

Premios a la Acción Magistral

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

2017

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)



Premios a la Acción Magistral 2017



Catálogo de publicaciones del Ministerio: mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Título de la obra
Premios a la Acción Magistral 2017

Obra en colaboración con FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades
Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa CNIIE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

© Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

NIPO 030-18-033-0 línea
NIPO 030-18-032-5 ibd
ISBN 978-84-369-5880-5

Maqueta:
Clearwebs

El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA que tiene el objetivo de galardonar y dar a conocer proyectos de promoción de valores sociales realizados por docentes de centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria de toda España.

El Premio inició su andadura en el año 2005 ya con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En la línea de la Recomendación (2002)¹² del Comité de Ministros del Consejo de Europa a los Estados miembros sobre la Educación para la Ciudadanía Democrática, “Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento”. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) –de cuyo Preámbulo se ha extraído el texto anterior- considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Premio a la Acción Magistral contribuye a fomentar una educación de calidad en valores al reconocer cada año la labor de los centros educativos. Con el propósito de dar la mayor difusión posible a estas buenas prácticas, el Ministerio de Educación Cultura y Deporte, a través del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, y las instituciones organizadoras del Premio han decidido publicar los proyectos que resultan seleccionados como finalistas nacionales, entre los que, naturalmente, se encuentran los ganadores de cada edición.

Como señala Martínez Marín (Revista de Educación, 2011, 15), “Educar en valores no es solo enseñar a estimar unos determinados valores propios de nuestra cultura, o los que fundamentan la Declaración Universal de los Derechos Humanos o las constituciones democráticas de los países. Educar en valores es también y sobre todo dotar de recursos cognitivos a las personas para que puedan aprender éticamente a lo largo de toda su vida y para que tengan ilusión y sean capaces de participar en la construcción colaborativa de una ciudadanía activa y democrática”. Sin duda los Premios a la Acción Magistral contribuyen a ello.

Íñigo Méndez de Vigo

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

En 2018 el Premio a la Acción Magistral cumple catorce años. Más de una década de andadura en la que hemos podido comprobar de primera mano cómo en un porcentaje muy significativo de centros escolares españoles –de todo tipo: públicos, concertados y privados; urbanos y rurales; de Infantil, Primaria o Secundaria; etc.– abundan los docentes que apuestan en su día a día por ser mucho más que transmisores de conocimientos académicos. Docentes que realizan grandes esfuerzos e invierten incluso su tiempo libre en el desarrollo de proyectos educativos destinados a promover valores sociales que hagan a sus alumnos y alumnas menos vulnerables a conductas de riesgo. Valores que, en definitiva, les ayuden en su construcción como personas y futuros ciudadanos.

El Premio a la Acción Magistral -promovido por la Fad, la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA- nace con el objetivo claro de visibilizar todo este trabajo. Para mostrar la realidad de los centros escolares y reivindicar el papel fundamental que desempeñan maestros y educadores.

Sin el respaldo de la sociedad civil, el docente se encuentra solo frente a una tarea fundamental para nuestro futuro: la educación de los más pequeños. La educación presenta una creciente complejidad derivada, entre otros aspectos, de la crisis de autoridad a la que se enfrenta el profesor, al que cada vez se le exige más sin proporcionarle el apoyo social que precisa.

Y eso representa un grave peligro porque corremos el riesgo de que muchos profesores y profesoras acaben tirando la toalla, se acaben desesperando, terminen resignándose a impartir solamente los contenidos curriculares y olviden que educar es mucho más. Educar trata de trabajar el respeto, la autoestima, la empatía, la existencia de límites, la superación de frustraciones, etc. Esa tarea, coordinada y en sintonía con la labor de padres y madres, es lo que posibilitará que se formen personas en toda la extensión de la palabra, personas preparadas para afrontar con la menor vulnerabilidad posible los avatares que la vida les deparará.

El Premio se enmarca en Acción Magistral, un proyecto global de ayuda al profesorado que trabaja valores sociales en el aula desde una perspectiva innovadora y que cuenta con más de 7.000 docentes participantes.

Se dirige específicamente a docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que trabajen o quieran trabajar en el aula proyectos innovadores de Educación en Valores y se articula en torno a la web www.accionmagistral.org donde se ofrecen a los docentes posibilidades de formación (cursos *online* propios y becas), recursos y programas para su utilización en el aula, blogs informativos sobre actualidad educativa, espacios para el debate y la reflexión, encuentros virtuales con expertos educativos de diferentes ámbitos, etc.

Desde la Fad queremos invitaros a formar parte de la comunidad Acción Magistral. ¡Allí nos vemos!

Ignacio Calderón

Vicepresidente FAD

Índice

	Pág.
Prólogo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	3
Prólogo de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	4
Ganadores	6
Categoría A. Educación Infantil y Primaria	7
<i>Esencia Laredo</i>	7
Categoría B. Educación Secundaria	15
<i>41.73 IN-MÓVIL</i>	15
Menciones de honor	27
Categoría A. Educación Infantil y Primaria	28
<i>Aumentando expectativas hacia el éxito escolar y mejorando la convivencia</i>	28
Categoría B. Educación Secundaria	35
<i>Survival Algeciras</i>	35
<i>Tutoría de atención a la diversidad sexual y de género (Tutoría LGBTI+H)</i>	44
Finalistas nacionales	52
Categoría A. Educación Infantil y Primaria	53
<i>El mar de Sabela</i>	53
<i>Lo raro sería ser todos iguales</i>	64
<i>Terapia aLUZinante</i>	73
Categoría B. Educación Secundaria	89
<i>Por amor al arte: integración y convivencia positiva entre adolescentes</i>	89
<i>Simbiosis</i>	99

Ganadores

Esencia Laredo

AUTORES:

Abraham Domínguez Cuña y Ana Ruiz del Olmo Pérez (Galicia)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temática principal: Emprendimiento social/Educación Financiera

Otras temáticas: Voluntariado y participación social, Convivencia /Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Laredo

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Chapela-Redondela

Provincia: Pontevedra

Docente representante: Abraham Domínguez Acuña

Docentes coautores: Abraham Domínguez Cuña (equipodirectivo@ceipdelaredo.com) y Ana Ruiz del Olmo Pérez (equipodirectivo@ceipdelaredo.com)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Nuestro entorno más inmediato nos hace pensar en verde y hacer verdes todas nuestras actuaciones, la trayectoria del centro en esta materia, cuidado del medio, hace que cada año repensemos nuestra manera de relacionarnos con el entorno. Materiales sostenibles, charlas, talleres, salidas... somos un centro que vivimos para y por el medio ambiente y consideramos este un agente educativo más en nuestro claustro. Así que este curso 2016-2017 pusimos en marcha un proyecto denominado "ESENCIA LAREDO" mediante el cual le quisimos dar 361° (una vuelta y un poquito más) a esto del valor y cuidado del medio. Partiendo de una competencia muy descuidada en educación primaria como es el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor pretendimos aunar la empresa, la solidaridad, la ecología y la sostenibilidad en un proyecto; partiendo del reciclaje creamos una empresa "ESENCIA LAREDO" y dibujamos una serie de actividades que fomentaran esa esencia, esencia de ser solidarios por una buena causa: la ayuda de un compañero del centro que quedó huérfano víctima de violencia de género. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor es una de las nuevas competencias clave que se incorporaron al currículum de Educación Primaria, con la nueva Ley Educativa: la LOMCE. La competencia clave del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se define como la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionada con cuestiones tan importantes como las siguientes: la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos, la habilidad para planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir objetivos, aprovechar oportunidades, concienciación sobre los valores éticos.

B. Objetivo general del proyecto

Creación de una empresa educativa con una finalidad solidaria.

C. Objetivos específicos

- Trabajar el espíritu del emprendimiento y la iniciativa personal.
- Crear una empresa educativa con NIF de la AET, estatutos y finalidad.
- Establecer un fin solidario claro y realista: Ayudar a un alumno del centro víctima de violencia de género.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
4 de 4	11 de 11	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

100% grado de implicación de los docentes en todas las actividades con funciones definidas (ver apartado 3.1.1 del proyecto adjunto).

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Ayuda de 21 Asociaciones y colectivos de la localidad y de 4 Consejerías así como del Ayuntamiento de Redondela (ver apartado 3.4 Recursos y entidades colaboradoras).

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
41 de 41	112 de 112	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

100% de implicación de todo el alumnado del centro en la realización de diferentes actividades, con especial énfasis el alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria por gestionar y organizar la empresa “ESENCIA LAREDO”.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
41 de 41	112 de 112	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	19 de 19
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

100% de grado de implicación todas las familias del centro, puesto que conocían directamente la finalidad solidaria del proyecto, participación activa en las siguientes actividades: mantenimiento y cultivo de una huerta vertical, producción de productos sostenibles, colaboraciones intercentros/entidades, talleres formativos, taller de recogida selectiva en las aulas, talleres de recogida selectiva en los recreos, cuidamos nuestro entorno: recogida en las playas próximas (*Sea Watchers*), rutas de senderismo, creación de VideoProyectos-Videodenuncias (“Dale 10”), Elaboración de Podcast (ESENCIA LAREDO EN LAS ONDAS), etc.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

En colaboración con otros centros:

- Maratón solidario con más de 1000 alumnos para recaudar fondos para la causa.
- Cuento colaborativo sobre “Carlos Casares” para que la venta del mismo redunde sobre la familia.
- Jornadas de convivencia de juegos populares para fomentar el apoyo de la comunidad.
- Concierto Solidario con más de 1000 personas de aforo para el 2 de junio.
- Campamento de verano con más de 90 niños para favorecer el apoyo comunitario en este verano y ayudar a fortalecer lazos.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

100% de implicación de: Asociación de Madres y Padres del CEIP de LAREDO; Ayuntamiento de Redondela, Departamento de Medio Ambiente, Asociación de Vecinos Chapela, Asociación Vecinal “Os Ánxeles”, Asociación Cultural y Social Banda de Música Juvenil de Chapela, Asociación de Mujeres del Rural “Agarimo” de Chapela, Asociación Peña “Los Silenciosos”, Grupo de Apoyo a la familia Mateo.

G. Beneficiarios del proyecto

Un alumno del centro víctima de violencia de género; 100% de la recaudación para ayudar a la familia y la reconstrucción de su casa. Suceso trágico en el centro donde el padre asesinó a su madre, falleciendo los dos (ver noticia):

<http://www.farodevigo.es/sucesos/2017/02/21/confirman-explosion-mortal-chapela-caso/1627713.html>

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Mantenimiento y cultivo de una huerta vertical

Descripción: El alumnado del centro planificará, organizará y mantendrá una huerta vertical móvil. Realizará paneles informativos sobre las plantas así como difundirá sus cuidados a la comunidad educativa.

Recursos: Palés, plantas aromáticas, pinturas, *sprays*, troquelados, macetas.

Resultados: Mantenimiento periódico de la huerta vertical.

Producción de productos sostenibles

Descripción: Creación de productos sostenibles y 100% orgánicos (jabones y colonias). Unidades limitadas. El empaquetado lo realizará el alumnado. Se establecerán ventas *online* gestionadas por el alumnado.

Recursos: Aceites esenciales, sosa, alcohol, botellas.

Resultados: Producción de 300 colonias y 100 jabones.

Colaboraciones intercentros/entidades

Descripción: El alumnado del centro realizará varias visitas organizadas con el centro ASPACE-AMENCER para conocer las realidades de la diversidad y las formas de colaborar en el proyecto. Así mismo el alumnado presentará el proyecto a diferentes entidades para que colaboren en su difusión: Concello Redondela, ASOC, empresarios...

Resultados: Apertura del centro a agentes externos, muy beneficiosa.

Talleres Formativos

Descripción: Se realizarán varios talleres formativos/informativos para: creación de una huerta vertical, producción de colonias/jabones (empresas del sector de la zona), jóvenes empresarios del sector (CIFP Manuel Antonio), Responsables de la Asociación Empresarios Redondela.

Recursos: Traslados autobuses.

Resultados: Apertura del centro a agentes externos, muy beneficiosa.

Taller de recogida selectiva en las aulas

Descripción: La necesidad de sistematizar una recogida selectiva de basura en el centro llevará a incorporar un decálogo en todas las dependencias del mismo, para una separación óptima de los residuos desde las edades más tempranas. Se realizará así la exposición.

Recursos: Cubos de diferentes colores y material fungible.

Resultados: Sistematización en las recogidas.

Talleres de recogida selectiva en los recreos

Descripción: En la hora de ocio del recreo es inevitable que la basura quede esparcida en los patios o recintos donde se produce este “descanso”, independientemente de la existencia de cubos de basura. Bien por descuido, por impulsividad, por desbordamiento... al finalizar los recreos el “campo de batalla” está lleno de basura.

Resultados: Sistematización en las recogidas.

SEA WATCHERS

Descripción: El centro no solo se circunscribe al espacio físico y delimitado del recinto, sino a todo este contexto inmediato susceptible de ser educativo. Así pues se enviarán una serie de trípticos a los locales y asociaciones cercanos para informar y sensibilizar a la comunidad educativa de salidas educativas.

Recursos: Bolsas de basura, guantes, material fungible, cartelerías...

Resultados: Sistematización en las labores de limpieza de las playas anexas al centro.

Rutas de senderismo. Cuidado del entorno.

Descripción: A la necesidad del conocimiento de la toponimia y orografía de la zona favorece la creación de rutas por aulas susceptibles de realizarse; así pues con las TIC y materiales fungibles se realizará una ruta por aula lo cual fomentará el análisis de la zona y su perspectiva histórica.

Recursos: Apps, tabletas, trípticos, cartelerías...

Resultados: Conocimiento del entorno inmediato de una manera lúdica y saludable.

Creación de VideoProyectos-Videodenuncias (“Dale 10”)

Descripción: La creación como medio para el aprendizaje de las TIC debe ser una constante en nuestras metodologías didácticas, así con el proyecto Sogama del centro se propone el trabajo a favor de la oralidad elaborando cortometrajes que serán visionados por todo el centro. Y potenciar los aspectos positivos del comedor.

Recursos: Portátil, cámara, *software* Pinnacle, conexión a internet.

Resultados: Creación de una TV en directo y vídeos asociados.

Elaboración de Podcast (ESENCIA LAREDO EN LAS ONDAS)

Descripción: La invasión de las producciones diferidas de sonido y sus descargas, así como la generalización de aparatos de mp3, da como resultado la elaboración de este taller. Con el fin de aprender los mecanismos de grabación y edición de sonido y su difusión.

Recursos: Portátil, micrófono, *software* Audacity, conexión a internet.

Resultados: 15 producciones de audio sobre temas ambientales.

Ruta Botánica del centro QR

Descripción: Actualización de la ruta botánica del centro con implementación de nuevos códigos QR, locuciones y la creación de una app descriptiva de las especies arbóreas existentes en el patio del recinto dentro de la app del centro. El alumnado renovará las locuciones para la consulta con dispositivos móviles.

Recursos: Tableta a disposición en el recreo, punto wifi externo en el patio.

Resultados: Alto porcentaje de uso por parte de las familias.

Audiocontaminados

Descripción: Los actuales niveles de ruido en los centros educativos proponen una serie de medidas para sensibilizarse hacia el mismo. Así, se instalarán en el pasillo y en las zonas comunes semáforos de ruido. También, determinado alumnado en los recreos dispondrá de dispositivos móviles para valorar las zonas más comprometidas.

Recursos: Tableta a disposición en el recreo, punto wifi externo en el patio, móviles con sonómetros.

Resultados: Alta sensibilización de la zona sobre este tipo de contaminación.

Maratón Solidario

Descripción: Maratón de más de 1000 alumnos para recaudar fondos para la causa.

Recursos: Arcos, meta, *banners*, marcadores, dorsales...

Resultados: Éxito de gente y participación con escaso impacto económico de ayuda.

Concierto Solidario

Descripción: Concierto de más de 1000 personas para recaudar fondos para la causa.

Recursos: Pósteres, palco, altavoces...

Resultados: Para el 2 de junio.

Feria Centros Solidarios Pontevedra

Descripción: Convocamos la feria solidaria para que los centros educativos muestren sus iniciativas.

Recursos: *Stands*, productos comercializados.

Resultados: Para el 30 de mayo.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Mantenimiento y cultivo de una huerta vertical											
Producción de productos sostenibles											
Colaboraciones intercentros/entidades											
Talleres formativos											
Taller de recogida selectiva en las aulas											
Talleres de recogida selectiva en los recreos											
SEA WATCHERS											
Rutas de senderismo. Cuidado del entorno											
Creación de VideoProyectos-Videode- nuncias ("Dale 10")											
Elaboración de Podcast (ESENCIA LARE- DO EN LAS ONDAS)											
Ruta botánica del centro QR											
Audiocontaminados											
Maratón solidario											
Concierto solidario											
Feria Centros solidarios Pontevedra											

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

El profesorado valoró muy positivamente el proyecto, tanto que en este curso 2016-2017 el proyecto "ESENCIA LAREDO" continúa como podéis ver en la memoria visual, teniendo otros objetivos solidarios (Asoc. Sonrisas Pelonas: niños con cáncer) y tendiendo la mano a la creación de *startups* educativas gracias a STARTUP Galicia y "La Molinera" Centro de Innovación Empresarial, integrando robótica e impresión 3D, metodologías como el *Desing Thinking*, propias de los nichos empresariales. Nuestra visión del alumnado se modificó en parte al descubrir una nueva espita metodológica para mejorar las competencias del alumnado, así como de amplificar el debate de las evaluaciones de las propias competencias aprendidas en el proyecto, difícilmente cuantificables y baremables aunque sujetas a unos estándares de aprendizaje definidos (ver evaluación en apartado 11 del proyecto).

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Es el segundo año de realización del proyecto y queremos institucionalizarlo como proyecto permanente en el centro. Hemos creado marca "ESENCIA LAREDO", modos de hacer y contactos, así pues los cursos de 5º y 6º "abanderarán" la empresa cada año con un objeto de producción y con una finalidad solidaria donde el 100% de lo recaudado sea con mencionado fin.

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados

- <http://esencia.ceipdelaredo.com>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.esencialaredo>
- https://www.youtube.com/watch?v=m9lxzS_N4I&list=PLoP6mkC6I9H4ZpZtwYVh8EGSFlyXF-Sg6
- <https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23esencialaredo%20from%3A%20OR%20from%3Aceiplaredo&src=typd&lang=es>
- <http://convivencia.ceipdelaredo.com>

B. Archivos adjuntos

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/accion%20magistral.pdf>

C. Fotografías

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CkmY48QWEAAwjzo.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/Cj-XPaAWsAEFAAS.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CjU1luRWkAEZXT4.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CjUsa-EWUAAclkk.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CduvG9rW4AE68ct.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CdswKsCWwAEZ6aQ.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CdnDtqQW0AA8JQE.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CcDpsTeWwAAmXwq.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/C3GwnCjWgAQDxK-.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CkX83_RUYAEA1c6.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CduvG9rW4AE68ct_9886.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CdnDtqQW0AA8JQE_3858.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CcDpsTeWwAAmXwq_2235.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/C3GwnCjWgAQDxK-_4813.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/Cw_Dk7YXEAAAYFNO.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CkX83_RUYAEA1c6_3908.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CkmY48QWEAAwjzo_1572.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/Cj-XPaAWsAEFAAS_8364.jpg
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/CzluXLiWIAYfRjt.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d024927Cyg9YLWXgAAP-Q9.jpg>

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/C7Y-dTQXkAlHhaW.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/e9b73bccd1762555582b513ff9d02492/C_Uo6t4W0AAK5V7.jpg

D. Vídeo del proyecto

- <http://www.crtvg.es/crtvg/canles-tematicas/gon/un-grupo-de-escolares-redondelans-crean-unha-empresa-de-cosmetica-con-fins-beneficos-2549312>



41.73 IN-MÓVIL

AUTORES:

Esperanza Abad Arenas, Alberto Pardo Castañeda, María José Ciudad Pérez, Juan José Barragán, Lourdes Marcos, María Pascual, Enrique Arrizabalaga, Blanca Arguisjuela, Eduardo Angulo, Rafael Cantera, Marisol Sancho, David Villar, Belén Guerra, Pilar Montejo, Ana María Salinas y Basilisa González (La Rioja)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temática principal: Desarrollo personal/Inteligencia emocional

Otras temáticas: Voluntariado y participación social, Coeducación

Centro educativo: Colegio Menesiano

Tipología: Centro Concertado

Localidad: Santo Domingo de la Calzada

Provincia: La Rioja

Docente representante: Esperanza Abad Arenas

Docentes coautores: Alberto Pardo Castañeda (albertop@menesianos.org), María José Ciudad Pérez (pepac@menesianos.org), Juan José Barragán (juanjob@menesianos.org), Lourdes Marcos (lourdesm@menesianos.org), María Pascual (mariap@menesianos.org), Enrique Arrizabalaga (enriquea@menesianos.org), Blanca Arguisjuela (blancaa@menesianos.org), Eduardo Angulo (eduardoa@menesianos.org), Rafael Cantera (rafac@menesianos.org), Marisol Sancho (marisols@menesianos.org), David Villar (davidv@menesianos.org), Belén Guerra (beleng@menesianos.org), Pilar Montejo (pilarm@menesianos.org), Ana María Salinas (anas@menesianos.org) y Basilisa González (basig@menesianos.org)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

La necesidad de sensibilizar a nuestros alumnos, familias, a nosotros mismos y al resto de la población acerca del consumo responsable de móviles y otros aparatos electrónicos, a la vez que empatizar con la situación infrahumana que vive la población de los países productores de los minerales necesarios para su fabricación, provocó en el claustro una lluvia de ideas que culminó con el diseño de nuestro proyecto titulado 41.73 IN-MÓVIL. Con este título, hacíamos referencia a los dos aspectos básicos que queríamos tratar, por un lado, los números corresponden con los números atómicos de los elementos químicos que forman el COLTÁN, mineral esencial para la fabricación de un móvil, que, irónicamente, se halla en la naturaleza en mayor cantidad en los países más pobres, sobre todo en el Congo. Por otro lado, con el juego semántico IN-MÓVIL, queríamos empatizar con la población congoleña y, sobre todo, movilizarnos ante esta situación. Así que, manos a la obra, diseñamos actividades en las que ellos eran los protagonistas de su propio aprendizaje, en clave de aprendizaje-servicio. Los educadores los acompañamos en el camino, pero eran ellos los que iban descubriendo la realidad del conflicto. Por supuesto, había actividades de sensibilización (vídeos sobre últimos avances tecnológicos, móviles, coches...), investigación sobre los elementos que componen un móvil y, a partir de ahí, conocimiento de los principales países productores de esos minerales tan mal distribuidos a nivel global y que han ocasionado un conflicto, tan terrible para el Congo como invisible para los países desarrollados. Y lo más importante, ponerse en la piel de todos aquellos niños soldado, niños búho, niños mineros y sus familias, todos ellos inmersos en un conflicto que los ha llevado a una vida indigna. Como las edades de nuestros alumnos eran muy dispares, decidimos organizar el proyecto en tres días completos y con la participación de todo el claustro, separándolo en dos niveles, con los mismos objetivos, pero distintas actividades y también distintos productos finales. Uno para 1º y 2º de ESO más pautado y otro para 3º, 4º de ESO, 1º de Bachiller, CFGM (Atención a personas en situación de dependencia) y 1º CFGS (Integración Social) más abierto y más acorde con su edad, ambos recogidos en una web. Tras las actividades, llegaron los productos finales, en los que los alumnos en clave de aprendizaje-servicio, empatizaron con el Congo. Los del nivel 1, tras actividades de “compara-contrasta” entre los países productores y consumidores, elaboraron un mapamundi con estadísticas tridimensionales acompañadas de códigos QR que enlazaban con las actividades realizadas del proyecto. Los del nivel 2 decidieron el producto final según iban conociendo e implicándose en el tema. Así, organizaron una campaña, MOVIL-ÍZATE de recogida de móviles usados en varias localidades durante tres meses, también diseñaron el logo e hicieron camisetas. Todo lo recaudado fue destinado a ONG JAMBO-COMBO.

B. Objetivo general del proyecto

Es un proyecto interdisciplinar en clave de Aprendizaje-Servicio cuyo objetivo general es sensibilizar hacia el consumo de móviles y las consecuencias que provocan en los países productores de las materias primas implicadas en su fabricación, principalmente el COLTÁN. Al mismo tiempo analiza las acciones que, en la medida de nuestras posibilidades, podemos llevar a cabo para mejorar la vida de las personas, principalmente niños, que padecen esta situación infrahumana.

C. Objetivos específicos

- Desarrollo personal e inteligencia emocional: Conocer desde diversos ámbitos (histórico, geopolítico, económico, social, científico-tecnológico, de solidaridad y cooperación...) la realidad de la situación. Promover una conciencia de consumo responsable. Desarrollar empatía entre los alumnos y la gente, sobre todo niños, que viven en países productores de los llamados “minerales de sangre”.
- Voluntariado/participación social/emprendimiento social. Promover la capacidad de investigación para aprender cosas nuevas de manera eficaz, a la vez que promover la

cultura emprendedora y educar en valores con un sentido ético, social y de pensamiento crítico. Realizar una campaña de concienciación “MOVIL_ÍZATE” en clave de aprendizaje-servicio.

- Integración/interculturalidad. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación por raza, religión... e igualdad de oportunidades para todos. Entender los minerales de conflicto: localización, historia, partes implicadas, el papel de Europa... Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, solidaridad y justicia. Promover el trabajo entre asociaciones locales, organismos municipales y otros, con una dimensión comunitaria.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	21 de 21	7 de 210	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(100%)	(3.3%)	(0%)	(0%)	(0%)

Como un día más, alumnos y profesores del centro comenzamos la mañana con una máxima: unas imágenes de un programa de televisión titulado *Lo que tu móvil esconde*. Enseguida percibimos que los chicos desconocen la realidad de esta situación y junto con la evidencia de un consumo inconsciente de móviles y otros aparatos tecnológicos, nos planteamos: ¡HAY QUE HACER ALGO! ¿Cómo podemos sensibilizar a nuestros alumnos ante esta situación tan terrible y tan invisible? Involucrándolos, que ellos lo descubran y se metan en la piel de los niños y familias congoleñas que padecen “inocentes y ajenos” nuestra vida de confort y consumismo. TODO EL CLAUSTRO IMPLICADO, ¡Esto es una maravilla! Y es que queremos formar personas conectadas con el mundo, solidarias, sensibles, justas, responsables y críticas. Cada día que pasa nos sentimos más animados y motivados por la curiosidad e interés que se ha despertado en nuestros alumnos e incluso rebeldía ante informaciones que desconocían.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

A la hora de cuantificar las personas implicadas en el proyecto no podemos olvidarnos de todos aquellos que forman parte del PAS y también de los Hermanos jubilados, miembros de nuestra gran familia. Cada uno de ellos, desde su situación y sus posibilidades, han participado en el proyecto: bien facilitándonos la adquisición de materiales, organizando las aulas, con sus conocimientos, siendo pacientes con nosotros por el orden “desordenado” que supone un proyecto que implica la participación de casi el 95% de los alumnos y también colaborando en la campaña. Los Hermanos jubilados han aportado sus recuerdos y experiencias de vida en países como Bolivia, Chile, Perú, Uganda y ¿cómo no? la RD del Congo, donde la presencia menesiana es muy importante.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	129 de 129	32 de 46	50 de 54	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(100%)	(69.6%)	(92.6%)	(0%)	(0%)	(0%)

Nuestro alumnado y también nosotros mismos tenemos una dependencia total y absoluta de los móviles, un día sin móvil es un auténtico drama. Casi se ha convertido en un apéndice más del cuerpo... llega a ser tan importante que incluso se personifica: “Se me ha muerto el móvil”, pero en realidad ¿ellos son conscientes del bucle de consumismo en el que estamos metidos? De repente, en el "cole" el nuevo proyecto comienza con un título desconcertante:

41.73 IN-MÓVIL y un vídeo de los últimos aparatos y avances tecnológicos que parecen de ciencia ficción. ¡Qué guay!, dicen todos y es que ellos son nativos tecnológicos. Pero enseguida sus caras cambian de expresión, el siguiente vídeo les lleva a una mina de extracción de COLTÁN en el Congo. Chicos como ellos con una vida tan distinta, ajenos a todo. Las primeras reacciones son de sorpresa e indignación, ¿cómo es posible que exista esto? ¿Por qué no sale en las noticias? ¿Por qué no nos lo cuentan cuando compramos un móvil? En las cajetillas de tabaco informan de los riesgos... Ya tenemos a todos los alumnos implicados en el tema.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	129 de 129	35 de 54	0 de 0	0 de 0	19 de 19
(0%)	(0%)	(0%)	(100%)	(64.8%)	(0%)	(0%)	(0%)

Vivimos en una sociedad individualista, poco solidaria y bombardeada de anuncios que incitan a un consumo exagerado. Parece que tienen que pasar cosas muy muy cerca para reaccionar. Nuestros alumnos tienen los mejores móviles, viven en una burbuja de confort apoyada por las familias, que por desconocimiento, desinformación, tampoco se plantean lo que hay detrás. ¿Es posible un cambio de actitud? El cambio viene dado por sus propios hijos, que van descubriendo en su camino de aprendizaje que las cosas importantes no se cuentan, que hay una situación extrema en los países productores de los “minerales de sangre”. Todo esto lo hablan en casa, dialogan, se sienten interesados e incluso buscan información con sus padres que al día siguiente comparten en clase. Y el cambio... ¡ya se ha producido! El agradecimiento de familias al centro por el trabajo realizado implica un compromiso de solidaridad y empatía. La alta participación de las familias en la campaña MÓVIL-ÍZATE con la aportación y recogida de móviles usados ha sido todo un éxito.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Un producto final que surgió de nuestros alumnos fue la campaña de recogida de móviles usados y el diseño de una camiseta sensibilizando hacia este conflicto. Nuestro proyecto era ambicioso, queríamos que llegara fuera de los muros del colegio y se extendiera lo máximo posible. Publicidad, redes sociales, prensa, radio, mercadillos de los pueblos de alrededor y, por supuesto, otros centros. Así que, decidimos difundir nuestra inquietud a otros alumnos y otros docentes. Una vez explicado el proyecto en distintos centros, muy bien valorado por las direcciones, dejamos unos contenedores de recogida de móviles usados para todo aquel que quisiera colaborar en este proyecto. Centros colaboradores: Colegio Berriotxo (Bilbao), Colegio Santa María (Portugalete), Colegio Menesiano (Madrid), Colegio Sagrados Corazones (Santo Domingo de la Calzada).

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

A la hora de planificar las actividades del proyecto, vimos esencial el testimonio de gente protagonista en primera persona de este conflicto. Así, contactamos con la ONG JAMBO-COMBO, cuya fundadora IDOIA MORENO, enfermera y voluntaria en Médicos sin Fronteras, que pasa 6 meses al año en el Congo, vino a contarnos su experiencia y, sobre todo, a sensibilizarnos. Logró que nos pusiéramos en la piel de los congoleños y sintiéramos la indignación que siente ella. También contamos con la presencia en el colegio de Désiré Kizungu Mulinga, congoleño, párroco de Ojacastro, que se emplea a fondo en colaborar con Cáritas y fundador también de una ONG: “AMIGOS DEL CONGO”. En su testimonio, la parte en la que relató su huida y la persecución por parte de los grupos rebeldes fue muy impactante. Otro testimonio fue una videoconferencia desde el Congo, con Lucía Sáenz, colaboradora de Naciones Unidas en un proyecto de aguas, saneamiento y medio ambiente. El proyecto fue publicado por el *Diario La Rioja* en formato papel y digital. También se difundió por Twitter y Facebook, y en la página web de nuestro colegio. Pero el proyecto era

más ambicioso y, cuando comenzamos la campaña “MÓVIL-ÍZATE” organizada por nuestros alumnos, todo el colegio, profesores, familias, alumnos... nos involucramos para conseguir que esta campaña saliera adelante. Los resultados han sido inimaginables. Por otro lado, la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja, al tener conocimiento de nuestro proyecto, nos invitó a participar en el II Encuentro del Profesorado, que se celebró los días 23 y 24 de mayo. Sentimos una gran alegría y satisfacción ante la reacción de los docentes participantes y su interés por el proyecto. Incluso algunos, posteriormente, han contactado con nosotros.

G. Beneficiarios del proyecto

La Rioja es la comunidad que más ha crecido en su porcentaje del uso de datos en el móvil, llegando a una media de 823 MB, lo que supone un considerable aumento de un 53% respecto al año anterior. Nuestro centro, “Colegio Menesiano”, está ubicado en Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), localidad de unos 7000 habitantes, que en la última década ha incrementado su población en, aproximadamente, un 2% anual, debido a la entrada y asentamiento de población inmigrante fundamentalmente de países del Este, árabes y sudamericanos. Nuestros alumnos, procedentes, en su mayoría, de la comarca y comarcas limítrofes (internos de Burgos, Aragón, País Vasco, Cantabria...), pertenecen en su mayoría a familias de un nivel socio-económico medio, aunque hay familias más desfavorecidas y otras por encima de la media. Aun así, el consumo de móviles es generalizado, todos, incluso los más desfavorecidos, tienen *smartphones* de última generación. Esto nos hizo plantear un proyecto cuyos beneficiarios principales serían nuestros alumnos, las familias, los educadores, otros miembros de la comunidad educativa y las distintas localidades de origen de nuestros alumnos. También nos pareció oportuno extenderlo a otros centros educativos, en definitiva, indirectamente, toda la sociedad.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Sensibilización: Visualización de un vídeo casi de “ciencia ficción” con los últimos avances tecnológicos en ciencia, biotecnología, realidad virtual, drones, automóviles, naves espaciales...

Descripción: Tras el vídeo tenían que reflexionar sobre cómo se ha llegado a esta situación tecnológica y compartir con el resto de compañeros de grupo y resto de grupos sus opiniones en un muro virtual (contraseña: muro1).

Recursos: Acceso a internet. Vídeo motivador. Aplicación muros virtuales: PADLET. Estructura cooperativa 1, 5, todos.

Resultados: Todos los resultados de las actividades recogidos en el diario de aprendizaje de los alumnos, formulario de satisfacción del alumnado, satisfacción del profesor y en la rúbrica de evaluación del proyecto (V. ANEXOS).

¿De qué está hecho tu móvil? Con un móvil descuartizado y con datos de porcentajes descubrir los elementos químicos que en el móvil aparecen.

Descripción: Haz una gráfica de barras que represente el porcentaje de los diferentes elementos que no sean plástico en tu teléfono móvil. ¿En qué parte o partes del móvil aparecen? Localiza todos los elementos químicos que tiene en una tabla periódica en su grupo y periodo. Indica el número atómico y número másico de cada uno de ellos.

Recursos: Móvil separado en sus distintas partes. Diario de aprendizaje. Acceso a internet. Tabla periódica.

Minerales en tu móvil. Aprender la diferencia entre mineral, compuesto y elemento. Diferenciar menas y minerales nativos. Diferenciar tipos de minas. Conocer los minerales de conflicto, concretamente el COLTÁN.

Descripción: De los elementos químicos que han localizado en la tabla periódica, localizan cuáles son nativos y los que no, de qué mineral se extraen y los métodos de extracción del COLTÁN.

Recursos: Estructuras cooperativas: “Lectura compartida”, “Parejas comparten” y “Folio giratorio”. Acceso a internet.

Investigamos sobre el COLTÁN. Se trata de averiguar las propiedades que tienen los metales que de él se extraen, niobio y tántalo, tan imprescindibles en la fabricación de los nuevos circuitos electrónicos.

Descripción: En los enlaces que les sugerimos, buscan información y rellenan una tabla de recogida de datos sobre sus propiedades: conductividad térmica y eléctrica, temperatura de fusión y ebullición. Descubren el concepto de superconductividad.

Recursos: Estructuras cooperativas: “Parejas comparten”, acceso a internet.

¿Dónde está el COLTÁN? (Nivel 1). Localizar cuáles son los principales puntos del planeta en los que se está produciendo mayor desastre medioambiental como consecuencia de la explotación de algún tipo de recurso.

Descripción: Localiza en un mapamundi los yacimientos de COLTÁN que se han encontrado en todo el mundo y márcalos en el mapamundi de tu diario de aprendizaje.

Recursos: Acceso a Internet. Diario de aprendizaje.

Resultados: Sistematización en las recogidas.

¿Dónde está el COLTÁN? (Nivel 2). Localizar cuáles son los principales puntos del planeta en los que se está produciendo mayor desastre medioambiental como consecuencia de la explotación de algún tipo de recurso.

Descripción: Acceder a un mapa de Google Maps e ir completándolo con la información que se pide: mineral o material extraído; toneladas del material; tipo de impacto sobre el medioambiente; empresa/empresas explotadoras. En el mapa hay 7 capas, una para cada grupo, donde introducen la información que van encontrando.

Recursos: Google Maps.

Resultados: Mapa virtual (V. Anexo).

Observa y reflexiona. Observar una imagen de África ensangrentada y reflexionar sobre el mensaje que ha querido transmitir el autor.

Descripción: Tienen que expresar en su diario de aprendizaje qué sienten al verla, qué les sugiere, qué puede significar, qué intuyen que nos quiere decir su autor... Comparten las reflexiones de cada grupo en el muro de sentimientos (contraseña: muro2).

Recursos: Acceso a internet. Aplicación Padlet.

Comparando países (Nivel 1). Investigar qué ocurre en diferentes países del mundo, por qué son tan ricos o tan pobres, cómo viven sus habitantes, qué reservas naturales tienen, qué esperanza de vida tienen... Conocer los conceptos de: PIB, per cápita, IDH, esperanza de vida, mortandad infantil.

Descripción: Hacen banderas de los países que les han tocado, estadísticas comparativas en Excel y con piezas de colores, para luego pegar en un mapa gigante de los países (gráficas en 3D): Clase A: Australia, China, India, Tailandia; Clase B: África (RD Congo) España, Noruega, Ucrania; Clase C: Venezuela, Argentina, Brasil, Colombia, Canadá, EEUU.

Recursos: Hoja de cálculo, piezas 3D tipo “Lego”, acceso a internet.

Realidad aumentada: Aprender a generar un código QR.

Descripción: Con la tabla generada en Excel y una pequeña interpretación de los datos, se guardará en un Word en el Drive de nuestra clase. Luego hay que generar un Código QR de dicha información (dirigida a la dirección del Drive), que también será guardado en la carpeta del Drive de nuestra clase. El código QR se añadirá al mapamundi gigante.

Recursos: Acceso a internet. Aplicación para generar códigos QR y lector de QR.

Resultados: Mapa gigante (V. anexo fotos).

Comparando países (Nivel 2). Investigar qué ocurre en diferentes países del mundo, por qué son tan ricos o tan pobres, cómo viven sus habitantes, qué reservas naturales tienen, qué esperanza de vida tienen... Conocer los conceptos de: PIB, per cápita, IDH, esperanza de vida, mortandad infantil.

Descripción: En un mural exponen los gráficos que hayan hecho, un resumen de la situación económica en los distintos países y cuatro curiosidades relacionadas con la economía que les hayan llamado la atención.

Recursos: Cartulinas, rotuladores.

Historia (Nivel 2). Conocer la historia del Imperialismo, respondiendo a una serie de preguntas: qué, cuándo, cómo, dónde y por qué. Principales países imperialistas. Consecuencias del Imperialismo. Descolonización. Conocer la situación del denominado Tercer Mundo.

Descripción: Cada grupo se divide en parejas, cada pareja investiga su ámbito y luego lo ponen en común, una pareja plasma en un mapa sus investigaciones sobre el Imperialismo y la otra crea una línea de tiempo con los acontecimientos ocurridos durante la descolonización, desde el siglo XIX hasta que consiguen su independencia.

Recursos: Estructura cooperativa: "Parejas comparten". Líneas de tiempo *on line*. Papel, mapas, rotuladores.

¿Qué sabes de...? (Nivel 1) Lectura comprensiva del texto "Coltán, sangre y muerte".

Descripción: Leen el texto de manera individual y en silencio durante 15 minutos mediante una lectura comprensiva. Cada equipo demuestra lo que ha retenido en un concurso de PLICKERS.

Recursos: Fotocopias con el texto. Aplicación Plickers. Tablet. Tarjetas de Plickers.

Empatía (Nivel 1): "Ponerse en la piel de". Por cada kilo de COLTÁN que se extrae mueren 2 niños.

Descripción: Visualiza un pase diapositivas de niños en las minas. Piensa en su situación para atribuirle un olor, una imagen, un sonido o instrumento musical, un sabor y una textura que reúna unas cualidades semejantes. Completa la rueda de los cinco sentidos que aparece en tu cuaderno con tus reflexiones: "Esto me huele a...", "Esto se ve como...", "Esto me suena a/suena como...", "Esto sabe a..." y "Esto se siente como/al tacto". Cada grupo escribe en el "muro de los 5 sentidos" (contraseña: muro3) lo que sus compañeros han percibido con uno de los sentidos (ejemplo: grupo 1 - la vista).

Recursos: Diapositivas. Cuaderno de aprendizaje. Aplicación Padlet.

Empatía (Nivel 2). Por causa de la pobreza, muchos niños son obligados a trabajar. Los niños no están preparados para este tipo de esfuerzos físicos dada la naturaleza frágil de su cuerpo y de su mente. Como consecuencia de diversas formas de trabajo infantil, millones de niños están expuestos a peligros muy serios, sea por el trabajo en sí mismo o por el ambiente de trabajo que los rodea.

Descripción: Cada participante del grupo trabajará de manera autónoma, tendrá que lijar un taco de madera durante 15 minutos. Una vez que la jornada laboral finalice, tendremos que pesar los gramos de serrín (polvo) que ha conseguido cada grupo, como en todos los trabajos será recompensado económicamente: cada gramo será remunerado con 75 FC (francos congoleños). Con lo ganado en la jornada laboral podrán canjear por productos de primera necesidad.

Recursos: Tacos de madera. Papel de lija. Papel cebolla. Báscula. Fotocopias de billetes (francos congoleños).

Testimonios en directo: Contamos con la presencia en el colegio de Idoia Moreno (Médicos sin fronteras), Désiré Kizungu (congoleño y párroco en un pueblo de La Rioja) y una videoconferencia desde el Congo con Lucía Sáenz (colaboradora de Naciones Unidas en un proyecto de aguas, saneamiento y medio ambiente).

Descripción: Descubrieron gracias a los testimonios de nuestros invitados el horror que se vive en el Congo: la realidad de los niños soldado, obligados a violar a sus hermanas y madres, y

asesinar a sus familias. Contrabando en las fronteras, explotación infantil, niños sepultados en las minas... Huidas, persecuciones por los grupos rebeldes...

Recursos: La presencia de nuestros invitados. Salón de actos. Proyector. Megafonía.

¿Te gustaría ser voluntario? Se trata de una actividad para despertar y fomentar el espíritu de ayuda, solidaridad y cooperación.

Descripción: Tras los testimonios en directo de nuestros invitados, les hacemos la pregunta: ¿Te gustaría ser voluntario? Los alumnos reflexionan y analizan los pros y contras que ellos encuentran.

Recursos: Diario de aprendizaje.

Geopolítica (Nivel 2). Conocer quiénes son los responsables directos, poniendo el foco en los grupos armados, descubriendo el papel que juegan los gobiernos de distintos países que apoyan a esos grupos. Y los responsables indirectos: empresas compradoras del mineral.

Descripción: Después de las investigaciones, deberán representar en un mapamundi el recorrido que realizan los minerales desde que se extraen, pasando por dónde se transforman, dónde se comercializan y, finalmente, dónde terminan.

Recursos: Cartulinas, mapas, rotuladores...

Antes pensaba..., ahora pienso...: Se trata de una rutina de pensamiento para hacerles reflexionar sobre lo aprendido.

Descripción: Escribo en mi diario de aprendizaje, en el espacio preparado para ello, lo que pensaba antes, lo que pienso ahora, en qué ha cambiado mi pensamiento y ¿qué es lo que me ha hecho cambiar de opinión?. Lo ponen en común con el resto.

Recursos: Estructura cooperativa: “1, 5, todos”. Diario de aprendizaje.

Diseño de PRODUCTOS FINALES.

Descripción: Aunque se habían pensado algunos productos finales para cada nivel, dado el interés mostrado por el alumnado, decidimos que fueran ellos los que pensarán qué podían hacer con todo lo que habían aprendido. Nuestro objetivo es que fueran productos en clave de aprendizaje-servicio; así que, dirigiendo en este sentido, en la medida de lo posible, la lluvia de ideas que en los diferentes grupos iban saliendo, llegamos a varios productos.

Recursos: *Post-it*, bolígrafos, papel, pizarra.

Videos (Nivel 1): Sensibilización hacia el consumo responsable de móviles.

Descripción: Los alumnos, organizados en grupos de trabajo, diseñan vídeos fomentando el consumo responsable de móviles y aparatos tecnológicos en general.

Recursos: Videocámara/móvil.

Resultados: Ver ANEXOS.

Pegatinas (Nivel 1). Diseño de pegatinas “antiminerales de sangre”.

Descripción: Los alumnos diseñan pegatinas para colocar en la parte posterior de los móviles donde aparecen niños extrayendo el coltán de las minas y mensajes concienciadores. Querían imitar las campañas antibacaco.

Recursos: Fotocopiadora color, folios adhesivos, ordenador...

Resultados: Ver ANEXOS.

Campaña MÓVIL-ÍZATE, pensada para recoger móviles usados, contactar con una empresa que se encarga de su reciclado y el dinero obtenido destinarlo a la ONG JAMBO-COMBO.

Descripción: Los alumnos diseñan el nombre de la campaña, carteles publicitarios, logo, crean cuenta en Instagram y Twitter para informar de la campaña y del proyecto, se ponen en contacto con los ayuntamientos de las localidades cercanas para instalar un puesto en el mercadillo semanal. Desde el mes de febrero hasta finales de abril, se organizan por turnos para estar presentes en los puestos. En el mercadillo se regalaban las pegatinas que habían diseñado los pequeños. Dicha campaña se ha extendido a otros colegios a los que se ha llevado información del proyecto y urnas para la recogida de móviles.

Recursos: Cajas de cartón, placas de poliespán, ordenadores, fotocopias a color, cartulinas, furgoneta, mesas...

Resultados: Ver ANEXOS.

Camisetas solidarias, con el logo de la campaña.

Descripción: Los alumnos diseñaron con el logo de la campaña, varios modelos de camisetas, de las cuales se eligió un modelo que se confeccionó para todos los alumnos, "profes", personal del PAS, familias del colegio y aquellos que han querido participar en la campaña.

Recursos: Ordenador, Photoshop, camisetas, empresa serigrafía...

Resultados: Ver ANEXOS.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Sensibilización											
¿De qué está hecho tu móvil?											
Minerales en tu móvil											
Investigamos sobre el COLTÁN											
¿Dónde está el COLTÁN? (Nivel 1)											
¿Dónde está el COLTÁN? (Nivel 2)											
Observa y reflexiona											
Comparando países (Nivel 1)											
Realidad aumentada: Aprender a generar un código QR											
Comparando países (Nivel 2)											
Historia (Nivel 2)											
¿Qué sabes de...?											
Empatía (Nivel 1)											
Empatía (Nivel 2)											
Testimonios en directo											
¿Te gustaría ser voluntario?											
Geopolítica (Nivel 2)											
Antes pensaba..., ahora pienso...											
Diseño de PRODUCTOS FINALES											
Vídeos (Nivel 1)											
Pegatinas (Nivel 1)											
Campaña MÓVIL-ÍZATE											
Camisetas solidarias, con el logo de la campaña											

C. Observaciones

Aunque la mayoría están aquí descritas, es en la web que hemos creado para el proyecto donde se ve con más claridad toda la magnitud del mismo.

5. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Sin duda, la apuesta por una educación en valores que no quiera limitarse a ser solo un tópico más del currículo requiere una comunidad educativa altamente comprometida que posibilite experiencias a los alumnos que les permitan desarrollar sus diferentes inteligencias, sobre todo las inteligencias emocional, intrapersonal, interpersonal y espiritual. Esta decisión exige un nuevo papel de los docentes, de la organización de la institución educativa y, por supuesto, de las familias. En este contexto vemos los proyectos interdisciplinares una herramienta muy poderosa para la educación integral de nuestros alumnos y que estos se conviertan en agentes generadores de cambio. Nuestro proyecto implica a las asignaturas de: Lengua, Historia, Geografía, Matemáticas, Física, Química, Geología y Religión, y, aunque existe un producto final, todas las actividades diseñadas se han ido evaluando a través de rúbricas (ver Anexos) conocidas previamente por los alumnos. Los resultados de estas rúbricas han supuesto el 20% aproximadamente de la nota de evaluación de cada asignatura. En nuestras rúbricas hemos considerado apropiados los criterios de la taxonomía de Bloom, tratando de sintetizar todo lo aprendido durante los tres días que ha durado el proyecto:

1. Reconocer información específica.
2. Comprender: explicar y parafrasear.
3. Aplicar: calcular, resolver.
4. Analizar: clasificar, interpretar.
5. Evaluar: juzgar, seleccionar, criticar, justificar.
6. Crear: proponer, inventar, diseñar, imaginar.

Parte fundamental de nuestro proyecto es la autoevaluación que nuestros alumnos han hecho al finalizarlo (ver Anexos). Esto se ha hecho a través de una rúbrica de satisfacción medida en un formulario enlazado a la web. Los resultados obtenidos en los dos niveles fueron en casi todos los ítems de más de 3 puntos. Estos resultados tan positivos nos han alegrado y también corroborado que trabajar en proyectos que entusiasmen a los alumnos es la mejor manera de conseguir un aprendizaje significativo.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Nuestro proyecto se fue gestando poco a poco, en diferentes conversaciones que el claustro mantuvo durante el curso pasado 2015-16, como consecuencia de la necesidad de fomentar entre nuestro alumnado y familias e, incluso, entre el profesorado, un consumo responsable y una información veraz sobre lo que estaba ocurriendo en países como el Congo con la extracción de los minerales llamados de sangre. Fue en el primer trimestre de este curso 2016-17 cuando nos pusimos a planificarlo y a diseñar las actividades que consideramos adecuadas para el mismo. Buscando un momento oportuno para desarrollarlo, acordamos que el mejor era durante la SEMANA DE LA PAZ en enero de este año 2017. Así que, la última semana de enero, los días 30, 31 y 1 de febrero, prácticamente todo el colegio estuvimos inmersos en esta aventura. El proyecto acaba de nacer, las televisiones siguen bombardeando con anuncios que incitan a la compra de móviles más modernos, aplicaciones que en móviles menos actuales de un año para otro no funcionan... en definitiva, sabemos que todos nosotros seguiremos utilizando esta herramienta; pero, ahora, somos capaces de ver con ojos más sensibles y solidarios, somos capaces de denunciar abiertamente las atrocidades que están ocurriendo y pedir soluciones. Además es un proyecto que continuaremos el curso que viene, siguiendo con la campaña solidaria, con las redes sociales, intentando conseguir el mayor número de móviles usados y defender los derechos de los congoleños ante situaciones tan injustas, a las que lamentablemente los gobiernos no ponen solución. Siempre podemos hacer algo más. También queremos seguir extendiendo la campaña a otros centros escolares y organismos.

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- <http://menesianostodoming.wixsite.com/coltan-123>
- <http://menesianostodoming.wixsite.com/coltan>
- <https://drive.google.com/open?id=1fjQft7mHOLMeT58fYyefa7RVxIs&usp=sharing>
- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSF5i6vC4CPagzk4pwjO72nVf1zn2Xwx7qQcDyYclitbPvg/viewform>
- https://docs.google.com/forms/d/1rJW6jzyhA1WBZUcqUGgo2mSyw0uPuxjbHrck8X2Ops/viewform?edit_requested=true
- <https://youtu.be/XJqud2GWVpM>

B. Archivos adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/Tópico generativo.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/Cuadernillo trabajo alumnos.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/Rúbrica Nivel 1.doc.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/rúbrica nivel 2.doc.docx>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/CARTELES_MERCADILLO2.doc

C. Fotografías:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0058.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0041.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0006.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0045.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0031.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/CIMG7160.JPG>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/0170130_110202.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0117.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0109.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0097.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0081.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0069.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/DSC_0137.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image4.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image3.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image2.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image1.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image4.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image3.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image2.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/8b5700012be65c9da25f49408d959ca0/image1.JPG>



Menciones de Honor

Aumentando expectativas hacia el éxito escolar y mejorando la convivencia

AUTORES:

Inés Tomás Agustí y María Amparo Cortés Merenciano (Comunidad Valenciana)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temática principal: Integración del alumnado

Otras temáticas: Voluntariado y participación social, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Sant Vicente Ferrer

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Liria

Provincia: Valencia

Docente representante: Inés Tomás Agustí

Docentes coautores: M^a Amparo Cortés Merenciano (macorme7@hotmail.com) e Inés T. Tomás Agustí (inestomasagusti@gmail.com)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Nuestra escuela está situada en el centro de Liria, un pueblo cerca de Valencia. A ella han acudido este curso sobre 555 alumnos, un alto porcentaje de ellos era alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o NEAE (dificultades específicas de aprendizaje, especiales condiciones personales o de historia escolar, incorporación tardía al sistema educativo, altas capacidades, etc.). La diversidad en nuestro alumnado es un reflejo del entorno social del municipio. Necesitábamos un proyecto que implicara a todas las personas que, de forma directa o indirecta, participaban en el aprendizaje de nuestro alumnado para romper la dualidad entre escuela y sociedad. Para ello intentamos generar procesos y espacios de aprendizaje dialógico donde cada persona aporta sus saberes y capacidades, así se produce un intercambio de saberes, culturas y habilidades que favorecen la transformación social. Nuestra acción magistral es un proyecto de transformación social y educativa que trata de superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia a través de la participación educativa de la comunidad. Contamos con voluntariado que, después de una formación para colaborar en el desarrollo de las diferentes Actuaciones Educativas de Éxito, realiza una participación social-educativa dentro del aula y en la organización y funcionamiento del centro a través de diferentes comisiones mixtas. Nos basamos en teorías científicas a nivel internacional avaladas desde el proyecto de investigación Includ-Ed. Palabras Clave: Actuaciones Educativas de Éxito o AAE (grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, biblioteca tutorizada, modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, formación de familiares y voluntarios, formación dialógica del profesorado y participación de la comunidad) aprendizaje dialógico, interacciones, altas expectativas, integración de alumnado con riesgo de exclusión social, participación social-educativa de la comunidad, voluntariado, convivencia, prevención de conflictos, educación entre iguales.

B. Objetivo general del proyecto

Desarrollar prácticas que conduzcan a todos los alumnos al éxito educativo favoreciendo la inclusión y eliminando problemas de convivencia, a través de la participación social-educativa de la comunidad.

C. Objetivos específicos

- Transformar el contexto educativo del centro que involucra a toda la comunidad educativa, especialmente familias.
- Fomentar y valorar la participación social y favorecer la formación del voluntariado para garantizar su participación exitosa en el proyecto.
- Fomentar, promover e incentivar la investigación y la innovación en la educación como un principio de calidad del sistema educativo entre el profesorado.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
9 de 9	29 de 29	2 de 2	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El profesorado que ha asistido a la formación dialógica y está encargado de desarrollar las AEE somos los tutores de infantil (2 años A, 3 años A y B, 4 años A y B, 5 años A y B) y los tutores de primaria (aula de comunicación y lenguaje, primero A-B, segundo A-B, tercero A-B-C, cuarto A-B-C, quinto A-B-C y sexto A-B-C), junto con todos los especialistas. Todo organizado y reforzado por el equipo directivo.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

En nuestro proyecto, además, están implicados los educadores y educadoras del comedor, las educadoras de educación especial, la educadora de 2 años y la orientadora del gabinete pedagógico escolar. Para poder participar junto con el personal docente han asistido a la formación dialógica del profesorado, a las comisiones mixtas y a los talleres de socialización preventiva de la violencia de género. Además también participan en el proyecto alrededor de 100 personas voluntarias de la comunidad (familiares, maestras jubiladas, antiguos alumnos).

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
147 de 147	412 de 412	8 de 8	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El alumnado de todo el centro, desde infantil a primaria, realiza las siguientes actividades: grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, biblioteca tutorizada, modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, asamblea de delegados y delegadas, comisión mixta y comisión general de convivencia. Algunas de estas actividades se realizan junto con sus maestros y maestras, equipo directivo, educadores y educadoras, y voluntariado que participa en el centro. Estas actividades se realizan semanal, quincenal o mensualmente.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
294 de 294	824 de 824	16 de 16	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	19 de 19
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Con la idea de hacer partícipe de este proyecto a toda la comunidad educativa contamos con un grupo de familias voluntarias para la dinamización de grupos interactivos que previamente realizan la formación pertinente, otro grupo de familias que acuden a las tertulias dialógicas de familiares, otro grupo de familiares que acuden al taller de socialización preventiva y de forma más extensa los familiares que acuden a la asamblea general de convivencia para poder realizar una participación decisiva en aspectos importantes.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

El Instituto de Educación Secundaria LAURONA es el que recibe a nuestros alumnos en la etapa secundaria. A principio de curso programamos unas reuniones con la finalidad de captar alumnado-voluntariado para participar como dinamizadores en los grupos interactivos durante las tardes. Además, el profesorado del instituto ha mostrado mucho interés en la realización de AEE para el próximo curso con sus alumnos de ESO y Bachillerato. Por otra parte, también recibimos colaboración desde la Universidad de Formación del Profesorado y Psicopedagogía dinamizando grupos interactivos, interesándose por la formación dialógica del profesorado, el taller de socialización preventiva y el modelo dialógico de prevención-resolución de conflictos.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

Además de las familias voluntarias recibimos colaboración desde: El Ayuntamiento de Liria: dentro del cual están participando maestros en prácticas en el proyecto de DIPUBECA, en la Consejería de Cultura, dando clases de refuerzo a niños en edad escolar durante el verano; Red de Bibliotecas Públicas, Biblioteca Municipal de Liria: con ella se han establecido relaciones para así poder informar de los clásicos universales que nuestro alumnado va a leer en las tertulias y su posterior préstamo; CEFIRE (centro de formación del profesorado) de Torrente: para así informar sobre nuestro proyecto y recibir autorización para su realización.

G. Beneficiarios del proyecto

Todo nuestro alumnado es el beneficiario directo del proyecto. Las familias y el resto de voluntariado que participa en él así como el profesorado somos también beneficiarios de forma más indirecta por la ilusión y confianza en nuestro quehacer diario cuyo desarrollo ha generado en todos nosotros y nosotras. Los beneficios del proyecto se relacionan con conseguir mayor cohesión social y menor riesgo de exclusión a través de la mejora del rendimiento y la convivencia. Las relaciones familia-escuela se han transformado en relaciones de colaboración y de ayuda mutua en la educación del alumnado.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos

Descripción: Modelo que se fundamenta en el diálogo como herramienta que permite superar las desigualdades. En el tratamiento del conflicto toma protagonismo el consenso entre todas las partes implicadas, especialmente el alumnado, sobre las normas de convivencia, generando un diálogo compartido por toda la comunidad en todo el proceso normativo.

Recursos: Encuestas, tablas doble entrada, gráficos, carteles con norma, vídeo musical protagonizado por alumnado-profesorado-voluntariado, Power Point para asamblea general de convivencia de presentación a toda comunidad.

Resultados: Proceso dialógico de dos cursos basado en siete pasos y en la participación de toda la comunidad para obtener con éxito una norma consensuada.

Formación de Familiares

Descripción: La oferta formativa de nuestro centro se abre a las familias. Se basa en la formación en actuaciones de éxito y responde a los intereses y necesidades de las familias.

Recursos: Clásicos de la literatura universal en tertulias literarias. Vídeos, artículos con rigor científico y Power Point en el taller de socialización preventiva y la formación.

Resultados: Este curso hemos conseguido desarrollar: tertulias literarias, taller de socialización preventiva, formación en AEE y formación dialógica junto al profesorado.

Participación de la Comunidad

Descripción: Las familias y el voluntariado, además de participar en la formación, participan en las actividades de aprendizaje del alumnado, tanto dentro del horario escolar como fuera. Su participación se concreta en la toma de decisiones a través de las comisiones mixtas.

Recursos: Hemos utilizado encuestas, tablas doble entrada, gráficos, etc. para que la comunidad opine sobre su participación en el centro y sobre la convivencia.

Resultados: Este curso la comunidad ha participado, además de en la dinamización de AEE, en la comisión mixta de convivencia.

Formación Dialógica del Profesorado

Descripción: La formación del profesorado en las bases científicas, teóricas y evidencias avaladas por la comunidad científica internacional para poder desarrollar las actuaciones educativas de éxito es imprescindible. Por eso disponemos de una tarde formativa, desde hace varios años, a la semana. Durante estos cursos hemos recibido formación sobre AEE.

Recursos: Los recursos utilizados han sido humanos. Hemos contado con profesores y catedráticos de la Universidad de Barcelona, así como importantes formadores en AEE.

Resultados: La coordinadora de formación, junto con el equipo directivo, ha organizado el curso sobre el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.

Biblioteca Tutorizada

Descripción: Esta actividad supone una extensión del tiempo de aprendizaje con el fin de aumentar el número y la calidad de las interacciones. A ella acuden los alumnos tutores y tutorizados (aquellos que presentan más dificultades) los miércoles de 12 a 13 h para realizar tareas escolares y resolver dudas.

Recursos: Materiales propuestos por los maestros tutores de los alumnos tutorizados.

Resultados: Aprovechamiento de un espacio educativo donde se acelera el aprendizaje de los alumnos tutores y tutorizados al aumentar número y calidad de las interacciones.

Tertulias Literarias Dialógicas

Descripción: Para las tertulias literarias dialógicas que realizamos con nuestros alumnos, fijamos una sesión a la semana de hora y media. Las personas que participamos decidimos un libro conjuntamente y el número de páginas que leeremos durante la semana. Las siguientes sesiones dialogaremos sobre los contenidos relevantes. Pueden participar voluntarios.

Recursos: Clásicos de la literatura universal.

Resultados: Construcción colectiva de significado y conocimiento sobre la base del diálogo con todo el alumnado participante. Reflexiones, debates desde el respeto y la tolerancia.

Grupos Interactivos

Descripción: Una vez a la semana las diferentes tutorías organizan grupos interactivos en sus aulas de Matemáticas, Valenciano/Castellano y Ciencias Sociales/Naturales. Los grupos interactivos son agrupaciones heterogéneas donde un adulto voluntario dinamiza el trabajo del alumnado. El profesorado organiza y coordina todo el trabajo del aula.

Recursos: Material manipulativo, tabletas, material elaborado por el profesorado y material propuesto por diferentes editoriales.

Resultados: Multiplicación y diversificación de las interacciones, aumento del trabajo efectivo, inclusión del alumnado con riesgo de exclusión, más solidaridad, mejora de la convivencia y resultados.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos										
Formación del Familiares										
Participación de la Comunidad										
Formación Dialógica del Profesorado										
Biblioteca Tutorizada										
Tertulias Literarias Dialógicas										
Grupos Interactivos										

C. Observaciones

Aunque la actividad de biblioteca tutorizada se desarrolla fuera del horario escolar, cada grupo cuenta con un maestro encargado de supervisar la sesión y la evolución del alumnado.

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

El objetivo principal de nuestro proyecto es desarrollar prácticas que conduzcan a todo el alumnado al éxito educativo favoreciendo la inclusión y eliminando problemas de convivencia. Para evaluar la mejora en los aprendizajes instrumentales nos hemos fijado en: los boletines de notas, las estrategias de inclusión y de ayuda desarrolladas por el propio alumnado, la observación de la mejora de los resultados y de las competencias del alumnado con necesidades de apoyo educativo, la inclusión del alumnado con necesidades de apoyo educativo en la realización de las mismas actividades y con los mismos materiales que el resto del grupo/clase. En relación a la mejora de la convivencia hemos observado un cambio importante a la hora de prevenir y resolver los conflictos y una actitud solidaria y de colaboración del alumnado entre ellos. La mejora en la participación social la constatamos con el porcentaje de familias implicadas en este proyecto.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este proyecto lo estamos desarrollando en el centro desde el curso 2012-2013. De manera progresiva, cada vez más docentes y más familias han ido participando en el desarrollo de las Actuaciones Educativas de Éxito (A.E.E.). En junio del año 2015, realizamos una asamblea general de la comunidad donde se decidió que el centro se constituía, a partir de ese momento, como una comunidad de aprendizaje. Previamente el alumnado y profesorado habíamos decidido lo mismo. Desde entonces trabajamos y seguiremos trabajando según esta línea que nos define con las A.E.E. y basándonos en la participación social del voluntariado y las familias.

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- <http://mestreacasa.gva.es/web/4600483800>

B. Archivos adjuntos

- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/Premio_Accion_Magistral.pdf

C. Fotografías

- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_7015.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_1739.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/DSCN4852.JPG>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3332.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3303.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3340.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_7039.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3651_1.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3633_1.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3607_1.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3600_1.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3432.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3429.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3428.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/VALENTS.png>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/2017-04-29-PHOTO-00000055 \(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/2017-04-29-PHOTO-00000055 (1).jpg)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/NORMA2.png>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/valentes.png>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/Preven2.png>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_1742.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3321.JPG

- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3315.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_3271.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_0407.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_0549.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/11f524c3fbfeeca4aa916edcb6b6392e/IMG_0447.JPG

D. Vídeo del proyecto

- <https://youtu.be/wsiVhjrhiPw>



Survival Algeciras

AUTORES:

Ana María Sánchez García, José Carlos Cabrera Mediana, José Antonio Racero Quiñones, Miriam Mancebo, Rosario González Carrasco y Mohcine KoK (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temática principal: Interculturalidad/Atención a la diversidad

Otras temáticas: Integración del alumnado, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEPER Juan Ramón Jiménez

Tipología: Centro Público

Localidad: Algeciras

Provincia: Cádiz

Docente representante: Ana María Sánchez García

Docentes coautores: Ana M^a Sánchez García (anasanchezgar93@gmail.com), José Carlos Cabrera Mediana (cabreramediana@hotmail.com), José Antonio Racero Quiñones (jracero@omniumlab.com), Miriam Mancebo (miryamancebo@gmail.com), Rosario González Carrasco (Bartolo5735@hotmail.com) y Mohcine KoK (Fernamkok@gmail.com)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Miles de personas, de diferentes nacionalidades, cruzan las aguas del mar Mediterráneo para alcanzar las costas europeas en busca de una vida mejor. Muchas de ellas son mujeres embarazadas y niños; y un alto porcentaje muere en el intento. Las mafias se aprovechan de estos sueños para comerciar con ellos. Los engañan, hacinan en embarcaciones precarias y los abandonan a su suerte. Los que consiguen llegar, impactan con una realidad muy alejada de su concepción previa, generalmente magnificada; otros son refugiados. Por eso hemos creado este *Serious Game* que pretende que los usuarios se pongan en la piel de estas personas y tomen conciencia de las dificultades que supone un camino tan arduo y, a veces, mortal, a través del avatar protagonista del juego (sin género identificable-coeducación). De esta forma, se potencia la empatía hacia los emigrantes y se combaten conductas como la xenofobia y la intolerancia. En esta tesitura, se unen 3 centros educativos de diferentes niveles (Ed. Primaria, Ed. Secundaria -Ed. Permanente-, FP y Ed. Artística) y 2 agentes externos a la comunidad educativa para crear un videojuego que pretende transmitir valores como tolerancia, solidaridad, respeto, etc. y fomentar la convivencia pacífica en una comarca tan singular geográficamente, como la nuestra, Algeciras (descarga gratuita para dispositivos Smartphone), utilizando recursos TIC y TAC. Aúna alumnado normalizado académica y socialmente con otros adolescentes recién llegados a nuestro país en situaciones extremas, huyendo de sus lugares de orígenes en busca de un futuro mejor (jóvenes de distintas nacionalidades, lenguas y culturas).

ASPECTOS INNOVADORES:

- Utiliza el aprendizaje basado en el juego para potenciar la transmisión de valores que favorezcan la convivencia pacífica; fomenta la Educación para el Desarrollo.
- Alumnado de diferentes nacionalidades, contextos socioeconómicos y lenguas (en mi centro conviven diecisiete nacionalidades).
- Unifica actuaciones y criterios docentes de otros centros implicados que imparten diferentes niveles educativos y corresponden a distintos perfiles académicos en pro de unos objetivos comunes.
- Atiende a una demanda singular por la idiosincrasia de nuestra comarca.
- Este Proyecto potencia las TIC y las TAC.
- Intervienen de manera significativa entidades externas a la comunidad educativa.
- Grado de impacto en la comarca (ver Anexo II).

B. Objetivo general del proyecto

Fomentar la transmisión de valores utilizando recursos TIC y TAC en contextos en los que convive alumnado en situación de vulnerabilidad (diferentes nacionalidades-refugiados-llegados en pateras).

C. Objetivos específicos

- Desarrollar valores prosociales como respuesta alternativa a la conducta agresiva, xenofobia, racismo, etc. en un enclave geográfico singular.
- Tomar conciencia de la problemática político-social-cultural-económica a la que se enfrentan miles de personas en la sociedad actual (refugiados, extranjeros que llegan en pateras o similar, etc.).
- Crear un recurso asertivo utilizando herramientas TIC y TAC para situaciones de población estudiantil vulnerable.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	2 de 20	0 de 0	7 de 11	5 de 25	0 de 0	0 de 0	10 de 30
(0%)	(10%)	(0%)	(63.6%)	(20%)	(0%)	(0%)	(33.3%)

Están implicados los representantes de los centros citados que, a su vez, sirven de vehículo transmisor al resto del centro (claustro, AMPA, etc.) y a su entorno. El grado de implicación es absoluto, amén del apoyo de los equipos directivos, lo que ha fructificado en los resultados obtenidos. Todos los docentes integrantes han recibido la formación adecuada por parte de UNAOC (ONU) y de Omnium Lab en la creación y desarrollo del *Serious Game* durante todo el proceso y han participado en el diseño, desarrollo y ejecución (ver Actividades punto 3).

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Además de la implicación de personal no docente para las sesiones (conserjes, monitores, limpieza, etc.), se han adherido entidades ajenas a la comunidad educativa que han posibilitado la confección del videojuego: Omnium Lab (entidad privada colaboradora de manera altruista y responsable del apoyo informático); CEPAIM (entidad benéfica de acogida de inmigrantes y refugiados) y UNAOC (Organismo dependiente de la ONU como entidad formadora venida de New York en la primera fase-plataforma Scratch). Además hemos contado con el apoyo de organismos como el Centro de Profesores (CEP), Ayuntamiento, prensa, etc. para su difusión.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	50 de 300	0 de 0	120 de 180	0 de 0	50 de 54	7 de 30	2 de 7	10 de 30
(0%)	(16.7%)	(0%)	(66.7%)	(69.6%)	(23.3%)	(0%)	(28.6%)	(33.3%)

Todo el alumnado seleccionado de distintos perfiles, según el centro educativo o la entidad de origen, se ha implicado al 100% de manera que la idea, el hilo narrador del videojuego, el diseño, la selección de los elementos de cada pantalla, las fases, música, etc. han sido ideadas y consensuadas por todos los integrantes y trasladadas a forma de videojuego por la entidad colaboradora (Omnium Lab). Todos los implicados -docentes y alumnado- han recibido la formación de origen de UNAOC (ONU) y Omnium Lab (ver Actividades punto 3).

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	15 de 50	50 de 200	10 de 250	3 de 25	4 de 14	100 de 350
(0%)	(0%)	(30%)	(25%)	(4%)	(12%)	(28.6%)	(28.6%)

Las familias del alumnado implicado han seguido de cerca todas las fases del Proyecto y han apoyado su difusión. Se ha celebrado una Jornada de Puertas Abiertas para todas las AMPA de la comarca del Campo de Gibraltar, en el CEPER Juan Ramón Jiménez de Algeciras, en la que se los ha sensibilizado, informado y hecho entrega de la QR y otros medios de descarga para extrapolar a otras familias de otros centros (Anexo 6 A 6º enlace).

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Los centros implicados hemos trabajado conjuntamente en las siguientes fases:

FASE I: Formación básica a cargo de la UNAOC (Alianza de Civilizaciones-ONU) en un curso impartido por personal de esta entidad desplazada desde Nueva York, destinada a alumnos de distintas nacionalidades y lenguas, y profesores de los distintos centros implicados e impartida en la UCA (Universidad de Cádiz-sede de Algeciras), en la creación de *Serious Game* en plataforma Scratch. Creación de Peace-App, simultáneamente realizada en Jordania y Kenia. En España, eligen nuestra comarca para llevarla a cabo por nuestro singular enclave geográfico que demanda actuaciones inmediatas.

FASE II: Búsqueda de continuidad en la formación: se consigue acuerdo altruista con la entidad Omnium Lab (Estudio y desarrollo de aplicaciones tecnológicas), sita en Algeciras, para ampliación a otras plataformas más utilizadas compatibles con dispositivos Smartphone. Creación del videojuego "*Survival*" entre todos los centros y entidades implicados: diseño, hilo narrador, escenificación, proceso, vicisitudes, música, etc.

FASE III: Participación en congresos y jornadas: Congreso Glovalues (30 marzo 2017); Diverciencia Algeciras (28 y 29 abril 2017); Feria del emprendimiento (Sánlucar-15 de mayo); Jornada de puertas abiertas para AMPA (Algeciras-17 de mayo); creación de un video-resumen para divulgar; etc. Difusión en medios de comunicación de masas (prensa, radio, TV, internet, redes sociales, etc.). Colaboración con el Centro de Profesores (CEP Campo de Gibraltar). Ver Anexo 6 A 7°. Material complementario: Ver Anexo I.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

Otras entidades: como he descrito anteriormente, colaboran CEPAIM (cuyo objetivo es promover un modelo de sociedad inclusiva e intercultural que facilite el acceso pleno a los derechos de ciudadanía de las personas inmigrantes) y Omnium Lab (entidad privada de estudio y desarrollo de aplicaciones tecnológicas). Por parte de la Administración, hemos contado con el apoyo de la Facultad de Cádiz como sede de formación de la I Fase; del Ayuntamiento de Algeciras para los actos de clausura de la formación y del Delegado Provincial de Educación de Cádiz en Diverciencia-Algeciras, además de la FLAMPA (AMPA) y los medios de comunicación para su difusión (Ver Anexo I).

G. Beneficiarios del proyecto

En general, y potencialmente, toda la población; de manera específica, los centros implicados directamente (Ed. Primaria, Ed. Secundaria -Ed. Permanente-, FP y Ed. Artística) y más concretamente, los inmigrantes. También los de cualquier nivel educativo (edad) susceptible de poder utilizar dispositivos *smartphone*, haciendo hincapié en aquellos que se caracterizan por una mayor presencia de alumnado extranjero en situación de vulnerabilidad. Es también asertivo para asociaciones y entidades de este ámbito (el número de descargas crece por día). Para el alumnado de esta orilla europea, ayuda a ponerse en la piel de aquel que emigra en busca de una mejora vital; sensibiliza y crea empatía que evita situaciones de rechazo, xenofobia, etc.; para aquellos de la otra orilla, les hace tomar conciencia de las dificultades en la toma de decisiones, plasmándoles "virtualmente", algunas de las vicisitudes que tendrán que afrontar en el arduo camino que emprender, agravándose en el caso del género femenino.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Formación en uso de plataforma Scratch para creación de videojuegos (Serious Game)

Descripción: seminario impartido por UNAOC (Alianza de Civilizaciones-ONU) dirigido a los docentes y alumnado implicados.

Recursos: Ponentes y recursos de UNAOC (ONU) en colaboración con la UCA (Facultad de Cádiz).

Resultados: más que satisfactorios. Conocimientos básicos en Scratch de cómo se crea un videojuego (ver plataforma scratch-peace-app).

Formación en creación de *Serious Games* en otras plataformas compatibles con dispositivos *smartphones*

Descripción: Curso sobre creación de videojuegos compatibles con dispositivos *smartphone* para los docentes y alumnado implicados en el proyecto.

Recursos: Omnium Lab (entidad privada de desarrollo de tecnologías).

Resultados: La formación fue completada satisfactoriamente sin ninguna incidencia en cuanto a participación o grado de implicación.

Participación en el Congreso Glovalues de Málaga

Descripción: Congreso de Glovalues (ayuda a concienciar a la población general sobre temas de interés social y medioambiental a través de la gamificación y los videojuegos).

Recursos: Exposición en un *stand* en dicho evento para difundir nuestro videojuego y posibilitar su descarga gratuita.

Resultados: Afluencia masiva a nuestro *stand* e innumerables descargas. Gran acogida y felicitación por parte de la entidad organizadora.

Participación en Diverciencia

Descripción: Feria de difusión de actividades educativas celebrada en Algeciras.

Recursos: *Stand* para divulgación y descarga del videojuego a disposición del resto de centros de la provincia y de otros usuarios en general.

Resultados: Muy satisfactorios. Nuestro *stand* fue visitado por numerosos centros educativos y organizaciones. Recibimos la felicitación del Delegado Provincial de Cádiz y el Ayuntamiento.

Feria de Emprendimiento

Descripción: Feria de Proyectos Educativos de Emprendimiento celebrada en Sanlúcar de Barrameda y organizada por la Junta de Andalucía.

Recursos: *Stand* para difusión y descarga. Participación en la Feria del Conocimiento para la divulgación de Buenas Prácticas.

Resultados: Excepcional. Mostraron interés en nuestro Proyecto muchos centros educativos. Se produjeron innumerables descargas del juego (más de mil).

Creación de un videodemo para apoyar su difusión y uso en otros centros educativos y entidades

Descripción: Confección de un video-resumen del videojuego con objeto de potenciar su divulgación y dar a conocer su potencialidad en la Educación para el Desarrollo.

Recursos: Apoyo tecnológico de la entidad implicada, Omnium Lab.

Resultados: Excelente. Se ha utilizado en la presentación a las AMPA de la comarca y en todos los medios considerados asertivos para su divulgación.

Divulgación en la web del Centro de Profesores del Campo de Gibraltar

Descripción: Subida de nuestro Proyecto para ser compartido por otros centros educativos en la web del CEP Campo de Gibraltar.

Recursos: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-algeciras-la-linea>

Resultados: Resulta un gran avance poder compartir nuestro Proyecto en la web del Centro de Profesores del Campo de Gibraltar.

Creación de la QR del videojuego

Descripción: Creación de la QR del videojuego para posibilitar su rápida descarga en aplicaciones compatibles.

Recursos: Apoyo tecnológico de la entidad implicada, Omnium Lab.

Resultados: Muy satisfactorios; algunos usuarios prefieren este tipo de descarga.

Creación del cartel de divulgación

Descripción: Confección de un cartel para la divulgación del Proyecto que sintetice el espíritu del Proyecto y los centros y entidades implicados.

Recursos: Programas de diseño gráfico.

Resultados: Muy útil para la representación y ayuda a la divulgación de nuestro Proyecto.

Jornada de Puertas Abiertas para FLAMPA

Descripción: Divulgación de nuestro Proyecto a todas las AMPA de la comarca del Campo de Gibraltar.

Recursos: Proyector, aula, octavillas, etc. Celebrada en el CEPER Juan Ramón Jiménez.

Resultados: Han asistido representantes de AMPA de toda la comarca; la presidenta de la FLAMPA y representantes del Ayuntamiento y medios de comunicación.

Difusión en medios de comunicación de masas

Descripción: Intervención en radio, prensa, TV, etc. del alumnado, docentes y entidades implicadas para dar a conocer el Proyecto.

Recursos: prensa, redes sociales, radio, TV, etc.

Resultados: Excepcionales; las visualizaciones de vídeos y descargas de entrevistas han superado con creces nuestras expectativas.

Documental

Descripción: Producción de un corto documental realizado por la productora Historias de Luz (www.historiasdeluz.es) que recoge el proceso y el espíritu del Proyecto.

Recursos: Productora www.historiasdeluz.es.

Resultados: Supone un gran escaparate para la visibilidad de nuestro *Serious Game*.

Creación del Proyecto

Descripción: Selección, constitución y puesta en marcha del Proyecto. Detección de necesidades comunes y consenso del diseño del Proyecto.

Recursos: reuniones en los centros implicados y contacto con UNAOC.

Resultados: Fructificaron de manera asertiva e hicieron posible la puesta en marcha y desarrollo del Proyecto.

Reuniones de seguimiento y planificación de acciones futuras

Descripción: Análisis y seguimiento del Proyecto; evaluación y diseño de líneas de actuación futuras.

Recursos: aula, soportes tecnológicos, etc.

Resultados: Se ha seguido rigurosamente todo el proceso de puesta en marcha y desarrollo subsanando sobre la marcha cualquier incidencia que se desviara de los objetivos.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Formación en uso de plataforma Scratch para creación de videojuegos (<i>Serious Game</i>)											
Formación en creación de <i>Serious Games</i> en otras plataformas compatibles con dispositivos <i>smartphones</i>											
Participación en el Congreso Glovalues de Málaga											
Participación en Diverciencia											
Feria de Emprendimiento											
Creación de un videodemo para apoyar su difusión y uso en otros centros educativos y entidades											
Divulgación en la web del Centro de Profesores del Campo de Gibraltar											
Creación de la QR del videojuego											

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Creación del cartel de divulgación										
Jornada de Puertas Abiertas para FLAM-PA										
Difusión en medios de comunicación de masas										
Documental										
Creación del Proyecto										
Reuniones de seguimiento y planificación de acciones futuras										

C. Observaciones

Previamente se realizaron reuniones de los centros educativos y entidades implicadas, y la selección del alumnado para la creación y puesta en marcha del Proyecto.

5. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Cualitativa y cuantitativa. Teoría del Flujo (Csíkszentmihályi, 1975) (Anexo III).

De los objetivos: Atendiendo a la idiosincrasia de los centros implicados.

Del Diseño: Asertividad en la confección teniendo en cuenta los usuarios receptores.

Del grado de impacto: Tanto en los agentes implicados (docentes, alumnado, AMPA, etc.) como en el entorno cercano y virtual (más de mil descargas).

Del Proyecto en sí: Revisión continua del desarrollo del mismo.

Resultados:

Respecto a los objetivos: Grado de consecución excelente en el objetivo general y en el 1º y 3º específico. En el 2º hay que seguir profundizando.

Respecto al Diseño: Al estar implicados jóvenes protagonistas en 1ª persona, se ajusta bastante a la realidad y consigue transmitir emociones y sentimientos muy similares a los que se viven. Aun así y dependiendo de los recursos de que se disponga, pretendemos seguir mejorándolo.

Respecto al grado de impacto: Ver porcentajes de alumnado, docentes, familias y agentes internos y externos a la comunidad educativa y número de descargas.

Respecto al Proyecto en sí: Según los anteriores.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este Proyecto arranca con el curso escolar. Se inicia con la propuesta por parte de la UNAOC de celebrar un seminario piloto en tres ciudades, de manera simultánea: Jordania, Kenia y España. En nuestro país, estiman oportuno llevarlo a cabo en Algeciras como lugar estratégico para acceder desde otros países. Su intención originaria era crear en Scratch videojuegos que potenciaran la interculturalidad. Terminado el seminario, nos unimos para iniciar una andadura mucho más ambiciosa y compleja que permitiera crear un *Serious Game* compatible con dispositivos *smartphones* que ampliara el número de usuarios y dependiendo de los recursos que podamos conseguir, mejorarlo y extrapolarlo dada la problemática actual.

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- https://youtu.be/VOJsFPp_2-o
- <http://centroadultosjuanramonjimenez.blogspot.com.es/>
- <http://www.historiasdeluz.es/>

- <https://www.facebook.com/ceperjrj.algeciras?fref=ts>
- <https://www.facebook.com/PEACEapp/videos/1351015311629587/>
- <http://www.algecirasalminuto.es/derecha/juan-ramon-jimenez-celebra-una-jornada-puertas-abiertas/>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/cep-algeciras-la-linea/novedades/-/contenidos/buscar>

B. Archivos adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%202.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%201.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/AnexoII-vídeo resumen.mov](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/AnexoII-v%C3%ADdeo%20resumen.mov)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/AnexoI-presentación.pptx](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/AnexoI-presentaci%C3%B3n.pptx)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Anexo III-evaluación survival algeciras.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Anexo%20III-evaluaci%C3%B3n%20survival%20algeciras.docx)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 3.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%203.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 4.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%204.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 5.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%205.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 6.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%206.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 7.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%207.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen dossier 8.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/Imagen%20dossier%208.jpg)

C. Fotografías

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/el periódico.PNG](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/el%20peri%C3%B3dico.PNG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc12.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc11.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/glovalues9.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/glovalues7.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc3.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/cadena ser.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/cadena%20ser.JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc13.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc7.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diveerc6.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diver4.JPG>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/IMG_5509.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/IMG_5522.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc14.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc9.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc8.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/diverc1.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/glovalues8.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/GLOVALUES2.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/GLOVALUES1.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/fotounaoc3.png>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/fotounaoc1.png>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/70ece1e1e0931919438fcfc6bd5f199c/fotohistoriasdeluz1.JPG>

D. Vídeo del proyecto:

- https://youtu.be/VOJsFPp_2-o



Tutoría de atención a la diversidad sexual y de género (Tutoría LGBTI+H)

AUTORES:

José Joaquín Álvarez de la Roza (Madrid)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temática principal: Interculturalidad/Atención a la diversidad

Otras temáticas: Integración del alumnado, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: IES Duque de Rivas

Tipología: Instituto Público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Rivas Vaciamadrid

Provincia: Madrid

Docente representante: José Joaquín Álvarez de la Roza

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Proyecto de innovación educativa encaminado a desterrar el sexismo y la violencia del entorno escolar, con especial atención hacia aquellos adolescentes que no se sienten reconocidos en la orientación sexual o identidad de género dominantes y que son frecuentemente víctimas de la homofobia y objeto de discriminación. Sus contenidos figuran en el Proyecto Educativo del IES Duque de Rivas y en su Programación General Anual. El proyecto atiende específicamente las necesidades educativas y de integración de adolescentes no heterosexuales, pero dirige sus esfuerzos a concienciar al conjunto del alumnado, profesorado y familias sobre una realidad social que debe ser conocida y respetada. La escuela es la herramienta fundamental para eliminar los comportamientos sexistas y homófobos. Cubre necesidades educativas especiales de atención a un alumnado que está en situación de riesgo. Fomenta la autoestima y la autoaceptación de los adolescentes no heterosexuales. Favorece la visibilidad de alumnos y profesores no heterosexuales. Dignifica la orientación homosexual y la identidad transexual. Se da a conocer una realidad que permite desmontar estereotipos, eliminar miedos y facilitar la vida de cuantos sufren por su condición sexual. Promueve la convivencia en el entorno escolar desde el respeto a los hechos diferenciales. Completa las carencias formativas en educación afectivo sexual.

B. Objetivo general del proyecto

Conocer y comprender la importancia de la sexualidad en la construcción de la personalidad desde su dimensión afectiva y plural, con un respeto exquisito a sus hechos diferenciales.

C. Objetivos específicos

- Informar con rigor sobre dos realidades comúnmente estigmatizadas: la orientación homosexual y la identidad de género transexual.
- Sensibilizar a la comunidad educativa para identificar, prevenir y abordar el maltrato por homofobia, una de las expresiones más oscuras de la naturaleza humana.
- Empoderar y mejorar la autoestima de aquellos estudiantes que sufren por su condición sexual y prevenir las conductas de riesgo asociadas al sexo sin protección.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	23 de 69	3 de 3	2 de 3	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(33.3%)	(100%)	(66.7%)	(0%)	(0%)

Equipo de trabajo: Coordinador más tutores de enseñanza secundaria, bachillerato y ciclos formativos. En septiembre elaboramos la programación de las actividades para desarrollar de acuerdo con los datos aportados por la memoria del curso anterior. Realizamos una presentación dirigida —sobre todo— a los nuevos profesores, poniendo a su disposición los materiales y herramientas que pudieran necesitar. Les animamos, por último, a participar de las actividades programadas como una experiencia innovadora que enriquecerá la propia vida.

B Descripción de implicación de otro personal del centro

Al personal no docente, de mantenimiento y servicios, les pedimos su colaboración en la

difusión de las actividades programadas y en la organización de los eventos que requieren la participación externa (atención a ponentes, servicio de taxis, realización de murales, cartelera, sonorización y visionado de cortometrajes...). Procuramos que se involucren en el proyecto educativo recabando su atención sobre las situaciones de acoso que pudieran detectar en el ámbito de su competencia en los tiempos muertos entre clases.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	523 de 579	214 de 237	35 de 45	26 de 33	0 de 0	49 de 57
(0%)	(16.7%)	(0%)	(90.3%)	(90.3%)	(77.8%)	(78.8%)	(0%)	(86%)

Tolerancia cero con el maltrato. Sensibilización sobre los perniciosos efectos del *bullying* entre sus víctimas. Todos los martes en el recreo, en el aula 1.6, alumnos LGBTI se reúnen con estudiantes heterosexuales en los llamados “Desayunos por la Diversidad”, una actividad de soporte emocional que permite la integración plena de aquellos adolescentes que están en una situación de riesgo. Con el apoyo de profesores, familias y profesionales debatimos sobre miedos, inseguridades y proyectos de vida.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	8 de 1841	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(0.4%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El AMPA del instituto colabora muy activamente. A ellos se debe la realización del videoclip *Al Mismo Son* contra el acoso LGBTifóbico, en el que han participado también diversas organizaciones locales. Representantes del AMPA acuden regularmente a los “Desayunos por la Diversidad” dando apoyo a estudiantes homosexuales y transexuales. Una labor impagable. En 2016 solicitaron al Ayuntamiento de Rivas que se distinguiera a este proyecto con el premio “Julio Pérez” al compromiso educativo.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Tal como refleja la contraportada del diario *El País* del 26.02.16, “La homofobia en primera persona” [http://politica.elpais.com/politica/2016/02/22/actualidad/1456158868_558480.html], acudimos a otros centros de educación secundaria a impartir el taller “Amar no puede costar la libertad ni la vida”. Es una actividad externa de la Tutoría LGBTI+H que ayuda a tomar clara conciencia sobre el grado de invisibilidad y silencio forzado con el que viven muchos adolescentes homosexuales y transexuales. La respuesta de los estudiantes, al término de cada taller, es siempre entusiasta. Llevamos más de 300 charlas. Les trasladamos la importancia de trabajar el respeto y la empatía como grandes baluartes que posibilitan la convivencia. Durante el curso 2016-2017 han acogido estas charlas los siguientes centros: IES Renacimiento, IES Calderón, IES Guadarrama, IES Emilio Castelar, IES Ramiro de Maeztu e IES Ramón y Cajal de Madrid, IES Isaac Peral de Torrejón, IES Ángel Ysern de Navalcarnero, IES Juan Ciudad Duarte de Bormujos (Sevilla), IES Julio Pérez y CEM Hipatia-Fuhem de Rivas Vaciamadrid. Durante la primera parte del curso escolar colaboramos semanalmente con profesores del IES Isaac Peral de Torrejón en el proyecto “El Hilo de Ariadna”, aportándoles herramientas y recursos educativos para trabajar de modo eficaz la Diversidad Afectivo Sexual en el ámbito de su competencia. Dos alumnas procedentes del CEM Hipatia-Fuhem de Rivas participan semanalmente en el programa “Desayunos por la Diversidad”.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

La FAPA de Rivas, entidad que representa a 27 AMPA, organizó a mediados de octubre un encuentro con las familias de la localidad y nos facilitó dar a conocer la Tutoría LGBTI+H en un concurrido acto celebrado en “La Casa + Grande”. Hemos presentado igualmente este proyecto en el VI Congreso de Orientación Educativa de Baleares (Palma de Mallorca, 31.03.17), en el Foro Mundial sobre Violencias Urbanas (Madrid, 20.04.17) y en el encuentro que Acción Magistral organizó en Extremadura (Trujillo, 11.03.17) sobre Educación en Derechos Humanos. Próximamente participaremos en la Conferencia sobre Derechos Humanos del *World Pride* (Madrid, 2017).

G. Beneficiarios del proyecto

850 estudiantes con un perfil socio-económico medio al que se une un centenar de jóvenes procedentes de una zona deprimida en la Cañada Real Galiana, que están plenamente integrados en la vida del centro. Las actividades de sensibilización educativa al conjunto del alumnado se desarrollan dentro del programa de acción tutorial. Paralelamente, ponemos a disposición de los adolescentes que solicitan una atención personalizada -en un espacio anónimo y confidencial- información rigurosa, precisa y veraz que se les suministra según la van demandando. Les facilitamos recursos y el trabajo de “*counselling*” necesario para que aprendan a desarrollar una correcta socialización. También dedicamos una hora a la semana a atender peticiones de las familias y anónimas, en el correo tutorglbt@yahoo.es. En la etiqueta “Historias de Tutoría” de la página web tutoriaglb.blogspot.com.es se muestran algunas de las consultas externas más significativas.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

El respeto a la diferencia

Descripción: Dinámica de la asociación *IT Gets Better* dirigida a los alumnos de 1º de ESO sobre los dañinos efectos que generan las actitudes violentas entre los estudiantes.

Recursos: Improvisación teatral. Voz.

Resultados: Muy buenos. A través de ejemplos cotidianos de maltrato, los alumnos perciben el daño que comportan acciones tan arraigadas en nuestro lenguaje como el insulto.

XII Jornadas sobre Cultura LGBTI

Descripción: Conferencias a cargo de profesionales de reconocido prestigio que permite dignificar las llamadas sexualidades minoritarias.

Recursos: Convencionales, ordenador y proyector.

Resultados: Muy buenos. El magistrado Fernando Grande-Marlaska, Stefano Sannino, embajador de Italia y Elena Peribáñez, profesora de la URJC concitaron el interés de la comunidad educativa.

Taller de Orientación Sexual e Identidad de Género

Descripción: Programa de prevención del acoso escolar y riesgo de suicidio en adolescentes LGTBI de COGAM-FELGTB subvencionado por el ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Recursos: Pizarra, ordenador y proyector.

Resultados: Óptimos. Ayuda al empoderamiento de los adolescentes LGBTI, a erradicar prejuicios y a combatir los comportamientos discriminatorios.

Día Mundial del Sida

Descripción: Programa de prevención del VIH y de otras infecciones de transmisión sexual.

Recursos: Pizarra, ordenador y proyector.

Resultados: Buenos. Los alumnos comprenden la importancia de la prevención y los riesgos de la actividad sexual no protegida.

Día Internacional de los Derechos Humanos

Descripción: Conferencia de María Garzón, directora de la Fundación FIBGAR, conmemorativa del 10 de Diciembre.

Recursos: Pizarra, ordenador y proyector.

Resultados: Buenos. La educación en el respeto de los Derechos Humanos permite erradicar los comportamientos violentos y la transformación personal.

Día Internacional Escolar por la Paz

Descripción: Taller del Movimiento contra la intolerancia sobre los dañinos efectos de la violencia. 2 sesiones.

Recursos: Pizarra, ordenador y proyector.

Resultados: Muy buenos. Obliga a los más jóvenes a reflexionar sobre los perniciosos efectos de la violencia en la vida de las personas.

Taller sobre Diversidades Trans

Descripción: Proyecto de la Fundación Daniela orientado en dar a conocer una realidad que está aún muy estigmatizada.

Recursos: Pizarra.

Resultados: Muy buenos. A través de una historia de vida los alumnos se acercan a una realidad vulnerable pero que debe merecer todo el respeto.

Desayunos por la Diversidad

Descripción: Programa de soporte emocional enfocado a prevenir las situaciones de aislamiento y marginación que habitualmente sufren los adolescentes más vulnerables. Estudiantes LGBTI y heterosexuales se reúnen todos los martes al recreo en el aula 1.6 para hablar sobre el universo de los sentimientos y las emociones.

Recursos: Pequeño refrigerio compuesto por zumos y galletas.

Resultados: Excelentes. Es una magnífica herramienta de integración en la que participan estudiantes de todos los niveles formativos, familias, activistas LGBTI y profesionales diversos.

Elaboración de un videoclip contra el *bullying* homofóbico

Descripción: La Tutoría LGBTI+H con el apoyo de la AMPA, la FAPA de Rivas, el Ayuntamiento, la asociación I+D Films, Fundación Triángulo y AEGAL propuso al grupo de rap “Distrito Aparte” —formado por dos alumnos del instituto— la interpretación de un videoclip contra la homofobia y la transfobia.

Recursos: Equipos de filmación cinematográfica alquilados por la asociación I+D Films, cartelería y artículos de mercadería sufragados íntegramente con la aportación económica que nos ofreció AEGAL.

Resultados: Excelentes. El trabajo ha recibido muy buenas críticas de la comunidad educativa y de organizaciones que trabajan por la dignificación de las minorías sexuales.

Homenaje al Magistrado Fernando Grande-Marlaska

Descripción: Radio 3, de RNE, emitió en directo —desde la biblioteca del centro escolar— una edición especial del programa “Hoy Empieza Todo” con motivo del homenaje que el IES Duque de Rivas le rindió al presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional Fernando Grande-Marlaska.

Recursos: Proporcionados por Radio Nacional.

Resultados: Muy positivos. Ha sido una jornada entrañable en compañía de un hombre excepcional que es también un referente en la sociedad y en el activismo.

Visita institucional de la presidenta Laura Boldrini

Descripción: Es un honor recibir a la presidenta de la Cámara de Diputados de Italia, Laura Boldrini, que ha tenido la gentileza de visitar el 8 de junio el IES Duque de Rivas para conocer en persona este programa escolar de lucha contra la violencia homofoba y sexista.

Recursos: Los que requiere un evento de estas características.

Resultados: Pendiente de realización.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
El respeto a la diferencia											
XII Jornadas sobre Cultura LGBTI											
Taller de Orientación Sexual e Identidad de Género											
Día Mundial del Sida											
Día Internacional de los Derechos Humanos											
Día Internacional Escolar por la Paz											
Taller sobre Diversidades Trans											
Desayunos por la Diversidad											
Elaboración de un videoclip contra el <i>bullying</i> homofóbico											
Homenaje al Magistrado Fernando Grande-Marlaska											
Visita institucional de la presidenta Laura Boldrini											

C. Observaciones

Al cierre de este cuestionario, la Embajada de Italia nos confirma la visita de la presidenta de la Cámara de Diputados el jueves 8 de junio a las 10:45 horas.

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Encuesta anónima individual al término de cada taller o conferencia. Parámetros: sexo, edad, curso y expresión de la condición sexual con la que sienten más identificados. Valoración de 10 afirmaciones relativas a los contenidos expuestos por el ponente en los que el alumno manifiesta su grado de conformidad (4 niveles). Permite conocer el grado de aprovechamiento de la sesión. Reflexión personal relativa al trato que reciben los alumnos LGBTI en el instituto, el grado de implicación en la lucha contra la violencia sexista y su capacidad de empatía hacia los estudiantes que se considera que están en una situación de riesgo. Propuestas de mejora: nos ayudan en el diseño de nuevos contenidos. Educar en la expresión libre de los afectos es el mejor antídoto contra la violencia homófoba.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto se viene desarrollando desde el curso 2005-2006. Se ha presentado como recurso educativo para trabajar la diversidad sexual y de género en la enseñanza secundaria y en cursos de formación del profesorado que han ofertado universidades, centros de profesores, sindicatos y ayuntamientos. La celebración en Madrid del World Pride 2017 es una magnífica oportunidad para darlo a conocer y extenderlo a centros educativos donde existen elevados niveles de homofobia. Tenemos el apoyo incondicional de los estudiantes, del AMPA y la FAPA de Rivas. Trabajar por el respeto de los Derechos Humanos es nuestro compromiso de futuro.

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2007	GYLDA (Asociación de gays y lesbianas de La Rioja)

Año de recepción	Premio recibido
2008	Solidarios HEGOAK (Asociación LGBTI de Euskadi)
2009	Triángulo Rosa de COGAM
2009	Látigos y Plumas de la FELGTB
2013	Accésit Primer Premio Iniciativas que Educan de la Fundación Atresmedia
2015	Mención de Honor al 1.º Premio en la Educación en los Derechos Humanos de la Organización de Estados Iberoamericanos
2016	28 de Diciembre de la Asociación de Expresos Sociales
2016	Honorífico Lesgaicinemad de la Fundación Triángulo

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- <http://tutoriaglb.t.blogspot.com.es/>
- http://politica.elpais.com/politica/2016/02/22/actualidad/1456158868_558480.html
- <http://www.rtve.es/alcarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-homofobia-diario-victimas/3771858/>
- http://www.infolibre.es/noticias/los_diablos_azules/2016/07/15/educacion_contra_miedo_52539_1821.html
- <http://www.telemadrid.es/programas/reporteros-360-acoso-escolar>
- http://elpais.com/elpais/2016/05/17/videos/1463494694_741867.html
- <http://www.rtve.es/alcarta/videos/version-espanola/version-espanola-manjar-amor/1361124/>
- <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-homofobia-aulas-08-10-08/309637/https://www.youtube.com/watch?v=RbdmQYGW8-0>
- <http://www.rtve.es/alcarta/audios/las-aceras-de-enfrente/aceras-enfrente-joaquin-alvarez-30-06-09/527794/http://www.lne.es/gijon/2009/05/17/tutor-sexual-adolescentes/757232.html>
- <http://www.felgtb.org/rs/1551/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/12f/filename/adolescencia-y-sexualidades-min.pdf>
- <http://www.abc.es/20121014/sociedad/abci-bullying-homofobia-institutos-colegios-201210101843.html>
- <http://adolescentesencrisis.edex.es/ponentes.html>
- <http://stonewall-aragon.blogspot.com.es/2010/04/curso-para-educadors-sobre-bullying.html>

B. Fotografías

- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/programa_jornadas_cultura_LGBTI_2016_3069.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/homofobia_en_primera_persona.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/cogam_educacion.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/placa_contra_la_homofobia.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Conferencia_del_embajador_italiano.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Jornada_sobre_Derechos_Humanos_Homenaje_a_Marcos_Ana.png
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/diez_mandamientos_\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/diez_mandamientos_(1).jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/programaXII_jornadas_cultura_LGBTI\(4\).png](http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/programaXII_jornadas_cultura_LGBTI(4).png)

- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/presentacion_guía_abrazar_la_diversidad_instituto_de_la_mujer.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Juez_Fernando_Grande-Marlaska_y_Presidente_Asiociación_Expresos_Sociales.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Esther_Nolla_presidenta_de_la_asociación_de_madres_y_padres_de_gais_y_lesbianas.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Conferencia_del_Ararteko_Iñigo_Lamarca.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Cayetana_Guillen_Cuervo_jornada_sobre_bullying_homofobico.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/cartelería_sensibilización_educativa.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/VI_Jornadas_Educación_FELGTB.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Stefano_Sannino_acompañado_con_los_alumnos_del_IES_Duque_de_Rivas.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Inauguración_XI_Jornadas_LGBTI_por_Pedro_Zero.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/memoria_historica_y_lgtb_72.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/alumnos_colaboradores.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Clausura_X_Jornadas_LGBTI_con_Alicia_Ramos.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Autobús_por_la_visibilidad_LGBTI_con_el_embajador_italiano.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Encuentro_en_Trujillo_Educación_en_los_Derechos_Humanos.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/escena_final_rodaje_videoclip.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/convocatoria_rodaje_videoclip.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Taller_-_Amar_no_puede_costar_la_libertad_ni_la_vida_-_IES_Renacimiento.png
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/presentación_en_el_instituto_internacional_americano.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Conferencia_de_José_Antonio_Marina.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/3fab5890d8113d0b5a4178201dc842ad/Despedida_a_Fernando_Grande-Marlaska.jpg

C. Vídeo del proyecto

- <https://www.youtube.com/watch?v=XO2c6iMzMto>



Finalistas Nacionales

El mar de Sabela

AUTORES:

M^a Concepción Barreiro Brianes, Montserrat Abeijón Ces, Diana Bello Soñora, M^a Jesús Fontán Jamardo, Borja Fresco Ameijeiras, Genoveva Gándara Lemos, M^a Jesús Garrido Iglesias, Mario Jiménez López, M^a Belén Junquera Méndez, Raquel Lafuente López, Silvia Laíño Aido, M^a Dolors Penabad Otero, Santiago Penas Castro, M^a Fernanda Trillo Lamela y M^a José Vina Vázquez (Galicia)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temática principal: Educación del medioambiente físico/cultural

Otras temáticas: Hábitos saludables/Prevención, Integración del alumnado

Centro educativo: CEIP de Rubiáns

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Villagarcía de Aurosa

Provincia: Pontevedra

Docente representante: M^a Concepción Barreiro Brianes

Docentes coautores: Montserrat Abeijón Ces (abeijonces@edu.xunta.es), M^a Concepción Barreiro Brianes (conchibarreiro@edu.xunta.es), Diana Bello Soñora (diana.bello1@edu.xunta.es), M^a Jesús Fontán Jamardo (mfjamardo@edu.xunta.es), Borja Fresco Ameijeiras (borjo22@yahoo.es), Genoveva Gándara Lemos (ggandara@edu.xunta.es), M^a Jesús Garrido Iglesias (cutu71@hotmail), Mario Jiménez López (mario_jimenez23@edu.xunta.es), M^a Belén Junquera Méndez (belenjunquera@edu.xunta.es), Raquel Lafuente López (raquel.lafuente@edu.xunta.es), Silvia Laíño Aido (silvialainoaido@edu.xunta.es), M^a Dolors Penabad Otero (mpenabad@edu.xunta.es), Santiago Penas Castro (spenas@edu.xunta.es), M^a Fernanda Trillo Lamela (trillolamela@edu.xunta.es), M^a José Vina Vázquez (maria.jose.vina@edu.xunta.es)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

La vida en nuestro centro gira en torno a dos ejes fundamentales: el desarrollo de hábitos saludables y el respeto y cuidado del Medio Ambiente incorporando progresivamente las tecnologías de la comunicación. Durante este curso hemos desarrollado el Proyecto Documental Integrado (PDI) “El mar de Sabela”, que engloba diferentes aspectos bajo un mismo tema, dándole así un carácter globalizador, con la finalidad de fomentar el consumo de productos del mar y de conseguir que el alumnado valore y respete nuestro mar, tomando conciencia de su importancia a nivel social, económico y medioambiental. “El mar de Sabela” es un Proyecto Documental Integrado promovido por la Biblioteca del centro, perteneciente al programa PLAMBE, y que involucra a todos los niveles educativos, especialidades y equipos de trabajo: Comisión de Medio Ambiente, Dinamización de la Lengua Gallega, TIC y Actividades extraescolares, de manera que el cuidado del medio que nos rodea y, en especial, de nuestros mares, impregnó todo el currículum, de modo que el tratamiento del tema no solo quedó en el trabajo de aula con el tutor, sino que todos los maestros especialistas (Inglés, Música, Educación Física, PT y AL) diseñaron actividades con un mismo fin.

B. Objetivo general del proyecto

Favorecer que el alumnado aprecie la riqueza y la variedad del patrimonio natural respetando su biodiversidad y favoreciendo su conservación.

C. Objetivos específicos

- Comprender la importancia económica y social del mar en nuestra sociedad conociendo los usos que se hacen de él y la necesidad de preservarlo.
- Identificar el consumo de productos que provienen del mar como alimentos básicos para una alimentación saludable.
- Conocer distintos oficios relacionados con el mar y sus herramientas sin estereotipos sexistas.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
4 de 4	11 de 10	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(110%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El Claustro está formado por 13 maestros/as con destino definitivo y una orientadora y tres maestras compartidas con otro centro. El mar de Sabela es un PDI promovido por la Biblioteca del centro que involucra a todos los niveles educativos, especialidades y equipos de trabajo. El clima de colaboración permitió un magnífico desarrollo. El equipo directivo programó reuniones semanales que permiten la coordinación y planificación de las actividades, además de buscar la colaboración de otras entidades.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

El personal no docente, en especial el conserje del colegio, se prestó a colaborar en todas las actividades en las que fue precisa su ayuda: facilitando la disposición de todos los espacios y materiales necesarios (escenarios, megafonía, recursos audiovisuales, decoración, colocar y recoger las distintas exposiciones...).

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
35 de 35	98 de 98	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Las tareas están diseñadas para que su participación sea máxima a través de situaciones que permiten la construcción de aprendizajes significativos, aplicando en contextos reales las competencias adquiridas con un gran peso el trabajo colaborativo. Se realizaron investigaciones y exposiciones orales (animales marinos, oficios del mar, noticias, deportes...). Se desarrollaron proyectos. Se compusieron canciones. Se elaboraron juegos de mesa e informáticos. Se interpretaron obras literarias, pictóricas y escultóricas. Aseguramos la participación del alumnado con NEAE haciendo carteles con pictogramas (apoyo visual) y acercándoles la naturaleza a través de los sentidos.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
21 de 21	90 de 90	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	19 de 19
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El AMPA y las familias se implican en las actividades que se les proponen: buscaron información con sus hijos; colaboraron en la confección de disfraces; colaboraron en la elaboración de los Mayos; acudieron a cantar en la Fiesta de los Mayos; elaboraron acuarios para la IV Muestra familiar de reciclaje; tomaron fotografías para la realización del anuncio de concienciación medioambiental; fotografiaron sus bocadillos con conservas; recogieron literatura oral; mostraron sus recetas con ingredientes procedentes del mar; aportaron útiles para la exposición etnográfica.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

- Ayuntamiento: traslado de los trabajos.
- Fundación Barrié: seleccionó el proyecto en la V Convocatoria de Proyectos Escolares.
- Consejería del Mar: entrevista a la Consejera, programas "Aliméntate bien" y "Ponle las pilas a tu bocata".
- Centro Comercial Arousa: acogió los acuarios de la IV Muestra Familiar de Reciclaje con repercusión en redes sociales.
- Fundación Fernández La Torre: participación en el Programa Voz Natura.
- Escuela Naval Militar: charla de una alumna.
- GALP: charla, limpieza de la playa y *merchandaising*.
- CEMMA: charla, carteles.
- AHITUVI: *Showcooking*.
- Mexillón de Galicia: charla, recetarios, delantales, mejillones.
- Mariscos Gilmar: Donación de pulpo.
- Conservas Roma: Donación de sardinillas en conserva.
- Asociación Vecinal El Souto: préstamo de megafonía.

F. Beneficiarios del proyecto

El CEIP de Rubiáns está situado en Rubiáns, zona rural de Villagarcía de Arousa. Es un centro de línea 1. La ratio profesor/alumno es de 1/16, con un total de 133 alumnos. El nivel socio-económico-cultural de la mayoría de las familias es de grado medio-bajo, dedicándose la

mayoría al sector servicios. Algunos alumnos/as disponen de un lugar específico para hacer los deberes, pero otros los hacen en la cocina o el comedor y bastantes cuentan con muy pocos libros para su consulta. La gran mayoría ve la TV, por las tardes y noches, disponiendo muchos de ellos de televisión en su dormitorio; los periódicos se leen muy poco a diario, aumentando los domingos; además, son pocos los hogares con conexión a Internet. En cuanto al nivel de estudios de los progenitores, la mayoría obtuvo el Certificado de Escolaridad y el Graduado Escolar, muy pocos tienen estudios superiores.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Grabación de un vídeo musical

Descripción: Grabación de una canción compuesta por el alumnado y el maestro de Música promoviendo el cuidado del mar. Acompaña el sonido las imágenes de los niños con un fondo marino.

Recursos: Pizarra, guitarra, micrófono, cámara de vídeo, ordenador, imágenes aportadas por las familias.

Resultados: Vídeo musical.

Realización de acuarios en familia

Descripción: Construcción en familia de acuarios con materiales de desecho para su exposición en el centro.

Recursos: Material de reciclaje: cajas, televisores, monitor de ordenador, tapas, conchas, CD...

Resultados: Exposición de acuarios en el centro y en el C.C. Arousa con difusión desde su web y Facebook, y repercusión en la prensa.

Limpieza de la playa de la Concha-Compostela

Descripción: Después de una charla para conocer nuestra ría, procedimos a realizar una limpieza de la playa. Allí también tuvieron un encuentro con los mariscadores y mariscadoras que comenzaban la jornada y fueron tan amables de dirigirles unas palabras.

Recursos: Charla: conchas de diferentes animales, huevos, láminas, vídeo... Limpieza: autobús, bolsas de basura y guantes.

Resultados: Playa libre de residuos.

Exposición fotográfica “Un mar de fotos: bajo la cota 0”

Descripción: Exposición fotográfica “Un mar de fotos: bajo la cota cero” mostrando fotografías cedidas por la FEGAS (Federación Galega de Actividades Subacuáticas) con apertura al público general y charla realizada por dos campeones gallegos explicando en qué consiste y cómo se practica la fotografía submarina.

Recursos: fotografías cedidas por la FEGAS y ordenador, proyector, altavoces e imágenes tomadas por los ponentes.

Resultados: Exposición fotográfica y charla.

Elaboración de una maqueta interactiva de la fachada marítima

Descripción: Elaboración de una maqueta de la fachada marítima de nuestra villa en la que se pondrán sobre un plano edificios impresos en 3D, diseñados por el alumnado y con el uso de Makey-Makey para poner locuciones en las mismas.

Recursos: Ordenadores, impresora 3D, tabla, Makey-Makey.

Resultados: Maqueta interactiva.

Elaboración de una maqueta de mareas

Descripción: Elaboración de una maqueta de mareas para observar la subida y bajada del mar.

Recursos: Acuario, motor, mueble, espuma, arena, piedras, batea con material de reciclaje...

Resultados: Maqueta para la observación de la subida y bajada de mareas.

Calendario anual

Descripción: Cada aula diseñó un mes en el que representó un faro gallego. Su confección se realizó con un *collage*, agregando relieve a la imagen con diferentes elementos.

Recursos: Papel para impresión, fotocopidora, imágenes de los faros, algodón, espaguetis, sal, piedras, alambre...

Resultados: Calendario anual tamaño A3, distribuido entre las familias, aulas, entidades sociales con las que mantenemos relación y a través de nuestra web.

Mural “Faros de Galicia”

Descripción: Elaboración de un mural con los faros de Galicia. Tras observar el faro que le correspondió a cada alumno/a lo dibujó, recortó y, tras buscar su situación en el atlas y situarlo en el mural, lo pegó (versión digital pendiente de finalización).

Recursos: Papel continuo, atlas, pinturas, rotulador, pegamento...

Resultados: Mural que recoge los faros gallegos más relevantes.

Cuento de animación

Descripción: Adaptación del cuento “La guerra de los números”, creando un vídeo de animación mediante la técnica de *stop motion*.

Recursos: Libro, dibujos, cámara de fotos.

Resultados: Cuento animado.

El Chef de Rubiáns

Descripción: Celebración del Día Europeo del Mar. Recopilación de recetas que incluyan productos del mar aportadas por el alumnado y celebración de una degustación previa lectura de tres poemas dedicados al mar y una demostración por parte del presidente de la asociación de hosteleros de la localidad.

Recursos: Plantilla recetario, cartulinas, mejillones, pulpo, atún y sardinillas donados por empresas y entidades, otros ingredientes, platos, utensilios, fogón y vaporera cedidos, poemario “Poemar o mar”.

Resultados: Celebración de la fiesta. Cabe destacar que niños/as que decían no gustarles algunos de estos productos descubrieron que sí les gustaban.

Ponle las pilas a tu bocata

Descripción: Charla divulgativa sobre la historia y propiedades de las conservas y elaboración de bocadillos con las conservas como protagonistas.

Recursos: Ordenador, proyector, ingredientes para los bocadillos, recetarios.

Resultados: Todo el alumnado comió el bocadillo con los ingredientes que eligió.

El sabor de la aventura está en el mar

Descripción: Recogida de almejas y berberechos en la playa de la mano de las mariscadoras, visita a la lonja y el puerto, y degustación de recetas con productos del mar.

Recursos: Autobús, botas de agua, herramientas, platos cocinados, recetario.

Resultados: Experimentación del marisqueo, conocimiento del funcionamiento de la lonja y el puerto, y degustación de productos.

¿Quién es quién?

Descripción: Como punto de partida del proyecto se colgaron en la entrada del centro fotografías de seres marinos de los que deberían averiguar sus nombres con la ayuda de sus familias. Para ello llevaron las imágenes a casa y se colgaron en la web; aquellos que lograron averiguarlos consiguieron un premio.

Recursos: Ordenadores, fotocopias, cartones, tanza, premios diversos.

Resultados: El alumnado estuvo muy interesado en participar, aunque no muchos consiguieron todas las respuestas correctas.

Investigamos

Descripción: En cada aula se realizaron diversas actividades para conocer las características de

un animal marino, que después darían a conocer a las demás clases a través de exposiciones orales. Además, en 6º, cada estudiante expuso sobre un animal en el 1.º trimestre y un oficio, en el 2º.

Recursos: Ordenadores, proyectores, vídeos de YouTube, cartulinas, papel continuo, témperas, rotuladores, cola blanca...

Resultados: Exposiciones orales a las demás aulas, murales y decoración de aulas, puertas y pasillos.

Charlas

Descripción: Diferentes personas y entidades colaboraron con nosotros para hacerles llegar diferentes temas: CEMMA (Coordinadora para el Estudio de Mamíferos Marinos), Mexillón de Galicia, ANFACO (Asociación de Fabricantes de Conservas) y un Capitán de la Marina Mercante.

Recursos: Ordenador y proyector.

Resultados: Acercamiento a diferentes sectores.

¡A la rica seta!

Descripción: Participamos en la muestra realizada por la Asociación Cantarela con una maqueta en la que se recreó la Isla de Cortegada siguiendo las curvas de nivel, los parques de cultivo de almeja y berberecho que la rodean y los faros con luz que fueron diseñados para imprimir en 3D.

Recursos: Guía micológica, cartón, serrín, cola, pintura, plastilina, arena, palos, ordenadores, impresora 3D, cables, bombillas, pilas.

Resultados: Maqueta de la Isla de Cortegada (Parque Nacional das Illas Atlánticas).

Fiesta de los Mayos

Descripción: Presentación en la Fiesta de los Mayos, organizada por el Ayuntamiento de Villagarcía, de un cono, un mayo artístico, una barca y una caja que representan el tema del mar, al igual que las coplas que canta el alumnado junto con sus familias en un parque de la villa.

Recursos: Madera, elementos naturales (flores, huevos, maíz, café...) cola, tanza, fotocopias de las letrillas...

Resultados: Mayos que se presentaron en el parque de la ciudad junto a las canciones: un cono tradicional, un hórreo, una cruz, una barca, una caja.

Carnaval

Descripción: Confección de disfraces (la mayoría con material de desecho) relacionado con el mar: pescados, pulpos, buceadores... para realizar un desfile por las calles de la parroquia y terminar con una actuación en la alameda parroquial, donde cantamos las comparsas que compusimos con letra alusiva al tema.

Recursos: Cajas de cartón, pinturas, medias, periódicos, fieltro, hilo, plásticos, gafas de bucear...

Resultados: Presentación, con los disfraces confeccionados, de las canciones a los asistentes ante la casa de la cultura.

Día de la Poesía

Descripción: Realización de diversas actividades de temática marinera: caligramas, acrósticos, recitado de poemas observando las marinas en que se inspiran... Recogidos en papel y en formato digital.

Recursos: Libros de poesía, ordenador, folios, pinturas...

Resultados: Murales, poemarios y videgrabaciones.

Día Internacional de la Mujer

Descripción: Cada aula entrevistó a una mujer que trabaja en el sector del mar. Los mayores también hicieron entrevistas individuales. Además, proyectamos un Power Point con mujeres realizando diversos oficios relacionados con el mar, visionamos dos vídeos y contamos con la presencia de una alumna de la Escuela Naval Militar.

Recursos: Ordenador, proyector, cámaras de fotografía y vídeo y folios.

Resultados: Observación y análisis de la posibilidad de que las mujeres pueden ocupar los mismos puestos de trabajo que los hombres y las dificultades que encontraron.

Semana de la prensa

Descripción: Elaboración de un mural con noticias sobre el mar, redacción de noticias medioambientales y elaboración de un periódico que informa de lo sucedido a lo largo del curso. Se distribuye entre las familias e instituciones con las que el centro tiene relación y se puede descargar desde nuestra web.

Recursos: Periódicos, folios, pinturas, ordenadores.

Resultados: Un mural y un periódico escolar (*Faladoiro* N.º 7).

Actividades artísticas

Descripción: Exposición en el centro de la serie “*Las mariscadoras*”, de Platis, y reinterpretación de las mismas. Versionado de marinas de diferentes autores: Mondrián, Sorolla, Hopper, Seoane, Luguís... Acercamiento al puntillismo y a los claro-oscuros. Reproducción de esculturas de temática marinera. Elaboración de manualidades con material de reciclaje, conchas...

Recursos: Folios, ceras, témperas, rotuladores, cola, papel para reciclar, conchas, periódicos, cartón, ojos móviles, arcilla, botas de agua, monos de pintar, mascarillas...

Día del Libro

Descripción: Apadrinamiento lector en el que los mayores leen a los más pequeños. Este curso para hacer las parejas tendrán que unir diferentes esculturas de temática marinera de los alrededores con su nombre y elaboración de un minilibro con información y actividades.

Recursos: Fotocopias con las imágenes, listado de esculturas, libros de lectura infantil, palos de helado, pinturas, fundas para plastificar, ordenador y folios.

Resultados: Lectura en grupo en el patio del colegio, marcapáginas y minilibritos.

Actividades en lenguas extranjeras (inglés y francés)

Descripción: Elaboración de juegos de mesa y multimedia, grabación de un vídeo describiendo los “*Oceans animals*”, adaptación de la historia de Gingerman, presentación de nuestro proyecto al colegio con el que participamos en el proyecto “*Travelling Notebook*”, canciones.

Recursos: Ordenador, proyector, altavoces, bingos, fundas de plastificar...

Resultados: Juegos de mesa e interactivos, vídeos y libro colaborativo con otro centro.

Nuestros expertos

Descripción: Algunos alumnos nos han demostrado su sabiduría trayendo mejillones para sus compañeros para diseccionarlos, algas para observar con un microscopio, una estrella de mar que encontraron en la playa, conchas de diferentes especies de bivalvos... o nos han explicado en qué consiste el deporte que practican: pesca deportiva, natación, socorrismo.

Recursos: Microscopios, mejillones, algas, palillos, cañas de pescar, ordenador, proyector, material de reciclaje para hacer bateas...

Resultados: Exposiciones de los diferentes temas y observación y análisis de los diferentes elementos aportados.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Grabación de un vídeo musical											
Realización de acuarios en familia											
Limpieza de la playa de la Concha-Compostela											

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Exposición fotográfica "Un mar de fotos: bajo la cota 0"											
Elaboración de una maqueta interactiva de la fachada marítima											
Elaboración de una maqueta de mareas											
Calendario anual											
Mural "Faros de Galicia"											
Cuento de animación											
El Chef de Rubiáns											
Ponle las pilas a tu bocata											
El sabor de la aventura está en el mar											
¿Quién es quién?											
Investigamos											
Charlas											
¡A la rica seta!											
Fiesta de los Mayos											
Carnaval											
Día de la Poesía											
Día Internacional de la Mujer											
Semana de la prensa											
Actividades artísticas											
Día del Libro											
Actividades en lenguas extranjeras (inglés y francés)											
Nuestros expertos											

4. Evaluación del proyecto

A Evaluación

Aunque el proyecto no está finalizado a día de hoy, podemos hacer una valoración muy satisfactoria del mismo, pues es un tema que está suscitando mucho interés entre el alumnado, consiguiendo una gran motivación. No obstante, las encuestas previstas para realizar al final del curso y que nos aportarán datos precisos sobre organización, interés, contenidos adquiridos... entre el alumnado, profesorado y familias aún está sin realizar porque quedan muchas actividades pendientes de finalizar o realizar. Los resultados conseguidos están siendo muy positivos ya que el alumnado:

- Adquirió muchos conocimientos sobre el mar y las normas de conservación que se deben seguir.
- Desarrolló el pensamiento crítico pudiendo identificar actitudes ecológicas en actividades cotidianas.
- Identificó responsabilidades individuales y sociales para el mantenimiento y conservación del medio.
- Aumentó el número de especies conocidas.
- Valora el respeto y cuidado del mar y de sus recursos.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este proyecto se desarrolla con carácter anual durante el curso 2016/17; es continuidad del proyecto desarrollado el curso pasado centrado en el bosque. Sin embargo, el trabajo de educación medioambiental se viene desarrollando desde hace ya bastantes años, siendo uno de nuestros sellos de identidad:

- Comenius en 2001: "Recuperación del bosque autóctono" y "Jardín botánico y huerto escolar", realizados en el marco de Voz Natura.
- Retomamos nuestra participación en Voz Natura en el curso 2012/13.
- Realizamos la IV Muestra Familiar de Reciclaje.
- Reparto de tareas: patrullas verdes, papel, plástico, orgánico. El próximo curso nos centraremos en el Patrimonio Histórico.

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2015	Premio Nacional
2015	X Premio para la Igualdad de Género: Buenas Prácticas en la escuela (Ayto. Vilagarcía de Arousa). " <i>Mulleres importantes na Historia</i> "
2016	Premio Nacional a la Gestión Medioambiental y Sostenibilidad (MECD). "El bosque de Sabela"
2016	X Premio para la Igualdad de Género: Buenas Prácticas en la escuela (Ayto. Vilagarcía de Arousa). " <i>Xoga cun xoguete calquera, que máis dá se es neno ou nena</i> " ("Juega con un juguete cualquiera, qué más da si eres niño o niña")
2016	Accésit Premio Proxecta de Innovación educativa 2016 (Xunta de Galicia). "Ponte las pilas y muévete"
2016	Finalista nacional Premio Acción Magistral
2016	28 de Diciembre de la Asociación de Expresos Sociales
2016	Proyecto seleccionado en la V Convocatoria de Proyectos Escolares 2016-2017, por la Fundación Barrié. "El mar de Sabela"

7. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- <http://www.symbaloo.com/mix/actividadesmarsabela>
- <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceiprubians/>
- https://docs.google.com/presentation/d/1KeFC-BYZN-a_RBgmpAb6W9ZPuaPWtFDweIRXNDuus4Q/edit#slide=id.g223e016b9a_0_9

B. Archivos adjuntos:

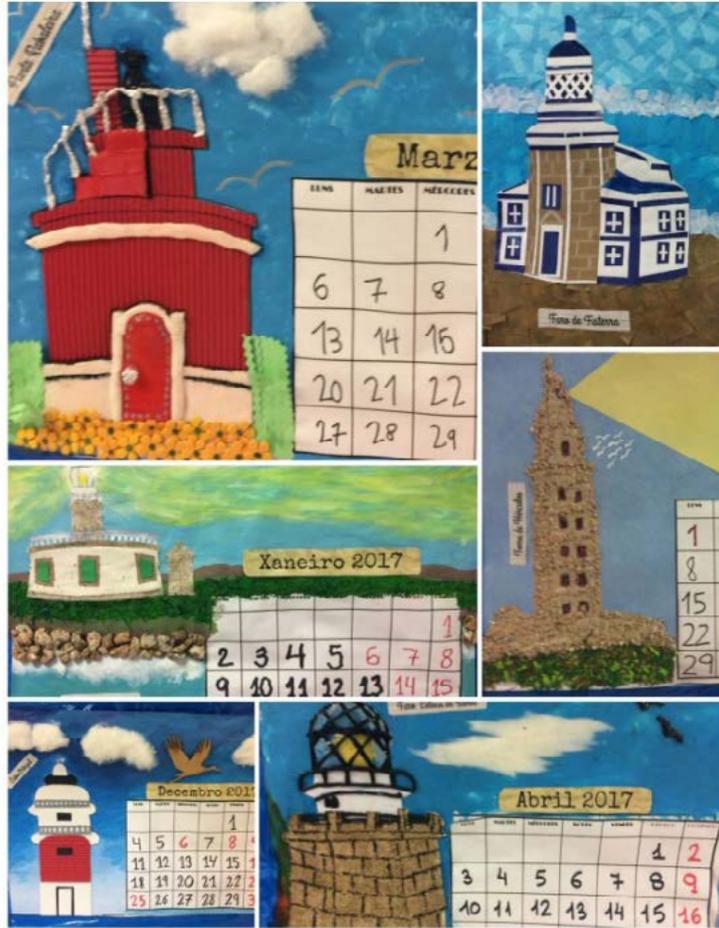
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/COIDA_O_MAR.mp3
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/encuesta-evaluacion-mar.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/calendario2017.pdf>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/triptico_alimentacion3.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/poemario_do_mar_PROVISIONAL.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/Memoria_Mar_Accion_Magistral.doc

C. Fotografías

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/pescadera.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/pesca.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/militar.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/mejillongalicia.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/mejillon.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/disfraces.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/decoramos.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/carteles.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/20161111_104117.jpg
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/carnaval.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6564.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6461.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6555.jpg
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/paz.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/semanaprensa.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_7358.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/pilas.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/calamar.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/calabazas.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6737.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6585.jpg
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/fotografiasubmarina.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/marjuegos.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/decoracion.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/muralfaros.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/museomar.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_7213.jpg
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/capitan.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/sabor.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/juegosinicio.jpg>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/IMG_6286.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/entrevistaconcelleira.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/fotografica.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/etnografica.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/ria.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/reciclaje.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/conocer.jpg>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/dca5672ff3444c7e997aa9a2c4eb2094/poesiafaros.jpg>

FAROS GALEGOS

Calendario Anual 2017



Lo raro sería ser todos iguales

AUTORES:

Sofía Ballesteros Robledo (Castilla y León)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temática principal: Integración del alumnado

Otras temáticas: Interculturalidad/Atención a la diversidad, Coeducación

Centro educativo: CRA El Carracillo

Tipología: Centro Público Rural Agrupado de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Sanchonuño

Provincia: Segovia

Docente representante: Sofía Ballesteros Robledo

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

A pesar de vivir en una sociedad heterogénea rodeados de personas diferentes en muchos aspectos (físico, ideológico, cultural...) y a pesar de evolucionar a pasos agigantados en determinados ámbitos, nos sigue costando normalizar las individualidades personales. Desarrollamos cierto rechazo a lo diferente. Y decimos “desarrollamos” porque no nacemos con ese rechazo. De pequeños no somos conscientes de las diferencias que de mayores nos incomodan. Como dijo Nelson Mandela: “Nadie nace odiando a otra persona (...). La gente tiene que aprender a odiar y, si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario”. Nuestro centro, debido a la existencia de una gran diversidad, siempre ha estado muy concienciado en inculcar en nuestros alumnos valores de respeto, igualdad, tolerancia, empatía... Debido a que en nuestra comunidad educativa, a pesar de ser pequeña, contamos con dos miembros que presentan alguna enfermedad rara, decidimos trabajar e inculcar los valores anteriormente citados a través de este proyecto solidario centrado en las enfermedades raras, el cual se suscribe a las siguientes temáticas propuestas por la convocatoria: integración del alumnado con riesgo de exclusión social, interculturalidad/atención a la diversidad, coeducación. Es sabido que el adecuado dominio de las técnicas instrumentales garantiza en buena medida el éxito escolar de nuestros alumnos. Pero ello no garantiza un futuro éxito social, familiar y laboral. Para ello, es necesario que desde las edades más tempranas se eduque también en valores como la igualdad, el respeto, la empatía... Es imprescindible que los miembros de la futura sociedad reciban desde casa y desde el colegio una educación íntegra y completa. Es necesario crear futuras personas inteligentes tanto mental como emocionalmente, responsables y comprometidas. Como dijo Daniel Goleman “la infancia y la adolescencia constituyen una auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobernarán el resto de nuestras vidas”. Esta reflexión, junto con los últimos datos reflejados en estudios sobre la infancia, especialmente respecto a discriminación y *bullying*, así como el análisis de nuestro contexto, nos lleva a querer desarrollar diferentes actividades enfocadas a tal fin.

B. Objetivo general del proyecto

Inculcar en nuestra comunidad educativa los valores de empatía, respeto y tolerancia hacia la diversidad, utilizando como hilo conductor las enfermedades raras.

C. Objetivos específicos

- Fomentar la responsabilidad del alumnado en las decisiones diarias del mismo y el conocimiento de las consecuencias que las mismas tienen en su entorno.
- Sensibilizar sobre la necesidad de inclusión de las personas que presentan enfermedades poco frecuentes.
- Propiciar la vivencia de los valores de solidaridad y empatía a través de diversas actividades.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
5 de 5	18 de 18	2 de 2	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Hemos de destacar la labor de los maestros. Su implicación ha sido tal que algunos han dedicado tiempo fuera de su horario laboral con el objetivo de sacar el máximo rendimiento a

este proyecto. Los profesores hemos guiado a nuestros alumnos en el proceso de organización y desarrollo de las actividades. Hemos contactado con las asociaciones, organizado los cuentacuentos y las charlas, habilitado los espacios, hemos elaborado los más de 200 bocadillos solidarios, realizado los disfraces, etc.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Nuestro centro no cuenta con personal laboral más allá de las señoras de la limpieza, las cuales siempre se han mostrado dispuestas a ayudar a colocar mobiliario de un día a otro acorde a las actividades previstas, han acudido a todas las actividades que su horario laboral les permitía y han colaborado económicamente en las actividades solidarias.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
46 de 46	123 de 123	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

El alumnado está implicado en este proyecto 100% ya que es un proyecto realizado por y para ellos. Participan de forma activa a lo largo de todo el desarrollo: en la toma de decisiones, propuesta de ideas de actividades, elaboración de materiales para el mercadillo, elaboración de bocetos para los carteles publicitarios, organización de espacios, venta de productos, elección de música para amenizar los eventos, creación... Han dedicado tiempo de su ocio a la organización y desarrollo.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
92 de 92	240 de 240	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	4 de 4
(100%)	(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Las familias son otro de los pilares de este proyecto. Tanto familias como vecinos también son parte activa de esta iniciativa: han acudido a las charlas y cuentacuentos que han impartido las asociaciones, compartiendo estas experiencias con los niños; han donado parte de los alimentos para los bocadillos; se han hecho cargo de algunas actividades, como el taller de pintacaras; han participado en las actividades realizadas fuera del horario escolar; han colaborado económicamente, etc.

E. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

La colaboración de otras entidades ha sido primordial, ya que sin la colaboración de las asociaciones este proyecto no hubiera estado completo. Cada asociación ha desarrollado los cuentacuentos y charlas de manera impecable, facilitando en todo momento la organización desde el colegio. Nos han facilitado todo el material necesario. Sin las empresas privadas no habiéramos podido realizar el bocadillo solidario ya que ellas han sido las que nos han donado más del 90% de los productos. Lo mismo ocurre con los sorteos. Los ayuntamientos nos han facilitado los espacios donde realizar diferentes actividades como el teatro o la *masterclass* de zumba.

F. Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios de este proyecto abarcan un gran número de personas:

Alumnos: quienes conocen diferentes enfermedades raras, trabajan los valores de empatía, solidaridad, tolerancia y respeto. Sienten este proyecto como propio, siendo parte implicada

de algo importante. Desarrollan el sentimiento de responsabilidad. Aprenden a valorar las pequeñas cosas de la vida y descubren que con pequeños gestos podemos hacer felices a los demás.

Familias y vecinos: conocen realidades diferentes, desmitifican falsas creencias sobre las enfermedades raras, despiertan los valores de empatía y solidaridad que, en ocasiones, los adultos tenemos “dormidos”. Conocen la importante labor que realizan las asociaciones. Tienen la posibilidad de colaborar con ellas.

Profesores: conocemos diferentes enfermedades raras y las necesidades educativas que estas conllevan. Tenemos la posibilidad de ver crecer emocionalmente a nuestros alumnos.

Asociaciones: se hacen visibles. Dan a conocer sus enfermedades raras y tienen la posibilidad de sensibilizar. Reciben donaciones económicas.

4. Planificación del proyecto

A. Actividades

Cuentacuentos “Federito, el trébol de cuatro hojas”

Descripción: Alumnos de 3 a 8 años se acercan a las enfermedades raras de manera lúdica a través de un cuento. Después realizan dibujos y coronas de 4 pétalos simbolizando que todos tenemos derecho a tener amigos.

Recursos: Personas de la asociación, jefa de estudios, proyector, cuento en formato digital, cartulinas, tijeras, grapadora, dibujos, pinturas, pegatinas, mascota de Federito realizada por una maestra.

Resultados: Muy positivos. Los niños a la vez que se han divertido han entendido que hay niños diferentes a ellos que también quieren tener amigos.

Charla sobre Enfermedades Raras

Descripción: Alumnos de 9 a 12 años y familiares conocen qué son las enfermedades raras, eliminan falsas creencias, conocen la Federación Española de Enfermedades Raras y el trabajo que desempeña. Conocen de primera mano dónde va a ir destinado el dinero recaudado.

Recursos: Personas de la asociación, proyector, mascota de FEDER realizada por una maestra.

Resultados: Muy positivos. Tanto los alumnos como las familias se acercan al mundo de las enfermedades raras, haciéndose conscientes de que hay niños diferentes a ellos.

Obra de teatro “Federito, el trébol de cuatro hojas” y canción solidaria

Descripción: Los alumnos interpretan la adaptación del cuento a teatro. Se realiza en horario extraescolar y la entrada tiene un coste de 1€. Tras finalizar la obra, los alumnos de 6º cantan la canción *Despacito*, con letra inventada por ellos y titulada “Federito”.

Recursos: Salón de actos del ayuntamiento, disfraces elaborados por los maestros, atrezzo elaborado por los maestros, complementos facilitados por padres, profesores, aparato de música.

Resultados: Muy positivos. Los alumnos estaban muy motivados con esta actividad, dedicando tiempo fuera del horario lectivo para ensayar. Estaban muy implicados. Asistencia de familiares positiva.

“Cuentos para entender mi mundo”

Descripción: NUPA presenta a los alumnos de 3 a 10 años y a las familias asistentes la alimentación parenteral a través de cuentos. Este libro también trabaja situaciones difíciles a las que se pueden enfrentar los niños (separación de los padres, adopción, nacimiento de un hermano, muerte de una mascota...).

Recursos: Personas de la asociación, cuento impreso, cuento en formato digital, proyector.

Resultados: Muy positivos. Tanto los adultos como los alumnos han conocido diferentes maneras de alimentarse, se han mostrado muy sensibilizados ante niños con largas hospitalizaciones.

Charla Somos NUPA

Descripción: Presentación de la alimentación parenteral a alumnos de 11 y 12 años y familiares. Necesidades de estos niños derivadas de su sistema de alimentación y de sus largas temporadas hospitalizados. Necesidad de varios trasplantes. Explicación del uso de mascarillas por parte de estos niños por protección, no por contagio.

Recursos: Personas de la asociación, cuento impreso, cuento en formato digital, ordenador, proyector, mascarilla, sonda y bolsa de suero.

Resultados: Muy positivos. Tanto los alumnos como las familias se muestran sensibilizados con las necesidades educativas y sociales que tienen estos niños.

Cuentacuentos “Cuando me encuentres”

Descripción: Los alumnos desde infantil a 4º de primaria tienen la posibilidad de conocer más a fondo la Ictiosis, enfermedad que padece una de sus compañeras. Gracias a la mamá de esta alumna, miembro de la asociación, y a través del cuento, los alumnos comprenden mejor la situación de su amiga.

Recursos: Personas de la asociación, familias, cuento en formato digital, proyector, ordenador...

Resultados: Muy positivos. Los alumnos ya conocían esta enfermedad rara, pero tanto ellos como sus familias han podido conocerla más de cerca y de manera real.

Charla “Conoce la Ictiosis”

Descripción: Alumnos de 5º y 6º y las familias han podido profundizar un poco más en esta enfermedad rara que tienen cercana. A pesar de haber trabajado sobre ella en años anteriores, creemos necesario continuar dándole visibilidad y normalizando esta situación.

Recursos: Personas de la asociación, familias, cuento en formato digital, proyector, ordenador...

Resultados: Muy positivo. A pesar de ser un tema recurrente desde hace varios años, los alumnos siguen mostrándose motivados e interesados por seguir aprendiendo sobre ella.

Bocadillo y mercadillo solidario

Descripción: Toda la comunidad educativa está invitada a participar y colaborar en esta actividad lúdica. Comemos juntos, organizamos un mercadillo solidario con manualidades realizadas por los alumnos, sorteos, pintacaras a cargo de una mamá, todo ello amenizado por los alumnos de 6º.

Recursos: Material fungible (cartulinas, pinturas, tijeras...), plastificadora, pinturas de cara, patrocinadores, alimentos, alumnos encargados de las actividades y puestos, equipo de música...

Resultados: Muy positivos. Hemos recibido una gran acogida por parte de las familias. La colaboración ha sido abrumadora. Hemos disfrutado mucho de una tarde todos juntos.

Cuentacuentos “El poder de una sonrisa”

Descripción: Los alumnos de infantil a 4º de primaria han podido conocer a unos superhéroes muy especiales, con diferentes poderes y capacidades. A través de este cuento hemos presentado el Síndrome de Pheland McDermid, aprendiendo que cada persona tiene sus propias capacidades y ritmos, y hemos aprendido a respetarlo.

Recursos: Personas de la asociación, libro en formato digital, libro impreso, ordenador, proyector.

Resultados: Muy positivos. Según vamos realizando estas actividades, nos vamos dando cuenta de que los alumnos van asumiendo que ser diferente no es malo.

Charla “Yo soy un héroe. Síndrome Pheland McDermid”

Descripción: Los alumnos de 5º y 6º y las familias y vecinos conocen otra enfermedad rara y se les da conciencia de la necesidad de respetar los diferentes ritmos y capacidades de cada persona. A través de ejemplos trabajamos la empatía, la tolerancia, la paciencia, el respeto...

Recursos: Personas de la asociación, proyector, ordenador...

Resultados: Muy positivos. Además de conocer otra enfermedad rara, vamos siendo más conscientes de la necesidad de poder investigar sobre ellas y recaudar dinero para ello.

Masterclass solidaria de zumba

Descripción: Todos los miembros de la comunidad educativa de 0 a 99 años podemos ser solidarios de una manera sana y divertida.

Recursos: Salón de actos del ayuntamiento, equipo de música, monitora oficial de zumba.

Resultados: Muy positivos. Hemos tenido mucha participación y, además de recaudar dinero, hemos podido pasar una tarde muy divertida y cercana tanto con alumnos como familias.

Cuentacuentos “La princesa sin palabras”

Descripción: Los alumnos de infantil a 4º y las familias conocerán al malvado Síndrome de Rett, quien roba las palabras a las niñas cuando estas todavía están en la tripita de sus mamás. Como no pueden hablar, conoceremos otras maneras de comunicarnos con ellas.

Recursos: Personas de la asociación, proyector, ordenador, libro en formato digital, libro en formato papel, pulsadores, pictogramas, vídeos...

Resultados: Muy positivos. Los alumnos se han asombrado de aprender sistemas alternativos de comunicación y de poder ver en vídeo todas las actividades que hacen.

Charla “Conoce el Síndrome de Rett”

Descripción: Los alumnos de 5º y 6º y las familias aprenden qué es el Síndrome de Rett, por qué surge, qué necesidades tienen estas niñas, cómo podemos dar respuesta a estas necesidades. Conocen diferentes sistemas alternativos de comunicación, diferentes terapias (equinoterapia, terapia con delfines, fisioterapia, salas de estimulación multisensorial...).

Recursos: Personas de la asociación, proyector, ordenador, adaptación del cuento con fotos de un caso real, pulsadores, pictogramas, vídeos...

Resultados: Muy positivos. Todos los asistentes se sorprendieron al conocer la evolución de la enfermedad y del coste mensual al que puede ascender las terapias.

Mural de la igualdad

Descripción: Todos los alumnos pintarán las paredes del patio con grafitis de dibujos y frases de promuevan los valores trabajados.

Recursos: Grafitero profesional, espráis de base de azúcar no tóxicos aptos para niños, pinceles, pintura, proyector, cinta de carrocero, andamio, colaboración del ayuntamiento para sanear.

Resultados: A fecha de presentación de este proyecto aún no se ha realizado la actividad.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Cuentacuentos “Federito, el trébol de cuatro hojas”										
Charla sobre Enfermedades Raras										
Obra de teatro “Federito, el trébol de cuatro hojas” y canción solidaria										
“Cuentos para entender mi mundo”										
Charla Somos NUPA										
Cuentacuentos “Cuando me encuentres”										
Charla “Conoce la Ictiosis”										
Bocadillo y mercadillo solidario										
Cuentacuentos “El poder de una sonrisa”										

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Charla "Yo soy un héroe. Síndrome Phe-land McDermid"										
Masterclass solidaria de zumba										
Cuentacuentos "La princesa sin palabras"										
Charla "Conoce el Síndrome de Rett"										
Mural de la igualdad										

C. Observaciones

En todas las actividades descritas han participado familias. A lo largo de la realización de las mismas hemos observado una notoria sensibilización hacia las diferentes capacidades de cada persona.

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Este proyecto parte de los conocimientos previos que los alumnos tenían adquiridos en iniciativas desarrolladas en cursos anteriores. Tras la primera actividad en la que se presenta a FEDER, se realiza un pequeño cuestionario a las familias para conocer su opinión sobre este tipo de actividades. A fecha de presentación de este proyecto, aún no se ha desarrollado en su totalidad, por lo que la evaluación no se ha podido realizar. No obstante, cabe destacar que se evaluará pasando unas rúbricas de evaluación a las familias, a los niños y a los profesores. Así mismo, el nivel de adquisición de los valores trabajados por parte de nuestros alumnos habrá que observarlo y evaluarlo en el día a día. Para ayudar tanto a los profesores como a los propios niños a ser conscientes de esta adquisición, utilizaremos la estrategia de "La báscula", la cual nos dará información visual fácil de interpretar.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este proyecto comenzó en el curso 2013/2014. Decidimos que queríamos llevar la inclusión de nuestra alumna con Enfermedad Rara más allá. Decidimos destinar la recaudación del bocadillo solidario a FEDER con el fin de impulsar este tipo de iniciativas en otros colegios. Los años posteriores, continuamos trabajando las Enfermedades Raras celebrando su día mundial. Este curso quisimos dar un paso más y organizar una semana completa destinada a dar visibilidad a los niños que las padecen, sensibilizando a nuestra comunidad educativa sobre la necesidad de trabajar por una inclusión real, a través del conocimiento y la eliminación de falsas creencias.

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2015	Presentación de nuestra iniciativa en el II Congreso Escolar de Enfermedades poco Frecuentes

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- http://cadenaser.com/emisora/2017/05/22/radio_segovia/1495451209_207671.html
- <http://escuellar.es/index.php/el-cra-el-carracillo-recauda-1-800-euros-en-su-semana-solidaria/>

B. Archivos adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Proyecto RARO SERÍA SER TODOS IGUALES.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Proyecto%20RARO%20SERÍA%20SER%20TODOS%20IGUALES.pdf)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/EVALUACIÓN.pdf>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/REPERCUSIÓN EN LOS MEDIOS.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/REPERCUSIÓN%20EN%20LOS%20MEDIOS.pdf)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/CANCIÓN.pdf>

C. Fotografías:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/teatro3.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/teatro2.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/TEATRO.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/detrás del escenario....JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/detrás%20del%20escenario....JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/ZUMBA.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/los peques en zumba.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/los%20peques%20en%20zumba.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/FEDERITO EN ZUMBA.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/FEDERITO%20EN%20ZUMBA.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/TREBOLES TALLER.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/TREBOLES%20TALLER.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/TALLER FEDERITO.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/TALLER%20FEDERITO.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Taller Federito..JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Taller%20Federito..JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/S. PHELAN McDERMID..JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/S.%20PHELAN%20McDERMID..JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/NUPA.jpg>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MASCOTA FEDERITO.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MASCOTA%20FEDERITO.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/FEDERITO CON S. RETT.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/FEDERITO%20CON%20S.%20RETT.jpg)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/DSC00894.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/CUENTO FEDERITO.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/CUENTO%20FEDERITO.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Taller Federito..JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Taller%20Federito..JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/SORTEO.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/SORTEO..JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/Sorteo.,.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/reparto bocadillo.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/reparto%20bocadillo.JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/PINTACARAS.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/PINTACARAS 3.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/PINTACARAS_3.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/PINTACARAS 2.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/PINTACARAS_2.JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MERCADILLO.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/mercadillo..JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/mercadillo...JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/mercadillo.,.JPG>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MERCADILLO SOLIDARIO.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MERCADILLO%20SOLIDARIO.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/mercadillo NUPA.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/mercadillo%20NUPA.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/manulidades. JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/manulidades.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MANUALIDADES FEDERITO.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/f39ae9ff3a81f499230c4126e01f421b/MANUALIDADES%20FEDERITO.JPG)

Lo raro sería ser todos iguales

D. Vídeo del proyecto:

– <https://vimeo.com/220290242>



Terapia aLUZinante

AUTORES:

Teresa Montero Rodríguez (Madrid)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temática principal: Voluntariado y participación social

Otras temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Integración del alumnado

Centro educativo: EIM Charlie Rivel

Tipología: Centro Público Escuela Infantil Municipal

Localidad: Coslada

Provincia: Madrid

Docente representante: Teresa Montero Rodríguez

Docentes coautores: Equipo directivo de la EIM Charlie Rivel (eimcharlierivel@hotmail.com)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Después de llevar a cabo experiencias de luz con nuestros niños y al observar los beneficios obtenidos, decidimos que estos merecían ser compartidos, para ello invitamos a otros amigos, algo más mayores, pero igualmente especiales. Es así como nace nuestro proyecto intergeneracional “Terapia aLUZinante”, que une a los niños de la EIM Charlie Rivel y los mayores de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA) del Corredor del Henares, para que ambos se nutran de los beneficios que suponen este tipo de intercambios sociales. Nuestra metodología se fundamenta en EL JUEGO LIBRE y utilizamos como recurso principal LA LUZ, ya que esta transforma los espacios, modifica los colores y hace singular cualquier situación cotidiana. Aplicamos distintas técnicas (MESA DE LUZ, SOMBRAS Y LUZ NEGRA) y aprovechamos las diversas posibilidades que esta nos ofrece para estimular los sentidos y provocar el asombro, la curiosidad y las emociones positivas. Elaboramos diferentes sesiones para que nuestros protagonistas puedan interactuar y comunicarse de múltiples formas. Para llevarlas a cabo de manera efectiva y gratificante y que puedan participar todos los niños de la escuela, estructuramos la asistencia respetando el periodo de adaptación, de manera gradual por niveles y reduciendo el número de participantes por sesión. Las actividades son de carácter sensorial, dirigidas a motivar a niños y mayores. Van acompañadas de música relajante, ayudando a conseguir una atmósfera que invita a la exploración y creando un espacio de aprendizaje atractivo y acogedor. Recibimos a los mayores en la sala donde estas tienen lugar y se inician con una presentación. A continuación tiene lugar el desarrollo de la actividad. Finalizamos con una canción de despedida que nos ofrecen los mayores y con la entrega por parte de los niños de un regalo simbólico de la actividad realizada. Ambas generaciones comparten momentos donde relacionarse, apoyarse mutuamente, aprender y divertirse juntos. Este proyecto es la llave para fomentar relaciones sociales que motivan y estimulan las capacidades de todos los participantes, favorecen la empatía, suscitan el trabajo en equipo, facilitan la comunicación, promueven el respeto, aumentan la autoestima y mejoran el comportamiento y el aprendizaje.

B. Objetivo general del proyecto

Promover la interrelación entre niños y mayores, favoreciendo el respeto, la tolerancia y la inclusión social, compartiendo vivencias sensoriales a través de la observación, la experimentación y el juego libre.

C. Objetivos específicos

- Reforzar habilidades sociales como trabajo en equipo, la autoestima, las capacidades comunicativas y la empatía.
- Potenciar la inclusión (normalización) de personas con enfermedad de Alzheimer en la sociedad, mejorando su bienestar psicológico, físico y social.
- Fomentar la observación, la interacción con los objetos, la curiosidad y la creatividad estimulando las capacidades cognitivas y sensoriales.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
13 de 25	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	12 de 25
(52%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(48%)

El equipo educativo y los profesionales de AFA se reúnen al inicio y trimestralmente para coordinar el desarrollo de las actividades, atendiendo a las necesidades e intereses de niños y mayores. Los materiales utilizados son elaborados en su mayoría por los docentes de la escuela, y en ocasiones se ha utilizado material reciclado y cotidiano. Durante las sesiones los profesionales son observadores activos a la vez que facilitadores de las relaciones e intercambios entre los protagonistas de la historia.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Para la puesta en marcha del proyecto hemos necesitado la participación del personal de mantenimiento, que han sido los encargados de acondicionar la sala donde se realizan las sesiones, instalando fluorescentes de luz ultravioleta y cortinas negras en toda la sala. Al mismo tiempo, el personal de cocina ha sido el encargado de elaborar los alimentos necesarios para algunas de las actividades. Al finalizar las sesiones el personal de limpieza ha ayudado en la recogida y ordenación del material.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
157 de 157	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	13 de 32
(100%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(40.6%)

Los niños junto con los mayores con enfermedad de Alzheimer participan de manera activa en las actividades. Comparten vivencias, emociones y ponen en juego todas sus capacidades y habilidades. Damos cabida a todo el alumnado sin diferencias ni distinciones, al tiempo que se favorece su integración. Los mayores transmiten sabiduría y ternura, siendo figura de referencia; y los niños regalan alegría y despiertan sus recuerdos. Conforman un equipo que se compenetra de una forma especial, vivenciando momentos cargados de complicidad.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
100 de 157	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(63.7%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Las familias son informadas de la puesta en marcha del proyecto en reuniones de padres/madres por parte de las educadoras. La aceptación fue unánime y la colaboración todo un éxito. Participan aportando material, asistiendo a algunas sesiones, en la realización de fotos y en la exposición de trabajos realizados por niños y mayores. Los familiares de enfermos de Alzheimer son informados por sus profesionales del proyecto que se llevará a cabo en nuestra escuela junto con su asociación.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Nuestro proyecto se lleva a cabo en colaboración con un centro de atención a personas con enfermedad de Alzheimer, porque nos unen unos objetivos muy similares. Desde nuestra Escuela Municipal Infantil y con la colaboración del AMPA, nos ponemos en contacto con la directiva de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA) del Corredor del Henares, para ofrecerles ser partícipes de esta experiencia intergeneracional. A partir de este momento comenzamos a establecer reuniones periódicas para coordinar, planificar e implementar el proyecto "aLUZinante". La coordinación de los equipos de trabajo que intervienen en el proyecto es necesaria para garantizar la coherencia del mismo y llegar a acuerdos sobre metodología, recursos, actividades, tiempos, actitudes, etc. Antes de comenzar, todo el equipo educativo de la escuela nos reunimos con las profesionales de la AFA para

conocer mejor qué es la enfermedad de Alzheimer, cuáles son las características de las personas que la padecen y cómo actuar con ellas. Nos acercan la enfermedad de una forma natural y sencilla. Trimestralmente se mantienen reuniones entre las coordinadoras de la escuela y la logopeda de la asociación para planificar y elaborar las actividades, al mismo tiempo que se lleva a cabo una evaluación continuada del desarrollo de las sesiones.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

Ha colaborado con nuestro proyecto el Ayuntamiento de Coslada financiando este con un importe de 2240 € solicitados por la AMPA de la escuela, a través de un procedimiento abierto y de carácter anual. También con la aportación de un retroproyector para el desarrollo de las actividades. Nos visitan durante todo el proyecto profesionales de educación, alumnos y profesores de colegios, institutos y universidades, representantes del ayuntamiento de Coslada (Concejalía de educación y servicios sociales) y diferentes medios de comunicación (radio, televisión y prensa), para poder ver cómo niños y mayores comparten estas experiencias y se nutren de ellas.

G. Beneficiarios del proyecto

Se benefician de este proyecto los niños de la escuela al mismo tiempo que los mayores de la AFA. De igual forma se obtienen efectos positivos en familiares y profesionales del proyecto. Los niños se contagian de la calma y serenidad de los mayores, interiorizan la espera de turnos y el respeto por sus compañeros, buscan la aprobación de la figura de los mayores y se comunican sin que exista la palabra. Las personas con enfermedad de Alzheimer viven experiencias relacionadas con la infancia, mejorando su estado de ánimo y su autoestima, y disminuyendo el sentimiento de soledad y aislamiento. Con estas actividades activan la memoria emocional y aparece en ellos un sentimiento de sentirse útiles y queridos sin prejuicios ni estereotipos. A través de la Luz y sus estímulos multisensoriales, ponen en juego todas sus capacidades y habilidades, despertando sus sentidos y compartiendo momentos de alegría y bienestar.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

La Sonrisa de Charlie, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento luminiscente pintado en tela y piedras, es contado en la oscuridad. Al terminar seguimos unas huellas luminosas que nos llevaron hasta una caja cargada de sonrisas de Charlie para todos.

Recursos: Técnica: oscuridad con pintura luminiscente. Materiales: tela blanca, pintura luminiscente, piedras de río, rotuladores indelebles, cartulinas, huellas, música ambiental.

Resultados: El primer contacto es muy gratificante, observamos cómo se establecen vínculos entre niños y mayores, creándose una buena armonía y un ambiente enriquecedor para todos.

Pequeños Grandes Artistas, participan 50% del nivel 2-3 y 5 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se organiza la sala para que niños y mayores puedan manifestar sus sentimientos y emociones a través de la expresión artística.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: lienzos, pintura fluorescente, pinceles, rodillos, esponjas de diferentes formas y música de ambiente.

Resultados: Niños y mayores dan rienda suelta a su imaginación al tiempo que canalizan emociones, aumentan su autoestima y transforman el espacio de manera creativa.

Juegos de Asociación, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación

de niños y adultos. En la mesa de luz se presentan diferentes materiales para manipular, hacer caminos, apilar, asociar formas y colores, y ensartar pinchos de colores en plantillas.

Recursos: Técnica: Mesa de Luz. Materiales: bandejas traslucidas, pinchos y círculos de colores, láminas de acetato cuadrículadas, piedras traslucidas, capsulas de café, música relajante.

Resultados: Gracias a un clima y contexto adecuados los niños adquieren sus primeras nociones matemáticas y los mayores afianzan aprendizajes, se potencia la atención y concentración.

Nuestro Árbol de Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. La sala está preparada con un árbol elaborado de madera para adentrarnos en la Navidad, se pintan bolas blancas de colores fluorescentes para adornar nuestro árbol. Y después todos juntos con instrumentos musicales cantamos villancicos.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: bolas de porexpán, pintura fluorescente, pinceles, palés de madera, pintura blanca, panderetas, zambombas, música ambiente y navideña.

Resultados: Se potencia el aprovechamiento de materiales y el reciclaje, comparten villancicos que acercan a las tradiciones de navideñas, creando un clima emotivo, entrañable y cálido.

Cuento de Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento que es representado en la mesa de luz; los personajes del cuento están elaborados con materiales para que niños y mayores puedan jugar con ellos y crear su propia historia. Al terminar degustan galletas de la Abuela Sofía.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: mesa de luz, bolsas sensoriales, nieve artificial, vasos traslucidos, imágenes en acetato, galletas de jengibre, música relajante.

Resultados: Se transmiten a niños y mayores valores que estas fechas navideñas nos aportan como paz, solidaridad, amistad y la importancia de la familia.

Juegos de Ahora y Siempre, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Jugamos en la mesa de luz con materiales actuales aportados por las familias de los niños y con juguetes antiguos que nos traen nuestros mayores.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: bloques sensoriales, siluetas de animales y medios de transporte, tren y coches de madera, instrumentos de madera, diábolo, música animada.

Resultados: Se consigue evocar recuerdos, comparten juegos y formas de experimentar de antaño, al tiempo que se fomenta el no consumismo y respeto por los materiales.

Sombra aquí, sombra allá, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se proyectan en telas blancas símbolos representativos de cada niño, colores y formas para tocar y reconocer. Reconocen sombras de objetos cotidianos colgados detrás de las telas y juegan con las sombras de su propio cuerpo.

Recursos: Técnica: retroproyector y sombras. Materiales: Retroproyector, tela blanca, agua, bolas de gel, símbolos de animales, mosaicos, hueveras, cucharas y tenedores de madera, sombreros, música ambiente.

Resultados: Disfrutan siendo actores y espectadores de su propio juego, desarrollando la fantasía y el juego simbólico. Siendo capaces de reconocer su sombra y esquema corporal.

Juego con mis manos, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. En la mesa de luz observan y exploran a través del tacto diferentes materiales relacionados con el cuerpo, radiografías y siluetas. Manipulan arena de colores realizando dibujos, finalizando con un baile de manos y pies con luz negra.

Recursos: Técnica: mesa de luz y luz negra. Materiales: arena de colores, radiografías de manos y pies, guantes sensoriales, antifaces de gel y agua, música relajante.

Resultados: Se desarrolla la educación para la salud, con el descubrimiento y reconocimiento de algunas partes del cuerpo y con el aprendizaje de hábitos de higiene.

Pintando a Miró, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se proyecta el cuadro de Miró “El Amanecer” en la pared forrada de papel continuo blanco, mediante el retroproyector. Los niños y mayores tienen a su alcance pinturas de los diferentes colores.

Recursos: Técnica: dibujo en retroproyector. Materiales: Retroproyector, representación del cuadro en acetato, papel continuo, témperas y pinceles, música ambiente.

Resultados: Se observa una gran interacción entre los protagonistas destacando el trabajo en equipo, el respeto de turnos, la ayuda mutua y potenciando la expresión artística.

Arco Iris en la tribu, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento sobre cómo aparece el arcoíris, que es representado con retroproyector en tela blanca, en el que participan realizando sonidos. Después con lápices y gomets fluorescentes representan la lluvia, el sol, el viento, el arcoíris...

Recursos: Técnica: Retroproyector, luz negra. Materiales: papel celofán de colores, palo de lluvia, plumas, agua, pulverizador, papel continuo, gomets y rotuladores fluorescentes, música ambiente y relajante.

Resultados: Se crea un espacio de calma que favorece la atención sostenida y la escucha activa, permitiendo después la expresión natural y la colaboración entre ellos.

Carnaval, Carnaval, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se lleva a cabo un juego de disfraces en el que el dado es el que nos dice las prendas fluorescentes que nos tenemos que poner a la vez que reconocen las partes del cuerpo.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: dado grande, pelucas, gorros, faldas, antifaces, confetis, matasuegras, boas de plumas, guantes (todo ello fluorescente), música animada.

Resultados: Siendo el eje motivador la sorpresa, afloran emociones de alegría y entusiasmo de manera espontánea, colaboran unos con otros y se transmiten tradiciones culturales.

Gelatineando, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. En un mundo de sabor y color se presentan materiales sensoriales de diferentes colores, texturas, temperaturas y sabores sobre la mesa de luz (gelatina, hielo) para que descubran las características de estos y sus diferentes posibilidades de juego.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: gelatinas de colores y diferentes consistencias, hielo de color, cucharas, tazas, flanderas, cuchillos de plástico.

Resultados: Ponen en juego todos sus sentidos a la vez que aparecen sus primeros conocimientos científicos, experimentando sensaciones placenteras y sorprendentes.

Arte y Ciencia, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. En esta actividad nuestros protagonistas se transforman en científicos, se realizan diferentes experimentos para que niños y mayores observen. Seguidamente se realizan botellas de la calma.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: botellas de plástico, gel, gomina, glicerina,

purpurina, colorantes, pompones de colores, caracolas de mar, bolas de gel, música relajante.
Resultados: Se potencia la adquisición de las primeras nociones científicas, interactúan compartiendo y elaborando material, fomentándose el trabajo en equipo y la concentración.

Botellas sensoriales y construcciones, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amiguitos” y presentación de niños y adultos. Se presentan materiales con texturas, formas y colores para ensartar en botellas de diferentes formas y tamaños, que posteriormente se decoran con gomets fluorescentes. Utilización de las construcciones para realizar varias figuras: trenes, casas, torres...

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: Botellas de varios tamaños, pompones, limpiapiipas, nueces, tapones, papel de colores y arroz fluorescentes. Gomets y construcciones fluorescentes, música relajante.

Resultados: Favorecemos el aprovechamiento de recursos a través del reciclaje de materiales cotidianos al tiempo que mayores y niños se apoyan y ayudan en sus acciones.

La Granja de la Vaca Marcelina, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se representa un cuento con sombras de animales de granja para que los participantes adivinen y emitan el sonido propio de cada uno. Se realizan estampaciones con pintura fluorescente, de huellas de animales.

Recursos: Técnica: teatro de sombras y pintura fluorescente. Materiales: títeres de animales de granja, esponjas y patatas para realizar estampaciones, música de naturaleza.

Resultados: Se afianzan pre-nociones adquiridas gracias a un contexto adecuado. Se acerca a niños y mayores al ambiente natural de manera placentera y divertida.

Sonidos de la Naturaleza, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se proyectan imágenes de fenómenos de la naturaleza acompañados de su sonido y se realiza un mural con materiales naturales mediante pintura y estampación.

Recursos: Técnica: retroproyector y luz negra. Materiales: pintura fluorescente, piñas, hojas, piedras, palos, ramas, imágenes en acetato y sonidos de los fenómenos meteorológicos, música relajante.

Resultados: Se despierta la curiosidad por el entorno natural, reconociendo materiales nobles y se fomenta el cuidado del ambiente exterior.

Explosión de Colores, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se prepara la sala para la exploración y el descubrimiento a través de las posibilidades que nos ofrece la pintura fluorescente y sus colores. Niños y mayores juegan con los distintos materiales y crean maravillosas obras de arte.

Recursos: Técnica: Mesa de luz y luz negra. Materiales: mesa de luz, papel de acuarela y lienzos, pintura fluorescente, pulverizadores, cuenta gotas, pajitas, música relajante.

Resultados: Comparten alegría y entusiasmo, despiertan sus sentidos y desarrollan su creatividad natural. Afianzan relaciones de causa efecto al tiempo que establecen un juego cooperativo.

El Mándala de los Sueños, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se crea un mándala con materiales naturales pintados de colores fluorescentes. Se inicia con un cuento que invita a que experimenten y disfruten. Seguidamente comienzan a explorar, compartir y disfrutar en un clima de calma y juego.

Recursos: Técnica: Luz negra. Materiales naturales: conchas, piedras, plumas, arena de

colores, piñas, tubos de cartón, cortezas de árboles. Otros materiales: luz ultravioleta, pintura fluorescente.

Resultados: Observamos complicidad en sus acciones, comunicación no verbal, respeto por el material durante la exploración y un clima de calma y tranquilidad durante el juego.

La Primavera llegó, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Comenzamos con un cuento de primavera proyectado en tela blanca para observar imágenes de insectos, flores... tocarlas y sentir las. Realizan estampaciones con pintura y productos naturales, verduras y flores sobre papel de acuarela utilizando la mesa de luz.

Recursos: Técnica: Luz negra y mesa de luz. Materiales: papel de acuarela, pintura fluorescente, pimienta, brócoli, pepino, claveles, música relajante.

Resultados: Se trabaja la educación ambiental, conociendo y explorando flores y verduras a través de diferentes vías sensoriales y creando arte con ellas.

Magia Magnética, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte”. Colocamos objetos magnéticos sobre la mesa de luz para que, a través de la observación sostenida y la participación activa, niños y mayores investiguen y descubran el poder y las cualidades de estos materiales.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: imanes, bandejas traslucidas, botellas, chapas, corchos imantados, clips, polvo de hierro, cucharas metálicas, limpiapipas, música ambiental.

Resultados: El ritmo reposado mejora la atención y el ambiente relajado les permite volar su imaginación, al tiempo que adquieren sus primeras nociones científicas.

ColoreArte, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. La sala esta revestida de blanco y acondicionada con objetos blancos cotidianos y brochas y materiales de pintura para que niños y mayores puedan pintar y jugar a la vez que interactúan y descubren sus capacidades artísticas.

Recursos: Técnica: Luz negra. Materiales: papel continuo blanco, farolillos blancos, materiales de papel blanco, pintura fluorescente, brochas, matamoscas, rodillos con textura, música con cambios de ritmo.

Resultados: Expresan de manera libre sentimientos y emociones a través de la pintura, transformando el espacio y recogiendo sensaciones positivas mientras afloran emociones afectivas.

Blanco, blanco, blanco... sorpresa, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Presentamos la sala completamente revestida de blanco y preparada con mobiliario blanco, farolillos y lazos colgados del techo y trozos de papel blanco formando montañas, entre todo ese mundo blanco podrán encontrar objetos sonoros y de colores fluorescentes.

Recursos: Técnica: Luz negra. Materiales: papel continuo blanco, farolillos y lazo blancos, tubo de cartón, cascabeles, campanillas, sonajeros, peluches, estrellas, mordedores de color fluorescente.

Resultados: Utilizando el factor sorpresa, se favorece la capacidad de descubrir y emocionarse, expresando y compartiendo sentimientos de alegría.

Papel sobre papel, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte”. Se colocan en el suelo *post-it* de formas y colores creando una instalación, y en la pared colores para poder

asociarlos. Se realiza la asociación mediante un dado que nos indica la forma y el color.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: *post-it* de colores fluorescentes, dado, cartulina de colores, papel continuo blanco, música ambiente.

Resultados: Ponen en juego prenociones adquiridas y comienzan a clasificar, ordenar y asociar. Actúan con un ritmo tranquilo aflorando la empatía y la ayuda mutua.

Un mundo sensorial, participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA, y como observadores los profesionales de escuela y asociación

Descripción: El ambiente se dota de magia con pelotas sensoriales en el suelo y globos fluorescentes colgados del techo y en el suelo para favorecer el juego sensoriomotriz y permitir la exploración libre por el espacio. Se finaliza la actividad con un baile de burbujas fluorescentes.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: pelotas sensoriales, globos fluorescentes, máquina y líquido para burbujas fluorescentes, música relajante.

Resultados: Se satisface la necesidad interna de exploración y de sorprenderse ante lo desconocido, aflorando sentimientos de respeto y ayuda, sintiéndose los bebés acompañados.

Me lo guiso y me lo como, participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA, y observando profesionales de escuela y asociación

Descripción: Se prepara la sala con espaguetis y pasta de colores llamativos y texturas diferentes colocados sobre la mesa de luz, niños y mayores podrán manipular, explorar y poner en juego todos sus sentidos. Se introduce la actividad con un cuento de *Colores* contado con luz negra.

Recursos: Técnica: Mesa de luz y luz negra. Materiales: cuento *Colores*, de Leo Lionni y Antonio Rubio, pasta, colorantes, cuentos traslucidos, música relajante.

Resultados: Tomando como eje motivador el descubrimiento, los participantes son capaces de sorprenderse y emocionarse. Observamos complicidad y comunicación no verbal con contantes muestras de amor.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
La Sonrisa de Charlie										
Pequeños Grandes Artistas										
Juegos de Asociación										
Nuestro Árbol de Navidad										
Cuento de Navidad										
Juegos de Ahora y Siempre										
Sombra aquí, sombra allá										
Juego con mis manos										
Pintando a Miró										
Arco Iris en la tribu										
Carnaval, Carnaval										
Gelatineando										
Arte y Ciencia										
Botellas sensoriales y construcciones										
La Granja de la Vaca Marcelina										
Sonidos de la Naturaleza										
Explosión de Colores										

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
El Mándala de los Sueños										
La Primavera llegó										
Magia Magnética										
ColoreArte										
Blanco, blanco, blanco... sorpresa										
Papel sobre papel										
Un mundo sensorial										
Me lo guiso y me lo como										

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Recogemos la información de las sesiones mediante la observación directa y trimestralmente es evaluada por las coordinadoras de la escuela y la logopeda de la asociación para comprobar los resultados obtenidos y posibles cambios o mejoras. Ha sido una experiencia maravillosa, las reacciones entre niños y mayores son sorprendentes, las sonrisas de los mayores colman de alegría a los niños, los niños de la escuela tratan a los mayores con total naturalidad y respetan sus acciones. Para los mayores estas sesiones son una inyección de energía y nuestros niños esperan ansiosos el siguiente taller con los abuelos, como ellos los llaman, para crear, experimentar, jugar y disfrutar. Consideramos este proyecto especial, porque las personas que padecen la enfermedad de Alzheimer, estigmatizadas y en muchas ocasiones privadas del contacto con los más pequeños, son capaces de seguir aportando su granito de arena a la comunidad.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Nuestro proyecto se lleva a cabo durante el curso escolar 2016/2017. Hemos conseguido consolidar este proyecto tanto a nivel de escuela como en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, de tal forma que el proyecto comenzó llamándose "A toda luz" transformándose en un recurso terapéutico al que ahora llamamos "Terapia aLUZinante". Habiendo conseguido los objetivos que en un inicio se establecieron y al evaluar los resultados tan positivos, queremos dar continuidad en el tiempo a nuestro proyecto para que tanto los actores actuales como los que se incorporen en el próximo curso puedan enriquecerse estas relaciones intergeneracionales.

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2016	Mejora del éxito escolar a la Mejora del éxito educativo, 3.ª edición premios educación del Ayuntamiento de Coslada
2017	Premio a la excelencia e innovación educativa, 4.ª convocatoria Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- https://www.youtube.com/watch?v=SPHKBmSu_c0

B. Archivos adjuntos

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20sonrisa%20de%20Charlie.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20sueños.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/y%20la%20primavera%20llego.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/A%20toda%20Luz.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/presentacion%20aluzinante.docx>

C. Fotografía

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2005.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños grandes artistas 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños%20grandes%20artistas%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños grandes artistas 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños%20grandes%20artistas%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2005.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aquí y sombra allá 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aquí%20y%20sombra%20allá%2004.JPG)

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aqui y sombra alla 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aqui y sombra alla 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aqui y sombra alla 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas%20sensoriales%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas%20sensoriales%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas%20sensoriales%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco sorpresa 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco%20blanco%20sorpresa%2005.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco sorpresa 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco%20blanco%20sorpresa%2004.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco sorpresa 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco%20blanco%20sorpresa%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco sorpresa 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco%20blanco%20sorpresa%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco sorpresa 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco%20blanco%20sorpresa%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte%20y%20ciencia%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte%20y%20ciencia%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte%20y%20ciencia%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu%2004.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu%2003.jpg)

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 08.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2008.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 07.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2007.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 06.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2006.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2005.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2004.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De%20visita%20en%20la%20asociacion%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os%2005.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 06.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os%2006.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores de Primavera 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores%20de%20Primavera%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores de Primavera 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores%20de%20Primavera%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte%2005.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte%2004.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte%2003.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval%20Carnaval%2005.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval%20Carnaval%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval%20Carnaval%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval%20Carnaval%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval%20Carnaval%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos y Juguetes 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20y%20Juguetes%2002.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos y Juguetes 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20y%20Juguetes%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando%2004.JPG)

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando> 03.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando> 02.JPG
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando> 01.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio) 05.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio) 04.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio) 03.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio) 02.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio) 01.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores) -nombre_03.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores) -nombre_02.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores) -nombre_01.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os) 04.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os) 03.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os) 02.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sue%C3%B1os) 01.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 09.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 08.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 07.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 06.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 05.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 04.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 03.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 02.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego) 01.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como) 07.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como) 06.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como) 05.jpg

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2005.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2001.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2005.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2001.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 06.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2006.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2005.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2004.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2003.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2002.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2001.JPG)

D. Vídeo del proyecto

- <https://www.youtube.com/watch?v=mY30EHEr5Gg>



Por amor al arte: integración y convivencia positiva entre adolescentes

AUTORES:

Susana Fernández Millán (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temática principal: Coeducación

Otras temáticas: Integración del alumnado, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: IES Escultor Sánchez Mesa

Tipología: Instituto Público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Otura

Provincia: Granada

Docente representante: Susana Fernández Millán

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

Pretendemos relacionar las Artes Escénicas con la transmisión de valores universales entre el alumnado: la integración, la resolución pacífica de conflictos, la inclusión social, la convivencia positiva, la tolerancia, el respeto, la igualdad, la empatía, la motivación, la autonomía, la superación personal, el trabajo en grupo y el enfoque multidisciplinar del proyecto. La temática central es IGUALDAD, donde, a través de equipos cooperativos, hemos creado una *performance*, donde con gran disciplina, trabajo e interés, el alumnado de toda la etapa de la ESO, ha trabajado en la creación de vestuario, coreografías, decorados, textos, selección de noticias sobre igualdad, búsqueda de imágenes de denuncia, música y baile, donde aparecen símbolos como el triángulo (igualdad) o los abanicos, tul, mosquiteras que atrapan a la mujer, coordinados por diferentes docentes de dos centros educativos; juntos hemos creado nuestra obra *Abimsa*, reflejo de nuestro proyecto este curso, para reivindicar con ella una sociedad más justa, igualitaria, tolerante y libre que tenga un reflejo claro en nuestro alumnado. Hemos partido de nuestro granadino más universal: Federico García Lorca junto con los granadinos Enrique Morente y Lagartija Nick, que ponen música a las coreografías, bailes y proyecciones de denuncia, a través de Omega. También hemos trabajado los géneros periodísticos, seleccionando diferentes noticias de denuncia social sobre el papel de la mujer en diferentes ámbitos de la sociedad desde la época lorquiana hasta nuestros días. Hay un símbolo de nuestro proyecto: la granada, por varias razones: 1ª Como fruta, tiene una sola capa externa que equivaldría a un ser humano y los granitos del fruto, representados por todos los hombres y mujeres de nuestra sociedad con sus peculiaridades, pero como la granada, todos iguales. 2ª Representa un solo proyecto de artes escénicas pero formado por miles de granitos que serían el trabajo de todos los docentes implicados en este proyecto: Matemáticas, Educación Física, Música, Valores Éticos, Plástica, Lengua Castellana, Inglés, Sociales. 3ª Una sola obra *Abimsa*, pero cada uno de sus granitos es el trabajo de todo el alumnado implicado, tan diferentes (alumnado de aula ordinaria, de aula de apoyo, de compensatoria...), pero iguales.

B. Objetivo general del proyecto

Partir de la estética para llegar a la ética. Preparamos al alumnado para formar parte de una sociedad e integrarse en ella con valores positivos trabajados con las Artes Escénicas.

C. Objetivos específicos

- Transmisión de valores positivos: igualdad, respeto, empatía... para favorecer la inclusión en la sociedad y evitar el abandono temprano del instituto.
- Organizar el trabajo de forma cooperativa entre el alumnado, trabajando diversas tareas de diferentes materias: coreografías, decorados, textos, bailes..., para formar alumnos competentes.
- Favorecer la convivencia entre las comunidades educativas de dos centros: alumnado, profesorado, dirección, inspección, ayuntamientos, familias proyectando el mensaje a otros centros educativos.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Ba-chillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	1 de 1	10 de 25	0 de 0	0 de 0	0 de 0	2 de 2
(0%)	(0%)	(100%)	(40%)	(0%)	(0%)	(0%)	(100%)

Formamos un gran equipo de docentes de varias materias que ha trabajado de forma óptima con su alumnado, implicándose desde el inicio en el proyecto, donde Música adaptó canciones de Omega, Educación Física elaboró coreografías, Valores Éticos seleccionó noticias sobre igualdad, Lengua Castellana estudió los símbolos lorquianos, Plástica elaboró el decorado, Artes Escénicas dirigió y elaboró el guion y el vestuario. Gracias a la subvención de Acción Magistral - proyectos en red- hemos podido reunirnos con el alumnado para ensayar.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Hay que destacar en primer lugar el gran apoyo del equipo directivo, que este curso incluyó en el currículum de 4º ESO la materia de Artes Escénicas, siempre destaca el trabajo del alumnado y permite que salgamos a certámenes, jornadas culturales, encuentros..., para difundir los valores de nuestro proyecto. El personal de servicios siempre ha distribuido los carteles, fotocopias... de todo lo relativo al proyecto. El profesorado en prácticas también ha colaborado. Cabe destacar el trabajo de la monitora de baile.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	1 de 1	180 de 300	0 de 0	0 de 0	0 de 0	0 de 0	25 de 40
(0%)	(0%)	(100%)	(60%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)	(62.5%)

El alumnado ha trabajado con gran motivación en equipos cooperativos elegidos según su habilidad. Hemos dividido el proyecto en las siguientes tareas: creación del decorado con motivos lorquianos; elaboración del vestuario de coreografías simbólicas sobre la falta de libertad; selección de fragmentos de *La casa de Bernarda Alba*; búsqueda de noticias sobre igualdad desde 1930 hasta hoy; estudio de símbolos e imágenes asociados a ellos; adaptación de las canciones del disco Omega; creación de coreografías de danza contemporánea junto con baile flamenco; adaptación, respeto, empatía y convivencia positiva.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	30 de 300	0 de 0	0 de 0	0 de 0	1 de 1
(0%)	(0%)	(0%)	(10%)	(0%)	(0%)	(0%)	(100%)

Las familias han estado muy ilusionadas con el proyecto desde el comienzo. Han colaborado con la ayuda en el vestuario, la asistencia a todos los eventos donde se mostraba nuestro proyecto y han sido muy importantes en el desplazamiento. Siempre han apoyado a sus hijos y motivado en los momentos previos a los estrenos o actuaciones. Han facilitado la asistencia a los ensayos en horario extraescolar.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

El proyecto nace para difundir valores como la integración, la convivencia positiva y la inclusión social, intentando motivar al alumnado de la materia Artes Escénicas, que se caracteriza este curso por su apatía, su falta de estudio, su desmotivación. Han repetido algún curso en primaria y en secundaria, la mayoría no tiene interés en ninguna materia. Era un gran reto intentar motivar a este alumnado con baja autoestima, alguno del aula de apoyo. Pensamos que el tema de la igualdad unido a textos lorquianos, recorrido sobre noticias actuales de desigualdad, elaboración de decorados, proyecciones y coreografías, aunando el trabajo de diferentes asignaturas, podía ser un aliciente para estudiar de forma distinta, como así ha sido. También hemos desarrollado su autonomía, creatividad, trabajo en equipo, unión de docentes con un objetivo común y, lo más importante, conseguir que no abandonen el centro hasta que

no consigan su título de graduado. Al conocer la escuela de baile del otro centro implicado, decidimos que formarían parte de nuestro proyecto, adaptando las canciones que dividirían la obra junto con el baile flamenco tan importante en el currículum andaluz. Las canciones que incluiríamos serían también de autores granadinos Enrique Morente y Lagartija Nick que acompañarían a las coreografías de denuncia social de danza contemporánea con el baile flamenco. Hay que destacar en este centro el elevado número de alumnado de etnia gitana que abandona sin ningún título escolar. Presentamos el proyecto a Acción Magistral, proyectos en red, hecho que sirvió para financiarlo.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

Cabe destacar la gran implicación de la Inspección con su apoyo, el Ayuntamiento de Otura, de Montefrío, por difundirlo y apoyarlo en redes sociales. La Delegación y la Diputación de Granada por invitarnos a expandir nuestro mensaje universal a otros jóvenes, en jornadas de convivencia, con programas educativos como “Igualescentes y Creando futuro”. Andalucía profundiza por incluirnos en su red, el gabinete de orientación de la Delegación por invitarnos a clausurar las jornadas de Igualdad, al CEP de Granada al catalogarnos como buena práctica educativa. La universidad por invitarnos al encuentro generacional para actuar.

G. Beneficiarios del proyecto

Nuestro proyecto se dirige a todos los adolescentes de toda la ESO y Bachillerato para hacerles ver que es posible aprender de otra manera, a través de proyectos de innovación donde se unen materias distintas con un objetivo común: facilitar la inclusión social, la motivación, el aprendizaje competencial, útil para insertarnos en la sociedad, el reconocimiento de valores universales que nos hacen tolerantes, compañeros y libres. El alumnado de este proyecto es muy variado: alumnado de aula ordinaria, de aula de apoyo, de compensatoria, repetidores, alumnos a punto de abandonar el sistema educativo, que han descubierto una nueva forma de acercarse al estudio. Es increíble el cambio experimentado, la mejora de su autoestima, su iniciativa y creatividad, su unión como grupo, su implicación en el centro, en definitiva, han descubierto que son necesarios, fundamentales. De sentirse excluidos en el centro han pasado a ser el centro de la inclusión.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Selección de noticias de desigualdad

Descripción: Decidimos comparar las noticias referentes a la mujer desde la época lorquiana hasta nuestros días en diferentes ámbitos: moda, publicidad, cultura, política..., para ver la evolución y el porqué de la misma.

Recursos: Prensa autonómica, noticias digitales de la hemeroteca.

Resultados: Creación de periódicos con noticias, que se leen en la obra, sobre desigualdad económica, social y violencia de género.

Búsqueda de imágenes y símbolos sobre el eje del proyecto: soledad, miedo, falta de libertad, que aparecen en la obra, a través de proyecciones

Descripción: Estudio de los símbolos lorquianos referidos a la mujer y su entorno, mediante selección de imágenes de redes sociales.

Recursos: Libros, ordenador, tabletas, móvil.

Resultados: Creación de proyecciones con dichas imágenes que acompañan a las coreografías en la obra.

Elaboración del vestuario

Descripción: Creamos un vestuario que acompañase a las coreografías y que reflejara el miedo, la soledad y la falta de libertad de la mujer. En cada acto, se cubre con mosquiteras con tiras de colores, tul, abanicos...

Recursos: Plásticos de colores, lana, tapones de corcho, gasas, abanicos, cartulinas, rotuladores.

Resultados: Vestuario creado o adornado con símbolos que muestran a una mujer atrapada en una sociedad que no la respeta.

Creación del decorado

Descripción: Con cajas de cartón elaboramos el nombre de la obra *Abimsa*, los motivos lorquianos y el símbolo de nuestro proyecto, la granada.

Recursos: Cajas de cartón, pintura, pegamento, cola, papel de periódico, esferas de corcho, papel seda.

Resultados: Decorado que aparece en escena.

Selección de la obra lorquiana

Descripción: Decidimos que *La casa de Bernarda Alba* sería el centro de la *performance*, seleccionando fragmentos que situaran al espectador en esa situación de desigualdad.

Recursos: Libros de Lorca, fotocopias.

Resultados: Texto que aparece en escena.

Montaje de coreografías de danza contemporánea

Descripción: Las coreografías debían de acompañar al significado global del proyecto y las canciones trabajadas, mostrando esa denuncia social.

Recursos: Mosquiteras con tiras de colores, gasas, abanicos, tela hecha como si fuera una falda gigante donde se introducen chicos y chicas.

Resultados: Es muy visual observar las coreografías, junto con el vestuario y las canciones.

Adaptación de las canciones

Descripción: El alumnado debía adaptar las canciones de Omega: *Pequeño vals vienés*, *Omega*, *Ciudad sin sueño*, *Manhattan*, *Kirie*, *Aleluya*.

Recursos: Guitarra, piano.

Resultados: Las canciones aparecen unidas a proyecciones y coreografías.

Ensayos individuales y colectivos

Descripción: Cada centro por su lado montó la parte asignada reuniéndonos los docentes de ambos centros una vez al mes. A partir de enero nos reunimos junto con los alumnos de ambos centros cada dos meses.

Recursos: Autobús, escenarios.

Resultados: Convivencia grupal muy positiva, trabajo disciplinado.

Participación en certámenes teatrales

Descripción: Participamos en el VIII Certamen Provincial de Teatro Escolar Hermenegildo Lanz y obtuvimos el primer premio.

Recursos: Autobús, teatro.

Resultados: Primer premio en el certamen organizado por la Delegación de Educación y el Ayuntamiento de la localidad granadina de Peligros.

Difusión del proyecto en los dos municipios

Descripción: El Ayuntamiento de Otura y el de Montefrío en su semana cultural nos incluyen en su programación.

Recursos: Sala García Lorca en Otura y el Pósito en Montefrío.

Resultados: Estatuilla de nuestra participación.

Invitación en unas jornadas organizadas por la Delegación y la Diputación de Granada

Descripción: Participamos en dos jornadas de convivencia y difusión de proyectos de igualdad e innovación y valores invitados por la Diputación, "Igualescentes", "Creando futuro" donde difundimos nuestro proyecto.

Recursos: Autobús, escenario.

Resultados: Difusión de nuestros valores en una jornada de convivencia con todos los centros de Granada, más de 500 adolescentes en cada una de las jornadas.

Participación en Andalucía Profundiza

Descripción: Participamos para difundir nuestra forma de trabajar por proyectos unidos a valores de convivencia.

Recursos: Web de Andalucía Profundiza.

Resultados: Difusión de nuestro proyecto en la web y en las jornadas de clausura del programa de innovación de la Junta de Andalucía.

Colaboración con el CEP de Granada

Descripción: Colaboramos con el centro del profesorado de Granada que pretende difundir nuestro proyecto como una buena práctica educativa.

Recursos: Cámara, entrevistas, reportaje, fotos, vídeo.

Resultados: Vinculación, a través de la web, del CEP de Granada con nuestro centro mediante la creación de un mapa de buenas prácticas desarrolladas en centros.

Presentación del proyecto Por amor al arte a Acción Magistral

Descripción: Decidimos presentar nuestro proyecto colaborativo a proyectos en red de Acción Magistral, gracias al cual hemos podido financiar los desplazamientos y gran parte de la obra *Abimsa*.

Recursos: Web de Acción Magistral.

Resultados: Por amor al arte, Proyectos en red de Acción Magistral.

Creación de fractales del triángulo y vídeo del mismo

Descripción: Sobre los abanicos que aparecen en una coreografía se diseñan fractales del triángulo símbolo de equidad, armonía e igualdad junto con una proyección del vídeo de la creación.

Recursos: abanicos para baile, rotulador para dibujar en la ropa, ordenador.

Resultados: Aparece en la coreografía de la canción *Ciudad sin sueño* donde se muestran los fractales dibujados en los abanicos y el vídeo del proceso.

Actuación en las jornadas de clausura del Plan de Igualdad en el CEP de Granada, invitados por el gabinete de Orientación de la Delegación Educación

Descripción: Como cierre a la jornada final de Igualdad, representaremos nuestra obra ante todos los docentes de los diversos centros de primaria y secundaria granadinos, invitados por el gabinete de orientación académica y profesional de la Delegación de Educación de Granada, como ejemplo de proyecto de buenas prácticas innovadoras e igualitarias.

Recursos: Salón de actos del CEP, ordenador, cámara, recursos de nuestra obra (vestuario, decorado...).

Resultados: Difusión entre un gran número de docentes de nuestro proyecto donde los valores de convivencia positiva unidos al teatro son la voz de la igualdad.

Participación en el encuentro intergeneracional entre abuelos y nietos a través de los cuentos

Descripción: El presidente de la asociación de la tercera edad para universitarios de la Universidad de Granada nos ha invitado a escenificar nuestra obra en la Universidad de Aparejadores, en un encuentro literario temático intergeneracional a través de cuentos, donde clausuraremos con nuestra actuación este encuentro tan emotivo.

Recursos: Salón de Actos de la Universidad de Aparejadores, recursos propios de nuestra obra.

Resultados: Emotividad, inclusión sin edad fueron vividos por todos los asistentes del encuentro, miles de valores difundidos entre todos en esa mágica tarde.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Selección de noticias de desigualdad										

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Búsqueda de imágenes y símbolos sobre el eje del proyecto											
Elaboración del vestuario											
Creación del decorado											
Selección de la obra lorquiana											
Montaje de coreografías de danza contemporánea											
Adaptación de las canciones											
Ensayos individuales y colectivos											
Participación en certámenes teatrales											
Difusión del proyecto en los dos municipios											
Invitación en unas jornadas organizadas por la Delegación y la Diputación de Granada											
Participación en Andalucía Profundiza											
Colaboración con el CEP de Granada											
Presentación del proyecto Por amor al arte a Acción Magistral											
Creación de fractales del triángulo y vídeo del mismo											
Actuación en las jornadas de clausura del Plan de Igualdad en el CEP de Granada											
Participación en el encuentro intergeneracional entre abuelos y nietos a través de los cuentos											

C. Observaciones

Gracias a Acción Magistral nace un proyecto colaborativo donde el alumnado de dos centros se une para reivindicar una sociedad justa, igualitaria, libre. Todas las actividades descritas se trabajarán todo curso.

4 Evaluación del proyecto

A. Evaluación

Distinguiremos dos tipos de evaluación: interna y externa. La primera se realizará teniendo en cuenta todo el proceso (creación de tareas diversas) que da lugar al producto final (escenificación). Por tanto será continua y utilizaremos rúbricas de autoevaluación donde el propio alumnado valorará el proyecto, coevaluación, donde se evaluará el trabajo en equipo y la interacción entre alumnado y profesorado implicado en ambos centros. Será evaluable la mejora de la convivencia en el centro, la integración del alumnado y la resolución pacífica de conflictos a través de encuestas y cuestionarios para familias, profesorado, alumnado, personal de servicios y dirección. La evaluación externa se realizará atendiendo a la difusión y éxito del proyecto en otros centros, jornadas culturales, ayuntamientos, prensa, Delegación de Educación, CEP de Granada, inspección, certámenes teatrales... Habremos cumplido nuestro objetivo si el alumnado crece como persona, empatiza, no abandona el sistema educativo y está preparado para demostrarlo.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto de unión de Artes Escénicas a la convivencia positiva en el centro nace hace 4 años, al principio con una hora lectiva donde trabajábamos un valor universal asociado a una pequeña obra. Durante tres años asociamos el tema de la Unesco a una obra de teatro y creamos *performances* porque conectan mejor con los jóvenes al mezclar proyecciones, música, coreografías, vestuario con fragmentos teatrales para denunciar un problema social global que conecta con los adolescentes. Este curso la directiva creó Artes Escénicas con tres horas lectivas y recogemos los frutos sembrados anteriormente: premios, invitaciones, prensa, jornadas culturales donde difundirlo... ¡Continuaremos!

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2014	Tercer premio en el V Certamen de teatro Hermenegildo Lanz de Peligros, Granada
2015	Premio a la mejor puesta en escena en el certamen teatral del IES Martín Montañés de Sevilla
2015	Tercer premio VI Certamen de teatro escolar Hermenegildo Lanz
2015	Reconocimiento de la Asociación malagueña en defensa de las chimeneas, actuación en la Noche en Blanco de Málaga
2015	Reconocimiento de la Delegación de Educación de Andalucía a nuestro proyecto difusor de buenas prácticas educativas
2015	Premio de la Conserjería de Educación de Andalucía a la convivencia positiva en el Centro.
2015	Reconocimiento de la Universidad de Granada a nuestro proyecto en las I Jornadas Crea, Innova, Educa
2016	Primer premio en el VII Certamen teatral Hermenegildo Lanz
2016	Reconocimientos: CEP de Granada a la difusión de buenas prácticas educativas, Universidad de Granada, como proyecto de innovación, Andalucía profundiza al seleccionar nuestro proyecto en la gala de clausura, Ayuntamiento de Otura por la difusión
2017	Primer premio en el VIII Certamen Hermenegildo Lanz, reconocimiento Ayuntamiento Otura, Montefrío, Reconocimiento en Igualescentes y Creando futuro de Delegación y Diputación granadina, Andalucía Profundiza como ejemplo innovador, otorgan reconocimientos

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados:

- <https://sites.google.com/site/atareadosotura/home/proyecto-artes-escenicass>
- <https://sites.google.com/site/oturagentesdepaz/>
- <https://www.facebook.com/ayuntamientodeotura/>
- <http://www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/76-por-amor-al-arte>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yutzjv68ACY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-r3WwaH5gZ0>
- https://www.facebook.com/pg/ayuntamiento.peligros/posts/?ref=page_internal
- <http://en-clase.ideal.es/2017/05/12/el-proyecto-de-diputacion-creando-futuro-reune-en-albunan-a-400-jovenes/https://equipotecnicooorientaciongranada.wordpress.com/>
- <http://blog.cepgranada.org/>

B. Archivos adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/PROGRAMA VIII CERTAMEN HERMENEGILDO LANZ \(1\) \(1\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/PROGRAMA_VIII_CERTAMEN_HERMENEGILDO_LANZ_(1)_1).pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/CARTEL AYUNTAMIENTO DE OTURA.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/CARTEL_AYUNTAMIENTO_DE_OTURA.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/Guión AHIMSA..doc](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/Guión_AHIMSA..doc)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IES Escultor Sa?nchez Mesa Buenas Pra?cticas.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IES_Escultor_Sa?nchez_Mesa_Buenas_Pra?cticas.docx)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/NOta voz entrega premios.m4a](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/NOta_voz_entrega_premios.m4a)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/todosinsonido.odp>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/MAH00161 \(1\).MP4](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/MAH00161_(1).MP4)

C. Fotografías:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170120_084845.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/Andalucía Profundiza Ahimsa.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/Andalucía_Profundiza_Ahimsa.jpg)
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_7206.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_7201.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5803.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5786.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5772.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5769.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5764.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5759.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5755.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5742.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5736.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5720.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5706.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5689.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5680.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5672.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_5643.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170125_094735.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170125_094651.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170120_084845.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170120_084838.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20161220_133128.JPG
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20161220_132959 \(1\).JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20161220_132959_(1).JPG)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG-20170406-WA0004.JPG>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG-20170406-WA0003.JPG>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/IMG_20170125_094712.JPG

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/81c8727c62e800be708dbf37c4695dff/Montefrío.JPG>

C. Vídeo del proyecto:

- <https://www.youtube.com/watch?v=YbQkNkXDvTA>



Simbiosis

AUTORAS:

M.^a Jesús Merino del Castillo, Berta Bayo Herranz y Julia Sancho Benito (Castilla-La Mancha)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temática principal: Hábitos saludables/Prevención

Otras temáticas: Educación del medioambiente físico/cultural, Emprendimiento social/Educación Financiera

Centro educativo: IES Aguas Vivas

Tipología: Instituto Público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Guadalajara

Provincia: Guadalajara

Docente representante: M.^a Jesús Merino del Castillo

Docentes coautores: Berta Bayo Herranz (bertabayohotmail.com), Julia Sancho Benito (julia.sancho@gmail.com)

Ficha descriptiva del proyecto

1. Descripción del proyecto

A. Resumen del proyecto

La misión de nuestro proyecto es trabajar juntos por una “cultura del cuidado”; cuidado por la vida, por la naturaleza, por las personas y por las cosas que hacemos. Filosofía de Nelson Mandela, resumida en una palabra “UBUNTU”, significa “si ganan todos, ganas tú”. Nuestra meta conseguir la salud integral de los jóvenes entre 14 y 18 años, la trabajaremos a través de tres ejes:

1. Cuidado de la salud física. El alumnado de 1º de bachillerato, en la asignatura de Anatomía Aplicada, observa la existencia de carencias en el cuidado del cuerpo en los jóvenes. Deciden preparar el primer encuentro de jóvenes saludables con otros institutos. Los temas son: sexo seguro, drogas, exceso de azúcar e intestino feliz. La jornada tiene una duración de 6 horas y se estructura en exposiciones teóricas, 3 talleres prácticos y una yincana “En otra piel” para trabajar el respeto.
2. Cuidado de la salud emocional a través desarrollo de habilidades sociales. Desarrollada con: Proyectos sociales en 4º de ESO en la materia Iniciativa Emprendedora (1. “En otra piel” una yincana formada por seis pruebas que a través del juego trabajan diferentes problemas sociales como la discriminación. 2. “Actividades Teach” dedicada a dar formación dinámica, sobre violencia escolar al alumnado de 1º ESO) y Proyecto de empresa en 2º de Bachillerato para mejorar la autoestima y motivación de los jóvenes.
3. Cuidado de salud medioambiental y del entorno, con un huerto con alumnado de 1º y 2º de ESO, “Siembra ideas” y una comunidad de consumidores ecológicos. Realizar zonas de ajardinamiento y mejora del patio con contenido matemático como la espiral aurea y los puentes de Königsberg.

Las destrezas que hemos desarrollado: expansión de lo que uno es, creatividad, iniciativa y vinculación en proyectos de cambio social. Criterios metodológicos: impulsar el trabajo autónomo del alumnado y estimular sus capacidades para el trabajo en equipos cooperativos. La “tutoría entre iguales”, el método básico, junto con el pensamiento de diseño para su desarrollo, fomentando el desarrollo de la creatividad y el talento a través de la participación en proyectos comunes.

B. Objetivo general del proyecto

Contribuir, a través de una educación holística, al logro de la salud integral de los miembros de la comunidad educativa.

C. Objetivos específicos

- Mejorar la salud física que consiste en el buen estado físico, mental y emocional de los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollar habilidades sociales y personales, a través de la participación activa en proyectos cooperativos, donde puedan aplicarlas: “aprender haciendo”.
- Integración del entorno en el quehacer educativo cotidiano, como un elemento imprescindible para aumentar la sensibilidad medioambiental y la participación de la comunidad en proyectos.

2. Población participante y destinatarios del proyecto

A. Descripción y grado de implicación de los docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	11 de 58	3 de 35	0 de 0	0 de 0	7 de 7
(0%)	(0%)	(0%)	(19%)	(8.6%)	(0%)	(0%)	(100%)

Existen dos niveles de implicación: *Equipo de gestión y ejecución: su función principal ha sido establecer los pilares conductores del proyecto (educación sistémica, aprender entre iguales, aprendizaje–servicio y cooperación). Además se ha encargado de planificar el desarrollo, coordinar la metodología, diseñar las actividades, colaborar en la difusión así como promover su evaluación. *Colaboradores: en muchas de las actividades planteadas hemos necesitado la participación del profesorado, bien individualmente o a través de sus alumnos.

B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Personal no docente, en especial las conserjes del centro, que siempre tienen muy buena predisposición a cooperar en múltiples actividades: fotocopiar materiales y plastificarlos, búsqueda de herramientas y materiales, difusión del proyecto... incluso otras que no entrarían dentro de sus competencias. El personal de limpieza, por el trabajo extra que a veces generan las actividades. Personal administrativo: con la gestión rápida de permisos, certificados y otra documentación. Educadora social: con su apoyo a las actividades desarrolladas.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	481 de 481	116 de 116	20 de 146	0 de 0	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(100%)	(100%)	(13.7%)	(0%)	(0%)	(0%)

Alumnado de Bachillerato y 4º de ESO: han participado en la búsqueda de problemas sobre los que querían intervenir, toma de decisiones sobre las diferentes partes del proyecto, formarse en técnicas de comunicación y exposición para poder formar a otros alumnos, diseño y ejecución de las actividades de formación, participar en su difusión y evaluación con propuestas de mejora. Alumnado del primer nivel de ESO: búsqueda y selección de ideas, realización y difusión de actividades, evaluación con propuestas de mejora.

D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0	0 de 0	0 de 0	73 de 1100	0 de 500	0 de 86	0 de 0	0 de 0
(0%)	(0%)	(0%)	(6.6%)	(0%)	(0%)	(0%)	(0%)

Podemos hablar de diferentes formas en las que las familias han podido participar: Familias voluntarias que cooperan en las actividades diseñadas, con recursos materiales y económicos, en la organización de celebraciones y actividades de difusión. Por último, hay que señalar la participación en los talleres formativos. Participar en la creación de una red de consumo de productos ecológicos. Jubilados que vienen a participar en las actividades del huerto y en los jardines. AMPA: que coopera en la difusión de los proyectos.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Participación con otros institutos de la ciudad, IES Liceo Caracense e IES Luis de Lucena de Guadalajara, en el primer encuentro de jóvenes y salud (“salud-hable”). En un primer momento los alumnos hacen cuatro presentaciones sobre los problemas de salud que les preocupan y después se pasa a realizar tres talleres. En ellos se sensibilizan de los problemas de consumo de drogas, embarazos e ITG en jóvenes, y carencias en la alimentación que pueden suponer importantes riesgos para su salud física y emocional. Por otro lado, dado el elevado número de alumnos participantes, la mitad de los jóvenes realizaban una yincana de juegos de contenido social y emocional llamada “En otra piel”. En el Colegio de Educación especial Virgen del Amparo de Guadalajara, han diseñado, construido y pintado las puertas de las librerías de la biblioteca durante varios meses desde el inicio del proyecto. El Centro de Educación especial

Luis Pastor de Motril nos proporciona las plantas aromáticas y las hortalizas para sembrar en el huerto y nos las envían por mensajería. Centros educativos integrantes del proyecto en red de Acción Magistral “Infusión de valores”, con el que cooperamos activamente, recibiendo formación a través de vídeos tutoriales, resolvemos dudas, ofrecen apoyo técnico, orientación sobre el cultivo y cuidado de las plantas y hortalizas y también motivación y ánimo. Por último, cabe señalar que en una fase futura del proyecto colaboraremos con las actividades sociales de dar formación y realizar yincanas con dos colegios de la zona con los que cooperamos habitualmente.

F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc.)

Cruz Roja: recibimos formación y materiales. Ayuntamiento y Diputación de Guadalajara: recursos y materiales. Diversas empresas como Hocensa, Alvac y la Familia Ecológica, con recursos económicos y difusión del proyecto. Formación recibida del Centro Europeo de Empresas Innovadoras, con talleres sobre creatividad, emprendimiento y organización de proyectos. Participación en las 12 horas de la innovación en el CEII Fundación Junior Achievement, aporta materiales, formación, asesoramiento y apoyo para la realización de proyectos emprendedores; Contrapicado films: colaboración en la realización del vídeo promocional, Asociación “El rincón lento”, que promueve la Ecología, nos ha apoyado en la difusión del proyecto y han colaborado en la venta de productos.

G. Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios de nuestro proyecto en general sería toda la comunidad educativa, pero podríamos hablar de:

1. Beneficiados directamente: alumnado, profesorado y familias implicadas en el proyecto. En especial: alumnado con menos motivación, que necesita otra forma de educación más práctica e integrada en la vida; alumnado con menos habilidades sociales, ya que han tenido que desarrollar las actividades del proyecto y compartirlas con otros compañeros del propio instituto y de otros institutos.
2. Beneficiados indirectamente: el resto de la comunidad educativa, alumnado y profesorado de otros centros educativos, el barrio y la ciudad en general, ya que los estudios demuestran que los aspectos sociales y ambientales son indisolubles. La participación social y las dinámicas comunitarias serán los cimientos de cualquier cambio de mejora en los proyectos de futuro de las ciudades. Así la agricultura urbana debería ser el pilar de cualquier estrategia de sostenibilidad.

3. Planificación del proyecto

A. Actividades

Buscando un punto de encuentro. Actividades de conocimiento y confianza. ¿Me conozco? ¿Te conozco?

Descripción: El alumnado de forma libre va buscando compañeros y descubriendo puntos de encuentro que anota en una plantilla. Después de forma individual reflexionan sobre los aspectos positivos y áreas que mejorar de ellos mismos y de sus compañeros. Puesta en común.

Recursos: Plantillas para rellenar por el alumnado, una para cada alumno.

Resultados: Facilita el conocimiento y potencia la confianza. Se dan cuenta de que todos aportamos aspectos positivos, áreas de mejora y podemos encontrar un punto de encuentro.

Descubriendo mis talentos. Todos tenemos talentos excepcionales, pero pocos los descubren. Pocos los viven plenamente y se quedan en la mediocridad, sin desarrollarlos.

Descripción: Cogen un folio y dibujan su sueño. Salen al centro lo explican. Saber cuál es mi sueño me ayuda a enfocar. Planteamos preguntas individuales ¿Qué me apasiona? ¿Qué actividades hago en las que pierdo la noción del tiempo? ¿Quién me inspira? ¿Qué cualidades tiene? Visionado de vídeos.

Recursos: Folios y rotuladores. Hojas de reflexión. Charla TEDx. *Black*: mi travesía hacia la maestría del yoyo. El elefante encadenado. “En busca de la felicidad”.

Resultados: La motivación aumenta. Se dan cuenta de que todos tenemos talentos y de que estos son diferentes. Observan que desarrollar el talento te hace feliz.

Puente hacia el futuro. Actividad de relajación y conciencia plena, que les permite conocerse mejor.

Descripción: Busca una posición relajada y haz respiraciones profundas ¿Cómo están mi cuerpo y mi mente? ¿Cómo me siento? ¿Qué te haría feliz si lo consigues? Siente que ya lo has logrado. ¿Qué ves? Anota las acciones que tendrías que llevar a cabo desde hoy para lograrlo.

Recursos: un ordenador y música de ambiente relajada.

Resultados: Permite tener un estado de calma que ayude a conocerse mejor y saber cuáles son sus metas, además de ser propicio para aprender.

Emprender es superar retos. Todos somos emprendedores, convertir las ideas en retos y estos en proyectos que generen bienestar individual y común.

Descripción: Entregamos al alumnado *post-it* de color verde y rojo. Tras visionar cada uno de los vídeos, el alumnado apunta cualidades que ve en los protagonistas (*post-it* verde). Se hace una puesta en común y cada alumno escribe en el *post-it* rojo cuáles de todas tienen ellos. Escuchamos algunas canciones.

Recursos: Proyector, ordenador, *post-it*, letra de canciones y los siguientes videos: *Emprender con magia*, *Carpe diem motocicletum*, *Jamás sin ti*, *Lead IndianTree*, *Marcianos*.

Resultados: El alumnado comprende que todos tenemos capacidades emprendedoras. Que los niños son todos emprendedores y que muchas de esas capacidades las vamos tapando.

La creatividad como base para la innovación. La creatividad es lo que cada uno aporta, no hay que buscarla, solo permitirte.

Descripción: Planteamos la pregunta ¿Quién se considera creativo? Trabajamos las diferentes técnicas para desarrollar el pensamiento lateral y la creatividad (asociar ideas, moldes creativos, fotografiar, preguntar, apuntar, aprender a hacer mapas mentales...). Enseñamos un palo y han de buscar 20 utilidades distintas. Visionamos unos vídeos relacionados.

Recursos: Ordenador, proyector, *post-it*, un palo, presentación PowerPoint, tema fotocopiado, vídeos: *Si tienes ombligo eres creativo*, *Visualthinking*, escenas de *El club de los poetas muertos*.

Resultados: El alumnado comprende que todos somos creativos y que hay muchas técnicas para el desarrollo de la creatividad, simplemente hay que trabajarlas.

Cooperar desde la individualidad. Organizamos equipos. El trabajo cooperativo requiere la aportación de todos los miembros, no todos en la misma medida y forma

Descripción: Reflexionamos sobre el trabajo en equipo cooperativo. ¿Cómo se organiza un equipo sinérgico? ¿Qué roles necesitamos para organizarlo? ¿Qué problemas pueden aparecer cuando trabajamos junto a otros? Después se realizan los equipos, rellenan su cuaderno de equipo, le ponen un nombre y establecen las normas y objetivos de su equipo.

Recursos: Ordenador, proyector, tema fotocopiado, textos sobre cooperación, plantillas de reflexión y evaluación, video: *Shackleton: un viaje llamado resistencia*.

Resultados: Comprenden cuáles son las bases de la cooperación y de los equipos sinérgicos. Reflexionan sobre los problemas que aparecerán y las soluciones. Forman equipos.

El pensamiento de diseño: observar, idear, conceptualizar, “prototipar”, validar y compartir

Descripción: Búsqueda de problemas y necesidades. Divergir: Se hace una tormenta inicial con los problemas, se escriben en un cartel. Se analizan por parte del equipo. Búsqueda de soluciones y validación. Convergir: analizar las soluciones, sus ventajas e inconvenientes. “Prototipar” y validar la solución.

Recursos: Ordenador, proyectos, materiales diversos —*Post-it*, rotuladores, legos, papel continuo, pegatinas, plastilina...—, fotocopias del tema.

Resultados: El alumnado busca y analiza posibles problemas de su entorno e inicia un proyecto creativo y personal, aportando su trabajo para solucionarlo.

El arte de presentar. Formación al alumnado sobre cómo realizar una presentación eficaz

Descripción: Los alumnos asisten a una charla preparada por una de las profesoras responsables del proyecto. Les explica cómo debe ser una presentación para tener éxito en el público: los pilares que debe tener, utilización de lenguaje verbal y corporal, diseño y principios que se utilizan.

Recursos: Presentación PowerPoint realizada por la profesora, basándose en técnicas explicadas por Gonzalo Álvarez, en su libro *El arte de presentar*. Utilizamos proyector y ordenador.

Resultados: El alumnado aprende la estructura de una presentación. Ven la realizada por la profesora y pueden observar las técnicas corporales utilizadas para lograr el éxito.

¿Qué queremos trabajar? Los intereses del alumnado son muy variados y decidimos en qué temas centrarnos

Descripción: El alumnado selecciona, entre los distintos problemas de salud que ha encontrado en los jóvenes de su edad, los 4 temas que van a trabajar. Se forman 4 grupos y cada grupo decide el problema de salud que le interesa conocer ampliamente de entre unos cuantos propuestos por ellos.

Recursos: Se reúnen los 4 grupos por separado y realizan una lluvia de ideas para seleccionar un único tema de trabajo por grupo.

Resultados: El alumnado elige: “sexo seguro”, problemas de drogas por marihuana y alcohol, consumo excesivo de azúcar y el intestino feliz (cuidado de la microbiota intestinal).

¿Qué nos interesa? Elegimos y acotamos lo que más nos preocupa de cada tema

Descripción: Cada grupo sale a la pizarra y pide a sus compañeros que previamente apunten en un *post-it* qué les interesa conocer de cada tema que han seleccionado anteriormente. Se pegan los *post-it* en la pizarra y se apuntan las dudas para desarrollarlas a lo largo del tiempo de trabajo.

Recursos: Lluvia de ideas con *post-it* de color rosa y verde. Se asignan distintos colores por sexos y se pueden detectar las diferencias de intereses.

Resultados: Se logran acotar los aspectos concretos que se estudiarán dentro de cada tema de trabajo según los intereses del alumnado de la clase.

Nos hacemos expertos en nuestro tema. Leemos e investigamos. Tenemos “hambre” de saber todo lo que podamos del tema que nos interesa

Descripción: Durante una de las cuatro horas semanales de clase, durante varios meses, los grupos se reúnen en el aula con los materiales que buscan, los comentan en común, los seleccionan, visualizan vídeos de su tema y van preparando por escrito la información de su exposición.

Recursos: Para documentarse y aprender todo lo necesario del tema, utilizan libros, páginas web, vídeos de internet, charlas de especialistas...

Resultados: Cada grupo elabora una exposición teórica utilizando todo lo que han aprendido y adaptándolo al nivel de los compañeros que escucharán su presentación.

Primer encuentro Salud-hable del IES Aguas Vivas. Aprendemos juntos. Nos reunimos con jóvenes de otros IES para contarles lo que hemos aprendido

Descripción: Los alumnos hacen las cuatro exposiciones orales a otros alumnos de su edad. Las presentaciones tienen una duración de 20 minutos cada una y en ellas incluyen vídeos y pequeñas representaciones para atraer la atención de sus compañeros. Además, hacen simulaciones para hacer participar a su público.

Recursos: Presentaciones de Prezzi, vídeos de YouTube, ordenador, pantalla y micrófono.

Resultados: Las exposiciones son atractivas y realizadas por y para jóvenes de la misma edad. Se informa de forma divertida. Hacen participar al público.

Encuentro Salud-hable. Taller sobre los problemas del exceso de azúcar y alimentación para un intestino feliz

Descripción: Analizan la elevada cantidad de azúcar de alimentos y bebidas alcohólicas de consumo habitual para ellos. Las madres de la AMPA ayudan a preparar los alimentos saludables

para la microbiota intestinal y se hace una cata de alimentos necesarios para mantener en buen estado nuestras bacterias intestinales.

Recursos: Tarjetas plastificadas con fotos de los alimentos, madres de la AMPA, comida cedida por un herbolario para la degustación.

Resultados: Se aprende la importancia del buen funcionamiento intestinal necesario para el óptimo estado de salud de todo el cuerpo, incluido nuestro cerebro.

Encuentro Salud-hable. Taller de prevención de consumo de alcohol y marihuana. Evitamos accidentes de tráfico mortales

Descripción: Los jóvenes realizan un divertido “pasapalabra” de conceptos aprendidos sobre alcohol y marihuana. Además prueban unas gafas cedidas por Cruz Roja con las que se simulan la visión distorsionada y la pérdida de reflejos, de forma similar a lo que ocurre al consumir estas drogas.

Recursos: Tarjetas del “pasapalabra” elaboradas por nuestros alumnos y gafas de simulación.

Resultados: Experimentan pérdida de reflejos producida por consumo de ambas drogas, aprendiendo que conducir bajo sus efectos, es la principal causa de muertes de jóvenes.

Encuentro Salud-hable. Taller de sexo seguro. Con más información podemos prevenir muchos embarazos e ITG

Descripción: Se preparan unas tarjetas en las que se incluyen todas las formas de sexualidad. Hacen un taller en el que trabajan y desbancan falsos mitos sobre el sexo. Además se enseña la utilización del preservativo masculino y femenino, practicando cómo se ponen.

Recursos: tarjetas y preservativos femeninos y masculinos cedidos por Cruz Roja.

Resultados: Son conscientes de la carencia de información y los falsos mitos que son muy extendidos a la hora de manejar información sobre el sexo.

Organización de una comunidad de consumidores ecológicos y realización de un huerto escolar “Siembra Ideas” 1º y 2º ESO en Iniciativa Emprendedora y empresarial

Descripción: Buscar la idea y validarla. Desarrollamos un proyecto de emprendimiento partiendo de un huerto, hay que idear nombre y logotipo. Llegan las plantas del colegio de Educación Especial “Luis Pastor” de Motril. Se plantan hortalizas en bancales y aromáticas en macetas. Organizamos una comunidad de consumidores ecológicos.

Recursos: Plantas aromáticas y hortalizas para sembrar, herramientas, semillas, macetas decoradas, plantillas para organización y vídeo *–Dos tomates y dos destinos–*.

Resultados: Obtención de productos frescos y ecológicos, se desarrolla un proyecto social, reduce el estrés, permite el contacto con la tierra, difusión de la agricultura ecológica.

Realización de proyectos sociales en 4º de ESO

Descripción: Organizamos la clase en dos equipos, buscan un problema social y realizan dos proyectos: “Actividades Teach” dedicado a impartir charlas formativas sobre el acoso escolar, a través de juegos; “En otra piel” dedicado a la realización de yincanas que provocan una reflexión sobre la desigualdad, la discriminación, la soledad, etc.

Recursos: Ordenador, proyector, vídeos de sensibilización, diversos materiales para los juegos: *post-it*, rotuladores, pegatinas, ropa, un ovillo, galletas, una manta y tarjetas plastificadas.

Resultados: Mayor sensibilización sobre temas sociales, siendo el alumnado el que forma a otros. Aprendizaje de técnicas de comunicación, organización de dinámicas y gran motivación.

Creación de una empresa: “Simbiosis”, cuyos productos, tarjetas y pulseras con mensajes motivadores y un cuaderno de sueños/retos, mejoran la autoestima de los jóvenes

Descripción: Buscan una idea, la validan en el mercado y desarrollan un proyecto empresarial durante 20 sesiones de dos horas. Estiman la inversión, emiten acciones para conseguir la financiación, realizan el plan de operaciones, el plan de *marketing* y el plan de recursos humanos. Estudian la viabilidad y su escalabilidad.

Recursos: Ordenadores, un proyector, diversos materiales: *post-it*, papel continuo, rotuladores, tijeras, materias primas necesarias y dinero para iniciar el proyecto.

Resultados: El alumnado conoce el funcionamiento de una empresa, aprender a cooperar, desarrolla el espíritu empresarial y adquiere conocimientos económicos y habilidades desde la práctica.

Mejora del aspecto interior del instituto y creación de un jardín en el patio: plantación de árboles participando el alumnado de todo el centro

Descripción: Se han identificado a través de encuestas las necesidades del centro y se ha iniciado un proyecto de mejora con la plantación de árboles, tutorizado por alumnos del ciclo de Educación Ambiental. Desarrollo de diversos murales artísticos tanto en el interior como en el exterior del instituto.

Recursos: Árboles para plantar, herramientas, plantas ornamentales, materiales de pintura y recursos económicos.

Resultados: Mejora del aspecto interior y exterior del centro, motivación del alumnado e implicación del mismo en el cuidado y mejora del instituto.

Proyecto de ajardinamiento del patio “Puentes de Königsberg”. Visualiza y resuelve problemas de matemáticas en el jardín. Embellece y cuida el patio

Descripción: Se ha diseñado y construido en el patio, un entorno que visualice “El problema de los puentes de Königsberg”, resuelto por Euler en 1736 y origen de la Teoría de grafos. Introducimos a los alumnos en esta Teoría y resuelven diferentes e interesantes variantes del problema.

Recursos: Vídeo *TED-ED: How the Königsberg bridge problem changed mathematics*. PowerPoint-propuesta didáctica. Materiales: Plantas autóctonas, material de construcción y material de riego por goteo.

Resultados: Embellecer una zona degradada del patio. Ha captado el interés del alumnado por el problema matemático planteado y la repercusión en avance de las ciencias.

Proyecto de ajardinamiento del patio: “La espiral áurea”. Las matemáticas al jardín para homenajear a Cervantes. Solución creativa e innovadora al deterioro del patio

Descripción: Estudian el Número Áureo como estandarte de belleza natural, su historia y propiedades y se construye una Espiral Áurea. Además han leído *El Quijote* buscando frases relacionadas con las matemáticas y eligen una de ellas para grabarla en la Espiral. Plantación de un olivo en el comienzo de ella.

Recursos: Documental *Más por menos: El Número Áureo*, olivo, guijarros, cuerdas, metro, varillas metálicas, rotuladores indelebles, libros de *El Quijote*, barniz.

Resultados: Solución creativa e innovadora para mejorar el patio. Apremiar y valorar la proporción áurea. Mantenimiento a largo plazo muy viable y económico.

Embellecemos la biblioteca: Proyecto de trabajo sostenible, integrador y cooperativo para la mejora de la Biblioteca en colaboración con otras instituciones

Descripción: Las puertas de las librerías las construyen los alumnos del Colegio de Educación Especial y las colocan los de Ciclos. Los de Bachillerato catalogan libros y decoran con trabajos de alumnos. Los alumnos proponen lecturas a sus compañeros. Tenemos un rincón para actividades lúdico-matemáticas y el de TIC.

Recursos: Materiales: Tablones de madera, plantas, malla metálica, pinturas, herrajes, plastificadora, encuadernadora, cartulinas, pegatinas, ordenador, escáner, lector de código de barras e impresora.

Resultados: Mejora de la biblioteca con un trabajo sostenible y cooperativo, ha fomentado la integración y valoración entre diferentes grupos de jóvenes.

Realización de un mercadillo del trueque “El baúl del buhonero” con una moneda social, “El buhón”, que permite intercambiar objetos y reutilizarlos

Descripción: Todos los miembros de la comunidad educativa podían traer objetos que estén en buen estado y sirvan a otros (películas, juegos, libros, bisutería, juguetes...). Se clasifican y valoran, a cambio se entrega un número de buhones, también se pueden utilizar euros (1 buhón equivale a 50 céntimos).

Recursos: Buhones (monedas de cartón y billetes elaborados por el alumnado), materiales para decorar el mercadillo.

Resultados: Pone en contacto miembros de la comunidad educativa, colaboramos evitando el consumismo y la contaminación. El dinero recaudado crea un fondo para el alumnado.

Difusión del proyecto y socialización RICA. Un aspecto fundamental para poder generar conocimiento que promueva cambio individual y a su vez cambio social

Descripción: Realización de un encuentro con la comunidad educativa para explicar el proyecto. Creación del blog, difusión mediante la web del centro, realización de un vídeo *pitch* promocional, carta a las familias buscando apoyos y difundiéndolo, comunicación con organizaciones del entorno, cooperación con otros centros escolares (proyecto “infusión de valores”).

Recursos: Carta informativa elaborada por el profesorado participante, “aperitivo *networking*” organizado por el alumnado de bachillerato, vídeo *pitch* promocional.

Resultados: Difusión y conocimiento del proyecto, e implicación de más personas de la comunidad educativa en la realización de mejoras en nuestro instituto.

Nos evaluamos y analizamos nuestra proyección de futuro en los tres ejes de nuestro proyecto

Descripción: Entregamos plantillas para realizar evaluación individual de las actividades más importantes del proyecto, donde el alumnado puede indicar qué aspectos son los que más le han gustado y también los que menos, diciendo en ambos casos por qué. Se puede indicar qué actividades necesitan desaparecer, cuáles mantenerse y cuáles ampliarse.

Recursos: Plantillas y rúbricas de evaluación, cuestionarios, entrevistas informales.

Resultados: Nos ha permitido analizar los puntos fuertes y áreas de mejora, así como plantearnos los ejes conductores de desarrollo del proyecto en el futuro.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016-2017										
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Buscando un punto de encuentro. Actividades de conocimiento y confianza. ¿Me conozco? ¿Te conozco?										
Descubriendo mis talentos										
Puente hacia el futuro										
Emprender es superar retos										
La creatividad como base para la innovación										
Cooperar desde la individualidad. Organizamos equipos										
El pensamiento de diseño: observar, idear, conceptualizar, “prototipar”, validar y compartir										
El arte de presentar										
¿Qué queremos trabajar?										
¿Qué nos interesa?										
Nos hacemos expertos en nuestro tema										
Primer encuentro Salud-hable del IES Aguas Vivas. Aprendemos juntos										
Encuentro Salud-hable. Taller sobre los problemas del exceso de azúcar y alimentación para un intestino feliz										
Encuentro Salud-hable. Taller de prevención de consumo de alcohol y marihuana. Evitamos accidentes de tráfico mortales										

Curso escolar 2016-2017											
Actividad	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	
Encuentro Salud-hable. Taller de sexo seguro. Con más información podemos prevenir muchos embarazos e ITG											
Organización de una comunidad de consumidores ecológicos y realización de un huerto escolar “Siembra Ideas”											
Realización de proyectos sociales en 4º de ESO											
Creación de una empresa: “Simbiosis”											
Mejora del aspecto interior del instituto y creación de un jardín en el patio											
Proyecto de ajardinamiento del patio “Puentes de Könisberg”											
Proyecto de ajardinamiento del patio: “La espiral áurea”											
Embellecemos la biblioteca: Proyecto de trabajo sostenible, integrador y cooperativo para la mejora de la Biblioteca en colaboración con otras instituciones											
Realización de un mercadillo del trueque “El baúl del buhonero” con una moneda social, “El buhón”, que permite intercambiar objetos y reutilizarlos											
Difusión del proyecto y socialización RICA											
Nos evaluamos y analizamos nuestra proyección de futuro en los tres ejes de nuestro proyecto											

4. Evaluación del proyecto

A. Evaluación

La evaluación será cuantitativa, para conocer el grado de adquisición de los conocimientos teóricos, y cualitativa, para determinar el grado de adquisición de las destrezas establecidas. Se realizará a través de distintos instrumentos, para evaluar el trabajo individual y el funcionamiento del equipo y ver si ha sido sinérgico. Utilizaremos:

- Observación y diario anecdótico.
- Análisis de las producciones realizadas en un portfolio: presentaciones, documentos, mapas conceptuales, comentarios, ejercicios, etc.
- Cuadernos de equipo.
- Rúbricas para las presentaciones orales.
- Autoevaluación a partir del trabajo diario y coevaluación a partir del trabajo realizado en el equipo.
- Diario del grupo: realizado por el responsable; será una tarea rotatoria.

Los resultados de la evaluación en general han sido positivos, hemos observado que los aprendizajes que se realizan haciendo “*learning by doing*” son más estables, coherentes y significativos, y el alumnado toma conciencia de lo que aprende y de su utilidad.

5. Sostenibilidad del proyecto

A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

El proyecto se inició en el curso 2014-15, hemos incorporado el concepto de “Salud integral”.

Los logros alcanzados son: aumentar la implicación del alumnado en el cuidado y mejora del instituto, difusión de un estilo de vida saludable, creación de un huerto ecológico e integración de las matemáticas en el entorno. Necesitamos financiación para continuar, ya que los problemas de salud en los jóvenes son cada vez más acuciantes y los del entorno se agravan. Queremos realizar el segundo encuentro de jóvenes saludables e incluir a más institutos y seguir mejorando nuestro centro, cada vez más.

B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2014	Primer premio nacional de proyectos sociales
2015	Premio de excelencia de buenas prácticas educativas
2015	Tercer premio nacional de proyectos sociales

6. Material complementario

A. Enlaces relacionados

- <https://drive.google.com/drive/folders/0B2RHMnXxT3lQ3o0RWIaTW9CaEE?usp=sharing>
- <http://fundacionjaes.org/news/social-innovation-relay-emprender-y-mejorar-la-sociedad/>
- <http://ies-aguasvivas.centros.castillalamancha.es/anuncios/premio-de-excelencia-de-buenas-pr%C3%A1cticas-educativas>
- <http://www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/53-infusion-de-valores>
- <https://youtu.be/nZwSo4vfw6c>
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/mas-por-menos/aventura-del-saber-serie-mas-menos-numero-aureo/1290977/https://prezi.com/m/uow9k-yziqqf/el-azucar/>
- <https://docs.google.com/presentation/d/1PnoF2AkAfzzGNRStHXS04TmI-UOcUCiHxXYbtSo2NCl/mobilepresent?slide=id.p>
- http://prezi.com/ucf3o5ltvdg3/?utm_campaign=share&utm_medium=copy
- http://prezi.com/yrvohu4h1svs/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share
- <http://simbiosisaguasvivas.blogspot.com.es/>
- <https://lanzatealaaccionenaguasvivas.blogspot.com.es/>
- <http://mejoradeliessaguasvivas.blogspot.com.es/>
- <http://proyectossocialesiesaguasvivas.blogspot.com.es/>
- <http://encuentrosiesaguasvivas.blogspot.com.es/>

B. Archivos adjuntos:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Presentación de PowerPoint_Mejora de la Biblioteca .pdf
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Presentación PPT. Simbiosis proyecto de mejora del entorno.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/7. Informe empresa elaborado por los alumnos.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto Mínimo Viable. Mejora del IES Aguas Vivas.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/5. Proyecto Mínimo Viable. Huerto Escolar. Siembra ideas.pdf>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Presentación PowerPoint Ajardinamiento_Espiral Aurea.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Presentación PowerPoint Ajardinamiento _Puentes de Königsberg.pdf

C. Fotografías:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_proceso para generar ideas.jpg

- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_proceso_productivo.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/cartel_salud-hable.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_Puerta_del_instituto.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_puerta_antes_de_decorar.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_delcentro_pintamos_paredes_del_patio.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_delcentro_pintamos_las_paredes_exteriores.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_6_los_árboles_crecen.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_5_arreglando_los_rosale.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_4_recogiendo_hierbas.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_3_plantando_árboles.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_2_plantando_árboles.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_el_aspecto_del_centro_1_así_estaba.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_6_Fin_los_alumnos_intentando_resolver_el_problema.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_5_preparando_los_puentes.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_4_colocando_el_geotextil_y_la_grava.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_3_finalizado_el_cauce_del_río.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_2_haciendo_el_cauce_del_río.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_1_Estado_inicial.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Áurea_6_resultado_final.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Áurea_5_Colocando_las_piedras.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Áurea_4_Estampado_de_letras_en_las_piedras.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Áurea_3_trazando_la_espiral.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_pulseras_motivadoras.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_triptico_informativo.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_cuaderno_de_retos.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_Comienzan_las_ventas.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huertosiembra_ideas_las_macetas_de_aromáticas.JPG
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto_siembra_ideas_vendiendo_elos_productos.JPG

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_una clase.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_una%20clase.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_regando las aromáticas.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_regando%20las%20arom%C3%A1ticas.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_quitandohierbas.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_quitandohierbas.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_cogiendo acelgas.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_cogiendo%20acelgas.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_cavando el huerto .JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_cavando%20el%20huerto.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_preparando las macetas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_preparando%20las%20macetas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_preparando el minihuerto de aromáticas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_preparando%20el%20minihuerto%20de%20arom%C3%A1ticas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Paisaje lacustre en el huerto.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Paisaje%20lacustre%20en%20el%20huerto.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Los minihuertos esperando a que crezcan.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Los%20minihuertos%20esperando%20a%20que%20crezcan.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Llegaron las plantas desde Motril.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Llegaron%20las%20plantas%20desde%20Motril.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Inaugurando el siembra ideas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Inaugurando%20el%20siembra%20ideas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Huertos verticales.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Huertos%20verticales.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_El invernadero de botellas recicladas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_El%20invernadero%20de%20botellas%20recicladasy.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Cuidando el huerto exterior.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Cuidando%20el%20huerto%20exterior.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembraideas_Contabilizando macetas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembraideas_Contabilizando%20macetas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto siembra ideas_Construyendo bancal profundo.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Huerto%20siembra%20ideas_Construyendo%20bancal%20profundo.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymkana en otra piel_Actividad la manta cooperativa.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymkana%20en%20otra%20piel_Actividad%20la%20manta%20cooperativa.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymcana en otra piel_juego de confianza.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymcana%20en%20otra%20piel_juego%20de%20confianza.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymcana en otra piel_Cambiamos el género.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymcana%20en%20otra%20piel_Cambiamos%20el%20g%C3%A9nero.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymcana en otra piel_cambiamos el género 2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymcana%20en%20otra%20piel_cambiamos%20el%20g%C3%A9nero%202.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymcana en otra piel_cambiamos el género 1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymcana%20en%20otra%20piel_cambiamos%20el%20g%C3%A9nero%201.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 gymcana en otra piel _Las sillas cooperativas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20gymcana%20en%20otra%20piel_Las%20sillas%20cooperativas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 actividades teach _actividades teach 2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20actividades%20teach_%20actividades%20teach%202.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto social 4 actividades teach _actividades teach 1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Proyecto%20social%204%20actividades%20teach_%20actividades%20teach%201.jpg)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Logotipo.jpg>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce horas de innovación _otro equipo.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce%20horas%20de%20innovaci%C3%B3n_%20otro%20equipo.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce horas de innovación_exponiendo en público las ideas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce%20horas%20de%20innovaci%C3%B3n_exponiendo%20en%20p%C3%BAblico%20las%20ideas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce horas de innovación _El equipo ganador.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce%20horas%20de%20innovaci%C3%B3n_El%20equipo%20ganador.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_ design thinking.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Empresa_%20design%20thinking.jpg)

- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Doce horas de innovación _12 horas de innovación.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mercadillo del trueque_ mercadillo del trueque 2.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mercadillo del trueque _gran éxito del mercadillo.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mercadillo del trueque _ mercadillo del trueque.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mercadillo del trueque _ Cartel del mercadillo con visualthinking.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Premios _ Tercer premio proyectos sociales.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Premios _ Primer premio proyectos sociales.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller sexo seguro_preservativo masculino.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller sexo seguro_preservativo femenino.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller sexo seguro_mitos.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller sexo seguro_componentes.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_gafas simulación.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_componentes.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_celebrándolo.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_datos.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller de sexualidad_identidades sexuales.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_chócala.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller de alimentación_degustación kéfir.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_porcentaje azúcar.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_otros IES.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_explicación.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_degustación arroz.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_componentes.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_cantidad azúcar alimentos.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_Degustación alimentos saludables para microbiota.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_cantidad azúcar de los alimentos.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_trabajando.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_Productos saludables microbiota.jpg
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Premios _ Premio de excelencia educativa 2015.jpg

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Premios _ primer premio proyectos sociales sede HP.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Premios_primer_premio_proyectos_sociales_sede_HP.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento Espiral Aurea _ 2 midiendo los rectángulos áureos.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Aurea_2_midiendo_los_rectangulos_aurcos.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento Espiral Aurea _ 1 plantando un olivo.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Aurea_1_plantando_un_olivo.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro con los padres _Té y pastas ofrecido a los padres.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_con_los_padres_Te_y_pastas_ofrecido_a_los_padres.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro con los padres_Exposición del proyecto.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_con_los_padres_Exposición_del_proyecto.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 7 El resultado final II.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_7_El_resultado_final_II.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 6 El resultado final.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_6_El_resultado_final.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 5 El colegio educación especial nos visita.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_5_El_colegio_educación_especial_nos_visita.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 4 alumnas de Bachillerato colaboran con los préstamos.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_4_alumnas_de_Bachillerato_colaboran_con_los_préstamos.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 3 comienza colocación puertas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_3_comienza_colocación_puertas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 2 colocando las mallas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_2_colocando_las_mallas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora de la Biblioteca_ 1 colegio educación especial nos hacen puertas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Mejora_de_la_Biblioteca_1_colegio_educación_especial_nos_hacen_puertas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento Puentes de Königsberg _ 7 Panel informativo.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Puentes_de_Königsberg_7_Panel_informativo.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento Espiral Aurea _7 Panel informativo.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Ajardinamiento_Espiral_Aurea_7_Panel_informativo.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller sexo seguro_posicionándose.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_sexoseguro_posicionándose.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_trabajando.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_drogas_trabajando.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_trabajando duro.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_drogas_trabajando_duro.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_doble simulación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_drogas_doble_simulación.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller de sexo seguro_presentación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_de_sexoseguro_presentación.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación_exposición azúcar.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_alimentación_exposición_azúcar.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller alimentación _mas componentes.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_alimentación_mas_componentes.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller drogas_presentación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Taller_drogas_presentación.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Riesgos azúcar_presentación.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Riesgos_azúcar_presentación.jpg)
- http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Microbiota_presentación.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Microbiota_presentación 2.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Microbiota_presentación_2.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro con los padres _ visita a las instalaciones.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_con_los_padres_visita_a_las_instalaciones.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro Salud-Hable_cartel de evaluación 2.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_Salud-Hable_cartel_de_evaluación_2.JPG)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro Salud-Hable_cartel devaluación 1.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_Salud-Hable_cartel_devaluación_1.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro Salud-Hable_cartel de evaluación 4.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro_Salud-Hable_cartel_de_evaluación_4.JPG)

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/Encuentro Salud-Hable_cartel de evaluaci3n.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/798ed7d4ee7138d49b8828958048130a/EncuentroSalud-Hable_cartel_de_evaluaci3n.JPG)

D. Vídeo del proyecto:

- <https://www.youtube.com/watch?v=uJZvCFAXRUw&feature=youtu.be>

SALUD HABLE

**1^{ER} ENCUENTRO
JUVENTUD SALUDABLE
IES AGUAS VIVAS**

**28 DE ABRIL DE 2017
DE 8:30 A 14:30
CMI EDUARDO GUTIÁN
GUADALAJARA**

TEMAS:

- SEXO SEGURO
- DROGAS
- AZÚCAR
- INTESTINO FELIZ
- CONVIVIR

ORGANIZAN:

MARÍA JESÚS MERINO
BERTA BAYO
ALUMNOS DE 1º BCT
ALUMNOS DE 4º C

COLABORAN:

AMPA AGUAS VIVAS
FERNANDO MANSO
NORA MARCO

IES AGUAS VIVAS GUADALAJARA
Castilla-La Mancha
imprentas
Cruz Roja Juvenil
LA BARRERA
AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA
DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA



El Premio a la Acción Magistral forma parte de la iniciativa Acción Magistral, un proyecto que pretende apoyar y reforzar a todos los docentes comprometidos con la educación en valores y la innovación educativa.

El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA que tiene el objetivo de galardonar y dar a conocer proyectos de promoción de valores sociales realizados por docentes de centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria de toda España.

El Premio forma parte de Acción Magistral, un proyecto de ayuda al profesorado que trabaja la Educación en Valores en el aula. Se trata de una iniciativa que se dirige específicamente a docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que trabajen o quieran trabajar en el aula proyectos de Educación en Valores y transmisión de valores sociales (solidaridad, tolerancia, respeto, justicia, igualdad, etc.) a través de metodologías innovadoras.

El MECD ha colaborado en las diferentes ediciones de este Premio y, desde ahora, se propone ampliar esta colaboración con la publicación y difusión de los proyectos ganadores y finalistas nacionales de cada año y, en la medida de lo posible, de convocatorias anteriores.

Las innovadoras propuestas que son galardonadas con el Premio a la Acción Magistral pueden versar sobre los temas: educación especial, desarrollo personal e inteligencia emocional, educación sobre el medioambiente físico y/o cultural, coeducación, voluntariado y participación social, hábitos saludables y prevención de conductas de riesgo, integración del alumnado, interculturalidad y atención a la diversidad, convivencia y resolución de conflictos, emprendimiento social y educación financiera.