



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MIGUEL HERNÁNDEZ

Premios 2008



educacion.es



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Subdirección General de Aprendizaje a lo largo de la vida

Edita:

©SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

PREMIOS MIGUEL HERNÁNDEZ 2008

BIBLIOMEC



100464



8 177745



274 + H2E

PREMIOS MIGUEL HERNÁNDEZ 2008 págs. **8-13**

AULA CELLA CULTURAL págs. **14-33**

ESCUELAS PARA LA VIDA págs. **34-55**

CEPA OPORTO págs. **56-73**

CENTRO DE INICIATIVAS SOLIDARIDAD Y EMPLEO págs. **74-89**

CONVOCATORIAS ANTERIORES págs. **90-95**

Presentación

Los premios Miguel Hernández, que convoca anualmente el Ministerio de Educación, tienen como objetivo reconocer las numerosas iniciativas que llevan a cabo en España diversas instituciones encaminadas a promover e impulsar el aprendizaje de todas las personas adultas, especialmente las que se llevan a cabo con los colectivos socialmente más desfavorecidos.

Desde el año 1991 la participación ha ido en aumento y la calidad de los trabajos presentados también ha sido cada vez mejor, lo que hace muy difícil seleccionar los mejores dentro del alto nivel de los candidatos. En el Ministerio de Educación nos sentimos muy orgullosos de que cada vez sean más las instituciones y entidades implicadas en dar respuesta a uno de los grandes retos de la educación en el siglo XXI, la formación y el aprendizaje a lo largo de la vida.

En la sociedad del conocimiento, el conocimiento es el motor del cambio y el factor que promueve el progreso. Los cambios derivados del avance de las nuevas tecnologías, y de la globalización, se producen a tal velocidad que una de las pocas certezas que tenemos hoy en día es que el cambio es ya un elemento constante.

La predisposición hacia el aprendizaje ha de ser una actitud permanente, pues de otro modo el conocimiento puede quedar obsoleto en poco tiempo. Por otra parte, el aprendizaje continuo y la capacidad de adaptación a nuevas circunstancias serán cada vez más necesarios en el contexto de un mercado laboral fluido y variable, debido a los propios cambios generados por el desarrollo tecnológico y la globalización. En suma, todas las personas deberían tener la posibilidad de acceder de forma constante, a lo largo de sus vidas, a servicios de formación de diversa índole con el fin de actualizar sus competencias.

En definitiva, mejorar la formación de nuestros ciudadanos, en las etapas iniciales y a lo largo de toda su vida, es un bien colectivo, un bien social. Es invertir en el presente y en el futuro. Es sentar las bases de un nuevo modelo de crecimiento que beneficiará a todo nuestro país en su conjunto.

Pero también es un bien para cada uno de los individuos. En la sociedad del conocimiento el acceso a una buena formación, y la capacidad para aprender en todas las etapas de la vida, ofrece más posibilidades de elección a cada ciudadano.

Por el contrario, los trabajadores poco cualificados o con un bajo nivel educativo serán cada vez más vulnerables, de modo que existe el riesgo de que una formación insuficiente, o las dificultades para renovar o actualizar la formación, lleguen a ser una de las principales causas de exclusión económica y social.

En esta nueva sociedad los países compiten en función de su capacidad para innovar, en función de la formación de sus ciudadanos. La competitividad en esta economía global depende de muchos factores, pero acaso el más importante sea el nivel de formación y de educación que alcance la inmensa mayoría de su población. Un ciudadano sin una formación sólida es un ciudadano expuesto a la marginación o, por lo menos, en alto riesgo de exclusión, desempleo, trabajo precario y desigualdad. Se trata, por tanto, de no dejar fuera de este proceso a nadie.

Con esta publicación, en la que recogemos las experiencias premiadas en la edición del 2008, queremos hacer un reconocimiento a las iniciativas emprendidas y animar a que estos ejemplos se extiendan por cualquier entorno. Como dijo el poeta "elegir es renunciar" y lo que lamentamos es no poder premiar más experiencias

dada la alta calidad de las presentadas. Es nuestro deseo que en la siguiente convocatoria el número de candidaturas supere a la anterior y le haga al jurado cada vez más difícil su tarea.

Miguel Soler

Director General de Formación Profesional
del Ministerio de Educación

**Premios
Miguel
Hernández
2008**

Un lector de Miguel Hernández, José Saramago, dijo de él que fue un poeta al que se le cerraron muchas puertas.

Miguel Hernández nace en Orihuela (Alicante) en 1910, estudia en su pueblo hasta los catorce años, empieza el bachillerato pero tiene que dejarlo para trabajar en el campo.

Ávido lector y autodidacta, entre sus lecturas e influencias primeras cabe destacar las de San Juan de la Cruz, Góngora, Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Garcilaso o Rubén Darío.

Comienza a escribir sus primeros poemas y participa en reuniones con otros aficionados a la literatura, entre los que se encuentra Ramón Sijé, que le orienta en sus lecturas y le anima en su actividad literaria. Fue un amigo con el que mantuvo una intensa relación epistolar, que le ayuda con sus influencias y en sus dificultades económicas. A su muerte, Miguel escribe:

*"Tengo ya el alma ronca y tengo ronco
el gemido de música traidora..."*

Consciente de las lagunas en su formación, escribe a Juan Ramón Jiménez para pedirle que lea sus poemas y le dé su opinión:

"Particularmente por ser causa del estado inculto en que me hallo, que no me deja expresarme bien ni claro, ni decir las muchas cosas que pienso."

A los veinte años ya publicaba en la prensa levantina. Impulsado por salir de su entorno, viaja a Madrid para dar a conocer sus poemas y aunque no cosecha muchos éxitos, esta estancia le proporciona una visión de la vanguardia literaria de la época y un estímulo a su proyecto creativo.

Regresa a su tierra y cuando vuelve a Madrid, ya con una obra publicada pero con dificultades económicas, comienza a trabajar con José María Cossío en la enciclopedia *Los toros*. Se rodea poco a poco de un nuevo círculo de amigos e influencias entre los que se hallan Vicente Aleixandre, Altolaguirre, María Zambrano, Pablo Neruda y Alberti que lo iniciarán en el surrealismo, las formas revolucionarias y la poesía comprometida. Participa en las Misiones pedagógicas, cuyas actividades

pretendían difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana en el mundo rural a través de la creación de bibliotecas, proyecciones cinematográficas, representaciones teatrales y exposiciones itinerantes.

Los acontecimientos sociales y políticos son los que hacen de Miguel Hernández un autor comprometido y combativo.

A lo largo de su vida, Miguel publicó en diferentes revistas como en *Litoral*, *El Robinsón literario*, *Caballo verde para la poesía*, *Héroes*, *El sol*, *El Gallo Crisis*, *Cruz y Raya*, *El comisario*, *Nuestro ejército*, *Nuestra bandera*, *Pasaremos*, *Silbo*, *El mono azul*, etc.

Al comienzo de la guerra civil, se alista en el Quinto regimiento, de las trincheras pasa al Batallón del campesino donde se dedica a tareas propagandísticas y culturales como corresponsal de guerra.

Se casa con Josefina Manresa, con la que tendrá dos hijos. Viaja a Rusia, un viaje con contenido político y propagandístico, que le permite confirmar el uso de la obra literaria al servicio del pueblo y entrar en contacto con la Rusia comunista, donde conoce el nuevo sistema político y artístico. Desde allí va a París donde se encuentra con otros escritores. Fallece su primer hijo. Este hecho, junto al desgaste moral y físico tras dos años de guerra, le conducen a un mayor intimismo.

Al finalizar la guerra, comienza su largo periplo carcelario; en varias ocasiones, coincide con Buero Vallejo quien lo describe como un hombre a caballo entre la luz y la sombra, como un hombre de muchas facetas. Enfermo, lo trasladan al reformatorio de Alicante donde muere, en marzo de 1942, con 31 años de edad. Nunca abandonó su vocación poética.

Su obra

Miguel Hernández es conocido sobretodo por sus poemas. Ángel González subrayó de su obra la sonoridad y su poderosísima retórica ingeniosa.

Perito en lunas (1933), libro de poemas conceptistas, de acertijos poéticos. El poeta persigue con ellos adquirir destreza técnica y ennoblecer los temas más cotidianos.

*"Oh tú, perito en lunas; que yo sepa
qué luna es de mejor sabor y cepa."*

El rayo que no cesa (1936), dedicado a Josefina Manresa. Con esta obra consigue el reconocimiento como poeta, denota maestría de la palabra, de la sonoridad y de la técnica; el tema fundamental es el amor.

*"Y recuerdo aquel beso sin apoyo
que quedó entre mi boca y el camino
de aquel cuello, aquel beso y aquel día."*

El hombre acecha (1938). Miguel Hernández trata los desastres de la guerra, la lucha entre los hombres y la ausencia amorosa.

*"[...]
Cartas, relaciones, cartas:
tarjetas postales, sueños,
fragmentos de la ternura,
proyectados en el cielo,
lanzados de sangre a sangre
y de deseo a deseo."*

*Aunque bajo la tierra
mi amante cuerpo esté,
escribeme a la tierra
que yo te escribiré.
[...]*

*Cuando te voy a escribir
se emocionan los tinteros:
los negros tinteros fríos
se ponen rojos y trémulos,
y un claro calor humano
sube desde el fondo negro.
Cuando te voy a escribir,
te van a escribir mis huesos:
[...]"*

Vientos del pueblo (1937), poemas de tono épico y combativo.

*"[...]
El mar tiene sed y tiene
sed de ser agua la tierra.
Alarga la llama el odio
y el amor cierra las puertas.
Voces como lanzas vibran,
puños como cascos llegan.
Pechos como muros roncós,
piernas como patas recias.
El corazón se revuelve,
se atorbellina, revienta.
Arroja contra los ojos
súbitas espumas negras... "*

Cancionero y romancero de ausencias, escrito entre 1938 y 1941.

*"La libertad es algo
que sólo en tus entrañas
bate como el relámpago "*

La producción teatral de Miguel Hernández es un reflejo de su evolución ideológica y literaria. Inicia su trayectoria con una obra eminentemente religiosa:

Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras, auto sacramental de influencia calderoniana escrito entre 1933 y 1934.

El torero más valiente (1934). Tragedia española inspirada en la muerte del torero Sánchez Mejías, de gran riqueza poética, con presencia de canciones de tipo tradicional y que se organiza alrededor de una pasión amorosa y del mundo de los toros.

Los hijos de la piedra (1935). Tragedia en prosa inspirada en los dramas rurales de Lope de Vega, narra las vicisitudes de un obrero explotado por el cacique local.

El labrador de más aire (1936), probablemente la obra más lograda de su producción dramática. Drama en verso, presenta la historia de Encarnación y Juan, en un pueblo; a través de las escenas de amor trasciende la problemática de las injusticias sociales.

Teatro en la guerra (1937), piezas breves que se representaban en trincheras, calles, plazas y en teatros estables. La literatura como "arma combativa".
"Con mi poesía y mi teatro, las dos armas que me corresponden y que más uso, trato de aclarar la cabeza y el corazón de mi pueblo..."

Pastor de la muerte (1938), drama en verso con tintes autobiográficos cuyo tema principal es la guerra.

Luis Cernuda nos recuerda que la pasión sigue viva en los poemas de Miguel Hernández y ella es todo o casi todo en su poesía.

Resolución de la Secretaría de Estado de Educación y Formación de 29 de julio de 2008, por la que se conceden los Premios "Miguel Hernández", edición 2008.

Por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 9 de mayo de 1991, modificada por Orden del Ministerio de Educación y Cultura de 31 de marzo de 2000 se crearon los premios "Miguel Hernández", dirigidos a reconocer la importancia que debe darse a la eliminación de las desigualdades ante la educación y a la supresión de las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica, así como la labor realizada por aquellas instituciones públicas o entidades privadas sin ánimo de lucro que se distinguen por su aportación eficaz a la supresión del analfabetismo, tanto el tradicional como el que pueda generar el progreso científico y tecnológico.

Por Orden ECI/396/2008, de 29 de enero, se convocaron los premios "Miguel Hernández", edición 2008.

En aplicación de lo indicado en el apartado quinto de la citada convocatoria, vista la propuesta formulada por el Jurado de Selección, según lo previsto en el apartado sexto de la misma, he dispuesto:

Primero - Conceder los premios "Miguel Hernández", edición 2008, a las siguientes candidaturas:

Primer premio, dotado con 36.500 euros y una distinción acreditativa a la ASOCIACIÓN CULTURAL "AULA CELLA" de Cella. Teruel.

Segundo premio, dotado con 24.250 euros y una distinción acreditativa a "ESCUELAS PARA LA VIDA" de Huete. Cuenca.

Tercer premio, dotado con 15.200 euros y una distinción acreditativa al CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS "OPORTO" de Madrid.

Mención Honorífica:

CENTRO DE INICIATIVAS "SOLIDARIDAD Y EMPLEO". CISE. Gijón. ASTURIAS.

Segundo - Los trabajos no premiados, cuya calidad ha sido reconocida por el Jurado, podrán ser recogidos por los interesados en la Subdirección General de Aprendizaje a lo Largo de la Vida, en el plazo de treinta días hábiles, a partir de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de esta Resolución.

Tercero - El primer premio será la candidatura española a los Premios Internacionales de Alfabetización de la UNESCO.

Cuarto - Los trabajos galardonados quedarán en poder de la Dirección General de Formación Profesional, que podrá difundirlos, considerando la calidad de los mismos y su carácter innovador en los aspectos didácticos o metodológicos.

Quinto - Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa podrá interponerse, alternativamente, recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses, conforme a lo establecido en la Ley 29/1998, de 13 de junio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, o recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico del Procedimiento Administrativo Común, en redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, computándose ambos plazos desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 29 de julio de 2008

LA SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
D.P. (Orden ESD/1413/2008, de 16 de mayo)

EL DIRECTOR GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Miguel Soler Gracia



**Asociación
cultural
Aula
Cella**

Cella - TERUEL

1. Identificación de la entidad

Entidad:	Asociación cultural Aula Cella Cultural
Local:	Casa de Cultura
Domicilio social:	C/ Sánchez de Motos, 64
Código postal:	44370
Localidad:	Cella
Provincia:	Teruel

2. Antecedentes

2.1 La patata de Cella

En 1979, cuando se fundó la cooperativa de la patata en la localidad, la producción superaba las 12.000 toneladas anuales. Quince años después, la cosecha disminuyó a 8.000 toneladas y este año apenas llega a las 1.000. Las razones de esta estrepitosa caída son motivo de disputa entre los productores del tubérculo.

Miguel Sanz, agricultor, entona el *mea culpa* a la hora de justificar este descenso: *Puede que la producción haya decaído por dejadez nuestra*. Otro factor que ha influido en este proceso, según las palabras de Paco Gil, agricultor, ha sido el elevado coste del cultivo de la patata frente a otros productos como el maíz y los cereales. Juan Sánchez, el tercero en discordia, que hace tres años abandonó la siembra de esta planta, tiene un pensamiento más pesimista: *La agricultura*

va a desaparecer, los contratos están hechos para los grandes agricultores y las grandes superficies tienen gran parte de culpa cuando exigen patatas todo el año.

Si algo resultaba indiscutible era la calidad *inigualable* del tubérculo de Cella, cuyas cualidades para la fritura *no son superadas por ninguna otra patata del mundo*.

2.2 Justificación del proyecto

Cella es una pequeña población de la provincia de Teruel que se mantiene, en los últimos años, en torno a los 3.000 habitantes. A 22 kilómetros de la capital, Teruel, la economía se basa, principalmente, en la industria maderera, en la agricultura y en la ganadería.

Su actividad agrícola deriva de su famoso pozo artesiano, descubierto en el S.XI y más conocido como Fuente de Cella. Este pozo es el mayor de Europa y el segundo más grande del mundo.

Tradicionalmente, Cella ha sido una de las localidades con mayor producción de patatas, que destacan por sus cualidades organolépticas. En los años 80 del siglo pasado, se organizaron en Cella cinco ferias anuales para exaltar su cultivo y comercialización (1984-1988). A partir de la década de los 90, lejos de crecer y sustituir al cultivo de la remolacha (que había sido el más rentable hasta la desaparición de la Azucarera de Santa Eulalia del Campo), la patata comenzó a experimentar un alarmante retroceso: de las más de 3.000 hectáreas cultivadas en la provincia en el año 1990, apenas 200 hectáreas se cultivan en la actualidad.

La recesión es progresiva y los expertos apuntan a la sequía de los últimos años, al envejecimiento de la población (falta de mano de obra) y al escaso control de la comercialización, como consecuencias de la situación. La producción en campaña está sujeta a especulaciones en el precio: sólo un 18% de los productores contrata la producción.

Es en el año 1999 cuando Aula Cella Cultural, junto al Aula de educación para personas adultas, se pone en contacto con el Ayuntamiento de Cella para organizar una feria en torno a la patata. Las premisas eran claras: en un pueblo dividido por razones sociológicas atribuidas a la situación de ruralidad, planteábamos *unir* a la población en torno a su producto más emblemático, la patata. La feria iba a servir de excusa para promover la identidad cultural de los habitantes, promocionar encuentros, plantear trabajos cooperativos, transmitir conocimientos a través del estudio de la patata en múltiples vertientes,



establecer una red de organizaciones públicas y privadas con objetivos comunes, elevar la autoestima de las personas que participaran, promover iniciativas y favorecer la comercialización. Suponía un reto crear una acción en la que interviniesen todas las entidades públicas y privadas, las asociaciones y las personas individualmente en torno a un proyecto sociocomunitario.

El proyecto socioeconómico se ha convertido en un estandarte del municipio, con nueve ediciones en el siglo XXI, la última de ellas en un contexto social importantísimo: en 2008 se celebra el año internacional de la patata, auspiciado por la FAO. El día 14 de diciembre de 2007 recibimos la autorización, por parte de la Secretaría de la AIP, para hacer uso del logo con los fines que tenemos establecidos. Los procesos se fijan anualmente, y se realizan actividades a lo largo del año que culminan con la celebración de la feria.

2.3 Contexto histórico y social del programa

Aula Cella Cultural se crea el año 1995. En sus estatutos (Cap.1, art.2) pueden leerse los fines de la asociación:

- Posibilitar el acceso a la cultura, a la formación en todos sus aspectos, a todas las personas que han superado la edad de escolaridad obligatoria.
- Mejorar la condición de inserción y promoción laboral de las personas adultas.
- Acrecentar la capacidad para juzgar críticamente y participar activamente en la vida cultural, social y económica del entorno.
- Ser receptores de las necesidades socioculturales y darles respuesta.

Para ello se llevarán a cabo actividades de toda índole con la finalidad de:



- Mantener y, en su caso, incrementar, las actuaciones en educación para personas adultas que se desarrollan en el municipio.
- Incentivar la coordinación y colaboración entre los organismos públicos y privados que realicen actividades de educación y formación para personas adultas.
- Elaborar planes culturales, conjuntamente con otros organismos públicos y privados, dando respuesta a las necesidades socioculturales de la población.
- Fomentar la participación ciudadana en la vida social, cultural, política y económica.
- Llevar a cabo todo tipo de actividades de carácter social o cultural demandadas por la población adulta: viajes culturales, visitas o excursiones, talleres socioculturales y cursos de formación profesional o social.

Las acciones de la asociación, desde su creación, han estado integradas en un proyecto de educación permanente conjuntamente con el Aula de EPA de la localidad.

2.4 Orígenes del proyecto

Alrededor de un vaso de vino tinto y de una conversación, en el año 2000, nos reunimos un grupo de personas vinculadas al aula de EPA con otras integradas en la asociación Cella Cultural para recuperar la feria de la patata. Ya en la década de los ochenta, en el siglo pasado, la feria había sido una demostración de que Cella podía compartir con el mundo uno de sus aspectos más carismáticos y representativos, a través de su producto agrícola más emblemático.

Y así, sin más, dando el último trago, nos pusimos en marcha. Nada más terminar la conversación contactamos con el ayuntamiento y a través de Carmen, la alcaldesa, se nos dijo que adelante. Como si nada.

Estudiamos las características de las ferias desarrolladas anteriormente y de ellas tomamos la presentación



de platos elaborados con patatas, una publicación que recogiera los mismos, el baile, la muestra de maquinaria, los stands y las degustaciones populares (tortilla de patatas y patatas asadas).

No nos planteamos hacer concursos al tamaño y a la mayor producción, pero sí hacer uno para valorar la calidad. Lo más importante: intentaríamos que participase la mayor parte de los habitantes de Cella para que consideraran la feria como suya y para que fuese entendida como una fiesta de la participación. Tendría una duración de tres días, el primero dirigido a la formación de los agricultores y el segundo y el tercero a un festival popular. Reunimos a todas las asociaciones y entidades del municipio y observamos que la idea era acogida con agrado y hasta alegría. Mejor.

Elaboramos unos objetivos muy claros y concisos y fuimos comentando con conocidas la puesta en marcha de esta feria. En Teruel, la Cafetería-Restaurante Centro estaba regentada por Ramón Villén. En aquel tiempo, estaban de moda concursos televisivos en los que se intentaba batir récords y Ramón era un apasionado de ellos. Nos planteó la posibilidad de realizar uno en Cella, en la feria, para hacer un gran plato de patatas bravas. Lo comunicamos a los entonces compañeros y compañeras de batalla y se mostraron encantados. Ahora venía lo crudo.

Teníamos que encontrar el modo de freír dos mil kilos de patatas. Llegamos hasta a plantearle a Comercial Benajes el uso de más de treinta freidoras caseras, y, como es de imaginar, fue que no. Revisando los archivos, hemos visto que también se propuso la fritura a través de la participación popular (100 hogueras con sartenes y traudes para freír unos 20 kilos por hoguera).



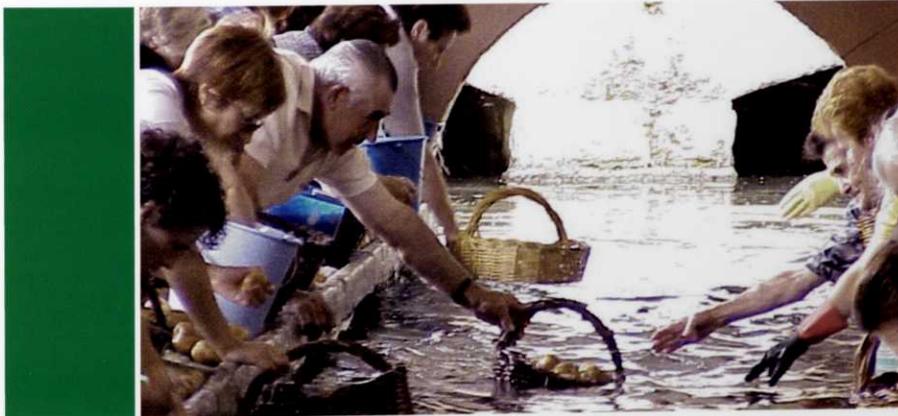
Otro amigo nos informó de que Sarto todavía disponía de la fábrica en la que embolsaba las famosas patatas fritas que compraba en Cella y en otras localidades.

Así pues, nos pusimos en contacto con Pedro Sarto. Juanjo Fernández y José Luis Aspas se acercaron allí. Se trataba de la fábrica inutilizada durante los últimos 15 o 20 años, con la consabida falta de higiene y de conservación, pero nos entusiasamos al ver que en ella había una freidora con posibilidad de freír de doscientos a trescientos kilos de patatas por sesión. Siguiente paso: limpiar la freidora. Poco a poco y sobe a sobe.

Mientras tanto teníamos muy claro que había que preparar documentos para aportar a la casa Guinness, si lo que queríamos era obtener un récord documentado. Hasta eso iba a salir bien. Por aquél entonces Toni Real estaba en Bosnia, tenía un amplio conocimiento

del idioma inglés, y nuestra comunicación vía correo electrónico era muy densa. Fue el encargado de recabar la información, de cumplimentar los formularios y de establecer contacto con la casa Guinness. Más tarde, fue destinado a la Embajada española en Londres y se convirtió en el embajador de Cella. Siempre nos reiamos, y aún hoy lo seguimos haciendo, cuando hablamos del embajador de Aula Cella Cultural en Gran Bretaña. Fue el mejor interlocutor que hemos tenido de Cella en el extranjero.

Al mismo tiempo, su hermano Víctor Real estaba pasando a formato digital los libros editados en las cinco ferias anteriores, cuya recopilación sería el punto de partida para la publicación del libro *Curiosidades y recetas en torno a las patatas* que editó Aula Cella Cultural en aquella feria. Tomás Sánchez se ofreció para poder traer la freidora a Cella, y la mañana del día 17 de septiembre ya estaba en condiciones de funcionar.



También tuvimos que ponernos en contacto con dos personas autorizadas para certificar el peso, la participación y la elaboración en condiciones sanitarias del proceso. Fueron D. José María Valero Adrián, Secretario General de la Subdelegación del Gobierno, y D. Joaquín Ortiz Barea, veterinario y autoridad sanitaria.

La feria se puso en marcha el jueves 14 de septiembre, con la exposición de modelos de comercialización de la patata en Sa Pobla (Mallorca) y en Galicia. El viernes hubo otro acto informativo sobre la comercialización de la patata en Teruel, y el sábado se inauguró la feria.

A las cuatro y media de la tarde comenzó la concentración de voluntarios y voluntarias para pelar patatas. Teniendo en cuenta que el sábado tenían lugar dos bodas de gentes de Cella, la organización se vio desbordada y alegre por la participación de 230 personas. En la explanada de las piscinas, los voluntarios y las

voluntarias pelaron, lavaron y cortaron los 2.040 kilos de patatas aportados por la Cooperativa del Campo. Tras ser lavadas y cortadas se depositaron en la piscina infantil, donde se conservarían toda la noche.

El domingo por la mañana, Ramón Villén, de la Cafetería- Restaurante Centro de Teruel, acompañado de familiares, amigos y amigas, comenzó el proceso de elaboración de las patatas bravas. La freidora industrial fue puesta en marcha a las ocho y media. Las patatas iban bajando de la piscina en baldes y eran puestas a freír en la freidora. De allí se depositaban en una sartén gigante. Se reunieron muchas personas para colaborar y otras tantas a presenciar el espectáculo.

Para poder elaborar los dos mil kilos de patatas bravas se necesitaron alrededor de 600 litros de aceite, 700 kilos de tomates, 600 kilos de mahonesa de elaboración industrial y otros ingredientes que fueron trabajados



aparte con el tomate. Héctor Palatsi fue la autoridad sanitaria encargada de verificar la elaboración higiénica y sanitaria del proceso.

A las dos y media de la tarde pudieron repartirse las raciones, acompañadas de pan y vino. Se repartieron un total de 2.500. La feria fue todo un éxito, tanto de participación como de notoriedad. Periódicos y medios de comunicación se hicieron eco de la gesta.

En *El País* y en *El Mundo* se difundieron fotografías; Televisión Española le dedicó un tiempo y las imágenes dieron la vuelta al mundo. Recibimos informaciones sobre la aparición de estas imágenes en Méjico y en otros países latinoamericanos y sobre la inclusión de la noticia en periódicos europeos.

Al poco tiempo, recibimos el Certificado del Guinness World Records. En la edición de 2007 aparece el récord

obtenido en Cella. Puede leerse, en la sección "Sociedad" y en el apartado "Alimentos súper, mayor tamaño":

*"PATATAS BRAVAS:
230 personas del pueblo de Cella (Teruel,
España) prepararon un plato de patatas bravas
(patatas con salsa brava) de 2,04 toneladas de
peso en el Festival de la Patata de Cella el 18
de septiembre de 2000."*

Ni qué decir tiene que la noticia nos llenó de orgullo.



3. Descripción del programa

3.1 Población destinataria

La despoblación es un hecho alarmante. La totalidad de los participantes pertenece a una minoría cultural en una clara situación de desventaja. La ruralidad, la inmigración y la emigración marcan a nuestros pueblos, así como la falta de medios y recursos básicos que favorezcan la integración y la formación, que posibiliten la participación y eleven la autoestima.

Fomentar la comunicación, la integración, la participación, la investigación, la acción, compartir información, elevar el nivel de formación básica e iniciar en el uso de las nuevas tecnologías de la información, son acciones tendentes a compensar la situación de riesgo o desventaja de la ciudadanía.

Además, podemos significar que casi el total de las personas participantes forman parte de una población con necesidades educativo-formativas.

3.2 Objetivos

- Colaborar con el asentamiento de la población en torno a dos vertientes:
 1. La vertiente económico-productiva, reflejada en la mejora del nivel económico de las explotaciones familiares que fijan sus fuentes de ingresos en la producción de la patata de Cella.
 2. La vertiente social y cultural, que posibilita la participación, colaboración, información y formación de la población de dicho ámbito.
- Dignificar la patata.
- Llevar a cabo una feria en torno a la patata de Cella.
- Posibilitar que esta actividad sea abierta y participativa.
- Fomentar la autoestima de las personas participantes en las actividades de la feria.
- Dar a conocer la patata de Cella, su calidad y excelentes propiedades culinarias, promocionando su consumo.

SECTORES IMPLICADOS EN LA FERIA DE LA PATATA

Personas jóvenes:
necesidad de identificación cultural con la sociedad en que se desarrolla su vida.

Personas adultas:
necesidad de elevar su autoestima, formación en nuevas tecnologías, trabajo en grupo y socialización.

Personas mayores:
necesidad de involucrarse en acciones formativas, sociales y culturales. Integración en la vida social, económica y cultural.

Emigrantes: favorecer su inclusión social.

Amas de casa:
necesidad de integración y socialización.

Los hábitos alimenticios han de tener bases claras y estructuradas.

Agricultores: un agricultor lo mejor que sabe hacer es sembrar, mimar y recoger la cosecha. Las dificultades las encuentra en la comercialización. Debíamos contribuir a la mejora de la productividad y de la promoción de la comercialización de la patata.

Empresarios: conocer la producción y calidad de este tubérculo.

Todos los sectores: favorecer y posibilitar la participación.

4. Estrategias del programa

4.1 Metodología y enfoque pedagógico

Las metodologías utilizadas promueven la investigación, la acción y la participación. La investigación-acción participativa es una estrategia deliberada de investigación que se basa en la búsqueda de respuestas concretas a las diversas cuestiones que caracterizan a la comunidad, a su entorno y a su historia.

Desde el momento en que queremos que la persona sea la protagonista de su propia formación, nuestra labor es posibilitarle los pasos necesarios para que la realice. Para ello, es necesario que identifique las cuestiones, adquiera datos, reflexione sobre los mismos a través de un amplio análisis y concrete los resultados. Tras estos hechos, deberíamos realizar una evaluación y una redefinición de las cuestiones. Si todo se realiza de modo cooperativo, compartido con otras personas, la investigación-acción llevada a cabo permite, de forma concreta y activa, ampliar el conocimiento sobre las cuestiones que

caracterizan a la comunidad y buscar la respuesta a las mismas, al tiempo que concede un inestimable bagaje cultural y adquisición de conocimientos, en todas las áreas, que de otro modo no serían posibles.

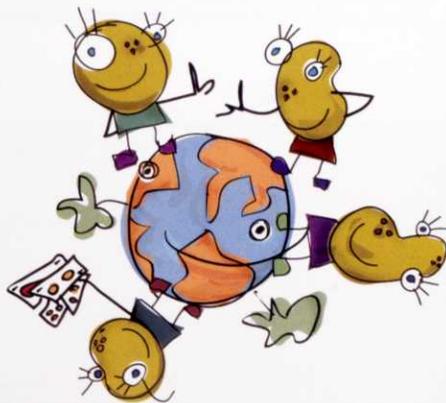
4.2 Formas de producción del material pedagógico

Desde Aula Cella Cultural fomentamos la participación en procesos de aprendizaje del uso y disfrute de los ordenadores a través de la elaboración de libros u otros materiales sobre la patata. Así surgieron:

- **Cocina internacional a base de patatas.** Puestos en contacto con responsables de embajadas a través de Internet, les comentamos nuestra propuesta. Muchos accedieron con simpatía, y el libro se publicó.
- **Cocina regional española a base de patatas.** Internet y el correo electrónico volaban sobre las aulas.

- Dar una proyección exterior al pueblo de Cella y a las localidades colindantes con una fuente de ingresos agrícolas a través de uno de sus productos más populares: la patata.
- Proporcionar formación e información sobre resultados y rentabilidad económica de la patata, mejorando su producción.
- Promocionar la comercialización de la patata de Cella en régimen cooperativo.
- Fomentar la participación de las personas adultas de Cella a través de las diversas asociaciones y entes que tienen su base en la localidad, como punto de partida para el desarrollo local, promoviendo de este modo la cooperación en la vida social y cultural de la población adulta.
- Producir un impacto social que colabore al asentamiento de la identidad cultural de la localidad.
- Posibilitar procesos formativos en nuevas tecnologías.

- **La cocina con patatas en el microondas.** Compramos un microondas y lo incorporamos a los artilugios informáticos. Las reflexiones y las recetas se publicaron en esta obra.
- **Cocina con patatas para inútiles.** Asumimos la creatividad a través del trabajo colectivo. Un texto con vertientes literarias.
- **Patatas de Cella-Chorizo de Cantimpalos.** A través de Internet se fomenta la participación de dos pueblos con muchas cosas en común: su distancia a la capital de la provincia correspondiente, el número de habitantes, la actitud de los dinamizadores y las dinamizadoras sociales, etc.
- **Curiosidades y recetas en torno a las patatas.** La biblia sobre la patata, realizada por participantes en acciones alfabetizadoras de nuevas tecnologías.
- Creación de un blog (<http://patatadecella.blogspot.com>), en el que las personas dinamizadoras y participantes en proyectos de alfabetización de nuevas tecnologías



de Extremadura (Nuevos centros del conocimiento), Andalucía (a través de Guadalinfo) y Aragón (Educación permanente de Cella) se encuentran e intercambian sus experiencias y constituyen una red de conocimiento compartido.

- Participación en la elaboración del documental *Fogones de la patata en Cella*, dirigido por Eugenio Monesma, director de Pyrene PV.

4.3 Mecanismos de seguimiento y evaluación

La evaluación de los procesos desarrollados a lo largo de estos años ha sido permanente, continua, compartida, seria y responsable. Para llevar esto a cabo y realizar una evaluación continua y compartida, las personas que han participado en ellos fundamentan su reflexión (o evaluación) en la crítica de lo conseguido, la reflexión profunda y cooperativa del proceso y del producto y el aprendizaje del error o errores que las diferentes fases nos hayan podido acarrear.



Esta reflexión compartida entre personas participantes, la autocrítica (que ha de ser constructiva y fortalecedora, antes que destructiva y debilitadora) y una mirada pausada y consensuada a la consecución o no de los objetivos que los procesos llevan asociados, constituyen los mecanismos de evaluación que el grupo de participantes utiliza para evaluar de manera conjunta, participativa, consensuada y continua dichos proyectos.

4.4 Mecanismos de financiación

La asociación se nutre económicamente de la venta de sus producciones.

4.5 Gestión de recursos humanos

Alrededor de 50 personas forman parte activa en la asociación. Al realizar acciones concretas se mueven muchas más personas, motivadas por los socios y por las socias.

4.6 Entidades o personas asociadas

En el caso que nos atañe, la asociación organiza las actividades teniendo reuniones con las siguientes entidades:

- Oficina Comarcal Agroambiental, con sede en Cella.
- Servicio Provincial de Agricultura de la Diputación General de Aragón.
- Diputación Provincial de Teruel.
- Cooperativa del Campo "La Fuente".
- Cereales Teruel, Sociedad Cooperativa.
- Cámara de Comercio e Industria de Teruel.
- Asociación de Amas de Casa "Santa Rosina".
- Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Cella.
- Asociación de Pensionistas de Cella.
- Agencia de Desarrollo Comarcal.
- Centro de Educación para Personas Adultas de Cella.



5. Actividades de sensibilización y difusión

5.1 La feria

La feria de la patata tiene carácter anual. Se celebra el segundo fin de semana de septiembre y se extiende a lo largo de tres días: los viernes se dedican a la formación a través de mesas redondas, conferencias, etc.

Los sábados están dedicados al fomento de la participación: presentación de platos elaborados a base de patatas, fomento del proyecto ecogastronomía vs. gastroeconomía (en el que se intentan recuperar platos de toda la vida), presentación de publicaciones, concurso de morra, concentración de voluntarios y voluntarias para pelar y lavar las patatas que se utilizarán en la comida popular del domingo y concentración de voluntarios y voluntarias para realizar tortillas de patata que servirán para hacer bocadillos que se reparten en la noche de ese mismo día.

Los domingos sirven para preparar el plato principal de la feria. Hasta el momento, se han cocinado dos mil kilos de patatas bravas, dos mil kilos de patatas con costillas, mil quinientos kilos de patatas con alioli, mil quinientos kilos de "patatas fúnebres", cinco mil raciones de "churrasco de patatas con crujientes de jamón" y dos mil kilos de "caldereta de patatas con carne de toro". Además, varias asociaciones salen a la calle para divertir a los visitantes (los tambores, la Escuela de Jota, el grupo de teatro...), se efectúa un curso de corte de jamón para que el público pueda estar ocupado y se realizan sendos concursos de guiñote y de petanca.

Durante los sábados y los domingos también se llevan a cabo bailes populares. En torno a la feria se mueven 600 voluntarios y voluntarias. A lo largo del año se realizan reuniones de trabajo y se elaboran las publicaciones.

5.2 Las publicaciones

Título: *Curiosidades y recetas en torno a las patatas*

Edita: Aula Cella Cultural

Colaboran: Aula de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón, Caja Rural Provincial de Teruel, Ibercaja

Impreme: Línea 90

Depósito Legal: TE-84/2000

Formato: 21x29 cm

Número de páginas: 130

Curiosidades y recetas en torno a las patatas



El Ayuntamiento de Cella se suma a las actividades de promoción de la patata en Aragón.
A. Pons & B. Torres. 100 años 2008

Título: *Cocina internacional a base de patatas*

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: José Luis Aspas Cutanda

Colaboran: Aula de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, Diputación General de Aragón

Impreme: Línea 90

Depósito Legal: TE-106/2001

Formato: 15,5x21,5 cm

Número de páginas: 78



Título: *Recetario de cocina antigua de Cella*

Edita: Aula Cella Cultural

Colaboran: Aula de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón

Impreme: Línea 90

Depósito Legal: TE-60/2002

Formato: 15,5x21,5 cm

Número de páginas: 32



Título: La patata en la cocina regional española

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: José Luis Aspas Cutanda

Colaboran: Aula de Educación de Personas Adultas de Cella, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Excmo. Ayuntamiento de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Dirección General de Educación Permanente del Gobierno de Aragón

Imprime: Aragón Vivo

Depósito Legal: TE-144/2002

Formato: 20,5x29,5 cm

Número de páginas: 192

LA PATATA
EN LA
COCINA REGIONAL
ESPAÑOLA



Título: Patatas de Cella-Chorizo de Cantimpalos

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: Cristina Vega y José Luis Aspas

Colaboran: Centro de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cantimpalos, Comarca Comunidad de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón

Depósito Legal: TE-144/2005

Imprime: Aragón Vivo

Formato: 15x21 cm

Número de páginas: 64



Título: La cocina de patatas en el microondas

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: José Luis Aspas Cutanda, Rogelio Pérez Ibáñez

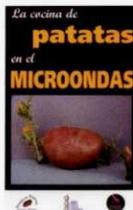
Colaboran: Centro de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón

Depósito Legal: TE-110/2003

Imprime: Aragón Vivo

Formato: 15x20,5 cm

Número de páginas: 78



Título: Curiosidades y recetas en torno a las patatas

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: José Luis Aspas Cutanda

Colaboran: Centro de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón, Comarca de Teruel

Depósito Legal: TE-154/2006

Imprime: Aragón Vivo

Formato: 21x29,5 cm

Número de páginas: 200



Título: Cocine con patatas para inútiles

Edita: Aula Cella Cultural

Coordina: José Luis Aspas Cutanda

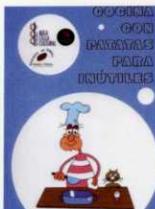
Colaboran: Centro de Educación de Personas Adultas de Cella, Excmo. Ayuntamiento de Cella, Comarca de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Gobierno de Aragón

Depósito Legal: TE-126/2004

Imprime: Aragón Vivo

Formato: 21x29,5 cm

Número de páginas: 108



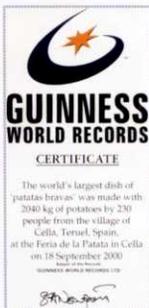
Título: Fogones de la patata en Cella

Edita: Pyrene PV

Director: Eugenio Menesma



5.3 El récord Guinness



6. Características particulares del programa

La característica fundamental es la participación. La acción, tanto en la feria como en otras actividades

7. Proyectos desarrollados en 2008

A lo largo del año 2008 (Año Internacional de la Patata) no hemos dejado de trabajar para ayudar a conseguir los objetivos previstos por la ONU. El objetivo fundamental pretende resaltar este importante producto alimentario, haciendo énfasis en sus atributos biológicos y nutritivos así como promover su producción, su elaboración, su consumo y su comercialización.

Desde nuestra humilde posición, hemos desarrollado tres acciones dirigidas a cubrir en lo posible este objetivo.

5.4 El blog (<http://patatadecella.blogspot.com>)



relacionadas con la patata, se sustenta sobre tres ejes básicos: formación, información y participación.

7.1 Presentación del Año Internacional de la Patata en Cella

El 28 de abril de 2008 se presenta, en Cella, el Año Internacional de la Patata y se llevan a cabo las siguientes acciones por parte de Aula Cella Cultural:

- Página web de la feria de la patata de Cella: <http://epacella.educa.aragon.es/Feria.htm>
- Página informativa sobre el proyecto: <http://epacella.educa.aragon.es/Feriadelapatata.htm>

- Blog "La patata de Cella": (<http://patatadecella.blogspot.com>), en el que interviene Aula Cella Cultural, el Centro de educación permanente, Guadalinfo (red de telecentros de Andalucía) y el programa de Nuevos centros del conocimiento de Extremadura.
- *Los fogones de la patata en Cella*, documental sobre la cocina con patatas dirigido por Eugenio Monesma.
- *enPATATATE*, muestra sobre tapas elaboradas en base a la patata, que tiene lugar en Cella del 15 al 19 de mayo y en la que participan cinco establecimientos.

7.2 Presentación de panadería, pastelería y bollería a base de patatas

En junio de 2008 Horno Sanz de Teruel y Panadería Bollería Sierra de Cella, presentaron gran variedad de productos con la patata como ingrediente principal. Así, ambas entidades colaboran en las actividades que con motivo

del Año Internacional de la Patata se realizan en Cella. La actividad se realizó junto a la fiesta de fin de curso del Centro de educación permanente y el Aula Cella Cultural.

7.3 Feria de la patata "Cella año 2008"

PRODUCTOS DEGUSTADOS

HORNO SANZ:

- Pan de patata
- Vasito de mousse de patata con temasco de Aragón aromatizado
- Bizcocho de patata

PANADERÍA BOLLERÍA SIERRA:

- Coca de patata gratinada al alioli
- Galletas de patata
- Coca de patata de Santa Rosina
- Cañada de patata
- Hojaldres de patata



8. Planes para el futuro

8.1 Escuela de la patata

A raíz de la preparación de la feria de la patata "Cella año 2008" Aula Cella Cultural, el ayuntamiento de Cella, la cooperativa del campo "La Fuente" y la Federación de asociaciones de educación para personas adultas (FAEA), de ámbito internacional, hemos diseñado un proyecto titulado "La escuela de la patata" que se va a desarrollar en Cella el año 2009. Dicho proyecto consiste en la siembra de patatas agrias donadas por agricultores de la zona alta de los Montes Universales (Villar del Cobo y Guadalaviar) posibilitando así los procesos seguidos en los años 70-80 del siglo pasado por los agricultores cellanos. Se va a llevar a cabo en una anega (1.118 m²), cedida por el ayuntamiento de Cella (de un total de dos

hectáreas disponibles), para cultivar la patata tardía (en torno a los 170 días desde el sembrado a la recogida). La asistencia, a nivel nacional e internacional, se extenderá a unas 60 personas, que deberán trabajar en cuatro sesiones (recogida, limpieza de hierbas, regado y recogida). La manutención correrá a cargo de Aula Cella Cultural y los gastos de la producción se repartirán entre todas las instituciones implicadas.

No se trata, ni mucho menos, de enseñar a agricultores a sembrar patatas. Lo que queremos es formar a personas sobre el cultivo de la patata y su entorno vital, así como dar a conocer la patata tradicional de Cella.

8.2 Objetivos de la escuela

- Dignificar la patata, para resaltar este importante cultivo y producto alimentario, haciendo énfasis en sus atributos biológicos y nutritivos.
- Promover su producción, elaboración, consumo y comercialización.
- Posibilitar que esta actividad sea abierta y participativa.
- Fomentar la participación de los asistentes al curso en los procesos de cultivo de la patata.
- Dar una proyección exterior al pueblo de Cella y a las localidades colindantes con una fuente de ingresos agrícolas a través de uno de sus productos más populares: la patata.
- Proporcionar formación e información sobre resultados y rentabilidad económica de la patata.
- Dar a conocer la patata de Cella, su calidad y excelentes propiedades culinarias, promocionando su consumo.
- Provocar un impacto social en torno a la patata de Cella.
- Realizar una publicación final que recoja el seguimiento del curso, los contenidos expuestos y las adquisiciones obtenidas a lo largo del mismo.

8.3 Desarrollo de la escuela

- La siembra se realizaría el sábado 26 de abril de 2009.
- La recogida tendría lugar el 2 o el 16 de octubre de 2009.
- Entre la siembra y la recogida tendrán lugar dos sesiones prácticas (limpieza y riego) que se desarrollarán, asimismo, en sábado.
- Puede proponerse una reunión inicial en marzo de 2009.
- Se llevará a cabo una publicación que recogerá todos los puntos desarrollados a lo largo del mismo.
- Las sesiones de trabajo tendrán lugar en Cella y constarán de:
 1. Recepción en El Raidal* y almuerzo a las nueve de la mañana.
 2. Clase teórica en torno a media hora de duración. Temas relacionados con la patata.
 3. Trabajo de campo a las once de la mañana.
 4. Comida de trabajo en El Raidal* a las dos de la tarde.
 5. Despedida, sobre las cinco de la tarde.

* El Raidal es un merendero cerrado con fogones, mesas y zona de descanso, a diez minutos de la parcela.

8.4 Temas tratados

• Historia de la patata	• El cultivo	• Curiosidades
• La planta	• Usos	• La patata en el mundo
• Variedades	• Gastronomía	

1. Identificación de la entidad

Entidad:	Asociación cultural Escuelas para la vida
Domicilio social:	C/ Fuente de Piedra nº5, 20018 Madrid
Domicilio fiscal:	Granja-Escuela "El Colmenar"
Dirección postal completa:	Camino de la Langa s/n. Apdo. correos 26
Código postal:	16500
Localidad:	Huete
Provincia:	Cuenca

2. Antecedentes

2.1 Contexto histórico y social del programa

Escuelas para la vida es un proyecto de intervención socio-psicopedagógica, que está en cuestionamiento permanente por su carácter científico en el campo de la educación para personas adultas. Todos los que lo formamos tenemos el deseo de que este proyecto sirva al mismo tiempo como puesta en cuestión y confrontación constante de las actividades educativas en el campo de la marginación social, para aquellos grupos que trabajan dentro de este área y para todos aquellos que poseen los mismos objetivos comunes. Así pues, creemos necesario, inicialmente, consolidar algunos de nuestros principios básicos, de tal manera que reafirme nuestra labor pedagógica.

Principios básicos:

1. *Escuelas para la vida* es un proyecto para personas que trabajan activamente en crear otro tipo de sociedad, más

justa, más solidaria, menos individualista, que a partir de la puesta en cuestión de la situación personal de cada uno de los participantes, se comprometan a implicarse, en la medida de lo posible, en la transformación, tanto personal como social, del entorno donde realizamos nuestras tareas, en una simbiosis entre educadores y educandos.

2. *Escuelas para la vida* no es un proyecto educativo para las masas, sino para pequeños grupos que buscan una alternativa de vida en la sociedad actual a pesar de su problemática. Es un proyecto llevado a cabo a partir de la práctica cotidiana.

3. *Escuelas para la vida* es un proyecto de educación para aquellos a los que la sociedad margina y que está comprometido con el voluntariado social.

4. *Escuelas para la vida* es un proyecto de investigación científica en el trabajo pedagógico-social, dentro del campo de las Ciencias de la Educación y de las Ciencias

Sociales, que busca un método propio, innovador y creativo para su aplicación en ambientes marginales.

Es por todo lo descrito, por lo que deseamos unificar nuestra teoría, metodología y técnicas de trabajo. De esta forma, pretendemos tener más claras, aún si cabe, nuestras metas dentro de la unidad y diversidad de trabajos pedagógico-sociales que realizamos en la actualidad. A partir de esta base, aplicaremos cuestiones puntuales, tales como programas o fórmulas para nuestro desarrollo y evolución.

2.2 Orígenes del programa, fechas, duración y localización

Nuestra asociación comenzó a plantearse en el año 1985, a partir de diversas experiencias concretas, dentro del área de la educación para personas adultas, en diferentes barrios marginales de Madrid. Inicialmente,

se planteó cómo llegar a la gran mayoría de esas personas que no tuvo igualdad de oportunidades en el aprendizaje, grupo que generalmente coincidía con personas mayores de 40 años. Tomó como punto de partida la educación formal con la pretensión básica de que pudieran obtener el Certificado de Escolaridad o el Graduado Escolar.

Después de varias clases y de los primeros participantes, nos dimos cuenta de que no solamente querían participar en los cursos de educación reglada y de que, según avanzaba el tiempo, no tenían la motivación necesaria para cumplir sus objetivos. Había personas que, tras comenzar repetidamente los cursos de Graduado Escolar según los programas establecidos en aquél entonces y fracasados en la obtención de la titulación, sentían una mayor frustración. Realmente, lo que deseaban era hablar, poner en común la problemática existencial que estaban viviendo en la pareja, con los hijos e hijas y los



choques generacionales ante los que se veían indefensos y faltos de preparación. Constatamos, en aquellos tiempos, la necesidad de crear, dentro del campo de la educación para personas adultas y en el área de la educación no formal, unas Escuelas para la vida complementarias del aprendizaje reglado que impartíamos.

Fue a partir de estas experiencias, cuando nos dimos cuenta, como decimos en el párrafo anterior, de la necesidad de trabajar a varios niveles. Comenzamos transformando nuestras aulas en lugares de encuentro, más que para adquirir una estructura lógica de pensamiento, para potenciar una estructura integral de la vida lo suficientemente amplia como para intentar comprender la problemática personal y la de gran parte de la juventud de aquel tiempo. Fue así como logramos que en nuestras aulas se creara un clima de "no amenaza", se aprendiera a tener una "escucha activa", se comenzara a lograr una gran "empatía" entre todos los participantes y que, a partir de ello,

esta situación se pudiera trasladar y desarrollar en el ambiente familiar y social, en los barrios donde estábamos desarrollando nuestro trabajo. Estos años fueron realmente positivos por su creatividad e innovación. Continuamos dando nuestros cursos de graduado con este nuevo enfoque. Sin embargo, y pese a esta nueva metodología y actividades, no logramos liberarnos de un cierto clima de ansiedad que existía.

Después de varios cursos en esta línea, comenzamos a desarrollar paralelamente un proyecto de investigación científica y experimental. Partimos de una teoría de la educación para personas adultas, y nos basamos en autores como Pablo Freire y otros que habían desarrollado todo un proceso liberador de la persona. Sus fundamentos parten de convertir a los alumnos "sujetos de su propia historia", les hacen crecer como personas y complacerse con ello, teniendo presente a Carl Rogers, especialista en el desarrollo de la creatividad y en el



poder terapéutico del entorno. Tomando, pues, estas referencias como base, llegamos a la conclusión de que teníamos que elaborar nuestras propias hipótesis de trabajo en educación.

Una de las hipótesis de trabajo que descubrimos fue que muchos autores del trabajo educativo pensaban que hay que partir de lo social para, en el proceso de desarrollo evolutivo de este compromiso, llegar a lo personal. Nos dimos cuenta de que, en nuestro trabajo, teníamos que partir de lo personal para llegar a lo social.

Es casi imposible, en una sociedad de consumo y en un estado de bienestar como el nuestro, intentar encontrar personas sanas, ya que se ha trabajado mucho el individualismo, la competitividad, el egoísmo y la falta de cooperación. Teniendo esto en cuenta, si no se reconstruye esta persona de otra manera, es imposible insertarla en un proceso social de compromiso para que transforme

su entorno. Surge, por tanto, la necesidad de reestructurar, de alguna manera, la persona, es decir, enseñarle a reencontrarse consigo mismo. Por ello, lo primero que hicimos, como defiende Carl Rogers, fue crear grupos de encuentro en las aulas con la antedicha finalidad de que pudieran comenzar a sentirse bien.

La segunda hipótesis de trabajo en las tareas educativas que desarrollamos fue que había que tener en cuenta los *massmedia*. En la sociedad actual, si una persona no aprende a manejar los medios de comunicación social y a tener una conciencia crítica de los mismos, la ideología de la clase dominante la bombardeará, creando la sensación de un estatus inalcanzable, dado que las personas económicamente débiles, habitantes lejanos del centro de la ciudad, van a sentirse imposibilitadas para alcanzar lo que esta sociedad de consumo introduce, creando en ellas la ansiedad de "tener más", y haciéndoles olvidar su derecho a "ser más".



Estas hipótesis de trabajo nos alejaron cada vez más de la educación formal, para dedicarnos, de forma más intensa, a la educación no reglada.

En este mismo intervalo de tiempo, descubrimos una problemática muy fuerte. Muchos de los hijos de nuestros participantes habían pasado por cárceles, otros estaban introducidos en el mundo del consumo de sustancias psicoactivas, las drogas, con altas dosis de escepticismo y apatía. Y en la medida en que nuestra asociación fue avanzando, investigando y discutiendo la manera de situarnos ante esta problemática vivencial, nos encontramos con la necesidad de trabajar también con los jóvenes, porque, de otra forma, la educación integral y sistemática que nos planteábamos no daría resultado alguno.

Para ello, y después de varios encuentros a lo largo de un curso investigando las posibles acciones que podíamos

desarrollar con ellos, llegamos a la conclusión de que nuestra hipótesis de trabajo era incompleta. Teníamos que completarla con este nuevo grupo social, la juventud, buscando con ellos una alternativa a sus múltiples problemas. Una alternativa no individualista, sino colectiva. Consideramos muy importante, en esta primera etapa, que este tipo de persona tuviera talleres ocupacionales y de creatividad. Comenzamos a crearlos con una participación notable. Consideramos también la necesidad de que, tanto las personas jóvenes como adultas, pudieran desarrollar esa creatividad que nunca habían podido explorar. Para ello, creamos talleres de pintura, dibujo, miga de pan y otros talleres diversos, de manera que la persona pudiera participar en la medida de sus posibilidades. Corrían los años 1986 - 1990.

Respecto a las personas adultas, los resultados fueron positivos; en cuanto a las jóvenes, fue un fracaso. Este tipo de jóvenes marginales no participaban ni se planteaban la



búsqueda de otras alternativas, al menos en un principio. Estaban acostumbrados a la calle y lo que les interesaba era manejar dinero, y dinero fácil, como consecuencia del bombardeo consumista al que se habían visto sometidos.

Hoy en día, trabajar con la juventud, y en concreto con la juventud fracasada, con la juventud frustrada, en una experiencia educativa que, al mismo tiempo, no se plantee la posibilidad de encontrar una alternativa real a su necesidad de "tener", difícilmente tendrá el mínimo éxito. A medida que seguimos avanzando, fuimos, pues, descubriendo que con este tipo de jóvenes no daban resultado los talleres ocupacionales. Por tanto, desistimos de los mismos. Comenzamos a montar algunos talleres de manera pre-cooperativa, pero con un número reducido de jóvenes. Paralelamente, hicimos un estudio de viabilidad económica y procuramos adquirir un conocimiento profundo del grupo para que después estos talleres pudieran convertirse en productivos.

En la actualidad, seguimos manteniendo estos criterios, pero cada vez resulta más difícil su creación. No deseamos proyectos masivos sino aquellos que, por su viabilidad, puedan convertirse en productivos y supongan una alternativa real para estos jóvenes.

En un principio, propusimos que, tras un estudio de viabilidad, se podía pasar a legalizar la situación laboral dentro de una ley de cooperativas. Nos dimos cuenta que no era posible, debido a que este tipo de personas, jóvenes toxicómanos y con conductas delictivas, debían aprender a mantener primero otros hábitos de conducta, otros comportamientos, distintos a los de su estilo de vida anterior en el grupo marginal, a los de la conducta de la calle; por ello, se hacía necesario modificar este tipo de comportamiento de forma previa.

Por lo tanto, mientras no contemos con un grupo que sepa funcionar de forma diferente, no podemos plantearnos

otras alternativas, debido a los intereses disfuncionales que no permiten la comprensión del problema que viven y dificultan el funcionamiento grupal.

Nuestra asociación ha desarrollado su trabajo en diferentes partes del territorio español (País Vasco, Castilla-La Mancha, Aragón, Madrid, Andalucía,...), pero siempre en el ámbito urbano, por lo que pensamos que una experiencia de este tipo debía desarrollarse, al menos una parte de ella, en el ámbito rural. Para ello, nuestra asociación pasó a replantearse el trabajo a tres niveles.

El primer nivel, desde nuestro punto de vista, no es la alfabetización, ni el Graduado en educación secundaria obligatoria, sino que es el "estar bien", conseguir en los jóvenes autoestima, seguridad psicológica que les haga ser capaces de afrontar cualquier tipo de tarea educativa a otros niveles.



Para nosotros, las drogas no son la causa del problema, sino el síntoma de no saber "estar bien" con uno mismo y es, por lo tanto, el primer aprendizaje que hay que realizar. Si somos capaces de recuperar el bienestar físico perdido por el uso de estas sustancias, a través de un proceso educativo, tenemos que enseñarles a "estar bien" psíquicamente y esto puede ser la primera parte de nuestros programas.

El segundo nivel pretendería recuperar las funciones superiores del sujeto, dañadas por los diferentes consumos de sustancias psicoactivas, lo que impide situarse de una forma determinada, distinta, ante la sociedad.

El tercer nivel, tras la mejora física y psicológica, tendría como objetivo la adquisición de conocimientos, una estructura lógica de pensamiento, un desarrollo de la inteligencia emocional, que sirva para transformar el entorno social: una cultura que permita de forma integral conseguir nuevos

instrumentos para disminuir sus demandas sociales y poder afrontar una nueva vida de forma diferente.

Así, consideramos que era necesario, con este tipo de personas, una "experiencia rural" y la comenzamos en marzo de 1987.

En la actualidad, participan catorce personas más el equipo responsable del proyecto y todos los profesionales voluntarios que comparten el trabajo cotidiano en la Granja-escuela "El Colmenar" (lugar físico donde se desarrolla lo aquí expuesto). Pensamos que esta experiencia debe tener, por un lado, un programa de preparación profesional que consistiría, entre otras cosas, en asumir el de educación reglada en los niveles que se abandonaron al comenzar con estos problemas; otra parte de la preparación necesaria es dar impulso al área de educación no formal, como parte del crecimiento de la persona a nivel emocional y cultural. Finalmente, el desarrollo de trabajos



en el campo como cauce para ejercitar la constancia, la disciplina y la responsabilidad en las metas que la persona se ha marcado durante la permanencia en la escuela.

Es así como hemos llegado a esta experiencia, tal y como la concebimos en la actualidad. Las tareas que realizamos son plenamente válidas, difíciles y muy duras. No tenemos las facilidades que requiere una labor cotidiana de esta envergadura, solamente partimos de nuestros programas, es decir, programas propios fruto de nuestra investigación permanente, contrastados al mismo tiempo por la experiencia cotidiana y la fiabilidad que en ambientes universitarios valoran la calidad y seriedad de lo que hacemos. Es una experiencia viva y dinámica que pretende encontrar caminos que faciliten a las personas que participan en ella, encontrar la nueva vida que los lleve a estar bien, creando a su alrededor un nuevo entorno social.

Creemos que esta experiencia puede ser válida para llegar a las conciencias de los educadores y, a partir de ahí, contar con un mayor número de personas vinculadas al proyecto.

Estamos aquí, caminamos y esperamos que esta investigación, los planteamientos teóricos que hemos hecho realidad en estos veintitrés años, así como las hipótesis de trabajo que hemos descrito, sirvan a otros para continuar adelante en las nuevas tareas educativas del siglo XXI.



3. Descripción del programa

3.1 Objetivos

- Fomentar proyectos de intervención socio-psicopedagógica para conseguir una formación integral de las personas participantes, prioritariamente de aquellas con problemas de adicciones, patología dual y/o VIH/SIDA dentro de los programas de educación para personas adultas, en las áreas formal, no formal e informal.
- Formar a personal relacionado con los campos de la pedagogía, la psicología, la medicina, el trabajo social, el voluntariado en educación, la educación social y a los equipos interprofesionales dentro de la intervención educativa y sanitaria en la Escuela.
- Adquirir, por parte de los internos, las habilidades y herramientas suficientes para normalizar su vida (aseo, limpieza, cocina, plancha), a nivel laboral (puntualidad, responsabilidad, cumplir órdenes, jerarquía) y a nivel familiar (reimplantar lazos familiares, comprensión a padres y mayores, reconocimiento del proceder y aprender a mostrar afectividad).
- Considerar a las personas con sus valores, y mantener la autoestima que impedirá recaer en las adicciones, robos, mendicidad, etc., pues confían en sus posibilidades y esto les lleva a no desfallecer en momentos difíciles.
- Sentirse personas aceptadas por la sociedad y por sí mismos.

3.2 Población destinataria

3.2.1 Número de beneficiarios (cifra desglosada por tipos)

Veinte alumnos que cumplen los siguientes requisitos que tenemos estipulados:
 18 plazas generales, no todos permanecen durante el periodo programado, algunos piden el alta voluntaria.
 12 plazas para adicciones en general, dos de ellas para VIH/SIDA.
 3 plazas para trastorno dual, adicción más esquizofrenia y/o trastorno paranoide.
 3 plazas para cumplimiento de prisión alternativa por problemas adictivos.

3.2.2 Clase y grado de atención que reciben los beneficiarios

La duración del programa es de tres años y el tipo de atención es secundaria, continuando con los que terminan el programa con apoyo terciario desde el grupo de referencia, según las diferentes evaluaciones programadas.
 Se realizan algunas intervenciones primarias, prevención, con diferentes actividades ya descritas.

3.2.3 Requisitos para cumplir la condición de beneficiario

- Disposición abierta a cumplir con el programa de Escuelas para la Vida
- Querer cambiar el estilo de vida.
- Tener problemas de adicción y/o trastorno dual y/o delincuencia y/o tener VIH/SIDA.
- Comprometerse a dejar todo tipo de drogas (tanto "duras" como "blandas").
- Querer mejorar la calidad de vida.
- Desear ser mejor persona.
- Retomar la educación formal en el nivel en el que la dejó.

4. Estrategias del programa

4.1 Estructura y mecanismos de funcionamiento

Campo de acción de Escuelas para la vida		Instrumentos para la participación en Escuelas para la vida	
DROGAS (DS M IV-R) EJE I		EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL Según el caso	
Psicopatologías en general Eje D	Trastorno de personalidad Eje II	Terapia personalizada	Farmacoterapia
	TDAH Eje I		Psicoterapia
VIH Sida Eje III	Demencias Eje I		Terapia informativa
Presos Eje IV		Educación para la salud	Farmacoterapia
			Psicoterapia
		Psicoterapia	Socioterapia
		Socioterapia	

4.2 Metodología y enfoque pedagógico

4.2.1 Introducción

Pretende dar una respuesta socio-educativa a las condiciones deshumanizadas que padecen las personas en las ciudades dormitorio, en las prisiones o en espacios con problemas específicos y que crean, además, otras situaciones conflictivas, tales como dependencia adictiva, trastornos de personalidad, delincuencia, prostitución, desempleo y VIH/SIDA.

4.2.2 Objetivos

Generales: alcanzar la concepción del ser humano como sujeto y ser social, para que pueda dirigir su propio destino y al mismo tiempo, informar y formar a sus familias.

Específicos: conseguir que el individuo adquiera los recursos necesarios para llegar a controlar su proceso evolutivo, logrando:

1. la necesaria autoestima y seguridad psicológica sintiéndose querido y aceptado en su entorno familiar, escolar, laboral, etc.
2. la suficiente percepción crítica ante los acontecimientos vivenciados y experimentados, haciéndole consciente de la necesidad de implicarse en la transformación personal.
3. que los padres y madres diferencien entre la independencia tutelada, protectora/manipuladora y la autonomía.

Operacionales:

1. Facilitar la formación del carácter a través del ejercicio de la autorresponsabilidad, autodisciplina, autocontrol (retraso de la recompensa), voluntad y constancia.
2. Favorecer el modelado del temperamento para controlar el comportamiento y la adaptación a la vida real.
3. Desarrollar aquellos rasgos que sustentan los procesos de aprendizaje, las emociones asertivas y la motivación que causan la estabilidad y consistencia de las nuevas conductas.
4. Hacer que los padres y madres respeten la identidad personal del hijo, para que puedan conocer su manera de ser y sentir.

4.2.3 Metodología

Un programa "no sancionador" en el que se analizan los errores personales en grupo, aportando los participantes sus experiencias para ensayar nuevas estrategias de cambio.

4.2.4 Actividades

1. Diálogo para la aceptación voluntaria de las normas.
2. Participación activa en el programa de educación reglada y no formal.
3. Integración en una gran familia de educadores, padres, madres, abuelos, abuelas y alumnos que forman una comunidad educativa.
4. Fomento de diferentes responsabilidades socio-laborales durante el curso escolar.
5. Entrenamiento de padres, madres, abuelos y abuelas en escucha activa y empatía en un clima de no amenaza.



4.2.5 Evaluación

Evaluación continua del proceso utilizando los siguientes recursos: pruebas sobre conocimientos, cuestionarios, reuniones, terapias individuales y de grupo. Escuelas de padres y madres.

Indicadores:

1. Superación de los niveles de enseñanza.
2. Adquisición de instrumentos para la solución de problemas.
3. Desarrollo de la inteligencia personal.
4. Una mejor calidad de vida psico-social en la familia.

4.2.6 Resultados

- Toma de conciencia, reflexión y valoración de los riesgos posibles para la búsqueda de soluciones de los problemas socio-personales antes de actuar en el proceso de adaptación.
- Fomento de la autorrealización al superar metas a corto y medio plazo.
- Aumento de las relaciones interpersonales sanas y no patológicas.
- Incremento de la incorporación al programa.
- Gratificación emocional, sin dependencias, entre todos los miembros de la familia.
- Realización del proyecto de vida a largo plazo.

4.2.7 Calendario

Actividad continua desde el curso 1986/87 hasta la actualidad.

4.2.8 Fuente de financiación

- Convenio con la Comunidad de Castilla-La Mancha.
- Donaciones de diferentes grupos y aportaciones de particulares y de las personas asociadas.

4.2.9 Palabras claves

Marginación / Educación / Carácter /Trastorno / Profesionales-Voluntarios /Familia /Comunidad Educativa /Formación de padres madres, abuelas y abuelos / Conflicto.

LA HERRADURA
CURSO 07
28 SEPTIEMBRE 2008

1. ¿Qué esperabas de estas jornadas de evaluación del curso 2007 / 2008 y de la preparación del curso 2008 / 2009?
2. ¿Cuáles eran tus expectativas?
3. ¿Se cumplieron? Sí No
4. ¿Por qué no se cumplieron?
5. ¿Te ha sido fácil comprender lo expuesto y comentar lo sentido durante el curso 2007 / 2008? - ¿Por qué?
6. Señala brevemente que has experimentado durante el transcurso de estas jornadas en LA HERRADURA.
7. Enumera 3 objetivos que hayas trabajado en LA HERRADURA.
a) _____
b) _____
c) _____
8. Después del trabajo. ¿A qué conclusiones has llegado?
9. Has echado en falta algo durante estos días: Algún tema, responsabilidades personales, sinceridad del grupo...
10. ¿Cómo has actuado respecto a las siguientes situaciones?
a) He puesto interés y tomado apuntes durante las terapias.
 Sí No A veces ¿Por qué? _____
b) He estado pendiente durante los días de LA HERRADURA para hacerles más fácil su estancia a mis compañeros y educadores.
 Sí No A veces ¿Por qué? _____
c) He tenido en cuenta las instalaciones y me he esmerado en su cuidado.
 Sí No A veces ¿Por qué? _____
d) He participado activamente en todas las tareas del grupo.
 Sí No A veces ¿Por qué? _____
e) He aprovechado este espacio para profundizar positivamente en temas y relaciones con todos los compañeros.
 Sí No A veces ¿Por qué? _____
11. ¿Te gustaría profundizar y trabajar en algunos de estos temas durante el próximo curso?
 a) A nivel individual b) A nivel grupal
12. ¿Qué aspectos destacarías que te hayan resultado más gratificantes en estas jornadas?
13. ¿Y los menos gratificantes?
14. ¿Qué añadirías a estas jornadas?
15. ¿Te ha ayudado a saber quien eres tú? (señala lo que has descubierto)
16. ¿Cómo aplicarías lo aprendido y descubierto en el próximo curso 2008 / 2009?

4.3 Formas de producción o de adquisición de material pedagógico

A partir del grupo de profesionales voluntarios y alumnos se hacen equipos de producción del material para las actividades que desarrollamos en la Escuela. La adquisición del material pedagógico se facilita a través de las subvenciones obtenidas para las necesidades propias en este campo.

4.4 Mecanismos de seguimiento y evaluación

Hay un seguimiento continuo del alumnado dadas las características del programa y del espacio donde se convive en la granja-escuela. Al terminar el primer trimestre y el primer y segundo cuatrimestre, además de las evaluaciones regladas correspondientes, hay una evaluación del currículum formativo (educación no formal). Una de las formas de evaluación es la que se hace al finalizar el curso escolar y se prepara el que va a comenzar. Esta actividad tiene una duración de 15 días en un pueblo de Granada, La Herradura, en ella se realiza un encuentro entre profesionales-voluntarios y alumnos para realizarla.

4.5 Mecanismos de financiación

4.5.1 Recursos de los que dispone la entidad

1. Donaciones de entidades, parroquias e instituciones.
2. Donaciones de personas colaboradoras y voluntarias.
3. Subvención del Plan Nacional sobre Drogas, que cuando envía a un adicto, o enfermo VIH- SIDA, siempre que sea de la comunidad de Castilla la Mancha, costea su manutención.
4. Aportaciones voluntarias de las familias de los internos que no tienen subvención y/o que siendo de la Comunidad de Castilla-La Mancha, tampoco la consiguen. En el caso de que las familias no puedan ayudar de ningún modo a los gastos del interno, les

orientamos para que puedan dirigirse a Cáritas, a las unidades de conductas adictivas (UCAS), etc. para solicitar la ayuda.

5. Donación de alimentos de Mercamadrid.

4.6 Gestión de recursos humanos

4.6.1 Categorías o cualificaciones profesionales de los voluntarios

Número medio, actividades y relación de especialidades de los voluntarios			
Perfil	Nº	Dedicación	Responsabilidad
Pedagogo, psicólogo	1	Jornada completa	Dirección
Educadores, jubilados	2	Jornada completa	Educadores
Médico	2	8 h./ quincenales	Salud
Maestro	1	26 h./ quincenales	Educación formal
Ingeniero	1	4 h./ quincenales	Educación formal
Trabajador social	1	4 h./ quincenales	Intervención social
Educador social	1	Jornada completa	Educación social
Licenciados	6	24 h./ quincenales	Diversas colaboraciones
Maestros	3	8 h./ quincenales	Educación no formal
Psicopedagogo	1	10 h./ quincenales	Tutor educación no formal
Licenciado en Filosofía	1	5 h./ quincenales	Educación no formal
Arquitecto	1	2 h./ quincenales	Módulos grado superior
Gestor	1	4 h./ quincenales	Administración
Psicóloga	1	2 h./ quincenales	Intervención psicológica

4.7 Entidades o personas asociadas

- Número total de voluntarios: 52
- Número de personas físicas asociadas: 70
- Número y naturaleza de las personas jurídicas asociadas: una, compuesta por 600 socios, la Asociación de Impositores de Cajas de Ahorros de la Comunidad Valenciana, sita en C/ Ruiz de Lihory, 1, pta. 2. CIF: G-96474945.

4.8 Actividades de sensibilización y difusión

Una de las formas de difundir y sensibilizar a otros ambientes escolares es la realización de actividades educativas.

- **Clases magistrales** durante el curso académico en la facultad de psicopedagogía de la Universidad de Castilla-La Mancha en la asignatura Prácticum.
- **Prácticas** en Institutos de enseñanza secundaria, en el IES "Arcipreste de Hita", en Azuqueca de Henares (Guadalajara), para que los alumnos universitarios de Escuelas para la vida puedan realizar diferentes prácticas a partir de la teoría aprendida durante el curso correspondiente, para llegar a una seguridad psicológica y confianza en sí mismos (segundo cuatrimestre).
- **Mesa redonda** sobre "Prevención del consumo de drogas en la adolescencia", en la Casa de la Cultura de Tarancón. Se realizó otra mesa redonda en el mes de noviembre con diferentes docentes de Europa, dirigidos a la educación para personas adultas, sobre la aplicación de las nuevas tecnologías a la educación.
- **Cursos de formación:** los alumnos realizaron cursos de formación para voluntariado con el fin de potenciar su crecimiento personal mediante la adquisición de nuevas herramientas. Se realizaron dos cursos, en el mes

de marzo y de abril en la Fundación Bolunta, en Bilbao. Uno de ellos era de "Escucha activa" y el otro de "Mediación de conflictos".

- Otra forma de difusión es el voluntariado, para ello tenemos, una vez conocida nuestra experiencia educativa, este compromiso moral:

Contrato de voluntariado

Reunido@:

D. Miguel del Carmen Fernández, mayor de edad provisto de D.N.I 08.936.777-N en calidad de RESPONSABLE DE VOLUNTARIADO y en representación de la ONG sin ánimo de lucro, "ASOCIACIÓN CULTURAL ESCUELAS PARA LA VIDA", con domicilio social en C/ Fuente de Piedra 5, Madrid y registrado en el Registro General de Asociaciones a nivel nacional con el nº 60285.

D./Dña. _____, mayor de edad, provisto@ de D.N.I. _____ y domiciliado@ en _____

Con el presente documento, y de acuerdo con lo descrito en el Estatuto interno de la Asociación, así mismo el acuerdo moral de colaboración voluntaria, que a continuación se expone:

I.- Compromiso del voluntari@

D./Dña _____ se compromete a realizar a través de la ONG sin ánimo de lucro Escuelas para la Vida durante el periodo que se cita, las actividades de interés general que se indican a continuación, dentro de los proyectos o programas que así mismo se indican, de manera desinteresada y con carácter solidario, voluntaria y libremente, sin traer causa de una relación laboral, funcional o mercantil, o de una obligación personal o deber jurídico, sin retribución económica y sin sustituir, en ningún caso, servicios profesionales remunerados.

II.- La ONG Escuelas para la Vida acepta el compromiso de

D./Dña. _____

5. Características particulares del programa

5.1 Educación

5.1.1 Cursos de formación para profesionales de las Ciencias humanas y equipos interprofesionales que trabajan en el campo de la marginación social

Charlas-coloquio: realizadas en el mes de abril en distintas Universidades, explican el programa que se realiza en la granja-escuela desde una intervención socio-psicopedagógica y son completadas con la comunicación de la experiencia vital de los alumnos de Escuelas para la vida. Esta actividad está programada para trabajar la autoestima y la seguridad psicológica de los alumnos.

Campos de trabajo: realizados en los meses de verano con una asociación de personas con problemas de adicción por consumo de psico-activos, comparten quince días (de los que consta cada uno de los campos de trabajo) participando tanto en las actividades laborales como en las educativas y experimentando *in situ* la metodología pedagógica empleada.

5.1.2 Intervención socio-psico-pedagógica en el campo de las drogodependencias y personas con VIH/SIDA

Currículum formativo: se ha creado un instrumento en la escuela que responde a las condiciones sociales y personales de los alumnos. Debido a que han tenido un pasado compulsivo, lleno de fracasos, con déficits emotivo-afectivos, cognitivos y motivacionales, se pretende que dicho instrumento les sea útil



para obtener aquellos recursos necesarios que faciliten la búsqueda de soluciones, la resolución de problemas y la valoración de riesgos. Se trata de una herramienta que sea útil a los educandos como orientación dinámica en el trabajo personal de cada día para afrontar el cambio. Estas son las áreas del currículum formativo, durante los tres años que dura el programa:

	ACTIVIDADES	PERIODO	CURSO
Área experimental (socio-experimental-institucional)	Dos prácticas obligatorias de trabajos socio – sanitarios	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II
	Salidas y curso de formación abierta	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	II
	Trabajos en la Granja	Todo el curso	I, II y III

Área de relaciones interpersonales
(comunicación)

ACTIVIDADES	PERIODO	CURSO
Experiencias para la armonía grupal	Todo el curso	I, II y III
Vídeo forum	Todo el curso	I, II y III
La pareja, organización de problemas.	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	III
Debate participativo, sobremesa diaria	1 ^{er} trimestre 1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III

Área de razonamiento
(pensamiento y desarrollo cognitivo)

Lecciones preliminares de Filosofía	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I
Introducción al pensamiento filosófico	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	II
Lógica	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	III
Ajedrez	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III



Área de crecimiento personal
(sentimientos, emociones y afectividad)

ACTIVIDADES	PERIODO	CURSO
Educación emocional	1 ^{er} trimestre 1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III
Aprendizaje en valores	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III
Educación moral	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I y II
Terapia informativa	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III
Terapia personalizada	1 ^{er} trimestre 1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III
Terapia de grupo	1 ^{er} trimestre 1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III

Área de lenguaje
(creatividad)

Educación musical	1 ^{er} trimestre 1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I, II y III
Iniciación al teatro	1 ^{er} trimestre	I
Introducción a la pintura	1 ^{er} y 2 ^o cuatrimestre	I y II

Área de acompañamiento

ACTIVIDADES	PERIODO	CURSO
Orientación familiar	1 ^{er} trimestre	I, II y III
Orientación escolar	1 ^{er} cuatrimestre	I, II y III
Orientación comunitaria	2 ^o cuatrimestre	I, II y III

Estas actividades se realizan durante el curso escolar, que consta de un trimestre y dos cuatrimestres.

Durante el primer trimestre (octubre-diciembre) se trabajan los déficits emotivo-afectivo.

En el primer cuatrimestre (enero-abril) afrontan los déficits cognitivos.

En el segundo cuatrimestre (mayo-agosto) se enfrentan a los déficits motivacionales.

En el mes de septiembre se realiza la evaluación del curso que termina y se estructura el curso que comienza.



6. Logros hasta la fecha

6.1. Resultados obtenidos con la realización de las actividades y/o servicios

- Desarrollo del proceso de autorrealización señalado por Abraham Maslow (seguridad psicológica, autoestima, autoconcepto, querer y ser querido, autorrealización, ser y conocimiento).
 - Mejora de las relaciones interpersonales, en especial con las familias, como otra forma de interactuar de adulto a adulto, rompiendo la codependencia.
 - Inserción laboral de las personas que finalizan el programa, buscando una estabilización social tanto laboral (en otro ambiente) como social (con otras personas).
 - Adquisición de hábitos saludables en las personas con VIH/SIDA, dándole sentido a la vida a pesar de la enfermedad.
- Logro de las herramientas necesarias para decir no a las drogas, desarrollando un estilo de vida diferente.
 - De las 452 personas que en los 22 años que lleva funcionando el programa han participado del mismo, un 25 por ciento ha logrado rehacer su vida plenamente.

6.2. Grado o nivel de cumplimiento de los fines estatutarios

En el 100% de los casos ha sido total el nivel de cumplimiento de los fines estatutarios.



7. Problemas encontrados

- El mantenimiento de un proyecto a largo plazo y de alta exigencia, ante la línea general, actual y oficial de confrontación de estos problemas, ya que las sugerencias son de baja exigencia y a corto plazo.
- El establecimiento de un paralelismo entre enfermedad mental y drogodependencias para aplicar tratamientos.
- El concepto de una educación integral para afrontar estos problemas, ya que las Ciencias de la Educación no tienen apenas en cuenta el enfrentamiento de las adicciones.
- La aplicación solamente del concepto académico y lúdico de la educación para personas adultas hoy, que genera la tangencialidad de la formación para el crecimiento personal.
- La dificultad para obtener recursos económicos, convenios, subvenciones, etc.
- La autofinanciación.
- La dificultad para obtener recursos humanos comprometidos:
 - Seriedad ante el compromiso adquirido.
 - Compromiso que tenga en cuenta al alumno.
 - Voluntad de realizar actividades que encajen en el programa.
- Destinatarios:
 - Padres y madres:
Un fin de semana al mes, plantea dificultades en la voluntad de aprender y falta de coordinación con escuelas de personas adultas para que sigan preparándose en sus respectivos centros y ciudades.
 - Alumnos:
La continuidad y el deterioro mental que producen actualmente las drogas.



- Interacción con otros grupos:
 - Falta de tiempo para reuniones y, si se aceptan, hay que hacerlas dentro de los horarios pagados.
 - Falta de claridad cuando se habla, sobre todo si nos referimos a la conciencia social.
 - El proyecto desentona con lo que se hace en general.
 - Dificultad de acceso al lugar donde estamos para hacer prácticas universitarias, formar docentes, voluntariado, etc.
- Coordinación:
 - Muy difícil, parece que lo que se quiere es reducir el número de destinatarios.
 - Cada uno hace su "capillita" y se evitan problemas.
 - Nuestro ideario y la inserción de los alumnos en esta sociedad.

8. Planes de futuro

- Seguir investigando a nivel pedagógico para crear ese programa que contribuya a crear personas con una capacidad sólida para prepararse para la vida.
- Consolidar el programa de Escuelas para la vida.
- Desarrollar un área de las publicaciones de nuestras tareas realizadas.
- Crear un programa complementario al actual para emigrantes con estos problemas.
- Crear en la misma granja-escuela la "Aldea de la Ilusión", un programa pedagógico donde residirían hijos de personas con estos problemas. La experiencia sería dirigida por los profesionales que han salido de Escuelas para la vida.
- Crear un lugar para enfermos crónicos avanzados de VIH/SIDA, junto a una escuela de formación de profesionales/voluntarios.
- Crear un espacio dentro de la misma granja-escuela para ancianos que interaccionaran con la "Aldea de la Ilusión" y fueran cuidados por los alumnos de Escuelas para la vida.
- Eliminar las vallas que existen en la actualidad y que quedara creado un nuevo pueblo en la geografía española con el nombre de Escuelas para la vida, donde se viviera la utopía de una sociedad diferente, justa, solidaria y cooperativa.

**Centro de
educación
para
personas
adultas
Oporto**

Madrid - MADRID

1. Identificación de la entidad

Entidad:	Centro de educación para personas adultas Oporto
Domicilio social:	Av. Oporto, 46-48
Código Postal:	28019
Localidad:	Madrid
Provincia:	Madrid

2. Antecedentes

2.1. Contexto histórico y social del programa

2.1.1 Análisis del contexto

Nuestro centro pertenece al distrito de Carabanchel, que cuenta con 217.868 habitantes, lo que supone un 7,60 por ciento sobre el total municipal de Madrid.

Empezamos a funcionar en el curso 1980/81 como Centro de educación para personas adultas, con seis profesores en horario de mañana y tarde. En el curso 1990/91 se empezaron a preparar las pruebas libres de Formación Profesional. En el curso 2000/01 comenzamos a impartir la Educación secundaria para personas adultas. Desde el curso 2001/02 se imparten enseñanzas a distancia Mentor y dos talleres operativos cofinanciados con el Fondo Social Europeo.

2.1.2 Características del centro

Nuestro centro es muy pequeño, está ubicado en los bajos comerciales de cuatro comunidades de vecinos. El espacio está dividido en tres ámbitos no comunicados entre sí, con tres entradas independientes desde la calle.

2.1.3 Características del alumnado

Nos gustaría aclarar, en primer lugar, fundamentalmente para aquellas personas que no conozcan las enseñanzas impartidas en los centros de educación para personas adultas, la estructura de sus cursos y sus correspondencias académicas.

La educación básica en estos centros se compone de los tramos correspondientes para la consecución del

Graduado en Educación secundaria obligatoria y español para extranjeros. Además, se ofertan talleres operativos y enseñanzas abiertas.

Tramo I – Consta de dos cursos de alfabetización, primero y segundo. Se inscribe en este tramo al alumnado que llega por primera vez al centro sin saber leer ni escribir. Son grupos reducidos con alumnos y alumnas cuya media de edad supera con creces los 60 años. Su experiencia vital les ha impedido acercarse a la enseñanza formal y es ahora cuando encuentran la ocasión para hacerlo.

En su gran mayoría, son mujeres que suelen centrar toda su actividad en el barrio y están poco abiertas a influencias culturales, sociales y lúdicas. Apenas conocen otros ámbitos de la ciudad y no tienen medios suficientes para disfrutar de sus posibilidades. El afán de superación es tan grande que su esfuerzo y trabajo es altamente satisfactorio.

Dentro de este colectivo encontramos procesos involutivos fruto de demencias u otros trastornos. La autovvaloración de estas personas suele ser negativa porque consideran que no han tenido oportunidades y que la vida que han llevado ha estado cuajada de sinsabores que no merecen ser destacados. En este proyecto hemos querido darles la ocasión de hacer valer sus experiencias ante sí mismos, ante sus compañeros y compañeras de grupo y ante los alumnos y alumnas jóvenes del centro.

Tramo II – Consta de dos cursos, tercero y cuarto. Al terminar estos dos cursos el nivel adquirido corresponde al antiguo Certificado de Graduado escolar.

En general, son alumnos y alumnas cuyo origen es cada año más variado. Algunos y algunas promocionan desde el primer tramo tras experimentar un gran avance; otros y otras llegan como inmigrantes con una formación académica



deficiente y necesitan cumplir con los requerimientos académicos básicos para poder encontrar empleo. Progresivamente, asistimos a un hecho llamativo y es que este grupo se compone también de un cierto colectivo cada vez más numeroso: son personas jóvenes provenientes de Institutos de educación secundaria cuyo nivel académico deben reforzar, así como mejorar las materias instrumentales en sus elementos lingüísticos y numéricos.

Al finalizar este tramo se puede acreditar con un certificado en educación primaria cuya consecución redundará en una enorme satisfacción para casi todo el alumnado.

Tramo III – Consta de dos cursos, quinto y sexto. Al terminar estos dos cursos el alumno obtiene el título de Graduado en educación secundaria obligatoria.

El cambio que ha experimentado en nuestro centro, así como en otros de la ciudad de Madrid, este tercer

tramo, ha sido espectacular. En menos de 10 años la población ha pasado de estar constituida por alumnado adulto mayor de 40 años con deseo expreso de hacer los esfuerzos necesarios por alcanzar el Graduado, a convertirse, en su mayoría, en alumnado menor de 25 años, proveniente de Institutos de educación secundaria con alta desmotivación hacia el aprendizaje y con la única motivación de obtener el certificado que se exige cada vez con más vehemencia a la hora de integrarse en el ámbito laboral.

El alumnado que se matriculaba en este tramo para aprender ha dado paso a otro tipo de alumnado cuyo objetivo es la certificación propedéutica para poder continuar su cualificación profesional o mejorar su inserción laboral.



Español para personas extranjeras

Este curso se caracteriza por dos circunstancias, la inconstancia del alumnado y su apreciación de Madrid, siendo éste último el contenido básico de la actividad.

Las características comunes de este grupo es que son personas inmigrantes, algunas de ellas en condiciones de ilegalidad. En su mayoría asisten porque necesitan el idioma para insertarse en el mercado laboral o para mejorar su situación. El carácter de integración sociolaboral de este curso y su participación en el proyecto le confiere una gran calidad por la aportación que realiza el alumnado.

2.1.4 ¿Qué se propone nuestra comunidad educativa?

Queremos una comunidad educativa solidaria con proyectos que impulsen cambios sociales y que promuevan una

ciudadanía que desee vivir en una sociedad basada en la corresponsabilidad, la justicia y la igualdad.

Apostamos por la educación como instrumento para la transformación de la realidad.

Pretendemos formar a un alumnado comprometido, participativo e igualitario que forme parte de una ciudadanía corresponsable cuyo ejercicio trascienda fronteras, religiones, etnias, clases, géneros y edades, para unir a todas y a cada una de las personas; un alumnado participativo que se implique en todos los cambios sociales y culturales de la vida cotidiana.

Apostamos por una propuesta educativa que ayude a descubrir a las personas, sus capacidades y posibilidades, haciéndoles sujetos de una vida digna y ciudadanos responsables.



Pretendemos que el alumnado esté abierto a aprender, conocer y valorar diferentes modos de vida y de relación, siendo consciente de que todas las personas deben disfrutar de una igualdad de derechos y oportunidades.

Pretendemos ofrecer un aprendizaje de participación social desde el ejercicio de sus derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas por una sociedad local y global más justa.

Deseamos ofrecer una formación prioritaria en las áreas de educación básica y laboral desarrollando unos contenidos curriculares según las nuevas exigencias de conocimientos.

Ofrecemos una formación básicamente dirigida a los grupos de personas mayores de 16 años más necesitadas: personas analfabetas, inmigrantes y jóvenes con fracaso escolar anterior.

Promovemos actuaciones dirigidas a facilitar la integración socioafectiva, de modo que se sientan miembros de pleno derecho del grupo y del centro educativo.

Fomentamos actuaciones orientadas al desarrollo de la autoestima y del autoconcepto positivo haciendo hincapié en las personas pertenecientes a culturas minoritarias y poniendo el acento en sus posibilidades y en sus valores.

Tratamos de resolver y paliar las diferencias intergeneracionales con la comunicación e intercambio de experiencias vitales, lo que lleva a una mayor comprensión y, por lo tanto, mayor acercamiento y mayor afecto.

Queremos, por tanto, desarrollar un proyecto educativo que trate de integrar la experiencia, la reflexión y la acción de toda la comunidad educativa.

2.2 Orígenes del programa, fechas, duración y localización

2.2.1 ¿Cómo surgió la idea de este proyecto?

En un principio, no nos planteamos en ningún momento desarrollar un proyecto como tal. Se ha ido gestando poco a poco y de acuerdo con las necesidades que se nos han ido planteando. Comenzamos con unas Jornadas culturales, similares a las que habitualmente habíamos estado realizando en años anteriores, con la única diferencia de su temática, en este caso "Madrid a través de sus instituciones"; en ellas nos pareció importante dar a conocer a nuestro alumnado determinados aspectos de Madrid no tan conocidos.

Posteriormente, nos pareció muy interesante formar parte de un proyecto europeo intercultural: "Semejanzas y diferencias en los países de la Unión Europea". Comenzamos a desarrollar actividades en torno a esta idea y, tras el éxito de las mismas, la respuesta tan positiva por parte del alumnado, la idea de dar respuestas directas a sus necesidades y la puesta en práctica de nuestros objetivos, comenzamos a pensar en ir más allá y desarrollarlas en un marco más amplio y completo en el que nos implicáramos más profundamente, a todos los niveles, toda la comunidad educativa y con unos objetivos claros y definidos.

Ese fue el germen del proyecto que hemos desarrollado cuyo objetivo podemos definir como un intento de acercar la ciudad de Madrid a nuestro alumnado, de darla a conocer desde puntos de vista muy diferentes a su día a día en ella, de conocer "el Madrid" fuera de su barrio y ambiente, de mostrar las posibilidades que les ofrece y de hacerlo desde todas las áreas del conocimiento.

Pero este es sólo el primer paso; aspiramos a llegar más allá para conseguir su desarrollo a otros niveles.

3. Descripción del programa

3.1 Objetivo general

Lanzar un reto intercultural, intergeneracional e interdisciplinar en el marco de la ciudad de Madrid, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación, en el que desarrolláramos paralelamente todos los currículos de las diferentes áreas.

Queríamos plantear la ciudad de Madrid como eje troncal, como nexo de unión de intereses y conocimientos, de diferencias sociales, generacionales y culturales. Deseábamos conseguir que se profundizara en la relación entre los tres perfiles de alumnado que tenemos: mayores, más de 40 ó 50 años, jóvenes, entre 17 y 40 años y alumnado inmigrante proveniente de diferentes países y culturas: China, Egipto, Marruecos, Rumania, Polonia, Ucrania, etc.

Pretendíamos que se trabajaran todas las programaciones de departamentos por medio de una metodología, actividades y objetivos por los que se pudiera demostrar

la posibilidad de trabajar los contenidos de los diferentes niveles, tramos y distintas áreas de conocimiento. Un fin común y un eje común, en el que se profundicen y alcancen los objetivos generales comunes que nos habíamos propuesto al diseñar este proyecto.

Deseábamos que todos y todas, desde sus diferentes niveles de conocimiento y capacidades, se acercasen a las nuevas tecnologías para seguir desarrollando los conocimientos que ya habían adquirido, o en el caso del alumnado de avanzada edad (Tramos I y II), se acercara a ellas, "perdiera el miedo", y llegara a utilizarlas al menos de un modo básico.

Por esta razón, es un proyecto interdisciplinar y transversal en el que están implicados todos los departamentos y el alumnado de nuestro centro.

3.2 Objetivos específicos del proyecto

- Crear un clima adecuado y de confianza para favorecer la comunicación y partir de los conocimientos y experiencias previas.
- Establecer la relación entre clima y vegetación como factores del paisaje de la Comunidad.
- Conocer algunos aspectos de la población de la Comunidad de Madrid.
- Valorar la importancia de los medios de transporte para el desarrollo del resto de los sectores económicos.
- Conocer las principales manifestaciones artísticas en la Comunidad de Madrid.
- Conocer la organización social y política de la Comunidad Autónoma de Madrid.
- Distinguir la Comunidad de Madrid dentro del Estado español.
- Valorar las instituciones de la Comunidad de Madrid.

- Partir de lo que el alumnado sabe así como de su experiencia diaria.
- Procurar que los contenidos que demos tengan relación con el nivel que los alumnos y las alumnas tienen en otros saberes de otras disciplinas, ofreciendo pequeñas partes integradas en un todo.
- Favorecer en todo momento la comunicación entre el alumnado dentro y fuera de clase en las actividades extraescolares para crear un clima de confianza y de aceptación de la diversidad existente.
- Paliar las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica, desarrollar los valores interculturales y transgeneracionales y generar un clima de consenso, aceptación y convivencia.
- Realizar una aportación original tanto en la supresión del analfabetismo tradicional y funcional, como del que se deriva del progreso científico y tecnológico.

4. Descripción del programa

Con el fin de aproximar con claridad y sencillez la metodología aplicada y las actividades que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo, vamos a presentarlo de manera combinada a través de una tabla en la que exponemos el momento aproximado del desarrollo

de la actividad, la metodología adoptada en la realización y las actividades desarrolladas. De este modo se puede apreciar con nitidez la evolución y progreso de esta iniciativa.

TIEMPOS	METODOLOGÍA Y ENFOQUE PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN
2004 2005	<p>El equipo docente adopta, como medida para fomentar la participación e implicación del alumnado en el centro, la realización anual de unas jornadas culturales relativas a algún tema de interés. Con ese motivo, comenzamos a esbozar la idea de dar a conocer Madrid: Madrid a través de sus instituciones.</p> <p>Los actos de dichas jornadas tienen lugar en el Centro cultural Oporto del distrito sito en Av. Oporto 78, y, por ello, quedan abiertos a todo el barrio. Este emplazamiento privilegiado para extender la educación para personas adultas se mantendrá a lo largo de los siguientes años.</p>	<p>- Jornadas culturales: "Las instituciones públicas"</p> <p>- Visitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayuntamiento de Madrid • Palacio Real • Senado • Audiencia Provincial • Sede del Parlamento Europeo • Homenaje al alumnado mayor de 80 años. • Congreso de los Diputados • Tribunal Constitucional • Juzgados de lo Social • Tribunal Constitucional • Tribunal Supremo • Viaje a la <i>Office des Nations Unies Genève (Bruselas)</i>
2005 2006	<p>Se pretende aprovechar las actividades para fomentar el desarrollo de actitudes y valores que fomenten el respeto hacia otras culturas, creencias y visiones del mundo.</p> <p>Jornadas culturales: "Creencias y Culturas". Los actos de dichas jornadas tienen lugar en el Centro cultural Oporto del distrito sito en Av. Oporto 78, y por ello quedan abiertos a todo el barrio.</p>	<p>- Visitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones sobre rol de género (Instituto de la Mujer) • Consejería de Juventud • Asistencia a la obra de teatro: "La última vez". Actividad realizada para participar en el Día internacional contra la Violencia de Género. • Exposición fotográfica en el Círculo de Bellas Artes contra la violencia de género. • Asistencia al Recital de poemas-espectáculo: "El Sur es bello, pero duro vivirlo de rodillas".

TIEMPOS	METODOLOGÍA Y ENFOQUE PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN
2005 2006		<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a la obra de teatro: "Conversaciones con Primo Levi", obra representada para conmemorar el Día Mundial de las Víctimas del Holocausto, declarado por la ONU. • Centro Cultural Islámico • Sinagoga de Madrid • Iglesia católica • Centro budista • Mesa redonda: "Creencias religiosas" • Mesa redonda "Israel-Palestina-Tierra Santa" - Jornadas culturales "Creencias y Culturas" - Elaboración de un periódico en el cual el alumnado plasma sus opiniones personales.
2006 2007	<p>- Participación en un proyecto europeo de interculturalidad: "Semejanzas y diferencias en los países de la Unión Europea".</p> <p>- A raíz de la experiencia anterior, el claustro toma la decisión de comenzar el desarrollo de un proyecto paralelo en un marco más global y completo.</p> <p>Se pretende integrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profundización en el conocimiento de Madrid. • El conocimiento y respeto por otras culturas cuyo eje vertebrador sea Madrid. • El desarrollo de actitudes favorables a la interculturalidad. • El reconocimiento del valor de las relaciones intergeneracionales. • Un trabajo interdepartamental. • El incentivo en el uso de las TIC tanto entre profesores como entre el alumnado. <p>Dadas las características del alumnado de nuestro centro, las actividades que coordinásemos y realizásemos deberían llevarles a valorar sus experiencias, origen y personalidad y a ser capaces de exteriorizar sus sentimientos y de aceptar y compartir los de los demás, perdiendo el miedo a lo desconocido.</p> <p>Los actos de dichas jornadas tienen lugar en el Centro cultural Oporto del distrito sito en Av. Oporto 78, y por ello quedan abiertos a todo el barrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto al alumnado - Lluvia de ideas por aulas - Integración intercultural (por Cruz Roja) - Input de material (Tramos I y II) - Búsqueda de información; visita a bibliotecas del distrito, visitas web (Tramo III) - Trabajos individuales (aulas) - Jornadas culturales: "Mediterráneo crisol de culturas" - Visitas: <ul style="list-style-type: none"> • Instituto Egipcio • Museo Arqueológico Nacional • Embajada de Turquía • Trajes regionales • Degustación de dulces típicos • Centro cultural Árabe-Sirio • Embajada de Argelia • Oficina de Turismo de Túnez • Embajada de Chipre • Embajada de Malta • Bailes regionales
2007 2008	<p>Seleccionamos actividades relativas a Madrid a tres niveles: cada área o materia independientemente, interdepartamentalmente y relativas a todo el centro. Así mismo, se aprovechó la dinámica de las Jornadas culturales: "Madrid ciudad de encuentros", para abordar Madrid como tema central de nuestro proyecto. Los actos de dichas jornadas tienen lugar en el Centro cultural Oporto del distrito sito en Av. Oporto 78, y por ello quedan abiertos a todo el barrio.</p>	<p>Continuamos con el espíritu de las actividades el curso anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos grupales • Trabajos interdepartamentales (pequeño grupo de aulas e intergrupos-charlas, coloquios y entrevistas entre niveles) • Realización de los materiales en soporte multimedia a través de procesamiento de textos, recogida de imágenes en vídeo y en fotografía, trabajo sobre pinturas de Madrid. • Taller sobre salud en la mujer (Igualdad de oportunidades, Junta de Distrito) • Integración intercultural (por Cruz Roja)

TIEMPOS	METODOLOGÍA Y ENFOQUE PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN
2007 2008		Actividades fuera de aula: - Visitas a la biblioteca - Visitas guiadas: - Madrid de Galdós - Madrid Cervantino - Madrid Literario - Madrid de los Austrias - Casa de Campo - Parque del Capricho - Enresa - Museo del Prado - Museo de la Ciudad - Museo Arqueológico - Realización de Jornadas culturales "Madrid ciudad de encuentros" • Palacio Real • Real Fábrica de Tapices • Panteón de Hombres ilustres • Palacio Real de Aranjuez • Museo del Prado • Exposición España 1808-1814 "La nación en Armas" • Conferencia "Levantamiento, guerra y revolución en España" - Encuentro Europeos en Madrid - Trajes regionales - Degustación de dulces tradicionales
2008 2009	El centro solicita un proyecto dirigido a personas inmigrantes para darles a conocer los servicios que Madrid les presta y la variada oferta de recursos culturales, cívicos, sociales, para la igualdad de género, sanitarios, etc.	

5. Características particulares del programa

Madrid: Capital de España, "...millones de habitantes, junto a...". Esto es lo que cualquiera que busque información sobre Madrid encontrará en cualquier guía o en Internet, y lo que pensábamos dar a conocer a nuestro alumnado; bueno, esto y algo más.

Así surgió la idea de este proyecto: dar a conocer Madrid a nuestro alumnado, por varios y diferentes aspectos. Algunas personas no se habían movido de su barrio en muchos años, otras acababan de llegar a él, estaban "estrenando Madrid", venían de muy lejos: Marruecos, Polonia, Turquía, China, Egipto, Rumania... Tienen sus propias culturas, costumbres, música, comidas, etc. A veces se miran con recelo al mismo

tiempo que con cierto cariño y esperanza. A todos y todas les une Madrid.

¿Cómo íbamos a desarrollar el proyecto?, ¿cómo dar a conocer Madrid?, ¿cómo integramos y convivir pacíficamente en Madrid?, ¿cómo entendernos en Madrid?, ¿cómo compartir en Madrid? ¿cómo aprender con Madrid?

El resultado ha sido sorprendente. En un principio, no nos planteamos la idea de desarrollar un proyecto como tal. La idea del mismo se ha ido desgranando en un intento de dar respuesta a unas necesidades que veíamos en nuestro alumnado, y ha venido desarrollándose poco a poco. Una sugerencia de aquí, otra de allí, la

ilusión, unas maravillosas fotos, un trabajo espléndido de Manuel, una bonita idea de un título para las jornadas culturales proveniente de M^a Jesús, la profesora de matemáticas: "Madrid ciudad de encuentros..."

Y eso es lo que nos ha pasado durante todo el proceso de desarrollo de este trabajo. Nos hemos encontrado, donde, cuando y quienes menos lo esperábamos.

Los recuerdos de un viejo Madrid se han acercado a las personas jóvenes con las conversaciones y cartas que han leído de las personas más mayores, expertas en sufrir y trabajar mucho en Madrid. Los amores adolescentes, recién conocidos, por los rincones oscuros de Madrid, se han dado cita y compartido a lo largo de este proyecto. Las personas que están estrenando Madrid provenientes de Argentina, Marruecos, China, Polonia y muchos otros lejanos lugares, han conocido Madrid desde muchos puntos de vista. No desde la aséptica

información de una guía de ciudades, sino desde la experiencia de años y sentimientos, frustraciones, deseos y esfuerzos, contados y compartidos por aquellos "gatos y gatas" de Madrid.

Nos hemos emocionado, reído y llorado leyendo cartas llenas de recuerdos, dolorosos y tristes unos, emocionados, alegres y románticos otros. Pero en todos ellos nos hemos conocido, nos hemos descubierto. Como muy bien decía Lola, una de nuestras profesoras, lo interesante ha sido el proceso del proyecto, lo menos importante el producto. Y así ha sido.

Las intensas reuniones llenas de nuevas ideas, de ilusiones que hemos tenido entre el profesorado de todos los departamentos, las ganas de trabajar y motivación de nuestro alumnado por hacer algo diferente, algo común, en lo que todos y todas estábamos implicados e implicadas, en donde iban a aportar

Madrid, metrópoli cosmopolita, sinuosa, extravagante. Tan repleta de gente que te desborda e inundas tus radios. Serpientes de coches pluyen hacia ti y te surcan dejando su huella sonora y humana al pasar. Tus zapatos tropiezan a los edificios sin parar, se mueven de un lado a otro, con prisa pero sin pausa. Su Corredor da forma a la ciudad, te da prestigio y solemnidad. Fama de generosa, de abierta y, sobre todo, acogedora. Los espacios fugitivos luchan por encontrar espacio en tu mercantil presencia. Pugna de intereses políticos que te disputan para conseguir la joya de la corona. Caminamos con paso firme hacia el futuro, sigues acopiando, te reuneves en la paltoya para situar a tus habitantes en una agitación constante. Eres Cambiante pero recuerdas de cómo vivimos hace un mucho tiempo, señal de que te adaptas con rapidez a los cambios. EL FUTURO ES UNA INCOGNITA. EL TUYO TAMBIÉN.

Elisavinda
Elisavinda Parreira (MADRID)



parte de sus conocimientos y de sus experiencias, algo que se iba a dar a conocer a más gente y de lo que iba a ser autores, ha sido una experiencia tremendamente enriquecedora.

Las personas mayores y jóvenes se han conocido, han charlado, han compartido. Los madrileños y las madrileñas han conocido más profundamente sus orígenes y el Madrid joven actual. Han abierto sus puertas a las personas recién llegadas que a su vez nos están abriendo sus corazones, nos han traído sus dulces, su música, sus experiencias, sus deseos y anhelos para compartirlos con nosotros y con nosotras.

Creo que es el momento de darnos la enhorabuena, además de las que se daban entre los alumnos y las alumnas por los pasillos por haber leído y disfrutado unos de los trabajos de otros y otras. Es el momento de reconocer que hemos tenido la suerte de descubrirnos, de conocernos y sobre todo de querernos un poco más.

Este ha sido realmente el logro conseguido con este proyecto. Queríamos mostrar Madrid, queríamos, desarrollar la expresión oral y escrita de nuestro alumnado, queríamos que se expresaran en otro idioma, que desarrollaran fórmulas matemáticas, su visión espacial, que conocieran su historia, el clima, y su medio ambiente, que desarrollaran su capacidad artística y acercarlos al uso de las nuevas tecnologías, sobre todo queríamos que se relacionaran y compartieran. Pero no sabíamos que íbamos a conseguir mucho más: hemos formado una piña y el proyecto ha sido "nuestro" proyecto, hemos comido juntos el cocido madrileño, los dulces árabes y rumanos y hemos brindado por nosotros. Ese ha sido el verdadero fruto de nuestro trabajo y con ello nos damos por satisfechos y satisfechas.

6. Logros hasta la fecha

6.1. Resultados tangibles

Dossier de material en el que se recopilan:

- Descripciones de lugares emblemáticos de Madrid.
- Descripciones de sucesos característicos de la ciudad de Madrid.
- Explicaciones de recetas tradicionales.
- Descripciones de trajes regionales de Madrid.
- Cartas a su Madrid.
- Explicación de festividades representativas de la localidad.
- Reproducciones adaptadas de cuadros relevantes que representan escenas de Madrid.
- Entrevistas de alumnos y alumnas jóvenes a mayores.
- CD con fotos, en el que nuestro alumnado nos muestra Madrid.



- Vídeos con coloquios sobre los cambios de Madrid a lo largo de los años y en el que se presentan experiencias personales.
- Vídeo motivador para visitar Madrid en inglés.
- Trípticos publicitarios, marcapáginas y DVDs de las jornadas culturales que se han realizado y que se han detallado en líneas anteriores.

6. 2. Resultados no tangibles

Consideramos que hemos logrado cubrir los objetivos fundamentales que nos proponíamos:

Mejorar la educación básica

Teniendo en cuenta que los agentes que más pueden potenciar la mejora del sistema de enseñanza en el que participan son los mismos alumnos y alumnas que participan de él, hemos considerado fundamental incentivar su

motivación haciéndoles partícipes de los contenidos a desarrollar. Hemos considerado que la interacción entre el alumnado podía ser el mejor medio para potenciar su autoimagen, su autoconocimiento y la eliminación de las desigualdades que la autoapreciación y el complejo por falta de conocimiento genera.

Uno de los aspectos deseados y alcanzados ha sido la mejora del autoconcepto de los alumnos y las alumnas, con lo cual en algunos de los casos, la consolidación de la seguridad en ellos mismos les permitirá desarrollar los pasos siguientes en su desarrollo académico y profesional con más optimismo y objetividad. Por ello, abordarán con más seguridad y confianza el acceso a las distintas enseñanzas del sistema educativo a las que pueden incorporarse con el fin de mejorar su cualificación profesional y adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones de las personas adultas que sean útiles a la sociedad y a sí mismos.



Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres

Ya hemos comentado que el alumnado mayoritario en todo el centro es de género femenino, con lo que huelga insistir en la predominancia de su participación. Así mismo, el esfuerzo realizado por el profesorado participante en destacar lo anecdótico y la experiencia y gusto personal en las actividades realizadas ha favorecido en todo momento un enorme respeto a las características específicas de cada alumno y cada alumna, independientemente de su género o de cuestiones de otra índole. Se ha descrito así un marco de participación en cada clase donde el alumnado ha podido poner lo mejor de sí mismo dentro del tema eje de desarrollo que es la ciudad de Madrid.

Fomento de la lectura para la inclusión social

Una parte de las actividades realizadas han necesitado la preparación previa por parte del alumnado, bajo la

sugerencia y dirección del profesorado. Para ello, se han potenciado relaciones del centro con otros recursos del distrito (por ejemplo, las bibliotecas del distrito, que algunos no conocían aunque llevasen viviendo años en la misma zona) y se han consultado diversos documentos para su lectura y comentario en clase y, en el Tramo III, también en sus casas.

Alfabetización de personas inmigrantes

Las actividades realizadas han estado centradas en las habilidades instrumentales de lectura y escritura, así como en la expresión oral y escrita, entre otras. Por ello, el uso de este núcleo de interés para las personas recién llegadas ha constituido una aportación muy importante. No sólo el desarrollo y mejora de su vocabulario y la expresión gramatical, sino la experiencia que han transmitido de sus impresiones en esta ciudad ha sido un elemento motivador de gran calidad. La expresión oral y



escrita no sólo facilita la inserción social en un país de acogida, sino que el uso expresivo de su lenguaje colabora en la comprensión de éste.

Aprendizaje intercultural

La variedad intercultural de nuestro centro no sólo se limita al alumnado de los cursos de español para extranjeros, muy al contrario, existe un nutrido grupo de alumnos y alumnas que llevan afincados en Madrid desde hace muchos años y que son de países como Argentina, Bulgaria, Rumanía, etc.; por otro lado, la comunidad latinoamericana también crece progresivamente. La realización de actividades conjuntas ha motivado el conocimiento y respeto mutuo, lo que conllevó el acercamiento a otras culturas merecedoras de su distinción y espacio propio.

Mayor conocimiento de Madrid y su entorno

Intercambio de experiencias intergeneracionales

Ha sido muy relevante el interés puesto en las actividades que han promovido la participación conjunta de alumnos y alumnas de distintas clases y niveles formativos, con el consiguiente contacto intergeneracional y transcultural que ha potenciado el conocimiento y respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos personales, familiares y sociales.

En el estudio de los cambios sufridos por Madrid, se han analizado las variaciones sobre la participación democrática y cómo se han desarrollado las posibilidades de participación en la vida social, cultural, política y económica. Esto, en un marco de intercambio intergeneracional, ha favorecido una comprensión real y una ayuda inestimable para hacer efectivo el derecho a la ciudadanía democrática de las personas adultas.



¡ HOLA MADRID!
Te dedico esta carta porque me acogiste hace 46 años.
por motivos de trabajo me trasladé desde mi pueblo a
la capital. Aquí he pasado parte de mi juventud, y
madurez y ya en mi jubilación me siento madrileño.
Aquí han nacido mis hijos en Carabanchel famoso
por la cárcel, por la plaza de Toros de Vista Alegre.
Nuestros inolvidables paseos de domingo por la Casa
de Campo, el parque del Retiro, o el parque del
Oeste, con el teleférico que vive toda la Casa de Campo
toda la sierra de Gredos. En fin, mi historia está
dentro de Madrid y yo siento a Madrid dentro de mí.
Gracias por todo.

Torrijos (Toledo) Francisco 32 B *Fco. Varquez*

7. Problemas encontrados

7.1 Evaluación del proyecto

La evaluación se ha realizado a través de reuniones periódicas de coordinación entre las personas participantes que tienen lugar, en su mayor parte, los viernes por la mañana.

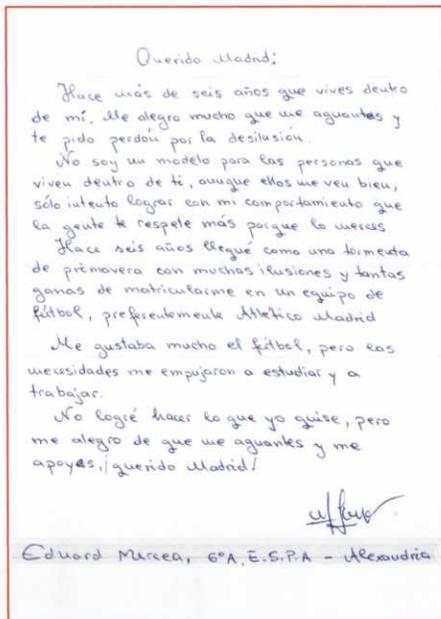
Algunas coordinaciones específicas para la realización de actividades concretas en las que se han interrelacionado distintos grupos han implicado algún encuentro de coordinación aparte.

7.2 Evaluación de las actividades

Todas las actividades del aula han estado sujetas a una evaluación tanto formativa como sumativa. En todos los casos, son actividades planificadas en la programación del profesorado que han venido a multiplicar los objetivos proyectados en dichas programaciones.

Consideramos esta actividad, después de valorar el material, como de gran calidad y originalidad. Ha quedado recogido en el documento que presentamos y que posteriormente emplearemos como material didáctico con el que pueda trabajar el alumnado de los diferentes tramos.

Además, creemos que hemos conseguido, durante el proceso, paliar las discriminaciones de los grupos desfavorecidos ante la formación básica, desarrollar los valores interculturales y transgeneracionales, generar un clima de consenso, aceptación y convivencia. Todo ello ha permitido a este centro, dentro de sus posibilidades, realizar una aportación original tanto en la supresión del analfabetismo tradicional como del que se deriva del progreso científico y tecnológico.



8. Planes para el futuro

En este apartado, hemos pretendido presentar los elementos característicos del proyecto y valorar si se pueden dar tan sólo en nuestro centro o si son verdaderamente extrapolables a otras realidades educativas.

La interculturalidad como principio es una cuestión que nos concierne a todos y a todas, a las personas recién llegadas y a la sociedad de acogida; implica una mirada interna, reflexiva hacia nosotros mismos para comprender y reinterpretar nuestros conocimientos y nuestras actitudes, por muy obvios y de sentido común que nos parezcan, y una nueva mirada externa hacia el mundo para ser receptivos ante otras concepciones de la realidad. No es sólo una cuestión de diferencias culturales, también hay que tener en cuenta los cimientos comunes y las circunstancias socioeconómicas y generacionales como factores que posibilitan, limitan o impiden los

procesos interculturales. Parte del reconocimiento mutuo entre las personas con distintos referentes culturales, reconocimiento que significa mucho más que respeto o tolerancia pasiva: es considerar al otro como alguien valioso con el que tengo algo que compartir y del que aprender.

La interculturalidad no se construye en el vacío, sino a partir de la historia de vida de seres humanos. La interculturalidad es todo lo contrario a una solución dada de una vez por todas; es, sobre todo, búsqueda, interrogantes, dilemas, descubrimientos y aprendizaje recíproco. Organizar charlas, exposiciones, degustaciones gastronómicas o folclóricas, en general, no cambia casi nada, ni compromete a nada si no tenemos una actitud abierta y de respeto hacia lo diferente, valorándolo y compartiendo nuestras culturas, provocando un acercamiento y aprovechamiento de las diferencias.

CARACTERÍSTICAS	HECHO	EXTRAPOLARIDAD
Interdisciplinariedad	Lengua-Inglés-Naturales-Matemáticas-Sociales-Plástica	Sí porque en todos los centros se imparten disciplinas de este tipo.
Interculturalidad	Alumnado inmigrante en las aulas y en el centro	Sí, puesto que todos los centros de educación de personas adultas tienen español para personas extranjeras y, a nivel nacional, se experimenta con fuerza el fenómeno migratorio que incrementa el número de personas inmigrantes no sólo en español, sino también en cada uno de los Tramos (I, II, III).
Educación en valores	Respeto a la identidad cultural	Sí, ya que todas las localidades en las que cada centro se inscribe tiene una historia que merece ser transmitida, conocida, respetada y valorada.
Educación en valores	Respeto a la percepción de otros	Sí, puesto que consolidar el autoconcepto implica mostrar estrategias de valoración y respeto recíproco.
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación	Manejo de textos en Word y Power Point	Sí, dado que todos los centros han experimentado una progresiva y sustancial mejora de sus instalaciones técnicas para uso del alumnado.

Centro de Iniciativas Solidaridad y Empleo

Gijón - ASTURIAS

1. Identificación de la entidad

Entidad:	Centro de Iniciativas Solidaridad y Empleo. CISE
Domicilio social:	C/ Vicente Jove nº 26 bajo
Código Postal:	33212
Localidad:	Gijón
Provincia:	Asturias

2. Antecedentes

2.1. Contexto histórico y social del programa

El Centro de Iniciativas Solidaridad y Empleo, CISE, se constituye estatutariamente en 1987 con la unión de dos grupos de lucha contra el paro: DIPE (Desarrollo de Iniciativas para la Promoción de Empleo) y un colectivo de personas desamparadas de la Parroquia de San José. De esta unión solidaria, en torno al problema del desempleo, surge el CISE, con el objetivo general de fomentar el empleo, ayudando al colectivo de personas desempleadas a conseguir un empleo por cuenta ajena o bien a través del autoempleo. Finalmente, este objetivo de trabajo se puede formular de la siguiente forma: favorecer la inserción socio-laboral de aquellas personas con mayores dificultades de acceder al empleo.

En los últimos años, España se ha visto sorprendida, como el resto de los países desarrollados, por el fenómeno creciente de la inmigración y el cambio en procesos históricos,

económicos e internacionales de ellos derivados. El número de personas inmigrantes que llegan a nuestro territorio es importante, lo que conlleva políticas económicas, sociales y culturales que articulen los derechos de estas personas.

Nuestra comunidad autónoma no ha permanecido al margen de este fenómeno social y, en la actualidad, es receptora de personas trabajadoras y refugiadas comprometidas en política que plantean a sus habitantes un nuevo reto: la acogida, en primera instancia, y la necesidad de dotar a estas personas de una serie de habilidades y destrezas para que sus condiciones de vida e integración social y laboral sean las mejores posibles, disminuyendo los riesgos de exclusión.

La necesidad de dotar a estas personas de unas estrategias comunes de acomodación a la sociedad que les acoge, sin

que por ello tenga que suponer la ruptura de sus esquemas referenciales, lleva al Centro de Iniciativas Solidaridad y Empleo a la presentación de un programa de incorporación sociolaboral, que recoge una serie de mejoras sobre la base de la evaluación, llevada a cabo por el equipo de trabajo, y de las propuestas de las personas participantes de los diferentes programas ejecutados desde 2001.

La finalidad de este programa es facilitar a los y a las inmigrantes un lugar de encuentro en el que aprendan a conocer y entender el esquema sociocultural de la sociedad que les acoge, a la vez que intercambian sus propias estructuras culturales mediante el aprendizaje de conocimientos prácticos que mejoren sus posibilidades de incorporación. Se entiende la incorporación no como la asimilación del grupo minoritario a la cultura mayoritaria, sino como el proceso por el que una persona se siente parte activa de la sociedad: cuando experimenta que tiene algo que aportar y algo que recibir, cuando hay intercambio, cuando puede construir en

diálogo con otras personas, cuando participa y opina en igualdad. Las acciones que se presentan a continuación se basan en esta línea de integración intercultural, alejándonos de cualquier pretensión culturalmente asimiladora y uniformadora.

2. 2 Orígenes del programa

Las acciones formativas han constituido, desde los inicios de la entidad, una de sus principales líneas de intervención. Se han introducido, a lo largo de los años, nuevos cursos y talleres, nuevos contenidos y se ha ampliado la duración de los mismos, todo ello en función de las características del mercado de trabajo, de sus cambiantes demandas y de las propias características de los participantes. Durante este tiempo, se ha ofrecido a personas con déficits personales y/o sociales la posibilidad de acceder a recursos formativos que mejorasen sus actitudes personales y sociales a la vez. Este trabajo continuado ha posibilitado la colaboración con



instituciones públicas que han depositado su confianza en esta entidad para el desarrollo de acciones formativas encaminadas a la incorporación de determinados colectivos, entre ellos, el colectivo de inmigrantes.

El programa de incorporación sociolaboral para personas inmigrantes es el resultado de una serie de actuaciones que se iniciaron en el año 2001 y que se han ido adaptando a los cambios sociales y a la demanda de los usuarios y usuarias. En el año 2001 comienza su andadura el programa de integración social para inmigrantes, cuya finalidad es facilitar un lugar de encuentro para el intercambio de culturas.

En el año 2002 este programa se modifica y pasa a llamarse programa de inserción sociolaboral, en el que se ponen en marcha proyectos relacionados con las habilidades domésticas para mujeres inmigrantes. Su objetivo era aportar a sus participantes unos conocimientos mínimos orientados a la inserción laboral en la rama del servicio

doméstico. El programa de integración sociocomunitaria para inmigrantes fue la denominación que adquirió en el año 2003 y cuyos contenidos eran las habilidades domésticas para la inserción en este sector, prácticas de hostelería y clases de castellano para facilitar su inserción en el país de acogida. En el año 2004 se desarrolló el programa de apoyo comunicativo y conocimiento intercultural para personas inmigrantes. En el año 2005 se comienza a desarrollar el programa de incorporación sociolaboral para inmigrantes que continuaría hasta la actualidad.

Las instalaciones para llevar a cabo todos estos programas eran los locales del CISE situados en la calle Vicente Jove nº 26 bajo y continúan siéndolo en la actualidad. Hasta el año 2006 también se utilizaban los locales cedidos por la Parroquia de San Esteban del Mar situados en la calle Mariano Pola nº 48. A partir de ese año se comenzaron a utilizar los locales arrendados a la Asociación Vanguardia, situados en la calle San Agustín nº 5 4º piso. Todos ellos están en Gijón.



3. Descripción del programa

3.1.1 Objetivos generales

- Fomentar la adquisición de conocimientos y habilidades que mejoren las oportunidades de inserción laboral.
- Dotar de destrezas, habilidades y conocimientos de castellano a los inmigrantes de habla no hispana que posibiliten a los inmigrantes una adecuada competencia comunicativa.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías como herramienta de búsqueda de información y de comunicación.
- Favorecer la integración intercultural y la convivencia mediante el intercambio de experiencias entre personas de distintos grupos sociales y procedencias.
- Sensibilizar a la población en el respeto a la diferencia y en la riqueza del intercambio.

3.1.2 Objetivos específicos

- Facilitar la participación en acciones formativas que ayuden a acceder al mercado laboral para mejorar habilidades y destrezas profesionales.
- Facilitar el acceso a la información y el conocimiento de recursos.
- Informar y potenciar el desarrollo de capacidades de tipo personal y cultural necesarias para el acceso e integración en el mundo laboral para disminuir el riesgo de exclusión.
- Cubrir los posibles déficits de las personas para el desempeño de un puesto de trabajo para mejorar su cualificación profesional.
- Planificar y orientar sobre itinerarios socio-formativos personalizados.
- Ofertar diferentes cursos de castellano para la adquisición de conocimientos de nivel básico-medio.
- Ofertar el manejo básico de Internet a los participantes de las diferentes acciones, mediante sesiones tutorizadas que favorezcan el uso de las nuevas tecnologías de la formación y comunicación.
- Aprender, mediante el intercambio, el respeto a los elementos diferenciales, y así educar en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y en la pluralidad cultural.
- Fomentar el conocimiento de la cultura española sin perder el contacto con su cultura de origen.
- Promover la convivencia ciudadana basada en valores democráticos y actitudes tolerantes para movilizar a la sociedad contra el racismo y la xenofobia.
- Establecer mecanismos de coordinación y derivación con el resto de actuaciones y programas que intervienen con este colectivo en nuestra comunidad.

3.1.3 Beneficiarios del proyecto

Las personas beneficiarias de este programa son grupos formados por un máximo de 10-18 personas adultas (excepto en las clases de alfabetización en lengua castellana, grupos de máximo siete personas), a los que se aplican los siguientes criterios para la inclusión en el programa:

- Déficits importantes de comunicación, dificultad con el idioma (inmigrantes) para los grupos de castellano.
- Necesidades económicas urgentes.
- Nulo o escaso conocimiento de la cultura española.
- Necesidades de formación.
- Familia a su cargo (país de acogida y/o de origen).
- Posibilidades de inserción laboral.

Durante el año 2008 se prevé la participación de doscientas personas (aunque participen en varias acciones, se contabilizan una única vez).

4. Estrategias del programa

4.1 Estructura y mecanismos de funcionamiento

Se presenta a continuación una serie de actividades desarrolladas en la intervención. La elección y ejecución de éstas se ajusta a las características de cada grupo, así como a la propia evolución y evaluación continua del programa. Dichas acciones se han englobado en cuatro áreas:

- a. Alfabetización en lengua castellana.
- b. Conocimiento intercultural e información sociocomunitaria.
- c. Habilidades para el empleo.
 - c.1 Cocina y habilidades domésticas.
 - c.2 Prácticas básicas de hostelería.
 - c.3 Iniciación a Internet.
 - c.4 Prácticas básicas de electricidad.
 - c.5 Corte y confección (patronaje).
 - c.6 Orientación laboral y formativa.
- d. Educación intercultural.

Todas ellas se ofertan de manera que no coincidan en los horarios para que cada persona pueda participar en las que le interese y los grupos se mantienen abiertos a nuevas incorporaciones.

4.2 Metodología y enfoque pedagógico

Se ha diseñado una intervención que abarca diferentes áreas de trabajo de cara a detectar las necesidades de integración de los inmigrantes, para intervenir sobre las barreras y/o déficits que dificulten en mayor medida el entendimiento de los modos de vida de nuestro entorno y potenciar aquellas habilidades que faciliten el acceso a la información y a una futura inserción laboral. Para ello, se presentan una serie de acciones continuas en el tiempo que buscan dar respuesta inmediata en cada momento a las demandas de las personas, sin que estén condicionadas a plazos o a situaciones de regularidad administrativa.

La puesta en marcha de dichas acciones se llevará a cabo con grupos reducidos, abiertos a nuevas incorporaciones que lleguen a Gijón procedentes de otros países.

- a. Alfabetización en lengua castellana.

Metodológicamente, se divide en tres niveles, basándose en las necesidades socioeducativas. Para ello, se tendrán en cuenta los intereses individuales y grupales.

Nivel inicial: personas que no poseen ningún conocimiento de español y desean adquirir las herramientas mínimas para desenvolverse en situaciones cotidianas. Tendrá un contenido principalmente oral, utilizando como técnica básica la comunicación gestual.

Nivel intermedio: personas que entienden el idioma. Se practicará la lecto-escritura mediante diferentes técnicas (textos escritos, dictados, medios audiovisuales, etc.).

Nivel avanzado: personas que entienden y son capaces de expresarse oralmente y por escrito. Se favorecerá la expresión personal y la práctica de diferentes tipos de lenguaje: coloquial, formal, giros y expresiones regionales.

b. Conocimiento intercultural e información sociocomunitaria

Las acciones contempladas en esta área persiguen el conocimiento de los aspectos más significativos de

nuestra estructura social de cara a fomentar el entendimiento de los principios organizativos de la sociedad de acogida. Pretende, además, favorecer la participación en la vida social, cultural y política sin perder el contacto con su cultura de origen.

Se proponen una serie de contenidos, que se trabajarán desde el departamento de trabajo social con los participantes de las diferentes acciones tales como las características principales de Asturias y Gijón (datos demográficos, clima, situación política,...), sistema educativo, sistema sanitario, sistema de servicios sociales y mercado laboral.

Se utilizarán, además, las diferentes sesiones de otras áreas para la información y asesoramiento individual o en pequeños grupos basadas en situaciones de la práctica cotidiana.



c. Habilidades para el empleo

Esta área persigue la adquisición de conocimientos y habilidades que mejoren las oportunidades de inserción laboral y la cualificación profesional. En este apartado, la transmisión de información será principalmente práctica, lo que permitirá incrementar y actualizar las competencias.

c.1 Cocina y habilidades domésticas

Se trabajan diferentes hábitos domésticos que favorezcan la adaptación a la realidad de las familias y hogares de nuestra comunidad y la inserción sociolaboral. Los contenidos que se imparten son los siguientes:

Cocina

- Pautas generales de alimentación.
- Distribución de comidas en España.
- Elaboración de menús: cocina tradicional asturiana

y cocina española.

- Manipulación de alimentos.

Limpieza

- Identificación y uso de productos de limpieza.
- Identificación y uso de utensilios de limpieza.
- Periodicidad de las limpiezas (diaria, semanal, mensual, general,...).
- Lavado de ropa (símbolos y técnicas de lavado).

Plancha y trucos

- Trucos de limpieza.
- Trucos en la comida.
- Doblado y planchado de ropa.

Pequeñas reparaciones domésticas

- Reparación de enchufes.
- Cableado.
- Manejo de pequeñas herramientas.



c.2 Prácticas básicas de hostelería

En este campo se están impartiendo nociones básicas de hostelería que resulten útiles de cara al trabajo en sidrerías, cafeterías y restaurantes, para facilitar el proceso de inserción sociolaboral, y se desarrollan en los locales situados en la calle San Agustín nº 5.

El contenido de estas prácticas abarca la elaboración de cafés y sus diferentes tipos (cortado, descafeinado,...), el escanciado de sidra, la cocina a la plancha, el manejo de bandeja, la elaboración de pinchos, el montaje de mesas (ubicación de cubiertos, platos,...) y la comanda. Tiene una duración de 45 horas.

c.3 Iniciación a Internet

Se persigue ofrecer unas nociones básicas de Internet, como medio para acceder a información de recursos



socio comunitarios, empleo y formación y como canal de conocimiento de las diferentes culturas y de comunicación con los países de origen, a la vez que se fomenta el uso de las nuevas tecnologías. Se trata de un espacio multimedia gratuito. Se desarrolla en el Instituto Rosario Acuña (calle Puerto Vegarada s/n).

Entre las actividades que se realizan de manera tutorizada, cabe destacar la conexión a Internet, la configuración y uso de una cuenta de correo electrónico (bandeja de entrada/salida, enviar/responder mensajes, borrar...), uso de Internet Explorer (barras de herramientas, uso de los buscadores y conocimiento de portales de empleo y alfabetización).

c.4 Prácticas básicas de electricidad

En esta formación se ofertan nociones básicas de electricidad que les resultarán útiles de cara al trabajo como ayudantes de electricista. Se imparte en los locales de la calle San Agustín nº 5.

El contenido de dichas prácticas comprende la teoría básica sobre electricidad, los mecanismos básicos en instalaciones de viviendas, de naves industriales, la confección e interpretación de planos eléctricos y presupuestos básicos, la seguridad y prevención de riesgos laborales.

c.5 Corte y confección (patronaje)

Se trabajarán, partiendo de un conocimiento básico de técnicas de costura, las habilidades necesarias para coser, arreglar y confeccionar prendas de uso más habitual. Se imparte en los locales de la asociación, calle Vicente Jove nº 26, bajo. Los contenidos son las técnicas de costura a mano, con máquina semi-industrial (REFREY) y la elaboración de patrones (diseño y corte).

c.6 Orientación laboral y formativa

Se oferta a las personas participantes un servicio continuo de orientación laboral y formativa. La atención al público se desarrolla los lunes, miércoles y viernes de 11h. a 13h. en los locales del CISE, calle Vicente Jove nº 26, bajo. Por otra parte, dentro de la programación de cada una de las acciones formativas, se incluyen contenidos de orientación laboral:

- Información sobre ofertas de empleo y formación.
- Definición de objetivos profesionales.
- Creación de itinerarios personalizados de inserción.
- Capacitación en el manejo de las técnicas de búsqueda de empleo.
- Fomento de la autonomía en la búsqueda activa de empleo.
- Búsqueda de ofertas de formación y empleo en Internet.

d. Educación intercultural

Tiene como objetivo potenciar un mayor conocimiento y relación entre culturas que fomente la solidaridad y el respeto mutuo. Se ejecutarán actuaciones de manera transversal en cada una de las diferentes áreas y se planificarán actividades conjuntas de los diferentes grupos.

- Intercambio de costumbres y hábitos de los diferentes países.
- Visitas a páginas web de los países de origen.
- Encuentros de cocina multiétnica.
- Fiestas interculturales.
- Participación en acciones de sensibilización.
- Otras actividades.



4.3 Formas de producción o de adquisición de material pedagógico

Todas las actuaciones tienen un carácter práctico para las que se aportan, en soporte papel, los contenidos explicados por el profesorado en cada acción formativa.

4.4 Mecanismos de seguimiento y evaluación

La finalidad de la evaluación será proporcionar conocimientos y comprensión sobre lo que acontece en el programa desde la óptica de los distintos agentes implicados. Se realizará como un proceso continuo, desde el inicio del programa hasta el final del mismo, atendiendo a dos niveles, tanto individual como grupal. Esto permitirá realizar modificaciones o correcciones convenientes en función de la valoración de los efectos tanto positivos como negativos del mismo, para conseguir ajustarnos a los objetivos propuestos o corregir

alteraciones que se están produciendo en el desarrollo de las acciones. La evaluación final nos permitirá analizar los resultados obtenidos con respecto a los objetivos fijados y la conveniencia o no de desarrollar nuevas intervenciones, así como de introducir posibles modificaciones para el futuro. Se tratará de evaluar los siguientes criterios:

Comprobar si el programa está dando respuesta y satisfacción a las necesidades para las que se planificó.

Servir de base para una continua mejora, para ampliar o introducir nuevos contenidos teóricos y prácticos.

Proporcionar información rigurosa sobre la marcha de las actividades para plantear posibles readaptaciones.

Recibir un constante *feedback* sobre la efectividad de las acciones.

Posibilitar la ampliación y renovación de conocimientos, habilidades y destrezas mejorando la cualificación profesional de los usuarios y usuarias.



Analizar las posibilidades reales de integración socio-comunitaria y de inserción laboral de los beneficiarios.

Los instrumentos de evaluación que se proponen son los siguientes:

- Técnicas de observación directa.
- Técnicas de observación indirecta.
- Sesiones de contraste de opiniones con el personal que integra el equipo multidisciplinar.
- Estadillos de asistencia.
- Cuestionario de evaluación final para los participantes.
- Seguimiento de los participantes una vez finalizada la intervención, analizando el grado de incorporación sociocomunitaria y de inserción en el mercado de trabajo.

Los indicadores de evaluación, cuantitativos y cualitativos, son los siguientes:

- Número de personas participantes.
- Grado de participación en las acciones.
- Continuidad en el programa.
- Utilización de la información recibida.
- Interacción grupal y grado de cohesión social.
- Mejora de las posibilidades de inserción laboral.
- Participación en la comunidad de acogida.

4.5 Mecanismos de financiación

La financiación para este programa proviene de:

- Convenio firmado con la Fundación Municipal de Servicios Sociales.
- Subvención de la Consejería de Bienestar Social.
- Subvención de la Consejería de Educación y Ciencia.
- Otras subvenciones en las que se pueda enmarcar el programa.
- Aportaciones de socios y socias del CISE.



- Donativos de personas e instituciones.
- Fondo social de la entidad.

4.6 Gestión de recursos humanos

Los recursos necesarios para el desarrollo del programa de incorporación sociolaboral para inmigrantes son:

- Coordinadora de las actividades del programa.
- Educadores y educadoras para la intervención directa con las personas participantes.
- Profesorado específico para cada actividad.
- Voluntariado para la impartición de las acciones.
- Profesionales de las entidades colaboradoras.

4.7. Entidades o personas asociadas

Las entidades que participan en el desarrollo del programa son: la Consejería de Bienestar Social y la Consejería de



Educación y Ciencia, F.M. de Servicios Sociales de Gijón, F.M. de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón, Dirección General de Formación y Agencia local de promoción económica y empleo de Gijón, que proporcionan medios económicos.

También existe una colaboración con el Servicio Público de Empleo, Oficinas de Información Juvenil, Asociaciones y entidades sociales y sindicatos a donde se derivan usuarios y usuarias para la participación en el programa de incorporación sociolaboral para inmigrantes y una posterior coordinación. Se han realizado, además, actividades conjuntas con varias entidades enmarcadas en la Jornadas contra el racismo y la xenofobia que se desarrollan todos los años, en torno al 21 de marzo, con el apoyo del Ayuntamiento de Gijón.

4.8. Actividades de sensibilización y difusión

Como primer paso, se lleva a cabo una fase de información y acogida, en la que se da a conocer el programa a la población inmigrante que acude al CISE. A los organismos públicos y entidades sociales se les envía la información sobre las actuaciones que se llevan a cabo, con anterioridad a su inicio, para que procedan a informar a usuarios y usuarias de cada entidad. Cada participante, cuando acude a la entidad, contesta a un cuestionario de intereses y de disponibilidad horaria de cara a configurar los diferentes grupos.

Cabe destacar que en el año 2007 se celebró el XX Aniversario del CISE y se organizaron una serie de eventos en los que se difundieron los diferentes programas de la entidad, entre ellos el "Programa de Incorporación Sociolaboral" para inmigrantes.

5. Características particulares del programa

Una de las principales características del "Programa de Incorporación Sociolaboral" para inmigrantes es que las personas participantes pueden incorporarse en las acciones en el momento que lo solicitan, sin tener que esperar a fechas de inicio. Dichas actuaciones están pensadas para que acudan mientras se encuentra un empleo, que es el objetivo fundamental de los usuarios y usuarias.

Las acciones se desarrollan un día a la semana o dos en diferentes horarios y tienen una duración corta, aproximadamente 45 horas, salvo excepciones, como en la acción de corte y confección o iniciación a Internet en la que los participantes pueden asistir durante el tiempo que quieran. Así, pueden trabajar y a la vez formarse y aunque no

acudan todos los días por cuestiones laborales, recibirán un diploma con el número de horas efectivas en las que hayan participado.

Esta distribución de las actividades en diferentes horarios hace que sean cada vez más los participantes, lo que constituye una de las claves del éxito del programa.

Todas las actividades se ofertan de manera que no coincidan en los horarios para que cada persona pueda participar en las que le interese. Los grupos se mantienen abiertos a nuevas incorporaciones.



6. Logros hasta la fecha

Desde 2001 se han ido adaptando los contenidos de las acciones a las demandas y realidades de los usuarios y usuarias de forma que se ha ampliado la oferta formativa.

Durante el año 2007 hubo un total de 189 participantes. Para el año 2008 se prevé una participación anual de 200 personas. Cada año son más los participantes de las acciones que, al final de cada acción formativa, rellenan un cuestionario de evaluación.

Datos obtenidos del cuestionario "Programa de Incorporación Sociolaboral para Inmigrantes" del año 2007

- El 90 por ciento de los participantes considera que ha conseguido con facilidad las clases.
- El 100 por cien estima que después de su asistencia al programa se defienden mejor con el idioma, aunque en algunos casos el avance fue escaso debido al desconocimiento total del español.
- Un 97 por ciento valora como buena la forma de impartir las clases.
- Una mayoría, el 98 por ciento, desearía continuar con las clases.
- La duración de los cursos les pareció en su mayoría adecuada, argumentando que les permitía compatibilizarlos con trabajos o con la búsqueda de empleo.
- Por orden de preferencia, las clases que han considerado más interesantes han sido hostelería e idioma, ya que facilitó su búsqueda de empleo.

8. Planes para el futuro

El Centro de Iniciativas Solidaridad y Empleo tiene como objetivo ampliar la oferta formativa dentro del programa adaptándose lo más posible a las peticiones de los usuarios y usuarias. Se prevé que siga aumentando el número de participantes teniendo en cuenta la evolución que se ha dado en los últimos años. Por ello, el CISE, de cara al futuro, seguirá trabajando en la búsqueda de nuevas fuentes de financiación y en la captación de nuevos socios/as y colaboradores/as que permitan el desarrollo de nuevos programas formativos.

Desde la entidad se valora como necesario potenciar el trabajo en red entre diferentes asociaciones, dando de

esta manera respuestas integrales a las necesidades que manifiestan los usuarios y aumentando la coordinación entre profesionales de diferentes servicios de la comunidad.

El máximo objetivo que persigue la entidad es lograr la inserción sociolaboral de aquellos colectivos que tienen más dificultades, entre ellos el colectivo de inmigrantes, destinatario del "Programa de Incorporación Sociolaboral" que desarrolla la entidad. Este es, sin duda, el reto más importante y a la vez más complejo, que se plantea la asociación.

1. Premios Miguel Hernández de otras convocatorias

1991	PRIMER PREMIO	Asociación "Grupo de Investigación y Actuación sobre Minorías Culturales y Trabajadores Extranjeros" de Santa Coloma de Farners (Gerona)
	SEGUNDO PREMIO	Centro de Educación de Adultos "Cerro del Águila-HYTASA" de Sevilla
	TERCER PREMIO	Escuela Popular de Prosperidad de Madrid
	MENCIÓN DE HONOR	Centro Obrero de Formación – CODEF de Zaragoza
	MENCIÓN DE HONOR	Universidad Popular de Leganés (Madrid)

1992	PRIMER PREMIO	Desierto
	SEGUNDO PREMIO	Consortio de Población Marginada de Madrid
	TERCER PREMIO	Cáritas Diocesana de Madrid

1993	PRIMER PREMIO	Centro Obrero de Formación – CODEF de Zaragoza
	SEGUNDO PREMIO	Asociación Ciudad Joven de Madrid
	TERCER PREMIO	Escuela Popular de Oporto de Madrid
	MENCIÓN DE HONOR	Radio ECCA de Madrid.

1994	PRIMER PREMIO	Universidad Popular de Leganés (Madrid)
	SEGUNDO PREMIO	Centro de Animación Socio-Cultural de Madrid
	TERCER PREMIO	Desierto
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas "Gómez Lafuente" de Zaragoza

1995	PRIMER PREMIO	Aula Educativa del Centro Penitenciario de Mujeres de Carabanchel de Madrid
	SEGUNDO PREMIO	Grupo Olea de la Escuela de Personas Adultas "Nazaret" de Valencia
	TERCER PREMIO	Asociación Semilla de Madrid
	MENCIÓN DE HONOR	Escuela de Educación de Adultos del Pueblo de Vallecas de Madrid

1996	PRIMER PREMIO	Federación de Colectivos de Educación de Adultos de Valladolid (FECEAV)
	SEGUNDO PREMIO	Centro Público Municipal para la Educación de Adultos "Miguel Hernández" de Torredonjimeno (Jaén)
	TERCER PREMIO	Fundación Centro de Promoción de la Mujer de Vizcaya
	MENCIÓN DE HONOR	Asociación Familiar de La Rondilla de Valladolid
	MENCIÓN DE HONOR	Fundación Formación y Empleo (FOREM) de Galicia
	MENCIÓN DE HONOR	Asociación Norte Joven de Madrid

1997	PRIMER PREMIO	Centro de Adultos "Escuela Equipo" de Murcia
	SEGUNDO PREMIO	Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas de la Universidad Popular de Zaragoza
	TERCER PREMIO	Centro de Educación de Personas Adultas de Daimiel (Ciudad Real)
	MENCIÓN DE HONOR	Hijas de María Inmaculada de Madrid
	MENCIÓN DE HONOR	Asociación Cultural Gandalf de Madrid

1998	PRIMER PREMIO	Universidad Popular de Almodóvar del Campo (Ciudad Real)
	SEGUNDO PREMIO	Asociación para la Formación de Personas Adulta "Aula Cella Cultural" de Teruel
	TERCER PREMIO	Centro de Adultos y Formación Profesional "María Inmaculada" de Madrid

1999	PRIMER PREMIO	Asociación Familiar de La Rondilla de Valladolid
	SEGUNDO PREMIO	Colectivo Circulum de Barcelona
	TERCER PREMIO	Universidad Popular de Torralba de Calatrava de Ciudad Real
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas "Agustina de Aragón" de Móstoles (Madrid)
	MENCIÓN DE HONOR	Asociación Semilla de Madrid

2000	PRIMER PREMIO	Centro Público de Educación de Personas Adultas "América" de Sevilla
	SEGUNDO PREMIO	Asociación Cultural "Gandalf" de Madrid
	TERCER PREMIO	Centro Público de Educación de Personas Adultas de Alcolea (Córdoba)
	MENCIÓN DE HONOR	Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos (AFEA) de Burgos

2001	PRIMER PREMIO	Asociación "Colectivo de Educación de Personas Adultas CARMEN CONDE" de Cartagena (Murcia)
	SEGUNDO PREMIO	Centro Público Municipal de Educación de Personas Adultas "Miguel Hernández" de Torredonjimeno (Jaén)
	TERCER PREMIO	Universidad Popular de La Solana (Ciudad Real)
2002	PRIMER PREMIO	"Pioneros para la prevención y atención de dificultades psicosociales de Logroño (La Rioja)
	SEGUNDO PREMIO	Patronato de la Universidad de Barcarrota (Badajoz)
	TERCER PREMIO	Centro "Entre Culturas". Asociación de Solidaridad con los Trabajadores Inmigrantes (ASTI) de Majadahonda (Madrid)
	MENCIÓN DE HONOR	Oficina Provincial de la Cruz Roja Española de Valladolid
	MENCIÓN DE HONOR	Red Ciudadana del Ayuntamiento de Foz (Lugo)
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas "Agustina de Aragón" de Móstoles (Madrid)
2003	PRIMER PREMIO	Asociación "Aula Cultural" de Palma de Mallorca (Balears)
	SEGUNDO PREMIO	Asociación "Barró" de Madrid
	TERCER PREMIO	CATEP. Intervención Social, Soc. Coop. de Madrid
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas "Paulo Freire" de Vitoria (Álava)
	MENCIÓN DE HONOR	Universidad Popular de Alcobendas (Madrid)
2004	PRIMER PREMIO	Asociación Regional de Universidades Populares de Extremadura de Badajoz
	SEGUNDO PREMIO	Centro de Educación de Personas Adultas "Rosalia de Castro" de Leganés (Madrid)
	TERCER PREMIO	Centro de Educación de Personas Adultas de Entrevías (Madrid)
	MENCIÓN DE HONOR	Universidad Popular de Zaragoza
	MENCIÓN DE HONOR	Fundación ADFYPSE de Leganés (Madrid)
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas de Daroca (Zaragoza)

2005	PRIMER PREMIO	Centro de Educación de Personas Adultas "Isabel de Segura" de Teruel
	SEGUNDO PREMIO	Centro de Educación de Personas Adultas de Albuñol (Granada)
	TERCER PREMIO	Fundación "El Tranvía" de Zaragoza
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas del Centro Penitenciario de Albolote (Granada)
2006	PRIMER PREMIO	Fundación ADUNARE. CEPA CODEF-ADUNARE de Zaragoza
	SEGUNDO PREMIO	Asociación "La Libertad de Las Pedroñeras" de Las Pedroñeras (Cuenca)
	TERCER PREMIO	AFESA-ASTURIAS-FEAFES de Langreo (Asturias)
	MENCIÓN DE HONOR	Centro de Educación de Personas Adultas "Río Guadalope" de Alcañiz (Teruel)
	MENCIÓN DE HONOR	Fundación Secretariado Gitano de Albalcete
2007	PRIMER PREMIO	Federación de Colectivos de Educación de Adultos de Valladolid – FECEAV de Valladolid
	SEGUNDO PREMIO	Universidad Popular de Andorra (Teruel)
	TERCER PREMIO	Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada)
	MENCIÓN DE HONOR	Centro Público de Educación de Personas Adultas "Cinca Medio" de Monzón (Huesca)
	MENCIÓN DE HONOR	Centro Público de Educación de Personas Adultas de Cella (Teruel)

2. Premios de alfabetización Rey Sejong (UNESCO) concedidos a candidaturas españolas

	CENTRO	PROYECTO
1996	Centro Penitenciario de Mujeres de Carabanchel, Madrid	Proyecto del Aula Educativa "Leer es libertad"
2001	Asociación de Educación de Adultos "Carmen Conde" (Cartagena, Murcia)	Proyecto de innovación educativa
2004	Asociación "Aula Cultural"	Distintos programas de educación de personas adultas en la ciudad de Palma de Mallorca
2007	Fundación Adunare, CODEF, Centro de Educación de Adultos, Zaragoza	Mención honorífica del Premio de Alfabetización "Asociación Internacional de Lectura"

Coordinación editorial:

Valeriana Carballo Cedillo

Diseño gráfico:

Lorena Gordo López

Maquetación:

SIRIUS con la colaboración de Lorena Gordo López

Diseño de presentación multimedia:

Esther Martínez Recuero

N.I.P.O: 660-09-037-7

Depósito Legal: M-27099-2009

Imprime: Marín Álvarez Hnos., S.A.





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN