

PAPeles europeos

3

AÑO 2010

Grundtvig: porque siempre puedes continuar aprendiendo

Presidencia Española EU

Proyectos y experiencias de las CCAA

¡Enhorabuena a los premiados!

Otros programas europeos

Ha sido noticia

PAPeLes europeos

Os animamos a tod@s a participar en PAPeLes europeos, cualquier sugerencia o colaboración podéis remitirla a:

comunicacion@oapee.es

PAPeLes europeos

Editada por OAPEE
Paseo del Prado, 28 - 1ª Plta.
28014 Madrid

Directora OAPEE

Encarnación Cuenca Carrión

Coordinadora

PAPeLes europeos
Concepción Caballero

Consejo Editorial

Caridad Baena
Carmen Burgos
Concepción Caballero
Eduardo Jaenes
Lola Jiménez
Yolanda Zárate

Diseño e impresión

Mares Ideas Publicitarias, S.L.

NIPO

821-10-001-1

ISSN

1888-587X

Depósito Legal

M-1443-2010



Programa de aprendizaje permanente



Esta publicación ha sido impresa en papel ecológico, (Satimat Green de 350 grs. para la portada y Satimat Green de 100 grs. para el interior), compuesto por un 60% de fibras recicladas y un 40% de fibras FSC (Forest Stewardship Council), respetando así el Medio Ambiente.

Grundtvig...
porque siempre
puedes continuar
aprendiendo

pág. 6

Presidencia
Española de
la EU

pág. 20

¡Enhorabuena
a los
premiados!

pág. 126

Proyectos y
experiencias de
las Comunidades
Autónomas

pág. 26

Otros
programas
europeos

pág. 142

Ha sido
noticia

pág. 152

Contactos

pág. 170

Sumario



Comenzamos este 2010 con nuevos y grandes retos. En el Año europeo de lucha contra la pobreza y la exclusión social España ha asumido, desde el 1 de enero al 30 de junio, la Presidencia del Consejo de la Unión Europea, con el compromiso de trabajar por un modelo de crecimiento económico más coordinado, social y sostenible.

La educación, la formación, la innovación, la generación y la transferencia de conocimiento son instrumentos fundamentales en la lucha contra la pobreza y la exclusión social.

En este número de PAPEles europeos prestamos una especial atención al programa Grundtvig en su décimo cumpleaños y destacamos los Proyectos que hacen posible que el PAP sea una realidad, felicitamos a los proyectos que han sido premiados y os mostramos todas las actividades en las que hemos participado este semestre.

Gracias por vuestra participación.

Encarna Cuenca Carrión
DIRECTORA OAPEE



Grundtvig...
porque cualquier
momento es bueno
para aprender



Grundtvig...
porque siempre
puedes continuar
aprendiendo

Grundtvig...

porque siempre puedes continuar aprendiendo

La educación de adultos es un proceso de carácter multidisciplinar orientado a favorecer la educación permanente y el aprendizaje eficaz a lo largo de toda la vida para la adquisición de conocimientos que mejoren la cualificación profesional y el logro de actitudes y aptitudes para el desempeño de responsabilidades y para el progreso en todas las esferas.

A través del Programa de aprendizaje permanente (PAP) se contribuye a la creación de una sociedad del conocimiento avanzada, con un desarrollo económico sostenible, más y mejores posibilidades de empleo y mayor cohesión social. Por primera vez, un único programa se ocupa del aprendizaje desde la infancia hasta la edad madura.

El objetivo general del PAP es facilitar el intercambio, la cooperación y la movilidad entre los sistemas de educación y formación de los países europeos que participan, de forma que se conviertan en una referencia de calidad en el mundo.

Muchos adultos no han tenido acceso, por diversas circunstancias, a una educación básica o la que recibieron ya no es adecuada a las necesidades actuales, y es ahora, cuando encuentran el tiempo y la motivación para emprender de nuevo el camino... El programa Grundtvig, a través de sus acciones, les proporciona la oportunidad de mejorar su enseñanza; de avanzar en sus conocimientos y en una formación que les garantice la igualdad de oportunidades ante la vida, adaptándose a las necesidades de los individuos adultos de todas las edades.

Porque siempre
puedes continuar
aprendiendo...
Grundtvig,
¡es tu programa!

aprender

desarrollo personal

continuar

progresar

conocimiento

¿Quién era Grundtvig?

integración

desarrollo personal

integración

aprender

continuar

curiosidad

conocimiento

interacción

interacción

transferencia

curiosidad

progresar

continuar

Grundtvig

Nikolai Frederik Severin Grundtvig fue un escritor, religioso y pedagogo danés del siglo XIX pionero en la tradición del aprendizaje permanente. Muy en línea con los objetivos del aprendizaje a lo largo de toda la vida, su obra Memorandum sobre este tema sigue estando de gran actualidad. Para Grundtvig cada persona debe poder acceder en cualquier etapa de su ciclo vital a una educación de calidad que tiene que ofrecerle, además de conocimientos, educación cívica y contribuir a su desarrollo como persona.

Abogó por dar la oportunidad a todos los individuos la oportunidad de aprender durante toda su vida, al margen de su edad o procedencia. Con el objetivo de un aprendizaje doble, la realización personal del individuo y asegurar la participación activa de todos los ciudadanos en la vida pública.

Siempre es buen momento para aprender

Grundtvig

aprender

integración

curiosidad

interac

nto

conti

ansferen

curios

integr

cción

ap

rollo pers

aprender

conocimiento

transfe

desarrollo pe

curiosidad

progresar

transferencia

integración

interacción

aprender

aprender

conocimiento

continuar

progresar



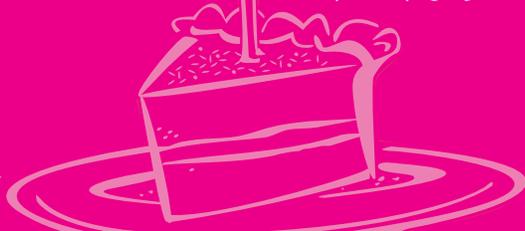
¡feliz Cumpleaños Grundtvig!



Grundtvig, a pesar de su modesto presupuesto, ha supuesto la creación de una cultura de cooperación europea en el sector de la educación de personas adultas. Se confirma la importancia del aprendizaje de las personas adultas en el ámbito del aprendizaje permanente por la respuesta que se ofrece a sus necesidades. El concepto de educación de personas adultas se extiende a otros tipos de instituciones, mejorando con ello las prácticas de enseñanza, la calidad de las currículas, la gestión de la educación y el desarrollo de redes sostenibles de profesionales para el intercambio de experiencias y buenas prácticas.

Durante estos 10 años, el programa Grundtvig ha tenido un gran impacto en la mejora de oportunidades de aprendizaje para los grupos en desventaja social o en riesgo de exclusión, sin olvidar la constatación del papel fundamental de la movilidad no sólo de los formadores sino también de las personas en formación. En definitiva, se han ido cumpliendo a lo largo de esta primera década los objetivos que dieron origen al programa.

Soplamos las velas de su X Aniversario en Córdoba durante la conferencia sobre *Coordinación de recursos para el aprendizaje a lo largo de la vida en los países europeos* en el marco del semestre de la Presidencia Española Europea. Más información en la sección de Presidencia Española pág. 23.



X Aniversario Grundtvig 2000-2010

Grundtvig , un programa genuinamente europeo:

- 670 proyectos centralizados, con 4.000 socios.
- 1.500 asociaciones de aprendizaje, con más de 7.000 socios.
- 10.500 becas de movilidad individual.
- 30 países europeos.

Diez años de programa, ¿Ha supuesto Grundtvig una diferencia?

- Innovación:
 - ✓ Cambio en las instituciones.
 - ✓ Formación del profesorado / personal formador.
- Fortalecimiento del aprendizaje de personas adultas en la Unión Europea.
- Influencia en la política educativa (en los niveles europeos y nacionales).

Impacto del programa Grundtvig:

- Lleva la dimensión europea a las instituciones directamente implicadas en la educación de adultos.
- Supone una primera experiencia de Europa para muchas instituciones y su personal y alumnado.
- Fomenta el desarrollo de redes para el intercambio de experiencias y buenas prácticas.
- Mejora la calidad a través de la cooperación a nivel de base.
- Impulsa la innovación y la creatividad.
- Fomenta la cohesión social y el diálogo intercultural.
- Contribuye a la Europa de los ciudadanos.

Grundtvig

El programa sectorial Grundtvig pretende mejorar la calidad y la dimensión europea de la educación de adultos en un sentido amplio, incluyendo la enseñanza formal, la no formal y la enseñanza informal, además del autoaprendizaje.

Con el objetivo de responder al reto educativo del envejecimiento de la población en Europa y ayudar a que los adultos adquieran medios de mejorar sus conocimientos y competencias, el programa Grundtvig tiene las siguientes acciones:

- **Asociaciones de aprendizaje**, en torno a temas de interés mutuo para las organizaciones participantes de los países que las integran.
- **Movilidad individual:**
 - ✓ Ayudas para la formación continua del personal de educación de personas adultas, con objeto de mejorar el desarrollo profesional del personal de educación de personas adultas, facilitando la asistencia a cursos que favorecerán una formación de calidad, mejora de las competencias y una visión más amplia del aprendizaje permanente en Europa.
 - ✓ Visitas e intercambios encaminados a mejorar las competencias educativas, de gestión y orien-

tación del personal y futuro personal de educación de personas adultas mediante prácticas de observación en instituciones afines, asistencia a conferencias o seminarios, etc.

- ✓ Ayudantías Grundtvig para el personal y futuro personal formador de personas adultas de cualquier materia, que podrá realizar una movilidad de larga duración para colaborar en una institución de educación de personas adultas, una ONG, etc.
- ✓ Proyectos de voluntariado para personas mayores, que facilitarán la realización de intercambios de personas voluntarias mayores de 50 años para desarrollar iniciativas basadas en aplicación de conocimientos y aprendizaje en un país europeo.
- ✓ Seminarios Grundtvig, acción mediante la cual instituciones del ámbito de la educación de personas adultas podrán organizar seminarios de temática variada dirigidos a personas mayores de 18 años, que constituirán una experiencia de aprendizaje de carácter europeo multinacional.
- **Visitas preparatorias**, una ayuda a la movilidad para que un representante de una institución pueda asistir a un seminario de contacto o a una reunión con futuros socios.



IES Politécnico de las Palmas, Las Palmas de Gran Canarias *Adult Multicultural Education and Identity European (AMEd.EI)*

- Adult Multicultural Education and Identity European (AMEd.EI) es un proyecto cuya atención se centra en las personas en riesgo de exclusión, los miembros de los grupos sociales con dificultades, los desempleados y los inmigrantes. Estos colectivos presentan una necesidad urgente de desarrollar las habilidades necesarias para una mejor integración en la sociedad como ciudadanos activos e informados. El proyecto aborda un aspecto importante del proceso de ampliación europea, con la intención de mejorar la calidad y accesibilidad de la movilidad a los estudiantes y ayudar al desarrollo de las competencias

transversales como las competencias sociales, cívicas, culturales e interculturales y el espíritu empresarial, con el fin de adaptar a la sociedad cambiante y las exigencias del mercado laboral. Se mejorarán las capacidades y habilidades sociales de los grupos destinatarios, el aumento de los intereses intelectuales y de promover su integración socio-cultural, desarrollar el sentimiento de pertenencia a una identidad europea. Instituciones de intercambio de información para establecer la cooperación entre sí, con el fin de cumplir con las expectativas de los ciudadanos para tener acceso completo y fácil a la



información y el desarrollo de la UE. Esto permitirá la mejora de habilidades, conocimientos y nivel cultural de los grupos destinatarios, aumentando sus habilidades sociales, sus intereses intelectuales, y promover la integración socio cultural de estos grupos, desarrollando el sentimiento de ser parte de una identidad europea común.

Trabajar con alumnado adulto.

- Hemos trabajado en la línea de fomentar un fuerte sentido de ciudadanía activa entre las personas con dificultades; promoviendo y poniendo en práctica una serie de nuevos enfoques y métodos de aprendizaje para los adultos pertenecientes a diversas tradiciones culturales y nacionales o los grupos sociales.
- Para aumentar la demanda de posibilidades de inclusión en el mercado laboral, así como para difundir las formas y estrategias para incrementar la motivación de los adultos a participar en el proceso de aprendizaje y formación durante toda su vida (la educación y la formación permanente). Intercambio de experiencias promoverán métodos eficaces de formación de las personas y presentará los indicadores y las herramientas necesarias como ejemplos de buenas prácticas.

Nuestra participación en los programas educativos europeos ha sido y está siendo una experiencia muy positiva para toda la comunidad educativa.

- Nos ha permitido contactar con centros europeos, con otra realidad cultural y lingüística para abordar

temas de mutuo interés, para llegar a un consenso sobre problemas que nos afectan directamente, para hacer un esfuerzo considerable en tiempo y costes, por unificar criterios en aras de conseguir una visión amplia y cohesionada de lo que significa pertenecer a la comunidad europea.

- A nivel de centro ha repercutido en una gran demanda por parte del alumnado en estudiar en el instituto, por cuanto los proyectos significan la oportunidad de dar una dimensión europea a nuestro trabajo, desde la participación en el Grundtvig, hasta un Erasmus o un Leonardo da Vinci.

IES Las Flores, Málaga

Promoting (Promotion) and Motivation for Lifelong Learning in Rural Areas. ALISPA (Adult Learning in Sparsely Populated Areas)



Participar en Grundtvig.

- Los programas educativos europeos son muy positivos para todos sus participantes directos e indirectos, pues entre otras cosas aporta, formación para los profesionales, siempre que éstos sean receptivos a la misma; motivación para el

alumnado, por ejemplo a la hora de hablar idiomas, al comprobar la utilidad práctica de estos a la hora de comunicarse. Además, al ser adultos, pueden conectar mejor con los participantes extranjeros del proyecto y un perfil innovador para la institución, que muestra su deseo de no quedarse anquilosada.

El alumnado adulto es más receptivo a este tipo de proyectos pues por su madurez psicológica es más consciente de su importancia; es motivador para ellos; rompe tabúes y clichés culturales.

¿Qué supone poder trabajar con otros países?

- Una oportunidad para reflexionar sobre el proceso educativo; formación; contrastar sistemas educativos, instituciones, prácticas; la difusión de la dimensión europea de la educación; ruptura de barreras; ejercicio de tolerancia y enriquecimiento cultural.

¿Experiencia positiva?

- Un proyecto europeo es poliédrico, tiene múltiples facetas, que enumeramos a continuación: su carácter provocador de una reflexión sobre la educación de adultos en general, y el tema específico del proyecto en particular; su carácter difusor de la educación de adultos en sus múltiples facetas; su carácter dinamizador para la realización de

actividades de tipo variado, que se apartan de la habitual actividad diaria; su carácter formativo a nivel teórico y a nivel práctico tanto para sus participantes directos, como para sus participantes indirectos a través de las actividades y los materiales realizados; su carácter divulgativo de entre otras cosas; su carácter promocional a través de la institución participante, de la localidad, la comarca, la región y el país donde se encuentra localizada; su carácter cultural; si tuviéramos que hacer un

balance, creemos que la experiencia ha sido enormemente positiva, pues siempre nos hemos sentido apoyados, asesorados y reconocida nuestra labor por el personal del Organismo Autónomo de Proyectos Educativos Europeo. Por otra parte, nos gustaría sentir que la inversión realizada tanto en recursos económicos como humanos, se haya visto recompensada con el cumplimiento de los objetivos planteados al principio.





SEP de Espera, Cádiz

ITC: Integration Culture and Tolerance

- La participación en los programas europeos ha supuesto para nuestro centro cambios importantes en lo que se refiere a su proyección a nivel local y comarcal. Conocer otros sistemas educativos y otras experiencias en el marco del llamado “aprendizaje a lo largo de toda la vida” (LLL) ha supuesto un en-

riquecimiento con una repercusión evidente en la planificación y el desarrollo de nuestro trabajo a nivel local. Trabajar en un ámbito multicultural, adaptarse a otros esquemas y dinámicas de trabajo así como utilizar entornos virtuales colaborativos, son retos a los que el profesorado ha tenido que hacer



frente en el curso de estos proyectos. Los resultados comienzan ya a ver la luz: una mejor cualificación profesional de los docentes, nuevas ideas y mayor motivación que repercuten sin duda en la calidad del servicio que nuestra institución presta.

¿Qué especiales circunstancias tiene el PAP en el alumnado adulto? ¿Qué supone poder trabajar con otros países?

- Las nuevas generaciones están más acostumbradas a utilizar tecnologías que abren puertas hacia cualquier lugar del mundo. En este sentido, a un niño o un joven no le resulta sorprendente poder entrar en contacto con otras personas en otros rincones del planeta. Esto que parece tan normal para los jóvenes no lo es para el alumnado adulto. Saber que en otros países hay alumnos y alumnas con un perfil parecido y con los que pueden compartir inquietudes e intereses es, sin lugar a duda, un factor de motivación y de satisfacción personal.

Ha sido una experiencia absolutamente positiva. Sin dejar a un lado las gratas experiencias a nivel personal, en el ámbito puramente profesional la participación en programas educativos europeos ha supuesto, para nosotros como educadores, una notable mejora de nuestras competencias en cuanto, por ejemplo, al uso de las nuevas tecnologías o al conocimiento de otros modelos educativos y experiencias que están repercutiendo ya, y de manera positiva, en nuestra práctica docente diaria y en nuestra forma de trabajar a nivel local.



El Rincón, Las Palmas de Gran Canaria

@RINCÓNATE

Participar en Grundtvig.

- Nuestro proyecto pretende fomentar el uso de las nuevas tecnologías como factor de integración social y laboral, realizando un programa de alfabetización digital a través de la reutilización y reciclaje de ordenadores, desarrollando un programa global para fomentar la integración social de colectivos desfavorecidos y la solidaridad, por medio de la provisión de equipos informáticos y la formación sobre su uso. La brecha digital puede definirse en términos de la desigualdad de posibilidades que existen para acceder a la

información, al conocimiento y la educación mediante las TIC. Este desequilibrio en el acceso a los servicios de información se relaciona también con otras desigualdades sociales y económicas.

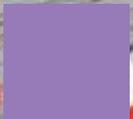
Nuestros alumnos...

- Trabajamos con jóvenes adultos con riesgo de marginación social, que están intentando integrar social y laboralmente con las TIC, motivándoles hacia una salida profesional con la reparación y montaje de ordenadores, además de entablar amistad con otros alumnos del centro.





Presidencia Española de la EU



Presidencia Española de la EU

2010.es

Presidencia

Española de la Unión Europea



El país que ejerce la Presidencia tiene como principal tarea organizar y dirigir durante un semestre los trabajos del Consejo de la Unión Europea.

Presidencia Europea

El 1 de enero de 2010, España asumió la Presidencia de turno de la UE. El país que ejerce la Presidencia tiene como principal tarea organizar y dirigir durante un semestre los trabajos del Consejo de la Unión Europea, donde están representados los Estados miembros. Esto significa que, hasta el 30 de junio, los representantes españoles en el Consejo y sus órganos subsidiarios (comités y grupos de trabajo) son los responsables de fijar el orden del día y de presidir las aproximadamente 3.000 reuniones que tendrán lugar en Bruselas y Luxemburgo, y las 300 que se celebran en España.

La Presidencia Española coincide con el inicio de una nueva fase de la UE, con un Parlamento y Comisión renovados y un nuevo tratado en vigor desde el 1 de diciembre. Con esa previsión, España, Bélgica y Hungría han elaborado, conforme a las nuevas normas que rigen en Europa, un programa de trabajo para el periodo de 18 meses durante el cual ejercerán la Presidencia de manera sucesiva.

Es el primer Trío de presidencias que se formaliza y ejerce sus funciones en virtud del Tratado de Lisboa. El objetivo de este nuevo procedimiento es dotar de una mayor continuidad a las iniciativas y trabajos de la UE.

Entre las prioridades de la Presidencia Española de la UE está la recuperación económica, impulsando un nuevo modelo de crecimiento y fomentando la coordinación; la Europa de los ciudadanos, defendiendo la igualdad entre hombres y mujeres; Europa como una voz única en el mundo, impulsando, entre otras, la cooperación al desarrollo en el Año Europeo de la Lucha contra la Pobreza y la Exclusión social o el desarrollo del Tratado de Lisboa, para un Parlamento Europeo más fuerte.

En un contexto de crisis económica la educación, la formación, la innovación, la generación y la transferencia de conocimiento van a ser fundamentales en la consecución de la nueva economía basada en el conocimiento en toda Europa.

Durante este semestre de 2010 se están llevando a cabo diversas acciones y actividades en las que se han establecido prioridades en materia de Educación, y en las que el OAPEE, de la mano del Ministerio de Educación, ha participado de forma activa.



Coordinación de los diferentes recursos de aprendizaje a lo largo de la vida en los países europeos, *del 21 al 23 de abril de 2010, Córdoba.*

Unas jornadas en las que participaron más de 150 asistentes. Representantes de gobiernos de los países europeos; representantes de ONG e instituciones dedicadas a la educación de personas adultas en Europa, así como representantes de las diferentes CCAA de España. Durante las jornadas se expusieron expe-

riencias de coordinación de recursos de educación en diferentes países; se identificaron los recursos, necesidades y potencialidades para la coordinación de los mismos y se elaboraron propuestas de futuro en la coordinación de recursos para el aprendizaje a lo largo de la vida.



La Europa que educa, del 13 al 16 de mayo de 2010, León.

La lectura, la escritura, el teatro, la ilustración, el cine, la fotografía, la ciencia y la conciencia cívica son algunos de los ejes sobre los que giran las actividades organizadas en León y otras ciudades españolas durante el mes de mayo y en torno a un proyecto multidisciplinar que persigue la participación activa de toda la ciudadanía y la complicitad social imprescindible para alcanzar tal objetivo: enseñar a enseñar y educar para educar. Por eso, entre el 14 y el 16 de mayo de 2010, participantes en programas educativos europeos nos contaron sus experiencias PAP. Beatriz Tourón y Alberto Díaz del IES Sangriña y sus alumnos Jorge Dorado, Nuria Pérez y Lara Carrero, narraron su experiencia de movilidad en Comenius.

Jorge Martín, estudiante de Ingeniería Técnica Aero-náutica de la Universidad de León, viajó a Nápoles

con la beca Erasmus y animó a todos los asistentes a participar en programas europeos ya que, en sus palabras, “será la mayor experiencia que tengan en la Universidad”.

Ainara de la Torre, acompañada de su profesora Maite Llorente del IEFPS Tartanga, destacó el importante papel desempeñado por el profesorado y señaló cómo tras sus prácticas laborales en Finlandia con un proyecto Leonardo da Vinci, sus miedos se transformaron en retos.

Alumnos y alumnas del IES Sánchez Albornoz y del IES Eras de Renueva de León, sembraron con globos la ciudad de León por la lucha contra la pobreza y la de la exclusión social.

iGracias a tod@s por participar!



Conferencia anual sobre el Programa de aprendizaje permanente, más allá de 2013, 19 de mayo de 2010, Barcelona.

Más de 350 personas participaron en Barcelona con el objetivo de promover un diálogo activo entre los estados miembros para obtener contribuciones significativas respecto al futuro del PAP.

Unas jornadas que sirvieron de reflexión del camino recorrido en la primera etapa de vida del Programa de aprendizaje permanente (PAP) y que dibujaron las líneas de trabajo para la siguiente etapa.

Con una participación de directores de agencia europeos y miembros de la Comisión; representantes del Ministerio de Educación y de las CCAA; beneficiarios del programa; representantes de empresas y sindicatos y representantes de instituciones educativas y de formación; promotores del programa; representantes de proyectos premiados como buenas prácticas y expertos externos.

Màrius Rubiralta, Secretario General de Universidades del Ministerio de Educación, inauguró esta jornada destacando la importancia de la educación a lo largo de la vida como instrumento de inclusión social y laboral.

Jan Trzuszczynsky, Director General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, realizó una retrospectiva de los logros alcanzados y apuntó las nuevas directrices del PAP después de 2013.

Encarnación Cuenca, Directora del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, fue la encargada de presentar las seis buenas prácticas premiadas por su buen hacer en el ámbito de la educación y la formación en Europa en las categorías de Comenius, Erasmus, Grundtvig, Leonardo da Vinci, Lenguas y TIC.



Proyectos y experiencias de las Comunidades Autónomas



Proyectos y
experiencias de
las Comunidades
Autónomas



Andalucía

TÍTULO DEL PROYECTO

Métodos innovadores de aprendizaje para la educación de adultos

CENTRO

English Matters, Jaén

PÁGINA WEB

<http://www.ilmae.eu>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Channel Crossings, República Checa

ASOCIADOS

Austria; Alemania, Reino Unido y España



Experimentar y analizar metodologías innovadoras destinadas a la educación de personas adultas. Ésos son los principales objetivos del proyecto europeo que desarrollamos cinco organizaciones de distintos países, entre ellos, España. El proyecto está incluido en el Programa de Aprendizaje Permanente, amparado por la Unión Europea.

Indagamos en nuevos métodos educativos que faciliten el aprendizaje. Somos colegas europeos que trabajamos conjuntamente desde cinco organizaciones procedentes de Austria, Alemania, República Checa, Reino Unido y España. Nuestra intención es introducir nuevas prácticas de enseñanza para personas adultas.

¿Cómo lo hacemos? Solemos realizar seminarios en nuestros países de origen, donde presentamos nues-

tras propuestas educativas. En realidad, impartimos módulos propios que siguen los colegas de las otras organizaciones participantes en calidad de alumno. Esta fórmula nos permite valorar directamente el método educativo expuesto y, por tanto, comprobar cómo funciona, cuáles son sus dificultades o dónde radica lo más fácil para los estudiantes. Tras ser impartido, hacemos la evaluación de cada módulo, donde indicamos qué fue lo mejor, lo peor o qué podría ser modificado.

Módulo a módulo, quienes participamos en este proyecto vamos escogiendo lo más destacado de cada metodología con la intención de confeccionar, más tarde, un patrón educativo que contenga una selección de los mejores resultados. De hecho, la meta de este proyecto



Indagamos en nuevos métodos educativos que faciliten el aprendizaje. Somos colegas europeos que trabajamos conjuntamente desde cinco organizaciones procedentes de Austria, Alemania, República Checa, Reino Unido y España. Nuestra intención es introducir nuevas prácticas de enseñanza para personas adultas. ¿Cómo lo hacemos?

es elaborar un curso de formación continua que pretende ser adscrito al Programa de Aprendizaje Permanente (dentro del programa sectorial Grundtvig, dedicado a la educación de adultos).

Desde que comenzó a caminar este proyecto en octubre de 2008, tres organizaciones hemos puesto en práctica nuestros módulos que, como referíamos anteriormente, han sido experimentados por nosotros mismos -los colegas que participamos en este proyecto- así como por nuestro alumnado.

La primera ha sido la organización austriaca Verein für Kultur un Sprache que ha presentado en Viena un mó-

dulo basado en el aprendizaje mediante un programa de radio. La elaboración del programa en sí constituye un aliciente para los estudiantes que sienten, de esta forma, una gran motivación al respecto.

Le ha seguido la organización española English Matters que ha dado a conocer en Jaén un módulo investigativo basado en tecnologías audiovisuales. Este módulo, además, ha permitido hacer un estudio sobre los estereotipos españoles percibidos por los extranjeros. El principal atractivo, en este caso, ha sido la grabación y edición de vídeos con los datos más relevantes del trabajo de campo llevado a cabo durante el seminario.

La organización checa Channel Crossings ha ofrecido otro módulo, relativo a la mejora de las habilidades del lenguaje, basado en el aprendizaje mediante las últimas tecnologías. La elaboración de un boletín informativo on line ha sido el soporte didáctico utilizado con el alumnado.

Este año 2010 las otras dos organizaciones participantes realizan también sendos seminarios con sus propuestas educativas. La alemana Museums-pädagogische Werkstatt Schob Oberzenn muestra la singularidad de su metodología, que está ligada a la concienciación del patrimonio histórico. Mientras, la británica Teaching and Learning Challenges, dedicada a la enseñanza y difusión de las TICs, las tecnologías de la información y la comunicación, expone lo más significativo de las enseñanzas que imparte.

Al término de cada módulo, solemos editar manuales para el profesorado así como guías didácticas que muestran detalladamente los contenidos impartidos durante la celebración de los seminarios. Normalmente, también editamos vídeos que recogen lo más destacado de las sesiones educativas. Todo ello, además, queda reflejado posteriormente en una página web que hemos diseñado para tal fin. Ésta es la dirección electrónica: <http://www.ilmae.eu>

El inglés es el vehículo de expresión en este proyecto y el idioma que permite la comunicación entre nosotros que procedemos de cinco países europeos diferentes. El título de este proyecto, también en inglés, es Innovative Learning Methods in Adult Education (Métodos innovadores de aprendizaje para la educación de adultos). Sus siglas, **ILMAE**, nos han servido para poner nombre a la página web.

El proyecto, que tiene una duración de dos años, concluirá en octubre de 2010. Entre las actividades finales que hemos previsto está la elaboración y puesta en práctica de un módulo único que incluirá una selección coherente de las metodologías que hemos puesto en práctica en los distintos seminarios realizados desde que comenzamos a trabajar en este proyecto.



TÍTULO DEL PROYECTO

Jóvenes reporteros europeos

CENTRO

IES Cavaleri, Mairena del Aljarafe (Sevilla)

PÁGINA WEB

<http://yeur.eu>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Trysil Vidergaaende Skole, Trysil (Noruega)

ASOCIADOS

Noruega, Finlandia, Lituania, Alemania, Rumanía, España

E-MAIL

antonio.temprano@gmail.com

Jóvenes Reporteros Europeos, o Young European Reporters en la lengua oficial del proyecto, es el nombre de nuestro proyecto Comenius, integrado por centros educativos de 6 países tan dispares como Noruega, Finlandia, Lituania, Alemania, Rumanía y España. Nuestro grupo tuvo como origen un seminario de contacto celebrado en Córdoba.

Allí la comunicación dentro del grupo fue realmente fácil, puesto que, ya desde un primer momento, nuestros intereses eran muy similares y sólo tuvimos que poner en papel lo que todos los integrantes del grupo teníamos en mente: el diseño de un proyecto que versase sobre la creación de una sala virtual de noticias, a través de la cual pretendíamos lograr los siguientes objetivos:

- Desarrollar en los estudiantes una conciencia de la dimensión europea.
- Conocer diferentes países y sus culturas.
- Desterrar estereotipos con respecto a las distintas nacionalidades europeas.
- Mejorar las competencias lingüísticas de estudiantes y profesores.
- Desarrollar las competencias comunicativas a nivel general.
- Conocer el funcionamiento de los medios de comunicación.
- Promover la figura del estudiante creador de información por encima de la del mero consumidor.
- Desarrollar en estudiantes y profesores las competencias en cuanto a tecnologías de la información y la comunicación.

La idea básica del proyecto es que los estudiantes creen artículos periodísticos y otras piezas de información –tales como podcasts o vídeos- y los coloquen en nuestra sala virtual de noticias, de forma que otros estudiantes puedan acceder a estos contenidos e interactuar con ellos, ya sea creando nuevos contenidos o simplemente dejando comentarios que los demás puedan ver y valorar, y que puedan dar a su vez lugar a otros nuevos como respuesta a los iniciales.

Para ello se ha adquirido el dominio yeur.eu, en el que se ha instalado, por parte del equipo alemán, una plataforma que permite la creación de contenidos virtuales. Hay que decir que en el proceso de instalación de dicha plataforma se han encontrado todo tipo de dificultades de tipo técnico que ha habido que ir superando poco a poco, pero finalmente disponemos de un

sitio web de calidad donde desarrollar los contenidos del proyecto.

Además de las dificultades técnicas, ha habido que adaptar nuestra plataforma a las distintas legislaciones nacionales, especialmente en lo que se refiere a la protección de datos de los usuarios y muy en concreto a la prohibición que existe en algunos países de mostrar imágenes de menores de edad, incluso con la autorización de sus tutores legales. Ese es el motivo de que el acceso a los contenidos de nuestra sala virtual de noticias esté limitado a las personas que dispongan de un usuario autorizado.

El papel concreto de España dentro de nuestro proyecto es la difusión de buenas prácticas en la utilización de las nuevas tecnologías en la enseñanza. Para cumplimentar dicha misión hemos decidido realizar dos publicaciones:

- Una revista de difusión, revista que se nutre de las aportaciones de todos los miembros del proyecto. La revista se irá actualizando constantemente, y en estos momentos se puede visitar su versión on-line en la siguiente URL: <http://issuu.com/tognaco/docs/yeur>
- Una recopilación de herramientas Web 2.0, que provisionalmente hemos publicado en <http://teacherchange.es/yeur/engage.html>, hasta que integremos todos los contenidos en el sitio web oficial del proyecto. Dicha recopilación ha sido hecha muy

cuidadosamente, seleccionando herramientas realmente útiles desde el punto de vista educativo y está en continuo crecimiento y evolución, tratando siempre de adaptarse a la imparable evolución de la Web.

El desarrollo de nuestro proyecto incluye 6 reuniones presenciales, una en cada uno de los países participantes. Se han celebrado 2 reuniones: la reunión inicial en Rumanía y otra en Noruega.

La reunión inicial se desarrolló en Bacau (Rumanía), sede del Colegiul National Ferdinand I, donde acudió una delegación española compuesta por un profesor

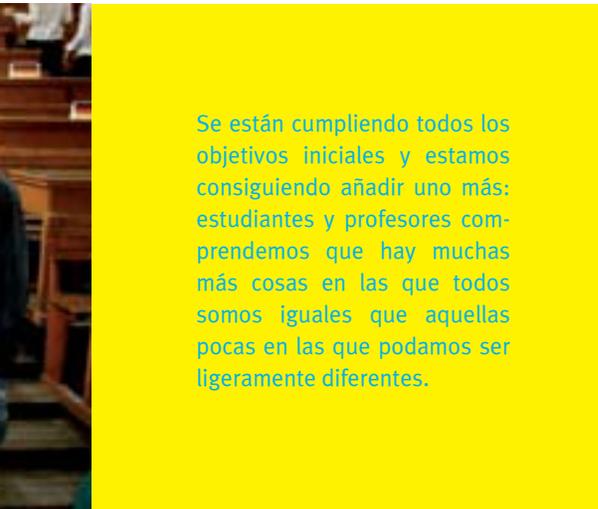


y 5 estudiantes. A este respecto, decir que nuestra máxima es hacer que participen en las reuniones presenciales el máximo número posible de alumnos, con

la finalidad de sacar el mayor provecho de estos viajes, de incalculable valor educativo para el alumnado.

La organización de esta reunión decidió que, antes de llegar a Bacau, el grupo pasaría dos días visitando algunos lugares especialmente interesantes de Rumanía, tales como los Castillos de Peles o el del Conde Drácula, cercanos ambos al enclave invernal de Sinaia, donde el grupo estableció su base en esa fase inicial.

Una vez en Bacau, tuvo lugar el acto de apertura, que los miembros de la delegación rumana organizaron con la máxima solemnidad y desplegando una impor-



Se están cumpliendo todos los objetivos iniciales y estamos consiguiendo añadir uno más: estudiantes y profesores comprendemos que hay muchas más cosas en las que todos somos iguales que aquellas pocas en las que podamos ser ligeramente diferentes.

tante cantidad de medios audiovisuales y actuaciones culturales que ha establecido un altísimo nivel para los organizadores de las reuniones posteriores.

El programa desarrollado incluyó también reuniones de trabajo para los estudiantes, los profesores y para todo el grupo en conjunto.

Se puede decir que la organización fue absolutamente perfecta y la impresión que sacamos es que el sistema educativo rumano es realmente bueno, con especial mención al aprendizaje de idiomas, ya que pudimos comprobar como los estudiantes rumanos hablaban en inglés con una fluidez asombrosa e, inesperadamente, itambién en español!

La segunda reunión del proyecto se desarrolló en Trysil (Noruega), a principios de enero de este año. Nuestra delegación constaba en esta ocasión de dos profesores y 4 estudiantes, que llegaron a Noruega un tanto atemorizados por las bajas temperaturas reinantes allí en esa época del año, para descubrir que, en realidad, el clima es perfectamente llevadero si se utiliza la ropa apropiada. Trysil es la estación invernal más grande de Noruega, con 80 km. de pistas de esquí, motivo por el cual disfrutamos de varias actividades relacionadas con este deporte. No es necesario aclarar que estas actividades fueron especialmente atractivas para los estudiantes e incluso algunos profesores.

La impresión general que nos transmitió el sistema educativo noruego es la de una gran seriedad a la hora de diseñar e implementar los programas educativos, así como una gran cantidad de medios disponibles para llevarlos a cabo con la máxima efectividad posible. Las instalaciones de la Trysil Vidergaende Skole son realmente espectaculares, si bien lo que más nos llamó la atención fue la gran calidad profesional y humana de los profesores y



Una vez de vuelta en España, nuestros alumnos se mostraban entusiasmados, ya que aprendieron por sí mismos: La importancia fundamental del aprendizaje de idiomas para poder comunicarse de forma efectiva con sus colegas europeos y que los estereotipos nacionales rara vez se corresponden con la realidad.

estudiantes noruegos, que hicieron todo lo posible por hacernos sentir como en nuestro propio país.

La próxima reunión del proyecto tendrá lugar en Sevilla, en la que esperamos poder transmitir la mejor imagen posible de nuestro sistema educativo y de nuestro país en general. Para ello hemos diseñado un programa que incluye actividades sociales culturales, deportivas y educativas, incluyendo un taller sobre percusión flamenca que nuestros socios europeos han venido solicitándonos desde el comienzo del proyecto. Es reseñable el interés que la reunión en España ha despertado entre todos los participantes, habiendo concentrado el mayor número de las solicitudes de asistencia registradas, tanto por parte de estudiantes como de profesores. Esperamos estar a la altura de las expectativas creadas y haremos todo lo posible para que así sea.

Hasta el momento no podemos estar más satisfechos con los resultados de nuestro proyecto, puesto que se están cumpliendo todos los objetivos iniciales y estamos consiguiendo añadir uno más: estudiantes y profesores están comprendiendo que hay muchas más cosas en las que todos somos iguales que aquellas pocas en las que podamos ser ligeramente diferentes.



TÍTULO DEL PROYECTO
EUROTUTORES II

CENTRO
IES Hozgarganta, Jimena de la Frontera (Cádiz)

PÁGINA WEB
www.juntadeandalucia.es/averroes/ieshozgarganta/forestal

ASOCIADOS
Italia

E-MAIL
departamentoforestal@hotmail.com



A mediados de mayo del pasado curso 2006/2007 nos dieron la esperada noticia. Al IES Hozgarganta (Jimena de la Frontera-Cádiz) le habían adjudicado una plaza en el proyecto Eurotutores II para realizar las visitas de seguimiento del alumnado que se encontraba haciendo la Formación en Centros de Trabajo (FCT) en Italia. La ciudad visitada fue Ascoli Pireno, una ciudad de la región de Marcas al este de Italia.

El 30 de mayo salimos desde Sevilla rumbo al aeropuerto Fiumicino (Roma) y tras varias horas de autobús llegamos a nuestro destino final. Nuestra visita a Italia empezó con la presentación de la estructura de la empresa y actividades Co.Eur. y una visita al Instituto Técnico Estatal G. Mazzocchi y otras empresas en las que nuestros alumnos realizaban las prácticas

de empresa, como el Estudio Arquitectura Orsini o la Compañía informática Soho.

Al día siguiente continuamos nuestra intensiva agenda conociendo las instalaciones de la televisión ATV-Ascoli; el estudio de fotografía Stelle e Strisce, el estudio de ingeniería y arquitectura Alessandrini y el centro de fitness Palestra.

Visitamos además, los alojamientos que acogerían a nuestros estudiantes en prácticas, así como sus lugares de reunión y conocimos a sus tutores laborales.

Entre todas las visitas realizadas, queremos hacer hincapié en dos de ellas: la visita a las empresas de prácticas del alumnado ya que pudimos hablar con

los alumnos/as in situ así como sus tutores laborales y la visita al Instituto Técnico Estatal “G. Mazzocchi” en la que nos hicimos una idea real de las diferencias y semejanzas entre los sistemas educativos de ambos países.

Creemos que cualquier experiencia en el extranjero nos enriquece a nivel personal debido al conocimiento de otras costumbres, otras culturas y, de manera general, a entender otras formas de ver la vida. En este caso concreto, además, repercute en nuestra vida pro-

fesional ya que hemos tenido la oportunidad de conocer la organización de la FCT en otro país de la Unión Europea, que nos abre nuevos caminos a desarrollar en nuestros países de origen. Para nuestro alumnado ha sido una experiencia única y, sin duda, han obtenido mayor madurez, responsabilidad, disciplina y, sobre todo, mayor capacidad para resolver problemas en la vida cotidiana. Creemos, sin duda, que va a ser una experiencia que no van a olvidar el resto de sus vidas, además de completar un currículum muy valioso de cara a su inminente incorporación al mundo laboral.



Andalucía

TÍTULO DEL PROYECTO
e.le@arning in the millenium

CENTRO
IES Campanillas, Málaga

ASOCIADOS
Alemania

"Hola, somos un grupo de estudiantes alemanes que deseamos realizar un intercambio con un centro español."

Así comenzaba la carta que recibió el actual director del IES Campanillas y profesor técnico de FP cuando era jefe del departamento de actividades complementarias y extraescolares en el IES Jesús Marín, allá por el curso 85/86.

Se trataba de alumnos del sistema dual alemán que buscaban ampliar su formación en España. Dicho y hecho: se buscaron los recursos, el alojamiento, el alumnado, tanto alemán como español y, a través de un proyecto de intercambio lingüístico en inglés -Lingua-

se llevó a cabo la experiencia con resultados muy satisfactorios para ambas partes.

De este modo comenzó la trayectoria de este profesor de FP en la coordinación de proyectos de intercambio profesional entre estudiantes europeos que se ha desarrollado de forma pionera en el IES Campanillas desde el año 2001.

Así, en el período que abarca desde el año 2001 hasta el 2004, se llevó a cabo un proyecto Sócrates/Comenius entre centros de Varkaus (Finlandia), Busto-Arsizio (Italia), Tamasi (Hungría), Espinho (Portugal), Rodez (Francia), y el IES Campanillas de Málaga.

El proyecto, titulado **"e.le@arning in the new millenium"** y que puede ser consultado en un enlace de nuestra web, www.euroescuela.com, estudiaba el uso de las TIC en los centros escolares de los países participantes, así como en los hogares de los estudiantes.





El alumnado del IES Campanillas que ya ha participado en el proyecto de la FCT en Alemania, suele encontrar trabajo con facilidad al regresar, ya que la experiencia de las prácticas en el extranjero suele constituir un elemento muy valorado en su currículum vitae.

El IES Campanillas, bajo la coordinación de su director y del profesorado de los ciclos formativos, comenzó a desarrollar un proyecto Leonardo da Vinci, durante los cursos 2002/2003 y 2003/2004.

Los proyectos Leonardo, dentro de los programas impulsados por la Unión Europea, pretendían promover un espacio europeo en el entorno de la FP, ofreciendo, entre otras, la posibilidad al alumnado de los ciclos formativos de realizar el módulo de FCT en el extranjero.

Desde entonces, hasta el actual curso escolar, estudiantes de formación profesional del IES Campanillas y de dos centros alemanes han realizado intercambios para la realización de las prácticas en empresas: primero en el ámbito del proyecto Leonardo y desde el curso 2005/2006 a partir de las órdenes publicadas por la Junta de Andalucía reguladoras de la FCT en el extranjero.

Hoy en día los principales responsables de la coordinación de nuestros intercambios son dos profesores del departamento de Informática. Se encargan de toda la organización previa: puesta en contacto con los centros educativos alemanes y con las empresas, solicitudes, selección de alumnado, alojamiento, transporte y en definitiva, de realizar una buena planificación que derive en una experiencia productiva y satisfactoria para el alumnado, empresas colaboradoras y centros de acogida.

Durante cinco semanas, nuestros alumnos realizan la FCT en las empresas alemanas colaboradoras, relacionadas con el sector al que pertenece el ciclo. En ellas aprenden otro modo de trabajar, aplican sus conocimientos informáticos y practican el inglés. Pero la experiencia no se reduce únicamente a las prácticas: son semanas de convivencia con estudian-

tes, profesorado y trabajadores alemanes; distintos horarios, comidas, costumbres, idioma, mentalidad; en definitiva, convivencia con una cultura diferente a la nuestra que se convierte en una experiencia única para cada uno de los participantes.

Una vez que el alumnado llega a las ciudades alemanas, lo primero es la visita al centro educativo de acogida y a las empresas, las presentaciones y la toma de contacto: tutores laborales, presentación del proyecto, definición de tareas de los alumnos y entrega de obsequios malagueños.

En este primer momento, uno de los profesores del IES que coordina el proyecto, viaja con los alumnos a Alemania, de manera que se facilite la acogida y nuestro alumnado se sienta lo más cómodo posible, labor de “tutoría” que se convierte en fundamental para el buen desarrollo de la experiencia.

Durante el tiempo que pasan allí, los alumnos asisten con regularidad a la empresa, en el horario asignado, además un día a la semana acuden al centro educativo para elaborar un proyecto junto a sus compañeros alemanes. Según casos y años, previamente los alumnos reciben clases de inglés durante varios meses anterior a la estancia. Esta formación se continúa durante su estancia en Alemania.

De manera complementaria, nuestros estudiantes en prácticas desarrollan distintas actividades y programas culturales tales como visitas a ciudades próximas, museos; y cómo no, se relacionan con los estudiantes alemanes en sus actividades de ocio y tiempo libre.

Al finalizar el período de formación en prácticas, adquieren el documento de movilidad Europass, en el que se acreditan las prácticas realizadas y las competencias adquiridas y que facilita la movilidad de estudiantes y trabajadores en el marco de la Unión Europea.

Es de destacar que el alumnado del IES Campanillas que ya ha participado en el proyecto de la FCT en Alemania, suele encontrar trabajo con facilidad al regresar, ya que la experiencia de las prácticas en el extranjero suele constituir un elemento muy valorado en su currículum vitae.

Certificados

Los alumnos traen consigo los siguientes certificados y acreditaciones:

- Europass: Presenta capacidades y cualificaciones profesionales de manera sencilla y fácilmente comprensible en toda Europa. Permite desplazarse profesionalmente por toda Europa.
- Certificado de curso de idiomas: La academia de idiomas, buscada por el centro de acogida, expira un certificado de asistencia (número de horas) y de nivel adquirido en el curso que reciben durante las cinco semanas de prácticas.
- Carta de recomendación por parte de la empresa: Se especifican las tareas que ha realizado.
- Carta de recomendación por parte del centro de acogida: Especifica las actividades que han realizado con el centro.

Durante todo el proceso se realiza un seguimiento de la movilidad

1ª Semana : Estancia de un profesor.

- Visita al Centro de Acogida:
 - Entrevista con los tutores de acogida.
 - Organización de un acto hermanamiento de bienvenida y otro de despedida entre nuestro centro y el centro de acogida.
 - Confeccionar agenda de actividades con los alumnos.
- Visita al Centro de Idiomas que imparte las clases de inglés.
- Garantizar el correcto alojamiento de los alumnos.
- Garantizar que el comienzo de la FCT se realice acorde a las fechas.

Resto de semanas.

- Comunicación mediante e-mail y teléfono con empresas y alumnos.
- Tutores de Acogida.

Cuaderno de Trabajo.

- Se rellena cada día con las tareas realizadas.
- Sellado y firmado por la empresa con la evaluación final (en inglés).



El intercambio profesional constituye en sí una experiencia de vida que para la mayoría resulta inolvidable: conocen otra cultura, aprenden a convivir, se defienden en otro idioma, en definitiva, supone para el alumnado una “apertura de miras” que posiblemente los convierta en mejores profesionales y mejores personas.

Experiencia Personal y Profesional

Con los años que en el IES Campanillas lleva organizando la FCT en el extranjero, podemos afirmar que se trata una experiencia ampliamente satisfactoria. No se trata únicamente de la posibilidad, única y valiosísima para los estudiantes, de conocer un ámbito laboral diferente del nuestro; el intercambio profesional consti-

tuye en sí una experiencia de vida que para la mayoría resulta inolvidable: conocen otra cultura, aprenden a convivir, se defienden en otro idioma, en definitiva, supone para el alumnado una “apertura de miras” que posiblemente los convierta en mejores profesionales y mejores personas.

TÍTULO DEL PROYECTO

Las energías renovables para un desarrollo sostenible en Europa

CENTRO

IES Ángel Sanz Briz, Casetas, Zaragoza

PÁGINA WEB

www.iesangelsanzbriz.net

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Lycée de Saint-Louis de Crest, Francia

ASOCIADOS

Alemania, Reino Unido y España

E-MAIL

comenius.casetas@gmail.com

Nuestro centro participa desde el inicio del proyecto el curso pasado (2008-2009) en este programa medioambiental, que pretende, entre otros objetivos, concienciar a nuestros alumnos sobre la importancia, problemática y posibles soluciones para conseguir un desarrollo sostenible a nivel energético en la actualidad y en el futuro.

Durante el curso pasado y a lo largo de este nuestro centro, el IES Ángel Sanz Briz de Casetas, participa en un proyecto Comenius con otros tres centros europeos: el Lycee Technologique et Professionnel Saint Louis, de Crest- Francia, el Gymnasium des Wetteraukreises in Nidda de Alemania y el Cromer High School de Inglaterra.

Los temas que se van a desarrollar a lo largo de estos dos años son muy variados, desde turismo, gastronomía, energías alternativas, calidad del agua..., pero todo visto desde la perspectiva del desarrollo sostenible. Además participaremos en el montaje de varios aerogeneradores que se ubicaran en Francia, Alemania y Reino Unido (nosotros, por problemas técnicos, hemos decidido prescindir de este punto).

Se decidió realizar una visita a cada centro a lo largo del proyecto, a nosotros nos tocó la papeleta de ser el primer país anfitrión (en donde se darían las pautas del resto de reuniones).

Hay que mencionar la respuesta del claustro a este Comenius, hay profesores de casi todos los departamentos lo que favorece la realización de los distintos trabajos: biología y geología, inglés, matemáticas,



geografía e historia, física y química, educación física y francés. Los alumnos implicados fueron el año pasado los de 3º de ESO y 1º de Bachillerato; durante este curso se sigue trabajando con ellos en los cursos superiores en que se encuentran y de nuevo, con 1º de Bachillerato.

A lo largo del curso pasado se realizaron distintas visitas para preparar los materiales que se expondrían en el primer encuentro, aquí en Zaragoza. Hay que mencionar, entre otras, el apadrinamiento de un tramo del Ebro (Barca de Sobradriel) o la visita a la Depuradora de la Almozara y Potabilizadora de Casablanca.

Por fin, en marzo del 2009, se realizó el encuentro. La visita que nos tocó preparar tenía como aspecto prin-

Hay que mencionar la respuesta del claustro a este Comenius, hay profesores de casi todos los departamentos: Biología y Geología, Inglés, Matemáticas, Geografía e Historia, Física y Química, Educación Física y Francés, lo que favorece la realización de los distintos trabajos.

cipal, dentro del desarrollo sostenible “el agua: turismo y desarrollo” (se han tratado temas relacionados con el agua como turismo, abastecimiento, contaminación, y medidas a tomar para su sostenibilidad). El alumnado implicado directamente en el proyecto mostró un gran interés, lo que permitió la obtención de unos buenos trabajos. Fue positivo para ellos el tener que trabajar en equipo y ver las dificultades que la asignación de tareas, puesta en común y organización del trabajo representa. Aunque la verdadera prueba de fuego fue el tener que hablar en público y sobre todo en otro idioma!

Por otro lado hay que destacar lo enriquecedor que está siendo para ellos el contacto con alumnos de otros países y culturas unidos en un proyecto común.

TÍTULO DEL PROYECTO

¡Yo puedo hacerlo!

CENTRO

CEIP Emilio Díaz, Alcañiz, Teruel

PÁGINA WEB

centros4.pntic.mec.es/cp.emilio.diaz/

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Escuela Infantil Asalickan, Suecia

ASOCIADOS

Suecia, España, Letonia, Polonia,
Rumanía, Reino Unido

E-MAIL

cpedaicaniz@educa.aragon.es

El CEIP Emilio Díaz, tenía un gran interés en participar en proyectos europeos; por eso conocer esta invitación de una escuela infantil sueca, Asalyckan, fue una gran noticia, sobre todo después de un fallido intento de participar en un seminario de contacto en Edimburgo, durante el curso 2008/09.

El proyecto **¡Yo puedo hacerlo!** o **I can do it!**, trataba sobre aspectos tan atractivos como:

- El ambiente creativo: Identificación de límites para la creatividad. Materiales innovadores. Involucrar al alumnado.
- ¡Yo puedo hacerlo!: Promover el sentido de “ser capaz”.
- El niño científico: Animar y favorecer el interés por las ciencias y las matemáticas.
- Directrices y evaluación: elaborar un folleto con las directrices.

Todo ello siguiendo la filosofía educativa Reggio Emilia, lo que nos pareció muy interesante y con la aprobación del Equipo Directivo y del profesorado de E. Infantil, contactamos con Helen y Karin, compañeras en Suecia.

La escuela sueca es la coordinadora del proyecto y la encargada de señalar las tareas a trabajar en esta primera parte del proyecto.

El comienzo del curso 2009/10 fue intenso y emocionante. Desde septiembre a noviembre trabajamos sobre la creatividad: ¿Cómo podemos favorecer la creatividad en nuestras clases? ¿Cómo podemos aprovechar los recursos que tenemos en nuestras escuelas tanto dentro como fuera de las clases o escuelas? ¿Cómo podemos estimular a nuestro alumnado para que continúen aquellas actividades ya empezadas? ¿Cómo podemos mantener el interés de nuestro alumnado en aquellas tareas que no son atractivas para ellos?

LET'S IMAGINE

LET'S INVENT

LET'S CREATE

La coordinación del proyecto creó un grupo google y todos los países colgamos nuestros artículos en el grupo con el mismo nombre que el título del proyecto. I can do it.

Las posibilidades de aprender, ofrecer y compartir eran una realidad y la sensación de participar en un equipo, sin fronteras, nos hizo sentir orgullosas de nuestro trabajo; llenó, de nuevo, nuestro equipaje anímico y nos lanzó a la conquista de nuevos retos.



Todos los artículos están ilustrados con fotografías de las actividades y de las situaciones sobre las que hemos basado el estudio y que a su vez nos han servido para conocer mejor las aulas y los trabajos de todas las escuelas. También, para reflexionar sobre aspectos y conceptos de la educación y sobre nuestra metodología.

El primer encuentro fue en Tranemo, un pequeño pueblo del centro-sur de Suecia, a finales de noviembre. Fueron tres días estupendos.

Conocernos e identificarnos con las fotos y los nombres de los e-mails, escuchar las palabras, hablar de nuestros centros y de nuestros programas, de las distintas situaciones educativas en los distintos países. Reflexionar y comentar los artículos de todas las escuelas con las autoras de las mismas, fue enriquecedor y muy satisfactorio.

En Suecia, la Educación Infantil es de 0-7 años. Visitamos dos escuelas infantiles y nos dimos cuenta que se parecen más a nuestras guarderías que a nuestros colegios de Educación Infantil.

Nuestras anfitrionas se esforzaron en mostrarnos su “territorio” de tal manera que será difícil para nosotras superar su planificación en la visita que todo el grupo realizará a nuestro pueblo a finales del curso 2010/11.

Compartir nuestra experiencia y vivencias en Suecia con las compañeras que no habían viajado favoreció un sentimiento de cercanía hacia el grupo.

Las posibilidades de aprender, ofrecer y compartir eran una realidad y la sensación de participar en un equipo, sin fronteras, nos hizo sentir orgullosas de nuestro trabajo; llenó, de nuevo, nuestro equipaje anímico y nos lanzó a la conquista de nuevos retos.

Este segundo trimestre es Rumanía la encargada de señalar las tareas y el tema es: ¿Cómo podemos ayudar a nuestro alumnado a conseguir una autoestima saludable? ¿Qué actitud y vocabulario debemos utilizar para que nuestro alumnado sepa cómo enfrentarse de forma adecuada a las situaciones complicadas?

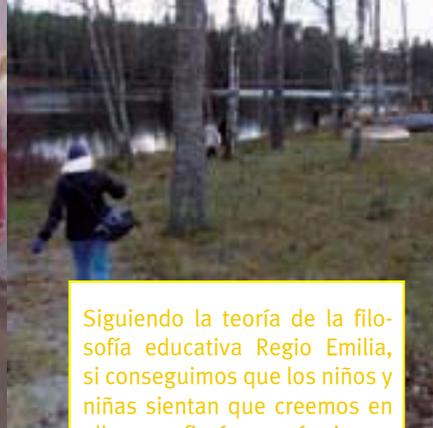


Siguiendo la teoría de la filosofía educativa Regio Emilia, si conseguimos que los niños y niñas sientan que creemos en ellos, confiarán en sí mismos y aprenderán a utilizar sus conocimientos e ideas para superar las situaciones de la vida y querer seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Los artículos de las escuelas compañeras nos dan ideas para mejorar nuestras actuaciones. En las reuniones del profesorado participante en el proyecto se ha creado un ambiente de reflexión y se respira un ambiente emprendedor e ilusionante; ha despertado la necesidad de hacer y transmitir desde lo mejor de nosotras mismas.

A finales de marzo nos volvimos a reencontrar en Rumanía para compartir nuestros trabajos y reflexionar sobre los mismos. A través de los e-mails puede percibirse el entusiasmo de todas nosotras y la ilusión por el trabajo realizado.

El proyecto continuará un año más, la próxima tarea será cómo fomentar y estimular el interés por las ciencias. Viajaremos a Londres en el otoño de 2010.



Siguiendo la teoría de la filosofía educativa Regio Emilia, si conseguimos que los niños y niñas sientan que creemos en ellos, confiarán en sí mismos y aprenderán a utilizar sus conocimientos e ideas para superar las situaciones de la vida y querer seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Para finalizar, se evaluará el proyecto, las actuaciones, los talleres y se elaborará una guía para dar a conocer lo más extensamente posible nuestro trabajo y nuestras conclusiones.

Esta última tarea será completada en nuestro colegio y en nuestro pueblo, en el otoño de 2011. Todas las participantes están deseando sentir el sol y el calor español y nosotras, a pesar de la distancia en el tiempo, ya estamos pensando en el programa.

José Ramón Ollés, del C.P.R. de Alcañiz, organizó un seminario de trabajo para conocer más sobre los programas europeos, especialmente el Comenius y para facilitarnos las tareas administrativas. Desde aquí, queremos agradecerle su trabajo, su apoyo y su confianza en nosotras.

Asturias

TÍTULO DEL PROYECTO

EUenergy

CENTRO

Colegio Santa Teresa de Jesús, Oviedo

PÁGINA WEB

<http://www.teresianasoviedo.com/>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Stedelijke Freinetschool, Bélgica

ASOCIADOS

Turquía y España

E-MAIL

steresajo@planalfa.es

En nuestro mundo, la energía es clave y soporte de todos nuestros logros técnicos. Sin la producción, almacenamiento y utilización adecuada de la energía no se entendería nuestra civilización. Para entender todo lo relacionado con ella, vamos a centrarnos en un trabajo multidisciplinar de la misma, prestando atención a:

- Experimentos que se pueden realizar en clase para que los niños comprendan mejor el mundo de la energía; Grandes personalidades que tienen relación con la ciencia: Watt, Volta, Oppenheimer...

- Energía en nuestra salud a través de la alimentación y su consumo; las energías renovables y nuestro compromiso en la utilización adecuada de nuestros recursos.

En EUenergy, cada colegio elabora un trabajo sobre alguno de los aspectos relatados en el punto anterior. Todas las sugerencias, en inglés, son introducidas en una “caja de trabajo” que se pasará a los demás centros asociados e intentarán llevar a cabo en la medida de sus posibilidades. Nuestro centro, ya ha realizado



el primero y la experiencia ha sido muy positiva y enriquecedora. Durante su desarrollo, el alumnado y profesorado ha estado en contacto a través de webcam, de spyke o de mensajería electrónica.

Todos los logros, actividades y experiencias van quedando recogidas en una página web. La lengua vehicular es, por supuesto, el inglés. Además de trabajar la energía y de practicar el inglés, notamos que la motivación del alumnado ha crecido y es muy alta, a la hora de la realización de cualquier actividad.

Pretendemos que el alumno conozca más profundamente el tema de la energía a la vez que otras formas de ver, pensar y entender la vida. También intentamos profundizar en su dominio del inglés y de los medios de comunicación más actuales. Además, el proyecto supone una apertura de nuestro centro a nuevos retos y experiencias educativas altamente estimulantes y motivadoras.

La relación con otros colegios y formas de entender la educación está siendo especialmente positiva para el profesorado.

Asturias

TÍTULO DEL PROYECTO

Sinelimite, conocimiento del pasado para comprender el presente y construir el futuro

CENTRO

IES de Corvera, Corvera, Asturias

PÁGINA WEB

<http://www.sinelimite.org/eventos.html>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Lycée Notre Dame du Château, Francia

ASOCIADOS

Polonia, Rumanía y España

E-MAIL

steresajo@planalfa.es

La construcción europea está experimentando en los últimos tiempos profundas transformaciones como consecuencia de la paulatina incorporación de nuevas culturas, ideologías, y países a este proyecto común. No hay duda de que el éxito de este proceso unificador dependerá en gran medida, tanto de la capacidad de asimilación cultural que esta unión posea respecto a las diferencias de sus gentes como a las expectativas que ellos mismos tengan respecto al futuro común que necesariamente compartirán en los próximos años. Se hace necesario por lo tanto, proporcionar a los futuros ciudadanos de la unión europea información adecuada que les permita superar los problemas de intolerancia, xenofobia y racismo que, esporádicamente, pueden surgir en determinados momentos de su evolución como consecuencia de estos vertiginosos cambios sociales. Conscientes de esa realidad, nuestro centro educativo ha venido trabajando desde hace unos 10 años en esta línea de trabajo, participando en numerosas actividades educativas relacionadas con estos contenidos didácticos.

El objetivo central de nuestro proyecto europeo Sinelimite (con nosotros participa un centro francés -coordinador general-, uno rumano y uno polaco) ha consistido en promover, en los respectivos centros educativos, la utilización de los idiomas extranjeros a través de trabajos de investigación colaborativa intercentros, utilizando tanto las herramientas temáticas como la movilidad de los estudiantes y docentes. Los trabajos de investigación se han centrado, preferentemente, en estudios de carácter histórico, cultural y sociológico relacionados con la reciente Historia europea -Guerra Mundial, Dictadura,





Periodo Comunista- (conocimiento del pasado), con los hábitos de vida diferenciales entre los diferentes países y los aspectos de integración social en el ámbito educativo. Se ha prestado especial atención al estudio de las actitudes sobre prejuicios, racismo y relaciones de género, elaborándose escalas apropiadas y utilizando tales recursos para promover el intercambio de información entre los centros que han formado parte del proyecto (comprensión del presente); por último, trabajos colaborativos traducidos a los diferentes idiomas han servido de instrumento para el aprendizaje de la realidad europea, (construyendo el futuro). Hemos elaborado conjuntamente una web interactiva, accesible, sobre Europa, traducida a los idiomas respectivos por los estudiantes que han participado en el proyecto. Los trabajos que hemos realizado se han presentado

en los encuentros educativos emulando, a pequeña escala, los foros de comunicación habituales en nuestra sociedad. Este aire de renovación europea tiene también su correspondiente repercusión en los aspectos estéticos del centro, donde se incorporan elementos decorativos con temas alusivos a Europa. La difusión de estos trabajos en los foros oportunos (Primavera de Europa, jornada de puertas abiertas, web, radio del centro y prensa) nos permiten divulgar y difundir los resultados del proyecto.

Hemos tenido esperanzadores resultados que auguraban una estimulante experiencia: nos reunimos durante una semana en Corvera, estudiantes y profesores de los respectivos países que participan en el proyecto, para concretar los trabajos colaborativos a realizar a lo largo de los dos años que duraba el pro-

yecto. La experiencia ha sido muy interesante. Las actividades realizadas han quedado registradas en nuestro álbum de fotos y en general en la web del proyecto: www.sinelimito.org

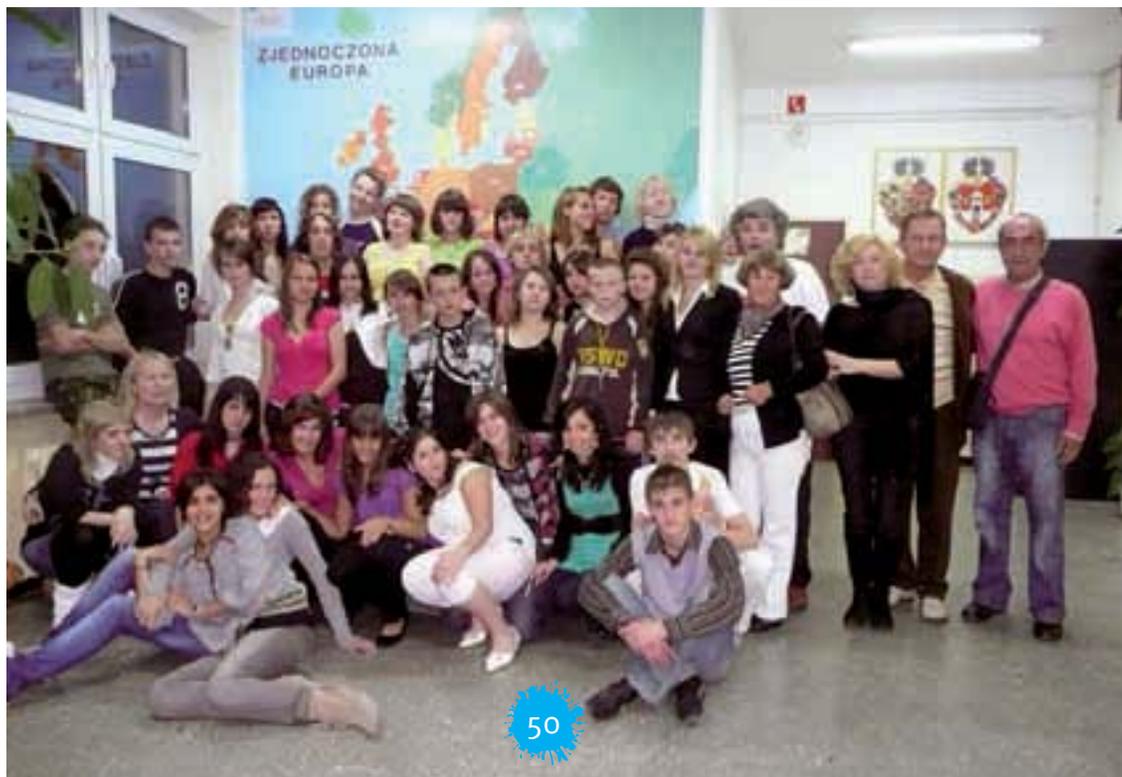
Seis estudiantes de nuestro centro escolar participaron en el concurso nacional *Modelo de Parlamento Europeo*, promovido por la Fundación San Patricio, siendo seleccionados dos de nuestros alumnos para la fase nacional. Su experiencia como eurodiputados está registrada en el blog de nuestro proyecto: www.sinelimito.org/blog

Los coordinadores del proyecto de cada país viajamos a Polonia con la doble finalidad de preparar visita a ese país de nuestras respectivas delegaciones y conocer la realidad polaca. 10 estudiantes de nuestro centro y dos profesores viajaron a Polonia en un intercambio de 12 días junto con las respectivas delegaciones de los otros países socios. Testimonio de esa emotiva experiencia ha quedado recogida en nuestros blogs:

<http://www.sinelimito.org/blog/>

<http://sinelimito.org/bloglecturas/>

<http://voyageenpologne2008.skyrock.com/>



Islas Baleares

TÍTULO DEL PROYECTO

Cultural and Linguistic Educational Exchange

CENTRO

IES Porreres, Porreres, Mallorca

PÁGINA WEB

www.iesporreres.net • <http://sites.google.com/site/linguisticculturalexchange/>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

IES Porreres

ASOCIADOS

Suecia

E-MAIL

iesporreres@educacio.caib.es



Aprender a comunicarse en lengua inglesa es entender otras formas de pensar y enseñar, en definitiva, te abre la mente y las puertas a otras culturas y civilizaciones.

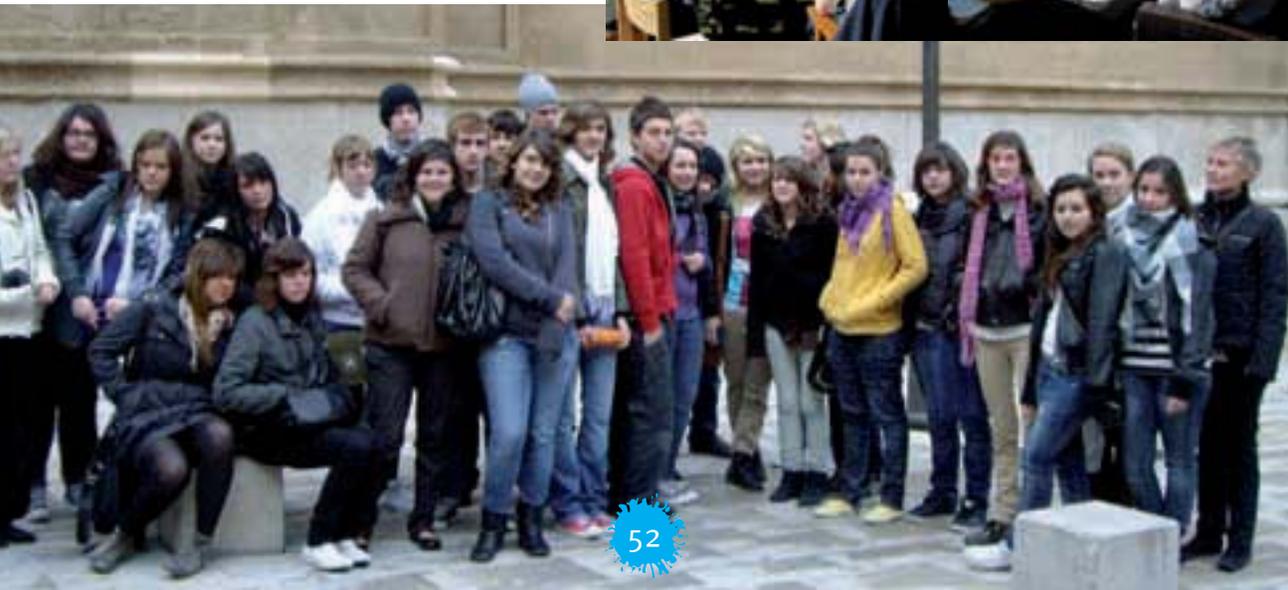
IES Porreres es un centro de secundaria obligatoria situado en un pueblo del centro de Mallorca. Los alumnos provienen de tres pueblos pequeños cercanos. La enseñanza de lengua inglesa es obligatoria. Desde el departamento de lenguas extranjeras se organizó un intercambio con un centro sueco de características similares: Stigslunds Skola, en Suecia.

Durante dos cursos escolares un total de 30 estudiantes de 3º de ESO de IES Porreres y 30 de Stigslunds Skola han intercambiado experiencias culturales y de la vida cotidiana en lengua inglesa. No obstante, en Comenius ha participado un número de alumnos mayor debido a los dos proyectos eTwinning que se han llevado a cabo durante dos cursos académicos. En cada curso, 15 alumnos de los dos centros han viajado al otro.

La estancia en Suecia ha sido muy rica desde el punto de vista lingüístico y social, ya que tanto el alumnado como el profesorado se han alojado en familias. Se han organizado las actividades, teniendo en cuenta que la asistencia a clase era primordial. Cada país ha organizado excursiones a lugares emblemáticos, buscando que estas fueran lo más diferentes posible de las del partners. A la hora de planificar, se ha tenido en cuenta que todos los aspectos queden cubiertos incluyéndose una visita cultural, una excursión para conocer el medio (bosque, campo y / o playa) y otra, al lugar donde el centro está ubicado. Toda la comunidad educativa, así como la administración local, ha sido invitada a participar en alguna

de las actividades planificadas. Al finalizar el intercambio se ha elaborado una web con fotos y opiniones sobre la experiencia.

Aprender una lengua extranjera basándose solamente en los libros de texto o unidades didácticas, son “modos operandi” que no exigen comunicación verbal y por lo tanto, no consiguen enseñar un idioma plenamente. Creemos que la realización de este intercambio entre dos países de habla no inglesa ha hecho tomar conciencia a los alumnos de que el inglés no sólo sirve para entender películas inglesas o americanas... Aprender a comunicarse en lengua inglesa es entender otras formas de pensar y enseñar, en definitiva, te abre la mente y las puertas a otras culturas y civilizaciones.



TÍTULO DEL PROYECTO

Interculturality and environment

CENTRO

IES Politécnico Las Palmas, Las Palmas,
Gran Canaria

PÁGINA WEB

www.politecnicolaspalmas.org

INSTITUCIÓN COORDINADORA

IES Politécnico Las Palmas

ASOCIADOS

Hungría, Alemania e Italia

E-MAIL

davidsantana2006@yahoo.es

Las diferencias culturales son un privilegio potencial para estudiar la diversidad cultural de una Europa unida.

La educación multicultural nos enseña acerca de otras culturas. A través de ellos podemos estudiar y experimentar otras formas de vida. Este tipo de educación es el proceso mediante el cual los individuos se identifican y las diferencias culturales son conocidas, dando lugar a importantes cambios en las actitudes personales hacia la tolerancia y la comprensión.

Gracias al estudio de la diversidad cultural, podemos conseguir mejorar la comunicación, la confianza, la tolerancia y la solidaridad. Esto ayuda a que el libre acceso a la educación y la libre expresión de los estudiantes se una en un espíritu de respeto a la diversidad.

La degradación del medio ambiente, el culto para la creación de más y más, la oscuridad global, la destrucción de la capa de ozono, el aumento de la temperatura temas, el crecimiento del nivel del mar, son muy graves. Científicos de las comunidades y grupos ambientalistas lo han anunciado sin cesar, por lo que no podemos dar la vuelta como si fuéramos a no escuchar. Los gobiernos, las comunidades y el pueblo en general, deben ser conscientes de que un esfuerzo de todos es necesario para cambiar esta situación. Costará varias medidas enérgicas y los cambios de hábitos diarios, pero son necesarios.

Pensamos que estamos en una situación decisiva que nos permite influir en la comunidad escolar a través de proyectos como éste. Es nuestra intención que los estudiantes tomen conciencia de esta situación problemática, haciéndolos sentir que tienen para cambiar los malos hábitos de gasto energético, que tienen que cuidar el medio ambiente, que tienen que irse de lado el individualismo, la violencia y la apatía. Debemos inculcar en los jóvenes estudiantes los valores de la democracia y la igualdad de llegar a una sociedad de bienestar.



Gracias al estudio de la diversidad cultural, podemos conseguir mejorar la comunicación, la confianza, la tolerancia y la solidaridad. Esto ayuda a que el libre acceso a la educación y la libre expresión de los estudiantes se una en un espíritu de respeto a la diversidad.

Estos son nuestros objetivos:

- Promover la educación ambiental y multicultural.
 - Elevar a los estudiantes la conciencia de los problemas ambientales.
 - Construir una cultura definida por su pensamiento democrático y su respeto por la diversidad cultural.
 - Hacer que los maestros sean conscientes de la importancia de la utilización de la metodología innovadora basada en valores democráticos y de respeto de la diversidad cultural.
 - Reforzar la cooperación entre la escuela y la comunidad.
 - Promover la aceptación de la diversidad en otras áreas aparte de los planes de estudios y las actividades extra.
 - Lucha contra la intolerancia.
 - Aprender idiomas extranjeros.
 - Facilitar el contacto entre profesores y estudiantes europeos para conocer otras culturas.
 - Ayuda en el intercambio de información y el conocimiento, aprovechando las nuevas tecnologías, el intercambio de cooperar y obtener beneficios pedagógicos, sociales y culturales como consecuencia de la relación de cooperación que vamos a establecer.
 - Participar en las actividades promovidas por instituciones públicas y privadas que se centran en los jóvenes estudiantes y de acuerdo a las capacidades que este proyecto se propone.
 - Promover la cooperación y la innovación en diferentes áreas de trabajo, la exploración de algunos campos temáticos que es objetivo primordial.
- Ayudar en la creación de áreas de redes telemáticas con el fin de identificar las prácticas innovadoras, nuevos materiales y específicas metodologías que ayuden a la cooperación y mejorar la educación.
 - Lograr oportunidades de cooperación y movilidad entre los jóvenes estudiantes a fin de fomentar el conocimiento de los demás, sobre todo su escuela y la cultura de la familia. Esto dará lugar a una educación global que humaniza y se integra.
 - Fomentar el aprendizaje de larga vida, contribuyendo en el desarrollo de la competencia básica.
 - Difusión de las conclusiones, materiales y herramientas creadas para ser aplicadas en los campos de enseñanza.
 - Reforzar la dimensión europea de la educación en todos los niveles preuniversitarios.



Trabajamos los temas:

- ✓ La educación Multicultural.
- ✓ El medio ambiente. El desarrollo sostenible.
- ✓ Nuevas Tecnologías.

Trabajaremos en la metodología activa basada en la participación de los estudiantes en las diferentes actividades que serán programadas.

Estas actividades permitirán a los estudiantes experimentar y analizar críticamente las situaciones pedagógicas para que puedan tener sus propias opiniones y poco a poco se sienten más autónomos.

Los principios en los que la metodología debe ser sostenido, son los siguientes: la actividad, la libertad, el interés, la intuición, el individualismo, la socialización y la globalización.

Los proyectos escolares Comenius tienen como objetivo reforzar la dimensión europea, fomentando la cooperación entre las escuelas de diferentes países europeos. Estos proyectos dan la oportunidad a los maestros y estudiantes para trabajar y realizar actividades escolares comunes acerca de uno o varios temas que de interés.

Los participantes intercambian experiencias, exploran los diferentes aspectos de la diversidad cultural europea, económica y social y *amplían sus conocimientos generales y comprenden mejor las opiniones de los demás*. Esto mejorará considerablemente a los estu-

diantes y les dará una motivación y la capacidad de comunicarse en otro idioma.

Los proyectos escolares Comenius también ayudan a los estudiantes y los profesores a adquirir y mejorar sus aptitudes, no sólo las que se refieren al proyecto, sino también las que se refieren al trabajo en grupo, las relaciones sociales (alumno-profesor, alumno-alumno) la planificación y el desarrollo de las actividades y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.



Cantabria

TÍTULO DEL PROYECTO

Desarrollo y estrategias de trabajo para el diálogo intercultural en Europa

CENTRO

Colegio Verdemar, Santander, Cantabria

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Direzione Didattica Statale iv Circolo
Frosinone, Italia

ASOCIADOS

Bélgica, Francia, Turquía,
Reino unido, Dinamarca y España



En junio de 2007 finalizamos un proyecto Comenius 1.3, de desarrollo escolar, que tuvo una duración de tres años. En el mismo participó el Equipo de Infantil y primer Ciclo de Primaria. Fue para todos una experiencia muy enriquecedora y estimulante. Ya sé que lo habréis escuchado mil veces, pero participar en este tipo de iniciativas no te deja indiferente, te motiva tanto y es tan gratificante que a pesar de lo laborioso, te engancha y quieres más. Esto, al menos, es lo que nos sucedió a nosotros, así que, ¡allá vamos! a participar en otro proyecto, cuyo tema es la interculturalidad, pero esta vez, se incorporan el segundo y tercer Ciclo de Primaria.

Cuando desde la Consejería de Educación de Cantabria, me pidieron que hiciese un escrito sobre la visita preparatoria no sabía muy bien qué contar. Estuve frente a

un papel en blanco toda la tarde buscando frases imaginativas y palabras grandilocuentes para contaros mi experiencia, pero lo desechara todo. Reflexionando sobre el tema me pregunté a mi misma: ¿Qué te gustaría que te hubiesen contado a ti sobre este tipo de experiencias?. La respuesta fue sencilla, la experiencia misma y todo aquello que pudiese servirme.

Voy a empezar con aquello que os puede ser útil:

En una visita preparatoria el objetivo principal es sentar las bases de un futuro proyecto, con la dificultad añadida de que las personas que lo van a hacer, probablemente, no se conocen y van a trabajar juntos por primera vez. Teniendo esto en cuenta, nos planteamos tres acciones que creíamos nos ayudarían y así fue.

Primera: Siendo conscientes de que para aportar nuestro granito de arena, como colegio teníamos que tener las cosas claras y consensuadas, mantuvimos una reunión previa en la que establecimos qué entendíamos por interculturalidad y qué queríamos del proyecto. A pesar de que cuando estás reunido con los otros coordinadores todo puede cambiar, es importante tener claro cuáles son los intereses e ideas de tu centro para poder defenderlas y en la medida de lo posible incluirlas en el proyecto.

Segunda: Llevar una presentación del centro en el formato que se quiera power point, DVD, CD.... Cuando se desconoce la realidad en la que trabajan los demás, no se puede llegar a un verdadero entendimiento de su problemática y sus necesidades. Como ya os he comentado, íbamos a trabajar con centros de los que no sabíamos nada y para comprendernos un poco mejor era importante conocernos.

Tercera: El trabajo que se llevase por adelantado agilizaría las reuniones, así que llevamos parte del formulario relleno. Parece que no, pero te evitas e-mails posteriores en los que tienes que dar datos que ya se conocen de antemano como el número de alumnado y profesorado y que si todos los centros lo llevan sólo queda por completar lo realmente importante: objetivos, contenidos, movilidades...

Ahora os voy a contar nuestra experiencia en sí misma:

En Enero de 2008. Rosa Pereda Serrano, como directora de Infantil y Primaria, y yo, María Rodríguez Marcos, como coordinadora del Proyecto Comenius en mi

Centro viajamos hasta Frosinone, a 80 Kms de Roma, donde tuvo lugar la visita preparatoria. Allí nos reunimos representantes de colegios de diferentes países, Italia (participan tres colegios de diferentes regiones), Grecia, Bélgica, Francia y España.

Antonella la organizadora del encuentro, había estructurado estupendamente la semana. El primer día visitamos su centro, allí nos recibió el alumnado interpretando el himno de la escuela y varias piezas musicales, la directora del mismo y un representante de los programas europeos en Italia. Tras esto comenzamos las reuniones, fue una semana muy intensa y llena de nervios, ilusiones, emociones y trabajo, mucho trabajo.

Lo primero que hicimos fue hacer una presentación de los diferentes colegios que asistimos al encuentro. Nosotros preparamos una presentación en inglés y español, en el que se mostraban imágenes y un pequeño escrito sobre la historia, ideología y metodología del colegio. Hubo otros países que además trajeron información turística de su ciudad. Tras esto nos centramos en el proyecto del que solo sabíamos dos cosas, el tema a trabajar: la interculturalidad y el idioma: en inglés, y a pesar de estar con personas que no conocíamos resultó sencillo llegar a acuerdos, determinar los temas a trabajar y las movilidades.

Con respecto a la temática, la interculturalidad, fue sencillo acordar el enfoque que deseábamos darle, todos teníamos más o menos las mismas inquietudes y deseos. Queríamos que nuestro trabajo se encaminase, principalmente, a dotar al alumnado de las com-



Queríamos que nuestro trabajo se encaminase, principalmente, a dotar al alumnado de las competencias necesarias para desenvolverse en una sociedad que, cada vez más, se caracteriza por su creciente multiculturalidad.

petencias necesarias para desenvolverse en una sociedad que, cada vez más, se caracteriza por su creciente multiculturalidad.

Las movilidades fue el más novedoso para nosotros y nos dejamos aconsejar por Antonella. Ella lleva muchos Comenius en su currículum y siempre los ha hecho moviendo al alumnado. Nos pareció interesante que existiese este tipo de contacto entre el alumnado, pero no sabíamos si iba a ser posible, ya que en el colegio tenemos la filosofía de mover a todo el nivel, que está compuesto por dos clases. Antonella nos comentó que ellos suelen desplazarse con 20-25 alumnos/as y 4-5 profesores y que el alumnado se aloja de dos en dos en casas de familias del centro de acogida que se ofrecen a hacerlo. Nos pareció factible y aceptamos realizar dos movilidades con el alumnado, una cada año, de tal manera que pudiesen vivir esta experiencia los dos grupos del mismo nivel. Una clase viajará en 2009 estando en 5º de Primaria y la otra en 2010 estando en 6º de Primaria.

El jueves, cuando terminamos la reunión, nuestros anfitriones nos deleitaron con una visita a Roma, una ciudad monumental. Al día siguiente regresamos a Santander tan satisfechas con el trabajo que habíamos realizado que en cuanto pudimos lo transmitimos en un claustro, al resto de los compañeros que se han mostrado tan ilusionados como nosotras.

La existencia de este tipo de visitas es deseable y necesario si se quiere desarrollar un verdade-

ro proyecto cooperativo en el que todos los centros tengan una verdadera participación. Ha sido una experiencia muy positiva. Hemos perfilado un proyecto, que nos entusiasma, porque hay aportaciones de todos los Colegios y esto le otorga un verdadero carácter intercultural. Por todo ello, queremos, desde el colegio, aprovechar esta oportunidad para dar las gracias a las personas y entidades que han hecho esto posible, especialmente los responsables de los

programas europeos de la Consejería de Educación en Cantabria que nos han ayudado con todas las dudas que me han surgido y a Antonella, finalmente la coordinadora del Proyecto, porque sus consejos y experiencia nos ha facilitado las cosas.

Ya sólo me queda despedirme y animar a todo el mundo a “hacer Europa” a través de cualquiera de las acciones de la OPAEE.



Cantabria

TÍTULO DEL PROYECTO

El diálogo de los jóvenes sobre consumo, estilos de vida y sostenibilidad

CENTRO

IES Fuente Fresnedo, Laredo, Cantabria

PÁGINA WEB

www.iesfuentefresnedo.es

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Brannfjell skole, Oslo, Noruega

ASOCIADOS

Alemania y España

E-MAIL

ies.fuente.fresnedo@centros5-pntic.mec.es



La idea de participar desde el centro en proyectos sobre el consumo en los jóvenes se inició con la iniciativa de la Escuela Europea de Consumidores del Gobierno de Cantabria, que nos animó a formar parte en una reunión que se celebraba en Berlín y en la cual iban a estar presentes profesores de distintos países de Europa para tratar el tema del consumo sostenible en los jóvenes europeos.

Decidimos (finalmente junto a otros dos centros, en Berlín y Oslo) trabajar en un proyecto Comenius teniendo como soporte básico la revista on-line “yomag.net”, donde se crea una comunidad virtual de todos los estados de Europa para compartir opiniones, experiencias y conocimientos entre los jóvenes.

En un primer momento nuestros estudiantes aquí buscaban artículos, los comentaban, los votaban en las elecciones y posteriormente se iban decidiendo a crear sus propios artículos. Esto nos sirvió como motivación para los alumnos y para que empezaran a reflexionar sobre los temas de consumo.

El principal inconveniente que encontrábamos era que el idioma común de comunicación era el inglés y nuestros alumnos tenían un nivel considerablemente más bajo que el de sus compañeros europeos, lo que en un principio les retraía, pero que con el tiempo lo convirtieron en un reto.

El alumnado con el que se ha trabajado ha sido de 3º y 4º de la ESO, aunque también han participado otros cursos del centro.

Trabajamos con la revista y decidimos centrarnos cada curso en un aspecto concreto para realizar trabajos con el alumnado que pudieran compartir con sus compañeros europeos. Como objetivos generales nos planteábamos:

- Reflexionar sobre los temas de consumo tratados.
- Implicar al mayor número posible de alumnos del centro.
- Trabajar en equipo con los compañeros de clase.
- Comunicarse en inglés con jóvenes de las otras escuelas europeas.
- Escribir ideas propias sobre los temas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Contestar a los mensajes enviados por el resto de compañeros.
- Realizar trabajos originales sobre los temas desarrollados.

Durante el primer curso trabajamos hábitos de consumo en general de los jóvenes. En nuestro centro, decidimos realizar una encuesta entre el alumnado del instituto donde se sondeaba acerca de su consumo en ropa, teléfonos móviles, bollería y música. Como dato curioso podemos decir que ellos mismos se sorprendían cuando, por ejemplo, tenían que contar el número de camisetas que tenían en el armario y podían

En nuestro centro, decidimos realizar una encuesta entre el alumnado del instituto donde se sondeaba acerca de su consumo en ropa, teléfonos móviles, bollería y música. Como dato curioso podemos decir que ellos mismos se sorprendían cuando, por ejemplo, tenían que contar el número de camisetas que tenían en el armario y podían constatar que era muy superior al que en un principio habrían imaginado.

constatar que era muy superior al que en un principio habrían imaginado.

Hacia mitad de curso, los compañeros alemanes propusieron realizar un concurso de carteles entre los tres países sobre el tema del consumo en general.

Nosotros nos centramos en trabajar hábitos de consumo en los jóvenes para una vida saludable. Los dos carteles finalmente seleccionados, se habían realizado con fotografía y tenían la idea de incitar a los jóvenes en el deporte y e incentivar el consumo de frutas.

El curso siguiente elegimos como tema común “el consumo y el cambio climático”. Podríamos decir que este año fue el más productivo en cuanto a las actividades realizadas y la difusión del proyecto.

Al ser anfitriones y recibir en Laredo a nuestros compañeros alemanes y noruegos preparamos actividades, para realizar conjuntamente, como las siguientes: en colaboración con el ayuntamiento plantamos árboles en una de las alamedas de la villa de Laredo; los alumnos colocaron etiquetas en los coches y demás vehículos, en

las que hacían referencia al uso responsable de los mismos; cambiaban en la calle bulbos florales por cigarrillos; acudieron a los colegios a cambiar a los niños reciclar pilas usadas que traían de casa y cambiarlas por marcapáginas que ellos mismos habían realizado que contenían frases relativas al consumo responsable; acudieron a la radio local a explicar en qué consistía el proyecto y cuáles eran sus experiencias sobre el mismo.

Posteriormente, junto con cuatro alumnos, presentamos una ponencia en el Centro de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de Santander y acudimos a una charla dentro del Foro Cantabria 2007, organizado por la Consejería de Medioambiente.

Al mismo tiempo intentábamos continuar con la producción de artículos por parte de los alumnos (algo que les suponía un gran esfuerzo). Como muestra un artículo de la alumna Yolanda Calvo del Ciclo de Información Turística, donde se puede apreciar la reflexión que se realiza sobre los temas tratados:

Turismo y consumo de agua: “Si pensamos un poco, podemos observar cómo una actividad tan importante para la economía de cualquier zona como es el turismo, necesita cantidad de agua para su desarrollo. Pensemos, por ejemplo, en el agua necesaria para la limpieza y aseo y también la utilizada para regar campos de golf, llenar piscinas, mantener los jardines... Imaginemos qué medidas se pueden tomar para reducir el consumo o hacer un uso más racional del agua. Cuánto ahorro supondría si se adoptaran estas medidas.

En el hotel, no lavar la ropa que no esté sucia, dar a las toallas más de un uso, no cambiar las sábanas todos los días, utilizar cisternas para el W.C. que controlen el volumen de agua que se dispensa cada vez que se accionan.

Los campos de golf, que son muy apreciados por ciertos turistas, instalarlos en zonas húmedas y con un sistema de regadío muy riguroso, pues necesitan gran cantidad de agua para su mantenimiento.

En los jardines de hoteles y urbanizaciones, planificar el diseño de los mismos de forma que en una zona seca y demasiado cálida se utilicen plantas



del tipo serófilas que, además de que se integran mejor en el paisaje, necesitan muy poco agua para su mantenimiento (palmeras, cactus, yucas, pitas,...); depurar las aguas de uso diario y utilizarlas para riegos de campos de golf, jardines y limpieza de las calles.

"Quizá con medidas de este tipo se ahorraría gran cantidad de agua y ayudaríamos al medioambiente".

Durante el último curso, seguimos trabajando en la misma línea, destacando dos actividades realizadas: los posters elaborados por el alumnado en los que reflexionan sobre el trabajo de niños en muchos de los artículos de consumo, y la elaboración

por parte de ellos de prendas de vestir a partir de ropa reciclada.

No podemos dejar de valorar el trabajo como tremendamente positivo. No quisiera concluir, sin hacer mención a un aspecto al que no me he referido anteriormente y es lo que la experiencia del intercambio entre alumnos les aporta, no sólo los intercambios a través de e-mails como, sobre todo, las movilidades que han realizado en los distintos países, tanto cuando han ejercido de anfitriones como cuando han sido ellos los acogidos. Han podido contrastar ideas, modos de vida y costumbres y comprobar que al final nos preocupan los mismos temas y que, juntos, se puede avanzar mejor.



TÍTULO DEL PROYECTO

Seminario de Contacto Grundtvig Sense of Initiative in Adult Education

CENTRO

Escuela Oficial de Idiomas María Moliner,
Almansa, Albacete

PÁGINA WEB

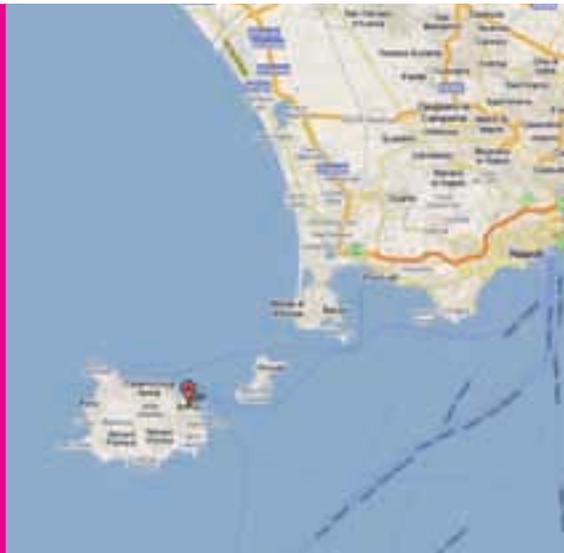
www.jccm.es/edu/eoi/almansa/

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Agencia Nacional de Italia

E-MAIL

02004343.eoi@edu.jccm.es



Tras realizar todos los trámites correspondientes en el mes de julio, en septiembre empezamos a recibir información respecto a cómo llegar a Ischia, esa isla cercana a Capri de la que tan pocas cosas sabíamos y, sobre todo, el programa de actividades. Todo parecía muy interesante; aun así, no podía imaginar cómo se iba a desarrollar todo y lo especial que esta experiencia iba a ser tanto a nivel personal como profesional. Fui a Ischia como jefe de estudios en representación de la Escuela, buscando socios para algún proyecto relacionado con los idiomas, pero abierto a nuevas ideas y cualquier clase de proyecto interesante que permitiese a nuestro alumnado desarrollar sus capacidades lingüísticas y potenciar la dimensión europea de la educación.

Todo comenzó con un encuentro informal por la tarde en el que cada participante se reunió con los de su misma nacionalidad para presentar en mesas separadas sus respectivos centros educativos a través de folletos y libros y dar a conocer comidas y bebidas típicas de cada país. Al final yo fui el único español entre los 56 participantes en el seminario. Esa misma noche hubo una toma de contacto con socios potenciales e intercambiamos información sobre países e instituciones educativas.

Tras esa toma inicial de contacto, al día siguiente empezó el programa de actividades del seminario con un discurso inicial de bienvenida por parte de una representante del Ministerio

Ahora, estoy cada vez más convencido del interés de este tipo de programas europeos para la educación de adultos. La dimensión europea es fundamental en cualquier tipo de estudio y, sobre todo, para los estudiantes de idiomas.



de Educación, seguida de dos ponencias. La primera corrió a cargo de la representante oficial de la Agencia Nacional italiana, y trató sobre el contexto de los proyectos Grundtvig. Finalmente, en la segunda ponencia se explicaron dos proyectos que ya estaban en marcha a modo de ejemplo.

Ya por la tarde comenzó la búsqueda de socios mediante tres agrupamientos iniciales realizados por la Agencia italiana en función de la información que cada participante incluyó en su solicitud. En cada uno de esos tres grandes grupos, cada socio potencial explicaba qué tipo de institución representaba y qué ideas traía para un proyecto Grundtvig. Mi primera impresión fue la sorpresa ante la gran diversidad de nacionalidades y, sobre todo, la gran

variedad de instituciones culturales y educativas allí representadas: ONGs, instituciones privadas, autoridades educativas, universidades, casas de cultura, institutos de formación profesional y más tipos de centros. Ante tal abanico de posibles proyectos, me sentí desconcertado, pero poco a poco, conforme empezamos a acercarnos a aquellos posibles socios con quienes teníamos algo en común, empezó a gestarse la semilla de una colaboración. Posteriormente, una compañera y yo nos desplazamos a los otros grupos buscando compartir una línea común que incluyese la práctica del idioma inglés. Finalmente, esa misma tarde se constituyó el grupo de trabajo con seis socios: Austria, Dinamarca, Polonia, España, Lituania e Italia, a los que más tarde se unió un nuevo socio de Turquía.

Una vez definido el denominador común y el enfoque del proyecto, el resto del seminario consistió en diversas reuniones de sus componentes para elaborar un borrador de la solicitud para presentar conjuntamente a principios de la convocatoria.

El denominador común fue finalmente la creatividad y la innovación en la educación de adultos dentro de diferentes campos. De esa manera, cada institución se encargaría de presentar un proyecto cultural europeo distinto. Así, nuestra escuela presentaría una obra de teatro en inglés basada en una leyenda o tradición regional o nacional, Italia un concierto de música tradicional siciliana, etc.

Una vez definido el denominador común y el enfoque del proyecto, el resto del seminario consistió en diversas reuniones de sus componentes para elaborar un borrador de la solicitud para presentar conjuntamente a principios de la convocatoria. En las reuniones del segundo día, fuimos concretando los objetivos, los contenidos y sobre todo, las movilidades, una parte esencial de cualquier programa Grundtvig. Las movilidades permiten a los socios desplazarse a los distintos países asociados con diferentes miembros de su comunidad educativa, para conocer tanto la actividad presentada por ellos como la cultura del país anfitrión. Las movilidades son también la parte fundamental de este tipo de proyectos.

Finalmente, el último día, hubo que hacer una presentación en power point de cada uno de los proyectos que se habían constituido. El seminario concluyó con una ceremonia de entrega de certificados con pequeño regalo incluido. La Agencia Nacional italiana estuvo en todo momento supervisando el trabajo de los distintos grupos y asesorando en la redacción del borrador.

La coordinadora de mi grupo fue finalmente la compañera de Polonia, puesto que ya tenía experiencia en proyectos Grundtvig.

Me cabe decir que la experiencia del seminario no se redujo a la redacción del borrador de un posible proyecto entre los socios; eso, en realidad, sería sólo una parte. Cada momento del día era una experiencia enriquecedora, al compartir el desayuno, la comida y la cena con profesionales de distintos países y culturas, todos ellos deseosos de comunicar experiencias tanto profesionales como personales.

Por lo que respecta al turismo, poco pude ver de Ischia, sólo su precioso castillo y el puerto, pero eso y el estar tan cerca de sitios tan bonitos como Capri y Pompeya y no poder verlos me ha hecho desear volver en cuanto pueda a las islas de la bahía de Nápoles.

Ahora, estoy cada vez más convencido del interés de este tipo de programas europeos para la educación de adultos. La dimensión europea es fundamental en cualquier tipo de estudio y, sobre todo, para los estudiantes de idiomas. Además, el programa Grundtvig también supone una oportunidad excepcional para conocer de primera mano otras culturas y países, tanto para el alumnado como para el profesorado.



TÍTULO DEL PROYECTO

Buen día, Europa!

CENTRO

IESO Mar de Castilla, Sacedón, Guadalajara

PÁGINA WEB

<http://gooddayeurope.liceo.edu.ro/>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Rumanía

ASOCIADOS

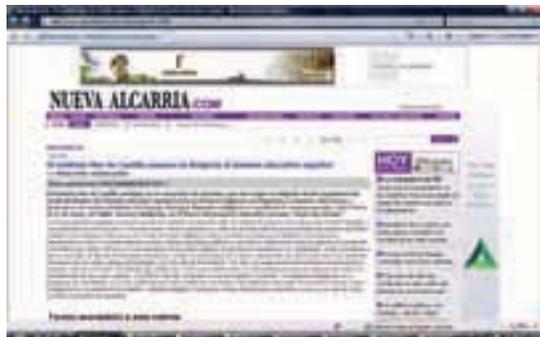
Bulgaria, Portugal y España

E-MAIL

19003841.seces@edu.jccm.es

El proyecto que aquí se presenta es el resultado de dos años de trabajo y colaboración entre varios centros educativos de cuatro países de la Unión Europea. Evidentemente lo primero fue elegir los centros con los que íbamos a colaborar y acordar el tema del proyecto. Los países que finalmente hemos formado parte de esta aventura educativa somos Bulgaria, Rumanía, Portugal y por supuesto, España. La elección de Bulgaria y Rumanía nos parecía altamente interesante para poder profundizar en las características de sus respectivos sistemas educativos, teniendo en cuenta que nosotros recibimos un buen número de alumnado de estos países. Por lo que respecta a Portugal resultaba atractivo indagar en la educación de nuestros vecinos ibéricos.

El tema seleccionado para este proyecto europeo se centra en los Derechos Humanos y Derechos de la Infancia, la Igualdad, la Diversidad, la Libertad y la Responsabilidad, recibiendo el nombre de **Good Day, Europe!** La coordinación se lleva a cabo por los compañeros rumanos del instituto Cuza-Voda de Husi, quiénes se encargan de perfilar las líneas maestras del proyecto y supervisar su desarrollo.



Si tiene algo de especial un proyecto europeo como el nuestro es, sin duda, el haber salido adelante a pesar de todos los inconvenientes que han ido surgiendo a lo largo del camino. Hemos reflexionado sobre asuntos que nos han abierto los ojos a nuestra realidad y a la que parecía que nos quedaba un poquito más lejos, a la europea.



Los objetivos generales del referido Proyecto Europeo son:

- Que nuestros alumnos conozcan los derechos y responsabilidades del ciudadano europeo.
- Identificar las similitudes y diferencias de lo que entendemos por ciudadano demócrata europeo.
- Concienciar al alumnado, profesorado, padres y madres y autoridades locales para que luchen contra cualquier forma de discriminación y pobreza.
- Mejorar la transmisión de conocimientos, intercambio de ideas y actitudes a través de debates, el trabajo cooperativo, el diálogo y la negociación.
- Promover la cooperación intercultural.
- Entender y conocer las exigencias de una sociedad democrática y civil en relación al tema de los Derechos Humanos y de la Infancia.

El idioma común para establecer las relaciones entre los distintos países participantes es el inglés. Ello se debe a que deseábamos mejorar la competencia lingüística y la comunicación en esta lengua extranjera, que era hasta ese momento la gran asignatura pendiente.

La primera reunión tuvo lugar en el país coordinador, Rumanía, encuentro que sirvió para conocernos, planificar las actividades a realizar, plantear objetivos finales y coordinar los trabajos de cada centro. Al mismo tiempo, este viaje nos dio a conocer algunas de las riquezas de este país en cuanto a historia, gastronomía, cultura y tradiciones. Conocimos también la manera de trabajar de nuestros colegas rumanos, así como la vertebración de su sistema educativo.

La siguiente etapa del proyecto nos planteaba un reto mayor, ya que nosotros éramos los anfitriones en la nueva visita. Sacedón fue el segundo lugar de encuentro. La planificación de esta reunión incluyó sesiones de trabajo, intercambios entre los alumnos, presen-

tación de nuestros talleres y proyectos de Innovación, jornadas de convivencia y diseño de un bosque europeo, así como excursiones para mostrar lo mejor del patrimonio histórico artístico de la zona.

El segundo año comenzó con ciertas dudas debido a problemas administrativos con las Agencias Nacionales de Portugal y Bulgaria, a lo que se sumó el cambio en los integrantes del equipo coordinador español. Ello provocó que la primera visita planificada quedara aplazada para el mes de enero.

Llegamos de esta manera a la tercera visita organizada por Portugal. Nos impactó el contraste de realidades entre nuestro pequeño centro rural y las instalaciones de la Cooperativa de Enseñanza Didaxis que nos recibió. Pudimos conocer la amplia oferta de programas

educativos que los alumnos portugueses podían cursar, así como curiosidades de la zona y del país, disfrutamos de su rica gastronomía y participamos en un enorme número de actos y visitas preparadas con gran acierto por nuestros compañeros portugueses. Tuvimos también la suerte de compartir estos días y todas estas actividades con cuatro de nuestros alumnos que estuvieron alojados en casas de varios estudiantes portugueses, siendo en su opinión una experiencia enormemente enriquecedora en todos los sentidos. Resultaba paradójico el que acabásemos nuestra aventura portuguesa en Lisboa, lugar de desembocadura del Tajo, precisamente el río que habíamos dejado atrás en Sacedón, seis días antes.

El siguiente paso del proyecto se dió en Bulgaria. Nuestros compañeros búlgaros nos mostraron los paisajes



más pintorescos del país, un poco de su historia, y por supuesto, volvimos a deleitarnos con la gastronomía, bastante desconocida para nosotros. El encuentro sirvió además para poner de nuevo en común los resultados de ese segundo año de colaboración y planificar el trabajo de la tercera y última etapa del proyecto.

En la visita siguiente, nosotros ejercimos una vez más de anfitriones. Mostramos lo más característico de nuestra zona, acompañando a nuestros colegas europeos a instituciones relacionadas con el tema del proyecto para que conociesen de primera mano cómo se respetan y trabajan los derechos humanos y de la infancia en nuestro país. La planificación del trabajo de esos días incluyó también escenarios más amables, excursiones y encuentros más lúdicos. Estamos seguros de que el esfuerzo que requiere la preparación de un evento de estas características se vió recompensado con la convivencia y lo que hemos aprendido al compartir estos días con los que podemos considerar a estas alturas amigos.

El final de nuestro viaje europeo fue en Rumanía, país que nos coordina, el lugar en el que nos comprometimos a comenzar la aventura. La cita sirvió para sacar conclusiones, reflexionar sobre cuestiones a mejorar y despedirnos con un “hasta luego”.

Si tiene algo de especial un proyecto europeo como el nuestro, sin duda es el haber salido adelante a pesar de todos los inconvenientes que han ido surgiendo a lo largo del camino. Nuestros alumnos han acogido con gran ilusión la idea de trabajar cuestiones que nos afectan, pero que en ocasiones pasan desapercibidas por la sociedad. Hemos reflexionado sobre asuntos que nos han abierto los ojos a nuestra realidad y a la que parecía que nos quedaba un poquito más lejos, a la europea.

La oportunidad de trabajar con colegas de profesión nos anima a seguir intercambiando experiencias futuras, hasta el punto de que en la actualidad nos encontramos buscando horizontes para establecer futuros vínculos.



TÍTULO DEL PROYECTO

Eurotrainig-CLM

CENTRO

IES Escultor José Luís Sánchez, Almansa

PÁGINA WEB

<http://www.jccm.es/edu/ies/escultorjlsanchez/>

E-MAIL

02004011.ies@edu.jccm.es



El IES Escultor José Luis Sánchez participa como miembro del Consorcio Erasmus que ha puesto en marcha la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha durante el curso 2008/2009, junto con otros centros educativos de la Comunidad Autónoma. Dicho consorcio ha sido beneficiario del proyecto Erasmus Eurotrainig-CLM.

Bajo este proyecto, Pablo Guerrero, uno de los alumnos de nuestro centro educativo que actualmente cursa el último año de formación del Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos y otros alumnos del IES Leonardo Da Vinci, de Albacete (también miembro del consorcio citado anteriormente), han realizado una estancia formativa de prácticas en Bournemouth (Reino Unido).

La duración de la estancia ha sido de dos meses y medio. Una vez finalizado este periodo de prácticas, el centro educativo ha reconocido las horas de formación en el extranjero convalidando con ellas el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

La experiencia ha sido muy interesante para los alumnos: además de aprender idiomas y realizar prácticas en empresas relacionadas con el campo profesional de sus estudios, los alumnos conocen otra cultura y otras costumbres. Todo esto les ayuda a formarse como profesionales y como personas.

Ceuta

TÍTULO DEL PROYECTO

Querida Europa

CENTRO

CEIP José Acosta, Ceuta

INSTITUCIÓN COORDINADORA

St. Albert The Great College, Valletta (Malta)

ASOCIADOS

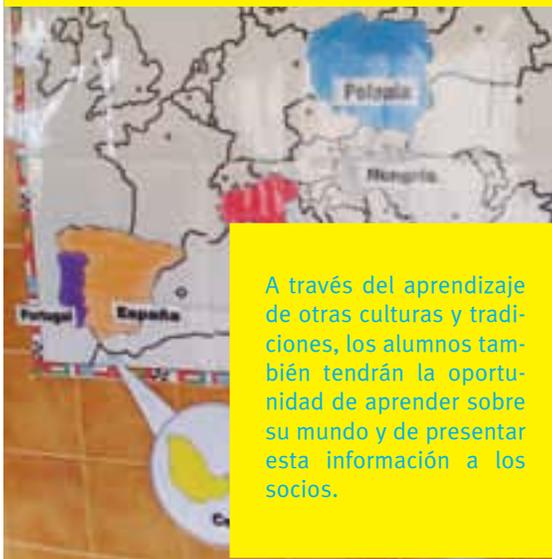
Portugal; Polonia; Italia; Turquía; Grecia; Hungría; Rumanía y España.

E-MAIL

ceip.joseacosta@centros.ceuta-mec.org

BLOG DEL PROYECTO

<http://micoleenceuta.blogspot.com/>



A través del aprendizaje de otras culturas y tradiciones, los alumnos también tendrán la oportunidad de aprender sobre su mundo y de presentar esta información a los socios.

El título del programa europeo del CEIP José Acosta es Querida Europa (Dear Europe). Este programa surge tras la asistencia de una profesora del colegio a un seminario de contacto celebrado en Malta a finales del año 2008. El objetivo es promulgar y promover conciencia europeísta entre el alumnado, concienciar a los alumnos de la dimensión europea, hacerles comprender lo que significa ser ciudadano de Europa y enseñarles las diferencias y particularidades que definen y construyen la ciudadanía europea. Todo ello con la base de las nuevas tecnologías y el inglés como herramientas fundamentales del proyecto. Se realizará un viaje virtual a lo largo de los dos años con los alumnos por los diferentes países europeos con la intención de que escriban un diario con sus impresiones. El programa básicamente estará dividido en tres partes: la primera consistirá en realizar una presentación del colegio y un perfil del mismo; la segunda tendrá más relación con nuestros recursos naturales y con el contacto con la naturaleza, realizando excursiones con el alumnado para que exploren nuestro entorno y lo comparen con el de los otros países, para adquirir conciencia de nuestro legado natural; la tercera consistirá en un resumen del trabajo realizado, plasmado en una revista europea.

El objetivo concreto de la asociación se centra en el aprendizaje desde una perspectiva interactiva. Es de esperar que el resultado de esta experiencia sea fomentar el deseo y la curiosidad por la educación y el aprendizaje a nivel internacional. **Los estudiantes desarrollarán la capacidad de utilizar las TIC como herramienta importante en nuestro mundo en general y en la enseñanza en particular.**

Las TIC también ayudarán a los estudiantes con necesidades especiales a participar activamente en el proyecto. A través del aprendizaje de otras culturas y tradiciones, los alumnos también tendrán la oportunidad de aprender sobre su mundo y de presentar esta información a los socios. El inglés es la lengua de comunicación, con lo que los alumnos adquieren conciencia de la necesidad de aprender una lengua extranjera.

En un principio el coordinador estaba destinado a ser un centro francés, pero el proyecto pasó a Malta, por lo que hubo que tomar decisiones que modificaron ciertas ideas originales del proyecto. Durante la visita y la reunión en Malta, se decidió que éste sería el país coordinador y se encargaría de supervisar todo el proyecto en su conjunto. Malta sería la encargada de la realización de la página web del proyecto y de la plataforma de Internet; Hungría de la creación y el envío de encuestas y cuestionarios a todos los socios; Italia, de los aspectos interculturales del proyecto; Grecia, desarrollará el calendario titulado “Fiestas y celebraciones”; Polonia será el responsable de la temporalización del calendario de trabajo a seguir, indicando qué actividades se llevarán a cabo en cada término; Turquía estará a cargo del “Concurso logotipo”, en el que todos los países tendrán que seleccionar un logotipo, que será enviado al centro turco y ellos serán los encargados de elegir el más adecuado para el proyecto. España y Portugal trabajaremos en la planificación de ideas para incluirlas en los currículos y, de esta manera, ayudar a los profesores que participan en el proyecto con sus prácticas cotidianas en el aula.



El objetivo es promulgar y promover conciencia europeísta entre el alumnado, concienciar a los alumnos de la dimensión europea, hacerles comprender lo que significa ser ciudadano de Europa y enseñarles las diferencias y particularidades que definen y construyen la ciudadanía europea.



Actividades para todo el proyecto en general:

1. La creación de una plataforma de Internet: el punto principal será la página web del proyecto. El sitio web tendrá enlaces para videoconferencia, salas de chat, libro de visitas, la sección de un profesor con una contraseña y otros vínculos importantes. Todos los centros pasaremos la información a Malta, que se encargará de incluir toda la documentación relevante en la plataforma de Internet.
2. El Calendario - 2012: el tema será “Fiestas y celebraciones”. Los países tendrán que enviar los trabajos para el calendario 2011. Mientras tanto los griegos, comenzarán a crear el diseño del calendario. Se realizará en inglés y en la lengua materna de todos los países. La cubierta del calendario contará con el logotipo, título y duración del proyecto (2009-2011).
3. El concurso para el logotipo: todos los países participantes enviarán un modelo a Turquía, que seleccionará el logotipo oficial del proyecto.
4. Presentaciones en power point de cada país: Malta creará una plantilla y todos los países se beneficiarán de esta disposición para completar los detalles del mismo. El PowerPoint debe incluir las diapositivas siguientes: Diapositiva de mi país en el mapa de Europa; información sobre el país: población, clima y otras características; información sobre los niños en el país en particular y las actividades que realizan; fotos de la Ciudad de la escuela, las aulas, los profesores y alumnos; una canción o un vídeo corto para el proyecto.



Ceuta

TÍTULO DEL PROYECTO

¡Aprendamos a llevar una vida sana y alegre!

CENTRO

CEIP Reina Sofía, Ceuta

PÁGINA WEB

<http://centros4.pntic.mec.es/cp.reina.sofia2/>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Publiczna Szkoła, Podstawowa Nr 15,
Radom, Polonia

ASOCIADOS

Portugal, Turquía, Noruega, Rumanía,
Italia, Estonia, España y República Checa

E-MAIL

ceip.reinasofia@centros.ceuta-mec.org

Let's live healthily and colourfully! Su objetivo es impulsar estilos de vida sana en el alumnado para que sean más felices y vivan equilibradamente, adquiriendo hábitos nutricionales y de educación física encaminados en ese sentido. El profesorado responsable de este proyecto pertenece, además de al CEIP Reina Sofía, a centros de enseñanza primaria de Polonia (país coordinador del proyecto), Noruega, Portugal, República Checa, Turquía, Estonia e Italia.

Durante el curso anterior representantes de los centros de dichos países se reunieron para intercambiar experiencias y establecer criterios para las actividades a realizar con el alumnado en el marco del programa europeo. Estos encuentros son oportunidades inmejorables para, además de trabajar sobre las actividades conjuntas a realizar en el proyecto europeo, buscar puntos en común en nuestros diferentes sistemas educativos para intercambiar experiencias y abordar diferentes problemas como el abandono o el fracaso escolar, la integración de alumnado de origen inmigrante o la enseñanza de lenguas extranjeras. Son diferentes enfoques que nos llevan a mejorar el proceso de aprendizaje de

Nuestro colegio, el CEIP Reina Sofía, solicitó un programa europeo Comenius en el año 2007 y fue aprobado por el OAPEE para ser llevado a cabo durante los cursos académicos 2008/09 y 2009/10. El proyecto se llama **¡Aprendamos a llevar una vida sana y alegre!** o





Estos encuentros son oportunidades inmejorables para, además de trabajar sobre las actividades conjuntas a realizar en el proyecto europeo, buscar puntos en común en nuestros diferentes sistemas educativos para intercambiar experiencias y abordar diferentes problemas como el abandono o el fracaso escolar, la integración de alumnado de origen inmigrante o la enseñanza de lenguas extranjeras.

nuestros alumnos en los centros. Concretamente, los profesores del CEIP Reina Sofía visitaron los colegios de Izmir (Turquía), Monopoli (Italia) y Radom (Polonia). En estas visitas, además de actividades culturales, se han realizado otro tipo de ejercicios conjuntamente con el profesorado de los demás colegios. Se trata de centros heterogéneos en cuanto a su alumnado y su ubicación geográfica. El proyecto abarca desde centros de grandes ciudades con alumnado urbano de clase media alta hasta pequeñas escuelas de zonas rurales con alumnado en riesgo de exclusión social. Tal diversidad es muy enriquecedora y somos coparticipes de este intercambio de información educativa a nivel europeo.

Entre las actividades realizadas en el proyecto durante su primer año de de vida, destacan:

- La creación de un espacio europeo dentro del CEIP

Reina Sofía con fotografías de los diferentes centros que forman parte del proyecto, de las actividades realizadas, las banderas de los distintos países que forman parte, información de su cultura, idioma, características geográficas, etc.

- Una actividad consistente en una recopilación de las diferentes festividades a celebrar en los distintos lugares de los centros europeos del programa. Es una oportunidad para manifestar nuestra diversidad cultural y compartir nuestras experiencias de siglos de convivencia entre diferentes etnias que celebran sus fiestas dentro del respeto y el entendimiento general de una población diversa y tolerante. Nuestros alumnos contaron a sus compañeros europeos sus tradiciones y la manera de celebrar nuestras diferentes festividades: Navidad, Ramadán, Yonkipur, la fiesta de la Mochila, etc.

- Elaboración de ejercicios con los alumnos encaminados a adquirir buenos hábitos de higiene postural así como una buena educación bucodental.
- Preparación de recetas elaboradas con los alumnos con alimentos sanos y nutritivos.
- Trabajos sobre educación vial con la pretensión de que el comportamiento de los alumnos sea cívico y responsable, no poniendo en peligro sus vidas ni las de otros.
- Actividades realizadas por alumnos del primer ciclo de primaria de transformación de alimentos. Para esta actividad tuvimos la colaboración de la empresa OBIMASA.

encuestas realizadas por los alumnos sobre sus hábitos de higiene y nutrición.

Todas estas actividades han sido recogidas en un glosario para realizar una publicación como producto final del proyecto. El CEIP Reina Sofía ha enviado al OAPEE, al final del curso académico anterior, un informe intermedio en el que se recogen todas estas actividades.

Para nuestro colegio ceutí, la culminación del proyecto tendrá lugar a finales de abril de 2010, cuando los profesores de los diferentes centros europeos realicen la visita al nuestro. Ya estamos preparando las actividades a realizar conjuntamente con nuestro



- Actividades físicas donde se resaltan los movimientos y desplazamientos encaminados a una buena coordinación.
- Elaboración de un informe realizado en los distintos colegios donde se recogen los resultados de unas

alumnado y sus padres y madres, a los que también queremos implicar en el proyecto. Además, es una oportunidad inmejorable para que nuestros vecinos europeos conozcan las excelencias de nuestra ciudad y se lleven una impresión inmejorable de Ceuta y de los ceutíes.

TÍTULO DEL PROYECTO

Let's meet @ Europe

CENTRO

Comenius asociación escolar multilateral,
Quintana de la Serena, Badajoz

PÁGINA WEB

http://www.annur.org/paginas/educacion_salud.htm; <http://www.educhealth.org>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

IES Quintana de la Serena, Badajoz, España

ASOCIADOS

Bulgaria y Rumanía

E-MAIL

teresalonso74@hotmail.com

Nuestro proyecto fue producto de una primera toma de contacto entre profesores europeos de Bulgaria, Francia, Italia, Rumanía y España, interesados en la realización de una asociación Comenius. Estábamos asistiendo en la universidad de Limerick (Irlanda) a un curso de nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Dicho curso, a su vez, se enmarcaba dentro de un programa europeo Comenius de formación permanente del profesorado. Esta idea original fue posteriormente matizada y ampliada en una visita preparatoria que se realizó en Italia. El primer año fuimos cuatro los socios participantes, puesto que a Italia no se le concedió la participación en el proyecto. Los dos últimos años se redujo el número de socios a tres, ya que Francia decidió no renovar su participación, algo de lo que se arrepintió posteriormente.

Desde el primer momento tuvimos muy claros los objetivos a conseguir, como eran: el fomento de la idea de ciudadanía europea entre el alumnado, algo que aunque parezca muy evidente, analizándolo, nos damos cuenta que no era siempre así; la destrucción de barreras y prejuicios a través del conocimiento mutuo, del conocimiento del otro, de su historia, cultura, tradiciones, del trato personal (algo esencial, normalmente se tiene miedo de lo que no se conoce). Nos planteamos la utilización de la lengua inglesa como medio de comunicación, pero sin olvidar las lenguas autóctonas, contribuyendo muy modestamente, al fomento de nuestras lenguas, especialmente de las minoritarias como el rumano y el búlgaro. Los alumnos aprendieron lo que podríamos denominar “rudimentos básicos” de esas lenguas. Antes de ir a esos países consiguieron información a través de Internet sobre las funciones comunicativas más básicas: saludar, dar gracias, los números. Una vez en los diferentes países los alumnos siguieron ampliando y practicando lo que iban aprendiendo. Estos mini-diccionarios, eran “hereditarios” ya que pasaban de unos alumnos a otros y, a su vez, eran ampliados en las sucesivas movilizaciones. Otro objetivo era la utilización de las TICs, no sólo para comunicarnos, sino también para desarrollar el proyecto, es decir, utilizándolas para investigar sobre los países socios, así como para trabajar en los distintos productos que realizamos. El nombre de nuestro proyecto: **Let's meet @ Europe** pretende reflejar todas estas ideas y objetivos.

Creemos que algo muy importante a tener en cuenta es la apertura física y mental que significa para muchos alumnos, padres e incluso profesores los contac-

tos que este tipo de programas conllevan. No podemos olvidar que hay muchos alumnos que no tienen posibilidades de estar en contacto directo con otras realidades que no sean las suyas más inmediatas.

Un aspecto elemental a la hora de que el proyecto funcione es la coordinación tanto dentro de nuestro centro de trabajo como, y, esto es mucho más primordial, con los socios europeos. Aquí el papel del coordinador es esencial, asignando exactamente a cada uno las tareas a realizar, concretando fechas y demás con mucha precisión. A pesar de la gran ayuda que hoy en día supone la utilización de las nuevas tecnologías, la distancia física sigue siendo un obstáculo importante en determinados momentos y circunstancias.

Las actividades fueron organizadas para conseguir los objetivos que originariamente nos habíamos planteado. Además de las relacionadas con las movilizaciones nacionales e internacionales, realizamos otras que iban encaminadas a un mejor conocimiento mutuo y a estrechar lazos. Nos interesaba mucho que nuestro proyecto se diera a conocer, que la gente supiera lo que estábamos haciendo y quiénes eran nuestros socios: realizamos exposiciones en lugares muy visibles de los institutos, con información aportada por las investigaciones efectuadas por

los propios alumnos. Exposiciones fotográficas sobre las movilizaciones para que todo el centro supiera lo que se estaba llevando a cabo, de modo que se identificaran con el proyecto. Para los alumnos que ya habían participado en esas movilizaciones todo tenía una significación muy especial, lo que nos parece una muy buena señal en cuanto al cumplimiento de objetivos.

Nos sentimos muy satisfechos con los objetivos conseguidos, así como por nuestra pequeña contribución a la ruptura de barreras mentales y a la destrucción de prejuicios. Estamos plenamente convencidos que algunos de ellos serían muy difíciles de alcanzar, por no decir prácticamente imposibles, de no ser por este tipo de iniciativas.



Por supuesto los productos finales iban encaminados a que, igualmente, fueran un reflejo de los objetivos que nos habíamos planteado. Además de los objetivos anteriormente mencionados, también nos interesaba mucho fomentar el trabajo cooperativo. Con bastante frecuencia trabajamos bien individualmente pero para avanzar es mucho mejor la realización de un trabajo cooperativo, compartido, respetando a los demás, sus opiniones, etc. Creemos que esto se consiguió de una manera satisfactoria. Se podía comprobar en la manera de trabajar de los profesores, alumnos e incluso de las familias, ya que estas últimas contribuyeron de una manera significativa al desarrollo del proyecto, no sólo por la hospitalidad demostrada en el acogimiento a los alumnos que nos visitaron, sino por su colaboración en la realización de varios productos y actividades.

Dentro de los productos realizados se incluye una revista online para dar a conocer nuestra historia, cultura, personajes de nuestro entorno, recetas tradicionales de todos los países con un poquito de su historia, cuándo es tradición comerlas etc; un calendario multicultural; una guía turística. Pero sin duda, el producto estrella fueron las representaciones teatrales en lengua inglesa en enclaves históricos extremeños. El primer año, junto con todos nuestros socios, incluida Francia, representamos “Romeo y Julieta” en el castillo de Puebla de Alcocer; el siguiente año “Macbeth” en el castillo de Medellín y el tercero “El Sueño de una Noche de Verano” con varias representaciones, porque, dado su éxito, nos invitaron a representarla en diferentes lugares. Una de esas representaciones fue durante el festival de teatro de Regina, enclave único,





Entre las actividades realizadas, se incluye una revista online para dar a conocer nuestra historia, cultura, personajes de nuestro entorno, recetas tradicionales de todos los países con un poquito de su historia, cuándo es tradición comerlas etc; un calendario multicultural; una guía turística. Pero sin duda, el producto estrella fueron las representaciones teatrales en lengua inglesa en enclaves históricos extremeños.

ya que se trata de un teatro romano ubicado en el sur de la provincia de Badajoz. En esta ocasión pedimos a los organizadores que nos permitieran hacer la representación el día de Europa, de modo que coincidiera con la visita a la comunidad extremeña de nuestros socios europeos. Pensamos que era una excelente manera de celebrar ese día tan importante para nosotros. Contamos además con un patrocinador, La Caixa, que también nos seleccionó para representar la obra en el teatro López de Ayala de Badajoz.

En estas representaciones y todo lo que su preparación, ensayos y demás conllevaba es donde más y mejor se podían ver y apreciar todos esos valores que mencioné anteriormente de solidaridad, respeto y sobre todo trabajo cooperativo, a pesar de que supuso mucho trabajo, el esfuerzo mereció realmente la pena. Intentábamos unir el aprendizaje de la lengua inglesa, con la introducción de la literatura inglesa en el aula, junto con el conocimiento del patrimonio histórico-cultural extremeño, ya que todo ello lo integrábamos en el currículo.

Hemos procurado contribuir al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística; al tratamiento de la información y competencia digital; a la competencia social y ciudadana así como a la autonomía e iniciativa personal.

Otra actividad llevada a cabo por la coordinadora, durante el primer año de la asociación, fue un intercambio de profesores con una colega búlgara. Es una experiencia inolvidable y muy recomendable. Supone un trabajo adicional pero merece la pena tanto a nivel personal



como profesional. Nos permite tener un conocimiento muy bueno y enriquecedor de otras realidades educativas, amplía nuestros horizontes, contribuyendo significativamente a la mejora de la práctica docente.

En líneas generales nos sentimos muy satisfechos con los objetivos conseguidos, así como por nuestra pequeña contribución a la ruptura de barreras mentales y a la destrucción de prejuicios. Estamos plenamente convencidos que algunos de ellos serían muy difíciles de alcanzar, por no decir prácticamente imposibles, de no ser por este tipo de iniciativas. No se puede obviar que nos podemos encontrar con muchos proble-

mas y dificultades, que esto es un trabajo adicional y que con bastante frecuencia nos enfrentamos a la incompreensión de algunos compañeros, pero si ponemos todo eso en una balanza, el resultado final hace que el esfuerzo realmente merezca la pena.

Para finalizar diré algo muy obvio y evidente, pero que no conviene olvidar, y es que este proyecto es el resultado de un grupo humano que puso mucha ilusión, esfuerzo y trabajo, haciendo que el mismo fuera posible, saliera adelante y que todos disfrutáramos tantísimo con él, superando todos los problemas, cuando los hubo.



La Rioja

TÍTULO DEL PROYECTO

Educating in simplicity and solidarity

CENTRO

IES Tomás Mingot, Logroño, La Rioja

PÁGINA WEB

www.sscomenius09.eu

www.simplicitysolidarity.blogspot.com

INSTITUCIÓN COORDINADORA

IES Tomás Mingot, La Rioja, España

ASOCIADOS

Grecia, Italia, Polonia y Turquía

E-MAIL

ies.tmingot@larioja.org

carajaro@msn.com

Las condiciones de vida en las sociedades desarrolladas han cambiado enormemente en las últimas dos o tres décadas; muchos nuevos factores, como las nuevas tecnologías, la TV, la publicidad desmesurada etc. ejercen una gran influencia en nuestros estudiantes y éstos tienen que ser educados a ese respecto; la sociedad en la que viven es más compleja, más materialista y consumista y tienen que aprender a utilizar las cosas que les rodean de una manera más sensata, razonable y equilibrada.

Hemos de mentalizar a nuestros estudiantes a cerca de estas complejidades y enseñarles que una vida más sencilla y solidaria son valores básicos que pueden poner en práctica tanto en nuestro planeta Tierra de una manera global como en nuestra escuela o vecindario o ciudad de una manera más concreta, haciendo todos

esos contextos unos lugares más habitables, empezando por las cosas de nuestra vida diaria. Consideramos que una vida más sencilla y solidaria les puede aportar más felicidad y así empezar a valorar lo que realmente es importante, alejándose un poco del excesivo consumismo y materialismo que les rodea.

Que reflexionen sobre esto, que simplifiquen y hagan pequeños cambios en sus vidas, y a la vez que desarrollen un sentido más solidario con los más cercanos son los objetivos básicos de esta asociación.

El primer aspecto del proyecto – la sencillez o simplicidad – se trata de una manera amplia, conectándolo con la idea de sostenibilidad tan en boga hoy en día, intentando modificar algunos de nuestros hábitos y así conseguir mejorar nuestro entorno más cercano y hacerlo más agradable; el segundo aspecto se refiere



El contacto con otras realidades sociales y culturales les está ayudando a romper moldes y estereotipos prefijados. Con las visitas e intercambios de experiencias y materiales, los alumnos empiezan a valorar y respetar más las diferencias culturales entre los diferentes socios europeos.



a la solidaridad, un valor clave para promocionar en nuestros estudiantes, en contraste con la sociedad tan individualista y egoísta en la que les toca vivir. Para conseguir estos objetivos, así como otros de carácter cultural y educativo – mejora en el uso de las lenguas, conocimiento de otras realidades sociales y educativas, fomento del desarrollo del trabajo en equipo, me-

jora en el uso de las nuevas tecnologías etc. – se van a llevar a cabo con una serie de actividades concretas, no complicadas, realistas, objetivamente temporalizadas y asequibles para todos los miembros de la asociación y que describo brevemente a continuación.

Todas las actividades están detalladas en la página web del proyecto. Hay un paralelismo evidente entre los dos años del programa en referencia a las actividades programadas; se empieza siempre por un cuestionario inicial para valorar las expectativas y conocimiento de los alumnos respecto al tema a tratar; a continuación se programan actividades en las que combinado las nuevas tecnologías con otros medios más tradicionales, los alumnos investigan y recopilan información sobre el tema concreto, a la vez que lo presentan de una manera atractiva, se sugieren algunas actividades en las que tienen que hacer grabaciones en lengua extranjera, se deja la puerta abierta a visitas o charlas relacionadas con el tema, y esto culmina con una tarea final más compleja, pero claramente detallada en la que se implementan de una manera práctica aspectos importantes del proyecto, relacionándolos directamente con su vida real; los alumnos tienen que realizar las partes de esta tarea final de una manera práctica y activa, poniendo todas sus habilidades al servicio de esa tarea; este aspecto es de destacar en ambos años.

Hemos dado mucha importancia a la evaluación, por lo que se ha elaborado un cuestionario para evaluar el impacto del proyecto en el alumnado – se pasará al final de cada año -, junto con una evaluación también escrita para la asociación en su conjunto, y realizada por cada socio; la evaluación de las reuniones del proyecto no está dando pistas para mejorar la participación de los alumnos en las mismas y conseguir mejo-

Consideramos que una vida más sencilla y solidaria les puede aportar más felicidad y así empezar a valorar lo que realmente es importante, alejándose un poco del excesivo consumismo y materialismo que les rodea. Que reflexionen sobre esto, que simplifiquen y hagan pequeños cambios en sus vidas, y a la vez que desarrollen un sentido más solidario con los más cercanos son los objetivos básicos de esta asociación.



res resultados y mejor colaboración entre los socios. Todo esto se complementa con la observación directa e impresiones recogidas a lo largo del curso.

Intentamos producir algo de material susceptible de ser utilizado en las clases; por ello, de cada una de las actividades, se hace un resumen – worksheets -, incluyendo una parte de cada uno de los seis socios y se cuelgan en la página web del proyecto, para su utilización posterior, si así se considera, en clase no sólo de idioma extranjero, sino de otras materias también; además de poner de relieve las diferentes maneras de trabajar y abordar las actividades por cada uno de los socios.

Otro punto destacable del proyecto es la difusión de lo que hacemos; la página web refleja los aspectos generales del proyecto, incluyendo las hojas de actividades

mencionadas; en nuestro blog, estamos colgando el grueso de las actividades de cada socio para que se puedan ver y utilizar en cualquier lugar. Junto a esto, se han creado enlaces en las páginas webs de los centros respectivos que nos remiten a la página del proyecto; en algún caso, se ha creado una página específica para el proyecto – véase Polonia. Además, los alumnos a través de la red social –facebook- van poco a poco contactando con compañeros de otros centros del proyecto. Junto a esto, en cada centro hay rincones Comenius – Comenius Corners – donde se exhibe todo lo relacionado con el proyecto; así mismo, en cada clase hay una sección llamada Simplicity o Solidarity noticeboard, donde se exponen las noticias relacionadas con el aspecto concreto.

El proyecto está sirviendo para reforzar lazos con centros con los que ya teníamos relación anteriormente, en concreto con los centros de Alemania y de Italia, teniendo planeado hacer visitas con alumnos a lo largo de los dos próximos años, incluyendo en las mismas actividades directamente relacionadas con el proyecto, como realizar cocinas solares, hacer pan, visitar albergues, etc.

Creemos que estos dos términos, con toda su carga semántica van impregnado las mentes y corazones de nuestros estudiantes y confiamos que poco a poco vayan produciendo pequeños cambios de mentalidad y de hábitos en sus vidas, teniendo una visión más crítica de la sociedad en la que les toca vivir; por otro lado, el contacto con otras realidades sociales y culturales les está ayudando a romper moldes y estereotipos prefijados, y que con las visitas e intercambios de experiencias y materiales, los alumnos empiezan a valorar y respetar más las diferencias culturales entre los diferentes socios europeos.

La Rioja

TÍTULO DEL PROYECTO

Children Improving Creativity and Social competence through games

CENTRO

CEIP José Ortega Valderrama, Pradejón,
La Rioja

PÁGINA WEB

centros2.pntic.mec.es/cp.jose.ortega.valderrama

INSTITUCIÓN COORDINADORA

CEIP José Ortega Valderrama, La Rioja, España

ASOCIADOS

Noruega, Irlanda y Alemania

E-MAIL

cp.jortegav@larioja.org

El CEIP José Ortega Valderrama participa desde hace varios años en el Proyecto Comenius. Anteriormente, el eje temático versaba sobre los cuentos. Dado el excelente resultado de dicha experiencia, en el curso 2008-2009, se solicitó una prórroga del mismo, que fue concedida. Actualmente, participamos en este proyecto junto con otros centros de los siguientes países: Kongsberg (Noruega), Parchim (Alemania) y Cork (Irlanda). El nuevo núcleo temático se basa en los juegos y su título es Children Improving Creativity and Social Competence Through Games. La función de coordinación es ejercida desde nuestro centro.

Dado que somos el centro coordinador, la primera reunión tuvo lugar en Pradejón, en el mes de diciembre del año 2008, con el fin de coordinar el trabajo de todos

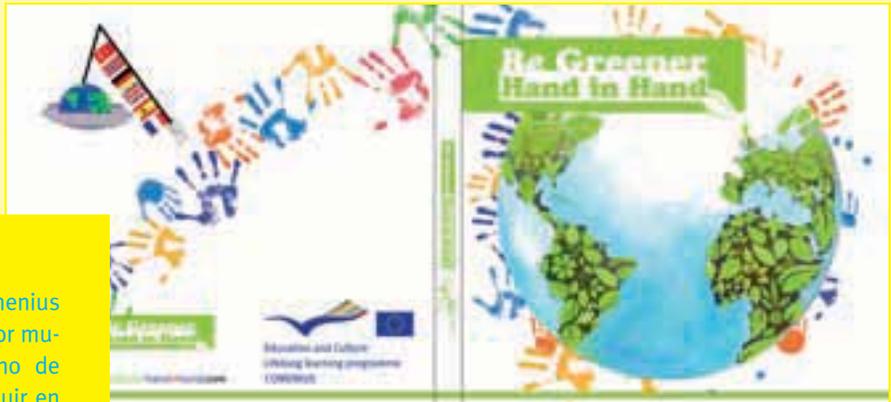
los centros y decidir las actividades que iban a llevarse a cabo durante los años que dura dicho Proyecto.

Además, estos encuentros nos sirven para conocer los diferentes planes de difusión del proyecto, los métodos de trabajo, las diferentes culturas y costumbres para, en última instancia, favorecer la comunicación entre los profesores y los alumnos de los distintos centros, practicando un idioma común: el inglés.

Entre las diferentes actividades que llevamos a cabo en nuestro centro podemos destacar:

- Búsqueda de información sobre los países de origen de los centros participantes.
- Exposición fotográfica y elaboración de murales realizada por los alumnos del tercer ciclo.
- Presentación y visita del centro y la localidad, a cargo de los alumnos de sexto de Primaria, a través de un concurso.
- Práctica de juegos tradicionales (chapas, bolos...) entre alumnos de nuestro centro y los profesores visitantes.
- Participación de los profesores participantes en las distintas actividades preparadas para dicho encuentro.
- Visita a diferentes lugares de nuestra localidad y proximidades (Ayuntamiento, fábricas, bodegas...). En esta primera reunión se acordó que la base del proyecto sería el intercambio y la práctica de los juegos tradicionales. Cada país debía de practicar tres juegos y enviarlos en un CD al resto de los centros para que todos practicásemos los juegos tradicionales de los otros países.

Un proyecto Comenius supone un reto por muchos motivos, uno de ellos es el de incluir en la vida diaria del centro las actividades programadas en el proyecto.



Además del intercambio de juegos, consideramos de vital importancia la comunicación de experiencias entre los alumnos utilizando el inglés como vehículo de comunicación. Dado el elevado número de niños participantes entre todos los centros, establecimos dos parejas de colegios para llevar a cabo dicha comunicación. Determinamos que al final de cada trimestre, los alumnos realizarían postales aprovechando las fechas señaladas (navidad, pascua y final de curso). Para hacer la comunicación más fluida y personal establecimos a cada niño un compañero del otro país y cada mes los niños se comunican vía e-mail con el anterior.

Todo el proceso anterior se llevó a cabo al inicio del curso 2008, desde el mes de septiembre hasta el mes de mayo, fecha en la que tuvo lugar la segunda reunión, en este caso en Kongsberg (Noruega). En dicha

reunión, se realizó el intercambio de los juegos que venimos comentando y se propuso como nueva actividad, la introducción de juegos cooperativos, actividad que debía ser puesta en marcha desde dicha visita. Se realizaría en la misma línea.

El pasado mes de noviembre, tuvo lugar la tercera reunión en Cork (Irlanda). En la misma, se decidió comenzar a trabajar con deportes tradicionales, eje temático sobre el que estamos trabajando actualmente.

La realización de un proyecto como este conlleva una mayor implicación en las actividades del centro.

Sin embargo, el trabajo conjunto con escuelas extranjeras tiene muchas ventajas. Por un lado, enriquece los conocimientos de los alumnos haciendo que utili-

cen la lengua extranjera con fines concretos de comunicación en situaciones reales más allá del aula y del trabajo diario en ella. Esto crea contextos motivadores y significativos para el aprendizaje.

Por otra parte, crea una actitud de curiosidad, apertura y de respeto hacia las diferencias ya que trabajamos con centros que tienen realidad educativa diferente, como es la del colegio de Noruega en el que los alumnos tienen plena libertad para planificarse el trabajo o Alemania en la que cada clase tiene el nombre de un color y los alumnos no están clasificados según los niveles de primaria.

Este tipo de experiencias ayudan a reflexionar y cambiar el propio punto de vista viendo otras posibilidades. Por todo ello, el trabajo en un proyecto como éste, resulta muy gratificante tanto para profesores como para alumnos.

No debemos olvidar que, las claves principales para llevar a cabo un proyecto como éste son dos: la colaboración entre los profesores de nuestro centro y la comunicación entre los centros participantes.

La colaboración entre los profesores del centro es fundamental. No solamente por parte de los profesores que se encargan directamente del proyecto en el colegio, sino también, la ayuda de todo el claustro de profesores, sobre todo, cuando eres el país anfitrión.

Un proyecto Comenius supone un reto por muchos motivos, uno de ellos es el de incluir en la vida diaria del centro las actividades programadas en el proyecto.





La colaboración entre los profesores del centro es fundamental. No solamente por parte de los profesores que se encargan directamente del proyecto en el colegio, sino también, la ayuda de todo el claustro de profesores, sobre todo, cuando eres el país anfitrión.

Teniendo en cuenta que la lengua en la que se realiza el proyecto suele ser el inglés, el trabajo en esta área debe tener en cuenta las actividades planificadas durante el curso. Así, en nuestro caso se da la circunstancia de que el área de Educación Física tiene una implicación directa. Es aquí donde entra en juego la colaboración de los profesores del área que tienen que estar en permanente coordinación, en especial cuando el centro en el que se está trabajando es el centro coordinador.

Por otro lado, un proyecto en el que están involucradas varias escuelas exige voluntad por intentar superar los problemas de comunicación y determinar de una forma muy clara las vías por las que esta se va a llevar a cabo. Las Nuevas Tecnologías tienen un papel fundamental en ésta, facilitándola en gran medida. El e-mail es la herramienta fundamental de la misma. Su facilidad de uso y su rapidez permite que exista una comunicación permanente. La carencia de una comunicación instantánea entre los profesores la solucionamos utilizando el chat una vez al mes. De esta forma, los cuatro países podemos estar comunicándonos a la vez en tiempo real. Esto nos sirve para informar sobre el desarrollo de las actividades y exponer dudas y problemas en común.

Dada la importancia de todo lo anterior, al finalizar el proyecto, crearemos un blog para exponer los juegos que hemos ido realizando durante el mismo.

Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO

FORMOV, *Formación en movimiento*

CENTRO

Centro de apoyo al profesorado,
Majadahonda, Madrid

ASOCIADOS

Alemania, Italia, Irlanda, Reino Unido,
Bruselas y España

E-MAIL

iperdiver@hotmail.com

Nuestra experiencia es el resultado de la formación de un grupo de trabajo permanente durante 10 cursos académicos en el desaparecido Centro de Apoyo al Profesorado de Majadahonda. Durante todos estos años ha sido fundamental el soporte, apoyo y empuje recibido por los diferentes equipos directivos y personal auxiliar del CAP; también ha sido posible gracias a las constantes ayudas institucionales recibidas y de organismos e instituciones externas.

FORMOV ha sido nuestra primera experiencia Erasmus. Los países participantes en nuestro Proyecto fueron: Alemania (Berlín y Munich); Italia (Ascoli-Piceno y Avelino); Irlanda (Dublín); Reino Unido (Londres) y Bélgica (Bruselas).

Las familias profesionales implicadas en la experiencia han sido: Hostelería y Turismo (Información y Comercialización Turística); Informática (Desarrollo de Aplicaciones Informáticas); Administración (Administración y Finanzas); Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Educación Infantil); Edificación y Obra Civil (Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción); Sanidad (Anatomía Patológica y Laboratorio); Imagen y Sonido (Realización de Audiovisuales y Espectáculos); Electricidad y Electrónica (Desarrollo de productos electrónicos y Sistemas de telecomunicación e informáticos).

Con este proyecto un total de 50 estudiantes de institutos de las Direcciones de Área Territorial Oeste y Sur, hicieron la FCT en los países señalados.



Encuesta de valoración

A todos los alumnos, se les hizo una encuesta de valoración siendo los resultados altamente satisfactorios:

- El 95% estaría dispuesto a repetir la experiencia.
- El 90% considera que la realización de la Formación en centros de trabajo FCT en un país europeo mejora su currículum.
- El 100% considera que la participación en el proyecto favorece la inserción laboral.

La participación en el proyecto “FORMOV” ha servido para:

- Promover la dimensión europea.
- Mejorar el currículum de los beneficiarios.
- Favorecer la inserción laboral.
- Mejorar las relaciones humanas.



Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO

Let's leave smaller footprints to save planet Earth

CENTRO

CEIP Bilingüe Alhambra, Madrid

PÁGINA WEB

www.educa.madrid.org/web/cp.alhambra.madrid

INSTITUCIÓN COORDINADORA

CEIP Alhambra, Madrid, España

ASOCIADOS

Alemania, Austria, Francia, Polonia y Reino Unido

E-MAIL

cp.alhambra.madrid@educamadrid.org

Hace seis años que nuestro centro culminó con éxito un proyecto Comenius de tres años de duración, Decimos con éxito porque así lo sintió toda la comunidad escolar, todos habíamos ganado algo con esta gran experiencia. Echábamos de menos volver a vivir esta experiencia, ahora con más conocimiento pero con el mismo entusiasmo que la primera vez, por ello nos pusimos manos a la obra a buscar socios y estos fueron tomando contacto con nosotros, deseosos también de enriquecer la vida de sus centros y de compartir sus experiencias con profesores de otros países. Debíamos organizar un encuentro en nuestro centro, invitando a esos compañeros dispuestos a embarcarse en esta aventura. Parecía difícil, pero entre todos y con el apoyo de las instituciones relacionadas con los programas de aprendizaje permanente todo iba fluyendo y materializarse en unos objetivos, contenidos, un programa, tanto de trabajo como de convivencia hasta que llegó la tan ansiada fecha Visita Preparatoria en Madrid, CEIP Alhambra. Todos aportando ideas y nuestra voluntad de colaborar elaboramos este programa.

Y lo culminamos con éxito. Quizá pueda servir de ejemplo a otros compañeros a los que invitamos a lanzarse a trabajar en una asociación escolar multilateral, porque esto que puede sonar frío, abstracto se traduce en convivencia, en motivación para nuestros alumnos, compañeros, padres y en definitiva a mejorar la calidad de la enseñanza en nuestros centros.

Qué fácil resultó ponernos de acuerdo sobre el tema de nuestro proyecto co-

Qué enriquecedor y satisfactorio ver cómo cada uno de los miembros ponían al servicio de los demás todos sus conocimientos, con lo que el reparto de tareas resultó fácil y asombroso. Qué compañeros tan valiosos, qué ideas tan geniales... Las actividades a realizar iban surgiendo sin esfuerzo.



Quizá pueda servir de ejemplo a otros compañeros a los que invitamos a lanzarse a trabajar en una asociación escolar multilateral, porque esto que puede sonar frío, abstracto se traduce en convivencia, en motivación para nuestros alumnos, compañeros, padres y en definitiva a mejorar la calidad de la enseñanza en nuestros centros.

mún, porque aunque de países y centros tan distantes todos nosotros tenemos las mismas inquietudes y sentimos igual, con alma de maestros deseosos de acercar la vida, el mundo a nuestros alumnos.

Qué enriquecedor y satisfactorio ver cómo cada uno de los miembros ponían al servicio de los demás todos sus conocimientos, con lo que el reparto de tareas resulto fácil y asombrosos, qué compañeros tan valiosos, qué ideas tan geniales y las actividades a realizar iban surgiendo sin esfuerzo.

Qué deseos de comunicarse de entenderse de compartir, se puso de manifiesto a la hora de elegir la lengua de trabajo; serían todas y cada una de las lengua de los miembros disfrutando todos de aprender algo de las lenguas de nuestros socios.

Nuestra compañera de Edimburgo se brindó a realizar los extractos de todas las actividades en inglés. Era curiosos cómo en nuestras conversaciones se mezclaban todos los idiomas llegando a una complicidad y comprensión sorprendentes.

Ahora sólo nos queda esperar a que llegue la convocatoria oficial y participar en ella aportando todos lo mejor de cada uno de nosotros y cruzar los dedos para que nuestro proyecto siga adelante y decimos bien, siga adelante porque ya hemos empezado a trabajar, ya tenemos nuestro blog, nuestra Wiki; y a ver frutos: amistad , cooperación y unos alumnos que ya hablan de sus compañeros en otros países de Europa, buscando en el mapa donde están, buscando cómo son sus banderas y soñando en trabajar con nuevos compañeros.

TÍTULO DEL PROYECTO

EVERYBODY FITS IN

CENTRO

IES El Bohío, Cartagena, Murcia

PÁGINA WEB

<http://www.comenius-elbohio.org/>

INSTITUCIÓN COORDINADORA

IES El Bohío, Murcia, España

ASOCIADOS

Bulgaria, Lituania, Rumania, Polonia,
Francia

E-MAIL

carmenarroyo_58@hotmail.com



Los seis centros que formamos este equipo Comenius estamos muy ilusionados en conseguir que nuestro Proyecto sea realmente un proyecto de Centro.

Intentamos involucrar al mayor número posible de personas para lograr una gran repercusión en cada una de las escuelas y de este modo conseguir que los objetivos que nos marcamos sean una realidad. Queremos:

- Aumentar el sentimiento de Ciudadanía Europea.
- Romper tópicos, estereotipos y prejuicios por el contacto directo con la realidad de cada uno de los países participantes.
- Motivar el aprendizaje de otros idiomas mediante la realización y exposición de trabajos conjuntos, y la convivencia en las familias durante los encuentros.
- Mejorar la práctica docente a través del intercambio de experiencias.
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías a nivel personal y en el aula a través de su uso como medio principal de comunicación en el desarrollo del proyecto.
- Fomentar la igualdad entre sexos y culturas con la realización de actividades conjuntas de carácter deportivo, literario, artístico y de ocio.

¿Somos muy ambiciosos?, Creemos que no, que es cuestión de mucha ilusión, organización y trabajo, ya que hay una gran interconexión entre ellos.

Por ello elegimos un tema transversal, en el que participan alumnos de todas las edades y trabajamos a dos niveles para obtener una mayor repercusión:

1. A nivel individual, generando trabajos evaluables con cursos completos desde las distintas asignaturas en cada centro.
2. A nivel global, realizando los trabajos comunes que se establecieron en nuestro formulario. Algunos de estos trabajos son:
 - Presentación de Nuestro País, Región, Ciudad, Escuela y Sistema Educativo.
 - Elección del logo del Proyecto mediante un concurso en dos fases: nivel nacional y nivel internacional.
 - Buscar qué relación ha existido entre nuestros países a lo largo de la historia.
 - Comparar los recursos y carencias medioambientales de nuestros países.
 - Estudio de las necesidades de los jóvenes europeos para tener éxito en el mundo laboral.
 - Salud, alcohol y hábitos de drogas. Causas y soluciones.

Trabajar en Comenius es realmente un trabajo extra, pero gratificante por todo lo que nos aporta individual y profesionalmente. Conocer otras realidades nos hace valorar no solo lo ajeno sino también lo propio, nos abre la mente y nos hace más tolerantes. Es una oportunidad única para generar lazos de amistad con personas que jamás hubiésemos podido conocer.

- Estudiaremos finalmente cuales son nuestras diferencias y similitudes.

Trabajando desde distintas asignaturas con grupos completos en la realización de trabajos individuales en cada centro, intentamos aumentar la participación y que no haya diferencias generadas por sexo, nacionalidad o cultura entre el alumnado.

Debido al carácter interdisciplinar del Proyecto, éste nos da la posibilidad al profesorado de trabajar tanto con compañeros de otros países como con compañeros de otros departamentos dentro de nuestro propio centro, reforzando la capacidad de trabajar en equipo y brindándonos una oportunidad para conocernos mejor. Todo ello conduce a un enriquecimiento mutuo.



El proyecto repercute de una forma muy positiva en el Centro, cambiando la imagen del mismo. Un centro Comenius es un centro dinámico e innovador abierto a la dimensión Europea. Las familias manifiestan ilusión ante el hecho de que sus hijos participen en estas experiencias, y reconocen que la acogida de alumnos en los encuentros es importante para todos ellos y no solamente para el alumno, valorando todas las actividades muy positivamente cuando se realizan las encuestas de opinión.

Consideramos esencial la información periódica a las familias y a toda la comunidad educativa. Así mismo, intentamos compartir con todos los que puedan estar interesados nuestro trabajo mediante nuestra página web: <http://www.comenius-elbohio.org/>

En ella dejamos reflejado todo nuestro trabajo y experiencias, desde los documentos que elaboramos para evaluar la consecución de los objetivos, hasta los informes y programas de los encuentros, junto con todos los trabajos que vamos realizando a nivel general e individual.

Los documentos generales que elaboramos están todos en inglés, que es la lengua de trabajo que se estableció. Sin embargo, consideramos que los informes de los encuentros y los resultados de las evaluaciones tienen una importancia trascendental para conseguir nuestros objetivos y por ello, los traducimos a todas las lenguas del partneria-

do, de manera que esta información pueda llegar a todas las personas implicadas en el Proyecto en cada uno de los centros, y que la difusión de nuestro trabajo sea máxima.

Es muy importante tener una comunicación fluida entre todos los coordinadores y, que los programas de los encuentros se preparen conjuntamente entre el coordinador de la escuela que organiza el encuentro y el coordinador general



del proyecto, para concretar el número de reuniones de trabajo de los profesores y su duración. En estas reuniones analizamos el trabajo que ya se ha hecho, programamos las actividades que se tendrán que desarrollar hasta el siguiente encuentro, analizamos las evaluaciones realizadas y vemos el grado de consecución de los objetivos.

Compartir responsabilidades es decisivo. En el primer encuentro hemos repartido las principales tareas programadas en el formulario de solicitud entre todos los compañeros. De manera que, como ejemplo, cada

equipo de un país es responsable de uno de los trabajos comunes, desde la elaboración del guión del mismo, la organización de los recursos necesarios para su elaboración y todos los aspectos relacionados con su exposición y divulgación. Esto no solo aligera el trabajo de los demás sino que nos enriquece muchísimo, pues cada uno tiene una forma diferente de trabajar y aprendemos mucho los unos de los otros.

Compartir responsabilidades es decisivo. En el primer encuentro hemos repartido las principales tareas programadas en el formulario de solicitud entre todos los compañeros.

Y otro aspecto fundamental es la colaboración de las familias, sin ellas casi sería imposible sacar adelante un proyecto con tantas movilidades de alumnos como nosotros realizamos. El factor determinante para movilizar al alumnado es, normalmente, el número de casas con las que podemos contar para acogerlos, más aún que el propio coste del transporte para asistir al encuentro. Pero además, su colaboración va muchas veces más allá de acoger en su casa a “otro hij@”, ya que también nos ayudan en las recogidas al aeropuerto, en la organización de actividades, asistiendo a las presentaciones de los tra-

bajos y a la cena de clausura del encuentro. En nuestro Proyecto, las familias de los alumnos que se implican directamente y, el AMPA como institución, son una gran ayuda para conseguir nuestros objetivos y el mejor medio de difusión del Proyecto con el que contamos.

Otros medios de difusión son los tablones informativos en cada centro, la información a los compañeros en Claustros y Consejos Escolares, la información a los padres de todos los alumnos mediante circulares trimestrales, el concurso de logo con su fase nacional e internacional, nuestra página Web, la cual está enlazada a las de cada una de las escuelas, la información periódica a los medios de comunicación y principalmente durante el encuentro en cada uno de los centros....

Trabajar en Comenius es realmente un trabajo extra, pero gratificante por todo lo que nos aporta individual y profesionalmente. Conocer otras realidades nos hace valorar no solo lo ajeno sino también lo propio, nos abre la mente y nos hace más tolerantes. Es una oportunidad única para generar lazos de amistad con personas que jamás hubiésemos podido conocer y, con otras con las que ya convivíamos en nuestro centro, pero no habíamos tenido ocasión de trabajar con un objetivo común.

Comenius es una oportunidad maravillosa para todos nosotros, porque nos abre los ojos a una realidad diferente en el presente y en el futuro. En el presente dando una perspectiva distinta a nuestro trabajo actual y, en el futuro porque es un camino que no termina sino que conecta con otros programas Europeos.

Región de Murcia

TÍTULO DEL PROYECTO

Canciones y juegos de nuestra tierra

CENTRO

Colegio Público San Antonio,
Molina de Segura, Murcia

PÁGINA WEB

www.cpsanantonio.es

INSTITUCIÓN COORDINADORA

CP San Antonio, Murcia, España

ASOCIADOS

Reino Unido y Austria

E-MAIL

jflozano1@hotmail.com

El Colegio Público San Antonio viene participando en proyectos Comenius desde el año 2001. Durante estos años han concurrido en nuestro centro diferentes programas europeos: 3 asociaciones escolares, que nos han relacionado con doce centros escolares de diez países repartidos a lo largo y ancho de Europa –de Finlandia a Grecia y desde Turquía a Inglaterra-, 5 acogidas de ayudantes, quienes –provenientes de países diferentes- han reforzado la dimensión europea, han colaborado con las actividades de las asociaciones escolares, han contribuido a mejorar los intercambios de correspondencia escolar y han impartido sesiones de lengua oral a los diferentes estamentos de la comunidad escolar, un programa Arión, en 2003, el desarrollo del Portfolio Europeo de las Lenguas en centros de educación Infantil y Primaria, ininterrumpidamente desde el año 2004 y la admisión de alumnado de prácticas de las universidades británicas de Bedfordshire (Bedford) y West England (Bristol) en colaboración con la Universidad de Murcia a través de los programas Bedmur y Brismur desde el curso 2006-07 hasta la actualidad.

La presencia constante de los programas europeos en nuestra escuela, ha supuesto la incorporación a los mismos al conjunto de las notas de identidad del centro, de manera que en nuestro Proyecto Educativo de Centro, aparece la connotación de europeísta al reconocerse “promoviendo la participación en diversos proyectos internacionales y siendo conscientes de nuestra condición de ciudadanos europeos a través del desarrollo de nuestra tarea escolar”.

El desarrollo de los programas europeos en nuestra escuela, se plantea fundamentalmente como un tra-

bajo de grupo, procurando que se vean involucrados en los mismos el mayor número de maestros, y por consiguiente que se beneficien de sus actividades el conjunto de nuestro alumnado y por extensión el conjunto de la comunidad escolar.

Con el fin de fomentar la participación, hemos optado por un esquema bicéfalo de funcionamiento. Un coordinador asume la representación con las instituciones regional y nacional y el proyecto a nivel internacional; y el segundo coordina el grupo de trabajo establecido

Los objetivos y actividades de nuestro proyecto Comenius, así como la estructura y dinámica del grupo de trabajo, se incorporan a la Programación General Anual de cada curso escolar, y por lo tanto, a la Memoria Fin de Curso correspondiente. Por eso, las actividades resultantes del proyecto se ofrecen siempre al conjunto de la comunidad escolar.

Otro aspecto fundamental en nuestra dinámica de funcionamiento, es considerar a los diversos proyectos europeos presentes en el centro como un conjunto.



en el colegio, es decir, convoca las reuniones, coordina las relaciones con el Centro de Profesores y Recursos (CPR) de Molina de Segura, anima el cumplimiento de nuestros objetivos y actividades y procura el reparto del trabajo a realizar entre los diversos ciclos y etapas educativas.

La constitución como “grupo de trabajo” nos obliga a asumir una sistematización de la tarea y a un cumplir un calendario de reuniones determinado.

Con el fin de difundir nuestra experiencia y hacer partícipe de ella al conjunto de la comunidad escolar, establecemos un horario específico de visita para las familias, quienes muestran generalmente su aprobación y corroboran con sus comentarios los objetivos europeistas de nuestros proyectos escolares.

Invitamos a otros centros educativos, a las autoridades políticas y educativas del municipio, la comarca y la región, a que conozcan nuestra experiencia, y difundimos notas de prensa a los medios de comunicación de ámbito local, comarcal y regional, comunicando nuestro trabajo.



Como diferentes partes de la misma pieza, como elementos diversos, con objetivos propios, pero que se complementan unos a otros y que por lo tanto, llegado el caso, se apoyan entre sí y refuerzan los objetivos comunes a todo proyecto escolar europeo, y de ese modo contribuyen a dinamizar la nota de identidad “europeísta” presente en nuestro Proyecto Educativo.

De este modo, y para que fructifique nuestro empeño, establecemos dos tipos de actividades: las propias del proyecto Comenius y las realizadas en colaboración con otros proyectos. Entre las del primer grupo, señalaremos los intercambios de correspondencia multilingües, el desarrollo de nuestros rincones Comenius (uno general y tantos específicos como países asociados tengamos), la realización de los encuen-

tros, actividades con la comunidad escolar –en nuestro caso juegos y canciones tradicionales en colaboración con familiares del alumnado,...En el segundo grupo diseñamos actividades coordinadas con otros proyectos, por ejemplo, la “Semana de Europa” y el “Festival de Lenguas”.

La “Semana de Europa”, aglutina además del proyecto Comenius, a la Ayudantía Lingüística Comenius, al Portfolio Europeo de las Lenguas y al proyecto Brismur. La actividad consiste en montar una exposición con materiales diversos (imágenes, canciones, sonidos, fotografías, vídeos, libros, revistas, prensa, dibujos, presentaciones audiovisuales, banderines, banderas, murales y carteles) representativos de un país europeo con el que mantenemos una relación de centro asociado. También



contamos con materiales “vivos” aportados por los maestros participantes en encuentros realizados en el país en cuestión, o la colaboración de embajadas y/o consulados, en su caso. El grupo de trabajo reparte las tareas entre el profesorado de los ciclos participantes. En esta fase decidimos los aspectos que van a ser objeto de estudio: gastronomía (Educación Infantil), cuentos y tradiciones (Primer Ciclo de EP), leyendas, fauna y flora (Segundo Ciclo de EP) y geografía, cultura, historia y deportes (Tercer Ciclo de EP). Se consultan las bibliotecas de aula y de centro, nos documentamos en el Aula de Informática y nos disponemos, incardinando esta actividad en el desarrollo de la programación de aula, a la realización de murales explicativos sobre el tema que estamos abordando. Fundamentalmente ocupamos horario de las áreas de lengua española, lengua

inglesa, conocimiento del medio y educación plástica. La maestra del coro escolar nos proporcionará la música relacionada con dicho país que ambientará la actividad.

Cuando los materiales están preparados, se monta la exposición en el salón de usos múltiples del centro, en donde se ubica un mural alusivo al país en cuestión y se ambienta la entrada al recinto con imágenes alusivas al mismo. La información expuesta en los murales, realizada por el alumnado, se complementa con fotografías y montajes audiovisuales llevadas a cabo por el profesorado que ha visitado la escuela del país asociado, o directamente han sido proporcionados por el profesorado de aquella escuela o remitidos desde su embajada en España.

El alumnado de los programas Bedmur o Brismur, o el ayudante lingüístico Comenius, en su caso, realizan actividades en la lengua oral de su país, e ilustran a nuestra comunidad escolar sobre su cultura y su idioma.

También están presentes las cartas que nuestros alumnos intercambian con sus compañeros del otro país. Esta actividad, y la reflexión sobre los valores que nos aporta el aprendizaje de una o varias lenguas, serán reflejadas en el dossier y la biografía de nuestro Porfolio Europeo de las Lenguas.

Los diferentes grupos de alumnos acompañados por sus tutores visitan la exposición siguiendo un turno preestablecido, y así pueden ver el trabajo realizado por el conjunto del colegio. De esta manera, la tarea del proyecto europeo Comenius refuerza los sentimientos de pertenencia a un colectivo, a una escuela, a un proyecto educativo.



Con el fin de difundir nuestra experiencia, y hacer partícipe de ella al conjunto de la comunidad escolar, establecemos un horario específico de visita para las familias, quienes muestran generalmente su aprobación y corroboran con sus comentarios los objetivos europeístas de nuestros proyectos escolares. Asimismo, invitamos a otros centros educativos, a las autoridades políticas y educativas del municipio, la comarca y la región, a que conozcan nuestra experiencia, y difundimos notas de prensa a los medios de comunicación de ámbito local, comarcal y regional, comunicando nuestro trabajo.

La actividad del “Festival de Lenguas” se centra fundamentalmente en celebrar recitales plurilingües representativos de los diferentes idiomas presentes en el centro, bien por ser lenguas maternas aportadas por las familias del alumnado, bien por ser lenguas curriculares, o por tratarse de lenguas que aportan los proyectos en que el centro está inmerso. La actividad se puede celebrar en dos modalidades: poesía o canción.

La presencia de los programas educativos europeos en un colegio de educación infantil y primaria aporta a la comunidad educativa la oportunidad de tomar contacto con la realidad de Europa a través de proyectos desarrollados con centros asociados, en donde aprendemos a valorar la diversidad, la creatividad y la heterogeneidad de los pueblos y las culturas de nuestro continente. Una labor coordinada entre los diferentes programas presentes en el mismo centro redundará en beneficios recíprocos y comunes y ayudará a trasladar al conjunto de la comunidad escolar y a nuestro entorno social y cultural un ejemplo de actividad fructífera y positiva, en donde los alumnos y maestros de nuestra escuela son los protagonistas.

Navarra

TÍTULO DEL PROYECTO

Coro y Orquesta Sagrado Corazón

CENTRO

Colegio Sagrado Corazón, Pamplona

PÁGINA WEB

www.sagradocorazonpamplona.es

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Colegio Sagrado Corazón, Pamplona, España

ASOCIADOS

Viena

E-MAIL

intercambioviena@hotmail.com



Son las cuatro de la tarde de un miércoles de octubre en nuestro colegio de Pamplona. La brisa otoñal arremolina las hojas de los castaños en el patio y parece hacer volar también la melodía de un coral de Bach que se cuele por los pasillos y debajo de las puertas. Se entrelazan las cuerdas y los vientos que hacen sonar nuestros alumnos y alumnas una vez vencida la pereza de la sobremesa.

Más al Norte, mucho más al Este, la misma melodía suena en las gargantas de una veintena de niños y niñas de su misma edad, desconocidos, en la tarde fresca del otoño vienés. También allí el viento ha despojado a los árboles del patio de su abrigo marrón, pero eso aún no lo podemos saber.

Jesús bleibet meine Freude es, en realidad, una armonización de Bach sobre un himno popular europeo y,

en efecto, la música como patrimonio europeo y universal está en la base del proyecto Comenius Orquesta y coro Sagrado Corazón.

Nuestro colegio de Pamplona lleva varios años impulsando un proyecto musical que se sustenta en varios pilares: un método de violín precoz que se aplica a todos los escolares entre 2º curso de E. Infantil y 2º de Primaria, un curso de transición para los interesados en seguir con el instrumento, la creación de una orquesta de jóvenes músicos a partir de 4º de Primaria y un coro de adultos formado por padres y madres, antiguo alumnado, docentes y personal del colegio. Este proyecto tiene en cuenta las ventajas y beneficios que la música puede proporcionar para la formación y el aprendizaje.



Es este marco el que nos llevó a buscar socios entre la red de centros del Sagrado Corazón para llevar a cabo un proyecto europeo con el que pretendíamos fomentar en la comunidad educativa, y especialmente entre los alumnos, la idea de ciudadanía europea, la competencia intercultural y el sentimiento

de pertenencia, desde la individualidad e identidad propias, a un proyecto transnacional común. Nos pareció entonces, y es una idea que se ha confirmado una vez puesto en marcha el proyecto, que la participación en una agrupación musical facilita sobremanera la comprensión de la realidad y finalidad de la Unión Europea, aspecto sobre el que volveremos más adelante.

Pues bien, de entre los colegios del Sagrado Corazón en Europa con quienes nos pusimos en contacto en el mes de marzo de 2009, respondió a nuestra convocatoria precisamente el centro que se encuentra en la ciudad musical por antonomasia. El colegio Sacré Coeur de Viena contaba, según nos informó, con un coro formado por niños y niñas en edades comprendidas entre los 10 y los 17 años, las mismas que las de



los integrantes de nuestra orquesta. Surgió entonces la idea de unir a ambas agrupaciones musicales en una tarea que comprendería distintas actividades en cada centro y el desarrollo conjunto, a través de las visitas a ambos colegios, de varios conciertos, siendo en cualquier caso todas las actividades coordinadas y consensuadas gracias a las TICs, que se han revelado utilísimas en este caso.

Pensamos, pues, desarrollar nuestro proyecto en torno a varios elementos: la idea de integración de lo individual o lo parcial en un objetivo común, la ampliación de la competencia intercultural de los participantes a través del contacto e integración en otra realidad sociocultural y, finalmente, la inculcación en los miembros de la comunidad educativa de la relevancia de formar ciudadanos europeos plurilingües para un

espacio común multilingüe. En este caso, puesto que tanto en el colegio de Viena como en el de Pamplona se imparte el inglés, pero también el español y el alemán, respectivamente, la experiencia se está desarrollando en los tres idiomas, en función de los participantes en los distintos actos comunicativos: queda de manifiesto la relevancia del inglés como lengua franca en la actualidad, pero también destaca la conveniencia de conocer la lengua española, hoy en día la segunda más importante en el mundo, y la alemana, más restringida en su empleo geográfico que las anteriores, pero igualmente transnacional y relevante en el panorama europeo.

La redacción de la solicitud para la convocatoria nos ayudó a concretar mejor estos objetivos, así como a establecer estructuras y procedimientos para la realización y evaluación del proyecto.

Una vez que se comunicó la obtención de la ayuda económica necesaria, se distribuyeron las tareas de coordinación en ambos colegios. Convenía designar, además de coordinadores generales, responsables de la actividad musical, nuestros directores de la orquesta y del coro, ya que a partir de entonces el trabajo se desarrolló paralelamente, aunque de modo coordinado: por un lado, se organizaban tareas de acercamiento cultural o de idioma y, de otro, se seleccionaban las piezas que compondrían el repertorio y se realizaban los arreglos pertinentes.



El 7 de marzo de 2010 los alumnos de la Joven Orquesta del Colegio Sagrado Corazón ofrecieron un concierto solidario con Haití en Pamplona con sus homólogos de Viena,

Se consideró oportuno en ambos colegios que la participación en la experiencia excediera la de los miembros del coro y la orquesta. Ciertamente, los conciertos propician la asistencia, como oyentes, de todo el alumnado, el profesorado y los padres; sin embargo, se ha intentado involucrar directamente a más alumnos: en algunas de las piezas se incorporan las flautas dulces de algunos cursos, tanto en Viena como en Pamplona; además, se realizan conciertos en los que participan otros estudiantes canto y grupos de guitarra en Viena; violín precoz en Pamplona-. Fuera de lo estrictamente musical, se fomenta, con motivo de las visitas, el contacto con el alumnado en general; clases que acompañan a los visitantes en las actividades, participación de todos los ciclos en la decoración del colegio, etc.

Una vez negociado el repertorio, se previeron los desplazamientos: la orquesta del Sagrado Corazón viajaría a Viena en noviembre, para una serie de conciertos de Adviento; por su parte, el coro del Sacré Coeur visitaría Pamplona en marzo, para algunos conciertos y la participación en la ópera Carmen, en el Palacio de congresos y auditorio Baluarte. Como es sabido, la ópera de Bizet cuenta con dos piezas para coro de niños para las que la AGAO (Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera) ha formado a nuestros escolares y culminará la preparación de los del colegio vienés. Durante los meses de septiembre y octubre, el contacto entre ambos centros fue constante. En Pamplona se organizaron ensayos extraordinarios, sesiones sobre música, historia de Viena y lengua alemana. En Viena se preparaban las actividades y conciertos para la visita.

Además del correo electrónico, se pensó en establecer algún tipo de plataforma digital que pudiera mantener el contacto entre todos los participantes. Finalmente, se optó por un perfil propio en la red social Facebook, Intercambio Viena-Pamplona, que permite la comunicación interpersonal y en grupos, así como compartir información, fotografías, vídeos, etc. Muchos alumnos, profesores y familias de ambos centros estaban ya familiarizados con el uso de estos portales. Por supuesto, tras el primer contacto personal entre los centros asociados –visita a Viena en noviembre-, el portal registra más actividad y permite la comunicación a través de mensajes entre cuentas de correo particulares (por ejemplo, entre el profesorado). Sin embargo, ya antes de la visita, el perfil de Intercambio Viena-Pamplona pudo difundir fotografías y vídeos de los ensayos, información sobre las ciudades, enlaces a páginas de interés, etc.

Tras un concierto que sirvió como ensayo general con motivo de la feria Elkaso, con asistencia de las autoridades municipales, tuvo lugar entre el 28 de noviembre y el 5 de diciembre la visita de la orquesta al colegio de Viena. Allí tuvieron lugar varios conciertos: algunos en el mismo centro escolar, otros en las iglesias de Sacré Coeur y Maria Geburt y uno más en la Park Residenz Döbling para la tercera edad.

Siendo los conciertos una parte muy relevante de la visita y la ocasión de mostrar el resultado del estudio personal y las sesiones de trabajo conjunto, visitar el colegio Sacré Coeur de Viena y convivir con las personas que lo conforman fue, sin duda, una experiencia fundamental para los estudiantes y docentes.

Todos ellos apreciaron los puntos comunes: la pertenencia a la misma congregación sin duda dota de un “aire de familia” a ambos centros en su ideario de formación personal y en su vocación de apertura al mundo, algo que facilita la interacción entre los estudiantes. La convivencia favoreció la comunicación entre estudiantes y adultos, que se producía tanto en inglés, como en español y alemán, dándose si-



tuciones claras de multilingüismo en las que todos apreciamos la utilidad y conveniencia de desarrollar distintos grados de competencia en varios idiomas. Las visitas culturales, los conciertos, las actividades y clases diarias del colegio, la interacción entre el profesorado, las actividades específicas de integración, las sesiones de bienvenida, advenio o despedida constituyeron experiencias entrañables y escenarios de participación de los que aprendimos nuevas maneras de hacer y ser.

El encuentro con lo social y culturalmente diferente permite la reflexión sobre los propios hábitos culturales y rasgos de identidad y el tan necesario desprendimiento del etnocentrismo como condición para apreciar de manera más objetiva nuestro propio modo de ser y el de los demás. De este modo, es obvio que experiencias de este tipo inciden en el desarrollo de las competencias generales, y muy claramente en el saber ser de las personas. Descubrir modos de comportarse diferentes, hábitos y costumbres ajenas, permite dirigir una mirada distinta a lo que es nuestro, percibiendo que puede ser lo diferente para la mirada del otro. Pero de igual modo, una visita de este tipo pone de relieve los rasgos comunes que, más allá de aspectos ya globales, son prueba del fondo cultural común a los ciudadanos europeos.

Como decíamos más arriba, la experiencia individual y grupal en una orquesta o en un coro funcionan como marco experimental que los escolares pueden proyectar de manera metafórica sobre otros dominios conceptuales. Así, resulta sencillo aplicar nuestro conocimiento analógico para per-

cibir en la realidad europea un proyecto común en el que resultan relevantes todos los componentes en su individualidad. En este caso, además de obtener la necesaria armonía y compacidad en cada una de las agrupaciones musicales participantes, se debía posteriormente incidir en el empaste entre la orquesta y el coro que habían trabajado por separado. Toda esta tarea, en la que la labor y características individuales cobran su valor en el marco más amplio del conjunto, otorga una comprensión privilegiada del papel de las individualidades de los estados



miembros en la Europa de los pueblos. Como en ella, hay aires de familia y funciones similares, diálogo entre las secciones, entre el solista y la orquesta, relevos en los papeles destacados, dirección, etc.

La estancia en Viena sirvió, además, para concretar la colaboración entre los colegios en los meses siguientes. Se bosquejaron algunos aspectos de la visita a Pamplona y se esbozó el repertorio para los próximos conciertos. En este sentido, se decidió ampliar las piezas más allá

de los compositores europeos, de manera que, a través de la incorporación de obras de otros puntos del mundo se pusiera de relieve el carácter universal de la música.

Esta etapa del proyecto se cerró allí con una reunión de alumnos y profesores de ambos colegios en la que se proyectaron un vídeo-resumen de la visita realizado por los responsables del Sacré Coeur y otro de presentación de nuestra región y ciudad, así como de nuestro centro educativo del Sagrado Corazón.



El contacto entre alumnos y profesores ha sido constante desde entonces y en el momento en que se redactan estas páginas nos encontramos sumergidos en la preparación de la visita de nuestros socios, en esta ocasión, como anfitriones. Hay de nuevo ensayos extraordinarios, un repunte significativo en la comunicación entre coordinadores y alumnos, trabajo y expectación. Los pequeños preparan la decoración de pasillos y aulas; los alumnos de flauta estudian en clase de música las piezas en que intervendrán; el coro Divertimento de padres y personal repasa, para contribuir a los ensayos, las piezas que interpretará el coro de Viena; algunos niños de violín precoz se afanan para integrarse en el grupo de los mayores y aumenta la frecuencia con que el coro infantil se reúne para preparar la ópera. La actividad cotidiana se combina con lo extraordinario que supone la visita de veintitrés niños vieneses que convivirán con nosotros, conocerán nuestra ciudad y nuestro entorno.

Ya sólo faltan los últimos detalles de un programa en el que mostraremos cómo realizamos nuestra labor educativa, guiaremos a nuestros huéspedes por

Pamplona y Navarra -en este año Jacobeo, actuaremos en algunos puntos del Camino- y subiremos con ellos al escenario de la mayor sala de conciertos de nuestra comunidad para una representación muy especial. Ciertamente, querríamos también dejar una huella indeleble.

Este encuentro servirá también para establecer las líneas de trabajo y colaboración en este curso y a lo lar-



go del siguiente. Evaluaremos esta etapa, al igual que hicimos con la primera, ya que sin duda los desplazamientos a los centros asociados constituyen hitos relevantes que facilitan las labores posteriores. Pero se tratará de concretar acciones que permitan a nuestros dos colegios seguir beneficiándose mutuamente de su experiencia y buenas prácticas. Como acabamos de señalar, el contacto entre los alumnos y profesores a través de estas visitas, favorece el posterior enriquecimiento en la comunicación, ya que las nuevas tecnologías, sin dudas indispensables para llevar a cabo

proyectos de esta índole, no sustituyen aún al conocimiento real y la convivencia con las personas.

Así, a partir de ahora será más fácil acercar a los escolares a la realidad de nuestros respectivos países; también se hará más natural y fluida la comunicación entre los docentes de las áreas de los idiomas implicados; se favorecerán los desplazamientos individuales de alumnos especialmente interesados en el alemán y el español. Se ha pensado también en preparar, además de un portfolio sobre el proyecto, distintos materiales que recojan en diverso soporte (papel, web, cd) las experiencias de este proyecto Comenius.

En el febrero gélido en que la nieve cubrió el patio de dos colegios muy distantes, diferentes y parecidos al mismo tiempo, la música vuelve a poner calor a la tarde de los miércoles; es ahora otro compositor del barroco europeo, Haendel, quien suena, vigoroso, en la marcha de su oratorio Judas Macabeo. Toca aquí una orquesta de jóvenes músicos que saben que más al Norte, mucho más al Este, en una clase con vistas a un patio cubierto de nieve, suena también este coro en las voces de niños y niñas a quienes ya pueden recordar con su rostro y sus gestos. Pronto habrá ocasión de trabar la aportación y las características de unos y otros, tal y como se traban hoy las aportaciones y características de los miembros de la Unión Europea. Esta experiencia, de una difusión particularmente privilegiada gracias a la posibilidad de llevar el lenguaje de la música mucho más allá de las puertas de nuestros colegios, nos permite formar ciudadanos más conscientes de su pertenencia a Europa, y muy especialmente en las áreas de la educación y la cultura, a las que nuestras instituciones transnacionales confieren una especial relevancia.

País Vasco

TÍTULO DEL PROYECTO

H.E.L.L.O. (*Humanistic Europe's
Latitudinarium Organisation*)

CENTRO

Colegio Sagrado Corazón-Carmelitas Ikas-
tetxea, Vitoria-Gasteiz

PÁGINA WEB

www.sagradocorazoncarmelitas.com

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Turquía

ASOCIADOS

Italia, Alemania, Portugal, Bulgaria

E-MAIL

eproject@sagradocorazoncarmelitas.com



El proyecto Comenius HELLO nació al calor de la ampliación a 25 países miembros de la UE que tuvo lugar en enero de 2004. El eje central del proyecto es la tolerancia y su objetivo fundamental es trabajar en las comunidades educativas de las distintas escuelas socias, el respeto entre culturas, pensamientos y estilos de vida diferentes.

El alumnado participante ha sido el comprendido entre las edades de 14 a 17 años. El proyecto se redactó conjuntamente por ocho escuelas en una visita preparatoria que tuvo lugar en Denizli (Turquía).



A lo largo de los tres años que ha durado el proyecto, se han llevado a cabo seis encuentros internacionales con participación de alumnado y profesorado con la finalidad de compartir y poner en común los trabajos realizados a nivel local.

El desarrollo del proyecto se ha estructurado en tres fases:

- **En la primera** de ellas, se realizó una reflexión y debate sobre la definición del concepto de tolerancia y cómo ésta era percibida en cada uno de los países miembros. Se llevaron a cabo actividades como: lluvia de ideas, elaboración del diccionario de la tolerancia, entrevistas filmadas a ciudadanos en la calle, encuesta a jóvenes sobre situaciones tipo donde pudiera aparecer la intolerancia...
- En los encuentros internacionales de Castelo de Paiva (Portugal) y Vitoria (España) se presentó el resultado de las investigaciones realizadas y se debatió sobre el concepto de tolerancia y situaciones tolerantes/intolerantes.
- **En la segunda fase**, se llevó a cabo un estudio de la realidad del entorno para analizar aquellas situaciones de discriminación por causas religiosas, sociales, étnicas, de orientación sexual... que se producen en el ámbito en el que vivimos. Se realizaron actividades como: encuestas a personas de distintas edades, entrevistas a miembros de organizaciones y colectivos que trabajan con personas y/o grupos en riesgo de exclusión social o de discriminación, composición y dramatización de situaciones extraídas de la información recabada a estas instituciones...
- En las reuniones internacionales de Busto Arsizio (Italia) y Schweich/Ettingen (Alemania) cada escuela presentó las conclusiones de las encuestas realizadas y un resumen de la información más relevante obtenida tras el trabajo realizado en los distintos países con los colectivos que desarrollan sus funciones con personas que sufren situaciones de intolerancia. Los/as alumnos/as representaron también algunas de las situaciones que habían preparado en sus respectivas escuelas.
- **En la tercera fase**, los socios del proyecto tomaron como tarea la construcción de un modelo de tolerancia creado entre todos y que pudiera ser el referente común de respeto y trato no discriminatorio hacia las personas. La materialización física de este modelo fue la creación del Árbol de la tolerancia, en el que de una manera plástica, situamos las raíces (las bases donde se deben asentar las actitudes tolerantes hacia todas las personas), el tronco (propuestas aplicables en el día a día para poner en práctica las actitudes tolerantes) y, finalmente, las ramas con sus frutos (resultados esperados en las personas y en sus relaciones humanas cuando se actúa de un modo tolerante y sin discriminar a nadie sea por el motivo que sea).



El eje central del proyecto es la tolerancia y su objetivo fundamental es trabajar en las comunidades educativas de las distintas escuelas socias, el respeto entre culturas, pensamientos y estilos de vida diferentes.

En el encuentro internacional de Alcochete (Portugal) se debatió y llegó a un acuerdo sobre el modelo de tolerancia y la manera de construirlo y durante la reunión en Denizli (Turquía) se construyó el modelo con las aportaciones de todas las escuelas socias. En este último encuentro del proyecto, el alumnado participante en él, preparó y realizó en presencia de padres/madres y alumnos/as de la escuela turca la representación final que resumía de una forma plástica y visual el trabajo conjunto de estos tres años, durante los cuales nos hemos esforzado por conocernos y respetarnos mejor den-

tro de nuestras diferencias culturales, religiosas o sociales.

En todos los encuentros internacionales, además de los trabajos más intelectuales que el proyecto nos exigía, hemos primado la interrelación de profesorado y alumnado y el compartir con los demás algunas de nuestras riquezas culinarias y culturales por medio de lo que decidimos denominar Festivales Interculturales en los que cada escuela mostraba parte de su folclore y tradiciones y se degustaban, en una cena muy internacional, los platos tradicionales preparados por todos los socios.

Tomar parte en la realización de este proyecto Comenius, nos ha aportado beneficios en diversos aspectos:

- ✓ En lo personal, ha sido muy enriquecedor, tanto para el alumnado como para el profesorado que ha tomado parte en él. Se han estrechado relaciones y se han iniciado amistades que continúan y permiten seguir en contacto a pesar de la distancia. Para las familias, tanto para las que acogieron durante el proyecto a alumnos de otros países como aquellos cuyos hijos/as participaron en los encuentros internacionales, ha supuesto una experiencia interesante de apertura a otras realidades sociales y culturales, bien en primera persona, bien por medio de las vivencias que sus hijos e hijas les han transmitido.
- ✓ En lo pedagógico/educativo, las actividades del proyecto nos han permitido implementar una metodología muy activa y participativa, con un gran compromiso tanto del alumnado como del profesorado por obtener de todas ellas el máximo aprendizaje posible.
- ✓ A nivel lingüístico, la práctica del inglés de manera habitual para el desarrollo del proyecto, ha permitido la mejora en el uso de la misma, a la vez que ha supuesto una motivación extra para el alumnado a la hora de continuar en su aprendizaje.
- ✓ A nivel tecnológico, el uso de las TIC ha sido frecuente en la comunicación internacional y en el desarrollo de las actividades, con lo cual se ha mejorado también su uso y dominio.
- ✓ A nivel institucional, el colegio ha adquirido, por una parte, un experiencia de trabajo en proyectos internacionales muy valiosa y útil de cara a nuevas propuestas, a la vez que se ha dado a conocer en otros países y ha estrechado relaciones con escuelas europeas que han permitido iniciar nuevas experiencias como intercambio de alumnos o de experiencias educativas. Por otra, el sentimiento de pertenencia europea ha aumentado notablemente entre los miembros de la comunidad educativa y el trabajo y profundización en la dimensión europea ha pasado a ser una de las líneas estratégicas de nuestro proyecto educativo.

TÍTULO DEL PROYECTO

Cartas europeas: las cartas en el Arte y en la Historia

CENTRO

IEFPS Mendizabala, Vitoria-Gasteiz

PÁGINA WEB

www.mendizabala.com

INSTITUCIÓN COORDINADORA

Istituto Statale d'Arte Pomezia, Italia

ASOCIADOS

Alemania y España

E-MAIL

ikaslanaraba@mendizabala.com

El juego es la radiografía de la psique humana, a través del juego se expresa todo aquello que la palabra vela, esconde. El juego de las cartas es un instrumento de comunicación inmediato, completo y universal. En Vitoria-Gasteiz, un grupo de estudiantes, docentes y directores europeos, a la sombra del Museo Fournier de Naipes, concibieron este proyecto en el que se han implicado numerosos estudiantes y docentes de tres países.

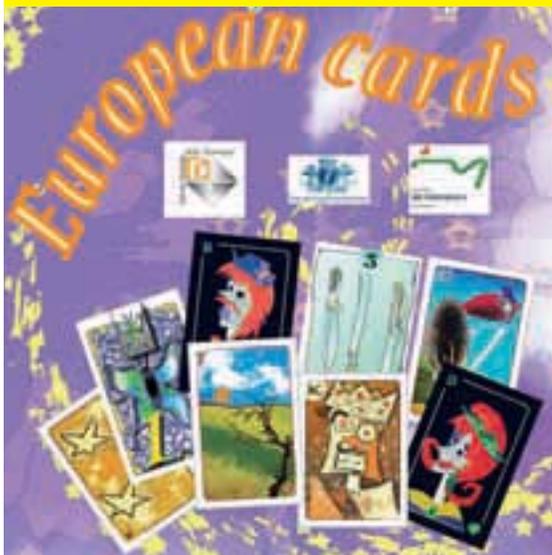
Se inició así el juego en el juego, jugar comunicando, comunicar jugando, y así también nuestro instituto que había emprendido el camino de Europa, con este proyecto pasa del entorno vitoriano a una dimensión mucho más amplia e internacional.

Una baraja de cartas inspirada en Europa.

Nos hemos embarcado en este proyecto teniendo como objetivo final la realización de una nueva baraja de cartas inspirada en Europa.

La Historia de los diversos Países y el proceso de unificación han sido en la primera fase el principal elemento de investigación y estudio de los alumnos, así como la historia de los naipes y su evolución, desde el punto de vista socio cultural, artístico, iconográfico, simbólico..., y también de la evolución tecnológica.

Se iniciaba así una colaboración entre los 3 institutos para la realización de un producto concreto, fruto de un trabajo común. Estudiantes y profesores se han comprometido a llevar a cabo un proceso que permitiera el enriquecimiento personal y del conjunto a través del aprendizaje **compartido**.





Empeño, fantasía, creatividad, profesionalidad.

En el proyecto han trabajado particularmente los profesores y estudiantes del Bachillerato de Artes, de Artes Gráficas y de Imagen y Sonido y gracias a su empeño, fantasía y creatividad, se puede apreciar el mérito de su trabajo en la calidad del producto final realizado.

Una clase europea única

Aunque la estrategia didáctica se ha ido delineando y estructurando a largo del proyecto, el trabajar conjun-

tamente los 3 institutos sobre la misma hipótesis, ha hecho posible la construcción de una “clase europea única” compuesta por estudiantes y profesores que han trabajado, han proyectado, diseñado, comunicado on-line y también en los encuentros realizados.

Los encuentros del proyecto se han programado con la participación de grupos de alumnos representativos de las tres escuelas, para poder tener momentos de encuentro y con un programa de trabajo que permitiese analizar lo que se iba

realizando, hacer propuestas concretas y consolidar la fuerza y el sentido del trabajo común. Durante uno de estos encuentros se ha concebido la idea de concentrar los esfuerzos sobre la localización de cuatro nuevos “palos” atribuyendo a cada uno diversos significados de acuerdo a los valores de una Europa Común.

Cuatro nuevos palos.

Todas las barajas producidas, diversas en la técnica gráfica y en las imágenes, tendrían en común los cuatro nuevos palos:

- **HOJA:** Naturaleza, Medio Ambiente, Ecología.
- **MARIPOSA:** Libertad, Metamorfosis, Evolución, Interculturalidad.
- **ESPIRAL:** Continuidad, Desarrollo, Movimiento, Integración.
- **ESTRELLA:** Europa, Justicia, Luz, Futuro.

El entusiasmo y la seriedad del profesorado y de los estudiantes, y su colaboración sistemática han creado un clima de confianza, han creado sinergias y consolidado unas relaciones humanas que propiciaron creer en el proyecto y atreverse siempre a más. Esto nos llevó a la convicción de la validez del trabajo que se iba realizando e íbamos tomando conciencia de nuestra capacidad para ir hacia adelante, asumiendo riesgos difícilmente calculables... al límite del juego de azar.

1, 2, 3, 4, 5 barajas...

El copioso material producido durante los tres años de trabajo han sobrepasado el **objetivo inicial** “diseñar y editar una nueva baraja de cartas”... ¿Una

sola? No sería suficiente para narrar nuestra aventura. Hemos llegado a la arriesgada decisión de editar cuatro: una común con aportaciones de los tres centros y una propia de cada instituto... y después una quinta.

Y hemos pensado todavía en algo más: **una exposición final** con presentación, conferencia sobre el apasionante mundo de los naipes, catálogo, postales con algunas de las numerosas cartas diseñadas por los alumnos, carteles, invitaciones... Esto comportaba afrontar costes de producción y de organización que no estaban en absoluto previstos... El juego continuaba sin el “banco” porque no éramos una empresa con posibilidad de obtener beneficios del producto.

El entusiasmo y la seriedad del profesorado y de los estudiantes, y su colaboración sistemática han creado un clima de confianza, han creado sinergias y consolidado unas relaciones humanas que propiciaron creer en el proyecto y atreverse siempre a más.



Era una apuesta arriesgada, pero habíamos decidido imprimir las cartas; así que el dinero no debía condicionar nuestro trabajo, sino al contrario... Esto nos dio energía para buscar la financiación necesaria a través de diferentes entidades, y así decidimos que se iban a editar todos los productos diseñados (barajas, estuches, el catálogo explicativo, postales, vídeo, carteles, invitaciones...)

Una baraja de cartas con historia.

La historia de este proyecto no termina aquí, en nuestras barajas hay números y palos, pero no son sólo cuatro, al final decidimos que serían cinco barajas, cada una con su historia que valdría la pena de ser contada. Solamente vamos a referirnos a una que habla de instrucción e inclusión social, la historia de Lorenzo, un alumno de Pomezia con discapacidad psíquica, un muchacho sensible y afectuoso, que ha colaborado activamente en el proyecto, realizando él solo una baraja entera, demostrando una gran capacidad expresiva y que hemos decidido imprimir junto con las otras, porque ayuda a comprender mejor y mantener en el recuerdo esta bella aventura.

"Lorenzo es un estudiante diversamente hábil y es por esto que sigue una programación diferenciada en cuanto a métodos, estrategia, objetivos y verificación".

-dice la Profesora de apoyo Maria Antonietta Piccolo-

"El trabajo específico sobre las "cartas" ha representado una actividad gratificante para él, que ha constituido un refuerzo positivo para su autocontrol, para potenciar su competencia y el compromiso en el desarrollo de las tareas asignadas".



Relatamos la pequeña historia de este proyecto para invitar a todos a conocer, adquirir y jugar con estas cartas, para ver que el jugar juntos estudiantes y enseñantes de diversos países no conduce a la exclusión sino a la integración, un juego que ha significado didáctica activa y motivación para el aprendizaje.



Continúa el Profesor Renato Flenghi, profesor de Arte della Stampa:

" El alumno ha trabajado, como todos sus compañeros de clase, sobre el mismo argumento y sobre el mismo módulo didáctico, elaborando una singular investigación gráfica que pronto ha sido apreciada por su originalidad expresiva. Su signo gráfico define la búsqueda interior que Lorenzo, con cierta ligereza jocosas, ha sabido plasmar en sus cartas. Este ejercicio le ha permitido de un lado encontrar y expresar al completo las propias emociones y de otro desarrollar enormemente sus capacidades manuales y de concentración..."

En este trabajo se ha visto Lorenzo como participante y protagonista junto a todos los demás.

Relatamos la pequeña historia de este proyecto para invitar a todos a conocer, adquirir y jugar con estas cartas, para ver que el jugar juntos estudiantes y enseñantes de diversos países no conduce a la exclusión sino a la integración, un juego que ha significado didáctica activa y motivación para el aprendizaje.

Ha sido verdaderamente un gran juego con las cartas descubiertas: ninguna regla, sólo la puesta en juego. Inicialmente era como jugar con una baraja de cartas invisible... y, poco a poco las cartas fueron apareciendo sobre la mesa, y a la vez se iba descubriendo su significado, entrábamos en la baraja y definíamos el juego. Quienes se han sentado a la mesa de juego han participado observando, escuchando, admirando, proponiendo, sugiriendo, jugando divertidamente a fin de contribuir y armonizar el camino emprendido... y como en todos los juegos hemos tenido momentos de perplejidad, de incertidumbre y dudas, pero nunca nos hemos dado por vencidos.



TÍTULO DEL PROYECTO

Crear Europa (Desfile conmemorativo del Día de Europa 9 de mayo de 2009)

CENTRO

IES Salvador Gadea, Aldaia, Valencia

PÁGINA WEB

<http://www.iesgadea.es>

E-MAIL

iesgadea@iesgadea.es

proyectos-europeos@iesgadea.es

Nuestro centro es un centro europeo. Y lo es por vocación.

En el curso 2007-2008 pusimos en marcha un Grupo de Proyectos Europeos desde el que hemos impulsado numerosas actividades en diversos ámbitos.

Entre ellas, la pertenencia al Europa Club de la Fondazione per la Scuola; la aprobación de la Carta Erasmus Extendida (2008-2013) que permite a nuestros alumnos realizar prácticas en empresas europeas; la concesión de cinco Becas Erasmus para las FCT en Europa; intercambios con centros europeos (los últimos tres cursos los hemos realizado con el Gymnasium Leonhard de Basilea, Suiza); estancias formativas de visitas FP o recepción de alumnos extranjeros (como la llevada a cabo con el ITS Alvar Aalto de Torino; la acogida de una ayudante Comenius italiana para este curso; la participación en el Concurso Modelo Parlamento Europeo y Primavera de Europa; el Proyecto legislación europea Estética II; la Movilidad “Leonardo da Vinci” de profesores; una Auxiliar de conversación Inglés... y la celebración del Día de Europa 2009. Y es ahí, en ese día, donde diseñamos un Desfile Europeo.

Desde el Grupo de Proyectos Europeos queríamos conmemorar el Día de Europa y teníamos como objetivos principales: la implicación de toda la comunidad educativa; la participación especial de la formación profesional y el deseo de organizar un espectáculo memorable, didáctico y placentero.

Con todo ello y llevando de la mano la imaginación, la creatividad y la innovación, ideamos Creare Europa. Nuestro desfile presenta nueve culturas destacadas de la historia europea: griegos, celtas, romanos, pic-





tos, zíngaros, íberos, vikingos, Renacimiento y Siglo XVIII. Tras ellas, se rinde homenaje a los veintisiete estados que integran la UE en la actualidad.

Voces clásicas para proyectar el futuro. Raíces antiguas sobre las que imaginarnos creciendo. “Crear”, decían los latinos, y significaba “dar vida”. “¡Crear!!”, exclamamos nosotros, y desplegamos el abanico de Europa incidiendo en nueve culturas, nueve maneras de habitar este mundo, nueve miradas para cimentar los progresos.

Del mythos al logos, del poema al tratado, de los albores de Grecia al enciclopedismo dieciochesco, nuestro proyecto rinde homenaje a Europa (Εὐρώπη), la surgida de Hesíodo o la princesa fenicia seducida en las páginas de Ovidio por Zeus.

Imaginamos en este trabajo un mundo posible, un orden levantado sobre pilares pretéritos, una comunidad diversa que aprende de su pasado y estalla, diferente, creadora, respetuosa, en multitud de nuevos pueblos.

El éxito de este viaje depende de todos; su consistencia, su amplitud, la dimensión de su acierto, del estímulo didáctico que reciben los jóvenes.

Porque es nuestro sueño que las estrellas de la bandera europea, como en los catasterismos griegos, merezcan honores divinos o devengan en constelación, como ocurrió con la figura de Tauro, el raptor. Porque son, en definitiva, nuestra conexión con el Universo.



Imaginamos en este trabajo un mundo posible, un orden levantado sobre pilares pretéritos, una comunidad diversa que aprende de su pasado y estalla, diferente, creadora, respetuosa, en multitud de nuevos pueblos.

Quisimos incentivar la faceta creativa y la imaginación de los alumnos; estimular la consolidación de un ambiente creativo e innovador entre profesores y alumnos; haciendo a éstos protagonistas; fomentar el uso de los distintos códigos estéticos (palabra, imagen, música...) e integrarlos en una misma actividad; fomentar la expresión y la comunicación de carácter emocional entre los alumnos; disfrutar con la celebración de un espectáculo multidisciplinar y cargado de sentimientos; integrar en la práctica del aula aspectos del mundo del arte y la cultura; dar a conocer las civilizaciones y pueblos sobre los que se cimenta la actual Unión Europea; fomentar el respeto a las diferencias como base para promover la solidaridad; conmemorar de una manera lúdica y didáctica la jornada del Día de Europa y consolidar los proyectos del Grupo Europeo del instituto.

Crear Europa pretendió ser un recurso motivador que aporte nuevas maneras de acercarse a la diversidad cultural y promueva el respeto a las diferencias como base indiscutible de cohesión social.



Tras explicar el proyecto a nuestros alumnos, la distribución de tareas quedó así:

Bachillerato y 4º de ESO: Búsqueda de información sobre la Unión Europea; elaboración de las banderas; rotulación de camisetas.

Ciclo Superior de Estética: Elección de las culturas para el desfile.

Ciclo Medio Peluquería: Localización de los peinados característicos de las culturas elegidas y adaptación creativa.

Ciclo Medio Estética: Localización de maquillajes y tatuajes de las culturas seleccionadas y adaptación creativa.

Ciclo Medio Electricidad, Ciclo Superior Topografía y Ciclo Superior Sistemas de Regulación: Localización de las músicas soporte del desfile; adecuación del gimnasio para el espectáculo; elaboración del panel de la UE. Proceso creativo de maquillaje, peinados, vestuario y coreografía.

Los alumnos, de entre todas las civilizaciones, eligieron a los griegos por ser la cuna de la civilización occidental; a los romanos por llevar su cultura por toda Europa; a los pictos por representar un pueblo prehistórico neolítico; a los celtas por estar presentes en toda Europa Central y Norte; a los íberos por significar un pueblo protohistórico mediterráneo; a los zíngaros por encarnar una cultura nómada propia del Cáucaso; a los vikingos por ser el ejemplo de pueblos guerreros; el periodo renacentista por revivir a los clásicos; el siglo XVIII por conquistar el triunfo de la razón y el conocimiento sobre



falacias caducas. La labor se centró en la búsqueda de peinados y maquillajes para los bocetos, vestuario y diseño de la coreografía del desfile.

Estudiamos la referencia histórica y cultural de la UE, los alumnos de ESO y Bachillerato investigaron sobre la construcción de la Unión Europea y el estudio de sus estados. También realizaron un libro cultural (Cult Book) con los nueve referentes que dan cuerpo al desfile.

Con Creare Europa creemos que hemos estimulado en



Quisimos incentivar la faceta creativa y la imaginación de los alumnos; estimular la consolidación de un ambiente creativo e innovador entre profesores y alumnos; haciendo a éstos protagonistas; fomentar el uso de los distintos códigos estéticos (palabra, imagen, música...).

nuestros alumnos la Creatividad, porque han creado, investigado, diseñado, ejecutado, con sus manos sus propias caracterizaciones, peinados, maquillajes y porque han participado en algo diferente, algo nuevo, algo que les une; la Innovación, porque hemos adecuado nuestras enseñanzas a un objetivo común y les hemos evaluado por el trabajo realizado: la investigación; porque han realizado la búsqueda en un entorno más amable, como parte de algo más grandioso que su mera asignatura; las TIC, porque han hecho presentaciones, retoque fotográfico, cambio de extensiones, optimizaciones, reportajes de video, fotografía, maquetaciones, montajes... en este mundo digital que les presentamos.

Es este un proyecto trasladable a cualquier centro educativo que desee motivar, participar, imaginar... soñar, en definitiva.



Índice de proyectos

Andalucía

■ *Métodos Innovadores de aprendizaje para la educación de adultos* (pág. 28)

■ *Jóvenes reporteros europeos* (pág. 31)

■ *EUROTUTORES II* (pág. 35)

■ *e.le@arning in the millenium* (pág. 37)

Aragón

■ *Las energías renovables para un desarrollo sostenible en Europa* (pág. 41)

■ *¡Yo puedo hacerlo!* (pág. 43)

Asturias

■ *EUnergy* (pág. 46)

■ *Sinelimite, conocimiento del pasado para comprender el presente y construir el futuro* (pág. 48)

Islas Baleares

■ *Cultural and linguistic educational exchange* (pág. 51)

Islas Canarias

■ *Interculturality and environment* (pág. 53)

Cantabria

■ *Desarrollo y estrategias de trabajo para el diálogo intercultural en Europa* (pág. 56)

■ *El diálogo de los jóvenes sobre consumo, estilos de vida y sostenibilidad* (pág. 60)

Castilla la Mancha

■ *Seminario de Contacto Grundtvig Sense of Initiative in Adult Education* (pág. 64)

■ *Buen día, Europa!* (pág. 67)

■ *Eurotraining - CLM* (pág. 71)

Ceuta

■ *Querida Europa* (pág. 72)

■ *¡Aprendamos a llevar una vida sana y alegre!* (pág. 75)

Extremadura

■ *Let's meet @ Europe* (pág. 78)

La Rioja

■ *Educating in simplicity and solidarity* (pág. 83)

■ *Children Improving Creativity and Social competence through games* (pág. 86)

Madrid

■ *FORMOV, Formación en movimiento* (pág. 90)

■ *Let's leave smaller footprints to save planet Earth* (pág. 92)

Región de Murcia

■ *ENERYBODY FITS IN* (pág. 94)

■ *Canciones y juegos de nuestra tierra* (pág. 98)

Navarra

■ *Coro y Orquesta Sagrado Corazón* (pág. 103)

País Vasco

■ *H.E.L.L.O. (Humanistic Europe's Latitudinarium Organisation)* (pág. 111)

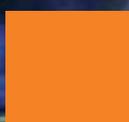
■ *Cartas europeas: las cartas en el Arte y en la Historia* (pág. 115)

Comunidad Valenciana

■ *Creare Europa (Desfile conmemorativo del Día de Europa 9 de mayo de 2009)* (pág. 120)



¡Enhorabuena a los premiados!



¡Enhorabuena a los premiados!

Concurso de fotografía



Concurso de fotografía

Jóvenes contra la exclusión social

En 2010 Europa celebra El Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social con el deseo de aumentar el grado de sensibilización pública sobre las personas en situación de pobreza -en particular de los grupos e individuos en circunstancias vulnerables- y de ayudar a promover su acceso efectivo a derechos sociales, económicos y culturales. Con motivo de esta celebración, y con la voluntad de difundir el Programa de aprendizaje permanente, el Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, en colaboración con el Ministerio de Educación y las Consejerías de Educación de las comunidades autónomas, convocó el concurso de fotografía **Jóvenes contra la exclusión social**, dirigido a estudiantes de educación secundaria y bachillerato de centros que participan en los programas Comenius y Leonardo da Vinci del PAP, de cualquier punto de España.

Todas las propuestas fotográficas presentadas al concurso muestran la visión del alumnado ante las dificultades que dibuja la desigualdad social y plantean la necesidad de adoptar un papel activo para potenciar la solidaridad colectiva e individual en la lucha contra la pobreza. Las fotografías se hacen eco de esa aspiración que dignifica a toda sociedad comprometida con sus ciudadanos: el derecho y la reivindicación de la igualdad, con especial mención a la situación de la mujer, que en muchas sociedades sufre los estragos de una exclusión múltiple.





El 9 de marzo, en Madrid, en la sede de la Oficina del Parlamento Europeo en España, se expusieron las fotografías recibidas junto a las tres galardonadas en una jornada en la que participaron más de 100 alumnos y alumnas de los centros de Madrid IES Ciudad de Jaén; IES Santa Marca; IES Luis Buñuel de Móstoles; IES Galileo Galilei de Alcorcón e IES Apajés de Aranjuez, que también concursaron con sus propuestas.

Jacques Huchet, Director Adjunto de la Representación en España de la Comisión Europea; Isabel Mateo, Responsable de Educación y Juventud de la Oficina del Parlamento Europeo; Mercedes Chacón, Directora General de Formación y Orientación Universitaria del Ministerio de Educación y Encarna Cuenca Carrión, Directora del OAPEE, entregaron los galardones a los ganadores:

Primer premio

Sentimientos de una joven inmigrante, del IES Pere Boïl, Manises, Valencia, Comunidad Valenciana.

Segundo premio

¡Mismo horario, pero muy diferentes condiciones!, del IES Manuel Gutiérrez Aragón, Torrelavega, Cantabria.

Tercer premio

Manos arriba, del IES Las Llamas, Santander, Cantabria.



Alfonso Martínez



Alfonso Martínez



Sentimientos de una joven inmigrante

Primer Premio

IES Pere Borja,
Manises, Valencia

Segundo Premio

IES Manuel Gutiérrez
Aragón, Torrelavega,
Cantabria



*Allí solo trabajo para
mis diferentes
condiciones*



Alfonso Martínez



Alfonso Martínez



Alfonso Martínez



Alfonso Martínez



Mismos colores

Tercer Premio

IES LAS LLANAS,
Santander,
Cantabria

Premios Nacionales y Europeos eTwinning 2010

El 4 de febrero se entregaron los Premios Nacionales **eTwinning** 2010 en Sevilla, en el marco de la Conferencia Anual eTwinning. La ceremonia estuvo presidida por la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, Eva Almunia Badía, acompañada de la Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, María del Mar Moreno Ruiz y Eugenio Rivière representando a la Comisión Europea. Antonio Pérez Sanz, Director del Instituto de Tecnologías Educativas, abrió el acto.

Eva Almunia destacó en su discurso el carácter innovador de los trabajos, la contribución de los mismos a la construcción de Europa y el uso de las TIC para fomentar el trabajo en colaboración.



Los 10 proyectos premiados en España fueron:

- **50 easy things you can do to save the Earth** coordinado por los profesores Florenci Sales Vilalta y Remei Ibáñez Alcocer del IES Sòl-de-Riu (Cataluña).
- **CommunicArt** coordinado por la profesora Jessica Juárez Tarela del CEIP Ramon Macip - Dolors Granés (Cataluña).
- **Creative Commons** coordinado por el profesor José Luis Cebollada del IES Joaquín Costa (Aragón).
- **Double-e: e-magazine on European issues** coordinado por la profesora Helena Fernández Pajares del IES Aguas Vivas (Castilla-La Mancha).
- **Grandi quadri e piccoli pittori, Grandes cuadros y pequeños pintores** coordinado por el equipo docente del Colegio Público Tremañes (Principado de Asturias).
- **Into news!** Coordinado por la profesora M^a del Carmen Rodríguez García del IES Marina Cebrián (Canarias).
- **Like a bird** coordinado por la profesora Cristina Grau Lucas del CEIP Ramón Macip - Dolors Granés (Cataluña).
- **Maths and Earth** coordinado por el profesor Juan Luis Salguero Rodríguez del IES Campos de San Roque (Extremadura).
- **Searching twelve labors to Hercules** coordinado por el profesor Ángel Luis Gallego Real del IES Vegas Bajas (Extremadura).
- **Trade and Logistics between Countries of the European Union** coordinado por el profesor Gustavo Huguet Lafuente del IES María Ana Sanz (Navarra).

La Secretaría de Estado señaló, además, la importancia de **eTwinning** para el alumnado como instrumento facilitador en la adquisición de las destrezas necesarias para desenvolverse en el mundo actual con éxito y agradeció a los docentes el trabajo realizado.

Cristina Grau Lucas tomó la palabra en representación de todos los premiados y señaló cómo los proyectos **eTwinning** proporcionan al alumnado la posibilidad de comunicarse y abrir las aulas al resto de Europa, trabajar las competencias relacionadas con las herramientas TIC y favorecer el aprendizaje global a través del carácter interdisciplinar de los proyectos.



Conferencia anual eTwinning



Sevilla acogió, del 5 al 7 de febrero de 2010, la Conferencia Anual **eTwinning** en el 5º cumpleaños del programa y en unas jornadas en las que participaron más de 500 asistentes de 32 países distintos y en las que se entregaron además, los **Premios Europeos eTwinning 2010**.

En la inauguración participaron la Directora General de Educación y Cultura de la Unión Europea, Madame Quintín, que expuso el positivo desarrollo de **eTwinning** y el Ministro de Educación, Ángel Gabilondo Pujol, que dirigió unas palabras a los asistentes.

El Ministro destacó la importancia del carácter colaborativo y el uso de las TIC en los proyectos **eTwinning**,

permitiendo que los alumnos se conviertan en ciudadanos activos. Señaló, además, que a través de **eTwinning** toda la comunidad educativa comparte, dialoga, construye y avanza.

Ángel Gabilondo manifestó que el funcionamiento de **eTwinning** pone en práctica numerosos principios que están en la base de la Estrategia 2015 que resume la visión del Ministerio para una educación con futuro.

Stephen Heppell, experto en el campo de la educación y de los medios de comunicación, realizó una presentación sobre la educación del siglo XXI Web 2.0 y la evolución de los espacios educativos.

Los galardonados con los Premios Europeos eTwinning 2010 han sido:



De 4-11 años

Ganador

Colours of Life - common story
written by children

Coordinado por las profesoras Ewa Kurzak
(Polonia) y Miriam Schembri (Malta).

Finalista

Uniting through legends

Coordinado por Anna Karavoulou (Grecia),
Carla Vieira Sampaio da Silva (Portugal),
Cecilia Miszczyk (Polonia), Cristina Grau Lucas
(España) –que también ha sido Premio Nacio-
nal con su proyecto “Like a bird”–, Francesca
Innone (Italia), Lica Mariela Camelia (Ruma-
nía) y Sophia Karsanidou (Grecia).



¡Enhorabuena a los premiados!

Ganador

50 easy things you can do to
save the Earth

Coordinado por Florenci Sales Vilalta (España), Remei Ibáñez Alcocer (España), Nelly Vicheva (Bulgaria) y Monica Koch (Alemania). Este proyecto también ha sido Premio Nacional eTwinning 2010.

Finalista

My town in numbers

Coordinado por Erik Atsma (Países Bajos), Eva Bauerová (República Checa) e Irina Vasilescu (Rumanía).



Ganador

LED - Learning and Teaching Furniture
Design in Europe

Coordinado por Gabriela Bodiková (Eslovaquia)
y Rahel Böhlke (Alemania).

Finalista

Songs, Language & Culture

Coordinado por Alessandra Pallavicini (Italia),
Edita Grubienė (Lituania), Elisabeth Backström
(Suecia), Eva Šimková (República Checa), Mar-
ta Pey (España), Svetlana Peļa (Latvia) y Tanya
Madjarova (Bulgaria).

Matemáticas y Ciencias

Patrocinado por European Schoolnet

Ganador

Magic but real experiments

Coordinado por Alexandre Costa (Portugal), Claudia Cziprok (Rumanía), Manuel Díaz Escalera (España), Claudia Radu (Rumanía), Danuta Tracz (Polonia) e Irena Babinska (Lituania).

Lengua Española

Patrocinado por el Ministerio de Educación

Ganador

Triángulo

Coordinado por Isabel Monteiro (Portugal), Mauricio Del Gallego Naredo (España) y Marta Pey (España).

Lengua Francesa

Patrocinado por el Servicio Nacional de Apoyo Francés

Ganador

Sous le ciel de la compréhension

Coordinado por Angela Riccomi (Italia) y Wioletta Sosnowska (Polonia).

Uso Creativo de los medios informáticos

Patrocinado por eSkills Week

Ganador

Schoolovision 2009!

Coordinado por Anna-Lena Larsson (Suecia), Aurelija Dirginčienė (Lituania), Bergfrid Koltveit (Noruega), Corina Ciobanu (Rumanía), Dana Ciglová (República Checa), Gabriela Krířovská (Eslovaquia), Ilaria Pelucchi (Italia), Ingrid Maadvere (Estonia), Katja Auffret (Francia), Kolbrun Svala Hjaltadottir (Noruega), Larisa Voronyuk (Latvia), Marek Fularz (Polonia), Maria Antoinette Magro (Malta), Michael Purves (Reino Unido), Nezaket Kandemir Günay (Turquía), Oleflemming Nielsen (Dinamarca), Svetoslava Georgieva (Bulgaria), Tanja Povhe (Eslovenia), Νίκη Νικολαΐδου (Chipre) y Steffen Töppler (Alemania).

Exposición eTwinning



En esta edición el modelo de exposición cambió de los tradicionales stands nacionales, de las anteriores ediciones, que este año se agrupaban en un stand multinacional, a los stands temáticos. Durante los momentos de la conferencia dedicados a la exposición, los asistentes pudieron observar los proyectos **eTwinning** que se agrupaban en los stands de Matemáticas y Ciencias, Humanidades, Infantil y Primaria o en el de Ciencias Medioambientales. También fue un buen momento para encontrar socios, resolver dudas técnicas en la Clínica **eTwinning** o de acercarse al Servicio Central de Apoyo, conocer la red de Embajadores eTwinning, la relación entre **eTwinning** y Comenius y la seguridad en Internet.

Talleres

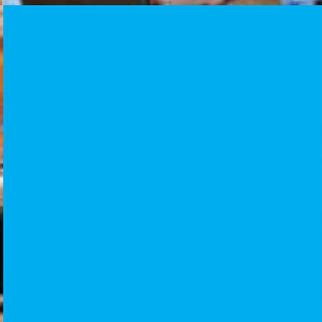
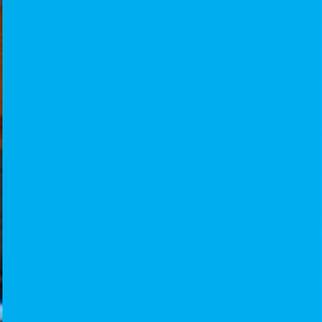
El abanico de posibilidades fue amplio y los talleres se agruparon en cinco temas principales como “**eTwinning en la práctica**”, “El arte de la colaboración” o “El desarrollo profesional”. Entre otros talleres caben mencionar “Cómo desarrollar un proyecto con alumnos con necesidades educativas especiales”, talleres sobre la producción de videos, podcasts, el uso de Elluminate, la presentación de los proyectos ganadores de los Premios Europeos o cómo lograr la colaboración en **eTwinning**.

Antes de concluir la Conferencia, los asistentes celebraron el 5º cumpleaños de **eTwinning**.



Para ver todos los resultados de la conferencia - vídeos, fotos, Twitter feeds, y enlaces a las sesiones filmadas y los comentarios de los participantes – entra en la página web de la conferencia:

<http://conference2010.etwinning.net/web/etwinning-conference-2010/home>



Otros programas
europeos



Otros programas
europeos



El 23 de febrero se celebró en Las Palmas la jornada de Formación Portfolio con la asistencia de más de 200 personas pertenecientes a la comunidad autónoma canaria.

Casi dos meses después, el 12 de abril, en Cádiz se reunieron 170 profesores de Andalucía, Castilla la Mancha, Extremadura y de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Finalmente el 19 de abril y esta vez en Santiago de Compostela, se reunieron profesores de la comunidad gallega y del País Vasco.

Es en el marco de la política lingüística impulsada por la Comisión Europea y el Consejo de Europa, y tras la validación, edición en papel de los cuatro modelos de PEL para España, su experimentación primero e implementación posterior, cuando surge la necesidad de crear un documento en formato electrónico más adecuado para los tiempos y circunstancias en las que se encuentra nuestro sistema educativo. Así es como se ha creado y validado un Portfolio electrónico (ePEL), una herramienta online que sirve de ayuda a la difusión del PEL y que presta el apoyo pedagógico que el profesorado necesita para su implementación, un PEL nuevo, multinivel y plurilingüe, en formato web, capaz de proporcionar una plataforma de guía y materiales tanto para profesores como para los alumnos, capaz de proteger datos y privacidad del usuario y que sirve de documento informativo.



Una herramienta con la que no solamente contribuimos al desarrollo de la competencia lingüística de los aprendices sino también a su competencia digital. Una herramienta versátil que podrá adaptarse a las necesidades de aprendices y profesorado que favorece además la coordinación del profesorado de los centros educativos en los que se trabaja con ella como herramienta de aprendizaje de lenguas, que favorece también la atención a la diversidad y el impulso al aprendizaje de lenguas y la integración de lenguas, culturas y colectivos en riesgo de exclusión social.

Las jornadas contaron con la participación de Olatz López, de la Universidad de Barcelona, quién desarrolló durante su intervención una aproximación al uso de Portfolios en formato digital en el ámbito europeo.

Ana Pitarch Gil, Antonio Platero y Joan Ramón Monferrer del equipo diseñador del ePEL de la Comunidad Valenciana, presentaron las novedades del ePEL validado.

José Francisco Fernández Molero, Inspector de Educación de la Junta de Andalucía, desarrolló su ponencia sobre las implicaciones metodológicas del ePEL en la evaluación de lenguas.

Sadia Khokhar, responsable de Europass Mobility, presentó un expediente personal y coordinado de cinco documentos que permite presentar las aptitudes, las titulaciones y certificaciones adquiridas a lo largo de la vida en toda Europa.

En la sesión de tarde los participantes se distribuyeron en talleres de trabajo en los que se mostraron ejemplos de actividades con el ePEL para secundaria, para profesorado de EOJ y centros de adultos.

En todas estas jornadas se puso de manifiesto que una política lingüística, un planteamiento intercultural en su Proyecto Educativo y la unificación de criterios a la hora de considerar la lengua como objeto de aprendizaje, la concepción de la adquisición y el aprendizaje de lenguas, el tratamiento unificado del metalenguaje y el enfoque didáctico, son elementos clave para el éxito a la hora de implantar el Portfolio Europeo de las Lenguas en los centros.



Consejo de Europa

Educación, medios de comunicación y Web 2.0:

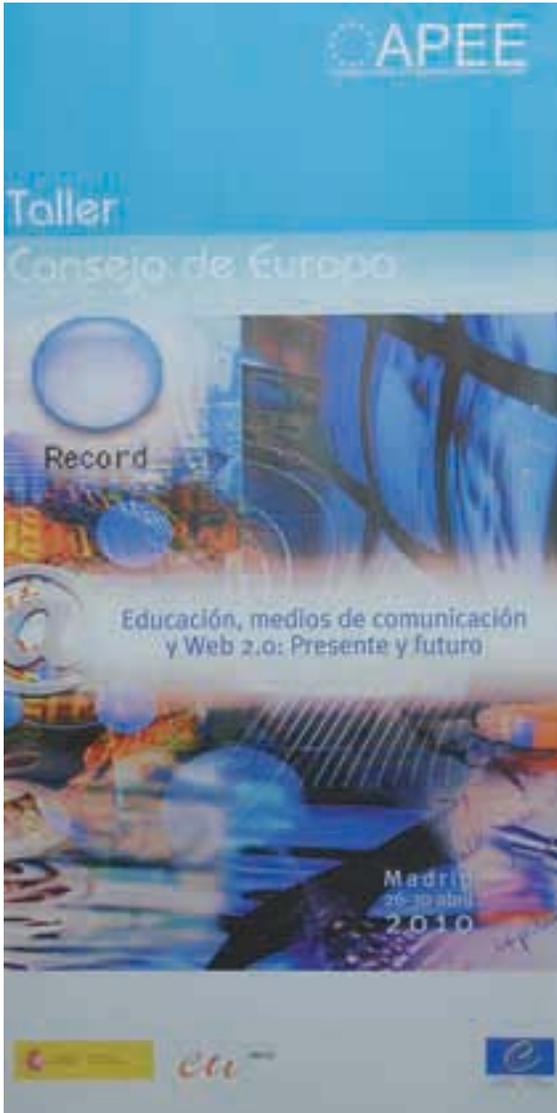
Presente y futuro

Madrid, 26-30 de abril 2010



El Ministerio de Educación, a través del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, y dentro del marco de la formación del profesorado del Consejo de Europa, convocó el pasado mes de abril un Seminario dirigido a profesionales del mundo de la educación, utilizando como medio de comunicación intercultural la lengua española.

En esta ocasión «Educación, medios de comunicación y Web 2.0 : Presente y futuro » se convirtió en un foro de en el que los participantes intercambiaron sus experiencias y debatieron sobre las aplicaciones educativas de la Web 2.0, el uso adecuado de Internet, la privacidad y peligros de la Red, la adquisición de



competencias básicas o los derechos humanos en la sociedad actual y en el futuro.

Participantes de Alemania, Andorra, Bulgaria, Chipre, Estonia, Francia, Grecia, Hungría, Polonia, Portugal, Noruega y España debatieron, durante cinco días en Madrid, temas relacionados con el impacto de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en la educación.



Con el objetivo de ofrecer a los asistentes la oportunidad de intercambiar experiencias relacionadas con el uso de la Web 2.0 y los medios de comunicación por nuestros jóvenes con el resto de los participantes.



A través de talleres, conferencias de expertos, debates en sesión plenaria y grupos de trabajo, pretendemos analizar el papel actual de la Web 2.0 en la formación de los jóvenes, en el desarrollo de determinadas competencias básicas y en el tratamiento de los derechos humanos; presentar experiencias de aula y buenas prácticas de la Escuela 2.0 y reflexionar sobre el uso educativo de estas herramientas, tanto desde el punto de vista del profesorado y la administración educativa como desde el punto de vista de la implicación de las familias y otros agentes sociales. ¿Cuál es el futuro de la Web 2.0 en la educación? ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la vida de los jóvenes de hoy?





Este seminario del Consejo de Europa ha tratado de involucrar a los agentes educativos y sociales implicados en el tema de la adquisición de competencias básicas y en el desarrollo de temas relacionados con el tratamiento de los derechos humanos en las escuelas y a los que coordinan la difusión de programas educativos; educar en el entendimiento mutuo, la tolerancia, la responsabilidad y el respeto a la diversidad utilizando las TIC y las posibilidades de comunicación que nos ofrece la Web 2.0; promover la cooperación internacional a través de proyectos bilaterales o multilaterales mediante el uso de las TIC y explorar los retos que se presentan en la enseñanza de hoy y los que nos puede deparar el futuro en relación a la presencia de los medios de comunicación e internet en las escuelas.



2010
Año Europeo
de Lucha contra
la Pobreza y
la Exclusión Social



Ha sido noticia...



Ha sido noticia...

Ha sido noticia...



La Unión Europea es una de las regiones más ricas del mundo, y sin embargo, el 17% de los europeos carecen de los recursos necesarios para cubrir sus necesidades básicas.

La pobreza suele asociarse a los países en desarrollo, en los que la desnutrición, el hambre y la escasez de agua potable son a menudo un desafío cotidiano. Pero la pobreza y la exclusión social también se dan en Europa. Quizás en menor medida, pero no por ello deja de ser inaceptable. La pobreza y la exclusión de una sola persona equivale a la pobreza de una sociedad en su conjunto. La fortaleza de Europa depende del pleno desarrollo del potencial de cada uno de sus habitantes.

Es necesario renovar el compromiso con la solidaridad, la justicia social y promover mayor inclusión. Ha llegado el momento del Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social 2010.

Uno de los principales valores de la Unión Europea es la solidaridad, que adquiere especial relevancia en tiempos de crisis. La palabra “Unión” lo dice todo: todos estamos juntos ante la crisis económica y la solidaridad actúa como colchón para todos y cada uno de nosotros. Por eso, no podemos combatirlos sin tu ayuda.

El OAPEE organizó bajo esta temática el concurso de fotografía Jóvenes contra la exclusión social y lanzó sus fórmulas contra la pobreza al cielo de la ciudad de León.

Más información de estas iniciativas en la pág 128, sección de ¡Enhorabuena a los premiados! y en la página 24, sección Presidencia europea y en la web <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=es&catId=637>

Entrega de Placas Somos Comenius

21 de enero, País Vasco

El 21 de enero en Vitoria se hicieron entrega de las placas Somos Comenius a los centros participantes en Asociaciones multilaterales y bilaterales convocatorias 2007/08/09.

La apertura de la jornada corrió a cargo de la Directora de Innovación Educativa del Gobierno Vasco, M^a Luisa García Gurrutxaga. La Directora del OAPEE, Encarna Cuenca hizo entrega de las placas a los centros participantes y señaló las nuevas acciones de Comenius y novedades convocatoria 2010.



Conferencia Anual eTwinning 2010

Del 5 al 7 de febrero, Sevilla

Los mejores proyectos eTwinning del curso 2008-2009 recibieron sus premios durante la Conferencia eTwinning 2010 celebrada este año en Sevilla. Los proyectos más relevantes de entre los 350 ganadores del Sello de Calidad Europeo, con los mejores de las tres categorías de edad y los de las cuatro categorías especiales recibieron el premio a su extraordinaria labor en sus proyectos de colaboración eTwinning.

(Más información en la sección ¡Enhorabuena a los premiados! pág. 132).



Jornada informativa Ayudantías Comenius

15 de febrero 2009, Madrid

El Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos organizó, como cada año, una jornada informativa para los ayudantes Comenius extranjeros (39) que se han incorporado a las aulas a partir de noviembre de 2009. A la jornada asistieron, además, los tutores de centros españoles en los que desempeñan su ayudantía.

La reunión se celebró en el Ministerio de Cultura y en ella se facilitó información sobre estrategias de cooperación ayudante-tutor; se expusieron buenas prácticas y se abordó la integración de los aspectos culturales en el aprendizaje de lenguas.

Unos meses antes, en septiembre, se celebró también en Madrid, la jornada informativa con los ayudantes Comenius españoles que comenzaban su ayudantía en centros escolares de países de toda Europa.

Jornadas de formación de Portfolio electrónico

23 de febrero 2010
Las Palmas, Canarias

En febrero tuvieron lugar las jornadas de formación de portfolio electrónico para profesorado de secundaria; profesores de EOI y de centros de adultos con el objetivo de difundir el PEL 105/2010 validado, que se podrá implantar en las aulas a partir del próximo curso escolar 2010/2011.

(Más información en la sección Otros programas europeos, pág. 144).



Aula

Del 24 al 28 de febrero 2010,
Madrid



Como cada año, el OAPEE participó en el Salón del Estudiante y de la Oferta Educativa (AULA), espacio de referencia en el ámbito con la formación y educación en España.

Más de 120.000 estudiantes y educadores visitaron esta decimoctava edición. La numerosa asistencia pone de manifiesto nuevamente el interés que despierta esta convocatoria entre el amplio colectivo de agentes implicados en el ámbito educacional y, muy en particular, entre los jóvenes que buscan un futuro profesional.

El Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos estuvo presente proporcionando información a los asistentes sobre las becas y ayudas de los programas sectoriales del Programa de Aprendizaje Permanente.



Europass

1 de marzo, Madrid



Más de 100 asistentes participaron en la presentación oficial de Europass Mobility celebrada el 1 de marzo en la Casa Encendida que contó con las ponencias de Carlo Scatoli, Coordinador Europass de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea; Gloria de Luis Acevedo del Servicio Regional de empleo, de la Red EURES; Gema Cavada Barrio de la Dirección General de Formación Profesional del Departamento S.G. Orientación y Formación Profesional y Marisol González Iglesias, Subdirectora General de Títulos y Reconocimiento de Cualificaciones, Secretaría General de Universidades.

Durante la jornada se presentaron los distintos documentos Europass: el curriculum vitae; el pasaporte de lenguas; el documento de movilidad Europass y los suplementos Europass al título/certificado y suplemento Europass al título superior.

Europass pone a disposición de los ciudadanos un modelo común y personal para presentar de modo sistemático, cronológico y flexible de sus cualificaciones y competencias con el fin de facilitar la movilidad transnacional y la empleabilidad.

Todos los documentos Europass son accesibles online en la página: <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/europass.html>.



Leonardo da Vinci: Jornadas de formación de evaluadores de propuestas de movilidad

4 de marzo, Madrid

Durante la jornada se expusieron los aspectos relevantes para la presentación de un proyecto de Movilidad Leonardo Da Vinci y se presentaron el formulario de solicitud y los documentos de trabajo para la evaluación.

Además se explicó el procedimiento del proceso de evaluación del presupuesto para evaluar correctamente el cálculo financiero, se mostraron los ejemplos de evaluación de proyectos de Movilidad y se resolvieron dudas acerca del proceso de evaluación.

Jóvenes contra la exclusión social

9 de marzo, Madrid

Con el objetivo de aumentar el grado de sensibilización pública sobre las personas en situación de pobreza -en particular de los grupos e individuos en circunstancias vulnerables- y de ayudar a promover su acceso efectivo a derechos sociales, económicos y culturales, en el Año Europeo de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, el OAPEE convocó un concurso de fotografía dirigido a estudiantes de educación secundaria y bachillerato de centros que participan en los programas Comenius y Leonardo da Vinci de todos los puntos de España.

(Muchos fueron los centros que nos enviaron sus propuestas, puedes verlas en la sección de ¡Enhorabuena a los premiados! en la pág 128).



Entrega de Placas Somos Comenius

11 de marzo, La Rioja

El Centro Riojano de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Innovación Educativa y Formación del Profesorado organizó las I Jornadas de Secciones Bilingües, con la finalidad de promover y apoyar la implantación de proyectos lingüísticos y de Secciones Bilingües en los centros.

En unas jornadas en las que se mostraron las características de una sección bilingüe, las trayectorias de algunas de ellas y las acciones de apoyo al bilingüismo realizadas desde la administración, el jueves 11 de marzo, se clausuraron estas jornadas con la entrega de las placas Comenius con la asistencia de Ana Carmen del Canto, Jefa de Servicio Comenius del OAPEE, a los centros que desarrollan estos proyectos europeos.



Evaluación de solicitudes de Asociaciones 2010 Comenius-Grundtvig

Del 22 al 25 de marzo, Madrid

El 22 de marzo en Madrid, tuvieron lugar en Madrid, la apertura de las jornadas de evaluación de solicitudes de Asociaciones Comenius-Grundtvig. M^a Dolores López Mollo, Jefa División Comenius-Grundtvig del OAPEE y Esther del Campo Bécades, Responsable del Área de Evaluación y Control del OAPEE, abrieron las jornadas.

Manuel Blanco, ATD del Dpto. de informática del OAPEE explicó el uso de la aplicación informática de evaluación y Ana González Mancebo, Asesora Técnico Docente del Área de Evaluación y Control del OAPEE señaló cuestiones prácticas de la evaluación.

Ana Carmen del Canto, Jefa de Servicio Comenius y Teresa Pedraz, ATD del Programa Grundtvig del OAPEE, dieron las pautas de formación y orientaciones para la evaluación de la solicitudes Comenius y Grundtvig.

A partir de media mañana, se dio inicio de la evaluación con la lectura de propuestas, finalizando el proceso de evaluación de solicitudes el 25 de marzo.

Primavera de Europa 2010

Del 22 de marzo
al 30 de junio

La Comisión Europea organiza, como cada año, esta iniciativa que pretende incentivar a los escolares a reflexionar sobre el significado de Europa y su futuro. Primavera de Europa se celebra desde el 22 de marzo hasta finales de junio de 2010; en esta campaña, los ciudadanos más jóvenes se acercarán más a Europa. Primavera de Europa promueve los encuentros de estudiantes, docentes y personalidades institucionales y sociales. Primavera de Europa es una oportunidad para que los jóvenes debatan los retos actuales y ayuden a construir el futuro de Europa.

Cada año, Primavera de Europa se centra en un tema en particular. La campaña de este año está dedicada a “La ciudadanía europea y los derechos fundamentales”. Más de 2000 centros se han apuntado este año a esta iniciativa que fija la atención de los alumnos en los temas claves de la economía, la sociedad y la política.

2010 es el Año europeo de lucha contra la pobreza y la exclusión social y Primavera de Europa comparte sus mismos objetivos principales, promoviendo los encuentros, la participación y el debate que ayuden a dar forma a la Europa del futuro. Además, las actividades y concursos de Primavera de Europa destacarán temas tan interesantes e importantes como la biodiversidad y el cambio climático.

(Más información en la página web <http://www.xplora.org/ww/es/pub/spring2010/index.htm>).

Jornadas de formación de Portfolio electrónico

12 de abril, Cáceres y
23 de abril, S. de Compostela

En abril, en Cáceres y en Santiago de Compostela, tuvieron lugar las jornadas de formación de portfolio electrónico para profesorado de secundaria; profesores de EOI y de centros de adultos con el objetivo de difundir el PEL 105/2010 validado, que se podrá implantar en las aulas en el próximo curso escolar 2010/2011.

(Más información en la sección Otros programas europeos, pág. 144).



Jornadas de evaluación
de propuestas de
proyectos de
Transferencia de
Innovación (TOI)
Leonardo da Vinci 2010

Del 19 al 23 de abril, Madrid

Del 19 al 23 de abril en Madrid tuvieron lugar las jornadas de evaluación de propuestas de Transferencia de Innovación Leonardo da Vinci 2010. Las jornadas comenzaron con la presentación de aspectos generales del proceso de evaluación por Esther del Campo Bécares, Responsable del Área de Evaluación y Control.

De forma posterior se inició la formación a los evaluadores a cargo de María Antonia Rodríguez Parrilla, Jefa del Servicio de TOI del OAPEE. Se mostró el modo de utilización de la hoja de cálculo por Jorge Torres Pimiento, Técnico del Servicio de TOI y la utilización de la herramienta informática de evaluación por Agustín Blanco Santos, Responsable del Dpto. Informática y David Crespo, Técnico del Dpto. de Informática.

Los días 20, 21 y 22 de abril se llevaron a cabo la evaluación de propuestas de proyectos TOI.

X Aniversario
Grundtvig. Coordi-
nación de recursos
para el aprendizaje a
lo largo de la vida en
países europeos

21, 22 y 23 de abril, Córdoba



La Subdirección de Aprendizaje a lo largo de la vida del Ministerio de Educación y el OAPEE celebraron en Córdoba estas jornadas que sirvieron de marco para una reflexión sobre la calidad del aprendizaje continuo y para celebrar el X Aniversario del programa Grundtvig. El evento contó con la colaboración de la Federación Española de Universidades Populares (FEUP), la Federación de Asociaciones de Educación de Personas Adultas (FAEA), la Universidad de Córdoba y del Ayuntamiento de esta ciudad.

Durante las jornadas se realizaron mesas redondas en las que se debatieron, entre otros, los avances en el desarrollo del ALV en los últimos años o la coordinación de recursos. Además se organizaron grupos de trabajo en los que se identificaron las necesidades y recursos así como propuestas para su aprovechamiento y se presentaron buenas prácticas Grundtvig.

El último día se hizo pública la propuesta para la coordinación de recursos, el Plan Nacional de ALV de España.

(Más información en la sección Presidencia Europea, pág. 23).

Evaluación de solicitudes del certificado de calidad para proyectos de movilidad Leonardo da Vinci

26 y 27 de abril, Madrid

El 26 y 27 de abril se realizó en Madrid la evaluación del certificado de calidad para proyectos de movilidad Leonardo da Vinci iniciando las jornadas con el análisis de los documentos de trabajo para la evaluación y la resolución de dudas y preguntas.

A media mañana comenzó la evaluación de propuestas que continuó hasta la tarde del 28 de abril.

Taller Internacional Consejo de Europa: Educación, medios de Comunicación y Web 2.0: Presente y futuro

Del 26 al 30 de abril, Madrid

El Ministerio de Educación, a través del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, y dentro del programa de formación del profesorado del Consejo de Europa, organizó este taller dirigido a profesionales del mundo de la educación.

En esta ocasión “Educación, Medios de Comunicación y WEB 2.0: presente y futuro” se convirtió en un foro en el que los participantes intercambiaron sus experiencias y debatieron sobre las aplicaciones educativas de la Web 2.0, el uso adecuado de Internet, la privacidad y peligros de la red, la adquisición de competencias básicas o los derechos humanos en la sociedad actual y en el futuro.



Participantes de Alemania, Andorra, Bulgaria, Chipre, España, Estonia, Francia, Grecia, Hungría, Noruega, Polonia, Portugal, Rumanía y Rusia debatieron, durante cinco días en Madrid, temas relacionados con el impacto de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en la educación.

(Más información en la sección Otros programas europeos, pág. 148).

XVI Edición del concurso Euroscola

10 de mayo, Madrid



La Oficina del Parlamento Europeo en España convocó, como cada año, el concurso Euroscola en colaboración con la Representación en España de la Comisión Europea, el OAPEE, los organismos de Educación y Juventud de la mayor parte de las CCAA y de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla y el Consejo de Juventud de España. 2010 es el Año Europeo de lucha contra la pobreza y la exclusión social, por lo que Euroscola ha pretendido ser una buena oportunidad de acercar a los más jóvenes los problemas de las personas sin recursos y sin hogar.

El juego, como en anteriores ediciones, ha constado de tres fases que se desarrollan on line. Durante la fase de la inscripción, los participantes han podido encontrar en la web y en los canales de Youtube y Facebook juegos, materiales e información sobre las personas sin hogar. En las dos etapas del concurso los equipos han tenido que superar pruebas colectivas y también se han incluido algunos juegos individuales.

El pasado 10 de mayo se entregaron los premios a los finalistas de la Comunidad de Madrid. Asimismo, las Comunidades Autónomas han premiado a sus equipos mejor clasificados con diversos premios.

Los diez equipos ganadores de esta edición han sido:

IES Francisco Hernández (Monzón), Las Palmas, Canarias; Purísima Concepción (Purísima 3º Eso C), Cantabria; Irungo La Salle (Torniquete), Gipuzkoa, País Vasco; IES Faustí Barberà (Lamotikueuropea), Valencia, Comunidad Valenciana; Colegio Antonio Machado (Machado1), Zaragoza, Aragón; Escuelas Profesionales Sagrada Familia Sa.Fa. (Safalcala I) Jaén, Andalucía; Santa María Marianistas (Mi Mala Cabeza), La Rioja; Sagrado Corazón (Veteranas), Cáceres, Extremadura; IES Valdés Salas (Los Salenses), Asturias y Colegio San Francisco De Asís (Mayday), Valladolid, Castilla y León.

Los jóvenes ganadores viajarán a Estrasburgo para conocer la sede del Parlamento Europeo y para participar, el próximo curso escolar, con jóvenes de todos los países de la Unión Europea, en una jornada de simulación del Parlamento Europeo para jóvenes. Para ello recibirán una ayuda de viaje concedida por el Parlamento Europeo.

(Más información en la página web: <http://www.euro-scola.com/>).

La Europa que educa

Del 13 al 16 de mayo, León



La lectura, la escritura, el teatro, la ilustración, el cine, la fotografía, la ciencia y la conciencia cívica son algunos de los ejes sobre los que giran las actividades organizadas en León y otras ciudades españolas durante el mes de mayo y en torno a un proyecto multidisciplinar que persigue la participación activa de toda la ciudadanía y la complicidad social imprescindible para alcanzar tal objetivo: enseñar a enseñar y educar para educar. Por eso, entre el 14 y el 16 de mayo de 2010, niños y niñas participaron con sus fórmulas contra la exclusión social y la pobreza e hicieron volar globos que sembraron la ciudad de León.

(Más información en la sección Presidencia europea, pág. 24).

Conferencia anual sobre el Programa de aprendizaje permanente: Más allá de 2013

19 y 20 de mayo, Barcelona



Más de 300 personas participaron en estas jornadas para promover un diálogo activo entre los estados miembros para obtener contribuciones significativas respecto al futuro del programa de aprendizaje permanente y apoyar su implementación. Con el objetivo de conseguir involucrar a los representantes de los distintos sectores del programa en el debate: coordinadores de proyectos, organizadores, representantes de empresa, universidades, centros de formación, investigadores educativos y representantes en la toma de decisiones.

(Más información en la sección Presidencia europea, pág. 25).

III Reunión nacional de seguimiento temático de Asociaciones Comenius-Grundtvig y Comenius Regio

25 y 26 de mayo, Madrid

Durante el 25 y el 26 de mayo tuvo lugar en Madrid la III Reunión nacional de seguimiento temático de Asociaciones Comenius, Grundtvig y Comenius Regio en la que se desarrolló un panel de expertos entorno a la cohesión social en las asociaciones Comenius y Grundtvig. Además se dieron orientaciones para el seguimiento de las asociaciones: orientaciones y se informó de la herramienta EST, la base de datos europea para difundir las asociaciones.

I Jornada de coordinadores de consorcios Erasmus

1 de junio, Madrid

La directora del OAPEE, Encarnación Cuenca Carrión abrió esta jornada en la que se realizó la trayectoria de los consorcios en el programa Erasmus y evaluación de calidad por D. José Manuel González Canino, Director de la División Erasmus OAPEE.

Ángeles Cárdaba García expuso a los asistentes la implantación del programa y M^a Jesús Montenegro Camba, del Área de Evaluación y Control del OAPEE, explicó los controles principales que se efectúan en un proyecto Erasmus.

M^a Teresa Chaparro Chaparro, de la División Erasmus presentó las acciones EILC y discapacitados y Miguel Barrera Lyx, también de la División Erasmus, explicó a los asistentes los resultados de solicitud y criterios de distribución de fondos de la Convocatoria 2010.

Jornada de formación. Proyecto piloto para la mejora de la competencia en comunicación lingüística

7 de junio, Madrid

La directora del OAPEE, Encarnación Cuenca Carrión, abrió la jornada con un análisis de la situación actual del proyecto en las Comunidades Autónomas. A continuación se realizó la presentación de prácticas relevantes implementadas en los centros de Educación Infantil y Primaria y en los centros de Educación Secundaria durante el curso 2009/2010.

Además se desarrolló un taller común sobre las claves para el desarrollo del proyecto curricular de comunicación lingüística, con Florencio Luengo. Coordinación Proyecto Atlántida.

Por la tarde los asistentes se dividieron por niveles educativos: Taller de Infantil/ Primaria, que trabajaron sobre las pautas de trabajo para el curso 2010 / 2011, por Plácido Bazo, miembro del Grupo de investigación comunicación lingüística Universidad de La Laguna y Taller de Secundaria Pautas de trabajo para el curso 2010 / 2011, por Estela D'Angelo, Presidenta Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE).

IV Jornadas de coordinadores Erasmus de FP

15 y 16 de junio, Valencia

La apertura de las jornadas corrió a cargo de Miguel Soler Gracia, Director General de Formación Profesional del Ministerio de Educación y de Encarnación Cuenca Carrión, Directora del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos.

Miguel Soler Gracia, Director General de Formación Profesional, realizó una presentación sobre La Ley de Economía Sostenible y la Formación Profesional.

Ángeles Cárdbaba García, de la División Erasmus del OAPEE, expuso los resultados del informe final de la Convocatoria 2008.

Fátima Sadia Khokhar Díaz, responsable de Europass en el OAPEE, presentó el expediente personal y coordinado de cinco documentos que los ciudadanos podrán utilizar para presentar las aptitudes, las titulaciones y certificaciones adquiridas a lo largo de la vida en toda Europa.

Miguel Barrera Lyx, de la División Erasmus del OAPEE, presentó los resultados del informe intermedio de la Convocatoria 2009.

Se realizaron talleres paralelos sobre la Implementación del programa Erasmus en las Instituciones de Educación Superior.

El día 16, continuaron las jornadas con la difusión de acciones complementarias a la movilidad: ayudas para estudiantes y personal con necesidades especiales y Cursos Intensivos de Lengua Erasmus (EILC).

Así como la presentación de los resultados de la selección y criterios de distribución de la Convocatoria 2010 por José Manuel González Canino, Director División Erasmus.

Para finalizar las jornadas se expusieron ejemplos de buenas prácticas de los centros IES Salvador Gadea (Aldaia) y del IES Jordi Sant Jordi (Valencia).

Jornadas de movilidad Erasmus

28 y 29 de junio,
La Laguna, Tenerife

El Rector Magnífico de la Universidad de La Laguna, Eduardo Doménech Martínez, la Directora General de Formación y Orientación Universitaria, Mercedes Chacón Delgado y Directora del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE), Encarnación Cuenca Carrión, inauguraron estas jornadas en las que participaron más de 170 personas.

El Rector de la Universidad Eduardo Doménech Martínez, desarrolló su ponencia sobre la internacionalización de la Universidad de La Laguna y Mercedes Chacón Delgado, Directora General de Formación y Orientación Universitaria, Ministerio de Educación, desarrolló su intervención sobre la Estrategia Universidad 2015.

Durante las jornadas se proyectaron los videos presentados al Concurso de videos realizados con el móvil, “Construyendo Europa: Aquí y allá, ¿cómo nos vemos? Y se entregaron los premios a los ganadores del mismo: “Busco lo que nos une en lo que nos separa”, presentado por la Universidad Complutense de Madrid realizado por Fernando Álvarez Calleja (primer premio); “Todo es nuevo”, presentado por la Escola Superior de Disseny de IES Illes Balears, realizado por Tamás Pásztó (segundo premio) y “Erasmus: manual de uso”, presentado por la Universidad de Zaragoza, realizado por Mónica Martín Carpio (tercer premio).

Se presentaron los resultados del Informe intermedio sobre la implementación del Programa de Aprendizaje Permanente 2007-2009 por José Manuel Bolado Somolinos de la Inspección General de Servicios, Ministerio de Educación y se realizaron talleres paralelos dirigidos a instituciones de Enseñanzas Artísticas Superiores de reciente incorporación al programa Erasmus.

índice de noticias

Entrega de Placas Somos Comenius

Pág. 155

Conferencia Anual e Twinning 2010

Pág. 155

Jornada informativa Ayudantías Comenius

Pág. 156

Jornadas de formación de Portfolio electrónico

Pág. 156

Aula



Pág. 157

Europass



Pág. 158

Leonardo da Vinci: Jornadas de formación de evaluadores de propuestas de movilidad

Pág. 159

Jóvenes
contra la
exclusión
social

Pág. 159

Entrega de Placas Somos Comenius

Pág. 160

Evaluación de solicitudes de Asociaciones 2010 Comenius-Grundtvig

Pág. 160

Primavera de Europa 2010

Pág. 161

Jornadas de formación de Portfolio electrónico

Pág. 161

Jornadas de evaluación de propuestas de proyectos de Transfencia de Innovación (TOI) Leonardo da Vinci 2010

Pág. 162

X Aniversario Grundtvig. Coordinación de recursos para el aprendizaje a lo largo de la vida en países europeos

Pág. 162

Evaluación de solicitudes del certificado de calidad para proyectos de movilidad Leonardo da Vinci

Pág. 163

Taller Internacional Consejo de Europa: Educación, medios de Comunicación y Web 2.0: Presente y futuro

Pág. 163

XVI Edición del concurso Euroscola

Pág. 164

La Europa que educa

Pág. 165

Conferencia anual sobre el Programa de aprendizaje permanente: Más allá de 2013

Pág. 165

III Reunión nacional de seguimiento temático de Asociaciones Comenius-Grundtvig y Comenius Regio

Pág. 165

I Jornada de coordinadores de consorcios Erasmus

Pág. 166

Jornada de formación. Proyecto piloto para la mejora de la competencia en comunicación lingüística

Pág. 166

IV Jornadas de coordinadores Erasmus de FP

Pág. 167

Jornadas de movilidad Erasmus

Pág. 168

Comenius Erasmus
Leonardo da Vinci Grundtvig
Visitas de estudio
Comenius Erasmus Leonardo da Vinci Grundtvig
Visitas de estudio Comenius Erasmus Leonardo

Contactos

La ORDEN ECI/390/2008, de 25 de enero, publicada en el BOE de 19 de febrero de 2008, establece las normas generales a las que debe atenerse la gestión de las acciones descentralizadas del Programa de aprendizaje permanente de la Unión Europea.

En esta orden, y al objeto de facilitar la participación de todas las administraciones e instituciones implicadas en la gestión del PAP, el Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE) contará con el apoyo de dos Comisiones:

▪ Comisión de Educación

La Comisión de Educación estará formada por un representante de la Consejería de Educación de cada CCAA, nombrado por el Director General correspondiente, un representante de cada una de las Direcciones Provinciales de Ceuta y Melilla y dos representantes del MEC, nombrados por la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección.

▪ Comisión de Formación Profesional

La Comisión de Formación Profesional estará formada por un representante de la Consejería de Educación de cada CCAA nombrado por el Director General de Formación Profesional o persona en quien recaiga esa responsabilidad, un representante de los Servicios Públicos de Empleo de cada CCAA, cuatro representantes del Ministerio de Educación y Ciencia nombrados por el Director General de Educación y Formación Profesional, cuatro representantes del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y un representante por cada una de las organizaciones empresariales y sindicales.

Ambas Comisiones estarán presididas por la Directora del OAPEE, Encarnación Cuenca Carrión.

Representantes en
CCAA de la Comisión
de Educación

Andalucía

Consejería de Educación

Dirección General de Participación e Innovación Educativa

Eduardo Jaenes Portero

Jefe Departamento

Edificio Torretriana. Avda. de Juan Antonio de Vizarrón, s/n
41071 Sevilla

Tel.: 955064186 / Fax: 955064015

eduardo.jaenes.ext@juntadeandalucia.es

Aragón

Departamento de Educación, Cultura y Deporte

Dirección General de Política Educativa

Milagros Liberal Obanos

Jefa Unidad de Proyectos y Programas Educativos con el exterior

Avda. Gómez Laguna, 25-10ª planta. 50009 Zaragoza

Tel.: 976715440 / Fax: 976715496

mlliberal@aragon.es

Principado de Asturias

Consejería de Educación y Ciencia

*Dirección General de Políticas Educativas, Ordenación
Académica y Formación Profesional*

Pilar Cortejoso Hernández

Asesora Técnico Docente

Pza. España, 5-3ª. 33007 Oviedo

Tel.: 985108635 / Fax: 985108630/ 15

pilar.cortejosoherandez@asturias.org

Illes Balears

Conselleria d' Educació i Cultura
Direcció General d'Administració, Ordenació i Inspecció Educatives

Carmen Moreno Huart

Servicio de Programas Intenacionales
cmoreno@dgadmedu.caib.es

Catalina Carbonell Quetglas

ccarbonell@dgadmedu.caib.es
 Passatge Guillem de Torrella, 1. 07002 Palma de Mallorca
 Tel.: 971176115 / Fax: 971177557

Islas Canarias

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Viceconsejería de Educación Y Universidades

Mario González

Director OPEEC
 C/ Albareda, 52 -5º pl. 35008 Las Palmas
 Tel.: 928212937 / Fax: 928212930
opeec.ceucd@gobiernodecanarias.org

Cantabria

Consejería de Educación
Dirección General de Coordinación y Política Educativa

Pilar Conde Conde

Asesora Técnica
 Unidad Técnica de Renovación y Dinamización Educativa
 C/ Antonio López, 6, ent. izq. 39009 Santander
 Tel.: 942207034 / Fax: 942208217
pilar.conde@educantabria.es

Castilla - La Mancha

Consejería de Educación y Ciencia
Dirección General de Participación e Igualdad

Dolores Jiménez Gómez

Asesora Técnico Docente
 Bulevar Río Alberche s/n. 45071 TOLEDO
 Tel.: 925247449 / Fax: 925247474
doloresjg@jccm.es

Castilla y León

Consejería de Educación
Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado

Javier Arribas

Técnico Asesor
 Edificio Emilio Alarcos. Avda. Reyes Católicos, s/n
 Tel.: 983317761 / Fax: 983317764

Catalunya

Departament d'Educació
Direcció General de Planificació y Entorno

Neus Lorenzo Gales

Cap Servei de Llengües

Joana Vidal Salvador

Asesora Técnico Docente
jvidal@xtec.cat
 Vía Augusta, 202. 08021 Barcelona
 Tel.: 935516900 - Ext. 3790 / Fax: 932415330

Extremadura

Consejería de Educación
Dirección General de Política Educativa

Estrella Guisado Ramos

Asesora de Programas Europeos
 C/ Delgado Valencia, 6.3ª planta. 06800 Mérida
 Tel.: 924006793 / Fax: 924 00 67 16
atd17@edu.juntaex.es

Galicia

Conselleria de Educación e Ordenación Universitaria
Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Carmen Sande

Mariña García

Asesoras Técnico Docentes
 C/ San Caetano, s/n. 15771 Santiago de Compostela
 Tel.: 981546545 / Fax: 981546551 / 42
msande@edu.xunta.es

La Rioja

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
*Dirección General de Ordenación e
Innovación Educativa*

Pilar Piserra Bolaños

Coordinadora de Programas Europeos. Servicio de
Innovación Educativa y Formación del Profesorado
C/ Marqués de Murrieta, 76- Ala Oeste 1ª planta.
26071 Logroño

Tel.: 941291691 / Fax: 941291679
pilar.piserra@larioja.org

Comunidad de Madrid

Consejería de Educación
*Dirección General de Mejora de la Calidad
de la Enseñanza*

Carmen Burgos González

Asesora Coordinadora de Programas Europeos
C/ Gran Vía 10. 28013 Madrid
Tel.: 917201261

carmen.burgosg@madrid.org

Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo
*Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación
Educativa*

Luisa Iglesias Carbonell

Gran Vía, 32. 2ª esc. 4ª planta. 30005 Murcia
Tel.: 968362261 / Fax: 968 36 53 62

mluisa.iglesias@carm.es

Comunidad Foral de Navarra

Departamento de Educación
*Dirección General de Ordenación, Calidad
e Innovación*

Lourdes Pérez León

Jefe de Sección de Programas Europeos e Internacionales
Cuesta de Sto Domingo, s/n. 31001 Pamplona
Tel.: 848426975 / 6228 / Fax: 848 42 66 15 / 6052

lperezle@navarra.es

País Vasco

Departamento de Educación, Universidades e Investigación
Viceconsejería de Educación
Dirección de Innovación Educativa

Concepción Bergera Serrano

Asesora Técnico Docente
Donostia San Sebastián, 1. 01010 Vitoria Gasteiz

Tel.: 945018402 / Fax: 945 01 84 65
huisrpe3@ej-gv.es

Comunitat Valenciana

Conselleria de Educació
*Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa
i de la Formació Professional*

Mariam Moscardó Santamaría

Coordinadora Programas de Enseñanza Técnico
Profesionales y Europeos

Avda. Campanar, 32. 46015 Valencia
Tel.: 963184416 / Fax: 963866174

moscardo_ampsan@gva.es

Ceuta

Dirección Provincial de Educación

Ángel Gabarrón Pérez

Responsable de Programas Europeos
C/ Echeagaray, s/n. 51001 Ceuta

Tel.: 956/516640 / Fax: 956511872
angel.gabarron@ceuta.mepsyd.es

Melilla

Dirección Provincial de Educación

Isabel Bassets

Jefa Unidad de Programas Educativos
isabel.bassets@melilla.mepsyd.es

Tel.: 952690705 / Fax: 952683432

Rocío Malpica Buitrago

Asesora de Alumnos y Programas Europeos

Tel.: 952690733 / Fax: 952681710
rocio.malpica@melilla.mepsyd.es

C/ Cervantes, 6. 52001 Melilla

Comisión de
Representantes en
CCAA de la Formación
Profesional

Andalucía

D.G. de Formación Profesional y Educación Permanente

Ángeles Gabella Barro

Jefe subprograma de promoción Proyectos Europeos. Consejería de Educación y Ciencia Edificio Triana. C/ Juan Antonio Vizarrón s/n 41071 Sevilla

Tel.: 955064323

angeles.gabella.ext@juntadeandalucia.es

Aragón

D.G. de Formación Profesional y Educación Permanente

Fernando Lorente Roy

Jefe de Servicio de Formación Profesional Avda. Gómez Laguna, 25, 10º planta. 50009 Zaragoza

Tel.: 976715443

florente@aragon.es

Principado de Asturias

José Luis Fernández Martínez

Jefe de servicio de Programas Europeos y Empleo-Formación Pza. España, 5- 4ª. 33007 Oviedo

Tel.: 985668112

joselufm@princast.es

Illes Balears

D. G. de Formació Professional i Aprenentatge Permanent

Dª Mª del Carmen Molina Alcántara

Jefa de Servicio de Programas Exteriores Passatge Guillem de Torrella, 1. 7002 Palma de Mallorca

Tel.: 971177512

cmolina@dgpfe.caib.es

Islas Canarias

D. G. de Formación Profesional y Educación de Adultos

José María Heras Santamaría

Jefe de Servicio de FP

Avda. Buenos Aires, nº 3-5; Edf. Tres de Mayo-3ª planta. 38071 Santa Cruz de Tenerife

Tel.: 922592653

fp@gobiernodecanarias.org

Cantabria

Consejería de Educación

Pilar de la Fuente Rey

ATD de la DG de FP y Educación Permanente C/ Vargas 65; entlo sur. 39010 Santander

Tel.: 942207490

delafuente_mp@gobcantabria.es

Castilla-La Mancha

Consejería de Educación

Enriqueta Jiménez Escribano

ATD

Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

Tel.: 925247333

magnoliar@jccm.es/enriqueta.jimenez@edu.jccm.es

Castilla-La Mancha

Consejería de Educación

Carlos Luis Ayala Flores

Director General de Participación e Igualdad Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

Tel.: 925265687

cayala@jccm.es/aimartina@jccm.es (secretaria)

Castilla-La Mancha

Consejería de Educación

Luis Miguel Miñarro López

Jefe de Servicio de competencias Comunicativas y Plurilingüismo Bulevar Río Alberche, s/n. 45071 Toledo

lmminarro@jccm.es

Castilla y León

D. G. de Formación Profesional

M^a Eugenia García Pascual

Jefa de Servicio de Formación Profesional

Avda Monasterio Ntra. Sra. de Prado. s/n. 47014 Valladolid

Tel.: 983 41 10 06 / Fax: 983 41 19 40

garpasmr@jcyl.es

Generalitat de Catalunya

D. G. D'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats

Xavier Farriols

Subdirector General de Programas y Recursos

Vía Augusta, 202-226; 1^a planta. Sector B^{''} 8021 Barcelona

Tel.: 935516955

xavier.farriols@gencat.net

Extremadura

D.G. de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente

M^a Luisa Mateo-Sasieta Sánchez

Coordinadora de Idiomas

Vespasiano, 2-1^a y 2^a planta. 6800 Mérida

Tel.: 924004027

peasesor1@edu.juntaex.es

Galicia

D. X. de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais

Ana M^a Alzate Rodríguez

Asesora de Programas Europeos. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

Edf. Administrativo San Caetano, s/n; bloque 2.

15781 Santiago de Compostela

Tel.: 981546545

ana.maria.alzate.rodriguez@xunta.es

La Rioja

Educación Cultura y Deporte. Ordenación e Innovación Educativa

José María Pérez Rivas

DG Educación. SDG de Ordenación e Innovación Educativa

C/ Marqués de Murrieta, 76 Ala Oeste. 26071 Logroño

Tel.: 941291685

programasinternacionales@larioja.org

Comunidad de Madrid

Subdirección Gral de centros de FP

Isabel Couso Tapia

Subdirectora General de centros de FP

C/ Gran Vía, 10 ; 1^º. 28013 Madrid

Tel.: 917201132/33 (secretario)

antonio.rodriguez.ortega@madrid.org

Región de Murcia

Secretaría Autonómica de Educación y FP

Francisco Javier Hidalgo López

Subdirector General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas

Gran Vía Escultor Salzillo, 32; 2^a esc; 4^a plta. 30071 Murcia

Tel.: 968365404

fjavier.hidalgo@carm.es

Comunidad Foral de Navarra

Dirección general de FP y Universidades

Javier Navallas Rebolé

Director del Servicio de Formación Profesional

C/ Santo Domingo, 8. 31001 Pamplona

Tel.: 848426574

jnavallr@navarra.es

País Vasco

Dirección de Aprendizaje Permanente

Begoña Pujana Barrenetxea

Técnico de la Dirección de Aprendizaje Permanente.

Departamento de Educación, Universidades e Investigación

Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz

Tel.: 945018458

huislogo@ej-gv.es

Generalitat Valenciana

DG d'Evaluació, innovació i qualitat educativa i de la FP

Jesús Carbonell

Jefe de área de FP

Av. Campoamor, 32. 46015 Valencia

Tel.: 963184602

carbonell_jes@gva.es

Paseo del Prado, 28
Tel. 91 506 56 85
Fax: 91 506 56 89
oapee@oapee.es

DIRECCIÓN (1ª planta)

Encarnación Cuenca Carrión
Directora
Nieves Martín González
Secretaria
Yolanda López Rodríguez
Secretaria
Belén Centeno Arribas
Conserje

AUDITOR INTERNO

Isabel Tellez Zapata
Auditora Interna

INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN Y VALORIZACIÓN (1ª planta)

Ascensión López Cánovas
ATD Sección Lenguas
Concepción Caballero Casillas
Técnica Comunicación y Valorización
Luis S. de Pablos Caballos
Jefe de Sección Registro

Agustín Losada González
Información y registro
Sara Gutiérrez Iglesias
Información y registro
Guillermina Fernández Rodríguez
Administrativa

INFORMÁTICA (1ª planta)

Agustín Blanco Santos
ATD Informático
Manuel José Blanco Barge
ATD Informático
Francisco Martínez Osés
Informático
Pablo Bolos Jurado
Informático
David Crespo Obispo
Informático (C/General Oraa, 55)

SECRETARÍA GENERAL (1ª planta)

Andrés Porras Coso
Secretario General
Mª Luisa Ramón Palacios
Jefa del Servicio de Contabilidad
Mª Jesús Asensio Ortigosa
Jefa Sección Contabilidad
Mª Luisa Utrero Ledesma
Jefa de Servicio Administrativo y Financiero
Eva del Barrio Méndez
Jefa de Negociado
Alicia Delgado Gancedo
Administrativa
Adela Moreno Rodríguez
Jefa de Sección
Mª Piedad Martínez García
Jefa de Sección de Personal
Jaime Calvo Álvarez
Gestor Dimoni
Genoveva Quintana Blanco
Responsable de acciones descentralizadas

Isabel Hernández Alonso
Pagos
Raquel López Bartolomé
Pagos

DIVISIÓN COMENIUS-GRUNDTVIG (1ª planta)

Ana Carmen del Canto
Jefa Servicio Comenius
Mª Julia López Giraldez
ATD Comenius
Milagros Avezuela
Gestora de Proyectos Comenius
Montserrat Cortés Munera
Gestora de Proyectos Comenius
Mª Elena Moreno Sánchez
J. sección movilidad Com/Grund
Carmen Cachero Alonso
Gestora de movilidad individual
Aranzazu Lazcoz Fontal
Responsable Formación Continua
Rafael Soto de Viana
Gestor de Proyectos Grundtvig
Martín Portillo Escapa
Jefe Sección Visitas Preparatorias
Cristina Figueroa Cid
Responsable Visitas de Estudio
Raquel García Pardeiro
Gestora Proyectos Formación Continua

DIVISIÓN ERASMUS (8ª planta)

José Manuel González Canino
Director División Erasmus
Rosa Inés Gutiérrez
Jefa de Servicio Movilidad Erasmus
Fernando Bautista Hernández
Gestor de Proyectos
Loreta Paulauskaite
Programas Intensivos
Mª Luz Vizcaino
Jefa de Sección Movilidad Erasmus
Rosa Asenjo Orive
Gestora de proyectos Erasmus
Mª Teresa Chaparro Chaparro
ATD Erasmus
Fátima S. Khokhar Díaz
ATD Europass

Miguel J. Barrera Lyx
ATD Erasmus
Isabel Rodríguez Galeano
Gestora de proyectos Erasmus

C/ General Oraa, 55
Tel. 91 745 94 15
Fax. 91 745 94 24
leonardo@oapee.es

DIVISIÓN LEONARDO DA VINCI

Agustín Quintana Alonso
Director División Leonardo da Vinci
Andrés Ajo Lázaro
ATD Asociaciones Leonardo
Marta Segura Sánchez
Administrativa
Raquel Celemín Hernández
Administrativa
Mª Antonia Rodríguez Parrilla
Jefa del Servicio de Proyectos Transferencia Innovación
Eva Yolanda Palacino
Transferencia de Innovación
Jorge Torres Pimiento
Transferencia de Innovación
Ana Guisado
Transferencia de Innovación
Juan José Mateos del Amo
Transferencia de Innovación
Mª Ángeles Heras Lázaro
Jefa de Servicio. Ptos. de Movilidad
Elisa Mayoral
ATD Movilidad
Gema García Toledano
Jefa de Negociado
Yolanda Berliain Clordia
Técnica de Movilidad
Iliana Torres de la Rosa
Técnica de Movilidad
Florence Dupraz
Técnica de Movilidad
Belén Porras
Técnica de Movilidad

Gonzalo Barral Vicario
Archivo

**EVALUACIÓN Y CONTROL
DE PROYECTOS**

Esther del Campo
Jefa Servicio

Ana González Mancebo
ATD

Lidia Vicente Liebaert
ATD

M^a Jesús Montenegro Camba
Auditora de proyectos

Sofía Luz Rosales Julca
Auditora de proyectos

M^a Luísa Ibáñez Velázquez
Auditora de proyectos

Agradecemos la colaboración de todos los autores que con sus artículos e imágenes han participado en esta publicación.

Programa de aprendizaje permanente



 **APEE** Tel. 91 506 56 85 / Fax. 91 506 56 89
oapee@oapee.es / www.oapee.es

Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



DG Educación y Cultura