



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

# BIBLIOTECAS ESCOLARES Premios 2008



[educacion.es](http://educacion.es)





**BIBLIOTECAS ESCOLARES**

**PREMIOS 2008**





**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial

Subdirección General de Cooperación Territorial

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del Ministerio

[educacion.es](http://educacion.es)

Catálogo general de publicaciones

[060.es](http://060.es)

Fecha de edición: 2009

NIPO: 660-09-085-5

Depósito legal: M-42803-2009

Imprime: Afanias Industrias Gráficas

# ÍNDICE

|                     |    |
|---------------------|----|
| PRESENTACIÓN        | 7  |
| ORDEN DE RESOLUCIÓN | 9  |
| CENTROS PREMIADOS   | 13 |

## MODALIDAD A

### Primer premio:

|   |    |
|---|----|
| ■ CEIP Ntra. Sra. De la Caridad, de la Garrovilla (Badajoz) | 15 |
|---|----|

### Segundos premios:

|  |    |
|--|----|
| ■ CEIP San Josep – El Pi, de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) | 29 |
| ■ CEIP El Tejar, de Fuengirola (Málaga)                            | 37 |
| ■ CEIP Els Cingles, de L'Ametlla del Vallès (Barcelona)            | 49 |

### Terceros premios:

|  |     |
|--|-----|
| ■ CEIP José Moreno Villa, de Málaga                    | 55  |
| ■ CEIP Catalunya, de Navarcles (Barcelona)             | 63  |
| ■ CEIP Nuestro Padre Jesús, de Valenzuela (Córdoba)    | 77  |
| ■ CEIP La Paloma, de Azuqueca de Henares (Guadalajara) | 89  |
| ■ CP Máximo Cruz Rebosa, de Piornal (Cáceres)          | 101 |

## MODALIDAD B

### Primer premio:

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| ■ IES Vallecas-Magerit, de Madrid | 113 |
|-----------------------------------|-----|

### Segundos premios:

|   |     |
|---|-----|
| ■ IES Marqués de Santillana, de Torrelavega (Cantabria) | 129 |
| ■ IES Mare Nostrum, de Málaga                           | 141 |
| ■ IES Carlos Casares, de Viana do Bolo (Ourense)        | 151 |

### **Terceros premios:**

|   |     |
|---|-----|
| ■ IES Torre del Prado, de Campanillas (Málaga)              | 163 |
| ■ IES Laguna de Tollón, de El Cuervo (Sevilla)              | 177 |
| ■ IES Alfonso X O Sabio, de Cambre (A Coruña)               | 189 |
| ■ CPEB Aurelio Menéndez, de San Antolín de Ibias (Asturias) | 199 |
| ■ IES Josep Lluís Sert, de Castelldefels (Barcelona)        | 209 |

### **MODALIDAD C**

#### **Primer premio:**

|   |     |
|---|-----|
| ■ Instituto Cuatrocientos Sociedad Cooperativa, de Pamplona (Navarra) | 223 |
|---|-----|

#### **Segundos premios:**

|   |     |
|---|-----|
| ■ Escola Sant Gervasi, de Mollet del Vallés (Barcelona) | 235 |
| ■ Colegio San Juan de la Cruz, de León                  | 245 |
| ■ Colegio José García Fernández, de Luarca (Asturias)   | 255 |

#### **Terceros premios:**

|  |     |
|--|-----|
| ■ Colegio La Salle, Burgos                               | 267 |
| ■ Colegio La Salle, de Santiago de Compostela (A Coruña) | 277 |
| ■ Colegio Amor de Dios, de Valladolid                    | 287 |
| ■ Colegio Marista Champagnat, de Salamanca               | 297 |
| ■ Colegio Martí Sorolla, de Valencia                     | 309 |

# PRESENTACIÓN

El rápido crecimiento de la cantidad de información disponible en la sociedad actual requiere, hoy más que nunca, contar con saberes y competencias para acceder, seleccionar e interpretar la ingente cantidad de mensajes que se reciben a través de los más variados canales y que se presentan en múltiples soportes.

Por ello, el sistema educativo debe formar lectores con capacidad para conocer sus necesidades, buscar y valorar la pertinencia de sus lecturas, comprender lo que leen, emitir juicios críticos y reformular y transformar los contenidos; todo ello con una actitud reflexiva y crítica tanto para informarse como para aprender, disfrutar y opinar a lo largo de toda la vida.

La acción educativa debe dotar a niños y jóvenes de hábitos de lectura basados en competencias lectoras sólidas, en la alfabetización en tecnologías avanzadas y nuevos lenguajes, en la capacidad de acceso a una variada tipología textual, en actitudes críticas, reflexivas y creativas, y en el manejo de estrategias de acceso a la información y su posterior reelaboración.

La LOE señala la atención prioritaria que los poderes públicos deben prestar al fomento de la lectura y al uso de las bibliotecas escolares como factores que favorecen la calidad de la enseñanza y el aprendizaje a lo largo de la vida. Asimismo, en los reales decretos que establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria y de la educación secundaria obligatoria se señala el papel de la competencia lectora en la adquisición de las competencias básicas.

La buena organización de la biblioteca, su gestión por parte de un equipo de responsables o la organización de actividades en torno a ella son, todos ellos, instrumentos eficaces para fomentar el gusto por la lectura y la adquisición de las competencias asociadas a la búsqueda y tratamiento de la información. A su vez nos hablan del trabajo y del esfuerzo de los centros docentes para convertirla en un recurso educativo de primer orden, integrado en el proyecto curricular, en el proyecto educativo del centro y en la actividad docente ordinaria, para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje.

Existe una larga trayectoria en el desarrollo de buenas prácticas en bibliotecas escolares que tienen siempre detrás un esfuerzo y un mérito que han de ser reconocidos. El Ministerio de Educación quiere premiar y dar a conocer



prácticas y experiencias de calidad que puedan servir de inspiración y modelo a otros centros educativos. Por todo ello, convoca anualmente el Concurso Nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares. Los veintisiete artículos que forman parte de esta publicación recogen las actuaciones de los centros premiados en la convocatoria del año 2008.

**Rosa Peñalver Pérez**

Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial  
Ministerio de Educación

**ORDEN ESD/3662/2008, de 28 de noviembre, por la que se resuelve el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2008, convocado por Orden del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de 26 de mayo de 2008 (Boletín Oficial del Estado de 5 de junio).**

De conformidad con lo dispuesto en las bases décima a decimoquinta de la Orden del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte de 26 de mayo de 2008 (Boletín Oficial del Estado de 5 de junio), por la que se convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2008, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado de selección establecido en dicha disposición, he resuelto:

Primero.- Conceder premios por un importe total de 207.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.484 a los siguientes centros:

En la modalidad a) correspondiente a los Centros de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Educación de Personas Adultas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro: CEIP Ntra. Sra. de la Caridad, de La Garrovilla (Badajoz).
- Tres segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - CEIP Sant Josep-El Pi, de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
  - CEIP El Tejar, de Fuengirola (Málaga).
  - CEIP Els Cingles, de L'Ametlla del Vallés (Barcelona).
- Cinco terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
  - CEIP José Moreno Villa, de Málaga.
  - CEIP Catalunya, de Navarcles (Barcelona).
  - CEIP Nuestro Padre Jesús, de Valenzuela (Córdoba).
  - CEIP La Paloma, de Azuqueca de Henares (Guadalajara).
  - CP Máximo Cruz Reboza, de Piornal (Cáceres).

En la modalidad b) correspondiente a los Centros de Educación Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas y Escuelas Oficiales de Idiomas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
IES Vallecas-Magerit, de Madrid.
- Tres segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
IES Marqués de Santillana, de Torrelavega (Cantabria).  
IES Mare Nostrum, de Málaga.  
IES Carlos Casares, de Viana do Bolo (Ourense).
- Cinco terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
IES Torre del Prado, de Campanillas (Málaga).  
IES Laguna de Tollón, de El Cuervo (Sevilla).  
IES Alfonso X O Sabio, de Cambre (A Coruña).  
CPEB Aurelio Menéndez, de San Antolín de Ibias (Asturias).  
IES Josep Lluís Sert, de Castelldefels (Barcelona).

En la modalidad c) correspondiente a los Centros docentes privados concertados que impartan cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas en las dos modalidades anteriores los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:  
Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa, de Pamplona (Navarra).
- Tres segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
Escola Sant Gervasi, de Mollet del Vallés (Barcelona).  
Colegio San Juan de la Cruz, de León.  
Colegio José García Fernández, de Luarca (Asturias).
- Cinco terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:  
Colegio La Salle, de Burgos.  
Colegio La Salle, de Santiago de Compostela (A Coruña).  
Colegio Amor de Dios, de Valladolid.  
Colegio Marista Champagnat, de Salamanca.  
Colegio Martí Sorolla, de Valencia.

Segundo.- Los centros seleccionados recibirán los premios directamente por transferencia bancaria o a través de las comunidades autónomas de las que dependen. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la Dirección General de Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid.

Tercero.- Para el cobro de los premios, los centros que reciban directamente la dotación económica deberán encontrarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Cuarto.- Los centros premiados destinarán la cuantía del premio a la mejora de la biblioteca escolar con las actuaciones que se decidan en el Consejo Escolar. Los centros remitirán a la Dirección General de Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial, la documentación correspondiente a dicha decisión.

Quinto.- Contra la presente Orden podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 28 de noviembre de 2008.

La Ministra de Educación, Política Social y Deporte  
P.D. (Orden ESD/1413/2008, de 16 de mayo -BOE de 23 mayo-)  
La Directora General de Cooperación Territorial,  
Rosa Peñalver Pérez



**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD A**



# **CEIP Nuestra Señora de la Caridad**

## **La Garrovilla (Badajoz)**



C/ Zurbarán, s/n  
06870 Badajoz  
<http://cpnscaridad.juntaextremadura.net>  
[cp.ntrasradelacaridad@juntaextremadura.net](mailto:cp.ntrasradelacaridad@juntaextremadura.net)

### **EL CENTRO**

---



El CEIP Nuestra Señora de la Caridad es un centro público que pertenece al municipio de La Garrovilla, situado hacia el norte de la provincia de Badajoz, a unos 15 km de Mérida, y encuadrado en la comarca de las Vegas Bajas del Guadiana. La superficie del término es de 33,30 km<sup>2</sup>.

La Garrovilla es una localidad de unos 2.600 habitantes, eminentemente agrícola y con un nivel socioeconómico medio-bajo. Sin embargo, es un pueblo con muchas inquietudes culturales y en el que un gran número





de asociaciones desarrollan actividades de diversos tipos: deportivas, culturales, gastronómicas, etc. El número de estudiantes de grado medio o universitario va en aumento y los jóvenes suelen quedarse a vivir en la localidad y buscar trabajo en un entorno cercano.

Nuestro centro es el único colegio de Educación Infantil y Primaria de la localidad y ha sido el único referente cultural hasta que, en 1985, se crea la Biblioteca Municipal y, posteriormente, en 1990, la Casa de la Cultura. Desde entonces, la filosofía de cooperación entre las tres instituciones no sólo se ha mantenido sino que se ha ampliado. Nuestro centro ha sido siempre un centro abierto que ha puesto a disposición de la comunidad educativa todos sus recursos y ha alentado y apoyado todas las actividades y propuestas provenientes de esta.

### **Descripción del centro**

El centro escolar ocupa una superficie de 5.407 m<sup>2</sup> y está formado por dos edificios y un pabellón de deportes. Entre sus dependencias, cuenta con una biblioteca escolar, un Aula de Idiomas, un Aula de Música, un Aula de Pedagogía Terapéutica (P.T.), un Aula de Alteraciones del Lenguaje (A.L.) y dos Aulas de Informática, una para el alumnado y la otra para el desarrollo de proyectos por parte del profesorado. Todas sus dependencias están al servicio de la Comunidad y se celebran charlas y cursos de alfabetización para adultos en la biblioteca, actividades deportivas municipales en el pabellón de deportes y talleres en el aula de informática.

Nuestro centro acoge actualmente a 223 alumnos y alumnas, procedentes en su totalidad de la localidad, y cuenta con doce unidades: cinco de Educación Infantil y siete de Educación Primaria. El claustro está formado por 20 maestros y maestras, entre tutores y especialistas, y está involucrado en diferentes proyectos:

- Animación a la Lectura.
- Proyecto Atenea y de la enseñanza de los idiomas, a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Creación de unidades didácticas interactivas de cuentos infantiles en francés e inglés, de animación a la lectura sobre el libro *El Principito*, de



Conocimiento del Medio y de juegos populares en el 2005. Durante el actual curso, mediante la utilización de las herramientas de la Web 2.0, se crearán *blogs* de diferentes áreas curriculares.

- Centro piloto en la creación de portales educativos.
- Centro piloto de la Integración de las TIC en el Aula.
- Centro piloto de la Plataforma Educativa “Rayuela”.
- Proyectos de Idiomas. Implantación de la Segunda Lengua Extranjera –Francés– y de una Sección Bilingüe de Inglés en el Tercer Ciclo de Educación Primaria; implantación de la Lengua Extranjera –Inglés– desde los 3 años de edad; y utilización del método de lectura “Glenn Doman” en español, y en inglés en Educación Infantil.
- Plan de Mejora, enfocado a la adquisición de las competencias básicas.
- Proyecto de Educación en Valores.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Escuela de Madres y Padres.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Punto de partida

Nuestra biblioteca escolar comienza en el año 1978, en un secadero de tabaco donde se impartían clases. Contaba con 87 libros de segunda mano, cedidos por maestros, un pupitre y una única finalidad: animar a leer mediante el préstamo de ejemplares.

En 1980, la AMPA regala alrededor de un centenar de libros y se construye un nuevo edificio en el que se destina a la biblioteca una dependencia de 40 m<sup>2</sup>. Más tarde, en 1985, será un curso de perfeccionamiento el que forme y propicie un contacto con las funciones reales de maestro-bibliotecario: conocimiento de las funciones de la biblioteca, organización, técnicas de animación a la lectura, etc.

Con el tiempo, los fondos siguieron creciendo poco a poco, los res-



responsables de la biblioteca continuaron su formación, a través de cursos organizados por el CEP o el Ministerio de Educación, hasta que en el año 1993, con *Diez cuentos de lobo*, y en 1994, con *Fray Perico y su borrico*, algo comenzó a cambiar verdaderamente; a pesar de que algunos alumnos terminaban la EGB sin haber leído un libro, otros comenzaban a leer con y por auténtico placer.

En 1995, aparece nuestro Primer Plan de Animación a la Lectura. La filosofía era que el alumnado comprara un libro, que variaba cada año para que no se repitiesen, por trimestre y así cada uno de ellos completaría una biblioteca de, al menos, 24 libros al final de la EGB. A ello, se sumaba la visita de dos animadoras, proporcionadas por la editorial, que cada trimestre permitía a los alumnos “ver” el libro leído de una manera diferente.

Poco a poco, se inicia la informatización de los fondos utilizando el programa ABIES. Los responsables de la biblioteca continúan su formación, consiguen la implicación del claustro en su totalidad, y el Plan Lector se incluye en el Proyecto Educativo de nuestro centro.

Creciendo, con el paso del tiempo, llegamos a la situación actual.



*Puerta de entrada a la biblioteca escolar.*

Contamos con una dependencia de unos 70 m<sup>2</sup> mejor equipada y con un aumento de fondos propiciado por las aportaciones de la Consejería de Educación, la AMPA, el Ayuntamiento y el Premio de Fomento a la Lectura otorgado por la Consejería de Cultura. Todo ello supone una gran ayuda en el intento de organizar la biblioteca escolar, además del apoyo mostrado por todos los sectores de la comunidad educativa: padres y madres, maestros y maestras y el alumnado.



La coordinación con la biblioteca pública evita la duplicidad de fondos y permite la asistencia, en sus instalaciones, a actividades de *cuentacuentos*, de animación a la lectura y a exposiciones, además de colaborar con el Taller de Animación a la Lectura, que ofrece a los alumnos más pequeños de nuestro centro.



Además, el aumento de fondos y su catalogación según la CDU, la existencia de red para el acceso a internet, los equipos informáticos para uso de los alumnos que forman parte de esta dependencia, la pizarra digital interactiva –que se halla presente en las actividades diarias y en todos los eventos importantes de nuestro centro–, los cambios en el mobiliario, la creación de zonas y rincones funcionales perfectamente delimitados, y una decoración atractiva que, junto con un ambiente motivador, invitan a visitarla, han convertido nuestra biblioteca escolar en el centro neurálgico del centro educativo y en el corazón que impulsa a las aulas todo lo necesario para un normal desarrollo de la actividad lectiva.

Por otra parte, al final de cada curso escolar, el equipo de biblioteca eleva al claustro las conclusiones extraídas sobre la experiencia desarrollada. Estas se traducen en propuestas de mejora y constituyen el punto de partida en el curso siguiente.

A principios del año 2008, nuestra trayectoria de trabajo comenzó a verse recompensada al concederse a nuestro centro la pertenencia a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX).



### Objetivos

- Acercar al alumnado, mediante la lectura, al medio físico, social y cultural, para conseguir la autonomía necesaria.
- Realizar una labor compensadora para paliar, en lo posible, las carencias que se puedan producir por falta de recursos básicos, tanto humanos como materiales.
- Educar en valores a los miembros de nuestra comunidad educativa para que los temas transversales ocupen el lugar que se merecen.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas.
- Considerar la biblioteca como un lugar de encuentro de diferentes generaciones: abuelos, padres e hijos conforman una gran familia que transmite cultura y saber.
- Inculcar en las familias la importancia de la formación escolar a través del hábito de la lectura. La mejora de la capacidad lectora conlleva una mejor comprensión y un mejor rendimiento escolar.
- Implicar a los padres o tutores legales de una manera más participativa, dándoles información de todas las actividades que realizamos y que requieren, a veces, su colaboración directa.
- Favorecer el acercamiento y el aprendizaje de otras lenguas, preferentemente inglés y francés, que son las impartidas en el centro, con libros y materiales audiovisuales.
- Acercar la cultura al alumnado mediante el desarrollo del hábito de la lectura hasta conseguir que esta se convierta en una actividad dinamizadora, agradable y satisfactoria.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento, tanto lingüístico como personal.
- Difundir, entre el alumnado y el profesorado, información en diferentes soportes para satisfacer sus necesidades, ofreciéndoles asistencia y orientación.
- Posibilitar a todo el profesorado perspectivas de apertura teóricas



y prácticas que les permitan considerar y descubrir la biblioteca escolar como un nuevo lugar de aprendizaje.

- Dar a conocer los autores extremeños y promocionar la cultura de nuestra Comunidad Autónoma.
- Promover entre el alumnado el desarrollo de actividades de animación a la lectura, de educación documental y de formación de usuarios, para favorecer estrategias de búsqueda y para aprender a aprender.
- Profundizar en las relaciones con otras bibliotecas y centros culturales externos al centro, para que sirvan al alumnado de fuente de información y enlace con otros servicios que también contribuyen a su formación, tanto lúdica como intelectual.
- Acercar a padres, maestros y alumnos la organización de la biblioteca.
- Propiciar la creación de una biblioteca personal de los alumnos y alumnas del centro, ya que adquieren un mínimo de tres libros por curso escolar.

### **Actuaciones de la biblioteca escolar**

El horario de la biblioteca escolar coincide con el del centro, de 9.00 a 18.00 horas de lunes a jueves y de 9.00 a 14.00 horas los viernes, y está sujeta al horario que tienen tanto los miembros del equipo como los responsables de la biblioteca. En los períodos de recreo se realiza el servicio de préstamo para los alumnos de Educación Primaria; a la hora de salida, las 14.00 horas, se realiza el préstamo para los alumnos de Educación Infantil y el servicio de consulta y préstamo para los padres que se acercan a recoger a sus hijos.

Por las tardes este espacio sirve para que el Taller de Fomento a la Lectura pueda organizar sus actividades. La Escuela de Madres y Padres tiene lugar en la biblioteca, donde se celebran charlas orientativas, ponencias y dinámicas de grupo sobre temas relacionados con la salud, el consumo, la educación de los hijos, la formación de usuarios de la biblioteca, la utilización de las Nuevas Tecnologías y de la Plataforma Educativa “Rayuela”, etc.



A principios de curso, se elabora un horario de utilización de la biblioteca, con la finalidad de que todos los grupos del centro tengan un tiempo reservado para realizar actividades de animación a la lectura, formación de usuarios, utilización de la pizarra digital ubicada en este lugar, y la búsqueda de información en diferentes soportes y en internet.

La gestión de los fondos es una de las funciones del Equipo de Biblioteca. Se establece un Buzón de Sugerencias para que alumnos, maestros y padres muestren sus preferencias lectoras. La política de préstamos se realiza atendiendo a una clasificación de estos en:

- Fondos de préstamo normal.
- Fondos de préstamo restringido.
- Fondos de uso exclusivo en la biblioteca.
- Fondos de uso de los maestros y maestras del centro.
- Fondos de uso de padres y madres y de la Escuela de Madres y Padres.
- La formación de usuarios va dirigida tanto a alumnos, como a maestros y padres. Con respecto a los alumnos, el Equipo de Biblioteca ha diseñado un Plan de Actuación diferenciado para cada uno de los diferentes ciclos, dirigido al conocimiento de la organización de la biblioteca, sus normas, las distintas secciones, la utilización de los equipos informáticos allí instalados, la búsqueda de información en diferentes soportes, la utilización del programa informático ABIES y la colocación de los distintos fondos.
- En cuanto a los maestros, su formación va dirigida a aumentar su conocimiento sobre la organización y el uso de la biblioteca escolar, y se desarrolla dentro de un Proyecto de Formación en Centros.
- En lo que se refiere a las madres y los padres de los alumnos, su formación se realiza en la Escuela de Madres y Padres, y el objetivo es el conocimiento de la organización de este espacio y de la sección reservada para ellos, además de la difusión de las actividades que se realizan.
- A principios de curso, se elige a un grupo de alumnos del 2º y 3er ciclo de Primaria para formar parte del equipo de bibliotecarios y



sustituir a los de 6º curso, que abandonan el centro. Se les forma en el funcionamiento, organización y uso de la biblioteca, y en la tipografía de la CDU. Aprenden a colocar la variedad de soportes existentes atendiendo a las diversas zonas y a la CDU, y a identificar los diferentes tipos de lectores según las marcas de colores que se colocan en los fondos bibliográficos. Posteriormente, se les inicia en la utilización básica del programa informático ABIES, lo que les permite colaborar en el proceso de préstamos.

### Aspectos más novedosos y relevantes de la biblioteca

En torno a nuestro Plan de Lectura, se organiza una gran variedad de actividades distribuidas a lo largo de todo el curso escolar:



*Un miembro de la comunidad educativa cuenta un cuento a los alumnos de tres años.*

- Lectura diaria de un cuento en el aula, de una duración no superior a diez minutos, con la intención de acostumbrar a los alumnos a escuchar con atención un relato corto cada día. El cuento puede ser leído por un maestro, un alumno o un miembro de nuestra comunidad educativa.
- Lectura trimestral de un libro en el aula, organizada por el claustro para cada uno de los ciclos, siendo una de las lecturas común para todo el centro aunque adaptada a cada nivel (desde Infantil hasta el Tercer Ciclo de Primaria). Sobre la lectura común se centra la acti-





vidad de la Semana del Libro, que coincide con la Semana del Centro, en la que se realizan numerosas actividades, de aula y de biblioteca –y se utilizan diversos soportes–, entre las que se pueden destacar: la creación de bits sobre los personajes, presentaciones en Powerpoint o Impress para dar a conocer la historia a los alumnos más pequeños, elaboración de un cuaderno de actividades, proyección de películas y representaciones de algunos capítulos en español, francés o inglés, elaboración de pines y pegatinas en el Taller de Plástica, digitalizaciones de dibujos para colorear y decorar el centro, realización de juegos relacionados con la época, elaboración de mapas, búsqueda de información en la red sobre el libro y su autor tanto en español como en las dos lenguas que se imparten en el centro (francés e inglés), elaboración de un archivo de imágenes por parte los alumnos del tercer ciclo, lectura y escritura del libro en el espacio web del centro, taller de disfraces de la época en que se desarrolla la historia, etc.

- Elaboración de una maleta viajera por parte del equipo de biblioteca, con lecturas complementarias a las leídas, y que son presentadas en las aulas o en la biblioteca.
- Regalo de un libro a cada alumno del centro en el Día del Libro.
- Elaboración de una guía de lectura con sugerencias en la página web.
- Lectura por parte del maestro o maestra de cuentos en la biblioteca, utilizando la pizarra digital y visitando diversas páginas web.
- Elaboración del periódico escolar, para fomentar otra forma de lectura y escritura y la expresión de las propias ideas en cada una de sus secciones.
- Realización de actividades específicas dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales, a minorías étnicas y alumnos de compensación social, para trabajar la lectura (entrenamiento de mecánica lectora, fluidez, velocidad, ritmo y comprensión de textos), para trabajar la búsqueda de información (sobre temas trabajados en el aula o de interés y enriquecimiento personal del alumno), para mejorar la interculturalidad (buscando libros de otras culturas, religiones, razas, etc. y proyectando vídeos alusivos al tema), para apoyar a alumnos con necesidades puntuales (divorcio, enuresis...) y para formar en valores,



con libros y textos que nos ayudan a crecer como personas.

- Elaboración de un boletín de novedades mensual, en versión papel en la biblioteca y en la web, para dar a conocer las novedades en la adquisición de fondos.
- Visita al centro por parte de una animadora externa, proporcionada por la editorial del libro.
- Taller de creación literaria.

Todo ello, realizando un intento de “desescolarizar” la lectura y acostumbrar a los alumnos a disfrutar leyendo o escuchando.



*Mercé Arànega visita nuestra Biblioteca.*

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

---

Al final de cada curso escolar, el equipo de biblioteca extrae conclusiones de la experiencia desarrollada a lo largo de todo el curso. Estas conclusiones son elevadas al claustro, y se concretan en logros y propuestas de mejora que encauzan el punto de partida en las actuaciones que se llevarán a cabo en el siguiente curso. Entre los logros derivados de las actuaciones desarrolladas podemos destacar:

- Mejor formación de los principales usuarios de nuestra biblioteca: alumnos y alumnas, maestros y maestras, padres y madres.
- Aumento del número de actividades impulsadas desde la biblioteca.
- Aumento del número de usuarios.



- Mayor participación de la comunidad educativa en las actividades realizadas.
- Aumento del número de maestros implicados en el grupo de biblioteca.
- Apertura de nuestra biblioteca al exterior.
- Mayor difusión de nuestros proyectos y experiencias.
- Incremento de los miembros de la comunidad educativa que utilizan las Nuevas Tecnologías.
- Consideración de nuestra biblioteca como un núcleo de formación permanente.
- Premio de Fomento a la Lectura 2008, otorgado por la Consejería de Cultura.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Las acciones futuras irán encaminadas a mantener los logros conseguidos y continuar avanzando, sumergiéndonos en nuevos proyectos y perfeccionando los ya iniciados.

#### **En cuanto a la formación de usuarios e innovación:**

- Formar a un grupo de padres como bibliotecarios para aumentar su participación e implicación, y para que puedan colaborar en el proceso de préstamos en el horario en que ellos visitan el centro.
- Sustituir las signaturas manuales por las impresas, generadas por el programa de gestión de bibliotecas ABIES.
- Iniciar un proyecto de tertulias dialógicas con alumnos y miembros de la comunidad educativa.

#### **En referencia a la mejora y acondicionamiento del espacio:**

- Crear una zona de prensa diaria, en la que estén disponibles periódicos locales, regionales, nacionales y, al menos una vez a la semana, periódicos en inglés, francés y portugués (las tres lenguas se trabajan actualmente en nuestro centro).



- Colocar un revistero con revistas sobre bibliotecas (*Caracola, Pinakes*, etc.)
- Mejorar la estética y el mobiliario para convertirlo en un espacio agradable y confortable.
- Aumentar del número de ordenadores de consulta, debido a la demanda de uso observada.
- Aumentar el número de fondos de documentación de las diferentes áreas curriculares en diferentes soportes.
- Establecer una sección con documentos sobre Extremadura.
- Incrementar los fondos en los idiomas que se imparten en el centro.

### **Sobre la difusión de actividades y novedades:**

- Colocar a la entrada del centro un expositor con las novedades y libros propuestos.
- Con respecto a actividades de apertura a la comunidad educativa y al entorno:
  - Establecer contacto con la biblioteca del Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la localidad y colaborar con ella.
  - Realizar convivencias con otras bibliotecas escolares para intercambiar experiencias.

*Equipo de biblioteca del CEIP Nuestra Señora de la Caridad.*



# CEIP Sant Josep-El Pi

## L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)



Avda. Josep Tarradellas, 122  
08901 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
<http://www.xtec.cat/ceip-esjep>  
[ceip-esjep@xtec.cat](mailto:ceip-esjep@xtec.cat)

### EL CENTRO

---



El CEIP Sant Josep-El Pi está situado en el barrio de Sant Josep de la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). La escuela funciona desde el año 1951 como centro educativo; primero fue escuela privada y, más tarde, con la entrada en vigor del «decreto del CEPEPC», en 1987, se convirtió en escuela pública.

El curso escolar 2007-2008 han formado parte de la escuela 220 alumnos repartidos en nueve niveles (tres de educación infantil y seis de primaria). La mayor parte del alumnado reside en el barrio y pertenece a familias de nivel socioeconómico medio. En muchos casos,



son la cuarta generación de las familias que se establecieron en L'Hospitalet allá por los años cincuenta del siglo XX. El número de alumnos proveniente de otros países (Sudamérica) fluctúa, aproximadamente, entre los 15 y 20 por año académico.

El profesorado está formado por diecisiete maestras y maestros, la mayoría con más de veinte años de permanencia en el centro (seis de los cuales son ex alumnos) y residentes en L'Hospitalet.

El centro dispone de comedor propio, gimnasio, aula de ciencias, aula de informática, aula de música, aula de psicomotricidad, aula de idiomas, etc.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos colabora y dinamiza actividades complementarias y en horario extraescolar.

Entre los proyectos más significativos que se realizan en la actualidad, y que implican a toda la comunidad escolar, cabe señalar —además del proyecto de biblioteca— el trabajo de experimentación en el aula de ciencias naturales, programa del cual el colegio es también centro formador.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

Los primeros años como escuela pública, el centro disponía de unos edificios con limitaciones de espacio, pero el interés y el convencimiento del claustro de maestros hicieron posible mantener una biblioteca en buenas condiciones. Era una de las preocupaciones y uno de los legados que hemos ido conservando, gracias a un grupo de profesionales convencidos de la necesidad de disponer de materiales complementarios a los libros de texto. La escuela se movía en los parámetros de lo que se denominaba «pedagogía activa» y la biblioteca —bien organizada— incidía, especialmente, en la búsqueda de informaciones.

La incorporación del alumnado de tres años a las aulas nos obligó a



ocupar el único espacio en condiciones —la biblioteca— como aula de educación infantil. Los libros y otros materiales se repartieron por las clases y entramos en una etapa de funcionamiento basado en las bibliotecas de aula.

Un cambio de edificio y el paso de los alumnos de séptimo y octavo de EGB a los institutos de educación secundaria hicieron posible la recuperación del espacio de biblioteca y la reanudación de las actividades de préstamo bibliotecario, narración de cuentos, lecturas colectivas, etc.

Un segundo cambio en los locales que ocupamos en la actualidad nos ha permitido disponer de un espacio en buenas condiciones, accesible, en planta baja, y desde el que se desarrolla una actividad con una clara función de soporte a la educación.

Especialmente intensos han sido los últimos ocho cursos, en los cuales hemos diseñado un programa denominado Programa de Invitación a la Lectura (P.I.L.) que afecta a todos los niveles de Educación Infantil y Primaria. La biblioteca se ha convertido en un ente indispensable, un elemento fundamental del trabajo y las relaciones de la comunidad educativa.



*Narración de un cuento en la biblioteca*

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Son **objetivos generales** de la biblioteca escolar:

- Proporcionar un soporte continuo al programa de enseñanza-aprendizaje.





- Impulsar el cambio educativo.
- Asegurar el acceso a toda clase de recursos y servicios.
- Dotar al alumnado de las herramientas básicas para obtener informaciones.
- Habituarse al alumnado a emplear la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Para dar respuesta a uno de los objetivos generales del área de lenguaje –emplear la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje, y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal– durante los últimos años de implantación del Programa de Invitación a la Lectura en la escuela, se han elaborado múltiples propuestas de acciones en los diferentes niveles. Estas acciones abordan los conceptos básicos del currículo escolar relativos a la lectura, insistiendo en la adquisición de procedimientos como la lectura crítica y comprensiva, el uso de fuentes de información variadas y documentos, y el desarrollo de estrategias de búsqueda, recuperación y transmisión de la información.

### **Aspectos más relevantes**

Promovemos especialmente:

- Las acciones o actividades concretas que hacemos de forma habitual están relacionadas, básicamente, con el “goce de la lectura”, aunque también hay una parte de la vida de la biblioteca que tiene que ver con la búsqueda de informaciones. Porque consideramos imprescindible en cualquier proyecto orientar a los alumnos y alumnas, y ayudarlos a distinguir entre los libros de ficción y de conocimientos, a conocer y utilizar las diferentes fuentes de información, a distinguir los tipos de documentos, a identificar qué podemos encontrar a partir de un índice o de un sumario, a reconocer la parte relevante de un escrito, a saber interpretar los datos bibliográficos o a utilizar los procedimientos de búsqueda y tratamiento de la información.



*Vista de la biblioteca.*

- Defendemos la importancia de forjar un buen programa de invitación a la lectura desde la biblioteca general, e insistimos en la necesidad de implicación del claustro de maestros para conseguir transformar este espacio en un verdadero motor de la actividad docente.
- Somos conscientes de la necesidad de hacer de los alumnos personas autónomas, que puedan gestionar el acceso a los materiales de la biblioteca y puedan encontrar las informaciones con garantías de éxito.
- Valoramos las acciones que implican a toda la comunidad escolar: las agrupamos en las exposiciones creativas alrededor de un libro y representan la culminación de un proceso que dura meses. Es, posiblemente, la actividad de la que nos sentimos más satisfechos.



*Lectura en la biblioteca.*

- Defendemos la poesía, todavía demasiado olvidada en la vida escolar, la cual, a pesar de su brevedad e inmediatez, es una herramienta valiosísima para ayudar a los chicos y las chicas a reflexionar y a entender el mundo que les rodea. Planteamos dos tipos de acciones: una referida a la lectura de poemas y la segunda dedicada a ayudar a los niños en su proceso creador.



- Potenciamos la creación colectiva de libros, atendiendo tanto a los aspectos relacionados con la creación propiamente dicha, como a los aspectos formales de ilustración, maquetación, encuadernación, etc.
- La actitud lúdica está presente habitualmente en las actuaciones con los grupos. A partir de normas de juegos populares conocidos por todos, podemos hacer lecturas en voz alta, descubrir títulos, conocer los elementos de un libro, obtener conocimientos diversos, etc. Las normas del juego de la oca, del Trivial Pursuit, de las palabras encadenadas, etc., nos ayudan a difundir los títulos que queremos potenciar.
- Facilitamos la realización de unas tertulias muy especiales que se organizan con los padres y las madres de la escuela y que tienen como finalidad ofrecer un espacio de discusión y de debate que pueda servir para enriquecer a las personas que asisten. Lo llamamos “Café y libros” y tiene una periodicidad mensual.



*Imagen de una de las tertulias mensuales “Café y libros”.*

- Mantenemos un contacto directo y continuo con la biblioteca pública del barrio, los profesionales de la cual nos tutorizan y asesoran en aspectos formales del mundo bibliotecario. Asimismo, estamos en contacto permanente con el centro de Educación Secundaria al que accederán los alumnos de sexto una vez acabada la escolarización primaria.

## **LOGROS**

Escuela, familia y niño son los tres vértices de un triángulo equilátero que gira alrededor de su ortocentro, allí donde está la biblioteca, allí donde viven los libros que nos transportan a lugares misteriosos y lejanos —“el lector era quien más lejos había ido, el que más había viajado, el conocedor de los mundos más exóticos”<sup>1</sup> — y creemos en el beneficio que re-



presenta para los niños y las niñas entrar en contacto con los buenos libros que les ayuden a encontrar respuestas, a conocer y a viajar.

Una valoración exacta y precisa sobre los beneficios obtenidos es arriesgada. Contamos con los datos de las pruebas de competencias básicas a las que se han sometido los alumnos de segundo, cuarto y sexto de primaria, que nos dan un buen nivel de comprensión lectora; contamos con la valoración positiva de las tutorías y, sobre todo, contamos con las apreciaciones diarias de un alumnado que vive y siente como suya la biblioteca.

Entendemos que la lectoescritura es una de las columnas vertebrales del proceso que hace cada alumno y si nos remitimos —siempre con las reservas que las estadísticas y sus interpretaciones sugieren— a los últimos informes (en concreto al informe PISA, el más reciente y fiable) no podemos sentirnos, como colectivo, como sociedad, más que preocupados por ese índice de alumnado que llega a la Secundaria con deficiencias en la comprensión de los textos escritos.

Hará falta mucho más que el esfuerzo de los profesionales de la educación; será necesaria la complicidad de los medios sociales (de comunicación, por ejemplo); será imprescindible un cambio en los hábitos culturales del país y, sobre todo, una actuación valiente de unas administraciones educativas convencidas de los beneficios que nos puede reportar una inversión en planes de lectura y en dotación de medios humanos y económicos; será fundamental sumar todos los esfuerzos y las ilusiones para conseguir situarnos al nivel de países como Finlandia o Suecia. Estamos en ello.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Seguiremos trabajando con la paciencia y la constancia que el quehacer diario exige. Seguiremos con el diseño de nuestro proyecto en los próximos cursos —con la complicidad de todos los protagonistas— e intentaremos incidir en las mejoras de tipo pedagógico:

- Coordinación con el Instituto de Educación Secundaria que recibe

---

<sup>1</sup> MATEO DÍEZ, LUÍS: *Lunas del Caribe*. Madrid: Anaya, 2000.



a nuestros alumnos.

- Coordinación con las guarderías (0 a 3 años) del barrio para compartir y coordinar experiencias.
- Mejora del funcionamiento de las bibliotecas de aula.
- Aplicación de las teorías de la gramática generativa al proceso de aprendizaje de la lectoescritura (alumnos de 3 a 8 años).
- Implantación del programa de Inteligencias Múltiples, actualmente en proceso de elaboración (a partir de las teorías de Howard Gardner).
- Redacción del Plan de Lectura de Centro.



*Mascota de la biblioteca.*

# CEIP El Tejar

## Fuengirola (Málaga)

C/ Rodrigo de Triana, s/n  
29640 Fuengirola (Málaga)  
<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar>  
29009651.averroes@juntadeandalucia.es



### EL CENTRO

---



El Colegio de Educación Infantil y Primaria El Tejar, se encuentra en Fuengirola, localidad de la Costa del Sol malagueña. Desde su inauguración en el curso 1979-1980, ha dispuesto de una sala destinada en principio para biblioteca, de 60 metros cuadrados, que encuentra situada en el ala sur del edificio, en la primera planta del mismo.

El centro comenzó a funcionar el curso 1979-1980; estaba dotado, además del espacio destinado a la biblioteca, con el laboratorio de



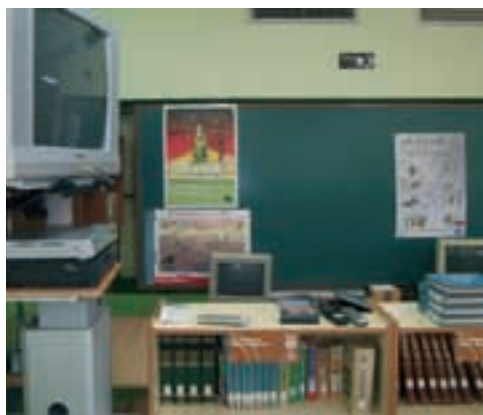
pretecnología y plástica, el laboratorio de ciencias, y un salón —cubierto con chapa— con la pretensión de que funcionara como gimnasio y espacio deportivo cubierto.

Hablar de “educación personalizada” y las formas de trabajo en equipo (*Team Teaching*) originó una determinada distribución de los espacios arquitectónicos escolares:

- Planteamiento de la idea modular para posibles adaptaciones a cambios pedagógicos.
- Comunicación interior entre aulas.
- Interrelación entre espacios docentes y convivenciales: pequeño grupo, grupo medio, gran grupo, etc.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

Con el esfuerzo de la comunidad educativa de nuestro centro y de los distintos equipos directivos, se intentaron preservar determinados espacios, adaptando otros, no consintiendo escolarizaciones en masa, que hubieran dado al traste con el espacio destinado a biblioteca.



*Así era nuestra biblioteca.*

Gracias a este espíritu “preservador” y a algunos compañeros que dedicaron un esfuerzo suplementario al de su horario escolar, conseguimos montar estanterías, organizar seminarios de lenguaje/lectura y “catalogar” libros de un modo sui géneris en el que se tenía en cuenta tanto la CDU como la altura del alumnado, y colocándolos también de una manera sui géneris por estanterías y por materias.

Conseguimos “almacenar” libros que fundamentalmente fueron co-



lecciones de imaginación, enciclopedias y diccionarios, Ciencias Naturales, vídeos y todo aquello que los representantes de las editoriales entendían que “no podía faltar en nuestro centro”.

### **Punto de partida**

La biblioteca, en resumen, fue un sitio donde había que pedir la llave para entrar; también sala de castigados y clase de Alternativa a la clase de Religión Católica.

Para el profesorado más consciente de la necesidad de la lectura, era un aula especial a la que se iba para dedicar una hora semanal a la lectura silenciosa y tratar de que el alumnado se situara en un marco distinto de las bulliciosas y numerosas clases.

Paralelamente a esta situación funcionaban las bibliotecas de aula. Las escuelas de verano en las que participábamos, las nuevas corrientes pedagógicas, de Celestin Freinet, de Paulo Freire, de Lorenzo Milani y otros pedagogos conformaron un espíritu de investigación, de lectura complementaria a los libros de texto. Fueron libros, en su mayoría, del campo de la imaginación, diccionarios y algunos libros de consulta que el profesorado había conseguido reunir después de años de trabajo en el centro, a través del presupuesto general destinado al aula y/o al funcionamiento de la cooperativa escolar, técnica pedagógica y solidaria con la que organizábamos el material escolar de nuestras clases para el alumnado.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

En el curso 2004-2005, parte del profesorado del colegio llega a la edad de 55 años, con lo que va a disponer de horas no docentes de dedicación al centro. Así que ponen en funcionamiento las ideas que siempre habían tenido: la biblioteca tenía que ser un centro de recursos para el colegio. Una vez superada la etapa anterior, empezaban a llegar recursos para el mantenimiento de la biblioteca escolar y una mayor dedicación, afectiva también, por parte de la Delegación Provincial de Málaga.





Nos pusimos en contacto con el personal que llevaba el Plan Provincial de Bibliotecas en Málaga y nos marcaron una serie de criterios para formar parte de este plan. De parte de la Delegación se nos prometió dinero para organizar y actualizar el fondo, asesoramiento técnico y, además, el compromiso del Delegado Provincial de Educación de facilitar un horario complementario, “siempre que fuese posible dentro de la disponibilidad horaria del centro”. Como contrapartida nosotros nos comprometíamos a ir transformando nuestro “almacén” en un centro de recursos, abrir la biblioteca al centro, reestructurar los espacios y poner en marcha la catalogación de fondos a través de la aplicación ABIES.

Con las directrices del equipo provincial conformamos un grupo de trabajo en la Comarca Costa del Sol Occidental de Málaga (a la que pertenece Fuengirola). Una de las directrices del equipo provincial fue que cerrásemos la biblioteca durante un año para conseguir una organización medianamente decente: catalogar, seleccionar material y expurgar. La idea era bonita por revolucionaria: cambiar de raíz la concepción de biblioteca que teníamos. Pasar de un almacén de libros y préstamo, a una biblioteca como centro de recursos educativos.

Convertir la biblioteca en centro de recursos era organizarla, y organizarla era dar los pasos necesarios para que fuera un centro de recursos.

En un trabajo intenso de un par de semanas, y ayudados por el responsable de bibliotecas del CEP Marbella-Coín, reorganizamos los estantes, distribuimos espacios, e hicimos un rápido expurgo de libros obsoletos y de colecciones pedagógicas que nunca se habían utilizado y que, con escaso criterio, fueron adquiridas a lo largo de los años.

La biblioteca escolar debía ser un espacio de acogida pero también un espacio de “irradiación” hacia la escuela. Por consiguiente, mantuvimos la biblioteca abierta y, en jornadas de mañana y tarde (y noche), conseguimos catalogar con la aplicación ABIES, unos cuatrocientos libros de imaginación para los alumnos del segundo ciclo de Primaria, junto con 100 carnés de lectores y lectoras.



## **Aspectos más novedosos**

De esta forma, conseguimos establecer que la biblioteca empezara a funcionar rápidamente y de manera distinta.

Junto al ordenador de préstamos, abrimos un espacio de telemática (con un ordenador propiedad de los bibliotecarios), con lo que comenzamos a ser un centro de investigación a través de la red. Empezamos a catalogar los libros de Educación Infantil y los distintos estantes que hacían referencia a temas informativos: naturaleza, salud y sexualidad, biografías, etc.

Este primer año fue el de la conmemoración del quinientos aniversario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*. Además de seguir con la tarea de catalogación, forro de libros, expedición de carnés y préstamo regular, conseguimos que la biblioteca empezara a marcar las pautas del aniversario: fue el equipo de la biblioteca, junto con los asesores provinciales, quienes determinaron los nuevos fondos que se iban a adquirir, tratando de que las ediciones infantiles y juveniles de garantía fueran los libros de lectura colectiva en las aulas durante ese año.

Cambiamos la dinámica del colegio en la que cada tutor elegía, según su criterio, qué libros adquirir, o se acordaban en reuniones de claustro las colecciones que las editoriales nos ofertaban.

Señalizamos, con las figuras de Don Quijote y Sancho cabalgando, todos los posibles accesos a la biblioteca desde la calle. Eran unas estampillas que se fijaban al suelo con plástico autoadhesivo transparente y que duraron todo el año, ya que se iban reponiendo cuando se deterioraban. También se organizó una *gymkhana* de El Quijote: los alumnos y alumnas tenían que averiguar e interrelacionar a distintos personajes de la novela. El aula de apoyo a la integración organizó un guiñol con el mismo tema. En esta labor, y en algunas otras, comenzaron a colaborar alumnos y alumnas y madres de la AMPA del colegio.

Organizar la biblioteca fue hacer posible su uso por parte de la comunidad escolar.



## LOGROS

Sería difícil describir cuál o cuáles aspectos podríamos definir como los más importantes de la Biblioteca El Tejar.

Organizar y ordenar, podríamos decir que ha sido el logro principal: por un lado hemos puesto la colección a disposición de toda la comunidad escolar y por otro, la biblioteca escolar ha pasado a ser núcleo y centro de recursos para el aprendizaje y centro de lectura como divertimento y conocimiento independiente de los libros de texto, alternativa y/o complemento.

En el apartado organizativo hay que señalar que la biblioteca escolar tiene catalogados ocho mil volúmenes, principalmente de literatura infantil y juvenil.



*Dos alumnas en la biblioteca.*

Disponemos de un horario de uso de la biblioteca que permite una presencia más estable en la comunidad escolar; tanto por las mañanas de 9 a 14:20, como por las tardes, de 16:00 a 18:00. En los horarios de mañana, la responsabilidad de la biblioteca está a cargo del bibliotecario del centro y su equipo; por las tardes, es responsabilidad del equipo compuesto por una comisión de madres nombradas por el AMPA.

Aparte del apoyo de la AMPA, desde el curso 2004-2005 se ha tenido el apoyo económico y efectivo del equipo directivo del centro, que permitió adecuar estanterías y comprar material imprescindible para funcionar. Lo único que ha faltado ha sido contar con mayor disponibilidad horaria para dedicarla a la biblioteca escolar, y articular un Plan de Lectura General.

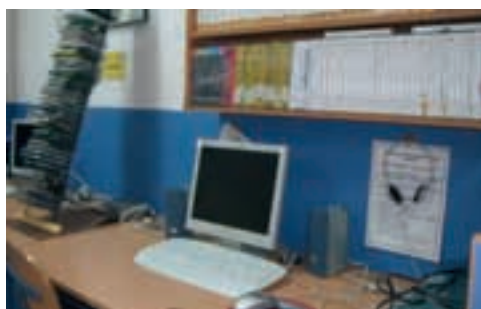


Actualmente la Biblioteca cuenta con:

- a) Una distribución de los espacios (Plano-Guía de uso de la Biblioteca).
- b) Un área de Educación Infantil.
- c) Un área de recursos pedagógicos para profesorado y padres.
- d) Sección de préstamos.
- e) Sección de novedades.
- f) Un área de Telemática (4 ordenadores, televisor, escáner y lectores de CD, DVD,...)



*Vista general de la biblioteca.*



*Área de Telemática.*

- g) Espacios propios de lectura y trabajo.
  - h) Más de 1.000 carnés lectores de nuestra comunidad escolar.
  - i) Un horario de uso para toda la comunidad escolar.
  - j) Sección de revistas.
  - k) Sección de Recursos pedagógicos para profesorado y padres.
  - l) La participación del alumnado como logro importante:
- Es curioso y a la vez interesante, observar cómo el alumnado (los bibliotecarios y las bibliotecarias de entre el alumnado más lector) a partir de 3º de primaria utiliza la aplicación ABIES con la soltura que a muchos adultos nos sería imposible adquirir. Cómo son capaces de utilizar el lector de códigos de barras y de “asesorar” a otros compañeros y compañeras sobre cuáles son las lecturas más adecuadas e interesantes (independientemente de los tejuelos que indican la edad).
  - Desde el punto de vista de la elaboración de materiales: trabajos de investigación y proyectos integrados que se guardan en las estanterías correspondientes y se publican en la página web del colegio.



- m) La propia página web del colegio, como recurso didáctico y como centro de intercomunicación y de desarrollo científico: <<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar/>>.
- n) La sección específica de la biblioteca: <<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/eltejar/biblioteca.htm>>.

En la biblioteca escolar no solamente hay libros, aunque estos supongan el mayor número, sino que también hay cuatro ordenadores con los que se puede tener acceso a internet, ver películas y documentales en DVD y hacer trabajos de investigación, tanto con los ordenadores como con los libros de consulta. Fruto de todo esto son:

- a) **Creaciones literarias del alumnado.** Pequeñas historias y cuentos acompañados de dibujo propio, que se publican tras un proceso de filtrado (requisitos mínimos de ortografía y expresión).
- b) **Investigaciones propias a través de la biblioteca.** Resúmenes de las investigaciones efectuadas a través de consultas en la biblioteca y en otros medios que son de interés general.

La **Sección Documental de Aula** (S.D.A.) se utiliza con regularidad en nuestro centro, y está constituida por lotes de libros, generalmente, del ámbito de la imaginación.

Este material va a dar pie, primero, a la comprensión y expresión lectora; segundo, con la lectura colectiva y en el debate posterior con el profesor o profesora, da paso a la corrección, el gusto por la lectura y a la expresión escrita a través de variados soportes: papel, electrónico, etc.

Finalmente, al tocar aspectos informativos o científicos recurrimos al fondo específico de nuestra biblioteca a través del material apropiado: enciclopedias, DVD, CD, o bibliografía específica, y al uso de internet a través de nuestra página. Desde la página web se accede a múltiples tareas que pueden ser desarrolladas en la clase.

En definitiva, la S.D.A. la estructuramos con lotes de libros de imaginación puestos a disposición de cada curso, que funcionan como centro de interés primero para una actividad lectora común, que se



presta a fijar un tiempo de lectura en el centro, más que el asignado oficialmente, pues estos libros deben circular por los demás cursos. Este tiempo de lectura permite la reflexión escrita posterior, bien sea sobre temas de imaginación: breves relatos, poesías, cómics, etc., bien con propuestas de carácter científico, como los proyectos integrados a través de la investigación, partiendo de los recursos existentes en el colegio: biblioteca y acceso a internet.

### **Desarrollo de proyectos documentales de centro de carácter interdisciplinar**

En el colegio venimos trabajando desde hace tres cursos en **proyectos interdisciplinarios globalizados**, que necesitan imprescindiblemente del concurso de la biblioteca.

A final de estos últimos cursos hemos realizado una *performance* en la que intervino todo el alumnado del colegio, todo el claustro de profesores y un buen número de padres y madres. Asimismo se contó con apoyo del Ayuntamiento de Fuengirola y otras colaboraciones de no poca importancia. De todos estos proyectos queda su testimonio gráfico en la biblioteca en formato DVD. El trabajo realizado de expresión corporal, música e investigación a lo largo del curso escolar da testimonio de la complejidad de la obra final.

- **Curso 2007: “Esto no es un cuento”.** Proyecto intercultural en el que un pirata se pasea por la historia de la humanidad, ofreciendo una visión estructurada de las realidades sociales que van apareciendo.

*Mercadillo medieval con todo el colegio “vestido de castillo”, con damas y caballeros (madres y padres), arlequines, bufones y figurantes (los profesores/as), reviviendo la vida medieval.*





- **Curso 2008: “A media edad, estudio de la Edad Media”.** Con la excusa de que la heredera del reino de Fuengirola no puede gobernar (ley Sálica), se organiza todo un trabajo para mostrar que las mujeres son tan válidas como los hombres, en un viaje a través de justas, torneos, arqueros, caballos y juegos medievales de significación actual (ajedrez, damas).
- **Cursos 2007-2008 y 2008-2009: Celebración del Día de la Paz.**



### **OBJETIVOS DE FUTURO: PROYECTOS Y ACTUACIONES**

El proyecto fundamental de la biblioteca escolar es seguir siendo la columna vertebral del colegio, un centro integral de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Todos los proyectos intentamos que potencien el gusto por la lectura en sus aspectos más imaginativos, pero también procuramos que sea un complemento en el proceso de investigación del alumnado a través de los proyectos integrales.

En el curso 2008-2009 desarrollaremos el proyecto “La Luna”, con motivo del 40º aniversario de la llegada del hombre a la Luna y la celebración del Año Internacional de la Astronomía, proclamado por Naciones Unidas en su 62 Asamblea General (el 20 de diciembre de 2007).



A lo largo del curso “se enviarán” dos alumnos (niño y niña) a la Luna. El satélite se constituye en centro de interés desde un punto científico, literario e intercultural.

Aspectos culturales: el día de Carnaval todos iremos disfrazados del sistema planetario (cada curso representará un cuerpo celeste). Aparece una vida, hasta ahora oculta, que mostrará las innumerables posibilidades de conocimiento de otros seres, que incluso están en nuestro mismo planeta. Todo concluirá con la grabación de una película, en formato DVD, como así se ha hecho en años anteriores.

*Ana María Gómez Milán,  
Ricardo Calderón,  
Horacio Roldán García,  
Rosa Mostazo Márquez.*





# CEIP Els Cingles

## L'Ametlla del Vallès

### (Barcelona)



C/ Camí de la Violona s/n  
08480 L'Ametlla del Vallès (Barcelona)  
<http://www.xtec.cat/ceipelscingles>  
[ceipelscingles@xtec.cat](mailto:ceipelscingles@xtec.cat)  
2900965 l.averroes@juntadeandalucia.es

### EL CENTRO

---



El CEIP Els Cingles es un centro de doble línea situado en la parte alta del pueblo L'Ametlla del Vallès. Está rodeado de un bosque que, poco a poco, va desapareciendo por la construcción de nuevas viviendas. No obstante, por la mañana y al caer la tarde podemos contemplar un sol naciente y unas puestas de sol que enamoran, así como una vista de los pueblos de alrededor.

Las familias son de clase media. Además de los alumnos españoles, también asisten al centro alumnos de origen magrebí y latinoamericano.



## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

Desde el principio (curso 2000-2001), cuando éramos un centro ubicado en módulos prefabricados, destinamos un espacio para la biblioteca, y con la colaboración de madres, padres, alumnado y profesorado, fue creciendo en usuarios y en volúmenes de todo tipo.

El curso 2005-2006 estrenamos edificio y el espacio destinado a biblioteca es excelente: está ubicado en la entrada, prácticamente en el centro de la escuela, está bien iluminado, y es alegre y espacioso.

Estamos en contacto con el grupo BIBLIOMEDIA, con la biblioteca Can Butjosa, de Parets del Vallès, pionera de las bibliotecas infantiles, y con el Centro de Recursos Pedagógicos de la comarca.

Respondiendo a la iniciativa de Departamento de Educación sobre programas de innovación educativa, presentamos un proyecto de tres años de duración para hacer de la biblioteca un espacio de conocimiento y aprendizaje, conocido como biblioteca escolar “Puntedu”. Sería el punto de partida para dinamizar y mejorar el concepto y la utilización de la biblioteca. Este proyecto contempla la formación de la persona responsable del proyecto, dotación económica (2000 euros) y tres ordenadores para la biblioteca.

### Objetivos y actuaciones llevadas a cabo



El principal objetivo era implicar al profesorado en la realización del proyecto.

Al principio de curso, hicimos una presentación de los objetivos que nos habíamos propuesto y, además, invitamos a una profe-

*Presentación al claustro del proyecto de la biblioteca.*



sora de la zona que es autora de bastantes libros, tanto de prosa como de poesía: Lola Casas. En esta reunión, reflexionamos sobre la importancia que tiene el profesorado en la animación lectora a través de las bibliotecas de aula.

Este curso, la biblioteca trabajará los objetivos propuestos en el segundo año del proyecto “Puntedu”. También estaremos abiertos a nuevas aportaciones derivadas de la formación a la que asiste la persona responsable del proyecto. Como queremos animar al alumnado a acercarse a la poesía, tendremos una exposición permanente de poesía y cada sesión de trabajo con el alumnado acabará con la lectura de un poema.

### **a) Objetivos**

- Presentar al claustro el proyecto de biblioteca, un resumen de las actividades programadas y la colaboración que se espera por parte del profesorado.
- Ayudar al alumnado a usar la biblioteca, conocer su funcionamiento y recordar sus normas.
- Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura.
- Elaborar el plan de lectura para los diferentes ciclos.
- Ofrecer los medios necesarios para que los alumnos y alumnas puedan ser buenos lectores.
- Ayudarles en la consulta y utilización de la información.
- Hacer exposiciones periódicas sobre algún tema o sobre novedades adquiridas por el centro.
- Trabajar la lectura de poemas para aprender a disfrutar de ella.
- Buscar estrategias presupuestarias para ampliar el contenido de la biblioteca.
- Continuar la catalogación con el programa que nos permite conectarnos a otras bibliotecas.



## b) Actuaciones

- Una programación anual que aporta continuidad al trabajo comenzado con el proyecto “Puntedu”.
- El trabajo en equipo de personas profesionales y voluntarias que acogen las propuestas elaboradas desde el Departamento de Educación y las aportaciones de las nuevas tecnologías.
- Búsqueda de nuevas formas de animación lectora, sin dejar de trabajar la comunicación oral de cuentos tradicionales.
- Participación de personas voluntarias en el rincón de los cuentos.
- Formación continuada y relación con otras bibliotecas.
- Relación con otros proyectos y actividades de la escuela o del pueblo.
- Exposiciones temáticas con motivo de fiestas tradicionales.



*Una persona voluntaria contando cuentos.*

- Taller de cuentos con el alumnado de Ciclo Inicial.
- Aportación de material de la biblioteca para talleres del Área de Visual y Plástica.
- Creación de cuentos por parte del alumnado sobre el nombre de su clase.
- Expresión plástica en torno a un cuento.
- Relación con el profesorado de informática para ayudar al alumnado a consultar las páginas web más adecuadas, crear una carpeta personal para ir guardando la información encontrada y saber tratar esta información en posteriores sesiones.
- Encuentros y actividades conjuntas con la Biblioteca Municipal.

## Aspectos más novedosos

- a) **“Buscando las mascotas”**. Es un juego de pistas que realizan los niños y niñas de primer curso para diferenciar las dos zonas de la biblioteca: libros de conocimientos y libros de imaginación. El primer recorrido, siguiendo las pistas que aparecen estratégicamente entre los libros, acaba cuando encuentran el duendecillo, que es la primera mascota de la biblioteca. Éste les invita a continuar buscando la ratita que se esconde entre los libros de consulta y que, finalmente, encuentran entre el ordenador y la impresora, ya que les explica que, además de los libros impresos, pueden buscar información a través de internet.



*Mascotas de la biblioteca.*

- b) **“Por Santa Cecilia, biblioteca musical”**. Cuando llega esta fiesta, junto con la tradición de canto coral que ya ha arraigado en nuestra escuela, hacemos una exposición de algunos instrumentos y libros que tienen relación con el mundo de la música. Este año, la semana anterior y posterior a la fiesta, cada sesión de biblioteca comenzaba con una pequeña audición. El día de la cele-



*Exposición de instrumentos musicales.*



bración, además del concierto abierto a las familias, en el que cada grupo de alumnos canta una canción, incluso el profesorado y un grupo de madres (los padres aún no se atreven), acabamos la celebración con un encuentro de puertas abiertas, una merienda y visita al centro, que permite a las familias conocer un poco más la biblioteca.

**c) Teatro: Navidad en el bosque.** Este año, por Navidad, el grupo de tercer curso, a través de la obra de teatro, ha actualizado las tradiciones y costumbres del país con un mensaje lúdico, estético y ecológico. El bosque nos ofrece elementos para poder disfrutar la Navidad, pero lo hemos de cuidar. Los personajes, animalitos del bosque de nuestro entorno, con sus diálogos y canciones, crearon un clima cálido, festivo y acogedor. Una vez pasadas las fiestas, los alumnos han consultado en la biblioteca sobre estos animalitos: la ardilla, el petirrojo, el mirlo, etc.

**d) Año de la Astronomía.** El año 2009 nos invita a reflexionar sobre los avances logrados en este aspecto. Por este motivo hemos preparado una exposición permanente sobre libros, cómics, poemas, cuentos, etc., relacionados con el tema.

## LOGROS

Si tuviéramos que definir nuestro centro, podríamos decir que es un centro poliédrico, como una pirámide. En la base, como fundamento de todo nuestro quehacer, está el Proyecto Educativo; en las caras, se visualizan diferentes maneras de realizar este proyecto (la coral, el teatro y la biblioteca). La biblioteca incide y se asoma a través de todas las actividades. Aunque algunas tengan más brillo o apariencia, en el trasfondo está la savia de la biblioteca impregnando de vida e invitando a volver una y otra vez a ella.

Cuando presentamos a los alumnos el material de astronomía, uno de ellos dijo, con cara de asombro: “¿Todo esto estaba aquí?”. Y le respondimos: “Y lo que aún nos queda por descubrir.”

El descubrimiento de la biblioteca comienza cuando los padres y madres acompañan a sus hijos, utilizando el servicio de préstamo en horario extraescolar.

# CEIP José Moreno Villa Málaga

C/ Godino, 11  
29009 Málaga

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/morenovilla/morenovilla@gmail.com>



## EL CENTRO

---



El CEIP José Moreno Villa se ubica en una urbanización de crecimiento demográfico, con una población aproximada de 4.000 habitantes entre la que predominan las parejas jóvenes y, por tanto, con previsible crecimiento de la población infantil. La mayoría se encuadra, socialmente, dentro de la clase media-media y, profesionalmente, dentro del sector servicios.

El nivel cultural resulta muy heterogéneo, y grupos de familias con un nivel bastante alto conviven con otros grupos de nivel medio-bajo.





El colegio se creó en el año 1987 y se inauguró oficialmente el 27 de abril de 1989. Empezó a funcionar ese curso escolar, 1988 -1989.

| <b>Educación Infantil</b> |            | <b>Educación Primaria</b> |            |
|---------------------------|------------|---------------------------|------------|
| El 3 años                 | 25 alumnos | 1 <sup>er</sup> Ciclo     | 50 alumnos |
| El 5 años                 | 25 alumnos | 2 <sup>o</sup> Ciclo      | 50 alumnos |
| El 4 años                 | 25 alumnos | 3 <sup>er</sup> Ciclo     | 50 alumnos |

El claustro está compuesto por 15 profesores y profesoras. El personal no docente lo forman un conserje, personal de limpieza y una administrativa, compartida con otro centro. Los proyectos desarrollados o en vías de desarrollo han experimentado recientemente un notable impulso, destacando:

- Plan de apertura (aula matinal, comedor; actividades extraescolares).
- Aplicación de las TIC en la práctica docente y a la gestión del centro.
- Proyecto lector y Plan de uso de la biblioteca.
- Participación en “Escuela, espacio de paz: todos somos iguales, todos somos diferentes”.
- Participación en el proyecto “Deporte en la escuela”.
- Participación en el proyecto “Proyectos de coeducación”.
- Creación de una revista escolar, *Akakiloko*.
- Actualización y mejora de la página web del centro, ya premiada como mejor de Andalucía en el VIII Concurso de Páginas Web de Centros Docentes.
- Desarrollo de la BE/CREA.
- Programas Educativos Municipales. Área de cultura Ayuntamiento de Málaga.
- Igualmente, el centro viene desarrollando programas educativos Educación vial, Alimentación saludable y Ahorro de agua (EMASA), entre otros.



## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Punto de partida**

Para el curso 2006-2007 fuimos designados centro TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación, modalidad Gestión) y en el curso 2007-2008 fuimos centro TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación, modalidad Práctica Docente).

Ampliamos la dotación informática con un ordenador para cada dos alumnos en el 2º y 3º ciclos, creamos rincones informáticos en la aulas de Pedagogía Terapéutica (P.T.) y Alteraciones del Lenguaje (A.L.), y reutilizamos los ordenadores que poseía el centro para establecer rincones informáticos de dos o tres ordenadores en las clases de infantil y primer ciclo de primaria.

Todos estos nuevos recursos TIC se integran en el Proyecto Lector y Plan de uso de la biblioteca, que fuimos autorizados a desarrollar en los cursos 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010.

### **Objetivos**

Los objetivos que nos proponemos son dobles; correspondientes a nuestro Proyecto TIC en la práctica docente y al Plan lector y de uso de la biblioteca. Entre esos objetivos destacamos:

#### **a) Objetivos del Plan lector**

- Fomentar entre el alumnado el gusto por la lectura, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personales.
- Estimular las habilidades de escritura creativa, como medio de expresión personal y participación en la comunidad escolar.
- Conocer la organización y funcionamiento básico de la biblioteca para una mejor utilización de sus recursos.
- Realización de actividades que fomenten la apreciación de variadas



expresiones culturales y artísticas, promoviendo un adecuado desarrollo de la conciencia y sensibilidad del alumnado.



*Los alumnos disfrutan de la lectura en la biblioteca*

## **b) Objetivos TIC**

- Lograr que cada alumno comience a utilizar el ordenador e internet como herramientas imprescindibles para el acceso a la información y la adquisición de conocimientos en el ámbito escolar, y como preparación para su incorporación a la nueva sociedad del conocimiento.
- Utilizar las nuevas tecnologías como medio para el intercambio de experiencias y aprovechar los recursos de comunicación: *chat*, foros, listas de distribución, correo, etc. Al mismo tiempo incitar a la búsqueda, análisis y selección crítica de información a través de internet, propiciando su uso responsable.
- Hacer de las TIC herramientas básicas para que la relación e información entre la comunidad educativa y el centro sea más frecuente, clara y dinámica.

## **Organización actual de la biblioteca**

Situada en la primera planta, sus dimensiones son similares a las de un aula (8,74 x 6,86 metros). Se pueden distinguir varias zonas: una clásica-



*El uso de las nuevas tecnologías es una actividad cotidiana de la biblioteca.*



sica de biblioteca, con estantes de libros debidamente clasificados, otra zona informática, con ordenadores que facilitan a profesores y alumnos el acceso a fuentes de información externas a los recursos propios de la biblioteca, y la zona de recursos para exposiciones, lecturas, talleres, conferencias etc.



*Vista general de la biblioteca*

Todos los fondos (libros, revistas, CD, CD-ROM, DVD, vídeos, etc.) están informatizados por el programa Aplicación de Bibliotecas Escolares (ABIES). Actualmente se cuentan más de 3.900 ejemplares, distribuidos en estanterías estructuradas siguiendo la CDU. El 85% de ellos son de lecturas adecuadas a los distintos niveles educativos



del centro y el resto, de consulta para el profesorado. Estos últimos, además, están ordenados en grupos temáticos: Málaga, Día de Andalucía, Día de la paz, Constitución, Coeducación, El Quijote, Manualidades, Mozart, Juan Ramón Jiménez, la Generación del 27, etc.

Al principio del curso se presenta el Plan de Trabajo de la Biblioteca al claustro y a la comisión de biblioteca del Consejo Escolar. Los componentes de la biblioteca se reúnen cada mes para compaginar las actividades extraescolares y los programas que realizan los alumnos con las actividades propuestas en el Plan de Trabajo de la Biblioteca.

La biblioteca permanece abierta durante toda la jornada lectiva, aunque se establece un horario para la utilización por los distintos tutores, y otro para el servicio de préstamos a los alumnos.

Este servicio cuenta con la participación activa de ciertos alumnos que, debidamente formados y bajo la supervisión de un responsable de la biblioteca, llevan tanto el sistema informático de préstamo y devolución, como la ordenación de ejemplares en sus estantes asignados.



*Sesión de trabajo en la biblioteca.*

## **Aspectos más novedosos**

Nuestra sección web de biblioteca como recurso educativo, informativo, formativo e interactivo, ha ido aumentando en importancia dentro de nuestro proyecto de biblioteca en este curso.



Con bastante éxito hemos comenzado a poner en práctica las distintas actividades a través de internet para el desarrollo del Plan lector y de uso de la biblioteca.

- a) Nuestra sección de biblioteca como recurso educativo: “La biblioteca informativa”.** Con las nuevas tecnologías ofrecemos servicios de información a los usuarios a través de la web.
- b) Nuestra web como recurso formativo: “La biblioteca formativa”.** Con entretenidas actividades queremos motivar el aprendizaje de nuestro alumnado, entregándole herramientas para ser autónomos en la biblioteca y potenciando sus habilidades lectoras y de información.
- c) Nuestra web como recurso educativo: “La biblioteca interactiva”.** La biblioteca interactiva ofrece servicios y actividades en las que el alumnado, generalmente, puede contribuir aportando contenidos. Para este cometido creamos el Taller del lector.
- d) La revista escolar Akakiloko.** Un elemento importante de nuestro Plan lector es la revista escolar *Akakiloko*. Está propiciada desde el Servicio de Biblioteca, tiene un lugar propio en la web del centro, que ofrece una versión en PDF. La revista contribuye de manera palpable a la promoción de la biblioteca escolar, a través de la sección “Ratón de Biblioteca”, que incluye reseñas de libros e informa del uso del servicio de préstamos. Creemos que es un instrumento singular en la animación a la lectura (de creaciones del propio alumnado) y a la escritura, su inseparable reverso.

## **LOGROS**

---

Se ha apreciado un notable incremento en la implicación de padres, madres y alumnos en las actividades promovidas desde el servicio de biblioteca durante este curso, con actuaciones particularmente destacables:

- Conocimiento de los objetivos del programa.
- Apoyo a la publicación de *Akakiloko* (la AMPA patrocina en parte la impresión y colabora en el contenido).



- Colaboración del Consejo Escolar en la comisión de biblioteca y en el grupo de responsables de la biblioteca.
- Uso de la sección de biblioteca escolar en la web (Taller del lector, animación lectora, webs *clue*, *blog* del colegio, etc.).
- Utilización de medios tecnológicos y actividades recomendadas.
- Mayor grado de colaboración y participación en las actividades complementarias y extraescolares.
- Aumento del índice de lectura y hábito, creado a través de las consultas de lecturas y la utilización de los recursos.
- Valoración de los textos propios y del dominio de lecturas diversas.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Intensificar la relación entre la revista en papel y la edición digital en la sección biblioteca de la web del centro, concursos, encuestas, pasatiempos y otras actividades que tienen su continuación en la web; potenciando así, además, las visitas y la utilización de los recursos de nuestro portal.

# CEIP Catalunya Navarcles (Barcelona)



Avda. Piscines i Esports, 30  
08270 Navarcles (Barcelona)  
<http://phobos.xtec.cat/ceip-catalunya-navarcles/moodle/>  
[ceip-catalunya-navarcles@xtec.cat](mailto:ceip-catalunya-navarcles@xtec.cat)

## EL CENTRO

---



El CEIP Catalunya es una escuela pública de la provincia de Barcelona, la única de Educación Infantil y Primaria de Navarcles, localidad de 6.014 habitantes, ubicada en la Cataluña central.

En la mayor parte de las familias del centro trabajan los dos progenitores, por lo que la AMPA organiza diversas actividades extraescolares y muchos alumnos permanecen 8 ó 9 horas en el colegio.





Los 482 niños y niñas de nuestro centro, que se distribuyen en dos edificios, están atendidos por 36 maestros y por diverso personal de apoyo psicopedagógico y de actividades extraescolares, cocina y comedor.

Actualmente, participamos en varios proyectos:

- Plan de mejora de la expresión escrita.
- Desarrollo del Proyecto Lingüístico, con la ampliación de las horas dedicadas a la enseñanza en castellano y la introducción del inglés en Educación Infantil.
- Programa de innovación educativa para Bibliotecas Escolares “Pun-  
tedu”.
- Plan de Acción Tutorial y Educación para la Convivencia.
- Trabajo por proyectos:
  - Proyecto anual interdisciplinar que se trabaja desde 1º de EI, hasta 6º de EP, sobre un tema común que se decide anualmente.
  - Proyecto multidisciplinar y multilingüe “La salud del río Llobregat”, a través del vídeo, incluido en un proyecto europeo.
  - Proyecto cooperativo sobre la Edad Media a través de las TIC.
  - Diversos proyectos telemáticos (uno por ciclo).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida: “Un libro, un tesoro”**

El año 2001, nuestro centro acogió a 140 alumnos procedentes de una escuela suprimida, a lo que se unió la llegada de 11 nuevos maestros. Todo ello nos planteó una serie de dificultades organizativas y nos dejó en una situación de precariedad material evidente, que nos condujo, por una parte, a la reorganización escolar general y, por otra más concreta, a la reestructuración de los diferentes materiales para facilitar su accesibilidad.

Por todo ello, iniciamos un trabajo de concienciación de la comunidad escolar, alumnos, padres, maestros y Ayuntamiento, que nos permitió acercarnos unos a otros y consolidar la nueva estructura socioeducativa.

Al mismo tiempo, analizamos el problema que genera la gran información de la que disponen y dispondrán nuestros alumnos en el futuro, y las dificultades que tienen para seleccionarla, absorberla y elaborar los conocimientos que dependen de ella, y acordamos que la escuela tiene que idear nuevas estrategias para mejorar la formación integral de los niños y niñas, teniendo presente que es muy importante crear hábitos intelectuales que los ayuden a adquirir el conocimiento deseado: aprender a recoger información, a seleccionarla, a analizarla críticamente y a elaborarla.

Posteriormente, comenzamos a definir unos objetivos y, para conseguirlos, consideramos primordial la creación de un centro de recursos (biblioteca) sobre el que giraría la vida escolar.

La dificultad que comporta la distribución de los alumnos en dos edificios nos decidió a crear dos bibliotecas: una central, dedicada mayoritariamente a los maestros, madres, padres y alumnos de los ciclos medio y superior; y una biblioteca en el edificio de los más pequeños, dedicada principalmente a los alumnos y maestros de educación infantil y ciclo inicial. En este último caso, decidimos también potenciar las bibliotecas de las aulas.



*Panorámica de la biblioteca.*



## Objetivos

La escuela tiene que conducir a los alumnos para que puedan llegar a utilizar como recurso de aprendizaje cualquier medio oral, escrito, informático o audiovisual y debe potenciar la educación para el tiempo libre y el desarrollo de la imaginación. Para lograrlo se propusieron los siguientes objetivos:

- Mejorar la autonomía de los alumnos favoreciendo la consecución de las competencias básicas.
- Conocer y utilizar la biblioteca como centro de recursos y como fondo de transmisión de cultura, saber, entretenimiento y placer.
- Aprender a buscar información utilizando diferentes herramientas de consulta: ordenadores, CD, libros, etc.
- Fomentar el interés por la recogida de datos.
- Aprender a ser crítico, tomando conciencia de la necesidad de acudir a diferentes fuentes de consulta para contrastarlas y llegar, a partir de la reflexión, a construir el conocimiento según el propio criterio.
- Enriquecer el vocabulario y utilizarlo con precisión y corrección, tanto el propio como el específico de las áreas.
- Llevar a la práctica algunas técnicas de estudio que faciliten la comprensión lectora (subrayado, negrita, espacios, etc.).
- Adquirir hábitos de convivencia (orden, responsabilidad, etc.).
- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura.
- Estimular la imaginación a través de la lectura, las audiciones musicales y las artes plásticas.

## Actuaciones llevadas a cabo

Respetando el orden temporal en el cual fuimos trabajando, las actuaciones se pueden secuenciar de la manera siguiente:

- a) Creación de la comisión de biblioteca.
- b) Definición y temporalización de los objetivos.

- c) Exposición del proyecto a los diferentes sectores de la comunidad educativa: alumnos, maestros, madres, padres y Ayuntamiento.
- d) Establecimiento de la participación de cada sector implicado.
- e) Formación de los componentes de la comisión de biblioteca y del claustro: asistencia a charlas informativas, cursillos, lecturas, etc.
- f) Clasificación, inventario y ordenación de los diferentes materiales.
- g) Adecuación del local y adquisición de mobiliario.
- h) Preparación de la documentación: programaciones, fichas, etc.
- i) Elección de la mascota, consenso sobre el decálogo de normas, carteles para la señalización, etc.
- j) Inauguración de nuestra biblioteca con una fiesta abierta a todo el pueblo.
- k) Participación en el Programa de innovación educativa “Puntedu”.

Actualmente, teniendo en cuenta que la biblioteca es el centro de la educación en nuestra escuela, llevamos a cabo actuaciones con procedimientos diversos, a través del trabajo de los siguientes estamentos:

### **Maestros del claustro**

- Formación de nuevos maestros sobre el funcionamiento de la biblioteca, mediante un Powerpoint orientativo que pueden consultar en la web escolar.
- Semanalmente, se pasa el “Cofre de novedades” con diferentes materiales, para que los maestros los conozcan; después, se exponen durante un tiempo en el rincón de novedades de la biblioteca, “¡Qué interesante!”.
- Información a los maestros de los ciclos sobre diferentes temas relacionados con la biblioteca.



*Rincón de novedades.*



- Actualización de las programaciones (Formación de usuarios, Búsqueda de información y Animación lectora) y creación de materiales diversos.
- Servicio de préstamo.
- Los maestros anotan, en un modelo expuesto en la biblioteca, las propuestas de materiales que desean poder adquirir.
- Creación de listas temáticas sobre temas que se trabajan: consumo, amistad, diferencia, guerra y paz, discapacidades, enfermedad, muerte, miedo, etc.
- Colaboración en la revista de padres con artículos sobre la biblioteca.
- Diseño del Plan de Lectura.

### **Grupos de maestros de la zona**

- Participación en el Plan de Formación de Zona del Centro de Recursos del Bages.
- Participación en el Programa de innovación educativa “Puntedu” de la Generalitat.

### **Madres y padres**

- Reuniones periódicas con las personas que forman parte de la comisión de biblioteca, en las que se programan diferentes actuaciones.
- Tertulias con padres y madres donde se analizan diferentes aspectos educativos y se presentan materiales de interés para la educación de los hijos.
- Colaboración en la adquisición de recursos.
- Edición de folletos informativos y recomendaciones diversas sobre lectura.
- Servicio de préstamo y propuestas de nuevas adquisiciones.
- Maletas familiares: “Los tesoros de Pintulingu”. Cada clase dispone

de una maleta de préstamo para las familias, con los siguientes materiales:

- Cuaderno explicativo del funcionamiento de la actividad.
- Libros de conocimientos, de “pensar” y de literatura en las tres lenguas: catalán, castellano e inglés.
- Revistas en las tres lenguas.
- Artículos para padres y madres con un decálogo para hacer lectores.
- Un DVD con una película y un CD con música.



*Maletas familiares: ¡toda la familia entretenida!*

### **Ayuntamiento y biblioteca municipal**

- Difusión de las actividades infantiles programadas por el Ayuntamiento.
- Coordinación con la Regidora de Educación para tratar diferentes temas.
- Coordinación con la bibliotecaria municipal.
- Asistencia a la biblioteca municipal para realizar actividades de formación de usuarios y de animación a la lectura.
- Actividad de préstamo. Al inicio de cada tema de Conocimiento del Medio, cada nivel recoge en la biblioteca municipal los materiales que la bibliotecaria, previo aviso, tiene ya dispuestos referentes a dicho tema.
- Carné de la biblioteca. En una de las sesiones se da publicidad a la importancia de disponer del carné de la biblioteca pública y se facilita su adquisición.



## **Alumnos**

### **a) Formación de usuarios**

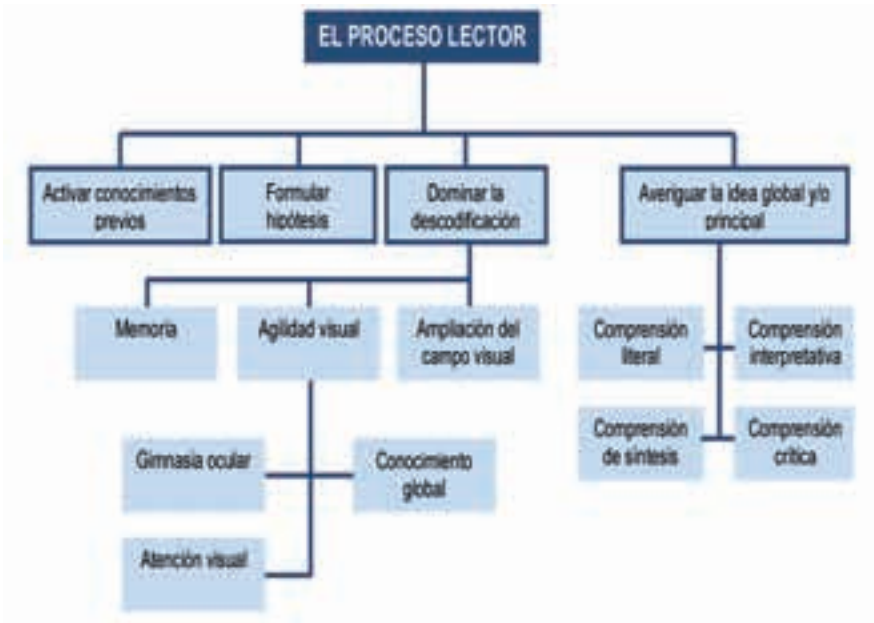
- Los alumnos siguen una programación de formación de usuarios desde 1º de El hasta 6º de EP, para aprender a moverse por la biblioteca, conocer la situación de los diversos materiales y la manera de acceder a ellos.
- Los encargados ayudan al maestro en las faenas específicas del cargo.

### **b) Búsqueda y tratamiento de la información**

- Se sigue una programación establecida en las diferentes áreas.
- En Conocimiento del Medio, después de la presentación de los diversos temas, se pide a los alumnos que busquen materiales referentes a los mismos. Se incide en la importancia de acudir a la biblioteca escolar y a la municipal. Los materiales aportados por los alumnos quedan expuestos en el aula para poder consultarlos.
- Los trabajos de búsqueda, realizados individualmente o en grupo, se ponen en común a través de exposiciones orales, murales, fichas o recopilaciones.

### **c) Animación y eficacia lectora**

- Disponemos de una programación de animación lectora desde 1º de El hasta 6º de EP.
- Desarrollamos un proyecto de lectura eficaz en el que se trabajan los diversos componentes del proceso lector
- Maletas familiares: “Los tesoros de Pintulingu”.
- Producción escrita. Los alumnos escriben historias que se recogen en un libro, del que queda una copia en la biblioteca y/o se cuelga en la web de la escuela.
- Presentación de una revista por parte de una editorial.
- Exposiciones de libros (temáticas, de autor, etc.).



- Presentación de libros y *cuentacuentos*.
- Utilización de diversos libros de “pensar”, para la resolución de conflictos.
- Visita anual de autores o ilustradores.
- Participación en el programa “Somos Protagonistas”, de la editorial Cruïlla.
- Servicio de préstamo.
- Audiciones de poemas, canciones y cuentos musicales.
- Elaboración de listas de libros considerados como muy interesantes.
- Exposición de materiales en el rincón “¡Qué interesante!”.
- Lectura diaria. Se contemplan todas las variedades de lectura: de la maestra, de los alumnos, de lecturas cortas que se leen en una sesión, de libros que se leen durante un período de tiempo largo, lectura en voz alta, lectura interior, etc. De cada libro leído se realizan diversas actividades de animación.





*Presentamos un libro.*

- Actividades en inglés:
  - En la web de la escuela aparecen archivos de Powerpoint con cuentos en inglés.
  - Se realizan diversas lecturas con escenificaciones.
  - Los alumnos pueden leer una revista *on line*, denominada *e-reporters* y elaborada por alumnos de cursos anteriores.

### **Aspectos novedosos**

Son diversas las actividades novedosas que realizamos, entre las que podemos destacar:

- Las tertulias periódicas en la biblioteca con madres y padres.



*Tertulias familiares. Un café, libros y buena conversación.*

- Las maletas familiares.
- La programación de formación de usuarios, búsqueda de información y de animación lectora, que facilita la labor pedagógica.
- El Plan de Lectura diaria para todos los alumnos del colegio, que ayuda a mejorar los resultados de todo el proyecto lector.
- El “Cofre de novedades”, que ayuda a divulgar los materiales más novedosos.
- La utilización de la agenda escolar para anotar los préstamos, que evita la pérdida de carnés y facilita la labor de evaluación.
- La inclusión en el Plan de Acción Tutorial, de listas de libros que ayudan a la resolución de conflictos y al planteamiento de temáticas que preocupan a los alumnos de diferentes edades.

## **LOGROS**

Entre los beneficios obtenidos cabe destacar:

- La valoración del trabajo realizado para dar continuidad a todo aquello que funciona adecuadamente y la introducción de las mejoras o innovaciones pertinentes nos permiten una labor constante e importante.
- La implicación de la comunidad educativa, padres, alumnos y maestros, ha conducido a un alto grado de satisfacción por la labor llevada a cabo.



*Rincón de padres y maestros.*



- La importante participación de las familias potencia la relación padres/hijos respecto a la lectura, al mismo tiempo que crea vínculos importantes entre casa y escuela. Las madres que forman parte de la comisión de biblioteca trabajan con mucha ilusión y se ha diseñado todo un proceso de formación continua, mediante tertulias trimestrales. Las maletas familiares gozan de gran prestigio.
- La mejora del espacio, del mobiliario y del fondo documental, que consta de 6.401 materiales inventariados y etiquetados, con acceso permanente *on line*, ofrece multitud de posibilidades educativas.
- La organización y secuenciación de las actividades de formación de usuarios, con actividades de dificultad progresiva, permite a los alumnos adquirir técnicas de estudio y aumenta su grado de participación y cooperación.
- La utilización de la agenda para anotar los materiales de préstamo facilita el control, tanto por parte de las familias como por parte de los alumnos y los maestros, evitando pérdidas de fichas, carnés, etc. Los materiales retornan a tiempo y en buen estado, por lo que se ha aumentado la eficacia del servicio de préstamo.
- El respeto por el espacio físico de la biblioteca indica el grado de estimación que se le profesa.
- El incremento de horas dedicadas a la lectura ha permitido una mayor motivación hacia la misma y el desarrollo del hábito lector.
- La recogida de propuestas de lectura que realizan los alumnos nos orienta para poder realizar nuevas adquisiciones.
- La ampliación de recursos TIC y pedagógicos para la atención a la diversidad, especialmente los dedicados a los alumnos de incorporación tardía, ha sido muy adecuada.
- La utilización de los libros “de pensar” es una actividad a la que se le saca un gran provecho, ya que los niños y niñas se identifican con los personajes de los cuentos, lo que les ayuda a resolver sus conflictos.

En el proyecto que diseñamos para los cursos 2005-2009, nos pro-

pusimos diversos objetivos y hemos comprobado que la biblioteca tiene vida propia y su latido es tan intenso que nos empuja constantemente, haciéndonos adelantar muchas de las propuestas y creándonos necesidades nuevas, que el día a día nos lleva a realizar. El camino que emprendimos, muy terrenal por cierto, se ha convertido en una autopista estelar que nuestra comunidad asfalta con ilusión y trabajo.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Seguramente, nuestra biblioteca nos sorprenderá con alguna novedad que ni siquiera intuimos. Nos queda mucho por hacer. Sabemos que nuestro proyecto necesita tiempo para reflexionar, leer, transmitir, adquirir y muchos otros infinitivos imprescindibles que nos apoyen en la tarea de acompañar a nuestros alumnos en el largo camino de su formación. Esperamos que la biblioteca nos ayude a conseguirlo.

*Pili Álvarez, maestra de Educación Primaria  
y responsable de la biblioteca.  
Claustro de profesores del CEIP Catalunya.*



# CEIP Nuestro Padre Jesús Valenzuela (Córdoba)



c/ La Paz, 1  
14670 Valenzuela (Córdoba)  
14006606.averroes@juntadeandalucia.es

## EL CENTRO

---



Valenzuela es un pueblo agrícola. Su población no llega a los 1.400 habitantes. El nivel socio-económico de las familias es medio-bajo. La población mayoritariamente es asalariada del campo que, con frecuencia, complementa su economía con algún pequeño terreno de olivar y huerta. También existe una minoría dedicada al sector servicios y profesionales: autónomos del comercio, maestros, banca, etc.

Dado que nuestro centro es el único del pueblo, las familias de nuestro alumnado reflejan fielmente todos los niveles culturales y sociales de Valenzuela, por lo que se trata de un alumnado heterogéneo. El centro im-



parte Educación Infantil, Educación Primaria y primer ciclo de ESO, contando en el presente curso 2008-2009 con 119 alumnos y alumnas.

Para ellos las actividades culturales son escasas fuera del horario escolar y se realizan a través de la AMPA y el Ayuntamiento. También participan en viajes y excursiones organizados por la Parroquia y otras asociaciones.

Valenzuela cuenta con una biblioteca municipal en la que se realizan talleres de animación a la lectura y las actividades de la escuela de verano; sin embargo, no funciona regularmente el préstamo de libros, debido a falta de personal y organización.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Situación de partida**

Desde hace ocho años el claustro de profesores trata de impulsar la utilización de la biblioteca escolar. En un principio, el trabajo estaba principalmente orientado al préstamo y al fomento de la lectura sin una planificación global de centro. Su utilización como recurso educativo tampoco estaba planificada y dependía de la voluntad de cada maestro/a. No obstante lo anterior, la biblioteca era un lugar vivo y activo.

En esta situación nos mantuvimos hasta el curso 2004-2005, cuando el claustro se plantea la necesidad de dinamizar la biblioteca y rentabilizar los esfuerzos individuales del profesorado del centro. Nuestro objetivo era claro: mejorar el nivel lector de nuestro alumnado a través de nuevas estrategias educativas que, por una parte, posibilitaran la adquisición completa del proceso lector a todo nuestro alumnado al terminar la escolarización y, por otra, facilitaran el mismo mediante actividades motivadoras y complementarias a las que habitualmente se venían realizando en cada nivel.

También pretendíamos que el proceso lector se asumiera como una tarea compartida, especialmente en los cursos superiores, donde el número de maestras y maestros que imparten docencia en cada nivel es mayor, y que se pusiera el énfasis debido en todas las áreas del cu-



rrículo para conseguir nuestro objetivo. Para nosotros el camino estaba marcado: la biblioteca del centro.

Todo lo anteriormente expuesto nos lleva a crear, en el curso 2005-2006, un Taller de Animación a la Lectura y un Grupo de Trabajo de Bibliotecas Escolares para el aprendizaje del programa ABIES y el fomento de la animación lectora, al que se incorpora la totalidad del profesorado del centro. En este curso se inicia la catalogación de la Biblioteca con el Programa ABIES. Para ello se cerró al préstamo en el mes de abril.

La catalogación continuó durante el inicio del curso escolar 2006-2007, realizándose asimismo labores de expurgo. Debido a la envergadura de este trabajo, la tarea de animación lectora quedó un poco relegada.

Al inicio del curso 2006-2007 se acuerda volver a formar otro grupo de trabajo: la biblioteca escolar como centro de recursos.

Durante la primera mitad del curso las tareas técnico-organizativas ocuparon la mayor parte de nuestro tiempo. Se adquieren nuevos fondos y se reanuda de nuevo el préstamo en la biblioteca del centro desarrollándose actividades referidas a:

- **La organización y automatización de la biblioteca:** catalogación y expurgo.
- **La dinamización de la biblioteca y la formación de usuarios:** entrega de los carnés de lector, préstamo, organización de la biblioteca, marcapáginas de bienvenida, elección de mascota, buzón de sugerencias, concurso de logo para la biblioteca, elaboración de carteles con las normas, alumnado tutor de biblioteca, alumnado ayudante de bibliotecario, elaboración de cartelería y señalización, exposiciones de trabajos.
- **La animación lectora:** *cuentacuentos*, *gymkhanas*, representación de obra de marionetas.
- **La utilización de la biblioteca escolar como recurso curricular** mediante la utilización de estrategias de información e investigación en todas las áreas del currículo.





- **La efemérides del aniversario del Grupo poético del 27:** “La Tira de Versos”, biografía y obra de autores del 27, exposición bibliográfica, antologías personales de poemas, concurso de marcapáginas.

Es al finalizar este curso escolar cuando la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía dentro del Plan de Lectura y Biblioteca, convoca a los centros educativos andaluces a presentar Proyectos Lectores y Planes de Uso de las Bibliotecas Escolares. El claustro decide presentar un proyecto estructurado, que fue aprobado y puesto en marcha el curso 2007-2008.

Con él pretendemos crear oportunidades lectoras entre el alumnado



por medio de un continuo ambiente de vivencias, interacciones y reflexiones en torno a la lectura, así como desarrollar habilidades informacionales, intelectuales y de uso de los recursos bibliotecarios, incentivando el concepto de escuela como comunidad de lectores.

La aprobación del Proyecto facilitó el traslado de la biblioteca escolar a un aula más adecuada, de algo más de 60 m<sup>2</sup>, en la que hemos po-



dido establecer diferentes zonas: de gestión y préstamo, de trabajo, de exposiciones y multimedia. Hoy ya este espacio nos resulta escaso. Nuestro objetivo es que la lectura sea asumida por nuestro alumnado



*Zona de trabajo y multimedia de la biblioteca.*

como fuente de satisfacciones, de placer, y como parte de su ocio, no como un penoso trabajo.

Pretendemos que nuestro proyecto lector llegue a ser eje fundamental del Proyecto de Centro, en el que la lectura será una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje. Un proyecto que nos permita tomar iniciativas educativas innovadoras, buscar nuevas estrategias de aprendizaje significativo y basar nuestro trabajo en un entorno cooperativo que nos permita rentabilizar al máximo nuestros esfuerzos.

### **Objetivos de mejora que nos hemos propuesto alcanzar**

- Prevenir las dificultades de lectura.
- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje, y considerar la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la consecución de la competencia lectora.
- Propiciar las condiciones para que pueda cultivarse el hábito lector.



- Contar con un plan estructurado para la enseñanza de la lectura en todas las áreas, desde un programa global del centro, incorporándola al currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar.
- Potenciar el concepto de “oralidad”, el arte de contar cuentos.
- Fomentar la expresión escrita en nuestro alumnado.
- Continuar profundizando en las distintas utilidades del programa de gestión de bibliotecas ABIES, y en la catalogación del resto de los soportes de los materiales de la biblioteca escolar.
- Implicar a las familias en acciones del Proyecto Lector.
- Consolidar la formación permanente del profesorado.

### **Actuaciones llevadas a cabo**

Queremos que nuestro Plan de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar sea un instrumento dinámico, que incorpore todas las actividades que se desarrollen en el centro, y un eje vertebrador de toda la actividad escolar, incluyendo las actuaciones precisas para el impulso del hábito lector del alumnado.

Desde hace años el profesorado del centro asume que el nivel lector de parte de nuestro alumnado no satisface plenamente nuestras expectativas. La experiencia nos ha demostrado que debemos marcar nos objetivos asequibles y actuaciones realizables y muy significativas para nuestro alumnado.

En la planificación inicial contemplamos tres fases.

**a) FASE I. Puesta en marcha.** Curso 2007-2008. Inicio de una etapa de complementariedad con el trabajo docente. Las actuaciones previstas para llevar a cabo durante esta fase fueron:

- Presentación del proyecto lector al claustro y a la comunidad educativa.
- Integración en el Reglamento de Organización y Funcionamiento



de las normas de uso y funcionamiento de la biblioteca, los responsables y sus funciones, las condiciones para la apertura extraescolar, etc.

- Articular los distintos programas de actividades teniendo como eje la biblioteca del centro y en colaboración con el profesorado de las distintas materias. Las actividades serán básicamente de dos tipos: de fomento lector y de recurso de enseñanza-aprendizaje.

**b) FASE 2. Dinamización del Proyecto Lector.** Temporalización: Curso 2008-2009.

- Uso regular de la biblioteca y progresiva incorporación de las actividades del alumnado con respecto a la biblioteca en las programaciones de aula y en el Proyecto Curricular de Centro.

**c) FASE 3. Consolidación del proyecto lector.** Curso 2009-2010.

- La biblioteca escolar es un recurso clave para el desarrollo de nuestro proyecto educativo, se encuentra plenamente integrada en todos los documentos de centro.

Las actividades y actuaciones principales del proyecto lector y escritor se circunscriben al ámbito del aula a través de la lectura comprensiva diaria, las lecturas guiadas, el contacto con textos diversos, las lecturas realizadas por el profesor o por uno o varios alumnos o alumnas, el diálogo y la conversación sobre determinados libros, la confrontación de puntos de vista sobre las lecturas realizadas, etc. Por tanto, será en la programación docente donde se concreten estos elementos del proyecto lector.

Las actividades concretas llevadas a cabo en torno a la biblioteca escolar son de diversa índole según el tipo de actividad (de utilización de recursos, de producción, de recepción, celebraciones y efemérides, y de proyección de la biblioteca escolar), y afectan a distintos ámbitos (formación de usuarios, estrategias de información e investigación, apoyo curricular, atención diversidad, compensación desigualdades, dinamización cultural y convivencia).



Algunas de las actividades llevadas a cabo son:

- Visita semanal de los alumnos de Infantil, con préstamo guiado.
- Formación de usuarios: organización de la biblioteca, la CDU, el cuidado de los libros, normas de la biblioteca...
- Portafolio de la lectura y la escritura.
- Cartelería de nuestra biblioteca: *Blanquicartelería*.



*Trabajos realizados por los alumnos.*

- Guías de lectura.
- Maletas viajeras.
- “El libro Viajero de la Igualdad”.
- Boletín de la biblioteca.
- Orientaciones de lectura a madres y padres.
- I Certamen Literario, “El Boyero”.
- Animación a la lectura: *cuentacuentos*, teatro, selecciones poéticas, ilustración...
- Creación colectiva: “El Libro de Nuestras Palabras y Nuestros Deseos”.
- Trabajos de documentación: Cazorla, la Alhambra, la adolescencia, etc.
- Madrinas y padrinos lectores.
- Préstamo de libros.
- Exposición “Federico García Lorca y su tiempo”.
- Exposiciones de trabajos del alumnado.
- I Feria del Libro.
- Celebraciones y efemérides: Día de los Derechos del Niño, Día Contra la Violencia de Género, Día de la Constitución, Día de Andalucía, Día del Libro, Día de Nuestra Biblioteca, etc.



### Aspectos más novedosos de la biblioteca

La principal novedad de nuestra biblioteca es, sin duda, que **es un lugar vivo**. No hacemos grandes cosas ni son excepcionales. Solemos aprovechar muchas iniciativas que ya han sido puestas en práctica por otros maestros o centros.

Quizá una característica esencial es que todo el claustro está involucrado en el Proyecto, por lo que existen muchas iniciativas que se pueden poner en práctica en el ámbito del centro, así como la posibilidad de establecer estrategias compartidas.

La biblioteca escolar **es un instrumento** que nos sirve, en ocasiones, para dar cauce a otras actuaciones del centro como, por ejemplo, el Proyecto de Coeducación, distintas efemérides, documentación sobre visitas, etc.

Durante los recreos se abre al **préstamo** y siempre está llena de alumnos. Además todo el alumnado del centro asiste una vez por semana a la biblioteca donde se realizan actividades que son programadas bien por los maestros tutores, bien por el maestro del área de Lengua o incluso por un maestro que se hace cargo de un grupo de biblioteca, aunque no imparta docencia directa. Este horario se organiza a principio de curso.



*Los alumnos, ojeando material en la biblioteca.*

También se acude a la biblioteca para realizar trabajos de documentación e investigación en otras áreas. Para ello es preciso solicitar el uso del espacio a la Coordinadora de la biblioteca escolar o a la Jefe de estudios.



Sin duda, las actividades que mejor caracterizan a nuestra biblioteca, y de las que mayor fruto sacamos, son las **actividades colectivas**. Son actividades realizadas por todo el centro, por alumnado y profesorado. Normalmente se organizan utilizando como punto de partida las celebraciones y efemérides. Son las actividades que se han mostrado más significativas y nos sirven para dinamizar la biblioteca escolar y fomentar el sentimiento de comunidad.



Entre ellas destacamos:

- “La Tira de Versos”: antología personal de versos que invade el centro.
- “El libro de nuestras palabras y nuestros deseos”: palabrario del centro.
- “Cómico de la Mujer Andaluza”.
- “Nuestras razones para leer”.
- “Padrinos y madrinan lectores”, etc.

Cualquier pretexto es buena excusa para la lectura o la producción escrita.

Otra característica de nuestro trabajo en la biblioteca es la organización de **grupos flexibles**. El centro viene desarrollando, desde hace dos años, un proyecto de innovación educativa de agrupamientos flexibles que se ha incorporado muy satisfactoriamente al trabajo de la biblioteca escolar. También existen actividades significativas, que son

las que tratan de implicar a los padres y madres de nuestro alumnado en tareas lectoras. Una actividad que nos ha sido de gran utilidad en este sentido es “Las maletas viajeras”. En la actualidad hay un pequeño grupo de madres colaboradoras con un trabajo incipiente.

## **LOGROS**

---

El trabajo desarrollado en la biblioteca escolar ha contribuido a desarrollar algunos aspectos que consideramos de gran relevancia para mejorar la calidad de la enseñanza en nuestro centro:

- **En primer lugar, ha contribuido a fomentar el trabajo cooperativo entre el profesorado.** La biblioteca escolar ha sido una buena excusa que nos ha llevado a reflexionar y coordinar distintos aspectos del proceso lector y escritor. Y lo más importante, nos ha abierto una puerta hacia una interesante y efectiva metodología de trabajo.
- **En segundo lugar, hemos constatado que el alumnado trabaja de forma más significativa en las actividades planificadas a través de la biblioteca escolar, al ser actividades más motivadoras y con recursos diferentes a los habituales.** Adquieren mayor autonomía; son ellos y ellas los que, en ocasiones, marcan el camino y es raro que algún alumno se quede descolgado de las actividades propuestas.
- **En tercer lugar, el número de lectores va en aumento.** El préstamo es absolutamente libre y todo el alumnado ha hecho uso del mismo en alguna ocasión.
- **Por último, pero sin duda no menos importante, la biblioteca escolar ha abierto nuevos cauces de colaboración y participación con las familias,** por lo que se ha avanzado en la relación con ellas de forma que se involucran más en el proceso lector de sus hijos e hijas, lo que consideramos esencial.

Estos aspectos referidos están siendo desarrollados de forma incipiente, por lo que nos queda mucho camino por recorrer, lo que, sin duda, es un reto, pero también una ventaja, pues tenemos mucha capacidad de mejora.





*El aumento de lectores es continuo.*

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Nuestro objetivo de futuro es lograr una plena integración de la biblioteca escolar en el centro y en todas las áreas del currículo. Es un objetivo muy ambicioso que nos propusimos alcanzar en tres cursos escolares. No obstante, somos conscientes de que el proceso para conseguirlo plenamente será mayor.

# CEIP La Paloma

## Azuqueca de Henares (Guadalajara)



c/ Gonzalo Torrente Ballester, s/n  
19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)  
<http://edu.jccm.es/cp/lapaloma>  
<http://ceip-la-paloma.blogspot.com>  
19008095.cp@edu.jccm.es

### EL CENTRO

---



El CEIP La Paloma somos un centro de reciente creación (llevamos trabajando 3 cursos escolares, desde septiembre de 2005) ubicado en Azuqueca de Henares, población del corredor del Henares, situada al oeste de Guadalajara.

El pueblo tiene una excelente situación geográfica, está bien comunicado y cuenta con ofertas ventajosas para la adquisición de viviendas,



lo que determina que se esté convirtiendo en una ciudad dormitorio e implica que una mayoría de la población no se sienta vinculada a las costumbres y tradiciones locales.

La población escolar que acude a nuestro centro, en su mayoría, procede de matrimonios jóvenes y nuevos residentes llegados a la localidad en los últimos años debido al espectacular desarrollo urbanizador de Azuqueca. Todo ello se traduce en una población muy cosmopolita: diferentes niveles socioeconómicos, diferentes culturas, diferentes lenguas, religiones, etc., a la que hay que atender y dar respuesta. Por esta razón, nuestro centro se planteó la necesidad de poner en marcha proyectos sólidos e iniciativas, lo más universales posibles, que dieran respuesta a dicha diversidad e interculturalidad.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Situación de partida

Al crearse el nuevo centro educativo, vimos la necesidad de crear la **biblioteca escolar**; pretendíamos que ésta se convirtiera en un **lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación** donde tuvieran cabida todos los miembros de la comunidad educativa. Deseábamos, además, **evitar los principales problemas de lectura y expresión oral** que manifiestan nuestros escolares hoy en día y concretamente los alumnos de nuestro centro, donde nos encontramos con niños y niñas de diferentes nacionalidades: la aversión hacia la lectura en general, dificultades de comprensión lectora, escaso vocabulario y pobre expresión oral, dificultades a la hora de localizar fuentes de información adecuadas –cuando tienen una necesidad o actividad– y dificultades en el manejo de obras de referencia. Todas ellas habilidades fundamentales para afrontar el currículo que se ofrece actualmente en nuestras escuelas.

Pretendíamos, por tanto, desarrollar las **competencias básicas** necesarias de toda educación primaria, tal y como la entendemos, y como se recoge en el Decreto de Educación Primaria de Castilla-La Mancha, mediante un proyecto de estas características, y por tanto, a través de la biblioteca escolar.



## **Objetivos**

- Lograr que la biblioteca escolar de nuestro centro sea el lugar de encuentro de toda la comunidad educativa.
- Consensuar en todo el centro una propuesta de educación intercultural que, a través del conocimiento de realidades lejanas, genere en el alumnado actitudes de comprensión, solidaridad y aceptación de las diferencias entre pueblos y culturas.
- Fomentar el hábito de lectura de nuestros alumnos, especialmente del alumnado inmigrante.
- Utilizar los libros como un recurso educativo ameno en el aprendizaje de la lengua española.
- Ampliar el fondo documental de nuestra biblioteca y superar la ratio de libros por alumno recomendada por la UNESCO.
- Adquirir fondos bibliográficos relacionados con los países de origen de nuestros alumnos, para que el resto de la comunidad educativa tenga una imagen más clara de su origen.
- Utilizar el cuento como medio de aprendizaje, tanto de la lengua española como de las tradiciones de nuestro país y del mundo.
- Favorecer el conocimiento de las lenguas de origen de nuestros alumnos, mediante un ayudante lingüístico.

## **Actuaciones llevadas a cabo**

En estos tres años de vida de nuestro centro la biblioteca escolar ha sido el elemento aglutinador del colegio. Para la puesta en marcha de nuestra biblioteca escolar se solicitó un proyecto de innovación educativa al que llamamos simplemente: **La Biblioteca Escolar**. El objetivo era el crear la biblioteca escolar y poner en marcha una serie de actividades dinamizadoras; todo al servicio del currículo, y como espacio dinámico de recursos y servicios de información, con un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nuestro centro participa en un proyecto intercomunidades aprobado



por el Ministerio de Educación y Ciencia llamado **“Biblioteca Escolar, Espacio de Aprendizaje y Diversión”**. En este proyecto participamos cuatro colegios de Cataluña, Madrid, Galicia y nuestro centro, con el objetivo de intercambiar experiencias, conocer otras lenguas de nuestro país y usar las nuevas tecnologías para la comunicación. Para ello creamos un *blog* donde profesores y alumnos podían expresar sus gustos y opiniones sobre lecturas, conocimos autores de la literatura infantil y juvenil (Violeta Monreal, Gonzalo Moure...), realizamos videoconferencias y *webquests* de nuestros lugares de origen.

En este curso, nuestro proyecto de Biblioteca gira en torno al siguiente tema **“Biblioteca escolar, lugar de encuentro de las culturas”**. Un lugar desde donde partir, un lugar desde donde nuestra comunidad educativa, tan joven (el siguiente curso será nuestro tercer año académico) y heterogénea, encuentre su idiosincrasia, identidad y punto de partida para integrar a todos en nuestro Proyecto Educativo común, respetando las particularidades de nuestros alumnos y uniéndolos en el conocimiento de la lengua común, que nos permita reflexionar, conocer e intercambiar otras formas de vivir.

Hemos querido consensuar en todo el centro una propuesta de educación intercultural que, a través del conocimiento de realidades lejanas, genere en el alumnado actitudes de comprensión, solidaridad y aceptación de las diferencias entre pueblos y culturas fomentando el hábito de lectura de nuestros alumnos, especialmente del alumnado inmigrante. Para ello hemos utilizado los libros como un recurso educativo ameno en el aprendizaje de la lengua española.

También hemos adquirido fondos bibliográficos relacionados con los países de origen de nuestros alumnos, para que el resto de la comunidad educativa tenga una imagen más clara de su origen. En todas las actividades de animación a la lectura que hemos realizado, y que detallamos más adelante, hemos utilizado el cuento como medio de aprendizaje, tanto de la lengua española como de las tradiciones de nuestro país y del mundo y para favorecer el conocimiento de las lenguas de origen de nuestros alumnos.



Además de contar con los proyectos de biblioteca, nuestro centro desarrolla junto a la Universidad de Alcalá de Henares el proyecto "El clima de trabajo, participación y convivencia en el centro escolar y aulas: análisis y propuestas colaborativas de acción". Además, contamos este año con un proyecto Comenius y tenemos una sección europea de inglés.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

**Proyecto "La biblioteca, lugar de encuentro de las culturas"**. Hemos dedicado cada mes del curso escolar a los diferentes países del mundo, priorizando las nacionalidades más numerosas de los alumnos del centro. Hemos intentado que cada grupo-clase acudiera a la biblioteca dos sesiones al mes.

En la primera sesión trabajábamos la situación geográfica del país al que viajábamos ese mes, y la literatura y personajes propios del país. La segunda sesión consistía en el conocimiento de la gastronomía y folclore de dicho país.

- **Octubre.** En octubre comenzamos con España. Decoramos la biblioteca con banderines, y motivos tradicionales españoles. Colocamos también un mapa de España y un planisferio, por donde viajaba nuestra mascota de la biblioteca, El Conejito lector. Preparamos una exposición con libros en diferentes lenguas de España: castellano, catalán y gallego. Se contó el cuento *Garbancito* (tradicional de Castilla-La Mancha) con ayuda de una presentación en Powerpoint.

Los alumnos participaron dramatizando parte, y cantando la canción de un cuento en lengua valenciana narrado por una profesora bilingüe con ayuda de un Powerpoint, láminas y elementos simbólicos. En esta narración participaron varios alumnos de nuestro centro que provenían de Comunidad Valenciana o Cataluña. También se contó un cuento tradicional de Galicia, por una profesora nativa. Los niños intentaban captar el mayor número de palabras en gallego.

Escuchamos pasodobles, sevillanas, zarzuelas y muñeiras; conocimos instrumentos tradicionales, como la guitarra y las castañuelas,



y hasta algunos se atrevieron a dar unos pasos. Para terminar escuchamos el himno nacional de España.

- **Noviembre.** El mes de noviembre estuvo dedicado a Rumania. En este mes contamos con la ayuda de Mihaela, la ayudante lingüística con la que cuenta nuestro centro este curso escolar. Dado que Rumania era la patria de Drácula, y nuestra biblioteca es “El Castillo de los Libros”, convertimos este “castillo” en la morada de Drácula. Para ello elaboramos murciélagos, arañas y hasta al mismísimo Conde.

Situamos Rumania en el mapa de Europa y nuestra mascota voló hacia allí. Realizamos una exposición de libros y folletos de Rumania tanto en lengua española como rumana. Los profesores encargados de la biblioteca nos caracterizamos con sendas capas de Drácula.

Contamos el cuento tradicional rumano *Alba Ca zapada*. La profesora ayudante lingüística nativa de Rumania fue la encargada de realizar esta actividad con la ayuda de los alumnos rumanos, que ayudaron a contar el cuento y a traducirlo a sus compañeros.

Realizamos una exposición gastronómica con productos de Rumania, comentados por la profesora nativa, ayudada de los alumnos procedentes de ese país. Posteriormente degustamos unos dulces: “los dientes de Drácula” de gominola, que nos evocaban a Rumania y a su personaje literario más famoso.

*Los alumnos rumanos, junto con la profesora, contando el cuento Alba Ca zapada.*



En Rumania son muy tradicionales los huevos de Pascua, que son decorados y regalados a los seres queridos junto con unos dichos. Nosotros decoramos huevos cocidos y aprendimos estos versos rumanos. Escuchamos también su himno nacional.



- **Diciembre.** Este es el mes de la Navidad, y desde nuestra biblioteca profundizamos en las tradiciones navideñas que la globalización ha querido que ya sean comunes para todos.

Quisimos conocer el origen de muchas de estas tradiciones y para ello dedicamos este mes a los países de tradición anglosajona: Estados Unidos y Reino Unido. Además fue una estupenda oportunidad de poder desarrollar esa segunda lengua que estudian todos nuestros alumnos: el inglés.

Para el desarrollo de las actividades contamos con la ayuda de dos mujeres nativas (una del Reino Unido y otra de Estados Unidos) que tienen escolarizados a sus hijos en nuestro centro. Ellas nos contaron las tradiciones y la cultura de sus respectivos países, tan cercanos culturalmente, por tener una lengua común, pero diferentes en diversos aspectos. Degustamos las típicas galletas de Estados Unidos y escuchamos sus respectivos himnos nacionales.

- **Febrero.** Este mes lo dedicamos a Marruecos y al pueblo saharai. Convertimos la biblioteca en una jaima árabe, con telas de colores, la cachimba, una tetera, pañuelos árabes, etc.

Señalamos en el mapamundi los países trabajados. Expusimos folletos, libros y alimentos que representaban lo más característico de la cultura árabe.

La Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui nos visitó todas las semanas y nos enseñó, mediante Powerpoint, imágenes de la forma de vida del pueblo Saharaui en el Sahara y nos contaron muchas cosas interesantes.



*Narración del cuento Aladino y la lámpara maravillosa, e invitación a un tradicional té árabe.*





Los encargados de la biblioteca narraron el cuento *Aladino y la lámpara maravillosa*. En la biblioteca teníamos una lámpara “casi” maravillosa.

Contamos, además, con la colaboración de una madre de origen marroquí que nos preparó dulces típicos y nos invitó al tradicional té árabe.

- **Marzo.** En este mes trabajamos los países latinoamericanos, con gran presencia en nuestro centro. Decoramos la biblioteca con todo el material que nos aportaron distintas familias del centro, de origen latinoamericano; especialmente objetos de origen colombiano y ecuatoriano. Preparamos una mesa con libros que nos hablaban de los países latinoamericanos.

Dos familias de origen colombiano nos trajeron un “trocito de su tierra” y nos hablaron de sus costumbres, cultura, folclore, gastronomía (trajeron comida y bebida típicas), y bailamos al ritmo de la cumbia. Otra familia de origen ecuatoriano nos contó peculiaridades y costumbres de su país; comida, bebida, trajes típicos, etc., en una experiencia muy enriquecedora.

Además, los alumnos de sexto de origen colombiano y ecuatoriano, realizaron una presentación para dar a conocer sus países a sus compañeros de clase. A los más pequeños del centro les contamos la leyenda *Las hijas del maíz*.

- **Abril.** En este mes viajamos a China. Decoramos la biblioteca con farolillos chinos y guirnaldas de colores. Realizamos una exposición de bonsáis. Recreamos una mesa gastronómica china, y colocamos mesas con libros de cuentos, tradiciones y fotografías de China.

Celebramos con los alumnos una charla coloquio sobre las tradiciones y costumbres de este país; analizamos sus fiestas y nos detuvimos en el Año Chino, y su manera de celebrar el comienzo del año.

Contamos una leyenda muy popular de China sobre el origen de sus cuatro grandes ríos, titulada *Los Cuatro Dragones*.

Nos visitó un auténtico dragón chino que hizo las delicias de los niños, sobre todo de los más pequeños.

Este dragón procede del colegio José María Pereda, con el que te-



nemos un proyecto intercomunidades titulado “Biblioteca Escolar, espacio de diversión y aprendizaje”.



*Visita del dragón chino durante el mes de abril.*

- **Mayo.** Terminamos el proyecto con un recorrido por el África subsahariana. Realizamos una maqueta de una choza africana hecha de paja, decoramos la biblioteca con animales de la selva, e hicimos una exposición de libros con temática africana.

Mediante un Powerpoint realizamos un safari por Kenia: una visita a uno de los parques nacionales de este país, conocimos al pueblo masai, sus costumbres, atuendos y músicas. A partir de un libro editado por la ONG Intermon Oxfam, hemos conocido su forma de vida, costumbres y tradiciones.

Con ayuda de los alumnos y de un Powerpoint, contamos el cuento tradicional keniatá *La Sorpresa de Nandi*. Hemos elaborado un libro gigante, que representa el diario de un supuesto alumno de nuestro centro, que viaja por los países de origen de los alumnos africanos de nuestro colegio.

- **Exposición final.** Del 23 al 29 de mayo se realizó una gran exposición recopilatoria de los materiales elaborados y utilizados en este proyecto.

La inauguración se celebró el día 23, con la presencia de la Delegada Provincial de Educación. En este acto entregamos distinciones y reconocimientos a todas las personas que han colaborado con nosotros en el desarrollo del proyecto.



Libro gigante de África.



Exposición final del proyecto.

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

- **La participación activa e ilusión** que demuestran los alumnos en las actividades de animación a la lectura que se realizan en la biblioteca y en las aulas, en relación con el conocimiento de cada uno de los países trabajados. Los niños nacidos en los países trabajados, han participado mostrando a sus compañeros aspectos interesantes de su país, contándoles cosas de cuando ellos vivían allí, hablándoles en su lengua, etc., lo que llamaba mucho la atención de sus compañeros, que mostraban gran interés.
- **El gran número de alumnos que acude a la biblioteca** para el préstamo de libros, y que se interesa por ojear los libros del país que se está trabajando, del que hemos realizado una pequeña exposición en la biblioteca.
- **La adquisición de material bibliográfico**, que aumenta la variedad de libros de lectura recreativa y de consulta para profesores y alumnos.
- **La implicación de los profesores** con sus aportaciones, en cuanto a referencias bibliográficas se refiere, material de animación a la lectura, inculcación a los alumnos del respeto y cuidado de los libros, del



gusto por la lectura y de las normas de comportamiento en la biblioteca, del interés por la localización de otros países en el mapa o por el conocimiento de su cultura, lengua, etc.

- **La implicación de algunos padres**, que han participado en actividades relacionadas con su país de origen.
- La participación de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Guadalajara, que colaboró con nosotros ampliamente.
- El asesoramiento del CPR de Azuqueca de Henares, en concreto de la asesora lingüística, Soledad Pascual Guijarro.
- La participación y el asesoramiento de la ayudante lingüística en lengua rumana con la que hemos contado este curso en nuestro centro: Mihaela.
- El aprovechamiento del espacio de la biblioteca, teniendo en cuenta los horarios de los profesores y de los alumnos.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Debido al éxito del proyecto, la interculturalidad, la literatura, los cuentos, y las leyendas de los diferentes países van a estar siempre presentes en nuestro Proyecto de Biblioteca, en mayor o menor medida, dependiendo del momento, y en las actividades de animación a la lectura.

Para el próximo curso vamos a desarrollar un Plan de Formación de Usuarios y desarrollaremos un proyecto más centrado en la literatura de nuestra comunidad autónoma y en España. Nuestro reto sigue siendo abrir nuestra biblioteca por las tardes a la comunidad educativa y al entorno.

*Ana María Álvarez Puerta  
Antonio Sánchez Carretero*



# CP Máximo Cruz Rebosa Piornal (Cáceres)

Paseo de las Escuelas s/n

10615 Piornal (Cáceres)

<http://cpmaxcruzrebosa.juntaextremadura.net>

[cp.maximocruzrebosa@edu.juntaextremadura.net](mailto:cp.maximocruzrebosa@edu.juntaextremadura.net)

## EL CENTRO

---



Piornal es un municipio de 1.569 habitantes, aproximadamente, perteneciente a la Comunidad de Extremadura y situado al norte de la provincia de Cáceres, en la comarca del Valle del Jerte.

El centro cuenta con 3 unidades de Educación Infantil, 6 unidades de Educación Primaria y 2 unidades de ESO. Imparten clase 18 maestros, todos ellos comprometidos en la realización del Proyecto.

Como características relevantes, el centro pertenece desde el curso 2006-2007 a la REBEX (Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura) y a la RExEPS (Red de Escuelas Promotoras de Salud de Extremadura). Y desarrolla el Proyecto de salud: "Mundo saludable: la salud importa", desde el curso 2000-2001.

Este proyecto ha obtenido el segundo premio de educación en valores 2003, ha sido finalista a la acción magistral 2006 y ha sido reconocido con el tercer premio en el primer certamen de actividades ejecutadas en el campo de la Educación para la Salud (EpS), en agosto de 2007. En el ámbito de los valores, realizamos el Proyecto de solidaridad Irsharay, que obtuvo el tercer Premio en educación en valores 2004. Todas las experiencias se recogen en una revista anual, *Ideas del cole*.

La comunidad educativa se asienta en determinados pilares básicos:

- **Un alto grado de compromiso e implicación de todos los sectores** (padres y madres, alumnos y alumnas, y profesorado).
- **Espíritu de trabajo, coordinación, cooperación y colaboración**, que hacen posible que el centro se embarque en numerosos proyectos y que lleguen a buen puerto. Todos los sectores son igual de importantes y necesarios.
- **Apertura del centro al entorno**, hacia instituciones locales (equipo sanitario local, biblioteca municipal) y comarcales (Mancomunidad del Valle del Jerte).
- **Compromiso, coordinación y consenso** son los ejes clave en la metodología de trabajo, en la que se favorece el intercambio de experiencias.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

En el año 2000 contábamos con una biblioteca poco luminosa, pequeña, con escasos volúmenes, situada en un lugar apartado. A partir de esta fecha, la biblioteca ha sufrido diferentes cambios: se ha ubicado en la primera planta del edificio, en un espacio amplio, lumi-

noso y de fácil acceso, lo que facilita su utilización, y se ha aumentado, año a año, el número de volúmenes.

Nuestro principal propósito es conseguir crear una escuela dinamizadora, impulsora de la lectura, en dos ámbitos:

- **Ámbito del ocio:** la lectura como fuente de placer. Procuramos despertar la curiosidad por leer un libro y fomentamos la lectura en el tiempo de ocio.
- **Ámbito de la investigación:** la lectura como fuente de conocimiento y aprendizaje. Investigamos en la biblioteca para obtener información. Se trata de que el espíritu lector se expanda por todo el centro y los niños y niñas se encuentren con la lectura en cualquier espacio y lugar:
  - En los pasillos, con la colocación de paneles para la actividad “Te recomiendo / me recomiendas un libro”.
  - En las puertas de las aulas, como lugar idóneo para invitar a la lectura, colocando relatos cortos, adivinanzas, retahílas.
  - En las aulas LinEx (aulas en las que se trabaja en el entorno del *software* libre desarrollado por la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Comunidad de Extremadura), al visitar otras bibliotecas de España y del mundo, abordar procesos de investigación de autores, etc.
  - En el hogar, a través del programa “Leer en familia”.

## Objetivos

### a) Objetivos del plan lector

- Despertar en el alumnado la sensibilidad literaria, fomentando el gusto y placer por leer; compensando la falta de estímulos familiares y sociales.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en el alumnado de una manera continuada, descubriéndoles las posibilidades de utilización de los diferentes modos de lectura y escritura.
- Dinamizar la biblioteca planificando actividades de promoción a la lectura y la escritura.





*Incentivar el placer por la lectura es uno de nuestros objetivos.*

## **b) Objetivos del plan documental**

- Integrar la biblioteca escolar como centro documental en la vida cotidiana del aula, para el desarrollo de las competencias básicas.
- Formación de la comunidad educativa con relación a la organización, funcionamiento y dinamización de la biblioteca de centro.
- Valorar la biblioteca como espacio educativo abierto a toda la comunidad educativa para la documentación, la información y el disfrute.
- Secuenciar, por niveles, actividades de formación de usuarios y de tratamiento de la información para los alumnos y alumnas.
- Potenciar la realización de proyectos de investigación a través de la biblioteca escolar.
- Orientar a los monitores de las Actividades Formativas Complementarias (AFC) en el uso y dinamización de la biblioteca.
- Dinamizar la biblioteca planificando actividades de búsqueda y tratamiento de la información en los diferentes soportes.

## **Actuaciones llevadas a cabo**

Para el desarrollo de los objetivos, estructuramos el proyecto en 7 bloques de trabajo y realizamos una serie de actividades:

### 1. Parte técnica de la biblioteca de centro

- **Definimos cuál es nuestro modelo de biblioteca.** Adquisición de mobiliario. Señalización. Decoración y ambientación de la biblioteca. Informatización de la biblioteca con el programa ABIES. Distribución de zonas. Usos y normas.
- **Elección de una mascota que la represente.** Se organizó un concurso de mascotas con el eslogan “¡¡Pon tu imaginación a trabajar!! Busca una mascota, ponle un nombre y crea una bonita historia con ella”. Toda la comunidad educativa participa en la selección.

### 2. Programa de actividades formación de usuarios

- **“Conocemos nuestra biblioteca”:** visitas guiadas. Iniciación a los alumnos en un comportamiento adecuado y cuidadoso con los libros. Conocimiento del libro, sistema de la CDU, catalogación, etc.



*Gracias al programa de formación de usuarios, los alumnos conocen las normas de la biblioteca.*

- **Búsqueda y tratamiento de la información en los libros de consulta:** diccionarios enciclopédicos, enciclopedias temáticas, manuales, publicaciones periódicas, *dossier*, etc. Se enseña a los alumnos a buscar y tratar la información dándoles pautas de trabajo. Al final de cada actividad se realiza la presentación del trabajo, se exponen las dificultades encontradas y se valora la actividad.

### 3. Programa de actividades de animación a la lectura y la escritura, y dinamización.

- Mercadillo de libros para niños, profesores y padres. Los participantes aportan libros que se exponen en los pasillos para realizar el intercambio.
- Maratón de lectura.
- Certamen de marcapáginas.
- Recomendamos libros.
- Presentación de autores.
- *Cuentacuentos* con las madres, teatro de sombras.
- Premio a la “Figura del buen lector”, por nivel educativo.
- Teatro en actividades formativas complementarias.
- Programa “Leer en familia”, de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.
- Selección de libros “Guay”.
- “Vivamos los cuentos”. Cada niño trae al aula un cuento para intercambiar.
- “Recomiendo un libro”. En la revista escolar, cada curso recomienda un libro con una aclaración motivadora.
- Lecturas recomendadas. Se sugiere un libro por trimestre.
- Rincón del escritor.
- Revista escolar del centro *Ideas del cole*.
- Rincón poético: participación en concursos de narrativa en los ámbitos escolar, local, regional y nacional.
- Animación a la creación de textos con diferentes motivos: proyectos de investigación, conmemoraciones pedagógicas, gusto por escribir historias, ensalada de cuentos (Rodari), etc.
- Taller de prensa.
- Libro viajero del aula y del centro.
- Actividades de composición escrita, inventando finales, cambiando personajes, haciendo rimas, etc.

### 4. Proyectos de investigación

Se selecciona un tema para investigar a lo largo del curso y se desarrolla el plan documental. Hemos realizado estos proyectos:

- “Europa y el euro” (2000-2001). Utilizamos los pasillos como marco

central donde se reflejó el trabajo realizado sobre cada país: idioma, moneda, capital, bandera, etc.

- Proyecto de salud de centro “Un mundo saludable: la salud importa” (2001-2002, 2002-2003). Investigamos sobre la pediculosis, la higiene de las manos y la piel, los alimentos y la salud.
- Fiestas extremeñas (2003-2004.) Cada ciclo estudia una fiesta declarada de interés turístico en Extremadura: Educación Infantil, “El Peropalo”; 1er Ciclo de Primaria, “Los Escobazos”; 2º Ciclo de Primaria, “La Encamisá”; 3er Ciclo de Primaria, “Los Empalaos”; 1º y 2º de ESO, “Jarramplas” y “Los Quintos”.
- IV Centenario del Quijote (2004-2005). Investigamos sobre la vida del autor, su obra y un estudio más minucioso y pormenorizado del libro *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*.
- Procesos de investigación sobre poetas extremeños: Gabriel y Galán, Luis Chamizo, etc. Y también del escritor danés Hans Christian Andersen, en el bicentenario de su nacimiento.



*Alumnos trabajando con enciclopedias y material de consulta.*

- Juan Ramón Jiménez, vida y obra del autor. Elaboración de murales y presentaciones en LinEx, aprovechando las Actividades Formativas Complementarias. (2005-2006)
- Informática, para posterior presentación a la comunidad educativa.
- Antonio Machado, centenario de su llegada a Soria. (2006-2007).

- El escritor extremeño José de Espronceda. (2007-2008).
- “Conocer Extremadura: investigamos sobre el valle del Jerte”. Cada curso investiga sobre un pueblo. Curso 2008-2009.

## **5. Biblioteca de padres**

El éxito del proyecto, en gran medida, depende del grado de implicación de la familia en el desarrollo del mismo. Para que esto suceda se da a las familias la oportunidad de:

- Conocer el proyecto, diseñando sesiones de presentación del mismo: en qué consiste, qué objetivos se pretenden, quiénes estamos implicados, cuál es la función en él de los padres.
- Participar en el proyecto, sugiriendo qué volúmenes adquirir para la biblioteca de padres, dinamizando en el hogar el programa “Leer en familia” (cada familia se compromete a leer veinte minutos diarios con sus hijos durante, al menos, 20 días al mes), aportando volúmenes para el mercadillo de libros, dramatizando cuentos para los alumnos, haciendo marionetas, teatro de sombras, etc., y asistiendo a jornadas de formación y animación lectora.

## **6. Nuevas tecnologías**



*Las TIC están plenamente integradas en el proyecto.*

Las TIC ocupan un lugar relevante en el proyecto.

Desde el entorno LinEx se diseñan visitas guiadas por otras bibliotecas del mundo, se elaboran presentaciones para transmitir a los demás lo que aprendemos e investigamos. Utilización de la pizarra digital, impulsando la lectura a través de los medios que nos ofrecen las nuevas tecnologías, lectura de páginas sobre cuentos, poesía; participación en la creación de cuentos en páginas destinadas a tal fin el libro electrónico, etc.

### LOGROS

---

El trabajo realizado por el equipo de maestros se ha materializado especialmente en: la redefinición del proyecto existente, el diseño y puesta en práctica de actividades de uso y dinamización de la biblioteca, y la elaboración de materiales y la preparación de charlas para dar a conocer nuestro proyecto a diferentes centros de profesores de nuestra región y fuera de ella.

La totalidad de los participantes se encuentra satisfecha con el trabajo realizado, lo que nos permite reflexionar y ampliar nuestra formación con relación a la organización y el funcionamiento y dinamización de la biblioteca. Se ha potenciado el uso de la biblioteca como centro de formación e información y para el trabajo de las competencias básicas. El trabajo de la biblioteca es una tarea apasionante y gratificante, por tratarse de un tema que interesa al conjunto de los maestros.

### Conclusión final

Para que cualquier proyecto llegue a buen puerto es necesario:

1. Un equipo de profesionales dispuestos a trabajar, con el incondicional apoyo del equipo directivo. Para que se adhiriera el mayor número posible de profesores hay que diseñar procesos de información-formación y de motivación.
2. Sistematización de las actividades.
3. Implicación de todos los sectores (asumiendo compromisos) y de forma especial, la familia.

### OBJETIVOS DE FUTURO

---

Nuestra biblioteca seguirá contribuyendo al desarrollo del Plan de Apoyo y Fomento de las Bibliotecas Escolares de Extremadura. Este objetivo se materializa en:

- Convertir la biblioteca en un verdadero centro de recursos para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje autónomo que genere en los alumnos un espíritu investigador y hábitos que serán de

utilidad para la vida. Hacer de la biblioteca un espacio educativo abierto para la información, la documentación y el apoyo a las áreas.

- Sistematizar la formación de usuarios por niveles.
- Diseñar nuevas actividades para conseguir un buen nivel lector y calidad de las lecturas.
- Potenciar este espacio educativo como medio compensador de desigualdades.
- Seguir comprometiendo en estas tareas a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Valorar la biblioteca como lugar abierto a la formación y el ocio.

**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD B**





# IES Vallecas-Magerit (Madrid)



C/ Antonio Folgueras, 27-29

28018 Madrid

<http://www.educa.madrid.org/web/ies.magerit.madrid/>

[ies.magerit.madrid@educamadrid.org](mailto:ies.magerit.madrid@educamadrid.org)

*A nuestros conserjes que colaboran en todas y cada una de las actividades.*

## EL CENTRO

---



El IES Vallecas-Magerit se encuentra situado en el distrito de Puente de Vallecas, de Madrid. El recinto donde se imparte el primer ciclo de ESO está situado en la calle Puerto del Milagro, 2, a más de un kilómetro de distancia. El centro tiene un total de 850 alumnos y 40 grupos distribuidos en los estudios de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

En Educación Secundaria Obligatoria, el alumnado que llega a nuestro



centro, en general, tiene una situación de desventaja social y presenta una gran heterogeneidad: niveles dispares en cuanto a competencia curricular, problemática sociofamiliar y emocional, con trayectorias escolares diferentes y problemas de disciplina.

Tenemos alumnos de 24 nacionalidades distintas a la española, que suponen el 40% del alumnado de la ESO, más un 10% de etnia gitana (27%, en primero). Muchos de estos alumnos se incorporan al centro una vez comenzado el curso: la escolarización extraordinaria osciló entre el 20% y el 25% en los últimos cuatro cursos. En muchos casos, al tratarse de familias desestructuradas (problemas de drogodependencia, paro, sin documentos, jornadas laborales muy largas, familias inmigrantes separadas por la distancia, etc.), no resulta sencilla la relación familia-centro, pues es muy difícil localizar a padres, madres y tutores, y su asistencia a reuniones y entrevistas personales es escasa; estos problemas se agravan, especialmente, con aquellas familias que necesitan una mayor atención.

El centro forma parte del Programa de Calidad de Enseñanza para Centros Públicos Prioritarios de la Comunidad de Madrid y está inmerso en la realización de numerosos proyectos educativos y culturales.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Organización actual de la biblioteca**

Debemos decir que todo el centro aprobó el Proyecto para la renovación de nuestra biblioteca, pero han trabajado más directamente: el equipo directivo, la comisión de biblioteca, el responsable de la biblioteca, el grupo de trabajo del Proyecto de Formación de Centro sobre “la biblioteca escolar y su adecuada utilización”, y los alumnos colaboradores.

La biblioteca escolar se encuentra situada en la planta baja del edificio principal y tiene acceso desde el vestíbulo. Su forma es rectangular, cuenta con una superficie útil de 83,31 m<sup>2</sup>, está orientada al sur y dispone de amplios ventanales (que dan al jardín y que facilitan una buena ventilación e iluminación naturales). Actualmente dispone de:

- Mobiliario moderno y adaptado a bibliotecas, como estanterías abiertas.

- Equipamiento informático y audiovisual.
- Señalización interior de estanterías y zonas; señalización exterior de acceso y localización; puerta de acceso con diseño personalizado.



*La biblioteca, un día cualquiera.*

Actualmente tenemos catalogados un total de 6.206 volúmenes, de los cuales 4.512 se encuentran en la biblioteca; el resto está distribuido por los departamentos, la biblioteca secundaria del pabellón de primer ciclo de ESO y un espacio de archivo secundario.

La biblioteca funciona en horario de mañana, de 10:00 a 14:00 horas, y en horario de tarde, de 16:25 a 19:30 horas. Tenemos como responsable, en el turno de mañana, a la bibliotecaria, apoyada por profesores de guardia en los recreos. En el turno de tarde, disponemos de profesores de guardia de biblioteca y antiguos alumnos ayudantes para las labores de vigilancia y préstamo.

El sistema informático para la gestión de la biblioteca es ABSYS. Se emplea tanto para la catalogación de libros y material audiovisual, como para el préstamo.

La bibliotecaria tiene entre sus funciones las antes mencionadas de catalogación y préstamo, así como la organización de actividades para la formación de usuarios y fomento de la lectura, la selección y adquisi-



ción de nuevos fondos, la expedición de carnés de biblioteca, la colocación y vigilancia de los fondos, el mantener el orden en la sala, etc. En todas estas labores, cuenta siempre con la colaboración de los y las docentes, especialmente de la comisión de biblioteca.

### **Punto de partida**

Hacía tiempo que nos rondaba una idea en la cabeza, era una frase que no recordamos a quién pertenece, pero que hicimos nuestra: “los libros son como las personas: solos no están bien y amontonados no se soportan”. Sentíamos el agobio de nuestros libros en doble y triple fila y no sabíamos cómo afrontar el cambio necesario, pero teníamos la convicción, como Cortázar, de que “nada está perdido si se tiene el valor de proclamar que todo está perdido y hay que empezar de nuevo”.

La ocasión se presentó durante el curso 2005-2006, cuando elaboramos el Programa de Mejora de la Calidad, para presentarlo a la Dirección de Área Territorial de Madrid-Capital, con motivo de haber sido incluido nuestro centro en el Programa de Calidad de la Enseñanza para Centros Públicos Prioritarios de la Comunidad de Madrid. Después de realizar un estudio exhaustivo del centro, identificamos, entre otros objetivos críticos, los que se indican a continuación:

- Mejorar los resultados escolares de los alumnos.
- Mejora de la convivencia en el centro y del clima escolar.
- Reducir el absentismo escolar.
- Fomentar la participación de los alumnos.
- Mejora del servicio de biblioteca.

Dentro del Programa de mejora, se contemplaba la necesidad de dar impulso a la biblioteca, que se había quedado, en gran medida, obsoleta. Funcionaba únicamente como sala de estudio, abarrotada de libros, muchos de ellos anticuados y desfasados, poco accesibles, etc., cuando no era mero espacio donde enviar a aquellos alumnos que habían sido amonestados y castigados.



En el Proyecto, definimos entonces “la biblioteca escolar del centro como una pieza clave en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos” y añadíamos: “por eso, en el IES Vallecas-Magerit, la Biblioteca debe ir ampliando sus posibilidades con el fin de transformarse en un centro de información y documentación que favorezca la calidad de la enseñanza, como recurso para el fomento de la lectura tal y como demanda la sociedad actual”.

Nos propusimos como un objetivo prioritario, en el funcionamiento del centro, el fomento de la lectura: “por la especial importancia que tiene para que el alumnado consiga una formación integral y un mejor dominio de las materias instrumentales. Para lograrlo resulta indispensable que la biblioteca cuente con unos fondos bibliográficos y unos recursos de información y documentación interesantes y atractivos a los niveles de su población escolar.”

### **Objetivos planteados en el Proyecto**

- Actualizar y ampliar los fondos de la biblioteca escolar.
- Iniciar la catalogación de fondos por el programa informático ABIES.
- Lograr un centro de información y documentación como demanda la sociedad actual.
- Realizar una serie de actividades trimestrales, con carácter interdisciplinar, que animen a la valoración de la lectura y den respuesta a las necesidades derivadas de la atención a la diversidad que presenta el alumnado más joven del instituto.
- Diseñar un sistema que familiarice a todos los miembros de la comunidad educativa con el uso de la biblioteca como centro de documentación.
- Favorecer un ambiente de trabajo dentro de la biblioteca, apoyado en el respeto y el compañerismo.
- Considerar la biblioteca como un centro de recursos integrado plenamente en el proceso pedagógico.
- Enseñar al alumnado las fuentes de información.



- Coordinar y colaborar en las tareas de animación a la lectura que se promuevan desde todos los departamentos didácticos.

## **Concepción de nuestra biblioteca**

La idea era renovar la biblioteca escolar, para lo que necesitábamos formarnos en ABIES y en normas de expurgo por medio de un Proyecto de trabajo en centros. Pero la Comunidad de Madrid presentó su Plan de Bibliotecas y nos adaptamos a la nueva situación.

Presentada, pues, la reforma de la biblioteca como una de las prioridades, para mejorar su servicio y para recuperarla como instrumento educativo fundamental, la Dirección de Área Territorial propuso la incorporación de nuestra biblioteca a la Red de Bibliotecas Escolares de la Comunidad de Madrid, un nuevo proyecto incluido dentro de la Red de Bibliotecas Públicas ya existente. En estas circunstancias, el equipo directivo elaboró un proyecto que incluía el Programa de Formación del Profesorado, las obras de reforma de la sala de biblioteca y el fondo de libros y material audiovisual que se necesitaba.

El Plan de Formación del Profesorado se concibió, en un principio, como un primer paso anterior a la reforma y, por esto, se constituyó una comisión de biblioteca, formada por profesores y profesoras voluntarios interesados en sacar adelante este proyecto.

Pero los acontecimientos se sucedieron de manera diferente a lo previsto, y lo primero que se llevó a cabo fueron las obras de reforma de la sala, la concesión de un fondo bibliotecario que respondía a la petición hecha por el centro, así como la adjudicación de una bibliotecaria para que trabajase en la sala, con horario de 10.00 a 14.00 horas. El Plan de Formación, por tanto, se elaboró para ponerlo en práctica en el presente curso 2007-2008 y en él se hacía un análisis de la realidad del centro y una justificación del proyecto basada en dos pilares: nuestro interés por ver la biblioteca escolar como uno de los elementos fundamentales para mejorar la calidad de enseñanza, en la necesidad de conocerla en profundidad, para poder formar a nuestros alumnos y alumnas como usuarios y elaborar planes de fomento lector; y la concepción de la bi-



biblioteca escolar como un centro de recursos organizado, que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y permite la igualdad educativa de todos los estudiantes con independencia de su condición social.

La comisión de biblioteca, junto al equipo directivo, después de sopesar los pros y contras de la ubicación de la misma, decidieron que el espacio que reunía las características más idóneas era el mismo que ocupaba la biblioteca antigua. Es el lugar más luminoso del centro y el más tranquilo.

Las obras para esta reforma se llevaron a cabo durante el primer trimestre del curso 2006-2007, y supusieron una renovación del suelo y los muros, del mobiliario, la iluminación, las conexiones para los ordenadores, etc.

Para poner en marcha la nueva biblioteca:

- Se informó al profesorado sobre el concepto de biblioteca y los trabajos que se desarrollarían en la misma.
- Se recopiló toda la documentación dispersa y se llevó (provisionalmente) a un aula preparada a tal efecto, para realizar el proceso técnico.
- Se centralizó la colección en el aula citada para un mejor acceso a ella, lo que requirió un gran esfuerzo y trabajo por parte del profesorado y del personal de servicios.

Para que la nueva biblioteca abriera sus puertas lo antes posible, durante las vacaciones de Navidad del curso 2006-2007, nuestro centro abrió sus instalaciones con el objetivo de que diez bibliotecarios realizaran las labores de expurgo y comenzasen la catalogación de los fondos. En esta labor, que continuó unos meses más, colaboraron los profesores y profesoras del centro. Las labores de expurgo crearon algunos problemas, por lo que la comisión de biblioteca y el equipo directivo del centro se documentaron a fondo y pasaron la información al resto del profesorado.

Tenemos la firme convicción de que la nueva biblioteca tiene que ser el centro de información y de documentación y el núcleo dinamizador del instituto, y de que es necesario:





- Retirar todo el material obsoleto y que no corresponda a los niveles educativos que se imparten en el centro. Adecuación al alumnado, adaptación al currículo y al proyecto educativo.
- Que exista un equilibrio entre las obras de ficción, información y referencia.
- Que las obras reúnan las siguientes cualidades: actualidad, calidad e interés.
- Que los fondos atiendan a la diversidad.

En el proyecto que presentó el centro, se hizo una petición de libros y material audiovisual, según las necesidades de nuestro IES, para la cual se tomó como referencia el fondo de la Biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, sugerido por Antonio Albarrán Cano, presidente de la Fundación Vallecas Todo Cultura.

El fondo procedente de esa petición se sumó al ya existente en nuestra antigua biblioteca. Esto sirvió para dar un importante impulso al proceso de puesta en marcha nuestra nueva biblioteca, pero aún quedaba registrar, poner tejuelos, poner códigos de barras, colocar libros y material audiovisual, etc. En estas labores, que corresponden fundamentalmente a la bibliotecaria, intervinimos también profesores y profesoras y, en un momento determinado, en vacaciones de Semana Santa, vino otro equipo de bibliotecarios a concluir las.

Al mismo tiempo que se fueron realizando las tareas mencionadas, la responsable de la biblioteca, la comisión de biblioteca y el equipo directivo elaboraron actividades para que el alumnado conociese todos los recursos que la biblioteca le ofrece y supiera aprovecharlos. A través de ellas el alumnado y el profesorado conocieron:

- La organización básica de la colección y el material disponible (sistema de clasificación del material librario y no librario) y la interpretación de símbolos.
- Localización de documentos a través de señalizaciones internas, características y tipología de los fondos, uso del catálogo informatizado, etc.

- La distribución de los espacios (zonas de referencia, gestión y préstamo, información general, etc.).
- Los puntos y soportes de información de la biblioteca (en el aula, en los espacios comunes del centro, en la propia biblioteca, etc.) y los medios utilizados para divulgación de la información general y de las actividades (guías, sección en la web del centro, etc.).
- Las normas que deben cumplirse (reflejadas en el reglamento de régimen interno del centro), para un buen aprovechamiento y funcionamiento de los servicios.
- Las características de los servicios en horario escolar y no lectivo; los horarios de visitas reguladas, de atención personalizada, de préstamo de materiales, etc.
- La ubicación y servicios de las bibliotecas públicas de la zona.



*Expositor de novedades.*

Hemos dedicado tiempo y cariño a la decoración, ya que queríamos hacer de la biblioteca un lugar agradable, cálido, confortable, con personalidad propia dentro del centro escolar. La decoración ha estado a cargo de las profesoras de la comisión de biblioteca y la bibliotecaria, con la colaboración de los profesores de Educación Plástica y Visual y la señalización, en un principio provisional, elaborada por la bibliotecaria y el profesorado, nos ha llegado en el mes de enero de 2008, enviada por la Comunidad de Madrid.

### **Plan de formación del profesorado**

La formación del profesorado ha sido una pieza fundamental de nuestra biblioteca. Nos hemos formado y asesorado, con la realización de numerosos cursos, en técnicas bibliotecarias, actividades de formación de usuarios, tratamiento de fuentes de información, actividades de animación a la lectura, dinamización de bibliotecas y en la realización de planes de fomento lector. Hemos realizado el Proyecto de Formación “La Biblioteca escolar y su adecuada utilización”,

en el que ha participado profesorado de todas las materias y de todos los programas de atención a la diversidad implantados en nuestro instituto (GES, Compensatoria C, Diversificación Curricular, PCPI).

Hemos trabajado en el estudio de materiales referidos a estrategias lectoras y uso pedagógico de la biblioteca, así como en el diseño de actividades para enriquecer la práctica docente contando con el espacio de la biblioteca, y hemos elaborado materiales propios.

## **LOGROS**

### **Actividades realizadas**

- **Actividades iniciales.** Ya el curso 2006-2007, aunque la biblioteca no estaba en pleno funcionamiento, realizamos un acto de presentación para los alumnos. Se les entregó una guía de usuarios y la bibliotecaria les informó personalmente de las posibilidades de la biblioteca escolar, pues todos los grupos, de manera organizada, fueron pasando por la sala de biblioteca, en una actividad integrada en las jornadas para la Semana del Libro, en colaboración con Vallecas Todo Cultura.

Además, se llevaron a cabo otras actividades como: un rastrillo para intercambiar libros; la invitación a la biblioteca; la lectura de poemas



*La biblioteca el día de la inauguración.*



- de Machado al comienzo de las clases y la audición y recital de sus poemas en el salón de actos; y *cuentacuentos* a cargo de AILAMA.
- Se ha elaborado una **guía sobre el funcionamiento de la biblioteca**, que se ha editado y distribuido entre el alumnado.
  - Nuestro centro inicia el curso con una serie de actividades de acogida del alumnado y este año hemos añadido la presentación del servicio de biblioteca. Todos los grupos pasan por la misma para conocerla, si son nuevos, o para recordar los servicios que presta, ponerse al día en el material que pueden utilizar, saber a dónde pueden acudir para realizar trabajos, leer, estudiar, hacerse el carné si todavía no lo tienen...
  - El día 14 de diciembre de 2007, **se inauguró la biblioteca** formalmente. Acudieron al centro autoridades relacionadas con el mundo de la educación y la cultura, como Antonio Albarrán, presidente de la Fundación Vallecas Todo Cultura, entre otros, a quienes se les ofreció la lectura por parte de alumnos de distintas procedencias, de un poema de Clarisse Nicoidsky en diferentes idiomas, como representación de la variedad cultural que hay en nuestro centro.



*Lectura de un poema de Clarisse Nicoidski en diferentes lenguas.*

Vino también un grupo de animación y *cuentacuentos* para los alumnos del primer ciclo y pudimos disfrutar de la charla-coloquio a cargo de José Antonio Lago, entrañable escritor y profesor de nuestro instituto hace unos años.

- A lo largo del curso hemos tenido la oportunidad de realizar varios **encuentros con autores**, entre los que destacan Santiago García-Clariac y Montserrat del Amo.
- Se han diseñado y llevado a la práctica diversas **actividades de formación de usuarios** con alumnos y alumnas de los distintos niveles que se imparten en el centro.
- Hemos utilizado la biblioteca para **documentarnos y crear páginas web** que se han presentado al Concurso “A navegar” de Educared. Entre ellas, las páginas “La otra parte de la Humanidad” (<<http://www.educa.madrid.org/web/ies.magerit.madrid/orienta/mujeres/index.htm>>) y “Del fuego al microondas: una historia a la carta” (<<http://www.educa.madrid.org/web/ies.magerit.madrid/orienta/mageritos/index.html>>) han quedado finalistas.
- Hemos participado activamente en **“Vallecas Calle del libro”** con las siguientes actividades: Acto "Multiculturalidad en el arte: teatro, poesía y música", en el salón de actos del Centro Cultural Pilar Miró; homenaje y exposición de "Rosalía y su tiempo", para cuya organización, la Fundación Rosalía de Castro nos envió material; exposición sobre "El Dos de Mayo"; taller de cuentos interculturales; rastrillo de libros; cuentos radiofónicos; te doy un poema, un cuento, una canción; representación de "1808: El motín y el Dos de Mayo". taller de *breakdance*; Llegada del autobús de "La noche de los libros”;



Actuación musical durante la noche de los libros, en el homenaje a Rosalía.

interpretación de *Kamishibai*, por la Embajada de Japón; festival multicultural "Hablemos del Mundo" en el salón de actos de OSCUS-Vallecas; *Gymkhana* homenaje a María Moliner, con la participación de 13 grupos de nuestro centro, en la que un grupo de nuestros alumnos y alumnas obtuvo el segundo premio.

- Hemos **creado algunos materiales propios** sobre fomento de la lectura, entre ellos *Kamishibai* y varios diaporamas y documentos multimedia en los que se ha unido la poesía, la música y la imagen, y que hemos representado para toda la comunidad educativa y los vecinos de Vallecas, dentro de la Semana del libro.
- Hemos abierto un *blog* (<<http://www.bibliotecavallecas-magerit.blogspot.com>>) y el año que viene pensamos formarnos en dinamización de bibliotecas escolares a través de la web. Algunos de los componentes de la comisión de bibliotecas ya se han formado este año.
- Hemos terminado de elaborar el reglamento de la biblioteca para mejorar su funcionamiento, así como el Plan de Fomento de la Lectura en colaboración con los departamentos didácticos de las diferentes materias. Todo ello se refleja en la memoria final de curso y se integra en el Proyecto Educativo del centro.
- La creación de la zona telemática constituía una prioridad a la hora de organizar los servicios de la biblioteca. Para ello, presentamos un proyecto a la convocatoria de **Proyectos de Adecuación, Mejora e Innovación de la biblioteca: "Internet para todos y todas"**, que se nos ha concedido. Gracias a ello, se han instalado ocho ordenadores portátiles, con dos puntos de acceso *wi-fi*, conectados en red y con uno de los ocho actuando de servidor.
- Dentro de las actividades realizadas, destacan las relacionadas con la **formación de usuarios**. Esta formación se entiende como aquella intervención en y desde la biblioteca escolar, que pretende que el profesorado y el alumnado conozcan los recursos bibliotecarios disponibles, sepan cómo están organizados para utilizarlos adecuadamente, sean conscientes de las posibilidades que ofrecen para complementar y ampliar sus informaciones y conocimientos, así como desarrollar habilidades de acceso y uso de la información y destrezas para documentarse e investigar.

- Con la dinamización de la biblioteca se han conseguido otros fines que aparecían como objetivos específicos dentro del Plan de Mejora y de nuestro Plan General anual, ya que se han realizado numerosas actividades que han favorecido la relación entre los distintos miembros de la comunidad educativa, ha mejorado la participación del alumnado, el respeto por otras culturas y el trabajo en grupo del profesorado, así como las relaciones con instituciones públicas y privadas.



*Dos alumnos participan en la sesión de formación a usuarios.*

## OBJETIVOS DE FUTURO

---

Hasta aquí el camino recorrido. ¿Y en el futuro?:

- Pretendemos continuar con: las actividades de formación, como demuestra nuestra petición de continuidad para el proyecto de Formación en centros, “Dinamización del centro y la biblioteca escolar a través de herramientas Web 2.0 y aplicaciones educativas”; con las **actividades de animación a la lectura y formación de usuarios** dirigidas a los alumnos; y los contactos con otras bibliotecas escolares (este año, hemos mantenido una provechosa relación con el profesor responsable de la biblioteca del IES Sierra del Segura, Miguel Ángel Villalán).
- Deseamos que, con el tiempo, la **biblioteca** escolar no se limite a ser usada por alumnado y profesorado del centro, sino que pueda

estar **abierta a sus familias y al barrio** en general, por ello hemos solicitado un Programa de Aula Abierta de Biblioteca, que contempla la figura de un bibliotecario 4 horas en turno de tarde. Hemos difundido nuestra experiencia en el “Segundo Curso de Bibliotecas escolares” de Vallecas y en las actividades realizadas con los vecinos del barrio.

- Ya estamos intercambiando ideas con Vallecas todo Cultura para preparar la Semana del libro de 2009, que girará en torno a la **literatura y el cine**. El cine ayuda a leer más y mejor. Leer mejor permite ver y disfrutar más del cine. Pretendemos acercarnos al cine desde la literatura y a la lectura desde el cine. El día 16 de junio, realizamos la grabación de un corto sobre la lectura que tuvo como protagonistas a nuestros alumnos y alumnas. Para septiembre estará montado.
- Queremos **crear un club de lectores y lectoras** y, aunque este año ya ha habido alumnos y alumnas que han colaborado en diferentes tareas, queremos crear la figura de los alumnos colaboradores.
- Otro de nuestros objetivos es **completar los fondos sobre las lenguas maternas de nuestros alumnos y alumnas**.

Queda mucho todavía, pero lo conseguido hasta el momento, no sin dificultades, nos mantiene la ilusión y nos anima a continuar.

*Comisión de la biblioteca: Manuela Beltrán Bardón, Consuelo Guillén Jiménez, Concepción Fernández Sánchez-Cid, Concepción González Martínez, Irene Bartolomé Tejedor y Elvira García Vicente.*





# IES Marqués de Santillana

## Torrelavega (Cantabria)



Avda. de España, 2  
39300 Torrelavega (Cantabria)  
<http://www.iesmarquesdesantillana.com>  
[secretaria@iesmarquesdesantillana.com](mailto:secretaria@iesmarquesdesantillana.com)  
Blog de la Biblioteca: <http://veves.wordpress.com>

### EL CENTRO

---



La historia del IES Marqués de Santillana comenzó el 8 de noviembre de 1932. Fue construido con aportaciones del Ayuntamiento de Torrelavega y entidades locales, que impidieron su desaparición en momentos cruciales.

Desde 1958, además de las clases diurnas, se imparte Bachillerato nocturno.



El entorno social es el propio de una zona industrial. Torrelavega es también uno de los centros ganaderos más importantes de España. El instituto ha formado a más de 30.000 alumnos y alumnas de todas las clases sociales. A partir del año 1998, se empiezan a impartir los estudios de ESO y comienza a incrementarse, paulatinamente, la diversidad del alumnado. En los últimos años, el fenómeno de la inmigración ha llegado a nuestras aulas y, por ejemplo, en el curso 2007-2008, tuvimos 65 alumnos de 22 nacionalidades.

En ESO hay 358 alumnos, agrupados del siguiente modo: tres grupos en 1º, cuatro en los siguientes cursos y un grupo de diversificación curricular en 3º y 4º.

En cuanto al Bachillerato, contamos con 336 alumnos e impartimos las modalidades de Ciencias y Tecnología, y de Humanidades y Ciencias Sociales, con dos grupos por cada modalidad en 1º y en 2º, además de los grupos de nocturno. Además, este curso hemos comenzado a ofrecer el diploma de Bachillerato Internacional.

El instituto intenta apoyarse en su historia de 75 años y en su entorno y actualizar el servicio educativo prestado con proyectos significativos: Programa Bilingüe francés-español; Plan de atención a la diversidad con grupos flexibles, Plan de adaptaciones curriculares y diversificación curricular; Equipo de interculturalidad; Programa de acompañamiento y refuerzo educativo por las tardes; Programa para la implantación de la informática en ESO; Auxiliares de conversación; Consulta Joven, atendida por sanitarios; Comunicación familias-instituto a través de internet; Contrato de convivencia con cada grupo de ESO; y Grupo de autoevaluación y mejora y fomento del asociacionismo.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

Hasta 1998, en el instituto se impartió BUP. Desde la biblioteca se fomentaba el interés lector del alumnado, se cubrían las necesidades bi-



bliográficas del profesorado y era un centro de apoyo a todas las manifestaciones culturales que se realizaban en el centro. En 1998-1999 se empezó a aplicar la reforma educativa en el centro en 3º y 4º ESO. Nieves Hernando, la bibliotecaria, supo promover un giro copernicano a la biblioteca para ir adaptándola a los nuevos tiempos y exigencias, iniciando las actividades de educación documental y formación de usuarios, a través de las sesiones de tutoría.

En 2002-2003, al iniciarse el primer ciclo de ESO, surgen nuevas necesidades en el ámbito de la atención a la diversidad y en la incidencia en el hábito lector. La programación de la biblioteca como centro de recursos encontraba, cada vez, más dificultades debido al espacio en que se encontraba ubicada: una sala de 70 metros cuadrados. Las instalaciones eran muy utilizadas y no había posibilidades de ampliación. En junio de 2005, se eligió un nuevo director. El Programa de dirección incluía 48 actuaciones y proponía lograr el consenso para la ampliación de la biblioteca y reubicar, en su caso, las salas de profesores o las aulas afectadas. En el curso 2006-2007, se emprendió su ampliación para incrementar su uso como recurso didáctico.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

En el período 2006-2008 ha habido dos grandes actuaciones: la mejora de las instalaciones y la formación del equipo de la biblioteca; ambas han incidido positivamente en los programas que se han llevado a cabo.

Para lograr la mejora de las instalaciones, se buscó el consenso, pues el proceso suponía el traslado de las salas de profesores, del lugar que ocupaban desde hacía 75 años a otro nuevo. Por ello, durante el curso 2005-2006, se tomaron decisiones en el equipo directivo, luego se debatieron en el grupo de autoevaluación y mejora, y finalmente se llevaron al claustro.

Conseguido el consenso, se pidieron presupuestos y se iniciaron los expedientes para su aprobación en el Consejo Escolar y su traslado a la Consejería de Educación. Se logró también la ayuda del Ayuntamiento de Torrelavega para la demolición de tabiques, a pesar de que



el Ayuntamiento no tiene competencias en Educación Secundaria. Las obras se llevaron a cabo en el verano de 2006, adelantando en un curso lo previsto en el Programa de dirección. En los cursos 2006-2007 y 2007-2008, se ha completado la instalación de recursos informáticos, bibliográficos, mobiliario, etc.



*Sala I después de las obras.*

Para la formación del equipo de biblioteca se generó horario lectivo, asignado por la Jefatura de Estudios, a partir del cupo otorgado por la Consejería de Educación. Así, se juntaron la experiencia de Nieves Hernando y el ímpetu de un grupo de profesoras interesadas por la dinamización de la biblioteca y de la lectura (Montserrat Guerra, Jefa del Dpto. de Lengua, una hora; Araceli Fuentenebro, Jefa del Dpto. de Griego, con docencia en Diversificación Curricular, dos horas; Blanca Renero y M<sup>a</sup> Luz Escudero, profesoras de Religión, tres horas; y Aurora Caballero, del Dpto. de Educación Física, tres horas).

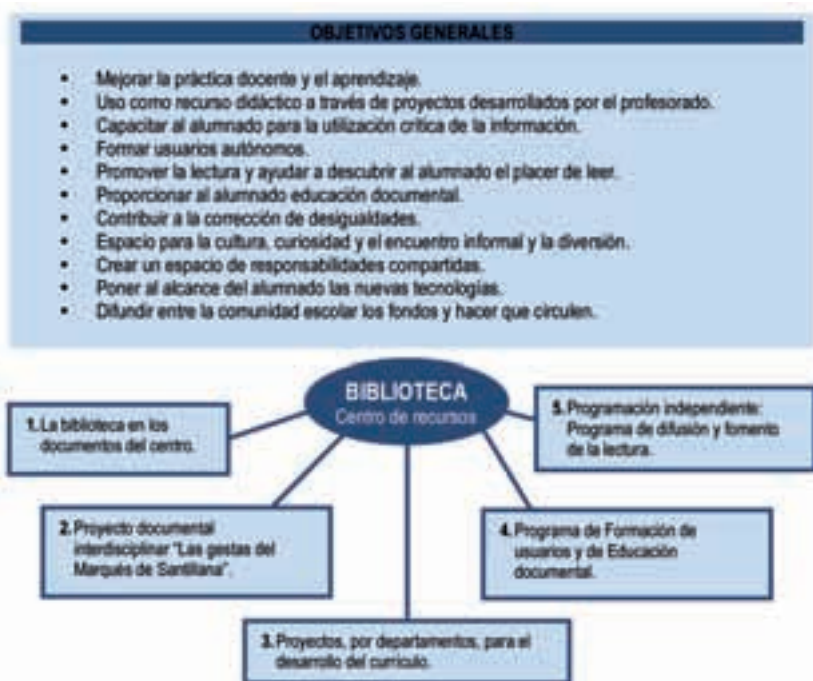
Además, se dispuso de una hora complementaria para reuniones de profesorado, tutores, familias, etc., que acuden a las salas para llevar a cabo las actividades planificadas en la PGA, las programaciones de los Departamentos, el Plan de acción tutorial o la Programación de la Biblioteca.

El equipo de biblioteca se repartió las labores de adquisición, préstamo, catalogación, etc. Hay que destacar, además, que una parte importante del equipo son los alumnos y alumnas que, cada curso,



participan de forma voluntaria en distintas actividades de la biblioteca, tras recibir la correspondiente formación.

A continuación se detallan los objetivos y las principales actuaciones realizadas.



## Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca

### 1. La biblioteca en los documentos del centro.

El Equipo Directivo promovió el curso 2005-2006 la revisión de los Proyectos curriculares de etapa (PCE) y, en el período 2006-2008, la revisión del Reglamento de Régimen Interior (RRI). En el PCE de ESO y Bachillerato aparecen referencias a la biblioteca en los objetivos, principios metodológicos, y recursos y materiales didácticos. En el RRI, la biblioteca aparece en el apartado de recursos materiales y las normas de funcionamiento, en su anexo 2. Finalmente, en los documentos publicitarios del instituto aparece la biblioteca.



## **2. Proyecto documental interdisciplinar “Las Gestas del Marqués de Santillana”.**

Fue realizado a lo largo del año 2007, con motivo de la celebración del 75 aniversario del Instituto. En cada asignatura, se investigó la época del Marqués de Santillana y la historia del instituto durante sus 75 años.

### **Objetivos generales del proyecto**

- Valorar el patrimonio literario, natural, artístico y cultural del entorno.
- Recopilar la obra literaria del Marqués de Santillana y la literatura de la Edad Media (E.M.) en las Asturias de Santillana.
- Identificar elementos físicos y socioculturales de Torrelavega en la E.M.
- Conocer la flora y la fauna de las Asturias de Santillana.
- Aprender a usar las diversas técnicas y fuentes de conocimiento del pasado literario, físico, histórico, musical, etc.



*Herbario, en la exposición sobre el Marqués de Santillana y su época.*

- Recopilar información sobre la organización social de la E.M.: oficios, herramientas y modas.
- Desarrollar actitudes positivas y de respeto hacia la localidad.



- Aprender a usar y conservar las fuentes de conocimiento del pasado local.
- Acercarse a la historia del instituto a través de todas las asignaturas.

### **3. Proyectos por departamentos. Objetivos generales para todos los proyectos.**

- Dar oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos.
- Proporcionar habilidades para desarrollar capacidades críticas a través de la búsqueda, selección y tratamiento de la información en cualquier soporte o formato.
- Ser capaces de comunicar a los compañeros, oralmente, por escrito o de forma audiovisual, la información obtenida.
- Saber utilizar materiales en soporte papel, audiovisual o digital.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Tratar adecuadamente los materiales y respetar las normas de uso de la biblioteca.

### **4. Formación de usuarios y Educación documental.**

Estos proyectos se hacen en coordinación con el departamento de orientación. En nuestra biblioteca, la difusión y la formación de usuarios llega a todo el alumnado de forma cíclica, en cada curso de ESO, a través del Plan de acción tutorial. Para ello, al comienzo de cada curso, el equipo de la biblioteca se reúne con la orientadora y planifican trimestralmente las actividades que se realizarán en cada grupo a lo largo de los tres trimestres.

### **5. Programación independiente.**

#### **a) Programa de difusión**

Se trata de que el alumnado sitúe e identifique la biblioteca en el centro, conozca los diferentes espacios y su organización, comprenda la señalización (rótulos y carteles), distinga los objetos documentales y respete las normas de funcionamiento. Asimismo, se quiere que se familiarice con los boletines de novedades, guías de lectura, libros de la semana, etc.





### **Actividades y materiales**

- **Visita guiada.** Tríptico de difusión entregado a las familias en la reunión con tutores que se convoca en octubre.
- **Tablón de biblioteca.** Apartado en la web del instituto, en el que se recoge toda la información sobre la biblioteca.
- **Blog de la biblioteca, Yo leo... ¿y tú?** Incluye el Club de lectura.
- **Guía de usuario**, que contiene toda la normativa de la biblioteca.
- Inclusión de la biblioteca en todas las actividades: concursos, Semana del Medio Ambiente.
- Curso de Ayudantes de Biblioteca.
- Actividad con los colegios públicos de Torrelavega: “Aprendiendo con los mitos”.

### **b) Fomento de la lectura**

- **Espacios lectores.** En una labor conjunta con el departamento de Lengua, la hora de lectura semanal de 1º y 2º de ESO se realiza en la biblioteca. En esta hora, los alumnos pueden pedir prestado o devolver libros de lectura de la biblioteca. Para favorecer la motivación lectora, se utilizan fechas conmemorativas importantes.
- **Presentación de novedades** en tableros, en el expositor, en la biblioteca y en el *blog*.
- **Presentación de centros de interés.** En el período 2006-2008 hemos realizado los siguientes centros de interés: “El Rincón del Marqués”, “Letras del Mundo” y “África tiene nombre de mujer”.
- **Guías de lectura artesanales.** En 2007 elaboramos para la exposición del 75 aniversario una guía sobre la vida en la Edad Media y sobre el Marqués de Santillana.
- **Incorporación progresiva de la lectura en las distintas áreas curriculares.** Cada departamento consigna en una planilla las lecturas para cada nivel.



*Exposición "El Rincón del Marqués de Santillana".*

- **Visitas de autores patrocinadas por las editoriales y concurso "El escritor del mes".**
- **Investigación sobre el Plan de potenciación de la lectura.** Realizada al amparo de una orden de la Consejería de Educación y la Universidad de Cantabria, en ella se analizaron las conductas lectoras del alumnado. Las conclusiones mostraron que los alumnos mejoraron sus conductas lectoras, disminuyeron el número de horas que dedican a ver la televisión y el video, y a juegos electrónicos y de ordenador. Ahora se aplica el programa a todas las familias de 1º ESO.

## **LOGROS**

Todo se puede mejorar. Más aún en educación. Desde este permanente afán de superación hacemos una valoración muy positiva de los resultados obtenidos en nuestro programa de la biblioteca entre 2006 y 2008. Tomando como referente los objetivos que nos marcamos, hemos obtenido los siguientes beneficios:

### **Beneficios para el alumnado**

- Hemos reforzado su hábito lector en el ámbito académico y en el tiempo libre.
- Hemos favorecido el desarrollo del pensamiento en todas las asig-



naturas y potenciado la comprensión lectora.

- Les hemos ayudado a aprender a ser constructores de su propio aprendizaje.
- Les facilitamos el acceso a materiales y medios difíciles de conseguir por sí solos.

### **Beneficios para el profesorado**

- Les hemos ayudado en la construcción de significados en las distintas asignaturas.
- Facilitamos el cambio de estrategias enseñanza-aprendizaje.
- Ponemos a su disposición un recurso didáctico moderno y versátil.

### **Beneficios para las familias**

- Hemos contribuido al avance en la corrección de desigualdades.
- Ofrecemos la biblioteca como nexo de unión entre el instituto y las familias.

### **Beneficios para el entorno**

Contribución a la mejora de la cultura y de las relaciones entre centros e entidades.

### **Beneficios para el centro escolar**

En nuestra biblioteca, tanto para la enseñanza diurna como nocturna, se ha convertido en centro de recursos, medio para la atención a la diversidad y la motivación del alumnado, lugar de dinamización del profesorado y espacio para lo extraescolar.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

### **Centro**

A partir de la obligatoriedad de la Consejería de Educación del Plan lector para el próximo curso, empleando el Grupo de mejora y la CCP, debemos potenciar en cada departamento las lecturas en todas



las asignaturas, en diferentes soportes y con actividades de comprensión. También hemos de fomentar los proyectos llevados a cabo en la biblioteca y la participación en un nuevo proyecto interdisciplinar.

### **Biblioteca**

- Potenciar la biblioteca como foco educativo y cultural del instituto: que coordine las guías elaboradas para exposiciones, concursos, conferencias, rueda de prensa.
- Potenciar su papel en la atención a la diversidad: que el alumnado de acompañamiento e interculturalidad realice actividades en la biblioteca.
- Potenciar los recursos TIC, en coordinación con los responsables TIC.
- Mantener el esfuerzo material y humano de estos dos años: mejorar la dotación, el equipo, nuevas líneas en el *blog* (club de lectura), actualización del Equipo en TIC.

### **Familias**

Continuar el Plan de potenciación de lectura, extendiéndolo a 2º ESO, avanzando poco a poco. Favorecer las relaciones con la AMPA.

### **Entorno**

Mantener las excelentes relaciones con el Ayuntamiento, promoviendo la biblioteca como sede de conferencias y exposiciones. Continuar las ediciones de las Justas literarias. Crear una red de bibliotecas, a partir de nuestras relaciones con otros colegios.



# IES Mare Nostrum (Málaga)

C/Villanueva de Algaidas, 9  
29004 Málaga

<http://www.iesmarenostrum.com.es/biblioteca>  
[biblioteca@iesmarenostrum.com.es](mailto:biblioteca@iesmarenostrum.com.es)



## EL CENTRO

---



El IES Mare Nostrum se fundó en 1981 como Instituto de Formación Profesional número 2 de Málaga. A partir del curso 1993-1994 fue adaptándose como centro LOGSE. Ha sido centro TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) desde la primera convocatoria (2002-2003), lo que supuso un cambio importante en las instalaciones y un intenso reciclaje del profesorado.



El IES se encuentra situado al oeste de la ciudad de Málaga; se trata de una zona de gran expansión poblacional. Los estudiantes proceden de familias de clase socioeconómica media. Nuestro centro cuenta en la actualidad con 826 alumnos y alumnas y 69 profesores y profesoras. El número total de grupos es de 30, más un Aula de Apoyo a la Integración y un Aula de Educación Especial.

Los niveles impartidos son los de Educación Secundaria Obligatoria, Bachilleratos de Ciencias-Tecnología y Sociales, Ciclos Formativos Medios y Superiores, así como dos Programas de Cualificación Profesional Inicial.

Los planes y proyectos educativos en los que el instituto participa en la actualidad son: El Deporte en la Escuela, Coeducación, Proyectos Lectores y Planes de Uso de las Bibliotecas Escolares, Plan de Apertura de Centros Docentes, Escuela Espacio de Paz, Centro Bilingüe Francés y Plan de Mejora.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Situación de partida y características actuales**

El instituto siempre ha contado con una biblioteca escolar, que ha ido creciendo a lo largo de los años. Los fondos originales estaban condicionados por las antiguas ramas profesionales, y han sufrido diversos expurgos y actualizaciones en los últimos años. La evolución de la biblioteca ha sido paralela a los cambios educativos en el instituto.

Nuestra práctica se ha basado en el trabajo en equipo y en la integración de los esfuerzos de buena parte de la comunidad educativa. No se podría entender sin la colaboración de los departamentos didácticos, especialmente el de Lengua Castellana y Literatura, y de grupos de trabajo del centro. En el curso 2002-2003 comenzamos nuestra participación en el segundo Plan Provincial de Bibliotecas Escolares, y desde el curso 2007-2008 actuamos en el marco del Plan LyB (Plan de Lectura y Biblioteca de la Junta de Andalucía) en cuya primera convocatoria fue seleccionado nuestro Proyecto de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar.

Actualmente la biblioteca tiene una superficie de unos 130 metros cuadrados y 30 puestos de lectura.

No tiene barreras arquitectónicas y el mobiliario está adaptado a alumnos con discapacidad.

La biblioteca registra todos los fondos documentales del centro, independientemente de su ubicación (sala central, departamentos y bibliotecas de aula). Disponemos de algo más de 10.000 documentos.



*La biblioteca no tiene barreras arquitectónicas.*

Las estanterías abiertas permiten la libre disposición de los libros.

El horario de funcionamiento de la biblioteca es el siguiente:

- De lunes a jueves, de 9.30 h a 13.50 h y de 17.00 h a 19.00 h.
- Viernes de 9.30 h a 13.40 h.

Durante los recreos la biblioteca permanece abierta. En todo el horario de apertura, la biblioteca está atendida por profesorado de guardia en la sala, y funciona el servicio de préstamo y consulta. El horario de tarde está atendido por profesorado y miembros de la AMPA que colaboran estrechamente con la biblioteca. La gestión de la biblioteca está completamente automatizada. Todo el proceso se hace a través del programa ABIES 2.0.

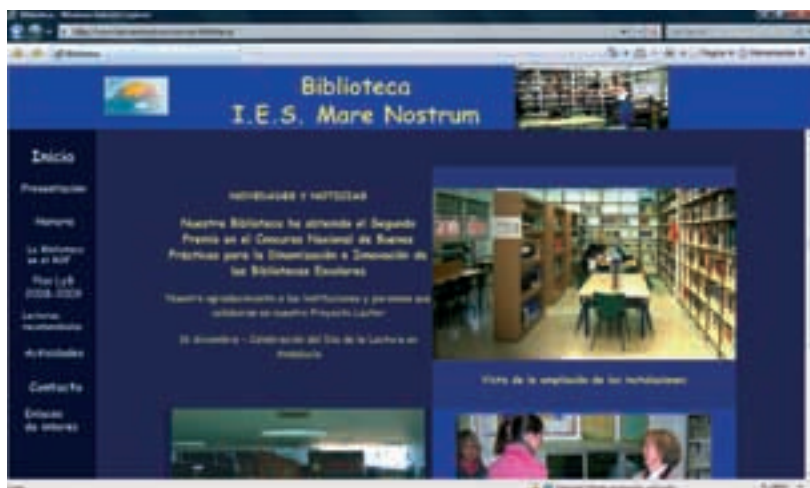
En cuanto a las instalaciones y medios, disponemos de un ordenador para gestión, tres ordenadores para consulta por internet, una impresora, un lector óptico, una cámara de fotos digital, estanterías abiertas, un expositor con las últimas novedades recibidas, buzón de sugerencias y panel de información. En este último año se ha ampliado la sala, se han mejorado las condiciones de iluminación, y adquirido nuevo mobiliario y material informático.





En cuanto a los recursos humanos, la biblioteca cuenta con la profesora responsable, con el Equipo de Apoyo de Biblioteca, y con profesorado de guardia.

Desde hace dos cursos, además, contamos con nuestra propia web: <<http://www.iesmarenostrum.com.es/biblioteca/>>.



## **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El objetivo general de biblioteca es convertirla en Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA). Se detallan a continuación las principales actuaciones llevadas a cabo por nuestra biblioteca en los tres últimos cursos.

### **Curso 2005-2006**

#### **a) Actividades de organización y transformación en centro CREA:**

- Informatización de la biblioteca con el programa ABIES 2.0.
- Apertura de las estanterías para el libre acceso a los libros.
- Se procede al expurgo de los libros obsoletos o en mal estado.



- Se coloca un tablón de anuncios; en él el alumnado expone sus opiniones y sugerencias sobre lecturas.
- Se coloca un expositor de novedades.
- Se catalogan libros de coeducación y se crea una sección especial en el 40 de la CDU para ellos.
- Se ordenan y señalizan las estanterías según la CDU.
- Se encuesta al alumnado para la evaluación del servicio de biblioteca.
- Se concede el premio al lector más asiduo.

**b) Actividades de dinamización:**

- Visitas a Canal Sur y a Diario *Málaga-Costa del Sol*.
- Encuentros literarios, en los diferentes niveles educativos, con Fernando Alonso, J.A. del Cañizo, Blanca Álvarez, Antonio Gómez Yebra, Andrés Neuman y Aurora Luque.
- Participación en la fase provincial del Concurso Nacional de Redacción.
- Celebración del Día Internacional del Libro: Concurso Literario en las modalidades de cuento y poesía, elaboración del “Cuento Colectivo Homenaje a Juan Ramón Jiménez” y Feria del Libro.
- Participación en el Certamen Nacional de Ortografía.
- Participación en la actividad “El País de los Estudiantes”.
- Asistencia a representaciones teatrales: *El burlador de Sevilla*, XX Muestra de Teatro Escolar y *Federico*.
- Visita del alumnado de 1º de ESO a la Biblioteca Provincial.
- Participación del alumnado en diversos certámenes literarios.
- Celebración del 50 aniversario del Nobel a Juan Ramón Jiménez.

**c) Actividades de formación:**

- Participación en la Plataforma de Teleformación del CEP de Málaga.



- Participación en el Grupo de Trabajo de Bibliotecas de Secundaria.
- Participación en el Encuentro Provincial de Bibliotecas Escolares.
- Realización de cursos organizados por el CNICE.

### **Curso 2006-2007**

#### **a) Actividades de organización y transformación en centro CREA:**

- Elaboración del Plan de Trabajo Anual de Biblioteca.
- Recogida de propuestas y sugerencias de la comunidad educativa.
- Constitución del Equipo de Apoyo.
- Actualización del fichero electrónico de lectores.
- Reubicación de fondos en una nueva estantería.
- Organización de la Semana del Libro.
- Visita a la Biblioteca Provincial de Málaga.
- Difusión de trabajos y experiencias de la biblioteca escolar.
- Gestión, clasificación, catalogación y selección de fondos.
- Realización de la página web de la biblioteca.
- Curso de formación de usuarios en la Biblioteca Provincial.
- Se concede el premio al lector más asiduo.
- Evaluación de las actuaciones.

#### **b) Actividades de dinamización:**

- Participación en el Concurso de Ortografía.
- Sede del Proyecto Fahrenheit 451 (Personas-libro).
- Visita al Grupo PRISA.
- Día Internacional del Libro. Certamen Literario IES Mare Nostrum.
- Encuentros Literarios con Jordi Sierra i Fabra, Chantal Maillard y Manuel Villar Raso.



*Entrega de premios del certamen Literario Mare Nostrum.*

- Asistencia a las representaciones teatrales de *Don Juan Tenorio*, *Retablo Jovial*, *El coloquio de los perros* y XXI Muestra de Teatro Escolar.
- Asistencia a la actividad "Cuentos del mundo".

### **c) Actividades de formación:**

- Participación en la Plataforma de Teleformación del CEP de Málaga.
- Participación en la Red de Bibliotecas Escolares de Secundaria.
- Participación en elV Encuentro Provincial de Bibliotecas Escolares.
- Participación en las I Jornadas Regionales Plan LyB (Jerez de la Frontera).

### **Curso 2007-2008**

#### **a) Actividades de organización y transformación en centro CREA:**

- Elaboración y aprobación del Proyecto Lector del centro
- Propuesta sobre tiempo de lectura en el aula al ETCP.
- Mejora de la infraestructura bibliotecaria mediante la ampliación de la sala, redistribución de espacios, cambio de la iluminación, adquisición de nuevo mobiliario y reubicación de los fondos.



- Se incorporan a ABIES 2.0 los nuevos fondos.
- Estímulo a la formación del profesorado.
- Formación del alumnado en el conocimiento y uso de la biblioteca.
- Implicación de padres y madres del alumnado en el Proyecto Lector.
- Concesión del premio al lector más asiduo.
- Creación de algunas secciones documentales de aula en 1º de ESO.
- Implicación de todo el centro en acciones concretas del Proyecto Lector.

**b) Actividades de dinamización:**

- Participación en el Certamen "Solidaridad con las Letras".
- Participación en el Taller de Recuperación de Juegos y Tradiciones Orales en la Biblioteca Provincial de Málaga.
- Participación en el Acto, en la Delegación Provincial de Educación, del Día de la Lectura en Andalucía y presentación del Paseo Literario por la Málaga del 27.
- "Leemos al 27". Celebración del Día de la Lectura en Andalucía.
- Participación Certamen Relatos Coca-Cola.
- Visitas a la Biblioteca Provincial de Málaga y curso de formación de usuarios.
- Asistencia a las representaciones teatrales de *El Cid*, *El casamiento engañoso*, *El licenciado Vidriera* y *Jardín Cerrado*.
- Encuentros Literarios con Santiago García Clairac, Laura Gallego, Carlos Marzal y Felipe Benítez Reyes.
- Día Internacional del Libro. Certamen Literario IES Mare Nostrum.
- Exposición "La Generación del 27".
- Conferencia "La lectura en el hogar".
- Paseo Literario por la Málaga del 27.

**c) Actividades de formación:**

- Nuestro instituto acoge la 1ª Reunión de la Red Provincial LyB.
- Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil.

- Jornadas específicas de la Línea de Trabajo de la Red Profesional LyB.
- Ponencia sobre nuestro proyecto bibliotecario en el CEP de Osuna.
- Participación en el Congreso "El 27 en las aulas".

### **Aspectos más novedosos y relevantes de la biblioteca**

Entre las actuaciones reseñadas, queremos destacar algunas.

Este es el caso de los **Encuentros Literarios**, en los que el alumnado de cada nivel educativo cuenta con la presencia de diferentes autores de gran prestigio. Esta actividad de dinamización de la lectura es posible gracias al apoyo de editoriales, a la subvención del Ministerio, y a la colaboración desinteresada de los autores.



*Laura Gallego es una de las autoras que han participado en los Encuentros Literarios.*

La celebración de nuestro **Certamen Literario** en las modalidades de narración corta y poesía se ha convertido en otra importante tradición de nuestro centro. Se exponen los trabajos premiados. Los premios, que subvenciona la AMPA, se entregan en el acto conmemorativo del Día Internacional del Libro. Con motivo del 25 aniversario del instituto se editó una antología de ellos. La formación en la información es un punto de interés. Los  **cursos de formación de usuarios**  los realizamos en colaboración con la Biblioteca Provincial de Málaga, con la que mantenemos un estrecho contacto en la organización de actividades. La elaboración de materiales didácticos y la difusión de nuestra labor es una prioridad para nosotros. Esto se ha materializado en la separata **Paseo literario por la Málaga del 27**, actividad para 4º de ESO presentada en Congreso y difundida en Andalucía a través de Canal Sur TV. En el mismo sentido hemos elaborado la página web de la biblioteca, que facilita el acceso a la información. Por último, formar parte de la primera convocatoria de la Red LyB (Red Profesional de Lectura y Biblioteca Escolar) de Andalucía y de la Red Provincial de Bibliotecas Escolares nos permite intercambiar valiosas ideas y experiencias.



## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

Una forma objetiva de estimar el resultado y los beneficios de nuestra labor en el ámbito de la comprensión lectora es el resultado de las Pruebas de Evaluación y Diagnóstico para 3º de ESO en Andalucía.

Somos perfectamente conscientes de que las actividades de fomento de la lectura no pueden cambiar la situación actual de un día para otro, y sabemos que se trata de una labor ardua, cuyos resultados tardarán en ser significativamente apreciables. No obstante, y sin caer en la autocomplacencia, creemos que la actividad de nuestra biblioteca está siendo reconocida en un ámbito cada vez mayor. Prueba de este reconocimiento es que nuestro proyecto fue aprobado en la primera convocatoria del Plan LyB; además, hemos sido invitados a las primeras jornadas del Plan LyB en Jerez de la Frontera y al CEP de Osuna, para exponer nuestra experiencia. Citaremos, por último, el hecho de que el fomento de la lectura en la línea marcada por el Proyecto Lector es un objetivo del centro.

Actualmente, toda la gestión de la biblioteca está automatizada y se promueven, dentro del Proyecto Lector y en coordinación con los Departamentos Didácticos y diversas instituciones, actividades de dinamización de la lectura y escritura. Estamos dando prioridad a la formación del alumnado como usuario, en colaboración con la Biblioteca Provincial de Málaga, e iniciando las secciones documentales de aula (Bibliotecas de Aula) en todos los grupos de la ESO.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Nuestro proyecto de actuación para el futuro inmediato está completamente marcado por los objetivos de nuestro Proyecto de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar para el próximo curso. Estos objetivos son:

- Mejora de infraestructuras con el cambio de las antiguas estanterías.
- Consolidación de las secciones documentales de aula ya creadas.
- Inicio de secciones documentales de aula para Bachillerato.
- Acceso al catálogo de nuestra biblioteca a través de la página web.
- Evaluación de las acciones desarrolladas y propuestas de mejora.

*María Dolores Gutiérrez Navas  
(Coordinadora de la biblioteca).*

# IES Carlos Casares

## Viana do Bolo (Ourense)



Estrada de A Rúa, 58  
32550 Viana do Bolo (Ourense)  
<http://centros.edu.xunta.es/iescarloscasares.viana>  
[ies.viana.bolo@bolo.xunta.es](mailto:ies.viana.bolo@bolo.xunta.es)

### EL CENTRO

---



El nombre de nuestro centro educativo está dedicado a una de las figuras más destacadas de la literatura gallega, Carlos Casares, que fue profesor y vicedirector de nuestro centro en los años 1969 y 1970. Este escritor, ya fallecido, fue separado de la docencia por motivos políticos mientras trabajaba en nuestro instituto. Hoy, su nombre es nuestra carta de presentación.

Nuestro alumnado procede de los Ayuntamientos de Viana do Bolo, Viarinho de Conso, A Veiga y A Gudiña, situados en la parte oriental de la



provincia orensana, una comarca de contacto con Castilla y León y Portugal. Estamos en una zona de alta montaña, alejada de los centros urbanos (Ourense, la ciudad más próxima, se encuentra a más de cien kilómetros). El alumnado procede de familias de nivel socio-económico de medio a bajo. La mayoría de los alumnos y alumnas son hijos de padres con niveles educativos primarios o sin estudios, con un hábito lector muy bajo: a muchos de los núcleos (más de 100) no llega el periódico diario. Sociológicamente la población es homogénea: no hay inmigración, los patrones culturales establecidos son fuertes y el alumnado no sale frecuentemente del entorno, salvo cuando participa actividades programadas por nosotros. La realidad intercultural de España no se vive en la comarca.

Para nosotros es una necesidad educativa apremiante proporcionar una “vacuna intercultural” a estos jóvenes, que vivirán en una sociedad muy diferente a la que conocen. Contamos con 180 alumnos y alumnas repartidos entre ESO, Bachillerato, PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial) y un ciclo medio modular de atención sociosanitaria. Además, contamos con tres cursos de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas, en la modalidad semipresencial. En el centro trabajamos 30 profesores y profesoras y 9 trabajadores no docentes.

Como proyecto significativo, contamos con un grupo de mediación escolar con profesorado, alumnado, familias y personal no docente. (Premio Nacional de Buenas Prácticas de Convivencia del MEC). Pertenece a la Red Europea de Educación al Consumidor desde hace seis años.

Contamos con un grupo de voluntariado y trabajamos en un proyecto de cooperación con la Unidad Educativa Timoteo Rondaes de Bolivia, desde hace tres años.

Tenemos un coro escolar, un grupo de teatro y equipos de distintos deportes que conforman un “grupo de uso racional del tiempo libre”, dentro del “Plan Valora” de la Xunta de Galicia. Además, funciona, desde hace años, un grupo de dinamización de la biblioteca del centro.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

En las juntas de evaluación del curso 2004-2005, el profesorado de 2º de Bachillerato, insistía trimestralmente en que el alumnado escribía mal y tenía un grave problema de comprensión de textos, lo que hacía que los resultados no fueran todo lo buenos que se deseaba. El claustro analizó la situación, indicando que poco sentido tenía una junta de evaluación si el equipo docente no reaccionaba. Y afortunadamente reaccionamos. Cinco profesores asistieron al curso de la Consellería de Educación “Estrategias de comprensión lectora en todas las áreas curriculares”. Al final de ese curso, quedaron planteados tres propósitos para el futuro:

1. Redactar un plan de actuación para la mejora de la lectura y la escritura.
2. Desarrollar actividades de animación a la lectura, como el teatro.
3. Actuar en la mejora, dinamización e innovación de la biblioteca.

En relación al punto tres, al comenzar el curso 2005-2006, se formó el primer grupo de trabajo de biblioteca, asesorado por el Centro de Formación y Recursos (CEFORE) de O Barco de Valdeorras, con seis profesores. El diagnóstico inicial fue desalentador. En aquel momento, el centro estaba repartido en dos edificios separados por 1,5 km, con dos bibliotecas que no eran tales. Fueron definidas como un “depósito de libros” sin más. Sin actividades de innovación y dinamización, sin catalogación, con libros sin uso en los expositores y otros de uso, guardados. No quedaba más remedio que tomarlo con calma y apostar por la formación del profesorado.

En el curso 2006-2007 se formó un seminario permanente, coordinado por el CEFORE. El segundo año se trabajó, fundamentalmente, de una forma silenciosa y dura. El expurgo, la catalogación y la reunificación de todos los fondos y recursos en una sola biblioteca supuso muchas más horas de las certificadas a los seis profesores del grupo, con ayudas muy puntuales de otros compañeros. En junio el objetivo estaba cumplido, pero quedaba un importante problema por resolver

para el siguiente: nos habíamos gastado el 28% del presupuesto del centro en la biblioteca que queríamos y necesitábamos de forma imperiosa buscar financiación externa. Lo más alentador fue que los padres y madres fueron los primeros en apoyarnos. Esta fue una de las justificaciones más fuertes de nuestro plan de actuación en el curso 2007-2008: buscar ayuda externa.

## **Objetivos**

1. Dinamizar y organizar la biblioteca del instituto, convirtiéndola en el centro de recursos para todas las áreas curriculares y la educación transversal.
2. Buscar fuentes de financiación y colaboración externas.
3. Fomentar la adquisición de todas las competencias básicas del alumnado desde la biblioteca, con un empeño especial en la lingüística, promoviendo el hábito lector mediante acciones educativas innovadoras.
4. Mejorar la educación documental en la comunidad educativa.
5. Abrir la biblioteca y promover interacciones bidireccionales con el entorno y con el mundo, así como la participación de la comunidad.

## **Actuaciones llevadas a cabo**

- a) Dinamización e innovación en la biblioteca.** Planteamos actividades curriculares y transversales para que la biblioteca sea un recurso central en el instituto.
- **Actividad “Día del Libro. Los poetas nos visitan”.** El 21 de abril de 2008, contamos con la presencia de los poetas Luis Luna y Francisco Cenamor. El alumnado tuvo la oportunidad de charlar con tranquilidad, con dos escritores actuales, compartir sus inquietudes y acercarse a los creadores literarios.
  - **Actividad “Viajando a través de la Literatura”.** Llevamos tres cursos actuando específicamente en ofrecer espacios de multiculturalidad a nuestros estudiantes y a toda la comunidad, para que se adapten a una realidad distinta a la de la comarca de Viana. Una de estas acciones es “Viajando a través de la Literatura”, organizada directamente por y desde la biblioteca. Esta

propuesta innovadora está dirigida a alumnado de segundo ciclo de ESO y Bachillerato y, de manos de los libros, intenta aproximarnos a la cultura, la geografía y a la idiosincrasia de diferentes países. En los cursos anteriores, Chile, Portugal, Francia e Irlanda fueron los países protagonistas. En el curso 2007-2008, hemos viajado con la literatura a Bolivia, Chequia, República Dominicana y Honduras.

- **Actividad “Las áreas curriculares en la biblioteca”.** Todas las áreas curriculares y transversales utilizan los recursos de la biblioteca. Pero esto no es suficiente para dinamizarla. Necesitamos que el profesorado de los distintos ámbitos utilice, no sólo los recursos, sino la sala de lectura en determinados momentos del curso, y que eso sea parte de la evaluación. De esta manera, el alumnado le da vida a la sala, la biblioteca cobra sentido para ellos y, lo más importante, muchos de los estudiantes entran en ella. Y así lo hacen curso tras curso.
- **Actividad “Semana de la prensa. Utilizando el periódico y las revistas”.** Esta conmemoración es organizada por el centro desde hace cinco cursos. Todos los grupos van pasando por la sala para realizar actividades de educación documental, usando periódicos en papel y versión digital.



- b) Búsqueda de recursos externos.** Con la Fundación ENDESA hemos llegado a un acuerdo que pasa por la apertura de la biblioteca a todos los ciudadanos y la redacción de un libro sobre la relación de las empresas hidroeléctricas con nuestra comarca. Nos han financiado con 24.000 euros. Además, dentro del programa europeo INTERREG, hemos recibido una aportación de 30.000 euros de fondos de la UE para renovación de fondos en nuevos formatos y equipos de nuevas tecnologías.

*Alumnos aprendiendo a manejar la documentación de prensa.*

Finalmente, dentro del plan de mejora de bibliotecas escolares de la Xunta de Galicia, hemos recibido otros 10.000 euros. Con estas ayudas, nuestra biblioteca pasó de un presupuesto anual de 4.000 euros, a más de 70.000 euros.

- c) Fomento de la lectura y competencias.** Engloba todas las actividades que buscan la mejora competencial en las lenguas vehiculares y en lengua extranjera, y el gusto por la lectura.
- **Actividad “¡Ánimate a leer! Muestra de teatro de Viana do Bolo”.** Convocada desde hace cuatro años, atrae a grupos escolares de teatro, formados por alumnado y profesorado de toda Galicia y áreas de influencia (León y Zamora), con el objetivo básico de fomentar la lectura, y con el apoyo y colaboración de administraciones públicas e instituciones culturales. En la última convocatoria participaron 500 escolares.
  - **Actividad “Club de afición a la lectura”.** Surge con la intención de motivar hacia la lectura reflexiva, y, desde la Biblioteca y los Departamentos de Lenguas, se ha plasmado en el Libro del Trimestre, que genera, tres veces al año, una Mesa Redonda con alumnado y profesorado que debaten acerca de aspectos básicos de cada obra. Su éxito es aceptable con unas 10 ó 15 personas en cada coloquio.
  - **Actividad “Premios y certámenes”.** Se convocan dos concursos internos, el de Poesía en Lengua Castellana, y el de Narrativa en Lengua Gallega, que coinciden con el Día del Libro (abril) y el Día das Letras Galegas (mayo). En el plano externo, destacan el Concurso de Narrativa Concello de Muiños, el Concurso de Relatos de la D.G.T., el Concurso Hispanoamericano de Ortografía y, sin duda alguna, el Concurso de Cortometrajes “Menos es Más: cine para ser la voz de quienes callan”, organizado por el Ministerio de Igualdad, y que supuso un tercer premio nacional para nuestra alumna de Bachillerato Marta Blanco Fernández, que ha visto cumplido el sueño de ver rodado su corto.
  - **Actividad “Intercambio epistolar”.** Por último, no podemos olvidar la continuidad en el proyecto de intercambio de cartas con la Escuela Timoteo Rondales de Bermejo (Bolivia), nuestro centro hermanado, que nos aporta esa vacuna intercultural que se acrecentó con las experiencias de intercambio por *messenger* con

alumnado del Instituto Checo-Español de Brno (Chequia) y con los alumnos urbanos del IES Agra do Orzán de A Coruña.

- d) Educación documental.** Son las actividades encaminadas a formar a los usuarios en la utilización de la biblioteca y en el uso autónomo de la misma, así como a discriminar la información, de la ingente cantidad que está a nuestra disposición.
- **Actividad “La educación documental del nuevo alumnado a través de un proyecto interdisciplinar sobre el cómic”.** En septiembre de 2007 implantamos un proyecto interdisciplinar (P.I.), en 1º de ESO, dedicándolo a la investigación documental sobre el mundo del cómic.

El objetivo fue facilitar la incorporación de los nuevos alumnos al instituto, a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje lúdico, encaminado a la adquisición de las competencias básicas, destacando la lingüística, digital, artística y aprender a aprender.



*Proyecto disciplinar sobre el cómic.*

Dentro de ellas, el P.I. se ocupó de la educación documental y el fomento del hábito lector, siendo el foro principal para que la totalidad de nuevos usuarios conozca la biblioteca y se mueva en ella autónomamente. Además, integramos la educación documental en las tutorías y en el aula PROA.

- e) Una biblioteca abierta.** Consultar un libro, internet, asistir a nuestras conferencias, conseguir algún tipo de juegos o leer literatura internacional es algo que cualquier ciudadano o ciudadana puede hacer en el horario del centro o, con la colaboración de los voluntarios, fuera de él.



El departamento de Educación Plástica diseñó el cartel que sirvió de base, durante el curso 2007-2008, para animar a la población a usar la biblioteca con el lema “Utilízame”.

– **Actividad “Con la participación de todos. El voluntariado de biblioteca”**. El voluntariado es la forma más desinteresada y activa de implicar a todos los sectores de la comunidad educativa, o de fuera de ella, en la actividad de la biblio-

teca. Un horario extraescolar de apertura no es posible sin esta figura. Desde 2007, el IES Carlos Casares es una entidad de voluntariado, adscrita al “Voluntariado galego” de Vicepresidencia de la Xunta de Galicia. Uno de sus programas es el de biblioteca, que acepta a voluntarios y voluntarias de más de 16 años que estén disponibles, bajo petición, a mantener abierta la biblioteca entre las 18 y 21 horas o la mañana de los sábados. El voluntariado se nutre del alumnado de Bachillerato, de las familias, del personal no docente y de los ex alumnos del centro y sus familias. En este momento tenemos cuatro voluntarios adscritos al programa. Se pueden consultar en cada momento las plazas disponibles y las personas que ocupan las plazas, en la web de voluntariado (<<http://www.voluntariadogale-go.org/web>>). Los voluntarios están asegurados por la Xunta de Galicia y su actividad es reconocida por certificación del centro.

- **Actividad “Red de las Bibliotecas Municipales con la Biblioteca del centro”**. El instituto da cobertura educativa a tres municipios rurales: Viana do Bolo, Vilariño de Conso y A Veiga, muy alejados de una ciudad. Es necesario que la biblioteca con más dotación esté abierta a todos y se relacione con las tres bibliotecas municipales que también usa nuestro alumnado. Compartimos fines comunes y tenemos problemas similares. Está firmado un acuerdo de colaboración entre los tres alcaldes y el director del instituto.

- **Actividad “La biblioteca abierta al mundo y a la solidaridad con Bolivia”.** En el mes de julio del año 2006, se firmó un acuerdo entre la biblioteca del IES Carlos Casares con la Unidad Educativa Timoteo Rondales de Bermejo, Santa Cruz (Bolivia), a través de la ONG “Escuelas de la Tierra”, con el objetivo de establecer relaciones de colaboración que enriqueciesen a ambas comunidades. Iniciamos el proceso creando lo que sería la semilla de la biblioteca del centro de esa pequeña aldea de la selva.

Aunque las legislaciones educativas son diferentes, hemos buscado un principio común en la visión de la biblioteca escolar. El ideario compartido y asumido oficialmente por ambas Bibliotecas es el Manifiesto sobre la Biblioteca Escolar UNESCO/IFLA de 1994.



*Colaboración con un centro escolar de Bolivia.*

### **Aspectos más novedosos de la biblioteca**

A la hora de señalar los puntos que más diferencian la labor de nuestra biblioteca consideramos, en este aspecto, la capacidad de buscar importantes recursos externos que, como ya hemos indicado, nos permitió afrontar la compra de una sala de lectura moderna y que pretende crear un lugar agradable y de encuentro para toda la comunidad educativa.

La apertura a la sociedad mediante la relación con los ayuntamientos, la figura del voluntario o voluntaria, la organización de la muestra de



teatro y la colaboración con Bolivia intentan romper los muros del centro escolar para abrirnos a nuestra realidad social.

## **LOGROS**

---

Analizando los cinco objetivos y la evaluación planteada para las líneas de actuación concluimos que, globalmente, están conseguidos y, en algunos casos, con beneficios mayores a los esperados. Resumimos en varios puntos las conclusiones:

1. Todo el alumnado del centro pasa varias veces por actividades interdisciplinarias organizadas por la biblioteca, a lo largo de cada curso.
2. La presencia voluntaria de alumnado en la biblioteca ha aumentado.
3. La financiación conseguida supera la que nos habíamos fijado como objetivo.
4. La muestra de teatro ha superado el número de participantes.
5. El número de préstamos se ha duplicado respecto al curso anterior.
6. Ha aumentado el número de áreas curriculares que utiliza la biblioteca.
7. El proyecto interdisciplinar (educación documental) sobre el cómic ha sido valorado positivamente por alumnado y profesorado, y se mantendrá el próximo curso.
8. Se han firmado acuerdos con todos los ayuntamientos del área educativa y nuestra interacción con el entorno próximo y lejano está funcionando bien.

En la encuesta de satisfacción de usuarios, una gran mayoría (85,7%) percibe mejoras en actividades o equipamiento, pero pide más ordenadores. Hay otras peticiones que no podremos atender, aunque intentaremos hacerles entender el motivo, por ejemplo, poder comer en la sala.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

En cuanto al futuro, pretendemos buscar más voluntariado, contar con más lectores en el club de aficionados y aumentar los préstamos. El indicador de evaluación es el número de registros verificable en la memoria final de biblioteca, en 2009 y 2010. Otra actuación futura inmediata es terminar de dotar la parte de la sala de lectura ampliada en verano de 2008.

Además, continuaremos desarrollando el proyecto con ENDESA, con la publicación de un libro a finales de 2010, y colaborando en la ampliación de la biblioteca de la Unidad Educativa Timoteo Rondales (Bolivia), dentro de un proyecto de la “cooperación galega”.

Finalmente queremos proponer un itinerario lector consensuado para la ESO y aumentar el número de usuarios externos para, en definitiva, reconciliar a la sociedad con la lectura.



# IES Torre del Prado

## Campanillas (Málaga)

C/ Cristobalina Fernández, 8  
29590 Campanillas (Málaga)  
<http://www.iestp.es/>  
Biblioteca: <http://ficus.pntic.mec.es/jgot0016/>  
[torredelprado@gmail.com](mailto:torredelprado@gmail.com)



### EL CENTRO

---



El IES Torre del Prado fue creado en el curso 2000-2001 y se encuentra ubicado en Campanillas, barriada de Málaga situada al oeste de la capital, a unos 15 kilómetros del centro. Una de las características más importantes de la zona de Campanillas es que la población se ha ido desarrollando en torno a distintos núcleos: Los Manceras; Castañetas, donde existen 181 viviendas sociales; Estación de Campanillas; Somera; La Fresneda; El Pilar del Prado; Colmenarejo y Huertecillas de Mañas.

Nuestro centro solventa las necesidades de escolarización secundaria



de la zona y se adscriben a él cuatro colegios públicos. Actualmente contamos con 12 unidades (once de ESO y una de Programa de Cualificación Profesional Inicial).

Desde el principio, los profesores que integramos su claustro nos comprometimos ante los principales retos de la educación en el mundo actual. En este contexto de compromiso educativo, en nuestro instituto se llevan a cabo distintos proyectos: “Ecoescuela” y Club Deportivo Torre del Prado (desde 2001); Plan de Bibliotecas Escolares (desde 2003); Centro TIC y “Escuela: espacio de paz” (desde 2003); Compensatoria Educativa (desde 2004); Proyectos de Innovación Educativa: “Fomento de la lectura” y “Club de los Lectores Vivos” (desde 2003); *Blogs* (desde 2005); Coeducación y Plan de Igualdad (desde 2005) y “Educar en Valores a ritmo de *rock*” (desde 2005); proyecto Comenius “BIONET(Z)”; Proyecto de agrupamiento de centros: “Málaga-Madrid-Melilla” (desde 2006); Interculturalidad y Plan de autoevaluación y mejora (desde 2007); y Plan de Lectura y Biblioteca de la Junta de Andalucía (desde 2007).

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### La biblioteca

Nuestra biblioteca está ubicada en la planta baja del edificio. Ocupa unos 100 m<sup>2</sup>, que tenemos divididos en diferentes zonas y ambientes: novedades y boletines; multimedia; gestión y préstamos; libros de consulta y divulgación; y, finalmente, al fondo, se sitúa la zona de libros de literatura, la hemeroteca y la zona de producción propia. El espacio central queda para la zona de estudio y trabajo.

Además de los libros de literatura-ficción y los de referencia-información, disponemos de recursos audiovisuales e informáticos (DVD, CD, CDR, vídeos, etc.), más diapositivas, mapas, diarios, revistas, etc. En el empeño de que los fondos respondan a las áreas curriculares y enseñanzas que se imparten en el centro, se hace participar a todo el profesorado en las labores de selección y actualización.



La biblioteca permanece abierta durante todos los recreos y está disponible, en horario lectivo, para aquellas actividades docentes o de investigación que se quieran realizar en ella. El servicio de préstamo se realiza, generalmente, en el horario de recreo. También se presta a los padres, antiguos alumnos y al personal no docente. El catálogo se encuentra en la página web de la biblioteca.

La biblioteca recibe, trata y difunde todo el material curricular y la información cultural que recibe el centro. Se han elaborado una guía de la biblioteca y diversas guías de lecturas para orientar al alumnado.



*Todo el alumnado posee el carné de la biblioteca y, en su tiempo de apertura, es incesante el ir y venir de alumnos para retirar libros, buscar información o, simplemente, estudiar.*

### **Punto de partida**

Dada la situación general del centro, partimos de la consideración del papel fundamental que debemos tener en el fomento de la lectura y de la escritura, lo que nos convierte en el principal impulsor dentro de un plan general, pero sistemático, de actuaciones. Aprovechamos, asimismo, las posibilidades que ofrece nuestra biblioteca como centro de recursos y de apoyo de las actividades de lectura, en coordinación y colaboración con el equipo directivo y el profesorado de los distintos departamentos. Trabajamos para que el fomento de la lectura y la utilización de los recursos bibliotecarios estén entre los principales objetivos de las materias curriculares de todas las áreas.

De esta manera, nos propusimos crear oportunidades lectoras atractivas para el alumnado, propiciadas por unas condiciones ambientales adecuadas, que incluyesen reflexiones en torno a la lectura y el desarrollo



de habilidades informacionales y de uso de los recursos bibliotecarios. Todo esto llevado a la práctica en la misma biblioteca escolar o dentro de las aulas, a través de la utilización de los recursos de las secciones documentales, e incluso en la biblioteca pública o en la casa de los alumnos, para convertir la práctica lectora en un hecho cotidiano y que los intercambios de experiencias lectoras y escritoras entre el alumnado se convirtiesen en algo habitual en la vida escolar.

### **Objetivos y acciones llevadas a cabo**

En el curso 2003-2004 el centro sufrió una transformación profunda por la concesión, por parte de la Consejería de Educación y Ciencia, de los Proyectos Centro TIC y Centro Digital. Esta novedad nos hizo plantearnos diseñar estrategias para que los alumnos pudieran explotar los nuevos recursos. En ese mismo curso, el centro se incorporó en el Plan de Bibliotecas Escolares.

De esta manera, decidimos trabajar en tres líneas de actuación diferentes, pero coordinadas entre sí:

- a) Programa de Promoción de la Lectura: Departamento de Lengua y otros departamentos.
- b) El Club de los Lectores Vivos.
- c) La aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Las tres acciones estaban enfocadas a alcanzar unos objetivos generales: crear hábitos lectores entre los alumnos, dinamizar la biblioteca como un lugar de participación y familiarizar a los alumnos con las tecnologías de la información (TIC).

Con estos tres objetivos se relacionan algunos más concretos:

- **En relación con el Programa de Promoción de la Lectura en colaboración con todos los departamentos:** crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica; captar las ideas esenciales e intenciones de textos escritos de diferentes géneros literarios; desarrollar el pro-



pio gusto literario, así como ser capaz de crear un juicio crítico sobre las lecturas realizadas.

- **En relación con las TIC:** familiarizarse con su uso y sus posibilidades; aplicarlas para la consulta y búsqueda de información; manejar procesadores de texto y programas específicos para la navegación a través de internet.
- **En relación con el Club de los Lectores Vivos:** familiarizar a los alumnos con la lectura oral de textos; potenciar la lectura comprensiva y global de textos; evidenciar el carácter evocador de sensaciones que la lectura de determinados textos puede encerrar; fomentar el uso de la biblioteca como un lugar de encuentro y participación; hacer participar a la comunidad educativa en una actividad común de lectura; ofrecer a los alumnos un espacio de tranquilidad y sosiego para desarrollar su afición por la lectura.

### a) Programa de Promoción de la Lectura

- **Departamento de Lengua y Literatura.** Se parte de dos premisas fundamentales: un tiempo de lectura en el aula y una lista de libros recomendados. Una vez terminada la lectura del libro, el alumno entrega al profesor una pequeña reseña con su valoración personal. Las fichas de lectura elaboradas se guardan en la biblioteca como material de consulta, pues ofrecen multitud de información: comprobar los libros que se ha leído cada alumno, lo que opina sobre él y la valoración que le ha dado, el vocabulario que cada alumno ha trabajado del libro, la cita elegida, etc. Los alumnos anotan en un cuadrante elaborado al efecto si el libro les ha gustado mucho, poco o nada, con el fin de que sirva de orientación al resto de los compañeros a la hora de elegir las próximas lecturas, y a los profesores les permite conocer qué lecturas gustan más y cuáles han gustado menos.

En general, resulta una experiencia enriquecedora comprobar cómo alumnos que no suelen mostrar interés por otros aspectos de la asignatura se sienten motivados por esta actividad.

- **Departamento de Educación Física.** En coordinación con la biblioteca, los profesores de proponen a sus alumnos la lectura de





ciertos libros como alternativa o complementación a las actividades deportivas.

- **Departamento de Educación Plástica y Visual.** Se trabaja un libro, elegido en coordinación con la biblioteca, para ilustrarlo con sus alumnos. Estos años hemos ilustrado obras como *Don Quijote o Platero y Yo*. Tras realizar en clase una lectura general, se le adjudica a cada alumno un capítulo del libro que copiará de forma manuscrita e ilustrará utilizando las técnicas trabajadas en clase.
- **Departamento de Música.** Aprovechando alguna efeméride significativa, la profesora, en colaboración con la biblioteca, utiliza en el aula varios libros para documentar sus clases y elaborar las actividades que van a desarrollar sus alumnos. Por ejemplo, en el 250º aniversario del nacimiento de Mozart, se leyeron varias biografías del compositor y algunas novelas relacionadas.
- **Departamento de Matemáticas.** Algunos de los profesores, como actividad complementaria, están llevando a cabo la lectura de ciertos libros relacionados con la materia.
- **Departamento de Ciencias Naturales.** En coordinación con la biblioteca, se proyecta en clase algún vídeo documental, y se motiva a los alumnos para que vayan a la biblioteca y lean algún libro relacionado con el tema.
- **Departamentos de Ciencias Sociales.** Tras la proyección de películas de temática histórica, les proponemos a los alumnos la lectura de libros ambientados en esas épocas.



*Algunos alumnos leen un número respetable de libros, lo que demuestra que se han lanzado a la lectura como placer superando el interés primario por la nota.*



- **Departamento de Tecnología.** Se propone a los alumnos la lectura de distintos artículos de divulgación científica, biografías y libros de literatura de temática relacionada con la tecnología.
- **Departamentos de Francés e Inglés.** Se realiza la lectura de algunos libros en esas lenguas.
- **Asignaturas de actividades alternativas, Religión y Ética.** Los profesores que imparten estas clases, en coordinación con la biblioteca, desarrollan sus clases a través de la lectura, tras la cual elaboran un comentario de texto adaptado a cada nivel de la ESO.
- **Departamento de Orientación.** Es especialmente importante la labor de este departamento en el fomento de la lectura, ya sea aportando instrumentos de análisis de la realidad lectora del centro, evaluando las capacidades lectoras del alumnado, investigando los déficit lectores que poseen los alumnos, proponiendo actividades y metodologías que promuevan la superación de las dificultades ante la lectura, organizando actividades colectivas de lectura y, en fin, apoyando y colaborando desde su ámbito al desarrollo de todo el Proyecto Lector del Centro.

### **b) El Club de los Lectores Vivos (CLV)**

Esta actividad pretende desvelar a los alumnos el placer de la lectura y la realización de lecturas compartidas, descubriéndoles textos y autores con el fin de crear la motivación inicial que dé impulso a una lectura individual y personal. Esta actividad la hemos realizado un equipo de profesores pertenecientes a áreas y departamentos distintos y en coordinación con la biblioteca.



*En el CLV, las emociones y los sentidos abren las puertas a la comprensión lectora.*

Cada nueva lectura nos planteaba cuestiones acerca de qué leer, cómo leer, cuándo leer, por qué leer y, la que para nosotros es más trascen-



dente, para qué leer. El CLV ha pretendido dar respuesta a estas cuestiones y fundamentalmente, al “para qué leer”: leer para comprender, para sentir, para emocionarnos, para disfrutar y para compartir.

La clave de la actividad está en leer a los alumnos de forma que sus dificultades en descifrar las palabras escritas queden subsanadas por la **lectura que realiza un lector experto**, que más que leer, dramatiza el texto, lo que favorece la comprensión. Lo que perseguimos es la comprensión global del texto. Y sabemos que el alumno comprende el texto a través de sus emociones. La lectura activa los sentidos y a través de éstos comprendemos el texto.

Con nuestra actividad apelamos a los sentidos: bebemos té cuando Harry Potter aprende a leer el futuro en los posos de una taza de té, tenemos en la boca el sabor de las pasas de Málaga cuando leemos algunas de sus leyendas. Siempre escuchamos un sonido, una música (La Malagueña, de Albéniz, o el canto gregoriano que acompaña al Tenorio en su panteón). Además, utilizamos las imágenes y potencialidades que nos ofrecen las TIC para recrear las aventuras del Capitán Alatriste o de Don Quijote.

Con esta experiencia queremos crear lectores, y pensamos que solo desde una decisión libre y voluntaria debemos acercarnos a la lectura. Por eso el Club es voluntario. Nos reunimos en el recreo y el aficionado al Club “sacrifica su recreo” por “su” lectura, o tal vez la lectura es “su” recreo. La lectura por placer es la mejor garantía de que los alumnos comprendan, que lean y que hallen en la interpretación de lo leído un camino de diversión y de enriquecimiento personal.

Fruto de esta actividad es la aparición de la **Biblioteca Portátil**: unos cuadernillos, a modo de libro, que los alumnos utilizan para seguir las lecturas y que después pueden guardar para releerlos posteriormente. Profesores de distintas áreas los han aprovechado para realizar actividades de diferente tipo. En concreto, se seleccionó el ejemplar de *Poemas para la paz* para ser utilizado como material de apoyo para el tratamiento de este tema transversal.



En el CLV hemos recibido también la **visita de algunos escritores** (Miguel Gómez, que nos leyó algunos de los poemas de su libro *Visiones de Crisálida*, y Antonio Gómez Yebra, que nos transportó al mundo de su novela *Proyecto Piloto*).

El CLV tiene una **sección en la página web** del IES y de la biblioteca, en la cual, además de incluir reseñas de las lecturas realizadas, damos la oportunidad a los alumnos de que puedan hacer comentarios sobre las mismas, con el fin de compartirlas con toda la comunidad educativa.

### c) Aplicación de las nuevas tecnologías (TIC)

- Las reseñas de los libros que se realizan dentro del Programa de Promoción de la Lectura se han incluido en la **página web**, con un índice de títulos de las obras reseñadas y la reflexión de cada alumno sobre el libro leído.

Las actividades realizadas dentro del CLV también se incluyeron en la página web del centro, con el objetivo de que los alumnos pudieran acceder a todo el material y los textos seleccionados. De esta manera se ha ido creando una amplia base de datos donde cualquier lector conectado a internet puede consultar qué opinan los alumnos del IES Torre del Prado sobre un libro de lectura en concreto, leer una cita o extracto del libro, o incluso encontrar vínculos a páginas que contengan información sobre el libro, el autor u otras obras suyas.



Desde la página web difundimos nuestras experiencias.



A partir de aquí se generaron nuevas actividades como son: consultar las opiniones que la crítica literaria o periodística ha realizado sobre el libro en cuestión; la posibilidad de que cualquier persona que haya leído el libro pueda enviarnos su impresión; añadir a la información del libro cualquier dato de interés relacionado con ese libro (sobre el autor, sobre las traducciones que se han realizado, etc.); realizar encuestas o votaciones sobre los libros mejor valorados o los más leídos; crear club de lectores virtuales interesados en una obra en concreto. En esta página se pueden ver los resultados: <<http://averroes.ced.junta-andalucia.es/torredelprado/lengua/pfl/lengua.htm>> En la página web de la biblioteca: <<http://ficus.pntic.mec.es/jgot0016/>> se refleja todo el trabajo que se lleva a cabo desde la biblioteca. Aprovechando la celebración de aniversarios y celebraciones, elaboramos y proponemos desde nuestra página web la realización de webquests y Cazas del Tesoro. También hemos puesto a disposición de nuestros alumnos y profesores una selección de páginas web clasificadas por materias según la CDU, con todo tipo de informaciones, actividades, etc.

#### d) Otras actividades

- **Publicaciones periódicas:** Se publica un Boletín Informativo trimestral con todas las novedades, recomendaciones, y demás informaciones sobre la Biblioteca y su funcionamiento. Además, con motivo de distintas efemérides, se publican Boletines Especiales en los que se informa sobre los recursos disponibles en la Biblioteca para trabajar sobre estos temas. Asimismo, hemos colaborado de forma activa en la elaboración de los distintos números de la Revista Anual de nuestro Instituto.
- **Talleres y encuentros literarios:** En coordinación con el MEC, hemos organizado encuentros literarios con autores como el poeta Carlos Pérez Torres y el novelista José Melero. En colaboración con el Instituto Municipal del Libro, de Málaga, se han llevado a cabo unos talleres literarios con los escritores malagueños José Antonio Garriga Vela y José Luis González Vera.
- **Exposiciones:** Durante las celebraciones de la Semana Cultural del Centro se han llevado a cabo distintas exposiciones relacionadas con los libros y la literatura. También se han



- aprovechando otras celebraciones para realizar exposiciones fotográficas, pictóricas y de trabajos monográficos: Rincón Picasiano, Día Internacional de la Mujer, Geometría y Naturaleza, etc.
- **¿Qué es para ti leer?:** Se solicitó la colaboración de todos los alumnos y profesores del centro para que hicieran una reflexión personal breve sobre qué significaba para ellos la lectura. Este material se ha elaborado y está en la intranet del centro y en una grabación de vídeo.
  - **Campaña “Apadrina un libro”:** Pretende potenciar la donación de libros a la biblioteca. La actividad se realiza en el centro, con motivo del Día del Libro.
  - **Semana Cultural y Efemérides:** Aprovechamos la Semana Cultural y el Club de los Lectores Vivos para organizar homenajes a escritores con motivo de sus aniversarios: Neruda, Cortázar, Juan Ramón, Cervantes, etc.
  - **Concursos:** Hemos llevado a cabo varios concursos, entre ellos, la elección del logotipo o el concurso “En busca del libro perdido”, en el que, tras repartir por todo el centro varias citas de un libro, los alumnos debían averiguar su título y autor.
  - **Visitas:** Hemos intentado motivar a nuestros alumnos organizando visitas a la biblioteca pública de nuestra barriada; a la feria del libro de Málaga y, sobre todo, al teatro.

Tenemos que destacar que, en todo este trabajo, hemos querido implicar a toda la comunidad educativa y conseguir la colaboración de distintas entidades. La participación del profesorado y del alumnado en nuestras actividades de prácticas lectoras ha sido mayoritaria. La participación de los alumnos en el CLV es extraordinaria: colaboran activamente con los profesores en la preparación de las sesiones.

Implicar a los padres y a las madres en nuestras actividades lectoras y escritoras era otro reto que, siendo realistas, había que considerar, dadas las grandes dificultades que suponía. Por ello, nos propusimos comenzar por animar a los que quisieran, a participar de forma asidua en la realización de exposiciones y en una actividad que creímos les pudiera parecer atractiva como era el CLV. Incluso hemos realizado sesiones especiales para ellos, por la tarde.



*Los padres y madres lectores han sido un ejemplo eficaz para sus hijos a la hora de fomentar los hábitos lectores.*

Por último, han colaborado con la biblioteca: el Gabinete de Orientación de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia; el Centro de Profesorado de Málaga; la biblioteca pública del barrio; el MEC, organizando los encuentros literarios en institutos de enseñanza secundaria; el Instituto Municipal del Libro de Málaga, con la organización de unos talleres literarios; el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga, en cuyo Taller de Animación a la Lectura, durante la Feria del Libro de este año, participaron nuestros alumnos; y con el Ayuntamiento, a través de los Programas Educativos Municipales.

## **LOGROS**

---

Nuestro mayor logro es que las actividades de la biblioteca están tan afianzadas en la vida cotidiana de la comunidad educativa, que se suceden con absoluta naturalidad. Ello es posible gracias al trabajo de un grupo de profesores que forma un verdadero equipo de trabajo interdisciplinar, motor de la intensa actividad cultural y educativa que emana de la biblioteca.

A partir de aquí los resultados son los esperados: el aumento del interés por la lectura y el número de alumnos lectores, la gran participación en las actividades de fomento a la lectura, la asistencia a las exposiciones, la organiza-



ción y gestión de los fondos bibliográficos, la consolidación como centro de recursos, etc. La biblioteca es un núcleo dinamizador de la acción educativa.

Para los alumnos la lectura se ha convertido en una práctica común: cuentan con su tiempo tanto en la biblioteca como en clase, conocen cómo funciona, esperan la lista de libros sugeridos, y aprovechan la base de datos para elegir libros consultando los comentarios de sus compañeros.

Por otra parte, el CLV se ha consolidado como una actividad más del centro, a la que acude, cada miércoles durante el recreo, una gran cantidad de alumnos, lo que nos da una idea del valor y del grado de aceptación que tiene.

Otro de los aspectos positivos que debemos destacar es la colaboración e interés mostrado por el CEP de Málaga por nuestra labor en la promoción de la lectura desde la Biblioteca Escolar. A partir de entonces, hemos presentado nuestro trabajo en varias ocasiones: en encuentros del Plan Andaluz de Fomento de la Lectura, en encuentros provinciales de responsables de bibliotecas escolares y equipos de apoyo, y en distintas jornadas sobre bibliotecas escolares, experiencias que podemos considerar como bastante interesantes y enriquecedoras.

Parte de nuestro trabajo ha sido publicado y puede consultarse en las *Actas de las II Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura*, en el espacio de Bibliotecas Escolares de la página web de la Delegación Provincial de Málaga, de la Consejería de Educación y Ciencia.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Nos proponemos seguir desarrollando todas estas actividades de Fomento de la Lectura, pues aún nos queda mucho camino por recorrer. Con relación a las TIC, nos surgen nuevas iniciativas para poder mejorar nuestra web (por ejemplo, la creación de un campo para introducir una valoración numérica con la que elaborar estadísticas de los libros más valorados). Los objetivos generales de mejora que nos proponemos son:

- Convertir la lectura en una estrategia metodológica que nos sirva para





mejorar el aprendizaje, considerando la biblioteca escolar como un recurso imprescindible en la construcción de la red básica de lectura.

- Configurar una comunidad de lectores activa y desarrollar estrategias de trabajo en todas las áreas.
- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, donde todos los profesores la incorporen en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.
- Llevar a cabo, a lo largo de todo el curso, intervenciones de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector, enmarcadas en un plan general de intervención con continuidad y coherencia.
- Rentabilizar esfuerzos y recursos y colaborar con otros centros educativos y la biblioteca pública, a través del intercambio de experiencias y materiales.
- Implicar a toda la comunidad educativa en acciones de un proyecto lector anual.

# IES Laguna de Tollón

## El Cuervo (Sevilla)



Avda. Blas Infante, s/n

41740 El Cuervo de Sevilla (Sevilla)

<http://www.ieslagunadetollon.com/joomla/index.php>

<http://www.ieslagunatotollon.blogspot.com>

IES Laguna de Tollón: 41 702059.averroes@juntadeandalucia.es

### EL CENTRO

---



La historia del IES Laguna de Tollón es corta, como también lo es la de El Cuervo de Sevilla, que se constituye en municipio en diciembre de 1992, tras su segregación de la vecina localidad de Lebrija. Tres hechos confluyeron en la creación de nuestro IES: la oleada de inauguraciones de institutos en Andalucía en la segunda mitad de los años 90 con la implantación de la ESO, el hecho de que los alumnos debieran completar sus estudios fuera de la localidad y el trágico accidente, en



abril de 1998, del autocar escolar que se dirigía a Jerez de la Frontera (Cádiz) y que se saldó con varios muertos y heridos.

En el 2008-2009 se han cumplido los 10 primeros años de funcionamiento de este centro que ha ido progresando y adquiriendo, con el paso del tiempo, solidez y peso en la localidad, y en el que actualmente se imparten los estudios de ESO, Bachillerato y un Ciclo Formativo de Grado Medio de Explotaciones de Sistemas Informáticos.

El Cuervo es actualmente un pueblo en expansión y cuenta con 8.489 habitantes, según los datos de 2008 del Instituto Estadístico de Andalucía. El trabajo de los padres de nuestros alumnos se centra sobre todo en la agricultura, la construcción y en el sector servicios (hostelería y transporte) mientras que las madres son, en su gran mayoría, amas de casa. Aproximadamente el 64% de la población no ha finalizado los estudios primarios y sólo el 0,8% tiene estudios superiores; a todo ello hay que añadir un crecimiento muy considerable de población inmigrante, que plantea una atención educativa especial por su diversidad.

Por ello detectamos en nuestros alumnos deficiencias como el escaso hábito lector, problemas de expresión oral y escrita, insuficiente adquisición de las competencias básicas y desinterés por el estudio.

En cuanto a los proyectos y planes más significativos que funcionan en nuestro IES podemos mencionar: el Proyecto Lector y Escritor, el Proyecto TIC de Gestión, el Proyecto Deporte en la Escuela, Forma Joven, el Programa de Apoyo Lingüístico para Inmigrantes y el Plan de Apoyo a las Familias.

El personal que presta servicios está constituido por una plantilla de 54 profesores, de los cuales 23 forman parte del Grupo de Trabajo de Biblioteca y el resto está, mayoritariamente, implicado en el Proyecto Lector y Escritor.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

La biblioteca del IES Laguna de Tollón comienza su andadura en el año



1999 cuando se inaugura el centro. En sus inicios el mobiliario, los fondos, los recursos y las ayudas económicas eran mínimos, y el registro que se llevó a cabo siguió el modelo tradicional hasta el año 2004 en el que comienza, tímidamente, la informatización con ABIES.

En aquella fecha no había un grupo de profesores implicados en la gestión bibliotecaria y todo dependía de un tutor funcional que, además, no tenía continuidad en la biblioteca y cambiaba prácticamente todos los cursos. A partir de los Grupos de Trabajo dinamizados por el CEP de Lebrija desde el año 2004 –que han tenido continuidad hasta la actualidad– y de la renovación integral de la infraestructura –mobiliario a medida de toda la biblioteca más dotación informática y audiovisual–, en el curso 2005-2006 por la aplicación de los fondos de inversión asignados a los centros públicos por la Junta de Andalucía, la biblioteca empieza a consolidar sus líneas de trabajo. A todo ello hay que sumar en los dos últimos cursos los apoyos recibidos desde el Equipo Directivo, el claustro, el Consejo Escolar, la AMPA y las instituciones externas (el Excmo. Ayuntamiento de El Cuervo o la Obra Social de Cajasol), la existencia de un profesorado muy implicado en la gestión bibliotecaria y la puesta en marcha en el curso 2007-2008 de los Proyectos Lector y Escritor, y TIC de Gestión, los cuales han incidido de forma positiva en la evolución de nuestra biblioteca en un tiempo récord.

Todo ello constituye el punto de partida de este proyecto bibliotecario y da lugar a la justificación de nuestro plan de actuación que se proponía ab initio mejorar los resultados de las pruebas de diagnóstico, trabajar las competencias básicas, compensar las desigualdades sociales, atender a la diversidad y concebir la biblioteca como centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA).

A partir de aquí, teníamos la certeza de que una biblioteca bien organizada, dotada de medios y fondos interesantes y atractivos llevaría a nuestros alumnos a la lectura y, con ella, a la cultura y a su formación integral en una sociedad democrática y, además, les ayudaría a superar muchas carencias consiguiendo una educación compensatoria, tan necesaria en esta localidad.



## **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

**a) Consolidar un grupo de trabajo de biblioteca, potenciar la formación del profesorado implicado y realizar, a través de dicho grupo, el plan de seguimiento y evaluación.** Se ha conseguido concienciar al claustro de la importancia de la labor bibliotecaria, de tal manera que todas las guardias de biblioteca se asignan a profesores implicados en el grupo de trabajo. Dicho grupo, en continuo proceso de formación, está constituido actualmente por 23 profesores cuyas tareas son asignadas por su Coordinadora y consensuadas por los integrantes. Se realizan reuniones y memorias quincenales que se envían al CEP de Lebrija y al Equipo Directivo con el objeto de informar y llevar un seguimiento y una evaluación muy detallada de todas las actuaciones que se desarrollan.

**b) Aplicar el programa ABIES en la gestión bibliotecaria.** Se ha adaptado la CDU a nuestra biblioteca y se ha informatizado gran parte de los fondos bibliográficos y, en menor medida, las revistas y el material informático y audiovisual (CD, DVD y CD-ROM). Como novedad, este año hemos hecho los carnés de usuarios con ABIES.

**c) Incorporar las nuevas tecnologías de la información a través del Proyecto TIC de Gestión.** Actualmente la dotación informática y audiovisual está constituida por un cañón, una pantalla, un escáner, una impresora, un lector, cinco ordenadores para los alumnos y dos para el profesorado, uno de los cuales es exclusivamente para la informatización.

Desde la coordinación del Proyecto TIC se realiza semanalmente el mantenimiento de todo este equipo; se enseña a los alumnos en la biblioteca a utilizar el Servicio Integral de Atención a la Comunidad Educativa de la Junta de Andalucía (Pasen); se ha creado un banco de recursos educativos de diferentes áreas en internet con el objeto de reforzar la competencia digital y ayudar, en general, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos en la biblioteca, y se ha creado el *blog* del centro en el que ya se difunden muchas de las actuaciones que se llevan a cabo en este espacio y en el Proyecto Lector y Escritor.



**d) Convertir la biblioteca en CREA, mejorar los resultados de las pruebas de diagnóstico, trabajar las competencias básicas y hacer de la biblioteca un recurso educativo del currículo y del proyecto educativo de centro.** Las actuaciones que se han llevado a cabo para conseguir estos objetivos son principalmente:

- La realización de trabajos de aula-biblioteca y de proyectos documentales complejos.
- Un plan lector muy elaborado en el que participan distintos departamentos, no sólo el de Lengua Castellana y Literatura.
- La atención a la diversidad de alumnos con necesidades especiales e inmigrantes con fondos adaptados a sus necesidades.
- La realización de actividades extraescolares y complementarias que de una forma más lúdica, pero no por ello menos cultural, atraen a los alumnos a la biblioteca para consultar y buscar información. Entre estas actividades se incluyen concursos y exposiciones en inglés o en español por Halloween, por el Día de la Paz o por Saint Valentine´s Day; “Sigue la pista”, por el Día de Andalucía o “El tiempo es oro”, por el Día del Libro, y realización de separadores con textos en francés en las Jornadas Culturales.
- La ampliación de las horas de lectura libre en biblioteca.



*Sesión de lectura libre en la biblioteca.*



- e) Implicar a distintos sectores en el funcionamiento de la biblioteca.** Se ha obtenido una gran participación del claustro, la intervención de alumnos colaboradores en las gestiones bibliotecarias –que además recomiendan y sugieren lecturas–, la colaboración, desde hace varios cursos, de la AMPA en la Feria del Libro y la ayuda de instituciones externas (Ayuntamiento de El Cuervo, Obra Social de Cajasol o asociaciones locales) para la realización de actividades extraescolares y complementarias en biblioteca.
- f) Fomentar las relaciones interbibliotecarias.** Este objetivo se ha logrado con la visita anual que se hace a la Biblioteca Municipal para realizar actividades de formación de usuarios, con la realización del préstamo de fondos itinerantes a otros centros (exposiciones) y con el asesoramiento, bien recibido de otras bibliotecas con más experiencia (IES J.M. Caballero Bonald, de Jerez de la Frontera) o bien ofrecido a otras que están comenzando (biblioteca del CEIP Félix Rodríguez de la Fuente, de Los Palacios de Sevilla, dentro del programa de Formación en Centros, en marzo 2008).
- g) Difundir las experiencias bibliotecarias.** Este objetivo se realiza a través del programa de radio anual en las Jornadas Culturales, del *blog* del IES y de la participación con ponencias en las II Jornadas Regionales Plan Lectura y Biblioteca (mayo 2008), del I Encuentro Provincial del Plan Lectura y Biblioteca (Sevilla, junio 2008) y del III Encuentro de Grupos de Trabajo (Lebrija, junio 2008).

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

- a) La instalación del programa Bonsai** que permite acceder desde el *blog* del IES al catálogo de registros almacenados en la biblioteca.
- b) La animación a la lectura y a la escritura coordinada por el Proyecto Lector y Escritor** con diversas actuaciones:
- Talleres gestionados con las editoriales: *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí, para 2º de ESO, en enero de 2009.



- Presentaciones de libros, por ejemplo, la realizada por alumnos de 2º de Bachillerato en la asignatura de Literatura Universal.
- Actividades de enriquecimiento de experiencias lectoras: *cuentacuentos* o teatro en inglés, desde hace tres años con la Compañía Face 2 Face Theatre Company, o representación de *La lección*, de Ionesco, por parte de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, en febrero de 2009.



Obra del teatro *La lección de Ionesco*.

- Recitales poéticos durante las Jornadas Culturales que, en 2009 se han dedicado a Antonio Machado.
- Encuentros literarios con escritores: “Alzad el vuelo: antología de la nueva poesía sevillana”, por César Sastre, financiada por la Diputación de Sevilla, mayo 2008.
- Actividades de animación a la escritura: realización de libros viajeros o concursos literarios anuales de relatos de Navidad y de cartas de amor por San Valentín.
- Continuas ferias de préstamos, que motivan a los alumnos y ayudan a difundir las novedades.
- Una apuesta decisiva por el cómic y la narrativa juvenil.





**c) La organización de continuas actividades extraescolares:**

- Conferencias: “La restauración de la Laguna de los Tollos”, a través de la Delegación de Medio Ambiente, en octubre de 2007.
- Conciertos didácticos: “Historia de la música a través de la guitarra”, financiada por la Obra Social de Cajasol, en febrero de 2009.
- Feria del Libro.
- Conmemoración de efemérides: exposiciones por el Día Internacional de los Derechos del Niño y el Día del Medio Ambiente, en el curso 2007-2008, o por el Día de la Lucha contra el sida, en diciembre de 2008.



*La biblioteca durante la Feria del Libro.*

- Exposiciones, fruto de proyectos documentales complejos: (Día de la Constitución, en diciembre de 2008 y Día de la Paz, en enero de 2009) o cedidas por entidades externas (“Yana Curi” y “El vecino de enfrente”, de Medicus Mundi Andalucía o “Migraciones: un lugar de encuentro”, patrocinada por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, realizada por la COAG Sevilla y asesorada por el Museo de la Historia de la Inmigración en Cataluña, en el curso 2008-2009).
- Educación en valores, fomentando el espíritu solidario a través de la colaboración con ONG desde la biblioteca (IV Campaña de recogida de material reciclable y expurgo de libros, con Madre Co-



raje; IV Campaña de Navidad con la Asociación de El Cuervo, de ayuda al pueblo saharauí, o participación por primera vez este año en el II Rastro solidario con Save the Children), y colaborando con la Tutoría de Coeducación y el Centro Municipal de Información a la Mujer (celebración del Día contra la Violencia de Género y del Día Internacional de la Mujer, con ferias de préstamos, con la exposición de cómics sobre el reparto de las tareas domésticas en el hogar, realizada por los alumnos del centro, o con la exposición y lectura del cuento *La cenicienta que no quería comer perdices*, de Nunila López Salamero).



Exposición "Yana Curi", de Médicos Mundi.

- d) La apertura de la biblioteca al exterior**, que se ha iniciado este año con la visita a diversas exposiciones ("Yana Curi", "Migraciones: un lugar de encuentro" y "El vecino de enfrente") por parte de colectivos de mujeres pertenecientes a distintos talleres, organizados por la Delegación de Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento, y de la Escuela de Adultos de El Cuervo.

### **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

El funcionamiento interno de la biblioteca se ha consolidado con una normativa adecuada incluida en el Reglamento de Organización y Funcionamiento (ROF), con una organización espacial óptima en cuanto



a señalización e infraestructura en general, con un profesorado muy motivado, con un gran avance en la informatización de los fondos, con continuas actividades extraescolares y complementarias, y con una apuesta decidida por la animación a la lectura que atrae cada vez más a nuestros alumnos a la biblioteca.

Además contamos ya con unas partidas presupuestarias que nos permiten adquirir fondos y realizar actividades extraescolares y complementarias. En este aspecto económico fue fundamental el impulso del PLYB (Plan de Lectura y Biblioteca) de la Junta de Andalucía (4.500 euros), la aprobación del Proyecto Lector (3.000 euros), la asignación anual del CEP de Lebrija por el grupo de trabajo (200 euros) y la aportación del centro y del departamento de Actividades Extraescolares.

Por otro lado, se reconoce ya en la localidad la labor de nuestra biblioteca y se le ha hecho un reconocimiento en Pleno Extraordinario del Ayuntamiento el día 19 de diciembre de 2008. Este espacio ha dejado de ser un lugar muerto y la biblioteca se ha convertido en uno de los centros fundamentales de la vida de nuestro instituto, en un puente hacia el saber y el placer por la lectura. Realmente nos podemos sentir satisfechos, aunque debemos seguir avanzando en nuestra formación y reorientar aún nuestra práctica bibliotecaria en algunos aspectos que se detallan a continuación.

### **PROYECTOS Y ACTUACIONES DE FUTURO**

---

- En cuanto a la informatización, nos planteamos registrar todos los fondos antiguos para finales del curso 2008-2009, homogeneizar los descriptores de materia –con el objeto de agilizar la búsqueda de fondos por temáticas– y aplicar todo el abanico de posibilidades de gestión bibliotecaria que ofrece dicho programa. También nos proponemos terminar la página web, crear un *blog* de la biblioteca enlazado al actual *blog* del centro, instalar una red *wi-fi* para optimizar el espacio y utilizar portátiles para los alumnos en la biblioteca.



- Hacer un estudio estadístico de valoración del uso de la biblioteca, de los préstamos realizados y del grado de satisfacción de los usuarios, y afianzar y mejorar la formación de usuarios con nuestros alumnos, el profesorado y los padres.
- Crear las bibliotecas de aula o, en su caso, poner en práctica las maletas para llevar a las aulas, y las mochilas viajeras en colaboración con los padres.
- Difundir de forma más asidua en los medios las actuaciones de la biblioteca y del Proyecto Lector y Escritor, con programas de radio trimestrales (no solo durante las Jornadas Culturales), y llevar a cabo actividades tan interesantes como el “Cuentacuentos Radiofónico”, a través de Radio Cuervo (107.2 de la FM) o el Proyecto de Personas Poema, inspirado en la obra *Fahrenheit 451*, de R. Bradbury.
- Conseguir, de una manera más rigurosa, la apertura de la biblioteca por las tardes; actualmente se utiliza como recurso en el Plan de Acompañamiento, pero es insuficiente. Y, en definitiva, seguir apostando por la lectura y por una enseñanza de calidad que tenga como referente la biblioteca del centro.



# IES Alfonso X O Sabio

## Cambre (A Coruña)



C/ Río Sil, 9  
15660 Cambre (A Coruña)  
<http://centros.edu.xunta.es/iesafonsox/>  
[ies.afonsox.cambre@edu.xunta.es](mailto:ies.afonsox.cambre@edu.xunta.es)

### EL CENTRO

---



El IES Alfonso X O Sabio es un centro de reciente creación (1998-1999) y la docencia se imparte en las instalaciones actuales desde el curso siguiente, 1999-2000. El ayuntamiento de Cambre está situado en las cercanías de A Coruña y cuenta con una población de algo más de 22.500 habitantes.

Su población es de origen heterogéneo; sólo un porcentaje muy bajo nació en el municipio de Cambre. El nivel económico es medio-bajo; casi el 40% de sus habitantes tiene tan sólo estudios primarios y un



10%, titulación universitaria. Comienza a ser significativo el porcentaje de población nacida fuera de España.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Situación de partida

A inicios del curso 2001-2002 el equipo de la biblioteca elaboró, para conocimiento de la comunidad educativa, el documento “Nuestra Biblioteca: situación actual y perspectivas de futuro“. En este documento se hacía un análisis de la situación en aquel momento, así como del concepto que se manejaba de biblioteca escolar. De forma muy breve podemos recordar que, en aquel momento (2001), la situación de la biblioteca era la siguiente:

- En cuanto al **mobiliario**, contaba con 26 armarios cerrados con puertas de cristal y cada uno con su correspondiente juego de llaves. Había 20 mesas inclinadas, con tres sillas por mesa, lo que hacía un total de 60 puestos.

Asimismo, se contaba con una mesa para la persona responsable de la biblioteca y otras cuatro mesas auxiliares (pupitres). También se contaba con un armario archivador. La situación no podía ser peor: el mobiliario no se adaptaba a las múltiples y variadas necesidades de una biblioteca escolar.

- En cuanto al **equipamiento técnico**, había máquina de escribir, y un ordenador para el proceso técnico de los fondos, por lo que el alumnado no podía acceder a los recursos electrónicos ni a internet.
- Sobre la **colección documental**, en el año 2001 existían unos 1.000 registros que procedían de los centros de primaria adscritos al instituto, de instituciones a las que se les había solicitado donaciones, y de adquisiciones del centro (enciclopedias y diccionarios). Era una colección escasa en número, desequilibrada en su configuración (un elevado porcentaje de obras de ficción) y con nula presencia de los departamentos didácticos en los fondos y en las decisiones para la adquisición de nuevos fondos.



Para la organización del proceso técnico no se contaba con ningún programa informático profesional; se utilizaba una base de datos de Access.

- Su **horario** escasamente superaba los tiempos de recreo del alumnado.
- En cuanto a la **utilización de este servicio** debemos recordar que, en el curso 2000-2001, el número de documentos prestados fue de 95. La biblioteca no era utilizada por el alumnado como lugar de trabajo; además se impartían algunas clases en ella. No existían actividades de formación de usuarios y usuarias, de Educación Documental (ALFIN), ni de Promoción Lectora. No existía ningún tipo de **relación con el entorno**.
- En cuanto a la **presencia de la biblioteca en los documentos de gestión y de planificación del centro**, solamente figuraba en el Reglamento de Régimen Interior, donde se regulaban sus funciones y sus normas de uso. No estaba presente en el Proyecto Educativo del Centro, en la Programación General Anual, ni en la Memoria Anual. Tampoco la biblioteca elaboraba su propia programación anual ni su correspondiente memoria.

La situación no podía ser peor; por lo tanto, sólo podíamos mejorar, y a ello nos pusimos.

### **Objetivos y acciones llevadas a cabo**

Ya quedó claro que, a pesar de los esfuerzos realizados en los dos primeros cursos de vida del centro, la biblioteca era tan sólo un almacén ordenado con libros. ¿Cómo entendíamos y entendemos la biblioteca? ¿Qué debe ser una biblioteca escolar? Creíamos entonces, y creemos ahora, que la biblioteca escolar debe ser un espacio dinámico de aprendizaje, un **Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA)**, que debe estar compuesto por un equipo docente formado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia a disposición de toda la comunidad educativa para contribuir a la consecución de los procesos de enseñanza-aprendizaje del centro y facilitar el acceso al conocimiento a lo largo de toda la vida.





Una biblioteca escolar debe fomentar la innovación educativa, propiciar el aprendizaje colaborativo, abierto y globalizador. Debe ser un centro de recursos que fomente el aprendizaje permanente, el aprender a aprender, en el que se manifieste el derecho universal a la información y que, superando el tradicional concepto de gestor de recursos, sea parte de los contenidos curriculares, actuando como mediador dinámico en la mejora de las competencias formativas de sus usuarios y usuarias.

Por lo tanto la biblioteca debería ser el centro, o uno de los centros, más importantes de la vida educativa, académica y cultural del instituto. De esta forma tendríamos la visibilidad social que se merece el servicio y tendría que ser considerada como un recurso imprescindible del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

- a) La primera acción realizada fue la **elaboración de documentación relacionada con la propia biblioteca**. Se ha incluido la biblioteca en el Proyecto Educativo del Centro. Cada curso la biblioteca realiza su programación y su consiguiente memoria anual, por lo que ya forma parte de la Programación/Memoria Anual del Centro.
- b) Tras el estudio con profesionales de las posibilidades materiales de los noventa metros cuadrados, procedimos a **diseñar el espacio**, marcando claramente la zona de audiovisuales, la de proceso técnico y préstamo, la de archivo, la de recursos multimedia y la de lectura recreativa, así como la de trabajo y consulta en sala. Además renovamos prácticamente todo el mobiliario, adquiriendo estanterías, butacas y mesa para lectura recreativa, mostrador, muebles para ordenadores y muebles para elementos audiovisuales. Finalmente se pintó toda la sala de blanco, excepto la pared del proceso técnico y de la zona de audiovisuales, que se pintó de verde. Todo permitió crear un espacio cálido y agradable.

Igualmente se completó la **dotación de medios informáticos**

con cuatro ordenadores para el alumnado con conexión a internet, otra impresora láser y un proyector de vídeo.



*Zona de trabajo.*

- c) **Colección documental:** nos planteamos la adaptación de nuestra colección documental a las necesidades formativas, académicas y culturales de nuestro alumnado y profesorado. Buscábamos una colección que respondiera a los principios de calidad, variedad y equilibrio. Por iniciativa del alumnado, cabe destacar el aumento considerable en el número de cómics y de películas.
  
- d) **Formación docente:** todos los miembros del grupo docente de la biblioteca (su número oscila en cada curso entre 9 y 11) han recibido alguna formación específica. De hecho entre los docentes del grupo de la biblioteca sumamos más de 1.400 horas de formación recibida.



*Zona de lectura recreativa*



- e) Se ha elaborado un **Plan de Formación de Usuarios y Usuarios** con objetivos, contenidos, actividades, temporalización y evaluación. Todo el alumnado de 1º de ESO pasa por la biblioteca escolar en el primer trimestre del curso.
- f) Hemos elaborado documentos y realizado actividades que ayudan al alumnado y al profesorado a mejorar su educación documental o **Alfabetización Informacional (ALFIN)**.
- g) En el curso pasado se ha aprobado el **Proyector Lector del Centro**. En él tienen cabida las actividades anuales para la Promoción de la Lectura y la Escritura. A modo de ejemplo, pasamos a relacionar las actividades realizadas en el curso escolar 2007-2008:
- Actividades permanentes: encuentros con autores; elaboración de guías con recomendaciones de lectura; expositor de novedades; expositor con recomendaciones mensuales; exposiciones temáticas; Club de lectura y exposiciones en la biblioteca.
  - Celebración de efemérides con carácter permanente. En el mes de abril, mes del libro y en mayo, celebración das Letras Galegas.
  - **Otras actividades:**
    - **Talleres de escritura y de lectura.**
    - **Concursos de escritura:** en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana, se realiza de forma anual el concurso de relato corto “Sea breve, por favor” (mes de abril). En colaboración con el Equipo de Normalización Lingüística, se realiza de manera anual el concurso “Certamen literario de Cambre” (mes de mayo).
    - **Conciertos en la biblioteca:** con una cierta regularidad se realizan pequeños conciertos en directo, durante el tiempo del recreo.
- h) La **Asociación de Madres y Padres de Alumnos** colabora con la biblioteca sufragando el coste de varias suscripciones a publicaciones periódicas. También colaboramos y realizamos acciones conjuntas con todos los centros educativos del municipio, así como con la Red de Bibliotecas Municipales.



- i) La evolución de los recursos invertidos ha mejorado significativamente. Desde 2004 hasta 2008 hemos gestionado 30.000 euros, recibidos con carácter extraordinario tras realizar diversas gestiones, además del propio presupuesto ordinario de la biblioteca.
  
- j) En mayo de 2007 pusimos en la red el **blog de la biblioteca** (<<http://biblioafonso.blogspot.com/>>) que nos sirvió tanto para mostrar algunas de las actividades que realizamos, como para compartir los trabajos y la documentación elaborada.

Para difundir nuestro trabajo, así como las normas de funcionamiento y nuestros servicios, se han elaborado las guías de presentación, servicios, espacios y plano y de uso de TIC. También se ha elaborado un marcapáginas.

### **LOGROS**

---

- **Alumnado.** A finales del curso 2006-2007 se ha realizado una encuesta a todo el alumnado del centro, en la que el servicio educativo más valorado ha sido la biblioteca. Fue una grata sorpresa que el principal destinatario de nuestra labor, el alumnado, nos valorase tan positivamente. Al tiempo, esta encuesta es un aliciente y un compromiso para continuar con el proceso de mejora iniciado.
- **Espacio.** Hoy podemos afirmar que nuestra biblioteca es un espacio agradable y acogedor. La biblioteca **“O bosque animado”** invita a entrar.
- **Mobiliario.** Se ha logrado renovar todo el mobiliario (estanterías, revistero, contenedor de audiovisuales, archivo, mostrador, mesas para los ordenadores, mesas y sillas).
- **Equipamiento.** De un ordenador, se ha pasado a cinco con lectores de DVD, de los que cuatro tienen menos de dos años.
- Además se cuenta con un lector de código de barras, una impresora láser-color, otra impresora láser para uso del alumnado y un cañón de vídeo instalado de forma permanente.



*Zona de trabajo con ordenadores.*

- **Fondo documental.** Nuestra colección documental no es muy grande (7.000 registros en nueve años de vida del centro), pero es equilibrada (el 70% dedicado a fondo informativo y el 30% restante es de creación literaria), actualizada, de calidad y con recursos en múltiples soportes (casi 200 películas, 100 CD musicales, 100 documentos electrónicos, etc.).
- **Implicación en la vida académica, educativa y cultural del centro.** Hoy día ya no se concibe ninguna actividad que vaya más allá del aula sin contar con la biblioteca. Pero, además, también para la organización diaria de las clases, muchos docentes utilizan nuestros servicios, así como muchos alumnos y alumnas recurren a la biblioteca para realizar sus trabajos. Igualmente hay que destacar que la biblioteca también es uno de los motores culturales del centro (exposiciones, conciertos, concursos).
- **Equipo docente de la biblioteca.** Es uno de los logros de los que más orgullosos estamos. Se trata de un grupo numeroso, variado, con formación y compromiso con, en y por la biblioteca.



## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Creemos que vamos en la dirección correcta pero debemos intensificar nuestro trabajo en las siguientes direcciones:

- Consolidar un mayor número de sesiones por grupo de alumnos y alumnas, con las actividades de formación de usuarios.
- Jugar un papel, no ya importante sino imprescindible, en la nueva materia de Proyecto Interdisciplinar (1º de ESO).
- Relacionar las actividades de Educación Documental con las prácticas docentes de manera habitual.
- Llevar las actividades de la biblioteca a todos las dependencias y rincones del centro.
- Potenciar las actividades lúdico-recreativas, que tan buenos resultados han dado, como los concursos y los conciertos.
- Aumentar las relaciones con organismos externos al centro (Asociación de Madres y Padres de Alumnos, bibliotecas municipales y escolares, etc.), dada la experiencia tan positiva que tenemos hasta el momento.
- Mejorar las relaciones con las familias.
- Diseñar mecanismos para sistematizar la evaluación.
- Consolidar las horas de dedicación a la biblioteca por parte del equipo docente, así como una hora de coordinación para todo el equipo.
- Completar el equipamiento con la adquisición de estanterías para un lateral del local, de un nuevo ordenador –para uso del alumno–, de un ordenador portátil y una pantalla de techo; cambiar las mesas y las sillas, e instalar un sistema *wi-fi* de acceso a internet.

*José Antonio Martínez García  
Amelia Velasco Pazos*



# **IES Aurelio Menéndez**

## **San Antolín de Ibias**

### **(A Coruña)**



El Foxo, s/n  
San Antolín de Ibias  
33810 Ibias (Asturias)  
<http://web.educastur.princast.es/cpeb/aureliom>  
[aureliom@educastur.princast.es](mailto:aureliom@educastur.princast.es)

#### **EL CENTRO**

---



Nuestro Centro de Educación Básica imparte las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria y ESO. Está ubicado en el suroccidente asturiano, en el concejo de Ibias (Asturias), que tiene una población de 2.000 habitantes.

En el curso 2008-2009 hay 85 alumnos distribuidos proporcionalmente en las tres etapas.





Somos un claustro de 29 profesores y, además, ocho personas más trabajan en el centro como personal no docente. Es destacable la participación del personal no docente en la vida de la biblioteca.

Desde el punto de vista económico, la comunidad posee un nivel medio-alto; sin embargo, existe un importante déficit cultural provocado por la carencia de instalaciones (no hay Casa de la Cultura, ni Biblioteca Municipal en sentido estricto, ya que se trata de un local ubicado en los bajos del Ayuntamiento y que sólo abre los viernes durante una hora, a petición de los usuarios) y de actividades culturales.

Respecto a las características del alumnado, en la mayoría de los casos su nivel cultural es el reflejo de su situación familiar (en ocasiones, culturalmente deficitaria) y del lugar de residencia (núcleos muy pequeños y aislados de montaña), con una ausencia de motivación y unas expectativas de futuro bajas, motivos por los cuales el centro puso en marcha numerosas iniciativas y proyectos tendentes a paliar la situación. Uno de ellos es el Proyecto de Bibliotecas Escolares, dentro de la convocatoria “Asturias, espacio educativo”, en la que nuestro centro ha participado por sexto año consecutivo.

Contamos con uno de los periódicos escolares más antiguos de España y que ha sido Premio Nacional de Publicaciones Escolares. En el año 1999, nos concedieron el Premio Príncipe de Asturias a la Comunidad Educativa y Vecinal por nuestra labor dinamizadora del entorno. El centro cuenta también con una emisora de radio desde el año 1990, y con un canal de Televisión Educativa, Connio, desde 1994.

Organizamos gran cantidad de actividades extraescolares y complementarias, entre las cuales destaca la Semana de la Comunicación, que lleva ya quince ediciones. Además de las distinciones mencionadas anteriormente, nuestro centro ha sido distinguido con el Premio Arcángel San Gabriel, de la Asociación RTV de Asturias; el Premio Asturiano del Mes, de marzo de 2000, del diario *La Nueva España*; el Premio a la Deportividad, de la Consejería de Cultura; el Premio ATR de Asturias, concedido en 2007 por la Asociación de



Telespectadores y Radioyentes de Asturias; la acreditación de pertenencia a la Red de Escuelas Promotoras de Salud; y, en 2008, el tercer Premio Nacional de Bibliotecas Escolares, que distingue las buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

#### **Punto de partida**

En el curso pasado, se han realizado unas obras de ampliación que han supuesto duplicar el espacio que había anteriormente.

Además, en el curso actual, y por acuerdo unánime del Consejo Escolar, se le ha puesto el nombre de Biblioteca Mercedes García Quintana, en memoria de la recientemente fallecida esposa de Aurelio Menéndez, ex ministro de Educación, gran benefactor del centro y que, junto con su mujer, nos visitó varias veces. Se tomó esta decisión para dar testimonio de la admiración y cariño que sentíamos por esta gran mujer, y también como muestra de la gratitud que sentimos hacia ella y hacia Aurelio Menéndez, y por el apoyo que siempre han mostrado al centro.

La biblioteca escolar es utilizada por el alumnado –de edades comprendidas entre 3 y 16 años (aproximadamente unos 85)–, familias, profesores y toda la comunidad educativa. Ha sido utilizada como lugar de lectura, escenario de *cuentacuentos* y actividades lúdicas, centro de búsqueda de información y como espacio complementario en la enseñanza en el aula.



*Alumnos en la biblioteca escolar.*

También se han llevado a cabo actividades de animación, tales como exposiciones de trabajos realizados por los alumnos, *cuentacuentos* de



miedo, etc. El alumnado ha utilizado la biblioteca autónomamente. Los alumnos de Primaria hacen más uso del servicio de préstamo y el alumnado de ESO realiza funciones de asesoramiento en la gestión de préstamos, con el alumnado de EI y EP.

La biblioteca está abierta al profesorado y alumnado desde las 10:00 hasta las 17:00. Y se abre a la comunidad, en coordinación con el Proyecto de Apertura de Centros, en cuatro sesiones semanales.

Como objetivos iniciales, todos los años se han incrementado los fondos, bien mediante adquisiciones realizadas por el centro, bien mediante donaciones de las editoriales. Nuestro plan de actuación a la hora de pedir los nuevos fondos fue centrarnos en las necesidades reales de la biblioteca. Era necesario renovar la sección infantil, con pocos libros y muy gastados; y por otro lado, era necesario traer novedades a las secciones de literatura juvenil y de adultos, pues estos usuarios nos lo pedían con frecuencia.

Para seleccionar los libros comprados, se pasa una hoja a cada profesor en la que expresa sus sugerencias y peticiones. También se recurre a librerías, donde se recibe información de las últimas novedades editoriales, así como de libros imprescindibles en toda biblioteca escolar.

En la sala de profesores se habilitaron archivadores con catálogos de novedades de lectura, ordenados por etapas educativas.

Nuestro centro fue de los primeros en Asturias en archivar y catalogar los fondos bibliotecarios a través del programa ABIES. Para ello se contó con la colaboración de la Federación Asturiana de Concejos, que nos envió una bibliotecaria durante seis meses a tiempo completo.

El servicio de préstamo se encuentra regulado en las normas de la biblioteca, diseñadas a principio de curso y plasmadas en el protocolo de actuación de la biblioteca (Programación General Anual). Disfrutaron de este servicio el profesorado, el alumnado y cualquier miembro de la comunidad educativa que lo desee.



## **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Nuestro proyecto de biblioteca escolar ha avanzado y profundizado en la integración curricular de la biblioteca. Para ello, se han llevado a cabo diferentes medidas. Destacamos notoriamente que nuestro centro ya tiene un Plan Lector desde el curso 2003-2004. Hemos sido, por tanto, un centro pionero y nos hemos adelantado a la normativa actual que demanda a los centros la elaboración de este plan lector en el curso actual. Ha sido un proyecto de continuidad, porque se ha hecho un gran esfuerzo en el mantenimiento de la gestión y automatización de la biblioteca escolar.

El objetivo fundamental ha sido conseguir que la biblioteca escolar se convierta en un lugar de aprendizaje, con materiales de apoyo para la práctica educativa que permiten al profesor una metodología activa y participativa, y que va en busca del logro de la competencia educativa para “Aprender a aprender”, además de otras competencias básicas, entre las que destacamos la competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.

Los proyectos de bibliotecas escolares presentados constituyeron un documento de continuidad y mejora después de haber analizado las características y peculiaridades de esta comunidad, marcada por su carácter rural y su situación geográfica. De continuidad, puesto que en el centro en los últimos años, se ha hecho un gran esfuerzo en el mantenimiento de la gestión y automatización de la biblioteca escolar. De mejora, en tanto que faltan objetivos por conseguir, por ejemplo, la necesidad de un mayor compromiso con la lectura y con la documentación, en general. El objetivo es que el alumnado encuentre sentido a los textos y que disfrute con ese descubrimiento, mejorando su competencia en comunicación lingüística.

Asimismo, será necesario seguir insistiendo en la adquisición de procedimientos como la lectura crítica y comprensiva, el desarrollo de la competencia digital, la adquisición de técnicas de trabajo científico y el desarrollo de estrategias de búsqueda, recuperación y transmisión de la información. Todo ello integrado en el proceso educativo.



La biblioteca escolar es uno de los centros neurálgicos de nuestro centro. En el curso 2007-2008, además de los diferentes objetivos y actividades planteados inicialmente, ha jugado un papel decisivo en la celebración de las Jornadas Culturales, con la exposición didáctica “Conociendo nuestra tierra”.

En el curso 2007-2008, se ha procedido a la automatización de los nuevos fondos, catalogación, sellado, registro, compra, préstamo, etc. Se ha dotado la biblioteca de nuevo mobiliario: un armario para material audiovisual, una mesa para la hemeroteca, varias mesas y sillas para el estudio individual y se han adquirido nuevos fondos.

A través de carteles, anuncios, paneles expositivos y comunicaciones de novedades se han difundido los fondos de la biblioteca a toda la comunidad educativa. Asimismo, se ha procedido a la ambientación de la biblioteca (carteles, paneles, presentación de novedades o eventos, señalización de las secciones, estanterías, etc.).



*Difusión de los materiales de la biblioteca.*

Se han realizado encuestas a profesores, alumnos y comunidad educativa sobre el funcionamiento de la biblioteca para evaluar la integración de la misma en los Proyectos del centro.

A través de la biblioteca se han ejecutado las actividades contenidas en el Proyecto de Bibliotecas Escolares, así como la organización de



actividades de difusión cultural (concursos, colaboraciones en el periódico escolar *El Connio*, celebración de efemérides, Jornadas Culturales, Día del Libro, representaciones teatrales, etc.).

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

Actividades realizadas durante el curso 2007-2008:

- Con motivo de la **celebración del Día de la Biblioteca Escolar**, realizamos:
  - Un mural sobre la importancia de la biblioteca escolar.
  - La “Colada de ideas”, un pequeño tendal donde nuestros alumnos tenían que colgar con pinzas sus ideas para mejorar la biblioteca.
  - El Concurso de elección de nuestra mascota escolar y posterior elaboración de un marcapáginas con el logotipo. Este marcador está en blanco por su parte trasera para anotar la fecha de devolución de los libros en préstamo.
  - El nombramiento de colaboradoras oficiales de la biblioteca, a algunas alumnas de Primaria, aprovechando el gran entusiasmo que mostraban. Se elaboró, para ello, un “carné oficial” que colgaban de su cuello con gran orgullo.
- **Celebración de Halloween**, con la exposición de novelas y relatos de terror y misterio. Se ambientó la biblioteca con calabazas, velas, disfraces de brujas, espectros, carteles, murales, espejos, etc. También se realizaron *cuentacuentos* de miedo con alumnos de Infantil y Primaria, y se organizó la lectura de un relato de miedo con alumnos de Secundaria.
- **Celebración del Día de la Paz**, con actividades de lectura de textos relacionados con la paz, tanto para Infantil como para Primaria, trabajando cada uno a través de dibujos, simulaciones, etc. Además, organizamos:
  - El juego de la oca. Realizamos un tablero con una oca de la paz dividida en diferentes casillas; cada una contenía una prueba relacionada, de algún modo, con este día.
  - Lectura de poemas sobre la paz.
  - Canción de Amaral, *Rosa de papel*.
  - Canción *Tengo amigos de colores*, realizada por Infantil y Primaria;



los alumnos cantaban cada uno una estrofa con una mano pintada con los cuatro colores de las razas.

- Mural Día de la Paz, con exposición de los principales hombres y mujeres que han trabajado por la paz, así como las diferentes organizaciones que hay actualmente luchando por su consecución.
- Árbol de la paz, con citas de hombres y mujeres que han luchado por la paz. Cada alumno, profesor, etc., podía coger la cita con la que se sintiese más identificado.
- **Jornadas Culturales.** La biblioteca ha jugado un papel protagonista en las jornadas “Conociendo nuestra tierra”, de nuestro centro. El día estrella de las jornadas fue el 23 de abril, Día del Libro. Entre las actividades realizadas, están:
  - Exposición sobre el proceso de formación de un libro: autor, editorial, imprenta y encuadernación, distribución, librero y lector.
  - Mariquitas literarias que simulaban cómo vestirían los diferentes personajes de la literatura, haciendo un recorrido por las diferentes épocas.
  - Curiosidades del libro: ediciones antiguas, tinteros, figuras de Don Quijote y Sancho, libros desplegados, marcadores divertidos, libro miniatura, etc.
  - Poemas visuales: el alumnado de la ESO plasmó, en creaciones artísticas visuales, el contenido de poemas pertenecientes a autores célebres de la Literatura Española; de este modo, hicieron suyo el poema, transformando la palabra en imagen.
- **“Tecendo as acordanzas de Ibias”.** Las personas que, desde la animación a la lectura (apertura a la comunidad), están recogiendo las tradiciones de Ibias, trajeron una muestra de los utensilios utilizados en dichas tradiciones: “trobos”, “cardas”, “mazadera”, etc.
- **Representación de la obra de teatro *El Florido Pensil*,** interpretada por el grupo Contraste (espectáculo abierto a la comunidad).
- **Representación de la obra de teatro *El lobo no feroz*,** por el grupo Animación (espectáculo abierto a la comunidad).
- **Charla-conferencia** “La mitología asturiana en el Concejo de Ibias”, impartida por Alberto Álvarez Peña (abierto a la comunidad).



- **Celebración de efemérides** en los diferentes paneles de la biblioteca escolar: Día Internacional contra la Violencia de Género, Día de los Derechos Humanos, Día de la Paz, Premios Príncipe de Asturias, Muerte de Ángel González.
- **Animación a la lectura.** Con el objeto de implicar al alumnado en la biblioteca y en el fomento de la lectura, se han realizado lecturas en voz alta, dramatizaciones, *cuentacuentos*, disfraces, materiales como marcadores, dibujos, varitas mágicas, pisapapeles, carteles, visionado de películas, etc.
- En una actividad de apertura hacia la comunidad, la comunidad educativa ha participado en la **elaboración de un libro sobre las tradiciones de la zona**, organizado en torno a las estaciones del año.
- Finalmente, la **actividad extraescolar de radio y televisión** educativa “Connio”.



*Disfraces en la biblioteca.*

## **LOGROS**

La biblioteca escolar ha permanecido abierta durante los recreos de la jornada escolar, momento utilizado por el alumnado para realizar actividades en ella.

Nuestra biblioteca escolar ofrece sus servicios a toda la comunidad del concejo en horario lectivo, ya que quiere responder a las inquie-





tudes, necesidades culturales, educativas y de ocio de toda la población, acercando y ampliando su uso a las familias y a cualquier otra persona, vinculada o no al centro, en tanto que no existe Biblioteca Municipal en sentido estricto. Por ello, disponemos de cuatro sesiones semanales de dedicación específica a la comunidad de Ibias.

La coordinación de la biblioteca escolar ha sido una experiencia gratificante y la valoración de su evolución es positiva, ya que se han conseguido, entre otros, los siguientes objetivos:

- Formar usuarios capaces de utilizar cualquier biblioteca pública.
- Dinamizar la biblioteca para que sea un espacio educativo y lúdico para nuestra comunidad educativa, potenciando la utilización de la misma en nuestro municipio.
- Enganchar al alumnado a la biblioteca presentándola como un espacio agradable, lleno de creatividad y fantasía.
- Desarrollar el hábito lector desde la escuela.
- Jugar con las posibilidades lúdicas y los recursos creativos que los libros y las nuevas tecnologías encierran.
- Utilizar la biblioteca para satisfacer las necesidades de información, investigación, interés o estudio.

Para desarrollar el Proyecto de bibliotecas escolares, y debido a la lejanía geográfica de nuestro concejo, estamos en contacto con otras bibliotecas como: la Biblioteca de Asturias “Ramón Pérez de Ayala”, en Oviedo; la biblioteca del CPR de Cangas del Nancea y la biblioteca del CP San Jorge (el único colegio, junto con el nuestro, existente en el concejo). Con ellas intercambiamos préstamos e información, por ejemplo, enviándoles ejemplares de nuestro periódico escolar.

# IES Josep Lluís Sert Castelldefels (Barcelona)

Camí Ral de València, s/n  
08860 Castelldefels (Barcelona)  
<http://www.xtec.es/centres/a8045537/>  
[a8045537@xtec.net](mailto:a8045537@xtec.net)

## EL CENTRO

---



El IES Josep Lluís Sert de Castelldefels es un centro que ocupa un edificio moderno, recientemente remodelado y ampliado, que comparte patio y pistas deportivas con el IES Les Marines. Su ubicación, cerca de la estación de tren, del centro de la localidad, al lado de la Universidad Politècnica y de las áreas industriales y comerciales que se han creado últimamente en Castelldefels, nos hace gozar de un entorno de ocio y de cultura envidiable.

Nuestro instituto atendió durante el curso 2007-2008 a 585 alumnos: 14 grupos de ESO (417 alumnos) y 5 grupos de Bachillerato (168 alumnos). Tenemos 42 alumnos, de más de 20 nacionalidades diferentes, acogidos en el aula de recién llegados por su reciente incorporación al sistema educativo o por su bajo conocimiento del catalán.

Las familias de nuestros alumnos pertenecen en su mayoría a la clase social media-baja. Un alto porcentaje son inmigrantes: 184 alumnos tienen nacionalidad extranjera y tenemos un número no determinado de alumnos con nacionalidad española, pero cuyos padres son también originarios de otros países. Muchas de nuestras familias tienen problemas socio-económicos y, en muchos casos, nuestros alumnos acusan falta de atención e integración. Dadas las dificultades materiales, el centro suministra gratuitamente del orden de 20 bolsas de libros por nivel, facilita el pago del material escolar y de las salidas escolares. En la actualidad, contamos con el Programa de reutilización de libros, que supone para todas las familias un ahorro en la compra de los libros de texto, y un sistema de agrupaciones flexibles y grupos de aprendizaje especiales para atender la diversidad.

Nuestro claustro está compuesto por 57 profesores y profesoras, y tenemos asignadas dos administrativas y dos conserjes. La participación por parte de los padres, en general, es muy baja. Tenemos, no obstante, un AMPA, con unos pocos miembros fieles y entregados, que nos apoyan y se preocupan por seguir la marcha del centro.

Nos caracterizan nuestro dinamismo y nuestra rica vida cultural. Llevamos a cabo una gran cantidad de salidas y actividades complementarias, además de múltiples celebraciones en las que procuramos implicar a numerosas instituciones de la localidad. Tenemos también un gran interés por nuestra renovación pedagógica y por la rentabilidad de nuestros recursos.

Año tras año, hemos ido elaborando proyectos de innovación con el fin de ilusionar y motivar a nuestra comunidad educativa. Desde hace más de cuatro años, por ejemplo, un tercio del claustro ha estado participando activamente en el plan de formación de zona con la creación de

materiales y propuestas que han sido analizadas en la Comisión Pedagógica y aprobadas posteriormente en Claustro y Consejo Escolar.

Durante el curso 2007-2008, hemos llevado a cabo los proyectos de innovación educativa: “La mediación escolar” (aprobado el curso 2006-2007); el Programa de Educación en Comunicación Audiovisual (PECA), aprobado el curso 2005-2006; y el programa “Puntedu: la biblioteca y la búsqueda, selección y tratamiento de la información”, aprobado el curso 2006-2007. Nos presentamos a la convocatoria del Plan Experimental de Lenguas Extranjeras (2008-2011) con el propósito de incorporar el francés en otras áreas curriculares: Ciencias de la Naturaleza y optativa de Teatro.

Hemos estado involucrados también estos últimos años en el intercambio lingüístico con el Collège Jules Ferry de Brassac-les-Mines (Francia) y solemos presentar del orden de cuatro a seis propuestas en las convocatorias anuales de subvenciones del Ayuntamiento de Castelldefels para proyectos de innovación educativa. Las del 2007-2008, por ejemplo, han sido: Sertize.com con radio *on line*; TIC al IES Sert; Música; Huerto escolar; Talleres para la Semana Cultural; Plan de mejora para la biblioteca escolar; y Teatro como recurso para fomentar la lectura y como herramienta para dinamizar la vida cultural del centro.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

---

### Punto de partida

La infraestructura y equipamiento de este servicio ha ido mejorando con el paso de los años gracias a la perseverancia y la convicción, la fe y la ilusión de que la biblioteca podía ser un espacio de encuentro del saber, un centro de recursos bibliográficos, documentales, culturales, científicos y multimedia capaz de ofrecer servicios en horario escolar y extraescolar; que fomentara la lectura, el autoaprendizaje, el trabajo interdisciplinar, la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el estudio, así como el aprendizaje a lo largo de la vida de las personas adultas.

La lucha constante por vencer las dificultades materiales, presupuestarias, de infraestructura o humanas con las que nos hemos ido enfrentando es una de las líneas de actuación que nos ha caracterizado desde que se inauguró, el año 1993, el edificio que ocupamos, un antiguo centro de FP con enormes talleres –hoy desaparecidos– pero que carecía de biblioteca, recurso que para nosotros resulta hoy imprescindible.



*Biblioteca.*

Desde principios del curso 2007-2008, tras la anexión de la antigua conserjería, este servicio cuenta ya con una sala de 72 m<sup>2</sup>. Su ubicación es ideal: a la entrada del centro, en el vestíbulo principal, al lado de secretaría y conserjería. Cuenta con una puerta exterior que facilita su apertura fuera del horario lectivo, con interfono.

Se trata de un lugar luminoso, agradable, cálido y ordenado, con dos zonas bien delimitadas: la de consulta bibliográfica, con 10 mesas y 40 sillas, y la de internet, con 5 mesas y 10 sillas, que dispone de 9 ordenadores para uso del alumnado, uno para el uso del profesorado, uno para la bibliotecaria y un ordenador portátil. La sala tiene una gran versatilidad: dispone de un buen equipo de audiovisuales (TV de plasma con DVD, una pantalla de proyecciones, un proyector, un equipo móvil compuesto por TV-CD y DVD que puede trasladarse a las aulas).

Carecemos de espacio de almacenamiento, que suplimos con los armarios de una clase. Tampoco tenemos zona para exposiciones temáticas o tabloneros de anuncios, pero utilizamos todo el vestíbulo y la planta baja como una extensión de la misma biblioteca.

Tenemos un fondo bibliográfico que supera los 6.000 volúmenes, catalogados con el programa Pèrgam, de los cuales un 60% es de lectura. Estamos en pleno proceso de expurgo y revisión de los datos para exportarlos al programa informático ePèrgam.

La sala es hoy un espacio socialidísimo. Se reserva para la formación de usuarios, fomento de la lectura y/o para el tratamiento de la información. Afortunadamente, ya se ha roto la tradición de utilizarla como sala de guardia, rincón para el alumnado expulsado, aula de desdoblamiento o para clase de religión.



*Grupo de 1º de bachillerato en la sala de la biblioteca.*

A la hora del patio, los profesores de guardia supervisan su buen uso y la ocupación suele ser del 80-90%, según los controles del uso del espacio. Es, no obstante, un espacio polivalente que también funciona como sala de reuniones, espacio para talleres, sala de conferencias, de proyecciones, etc.

Fuera del horario lectivo, hemos podido ofrecer este servicio dos horas, dos tardes a la semana, gracias a una monitora contratada por la AMPA y a través del Plan de l'Entorn.

La catalogación, préstamo, control del presupuesto, compras, actividades de dinamización, elaboración de proyectos, creación y actualización de la web corren a cargo de la coordinadora de la bibliomediateca desde hace 7 años (con una asignación de 3 horas, los cuatro primeros años, y de 9 horas, los tres últimos). La supervisión la realiza la Comisión Pedagógica y un miembro del equipo directivo.

Han sido numerosos los recursos, patrocinios u otras fuentes de financiación y apoyo requeridos durante todos estos años para la adquisición de fondos bibliográficos, audiovisuales, material informático, mobiliario y para el acondicionamiento de las instalaciones. Las partidas presupuestarias del centro sólo permiten el pago de las suscripciones y gastos de mantenimiento más imprescindibles.

## Aspectos más novedosos

### a) **Elaboración de proyectos de innovación educativa como fuente de financiación alternativa y como marco pedagógico de actuación:**

- **Las bibliotecas escolares en los centros educativos** (Convocatoria de 13 de marzo de 1995, DOGC nº 1979, de 30-11-1994). Propuesta de dinamización de nuestra biblioteca elaborada durante el curso 1994 y realizada durante los cursos 1995-1996 y 1996-1997. Fueron los primeros intentos para ubicar la estancia en un lugar accesible, colocar las primeras vitrinas, localizar el material bibliográfico, dotar al servicio de un presupuesto, catalogar manualmente, fijar la figura del responsable de la tutoría técnica de la biblioteca con una hora de reducción lectiva a la semana.
- **Plan estratégico de centro: propuesta de mejora de la biblioteca.** Redactado en el marco del Plan de Formación del profesorado de centro (2005-2006), trató de diagnosticar la realidad de nuestra biblioteca y concretar fórmulas para su gestión y evaluación. Se planteó cuál debía ser el equipamiento necesario, los recursos imprescindibles, su presupuesto, usuarios, horario, etc. Los aspectos más destacables fueron, no obstante, el estudio sobre el papel de la biblioteca en relación con nuestro proyecto pedagógico; como espacio de aprendizaje a nivel de formación de usuarios, de animación a la lectura y escritura y como eje de dinamización cultural, así como la recopilación de experiencias de otros centros, que nos podían ilustrar en nuestro camino.
- **Propuesta de creación de la red de bibliotecas escolares de Castelldefels.** Junto con la mayoría de centros de Primaria y Secundaria de nuestra localidad, reivindicamos durante el curso 2005-2006: la creación de un marco global para la formación del profesorado interesado en este tema, el intercambio de experiencias y recursos –la Xarxa de Biblioteques Escolars de Castelldefels–, que empezó a ser una realidad el curso 2006-2007 y que empezó a dar sus primeros frutos el curso 2006-2007 con la concesión del “Puntedu” para la mayoría de los CEIP e IES de nuestra localidad; la adjudicación de monitores y bibliotecarios de apoyo, la realización de cursos de formación, etc.

- **Programas de innovación educativa “Puntedu”.** Redacción de dos proyectos para sendas convocatorias de centros “Puntedu” de la Generalitat de Cataluña: el del año 2005, junto con el CEIP Edumar de Castelldefels, y el del año 2006, elaborado con otros 9 centros de Primaria y Secundaria de nuestra localidad. Además de recursos humanos (9 horas de dedicación para su responsable), equipo informático (4 ordenadores y una impresora), formación y una partida presupuestaria de 2000 euros, nos ha permitido alcanzar notables resultados pedagógicos y didácticos, que presentamos en el “IV Curs de formació d’assessors i asesores de llengua, interculturalitat i cohesió social”, al ser seleccionado nuestro centro como ejemplo de buenas prácticas educativas durante el curso 2006-2007.
- **Propuestas de mejora de la biblioteca** (Convocatorias oficiales de subvenciones para proyectos de innovación educativa por parte del Ayuntamiento de Castelldefels). Durante estos últimos cinco años hemos confeccionado planes anuales para fomentar el placer por la lectura, incidir en las tareas de busca y tratamiento de la información y dinamizar la vida cultural y de ocio de toda nuestra comunidad educativa. Su aprobación ha representado, sin lugar a dudas, una gran motivación pedagógica y una fuente económica importante, que nos ha permitido hacernos con una abundante bibliografía, mantener las suscripciones a revistas y diarios interesantes, adquirir importante material informático y audiovisual y contratar, a través de nuestra AMPA, a una monitora para la atención de los usuarios en horario extraescolar.

**b) La animación lectora a través del proyecto “El teatro como acción para el fomento de la lectura”, como recurso para trabajar las competencias básicas y como herramienta para dinamizar la vida cultural del centro, remover conciencias, sensibilizar sobre la problemática de la convivencia, los prejuicios...**

Durante estos últimos cuatro años, hemos presentado diferentes propuestas de tratamiento del género teatral dentro del currículo escolar que han sido seleccionadas también por la administración local dentro de las convocatorias oficiales de subvenciones para proyectos de innovación educativa. Esos proyectos nos han per-



mitido, además de nuevas fórmulas de financiación, sentar unas líneas de trabajo desde la bibliomediateca para potenciar sus posibilidades de fomento de la lectura, de búsqueda y tratamiento de la información y de dinamización cultural.



*Preparación de la obra Tres sombreros de copa, por parte del grupo de 1º de Bachillerato.*

También nos ha abierto un campo interesante de investigación y colaboración interdepartamental; nos ha facilitado un buen equipo de iluminación, de sonido, un fondo bibliográfico muy interesante; una excelente proyección interna y externa; además de unas experiencias pedagógicas y personales únicas. Se trata de una propuesta para:

- Potenciar el uso de la biblioteca como lugar para el fomento de la lectura, la búsqueda y tratamiento de la información y para la dinamización cultural del centro.
- Descubrir la lectura como entretenimiento, diversión, crecimiento personal, formación cultural. (Competencia en comunicación lingüística).
- Educar la sensibilidad, la creatividad, la imaginación, la inteligencia y la memoria. (Competencia artística y cultural).
- Conocerse uno mismo: limitaciones, posibilidades. (Competencia de la iniciativa, del espíritu emprendedor).
- Desarrollar la autoconfianza y la autoestima. (Competencia de la iniciativa, del espíritu emprendedor).

- Trabajar en equipo: adquirir compromisos y responsabilidades. Respeto a los demás. (Competencia social y ciudadana).
- Desarrollar el espíritu crítico. (Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo natural).
- Adquirir hábitos de comportamiento colectivo, de respeto al trabajo de los actores y de conocimiento de las convenciones teatrales. (Competencia social).
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. (Competencia informacional y digital).
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. (Competencia social, informacional).

La dinámica que se ha seguido ha sido la de animar al alumnado desde ciertas materias (Literatura Castellana de 1º de Bachillerato y en créditos variables de teatro en 2º y 4º de ESO), a leer tres obras, de entre unos 25 y 50 libros seleccionados desde la bibliomediateca del centro con ayuda de la biblioteca municipal, relacionados con los ejes transversales: educación para la paz, coeducación, educación sexual y afectiva, educación para la ciudadanía, etc. Después de la lectura individual, el alumnado comenta con sus compañeros el argumento, los tipos de personajes, el escenario y da su opinión sobre las posibilidades dramáticas de sus obras preferidas con el fin de escoger una para representarla, ante toda nuestra comunidad educativa, en fechas especiales. Y así, las obras escenificadas durante estos últimos años han sido:

- 2003-2004: *Yerma*, de Federico García Lorca.
- 2004-2005: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *Un soñador para un pueblo*, de Buero Vallejo; *Las coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique; *Ay, homes!*, de Sergi Berbel.
- 2005-2006: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca.
- 2006-2007: *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo.
- 2007-2008: *La elección de los alcaldes de Daganzo*, de Miguel de Cervantes Saavedra; *¡Ay, homoes!*, de Sergi Berbel; *Estudio en blanco y negro: Mujer u hombre*, de Virgilio Piñera; *Monòlegs*.

Esta propuesta está contribuyendo a mejorar cuatro aspectos muy significativos de la vida de nuestro centro:

- 1. La implicación de nuestro alumnado:** este proyecto responde perfectamente a las inquietudes educativas, personales, de ocio de nuestros jóvenes, ya que, aparte de formarles, instruirles, entretenerles y divertirles, les hace disfrutar del placer de la lectura y de la cultura. Les hace también sentirse más participativos, más autónomos, responsables, solidarios, abiertos de mente y de espíritu.
- 2. La mejora del ambiente entre el profesorado:** aspecto que se aborda implícita y explícitamente. Cuando se comparten unos valores y unos objetivos, potenciamos la motivación y la cooperación, ofrecemos un mejor servicio al centro, que redundará en nuestra propia satisfacción y, seguramente, en un reconocimiento por parte de la comunidad educativa y de la administración.
- 3. La dinamización de la vida cultural del centro:** la participación en los acontecimientos más significativos es un marco de trabajo pedagógico ideal que parte de la biblioteca como búsqueda de recursos, pantalla de información de los actos y proyección de los acontecimientos vividos (recogida de materiales elaborados, fotos y vídeos grabados).
- 4. La potenciación de la bibliomediateca como un espacio ideal,** tal y como hemos dicho, para el fomento de la lectura, de búsqueda y tratamiento de la información y de dinamización cultural; además de una herramienta fundamental para trabajar las competencias básicas y los temas transversales.

**c) Creación de la web de la bibliomediateca:**

<<http://phobos.xtec.cat/mbalaste/projecte/presentacio.htm>>. Se trata de una página clara, de manejo sencillo e intuitivo, confeccionada y actualizada desde la propia biblioteca. La portada presenta contenidos varios relacionados con las novedades: quizá un premio editorial, un homenaje a un autor, una actividad en el centro, etc. Ya en el portal, aparecen las secciones interactivas de animación a la lectura, recursos para el tratamiento de la información y dinamización cultural, así como los *blogs* del centro y las conexiones a las páginas más socorridas para un estudiante, profesor o

padre o madre interesado en la educación de sus hijos. Los aspectos más interesantes son la posibilidad de colocar material del propio alumnado y el de ser el referente para la localización de los recursos de nuestro centro.

### **d) Participación de la bibliomediateca en los actos más significativos del centro:**

- Organización de campañas para conmemorar ciertas efemérides: Día Internacional de la Mujer, Día de la No Violencia, Día del Libro, Día del Teatro, Día de la Tierra.
- Publicidad para los actos más significativos de centro: visitas de escritores, conferencias, talleres, festividad de Sant Jordi, Carnaval, despedida de las promociones de 4º de ESO y 2º de Bachillerato.
- Campañas para fomentar la lectura, dar a conocer el mundo de la publicidad, el de los periódicos, etc.



*Exposición sobre la violencia, organizada por la biblioteca.*

## **LOGROS**

---

Nuestra biblioteca se ha convertido en un recurso didáctico vital para el despliegue del diseño curricular y como motor de dinamización cultural.

Cuenta ya con los recursos y la infraestructura imprescindible y un fondo bibliográfico prácticamente catalogado. El aumento del número de usuarios y de préstamos es muy significativo, así como el de los proyectos en ciernes: el Plan lector; la conversión de la web en una plataforma *Moodle* dentro del espacio *Agora*, que ya hemos iniciado; la sistematización de la formación de usuarios; la catalogación y expurgo total de sus fondos; la apertura fuera del horario lectivo de dos tardes con una bibliotecaria contratada por el Ayuntamiento de Castelldefels, etc.

Se trata también de un referente para toda nuestra comunidad educativa por su estrecha colaboración con la biblioteca municipal Ramón Fernández Jurado, el centro de recursos pedagógicos y con los CEIP e IES de la localidad, cuyo profesorado recibe formación sobre las bibliotecas escolares en nuestras instalaciones.

*M<sup>a</sup> Dolores Balastegui Torres*  
*Catedrática de Lengua y literatura castellana*  
*Coordinadora de la bibliomediateca (mbalaste@xtec.cat).*

**CENTROS PREMIADOS**  
**MODALIDAD C**



# Instituto Cuatrovientos (Pamplona-Iruña)



Avda. San Jorge, 2  
31012 Pamplona-Iruña  
<http://www.cuatrovientos.org>  
[info@cuatrovientos.org](mailto:info@cuatrovientos.org)

## EL CENTRO

---



El Instituto Cuatrovientos Sociedad Cooperativa es un centro de Formación Profesional (FP) concertado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Asimismo, es centro colaborador del Servicio Navarro de Empleo (SNE), de INAFRE y de la Fundación Tripartita, reconocido como CISCO Local Academy y centro oficial Microsoft (MOS).

El centro, constituido en 1985, se encuentra ubicado en el barrio de San Jorge-Sanduzelai de Pamplona-Iruña, en un edificio catalogado de interés



histórico (su construcción data de principios de 1900). Desde su inicio, ha desarrollado una labor de formación de profesionales para el mundo de la empresa, en las ramas de administración, comercio y *marketing*, e informática. Como centro de Formación Profesional, en él se imparten los tres tipos de FP: inicial-reglada, continua y ocupacional.

## **LA BIBLIOTECA**

La biblioteca está en la planta baja y tiene acceso directo desde la galería que da paso a las aulas. Ocupa una extensión de 80 m<sup>2</sup> aproximadamente. Tres ventanales de 260 x 120 cm al exterior facilitan la iluminación natural durante el día. Tiene capacidad para 40 personas y 6 plazas de ordenador. Las plazas se reparten en 5 mesas de 180 x 120 cm, con 8 sillas por mesa. Los ordenadores se encuentran en mesas independientes.



*Vista general de la biblioteca.*

Todos los libros, DVD, mapas, etc., se encuentran a la vista para facilitar la consulta directa. Los 4.000 volúmenes que conforman la biblioteca se encuentran en estanterías, organizados por materias, técnicas, de ocio, enciclopedias, atlas, colecciones, etc., en dos paredes de la sala, ocupando una extensión de 52 m<sup>2</sup> aproximadamente. Hay una

## Instituto Cuatrovientos

---

mesa con prensa local y nacional, del día, más la archivada como hermeroteca. Existe un expositor de revistas técnicas a disposición de los usuarios.

Los ordenadores se encuentran conectados a internet y a la red interna del instituto, a la que se accede con una clave personal, que permite el acceso a un espacio privado de almacenamiento de archivos, una cuenta personal de correo electrónico, etc.

Además, la biblioteca cuenta con tablón de anuncios, tres paneles destinados a las exposiciones, carteles decorativos elaborados por alumnado del instituto, contenedor de papel para reciclaje, etc.

En la biblioteca existe servicio de préstamo, con las características habituales (15 días de préstamo renovables para libros, 3 días para películas, etc.). La catalogación informática se hace a través del programa Biblioteca Escolar 3000 y permite gestionar los fondos.

La biblioteca se plantea como un centro difusor de actividades, de cultura, de trabajo, de información. Pero también como un centro receptor de todo ello, de lo escolar y lo extraescolar. La mayoría del material didáctico que adquiere el centro sigue el siguiente proceso: se solicita a la biblioteca, que se encarga de adquirirlo, registrarlo y facilitarlo a los interesados; cuando termina su utilización, el material (libros, revistas, CD, mapas, etc.) se devuelve a la biblioteca. La intención es conseguir que ocurra lo mismo con actividades, intercambios, trabajos, talleres, etc.

### Objetivos

- Integrar la biblioteca en el proyecto curricular y el Proyecto Educativo de Centro (PEC).
- Apoyar la misión del instituto y, por tanto, hacer suyos sus valores.
- Servir de centro de recursos físico y virtual para enriquecer la actividad del instituto, que tiene su expresión en:
  - Actividades de aula.
  - Programas y proyectos.

- Actividades tutoriales.
- Actividades del *kolektibo muelle I*. (asociación juvenil constituida y formada por alumnos y ex alumnos, para dar cauce a iniciativas lúdicas, culturales y formativas a las que los planes formales no alcanzan).
- Actividades con el entorno.
- Organizar y gestionar el servicio de biblioteca.
- Fomentar la lectura y el uso de fuentes de información.
- Todos estos objetivos se enmarcan dentro del **Plan de Roce (PdR)**, que es un plan para generar, plantear, respaldar, organizar, etc., actividades relacionadas con la cultura, la formación, el ocio, el pensamiento crítico, etc. Trata de dar cobertura a todas las actividades a las que la estructura formal del instituto no alcanza.

### **Justificación: puntos suspensivos**

–detección de la necesidad–

Con la entrada en vigencia de los actuales planes de estudio, se produjo un cambio importante en el centro. Antes, los alumnos más pequeños aprendían de los mayores la dinámica de las actividades culturales-lúdico-deportivas. Pero los nuevos planes de estudio supusieron una reducción de la estancia media de un alumno en el centro (5 años) y la diversificación de los títulos, lo que impidió esa transmisión de actividades.

Atrás quedaron, por tanto, los tiempos en los que los años de permanencia en el centro daban como resultado lo que podríamos llamar participación espontánea. Y con ello, detectamos la aparente pérdida de inercia y la necesidad de crear “ambiente”.

**De su gusto / Bere gustokoa**

–enfoque–

El PdR está empeñado en sí o sí.

|                   |   |
|-------------------|---|
| Se recrea con     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creatividad.</li> <li>• El espíritu crítico y la autonomía personal.</li> <li>• El trabajo en grupo.</li> </ul> |
| Fiepa con         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate.</li> <li>• El punto de encuentro.</li> <li>• La opinión.</li> </ul>                                     |
| Lo conquista      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto.</li> <li>• El compromiso social.</li> </ul>  |
| Goza con          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ocio y la cultura.</li> <li>• Las aficiones compartidas.</li> </ul>   |
| Le seduce         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografía, el vídeo.</li> <li>• El cine, la música.</li> <li>• La lectura, el monte, viajar.</li> </ul>        |
| Le sigue gustando | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La semana cultural y el entrenamiento para ella.</li> </ul>  |
| Es aficionado a   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos &amp; talleres.</li> <li>• Charlas &amp; salidas.</li> </ul>  |
| Apuesta por       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El asociacionismo y los grupos estables.</li> <li>• La integración y la autogestión.</li> </ul>                    |
| Necesita          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La difusión y la fusión.</li> <li>• La financiación.</li> </ul>  |

**Por dónde se mueve**

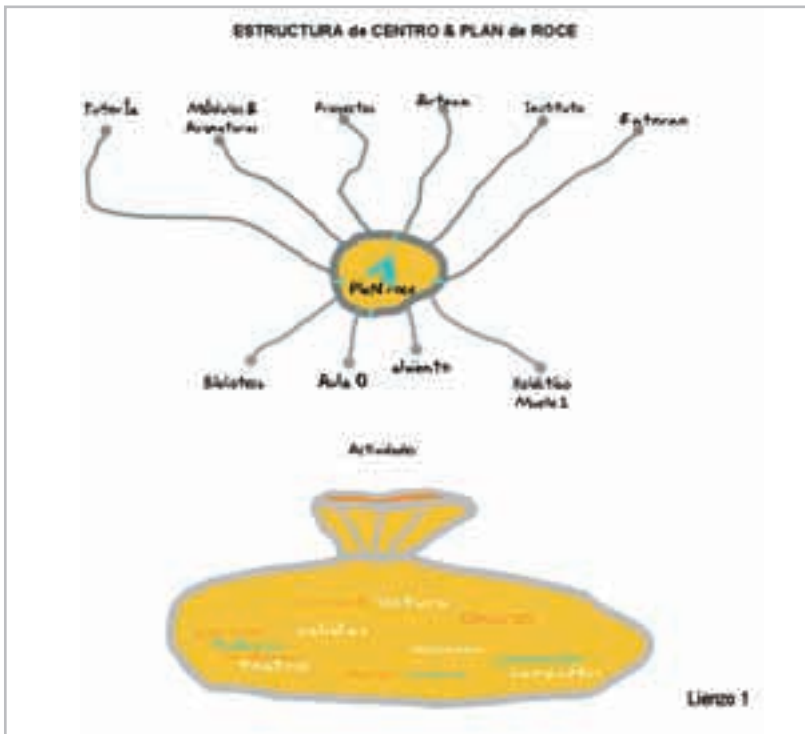
–ámbito–

La participación no reside, en exclusividad, en este plan. Otras pes ya la comparten: Proyecto Educativo de Centro, Plan de Acción Tutorial, Proyectos, camPeonatos –semana cultural–. No se trata de inventar otra nueva estructura, sino de que el PdR actúe donde se necesite. Este plan no tiene la participación en propiedad, ni la quiere tener, sólo busca completarla.

No debe ser considerado como algo extraordinario, sino relacionado directamente con la formación completa de la persona. Además, el enfoque cultural de estas actividades no impide, en absoluto, el desarrollo de otras más lúdicas que se puedan promocionar por otras vías en el propio instituto.

Las actividades de este plan se pueden desarrollar:

- En horario escolar (debates-charlas-películas, etc.).
  - Por las tardes (exposiciones-talleres-grupos estables-cursos-charlas-películas).
  - Durante el fin de semana (exposiciones, visitas, salidas).
- A continuación, se esquematiza la relación entre la estructura del centro y el plan de roce.



**En el punto de mira**

–objetivo–

Favorecer el desarrollo profesional y personal en la sociedad.

***Txudelaibrerri: ese lugar***

–biblioteca–

Se cuenta con tres centros de operaciones:

- Uno físico, la biblioteca del instituto.
- Y otros dos virtuales: uno más formal relacionado con el proyecto curricular, el aula virtual o “aula 0” (plataforma moodle) y otro, el blog del instituto o “alviento”, dedicado a la participación, el entretenimiento, la difusión, etc.

Desde todos ellos se difundirá la iniciativa y el desarrollo de las actividades y se canalizará la comunicación entre los organizadores y los participantes. Se trata de que la biblioteca sea foco generador, participante, colaborador y difusor de cultura en el instituto.



***Kolektibo muelle 1***

–la asociación–

Pretendemos desarrollar un proyecto participativo, provocador, etc., que trabaje los valores, como decía Mijagi “dar cera, pulir cera”; sobre todo, queremos trabajar en aquellos aspectos en los que se profundiza menos o que se pueden quedar más marginados en el proyecto curricular. Y una de las claves es que existan actividades que partan del alumnado y sean desarrolladas por él. Para ello, *Kolektibo muelle 1*, la asociación del alumnado, será el promotor.

La vía de comunicación entre la *Kolektibo muelle 1* y el conjunto de los estudiantes del centro serán los delegados de aula, llamados muelles.

TUTORIA & PLAN de ROCE

| Actividad                                     | Reservista grupo | Equipo de Aula | Delegado de Aula | Delegado de Aula |
|---|------------------|----------------|------------------|------------------|
| Preparación presentaciones y actividades      |                  |                |                  |                  |
| Preparación actividades de aula               |                  |                |                  |                  |
| Diseño cuestionario inicial                   |                  |                |                  |                  |
| Presentación a amigos                         |                  |                |                  |                  |
| Cuestionario inicial                          |                  |                |                  |                  |
| Plan de acción-respuesta cuestionario inicial |                  |                |                  |                  |
| Elección de muelle                            |                  |                |                  |                  |
| Formación grupo muelle muelle 1               |                  |                |                  |                  |
| Diseño de talleres y grupos paralelos         |                  |                |                  |                  |
| Formación de los talleres y grupos            |                  |                |                  |                  |
| Reserva preparativa final muelle              |                  |                |                  |                  |
| Formación de equipos                          |                  |                |                  |                  |
| Implementación muelle final                   |                  |                |                  |                  |
| Preparación semana cultural                   |                  |                |                  |                  |
| Formación equipos                             |                  |                |                  |                  |
| Implementación semana cultural                |                  |                |                  |                  |
| Preparación actividades IP                    |                  |                |                  |                  |
| Implementación actividades IP                 |                  |                |                  |                  |

Existe otro representante de aula denominado mediador, que interviene en aspectos relativos al plan de acción tutorial, mediación-convivencia; es un representante de aula en el terreno más académico. La separación de ambas figuras se hace más para facilitar el encontrar el perfil del representante, que por separar las dos facetas. En la imagen se explica la dinámica de los muelles.

Además, se busca la autofinanciación de las actividades, al menos, a partir del segundo curso desde su puesta en marcha, a través de ayudas como subvenciones, patrocinios, etc.

### Acciones, procedimientos y recursos

– ¿qué pasó?–

Concebimos la biblioteca como un lugar físico y virtual, dinamizador y de encuentro, “instrumento de roce”, que dé apoyo-impulso-cobijo a la lectura. Un espacio de búsqueda de información, de intercambio de inquietudes, etc., porque entendemos y creemos que: “lee quien ve, quien escucha lee, lee quien escribe, quien busca información lee, lee quien participa, quien comparte lee, lee quien lee”.

Somos conscientes de que la vida reclama de las personas un grado de madurez en: formación técnica, trabajo en equipo, iniciativa y cre-

atividad, responsabilidad y compromiso, habilidades sociales y de comunicación, etc. Nos sumamos a la iniciativa “el movimiento se demuestra andando” y entendemos que la mejor manera de promover la lectura, el manejo de información, etc., es a través de actividades.

Dentro de éstas, podemos hacer tres grupos:

- Actividades de lectura directa, que implican libros, revistas y otras publicaciones.
- Actividades de lectura indirecta, la actividad en sí no es leer, pero para realizarla hay, necesariamente, que hacerlo, manejar información, sintetizar, discriminar, etc.
- Otras, como actividades de trabajo en equipo, actividades en las que haya que tomar decisiones, etc.

Enumeraremos algunas de las actividades realizadas dentro del PdR, para que sirvan de ejemplo:

- Oferta de talleres (2 horas semanales durante un trimestre y por las tardes). *El Kolektibo muelle I*, a través de los muelles, propone talleres, busca al alumnado interesado, al monitor y plantea la financiación. Se han realizados talleres de vídeo, fotografía digital, cómic, euskera, comunicación y teatro.
- Lanzamiento de la campaña del *Kolektibo muelle I* “Comparte coche”.
- Organización de la semana cultural. Planificación, organización y evaluación de las actividades culturales y de ocio de la semana cultural.
- Formación del profesorado en la plataforma *Moodle* para enseñanza virtual. Lanzamiento del “aula 0”, creación de los cursos y los módulos. Creación y mantenimiento de las actividades de tratamiento de la información (webquest, investigación, lectura y síntesis, etc.), por parte de cada profesor.
- Edición del *blog* “alviento” con, al menos, dos noticias diarias, con secciones de relatos, gramática, fotografía, etc.
- Campaña de lectura “Especial navidad”. Mercadillo del libro usado.



## OBJETIVOS DE FUTURO

–El arma cargada–

En cuanto a las actividades de lectura directa, a pesar de ser inherentes a cualquier servicio de biblioteca, nuestros objetivos de futuro son continuar con: préstamos, lectura en biblioteca sin préstamo, prensa y otras publicaciones periódicas, prospección y compra de nuevas publicaciones, campañas de promoción y divulgación.

En cuanto a las actividades de lectura indirecta y las de trabajo en equipo, directamente relacionadas con el proyecto curricular y en las que la biblioteca participa como espacio físico, queda por mejorar la recogida de información para todo el instituto. A parte de la revisión, renovación o no de lo planteado y/o desplegado durante el curso anterior, se plantean las siguientes áreas y acciones de mejora.

| ÁREA  | BIBLIOTECA      |   |
|---|-----------------|---|
|   | Relación        | ACCIÓN  |
| • Medir el impacto de la biblioteca en las actividades de aula.   | Áreas y niveles | Registro de actividades de aula en la biblioteca.   |
| • Medir los logros de la campaña de lectura de navidad y servicio de préstamos por grupos.                                  |                 | Fijar objetivos sobre libros prestados.   |
| • Medir el impacto de la biblioteca como lugar de estudio y/o investigación relacionado con los módulos y fuera de horario. | Áreas y niveles | Realizar muestreos periódicos e incluir alguna pregunta sobre esto en la próxima revisión de encuestas. |

| ÁREA   | AULA 0          |  |
|--|-----------------|--|
|  | Relación        | ACCIÓN   |
| • Medir el impacto de las actividades relacionadas con el tratamiento de la información, módulos y ciclos o niveles. | Áreas y niveles | Plantilla de distribución de las distintas actividades, tipo (lectura, investigación, análisis...), módulo, profesorado y nivel. |
| • Mejorar las guías para la búsqueda de información.   | Áreas y niveles | Hacer un módulo común de búsqueda de información por temas y exportarlo a todos los cursos del aula 0.                           |
| • Mejorar la comunicación del Proyecto Educativo de Centro: misión-visión-valores, actividades...                    | Instituto       | Revisar módulo común de información para el alumnado en cuanto a funcionamiento del Instituto, etc., (agenda virtual).           |

Hasta aquí lo que ha dado de así este retal de historia interminable. De cuatrovientos, biblioteca, aula 0, alviento y kolektibo Muelle 1 en

## Instituto Cuatrovientos

| ÁREA   | ALVIENTO<br>Relación | ACCIÓN  |
|--|----------------------|---|
| • Mejorar la presencia de noticias relacionadas con lo académico.        | Áreas y niveles      | Noticia antes/después charla, salida, etc., de módulo.<br>Abrir secciones de otras áreas. |
| • Mejorar la presencia de noticias relacionadas con tutoría.             | Tutoría              | Noticia antes/después charla, salida, etc., de módulo.                                    |
| • Aumentar la presencia del alumnado en equipo de redacción de alviento. | Tutoría              | Reunión con los tutores y pasar a principio de curso por cada clase.                      |
| • Medir su impacto   | Instituto            | Incluir preguntas en la revisión de las encuestas de satisfacción.                        |
| • Mejorar la interacción cuatrovientos-entorno                           | Instituto            | Mejorar la campaña cuatrovientos munduan (cuatrovientos en el mundo).                     |

| KOLEKTIBO MUELLE 1   |                  |   |
|--|------------------|---|
| ÁREA   | Relación         | ACCIÓN  |
| • Mejorar el manejo de herramientas informáticas no trabajadas en los módulos.                                 | Áreas y niveles. | Taller de blogger.  |
| • Mejorar las competencias de comunicación.  | Áreas y niveles. | Taller de texto.  |
| • Mejorar la formación ofrecida en aspectos relacionados con inteligencia emocional, etc.                      | Tutoría.         | Taller de comunicación.   |
| • Mejorar la formación ofrecida en aspectos relacionados con salud, tolerancia, etc., a los ciclos superiores. | Tutoría.         | Participar en las escuelas de otoño del CJN-NGK (Consejo de la Juventud de Navarra)   |
| • Mejorar el tratamiento del "pensamiento crítico".  | Tutoría.         | Aumentar la participación en actividades culturales y sociales en la semana cultural y hacer, al menos, otra por trimestre.   |
| • Mejorar el tratamiento del "compromiso y solidaridad".   | Instituto.       | Reunión con el instituto de deporte y juventud del Gobierno de Navarra para la participación en el programa europeo juventud en acción para intercambios con otras asociaciones comunitarias y/o extracomunitarias. |
| • Medir el impacto del kolektibo.  | Instituto.       | Incluir preguntas en la revisión de las encuestas, sobre satisfacción.  |

interacción con currículos, programas, proyectos, personas y vida. Seguiremos en contacto.





# Escola Sant Gervasi

## Mollet del Vallès

### (Barcelona)



C/ Sabadell, 41  
08100 Mollet del Vallès (Barcelona)  
<http://www.santgervasi.org>  
[santgervasi@santgervasi.org](mailto:santgervasi@santgervasi.org)

### EL CENTRO

---



La Escola Sant Gervasi es un centro educativo con casi cuarenta años de tradición educativa en la comarca catalana del Vallès Oriental, cercana a Barcelona y con un tejido industrial destacable. Nuestro régimen de cooperativa de trabajo asociado garantiza estabilidad al proyecto pedagógico de una escuela plural abierta a todo el mundo. El equipo docente de Sant Gervasi está formado por mujeres y hombres con una clara voluntad transformadora que creen en la educación como camino hacia el crecimiento personal y colectivo.



Desde 1970, año de la fundación de nuestra institución, hemos luchado constantemente para mejorar nuestros recursos didácticos, la relación entre profesor y alumno, la formación continua del profesorado, las infraestructuras, etc.

Sant Gervasi ofrece actualmente sus servicios educativos a más de 1.300 alumnos de enseñanza reglada, desde Educación Infantil hasta Bachillerato, y a más de 1.200 de formación no reglada. Dispone de 16.200 m<sup>2</sup> de instalaciones con servicios de todo tipo que permiten que la escuela sea mucho más que un puro centro de formación y trabajo. Sant Gervasi ofrece a todos sus alumnos numerosas posibilidades diarias de participación en actividades culturales, deportivas, lúdicas, asociativas, etc., en horarios muy diversos. De esta manera, la escuela se ha convertido en un centro social cuyos miembros (toda una comunidad educativa) viven la educación en un sentido amplio, permanente, vital y muy enriquecedor, colectiva e individualmente.

Si bien nos identificamos con las señas de identidad de nuestro marco cultural inmediato, creemos en la escuela europea y en un sistema educativo que permita a las personas, desde su individualidad, el acceso a la cultura abierta y sin fronteras en que los usos de avanzadas tecnologías son un requisito indispensable del saber y del saber hacer.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA**

---

- **Peculiaridad.** La gran diferencia de la Mediateca Sant Gervasi respecto a la mayoría de las bibliotecas escolares radica en sus dimensiones, la gran cobertura horaria, la profesionalización de los responsables y la vocación de crear un centro de documentación que está formado por tres ámbitos diferenciados pero unidos por un fondo, unos gestores y un programa de catalogación y búsqueda único y común.
- **Espacios.** Los tres espacios bibliotecarios del centro son diversos en su forma, organización y antigüedad. La Biblioteca de Primaria o Biblioteca Copèrnic existe en el centro desde 1984, cuando se construyó el edificio donde está ubicada. El segundo gran ámbito



son las bibliotecas de aula, donde se incluye la gran parte de libros de lectura y literarios, adaptados a la edad de los alumnos de cada uno de los cursos. El tercer gran ambiente es la Biblioteca de Secundaria, o Biblioteca Homer. Ésta fue inaugurada el 4 de marzo de 1998, cuando se acabó la construcción del edificio donde está situada.

Las bibliotecas de Primaria y Secundaria están separadas físicamente por diversos motivos: tipología de textos, búsqueda de una bibliografía absolutamente adaptada a la edad de los alumnos de aquel edificio por contenido, formato, ilustración, etc. Además, valoramos la proximidad y la accesibilidad fácil como una necesidad para convertirlas en un instrumento útil y cotidiano. La personalización del ambiente, con un mobiliario y una decoración adaptados, es un elemento fundamental.

Las bibliotecas de aula son una herramienta muy importante para incentivar de forma eficaz y positiva la lectura a nuestros alumnos. La responsabilidad de su gestión está a cargo de los profesores de lengua.

La biblioteca Homer, la de Secundaria y Bachillerato, es la más grande. Está compuesta por una sala de lectura y trabajo y un ámbito informático con 15 ordenadores. El conjunto ocupa un área de 200 metros cuadrados. Desde su inicio ha sido dotada de reproductores de vídeo y DVD, rincones de estudio aislado, estación meteorológica, armarios para guardar los trabajos de investigación, archivo, estanterías para los libros, vídeos, CD, etc.



*Perspectiva de la nave central de la biblioteca.*



*Espacio informatizado de la biblioteca de Secundaria.*

Todo está catalogado con la CDU. Después de utilizar diferentes programas de gestión y búsqueda de documentos, hemos optado por crear uno propio en formato web, que lo hace consultable desde cualquier punto de la Escuela y desde casa. Con él se tiene acceso al fondo documental de libros, revistas (la mayoría de ellas catalogadas artículo por artículo), prensa (con selección de artículos consultables a texto completo), trabajos de investigación de Bachillerato, vídeos y CD.

- **Personal.** Todas las bibliotecas que forman la Mediateca Sant Gervasi están organizadas y gestionadas por una responsable, y se cuenta con la colaboración de una auxiliar en cada uno de estos espacios.
- **Horario.** Las dos bibliotecas están abiertas en horario escolar y extraescolar; la de Primaria hasta las 19 horas y la de Secundaria hasta las 20 horas. El mediodía es el momento de mayor ocupación de la biblioteca. Durante el horario lectivo, las dos bibliotecas se pueden utilizar de forma colectiva, cuando un profesor las reserva para realizar allí las investigaciones necesarias para sus ejercicios, o de forma individual si los alumnos disponen de hora libre.

## TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

### Punto de partida

Desde la creación del centro, siempre se dispuso de una biblioteca que participaba relativamente del proyecto pedagógico del centro. Con el paso del tiempo, se fueron tomando decisiones oportunas y llevando a cabo las acciones adecuadas para conseguir que la biblioteca sea lo que es hoy, un departamento fundamental de la escuela, estrechamente vinculado a su proyecto pedagógico.



## Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Desde la construcción de la biblioteca de Secundaria Homer, consideramos que habíamos creado una mediateca, por la cantidad de documentos en formatos diferentes de que disponíamos. Ésta incorpora una fototeca y hemeroteca de la historia del centro. Con el tiempo, hemos evolucionado hacia la creación de un centro de documentación, que incluye las siguientes funciones:

| FUNCIONES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA ESCUELA SANT GERVASI             |  |  |
|--|--|--|
| <b>BIBLIOTECA</b><br>(Suministro de información a los clientes del servicio) | Gestión de las bibliotecas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro, catalogación, ordenación, control y préstamo de documentos.</li> <li>• Vigilancia.</li> <li>• Asesoramiento en la investigación y estudio.</li> </ul>   |
|  | Hemeroteca de la escuela   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección, captación y registro de artículos periodísticos de interés.</li> </ul>   |
|  | Pedagogía de la documentación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan específico de conocimiento del funcionamiento de la biblioteca en Primaria.</li> <li>• Plan específico de pedagogía de la investigación documental en Secundaria, en las horas de lectura.</li> <li>• Introducción al trabajo de investigación, durante el curso de verano de Bachillerato.</li> <li>• Participación en intersticios de investigación documental.</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto con los organismos e instituciones, fuentes de investigación de ámbito cercano: archivos, bibliotecas, etc.</li> <li>• Actividades del nuevo Plan específico de desarrollo de la investigación, aún por aprobar</li> <li>• Archivo anual de las actividades del crédito de Síntesis de 4º de ESO.</li> </ul>   |
| <b>ARCHIVO</b> (Suministro de información a los trabajadores del centro)     | Animación a la lectura   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la organización y realización del crédito, obligatorio para todos los alumnos de 4º ESO, denominado Proyecto de Investigación.</li> <li>• Hora de lectura colectiva</li> <li>• Animación lectora en Primaria.</li> <li>• Actividades Biblioteca Copémic</li> <li>• Actividades Biblioteca Homer.</li> </ul>  |
|  | Base documental de la historia de la Escola Sant Gervasi   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de las fotos.</li> <li>• Referencias de noticias sobre la escuela en la prensa.</li> <li>• Archivo de las revistas de la escuela.</li> <li>• Archivo de las grabaciones.</li> </ul>   |
|  | Preparación del Museo de la Escuela<br>Registro de los documentos de la escuela<br>Archivo de antiguos alumnos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de algunos materiales sin almacenar.</li> <li>• Biblioteca del laboratorio, departamento de psicopedagogía.</li> </ul>   |
| <b>COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN</b>   | Participación plena en el departamento de comunicación externa de la escuela                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la gestión de ciertas áreas de la página web.</li> <li>• Publicaciones y otros métodos de difusión de trabajos de investigación.</li> <li>• Publicaciones sobre historia de la escuela y sus ámbitos.</li> <li>• Anuario o memoria.</li> <li>• Participación en la creación de catálogos.</li> <li>• Creación de los doxieres de prensa.</li> </ul>              |



Desde 1998, con la construcción de la Biblioteca de Secundaria y su concepción como centro de documentación, hemos creado diferentes planes específicos que se han llevado a cabo de forma paulatina, pero que se pueden agrupar bajo un gran concepto: **pedagogía de la documentación**.

Creamos, inicialmente, un Plan Específico de Actividades de Biblioteca en Primaria y Secundaria; posteriormente, otro de Formación dedicada al Trabajo de Investigación de Bachillerato, con múltiples tipologías de ejercicios y dedicadas a alumnos y profesores.

Partimos desde nuestros inicios, de la filosofía de que la investigación documental no es una actividad innata y que debe ser orientada y enseñada por profesionales. La enseñanza de la investigación documental ha de ser el elemento fundamental de la educación del presente y del futuro.



*Alumnos trabajando en la biblioteca.*

Este plan contempla la realización de una actividad de biblioteca trimestral en todos los cursos de la Enseñanza Obligatoria. La realización de estas actividades se llevará a cabo en el ámbito de la biblioteca (de Primaria o de Secundaria). Todas tienen un carácter más lúdico que los ejercicios habituales del aula.

También hemos recogido un conjunto de buenas prácticas (no incluidas en ningún plan específico), fruto del trabajo en algún ámbito concreto, pero que han creado escuela en el centro, especialmente en la investigación con archivos de la zona.

## **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

- Amplia asistencia diaria del alumnado a la biblioteca, rozando el pleno durante el mediodía.
- Selección diaria de noticias de prensa que aparecen en la ficha del programa de gestión de biblioteca a cuerpo completo.
- Creación de un programa de gestión en formato web.
- Catalogación de los artículos de las revistas a las que estamos suscritos de forma individualizada.
- Archivo fotográfico con catalogación de todas las fotos y acceso a través de la intranet del centro.
- Plan Específico de Actividades de Biblioteca en Primaria y Secundaria.
- Plan Específico de Formación sobre Técnicas de Investigación Documental en Bachillerato.



*La biblioteca, un espacio muy grande.*

- Organización del Kursillo de Preparación al Bachillerato durante el verano, en el Archivo Nacional de Cataluña. Desde hace unos años, realizamos parte de la Formación a la Documentación y al Trabajo de Investigación de Bachillerato en el Archivo Nacional de Cataluña. Trabajamos estrechamente con el Servicio Pedagógico de este gran Archivo.



- Asignatura en 4º de ESO. A partir del curso 2008-2009, se inicia en Cataluña el desarrollo de la Pedagogía de la Documentación: todos los alumnos de 4º deberán cursar una asignatura de una hora semanal de Introducción al Trabajo de Investigación, en el que la Biblioteca tendrá una participación directa.
- La mediateca como el motor de los cambios pedagógicos en la escuela. El hecho de utilizar la mediateca escolar como el servicio que fomenta y permite la investigación en el aula, la convierte en el centro y eje del proceso de aprendizaje del alumno y esto forma parte del ideario, carácter y proyecto curricular del centro; podemos decir que esto vehicula un cambio metodológico importante por parte de todo el claustro.
- Colaboración constante entre el Archivo Municipal y la Biblioteca de la Escuela Sant Gervasi. Archivo histórico municipal y escuela son organismos que se desconocen (generalmente), pero que se necesitan en un trabajo conjunto. El archivo tiene una necesidad de difusión de sus contenidos y de creación de herramientas didácticas para difundir los documentos. La escuela necesita hacer unos trabajos de investigación que sean verdaderamente formativos y sirvan para educar a los alumnos en el campo de la investigación crítica, principalmente con fuentes primarias.
- Asesoramiento a los profesores sobre temas vinculados con el trabajo de investigación.
- Información y animación sobre premios de investigación infantiles y juveniles.
- Participación organizada en el plan de comunicación de la escuela.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Creación de un premio de investigación Sant Gervasi para seleccionar un trabajo anual que intentaremos difundir de forma especial.
- Búsqueda de los métodos de subvención de este premio.
- Creación de una colección histórica de la Escuela Sant Gervasi con unos títulos estipulados.
- Mantenimiento y profundización de las relaciones iniciadas con el



Archivo Nacional de Cataluña en los ámbitos de selección de temáticas con suficiente documentación, tutorización de los alumnos, posibilidad de realización de prácticas en la empresa, y difusión de los trabajos.

- Trabajo conjunto con diferentes centros de estudios vinculados geográficamente con los alumnos, ampliando las entrevistas en el ámbito de las instituciones políticas, empresas y asociaciones de empresarios, instituciones humanas, deportivas y medios de comunicación para conseguir temáticas con documentación privilegiada.
- Vincular el Archivo del Centro de Documentación con la Asociación de ex alumnos (en ciernes) y el Museo del Centro (en proyecto).



# Colegio San Juan de la Cruz (León)



C/ Daoíz y Velarde, 52  
24006 León  
<http://www.colegiojuancruz.org>  
[colegiojuancruz@terra.es](mailto:colegiojuancruz@terra.es)

## EL CENTRO

---

El Colegio San Juan de la Cruz fue fundado en 1966 por los Padres Carmelitas Descalzos y construido bajo la dirección de los arquitectos leoneses D. Ramón Cañas del Río y D. Ramón Cañas Represa.

El centro pretende dar a sus alumnos una formación humana y cristiana para que puedan realizar en sí mismos la síntesis de fe y de cultura, y así prepararse para ser agentes activos en la transformación de la sociedad en "la verdad, la justicia, la libertad, el amor y la paz" (*Pacem in terris*).

Consciente de que la formación social es el elemento básico para la construcción de un mundo de relaciones justas, el colegio se empeña en llevar a sus alumnos al convencimiento de la igualdad y dignidad de todos los hombres, indispensable para la creación de un mundo más solidario y fraterno.

En el campo de la formación académica, el colegio ha impartido desde su fundación todas las enseñanzas regladas que el Ministerio de Educación permitía a los colegios privados.

En la actualidad, la actividad educativa que ofrece está concertada, y se imparten las siguientes etapas:

- Educación Infantil.
- Educación Primaria.



- Educación Secundaria Obligatoria.

En el presente curso escolar el colegio cuenta con 335 alumnos, 28 profesores y 4 trabajadores de Administración y Servicio.

El centro ofrece los servicios complementarios de anticipación horaria y comedor escolar, así como actividades extraescolares, culturales y deportivas que desarrolla en colaboración con la AMPA del centro y con el Excmo. Ayuntamiento de León. También se ofrece el servicio de informática y de biblioteca.

El colegio está edificado en suelo clasificado por el Excmo. Ayuntamiento de León de equipamiento escolar y está ubicado en el barrio de El Ejido (zona de Jesús Divino Obrero, a menos de 100 metros del Polígono 10), que se encuentra a las afueras de la ciudad de León, calificado por el Excmo. Ayuntamiento de León como de nivel socioeconómico medio. Existe transporte público con paradas próximas al centro.

### **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

#### **Punto de partida**

El colegio posee un importante fondo bibliográfico compuesto por más de 15.000 volúmenes de temática diversa, entre los que se incluyen algunos ejemplares antiguos de alto valor histórico y sentimental. Se encuentran almacenados en la biblioteca del centro, un recinto de 187m<sup>2</sup> que dispone de 60 puestos para trabajo individual o en grupo.

El centro ofrece servicio de biblioteca para los alumnos, en horario de 17:40 a 18:30 horas, de lunes a jueves, en el que pueden consultar libros, hacer deberes o realizar trabajos en grupo, siempre supervisados por un profesor del centro. Asimismo, todo el profesorado del centro puede hacer uso de ella para impartir sus clases cuando lo considere oportuno.

Los profesores y religiosos que han trabajado en el colegio en los últimos años siempre han tenido la sensación de que el colegio poseía una joya que tenía desaprovechada y que era desconocida para la mayoría de



los miembros de la comunidad educativa. La buena gestión realizada años atrás había dejado paso al olvido, y el uso, orden y colocación que una vez tuvo, se había ido perdiendo con el paso de los años.

Asumida la situación por la Dirección del centro y siendo compartida por el claustro de profesores, se tomó la decisión de revitalizar un recurso tan valioso y dotar de utilidad a un fondo bibliográfico del que muy pocos centros educativos pueden presumir.

Aprovechando la celebración IV Centenario de la Publicación de *El Quijote*, se decidió poner como objetivo del curso 2004-2005 el fomento de la lectura y, con este objetivo y el lema “El libro: nuestro mejor amigo”, se empezó a dar vida de nuevo a la biblioteca del colegio. Una vez preparado el terreno con el Proyecto de Fomento de la Lectura, y una vez conseguido recuperar el interés de los alumnos y familias por los libros, fue en el curso 2006-2007 cuando se comenzó la renovación y dinamización de la biblioteca escolar.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

#### **a) Objetivos:**

- Propiciar el concepto de la biblioteca escolar como centro de recursos y documentación de apoyo al currículo, centro de promoción y enriquecimiento cultural y centro dinamizador del fomento de la lectura.
- Conocer la realidad social y colaborar en el diseño de medidas de fomento que faciliten la consolidación de hábitos de lectura entre la población escolar; así como lograr los niveles de lectura de calidad que exige la incorporación a la sociedad de la información y la comunicación.
- Fomentar la lectura y la dinamización de la biblioteca, para facilitar el acceso de nuestro alumnado y del resto de los miembros de la comunidad educativa, a un recurso fundamental para nuestro desarrollo integral.
- Potenciar la formación conjunta de todo el profesorado en el uso y gestión de nuestra biblioteca como recurso de primer orden en el desarrollo del currículo.





- Continuar con la mejora de nuestra biblioteca de centro con la finalidad de que pueda ser un recurso abierto a nuestro entorno.

**b) Actividades y actuaciones realizadas en la biblioteca escolar** (se han excluido las actividades realizadas para fomento de la lectura que no tienen relación directa con la biblioteca escolar).

- **Remodelación de las instalaciones de la biblioteca.** Se han llevado a cabo las siguientes acciones: pintado de techo y paredes, reubicación de las estanterías y distribución de la sala y del mobiliario, cambio de parte de la iluminación por otra más moderna y que aporte mayor luminosidad, nueva decoración de la sala, renovación de puerta y vestíbulo de entrada.
- **Creación de una sección independiente para los niños de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria.** Pensando en los más pequeños y en sus peculiares características, se ha acondicionado un espacio especialmente adecuado para ellos.



*Sección infantil.*

Se ha creado una zona vallada con mobiliario e iluminación adaptados a las particulares características de estos niños. La distribución de este espacio es diferente a la del resto de la sala. El suelo es de moqueta y está provisto de cojines, para que los más pequeños manejen los libros y los cuentos en el suelo, pensando en su mayor comodidad.



- **Adquisición de nuevo equipamiento.** Además del mobiliario adquirido para la zona infantil, se ha incorporado el siguiente equipamiento: una pizarra para utilizarla en las explicaciones cuando se use la biblioteca para impartir clases, conferencias y refuerzos fuera del aula; un equipo informático para la gestión del fondo bibliográfico y los préstamos de libros; un equipo de música; conexión a internet inalámbrico en todo el recinto para poder actualizar la base de códigos ISBN, para poder usar recursos en red en las explicaciones que se realicen o para el uso de aquellos usuarios que acudan a la biblioteca a trabajar con ordenador portátil; un cañón proyector; una pizarra digital (se ha elegido la ubicación de este moderno recurso en la biblioteca para que lo pueda usar todo el profesorado y, al mismo tiempo, sirva para fomentar, aún más, el uso del recinto de la biblioteca); un rincón informático para que los alumnos puedan trabajar con ordenadores o realizar consultas en internet.
- **Catalogación y creación de un fondo bibliográfico.** Se ha procedido a distribuir todos los libros por secciones temáticas diferenciadas por colores y se han decorado los estantes correspondientes con el color respectivo para facilitar las búsquedas a los usuarios. Se ha realizado el proceso de catalogación de los ejemplares acorde a los criterios que marca el programa ABIES 2.0, ubicando en cada libro un tejuelo identificativo mediante código informático.

Se han superado ya los 11.000 ejemplares registrados, que están disponibles en servicio de préstamo y este número se irá ampliando a medida que se incorporen nuevas adquisiciones. El resto de volúmenes son de consulta, pero no se pueden llevar en servicio de préstamo.

- **Puesta en marcha del servicio de préstamo.** Coincidiendo con la celebración de la Semana del Libro 2007, en el centro se puso en marcha el servicio de préstamo el día 24 de abril. Todo aquel miembro de la comunidad educativa que lo desee, puede acceder a este servicio haciéndose socio de la biblioteca escolar. Cada socio recibe un carné personal e individualizado que debe renovar cada tres años. Este servicio está abierto a toda la comunidad educativa: padres y familiares, alumnos, profesores y personal de administración y servicios.



- **Inauguración de la nueva biblioteca.** El 24 de abril de 2007, conmemorando el Día del Libro y el comienzo de la Semana del Libro en el centro, se realizó la inauguración oficial de las reformas realizadas en la biblioteca y la puesta en marcha del servicio de préstamo. El Director del colegio leyó un fragmento *El Quijote* de Avellanada, para después cortar la cinta, simbolizando así el arranque de esta nueva etapa en la biblioteca del colegio. Este acto ha sido una forma original de marcar el comienzo de una nueva etapa para la biblioteca del centro y un medio más de dar a conocer las reformas de la misma a la comunidad educativa.
- **Creación de Cama-León, mascota oficial e imagen de la biblioteca.** En el curso 2004-2005, se creó la mascota de la biblioteca. Pablo García, el profesor de Educación Plástica y Visual de ESO, diseñó el camaleón, una mascota de rasgos infantiles, que resume la esencia de la lectura y que se ha convertido en la imagen de nuestra biblioteca. El Cama-León está presente en todo lo relacionado con los libros en el colegio y los alumnos ya lo toman como referencia de actividades relacionadas con la lectura o con la biblioteca.



*Cama-León, la mascota de nuestra biblioteca.*

- **Cuentacuentos.** A lo largo de cada curso, desde el curso 2004-2005, siempre se realizan actividades de cuentacuentos por fami-



liares de los alumnos, profesores y profesionales de este campo en fechas señaladas (Día del Patrón, fiestas colegiales...), pero el colofón de la actividad se realiza durante la Semana del Libro, cuando se realizan diferentes actividades. Todos los *cuentacuentos* han dejado una versión escrita del cuento para la biblioteca. La calidad está siendo altísima y toda la comunidad está muy satisfecha con los resultados obtenidos.



*Sesión de cuentacuentos.*

- **Semanas temáticas.** Organizadas por el grupo de biblioteca y con la colaboración de los animadores, cada trimestre del curso se celebra una Semana Temática. Estas semanas consisten en promocionar la biblioteca a partir de un tipo de libro determinado, con carteles, mobiliario e indicadores alusivos al tema. “San Juan de la Cruz”, “Literatura de terror y misterio”, “Los cuentos de la abuela”, “Un libro por Navidad”, etc., han sido algunos de los temas sobre los que se ha trabajado y sobre los que se han hecho exposiciones.
- **Utilización educativa para impartir clase.** Desde el curso 2004-2005, todos los profesores se han concienciado de la importancia de realizar con sus alumnos actividades relacionadas con la lectura, y de utilizar la biblioteca para impartir parte de sus clases.



La respuesta está siendo seria y todas las semanas del curso un par de grupos realizan alguna actividad en la biblioteca o disfrutan de su hora de lectura semanal: representaciones teatrales y dramatización de cuentos por parte de profesores y alumnos; realización de talleres literarios de los alumnos de ESO; formación básica en técnicas literarias y bibliotecarias, como prácticas de catalogación y registro de fondos bibliográficos; lectura dramatizada de capítulos de *El Quijote*; búsqueda de información y forma de trabajo con diccionarios enciclopédicos y otros libros de consulta; mesas redondas y lectura en común de pasajes de grandes obras literarias y realización de un análisis posterior de los mismos; impartición de clases en la biblioteca y organización de trabajo en grupo de los alumnos utilizando equipamiento informático; realización de concursos matemáticos utilizando la pizarra digital, etc.

### LOGROS

---

En el curso 2006-2007, llegó el primer reconocimiento a un trabajo realizado a conciencia con el galardón de uno de los Premios por Buenas prácticas de Dinamización de las Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura, del curso 2006-2007, otorgado por la Junta de Castilla y León. Este premio espoleó a todos los miembros del centro para continuar con orgullo un trabajo arduo pero agradecido y continuar desarrollando la biblioteca escolar.

Ha sido en el curso 2008-2009, cuando ha llegado el segundo reconocimiento, esta vez a nivel nacional, recibiendo uno de los segundos premios en el Concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización de las bibliotecas de centros escolares 2008, del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. La dotación económica del mismo permitirá mejorar las instalaciones y el equipamiento de la biblioteca escolar para continuar la labor del día a día y hacer más útil y confortable el que se ha convertido en un lugar de referencia en la vida del colegio.



## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Entre los proyectos a corto plazo que se tienen en mente, conviene destacar:

- Completar los recursos disponibles con una fonoteca y una videoteca adecuadas, creando un fondo de consulta de materiales audiovisuales.
- Ampliación del recinto de la biblioteca con la creación de salas de trabajo en grupo.
- Montar una pequeña exposición permanente en vitrinas, en la que se muestren objetos antiguos relacionados con la escritura y la lectura y los ejemplares bibliográficos más valiosos y antiguos del colegio.
- Remodelación de todo el mobiliario de la biblioteca –estanterías, mesas y sillas–, por otros más adecuados a su uso, más modernos y confortables.
- Renovar los equipos informáticos para trabajo de los alumnos por otros más modernos y potentes.
- Cambio del sistema de iluminación en la zona donde aún no se había realizado, para hacerla más aprovechable para el estudio y trabajo en el recinto.
- Creación de un espacio virtual, al que tenga acceso el público, en general, en el que se recogerán los siguientes aspectos de información y consulta:
  - Presentación de la Biblioteca
    - Carta de servicios
    - Horario
    - Agenda
    - Noticias
    - Novedades del mes
    - Fondo de la biblioteca
    - Lo más leído del mes
    - Documentos
    - Enlaces de interés
    - Posibilidad de contactar a través de correo electrónico.



# Colegio José García Fernández Luarca (Asturias)



Villar, s/n

33700 Luarca (Asturias)

[http://hijascaridad.org/gijon/c\\_educa/centros/centro14.html](http://hijascaridad.org/gijon/c_educa/centros/centro14.html)

[Col.josegarcia@teleline.es](mailto:Col.josegarcia@teleline.es)

## EL CENTRO

---



El Colegio José García Fernández es un centro concertado que fue fundado el 1 de enero de 1911 por el Excmo. Sr. D. José García Fernández, con el fin de instruir y educar a los niños de la villa de Luarca. Siempre ha sido dirigido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl como centro educativo vicenciano. Ofrece un ambiente educativo de sencillez, acogida, respeto, confianza, alegría, esfuerzo, generosidad, valorando el saber más para servir mejor a la sociedad.





El centro está situado en Villar (Luarca), en el noroccidente asturiano. Tiene una localización privilegiada, en plena zona escolar del pueblo, junto al Instituto, el Centro de Salud, el Conservatorio de Música, el Polideportivo y la Piscina Municipal.

Actualmente se pueden cursar estudios de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

El centro, que consta de dos edificios comunicados entre sí, cuenta con 198 alumnos, distribuidos en 13 grupos, y atendidos por 18 profesores.

Los proyectos que se llevan a cabo son los siguientes:

- Proyecto de Educación para la Salud, Consumo y Medioambiente.
- Proyecto de Educación Vial.
- Proyecto de Aulas de la Naturaleza.
- Proyecto Conocer Asturias.
- Proyecto de Bibliotecas Escolares.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

El proceso de dinamización de la biblioteca se remonta al curso 2000-2001. Hasta entonces, ocupaba un aula del segundo piso y su utilización era prácticamente nula. Durante ese año, por razones de reestructuración, se trasladó al tercero, compartiendo pasillo con el laboratorio y el aula de audiovisuales.

Si bien sólo una parte mínima de los fondos estaba catalogada y tejeada del año anterior, los ejemplares se fueron agrupando por materias y colocándose de manera que todos los libros fueran ocupando más o menos su lugar definitivo. De esta forma, se hizo una composición bastante aproximada de la futura ubicación de los fondos. El sistema de clasificación seguido fue el de la CDU.

Posteriormente, por falta de horas de dedicación del profesorado, se abandonaron las tareas de catalogación, clasificación e informatiza-



ción.

El verdadero proceso dinamizador comenzó en el curso 2005-06 cuando un grupo de profesoras, viendo que la situación de la biblioteca no era la adecuada, decidió formar un grupo de trabajo para realizar actividades de organización y dinamización. La profesora responsable de la biblioteca presentó un Proyecto de dinamización que fue valorado positivamente por el claustro y el Consejo Escolar, y subvencionado por la Consejería de Educación.

Por tercer año consecutivo continuamos con nuestro compromiso de llevar a cabo el Proyecto de Biblioteca Escolar iniciado entonces y con la aprobación del mismo por parte de la Consejería.

### **Objetivos**

- Gestionar técnicamente la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa: organización de los fondos, registro, sellado, clasificación, catalogación, etc.
- Lograr el funcionamiento pleno de los recursos de la biblioteca: préstamo, consulta, estudio, asesoramiento, animación lectora y escritora, y lugar de ocio.
- Promover la integración del uso de la biblioteca en la práctica docente.
- Impulsar proyectos de investigación interdisciplinares.
- Dinamizar la biblioteca escolar como Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje.
- Ser intermediarios en el conocimiento de experiencias de fomento de la lectura llevadas a cabo en otros centros educativos, en las bibliotecas públicas, etc.
- Hacer extensibles los servicios de la biblioteca a todos los miembros de la comunidad educativa, alumnos, profesores, familias, etc.
- Consolidar la formación de usuarios con la realización de actividades pertinentes.
- Organizar exposiciones y otras actividades de animación lectora.



- Conmemorar fechas significativas y aniversarios (Día de la Biblioteca Escolar, Día del Libro, Día de la Paz, etc.).
- Diseñar actividades para incluirlas en el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación).

### **Actuaciones llevadas a cabo**

Los ámbitos en los que se ha centrado nuestro trabajo pueden agruparse en tres grandes bloques:

#### **a) Gestión y organización de los fondos y recursos:**

- Ordenación y decoración de la biblioteca.
- Tratamiento técnico de los fondos.
- Catalogación informática de los documentos.
- Servicios de préstamo, consulta y asesoramiento. Se elaboró una política de préstamo individual, colectivo y de aula.
- Adquisiciones.



*Un rincón de la biblioteca.*

- #### **b) Relación con otros organismos: préstamos interbibliotecarios:** solicitamos este servicio a la Biblioteca Pública de Luarca



que, amablemente, nos envía fondos de las principales bibliotecas de la región. De esta manera, cuando el centro recibe la visita de un escritor, dispone de casi toda su bibliografía.

**c) Actividades de dinamización bibliotecaria y animación a la lectura:**

- **Formación de usuarios.** Intentamos conseguir que estas actividades tengan un carácter formativo y lúdico a la vez.
  - Con los alumnos de Educación Infantil se ha trabajado la actividad denominada “El semáforo”, centrada en la adquisición de hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca.
  - En Primaria se lleva a cabo la actividad “¿Cómo es un libro?”, cuyo objetivo es familiarizar a los niños y niñas con los distintos elementos del libro (cubierta, portada, lomo, prólogo, índice, ISBN, etc.) y que adquieran vocabulario relacionado con ese campo.
  - Para los alumnos de ESO, el seminario de biblioteca elaboró una Guía de uso la Biblioteca Escolar y otra en la que se ofrece una visión general de algunos términos relacionados con el mundo del libro y la organización de las bibliotecas (depósito legal, *copyright*, CDU, etc.).
- **Animación a la lectura.** El seminario de biblioteca ha elaborado **guías de lecturas** relacionadas con todas las fechas significativas (Navidad, Día de la Paz, Día del Libro Infantil y Juvenil, San Valentín, Día de la Mujer, Lecturas para el verano, etc.).
- La biblioteca ha realizado diferentes **exposiciones bibliográficas** (Navidad, Día del Libro, Mitología asturiana, El mundo de los cuentos, etc.).
- Durante el primer trimestre, y con motivo del **Amagüestu** (fiesta popular asturiana del otoño), se llevaron a cabo diversas actividades en las diferentes etapas para elaborar un Proyecto documental sobre la castaña y otros frutos del otoño. Todos los trabajos fueron expuestos por las diferentes dependencias del colegio. Las familias participaron en la actividad aportando numerosos platos típicos de estas fechas, que fueron degustados y muy apreciados por todos.

- El **Día Internacional de la Biblioteca Escolar**, celebrado el 30 de octubre, se organizó un concurso de carteles divulgativos de la biblioteca y de la lectura en el que participó todo el alumnado de ESO y que fueron expuestos en la biblioteca. Se realizaron actividades de *cuentacuentos* para todos los alumnos de Educación Primaria y de Infantil y se aprovechó la visita a la biblioteca para comentar las normas básicas de usuarios. Se distribuyó un pregón para el Día de la Biblioteca por diferentes lugares del centro, en el que se animaba a todos los alumnos a depositar en la biblioteca, aquellos libros que hubieran sido “un poco olvidados por sus dueños”, para que tuviesen un lugar donde poder ser consultados y disfrutados por otras personas.
- En **Navidad**, se difundió una Guía de Lecturas con la finalidad de potenciar el regalo de libros en la festividad de Reyes. Además, este año, como novedad, se confeccionaron “Los Libros Viajeros de la Navidad”, uno para la etapa de Infantil, tres para Primaria, uno por ciclo, y otro para Secundaria. En ellos los alumnos y sus familias plasmaron sus comentarios y vivencias sobre estas fechas tan significativas, acompañados de ilustraciones, poemas, villancicos, etc. Posteriormente, los libros fueron circulando por todas las casas.



*Belén “literario”.*

El seminario de biblioteca preparó un Belén “literario” que resultó muy llamativo y original. Algunos de los personajes sirvieron como excusa para dar un repaso a los libros más importantes de literatura infantil y



juvenil. Entre otros, figuraban: Blancanieves, el patito feo, Bella y Bestia, Campanilla, Gerónimo Stilton, Zipi y Zape, etc. Cada protagonista llevaba en su mano una reproducción en miniatura del libro al que pertenecía. La exposición de libros navideños también tuvo mucha aceptación, especialmente entre los más pequeños.

- La biblioteca, asimismo, fue centro dinamizador de actividades relacionadas con el **Día de la Paz**. Todo el centro participa en esta fecha significativa, desde los más pequeños hasta los mayores, buscando información sobre Premios Nobel de la Paz, recortando noticias positivas y negativas de la prensa, elaborando murales, etc.
- Para conmemorar el **Día de San Valentín** se convocó un concurso literario. Y, como ya viene siendo habitual a lo largo de estos años, el equipo de biblioteca elaboró unas tarjetas conmemorativas de dicho día que repartió a los alumnos y alumnas. En esta ocasión se realizaron con citas de escritores y filósofos como Platón, Shakespeare, Pablo Neruda, etc., por supuesto, realizadas con bellas y simpáticas imágenes.
- Por otra parte, y en colaboración con el Proyecto de Salud, se recopilaron una serie de proverbios de diferentes países, adecuados para trabajar el tema de la igualdad entre sexos y la no discriminación.
- **Celebración del Día del Libro.** Se llevó a cabo un taller de barro en el que los más pequeños realizaron un portalápices con la ayuda de sus profesoras. Estos alumnos visitaron la biblioteca pública, donde disfrutaron de una sesión de *cuentacuentos* y se hicieron socios de ella. Por la tarde, visitaron la biblioteca escolar, donde la responsable les habló del Día del Libro, de la función de las bibliotecas, del comportamiento que debe observarse en ellas, y del cuidado que debe darse a los libros.

Se les contó el cuento *Donde viven los monstruos*, y finalmente, cada uno eligió un libro que llevó en préstamo. Los alumnos de Primaria trajeron al colegio su libro preferido y se lo presentaron al resto de sus compañeros. Cada uno comentó diferentes aspectos del libro: por qué es su preferido, quién se lo regaló, qué historia se cuenta, etc. Posteriormente se les proporcionó la silueta de un libro donde anotaron el título, el autor y por qué les gustaba. Todas las fichas fueron pegadas en un mural que se expuso en una pared del colegio.

Los alumnos de Secundaria realizaron actividades en las que trabajaron aspectos relacionados con el Día del Libro, y asistieron a la actividad “Encuentro con la poesía de Aurora de Albornoz”, que tuvo lugar en el IES Carmen y Severo Ochoa, donde leyeron algunos de sus poemas. Finalmente, se proyectó la película *Descubriendo a Forrester*, que concluyó con un libro fórum. En años anteriores, la biblioteca celebró este día recordando los centenarios de Andersen o *El Quijote*.

- Con el fin de promocionar la biblioteca escolar, se convocó un **concurso de mascotas, para Educación Primaria y otro de logotipos para ESO**, de gran aceptación por parte de los alumnos. Los trabajos finalistas fueron expuestos en la biblioteca y visitados por todos los alumnos del colegio. Posteriormente se convocó otro concurso para buscar un nombre a la mascota. Se pidió a los alumnos que escribiesen un texto en el que comentasen las razones de dicha elección. El seminario de biblioteca hizo de jurado y el nombre que resultó ganador fue el de “Liberio”.



*Exposición de los dibujos presentados al concurso de mascotas.*

- Otra actividad de animación a la lectura que resultó muy gratificante fue la denominada **“En busca del libro perdido”**. Durante la Semana del Libro se iban poniendo pistas literarias en el tablón de anuncios hasta que los alumnos descubrieran de qué libro se trataba.
- En lo que respecta a la colaboración con el profesorado en el **desarrollo**



**del Plan Lector del Centro**, la biblioteca coordina una serie de actuaciones durante el segundo trimestre, como la visita de escritores (María Menéndez Ponte, Alfredo Gómez Cerdá, Gonzalo Moure o Fernando Lalana, siempre autores de algunos de los libros incluidos en el PLEI), la actuación de grupos de teatro o charlas con ilustradores como Pablo Amargo. Por otra parte, el equipo de biblioteca elabora las guías de lectura de los libros, de los diferentes escritores, que son leídos por los alumnos de Primaria y Secundaria. Una de las actividades del Plan Lector que más llamó la atención de los niños y niñas fue la edición de un libro personalizado. Los alumnos quedaron impresionados cuando se vieron como protagonistas de los libros de la colección Barco de Vapor. Para realizar esta labor se contó con la ayuda de la editorial SM.

- Por otra parte, la participación en diferentes concursos es una actividad muy apreciada en el centro:
  - Concurso “¿Qué es un rey para ti?”.
  - Concurso “Cuentos Solidarios”.
  - Concurso Comarcal de Creación Literaria: “Jóvenes escritores del noroccidente asturiano”, convocado por el Seminario Comarcal de Bibliotecas Escolares, que ya va por la cuarta edición.
  - XVI Concurso Literario del “Día del Libro”, organizado por el Ayuntamiento de Valdés.
  - Concurso escolar de redacción y dibujo: “Consumo y Medio Ambiente. ¿Qué propones para cuidar el Medio Ambiente?”.

Sin duda alguna, el concurso “estrella” de este curso fue el de **“Dinamización Lectora e Investigadora del Noroccidente de Asturias”**, convocado por el Seminario Comarcal de Bibliotecas Escolares del Noroccidente, para todos los alumnos de tercer ciclo de Primaria de todo el occidente asturiano.

Su objetivo: promover las competencias comunicativa, digital y aprender a aprender, utilizando internet como medio de animar a la lectura y a la investigación. La actividad se desarrolló a partir del libro *La isla del tesoro* y los alumnos no sólo se entregaron a la lectura con avidez, sino que disfrutaron investigando sobre las pistas que se les proponían. La final del concurso fue espectacular y los chicos y chicas se divertieron muchísimo.





- Otra forma sugerente de animar a la lectura es la **asistencia a representaciones** teatrales. Durante este curso disfrutamos de: *Todos somos distintos*, representado por la Compañía Castigados sin Patio, y *Boneca*, de la Compañía del Lagarto.
- Elaboración de **propuestas de integración curricular**. Con la finalidad de integrar la biblioteca en el currículo escolar, se elaboró un horario de uso de este espacio, de manera que todos los tutores y tutoras dispusieron de una hora semanal para el uso de la biblioteca con su respectivo curso. A lo largo de estas sesiones, se desarrollaron actividades de lectura expresiva y comprensiva, desarrollo de habilidades en la búsqueda de información, etc.
  - Desde el área de Francés se realiza un acercamiento a la cultura de la segunda lengua extranjera, que nuestros alumnos y alumnas estudian a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria: “Une journée à la bibliothèque”. Dependiendo del curso, se lanzan diversas propuestas para conocer diferentes aspectos: países francófonos, gastronomía, música francesa, etc.
  - Desde el área de Lengua, se trabaja la educación documental: “Cómo elaborar y presentar un trabajo monográfico”.

Otras actividades para integrar la biblioteca en el aula:

- Con la actividad “El ahorcado”, se aprende la utilización de los atlas de una forma lúdica.
- “El tiempo es oro” es una actividad para trabajar con el diccionario. En un tiempo establecido deben encontrar el significado de las palabras propuestas.
- También, el seminario de biblioteca ha elaborado actividades para los alumnos del primer ciclo de ESO relacionadas con el uso de diccionarios y enciclopedias.

Para favorecer la participación de toda la comunidad educativa se estuvo en contacto en todo momento con el resto del profesorado, comentando las actividades que se iban a realizar. Y se trabajó con el alumnado en las bibliotecas de aula y en la escolar. También, se colaboró activamente con las familias y se asistió a todas las actividades de animación lectora organizadas por la Biblioteca Pública, el IES de la localidad, la Casa de Cultura, el Centro de Profesores y Recursos,



la Caja de Ahorros de Asturias, etc. En cuanto al grado de colaboración e implicación, tanto por parte de la Dirección como del resto del profesorado y del seminario, ha sido muy elevado.

### **Aspectos más relevantes**

Consideramos que el aspecto más relevante de la biblioteca es el haberla convertido en un espacio dinámico donde los alumnos y alumnas aprenden y disfrutan. Además, valoramos muy positivamente el hecho de que la biblioteca haya sido el centro de dinamización cultural del colegio en cuanto a actividades programadas: visitas de escritores, ilustradores, *cuentacuentos*, deportistas, exposiciones, concursos, etc.

### **LOGROS**

---

Como resultado del plan de actuación se ha observado que, a lo largo de los cursos, ha ido en aumento el acercamiento del alumnado a la biblioteca, que se ha convertido en un espacio cotidiano y familiar. Los beneficios obtenidos con el plan de dinamización de la biblioteca han sido considerables:

- Pleno funcionamiento en cuanto a consulta y préstamo.
- Iniciación en el uso de la biblioteca por parte de los alumnos de Infantil.
- Fomento de las actividades grupales.
- Compensación de las posibles carencias que pueda tener el alumnado en el acceso a la información.
- Inculcación a la lectura desde diferentes puntos: informativa, educativa y de ocio y disfrute, etc.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Esperamos seguir trabajando en la misma línea:

- Organizando la documentación y los recursos del centro.
- Coordinando el funcionamiento de la biblioteca y facilitando su uso al profesorado, al alumnado y a las familias.
- Aportando colaboraciones para el Plan lector, escritor e investigador del centro.



- Profundizando en la formación de personas usuarias, la educación documental y el trabajo por proyectos.
- En definitiva, realizando actividades que permitan desarrollar todas las competencias.

*Isabel Riesgo Álvarez*

# Colegio La Salle (Burgos)



Avda. del Cid, 23  
09005 Burgos  
<http://www.lasalle.es/burgos>  
[dirburgos@sallep.net](mailto:dirburgos@sallep.net)

## EL CENTRO

---



El colegio lleva funcionando en la ciudad de Burgos desde 1944, si bien sus antecedentes hay que situarlos en el monasterio de Santa María de Bujedo, cuya fundación data de 1891, que fue la primera sede de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en la provincia de Burgos, y el lugar que durante un centenar de años serviría para su formación.

Desde su fundación, el Colegio La Salle se ha esforzado por adaptarse a los tiempos y a las nuevas necesidades de los jóvenes. Durante los últimos años, se han producido distintos cambios como la enseñanza mixta, la modificación y reestructuración de algunos locales, la cons-

trucción del nuevo polideportivo, la nueva biblioteca, el parque infantil, las salas de informática, desarrollo de las TIC como herramientas educativas (con pizarras interactivas, tres aulas de informática, conexión *wi-fi* en el centro). En la actualidad, se aplican nuevos métodos y orientaciones en todas las etapas educativas, desde Infantil hasta Bachillerato. El colegio es un centro concertado salvo en esta última etapa.

En este momento cuenta con un total de 890 alumnos, 56 profesores y profesoras y una comunidad compuesta por 9 Hermanos. Tiene 6 aulas de Infantil, 13 de Primaria, 13 de Secundaria, contando la unidad de compensatoria y diversificación curricular, y 4 de Bachillerato, de las modalidades Ciencias de la Naturaleza y la Salud, y Humanidades. Se encuentra enclavado en el centro de la ciudad, lo que determina un alumnado heterogéneo, mayoritariamente de clase media alta, pero con un significativo incremento de alumnado inmigrante con menor nivel económico e importante déficit escolar, que es atendido desde el principio educativo del centro de estar abiertos a todos y, especialmente, a los más necesitados.

Son altamente significativas actuaciones como el Proyecto de Educación en la Justicia y el Voluntariado, el de Animación Lectora, la Atención a la Diversidad, o los proyectos de Infantil y Primaria (Ulises, Crea, o Iratí), así como el de Estimulación Temprana, todos ellos llevados a cabo ya desde hace años y plenamente asentados, con resultados muy significativos. Más recientemente, y tras la formación previa por parte de la Dirección Provincial, hemos comenzado nuestra andadura en el Modelo Europeo de Gestión de la Calidad Total (EFQM).

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

Aunque el colegio tiene una historia arraigada, la biblioteca escolar llevaba más de veinte años sin ningún tipo de actividad, y se había convertido, en este tiempo, en sala polivalente para la realización de exposiciones temporales, almacén, sala de reuniones o, puntualmente,

sala de trabajo en grupos. Contaba con unas vitrinas cerradas con cristal y llave que imposibilitaban cualquier manipulación de los fondos existentes, que incluso no respondían a las necesidades reales del centro, al no haberse actualizado los mismos de manera sistemática. Tampoco contaba con un catálogo digitalizado de los fondos y existía sólo un fichero de tarjetas de algunos libros, organizado por autores y títulos. Tanto la iluminación, como el propio aspecto y mesas de las que disponía, no permitían contemplarla como espacio útil para los fines a los que supuestamente debía responder.

Pese a algún intento en 1998 de recuperar este espacio como biblioteca, no fue hasta 2006-2007 cuando se logró su transformación física en el espacio que hoy día podemos disfrutar.

El cambio vino justificado por las necesidades educativas, cada vez más exigentes, y la dinámica de interdisciplinariedad con la que se trabaja en el colegio, además de por la puesta en marcha de un Proyecto de Trabajo Cooperativo, para el que este nuevo espacio está perfectamente dotado estructuralmente y en cuanto a medios. También destaca la incorporación de la biblioteca al Plan de Animación a la Lectura, que llevamos trabajando desde hace bastantes años.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

Los **objetivos generales** que inicialmente nos planteamos fueron los siguientes:

- Transformar el espacio físico, adecuándolo a las necesidades actuales.
- Seleccionar los fondos bibliográficos y documentales para determinar las necesidades.
- Contratar y nombrar responsables de la biblioteca.
- Informatizar los fondos bibliográficos.
- Crear un carné de estudiante que permitiese el servicio de préstamo.
- Implantar medidas de seguridad para evitar sustracciones.

- Establecer un horario coherente de uso de la biblioteca.
- Realizar un proyecto de biblioteca.
- Integrar la estructura de animación lectora.
- Evaluar el funcionamiento a final de curso y plantear áreas de mejora.



*Vista general de la biblioteca.*

Una vez transformado el espacio físico, vimos absolutamente necesario realizar un proyecto viable y práctico para la biblioteca, capaz de integrar todas las actividades que hasta ahora hacíamos en otros espacios, pero que tenían que ver con el fomento de la lectura. La tarea pasaba por comenzar la catalogación de los libros y recursos, y seguía por facilitar el uso de la sala como laboratorio para actividades puntuales de innovación pedagógica, o para albergar la Etapa Misionera, así como cualquier actividad de carácter pastoral cuya concreción encajase en la dinámica propia de la biblioteca.

Para todo ello, creímos esencial la consecución de varios objetivos:

- Potenciar la lectura y la motivación intrínseca.
- Potenciar el trabajo cooperativo y la motivación por el mismo.
- Potenciar la escritura creativa.
- Clasificar, imantar, etiquetar y ordenar los libros.

- Potenciar gusto por la música clásica.
- Generar un clima agradable y cómodo en la sala.
- Motivar al claustro de profesores para usar la sala en sus clases.
- Recopilar películas de cine con temática educativa, social o pastoral para uso de profesores y alumnos y también para cine-foros específicos.

### Actividades

- **¡Cuéntale algo divertido!** Convocatoria de escritura de cuentos y cartas para enviar a los niños de la escuela de San José de Apartadó (Colombia), con quien la ciudad de Burgos tiene un hermanamiento.
- **¡Un pedazo de ilusión!** Convocatoria de escritura de cartas para enviar a los internos de la prisión de Burgos (dirigida a Bachillerato y 4º ESO).
- **Buzón de Navidad.** Buzón donde se puedan expresar deseos navideños en vez de peticiones consumistas. Englobado en la campaña “No necesito tanto para ser feliz” (dirigido a Primaria y Secundaria).
- **Cuentacuentos.** Actividad para el primer Ciclo de Primaria.
- **Cuentacuentos en inglés.** Dirigido a los dos últimos ciclos de Primaria y realizado en colaboración con la Universidad de Burgos.
- **Concurso cultural.** Desarrollado como actividad vinculada a las fiestas colegiales.
- **Biblioteca al aire libre.** Ubicación de bancos y colchonetas en las escaleras y un sector del patio, para la lectura.

### Actividades de animación lectora organizadas por secciones:

#### a) Infantil

- **Actividad de cuentacuentos.** Todos los niños y niñas de Educación Infantil tienen un libro diferente por niveles, que durante varios días se lee y trabaja en el aula, dirigido por la profesora. Un



día se recibe la visita del autor de esos libros y se realiza una animación lectora. Cada niño lleva a casa su libro firmado por el autor, para que forme parte de su biblioteca personal.



*Animación lectora con cuentacuentos.*

- **Actividades de lectura.** En muchas ocasiones, las profesoras de Educación Infantil realizan “La hora del cuento” en la biblioteca del centro, llevando a los niños y niñas, por cursos.
- **Representación de marionetas.** Las profesoras de Educación Infantil realizan dos actividades por trimestre, de representación de cuentos con marionetas.
- **Visita y préstamo.** Dentro del horario lectivo, se realizan visitas a la biblioteca, por cursos, con el objetivo de que cada uno de los niños y niñas elija y lea un cuento. Seguidamente, en el aula, cada uno contará lo que más le ha gustado del libro elegido. Todos los alumnos tienen un carné de la biblioteca, con el cual pueden coger prestados los libros y llevarlos a su casa.

### b) Primaria

- **Animación lectora con cuentacuentos.** Bien con sus profesores y profesoras o con la colaboración de padres y madres, los alumnos de primaria disfrutaron con un *cuentacuentos* cuyo objetivo era acercar los libros desde personas tan próximas a los niños como la familia.

- **Animaciones lectoras con autores.** Los alumnos de Primaria asistieron a cinco sesiones de animación lectora, con Santiago García-Clairac, autor de libros leídos y trabajados por los niños, con diferentes actividades, como realización de marca-páginas, paneles expositores, etc. También se contó con la presencia de Consuelo Jiménez, que llevó a cabo una animación lectora sobre uno de sus libros.
- **Animación lectora con motivo del programa Perseo.** El nivel de quinto, realizó un *cuentacuentos* con el título: “La cocina encuentada”, que unió la animación lectora de un libro de recetas culinarias, con un programa de alimentación sana.

Este programa, además, se trabaja este curso en el colegio, como programa piloto, desde la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En dicha animación se acabó realizando una receta de cocina.



*Actividad programada en las gradas de la biblioteca.*

### c) Secundaria y Bachillerato

- Dentro de la programación vertical que la comisión de animación lectora establece para todo el colegio, los alumnos de Secundaria Obligatoria y los de Bachillerato han disfrutado de diferentes sesiones de Libro-fórum, con la presencia de autores como: Blanca Álvarez, con sus libros: *El curso en que me enamoré de ti*, y *El club de los*

asesinos limpios; Manuel Valls, con su libro *Caminar sobre hielo*; y Óscar Esquivias, con su libro *Mi hermano Etienne*. Con todos ellos, nuestros alumnos han compartido su lectura y sus inquietudes literarias.

## LOGROS

---

En relación a la justificación y los objetivos propuestos a principio de curso, la valoración es muy positiva.

- Se han prestado más de 650 volúmenes en este curso.
- Han sido donados más de 90 volúmenes en soporte electromagnético.
- Han sido donados más de 210 volúmenes en soporte impreso.
- Han sido adquiridos 100 volúmenes en soporte impreso, de novela infantil y juvenil.
- Ha habido un incremento importante de los usuarios de la biblioteca (alumnos, padres y profesores).
- La sala de trabajo cooperativo ha estado ocupada durante todo el curso, fundamentalmente, por alumnos de Secundaria y Bachillerato, que la han utilizado para hacer trabajos o preparar exámenes.
- Se ha colocado un buzón de sugerencias.
- Han sido clasificados, imantados y etiquetados 410 libros.
- Se han adquirido 10 sujetas libros metálicos para facilitar el orden de los libros en la zona infantil.
- Se ha contactado con varias bibliotecas públicas de la ciudad para que envíen mensualmente su programación y se les ha solicitado avisar cuando realicen algún evento especialmente interesante.
- Las actividades planificadas se han desarrollado con normalidad.
- Se ha hecho un especial esfuerzo en la decoración para acercar a los alumnos a la biblioteca y se ha obtenido el resultado deseado.
- Se ha modificado la página web, estudiando las páginas web de las bibliotecas de otros centros escolares de Burgos, y se han establecido en ella enlaces con bibliotecas municipales.

- Se ha pasado una evaluación a los profesores para conocer el uso que dan a la biblioteca.
- Se ha integrado la biblioteca como elemento vital en la vida del centro.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

El primer planteamiento de futuro es, evidentemente, mantener lo logrado hasta ahora, evitando que la dinámica alcanzada se convierta en una rutina que nos lleve al abandono de lo que se ha convertido en un logro importantísimo para el centro. A partir de esta premisa, y desde la premisa de calidad total en la que trabajamos, hemos ido determinando una serie de áreas de mejora de atención prioritaria en la biblioteca, tales como:

- Adquirir nuevo material para la biblioteca: colecciones de libros de conocimiento, como lo que recomienda en su último informe la Federación Internacional de Bibliotecas e Instituciones (INFLA), en el que se recomienda tener 10 libros por alumno en la biblioteca escolar, de los que un 60% deben ser de conocimiento.
- Seguir avanzando en la clasificación de los libros.
- Ampliar la videoteca, publicitarla entre los agentes y proponer el uso de algunos volúmenes en las jornadas de sensibilización.
- Seguir mejorando la página web, estableciendo en ella enlaces directos a las principales bibliotecas nacionales.
- Introducir elementos técnicos para dedicar una parte de la biblioteca como mediateca.
- Fomentar el uso del carné escolar para los préstamos de libros entre el alumnado.
- Realizar jornadas de animación lectora monográficas, durante el curso, para todas las secciones del colegio.
- Incrementar el tiempo horario de apertura y atención de la biblioteca como lugar de trabajo y lectura para los alumnos y alumnas de Secundaria y Bachillerato.

- Involucrar a las familias como dinamizadoras del espacio lector de la biblioteca.

# Colegio La Salle

## Santiago de Compostela (A Coruña)



C/ San Roque, 6  
15704 Santiago de Compostela (A Coruña)  
<http://www.lasalle.es/santiago>  
[santiago@lasalle.es](mailto:santiago@lasalle.es)

### EL CENTRO

---



La Salle está en Santiago de Compostela desde el año 1923; los primeros años regentando la Escuela de la Inmaculada. El 27 de julio de 1953 se puso la primera piedra del que hoy es el Colegio La Salle. Durante los cuatro primeros cursos no estuvo reconocido oficialmente, por lo que los alumnos se presentaban al los exámenes oficiales en el Instituto Arzobispo Gelmírez. Desde entonces fue mejorando sus instalaciones y aulas, hasta llegar a los cerca del millar

y medio de alumnos que tiene en la actualidad, desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

En el año 1953, comenzó a funcionar el comedor escolar, que hoy atiende a más de 200 alumnos y alumnas. Durante 34 años tuvo también un internado, que llegó a acoger a 387 alumnos internos en el curso 1970-1971. Desde el curso de 1985 el alumnado es mixto. En este mismo año obtuvo el Concierto General, aunque ya gozaba de él, parcialmente, desde 8 años antes. Desde el curso 2006-2007 el centro ha recuperado la residencia de estudiantes de Bachillerato.

Nuestros alumnos demuestran, en general, interés académico y, muchos de ellos manifiestan en mayor grado su satisfacción en el centro: son cercanos y colaboradores. En general, los alumnos son gente tranquila y las familias apoyan, mayoritariamente, la labor colegial. Cada vez son más los alumnos que viven situaciones familiares problemáticas. El tipo de familias es diverso, pero la mayoría son afines al colegio. Hay familias poco estructuradas y con graves problemas internos. Son protectoras de sus hijos y, a veces, con una protección no bien orientada. Algunas traen a sus hijos al colegio por intereses académicos y para tenerlos en un ambiente educativo.

El centro ofrece diversos servicios educativos: “Diálogos” (Infantil), charlas educativas para los padres y madres, la Coral La Salle para los amantes de la música, ludoteca con programa “Madrugadores”, enseñanza trilingüe, intercambios lingüísticos y culturales, etc.

El colegio La Salle de Santiago de Compostela cuenta con un total de 1.400 alumnos repartidos en todos los ciclos del centro que van desde Educación Infantil hasta 2º de Bachillerato:

- Educación Infantil (9 unidades).
- Educación Primaria (18 unidades).
- Educación Secundaria Obligatoria (16 unidades).
- Bachillerato (7 unidades).

En el centro trabajan 75 profesores, 40 monitores de actividades extraescolares, y 7 personas de carácter no docente (actividades y servicios).

### TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca Centro de Recursos Ir. Fernández Diéguez es un centro de reciente creación después de una gran remodelación de lo que antes era la biblioteca escolar.

Hace dos años se vio la necesidad de actualizar las instalaciones de la biblioteca y adaptarlas al nuevo concepto y proyecto de la biblioteca escolar. No queríamos una biblioteca-museo, donde nadie entra y los libros no se pueden tocar. Por eso, todo el fondo es de libre acceso y hay muy pocos ejemplares de préstamo restringido. Además, cuidamos especialmente que en la adquisición de materiales colabore toda la comunidad educativa.

Está situada en la planta baja del colegio y ocupa un gran espacio con cuatro zonas diferenciadas:

**1º Sala de estudio:** está dotada de 40 puestos de trabajo.

**2º Espacio para ordenadores:** hay 6 ordenadores con conexión a internet, además de dos portátiles para uso de los alumnos de 3º de ESO en adelante. Todas las salas disponen de conexión a internet sin hilos (*wi-fi*) para ordenadores portátiles.

**3º Sala de lectura:** tiene capacidad para 35 personas.

**4º Salas de trabajo en grupo:** son tres salas con TV, vídeo y DVD. Tienen una capacidad entre 6 y 8 personas cada una.



*Sala de estudio.*



Permanece abierta en horario de 8.30 a 10.00 h y de 14.00 a 19.00 h. Con este horario se pretende que sea un lugar siempre disponible para los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.

El contenido de los libros es variado y adaptado a todas las edades: aventuras, humor, investigación, novela histórica, ciencia ficción, misterio, fantasía, mundo animal y vegetal, consulta, poesía, cómics y libros en inglés configuran el núcleo central del temario de los libros. La biblioteca no sólo contiene libros, también son importantes en ella las imágenes. Este año hemos intentando aumentar el material audiovisual presente en la biblioteca y, sobre todo, facilitar su acceso. También dispone de prensa diaria, así como de revistas formativas y de deportes. Nuestra pretensión, por tanto, es hacer de la biblioteca el centro de cultura de nuestro instituto, lo que ha de lograrse convirtiéndola en:

- Depósito de documentación informativa.
- Punto de conexión con otros centros de documentación informativa.
- Lugar de lectura y estudio.
- Centro de exposición y confrontación de distintos puntos de vista.
- Plataforma de exhibición de las creaciones artísticas (pictóricas, literarias...) realizadas.
- Lugar de encuentro para el acuerdo y la convivencia.
- Elemento integrado en la labor de las actividades lectivas diarias, que suponga una contribución nueva y atractiva al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Lugar en el que se asegura el aprendizaje continuo de las personas, sin límite de edad.

A través de la lectura, además de divertirse, aprender, pasar unos momentos agradables, vivir e imaginar aventuras..., se pretende inculcar valores como, la paz, la solidaridad, la amistad, el altruismo, la tolerancia, el compañerismo, etc., que poco a poco vayan calando en nuestros alumnos de cara a una educación integral de la persona.

## **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

El pasado curso hemos llevado a cabo las siguientes actuaciones:

**a) Programa de lectura eficaz.** Es un programa que está dirigido a conseguir tres objetivos básicos:

- Desarrollar la capacidad lectora de los alumnos.
- Despertar en ellos el gusto por lectura.
- Proporcionarles las técnicas apropiadas, destinadas a lograr que sean lectores eficaces.

**b) Animación lectora.** Trabajamos con los alumnos la lectura en todos sus aspectos (entonación, comprensión, rapidez, adquisición de vocabulario...).

Los niños acuden a la biblioteca del centro, donde pueden escoger entre las colecciones adecuadas a su edad; se les orienta y motiva para que busquen, miren, manipulen los libros y elijan el que más les apetezca. Se trata de motivar a los niños para que sean capaces de buscar respuestas, por ellos mismos, utilizando como instrumento útil los libros.

Tanto con el programa de lectura eficaz como con la animación lectora hemos notado un incremento de la afición a la lectura, con un mayor número de préstamos de libros de la biblioteca en alumnos de Primaria.

La presentación de cuentos a través de dramatizaciones y lecturas dramatizadas (*cuentacuentos*) con los alumnos de Infantil es una muy buena manera de fomentar su creatividad.

**c) Elaboración de murales** sobre los libros presentados.

**d) Técnicas Rodari:** completar historias (principio, medio, final), taller de poesía, etc.

**e) Elaboración de un libro** con alguna de las historias trabajadas.



*Cuentacuentos para alumnos de Educación Infantil.*

- f) Prensa:** conocemos noticias y trabajamos con ellas.
- g) Apoyo a la labor de tutoría:** Resulta imprescindible la colaboración de los tutores de los distintos grupos en el fomento del uso de la biblioteca. De ellos debe partir el primer impulso que lleve al alumno al conocimiento y al interés por ese elemento fundamental en la vida del centro.
- h) Implicación de todos los departamentos didácticos** en la realización de actividades que requieran el uso de la biblioteca. Por parte de todos los departamentos se incluyen actividades de uso de la biblioteca, en coordinación con el profesor encargado de la misma.
- i) Realización de exposiciones especiales** sobre temas de actualidad, a raíz de conmemoraciones u otros motivos. Exposición de trabajos realizados por los alumnos en las Letras Gallegas, Concurso literario...
- j) Organización de concursos y premios**, tanto individuales como de grupo, para creaciones, investigaciones o trabajos de cual-

quier tipo realizados con el uso de los recursos bibliotecarios y la lectura. Pretendemos que la dotación del premio sea significativa, en material escolar y/o en libros.

**k) Concurso literario:** Participan los alumnos de ESO y Bachillerato divididos en dos secciones:

- **Sección A.** Alumnos de 1º y 2º de ESO.
- **Sección B.** Alumnos de 3º, 4º y Bachillerato.

Los trabajos consisten en la creación de textos literarios que se presentan mecanografiados y pueden realizarse en prosa o en verso, con una extensión mínima de treinta versos.

En lo que se refiere al trabajo ordinario se han llevado a cabo:

- Selección y compra de materiales y ampliación del fondo bibliográfico.
- Catalogación de dichos materiales.
- Mantenimiento del expositor de novedades, prensa y revistas culturales.
- Mantenimiento y mejora de los recursos informáticos y audiovisuales.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

En estos casi tres años que llevamos con la nueva biblioteca hemos intentado hacer de ella un espacio vivo. Para ello hemos realizado todas las actividades antes mencionadas para que la comunidad educativa sienta la biblioteca como un lugar vivo.

Lo más relevante de estos dos cursos pasados es que ahora existe una programación y un plan de actuación en la biblioteca como en cualquier otro departamento del centro.

Ello quiere decir que todas las actividades que se llevan a cabo están programadas conjuntamente entre cada departamento y la biblioteca.



*Espacio dedicado al trabajo con ordenadores.*

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

La biblioteca ha cambiado su aspecto, hay una nueva organización; ya no es sólo una biblioteca, es un centro de recursos en donde los alumnos no sólo acuden para estudiar, también para trabajar en grupo, leer, visionar materiales audiovisuales, leer el periódico o revistas, conectarse a internet, o realizar actividades educativas y culturales.

Todo esto hace que, poco a poco, se vaya convirtiendo en un punto de encuentro e intercambio de conocimientos y experiencias. Es un camino que estamos empezando a recorrer con gran ilusión.

Lo más relevante es que la biblioteca se ha incorporado plenamente en la vida del centro. Los chicos están aprendiendo a comportarse y utilizar una biblioteca; se han creado hábitos en los alumnos para la búsqueda de datos en soportes bibliográficos, y fomentado el uso del periódico como fuente habitual de información y de selección de material de trabajo.

Un gran número de alumnos disfruta del servicio de préstamo y consulta, algunos piden consejo y consultan para elaborar trabajos o completar informaciones; otros muchos acuden asiduamente a la biblioteca aunque solamente sea para pasar un rato.

## **PROYECTOS Y ACTUACIONES DE FUTURO**

Sabemos que todavía nos queda un largo camino que recorrer, pero tenemos la ilusión para continuar dando pequeños pasos para seguir mejorando.

Para conseguirlo debemos implicarnos toda la comunidad educativa en este proyecto: profesores, alumnos y padres. Seguiremos trabajando para ampliar la oferta de actividades y de recursos de la biblioteca.

Queremos que los alumnos sientan la biblioteca escolar como un punto de encuentro donde aprender y compartir; para ello potenciaremos el trabajo en grupo, los grupos de estudio y las distintas actividades que pueden llevarse a cabo en las instalaciones de la biblioteca.

De cara a los próximos cursos vamos a seguir potenciando las actividades llevadas a cabo y desarrollar otras nuevas como:

- Creación de la mascota de la biblioteca.
- Semana de los juegos educativos en la biblioteca (concurso de Trivial, sopas de letras, palabras encadenadas...).
- Club de lectura para los distintos ciclos.
- “La constelación de los préstamos”: en un panel cada alumno que lleve un libro en préstamo cubrirá, en una estrella, los datos más relevantes del libro.

*“Oyendo, sabemos.*

*Escuchando, comprendemos.*

*Viendo, comprobamos.*

*Pensando, entendemos.*

*Reflexionando, juzgamos.*

*Haciendo, aprendemos.*

*Viviendo, crecemos.”*

*Anónimo*



# Colegio Amor de Dios (Valladolid)



C/ Real de Burgos, 5  
47011 Valladolid  
<http://www.amordediosvalladolid.es>  
[amordiosva@planalfa.es](mailto:amordiosva@planalfa.es)

## EL CENTRO

---



El Colegio Amor de Dios es un centro escolar de educación cristiana, que está al servicio de la ciudad de Valladolid como instrumento válido para la formación integral de niños y adolescentes, y cuya finalidad se hace posible con la colaboración que ofrece cada uno de los diferentes estamentos de la comunidad educativa.





Está situado en el Barrio del Hospital (La Rondilla), con población muy diversa, de clase media y media-baja, donde cada vez reside más población inmigrante.

Nuestro colegio es un centro integrado que cuenta con ludoteca para 2 años, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, con 30 unidades en funcionamiento distribuidas, en el curso 2007-2008, de la siguiente forma: una unidad de ludoteca de 2 años, 5 unidades en EI, 12 unidades en EP más una unidad de Apoyo a la Integración en EP, 8 unidades en ESO más una unidad de Apoyo a la integración de ESO, y 2 unidades en Bachillerato. En la actualidad cuenta con 593 alumnos.

Nuestro colegio, con su ideario de Escuela Católica, satisface las necesidades de escolarización del entorno y del barrio de aquellas familias que demandan para sus hijos un estilo de formación y educación cristiana, como aparece en nuestro Proyecto Educativo.

El claustro, formado por 44 profesores de todos los niveles educativos, es cualificado, con experiencia y está muy motivado por la formación personal y el trabajo en equipo. Además, el centro cuenta con personal de administración y servicios plenamente identificado con nuestro Carácter Propio. También contamos con la AMPA que colabora activamente en el centro.

Nuestro alumnado es mixto en todos los niveles y cursos. El mayor porcentaje permanece en el centro desde su ingreso, a los tres años, hasta que finaliza sus estudios en Bachillerato, a los dieciocho. El centro recibe alumnado nuevo cada año, constatándose un aumento significativo de alumnos inmigrantes en los últimos años.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

---

### **Punto de partida**

El centro educativo se encuentra en un edificio de ocho alturas (planta de calle y siete pisos) y un semisótano. De él depende un edificio anexo en el que se imparten las clases de Educación Infantil.



Nuestra biblioteca se encuentra en la sexta planta. Esto ocasiona problemas de desplazamiento, desorden y, en cierta medida, imposibilidad a la hora de acercarse a la biblioteca; sobre todo de los alumnos de Educación Infantil. Por este motivo, de manera principal, la biblioteca era un lugar poco frecuentado; las tareas lectoras y otras se tendían a realizar en las aulas.

Nuestra biblioteca es un espacio amplio, bien iluminado y dividido en dos ambientes (biblioteca y ante-biblioteca), separados por una estructura de cristal, que permiten trabajar en el mismo horario a diferentes grupos con actividades distintas. Están equipadas con estanterías acristaladas y siete mesas en las que pueden trabajar un total de 70 alumnos.

El centro ofrece dos horas de biblioteca escolar por las tardes gracias a la colaboración particular de dos profesoras.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

De todos es sabida la importancia que tiene la lectura. Es el pilar básico en el que se sustentan el resto de los aprendizajes que se realizarán a lo largo de la vida. Los alumnos que leen bien, comprenden e interiorizan los saberes, paso previo para relacionar hechos ya conocidos, aprender significativamente, y desarrollar las competencias básicas.

En una época en la que el futuro receptor de una obra artística tiende a permanecer impasible ante imágenes veloces, estridentes e impacantes, resulta muy complicado reavivar el gusto por la sala silenciosa, el espacio vacío y la compañía de un libro.

En este punto se hace indispensable la programación de una actuación que favorezca el fomento de la lectura y que posibilite el desarrollo óptimo de la comprensión lectora. Y de aquí arranca la decisión de este centro de promover entre su comunidad educativa la implantación de un Plan Lector desde todas las áreas y un Plan de Mejora que dinamice el espacio y los usos de la Biblioteca Escolar.



El grupo de coordinación del Plan de Fomento de la Lectura y del Plan de Mejora de la Biblioteca, propuso al claustro de profesores los siguientes **objetivos generales**:

- Integrar el uso de la Biblioteca Escolar en las actividades educativas curriculares.
- Dinamizar la biblioteca mediante la programación de distintas actividades.
- Desarrollar actividades culturales y de afición por la lectura que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa.
- Evaluar las actividades realizadas y la implicación de todo el centro.
- Buscar recursos, patrocinios y apoyos para el desarrollo de las actividades programadas en los diferentes planes de actuación.

### **Acciones, procedimientos y recursos para el desarrollo del Plan de Actuación de la Biblioteca. Aspectos más relevantes**

Desde el curso 2004-2005, el centro ha llevado a cabo un Plan de Fomento de la Lectura en Educación Infantil y Primaria, y desde el curso siguiente, en Educación Secundaria. A principio del curso escolar 2007-2008, se inició un **Plan de Mejora de la Biblioteca Escolar** que, incluido en las actividades de los Planes de Fomento de la Lectura, buscaba activar y dinamizar el espacio y los usos de la misma.

#### **Plan de Mejora de la Biblioteca Escolar: “¡Nos vemos en la Biblioteca!”**

- Realización de un calendario de uso, para distribuir la utilización de la biblioteca en el centro, y evaluación del cumplimiento de dicho calendario.
- Programación de actividades en fechas señaladas. Cada profesor rellena una ficha en la que describe la actividad, la valora y realiza una propuesta de mejora.



- Distribución de una encuesta, en el tercer trimestre, entre los alumnos y alumnas para determinar el grado de satisfacción con las actividades de la biblioteca.
- Creación de un apartado específico de evaluación sobre el Plan de Mejora de la Biblioteca en la memoria de la evaluación de final de curso, encaminado a valorar los resultados del Plan de Mejora y a detectar las posibles áreas de mejora.

### **Ámbitos de mejora abordados y objetivos propuestos para cada uno**

Se proponen como ámbitos de mejora los siguientes:

- a) Fomentar el uso de la Biblioteca.
- b) Desarrollar un ambiente lúdico y acogedor en la Biblioteca.

Las actividades realizadas para la consecución de los ámbitos de mejora propuestos son:

#### **a) Fomentar el uso de la Biblioteca**

- La comunidad educativa ha hecho uso de la biblioteca con más frecuencia que en cursos anteriores, realizando diferentes actividades como cafés-tertulia con los profesores, y celebraciones organizadas por la AMPA con motivo de fechas concretas.
- Actividades realizadas con los alumnos de Educación Infantil y Primaria:
  - **Cuentacuentos en inglés.** Se realiza en la Biblioteca del centro.
  - **Encuentro con el autor.** Invitamos al autor de alguno de los libros leídos durante el curso a dialogar con los alumnos sobre su libro, el proceso de creación, etc., y sobre aquello que los alumnos deseen preguntar.
  - **Lecturas infantiles en la biblioteca.** También los alumnos de Educación Infantil acuden a la biblioteca donde tienen un lugar dedicado especialmente a ellos con libros y cuentos adaptados a su edad. Los profesores de Educación Infantil son conscientes de la importancia que tiene el que los alumnos adquieran buenos hábitos lectores. Hay que hacer que los alumnos se sientan atraídos por manejar cuentos y dibujos, al principio cuando no



saben leer, y después que sientan la necesidad de entender y comprender lo que ven.

- **Elaboración de un cuento.** Los alumnos de cinco años, partiendo de las lecturas que han leído en la Biblioteca, elaboran un cuento completo propio con ilustraciones. Tras la escritura de cada página, hecha con esmero y mimo, el alumno realiza una ilustración referente a lo escrito en la parte superior de la hoja. Después comienza el trabajo de las familias de abrir un espacio en los horarios, y dedicar un rato de tiempo a leer el cuento con sus hijos.



*Espacio de cuentos para alumnos de Educación Infantil.*



*Portada de un cuento elaborado por un alumno de cinco años.*

- **Jeromín.** Como todos los años, los alumnos de 6º de Educación Primaria se presentan al Concurso de relatos cortos "Jeromín", obteniendo muy buenos resultados en todas las ocasiones en las que se ha participado.
- **Concurso diseño de camisetas.** En la celebración de la fiesta del colegio, se realizan diferentes actividades. Este año, los alumnos de Primaria y Secundaria participaron en el Concurso de diseño de camisetas, actividad que también se realizó en la biblioteca.



- **Taller de creaciones artísticas.** En algunas fechas señaladas los alumnos de Educación Primaria elaboran esculturas, murales, collage, etc. con el tema que previamente se ha trabajado en la biblioteca.
- **Participación y colaboración de los alumnos en la elaboración de la revista *Carpe Diem*.** El nacimiento de la revista se produjo en el curso 2005-2006 con el trabajo y dedicación de los alumnos de ESO y Bachillerato y de los profesores del Departamento de Lengua, así como de otros profesores colaboradores.

Esta iniciativa ha resultado altamente positiva, y seguimos con nuestro empeño en el presente curso.

- **Lecturas comprensivas.** Esta actividad se realiza en todos los cursos de Educación Primaria. Se trabajan textos diferentes y se acompañan con actividades de comprensión lectora y lectura eficaz.



*Mural "Aprende a ser libre", elaborado por alumnos de Educación Primaria.*



*Sesión de lectura de alumnos de Educación Primaria.*



- Actividades realizadas con los alumnos de Educación Secundaria:
  - **Lectura individual.** Su objetivo es educar al alumno en un ambiente de silencio y concentración, propio de cualquier biblioteca pública.
  - **Lectura en voz alta** de un compañero al resto de los alumnos. Dirigida por uno de los alumnos.
  - **Creación de un personaje de tebeo.**
  - **Creación de historias** sobre los personajes del tebeo.
  - **Creaciones artísticas** para fiestas escolares.
  - **Investigaciones** sobre diversos temas.
  - **Lectura y comentario** de la prensa diaria.
  - **Crítica literaria.**
  - **Edición** de un libro.
  - **Aprendiendo a catalogar.** Explicación básica de la CDU, y de cómo se hace una ficha de catalogación.
  - **Exposición de novedades** y propuestas de lectura.

**b) Desarrollar un ambiente lúdico y acogedor en la biblioteca.**

Hemos hecho de la biblioteca un espacio de conocimiento que estaba olvidado, y que sean los alumnos los que soliciten acudir.

**LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

**a) Fomentar el uso de la biblioteca.** El primer objetivo que nos marcamos fue motivar a los profesores para el uso de la biblioteca, el cual se ha logrado satisfactoriamente, superando las expectativas previstas.

El segundo objetivo llevado a cabo ha sido la organización de un calendario de uso de la biblioteca y, así, convertirla en un elemento más dinámico en el centro.

**b) Desarrollar un ambiente lúdico y acogedor en la biblioteca.** Las actividades realizadas han cambiado significativamente el espacio de la biblioteca y nos han permitido hacer parte activa a los alumnos de este cambio. Un segundo objetivo ha sido la ampliación, actualización y catalogación del material bibliográfico. Se ha ampliado el material bibliográfico hasta donde nos han permitido los escasos medios de los que disponemos.



En cuanto a la actualización y catalogación, se han ido realizando pequeñas actuaciones aisladas, dirigidas a mejorar el material disponible. Dado el volumen del material del que se dispone, es necesario continuar con esta intervención.

- c) Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro.** La ejecución de estos planes no hubieran sido posibles si todos los profesores no se hubieran volcado. Sin el trabajo constante de los profesores y la coordinación con los responsables del programa, nada de este se podría haber llevado a cabo. Los alumnos se han implicado, sintiéndose protagonistas y parte activa del cambio. El grado de implicación de las familias ha sido menor que el de alumnos y profesores; por este motivo, ha sido valorada muy positivamente la página web del colegio, que les permitía tener información actualizada de las actividades.

### **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

- Decorar la biblioteca de forma temática. Abrir la biblioteca en el horario destinado al recreo de Primaria y de Secundaria y posibilitar el préstamo de los libros.
- Abrir la biblioteca a la asistencia de padres y a sus actividades.
- Difundir las actividades y las novedades de la biblioteca con carteles.
- Organizar visitas de los padres a la biblioteca en varios momentos del curso (Navidad, Semana Cultural, exposiciones específicas, etc.).
- Difundir el Plan de Mejora de la Biblioteca de nuestro centro en los diferentes medios de comunicación locales.
- Actualmente, la concesión de este premio nos permite abrir nuevos horizontes de actuación, entre los que es muy necesario contar con la modernización de esta biblioteca, tanto en fondo bibliográfico y multimedia como en su mobiliario, iluminación y decoración.

*Henar de la Rosa*  
*M<sup>a</sup> Soledad Cascón*  
*Coordinadoras de los Planes Lectores*





# Colegio Marista Champagnat (Salamanca)



Avda. de los Maristas 19 - 55  
37007 Salamanca  
<http://www.maristassalamanca.es>  
[dirchampagnat.sa@maristascompostela.org](mailto:dirchampagnat.sa@maristascompostela.org)

## EL CENTRO

---



El Colegio Marista Champagnat es un colegio con 75 años de historia que se encuentra ubicado en el Barrio de San Bernardo, en la zona oeste de Salamanca junto al casco histórico de la ciudad.

Somos un centro privado concertado cuyo titular es el Instituto de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, Provincia Compostela. Se trata de un centro católico que la Iglesia ofrece a la sociedad para promover la formación integral de sus alumnos y alumnas según el estilo de San Marcelino Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas.

Funcionamos como un único centro, que integra las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, atendiendo a una necesidad de escolarización manifestada por más de 1.200 alumnos que acuden a nuestras aulas. Somos más de 70 profesores, los edificios ocupan una superficie de 15.000 m<sup>2</sup> y la superficie total son 56.000 m<sup>2</sup>.

Nos configuramos como comunidad educativa integrada por los alumnos, los educadores y el personal de administración y servicios, las familias (o tutores legales) y la Institución Marista. También forman parte de la comunidad el Consejo Escolar y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA). Todos ellos están relacionados entre sí e interesados en la consecución de los objetivos del centro.

Enfocamos nuestra labor hacia la excelencia y poseemos los Sellos de Excelencia en Gestión 300+ (Club Excelencia en Gestión) y *Recognised for Excellence 3 Stars (European Foundation for Quality Management)*.

Dado el gran sacrificio económico que supone para bastantes familias la escolarización de sus hijos, el colegio concede becas o ayudas de estudio a alumnos cuyas familias se encuentran con dificultades económicas. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos cuenta con un fondo para ayudas a necesitados o por fallecimiento de alguno de los padres. Es parte esencial del Ideario de Centro la atención privilegiada a alumnos con dificultades escolares, disfunciones o situaciones familiares problemáticas.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Situación de partida**

El Colegio Marista Champagnat cuenta con 675 alumnos de Infantil y Primaria repartidos en 26 aulas y atendido por 32 profesores. La biblioteca ha sido utilizada regularmente por todos los cursos, con sus respectivos tutores, durante una hora semanal asignada por el coordinador de Infantil y Primaria. En ella se han venido desarrollando las actividades programadas en nuestro Plan de Fomento de Lectura elaborado durante el curso 2003-2004.

También ha funcionado como servicio de préstamo de libros para el alumnado en horario del recreo. Una profesora de la etapa se ha encargado de realizar este trabajo.

Se ha mantenido una estrecha colaboración con la biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la Biblioteca Pública Torrente Ballester para programar actividades conjuntas de gran interés para nuestro centro.

Actualmente la biblioteca está atendida por dos profesoras del centro. Durante el curso 2007-2008 se elaboró un Proyecto de Biblioteca con una serie de acciones concretas que permitiesen alcanzar los objetivos planteados.

Para ello se organizaron los espacios, se informatizó el archivo y se dotó a la biblioteca con dos ordenadores con conexión a internet y una impresora, para facilitar a los alumnos la búsqueda de información, la realización de trabajos, etc.

En dicho proyecto ponemos de manifiesto que entendemos la biblioteca escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto,

en el Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro y Programación General Anual.

Además nos proponemos impulsar un modelo de biblioteca escolar que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. La cultura es un bien que debe garantizarse a todos los alumnos, siendo esta el elemento indispensable que asegure ese derecho.

## **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

### **I. Objetivos generales**

- Dotar a la biblioteca de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo.
- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar a los alumnos de las capacidades básicas para obtener y usar, de forma autónoma, gran diversidad de recursos y servicios.
- Habituar a toda la comunidad educativa a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Promover actividades propias de la biblioteca.
- Renovar la decoración.
- Garantizar la disponibilidad de los documentos, a través de su tratamiento informático.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca.
- Incrementar los índices de lectura de los alumnos.

## **2. Objetivos Específicos**

### **a) Educación Infantil**

- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros.
- Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se deben mantener en la biblioteca.

### **b) Educación Primaria**

- Profundizar en la relación del niño/a con la biblioteca, como lugar mágico que permite saciar su curiosidad.
- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
- Profundizar en los hábitos de comportamiento en la biblioteca.
- Iniciar a los niños/as en la metodología bibliotecaria.
- Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.

### **c) Educación Secundaria**

- Manejar autónomamente los recursos disponibles en la biblioteca.
- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos, para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
- Respetar el clima que debe concurrir en una biblioteca.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Encontrar en la biblioteca respuesta a los problemas que puedan plantearseles.
- Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de conocimiento y cultura.

- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones.
- Sentir la necesidad de acercarse a las bibliotecas.

### **3. Planificación**

La planificación se basa en organizar el papel activo de todos los participantes.

El **Equipo Directivo** está integrado en el Plan de Actuación; su labor es facilitadora en cuanto a la organización de los horarios y recursos para su elaboración. Las bibliotecarias responsables son dos, y se encargan de atender y dinamizar la biblioteca en horario escolar.

El **alumnado** tiene un doble papel; en principio son los receptores de toda la labor de animación realizada por los profesores y, poco a poco y en función de su edad y actitud, van siendo parte activa de este Plan de Actuación al ir introduciendo actividades que necesiten su participación. Otra labor fundamental que realizan los alumnos del Tercer Ciclo de Primaria es la colaboración activa en el funcionamiento de la biblioteca escolar, siempre de manera voluntaria, sobre todo en labores de préstamo y mantenimiento durante los recreos. Las actividades que se realizan en la biblioteca tienen carácter trimestral.

Los **padres y madres** es otro recurso importante del que disponemos. Y este Plan de Actuación se ha propuesto implicarlos para fomentar la lectura entre sus hijos e hijas. En las reuniones generales, y en otros contactos, se ha realizado una labor de formación concretando qué necesitan los niños de cada edad, presentando guías de lectura y dando pautas de conducta en casa para fomentar el hábito lector.

**4. Acciones.** Nos hemos planteado tres líneas de actuación para la organización de actividades:

#### **a) Biblioteca como centro dinamizador:**

- Organización de un espacio digno. Recopilación, selección, e informatización con el programa ABIES (sería lo ideal). Tomar decisiones sobre renovar los fondos de manera equilibrada.
- Organización de un espacio vivo.

- Actividades de ciclo.
  - Actividades relacionadas con temas transversales: Jornadas Solidarias, Navidad, Carnaval, Educación Vial...
  - Actividades de préstamo a las aulas.
  - Actividades de préstamo a los alumnos.
  - Se pretende facilitar la utilización de la biblioteca al resto de la comunidad, teniendo un horario de apertura y disponiendo de fondos.
- Organización de un espacio abierto en colaboración con las distintas bibliotecas de la ciudad.

**b) Biblioteca como fondo de documentación.**

- Organización del fondo: inclusión de los fondos informáticos y audiovisuals, además de los bibliográficos. Análisis de carencias, establecimiento de prioridades, y adquisición de nuevos fondos.
- Organización de actividades y trabajos en grupo.

**c) Fomento de la lectura y la escritura.** Ver cuadro de actividades curso 2007-2008.

| OBJETIVO                                    | ACTIVIDADES  | IMPLICADOS  | TEMPORALIZACIÓN   | RESPONSABLE  |
|---|--|---|---|--|
| IMPPLICACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones con padres</li> <li>• Creación de la figura de bibliotecarios voluntarios</li> <li>• Cursos de formación</li> <li>• Guías de lectura</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos 2º ciclo</li> <li>• Padres y profesores</li> <li>• Padres, profesores y alumnas</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoras y bibliotecarios/as</li> <li>• CFE</li> </ul>   |
| ORGANIZAR UNA BIBLIOTECA DIGNA              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar, seleccionar e informatizar los fondos con el ABIES</li> <li>• Adecuar el espacio físico</li> <li>• Actualizar y aumentar el fondo</li> <li>• Dinamización con actividades trimestrales</li> <li>• Servicio de préstamos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarios/as y profesorado</li> <li>• Infantil y Primaria</li> <li>• Infantil y Primaria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º trimestre</li> <li>• Mantener y actualizar en el 2º y 3º trimestre</li> <li>• Todo el curso</li> <li>• Todo el curso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarios</li> <li>• Equipo directivo</li> <li>• Bibliotecarios</li> <li>• Bibliotecarios y alumnos voluntarios</li> </ul> |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>CONVERTIR LA BIBLIOTECA EN CENTRO DINAMIZADOR</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a la Biblioteca de manera lúdica para conocer sus secciones y servicios</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantil y Primaria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura de Biblioteca</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades trimestrales de animación a la lectura y escritura, y de uso didáctico de la biblioteca escolar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantil y Primaria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que enseñen a encontrar y manejar los fondos de la biblioteca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación en las aulas de actividades, en todas las áreas, que impliquen el uso de los fondos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria e Infantil</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores y especialistas asesorados por las bibliotecarias</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades puntuales con motivo de los días especiales recogidos en el FE y PGA</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria e Infantil</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días especiales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias, tutores y los especialistas</li> </ul>               |
| <b>LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir en los fondos de la biblioteca los informáticos y audiovisuales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecaria</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una buena colección de libros y otros fondos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre y revisión en el 2º y 3º</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecaria y equipo directivo</li> </ul>                          |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suscripción a un proyecto regional y a revistas de literatura infantil y juvenil</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos y profesores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecaria</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para aprender a encontrar y manejar los fondos de la biblioteca</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria e Infantil</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias y tutores</li> </ul>                                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de investigación en los fondos de la biblioteca para elaborar trabajos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores y bibliotecarias</li> </ul>                                  |
| <b>FOMENTO DE LA LECTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para leer... sesiones.</li> <li>• Presentación de libros.</li> <li>• Guías de lectura.</li> <li>• Encuentro con autores.</li> <li>• Muestras de libros viajeros por las aulas.</li> <li>• Hora para leer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantil y Primaria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias, tutores y los especialistas</li> </ul>               |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro fórum</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer ciclo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ºy3º trimestre</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecaria y tutores</li> </ul>                                   |
|  | <b>FOMENTO DE LA ESCRITURA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia inacabada</li> <li>• Periódico mural</li> <li>• Juntos pero no revueltos</li> <li>• El libro viajero</li> <li>• Los niños</li> <li>• Escritorios</li> <li>• Textos de amor</li> <li>• De la pregunta sale la historia...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantil y Primaria 2º y 3º ciclo</li> <li>• Tercer ciclo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el curso</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro personaje... nuestro libro</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primaria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódico escolar</li> </ul>                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantil y Primaria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecarias y tutores</li> </ul>                                  |
|  |   |   |   |   |

## **LOGROS ALCANZADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS**

### **Valoración de los resultados obtenidos**

Todas las actividades se desarrollaron a lo largo de todo el curso, los alumnos participaban tanto en horas lectivas como extraescolares por lo que se extendió a todos los alumnos del centro.

La evaluación realizada de las actividades de la biblioteca, tanto por parte de los profesores implicados como de los alumnos indica que el grado de satisfacción por ambas partes es muy alto.



*Las actividades salen de la biblioteca "viajando" en el tiempo y en el espacio: Edad Media.*

### **Plan de seguimiento y evaluación**

Se realizan reuniones mensuales entre todos los implicados para ver cómo se va integrando el Plan de Actuación en las aulas y, trimestralmente, se convoca una reunión para revisar lo hecho y exponer las actividades previstas desde la biblioteca.

En las reuniones trimestrales se va tomando nota de los aspectos positivos y los mejorables de la puesta en práctica del Plan de Actuación y, a final de curso, se ha realizado una evaluación en la que se han revisado los objetivos, anotando el grado de consecución de los mismos. Las conclusiones de esta evaluación ofrecen los puntos fuertes y las áreas de mejora para tener en cuenta para el próximo curso.

Los **criterios** que se han tenido en cuenta para la evaluación son los siguientes:

- Ajuste del Plan de Actuación a la realidad de nuestro centro.
- Ajuste de lo realizado a este Plan de Actuación.
- Estadísticas sobre los préstamos de libros.



2º de Primaria descubre "la magia de leer".

- Valoración del uso de los fondos documentales de la biblioteca teniendo en cuenta su uso, su utilidad, y su adecuación a la edad y a los temas.
- Valoración de las actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta si han sido motivadoras, novedosas, adecuadas a la edad, interesantes, útiles y facilitadoras de otras actividades.
- Valoración de las actividades de búsqueda, tratamiento, selección, elaboración y exposición de la información.

- Nivel de participación de la comunidad escolar (profesorado, alumnado, y padres y madres) en el desarrollo del Plan de Actuación.
- Grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa con el Plan de Actuación.

Los **medios** que han servido para la evaluación serán:

- Encuestas de opinión sobre las actividades realizadas para el alumnado y los padres.
- Evaluación individual por parte de cada tutor y especialista implicado, y de los responsables de la biblioteca.
- Conclusiones anotadas durante las revisiones mensuales y trimestrales del Plan de Actuación.

La **evaluación** ha sido realizada por el equipo de profesores que ha participado en el Plan de Actuación coordinado por los responsables y fue presentada al claustro y al Consejo Escolar. Igualmente los padres y madres fueron informados de las conclusiones finales de la citada evaluación.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

Se mantiene abierto el plan de trabajo para los próximos cursos poniendo en marcha el Proyecto de Biblioteca realizado durante el presente curso escolar. Se atenderán las necesidades de formación de las personas relacionadas con el Plan de Animación Lector.

La biblioteca escolar del centro mantendrá relaciones de diferente tipo con los siguientes organismos o colectivos:

- **Con las bibliotecas municipales** se establecerán relaciones tendentes a que nuestros alumnos/as las conozcan y las utilicen. En fechas puntuales programaremos alguna actividad conjunta o complementaria y fomentaremos su uso para que sean visitadas por las familias con sus hijos/as.
- **Con el CFIE**, (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa), intercambiaremos impresiones, solicitaremos asesoramiento y participaremos en las actividades que sobre bibliotecas, animación a la lectura y dinamización de las bibliotecas se organicen.
- **Con otros centros escolares** que tengan proyectos de biblioteca intercambiaremos información y experiencias.
- **Con editoriales y colectivos de animación a la lectura** (Grupo Edelvives, Grupo SM, Oxford...) se mantendrán contactos para enriquecer y posibilitar nuestro Proyecto de Biblioteca. Para esto también estaremos al día con las publicaciones que sobre literatura infantil y juvenil se publican.
- **Con la AMPA del centro y la Escuela de Padres**, intentaremos trabajar en la misma línea apoyando las actividades que programen dirigidas al fomento de la lectura, para conseguir que se lea más.



# Colegio Martí Sorolla (Valencia)

C/ Ingeniero Joaquín Benlloch, 45  
46026 Valencia

<http://www.martisorolla.es>

<http://www.ampamartisorolla.org>

[ptudela@gruposorolla.es](mailto:ptudela@gruposorolla.es)



## EL CENTRO

---



Martí Sorolla Cooperativa Valenciana de Trabajo Asociado es titular, desde hace veintisiete años, del centro escolar del mismo nombre, situado en el barrio de Malilla de la ciudad de Valencia, y compuesto en la actualidad por una doble línea de Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

Nuestro centro escolar es una cooperativa de profesores y profesoras, esto supone la estabilidad del claustro y, por tanto, la continuidad de los proyectos educativos iniciados. Nuestra metodología potencia aprendizajes significativos y funcionales; es activa, abierta a los cambios y a las nuevas investigaciones pedagógicas, y contempla la diversidad y el desarrollo integral de la persona.

Por otra parte, Martí Sorolla es un centro comprometido con el entorno inmediato y en el que la participación de toda la comunidad educativa es un elemento esencial. A través de la AMPA, muy activa, se constituyen diversas comisiones que colaboran en la tarea educativa. Nuestro plan lector es una de nuestras mayores diferenciaciones.

**Alumnado:** Martí Sorolla escolariza en total a un 27% del alumnado del distrito de Malilla, de la ciudad de Valencia. Los niños y niñas escolarizados en Martí Sorolla, pertenecen a la capa media-baja de la ciudad de Valencia.

**Número de alumnos y alumnas:** Infantil (9 unidades): 203; Primaria (12 unidades y 1 aula de educación especial): 305; ESO (8 unidades): 223; y Bachillerato: 107. Total: 838 alumnos.

**Claustro:** formado por 55 profesoras y profesores.

## **TRAYECTORIA DE LA BIBLIOTECA**

### **Punto de partida**

La biblioteca escolar se muestra como un espacio educativo de trascendental importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la consideramos como un gran centro de recursos.

En nuestra biblioteca, además, se da una estrecha relación entre docentes, alumnado y familias, ya que su organización y dinamización se llevan a cabo con representantes de los tres estamentos unidos con el único fin de formar auténticos lectores.

El centro escolar está trabajando en un proyecto innovador desde hace seis años con dos grupos de trabajo claramente diferenciados, si bien convergentes: Grupo de Biblioteca y Grupo de Animación Lectora, dos pilares básicos para afrontar el reto de crear un hábito lector en el alumnado. Estos están compuestos por responsables familiares comprometidos con el Proyecto de Centro, suficientemente preparados en los distintos cometidos que abordan, y presididos por sendas responsables docentes de estas áreas.

El punto de partida viene determinado por la observación de la docente responsable de animación lectora de que, dentro del entorno escolar, existía un vehemente interés colectivo por las animaciones lectoras, que provocan en el alumnado el afán particular de leer el libro utilizado en ellas. Esto le sugiere convocar a determinados responsables familiares comprometidos con la lectura, con la finalidad de crear un proyecto sólido. Así se materializó el Grupo de Animación Lectora.

Por otro lado, con anterioridad funcionaba en el centro el Equipo de Biblioteca, que de forma continua y preparada, lleva a cabo un plan de fomento de la lectura, que se concreta a través de tres acciones fundamentalmente: servicio personalizado de préstamo, concursos de participación del alumnado en la lectura y apoyo al Grupo de Animación Lectora, tanto para archivo de libros que se trabajan, como para la campaña de publicidad de los mismos a través de paneles.

### **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo**

La convergencia de ambos grupos en el centro escolar llevará a realizar un plan de lectura cuyos objetivos primordiales son: crear el hábito lector, contagiar al alumnado el gusto por la lectura y el amor a los libros, y conseguir del alumnado la familiarización con los libros, el contacto diario con ellos. Todo ello a través de la implicación de los responsables familiares en el proyecto, y de la comunidad educativa en su totalidad.

Otros objetivos que pretende el plan de lectura puesto en práctica en el centro son:



- Dinamizar la biblioteca, conseguir hacer de ella un lugar especial, un espacio mágico en el que crecer a través de los libros; crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura.
- Sensibilizar al alumnado sobre la riqueza de los libros.
- Convertir la narración de un libro en algo más, en una invitación a participar en una aventura.
- Hacer de puente, como bibliotecarios y animadores, para que nuestro alumnado llegue hasta los cuentos, las poesías, otro tipo de narraciones, teatro, etc.

Todos estos objetivos, en definitiva, resumen el deseo de todos los responsables de este plan para que los niños amen la lectura y disfruten con ella, aprovechando que nuestra biblioteca está llena de libros y nuestros corazones, de ilusión.



*Historias sobre el lobo.*

Entre las **actuaciones** más destacadas están:

1. **Servicio de préstamo de libros.** Basado esencialmente en una atención personalizada al alumno, de tal suerte que cada uno elige libro según su gusto particular, teniendo en cuenta su edad y nivel. Se le estimula a leerlo y después se le pregunta su parecer. Cada aula dispone de dos alumnos responsables de la biblioteca escolar.

2. **Concurso trimestral “Cada semana un libro, de cada libro una frase”.** El alumno que voluntariamente lo desea, participa en él entregando en una cuartilla, un dibujo y una frase que de alguna manera resuma o represente el libro que ha leído o su parecer particular sobre él.
3. **Celebración de efemérides.** Se exponen libros sobre la efemérides en cuestión y se hacen carteles monográficos del tema: Día del la Comunidad Valenciana, Día Escolar de la No Violencia, Día Internacional de la Mujer, etc.
4. **Apoyo y culminación del trabajo realizado por animación lectora.** El personal de biblioteca, una vez concluida la animación lectora, el primer miércoles lectivo siguiente a la misma, expone un cartel con el título de la animación, invitando a los alumnos a coger estos libros que ya están disponibles en biblioteca.



*Érase ... una biblioteca animada.*

5. **Préstamo estival de libros.** Desde hace dos años, los alumnos tienen la posibilidad de disfrutar de los fondos de la biblioteca durante las vacaciones de verano.
6. **Celebración del Día del Libro.** Año tras año, se vienen organizando diferentes actividades, talleres, presentaciones de libros. Se regalan, tres libros para cada una de las aulas, desde Infantil hasta Primaria, en las tres lenguas del currículo: inglés, valenciano y caste-

llano. Cabría destacar la celebración realizada durante el curso 2006-2007 con la organización de una feria literaria en el patio de nuestro centro.

- 7. Recomendaciones de lectura.** Las recomendaciones de lecturas coinciden con los períodos vacacionales y están orientadas a cada uno de los ciclos.

### **Aspectos más novedosos o relevantes de la biblioteca**

La coordinación de las comisiones de Biblioteca y Animación Lectora le imprime un carácter novedoso al convertirla en una “Biblioteca Animada”. Ambos grupos trabajan conjuntamente para crear un proyecto en el que los libros estén vivos, viajen, salgan de las estanterías para convivir con los alumnos, se representen, se abran y sus historias vuelen hacia ellos.

#### **a) Las animaciones lectoras.**

A lo largo del curso escolar, se realizan tres animaciones para cada nivel de Primaria (una por trimestre), y una para el alumnado que finaliza la Escuela Infantil.

Se prepara un plan de trabajo seleccionando libros del fondo de biblioteca o rebuscando en las librerías. Se escribe un guión, se diseñan y construyen los decorados, se elige y confecciona el atrezzo, se selecciona la música, se preparan el material y los complementos necesarios: presentaciones en Powerpoint, marionetas, disfraces, etc. Se distribuyen los papeles, se ensaya la actuación. Una semana antes se reparte a los alumnos una convocatoria incitadora a fin de que acudan a la biblioteca en esa fecha. Las animaciones son siempre dinámicas: durante ellas los niños y niñas no son meros espectadores, sino que participan resolviendo enigmas, adivinanzas, cantando, bailando, etc., al tiempo que los personajes narran una historia basada en la literatura infantil.

En la realización de la animación lectora se busca encantar a través de los cuentos. Dentro de ella, siempre guarda especial relevancia la presentación de los libros. Esta exposición se prepara con detalle y se cambia de una a otra representación, buscando la sor-

presa del alumnado. Los libros que han visto de esa manera tan viva, los tendrán a disposición durante las siguientes semanas en el horario de biblioteca, en atriles reservados a los “Libros de animación”, expuestos de tal manera que resulten atractivos y relevantes.

A lo largo de seis años hemos narrado cuentos del mundo (China, África, Rusia), cuentos de Andersen, fábulas, poesías y adivinanzas. Hemos creado historias basándonos en libros de indios (*La Historia de la Osa Mayor*), de brujas y terror, de piratas (*Al abordaje de los libros*), de Egipto (*La Biblioteca de Cleopatra*), de música (*El pequeño Mozart*), del mundo del cómic, del cuerpo humano (*Viaje por el cuerpo humano*), etc.

Otros libros se han representado: *El Lobo ha vuelto*, *¿Dónde está la nariz de Pinocho?*, *La fuerza de la gacela*, *La buena suerte*, *Jenny y el inventor de problemas*, *El planeta del sueño*, *¿Quién recoge las cacas del perro?* y *Los sueños de Ana*.

### b) I Maratón de Cuentos.

Fue un reto que se propuso el Grupo de Animación: implicar a toda la comunidad escolar y conseguir una gran participación. Con el lema “Y tú... ¿qué cuentas?” se lanzó el primer Maratón de Cuentos.



*El cuento del sol y la luna.*

Dos equipos, el organizativo y el creativo, fueron diseñando y concretando la propuesta. El cartel fue el fruto de un concurso que se convocó en Secundaria, así como los marca-páginas que se regalaron a los participantes. La labor conjunta del grupo y su entusiasmo hizo posible el gran éxito del Maratón, tanto en la decoración como en la organización. Un total de 95 personas, en grupo o en solitario, con gran variedad de combinaciones (abuelos, abuelas, padres, madres, profesorado, niños y niñas) consiguieron emocionar al numeroso público que fue pasando a lo largo de toda la mañana del sábado 26 de abril.

## **LOGROS**

---

Las actividades han sido múltiples y variadas, todas enfocadas a conseguir un mismo fin: hacer personas lectoras, amantes de la lectura, curiosas de saber y descubrir, responsables y críticas, personas libres que participen y se impliquen en la construcción de una sociedad y un mundo más justo y solidario. Esto da fuerza a nuestro proyecto.

Los logros alcanzados tras todo este trabajo, que tiene ya una trayectoria de seis años, podemos resumirlos de la siguiente manera:

### **Alumnado**

- Grado elevado de participación.
- Diversión y distracción relacionada con la lectura.
- Escuchar cuentos y libros, desentrañar códigos, captar mensajes.
- Mayor relación con la biblioteca del centro, más aproximación y complicidad.
- Invitación sincera a la lectura.
- Mayor conocimiento de los fondos bibliotecarios, de sus disponibilidades y de sus préstamos.
- Creación efectiva de una referencia positiva hacia los libros.
- Mayor complicidad y respeto entre el alumnado.

## **Biblioteca**

- Ofrecimiento de actividades extraescolares relacionadas con la lectura, que tengan un alto grado de amenidad.
- Aumento de los fondos bibliotecarios.
- Implicación de un grupo amplio de madres y padres en actividades vinculadas al desarrollo de sus hijos.
- Promoción de la participación de las familias en actividades educativas y lúdicas.

Sin embargo, el mayor logro alcanzado ha sido la interconexión entre el Grupo Biblioteca y el Grupo Animación Lectora, que cierra un importantísimo círculo: los fondos de biblioteca están al servicio de las animaciones, éstas se llevan a cabo en el espacio cultural de biblioteca, las nuevas adquisiciones pasan a engrosar los fondos y las responsables de biblioteca exponen y hacen salir los libros de la animación en la sección de préstamo.



*Animación sobre Mozart.*

El resultado es obvio: todos los alumnos, casi sin excepción, que acudieron a la animación lectora solicitan con vehemencia llevarse los libros expuestos, que conocen previamente, por lo que práctica-

mente desaparecen de los atriles. Para el grupo, el objetivo está cumplido y si en casa lo disfrutan, lo leen, aunque sólo fuese uno, habría merecido la pena el esfuerzo. La lectura es el resultado particular y concreto que se plasma cuando el libro se lee, éste es nuestro mayor beneficio.

## **OBJETIVOS DE FUTURO**

---

Proyectos y actuaciones de futuro:

### **1. Dotar la biblioteca de más recursos:**

- Nuevas estanterías para colocar los libros bien clasificados, visibles y accesibles.
- Ampliar el horario de la biblioteca. Conseguir una biblioteca “siempre abierta”, que pueda ser utilizada por toda la comunidad escolar. Un lugar donde leer, estudiar, trabajar y disfrutar.
- Gestionar el préstamo de libros con el programa informático existente.
- Instalación de más ordenadores con conexión a internet, para su utilización por el alumnado.
- Posibilidad de disponer de libros dirigidos al alumnado de Educación Infantil.
- Posibilidad de disponer de libros de préstamo para los responsables familiares.
- Disponer de un espacio para exposiciones.
- Creación de un club de lectura con el alumnado.

### **2. Realización de diferentes concursos:**

- “Relato breve”, para atender el objetivo de que los niños y jóvenes lean.
- “Diseño del cartel para la II Maratón de cuentos”.

### **3. Organización de la II Maratón de cuentos.** Ampliando el proyecto en los siguientes aspectos:

- Una mayor duración de la maratón.
- Invitar a cuenteros profesionales.
- Rincón del ilustrador, para dibujar las historias que se cuentan.

- Mayor divulgación en el barrio: se informará tanto a los centros escolares e instituto del entorno, como a la Biblioteca Pública del barrio, “Roig de Corella”.

**4. Colaboración con la banda de música Amparo Iturbi, para que nos acompañe durante los momentos más emotivos o en alguna narración.**

**5. Seguir desarrollando programas específicos de animación a la lectura para los cursos de 1° a 6° de Primaria.** Estos programas serán anuales y constarán de tres animaciones, una por cada trimestre.

En la actualidad, las Comisiones de Animación Lectora y Biblioteca, junto con el centro educativo estamos trabajando en la creación de un Proyecto Integral de Biblioteca que incluya un plan lector específico que se ajuste a nuestras inquietudes lectoras.

El objetivo es lograr una **biblioteca viva**, conscientes de que ello influye de manera decisiva en el amor del alumnado por los libros y, por supuesto, en su aprendizaje.







GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN