



BIBLIOTECA NACIONAL

**BIBLIOGRAFIA MACHADIANA**

(Bibliografía para un centenario)

M A D R I D

18433

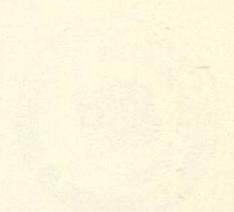


18.433

BIBLIOTECA NACIONAL  
PANORAMAS BIBLIOGRAFICOS DE ESPAÑA, 2

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOGRAFIA MACHADIANA





BIBLIOTECA NACIONAL

PLANO DE COLABORACION

# BIBLIOGRAFIA MACHADIANA

(Bibliografía para un centenario)



R.45.292

M A D R I D  
1 9 7 6

BIBLIOTECA NACIONAL

## PLANO DE COLABORADORES

Dirigió y redactó:

MANUEL CARRIÓN GÚTIEZ

Hicieron investigaciones bibliográficas:

AMALIA BERMEJO

CONCHITA BRÁGIMO

MERCEDES CASTRO

NIEVES IGLESIAS

AMELIA LÓPEZ RODRÍGUEZ

MANUEL SÁNCHEZ MARIANA

AMALIA SARRIÁ

Colaboró en la preparación del original para la imprenta, redactó los índices  
y corrigió las pruebas:

CARLOS RODRÍGUEZ JOULIA SAINT-CYR

SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Depósito legal: M. 12.329-1976.—ISBN: 84-369-0519-9.

Artes Gráficas Clavileño, S. A.—Pantoja, 20.—Madrid - 2

## EXPLICACION

*La de los Machado es para mí una ya vieja compañía. Por aquellos años, los análisis estilísticos de escuela —al menos por la meseta norte y en centros eclesiásticos— terminaban en Manuel Machado (“Agil, solo, alegre...”) o, más acá, en José María Pemán (“Porque otra vez España va a tentar la locura”). Mi amistad con Antonio Machado (“Anoche cuando dormía”, “El acusado es pálido y lampiño...”, “Pegasos, lindos pegasos...”, “... oscuro rincón que piensa”) se trabó de tapadillo, aprovechando lugares secretos, sobre un volumen procedente de incautaciones y tiñendo de clandestinidad una adolescencia nada bulliciosa y un tanto alejada, en la que amistades y fidelidades de esta laya ayudaron lo suyo en la durísima tarea de sobrevivir.*

*De los tres amigos que con desigual humor y preferencia, pero con la misma confiada entrega y hondo solaz, nos repartíamos como una merienda los versos machadianos aprendidos de memoria, uno anda por la Corte mezclando, con gracia y sabiduría, humanidades y crítica de arte; otro hace ya muchos años que está obligando a la lluvia escasa a reasentar ese pequeño lecho de arcilla que le sirvió de tumba allá por la Tierra de Campos; el tercero, sin haber logrado todavía abandonar las galerías machadianas, no ha visto realizado su inconfesado anhelo de desdoblarse con pulso y calma los pliegues de los complementarios o de dilucidar el secreto de una aparente sencillez poética capaz de prestar tanto abrigo interior y tan definitivas consolaciones.*

*Ya no están aquí los vientos otoñales desatados ni el verde siempre tardío y súbito de las primaveras precipitadas. A falta de otra cosa, y desde hace varios años, soñé (“De toda la memoria sólo vale—el don preclaro de evocar los sueños”) que la Biblioteca Nacional de Madrid podría aprovechar el doble y fraterno centenario de los Machado para rendir un homenaje que, dada la categoría del Centro organizador, resultase nacional, esencialmente ingenuo, doble y casi gemelo, a caballo entre 1974 y 1975 y no exento de cierta preocupación pedagógica por aquello de las dos Españas.*

*Pujos y anhelos fueron sufriendo dilaciones y aplazamientos. Y lo que en un principio fue concebido como una gran exposición bibliográfica en la que confluirían dos ciclos de conferencias y conciertos de la mejor calidad científica y de la más generosa apertura (nunca dejaré de agradecer bastante la buena y pronta disposición demostrada por Gerardo Diego,*

*José Luis Cano y Aurora de Alborno*, como no dejaré de admirarme respetuosamente de las reservas de otros) y que serviría de fuente para una publicación bibliográfica detenidamente erudita y finamente labrada, se fue reduciendo y contrayendo a una exposición bibliográfica rica y con buen ornato, generosa de colaboraciones (que constan en otra parte y entre las que brillaban por su ausencia la de los herederos vivos de los poetas), que fue inaugurada rodando ya los días de 1975, hacia el verano, bien afeitada de solemnidades y limpia, aséptica y obligadamente, de toda preocupación pedagógica. No, no es fácil dormir “definitivamente... un sueño tranquilo y verdadero”.

La exposición bibliográfica “Los hermanos Machado” tuvo más nueces que ruido, mejor melodía que acompañamiento, más fiesta que campanas. Buena prueba de ello son *Plataforma* (n. 6-7, p. 64), *Miguel de Santiago en Informaciones* y *Luis Giménez Martos en La Estafeta Literaria* (n. 583, 1 de marzo de 1976, p. 10), quienes, comentando el centenario machadiano o resumiendo las actividades del mismo, sirven de mal ejemplo, entre otros muchos posibles, pues que ninguno de ellos —contra lo que pudieran haberles contado los miles de aspirantes a bachilleres que pasaron por la Nacional— dio a nuestro homenaje por existente o lo consideró digno de ser llamado homenaje.

Y, sin embargo, pasado el lance, y antes de cerrar el año centenario de don Antonio, continúa el homenaje de esta Biblioteca, al soltar al aire de esta primavera, ahora que “el campo parece, más que joven, adolescente”, esta bibliografía. No quisiéramos que fuera ni el último fruto ni el menos medrado de un centenario que prometió mucho, que se redujo por bastantes meses a la obra de J. M. Valverde como cala en profundidad, a la de L. de Luis como obra de excelente tejedor biográfico y crítico y a la de J. L. Cano como gran sabedor de noticias literarias y conocedor de los hombres y las obras que las protagonizan; que dio de sí el amplio, cumplido y bien estructurado homenaje de Cuadernos para el Diálogo, los homenajes poéticos de Peña Labra, bien cuidado, y Alamo, no más que discreto, y que nos ha hecho esperar desesperados el de Cuadernos Hispanoamericanos, engolosinados como estamos por el que se publicara en 1949. Mientras tanto, entre el follaje de mucha prosa conmemorativa ha ido brotando a última hora un buen puñado de obras críticas, coronadas, por ahora, por Palabras en el tiempo, de Pedro Cerezo, que, por llegarnos tan a última hora, no puede dejar más huella que ésta en la Bibliografía machadiana.

A pesar de que el doble centenario, por distintas y muy aceptables razones, nació desequilibrado hacia una fecha, esta bibliografía nació y sigue siendo “machadiana” por partido doble, siquiera por la imposibilidad

de obtener un cierto grado de exhaustividad en cualquiera de los dos hermanos sin aludir al otro.

La investigación en torno a Manuel, por más fácil, ha sido más minuciosa, y el peso principal de la misma lo han llevado Nieves Iglesias y Mercedes Castro. Algo se ha hecho, aunque no fuera otra cosa que comprobar que el seudónimo "Polilla", atribuido a Manuel, no aparece en La Caricatura. Se ha querido llegar un poco más lejos de los trabajos bibliográficos de Carballo Picazo, Cano o Brotherston, se han corregido algunas citas bibliográficas y se han perdido muchos ratos tratando de comprobar inútilmente algunas de las entradas ofrecidas por Brotherston.

El campo de Antonio estaba más roturado, y hasta rastrillado y binado, y no podíamos hacernos demasiadas ilusiones sobre la posibilidad de llegar mucho más lejos que Macrí, A. de Albornoz (que no ha dudado en darnos las fichas ya recogidas por ella) o Zubiria, por no citar más que a los bibliógrafos más copiosos del menor de los Machado poetas. Nuestro trabajo, hecho siempre en ratos libres y casi a fecha fija, tenía que revestirse necesariamente de mayor humildad. Extender las pesquisas hasta donde el poeta haya podido dejar huellas resultaba prácticamente imposible, a pesar del verdadero encarnizamiento con que Amalia Sorriá y María Luisa Poves han perseguido la actualidad machadiana, esta última atenta, sobre todo, a la redacción de fichas analíticas de y sobre el poeta. Es demasiado lo que ha pesado la calidad de símbolo del poeta para una hora histórica de España. Acaso sólo jugaban a nuestro favor el ser los últimos en hacernos cargo de la tarea, el deseo entusiasmado y colectivo (los nombres de los que hemos trabajado en grupo figuran en otra página) de dejar un homenaje duradero, el rigor catalográfico que da la profesión (aunque hayamos tenido que relajarlo cuando la entrada ha sido hecho de segunda mano) y el mayor o menor acierto con que se ha logrado prestar a casi cinco mil fichas un andamiaje estructural sólido y bien organizado con el que cualquier investigador puede hallar orientación suficiente y descansada.

La ordenación, dentro del cuadro sistemático, es cronológica para las obras de los poetas y alfabética para las obras que tratan de ellos. Entre estas últimas hemos escogido siempre la primera edición, a menos que hubiera razón para citar alguna otra. Hemos considerado que no valía la pena recoger los poemas sueltos publicados después de la muerte de los poetas, cuando no se trataba de inéditos, y en las antologías hemos prescindido de las españolas y generales, es decir, de aquellas en las que de antemano sabe el investigador que va a encontrarse con poemas de los Machado. En la catalogación de artículos de revistas se ha colocado, detrás del título, el número del volumen o del fascículo entre paréntesis, para seguir con la fecha y terminar con el número de las páginas sin que

vaya precedido por abreviatura alguna. Las abreviaturas adoptadas para los títulos de revistas son las habituales en las publicaciones periódicas de hispanismo, y los títulos de los diarios se citan siempre completos. Las reseñas de libros o críticas de obras teatrales suelen colocarse detrás de la obra a la que se refieren en tipos menores y sin numerar. Por lo demás, hemos procurado que las noticias bibliográficas fueran siempre suficientes, pero nunca prolijas.

Y no hay mucho más que explicar, porque el fervor de Carlos Rodríguez Joulia Saint-Cyr preparando los originales para la imprenta, redactando los índices y corrigiendo las pruebas sólo es para “soportado”.

Y es que esto de lo machadiano va a seguir. Cuando el gremio de libreros termina el año felicitando con una antología machadiana y “*Selecciones Austral*” (con ecos de un nombre en el que se han encontrado muchas adolescencias literarias) arranca también con versos de A. Machado, bien pudiera ser que esta vida no esté “escrita en blanda cera” y que no vaya a callar por mucho tiempo “el poeta, el hombre solitario”.

MANUEL CARRION

## ABREVIATURAS DE REVISTAS UTILIZADAS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

AC .....	Antiquité Classique, L' (Louvain).
ACF .....	Annuaire du Collège de France (París).
AHisp .....	Archivo Hispalense (Sevilla).
AIA .....	Archivo Ibero-Americano (Madrid).
AL .....	Arquivo Literario (Lisboa).
AyL .....	Armas y Letras (Monterrey, Méjico).
ALat .....	Alma Latina (Cádiz).
ALi .....	Argentina Libre (Buenos Aires).
AUC .....	Anales de la Universidad Central (Quito).
BFSCH ....	Boletín de Filología (Santiago de Chile).
BHi .....	Bulletin Hispanique (Burdeos).
BHS .....	Bulletin Hispanic Studies (Liverpool).
BIEG .....	Boletín del Instituto de Estudios Gienenses (Jaén).
BIFG .....	Boletín Institución Fernán González (Burgos).
BISD .....	Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político (Salamanca).
BRAE .....	Boletín de la Real Academia Española (Madrid).
BSCC .....	Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura (Castellón).
BSS .....	Bulletin of the Spanish Studies (Liverpool).
CA .....	Cuadernos Americanos (Méjico).
CAP .....	Cuadernos de Arte y Pensamiento (Madrid).
CAPE .....	Cuadernos de Arte y Poesía (Ecuador).
CCMU .....	Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno (Salamanca).
CHA .....	Cuadernos Hispanoamericanos (Madrid).
CI .....	Cuadernos de Idiomas (Buenos Aires).
CLA .....	Cultura Latino-Americana (Hamburgo).
CLC .....	Cuadernos de Literatura Contemporánea (Madrid).
CoLit .....	Correo Literario (Madrid).
CpD .....	Cuadernos para el Diálogo (Madrid).
CT .....	Ciencia Tomista (Salamanca).
CU .....	Cultura (Florencia).
CurCon .....	Cursos y Conferencias (Buenos Aires).
DHR .....	Duquesne Hispanic Review (Pittsburg).
EL .....	Estafeta Literaria (Madrid).
EMod .....	España Moderna, La (Madrid).
ES .....	Estudios Segovianos (Segovia).
ESPA .....	Espa (Asunción).
EspL .....	España Libre (Nueva York).
FL .....	Filosofía y Letras (Madrid).
FL .....	Figaro Litteraire (París).
FyL .....	Filosofía y Letras. Universidad Autónoma (Méjico).

- GH ..... Gelbe Hefte (Munich).  
 GI ..... Gaceta Ilustrada (Madrid).  
 GLit ..... Gaceta Literaria, La (Madrid).
- HD ..... Hechos y Dichos (Zaragoza).  
 HdE ..... Hora de España (Valencia).  
 HR ..... Hispanic Review (Filadelfia).  
 HyV ..... Historia y Vida (Madrid).
- IAL ..... Indice de Artes y Letras (Madrid).  
 IMz ..... Marzocco, Il (Florencia).
- KRQ ..... Kentucky Romance Quaterly (Lexington).
- LD ..... Letras de Deusto (Deusto, Bilbao).  
 LdM ..... Letras de México (Méjico).  
 LEc ..... Letras del Ecuador (Quito).  
 LEsp ..... Libro Español, El (Madrid).  
 LFP ..... Lettres Françaises, Les (París).  
 Lit ..... Die Literatur (Stuttgart).  
 LN ..... Langues Néolatines, Les (París).  
 LT ..... La Torre (San Juan de Puerto Rico).
- MF ..... Mercure de France (París).  
 MLJ ..... Modern Language Journal (Menasha).  
 MLN ..... Modern Language Notes (Baltimore).  
 MN ..... Monde Nouveau (París).  
 ModLang ... Modern Language (Londres).  
 MP ..... Mercurio Peruano, El (Lima).
- NEspa ..... Nuestra España (La Habana).  
 NG ..... Naturaleza y Gracia (Madrid).  
 NMu ..... Nuevo Mundo (Madrid).  
 NRC ..... Nueva Revista Cubana (La Habana).  
 NRFH ..... Nueva Revista de Filología Hispánica (Méjico).  
 NT ..... Nuestro Tiempo (Madrid).
- PEsp ..... Poesía Española (Madrid). Posteriormente, Poesía Hispánica.  
 Proh ..... Prohemio (Barcelona).  
 PSA ..... Papeles de Son Armadans (Madrid-Palma de Mallorca).
- QIA ..... Quaderni Ibero-Americani (Turín).
- RA ..... Repertorio Americano (San José de Costa Rica).  
 RABM ..... Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (Madrid).  
 RAm ..... Revista de América, La (París).  
 RAMG ..... Revista Asociación Mujeres Graduadas (San Juan de Puerto Rico).  
 RAPE ..... Revista Asociación Patriótica Española (Buenos Aires).  
 RBAM ..... Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento (Madrid).  
 RCM ..... Revista Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario (Bogotá).  
 RCu ..... Revista Cubana (La Habana).

- REd ..... Revista de Educación (Madrid).  
RDM ..... Revue des Deux Mondes (París).  
RepAm ..... Repertorio Americano (San José de Costa Rica).  
RyF ..... Razón y Fe (Madrid).  
RFUCR .... Revista de Filosofía de la Universidad (San José de Costa Rica).  
RHM ..... Revista Hispánica Moderna (Nueva York).  
RIE ..... Revista de Ideas Estéticas (Madrid).  
RInd ..... Revista de Indias (Madrid).  
RL ..... Revista de Libros (Madrid).  
RLit ..... Revista de Literatura (Madrid).  
RNC ..... Revista Nacional de Cultura (Caracas).  
ROcc ..... Revista de Occidente (Madrid).  
RomN ..... Romance Notes (Chapel-Hill).  
RSchell .... Revista Schell (Caracas).  
RUM ..... Revista de la Universidad (Madrid).  
  
SI ..... Studi Ispanici (Milán).  
  
TF ..... Tierra Firme (Madrid).  
TM ..... Temps Modernes, Les (París).  
  
UH ..... Universidad de La Habana (La Habana).  
UM ..... Universidad de México (Méjico).  
UnC ..... Universal, El (Caracas).  
  
VyL ..... Virtud y Letras (Colombia).





# INDICE GENERAL

	Págs.
EXPLICACION .....	5
I.—MANUEL Y ANTONIO MACHADO	
1. OBRAS DE MANUEL Y ANTONIO MACHADO .....	19
A) <i>Obras completas</i> .....	19
B) <i>Antologías</i> .....	19
C) <i>Teatro</i> .....	19
a) <i>Obras originales</i> .....	19
<i>Colecciones</i> .....	19
<i>Obras sueltas</i> .....	20
b) <i>Adaptaciones</i> .....	22
D) <i>Artículos</i> .....	23
2. OBRAS SOBRE MANUEL Y ANTONIO MACHADO .....	25
A) <i>Biografía</i> .....	25
a) <i>Libros</i> .....	25
b) <i>Artículos</i> .....	25
c) <i>Poemas</i> .....	29
B) <i>Crítica</i> .....	29
II.—MANUEL MACHADO RUIZ	
1. OBRAS DE MANUEL MACHADO .....	35
A) <i>Poesía</i> .....	35
a) <i>Antologías</i> .....	35
b) <i>Obras sueltas</i> .....	36
c) <i>Poemas sueltos</i> .....	37
d) <i>Poemas en antologías especiales</i> .....	43
B) <i>Prosa</i> .....	44
a) <i>Ensayo</i> .....	44
b) <i>Narración</i> .....	45

	Págs.
c) Artículos: Estudios literarios y bibliográficos. Reseñas ... ..	45
d) Artículos periodísticos ... ..	46
Literarios y de costumbres ... ..	46
Crítica literaria ... ..	48
Comentarios sobre vida y estética teatrales ... ..	50
Crítica de obras teatrales ... ..	51
De comentario político y social ... ..	112
e) Prólogos ... ..	114
f) Epistolario ... ..	116
g) Entrevistas ... ..	116
h) Traducciones de obras de otros autores ... ..	117
i) Traducciones de sus obras ... ..	118
C) <i>Teatro</i> ... ..	119
2. OBRAS SOBRE MANUEL MACHADO ... ..	120
A) <i>Bibliografía</i> ... ..	120
B) <i>Biografía</i> ... ..	120
a) Artículos ... ..	120
b) Notas de prensa sin firma ... ..	123
C) <i>Crítica</i> ... ..	123
a) Estudios generales ... ..	123
b) Estudios parciales ... ..	131
D) <i>Homenajes. Poemas dedicados</i> ... ..	133

### III.—ANTONIO MACHADO RUIZ

1. OBRAS DE ANTONIO MACHADO ... ..	139
A) <i>Obras completas</i> ... ..	139
B) <i>Obras selectas. Antologías</i> ... ..	139
C) <i>Poesía</i> ... ..	140
a) Poesía completa ... ..	140
b) Antologías ... ..	142
c) Obras sueltas ... ..	144
d) Poemas sueltos ... ..	146
e) Poemas en antologías especiales ... ..	153
D) <i>Prosa</i> ... ..	156
a) Antologías ... ..	156
b) Obras sueltas ... ..	156

	Págs.
c) Artículos y ensayos ... ..	157
d) Discursos, conferencias, alocuciones ... ..	163
e) Recensiones ... ..	163
f) Prólogos y colaboraciones ... ..	164
g) Entrevistas ... ..	164
h) Epistolario ... ..	165
i) Traducciones de sus obras ... ..	166
Libros y antologías ... ..	166
Poemas y trozos sueltos ... ..	168
2. OBRAS SOBRE ANTONIO MACHADO ... ..	172
A) <i>Bibliografía</i> ... ..	172
B) <i>Biografía y crítica</i> ... ..	173
a) Libros ... ..	173
b) Artículos ... ..	174
C) <i>Biografía general</i> ... ..	175
a) Libros ... ..	175
b) Artículos ... ..	176
D) <i>Biografía. (Estudios parciales)</i> ... ..	186
a) Infancia y juventud ... ..	186
b) Soria ... ..	186
Libros ... ..	186
Artículos ... ..	187
c) Baeza ... ..	190
Libros ... ..	190
Artículos ... ..	190
d) Segovia y Madrid ... ..	191
Libros ... ..	191
Artículos ... ..	191
e) Guerra civil y muerte ... ..	194
Libros ... ..	194
Artículos ... ..	195
E) <i>Crítica</i> ... ..	198
a) Estudios generales ... ..	198
Libros ... ..	198
Artículos ... ..	199
b) Antonio Machado, poeta ... ..	211
Estudios generales (libros) ... ..	211
Estudios generales (artículos) ... ..	213
Estudios sobre obras sueltas ... ..	231
Estudios sobre poemas sueltos ... ..	233
c) Antonio Machado, prosista ... ..	237

	Págs.
Libros ... ..	237
Artículos ... ..	238
d) El pensamiento de Antonio Machado ... ..	240
Libros ... ..	240
Artículos ... ..	241
e) La ideología política de Antonio Machado ... ..	244
F) <i>Homenajes, coronas poéticas, etc.</i> ... ..	245
G) <i>Conmemoraciones</i> ... ..	249
H) <i>Poemas dedicados a Antonio Machado</i> ... ..	252
I) <i>Algunas dedicatorias a Antonio Machado</i> ... ..	262
APENDICE ... ..	263
INDICE ALFABETICO ... ..	269

MANUEL Y ANTONIO MACHADO

# LA DUQUESA DE BENAMEJI

DRAMA EN TRES ACTOS, EN PROSA Y VERSO

*Estrenado en Madrid, en el Teatro Español,  
la noche del día 26 de marzo de 1932.*

DIBUJOS DE  
JOSE MACHADO



**LA FARSA**

AÑO VI ||| 9 DE ABRIL DE 1932 ||| NÚM. 239  
MADRID



## I. OBRAS DE MANUEL Y ANTONIO MACHADO

### EN OBRAS COMPLETAS

Obras completas, Madrid, Pléiade (1967).

Madrid, Pléiade, 1971. 1.320 p. 22 cm.

Madrid, Pléiade, 1974. 1.420 p. 22 cm.

Madrid, Pléiade, 1977. 1.520 p. 22 cm.

### I. MANUEL Y ANTONIO MACHADO

Madrid, Pléiade (1967), 1.320 p.

Madrid, Pléiade 22. a. 1973.

Madrid, Pléiade.

Madrid, Pléiade.

Madrid, Pléiade (1967), 1.320 p.



## 1. OBRAS DE MANUEL Y ANTONIO MACHADO

### A) OBRAS COMPLETAS

1. — *Obras completas*. Madrid, Plenitud [1947]. 1.338 p. 20 cm.
2. —... Madrid, Plenitud, 1951. 1.249 p. 22 cm.
3. —... Madrid, Plenitud, 1954. 1.400 p. 22 cm.
4. —... [3.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Plenitud [1957]. 1.320 p. 22 cm.
5. —... [4.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Plenitud [1962]. 1.320 p. 22 cm.
6. —... [Texto al cuidado de Heliodoro Carpintero. 5.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Plenitud [1967]. 1.280 p., 1 h., 1 lám. 22 cm.
7. —... [5.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Plenitud (s. a.: 1973). 1.279 p., lám. 22 cm.

### B) ANTOLOGIAS

8. — *Poemas de Antonio y Manuel Machado*. Selección e impresiones... Carlos Pellicer Carmona. México, Cultura, 1917.

### C) TEATRO

#### a) Obras originales

Colecciones:

9. — *Las adelfas. La Lola se va a los puertos*. Madrid, etc. Renacimiento (s. a.: 1930). 282 p. 19,5 cm. (Teatro completo, v. II).  
Rec.: En *La Libertad*, 26 dic. 1930.

10. — *Teatro completo*. Madrid, C. I. A. P., 1932. 2. v.

Contiene: *Desdichas de la fortuna. Juan de Mañara. II. Las adelfas. La Lola*.

11. — *Las adelfas. La Lola se va a los puertos*. Madrid, Ediciones Españolas, 1940.

12. — *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel. Las adelfas. La Lola se va a los puertos*. Madrid, Ediciones Españolas, 1940. 426 p., 2 h. 20 cm.

13. — *La duquesa de Benamejí. La prima Fernanda. Juan de Mañara*. [Buenos Aires, etc.], J. Espasa-Calpe [1942]. 265 p., 2 h. 18 cm. (Austral, 260).

14. —... 2.<sup>a</sup> ed. [Buenos Aires], Espasa-Calpe [1944]. 265 p., 3 h. 18 cm. (Austral, 260).

15. —... 3.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, etc. Espasa-Calpe [1946]. 265 p. 18 cm. (Austral, 260).

16. — 4.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1960]. 280 p. 18 cm. (Austral, 260).

17. — *Las adelfas. El hombre que murió en la guerra*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina [1947]. 166 p. 17 cm. (Austral, 706).

Críticas y noticias de estreno de *El hombre que murió en la guerra* (estrenada en el teatro español de la Comedia el 18 abr. 1941):

CUEVA, J. de la: *El hombre que murió en la guerra*. En *Ya*, 19 abr. 1941.

MARQUINA, R.: *El hombre que murió en la guerra*. En *ABC*, 19 abr. 1941.

OBREGON, Antonio de: *El hombre que murió en la guerra*. En *Arriba*, 19 abr. 1941, 4.

NAVALLAS, Fernando: *El hombre que murió en la guerra*. En *Tarca*, 19 abr. 1941.

SANCHEZ CAMARGO, M.: *El hombre que murió en la guerra*. En *El Alcázar*, 19 abr. 1941.

*El HOMBRE que murió en la guerra*. En *Har*, 26, 24 abr. 1941.

18.

—... 2.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1964]. 150 p. 18 cm. (Austral, 706).

19.

— *La Lola se va a los puertos. Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*. [Buenos Aires], Espasa-Calpe [1951]. 226 p. 17,5 cm. (Austral, 1.011).

20.

—... 2.<sup>a</sup> ed. [Buenos Aires], Espasa-Calpe [1951]. 226 p. 17,5 cm. (Austral, 1.011).

21.

—... 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1969]. 222 p. 17,5 cm. (Austral, 1.011).

Obras sueltas:

22.

— *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*. Tragicomedia en cuatro actos y en verso. Madrid, Fernando Fé [1926]. 171 p., 6 lám. 19 cm.

Estrenada el 9 de febrero de 1926, teatro de la Princesa.

23.

—... Madrid [Espasa-Calpe], 1928. 206 p., 1 h. 16 cm.

24.

—... Barcelona, Cisne, 1942 (Teatro Selecto, 54).

Críticas y noticias de estreno:

LEZAMA, Antonio de: «El estreno de anoche en la Princesa. Un drama en cuatro actos de Manuel y Antonio Machado». En *La Libertad*, 10 feb. 1926.

Crítica de *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*.

DIEZ-CANEDO, Enrique. En *El Sol*, 18 mayo 1926.

TEATRO de los Machado. Ricardo Calvo en *Julianillo Valcárcel*. En *La Libertad*, 8 jun. 1928. Noticia del estreno en Gijón.

AYER en Segovia. El homenaje a los Machado. [Estreno de *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*, por Ricardo Calvo.] En *La Libertad*, 19 sep. 1928.

DIEZ-CANEDO, Enrique: *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*. En *El Sol*, 21 oct. 1928.

Reseña de la reposición.

— «Homenaje a Manuel y a Antonio Machado: *Desdichas de la fortuna*». En *El Sol*, 30 noviembre 1929.

«Los FESTEJOS de la República. El *Julianillo Valcárcel*, de los Machado». En *La Libertad*, 12 junio 1931.

25.

— *Juan de Mañara*. Drama... en verso. Madrid [Espasa-Calpe], 1927. 155 p. 19 cm.

Estrenada el 17 de marzo de 1927, teatro Reina Victoria.

26.

—... Madrid, Prensa Moderna (s. a.: 1927). 86 p. 18,5 cm. (El Teatro Moderno, v. 113).

27.

—... Madrid, Dédalo (s. a.). 16 p. 31,5 cm.

28.

—... [Barcelona], Cisne, 1942. 64 p. 17,5 cm. (Teatro Selecto, 69).

Críticas y noticias de estreno:

«EN el Reina Victoria. El estreno de *Don Juan de Mañara*». En *La Libertad*, 16 mar. 1927.

MARQUINA, R.: *Juan de Mañara*. En *Heraldo de Madrid*, 18 mar. 1927.

AZNAR, Joaquín: «En el Reina Victoria. Manuel y Antonio Machado fueron anoche aclamados por el público que asistió al estreno de su drama *Don Juan de Mañara*». En *La Libertad*, 18 mar. 1927.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Azorín y los hermanos Machado.» En *El Sol*, 18 mar. 1927, 1.

FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «El drama en tres actos y en verso de Manuel y Antonio Machado, *Don Juan de Mañana*». En *La Voz*, 18 mar. 1927.

VILLA, Antonio de la: «El público ante el estreno. Una escena de la obra». En *La Libertad*, 18 mar. 1927.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Teatro impreso: *Juan de Mañana*». En *El Sol*, 24 ab. 1927.

«OTRO éxito de los Machado. Estreno de *Juan de Mañana* en Orense». En *La Libertad*, 27 abril 1927.

«EN Sevilla. Exito de *Juan de Mañana*». En *La Libertad*, 29 ab. 1927.

CHABAS, Juan: «El teatro. Hermanos Machado: *Juan de Mañana*, drama en tres actos, en verso». En *G. Lit.* (7), ab. 1927, 5.

«NUEVO éxito. *Juan de Mañana* sigue triunfando». En *La Libertad*, 12 may. 1927.  
Sobre el estreno en Santiago de Compostela.

«ULTIMA obra de los Machados. *Juan de Mañana* alcanza un gran éxito en Valencia». En *La Libertad*, 18 may. 1927.

«*JUAN de Mañana*, en Barcelona». En *La Libertad*, 26 jun. 1927.

DOUGLAS, F.: *Juan de Mañana*. En *The New York Times*, 28 ag. 1927.

MALDONADO NOSTOS, C.: *Juan de Mañana*. En *Alat*, agosto 1935, 15-18.  
En Puerto Rico.

29.

— *Las adelfas*, comedia en tres actos y en verso. Con dibujos de José Machado. Madrid, La Farsa, 1928. 98 p. 17 cm.  
Estrenada en 1928.

Críticas y noticias de estreno:

FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: *Las adelfas*. En *La Voz*, 14 ab. 1928.  
Del estreno en Barcelona.

«TRIUNFO de los hermanos Machado en Barcelona. El estreno de *Las adelfas* constituye un éxito clamoroso». En *La Libertad*, 14 ab. 1928.

«OTRO triunfo de los Machado, *Las adelfas*, en Galicia». En *La Libertad*, 20 may. 1928.  
Noticia del estreno en Vigo.

«ESTRENO de *Las adelfas*». En *La Libertad*, 9 jun. 1928.

Noticia del estreno en La Coruña.

«LOLA Membrives y *Las adelfas*». En *La Libertad*, 14 jul. 1928.

Noticia del estreno en Gijón.

MACHADO, Manuel: «En el teatro Calderón. Manuel y Antonio Machado estrenan mañana *Las adelfas*». En *La Libertad*, 21 oct. 1928.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Información teatral. *Las adelfas*. Comedia de don Manuel y don Antonio Machado». En *El Sol*, 23 oct. 1928.

VILLA, Antonio de la: «Los hermanos Machado en el teatro Calderón. Estreno de *Las adelfas*, comedia en tres actos, en verso. Un gran triunfo de Lola Membrives». En *La Libertad*, 23 octubre 1928.

MACHADO, Manuel: «El triunfo de los Machado en el teatro Calderón. *Las adelfas*». En *La Libertad*, 24 oct. 1928.

ABRIL, Manuel: «Bambalinas, diablos y trastos. Han triunfado los dos hermanos Machado». En *Buen Humor* (362), 4 nov. 1928, 17-18.

30.

— *Las adelfas*. En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 377-379.

31.

— *La Lola se va a los puertos...* Comedia en tres actos. Dibujos de José Machado. Madrid, Rivadeneyra, 1929. 103 p. 17 cm. (La Farsa, 114).

Estrenada el 8 de noviembre de 1929, teatro Fontalba.

Críticas y noticias de estreno:

LAZARO, Angel: «Los Machado leen *La Lola se va a los puertos*». En *La Libertad*, 19 octubre 1929.

AZNAR, Joaquín: «Estreno de *La Lola se va a los puertos*, en Fontalba. Un gran éxito de Manuel y Antonio Machado». En *La Libertad*, 9 noviembre 1929.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Los Machado, en Fontalba». Estreno de *La Lola se va a los puertos*. En *El Sol*, 9 nov. 1929, s. V. *Peña Labra* (16), verano 1975, 11-12.

FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «El estreno de *La Lola se va a los puertos*». En *La Voz*, 9 nov. 1929.

MACHADO, Antonio: «Autocrítica sobre *La Lola se va a los puertos*». En *A B C*, Madrid, 7 nov. 1929. Páginas teatrales, 10.

MARQUINA, R.: *La Lola se va a los puertos*. En *G. Lit.* (70), 15 nov. 1927.

MIQUIS, Alejandro: *La Lola se va a los puertos*. En *La Esfera*, XVI (828), 16 nov. 1929, 4-5.

MARQUINA, Eduardo: «Cómo escribieron *La Lola se va a los puertos* los hermanos Machado y acción de gracias por haberla escrito». [Poema.] En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

— «*La Lola se va a los puertos*. Lola Membri- ves, a la Zarzuela». En *La Libertad*, 7 enero 1930.

Reposición [en el teatro Alcázar] de *La Lola se va a los puertos*, de los hermanos Machado [firmado C.]. En *Arriba*, 21 oct. 1942, 3.

Adaptación:

MAS-GUINDAL, Antonio: *La Lola se va a los puertos* [según la obra de Antonio y Manuel Machado. Adaptación y diálogos, Antonio Más-Guindal] (s. l.-s. i.) (s. a.: 1947). 159 f., lám., 1 cuad. 28 cm.

32.

—... Dibujos de Alonso. Madrid [Sucesores de Rivadeneyra], 1930. 120 p., grab. 18 cm.

33.

—... [Barcelona], Cisne, 1936. 95 p. 17,5 cm. (Teatro Selecto, 26).

34.

—... [Madrid, Diana, 1944]. 24 p. 31,5 cm.

35.

— *La prima Fernanda*. (Escenas del viejo régimen.) Comedia de figurón en tres actos, original... Dibujos de José Machado. Madrid (Ribadeneira), 1931. 108 p., 1 h. 16,5 cm. (La Farsa, 193).

Estrenada el 24 de abril de 1931, teatro Victoria.

Críticas y reseñas:

L. B.: «Estreno de *La prima Fernanda*, de Antonio y Manuel Machado, en el Victoria». En *Ahora*, 25 ab. 1931, 23.

VILLA, Antonio de la: «Anoche, en el teatro Victoria, *La prima Fernanda*, comedia de fi-

gurón, en tres actos, de Manuel y Antonio Machado». En *La Libertad*, 25 ab. 1931.

36.

— *La Duquesa de Benamejí*. Drama en tres actos... Dibujos de José Machado. Madrid (Rivadeneira), 1932. 78 p. 17 cm. (La Farsa, 239). Estrenada el 26 de marzo de 1932, teatro Español.

Críticas y reseñas:

DIEZ-CANEDO, Enrique: «*La duquesa de Benamejí*. Comedia dramática de Antonio y Manuel Machado (crítica)». En *El Sol*, 27 mar. 1932.

«UNA escena de *La duquesa de Benamejí*». En *La Libertad*, 27 mar. 1932.

«*La DUQUESA de Benamejí*, de Manuel y Antonio Machado, en el Español». En *Ahora*, III (401), 28 mar. 1932, p. 17 y 19.

Adaptación:

BLASCO, Ricardo: *La duquesa de Benamejí*, según el drama original de Manuel y Antonio Machado. Adaptación: Ricardo Blasco. Diálogos adicionales: J. M.<sup>a</sup> Pemán y R. Blasco. Guión técnico: Luis Lucia. Madrid, multicop. (s. a.: 1949). 1 h., 181 f., 5 lám. 31 cm.

b) Adaptaciones

37.

MOLINA, Tirso de. Seud. de Gabriel Téllez: *El condenado por desconfiado*. [Adaptación de Antonio y Manuel Machado y J. López Pérez Hernández.] Madrid. La Farsa, 1924.

38.

—... Versión de Manuel y Antonio Machado... Madrid, Editora Nacional, 1970. 133 p., 1 h., grab. 19 cm.

39.

HUGO, Víctor: *Hernani*. [Traducción de Antonio Machado en colaboración con Manuel Machado y Francisco Villaespesa.] Madrid, La Farsa (s. a.: ¿1924?). 70 p. 16 cm. (La Farsa, 42).

Críticas y noticias de estreno:

DIEZ-CANEDO, Enrique: «*Hernani*, en Madrid». En *El Sol*, en. 1924.

GARCIA INIESTA, César: «Estreno de *Hernani* en el Español». En *La Libertad*, 2 enero 1925, 3.

VILLA, Antonio de la: «Estreno de *Hernani* en el Español». En *La Libertad*, 2 en, 1925, 3.

40. VEGA CARPIO, Lope Félix de: *Hay verdades que en amor...* [Adaptación de Antonio y Manuel Machado y J. López Pérez Hernández. Representada en Salamanca en 1925.]  
Inédita.

41. — *La niña de plata*. [Adaptación de Antonio y Manuel Machado y J. López Pérez Hernández.] Madrid, La Farsa, 1929.  
Estrenada en 1926, teatro de Lara.

Críticas y noticias de estreno:

LEZAMA, Antonio de: *La niña de plata*. [Crítica de la refundición de Manuel y Antonio Machado, estrenada en el T. Lara.] En *La Libertad*, 20 en, 1926.

42. — *La viuda valenciana*. [Adaptación de Antonio y Manuel Machado y J. López Pérez Hernández.] (Noticia en José Machado, *Últimas soledades...*, p. 11.)

43. — *El perro del hortelano*. Comedia en tres actos y en verso, original. Refundida por Manuel y Antonio Machado y José López y Pérez-Hernández... Dibujo de Merlo. Madrid (Rivadeneyra), 1931. 86 p. 16,5 cm. (La Farsa, 206).  
Estrenada en 1931, teatro Español.

44. CALDERON DE LA BARCA, Pedro: *El Príncipe Constante*. [Adaptación de Antonio y Manuel Machado y J. López Pérez Hernández.]  
Inédita.

#### D) ARTICULOS

45. TABLANTE DE RICAMONTE. Seud. de Manuel y Antonio Machado: «La semana. Gamazo y los vinos. Ya era hora. Choque y descarrilamiento. Viaje de la corte». En *La Caricatura*, II (54), 30 jul. 1893.

En este mismo periódico, y con el mismo seudónimo, firman una serie de artículos periodísticos en una sección titulada siempre «La Semana».

46. — «Al otro barrio. Lo de Siam. Lo de Pindo». II (55), 6 ag. 1893.

47. — «Las verbenas. Empresarios, cómicos y toreros. Los ingleses. La política». II (56), 13 ag. 1893.

48. — «Suma y sigue. Partidos y partidas. Cosas que pasan». II (57), 20 ag. 1893.

49. — «Dios nos coja confesados. Pan y toros. A mis compañeros. Última hora». II (58), 27 ag. 1893.

50. — «El calor y el desnudo. Dos hienas. De incógnita». II (59), 3 sep. 1893.

51. — «La hecatombe. Un diputado barbero. De regreso. Lo que puede el poder». II (60), 10 sep. 1893.

52. — «La cosecha. El telégrafo. ¡Ni agua! Las verbenas». II (61), 17 sep. 1893.

53. — «Callandito. El suplicio. Rayos, truenos y agua. Las víctimas. ¡Horror!» II (62), 24 sep. 1893.

54. — «Los que tienen vergüenza. Patentes sin contribución. El pan nuestro. Aristócratas. Música. Un petardo. En Madrid». II (63), 1 oct. 1893.

55. — «La caída de Sagasta. La Bella Chiquita. Indiferencia. Historias». II (64), 8 oct. 1893.

56. — «Moros en la corte. Lo que se dice. Lo que se roba. Echando bombas». II (65), 15 oct. 1893.

57. — «Suma y sigue. Moros en la corte. En el hotel de la Paz». II (66), 22 oct. 1893.

58. — «Lo de Melilla. Lo de los cerdos. Lo de Angulo. Lo del tiempo». II (67), 29 oct. 1893.

59. — «¡ Oh, tempora! ¡ Oh, mores! Los voluntarios. Melilla en serie. Dos tipos». II (68), 5 nov. 1893.

60. — «Así se hacen las cosas. Crescite et multiplicamini. ¡ Mala sombra! » II (69), 12 nov. 1893.

## 2. OBRAS SOBRE MANUEL Y ANTONIO MACHADO

### A) BIOGRAFIA

#### a) Libros

61.

PEREZ FERRERO, Miguel: *Vida de Antonio Machado y Manuel*. Prólogo del doctor Gregorio Marañón. [Madrid, Rialp, 1947.] 330 p., 1 h., lám. 15,5 cm. (El Carro de Estrellas, 3).

Rec.: M. A. en *ES*, I (1), 1949, 151-153.

VEGA, Manuel: «Dos vidas de poetas». En *ABC*, 9 ab. 1947.

62.

—... Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina (1952). 214 p. 17,5 cm. (Austral, 1.135).

63.

—... 2.<sup>a</sup> edición. Buenos Aires. Espasa-Calpe Argentina (1953). 214 p. 17,5 cm. (Austral, 1.135).

64.

—... 3.<sup>a</sup> ed. Madrid. Espasa-Calpe [1973]. 214 p. 17,5 cm. (Austral, 1.135).

#### b) Artículos

65.

AGUILAR PIÑAL, Francisco: «El abuelo de los Machado en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras». En *Insula*, XXV (279), ene. 1970, 13.

66.

ALLUE Y MORER, Fernando: «Francisco Machado, hermano de Antonio». En *PEsp* (80), agosto 1959, 30-32.

67.

— «Francisco Machado, hermano de Antonio, poeta desconocido». En *EL* (150), 1958, 5.

68.

— «Varia historia de tres poetas». En *PEsp* (50), feb. 1956, 12-15.

Manuel, Antonio y Francisco Machado.

69.

— «Un hermano de los Machado». En *BSCC*, XXXIV, 1958, 66-9.

70.

ALMADA, Luis: «Los hermanos Machado. Poetas españoles». En *Estampa*, Madrid, 6 sep. 1931.

71.

ARAGONES, Juan Emilio: «Esta noche, en el Ateneo: 'Los Machado' (selección antológica)». En *Ya*, 9 en. 1976, 43.

72.

ARMIÑAN, María Luisa de: «Afinidades y discrepancias de Antonio y Manuel Machado». En *Informaciones*, 4 nov. 1975, 18.

73.

ARTECHO, I. d': «Los Machado». En *Hoja del Lunes*, 21 en. 1946.

74.

AZORIN. Seud. de José Martínez Ruiz: «Antonio y Manuel». En *ABC*, 13 ab. 1947, 7.

75.

— «Antonio y Manuel Machado». En *Varios hombres y alguna mujer*. Barcelona, Aedos, 1962, 256-258.

76.

BAROJA, Pío: «Sobre los Machado en París». En *Memorias*. Madrid, Minotauro, 1955, págs. 400, 403, 1.017-1.018.

77.

BARTOLOME COSSIO, Manuel: «Homenaje a los poetas Antonio y Manuel Machado». En *El Sol*, 23 feb. 1926, 4.

78. —... «Homenaje a los poetas Manuel y Antonio Machado». En *BILE*, L (791), 28 feb. 1926, 63-64.
79. —... «Homenaje a los poetas Manuel y Antonio Machado». En *De su jornada*, Madrid, 1929, 60-63.
80. —... «Palabras de don Manuel B. Cossío leídas en la fiesta celebrada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza el día 21 de febrero de 1926». En *Manuel y Antonio Machado: Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*. Tragicomedia... Madrid, Lib. Fernando Fe [1926], 169-171.
81. BERGAMIN, José: «Un buen recuerdo, Antonio y Manuel Machado». en *Sábado Gráfico* (927), 8 mar. 1975, 25.
82. BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid: *Los hermanos Machado. Exposición bibliográfica en el primer centenario de su nacimiento. Junio-julio 1975*. [Madrid, Gráf. Clavileño, 1975.] 6 h. 21 cm.
83. BROTHERSTON, James Gordon: «Antonio Machado y Alvarez and Positivism». En *BHS*, XLI (4), 1964, 223-9.
84. CAPDEPONT, Margarita: «Los hermanos Machado en la Biblioteca Nacional». En *LEsp* (211), jul. 1975, 303-305.
85. CARRION, Manuel: *Los hermanos Machado*. [Preámbulo de la Guía de la Exposición «Los Hermanos Machado». Biblioteca Nacional. Madrid, 16 junio 1975], 1-3.
86. CASTELO, Santiago: «Homenaje de la Real Academia Española a los poetas Manuel y Antonio Machado». En *ABC*, 18 may. 1975.
87. COSSIO, José María de: «Un recuerdo de los Machado». En *Arriba*, 21 jul. 1949.
88. DARIO, Rubén. Seud de Félix Rubén García Sarmiento: *Cartas de Rubén Darío* [Poetas de tierras solares (Antonio y Manuel Machado)]. Dictinio Alvarez Hernández. Madrid, Taurus [1963], 75-88.
89. — «Los hermanos Machado». En *La Nación*, XL (12770), 15 jun. 1909.
90. — «Los hermanos Machado». En *Puerto*, 1, 1967, 65-71.  
Reproduce el artículo de *La Nación*, Buenos Aires, XL (12770), 15 jun. 1909.
91. — «Nuevos poetas de España». En *Opiniones*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1906, 219-27.
92. DIAZ-PLAJA, Fernando: «Los Machado, ¿dos hermanos o dos Españas?» En *Nueva historia de la literatura española* [2.<sup>a</sup> ed. Esplugas de Llobregat (Barcelona)], Plaza & Janés [1975], 347-351.
93. DIEGO, Gerardo: «Fraternidad lírica». En *ABC*, 27 nov. 1959, 29.
94. DIEZ-CANEDO, Enrique: «Los dos hermanos poetas». En *La Nación* (Buenos Aires), 3 jun. 1923.
95. DUMONT, Maurice: «Antonio et Manuel Machado», «Lettres espagnoles». En *Cassandra* (Brussels), 22 jun. 1935.
96. «EN honor de los hermanos Machado. Función de gala en Fontalba. La fiesta del cante y de la guitarra en el hotel Ritz». En *La Libertad*, 22 nov. 1929.

97. «EN la Institución Libre de Enseñanza. Homenaje a los hermanos Machado». En *La Libertad*, 23 feb. 1926.
98. ESTEFANIA, Julio: «Los Machado ante la fiesta de toros». En *Programa oficial de la gran corrida de Beneficencia. Junio 1975*. Madrid, Diputación Provincial, 1975. 91-97.
99. GIBELLO, Antonio: «Un homenaje a los Machado». En *José Antonio. Apuntes para una biografía polémica*. Madrid, Doncel, 1974, 51-53.
100. GOMEZ MOLLEDA, María Dolores: *Los reformados de la España contemporánea...* Madrid, C. S. I. C. Escuela de Historia Moderna, 1966. XXXI, 522 p., 1 h., lám. 24 cm.  
Noticias de Antonio Machado y Alvarez en 284, 289-290, 293; de Manuel y Antonio Machado y Ruiz en 183-284, 359, 365-369, 377, 389, 490-491, 497-498, 507.
101. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: «Los Machado». En *Nuevos retratos contemporáneos*. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1945, 42-49.
102. — «Manuel y Antonio Machado». En *Saber vivir*, III (32), 1943, 33-35.
103. GONZALEZ RUANO, César: «Guía de los Machado». En *Arriba*, 16 ab. 1974, 6.
104. — «La memoria veranea. Manuel y Antonio Machado». En *Azor* (10), tercer vuelo, 1963, 9-10.
105. GUERRERO RUIZ, Juan: *Juan Ramón, de viva voz*. Madrid, Insula, 1961. 481 p., 1 h., 8 lám. 23 cm.
106. GUTIERREZ GAMERO, Emilio: «Fiesta del cante y de la guitarra. Homenaje a los hermanos Machado». En *La Libertad*, 27 nov. 1929.
107. — «El HOMENAJE a los hermanos Machado en el teatro Español». En *La Libertad*, 7 dic. 1929.
108. «JOSE Antonio y los Machado. J. C.». En *Arriba*, 22 feb. 1959, 31.
109. LAZARO, Angel: «Con los hermanos Machado, ¿de qué hablamos aquel día?...». En *ABC*, 5 may. 1966, 37.
110. — «Costumbres teatrales. Lectura de Antonio y Manuel Machado». En *ABC*, 16 mar. 1962.
111. — «Recuerdo de Antonio y Manuel Machado». En *Ariel* (144), 1943.
112. MACHADO, Joaquín: «Relámpagos del recuerdo». En *Atenea*, CI (310), 1951, 377-384 (recuerdos de Antonio y Manuel).
113. *Los MACHADO. Alma, soledades, apuntes y recuerdos*. Pamplona, Caja de Ahorros de Navarra, 1975. 4 h., grab. 24,5 cm.
114. MANFREDI CANO, Domingo: «Don Antonio en el catálogo». En *El Alcázar*, 6 may 1975.
115. «MANUEL y Antonio Machado, hijos ilustres y predilectos de Sevilla». En *La Libertad*, 18 en. 1931.
116. MARAÑON, Gregorio: «Antonio y Manuel». En *Ensayos liberales*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1947, 153-54.
117. — «Dos poetas de la España liberal». En *Ensayos liberales*. Madrid, Espasa-Calpe, 1946, 143-152.
118. — «Dos poetas de la España liberal... Antonio y Manuel». En *Ensayos liberales*, 6.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1966, 145-154.

119.

— «Los hermanos Machado». En *Obras completas*. Madrid, etc., Espasa-Calpe, 1966, I, 601-5.

120.

— «Sobre el siglo de oro liberal: a propósito de dos poetas [Antonio y Manuel Machado]». En *El Universal*, Caracas, 27 ag. 1939, y en *La Nación*, 23 jul. 1939.

121.

MARQUERIE, Alfredo: «El teatro de Machado». En *ES*, IV (11), 1952, 383-387 [Extracto de la conferencia dada en los Cursos de Verano el 28 de julio de 1951]. Y en *Homenaje a Antonio Machado*, Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia, 1968. 51-56.

122.

MAZA, Cristina: «Primer homenaje teatral a los Machado». En *Informaciones*, 10 en. 1976, 15.

[Como el asiento anterior sobre *Los Machado: Alma, soledades, apuntes y recuerdos*, estrenada en el Ateneo de Madrid el día 8 en. 1975, bajo la dirección de Antonio Guirao.]

123.

MEJIA SANCHEZ, E.: «Centroamérica y los Machado». En *Rev. de Guatemala*, III (3), 1951, 185-190.

124.

MIGUEL, Antonio de: «Antonio y Manuel». En *ABC*, 13 ab. 1966, 22-23, y en *Norte*. Revista hispanoamericana (214), oct.-nov. 1966, 7-8.

125.

MONCAYO, Andrés: «Un espectáculo sobre los Machado». [Crítica de la obra *Los Machado: alma, soledades, apuntes y recuerdos*, original de Antonio Guirao y representada por Pequeño Teatro.] En *La Hoja del Lunes* de Madrid, 13 octubre 1975, 50.

126.

MONTERO ALONSO, José: «Las casas madrileñas de los hermanos Machado. Santa Engracia, Fuencarral, Churruca...». En *Villa de Madrid*, XIII (45-46), 1975, 1, 55-58.

127.

MOTA, Francisco: «Los Machado. Autobiografía de Antonio Machado. Autobiografía de Manuel Machado». En *Papeles del 98*. Madrid, Afrodisio Aguado [1950], 115-123.

128.

[NECROLOGIA de Antonio Machado Alvarez]. En *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (389), 1893.

129.

OLIVER BELMAS, Antonio: «Los Machado. [Cartas de Antonio Machado a Rubén Darío]». En *Ese otro Rubén Darío* [2.<sup>a</sup> ed. corr. y aum. Madrid], Aguilar [1968], 228-232.

130.

PALAU DE NEMES, Graciela: *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez...* 2.<sup>a</sup> ed. completamente renovada. Madrid, Gredos, 1974, 262-270 (vol. I), 493-495 (vol. II), et passim.

131.

PEREZ FERRERO, Miguel: «En la vida de Antonio y Manuel Machado». En *Sur*, VIII (42), mar. 1938, 66-72.

132.

— «Los Machado en dos tertulias». En *Tertulias y grupos literarios*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Cultura Hispánica, 1975, 91-96.

133.

— «Paradas y *La Caricatura*». En *Arriba*, 19 feb. 1947, 6.

134.

— «La última tertulia literaria de los Machado». En *ABC*, 19 may. 1946, 15.

135.

— «Vida de Antonio Machado y Manuel». Prólogo por el doctor Gregorio Marañón. En *EL* (38-39), 1945; 2 (40), 1946, 2.

136.

RODRIGO, Antonina: «La Xirgu y los Machado, 1932». En *Margarita Xirgu y su teatro*. Barcelona, Planeta, 1974, 183-185.

137.

RUIZ-CASTILLO BASALA, José: «Manuel Machado a los cien años de su nacimiento». En *El Libro Español*, XVII (9), 1974, 14-16.

Habla también de Antonio.

138.

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: «Quincenario literario pintoresco español». En *EL* (395), 1968, 37.

139.

VIU, Francisco de: «Manuel y Antonio Machado disertan como convencidos republicanos». En *Ahora*, ab. 1931.

### c) Poemas

140.

CASTRO, Cristóbal de: «Las dos Andalucías y los dos Machados». En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

141.

FERNANDEZ ARDAVIN, Luis: «Los Machado. II. Antonio. III. Manuel». En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

142.

LAZARO, Angel: «Antonio y Manuel Machado». Soneto semblanza. En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

143.

ZAYAS, Antonio. Duque de Amalfi: «A los insignes poetas Manuel y Antonio Machado». En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

144.

ZOYAYA, Antonio: «Las dos almas gemelas». En *La Libertad*, 7 dic. 1929.

### B) CRITICA

145.

ACKERMAN, Stephen: «The Machado and don Juan». En *REHA*, I, 1967, 157-182.

146.

ADAMS, Nicholson B.: «La generación del 98. [Poetas líricos: Manuel y Antonio Macha-

do]». En *Breve panorama de la literatura española*, por Nicholson B. Adams y John E. Keller. Madrid, Castalia, 1968, 199-201.

147.

ALONSO, Dámaso: «La correlación en la poesía española moderna; en Manuel Machado y Antonio Machado». En *Seis calas en la expresión literaria*. 3.<sup>a</sup> ed. aum. Madrid, Gredos, 1963, 225-29. Precede al tít.: Dámaso Alonso y Carlos Bousoño.

148.

«ANTONIO y Manuel Machado. Los poetas en el teatro». En *La libertad*, 1 may. 1926.

149.

AZNAR, Joaquín: «Impresiones de un espectador. La última producción escénica de los hermanos Machado». En *La Libertad*, 26 ab. 1931.

150.

BARRERA, L. A.: «Modernismo y poesía. Los Machado en España». En *V. y L*, XII, 1953, 33-39.

151.

CAN, Fray: «De Sevilla a Cedaceros. Gente del teatro. Los hermanos Machado». En *La Libertad*, 26 jul. 1930.

152.

CANTELI DOMINICUS, María: «Antonio, Manuel Machado y su *Don Juan de Mañara*». En *Hispania*, XLVI, 4, 1963, 730-734.

153.

COSSIO, José María de: «Rubén Darío. Los hermanos Machado». En *Los toros en la poesía castellana* (Estudio y antología). Madrid, C. I. A. P. [1931], I, 295-303.

154.

CHAMORRO LOZANO, José: «Los Machado y el Guadalquivir». En *BIEG*, VII (26), oct.-dic. 1960, 9-32.

155.

DARIO, Rubén. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento: «Nuevos poetas de España [Antonio y Manuel Machado]». En *Obras completas*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1950, I, 414-415.

156. DIAZ-PLAJA, Fernando: «Los Machado, ¿dos hermanos o dos españoles?» En *Nueva historia de la literatura española*. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés [1975], 347-351.
157. DIEZ-CANEDO, Enrique: «Los dos hermanos poetas». En *Conversaciones literarias. Segunda serie: 1920-1924*. México, Joaquín Mortiz [1974], 172-181.
158. DOTOR Y MUNICIO, Angel: «Los hermanos Machado y el teatro poético». En *Mirador*, 1929, 68-71.
159. FEAL, Carlos: «Los Machado y el psicoanálisis (en torno a *Las adelfas*)». En *Insula*, XXIX (328), 1974, 1 y 14.
160. FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «Teatro al margen». En *Insula*, IX (100-101), 1954, 3..
161. FERRERES, Rafael: «Los límites del modernismo y la generación del noventa y ocho». En *Estudios críticos sobre el modernismo*. Intr., sel. y bibliografía por Homero Castillo [Reimp.]. Madrid, Gredos, 1974, 43-65.
162. GARCIA LUENGO, Eusebio: «Notas sobre la obra dramática de los Machado». en *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 667-676.
163. GUERRA, Manuel H.: *The Theater of Antonio and Manuel Machado*. Tesis Univ. Michigan, Michigan University, 1957.
164. — *El teatro de Manuel y Antonio Machado*. Madrid [Mediterráneo], 1966. 208 p. 21 cm.  
Rec.: Rugg, E., en *Hispania*, LI, 1968, 580-81.
165. GUILLEN, Jorge: «Circunloquios. La retirada de Manuel Machado». En *La Libertad*, 28 mar. 1922.  
Sobre *Ais monendi* de M. M. y comparación con A. M.
166. LAZARO, Angel: «Hablando con los Machado. A propósito de *La Lola se va a los puertos*. Lo andaluz y lo flamenco. Lo popular y lo profesional. El teatro llamado de vanguardia y los autores jóvenes». En *La Libertad*, 5 nov. 1929.
167. — «Lectura de Antonio y Manuel Machado». En *Semblanzas y ensayos*. Puerto Rico, Universidad, 1963, 223-8.
168. MOLINA, Antonio F.: «El teatro... Los Machado». En *La generación del 98*. 2.<sup>a</sup> ed. [Barcelona], Labor [1973]. 107-109.
169. MOTA, Francisco: «Los Machado». En *Papeles del 98*. Madrid, Afrodiseo Aguado, 1950, 115-119.
170. NEWBERRY, Wilma: «The influence of Pirandello in two plays of Manuel and Antonio Machado». En *Hispania*, XLVIII, 1965, 255-266.  
Se refiere a *Adelfas* y *El hombre que murió en la guerra*.
171. ORS, Engenio d': «No se sabe todo lo que hay en un minué» [Sobre *La Lola se va a los puertos*]. En *Nuevo glosario*. Madrid, Aguilar, 1947, t. II, 578-579.
172. PELLICER CARMONA, Carlos: *Poemas de Antonio y Manuel Machado*. Selección e impresiones... México, Cultura, 1917.
173. RIOS RUIZ, Manuel: «La discografía literaria». En *EL* (400), 1968, 16-20.
174. — «Los poetas y el flamenco». En *EL* (401), 1968, 16-20.

175.

SALINAS, Pedro: «El problema del modernismo en España, o un conflicto entre dos espíritus». En *Estudios críticos sobre el modernismo*. Introducción, selección y bibliografía por Homero Castillo [Reimp.]. Madrid, Gredos, 1974, 23-34.

176.

— *La tradición poética popular en tres poetas contemporáneos: Manuel Machado, Antonio Machado y Rafael Alberti*.

Tesis Univ. Puerto Rico.

177.

TREND, John Brande: «The brothers Machado». En *Alfonso the Sage and other Spanish essays*. London, Constable, 1926, 135-146.

178.

UCETA, Acacia: «La mujer en la obra de los Machado». En *Diario de Cuenca*, 17 nov. 1974, 8.

179.

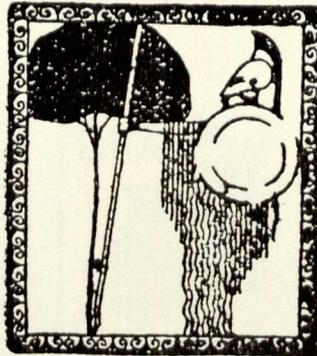
ZAMBRANO, David: *Introducción a la poesía y prosa castellanas modernas, por David Zambrano, Dora Amorós de Bericiartúa*. Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1962, 102-112.



MANUEL MACHADO

# APOLO

TEATRO PICTÓRICO



MADRID

V. PRIETO Y COMPAÑÍA, EDITORES

PRINCESA NÚMERO 77.

1911

MANUEL MACHADO

(DE LA ACADEMIA DE LA POESÍA ESPAÑOLA)

R 51831

# CANTE HONDO

CANTARES, CANCIONES Y COPLAS,  
COMPUESTAS AL ESTILO POPULAR  
DE ANDALUCÍA

SEGUNDA EDICIÓN, CORREGIDA Y AUMENTADA



RENACIMIENTO

MADRID  
SAN MARCOS, 42

BUENOS AIRES  
LIBERTAD, 172

1916

## I. OBRAS DE MANUEL MACIÑO

### A) POESÍA

#### a) Antologías

— *Obra completa*. Madrid, Monte Líbano, 1952. 504 p.

— *Obra completa*. I. Antología. II. Música. III. Teatro. IV. El mal poema. V. Inéditas.

— *Poesía escogida*. Con un prólogo de Miguel de Unamuno. Barcelona, Monte Líbano, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía (obra completa)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 504 p. 12 cm.

— *Antología poética*. Buenos Aires, Editorial Espasa, 1952.

— *Poesía (obra completa)*. Barcelona, Editorial Nacional, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Antología poética*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Obra completa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 504 p. 12 cm.

— *Obra completa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 504 p. 12 cm.

— *Obra completa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 504 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía (obra completa)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 504 p. 12 cm.

— *Antología poética*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952.

— *Poesía (obra completa)*. Barcelona, Editorial Nacional, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Antología poética*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

— *Poesía escogida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 224 p. 12 cm.

## II. MANUEL MACHADO RUIZ



## 1. OBRAS DE MANUEL MACHADO

### A) POESIA

#### a) Antologías

180.  
— *Obras completas*. Madrid, Mundo Latino, 1922-24. 5 v.  
Contiene: I. Alma. — II. Museo, Apolo. — III. Cante hondo.—IV. El mal poema.—V. Dedicatorias.
181.  
— *Poesías escogidas*. Con un prólogo de Miguel de Unamuno. Barcelona, Maucci (s. a.: ¿1913?) 224 p. 18 cm.
182.  
— *Poesías* (Opera omnia lírica). Madrid, etc., Editora Internacional (s. a.: ¿1924?) 318 p., 1 h. 19 cm.
183.  
— *Antología poética*. Burgos, Ediciones Zugazaga, 1938.
184.  
— *Poesía* (Opera omnia lyrica). Barcelona, Editora Nacional, 1940. XVII + 462 p., 1 h. 22 cm.
185.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Editora Nacional, 1942. XVIII p., 1 h., 459 p. 21,5 cm.
186.  
— *Antología*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1940. 167 p. 20,5 cm. (Austral, 131.)
187.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
188.  
—... 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1945. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
189.  
—... 4.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1947. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
190.  
—... 5.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
191.  
—... 6.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1959]. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
192.  
—... 7.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1966]. 150 p., 1 h. 18 cm. (Austral, 131.)
193.  
—... 8.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1970]. 150 p., 1 h. 17,5 cm. (Austral, 131.)
194.  
— *Poesías escogidas*. Madrid, Aguado, 1949. 141 p. 12,5 cm. (Más Allá, 62.)
195.  
—... Prólogo de Miguel de Unamuno. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Aguado, 1951. 141 p. 12,5 cm. (Más Allá, 62.)
196.  
— *La poesía de Manuel Machado*. Tarrasa (s. i.: Delegación de Juventudes), 1962. 27 h. 25,5 cm.  
Servicio de Extensión Cultural y Artística de la Delegación Local de Juventudes. XVII Sesión de Poesía Siglo XX.
197.  
— *Salvador Rueda y Manuel Machado*. *Antología*. Equipo rector: Aurelio Labajo, Carlos Urdiales. Trini González. Madrid Cocusla (s. a.: 1970). 48 p., grab. 16,5 cm. (Primera Biblioteca. Literatura Española, 57.)
198.  
— *Antología poética*. Edición de José Luis

Cano. [Salamanca], Anaya [s. a.: 1971]. 105 p., 2 h., grab. 17 cm. (Biblioteca Anaya, 99.)

199.

— *Antología*. Prólogo y selección de Emilio Miró. [Esplugas de Llobregat (Barcelona)], Plaza & Janés [1974]. 296 p., 4 h. 19 cm. (Selecciones de Poesía Española.)

Rec.: MAZZEI, Angel: «Revaloración de Manuel Machado». En *La Nación*, 1 jun. 1975.

**b) Obras sueltas**

200.

— *Tristes y alegres*. [Por] Manuel Machado y Enrique Paradas. Colección de poesías. Con una contera de Salvador Rueda. Madrid. Imp. La Catalana, 1894. 19 cm.

201.

— *Etcétera*, en colaboración con Enrique Paradas. Barcelona, A. López Robert, 1895. 126 p.

202.

— *Alma* (poesías). Madrid, Imp. A. Marzo (s. a.: 1902). 138 p. 18 cm.

Rec.: UNAMUNO, Miguel de: «El alma de Manuel Machado». En *Heraldo de Madrid*, 20 marzo 1902.

203.

— *Caprichos*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 1905. 157 p. 20 cm.

Rec.: ABRIL, Manuel: «Caprichos. Poesías, por Manuel Machado». En *La Lectura*, III, 1905, 667-670.

204.

— *La fiesta nacional*. Madrid, Tip. Fortanet, 1906. 15 p. 19 cm.

Rec.: GONZALEZ BLANCO, Andrés: «La fiesta nacional, por Manuel Machado». En *NT*, VI (79), 1906, 172-178.

205.

— *Alma. Museo. Los cantares*. Prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid, Pueyo, 1907. XXVII, 160 p. 18 cm.

Rec.: GOMEZ DE BAQUERO, Eduardo: «Alma. Museo. Los cantares, poesías por Manuel Ma-

chado». En *Los Lunes de El Imparcial*, 21 octubre 1907.

— «Alma. Museo. Los cantares, por Manuel Machado». En *E. Mod.* (226), 1907, 162-64.

MARTINEZ SIERRA, Gregorio: «Alma. Museo. Los cantares, por Manuel Machado». En *Renacimiento* (4), 1907, 520-522.

206.

— *Caprichos*. Madrid, Imp. Gutenberg, Castro y Cía., 1908. 157 p. 20 cm.

207.

— *El mal poema*. Madrid, Imp. Gutenberg, Castro y Cía., 1909. 155 p. 18 cm.

208.

— *Alma* (Opera selecta). Estudio crítico de Claudio Santos González. París, Garnier, 1910. XVI, 287 p. 14 cm.

209.

— *Trofeos*. Barcelona, Gassó Hermanos (s. a.: 1911). 191 p. 19,5 cm.

210.

—... 2.<sup>a</sup> ed. Barcelona, Gassó Hermanos, 1920. 176 p., 8 h. 18 cm., apais.

211.

— *Apolo. Teatro pictórico*. Madrid, V. Prieto y Cía., 1911. 124 p., 3 h. con 12 lám. 19 cm.

Rec.: GOMEZ DE BAQUERO, Eduardo: «Apolo». En *Los Lunes de El Imparcial*, 10 abril 1911.

BORRAS, Tomás: «Apolo». En *Libros e ideas*. Madrid, 1911.

212.

— *Cante hondo*. Cantares, canciones y coplas, compuestas al estilo popular de Andalucía... Madrid, Imprenta Helénica, 1912. 137 p. con 1 lám., 1 h. 19 cm.

Rec.: GIL ASENSIO, Federico: «Cante hondo». En *Mundo Gráfico*, II (17), 1912.

213.

—... 2.<sup>a</sup> ed., corregida y aumentada. Madrid, etc., Renacimiento, 1916. 139 p., 1 h. 18 cm.

214.

— *Canciones y dedicatorias*. Madrid, Imprenta Hispano-Alemana, 1915. 142 p., 1 h. 19 cm.

215. — *Sevilla y otros poemas*. Madrid, América (s. a.: 1918). 138 p. 16 cm.
216. — *Ars moriendi*. Madrid, Mundo Latino, 1921. 125 p. 18 cm.
217. — *Alma. Museo. Los cantares*. Madrid, Mundo Latino, 1922. 197 p. 18 cm.
218. — *El mal poema*. Madrid, Mundo Latino, 1924. 182 p. 18 cm.
219. — *Cante hondo - Sevilla*. Madrid, Aguilar (s. a.: ¿1934?). 145 p. 13 cm. (Breviarios.)
220. — *Phoenix*. Nuevas canciones. Madrid, Héroe, 1936. 108 p.
221. — *Horas de oro*. Devocionario poético. Valladolid, Biblioteca Nueva, 1938. 175 p.
222. — *Cante hondo - Sevilla*. San Sebastián, 1938. 177 p.
223. — *Cante hondo - Sevilla*. Madrid, Aguilar, 1939. 150 p. 13 cm.
224. — *Cadencias de cadencias (Nuevas dedicatorias)*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 207 p. 20,5 cm.  
*Rec.*: AGUADO, Emiliano: «Cadencias de cadencias». En *Pueblo*, 23 dic. 1943.  
 FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «Crítica y noticias de libros. Cadencias de cadencias, por Manuel Machado». En *A B C*, 9 enero 1944.
225. — *El pilar de la victoria*. Poema lírico-religioso. Madrid, Editora Nacional, 1945. 87 p., 1 h. 17 cm.  
*Rec.*: «ANOCHE se estrenó *El Pilar de la Victoria...*». En *El Noticiero*, 13 oct. 1944.
- ARAIZ, Andrés: «Exaltación del folklore aragonés. Estreno de *El Pilar de la Victoria*». En *Amanecer*, 13 octubre 1944.
226. — *Horacio*. Poemas religiosos. [Madrid], Editora Nacional, 1947. 182 p., 1 h. 17 cm.
227. — *Alma. Apolo*. Estudio y edición de Alfredo Carballo Picazo. Madrid, Edic. Alcalá [1967]. 249 p., 1 h. 17,5 cm. (Aula Magna. Serie Textos, 73.)
- c) **Poemas sueltos**
228. — «¡Ya no!, «¿Por qué?», «Te creo» y «Sola». En *La Caricatura*, I (52), 1893.
229. — «Cartas a un amigo». En *La Caricatura*, I (53), 23 jul. 1893.
230. — «Cartas a un amigo», II. En *La Caricatura*, II (54), 30 jun. 1893.
231. — «Cantares». En *La Caricatura*, II (55), 6 ag. 1893.
232. — «Cantares». En *La Caricatura*, III (56), 13 ag. 1893.
233. — «El sablista». En *La Caricatura*, II (57), 20 ag. 1893.
234. — «Ruinas». En *La Caricatura*, II (58), 27 agosto 1893.
235. — «El crítico acebuche». En *La Caricatura*, II (59), 1 sep. 1893.
236. — «El es». En *La Caricatura*, II (60), 10 sep. 1893.

237.  
— «Los avíos». En *La Caricatura*, II (61), 17 sep. 1893.
238.  
— «Dormida». En *La Caricatura*, II (63), 1 oct. 1893.
239.  
— «Colores». En *La Caricatura*, II (64), 8 octubre 1893.
240.  
— «El rescate». En *La Caricatura*, II (65), 15 oct. 1893.
241.  
— «Mis amores». En *La caricatura*, II (66), 22 oct. 1893.
242.  
— «Desde la esquina». En *La Caricatura*, II (67), 29 oct. 1893.
243.  
— «Al día (himno)». En *La Caricatura*, II (68), 5 nov. 1893.
244.  
— «De hoy no pasa». En *La Caricatura*, II (69), 12 nov. 1893.
245.  
— «Ruinas. Poesía». En *IEA*, 1894, 15 sep., 163.
246.  
—... En *BSEE* (35), 1896, 222.
247.  
— «Ella. Soneto». En *Madrid Cómico* (825), 10 dic. 1898, 851.
248.  
— «Lo que dicen las cosas». (Del libro en prensa *Alma*.) En *La Vida Literaria* (11), 18 marzo 1899, 185.
249.  
— «Al jardín viejo». «Humo». «Mariposa negra». (Del libro en prensa *Estatuas de sombra*.) En *Electra*, I (1), 1901, 8.
250.  
— «Felipe IV». En *Electra*, I (2), 1901, 53.
251.  
— «Los días sin sol». En *Electra*, I (3), 1901, 86.
252.  
— «Eleusis». En *Electra*, I (4), 1901, 102.
253.  
— «Villamediana». En *Electra*, I (5), 1901, 132.
254.  
— «Se dice lentamente...». En *El Evangelio*, 27 marz. 1902.
255.  
— «El saber de la miseria». En *Alma Española*, I (6), 1903, 4-5.
256.  
— «Dístico». [Homenaje a Federico Mistral.] En *Ateneo*, en.-jun. 1909, 331.
257.  
— «El arco iris». En *ByN*, XIII (612), 1903.
258.  
— «Abel». En *ByN*, XIII (657), 1903.
259.  
— «Poesías. Puente Genil. La modelo. Madrigal. Sérénade». En *Helios*, I (VI), 1903, 271-273.
260.  
— «Caprichos. La hija del ventero. Pierrot y Arlequín. Vísperas». En *Helios*, II (X), 1903, 305-307.
261.  
— «Alvar - Fañez. Retrato». En *ByN*, 14 (667), 13 feb. 1904.
262.  
— «Glosa. Ya están ambos a diestra del Padre deseado...». En *ByN*, 14 (683), 4 jun. 1904.
263.  
— «La voz que dice...». En *ByN*, 14 (684), 11 jun. 1904.

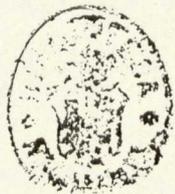
264. — «Jardín neoclásico». En *ByN*, 14 (694), 20 ag. 1904.
265. — «Bienaventurados los que ríen». En *Alma Española*, II (16), 1904, 3.
266. — «Nuevo inmortal». En *Alma española*, II (18), 1904, 3-4.
267. — «Nuestro París. El amor y la muerte». En *Helios*, II (X), 1904, 32-35.
268. — «La fiesta nacional». En *ByN*, XV (729), 22 abril 1905.
269. — «Madrid viejo». (Acotación.) En *ByN*, XV (756), 28 oct. 1905.
270. — «Así es...». En *Ateneo*, en.-jun. 1906, 249.
271. — «La hija del ventero». En *Los Lunes de El Imparcial*, 18 jul. 1906
272. — «Así es...». En *Los Lunes de El Imparcial*, 28 en. 1907.
273. — «Madrigales. Aleluyas madrigalescas a una amigueta. Madrigal a una chica que no entiende de madrigales. La diosa. Florián. La buena canción. Despedida a la luna. Intermezzo. Vanamente». En *Renacimiento*, I (2), 1907, 204-213.
274. — «La copla andaluza». En *Ateneo*, jul.-dic. 1910, 281-282.
275. — «Museo. Leonardo da Vinci (La Gioconda). Zurbarán (Entierro de un monje)». En *IEA* (XLI), 1910, 271.
276. — «Museo. Leonardo da Vinci: La Gioconda. Zurbarán: «Entierro de un monje». En *IEA* (XLVI), 1910, 351.
277. — «Canciones y coplas. El alba». En *Los Lunes de El Imparcial*, 5 sept. 1910.
278. — «Museo. Greco (El caballero de la mano en el pecho). Goya (Los fusilamientos de la Moncloa). En *Los Lunes de El Imparcial*, 12 septiembre 1910.
279. — «Figulinas». En *Madrid Cómico* (84), 23 septiembre 1911, 9.
280. — «Versos inéditos. La huelga». En *El Liberal*, 29 dic. 1915.
281. — «Oliveretto de Fermo. Del tiempo de los Médicis». En *Esfinge* (16), 1916, 90.
282. — «La copla andaluza». En *Esfinge* (29), 1916, 406.
283. — «Cante hondo. Soleares». En *El Liberal*, 16 en. 1916.
284. — «Cante hondo». En *El Liberal*, 17 marzo 1916.
285. — «Cante hondo». En *El Liberal*, 31 may. 1916.
286. — «Epitafio. Como cuando viajabas, hermano, estás ausente...». En Juan González Olmedilla [ed. lit.]: *La ofrenda de España a Rubén Darío*. Madrid, Edit. América (s. a.: 1916), 263-264.
287. — «Siglo XVIII». En *Esfinge* (31), 1917, 442.
288. — «Ars moriendi. I. Cada intención... II. Me hallo muy mal. Sonrió... III. Guardo entre mis tesoros de cordura... IV. Por uno de esos juegos...». En *La Libertad*, 26 dic. 1919.

289.  
— «Ars moriendi» (I-IV). En *Cosmópolis*, I (2), 1919, 376-378.
290.  
— «Tardes de Madrid. Las chicas son de los talleres...». En *La Libertad*, 27 enero 1920.
291.  
— «Carnavalina. La ridícula trompeta...». En *La Libertad*, 19 feb. 1920.
292.  
— «I. España y Francia. II. Francia inmortal. III. Al mariscal Joffre, vencedor del Marne». En *La Libertad*, 29 abr. 1920.
293.  
— «Vísperas». En *La Libertad*, 10 junio 1920, 5.
294.  
— «Ars moriendi. Morir es... Una flor hay en el sueño... Ya galantes, no más, y delicados». En *Indice*, I (3), 1921, 42.
295.  
— «Febrerillo loco. Madrid. Canción. Aunque aún perduran. Por barro...». En *La Libertad*, 20 feb. 1921.
296.  
— «El cante hondo». En *La Libertad*, 17 junio 1922.
297.  
— «A José Nozales, muerto». En *La Libertad*, 30 en. 1926.  
Poema escrito en 1908.
298.  
— «Versos de Juan de Mañara». En *El Sol*, 18 mar. 1927, 8.
299.  
— «A todos nos han cantado». En *La Libertad*, 8 mar. 1929.
300.  
— «La mujer sevillana. Carmen. Rosario. Ana». En *La Libertad*, 18 may. 1929.
301.  
— «Andalucía». En *Cosmópolis*, jun. 1929, 7.
- [Tres décimas recitadas en el teatro Calderón al finalizar la representación de «El alcalde de Zalamea».] En *La Libertad*, 26 feb. 1930.
302.  
— «Las mujeres de Romero de Torres». En *La Libertad*, 13 may. 1930.
303.  
— «Sinfonía gallega. Angel Lázaro». En *La Libertad*, 18 mar. 1931.
304.  
— «Los toros y la poesía. La fiesta nacional. (Fragmentos)». En *La Libertad*, 12 dic. 1931.
305.  
— «El soneto de la vida. A la manera y en memoria de Manuel del Palacio, maestro del soneto». En *Homenaje a Manuel del Palacio*. Madrid [Imp. Torrent], 1932, 100.
306.  
— «Cuarenta sonetos españoles». E. Allison Peers. En *Bull. of Spanish Studies*. Liverpool, 1933.
307.  
— «In memoriam» [a María Guerrero]. En *La Libertad*, 26 en. 1933.
308.  
— «Antena. Verano». En *La Libertad*, 30 jul. 1933.
309.  
— «Antena. Salón de Otoño. Mujeres de Romero de Torres». En *La Libertad*, 5 nov. 1933.
310.  
— «Antena. La guitarra de Angel Barrios. Dice la guitarra». En *La Libertad*, 26 nov. 1933.
311.  
— «Antena. La capa española». En *La Libertad*, 10 dic. 1933.
312.  
— «Antena. Frío». En *La Libertad*, 17 diciembre 1933.
313.  
— «Antena. La Sagrada Familia (Escuela sevillana)». En *La Libertad*, 26 dic. 1933.

MANVEL MACHADO

ARS MORIENDI

POESIAS



EDITORIAL MUNDO  
LATINO MADRID

- RIVER.

Biblioteca Hispano-Americana.

---

ANTONIO MACHADO

---

Soledades.

Galerías.

Otros poemas.



---

MADRID  
LIBRERÍA DE PUEYO  
Mesonero Romanos, 10.

1907

314. — «Antena. Tardes de Madrid». En *La Libertad*, 7 en. 1934.
315. — «Antena. Canción de la calle». En *La Libertad*, 14 en. 1934.
316. — «Antena. La canción del alba». En *La Libertad*, 21 en. 1934.
317. — «Antena. El 'couplet'». En *La Libertad*, 4 feb. 1934.
318. — «Antena. Carnavalina». En *La Libertad*, 11 feb. 1934.
319. — «Antena. Piñata». En *La Libertad*, 18 febrero 1934.
320. — «Antena. Cuaresma madrileña». En *La Libertad*, 4 mar. 1934.
321. — «Antena. Abel (Cuadro de actualidad)». En *La Libertad*, 11 mar. 1934.
322. — «Antena. Cante hondo. A José González Marín, que lo «dice» mejor que nadie». En *La Libertad*, 25 mar. 1934.
323. — «Antena. Mayo, gentil...». En *La Libertad*, 20 may. 1934.
324. — «Antena. Domingo». En *La Libertad*, 27 may. 1934.
325. — «Antena. A Concepción Arenal». En *La Libertad*, 3 jun. 1934.
326. — «Verano». En *La Libertad*, 8 jul. 1934.
327. — «Verano (Versos inéditos)». En *La Libertad*, 22 jul. 1934.
328. — «Nuestra Señora del Pilar [Soneto]». En *El Castellano*, XXXVIII (11.198), 22 feb. 1937.
329. — «Saeta». En *A B C*, Sevilla, 21 mar. 1937.
330. — «Charitas» [Soneto]. En *El Castellano*, XXXVIII (11.224), 26 mar. 1937.
331. — «A Marcelino Menéndez Pelayo. In memoriam» [Soneto]. En *El Castellano*, XXXVIII (11.269), 19 may. 1937.
332. — «España siempre». En *El Castellano*, XXXVIII, 6 diciembre 1937.
333. — «Francisco Franco». En Joaquín Arrarás. *Franco*. San Sebastián, Librería Internacional, 1937, 5.
334. — «Roma. (En el bimilenario de Augusto.)» En *El Castellano*, 4 feb. 1938.
335. — «La saeta». [«Canto llano... Sentimiento...»] En *El Castellano*, 18 ab. 1938.
336. — «Emilio Mola. Epitafio». En *El Castellano*, 3 jun. 1938.
337. — «San Ignacio». En *El Castellano*, 8 junio 1938.
338. — «Amor de Dios». En *El Castellano*, 3 enero 1939.
339. — «La Anunciación (Beato Angélico)». En *El Castellano*, 9 feb. 1939.
340. — «A Francisco Franco». En *Tarea* (37), julio 1941.

341.  
— «Al poeta Dionisio Ridruejo, con Europa contra la barbarie oriental, soldado español». En *Escorial*, VI (17), 1942, 393.
342.  
— «Cadencias de cadencias. (Nuevas dedicatorias)... 1. La victoria. 2. Al poeta de «Ebano al sol». 3. En el tránsito de Ricardo Villa... 4. De un «Cancionero a los amantes de Teruel». 5. Melisma preludial. 6. Pórtico. 7. Al poeta, en marcha, Augusto María de Casas. 8. Preludio. 9. A la puerta de un libro de Luisa María de Aramburu. 10. Peristilo. 11. Pórtico de antes. 12. Egloga militar. 13. Elegía y epitafio de Serafín Álvarez Quintero. En *Escorial*, VII (19), marzo 1942, 219-232.
343.  
— «Juan de la Cruz, poeta...». En *Escorial*, IX (25), 1942, 339.
344.  
— «Cadencias de cadencias. (Nuevas dedicatorias)... Retrato. Crepúsculo. Aidez. Epinicios al jardinero. Amistad. A Luis Vives... Romanticismo... Horacio. Fides, spes, charitas. La oración del huerto. Ante Jesús Crucificado. A la Virgen del Carmen en su verbena de Chamberí. Ante la Virgen «madrileña» de la Paloma. Mal poema. Doliente madrigal». En *Escorial*, X (28), 1943, 227-238.
345.  
— «Mayo». En *Escorial*, XIII (37), 1943, 107.
346.  
— «Egloga vespertina». En *Garcilaso* (17), septiembre 1944.
347.  
— «Málaga. Pregonando el «pescao». En *A B C*, 18 feb. 1945.
348.  
— «Otra». En *A B C*, 22 abr. 1945.
349.  
— «A Santa Rosa de Lima, que dio a Jesús el Perú de su alma». En *A B C*, 20 may. 1945.
350.  
— «En sueños». En *A B C*, 29 jul. 1945.
351.  
— «Sentimiento». En *A B C*, 2 dic. 1945.
352.  
— «Eulalia». En *A B C*, 27 en. 1946.
353.  
— «A Eugenio d'Ors». En *A B C*, 8 septiembre 1946.
354.  
— «A Jacinto Benavente. (Padre, maestro y príncipe del teatro español.) Las creaciones del maestro. Matito». En *A B C*, 20 oct. 1946.
355.  
— «Tres sonetos...». En *Bicentenario de don Francisco de Goya y Lucientes*, conmemorado por el Instituto de España en... la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el... 30 de marzo de 1946. Discursos de... don Manuel Gómez Moreno, don Francisco J. Sánchez Cantón, don Manuel Machado Ruiz. Madrid, Magisterio Español, 1946. 63 p.
356.  
— «Resuena Falla...». En *A B C*, 21 enero 1947.
357.  
— [Antología.] «Retrato», «Adelfos», «Greco», «El caballero de la mano en el pecho», «Castilla», «Felipe IV», «Carlos V», «Un hidalgo», «Cantares», «Cantaora». En *RHM*, XIV (1 y 2), 1948, 375-381.
358.  
— «La primavera (Sandro Botticelli)». En *Caracola* (16), febr. 1954.
359.  
— «San Ignacio de Loyola». En *Caracola* (137), marz. 1964, 26.
360.  
— «A Gerardo, por su poema taurino». En Gerardo Diego: *El jándalo* (Sevilla y Cádiz). Madrid, Palabra y Tiempo, 1964, 13.
361.  
— *Cantares*. [Pliego conmemorativo del homenaje que la Tertulia Literaria Hispanoamericana rindió a la memoria de Manuel Machado

el día 14 de junio de 1966 en el Instituto de Cultura Hispánica, con la colaboración de Gerardo Diego, Claudio Rodríguez, Servando Carballar y Rafael Montesinos, director de la Tertulia.] Madrid, La Tertulia, 1966. 3 h. 28 cm.

362.

— «Epitafio: Como cuando viajabas, hermano, estás ausente...». En Rubén Darío. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento. *Poesías completas* [11.<sup>a</sup> ed. Madrid], Aguilar [1968], XXV-XXVI.

363.

— «Oración a José Antonio». En *Corona de sonetos en honor de José Antonio Primo de Rivera*. Granada, Jefatura Provincial del Movimiento [1975], 33.

#### d) Poemas en antologías especiales

364.

— «La fiesta nacional (Rojo y negro)». En José María de Cossío: *Los toros en la poesía castellana* (Estudio y antología). Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones [1931], II, 337-343.

365.

— «Adelfos. Cantares. Lirio. La hija del ventero. La primavera. Ante la joven muerta. Ars moriendi. Dolientes madrigales. Morir, dormir... Música de cámara. Rosas de otoño. Ocaso. A Alejandro Sawa. Misterio». En *Poesía española. Antología 1915-1931*. Selección por Gerardo Diego. Madrid, Signo, 1932, 55-72.

366.

— «Adelfos. Cantares. Antífona. Castilla. Felipe IV. Lirio. La hija del ventero. Domingo. La primavera. Ars moriendi. Dolientes madrigales. Morir, dormir... Música de cámara. Ocaso. A Alejandro Sawa». En *Poesía Española. Antología (Contemporáneos)*. Selección, Gerardo Diego. Madrid, Signo, 1934, 135-150.

367.

— «La lluvia. Soleares. Seguidillas gitanas. La pena. La ausencia. La buena canción». En *Una antología de la poesía moderna española...*, por J. F. Pastor y G. G. Geers. Amsterdam, J. M. Meulenhoff (s. a.: ¿1935?), 34-38.

368.

— «El modernismo. Adelfos. Castilla. Felipe IV. Cantares. Carlos V. La hija del ventero. Morir, dormir». En *Historia y antología de la poesía castellana* (del siglo XII al XX). Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, Aguilar, 1946. 194-195 y 1085-1088.

369.

— «Adelfos. Melancolía. Madrigal. Castilla. Oliveretto de Fermo. Felipe IV. Pierrot y Arlequín. Retrato. Cante hondo. Elogio de la soleá. Mi Phriné. La Lola. Oleografía. Consuelo. Morir, dormir. El poeta de «Adelfos» dice al fin... Nuevo autorretrato. En *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*. César González Ruano. Barcelona, Gustavo Gili, 1946, 83-91.

370.

— «Adelfos. Cantares. Castilla. Felipe IV. Retrato. Sandro Boticelli: La primavera. Cante hondo. Soleares. La pena. Alegrías. Ana. Morir, dormir. Ante la joven muerta. Dolientes madrigales. Romanza sin palabras. Niños en el parque. Canto a Andalucía. Hai-Kais. El viejo jardinero.» En *Poesía española actual*. Alfonso Moreno. Madrid, Editora Nacional, 1946, 31-46.

371.

— «Pierrot y Arlequín. Felipe IV. La infanta Margarita. Jardín neoclásico. Un hidalgo. Castilla. Cantares. Adelfos. Morir, dormir...». En *Gedichte der Spanier...* Herausgef. Rudolf Grossmann. Leipzig, Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (s. a.: 1948), II, 328-346.

372.

— «Castilla. A mi sombra. El caballero de la mano al pecho. La pena. Cualquiera canta un cantar. Morir, dormir». En *Poesía española*. Luis Alonso Schökel. Madrid, Afrodísio Aguado [1950], t. I, p. 15, 73, 79, 93, 120, 139.

373.

— «Adelfos. Otoño. Cantares. Sé buena... Retrato. El camino. Sandro Boticelli (La primavera). La copla andaluza. Cante hondo. Elogio de la soleá. Morir, dormir. Ocaso. Canto a Andalucía. La primavera. Puente-Genil. La buena canción. Dice la fuente... En *Antología de poe-*

*tas andaluces contemporáneos*. Madrid, Cultura Hispánica [1952], 54-68.

374.

— «Cante hondo». En *Las mejores poesías andaluzas*. Sel. Fernando Gutiérrez. Barcelona, etc., Bruguera, 1955, 79-80.

375.

— «La fiesta nacional». En *Poesía taurina contemporánea* (Antología). Sel., pr. y notas de Rafael Montesinos... Barcelona, R. M. [1960].

376.

— «Cantares. Cante hondo. Elogio de la soledad. El cantar. Alegrías. Cantaora. La saeta». En *Antología de poesía flamenca*. Anselmo González Climent. [Madrid], Escelicer (s. a.: 1961), 242-249.

377.

— «Cantares. Otra». En *Antología bilingüe (español-inglés) de la poesía española moderna*. Sel. y trad., Helen Wohl Patterson. Madrid, Cultura Hispánica, 1965, 26-33.

378.

— «Cantares. Felipe IV. Figulinas. Es la mañana... Otoño. Castilla. Oliveretto de Fermo». En *A critical anthology of Spanish verse*. Comp. E. Allison Peers. New York, Greenwood Press, 1968, 614-620.

379.

— [«La hija del ventero. Cantares. Puente Genil».] En *Tierra de España. Antología poética*... Sel. y pr. Françoise Pechère. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1968.

380.

— [«Orillas del Duero. El mendigo. Canción de tierras altas. Canción. Alrededor de Soria. Caminos».] En *Tierra de España. Antología poética*... Sel. y tr. Françoise Pechère. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1968.

381.

— «Felipe IV. Oliveretto de Fermo. Jardín neoclásico. Nuevo auto-retrato». En *Antología de la poesía modernista*. Pedro Gimferrer. Barcelona, Barral, 1969, 149-152.

382.

— «Adelfos. Otoño. Cantares. Castilla... Cante hondo... A Rubén Darío...». En *Poesía española del siglo veinte*. Antología. Estudio preliminar, selección y notas de Gustavo Correa... [New York], Appleton-Century-Crofts (s. a.: 1972), 87-97.

383.

— «Adelfos. Cantares. Castilla. Doliente madrigal. Ocaso. Retrato». En *Poesía universal*. Sel. y ord. de María Romero. 8.ª ed. Madrid, etc., Zig-Zag (s. a.: 1973). 70, 129, 145, 180, 282, 363.

384.

— «Madrigal a una chica... que no entiende de madrigales. Del querer». En *Las mejores poesías de amor españolas*. Barcelona, Bruguera, 1974, 137-138.

## B) PROSA

### a) Ensayo

385.

— *La guerra literaria (1898-1914)*. Madrid [Imp. Hispano-Alemana], 1914. 180 p., 1 h. 19 cm.

386.

— «Los poetas de hoy». En *El modernismo*. Edición de Lily Litvak. [Madrid], Taurus [1975], 203-214. [Reproduce parte de *La guerra literaria*.]

387.

— *Un año de teatro (Ensayos de crítica dramática)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1918. 208 p. 19,5 cm.

388.

— *Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918*. Madrid, Imp. Juan Pueyo, 1918. 179 p., 4 h. 19 cm.

389.

— *Calderón y «La vida es sueño*». Conferencia leída en el teatro Español el 2 de diciembre de 1918 con motivo de la representación de *La vida es sueño* para los niños de los asilos y escue-

las municipales y provinciales... Madrid, Imprenta Municipal, 1919. 12 p. 24 cm.

390.

— *Las porcelanas del Buen Retiro*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1940.

391.

— *Semipoesía y posibilidad*. Discurso... en su recepción en la Real Academia Española. En Manuel Machado. José María Pemán. *Unos versos, un alma, una época*. Madrid, Edic. Españolas, 1940, 7-113.

392.

— *Vida de San Fernando, rey de Castilla y de León, patrón de las organizaciones juveniles*. [Madrid, Marsiega, 1940.] 8 p. 15 cm.

393.

— *Estampas sevillanas*. Madrid, Afrodisio Aguado [1949]. 159 p., 2 h. 12,5 cm. (Más Allá, 63.)

#### b) Narración

394.

— *El amor y la muerte (Capítulos de novela)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1913. 234 p., 1 h. 19 cm.

395.

— *Prosa. El amor y la muerte (Capítulos de novela). Día por día de mi calendario (Memorándum de la vida española en 1918)*. Edición y estudio de José Luis Ortiz de Lanzagorta. Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad] (s. a.: 1974). 220 p., 3 h. 18,5 cm. (Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Colección de Bolsillo, 32.)

#### c) Artículos: Estudios literarios y bibliográficos. Reseñas

396.

— «Nuestro amigo Navarro». [Nota necrológica de Navarro Ledesma.] En *La Lectura*, V, 1905, 740-741.

397.

— «Un códice precioso. Manuscrito autógrafo

de Lope de Vega». En *RBAM*, I (2), 1924, 208-221.

398.

— «Un curioso manuscrito inédito. La autobiografía de don José Álvarez Guerra». En *RBAM*, III (10), 1926, 177-183.

399.

— «La égloga *Antonia*. Una obra inédita de Lope de Vega». En *RBAM*, I (4), 1924, 458-92.

400.

— «*La niña de plata*, de Lope, refundida por Cañizares. (Contribución al estudio de la censura de teatros en el siglo XVIII)». En *RBAM*, I (1), 1924, 36-45.

401.

— «*La palabra vengada*. Plan inédito de una comedia perdida de Lope de Vega». En *RBAM*, II (6), 1925, 302-6.

402.

— «Otra poesía inédita de Lope de Vega». En *RBAM*, II (7), 1925, 431-33.

403.

— «*Apuntes biográficos de D. Jacinto Octavio Picón*, por Agustín González de Amezúa y Mayo. Madrid». En *RBAM*, II (7), 1925, 442-444.

404.

— «La imprenta en Madrid». En *Exposición del Antiguo Madrid. Madrid, 1926. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1926, 263-265.

405.

— «Conde de Cedillo. *Ocios poéticos*, con un prólogo de D. Manuel de Sandoval. Toledo, 1925». En *RBAM*, III (9), 1926, 115.

406.

— «*El arte de dirigir la orquesta*, por Ricardo Wagner. Versión castellana de Julio Gómez. Madrid, 1925». En *RBAM*, III (9), 1926, 121-22.

407.

— «Felipe V, continuador del *Quijote*. Un curiosísimo manuscrito de la Biblioteca Nacional». En *RBAM*, V (20), 1928, 365-380.

408. — «*La participación musical en el antiguo teatro español*, por José Subirá. Barcelona, 1930». En *RBAM*, VII (27), 1930, 322-323.
409. — «*La tonadilla escénica*, por José Subirá. Madrid, 1930». En *RBAM*, IX (33), 1932, 92-94.
410. — «*Tonadillas teatrales inéditas*, por José Subirá. Madrid, 1932». En *RBAM*, X (37), 1933, 129-30.
411. — «*La tonadilla escénica: sus obras y sus autores*, por José Subirá. Barcelona, 1933». En *RBAM*, X (39), 1933, 425-427.
412. — «Inauguración del Museo y Bibliotecas Municipales». En *RBAM*, XIII (49), 1944, 260-261.
- d) Artículos periodísticos**
- Literarios y de costumbres:
413. — «Solo». En *La Caricatura*, II (62), 24 septiembre 1893.
414. — «El arte y los artistas. Benlliure, académico». En *Juventud*, I (2), 10 oct. 1901.
415. — «Reconciliación». En *Juventud*, I (3), 20 octubre 1901.
416. — «Solos». En *RI*, I (3), 1902, 67-70.
417. — «Silueta parisiense». En *RI*, I (4), 1902, 122-123.
418. — «Madrid. Noche de verbena». En *Los Lunes de El Imparcial*, 22 ag. 1904.
419. — «Alegría popular». En *A B C*, 22 en. 1906.
420. — «Día por día. De mi calendario». En *El Liberal*, 3, 10, 24, 31 dic. 1917; 7, 14, 21 en.; 4, 11, 18, 25 feb.; 4, 11, 18, 25 marz.; 1, 8, 15, 22, 29 abr.; 6, 13, 20, 27 may.; 3, 10, 17, 24 jun.; 1, 8, 15, 22, 29 jul.; 5, 12, 19 ag.; 2, 9, 16, 23, 30 sep.; 8, 21, 28 oct.; 4, 11, 18, 25 nov.; 1, 3, 9, 16, 23, 31 dic. 1918.  
El primer artículo: «Día por día. Memorándum de la vida madrileña».
421. — «Sinfonía gallega». En *El Liberal*, 18 mayo 1916.
422. — «El día de la capa». En *El Liberal*, 1 noviembre 1916.
423. — «La cuestión del cinematógrafo». En *El Liberal*, 1 dic. 1916.
424. — «Burell, académico». En *El Liberal*, 2 diciembre 1916.
425. — «Madrileñerías de otoño. La Exposición de Crisantemos». En *El Liberal*, 11 nov. 1917.
426. — «La Exposición Canina del Retiro». En *El Liberal*, 16 may. 1918.
427. — «Crónica de París». En *El Liberal*, 25 feb.; 3, 4, 8, 11, 14, 15, 18, 19, 26, 27, 30 marz.; 1, 3, 5, 9, 14 abr. 1919.
428. — «Intenciones. Los «isidros». En *El Liberal*, 25 may. 1919.  
Mantiene el título de esta sección al pasar a *La Libertad*.
429. — «Intenciones. El amor y la muerte o Landrú Barba-Azul». En *El Liberal*, 9 jul. 1919.

430. — «Intenciones. A granel». En *El Liberal*, 11 jul. 1919.
431. — «Intenciones. Filosofías de verano. El cine. El Café Suizo». En *El Liberal*, 18 jul. 1919.
432. — «Intenciones. Miscelánea». En *El Liberal*, 6 ag. 1919.
433. — «Intenciones. Un médico 'full'». En *El Liberal*, 14 ag. 1919.
434. — «Intenciones. El sentido común... paradójico». En *El Liberal*, 19 ag. 1919.
435. — «Intenciones. Medalla religiosa (Reverso)». En *El Liberal*, 31 ag. 1919.
436. — «Intenciones. La magna cuestión». En *El Liberal*, 1 sep. 1919.
437. — «Intenciones. Por la España marina», En *El Liberal*, 10 sep. 1919.
438. — «Intenciones. Malas intenciones». En *La Libertad*, 18 dic. 1919.
439. — «Intenciones. El 'técnico' de Abastecimientos». En *La Libertad*, 25 dic. 1919.
440. — «Intenciones. El mejor minero». En *La Libertad*, 27 dic. 1919.
441. — «Intenciones. El señor Belaúnde, incompetente (?) y admirable». En *La Libertad*, 28 diciembre 1919.
442. — «Intenciones. De las buenas está empedrado el infierno». En *La Libertad*, 31 dic. 1919.
443. — «Intenciones. Sermón de Carnestolendas». En *La Libertad*, 18 feb. 1920.
444. — «Intenciones. Faltuscos y Tonticouescs». En *La Libertad*, 28 feb. 1920.
445. — «Intenciones. *Don Quijote* en la escuela». En *La Libertad*, 16 marz. 1920.
446. — «De arte. Caaporá». En *La Libertad*, 14 abril 1920.
447. — «Intenciones. Más sobre Don Juan». En *La Libertad*, 10 jun. 1921.
448. — «Intenciones. Mirando al celeste...». En *La Libertad*, 7 ag. 1921.
449. — «Ecos del arroyo». En *La Libertad*, 1 julio 1922, 4.
450. — «En, con, por, sin, sobre... la crónica». En *La Libertad*, 21 marz. 1923.
451. — «Sonetos y sonites». En *Diario de Huelva*, 20 en. 1944.
452. — «Perros y gatos. I. El amigo del hombre. II. No se libró ni el gato de un soneto». En *A B C*, 16 dic. 1945, 13.
453. — «¿1946?» En *A B C*, 15 en. 1946.
454. — «Rubén Darío y yo». En *Arriba*, 5 febrero 1946.
455. — «El final de la historia». En *A B C*, 6 marzo 1946.
456. — «'Argentinita' o la ingravidez». En *A B C*, 19 febr. 1946.

457.  
— «Si esto no pasa en Sevilla...». En *Arriba*, 12 marzo 1946.
458.  
— «La panecellina». En *A B C*, 30 abr. 1946.
459.  
— «Del natural... Estampas sevillanas». En *A B C*, 12 marz. 1946.
460.  
— «Españoles del XIX: Un luchador». En *A B C*, 19 marz. 1946.
461.  
— «Estampas sevillanas. Pesadas, o no darlas...». En *Arriba*, 3 ab. 1946.
462.  
— «Estampas sevillanas. Too s'acaba». En *A B C*, 14 may. 1946.
463.  
— «Aquí al que no manda...». En *A B C*, 23 mayo 1946.
464.  
— «Poemas de Manuel Verdugo». En *Arriba*, 23 may. 1946.
465.  
— «El gran secreto». En *A B C*, 7 jun. 1946.
466.  
— «Camino de Dos Hermanas (Vísperas). Notación para un paisaje sevillano». En *A B C*, 14 julio 1946.
467.  
— «Deshabladuras». En *A B C*, 19 jul. 1946.
468.  
— «Estampas sevillanas. Sebá tostá». En *A B C*, 21 jul. 1946.
469.  
— «Estampas sevillanas. El último guapo». En *A B C*, 15 sept. 1946.
470.  
— «Estampas sevillanas. Buenas noches, Juan...». En *Arriba*, 21 en. 1947, 6.
- Crítica literaria:
471.  
— «El modernismo y la ropa vieja». En *Juventud*, I (1), 1 oct. 1901.
472.  
— «Rimas. Colección de poesías por Juan R. Jiménez». Madrid, 1902. En *El País*, 3 abril 1902.
473.  
— «Eso del modernismo». En *El País*, 20 marzo 1903.
474.  
— «Un paseo y un libro. [Divagaciones en un paseo por Recoletos sobre el libro de Martínez Ruiz *Antonio Azorín*]». En *Helios*, II (XI), 1903, 465-469.
475.  
— «[Opiniones sobre *Rimas*, de Juan Ramón Jiménez.]» En *Renacimiento*, I, (7), 1907, 369-370.
476.  
— «Divagación sobre los *Versos de antaño*, de don José del Castillo y Soriano». En *El Liberal*, 23 marz. 1916.
477.  
— «Georgette Leblanc en el Ateneo. Conferencia con canciones y poesías de Maeterlinck». En *El Liberal*, 13 dic. 1916.
478.  
— «Un libro raro y un rarísimo librero. [Sobre el librero Melchor García Moreno y su edición facsímil del *Libro de refranes* de mosén Pedro Vallés.]» En *El Liberal*, 13 sept. 1917.
479.  
— «Un gran libro franco-español [*Il y a toujours des Pyrénées*, de Jules Laborde]». En *El Liberal*, 17 feb. 1919.
480.  
— «Leyendo. *Estupendas hazañas de Mamburú y su aliada en la guerra*, por D. Arturo Cuyás y Armengol. *Ideario sentimental*, por Juan Soca». En *La Libertad*, 5 may. 1920.

En esta sección, «Leyendo», M. M. actuará, con más o menos detenimiento, como crítico literario.

481.

— «Leyendo. *Al amanecer*, por Holda Novelo». En *La Libertad*, 26 jun. 1920.

482.

— «Leyendo. Séptima edición de *Los viajes morrocotudos*, de D. Juan Pérez Zúñiga». En *La Libertad*, 14 jul. 1920.

483.

— «Leyendo. Un nuevo poeta, Federico Carlos Saiz de Robles, y *La soledad recóndita. Ejemplo*, novela por D. Artemio del Valle Arizpe». En *La Libertad*, 24 jul. 1920.

484.

— «Leyendo. *En medio del camino*, poemas, por Antonio Mediz Bolio». En *La Libertad*, 22 agosto 1920.

485.

— «Leyendo. *Inquietud universal*, por Emilio Zurano. *Melancolías*, por Lope Hernández. *Poemas maduras*, por Francisco Escrivá de Romaní». En *La Libertad*, 12 nov. 1920.

486.

— «Leyendo. Obras completas de Ricardo León: *Lira de bronce* (Madrid, Renacimiento, 1920)». En *La Libertad*, 5 en. 1921.

487.

— «Leyendo. Obras completas de Paul Verlaine. Vol. 1.º, *Poemas saturnianos*. Traducción en verso de Emilio Carrère. Vol. 2.º, *Los poetas malditos*. Traducción de Mauricio Bocaris. Madrid, Editorial Mundo Latino». En *La Libertad*, 19 jun. 1921.

488.

— «Leyendo. *La que no se debe amar* (novela), por Guido de Verona. *Otro hombre invisible*, por Edmon Casal. *La novela para todos*. Madrid, Editorial Mundo Latino». En *La Libertad*, 17 agosto 1921.

489.

— «Leyendo. *Currito de la Cruz*, novela, por A. Pérez Lugín. *Lo que yo vi. Instantáneas del*

*Viejo Mundo*, por F. Palavicini». En *La Libertad*, 7 sep. 1921.

490.

— «Leyendo. *Del dolor de la guerra (Crónicas de la campaña de Marruecos)* por Teresa de Escoriaza. Madrid, Editorial Pueyo». En *La Libertad*, 13 oct. 1921.

491.

— «Leyendo. *La llave de oro*, novela, por doña Pilar Millán Astray. *La tragedia del doctor Zugasti*, novela, por don José de Eleizegui. *En su jardín murado*, novela, por Luis Portal». En *La Libertad*, 23 nov. 1921.

492.

— «Leyendo. *La tienda de los espejos*, por Roberto Levillier. *Los dioses futuros*, por María Teresa Barragán». En *La Libertad*, 9 diciembre 1921.

493.

— «Leyendo. *El loco amor*, por D. Ramón María Tenreiro. *Guerra de mujeres*, por don José María Salaverría. *Melilla, 1921*, por Arsenio Martínez Campos». En *La Libertad*, 1 enero 1922.

494.

— «Leyendo. *Frivolidades de Mme. de Lys*, por Matilde Muñoz». En *La Libertad*, 17 marzo 1922.

495.

— «Leyendo. ¡*Guerra al infiel marroquí!*, por D. Rodrigo Soriano. *Observando España*, por el doctor Gerhsberg, de New York. *El corregidor de Almagro*, por D. E. Gutiérrez Gamero». En *La Libertad*, 29 ab. 1922.

496.

— «Leyendo. *Imagen*, poemas, por Gerardo Diego. *Estancias de solitario*, por César González Ruano». En *La Libertad*, 10 ag. 1922.

497.

— «Leyendo. *Dos mundos al habla*, novela, por D. José Ferrándiz. Editorial Antea. Madrid». En *La Libertad*, 10 sep. 1922.

498.

— «Leyendo. *El evangelio del amor*, novela,

por Enrique Gómez Carrillo. Madrid, Mundo Latino». En *La Libertad*, 1 nov. 1922.

499.

— «Leyendo. *Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico*. Allególas de sus lecturas Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española, director de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1923». En *La Libertad*, 3 jun. 1923.

500.

— «Leyendo. *La Daïne*, novela, por Serge Baraux. *De la vida sencilla*, poesías, por José María Pemán. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín». En *La Libertad*, 10 jun. 1923.

501.

— «Leyendo. *Profilaxis literaria (Contra la literatura pornográfica)*». En *La Libertad*, 13 julio 1923.

502.

— «Leyendo. *Tierra y raza*, cuentos españoles, por D. Fernando de Arteaga y Pereira. Oxford, Clarendon Press». En *La Libertad* 1 agosto 1923.

503.

— «Leyendo. *La tragedia del cuota (Una escuela de ciudadanos)*, por Francisco Hernández Mir». En *La Libertad*, 15 ag. 1923.

504.

— «Leyendo. *El inglés de los güesos*, novela, por Benito Lynch. Ed. Calpe». En *La Libertad*, 1 oct. 1924.

505.

— «Al maestro Jiménez. Sevilla-Cádiz (Semblanza)». En *La Libertad*, 20 ab. 1929.

506.

— «Vida y cantares de Enrique Paradas (1865-1925)». En *Arriba*, 26 oct. 1941, 5.

507.

— «La vida y cantares de Enrique Paradas». En *Arriba*, 16 nov. 1941, 5.

508.

— «El gran 'Modernista'». [Sobre Villaespesa.] En *Arriba*, 14 dic. 1941, 5.

Comentarios sobre vida y estética teatrales:

509.

— «Madrid. Día por día». En *Juventud*, I (4), 31 oct. 1901.

510.

— «Sobre los géneros teatrales. A Tomás Borrás». En *El Liberal*, 6 feb. 1917.

511.

— «Una revelación artística. Julio Gómez y la naturalidad. Arte y saber. El maestro habla. Divagaciones sobre la técnica. La música española. Los compositores de la generación actual. Música de España para toda Europa». En *El Liberal*, 9 marz. 1917.

512.

— «Hacia un teatro nuevo», I, II, III. En *El Liberal*, 25 jul. y 2 y 26 ag. 1918.

513.

— «Los teatros. Benavente y el Español». En *El Liberal*, 5 sep. 1919.

514.

— «Galdós, dramaturgo». En *La Libertad*, 5 enero 1920.

515.

— «El arte en el teatro. Pequeño elogio del melodrama». En *La Libertad*, 1 sep. 1920.

516.

— «El arte en el teatro. Lola Membrives y el teatro español en la Argentina». En *La Libertad*, 28 oct. 1920.

517.

— «El arte en el teatro. Los 'Tenorios' y 'El burlador de Sevilla'». En *La Libertad*, 31 octubre 1920.

518.

— «Los teatros. Adela Carboné». En *La Libertad*, 22 feb. 1921.

519.

— «El arte en el teatro. Sarah Bernhardt». En *La Libertad*, 14 may. 1921.

520.

— «De Lope a López». [Sobre un acuerdo de la Sociedad de Autores de gravar refundiciones de teatro clásico español y traducciones del extranjero.] En *La Libertad*, 19 feb. 1925.

521.

— «Comedias y comediantes». En *La Libertad*, 13 may. 1925.

522.

— «El teatro. Sobre la crisis teatral y los medios de conjurarla. Hacia un nuevo y gran teatro». En *La Libertad*, 18 y 25 marz. 1926.

523.

— «El teatro. Hacia un nuevo y gran teatro». En *La Libertad*, 22 abr. 1926.

524.

— «El teatro. Sobre la crisis teatral». En *La Libertad*, 4 y 10 sep. 1926.

525.

— «El teatro. Esplendores y miserias del 'as-tracán'». En *La Libertad*, 17 sep. 1926.

526.

— «El teatro. La crisis teatral: los empresarios, el director, la crítica». En *La Libertad*, 1 octubre 1926.

527.

— «Ha muerto María Guerrero». En *La Libertad*, 24 en. 1928.

528.

— «Teatro del pueblo». En *La Libertad*, 12 junio 1931.

529.

— [Opiniones sobre la temporada teatral anterior.] En *A B C*, 28 jul. 1932.

530.

— «El teatro. Raquel». [Sobre Raquel Meller.] En *La Libertad*, 26 jul. 1934.

531.

— «El porvenir del teatro». En *Arriba*, 3 octubre 1941, 3.

#### Crítica de obras teatrales:

Estas notas de crítica teatral cambian su emplazamiento a distintas páginas, aunque la que más frecuentan es la tercera. Al principio, el título general será «Los estrenos», y la reseña se hará en colaboración con «El Caballero del Verde Gabán». Posteriormente, la crítica y la noticia se dará también bajo los títulos de «Los teatros» y «El arte en el teatro», con los que pasa a *Cosmópolis* y *La Libertad*.

532.

— «Los grandes estrenos en el Español. *El crimen de todos*, por Federico Oliver. En *El Liberal*, 10 nov. 1916.

533.

— «La función de la Prensa en Eslava. *El Don Juan 'nunca visto'*, visto por dos de nuestros colaboradores» [Manuel Machado y El Caballero del Verde Gabán]. En *El Liberal*, 7 noviembre 1916.

534.

— Los estrenos. En Eslava. *Mario y María*, por Sabatino López. Traducción de Lepina y Tedeschi». En *El Liberal*, 24 nov. 1916.

535.

— «La función de la Prensa en el Príncipe Alfonso. *El gran galeoto*». En *El Liberal*, 25 noviembre 1916.

536.

— «Los estrenos. Eslava. *El sapo enamorado*, por Tomás Borrás, música de Luna». En *El Liberal*, 3 dic. 1916.

537.

— «Los estrenos. Apolo. *La mujer del héroe*, por Martínez Sierra, música de Turina. El drama y la música». En *El Liberal*, 8 dic. 1916.

A continuación, carta de G. Martínez Sierra a Manuel Machado sobre las ilustraciones musicales en las obras dramáticas.

538.

— «Los estrenos. En Lara. *La señorita de Trévez*, por Carlos Arniches». En *El Liberal*, 15 dic. 1916.

539.

— «Teatros. Infanta Isabel. *Los ausentes*, por Felipe Sassone». En *El Liberal*, 16 dic. 1916.

540. — «Teatros. Príncipe Alfonso. *Verbena goyesca*, por Asenjo y Torres del Alamo». En *El Liberal*, 17 dic. 1916.
541. — «La función de la Prensa. En la Zarzuela. Flores y florets. Las más bellas tiples y los mejores artistas. Un estreno. Un ensayo general. El maestro Vives. *Juan José*: ojeada retrospectiva. Música de Luna. La obra maestra del sainete. Y mantones y más mantones». En *El Liberal*, 20 dic. 1916.
542. — «Los estrenos. En Eslava. *Navidad*, por Martínez Sierra, música de Joaquín Turina». En *El Liberal*, 22 dic. 1916.
543. — «Los estrenos del día. Princesa. *La mujer desnuda*, de Henri Bataille. Traducción de Hernández Catá. Comedia. *Río de oro*, de Paso y Abati. Eslava. *Para hacerse amar locamente*, juguete por Martínez Sierra. En *El Liberal*, 24 diciembre 1916.
544. — «Los estrenos. *Los inocentes*. Lara. *El amigo Carvajal*. [De González del Toro y De la Prada.]» En *El Liberal*, 29 dic. 1916.
545. — «Los estrenos. En Price. *El delito del vivir*, de Tolstoi. Traducción y adaptación española de Arroyo y Poveda». En *El Liberal*, 31 dic. 1916.
546. — «Los teatros. Princesa. Reprise de *Gente conocida*, de Benavente». En *El Liberal*, 6 enero 1917.
547. — «Los estrenos. En el Infanta Isabel. *La máscara de Don Juan*, drama en tres actos por Ceferino R. AVECILLA y Manuel Merino». En *El Liberal*, 18 en. 1917.
548. — «Los estrenos. Príncipe Alfonso. *Kit*, por Worrel y Terry. Traducción de Concha Martino y E. Nieto. Price. *Los misteriosos*. Drama en tres actos, de gran espectáculo, original de Tomás Jenkins». En *El Liberal*, 20 en. 1917.
549. — «Los reestrenos. En Eslava. *La dama de las camelias*». En *El Liberal*, 23 en. 1917.
550. — «Los estrenos. Español. *La maja de Goya*, por Francisco Villaspesa». En *El Liberal*, 25 enero 1917.
551. — «Los estrenos. Comedia. *El último bravo*, por García Álvarez y Muñoz Seca». En *El Liberal*, 1 feb. 1917.
552. — «Los estrenos. Lara. *Recuerda*, por Domínguez y Arias Carvajal». En *El Liberal*, 2 febrero 1917.
553. — «Los estrenos. Cervantes. Inauguración. *El príncipe Jucinón*, por Muñoz Seca». En *El Liberal*, 4 feb. 1917.
554. — «Teatros. Cervantes. Debut de Ricardo Calvo: *Don Alvaro o la fuerza del sino*, por el Duque de Rivas». En *El Liberal*, 9 feb. 1917.
555. — «Los teatros. Español. Beneficio de Carmen Cobeña. *La corte de Napoleón*, por V. Sardou. *Petición difícil*, monólogo de Martínez Kleiser». En *El Liberal*, 17 feb. 1917.
556. — «Los estrenos. Eslava. *Goyesca*, por Fernando Periquet». En *El Liberal*, 27 feb. 1917.
557. — «Los estrenos. Cervantes. *Las murallas de Jericó*, por Alfred Sutro. Traducción de A. P. Maristany». En *El Liberal*, 28 feb. 1917.
558. — «Los estrenos. Infanta Isabel. *La audaz aventura*, por D. Alejandro P. Maristany». En *El Liberal*, 1 mar. 1917.

559. — «Los teatros. Lara. *Juan José*, en honor a la memoria de Joaquín Dicenta». En *El Liberal*, 3 marz. 1917.
560. — «Los teatros. Cervantes. Estreno de *El zapatero y el rey*, en memoria de Zorrilla». En *El Liberal*, 4 marz. 1917.
561. — «Los estrenos. Español. *El rey ciego*, por D. Adolfo Aponte, obra premiada en el concurso del Ayuntamiento». En *El Liberal*, 6 marz. 1917.
562. — «Los teatros. Español. *El señor feudal*, en homenaje a la memoria de Joaquín Dicenta. Cervantes. *La vida es sueño*. En *El Liberal*, 11 marzo 1917.
563. — «Los estrenos. Cervantes. *Todo corazón*, por Antonio Plañiol». En *El Liberal*, 16 marzo 1917.
564. — «Los estrenos. Lara. *El primo Segundo*, por D. Miguel Rey. En *El Liberal*, 17 marzo 1917.
565. — «Los teatros. Infanta Isabel. Beneficio de Antonia Plana. *Amores y amorios* y *Los ojos de luto* (estreno), por los hermanos Quintero». En *El Liberal*, 18 marz. 1917.
566. — «La fiesta del sainete. En Apolo, función extraordinaria a beneficio de la Asociación de la Prensa». En *El Liberal*, 21 may. 1917.
567. — «Los teatros. El secreto del cine. El cine-teatro. *Cristo en Eslava*». En *El Liberal*, 22 marzo 1917.
568. — «Los estrenos. Español. El público. Cuestión previa. El beneficio de Tatay. *Veteranos*, por Pedro de Répide. *La alcaldesa de Hontanares*, por los Sres. Rincón y Montesinos». En *El Liberal*, 23 marz. 1917.
569. — «*El mal que nos hacen*. Una nueva fase en la obra de Benavente. La moral de la crítica, a Ramón Pérez de Ayala». En *El Liberal*, 25 marzo 1917.
570. — «Los estrenos. Cervantes. *Amor que vence al amor*, por D. Antonio Rey Soto. La moral de la crítica, para Ramón Pérez de Ayala». En *El Liberal*, 27 marz. 1917.
571. — «El día del teatro. Lara... Beneficio de Emilio Thuiller. *Como las hormigas*, por Manuel Linares Rivas». En *El Liberal*, 8 abr. 1917.
572. — «Los estrenos. Teatro Cervantes. *Cosas que vuelven*, por los Sres. González Hompanera y López Núñez». En *El Liberal*, 12 abr. 1917.
573. — «Los teatros. Princesa. *El glorioso difunto*, por Arnold Bennet. Traducción de Arroyo y Dotesio. Eslava. *Domando la tarasca*, de Shakespeare. Versión de Martínez Sierra. Español. Inauguración de la temporada de primavera. Debut de la compañía de Miguel Muñoz. Homenaje a Zorrilla». En *El Liberal*, 13 abr. 1917.
574. — «Los estrenos. Cervantes. *Las mujeres fáciles*, por José de Mesa y Javier de Burgos». En *El Liberal*, 25 abr. 1917.
575. — «Los estrenos. Español. *La traición*, por Pedro Muñoz Seca». En *El Liberal*, 26 abr. 1917.
576. — «Los estrenos. Lara. *La gran familia*, por A. Ramos Martín. Beneficio de Amalia Sánchez Ariño». En *El Liberal*, 27 abr. 1917.
577. — «Los estrenos. Eslava. Por la tarde: *La peque resulta grande* o *Lo que puede el ingenio*, por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo. Beneficio de Catalina Bárcena. Por la noche: *Casa de muñecas*, de Ibsen. Traducida por Martínez Sierra». En *El Liberal*, 28 abr. 1917.

578.

— «Los estrenos. Español. *Bajo la zarpa (La griffe)*, de Bernstein. Traducción de Rodríguez de la Peña». En *El Liberal*, 5 may. 1917.

579.

— «Los estrenos. Gran Teatro. *Jesús que vuelve*, por Angel Guimerá. Traducción de E. Marquina». En *El Liberal*, 9 may. 1917.

580.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Inauguración de «El Teatro Regional». Reestreno de *La oveja perdida*, de R. Martí Orberá, y *Les crias* («Las criadas»), de Escalante. Función a beneficio de la Asociación de la Prensa». En *El Liberal*, 11 may. 1917.

581.

— Los estrenos. Eslava. *La gentil Mariana*, por Antonio Paso y Joaquín Abati. *Contienda electoral*, por Gregorio Martínez Sierra. Beneficio de Irene Alba». En *El Liberal*, 15 mayo 1917.

582.

— «Los estrenos. Lara. *Las nubes*, por don Francisco de Viu. Beneficio de Rafaela Abadía». En *El Liberal*, 20 may. 1917.

583.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Ultima función del Teatro Regional Español. Homenaje al poeta Teodoro Llorente. Estreno de *La deuda*, drama en cuatro actos por Rafael Martí Orberá». En *El Liberal*, 22 may. 1917.

584.

— «Los teatros. *Va a comenzar la temporada*». En *El Liberal*, 6 sep. 1917.

585.

— «Los estrenos. Comedia. *Nieves de la sierra*, por Antonio Paso y Enrique García Alvarez». En *El Liberal*, 20 sep. 1917.

586.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Debut de Rosario Pino. *El genio negro*, por los hermanos Quintero». En *El Liberal*, 23 sep. 1917.

587.

— «Los estrenos. Lara. *Penélope*, de W. S.

Maugham. Arreglo de Hernández Bermúdez y Sinibaldo Gutiérrez». En *El Liberal*, 29 septiembre 1917.

588.

— «Los teatros. Princesa. Inauguración. Debut de la compañía de García Ortega. *La castellana*, por Alfredo Capús. Traducción de Ricardo Blasco». En *El Liberal*, 1 oct. 1917.

589.

— «Los estrenos. Princesa. *Una mujer sin importancia*, por Oscar Wilde. Traducción de A. Plañiol». En *El Liberal*, 3 oct. 1917.

590.

— «Los estrenos. Lara. *La loca afición*, por D. Juan José Lorente». En *El Liberal*, 4 octubre 1917.

591.

— «Los teatros. Fe de erratas». En *El Liberal*, 5 oct. 1917.

592.

— «Los teatros. Algunas consideraciones sobre la inauguración de Eslava con *Divorciémonos*, de Sardou». En *El Liberal*, 7 oct. 1917.

593.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Beneficio de la Asociación de la Prensa. *Rosas de otoño* y *Sin querer*, de Benavente». En *El Liberal*, 13 octubre 1917.

594.

— «Los estrenos. Lara. *El marido ideal*, por los Sres. D. Eduardo Haro y D. Joaquín Aznar». En *El Liberal*, 14 oct. 1917.

595.

— «Los estrenos. Eslava. *La adúltera penitente*, de Cáncer, Moreto y Matos. Arreglada por Gregorio Martínez Sierra. Música de Turina». En *El Liberal*, 16 oct. 1917.

596.

— «Los estrenos. Lara. *Primavera de la vida*, por D. José Fernández del Villar». En *El Liberal*, 18 oct. 1917.

597.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Homenaje a

Benavente. *El nido ajeno y El collar de estrellas*. En *El Liberal*, 20 oct. 1917.

598.

— «Los teatros. Ensayo general en el Palace Guignol». En *El Liberal*, 26 oct. 1917.

599.

— «Los teatros. Lara. Inauguración. *Marianela* y estreno de *Lectura y escritura*, de los hermanos Quintero». En *El Liberal*, 28 oct. 1917.

600.

— «Los estrenos. Princesa. En *Ildaria*, por Jacinto Grau. Price. *Los envenenadores o el corredor de la muerte*». En *El Liberal*, 31 octubre 1917.

601.

— «Los teatros. *Don Juan Tenorio*, en el Español, Odeón, Cervantes, Princesa, Eslava, Price, Barbieri y Coliseo Imperial». En *El Liberal*, 2 nov. 1917.

602.

— «Los estrenos. Infanta Isabel. *Así se escribe la historia*, por los hermanos Quintero». En *El Liberal*, 7 nov. 1917.

603.

— «Los estrenos. Eslava. *Esperanza nuestra*, por Gregorio Martínez Sierra». En *El Liberal*, 9 nov. 1917.

604.

— «Los estrenos. Español. *El pueblo dormido*, por Federico Oliver. Eslava. *Lo que ha de ser*, por J. Ignacio Luca de Tena». En *El Liberal*, 16 nov. 1917.

605.

— «Los estrenos. Príncipe Alfonso. Inauguración de la temporada. *El marido ideal*, por Oscar Wilde. Traducción de Ricardo Baeza». En *El Liberal*, 18 nov. 1917.

606.

— «Los teatros. Estreno en el Odeón. *El amigo Manso*, de Galdós. Arreglado a la escena por Francisco Acebal». En *El Liberal*, 21 nov. 1917.

607.

— «Los estrenos. Cervantes. *La aventura del*

*coche*, por A. Testoni. Traducción de Tedeschi y Lepina». En *El Liberal*, 21 nov. 1917.

608.

— «Los teatros. Princesa. Inauguración de la temporada Guerrero-Mendoza. *Campo de armiño*, de Jacinto Benavente. Debut de Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero». En *El Liberal*, 27 noviembre 1917.

609.

— «Los estrenos. Lara. *Las zarzas del camino*, por Manuel Linares Rivas». En *El Liberal*, 29 nov. 1917.

610.

— «Los estrenos. Princesa. *La enemiga*, por Darío Nicodemi. Traducción de Eduardo Marquina». En *El Liberal*, 5 dic. 1917.

611.

— «Los estrenos. Eslava. *La madrileña*, por D. Alberto Insúa». En *El Liberal*, 6 dic. 1917.

612.

— «Los estrenos. Odeón. *El conde de Valmoreda*, por Manuel Linares Rivas». En *El Liberal*, 11 dic. 1917.

613.

— «Los estrenos. Eslava. *La princesa que se chupaba el dedo*, por Manuel Abril. Infanta Isabel. *El ascensor*, por Ramón López Montenegro y Ramón Peña». En *El Liberal*, 15 dic. 1917.

614.

— «Los estrenos. Comedia. *Los íntimos*, por D. Luis Suñer y Casademunt». En *El Liberal*, 20 dic. 1917.

615.

— «Los teatros. Real. *Manón*. Zarzuela. Compañía dramática francesa de André Brulé. *L'Epervier*, de M. Francis de Croisset». En *El Liberal*, 27 dic. 1917.

616.

— «Los estrenos. Price. *El silbido fatal*, por Stapleton y Heredero». En *El Liberal*, 6 enero 1918.

617.

— «Los estrenos. Eslava. *En casa del anti-*

- cuario, por Santiago Rusiñol». En *El Liberal*, 8 en. 1918.
618.  
— «Los estrenos. Infanta Isabel. *A tiro limpio*, por José López Pinillos». En *El Liberal*, 12 en. 1918.
619.  
— «Los estrenos. Lara. *Mariposa*, de Fernández Lepina». En *El Liberal*, 20 en. 1918.
620.  
— «Los estrenos. Eslava. *El sembrador*, por Luis Antón de Olmet». En *El Liberal*, 22 enero 1918.
621.  
— «Los estrenos. Español. *Juan el tonto*, por D. Antonio Domínguez». En *El Liberal*, 26 enero 1918.
622.  
— «Los estrenos. Princesa. *Estrazilla*, por D. José Ortega y Munilla». En *El Liberal*, 2 febrero 1918.
623.  
— «Los estrenos. Eslava. *El gallo de oro*, adaptación de Rabagás, de Sardou, por Joaquín Abati». En *El Liberal*, 7 feb. 1918.
624.  
— «Los teatros. Estreno en Lara. *Pipiola*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *El Liberal*, 8 feb. 1918.
625.  
— «Los estrenos. Comedia. *El trancazo*, por Ramón López Montenegro y Ramón Peña». En *El Liberal*, 9 feb. 1918.
626.  
— «Los estrenos. Princesa. *Gloria y familia*, por Antonio Domínguez». En *El Liberal*, 12 febrero 1918.
627.  
— «Los estrenos. Eslava. *A campo traviesa*, por Felipe Sassone». En *El Liberal*, 15 feb. 1918.
628.  
— «Los estrenos. Princesa. *La mujer X*, por A. Bisson. Traducción de Alfonso Danvila». En *El Liberal*, 22 feb. 1918.
629.  
— «Los teatros. Español. Beneficio de la Asociación de la Prensa. *La Neña*, de Federico Oliver. Canciones y bailes por Preciosilla y María Esparza». En *El Liberal*, 28 feb. 1918.
630.  
— «Los estrenos. Eslava. *Alma gaucha*, por Alberto Ghirardo». En *El Liberal*, 1 marz. 1918.
631.  
— «Los estrenos. Infanta Isabel. *El hombre de la montaña*, por Emilio G. del Castillo y José López Pérez». En *El Liberal*, 6 marz. 1918.
632.  
— «Los estrenos. Infanta Isabel. *Un lío del otro mundo*, por A. Fernández Lepina». En *El Liberal*, 22 marz. 1918.
633.  
— «Los estrenos. En el Ateneo de Madrid. *Fedra*, tragedia en tres actos, por don Miguel de Unamuno». En *El Liberal*, 26 marz. 1918.
634.  
— «Los estrenos. Lara. *Los senderos del mal*, por José L. Pinillos. Odeón. *La Madre Quimera*, por Ramón Godoy y Enrique López Alarcón». En *El Liberal*, 31 marz. 1918.
635.  
— «Los teatros. Estreno en la Princesa. Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza. *Alondra*, por Eduardo Marquina». En *El Liberal*, 6 abril 1918.
636.  
— «Los estrenos. Eslava. *Rosina es frágil*, por Gregorio Martínez Sierra. *Alicia neurasténica*, de A. Thomas. Beneficio de Catalina Bárcena». En *El Liberal*, 9 abr. 1918.
637.  
— «Los teatros. Princesa. Temporada de Margarita Xirgu. Inauguración. *El dragón de fuego*, de Jacinto Benavente. Eslava. Beneficio de Ricardo Simó Raso. Estreno de *El teniente alcalde de Zalamea*, de P. Muñoz Seca». En *El Liberal*, 20 abr. 1918.

638. — «Los teatros. Estreno en Eslava. *La mala vida*, por Julio Vallmitjana». En *El Liberal*, 25 abril 1918.
639. — «Los estrenos. Odeón. Beneficio de Irene Alba. *La trápala*, por Manuel Caba y José Alba». En *El Liberal*, 30 abr. 1918.
640. — «Los estrenos. Lara. Beneficio de Matilde Pérez de Vargas. *La Inmaculada de los Dolores*, por Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 1 mayo 1918.
641. — «Los estrenos. Infanta Isabel. Beneficio de Joaquina Pino. *Los marchosos*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *El Liberal*, 4 mayo 1918.
642. — «Los estrenos. Odeón. Beneficio de Miguel Muñoz. *El fin de Sodoma*, de Hermann Sudermann. Traducción de J. Rodríguez de la Peña». En *El Liberal*, 5 may. 1918.
643. — «Los estrenos. Princesa. *Santa Juana de Castilla*, por D. Benito Pérez Galdós». En *El Liberal*, 9 may. 1918.
644. — «Los teatros. Infanta Isabel. Estreno de *La casa de los pájaros*, por José Fernández del Villar. Inauguración de la temporada de Antonia Plana». En *El Liberal*, 17 may. 1918.
645. — «Los teatros. Comedia. Beneficio de Juan Bonafé. *El rayo*, y estreno del chascarrillo de Pedro Muñoz Seca *Garabito*». En *El Liberal*, 19 mayo 1918.
646. — «Los teatros. Lara. Beneficio de Isbert. *La señorita de Trévez*, y estreno del propósito *Isbert*». En *El Liberal*, 25 may. 1918.
647. — «Los estrenos. Princesa. Beneficio de Margarita Xirgu. *El otro peligro*, por Maurice Donnay. Traducción de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *El Liberal*, 26 may. 1918.
648. — «Los teatros. Comedia. Beneficio de Carmen Jiménez. *La propia estimación*, por Jacinto Benavente, y estreno de *Un secreto de confesión*, de los hermanos Quintero». En *El Liberal*, 17 junio 1918.
649. — «Los teatros. Comedia. Beneficio de Nieves Suárez. *Los pergaminos*, y estreno del sainete *El manteo prodigioso*, de Diego San José». En *El Liberal*, 23 jun. 1918.
650. — «Los teatros. Teatro del Centro. Inauguración de la temporada. *El alcalde de Zalamea*». En *El Liberal*, 29 sep. 1918.
651. — «Los teatros. Cervantes. Inauguración de la temporada Vilches. *El eterno Don Juan*». En *El Liberal*, 4 oct. 1918.
652. — «Los estrenos. Cervantes. *El asalto*, de H. Bernstein. Traducción de los señores Guillén y Lapi». En *El Liberal*, 9 oct. 1918.
653. — «Los teatros. Cervantes. *Las alas*, por J. López Pinillos». En *El Liberal*, 20 oct. 1918.
654. — «Los teatros. Zarzuela. Inauguración de la temporada. Rosario Pino y Miguel Muñoz. *Campo de armiño*, por Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 24 oct. 1918.
655. — «Los teatros. Español. Inauguración de la temporada. *Reinar después de morir*, de Luis Vélez de Guevara». En *El Liberal*, 27 oct. 1918.
656. — «Los teatros. Comedia. *Don Juan, buena persona*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *El Liberal*, 31 oct. 1918.
657. — «Los estrenos. Cervantes. *La fórmula 3K3*,

- por P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández». En *El Liberal*, 6 nov. 1918.
658.  
— «Los teatros. Lara. *Mister Beverley*, de G. Berr y L. Verneuil. Traducción de Enrique Thuiller». En *El Liberal*, 9 nov. 1918.
659.  
— «Los teatros. Zarzuela. *Sor Esperanza*, por D. Juan A. Cavestany». En *El Liberal*, 10 noviembre 1918.
660.  
— «Los teatros. Eslava. *Sueño de una noche de agosto*, por Gregorio Martínez Sierra. Fuera de la literatura». En *El Liberal*, 21 nov. 1918.
661.  
— «Los teatros. Español. *La vida es sueño*. El gran público y nuestro «gran teatro». El lenguaje y la prosodia clásica». En *El Liberal*, 23 noviembre 1918.
662.  
— «Los teatros. Zarzuela. *Las famosas asturianas*, de Lope de Vega. Refundición de D. Pedro Muñoz Seca». En *El Liberal*, 24 nov. 1918.
663.  
— «Los teatros. Infanta Isabel. *En cuerpo y alma*, por Manuel Linares Rivas». En *El Liberal*, 1 dic. 1918.
664.  
— «Los teatros. Cervantes. *La muchacha que todo lo tiene*, por Clyde Fitch. Traducción de los señores Olivé y E. V. Domínguez». En *El Liberal*, 28 nov. 1918.
665.  
— «Los teatros. Apolo. Función extraordinaria en homenaje y beneficio de Amalio Fernández». En *El Liberal*, 4 dic. 1918.
666.  
— «Los teatros. Español. *Los intereses creados*, de Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 7 diciembre 1918.
667.  
— «Los teatros. Odeón. *Esclavitud*, por J. López Pinillos. Eslava. *El jayón*, por Concha Espina de Serna». En *El Liberal*, 10 dic. 1918.
668.  
— «Los teatros. Infanta Isabel. *El tío político*, por los Sres. López Monís y López Núñez. Cervantes. *La sangre del leopardo*, por don Mariano Alarcón». En *El Liberal*, 19 dic. 1918.
669.  
— «Los teatros. Español. Reprise de *El trovador*, de García Gutiérrez». En *El Liberal*, 21 diciembre 1918.
670.  
— «Los teatros. Zarzuela. *La ley de los hijos*, por Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 24 diciembre 1918.
671.  
— «Los teatros. Princesa. *La verdad de la mentira*, por P. Muñoz Seca». En *El Liberal*, 1 en. 1919.
672.  
— «Los teatros. En la Zarzuela y en el Odeón, beneficios, estrenos, despedidas. [Despedidas de Rosario Pino, Enrique Borrás y Ernesto Vilches.]» En *El Liberal*, 7 en. 1919.
673.  
— «Los teatros. Cervantes. Inauguración de la temporada Rambal. Estreno de *La venganza del ajusticiado*, por Oscar Fulton». En *El Liberal*, 11 en. 1919.
674.  
— «Los teatros. Odeón. Inauguración de la temporada Morano. *El collar de estrellas*, de Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 12 en. 1919.
675.  
— «Los estrenos. Odeón. *El santo*, de Roberto Bracco. Traducción de Enrique Thuiller». En *El Liberal*, 16 en. 1919.
676.  
— «Los estrenos. Lara. *Cobardías*, de Manuel Linares Rivas». En *El Liberal*, 17 en. 1919.
677.  
— «Los estrenos. Infanta Isabel. *Un drama de Calderón*, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *El Liberal*, 18 en. 1919.
678.  
— «Los teatros. Princesa. *Ramuncho*, de Pie-

rre Loti. Traducción de D. Rodrigo de Figueroa y Torres». En *El Liberal*, 28 en. 1919.

679.

— «Los estrenos. Odeón. *Viejas leyes*, por los señores Tellaache y Navarro». En *El Liberal*, 31 en. 1919.

680.

— «El arte en el teatro (diciembre 1918). Infanta Isabel. *En cuerpo y alma*, por Manuel Linares Rivas. *El tío político*, por... López Monís y López Núñez. Teatro Cervantes. *La sangre del leopardo*, por Mariano Alarcón. Teatro Español. Reprise de *El trovador*, de García Gutiérrez. Teatro de la Zarzuela. *La ley de los hijos*, por Jacinto Benavente. Teatro de la Princesa. *El Eccehomo...*, de Tamayo y Baus». En *Cosmópolis*, I (1), 1919, 180-185.

681.

— «El arte en el teatro (enero 1919). Teatro de la Princesa: *La verdad de la mentira*, por Pedro Muñoz Seca. Teatro Cervantes: *La venganza del ajusticiado*, por Oscar Fulton. Teatro Odeón: El actor Morano y *El santo*, por Roberto Bracco. Teatro de Lara: *Cobardías*, por Manuel Linares Rivas. Teatro Principal (Valencia): *El alcalde de Stilmonde*, por Maurice Maeterlinck...». En *Cosmópolis*, I (2), 1919, 347-353.

682.

— «El arte en el teatro (febrero 1919). Teatro de la Princesa: *Ramuncho*, por Pierre Loti... Teatro Odeón: *Viejas leyes*, por los Sres. Navarro y Tellaache. Teatro de Eslava: *Julieta y Francina*, por A. Janvier... Teatro Español: Reprise del *Don Alvaro*, del Duque de Rivas». En *Cosmópolis*, I (3), 1919, 547-552.

683.

— «Los teatros. Eslava. *Julieta y Francina*, por A. Janvier. Traducción y arreglo de Gregorio Martínez Sierra». En *El Liberal*, 21 febrero 1919.

684.

— «Inauguraciones y estrenos. Infanta Isabel. Estreno de *Caperucita y el lobo*, por J. López Pinillos». En *El Liberal*, 20 abr. 1919.

685.

— «Los teatros. Eslava. *Las lágrimas de la*

*Trini*, por Arniches y Abati». En *El Liberal*, 23 abr. 1919.

686.

— «Los teatros. El día de *Juan José*, en Lara y en el Cómico. Infanta Isabel. Estreno de *Los encantos de la familia*, por M. Hennequin. Traducción de E. G. del Castillo». En *El Liberal*, 2 may. 1919.

687.

— «Los teatros. Lara. *La honra de los hombres*, por Jacinto Benavente. Beneficio de Thuller». En *El Liberal*, 3 may. 1919.

688.

— «Los teatros. Comedia. Beneficio de Carmen Jiménez. *Don Juan, buena persona* y *Los planes de Milagritos*, de P. Muñoz Seca, estreno». En *El Liberal*, 20 may. 1919.

689.

— «Los teatros. Lara. Beneficio de María Palóu. *La maestrilla*, de Darío Nicodemi. Traducción de Lepina y Tedeschi». En *El Liberal*, 25 mayo 1919.

690.

— «Los teatros. Español. Función a beneficio del monumento a Joaquín Dicenta». En *El Liberal*, 8 jun. 1919.

691.

— «Los teatros. Infanta Isabel. Beneficio de María Gámez. Estreno de *La alegría de los otros*, por Francisco Serrano Anguita y Maximiliano Clavo». En *El Liberal*, 7 jun. 1919.

692.

— Los teatros. Comedia. *Faustina*, por Pedro Muñoz Seca». En *El Liberal*, 18 sep. 1919.

693.

— «El arte en el teatro. Princesa. Compañía Atenea. Inauguración. Estreno de *Juan Gabriel Borkman*, de Henrik Ibsen. Traducción de R. Baeza». En *El Liberal*, 28 sep. 1919.

694.

— «De teatros. Latina. Inauguración de la temporada». [Representación de *La malquerida* y *Tierra baja*.] En *El Liberal*, 3 oct. 1919.

695.

— «El arte en el teatro. Odeón. Reprise de *Marianela*, por la compañía Xirgú-Borrás. Princesa. *La importancia de llamarse Ernesto*, por Oscar Wilde. Traducción de R. Baeza». En *El Liberal*, 4 oct. 1919.

696.

— «El arte en el teatro. Español. Inauguración. *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega». En *El Liberal*, 5 oct. 1919.

697.

— «El arte en el teatro. Español. Inauguración. Fin de fiesta: Estreno del sainete de don Tomás Luceño *El maestro de hacer sainetes o los Calesines*». En *El Liberal*, 6 oct. 1919.

698.

— «El arte en el teatro. Español. Fiesta de la Raza. Representación de *El semejante a sí mismo*, de Ruiz de Alarcón. Lectura de poesías». En *El Liberal*, 13 oct. 1919.

699.

— «El arte en el teatro. Eslava. *Corazón ciego*, por G. Martínez Sierra». En *El Liberal*, 17 octubre 1919.

700.

— «El arte en el teatro. Español. Representación de *La esposa del vengador*, de D. José Echegaray». En *El Liberal*, 23 oct. 1919.

701.

— «El arte en el teatro. Odeón. Función extraordinaria a beneficio de los damnificados de Cartagena. Infanta Isabel. Inauguración de la temporada». En *El Liberal*, 26 oct. 1919.

702.

— «El arte en el teatro. Lara. *Febrerillo, el loco*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *El Liberal*, 29 oct. 1919.

703.

— «El arte en el teatro. Español. Representación del *Don Juan Tenorio*. Princesa. *El diablo*, por Ferenc Molnar. Traducción de E. Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos». En *El Liberal*, 30 oct. 1919.

704.

— «Los teatros. Eslava. *El médico a la fuerza*, de Molière. Traducido por Tomás Borrás». En *El Liberal*, 1 nov. 1919.

705.

— «Los teatros. Romea. Debut de Raquel Meller». En *El Liberal*, 2 nov. 1919.

706.

— «Los teatros. Infanta Isabel. *Rocío la canastera o Entre calé y calé*, por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo». En *El Liberal*, 5 noviembre 1919.

707.

— «El arte en el teatro. Princesa. *Leonarda*, de Bjornson. Traducción de Martínez Sierra». En *El Liberal*, 8 nov. 1919.

708.

— «Los teatros. Cervantes. *Los amigos del alma*, por el señor D. Pedro Muñoz Seca». En *El Liberal*, 12 nov. 1919.

709.

— «Los teatros. Fuencarral. *La daga*, de Serafí Pitarrá. Traducción del Sr. Orriols». En *El Liberal*, 13 nov. 1919.

710.

— «Los teatros. Eslava. *Rosaura o la viuda astuta*, de Goldoni. Traducción y adaptación de Luis de Tapia y G. Martínez Sierra. Música del maestro Font. Debut de la Argentinita, actriz». En *El Liberal*, 16 nov. 1919.

711.

— «El arte en el teatro. Princesa. *El conde Alarcos*, por Jacinto Grau». En *El Liberal*, 20 noviembre 1919.

712.

— «Los teatros. Princesa. Beneficio de Miguel Muñoz y despedida de la compañía. *El conde Alarcos* y la *Redención de Judas* (estreno), por Jacinto Grau». En *El Liberal*, 25 nov. 1919.

713.

— «Los teatros. Español. Representación de *La comida de las fieras*, de Jacinto Benavente». En *El Liberal*, 27 nov. 1919.

714.

— «Los teatros. Infanta Isabel. *La caseta de la feria*, por J. F. del Villar». En *El Liberal*, 29 nov. 1919.

715.

— «El arte en el teatro. Inaguración de la temporada oficial Guerrero-Mendoza. *El alma es mía*, por D. Angel Guimerá». En *El Liberal*, 2 diciembre 1919.

716.

— «El arte en el teatro. Estreno de *El audaz en el Español*». En *La Libertad*, 13 dic. 1919.

717.

— «El arte en el teatro. *La red*, por José López Pinillos». En *La Libertad*, 14 dic. 1919.

718.

— «El arte en el teatro. La obra de Pascuas». En *La Libertad*, 16 dic. 1919.

719.

— «Los teatros. Lara. *El niño perdido*, por Ramón López Montenegro y Ramón Peña». En *La Libertad*, 17 dic. 1919.

720.

— «Los estrenos de ayer. Español: *La Cenicenta*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 21 dic. 1919.

721.

— «Los estrenos de ayer. Princesa: *Y va de cuento...*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 23 dic. 1919.

722.

— «Los estrenos. Eslava: *Las grandes fortunas*, por Carlos Arniches y Joaquín Abati». En *La Libertad*, 24 dic. 1919.

723.

— «Teatros. Infanta Isabel: *¡Qué amigas tienes, Benita!*, por D. Pablo Parellada». En *La Libertad*, 25 dic. 1919.

724.

— «Teatros. Benavente, cine-dramaturgo. Comedia: *La madona de las rosas*, cinedrama de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 30 diciembre 1919.

725.

— «Teatros. Centro: *Una señora*, por Jacinto Benavente. Beneficio de Margarita Xirgú». En *La Libertad*, 3 en. 1920.

726.

— «Los teatros. Lara. Inauguración de la temporada Vilches. Representación de *El corazón manda*, de Francis de Croisset». En *La Libertad*, 11 en. 1920.

727.

— «Los teatros. Español. Beneficio de Emilio Mesejo. *La quinta de Don Juan y La Cenicenta*». En *La Libertad*, 25 en. 1920.

728.

— «Los teatros. Lara: Representación de *La Casa de la Troya*». En *La Libertad*, 28 en. 1920.

729.

— «El arte en el teatro. Español: *La razón del mal amor*, por D. Jorge Moya de la Torre». En *La Libertad*, 29 en. 1920.

730.

— «Los teatros. Eslava: *La rosa del mar*, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 31 en. 1920.

731.

— Los teatros. Princesa: *El abanico de lady Windermere*, por Oscar Wilde. Traducción de D. Ricardo Baeza». En *La Libertad*, 10 febrero 1920.

732.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El mundo es un pañuelo*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 13 feb. 1920.

733.

— «Los teatros. Comedia: *Los caciques*, por Carlos Arniches». En *La Libertad*, 14 feb. 1920.

734.

— «El arte en el teatro. Español: Representación de *Lo cursi*, de Jacinto Benavente. Estreno del sainete *La mesonera de Pinto o el corregidor burlado*, de los señores Paso (hijo) y Silva». En *La Libertad*, 22 feb. 1920.

735.

— «Los teatros. Eslava: Estreno del nuevo

- espectáculo *Kursaal*». En *La Libertad*, 24 febrero 1920.
736.  
— «Los teatros. Coliseo Imperial: *Ardillas y lirones*, de A. Varaldo. Adaptación y traducción de José López Pinillos y E. Tedeschi». En *La Libertad*, 26 feb. 1920.
737.  
— «Los teatros. Español. Beneficio de Ricard Calvo. *La vida es sueño*. Lectura de poesía». En *La Libertad*, 29 feb. 1920.
738.  
— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza. *El condado de Mairena*, por P. Muñoz Seca». En *La Libertad*, 2 marzo 1920.
739.  
— «Los teatros. Lara: *Wu-Li-Chang*, de Harry M. y Harold Owen. Traducción de Federico Reparaz». En *La Libertad*, 3 mar. 1920.
740.  
— «Los teatros. Cervantes: *El último episodio*, por Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 6 mar. 1920.
741.  
— «Los teatros. Lara: *Un tío castizo*, de Ramón López Montenegro». En *La Libertad*, 13 marzo 1920.
742.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Carmen R. Moragas. *El desdén con el desdén*, de Moreto». En *La Libertad*, 14 mar. 1920.
743.  
— «Los teatros». Cervantes: *Un drama en las alturas*, por Carlos Allen-Perkins». En *La Libertad*, 17 mar. 1920.
744.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de María Gámez. *Prisionera*, de Poggio. Traducción de Tedeschi y Martínez Olmedilla. *A la cola, a la cola*, de Asenjo y Torres del Alamo. Lara: Función en recuerdo de Isidoro Máiquez. *El comediante* (Sullivan), de Melesville. Adaptación nueva por E. V. Domínguez». En *La Libertad*, 18 mar. 1920.
745.  
— «Los teatros. Princesa: *Espigas de un haz*, por D. José Rincón Lazcano». En *La Libertad*, 21 mar. 1920.
746.  
— «Los teatros. Eslava: *El maleficio de la mariposa*, por Federico García Lorca. *En capilla*, por D. Antonio Ramos Martín». En *La Libertad*, 23 mar. 1920.
747.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Francisco Fuentes. *Traidor, inconfeso y mártir*, de José Zorrilla. *La fuerza bruta*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 25 mar. 1920.
748.  
— «Los teatros. Estrenos e inauguraciones. Español: Inauguración de la temporada de primavera. *La princesa juega*, de Eduardo Marquina. Princesa: Beneficio de María Guerrero. *Una pobre mujer*, por Jacinto Benavente. *La plancha de la marquesa*, de Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 4 abr. 1920.
749.  
— «Los teatros. Princesa: *El cartero del rey*, de Rabindranath Tagore. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez». En *La Libertad*, 7 abril 1920.
750.  
— «Los teatros. Comedia: *El clima de Pamplona*, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 10 abr. 1920.
751.  
— «Los teatros. Español: Representación de *La Dolores*, de Felú y Codina». En *La Libertad*, 11 abr. 1920.
752.  
— «Los teatros. Español: *Los iluminados*, por Joaquín Montaner». En *La Libertad*, 15 abril 1920.
753.  
— «Los teatros. Lara: Poesías en acción». En *La Libertad*, 17 abr. 1920.

754. — «Los teatros. Cervantes: Beneficio de Rafael Ramírez. *Su inconsolable viuda*, por Antonio Ramos Martín. En *La Libertad*, 18 abr. 1920.
755. — «Los teatros. Lara: *Amores reñidos*, por Ramón María de Pereda. En *La Libertad*, 20 abril 1920.
756. — «Los teatros. Eslava: *Los ricos*, por Carlos Arniches. *De todo un poco*. Espectáculo Kursaal. Letra de Luis de Tapia. Música del maestro Font». En *La Libertad*, 21 abr. 1920.
757. — Los teatros. Español: *Gente de honor*, por Joaquín Dicenta (hijo). En *La Libertad*, 24 abril 1920.
758. — «Los teatros. Lara: Beneficio de Irene López Heredia. *El camino derecho*, por Clyde Fitch. Traducción de Luis de Olivé y E. V. Domínguez. Coliseo Imperial: Beneficio de Manuel Soto. *Lo dice la copla*, por José M. Acevedo». En *La Libertad*, 28 abr. 1920.
759. — «Los teatros. Eslava: Beneficio del Montepío de Actores». En *La Libertad*, 1 may. 1920.
760. — «Los teatros. Cervantes: Inauguración y presentación de la compañía de Nieves Lasa. Estreno de la comedia argentina *Los mirasoles*, de Julio Sánchez Gardel». En *La Libertad*, 8 mayo 1920.
761. — «Los teatros. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *La dama de las camelias*. Coliseo Imperial: Beneficio de Gloria Torrea. Estreno de *Con las alas rotas*, de Emilio Berisso». En *La Libertad*, 15 may. 1920.
762. — «Los teatros. Cervantes: *Adiós juventud*, de Sandro Camasio y Lino Oxilia. Traducción y arreglo de Joaquín Bedia». En *La Libertad*, 19 mayo 1920.
763. — «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de Pedro Zorrilla. *El segundo marido*, de Keroul y Barré. Versión castellana de Enrique Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos». En *La Libertad*, 20 may. 1920.
764. — «Los teatros. Comedia: *El*, por Román Coolus y M. Hennequin». En *La Libertad*, 22 may. 1920.
765. — «Los teatros. Coliseo Imperial: *Las carcajadas del payaso*, por D. Buenaventura L. Vidal». En *La Libertad*, 29 may. 1920.
766. — «Los teatros. Comedia: Beneficio de Juan Bonafé. Representación de *Los búhos*, de Jacinto Benavente. Estreno de *La fuerza del destino*, monólogo de Amadeo Vives». En *La Libertad*, 4 jun. 1920.
767. — «Los teatros. Infanta Isabel: Inauguración de *El condado de Mairena*, de P. Muñoz Seca. Compañía de Valentí y Vargas». En *La Libertad*, 29 ag. 1920.
768. — «Los teatros. Comedia: Inauguración. Estreno de *Los misterios de Laguardia*, por P. Muñoz Seca. En *La Libertad*, 4 sep. 1920.
769. — «Los teatros. Infanta Isabel: *Don Diego de noche*, por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 12 sep. 1920.
770. — «Los teatros. Eslava: Inauguración. *La de San Quintín*, de Pérez Galdós». En *La Libertad*, 19 sep. 1920.
771. — «Los teatros. Eslava: *Los nuevos pobres (La chasse à l'homme)*, de Maurice Donnay. Traducción de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 23 sept. 1920.
772. — «Los teatros. Centro: Inauguración. *El*

abuelo, por Pérez Galdós». En *La Libertad*, 26 septiembre 1920.

773.

— «Los teatros. Princesa: Inauguración de la temporada Morano. *Amor y ciencia*, de Galdós. En *La Libertad*, 2 oct. 1920.

774.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Juan de Madrid*, por Luis de Vargas». En *La Libertad*, 5 octubre 1920.

775.

— «Los teatros. Princesa: *En mitad del corazón*, por J. Andrés de la Prada y Gómez de Miguel». En *La Libertad*, 6 oct. 1920.

776.

— «Los teatros. Comedia: *Los baños de sol*, por Antonio Paso y José Rosales». En *La Libertad*, 7 oct. 1920.

777.

— «Los teatros. Español: Inauguración de la temporada oficial. *Don Alvaro*, del duque de Rivas». En *La Libertad*, 14 oct. 1920.

778.

— «Los teatros. Lara: Inauguración de la temporada. *Cristobalón*, por Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 16 oct. 1920.

779.

— «Los teatros. Infanta Isabel: Inauguración. *El mundo es un pañuelo*, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 17 octubre 1920.

780.

— «Los teatros. Centro: *Pedro Fierro*, por J. López Merino». En *La Libertad*, 19 oct. 1920.

781.

— «Los teatros. Eslava: Beneficio de María Palou. Estreno de *La noche en el alma*, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 20 oct. 1920.

782.

— «Los teatros. Princesa: *El ocaso de los demonios*, por Ceferino R. Avecilla». En *La Libertad*, 21 oct. 1920.

783.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Mi único amor*, por D. Sinesio Delgado». En *La Libertad*, 27 oct. 1920.

784.

— «Los teatros. Eslava: Inauguración. *Pygmalión*, de Bernard Shaw. Traducido por J. Brou-tá». En *La Libertad*, 6 nov. 1920.

785.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Alfonso XII, 13*, por J. Fernández del Villar. Princesa: *El condenado*, por J. López Pinillos». En *La Libertad*, 13 nov. 1920.

786.

— «Los teatros. Comedia: *El casinillo*, por D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 20 nov. 1920.

787.

— «Los teatros. Coliseo Imperial: *La princesita rubia*, por José M. Acevedo». En *La Libertad*, 24 nov. 1920.

788.

— «Los teatros. Español: *El antepasado*, por D. Francisco Acebal». En *La Libertad*, 27 noviembre 1920.

789.

— «Los teatros. Eslava: *La mujer fatal*, de André Birabeau. Traducción de G. Martínez Sierra». En *La Libertad*, 10 dic. 1920.

790.

— «Los teatros. Princesa: *El oculto tormento*, de Pío Flaviis y Gino Rocca. Adaptación española de A. Martínez Olmedilla y Enrique Tedeschi». En *La Libertad*, 14 dic. 1920.

791.

— «Los teatros. Lara: *La reina de la opereta*, por Burg y Harting. Adaptación española de Antonio Fernández Lepina. Español: Beneficio de Ricardo Calvo. *Reinar después de morir*, de Vélez de Guevara». En *La Libertad*, 17 diciembre 1920.

792.

— «Los teatros. Comedia: *San Pérez*, por Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández. Español:

Representación de *La Cenicienta*, de Benavente, a beneficio de Fernando Porredón. Eslava: *No te ofendas, Beatriz*, por Carlos Arniches y Joaquín Abati». En *La Libertad*, 24 dic. 1920.

793.

— «Los teatros. Español: Beneficio de Francisco Fuentes. *Los antepasados y Los malhechores del bien*». En *La Libertad*, 30 dic. 1920.

794.

— «Los teatros. Centro: *Como el humo...*, por José López Pinillos». En *La Libertad*, 31 diciembre 1920.

795.

— «Los teatros. Comedia: *La gorriona (Monique)*, de Paul Bourget. Traducción de Ignacio Alberti». En *La Libertad*, 8 en. 1921.

796.

— «Los teatros. Princesa: Debut de la compañía argentina de Camila Quiroga. *La fuerza ciega*, de Martínez Cuitiño». En *La Libertad*, 9 en. 1921.

797.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. *Las d'enfrente*, de Federico Mertens». En *La Libertad*, 13 en. 1921.

798.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. *El amigo Raquel*, de Alberto Weisbach». En *La Libertad*, 14 en. 1921.

799.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. *En familia*, por Florencio Sánchez». En *La Libertad*, 15 en. 1921.

800.

— «Los teatros. Princesa. Compañía argentina. *La montaña de las brujas*, de Julio Sánchez Gardel». En *La Libertad*, 18 en. 1921.

801.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. *Cuervos rubios*, de Vicente M. Cuitiño». En *La Libertad*, 20 en. 1921.

802.

— «Los teatros. Eslava: *La boba discreta*, de

Lope de Vega. *Sin palabras*, de los hermanos Quintero». En *La Libertad*, 25 en. 1921.

803.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. *Alma gaucha*, por Alberto Ghirardo». En *La Libertad*, 25 en. 1921.

804.

— «Los teatros. Princesa: Compañía argentina. Beneficio de Camila Quiroga. *La fiesta del hombre*, por Vicente Martínez Cuitiño». En *La Libertad*, 26 en. 1921.

805.

— «Los teatros. Eslava: *La Marianela*, de Carmita Oliver. Centro: *La flor en el libro*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 28 en. 1921.

806.

— «Los teatros. Comedia: *Mi mujer ya está en casa*, de Alfredo Testoni. Traducción de Enrique Reoyo». En *La Libertad*, 29 en. 1921.

807.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Amor es vida*, por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo». En *La Libertad*, 4 feb. 1921.

808.

— «Los teatros. Eslava: Beneficio de Carmen Oliver Cobeña. *Pipiola y La seria*, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 6 feb. 1921.

809.

— «Los teatros. Eslava: *El carnaval de Puk y de Plok*, de Moris y Marcus Bernard. *La maña de la mañica*, de Abati y Marín. Debut de las hermanas Corio». En *La Libertad*, 11 feb. 1921.

810.

— «Los teatros. Comedia: *El castillo de los ultrajes*, por Tristán Bernard y Athin. Traducción y arreglo de P. Muñoz Seca». En *La Libertad*, 25 feb. 1921.

811.

— «Los teatros. Lara: *El puesto de antiquités de Baldomero Pagés*, por Enrique García Álvarez y Fernando Luque». En *La Libertad*, 26 febrero 1921.

812.

— «Los teatros. Princesa: Compañía alemana de Mara Feldern Foerster. *Heimat (Magda)*, de Hermann Sudermann». En *La Libertad*, 1 marzo 1921.

813.

— «Los teatros. Eslava: *El regreso (Le retour)*, de Robert de Flers y Francis de Croisset. Traducción de Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 4 mar. 1921.

814.

— «Los teatros. Español: *Entre nieblas*, por R. Martí Orberá». En *La Libertad*, 6 mar. 1921.

815.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La superhembra*, de V. Sardou. Traducción y arreglo de Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 12 mar. 1921.

816.

— «Los teatros. Lara: *La moral de Arrabales*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 22 mar. 1921.

817.

— «Los teatros. Inauguraciones y estrenos. Español: Compañía argentina de Camila Quiroga. *Nuestros hijos*, de Florencio Sánchez. Comedia: *¡Tío de mi vida!*, por Antonio Paso». En *La Libertad*, 27 mar. 1921.

818.

— «Los teatros. Español: Compañía argentina de Camila Quiroga. *El rosal de las ruinas*, por Belisario Roldán». En *La Libertad*, 29 marzo 1921.

819.

— «Los teatros. Español: Compañía argentina de Camila Quiroga. *El movimiento continuo*, de José de Rosa y Armando Discépolo. *Misia Pancha la Brava*, por F. Novión». En *La Libertad*, 3 abr. 1921.

820.

— Los teatros. Infanta Isabel: *El doctor Fraile Calzado*, de Wilhelm Wolters. Traducción de Pablo Parellada y L. Isabel». En *La Libertad*, 6 abr. 1921.

821.

— «Los teatros. Español: *El rico-hombre de Alcalá*, de D. Agustín Moreto». En *La Libertad*, 7 abr. 1921.

822.

— «El Teatro de la Escuela Nueva: Función en el hotel Ritz. *El rey y la reina*, de Rabindranath Tagore. *Manolo*, de D. Ramón de la Cruz». En *La Libertad*, 10 abr. 1921.

823.

— «Los teatros. Español: *Padres*, de J. López Merino». En *La Libertad*, 12 abr. 1921.

824.

— «Los teatros. Lara: Beneficio de Carmen Jiménez. *Frente a la vida*, por Manuel Linares Rivas. Coliseo Imperial: *De hombre a hombre*, por Buenaventura L. Vidal». En *La Libertad*, 13 abr. 1921.

825.

— «Los teatros. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *La chica del gato*, por Carlos Arniches». En *La Libertad*, 16 abr. 1921.

826.

— «Los teatros. Comedia: Beneficio de la compañía. *Ladrones*. Adaptación escénica de la novela de Umberto Notari *I Tre Ladri*, por Joaquín P. Roa y Antonio Pedrosa. Coliseo Imperial: Beneficio de Fernando Montenegro. *La última de abono*, por Juan López Núñez. *Criaturas al vapor*, por J. Andrés de Prada». En *La Libertad*, 21 abr. 1921.

827.

— «Los teatros. Español: *Rebeldes*, por don Antonio Romo y don Anselmo Plaza». En *La Libertad*, 22 abr. 1921.

828.

— «Los teatros. Princesa: *Lo que no se hereda*, por D. Francisco Mateos». En *La Libertad*, 23 abr. 1921.

829.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La mujer de su casa*, por Fernández del Villar». En *La Libertad*, 24 abr. 1921.

830. — «Los teatros. Centro: *Ramo de locura*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 27 abr. 1921.
831. — «Los teatros. Español: *La única verdad*, por D. Angel de Gregorio. *Los pelicularos*, por D. S. Vilardell». En *La Libertad*, 29 abr. 1921.
832. — «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de Joaquina Pino. *La sillita*, por S. y J. Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 29 abr. 1921.
833. — «Los teatros. Coliseo Imperial: Debut de Amalia Isaura como actriz dramática. Representación de *Madame Pepita*, de Martínez Sierra». En *La Libertad*, 4 may. 1921.
834. — «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de María Gámez». En *La Libertad*, 5 may. 1921.
835. — «Los teatros. Centro: Beneficio de Juan Bonafé. *Cuidado con los piropos*, monólogo por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo. Coliseo Imperial: *El pecado de mamá*, por don J. Andrés de Prada. Español: *Las alas de la hormiga*, sainete por don Eduardo M. de Portillo». En *La Libertad*, 8 may. 1921.
836. — «Los teatros. Centro: *Una madre*, de Renato Limoni. Traducción de Tedeschi y Martínez Olmedilla. Infanta Isabel: Beneficio de Pedro Sepúlveda. *Así predicaba Diego*, de Parellada, y *El amor a oscuras*, de los Quintero». En *La Libertad*, 11 may. 1921.
837. — «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de Paco Alarcón: *Alfonso XII, 13*, y *El fresco del fuego* (estreno), por P. Muñoz Seca». En *La Libertad*, 13 may. 1921.
838. — «Los teatros. Centro: Beneficio de María Ladrón de Guevara. *Montmartre*, de Pierre Grandais. Traducción de S. Vilaregut». En *La Libertad*, 15 may. 1921.
839. — «Los teatros. Español: *Lo que tenemos cerca*, por José Castellón». En *La Libertad*, 17 mayo 1921.
840. — «Los teatros. Comedia: Compañía francesa de Louis Verneuil y Lianne Bernhardt. *Pour avoir Adrienne*, de Louis Verneuil». En *La Libertad*, 19 may. 1921.
841. — «Los teatros. Comedia: Compañía francesa. Presentación de Sarah Bernhardt. *Daniel*, de Louis Verneuil». En *La Libertad*, 22 may. 1921.
842. — «Los teatros. Sarah Bernhardt. Comedia: *Daniel*, de Louis Verneuil. Madrid-Cinema: *Daniel* (tercer acto), por Sarah Bernhardt. Raquel Meller». En *La Libertad*, 24 may. 1921.
843. — «Los teatros. Español: *Sor Teresa de Jesús*, por D. S. Burgos de Orellana». En *La Libertad*, 25 may. 1921.
844. — «Los teatros. Centro: *Los salvajes*, por Alberto Ghirardo». En *La Libertad*, 26 mayo 1921.
845. — «Los teatros. Lara: Inauguración de la temporada. Virginia Fábregas. *La enemiga*, por Darío Nicodemi. Traducción de E. Marquina». En *La Libertad*, 11 sep. 1921.
846. — «Los teatros. Lara: Compañía Fábregas-Tovar. *El amigo de las mujeres*, por Dumas (hijo). Traducción de D. Enrique F. Gutiérrez Roig y D. Luis de los Ríos». En *La Libertad*, 13 septiembre 1921.
847. — «Los teatros. Lara: Compañía Fábregas-Tovar. *La mujer X*, por A. Bisson. Traducción de D. José Castellanos Hoff». En *La Libertad*, 20 sep. 1921.
848. — Los teatros. Lara: *El canto del cisne*, por

Pons y Pagés. Adaptación española de R. Reparaz». En *La Libertad*, 27 sep. 1921.

849.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El hombre desconocido*, por Manuel Merino y Ceferino R. Avecilla. Español: *Carmen*, adaptación escénica de los señores Montaner y Vilaregut. Lara: *La sin ventura*, adaptación escénica de la novela de Carretero, por Antonio de la Villa y Víctor Gabirondo». En *La Libertad*, 1 oct. 1921.

850.

— «Los teatros. Español: *La extraña*, por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 8 octubre 1921.

851.

— «Los teatros. Eslava: *El ardid*, por D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 11 oct. 1921.

852.

— «Los teatros. Centro: *El rebaño*, por Fernando López Martín». En *La Libertad*, 13 octubre 1921.

853.

— «Los teatros. Español: Inauguración. *La luna de la sierra*, por L. Vélez de Guevara. Adaptación de Cristóbal de Castro». En *La Libertad*, 16 oct. 1921.

854.

— «Los teatros. Rey Alfonso: Inauguración. *La heroica villa*, por Carlos Arniches. Comedia: *Melchor, Gaspar y Baltasar*, por Antonio Paso y José Rosales». En *La Libertad*, 20 oct. 1921.

855.

— «Los teatros. Lara: Inauguración de la temporada. Tarde: *Pipiola*, de los Quintero. Noche: *Frente a la vida*, por Linares Rivas». En *La Libertad*, 29 oct. 1921.

856.

— «Los teatros. Lara: *Ha llegado Don Juan*, comedia en un acto, por Federico García Sanchiz». En *La Libertad*, 1 nov. 1921.

857.

— «Los teatros. *Don Juan Tenorio*». En *La Libertad*, 2 nov. 1921.

858.

— «Los teatros. Comedia: *El día de Musidora*». En *La Libertad*, 4 nov. 1921.

859.

— «Los teatros. Lara: *El Cristo pobre*, de los señores D. Antonio Navarro y D. Carlos Jaquetot». En *La Libertad*, 9 nov. 1921.

860.

— «Los teatros. Centro: *Pasa el lobo*, por Luis Capuana. Traducción y arreglo de Luis de los Ríos y Enrique G. Roig». En *La Libertad*, 10 nov. 1921.

861.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *Los planes del abuelo*, comedia en tres actos, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 17 nov. 1921.

862.

— «Los teatros. Eslava: *Don Juan de España*, por G. Martínez Sierra». En *La Libertad*, 19 nov. 1921.

863.

— «Los teatros. Lara: *Ba-ta-clan*. Adaptación del *Mister Riph*, de Azartis, por Antonio Paso y Mariano Golobordas». En *La Libertad*, 25 nov. 1921.

864.

— «Los teatros. Fuencarral: *Las sombras vuelven*, por Emilio Daguerra». En *La Libertad*, 30 nov. 1921.

865.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *Inmaculada*, por José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 8 dic. 1921.

866.

— «Los teatros. Inauguración de la temporada. *El caudal de los hijos*, por J. López Pinillos». En *La Libertad*, 11 dic. 1921.

867.

— «Los teatros. Lara: *La señora presidenta*, por don Félix Caruzony». En *La Libertad*, 14 diciembre 1921.

868.

— «Los teatros. Español: *Amaranto*, por

- D. Narciso Alonso Cortés. *Fuego a bordo*, por D. C. Allen-Perkins. En *La Libertad*, 20 diciembre 1921.
869.  
— «Los teatros. Comedia: *Es mi hombre*, por Carlos Arniches». En *La Libertad*, 23 dic. 1921.
870.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Rata en hotel*, por MM. Armont y Gervidon. Adaptación española de R. F. Torres y Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 24 dic. 1921.
871.  
— «Los teatros. Princesa: *La farsa*, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 25 dic. 1921.
872.  
— «Los teatros. Eslava: *Simé*, por los señores Navarro y Jaquotot». En *La Libertad*, 29 diciembre 1921.
873.  
— «Los teatros. Eslava: Inauguración del teatro de los niños. *Matemos al lobo*, por Luis de Tapia. *Viaje al portal de Belén*, por Manuel Abril, con música de Conrado del Campo». En *La Libertad*, 30 dic. 1921.
874.  
— «Los teatros. Princesa: *Ebora*. Tragedia en tres actos y un prólogo, por D. Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 6 en. 1922.
875.  
— «Los teatros. Eslava: *Santa Isabel de Cesres*. Tragicomedia en cinco actos, por D. Alfonso Vidal y Planas». En *La Libertad*, 8 en. 1922.
876.  
— «Los teatros. Coliseo Imperial: *Tirios y troyanos*, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 13 en. 1922.
877.  
— «Los teatros. Lara: *El oficial de guardia*, por J. Téllez de Sotomayor». En *La Libertad*, 17 en. 1922.
878.  
— «Los teatros. Maravillas: *La muerte de la dama de las camelias*, por Raquel Meller». En *La Libertad*, 19 en. 1922.
879.  
— «Los teatros. Español: *Los pescadores*, por D. Alejandro Mac Kinlay». En *La Libertad*, 21 enero 1922.
880.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Un inglés y un vizcaíno*. Adaptación de Ventura de la Vega». En *La Libertad*, 24 en. 1922.
881.  
— «Los teatros. Princesa: *La dama del armirón*, por D. Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 25 en. 1922.
882.  
— «Los teatros. Lara: Debut de Lola Membrives. *El mal que nos hacen*, de Benavente, y canciones hispanoamericanas». En *La Libertad*, 27 en. 1922.
883.  
— «Los teatros. El homenaje a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza». En *La Libertad*, 3 feb. 1922.
884.  
— «Los teatros. Eslava: *Manolito Pamplinas*, por D. José María Granada». En *La Libertad*, 16 feb. 1922.
885.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Marie Therèse Pierat y Lugne Poe. *Aimer*, de Paul Gerdaldy». En *La Libertad*, 17 feb. 1922.
886.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Marie Therese Pierat y Lugne Poe. *Amoureuse*, de Georges Porto-Riche. Lara: *Como hormigas*, de Linares Rivas, por Lola Membrives». En *La Libertad*, 18 feb. 1922.
887.  
— «Los teatros. Princesa: *Mona Vanna*, de Maurice Maeterlinck. Español: Beneficio de Ricardo Calvo. *En el seno de la muerte*, de Echeagaray. Rey Alfonso: *Rissi*, por J. Hartley Mauners. Traducción y adaptación de R. H. Bermúdez y D. Olivé». En *La Libertad*, 19 feb. 1922.
888.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa

- de Marie Therèse Pierat y Lugne Poe. *Les marionettes*, de Pierre Wolf. *La marche nuptiale*, de Henri Bataille». En *La Libertad*, 21 feb. 1922.
889.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Marie Therese Pierat y Lugne Poe. *La princesse Georges*, de A. Dumas (hijo)». En *La Libertad*, 22 feb. 1922.
890.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Carmen Ruiz Moragas. *Marta la piadosa*, de Tirso de Molina. Princesa: Presentación de la señorita Tapias con *El estigma*, de Echegaray». En *La Libertad*, 23 feb. 1922.
891.  
— «Los teatros. Español: *Te tengo compaña...*, entremés por D. César G. Iniesta». En *La Libertad*, 24 feb. 1922.
892.  
— «Los teatros. Princesa: Beneficio de María Guerrero. *Koenismarck*, de Pierre Benoit. Traducción de E. Marquina». En *La Libertad*, 25 febrero 1922.
893.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Ricardo Calvo y despedida de la compañía. *La vida es sueño*». En *La Libertad*, 2 mar. 1922.
894.  
— «Los teatros. Centro: *La señorita Angeles*, por D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 12 marzo 1922.
895.  
— «Los teatros. Princesa: *Almas brujas*, por D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 14 marzo 1922.
896.  
— «Los teatros. Eslava: *El admirable Crichton*, por Sir J. Barrie. Traducción de G. Martínez Sierra». En *La Libertad*, 15 mar. 1922.
897.  
— «Los teatros. Cómico: Compañía de Concha Torres. Inauguración. *Locura de amor*, por Tamayo». En *La Libertad*, 16 mar. 1922.
898.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Mimosa*, por Antonio Paso y José Rosales». En *La Libertad*, 19 mar. 1922.
899.  
— «Los teatros. Princesa: Homenaje a don Jacinto Benavente, organizado por el Liceo de América». En *La Libertad*, 22 mar. 1922.
900.  
— «Los teatros. Comedia: *La corte de Luis XVIII (Napoleonette)*, por madame Gyp, André Delorde y H. Demarcelle. Traducción de José Ignacio Alberti». En *La Libertad*, 23 marzo 1922.
901.  
— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza. *El padre Juanico*, por Angel Guimerá». En *La Libertad*, 29 marzo 1922.
902.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *Constantino Pla*, por D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 30 mar. 1922.
903.  
— «Los teatros. Español: *El hijo del amor*, por Henri Bataille. Traducción de E. López Alarcón y A. McKinlay. Rey Alfonso: *La extraña aventura de Martin Pequet*, por Paul Chaine. Traducción de Luis de los Ríos y Enrique G. Roig». En *La Libertad*, 1 ab. 1922.
904.  
— Los teatros. Cómico: *Una Nochebuena en el cementerio*, por Weber y Gorse. *Una golfa*, por Jean d'Astorq». En *La Libertad*, 8 ab. 1922.
905.  
— «Los teatros. Eslava: Beneficio de Manuel Collado. *El indeciso (Triplepatte)*, de Tristán Bernard y Alfred God Fernaux. Traducción de Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 18 abril 1922.
906.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: Beneficio de Emilio Thuillier. *Lo pasado o concluido o guardado*, por D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 22 ab. 1922.

907.  
— «Los teatros. Coliseo Imperial: *El otro camino*, por D. Joaquín Vela y D. Ramón María Moreno». En *La Libertad*, 23 ab. 1922.
908.  
— «Los teatros. Princesa: Acontecimiento artístico (sic). Estreno del drama trágico, original del notable dramaturgo (sic) Blas Medina, titulado *Caín*. Protagonista: Juan Santacana». En *La Libertad*, 26 ab. 1922.
909.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *El problema de la vivienda*, por D. I. A. Lorente. Centro: *El auto de fe*, por Antonio Paso». En *La Libertad*, 30 ab. 1922.
910.  
— «Los teatros. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *La hora mata*, por Carlos Arniches». En *La Libertad*, 3 may. 1922.
911.  
— «Los teatros. Lara: Beneficio de Luis Peña. *Su Eminencia*, por D. Augusto Fochsy Arbós». En *La Libertad*, 5 may. 1922.
912.  
— «Los teatros. Centro: Beneficio de Irene Alba. *Ramo de locura y Cabellos de plata*, por S. y J. Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 7 mayo 1922.
913.  
— «Los teatros. Coliseo Imperial: *El secreto de Julia Godoy*, escenificación de la novela de Alberto Marín Alcalde, por Buenaventura L. Vidal». En *La Libertad*, 9 may. 1922.
914.  
— «Los teatros. Cómico: *El secreto*, por D. Enrique Contreras y Camargo». En *La Libertad*, 10 may. 1922.
915.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: Beneficio de Pilar Pérez: *La señorita Simón*, por Luis de Vargas». En *La Libertad*, 13 may. 1922.
916.  
— «Los teatros. Centro: *La encerrona*, por D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 16 mayo 1922.
917.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *¡Al demonio se le ocurre!...*, por D. José M. Acevedo». En *La Libertad*, 18 may. 1922.
918.  
— «Los textos. Lara: *Propios y extraños*, por D. Fernando Accame». En *La Libertad*, 19 mayo 1922.
919.  
— «Los teatros. Comedia: Compañía francesa de madame Cora Laparcerie. *La danseuse rouge*, por Charles Henry Hirsch». En *La Libertad*, 25 may. 1922.
920.  
— «Los teatros. Comedia: Compañía francesa de Cora Laparcerie. *Mon homme*, por André Picard y Francis Carco». En *La Libertad*, 26 mayo 1922.
921.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *La frutería de Frutos o ¡Qué colección de brutos!*, por D. Enrique García Alvarez». En *La Libertad*, 2 junio 1922.
922.  
— «Los teatros. Comedia: *Nuestra novia*, por Antonio Paso». En *La Libertad*, 9 jun. 1922.
923.  
— «Los teatros. Apolo: *Estudiantes y modistillas*». En *La Libertad*, 1 jul. 1922.
924.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: Inauguración de la temporada por la compañía B. *La calumniada*, de los Quintero». En *La Libertad*, 27 ag. 1922.
925.  
— «Los teatros. Comedia: Inauguración. *Es mi hombre*, de Arniches. Latina: Inauguración. *En Flandes se ha puesto el sol*, de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 2 sep. 1922.
926.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: Inauguración. *Mi marido se aburre*. Juguete cómico en tres actos, por Antonio Paso». En *La Libertad*, 3 septiembre 1922.

927.

— «Los teatros. Español: Inauguración de la temporada de Margarita Xirgú». En *La Libertad*, 10 sep. 1922.

928.

— «Los teatros. Imperial: Inauguración de la temporada. *Amores y amoríos*, por S. y J. Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 17 sep. 1922.

929.

— «Los teatros. Español: *La niña de Gómez Arias*, de Calderón. Refundición por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 21 sep. 1922.

930.

— «Los teatros. Comedia: *Avelino Perdiguero (Dicky)*, por Gerbidon, Armont y Manoussi. Traducción y adaptación castellana de Enrique García Velloso». En *La Libertad*, 30 sep. 1922.

931.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El tiempo de las cerezas*, por Hansewick y Wattine. Traducción de Luis de los Ríos y Enrique Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 5 oct. 1922.

932.

— «Los teatros. Romea: *La conquista*, por I. Iglesias Paz». En *La Libertad*, 13 oct. 1922.

933.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *Agapito se divierte*, «vaudevil» (sic) adaptado por D. A. Fernández Lepina. Imperial: Reestreno de *El secreto*, por F. Contreras y Camargo». En *La Libertad*, 14 oct. 1922.

934.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El paraíso cerrado*, de Hennequin y Coolus. Adaptación española de Federico Reparaz. Teatro Olimpia: Inauguración de la temporada de Elena Jordi. *La presidenta*, de Hennequin y Weber. Traducción de Joaquín Belda». En *La Libertad*, 15 octubre 1922.

935.

— «Los teatros. Cómico: *Larrea y Lamata*, por Enrique García Alvarez, «padre» del astracán». En *La Libertad*, 18 oct. 1922.

936.

— «Los teatros. Imperial: Reprise de *El cardenal*, por José Roméu». En *La Libertad*, 21 octubre 1922.

937.

— «Los teatros. Español: Inauguración de la temporada oficial por Ricardo Calvo. *No hay bur-las con el amor*, de Calderón, y estreno del sainete *Los pícaros doctores o El amor vuelve a nacer*, por Antonio Paso (hijo) y J. Silva Aramburu». En *La Libertad*, 25 oct. 1922.

938.

— «Los teatros. Eslava: Inauguración. *El conflicto de Mercedes*, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 26 oct. 1922.

939.

— «Los teatros. Romea: *Paloma, la postinera*, por Antonio de Asenjo y Angel Torres del Alamo». En *La Libertad*, 27 oct. 1922.

940.

— «Los teatros. Comedia: *El niño de oro*, por D. José María Granada». En *La Libertad*, 28 octubre 1922.

941.

— «Los teatros. Lara: Inauguración. *Grano de mostaza*, por L. Tellaache y F. Serrano Anguita». En *La Libertad*, 29 oct. 1922.

942.

— «Los teatros. Centro: *Las vueltas que da el mundo*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 4 nov. 1922.

943.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La chifladura de Anita*, por D. Pablo Parellada. Olimpia: *El perfume*, de E. Blum y R. Toche. Traducción de C. Allen Perkins. Cervantes: Inauguración. *Rosas de otoño*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 11 nov. 1922.

944.

— «Los teatros. Eslava: *El pavo real*, por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 15 noviembre 1922.

945.

— «Los teatros. Lara: *El madrigal de la cum-*

bre, por D. Juan José Lorente». En *La Libertad*, 16 nov. 1922.

946.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina de Muiño Alippi. Inauguración. *Cuidado con los ladrones*, de Alberto Novion. *La borrachera del tango*, de Elías Alippi y Carlos Schaeffer Gallo. *El gallo*, de Alberto Vaccarezza». En *La Libertad*, 18 nov. 1922.

947.

— «Los teatros. Princesa: Inauguración. *El doncel romántico*, de L. Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 19 nov. 1922.

948.

— «Los teatros. Cervantes: *Juego de damas*. Traducción y arreglo de una comedia norteamericana, por R. Hernández Bermúdez y L. Olivé». En *La Libertad*, 21 nov. 1922.

949.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina. *Las víboras (¡lagarto!)*, por Rodolfo González Pacheco». En *La Libertad*, 22 nov. 1922.

950.

— «Los teatros. Romea: Espectáculo para señoras». En *La Libertad*, 24 nov. 1922.

951.

— «Los teatros. Español: *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro. Adaptación a la moderna escena por Juan y Miguel de Castro». En *La Libertad*, 25 nov. 1922.

952.

— «Los teatros. Zarzuela: *La telaraña*, por González Castillo». En *La Libertad*, 28 noviembre 1922.

953.

— «Los teatros. Romea: *El clavo*, por D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 30 noviembre 1922.

954.

— «Los teatros. Centro: *Como Dios nos hizo...*, por Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 3 dic. 1922.

955.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina. *Pompas de jabón, El veraneo de don Pan-cracio*, por Roberto L. Cayol. *Martín Fierro*, adaptación escénica del poema de José Hernández, por José González Castillo». En *La Libertad*, 5 dic. 1922.

956.

— «Los teatros. Lara: *Los de Ulloa*, por Jaime Zaragoza». En *La Libertad*, 6 dic. 1922.

957.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *Un señor de frac*, por André Picard». En *La Libertad*, 7 diciembre 1922.

958.

— «Los teatros. Zarzuela: *Los dientes del perro*, por J. González del Castillo y Alberto T. Weisbach». En *La Libertad*, 8 dic. 1922.

959.

— «Los teatros. Princesa: *Los frescos*, de Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 12 diciembre 1922.

960.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina. *La isla de Don Quijote*, por G. Martínez Paiva». En *La Libertad*, 15 dic. 1922.

961.

— «Los teatros. Eldorado: Inauguración. *Petit café*, de Tristán Bernard». En *La Libertad*, 16 dic. 1922.

962.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Pimpinela escarlata*, por la baronesa de Orcy. Arreglo a la escena española de Federico Reparaz e Ignacio Luca de Tena. Zarzuela: Compañía argentina. *La cabra tira al monte*, por Julio F. Escobar». En *La Libertad*, 20 dic. 1922.

963.

— «Los teatros. Español: *Los polvos de la madre celestina*, comedia de magia, por don J. E. Hartzenbusch. Zarzuela: Compañía argentina. *El cacique blanco*, por C. Martínez Paiva y De Filippis Novoa». En *La Libertad*, 21 diciembre 1922.

964.

— «Los teatros. Los estrenos del viernes. Rómea: *La casa de salud*, por J. Dicenta (hijo) y A. Paso (hijo). Los estrenos de ayer: Centro: *La pluma verde*, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Eslava: *La tragedia de Marichu*, por Carlos Arniches». En *La Libertad*, 24 diciembre 1922.

965.

— «Los teatros. Princesa: *Madre*, por D. Rafael Martí Orberá». En *La Libertad*, 27 diciembre 1922.

966.

— «Los teatros. Lara: *Mi compañero el ladrón*, por Antonio Fernández Lepina». En *La Libertad*, 28 dic. 1922.

967.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina. Beneficio de Ada Cornaro. *Bajo el yugo de un tirano*, de Julio F. Escobar. *La pobre gente*, de Florencio Sánchez». En *La Libertad*, 30 diciembre 1922.

968.

— «Los teatros. Centro: Compañía italiana de Ermete Zacconi. *La muerte civil*». En *La Libertad*, 3 en. 1923.

969.

— «Los teatros. Zarzuela: Compañía argentina. Beneficio de Elías Alippi. *Era un joven alegre*, por Armando Mooock. *Es sonzo el cristiano... cuando el amor le domina*, por Elías Alippi y S. Gallo». En *La Libertad*, 4 en. 1923.

970.

— «Los teatros. Centro: Compañía italiana de Ermete Zacconi. *Los espectros*, de Ibsen». En *La Libertad*, 5 en. 1923.

971.

— «Los teatros. Princesa: *La divina comedia*, por H. Clayton. Versión castellana de D. Sini baldo Gutiérrez. Centro: Despedida de Zacconi. *Tristes amores*, de Giaccosa. *Don Pedro Caruso*, de Bracco». En *La Libertad*, 6 en. 1923.

972.

— «Los teatros. Español: Beneficio de Fernando Porredón. *El hombre que perdió el tiempo*,

por D. José Silva Aramburu». En *La Libertad*, 16 en. 1923.

973.

— «Los teatros. Princesa. Tarde: Beneficio de María Guerrero. *Una bala perdida*, por Enrique García Velloso. *Romance de doña Blanca*, por Luis Fernández Ardavin. Noche: Compañía italiana de Ermete Zacconi. *Il cardinale Lambertini*». En *La Libertad*, 17 en. 1923.

974.

— «Los teatros. Español: Beneficio de Ricardo Calvo. *Hamlet*». En *La Libertad*, 18 enero 1923.

975.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *De corazón a corazón*, de H. Gandero. Traducción de Carlos de Batlle. Princesa: Compañía de Ermete Zacconi. *Re Lear*». En *La Libertad*, 19 en. 1923.

976.

— «Los teatros. Español: *La ilustre fregona*. Adaptación en verso por Diego San José. Princesa: Compañía italiana de Ermete Zacconi. *La città morta*, de Gabriel d'Annunzio». En *La Libertad*, 20 en. 1923.

977.

— «Los teatros. Cervantes: *La fiebre verde*, por D. Antonio L. Buenretiro. Princesa: Compañía de Ermete Zacconi. *Un padre pródigo*, por A. Dumas». En *La Libertad*, 21 en. 1923.

978.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio y despedida de Ermete Zacconi. *El rey Lear*». En *La Libertad*, 24 en. 1923.

979.

— «Los teatros. Eslava: Escenificación de *El grillo del hogar*, de Carlos Dickens, por G. Martínez Sierra». En *La Libertad*, 30 en. 1923.

980.

— «Los teatros. Latina: *Responsables*, por Luis Antón Olmet y J. García». En *La Libertad*, 3 feb. 1923.

981.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *Mi prima está loca*, de E. Collazo y J. Insausti». En *La Libertad*, 4 feb. 1923.

982. — «Los teatros. Español: *Cristalina*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 8 feb. 1923.
983. — «Los teatros. Cervantes: *La honra de cada día*, por Alberto Marín Alcalde». En *La Libertad*, 9 feb. 1923.
984. — «Los teatros. Comedia: S. S. S., por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 10 feb. 1923.
985. — «Los teatros. Eslava: *Apaches (Mon hombre)*, por A. Picard y F. Carco. Traducción de Enrique F. Gutiérrez-Roig». En *La Libertad*, 27 feb. 1923.
986. — Los teatros. Infanta Isabel: *Currito el de las guitarras o El gordo de Navidad*. En *La Libertad*, 2 mar. 1923.
987. — «Los teatros. Eslava: *El dilema*, por Juan Ignacio Luca de Tena». En *La Libertad*, 8 marzo 1923.
988. — «Los teatros. Centro: *El niño de las monjas*, por Juan López Núñez. Latina: *La cabra*, por Rafael Martí Orberá». En *La Libertad*, 9 marzo 1923.
989. — «Los teatros. Romea: *En la corriente...*, por los señores Manzaneque y Pérez Herrero». En *La Libertad*, 14 mar. 1923.
990. — «Los teatros. Princesa: Compañía Ernesto Vilches. *El eterno Don Juan*. Latina: *El drama de un loco*, por D. José María Gutiérrez Palacios». En *La Libertad*, 16 mar. 1923.
991. — Los teatros. Eslava: *Corazón de mujer*, por D. Honorio Maura». En *La Libertad*, 17 marzo 1923.
992. — «Los teatros. Infanta Isabel: *El paso del camello*, por José Fernández del Villar. Rey Alfonso: Beneficio de Paco Alarcón. *Que no lo sepa Fernando*». En *La Libertad*, 18 mar. 1923.
993. — Los teatros. Cervantes: Beneficio de Amalia Sánchez Ariño. *Castillos en el aire*, por Augusto Martínez Olmedilla». En *La Libertad*, 21 marzo 1923.
994. — «Los teatros. Lara: Beneficio de Concha Catalá. *El mundo es un pañuelo y Acacia y Melitón* (estreno), de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Español: *Remedios heroicos*, por Luis Araquistáin». En *La Libertad*, 22 mar. 1923.
995. — «Los teatros. Español: La interpretación del drama de Araquistáin. Princesa: Compañía Vilches. *Lady Frederick*, por W. Somerset Maugham. Traducción de Federico Reparaz». En *La Libertad*, 23 mar. 1923.
996. — «Los teatros. Español: Beneficio de Margarita Xirgú. *Cristalina y Ganas de reñir*, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Centro: *El premio de la virtud*, por Luis Candela y Antonio Plañiol». En *La Libertad*, 25 mar. 1923.
997. — «Los teatros. Princesa: *Mi pobre muñeca*, por María Alvarez de Burgos (seudepígrafo)». En *La Libertad*, 27 mar. 1923.
998. — «Los teatros. Princesa: Compañía Vilches. *Amor de moda*, por Paul Armont y Jacques Bousquet. Traducción de R. del Castillo». En *La Libertad*, 3 abr. 1923.
999. — «Los teatros. Romea: *La dama alegre*, por D. Juan Puig y Ferreter». En *La Libertad*, 4 abril 1923.
- 1.000. — «Los teatros. Princesa: Despedida de Ernesto Vilches». En *La Libertad*, 5 abr. 1923.

- 1.001.  
— «Los teatros. Español: *La seca*, por don J. Alvarez de Sotomayor». En *La Libertad*, 7 abril 1923.
- 1.002.  
— «Los teatros. Lara: Beneficio de José Isbert. Rey Alfonso: Despedida de Carmita Oliver». En *La Libertad*, 17 abr. 1923.
- 1.003.  
— «Los teatros. Centro: *Al rugir el león*, comedia en tres actos, por Pilar Millán Astray. Rey Alfonso: Compañía Llano-Banquer. Inauguración. Reposición de *La chocolaterita*». En *La Libertad*, 20 abr. 1923.
- 1.004.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Vera Sergine y Pierre Renoir. *Le scandale*, de Henri Bataille». En *La Libertad*, 21 abril 1923.
- 1.005.  
— «Los teatros. Español: *Embrujamiento*, por José López Pinillos». En *La Libertad*, 22 abril 1923.
- 1.006.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Vera Sergine. *L'insoumise*, de Pierre Frondaie. *Fedora*, de Sardou. Una estatua a Benavente». En *La Libertad*, 24 abr. 1923.
- 1.007.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Vera Sergine. Despedida. *Un soir*, por G. Trarieux. *Le feu qui reprend mal*, por J. Jacques Bernard». En *La Libertad*, 25 abr. 1923.
- 1.008.  
— «Los teatros. Cervantes: *El mayorazgo de Labraz*, por Pío Baroja y E. M. del Portillo». En *La Libertad*, 28 abr. 1923.
- 1.009.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Los héroes*, por A. Bisson. Adaptación española de Ricardo Hernández Bermúdez». En *La Libertad*, 29 abril 1923.
- 1.010.  
— «Los teatros. Romea: Beneficio de Antonia Plana. *La garra. Los ojos de luto*». En *La Libertad*, 4 may. 1923.
- 1.011.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *El testamento de un vivo*, por Enrique García Alvarez». En *La Libertad*, 5 may. 1923.
- 1.012.  
— «Los teatros. Centro: *El pan nuestro*, por Guillermo Hernández Mir». En *La Libertad*, 6 may. 1923.
- 1.013.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de Cecile Sorel y Albert Lambert. *L'aventurière*, de Emile Augier. Infanta Isabel: Inauguración de la segunda temporada». En *La Libertad*, 9 may. 1923.
- 1.014.  
— «Los teatros. Princesa: *Le misanthrope*, de Molière». En *La Libertad*, 10 may. 1923.
- 1.015.  
— «Los teatros. Princesa: Despedida de la compañía francesa de Cecile Sorel y Albert Lambert. *La princesse d'amour*, por Louis Payen». En *La Libertad*, 11 may. 1923.
- 1.016.  
— «Los teatros. Cervantes: *Adiós a la bohemia*, por Pío Baroja». En *La Libertad*, 24 mayo 1923.
- 1.017.  
— «Los teatros. En el Ateneo: Representación del diálogo platónico *Criton*, por Enrique Borrás y Leovigildo Ruiz Tatay». En *La Libertad*, 26 may. 1923.
- 1.018.  
— «Los teatros. Cómico: Compañía María Palóu y Felipe Sassone. Inauguración. *Calla, corazón*, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 2 junio 1923.
- 1.019.  
— «Los teatros. Comedia: *Marcelino*, por Francisco de Viu». En *La Libertad*, 13 jun. 1923.
- 1.020.  
— «Los teatros. Novedades: *Los cobardes*,

- por Salvador Quemades y Pascual Guillén». En *La Libertad*, 24 jun. 1923.
- 1.021.  
— «Los teatros. Español: Francisco Morano. *El abuelo*, por B. Pérez Galdós». En *La Libertad*, 2 sep. 1923.
- 1.022.  
— «Los teatros. Español: Compañía Morano. Debut de Amparo Villegas. *Señora ama*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 4 sep. 1923.
- 1.023.  
— «Los teatros. Español: *Sansón*, por H. Bernstein. Traducción de R. Caralt Sanromá». En *La Libertad*, 8 sep. 1923.
- 1.024.  
— «Los teatros. Comedia: Inauguración. *La copa del olvido*, por los señores Paradas y Jiménez». En *La Libertad*, 15 sep. 1923.
- 1.025.  
— «Los teatros. Español: *Sylock, el judío* (*The Merchant of Venice*), de W. Shakespeare. Adaptación española ; ; con prólogo en verso !!, por Ramón Almicroa». En *La Libertad*, 22 septiembre 1923.
- 1.026.  
— «Los teatros. Centro: Compañía Borrás. Inauguración de la temporada. *El bandido de la sierra*, por Luis Fernández Ardevín». En *La Libertad*, 27 sep. 1923.
- 1.027.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Espantapájaros*, del italiano Orestes Poggio. Traducción y arreglo por A. F. Lepina y E. Tedeschi». En *La Libertad*, 29 sep. 1923.
- 1.028.  
— «Los teatros. Español: *El honor de los demás*, por José Tellaeche». En *La Libertad*, 30 sep. 1923.
- 1.029.  
— «Los teatros. Eslava: Inauguración. Representación de *El pavo real*, de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 4 oct. 1923.
- 1.030.  
— «Los teatros. Eslava: *Las hijas del rey Lear*, por Pedro Muñoz Seca. Rey Alfonso: *El fin de Edmundo*, por Enrique García Álvarez y J. Andrés de Prada». En *La Libertad*, 6 octubre 1923.
- 1.031.  
— Los teatros. Español: *La casa de la alegría*, por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo». En *La Libertad*, 10 oct. 1923.
- 1.032.  
— «Los teatros. Lara: *La chapuza del sofá*, por don José Lucio». En *La Libertad*, 16 octubre 1923.
- 1.033.  
— «Los teatros. Español: *Tierra muerta*, drama en tres actos por D. Manuel Carballeda. Beneficio de Amparo Fernández Villegas». En *La Libertad*, 20 oct. 1923.
- 1.034.  
— «Los teatros. Lara: *La pena de los viejos*, por Juan José Llorente». En *La Libertad*, 24 octubre 1923.
- 1.035.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Morano. *El intruso*, de Iván Turgueneff. Adaptación por Francos Rodríguez y González Llana. *Las cosas de Gómez*, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 25 oct. 1923.
- 1.036.  
— «Los teatros. Español: Inauguración de la temporada oficial. *El zapatero y el rey*, de Zorrilla». En *La Libertad*, 28 oct. 1923.
- 1.037.  
— «Los teatros. Eslava: *El amor no se ríe*, comedia en tres actos de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 7 nov. 1923.
- 1.038.  
— «Los teatros. Lara: *La del molino*, comedia rural en tres actos, de los Sres. Enrique Paradas y Joaquín Jiménez». En *La Libertad*, 10 noviembre 1923.
- 1.039.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *El filón*, co-

media en tres actos, original de D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 14 nov. 1923.

1.040.

— «Los teatros. Español: Representación de *La Dolores*, de Felú y Codina. Comedia: Estreno del juguete en tres actos de Antonio Paso *Las mujeres de Zorrilla*». En *La Libertad*, 17 noviembre 1923.

1.041.

— «Los teatros. Lara: *Psicología del autor dramático*, conferencia por Jacinto Benavente. Centro: *Las alas rotas*, comedia dramática, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 24 noviembre 1923.

1.042.

— «Los teatros. Español: ¿*Quién es su padre?*, juguete cómico en un acto por D. Rafael Calvo». En *La Libertad*, 6 dic. 1923.

1.043.

— «Los teatros. Apolo: Compañía argentina de Rivera-De Rosas. *Barranca abajo*, drama en tres actos de Florencio Sánchez. Fiesta campera, por los cantores criollos Gardel-Razzano». En *La Libertad*, 11 dic. 1923.

1.044.

— «Los teatros. Apolo: Compañía argentina de Rivera-De Rosas. *Los muertos*, drama en tres actos de Florencio Sánchez. *El retrato del pibe*, comedia en un acto. Lara: *Cristalina*, de los Quintero, por Rosario Pino». En *La Libertad*, 13 dic. 1923.

1.045.

— «Los teatros. Eslava: *La muerte del dragón*, cuento en tres actos, en prosa y en verso, con los ripios absolutamente indispensables, escrito para niños y personas mayores de edad, original de Pedro Muñoz Seca. Apolo: Compañía argentina. *El distinguido ciudadano*, de Saldías y Casariego». En *La Libertad*, 14 dic. 1923.

1.046.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El celoso extremeño*, comedia en tres actos, por D. Francisco Serrano Anguita. Apolo: Compañía argentina. *La gringa*, de Florencio Sánchez». En *La Libertad*, 18 dic. 1923.

1.047.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana del Teatro Argentino de Roma, dirigida por Darío Nicodemi. Inauguración. *La vena d'oro*, comedia en tres actos de Guglielmo Zorzi». En *La Libertad*, 19 dic. 1923.

1.048.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *La Morosina*, comedia en tres actos de Arnaldo Fraccaroli. *Le tre grazie*, un acto, de Darío Nicodemi». En *La Libertad*, 20 dic. 1923.

1.049.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *L'Aigrette*, comedia en tres actos de Darío Nicodemi». En *La Libertad*, 22 dic. 1923.

1.050.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *Sei personaggi in cerca d'autore*, comedia «da fare», en tres actos, de Luigi Pirandello». En *La Libertad*, 23 dic. 1923.

1.051.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *La maschera e il volto*, por L. Chiarelli». En *La Libertad*, 25 dic. 1923.

1.052.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *La casa segreta*, por Darío Nicodemi». En *La Libertad*, 27 dic. 1923.

1.053.

— «Los teatros. Princesa: Compañía italiana. *L'alba, il ginno, la notte*, comedia en tres actos de Darío Nicodemi». En *La Libertad*, 30 diciembre 1923.

1.054.

— «Los teatros. Cómico: Compañía de María Palóu. Inauguración. *Calla, corazón*, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 12 en. 1924.

1.055.

— «Los teatros. Centro: *El duelo de Pérez Gómez*, comedia en tres actos, obra póstuma de Luis Antón del Olmet». En *La Libertad*, 15 enero 1924.

1.056.

— «Los teatros. Español: *Mari-Luz*, comedia

- en tres actos de sir James Mathew Barrie. Traducción castellana de Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 19 en. 1924.
- 1.057.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *El diablo son las mujeres*, por D. Miguel Mihura y D. J. Andrés de la Prada». En *La Libertad*, 29 en. 1924.
- 1.058.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *La escena final*, comedia en tres actos de Joaquín Abati y José de Lucio. Español: *El timbre de alarma*, comedia en tres actos de Hennequin y Coolus, traducida y adaptada por Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 1 feb. 1924.
- 1.059.  
— «Los teatros. Martín: *El yunque*, por D. Juan López Merino». En *La Libertad*, 9 febrero 1924.
- 1.060.  
— «Los teatros. Centro: *El inmortal genovés*, por J. Abati y J. Lucio». En *La Libertad*, 17 feb. 1924.
- 1.061.  
— Los teatros. Martín: *Málaga, ciudad bravía*, por D. M. Ruiz Aguirre». En *La Libertad*, 20 feb. 1924.
- 1.062.  
— «Los teatros. Español: *Lupe, la mal casada*, por Luis Fernández Ardavín. Rey Alfonso: *El talento de mi mujer*, por Antonio Paso y F. García Pacheco». En *La Libertad*, 22 febrero 1924.
- 1.063.  
— «Los teatros. Eslava: *Los milagros del jornal*, sainete de D. Carlos Arniches. Cómico: *Mi mujer es mía*, comedia en tres actos de los señores José Navarrete y Enrique Abellán». En *La Libertad*, 24 feb. 1924.
- 1.064.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *Nosotros te salvaremos*, por Tristán Bernard. Adaptación española de Luis Gabaldón y Enrique F. Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 27 feb. 1924.
- 1.065.  
— «Los teatros. Princesa: Inauguración de la temporada. *La jaula de la leona*, comedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas. Español: *Los millones de Monty*, por G. Karr. Versión española de los Sres. Olivé y Frutos». En *La Libertad*, 29 feb. 1924.
- 1.066.  
— «Los teatros. Lara: *Mi hermano y yo*, comedia en tres actos por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 2 mar. 1924.
- 1.067.  
— «Los teatros. Princesa: *Don Juan no existe*, ensayo ligero de costumbres más o menos ligeras, por la condesa de San Luis. Martín: *Sobre la ley*, drama en tres actos por don E. Contreras y Camargo». En *La Libertad*, 8 marzo 1924.
- 1.068.  
— «Los teatros. Cómico: *Aquella mujer (La couturiere de Luneville)*, comedia inverosímil en cuatro actos de A. Savoir, traducida por Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 9 mar. 1924.
- 1.069.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *El dinero del duque*, comedia en tres actos por D. Juan Ignacio Luca de Tena». En *La Libertad*, 13 marzo 1924.
- 1.070.  
— «Los teatros. Comedia: Compañía Robine-Alexandre, de la Comedie Française. *Francillon*, de Alejandro Dumas (hijo)». En *La Libertad*, 18 mar. 1924.
- 1.071.  
— «Los teatros. Comedia: Compañía Robine-Alexandre, de la Comedie Française. *Amoureuxse*, de G. de Porto-Riche». En *La Libertad*, 19 marzo 1924.
- 1.072.  
— «Los teatros. Princesa: *El pobrecito carpintero*, cuento de pueblo en cuatro actos, por Eduardo Marquina. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *Baby*, comedia en tres actos por D. Honorio Maura. *La carta y la rosa*, monólogo en verso de D. Luis F. Ardavín». En *La Libertad*, 30 mar. 1924.

1.073.

— «Los teatros. Español: Beneficio de Josefina Díaz de Artigas. *Lecciones de buen amor*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 3 ab. 1924.

1.074.

— «Los teatros. Cómico: Beneficio de María Palóu. *La mujer del rey*, comedia dramática de Jorge y José de la Cueva. *Noche de amor*, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 4 ab. 1924.

1.075.

— «Los teatros. Lara: *Concha la limpia*, por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. En *La Libertad*, 5 ab. 1924.

1.076.

— «Los teatros. Princesa: *La mujer fuerte*, por R. Martí Orberá». En *La Libertad*, 9 abril 1924.

1.077.

— «Los teatros. Martín: *Fedra*, por Miguel de Unamuno». En *La Libertad*, 10 ab. 1924.

1.078.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El primo*, comedia en tres actos por D. José Fernández del Villar. Español: Beneficio de Santiago Artigas». En *La Libertad*, 11 ab. 1924.

1.079.

— «Los teatros. Inauguraciones y estrenos. Español: Inauguración de la temporada de primavera. *El alba, el día, la noche*, por Darío Nicodemi. Traducción de F. Tedeschi y A. F. Lepina. Comedia: *Bartolo tiene una flauta*, por Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 20 ab. 1924.

1.080.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio de María Guerrero. *La vidriera milagrosa*, por Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 23 ab. 1924.

1.081.

— «Los teatros. Martín: *La voz de las sombras*, drama en tres actos por doña María Teresa Barragán». En *La Libertad*, 26 ab. 1924.

1.082.

— «Los teatros. Español: *Tormento*, escenificación de la novela de Pérez Galdós, por los

Sres. Soler y Amarillas». En *La Libertad*, 27 abril 1924.

1.083.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza». En *La Libertad*, 29 abril 1924.

1.084.

— «Los teatros. Lara: *Querer y no querer*, comedia en un acto de D. Manuel Linares Rivas. *Vámonos...*, pasillo original de D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 30 ab. 1924.

1.085.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La señorita Veleta*, por J. López Merino. Princesa: Beneficio de Emilio Thuillier. *Juan José*, de Joaquín Dicenta». En *La Libertad*, 2 may. 1924.

1.086.

— «Los teatros. Lara: Compañía de Lola Membrives. *Señora ama*, de Benavente. Princesa: *Doña María la Brava*, *Don Alvaro de Luna*, de Marquina». En *La Libertad*, 3 may. 1924.

1.087.

— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de madame Provost. *Las alas rotas (Les ailes brisées)*, de Pierre Wolf». En *La Libertad*, 4 mayo 1924.

1.088.

— «Los teatros. Español: *Lo que Dios quiere*, comedia en tres actos, por D. Manuel Bueno». En *La Libertad*, 6 may. 1924.

1.089.

— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de madame Provost. *La gardienne*, de Pierre Frondaie». En *La Libertad*, 7 may. 1924.

1.090.

— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa. *Une idée de Françoise*, de P. Gavault». En *La Libertad*, 8 may. 1924.

1.091.

— «Los teatros. Princesa: Despedida de la compañía. *La enemiga*, de Darío Nicodemi. *Un par de botas*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 10 may. 1924.

- 1.092.  
— «Los teatros. Princesa: *Vidas maltrechas*, comedia dramática en cuatro actos, inspirada en la novela del mismo título, de Enrique Meneses, y adaptada a la escena por Antonio de Lezama y Enrique Meneses». En *La Libertad*, 18 mayo 1924.
- 1.093.  
— «Los teatros. Eslava: Compañía de López Alarcón. *Ráfaga de pasión*, por Francisco Acebal». En *La Libertad*, 25 may. 1924.
- 1.094.  
— «Los teatros. Lara: Compañía de Lola Membrives. *Comedianta*, por J. Bousquet y P. Armont. Traducción de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 29 may. 1924.
- 1.095.  
— «Los teatros. Centro: Beneficio de Carmen Jiménez». En *La Libertad*, 1 jun. 1924.
- 1.096.  
— «Los teatros. Reina Victoria: Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles. *El único señor*, comedia en tres actos de Modesto Galobardas y Rafael Almicroa». En *La Libertad*, 7 jun. 1924.
- 1.097.  
— «Los teatros. Lara: Beneficio de Lola Membrives. *Más allá de la muerte*, drama en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 8 junio 1924.
- 1.098.  
— «Los teatros. Eslava: *La embrujada*, comedia poética de Alejandro Mac-Kinlay». En *La Libertad*, 12 jun. 1924.
- 1.099.  
— «Los teatros. Reina Victoria: *El engaño*, comedia en tres actos y en prosa de Antonio de Lezama y Enrique de Meneses». En *La Libertad*, 19 jun. 1924.
- 1.100.  
— «Los teatros. Eslava: *Un buen mozo*, por Antonio López Monís y Ramón Peña». En *La Libertad*, 24 jun. 1924.
- 1.101.  
— Los teatros. Reina Victoria: Reposición de *Te tengo comparaita...*. En *La Libertad*, 26 junio 1924.
- 1.102.  
— «Los teatros. Reina Victoria: *El castigo*, drama en tres actos por Antonio de Lezama y Enrique Meneses». En *La Libertad*, 2 jul. 1924.
- 1.103.  
— «Los teatros. Cómic: Compañía de José Roméu. Inauguración. *La muerte del ruiseñor*, comedia dramática en tres actos de don Leopoldo López de Saa y don Enrique Contreras y Camargo». En *La Libertad*, 4 sep. 1924.
- 1.104.  
— «Los teatros. Comedia: *¿Qué pasa en Cádiz?*, comedia en tres actos de los Sres. Paradas y J. Jiménez». En *La Libertad*, 13 sep. 1924.
- 1.105.  
— «Los teatros. Centro: Compañía de Rosario Pino. *Por los hijos*, comedia en tres actos de D. Ignacio Iglesias, traducida por D. Alfonso Nadal». En *La Libertad*, 18 sep. 1924.
- 1.106.  
— «Los teatros. Lara: *La otra honra*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 20 sep. 1924.
- 1.107.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: Inauguración. *Hay que vivir*, comedia en tres actos, escrita sobre el pensamiento de una obra americana, por D. Luis de Olivé». En *La Libertad*, 27 sep. 1924.
- 1.108.  
— «Los teatros. Centro: Compañía de López Alarcón. Inauguración. *El médico a palos*, de Moratín. *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde». En *La Libertad*, 3 oct. 1924.
- 1.109.  
— «Los teatros. Centro: *Por ser la Virgen de la Paloma...*, drama en tres actos de los señores Martínez Giráldez y Medinilla». En *La Libertad*, 7 oct. 1924.
- 1.110.  
— «Los teatros. Princesa: *El juramento de la Primorosa*, por Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 10 oct. 1924.

1.111.

— «Los teatros. Eslava: *La rosaleda*, por Emilio González del Castillo y Enrique Arnal. Reina Victoria: *La mano misteriosa*, por Fred Amy y Juan Marcelé». En *La Libertad*, 12 octubre 1924.

1.112.

— «Los teatros. Eslava: Compañía de Catalina Bárcena, dirigida por Martínez Sierra. Inauguración. *La octava mujer de Barba Azul*, por Alfred Savoir. Traducción de Joaquín Montaner y Salvador Vilaregut. Cómico: Compañía de Matilde Moreno. Inauguración de la temporada. *Pina Biraguin*, comedia en tres actos de Arnaldo Fracaroli, traducida por F. Gómez Hidalgo». En *La Libertad*, 18 oct. 1924.

1.113.

— «Los teatros. Fontalba: *La virtud sospechosa*, comedia en tres actos por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 21 oct. 1924.

1.114.

— «Los teatros. Cómico: *Dos en una (Signora Morli una e due)*, drama en tres actos de Luigi Pirandello. Traducción de F. Gómez Hidalgo». En *La Libertad*, 25 oct. 1924.

1.115.

— «Los teatros. Centro: *Una yanqui en París*, comedia en tres actos de Francis de Croisset, interpretada por Mimí Aguglia». En *La Libertad*, 26 oct. 1924.

1.116.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Yo pecador*, comedia en tres actos, inspirada en una obra extranjera, de D. Joaquín Abati». En *La Libertad*, 29 oct. 1924.

1.117.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Moncayo en Yo pecador*». En *La Libertad*, 30 oct. 1924.

1.118.

— «Los teatros. Español: Inauguración de la temporada. *Loa de la comedia*, de Agustín de Rojas. *Doña Perfecta*, de Galdós. *Los dos habladores*, entremés de Cervantes». En *La Libertad*, 31 oct. 1924.

1.119.

— «Los teatros. Eslava: *Mujer*, por Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 1 nov. 1924.

1.120.

— «Los teatros. Lara: *Cancionera*, poema dramático en tres actos por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 5 nov. 1924.

1.121.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La buena suerte*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 6 nov. 1924.

1.122.

— «Los teatros. Centro: *Piénsalo bien...*, comedia en tres actos, de Luigi Pirandello. Versión castellana de E. López Alarcón». En *La Libertad*, 8 nov. 1924.

1.123.

— «Los teatros. Fontalba: *La raya negra*, cuento en tres actos de don Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 15 nov. 1924.

1.124.

— «Los teatros. Cómico: *Vidas rectas*, comedia dramática en tres actos, original de Marcelino Domingo». En *La Libertad*, 21 nov. 1924.

1.125.

— «Los teatros. Eslava: *Cuando empieza la vida...*, comedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 22 nov. 1924.

1.126.

— «Los teatros. Español: *Los hijos de la verbena*, comedia de costumbres en tres actos, original de Antonio Asenjo y Angel Torres del Álamo». En *La Libertad*, 28 nov. 1924.

1.127.

— «Los teatros. Comedia: *Los garbanzos de Castilla*, comedia popular en tres actos, original de los Sres. Enrique Paradas y Joaquín Jiménez». En *La Libertad*, 29 nov. 1924.

1.128.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El aire de Madrid*, comedia en tres actos de D. Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 2 dic. 1924.

1.129.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *El rey del tango*, comedia en tres actos de Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo». En *La Libertad*, 6 diciembre 1924.

1.130.

— «Los teatros. Español: *Su hijo*, comedia en tres actos de D. Alejandro Mac-Kinlay». En *La Libertad*, 9 dic. 1924.

1.131.

— «Los teatros. Eslava: *Lo que pasó a las ocho*, comedia de Channing Pollock, adaptada al castellano por R. Echarrí». En *La Libertad*, 12 diciembre 1924.

1.132.

... «Los teatros. Fontalba: *Los Rikaldy*, tragicomedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas y D. José de Urquía». En *La Libertad*, 14 dic. 1924.

1.133.

— «Los teatros. Eslava: *La risa de Juana*, comedia en tres actos por D. Carlos Arniches. Rey Alfonso: *Pimienta*, comedia en cuatro actos de don José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 20 dic. 1924.

1.134.

— «Los teatros. Princesa: *Rositas de olor*, comedia en tres actos por D. Carlos Arniches». En *La Libertad*, 24 dic. 1924.

1.135.

— «Los teatros. Centro: *Los Carvajales*, cuatro actos por José María Granada y Jesús Luen-go. *Estampa de Navidad*, cuadro primitivo en un acto de D. Rafael Lasso de la Vega». En *La Libertad*, 25 dic. 1924.

1.136.

— «Los teatros. Fontalba: *1945*, comedia del porvenir, en tres actos, por D. Honorio Maura». En *La Libertad*, 30 dic. 1924.

1.137.

— «Los teatros. Lara: Inauguración de la temporada. *El alma de la aldea*, comedia en tres actos por D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 31 dic. 1924.

1.138.

— «Los teatros. Rey Alfonso: *La bondad*, comedia en tres actos por don Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 8 en. 1925.

1.139.

— «Los teatros. Comedia: *La tela*, juguete cómico en tres actos por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 10 enero 1925.

1.140.

— «Los teatros. Comedia: *Compañía francesa de Prince Rigodin* (Salustiano). *Ma tante d'Honfleur*, de Paul Gavault». En *La Libertad*, 14 en. 1925.

1.141.

— «Los teatros. Fontalba: *Mamá es así*, comedia en tres actos de Germain y Moncausin. Versión castellana de D. Luis Gabaldón y D. Enrique F. y Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 15 en. 1925.

1.142.

— «Los teatros. Princesa: *Compañía de Elena Jordi. El ilusionista*, comedia en tres actos de Sacha Guitry». En *La Libertad*, 16 en. 1925.

1.143.

— «Los teatros. Cómico: *El cisne*, comedia en tres actos de F. Molnar. Versión castellana de G. Martínez Sierra. Latina: *Juan del Mar*, drama en cuatro actos de Angel S. Heredia y Arturo Mori». En *La Libertad*, 17 en. 1925.

1.144.

— «Los teatros. Español: *Don Luis Mejía*, drama en cuatro actos de Eduardo Marquina y Alfonso Hernández-Catá». En *La Libertad*, 18 enero 1925.

1.145.

— «Los teatros. Lara: *Hijo de mi alma*, sainete en tres actos, original de D. Sinesio Delgado». En *La Libertad*, 20 en. 1925.

1.146.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Que baje San Isidro*, por Pablo Parellada (Melitón González)». En *La Libertad*, 28 en. 1925.

- 1.147.  
— «Los teatros. Cómico: *Como la hiedra al tronco*, comedia en tres actos de D. Honorio Maura». En *La Libertad*, 29 en. 1925.
- 1.148.  
— «Los teatros. Princesa: *Te ha guiñado un ojo*, por Hennequin y Veber. Traducción de Serafín Adams y Enrique Jardiel». En *La Libertad*, 31 en. 1925.
- 1.149.  
— «Los teatros. Eslava: *Romancera*, parodia de *Cancionera*, por Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo». En *La Libertad*, 3 feb. 1925.
- 1.150.  
— «Los teatros. Centro: *El caudillo*, por Valentín de Pedro». En *La Libertad*, 5 feb. 1925.
- 1.151.  
— «Los teatros. Maravillas: *La tía Javiera*, por Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo)». En *La Libertad*, 6 feb. 1925.
- 1.152.  
— «Los teatros. Eslava: *La estrella de Justina*, comedia en tres actos, por Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 7 feb. 1925.
- 1.153.  
— «Los teatros. Cómico: *La flor de azahar*, comedia en tres actos, original de Birabeau y Dolly, adaptada por Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 12 feb. 1925.
- 1.154.  
— «Los teatros. Lara: *La señorita Primavera*, comedia en tres actos, original de D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 14 febrero 1925.
- 1.155.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *Disraeli*, comedia en tres actos de L. N. Parker. Adaptación de Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 19 feb. 1925.
- 1.156.  
— «Teatros. Los estrenos de ayer. Eslava: *Torre de marfil*, comedia en tres actos de Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 21 febrero 1925.
- 1.157.  
— «Los teatros. Princesa: *El hombre, la vestia y la virtud*, comedia en tres actos de Luigi Pirandello. Traducción de R. Baeza». En *La Libertad*, 22 feb. 1925.
- 1.158.  
— «Los teatros. Cómico: *Knock o el triunfo de la medicina*, comedia en tres actos de Jules Romains, adaptada por D. Manuel y D. José Linares Rivas». En *La Libertad*, 28 feb. 1925.
- 1.159.  
— «Los teatros. Reina Victoria: *El hombre que quiere comer*, comedia en tres actos de Tristan Bernard, adaptada por Martínez Sierra y Abati. Princesa: Rapidísima 'tournée' de Alba-De-mur y compañía. Inauguración, estreno y presentación *La estrella de la tarde* (por la tarde), drama en tres actos, y *La canción que no muere* (por la noche), tragedia en cinco actos, producciones ambas de D. Fructuoso Carpena». En *La Libertad*, 1 marzo 1925.
- 1.160.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Flor de nieve*, comedia en tres actos de D. Francisco García Pacheco». En *La Libertad*, 8 mar. 1925.
- 1.161.  
— «Los teatros. Español: El homenaje a Valera. *La venganza de Atahualpa*, leyenda en diálogo, tres actos en prosa, original de D. Juan Valera. Lectura de poesías *Pepita y don Juan*, loa por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Infanta Isabel: *El tío conquistador*, comedieta en tres actos de Juan José Lorente». En *La Libertad*, 14 mar. 1925.
- 1.162.  
— «Los teatros. Cómico: *Nadie sabe lo que quiere o El bailarín y el trabajador*, humorada en tres actos, original de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 15 mar. 1925.
- 1.163.  
— «[Nota o continuación de las declaraciones de Fernández Ardavín en el espacio *Los autores después del estreno*. El de *Doña Diablo*]». En *La Libertad*, 18 mar. 1925.
- 1.164.  
— «Los teatros. Rey Alfonso: *Una vida que*

- espera*, comedia dramática en tres actos, original de Alfredo Vanni. Traducción castellana de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 19 mar. 1925.
- 1.165.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Alfonso Muñoz. *La loca de la casa*, de Galdós. Comedia: Beneficio de Muñoz Seca, con la centésima representación de *La tela*. Los autores después del estreno». En *La Libertad*, 26 marzo 1925.
- 1.166.  
— «Los teatros. Fontalba: *El tío Quico*, comedia rural en tres actos, original de D. Carlos Arniches y D. Juan Aguilar Catena». En *La Libertad*, 29 mar. 1925.
- 1.167.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Margarita Xirgú. *Thien-Hoa (Flor de Cielo)*, drama chino, original de Giovaechino Forzano. Traducción de S. Vilaregut». En *La Libertad*, 4 abril 1925.
- 1.168.  
— «Los teatros. Novedades de Pascua. La segunda temporada teatral. Maravillas: *Los campanilleros*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Lara: Inauguración de la temporada Oliver-Cobeña. Debut de Carmita Oliver. *El asno de Buridán*, de Flers y Caillavet». En *La Libertad*, 12 abr. 1925.
- 1.169.  
— «Los teatros. Lara: *El vuelo*, comedia en tres actos de Darío Nicodemi, adaptación de S. Vilaregut». En *La Libertad*, 14 abr. 1925.
- 1.170.  
— «Los teatros. Coliseo de Lavapiés: *Juan José*, de Joaquín Dicenta, dedicado a la libertad». En *La Libertad*, 15 abr. 1925.
- 1.171.  
— «Los teatros. Lara: *La tonta del bote*, sainete en tres actos de doña Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 18 abr. 1925.
- 1.172.  
— «Los teatros. Latina: *Hidalgo Hermanos y Compañía*, comedia en tres actos y un epílogo, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 22 abril 1925.
- 1.173.  
— «Los teatros. Fontalba: *Las canas de Don Juan*, comedia en tres actos de D. Juan Ignacio Luca de Tena. Cómico: *Miedo a la verdad*, drama en tres actos de Rafael Martí Orberá y E. Contreras y Camargo». En *La Libertad*, 25 abril 1925.
- 1.174.  
— «Los teatros. Princesa: Compañía francesa de madame France-Ellys. *Le vieil homme*, de G. Porto Riche. Cómico: *La nena*, por Luis de Olive». En *La Libertad*, 2 may. 1925.
- 1.175.  
— «Los teatros. Princesa: Galas Karsenty. Compañía francesa de France-Ellys. *Les chevau de bois*, de Antoine y Lévi». En *La Libertad*, 7 may. 1925.
- 1.176.  
— «Los teatros. Los estrenos de anoche. Latina: *Nuestras hermanas*, comedia en tres actos de Emiliano Ramírez Angel y Angel Lázaro». En *La Libertad*, 9 may. 1925.
- 1.177.  
— «Los teatros. Cómico: Beneficio de Josefina Díaz de Artigas. *Amanecer*, comedia en tres actos de Gregorio Martínez Sierra (reposición)». En *La Libertad*, 10 may. 1925.
- 1.178.  
— «Los teatros. Cómico: *La domadora*, comedia en tres actos por Sara y Alberto Insúa». En *La Libertad*, 15 may. 1925.
- 1.179.  
— «Los teatros. Latina: *El rodeo*, drama en tres actos de Luis Araquistáin». En *La Libertad*, 20 may. 1925.
- 1.180.  
— «Los teatros. Fontalba: *El secreto de Lucrecia*, por D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 23 may. 1925.
- 1.181.  
— «Los teatros. Centro: *Su admiradora y*

- amiga*, comedia en un acto por D. Eduardo M. del Portillo». En *La Libertad*, 27 may. 1925.
- 1.182.  
— «Los teatros. Latina: *La carrera*, por Luis G. Gabaldón y Enrique Fernández y Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 28 may. 1925.
- 1.183.  
— «Los teatros. Maravillas: Beneficio de Carmen Jiménez. *Los campanilleros, La casa de la Troya*». En *La Libertad*, 30 may. 1925.
- 1.184.  
— «Los teatros. Comedia: *Qué hombre tan simpático*, juguete cómico en tres actos de Arniches, Paso y Estremera». En *La Libertad*, 6 junio 1925.
- 1.185.  
— «Los teatros. Lara: Beneficio de Carmita Oliver Cobeña. *Las andanzas de Clorinda o Los galanes y el tío*, comedia, obra póstuma de don Juan Antonio Cavestany, en tres actos y en verso». En *La Libertad*, 21 junio 1925.
- 1.186.  
— «Los teatros. Eslava: *Marianela*, por Mimi Aguglia». En *La Libertad*, 25 jun. 1925.
- 1.187.  
— «Los teatros. Lara: *El infierno de aquí*, drama en tres actos por Pedro Mata. *El pie, entremés de los hermanos Quintero*». En *La Libertad*, 24 sep. 1925.
- 1.188.  
— «El teatro. Latina: Reposición de *Señora ama*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 1 oct. 1925.
- 1.189.  
— «El teatro. Latina: *El placer de la honradez*, por Luigi Pirandello. Fontalba: *Los nuevos yernos*, por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 8 oct. 1925.
- 1.190.  
— «El teatro. Centro: Inauguración. *Alfilerazos*, comedia en tres actos de D. Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 15 oct. 1925.
- 1.191.  
— «El teatro. Eslava: Inauguración. *Idilio en un quinto piso*, de Louis Verneuil. Lara: *Una puerta cerrada*, de Rafael López de Haro. Latina: *Volver a vivir*, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 22 oct. 1925.
- 1.192.  
— «El teatro. Infanta Isabel: *Colonia de lilas*, tres actos por don José Fernández del Villar. Lara: *El marido de la estrella*, comedia en tres actos de P. Noziere; traducción y adaptación a la escena española por don Manuel Linares Rivas. Centro, Foltalba, Eslava, etc.: *Don Juan Tenorio*». En *La Libertad*, 5 nov. 1925.
- 1.193.  
— «El teatro. Los señores cómicos. *Don Juan Tenorio y El burlador de Sevilla*». En *La Libertad*, 12 nov. 1925.
- 1.194.  
— «El teatro. Infanta Beatriz: *Puesta de sol (Les alles briséés)*, de M. Pierre Wolf; traducción de Gonzalo Sebastián. Reina Victoria: *Lo que Dios dispone*, comedia en tres actos de don Pedro Muñoz Seca. El melodrama y el astrakán». En *La Libertad*, 19 nov. 1925.
- 1.195.  
— «Los teatros. Comedia: Berta Singerman, virtuosa de la declamación». En *La Libertad*, 28 noviembre 1925.
- 1.196.  
— «Los teatros. Princesa: Inauguración. *La condesa María*, comedia en tres actos, por Juan Ignacio Luca de Tena». En *La Libertad*, 5 diciembre 1925.
- 1.197.  
— «Los teatros. Fontalba: *La perla de Rafael*, comedia en tres actos de D. Luis Manzano». En *La Libertad*, 6 dic. 1925.
- 1.198.  
— «El teatro. Lara: *El chanchullo*, comedia en tres actos de don Pedro Muñoz Seca. Princesa: *La condesa María*, comedia en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena». En *La Libertad*, 10 dic. 1925.

1.199.

— «Los teatros. Reina Victoria: *La vida es muy sencilla*, comedia en tres actos, por D. Pedro Mata. Latina: *Los cómicos de la legua*, comedia en tres actos por D. Federico Oliver». En *La Libertad*, 12 dic. 1925.

1.200.

— «El teatro. Reina Victoria: *La vida es muy sencilla*, comedia en tres actos de don Pedro Mata. Latina: *Los cómicos de la legua*, comedia en tres actos de don Federico Oliver. Centro: *El coloso de arcilla*, drama en tres actos de don Luis Araquistáin». En *La Libertad*, 17 diciembre 1925.

1.201.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Los trucos*, comedia en tres actos por don Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 19 dic. 1925.

1.202.

— «Los teatros. Infanta Beatriz. *Todo un hombre*, novela de D. Miguel de Unamuno, escenificada en cinco actos, por Julio de Hoyos». En *La Libertad*, 23 dic. 1925.

1.203.

— «Los teatros. Princesa: *La pasión ciega*, drama en tres actos de la condesa de San Luis. Comedia: *El sonámbulo*, juguete cómico, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 23 dic. 1925.

1.204.

— «Los teatros. Maravillas: *Vestir al desnudo*, drama en tres actos de Luigi Pirandello. Traducción de Francisco Gómez Hidalgo. Eslava: *La cruz de Pepita*, comedia en tres actos de Carlos Arniches. En *La Libertad*, 24 dic. 1925.

1.205.

— «Los teatros. Princesa: *La gran duquesa y el camarero*, comedia en tres actos de Alfred Savoir, traducida por S. Vilaregut». En *La Libertad*, 6 en. 1926.

1.206.

— «El teatro. Alrededor del teatro. Las locas pretensiones de Pirandello. Princesa. *La gran duquesa y el camarero*, comedia en tres actos de Alfred Savoir, traducida por S. Vilaregut». En *La Libertad*, 7 en. 1926.

1.207.

— «Los teatros. Latina: Beneficio de Carmita Oliver. *La gitanilla*, arreglo escénico de la novela de Cervantes, por Diego San José. *El último papel*, propósito en un acto por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 9 en. 1919.

1.208.

— «Los teatros. Reina Victoria: Compañía Díaz-Artigas. Inauguración. *La boda de Quinita Flores*, comedia en tres actos por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 10 enero 1926.

1.209.

— «El teatro. Latina: *La gitanilla*, escenificación de la novela de Cervantes, por Diego San José. Reina Victoria: Compañía Díaz-Artigas. Inauguración. *La boda de Quinita Flores*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Maravillas: *La española que fue más que reina*, por Leopoldo López de Súa y Enrique Contreras Camargo». En *La Libertad*, 14 enero 1926.

1.210.

— «Los teatros. Princesa: *Primero, vivir*, comedia en tres actos por Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 17 en. 1926.

1.211.

— «El teatro. Princesa: *Primero, vivir*, comedia en tres actos por don Manuel Linares Rivas. Fontalba: *Poderoso caballero...*, comedia en tres actos de Armont y Gerbidon, versión castellana de Luis Gabaldón y Enrique Gutiérrez-Roig. Lara: *La niña de plata*, de Lope de Vega». En *La Libertad*, 21 en. 1926.

1.212.

— «Los teatros. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *Mary, la insoportable*, comedia en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra y Honorio Maura». En *La Libertad*, 23 en. 1926.

1.213.

— «Los teatros. Latina: *El conspirador*, drama en tres actos y un prólogo de D. Joaquín Montaner». En *La Libertad*, 26 en. 1926.

1.214.

— «El teatro. Eslava: Beneficio de Catalina Bárcena. *Mary, la insoportable*, comedia en tres

actos de don Honorio Maura y don Gregorio Martínez Sierra. Latina: *El conspirador*, drama en tres actos y un prólogo de don Joaquín Montero». En *La Libertad*, 28 en. 1926.

1.215.

— «Los teatros. Alkázar: *La locura de Ernestina*, comedia en tres actos, por J. L. Mayral y J. Silva Aramburu». En *La Libertad*, 28 enero 1926.

1.216.

— «Los teatros. Lara: *Si yo quisiera...*, comedia en tres actos de Gerald y Spitzer. Traducción de Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 3 feb. 1926.

1.217.

— «El teatro. Alkázar: *El secreto de Ernestina*, comedia en tres actos por José L. Mayral y José Silva Aramburu. Lara: *Si yo quisiera...*, comedia en tres actos por Gerald y Spitzer. Traducción de Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 4 feb. 1926.

1.218.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La mano de Alicia*, comedia en tres actos de Augusto Martínez Olmedilla». En *La Libertad*, 5 feb. 1926.

1.219.

— «Los teatros. Eslava: Compañía de Margarita Xirgú. Inauguración. *El deseo*, drama en tres actos de Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 12 feb. 1926.

1.220.

— «Los teatros. Comedia: *Soleá*, comedia en tres actos de D. José María Granada y D. José Mantilla de los Ríos». En *La Libertad*, 13 febrero 1926.

1.221.

— «El teatro. Eslava: Compañía de Margarita Xirgú. Inauguración. *El deseo*, comedia en tres actos por don Luis Fernández Ardavín. Comedia: *Soleá*, sainete andaluz, en tres actos, de don José María Granada y don José Mantilla de los Ríos. Latina: *La sombra de Hamlet*, drama en tres actos por los señores Martín Galeano y López Carrión». En *La Libertad*, 18 feb. 1926.

1.222.

— «Los teatros. Pavón: *Antes que la ley...*, comedia dramática en tres actos, original de Enrique Prada». En *La Libertad*, 20 feb. 1926.

1.223.

— «Los teatros. Eslava: Compañía de Margarita Xirgú. *Santa Juana*, de George Bernard Shaw. Traducción de Julio Broutá». En *La Libertad*, 24 feb. 1926.

1.224.

— «El teatro. Eslava: Compañía de Margarita Xirgú. *Santa Juana*, crónica dramática, en seis escenas y un epílogo, por George Bernard Shaw. Versión española de Julio Broutá». En *La Libertad*, 25 feb. 1926.

1.225.

— «Los teatros. Apolo: *La galana*, sainete en tres actos de doña Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 25 feb. 1926.

1.226.

— «Los teatros. Fontalba: *La cabalgata de los Reyes*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 28 feb. 1926.

1.227.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza. *Ser o no ser...*, comedia en tres actos de Rafael López de Haro. Infanta Isabel: *La simpatía*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 3 mar. 1926.

1.228.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Rosa de Madrid*, comedia en tres actos y un intermedio por Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 4 marzo 1926.

1.229.

— «El teatro. Dos palabras más sobre Bernard Shaw y su *Santa Juana*. Infanta Isabel: *La simpatía*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita. Princesa: Beneficio de Fernando Díaz de Mendoza. *Ser o no ser*, comedia dramática en tres actos por Rafael López de Haro». En *La Libertad*, 4 mar. 1926.

- 1.230.  
— «Los teatros. Latina: *Gitanos*, tragicomedia en tres actos de D. Luis Astrana Marín y D. José María de Monteagudo». En *La Libertad*, 6 mar. 1926.
- 1.231.  
— «El teatro. Reina Victoria: *Rosa de Madrid*, comedia en tres actos y en verso, con un intermedio, de Luis Fernández Ardavín. Latina: *Gitanos*, drama en tres actos y cuatro cuadros de José María de Monteagudo y Luis Astrana Marín». En *La Libertad*, 11 mar. 1926.
- 1.232.  
— «Los teatros. Lara: *La novia de ayer*, comedia en tres actos de Rafael López de Haro». En *La Libertad*, 12 mar. 1926.
- 1.233.  
— «Los teatros. Comedia: *Soltero y solo en la vida...*, juguete cómico en tres actos por Antonio Paso y Emilio González del Toro». En *La Libertad*, 13 mar. 1926.
- 1.234.  
— Los teatros. Eslava: Beneficio de Alfonso Muñoz. *Fidelidad*, drama en tres actos por José María Sagarra. Traducción de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 23 mar. 1926.
- 1.235.  
— «Los teatros. Lara: *Bendita seas*, comedia argentina en tres actos por Alberto Novión». En *La Libertad*, 26 mar. 1926.
- 1.236.  
— «El teatro. Cómico: Compañía rusa. *Le coq d'or*. Infanta Isabel: *Las de Abel*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 8 abr. 1926.
- 1.237.  
— «Los teatros. Centro: *La máscara y el rostro*, tragedia grotesca en tres actos de Luigi Chiarelli. Versión española de Lepina y Tedeschi». En *La Libertad*, 10 abr. 1926.
- 1.238.  
— «Los teatros. Latina: *Seis personajes en busca de un autor*, «comedia por hacer» de Luigi Pirandello». En *La Libertad*, 13 abr. 1926.
- 1.239.  
— «Los teatros. Fuencarral: *La novela de Rose-Mary*, original de Antonio Soler». En *La Libertad*, 18 abr. 1926.
- 1.240.  
— «Los teatros. Centro: *Los salvajes*, drama en tres actos por don Alberto Ghirardo». En *La Libertad*, 25 abr. 1926.
- 1.241.  
— «Los teatros. Latina: *Hechizo (Malia)*, drama en tres actos de Luigi Capuana». En *La Libertad*, 27 abr. 1926.
- 1.242.  
— «El teatro. Don Ramón del Valle-Inclán y su teatro. Tablado de marionetas. *Farsa italiana de 'La enamorada del rey'*, *Farsa infantil de 'La cabeza del dragón'*, *Farsa y licencia de 'La reina castiza'*. En *La Libertad*, 29 abr. 1926.
- 1.243.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía francesa de madame Charlotte Lysès. *La grande duchesse et le garçon d'étage*, comedia en tres actos de Alfred Savoir». En *La Libertad*, 30 abril 1926.
- 1.244.  
— «Los teatros. Centro: *El perfume del pecado*, comedia picaresca en tres actos de Stear Cipay. Traducción de Enrique Marlo». En *La Libertad*, 4 may. 1926.
- 1.245.  
— «Los teatros. Latina: *La antorcha escondida (La fiaccola sotto il moggio)*, tragedia de Gabriel d'Annunzio. Versión española de Ricardo Baeza. Fontalba: Despedida de la compañía francesa de Charlotte Lysés. Alkazar: *María Fernández*, juguete cómico en tres actos por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 5 may. 1926.
- 1.246.  
— «El teatro. Reina Victoria: *El viaje infinito*, comedia en tres actos por Sutton Vane. Versión española de Luis Gabaldón y Enrique F. Gutiérrez Roig. Latina: *La antorcha escondida (La fiaccola sotto il moggio)*, de Gabriel d'Annunzio. Traducción de Ricardo Baeza». En *La Libertad*, 6 may. 1926.

- 1.247. — «Los teatros. Lara: Beneficio de Lola Membrives. Representación de *Una pobre mujer*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 9 mayo 1926.
- 1.248. — «Los teatros. Centro: Beneficio y despedida de Enrique de Rosas. *El padre*, de Strindberg». En *La Libertad*, 11 may. 1926.
- 1.249. — «El teatro. Centro: Beneficio y despedida de Enrique de Rosas. *Padre*, tragedia en tres actos de Augusto Strindberg». En *La Libertad*, 13 may. 1926.
- 1.250. — «Los teatros. Latina: *Cada cual a su manera*, comedia de Luigi Pirandello. Versión castellana de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 15 may. 1926.
- 1.251. — «Los teatros. Lara: Despedida de Lola Membrives». En *La Libertad*, 18 may. 1926.
- 1.252. — «Los teatros. Latina: *Estaba un día un pastor...*, escenas de tragedia en cinco jornadas, por D. Miguel Urrios». En *La Libertad*, 22 mayo 1926.
- 1.253. — «Los teatros. Reina Victoria: *Liliom*, comedia en tres actos y seis cuadros». En *La Libertad*, 30 may. 1926.
- 1.254. — «Los teatros. Centro: *El paseo de Rosales*, juguete cómico en tres actos de Antonio Paso y Antonio Estremera». En *La Libertad*, 2 junio 1926.
- 1.255. — «El teatro. Resumen de la temporada de 1925-1926». En *La Libertad*, 3 jun. 1926.
- 1.256. — «Los teatros. Reina Victoria: *La diosa olvidada*, comedia en tres actos de José Ignacio Alberti y Juan Chacón». En *La Libertad*, 5 junio 1926.
- 1.257. — «El teatro. Reina Victoria: *La diosa olvidada*, comedia en tres actos de José Ignacio Alberti y Juan Chacón Enríquez. Eslava: *La leyenda de Arenillas*, comedia en tres actos de Diógenes Ferrand y Jiménez Oliver. Apostillas al resumen de la temporada». En *La Libertad*, 10 junio 1926.
- 1.258. — «Los teatros. Los estrenos de anoche. Reina Victoria: Beneficio de Josefina Díaz de Artigas. *Mimí Valdés*, comedia en tres actos de José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 27 junio 1926.
- 1.259. — «Los teatros. Alcázar: Beneficio de Juan Bonafé. *El loco de Extremadura*, drama en un acto, en verso, de Joaquín Montaner. *Pero... ¡si yo soy mi hermano!*, farsa en dos actos, o en cuatro, si así os parece, original no sabemos si de Manuel Abril o del ilustre Pirandello». En *La Libertad*, 11 jul. 1926.
- 1.260. — «Los teatros. Latina: Compañía Morano. Inauguración de la temporada. *Volver a vivir*, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 4 sep. 1926.
- 1.261. — «Los teatros. Lara: Compañía de Carmen Díaz. Inauguración. *La zagala*, de los Quintero». En *La Libertad*, 5 sep. 1926.
- 1.262. — «Los teatros. Lara: *Una comedia para casados*, comedia en tres actos y en prosa, arreglo de una obra de G. Cenzato, hecho por Francisco Gómez Hidalgo». En *La Libertad*, 16 septiembre 1926.
- 1.263. — «La vida teatral. Latina: *El azar*, comedia dramática en tres actos de Federico Oliver». En *La Libertad*, 7 oct. 1926.
- 1.264. — «Los teatros. Infanta Isabel: *El espanto de Toledo*, humorada en tres actos de D. Pedro Muñoz Seca. Fontalba: Inauguración. *Las flores* y *Los grandes hombres* o *El monumento a Cer-*

vantes, loa por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 9 oct. 1926.

1.265.

— «Los teatros. Eslava: *Aventura*, comedia en tres actos de don E. Suárez de Deza». En *La Libertad*, 19 oct. 1926.

1.266.

— «Los teatros. Comedia: *La familia es un estorbo*, juguete cómico en tres actos, adaptación de una obra alemana, por Emilio Sáez». En *La Libertad*, 23 oct. 1926.

1.267.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Paco Pinto*, juguete cómico en un acto de Pedro Muñoz Seca y P. Pérez Fernández». En *La Libertad*, 27 octubre 1926.

1.268.

— «Los teatros. Latina: *¿Y... después?*, ciclo dramático en cuatro actos y un intermedio, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 29 octubre 1926.

1.269.

— «El teatro. Latina: *... ¿Y después?*, ciclo dramático en cuatro actos y un intermedio, por Felipe Sassone». En *La Libertad*, 4 nov. 1926.

1.270.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Old Spain*, comedia en tres actos y un prólogo por José Martínez Ruiz (Azorín)». En *La Libertad*, 4 noviembre 1926.

1.271.

— «Los teatros. Eslava: *El alma del negocio*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 5 nov. 1926.

1.272.

— «El teatro. Reina Victoria: *Old Spain*, comedia en tres actos y un prólogo de Azorín». En *La Libertad*, 13 nov. 1926.

1.273.

— «Los teatros. Fontalba: *Barro pecador*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 13 nov. 1926.

1.274.

— «Los teatros. Eslava: *El dúo de Manon*, comedia en tres actos de André Birabeau. Adaptación castellana de Luis Gabaldón y Enrique Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 16 nov. 1926.

1.275.

— «Los teatros. Latina: *El solar*, drama en tres actos de D. Juan José Lorente». En *La Libertad*, 18 nov. 1926.

1.276.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El terror de las casadas*, farsa cómica en tres actos de José Fernández del Villar y Luis de Vargas». En *La Libertad*, 20 nov. 1926.

1.277.

— «El teatro. Fontalba: *Barro pecador*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Lara: *La pájara*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita. Reina Victoria: *Lo que ellas quieren*, comedia en tres actos y un epílogo de Federico Oliver». En *La Libertad*, 21 nov. 1926.

1.278.

— «Los teatros. Alkázar: *El querer de la Paloma*, suceso madrileño en tres actos y cuatro cuadros de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo)». En *La Libertad*, 26 nov. 1926.

1.279.

— «Los teatros. Eslava: *El niño desconocido*, tres actos, por los Sres. Abati y Lucio». En *La Libertad*, 1 dic. 1926.

1.280.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Reposición de El centenario* y estreno del paso de comedia *Cambio de suerte*, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 2 dic. 1926.

1.281.

— «Los teatros. Fontalba: *Nuestra diosa*, cuatro actos, de L. Bontempelli. Traducción de S. Vilaregut». En *La Libertad*, 4 dic. 1926.

1.282.

— «Los teatros. Latina: *Padre*, comedia en tres actos de D. Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 7 dic. 1926.

- 1.283.  
— «Los teatros. Lara: *Poca cosa es un hombre*, comedia en tres actos de R. L. de Haro y Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 8 dic. 1926.
- 1.284.  
— «Los teatros. Comedia: *Los extremeños se tocan*, opereta en tres actos, sin música, pero con cantables y evoluciones, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 18 dic. 1926.
- 1.285.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *¡Mecachis, qué guapo soy!*, comedia de gente bien, en tres actos, de D. Carlos Arniches». En *La Libertad*, 19 dic. 1926.
- 1.286.  
— «Los teatros. Alkazar: *125 kilómetros*, farsa de buen humor, en tres actos, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Latina: *El dominador*, drama portugués en tres actos, original de los Sres. Valerio de Rajanto y Mario Duarte. Versión española de Tomás Borrás y Valentín de Pedro». En *La Libertad*, 22 dic. 1926.
- 1.287.  
— «Los teatros. Fontalba: *La mariposa que voló sobre el mar*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 23 dic. 1926.
- 1.288.  
— «El teatro. Fontalba: *La mariposa que coló sobre el mar*, comedia en tres actos por Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 26 dic. 1926.
- 1.289.  
— «El teatro. Reina Victoria: *Fruto bendito*, comedia en tres actos y seis episodios, en verso, por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 11 enero 1927.
- 1.290.  
— «Los teatros. Lara: *La jaca torda*, comedia en tres actos de José L. Mayral». En *La Libertad*, 12 en. 1927.
- 1.291.  
— «Los teatros. Latina: Beneficio de Francisco Morano. *El avaro*, de Molière. Adaptación castellana de Cristóbal de Castro y R. Román». En *La Libertad*, 13 en. 1927.
- 1.292.  
— «El teatro. *El avaro*, de Molière, en la escena española». En *La Libertad*, 2 feb. 1927.
- 1.293.  
— «Los teatros. Reina Victoria: *Julieta compra un hijo*, comedia en tres actos de D. Honorio Maura». En *La Libertad*, 3 feb. 1927.
- 1.294.  
— «Los teatros. Alkazar: Compañía Pitoëff. *Santa Juana*, de Bernard Shaw». En *La Libertad*, 4 feb. 1927.
- 1.295.  
— «Los teatros. Latina: *Divino tesoro*, comedia en tres actos, original de Juan Ignacio Luca de Tena». En *La Libertad*, 9 feb. 1927.
- 1.296.  
— «Los teatros. Lara: *A martillazos*, comedia en tres actos, original de D. Manuel Linares Rivas y D. Emilio Méndez de la Torre». En *La Libertad*, 12 feb. 1927.
- 1.297.  
— «El teatro. Alkazar: Algo sobre los Pitoëff en Madrid. Latina: *Divino tesoro*, de Juan Ignacio Luca de Tena. Fontalba: *La ermita, la fuente y el río*. El triunfo de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 16 feb. 1927.
- 1.298.  
— «Los teatros. Centro: *Se desea un huésped*, comedia en tres actos por Manuel Abril». En *La Libertad*, 24 feb. 1927.
- 1.299.  
— «Los teatros. Latina: *La hija de la Dolores*, glosa dramática de *La Dolores*, por D. Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 4 marzo 1927.
- 1.300.  
— «Los teatros. Centro: *Bajo la capa de Arlequín*, tres actos, en verso, y un prólogo, en prosa, por Alejandro Mac Kinlay». En *La Libertad*, 8 mar. 1927.
- 1.301.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *Mi cocinera*, vodevil en tres actos de Tristán Bernard. Adaptación castellana de don Antonio F. Lepina y

- don Federico Reparaz». En *La Libertad*, 23 marzo 1927.
- 1.302.  
— «Los teatros. Fontalba: *La cantaora del puerto*, historia de pandereta en tres actos y trece cuadros, original y en verso, de D. Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 26 mar. 1927.
- 1.303.  
— «Los teatros. Comedia: *Tengo un padrastro*, vodevil alemán, adaptado al castellano por D. E. Sáez». En *La Libertad*, 31 mar. 1927.
- 1.304.  
— «Los teatros. Estrenos y presentaciones. Se inaugura la temporada teatral de primavera. Lara: *El hijo de Polichinela*, comedia en tres actos y prólogo de Jacinto Benavente. Beneficio de Emilio Thuillier. Latina: *Todo tu amor, o Si no es verdad, debiera serlo*, farsa en tres actos y un prólogo de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 17 ab. 1927.
- 1.305.  
— «El teatro. Lara: *El hijo de Polichinela*, comedia en tres actos y prólogo de don Jacinto Benavente. Latina: *Todo tu amor, o Si no es verdad, debiera serlo*, comedia en un prólogo y tres actos, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 28 ab. 1927.
- 1.306.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía francesa de Jean Sarment. *Les plus beaux yeux du monde*, comedia en tres actos de Jean Sarment». En *La Libertad*, 29 ab. 1927.
- 1.307.  
— «Los teatros. Latina: Beneficio de María Palou. *Fuensanta, la del cortijo*, drama en tres actos, de Enrique Alvear. *Yo, tú, él... y el otro*, momento dramático, de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 1 may. 1927.
- 1.308.  
— «Los teatros. Fontalba: Galas Karsenty. Compañía francesa de Jean Sarment. *La galerie des glaces*, de Henri Bernstein». En *La Libertad*, 3 may. 1927.
- 1.309.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía fran-
- cesa de Jean Sarment. Despedida. *As tu du coeur?*, comedia en tres actos de Jean Sarment». En *La Libertad*, 4 may. 1927.
- 1.310.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía italiana de Emma Grammatica. *Sogno di un mattino di primavera*, de Gabriel d'Annunzio, y *Le medaglie della vecchia signora*, de Mathiew Barrie». En *La Libertad*, 5 may. 1927.
- 1.311.  
— «Los teatros. Latina: *Perla en el fango*, comedia en tres actos de Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 7 may. 1927.
- 1.312.  
— «Los teatros. Fontalba: Despedida de la compañía italiana de Emma Grammatica. *La casa di bambola (La casa de muñecas)*, de Ibsen». En *La Libertad*, 10 may. 1927.
- 1.313.  
— «Los teatros. Comedia: *La rueda de la fortuna*, comedia en tres actos y un epílogo por José María Granada y J. Rodríguez de la Peña. Lara: Beneficio de Concha Catalá». En *La Libertad*, 13 may. 1927.
- 1.314.  
— «Los teatros. Reina Victoria: Compañía De las Rivas-Rivero. Inauguración. *La señorita del Cassis-Bar*, adaptación escénica española de la novela francesa de Maurice Dekobra *La venus à roulettes*, por los señores López de Carrión y Aguado de la Loma». En *La Libertad*, 25 junio 1927.
- 1.315.  
— «Los teatros. Los estrenos de ayer. Infanta Isabel: *La cuestión es pasar el rato*, comedia en tres actos, en prosa, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 8 oct. 1927.
- 1.316.  
— «Los teatros. Reina Victoria: *María del Mar*, comedia en tres actos, adaptación escénica por Juan Ignacio Luca de Tena de la novela de Miguel de la Cuesta». En *La Libertad*, 12 octubre 1927.
- 1.317.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía de Mar-

garita Xirgú. Inauguración. *Mariana Pineda*, romance popular en tres estampas por Federico García Lorca». En *La Libertad*, 13 oct. 1927.

1.318.

— «Los teatros. Una función de aficionados en el teatro de la Princesa». En *La Libertad*, 18 octubre 1927.

1.319.

— «Los teatros. Fuencarral: *Una...*, comedia dramática en tres actos, original de Juan López Núñez y José Rosales». En *La Libertad*, 22 octubre 1927.

1.320.

— «Los teatros. Fuencarral: Beneficio de Francisco Fuentes. *Román, el rico*, drama en tres actos por Francisco de Cossío». En *La Libertad*, 6 en. 1928.

1.321.

— «Los teatros. Presentación de María Guerrero en Madrid. Calderón: Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Inauguración. *Via crucis*, drama en tres actos, prólogo y epílogo de Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 8 en. 1928.

1.322.

— «Los teatros. Fuencarral: Beneficio de Tár-sila Criado. *Laura*, comedia en tres actos de don Juan Fajardo». En *La Libertad*, 12 en. 1928.

1.323.

— «Los teatros. Fontalba: Función en honor de Jacinto Benavente. *La noche iluminada*». En *La Libertad*, 22 en. 1928.

1.324.

— «Los teatros. Calderón: *Entre desconocidos*, comedia en tres actos de D. Rafael López de Haro». En *La Libertad*, 27 en. 1928.

1.325.

— «Los teatros. Estrenos de anoche. Fontalba: *La borrachera del sabio*, comedia en tres actos de François de Curel. Traducción de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 28 en. 1928.

1.326.

— «Los teatros. Latina: *La Lola*, comedia en

tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 8 feb. 1928.

1.327.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Un caballero español*, drama en tres actos y seis cuadros, original de D. Luis Manzano y D. Manuel de Góngora. Princesa: Compañía Palou-Sassone. Inauguración. *La de San Quintín*. Función en honor de María Guerrero». En *La Libertad*, 17 febrero 1928.

1.328.

— «El teatro. *El demonio fue antes ángel*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 24 febrero 1928.

1.329.

— «Los estrenos. Princesa: *Paloma*, comedia en cuatro actos de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 24 feb. 1928.

1.330.

— «Los teatros. Lara: *Los hijos de trapo*, comedia en tres actos por D. Emilio Méndez de la Torre». En *La Libertad*, 10 mar. 1928.

1.331.

— «Los teatros. Fontalba: Beneficio de Margarita Xirgú. *No quiero, no quiero*, comedia en tres actos, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 11 mar. 1928.

1.332.

— «Los teatros. El estreno de anoche en la Princesa. *Petenera*, poema dramático en tres actos y en verso de Francisco Serrano Anguita y Manuel de Góngora». En *La Libertad*, 15 marzo 1928.

1.333.

— «Los teatros. Una buena jornada para los autores jóvenes. Reina Victoria: *Alma en tormento*, novela escénica, en cuatro capítulos, de Federico Carlos Sainz de Robles». En *La Libertad*, 16 mar. 1928.

1.334.

— «Los teatros. *La cura*, en Lara, y *Los faroles*, en Martín. Lara: *La cura*, tragedia humorística, en tres actos, de D. Pedro Muñoz Seca y D. Enrique García Velloso». En *La Libertad*, 18 mar. 1928.

1.335.

— «El teatro. Infanta Isabel: *La eterna invitada*, comedia en tres actos, original de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta». En *La Libertad*, 23 mar. 1928.

1.336.

— «Los teatros. Los estrenos del Sábado de Gloria. Reina Victoria: *La muralla de oro*, comedia en tres actos de Honorio Maura. Lara: *La vida es más*, comedia en tres actos y en verso de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 8 abril 1928.

1.337.

— «Teatro. Lara: Beneficio de Emilio Thuillier». En *La Libertad*, 27 ab. 1928.

1.338.

— «Teatro. Fontalba: Compañía francesa. *Vient de paraître*, comedia en cuatro actos de Edouard Bourdet. Avenida: Reparición de las hermanas Pinillos». En *La Libertad*, 29 abril 1928.

1.339.

— «Teatro. Fontalba: Compañía francesa de Harry Baur. *Samson*, de H. Bernstein. *Le gre-luchon délicat*, comedia en tres actos de Jacques Natamon». En *La Libertad*, 1 may. 1928.

1.340.

— «Teatro. Fontalba. Compañía francesa. *L'homme à l'hispano*, pieza en tres actos de Pierre Frondaie». En *La Libertad*, 2 may. 1928.

1.341.

— «Teatro. Comedia: *El clamor*. Tres actos, de Muñoz Seca y Azorín». En *La Libertad*, 3 mayo 1928.

1.342.

— «Teatro. Reina Victoria: Compañía Adamuz-González. Inauguración. *Las marineros*, comedia en tres actos de D. Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 10 may. 1928.

1.343.

— «Teatro. Lara: *La señorita del Citroën*, comedia en tres actos y un prólogo de D. Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 11 may. 1928.

1.344.

— «El Teatro. *El señor Pigmalión*, de Jacinto Grau, en el Cómico». En *La Libertad*, 23 mayo 1928.

1.345.

— «Teatro. Martín: Compañía de Manuel París. *La protegida (La dona verge)*, drama en tres actos de Manuel Fontdevila, versión castellana de Leopoldo Béprano». En *La Libertad*, 7 junio 1928.

1.346.

— «Los teatros. Los estrenos de anoche. Apolo: *Don Floripondio*, comedia en tres actos por Luis de Vargas». En *La Libertad*, 31 ag. 1928.

1.347.

— «Los teatros. Princesa: Compañía Ricardo Calvo. Inauguración. *La vida es sueño*. Esclava: *Los que no perduran*, drama en cuatro actos, original de D. Eusebio Gorbea». En *La Libertad*, 30 sep. 1928.

1.348.

— «Teatro. Infanta Isabel: *Lola y Lolo*, comedia en tres actos de D. José Fernández del Villar. Comedia: *La chica del conjunto*, tres actos de Antonio Paso y Antonio Estremera. Lara: Reparición de Leocadia Alba». En *La Libertad*, 4 oct. 1928.

1.349.

— «Los teatros. Lara: *La maja*, comedia en tres actos y en verso de D. Luis Fernández Ardaín». En *La Libertad*, 7 oct. 1928.

1.350.

— «Los teatros. Alkázar: *Un millón*, juguete cómico en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Infanta Beatriz: Compañía de Irene López Heredia. Inauguración. *Rosas de otoño*, de Benavente». En *La Libertad*, 10 octubre 1928.

1.351.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: *Piel de España*, comedia en tres actos de Gregorio Martínez Sierra y Felipe Sassone». En *La Libertad*, 18 oct. 1928.

1.352.

— «Los teatros. Centro: Compañía Lola

- Membrives. Inauguración. Función a beneficio de las víctimas del Novedades y Melilla. *La malquerida*, drama en tres actos de D. Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 19 oct. 1928.
- 1.353.  
— «Teatro. Fontalba: *Los fracasados (Les ratés)*, de H. R. Lenormand. Traducción de Joaquín Montaner». En *La Libertad*, 24 octubre 1928.
- 1.354.  
— «Los teatros. Princesa: *El Tenorio* de Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 1 nov. 1928.
- 1.355.  
— «Los teatros. Infanta Beatriz: *¡Te quiero, te adoro!*, comedia en tres actos y en prosa de Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 3 noviembre 1928.
- 1.356.  
— «Teatro. Centro: *El rosario*, comedia en tres actos de Florencia L. Barclay. Versión castellana de Luis Linares Becerra y Carlos de Batlle». En *La Libertad*, 6 nov. 1928.
- 1.357.  
— «Los teatros. Eslava: *Llovida del cielo*, comedia en tres actos por Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 11 nov. 1928.
- 1.358.  
— «Los teatros. Lara: *Raquel*, comedia en tres actos de D. Honorio Maura. Princesa: *Reinar después de morir*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 17 nov. 1928.
- 1.359.  
— «Los teatros. Centro: *Pepa Doncel*, comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 22 nov. 1928.
- 1.360.  
— «Los teatros. Infanta Beatriz: *Cándida*, misterio en tres actos de George Bernard Shaw. Versión española de Julio Broutá. Princesa: *Hamlet*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 25 nov. 1928.
- 1.361.  
— «Los teatros. Infanta Isabel: *Cuento de hadas*, comedia en tres actos y un prólogo, original de D. Honorio Maura. Comedia: *El diluvio*, de Muñoz Seca y Pérez Fernández». En *La Libertad*, 1 dic. 1928.
- 1.362.  
— «El teatro. *Pepa Doncel*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 6 dic. 1928.
- 1.363.  
— «Los teatros. Fontalba: *Novelera*, comedia en tres actos, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 8 dic. 1928.
- 1.364.  
— «El teatro. Homenaje a Benavente. *Señora ama*, por Lola Membrives y Francisco Morano». En *La Libertad*, 12 dic. 1928.
- 1.365.  
— «Los teatros. Infanta Beatriz: *El caballero Varona*, tres actos, por Francisco Grau». En *La Libertad*, 18 dic. 1928.
- 1.366.  
— «Los teatros. Comedia: *El solar de media-capa*, tres actos, de D. Carlos Arniches». En *La Libertad*, 22 dic. 1928.
- 1.367.  
— «Los teatros. Princesa: *Don Alvaro*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 27 dic. 1928.
- 1.368.  
— «Los teatros. Princesa: *La luna de la sierra*, de Luis Vélez de Guevara, refundición de Cristóbal de Castro». En *La Libertad*, 10 enero 1929.
- 1.369.  
— «Los teatros. Eslava: Catalina Bárcena y *El corazón ciego*, de Martínez Sierra. Comedia: *Chiquilín*, juguete cómico en tres actos de don Emilio Sáez». En *La Libertad*, 12 en. 1929.
- 1.370.  
— «Los teatros. Pérez Galdós: *Mujeres del día*, comedia en tres actos de D. Emilio Gómez de Miguel». En *La Libertad*, 15 en. 1929.
- 1.371.  
— «Los teatros. Comedia: *Raquel Meller*». En *La Libertad*, 16 en. 1929.

1.372.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Ricardo Calvo. *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega. Recitación de poesías. Eslava: *El camino de la felicidad*, comedia poética en tres actos y seis cuadros, original de D. Eduardo Marquina y D. Gregorio Martínez Sierra. En *La Libertad*, 19 en. 1929.

1.373.

— «Los teatros. Español: Inauguración. *La estrella de Sevilla*, de Lope de Vega». En *La Libertad*, 20 en. 1929.

1.374.

— «Teatro. Princesa: Despedida de Ricardo Calvo. Homenaje a la memoria de María Guerrero». En *La Libertad*, 24 en. 1929.

1.375.

— «Teatro. Español: *Rondalla*, poema dramático en tres actos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 26 en. 1929.

1.376.

— «Teatro. Alkázar: *La Cárcel Modelo o la venganza de un malvado*, humorada en tres actos de D. Carlos Arniches y D. Joaquín Abati». En *La Libertad*, 30 en. 1929.

1.377.

— «Teatro. Lara: *Hilos de araña*, comedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 2 feb. 1929.

1.378.

— «Teatro. Comedia: *Acaba de publicarse (Vient de paraître)*, comedia en cuatro actos de M. Edouard Bourdet. Traducción de los señores Alberti y Chacón». En *La Libertad*, 9 feb. 1929.

1.379.

— «Los teatros. Centro: *La dama del mar*, de Ibsen. Versión de Cristóbal de Castro». En *La Libertad*, 12 feb. 1929.

1.380.

— «Los teatros. Centro: Beneficio de Lola Membrires. *Romance*, comedia en tres actos y cinco cuadros, de Edward Sheldon. Adaptación española de Antonio F. Lepina». En *La Libertad*, 16 feb. 1929.

1.381.

— «Novedades teatrales. Los estrenos de ayer. Cómico: Compañía de Rosario Iglesias. Inauguración. *Mira qué bonita era...*, estampa andaluza en seis episodios, en verso, de Francisco Ramos de Castro. Zarzuela: Compañía Rivera-De Rosas. Inauguración. *La señora Rosa*, de Sabatino López». En *La Libertad*, 20 febrero 1929.

1.382.

— «Novedades teatrales. Los estrenos de anoche. Reina Victoria: *Cuento de aldea*, tres actos y cinco cuadros, en verso, de Luis Fernández Ardavin». En *La Libertad*, 24 feb. 1929.

1.383.

— «Teatro. Centro: Compañía argentina de Camila Quiroga. Inauguración. *La emigrada*, comedia en cuatro actos de Vicente Martínez Cuitiño». En *La Libertad*, 26 feb. 1929.

1.384.

— «Novedades teatrales. Los estrenos de anoche. Alkázar: *Lo imprevisto*, comedia en tres actos, original de Francisco de Viu». En *La Libertad*, 2 marzo 1929.

1.385.

— «Los teatros. Español: *Las hogueras de San Juan*, drama en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena. Beneficio de Emilio Thuillier». En *La Libertad*, 6 mar. 1929.

1.386.

— «Los teatros. Eslava: *Seamos felices*, comedia en tres actos de D. Gregorio Martínez Sierra». En *La Libertad*, 8 mar. 1929.

1.387.

— «Los teatros. Maravillas: Debut de Goyesca». En *La Libertad*, 13 mar. 1929.

1.388.

— «La temporada de primavera. Estrenos y presentaciones de compañías. Reina Victoria: *Vidas cruzadas*, cinedrama hablado en catorce cuadros, divididos en dos partes y un epílogo, original de Jacinto Benavente. Español: *La casa de Luján*, comedia en tres actos de Federico Santander y José Marín Vela». En *La Libertad*, 31 mar. 1929.

1.389.

— «Los teatros. El estreno de anoche. Español: Beneficio de María Guerrero. *Sin horca ni cuchillo*, drama en tres actos y en verso, original de don Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 6 abril 1929.

1.390.

— «Los teatros. Cómico: *La santa*, comedia dramática en tres actos, en verso, de Luis Fernández Ardavín y Valentín de Pedro, inspirada en una obra de P. Serrier». En *La Libertad*, 20 abril 1929.

1.391.

— «Los teatros. Alkázar: *La discola*, comedia en tres actos, original de doña Adelina Aparici y Ossorio. Español: *Los Gonzalones*, drama en tres actos de D. Antonio Guzmán». En *La Libertad*, 27 ab. 1929.

1.392.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa de las Galas R. Karsenty. *Eusébe*, comedia en tres actos, seis cuadros, de Henri Divernois». En *La Libertad*, 3 may. 1929.

1.393.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa. *Félix*, pieza en tres actos de Henri Bernstein». En *La Libertad*, 4 may. 1929.

1.394.

— «Teatro. Alkázar: Compañía francesa. Función de despedida. *Nous ne sommes plus des enfants*, comedia en tres actos de M. Leopold Marchand». En *La Libertad*, 7 may. 1929.

1.395.

— «Los teatros. Lara: Beneficio de Camila Quiroga. *Imagen*, comedia en tres actos de Denys Amiel; traducción de E. Marquina y S. Guichot». En *La Libertad*, 11 may. 1929.

1.396.

— «Los teatros. Cómico: Compañía de Rosario Iglesias. *El hombre que vendió la vergüenza*, comedia en tres actos de los señores S. y H. Rodríguez de la Peña y Alfonso Lapena». En *La Libertad*, 12 may. 1929.

1.397.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: *El proceso*

*de Mary Dugan*, tres actos, de Mr. Mayard Veiller, traducido por D. Joaquín Salvatella». En *La Libertad*, 18 may. 1929.

1.398.

— «Los teatros. Centro: *La prisionera*, comedia en tres actos de M. Edouard Bourdet; traducción de José J. Cadenas y Enrique F. y Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 19 may. 1929.

1.399.

— «Los teatros. Cómico: Compañía de Rosario Iglesias. *La señorita Isidra*, comedia en tres actos, en prosa, de Francisco Ramos de Castro». En *La Libertad*, 25 may. 1929.

1.400.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El tío Andrés*, comedia en tres actos, original de D. Ignacio Valenzuela. Lara: *El otro*, comedia dramática en tres actos de D. Rodolfo Viñas». En *La Libertad*, 30 may. 1929.

1.401.

— «Los teatros. Lara: *La familia de la Engracia o En paz y en gracia de Dios*, sainete de D. Emilio Gabás». En *La Libertad*, 1 jun. 1929.

1.402.

— «Los teatros. Cómico: Beneficio de Rosario Iglesias». En *La Libertad*, 8 jun. 1929.

1.403.

— «Los teatros. Cómico: *Traición y lealtad*, drama en tres actos de D. Carlos Neira». En *La Libertad*, 11 jun. 1929.

1.404.

— «Los teatros. Lara: *Trece onzas de oro*, comedia en tres actos, de ambiente asturiano, original de Margarita Robles y Gonzalo Delgrás». En *La Libertad*, 16 jun. 1929.

1.405.

— «Los teatros. Zarzuela: *El romeral*, dos actos y dos cuadros. En *La Libertad*, 19 junio 1929.

1.406.

— «Los teatros. Chueca: *Las campanas de la gloria*, dos actos y varios cuadros, de Paso y Estremera, con música de Rosillo. Apolo: Beneficio de Jesús Navarro con *La revoltosa* y *El pu-*

ñao de rosas. Pavón: *El barquillero y La alegría del batallón*, como iniciación de una temporada lírica». En *La Libertad*, 20 jun. 1929.

1.407.

— «Los teatros. Apolo: Beneficio de Carmen Andrés y reposición de *Calixta la prestamista*». En *La Libertad*, 22 jun. 1929.

1.408.

— «Los teatros. Centro: Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León. Inauguración de la temporada. *El difunto era mayor*, comedia en tres actos de don Luis Manzano». En *La Libertad*, 5 sep. 1929.

1.409.

— «Los teatros. Lara: *Tararí*, farsa cómica en tres actos, original de D. Valentín Andrés Alvarez». En *La Libertad*, 26 sep. 1929.

1.410.

— «Los teatros. Latina: Homenaje a Tamayo y Baus. Reposición de *Un drama nuevo*». En *La Libertad*, 28 sep. 1929.

1.411.

— «Los teatros. Reina Victoria: *Atrévete, Susana*, comedia en tres actos de L. Fedor; traducción de Tomás Borrás y Andrés Revesz». En *La Libertad*, 3 oct. 1929.

1.412.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Pégame, Luciano*, comedia en tres actos, en prosa, original de D. Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 5 octubre 1929.

1.413.

— «Los estrenos de anoche. Infanta Beatriz: Pedro Barreto. Comedias. Inauguración. *Su sonrisa*, comedia en tres actos de Birabeau y Dolley; versión... de José J. Cadenas y Enrique G. Roig. Lara: *Para ti es el mundo*, comedia en tres actos de Carlos Arniches». En *La Libertad*, 18 octubre 1929.

1.414.

«Los teatros. Comedia: *El tejar de Cantarranas*, tres actos de sainete, de Paradas y Jiménez, con tres números de música del maestro Guerrero». En *La Libertad*, 19 oct. 1929.

1.415.

«Los teatros. Reina Victoria: *Cien comedias y un drama*, tres actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero». En *La Libertad*, 15 noviembre 1929.

1.416.

«Los teatros. Infanta Beatriz: *Volpone*, comedia en cinco actos de Ben Jonson, adaptada a la escena francesa por Stefan Zweig y Jules Romains. Versión española de Artemio Precioso y Rafael Sánchez Guerra». En *La Libertad*, 20 diciembre 1929.

1.417.

— «Los teatros. *Volpone*, farsa en tres actos de Ben Jonson; versión libre de Benjamín Jarnés». En *La Libertad*, 21 dic. 1929.

1.418.

— «Los teatros. Alkázar. *La hermana San Sulpicio*, adaptación escénica de la obra de Palacio Valdés». En *La Libertad*, 3 en. 1930.

1.419.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: Compañía de Catalina Bárcena. Inauguración. *Vida y dulzura*, de Santiago Rusiñol y G. Martínez Sierra. Fontalba: Compañía de Camila Quiroga. Inauguración. *La madrecita*, comedia en tres actos del autor argentino Francisco Deflippis Novoa». En *La Libertad*, 10 en. 1930.

1.420.

— «Los teatros. Español: Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Inauguración. *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro». En *La Libertad*, 14 en. 1930.

1.421.

— «Los teatros. Reina Victoria: *El monje blanco*, de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 6 feb. 1930.

1.422.

— «Los teatros. Lara: *El negro que tenía el alma blanca*, escenificación de la novela del mismo título, de Alberto Insúa, por Federico Oliver». En *La Libertad*, 7 feb. 1930.

1.423.

— «Los teatros. Español: *Ella... o el diablo*, novela representable en tres actos y un prólogo,

original de D. Rafael López de Haro». En *La Libertad*, 15 feb. 1930.

1.424.

— «Los teatros. Zarzuela: Beneficio de Lola Membrives». En *La Libertad*, 16 feb. 1930.

1.425.

— «Los teatros. Fontalba: *Casanova*, comedia en tres actos de Lorán de Orbok; traducción de Francisco de Viu». En *La Libertad*, 22 febrero 1930.

1.426.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: *Mariquilla Terremoto*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 23 febrero 1930.

1.427.

— «Los teatros. Español: *Los tres mosqueteros*, tres actos con nueve cuadros, por Luis F. Ardavín y Valentín de Pedro, sobre la novela de Dumas». En *La Libertad*, 2 mar. 1930.

1.428.

— «Los teatros. Maravillas: *De mujer... sólo el nombre*, melodrama en tres actos y un «prolepso» original de D. Luis Alonso Preciado». En *La Libertad*, 16 mar. 1930.

1.429.

— «Los teatros. Español: *Pedeles*, tragicomedia en tres actos y un epílogo, de Francisco de Viu». En *La Libertad*, 23 mar. 1930.

1.430.

— «Los teatros. Lara: Beneficio de Carmen Carbonell». En *La Libertad*, 27 mar. 1930.

1.431.

— «Los teatros. Español: Compañía dramática de Isabel Barrón y C. Rivas Cherif. Inauduración. *Sombras de sueño*, drama en cuatro actos de D. Miguel de Unamuno». En *La Libertad*, 10 ab. 1930.

1.432.

— «Los teatros. Princesa: Beneficio de Camila Quiroga. *Amar*, de Paul Géraldy; traducción de Joaquín de Vedia». En *La Libertad*, 13 abril 1930.

1.433.

— «La temporada teatral de primavera. Estrenos y presentaciones. Lara: Debut de Carmen Díaz. *Los duendes de Sevilla*, por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 20 abril 1930.

1.434.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *El millonario y la bailarina*, tres actos, por doña Pilar Millán Astray. Latina: Compañía de Concha Olona: *Los amos de Curtidores*, comedia popular madrileña, por Eusebio de Gorbea». En *La Libertad*, 26 ab. 1930.

1.435.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: Fernando Soler». En *La Libertad*, 27 ab. 1930.

1.436.

— «Los teatros. Español: Compañía francesa Galas Karsenty. *Mélo*, tres actos y doce cuadros, de Henri Bernstein». En *La Libertad*, 30 abril 1930.

1.437.

— «Los teatros. Español: Compañía francesa de Galas Karsenty. *Jean de la lune*, comedia en tres actos de Marcel Achard». En *La Libertad*, 3 may. 1930.

1.438.

— «Los teatros. Español: Compañía de Isabel Barrón. *La moza del cántaro*, de Lope. *Elogio de San Isidro*, por Pedro de Répide. Tonadillas de la época, por Manolita Ruiz». En *La Libertad*, 16 may. 1930.

1.439.

— «Los teatros. Español: Compañía de Isabel Barrón. *Pitusa (Blanchette)*, de Brieux; traducción de Cipriano Rivas Cherif». En *La Libertad*, 17 may. 1930.

1.440.

— «Los teatros. Latina. Beneficio de Concha Olona. *La ley de los hijos*, de Jacinto Benavente. Recital de poesías por José González Marín». En *La Libertad*, 24 may. 1930.

1.441.

— «Los teatros. Español: *La casa de naipes*, tres actos de los Sres. Ugarte y López Rubio». En *La Libertad*, 29 may. 1930.

1.442.

— «Los teatros. Alkázar: *El oro del diablo*, comedia en tres actos de los Sres. Navarro y Pérez Moris». En *La Libertad*, 4 jun. 1930.

1.443.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía de María Teresa Montoya. *La mujer desnuda*, de Henri Bataille; traducción de Tulio Sarce». En *La Libertad*, 12 jun. 1930.

1.444.

— «Los teatros. Alkázar: Beneficio de María Teresa Montoya. *Zazá*. En *La Libertad*, 21 junio 1930.

1.445.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: Beneficio de Fernando Soler. *El amigo Teddy*». En *La Libertad*, 22 jun. 1930.

1.446.

— «Carta abierta a los autores de *La hija de Juan Simón*». En *La Libertad*, 24 jun. 1930.

1.447.

— «Los teatros. Comedia: *La mar y sus peces*, tres actos, de Antonio Paso y Emilio Sáez, con ilustraciones musicales del maestro Morató». En *La Libertad*, 5 jul. 1930.

1.448.

— «Los teatros. Alkázar. Compañía de María Teresa Montoya. *La voz humana*, un acto de Jean Cocteau». En *La Libertad*, 31 jul. 1930.

1.449.

— «Los teatros. Calderón: Compañía de Enrique Borrás. Inauguración. *El alcalde de Zalamea*». En *La Libertad*, 13 sept. 1930.

1.450.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *Paso a nivel*, comedia en tres actos por Claudio de la Torre». En *La Libertad*, 18 sep. 1930.

1.451.

— «Los teatros. Comedia: *La Perulera*, tres actos, por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 20 sep. 1930.

1.452.

— «Los teatros. Español: *La prudencia en la mujer*, de Tirso de Molina, en la versión origi-

nal, dispuesta en ocho cuadros por Cristóbal de Castro». En *La Libertad*, 24 sep. 1930.

1.453.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: Inauguración. *Tic-tac*, obra en tres actos, ordenados en siete cuadros, de Claudio de la Torre». En *La Libertad*, 4 oct. 1930.

1.454.

— «Los teatros. Español: *Fortunata y Jacinta*, variante escénica de algunos pasajes de la famosa novela de Galdós, dialogada y refundida en siete cuadros (tres actos) por A. Soler, M. G. Amarillas y E. López Alarcón». En *La Libertad*, 17 oct. 1930.

1.455.

— «Los teatros. Calderón: *La espada del hidalgo*, cuatro actos, en verso, de Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 22 oct. 1930.

1.456.

— «Los teatros. Alkázar: *Una mujer decidida*, juguete cómico en tres actos por Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 25 oct. 1930.

1.457.

— «Los teatros. Infanta Beatriz: *Don Esperpento*, comedia en tres actos por Valentín de Pedro y Joaquín Abati». En *La Libertad*, 26 octubre 1930.

1.458.

— «Los teatros. Inauguración del teatro Muñoz Seca con *Lo cursi*, de D. Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 29 oct. 1930.

1.459.

— «Los teatros. Lara: Inauguración de la temporada. Gran función de gala en celebración de las bodas de oro del teatro Lara. Estreno de *Don Hormiga*, comedia en tres actos de Seraffín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 30 oct. 1930.

1.460.

— «Los teatros. Avenida: *Los amigos del hombre*, sainete en cuatro actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 4 nov. 1930.

1.461.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Los andrajos de la púrpura*, drama en cinco actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 7 nov. 1930.

1.462.

— «Los estrenos. Eslava: *Juan sin tierra*, comedia en tres actos de D. Marcelino Domingo». En *La Libertad*, 14 nov. 1930.

1.463.

— «Los estrenos. Calderón: *Monte de abrojos*, romance de aldea, en tres actos, de José Castellón (premio Infantado)». En *La Libertad*, 15 nov. 1930.

1.464.

— «Los estrenos. Comedia: *La condesita y su bailarín*, comedia en cuatro actos y un prólogo, original de Honorio Maura». En *La Libertad*, 26 nov. 1930.

1.465.

— «Los estrenos. Avenida: *Cásate con mi mujer*, comedia en tres actos de Ladislao Fedor, traducida por Tomás Borrás». En *La Libertad*, 5 diciembre 1930.

1.466.

— «Los estrenos. Fontalba: *La de los claveles dobles*, sainete en cuatro estampas de Luis de Vargas». En *La Libertad*, 6 dic. 1930.

1.467.

— «Los estrenos. Alkázár: *La Maricastaña*, comedia en tres actos y un epílogo, original de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 17 dic. 1930.

1.468.

— «Los estrenos. Zarzuela: *Viva Alcorcón, que es mi pueblo*, comedia cómica de Ramos de Castro y Carreño». En *La Libertad*, 18 dic. 1930.

1.469.

— «Los estrenos. Infanta Isabel: *El señor Badanas*, tragedia grotesca en tres actos por don Carlos Arniches». En *La Libertad*, 20 dic. 1930.

1.470.

— «Los teatros. Alkázár: *Función benéfica para comprar juguetes a los niños pobres. El amor asusta*. Lectura por por Jacinto Benavente

de su nueva comedia *De muy buena familia*». En *La Libertad*, 3 en. 1931.

1.471.

— «Los teatros. Fontalba: *Inauguración de la temporada de Lola Membrives. Realidad*, de Galdós». En *La Libertad*, 9 en. 1931.

1.472.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Adán o el drama empieza mañana*, comedia en tres actos, original de Felipe Sassone». En *La Libertad*, 10 enero 1931.

1.473.

— «Los teatros. Comedia: *El alma de corcho*, juguete cómico en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández». En *La Libertad*, 15 enero 1931.

1.474.

— «Los teatros. Alkázár: *Homenaje a Benavente*». En *La Libertad*, 16 en. 1931.

1.475.

— «Los teatros. El estreno de *Fuente escondida*, poema dramático de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 18 en. 1931.

1.476.

— «Los teatros. Fontalba: *Anna Christie*, drama en cuatro actos de Eugenio O'Neill, versión española de Isabel Palencia». En *La Libertad*, 21 en. 1931.

1.477.

— «Los teatros. Lara: *Han cerrado el portal*, comedia en tres actos, en prosa, por Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 23 enero 1931.

1.478.

— «Los teatros. Homenaje a Benavente». En *La Libertad*, 25 en. 1931.

1.479.

— «Los teatros. Alkázár: *No seas embustera*, adaptación de *La buena hada*, de Ferenc Molnar, por Francisco Serrano Anguita y Andrés Revés». En *La Libertad*, 7 feb. 1931.

1.480.

— «Los teatros. Comedia: *La guapa*, sainete

en tres actos de José María Granada y José Téllez Moreno». En *La Libertad*, 21 feb. 1931.

1.481.

— «Los teatros. Despedida de la compañía francesa Robine-Alexandro. *Amoureuse*, de Georges de Porto-Riche». En *La Libertad*, 26 febrero 1931.

1.482.

— «Los teatros. Zarzuela: *El hombre desahogado*, auto en un acto, con prólogo y epílogo, por Rafael Alberti». En *La Libertad*, 27 febrero 1931.

1.483.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *La noche loca*, comedia en tres actos de D. Honorio Maura». En *La Libertad*, 5 mar. 1931.

1.484.

— «Los teatros. El estreno de anoche en Fontalba: *Proa al sol*, poema escénico en tres actos y en verso, original de Angel Lázaro». En *La Libertad*, 6 mar. 1931.

1.485.

— «Los teatros. Alkázar: *Mari-Bel*, comedia en tres actos de D. Rafael Coello de Portugal. Infanta Beatriz: *Un programa político*, tres actos, del húngaro Ladislao Fedor; traducción y adaptación de Víctor Gabirondo y Manuel Díez G. de Amarillas». En *La Libertad*, 13 marzo 1931.

1.486.

— «Los teatros. La temporada de primavera. Alkázar: *Literatura*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente. Reina Victoria: Debut de la compañía de Irene López Heredia. *La escuela de las princesas*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 5 ab. 1931.

1.487.

— «Los teatros. Lara: *Paca Faroles*, comedia en tres actos de D. Luis Manzano». En *La Libertad*, 10 ab. 1931.

1.488.

— «Los teatros. Infanta Isabel: *¡Todo para ti!*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 11 ab. 1931.

1.489.

— «Los teatros. Victoria: Compañía de Irene López Heredia. Reposición de *El monje blanco*, de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 22 abril 1931.

1.490.

— «Los teatros. Español: *Una conquista difícil*, comedia en tres actos de D. Rafael López de Haro. Alkázar: Compañía francesa Galas Karsenty. *Si je voulais...*, comedia en tres actos de Paul Géraldy y Robert Spitzer». En *La Libertad*, 29 ab. 1931.

1.491.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa Galas Karsenty. *L'ennemie*, comedia en tres actos y ocho cuadros de M. Paul André Antoine». En *La Libertad*, 30 ab. 1931.

1.492.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa Galas Karsenty. *Le venin*, de Henri Bernstein». En *La Libertad*, 3 may. 1931.

1.493.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa Galas Karsenty. *Durand, bijoutier*, de Léopold Marchand. *La prisonnière*, de Edouard Bourdet». En *La Libertad*, 5 may. 1931.

1.494.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Un día de octubre*, comedia en tres actos de George Káiser, versión de Angel Custodio y Luis Fernández Rica». En *La Libertad*, 7 may. 1931.

1.495.

— «Los teatros. Lara: *Tres eran tres*, comedia en tres actos de Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 13 may. 1931.

1.496.

— «Los teatros. Español: *Pluma en el viento*, tres actos y un epílogo de Joaquín Dicenta (hijo). Victoria: *La princesa del marrón glacé*, film sonoro y hablado en tres actos de Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 14 may. 1931.

1.497.

— «Los teatros. Comedia: *¡Di que eres tú!*, tres actos de Jacques Busquets y H. Falk; adaptación española de Juan Chacón y Antonio Paso.

- Alkázar: Beneficio de Juan Bonafé». En *La Libertad*, 20 may. 1931.
- 1.498.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de María Guerrero. *La ráfaga*, de H. Bernstein. Cómico: Inauguración de la nueva temporada de Loreto Prado y Enrique Chicote. *Miss Cascorro*, tres actos, de Antonio Quintero y Pascual Guillén». En *La Libertad*, 22 may. 1931.
- 1.499.  
— «Los teatros. Zarzuela: Compañía García León-Perales. *Las doctoras*, comedia en tres actos, original de Eduardo Haro». En *La Libertad*, 23 may. 1931.
- 1.500.  
— «Los teatros. Alkázar: Beneficio de Hortensia Gelabert. *Literatura y La gata de Angora*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 31 mayo 1931.
- 1.501.  
— «Los teatros. Español: Compañía de Margarita Xirgú. *Fermín Galán, Romance de ciego*, en tres actos y diez cuadros, por Rafael Alberti». En *La Libertad*, 2 jun. 1931.
- 1.502.  
— «Los teatros. Alkázar: Compañía Pino-Thuillier. *Mi casa es un infierno*, comedia en tres actos de D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 3 jun. 1931.
- 1.503.  
— «Los teatros. Muñoz Seca: Compañía de Irene López Heredia. *Farsa y licencia de la reina castiza*, tres actos, en verso, de D. Ramón del Valle-Inclán». En *La Libertad*, 4 jun. 1931.
- 1.504.  
— «Los estrenos. Metropolitano: Teatro folklórico español de comedias y dramas polifónico-vocales. *La bolera*, romance castellano en tres actos, original de D. José Pover, musicado polifónicamente por el maestro Francisco Capó». En *La Libertad*, 7 jun. 1931.
- 1.505.  
— «Los teatros. Fuencarral: *El loco de la masía*, farsa tragicómica en tres actos de símbo-
- los, de Alfonso Vidal y Planas». En *La Libertad*, 13 jun. 1931.
- 1.506.  
— «Los teatros. Cómico: Loreto y Chicote. *La marimandona*, comedia en tres actos de José Ramos Martín». En *La Libertad*, 14 jun. 1931.
- 1.507.  
— «Los teatros. Español: Margarita Xirgú. *De muy buena familia y Cartas de mujeres*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 24 junio 1931.
- 1.508.  
— «Los teatros. Comedia: Función benéfica. *Juan de Liza*, comedia en tres actos del Duque de Hornachuelos». En *La Libertad*, 7 jul. 1931.
- 1.509.  
— «Los teatros. Comedia: *Enigmas y realidad*, drama en tres actos de D. Carlos Neyra». En *La Libertad*, 18 jul. 1931.
- 1.510.  
— «Los teatros. Calderón: Compañía Pino-Thuillier. Inauguración. *Los andrajos de la púrpura*, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 25 sep. 1931.
- 1.511.  
— «Los teatros. María Isabel: Inauguración. *El peligro rosa*, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Alkázar: *La culpa es de Calderón*, farsa cómica en tres actos por Leandro Blanco y Alfonso Lapena». En *La Libertad*, 3 oct. 1931.
- 1.512.  
— «Los teatros. Muñoz Seca: Beneficio de Margarita Robles. *Amantes*, drama en tres actos de Enrique Suárez de Deza. Zarzuela: *De Nueva York a París o El as, el golfo y la miss*, tres actos, de Angel Custodio y Javier de Burgos». En *La Libertad*, 4 oct. 1931.
- 1.513.  
— «Los teatros. Fontalba: Compañía de Carmen Díaz. Inauguración de la temporada oficial. *La de los claveles dobles*, de Luis de Vargas». En *La Libertad*, 10 oct. 1931.
- 1.514.  
— «Los teatros. Muñoz Seca: *Una gran se-*

ñora, comedia en tres actos por Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 17 oct. 1931.

1.515.

— «Los teatros. Fontalba: Compañía Carmen Díaz. *La de los claveles dobles*, de Luis de Vargas; centésima representación, a beneficio de los comedores de Asistencia Social». En *La Libertad*, 24 oct. 1931.

1.516.

— «Los teatros. Alkázar: *Todo Madrid lo sabía...*, comedia en tres actos, de D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 28 oct. 1931.

1.517.

— «Los teatros. Alkázar: Compañía francesa de Marie Therèse Pierat. *La rafale*, de H. Bernstein; *Amphitryon 38*, de J. Giraudoux». En *La Libertad*, 3 nov. 1931.

1.518.

— «Los teatros. Calderón: *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 6 nov. 1931.

1.519.

— «La ofensiva clerical. El estreno de A. M. D. G. Lope de Vega: *A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas)*, escenificación de la novela de Pérez de Ayala, por J. L. de Ramos Carrión y Manuel M. Galeano». En *La Libertad*, 7 nov. 1931.

1.520.

— «Los teatros. Fígaro: Inauguración. Homenaje a *Fígaro*, organizado por la Asociación de la Prensa. Muñoz Seca: *El embrujado*, tragedia en tierra de Salnés, en tres jornadas y en prosa, de D. Ramón del Valle-Inclán». En *La Libertad*, 12 nov. 1931.

1.521.

— «Los teatros. María Isabel: *El drama de Adán*, tres actos, de D. Pedro Muñoz Seca. Lara: *Vivir de ilusiones*, comedia en tres actos de don Carlos Arniches». En *La Libertad*, 13 noviembre 1931.

1.522.

— «Los teatros. Español: Inaguración. *Bue-*

*na gente*, de Santiago Rusiñol». En *La Libertad*, 15 nov. 1931.

1.523.

— «Los teatros. Fuencarral: *Los amantes de Teruel*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 18 noviembre 1931.

1.524.

— «Los teatros. Alkázar: *Entre todas las mujeres*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 21 nov. 1931.

1.525.

— «Los teatros. María Isabel: *La fuga de Bach*, tres actos, de D. José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 26 nov. 1931.

1.526.

— «Los teatros. Fuencarral: *Don Alvaro*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 2 dic. 1931.

1.527.

— «Los teatros. Español: *Los pistoleros*, drama en tres actos y cinco cuadros de Federico Oliver». En *La Libertad*, 6 dic. 1931.

1.528.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Las llamas del convento*, comedia dramática, en tres actos y en verso, de Luis Fernández Ardevín. Fuencarral: *Cyrano de Bergerac*, por Ricardo Calvo». En *La Libertad*, 10 dic. 1931.

1.529.

— «Los teatros. Calderón: Beneficio de Josefina Tapias. *Oro viejo*, comedia en tres actos de D. Emilio Hernández Pino (premio Infantado 1931)». En *La Libertad*, 11 dic. 1931.

1.530.

— «Los teatros. Fígaro: *La dama de las pieles*, comedia en tres actos de D. Emilio Hernández Pino». En *La Libertad*, 13 dic. 1931.

1.531.

— «Los teatros. Alkázar: *Las víctimas de Chevalier*, juguete cómico en tres actos de Antonio Paso». En *La Libertad*, 17 dic. 1931.

1.532.

— «Los teatros. Calderón: Beneficio de Paco Alarcón. *El gigante y la rosa*, cuento infantil en

tres actos y quince cuadros por Manuel de Gón-  
gora, con ilustraciones musicales de Pablo Luna». En *La Libertad*, 23 dic. 1931.

1.533.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *La mujer del día*, de Armont y Marchand; versión española de Enrique Gutiérrez Roig». En *La Libertad*, 10 enero 1932.

1.534.

— «Los teatros. Fontalba: *Solera*, comedia en tres actos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Cervantes: Compañía Camila Quiroga. *La luna en el pozo*, comedia en tres actos del chileno Armando Moock». En *La Libertad*, 14 en. 1932.

1.535.

— «Los teatros. Lara: *La marchosa*, comedia de ambiente popular, en tres actos, de los señores Carreño y Sepúlveda». En *La Libertad*, 16 enero 1932.

1.536.

— «Los teatros. Beatriz: Compañía Camila Quiroga. *El derecho de amar*, comedia en cuatro actos de Max Nordau; traducción de Nicolás Salmerón y García». En *La Libertad*, 21 en. 1932.

1.537.

— «Los teatros. Cervantes: *Latigazos*, comedia en tres actos por D. Enrique D. Martí». En *La Libertad*, 23 en. 1932.

1.538.

— «Los teatros. Cómico: *Allá películas*, farsa cómica en tres actos de Fernández del Castillo y Muñoz Román». En *La Libertad*, 6 feb. 1932.

1.539.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Era una vez en Bagdad*. Láminas de *Las mil y una noches*, agrupadas en tres estampas, original de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 11 feb. 1932.

1.540.

— «Los teatros. Español: Compañía de Margarita Xirgú. Inauguración. *La serrana de la Vera*, de Luis Vélez de Guevara, revisada por Joaquín Montaner». En *La Libertad*, 21 febrero 1932.

1.541.

— «Los teatros. Cómico: *Broadway*, adaptación de la obra americana, en tres actos, sobre la versión de Marzel, por Arturo Mori». En *La Libertad*, 27 feb. 1932.

1.542.

— «Los teatros. Español: Compañía del teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *La pobreza no es pecado*, de Ostrowski». En *La Libertad*, 1 mar. 1932.

1.543.

— «Los teatros. Español: Compañía del Teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *Asilo de noche*, de Máximo Gorki». En *La Libertad*, 2 mar. 1932.

1.544.

— «Los teatros. Español: Compañía del teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *El inspector*, de Gogol». En *La Libertad*, 4 marzo 1932.

1.545.

— «Los teatros. Español: Compañía del Teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *La guardia blanca*, de M. Bulgakoff». En *La Libertad*, 5 mar. 1932.

1.546.

— «Los teatros. Español. Tarde: Compañía del Teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *La cuadratura del círculo*, de Kataieff. Noche: Reprise de *Vidas cruzadas*, de Benavente, por Margarita Xirgú». En *La Libertad*, 6 marzo 1932.

1.547.

— «Los teatros. Español: Teatro Artístico de Moscou (sección de Praga). *El jardín de los cerezos*, de Antón Chejof». En *La Libertad*, 10 marzo 1932.

1.548.

— «Los teatros. Cervantes. Compañía Robles-Delgrás. Inauguración. *Apóstoles*, drama en tres actos de D. Alberto Ballesteros». En *La Libertad*, 11 mar. 1932.

1.549.

— «Los teatros. Muñoz Seca. Beneficio de Irene López-Heredia y Mariano Asquerino. *Era una*

vez en Bagdad. Canciones por Celia Gámez». En *La Libertad*, 20 mar. 1932.

1.550.

— «Los teatros. Cómico: Compañía de Carmen Ruiz Moragas. Inauguración. *Manon Lescaut*. Escenificación de la célebre novela de Prevost, por Luis Fernández Ardavín y Valentín de Pedro». En *La Libertad*, 2 ab. 1932.

1.551.

— «Los teatros. Cervantes: *La rica de Bombeltrán*, romance serrano en tres jornadas de Fernando de Lapi y Luis de Meco». En *La Libertad*, 14 ab. 1932.

1.552.

— «Los teatros. Cómico: *Don Juan*, drama romántico en cuatro episodios, original de don Fernando de Antón, marqués de Dos Fuentes». En *La Libertad*, 28 ab. 1932.

1.553.

— «Los teatros. María Isabel: Compañía Carmen Moragas. *Mamá ilustre*, comedia en tres actos de Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 2 jun. 1932.

1.554.

— «Los teatros. Muñoz Seca: Compañía Roles-Delgrás. *Folletín*, historia dramática en tres entregas, original de Benjamín Jarnés». En *La Libertad*, 4 jun. 1932.

1.555.

— «Los teatros. Lara: *El talón de Aquiles (Medias de señora)*, comedia cómica de Leandro Blanco y Alfonso Lapena». En *La Libertad*, 12 junio 1932.

1.556.

— «Los teatros. María Isabel: *Tu mujer nos engaña*, vaudeville en tres actos, adaptación de *L'hôte de la son*, de A. Vallesca, por José de Lucio y Manuel Merino». En *La Libertad*, 29 junio 1932.

1.557.

— «Los teatros. Pavón: *Un soltero difícil*, comedia en tres actos de Valentín de Pedro y Juan Aguilar Catena». En *La Libertad*, 14 jul. 1932.

1.558.

— «Los teatros. Avenida: *Con una cruz en el pecho*, comedia en tres actos de Leandro Navarro». En *La Libertad*, 28 jul. 1932.

1.559.

— «Los teatros. Eslava: Compañía mejicana de Lupe Rivas Cacho. Beneficio de Pompín Iglesias». En *La Libertad*, 31 ag. 1932.

1.560.

— «Los teatros. María Isabel. Compañía de Juan Bonafé. Inauguración. *Rincón y Cortadillo (S. A.)*, de los Sres. Blanco y Lapena». En *La Libertad*, 2 sep. 1932.

1.561.

— «Los teatros. Eslava: Gran gala hispano-mejicana». En *La Libertad*, 10 sep. 1932.

1.562.

— «Los teatros. Zarzuela: *Sol y sombra*, comedia en tres actos de Antonio Quintero y Pascual Guillén». En *La Libertad*, 18 sep. 1932.

1.563.

— «Los teatros. Beatriz: Compañía alemana. *360 Frauen*, de Hans y Johanna von Wentzel». En *La Libertad*, 23 sep. 1932.

1.564.

— «Los teatros. Cervantes: Compañía Caralt. Espectáculos modernos. Inauguración. *Grand Hotel*, adaptación española de Arturo Mori». En *La Libertad*, 25 sep. 1932.

1.565.

— «Los teatros. Muñoz Seca: Compañía de comedias y dramas de Pilar Millán Astray. Inauguración. *El juramento de la Primorosa*, tres actos, de Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 2 oct. 1932.

1.566.

— «Los teatros. Avenida: Compañía de Josefina Díaz de Artigas. Inauguración. *El pavo real*, de Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 12 octubre 1932.

1.567.

— «Los teatros. Fontalba: Compañía de Carmen Díaz. Inauguración. *Señora ama*. Función

en honor de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 15 oct. 1932.

1.568.

— «Los teatros. Avenida: *Cuentan de una mujer...*, comedia en tres actos y seis cuadros de Francis de Croisset, revisión castellana de Antonio Fernández Lepina». En *La Libertad*, 21 octubre 1932.

1.569.

— «Los teatros. Lara: Inauguración. *Lo que hablan las mujeres*, tres actos, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 22 octubre 1932.

1.570.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *La casa de la bruja*, comedia popular melodramática de Pilar Millán Astray». En *La Libertad*, 25 oct. 1932.

1.571.

— «Los teatros. Fontalba: *La duquesa gitana*, cinco actos, en diez cuadros, de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 29 oct. 1932.

1.572.

— «Los teatros. Beatriz: *Carmen y Don Juan*, comedia en tres actos y en verso de Manuel Villaverde». En *La Libertad*, 30 oct. 1932.

1.573.

— «Los teatros. Avenida: *La moral del divorcio*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 5 nov. 1932.

1.574.

— «Los teatros. Fuencarral: *Un hombre en el trono*, poema dramático en cuatro actos y en verso del poeta novel Alvaro Portes Alcalá». En *La Libertad*, 10 nov. 1932.

1.575.

— «Los teatros. Beatriz: *Teresa de Jesús (estampas carmelitas)*, por Eduardo Marquina». En *La Libertad*, 26 nov. 1932.

1.576.

— «Los teatros. Avenida: *La pícaro vida*, comedia en cuatro actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 1 dic. 1932.

1.577.

— «Los teatros. Español: *El otro*, misterio en tres jornadas, en prosa, de D. Miguel de Unamuno». En *La Libertad*, 15 dic. 1932.

1.578.

— «Los teatros. En la pantalla las prefieren rubias, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 17 dic. 1932.

1.579.

— «Los teatros. Cervantes: Compañía dramática de arte moderno. Director, C. Rivas Cherif. *Crimen y castigo*, de Dostoyewsky; escenificación española de Ignacio Alberti y J. Chacón Enríquez». En *La Libertad*, 18 dic. 1932.

1.580.

— «Los teatros. Español: Teatro Universitario «La Barraca». Tres entremeses de Cervantes: *La cueva de Salamanca*, *Los dos habladores* y *La guarda cuidadosa*. El segundo acto del auto sacramental de *La vida es sueño*, de Calderón». En *La Libertad*, 20 dic. 1932.

1.581.

— «Los teatros. Fuencarral: *Andanzas de Aquilino hasta encontrar, por fin, el buen camino*, comedia en prosa y verso de Manuel Abril». En *La Libertad*, 23 dic. 1932.

1.582.

— «Los teatros. Cervantes: *La frontera*, comedia en tres actos, original de Paulino Massip». En *La Libertad*, 31 dic. 1932.

1.583.

— «Los teatros. Fuencarral: *Andalucía la brava*, comedia en tres actos, un prólogo y un epílogo de D. Eladio Fernández Egocheaga». En *La Libertad*, 14 en. 1933.

1.584.

— «Los teatros. Cervantes: *El estupendo cornudo*, farsa en tres actos de Fernando Crommelynck; traducción de Augusto d'Halmar y Antonio Espina». En *La Libertad*, 15 en. 1933.

1.585.

— «Los teatros. María Isabel: *El niño de las coles*, juguete cómico de Jacinto Capella y José Lucio». En *La Libertad*, 20 en. 1933.

- 1.586.  
— «Los teatros. Fontalba: *Las dichosas faldas*, sainete en tres actos de Carlos Arniches». En *La Libertad*, 26 en. 1933.
- 1.587.  
— «Los teatros. Muñoz Seca: *Ruth*, comedia dramática en tres actos de Pilar Millán Astray. Cómico: Compañía de Ana Adamuz. *La loca de la casa*». En *La Libertad*, 27 en. 1933.
- 1.588.  
— «Los teatros. Lara: *La chascarrillera*, comedia en tres actos de Luis Fernández de Sevilla». En *La Libertad*, 28 en. 1933.
- 1.589.  
— «Los teatros. Victoria: *Luis Candelas y Compañía*, juguete cómico en tres actos de Pedro S. Neyra y Pablo Sánchez-Mora». En *La Libertad*, 4 feb. 1933.
- 1.590.  
— «Los teatros. Comedia: *¿Sería usted capaz de quererme?*, sainete en tres actos de Luis de Vargas». En *La Libertad*, 18 feb. 1933.
- 1.591.  
— «Los teatros. Cómico: Compañía de Ana Adamuz. *Lo que fue de la Dolores*, comedia en tres actos de José María Acevedo». En *La Libertad*, 19 feb. 1933.
- 1.592.  
— «Los teatros. María Isabel: *Cuidado con el amor*, comedia en tres actos de Carlos Arniches». En *La Libertad*, 5 mar. 1933.
- 1.593.  
— Los teatros. Beatriz: *Bodas de sangre*, tragedia en tres actos, divididos en siete cuadros, original de Federico García Lorca. En *La Libertad*, 9 marz. 1933.
- 1.594.  
— «Los teatros. Lara: *Siete puñales*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 11 mar. 1933.
- 1.595.  
— «Los teatros. Español: *Leonor de Aquitania*, drama en cinco actos, en verso, original de Joaquín Dicenta, hijo». En *La Libertad*, 16 marzo 1933.
- 1.596.  
— «Los teatros. Fontalba: *La novia de Reverte*, comedia en tres actos y en verso de Francisco Serrano Anguita y Manuel de Góngora». En *La Libertad*, 17 mar. 1933.
- 1.597.  
— «Los teatros. Victoria: *Los mártires de Alcalá*, farsa cómica en tres actos de Antonio Pardo». En *La Libertad*, 18 mar. 1933.
- 1.598.  
— «Los teatros. Beatriz: *Dominó*, comedia en tres actos de Marcel Achard; versión castellana de Edgar Neville. Eslava: *La madre*, de Rusiñol; traducción de Martínez Sierra». En *La Libertad*, 30 mar. 1933.
- 1.599.  
— «Los teatros. Zarzuela: *Un beso ante el espejo*, comedia dramática en tres actos y nueve cuadros de Ladislao Fedor; versión castellana de J. J. Cadenas y Enrique F. Roig». En *La Libertad*, 2 abr. 1933.
- 1.600.  
— «Los estrenos y novedades de anoche en los teatros y cinematógrafos madrileños. Beatriz: *El rival de su mujer*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 16 abril 1933.
- 1.601.  
— «Los teatros. Victoria: *El príncipe que todo lo aprendió en la vida*, comedia en cuatro actos y un prólogo de Honorio Maura». En *La Libertad*, 22 abr. 1933.
- 1.602.  
— «Los teatros. Español: Beneficio de Margarita Xirgú y Enrique Borrás. *Tierra baja*, de Angel Guimerá». En *La Libertad*, 27 abr. 1933.
- 1.603.  
— «Los teatros. Fontalba: Beneficio de Carmen Díaz. *El susto*, comedia en tres actos de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 29 ab. 1933.

1.604.

— «Los teatros. Muñoz Seca: *Bacarrat*, mil metros de film sonoro, totalmente dialogados en castellano y divididos en tres actos, por Pedro Sánchez de Neyra y Felipe Ximénez de Sandoval». En *La Libertad*, 5 may. 1933.

1.605.

— «Los teatros. Victoria: *Napoleoncito*, comedia en tres actos de Tomás Borrás sobre *La luz de un fósforo*, del argentino Pedro L. Pico». En *La Libertad*, 6 may. 1933.

1.606.

— «Los teatros. Coliseum: Compañía Barroso-Espantaleón-Mora. *Hay que hacer la vista gorda*, comedia en tres actos de Labiche y Delacour, arreglo de Mario Aguilar y Francisco Presas». En *La Libertad*, 24 may. 1933.

1.607.

— «Los teatros. Lara: *Pepe, el 13*, comedia en tres actos de José Téllez Moreno». En *La Libertad*, 28 may. 1933.

1.608.

— «El teatro. Cómico: *Un grito en la noche*, adaptación escénica de la novela de Pedro Mata, por J. Pérez Domenech». En *La Libertad*, 9 junio 1933.

1.609.

— «El teatro. Beatriz: *Santa Teresita del Niño Jesús*, comedia en tres actos y seis viñetas, en verso, original de don Vicente Mená». En *La Libertad*, 30 jun. 1933.

1.610.

— «El teatro. María Isabel: *La voz de su amo*, juguete cómico en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Fernández». En *La Libertad*, 16 sep. 1933.

1.611.

— «El teatro. Zarzuela: Compañía de Ana Adamuz. *El hombre que yo maté*, comedia dramática en tres actos y un prólogo de Maurice Rostand; versión castellana de S. de Sebastián». En *La Libertad*, 23 sep. 1933.

1.612.

— «El teatro. Chueca: *Redención*, comedia en tres actos de la señora Sofía Blasco». En *La Libertad*, 27 sep. 1933.

1.613.

— «El teatro. Beatriz: *El divino impaciente*, poema dramático en un prólogo, tres actos y un epílogo, original de José María Pemán». En *La Libertad*, 28 sep. 1933.

1.614.

— «El teatro. Lara: *Romance caballeresco*, de Enrique López Alarcón». En *La Libertad*, 1 oct. 1933.

1.615.

— «El teatro. Zarzuela: *El circo de la verbená*, de Angel Lázaro». En *La Libertad*, 5 octubre 1933.

1.616.

— «El teatro. Cómico: *La mujer, mujer*, comedia en tres actos de Luis Manzano». En *La Libertad*, 11 oct. 1933.

1.617.

— «El teatro. Muñoz Seca: *La Lola-Lola*, tres actos, de Enrique Suárez de Deza». En *La Libertad*, 15 oct. 1933.

1.618.

— «El teatro. Zarzuela: *Despedida de Ana Adamuz*. En *La Libertad*, 18 oct. 1933.

1.619.

— «El teatro. Benavente: *Función de homenaje a Jacinto Benavente. El nido ajeno*. En *La Libertad*, 21 oct. 1933.

1.620.

— «El teatro. Benavente: *Juanito Arroyo se casa*, comedia en tres actos y un prólogo de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero». En *La Libertad*, 27 oct. 1933.

1.621.

— «El teatro. Lara: *Inauguración. La verdad inventada*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 28 oct. 1933.

1.622.

— «El teatro. Fontalba: *Como tú, ninguna*, sainete en tres actos de Antonio Quintero y Pascual Guillén». En *La Libertad*, 14 nov. 1933.

1.623.

— «El teatro. Victoria: *Mi querido enemigo*, comedia en tres actos de Luis Fernández de Sevilla». En *La Libertad*, 16 nov. 1933.

- 1.624.  
— «El teatro. Español: *Divinas palabras*, de Valle-Inclán». En *La Libertad*, 17 nov. 1933.
- 1.625.  
— «El teatro. María Isabel: *Los quince millones*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca». En *La Libertad*, 23 nov. 1933.
- 1.626.  
— «El teatro. Comedia: *El juzgado se divierte*, tres actos, originales de Antonio Paso». En *La Libertad*, 25 nov. 1933.
- 1.627.  
— «El teatro. Cómico: *Canela fina*, comedia popular en tres actos de José Téllez Moreno». En *La Libertad*, 6 dic. 1933.
- 1.628.  
— «El teatro. Benavente: *Tú, el barco; yo, el navegante*, comedia en tres actos de Francisco Serrano Anguita». En *La Libertad*, 7 dic. 1933.
- 1.629.  
— «El teatro. La Barraca, teatro universitario. [Representación de *Fuenteovejuna*, de Lope, y el entremés de Cervantes *Los dos habladores*, en el María Guerrero.] En *La Libertad*, 8 diciembre 1933.
- 1.630.  
— «Los teatros. Lara: *Las doce en punto*, sainete en tres actos de Carlos Arniches». En *La Libertad*, 22 dic. 1933.
- 1.631.  
— «El teatro. María Isabel: *El casto don José*, tragedia grotesca en tres actos de Carlos Arniches». En *La Libertad*, 24 dic. 1933.
- 1.632.  
— «El teatro. Comedia: *El ex...*, tres actos, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 30 dic. 1933.
- 1.633.  
— «El teatro. Fontalba: *El pan comido en la mano*, comedia en tres actos de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 13 en. 1934.
- 1.634.  
— «El teatro. Español: *Ni al amor ni al mar*, comedia en cuatro actos y un epílogo de Jacinto Benavente». En *La Libertad*, 20 en. 1934.
- 1.635.  
— «El teatro. Beatriz: Compañía López-Heredia - Asquerino. Inauguración de la temporada. *Por tierra de hidalgos*, comedia en tres actos de D. Manuel Linares Rivas». En *La Libertad*, 21 enero 1934.
- 1.636.  
— «El teatro. Calderón: Compañía León-Perales. *Antón Pirulero*, comedia en tres actos y en prosa de Luis Manzano-Dalia Iñiguez». En *La Libertad*, 24 en. 1934.
- 1.637.  
— «El teatro. Benavente: *Un negocio con América (Monsieur, madame et Bibi)*, comedia dia en tres actos de Paul Frank y Ludwig Hirschfeld; traducida por Tomás Borrás». En *La Libertad*, 27 en. 1934.
- 1.638.  
— «El teatro. Lara: *Madre Alegría*, comedia en tres actos de los Sres. Fernández de Sevilla y Sepúlveda». En *La Libertad*, 3 feb. 1934.
- 1.639.  
— «El teatro. Beatriz: *Ciclón*, comedia en tres actos de W. Somerset Maugham; adaptación española de Juan Chabás». En *La Libertad*, 10 feb. 1934.
- 1.640.  
— «El teatro. María Isabel: *Angelina o el honor de un brigadier (Un drama en 1880)*, humorada en un prólogo y tres actos, en verso, de Enrique Jardiel Poncela». En *La Libertad*, 3 marzo 1934.
- 1.641.  
— «El teatro. Fontalba: *Agua de mar*, comedia dramática en tres actos y un epílogo de Luis Fernández Ardavín». En *La Libertad*, 8 marzo 1934.
- 1.642.  
— «El teatro. Español: Homenaje a Benavente». En *La Libertad*, 11 mar. 1934.
- 1.643.  
— «El teatro. Español: *La sirena varada*, co-

- media en tres actos, original de Alejandro Casana; premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid». En *La Libertad*, 18 mar. 1934.
- 1.644.  
— «Al comenzar la segunda temporada. Las novedades de ayer en los teatros y cines madrileños. Muñoz Seca: *La tragedia del segundo*, comedia en tres actos de Frank Vosper; traducción de Fernando Díaz de Mendoza». En *La Libertad*, 1 ab. 1934.
- 1.645.  
— «El teatro. Cómico: Homenaje a los Quintero». En *La Libertad*, 5 ab. 1934.
- 1.646.  
— «El teatro. Cómico: *Un tiro*, comedia en tres actos, original de D. Manuel Gutiérrez Navas». En *La Libertad*, 7 ab. 1934.
- 1.647.  
— «El teatro. Fontalba: *María del Valle*, comedia en tres actos de Jorge y José de la Cueva». En *La Libertad*, 11 ab. 1934.
- 1.648.  
— «El teatro. Comedia: *Salud y pesetas (Clínica de urgencia)*, pieza en tres actos de don Carlos Arniches y D. Joaquín Abati». En *La Libertad*, 19 ab. 1934.
- 1.649.  
— «El teatro. Cómico: *Melo*, de Henri Bernstein; traducción de Magda Donato». En *La Libertad*, 21 ab. 1934.
- 1.650.  
— «El teatro. Chueca: *La niña der marabé*, poema dramático en tres actos y un epílogo, original de Manuel Ortega Lopo». En *La Libertad*, 22 ab. 1934.
- 1.651.  
— «El teatro. Español: Beneficio de Margarita Xirgú. Despedida de la compañía». En *La Libertad*, 28 ab. 1934.
- 1.652.  
— «El teatro. Lara: *Mi chica*, comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández». En *La Libertad*, 5 may. 1934.
- 1.653.  
— «El teatro. Fontalba: *Compañerita del alma*, comedia en tres actos de Luis de Vargas». En *La Libertad*, 9 may. 1934.
- 1.654.  
— «El teatro. Comedia: *La miss más miss*, vodevil en tres actos y cinco cuadros de Antonio Paso y Emilio Sáez». En *La Libertad*, 13 mayo 1934.
- 1.655.  
— «El teatro. Muñoz Seca: *La casa de doña Andrea o La suerte de la fea*, tres actos, de Vicente Meliá y Eduardo Buil». En *La Libertad*, 19 may. 1934.
- 1.656.  
— «El teatro. Cómico: *Camarada (Tovarich)*, de Jacques Deval, adaptación de Honorio Maura». En *La Libertad*, 31 may. 1934.
- 1.657.  
— «El teatro. Zarzuela: *Criminales*, drama en tres actos, de Ferdinand Bruckner; versión española de Joaquín García y García». En *La Libertad*, 17 jun. 1934.
- 1.658.  
— «El teatro: Astoria: *Isidro Labrador (Estampitas del Santo)*, farsa cómica en tres actos de José Fernández del Villar». En *La Libertad*, 19 jul. 1934.
- 1.659.  
— «El teatro. Alkázar: *Muchachas de uniforme*. En *La Libertad*, 21 jul. 1934.
- De comentario político y social:
- 1.660.  
— «Las graves cuestiones. Diálogo actual». En *La Libertad*, 6 feb. 1920.
- 1.661.  
— «Una despedida». [Salida del general Burguete a Marruecos.] En *La Libertad*, 21 julio 1922.
- 1.662.  
— «Del natural». En *La Libertad*, 21 abril 1923.

- 1.663.  
— «Antena. El ciego azar». En *La Libertad*, 2 jul. 1933.  
Esta sección, con el título «Antena», se escribe unas veces en verso y otras en prosa. Alterna en la sección con otros escritores y deja ver una preocupación política mayor que la manifestada anteriormente, sin que falten comentarios sobre literatura y vida teatral.
- 1.664.  
— «Antena. Juventud, divino tesoro...». En *La Libertad*, 9 jul. 1933.
- 1.665.  
— «Antena. La quijada». En *La Libertad*, 16 jul. 1933.
- 1.666.  
— «Antena. El público». En *La Libertad*, 23 julio 1933.
- 1.667.  
— «Antena. Intenciones. De arte. De política». En *La Libertad*, 6 ag. 1933.
- 1.668.  
— «Antena. Flevit super illam». En *La Libertad*, 13 ag. 1933.
- 1.669.  
— «Antena. Partidas de la porra». En *La Libertad*, 20 ag. 1933.
- 1.670.  
— «Antena. Claveles de España». En *La Libertad*, 27 ag. 1933.
- 1.671.  
— «Antena. Desnudismo». En *La Libertad*, 3 sep. 1933.
- 1.672.  
— «Antena. Feminismo y femeninismo». En *La Libertad*, 10 sep. 1933.
- 1.673.  
— «Antena. Looping the loop». En *La Libertad*, 17 sep. 1933.
- 1.674.  
— «Antena. El super-hombre». En *La Libertad*, 24 sep. 1933.
- 1.675.  
— «Antena. Crisis de hombres». En *La Libertad*, 1 oct. 1933.
- 1.676.  
— «Antena. Hoy». En *La Libertad*, 8 octubre 1933.
- 1.677.  
— «Antena. ¿Judío de «nazi»... miento?». En *La Libertad*, 15 oct. 1933.
- 1.678.  
— «Antena. El mejor minero». En *La Libertad*, 22 oct. 1933.  
Es parte del artículo publicado con el mismo título en *La Libertad*, 27 dic. 1919.
- 1.679.  
— «Antena. Blasco Ibáñez, el poeta». En *La Libertad*, 29 oct. 1933.
- 1.680.  
— «Antena. La isla ideal». En *La Libertad*, 19 nov. 1933.
- 1.681.  
— «Antena. Literatura tendenciosa». En *La Libertad*, 3 dic. 1933.
- 1.682.  
— «Antena. Don José María Nadie». En *La Libertad*, 31 dic. 1933.
- 1.683.  
— «Antena. La tragedia fea». En *La Libertad*, 28 en. 1934.
- 1.684.  
— «Antena. El traje de luces». En *La Libertad*, 25 feb. 1934.
- 1.685.  
— «Antena. El Gallo ha vuelto». En *La Libertad*, 18 mar. 1934.
- 1.686.  
— «Antena. La «gloria» del sábado». En *La Libertad*, 1 ab. 1934.
- 1.687.  
— «Antena. La famosa crisis». En *La Libertad*, 8 ab. 1934.



- 1.688.  
— «Antena. Los empresarios...». En *La Libertad*, 22 ab. 1934.
- 1.689.  
— «Antena. La ley, el orden, la paz». En *La Libertad*, 29 ab. 1934.
- 1.690.  
— «Antena. Libros y libreros». En *La Libertad*, 6 may. 1934.
- 1.691.  
— «Antena. El teatro y el cine». En *La Libertad*, 13 may. 1934.
- 1.692.  
— «Antena. Lo más práctico». En *La Libertad*, 10 jun. 1934.
- 1.693.  
— «Triunfo de sol». En *La Libertad*, 17 julio 1934.
- 1.694.  
— «Un Estado: la España de Franco». En *A B C*, Sevilla, 13 mar. 1937. En *La España política del siglo XX en fotografías y documentos*, por Fernando Díaz-Plaja. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés [1975], III, 277.
- 1.695.  
— «El quinto, no matar». En *A B C*, 8 abril 1946.
- 1.696.  
— «Pasando hambre...». En *A B C*, 17 septiembre 1946.
- 1.697.  
— «Los Estados Unidos del mundo». En *A B C*, 20 sep. 1946.
- 1.698.  
— «Ejercicios de sentido común». En *ABC*, 11 oct. 1946.
- 1.699.  
— «Caballería internacional». En *A B C*, 17 diciembre 1946.
- 1.700.  
— «Junto al Nacimiento». En *A B C*, 24 diciembre 1946.
- 1.701.  
— «Todo para el pueblo...». En *A B C*, 29 diciembre 1946.
- e) **Prólogos**
- 1.702.  
PARADAS, Enrique: *Undulaciones*. Con un epílogo de Manuel Machado. Madrid, Imp. de El Secretariado, 1893. 192 p. 14 cm.
- 1.703.  
IGLESIAS FIGUEROA, Santiago: *De un silencio*. Prólogo de Manuel Machado. Madrid [Imp. Ricardo Fe], 1908. 116 p. 17 cm.
- 1.704.  
VALCARCE OCAMPO, Javier: *Romancero prosaico*. [Artículos literarios.] Con sonetos dedicados al autor por... Rubén Darío, Francisco Villaespesa, Emilio Carrère y Manuel Machado. Madrid, Imp. Gutenberg, Castro y Cía., 1910. 201 p., 1 h. 20 cm.
- 1.705.  
PRADA NAVARRO, Gloria de la: *Mis cantares*. Prólogos de Felipe Trigo y Manuel Machado. Madrid [Imp. Española], 1911. 125 p. 17 cm.
- 1.706.  
ANDION [Y GONZALEZ], Antonio: *Nieve, sol y tomillo (Versos de la sierra)*. Prólogo de Manuel Machado. Madrid, Tip. Prudencio Pérez de Velasco, 1912. XII, 275 p., 2 h. 19 cm.
- 1.707.  
SAN JOSE, Diego: *Libro de diversas trovas*. Con elogios al autor por Manuel Machado y Andrés González Blanco. Madrid, Edit. Española Americana, 1913. 183 p., 1 h. 17,5 cm.
- 1.708.  
SOTO Y CORRO, Carolina de: *Mauca*. Novela original. Con una carta-prólogo de Manuel Machado. Madrid [Imp. Clásica Española], 1917. 145 p., 2 h. 19 cm.
- 1.709.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *La soledad recóndita (Poesías)*. Prólogo de Manuel Machado. Madrid. Tip. Mora Zaballo, 1920. 142 p., 1 h. 19 cm.

1.710.

ALMELA MELIA, Juan: *Ecós de España*. Canciones. Dedicatoria-prólogo de Manuel Machado. Sevilla, Imp. Hijos de G. Alvarez, 1923. 79 p. 18 cm.

Precede al tít. Monterilla [seud.].

1.711.

ARTEAGA Y PEREIRA, Fernando de: *Tierra y raza*. Asuntos españoles. [Prólogo de Manuel Machado.] Oxford, Clarendon Press, 1923. 132 p., 1 h. 17 cm.

1.712.

IZCUA, María del Carmen: *Frutal* (poesía). [Pórtico por Juana de Ibarbourou. Soneto-prólogo de Manuel Machado.] Madrid, Marinado, 1924. 6 h., 157 p., 1 lám. 18,5 cm.

1.713.

CASAS, Augusto María: *Panal y flor*. Poemas. Prólogo de Manuel Machado. Madrid, Imp. Clásica Española, 1927. 53 p., 1 h. 17 cm.

1.714.

VILLAESPESA, Francisco: *Sus mejores versos*. Prólogo de Manuel Machado. Portada de Pedraza Ostos. Ilustraciones y retrato por Cuevas. Madrid [Imp. de Sordomudos, 1928]. 79 p., grab. 17 cm. (Los Poetas, v. 4.)

1.715.

HERNANDEZ GONZALEZ, Luis: *Canciones de la mañana*. Prólogo de Manuel Machado. [Madrid], Editorial Madrid, 1929. 4 h., 142 p., 1 h. 19 cm.

Precede al tít.: Luis Hernández González (Luis-Andrés).

1.716.

RIEU-VERNET, Aubin: *Vibrations*. Préface de Manuel Machado. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones [1931]. 208 p. con 1 lám. 22 cm.

1.717.

NOVOA GIL, Virgilio: *Silencio* (Poemas). Poesía-prólogo de Manuel Machado. Madrid, etc., Compañía Ibero-Americana de Publicaciones (s. a.: 1932). 206 p. 18 cm.

Rec.: En *La Libertad*, 11 dic. 1932.

1.718.

FOXA, Agustín de. Conde de: *El toro, la muerte y el agua*. Poemas. Prólogo de Manuel Machado. Madrid [Imp. Galo Sáez], 1936. 100 p., 1 h. 18 cm.

1.719.

MENDEZ HERRERA, José: *Ebano al sol*. Con prólogo de Manuel Machado. Madrid, Tip. Canarias, 1941. 180 p. 20 cm.

1.720.

REY, Eusebio: *Mientras iba amaneciendo...* Emocionario lírico de la cárcel. Prólogo de Manuel Machado. Epílogo de F. Xavier Martín Abril. San Sebastián, Gráf. Fides, 1940. 185 p., 3 h. 20 cm.

1.721.

NAVEROS, J. M.: *Gotas* (Pequeños poemas). Prólogo de M. Machado. (S. l.: Madrid) [Artes Gráf. F. Matéu] (s. a.: 1941). 7 h., 111 p. 15,5 cm.

1.722.

MILAN, Felipe: *Motivos eternos* (Verso). Pórtico de Manuel Machado. Dibujo de Carlos Moreno. Madrid [Imp. Carvel], 1942. 77 p., 1 h. 15 cm.

1.723.

MONTESINOS, Rafael: *Resurrección*. Poésias... Prólogo de Manuel Machado. Madrid (s. i.), 1942. 145 p., 5 h., 1 lám. 13,5 cm.

1.724.

CASARIEGO, J. E.: *Romances modernos de toros, guerra y caza*. Prólogo de Agustín de Foxá. Epílogo de Manuel Machado. Madrid, E. María Alonso, 1945. 53 p., 1 h., grab. y lám. 32 cm.

1.725.

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico: *Joaquín Turina*. Versos preliminares de Manuel Machado. Madrid, Edit. Nacional, 1943. 145 p., 4 lám., 3 h. 22 cm.

1.726.

ALBAREDA, Ginés de: *Romancero del Caribe*. Con un elogio de Manuel Machado. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija [1943].

108 p., 1 h., 1 lám. 18,5 cm. (Publicaciones de Cuadernos de Literatura Contemporánea. Poesía, v. 1.)

1.727.

PEREZ OLIVARES, Rogelio: *El alcázar de Sevilla*. Prólogo de Manuel Machado. Madrid [Tip. Afrodisio Aguado], 1943. 273 p., 50 lám. neg. y col. 24,5 cm.

1.728.

FERNANDEZ-VEGUE, Francisco: *Vida en silencio (Poemas de mi juventud)*. Falseta prologal de don Manuel Machado... Madrid, Alhambra, 1945. 174 p., 1 lám. 18 cm.

1.729.

GUTIERREZ NAVAS, Ana María: *Flores, incienso y cera. Motivos sevillanos*. Prolusión de Manuel Machado. Ilustraciones de Concha María Gutiérrez Navas. [Madrid, Fénix] (s. a.: 1946). 102 p., 1 h. 12,5 cm.

1.730.

CANTES flamencos. [Recopilación de Antonio Machado Alvarez. Acotación preliminar de Manuel Machado.] Buenos Aires, etc., Espasa-Calpe, 1947. 163 p. 17 cm. (Austral, v. 745.)

1.731.

PEMAN Y PEMARTIN, José María: *Obras completas* [I. Poesía: Epílogo: José María Pemán, el poeta. Manuel Machado]. Madrid, etc., Escelicer, 1947-1953. 5 v. 22 cm.

1.732.

— *Poesías selectas*. Palabras preliminares de Manuel Machado. [Madrid], Escelicer [1960]. 162 p., 1 h. 22,5 cm.

1.733.

CASTRO TIEDRA, Manuel de: *Mi torre de marfil*. Poesías. Prefacio de Pedro de Répide. Colofón de Manuel Machado. Madrid, Imp. J. Pueyo (s. a.). 215 p. 18 cm.

#### f) Epistolario

1.734.

MACHADO, Manuel: [«Cartas a Rubén Darío del 22 de mayo de 1907 y 2 de noviembre de 1912».] En Alberto Ghirardo, *El archivo de*

*Rubén Darío*. Buenos Aires, Losada [1943]. 429-30.

1.735.

— «Epistolario de Manuel Machado... [Cartas de F. Giner de los Ríos y Unamuno]. Ed. de A. Armas Ayala]. En *IAL*, VII (50), 1952, 1, 4-5.

1.736.

— «Cartas inéditas... a Rubén Darío». [Ed. Dictinio Alvarez (s. i.).] En *IAL*, XII (118), oct. 1958, 14.

1.737.

— «Cartas de Machado y D'Ors a Juan Ramón Jiménez». En *PE*, XII (104), 1964, 21-22.

#### g) Entrevistas

1.738.

MESSIS, Blanche. [Entrevista con Manuel Machado.] En *Comœdia*, París, 22 sep. 1936. 1-2.

1.739.

ZUGAZAGA, José María: «Conversación con Manuel Machado en Burgos». En *El Castellano*, Burgos, 28 oct. 1938, 1-2.

1.740.

SAMPELAYO, Juan: «Charlas literarias. Una hora con Manuel Machado». En *Arriba*, 28 sep. 1941, 3.

1.741.

FERNANDEZ BARREIRA, D.: Visitas de *Santo y Seña*: «Don Manuel Machado». En *Santo y Seña* (6), 30 jul. 1942, 1-2.

1.742.

ZUGAZAGA, José María: «Conversación con Manuel Machado». En *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 17 dic. 1943.

1.743.

CELA, Camilo José: «Los españoles pintados por sí mismos: 'No hay nada superior a las canciones del pueblo', dice Manuel Machado a Camilo José Cela». En *Arriba*, 18 abr. 1944, 4.

1.744.

SAMPELAYO, Juan: «Manuel Machado en su jubilación». En *A B C*, 30 ag. 1944, 13.

1.745.

NAVAS, Eliseo de las: «Manuel Machado, que ha cumplido setenta años, nos habla de la Biblioteca Municipal». En *Fotos* (393), 9 septiembre 1944, 1.

1.746.

MACHADO, Manuel: «Manuel Machado habla de economía, amor y arte con Manolo Machado». En *EL* (14), 10 oct. 1944, 19.

1.747.

— «El 98 y yo (Para alusiones)». En *Arriba*, 13 dic. 1945, 5.

1.748.

SORIA, Florentino: «Marinetti ha muerto... Lo que dicen Melchor Fernández Almagro, José María Pemán y Manuel Machado». En *EL* (21), 1945, 19.

1.749.

MACHADO, Manuel: «Rubén Darío y yo». En *Arriba*, 6 feb. 1946, 5.

1.750.

LINARES, Manuel (S. J.): «Manuel Machado habla de su espíritu». Notas a un capítulo inédito de su vida. En *RyF* (138), 1948, 647-662.

1.751.

CELA, Camilo José: «Con Manuel Machado en la camilla». En *La rueda de los ocios*, Madrid, Alfaguara, 1972, 200-206.

#### h) Traducciones de obras de otros autores

1.752.

SEBILLOT, Paul: *Cuentos bretones. Cuentos populares de campesinos, pescadores y marineros...* Traducidos por Manuel Machado. París, Garnier, 1900. XIII, 380 p. 14 cm.

1.753.

VERLAINE, Paul: *Fiestas galantes. Poemas saturnianos. La buena canción. Romanzas sin palabras. Sabiduría. Amor. Parábolas y otras poe-*

*sías*. Precedidas de un prefacio de François Coppée. Traducidas al castellano por Manuel Machado. Prólogo de Enrique Gómez Carrillo. Madrid [Imp. Fortanet] (s. a.: 1908). 225 p., 1 h. 19 cm.

1.754.

— *Fiestas galantes. Poemas saturnianos. La buena canción. Romanzas sin palabras. Sabiduría. Amor. Parábolas y otras poesías*. Precedidas de un prefacio de François Coppée. Traducidas al castellano por Manuel Machado. Prólogo de Enrique Gómez Carrillo. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Francisco Beltrán [1919]. 225 p., 1 h. 18 cm.

1.755.

BAYARD, Emile: *El arte del buen gusto*. Estudio teórico y práctico de la belleza, puesto al alcance de todos. Traducción de M. Machado. París, Garnier, 1909. VIII, 375 p. 14 cm.

1.756.

CROZIERE, Alphonse: *Lulú*. Novela alegre... Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1909. 305 p., grab. 14 cm.

1.757.

STENDHAL. Seud. de Henri Beyle. *La cartuja de Parma*. Versión castellana de la edición completa, revisada y corregida por Manuel Machado. París, Garnier, 1909. 2 v.

1.758.

GRENIER, Abel: *Historia de la literatura francesa*. Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1912. 839 p. 14 cm.

1.759.

SPINOZA, Benedikt: *Ética*. Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1913. 415 p. 15 cm.

1.760.

—... París, Garnier, 1920. 410 p., 1 h. 17 cm.

1.761.

CLAPIERS, Luc, Marquis de Vauvenargues: *Obras escogidas...*, con notas de Voltaire, Morellet, Suard... Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1914. XXXIX, 264 p. 17 cm.

1.762.

—... 2.<sup>a</sup> ed. París, Garnier, 1915.

1.763.

LA ROCHEFOUCAULD, François, Duc de: *Reflexiones, sentencias y máximas morales...* Precedidas de un retrato literario por M. Sainte-Beuve... Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1914. LXVI, 194 p. 14 cm.

1.764.

—... 2.<sup>a</sup> ed. París, Garnier, 1914. LXVI, 194 p. 14 cm.

1.765.

VIRGILIO MARON, Publio: *Obras...* Estudio crítico por Sainte-Beuve. Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1914. 587 p. 14 cm.

1.766.

—... 2.<sup>a</sup> ed. París, Garnier, 1914. 587 p. 14 cm.

1.767.

VERLAINE, Paul: «Sabiduría». (Versión de Manuel Machado.) En *Esfinge* (33), 1917, 498.

1.768.

— «A María Inmaculada». (Versión de Manuel Machado.) En *Esfinge* (35), 1917, 540.

1.769.

— «Resignación». (Versión de Manuel Machado.) En *Esfinge* (41), 1917, XV.

1.770.

LERBERGHE, Charles van: «Barcas de oro» (del libro *Entrevisions*). «El Señor ha dicho...» (de *La Chanson d'Eve*). «Cuando viene la noche» (de *La Chanson d'Eve*). Traducción de M. Machado. En *El Liberal*, «Los poetas contemporáneos», 4 jul. 1918, 1.

1.771.

VERHAEREN, Emile: «El molino» (del libro *Les Soirs*). «Los pobres» (de *Les visages de la vie*). «El árbol» (de *La multiple splendeur*). [Traducción de M. Machado.] En *El Liberal*, «Los poetas contemporáneos», 4 jul. 1918, 1.

1.772.

MOREAS, Jean: «El rufián». Traducción de M. Machado. En *Cosmópolis*, 1919. I (3), 562-563.

1.773.

BERTRAND, Louis: *Sanguis martyrum*. Versión castellana de Manuel Machado. París, Garnier, 1921. 328 p. 8.<sup>o</sup>

1.774.

DESCARTES, René: *Obras completas*. Versión castellana de Manuel Machado... París Garnier, 1921. XV, 395 p. 16.<sup>o</sup>

1.775.

ROSTAND, Edmond: *El aguilucho*. Drama en cinco actos, en verso. Traducción de L'Aiglon... Dibujos de Antonio Merlo. Madrid [Estampa], 1932. 84 p. 17 cm. (La Farsa, v. 247.)

Precede al título: Luis de Oteyza y Manuel Machado.

1.776.

NORDAU, Max: *La batalla de los zánganos...* Traducción de Manuel Machado. Ilust. de J. Pedraza. Madrid, La Novela Ilustrada (s. a.). 272 p. 19 cm.

1.777.

DOYLE, Arthur Conan: *El campamento de Napoleón* [La novela de *Caperuza Roja*, por Alfonso Daudet]. Traducción de Manuel Machado. Madrid, La Novela Ilustrada (s. a.). 240 p. 18,5 cm.

## i) Traducciones de sus obras

Alemán

1.778.

— «Pierrot y Arlequín. Felipe IV. La infanta Margarita. Jardín neoclásico. Un hidalgo. Castilla. Cantares. Adelfos. Morir, dormir...». En *Gedichte der Spanier*. Zweisprachig. Eingeleitet, herausgegeben und übertragen von Rudolf Grossmann. Leipzig, Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (s. a.: 1948). II, 328-346.

## Francés

1.779.

— «Lauriers-Roses. La peine. N'importe qui chante une copla». En *La poesie espagnole*. Pierre Darmangeat. [Paris], Leghers [1963], 229-231.

## Húngaro

1.780.

— «A fogados lánya. Egy hidalgó. IV Fülöp. Tizián: V Károly. Geco: Férfi, Keblére tett Kézzelel. En *Hesperidák Kertje*. András Lassló. [Budapest]., Európa Könyvkiadó, 1971, t. I, 717-720.

## Inglés

1.781.

— «Felipe IV». Trad. Olga Marx. En *Poet Lore* (30), 1919. 615-6.

1.782.

— «Velazquez' 'The Lances'». Trans. by E. C. Y. En *Spain* (New York), III (4), 1 dic. 1938, 10.

1.783.

— «Abel. Adelphos. Figurines. Charles the Fifth. Philip the Fourth». En *Translations from Hispanic poets*. New York [Hispanic Society of America], 1938. 112-118.

1.784.

— «The Conquistadores». Trans. by E. C. Y. En *Spain* (London), IX (104), 7 dic. 1939, 49.

1.785.

— «The Academy 'Musa, Musae...». En *Spain* (London), IX (107), 7 mar. 1940, 113.

Prosa.

1.786.

— «Cantares. Otra». En *Antología bilingüe (español-inglés) de la poesía española moderna*. Selec. y trad. al inglés por Helen Wohl Patter-son. Madrid, Cultura Hispánica, 1965. 26-33.

## Italiano

1.787.

— «Filippo IV. Oliverotto da Fermo. Alfa e omega. Morire, dormire. Tramonto. La resa di Breda di Velázquez. Sant'Ignazio di Loyola. En *Poeti spagnoli contemporanei*. Salamanca, Universidad, 1947. 143-151.

## Japonés

1.788.

— «Doce poesías traducidas al japonés por Yuriko Ito». En *Hispanófilos*, 29, 1973. 66-75.

## Ruso

1.789.

— «Kastilia, Pesni». En *Inostrannaia literatura* (2), 1971.

## C) TEATRO

1.790.

— *Amor al vuelo*. Comedia en un acto de José Luis Montoto y Manuel Machado. Sevilla, Imp. M. Hidalgo, 1904. 29 p. 20 cm.

1.791.

— *El Pilar de la Victoria*. Poema lírico-religioso en dos actos, con música de Pablo Luna y Julio Gómez. Madrid, Editora Nacional, 1945. 87 p. 17 cm.

## 2. OBRAS SOBRE MANUEL MACHADO

### A) BIBLIOGRAFIA

1.792.

CANO, José Luis: «Vida [y poesía] de Manuel Machado. Bibliografía». En *Manuel Machado. Antología poética*. [Salamanca], Anaya (s. a.: 1971). 7-40.

1.793.

CARBALLO PICAZO, Alfredo: [«Estudio y bibliografía de Manuel Machado».] En *Manuel Machado. Alma Apolo*. Madrid, Edic. Alcalá [1967]. 6-137.

1.794.

ROMO ARREGUI, Josefina: «Manuel Machado». Bibliografía. En *CLC* (2), 1942, 79-81.

1.795.

RUIZ CABRIADA, Agustín: «Manuel Machado». En *Bio-bibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1858-1958*. Madrid [Estades], 1958, p. 565-567.

1.796.

TSUJII, Masae: «Bibliografía de Pío Baroja y Manuel Machado en japonés». En *Hispanófilos*, 29, 1973, 75-77.

### B) BIOGRAFIA

#### a) Artículos

1.797.

ALVAREZ FERNANDEZ, P.: «Don Manuel Machado no va el cine. Ni quiere, ni puede». En *EL* (8), 1944, 15.

1.798.

ANON: «Lo primero que escribieron nuestros grandes autores». En *Estampa*, Madrid, 15 julio 1933.

1.799.

ARAUZ DE ROBLES, Santiago: «Manuel Machado, místico laico». En *EL* (297), 1964, 7-8.

1.800.

ARMIÑAN, Luis de: «Cuando don Manuel fue Manolo». En *A B C*, 4 feb. 1947, 11.

1.801.

— «Manuel Machado ha muerto». En *Diario de Barcelona*, 21 en. 1947, 11.

1.802.

ARRARAS, Joaquín: «Fe y patriotismo de Manuel Machado». En *Los Sitios*, Gerona, 9 febrero 1947; en *Hierro*, 11 feb. 1947, y en *Libertad*, 12 feb. 1947.

1.803.

AYESTA, Julián: «El domingo pasado». En *El Español*, 25 en. 1947.

1.804.

COSSIO, Francisco de: «Cada día. Manuel Machado». En *Madrid*, 21 en. 1947, 3.

1.805.

COSSIO, José María: «Recuerdo de Manuel Machado». En *Arriba*, 13 feb. 1947, 6.

1.806.

COVALEDA, Antonio: «Manuel Machado, un gran poeta y un gran señor...». En *El Español*, 25 en. 1947.

1.807.

DARANAS, Mariano: «El comentario de un lírico burócrata». En *A B C* (Sevilla), 27 septiembre 1936, 8.

1.808.

DIEGO, Gerardo: «Glosa y partida de Manuel Machado». En *La Nación* (Buenos Aires), LXXVIII (27.259), mayo 1947, sección 2, 2.

1.809.

DIEGO, Juan de: «La última observación de Manuel Machado». En *Levante*, 31 en. 1947.

- 1.810.  
DIEZ CRESPO, Manuel: «Manuel Machado y Sevilla». En *A B C*, 16 nov. 1974, 65.
- 1.811.  
DIEZ HERRERO, Diego: «Huelva en la biografía de Manuel Machado». En *Diario de Huelva*, 1947.
- 1.812.  
DORESTE SILVA, Luis: «Los poetas se van». En *Falange* (Las Palmas), 22 en. 1947.
- 1.813.  
FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «Manuel Machado en la penumbra». En *A B C*, 16 septiembre 1964, 3.
- 1.814.  
FERRERES, Rafael: «Manuel Machado». En *CLC* (2), 1942, 61-62.
- 1.815.  
FIGUEROA D'OLIVEIRA, José: «Manuel Machado, poeta de Espanha». En *O Comercio do Porto*, 25 en. 1947.
- 1.816.  
FONT-ESPINA, José María: «La viuda de Manuel Machado vive en el Cottolengo». En *Revista* (50), 26 mar. - 1 abr. 1953, 4.
- 1.817.  
FRIAS, Aida F.: «Con Manuel Machado». En *Nordeste*, IX, 1967, 79-96.
- 1.818.  
GALLARDO, Francisco: «El poeta Manuel Machado y su vida en Burgos». En *El Diario de Avila*, 26 jul. 1947.
- 1.819.  
GARCIA, Félix: «Manuel Machado, recordable». En *A B C*, 10 dic. 1974, 1.
- 1.820.  
GARCIA NIETO, José: «Gloria..., la que te deben». En *El Español*, 25 en. 1947.
- 1.821.  
GARCIA SERRANO, Rafael: «En la casa madrileña de Manuel Machado». En *Arriba*, 19 enero 1949, 2.
- 1.822.  
GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: «Manuel Machado». En *Nuevos retratos contemporáneos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1945, 29-39.
- 1.823.  
GONZALEZ RUANO, César: «Esa música vaga». En *Arriba*, 29 en. 1947, 6.
- 1.824.  
— «Evocación de los dos Manueles». En *Arriba*, 6 nov. 1947, 1 y 5.
- 1.825.  
— «Recuerdo de Manuel Machado». En *Arriba*, 20 en. 1948, 6.
- 1.826.  
GULLON, Ricardo: *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*. Madrid [Taurus], 1958. 204 p., 8 h. 20 cm.
- 1.827.  
— «Recuerdo de Manuel Machado». En *Peña Labra* (11), 1974, 11-12.
- 1.828.  
— «Relaciones amistosas y literarias entre Juan Ramón Jiménez y Manuel Machado». En *CHA*, XLIII (128-29), ag.-sep. 1960, 115-139.
- 1.829.  
— «Relaciones entre Juan Ramón y Manuel Machado». En *Direcciones del modernismo*, 2.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos, 1971. 210-227.
- 1.830.  
HOYO TORRENS, A. del: «Manuel Machado». En *El Pirineo*, 7 nov. 1942.
- 1.831.  
ITO, Takeyoshi: «Manuel Machado: su vida y su obra». En *Hispanófilos* (29), 1973, 62-66.
- 1.832.  
LOPEZ IZQUIERDO, Rafael: «Cafés-teatro. En memoria de Manuel Machado en el café de Chinitas». En *Hoja del Lunes, Madrid*, 10 febrero 1975, 25.
- 1.833.  
LOPEZ LAPUYA, Isidoro: *La bohemia española en París a fines del siglo pasado*. París, Ibero-Americano, 1927.

- 1.834.  
 LOPEZ RUIZ, J.: «Entierro de los restos mortales del ilustre poeta Manuel Machado». En *Falange* (Las Palmas), 21 en. 1947.
- 1.835.  
 LUJAN, Néstor: «La muerte de Manuel Machado». En *Destino*, 25 en. 1947, 10.
- 1.836.  
 MACHADO Y RUIZ, Joaquín: «Relámpagos del recuerdo». En *Atenea* (Santiago de Chile), XXVIII (312), 1951, 377-84.
- 1.837.  
 MAFFIOTTE, Ildelfonso: «Hombres y cosas de Madrid. Manuel Machado». En *La Prensa*, 22 ag. 1933.
- 1.838.  
 MONTESINOS, Rafael: «Última visita». En *El Español*, 25 en. 1947.
- 1.839.  
 NUÑEZ, Antonio: «En torno a las figuras del 98». En *Insula*, 236-237, jul.-ag. 1966.
- 1.840.  
 PASCUAL, Pedro: «Ventura y desventura de los libros y manuscritos de Manuel Machado». En *EL* (31), 1957, 8.
- 1.841.  
 PEREZ FERRERO, Miguel: «En la hora de la muerte de Manuel Machado». En *Patria*, 22 enero 1947.
- 1.842.  
 — «Manuel Machado». En *Algunos españoles*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1972, p. 153-160.
- 1.843.  
 — «El París de Manuel Machado». En *Insula*, II (15), 1947, 1-2.
- 1.844.  
 PEREZ VALIENTE, Salvador: «Mi primera visita a don Manuel». En *El Español*, 25 enero 1947.
- 1.845.  
 POLVOROSA LOPEZ, Tomás (O. P.): «Amando lo que pasó a su lado. Réquiem por M. Machado». En *Diario de Avila*, 21 enero 1972, 3.
- 1.846.  
 — «Para descansar, morir». Réquiem 25 por M. Machado». En *Diario de Avila*, 20 enero 1972, 3.
- 1.847.  
 PRIETO, Tomás: «La Biblioteca Municipal». En *A B C*, 30 mar. 1935.
- 1.848.  
 PUCK: «Don Manuel Machado». En *Arriba*, 21 en. 1947, 2.
- 1.849.  
 — «Duelo». En *Arriba*, 23 en. 1947, 2.
- 1.850.  
 — «Manuel Machado». En *Arriba*, 22 agosto 1944, 2.
- 1.851.  
 ROMERO, Federico: «Se va el siglo XIX». [Sobre la muerte de Manuel Machado, Anselmo Fernández y Emilio Torres, «Bombita».] En *A B C*, 2 feb. 1947, 15.
- 1.852.  
 SANCHEZ SILVA, José María: «La ciudad sin Manuel Machado». En *Arriba*, 23 en. 1947, 3.
- 1.853.  
 SERRANO, Eugenia: «Manuel Machado: o el delito de ser andaluz». En *Alcázar*, 6 abril 1974, 25.
- 1.854.  
 TORREBLANCA, José Antonio: «Manuel en la ventanilla». En *Arriba*, 24 en. 1947, 6.
- 1.855.  
 URBINA, Luis G.: «Guía de un soñador». En *El Universal* (Méjico), 22 dic. 1929.
- 1.856.  
 VARELA HERVIAS, Eulogio: «Manuel Machado en la Hemeroteca Nacional». En *A B C*, 14 mayo 1966, 21. [El título apareció equivocado. Debió ser «Hemeroteca Municipal».]

1.857.

ZUGAZAGA, José María: *Retrato de Manuel Machado*. 31 jun. 1941. (Mecanografiado.)

1.858.

— «In memoriam Manuel Machado». En *Diario de Burgos*, 29 en. 1947.

1.859.

— «Manuel Machado presintió su muerte». En *Pueblo*, 20 en. 1947.

## b) Notas de prensa sin firma

1.860.

«El DOMINGO a mediodía falleció en Madrid el ilustre poeta don Manuel Machado». En *A B C*, 21 en. 1947, 15.

1.861.

«DON Manuel Machado, académico de la Real Academia Española». En *El Castellano*, 8 enero 1938.

1.862.

«DON Manuel Machado es jubilado de su cargo en la Biblioteca Municipal». En *Arriba*, 25 agosto 1944, 2.

1.863.

«Una LAPIDA en el Museo Municipal a la memoria de don Manuel Machado». En *Arriba*, 6 noviembre 1947, 1 y 5.

1.864.

«MANUEL Machado». En *Arriba*, 23 septiembre 1975.

1.865.

«MANUEL Machado». En *RBAM*, XVI (55), 1947, 503-504.

1.866.

«MANUEL Machado [Necrología]». En *RABM*, LIII, 1947, (1), p. 195, y (2), p. 452.

1.867.

«MANUEL Machado recibió ayer sepultura». En *Arriba*, 21 en. 1947, 4.

1.868.

«REAL Academia de la Lengua. Recepción

del señor Machado». En *El Castellano*, 17 febrero 1938.

1.869.

«RECITAL de Machado en el Círculo Medina de la Sección Femenina». En *Arriba*, 18 octubre 1942, 3.

1.870.

«Un TRIUNFO de Manolo Machado. La Dirección de Investigaciones Históricas». En *La Libertad*, 16 jul. 1925.

## C) CRITICA

### a) Estudios generales

1.871.

AGÜERA, Victorio G.: «Jaume Roig y la tradición picaresca popular. Images in the poetry of Manuel Machado». En *KRQ*, XX (3), 1973, 291-302.

1.872.

ALCANTARA, Manuel: «La incorporación de la frase hecha en la poesía española». En *RABM*, LXIII, 1957, 223-250.

1.873.

ALFARO, José María: «Al borde de la poesía de Manuel Machado». En *Hoja del Lunes*, Madrid, 20 en. 1947, 1.

1.874.

— «En la poética de Manuel Machado». En *Tajo*, 6 jul. 1940.

1.875.

— «Gracia y obra de Manuel Machado». Conferencia. En *A B C*, 3 feb. 1974, 51.

1.876.

ALONSO, Dámaso: «Ligereza y gravedad en la poesía de Manuel Machado». En *RBAM*, XVI, 1947, 197-240; en *Agora* (73-74), 1962, 4-9, y en *Poetas españoles contemporáneos*, 3.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1965], 49-95.

1.877.

ALVAREZ SIERRA, José: «Una tertulia literaria matritense. Quiénes son «los del 90». En *A B C*, 18 nov. 1956, 47.

- 1.878.  
ANDRENIO. Seud. de Eduardo Gómez de Baquero: «Los poetas del día. Nuevos versos de Manuel Machado». En *La Epoca*, 6 may. 1911, 1.
- 1.879.  
AUB, Max: «Manuel Machado». En *Poesía española contemporánea*. Méjico, Ediciones Era [1969], 59-60.
- 1.880.  
BARRERA LOPEZ, Trinidad: «El lenguaje de la fuente en Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975. 209-219.
- 1.881.  
BOEHMER, Ursula: «Manuel Machado». En *Die Romanze in der spanischen Dichtung der Gegenwart...* Bonn, Romanisches Seminar der Universität, 1965, 109-117.
- 1.882.  
BOUSOÑO, Carlos: «La correlación en la poesía española moderna». En *Seis calas en la expresión literaria española*. Madrid, Gredos [1963], 225-228.
- 1.883.  
— *Teoría de la expresión poética*. 5.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1970], 2 v. 20,5 cm.
- 1.884.  
BROTHERSTON, James Gordon: *Manuel Machado. A revaluation*. Cambridge, University Press, 1968. 162 p., lám. 22 cm.
- 1.885.  
— «Manuel Machado y la pintura». En *BIFG*, XLI (158), 1962, 117-19.
- 1.886.  
CABEZAS, Antonio: «Pío Baroja y Manuel Machado. Una síntesis y dos análisis». En *Hispanófilos*, 29, 1973, 20-27.
- 1.887.  
CADILLA DE MARTINEZ, María: «Manuel Machado (1874-1947)». En *RHM*, XIV (1 y 2), 1948, 281-285.
- 1.888.  
CALVO, Luis: «El poeta de la gracia». En *A B C*, 21 en. 1947, 3.
- 1.889.  
CANO, José Luis: «Manuel Machado en tres libros». En *Insula*, XXX (340), marzo 1975, 8-9.
- 1.890.  
CANSINOS-ASENS, Rafael: «Manuel Machado». En *La nueva literatura*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, 1925-27. I. Los Hermes, 185-92.
- 1.891.  
— *Los temas literarios y su interpretación*. Madrid, Sanz Calleja (s. a.). 225 p., 2 h. 19 cm.
- 1.892.  
CARBALLO PICAZO, Alfredo: «Notas para un comentario de textos. 'Castilla', de Manuel Machado». En *RED* (149), 1962, 124-132.
- 1.893.  
CARBONELL, Reyes: *Espíritu de llama*. Pittsburgh, Pa., Duquesne University Press, 1962. 168 p. 15 cm.
- 1.894.  
CARDENAL IRACHETA, M.: «Don Manuel Machado». En *Pueblo*, 20 en. 1947.
- 1.895.  
CASSERES, Marcella: *El mundo poético de Manuel Machado*. Tesis doctoral leída en la Universidad de Madrid el 15 de junio de 1960.
- 1.896.  
— «Mundo poético de Manuel Machado». En *RUM*, IX, 1960, 901-2.
- 1.897.  
CAVERO, José: «Un Manuel Machado distinto». En *Anue*, Revista Universitaria de Información Nacional (41), marzo 1975, p. 16.
- 1.898.  
CERDAN GOMEZ, José: «Manuel Machado, en el olvido (Estética)». En *La Correspondencia de Valencia*, 15 jul. 1936.
- 1.899.  
CONDE, Carmen: «Poesías de Manuel Machado». En González Porto-Bocapiani: *Dicciona-*

- rio literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países. Barcelona, Montaner y Simón (s. a.: 1959), t. VIII, p. 352-353.
- 1.900.  
COSSIO, José María: *Cincuenta años de poesía española (1850-1900)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960, pp. 461, 495-6, 615, 1073, 1314.
- 1.901.  
CUENCA, Francisco: «Machado Ruiz (Manuel). Sevilla, 1874». En *Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos*. Habana, Tip. Moderna de Alfredo Dorrbecker, 1921, 214-216.
- 1.902.  
CHABAS, Juan: «Crítica concéntrica. Manuel Machado». En *Alfar* (49), 1925, v. 4-10.
- 1.903.  
— «Manuel Machado». En *Literatura española contemporánea, 1898-1950*. La Habana, Cultural, 1952, 218-231.
- 1.904.  
— «Manuel Machado». En *Vuelo y estilo. Estudios de Literatura contemporánea, I*. Madrid, Sociedad General de Librería, 1934, 95-125.
- 1.905.  
— «Manuel Machado: Poesías. Opera omnia lírica». Editora Internacional, Madrid-Berlín-Buenos Aires, 1924. En *ROcc*, VI (XVII), 1924, 286-291.
- 1.906.  
DARIO, Rubén. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento: «Notas españolas» [Sobre la poesía taurina de Manuel Machado]. En *Prosa dispersa*. Madrid, Mundo Latino [1919], 43-55. (Obras completas, v. XX.)
- 1.907.  
D'ARTEDO, Juan: «La jacarandosa poesía de Manuel Machado». En *Misión* (Madrid), 15 febrero 1947.
- 1.908.  
DIAZ-PLAJA, Guillermo: «Actitud antioventayochista de los hombres del modernismo... Manuel Machado». En *Modernismo frente a Noventa y Ocho*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1966, 154.
- 1.909.  
— «Modernismo-Instantaneidad. Manuel Machado». En *Modernismo frente a Noventa y Ocho*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1966, 261-263.
- 1.910.  
DIEGO, Gerardo: «Gracia y hondura». En *A B C*, 11 dic. 1947.
- 1.911.  
— «Machado el mayor». En *A B C*, 26 enero 1947, 3.
- 1.912.  
— «Manuel Machado (1874-1947)». En *RInd*, VIII, 1948, 33-4, 1165-1172.
- 1.913.  
— *Manuel Machado, poeta*. Madrid, Edit. Nacional [1974]. 298 p., lám., grab. 18 cm. (Alfar, Colección de Poesía.)  
Rec.: VEGA, José María: «El otro Machado». En *Sábado Gráfico* (957), 1-7 oct. 1975, 54-55.
- 1.914.  
— *El poeta Manuel Machado*. Conferencia pronunciada... el día 11 de junio de 1974. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1975. 63 p. 21 cm.
- 1.915.  
— «Los poetas de la generación del 98». En *Arbor* (36), 1948, 439-448.
- 1.916.  
— «Puente Machado». En *Arriba* (suplemento), 9 feb. 1975, 2.
- 1.917.  
DIEZ-CANEDO, Enrique: «Poesías escogidas». En *RL*, ag. 1913, 5-6.
- 1.918.  
DIEZ-CRESPO, Manuel: «Manuel Machado, poeta de Sevilla». En *Arriba*, 21 en. 1947, 1-4.
- 1.919.  
DOCE comentarios a la poesía de Manuel Machado. María José Alonso Seoane [y otros]. Se-

- villa, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975. 240 p., 2 h. 18 cm. (Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Colección de Bol-sillo, v. 39.)
- 1.920.  
ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: «Poesía y pintura de Manuel Machado en tres retratos». En *Jano, medicina y humanidades*, 24 nov. 1972, 79.
- 1.921.  
FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «Juan Ramón Jiménez y algunos poetas andaluces de su juventud». En *Homenaje a Dámaso Alonso*. Madrid, Gredos, 1960. I, 493-507.
- 1.922.  
— «Manuel Machado». En *A B C*, 22 ene-ro 1947, 5.
- 1.923.  
— «Manuel Machado». En *En torno al 98. Política y Literatura*. Madrid, Jordán, 1948, 165-172.
- 1.924.  
— «Otro poeta y un actor». En *La Vanguardia*, 5 febr. 1947.
- 1.925.  
— «'Poesía', por Manuel Machado». En *ABC*, 16 jun. 1940, 9.
- 1.926.  
— «La poésie et la guerre». En *Occident*, I, marzo 1940, 86-9.
- 1.927.  
— «Primeros versos de Manuel Machado». En *Santo y Seña*, 24 dic. 1941, 5, 21.
- 1.928.  
FERRERES, Rafael: *Los límites del moder-nismo y del 98*. Madrid, Taurus (1964). 186 p., 1 h. 20,5 cm. (Persiles, v. 27.)
- 1.929.  
— «Manuel Machado». En *Verlaine y los mo-dernistas españoles*. Madrid, Gredos [1975], 156-176.
- 1.930.  
FUENTENEbro, Francisco: «La obsesión de la muerte en Manuel Machado». En *A B C*, 26 sep. 1964.
- 1.931.  
GALLO, Pedro: «Manuel Machado, poeta de historia». En *Hispanófilos*, 29, 1973, 33-37.
- 1.932.  
GARCIA FERNANDEZ, Carlos: *Un poeta sevillano preterido*. Contestación por don Fran-cisco López Estrada. Sevilla [1966]. 2. 49, 1 h. 24 cm.  
Prec. al tít.: Discurso de ingreso en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.
- 1.933.  
GARCIA GOMEZ, Emilio: «En la tumba de un poeta». En *A B C*, 25 en. 1947, 3.
- 1.934.  
GARCIA NIETO, José: «Manuel Machado o la buena retórica (1874-1974)». En *Plana* (178), abril 1974, 11.
- 1.935.  
GARCIA VIÑO, Manuel: «Una poesía indudablemente andaluza: la flamenca». En *EL*, 15 febrero 1962, 5.
- 1.936.  
«GERARDO Diego habla sobre Manuel Ma-chado». En *A B C*, 14 jun. 1974, 67.
- 1.937.  
GOMEZ CARRILLO, Enrique: «El sexto sentido». En *La Razón* (Buenos Aires), 30 julio ¿1918?
- 1.938.  
GOMEZ ORTIZ, Manuel: «La Academia sí es para Lázaro Carreter. Manuel Machado después del diluvio. Mis amigos muertos». En *EL* (485), 1972, 29.
- 1.939.  
GONZALEZ BLANCO, Andrés: «Manuel Machado». En *Los contemporáneos... Segunda serie...* París, Garnier (s. a.: 1908), 83-124.
- 1.940.  
GONZALEZ RUIZ, Nicolás: «Manuel Ma-

- chado, el poeta andaluz». En *Diario Regional*, 23 enero 1947.
- 1.941.  
— «Manuel Machado. El poeta andaluz». En *Ideal* (Granada), 1 feb. 1947.
- 1.942.  
— «Manuel Machado y el lirismo polifónico». En *CLC* (2), 1942, 63-78.
- 1.943.  
GUILLEN, Jorge: «Circunloquios. La retirada de Manuel Machado». En *La Libertad*, 28 marzo 1922.
- 1.944.  
IRUÑA, Fermín de: «La amable erudición de Manuel Machado». En *El Alcázar*, 21 en. 1947.
- 1.945.  
JIMENEZ, Juan Ramón: *El modernismo. Notas de un curso (1953)*. Ed., pr. y notas de Ricardo Gullón y Eugenio Fernández Méndez. Méjico, Aguilar, 1962.
- 1.946.  
LABORDE, Jules: «Vie littéraire. Le mouvement littéraire en Espagne». En *La vie des peuples* (París-Bourdeaux), 52, ag. 1924, 829-31.
- 1.947.  
LAIN ENTRALGO, Pedro: «En torno a Manuel Machado». En *Vestigios...* Madrid, Edics. y Publics. Españolas, 1948, 117-125.
- 1.948.  
—... En *España como problema* [3.<sup>a</sup> ed.]. Madrid, Aguilar, 1962, 628-635.
- 1.949.  
— «Manuel Machado y el noventa y ocho». En *A B C*, 27 y 28 dic. 1945, 1.
- 1.950.  
— «Recuerdo de Manuel Machado». En *ABC*, 14 dic. 1947, 3.
- 1.951.  
LAZARO CARRETER, Fernando: *La poesía de Manuel Machado*. Conferencia pronunciada en Radio Zaragoza el 29 de enero de 1943.
- 1.952.  
LEDESMA MIRANDA, R.: «El ángel de Manuel Machado». En *Arriba*, 18 jun. 1944.
- 1.953.  
LEPIORZ, Gerhard: «Manuel Machado (1874-1947)». En *Romanische Forschungen* (61), 1948, 388-92.
- 1.954.  
LEY, Charles David: «Poets who remained in Spain: Manuel Machado...». En *Spanish poetry since 1939*. Washington, The Catholic University of America Press, 1962, 20-21.
- 1.955.  
LOPEZ ANGLADA, Luis: *Panorama poético español (Historia y Antología 1939-1964)*. Madrid, Editora Nacional, 1965. 681 p., 5 h. 24,5 cm.
- 1.956.  
LOPEZ BUENO, Begoña: «Los caminos del mar en Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 33-54.
- 1.957.  
LOPEZ SANCHO, J.: «Manuel Machado, puente de la poesía española». En *Ideal Gallego*, 21 en. 1947.
- 1.958.  
LOPEZ-TRES CASTRO, C.: «Manuel Machado. El 'ángel' de su poesía». En *El Español*, 18 marzo 1944, 16, 12.
- 1.959.  
MANTERO, Manuel: «Los toros en la poesía». En *Insula*, 176-7, 1960, 8.
- 1.960.  
«MANUEL Machado». En *Insula*, XXIV (274), 1969, 2.
- 1.961.  
«MANUEL Machado, por Gerardo Diego». [Resumen de una conferencia pronunciada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.] En *Cantoblanco* (17), mayo-junio 1975, 11.

1.962.

MARIAS, Julián: «Manuel Machado». En *Diccionario de literatura española*. Madrid, Revista de Occidente [1949], 873-874.

1.963.

—... 3.<sup>a</sup> ed., corr. y aum.: 1964, p. 482-483.

1.964.

MARQUEZ GONZALEZ, M.<sup>a</sup> del Pilar: «Una estampa rococó en la poesía de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 91-109.

1.965.

MARTINEZ RUIZ, Florencio: «(1874-1974.) Manuel Machado, el bardo andaluz». En *A B C* (suplemento semanal), 25 ag. 1974, 19-23.

1.966.

MARTINEZ TORNER, Eduardo: *Lírica hispánica. Relaciones entre lo popular y lo culto*. [«Soleares de Manuel Machado».] Prólogo de Homero Serís. Madrid, Castalia [1966], 268, 334, 380, 396.

1.967.

MATA, José: «Las 'Soleares' del pueblo y las de Manuel». En *Hispanófilos*, 29, 1973, 28-33.

1.968.

MAYORAL, Marina: «Manuel Machado. Yo poeta decadente...». En *Poesía española contemporánea*. Madrid, Gredos (1973), 85-97.

1.969.

MOLINA, Antonio F.: «La poesía... Manuel Machado». En *La generación del 98*. 2.<sup>a</sup> ed. [Barcelona], Labor [1973], 119-121.

1.970.

MONTESINOS, J. F.: *Die moderne spanische Dichtung*. Leipzig-Berlin, Teubner, 1927.

1.971.

MORA VALCARCEL, Carmen de: «Manuel Machado: un motivo histórico». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 55-70.

1.972.

MORENO, Alfonso: «Ars longa» [por Manuel Machado]. En *Escorial* (37-8), 1943, 231-32.

1.973.

MORENO VILLA, José: *Vida en claro: autobiografía*. México, El Colegio de México [Fondo de Cultura Económica] [1944]. 278 p., 4 h., 12 lám. 21,5 cm.

1.974.

MOYA, M. J.: «Don Manuel Machado siente la España eterna: el Quijote, Velázquez, nuestros imagineros, la catedral de Sevilla, los toros...». En *El Alcázar*, 14 ab. 1943.

1.975.

MURCIANO, Carlos: «Tiempo de Manuel». En *A B C*, 14 feb. 1974, 9.

1.976.

NARBONA, Rafael: «El gran poeta Manuel Machado. Lo que eran los autores a los veinte años». En *La Voz*, 9 oct. 1933.

1.977.

OLIVER BELMAS, Antonio: *Este otro Rubén Darío*. Barcelona, Aedos [1960]. XXVI p., 1 h., 474 p., 1 h., I-XLIII lám. 22 cm.

1.978.

ONIS, Federico de: «Manuel Machado (1874)». En *Columbia dictionary of Modern European literature*. New York, Columbia University Press, 1947.

1.979.

OROZCO DIAZ, Emilio: «Poesía juvenil y juventud poética en la obra de Manuel Machado». (Notas al primer libro de versos de Manuel Machado.) En *NT* (16), 1955, 17-29.

1.980.

ORS, Miguel d': «Reivindicación de Manuel Machado. Ante el centenario de su nacimiento». En *NT*, XL (234), 1973, 5-25.

1.981.

ORTEGA Y GASSET, Eduardo: «Manuel Machado. Letras españolas». En *El Universal Ilustrado*, 24 marz. 1927.

- 1.982.  
 ORTIZ DE PINEDO, José: «La poesía en Manuel Machado». En *El Alcázar*, 12 ag. 1940.
- 1.983.  
 PAMPLONA, Fernando de: «Ineditismo e originalidade». En *Diario de Manhá*, 24 ab. 1945.
- 1.984.  
 PANERO, Leopoldo: «De la visitación a la tierra de Castilla del ángel andaluz». En *Agora* (73-74), 1962, 13.
- 1.985.  
 PARADAS, Enrique: «Manuel Machado». En *Diario de Cádiz*, 24 dic. 1922.
- 1.986.  
 PEERS, E. Allison: «Two poems by Manuel Machado. New interpretations of spanish poetry». En *BSS*, XVIII (69), 1941, 229-30.
- 1.987.  
 PEMAN, José María: «Don Manuel Machado». En *BRAE*, XXVI, 1947, 7-17.
- 1.988.  
 — «Don Manuel Machado». En *Miscelánea*. I. Obras completas, VI. Madrid, Escelicer, 1964, 939-949.
- 1.989.  
 — «La poesía de Machado como documento humano...». En *Manuel Machado*, de José María Pemán. [Unos versos, un alma, una época. Discursos leídos en la Real Academia Española con motivo de la recepción de Manuel Machado.] Madrid, Edic. Españolas, 1940, 117-166.
- 1.990.  
 — «El poeta de las Soleares». En *Agora* (73-74), 1962, 11.
- 1.991.  
 PORTILLO, Eduardo M. del: «Cómo escriben nuestros literatos... Manuel Machado». En *La Libertad*, 24 jul. 1925.
- 1.992.  
 PUCCINI, Darío: «Letteratura spagnola. Fomona-Machado-Chabás». En *Giornale di Letteratura e di Politica*, dic. 1927, 2-3.
- 1.993.  
 RALL, Dietrich: «Manuel Machado». En *Die Zeitgenössische spanische Literatur im Spiegel französischer Zeitschriften von 1898 bis 1928*. Tübingen, Universität, 1968, 243-44.
- 1.994.  
 REPIDE, Pedro de: «Lira y guitarra». En *Domingo*, 14 sep. 1947, 11.
- 1.995.  
 REYES CANO, Rogelio: «El poema 'Regreso' o el sentido de la 'literario' en la poesía de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 181-208.
- 1.996.  
 REYES PEÑA, María de las Mercedes: «El invierno en la poesía de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 147-164.
- 1.997.  
 RIBBANS, Geoffrey: «Unamuno and the younger writers in 1904». En *BSS*, XXXV, 1958, 83-100.
- 1.998.  
 RIUS, Luis: «Manuel Machado y la crítica literaria». En *Norte. Revista Hispano-Americana* (214), oct.-nov. 1966, 39-40.
- 1.999.  
 RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo: «Elegía y reivindicación de don Manuel Machado». En *Alerta*, 22 en. 1947.
- 2.000.  
 RODRIGUEZ ALMODOVAR, Antonio: «Análisis estructural de Prólogo-Epílogo. (Contribución a una semiótica literaria)». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 221-240.
- 2.001.  
 RUIZ CASTILLO BASALA, José: *El apasionante mundo del libro. Memorias de un editor*. [Madrid], Agrupación Nacional del Comercio del Libro [1972]. 300 p., 2 h. grab. 20 cm.

- 2.002.  
— «Manuel Machado a los cien años de su nacimiento». En *El libro Español*, XVII (9), 1974, 14-16.
- 2.003.  
SALINAS DE MARICHAL, Solita: «Corriente popularista: de Manuel Machado a Juan Ramón Jiménez». En *El mundo poético de Rafael Alberti*. [Reimp.] Madrid, Gredos [1975], 110-115.
- 2.004.  
SANTOS, Dámaso: «Antologías de Manuel Machado. La prosa del novecientos». En *Pueblo*, 29 en. 1975.
- 2.005.  
— *Generaciones juntas*. Madrid, Bullón [1962]. 366 p., 1 h. 18 cm. (Colección Generaciones Juntas.)
- 2.006.  
SANTOS GONZALEZ, Claudio: «En defensa del modernismo. Carta abierta a Manuel Machado». En *Ateneo*, jul.-dic. 1909, 41-45.
- 2.007.  
SANZOLES, Modesto de: «Silueta sicoliteraria de Manuel Machado». En *NG*, IX, 1962, 99-133.
- 2.008.  
SIEBENMANN, Gustav: «Manuel Machado». En *Die moderne Lyrik in Spanien; ein Beitrag zu ihrer Stilgeschichte*. Stuttgart, etc., W. Kohlhammer, 1965, 65-71, 88-90.
- 2.009.  
— «Manuel Machado». En *Los estilos poéticos en España desde 1900*. Madrid, Gredos [1973]. 95-104, 129-133.
- 2.010.  
SOBEJANO, Gonzalo: «El influjo de Nietzsche en la generación de 1898: 2. El modernismo... Manuel Machado». En *Nietzsche en España*. Madrid, Gredos, 1967. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y ensayos, 102), p. 205-206.
- 2.011.  
SOPEÑA, Federico: «La música en don Manuel Machado». En *Arriba*, 1 feb. 1947, 6.
- 2.012.  
SOUVIRON, José María: «Popularismo y aristocracia de Manuel Machado». En *CI*, III, 1969, 5-24.
- 2.013.  
UNAMUNO, Miguel de: «La poesía de Manuel Machado». En *Manuel Machado. Alma Museo. Los cantares*. Madrid, Pueyo, 1907. XXVII.
- 2.014.  
— «La poesía de Manuel Machado». En *Manuel Machado. Poesías escogidas...* Barcelona, Maucci (s. a.: ¿1913?). VIII-XXVII.
- 2.015.  
VIAN, Francesco: *Il modernismo nella poesia ispanica*. Milán, La Goliardica, 1955, 230-241.
- 2.016.  
VILLAR, Arturo del: «Manuel Machado, poeta de los contrastes». En *EL* (555), 1975, 1956-1957.
- 2.017.  
VIVANCO, Luis Felipe: «La muerte de Manuel Machado». En *CoLit*, II, 1951, 16.
- 2.018.  
— «El poeta de 'Adelfos'». En *Escorial*, 6 abril 1941, 140-48.
- 2.019.  
VOSSLER, Karl: «Manuel Machado: Solesares». En *Poesie der Einsamkeit in Spanien*. München, Beck, 1950, 13.
- 2.020.  
WARREN, L. A.: *Modern Spanish Literature*. London, Brentano, 1929. II, 453-60.
- 2.021.  
YNDURAIN, Francisco: «Sobre la poesía de Manuel Machado. Centón sumario». En *Noticiero* (Zaragoza), 26 en. 1947.
- 2.022.  
ZUGAZAGA, José María: «La obra de Manuel Machado y sus polifacéticos matices». En *El Castellano* (Burgos), 2 y 7 marz. 1939.
- 2.023.  
ZUÑIGA, Angel: «Manuel Machado y su

- obra». En *Palabras del tiempo*. Barcelona, Barna, 1952, 80-90.
- b) Estudios parciales**
- 2.024.  
 ALEDO, Manuel G. de: «Historia de dos versos de don Manuel Machado». En *La Voz de España* (San Sebastián), 28 en. 1947.
- 2.025.  
 ALONSO SEOANE, María José: «El jardín gris de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 15-31.
- 2.026.  
 «CANTE hondo' de Manuel Machado», por A. C. En *A B C*, 4 jul. 1934.
- 2.027.  
 CAPOTE BENOT, José María: «Un aspecto del andalucismo de Manuel Machado: comentario al poema 'Colores'». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 111-121.
- 2.028.  
 CARBONELL, Reyes: «Ausencia de color: 'Felipe IV', de Manuel Machado». En *Espíritu de llama*. Pittsburgh, Duquesne University Press, 1962, 65-73.
- 2.029.  
 — «Textura de un verso de Manuel Machado». En *Espíritu de llama*. Pittsburgh, Duquesne University Press, 1962, 57-63.
- 2.030.  
 CARDENAL IRACHETA, Manuel: «Manuel Machado, prosista». En *Insula*, II (15), 1947, 2.
- 2.031.  
 CASTAN PALOMAR, Fernando: «¿Qué hizo usted ayer? Manuel Machado estrenó la primera obra teatral que ha escrito solo». En *Dígame*, 16 oct. 1944, 8.
- 2.032.  
 CASTELLON, José: «Lo que debe ser el teatro. Críticos y empresarios. Manuel Machado». En *La Tribuna*, 9 sep. 1919, 7.
- 2.033.  
 COLLANTES DE TERAN, Juan: «La significación subjetiva del paisaje en un poema de Ars Moriendi, de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 165-179.
- 2.034.  
 «CONFERENCIA de Machado. Lope de Vega, inédito». En *La Libertad*, 25 oct. 1925.
- 2.035.  
 COZAR SIEVERT, Rafael de: «Tres sonetos impresionistas sobre el verano en la obra de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 123-146.
- 2.036.  
 DIEGO, Gerardo: «Camino de Dos Hermanas». En *A B C*, 18 ab. 1975.
- 2.037.  
 — «Ecos». En *A B C*, 29 en. 1975, 1.
- 2.038.  
 — «Mimí, la modelo». En *A B C*, 8 junio 1974, 19.
- 2.039.  
 — «La Oración del Huerto». En *A B C*, 12 abril 1974, 9.
- 2.040.  
 — «Queiebros y pregones». En *A B C*, 20 abril 1974, 129.
- 2.041.  
 — «El surtidor». En *A B C*, 7 marz. 1974, 1.
- 2.042.  
 DIEZ CRESPO, Manuel: «Teatro Español: Gran éxito de *La malcasada*, de Lope de Vega. [Revisión de Manuel Machado.] En *Arriba*, 15 febrero 1947.
- 2.043.  
 GOMEZ DE BAQUERO, Eduardo: «El 'Ars moriendi' de Manuel Machado». En *Obras com-*

pletas, v. II. Pen Club. I. Los poetas. Madrid, Renacimiento, 1929. 229-233.

2.044.

GUASP, Gonzalo: «¿Qué es el modernismo y qué significa como escuela dentro del arte en general y de la literatura en particular?» [Cita «Alma», de Manuel Machado.] En *Gente vieja*, III (56), 30 jun. 1902, 2-3.

2.045.

JIMENEZ, Juan Ramón: «'Alma' y 'Caprichos', de Manuel Machado». En *La corriente infinita*. Madrid, Aguilar, 1961. 41-44.

2.046.

JURETSCHKE, Hans: *Das Frankreichbild des modernen Spanien*. Bonn, Poppinghaus, 1937, 84-85.

2.047.

KENDALL, J. S.: «'Ars moriendi', by Manuel Machado». En *Double Dealer* (London), febrero 1923, 85.

2.048.

LEPIORZ, Gerhard: *Themen und Ausdrucksformen des spanischen Symbolismus*. Düsseldorf, Nolte, 1938.

2.049.

LOPEZ ESTRADA, Francisco: «Comentario de tres sonetos prerrafaelistas de Manuel Machado». En *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975, 71-90.

2.050.

MARQUERIE, Alfredo: «Manuel Machado y el teatro». En *A B C*, 21 en. 1947, 5.

2.051.

MARTINEZ MASSIA, Angel: «Canto rural a la República española, de O. Esplá y M. Machado». En *Ahora*, 26 ab. 1931, 32.

2.052.

MONTESINOS, Rafael: «Comentario y datos inéditos sobre el poema de Manuel Machado 'La fiesta nacional'». En *El Ruedo* (808, 17 diciembre 1959, 17.

2.053.

NERVO, Alnado: «Manuel Machado». [Sobre «El mal poema».] En *Obros completas*. Madrid, Aguilar, 1972. II, 388.

2.054.

ORS, Eugenio d': «Novísimo glosario ¿'Ars moriendi'?» En *Arriba*, 23 en. 1947, 3.

2.055.

«Un POEMA de Machado, con música de Luna, dedicado a la Virgen». En *El Alcázar*, 18 abril 1940.

2.056.

«Los POETAS». [Sobre un discurso de Manuel Machado en el Instituto de España el día 19 de febrero.] En *La Voz de España*, 20 febrero 1938, 3.

2.057.

RIBBANS, Geoffrey W.: *Riqueza inagotada de las revistas literarias modernistas*. Madrid, Rev. de Literatura, 1958. 18 p. 23,5 cm.

2.058.

SAWA, Alejandro: «Ante un libro». [Traducción de M. Machado de los «Poemas saturnianos», de Verlaine.] En *Los Lunes de El Imparcial*, 23 marz. 1908.

2.059.

UNAMUNO, Miguel de: «El 'Alma' de Manuel Machado». En *Autodialogos*. Madrid, Aguilar, 1959, 164-172.

2.060.

— «Manuel Machado y yo. Arabesco tópicoparadójico». [Sobre «La guerra literaria».] En *Los Lunes de El Imparcial*, 5 en. 1914. Y en *Recuerdos e intimidades*. Madrid, Tebas, 1975, 340-345.

2.061.

— «Arabesco pedagógico». En *Los Lunes de El Imparcial*, 22 dic. 1913.

2.062.

— «Otro arabesco pedagógico». En *Inquietudes y meditaciones*. Madrid, A. Aguado [1956]. 123-129.

- 2.063.  
VILLA, Pedro: «Una revista». [Sobre los primeros números de la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* y los artículos publicados en ellos por Manuel Machado.] En *La Libertad*, 21 mayo 1924.
- 2.064.  
YOSHIDA, Saiko: «Comentario a dos poesías de Manuel Machado: 'Adelfos' y 'Ars moriendi'». En *Hispanófilos* (29), 1973, 56-62.
- D) HOMENAJES. POEMAS DEDICADOS**
- 2.065.  
«A la memoria de Machado». [Anuncio de una velada en el Círculo de Bellas Artes en honor de Manuel Machado, con Gerardo Diego, Emilio Carrère, Alfredo Marquerie, Regino Sainz de la Maza, Lola Membrives...] En *A B C*, 29 enero 1947.
- 2.066.  
BORRAS, Tomás: «Coplas: A mayor gloria tendría—como Manolo Machado...». En *Palmas flamencas*. Madrid, Compañía Librería Española [1936]. 127.
- 2.067.  
CALVO, Luis: «El velo pintado». En *A B C*, 15 enero 1946.
- 2.068.  
CHOCANO, José Santos: «El árbol bueno. A Manuel Machado». En *Alma de América*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1906. 167.
- 2.069.  
DARIO, Rubén. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento: «¡Aleluya! A Manuel Machado». En *Cantos de vida y esperanza*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1906. 135-136.
- 2.070.  
DÍAZ-PLAJA, Guillermo: «Homenaje a Manuel Machado». En *Caracola* (14), dic. 1953.
- 2.071.  
DIEGO, Gerardo: «A Manuel Machado». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XV.
- 2.072.  
— «A Manuel Machado». En *Agora* (73-74), 1962, 10.
- 2.073.  
— «Glosa y partida de Manuel Machado». En *La rama*. Santander, La Isla de los Ratones, 1961. 39-41.
- 2.074.  
— «Homenaje a Manuel Machado». En *Arriba (Larra, páginas especiales del domingo)*, 14 mayo 1967.
- 2.075.  
— «Manuel Machado». En *Hasta siempre*. Madrid [Jura], 1949, p. 55.
- 2.076.  
— «Nocturno. A Manuel Machado». En *Manual de Espumas*. Madrid, 1924.
- 2.077.  
— «Zuloaga y Machado (La suerte o la muerte)». En *PEsp* (46), oct. 1955, 1-2.
- 2.078.  
«EN el centenario de Manuel Machado». En *A B C*, 30 ag. 1974, 34.
- 2.079.  
FRAX, Enrique: «Viendo sola a Andalucía». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. X.
- 2.080.  
«GERARDO Diego en el homenaje a Manuel Machado». En *A B C*, 14 nov. 1974, 67.
- 2.081.  
«HOMENAJE a la memoria de Machado. Fue ofrecido por los Amigos de Bécquer, con intervención de destacadas figuras de las letras y la escena». En *Arriba*, 5 feb. 1947, 2.
- 2.082.  
«HOMENAJE a la memoria de Machado en el teatro Lara». En *Arriba*, 25 feb. 1947, 2.
- 2.083.  
«HOMENAJE a Manuel Machado». En el salón de conferencias de la Real Hermandad de Santiago de Nobles Españoles, de Nápoles; se-

- sión literaria de la Asociación Amigos de España, presidida por Beatriz Palumbo Caravaglios, presidenta de la Asociación. Recital por Carla Ruggiero Miserochi. En *EL* (491), 1972, 53.
- 2.084.  
«HOMENAJE a Manuel Machado». Con motivo del XXV aniversario de su muerte. Conferencia de Gerardo Diego en el Ateneo de Madrid. En *EL* (486), 1972, 54.
- 2.085.  
LEY, Charles David: «Homenaje a un poeta». En *El Español*, 25 en. 1947.
- 2.086.  
LLOSENT Y MARAÑÓN, Eduardo: «A Manuel Machado». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XVIII.
- 2.087.  
MARTIN, Angeles: Manuel Machado en su centenario». En *Tertulia 74*. Palencia [Tertulia Literaria Jorge Manrique], 1974. 9-10.
- 2.088.  
MORENO, Alfonso: «Descansar, para llorar». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XIII.
- 2.089.  
— «Además». En *Escorial* (37-8), 1943, 232.
- 2.090.  
PANERO, Leopoldo: «De la visitación a tierra de Castilla del ángel andaluz». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. IX.
- 2.091.  
PARADAS, Enrique: «Malagueñas. A mi amigo del alma Manuel Machado». En *Undulaciones*. Madrid, Imp. El Secretariado, 1893. 101-117.
- 2.092.  
PEMAN, José María: «Afán [‘Lleno estoy de sospechas, de verdades’... M. Machado. Ars moriendi]». En *A la rueda, rueda... (Cancionero)*. Madrid, Compañía Ibero Americana de Publicaciones [1929]. 77.
- 2.093.  
— «I. Diálogo entre Andalucía y el poeta. II. El poeta de las ‘Soleares’». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XVI-XVII.
- 2.094.  
— «La tristeza del padre mar [‘Era un suspiro lánguido y sonoro la voz del mar aquella tarde’... M. Machado]». En *A la rueda, rueda... (Cancionero)*. Madrid, Compañía Ibero Americana de Publicaciones [1929]. 111-113.
- 2.095.  
PEREZ LOZANO, José María: «Manuel Machado, cien años». En *Ya*, 30 ag. 1974, 14.
- 2.096.  
RIDRUEJO, Dionisio: «Al poeta Manuel Machado en la edición de su obra completa». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XIX.
- 2.097.  
— «Manuel Machado. 1. Aquel radiante sol enamorado... 2. Y don Manuel venía por la calle...». En *En once años*. Madrid, Editora Nacional, 1950. 463-64.
- 2.098.  
— «Manuel Machado (El poeta muerto)». En *CoLit*, I (11), 1950, 3.
- 2.099.  
RODRIGUEZ MATEO, Juan: «Manuel Machado». En *Espigas, nueva selección de poesías*. Sevilla [Imp. Francisco Vera], 1959, 41.
- 2.100.  
ROSALES, Luis: «Este es tu libro, Manuel». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940, VIII, y en *Agora* (73-74), 1962, 13.
- 2.101.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: «Palabras sin ecos. A Manuel Machado». En *La soledad recóndita* (poesías). Madrid, Tip. Mora-Zaballos, 1920.
- 2.102.  
SOUVIRON, José María: «Manuel Machado». En *A B C*, 8 jun. 1962, 21.

2.103.

VILLAESPESA, Francisco: «Octubre. Para Manuel Machado». En *El alto de los bohemios* [Madrid, Imp. Ambrosio Pérez y Cía.], 1902. 75-76.

2.104.

— «Maison dorée... Es hora de beber... Manuel Machado». En *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1954, t. II, p. 888, v. 46.

2.105.

VIVANCO, Luis Felipe: «Pensando por soñadores». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XI-XII.

2.106.

ZAYAS, Antonio de. Duque de Amalfi: «Como en tu abril». En *Manuel Machado. Poesía (Opera omnia lyrica)*. Barcelona [Editora Nacional], 1940. XIV.



ANTONIO MACHADO

:: CAMPOS ::  
DE CASTILLA



MADRID  
RENACIMIENTO  
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL  
*Pontejos, 8.*  
1912.

ANTONIO MACHADO

NUEVAS  
CANCIONES



EDITORIAL «MUNDO LATINO»  
MADRID

III. OBRAS DE ANTONIO MACHADO

A) OBRAS COMPLETAS

1. Obras completas. 1900. 2 vols.
2. Obras completas. 1900. 2 vols.

1. Obras completas. 1900. 2 vols.
2. Obras completas. 1900. 2 vols.

III. ANTONIO MACHADO RUIZ

1. Obras completas. 1900. 2 vols.
2. Obras completas. 1900. 2 vols.

1. Obras completas. 1900. 2 vols.
2. Obras completas. 1900. 2 vols.

B) OBRAS ESCUELAS ANTIOQUEÑAS

1. La escuela (1888-1897).
2. La escuela (1888-1897).



## 1. OBRAS DE ANTONIO MACHADO

### A) OBRAS COMPLETAS

2.107.

— *Obras (Poesías completas. Juan de Mairena. Sigue hablando Mairena a sus discípulos. Obras sueltas.)* Prólogo de J. Bergamín. México, Séneca, 1940. 930 p.

Rec.: En *Romance*, II (1), 15 feb. 1941.

2.108.

— *Obras. Poesía y prosa.* Edición reunida por Aurora de Albornoz y Guillermo de Torre... Buenos Aires, Losada, 1964. 1.055 p., 1 h., lám. 21 cm.

Rec.: En *Índice*, XVIII (196), ab. 1965, 4.

TORRE, Guillermo de: «Sobre las 'Obras' de Antonio Machado». En *Insula*, XX (227), 1965.

MARRAST, Robert: «Obras». Losada, 1964. En *Cuad. de Ruedo Ibérico*, I, 1965.

TORRE, Guillermo de: «Contrarréplica definitiva (Sobre la edición de 'Obras' de Machado. Losada, 1964)». En *Insula*, XXI (230), 1966.

### B) OBRAS SELECTAS. ANTOLOGIAS

2.109.

— *La guerra (1935-1937)*. (Dibujos de J. Machado.) Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 115 p.

Contiene: *Los milicianos de 1936. El crimen fue en Granada. Apuntes. Meditación del día. Carta a David Vigodski. Al escultor Emiliano Barral. Discurso a las juventudes socialistas unificadas.*

Rec.: DIEZ-CANEDO, Enrique: «Antonio Machado y la guerra». En *La Vanguardia*, 19 abril 1938.

ALBORNOZ, Aurora de: «El libro último de Antonio Machado». En *Informaciones* (sup. lit.) (367), 24 jul. 1975.

2.110.

— *Abel Martín. Cancionero de Juan Mairena. Prosas varias.* Buenos Aires, Losada, 1943. 156 p.

2.111.

—... 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada, 1949. 2 v.

2.112.

—... 3.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada, 1958. 2 v.

2.113.

— *Antología de guerra. Verso y prosa.* La Habana, Ucar, García y Cía., 1944. 150 p.

2.114.

— *La voz eterna de Antonio Machado. Selección y estudio biográfico por M. Enciso.* México, 1947. 88 p.

2.115.

— «Antología. Obra inédita. [Borrador del discurso de ingreso en la Academia Española.]» En *Antonio Machado, 1875-1939. Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obra inédita.* New York, Hispanic Institute, 1951. 109-212.

Rec.: LOPEZ-MORILLAS, J. En *Hispanic Rev.*, XXI (1953), 172-174.

MALLO, J. En *Hispania*, XXXV (1952), 377-378.

PEERS, E. A. En *Bull. of Hisp. Studies*, XXIX (1952), 168-169.

2.116.

— *La prehistoria de Antonio Machado.* Aurora de Albornoz [prólogo]. San Juan (Puerto Rico), La Torre, 1961. 105 p., 2 h. 24 cm.

Rec.: VILANOVA, Antonio: «Literatura y sociedad. La prehistoria de Antonio Machado». En *Destino*, 28 ab. 1962, 46.

2.117.

— *Prosas y poesías olvidadas*, recogidas y presentadas por Robert Marrast y Ramón Martínez-López. Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques [1964]. 153 p., 2 h. 17 cm. (Pages Oubliées. Pages Retrouvées.)

Rec.: LAFRANQUE, Marie. En *BHi*, LXVII, 1965, 208-209.

OTERO, Antonio de. En *Asomante* (2), 1966, 60-61.

C) POESÍA

a) Poesía completa

2.118.

— *Poesías de Antonio Machado*. Londres, Buenos Aires, Sociedad Internacional (s. a.). (Biblioteca Internacional de Obras Famosas, v. XXI.)

Rec.: En *El porvenir castellano*, 2 feb. 1914.

2.119.

— *Poesías completas*. Nueva York, Hispanic Institute Columbia Univ.

2.120.

—... (1899-1917.) Madrid, Residencia de Estudiantes, 1917. 268 p., 3 h.

Rec.: SUBIRA, José. En *NT*, XVII (227), 1917, 262, 265.

DIEZ-CANEDO, Enrique. En *El Sol*, 2 diciembre 1917.

2.121.

— *Páginas escogidas*. Madrid, Calleja, 1917. 325 p., 1 lám. 16 cm.

Rec.: DIEZ-CANEDO, Enrique. En *El Sol*, 2 diciembre 1917.

2.122.

—... Madrid [Aldus], 1925. 324 p., 1 lám. 16 cm. (Biblioteca Calleja.)

2.123.

— *Poesías completas* (1899-1925). 2.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 392 p.

Rec.: B. A. A. En *La Voz*, 17 ab. 1928.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Antonio Machado completo». En *El Sol*, 22 ab. 1928.

CHABAS, Juan. En *La Libertad*, 12 mayo 1928.

COSSIO, José María de: «Juan de Mairena y el barroco». En *ROcc*, XX (LX), 1928, 287-289.

2.124.

—... (1899-1930.) 3.ª ed. Madrid [Espasa-Calpe], 1933. 1 lám., 428 p. 19 cm.

Rec.: En *InL*, II (9), 1933, 233-237.

LOPEZ PRUDENCIO, José. En *A B C*, 10 enero 1934, 10.

AZCOAGA, Enrique: «Vida completa. Antonio Machado: Poesías completas». En *Luz*, 24 julio 1934.

En *El Debate* (supl. ext.), 11 feb. 1934.

2.125.

—... 4.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 484 p.

Rec.: En *Biblion*, 95, feb. 1936.

PEREZ FERRERO, Miguel. En *Heraldo de Madrid*, 17 ab. 1936.

JIMENEZ, Juan Ramón. En *El Sol*, 26 ab. 1936.

DOMENCHINA, J. J.: «Sobre Antonio Machado». En *La Voz*, 14 may. 1936.

TORRENDEL, J. En *Nosotros*, I, 1936, 324-326.

HARO, Eduardo: «Los grandes poetas españoles. Las poesías completas de Antonio Machado». En *La Libertad*, 4 mar. 1934.

2.126.

—... Prólogo de Dionisio Ridruejo. 5.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. XV, 2 h., p. 10-402, 1 h., 1 lám. 19 cm.

Rec.: AGUADO, Emiliano: «Poesía humana y religiosa». En *Cuadernos de poesía* (4), 1941.

MONTENARI, Lupo. En *Tarea* (24), 19 abril 1941, 7.

En *Domingo*, V (224), 1 jun. 1941.

YANEZ, A.: «El documento mayor del 98: Obras completas de Antonio Machado». En *LdM*, III (5), 1941.

2.127.

—... 6.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. 402 p., 1 h., 1 lám. 19 cm.

2.128.

—... 7.ª ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1956]. 310 p. 18 cm.

2.129.

—... 8.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1965. 447 p. 21 cm.

2.130.

—... 9.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 520 p., lám. 17 cm.

2.131.

—... 10.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1973. 520 p., lám. 17,5 cm.

2.132.

—... [Madrid], Espasa-Calpe [1940]. 299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)

Rec.: En *Romance*, I (19), 1940.

- 2.133.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1940].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.134.  
—... 3.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1943].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.135.  
—... 4.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1946].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.136.  
—... 5.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1949].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.137.  
—... 6.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1952].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.138.  
—... 7.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1956].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.139.  
—... 9.<sup>a</sup> ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1962].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.140.  
—... 10 ed. [Madrid], Espasa-Calpe [1963].  
299 p. 17,5 cm. (Col. Austral, 149.)
- 2.141.  
—... 11.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1956].  
300 p. 17,5 cm. (Colección Austral, 149.)
- 2.142.  
—... 12.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1969].  
300 p. 17,5 cm. (Colección Austral, 149.)
- 2.143.  
—... 13.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1971].  
300 p. 17,5 cm. (Colección Austral, 149.)
- 2.144.  
—... 14.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1973].  
300 p. 17,5 cm. (Colección Austral, 149.)
- 2.145.  
—... 15.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1974].  
300 p. 17,5 cm. (Colección Austral, 149.)
- 2.146.  
—... Buenos Aires, Losada, 1943. 275 p.
- 2.147.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada, 1946.  
275 p.
- 2.148.  
—... 3.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada, 1951.  
269 p.
- 2.149.  
—... 4.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada, 1958.  
269 p.
- 2.150.  
— *Poesías*. 5.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada,  
1962. 269 p. 19 cm. (Biblioteca Contemporánea,  
19.)
- 2.151.  
— *Obra poética*. Epílogo de R. Alberti. Bue-  
nos Aires, Pleamar, 1944. 365 p.
- 2.152.  
— *Poesie*. Studi introduttivi, testo critica-  
mente riveduto, traduzione, note al testo, com-  
mento, bibliografia a cura di Oreste Macri. Mi-  
lano, Lerici, 1959. 697 p.
- Rec.: BECEIRO, Carlos: «Dos libros recientes  
sobre Machado: En Italia». En *Insula*, 159 (1),  
1960, 12.  
BERTINI, G. María. En *QIA*, 26 jul. 1961,  
97-99.  
BETOCCHI, C.: La poesia di Antonio Macha-  
do. En *Giornale del Mattino*, 12 nov. 1959.  
BO, Carlo: «Un omaggio alla memoria di don  
Antonio, poeta». En *L'Europeo*, 13 dic. 1959.  
BODINI, V.: «Il pianino di Juan de Mairena».  
En *Il Mondo*, 5 jul. 1960, 8.  
BRACCINI, Mauro: «Poesie di Antonio Macha-  
do». En *Paragone* (122), feb. 1960, 89-94.  
CALANDRA, P.: «Machado in Italia». En *Pa-  
norama*, 9 dic. 1959.  
CAMILUCCI, M.: «Introduzione a Machado».  
En *Il Fuoco*, VIII (2), 1960, 17-18.  
CAPRONI, G.: «Da Machado a Brecht». En  
*Il Punto* (34), 10 dic. 1959, 10.  
— «La vocazione di Machado». En *Il Punto* (35),  
17 dic. 1959, 9.  
— «Poesie di Antonio Machado». En *FLe*, 13  
dicembre, 9.  
FALLACARA, L.: «Europeismo poetico». En  
*Il Giornale del Levante*, 10 genn. 1960.  
FORTINI, F.: «Cronache della vita breve». En  
*Avanti*, 8 dic. 1959.  
GIGLI, L.: «Antonio Machado vent'anni dopo».  
En *Gazzetta del Popolo*, 27 genn. 1960.  
IBERICUS: «Machado in Italia». En *L'Osser-  
vatore Romano*, 9 marzo 1960.

LETTERIO SILVESTRO, A.: «Antonio Machado». En *Gazzetta del Sud*, 15-16 dic. 1960.

LUZI, Mario: «La poesia di Machado». En *Tempo*. Milano, 19 genn. 1960.

— «La poesia di Machado». En *Giornale del Mattino*, 5 feb. 1960.

MACRI, Oreste: «Su Machado». En *Il Contemporáneo*, III, 29 sett. 1960, 118-121.

MONTALE, E.: «Durrell e Machado». En *Corriere della Sera*, 24 nov. 1959.

PAOLI, R. En *Il Verri*, IV, 1 feb. 1960, 125-126.

PINNA, Mario. En *Belfagor* (1), 1960, 118-121.

PUCCINI, D.: «La poesia spagnola in Italia». En *La Soffitta*, mag.-giug. 1961, 68-76.

ROMANO COLANGELI, Maria: «Poesie di Antonio Machado». En *Il Campo*, marzo 1960, 68-71.

ROSSI, R.: «Il romancero della Resistenza spagnola». En *Il Contemporáneo*, III (25-26), mag.-giug. 1960, 30-35.

— «Risposta a Oreste Macri». En *Il Contemporáneo*, III (30-31), ott.-nov. 1960, 225-227.

SICUTERI, R.: «Machado tradotto da Oreste Macri». En *La Posta Letteraria del Corriere dell'Adda*, 28 dic. 1959.

TERRACINI, L. En *CN*, XIX (1-2), 1959, 157.

TRAVERSO, L. En *Il Critore*, mar.-ab. 1960.

2.153.

— *Poesie di Antonio Machado*. Studi introduttivi testo criticamente riveduto, traduzione, note al testo, commento, bibliografia... a cura di Oreste Macri. 2.<sup>a</sup> ed., completa. Milano, Lerici [Torino, Tip. Tosol], 1962. 1.389 p., 1 h., grab. intercal. 22 cm.

Rec.: ARCE, Joaquín: «Hispanismo florentino de hoy». En *FM*, 14 en. 1964, 145-147.

BECEIRO, Carlos: «Notas a una edición crítica de la obra poética de Antonio Machado». En *CHA* (167), nov. 1963, 331-345.

CAMILÚCCI, M.: «Dilemma di Machado». En *Il Popolo*, 14 sett. 1963, 7.

CANO, José Luis: «El Machado de Oreste Macri». En *Insula*, XVIII (199), jun. 1963, 5.

CAPRONI, G.: «Le poesie di Machado». En *La Nazione*, 19 dic. 1962.

LUZI, Mario: «La poesia di Antonio Machado». En *TPR*, quad. trimestrali, 3, RAI, Torino, 1963, 186-196.

MEO ZILIO, G. En *NRFH*, XVII, 1966, 115-118.

RIBBANS, Geoffrey. En *BHS*, XLI, 1964, 193-195.

RICCI, A.: «Antonio Machado». En *La Voce del Sud*, 6 giu. 1963.

— «Antonio Machado». En *La Provincia Pavese*, 14 giu. 1963.

SAMONA, C.: «Un'edizione italiana di Machado». En *L'Albero*, XIII (41-42), 1966, 153-154.

SALTINI, V.: «L'ermetico traduttore di Ma-

chado». En *L'Espresso*, 28 giu. 1963. Respuesta de O. Macri, con apostilla de V. Saltini, bajo el título «Machado e Macri» el 18 ag. 1963.

2.154.

— *Poesie...* Studi introduttivi, testo criticamente riveduto, traduzione, note al testo, commento, bibliografia. A cura di Oreste Macri. 3.<sup>a</sup> ed. completa. Milano, Lerici [1969]. 1.485 p., grab. (Poeti Europei, 3.)

Rec.: «Oreste Macri y su Machado nuevamente remozado». En *Insula*, XXV (283), jun. 1970, 2.

2.155.

— *Poesías completas*. La Habana. Consejo Nacional de Cultura, 1964. 360 p. 20 cm. (Biblioteca Básica de Literatura Española.)

2.156.

— *Poesías completas*. Prólogo de Manuel Alvar. Madrid, Espasa-Calpe, 1975. 424 p., grab. 17 cm. (Selecciones Austral, v. 1.)

## b) Antologías

2.157.

— *Apuntes, parábolas, proverbios y cantares*. San José de Costa Rica, 1916. (Colección Ariel, 86.)

2.158.

— *Romancero general de la guerra española*. Selección y prólogo de Rafael Alberti. Seis dibujos de Gori Muñoz. Buenos Aires, Patronato Hispano Argentino de Cultura, 1944. 276 p., grab. 24 cm.

2.159.

— *Poesías escogidas*. Nota preliminar de F. S. R. [Madrid, Aguilar, 1947.] 486 p., lám. 12 cm. (Crisol, 221.)

2.160.

—... 2.<sup>a</sup> ed. [Madrid, Aguilar, 1952.] 491 p. con 1 lám. 12 cm. (Crisol, 221.)

2.161.

—... [3.<sup>a</sup> ed.] [Madrid, Aguilar, 1958.] 491 p. con 1 lám. 12 cm. (Crisol, 221.)

2.162.

—... [4.<sup>a</sup> ed.] [Madrid, Aguilar, 1961.] 494 p. con lám. 12 cm. (Crisol, 221.)

- 2.163.  
—... 5.<sup>a</sup> ed. [Madrid, Aguilar, Ograma] [1963]. 494 p., 1 lám. (Crisol, 221.)
- 2.164.  
—... [Selección de Federico Carlos Sainz de Robles. 6.<sup>a</sup> ed. Madrid], Aguilar [1967]. 298 p. con lám., 1 h. 14 cm. (Crisol Literario, 3.)
- 2.165.  
—... [6.<sup>a</sup> ed., 1.<sup>a</sup> reimp. Madrid], Aguilar [1969]. 282 p., 1 h., lám. 14 cm. (Crisol Literario, 3.)
- 2.166.  
—... [6.<sup>a</sup> ed., 2.<sup>a</sup> reimp. Madrid], Aguilar [1972]. 282 p., 1 h., lám. 14 cm. (Crisol Literario, 3.)
- 2.167.  
— *Los mejores versos de Antonio Machado*. [Buenos Aires, 1956?] 40 p., lám. (Cuadernillos de Poesía, 13.)
- 2.168.  
— *Antología*, precedida de un estudio biográfico crítico. México, D. F., Editorial Novaro [1958]. 186 p. 18 cm. (Colección Parnaso. Los grandes poetas de habla española, 1.)
- 2.169.  
— *Poesías*. Madrid, Serie Esmeralda (s. a.: 1958?) (Pandora, 1.)
- 2.170.  
— «Antología. Poesías de Antonio Machado referentes a la provincia de Jaén o relacionadas con personas o cosas ligadas a sus tierras». En *BIEG*, V (16), 1958, 66-104.
- 2.171.  
— [Antología.] En *Siete poetas españoles...* [Realizó la recopilación Carlos Sahagún.] Madrid, Taurus [1959]. 18 cm. (Temas de España, 81.) 1-73.
- 2.172.  
—... [2.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Taurus [1963]. 18 cm. (Temas de España, 81.) 1-73.
- 2.173.  
—... [3.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Taurus [1966]. 18 cm. (Temas de España, 81.) 1-73.
- 2.174.  
—... [4.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Taurus [1969]. 18 cm. (Temas de España, 81.) 1-73.
- 2.175.  
—... [5.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Taurus, 1973. 18 cm. (Temas de España, 81.) 1-73.
- 2.176.  
— *Poesías de guerra de Antonio Machado*. Aurora de Albornoz [pról. y sel.]. San Juan (Puerto Rico), Asomante, 1961. 101 p., 2 h. 20,5 cm.  
Rec.: J. E. P. En *RUMex*, feb. 1962.  
RUSSELL, D. I. En *El País*, 13 may. 1962.  
CARPINTERO, Heliodoro. En *Insula* (191), 1962.  
LAFFRANQUE, Marie. En *BHi*, LXIV, 1962, 335.  
GULLON, Ricardo. En *Asomante* (4), 1962, 79-80.  
MOLINA, R. A. En *QIA*, IV (28), 1962, 248-250.  
DENNIS, Ward H. En *RHM*, XXIX, 1963, 68.  
MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. En *PEsp* (123), 1963, 1-2.  
UMBRAL, Francisco. En *Agora* (75-78), 1963, 52.
- 2.177.  
— *Antología*. Edición de José Luis Cano. Salamanca, etc., Anaya, 1961. 98 p., 1 h. (Biblioteca Anaya, 17.)
- 2.178.  
— *Poemas*. [Medellín], Horizonte [1963?]. 40 p. (El Arco y la Lira, 30.)
- 2.179.  
— *Antonio Machado. Para mayores de catorce años*. Madrid [Gráf. Ibarra], 1966. 8 p. 27 cm. (Lectura dialogada.)
- 2.180.  
— *Poesías. Pliego suelto de homenaje a Antonio Machado*. Baeza, 20 de febrero 1966 [Baeza, Pacem in Terris, 1966?] 22 p. 25 cm.
- 2.181.  
— *Antología poética*. Madrid, Cocusla (s. a.: 1967). 48 p. 17 cm. (Primera Biblioteca. Literatura Española, 53.)
- 2.182.  
— *Antonio Machado en Baeza*. Exordio por

- A. Puig Palau. Fotografías de F. Catalá Roca. Barcelona, A. P. [1967]. 118 p., lám. 23,5 cm.  
Precede al tít.: Cesáreo Rodríguez Aguilera.
- 2.183.  
— *Poesías: Soledades, galerías y otros poemas... Campos de Castilla...* Nuevas canciones. [Madrid], Plenitud, 1967.
- 2.184.  
— *Antología poética*. Prólogo y selección: José Hierro. Ilustra Will Faber. Barcelona, Marte [1968]. XXI, 23-291 p., 4 h., lám. 20 cm. (Pliegos de Cordel.)
- 2.185.  
—... [2.<sup>a</sup> ed.] Barcelona, Marte [1973]. XXI, 23-291 p., 4 h., lám. 20 cm. (Pliegos de Cordel.)
- 2.186.  
— *Poesías de Antonio Machado*. [Madrid, Aguilar, 1968]. 29 p. 22,5 cm.  
Folleto que acompaña a un disco de la colección «La Palabra».
- 2.187.  
— *Antología*. Edición de José Luis Cano. [Salamanca], Anaya (s. a.: 1969). 112 p., lám. 17 cm. (Biblioteca Anaya, 17.)
- 2.188.  
—... [2.<sup>a</sup> ed. Salamanca], Anaya (s. a.: 1973). 112 p., grab. 17 cm. (Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 17.)
- 2.189.  
— *Antología poética*. Prólogo de Julián Marías. [Madrid], Salvat, etc. [1969]. 190 p. 18,5 cm. (Libros RTV. Biblioteca Básica Salvat, 16.)
- 2.190.  
—... [2.<sup>a</sup> ed.] [Estella], Navarra, J. Salvat [1970]. 190 p. 18,5 cm. (Biblioteca Básica Salvat, 16.)
- 2.191.  
— *Antonio Machado. Juan Ramón Jiménez. Federico García Lorca. Antología poética*. Selección de Aitana y Rafael Alberti. Prólogos de Rafael Alberti. Ilustraciones de Jaume Pla. Barcelona, Nauta (s. a.: 1970). 569 p., 1 h., grab. 21,5 cm.
- 2.192.  
— *Poesía*. Estudio, notas y comentarios de texto por María Pilar Palomo. Madrid, Narcea (s. a.: 1971). 330 p. 18 cm. (Bitácora. Biblioteca del Estudiante, 16.)
- 2.193.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Narcea [1974]. 330 p., 1 h. 19 cm. (Bitácora. Biblioteca del Estudiante 16.)
- 2.194.  
— *Antología poética*. Madrid, Coculsa (s. a.: 1974). 48 p. 16,5 cm. (Colección Primera Biblioteca. Literatura Española, v. 53.)
- 2.195.  
— *Antología poética*. Introducción de Carlos Ayala. [Barcelona], Círculo de Lectores [1975]. 150 p., 1 h. 18 cm. (Pequeño Tesoro.)
- 2.196.  
—... [Madrid], Agrupación Nacional del Comercio del Libro [1975]. 150 p., 1 h. 19,5 cm.
- 2.197.  
«MEJOR (Lo) de Machado. Antología-homenaje». Por Vicente Aleixandre, Aurora de Albornoz, Alejandro Amusco, José Luis Cano, J. M. Castellet, Pere Gimferrer, Luis Izquierdo, Leopoldo de Luis, Francisco Rico, Manuel Tuñón de Lara y Luis Felipe Vivanco. En *El Ciervo*, XXIV (261-262), jun. 1975, 38-46.
- c) Obras sueltas**
- 2.198.  
— *Soledades* (1899 - 1902). Madrid, Imp. A. Alvarez, 1903. 104 p., 4 h. 17 cm. (Colección de la Revista Ibérica.)  
Rec.: GONZALEZ BLANCO, P.: «Soledades». En *L*, III (8), 1903, 549-550.  
JIMENEZ, Juan Ramón: «Soledades». En *El País*, marzo 1903, y en *Crítica paralela*. Estudio, notas y comentarios de texto por Antonio del Villar. [Madrid], Narcea (s. a.: 1975), 237-241.
- 2.199.  
— *Soledades* (1899-1902). Madrid, Imp. de

ANTONIO MACHADO

—

# JUAN DE MAIRENA

SENTENCIAS, DONAIRES,  
APUNTES Y RECUERDOS  
DE UN PROFESOR APÓCRIFO



ESPASA-CALPE, S. A.  
MADRID  
1936

ANTONIO MACHADO

# LA GUERRA

DIBUJOS DE

JOSÉ MACHADO

1936-1937

ESPASA-CALPE, S. A.

MADRID, 1937

Valero Díaz, 1904. 104 p., 4 h. 17 cm. (Colección de Escritores Jóvenes, 3.)

2.200.

— *Soledades (Poesías)*. [Edición, estudio y notas de Rafael Ferreres.] Madrid, Taurus [1968]. 144 p., 1 h. 18 cm. (Temas de España, 69.)

2.201.

—... [2.<sup>a</sup> ed. Madrid], Taurus [1969]. 144 p., 1 h. 18 cm. (Temas de España, 69.)

2.202.

—... 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Taurus, 1970. 144 p., 1 h. 18 cm. (Temas de España, 69.)

2.203.

—... 4.<sup>a</sup> ed. Madrid, Taurus [1974]. 144 p. 18 cm. (Temas de España, 69.)

2.204.

— *Soledades. Galerías. Otros poemas*. Madrid, Librería Pueyo, 1907. 176 p. 19 cm. (Biblioteca Hispanoamericana.)

Rec.: VAL, Mariano Miguel de: «Libros de poetas». En *Ateneo*, IV, jul. 1907, 405-417.

DIEZ-CANEDO, Enrique. En *La Lectura*, VIII (85), en. 1908, 57-58.

2.205.

—... [2.<sup>a</sup> ed.] Madrid [Tall. Calpe], 1919. 93 p. 15 cm.

Rec.: BACARISSE, Mauricio. En *RL*, noviembre 1919, 7-11.

2.206.

—... Madrid [Espasa-Calpe], 1943. 93 p. 16 cm. (Colección Universal, 27.)

2.207.

—... Barcelona-Madrid, 1949. 93 p. 16 cm. (Colección Universal, 27.)

2.208.

—... Edición, prólogo y notas de Geoffrey Ribbans... Barcelona, Labor, 1975. 271 p. 17,5 cm. (Textos Hispánicos Modernos, 29.)

2.209.

— *Campos de Castilla*. Madrid, Renacimiento, 1912. 198 p. 19 cm.

2.210.

—... Madrid [Estotle, Tip. y Edit.], 1912. 198 p. 19 cm.

Rec.: VAL, Mariano Miquel de: «*Campos de Castilla*, por Antonio Machado. Bibliografía». En *Ateneo*, XIII, 1912, 269-70.

2.211.

—... Madrid, A. Aguado, 1949. 157 p., 2 h. 12,5 cm. (Más Allá, 60.)

Rec.: CANO, José Luis. En *Insula* (49), 1950.

2.212.

—... Edición de José Luis Cano. Salamanca, etc., Anaya [1964]. 128 p., 2 h. 16,5 cm. (Biblioteca Anaya. Serie Textos Españoles, 38.)

2.213.

—... [2.<sup>a</sup> ed.] Salamanca, etc., Anaya [1965]. 123 p., 2 h., lám. 16,5 cm. (Biblioteca Anaya. Serie Textos Españoles, 38.)

2.214.

—... [Barcelona], Círculo de Lectores (s. a.: 1965). 120 p. 17,5 cm. (Pequeño Tesoro.)

2.215.

—... Madrid, etc., Anaya (s. a.: 1967). 130 p., 1 h., lám. 17 cm. (Biblioteca Anaya, 38.)

2.216.

—... [Salamanca], Anaya (s. a.: 1970). 135 p. con lám., 2 h. 17 cm. (Biblioteca Anaya 38.)

2.217.

—... [Edición, estudio y notas de Rafael Ferreres. Madrid], Taurus [1970]. 245 p., 1 h. 18 cm. (Temas de España, 84.)

2.218.

—... [Edición, estudio y notas de Rafael Ferreres. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid], Taurus [1974]. 247 p., 1 h. 18 cm. (Temas de España, 84.)

2.219.

—... Edición de José Luis Cano. Madrid, Cátedra [1974]. 783 p., 1 h. (Letras Hispánicas.)

2.220.

— *Nuevas canciones*. Madrid [G. Hernández y Galo Sáez] [1924]. 220 p., 1 h. 18 cm.

Rec.: PITOLLET, C. En *ROccid*, XI, 1924, 203-205.

- VILLA, Pedro: «Todavía». En *La Libertad*, 30 y 31 mayo 1924.
- CANSINOS-ASSENS, Rafael. En *Los Lunes de El Imparcial*, 10 ag. 1924.
- J. R. B. En *LyP*, oct.-dic. 1924.
- MONTES, Eugenio. En *ROcc*, II (XII), 1924, 392-396.
- WISHNIEFF, H. V. En *SRL*, sep. 1924.
- TORRES BODET, J. En *LyP* (10-12), 1924, 258-259. En *NM*, 25 jul. 1924.
- 2.221.  
— *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*. Edición, introducción y notas de José María Valverde. Madrid, Castalia (s. a.: 1971). 263 p., 1 h. 18 cm. (Clásicos Castalia, 32.)  
Rec.: CAMPO, Angel del: «A. Machado: 'Nuevas canciones' y 'De un cancionero apócrifo'». Edición de José María Valverde. En *Pueblo*, 28 julio 1971.
- 2.222.  
— *Canciones*. Madrid, Afrodisio Aguado [1949]. 152 p. 12,5 cm. (Más Allá, 61.)
- 2.223.  
— *Los complementarios*. Ordenación y nota preliminar de G. de Torre. Buenos Aires, Losada, 1957. 248 p.  
Rec.: AYALA, G. A. En *AyL*, I (2), 1958.  
J. I. O. En *Índice*, XII (120), 1958, 29.  
COLDAROLI, C. En *Sur*, may.-jun. 1958.  
GOMEZ PAZ, Julieta. En *Blanco sobre negro* (8), 1958, 89.
- 2.224.  
—... Edición crítica por Domingo Ynduráin. [Madrid], Taurus [1972]. 2 v.  
Contiene: I. Facsímil. 209 p.—II. Transcripción. 244 p.  
Rec.: En *Insula*, XXVIII (306), 1972, 2.  
CANO, José Luis. En *Insula*, XXVIII (307), 8-9.
- 2.225.  
— *La tierra de Alvargonzález*, de A. Machado. [Madrid, Nuevas Gráficas, 1967]. 4 h. 23 cm.
- d) **Poemas sueltos**
- 2.226.  
— «Desde la boca de un dragón caía...». En *Electra*, I (3), 30 marzo 1901, 69.
- 2.227.  
— «El sueño bajo el sol aturde y ciega». En *Electra*, I (6), 21 abril 1901.
- 2.228.  
— «Salmodias de abril». En *El Sol*, I (9), 11 mayo 1901, p. 283.  
Firmada: César Lucanor.
- 2.229.  
— «Salmodias de abril». En *RI* (4), septiembre 1902, 119.
- 2.230.  
— «Del camino». En *RI* (3), agosto 1902, 81-82.
- 2.231.  
— «Poesías: El poeta visita el patio de la casa en que nació. El poeta recuerda a una mujer desde el puente del Guadalquivir. El poeta encuentra esta nota en su cartera (A la desierta plaza). Y estas palabras inconexas». En *Helios*, I (VII), 1903, 398-400.
- 2.232.  
—... «Poesías: Tristezas (Llamó a mi corazón un claro día. Hoy buscarás en vano. Sueño infantil. Galerías. Y era el demonio de mis sueños. Desde el umbral de un sueño me llamaron. Y en una triste noche me aguijaba. Y nada importa ya el vino de oro)». En *Helios*, II (XI), 1903, 390-3.
- 2.233.  
—... «Impresiones de otoño (Campo. A un viejo y distinguido señor). Galerías (Arte poética. Y en toda el alma hay una sola fiesta. Los sueños)». En *Helios*, III (XI), 1904, 183-184.
- 2.234.  
— «Luz. Soliloquio (Será tu corazón un arpa al viento)». En *Alma española*, II (16), 21 febrero 1904, 14.
- 2.235.  
— «Galerías (Yo he visto mi alma en sueños)». En *Alma española*, II (19), 20 marzo 1904, 5.
- 2.236.  
—... «Desgarrada la nube el arco iris. Soleadas (O que yo pueda asesinar un día. O que

- el Amor me lleve. Y si me da el Amor fuego y aroma. Vuela, vuela a la tarde. Tu alma será una hoguera). Madrigal (Si yo fuera un poeta)». En *Helios*, IV (XIV), 1904, 12-13.
- 2.237.  
— «Inventarios galantes (Tus ojos me recuerdan)». En *ByN*, XIV (699), 24 sep. 1904.
- 2.238.  
— «Renacimiento». En *Renacimiento*, I (1), abril 1905.
- 2.239.  
— «Guitarra del mesón». En *La República de las Letras*, I (30), 20 mayo 1905.
- 2.240.  
— «Presentimientos (El rojo sol de un sueño...)». En *ByN*, XV (759), 18 nov. 1905.
- 2.241.  
— «Ensueños (Yo voy soñando caminos). Recuerdo infantil (Una tarde parda y fría)». En *Ateneo*, I, 1906, 248.
- 2.242.  
— «Del camino». En *Los Lunes de El Imparcial*, 18 jul. 1906.
- 2.243.  
— «Soledades. Hacia un ocaso radiante. Los últimos arreboles». En *Los Lunes de El Imparcial*, 22 oct. 1906.
- 2.244.  
— «El viajero (¡Oh, dime, noche amiga!)». En *Ateneo*, IV, 1907, 420-1.
- 2.245.  
— «Soledades. Cante hondo. De la vida». En *Los Lunes de El Imparcial*, 28 en. 1907.
- 2.246.  
— «Renacimiento. Tal vez la mano. Y podrás conocerte. Los árboles conservan. Acaso. Húmedo está». En *RLat*, I (2), 30 oct. 1907.
- 2.247.  
— «El viajero. Romance. Apuntes. En el entierro de un amigo. Recuerdo infantil. Ruidos. Pesadilla. En sueños. De la vida. Sol de invierno». En *Renacimiento*, I (1), 1907, 60-68.
- 2.248.  
— «Fantasía de una noche de abril». En *Renacimiento*, I (8), oct. 1907, 439-442.
- 2.249.  
— «A Juan Ramón Jiménez. Los jardines del poeta». En *Renacimiento*, I (10), dic. 1907, 726-7.
- 2.250.  
— «Los sueños malos». En *Tierra Soriana*, III (189), 16 junio 1908.
- 2.251.  
— «Sol de invierno». En *Tierra Soriana*, 21 julio 1908, 3.
- 2.252.  
— «Retrato (La calva prematura...)». En *La Lectura*, VIII (96), dic. 1908, 383.
- 2.253.  
— «Proverbios y cantares». En *La Lectura*, IX (98), feb. 1909, 167-169.
- 2.254.  
— «Soledades (Hoy he visto una monjita...)». En *La Lectura*, IX (105), sep. 1909, 31.
- 2.255.  
— «Campos de Castilla (Mediaba el mes de junio)». En *La Lectura*, X (109), en. 1910, 135-137.
- 2.256.  
— «Por esas tierras del Duero (El hombre de estos campos)». En *La Lectura*, X (120), diciembre 1910, 375-376.
- 2.257.  
— «La tierra de Alvargonzález». En *Homenaje del Teatro Universitario Español «La Barraca» al gran poeta Antonio Machado*. San José de Costa Rica, Manuel Altolaquíre (s. a.). 16 p.
- 2.258.  
—... En *La Lectura*, XII (136), ab. 1912, 337-354.
- 2.259.  
— «Por tierras del Duero (El hombre en estos campos)». En *Tierra Soriana*, VI (630), 12 enero 1911.

- 2.260.  
— «Un loco». En *El Porvenir Castellano*, II (61), 27 enero 1913.
- 2.261.  
— «A un olmo seco». En *El Porvenir Castellano*, II (68), 20 febrero 1913.
- 2.262.  
— «Hombres de España (Del pasado superfluo)». En *El Porvenir Castellano*, II (72), 6 marzo 1913, 2.
- 2.263.  
— «El Dios ibero». En *El Porvenir Castellano*, II (89), 5 mayo 1913, 1.
- 2.264.  
— «Cantares y proverbios, sátiras y epigramas». En *La Lectura*, XIII (149), mayo 1913, 8-13.
- 2.265.  
— «Campos de Soria». En *El Porvenir Castellano*, II (100), 12 junio 1913, 1 y 22 julio.
- 2.266.  
— «Del homenaje a Azorín... Elogios [sic] del libro *Castilla*, del maestro Azorín, con motivos del mismo». En *El Porvenir Castellano*, II (148), 27 nov. 1913, 2.
- 2.267.  
— «Campos de Castilla (Mediaba el mes de julio) (con el título Poesías de Antonio Machado)». En *El Porvenir Castellano*, III (165), 2 febrero 1914.
- 2.268.  
— «Poema de un día. Meditaciones rurales». En *La Lectura*, XIV (161), mayo 1914, 47-52.
- 2.269.  
— «De la lírica castellana. Los grandes poetas. Las encinas». En *El Porvenir Castellano*, III (214), 23 julio 1914, 1.
- 2.270.  
— «A Narciso Alonso Cortés, poeta de Castilla». En Narciso Alonso Cortés: *Arbol añoso. Sonetos y madrigales*. Valladolid [Tip. de la Viuda de Montero, 1914], 7-8.
- 2.271.  
— «La saeta». En *NMu*, XXI (1.056), 1914.
- 2.272.  
— «Otoño. Camino de Balsaín». En *NMu*, XXI (1.077), agosto 1914.
- 2.273.  
— «A una España joven». En *España*, I (1), 29 enero 1915, 5.
- 2.274.  
— «A don Francisco Giner de Los Ríos». En *España*, I (5), 26 feb. 1915, 7.
- 2.275.  
—... En *BILE*, XXXIX (659-660), febrero-marzo 1915, 41.
- 2.276.  
— «Mariposa de la sierra». En *La Lectura*, XV (171), marzo 1915, 292-293.
- 2.277.  
— «España en paz». En *España*, I (9), 26 marzo 1915, 8.
- 2.278.  
— «El tiempo». En *Por esos mundos*, marzo 1915, 320.
- 2.279.  
— «La mujer manchega». En *España*, I (35), 23 sep. 1915, 3.
- 2.280.  
— «A Rubén Darío. Si era toda en tu verso la armonía del mundo...». En Juan González Olmedilla [ed. lit.]: *La ofrenda de España a Rubén Darío*. Madrid, Edit. América (s.a.: 1916), 7-8.
- 2.281.  
— «A Rubén Darío (Si era toda en tu verso la armonía del mundo...)». En *España*, II (56), 17 feb. 1916, 10.
- 2.282.  
— «La voz querida». En *Esfinge* (18), 1916, 141.
- 2.283.  
— «Pensar el mundo es como hacerlo nuevo». En *Cervantes*, I-III, 1916, 83-85.

- 2.284.  
— «A José María Palacio». En *El Porvenir Castellano*, V (399), 8 mayo 1916, 1.
- 2.285.  
— «Apuntes, parábolas, proverbios y cantares». En *La Lectura*, XVI (188), ag. 1916, 364-369.
- 2.286.  
— «Proverbios y cantares. A don Martín Domínguez Berrueta, maestro y amigo». En *Lucidarium*, II, 1917, 63-65.
- 2.287.  
— «Granada: El Doctor Berrueta». En *El País*, 4 jul. 1917.
- 2.288.  
— «Ilusión marina». En *Esfinge* (34), 1917, 520.
- 2.289.  
— «La última gota». En *Esfinge* (41), 1917, XIII.
- 2.290.  
— «Retrato (Soledades, Galerías y otros poemas). Las encinas (Páginas escogidas). A un olmo seco (Campos de Castilla). Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido (Varia, Poesías completas)». En *El Liberal*, 13 agosto 1918.
- 2.291.  
— «Yo voy soñando...». En *La Libertad*, 14 diciembre 1919.
- 2.292.  
— «A una España joven [Fue un tiempo de mentira, de infamia. A España toda...]». En *La Libertad*, 1 en. 1920.
- 2.293.  
— «Aguas de abril [Desgarrada la nube; el arco iris...]. Campo [La tarde está muriendo...]. Recuerdo [La calle en sombra. Ocultan los altos caserones...]. En *La Libertad*, 25 feb. 1920.
- 2.294.  
— «Hacia tierra baja». En *Los Lunes de El Imparcial*. 27 junio 1920.
- 2.295.  
— «Apuntes y canciones». I. Sn *Los Lunes de El Imparcial*, 1 agosto 1920.
- 2.296.  
— «El quinto detenido y las fuerzas vivas». En *La Lectura*, XX (237), sep. 1920, 35-36.
- 2.297.  
— «Apuntes y canciones: El retrato. Coplas españolas. La luna, la sombra y el bufón. Otras coplas». En *Los Lunes de El Imparcial*, 3 octubre 1920.
- 2.298.  
— «Apuntes y canciones. Otoño». En *La Pluma*, I, 6 nov. 1920.
- 2.299.  
— «El quinto detenido y las fuerzas vivas». En *Rep. Amer.*, II, 8 dic. 1920, 105.
- 2.300.  
— «En la fiesta de Grandmontagne». En *Rep. Amer.*, III (6), 10 oct. 1921, 77.
- 2.301.  
— «Canción de despedida». En *Horizonte* (4), 30 dic. 1920, 47-48.
- 2.302.  
— «Olivo del camino». En *Indice* (4), 2 enero 1922, 1.
- 2.303.  
— «Caminos del Alto Duero». En *España*, VIII (304), 21 enero 1922, 11.
- 2.304.  
— «Iris de luna». En *La Pluma*, IV (32), enero 1923, 28-29.
- 2.305.  
— «Proverbios y cantares». En *España*, 10 y 21 marzo 1923.
- 2.306.  
— «Proverbios y cantares». En *ROcc*, I (III), 1923, 281-288.
- 2.307.  
— «Los ojos». En *Segovia*, I, 1 jul. 1923.

- 2.308.  
— «El amor y la sierra». En *Alfar*, IV (37), feb. 1924, 2.
- 2.309.  
— «Los sueños dialogados». Sonetos de *Nuevas canciones*. En *La Libertad*, 23 ag. 1924.
- 2.310.  
— «Canciones y apuntes». En *Alfar*, IV (43), sep. 1924, 2.  
A la memoria de Juan V. Viqueira.
- 2.311.  
— «Sonetos». En *Alfar*, V (52), 1925, 2-3.
- 2.312.  
— «Apuntes líricos para una geografía emotiva de España». En *Alfar*, VI (55), dic. 1925, y enero 1926, 2-4.
- 2.313.  
— «Los olivos» (trozos escogidos). En *La Libertad*, 2 en. 1926.
- 2.314.  
— «Cancionero apócrifo. Abel Martín». En *ROcc*, XII (XXXV), 1926, 189-203, y XII (XXXVI), 1926, 284-300.
- 2.315.  
— «Líricos modernos. Dos poesías de Antonio Machado: Rejas de hierro, rosas de grana... Cuando murió su amada». En *La Libertad*, 20 febrero 1927.
- 2.316.  
— «Los sueños». En *La Libertad*, 15 enero 1928.
- 2.317.  
— «Anoche cuando dormía...». En *La Libertad*, 14 abril 1928.
- 2.318.  
— «Proverbios». En *GLit*, II (34), 15 mayo 1928.
- 2.319.  
— «Canciones». En *ROcc*, XXV (LXXV), 1929, 288-291.
- 2.320.  
— «Daba el reloj las doce...». En *La Libertad*, 16 oct. 1929.
- 2.321.  
— «Cancionero apócrifo (Abel Martín). Los complementarios». En *ROcc*, XXXIV (CI), 1931, 121-132.
- 2.322.  
— «Últimas lamentaciones de Abel Martín». En *El Sol*, 19 sep. 1933.
- 2.323.  
—... En *Mediodía* (16), 1933.
- 2.324.  
— «A Juan Ramón Jiménez. Los jardines del poeta (El poeta es un jardinero)». En *Frente Literario*, I (3), 5 mayo 1934.
- 2.325.  
— «El crimen fue en Granada. A Federico García Lorca». En *Rep. Amer.*, XXXII (20), 28 nov. 1936.
- 2.326.  
—... En *Ayuda*, 17 oct. 1936.
- 2.327.  
—... En *Poetas en la España leal*. Madrid, etcétera. Edic. Españolas, 1937, 15-16.
- 2.328.  
— «A los voluntarios extranjeros». En *Homenaje de despedida a las Brigadas Internacionales*. (S. l.), Edic. Españolas (s. a.: ¿1937?), 5-6.
- 2.329.  
— «A la muerte de don Miguel...». En *CCCul* (1), febrero 1937.
- 2.330.  
— «Miaja (Tu nombre, capitán, es para escrito)». En *Nueva Cultura*, junio-julio 1937.
- 2.331.  
—... En *Rep. Amer.* (9), 20 nov. 1937, 296.
- 2.332.  
— «A Méjico». En *Defensa Nacional*, 3-4 septiembre-octubre 1937.

- 2.333.  
—... En *Liberación*. Organó de la V División. (18), 20 dic. 1937.
- 2.334.  
— «A Rusia». En *Liberación*. Organó de la V división, I (18), 20 dic. 1927.
- 2.335.  
— «Coplas (I. Papagayo verde. II. Sobre la maleza)». En *PEsp* (supl. lit. del Servicio Español de Información).
- 2.336.  
—... En *RdE*, 103-4, 1938, 3.
- 2.337.  
— «Meditaciones del día». En *Voz*, 1938.
- 2.338.  
—... En *Rep. Amer.*, XXXV (13), 1938, 194.
- 2.339.  
— «Verso (ocho sonetos y una cuarteta). La primavera. El poeta recuerda las tierras de Soria. Amanecer en Valencia. La muerte del niño herido. De mar a mar entre los dos la guerra. Otra vez el ayer. Tras la persiana. Trazó una odiosa mano. España mía. Más tú, varona fuerte, madre santa. A Líster. A Federico de Onís». En *GHisp*, III (100), 1938.
- 2.340.  
—... «La primavera. El poeta recuerda las tierras de Soria. Amanecer en Valencia. La muerte del niño herido. De mar a mar entre las dos la guerra. Otra vez el ayer. Tras la persiana. Trazó una odiosa mano. España mía. Más tú, varona fuerte, madre santa. A Líster. A Federico de Onís». En *HdE* (XVIII), junio 1938, 5-11.
- 2.341.  
— «Trazó una odiosa mano. España mía. A Líster». En *Comisario*, I (2), 1938, 27-29.
- 2.342.  
— «Alerta. Himno (Día es de alerta día)». En *Rep. Amer.*, XXXV, 10, 12 marzo 1938, 334.
- 2.343.  
—... «En *Ayuda*, 31 marzo 1938.
- 2.344.  
— «Torrijos y sus compañeros». En *Nuestra Bandera*, II (3-4), 1938, 58-61.
- 2.345.  
— «Meditación (Ya va subiendo la luna)». En *CCCuL*, 3 mayo 1938, 41.
- 2.346.  
— «La tierra de Alvargonzález y Canciones del Alto Duero». (Ilustraciones de J. Machado.) En *Nuestro Pueblo*, 1938, 76.
- 2.347.  
—... En *El ciervo herido*, 1939, 58.
- 2.348.  
— «Adiós, campos de Soria». En *España Peregrina*. México (2), 1940.
- 2.349.  
— «Las soledades. Soledad en verano...». En *Escorial*, XIII (37), 1943, 147.
- 2.350.  
— «Marzo (soneto)». En *Destino*, Almanaque 1944, 1944, 34.
- 2.351.  
— «Fue un tiempo de mentira, de infamia...». En *Appendix of Spanish Texts of Quotations*. Londres, Faber and Faber, 1945.
- 2.352.  
— «Elogio de la mujer manchega». En Mateo Santos, *En torno a Cervantes*. [Toulouse], Clavileño [1947], 3-4.
- 2.353.  
— «Campos y hombres de España. Antología, precedida de 'Las siete fidelidades de Antonio Machado'», por M. Aguilar. En *La Novela Española* (3), Toulouse, 1948, 32.
- 2.354.  
— «Tristezas. Sueño infantil». En *Arbor*, XI (36), 1948, fol. entre p. 478 y 479.
- 2.355.  
— «La mujer manchega». En *Albores de Espíritu*, IV (28), 1949, 6-7.

- 2.356.  
— «Un poema de Antonio Machado (En el aniversario de su muerte). Danzas del Alto Duero. Mientras danzáis en corro». En *Espadaña* (38), 1949.
- 2.357.  
— «Qué difícil es. Alboradas (En San Millán). Sólo recuerdo la emoción de las cosas. Apuntes (Faltarán los lirios). De tanto y tanto soplar. A Juan Ramón Jiménez (El poeta es un jardinero). El milagro (En Segovia, una tarde de paseo). Tierra baja (Por esas tierras de Andalucía)». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 243-286.
- 2.358.  
— «Poesías olvidadas de Antonio Machado», publicadas por Dámaso Alonso. En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 335-381.
- 2.359.  
— «Canción (Ya va subiendo la luna...)». En *Indice* (29), mayo 1950, 1.
- 2.360.  
— «Sobre el olivar...». En *Caracola* (3), enero 1953.
- 2.361.  
— «La tierra de Alvargonzález». En *Celtiberia*, III (5), ene.-jun. 1953, 83-90.
- 2.362.  
— «Tres poemas». En *Mairena* (I), 1953.
- 2.363.  
— «Simpatías». En *PEsp* (13), ene. 1953, 1.
- 2.364.  
— «Al maestro Rubén Darío. Con motivo de la próxima publicación de sus *Cantos de vida y esperanza*». En *CHA*, XX (56), agosto 1954, 174-175.
- 2.365.  
— «Un poema inédito». Edic. de E. C. En *La IEA* (78), 1955, 1.
- 2.366.  
— «Perdón, Madona del Pilar, si llego». En *El Heraldo de Aragón*, 12 oct. 1956.
- 2.367.  
—... En *El Ideal Gallego*, 27 oct. 1956.
- 2.368.  
—... En *Dígame*, 30 oct. 1956.
- 2.369.  
— «En el tiempo. 1882, 1890, 1892. Mi padre». En *P. S. A.*, II (VI), sep. 1956, 260-262.
- 2.370.  
— «Fue un tiempo de mentira, de infamia. A España toda...». En Arturo Barea, *Lorca, el poeta, y su pueblo*. Buenos Aires, Losada [1957], 9-10.
- 2.371.  
— «En donde sobre piedra aborascada». En L. F. Vivanco. *Introducción a la poesía española contemporánea*. Guadarrama, 1957, 621-3.
- 2.372.  
— «Perdón, madona del Pilar si llego... [Soneto]». En *Poesía española*, 61, en. 1957, 19.
- 2.373.  
— «Guitarra del mesón». En *BHS* (26), 1957.
- 2.374.  
— «Canciones (Cantares). En *Agora* (20), 9-10 jul.-ag. 1957, 20.
- 2.375.  
— «Pensar el mundo es como hacerlo nuevo». Un poema de Antonio Machado por R. Marrast. En *PEsp* (9), 1960.
- 2.376.  
— «Alerta. Himno (Día es de alerta, día)». En *Nuestras Ideas*, 9 oct. 1960, 60.
- 2.377.  
— «El crimen fue en Granada». En *Obras completas* de F. García Lorca. 4.ª ed. Madrid, Aguilar, 1960, 1.229 p.
- 2.378.  
— «Tres visiones de A. Machado: Orillas del Duero. Una España joven. España, en paz». En *Indice*, XVI (161-162), mayo-junio 1962, 10.
- 2.379.  
— «El poeta recuerda las tierras de Soria». En *CA*, enero-febrero 1963, 219-220.

- 2.380.  
— «Bodas de Francisco Romero». Aurora de Albornoz: «Cartas y documentos de Antonio Machado». En *La Torre. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 241.
- 2.381.  
— «A don Francisco Giner de los Ríos». En *Insula*, XX (220), marzo 1965, 4.
- 2.382.  
— «Yo voy soñando caminos...». Maquetas y xilografías de R. Giralt Miracle. [Barcelona], Xilograf, etc., 1966]. 5 h. 22,5 cm., apais.
- 2.383.  
— «Esta luz de Sevilla...». En «El padre en la poesía española», *EL* (440), 1970, 6.
- 2.384.  
— «Cantares». Poema inédito, recogido por Pablo de Andrés Cobos en *Juicio y figura*. Madrid, Ancos, 1970, 282-283.
- 2.385.  
— «Soledades. Campos de Castilla. Nuevas canciones» (selección). En *Antología de la poesía moderna y contemporánea en lengua española*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1971, 116-123.
- 2.386.  
— «Cuento chino: Ayer soñé que veía...». En *Alamo* (37), enero-marzo 1972, h. 10.
- 2.387.  
— «Pío Baroja». En *Insula*, XXVIII (308-309), 1972, 7.
- 2.388.  
— «Canciones». En *A B C*, 12 feb. 1974, 116.
- 2.389.  
— «Tercera razón de amor». En *A B C*, 29 junio 1974, 128.
- 2.390.  
— «Cante hondo. Apuntes». En *8.ª Semana Cultural Barbastrense. 13 al 24 de mayo de 1975*. Barbastro, 1975.
- 2.391.  
— «El crimen fue en Granada». En Vila San Juan, José Luis: *García Lorca, asesinado: toda la verdad* [3.ª ed.]. Barcelona, Planeta [1975]. 19-22.
- 2.392.  
— «La primavera ha venido. Recuerdo infantil». En *Literatura: Una experiencia personal (Antología de Literatura Española)*. Phyllis G. Yewell. Miami (Florida), Spanish Text Book Corp. [1975], 22-23.
- 2.393.  
— *La tierra de Alvargonzález...* [Madrid, Gráf. Pulido - Gravina, 1975.] 15 p., grab. 21,5 cm.
- e) **Poemas en antologías especiales**
- 2.394.  
— «La noria. Amanecer de otoño. Proverbios y cantares». En *Cosecha. Antología de la lírica castellana*. Giacomo Prampolini. Milano [Juan Scheiwiller], 1934, 55-57.
- 2.395.  
— «Crear fiestas de amores... Campos de Soria. A José María Palacio. Poema de un día... Iris de la noche. El amor y la sierra. Los sueños dialogados. Rosa de fuego. Apunte de sierra. Canciones a Guiomar. Últimas lamentaciones de Abel Martín». En *Poesía española. Antología (Contemporáneos)*. Selección, Gerardo Diego. Madrid, Signo, 1934, 151-178.
- 2.396.  
— «Fue una clara tarde, triste y soñolienta... Campos de Soria. Otro viaje. Del pasado efímero. Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido. Los sueños dialogados, IV». En *Una antología de la poesía moderna española, desde Rubén Darío hasta Rafael Alberti*, con ejemplos de explicación literaria por J. F. Pastor y G. J. Geers. Amsterdam, J. M. Meulenhoff (s. a.: ¿1935?), 39-54.
- 2.397.  
— «Voz del agua. Caminos. Elogios. Canción de tierras altas. Iris de la noche. El amor y la sierra. En tren. Apunte de sierra. Canciones. Vieja canción». En J. García Mercadal: *Las cantores de la sierra* (antología). Madrid, Bergua, 1936, 203-212.

2.398.

— [34 poemas.] En *Poetas en el destierro*. Sel., José Ricardo Morales. [Santiago de Chile], Cruz del Sur, 1943, 13-54.

2.399.

— [Selección de poemas.] En *Poetas españoles contemporáneos*. Sel. Roque Esteban Scarpa. Santiago de Chile, Ziz-Zag, 1944, 32-50.

2.400.

—... Otra edición (?), 1953.

2.401.

— «En el entierro de un amigo. Yo voy soñando caminos... Anoche cuando dormía... Retrato. El tren... En estos campos de la tierra mía. Caminante son tus huellas... Unas lamentaciones de Abel Martín. Canciones a Guiomar. Otro clima». En *Poesía española actual*. Alfonso Moreno. Madrid, Editora Nacional, 1946, 47-65.

2.402.

— «En el entierro de un amigo. Recuerdo infantil. Yo voy soñando caminos. La casa tan querida. A la desierta plaza. Anoche, cuando dormía. Retrato. Amanecer de otoño. Campos de Soria. Consejos. Sonaba el reloj la una. Guitarra del mesón, que hoy suenas jota. Glosa. A un viejo y distinguido señor. Si yo fuera un poeta. Tierra de olivar. Hacia tierra baja. Canciones, proverbios. Sonetos. del cancionero apócrifo. Canciones a Guiomar». En *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*. César González Ruano. Barcelona, Gustavo Gili, 1946, 93-110.

2.403.

— [Selección de poemas.] En *Antología de la poesía española contemporánea (1900-1936)*. Selección, prólogo y notas críticas y bibliográficas de Juan José Domenchina. Epílogo de Enrique Díez-Canedo. 3.<sup>a</sup> ed. México, Unión Tip. Editorial Hispanoamericana, 1947. 444 p. 23 cm.

2.404.

— [Selección de poemas.] En *Antología de poetas españoles contemporáneos*. Selección, prólogo y notas de José María Souvirón. 2.<sup>a</sup> ed., ref. Santiago de Chile, Nascimento, 1947. 554 p. 24 cm.

2.405.

— «En estos campos de la tierra mía. Esta luz de Sevilla». En *Las mejores poesías andaluzas*. Sel., Fernando Gutiérrez. Barcelona, etc., Bruguera, 1955, 80-81.

2.406.

— «Green little gardens... It is not true, sorrow, that I have known you... Out of my window... Against the flowering mountain... O solitude, my only companion...». En *Thirty Spanish poems of love and exile*. Kenneth Rexroth. San Francisco, City Lights Book Shop City Lights, 1956. 31 p. 16 cm. (The Pocket Poets Series, num. 2.)

2.407.

— [Selección de poemas.] En *Leve espuma. Selección de miniaturas líricas españolas e hispanoamericanas*. Sel., Carlos García Prada. México, Edic. De Andrea, 1957. 123 p. 21 cm. (Studium, 17.)

2.408.

— [Selección de poemas.] En *Paisaje y literatura de España. Antología de los escritores del 98*. Estudio preliminar y fotografías en color de María Romero. Prólogo de Julián Marías. Madrid, Tecnos [1957], 430 p. 25 cm.

2.409.

— «Antología. Poesías de Antonio Machado referentes a la provincia de Jaén...». En *BIEG*, V (16), 1958, 63-104.

2.410.

— [Selección de poemas.] En *Poesía de pie*. Sel., Alfredo Cardona Peña. [México], Edic. De Andrea [1959]. 83 p. 18 cm. (Los Presentes, 74.)

2.411.

— «Antología de urgencia. Verso y prosa de Antonio Machado». En *AC*, homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 47-56.

2.412.

— «Por tierras de España. Poesía de la guerra». En *Anthologie bilingüe de la poésie hispanique contemporaine. Espagne-Amerique. Textes choisis et traduits par Vincent Monteil*. Paris, C. Klincksieck, 1959, 2-9.

- 2.413.  
— «Antología». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-37), oct. 1959 - en. 1960.
- 2.414.  
— [Selección de poemas.] En *The generation of 1898 and after*. An anthology for students of spanish, edited by Beatrice P. Patt and Martin Nozick. New York, Dodd Mead, 1960. XIV. 427 p.
- 2.415.  
— [Selección de poemas.] En *Poesía spagnola del Novecento*. Texto e versione a fronte, saggi introdutti, profili biobibliografici e note a cura di Oreste Macri. 2.<sup>a</sup> ed., rev. y aum. [Parma, Guanda, 1961]. CIII, 684 p. 23 cm. (Collezione Fenice, 19.)
- 2.416.  
— «Cante hondo. La saeta». En *Antología de poesía flamenca*. Anselmo González Climent. [Madrid], Escelicer (s. a.: 1961), 240-241.
- 2.417.  
— «Campos de Soria. Guadalquivir. Orillas del Duero. Las dos Españas. Una España joven. El mañana efímero». En *El tema de España en la poesía española contemporánea*. Antología. José Luis Cano. Madrid, Revista de Occidente [1964], 155-156, 194-195, 239, 267-269.  
Rec.: José Antonio Gómez Marín. En *CHA*, LXVIII, 1966, 748-752.
- 2.418.  
— «Allá en las tierras altas / por donde traza el Duero...». Fragmento inscrito en una lápida a la puerta del Parador «Antonio Machado», de Soria. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), 11 h.
- 2.419.  
— «He andado muchos caminos... Orillas del Duero. Cante hondo. Caminos. A José María Palacio. El amor y la sierra. Rosa de fuego. Canciones a Guiomar. Amanecer en Valencia. La muerte del niño herido. Canción». En *Antología de poetas andaluces contemporáneos*. José Luis Cano. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Cultura Hispánica [1968], 63-85.
- 2.420.  
— «Retrato. A orillas del Duero. Recuerdos. Consejos. España, en paz. A don Francisco Giner de los Ríos». En *A critical anthology of Spanish verse*. E. Allison Peers. New York, Greenwood Press, 1968, 621-630.
- 2.421.  
— «Daba el reloj las doce... El Dios ibero. Amanecer de otoño. Campos de Soria. A José María Palacio. A don Francisco Giner de los Ríos». En *Ten centuries of Spanish poetry... from the XIth Century to the generation of 1898*, edited by Eleanor L. Turnbull. Baltimore, The Johns Hopkins Press [1969], 406-425.
- 2.422.  
— «El viajero. Recuerdo infantil. Horizonte. A un viejo y distinguido señor. El hospicio». En *Antología de la poesía modernista*. Pedro Gimferrer. Barcelona, Barral, 1969, 159-162.
- 2.423.  
— «El crimen fue en Granada. ¡Todo vendido! A Líster, comandante en las armadas del Ebro». En *Le romancero de la résistance espagnole*. Paris, François Maspero, 1970, 174, 176, 178 y 180.
- 2.424.  
— «Los sueños dialogados. Sonetos. Rosa de fuego. Al gran cero. El poeta recuerda las tierras de Soria. De mar a mar...». En *Sonetos del siglo XX*. Estudio y selección del profesor don José Onrubia de Mendoza. Barcelona, etc., Bru-guera [1972], p. 83-127.
- 2.425.  
— «La plaza y los naranjos encendidos. El limonero lánguido suspende. Yo voy soñando camineros... Anoche cuando dormía. Retrato. A orillas del Duero... La tierra de Alvargonzález...». En *Poesía española del siglo veinte*. Antología. Estudio preliminar, selección y notas de Gustavo Correa... [New York], Appleton-Century-Crofts (s. a.: 1972), 99-115.
- 2.426.  
— «A Juan Ramón Jiménez. Anoche cuando dormía. Desde el umbral de un sueño... Inventario galante. Retrato. Rosa de fuego. Tierra de olivar. Yo voy soñando caminos». En *Poesía uni-*

*versal*. Selección y ordenación de María Romero. 8.<sup>a</sup> ed. Madrid, etc., Zig-Zag (s. a.: 1973), 149, 217, 431, 34, 145, 151, 284, 274.

2.427.

— «Amada, el aura dice». En *Las mejores poesías de amor españolas*. Barcelona, etc., Bruquera [1974], 136.

2.428.

— «Soledades, galerías y otros poemas. Campos de Castilla. Nuevas canciones. Cancionero apócrifo de Abel Martín. El crimen fue en Granada. Juan de Mairena». En *Antología de la literatura española. Siglos XVIII-XX*. Emilia Tsenkova. Sofía, Nauka I Izkustvo, 1974, 354-372.

## D) OBRAS EN PROSA

### a) Antologías

2.429.

— «Cartas y documentos de Antonio Machado» recogidos por Aurora de Albornoz. En *La Torre. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 241-256.

2.430.

— *Prosas*. La Habana, Consejo Nacional de Cultura, 1965, 491 p.

2.431.

— «Diez nuevos textos olvidados de Antonio Machado» recogidos por Robert Marrast. En *Puerto*, I, oct.-dic. 1967, 72-95.

2.432.

— *Prose*. Introduzione di Oreste Macri. Traduzione e note di Oreste Macri e Elisa Terni Aragone. Roma, Lerici, 1968. 717 p.

Rec.: C. C. En *Paideia*, XXIV, 1969, 113.

2.433.

— *Antología de su prosa...* Edición preparada por Aurora de Albornoz. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1970-1972. 4 v. 18 cm. (Divulgación Universitaria. Serie Cuestiones Españolas, 27, 29, 33, 39.)

Contiene: I. Cultura y sociedad. 244 p. — II. Literatura y arte. 260 p.—III. Decires y pen-

sares filosóficos. 178 p.—IV. A la altura de las circunstancias. 178 p. 1 h.

Rec.: LAFFRANQUE, Marie. En *BHi*, LXXIII (3-4), 1971, 445-447.

FABRA BARREIRO, Gustavo. En *ROcc*, XXXIX (115), 1972, 107-109.

IFACH, María de Gracia: «La prosa de Antonio Machado presentada por Aurora de Albornoz». En *Insula*, XXVIII (312), 1972, 15-16.

SANTOS, Dámaso: «Aurora de Albornoz: 'Antonio Machado. Antología de su prosa'». 1.º y 2.º vol. En *Pueblo*.

2.434.

— «Poética de A. M.» [Selección de textos.] En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 julio 1975, 2.

### b) Obras sueltas

2.435.

— *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*. Madrid [Talleres Espasa-Calpe], 1936. 344 p., 1 lám. 19 cm.

2.436.

—... [2.<sup>a</sup> ed.] Buenos Aires, Losada, 1942. 344 p. 19 cm.

Rec.: RIO, Antonio del. En *RHM*, X (1 y 2), 1944, 50-52.

2.437.

—... [3.<sup>a</sup> ed.] Buenos Aires, Losada, 1943. 2 v. 18 cm. (Biblioteca Clásica y Contemporánea, 17-18.)

2.438.

—... 4.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Losada [1968]. 2 v. 18 cm. (Biblioteca Clásica y Contemporánea, 17-18.)

2.439.

—... (1936.) Edición, introducción y notas de José M.<sup>a</sup> Valverde. Madrid, Castalia [1972]. 279 p., 1 h., lám. 18 cm. (Clásicos Castalia, 42.)

2.440.

—... Madrid, Espasa-Calpe [1973]. 236 p. 17,5 cm. (Austral, 1.530.)

- 2.441.  
— *Cuaderno de Literatura. Baeza, 1915.*  
[Prólogo y edición de Enrique Casamayor.] Bogotá, 1952. 90 p., facsím. 17 cm.
- c) Artículos y ensayos**
- 2.442.  
CABELLERA, A. [seud. de Antonio Machado]: «Algo de todo. Afición taurina». En *La Caricatura*, II (52), 16 jul. 1893.
- 2.443.  
— «Palabras y plumas. Los bohemios». En *La Caricatura*, II (53), 23 jul. 1893.
- 2.444.  
— «Función de aficionados. En el Liceo Rius». En *La Caricatura*, II (54), 30 jul. 1893.
- 2.445.  
— «Dios los cría y ellos se juntan». En *La Caricatura*, II (55), 6 ag. 1893.
- 2.446.  
— «Moscardón literario». En *La Caricatura*, II (56), 13 ag. 1893.
- 2.447.  
— «¡Que no vuelva!» En *La Caricatura*, II (57), 20 ag. 1893.
- 2.448.  
— «La gente de puños». En *La Caricatura*, II (58), 27 ag. 1893.
- 2.449.  
— «Una y no más. En *La Caricatura*, II (59), 3 sep. 1893.
- 2.450.  
— «Un par de artistas». En *La Caricatura*, II (60), 10 sep. 1893.
- 2.451.  
— «Por amor al arte». En *La Caricatura*, II (61-62), 17 y 24 sep. 1893.
- 2.452.  
— «Vocaciones». En *La Caricatura*, II (63), 1 oct. 1893.
- 2.453.  
— «¡Dios nos coja confesados!» En *La Caricatura*, II (64), 8 oct. 1893.
- 2.454.  
— «Enrique Paradas». En *La Caricatura*, II (66), 15 oct. 1893.
- 2.455.  
MACHADO, Antonio: «Trabajando para el porvenir». En *Alma Española*, II (19), 20 marzo 1904, 14-15.
- 2.456.  
—... En *BHi*, LIX (4), 1957, 415-417.
- 2.457.  
— «Divagaciones. En torno al último libro de Unamuno». En *La República de las Letras*, 14, 9 agosto 1905.
- 2.458.  
— «La tierra de Alvargonzález» (redactada en prosa). En *Mundial Magazine*, 9 enero 1912, 213-220. (Ilustr. de Vázquez Díaz.)
- 2.459.  
—... (Prosa.) En *Espiral*, 25 ag. 1949. (Con notas de C. Airó.)
- 2.460.  
— «Sobre pedagogía». En *El Liberal*, 5 de marzo 1913, 2.
- 2.461.  
— «Sobre Pedagogía». En *El Porvenir Castellano*, II, 10 mar. 1913.
- 2.462.  
— «La mayor parte de las cabezas». En *El Porvenir Castellano*, II (83), 14 ab. 1913, 5.
- 2.463.  
— «Para el primer aniversario de *Idea Nueva*». En *Idea Nueva*, 11 feb. 1915.
- 2.464.  
— «Don Francisco Giner de los Ríos (necrología)». En *Idea Nueva*, 23 feb. 1915.
- 2.465.  
—... En *El Porvenir Castellano*, 4 mar. 1915.

- 2.466.  
—... En *B. I. L. E.*, XXXIX (664), julio 1915, 220-221.
- 2.467.  
— «Los trabajos y los días». En *El Sol*, 10 oct. 1920.
- 2.468.  
— «De mi cartera. El señor importante y los que soplan fuera». En *La Voz de Soria* (20), 8 agosto 1922.
- 2.469.  
— «De mi cartera. Política. Pragmatistas y estetas. El dogma de la acción». En *La Voz de Soria* (21), 11 ag. 1922.
- 2.470.  
— «De mi cartera. El amor tuerto y Werther en España. Leyendo a Valera. Leyendo a Unamuno». En *La Voz de Soria* (27), 1 sep. 1922.
- 2.471.  
— «De mi cartera. La carta de un poeta». En *La Voz de Soria* (29), 8 sep. 1922.  
Sobre el *Romancero de la novia*, de Gerardo Diego.
- 2.472.  
— «De mi cartera. Crítica». En *La Voz de Soria* (31), 15 sep. 1922.
- 2.473.  
— «Gerardo Diego, poeta creacionista. (Segovia, marzo 1922)». En *La Voz de Soria* (39), 18 sep. 1922.  
Sobre el libro *Imagen*, de Gerardo Diego.
- 2.474.  
— «Don Juan Tenorio». En *La Voz de Soria*, 21 nov. 1922.
- 2.475.  
— «De mi cartera. Extensión universitaria». En *La Voz de Soria* (?).
- 2.476.  
— «Sobre el monumento a Rubén Darío». En *España*, 23 dic. 1923.  
Incluye una carta a M. Azaña.
- 2.477.  
— «Sobre el porvenir del teatro». En *Manantial*, I, abril 1928.
- 2.478.  
—... En *La Libertad*, 27 ab. 1928.
- 2.479.  
— «Pedro de Zúñiga, poeta apócrifo». En *GLit*, 15 mayo 1928.
- 2.480.  
— «En la muerte de Julián Otero». En *Heraldo de Segovia* (178), 2 mar. 1930.
- 2.481.  
— «Unamuno, político». En *La G. Lit.*, IV (79), 1 ab. 1930, 3.
- 2.482.  
— «Soria». En el *Porvenir Castellano*. Soria, 1 oct. 1932 (número extraordinario). En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 5.
- 2.483.  
— «Sobre una lírica comunista que pudiera venir de Rusia». En *Rep. Amer.*, 23 jun. 1934, 369-370.
- 2.484.  
—... En *Octubre*, 1934. (Con una nota de María Teresa León.)
- 2.485.  
— «Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena». En *Diario de Madrid*, 18 nov., 13 y 20 dic. 1934 y 3 y 6 en. 1935.
- 2.486.  
— «De lo uno a lo otro. (Sentencias, donaires y discursos de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 27 feb. 1935.
- 2.487.  
— «Ni en serio ni en broma. (Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 5 mar. 1935.
- 2.488.  
— «Miscelánea apócrifa. (Anécdotas, aforismos, ocurrencias y pronósticos de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 23 mar. 1935.

- 2.489.  
— «El gran climatérico. (Juan de Mairena diserta sobre una futura renovación del teatro)». En *Diario de Madrid*, 29 mar. 1935.
- 2.490.  
— «Miscelánea apócrifa. (Fragmentos de varias lecciones de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 12 ab. 1935.
- 2.491.  
— «De lo uno a lo otro. (Recuerdos de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 26 ab. 1935.
- 2.492.  
— «Los intelectuales contra la guerra». En *Tiempo presente* (2), abril-mayo 1935.
- 2.493.  
— «Miscelánea apócrifa. ((Apuntes tomados al oído en la clase de sofística de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 6 mayo 1935.
- 2.494.  
— «Recapitulemos. (Apuntes tomados por los alumnos de Juan de Mairena)». En *Diario de Madrid*, 14 mayo 1935.
- 2.495.  
— «Los alumnos de Juan de Mairena». En *Diario de Madrid*, 23 mayo 1935.
- 2.496.  
— «Habla Mairena a sus discípulos». En *Diario de Madrid*, 3 jun. 1935.
- 2.497.  
— «Sigue hablando Mairena a sus alumnos de Retórica». En *Diario de Madrid*, 15 jul. 1935.
- 2.498.  
— «Mairena empieza a exponer la poética de su maestro Abel Martín». En *Diario de Madrid*, 29 jul. 1935.
- 2.499.  
— «Miscelánea apócrifa. Habla Juan de Mairena a sus alumnos». En *El Sol*, 17 nov. 1935.
- 2.500.  
— «Sigue hablando Mairena a sus alumnos». En *El Sol*, 19 en., 23 feb. y 24 may. 1936.
- 2.501.  
— «Consejos, sentencias y donaires de Juan de Mairena y de su maestro Abel Martín (Nunca pequéis)». En *HdE* (I), en. 1937, 7-12.
- 2.502.  
— «Notas de actualidad». En *Madrid, Cuadernos de la Casa de la Cultura*, Valencia, I, febrero 1937, 9-10.
- 2.503.  
— «En el primer centenario de la muerte de A. Puchkin». En *Bol. Asoc. Esp. Rel. Culturales con la U. R. S. S.* (2), 1937.
- 2.504.  
— «Sigue hablando Mairena a sus discípulos». En *HdE* (II), feb. 1937, 7-12, y marzo 1937, 5-12.
- 2.505.  
— «El porvenir lo defiende el pueblo». En *Rep. Amer.*, XVIII (796), 27 mar. 1937.
- 2.506.  
— «Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena». En *HdE* (V), may. 1937, 5-12.
- 2.507.  
— «Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena. A don Tomás Navarro (Sobre la voz)». En *HdE* (VI), jun. 1937, 5-10.
- 2.508.  
— «Sobre el cinismo». En *Servicio Español de Información* (143), 23 jun. 1937, 1.
- 2.509.  
— «Habla Juan de Mairena a sus alumnos (Sobre las creencias)». En *HdE* (VII), jul. 1937, 7-12.
- 2.510.  
— «Sobre la disolución de la Casa de la Cultura». En *Frente Rojo*, 17 jul. 1937, 8.
- 2.511.  
— «Notas al margen». En *Servicio Español de Información*. Valencia, ag. 1937.
- 2.512.  
— «Sobre la Rusia actual». En *HdE* (IX), septiembre 1937, 5-11.

- 2.513.  
— «Lo que hubiera dicho Juan de Mairena en 1937». En *Servicio Español de Información*, 29 noviembre 1937, 1.
- 2.514.  
— «Algunas ideas de Juan de Mairena sobre la guerra y la paz». En *HdE*, Valencia, octubre 1937, 5-12.
- 2.515.  
— «Miscelánea apócrifa (Apuntes y recuerdos de Juan de Mairena) (Sobre la guerra)». En *HdE* (XI), nov. 1937, 5-9.
- 2.516.  
— «El poeta y el pueblo». En *Mediodía*, 48, 27 dic. 1937, 13.
- 2.517.  
— «Miscelánea apócrifa. Palabras de Juan de Mairena». En *HdE* (XII), dic. 1937, 5-11.
- 2.518.  
— «Notas del tiempo. Voces de calidad: Thomas Mann...». En *Serv. Esp. de Inf.* (333), 31 diciembre 1937, 1.
- 2.519.  
— «Madrid, baluarte de nuestra guerra de independencia (7 nov. 1935 - 7 nov. 1937)». En *Servicio Español de Información*, 1937. (Macrí, 133.)
- 2.520.  
— «Voces de calidad. Juan Ramón Jiménez». En *Mediodía*, II (45), 1937, 11.
- 2.521.  
— «Saludo a Cuba». (Autógrafo a J. Marinello.) En *Mediodía*, II (48), 1937.
- 2.522.  
— «Desde el mirador de la guerra». En *La Vanguardia*, 6 en. 1938.
- 2.523.  
— «Miscelánea apócrifa. Notas sobre Juan de Mairena (Juan de Mairena había leído...)». En *HdE* (XIII), en. 1938, 7-15.
- 2.524.  
— «Nuestro Ejército: España, la España leal...». En *Servicio Español de Información* (373), 9 feb. 1938, 1.
- 2.525.  
— «Nuestro Ejército». En *¡Ayuda!* (83), 20 feb. 1938.
- 2.526.  
— «Miscelánea apócrifa. Habla Juan de Mairena a sus discípulos (Incierto es...)». En *HdE* (XIV), feb. 1938, 1-10.
- 2.527.  
— «Notas inactuales a la manera de Juan de Mairena». En *La Vanguardia*, 27 marzo 1938, 3. En *Pan*, Buenos Aires, IV (150), 1938, 4. En *La España política del siglo XX en fotografías y documentos*, por Fernando Díaz-Plaja [4.ª ed.]. Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés [1975], III, 415-417.
- 2.528.  
— «Perfiles». En *Ayuda*, 31 mar. 1938.
- 2.529.  
— «Miscelánea apócrifa (Notas y recuerdos de Juan Mairena). Alemania o la exageración». En *HdE* (XV), mar. 1938, 5-11.
- 2.530.  
— «Juan Martín 'El Empecinado'». En *Nuestro Ejército*. Valencia, ab. 1938, 83-88.
- 2.531.  
— «Apuntes del día». En *La Vanguardia*, 6 abril 1938.
- 2.532.  
— «Mairena póstumo. Algunas consideraciones sobre la política conservadora de las grandes potencias». En *La Vanguardia*, 13 ab. 1938, 3.
- 2.533.  
— «El 14 de abril de 1938». En *Servicio Español de Información* (438), 15 ab. 1938, 1.
- 2.534.  
— «Notas y recuerdos de Juan de Mairena: Todo hombre necesita...». En *HdE* (XVI), abril 1938, 5-10.
- 2.535.  
— «Mairena póstumo. Desde el mirador de la guerra». En *La Vanguardia*, 3 may. 1938, 7.

- 2.536.  
— «Desde el mirador de la guerra: Algunas veces...». En *La Vanguardia*, 14 may. 1938.
- 2.537.  
— «Desde el mirador de la guerra: Uno de los errores...». En *La Vanguardia*, 22 may. 1938.
- 2.538.  
— «Sobre algunas ideas de Juan de Mairena: Las ideas». En *HdE* (XVII), may. 1938, 5-9.
- 2.539.  
— «Desde el mirador de la guerra: Parece evidente». En *La Vanguardia*, 2 jun. 1938.
- 2.540.  
— «Desde el mirador de la guerra: Entre el hacer las cosas bien...». En *La Vanguardia*, 12 jun. 1938, 3.
- 2.541.  
— «Desde el mirador de la guerra: Hay demasiado polemismo...». En *La Vanguardia*, 25 junio 1938, 3.
- 2.542.  
— «El 2 de mayo de 1808». En *Nuestro Ejército*, 2-3 may.-jun. 1938.
- 2.543.  
— «Saavedra Fajardo y la guerra total». En *La Vanguardia*, 7 jul. 1938.
- 2.544.  
— «Desde el mirador de la guerra: Entre el hacer». En *La Vanguardia*, 12 jul. 1938.
- 2.545.  
— «El Quinto Regimiento del 19 de Julio». En *Nuestro Ejército*, 4, 18 jul. 1938.
- 2.546.  
— «En el 19 de julio de 1938». En *La Vanguardia*, 19 jul. 1938, 3.
- 2.547.  
— «Desde el mirador de la guerra: Para el Congreso de la Paz». En *La Vanguardia*, 23 julio 1938, 3.
- 2.548.  
— «Sigue hablando Mairena a sus alumnos (No hay verdades)». En *HdE* (XIX, jul. 1938, 5-12.
- 2.549.  
— «Atalaya. Desde el mirador de la guerra». En *La Vanguardia*, 9 ag. 1938, 1.
- 2.550.  
— «Perfiles». En *Rep. Amer.*, XXXV, 20 agosto 1938, 356.
- 2.551.  
— «Puntos de vista... Desde el mirador de la guerra». En *Tegucigalpa*, 152, 606, 21 agosto 1938, 12.
- 2.552.  
— «Desde el mirador de la guerra. Viejas profecías de Juan de Mairena». En *La Vanguardia*, 24 ag. 1938, 3.
- 2.553.  
— «Miscelánea apócrifa. Sigue Mairena... (En Madrid...)». En *HdE* (XX), ag. 1938, 5-12.
- 2.554.  
— «Desde el mirador de la guerra: Siempre es grato...». En *La Vanguardia*, 1 sep. 1938, 3.
- 2.555.  
— «Voces de calidad: Siempre pensé que Juan Ramón Jiménez...». En *Servicio Español de Información* (223), 12 sep. 1937, 1.
- 2.556.  
— «Desde el mirador de la guerra. Miscelánea apócrifa». En *La Vanguardia*, 25 sep. 1938, 3.
- 2.557.  
— «Mairena póstumo. I: Con las postrimerías...». En *HdE* (XXI), sep. 1938, 5-12.
- 2.558.  
— «Desde el mirador de la guerra: En esta egregia Barcelona...». En *La Vanguardia*, 6 octubre 1938, 3.
- 2.559.  
— «Antonio Machado, el creador de Juan de Mairena, siente y evoca la pasión española». En *Voz de Madrid* (18), 8 oct. 1938, 4.
- 2.560.  
— «Desde el mirador de la guerra. España

renaciente». [Comentario a la obra de Serrano Plaja.] En *La Vanguardia*, 21 oct. 1938, 3.

2.561.

— «Desde el mirador de la guerra: Conviene no escuchar...». En *La Vanguardia*, 23 octubre 1938, 3.

2.562.

— «Mairena póstumo [II]. Si la paz es...». En *HdE* (XXII), oct. 1938, 9-15.

2.563.

— «Desde el mirador de la guerra: Un tanto amenguada la cortina». En *La Vanguardia*, 10 nov. 1938, 3.

2.564.

— «Glosario de los 13 fines de la guerra». En *La Vanguardia*, 13 nov. 1938, 4.

2.565.

— «Desde el mirador de la guerra: La gran tolvanera». En *La Vanguardia*, 23 nov. 1938, 3.

2.566.

— «Madrid (1936-1938)...». En *Tercera División. Suplemento*, nov. 1938.

2.567.

— «Mairena póstumo [III]». En *H. de E.* (XXIII), nov. 1938, 7-13.

2.568.

— «Desde el mirador de la guerra. Recapitulemos». En *La Vanguardia*, 7 dic. 1938, 3.

2.569.

— «Héroes de la independencia de España. Agustina de Aragón». En *España (III Cuerpo de Ejército)*, dic. 1938.

2.570.

— «Voces de calidad. Juan Ramón Jiménez». En *Repertorio de Honduras*, II (40), 1938.

2.571.

— «El Empecinado». En *Comisarios. Boletín de Orientación e Información para los Comisarios del E. de Levante*, I (6), 1938, 30.

2.572.

— «Unamuno». En *RdE*, 1938, 101.

2.573.

— «Ese día hará falta un loco». En *RepAm*, XXXV (10), 1938, 159.

2.574.

— «Desde el mirador de la guerra: Hay demasiado...». En *La Vanguardia* (?). (Macri, 137-1.7.)

2.575.

— «Desde el mirador de la guerra. Lo que yo recuerdo de Pablo Iglesias». En *La Vanguardia* (?). (Macri, 138-2.14.)

2.576.

— «Desde el mirador de la guerra: La política de Chamberlain...». En *La Vanguardia*, 6 enero 1939, 3.

2.577.

— «Agustina de Aragón». En *Levante. Revista de Orientación e Información para los Comisarios del E. de Levante*, I (2), 1939, 26-27.

2.578.

— «Notas sobre la poesía. 1912-1924». En *CHA*, VII (19), en.-feb. 1951, 13-29.

2.579.

— «Divagaciones sobre la cultura». En *CHA*, VII (20), mar.-ab. 1951, 167-185.

2.580.

— «Fragmento de pesadilla». En *CHA* (22), 1951, 15-19.

2.581.

— «Pensamientos sobre la juventud literaria». En *Indice*, VII, 49, 1952, 13.

2.582.

— «Valle-Inclán». En *Novedades*, 13 mayo 1956.

2.583.

— «Ideario». En *Indice*, XIII (126), 1959, y XV (154, 155 y 156), 1961, 21.

2.584.

— «Cuatro textos 'parataurinos'» (de Juan de Mairena). En *Indice*, XVI (163, 164 y 165), 1962, 23.

- 2.585.  
— «Habla Juan de Mairena a sus alumnos». En *Indice*, XVIII (196), ab. 1965, 6-7.
- 2.586.  
— «Ramón del Valle-Inclán visto por Juan de Mairena». En *Insula*, XXI (236-237), 1966, 26.
- 2.587.  
— «Don Blas Zambrano». En *Indice*, 248, 1969, 9.
- 2.588.  
— «Sobre Bécquer». En *Insula*, XXV (289), dic. 1970, 7.
- 2.589.  
— «Nietzsche y Schopenhauer». En *Revista de Occidente*, XLII (125 y 126), ag.-sep. 1973, 337-38.
- 2.590.  
— «Desde el mirador de la guerra. Mayo 1938». En *La guerra de España, 1936-1939*. M.<sup>a</sup> Carmen García-Nieto, Javier M.<sup>a</sup> Donegar. Madrid, Guadiana de Publicaciones [1975], 119-121.
- 2.591.  
— «Desde el mirador de la guerra [Selección]». En *La Vanguardia* (33.946), 31 jul. 1975, p. 4.
- d) Discursos, conferencias, alocuciones**
- 2.592.  
— «[Resumen de una conferencia de Machado en la Sociedad de Obreros de Soria]». En *Noticiero de Soria*, 21 jul. 1910.
- 2.593.  
— «Conferencia con motivo de la apertura del curso en el Instituto de Soria (Fragmento)». En *El Avisador Numantino*, 1 oct. 1910.
- 2.594.  
— «Discurso en el homenaje a Pérez de la Mata». En *Años atrás (Personas y cosas de Soria)*. J. F. Jodra. Soria, 1914.
- 2.595.  
— «Antonio Machado, insigne poeta, mani-  
fiesta a nuestros soldados su inquebrantable fe en la victoria». En *Ejército del Ebro*, extraordinario de operaciones. S. l. ni a.
- 2.596.  
— *Madrid, baluarte de nuestra guerra de independencia. 7-XI-1936 - 7-XI-1937*. (S. l.) [Servicio Español de Información] (s. a.: ¿1937?). 8 h., grab. 26,5 cm.
- 2.597.  
— «Sobre la defensa y la difusión de la cultura» (discurso). En *HdE* (VIII), ag. 1937, 11-19.
- 2.598.  
— «Una alocución de D. Antonio Machado a todos los españoles». En *La Vanguardia*, 22 noviembre 1938.
- 2.599.  
— «Obra inédita... Proyecto del discurso para su recepción en la Academia Española». En *RHM*, XV (1-4), 1949, 235-47.
- e) Recensiones**
- 2.600.  
— «J. R. Jiménez. Arias tristes». En *El País*, 1904 (?). En *Renacimiento*, Madrid, I (7), septiembre 1907, 365-366.
- 2.601.  
— «Miguel de Unamuno. Contra esto y aquello». En *La Lectura*, XIII (155), nov. 1913, 260-265.
- 2.602.  
— «Las meditaciones del Quijote, de José Ortega Gasset». En *La Lectura*, XV (169), enero 1915, 52-64.
- 2.603.  
— «Reflexiones sobre la lírica. El libro *Co-lección* del poeta andaluz José Moreno Villa (1924)». En *ROcc*, VIII (XXIV), 1925, 359-377.
- 2.604.  
—... En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 595-605.

2.605.

— «Los trabajos y los días. 'Esencias'. Poesías de Pilar Valderrama. Notas marginales». En *Los Lunes de El Imparcial*, 5 oct. 1930.

**f) Prólogos y colaboraciones**

2.606.

AYUSO, Manuel Hilario: *Helénicas*. [Prólogo de Antonio Machado.] Madrid, Libr. Victoriano Suárez, 1914, 5-14.

2.607.

TORON, Saulo: *El caracol encantado*. [Prólogo de Antonio Machado.] Segovia, 1926.

2.608.

ORTEGA, Teófilo: *Sesenta y nueve años después*. [«Lo previsible y la imprevisible en el teatro», por Antonio Machado.] Madrid, CIAP, 1931, 38-49.

2.609.

CASTRO, Julio: *La voz apasionada*. [Envío], por A. Machado.] Madrid, Yagües, 1932.

2.610.

POESIA española. Antología 1915-1931. Selección por Gerardo Diego. [«Poética», por Antonio Machado.] Madrid, Signo, 1932, 75-76.

2.611.

—... [2.ª ed.] Madrid, Signo, 1934, 152-153.

2.612.

MADRID. *Album de homenaje a la gloriosa capital de España*. [«Madrid», por A. Machado.] [Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad] (s. a.: 1937).

**g) Entrevistas**

2.613.

MACHADO, Antonio: «¿Qué opina usted de A B C?» En *España*, I (22), 25 jun. 1915, 7.

2.614.

— «Encuesta. ¿Cómo veo la nueva juventud española?» En *GLit*, 1 mar. 1929.

2.615.

PRATS, A.: «Los artistas en nuestro tiempo: Conversación de A. Prats con el insigne poeta don Antonio Machado». En *El Sol*, 9 noviembre 1934.

2.616.

MACHADO, Antonio: «Declaración al diario *Ahora*». En *Ahora*, 3 oct. 1936.

2.617.

— «Antonio Machado, en Valencia. El insigne poeta español dice: 'El Museo del Prado y la Biblioteca Nacional...'». En *La Vanguardia*, 29 noviembre 1935, 1.

2.618.

— «Palabras del insigne poeta Antonio Machado». En *Bol. Consejo Regional de Defensa Aragón* (11), 4 dic. 1936.

2.619.

— «Unos minutos de charla con el eximio poeta Antonio Machado». En *Fragua social*, 19 diciembre 1936, 8.

2.620.

— «Declaraciones del poeta Antonio Machado». En *Bombardeos fascistas*. Madrid, Ed. del 5.º Regimiento (s. a.: 1937).

2.621.

— «Antonio Machado, el gran poeta y amigo de la juventud, nos ha dicho...». En *Ahora. Diario de la juventud*, 13, 14 en. 1937, 8.

2.622.

OROZCO, J.: «Antonio Machado habla a los estudiantes». Entrevista de J. Orozco. En *La Hora*, 1 may. 1937.

2.623.

MACHADO, Antonio: «Declaración con motivo del primer aniversario del 18 de julio de 1936». En *Servicio Español de Información*, 167, 18 jul. 1937, 1.

2.624.

— «Voz de Madrid: Antonio Machado». [Entrevista firmada por V. D. M.] En *Tegucigalpa*, 155 (608), 13 nov. 1938, 15-16.

## h) Epistolario

2.625.

— [Carta de A. M.] Miguel de Unamuno: «Almas de jóvenes». En *Nuestro Tiempo*, IV (41), may. 1904, 259-262.

Comenta la carta y transcribe párrafos de la misma.

2.626.

—... En *Ensayos*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1917, t. V, 29-36.

2.627.

— «Unamuno, íntimo». [Cartas entre Unamuno y Machado. Publicadas por J. M. Palacio.] En *Tierra Soriana*, 21 jul. 1908.

2.628.

— «Carta a G. Martínez Sierra del 20 de septiembre 1912». En poder de don Manuel Alvarez de Lama.

2.629.

— «[Carta a Pelayo, Artigas y Calés]». En *El Porvenir Castellano*, 1 oct. 1932. Reproducción en *Insula*, X (116), 1955, 3.

2.630.

— «Antonio Machado y Góngora». [Carta desde Segovia, 10 febrero 1927, en la que se excusa por no poder colaborar en el número homenaje a Góngora.] En *GLit*, 1 (II), 1 jun. 1927.

2.631.

— «Una carta de Machado sobre poesía». En *Git*, II (34), 15 mayo 1928.

2.632.

— «Carta a David Vigodsky. Leningrado». En *HdE* (IV), ab. 1937, 5-10.

2.633.

— «D. Antonio Machado al 5.º Cuerpo». [Respuesta a E. Líster.] En *Acero* (?), 1938.

2.634.

— «Don Antonio Machado, aficionado a los toros». [Carta a su hermano Manuel, Madrid, 30 nov. 1896.] En *CoLit*, 1 (I), 1 jun. 1950, 11.

2.635.

— [Varias cartas inéditas (5).] J. Tudela:

«Soria y Machado». En *Celtiberia*, III (6), julio-diciembre 1953, 275-279.

2.636.

— «Carta autógrafa de A. M. a Juan Ramón Jiménez». En *Mairena*, 3, 1954, 32-33.

2.637.

— «Carta a Valle-Inclán». En *Índice* (74-75), 1954, 23.

2.638.

— «Carta al Ayuntamiento de Soria aceptando el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad». En *Insula*, X (116), 1955, 3.

2.639.

— «Cartas... a Unamuno». En *Espiral* (65), septiembre 1956.

2.640.

— «Cartas inéditas de Antonio Machado a Unamuno». Manuel García Blanco. En *RHM*, XXII (1 y 3-4), 1956, 97-114 y 270-285.

2.641.

— *Cartas de Antonio Machado a Miguel de Unamuno*. Introducción, selección y esbozo biográfico por José Ramón Arana. México [Ediciones Monegros], 1957. 114 p., grab. 19 cm.

2.642.

— «Un diálogo epistolar: Machado y Unamuno». Guillermo de Torre. En *El Nacional*, 22 agosto 1957, y en *Novedades*, 12 en. 1958.

2.643.

— «Cartas inéditas de Manuel Machado a Rubén Darío». En *Índice*, XII (118), oct. 1958, 14. Contiene cartas de A. M. a Rubén.

2.644.

—... José Luis Cano. En *Cuadernos* (40), 1960, 119-120.

2.645.

— «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez». Con un estudio preliminar de Ricardo Gullón y prosa y verso de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. En *LT*, VII (25), 1959, 159-224.

2.646.

— «Cartas a Rubén Darío». En Oliver Belmás, Antonio: *El otro Rubén Darío*. Barcelona, Aedos, 1960.

2.647.

— «Don Antonio Machado se examina. Una carta inédita». Rafael Santos Torroella. En *Insula*, XIV (158), en. 1960.

2.648.

— «Carta a Alonso de Quesada». En *Diario de Las Palmas*, 4 nov. 1965.

2.649.

— «Una carta inédita de Antonio Machado [a Azorín]». En *Insula*, XXIII (255), febrero 1968, 7.

2.650.

— «Carta a Concha Alfaya (3 mayo 1929)». Reproducida por Pablo Andrés de Cobos en *Juicio y figura*. Madrid, Ancos, 1970, 283.

2.651.

— «Una carta inédita de Antonio Machado [a Juan José Domenchina]». En *Insula*, XXIX (328), 1974, 1.

### i) Traducciones de sus obras

Libros y antologías

Alemán

2.652.

— *Juan de Mairena. Sentenzen, Spässe, Aufzeichnungen und Erinnerungen eines Apokryphen Lehrers*. [... Übertr. Georg Rudolf Lind.] Berlin, etc., Suhrkamp [1956]. 180 p., 1 h. 18 cm. (Bibliothek Suhrkamp, 36.)

2.653.

— *Gedichte*. Ausgewählt und übertragen von Fritz Vogelgesang. [Frankfurt am Main], Insel [1964]. 93 p., 3 h. 21 cm.

Texto en español y alemán.

Búlgaro

2.654.

— *Suvremenna Ispanska poezia (Antologija)*. Trad. de A. Muratof y A. Delchef. Sofía, Narodna Kultura, 1964.

Rec.: Juan Eduardo Zúñiga. En *Insula*, XIX (216-217), nov.-dic. 1964, 28.

Checo

2.655.

— *Zemè Alvargonzàlesova*, trad. F. Nechvátl. Premdluvu: Václav Cerny. Upravil Miroslav Kouril, J. Kohoutek. Praga, 1937. 60 p.

Esperanto

2.656.

— *El laudo de Alvargonzález*. Traduko de Fernando de Diego. Zaragoza, Eldondo de la Hispana Esperanto-Federacio [1969]. 48 p., grab. 17 cm.

Francés

2.657.

— *Poèmes et proses de Juan de Mairena*. Traduction de Claire Césa. Tunis, Société Nationale d'Édition et de Diffusion (s. a.). (L'Aube Dissout les Monstres, 14.)

2.658.

— *Quelques poèmes*. Pres., Manuel Tuñón de Lara. Sel. y tr. de P. Darmangeat y G. Pradal-Rodríguez. París, Seghers, 1954.

2.659.

— *Juan de Mairena*. Traduit de l'espagnol par Marguerite Léon. Préf. de Jean Cassou. Paris, Gallimard [1955]. 313 p. 19 cm. (Les Essais, 75.)

2.660.

— *Antonio Machado*. Présentation par Manuel Tuñón de Lara. Traduite par Alice Gascas. Choix de textes traduits par Pierre Darmangeat (et al.). Bibliographie, portraits, fac-similés. (Paris), P. Seghers (1960). 221 p., grab. (Poètes d'Aujord'hui, 75.)

2.661.

— *Poésies de Antonio Machado*. Traduit de l'espagnol par Sylvie Léger et Bernard Sesé. Préf. de Claude Esteban. [París], Gallimard [1973]. 505 p. 21 cm. (Du Monde Entier.)

Rec.: CHALON, Jean: «Machado, l'incomparable». En *Le Figaro*, sam., 12 janv. 1974.

## Griego

2.662.

— Αντονιο Ματσαδο ποιηματα Μετάφραση Κώστα Ε. Τσιρόπουλου. Αθήνα, Οι Εκλοτεεις των Φιλων, 1972. 107 p., 1 h. 20,5 cm. (Ισπανική Βιβλιοθηνη, v. 4.)

## Inglés

2.663.

— *Eighty poems of Antonio Machado*. The Spanish text with translations by Willis Barnstone. Drawings by William Bailey with an introd. by John dos Passos and a reminiscence by Juan Ramón Jiménez. New York, Las Américas, 1959. 209 p., grab. 24 cm. (A Cypress Book, C-2.)

Rec.: *Times Literary Supplement*, 27 feb. 1964; F. L. King en *Rev. Interam. Bibl.*, X, 1960, 418-421.

2.664.

— *Castilian ilexes*. Version... by Charles Tomlinson and Henry Gifford. London, etc., Oxford University Press, 1963. XVI, 45 p. 22,5 cm.

2.665.

— *Juan de Mairena. Epigrams, maxims, memoranda, and memoirs of an apocryphal professor, with an appendix of poems from the Apocryphal songbooks*. Eited and translated by Ben Belitt. Berkeley, University of California Press, 1963. XXXI, 135 p. 21 cm.

Rec.: Helen Grant. En *BHS*, XLII, 1965, 205-206.

2.666.

— *Sunlight and scarlet*... English versions by Ivor Waters. Chepstow, Ivor Waters [1973]. 29 p. 23 cm.

## Italiano

2.667.

— «L'arte poetica di Juan de Mairena di Antonio Machado» (trad. Oreste Macrí). En *Leteratura* (23), 1942.

2.668.

— *Poesie*... Saggio, testo, versione di O. Macrí. Milano, Il Balcone, 1947. 213 p.

52 poems y una «Selezione di epigrammi».

2.669.

—... Studi introduttivi, texto criticamente riveduto, traduzione, note al texto, commento, bibliografia a cura di Oreste Macrí. 3.<sup>a</sup> ed. completa. Milano, Lerici, 1959. 697 p.

Texto bilingüe. V. n.

2.670.

— *Campi di Castiglia*. [Traduzione dallo spagnolo.] A cura di Dario Puccini. Milano, Ceschina, 1957. 94 p. 17 cm. (La Grande Poesia di Ogni Tempo, 7.)

2.671.

—... Introduzione, versione e note di O. Macrí. Milano, Paperbacks Lerici, 1966.

2.672.

— *Canzoni a Guiomar e altro*. Trad. di P. Venchieredo. Venezia, Ca'Diego, 1960. 38 p.

2.673.

— *Prose*. Introduzione di Oreste Macrí. Traduzione e note di Oreste Macrí e Elisa Terni Aragone. Roma, Lerici, 1968. 717 p.

Texto bilingüe. V. n.

## Rumano

2.674.

— *Campiile Soriei*. Traducere de George Ciuranesu. Paris (s. i.), 1960. 24 p. 22 cm.

2.675.

— *Poezii si poeme*. Alese si traduse de Aurel Rău. Cuvint înainte de Rafael Alberti. Postfata traducătorului. Bucuresti, Pentru Literatură Universală, 1964. 310 p., lám. 20,5 cm.

## Ruso

2.676.

— *Izbrannoe* [Antología]. Moscú, Judozhestvennaia Literatura, 1958.

2.677.

— *Izbrannaia lirika* [Antología]. [Moscú], Judozhestvennaia Literatura, 1969.

2.678.

— «Otkroveniiia dobrogo mudretsa [Prosa filosófica]». En *Voprosy literatury*, 9, 1971.

Sueco

2.679.

— *Ord i tiden*. I svensk tolkning av Kjell A. Johansson. Stockholm, FIB: s lyrikklubb (1967). 69 p. 20 cm. (FIB:s lyrikklubbs bibliotek, n. 120.)

Poemas y trozos sueltos

Alemán

2.680.

— «Caminos. Amanecer de otoño. Por tierras de España. A José María Palacio. Canciones del alto Duero. Retrato. La plaza tiene una torre...». En *Gedichte der Spanier*. Zweisprachig. Eingelcitet, herausgegeben und übertragen von Rudolf Grossmann. Leipzig, Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung (s. a.: 1948). II, 346-364.

2.681.

— «Ratschläge und Sentenzen Juan de Mai-renas und seines Lehrers Abel Martín». En *Mer-kur*, X (6), 1956, 559-568.

2.682.

— «Soledades». Deutsch von Gustav Sieben-mann. En *Humboldt* (13), 1963, 24.

Arabe

2.683.

— [Texto y traducción árabe de poemas to-mados de *Proverbios y cantares*.] En *Ketama* (12), 1958, 8-9.

Búlgaro

2.684.

— «Dolap. Pole. Migar e súrtseto mi zaspalo? Prolet lesa trepetlikov. Poliata na Soria

(1,4). Kâm José María Palacio. V tez poleta na zemiatá moia. Posveshtenie. Madrid. Zlodeistvo-to v Granada. Sonet». En *Súvremenna ispanska poeziia*. Sofia, Narodna kultura, 1964. 15-28.

Checo

2.685.

— «Hoy buscarás en vano...». [Texto traducido al checo por Zdenek Smid.] En *GLit*, V (101-102), 15 mar. 1931, 13-14.

Francés

2.686.

— «Les champs d'Alvargonzalés». Trad. par Marcel Carayon. En *RHeb*, 2 ag. 1924, 56, 65; 9 ag. 1924, 170-178.

2.687.

— «Terre espagnole» [de *Campos de Castilla*, extr. y tr. por Marcel Carayon]. En *L'Ane d'Or*, III, feb. 1924, 426.

2.688.

— «Le crime eut lieu à Grenade» [tr. de C. Pillement]. En *Commune*, XL, 1936, 395.

2.689.

—... [Tr. de J. Cassou.] En *Europe* (195), 1939.

2.690.

— [Poemas.] «Espagne», de V. Garsol. En *Formes et couleurs*. Lausanne, 1945.

2.691.

— [Poemas.] En *Poemes d'Espagne*. [Trad. André et Noele Piot.] Paris, Robert Blanchat, 1953. 107 p.

2.692.

— [Poemas.] En *Un demi siècle de poésie*. Rec. Fernand Verhesen. 2.<sup>a</sup> ed. Bruxelles, 1954.

2.693.

— [Poemas.] «Anthologie de la poésie iberique moderne», por J. Valdome. En *Thalassa* (8), 1955.

2.694.

— [Poemas.] En *Poesie espagnole d'au-jourd'hui*. Rec. Edmond Vandercammen y F. Ver-

hesen. Paris, Librairie «Les Lettres», 1956. 159 p.

2.695.

— «Le lendemain éphémère» [trad. de Dominique Aubier]. En *Esprit*, sep. 1956, 385.

2.696.

— [Poemas.] «Anthologie de l'esperance». En *Esprit* (242), sep. 1956, 385-412.

2.697.

[Poemas.] En *Anthologie de la poésie espagnole*. Sel. Mathilde Pomés. Paris, Stock, 1957, 232-237.

2.698.

— «La femme de la Manche». [Trad. de Chevalier, M., y F. Martorell.] En *LFP*, feb. 1959.

2.699.

— «J'ai parcouru bien des chemins... Mes poètes. Les chênes-verts. Campagne de Soria. Les oliviers. Le lendemain éphémère. Chansons. Sur le 14 avril 1931. Sonnet. Madrid». En *La poésie espagnole*. Pierre Darmangeat. [Paris], Seghers [1963], 239-242.

2.700.

— «Quelques remarques sur un livre récent: *Contre ceci et cela*, de Miguel de Unamuno» [trad. de Robert Marrast]. En *Europe* (419-420), mars-avril 1964, 18-25.

2.701.

— «Une allocution de don Antonio Machado à tous les espagnols». [Traduit par Robert Marrast.] En *Europe* (419-420), mars-avril 1964, 58-61.

2.702.

— «Lendemain éphémère (Campos de Castilla)». En *Table Ronde* (248-49), 1968, 24-25.

2.703.

— [Poemas.] En *Le romancero de la résistance espagnole*, de Darío Puccini. Paris, François Maspero, 1970. 175-181.

#### Griego

2.704.

— «Poesías», traducidas al griego por N. Kantzaki. En *KyKlos*, mayo 1933.

#### Húngaro

2.705.

— *Spaniol költök. Antologija*. Trad. por A. Laszló... Budapest, Mera Ferenc Könyvkiadó, 1962, 467-486.

Diez poemas de Antonio Machado.

2.706.

— «Arckép. Spanyol vidék. Soria mezői. Az ibér Isten. Fialat Spanyolország. Béke Hispaniában. Don Guido virtusainak és halálának siratása. Aszivárvány es az erkély. Csak tegnap volt. Az efemér holnap. A gaztett Granadában történt». En *Hesperidák kertje*. [András Laszló. Budapest], Europa Könyvkiado, 1971. I, 721-740.

2.707.

— «Spanyol Vidék». Illyés Gyula fordítása. En *Iberia. Irodalmi és politikai antológia*. Budapest, Kosmosz Könyvek, 1974. 170-171.

#### Inglés

2.708.

— «Campos de Castilla. A don Francisco Giner» [tr. al inglés]. En Thomas Walsh, *Hispanic Anthology*. New York, The Hispanic Society of America, 1920.

2.709.

— «The crime took place at Granada» [tr. por R. Humphries]. En M. J. Bernadete y R. Humphries, ... *Ana Spain signs*. New York, The Vanguard Press, 1937.

2.710.

— «Autumn Dawn. Iberian God. Songs of several lands. Sonnet». En *Translations from Hispanic poets*. New York [The Hispanic Society of America], 1938, 119-127.

2.711.

— *Fascism destroys Spain's art-treasures*. The Trilingual Courtyard of the University [Alcalá de Henares]. (S. l., s. i., s. a.) 12 p.

Ej. en la Biblioteca G. Feltrinelli, de Milán.

2.712.

— «It was a time of lies, of infamy. They put our Spain...». En Arturo Barea: *Lorca the*

*poet and his people*. London, Faber and Faber [1945], 10-11.

2.713.

— «Dos versiones inglesas de poemas machadianos». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 517-520.

2.714.

— «The sons of Alvargonzalez». Trad. de Denise Levertov. En *An Anthology of Spanish Poetry...* Edited by Angel Flores. Garden City, Anchor Books, 1961.

2.715.

— *The garden in the evening*. Poems from the spanish of Antonio Machado, by Colin Falck. Oxford, The Review [1964]. 19 p. 21 cm. (The Review. Pamphlet Series, núm. 1.)

Es tirada aparte de *The Review*, núm. 13.

2.716.

— [Poemas.] En *Antología bilingüe (español-inglés) de la poesía española moderna*. Selec. y trad. al inglés por Helen Wohl Patterson. Madrid, Cultura Hispánica, 1965, 34-49.

2.717.

— [Poemas.] En *Still waters of the air. Poems by three Spanish poets*. Sel. Richard Lewis. Drawings by Arvis Steward. New York, Dial Press (1970). 95 p. 25 cm.

2.718.

— «Extracts from Juan de Mairena». [Translated by Charles Moret.] En *Ishmael*, I (2), 1971, 19-28.

#### Italiano

2.719.

— «L'antologia minore di Antonio Machado». Sel. y tr. de Carlo Bo. En *Letteratura*, III (2), 1939, 109-114.

2.720.

— «The liriche di Antonio Machado». En *Poeti antichi e moderni tradotti dai lirici nuovi*. A cura di L. Anceschi e D. Porcio. Milano, Il Balcone, 1949, 134-137.

2.721.

— «'I sogni dialogati' di Antonio Machado». [Tr. de O. Macrí.] En *Prospettive* (11-12), 15 dic. 1940.

2.722.

— «El limonero lánguido suspende... Orillas del Duero. Jardín. Campo. Amanecer de otoño. Noche de verano. A José María Palacio. Apuntes para un estereoscopio lírico. La luna, la sombra y el bufón. Iris de la noche. Los sueños dialogados». En *Lirici spagnoli*. Tradottida Carlo Bo. [Milano], Corrente Edizioni, 1941. 35-105.

2.723.

— «Alcune tele del ricordo serbano». Tr. de O. Macrí. En *Architrave*, 31 marzo 1943.

2.724.

— «A Eugenio d'Ors». Tr. de O. Macrí. En *Architrave*, 31 marzo 1943.

2.725.

—... Tr. de O. Macrí. En *La Fiamma*, 5 april 1943.

2.726.

— «The liriche di Antonio Machado». Tr. de S. Solmi. En *Uomo*, 1945.

2.727.

— «Altro clima». Tr. de O. Macrí. En *Vento del Nord*, 21 lugl. 1945.

2.728.

— «Siesta». Tr. de S. Solmi. En *Lettere ed Arti*, giun. 1946.

2.729.

— «Vergine altera. Alcune tele. Ecco, una forma giovanile. S'e squarciata la nube». Tr. de O. Macrí. En *Poesia. Quaderni Internazionali* (V), lugl. 1946, 101-103.

2.730.

— «Sepellimento di un amico. In piazza cresce all'ombra. Con un profumo di giardini, il vento. L'amata cassa dove essa viveva. Sul cilestrino sfondo della sera. Firse la mano. A Juan Ramón Jiménez. Sentimmo nel Duomo». En *Poeti spagnoli contemporanei*. Trad. Mario Gasparini. Salamanca, Universidad, 1947, 133-141.

- 2.731.  
— «Ricordi di un prof. apocrifo». En *Investario*, estate, 1949.
- 2.732.  
— «A Juan Ramón Jiménez». Tr. de R. Spinelli. En P. Cute: *Scrittori stranieri*. Milano, 1950, 93.
- 2.733.  
— [Poemas.] En *Poesia spagnola del Novecento*. Parma, Guanda, 1952, 40-85.  
Precede al tít.: Oreste Macrí.
- 2.734.  
—... 2.<sup>a</sup> ed., rev. y aum. [Parma, Guanda, 1961.] CIII, 684 p. 23 cm. (Collezione Fenice, v. 19.)
- 2.735.  
— «Siesta» [tr. de S. Solmi]. En *Poeti stranieri del 900 tradotti da poeti italiani*. Milano, Scheiwiller, 1955, 46.
- 2.736.  
— *Versi e poesie*. Sel. G. Noventa. Roma, Comunità, 1956.
- 2.737.  
— «Tre poesie di Antonio Machado», tradotte da S. Solmi. En *I quaderni della Crisi* (2), 1959.
- 2.738.  
— «Il poeta e la morte». [Tr. de varias poesías de A. M., con una nota de Mario Pinna.] En *Il Libeccio*, 1 ag. 1959.
- 2.739.  
— [Poemas.] En *Lirici inglesi spagnoli...* Rec. C. de Franchis. Roma, Pizia, 1960.
- 2.740.  
— [Poemas.] En *Poeti del Novecento, italiani e stranieri*. Antologia, a cura di Elena Croce. [Torino], Einaudi [1960]. XXIV, 914 p. 23 cm.
- 2.741.  
— *Testi di Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez e Federico García Lorca*. Sc. e tr. di G. Marroni. Pisa, La Goliardica, 1960, 101.
- 2.742.  
— «1. La strada in umbra. 2. Guiomar. 3. Fratelui. In romineste de Aurel Rau». En *GLB*, X, 1963, 21 feb., 8.
- 2.743.  
— [Seis poemas.] En *Versione poetiche da contemporanei*. Milano, Scheiwiller, 1963, 25-37.
- 2.744.  
— *Romancero della resistenza spagnola* (1936-1939). Sel. y trad. Dario Puccini. Milano, Feltrinelli, 1960, 190-197.
- 2.745.  
—... 2.<sup>a</sup> ed. Milano, Feltrinelli, 1965, 2 v., I, 213-219.
- 2.746.  
— [Poemas.] En *Nove poeti spagnoli del Novecento*. Sel. Giuseppe Bellini. Milano, La Goliardica, 1963. IV, 208 p.
- 2.747.  
— «Quale lirica verrà dalla Russia». Tr. di I. Delogu. En *Rinascita*, mayo 1966, 17.
- Rumano
- 2.748.  
— «Vocea Spanei. Cimpuri din Soria». In romîneste de Al. Rovinescu. En *Steuna*, X, (1), 1959, 67-68.
- 2.749.  
— «Asasinatul s-a faptuit in Grenada». In romîneste de G. Demetru. En *La Tribuna*, III (8), 1959, 9.
- Ruso
- 2.750.  
— «Antonio Machado en lengua rusa». Tr. M.<sup>a</sup> Zamajovskaia. En *Bol. de información de la Embajada de la U. R. S. S.*, III (12), 1946.
- Serbio
- 2.751.  
— [Poemas traducidos al serbio.] En V. R. Kosulich: *La poesía española de los siglos de oro*. Belgrado, Prosveta, 1963.
- 2.752.  
— «Zlocin bese u Granadi». En *Spanija 1936-1939*. [Glavni i odgovorni urednik Cedo Kapor.] Beograd [Vojnoizdavacki Zavod], 1971. II, 146-147.

## 2. OBRAS SOBRE ANTONIO MACHADO

### A) BIBLIOGRAFIA

- 2.753.  
ALBORNOZ, Aurora de: «Bibliografía de Antonio Machado». En *La Torre. Homenaje a Antonio Machado*. XII (45-46), en. 1964, 505-553.
- 2.754.  
— «Índice cronológico y bibliográfico [de Antonio Machado]» (encarte). En *Peña Labra*, 16, verano 1975.  
(Son 4 h., colocadas entre las págs. 16 y 17.)
- 2.755.  
BLAS VEGA, José: «Bibliografía fundamental de Antonio Machado». En *La Estafeta Literaria* (569-570), 1-15 ag. 1975, 30-32.
- 2.756.  
CANO, José Luis: «Bibliografía». En *Antonio Machado. Campos de Castilla...* Madrid, Cátedra [1974], 29-35.
- 2.757.  
DAMPIERRE, Carlos: «Resúmenes bibliográficos». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 679-699.
- 2.758.  
GUERRERO RUIZ, Juan: «Bibliografía de Antonio Machado», por Juan Guerrero Ruiz y Enrique Casamayor. En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 703-720.
- 2.759.  
LETRAS de México, II (4), México, 15 abril 1939.
- 2.760.  
LUIS, Leopoldo de. Seud. de Leopoldo de Urrutia: «Breve bibliografía comentada». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 115-122.
- 2.761.  
MACRI, Oreste: [«Bibliografía».] En *Poesie di Antonio Machado*, 3.<sup>a</sup> ed., Milano, Lerici, 1969, 1279-1393.
- 2.762.  
ODRIOZOLA, Antonio: «Bibliografía de Antonio Machado». En *Informaciones*, supl. número 367, 24 jul. 1975, 10.
- 2.763.  
PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del librero iberoamericano*, 2.<sup>a</sup> ed. Barcelona, 1954-5, t. VIII, 43-44.
- 2.764.  
RODRIGUEZ FORTEZA, Adela: «Bibliografía». En *La Naturaleza y Antonio Machado*. San Juan de Puerto Rico, Cordillera, 1965, 267-362.
- 2.765.  
ROSEMBAUM, Sidonia C.: [«Bibliografía».] En *Antología de la poesía española e hispanoamericana* (1882-1932), de Federico de Onís. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934, 251-252.
- 2.766.  
SERRANO PONCELA, Segundo: «Bibliografía». En *Antonio Machado, su mundo y su obra*. Buenos Aires, Losada [1954], 219-226.
- 2.767.  
SIMON DIAZ, José: *Manual de bibliografía de la literatura española*. 2.<sup>a</sup> ed., ampl. Barcelona, Gustavo Gili (s. a.: 1966), 456-459.
- 2.768.  
TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Bibliografía». En *Antonio Machado, poeta del pueblo*. Barcelona, Nova Terra [1967], 329-344.
- 2.769.  
VALLE, Rafael Heliodoro: «Antonio Machado. Bibliografía». En *RHM*, XV (1-4), 1949, 81-98.

2.770.

— «Bibliografía». En *Antonio Machado, 1875-1939. Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obra inédita*. New York, Hispanic Institute, 1951, 91-108.

2.771.

ZUBIRIA, Ramón de: «Bibliografía». En *La poesía de Antonio Machado*, 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Gredos, 1969, 255-303.

## B) BIOGRAFIA Y CRITICA

### a) Libros

2.772.

ALVAREZ MOLINA, Rodrigo: *Variaciones sobre Antonio Machado. El hombre y su lengua*. Madrid, Insula, 1973. 109 p. 22,5 cm.

Rec.: PEREZ RIOJA, José Antonio, en *Celtiberia* (47), en.-jun. 1974, 130-132.

2.773.

*ANTONIO Machado, 1875-1939. Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obra inédita*. [Por Gabriel Pradal Rodríguez y Rafael Heliodoro Valle.] New York, Institute in the United States, 1951. 212 p., grab. 26 cm. (Autores Modernos.)

2.774.

*ANTONIO Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 498 p., 1 h. 25 cm. (Persiles, 63, serie El Escritor y la Crítica.)

Rec.: CANO, José Luis: «Un libro colectivo sobre Antonio Machado». En *Insula*, XXIX (330), 1974, 8-9.

2.775.

BLASCO GARZON, Manuel: *Gloria y pasión de Antonio Machado*. Buenos Aires, Patronato Hispano-Argentino de Cultura, 1942. 90 p.

2.776.

BULA PIRIZ, Roberto: *Antonio Machado (1875-1939)*. Montevideo, La Casa del Estudiante, 1954. 128 p.

2.777.

COBB, Carl W.: *Antonio Machado...* New York, Twayne Publishers [1971]. 188 p. 21 cm. (Twayne's World Authors Series, 161.)

2.778.

DELGADO FITO, Cándido: *Antonio Machado, el hombre y el poeta*. Buenos Aires, Mavegui, 1962.

2.779.

GIL NOVALES, Alberto: *Antonio Machado* [2.<sup>a</sup> ed.]. Barcelona [Fontanella], 1970. 178 p., 1 h. 17 cm. (Testigos del Siglo XX, v. 16.)

2.780.

GRIGORIEV, V. P.: *Antonio Machado*. Moscú (?).

2.781.

LUIS, Leopoldo de: *Antonio Machado, ejemplo y lección*. Madrid, Sociedad General Española de Librería [1975]. 258 p., 1 h., grab. 18,5 cm. (Colección Clásicos y Modernos, v. 1.)

Rec.: MOSTAZA, Bartolomé: «Leopoldo de Luis: 'Antonio Machado, ejemplo y lección'». En *Ya*, 26 jul. 1975.

«CUATRO libros sobre A. M.». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 jul. 1975, 4.

[Reseña de las obras de José María Valverde, Leopoldo de Luis, Andrés Sorel y J. Gómez Burón, publicados en 1975, año del centenario.]

MIRO, Emilio. En *El Urogallo*, VI (34), julio-agosto 1975, 96-97.

2.782.

MAC VAN, Alice Jane: *Antonio Machado... with translation of selected poems*. New York, The Hispanic Society of America, 1959. 249 p., 3 lám. 22 cm. (Hispanic Notes and Monographs.)

Rec.: KEIGHTLY, R. En *Arbor*; XLVIII, 1960, 150-151.

KING, F. L. En *RiBi*, X, 1960, 418, 421.

GRANT, H. F. En *BHS*, XXXVII (3), 1960, 192-195.

SANCHEZ BARBUDO, A. En *HR*, XXIX (1), enero 1961, 65-66.

SESE, Bernard. En *BHi* LXV (3-4), 1963, 426-428.

2.783.

MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: *Antonio Machado*. [Madrid], Unión Editorial (s. a.: 1968). 197 p., 1 h.

Rec.: L. F. P. En *ES*, XX (59-60), 1968, 332-333.

2.784.

MILAZZO, Elena: *Antonio Machado*. Luga-

no, Cenobio, 1958. 90 p., 2 h. 21 cm. (Quaderni del Cenobio.)

2.785.

PAOLI, Roberto: *Machado...* Firenze, La Nuova Italia, 1971. 123 p. (Il Castoro, 59.)

2.786.

PEERS, Edgar Allison: *Antonio Machado*. Oxford, Clarendon Press, 1940. 44 p.

2.787.

SANCHEZ SIERRA, Eugenio: *Antonio Machado*. México [Edit. Frumentum], 1963. 153 p. 28 cm.

Tesis Univ. Nac. Autónoma.

2.788.

SERRANO PLAJA, Arturo: *Antonio Machado*. Buenos Aires, Schapire, 1945. 116 p.

2.789.

SERRANO PONCELA, Segundo: *Antonio Machado. Su mundo y su obra*. Buenos Aires, Losada [1954]. 226 p., 2 h. 20 cm. (Estudios Literarios.)

Rec.: GULLON, R. En *Asomante* (4), 1954, 90-94.

IGLESIAS, I. En *Cuadernos* (10), 1955, 105-110. IZQUIERDO, Julián. En *Indice*, X (84), septiembre 1955, 19.

LEFEVRE, A. En *Athenea*, CXX, 1955, 303-309.

PHILLIPS, A. W. En *NRFH*, X, 1956, 82-86. BLANCO AGUINAGA, C. En *RHM*, XXII (2), abr. 1956, 147-149.

EARLE, P. En *NRFH*, XVI (1-2), 1960, 130-141.

L. F. P. En *ES*, XX (59-60), 1968, 326-328.

2.790.

SOREL, Andrés. Seud. de José Andrés Martínez Sánchez: *Guía popular de Antonio Machado*. Bilbao, Zero, 1975. 62 p. 16,5 cm. (Lee y Discute, serie V, 56.)

Rec.: SANTIAGO, Miguel de: «Guía y antología de A. M.». En *Informaciones*, 11 dic. 1975, 7 del supl.

2.791.

TREND, John Brande: *Antonio Machado*, by J. B. Trend. With an appendix of verse and prose... Oxford, Dolphin Book Co., 1953. 58 pág. 18 cm.

Rec.: RILEY, E. C. En *BHS*, XXXI, 1954, 183-184.

CARBALLO, A. En *Clavileño*, VI (81), enero-marzo 1955, 73-74.

2.792.

VALVERDE, José María: *Antonio Machado...* México, etc., Siglo Veintiuno [1975]. 5 h., 308 p. 18 cm.

2.793.

—... [2.<sup>a</sup> ed. Madrid], Siglo XXI [1975]. 5 h., 308 p. 18 cm. (Crítica Literaria.)

## b) Artículos

2.794.

ARNAIZ AMIGO, Palmira: «Antonio Machado (Sevilla, 1875 - Collioure, 1939)». En *Conferencia de literatura española contemporánea (1898-1939)*. Bucaresti, Centrul de Multiplicare al Universității, 1973. 41-57.

2.795.

ASIS, María Dolores de: «Las voces de Antonio Machado. Su biografía y poesía a los cien años de su nacimiento». En *Ya*, 9 mar. 1975.

2.796.

AYALA, Francisco: *El escritor y su imagen. Ortega y Gasset, Azorín, Valle-Inclán, Machado*. [Madrid], Guadarrama (s. a.: 1975). 111 p. 17,5 cm. (Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega. Sección: Literatura Española Moderna, v. 195.)

2.797.

DELGADO FITO, Cándido: «Antonio Machado, el hombre y el poeta». En *Correo de Asturias*, 6 jun. 1942.

2.798.

DOS PASSOS, John: «Antonio Machado». En *Insula*, XXX (347), oct. 1975, 1 y 12.

2.799.

ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: «Antonio Machado: El poeta. El hombre». En *RCu*, XXIII, 1948, 133-163.

2.800.

GARCIA LUENGO, Eusebio: «Antonio Machado entrevistado». En *Pueblo*, 2 jun. 1975.

2.801.

GORTARI, Carlos: «Antonio Machado. Los autores, vida y obra». En *La Tijera Literaria* (10), 1971, 297-300.

2.802.

MACRI, Oreste: «Studi introduttivi» a *Poesie di Antonio Machado*. 3.<sup>a</sup> ed., completa. Milano, Lerici, 1969, 21-216.

2.803.

MOREIRO, José María: «Don Antonio Machado, cien veces todos los días». En *Ya*, 31 julio 1975, 38.

2.804.

«OPINIONES sobre Antonio Machado de Gabriel Celaya, Antonio Buero Vallejo y Celso Emilio Ferreiro». En *ANUE*, ab. 1975.

2.805.

PEREZ GUTIERREZ, Francisco: «Canto de frontera de Antonio Machado». En *Triunfo*, XXX (674), 30 ag. 1975, 28-29.

2.806.

— «Los cuatro Machado». En *El Ciervo*, año XXIV (261-262), jun. 1975, 36-37.

2.807.

PRADAL-RODRIGUEZ, Gabriel: «Antonio Machado. Vida y obra». En *RHM*, XV (1-4), 1949, 1-80.

2.808.

— «Vida y obra». En *Antonio Machado, 1875-1939. Vida y obra. Bibliografía. Antología. Obra inédita*. New York, Hispanic Institute, 1951, 1-90.

2.809.

REVILLA, Angel: «La vida y la obra de Antonio Machado». En *ES*, IV (11), 1952, 345-357. (Conferencia dada en los Cursos de Verano de Segovia el 25 de julio de 1951.)

2.810.

— «La vida y la obra de Antonio Machado... En *Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia: Homenaje a Antonio Machado*. Segovia, 1968. 7-21.

2.811.

VALBUENA PRAT, Angel: «Antonio Machado: el hombre y el poeta». En *Arriba*, 23 febrero 1964.

## C) BIOGRAFIA GENERAL

### a) Libros

2.812.

CANO, José Luis: *Antonio Machado*. Biografía ilustrada. Barcelona, Destino [1975]. 178 p., grab. 23 cm. (Biografías Ilustradas.)

Rec.: CORBALAN, Pablo: «José Luis Cano, tras los pasos de Antonio Machado». En *Informaciones* (supl.), 11 dic. 1975, 5.

AMOROS, Andrés: «Biografía de un hombre bueno». En *Ya*, 31 dic. 1975, 34.

2.813.

CARRERAS ROCA, Manuel: *Bosquejo caracterológico de A. Machado a través de sus poemas*. (S. l.: Barcelona), Publicaciones Médicas Biohorm, 1969. 15 p., grab. 32,5 cm. (Medicina e Historia, fasc. LV.) Precede al tít.: Dr. M. Carreras Roca. M. Carreras Padrós.

2.814.

CORDOVA ITURBURU: *Cuatro perfiles [Lisandro de la Torre, Anibal Ponce, Antonio Machado y Henry Barbusse]*. Buenos Aires, Edit. Problemas, 1941. 128 p.

2.815.

CHAVES, Julio César: *Itinerario de don Antonio Machado (De Sevilla a Collioure)*. Madrid, Editora Nacional, 1968. XXXI, 438 p., 1 h., lám. 21 cm.

Rec.: L. F. P. En *ES*, XX (59-60), 1965, 329-332.

CARPINTERO, Heliodoro. En *Celtiberia*, XVIII (35), en.-jun. 1968, 154-155.

2.816.

GULLON, Ricardo: *Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez*. Pisa, Università, 1964. 89 p., 1 h. 21 cm. (Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana, v. 7.)

Rec.: RULL, Enrique. En *RLit* (51-52), 1964, 233-34.

2.817.

MACHADO, José: *Últimas soledades del poeta Antonio Machado*. Santiago de Chile, 1948.

2.818.

— *Últimas soledades del poeta Antonio Machado (Recuerdos de su hermano José)...* [Soria, Imp. Provincial] (s. a.: 1971). 175 p., 1 h., VIII lám. 24 cm.

Rec.: ZAMORA LUCAS, Florentino. En *Celtiberia*, XXIII (44), jul.-dic. 1972, 315-316.

CANO, José Luis. En *Insula*, XXVIII (313), 1972, 17.

2.819.

RODRIGUEZ, Carlos César: *El retrato de Antonio Machado*. Mérida (Venezuela), Universidad de los Andes, 1965. 95 p. 20 cm. (Tesis Universidad de los Andes.)

2.820.

VITUREIRA, Cipriano Santiago: *El ejemplo de Antonio Machado*. Montevideo, Conferencias de la Cultura Democrática Malvín, 1940. 14 p.

## b) Artículos

2.821.

ABELLAN, José Luis: «La novela personal de Antonio Machado». En *BISD* (31), 227-236.

2.822.

ABREU GOMEZ, E.: «Machado». En *LdM*, 1939, 4.

2.823.

ACEBAL, Francisco: «Antonio Machado». En *Hispania* (Londres), I, 1912, 216-217.

2.824.

ADRADOS FERNANDEZ, Francisco: «Antonio Machado (Recordatorio a un poeta de Castilla)». En *Albores de Espiritu*, IV (28), 1949, 3-5.

2.825.

AGUIRRE, Mirta: «Antonio Machado». En *NRC*. Homenaje a Antonio Machado, I (2), 1959, 9-11.

2.826.

ALAMO, Lucio del: «Machado entero». En *Hoja del Lunes*, Madrid, 24 feb. 1964.

2.827.

ALBERTI, Rafael: «Antonio Machado». En *La Hora*, 13 nov. 1945.

2.828.

— «Antonio Machado». En *Novedades*, 15 marzo 1959.

2.829.

— «Antonio Machado». Prólogo en *Antología poética*. Barcelona, Nauta, 1970, 9-15.

2.830.

— «Imagen sucesiva de Antonio Machado». En *Sur*, XII (108), 1943, 7-16.

2.831.

— «Imagen primera y sucesiva de Antonio Machado». En *Imagen primera de... (1940-1944)*. Buenos Aires, Losada [1945], 39-55; en *Imagen primera de...* Madrid, Turner (s. a.: 1975), 39-59, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 23-30.

2.832.

— «Un recuerdo para Antonio Machado». En *Biblos*, II, 1943, 7-8, y en *RepAm*, 25 marzo 1944.

2.833.

— «Recuerdos sobre Antonio Machado». [En el homenaje a A. Machado de los intelectuales italianos en Roma.] En *Realidad*, II (3), septiembre-octubre 1964, 33-37.

2.834.

— «Sobre una amistad: Machado y Juan Ramón». En *El Tiempo. Suplemento literario*, 20 abril 1952.

2.835.

ALBORNOZ, Aurora de: «Cartas y documentos de Antonio Machado». En *La Torre. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 241-256.

2.836.

— «Miguel de Unamuno y Antonio Machado». En *La Torre*, IX (35-36), 1961, 157-188, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 123-153.

- 2.837.  
— «1875-1975. Antonio Machado: Homenaje». En *Triunfo*, XXIX (652), 1975, 26-33.
- 2.838.  
— «Cronología de Antonio Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 8-13.
- 2.839.  
ALEIXANDRE, Vicente: «Escribir es llorar o una sombra en el espejo». En *Los encuentros*, Madrid, Guadarrama, 1958, 43-46.
- 2.840.  
ALONSO, María Rosa: «El amor de Antonio Machado». En *Indice*, VI (33), 1950, 1 y 16.
- 2.841.  
ALONSO MONTERO, Jesús: «Imaxen de Antonio Machado». En *Homenaxe a Machado. Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966 (ed. ciclostil).
- 2.842.  
— «Imaxen de Antonio Machado». En *Faro de Vigo*, 22 mayo 1966.
- 2.843.  
ALTOLAGUIRRE, Manuel: «Antonio Machado». En *NEspa*, 1, oct. 1939, 52-62, y en *Sur*, LXIV, 1940, 107-108.
- 2.844.  
ALVARADO, J.: «Antonio Machado». En *Taller*, III, mayo 1939, 23-29.
- 2.845.  
ALVAREZ SANTULLANO, L.: «El poeta y el hombre». En *Acto en recuerdo de Antonio Machado*, en *Las Españas*, III (8), 29 abr. 1948.
- 2.846.  
AMADO BLANCO, L.: «Oración por la vida y la muerte de Antonio Machado». En *Lyceum*, VIII (30), 1952, 55-65.
- 2.847.  
AMOROS, Andrés: «Dos cartas inéditas de Antonio Machado a Pérez de Ayala». En *ABC*, 17 nov. 1968.
- 2.848.  
«ANTONIO Machado». En *El Porvenir Castellano*, I (35), 28 oct. 1912.
- 2.849.  
«ANTONIO Machado». En *Nosotros*, marzo 1927.
- 2.850.  
«ANTONIO Machado». En *Taller*, II, 28 abril 1939.
- 2.851.  
«ANTONIO Machado. B. R.». En *RInd*, III, 1939, 488-489.
- 2.852.  
«ANTONIO Machado. E. C.». En *RInd*, V, 1940, 143-144.
- 2.853.  
«ANTONIO Machado». [Por M. R.] En *Boletín de Orientación Política y Militar*. XXII Cuerpo de Ejército (2), 1939, 26.
- 2.854.  
«ANTONIO Machado. Nota biográfica». Sn *CoLit*, 2, (?) oct. 1939.
- 2.855.  
«ANTONIO Machado y Ruiz. 1875-1939». En *Crónica de la guerra española. No apta para irreconciliables*. [Buenos Aires, Codex] (s. a.: 1966). V, 170.
- 2.856.  
APARICIO, Antonio: «Viajando con Antonio Machado». En *Caracola. Homenaje a Antonio Machado* (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 2.857.  
ARMIJO, Roberto: «Breve semblanza de Antonio Machado». En *Cultura* (27), 1963, 88-91.
- 2.858.  
ASTURIAS, Miguel Angel: «Antonio Machado». En *LFP* (554), feb. 1955.
- 2.859.  
AUB, Max: «Antonio Machado». En *Poesía española contemporánea*. México, Ediciones Era [1969], 61-71.
- 2.860.  
— «La seriedad de Antonio Machado». En *CA*, XV (2), 1956, 211-216.

OBRAS SOBRE ANTONIO MACHADO

- 2.861. AUBRUN, C. V.: «Antonio Machado». En *LN*, 52 (2), 1959, 28-30.
- 2.862. AYALA, Francisco: «Antonio Machado». En *La Nación*, 18, (?) marzo 1941.
- 2.863. AYENSA, A.: «La memoria de Machado y el surgir de la solidaridad española». En *EspL*, 12 junio 1959.
- 2.864. AZCOAGA, Enrique: «Vida completa. Antonio Machado». En *Frente literario*, 5 en. 1934.
- 2.865. AZORIN. Seud. de José Martínez Ruiz: «Machado en su sitio». En *Varios hombres y alguna mujer*. Barcelona, Aedos, 1962, 258-260.
- 2.866. BAAMONDE, Miguel Angel: «Antonio Machado y Domínguez Berrueta. Ensayo en torno a un trabajo desconocido de Antonio Machado». En *Insula*, XXIV (269), 1 y 12.
- 2.867. BAEZA, Ricardo: «In memoriam: Antonio Machado». En *Sur*, X (67), 1940, 54-62.
- 2.868. BAONZA, José Antonio: «El recuerdo de Machado». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 2.869. BARTRES, J. Raimundo: «Antonio Machado y Pío Baroja: dos hombres buenos (Síntesis de una amistad)». En *La Vanguardia* (33.946), 31 julio 1975, 31.
- 2.870. BAZIN, René: «Le retour en Espagne». En *RDM*, 1 (10), 1924, 481-512.
- 2.871. BENITO LOBO, José A.: «Antonio Machado, el antihidalgo». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 48-49.
- 2.872. BERGAMIN, José: «Antonio Machado». En *Educación* (2), abr. 1940.
- 2.873. — «Antonio Machado (1939-1949)». En *El Nacional*, 22 feb. 1959.
- 2.874. — «Antonio Machado el bueno». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), enero, 1964, 257-264, y en *De una España peregrina*. Madrid, Al-borak, 1972, 85-97.
- 2.875. BLANCO AGUINAGA, Carlos: «Antonio Machado». En *Juventud del 98*. [Madrid], Siglo Veintiuno de España [1970], 318-322.
- 2.876. BLASCO GARZON, Manuel: «Antonio Machado». En *ALi*, 22 en. y 30 abr. 1942.
- 2.877. BORRAS, Tomás: «Antonio Machado». En *Jacaranda de Madrid*. Ilustraciones de Tovar [y otros]. Madrid, Vassallo de Mumbert (s. a.: 1975), 256-257.
- 2.878. BUENO, Javier: «Diálogo con el que se fue: Antonio Machado». En *Insula*, XVIII (197), 1963, 6.
- 2.879. CALVO, Ricardo: «Nuevo perfil humano de Antonio Machado». En *PEsp* (70), mayo 1958, 1-5.
- 2.880. CAMPOS, Jorge: «Antonio Machado y Giner de los Ríos». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 59-64.
- 2.881. — «Antonio Machado y Rubén Darío, relaciones amistosas y literarias». En *Sagitario* [Western Michigan University], I, sept. 1971.
- 2.882. — «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez». En *Papel literario de «El Nacional»*, 29 oct. 1959.
- 2.883. CARAVEDO CARRANZA, B.: «Ensayo psicobiográfico sobre Antonio Machado». En *MP*, XXXIX (378), 1958, 517-536.

- 2.884. CARDENAL IRACHETA, Manuel: «Año-ranza de don Antonio Machado». En *Arriba*, 28 marzo 1943, 5.
- 2.885. — «Recuerdo de don Antonio». En *El Espectador de las Artes y las letras*, I, 1 marzo 1946.
- 2.886. CARILLA, Emilio: «Perfiles (Balzac, Antonio Machado, Picasso, Alfonso Reyes)». La Habana, Casa de las Américas, 1964. (Cuadernos de la Casa de las Américas.)
- 2.887. CARMONA, Darío: «Antonio Machado, aquel valeroso poeta «mal planchado y absorto...». En *La Gaceta de Cuba*, 1 abr. 1963.
- 2.888. CARPINTERO, Heliodoro: «Los amores-sueños de Antonio Machado». En *Fotos* (749), 7 julio 1951.
- 2.889. — «Machado en cuerpo y alma». En *El Noticiero Universal*, 29 jun. 1965, 11.
- 2.890. CASAMAYOR, Enrique: «Antonio Machado vuelve a su tierra. Un poco de biografía». En *GI* (66), en. 1958, 25-36.
- 2.891. CASSOU, Jean: «Antonio Machado». En *RInd*, XXV (79), 1945, 131-133.
- 2.892. — «Un poeta que fue un santo: Antonio Machado». En *CoLit*, III (37), 1945.
- 2.893. — «El poeta y el hombre». En *Cuadernos* (36) (suplemento), mayo-junio 1959.
- 2.894. — «[Le souvenir que je garde...]». En *Carracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 2.895. CASTANY, Ernesto: «Antonio Machado». En *España Republicana*, La Plata, 1 nov. 1944.
- 2.896. CASTROVIDO, R.: «Lo que se siembra de joven». En *NEsp*, 2, 1939, 21-39.
- 2.897. CELA, Camilo José: *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundo por Avila, Segovia y sus tierras* [4.<sup>a</sup> ed. Barcelona], Destino [1970], 133-149.
- 2.898. COBOS, Pablo de A.: «Antonio Machado y Mariano Quintanilla». En *ES*, XXII (64), 1970, 61-80.  
Rec.: En *Insula*, XXVI (300-301), noviembre-diciembre 1971, 20.
- 2.899. — «Dos hombres buenos en Castilla». En *Lazarillo*, 2 may. 1943.
- 2.900. CONDE, Carmen: «Cuando los poetas hablan a Dios: Antonio Machado (1939)». En *Rueca*, II (8), 1943, 40-49.
- 2.901. — «Cuando los poetas hablan de Dios. Antonio Machado. En los sueños y en la fe de sus poesías», por Florentina del Mar [seud.]. En *El Español*, 2 sep. 1944, 12.
- 2.902. CONDE, Eduardo: «Perfil humano de Antonio Machado». En *UnC*, 22 mar. - 19 abr. 1966.
- 2.903. CONTRERAS PAZOS, F.: «Antonio Machado o la hombría del bien». En *Lealtad*, 11 noviembre 1952.
- 2.904. CORDOVA ITURBURU: «Antonio Machado». En *Conducta*, 6, 1939, 72.
- 2.905. COSSIO, Francisco de: «La casa de un poeta». En *Madrid*, 15 feb. 1950, 3.
- 2.906. CRISTOBAL, M.: «Antonio Machado en su morada». En *Cuaderno de poesía* (5), may. 1941.

OBRAS SOBRE ANTONIO MACHADO

- 2.907.  
DAVILA ANDRADE, César: «Evocación de Antonio Machado». En *LEc*, V (55), 1950.
- 2.908.  
DIEGO, Gerardo: «Antonio Machado y los toros». En *ABC*, 28 mar. 1962, 65.
- 2.909.  
— «Emilio Bombita y Antonio Machado». En *ABC*, 19 ag. 1973.
- 2.910.  
DIEZ BORQUE, José María: «Machado visto por Machado. Vida y pensamiento». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 jul. 1975, 6.
- 2.911.  
ESCRIBANO, Antonio: «Evocación de Antonio Machado». En *Le Socialiste* (París), 19 mayo 1966.
- 2.912.  
ESPINA, Antonio: «El hombre y el poeta: La estela de Machado». En *España republicana*, 20 marz. 1948.
- 2.913.  
ESPINAR, J.: «Recuerdos de Antonio Machado». En *Espiral* (Bogotá), 21 feb. 1949.
- 2.914.  
[EXPEDIENTE académico de don Antonio Machado.] Ed. facsímil de documentos. Pr., Luis Rosales. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.  
(El asiento se hace sobre noticias orales.)
- 2.915.  
FABRIANI RUIZ, José: «Antonio Machado». En *El Universal* (Caracas), 26 feb. 1939.
- 2.916.  
— «Casa de Antonio Machado». En *El Universal*, 23 jul. 1957.
- 2.917.  
«Una FALSA leyenda sobre Machado». En *Insula*, XXI (233), 1966, 2.
- 2.918.  
FEAL, Carlos: «Una carta inédita de Antonio Machado». En *Insula* (328), 1974, 1.
- 2.919.  
FERNANDEZ, F. L.: «Antonio Machado». En *Sur*, IX, 1939.
- 2.920.  
FERRE, F.: «Antonio Machado». En *La Nouvelle Revue Critique*, XXIII (7), 1939, 414-420.
- 2.921.  
FLORIT, Eugenio: «Antonio Machado». En *Lyceum*, IV (14), 1939, 3-14.
- 2.922.  
GALVEZ, Pedro Luis de: «Estampas. Antonio Machado». En *Liberación*, 2 mar. 1939.
- 2.923.  
GAOS, Vicente: «Recuerdo de Antonio Machado: El recuerdo de las horas inolvidables». En *El Español*, 6 en. 1945, 7, y en *RAPE*, XVIII (214), 1946, 17-18.
- 2.924.  
— «Un recuerdo de Antonio Machado». En *ALat*, XVII, 1947, 570-579.
- 2.925.  
— «Recuerdo de Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 47-51.
- 2.926.  
GARCIA, Pericles: «Afectuosa difamación». En *EspL*, 3 abr. 1959.
- 2.927.  
GARCIA BLANCO, Manuel: «Un poema olvidado de Unamuno y una carta inédita de Antonio Machado». En *CU*, XXXIV, 1952, 59-70.
- 2.928.  
— *En torno a Unamuno*. Madrid, Taurus, 1965, 215-291.  
(Incluye cartas de Antonio Machado.)
- 2.929.  
GARCIA PAVON, Jesús: «Ante una fotografía de Antonio Machado». En *Ateneo* (66), 15 septiembre 1954.
- 2.930.  
GARCIA PUERTAS, Manuel: *Antonio Machado*. (?) Síntesis, 1964 (?).

- 2.931.  
GARFIAS, Francisco: «Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez». En *Arbor* (336), 1973, 23-31.
- 2.932.  
— «Juan Ramón y Antonio Machado». En *ABC*, may. 1960, 39 y 41.
- 2.933.  
GINER PANTOJA, José María: «Las ciudades de Machado». En *Bull. Union Intellectuals Espagnols*, mar.-ab. 1948, 40-41.
- 2.934.  
GOMEZ ALFARO, Antonio: «Nuevo perfil humano de Antonio Machado (Una entrevista con don Ricardo Calvo)». En *PEsp.* (70), may. 1958, 1-5.
- 2.935.  
GOMEZ PAZ, Julieta: «Francisco Romero y Antonio Machado». En *Insula*, XXV (283), junio 1970, 1 y 15.
- 2.936.  
GONZALEZ LOPEZ, Emilio: «Antonio Machado y la masonería». En *El sol de la fraternidad*, New York, 26 oct. 1957.
- 2.937.  
GRANADOS, Mariano: «Evocación sentimental de Antonio Machado». En «Acto en recuerdo de Antonio Machado». En *Las Españas*, III (8), 29 ab. 1948, 12.
- 2.938.  
GUILLEN, Nicolás: «Don Antonio». En *LFP* (554), feb. 1955.
- 2.939.  
GULLON, Ricardo: *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*. Madrid [Taurus], 1958. 204 p., 8 h. 20 cm.
- 2.940.  
— «Machado visto por Juan Ramón». En *Insula*, XV (163), jun. 1960, 3-10.
- 2.941.  
— «Relaciones amistosas y literarias entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez». En «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez». En *LT*, VII (25), 1959, 159-176, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 155-169.
- 2.942.  
HEDO, Pedro: «En torno al recuerdo». En *Alto Duero* (6), abr. 1963.
- 2.943.  
HERAS ALCALDE, Valeriano: «Machado, hombre y poeta». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 24 v.
- 2.944.  
JIMENEZ, Juan Ramón: «[Antonio Machado]». En *La Prensa*, 27 feb. 1939.
- 2.945.  
— «Antonio Machado». En *Españoles de trasmundos...* Buenos Aires, Losada [1942], 74-75.
- 2.946.  
— «Antonio Machado (1919)». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 502-503.
- 2.947.  
— «Antonio Machado (1919)». En *El Nacional*, 5 ag. 1955.
- 2.948.  
— «Antonio Machado». En *Insula*, XIII (144), 1958, 1-2.
- 2.949.  
— «Antonio Machado (1919)». En *Antioch Review*, XVIII, 1958, 272-274.
- 2.950.  
— «Antonio Machado (1919)». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-en. 1960.
- 2.951.  
— «Antonio Machado». En *Cuadernos de Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Taurus, 1960, 180-1.
- 2.952.  
— «Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 31-33.

2.953.

— «Antonio Machado». En *Crítica paralela*. Estudio, notas y comentarios de texto por Arturo del Villar. [Madrid], Narcea (s. a.: 1975), 350-354.

2.954.

— «[Cuatro cartas a Antonio Machado]». En *Cartas (Primera selección)*. Recopilación, selección, ordenación y prólogo de Francisco Garfías. Madrid, Aguilar, 1962, 115-118.

2.955.

— «Espacio». En *PEsp* (28), abr. 1954, 7.  
Sólo alude a Machado en cuatro líneas.

2.956.

— «Diario vital y estético de 'Retratos y caricaturas sentimentales de españoles variados' (1913-1923)». En *España*, X, 403, 1924, 9-10.

2.957.

— «Historias de España y Méjico: Un enredador enredado (Respuesta concisa en letras de archivo)». En *EL* (23), 1945, 7.

2.958.

— «Prosa y verso de Juan Ramón Jiménez a Antonio Machado». En «Cartas de Antonio Machado a Juan Ramón Jiménez». En *LT*, VII (25), 1959, 207-222.

2.959.

— «Segundo retrato de Antonio Machado». En *Sur*, 74, abr. 1941.

2.960.

— «Segundo retrato de Antonio Machado». En Barnstone, Willis: *Eighty Poems of Antonio Machado* (con introducción de J. Dos Passos y un recuerdo de J. R. Jiménez). New York, Las Américas, 1959. 209 p. 24 cm.

2.961.

JIMENEZ, Salvador: «Con Antonio Machado». En *Arriba*, 23 feb. 1964.

2.962.

JIMENEZ HERNANDEZ, Adolfo: «Amor y dolor de un gran poeta: Triunfo y tragedia de Antonio Machado». En *El Mundo*, 20 sep. 1958.

2.963.

KELYN, F.: «Mi entrevista con Antonio Machado». En *La literatura internacional*, II (4), 1943, 35-37.

2.964.

LABRADOR RUIZ, E.: «Antonio Machado». En *El Universal*, 26 mar. 1939, 9.

2.965.

LANDA, R.: «Mis recuerdos de Antonio Machado». En suplemento de *El Nacional*, 20 febrero 1955.

2.966.

LEDESMA MIRANDA, Ramón: «Adiós, don Antonio». En *Madrid*, 27 feb. 1959, 3.

2.967.

LOPEZ GORGE, Jacinto: «Siguiendo las huellas del poeta. Itinerario vital de Antonio Machado». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 jul. 1975, 84-89.

2.968.

LUIS, Leopoldo de. Seud de Leopoldo de Urrutia: «Evocación de Antonio Machado (1875-1975)». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 35-40.

2.969.

MACRI, Oreste: «Amistades de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (158), en. 1960, 3 y 15.

2.970.

— *Referencia de R. Darío en A. Machado*. Guatemala, Edit. Universitaria (?).

2.971.

— «Vita di Antonio Machado». En *Letteratura* (31-32), en.-ab. 1958, 22-41.

2.972.

MACHADO, José: «A la deriva» [último capítulo de su libro *Ultimas soledades del poeta Antonio Machado*, tr. por E. Aragone, con nota de O. Macrí con el título «Gli ultimi anni di Antonio Machado»]. En *Letteratura* (53-54), 1961, 10-35.

2.973.

— «Carta en la que se habla del poeta» (de

- «Mourville (Aube), 15 de julio de 1939»). En *Romance* (Méjico), I, (3), 1940.
- 2.974.  
 MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: «Recordación de Antonio Machado en sus ámbitos vivenciales». En *Los Miércoles de «Pueblo»*, 23 julio 1975.
- 2.975.  
 MARTI, Ramón: «Perfil biográfico de Antonio Machado». En *8.ª Semana Cultural Barbastrense, 13 al 24 de mayo de 1975*. Barbastro, 1975.
- 2.976.  
 MARTIN, C.: «Antonio Machado». En *RCMRosario*, XXXIV, 1939, 81-84, y en *Centro América*, jul. 1940.
- 2.977.  
 MARTIN CANTALEJO, Pablo: «Don Antonio». En *Vanguardia Segoviana*, 30 nov. 1957.
- 2.978.  
 MARTORELL, F.: «La vie du poète». En *LFP*, feb. 1955.
- 2.979.  
 MASSA, Pedro: «Antonio Machado». En *La Prensa*, 27 ag. 1939.
- 2.980.  
 MASSIP, P.: «Don Antonio Machado». En *Romance*, II (21), 1941, 1-2 y 14.
- 2.981.  
 MEREGALLI, Franco: «Antonio Machado e Gregorio Marañón». En *ACF*, 1962, 59-78.
- 2.982.  
 MEUX, Richard M.: «Nota de clarificación a una carta inédita de Antonio Machado». En *Insula*, XXIX (328), 1974, 2-3.
- 2.983.  
 MIGUEL, Antonio de: «Don Antonio». En *ABC*, 27 jun. 1968.
- 2.984.  
 MILAZZO, Elena: «Antonio Machado». En *Cenobio*, VI (4-5 y 5-6), 1957, 177-196 y 321-346.
- 2.985.  
 MILIANI, D.: «Antonio Machado, el joven». *RNC*, XXI (133), 1959, 69-77.
- 2.986.  
 MORENO DEL PARAMO, Ismael: «Antonio Machado, en mi niñez». En *Indice*, VIII (63), may. 1953, 20.
- 2.987.  
 — «Antonio Machado y aquel niño que yo fui». En *CoLit*, V (90), 1954, 1 y 14.
- 2.988.  
 MORENO VILLA, José: «[Antonio Machado]». En *Vida en claro. Autobiografía*. México, El Colegio de México [1944], 89-92.
- 2.989.  
 — «Palabras sobre Antonio Machado». En *Los autores como actores y otros intereses literarios de acá y de allá*. [México], El Colegio de México [1951].
- 2.990.  
 MUÑOZ ROJAS, José Antonio: «Encuentro con Antonio Machado». En *Insula* (58), 1950, 8.
- 2.991.  
 NAVARRO MONTOLIU, J.: «Antonio Machado». En *TF*, II (13), 1953.
- 2.992.  
 NUÑEZ, Antonio: «Antonio Machado en los recuerdos de Ricardo Calvo». En *Insula*, XXI (236-237), 1966, 8-9.
- 2.993.  
 OLIVER BELMAS, Antonio: «Antonio Machado y Rubén Darío». En *PEsp* (65), dic. 1957, 8-11.
- 2.994.  
 — «La amistad entre Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado». En *RABM*, LXIX, 1961, 871-878.
- 2.995.  
 ONIS, Federico de: «Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (46-46), 1964, 11-20.
- 2.996.  
 ONTAÑÓN, E. de: «Últimas noticias de An-

- tonio Machado». En *EspL*, 1 mar. 1940 (¿de la Revista Socialista?).
- 2.997.  
PALACIO, Eduardo Luis del: «Apuntes para una semblanza de Antonio Machado, opositor y catedrático». En *PEsp*, ab. 1958, 8-12.
- 2.998.  
PANERO TORBADO, Leopoldo: «Antonio Machado en la lejanía». En *El Sol*, 11 oct. 1931.
- 2.999.  
«PASEOS con Antonio Machado». En *Destino*, 5 feb. 1966, 34.
- 3.000.  
PEDRO, Valentín de: «Antonio Machado». En *España renaciente: opiniones, hombres, ciudades y paisajes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1922, 77-78.
- 3.001.  
PEREZ, E.: «Antonio Machado». En *Hoy*, 25 feb. 1939.
- 3.002.  
— «Así hablaba Antonio Machado». En *Hoy*, 28 feb. 1939.
- 3.003.  
«PEREZ DE AYALA y Antonio Machado. A. F.». En *ALi*, 33, 17 oct. 1940.
- 3.004.  
PEREZ FERRERO, Miguel: «Antonio Machado». En *Algunos españoles*. Madrid, Cultura Hispánica, 1972. 145-151.
- 3.005.  
— «Piedras y Soria y luces de Madrid (De la vida de Antonio Machado)». En *La Nación*, 4 diciembre 1938, y en *EL* (3), 15 ab. 1944.
- 3.006.  
PEREZ ZALABARDO, María de la Concepción: «Sobre la muerte y la vida de Antonio Machado». En *RLit*, XV (29-30), 1959, 104-111.
- 3.007.  
PLA Y BELTRAN, Pascual: «Mi entrevista con Antonio Machado». En *CA*, XIII, enero-febrero 1954, 233-38, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 41-46.
- 3.008.  
PORRAS, Antonio: «Recuerdo de un poeta». En *Grafos*, VII (73), 1939.
- 3.009.  
PRAT, José: «Antonio Machado. Itinerario de una vida recta». En *RInd* (15), mar. 1940, 211-223.
- 3.010.  
PRATS, Alardo: «Conversación con el insigne poeta don Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 35-40.
- 3.011.  
PREDMORE, Michael P.: «Juan Ramón Jiménez's Second Portrait of Antonio Machado». En *MLN*, LXXX (2), 1965, 265-270.
- 3.012.  
PROEL: «El poeta Antonio Machado [entrevista]». En *La Voz*, 1 ab. 1935, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 17-21.
- 3.013.  
QUINTANILLA, Mariano: «Antonio Machado en mi recuerdo». En *Insula*, XXIII (262), 1968, 3.
- 3.014.  
REJANO, Juan: «Darío, Unamuno y Machado». En *Las Españas*, I (1), 1946.
- 3.015.  
— «Evocación de Antonio Machado». En *Nivel* (3), 1959.
- 3.016.  
— *La respuesta en memoria de Antonio Machado*. Retratos de Jesús Escobedo. Ornatos de Mary Martín. México [Montes and Bradley], 1956, 59 p.
- 3.017.  
RIBBANS, Geoffrey W.: «Unamuno y Antonio Machado». En *BHS*, XXXIV, 1957, 10-28.

- 3.018.  
RIBERA, Elena: «Le souvenir d'Antonio Machado». En *TM*, XIV (156-157), feb.-mar. 1959, 1510-1512.
- 3.019.  
ROCA, A.: «Cartas religiosas de Unamuno y Machado». En *Islas*, II (2-3), 1960, 639-642.
- 3.020.  
RODRIGO, Antonina: *García Lorca en Cataluña*. Prólogo de Josep Trueta. Barcelona, Planeta [1975], 446 p., grab. 18 cm. (Colección Textos, v. 7.)  
V, p. 22, 25, 29, 137, 257, 352, 413.
- 3.021.  
RODRIGUEZ-PUERTOLAS, Julio: «Machado: bondad y drama de España». En *El Europeo*, XII (581), 1975, 34-37.
- 3.022.  
ROLDAN, Mariano: «Geografía emotiva de Antonio Machado». En *PEsp* (71), jun. 1958, 25-29.
- 3.023.  
ROMERO, Federico: «Un profesor de lenguas vivas». En *Albores de espíritu*, IV (28), 1949, 8-10.
- 3.024.  
RUIZ DE CONDE, Justina: «La crisis de Antonio Machado hacia 1926». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), 1964, 111-126.
- 3.025.  
— «Para una 'vida' de Antonio Machado». En *CA*, en.-feb. 1961, 223-236.
- 3.026.  
SALAS Y GUIRIOR, José: «Antonio Machado, profesor, escritor e historiador, visto por Eugenio Montes». En *ABC*, 1 mar. 1966.
- 3.027.  
SALGADO, María Antonia: «Dos caricaturas líricas de Antonio Machado por Juan Ramón Jiménez». En *LT*, XVII, 1969, 90-97.
- 3.028.  
SANTOELLA, Manuel: «El ausente». en *Ya*, 8 mar. 1964.
- 3.029.  
SASSONE, Felipe: «España». En *Tiempo* (3), 13 feb. 1941.
- 3.030.  
— «Evocación lírica». En *ABC*, 31 enero 1950, 3.
- 3.031.  
— *La rueda de mi fortuna (Memorias)*. Madrid, Aguilar, 1958, 306.
- 3.032.  
SAURA, Luis Fernando: «Desde Guardamar y Machado». En *ABC*, 7 ag. 1974, 31.
- 3.033.  
SAVICH, O.: «[Recuerdos de Antonio Machado]». En Savich, O. *Dva goda v Ispanii*. [Moscú, Sovetskii pisatel, 1961], 211-214.
- 3.034.  
SEGUEL, G.: «Antonio Machado». En *Eurindia*, X, jun.-jul. 1939, 9.
- 3.035.  
SEGURA OTAÑO, Enrique: «Antonio Machado y el poeta Monterrey». En *Clavileño*, V (26), 1954, 51-55.
- 3.036.  
SERRANO, Eugenia: «El Antonio Machado de los estudiantes». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.037.  
SIEBENMANN, Gustav: «Antonio Machado (1875-1939)». En *Neue Zürcher Zeitung*, 124 (21), 7 mayo 1966. («Literatur v. Kunst».)
- 3.038.  
TAUSTE ORTEGA, A.: «Evocación de Antonio Machado». En *Paisaje*, 75, 1950-1951, 105-108.
- 3.039.  
TIBIO, A.: «Antonio Machado». En *Avance*, 1 mar. 1939.
- 3.040.  
TORRE, Guillermo de: «Un diálogo epistolar: Machado y Unamuno». V. n. 2.642.

3.041.

TUDELA, José: «Unamuno y Antonio Machado». En *Insula*, XIX (216-217), nov.-dic. 1964, 8 y 16.

3.042.

TUÑON DE LARA, Manuel: «Antonio Machado, hombre de su tiempo». En *El Europeo*, XII (581), 1975, 32-33.

3.043.

UNAMUNO, Miguel de: «Almas de jóvenes». V. n. 2.625.

3.044.

— «La sombra de Caín». En *España*, 1 diciembre 1923.

3.045.

— «Vida y arte (Carta a Antonio Machado)». En *Helios*, II (VIII), 1903, 46-50, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 5-6.

3.046.

UNTERMEYER, Louis: *Forjadores del mundo moderno...* México, Biografías Candesas, 1957, 3 v.

3.047.

URIBE ISAZA, B.: «Antonio Machado». En *Universidad Católica Bolivariana*, IV, 1939, 222-223.

3.048.

VALENTE, José Angel: «Don Antonio Machado, la Residencia y los Quinientos». En *Insula*, XV (169), dic. 1960, 3.

3.049.

VEGA DIAZ, Francisco: «A propósito de unos documentos autobiográficos inéditos de Antonio Machado». En *PSA*, LIV (CLX, CLXI y CLXII), 1969, 49-102, 165-216 y 295-328.

3.050.

VILLAESPESA, Francisco: «Eduardo Marquina y Antonio Machado». En *La Provincia*, 9 marzo 1936.

3.051.

VILLAR, Arturo del: «Mi cuñado Antonio Machado (Charla con doña Matea Monedero, viuda de José Machado)». En *La Estafeta Literaria*, 569-570, 1-15 ag. 1975, p. 24-27.

3.052.

VILLARINO, María B. de: «Evocación de Antonio Machado». En *Universidad Nacional de Panamá* (20), 1940-1941, 9-20.

## D) BIOGRAFIA (ESTUDIOS PARCIALES)

### a) Infancia y juventud

3.053.

ALVAREZ SIERRA, José: «Infancia y juventud de Antonio Machado». En *Hoja del Lunes*, 28 jul. 1975.

3.054.

ARNAIZ AMIGO, Palmira: «Antonio Machado si Institutia Liberà de învățămînt». En *Lit. Universală si comparată*, XVIII (2), 1969.

3.055.

CANO, José Luis: «Antonio Machado, estudiante». En *CHA*, LXXIV (222), jun. 1968, 642-648.

3.056.

CHAVES, Julio César: «Antonio Machado en Sevilla». En *La Nación*, 11 sep. 1966.

3.057.

JIMENEZ MARTOS, Luis: «Antonio Machado y la luz de la infancia». En *ABC*, 23 ag. 1975, p. 5 de huecograbado.

3.058.

ORTIZ ARMENGOL, Pedro: «Rubén, paraíso delirante». En *EL* (360-361), 31 dic. 1966-14 en. 1967, 10-13.

3.059.

OSUNA, José María: «En estos campos de la tierra mía..., Antonio Machado y Lora del Río». En *ABC*. Sevilla, 21 oct. 1965.

### b) Soria

Libros

3.060.

MARCO IBAÑEZ, Angel: *Machado, Soria y Leonor*. Prólogo... José Antonio Pérez Rioja. [Soria, Tall. Las Heras, 1967]. 119 p. 22 cm.

3.061.

PEREZ ZALABARDO, María Concepción: *Antonio Machado, poeta de Soria*. Soria, Diputación Provincial, 1960. 170 p., 2 h., lám. 21 cm.

Rec.: CELA, Ana. En *PSA*, XVI (XLVI), 1960, 101-103.

CARPINTERO, Heliodoro. En *Celtiberia*, X (19), en.-jun. 1960, 138-140.

## Artículos

3.062.

«El AYUNTAMIENTO de Soria y Antonio Machado». En *Celtiberia*, VII (14), julio-diciembre 1957, 307-308.

3.063.

BECEIRO, Carlos: «Antonio Machado y el Instituto de Soria». En *Alto Duero* (2), mayo 1961.

3.064.

BERMEJO MIRON, Rafael: «Recuerdo desde aquí (Apuntes de un forastero)». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 26.

3.065.

BERNARD, J. P.: «Soria y Leonor en Machado». En *La Nación*, 13 jul. 1958.

3.066.

CACHO-DALDA, Francisco: «El rincón de Machado». En *Arriba*, 22 feb. 1959.

3.067.

CARAZO, Fidel: «Antonio Machado es nuestro. La paz debida a los muertos sería más paz en un sepulcro común para Leonor y Antonio». En *Campo Soriano* (1.710), 10 dic. 1957.

3.068.

CARPINTERO, Heliodoro: «Antonio Machado y Soria. 1907-1912». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 9-11.

3.069.

— «Boda de Antonio Machado». En *ABC*, 16 febrero 1957, 19.

3.070.

— «Historia y poesía de Antonio Machado. Soria, constante de su vida». En *Celtiberia*, I (2), jul.-dic. 1951, 307-355.

3.071.

— «Soria en la vida y en la obra de Antonio Machado». En *Escorial*, XII (33), 1943, 111-127, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 69-85.

3.072.

CONDE, Carmen: «Por la Soria de Antonio Machado». En *El Día*, suplemento dominical, 11 de oct. 1959.

Rec.: CARPINTERO, Heliodoro. En *Celtiberia*, IX (18), jul.-dic. 1959, 272-273.

3.073.

— «Soria». En *El Día*, suplemento dominical, 27 sept. 1959.

Rec.: CARPINTERO, Heliodoro. En *Celtiberia*, IX (18), jul.-dic. 1959, 272-273.

3.074.

CHACON Y CALVO, José María: «El poeta, en Soria». En *Ensayos de literatura española*. Madrid, Hernando, 1928, 171-183.

3.075.

CHAVES, Julio César: «Antonio Machado, en Soria». En *La Nación*, 30 oct. 1966.

3.076.

CHICO Y RELLO, Pedro: «Antonio Machado, cantor de Soria y sus pinares». En *Revista de Soria*, VIII (24), 1974. Texto íntegro del discurso como mantenedor en el IX Día de la Provincia, en Coaleda, el 10 de agosto de 1974.

3.077.

— «Antonio Machado en su época feliz de Soria». En *Celtiberia*, XII (24), 1962, 223-250, y en *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 33 r. - 40 r.

3.078.

— «El paisaje geográfico de Soria a través de los versos de Machado». (Conferencia, con proyecciones, pronunciada en el Club de Arte, de Madrid, el día 5 de marzo de 1974).

3.079.

DICENTA, Manuel: «Ante el olmo de Machado». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 27.

3.080.

FEBREL, F. Sebastián: «El alto espinero donde está su tierra». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 23 - 24 r.

3.081.

G. S. B.: «A. M. en 'Soria. Hogar y pueblo'». En *Informaciones*, 11 dic. 1975, 7 del supl.

[Comentarios al número-homenaje del «trise-manario» *Soria. Hogar y pueblo.*]

3.082.

GARCIASOL, Ramón de. Seud. de Miguel Alonso: «Leonor Izquierdo de Machado». En *EL* (438), 1970, 7-9.

3.083.

GAYA NUÑO, Juan Antonio: «Loe poetas». En *El santero de San Saturio*. Valencia, Castilla, 1953, 63-70.

3.084.

GIL MONTERO, J.: «Soria, amor y dolor de Antonio Machado». En *ABC*, 3 nov. 1960.

3.085.

JIMENEZ, Salvador: «Soria pura». En *Arriba*, 24 feb. 1959, 13.

3.086.

LAINÉZ ALCALA, Rafael: «Recuerdo de Antonio Machado en Soria». En *Strenae. Estudios de Filología e Historia dedicados al profesor Manuel García Blanco*. Salamanca, Universidad, 1962, 249-257.

3.087.

LAPUERTA, Francisco: «Machado, entre Castilla y Andalucía». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 46 v. - 47 v.

3.088.

MANRIQUE DE LARA, Gerardo: «Don Antonio Machado, periodista en Soria». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 19-20.

3.089.

MARIN SIERRA, J.: Manuel Dicenta, en su otra faceta de escritor poeta, redescubre en Soria a Antonio Machado». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 49.

3.090.

MONGE HERRERO, Celestino: «Soria recordó a Leonor». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 25.

3.091.

NAVAS, José Luis: «En el centenario del poeta. Antonio Machado, Soria y Leonor. La tragedia humana y la fuente poética de Machado tuvieron un mismo nombre: Leonor». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 40 v. - 43 v.

3.092.

NIETO, Octavio: «El Instituto de D. Antonio Machado». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 44 r. - 46 r.

3.093.

«NOTICIA del discurso en el homenaje a Pérez de la Mata». En *El Avisador Numantino*, 1 oct. 1910.

3.094.

«NOTICIAS [Anuncio de la boda con Leonor]». En *Tierra Soriana*, 31 jul. 1909.

3.095.

«NOTICIAS [Protesta contra la poesía *Por tierras del Duero*]». En *Ideal Numantino*, 13 enero 1911.

3.096.

ORTIZ ARMENGOL, Pedro: «Soria: España desde aquí. Castilla. Cátedra de visiones y ejercicio de andanzas». [Por] El Trujamán del Retablo [seud.]. En *EL* (274), 14 sep. 1963, 13-14, y (275), 28 sep. 1963, 13.

3.097.

OSUNA, José María: «Poetas sevillanos en Soria. Antonio Machado». En *ABC*, Sevilla, 12 diciembre 1964.

3.098.

PAEZ CASADO, Mariano: «Soria espera los restos de Antonio Machado». En *El Alcázar*, 22 noviembre 1957.

3.099.

PALACIO, José María: «(Augurio por un homenaje a Machado)». En *El Porvenir Castellano*, 8 jul. 1912.

- 3.100.  
— «Cartas abiertas: ¿El infortunio de nacer? Antonio Machado». *El Porvenir Castellano*, 15 y 19 oct. 1914.
- 3.101.  
— «Crónica. Para D. Antonio Machado». En *El Porvenir Castellano*, II (105), 26 jun. 1913.
- 3.102.  
— «Crónicas dolientes». En *El Porvenir Castellano*, 15 ab. 1915.
- 3.103.  
— «Crónicas íntimas. ¡¡Un año!! A D. Antonio Machado». En *El Porvenir Castellano*, V (390), 3 abril 1916, 1.
- 3.104.  
— «Doña Leonor Izquierdo de Machado». En *El Porvenir Castellano* (11), 5 ag. 1912, 1-2.
- 3.105.  
PEREZ-RIOJA, José Antonio: «Antonio Machado». En *Guía literaria de Soria*. Madrid, Patronato José María Quadrado, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973, 66-72.
- 3.106.  
— «Soria, en la obra poética de Antonio Machado». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 22.
- 3.107.  
POSADA, José: «Leonor». En *CHA* (11-12), sept.-dic. 1949, 415-417.
- 3.108.  
QUIROGA PLA, José María: «Veinticuatro horas después». En *ROcc*, XLIII (CXXVII), 1934, 66-86, y (CXXVIII), 167-186.
- 3.109.  
RIO SAINZ, José del: «A Leonor, Antonio». En *ABC*, 31 en. 1954.
- 3.110.  
— «Lo que yo más quería». En *EL*, 1 marzo 1945 (?).
- 3.111.  
RIOJA, Roberto: «... En Soria... 'Itinerario de don Antonio Machado', un libro de Julio César Chaves, revive los pasos del gran poeta en la ciudad castellana». En *Dígame*, Madrid, 8 enero 1969.
- 3.112.  
RUIZ, Emilio: «El poeta en su rincón». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 31 v. - 32 v.
- 3.113.  
SALA DE PABLO, Juan: «Soria honraría a su mejor cantor y se sentiría honrada conservando sus restos mortales». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 6-8.
- 3.114.  
SANTA MARIA, Alejo: «Antonio Machado y Soria». En *El Universal*, 29 oct. 1959.
- 3.115.  
SANTOS, Dámaso: «Machado en Soria», En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.116.  
— «Soria, en Antonio Machado». En *AC*, homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 17-20.
- 3.117.  
TARACENA, Blas: «Antonio Machado». En *Guía artística de Soria y su provincia*, por Blas Taracena y José Tudela. 4.<sup>a</sup> ed., corr. y aum. Madrid [Eosgraf, imp.], 1973, 138-143.
- 3.118.  
TERREL SANZ: «Preguntas y respuestas. Machado, un gran hombre y poeta. Esto nos dijo su discípulo don Mariano del Olmo». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 48.
- 3.119.  
TUDELA, José: «Antonio Machado y el árbol». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 21.
- 3.120.  
— «El homenaje a Machado». En *La Voz de Soria*, 15 jul. 1924.
- 3.121.  
— «Machado y Soria (recensión conferencia)». En *Bol. Dirección Gral. Asuntos Exteriores*, diciembre 1958.

3.122.

— «El primer escrito de Antonio Machado sobre Soria (Nuestro patriotismo y la marcha de Cádiz)». En *Celtiberia*, XI (21), en.-jun. 1961, 65-79, y en *LT*, X (38), 1962, 127-137.

3.123.

— «Soria y Machado». En *Celtiberia*, III (6), jul.-dic. 1953, 275-279.

3.124.

VALDES, Francisco: «Paralelo soriano». En *Letras, notas de un lector*. Madrid, 1933, 177-190.

3.125.

VEGA, Leandro de la: «Soria ante el «testamento» de Antonio Machado». En *El Adelantado de Segovia*, 13 sep. 1960, 5.

3.126.

«VERANEANTES». En *El Avisador Numanantino*, 18 feb. 1911.

### c) Baeza

#### Libros

3.127.

LAPUERTA, Francisco: *Baeza y Machado. Evocación de la ciudad y el poeta*. Madrid, Edit. Vasallo de Mumbert, 1969. 40 p. con lám. 25 cm. (Colección Siglo Ilustrado.)

Precede al tít.: Francisco Lapuerta y Antonio Navarrete.

3.128.

RODRIGUEZ AGUILERA, Cesáreo: *Antonio Machado en Baeza*. Exordio por A. Puig Paláu. Barcelona, A. P. [1967]. 118 p., lám. 23,5 cm.

Rec.: En *PSA*, LII (CLVI), 303-304.

#### Artículos

3.129.

«BAEZA en las letras». En *EL* (344), 1966, 20-21.

3.130.

«DATOS del expediente personal de Antonio Machado que se conservan en el Instituto Nacio-

nal de Enseñanza Media de Baeza». En *BIEG*, V (16), 1958, 105-108.

3.131.

CABEZAS, Juan Antonio: «Antonio Machado en Baeza». En *Lectura*, CLX, 1966, 29-32.

3.132.

CHAMORRO LOZANO, José: «Antonio Machado en la provincia de Jaén [con antología referente a la provincia de Jaén y documentación del expediente personal de Antonio Machado en el Instituto de Enseñanza Media de Baeza]. En *BIEG*, V (16), 1958, 17-108, lám.

3.133.

— «Antonio Machado, en la provincia de Jaén. II. Campos los de Baeza». En *Paisaje* (105), 1958, 1842-1848.

3.134.

CHAVES, Julio César: «Antonio Machado, en Baeza». En *La Nación*, 24 dic. 1966.

3.135.

DIAZ-PLAJA, Guillermo: «Antonio Machado, en Baeza». En *Atlántica*, IV (23), 1966, 541-545.

3.136.

ESCOLANO, Francisco: «Antonio Machado, en Baeza». En *El Español*, 14 nov. 1942, 3.

3.137.

GALLEGO MORELL, Antonio: «Cuando Federico leyó a Machado». En *EL*, 15 nov. 1944.

3.138.

LAINIZ ALCALA, Rafael: «Recuerdo de Antonio Machado en Baeza (1914-1918)». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 87-98.

3.139.

MEDINA, Tico: «En Cazorla, Machado escribió muchos de sus mejores versos». En *Pueblo*, 26 ag. 1960.

3.140.

MOREIRO, José María: «Machado, cien años después. Baeza de don Antonio». En *Ya*, 19 enero 1975.

3.141. MURCIANO, Carlos: «Por los caminos de Antonio». En *EL*, 569-570, 1-15 ag. 1975, 23.

3.142. OBREGON, Antonio de: «Machado, en Baeza». En *ABC*, 10 oct. 1963, 25.

3.143. OROZCO DIAZ, Manuel: «Recuerdo de Antonio Machado en Baeza». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-enero 1960.

3.144. ORTIZ ARMENGOL, Pedro: «Baeza en las letras». En *EL* (344), 21 may. 1966, 20-21.

3.145. PABON S. DE URBINA, Jesús: «Machado y Baeza». En *Ayer y Hoy*, feb. 1926 (extraordinario).

3.146. PARGUAN, Juan: «Parábola de San Cristóbalón y la lechuza». (La ciudad de Baeza va a rendir homenaje a Antonio Machado.) En *ABC*, 16 jun. 1965.

3.147. PASQUAU, Juan: «Antonio Machado, en Baeza». En *ABC*, 17 abril 1959, 25 y 29.

3.148. PEREZ FERRERO, Miguel: «En Baeza, con Antonio Machado». En *ABC*, 19 feb. 1966.

3.149. PONCE, Fernando: «En estos campos de la tierra suya». En *EL* (348), 1966, 39.

3.150. PUIG PALAU, Alberto: «Exordio». En *Antonio Machado en Baeza*. Barcelona, A. D. Editor [1967], 7-12.

#### d) Segovia y Madrid

##### Libros

3.151. COBOS, Pablo de A.: *Antonio Machado en Segovia*. Vida y obras. Madrid, Insula, 1973. 141 p., 1 h., lám. 22 cm.

3.152. ESPINA, Concha: *De Antonio Machado a su grande y secreto amor*. Madrid, LIFESA (s. a.: ¿1950?). 184 p., 1 h. 24,5 cm.

Rec.: CANO, José Luis: «Cartas de amor de Antonio Machado». En *Insula*, V (56), 1950, 4-5. A. R. En *ES*, II (5-6), 1950, 653-654.

DIEGO, Gerardo. En *Alcázar*, 13 jun. 1950.

— En *La Nación*, 3 dic. 1950.

— En *CHA*, VI (16), 1950, 149-151.

ALONSO, María R.: «El amor de Antonio Machado». En *Indice*, VI (33), 1950.

MALLO, J. En *CHA*, LXI (1), 1952, 214-236.

3.153.

MONTERO PADILLA, José: *Antonio Machado y Segovia*. [Segovia], Instituto Diego de Colmenares [1969]. 18 p. 25 cm.

3.154.

PONS, Miguel: *La casa de Antonio Machado en Segovia*. Miguel Pons. [Felanitx, Editorial Ramón Lull], 1963. 6 h., grab. 20,5 cm.

3.155.

RUIZ DE CONDE, Justina: *Antonio Machado y Guiomar*. Madrid, Insula, 1964. 192 p., 2 h. 21,5 cm.

Rec.: CANO, José Luis: «De nuevo Machado y Guiomar». En *Insula*, XX (220), may. 1965, 10.

##### Artículos

3.156.

«ADQUISICION de la casa de Antonio Machado». En *ES*, IV (12), 1952, 638-639.

3.157.

ALBORNOZ, Aurora de: «La presencia de Segovia en Antonio Machado». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 9-10.

3.158.

ALLER, César: «Segovia y recuerdos de Antonio Machado». En *EL* (362), 1967, 16.

3.159.

«ANTONIO Machado, académico». En *La Libertad*, 25 mar. 1927.

3.160.

ARADILLAS, Antonio: «Machado y Segovia. Exactamente lo mismo». En *Pueblo*, 29 julio 1975.

3.161.

BALLESTEROS Y USANO, E.: «Una institución segoviana. San Quirce, amparo de la cultura». En *GLit*, II (47), 1 dic. 1928.

3.162.

BERGAMIN, José: «Antonio Machado, academizable». En *La Verdad*, 29 jun. 1924.

3.163.

CABEZAS, Juan Antonio: «El secreto amor de Antonio Machado». En *El Universal*, 2 abril 1957.

3.164.

CACERES, Francisco de: «Don Antonio, catedrático en Segovia». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 19-20.

3.165.

CANO, José Luis: «Un amor de Antonio Machado». En *Temas*, nov. 1959, y en *Cuadernos* (36), 1959, 39-41.

3.166.

— «Un amor de Antonio Machado: Guiomar». En *PEsp* (74), feb. 1959, 9-11.

3.167.

— «Un amor tardío de Antonio Machado: Guiomar». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973]. 105-113.

3.168.

— «Más sobre las cartas de amor de Antonio Machado». En *CoLit*, III (48), 1952, 10.

3.169.

CARDENAL IRACHETA, Manuel: «Crónica de don Antonio y sus amigos en Segovia». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 301-306, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1937], 99-103.

3.170.

«CASA de Antonio Machado». En *ES*, VIII (23), 1956, 391-392.

3.171.

«CASA-museo de Antonio Machado». En *ES*, II (4), 1950, 239-245.

3.172.

CASAMAYOR, Enrique: «Antonio Machado, profesor de literatura». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 481-498.

3.173.

CASLA, A. M.: «Hace cincuenta años, Antonio Machado llegaba a Segovia». En *Vanguardia Segoviana*, 15 oct. (611), 1969.

3.174.

CELA, Camilo José: «Antonio Machado, en Segovia». En *Deslinde*, 1, 1956.

3.175.

— «La maison de Machado à Segovia». En *LFP*, 762, 1959, 5.

3.176.

COBOS, Pablo de: «Recuerdos. Don Blas y don Antonio, en Segovia». En *Indice*, XII (111), marzo 1958, 7-8.

3.177.

— «Sobre Machado en Segovia». En *Insula*, XXVI (300-301), nov.-dic. 1971, 20.

3.178.

CHAVES, Julio César: «Antonio Machado en Segovia». En *La Nación*, 21 en. 1967.

3.179.

— «Antonio Machado y Madrid». En *La Nación*, 12 mar. 1967.

3.180.

DIEGO, Gerardo: «En la vida de Antonio Machado: Guiomar, estrella». En *La Nación*, 3 diciembre 1950.

3.181.

DIEZ-CANEDO, Enrique: «Antonio Machado, en la Academia». En *La Nación*, 22 mayo 1927, y en *Conversaciones literarias*. Tercera serie: 1924-1930. México, Joaquín Mortiz [1964]. 186-192.

3.182.

ECHEVERRY, J. E.: «El otro amor de Antonio Machado». En *Ahora*, 16 feb. 1951.

3.183.

FLOREZ, Rafael: «Machado y Segovia». En *ABC*, 4 feb. 1975, 22.

3.184.

GARCÉS CORTIJO, Moisés: «El traslado de los restos de Machado. La casa del poeta en Segovia. Cómo se podría ayudar a conseguirla». En *Libertad* (Valladolid), 11 dic. 1957.

3.185.

GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: «Madrid y su gente. Don Antonio Machado, en cualquier calle». En *ABC*, 4 nov. 1962.

3.186.

GONZÁLEZ RUANO, César: «Machado y Segovia». En *Informaciones*, oct. 1962 (?).

3.187.

«Un GRAN poeta en la Academia. Elección de Antonio Machado». En *El Sol*, 25 mar. 1927.

3.188.

GRAU, Mariano: «Antonio Machado, en Segovia». [Conferencia dada en los Cursos de Verano de Segovia el 26 de julio 1951.] En *ES*, IV (11), 1952, 359-368, y en *Academia de Historia y Arte de San Quirce*, Segovia: *Homenaje a Antonio Machado*. Segovia, 1968, 23-33.

3.189.

HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, Rafael: «Reseña histórica del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Andrés Laguna», de Segovia». En *ES*, XX (58), 1968, 47-76.

3.190.

«HOMENAJE a D. Ramón del Valle-Inclán. [De Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Unamuno, García Lorca, etc.].» En *Luz*, 2 junio 1932.

(Sólo le citan como asistente al acto en el hotel Palace.)

3.191.

JATO MIRANDA, David: *La poesía en la didáctica de José Antonio*. [Homenaje de José Antonio a los hermanos Machado.] Alicante [Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento], 1972, 14-15.

3.192.

«La JORNADA democrática de ayer en Segovia. La Agrupación al Servicio de la República celebra su primer acto. Don José Ortega y Gasset, don Ramón Pérez de Ayala, el doctor Ma-

rañón y don Antonio Machado, aclamados... por el pueblo segoviano». En *La Libertad*, 15 febrero 1931.

3.193.

LAZARO, Angel: «La celda de don Antonio y su guardadora fiel». En *ABC*, 11 jul. 1965.

3.194.

LOPEZ MARTINEZ, José: «La casa de Antonio Machado en Segovia». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 28-29.

3.195.

LOZOYA, Juan Contreras y López de Ayala. Marqués de: «La casa Antonio Machado de Segovia». En *ABC*, 20 feb. 1975, 16.

3.196.

LUCIENTES, Francisco: «Primera tarde de otoño en Madrid: El poeta en el bar». En *El Sol*, 27 sep. 1932.

3.197.

MALLO, Jerónimo: «Sobre el 'Grande y secreto amor' de Antonio Machado». En *CA*, enero-febrero 1952, 214-236.

3.198.

MARQUERIE, Alfredo: «Antonio Machado, en nuestra ciudad». En *Segovia*, IV (7), enero 1955.

3.199.

— «Antonio Machado en nuestra ciudad». En *Aramo*, II (3), nov. 1955, 34-35.

3.200.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo: «Breve visita a la casa de Machado en Segovia». En *Ya*, 29 agosto 1962.

3.201.

MONTERO ALONSO, José: «Las cartas de amor de Antonio Machado». En *Fotos* (714), 4 noviembre 1950.

3.202.

MONTERO PADILLA, José: «Antonio Machado. A los cincuenta años de su llegada a Segovia». En *Vanguardia Segoviana* (615), diciembre 1969.

3.203.

— «Antonio Machado en Segovia». En *Arriba*, 23 feb. 1964, y en *REM* (168), 1966, 1815-1819.

3.204.

— «Antonio Machado y Segovia». En *ES*, XXI (62-63), 1969, 423-436.

3.205.

— «Antonio Machado y Segovia». En *ABC*, 17 ab. 1975.

3.206.

— «Recuerdo de Antonio Machado». En «Segovia de escritores». En *ES*, XVII (50-51), 1965, 339-344.

3.207.

OLMO, Rosario del: «Al comenzar el año 1934. Deberes del arte en el momento actual». [Entrevista con Antonio Machado.] En *La Libertad*, 12 en. 1934.

3.208.

PEDRO, Valentín de: «Antonio Machado en Segovia. Su tertulia en el taller del ceramista Fernando Arranz». En *La Prensa*, Buenos Aires, 5 dic. 1965.

3.209.

«POSTALES ibéricas. Machado, a la Academia». En *GLit*, I (2), 15 en. 1927.

3.210.

«PROPUESTA indiscutible. El gran poeta Antonio Machado, a la Academia Española». En *La Libertad*, 18 feb. 1927.

3.211.

QUINTANILLA, Mariano: «Segovia y la generación del 98». En *ES*, XVII (49), 1965, 125-131.

3.212.

REVILLA, Angel: «La casa de Antonio Machado, en Segovia». En *Fotos*, 28 ab. 1951.

3.213.

RUIZ DE CONDE, Justina: «¿Por qué llamó Machado Guiomar?» En *LT*, VIII (31), 1960, 61-92.

3.214.

SAMPELAYO, Juan: «Horas madrileñas de don Antonio». En *Arriba*, 23 feb. 1964.

3.215.

SANCHO CUESTA, Francisco Javier: «Segovia en Machado». En *El Adelantado de Segovia*, 20 oct. 1970, 4.

3.216.

TUDELA, José: «Segovia y Machado». En *ES*, XXII (65-66), 1970, 261-274.

Rec.: SAENZ GARCIA, Clemente. En *Celtiberia*, XXII (43), 1972, 161.

3.217.

VAZQUEZ DODERO, José Luis: «La diosa recóndita de Antonio Machado». En *Diario del Pacífico*, supl. literario, XXIV, 22 oct. 1950.

## e) Guerra civil y muerte

### Libros

3.218.

COBOS, Pablo de A.: *Sobre la muerte de Antonio Machado*. Madrid, Insula, 1972. 149 p. 22 cm.

3.219.

GAROSCI, Aldo: *Gli intellettuali e la guerra di Spagna*. [Torino], Einaudi, 1959. 482 p. 21 cm. (Saggi, 254.)

3.220.

GOMEZ BURON, Joaquín: *Exilio y muerte de Antonio Machado*. [Madrid], Sedmay Ediciones [1975]. 247 p., 4 h., grab. 21 cm.

### Artículos

3.221.

ABRIL, X.: «En la muerte de Antonio Machado». En *El Tiempo*, 19 mar. 1939.

3.222.

AGUADO, Emiliano: «Solo bajo la tierra de Collioure». En *Arriba*, 23 feb. 1964.

3.223.

ALBERTI, Rafael: «Cuando Machado dejó Madrid». En *España Republicana*, 19 jun. 1943.

- 3.224.  
ALVAREZ-SIERRA, J.: «La enfermedad y la muerte de Antonio Machado. Retorno a España». En *ABC*, 22 feb. 1959.
- 3.225.  
«ANTONIO Machado [Noticia de la muerte]». En *Heraldo de Madrid*, XLIX, 27 febrero 1939, 1, y en *El Liberal*, LXI, 28 febrero 1939, 1.
- 3.226.  
«ANTONIO Machado en Valencia». En *La Vanguardia*, 29 nov. 1936.
- 3.227.  
«ANTONIO Machado, el lírico más grande de España, no sobrevivió al éxodo dantesco». En *Gaceta Hispana*, IV (140), 1939, 2.
- 3.228.  
«ANTONIO Machado y su sombra. In memoriam (1939-1949)». En *Escritura*, III (7), 1949, 41-43.
- 3.229.  
APARICIO, Antonio: «Una tumba para Antonio Machado». En *Novedades*, 23 ab. 1950.
- 3.230.  
APARICIO, Juan: «Visitar a los muertos, maniobra». En *EL* (338), 1966, 11.
- 3.231.  
ATHAYDE, A. de: «A morte do cantor da libertade». En *Gaceta Hispana*, IV (140), 1939, 2.
- 3.232.  
BADOSA, Enrique: «Ligero de equipaje...». En *Jano. Medicina y humanidades* (178), 23 mayo 1975, 76.
- 3.233.  
BARGA, Corpus. Seud. de Andrés García de la Barga: «Antonio Machado ante el destierro». En *Nación*, 29 jul. 1956.
- 3.234.  
— «El destierro de Antonio Machado. Relato de un testigo». En *El Nacional*, 1 mar. 1956.
- 3.235.  
— «Hay contradicción». En *EL* (349), 30 julio 1966, 6.
- 3.236.  
— «Machado, en la emigración». En *Bulletin de l'Union des Intellectuels Espagnols*, 40-41, mar.-ab. 1948.
- 3.237.  
— «La muerte de Antonio Machado». En *El Tiempo*, 7 mar. 1948.
- 3.238.  
— «Los últimos días de Antonio Machado». En *EL* (343), 7 may. 1966, 39-40.
- 3.239.  
BERGAMIN, José: «Ante la tumba de Antonio Machado». En *Norte. Revista Hispano-Americana* (215), dic.-en. 1967.
- 3.240.  
— «Antonio Machado y sus sombras». En *Aragón*, II (3), 1-2 y 6.
- 3.241.  
«El BOMBARDEO de Almería. Protesta de los intelectuales y universitarios de España. [Entre los firmantes: Antonio Machado, Benavente, Picasso, Bergamín, Alberti]». En *El Tiempo*, 9 junio 1937, y en *RepAm*, 24 jul. 1937.
- 3.242.  
CASSOU, Jean: «Sur la tombe d'Antonio Machado». En *Le Patriote*, 28 feb. 1945.
- 3.243.  
CASTELLET, José María: «Vida y muerte de Antonio Machado en tierras catalanas». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 32-35.
- 3.244.  
«CATORCE de abril. Lo que hubiera dicho Mairena el 14 de abril de 1937». En *Las Españas*, III (8), 1949, 10.
- 3.245.  
CONDE, Carmen: «A la muerte del poeta Antonio Machado». Valencia, 3 mar. 1939 (?).
- 3.246.  
CORBALAN, Pablo: «Madrid, 1936 - Collioure, 1939: el largo éxodo y la muerte de Antonio Machado». En *Tiempo de historia*, I (4), 1975, 24-37.

3.247.

CORREDOR, J. María: «Un grand poète attend son tombeau». En *FL*, 12 oct. 1957.

3.248.

— «La tumba de Antonio Machado». En *La Vanguardia* (33.946), 31 jul. 1975, 32.

3.249.

COUFFON, C.: «Rencontre à Collioure». En *Lettres nouvelles*, I, 1959, 28-29.

3.250.

CROW, J. A.: «The death of Antonio Machado». En *MLF*, XXIV, 1939, 133-140.

3.251.

«CUANDO Machado murió en el exilio». En *CAPE*, 8, 1959.

3.252.

CUNEO, Dardo: «Notas para la muerte de Antonio Machado». En *Gaceta hispana*, IV (140), 1939.

3.253.

CHAVES, Julio César: «Antonio Machado y Valencia». En *La Nación*, 28 may. 1967.

3.254.

EHRENBURG, Ilia: *La nuit tombe* [«Antonio Machado, su salida de España y su muerte». París], Gallimard [1966], 293-299.

3.255.

«EN estos tiempos de reacción. Un atentado a la sagrada libertad de la cultura. [Protesta sobre el caso de la profesora Uriz, firmada por Menéndez Pidal, Unamuno, Américo Castro, Antonio Machado, etc.].» En *La Libertad*, 28 febrero 1922.

3.256.

«El EQUIPAJE de Machado». En *Ahora*, III (401), 28 mar. 1932, 5.

3.257.

ESCRIVA DE ROMANI, Manuel M.: «Antonio Machado, en su soledad y su compromiso». En *La Vanguardia* (33.946), 31 jul. 1975, 33.

3.258.

«EXILIO y muerte de un poeta. Las últimas

horas de Antonio Machado». En *Sol de España* (Málaga), 14 sep. 1975, 4-5 del supl.

Extractos de la obra de Gómez Burón. Véase n. 3.220.

3.259.

FRANK, Waldo: «Death of Spain's Poet: Antonio Machado». En *The Nation*, 15 ab. 1939.

3.260.

— «Death of Spain's Poet: Antonio Machado». [Trad. esp.] en *RepAm*, 22 ab. 1939.

3.261.

— «Death of Spain's Poet: Antonio Machado». [Trad. portug.] en *Leitura*, 16, 1943.

3.262.

— «La muerte del poeta de España: Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 53-60.

3.263.

FUENTENEbro, Francisco: «Carta a Collioure». En *ABC* (21.777), 20 en. 1976, 9.

3.264.

GALLEGO MORELL, Antonio: «Machado, en Collioure». En *ABC*, 22 nov. 1957.

3.265.

GARCIA, Alonso: «Segovia, Soria y los restos de Antonio Machado». En *Norte de Castilla*, 22 nov. 1957.

3.266.

GARCIA BAYON, Carlos: «Collioure y Machado». En *La Noche*. Santiago de Compostela, 29 feb. 1964.

3.267.

GARCIA ESCUDERO, José María: «El éxodo de los intelectuales [Antonio Machado]». En *Historia política de las dos Españas*. Madrid, Editora Nacional (s. a.: 1975), III, 1498-1499.

3.268.

GOMEZ BURON, Joaquín: «Machado, viaje sin retorno». En *Personas* (94), 24 ag. 1975.

3.269.

«HA fallecido en Toulouse Antonio Machado». En *El Socialista*, LIV (9.016), 26 feb. 1939, 1.

3.270.

HALDAS, Georges: «Exil et mort d'Antonio Machado ou un destin brisé». En *Europe* (419-420), mar.-ab. 1964, 55-58.

3.271.

«Los HUESOS de Antonio Machado». En *ABC*, 16 mar. 1975.

3.272.

IFACH, María de Gracia: «El Congreso de Escritores, De nuevo Neruda, Don Antonio Machado. Adiós, don Antonio». En *Miguel Hernández, rayo que no cesa*. [Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza & Janés [1975], 202-204 y 231-233.

3.273.

IGLESIAS, I.: «Ante la tumba del poeta». En *Cuadernos* (36), 1959, 30.

3.274.

«IN memoriam. Antonio Machado, poeta de la República». En *GH*, 182, 1940.

3.275.

LISTER, E.: «El 5.º Cuerpo a D. Antonio Machado». En *Acero*, 5.º *Cuerpo de Ejército*, 2, 2.ª ep., 16 jun. 1938, 5. (Carta de Líster a Machado, el cual responde con un soneto.)

3.276.

LUIS, Leopoldo de: «Sobre una estampa (equivocada) de Machado». En *Ya*, 4 septiembre 1975, 25.

Comentarios al art. de Emilio Niveiro, publicado en el mismo periódico, 26 jul. 1975. Véase n. 3.286.

3.277

«MACHADO no les pertenece». En *España Republicana*, 30 ag. 1952.

3.278.

MANZANO, Rafael: «Machado, peregrino de Francia a España». En *Revista*, VI, 1957.

3.279.

MINIMO: «In memoriam: Antonio Machado, poeta de la República». En *GH*, V (182), 1940.

3.280.

MIRO, Emilio: «Don Antonio Machado, en

su tumba de Collioure». En *Caracola* (155), septiembre 1965, 13.

3.281.

MONTSENY, F.: «Las cenizas de Machado». En *EspL*, 7 oct. 1960.

3.282.

«La MUERTE de Antonio Machado». En *Heraldo de Madrid*, XLIX, 28 feb. 1939, 2.

3.283.

«La MUERTE del poeta Antonio Machado». En *Atenea*, XLV (164), 1939, 282-283.

3.284.

«La MUERTE del poeta Antonio Machado (1875-1939)». En *AIAPE*, III (23), 1939.

3.285.

NAVARRO TOMAS, Tomás: «Antonio Machado pagó a la patria con la única moneda: la vida». En *La Prensa*, 9 mar. 1939.

3.286.

NIVEIRO, Emilio: «Machado, en dos estampas». En *Ya*, 26 jul. 1975.

3.287.

PEREZ, E.: «Los poetas en la guerra española». En *RA*, XXXV (20), 28 mayo 1938, y en *Mediodía*, 18 jul. 1938.

3.288.

PEREZ GALO, R.: «Cuando Machado murió en el exilio». En *AUC*, 83 (343), 1959.

3.289.

QUIROGA PLA, José María: «La muerte de don Antonio Machado». En *La Voz de Madrid*, 25 feb. 1939, 1 y 4.

3.290.

— «Para un aniversario». En *Bull. Union Intellectuels Espagnols* (40-41), mar.-ab. 1948.

3.291.

REJANO, Juan: «Notas para un centenario. Antonio Machado: última imagen». En *Triunfo*, XXX (654), 1975, 48-49.

3.292.

RIOJA, Enrique: «Ultimo sol en España». En *Diálogos de las Españas* (4-5), oct. 1963, 1, 32-

33, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid, Taurus [1973], 115-120.

3.293.

RODRIGUEZ MOÑINO, Antonio: «Ha muerto Antonio Machado». En *El Comisario* (Grupo de Ejércitos Centro-Sur), Valencia, 23 febrero 1939.

3.294.

ROLLAND-SIMON: «L'ombre du Cid accompagne nos combattants». En *Soutes*, 6 enero 1937.

3.295.

«SABIOS españoles en la casa del 5.º Regimiento. [Con unas palabras de Antonio Machado]». En *Defensa de la Cultura*. Madrid, 5.º Regimiento (s. a.: ¿1937?), 4-6.

Publicado también en *Milicia Popular*, 24 noviembre 1936.

3.296.

SAMPELAYO, Carlos: «Antonio Machado». En *Los que no volvieron...* Barcelona [Asenet], 1975, 36-43. (Los Libros de la Frontera, volumen 25.)

3.297.

SAMPELAYO, Juan: «El Colliure de Antonio Machado en la historia y la anécdota de una tarde en fiesta de verano». En *CHA*, LXV (194), febrero 1966, 349-352.

3.298.

«El SEPULCRO de Antonio Machado». En *Índice* (105-106), 1957, 9.

3.299.

SERNA, José S.: «Larga paz». En *Clavileño. Revista de exaltación de la Mancha* (4), 30 de mayo 1950, 1 y 4.

3.300.

SOUCHERE, Elena de la: «Las dos Españas se reconcilian en su tumba». En *Novedades*, 15 marzo 1959.

3.301.

TARIN IGLESIAS, José: «Las últimas horas barcelonesas de Antonio Machado». En *ABC*, 3 mayo 1968.

3.302.

«TRASLADO de los restos de Antonio Machado». En *RHM*, XXV (1-2), 1959, 145-146.

3.303.

URRUTIA, A.: «En la muerte de Antonio Machado». En *Avance*, 15 marzo 1939.

3.304.

VELAZQUEZ, A.: «De profundis en la muerte de Antonio Machado». En *RepAm*, 18 marzo 1939.

3.305.

VENEGAS FILARDO, P.: «Dolor de España: Palabras apresuradas ante la muerte de Antonio Machado». En *El Universal*, 26 feb. 1939.

## E) CRITICA

### a) Estudios generales

Libros

3.306.

ALBORNOZ, Aurora de: *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado*. Madrid, Gredos [1968], 373 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y ensayos, 106.)

Rec.: DIAZ, Elías, en *CpD* (57-58), jun.-jul. 1968, 45; FERNANDEZ MOLINA, Antonio, en *PSA*, LII (CLIV), 1968, 106-8, y en *AL*, VIII, 1970, 271-73; CANO, José Luis, en *Insula*, XXIII (256), 1968, 8-9; GONZALEZ, José Emilio, en *LT* (65), 1969, 135-41; MOZOS, Santiago de los, en *CCMU*, XXIX, 1969, 103-4; RIBBANS, Geoffrey, en *BHS*, XLIX, 1972, 91-93.

3.307.

DARMANGEAT, Pierre: *L'homme et le réel dans Antonio Machado*. París, Librairie des Editions Espagnoles, 1956.

Rec.: PHILLIPS, A. W. En *NRFH*, X, 1956, 82-86.

3.308.

FRANCO OPPENHEIMER, Félix: *Contornos; ensayos* [Bécquer, Antonio Machado, Poésía puertorriqueña, etc.]. San Juan (Puerto Rico), Yaurel, 1960. 173 p. 24 cm. (Colección Yaurel.)

3.309.

GUTIERREZ-GIRARDOT, Rafael: *Poesía y prosa en Antonio Machado*. Madrid, Guadarrama (s. a.: 1969). 241 p. (Colección Punto Omega, v. 65.)

Rec.: En *Indice* (254), 1969, 37-38.

3.310.

KERCHEVILLE, F. M.: *A study of the tendencies in modern and contemporary Spanish poetry from the modernists to the present time*. Albuquerque, University of New México, 1933. 64 p.

3.311.

LAIN ENTRALGO, Pedro: *La generación del 98*. Madrid [Tall. Diana], 1945. 460 p., 1 h. 22 cm.

3.312.

— *La generación del noventa y ocho*. 8.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe [1975]. 259 p. 17,5 cm. (Colección Austral, v. 784.)

3.313.

— *La memoria y la esperanza: San Agustín, San Juan de la Cruz, Antonio Machado, Miguel de Unamuno*. Discurso leído el día 30 de mayo de 1954, en su recepción pública..., y contestación del... Sr. D. Gregorio Marañón. Madrid, Real Academia Española, 1954. 187 p. 22 cm.

3.314.

MACHADO siempre. 1939-1959. [Zaragoza, Gráf. La Editorial] (s. a.: 1960). 16 p. 18,5 cm. (Colección Aula del Momento, v. 18.)

3.315.

MONTSERRAT, Santiago: *Poesía y pensamiento de Antonio Machado*. Córdoba (Argentina), Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional [1971]. 62 p., 1 h. 19 cm. (Colección Cuarto Centenario.)

3.316.

PEREZ DELGADO, Rafael: *Los clásicos en Antonio Machado*.

(Noticia tomada de un periódico.)

Rec.: CARABIAS, Josefina: «Centenarios». En *Ya*, 16 dic. 1975, 8.

3.317.

SANCHEZ BARBUDO, Antonio: *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado*. Madrid,

Guadarrama [1959]. 326 p., 3 h. 19 cm. (Colección Guadarrama, v. 19.)

Rec.: VILLA PASTOR, J. En *Archivum*, IX, 1959, 406-408.

TIJERAS, Eduardo. En *CHA* (121), enero 1960, 130-134.

CANO, José Luis. En *Insula*, XIV (152-153), 1959, 16-17.

ALBORNOZ, Aurora de. En *LT*, VII (28), 1959, 199-209.

EARLE, Peter G. En *NRFH*, XIV, 1960, 373-381.

DURAN, M. En *RHM*, XXVII (1), en. 1961, 39-41.

RIBBANS, G. En *BHS*, XXXVIII (3), 1961, 252-254.

3.318.

—... 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Edic. Guadarrama [1968]. 418 p. 19 cm. (Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, v. 19.)

Rec.: DURAN, Manuel. En *HR*, XXXIX, 1971, 337-39.

CASTROVIEJO, Concha. En *Insula*, -XXIII (262), 1968, 8.

3.319.

SANTOS, Dámaso: *Generaciones juntas*. Madrid, Bullón [1962]. 366 p., 1 h. 18 cm. (Colección Generaciones Juntas.)

3.320.

THEVENET, P.: *Les éléments intimes et les éléments extérieurs d'Antonio Machado*. [Tesis doctoral dirigida por P. Darmangeat.] Paris, Faculté des Lettres, 1954.

3.321.

TITONE, Virgilio: *Machado e García Lorca*. [Napoli], Giannini [1967]. 168 p., 1 h. 23 cm. (Geminae Ortae, v. IV.)

3.322.

TORRE, Guillermo de: *Tríptico del sacrificio: Unamuno, García Lorca, Machado*. Buenos Aires, Losada [1948]. 148 p. 19 cm. (Biblioteca Contemporánea, v. 210.)

Artículos

3.323.

ABELLAN, José Luis: «[Antonio Machado]». En *Visión de España en la generación del*

98. (Antología.) Madrid, Edit. Magisterio Español, 1968, 20-21.
- 3.324.  
ACOSTA MONTORO, J.: «Machado, Dios, la muerte y el mar». En *El Universal*, 4 mar. 1958.
- 3.325.  
AGUIRRE, José María: «Antonio Machado y Antonio de Zayas (Un texto olvidado de Antonio Machado)». En *PSA*, XIX (CCXXIV-V), noviembre-diciembre 1974, 265-280.
- 3.326.  
AGUIRRE PRADO, Luis: «La naturaleza en Antonio Machado». En *Montes* (59), 1954.
- 3.327.  
ALBORNOZ, Aurora de: «Para unas obras completas de Antonio Machado». En *Sur*, 272, 1961, 69-74, y en *CA*, XX (5), 1961, 270-275.
- 3.328.  
ALCANTARA, Manuel: «El en el pueblo y el pueblo con él». En *EL* (303), 24 oct. 1964, 7-10.
- 3.329.  
ALVAR, Manuel: *Estudios y ensayos de literatura contemporánea*. Madrid, Gredos [1971]. 410 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, v. 154.)
- 3.330.  
ANDERSON IMBERT, Enrique: «Un prólogo a Antonio Machado». En *Sur*, marzo-abril 1954.
- 3.331.  
ANDUJAR, Manuel: «Actualidad de Antonio Machado». En *Acto en recuerdo de Antonio Machado*, en *Las Españas*, III (8), 29 ab. 1948.
- 3.332.  
ARAGONES, Emilio: «Machado, popular». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.333.  
ARQUER, Borja de: *La generación del 98 hoy*. Barcelona, Ramón Sopena, 1968, 58-68.
- 3.334.  
ASIS, María Dolores de: «Las voces de Antonio Machado». En *Ya*, 9 mar. 1975, 11-15.
- 3.335.  
«AVISO a los machadistas». [Firmado J. L. A.] En *CHA*, VI (18), nov.-dic. 1950, 468-70.
- 3.336.  
AYALA, Juan Antonio: «Un libro fundamental sobre Antonio Machado». En *Cuadernos literarios*, sep. 1959.
- 3.337.  
AYALA, J. F.: «Algo más sobre Antonio Machado». En *VU*, 15 jul. 1959.
- 3.338.  
AZCOAGA, Enrique: «Para merecer Antonio Machado...». En *Caracola. Homenaje a Antonio Machado* (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 3.339.  
— «Salve Antonio Machado». En *Mairena* (3), 1954.
- 3.340.  
AZPURUA AYALA, R.: «Notas en torno a Machado». En *RNC*, VII (54), 1946, 166-184.
- 3.341.  
BADOSA, Enrique: «El sentido de la actualidad de Antonio Machado». En *El Noticiero Universal*, 26 nov. 1957.
- 3.342.  
BAHR, H.: «Notizen zur neueren Spanischen Literatur». En *Schriftenreihe der Preussischen Jahrbuch*, Berlín, 1926.
- 3.343.  
BAQUERO, Gastón: «Antonio Machado y lo barroco». En *Espuela de plata*, 4, ag.-sep. 1939, 14-16, y en *La Prensa*, 17 ab. 1949.
- 3.344.  
BARINAGA FERNANDEZ, Augusto: «La generación del 98 [Antonio Machado]». En *Movimientos literarios españoles en los siglos XIX y XX*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, etc., Alhambra, 1969, 81-93.
- 3.345.  
BARJA, César: «Antonio Machado». En *Literatura española. Libros y autores contemporáneos. Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, Azo-*

- rín, Baroja, Valle-Inclán, A. Machado, Pérez de Ayala... Madrid [Imp. Blass, 1935], 422-438.
- 3.346.  
—... New York, Las Américas, 1964.
- 3.347.  
BAROBO: «Jugo de la raza». En *La Noche*, Santiago de Compostela, 28 feb. 1964.
- 3.348.  
BATAILLON, Marcel: «Aún no ha llegado la hora». En *Bulletin de l'Union des Intellectuels Espagnols*, 4 may. 1955.
- 3.349.  
BELL, Aubrey F. G.: «The Castilian reaction (Antonio Machado)». En *Contemporary Spanish Literature*. Rev. ed. New York, Alfred A. Knopf, 1933, 220-227.
- 3.350.  
BLEIBERG, Germán: «Algunas revistas literarias hacia 1898». En *Arbor*, XI (36), dic. 1948, 465-480.
- 3.351.  
BO, Carlo: «Observaciones sobre Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 523-539.
- 3.352.  
— «Osservazioni su Antonio Machado». En *Carte spagnole*. Firenze, Marzocco [1948], 21-36.
- 3.353.  
BRATTON, Jean: «Antonio Machado y el lenguaje de la intuición». En *Insula*, XIV (158), enero 1960, 8.
- 3.354.  
CABALLERO BONALD, José Manuel: «Apostillas a una edición de Machado». En *Novedades*, feb. 1966, y en *Realidad*, 9, 1966.
- 3.355.  
CABRAL, Manuel del: «Hojeando a Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 427-434.
- 3.356.  
CANO, José Luis: «Machado y la juventud». En *Insula*, X (113), 1955.
- 3.357.  
CANSINOS-ASSENS, Rafael: *La nueva literatura*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, S. Calleja, 1925-27, t. I, 139-154; t. III, 239-246.
- 3.358.  
— «Juan Ramón Jiménez». En *Ars*, 5, abril-diciembre 1954.
- 3.359.  
CARDOZA Y ARAGON, L.: «Notas sobre Antonio Machado». En *El Nacional*, 19 marzo 1955.
- 3.360.  
CARMONA, A.: «Antonio Machado y España». En *Revista*, 8, 360, 1959.
- 3.361.  
CARNER, J.: «Calderón, el separatista». En *Mirador*, 306, 22 dic. 1934.
- 3.362.  
CARPINTERO, Heliodoro: «Antonio Machado». En *GI* (66), 11 en. 1958, 28-30.
- 3.363.  
CASAMAYOR, Enrique: «Poesía y política sobre Antonio Machado». En *MHisp*, II (19), octubre 1949, 54.
- 3.364.  
CASSOU, Jean: «Antonio Machado». En *Hispania* (París), III, 1920, 244-248, y en *Panorama de la littérature espagnole contemporaine*. [11<sup>e</sup>] Ed. remaniée et augm. Paris, Kra (s. a.: 1931), 102-108.
- 3.365.  
— «Le génie d'Antonio Machado». En *MF*, CLVI, 1922, 525-528.
- 3.366.  
— «La littérature espagnole en exil». En *NL*, 11 mar. 1939.
- 3.367.  
— «Mi alegre leyenda olvidada». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), enero 1964, 285-295.
- 3.368.  
«La CASTELLANA de Antonio Machado». En *El Universal*, 29 en. 1957.

3.369.

CASTELLET, José María: «Vivant et classique». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.

3.370.

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: «Antonio Machado». En *Historia de la lengua y de la literatura castellana*. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1919, t. XII, 83-89.

3.371.

CELA, Camilo José: «Sobre una cita de Antonio Machado». En *La Tarde*, 18 nov. 1948.

3.372.

CLAVERIA, Carlos: «Dos estudios norteamericanos sobre Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 617-622.

3.373.

COBOS, Pablo de A.: «Con Machado». En *Juicios y figuras*. Madrid, Arcos, 1970, 245-293.

3.374.

— «Ensayos de averiguación literaria: Antonio Machado». En *Indice*, XI (100-101), 1957, 12-13.

3.375.

— «Una identificación en Antonio Machado». En *Insula*, XXV (279), feb. 1970, 13.

3.376.

— *Ocios. Sobre el amor y la muerte*. Madrid, Insula, 1966, 17-19.

3.377.

CORBALAN, Pablo: «Cuatro notas sobre Antonio Machado. Los árboles. Azorín y Machado. Valle-Inclán y Machado. La esperanza en España». En *Informaciones*, 5 mar. 1955.

3.378.

CORREDOR, J. María: «Machado y la sencillez». En *Destino*, 2 ab. 1966, 3.

3.379.

CRESPO, Angel: «F. Pessoa y sus heterónimos». En *Insula*, XIII (134), en. 1958, 6.

3.380.

CUENCA, Francisco: «Machado Ruiz (Antonio). Sevilla, 1875». En *Biblioteca de autores an-*

*daluces modernos y contemporáneos*. Habana, Tip. Moderna de Alfredo Dorrbecker, 1921, 212-213.

3.381.

CHABAS, Juan: «Antonio Machado». En *Vuelo y estilo: Estudios de literatura contemporánea*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1934, t. I, 61-94.

3.382.

— «Antonio Machado». En *Homenaje de la Universidad de La Habana a la memoria de Antonio Machado*, IX (52-54), 1944, 136-150.

3.383.

— «Antonio Machado». En *Literatura española contemporánea, 1898-1950*. La Habana, Cultural, 1952, 158-200.

3.384.

— «Crítica concéntrica: Antonio Machado». En *Alfar*, IV (43), 1924, 15-21.

3.385.

CHANG-RODRIGUEZ, Raquel: «Análisis de dos antinomias de la generación de 1898». En *PSA*, LXI (CLXXXI), ab. 1971, 9-24.

3.386.

CHAVES, Julio César: «La admiración de Antonio Machado por Unamuno». En *CHA*, LII (155), nov. 1962, 223-235.

3.387.

DÍAZ-PLAJA, Guillermo: «Actitud antimodernista de los hombres del noventa y ocho... Antonio Machado». En *Modernismo frente a noventa y ocho*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1966, 158-59.

3.388.

— «Noventa y ocho. Temporalidad. Antonio Machado». En *Modernismo frente a noventa y ocho*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1966, 245-250.

3.389.

DIEGO, Gerardo: «Golondrinas y cigüeñas». En *ABC*, 19 feb. 1975, 1.

3.390.

— «Lo que representa». En *Arriba*, 23 febrero 1964.

3.391.

— «Una página desconocida de Antonio Machado». En *PEsp* (105), sep. 1961, 1-2.

3.392.

— «'Tempo' lento en Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 421-422, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973]. 267-272.

3.393.

DIEZ, Florentino-Agustín: «La emoción del paisaje en los hombres del 98. [En Antonio Machado]». En *Otra visión de España en sus paisajes*. León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (C. S. I. C.), de la Excm. Diputación Provincial, 1974, 20.

3.394.

DOBRIAN, Walter A.: «Formal and rhetorical conciousness in Antonio Machado». En *Hispania*, XLVIII (3), 1965, 452-455.

3.395.

DOMINGO, J.: «Sobre Antonio Machado». En *La Tarde* (Santa Cruz de Tenerife), 21 agosto 1958.

3.396.

DURAN, Manuel: «Antonio Machado, el desconfiado prodigioso». En *Insula*, XIX (212-213), julio-agosto 1964, 1 y 18.

3.397.

EGIDO, Luciano G.: «Antonio Machado y el cine». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 38-41.

3.398.

ELAINE, Katharine: «Man in the landscape of Antonio Machado». En *Pensamiento y letras en la España del siglo XX*. G. Bleiberg y E. Inman Fox, editores. Noshville, Vanderbilt University, 1966, 271-286.

3.399.

ELSINGER, A.: «Antonio Machado». En *Sustancia. Rev. de Cultura Superior* (Tucumán), I (1), 1939, 88-92.

3.400.

«EN torno a Machado». En *Insula*, XIII (256), 1968, 2.

3.401.

«ENCUESTA sobre Antonio Machado». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 34-45. [Intervienen Francisca Aguirre, César Aller, María Beneyto, Carlos Bousño, Joaquín Buxó Montesinos, Alfonso Canales, Pureza Canelo, José Luis Cano, Joaquín Caro Romero, Demetrio Castro Villacañas, Pablo Corbalán, Victoriano Crémer, Jaime Delgado, Aquilino Duque, Miguel Fernández, Celso Emilio Ferreiro, María de los Reyes Fuentes, Fernando G. Delgado, Antonio Gamoneda, Angel García López, Francisco García Marquina, Ramón de Garciasol, Jorge G. Aranguren, Félix Grande, Diego Jesús Jiménez, Jacinto López Gorgé, Leopoldo de Luis, Concha de Marco, Marsillach, Florencio Martínez Ruiz, Francisco Mena Cantero, Emilio Miró, Rafael Morales, José Luis Núñez, José María Pemán, Antonio Pereira, Pilar Paz Pasamar, José Luis Prado Nogueira, Fernando Quiñones, Juan de Dios Ruiz-Copete, Juan Ruiz Peña, Concha Saiz, Emilio Salcedo, Jaime Siles, Francisco Salgueiro, Elena Soriano, Rafael Soto Vergés, José Luis Tejada, Francisco Umbral, Sagrario Torres, Juan Antonio Villacañas, Luis Felipe Vivanco, Antonio de Zubiaurre.]

3.402.

ENRIETTO, Attilio: «Antonio Machado». En *QIA* (3), 1947, 49-50.

3.403.

ESPRESATI, Carlos G.: «Antonio Machado ante Gerardo Diego». En *Mijares* (16-17), 1959, 9-10.

3.404.

ESTEFANIA MOREIRA, Joaquín: «Aurora de Albornoz: entre Juan Ramón, A. Machado y Vallejo». En *Informaciones de las Artes y los Letras*, suplemento (363), 26 jun. 1975, 1-2.

3.405.

FABRIANI RUIZ, José: «Exégesis de Antonio Machado». En *Rev. de la Federación de Estudiantes de Venezuela*, II (9), 30-33.

3.406.

FARNELL, Ida: *Spanish prose and poetry old and new*. With translated specimens... [«Antonio Machado»]. Oxford, The Clarendon Press, 1920, 179-183.

3.407.

FEIJOO, Samuel: «Antonio Machado y la memoria joven». En *NRC*. Homenaje a Antonio Machado, I (2), jul.-sep. 1959, 12-14.

3.408.

FERNANDEZ MONTESINOS, José: «Die moderne spanische Dichtung». Leipzig, Teubner, 1927, 49-58.

3.409.

FERRATE, Juan: «Ideas del alma». En *PSA*, IV (XI), feb. 1957, 176-193.

3.410.

FERRERES, Rafael: «El castellanismo de Antonio Machado: Azorín». En *PSA*, LXVIII (CCII), en. 1973, 5-26.

3.411.

— «Los límites del modernismo y la generación del noventa y ocho». En *El modernismo*. Edición de Lily Litvak. [Madrid], Taurus [1975], 29-49.

3.412.

FONTAN, L.: «Glosa a Antonio Machado». En *Sevilla*, 22 jun. 1946.

3.413.

FORNE FARRERES, José: «Retorno y permanencia de Antonio Machado». En *Bohemia* (La Habana), 16 mar. 1964.

3.414.

FRANCO, Dolores: «La generación del 98: El dolorido sentir... Antonio Machado (1875-1939)». En *La preocupación de España en su literatura*. Madrid, Adán, 1944, 357-378.

3.415.

FRELUT, J. R.: «Antonio Machado ou la Castille». En *Journal des Lettres*, 3 y 4, 1951.

3.416.

GABRIEL Y GALAN, José Antonio: «La segunda vida de Antonio Machado». En *El Europeo*, XII (581), 1975, 38.

3.417.

GALLEGO MORELL, Antonio: «Cuando Federico leyó a Machado...». En *EL* (16), 1944, 25.

3.418.

— «Lugares de Machado». En *En torno a Garcilaso y otros ensayos*. Madrid, Guadarrama, 1970, 135-143.

3.419.

— «Sevilla y su verde orilla». En *Arriba*, 23 feb. 1964.

3.420.

GAOS, Vicente: «Antonio Machado, educador». En *Clases de literatura española*. Madrid, Guadarrama (1971), v. II, 91-115.

3.421.

GARCIA MARRUZ, Fina: «Carta a Antonio Machado». En *Asomante*, III (4), 1947, 31-33.

3.422.

GARCIA NIETO, José: «Actualidad y eternidad de Antonio Machado». En *LE* (92-93), agosto-septiembre 1965, 450-460.

3.423.

GARCIA SABELL, D.: «El gran silenciario de España (carta a Enrique Canito)». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 1 y 17.

3.424.

GAVILAN, Enrique: «Hermosa tierra de España. El retorno de Antonio Machado». En *Norte de Castilla*, 24 nov. 1957.

3.425.

GIL ALBERT, Juan: «Catalogando». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), octubre 1959 - enero 1960.

3.426.

GIL SALGUERO, L.: «Notas en cuadernos de trabajo: Unamuno y Machado». En *RFHC*, 5, 1950.

3.427.

GIOVACCHINI, Teresa Iris: «Propuestas de R. Gullón para el estudio del distanciamiento en Antonio Machado». En *CLE*, I (4), 1972, 371-375.

3.428.

GIUSTI, Roberto Fernando: «Antonio Machado». En *Literatura y vida*. Buenos Aires, 1939, 189-223; en *CurCon*, XV, 1939, 737-763, y en *Ensayos*, Buenos Aires, 1955.

3.429.

GOMEZ DE LA SERNA, Gaspar: «Pequeña proclama por un Machado esencial». En *Arriba*, 22 feb. 1959, 29.

3.430.

GONZALEZ BLANCO, Andrés: «Antonio Machado». En *NT*, XIV (185), may. 1914, 176-194.

3.431.

GONZALEZ RUIZ, Nicolás: «Antonio Machado». En *En esta hora: ojeada a los valores literarios*. Madrid, Tall. Voluntad, 1925, 135-139.

3.432.

GOYTISOLO, Juan: «Limites et insuffisances». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.

3.433.

GUILLEN, Jorge: «Jardines españoles: Antonio Machado, Pedro Salinas, Dámaso Alonso y García Lorca». En *UNC*, 6, 1946, 153-165.

3.434.

GUILLEN, Nicolás: «Permanencia de Antonio Machado». En *Hoy*, 27 feb. 1949; en *RepAm*, 10 may. 1949, y en *Ahora*, sep. 1949.

3.435.

GUTIERREZ GIRARDOT, Rafael: «El humor en Antonio Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 73-79.

3.436.

HENNICK, Janet Meyers: «El paisaje de Soria y la visión de España en Antonio Machado». En *Celtiberia*, V (8), jul.-dic. 1954, 199-228.

3.437.

HERRERO, Javier: «Antonio Machado's image of the centaur». En *BHS*, XLV, 1968, 38-41.

3.438.

HOFFMANN DE GABOR, Miriam: «El Dios de Antonio Machado». En *RFUCR*, IV, (15-16), jul. 1964 - jul. 1965, 339-345.

3.439.

IGLESIAS, I.: «El mundo y la obra de Antonio Machado». En *Cuadernos*, París, 10, 1955, 105-106.

3.440.

ILIE, Paul: «Antonio Machado and the grotesque». En *JAAC*, XXII (4), 1963, 209-16.

3.441.

— «Dos formas de lo grotesco (Machado y Solana)». En *Los surrealistas españoles*. Madrid, Taurus, 1972, 37-65.

3.442.

— «Two forms of the grotesque (Machado and Solana)». En *The surrealist mode in Spanish literature*. Ann Arbor, The University of Michigan Press (s. a.: 1968), 19-39.

3.443.

INTERINO, José: «Antonio Machado, cien años de soledad». En *ANUE*, abril 1975, 12-13.

3.444.

IZQUIERDO, Luis: «La coherencia personal en la obra de Antonio Machado». En *CpD* (29), febrero 1966, 26-28.

3.445.

IZQUIERDO ORTEGA, Julián: «Antonio Machado, valor universal de España». En *Indice* (57), oct. 1953, 5-6, y en *CU*, XXXV-XXXVI, 1953, 71-78.

3.446.

JAREÑO, Ernesto: «Antonio Machado en Italia». En *CHA* (263-264), may.-jun. 1972, 475-478.

3.447.

JARNES, Benjamín: «Confines. Nos visita un clásico». En *El Luchador*, 24 ab. 1936.

3.448.

— «El cortijo blanco». En *RInd* (68), 1944, 281-292.

3.449.

«La JEUNE littérature espagnole». En *Intentions*, 1924-(?).

3.450.

JIMENEZ, Salvador: «Espina del corazón». En *Juventud* (589), 24 feb. - 2 mar. 1955.

3.451.

JIMENEZ CABALLERO, Ernesto: «Valor

- proverbial de Antonio Machado». En *GLit* (34), 1928.
- 3.452.  
KIRBY, J. W.: «Antonio Machado». En *ModLang*, feb. 1927.
- 3.453.  
LACALLE, Angel: «Notas a la obra de Antonio Machado». En *Mediterráneo*, XXIII, 1943, 91-107.
- 3.454.  
LAMPREAVE TARACIDO, Blanca: «El mundo clásico de Antonio Machado». En *Actas del Segundo Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid, 1961, 489-500.
- 3.455.  
LEVI, Ezio: «Antonio Machado». En *Hispania*, XI, dic. 1928, 471-476.
- 3.456.  
— «Machado». En *IMz*, XXXII, 12 junio 1927.
- 3.457.  
— «Machado». En *Homenaje a Antonio Machado*. Conferencias... Segovia, Cursos para Extranjeros, 1952.
- 3.458.  
LEZAMA LIMA, José: «Grave de Antonio Machado». En *NRC*. Homenaje a Antonio Machado, I (2), jul.-sep. 1959, 6-8.
- 3.459.  
LINDO, Hugo: «Antonio Machado en Centroamérica». En *Cultura* (13), 1958, 45-49.
- 3.460.  
LOPEZ ESTRADA, Francisco: *Métrica española del siglo XX*. [«Antonio Machado». Reimp.] Madrid, Gredos, 1974. 51, 67, 71, 74, 104.
- 3.461.  
LUIS, Leopoldo de: «El último Machado». En *Insula*, XXIX (335), 1974, 3 y 10.
- 3.462.  
MACRI, Oreste: «Del tradurre (Su uno stilema di Antonio Machado)». En *Studi in onore di Italo Siciliano*. Firenze, Leo S. Olschki, 1966, I, II, 721-727.
- 3.463.  
— «Metafísica e lingua poetica di J. R. Jiménez». En *Palatina*, I (4), oct.-dic. 1957, y II (5), en.-mar. 1958 (resumen, p. 34).
- 3.464.  
«MACHADIANA». En *Insula*, XVIII (205), diciembre 1963, 2.
- 3.465.  
«MACHADO desde Cataluña». Encuesta dirigida por J. M. Castellet. En *Destino*, núm. 1975, año XXXVII, 7 al 13 ag. 1975, p. 24-27.  
[Intervienen Narciso Comadira, Salvador Espriu, Juan Brossa, Tomás Garcés, Juan Vinyoli, María Manent, José Palau y Fabré, Juan Oliver, Joaquín Molas, Miguel Martí y Pol.]
- 3.466.  
«MACHADO en Providence». En *Insula*, XXII (252), 1967, 2.
- 3.467.  
MANDELSTAMM, J.: «Antonio Machado». En *Sur*, IX (54), 1939, 57-64.
- 3.468.  
MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: «Aurora de Albornoz, machadiana a machamartillos». En *LEsp* (213), sep. 1975, 361-363.
- 3.469.  
MANUEL: «Unidad en torno a Machado». En *Umbral. Supl. lit. de Unidad Obrera*, 1962.
- 3.470.  
MANZANO, Rafael: «Al pie de la letra: Antonio Machado». En *Revista*, 8 (360), 1959.
- 3.471.  
— «Antonio Machado (Carta desde Cataluña)». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.472.  
MARCO, Joaquín: «El otro Antonio Machado». En *La nueva literatura en España y América*. [Barcelona], Lumen (s. a.: 1972), 41-47.
- 3.473.  
MARIAS, Julián: «Antonio Machado y su in-

- terpretación moderna de las cosas». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 307-321.
- 3.474.  
MARINELLO, J.: «Antonio Machado, boca del pueblo». En *Taurus*, I (2), 1939, 84.
- 3.475.  
MARRA LOPEZ, José R.: «La juventud ante Machado». En *Insula*, XIV (158), en. 1960, 6.
- 3.476.  
— «Antonio Machado: una presencia». En *Insula*, XIX (212-214), jul.-ag. 1964, 11.
- 3.477.  
MARRAST, Robert: «Antonio Machado ou le mythe trente ans après». En *Le Monde*, 22 enero 1969.
- 3.478.  
— «Posdata al 'Post-Scriptum' (y punto final)». En *Insula*, XX (228-229), 1965, 25.
- 3.479.  
— «Prólogo» a *Prosas y poesías olvidadas de Antonio Machado*. París, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1964, VII-XIV.
- 3.480.  
MARTINEZ LOPEZ, Ramón: «Prólogo a *Prosas y poesías olvidadas de Antonio Machado*. París, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1964, XV-XX.
- 3.481.  
MATA, Ramiro W.: «Antonio Machado». En *La generación del 98. Estudios bio-críticos*. Montevideo, Liceo [1974], 177-203.
- 3.482.  
MELICH ORSINI, José: «En torno al pensamiento de Antonio Machado». En *RNC*, VII (58), 1946, 67-87, y en *CU*, LXVI-LXVII, 1959, 16-31.
- 3.483.  
MEREGALLI, Franco: «Antonio Machado «nel tempo». En *Parole nel tempo*. Studi su scrittori spagnoli del novecento. [Milano], U. Murisia & C. [1969], 87-98.
- 3.484.  
MOLINA, Rodrigo A.: «Antonio Machado y el paisaje soriano». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), 1964, 65-73.
- 3.485.  
MOLIST POL, Esteban: «El escritor y su tema. Antonio Machado». En *Revista* (Barcelona) (16), 31 jul. 1952, 8.
- 3.486.  
MONTERO GALVACHE, F.: «Cazalla, por Machado». En *ABC*, 6 jul. 1952.
- 3.487.  
MONTESINOS, Rafael: «Machado, la brevedad y la duda». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.488.  
MONTEZUMA DE CARVALHO Joaquín: «Rectificaciones a cuenta de don Antonio». En *EL* (349), 1966, 5.
- 3.489.  
MORAWSKI, J. D.: «Literatura Hiszpanska». En *Vielka Literatura Powszechna*, I, Warszawa, 1933, 683-1012.
- 3.490.  
MORENO VILLA, José: «Las cinco palabras de Antonio Machado». En *Leyendo a...* México, El Colegio de México, 1944, 85-98.
- 3.491.  
MUÑOZ CORTES, Manuel: «Los tres momentos del tema de la muerte. [En Antonio Machado]». En *El valor humano de la literatura española*. Murcia, Universidad, 1958, 28-31.
- 3.492.  
NAVEROS, José Miguel: «Vigencia de Antonio Machado». En *Ya* (extr. dominical), 19 nov. 1972.
- 3.493.  
NERUDA, Pablo. Seud. de Neftalí Ricardo Reyes: «Por don Antonio». En *El Nacional*, 22 febrero 1959.
- 3.494.  
NOGALES DE MUÑIZ, María Antonia: «Antonio Machado y el barroco literario». En *Archivum*, V (1), 1955, 148-157.

- 3.495.  
«NOTAS al margen». En *Insula*, XIV (212-213), jul.-ag. 1964, 22.
- 3.496.  
OLIVER, Joan: «Vacaciones pagadas. Confidencias de Antonio Machado. Pregaria de Gener (Ritu occidental)». En *CA*, mar.-ab. 1964, 202-205.
- 3.497.  
PALLEY, Julián: «Los tres tiempos de Antonio Machado». En *RHM*, XXX (3-4), 1964, 257-260.
- 3.498.  
PASTOR, Clementino: «Antonio Machado: sinceridad y tiempo». En *El Adelantado de Segovia*, 10 dic. 1964, 6.
- 3.499.  
PAZ, Octavio: «Antonio Machado». En *Sur* (211-212), 1952, 47-51, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], p. 61-66.
- 3.500.  
PEDEMONTE, Hugo Emilio: «Visión de Antonio Machado». En *CHA*, XLVI (197), mayo 1966, 249-277.
- 3.501.  
PEMAN, José María: «El tema castellano y andaluz de Antonio Machado». En *Indice Cultural Español*, IX (98), mar. 1954, 255-256.  
(Reseña de la conferencia de Pemán.)
- 3.502.  
PENAGOS, Rafael de: «Eternidad de Antonio Machado». En *ABC*, 21 feb. 1960, 39.
- 3.503.  
PETRICONI, Helmut: *Die spanische Literatur der Gegenwart seit 1870*. Wiesbaden, Dioskuren, 1926, 90-91.
- 3.504.  
PHILLIPS, Allen W.: «Algo más sobre Antonio Machado y Valle-Inclán». En *CHA*, LXII (186), jun. 1965, 557-564, y en *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*. Madrid, Gredos, 1974, 208-219.
- 3.505.  
— «Antonio Machado y Rubén Darío». En *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*. Madrid, Gredos, 1974, 220-237, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 171-185.
- 3.506.  
PLA, J.: «Calendario sin fecha». En *Destino*, 180, 28 dic. 1940.
- 3.507.  
PLA Y BELTRAN, Pascual: «Notas sobre Antonio Machado». En *RNC*, XXI (133), 1959, 60-68.
- 3.508.  
POMBO, A.: «Antonio Machado o la conciencia creadora». En *CAP*, I, 1959, 35-36.
- 3.509.  
«El PRIMER libro de Antonio Machado». En *Insula*, XXIII (265), 1968, 3.
- 3.510.  
QUESADA, Luis: «Antonio Machado en el cine español». En *EL* (569-570), 1-15 agosto 1975, 33.
- 3.511.  
QUINTANA S., José: «Machado, viajero a lo largo del sendero». En *España, entre Unamuno y Maeztu*. 2.<sup>a</sup> ed. [Palencia, Imp. Merino, 1969], 19-27.
- 3.512.  
RALL, Dietrich: «Antonio Machado». En *Die zeitgenössische spanische Literatur im Spiegel französischer Zeitschriften von 1898 bis 1928*, Tübingen, Universität, 1968, 245-252.
- 3.513.  
RAMA, Angel: «Rubén Darío, lector de Antonio Machado». En *Puerto*, 1, 1967, 57-74.
- 3.514.  
RAMON, F. R.: «Antonio Machado». En *Vinduet* (12), 1958, 63-72.
- 3.515.  
RAMOS Y PEREZ, Vicente: «Antonio Machado». En *Verbo*, en. 1947.

- 3.516.  
 RAU, Aurel: «Antonio Machado». En *Steava* (2), 1963, 109-24, y (3), 1963, 107-22.
- 3.517.  
 RAVELL, A.: «Antonio Machado». En *El Universal*, 16 ab. 1955.
- 3.518.  
 «RECUERDO y retorno de Antonio Machado». En *ABC*, 14 nov. 1957.
- 3.519.  
 REJANO, Juan: «Machado, España». En *El Nacional*, 27 ab. 1945, y en *RepAm*, 10 diciembre 1949, y en *El Diario de Hoy*, 22 en. 1950.
- 3.520.  
 RIBBANS, Geoffrey W.: «Recaptured memory in Juan Ramón Jiménez and Antonio Machado». En *Studies in modern Spanish literature and art*, presented to Helen F. Grant. London, Tamesis Books (1972), 149-161.
- 3.521.  
 — «Sobre unas correcciones autógrafas de A. Machado». En *Insula*, XVI (179), octubre 1961, 13.
- 3.522.  
 RICO SOBLECHERO, V.: «En memoria de Antonio Machado». En *EspL*, 17 jun. 1955.
- 3.523.  
 RIO, Angel del: «Antonio Machado». En Angel del Río y M. J. Bernardete: *El concepto contemporáneo de España*. Buenos Aires, Losada, 1946, 411 y sigs.
- 3.524.  
 ROA, R.: «La lección de Antonio Machado». En *UH*, IX (52-54), 1944, 181-187.
- 3.525.  
 ROBLEDO, María Natividad: «Antonio Machado». En *El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo*. [Bilbao, Tip. La Industria] (s. a.: 1968), 101-125.  
 Tesis Univ. Madrid.
- 3.526.  
 ROCAMORA, Pedro: «Antonio Machado, más allá del dualismo hispánico». En *Arbor*, LXXIV (288), 1969, 5-17.
- 3.527.  
 RODRIGUEZ PADRON, Jorge: «Antonio Machado en tres tiempos». En *CHA*, LXXXVII (260), feb. 1972, 364-375.
- 3.528.  
 ROMERO, G. F. «En torno a Antonio Machado». En *RAPE*, XXIII (268), 1951, 5-6.
- 3.529.  
 ROMEU PERIS, M.: «El clasicismo de Antonio Machado». En *El Mercantil Valenciano*, 13 julio 1936.
- 3.530.  
 ROSALES, Luis: «Muerte y resurrección de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 435-479; en *Lírica española*. [Madrid, Editora Nacional], 1972, 263-344, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 391-431.
- 3.531.  
 ROSARIO, Charles: «La realidad y Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), 1964, 369-386.
- 3.532.  
 RUEDIGER, H.: «Antonio Machado». En *Die Literatur*, XXXVI, 1934, 389-391.
- 3.533.  
 RUIZ, José Ignacio: «Machado, renovador». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.534.  
 SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: «Nota preliminar» a *Poesías escogidas* de Antonio Machado. 5.<sup>a</sup> ed. Madrid, Aguilar, 1963, 11-16.
- 3.535.  
 SALAS VIU, Vicente: «Figuras y figuraciones literarias». En *Atenea*, LXI (181), 1940, 141-152.
- 3.536.  
 SALCEDO, Emilio: «Huella salmantina de Antonio Machado». En *Literatura salmantina del siglo XX*. Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1960, 67-78.
- 3.537.  
 SALINAS, Pedro: «Antonio Machado». En

- Literatura española. Siglo XX...* México, Séneca [1941], 213-224.
- 3.538.  
— «Antonio Machado». En *Ensayos de literatura hispánica...* [3.<sup>a</sup> ed.] Madrid, Aguilar [1967], 342-344.
- 3.539.  
SANCHEZ BARBUDO, Antonio: «Antonio Machado». En *Taller*, XII, en.-feb. 1941, 11-13.
- 3.540.  
SANCHEZ TRINCADO, José Luis: «Antonio Machado». En *Atenea*, LVI (166), 1939, 65-68.
- 3.541.  
SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo: «Conferencias sobre Machado». En *Las Españas* (4), 29 marzo 1947.
- 3.542.  
— «Humanismo y visión de España en Antonio Machado». En *FyLMex*, XXIV (47-48), 1952, 61-77.
- 3.543.  
SANTAMARIA, Alejo: «Antonio Machado». En *UnC. Índice Literario*, 21 ab. 1964.
- 3.544.  
SOS, E.: «Mi primer libro sobre Antonio Machado». En *Almotamid* (16), 1949.
- 3.545.  
TORRE, Guillermo de: «Antonio Machado. I. Las teorías sobre literatura». En *La difícil universalidad española*. [Madrid], Gredos [1965], 257-282.
- 3.546.  
— «Antonio Machado y sus poetas apócrifos». En *Insula*, XII (126), 1957, 1-2.
- 3.547.  
— «Identidad y desdoblamiento de Antonio Machado». En *Cuadernos* (36) (suplemento), mayo-jun. 1959, y en *El fiel de la balanza*. Madrid, Taurus [1961], 143-167. (Persiles, v. 19.)
- 3.548.  
— «Teoría literaria de Antonio Machado». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), 1964, 297-312.
- 3.549.  
— «Teorías literarias de Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1937], 227-242.
- 3.550.  
— «Tríptico del sacrificio [Unamuno, García Lorca, Machado]». En *La aventura estética de nuestra edad*. Barcelona, Seix Barral, 1962, 237-310.
- 3.551.  
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo: «Machado». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.552.  
TRUJUMAN DEL RETABLO, EL. Seud. de Pedro Ortiz de Armengol: «Castilla: Cátedra de visiones y ejercicio de andanzas». En *EL* (274), 1963, 13-14.
- 3.553.  
TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Actualidad de Antonio Machado». En *Norte*. Amsterdam, julio-agosto 1964.
- 3.554.  
— «[Antonio Machado]». En *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*. Madrid, Tecnos (1970), 117-120, 202-206, 229-233.  
Rec.: R. M. En *CpD* (81-82), jun.-jul. 1970, 44.
- 3.555.  
— «Antonio Machado y sus Españas». En *Cuadernos para el Diálogo* (140), mayo 1975, 50-52.
- 3.556.  
— «Los grandes temas de la cultura española en la hora presente». En *CA*, nov.-dic. 1964, 23-45.
- 3.557.  
— «Machado, vivant». En *Europe* (419-420), marzo-abril 1964, 39-50.
- 3.558.  
— «Présentation» a *Antonio Machado*. Paris, Seghers, 1960.

- 3.559.  
— «Permanent et prophétique». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.
- 3.560.  
TURNER, Dorothy: «Machado, explicado por Machado». En *Insula*, XIV (212-213), julio-agosto 1964, 8-9.
- 3.561.  
«El ULTIMO Antonio Machado, analizado por Lázaro Carreter». [Sobre una conferencia de don Fernando Lázaro Carreter.] En *Informaciones*, 19 nov. 1975, 25.
- 3.562.  
URDANETA, Fermín de: «Sobre estética machadiana». En *RIE*, XXII (86), 1964, 141-146.
- 3.563.  
«VALENCIA. Coloquio universitario y Antonio Machado». Firmado L. B. S. En *EL* (83), 1957, 2.
- 3.564.  
VALENTE, José Angel: «Carta de Antonio Machado: Modernismo y 98». En *Indice*, IX (74-75), 1954, 22-23.
- 3.565.  
— «Les diverses images dans un même miroir». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.
- 3.566.  
VALVERDE, José María: «Antonio Machado y el orden». En *Estudios*, 181-182.
- 3.567.  
— «Evolución del sentido espiritual de la obra de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 399-414; en *Estudios sobre la palabra poética*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Rialp, 1952, 97-125, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 309-325.
- 3.568.  
— «Para la lectura de Antonio Machado». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 12.
- 3.569.  
— «Sobre Antonio Machado». En *Arbor*, XI (36), 1948, 560-564.
- 3.570.  
— «La tragica evoluzione di Antonio Machado». En *Rivista Latina*, IV, 1951, 23-25.
- 3.571.  
VAZQUEZ DODERO, José Luis: «De Antonio Machado a Ramiro de Maeztu». En *ABC*, 29 octubre 1959, 49.
- 3.572.  
VERY, Francis: «Antonio Machado and the Oil-Drinking Owl». En *MLN*, LXXVIII (2), 1963, 200-202.
- 3.573.  
VILANOVA, Antonio: «Don Antonio Machado y la palabra en el tiempo». En André Rousseau: *Panorama de la literatura del siglo XX*. Madrid, Guadarrama [1961], 757-762.
- 3.574.  
VILLEGAS LOPEZ, Manuel: «Antonio Machado o el destino del artista». En *CA*, septiembre-octubre 1959, 233-247.
- 3.575.  
VIVANCO, Luis Felipe: «Palabras sobre Antonio Machado». En *CpD* (75), dic. 1969, 45-47.
- 3.576.  
ZAMAJOVSKAIA, María: «Antonio Machado, en lengua rusa». En *Bol. de Información de la Embajada de la U. R. S. S.*, III (12), 1946.
- b) Antonio Machado, poeta**
- Estudios generales (libros)
- 3.577.  
AGUIRRE, José María: *Antonio Machado, poeta simbolista*. [Madrid], Taurus [1973], 388 p., 1 h. 21 cm. (Colección Persiles, v. 59.)  
Rec.: JIMENEZ MARTOS, Luis. En *EL* (515), 1973, 1318-19.
- 3.578  
BALBONTIN, José Antonio: *Three Spanish poets: Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado. With an introduction by José Picazo*. London, A. Redman [1961], 157 p. 21 cm.

3.579.

— *Tres poetas de España: Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado*. México, 1957, 115 p.

3.580.

BARNSTONE, Willis: *Antonio Machado, the lyrical speaker in the poems and the forces that create his character*. Yale University, 1960.

Tesis.

3.581.

BOYLE, Donzella (Cross): *The role of dialogue in the poetry of Antonio Machado*. [Tesis doctoral en preparación en 1953, dirigida por S. Gilman.]

3.582.

CARAVAGGI, Giovanni: *I paesaggi «emotivi» di Antonio Machado. Appunti sulla genesi dell'intimismo*. Bologna, Ricardo Patron [1969], 235 p. 20,5 cm. (Testi e Saggi di Letterature Moderne, Saggi, 14.)

Rec.: COLINAS, Antonio. En *Insula*, XXVIII (325), dic. 1973, 9.

3.583.

CASSOU, Jean: *Trois poètes: Rilke, Milosz, Machado*. Paris, Plon [1954], 119 p. 20 cm.

3.584.

DARMANGEAT, Pierre: *Antonio Machado, Pedro Salinas, Jorge Guillén*. Prólogo de José Manuel Blecua. [Trad. e int.: Jacinto-Luis Gueña.] Madrid, Insula, 1969. 92 p., 1 h. 21 cm.

Rec.: CANO, José Luis: «Machado, Salinas, Guillén, vistos por Pierre Darmangeat». En *Insula*, XXIV (274), 1969, 8-9.

3.585.

GENER CUADRADO, Eduardo: *El mar, en la poesía de Antonio Machado*. Madrid [Editora Nacional], 1966. 40 p., 1 h. 19,5 cm. (Colección Ateneo, v. 31.)

3.586.

GULLON, Ricardo: *Les galeries secrètes d'Antonio Machado*. Tr. de F. Verhesen. Bruxelles, Schaerbeck, 1958. 59 p.

3.587.

— *Una poética para Antonio Machado*. Madrid, Gredos [1970]. 270 p. 20,5 cm. (Bibliote-

ca Románica Hispánica. II. Estudios y ensayos, v. 139.)

Rec.: CANO, José Luis. En *Insula*, XXV (281), abril 1970, 8-9.

VILLAR, Arturo del. En *PEsp* (213), sep. 1970, 13-14.

CIRRE, José Francisco. En *HispW*, LVI (1), 1973, 177.

RODRIGUEZ PADRON, Jorge. En *CHA* (260), 1972, 364-368.

3.588.

— *Las secretas galerías de Antonio Machado*. [2.<sup>a</sup> ed., aum.] Santander, La Isla de los Ratonnes, 1967. 89 p., 1 h. 17 cm. (Colección «Narración Ensayo», v. 9.)

3.589.

HUTMAN, Norma Louise: *Machado: A Dialogue with Time. Nature as an expression of temporality in the poetry of Antonio Machado*. [Albuquerque], University of New Mexico Press (s. a.: 1969). XI, 207 p. 21 cm.

3.590.

MACRI, Oreste: *Presencia de Rubén Darío en Antonio Machado*. Guatemala, Edit. Universitaria.

(En curso de impresión.)

3.591.

MOSTAZA, Bartolomé: *El paisaje en la poesía de Antonio Machado*. Madrid, 1949. 20 p.

3.592.

OLIVER, Antonio: *Antonio Machado. Ensayo crítico sobre su tiempo y su poesía...* [Bilbao] (s. a.: ¿1950?). 48 p. 17 cm. (Ediciones de Conferencias y Ensayos, v. 51.)

3.593.

OROZCO DIAZ, Emilio: *Antonio Machado, en el camino*. Notas a un tema central de su poesía. Granada, Universidad [Urania], 1962. 187 p., 1 h., grab. 17 cm.

Rec.: ALBORNOZ, Aurora de. En *Insula* (209), 1964, 8.

3.594.

PEREZ CONTEL, Rafael: *Sugerencias plásticas en la comunicación poética de Antonio Machado...* Soria, Instituto Nacional de Enseñanza Media «Antonio Machado», 1970. 38 p., 1 h. 19 cm.

3.595.

RIBBANS, Geoffrey: *Antonio Machado (1875-1939). Poetry and Integrity*. London [The Hispanic and Luso Brazilian Council], 1975. 22 p. 21,5 cm. (Diamante, XXIV.)

3.596.

— *Niebla y soledad. Aspectos de Unamuno y Machado*. Madrid, Gredos [1971]. 332 p. 20,5 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, v. 162.)

Rec.: PEREZ LOPEZ, Manuel María. En *CCMU*, XXII, 1972, 200-203.

CANO, José Luis. En *Insula*, XXVIII (304), 1972, 8-9.

3.597.

— *La poesía de Antonio Machado antes de llegar a Soria*. Soria [Imp. Provincial], 1962. 35 p., 1 h. 19,5 cm. (Cátedra Antonio Machado, vol. 2.)

3.598.

RODRIGUEZ, Marta: *El intimismo en Antonio Machado*. Estudio de la evolución de la obra poética del autor. Madrid [Gráf. Cóndor], 1971. 59 p. 20 cm.

3.599.

RODRIGUEZ FORTEZA, Adela: *La naturaleza y Antonio Machado. Contribución al estudio de la naturaleza en su poesía*. San Juan de Puerto Rico, Cordillera, 1965. 362 p. 3 h. 22,5 cm.

Rec.: MOLINA, Rodrigo A. En *PSA*, XLIII (CXXVIII), 1966, 268-272.

3.600.

ROSSELLI, Ferdinando: *Contributo a una tematica generale della poesia di Antonio Machado...* [Pisa], Università, 1970 (al fin: 1971). 141 p., 15 h. 21 cm. (Collana di Studi Diretta da Guido Mancini, v. 20.)

3.601.

SANCHEZ BARBUDO, Antonio: *Los poemas de Antonio Machado. Los temas, el sentimiento y la expresión*. [2.ª ed. Barcelona], Lumen [1969]. 473 p. 18,5 cm. (Palabra en el Tiempo, v. 20.)

3.602.

SERVODIDIO, J. V.: *The theme of time in*

*the poetry of Antonio Machado*. [Tesis doctoral.] Columbia University, 1958.

En *NUC* (1969) aparece otra tesis en la Columbia University de este autor (sobre M. J. de Lara).

3.603.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Antonio Machado, poeta del pueblo*. Barcelona, Nova Terra [1967], 371 p. 18 cm.

Rec.: ALBORNOZ, Aurora de. En *CpD* (57-58), jun.-jul. 1968, 44-45.

3.604.

YNDURAIN, Domingo: *Ideas recurrentes en Antonio Machado (1898-1907)*. Pról. Aurora de Albornoz. Madrid, Turner, 1975. XIV, 212 p., 2 h. 21 cm.

3.605.

YOUNG, Howard Thomas: *The victorious expression. A study of four contemporary Spanish poets: Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca...* Madison, The University of Wisconsin Press, 1966. XXIII, 223 p. 22 cm.

Rec.: JOHNSON, Harvey. En *HispW*, XLIX, 1966, 860.

MORON, Ciriaco. En *HR*, XXXV, 1967, 193-195.

3.606.

ZUBIRIA, Ramón de: *La poesía de Antonio Machado*. 3.ª ed. Madrid, Gredos [1966]. 267 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, II. Estudios y Ensayos, v. 21.)

Hay dos reimpresiones posteriores: 1969 y 1973.

Estudios generales (artículos)

3.607.

ABAD, Jesús (C. M. F.): «El romancero en la poesía de Antonio Machado». En *AF*, II-III (2-3), 1963-1964, 313-335.

3.608.

ADOUM, J. E.: «Notas de la poética de Antonio Machado». En *LEc*, XIV (115), 1959.

3.609.

AGUADO, José María: «Boletín de literatu-



- ra: Poesía lírica». En *CT*, XXIV (72), 1921, 394-425.
- 3.610.  
ALBERTI, Rafael: «Antonio Machado en su poesía». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 15-16.
- 3.611.  
— «Lope de Vega y la poesía contemporánea española» [Influencia de Lope en Antonio Machado]. En *RCu*, II, 1935, 68-93, y en *Lope de Vega y la poesía contemporánea, seguido de La pájara pinta. Prólogo de Robert Marrast*. Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques [1964], 26-29.
- 3.612.  
ALBI, José: «Luz y sombra en la poesía de Antonio Machado». En *Galatea*, I, 1954, 35-38.
- 3.613.  
ALBORNOZ, Aurora de: «El paisaje andaluz en la poesía de Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), octubre 1959 - enero 1960.
- 3.614.  
— «Paisajes imaginarios en la poesía de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (158), enero 1960, 9 y 18.
- 3.615.  
ALONSO, Dámaso: «Fanales de Antonio Machado». En *Cuatro poetas españoles*. Madrid, Gredos, 1962, 137-180. (Biblioteca Románica Hispánica, VII.)  
Rec.: SOBEJANO, Gonzalo. En *PSA*, XXVIII, marzo 1963, 312-17.
- 3.616.  
— «Poesías olvidadas de Antonio Machado». En *Poetas españoles contemporáneos*. 3.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1965], 97-147.
- 3.617.  
ALVAREZ GONZALEZ, F.: «Antonio Machado, poeta de España». En *AUC*, IX (1), 1953, 175-197.
- 3.618.  
ALVAREZ MOLINA, Rodrigo: «Anoche cuando dormía... Itinerario místico de Antonio Machado». En *Estudios (Francisco Ayala, Antonio Machado, Amado Nervo y otros ensayos)*. Madrid, Insula (s. a.: 1961), 33-42.
- 3.619.  
— «Ver y mirar en la obra poética de Antonio Machado». En *Estudios (Francisco Ayala, Antonio Machado, Amado Nervo y otros ensayos)*. Madrid, Insula (s. a.: 1961), 43-62.
- 3.620.  
ANDRENIO. Seud. de Eduardo Gómez de Baquero: «Aspectos. En torno a tres poetas: Antonio Machado, Abel Martín y Juan de Mairena». En *La Voz*, 17 may. 1928.
- 3.621.  
— «*Pen Club. I: Los poetas*. Madrid, etc., C. I. A. P., 1929. 368 p., 1 h. 19 cm. (Obras Completas, v. 2), 53-67.
- 3.622.  
— «Los poetas: Antonio Machado». En *El Universal Ilustrado*. México, 22 en. 1925.
- 3.623.  
ANDRES BELMAS, Antonio: «Lectura del poeta Antonio Machado». En *De Cervantes a la poesía...* Madrid, Alhambra [1944], 63-132.
- 3.624.  
ANGELES, José: «El mar en la poesía de Antonio Machado». En *HR*, XXXIV (1), en. 1966, 27-48.
- 3.625.  
«ANTONIO Machado: poesía y pueblo». En *CpD* (28), feb. 1966, 1-2.
- 3.626.  
«ANTONIO Machado, poeta de la generación del 98». En *Ya*, 5 may. 1936.
- 3.627.  
«ANTONIO Machado, poetic paradox». En *Book abroad*, IX (400), 1935.
- 3.628.  
«ANTONIO Machado y Miguel Hernández. J. R. M.». En *Contrapunto*, 6, 1950, 74-75.
- 3.629.  
APARICIO, Antonio: «Antonio Machado, poeta andaluz». En *El Nacional*, 22 feb. 1959.

3.630.

APONTE, Bárbara Bockus: «El modernismo: La época, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Miguel de Unamuno». En *La obra crítica de Ricardo Gullón*. Madrid, Insula, 1975. 47-88.

3.631.

ARCE, M.: «El poeta Antonio Machado». En *RAMG*, IV (4), 1942, 36-40.

3.632.

ARCINIEGA, Rosa: «Cuando Machado quemó a Bécquer». En *Cuadernos Literarios*, mayo 1959.

3.633.

AREAN, Carlos Antonio: «Introducción a Rosalía. La influencia de nuestra poetisa en Antonio Machado». En *Faro de Vigo*, número extra del centenario, 1953.

3.634.

AWELEYRA-ARROYO DE ANDA, T.: «El sentido de los años y de lo nuevo en la poesía de Antonio Machado». En *FyL*, 31, 1957, 279-305.

3.635.

AYALA, Francisco: «Antonio Machado, el poeta y la patria». En *Histrionismo y representación. Ejemplos y pretextos*. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1944, 163-173.

3.636.

— «Antonio Machado: el poeta y la patria». En *Realidad y ensueño*. Madrid, Gredos, 1963, 125-133.

3.637.

— «Un poema y la poesía de Antonio Machado». En *Realidad y ensueño*. Madrid, Gredos, 1963, 134-143.

3.638.

— «Un poema y la poesía de Antonio Machado». En *La Torre*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 313-319, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 383-389.

3.639.

AZCOAGA, Enrique: «Alrededor de la poesía de Antonio Machado (Fragmento de un ensayo)». En *El Sol*, 19 y 23 jul. 1936.

3.640.

— «Antonio Machado, poeta de la dignidad». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 9-13.

3.641.

— «Antonio Machado, poète de la dignité». En *BIFE* (36), jul.-oct. 1949, 15-17.

3.642.

— «Perfiles. El poeta mayor Antonio Machado». En *Haz*, 22, 8 ab. 1941.

3.643.

AZORIN. Seud. de José Martínez Ruiz: «Juicios sobre la producción literaria. Poesía de Antonio Machado». En *La Prensa*, 1 ab. 1934.

3.644.

— «El paisaje en la poesía». En *Clásicos y modernos*. Madrid, Renacimiento, 1913, 99-105.

3.645.

BALBONTIN, José Antonio: «La poesía y el pensamiento de Antonio Machado». En *El Clarín*, 24, 1958.

3.646.

BALLAGAS, E.: «Del sueño y la vigilia en la poesía de Antonio Machado». En *RNC*, VII (52), 1945, 100-106.

3.647.

BAQUERO, Gastón: «Antonio Machado: poeta civil, profesor de Etica». En *Ya*, 29 mayo 1966.

Rec.: F. A. R. En *ES*, XVIII (53-54), 1966, 444-446.

3.648.

BARNSTONE, Willis: «Sueño y paisaje en la poesía de Antonio Machado». En *La Torre*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), enero 1964, 127-139.

3.649.

BARROSO, C. F.: «Duas palavras de lembrança para o poeta Antonio Machado». En *Gazeta Literaria*. (Oporto), I (67), 1953.

3.650.

BARTRA, Agustí: «Los temas de la vida y de la muerte en la poesía de Antonio Machado, Gar-

- cía Lorca y Miguel Hernández». En *CA*, septiembre-octubre 1952, 191-212.
- 3.651.  
BARTRES, J. Raimundo: *La «nodriza» de la generación del 98*. Barcelona, Linosa (s. a.: 1972). 248 p., 3 h., lám., grab. 19 cm.
- 3.652.  
BARY, David: «Sobre el nombrar poético en la poesía española contemporánea». En *PSA*, XLIV (CXXXI), feb. 1967, 161-189.
- 3.653.  
BASAVE, Agustín: «Antonio Machado y la lección de Castilla». En *El Norte*, 6 mayo 1950.
- 3.654.  
BECEIRO, Carlos: «Antonio Machado y su visión paradójica de Castilla». En *Celtiberia*, VIII (15), en.-jun. 1958, 127-142.
- 3.655.  
— «Notas para la poética machadiana». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 23-24.
- 3.656.  
— «Un soneto de García Tassara atribuido erróneamente a Antonio Machado». En *Insula* (200-201), jul.-ag. 1963, 8.
- 3.657.  
BENAVIDES MERINO, Pedro A.: «La primavera, el pueblo y el poeta». En *BIEG*, V (16), 1958, 9-13.
- 3.658.  
BENITO DE LUCAS, Joaquín: «Aproximación al tema amoroso en la poesía de Antonio Machado». En *La Estafeta Literaria* (569-570), 1-15 ag. 1975, 10-12.
- 3.659.  
BERGAMIN, José: «Jardín en flor, y en sombra, y en silencio». En *HdE* (XXI), 1938, 21-23; en *El Universal*, 15 en. 1939, y en *Nosotros*, IX, 1939, 125-127.
- 3.660.  
BILBAO ARISTEGUI, Antonio: *El amor en los poetas de la Antología de Gerardo Diego*. [Alusión a la mujer en Antonio Machado.] Bilbao [Gráf. Nore], 1968, 30-32.
- 3.661.  
BLANCO AGUINAGA, Carlos: «Sobre la 'autenticidad' de la poesía de Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 387-408.
- 3.662.  
BOEHMER, Ursula: «Antonio Machado». En *Die Romanze in der spanischen Dichtung der Gegenwart...* Bonn, Romanisches Seminar der Universität, 1965. 117-130.
- 3.663.  
BOUSOÑO, Carlos: «El símbolo en la poesía de Antonio Machado». En *Teoría de la expresión poética*. 5.ª ed., aum. Madrid, Gredos [1970], I, 208-273.
- 3.664.  
— «Tiempo futuro sobre tiempo presente: en Antonio Machado». En *Teoría de la expresión poética*. 5.ª ed., aum. Madrid, Gredos [1970], I, 304-308.
- 3.665.  
BUSCHI, Cristina E.: «Historia e intrahistoria en la poesía de Antonio Machado». En *CLE* (1-2-3), 1972, 53-59.
- 3.666.  
CAMACHO GUIZADO, Eduardo: «Antonio Machado». En *La elegía funeral en la poesía española*. Madrid, Gredos, 1969. 283-295.
- 3.667.  
CAMARA, Sixto. Seud. de Manuel Vázquez Montalbán: «Ridruejo y el lenguaje». En *Triunfo* (667), 12 jul. 1975, 20.
- 3.668.  
CAMPO, Alberto del: «Antonio Machado, poeta castellano (Meditación sobre el paisaje y su filosofía)». En *Clinamen*, 5, may.-jun. 1948, 16-26.
- 3.669.  
CANO, José Luis: «Antonio Machado y la generación del 27». En *Espanoles de dos siglos* (De Valera a nuestros días). [Madrid], Seminarios y Ediciones (s. a.: 1974). 177-213.
- 3.670.  
— «Antonio Machado, hombre y poeta en

sueños». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 653-665.

3.671.

— «Estela de Antonio Machado». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 jul. 1975, 7.

3.672.

— «Machado y la generación poética del 25». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 483-504.

3.673.

— «Notas sobre Antonio Machado». En *Poesía española del siglo XX: De Unamuno a Blas de Otero*. Madrid, Guadarrama, 1960, 63-130.

3.674.

— «Quimera y poesía (Una nota sobre Bécquer y Machado)». En *Asomante*, VII (4), 1951, 16-24.

3.675.

— «Rubén Darío y Antonio Machado». En *Españoles de dos siglos* (De Valera a nuestros días). [Madrid], Seminarios y Ediciones (s. a.: 1974). 83-100.

3.676.

— «Tres notas sobre Antonio Machado». En *De Machado a Bousoño. Notas sobre poesía española contemporánea*. Madrid, Insula, 1955, 11-44.

Rec.: PHILLIPS, Allen W.: «José Luis Cano y la poesía contemporánea española». En *RHM*, XXIII (1), 1957, 46-47.

LUIS, Leopoldo de. En *PEsp* (44), 1955, 23-24.

3.677.

— «Tres poetas frente al misterio (Darío, Machado, Aleixandre)». En *CA*, XIX (1), 1960, 227-231, y en *Poesía española del siglo XX: De Unamuno a Blas de Otero*. Madrid, Guadarrama, 1960, 165-170.

3.678.

CANO BALLESTA, Juan: *La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)*. Madrid, Gredos [1972]. 284 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, v. 168.)

3.679.

CANSINOS-ASSENS, Rafael: «La semana literaria. Antonio Machado». En *El Porvenir Castellano*, V (456), 23 nov. 1916, 2 (en nota se señala que el artículo está sacado de *La Correspondencia de España*); II, ibíd., 27 nov. 1916, 1-2; III, ibíd., 30 nov., 1-2, y IV, ibíd., 4 diciembre, 1.

3.680.

CARAVAGGI, Giovanni: «Fonction lyrique de certains paysages dans la première poésie d'Antonio Machado». En *Marche romane*, X (1), enero-marzo 1960, 17. (Resumen.)

3.681.

CARBALLO CALERO, Ricardo: «Machado desde Rosalía». En *Insula*, XIX (212-213), julio-agosto 1964, 12.

3.682.

CARBALLO PICAZO, Alfredo: «Antonio Machado y Valle-Inclán». En *CHA*, LIV (160), 1963, 6-17.

3.683.

— «Poesías olvidadas de Antonio Machado». En *CHA*, XXIV (67), julio 1955, 119-121.

3.684.

CARBONELL, Reyes: «Antonio Machado». En *Espíritu de llama. Estudios sobre poesía hispánica contemporánea*. Pittsburg, Duquesne University Press, 1962, 19-54.

3.685.

— «Más notas estilísticas sobre la poesía de Antonio Machado». En *DHR*, I (1), 1962, 11-23.

3.686.

CARILLA, Emilio: «Antonio Machado (O la poesía en el tiempo). Antonio Machado, el modernismo y Rubén Darío». En *Literatura española (Momentos, géneros, obras...)*. Tucumán, Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras, 1972. II, 177-192 y 193-209.

3.687.

— «La poesía de Antonio Machado». En *RHM*, XXX (3-4), jul.-oct. 1964, 245-256.

3.688.

CAROLIS, Victoriano: «El espíritu creador

- de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez». En *Estudios* (Buenos Aires), LXIII (343), junio 1940.
- 3.689.  
CARPINTERO, Heliodoro: «Miguel de Unamuno y Antonio Machado, poetas». En *El Noticiero Universal*, 3 nov. 1964.
- 3.690.  
CARRASQUER, Francisco, y LECHNER, Juan: «La Castilla de Unamuno y de Machado». En *Norte*. Amsterdam, jul.-ag. 1964.
- 3.691.  
[CARRION, Manuel]: «Otra vez don Antonio». En *Rocamador* (44), 1968, 1-2, 24.
- 3.692.  
— «La voz de Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 1-2.
- 3.693.  
CASALDUERO, Joaquín: «Machado, poeta institucionista y masón». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 99-100, y en *Estudios de literatura española*. 3.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos, 1973, 375-386.
- 3.694.  
CASAMAYOR, Enrique: «Los 17 poetas que había en Antonio Machado». En *Mairena*, 3, 1952, 28-49.
- 3.695.  
CASSOU, Jean: «Sur un poète espagnol, Machado». En *Europe*, oct. 1936.
- 3.696.  
CASTELLET, José María: «Antonio Machado y el canvi al món de parla castellana». En *Poesía, realisme, historia*. Barcelona, Edic. 62 [1965], 52-58.
- 3.697.  
— «El arte poético de Antonio Machado». En *Un cuarto de siglo de poesía española (1939-1964)*. Antología. José M.<sup>a</sup> Castellet. [6.<sup>a</sup> ed., reed. ampl. de *Veinte años de poesía española*.] Barcelona, Seix Barral [1973]. 57-64.
- 3.698.  
CASTELLTORT, Ramón (Sch. P.): «Al mar- gen del modernismo... Antonio Machado: su representación». En *La poesía lírica española del siglo XX*. Barcelona, Lib. Spica, 1957. 93-96.
- 3.699.  
CEJADOR Y FRAUCA, Julio: «Antonio Machado». En *La verdadera poesía castellana*. Madrid, 1921, t. I.
- 3.700.  
— «La lírica española en la época modernista (1888-1908)». En *Nuevo Mundo*, 1 mar. 1918.
- 3.701.  
CERNUDA, Luis: «Antonio Machado». En *Estudios sobre poesía española contemporánea*. 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Guadarrama [1972]. 90-102.
- 3.702.  
— «Antonio Machado y la actual generación de poetas». En *BSS*, XVII (67), jul. 1940, 139-143, y en *Insula*, XXIV (267), 1969, 4 y 14.
- 3.703.  
CIPLIJAUSKAITE, Biruté: *El poeta y la poesía (Del Romanticismo a la poesía social)*. Madrid, Insula, 1966, 124-175.
- 3.704.  
— «Antonio Machado, el solitario saudadoso». En *La soledad y la poesía española contemporánea*. Madrid, Insula, 1962, 75-104.
- 3.705.  
CIRRE, José Francisco: «El romance en la poesía española». En *RInd*, VI (18), jun. 1940, 259-274.
- 3.706.  
CLARIANA, Bernardo: «Lira de álamos». En *El Mirador literario* (La Habana), I, (1), 1942, 6-9.
- 3.707.  
— «Rescoldo fiel, lira de álamos y elogio de Antonio Machado». En *España nueva*, 22 febrero 1947.
- 3.708.  
CLAVERIA, Carlos: «Notas sobre la poética de Antonio Machado». En *Hispania*. Stanford (California), XXVIII (2), may. 1945, 166-83.

- 3.709.  
— «Notas sobre la poética de Antonio Machado». En *Cinco estudios de literatura española moderna*. Salamanca, C. S. I. C., 1945, 95-118.
- 3.710.  
COHEN, John Michael: *Poetry of this age (1908-1958)*. 2nd. impr. rev. London, Hutchinson, 1966. 256 p. 22 cm.
- 3.711.  
— *Poesía de nuestro tiempo*. [Traducción de Augusto Monterroso.] México, Fondo de Cultura Económica [1963]. 367 p. 18 cm. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, v. 171.)
- 3.712.  
COLLANTES DE TERAN, Juan: «Las ciudades muertas. Hacia una topografía urbana en la poesía de Antonio Machado». En *AHisp*, XLVIII-XLIX, 1968, 109-119.
- 3.713.  
COWES, Hugo W.: «El 'Homo viator' en la poesía de Antonio Machado». En *Sur*, marzo-abril 1957, 58-74.
- 3.714.  
— «El motivo de la fuente en la poesía de Antonio Machado». En *Sur* (295), 1955, 52-76.
- 3.715.  
CREIS CORDOBA, Julián: «Amor, recuerdo y paisaje de Antonio Machado». En *Albores de Espiritu*, IV (28), 1949, 17-18.
- 3.716.  
CUBILES, J. A.: «Antonio Machado y Luis Cernuda ante lo irremediable». En *ALat* (587), 1949.
- 3.717.  
DARMANGEAT, Pierre: «Antonio Machado ou le lyrisme de la conscience». En *Europe* (419-420), mar.-ab. 1964, 32-39.
- 3.718.  
— «Ecrire pour le peuple». En *LFP*, 10 febrero 1955.
- 3.719.  
— «Machado: Poet of solitude». En *Cronos*, II (4), 1948, 51-63.
- 3.720.  
DAVID-PEYRE, Yvonne: «L'«Ecclesiaste» dans l'oeuvre poétique d'Antonio Machado». En *BHi*, LXX, 1968, 37-55.
- 3.721.  
— «El *Eclesiastés* en la obra poética de Antonio Machado». En *CHA*, LXXVIII (232), abril 1969, 122-137.
- 3.722.  
DELOGU, F. M.: «Antonio Machado: perfil estético del poeta». En *Studi nuovi*, IX, 16 mayo 1939.
- 3.723.  
DÍAZ-PLAJA, Guillermo: «Antonio Machado». En *La poesía lírica española*. Madrid, Labor [1937], 369-375.
- 3.724.  
— «Antonio Machado. Antes y después de Juan de Mairena». En *Estructura y sentido del novecentismo español*. [Madrid], Alianza Editorial (s. a.: 1975), 257-261.
- 3.725.  
— «La melancolía del noventa y ocho. [En Antonio Machado]». En *Tratado de las melancolías españolas*. Madrid, Salas, 1975, 256-261.
- 3.726.  
— «Permanencia de Antonio Machado». En *Poesía y realidad*. Madrid, Revista de Occidente, 1952, 127-132.
- 3.727.  
DIEGO, Gerardo: «Antonio Machado y el soneto». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 443-454.
- 3.728.  
— «El cante jondo de Antonio Machado». En *ABC*, 19 en. 1947, 3.
- 3.729.  
— «Medinilla y Antonio Machado». En *ABC*, 10 ag. 1975, p. 3 de huecograb.
- 3.730.  
— «Los poetas de la generación del 98». En *Arbor*, XI (36), 1948, 439-448.

- 3.731.  
— «Soria en la poesía de Antonio Machado». En *Cátedra de Antonio Machado*, I, 1960, 9-36.
- 3.732.  
— «Soria en la poesía de Antonio Machado». En *Pesp*, jun.-ag. 1960, 90, 91 y 92.
- 3.733.  
DIEZ DE ANDINO, Juan: «Antonio Machado, poeta del amor y del dolor». En *El Mundo* (San Juan de Puerto Rico), 22 feb. 1961.
- 3.734.  
DIEZ-CANEDO, Enrique: «Antonio Machado, poeta español». En *Taller*, 3 may. 1939, 7-16, y en *Estudios de poesía española contemporánea*. México, Joaquín Mortiz [1965], 42-53.
- 3.735.  
— «Antonio Machado, poeta japonés». En *El Sol*, 20 jun. 1924, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 361-363.
- 3.736.  
— «Hai-Kais». En *España*, 2, oct. 1920.
- 3.737.  
— «Libros de 1928: La poesía y los poetas». En *La Nación*, 10 en. 1929.
- 3.738.  
DI PINTO, Mario: «Antonio Machado e la poética del tempo». En *Introduzione allo studio della poesia spagnola contemporanea*. Napoli, Luigi, 1966, 45-51, 121-138.
- 3.739.  
DOMINGUEZ REY, Antonio: «Lenguaje y conocimiento poético de Antonio Machado». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 4-5.
- 3.740.  
DOS PASSOS, John: «Antonio Machado, poet of Castile». En *Rosinante to the road again*. New York, George H. Doran (s. a.: 1922), 140-158. (Con traducción de algunos poemas.)
- 3.741.  
EGUIA RUIZ, Constancio: «De literatura regional: Los poetas de Castilla». En *RyF* (82), 1928, 412-421.
- 3.742.  
ENJUTO, Jorge: «Sobre la poesía metafísica de Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), noviembre 1975, 47-52.
- 3.743.  
ESCRIBANO BELMONTE, Alfonso: «Antonio Machado, poeta fiel a su época». En *RAM*, V, 1946, 410-414.
- 3.744.  
ESPINOZA, Enrique: «Antonio Machado y su conciencia poética». En *Timón* (Buenos Aires), 6, 1940.
- 3.745.  
— «Conciencia poética de Antonio Machado». En *Babel*, XII, 1949, 47-64.
- 3.746.  
FABEIRO GOMEZ, Manuel: «Analogía en la saudade de dos poetas: Rosalía y A. Machado». En *La Noche* (Santiago de Compostela), 28 diciembre 1947.
- 3.747.  
FABRA BARREIRO, Gustavo: «Las figuras de la verdad. La hora de Antonio Machado». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 jul. 1975, 8-9.
- 3.748.  
FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor: «El poeta Antonio Machado». En *Cosmópolis*, II (6), mayo 1929.
- 3.749.  
FERNANDEZ ALONSO, María Rosario: «Machado: Presencia, sentido y visión de la muerte en su obra poética». En *Una visión de la muerte en la lírica española. La muerte como amada*. Madrid, Gredos [1971], 238-273. (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, v. 157.)
- 3.750.  
FERRERES, Rafael: «Antonio Machado». En *Verlaine y los modernistas españoles*. Madrid, Gredos, 1975, 129-155.
- 3.751.  
— «Etapas de la poesía de Antonio Machado». En *CHA*, LIX (177), sep. 1964, 303-319, y en *Los límites del Modernismo y del 98*. Madrid, Taurus, 1964, 163-186.

3.752.

— «La flecha alegórica con que hiere el amor». En *Los límites del modernismo y del 98*. Madrid, Taurus, 1964, 129-138.

3.753.

FINZI, Alessandro: «El análisis numérico como instrumento crítico en el estudio de la poesía de Antonio Machado». En *Proh*, I, 1970, 203-224.

3.754.

— «Estudio para una elaboración electrónica del léxico de Antonio Machado. Problemas de cuantificación y representación gráfica de los resultados». En *Proh* (2), 1972, 275-90.

Precede al tít.: Alessandro Finzi y Ferdinando Rosselli.

3.755.

FLORIT, Eugenio: *La lírica española e hispanoamericana después del Modernismo*. La Habana, 1933, 477-484. (Cuadernos de la Universidad del Aire, 36.)

3.756.

FONT J.: «'La pecera' en el recuerdo de Antonio Machado y en su poesía». En *EL* (29), 1945, 22.

3.757.

FREDERIC, Anne Marie: «Antonio Machado et la poésie populaire». En *Le Journal des Poètes*, oct. 1953.

3.758.

GALLO DE AMARILLA, Lidia N.: «La sugestiva lírica en Antonio Machado». En *Humanidades* (La Plata), XXXI, 1948, 563-567.

3.759.

GAMALLO FIERROS: Dionisio: «Bécquer, Rosalía y Heine». En *Libertad*, 15 jun. 1944.

3.760.

GANGA, Ginés: «La poesía moderna española en Checoslovaquia». En *GLit*, V (101-102), 15 mar. 1931, 13-14.

Artículo con anejo de cinco poemas (uno de A. M.) traducidos al checo. V.

3.761.

GAOS, Vicente: «Notas en torno a Antonio

Machado». En *Temas y problemas de literatura española*. Madrid, Guadarrama, 1959, 311-19.

3.762.

GARCIA DOMINGUEZ, Elías: «El teatro en Antonio Machado». En *Acto y voz*, I, 1964.

3.763.

GARCIA HERNANDEZ, M.: «Antonio Machado, poeta humano, demasiado humano». En *El Universal*, 18 jun. 1939.

3.764.

GARCIA NIETO, José: «Meditación por Antonio Machado». En *RShell*, VI (22), mar. 1957, 35-36.

3.765.

GARCIA RODRIGUEZ, S.: «Dios en la poesía de Antonio Machado». En *VyL*, XIII, 1954, 46-50.

3.766.

GARCIA VIÑO, Manuel: «El paisaje poético de Antonio Machado». En *AHisp* (77), 1956, 257-273.

3.767.

— *El paisaje poético de Antonio Machado*. Sevilla, Imp. Provincial, 1956.

3.768.

GARCIASOL, Ramón de. Seud. de Miguel Alonso: «España en la poesía de Antonio Machado». En *AC* (Valparaíso). Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 14-16.

3.769.

GENESTE, Pierre: «Le thème de l'optimisme et de l'espoir dans la poésie d'Antonio Machado». En *Iberia* (Burdeos), V (2), may. 1947.

3.770.

GERGERES, J. Paul: «L'inspiration épique et la Castille chez Antonio Machado». En *Iberia* (Burdeos), V (2), may. 1947, 5-8.

3.771.

GICOVATE, Bernardo: «La evolución poética de Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 321-328; en *Ensayos sobre poesía hispánica*, México, De Andrea, 1967, 56-61, y en *Antonio Ma-*

- chado. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 243-250.
- 3.772.  
— «El testamento poético de Antonio Machado». En *PMLA*, mar. 1956, 42-50, y en *Ensayos sobre poesía hispánica*. México, De Andrea, 1967, 46-55.
- 3.773.  
GIMFERRER, Pere: «Antonio Machado nos sigue mostrando su camino». En *Informaciones*, supl. núm. 367, 24 jul. 1975, 11.
- 3.774.  
GOMEZ CARRILLO, E.: «Les poètes nouveaux». En *MF*, 1 dic. 1905, 467-468.
- 3.775.  
GOMEZ VALDERRAMA, Pedro: «Soledades de Antonio Machado». En *Tiempo* (Bogotá), 20 diciembre 1951.
- 3.776.  
GONZALEZ, Angel: «Antonio Machado y la tradición romántica». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 22-27.
- 3.777.  
GONZALEZ, José Emilio: «Imagen espiritual de Machado desde su poesía». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 349-367.
- 3.778.  
GONZALEZ MUELA, Joaquín: «El tema de 'la amada, entregada pero desconocida', en la poesía española contemporánea». En *Clavileño*, VII (39), 1956, 45-48.  
(El tema en A. Machado, J. R. Jiménez, P. Salinas, V. Aleixandre y Blas de Otero.)
- 3.779.  
GONZALEZ NIETO, Luis: «Eco de Antonio Machado en la poesía de la posguerra». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 48-50.
- 3.780.  
GRANDE, Félix: «El hallazgo de don Antonio Machado. Una inmensa fortuna». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 jul. 1975, 8-9.
- 3.781.  
— «1939. Poesía en castellano 1969». En *CpD* XIV, extraordinario, mayo 1969, 43-59.  
(Se refiere frecuentemente a la influencia de Machado en la poesía que estudia.)
- 3.782.  
— «Padre y maestro mágico». En *Los Miércoles de «Pueblo»*, 23 jul. 1975.
- 3.783.  
GRANT, Helen F.: «'Ángulos de enfoque' en la poesía de Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 455-481.
- 3.784.  
GROSSMANN, Rudolf: «Antonio Machado (1875-1939)». En *Gedichte der spanier*. [Estudio y antología bilingüe.] Leipzig, Dietrich, 1948, t. II, 346-364.
- 3.785.  
GUERRA, Manuel Henry: «Antonio Machado, autor teatral». En *MLJ*, XXXV (1), 1951, 447-454.
- 3.786.  
GUERRA CASTELLANOS, Eduardo: «Influencias y coincidencias en la concepción poética de Antonio Machado». En *Humanitas* (5), 1964, 191-203.
- 3.787.  
GUILLEN, Jorge: «Lenguaje de poema: Una generación». En *Lenguaje y poesía*. Madrid, Revista de Occidente [1962], 233-254, y en *Lenguaje y poesía*. [2.ª ed.] Madrid, Alianza [1972], 181-197.
- 3.788.  
GUILLEN VILLENA, Benilde: «El tiempo en la poesía española [En Antonio Machado]». En *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*. Murcia [Imp. Sucesores de Nogués], 1974, 165-169.
- 3.789.  
GULLON, Ricardo: «Distancia en Antonio Machado». En *RHM*, XXXIV, 1968, 313-29.
- 3.790.  
— «Ejercicios en desdoblamiento». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 29-31.

- 3.791.  
— «Espacios de Antonio Machado». En *MN*, París (20-21), 1968.
- 3.792.  
— «Lenguaje, humanismo y tiempo en Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembrediciembre 1949, 567-581.
- 3.793.  
— «Les galeries secrètes d'Antonio Machado». En *Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques* (19-20), 1958, 3-29.
- 3.794.  
— «Machado, comentado por Mairena». En *Direcciones del modernismo*. 2.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1971], 197-209.
- 3.795.  
— «Mágicos lagos de Antonio Machado. Machado y Juan Ramón». En *PSA*, XXIV (LXX), enero 1962, 26-61.
- 3.796.  
— «Mágicos lagos de Antonio Machado». En *Direcciones del modernismo*. 2.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1971], 190-196.
- 3.797.  
— «Pitagorismo y modernismo». En *Estudios críticos sobre el modernismo*. Intr., sel. y notas de Homero Castillo [reimp.]. Madrid, Gredos, 1974, 358-383.
- 3.798.  
— «Simbolismo en la poesía de Antonio Machado». En *Clavileño*, IV (22), 1953, 44-50; en *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 329-347, y en *Direcciones del modernismo*. 2.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1971], 166-189.
- 3.799.  
— «Sombras de Antonio Machado». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 7.
- 3.800.  
— «Unidad en la obra de Antonio Machado». En *Insula*, IV (40), 15 ab. 1949, 1.
- 3.801.  
GUTIERREZ, Guillermo (S. I.): «Leyendo a Horacio y a Machado». En *Humanidades*. Comillas, XII (27), sep.-dic. 1960, 339-353.
- 3.802.  
HAMILTON, Carlos Depassier: *Nuevo lenguaje poético de Silva a Neruda*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1965, 257 p. 21 cm.  
Rec.: ROBERTS, G. En *RHM*, XXXIII, 1967, 144-145.
- 3.803.  
— «Rubén Darío y Antonio Machado (Homenaje a Antonio Machado en el centenario)». En *Pueblo*, 26 mar. 1975, 23.
- 3.804.  
HIERRO, José: «Prólogo» a *Antología poética de Antonio Machado*. 2.<sup>a</sup> ed. Barcelona, Marte (1973), IX-XXI.
- 3.805.  
HOTTINGER, Arnold: «Antonio Machado». En *Das volkstümliche Element in der modernen spanischen Lyrik*. [Zürich], Atlantis Verlag [1962], 31-43.
- 3.806.  
HUERTA, Eleazar: «Trayectoria de la poesía contemporánea española». En *Atenea*, LX (179), 1940, 185-199.
- 3.807.  
ILIE, Paul: «Verlaine and Machado: The Aesthetic Role of Time». En *CL*, XIV (3), verano 1962, 261-265.
- 3.808.  
JARNES, Benjamín: «La poesía de Antonio Machado». En *La Nación*, 28 en. 1934.
- 3.809.  
JESUALDO, José Ramón: «Antonio Machado: tránsito a través del poeta y del hombre». En *Alfar*, XX, 18, 1942.
- 3.810.  
JIMENEZ, Juan Ramón: «Poesía y literatura». En *Hispanic-American Studies*, II, 1941, 20.
- 3.811.  
— «Tres poetas en Antonio Machado». En *RAPE*, XVIII (207), 1945.

- 3.812.  
JIMENEZ, Salvador: «Breve noticia de unas pocas palabras verdaderas». En *Arriba*, 22 febrero 1959, 29.
- 3.813.  
JIMENEZ MARTOS, Luis: «Poesía paterno-filial». En *EL* (440), 1970, 15.
- 3.814.  
KAYSER, Wolfgang: *Interpretación y análisis de la obra literaria* [Elipsis en versos de Antonio Machado]. Versión... de María D. Mouton y V. García Yebra. 4.<sup>a</sup> ed., rev. Madrid, Gredos [1972], 193-194.
- 3.815.  
LAINEZ ALCALA, Rafael: «El maestro de poetas D. Antonio Machado». En *Don Lope de Sosa*. Jaén (78), jun. 1919, 163.
- 3.816.  
LAPESA, Rafael: «Bécquer, Rosalía y Machado». En *Insula*, IX (100-101), 1954, 6, y en *De la Edad Media a nuestros días*. Madrid, Gredos, 1967, 300-306.
- 3.817.  
LARA, Cecilia de: «Antonio Machado y la soledad de la fuente». En *LH* (Sao Paulo), II (2-3), 15-18.
- 3.818.  
LAZARO CARRETER, Fernando: «Antonio Machado es un poeta fraterno». En *Cantoblanco* (17), may.-juin. 1975, 3.
- 3.819.  
— «Juan Ramón, Antonio Machado y García Lorca». En *Insula*, XII (128-129), 1957, 1, 5 y 21.
- 3.820.  
LECHNER, J.: *El compromiso en la poesía española del siglo XX*. Leiden, Vniversitaire Pers, 1968. I. De la generación de 1898 a 1939, 51-58.
- 3.821.  
LEFEBVRE, Alfredo: «Notas sobre la poesía de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 323-332.
- 3.822.  
LEVI, Ezio: «La poesía di Antonio Machado». En *Motivos hispánicos. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal*. Firenze, Sansoni, 1933, 123-132.
- 3.823.  
LEY, Charles David: «Poets in Spain up to 1939... Antonio Machado». En *Spanish poetry since 1939*. Washington, The Catholic University of America Press, 1962, 1-5.
- 3.824.  
LOPEZ ANGLADA, Luis: «La influencia de Unamuno, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado». En *Caminos de la poesía española (Poetas castellanos de hoy)*. [Madrid], Mundo del Trabajo (s. a.: 1967), 11-34.
- 3.825.  
— «Machado, poeta auténtico». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.826.  
LOPEZ ESTRADA, Francisco: *Antonio Machado, verso a verso*.  
(Noticia tomada de un periódico.)
- 3.827.  
LOPEZ DE MARTINEZ, Adelaida: «El clarescuro en la poesía de Antonio Machado». En *Celtiberia*, XXIII (44), jul.-dic. 1972, 221-235.
- 3.828.  
LOZOYA, Juan Contreras y López de Ayala, Marqués de: «Antonio Machado, poeta da geração de 1898». En *Portugalia*, I, 1925, 49-53.
- 3.829.  
LUIS, Leopoldo de: «Billetes de ferrocarril para Juan Ramón y Machado». En *EL* (434), 1969, 10-11.
- 3.830.  
— «Machado o la poesía solidaria». En *Los Miércoles de «Pueblo»*, 23 jul. 1975.
- 3.831.  
— «Versos para Antonio Machado». En *PSA*, XXV (LXXIV), may. 1962, 226-228.  
Comentando el homenaje de «Ruedo Ibérico» número 4, París, 1962.

- 3.832.  
LLORIS, Manuel: «Antonio Machado, poeta realista». En *REA*, V, 1971, 95-105.
- 3.833.  
MACRI, Oreste: «Algunas adiciones y correcciones a mi edición de las poesías de Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 409-424.
- 3.834.  
— «La poesía de Antonio Machado durante la guerra». En *L'Albero*, XI (34-35), 1960, 40-45 (con texto y traduc. de tres sonetos).
- 3.835.  
MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: «Alberti, Machado y 'Marinero en tierra'». En *ABC*, 14 mar. 1968.
- 3.836.  
— «Antonio Machado. Cantor de Castilla». En *Norte. Revista Hispano-Americana* (214), octubre-noviembre 1966, 29-30.
- 3.837.  
— «Los colores en la poesía de Antonio Machado». En *ABC*, 28 ab. 1966.
- 3.838.  
MANTERO, Manuel: «Posdata sobre un posible machadismo de Panero». En *Insula*, XVII (193), dic. 1962, 11.
- 3.839.  
MARCORI, A.: «Poesía spagnola contemporanea». En *Letteratura* (2), Firenze, 1937, 128-130.
- 3.840.  
MARIAS, Julián: «Prólogo» a *Antología poética de Antonio Machado*. Barcelona, Salvat, 1970, 11-14.
- 3.841.  
MARICHAL, Juan: «Antonio Machado. Poesía y vida nacional (1898-1917)». En *Sur* (311), 1968, 52-58.
- 3.842.  
MARIN, Diego: «Antonio Machado». En *Lira española. Representative spanish lyric poets*. Toronto, University, 1954, 223-240 y 347-353.
- 3.843.  
MARRAST, Robert: «Machado, poète du peuple». En *LFP*. Homenaje a Antonio Machado, 1959.
- 3.844.  
MARTINENGO, Alessandro: «Su Bécquer e Machado». En *QIA* (39-40), 1971, 239-42.
- 3.845.  
MEAD, Robert G.: «Doe poetas: una visión de España». En *Hispania* (Standford), XXXV (1), feb. 1952, 83-85.
- 3.846.  
MEDIANO FLORES, E.: «Antonio Machado, poeta de Castilla». En *GLib*, III, mayo-junio 1960, 19-20.
- 3.847.  
MEYERS, Janet: «El recuerdo, las galerías y el espejo en las primeras poesías de Antonio Machado». En *RHM*, XX (1-2), sección escolar, 1954, 1-13.
- 3.848.  
MOLINA, Antonio F.: «La poesía... Antonio Machado». En *La generación del 98*. 2.<sup>a</sup> ed. [Barcelona], Labor [1973], 121-126.
- 3.849.  
MOLINA, Rodrigo A.: «Anoche cuando dormía... Itinerario místico en la obra de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (158), en. 1960, 1-2.
- 3.850.  
— «Ver y mirar en la obra poética de Antonio Machado». En *PSA*, III (IX), dic. 1956, 241-264.
- 3.851.  
MONTERO ALONSO, José: «Por los caminos de España: la cueva del anacoreta y los versos de Antonio Machado». En *ABC*, 19 mayo 1955, 19 y 23.
- 3.852.  
MONTERO PADILLA, José: «Antonio Machado en sus versos de amor». En *El Adelantado de Segovia*, 10 mar. 1964, 4.
- 3.853.  
MORALES, Rafael: «Andalucía y el tiempo

- a través de los versos de Antonio Machado». En *El Español*, 4 mar. 1944, 5.
- 3.854.  
MOSKOWITZ, M.: *El tema del amor en la poesía de Antonio Machado*. Columbia University, 1958.  
¿Tesis?
- 3.855.  
MOSTAZA, Bartolomé: «El paisaje en la poesía de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 623-641.
- 3.856.  
MUÑOZ ALONSO, Adolfo: «Machado y la palabra poética». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 7-8.
- 3.857.  
— «Perdurará el poeta». En *Arriba*, 23 febrero 1964.
- 3.858.  
— «Sueño y razón en la poesía de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 643-651.
- 3.859.  
MUÑOZ CORTES, Manuel: «Verdad poética y realidad en la poesía de Antonio Machado». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.860.  
NADAL, Carlos: «La angustiada búsqueda de la realidad». En *La Vanguardia* (33.946), 31 julio 1975, 31.
- 3.861.  
NAVARRO BERNEDO, María José: *El paisaje y su interpretación en la poesía de Miguel de Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez...* Barcelona, 1974. 14 p. 24 cm.  
Precede al tít.: Universidad de Barcelona. Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria.
- 3.862.  
NAVARRO GONZALEZ, Alberto: «¿Qué buscas, poeta, en el ocaso y en la niebla?» En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 3.863.  
— «Antonio Machado y Calderón de la Barca». En *ABC*, 16 agosto 1975, p. 7-8 de huecograbado.
- 3.864.  
NAVARRO TOMAS, Tomás: «La versificación de Antonio Machado». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), 1964, 425-442; en *Los poetas en sus versos*. Barcelona, Ariel, 1973, 233-258, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Tauro [1973], 273-289.
- 3.865.  
NAVAS-RUIZ, Ricardo: «Guiomar y el proceso creador de Antonio Machado». En *RLit*, XXXV (69-70), en.-jun. 1969, 105-110.
- 3.866.  
NOGALES DE MUÑIZ, María Antonia: «Desde Antonio Machado». En *Irradiación de Rosalía de Castro*. Barcelona [Tall. Gráf. Angel Estrada] (s. a.: 1966), 163-212.
- 3.867.  
NORA, Eugenio de: «Machado, ante el futuro de la poesía lírica». En *CHA* (11-12), septiembrediciembre 1949, 583-592.
- 3.868.  
OLIVER, Antonio: «La noche en la poesía de Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 3.869.  
ONIS, Federico de: «Antonio Machado, poeta predilecto». En *RHM*, XVII (14), 1951.
- 3.870.  
— «El poeta Machado, en la cumbre que domina todas las lejanías». En *La Prensa*, 8 marzo 1939.
- 3.871.  
OROZCO-DIAZ, Emilio: «Antonio Machado, en el camino. Notas a un tema central de su poesía». En *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*. [Madrid], Prensa Española [1958], 257-370. 18,5 cm. (El Soto, v. 5), y en *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*. (Madrid), Ediciones del Centro (1974), 173-242.

3.872.

— «El paisaje de Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), octubre 1959 - enero 1960.

3.873.

ORTEGA Y GASSET, José: «Los versos de Antonio Machado». En *Los Lunes de El Imparcial*, 22 jul. 1912; en *Personas, obras, cosas*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Renacimiento, 1916, 325-334; en *Personas, obras, cosas*. Madrid, La Lectura, 1922, 313-322; en *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente (s. a.: 1946), t. I, 563-566, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 349-353.

3.874.

— «Los versos y los huesos de los poetas». En *Iberia*, V (12), 1957; en *El Universal*, 19 noviembre 1957.

3.875.

PALOMO, María Pilar: «Estudio crítico». En *Poesía de Antonio Machado*, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Narcea [1974], 9-91.

3.876.

PASCUAL, Pedro: «Versos de Antonio Machado». En *Arriba*, 26 jun. 1960, 30.

3.877.

PAZ, Octavio: «Le poète et ses masques». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.

3.878.

PEMAN, José María: «El tema del limonero y la fuente en Antonio Machado». En *BRAE*, XXXII, may.-ag. 1952, 171-191.

3.879.

PEREDA, Rosa María: «La poética de Machado y el krausismo». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 25-26.

3.880.

PEREZ DELGADO, Rafael: «Ida y vuelta a los clásicos con Antonio Machado y contraluz de Unamuno». En *PSA*, XLVI (CXXXVI), julio 1967, 11-93.

3.881.

PEREZ FERRERO, Miguel: «La rima pobre,

el pensamiento hondo». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 jul. 1975, 72.

3.882.

PEREZ GALO, René: «Antonio Machado, poeta de su España». En *CAPE* (11), 1962, 7-39, y en *Anales*. Órgano de la Universidad Central. Quito, XCI (346), 1962, 263-290.

3.883.

PINNA, Mario: «[Antonio Machado]». En Manrique, Jorge. *Poesie*. Scelta, introduzione e traduzione di Mario Pinna. [Firenze], Vallecchi [1962], 34-39.

3.884.

PIÑERA, Humberto: «'Tempo' de Proust en el tiempo de Machado». En *LT*, XIII (49), 1965.

3.885.

«Un POETA nuevo». En *El Porvenir castellano*, I (6), 18 jul. 1912, 4.

3.886.

PORQUERAS MAYO, Alberto: «[Antonio Machado]». En *Temas y formas de la literatura española*. Madrid, Gredos [1972], 83-84.

3.887.

PREDMORE, Richard L.: «El tiempo en la poesía de Antonio Machado». En *PMLA*, LXIII, junio 1948, 696-711.

3.888.

— «La visión de Castilla en la obra de Antonio Machado». En *Hispania*, XXIX (4), noviembre 1946, 500-506.

3.889.

«El PUEBLO y su poeta: El documento condenatorio de Antonio Machado». En *ALat*, XVII (583), 1947.

3.890.

PUGA, Mario: «Antonio Machado, poeta de España». En *UM*, IX (12), 1954-1955.

3.891.

«¿QUE admira más en la poesía de Antonio Machado? [Contestaciones de Enrique Azcoaga, Salvador Pérez Valiente, José García Nieto, Juan Pérez-Creus, Fernando Fernán Gómez, José María Alonso Gamo, Jesús Juan Garcés, Ma-

- nuel Pilares, Fernando Baeza]». En *Albores de Espiritu*, IV (28), 1949, 12-14.
- 3.892.  
QUERO MALARES, J.: «Antonio Machado, el poeta de Castilla». En *RepAm*, 1 sep. 1951.
- 3.893.  
QUIROGA PLA, José María: «Antonio Machado: el poeta y el hombre». En *Bull. Union Intellectuals Espagnols* (4), marzo 1945.
- 3.894.  
QUISQUEYA SANCHEZ, Ana: «Antonio Machado: tiempo y paisaje en su poesía». En *CDC*, V, (50), 1947, 25-63.
- 3.895.  
RAMIREZ, Alejandro: «La tierra en la poesía de Antonio Machado». En *RHM*, XXVIII (2-4), ab.-oct. 1962, 276-286.
- 3.896.  
RAMIREZ RUSSEO, I. A.: «Versos de Antonio Machado». En *El Universal*, 13 nov. 1958.
- 3.897.  
RAMOS DE CASTRO, Epifanio: «Machado y Rosalía». En *Antonio Machado na nosa voz. Homenaxe a Machado*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 55-60.
- 3.898.  
REBORA, R.: «Un poeta spagnolo». En *L'Umanità*, 22 en. 1949.
- 3.899.  
REGALADO, A.: «Antonio Machado, poeta español de la generación del 98». En *UH*, IX (52-54), 1944, 151-180.
- 3.900.  
RIBBANS, Geoffrey W.: «La influencia de Verlaine en Antonio Machado. (Con nuevos datos sobre la primera época del poeta)». En *CHA* (91-92), 1957, 180-201.
- 3.901.  
RIO SAINZ, José del: «El muro blanco, el ciprés erguido». En *ABC*, 29 en. 1958.
- 3.902.  
— «Antonio Machado, poeta de todos». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 7-9.
- 3.903.  
RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo: «Machado, estudiado por los poetas». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 51.
- 3.904.  
RODRIGUEZ ARANDA, Juan: «'Ella' en la poesía de Antonio Machado. Carta a Juan Pasquau». En *Ubeda* (41), may. 1953, 10-12.
- 3.905.  
RODRIGUEZ ARANGO, Angeles: *Estructura y elementos de la poesía contemporánea*. [«Superposición de tiempos en la poesía de A. Machado.»] Palencia [I. G. Diario Día], 1975, 20-21.
- 3.906.  
RODRIGUEZ BUSTAMANTE, Norberto: «La poesía de Antonio Machado». En *ALi*, 4 febrero 1943, 6.
- 3.907.  
— «La poética de Antonio Machado». En *Laurel*, Buenos Aires, I (5), 1945.
- 3.908.  
RODRIGUEZ CANOVAS, J.: «Poetas españoles. Antonio Machado». En *La Verdad*, 8 y 15 mayo 1934.
- 3.909.  
RODRIGUEZ-PUERTOLAS, Julio: «Los niños en la poesía de Antonio Machado». En *NRFH*, XIX, 1970, 110-18.
- 3.910.  
ROGERS, Douglas: «Bécquer, Rosalía y Machado, buceadores de sombras». En *Insula*, XXI (241), 1966, 1 y 12.
- 3.911.  
ROIG, Rosendo: «Antonio Machado, el más español de nuestros poetas». En *HD* (464), julio 1975, 46-50.
- 3.912.  
ROSALES, Luis: «Un momento único en la poesía de Machado». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 jul. 1975, 24.

3.913.

ROSELLI, Ferdinando: *Contributo a una tematica generale della poesia di Antonio Machado*. Pisa, Università, 1970.

3.914.

RUIZ CONDE, Justina: «Coincidencias entre Antonio Machado y Robert L. Frost». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 57-64.

3.915.

RUIZ GALLARDON, José María: «El poeta expropiado». En *ABC*, 21 feb. 1975, 47.

3.916.

RUIZ RAMON, F.: «En torno al sentido de 'El espejo de los sueños' en la poesía de Antonio Machado». En *RLit*, XXII (43-44), 1962, 74-83.

3.917.

— «El tema del camino en la poesía de Antonio Machado». En *CHA*, LI (151), jul. 1962, 52-76.

3.918.

SALINAS, Pedro: «Antonio Machado, poeta de la generación del 98». En *Ya*, 5 may. 1936.

3.919.

— «La poesía de Antonio Machado». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 13-14.

3.920.

— «El romanticismo y el siglo XX» [El romance en Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, etc.]. En *Estudios Hispánicos*. Homenaje a Archer M. Huntington. Wellesley (Mass.), Spanish Department, Wellesley College, 1952, p. 499-527.

3.921.

SANCHEZ-COVISA, J.: «Antonio Machado, poeta del hombre». En *El Universal*, 9 febrero 1941.

3.922.

SANCHEZ SANCHEZ, Alberto: «Tres paisajes en la poesía de Antonio Machado». En *El Ingenioso Hidalgo*, año XIV (44), otoño 1975, 62-101.

3.923.

SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo: «Antonio

Machado, su poesía y su España». En *Nuestro Tiempo* (México) (5), en.-feb. 1952.

3.924.

SANTANA, Lázaro: «Cristino de Vera, a la luz de Antonio Machado». En *Bellas Artes* 75, VI (46), oct. 1975, 25-26.

3.925.

SASSONE, Felipe: «El bien y el mal de los versos». En *ABC*, 23 feb. 1955.

3.926.

— «Gracias, poeta». En *ABC*, 28 ab. 1936.

3.927.

SCHWARTZ, Kessel: «The Sea and Machado». En *Hispania*, XLVIII (24), 1965, 247-254, y en *The meaning of existence in contemporary Hispanic Literature*. Coral Gables (Florida), University of Miami Press (s. a.: 1969), 37-51.

3.928.

SEGRE, Cesare: «Due appunti su Antonio Machado». En *Studi di Lingua e Letteratura Spagnola*. Torino, Giapichelli [1965], 147-157. (Quaderni Ibero-Americani, v. 31.)

3.929.

SEQUEROS, Antonio: «Antonio Machado, poeta esencial (1875-1939)». En *Con el 98 y su proyección literaria*. [Almoradí (Alicante), Edijar, 1972], 147-155.

3.930.

SERRANO PONCELA, Segundo: «Machado y Don Sen Tob». En *CU*, LXVI-LXVII, 1959, 7-15; en *Del Romancero a Machado*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1962, 174-185, y en *Rev. Universitaria*, en.-jun. 1959.

3.931.

SESE, Bernard: «La fable de l'eau dans la poésie d'Antonio Machado». En *Mélanges offerts a M. Bataillon*, BHi, LXIV, 1962, 666-676.

3.932.

SHAW, Donald L.: «Machado: the road to emptiness». En *The Generation of 1898 in Spain*. London, etc., Ernest Benn Limited, etc. [1975], 127-160.

3.933.

SHEETS, Jane M.: «Symbols and Salvation: Rilke and Machado in Spain». En *CL* (4), 1972, 346-58.

3.934.

SIEBENMANN, Gustav: «Antonio Machado». En *Die moderne Lyrik in Spanien; ein Beitrag zu ihrer Stilgeschichte*. Stuttgart, etc., W. Kahhammer, 1965, 74-77, 90-97, 182-184, 218-220.

3.935.

— «Antonio Machado». En *Los estilos poéticos en España desde 1900*. Madrid, Gredos [1973], 108-112, 133-155, 286-289, 356-360.

3.936.

— «¿Qué es 'un poema típicamente machadiano'?» En *PSA*, XLIII, 1966, 268-72.

3.937.

SILVA, Víctor Manuel de Aguiar: *Teoría de la literatura*. Versión... de Valentín García Yebra. [Reimp.] Madrid, Gredos [1975], 550 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. I. Tratados y Monografías, v. 13.)

3.938.

SMITH FOYO, O.: «De Castilla y sus poetas de hoy». En *Lumen*, VI (1), feb.-jun. 1949, 10-26.

3.939.

SOBEJANO, Gonzalo: «Notas tradicionales en la lírica de Antonio Machado». En *RF*, 66, Band 1954, 112-151.

3.940.

— *El epíteto en la lírica española*. 2.<sup>a</sup> ed., rev. Madrid, Gredos [1970], 451 p. 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, v. 28.)

3.941.

SUAREZ-RIVERO, E.: «Machado y Rosalía: dos almas gemelas». En *Hispania*, XLIX (3-4), 1966.

3.942.

TORRE, Guillermo de: «Poesía y ejemplo de Antonio Machado». En *RInd* (21), sep. 1940,

168-197, y en *La aventura y el orden*. Buenos Aires, Losada, 1943, 113-140.

2.<sup>a</sup> ed.: 1945.

3.943.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Machado, poeta y ciudadano». En *RNC*, XXI (133), 1959, 78-93.

3.944.

— «Machado, poète du peuple». En *France Observateur*, 26 feb. 1959.

3.945.

TURNBULL, Phyllis: «La frase interrogativa en la poesía contemporánea (M. de Unamuno, J. R. Jiménez, A. Machado, J. Guillén)». En *BRAE*, XLIII (CLXX), sep.-dic. 1963, 473-605.

3.946.

UMBRAL, Francisco: «Machado, único poeta de vanguardia». En *Arriba*, 23 feb. 1964.

3.947.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Departamento de Lengua Española: *La experiencia del tiempo en la poesía de Antonio Machado. Interpretación lingüística*. [Homenaje de la] Universidad de Sevilla. Departamento de Lengua Española. Dirección V. Lamiquiz. Sevilla, 1975. 143 p., lám., grab. 18 cm. (Colección de Bol-sillo, 41.)

3.948.

VALBUENA PRAT, Angel: «Antonio Machado». En *La poesía española contemporánea*. Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones (s. a.: 1930), 48-52.

3.949.

VALENTE, José Angel: «Juan Ramón Jiménez en la tradición poética del medio siglo». En *Indice* (97), en. 1957.

3.950.

VALVERDE, José María: «Hacia una poética del poema (Homenaje a Antonio Machado)». En *CHA*, XXVIII (77), may. 1956, 152-172, y (80), ag. 1956, 199-225.

3.951.

— «Notas sobre el misterio de la poesía de Antonio Machado». En *EL* (29), 1945, 9.

- 3.952.  
VANDERCAMMEN, E.: «Le monde poétique de Antonio Machado». En *Bull. Acad. Royale de Langue et de Littérature Française*, XXXVIII (2), 1960.
- 3.953.  
VAZQUEZ, Dora: «Antonio Machado y su 'Hilo roto'». En *UnC*, índice literario, 7 abril 1964.
- 3.954.  
«VIGENCIA de la poesía de Antonio Machado. Coloquio con Angel García López, Ramón Pedrós, López Jorgé y Benito de Lucas». En *Cantoblanco* (17), may.-jun. 1975, 11.
- 3.955.  
VILARIÑO, I.: «Grupos simétricos en la poesía de Antonio Machado». En *Número*, III, 1951, 348-355.
- 3.956.  
VILLA, Juan: «El color en la poesía de Antonio Machado». En *ABC*, 8 dic. 1963.
- 3.957.  
VILLA PASTOR, J.: «Juan Ramón Jiménez ante la poesía de Miguel de Unamuno y Antonio Machado». En *Archivum*, V (1), 1955, 136-147.
- 3.958.  
VIVANCO, Luis Felipe: «Dos grandes poetas retrasados». En *Introducción a la poesía española contemporánea*. 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Guadarrama, 1974. 2 v. 20 cm. I, 25-32. (Punto-Omega, 126 y 127.)
- 3.959.  
— «Retrato en el tiempo». En *PSA*, II (VI), sept. 1956, 249-268.  
(Sigue un poema inédito con reproducción y transcripción del autógrafo...)
- 3.960.  
WIESENTEHAL, Mauricio: «Antonio Machado y las estéticas de Soria». En *ABC*, 11 mayo 1966.
- 3.961.  
YNDURAIN, Francisco: «Tres notas sobre la poesía de Antonio Machado». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 35-37.
- 3.962.  
YURKIEVICH, Saúl: «Antonio Machado: su poesía». En *Humanidades*, XXXVI, 1960, 181-198.
- 3.963.  
ZAPATA, Celia: «Ecos de Antonio Machado en Leopoldo Panero». En *CHA*, XCII (275), mayo 1973, 385-397.
- 3.964.  
ZARDOYA, Concha: «Los caminos de Antonio Machado». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), 1964, 75-98.
- 3.965.  
— «Los caminos poéticos de Antonio Machado». En *Poesía española del 98 y del 27*. Madrid, Gredos, 1968, 102-131, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 327-341.
- 3.966.  
— «Los caminos poéticos del 98». En *Poesía española del siglo XX*. Madrid, Gredos, 1974, 102-131.
- 3.967.  
— «El cristal y el espejo en la poesía de Antonio Machado». En *Poesía española contemporánea...* Madrid, Guadarrama [1961], 179-215.
- 3.968.  
ZUBIRIA, Ramón: «El tema del sueño en la poesía de Antonio Machado». En *Celtiberia*, VI (9), en.-jun. 1955, 27-63.
- Estudios sobre obras sueltas
- 3.969.  
ALBORNOZ, Aurora de: [«Estudio preliminar.»] En *Poesías de guerra de Antonio Machado*. San Juan (Puerto Rico), Edic. Asomante, 1961, 9-38.
- 3.970.  
ANGELES, José: «Presencia de Bécquer en las 'Soledades' primeras de Antonio Machado». En *Insula*, XXV (289), dic. 1970, 6.
- 3.971.  
CANO, José Luis: «Introducción» a *Campos*

de Castilla, de Antonio Machado. Salamanca, Anaya, 1970, 7-23.

3.972.

CANSINOS-ASSENS, Rafael: «Nuevas canciones». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 355-359.

3.973.

CARPINTERO, Heliodoro: «Antonio Machado y su libro 'Campos de Castilla'». En *Cuatrocientos*, 192, 1963, 55-57.

3.974.

— «Antonio Machado y sus 'Complementarios'». En *ABC*, 26 ag. 1964.

3.975.

— «1912-1962. Leonor y 'Campos de Castilla'». En *ABC*, 23 sep. 1962, 37 y 39.

3.976.

CASAMAYOR, Enrique: «Antonio Machado y sus inéditos 'Complementarios' (Un cancionero apócrifo con quince poetas de invención machadiana)». En *Clavileño*, VI (33), 1955, 35-45.

3.977.

CIRUTI, J. E.: «Humour en 'The Cancionero Apócrifo' of Antonio Machado». En *MLForum* (42), 133-140.

3.978.

DARMANGEAT, Pierre: «Soledades de Antonio Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 41-46.

3.979.

DIEZ BORQUE, José María: «Consideraciones en torno al color en 'Campos de Castilla'. Antonio Machado». En *Celtiberia*, XIX (38), julio-diciembre 1969, 257-284.

3.980.

FERRERES, Rafael: «Prólogo» a *Campos de Castilla*, de Antonio Machado. Madrid. Taurus, 1970, 7-43.

3.981.

— «Prólogo» a *Soledades*, de Antonio Machado. Madrid, Taurus, 1971, 9-54.

3.982.

GENER CUADRADO, Eduardo: «Los poetas apócrifos de Antonio Machado. Ensayo sobre datos ya conocidos, con otros nuevos y apócrifos». En *EL* (311), 1965, 6-8.

3.983.

GIFFORD, Henry: «Introduction a *Castilian Ilexes*. Versions from Antonio Machado... London, Osford University Press, 1963, IX-XVI.

3.984.

GIUSTI, Roberto Fernando: «Antonio Machado: De 'Soledades' a 'Campos de Castilla'». En *Nosotros*, X, 1939, 5-16.

3.985.

GONZALEZ, Marta Leonor: «El paisaje en 'Soledades, galerías y otros poemas de Antonio Machado'». En *Estudios Literarios*. La Plata, Universidad Nacional. Facultad de Humanidades y Ciencia, 1968.

3.986.

GRANT, Helen F.: «Apostillas a una edición de 1917 de las 'Poesías completas' de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (158), enero 1960, 7 y 17.

3.987.

GULLON, Ricardo: «Las 'Soledades' de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (158), enero 1960, 1 y 16, y en *Direcciones del modernismo*. 2.<sup>a</sup> ed., aum. Madrid, Gredos [1971], 151-165.

3.988.

HORANYI, Matyas: «Simbología de la doble eternidad en las 'Soledades' de Antonio Machado». En *CHA* (280-282), oct.-dic. 1973, 662-686.

3.989.

JIMENEZ, Juan Ramón: «Las 'Soledades' de Antonio Machado». En *La corriente infinita*. Madrid, Aguilar, 1961, 27-31.

3.990.

— «'Soledades'. Poesías, por Antonio Machado. Madrid, 1903». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 345-348, y en *Crítica paralela*. Estudios, notas y comentarios por Arturo del Villar. [Madrid], Narcea (s. a.: 1975).

3.991.

LAUXAR. Seud. de Oswaldo Crispo Acosta: «Antonio Machado y sus 'Soledades'». En *Hispania*, XII, may. 1929, 225-242.

3.992.

MACRI, Oreste: «Alle origini della poesia novecentesca: 'Soledades', de Antonio Machado». En *Paragone* (106), 1950, 9-38.

3.993.

— «La épica humana de 'Campos de Castilla'». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 36-40.

3.994.

PINNA, Mario: «Poesie di guerra di Antonio Machado». En *La Giustizia*, 10 ab. 1958.

3.995.

PITOLLET, Camille: *Las «Nuevas canciones» de Antonio Machado*. Barcelona, 1932.

3.996.

RIBBANS, Geoffrey W.: «Antonio Machado's 'Soledades' (1903): A critical study». En *HR*, XXX (3), jul. 1962, 194-215.

3.997.

— «The Unity of Antonio Machado's 'Campos de Soria'». En *Hispanic Review* (especial number in homage to Arnold G. Reichenberg), XLI (1973), 285-296.

3.998.

SEGRE, Cesare: «Sistema e struttura nelle 'Soledades' di Antonio Machado». En *Strumenti critici*, II (7), 1968.

3.999.

— «Sistema y estructuras en las 'Soledades' de Antonio Machado». En *Crítica bajo control*. Barcelona, Planeta, 1970, 103-150.

4.000.

SESE, Bernard: «Nuevas canciones». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 53-60.

4.001.

TERRY, Arthur: *Antonio Machado. Campos de Castilla...* [London], Grant & Cutler, etc., 1973. 96 p. 20 cm. (Critical Guides to Spanish Texts, v. 8.)

Rec.: MARTIN, Félix: «Dos notas bibliográficas. Antonio Machado: Campos de Castilla». En *CHA*, XCV (283), 1974, 212-213.

4.002.

UHLIR, H.: «La imagen del paisaje castellano en 'Campos de Castilla' y su construcción estética e ideológica». En *PhPrag*, IV, 1961, 28-34.

4.003.

ZAMBRANO, María: «'La guerra' de Antonio Machado». En *HdE* (XII), dic. 1937, 68-74, y en *Hora de España*. Antología. Selección y prólogo, Francisco Caudet. Madrid, Turner (s. a.: 1975), 381-390.

4.004.

ZARDOYA, Concha: «El 'yo' en las 'Soledades' y 'Galerías' de Antonio Machado». En *Asomante* (2), 1969, 39-60.

Estudios sobre poemas sueltos

4.005.

ALBORNOZ, Aurora de: «'Alerta', un poema de Antonio Machado». En *Garcilaso*, dic. 1960.

4.006.

— «De un árbol sonoro a un olmo seco». En *Asomante*, XVII (2), 1961, 44-40, y en *Archivum*, XI, 1961, 430-438.

4.007.

— «España, 1920, y un poema de Antonio Machado casi desconocido». En *LT*, IX (33), 1961, 121-129.

4.008.

— «El olvidado 'Otoño' de Antonio Machado'. En *Insula*, XVII (185), ab. 1962, 13.

4.009.

— «Un poema poco conocido de Antonio Machado ('El quinto detenido')». En *Insula*, XVI (170), en. 1961, 3.

4.010.

ALLEN, John: «Suspension of formal unities as a poetic device in a poem by A. Machado». En *RomN*, VII, 1966, 144-148.

4.011.

ARCE, M.: «Sobre 'El viajero', de Antonio Machado». En *RAMG*, IV (1), 1939, 20-25.

- 4.012.  
ARJONA, G.: «'La tierra de Alvargonzález' (Antonio Machado)». En *El Mundo*, 17 marzo 1956.
- 4.013.  
AYALA, José Antonio: «'La tierra de Alvargonzález'. Estudio comparativo de dos textos». En *AyL*, I (2), 1958, 57-74, y en *Cultura* (16), 1959, 128-136.
- 4.014.  
BECEIRO, Carlos: «El poema 'A José María Palacio' de Antonio Machado». En *Insula*, XIII (137), 15 ab. 1958, 5.
- 4.015.  
— «Sobre la fecha y circunstancias del poema 'A José María Palacio'». En *La Torre*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 39-57.
- 4.016.  
— «'La tierra de Alvargonzález', un poema prosificado». En *Clavileño*, VII (41), 1956, 36-46.
- 4.017.  
BIDAGOR, José Ramón (S. I.): *Contemplación para alcanzar amor. (Notas para la meditación)*. [«Meditación sobre la poesía 'Añoche cuando dormía'». Madrid, Egda] (s. a.: 1974), 19-20.
- 4.018.  
CANITO, Enrique: «Un poema inédito de Antonio Machado ('Y nunca más la tierra de ceniza')». En *Indice*, X (78), mar. 1955, 1.
- 4.019.  
CANO, José Luis: «La espina arrancada (Machado y Bécquer)». En *Clavileño*, V, (29), 1954, 49-50.
- 4.020.  
— «Un soneto de Machado a Guiomar». En *Asomante*, XV (4), 1959, 59-62; en *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-enero 1960, y en *QIA*, IV (26), 1961, 71-73.
- 4.021.  
CARBALLO CALERO, Ricardo: «El motivo del clavo». En *La Noche*. Santiago de Compostela, 12 nov. 1949.
- 4.022.  
CARRILLO DE ALBORNOZ, Antonio: «Por tierras del Duero. Plagio». En *El Noticiero de Soria*, 24 en. 1911.
- 4.023.  
CERNUDA, Luis: «Dos poesías olvidadas de Antonio Machado». En *La Gaceta* (76), diciembre 1960, 5.
- 4.024.  
COBOS, Pablo de A.: «Un poema inédito de Antonio Machado». En *Juicios y figuras*. Madrid, Ancos, 1970.
- 4.025.  
COBOS RUBIO, Alfredo de los: *Forma y materia poética en unos versos de Antonio Machado*. (Discurso inaugural del curso académico 1952-1953.) Zamora, 1952.
- 4.026.  
CORTES VAZQUEZ, Luis: «Ronsard y Machado (Del 'Aubépin verdissant' al 'Olmo seco')». En *Strenae. Estudios de Filología e Historia de dicados al profesor Manuel García Blanco*. Salamanca, Universidad, 1962, 121-129.
- 4.027.  
— «Unamuno y Machado. Las coplas por la muerte de D. Guido ¿son de inspiración unamuniana?». En *CCMU*, XVI-XVII, Universidad de Salamanca, 1966-1967, 93-98.
- 4.028.  
COWES, Hugo W.: «Poema XIII de Antonio Machado». En *CurCon*, L, 1957, 51-73.
- 4.029.  
CHAPMAN, J. A.: «Antonio Machado's: 'Espejo sin azogue' and a 'Seguiriya gitana'». En *RomN*, VI (1), 1964, 16-20.
- 4.030.  
DARMANGEAT, Pierre: «A propos de 'La tierra de Alvargonzález'». En *Bull. des Langues Néolatines* (133), 49° a., f. 2, 1955, 1-19.
- 4.031.  
DIAZ-PLAJA, Guillermo: *Un período por estructurar: el novecentismo español*. Conferencia... [Soneto: «Un amor que conversa y que razona...»]. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1975, 16-17.

4.032.

DIEGO, Gerardo: «El niño atónito». En *ABC*, 3 ag. 1975, p. 5 de huecograb.

[Comentarios al poema «Y no es verdad, dolor, yo te conozco...», de *Galerías*.]

4.033.

— «Y no es verdad, dolor...». En *ABC*, 22 junio 1975, 3.

4.034.

— «Una interpretación» [De «Perdón, Madona del Pilar...»]. En *Arriba*, 19 oct. 1975.

4.035.

— «Olvido en flor» [Comentarios a la poesía «Abre el rosal de la carroña horrible...», de «Otras canciones a Guiomar»]. En *ABC*, 30 octubre 1975, 3 de huecograb.

4.036.

— «Un soneto posible». En *Arriba*, 13 julio 1975.

4.037.

ENJUTO, Jorge: «Comentarios en torno al poema 'Siesta' de Antonio Machado». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 13.

4.038.

FERNANDEZ MORENO, César: «Análisis de un soneto de Antonio Machado: 'Rosa de fuego'». En *RHM*, XXVI (3-4), jul.-oct. 1960, 108-115, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 433-444.

4.039.

FERRERES, Rafael: «Sobre la interpretación de un poema de Antonio Machado». En *CHA*, XX (55), jul. 1954, 99-111, y en *Los límites del modernismo y del 98*. Madrid, Taurus, 1964, 111-128.

4.040.

FOSTER, David William: «'La tierra de Alvargonzález'. Una contribución machadiana al romance español». En *RNC* (166), 1964, 98-110.

4.041.

GAOS, Vicente: «En torno a un poema de Antonio Machado». En *PEsp* (67), feb. 1958, 4-9, y (68), mar. 1958, 18-23; en *Claves de Litera-*

*tura española*. Madrid, Guadarrama (1971), vol. II, 57-89, y en *Temas y problemas de literatura española*. Madrid, Guadarrama, 1959, 279-319.

4.042.

GARCIA BACCA, Juan David: «Creación y producción. Glosas a unas coplas de Antonio Machado». En *CA*, sep.-oct. 1962, 119-124.

4.043.

GARCIA NIETO, José: «Recuerdo del poeta por tierras de Alvargonzález». En *Sí*, 27 junio 1943.

4.044.

GICOVATE, Bernardo: «Reflexiones en torno a 'La tierra de Alvargonzález'». En *Hf*, IV (2), en. 1961, 47-51.

4.045.

GONZALEZ MUELA, Joaquín: *El lenguaje poético de la generación Guillén-Lorca*. [Comparación de un poema de Antonio Machado con otro de Guillén]. Madrid, Insula, 1954, 137-140.

4.046.

GRANT, Helen F.: «Antonio Machado and 'La tierra de Alvargonzález'». En *Atlante*, II (3), 1954, 139-158, y en *Celtiberia*, III (5), en.-juin. 1953, 57-82.

4.047.

GUILLEN, Claudio: «Estilística del silencio (En torno a un poema de Antonio Machado)». En *RHM*, XXIII (1), 1957, 260-291, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 445-490.

4.048.

GULLON, Ricardo: «Machado reza por Darío». En *Insula*, XXII (248-249), 1967, 3, y en *La invención del 98 y otros ensayos*. Madrid, Gredos, 1969, 33-36.

4.049.

— «Sobre el poema 'La voz del agua'» [carta a Camilo José Cela]. En *PSA*, XXIV (LXXII), marzo 1962, 351.

4.050.

JIMENEZ, Salvador: «Aguda espina dorada». En *Juventud* (536), 18 a 24, feb. 1954, 3.

- 4.051.  
— «Hacia otra luz más pura». En *Juventud* (537), 25 feb. a 3 mar. 1954, 1.
- 4.052.  
LASCARIS COMNENO, Constantino: «El despertar de la conciencia moral en 'La tierra de Alvargonzález' de Antonio Machado». En *CHA*, XLIII (128-129), ag.-sep. 1960, 236-247.
- 4.053.  
LAZARO CARRETER, Fernando: «Glosa a un poema de Antonio Machado». En *Insula*, X (119), nov. 1955, 11 y 13.
- 4.054.  
LINAGE, Antonio: «La tierra de Alvargonzález». En *El Adelantado de Segovia*, 24 diciembre 1949.
- 4.055.  
LOPEZ LANDEIRA, Richard: «'A un olmo seco': Machado, en su poema». En *MLN*, LXXXVI, 1971, 280-84.
- 4.056.  
LUIS, Leopoldo de: «¿Buscar en el ocaso? (Sobre un poema de 'Soledades')». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 38-39.
- 4.057.  
MARRAST, Robert: «Un poema de Antonio Machado». En *Poesía de España* (9), 1963.
- 4.058.  
— «Unos poemas olvidados y unas variantes más de Antonio Machado». En *PSA*, XVI (XLVIII), marzo 1960, 353-358.
- 4.059.  
MARTINEZ-CACHERO, José María «Un libro de Azorín y dos poemas de Antonio Machado». En *Acto y Voz*, I, 1964.
- 4.060.  
MARTINEZ NADAL, Rafael: «Notas marginales a tres versos de Antonio Machado». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 45-47.
- 4.061.  
MAYORAL, Marina: «Antonio Machado [Camínante, son tus huellas...].» En *Poesía española contemporánea*. Madrid, Gredos (1973), 98-108.
- 4.062.  
MORENO Y MORENO, Miguel: «Algunos apuntes sobre el romance soriano 'La tierra de Alvar González'». En *Revista Soriana*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 15-18.
- 4.063.  
— *Apuntes y ocurrencias sobre «La tierra de Alvargonzález» y «Campos de Castilla»*. Madrid [Imp. Ferreira, S. A.], 1975.  
Precede al tít.: Miguel Moreno y Moreno. Luis Miguel Moreno.
- 4.064.  
MORROW, C.: «An analysis of 'Poema de un día'. The Philosophy of Bergson in Machado's Concept of Time». En *RomN*, 1961, 64-68.
- 4.065.  
ONRUBIA DE MENDOZA, José «Antonio Machado». En *Sonetos del siglo XX...* Barcelona, etc., Bruguera, 1972, 83-129.
- 4.066.  
[PALACIO, José María]: [«Respuesta, en forma anónima, a la protesta contra la poesía 'Por tierras del Duero'».] En *Tierra Soriana*, 14 enero 1911.
- 4.067.  
PEREZ GUTIERREZ, Francisco: «Lamentación, muerte y vislumbres de Abel Martín». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 31-34.
- 4.068.  
PHILLIPS, Allen W.: «'La tierra de Alvargonzález': verso y prosa». En *NRFH*, IX (2), 1955, 129-148, y en *Temas del modernismo hispánico y otros estudios*. Madrid, Gredos, 1974, 297-328.
- 4.069.  
PILLADO, Francisco: «La huella de Rosalía en un poema de Antonio Machado. María Jesús Valdés la hizo resaltar en La Coruña». En *La noche*. Santiago de de Compostela, 9 jul. 1955.
- 4.070.  
PORCAR, Juan: «Sobre unos poemas de Antonio Machado». En *Mijares* (16-17), 1959, 5-6.
- 4.071.  
POSADA, José: «Alrededor de un niño». En *Escorial*, XX (63), 1949, 813-817.

4.072.

QUINTANA S., José: «Recuerdo infantil». En *España, entre Unamuno y Maeztu*, 2.<sup>a</sup> ed. [Palencia, Imp. Merino, 1969], 29-39.

En la 1.<sup>a</sup> ed. — Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, 1968— se titula «Machado y todo un coro infantil».

4.073.

RODRIGUEZ FORTEZA, Adela: «Comentario del poema XXIX». En *Puerto*, 1, 1967, 96-104, y en *Puerto*, VI, 1968, 96-104.

4.074.

ROLDAN, Mariano: «Sobre un poema de Antonio Machado y otro de Rubén Darío». En *PEsp* (78), jun. 1959, 11-13.

4.075.

RUIZ-DE-CONDE, Justina: «¿Un nuevo soneto de Antonio Machado?» En *RHM*, XXVI (3-4), jul.-oct. 1960, 116-125.

4.076.

SIEBENMANN, Gustav: «Un poema típicamente machadiano (Análisis de una poesía de Antonio Machado)». En *Letras*, XL, 1968, 88-89.

4.077.

SLOMAN, Albert E.: «La fecha de un poema de Antonio Machado». En *Clavileño*, V (27), 1954, 56.

4.078.

TRUJAMAN DEL RETABLO, El. Seudónimo de Pedro Ortiz de Armengol: «El pinar de Alvargonzález». En *EL* (275), 1963, 13.

4.079.

VEGA, Leandro de la: «Un poema inédito de Antonio Machado. Perdón, Madona del Pilar... La soledad del poeta fuera de las tierras de Castilla». En *EL* (83), 1957, 1.

4.080.

VELARI, A.: *Elaborazione stilistica de «La tierra de Alvargonzález»*. Cagliari, Univ. Fac. di Magistero, 1966-1967. (Tesi di Laurea, CXIV.)

4.081.

VILUMARA, Martín: «Los 'Proverbios y cantares'». En *La Vanguardia* (33.946), 31 julio 1975, 33.

4.082.

VILLEGAS, Juan: «El tema del tiempo en un poema de Antonio Machado». En *Hispania*, XLVIII, 1965, 442-451.

4.083.

VIVANCO, Luis Felipe: «Comentarios a unos pocos poemas de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 541-565.

4.084.

WARDROPPER, Bruce W.: «The Modern Spanish Elegy: Antonio Machado's Lament por F. García Lorca». En *Symposium*, XIX (2), 1965, 162-70.

### c) Antonio Machado, prosista

Libros

4.085.

BELTRAN DE HEREDIA, Pablo: *Un artículo perdido de Antonio Machado. El Liberal*. Santander [Imp. Bedia], 1975. 21 p., 1 h. 19 cm.

Publicado antes en *Peñalabra*.

4.086.

BERNARD, J. P.: *Estudio sobre los apócrifos de Antonio Machado*. Paris, Diplôme Etudes Supérieures, 1957.

4.087.

COBOS, Pablo de A.: *Humor y pensamiento de Antonio Machado en sus Apócrifos*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Insula, 1972. 16 p. 22 cm.

Rec.: ORTEGA, Juan Pablo. En *EL* (494), 1972, 980.

4.088.

— *Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos*. Portada y dibujos de Pepe Pla. Madrid, Ancos (s. a.: 1970). 180 p., lám. 21,5 cm.

4.089.

— *El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena*. Madrid, Insula, 1971. 238 p., 1 h. 22 cm.

4.090.

GONZALEZ, Rafael Antonio: *La prosa de*

*Antonio Machado*. Puerto Rico, Universidad, 1955.

Tesis Univ. Puerto Rico.

Artículos

4.091.

ALBORNOZ, Aurora de: «Antonio Machado en 'La Caricatura'». [Prólogo.] En *La prehistoria de Antonio Machado*. San Juan (Puerto Rico), La Torre, 1961, p. 7-13.

4.092.

— «La prehistoria de Antonio Machado. [La Caricatura]». En *Insula*, XVII (182), 1962, 2.

4.093.

— «Prólogo» a *Antonio Machado. Antología de su prosa*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1970-1972, 4 v. (Divulgación Universitaria. Serie Cuestiones Españolas.)

4.094.

— «'Cabellera' o 'Pre-Antonio Machado'». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 28-31.

4.095.

— «Antonio Machado, crítico de poetas». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 50-56.

4.096.

ALONSO MONTERO, Jesús: «La prosa de Antonio Machado». En *La Noche*. Santiago de Compostela, 29 feb. 1964.

4.097.

ANDERSON IMBERT, Enrique: «El pícaro Juan de Mairena». En *Sur*, IX (55), 1939, 54-56, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Güllón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 371-375.

4.098.

ASTRADA, C.: «Autenticidad de Juan de Mairena». En *La Nación*, 12 mar. 1939.

4.099.

BECEIRO, Carlos: «Una frase de 'Juan de Mairena'». En *Insula*, XIV (158), enero 1960, 13-15.

4.100.

— «Un texto de Antonio Machado 'sobre pedagogía'». En *LT*, XVI (61), 1968, 61-86.

4.101.

BELTRAN DE HEREDIA, Pablo: «Un artículo perdido de Antonio Machado». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 44-47.

4.102.

BUONAVENTURA, E.: «En torno de Antonio Machado y Juan de Mairena». En *Espiral*, 12 jul. 1945.

4.103.

CAMBRIA, Rosario: «Antonio Machado y su 'alter ego' Juan de Mairena». En *Los toros. Tema polémico en el ensayo español del siglo XX*. Madrid, Gredos [1974], 84-88.

4.104.

CARBALLO PICAZO, Alfredo: «El 'Cuaderno de literatura' de Antonio Machado». En *RLit*, XIX (37-38), 1961, 92-102.

4.105.

CARPINTERO, Heliodoro: «Unas páginas casi desconocidas de Antonio Machado». En *Insula*, X (116), 1955, 3.

4.106.

— «Un texto olvidado. Discurso de Antonio Machado en el 'Homenaje a Pérez de la Mata' (Soria, 1910)». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 21-38.

4.107.

— «Un texto olvidado: Prólogo de Antonio Machado al libro 'Helénicas' de M. H. Ayuso (Madrid, 1914)». En *Celtiberia*, XV (28), julio-diciembre 1964, 167-183.

4.108.

CASTILLA, Antonio: «D. Antonio Machado, periodista». En *Azor* (52), jul.-sep. 1973, 1-2.

4.109.

COBOS, Pablo de A.: «Humor y pensamiento de A. Machado en Abel Martín». En *Indice*, XIV (139), jul. 1960, 10, y (141), sep. 1960, 12.

4.110.

CORBALAN, Pablo: «Cinco 'consejos' de

- A. M. (Rescatados)». En *Informaciones*, sup. lit. (367), 24 jul. 1975, 1.
- 4.111.  
DIESTE, Rafael: «Juan de Mairena (Antonio Machado)». En *HdE* (III), mar. 1937, 56-57.
- 4.112.  
DIEZ BORQUE, José María: «Antonio Machado, crítico de poesía en periódicos». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 18-22.
- 4.113.  
— «Antonio Machado, crítico literario en periódicos». En *Informaciones* (supl.), 11 diciembre 1975, 5.
- 4.114.  
ECHEVARRIA, José: «Con Juan de Mairena años después». En *LT*. Homenaje a Antonio Machado, XII (45-46), en. 1964, 171-185.
- 4.115.  
GARCIA MALDONADO, A.: «Las enseñanzas de Mairena». En *El Nacional*, 23 feb. 1956.
- 4.116.  
GONZALEZ OLLE, Fernando: «Antonio Machado: versión en prosa de la elegía a Giner». En *NT* (102), 1962, 696-714.
- 4.117.  
GULLON, Ricardo: «Antonio Machado comentado por Juan de Mairena». En *Sur*, septiembre-octubre 1961.
- 4.118.  
«JUAN de Mairena y su maestro. Lo que será un libro del ilustre poeta Antonio Machado». En *Heraldo de Madrid*, 19 mar. 1936.
- 4.119.  
LIDA, Raimundo: «Elogio de Mairena». En *Sur*, VII (36), 1937, 59-63; en *UM*, XII (6), 1957-1958; en *Letras hispánicas*. México, etc., Fondo de Cultura Económica [1958], 179-184, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 365-369.
- 4.120.  
MARRAST, Robert: «Un texto olvidado de Machado sobre teatro». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 19.
- 4.121.  
MATEOS MUÑOZ, A.: «Diálogo con Juan de Mairena». en *NEsp* (3), 1939, y (7), 1940, 71-75.
- 4.122.  
MILHAU, Jacques: «'Juan de Mairena' ou d'une critique de la pure croyance». En *La Pensée* (74), 1957, 89-100.
- 4.123.  
MOLINOS, J.: «Diálogos con Juan de Mairena». En *NEsp* (3), dic. 1939, 43-48, y 6 marzo 1940, 65-73.
- 4.124.  
MONTERO PADILLA, José: «Antonio Machado y la crítica». En *ABC*, 31 dic. 1975, 30.
- 4.125.  
ORS, Eugenio d': «Carta de Octavio de Roméu al profesor Juan de Mairena». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 289-299.
- 4.126.  
OVEJERO, A.: «De las armas y las letras: Juan de Mairena en la Casa de la Cultura». En *El Mercantil Valenciano*, 27 ag. 1937.
- 4.127.  
PHILLIPS, Allen W.: «Antonio Machado en 'El País'. Algunas páginas olvidadas». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 41-43.
- 4.128.  
PLA Y BELTRAN, Pascual: «Juan de Mairena y su sentimiento temporal en la poesía». En *RShell*, VI (22), mar. 1957, 37-39.
- 4.129.  
RIBBANS, Geoffrey W.: «Un texto desconocido de Antonio Machado». En *BHi*, LIX (4), 1957, 415-417.
- 4.130.  
RIOJA, Roberto: «Hace 51 años... Antonio Machado, periodista». En *Hogar y Pueblo*. Soría, 21 ag. 1966.
- 4.131.  
ROMERO, Federico: «Apócrifo del apócrifo. Sigue hablando Mairena». En *Buenos Aires Literaria*, II (14), 1953, 1-6.

4.132.

RUIZ DE CONDE, Justina: «Un artículo de Machado sobre Pilar de Valderrama». En *Insula*, XIV (158), en. 1960, 4-5.

4.133.

SANCHEZ BARBUDO, Antonio: «El pensamiento de 'Abel Martín' y 'Juan de Mairena' y su relación con la poesía de Antonio Machado». En *HR*, XXII (1-2), en.-ab. 1954, 32-74 y 109-165.

4.134.

SERRANO PONCELA, Segundo: «Juan de Mairena». En *RNC*, XXV (156-157), 1963, 29-42.

4.135.

SOLA, Sabino: «Antonio Machado: Un autógrafa reaparecido y variantes del texto impreso». En *LD*, I, 1971, 91-105.

4.136.

TUDELA, José: «Juan de Mairena y la indagación de lo hispánico». En *Atenea*, XXXIX, 1934, 275-279, y en *ALi*, 29 mayo y 12 junio 1941.

4.137.

— «Unos originales inéditos de Antonio Machado». En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964, 17.

4.138.

— «Textos olvidados de Antonio Machado». En *Insula*, XXV (279), 1970, 1 y 12.

4.139.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Un texto de don Antonio Machado». En *BHi*, LXXI (1-2), enero-junio 1969, 312-317.

4.140.

VALENTE, José Angel: «Machado en sus apócrifos». En *Las palabras de la tribu*. Madrid, Siglo XXI, 102-108.

4.141.

ZAMBRANO, María: «Hora de España. El número perdido». En *Triunfo*, XXIX (629), 1974, 46-48.

4.142.

— «Pérdida y aparición del último escrito de 'Juan de Mairena' por Antonio Machado». En *Indice*, 248, 1969, 8.

#### d) El pensamiento de Antonio Machado

Libros

4.143.

COBOS, Pablo de A.: *Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética*. Madrid, Insula, 1963. 175 p., 8 lám. 23 cm.

Rec.: ALBORNOZ, Aurora de. En *Insula* (214), 1964, 8.

LAFRANQUE, Marie. En *BHi*, LXVII, 1965, 173-177.

RODRIGUEZ PADRON, Jorge. En *CHA* (260), 1972, 368-371.

4.144.

GARCIA BACCA, Juan David: *Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado...* Mérida (Venezuela), Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1967. 227 p. 21,5 cm.

Rec.: RODRIGUEZ PADRON, Jorge. En *CHA*, 1972 (260), 371-375.

GARCIA, Romano. En *Indice* (228-229), 1968, 86.

4.145.

GONZALEZ RUIZ, José María: *La teología de Antonio Machado*. Madrid, Marova, 1975.

4.146.

LAITENBERGER, Hugo: *Antonio Machado. Sein Versuch einer Selbstinterpretation in Sein Apokryphen Dichterphilosophen...* Wiesbaden, Franz Steiner, 1972. 3 h., 331 p. 24 cm. (Untersuchungen zur Sprach- und Literaturgeschichte der Romanische Völker, Band VI.)

4.147.

LOHE T., Hans Ludwig: *Antonio Machado, poeta y pensador*. [Santiago de Chile, Universidad de Chile, 1958], 51-159 p. 26 cm.

4.148.

MONTSERRAT, Santiago: *Antonio Machado, poeta y filósofo*. Córdoba (Argentina), Dirección General de Publicidad, Universidad Na-

cional [1960]. 83 p., 1 h. 20,5 cm. (Colección de Ensayos y Estudios.)

Artículos

4.149.

ABELLAN, José Luis: «Antonio Machado, 'filósofo cristiano'». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), 1964.

4.150.

— «Machado y el 98». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 92-97.

4.151.

ARANGUREN, José Luis L.: «Esperanza y desesperanza de Dios en la experiencia de la vida de Antonio Machado». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 383-397; en *Catolicismo, día tras día*. Barcelona, Noguer [1955], 93-109, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 293-308.

4.152.

AUBERT, Paul: «En torno a las ideas pedagógicas de Antonio Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 105-113.

4.153.

BALBONTIN, José Antonio: «La filosofía de Antonio Machado». En *Indice*, XVIII (196), abril 1965, 3-5.

4.154.

— «El pensamiento filosófico de Antonio Machado». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 69-72.

4.155.

BALLARA, Silvia Noemi: «Antonio Machado y el temor de la muerte». En *Estudios Literarios*. La Plata, Universidad Nacional, Facultad de Humanidades y Ciencia, 1968.

4.156.

BARJAU, Eustaquio: «Antonio Machado: entre poesía y filosofía». (Conferencia. San Juan de Puerto Rico). En *EL* (471), 1971, 35.

4.157.

BELLE, Orestes: *Ser y tiempo en la poética*

*de Antonio Machado y otros ensayos*. Buenos Aires, Imp. López, 1945, 112.

4.158.

CASTELLO VILA, María del Rosario: «La angustia en Antonio Machado». En *La Voz de Galicia*, 17 may. 1966.

4.159.

COBOS, Pablo de A.: «Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado». En *Juicios y figuras*. Madrid, Ancos, 1970.

4.160.

— «La muerte personal en Antonio Machado». En *LT* (65), 1969, 53-69.

4.161.

COMIN, Alfonso C.: «Deux inspireurs: Mounier et Machado». En *Esprit* (342), octubre 1965, 451-467.

4.162.

— «Dos inspiradores del diálogo: Mounier y Machado». En *CpD* (38), nov. 1966, 26-28, y en *España, ¿país de misión?* Barcelona, Nova Terra [1966], 235-266.

4.163.

CHAVES, Julio César: «La ideología de Antonio Machado». En *ESPA* (Asunción), I, Instituto Paraguayo de Cultura Hispánica, 1963, 18-25.

4.164.

DURAN, Manuel: «Espacio y tiempo en tres poemas de Antonio Machado». En *Sin nombre*. Puerto Rico, 4, ab.-jun. 1971.

4.165.

ENJUTO, Jorge: «Apuntes sobre la metafísica de Antonio Machado». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 209-220.

4.166.

FRANCO DOMINGUEZ, Fernando: «Tiempo y poesía de Antonio Machado». En *AHis*, L-LI (153-158), 1969, 99-106.

4.167.

FRANCO OPENHEIMER, Félix: «El tema de la angustia en la poesía de Antonio Machado». En *ALat*, 786 y 787, 1950.

- 4.168.  
FRUTOS CORTES, Eugenio: *Pesimismo y optimismo en los escritores españoles contemporáneos*. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1963. 31 p. 21 cm.
- 4.169.  
— «El primer Bergson en Antonio Machado». En *RFil*, XIX, 1960, 117-168.
- 4.170.  
— «Ser y tiempo en la poesía». En *Insula*, V (55), 1950, 1-2.
- 4.171.  
GARCIA BACCA, Juan David: «Comentarios a 'La esencia de la poesía' de Heidegger». En *RNC*, XVIII (112-113), 1955, 220-234.
- 4.172.  
— «Glosas filosóficas a unos versos de Antonio Machado». En *Rev. Universitaria de Antioquia*, 1960 (resumen).
- 4.173.  
— «Pensar, amor y verdad (Platón). Comentarios a un terceto de A. Machado». En *IyV*, IV (14), 1962, 5-11.
- 4.174.  
— «Antonio Machado, ¿poeta o filósofo?» En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 14-21.
- 4.175.  
GIMFERRER, Pedro: «Dieu inamovible et exemple humain». En *Le Monde*, 22 feb. 1969.
- 4.176.  
GLENDINNING, Nigel: «The philosophy of Henry Bergson in the Poetry of Antonio Machado». En *RLComp*, en-mar. 1962, 50-70.
- 4.177.  
GONZALEZ, Angel: «Originalidad del pensamiento de Antonio Machado». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 27-28.
- 4.178.  
GONZALEZ, Rafael Antonio: «Pensamiento filosófico de Antonio Machado». En *LT*, V (18), 1957, 129-160.
- 4.179.  
GONZALEZ RUIZ, José María: «Antonio Machado y el nacional-catolicismo». En *CpD* (91 y 94), 1971, 23-26 y 96-102.
- 4.180.  
— «Antonio Machado, teólogo». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 81-89.
- 4.181.  
JIMENEZ-LANDI, Antonio: «Antonio Machado, poeta de la Institución». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 20-22.
- 4.182.  
JIMENEZ LOZANO, José: «La aventura religiosa de Antonio Machado». En *Destino*, XXXVII (1975), 7 al 13 ag., 28.
- 4.183.  
LAFFRANQUE, Marie: «Pour une problématique du temps de l'intra-histoire' à l'heure espagnole». En *Pensée ibérique et finitude*. Toulouse, Association des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1972. (Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, série A, tome 17), 137-170.
- 4.184.  
— «Un philosophe en marge: Antonio Machado». En *Penseurs hétérodoxes du monde hispanique*. Ouvrage collectif de l'équipe de recherche associée au C. N. R. S., núm. 80... Toulouse, Association de Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1974, 223-290.
- 4.185.  
LAIN ENTRALGO, Pedro: «Dios en Antonio Machado». En *ABC*, 24 ab. 1948, 3.
- 4.186.  
— «Dios en la poesía de Antonio Machado». En *Ejercicios de comprensión*. Madrid, Taurus, 1959, 185-187.
- 4.187.  
— «Tiempo, recuerdo y esperanza en la poesía de Antonio Machado». En *Semana*, 16 noviembre 1954 (769), 55-58, y en *La espera y la esperanza...* 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Revista de Occidente [1962], 420-436.
- 4.188.  
LARRALDE, P.: «Ideas y creencias de Antonio Machado». En *Sur*, XIV (117), 1944, 84-89.

- 4.189  
LASCARIS COMNENO, Constantino: «El Machado que se era nada». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 187-207.
- 4.190.  
LOHE T., Hans Ludwig: «Antonio Machado, poeta y pensador». En *BFSCH*, X, 1958, 51-160.
- 4.191.  
LOPEZ MORILLAS, Juan: «Antonio Machado: ética y poesía». En *Insula*, XIII (256), marzo 1968, 1 y 12.
- 4.192.  
— «Antonio Machado: ética y poética». En *Hacia el 98. Literatura, sociedad, ideología. Esplugas del Llobregat* (Barcelona), Ariel (1972), 255-269.
- 4.193.  
— «Antonio Machado y la interpretación temporal de la poesía». En *Intelectuales y espirituales. Unamuno, Machado, Ortega, Lorca, Marías*. Madrid, Revista de Occidente (1961), 71-78, y en *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 251-266.
- 4.194.  
— «Antonio Machado's Temporal interpretation of poetry». In *JAAC*, VI, 1947, 161-171.
- 4.195.  
MALLO, Jerónimo: «La ideología religiosa y política del poeta Antonio Machado». En *Symposium* (9), 1955, 339-347.
- 4.196.  
MARIAS, Julián: «Machado y Heidegger». En *Insula* (94), 1953, 1-2, y en *Al margen de estos clásicos*. Madrid, A. Aguado [1966], 159-192.
- 4.197.  
PICCIOTO, R. S.: «Meditaciones rurales de una mentalidad urbana: el tiempo, Bergson y Manrique en un poema de Antonio Machado». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), 1964, 141-150.
- 4.198.  
PEREZ PERAZZO, P.: «Dios en la poesía de Antonio Machado». En *El Universal*, 25 junio 1957.
- 4.199.  
— «Muerte y angustia en la poesía de Antonio Machado». En *El Universal*, 9 jul. 1957.
- 4.200.  
POLVOROSA LOPEZ, Tomás (O. P.): «Dios, sueño de Machado». En *Revista de Sorria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 11 v.-14 v.
- 4.201.  
PRETEL, Damián: «El pensamiento filosófico de Antonio Machado (Comentarios a 'Abel Martín' y 'Juan de Mairena')». En *UH* (180), 1966, 7-68.
- 4.202.  
QUINTANILLA, Mariano: «El pensamiento de Antonio Machado». En *ES*, IV (11), 1952, 369-382. [Extracto conferencia dada en los Cursos de Verano de Segovia, 27 jul. 1951], y en *Academia de Historia y Arte de San Quirce*. Segovia: *Homenaje a Antonio Machado*. Segovia, 1968, 35-50.
- 4.203.  
REYES NEVARES, S.: «La filosofía de Antonio Machado». En *El Nacional*, 20 feb. 1955.
- 4.204.  
RIO, Emilio del (S. I.): «El poeta Antonio Machado y su triste filosofía». En *La idea de Dios en la generación del 98*. Madrid, Studium, 1973, 51-73.
- 4.205.  
RODRIGUEZ, H.: «Conflicto de vida y muerte en la obra de Antonio Machado». En *Mi-nerua*, I (1), 1944, 55-58.
- 4.206.  
RODRIGUEZ ARANDA, Luis: «El intelectualismo de la generación del 98». En *El desarrollo de la razón en la cultura española*. Madrid, Aguilar [1962], 309-312 y 400-402.
- 4.207.  
ROMERO FLORES, H. R.: «La filosofía del 'cante jondo'». En *El Sol*, 12 en. 1936.

4.208.

SANCHEZ BARBUDO, Antonio: «Ideas filosóficas de Antonio Machado». En *Antonio Machado*. Edición de Ricardo Gullón y Allen W. Phillips. [Madrid], Taurus [1973], 189-225.

4.209.

— «El pensamiento filosófico de Antonio Machado». En *Rev. de la Univ. de Buenos Aires*, XIII (27-28), 1953, 195-237 y 481-532.

4.210.

SCORSONE, María: «El tema de la muerte en Leopardi y Machado». En *REHA*, VIII (1), enero 1974, 107-116.

4.211.

SOBEJANO, Gonzalo: «El influjo de Nietzsche en la generación de 1898. 3. El noventa y ocho... Antonio Machado». En *Nietzsche en España*. Madrid, Gredos, 1967, 419-430.

4.212.

SOCRATE, Mario: «Il linguaggio filosofico della poesia di Antonio Machado». En *SLS*, 1967, 119-61, y 1968-70, 111-236, y en *Il linguaggio filosofico della poesia di Machado*. Padova, Marsilio Editori, 1972.

4.213.

TILLIETTE, X.: «Antonio Machado, poète philosophe». En *RLComp*, en.-mar. 1962, 32-49.

4.214.

TORRE, Guillermo de: «Antonio Machado y Heidegger». En *Historia de las literaturas de vanguardia*. Madrid, Guadarrama (1965), 680-681.

4.215.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Antonio Machado y la Institución Libre de Enseñanza». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 98-104.

4.216.

VACCARO, Héctor: «El atisbo existencialista en Antonio Machado». En *RHM*, XIV (1 y 2), 1948, 272-276, y en *Espiral* (34), may. 1951.

4.217.

VAZQUEZ, Francisco: «El trasfondo filosófico en la poesía de Antonio Machado». En *EL* (569-570), 1-15 ag. 1975, 12-15.

4.218.

VEGA BENAYAS, C. de la: «¿Poesía o filosofía?» En *Insula* (95), oct. 1953.

4.219.

ZAMBRANO, María: «Antonio Machado y Unamuno, precursores de Heidegger». En *Sur*, VIII (42), mar. 1938, 85-86.

4.220.

— «Un pensador (Apuntes)». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 62-68.

#### e) La ideología política de Antonio Machado

4.221.

ABAD DE SANTILLAN, Diego: «Los intelectuales y la realidad socioeconómica española. [Antonio Machado]». En *De Alfonso XIII a Franco*. Buenos Aires, Tip. Edit. Argentina, 1974, 331-332.

4.222.

ABELLAN, José Luis: «Antonio Machado». En *Sociología del 98*. Barcelona, Península, 1973, 87-133.

4.223.

ARANA, José Ramón: «Lección de Antonio Machado». En *Diálogos de las Españas*, México, julio 1959.

4.224.

AUBERT, Paul: *Contribution a l'étude de l'idéologie politique de Antonio Machado. Sur la defense et la diffusion de la culture*. (Mai 1969.) Inédito.

4.225.

CASAMAYOR, Enrique: «... Que no es precisamente la posición del comunismo». En *CHA*, V (14), mar.-ab. 1950, 416-418.

4.226.

CRESPON, Pedro: «Teoría de las Españas». En *ABC*, 26 jul. 1975.

(Referencia a la definición de las dos Españas debida a A. Machado.)

4.227.

CUENCA, E.: «Antonio Machado y el patriotismo». En *Voz de Madrid*, 8 ab. 1939.

4.228.

DARMANGEAT, Pierre: «Antonio Machado clair tèmoin de son temps». En *Europe* (345-346), en.-feb. 1958, 160-166.

4.229.

GONZALEZ, Rafael Antonio: «Las ideas políticas en Antonio Machado». En *LT. Homenaje a Antonio Machado*, XII (45-46), en. 1964, 151-170.

4.230.

MADARIAGA, Salvador de: «Otra visión de España». En *Hispania*, XXXV, 1952, 333 [contra la tesis de R. G. Mead en «Dos poetas: una visión de España». *Hispania*, XXXV, 1952, 83-85].

4.231.

MANCIDOR, J.: «Machado y Franco». En *La Nación*, 20 mar. 1950.

4.232.

MANTERO, Manuel: *Poesía española contemporánea*. Estudio y antología (1939-1965). [Antonio Machado y el marxismo. Barcelona, etc.], Plaza & Janés (s. a.: 1966), 44-45.

4.233.

MATOS, Víctor: «Antonio Machado a la luz de las teorías políticas de Johannes Pfeiffer». En *Atenea*, I, 1964, 37-42.

4.234.

MORENO GALVAN, José María: «Algunas respuestas de Antonio Machado al problema de 'Un arte para el pueblo'». En *AC. Homenaje a Antonio Machado*. 5 mar. 1959, 33-37.

4.235.

PUGA, Mario: «Antonio Machado: el hombre y la política». En *Estaciones*, I (3), 1956, 331-342.

4.236.

RIDRUEJO, Dionisio: «El poeta rescatado». En *Escorial*, nov. 1940, 99-100, y en prólogo a *Poesías completas*. 5.ª ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1941, I-XV.

4.237.

— «Don Antonio Machado, poeta de España por la gracia de Dios. Las cuatro razones del

poeta rescatado». En *EL* (303, 24 oct. 1964, 6-7.

4.238.

RODRIGUEZ, H.: «España en la obra de Antonio Machado». En *Cuba y España*, V (53), 1946, 11-12.

4.239.

SCIASCIA, Leonardo: «La sesta giornata». En *Officina*, Milano (5), nov. 1959.  
(A Machado como «poeta de la resistencia».)

4.240.

SERRANO PLAJA, Arturo: «Antonio Machado y el comunismo». En *RepAm*, 23 junio 1934, 369-370.

4.241.

SERRANO PONCELA, Segundo: «España en la poesía de Machado». En *CU* (85-86), 1963-1964, 111-126.

4.242.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: «Machado, el poeta que tomó partido». En *Bull. Union Intellectuels Espagnols* (40-41), mar.-apr. 1948.

4.243.

VALVERDE, José María: «Cuestiones de poesía y política». En *REP*, XIX (35-36), 1947, 150-160.

4.244.

WEINER, Jack: «Machado's Concept of Russia». En *Hispania*, XLIX (1-2), 1966, 31-36.

4.245.

ZULUETA, Luis de: «¡Vosotros sois la anti-patria!» Nuestra España». En *El Sol*, 20 agosto 1935.

#### F) HOMENAJES, CORONAS POETICAS, etc.

4246.

ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE. Segovia: *Homenaje a Antonio Machado*. Conferencias dadas en los Cursos de Verano para Extranjeros en Segovia los días 25 al 28 de julio de 1951. Segovia, 1968. 56 p., lám. 17 cm.

4.247.

ACENTO (Valparaíso), 5 mar. 1959.

4.248.

ACENTO CULTURAL. Homenaje a Antonio Machado. 5 mar. 1959.

4.249.

«ACTO en recuerdo de don Antonio Machado organizado por 'Las Españas'». [J. J. Domenchina, Juan Gil Albert, C. Méndez, José Moreno Villa, A. S. Vázquez.] En *Las Españas*, II (4), 29 mar. 1947.

4.250.

«ACTO en recuerdo de Antonio Machado». En *Las Españas*, III (8), 29 ab. 1948, 12.

4.251.

ALBORES DE ESPIRITU. 28 feb. 1949.

4.252.

ALONSO DE LOS RIOS, César: «Antonio Machado, aún prohibido». En *Triunfo*, XXX (666), 5 jul. 1975, 20.

[Homenajes de centenario prohibidos y autorizados.]

4.253.

ANDRADE, Juan: «Homenaje a Antonio Machado y la edición francesa». En *Negro y Blanco*, agosto 1959.

4.254.

«ANTONIO Machado, de todos». [Comentario al homenaje de Baeza.] En *Pueblo*, 3 marzo 1966.

4.255.

ANTONIO Machado na nosa voz. *Homenaxe a Machado*. Escolma. Critica. Coroa poetica. Machado e nós. Bibliografía. [Coordinación e notas J. Alonso Montero.] Lugo, Círculo de las Artes, 1966. 71 p., 1 h. 24 cm.

4.256.

ARAQUISTAIN, Luis: «Antonio Machado en su rincón». En *El Diario de Nueva York*, 6 ab. 1959.

4.257.

AZANCOT, Leopoldo: «[Comentario al Homenaje a Antonio Machado de 'La Torre' (45-

46), 1959]». En *Indice*, XVII (192), dic. 1964, 20.

4.258.

CLAVILEÑO. Revista de exaltación de la Mancha (4), 30 may. 1950.

4.259.

CONCIERTO homenaje a Antonio Machado. Obras especialmente compuestas para este concierto por Carmelo Bernaola, Tomás Marco y Luis de Pablo. Fundación Juan March... 18-19 noviembre 1975... (S. l.: Madrid) (s. i.) [1975]. 1 h. pleg., fot. 61 × 33,5 cm.

4.260.

CORONA poética en honor de Antonio Machado: Alfonso Canales, Victoriano Cremer, José García Nieto, Luis López Anglada, Federico Mueñas, Rafael de Penagos, José Luis Prado, Manuel Alcántara. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), 11 h., grab. 38 cm.

4.261.

CORRALES EGEA, J.: «El homenaje de los pintores a Antonio Machado». En *Insula*, X (111), 1955, 5.

4.262.

CUADERNOS (36) (suplemento), mayo-junio 1959.

4.263.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. A la memoria de Antonio Machado (11-12), septiembre-diciembre 1949, 722 p.

4.264.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. (Madrid), 1975.  
En preparación.

4.265.

CUADERNOS PARA EL DIALOGO: *Antonio Machado. 1875-1939*. Ed. a cargo de Manuel Tuñón de Lara, Aurora de Albornoz y Paul Aubert. (XLIX, extr.), nov. 1975.

4.266.

DELGADO, Emilio: «Antonio Machado y las 'Dos Españas' (Un homenaje nacional)». En

*El Mundo*, San Juan de Puerto Rico, 20 abril 1959.

4.267.

DOCUMENTAL sobre Antonio Machado. «El mundo lírico de Antonio Machado a través de la expresión cinematográfica». Homenaje del Grupo Quevedo. El documental dirigido por Joaquín Gómez Burón. Conferencia sobre el documental, de Sebastián Bautista de la Torre. En *EL* (463), 1971, 29.

4.268.

EHREMBURG, Ilia: «[Palabras en un homenaje celebrado en Moscú en honor a Antonio Machado]». En *Realidad*, II (3), sep.-oct. 1964, 38-43.

4.269.

ESPIRAL. Homenaje a Antonio Machado. 21 marzo 1949.

4.270.

La ESTAFETA LITERARIA. Revista quincenal de libros, artes y espectáculos (303), 24 octubre 1964.

4.271.

— Número extraordinario. Antonio Machado (569-570), 1-15 ag. 1975.

4.272.

FONS, Angelino: «Guión sobre una poesía de Antonio Machado». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 42-46.

4.273.

GONZALEZ RUIZ, José María: «Amnistía para A. Machado». En *Sábado Gráfico* (971), 7-13 en. 1976, 24-25.

4.274.

«Un GRAN acto en la Sorbona en memoria de Antonio Machado». En *EspL*, 18 may. 1951.

4.275.

«Los GRANDES poetas. Homenaje a Antonio Machado en La Coruña». En *La Libertad*, 7 marzo 1924, 2.

4.276.

HOMENAJE. *Paseos con Antonio Machado*. Baeza, 20 de febrero de 1966. Madrid, Gráf. Bergaz, 1966.

4.277.

«HOMENAJE a Antonio Machado». En *La Libertad*, 7 feb. 1925, 4.

4.278.

«HOMENAJE a Antonio Machado». En *Sarrico* (5), 1964, 6-7.

4.279.

«HOMENAJE a Antonio Machado». En *Alto Duero* (14), mar. 1967.

[Colaboran alumnos, los catedráticos Juan José Ruiz Cuevas y Félix Herrero Salgado. Colaboran: Heliodoro Carpintero, José Tudela, José García Nieto, Rafael de Penagos, Molinero Cardenal y Benito del Riego.]

4.280.

«[HOMENAJE a Antonio Machado]». En *Le Monde* (supplement au numero 7.500), 22 febrero 1969.

4.281.

«HOMENAJE a Antonio Machado». Torre-molinos, 1970. 54 p., grab. (*Litoral*, revista de la poesía y el pensamiento, 12.)

4.282.

«HOMENAJE a Antonio Machado de la Tertulia Literaria Hispanoamericana del Instituto de Cultura Hispánica, dirigida por Rafael Montesinos, en la clausura del curso 1968-69. Intervinieron Claudio Rodríguez y Francisco Garfias». En *EL* (423), 1969, 15.

4.283.

«HOMENAJE a Antonio Machado en París». [José Bergamín, J. Pache, C. Pellicer, A. Reyes, J. Villaurrutia, J. Xirau.] En *España peregrina*, I (3), 1940, 129 p.

4.284.

«HOMENAJE a Antonio Machado en Segovia». En *ABC*, 30 nov. 1969.

4.285.

«HOMENAJE a Antonio Machado en la televisión mejicana. Organizado por la Oficina Cultural de la representación del Gobierno español en Méjico. Recitados por Magda Guzmán y Rafael Llamas». En *EL* (432), 1969, 12.

- 4.286.  
«HOMENAJE a Antonio Machado en la Unesco». En *Informaciones*, 13 jun. 1975, 29.
- 4.287.  
«HOMENAJE a un poeta: Soria y Antonio Machado». En *La Libertad*, 7 ag. 1932.
- 4.288.  
«HOMENAJE en Soria a Antonio Machado». Organizado por el Centro Numancia, de Buenos Aires, presidido por Jonás Aden. En *EL* (520), 1973, 47.
- 4.289.  
«HOMENAJES a Machado». En *Insula*, XIX (208), mar. 1964, 2.
- 4.290.  
INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA. Soria: *Cátedra Antonio Machado*. Primer cuaderno. Soria, 1960. 40 p., lám. 22 cm.
- 4.291.  
INSULA (158), en. 1960.
- 4.292.  
— (212-213), jul.-ag. 1964.
- 4.293.  
LETRAS DE MEXICO, II (4), 12 ab. 1939.
- 4.294.  
Les LETTRES FRANÇAISES. Homenaje a Antonio Machado, 1959.
- 4.295.  
LITORAL. Revista de poesía y pensamiento. Homenaje a Antonio Machado (12), feb.-mar. 1970.
- 4.296.  
LIZCANO, C.: «Negra fidelidad en Baeza». En *Comunidad Ibérica*, IV (21), 1966, 4.
- 4.297.  
Los MIERCOLES de «Pueblo». [Suplemento de] *Pueblo*, 23 jul. 1975.
- 4.298.  
El NACIONAL. 22 feb. 1959.
- 4.299.  
NORTE. Amsterdam, 1964.
- 4.300.  
NUEVA REVISTA CUBANA. Homenaje a Antonio Machado, I (2), jul.-sep. 1959.
- 4.301.  
ORTIZ DE PINEDO, J.: «Un homenaje». En *ABC*, 10 jul. 1952, 11. (Sobre el homenaje del duque de Alba en la casa natal del poeta.)
- 4.302.  
«PER l'omaggio a Machado scatenati i 'grigi' di Franco (Reconto di un testimone oculare sul 20 febbraio a Baeza)». En *Il Ponte*, XXII, 3 marzo 1966, 431-432.
- 4.303.  
QUATTRUCI, Carlo: *España 1936-19...* Rafael Alberti: Non sono passati gli anni. Omaggio a Rafael Alberti, Federico García Lorca, Antonio Machado. Testi cretici di Mario de Micheli, Corrado Marsan, Elio Mercuri. Progettazione grafica di Giuseppe Montanucci. Roma-Siena, La Sfera - Jacopo della Quercia, 1970. 50 p. 48 cm.
- 4.304.  
REVISTA HISPANICA MODERNA, XV, 1949, 1-98, 153-247.
- 4.305.  
REVISTA DE SORIA. Dedicada a D. Antonio Machado con motivo del centenario de su nacimiento, 1875-1975. IX (27), tercer trimestre 1975.
- 4.306.  
ROCAMADOR (33), 1964.
- 4.307.  
ROF CARBALLO, Juan: «El homenaje de mi amigo». En *Insula*, XIV (149), 1959, 2.
- 4.308.  
SANTIAGO, Miguel de: «Antonio Machado: los homenajes». En *Informaciones*, 11 dic. 1975, 7 del supl.
- 4.309.  
La TORRE. Homenaje a Antonio Machado. XII (45-46), en. 1964, 556 p.
- 4.310.  
TORRE ARCA, José Manuel: «Machado: homenaje frustrado». En *Triunfo* (664), 21 junio 1975, 55.

4.311.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA: *Homenaje a la memoria de Antonio Machado*, IX (52-54), 1944.

4.312.

*VERSOS para Antonio Machado*. París, Ruedo Ibérico, 1962, 141 p.

## G) CONMEMORACIONES

4.313.

«A los treinta años». En *Insula*, XXIV (268), 1969, 2.

4.314.

«A los veinte años de la muerte de Antonio Machado». En *Insula*, XIV (148), 1959, 2.

4.315.

AGUADO, Martín: «En el centenario de su nacimiento. Antonio Machado, poeta del tiempo». En *Ya*, 10 jul. 1975, 38-39.

4.316.

«AL insigne poeta don Antonio Machado en el 25 aniversario de su muerte». En *Acto y voz* (1), 1964.

4.317.

ALBERTI, Rafael: «... ¡Ah, don Antonio!» En *Litoral* (12), feb.-mar. 1970, 14-15.

4.318.

ALCANTARA, Manuel: «Don Antonio, siempre». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 julio 1975, 56.

4.319.

ALONSO, Martín: «Dos poetas en su centenario [Antonio Machado y José María Gabriel y Galán]». En *ABC*, 16 jul. 1975, 7 de huecograb.

4.320.

«ANTONIO Machado. Primer aniversario de su muerte». En *Romance*, I (3), mar. 1940.

4.321.

BADOSA, Enrique: «Aniversario machadiano». En *Jano. Medicina y humanidades*, 24 marzo 1972.

4.322.

— «Centenario de Antonio Machado». En *Jano. Medicina y humanidades*, 11 ab. 1975.

4.323.

BERGAMIN, José: «La máscara y el rostro. Antonio Machado y su sombra. In memoriam (1939-1949)». En *Escritura*, III, 7, 1949.

4.324.

CANO, José Luis: «Centenario de Antonio Machado. Destino póstumo de su poesía». En *La Nación*, 23 feb. 1975.

4.325.

CAPDEVILA, Luis: «Don Antonio Machado el bueno». En *La Vanguardia* (33.946), 31 julio 1975, 32.

4.326.

CARACOLA. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.327.

CELA, Camilo José: «Hace por estas fechas veinte años...». En *PSA*, XII (XXXV), febrero 1959, 115-118, y en *Cuatro figuras del 98: Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Azorín, y otros retratos y ensayos españoles*. Barcelona, Aedos [1961], 165-168.

4.328.

CELAYA, Gabriel: «Carta... sobre Antonio Machado». En *Informaciones*, supl. lit. (367), 24 julio 1975, 3.

4.329.

— «Por Machado, en Collioure y Segovia». En *Excelsior*, 15 mar. 1959.

4.330.

«El CENTENARIO de Unamuno y los veinticinco años de la muerte de Antonio Machado». En *PE*, IX (94), 1964, 9.

4.331.

«CENTENARIO del poeta [Antonio Machado]. Editorial». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 4.

4.332.

«CIEN veces Machado». En *Cambio* 16 (205), 10-16 nov. 1975, 96.

- 4.333.  
«CON el medio siglo». En *CHA*, VIII (23), sep.-oct. 1951, 279.
- 4.334.  
«CON Machado, mañana. F. F.». En *Indice*, XIII (126), 1959.
- 4.335.  
COUFFON, C.: «Antonio Machado, a los veinte años de su muerte». En *Islas*, II (1), septiembre-diciembre 1959, 41-48.
- 4.336.  
— «Il y a vingt ans en exil...». En *FL*, 28 febrero 1959.
- 4.337.  
DIEGO, Gerardo: «Centenario de Antonio Machado. Recuerdos del poeta». En *La Nación*, 23 feb. 1975.
- 4.338.  
«EN el centenario de su nacimiento. Flores ante el busto de Machado, en Segovia». En *La Verdad*, 27 jul. 1975.
- 4.339.  
«EN el IX aniversario de la muerte de Antonio Machado». En *Suplemento de las Españas* (1), 1948.
- 4.340.  
ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: «A los veinticinco años de la muerte de Antonio Machado». En *Arriba*, 23 feb. 1964.
- 4.341.  
«EXPOSICION bibliográfica sobre Antonio Machado» [en Soria]. En *LEp* (213), sep. 1975, 382-383.
- 4.342.  
«Una EXPOSICION machadiana» [en la Biblioteca Nacional de Madrid]. En *Insula*, XXX (347), oct. 1975, 2.
- 4.343.  
FRANK, Waldo: «Antonio Machado. Primer aniversario de su muerte». En *Romance*, I (3), 1940.
- 4.344.  
GALLEGO, Julián: «Crónica de París». [Exposición celebrada en la «Maison de la Pensée Française» en honor de A. Machado con ocasión del XVI aniversario de muerte.] En *Goya* (5), abril 1955, 294-295.
- 4.345.  
GARCIA NIETO, José: «Dos folios sobre Antonio Machado». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 julio 1975, 32.
- 4.346.  
GARCIA PAVON, Francisco: «Carta a don Antonio Machado». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 jul. 1975, 78.
- 4.347.  
GARFIAS, Francisco: «Reencuentro con Antonio Machado». En *ABC*, 27 ag. 1975, p. 5 de huecograb.
- 4.348.  
GERGELY, Imre: «A karztiliai gennsik vandora. 20 eve halt meg Antonio Machado». En *Elet és Irod*, 3 evf 7 sg., Praga, 1959, 8-9.
- 4.349.  
«HACE diez años moría Antonio Machado. M. A.». En *EspL*, 4 marzo 1949.
- 4.350.  
HERRERA PETERE, José: «Un souvenir léger pour les 25 ans de la mort d'Antonio Machado». En *Europe* (419-420), mar.-ab. 1964, 50-55.
- 4.351.  
INTERINO, José (seud.): «Antonio Machado. Cien años de soledad». En *ANUE*, ab. 1975.
- 4.352.  
JUANES, Juan de: «España por dentro. El XX aniversario de Machado». En *Diálogos de las Españas*, jul. 1959.
- 4.353.  
LARA, Manuel de: «Carta de Francia. Francia, España y don Antonio». En *PSA*, XII (XXXVI), mar. 1959, LXXXIII-LXXXVII.
- 4.354.  
LORDA ALAIZ, F. M.: «Carta de Holanda: El vigesimoquinto aniversario de la muerte de Antonio Machado en Holanda». En *Insula*, XIX (210), may. 1964, 12.

- 4.355.  
LUIS, Leopoldo de: «Un 22 de febrero». En *Ya*, 22 feb. 1973.
- 4.356.  
— «Machado, siempre». En *Ya*, 16 en. 1975, 38.
- 4.357.  
«MAGNIFICO acto en memoria del gran poeta Antonio Machado». En *El Nacional*, 4 mayo 1949.
- 4.358.  
MALLO, S.: «El vigésimo aniversario de la muerte de Antonio Machado». En *Hispania*, XLII (3), 1959, 416-417.
- 4.359.  
«MANIFIESTO en Colliure». En *Cuadernos*, 37, jul.-ag. 1959, 127.
- 4.360.  
MANTERO, Manuel: «Veinte años de la muerte de Antonio Machado». En *EAm*, XVIII, 1959, 190-191.
- 4.361.  
MARINELLO, J.: «Primer año de Antonio Machado». En *Romance*, I (7), 1940, 1-2.
- 4.362.  
— «Responso alegre por la voz de Antonio Machado». En *Eurindia*, X, 1939, 10-11.
- 4.363.  
MASOLIVER, Juan Ramón: «Antonio Machado, a cien años de su nacimiento». En *La Vanguardia* (33.946), 31 jul. 1975, 3.
- 4.364.  
«MEMORIA de Antonio Machado por los caminos de su 'Soria, pura, cabeza de Extremadura' (Reportaje fotográfico de José Pastor)». En *Arriba*, 24 feb. 1959.
- 4.365.  
«MEMORIA y lección de Antonio Machado». *La Voz*, 8 mar. 1939.
- 4.366.  
MONGE, Celestino: «Hace treinta años». En *ABC*, 10 may. 1968.
- 4.367.  
NAVEROS, José Miguel: «A los treinta y cinco años de la muerte de Machado». En *Ya*, 22 feb. 1974.
- 4.368.  
«NOTICIAS del centenario». En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, 50.
- 4.369.  
«La PALABRA y la obra de un hombre». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 4-5.
- 4.370.  
PEMAN, José María: «Homenaje a Antonio Machado en su mismo estilo aforístico». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 jul. 1975, 21.
- 4.371.  
«POETICA conmemoración en Soria de Antonio Machado». En *Arriba*, 24 feb. 1959, 13.
- 4.372.  
«PRIMER centenario Machado». Selección y textos de María Dolores de Asís. Ilustra Izquierdo. En *Ya*, 27 jul. 1975, p. 7, 11 y 15 del supl.
- 4.373.  
RAMA, Angel: «Veinte años después: Antonio Machado de hoy. Poemas olvidados de Antonio Machado». En *Marcha*, 6 mar. 1959.
- 4.374.  
RANGEL GUERRA, A.: «París recuerda la muerte de Antonio Machado». En *VU*, 25 marzo 1959.
- 4.375.  
«RECUERDO a Machado. La manifestación de Segovia». En *España Libre*, 20 mar. 1959.
- 4.376.  
REJANO, Juan: «Recuerdo de Antonio Machado (Notas de aniversario)». En *El Nacional*, 17 feb. 1952.
- 4.377.  
REVOL, E. L.: «Centenario de Antonio Machado. Vigencias». En *La Nación*, 23 febrero 1975.
- 4.378.  
RIOJA, Roberto: «En el centenario de An-

tonio Machado». En *El Siglo* (Bogotá), 6 abril 1975, 8.

4.379.

RODRIGUEZ-MIÑON, José Luis: «El centenario de Antonio Machado». En *ABC*, 31 agosto 1975, p. 9 de huecograb.

4.380.

RUIZ G. MIRANDA, María Asunción: «Entre la luz y las sombras (Glosando a Antonio Machado)». En *Pliegos de Rebotica*, may. 1975, 29-31.

4.381.

SALDUERO, Juan: «Antonio Machado, veinte años después de su muerte». En *Sábado Gráfico*, marzo 1959.

4.382.

SALGADO, Agustín: «Homenaje a don Antonio. Febrero, a los treinta años». En *Insula*, XXV (279), feb. 1970, 11.

4.383.

SANTOS, Dámaso: «Letra viva. Ante la fecha del centenario de Antonio Machado». En *Los Miércoles de «Pueblo»*, 23 jul. 1975.

Contiene: *Un libro de José María Valverde, Para una nueva lectura de Antonio Machado, Antonio Machado en la obra crítica de Ricardo Guillón y Otros libros machadianos.*

4.384.

SOMOZA, José Antonio: «Colliure, 36 años después». En *Indice*, XXX (368), 15 en. 1975, contraportada.

4.385.

SOREL, Andrés: «Segovia: Centenario de Antonio Machado». En *Cuadernos para el Diálogo* (143), ag. 1975, 39-40.

4.386.

TAPIA, D.: «En el IX aniversario de la muerte de Antonio Machado». En *Suplemento de Las Españas*, 1, 1948.

4.387.

TORRE, Guillermo de: «Machado a los veinticinco años de su muerte». En *Cuadernos* (86), julio 1964, 51-55.

4.388.

— «El sentido de un homenaje a Antonio Machado». En *Deslinde*, sep. 1959.

4.389.

TORRENTE, J.: «A cinco años de la muerte de Antonio Machado». En *ALat*, XV (472), 1944.

4.390.

TREINTA Y CINCO: «El XXXV aniversario de la muerte del gran poeta Antonio Machado». En *Documentación Española 1974*, núm. 3, 299.

4.391.

UMBRAL, Francisco: «El ciudadano Machado». En *Blanco y Negro*, LXXXV (3.299), 26 julio 1975, 79.

4.392.

VICARIO, Jenaro: «A Antonio Machado». En *El Adelantado de Segovia*, 26 nov. 1957.

4.393.

VILLACORTA, Juan Carlos: «La canción de la tierra». En *Arriba*, 22 feb. 1959, 31.

4.394.

YNDURAIN, Domingo: «En el centenario de Machado». En *El Urogallo*, VI (34), jul.-ag. 1975, 41-44.

## H) POEMAS DEDICADOS A ANTONIO MACHADO

4.395.

ALBERTI, Rafael: «[Antonio Machado]». En *Baladas y canciones del Paraná (1953-1954). Canción 16*. Buenos Aires, Losada [1954], 73-74.

4.396.

— «De los álamos y los sauces (Homenaje a Antonio Machado)». En *Sur*, IX (72), sep. 1940, y en *Entre el clavel y la espada*. Buenos Aires, Losada, 1941.

4.397.

— «Egloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta de un poeta (A la memoria de M. Hernández) (primera voz: Antonio Machado)». En *De mar a mar* (Buenos Aires), 1, diciembre 1942, y en *Pleamar*. Buenos Aires, Losada, 1944.

4.398.

— «Retorno de Antonio Machado (1953)». Trad. di A. Ahrweiler. En *LFP* (554), 3 febrero 1955, y en *Papel Literario*, 3 mar. 1955.

4.399.

ALCANTARA, Manuel: «Soria de don Antonio. [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 26-27.

4.400.

— «Cartas a un poeta que murió fuera de España». Del poema premiado en 1964 en las Justas Poéticas de la Paz. En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 10.

4.401.

ALTOLAGUIRRE, Manuel: «Elegía al poeta Antonio Machado». En *Prohemio*, I (1), 1970, 123, y en *Poesía...* 2.<sup>a</sup> ed. Madrid, Narcea, 1974.

4.402.

ALVAREZ ORTEGA, Manuel: «Nocturno de una muerte. A Antonio Machado, bajo la tierra de Colliure». En *Caracola* (27), en. 1955.

4.403.

ARAGON, Louis: «Canto fúnebre para Colliure». En *Bull. de l'Union des Intellectuels Espagnols*, 4 mar. 1945, y en *LFP*, 1959. (Trad. de J. M.<sup>a</sup> Quiroga Pla.)

4.404.

— «La halte de Collioure». En *LFP*, 26 febrero 1959; en *Les poètes*. Paris, Gallimard [1960], y en *Versos para Antonio Machado*. París, Ruedo Ibérico, 1962, 141.

4.405.

AUBERT, Claude: «A la memoire d'Antonio Machado». [Poema.] En *CoLit*, III (51), 1952, 2.

4.406.

BAEZA FLORES, Alberto: «Baeza». En *PEsp* (208), ab. 1970, 5-6.

4.407.

BARNSTONE, Willis: «Antonio es mi poeta...» [poema]. Traducción de Hugo Rodríguez-Alcalá. En *Insula*, XXV (279), 1970, 2.

4.408.

BARRETO PEÑA, S.: «Estancia en el viaje definitivo de Antonio Machado». En *UnC*, 2 abril 1939.

4.409.

BATLLO, José: «Todos han ido a tu muerte». En *Rocamador* (33), 1964, 13.

4.410.

BENAVIDES MERINO, Pedro A.: «La primavera, el pueblo y el poeta». En *Paisaje* (103-104), 1957-1958, 1768-71.

4.411.

BERGAMIN, José: «In memoriam Antonio Machado». En *Taller*, IV, jul. 1939, 20-21, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 53.

4.412.

— «Sonetos impuntuales». In memoriam A. Machado. En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 506-507.

4.413.

BERNARDEZ, Francisco Luis: «Antonio Machado». En *Alcántara*, 1925 (?); en *Sur*, IX, 54, 1939, 57-59; en *Grafos*, VII (75-76), 1939, y en *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 506.

4.414.

BUFANO, A. R.: «Antonio Machado en Sevilla» (soneto). En *La Prensa*, 12 ab. 1950.

4.415.

BURCIA VALCARCE, Fernando: «Evocación libre y sentimental de Antonio Machado». En *Alba* (8), Vigo (s. a.: 1951).

4.416.

CABALLERO BONALD, José Manuel: «Una palabra para la tumba de Antonio Machado» [poema]. En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 30.

4.417.

CABRAL, Manuel del: «Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 513.

4.418.

CALATAYUD, Fernando: *Canto a Guiomar*. Ciudad Real Instituto de Estudios Manchegos, 1950. 8 h. 21,5 cm. (Cuadernos de Poesía, v. 2)

- 4.419.  
CAMIN, Alfonso: «Epitafio para Antonio Machado». En *EspL*, 3 feb. 1950.
- 4.420.  
— «Elegía a Antonio Machado». En *Norte. Revista Hispano-Americana* (214), octubre-noviembre 1966, 81.
- 4.421.  
CANALES, Alfonso: «¿Qué te puedo decir?» En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 3.
- 4.422.  
— «Soneto LX». En *Caracola. Homenaje a Antonio Machado* (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 4.423.  
CARREÑO, E.: «Laude a Antonio Machado». En *UnC*, 5 mar. 1939.
- 4.424.  
CARRIEDO, Gabino - Alejandro: «Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 11.
- 4.425.  
CARRION, Manuel: «Lo que queda (con música de Antonio Machado)». En *Rocamador* (33), 1964, 9-10.
- 4.426.  
CASAL, J. J.: «Retrato de Antonio Machado». En *CJHR*, 7, 1949.
- 4.427.  
CASARES, Carlos: «Poema de emergencia pra Antonio Machado». En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 36.
- 4.428.  
CELAYA, Gabriel: «A Antonio Machado». En *Ketama* (13-14), 1959, 11.
- 4.429.  
CERVANTES, Eva: «Tres canciones en el recuerdo de Antonio Machado». En *Albores de Espíritu*, IV (28), 1949, 15-16.
- 4.430.  
CORDOVA ITURBURU: «Antonio Machado». En *Conducta*, 6, 1939, 72.
- 4.431.  
COSTANY, E.: «Antonio Machado». En *España Republicana*, 1 nov. 1941.
- 4.432.  
CREMER, Victoriano: «Otra canción para Antonio Machado». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 4.
- 4.433.  
CUADROS, Juan José: «En memoria de don Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 6.
- 4.434.  
CHOCANO, José Santos: «Bajando la cuesta. A Antonio Machado». En *Alma América*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1906, 163-165.
- 4.435.  
DARIO, Rubén. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento: «Antonio Machado» [poesía]. En *Renacimiento*, I (3), 1907, 285.
- 4.436.  
— «Antonio Machado (Misterioso y silencioso)». En *El canto errante*. Madrid, 1907.  
(La misma poesía en las tres ed.: 1907, 1965 y 1968.)
- 4.437.  
— «Caracol. A Antonio Machado». En *Cantos de vida y esperanza*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1905, 143.
- 4.438.  
DIAZ PLAJA, Guillermo: «Antonio Machado». En *PEsp* (122), feb. 1963, 2.
- 4.439.  
DIEGO, Gerardo: «A mis amigos de *Criterio*: ... después de ver a Antonio Machado en Centenario...». En *Hasta siempre*. Madrid [Jura], 1949, 51-52, v. 19-20.
- 4.440.  
— «Angelus» (A Antonio Machado). En *España*, 29 ab. 1922, y en *Imagen. Poemas (1918-1921)*. (S. l.: Madrid), Gráf. Ambos Mundos, 1922, 74.

4.441.

— «Al entierro de carnaval. Las máscaras en la literatura. Disfraces. Comparsa». Diego de Atarazanas [seud.]. En *GLit*, I (5), 1 marzo 1927.

4.442.

— «A. Machado. 1875-1912. R. M. Rilke». A la comisión organizadora del homenaje a Rilke en Ronda. En *Cementerio Civil*. [Barcelona], Plaza y Janés [1972], 111.

4.443.

— «Bécquer en Soria... Poetas andaluces / que soñasteis en Soria un sueño dilatado / Tú, Bécquer, y tú, Antonio, buen Antonio Machado...». En *Soria*, 2.<sup>a</sup> ed. Santander, etc., Antonio Zúñiga, 1948, 79-80, v. 24-26, y en *Primera antología de sus versos (1918-1941)*, 6.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1969, 117, v. 24-26.

4.444.

— «Góngora, 1927». Epístola en tercetos a R. Alberti. En *Verso y Prosa*, 2, 1927.

4.445.

— «A Rafael Alberti. Góngora, 1927: ... y larga y lentamente humedecida / se satina y de yodo se oscurece como el escote que Leonor descuida...». En *Hasta siempre*. Madrid [Jura], 1949, 42-47, v. 16-18.

4.446.

— «Puerto libre [Antonio el Bueno duerme allá en Colliure...]. En *Cementerio Civil* [Barcelona], Plaza y Janés [1972], 22, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 54.

4.447.

D'SOLA, O.: «Palabra y dolor para Antonio Machado». En *El Universal*, 19 mar. 1939.

4.448.

DUQUE, Aquilino: «El último viaje de Antonio Machado» (poema). En *Insula*, XIX (212-213), jul.-ag. 1964.

4.449.

EGEA, Julio Antonio: «El dolor y la espera». En *Rocamador* (33), 1964, 14.

4.450.

EMMANUEL, Pierre: «Requiem pour Antonio Machado». En *Le poète fou, suivi de Elegies*.

Geneve, Presses d'Albert Kunding, 1948, 131-133, y en *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 504-505.

4.451.

— «Requiem pra Machado». [Trad. al gallego de Epifanio Ramos de Castro.] En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 49.

4.452.

ESPRIU, Salvador: «Antonio Machado. Aporrif inedit de Mairena». En *CpD* (XLIX, extr.), nov. 1975, 26-27.

4.453.

FERNANDEZ MORENO, C.: «Versos de la penumbra» (A Antonio Machado, vivo, en Valencia). En *ALi*, 18 sep. 1940.

4.454.

FERNANDEZ NIETO, José María: «Copla por copla». En *Rocamador* (33), 1964, 23-24.

4.455.

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto: «Tumba para Antonio Machado». En *NRC*. Homenaje a Antonio Machado, I (2), 1959, 15.

4.456.

FERREYRA BASSO, J. G.: «Antonio Machado, muerto». En *Conducta*, 6, 1939, 74.

4.457.

FIGUERA AYMERICH, Angela: «Antonio Machado». En *Soria pura*. Madrid [Ediciones Jura], 1949, 67-68.

4.458.

— «Para Antonio Machado, sobre su tumba. [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 22, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 54.

4.459.

GALVEZ, Pedro Luis de: «A Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 515.

4.460.

GARCÉS CORTIJO, Moisés: «Al poeta Antonio Machado». En *La Libertad*, 5 oct. 1928.

4.461.

GARCIA LOPEZ, Angel: «[Poesía dedicada al poeta Antonio Machado al cumplirse los treint

ta y un años de su muerte]». En *ABC*, 22 febrero 1970.

4.462.

GARCIA LORCA, Federico: «Este es el prólogo». En *Poemas sueltos de Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1972, p. 582-585.

4.463.

GARCIA MARRUZ, Fina: «Carta a Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 508-511.

4.464.

GARCIA NIETO, José: «Recuerdo para Antonio Machado». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. I.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 5.

4.465.

GARCIA VELASCO, Marcelino: «Homenaje a don Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 17.

4.466.

GARCIASOL, Ramón de. Seud. de Miguel Alonso: «Imitación-Homenaje a don Antonio Machado». En *Canciones* (1952), en *Antología provisional*. Madrid, Aguilar, 1967, 47, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 55-56.

4.467.

— «Homenaje a Antonio Machado (en el XX aniversario de su muerte)». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-enero 1960.

4.468.

— «Homenaje a don Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 7-8.

4.469.

GIL DE BIEDMA, Jaime: «A un maestro vivo (Don Antonio Machado)». En *Compañeros de viaje*. Barcelona, Joaquín Horta, 1959, 69, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 58.

4.470.

— «Desde lejos (Homenaje a don Antonio Machado)». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.471.

GOMILA, Gumersindo: «Devant la tombe d'Antonio Machado». En *Jeune poesie d'Oc*. Toulouse, 1944; en *La Plage brulante*. Toulouse, S. E. O., 1944, y en *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 511-512.

4.472.

GONZALEZ, Angel: «Cementerio de Collioure». En *CpD* (71-72), ag.-sep. 1969, 25.

4.473.

— «Lección de literatura». En *Grado elemental*. París, Ruedo Ibérico, 1962, p. 25-26.

4.474.

GONZALEZ HOYOS, Manuel: «Eterna rima [Poema]». En *Albores de espíritu*, IV (28), 1949, 11.

4.475.

GONZALEZ MARTINEZ, Enrique: «A Antonio Machado». En *Romance*, I (20), 1941, 3.

4.476.

— «A Antonio Machado en su muerte». En *Bajo el signo mortal*. México, 1942, 20, y en *Antología de su obra poética*. México, Fondo de Cultura Económica [1971], 147.

4.477.

GONZALEZ POGGI: «Pasión de España». En *AIAPE*, IV (30), 1940, 3.

4.478.

GONZALEZ TUÑÓN, R.: «Antonio Machado». En *AIAPE*, III (24), 1939, 9.

4.479.

GOYTISOLO, José Agustín: *Años decisivos. Poesía 1954-1960*. [«Sin salir de mí mismo, yo noto que en mi sentir vibran otros sentires, y que mi corazón canta siempre en coro... Antonio Machado».] Barcelona, Literaturas [1961], p. 75.

4.480.

— «Homenaje (En Collioure, el XX aniversario de la muerte de Machado)». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-enero 1960.

- 4.481.  
— «Homenaje en Colliure». En *Años decisivos. Poesía 1954-1960*. [Barcelona], Literatura [1961]. (Colección Colliure, 126.)
- 4.482.  
— «Sin saber cómo [Poema]». En *AC. Homenaje a Antonio Machado*, 5 mar. 1959, 31.
- 4.483.  
GRANDE, Félix: «A don Antonio, desde la orilla vieja». En *PEsp* (86), feb. 1960, 16-17.
- 4.484.  
GRAÑA, Bernardino: «Carta primaveral pra Anton Machado». En *Antonio Machado na rosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 31-32.
- 4.485.  
GUILLEN, Jorge: «Españoles. Antonio Machado [poesía]». En *ROcc*, XVI, 1967, 327-329.
- 4.486.  
GUILLEN, Rafael: «Romance para el regreso». (Poema en aire de A. Machado.) En *Rocamador* (33), 1964, 15-16.
- 4.487.  
HERRERA PETERE, José: «A Antonio Machado, muerto en 1939». En *Caracola. Homenaje a Antonio Machado* (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 4.488.  
HIERRO, José: «Un poema en memoria de Antonio Machado». En *Alerta*, feb. 1949; en *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 514, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 57.
- 4.489.  
HIMIÖB, N.: «A Antonio Machado». En *RNC*, VI (42), 1944.
- 4.490.  
«HOMENAJE a Antonio Machado [poesía]». En *ICLA*, sep. 1952, 9.
- 4.491.  
HORTA, Joaquim: «Paraules per a no dormir». (Traducción del catalán de José Goytisolo.) En *Caracola. Homenaje a Antonio Machado* (84-87), oct. 1959 - en. 1960.
- 4.492.  
IGLESIAS LAGUNA, Antonio: «Antonio Machado». En *PEsp* (161), mayo 1966, 5.
- 4.493.  
JIMENEZ, Juan Ramón: «A Antonio Machado». En *Laberinto*, 1910-1911. Madrid, Renacimiento, 1913, 165-166.
- 4.494.  
— «A Antonio Machado». En *CHA* (11-12), sep.-dic. 1949, 503.
- 4.495.  
— «Antonio Machado». En *España*, 5 enero 1924.
- 4.496.  
— «Antonio Machado». En *Unidad*, 1925 (?).
- 4.497.  
— «Homenaje a Machado». En *Arriba*, 22 febrero 1959.
- 4.498.  
— «Jardines dolientes. A Antonio Machado». En *Jardines lejanos*. Madrid, 1904.
- 4.499.  
— «Nocturno (A Antonio Machado)». En *Diario de un poeta recién casado (1916)*. Madrid, Biblioteca Calleja [Imp. de Fortanet], 1917.
- 4.500.  
— [«Retrato lírico»]. En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 3-4.
- 4.501.  
JIMENEZ, Salvador: «Recuerdo en Soria [Poema]». En *AC. Homenaje a Antonio Machado*, 5 marzo 1959, 25-26.
- 4.502.  
LAFFON, Rafael: «Memoria de Antonio Machado». En *Indice*, 51, 15 may. 1952, 6. (Con una noticia del homenaje en Sevilla, del 28 abril 1952); en *Rocamador* (33), 1964, 4, y en *Litoral* (12), feb.-mar. 1970, 16.
- 4.503.  
LAGOS, Concha: «Al poeta Antonio Machado» [poema]. En *Caracola* (23), sep. 1954.
- 4.504.  
LAZARO, Angel: «A Antonio Machado». En *NEspa*, 2, nov. 1939.

4.505.

LEON, Rafael: «Aristón, o máquina de trovar». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.506.

LEYVA, Antonio: «Réquiem de vivas palabras por Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - enero 1960.

4.507.

LOPEZ ANGLADA, Luis: «A Antonio Machado [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 24-25.

4.508.

— «El poeta recuerda a Antonio Machado sobre las tierras de Castilla». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 6.

4.509.

LOPEZ-CASANOVA, Arcadio: «Cancios pra andar na compañía de Antonio Machado». En *Antonio Machado na nosa voz*. Homenaxe a Machado. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 37-41.

4.510.

— «Encuentro con Antonio Machado». En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 29-30.

4.511.

LOPEZ PACHECO, Jesús: «A Antonio Machado». [Trad. de Arcadio López-Casanova.] En *Antonio Machado na nosa voz*. *Homenaxe a Machado*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 45.

4.512.

— «Era y es [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 31, y en *Peña Labra*, 16 verano 1975, 60.

4.513.

— «Homenaje a Antonio Machado en el XX aniversario de su muerte». En *Caracola*, Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - enero 1960.

4.514.

LOPEZ TRUJILLO, C.: «Soledades, muer-

tos y niños (En la muerte de Antonio Machado)». En *Ruta*, 11, 1939, 18-23.

4.515.

LUEIRO REY, Manuel: «Agonía da lembranza». En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 35.

4.516.

LUIS, Leopoldo de: «Canción para Antonio Machado desde Rocamadador». En *Rocamadador* (33), 1964, 3.

4.517.

— «Carta a Bernabé Fernández-Canivell, que me pidió un poema de homenaje a don Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.518.

— «Recuerdo para Antonio Machado [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 marzo 1959, 23.

4.519.

LLORIA, Matilde: «Oración por Antonio Machado». En *Rocamadador* (33), 1964, 5.

4.520.

MALO DE MOLINA, Joaquín: «Maestro, vuelve a Soria». [Versos.] Soria, 1 de noviembre de 1936. (S. l.: Soria. S. i. S. a.: 1936), 2 h.

4.521.

MANRIQUE DE LARA, José Gerardo: «Segundo poema trágico. Don Antonio». En *CHA*, L (149), mayo 1962, 212-216.

4.522.

MANTERO, Manuel: «Para Antonio Machado. En contestación a su poema 'Al maestro R. D.'». En *La poesía del 'yo' al 'nosotros'*. Madrid, Guadarrama, 1971, 116-17.

4.523.

MARIA, Manuel: «Verbas pra don Antonio Machado». En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 33.

4.524.

MARTIN SARMIENTO, Angel: «Antonio Machado». En *Angelus* (12), 1960.

4.525.

MARTIN VIVALDI, Elena: «Ahora ya no puedo. Un día...». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.526.

MARTINEZ CACHERO, José María: «Tres sonetos españoles. Homenaje a Antonio Machado, poeta español». En *Acto y voz*, I, 1964.

4.527.

MARTINEZ SIERRA, Gregorio: «Soledades, poesías por Antonio Machado». En *Helios*, I (IV), 1903, 499.

4.528.

MARURI, Julio: «Escrito en Collioure». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 17.

4.529.

MEIRELES, Cecilia: «Contigo, Antonio, Antonio Machado...». En *CHA* (11-12), septiembre-diciembre 1949, 516.

4.530.

[MINGUEZ, Luis]: *En el centenario del poeta. Don Antonio de Castilla. Homenaje a Machado*. (S. l.: Madrid. S. i., s. a.: 1975.) 16 f., 1 h., grab. 23 cm.

Ej. mecanografiado por una sola cara.

4.531.

MINGUEZ, Luis, y Carlos GUERRERO ESPINO (El Poeta Campesino): «Homenaje a Antonio Machado». [Poesía.] En *Alcorcón Gráfico* (52), jul. 1975, 28.

4.532.

MOLINA CAMPOS, Enrique: «Hartos de mirar sin ver». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.533.

MONGE, Celestino: «Corona poética a Machado». En *EL* (358), 1966, 35.

4.534.

MONTESINOS, Rafael: «Elegía y homenaje a un poeta». En *Cuaderno de las últimas nostalgias*. Madrid, 1954. (Col. Nebli.)

4.535.

MORENO, Luis Miguel: «Mi homenaje poético a Machado». En Moreno y Moreno, Miguel:

*Apuntes y ocurrencias sobre «La tierra de Alvar-gonzález» y «Campos de Castilla»*. Madrid [Imp. Ferreira, S. A.], 1975, 81-88.

4.536.

MUELAS, Federico: «Soneto al viaje aquel que no se hizo». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 7.

4.537.

MUÑOZ ROJAS, José Antonio: «Antonio Machado. Verano de 1928». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959-enero 1960.

4.538.

MURCIANO, Antonio: «Homenaje personal a don Antonio Machado». En *PEsp* (163), julio 1966, 8-9.

4.539.

MURCIANO, Carlos: «Oda a Antonio Machado». En *PEsp* (32), agosto 1954, 8-9.

4.540.

NOVOA GIL, Virgilio Antonio: «Visión. A don Antonio Machado». En *La Libertad*, 2 julio 1933.

4.541.

OLIVARI, Nicolás: «Aspersión lejana». En *Conducta*, 6, 1939, 73.

4.542.

ORTIZ PINEDO, J.: «Don Antonio Machado [Poesía]». En *La Libertad*, 4 jul. 1928.

4.543.

ORTIZ SARALEGUI, J.: «A don Antonio Machado». En *LEc*, V, 55, 1950.

4.544.

OTERO, Blas de: «Con nosotros: En este café / se sentaba don Antonio / Machado...». En *Que trata de España*. [La Habana], Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1964, 24, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 59.

4.545.

— «Palabras reunidas para Antonio Machado». En *Que trata de España*. [La Habana],

Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1964, 99-100.

4.546.

PACHECO, Manuel: «Poema para nombrar a Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 18.

4.547.

PALMA, Rafael: «Itinerario. Homenaje a don Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 22.

4.548.

PARADAS, Enrique: «Sevilla. A mi amigo de verdad Antonio Machado, hijo de tal tierra». En *Undulaciones*. Madrid, Imp. El Secretariado, 1893, 49-51.

4.549.

PEMAN, José María: «Homenaje a Antonio Machado en su mismo estilo aforístico». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), octubre 1959 - enero 1960.

4.550.

— «Homenaje en aforismos». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 55.

4.551.

PENAGOS, Rafael de: «Antonio Machado». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 8.

4.552.

PEREZ-CLOTET, Pedro: «A Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.553.

PEREZ-CREUS, Juan: «Canción a Antonio Machado». En *Albores de Espíritu*, IV (28), 1949, 7.

4.554.

PLANCHART, Enrique: «Antonio Machado». En *UnC*, 26 feb. 1939.

4.555.

PORRAS, Antonio: «Realidad y presencia de Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.556.

PRADO NOGUEIRA, José Luis: «Antonio Machado». En *Corona poética en honor de Antonio Machado*. (S. l.: Madrid), Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Información (s. a.: 1967), h. 9.

4.557.

QUART, Pere: «Confidencias a Antonio Machado». [Trad. de Arturo Reguera.] En *Antonio Machado, na nosa voz. Homenaxe a Machado*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 46, y en *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), octubre 1959 - enero 1960.

4.558.

QUEREMEL, A.: «A Antonio Machado». En *UnC*, 12 mar. 1939.

4.559.

QUINTANILLA BUEY, Andrés: «Antonio Machado». En *Rocamador* (33), 1964, 21.

4.560.

QUIÑONES, Fernando: «El Jerte por Plasencia en 1953». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.561.

QUIROGA PLA, José María: «Ofertorio». En *España peregrina*, I, 129, 1940.

4.562.

RAMOS, Alfonso: «Tientos del solitario». En *Rocamador* (33), 1964, 19-20.

4.563.

REJANO, Juan: «Fragmento de un diario de amor escrito en la arena». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - enero 1960.

4.564.

RIDRUEJO, Dionisio: «Antonio Machado. Lo que dice la tierra...». En *En once años*. Madrid, Editora Nacional, 1950, 462, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 58.

4.565.

«RINCON poético machadiano». [Composiciones poéticas en homenaje a Machado de Celestino Monge (2), Dídac de Segarra (2), Tatain y Luis Miguel Moreno (3).] En *Revista de Soria*, IX (27), tercer trimestre 1975, h. 28-31 r.

4.566.

RODRIGUEZ, Claudio: «Despertar de Antonio Machado en Soria». En *Peña Labra*, 16, verano 1975, 56-57.

4.567.

RODRIGUEZ-ALCALA, Hugo: «Cuando lo conocí en una sala oscura...». [Poema.] En *Insula*, XXV (279), 1970, 2.

4.568.

RODRIGUEZ ESPITERI, Carlos: «Antonio Machado». En *Caracola*. Homenaje a Antonio Machado (84-87), oct. 1959 - en. 1960.

4.569.

RODRIGUEZ MENDEZ, José María: «Elegía a Antonio Machado». En *LEc*, V, 55, 1950.

4.570.

ROJAS JIMENEZ, O.: «Elegía a Antonio Machado». En *UnC*, 25 ab. 1939.

4.571.

ROSA HITTA, Leonardo: «Un ruego y un recuerdo para Antonio Machado». En *Caracola* (127), mayo 1963.

4.572.

RUGELES, M. F.: «Antonio Machado». En *UnC*, 5 mar. 1939.

4.573.

RUIZ PEÑA, Juan: «Don Antonio (En los veinticinco años de su muerte)». En *Insula*, XIX (208), marzo 1964, 2.

4.574.

— «Epístola (En verde) (Homenaje a Antonio Machado)». En *Insula* (158), en. 1960, 16.

4.575.

SABIDO, Vicente: «Homenaje elemental a Machado». En *Aria*. Granada, Universidad, 1975, 21.

4.576.

SANTOS TORROELLA, Rafael: «Cuatro poetas (A Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, M. Hernández)». En *Etcaetera*, I (2), 1950, 100-102.

4.577.

SANZ, Felisa: «Añoranza. A Antonio Machado». [Poema.] En *El Adelantado de Segovia*, 1

septiembre 1960, 5, y en *Trapani Nuova*, 24 ag. 1965, 3.

4.578.

SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, Nicomedes: «A Antonio Machado». En «Segovia en mi poesía». En *ES*, XIV (40-41), 1962, 68-69.

4.579.

«SOLEDADES a Machado. E. H. V.». En *Clavileño. Revista de exaltación de la Mancha* (4), 30 may. 1950, 3.

4.580.

TEJADA, José Luis: «Coplas al modo de Juan de Mairena». A la memoria de D. A. Machado. En *Rocamador* (33), 1964, 12.

4.581.

TOME, Jesús (C. M. F.): «Homenaje al poeta Antonio Machado [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 28-29.

4.582.

TORNEIRO, Manuel A.: «Voz e lugar». En *Antonio Machado na nosa voz*. Lugo, Círculo de las Artes, 1966, 34.

4.583.

VALENTE, José Angel: «A don Antonio Machado, 1939». En *Sobre el lugar del canto*. Barcelona, Literaturasas [Seix y Barral], 1963, 50-51, y en *Peña Labra*, 16, verano 1975, 59-60.

4.584.

— «Si supieras». En *Sobre el lugar del canto*. Barcelona, Literaturasas [Seix y Barral], 1963, 66-67, y en *La memoria y los signos*. Madrid, Revista de Occidente, 1966, 111-112.

4.585.

VELEZ, Carlos: «Homenaje a Antonio Machado [Poema]». En *AC*. Homenaje a Antonio Machado, 5 mar. 1959, 32.

4.586.

*VERSOS para Antonio Machado*. Rec. Antonio Pérez. París, Ruedo Ibérico, 1962.

[Poemas de Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Louis Aragón, José Bergamín, Pierre Emmanuel, Heliodoro Puche, Angela Figuera, Gabriel Celaya, Juan Rejano, José Luis Gallego, Gumersindo Gomila, Ramón de

Garciasol, Blas de Otero, José Hierro, Julián Andújar, Amparo y Gabriel Celaya, Gloria Fuentes, Susana March, José Domingo, Leopoldo de Luis, Rafael Montesinos, José Manuel Caballero Bonald, Pere Quart, Joaquín Horta, Claudio Rodríguez, José Angel Valente, Angel González, José A. Goytisoló, Jaime Gil de Biedma, Jesús López Pacheco, Angel Crespo, Gabino Alejandro Carriedo, Luis Pulido, Javier Heraud, Carlos Alvarez Cruz, Jaime Maestro, Baltasar Espinosa, Julián Marcos, Carlos Vélez, Ramón García Martí, Joaquín Marco, Antonio Leyva, José María Alvarez, Manuel Montoro, Antonio Pérez y José Esteban. Ilustraron el volumen: Manolo Millares, Nato, Cristóbal, Cortijo, Arturo Martínez, Calvo, Zamorano, Arroyo, Adán, Francisco Alvarez, Ortiz Valiente, Castro, Francisco Mateos y Santoro.]

4.587.

VILLAESPESA, Francisco: «El alto de los bohemios. Para Antonio Machado». En *El alto de los bohemios* [Madrid, Imp. Ambrosio Pérez y Cía.], 1902, 11-13.

4.588.

— «Maison dorée: ... sobre el verde diván arrellanado / está Antonio Machado...». En «Los cafés de Madrid» o «Panderetas sevillanas», V. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1954, t. II, p. 888, v. 55-56.

4.589.

VILLAR, Arturo del: «San Juan de la Cruz recibe a las puertas del cielo a Antonio Machado». En *PEsp* (191), nov. 1968, 7.

4.590.

ZARDOYA, Concha: «Elegía a Antonio Machado». En *Mairena*, 3, 1954, 3-6.

## I) ALGUNAS DEDICATORIAS

4.591.

ALONSO, Dámaso: *Oscura noticia. Verso y prosa* [«A dos muertos queridos: Miguel de Unamuno, Antonio Machado»]. Madrid, Edit. Hispánica, 1944, 7.

4.592.

AZORIN. Seud. de José Martínez Ruiz: *Un pueblecito. Riofrio de Avila* [«Al querido y gran poeta Antonio Machado, su amigo Azorín»]. 3.<sup>a</sup> ed. Madrid, Espasa-Calpe, 1968, 8.

4.593.

BERGAMIN, José: «Ecce España. A su querida memoria en esta fecha centenaria de su nacimiento». En *Sábado Gráfico* (938), 24 mayo 1975, 23.

4.594.

CUADROS, Juan José: *Memoria del camino*. [Este libro se da como homenaje a D. Antonio Machado, cuando se va a cumplir el primer centenario de su nacimiento.] León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún», 1975. 85 p. 20 cm. (Provincia. Colección de Poesía, XXV.)

4.595.

*Un CUARTO de siglo de poesía española (1939-1964)*. [Antología. «A la memoria de Antonio Machado en el XXV aniversario de su muerte».] José M.<sup>a</sup> Castellet. 6.<sup>a</sup> ed. Barcelona, Seix Barral [1973], 7.

4.596.

MONTEIRO, Domingos: *Historias castelhanas* [dedicado a Unamuno y Antonio Machado]. Lisboa, Sociedade de Expansao Cultural, 1955.

4.597.

MORENO VILLA, José: *Garba*. [«Adornen estas hojas los nombres de tres poetas: Rubén Darío, Antonio Machado, Juan R. Jiménez».] Madrid, Imp. José F. Zabala, 1913, 5.

4.598.

MUÑOZ ARCONADA, César: «A una naranja de Gandía» [dedicado a Antonio Machado]. En *Cuadernos para el Diálogo* (140), mayo 1975, 52.

4.599.

ONIS, Federico: *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*. [A Antonio Machado.] Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934.

## APENDICE

Impresa ya esta bibliografía machadiana, hemos encontrado nuevos títulos, en su mayoría correspondientes a trabajos publicados recientemente. Consideramos oportuno reunirlos aquí, en forma de apéndice, por cuanto el índice ayuda a subsanar los inconvenientes de que los mismos figuren forzosamente fuera de la distribución temática que se ha seguido para esta obra.



- 4.600.  
ALMEDA, Antonio: «Elegía en el Mirón». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.601.  
ALLUE Y MORER, Fernando: «Fábula iconográfica de los dos Machados. Manuel: Sevilla. Antonio: Soria». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.602.  
ANTONIO Machado verso a verso (*Comentarios a la poesía de Antonio Machado*). María José Alfonso Seoane y otros. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1975. 246 p. 18,5 cm. (Col. de Bolsillo, 42.)
- 4.603.  
ARIAS, Ricardo: «Poesía de Valencia para Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.604.  
BARJAU, Eustaquio: *Antonio Machado: Teoría y práctica del apócrifo. Tres ensayos de lectura*. Barcelona, Ariel [1975], 158 p., 1 h. 18 cm. (Col. Letras e Ideas, 6.)
- 4.605.  
BELLVESER, Ricardo: «Poesía de Valencia para Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), julio-septiembre 1975.
- 4.606.  
BESSO, Pedro: «Poesía de Valencia para Antonio Machado. Sendal del Pino». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.607.  
CANALES, Alfonso: «Variaciones sobre temas de Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.608.  
CARVALHO-NIETO, Paulo de: *La influencia del folklore en Antonio Machado. Contribución al estudio de la literatura de inspiración folklórica en España y nueva aproximación a la obra de este escritor*. [Madrid], Demófilo (s. a.: 1975), 118 p. 15,5 cm. (Col. El Duende, 1.)
- 4.609.  
CERVERA, Alfonso: «Encuentro». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.610.  
CUADROS, Juan José: «Carta a don Antonio Machado desde la ciudad de Baeza». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.611.  
DELGADO, Jaime: *Vida y poesía en Antonio Machado*. Salamanca, Ediciones Alamo, 1975, 31 p. 24 cm.
- 4.612.  
FERNANDEZ CALVO, Manuel: «Homenaje y memoria de Manuel Machado en el primer centenario de su nacimiento». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.613.  
FERNANDEZ CALVO, Tertulino: «Romance de Antonio Machado (En Sevilla y en el primer centenario del nacimiento del poeta)». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.614.  
FUENTES, María de los Reyes: «Ante una petición —que me resultó curiosa— de un poema épico para un homenaje a don Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.615.  
FUENTES LABRADOR, Juan Luis: «Para Antonio Machado en el silencio». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.616.  
GARCIA LOPEZ, Angel: «Postal en blanco y negro de Baeza. Homenaje a Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.617.  
GARCIA VELASCO, Marcelino: «Envío». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.618.  
GIL ALBERT, Juan: «El presentimiento. Homenaje a Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.619.  
GUEREÑA, Jacinto-Luis: «Mundo de dos hermanos (Antonio y Manuel Machado)». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.
- 4.620.  
GUILLEN, Jorge: «Proverbio-cantar». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.621.

GUINDA, Angel: «Desde Lueisa a Colliure por telegrama». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.622.

HERNANDEZ, Tomás: «En donde se habla del tiempo y el espacio en el poema». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.623.

LEDESMA CRIADO, José: «Copilla para Antonio Machado» y «Homenaje a Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.624.

LUESMA CASTAN, Miguel: «Toccata y fuga en re menor en memoria de D. Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.625.

MACHADO, Antonio: *Antología poética*. Selección, introducción y notas: Andrés Sorel. Bilbao, Zero, 1975. 100 p., 1 h. 16 cm. (Col. «Se hace camino al andar», serie S, 43.)

4.626.

— *Antología poética*. Introducción y análisis de Graciela L. Reyes y Leda B. Schiavo. [Madrid], Santillana, 1976. 191 p. 21 cm. (Biblioteca Escolar Literaria, 21.)

4.627.

— *Selected poems*. Transl. by J. B. Trend and J. L. Gili (Jiménez) and Charles Tomlinson and Henry Gifford (Machado). Penguin Books, Harmondsworth, 1974. 135 p. Precede al tít.: Juan Ramón Jiménez and Antonio Machado.

4.628.

— «Voz de España, Miaja, El crimen fue en Granada...». En *Los poetas en la guerra civil española*. [Antología], Fernando Díaz-Plaja. [Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés] (s. a.: 1975), 24, 91, 106-107.

4.629.

— *Zvânete, nakovalni*. Izbrani stijotvoreniia. Preveli ot ispanski Al. Muratof i At. Delchef. Sofía, Narodna Kultura, 1975. 106 p., 3 h., lám. 20,5 cm. (Traducción en búlgaro.)

4.630.

MACHADO, Manuel: «Cantos de España, Margaritas navarras; Toledo, blasón de España...». En *Los poetas en la guerra civil española*. [Antología.] Fernando Díaz-Plaja. [Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés] (s. a.: 1975), 26-27, 54, 64-65.

4.631.

MARQUEZ, Joaquín: «Cien años no son nada. Carta a Manolo». En *Alamo* (53-54), julio-septiembre 1975.

4.632.

MARTINEZ Y HERNANDEZ, Eduardo: «El álamo..., el olivo». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.633.

MENA CANTERO, Francisco: «El poeta recuerda a Manuel Machado al oír una guitarra». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.634.

PEDEMONTE, Hugo Emilio: «Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.635.

PEÑA, Pedro de la: «Razón de analogías». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.636.

QUIROGA CLERIGO, Manuel: «Con la prestada voz de un poeta nacido en Sevilla». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.637.

RIBES, Josefina Victoria: «Hoy le digo a Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.638.

RIO, Emilio del: «En las ruinas de Gumarcaach. Homenaje a A. Machado, 'cónsul de Guatemala en París'». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.639.

RODRIGUEZ, Emilio: «Canción de encinas». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.640.

ROJANO, Onofre: «A Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.641.

RUIZ PEÑA, Juan: «Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.642.

SANZ, Felisa: «Don Antonio Machado se llamaba». En *Temas*, XVII, 1975, 104-110.

4.643.

SANZ MARTIN, Ignacio: «Calle de los Desamparados». A D. Agapito Marazuela, gigante del folklore castellano y amigo de D. Antonio Machado. En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.644.

SIGUAN, M.: «El tema del otro en Antonio Machado». En *Convivium*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona. Homenaje a Jaume Bofill i Bofill, núm. 21, en.-jun. 1966.

4.645.

SIMON, César: «Poesía de Valencia para Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.646.

TARIN IGLESIAS, José: «La larga agonía

de Antonio Machado». En *HyV*, 47, feb. 1972, 55-71.

4.647.

TELLO, Rosendo: «A don Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.

4.648.

VARELA, José Luis: «Maura y Machado». En *ABC*, 2 mar. 1976, 3 de huecograbado.

4.649.

VICENTE OLIVAS, María Rosa: «A Antonio Machado». En *Alamo* (53-54), jul.-sep. 1975.



## INDICE ALFABETICO

El presente índice onomástico y de títulos de obras anónimas recoge, además de estas últimas, todos los nombres de persona o de entidad que figuran en esta bibliografía.

Se ha utilizado la letra redonda para los nombres de autor; la *cur-siva*, para los títulos, y la **VERSALITA**, para aquellas personas o entidades que figuran como materia.

Los números que acompañan al nombre o título, cuando no se trata de simples referencias, remiten al número de orden de cada entrada bibliográfica.

Con objeto de dar mayores facilidades al consultante sobre el papel que desempeñan en cada referencia bibliográfica aquellas personas que no son estrictamente autores de los trabajos, se ha colocado junto a cada nombre la abreviatura correspondiente a su misión específica, de acuerdo con el siguiente cuadro:

ad. ... ..	adaptador
an. ... ..	anotador
col. ... ..	colaborador
com. ... ..	comentarista
ed. lit. ... ..	editor literario
il. ... ..	ilustrador
pr. ... ..	prologuista
rec. ... ..	recopilador
tr. ... ..	traductor



## A

- A. C.: 2.026.  
 A. R.: 3.152.  
 Abad, Jesús (C. M. F.): 3.607.  
 Abad de Santillán, Diego: 4.221.  
 Abatí, Joaquín, ad.: 623, 1.159.  
 ABATI, JOAQUÍN: 581, 685, 722, 792, 809, 1.058, 1.060, 1.116, 1.279, 1.376, 1.457, 1.648.  
 Abellán, José Luis: 2.821, 3.323, 4.149-4.150, 4.222.  
 ABELLÁN, ENRIQUE: 1.063.  
 Abreu Gómez, E.: 2.822.  
 Abril, Manuel: 29, 203.  
 ABRIL, MANUEL: 613, 873, 1.259, 1.298, 1.581.  
 Abril, Xavier: 3.221.  
 Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia: 4.246.  
 Acento Cultural: 4.247-4.248.  
 ACCAME, FERNANDO: 918.  
 Acebal, Francisco: 2.823.  
 Acebal, Francisco, ad.: 606.  
 ACEBAL, FRANCISCO: 788, 1.093.  
 ACEVEDO, JOSÉ MARÍA: 758, 787, 917, 1.591.  
 Ackerman, Stephen: 145.  
 Acosta Montoro, J.: 3.324.  
 ACHARD, MARCEL: 1.437, 1.598.  
 Adams, Nicholson B.: 146.  
 Adams, Serafín, tr.: 1.148.  
 Adán, il.: 4.586.  
 Adoum, J. E.: 3.608.  
*Adquisición de la casa de Antonio Machado*: 3.156.  
 Adrados Fernández, Francisco: 2.824.  
 Aguado, Emiliano: 224, 2.126, 3.222.  
 Aguado, José María: 3.609.  
 Aguado, Martín: 4.315.  
 Agüera, Victorio G.: 1.871.  
 Aguilar, Mario, ad.: 1.606.  
 AGUILAR CATENA, JUAN: 1.166, 1.557.  
 Aguilar Piñal, Francisco: 65.  
 Aguirre, Francisca: 3.401.  
 Aguirre, José María: 3.325, 3.577.  
 Aguirre, Mirta: 2.825.  
 Aguirre Prado, Luis: 3.326.  
 AGUSTÍN, SAN: 3.313.  
 Aitana, rec.: 2.191.  
 Alamo, Lucio del: 2.826.  
 ALARCÓN, MARIANO: 668.  
 ALBA, JOSÉ: 639.  
 Albareda, Ginés de: 1.726.  
 Alberti, José Ignacio, tr.: 795, 900, 1.579.  
 ALBERTI, JOSÉ IGNACIO: 1.256-1.257, 1.378.  
 Alberti, Rafael: 2.827-2.834, 3.223, 3.610-3.611, 4.317, 4.395-4.398, 4.586.  
 Alberti, Rafael, pr.: 2.151.  
 Alberti, Rafael, rec.: 2.158, 2.191.  
 ALBERTI, RAFAEL: 176, 1.482, 1.501, 3.835, 4.303, 4.444-4.445.  
 Albi, José: 3.612.  
 Albores de Espíritu: 4.251.  
 Albornoz, Aurora de: 2.109, 2.380, 2.753-2.754, 2.835-2.838, 3.157, 3.306, 3.317, 3.327, 3.593, 3.603, 3.613-3.614, 3.969, 4.005-4.009, 4.091-4.095, 4.143.  
 Albornoz, Aurora de, ed. lit.: 4.265.  
 Albornoz, Aurora de, pr.: 2.116, 3.604.  
 Albornoz, Aurora de, rec.: 2.108, 2.176, 2.197, 2.429, 2.433.  
 ALBORNOZ, AURORA DE: 3.468.  
 Alcántara, Manuel: 1.872, 3.328, 4.260, 4.318, 4.399-4.400.  
 Aledo, Ganuel G. de: 2.024.  
 Aleixandre, Vicente: 2.839.  
 Aleixandre, Vicente, rec.: 2.197.  
 ALEXANDRE, VICENTE: 3.677, 3.778.  
 Alfaro, José María: 1.873-1.875.  
 ALFAYA, CONCHA: 2.650.  
 ALFONSO XIII. REY DE ESPAÑA: 4.221.  
 Alfonso Seoane, María José: 4.602.  
 ALIPPI, ELÍAS: 946, 969.  
 Almada, Luis: 70.  
 Almada, Antonio: 4.600.  
 Almela Meliá, Juan: 1.710.  
 ALMICROA, RAFAEL: 1.096.  
 Almicroa, Ramón, ad.: 1.025.  
 Alonso, Dámaso: 147, 1.876, 3.615-3.616, 4.591.  
 Alonso, Dámaso, rec.: 2.358.  
 ALONSO, DÁMASO: 3.433.  
 Alonso, María Rosa: 2.840, 3.152.  
 Alonso, Martín: 4.319.  
 Alonso, Miguel: V. Garciasol, Ramón de.  
 ALONSO CORTÉS, NARCISO: 868, 2.270.  
 Alonso Gamó, José María: 3.891.  
 Alonso Montero, Jesús: 2.841-2.842, 4.096.  
 Alonso Montero, Jesús, com.: 4.255.  
 ALONSO PRECIADO, LUIS: 1.428.  
 Alonso de los Ríos, César: 4.252.  
 Alonso Schökel, Luis, rec.: 372.  
 Alonso Seoane, María José: 1.919, 2.025.  
 Altolaguirre, Manuel: 2.843, 4.401.  
 Alvar, Manuel: 3.329.  
 Alvar, Manuel, pr.: 2.156.  
 Alvarado, J.: 2.844.  
 Alvarez, Francisco, il.: 4.586.  
 Alvarez, José María: 4.586.  
 ALVAREZ DE BURGOS, MARÍA: 997.  
 Alvarez Cruz, Carlos: 4.586.

- Alvarez Fernández, P.: 1.797.  
 Alvarez González, F.: 3.617.  
 ALVAREZ GUERRA, JOSÉ: 398.  
 Alvarez Hernández, Dictinio, rec.: 88.  
 Alvarez Molina, Rodrigo: 2.772, 3.618-3.619.  
 Alvarez Ortega, Manuel: 4.402.  
 ALVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN: 565, 586, 599, 602, 624, 641, 648, 656, 702, 732, 779, 805, 808, 816, 830, 832, 836, 855, 912, 924, 928, 942, 982, 994, 996, 1.044, 1.066, 1.075, 1.084, 1.120, 1.161, 1.187, 1.207-1.209, 1.236, 1.261, 1.264, 1.273, 1.277, 1.280, 1.286, 1.315, 1.363, 1.375, 1.415, 1.426, 1.433, 1.459, 1.511, 1.534, 1.569, 1.576, 1.603, 1.620, 1.645.  
 ALVAREZ QUINTERO, SERAFÍN: 342, 565, 586, 599, 602, 624, 641, 648, 656, 702, 732, 779, 805, 808, 816, 830, 832, 836, 855, 912, 924, 928, 942, 982, 994, 996, 1.044, 1.066, 1.075, 1.084, 1.120, 1.161, 1.187, 1.207-1.209, 1.236, 1.261, 1.264, 1.273, 1.277, 1.280, 1.286, 1.315, 1.363, 1.375, 1.415, 1.426, 1.433, 1.459, 1.511, 1.534, 1.569, 1.576, 1.603, 1.620, 1.645.  
 Alvarez Santullano, L.: 2.845.  
 Alvarez Sierra, José: 1.877, 3.053, 3.224.  
 ALVAREZ DE SOTOMAYOR, J.: 1.001.  
 ALVEAR, ENRIQUE: 1.307.  
 Allen, John: 4.010.  
 Allen-Perkins, Carlos, tr.: 943.  
 ALLEN-PERKINS, CARLOS: 743, 868.  
 Aller, César: 3.158, 3.401.  
 Allué y Morer, Fernando: 66-69, 4.601.  
 Amado Blanco, L.: 2.846.  
 AMIEL, DENYS: 1.395.  
 Amorós, Andrés: 2.812, 2.847.  
 Amusco, Alejandro, rec.: 2.197.  
 AMY, FRED: 1.111.  
 Anceschi, L., tr.: 2.720.  
 Anderson Imbert, Enrique: 3.330, 4.097.  
 Andión y González, Antonio: 1.706.  
 Andrade, Juan: 4.253.  
 Andrenio. Seud.: V. Gómez de Baquero, Eduardo.  
 ANDRÉS ALVAREZ, VALENTÍN: 1.409.  
 Andrés Belmas, Antonio: 3.623.  
 Andrés Cobos, Pablo de: 3.384, 2.650, 2.898-2.899.  
 ANDRÉS DE LA PRADA, J.: 775, 826, 835, 1.030, 1.057.  
 Andújar, Julián: 4.586.  
 Andújar, Manuel: 3.331.  
 Angeles, José: 3.624, 3.970.  
 Anón: 1.798.  
 ANTOINE, PAUL ANDRÉ: 1.491.  
 ANTÓN, FERNANDO DE. MARQUÉS DE DOS FUENTES: 1.552.  
 ANTÓN DEL OLMET, LUIS: 620, 950, 1.055.  
*Antonio Machado verso a verso (Comentarios a la poesía de Antonio Machado): 4.602.*  
*Antonio Machado na nosa voz. Homenaxe...: 4.255.*  
 APARICI Y OSSORIO, ADELINA: 1.391.  
 Aparicio, Antonio: 2.856, 3.229, 3.629.  
 Aparicio, Juan: 3.230.  
 APONTE, ADOLFO: 561.  
 Aponte, Bárbara Bockus: 3.630.  
 Aradillas, Antonio: 3.160.  
 Aragón, Louis: 4.403-4.404, 4.586.  
 Aragonés, Juan Emilio: 71, 3.332.  
 Araiz, Andrés: 225.  
 ARAMBURU, LUISA MARÍA DE: 342.  
 Arana, José Ramón: 4.223.  
 Arana, José Ramón, rec.: 2.641.  
 Aranguren, Jorge G.: 3.401.  
 Aranguren, José Luis L.: 4.151.  
 Araquistáin, Luis: 4.256.  
 ARAQUISTÁIN, LUIS: 994-995, 1.179, 1.200.  
 Aráuz de Robles, Santiago: 1.799.  
 Arce, Joaquín: 2.153.  
 Arce, M.: 3.631, 4.011.  
 Arciniega, Rosa: 3.632.  
 Arcán, Carlos Antonio: 3.633.  
 ARENAL, CONCEPCIÓN: 325.  
 ARGENTINITA, LA: 456.  
 Arias, Ricardo: 4.603.  
 ARIAS CARVAJAL, PFO: 552.  
 Arjona, G.: 4.012.  
 Armijo, Roberto: 2.857.  
 Armiñán, Luis de: 1.800-1.801.  
 Armiñán, María Luisa de: 72.  
 ARMONT, PAUL: 870, 930, 998, 1.094, 1.211, 1.533.  
 Arnaiz Amigó, Palmira: 2.794, 3.054.  
 ARNAL, ENRIQUE: 1.111.  
 ARNICHES, CARLOS: 538, 685, 722, 733, 756, 792, 825, 854, 869, 910, 925, 964, 1.063, 1.133, 1.134, 1.166, 1.184, 1.204, 1.285, 1.366, 1.376, 1.413, 1.469, 1.521, 1.586, 1.592, 1.630-1.631, 1648.  
 Arquer, Borja de: 3.333.  
 ARRANZ, FERNANDO: 3.208.  
 Arrarás, Joaquín: 333, 1.802.  
 Arroyo y Poveda, ad. y tr.: 545.  
 Arteaga y Pereira, Fernando de: 1.711.  
 ARTEAGA Y PEREIRA, FERNANDO DE: 502.  
 Artecho, I. d': 73.  
 ARTIGAS, MIGUEL: 2.629.  
 ASENJO, ANTONIO: 540, 577, 706, 744, 807, 835, 939, 1.031, 1.126, 1.129, 1.149.  
 Asís, María Dolores de: 2.795, 3.334, 4.372.  
 ASTORQ, JEAN D': 904.  
 Astrada, C.: 4.098.  
 ASTRANA MARÍN, LUIS: 1.230-1.231.  
 Asturias, Miguel Angel: 2.858.  
 Athayde, A. de: 3.231.  
 Aub, Max: 1.879, 2.859-2.860.  
 Aubert, Claude: 4.405.  
 Aubert, Paul: 4.152, 4.224.  
 Aubert, Paul, ed. lit.: 4.265.  
 Aubier, Dominique, tr.: 2.695.  
 Aubrun, C. V.: 2.861.  
 AUGIER, EMILE: 1.013.

AVECILLA, CEFERINO, R.: 547, 782, 849.  
 Aveleyra-Arroyo de Anda, T.: 3.634.  
 Ayala, Carlos, pr.: 2.195-2.196.  
 Ayala, Francisco: 2.796, 2.862, 3.635-3.638.  
 AYALA, FRANCISCO: 3.618-3.619.  
 Ayala, Juan Antonio: 3.336, 4.013.  
 Ayala, J. F.: 3.337.  
 Ayensa, A.: 2.863.  
 Ayesta, Julián: 1.803.  
 Ayuso, Manuel Hilario: 2.606, 4.107.  
 Azancot, Leopoldo: 4.257.  
 AZAÑA, MANUEL: 2.476.  
 AZARTIS: 863.  
 Azcoaga, Enrique: 2.124, 2.864, 3.338-3.339, 3.639-3.642, 3.891.  
 Aznar, Joaquín: 28, 31, 149.  
 AZNAR, JOAQUÍN: 594.  
 Azorín. Seud. de José Martínez Ruiz: 74-75, 2.865, 3.643-3.644, 4.592.  
 AZORÍN. SEUD. DE JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ: 474, 1.270, 1.272, 1.341, 2.266, 2.649, 2.796, 3.377, 4.059.  
 Azpurúa Ayala, R.: 3.340.

## B

B. A. A.: 2.123.  
 B. R.: 2.851.  
 Baamonde, Miguel Angel: 2.866.  
 Bacarisse, Mauricio: 2.205.  
 Badosa, Enrique: 3.232, 3.341, 4.321-4.322.  
 Baeza, Fernando: 3.891.  
 Baeza, Ricardo: 2.867.  
 Baeza, Ricardo, tr.: 605, 695, 731, 1.157, 1.245-1.246.  
 Baeza Flores, Alberto: 4.406.  
 Bahr, H.: 3.342.  
 Balbontín, José Antonio: 3.578-3.579, 3.645, 4.153-4.154.  
 BALZAC, HONORÉ DE: 2.886.  
 Ballagas, E.: 3.646.  
 Ballara, Silvia Noemi: 4.155.  
 BALLESTEROS, ALBERTO: 1.548.  
 Ballesteros y Usano, E.: 3.161.  
 Baonza, José Antonio: 2.868.  
 Baquero, Gastón: 3.343, 3.647.  
 BARBUSSE, HENRY: 2.814.  
 BARCLAY, FLORENCE L.: 1.356.  
 Barea, Arturo: 2.370, 2.712.  
 Barga, Corpus. Seud. de Andrés García de la Barga: 3.233-3.238.  
 Barinaga Fernández, Augusto: 3.344.  
 Barja, César: 3.345-3.346.  
 Barjau, Eustaquio: 4.156, 4.604.  
 Barnstone. Willis: 2.960, 3.580, 3.648, 4.407.  
 Barnstone, Willis, tr.: 2.663.  
 Barobo: 3.347.  
 Baroja, Pío: 76.

BAROJA, Pío: 1.008, 1.016, 1.886, 2.387, 2.869.  
 BARRAGÁN, MARÍA TERESA: 492, 1.081.  
 BARRAUX, SERGE: 500.  
 Barrera, L. A.: 150.  
 Barrera López, Trinidad: 1.880.  
 Barreto Peña, S.: 4.408.  
 BARRIE, JAMES MATHIEW: 896, 1.056, 1.310.  
 BARRIOS, ANGEL: 310.  
 Barroso, C. F.: 3.649.  
 Bartolomé Cossío, Manuel: 77-80.  
 Bartra, Agustí: 3.650.  
 Bartres, J. Raimundo: 2.869, 3.651.  
 Bary, David: 3.652.  
 Basave, Agustín: 3.653.  
 BATAILLE, HENRI: 543, 888, 903, 1.004, 1.443.  
 Bataillon, Marcel: 3.348.  
 Batllé, Carlos de, tr.: 813, 975, 1.058, 1.153, 1.216-1.217, 1.356.  
 Batlló, José: 4.409.  
 Bayard, Emile: 1.755.  
 Bazin, René: 2.870.  
 Beceiro, Carlos: 2.152-2.153, 3.063, 3.654-3.656, 4.014-4.016, 4.089-4.100.  
 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO: 2.588, 3.308, 3.674, 3.759, 3.816, 3.844, 3.909, 3.970, 4.443.  
 Bedia, Joaquín, ad.: 762.  
 Belda, Joaquín, tr.: 934.  
 Belitt, Ben, tr.: 2.665.  
 Beltrán de Heredia, Pablo: 4.085, 4.101.  
 Bell, Aubrey F. G.: 3.349.  
 Belle, Orestes: 4.157.  
 Bellini, Giuseppe, rec.: 2.746.  
 Bellveser, Ricardo: 4.605.  
 BENAVENTE, JACINTO: 354, 546, 569, 593, 597, 608, 637, 640, 648, 654, 666, 670, 674, 680, 687, 713, 720-721, 724-725, 734, 747-748, 766, 792, 882, 899, 943, 1.006, 1.022, 1.041, 1.073, 1.086, 1.091, 1.097, 1.106, 1.113, 1.162, 1.188-1.190, 1.247, 1.287-1.288, 1.304-1.305, 1.323, 1.328, 1.331, 1.350, 1.352, 1.359, 1.362, 1.364, 1.388, 1.440, 1.458, 1.460-1.461, 1.470, 1.474, 1.478, 1.486, 1.500, 1.507, 1.510, 1.518, 1.546, 1.567, 1.571, 1.573, 1.600, 1.619, 1.621, 1.633-1.634, 1.642.  
 Benavides Merino, Pedro A.: 3.657, 4.410.  
 Beneyto, María: 3.401.  
 Benito Lobo, José A.: 2.871.  
 Benito de Lucas, Joaquín: 3.658.  
 BENLLIURE, MARIANO: 414.  
 BENOIT, PIERRE: 892.  
 BENNET, ARNOLD: 573.  
 Béprano, Leopoldo, tr.: 1.345.  
 Bergamín, José: 81, 2.872-2.874, 3.162, 3.239-3.240, 3.659, 4.283, 4.323, 4.411-4.412, 4.586, 4.593.  
 Bergamín, José, pr.: 2.107.  
 BERGSON, HENRY: 4.169, 4.176, 4.197.  
 BERISSO, EMILIO: 761.  
 Bermejo Mirón, Rafael: 3.064.

- Bernadete, M. J.: 2.709, 3.523.  
 Bernaola, Carmelo: 4.259.  
 Bernard, J. P.: 3.065, 4.086.  
 BERNARD, JEAN JACQUES: 1.007.  
 BERNARD, MARCUS: 809.  
 BERNARD, TRISTÁN: 810, 905, 961, 1.064, 1.159, 1.301.  
 Bernárdez, Francisco Luis: 4.413.  
 BERNHARDT, SARAH: 519.  
 BERNSTEIN, HENRI: 578, 652, 1.023, 1.308, 1.339, 1.393, 1.436, 1.492, 1.498, 1.517, 1.649.  
 BERR, G.: 658.  
 Bertini, G. María: 2.152.  
 Bertrand, Louis: 1.773.  
 Bessó, Pedro: 4.606.  
 Betocchi, C.: 2.152.  
 Beyle, Henri: V. Stendhal. Seud.  
 Biblioteca Nacional. Madrid: 82.  
 Bidagor, José Ramón (S. I.): 4.017.  
 Bilbao Arístegui, Antonio: 3.660.  
 BIRABEAU, ANDRÉ: 789, 1.153, 1.274, 1.413.  
 BISSON, A.: 628, 847, 1.009.  
 BJORNSON, BJÖRNSTJERNE: 707  
 BLANCO, LEANDRO: 1.511, 1.555, 1.560.  
 Blanco Aguinaga, Carlos: 2.789, 2.875, 3.661.  
 Blas Vega, José: 2.755.  
 Blasco, Ricardo, ad.: 36, 588.  
 BLASCO, SOFÍA: 1.612.  
 Blasco Garzón, Manuel: 2.775, 2.876.  
 BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE: 1.679.  
 Bleiberg, Germán: 3.350.  
 BLUM, E.: 943.  
 Bo, Carlo: 2.152, 3.351-3.352.  
 Bo, Carlo, tr.: 2.719, 2.722.  
 Bocarisse, Mauricio, tr.: 487.  
 Bodini, V.: 2.152.  
 Boehmer, Ursula: 1.881, 3.662.  
 Bombita, V. Torres Reina, Emilio.  
 BONTEMPELLI, L.: 1.281.  
 Borrás, Tomás: 211, 2.066, 2.877.  
 Borrás, Tomás, tr.: 704, 1.286, 1.411, 1.465, 1.637.  
 BORRÁS, TOMÁS: 510, 536, 1.605.  
 BOURDEL, EDOUARD: 1.338, 1.378, 1.398, 1.493.  
 BOURGET, PAUL: 795.  
 Bousoño, Carlos: 1.882-1.883, 3.401, 3.663-3.664.  
 Bousoño, Carlos, col.: 147.  
 BOUSQUET, JACQUES: 998, 1.094.  
 Boyle, Donzella (Cross): 3.581.  
 Braccini, Mauro: 2.152.  
 BRACCO, ROBERTO: 675, 681, 971.  
 Bratton, Jean: 3.353.  
 BRIEUX, E.: 1.439.  
 Brossa, Juan: 3.465.  
 Brotherston, James Gordon: 83, 1.884-1.885.  
 Broutá, Julio, tr.: 784, 1.223-1.224, 1.360.  
 BRUCKNER, FERDINAND: 1.657.  
 BRULÉ, ANDRÉ: 615.  
 Bueno, Javier: 2.878.  
 BUENO, MANUEL: 1.088.  
 BUENRETIRO, ANTONIO L.: 977.  
 Buero Vallejo, Antonio: 2.804.  
 Bufano, A. R.: 4.414.  
 BUIL NAVARRO, EDUARDO: 1.655.  
 Bula Piriz, Roberto: 2.776.  
 BULGAKOFF, M.: 1.545.  
 Buonaventura, E.: 4.102.  
 Burcia Valcarce, Fernando: 4.415.  
 BURG: 791.  
 BURGOS, JAVIER DE: 574, 1.512.  
 BURGOS DE ORELLANA, S.: 843.  
 Buschi, Cristina E.: 3.665.  
 BUSQUETS, JACQUES: 1.497.  
 Buxó Montesinos, Joaquín: 3.401.

C

- C. C.: 2.432.  
 CABA, MANUEL: 639.  
 Caballero Bonald, José Manuel: 3.354, 4.416, 4.586.  
 Cabellera, A. Seud. de Machado, Antonio.  
 Cabezas, Juan Antonio: 1.886, 3.131, 3.163.  
 Cabral, Manuel del: 3.355, 4.417.  
 Cáceres, Francisco de: 3.164.  
 Cacho-Dalda, Francisco: 3.066.  
 Cadenas, José J., tr.: 1.398, 1.413, 1.599.  
 Cadilla de Martínez, María: 1.887.  
 Calandra, P.: 2.152.  
 Calatayud, Fernando: 4.418.  
 Calderón de la Barca, Pedro: 44.  
 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO: 929, 937, 1.347, 1.580.  
 CALVO, il.: 4.586.  
 Calvo, Luis: 1.888, 2.067.  
 CALVO, RAFAEL: 1.042.  
 Calvo, Ricardo: 2.879.  
 CALVO, RICARDO: 24, 2.934, 2.992.  
 Camacho Guidazo, Eduardo: 3.666.  
 Cámara, Sixto. Seud. de Manuel Vázquez Montalbán: 3.667.  
 CAMASIO, SANDRO: 762.  
 Cambria, Rosario: 4.103.  
 Camilucci, M.: 2.152-2.153.  
 Camín, Alfonso: 4.419-4.420.  
 Campo, Alberto del: 3.668.  
 Campo, Angel del: 2.221.  
 Campos, Jorge: 2.880-2.882.  
 Camprubí, Zenobia, tr.: 749.  
 Can, Fray: 151.  
 Canales, Alfonso: 3.401, 4.260, 4.421-4.422, 4.607.  
 CÁNCER Y VELASCO, JERÓNIMO: 595.  
 CANDELA, LUIS: 996.  
 Canelo, Pureza: 3.401.  
 Canito, Enrique: 4.018.

- Cano, José Luis: 1.792, 1.889, 2.153, 2.211, 2.224, 2.644, 2.756, 2.774, 2.812, 2.818, 3.055, 3.152, 3.155, 3.165-3.168, 3.306, 3.317, 3.356, 3.401, 3.584, 3.587, 3.596, 3.669-3.677, 3.971, 4.019-4.020, 4.324.
- Cano, José Luis, rec.: 198, 2.177, 2.187-2.188, 2.197, 2.212-2.213, 2.219, 2.417, 2.419.
- Cano Ballesta, Juan: 3.678.
- Cansinos - Assens, Rafael: 1.890-1.891, 2.220, 3.357-3.358, 3.679, 3.972.
- Canteli Dominicus, María: 152.
- Capdepont, Margarita: 84.
- Capdevila, Luis: 4.325.
- CAPELLA, JACINTO: 1.585.
- CAPÓ, FRANCISCO: 1.504.
- Capote Benot, José María: 2.027.
- Caproni, G.: 2.152-2.153.
- CAPUANA, LUIGI: 860, 1.241.
- CAPÚS, ALFREDO: 588.
- Carabias, Josefina: 3.316.
- Caracola: 4.426.
- Caralt Sanromá, R., tr.: 1.023.
- Caravaggi, Giovanni: 3.582, 3.680.
- Caravedo Carranza, B.: 2.883.
- Carayon, Marcel, tr.: 2.686-2.687.
- Carazo, Fidel: 3.067.
- Carballar, Servando: 361.
- CARBALLEDA, MANUEL: 1.033.
- Carballo Calero, Ricardo: 3.681, 4.021.
- Carballo Picazo, Alfredo: 1.793, 1.892, 2.791, 3.682-3.683, 4.104.
- Carballo Picazo, Alfredo, ed. lit.: 227.
- CARBONÉ, ADELA: 518.
- Carbonell, Reyes: 1.893, 2.028-2.029, 3.684-3.685.
- CARCO, FRANCIS: 920, 985.
- Cardenal Iracheta, Manuel: 1.894, 2.030, 2.884-2.885, 3.169.
- Cardona Peña, Alfredo, rec.: 2.410.
- Cardoza y Aragón, L.: 3.359.
- Carilla, Emilio: 2.886, 3.686-3.687.
- Carmona, A.: 3.360.
- Carmona, Darío: 2.887.
- Carner, J.: 3.361.
- Caro Romero, Joaquín: 3.401.
- Carolis, Victoriano: 3.688.
- CARPENA, FRUCTUOSO: 1.159.
- Carpintero, Heliodoro: 2.176, 2.815, 2.888-2.889, 3.061, 3.068-3.071, 3.072-3.073, 3.362, 3.689, 3.973-3.975, 4.105-4.107, 4.279.
- Carpintero, Heliodoro, ed. lit.: 6.
- Carrasquer, Francisco: 3.690.
- Carreño, E.: 4.423.
- Carreras Roca, Manuel: 2.813.
- Carrère, Emilio: 1.704.
- Carrère, Emilio, tr.: 487.
- Carriedo, Gabino Alejandro: 4.424, 4.586.
- Carrillo de Albornoz, Antonio: 4.022.
- Carrión, Manuel: 3.691-3.692, 4.425.
- Carrión, Manuel, pr.: 85.
- CARUZONY, FÉLIX: 867.
- Carvalho-Nieto, Paulo de: 4.608.
- Casa de Antonio Machado*: 3.170-3.171.
- Casal, J. J.: 4.426.
- Casaldueiro, Joaquín: 3.693.
- Casamayor, Enrique: 2.890, 3.172, 3.363, 3.694, 3.976, 4.225.
- Casamayor, Enrique, col.: 2.758.
- Casamayor, Enrique, rec.: 2.441.
- Casares, Carlos: 4.427.
- Casariego, Jesús Evaristo: 1.724.
- Casas, Augusto María de: 1.713.
- CASAS, AUGUSTO MARÍA DE: 342.
- Casla, A. M.: 3.173.
- CASONA, ALEJANDRO: 1.643.
- Casseres, Marcella: 1.895-1.896.
- Cassou, Jean: 2.891-2.894, 3.242, 3.364-3.367, 3.588, 3.695.
- Cassou, Jean, pr.: 2.659.
- Cassou, Jean, tr.: 2.689.
- Castán Palomar, Fernando: 2.031.
- Castany, Ernesto: 2.895.
- Castelo, Santiago: 86.
- Castellanos Hoff, José, tr.: 847.
- Castellet, José María: 3.243, 3.369, 3.465, 3.696-3.697.
- Castellet, José María, rec.: 2.197, 4.595.
- Castelló Vila, María del Rosario: 4.158.
- Castellón, José: 2.032.
- CASTELLÓN, JOSÉ: 839, 1.463.
- Castelltort, Ramón (Sch. O.): 3.698.
- Castilla, Antonio: 4.108.
- CASTILLO, EMILIO G. DEL: 631, 686.
- Castillo, Homero, ed. lit.: 161, 175, 3.793.
- Castillo, R. del, tr.: 998.
- CASTILLO Y SORIANO, JOSÉ: 476.
- Castro, il.: 4.586.
- Castro, Cristóbal de: 140.
- Castro, Cristóbal de, ad.: 853, 1.291, 1.368, 1.379, 1.452.
- Castro, Juan de, ad.: 951.
- Castro, Julio: 2.609.
- Castro, Miguel de, ad.: 951.
- CASTRO, ROSALÍA DE: 3.578-3.579, 3.633, 3.746, 3.759, 3.816, 3.897, 3.909, 3.941.
- CASTRO Y BELVÍS, GUILLÉN DE: 951, 1.420.
- Castro Tiedra, Manuel de: 1.733.
- Castro Villacañas, Demetrio: 3.401.
- Castrovido, R.: 2.896.
- Castroviejo, Concha: 3.318.
- Caudet, Francisco, rec.: 4.003.
- Cavero, José: 1.897.
- CAVESTANY, JUAN ANTONIO: 659, 1.185.
- Cayol, Roberto L.: 955.
- CAZAL, EDMOND: 488.

- Céa, Claire, tr.: 2.657.  
 Cedillo, Conde de: 405.  
 Cejador y Frauca, Julio: 3.370, 3.699-3.700.  
 Cela, Ana: 3.061.  
 Cela, Camilo José: 1.743, 1.751, 2.897, 3.174-3.175, 3.371, 4.327.  
 Celaya, Gabriel: 2.804, 4.328-4.329, 4.428, 4.586.  
 CENZATO, G.: 1.262.  
 Cerdán Gómez, José: 1.898.  
 Cernuda, Luis: 3.701-3.702, 4.023.  
 CERNUDA, LUIS: 3.716.  
 Cervantes, Eva.: 4.429.  
 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: 1.118, 1.207, 1.209, 1.580, 1.629.  
 Cervera, Alfonso: 4.609.  
 Cioranescu, George, tr.: 2.674.  
 Ciplijauskaite, Biruté: 3.703-3.704.  
 CIPOY, STEAR: 1.244.  
 Cirre, José Francisco: 3.587, 3.705.  
 Ciruti, J. E.: 3.977.  
 Clapiers, Luc. Marquis de Vauvenargues: 1.761-1.762.  
 Clariana, Bernardo: 3.706-3.707.  
 Clavería, Carlos: 3.372, 3.708-3.709.  
 Clavileño. Revista de exaltación de la Mancha: 4.258.  
 CLAVO, MAXIMILIANO: 691.  
 CLAYTON, H.: 971.  
 Cobb, Carl W.: 2.777.  
 Cobos, Pablo de A.: 3.151, 3.176-3.177, 3.218, 3.373-3.376, 4.024, 4.087-4.089, 4.109, 4.143, 4.159-4.160.  
 Cobos Rubio, Alfredo de los: 4.025.  
 COCTEAU, JEAN: 1.448.  
 COELLO DE PORTUGAL, RAFAEL: 1.485.  
 Cohen, John Michael: 3.710-3.711.  
 Coldaroli, C.: 2.223.  
 Colinas, Antonio: 3.582.  
 Collantes de Terán, Juan: 2.033, 3.712.  
 COLLAZO, E.: 981.  
 Comadira, Narciso: 3.465.  
 Comín, Alfonso C.: 4.161-4.162.  
*Concierto homenaje a Antonio Machado*: 4.259.  
 Conde, Carmen: 1.899, 2.900-2.901, 3.072-3.073, 3.245.  
 Conde, Eduardo: 2.902.  
 CONTRERAS Y CAMARGO, ENRIQUE: 914, 933, 1.067, 1.103, 1.173, 1.209.  
 Contreras Pazos, F.: 2.903.  
 COOLUS, ROMÁN: 764, 934, 1.058.  
 Coppée, François, pr.: 1.754.  
 Corbalán, Pablo: 2.812, 3.246, 3.377, 3.401, 4.110.  
 Córdoba Iturburu: 2.814, 2.904, 4.430.  
*Corona poética en honor de Antonio Machado*: 4.260.  
 Corrales Egea, J.: 4.261.  
 Correa, Gustavo, rec.: 382, 2.425.  
 Corredor, José María: 3.247-3.248, 3.378.  
 Cortés Vázquez, Luis: 4.026-4.027.  
 Cortijo, il.: 4.586.  
 Cossío, Francisco de: 1.804, 2.905.  
 Cossío, FRANCISCO DE: 1.320.  
 Cossio, José María de: 87, 153, 364, 1.805, 1.900, 2.123.  
 Costany, E.: 4.431.  
 Couffon, C.: 3.249, 4.335-4.336.  
 Covaleda, Antonio: 1.806.  
 Cowes, Hugo W.: 3.713-3.714, 4.028.  
 Cozar Sievert, Rafael de: 2.035.  
 Creis Córdoba, Julián: 3.715.  
 Cremer, Victoriano: 3.401, 4.260, 4.432.  
 Crespo, Angel: 3.379, 4.586.  
 Crespo, Pedro: 4.226.  
 Crispo Acosta, Oswaldo: V. Lauxar.  
 Cristóbal, il.: 4.586.  
 Cristóbal, M.: 2.906.  
 Croce, Elena, rec.: 2.740.  
 CROISSET, FRANCIS DE: 615, 726, 813, 1.115, 1.568.  
 CROMMELYNCK, FERDINAND: 1.584.  
 Crow, J. A.: 3.250.  
 Crozière, Alphonse: 1.756.  
 CRUZ, RAMÓN DE LA: 822.  
 Cuadernos Hispanoamericanos: 4.263-4.264.  
 Cuadernos para el Diálogo: 4.265.  
 Cuadros, Juan José: 4.433, 4.594, 4.610.  
 Cubiles, J. A.: 3.716.  
 Cuenca, E.: 4.227.  
 Cuenca, Francisco: 1.901, 3.380.  
 CUESTA, MIGUEL DE LA: 1.316, 1.335.  
 Cueva, Jorge de la: 17.  
 CUEVA, JORGE DE LA: 1.074, 1.647.  
 CUEVA, JOSÉ DE LA: 1.074, 1.647.  
 Cuneo, Dardo: 3.252.  
 CUREL, FRANÇOIS DE: 1.325.  
 Custodio, Angel, tr.: 1.494.  
 CUSTODIO, ANGEL: 1.512.  
 Cúte, P.: 2.732.  
 CUYÁS Y ARMENGOL, ARTURO: 480.

## CH

- Chabás, Juan: 28, 1.902-1.905, 2.123, 3.381-3.384.  
 Chabás, Juan, ad.: 1.639.  
 Chacón y Calvo, José María: 3.074.  
 Chacón Enríquez, Juan, ad.: 1.497, 1.579.  
 CHACÓN ENRÍQUEZ, JUAN: 1.256-1.257, 1.378.  
 CHAINE, PAUL: 903.  
 Chalon, Jean: 2.661.  
 Chamorro Lozano, José: 154, 3.132-3.133.  
 Chang-Rodríguez, Raquel: 3.385.  
 Chapman, J. A.: 4.029.  
 Chaves, Julio César: 2.815, 3.056, 3.075, 3.134, 3.178-3.179, 3.253, 3.386, 4.163.  
 CHEJOV, ANTON PAVLOVICH: 1.547.  
 Chevalier, M., tr.: 2.698.  
 CHIARELLI, LUIGI: 1.051, 1.237.  
 Chico y Rello, Pedro: 3.076-3.078.  
 Chocano, José Santos: 2.068, 4.434.

## D

- DAGUERRE, EMILIO: 864.  
 Dampierre, Carlos: 2.757.  
 D'ANNUNZIO, GABRIELE: 976, 1.245-1.246, 1.310.  
 Danvila, Alfonso, tr.: 628.  
 Daranas, Mariano: 1.807.  
 Darío, Rubén. Seud. de Félix Rubén García Sarmiento: 88-91, 155, 1.704, 1.906, 2.069, 4.435-4.437, 4.586.  
 DARÍO, RUBÉN: 153, 286, 454, 2.280-2.281, 2.364, 2.643-2.644, 2.646, 2.881, 2.970, 2.993, 3.058, 3.505, 3.513, 3.590, 3.675, 3.677, 3.686, 3.803, 3.920, 4.597.  
 Darmangeat, Pierre: 1.779, 3.307, 3.584, 3.717-3.719, 3.978, 4.030, 4.228.  
 Darmangeat, Pierre, tr.: 2.658, 2.699.  
 D'Artedo, Juan: 1.907.  
*Datos del expediente personal de Antonio Machado que se conservan en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Baeza*: 3.130, 3.132.  
 David-Peyre, Yvonne: 3.720-3.721.  
 Dávila Andrade, César: 2.907.  
 DEFILIPPIS NOVOA, FRANCISCO: 1.419.  
 DEKOBRA, MAURICE: 1.314.  
 Delchef, A., tr.: 2.654, 4.629.  
 Delgado, Emilio: 4.266.  
 Delgado, Fernando G.: 3.401.  
 Delgado, Jaime: 3.401, 4.611.  
 DELGADO, SINESIO: 783, 1.145.  
 Delgado Fito, Cándido: 2.778, 2.797.  
 DELGRÁS, GONZALO: 1.404.  
 Delogu, F. M.: 3.722.  
 Delogu, I., tr.: 2.747.  
 DELORDE, ANDRÉ: 900.  
 DEMARCELE, H.: 900.  
 Demetru, G., tr.: 2.749.  
 Dennis, Ward H.: 2.176.  
 Descartes, René: 1.774.  
 DEVAL, JACQUES: 1.656.  
 Di Pinto, Mario: 3.738.  
 Díaz, Elías: 3.306.  
 Díaz de Mendoza, Fernando, tr.: 1.644.  
 Díaz-Plaja, Fernando: 92, 156, 1.694, 2.527.  
 Díaz-Plaja, Fernando, rec.: 4.628, 4.630.  
 Díaz-Plaja, Guillermo: 1.908-1.909, 2.070, 3.135, 3.387-3.388, 3.723-3.726, 4.031, 4.438.  
 DICENTA, JOAQUÍN: 559, 562, 1.085, 1.170.  
 DICENTA, JOAQUÍN (hijo): 757, 964. 1.151, 1.278, 1.496, 1.595.  
 Dicenta Manuel: 3.079, 3.089.  
 DICKENS, CHARLES: 979.  
 Diego, Fernando de, tr.: 2.656.  
 Diego, Gerardo: 93, 361, 1.808, 1.910-1.916, 1.961, 2.036-2.041, 2.071-2.078, 2.080, 2.084, 2.908-2.909, 3.152, 3.180, 3.389-3.392, 3.727-3.732, 4.032-4.036, 4.337, 4.439-4.446.  
 Diego, Gerardo, rec.: 365-366, 2.395, 2.610-2.611.  
 DIEGO, GERARDO: 360, 496, 1.936, 2.473, 3.403, 3.660.  
 Diego, Juan de: 1.809.  
 Dieste, Rafael: 4.111.  
 Díez, Florentino Agustín: 3.393.  
 Díez de Andino, Juan: 3.733.  
 Díez Borque, José María: 2.910, 3.979, 4.112-4.113.  
 Díez-Canedo, Enrique: 24, 28-29, 31, 36, 39, 94, 157, 1.917, 2.109, 2.120-2.121, 2.123, 2.204, 3.181, 3.734-3.737.  
 Díez-Canedo, Enrique, pr.: 2.403.  
 Díez Crespo, Manuel: 1.810, 1.918, 2.042.  
 Díez G. de Amarillas, Manuel, ad.: 1.454, 1.485.  
 Díez Herrero, Diego: 1.811.  
 DISCÉPOLO, ARMANDO: 819.  
 DIVERNOIS, HENRI: 1.392.  
 Dobrian, Walter A.: 3.394.  
*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*: 1.919.  
*Documental sobre Antonio Machado*: 4.267.  
 Domenchina, Juan José: 2.125, 4.249.  
 Domenchina, Juan José, rec.: 2.403.  
 DOMENCHINA, JUAN JOSÉ: 2.651.  
 Domingo, José: 3.395, 4.586.  
 DOMINGO, MARCELINO: 1.124, 1.462.  
 DOMÍNGUEZ, ANTONIO: 552, 621, 626.  
 DOMÍNGUEZ BERRUETA, MARTÍN: 2.286-2.287, 2.866.  
 Domínguez Rey, Antonio: 3.739.  
 Donato, Magda, tr.: 1.649.  
 Donegar, Javier María: 2.590.  
 DONNAY, MAURICE: 647, 771.  
 Doreste Silva, Luis: 1.812.  
 Dos Fuentes, Marqués de: V. Antón, Fernando de.  
 Dos Passos, John: 2.798, 2.960, 3.740.  
 DOSTOYEWSKI, FEODOR MIJAEIUVICH: 1.579.  
 Dotor y Municio, Angel: 158.  
 Douglas, F.: 28.  
 Doyle, Arthur Conan: 1.777.  
 D'Sola, O.: 4.447.  
 DUARTE, MARIO: 1.286.  
 DUMAS, ALEXANDRE: 1.427.  
 DUMAS, ALEXANDRE (hijo): 549, 761, 846, 889, 977, 1.070.  
 Dumont, Maurice: 95.  
 Duque, Aquilino: 3.401, 4.448.  
 Durán, Manuel: 3.317-3.318, 3.396, 4.164.

## E

- E. C.: 2.852.  
 E. C. Y., tr.: 1.782, 1.784.  
 E. H. V.: 4.579.  
 Earle, Peter G.: 2.789, 3.317.  
 Echarri, R. ad.: 1.131.  
 ECHEGARAY, JOSÉ DE: 535, 700, 887, 890.

Echevarría, José: 4.114.  
 Echeverry, J. E.: 3.182.  
 Egea, Julio Antonio: 4.449.  
 Egido, Luciano G.: 3.397.  
 Eguía Ruiz, Constancio: 3.741.  
 Ehrenbourg, Ilia: 3.254, 4.268.  
 Elaine, Katharine: 3.398.  
 ELEIZEGUI, JOSÉ DE: 491.  
 Elsinger, A.: 3.399.  
 Emmanuel, Pierre: 4.450-4.451, 4.586.  
 Enciso, M., rec.: 2.114.  
 Enjuto, Jorge: 3.742, 4.037, 4.165.  
 Enrietto, Attilio: 3.402.  
 Entrambasaguas, Joaquín de: 1.920, 4.340.  
 ESCALANTE, EDUARDO: 580.  
 ESCOBAR, JULIO F.: 962, 967.  
 Escobedo, Jesús, il.: 3.016.  
 Escolano, Francisco: 3.136.  
 ESCORIAZA, TERESA DE: 490.  
 Escribano, Antonio: 2.911.  
 Escribano Belmonte, Alfonso: 3.743.  
 ESCRIVÁ DE ROMANÍ, FRANCISCO: 485.  
 Escrivá de Romaní, Manuel M.: 3.257.  
 Espina, Antonio: 2.912.  
 Espina, Antonio, tr.: 1.584.  
 Espina de la Serna, Concha: 3.152.  
 ESPINA DE LA SERNA, CONCHA: 667.  
 Espinar, J.: 2.913.  
 Espinosa, Baltasar: 4.586.  
 Espinoza, Enrique: 3.744-3.745.  
 Espiral: 4.269.  
 Espresati, Carlos G.: 3.403.  
 Espriu, Salvador: 3.465, 4.452.  
 Estafeta Literaria, La: 4.270-4.271.  
 Esteban, Claude, pr.: 2.661.  
 Esteban, José: 4.586.  
 Esteban Scarpa, Roque, rec.: 2.399-2.400.  
 Estefanía, Julio: 98.  
 Estefanía Moreira, Joaquín: 3.404.  
 Estrella Gutiérrez, Fermín: 2.799.  
 ESTREMER, ANTONIO: 1.184, 1.254, 1.348, 1.406.  
*Expediente académico de don Antonio Machado:*  
 2.914.

## F

F. A. R.: 3.647.  
 F. S. R., an.: 2.159.  
 Fabeiro Gómez, Manuel: 3.746.  
 Faber, Will, il.: 2.184.  
 Fabra Barreiro, Gustavo: 2.433, 3.747.  
 Fabriani Ruiz, José: 2.915-2.916, 3.405.  
 FAJARDO, JUAN: 1.322.  
 Falck, Colin, tr.: 2.715.  
 Falk, H.: 1.497.  
 Fallacara, L.: 2.152.

Farnell, Ida: 3.406.  
 Feal, Carlos: 159, 2.918.  
 Febrel, F. Sebastián: 3.080.  
 FEDOR, LADISLAV: 1.411, 1.465, 1.485, 1.599.  
 Feijoo, Samuel: 3.407.  
 FELIPE V. REY DE ESPAÑA: 407.  
 FELIÚ Y CODINA, JOSÉ: 751, 1.040.  
 Fernán Gómez, Fernando: 3.891.  
 Fernández, F. L.: 2.919.  
 Fernández, Miguel: 3.401.  
 Fernández Almagro, Melchor: 28-29, 31, 160, 224,  
 1.748, 1.813, 1.921-1.927, 3.748.  
 Fernández Alonso, María Rosario: 3.749.  
 Fernández Ardavín, Luis: 141.  
 Fernández Ardavín, Luis, ad.: 1.550.  
 FERNÁNDEZ ARDAVÍN, LUIS: 881, 947, 973, 1.026, 1.062,  
 1.072, 1.080, 1.152, 1.163, 1.219, 1.221, 1.228, 1.231,  
 1.299, 1.302, 1.321, 1.349, 1.382, 1.390, 1.427, 1.455,  
 1.477, 1.528, 1.641.  
 Fernández Barreira, D.: 1.741.  
 Fernández Calvo, Manuel: 4.612.  
 Fernández Calvo, Tertulino: 4.613.  
 FERNÁNDEZ CANIVELL, BERNABÉ: 4.517.  
 FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, ESTANISLAO: 1.538.  
 FERNÁNDEZ EGOICHEAGA, ELADIO: 1.583.  
 Fernández Lepina, Antonio, ad.: 791, 933, 1.027,  
 1.079, 1.237, 1.301, 1.380, 1.568.  
 FERNÁNDEZ LEPINA, ANTONIO: 619, 632, 966.  
 Fernández Méndez, Eugenio, ed. lit.: 1.945.  
 Fernández Molina, Antonio: 3.306.  
 Fernández Montesinos, José: 1.970, 3.408.  
 FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ: 568.  
 FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO: 1.108.  
 Fernández Moreno, César: 4.038, 4.453.  
 Fernández Nieto, José María: 4.454.  
 Fernández Retamar, Roberto: 4.455.  
 Fernández Rica, Luis, tr.: 1.494.  
 FERNÁNDEZ DE SEVILLA, LUIS: 1.588, 1.623, 1.638.  
 Fernández-Vegué, Francisco: 1.728.  
 FERNÁNDEZ DEL VILLAR, JOSÉ: 596, 644, 714, 785-786,  
 829, 865, 902, 953, 992, 1.078, 1.133, 1.154, 1.192,  
 1.258, 1.276, 1.348, 1.502, 1.525, 1.658.  
 FERNANDO III EL SANTO. REY DE CASTILLA: 392.  
 FERRAND, DIÓGENES: 1.257.  
 FERRÁNDIZ, JOSÉ: 497.  
 Ferraté, Juan: 3.409.  
 Ferré, F.: 2.920.  
 Ferreiro, Celso Emilio: 2.804, 3.401.  
 Ferreres, Rafael: 161, 1.814, 1.928-1.929, 3.410-3.411,  
 3.750-3.752, 3.980-3.981, 4.039.  
 Ferreres, Rafael, rec.: 2.200-2.203, 2.217-2.218.  
 Ferreyra Bassó, J. G.: 4.456.  
 Figuera Aymerich, Angela: 4.457-4.458, 4.586.  
 Figueroa d'Oliveira, José: 1.815.  
 Figueroa y Torres, Rodrigo, tr.: 678.  
 Finzi, Alessandro: 3.753-3.754.

FITCH, CLYDE: 664, 758.  
 FLAVIUS, PÍO: 790.  
 FLERS, ROBERT DE: 813, 1.168.  
 Flórez, Rafael: 3.183.  
 Florit, Eugenio: 2.921, 3.755.  
 FOCHSY ARBÓS, AUGUSTO: 911.  
 Fons, Angelino: 4.272.  
 Font, J.: 3.756.  
 Font-Espina, José María: 1.816.  
 Fontán, L.: 3.412.  
 FONTDEVILA, MANUEL: 1.345.  
 Forné Farreres, José: 3.413.  
 Fortini, F.: 2.152.  
 FORZANO, GIOVAECHINO: 1.167.  
 Foster, David William: 4.040.  
 Foxá, Agustín de. Conde de: 1.718.  
 Foxá, Agustín de. Conde de, pr.: 1.724.  
 FRACCAROLI, ARNALDO: 1.048, 1.112.  
 Franco, Dolores: 3.414.  
 FRANCO BAHAMONDE, FRANCISCO: 333, 340, 4.221, 4.231.  
 Franco Domínguez, Fernando: 4.166.  
 Franco Oppenheimer, Félix: 3.308, 4.167.  
 Francos Rodríguez, José, ad.: 1.035.  
 Franchis, C. de, rec.: 2.739.  
 FRANK, PAUL: 1.637.  
 Frank, Waldo: 3.259-3.262, 4.343.  
 Frax, Enrique: 2.079.  
 Frederic, Anne Marie: 3.757.  
 Frelut, J. R.: 3.415.  
 Frías, Aida F.: 1.817.  
 FRONDAIE, PIERRE: 1.006, 1.089, 1.340.  
 FROST, ROBERT L.: 3.914.  
 Frutos Cortés, Eugenio: 4.168-4.170.  
 Fuentenebro, Francisco: 1.930, 3.263.  
 Fuentes, María de los Reyes: 3.401, 4.614.  
 Fuentes Labrador, Juan Luis: 4.615.  
 Fuertes, Gloria: 4.586.  
 FULTON, OSCAR: 673, 681.

G

G. S. B.: 3.081.  
 Gabaldón, Luis, ad.: 1.064, 1.141, 1.182, 1.211, 1.246, 1.274.  
 GABÁS, EMILIO: 1.401.  
 Gabirondo, Víctor, ad.: 849, 1.485.  
 Gabriel y Galán, José Antonio: 3.416.  
 GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA: 4.319.  
 GALOBARDAS, MODESTO: 1.096.  
 Gálvez, Pedro Luis de: 2.922, 4.459.  
 Gallardo, Francisco: 1.818.  
 Gallego, José Luis: 4.586.  
 Gallego, Julián: 4.344.  
 Gallego Morell, Antonio: 3.137, 3.264, 3.417-3.419.  
 Gallo, Pedro: 1.931.

Gallo de Amarilla, Lidia N.: 3.758.  
 Gamallo Fierros, Dionisio: 3.759.  
 Gamoneda, Antonio: 3.401.  
 GANDERO, H.: 975.  
 Ganga, Ginés: 3.760.  
 Gaos, Vicente: 2.923-2.925, 3.420, 3.761, 4.041.  
 Garcés, Jesús Juan: 3.891.  
 Garcés, Tomás: 3.465.  
 Garcés Cortijo, Moisés: 3.184, 4.460.  
 García, Alonso: 3.265.  
 García, Félix: 1.819.  
 García, Pericles: 2.926.  
 García, Romano: 4.144.  
 GARCÍA ALVAREZ, ENRIQUE: 551, 585, 811, 921, 935, 1.011, 1.030.  
 García Bacca, Juan David: 4.042, 4.144, 4.171-4.174.  
 García de la Barga, Andrés: V. Barga, Corpus.  
 García Bayón, Carlos: 3.266.  
 García Blanco, Manuel: 2.640, 2.927-2.928.  
 GARCÍA BLANCO, MANUEL: 4.026.  
 García Domínguez, Elías: 3.762.  
 García Escudero, José María: 3.267.  
 García Fernández, Carlos: 1.932.  
 García y García, Joaquín, ad.: 1.657.  
 García Gómez, Emilio: 1.933.  
 GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO: 669, 680.  
 García Hernández, M.: 3.763.  
 García Iniesta, César: 39.  
 GARCÍA INIESTA, CÉSAR: 891.  
 García López, Angel: 3.401, 3.954, 4.461, 4.616.  
 García Lorca, Federico: 3.190, 4.462.  
 GARCÍA LORCA, FEDERICO: 746, 1.317, 1.593, 2.325-2.327, 2.377, 2.391, 2.423, 2.741, 3.020, 3.137, 3.321-3.322, 3.417, 3.433, 3.578-3.579, 3.605, 3.650, 3.819, 4.303.  
 García Luengo, Eusebio: 162, 2.800.  
 García Maldonado, A.: 4.115.  
 García Marquina, Francisco: 3.401.  
 García Marruz, Fina: 3.421, 4.463.  
 García Martí, Ramón: 4.586.  
 García Mercadal, J., rec.: 2.397.  
 GARCÍA MORENO, MELCHOR: 478.  
 García Nieto, José: 1.820, 1.934, 3.422, 3.764, 3.891, 4.043, 4.260, 4.279, 4.345, 4.464.  
 García Nieto, María del Carmen: 2.590.  
 GARCÍA PACHECO, FRANCISCO: 1.062, 1.160.  
 García Pavón, Francisco: 4.346.  
 García Pavón, Jesús: 2.929.  
 García Prada, Carlos, rec.: 2.407.  
 García Puertas, Manuel: 2.930.  
 García Rodríguez, S.: 3.765.  
 García Sabell, D.: 3.423.  
 GARCÍA SANCHIS, FEDERICO: 856.  
 García Sarmiento, Félix Rubén: V. Darío, Rubén.  
 García Serrano, Rafael: 1.821.  
 GARCÍA TASSARA, GABRIEL: 3.656.

- García Velasco, Marcelino: 4.465, 4.616.  
 García Velloso, Enrique, ad.: 930.  
 GARCÍA VELLOSO, ENRIQUE: 973, 1.334.  
 García Viñó, Manuel: 1.935, 3.766-3.767.  
 García Yebra, V., tr.: 3.814, 3.937.  
 Garciasol, Ramón de. Seud. de Miguel Alonso: 3.082, 3.401, 3.768, 4.466-4.468, 4.586.  
 Garfias, Francisco: 2.931-2.932, 4.282, 4.347.  
 Garfias, Francisco, rec.: 2.954.  
 Garosci, Aldo: 3.219.  
 Gascas, Alice, tr.: 2.660.  
 Gasparini, Mario, tr.: 2.730.  
 GAVAULT, PAUL: 1.090, 1.140.  
 Gavilán, Enrique: 3.424.  
 Gaya Nuño, Juan Antonio: 3.083.  
 Geers, G. G., rec.: 367, 2.396.  
 Gener Cuadrado, Eduardo: 3.585, 3.982.  
 Geneste, Pierre: 3.769.  
 GERALDY, PAUL: 885, 1.216-1.217, 1.432, 1.490.  
 GERBIDON, MARCEL: 870, 930, 1.211.  
 Gergely, Imre: 4.348.  
 Gergeres, Jean Paul: 3.770.  
 Ghiraldo, Alberto: 1.734.  
 GHIRALDO, ALBERTO: 630, 803, 844, 1.240.  
 Gibello, Antonio: 99.  
 Gicovate, Bernardo: 3.771-3.772, 4.044.  
 Gifford, Henry: 3.983.  
 Gifford, Henry, tr.: 2.664, 4.627.  
 Gigli, L.: 2.152.  
 Gil Albert, Juan: 3.425, 4.249, 4.617.  
 Gil Asensio, Federico: 212.  
 Gil de Biedma, Jaime: 4.469-4.470, 4.586.  
 Gil Montero, J.: 3.084.  
 Gil Novales, Alberto: 2.779.  
 Gil Salguero, L.: 3.426.  
 Gili, J. L., rec.: 4.627.  
 Gimferrer, Pedro: 3.773, 4.175.  
 Gimferrer, Pedro, rec.: 381, 2.197, 2.422.  
 Giner Pantoja, José María: 2.933.  
 Giner de los Ríos, Francisco: 1.735.  
 GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO: 2.274-2.275, 2.381, 2.420-2.421, 2.464, 2.880.  
 Giovacchini, Teresa Iris: 3.427.  
 Giralt Miracle, R.: 2.382.  
 GIRAUDOUX, J.: 1.517.  
 Giusti, Roberto Fernando: 3.428, 3.984.  
 Glendinning, Nigel: 4.176.  
 GOD FERNAUX, ALFRED: 905.  
 GODOY, RAMÓN: 634.  
 GOGOL, NICOLAI: 1.544.  
 GOLDONI, CARLO: 710.  
 Golobordas, Mariano, ad.: 863.  
 Gómez, Julio, tr.: 406.  
 GÓMEZ, JULIO: 511.  
 Gómez Alfaro, Antonio: 2.934.  
 Gómez de Baquero, Eduardo (Andrenio): 205, 211, 1.878, 2.043, 3.620-3.622.  
 Gómez Burón, Joaquín: 3.220, 3.258, 3.268, 4.267.  
 Gómez Carrillo, Enrique: 1.937, 3.774.  
 Gómez Carrillo, Enrique, pr.: 1.753-1.754.  
 GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE: 498.  
 Gómez Hidalgo, Francisco, tr.: 1.112, 1.114, 1.204, 1.262.  
 GÓMEZ DE MIGUEL, EMILIO: 1.370.  
 Gómez Molleda, María Dolores: 100.  
 Gómez Moreno, Manuel: 355.  
 Gómez Ortiz, Manuel: 1.938.  
 Gómez Paz, Julieta: 2.223, 2.935.  
 Gómez de la Serna, Gaspar: 3.185, 3.429.  
 Gómez de la Serna, Ramón: 101-102, 1822.  
 Gómez Valderrama, Pedro: 3.775.  
 Gomila, Gumersindo: 4.471, 4.586.  
 GÓNGORA, MANUEL DE: 1.327, 1.332, 1.532, 1.596.  
 González, Angel: 3.776, 4.177, 4.472-4.473, 4.586.  
 González, José Emilio: 3.306, 3.777.  
 González, Marta Leonor: 3.985.  
 González, Rafael Antonio: 4.090, 4.178, 4.229.  
 González, Trini, rec.: 197.  
 González de Amezúa y Mayo, Agustín: 403.  
 González Blanco, Andrés: 204, 1.707, 1.939, 3.430.  
 González Blanco, P.: 2.198.  
 GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JOSÉ: 952, 955, 958, 1.111.  
 González Climent, Anselmo, rec.: 376, 2.416.  
 GONZÁLEZ HOMPANERA, JOSÉ: 572.  
 González Hoyos, Manuel: 4.474.  
 González López, Emilio: 2.936.  
 GONZÁLEZ MARÍN, JOSÉ: 322, 1.440.  
 González Martínez, Enrique: 4.475-4.476.  
 González Muela, Joaquín: 3.778, 4.045.  
 González Nieto, Luis: 3.779.  
 González Olmedilla, Juan, ed. lit.: 286.  
 González Ollé, Fernando: 4.116.  
 GONZÁLEZ PACHECO, RODOLFO: 949.  
 González Poggi: 4.477.  
 González Ruano, César: 103-104, 1.823-1.825, 3.186.  
 González Ruano, César, rec.: 369, 2.402.  
 GONZÁLEZ RUANO, CÉSAR: 496.  
 González Ruiz, José María: 4.145, 4.179-4.180, 4.273.  
 González Ruiz, Nicolás: 1.940-1.942, 3.431.  
 GONZÁLEZ DEL TORO, EMILIO: 1.233.  
 GONZÁLEZ DEL TORO, RICARDO: 544.  
 González Tuñón, R.: 4.478.  
 GORBEA, EUSEBIO: 1.347, 1.434.  
 Gori Muñoz, il.: 2.158.  
 GORKI, ALEXIEI MAXIMOVICH: 1.543.  
 Gortari, Carlos: 2.801.  
 GOYA, FRANCISCO DE: 355.  
 Goytisolo, José Agustín: 4.479-4.482, 4.586.  
 Goytisolo, Juan de: 3.432.  
 GRANADA, JOSÉ MARÍA: 884, 940, 1.135, 1.220-1.221, 1.313, 1.480.  
 Granados, Mariano: 2.937.

GRANDAIS, PIERRE: 838.  
 Grande, Félix: 3.401, 3.780-3.782, 4.483.  
 Grant, Helen F.: 2.665, 2.782, 3.783, 3.986, 4.046.  
 Graña, Bernardino: 4.484.  
 GRAU, JACINTO: 600, 711-712, 1.344, 1.365.  
 Grau, Mariano: 3.188.  
 GREGORIO, ANGEL DE: 831.  
 Grenier, Abel: 1.758.  
 Grigoriev, V. P.: 2.780.  
 Grossmann, Rudolf: 3.784.  
 Grossmann, Rudolf, rec.: 371.  
 Grossmann, Rudolf, tr.: 1.778, 2.680.  
 Guasp, Gonzalo: 2.044.  
 Guereña, Jacinto-Luis: 4.619.  
 Guerra, Manuel Henry: 163-164, 3.785.  
 Guerra Castellanos, Eduardo: 3.786.  
 GUERRERO, MARÍA: 307, 527.  
 Guerrero Espino, Carlos (El Poeta Campesino): 4.531.  
 Guerrero Ruiz, Juan: 105, 2.758.  
 Guichot, S., tr.: 1.395.  
 Guillén, Claudio: 4.047.  
 Guillén, Jorge: 165, 1.943, 3.433, 3.787, 4.485, 4.620.  
 GULLÉN, JORGE: 3.584, 3.945, 4.045.  
 Guillén, Nicolás: 2.938, 3.434.  
 GULLÉN, PASCUAL: 1.020, 1.498, 1.562, 1.622.  
 Guillén, Rafael: 4.486.  
 Guillén Villena, Benilde: 3.788.  
 GUIMERÁ, ANGEL: 579, 715, 901, 1.602.  
 Guinda, Angel: 4.621.  
 GUIOMAR: 3.155, 3.165-3.168, 3.180, 3.213, 3.865, 4.418.  
 Guirau, Antonio: 125.  
 GUTRY, SACHA: 1.142.  
 Gullón, Ricardo: 30, 1.826-1.829, 2.176, 2.774, 2.789,  
 2.816, 2.939-2.941, 3.427, 3.586-3.588, 3.789-3.800,  
 3.987, 4.048-4.049, 4.117.  
 Gullón, Ricardo, rec.: 1.945, 2.645.  
 GULLÓN, RICARDO: 4.383.  
 Gutiérrez, Fernando, rec.: 374, 2.405.  
 Gutiérrez, Guillermo (S. I.): 3.801.  
 Gutiérrez, Sinibaldo, ad.: 587, 971.  
 Gutiérrez Gamero, Emilio: 106-107.  
 GUTIÉRREZ GAMERO, EMILIO: 495.  
 Gutiérrez Girardot, Rafael: 3.309, 3.435.  
 Gutiérrez Navas, Ana María: 1.729.  
 Gutiérrez Navas, Concha María, il.: 1.729.  
 GUTIÉRREZ NAVAS, MANUEL: 1.646.  
 GUTIÉRREZ PALACIOS, JOSÉ MARÍA: 990.  
 Gutiérrez Roig, Enrique F., tr.: 703, 768, 815, 846,  
 860, 931, 985, 1.064, 1.141, 1.211, 1.246, 1.274, 1.398,  
 1.413, 1.533, 1.599.  
 GUTIÉRREZ ROIG, ENRIQUE F.: 1.182.  
 GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ: 3.441-3.442.  
 GUZMÁN, ANTONIO: 1.391.  
 Guzmán, Magda: 4.285.

H

Haldas, Georges: 3.270.  
 Halmar, Augusto d', tr.: 1.584.  
 Hamilton, Carlos Depassier: 3.802-3.803.  
 HANSEWICK: 931.  
 Haro, Eduardo: 2.125.  
 HARO, EDUARDO: 594, 1.499.  
 HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO DE: 963.  
 Hedó, Pedro: 2.942.  
 HEIDEGGER, MARTIN: 4.171, 4.196, 4.214, 4.219.  
 HEINE, HENRICH: 3.759.  
 HENNEQUIN, M.: 686, 764, 934, 1.058, 1.148.  
 Hennick, Janet Meyers: 3.436.  
 Heras Alcalde, Valeriano: 2.943.  
 Heraud, Javier: 4.586.  
 HEREDIA, ANGEL S.: 1.143.  
 HERNÁNDEZ, JOSÉ: 955.  
 HERNÁNDEZ, LOPE: 485.  
 HERNÁNDEZ, MIGUEL: 3.628, 3.650.  
 Hernández, Tomás: 4.622.  
 Hernández Bermúdez, Ricardo, ad.: 587, 948, 1.009.  
 Hernández Catá, Alfonso, tr.: 543.  
 HERNÁNDEZ CATÁ, ALFONSO: 1.144.  
 Hernández González, Luis: 1.715.  
 HERNÁNDEZ MIR, FRANCISCO: 503.  
 HERNÁNDEZ MIR, GUILLERMO: 1.012.  
 HERNÁNDEZ PINO, EMILIO: 1.529-1.530.  
 Hernández Ruiz de Villa, Rafael: 3.189.  
 Herrera Petere, José: 4.350, 4.487.  
 Herrero, Javier: 3.437.  
 Herrero Salgado, Félix: 4.279.  
 Hierro, José: 3.804, 4.488, 4.586.  
 Hierro, José, rec.: 2.184-2.185.  
 Himiob, N.: 4.489.  
 HIRCHS, CHARLES HENRY: 919.  
 HIRSCHFELD, LUDWIG: 1.637.  
 Hoffmann de Gabor, Miriam: 3.438.  
*Homenajes a Antonio Machado*: 4.274-4.289.  
 Horanyi, Matyas: 3.988.  
 HORNACHUELOS, DUQUE DE: 1.508.  
 Horta, Joaquín: 4.491, 4.586.  
 Hottinger, Arnold: 3.805.  
 Hoyo Torrén, Arturo del: 1.830.  
 HOYOS, JULIO DE: 1.202.  
 Huerta, Eleazar: 3.806.  
 Hugo, Víctor: 39.  
 Humphries, R., tr.: 2.709.  
 HUNTINGTON, ARCHER M.: 3.920.  
 Hutman, Norma Louise: 3.589.

I

Ibarburu, Juana de, pr.: 1.712  
 Ibericus: 2.152.

IBSEN, HERRIK : 577, 693, 970, 1.312, 1.379.  
 Ifach, María de Gracia : 2.433, 3.272.  
 Iglesias, I. : 2.789, 3.273, 3.439.  
 IGLESIAS, PABLO : 2.575.  
 Iglesias Figueroa, Santiago : 1.703.  
 Iglesias Laguna, Antonio : 4.492.  
 IGLESIAS PAZ, IGNACIO : 932, 1.105.  
 Ilie, Paul : 3.440-3.442, 3.807.  
 INSAUSTI, J. : 981.  
 Instituto Nacional de Enseñanza Media. Soria : 4.290.  
 INSÚA, ALBERTO : 611, 1.178, 1.422.  
 INSÚA, SARA : 1.178.  
 Insula : 4.291-4.292.  
 Interino, José (seud.) : 3.443, 4.351.  
 Iñiguez, Dalia : 1.636.  
 Iruña, Fermín de : 1.944.  
 Ito, Takeyoshi : 1.831.  
 Ito, Yuriko : 1.788.  
 Izcua, María del Carmen : 1.712.  
 Izquierdo, il. : 4.372.  
 Izquierdo, Julián : 2.789.  
 Izquierdo, Luis : 3.444.  
 Izquierdo, Luis, rec. : 2.197.  
 IZQUIERDO DE MACHADO, LEONOR : 3.060, 3.065, 3.067,  
 3.069, 3.081-3.082, 3.084, 3.090-3.091, 3.094, 3.104,  
 3.107, 3.109-3.110, 3.975.  
 Izquierdo Ortega, Julián : 3.445.

J

J. E. P. : 2.176.  
 J. I. O. : 2.223.  
 J. L. A. : 3.335.  
 J. R. B. : 2.220.  
 JANVIER, A. : 682-683.  
 JAQUETOT, CARLOS : 859, 872.  
 Jardiel Poncela, Enrique, tr. : 1.148.  
 JARDIEL PONCELA, ENRIQUE : 1.640.  
 Jareño, Ernesto : 3.446.  
 Jarnés, Benjamín : 3.447-3.448, 3.808.  
 Jarnés, Benjamín, ad. : 1.417.  
 JARNÉS, BENJAMÍN : 1.554.  
 Jato Miranda, David : 3.191.  
 JENKINS, THOMAS : 548.  
 Jesualdo, José Ramón : 3.809.  
 Jiménez, Diego Jesús : 3.401.  
 JIMÉNEZ, JOAQUÍN : 1.024, 1.038, 1.104, 1.127, 1.414.  
 Jiménez, Juan Ramón : 1.945, 2.045, 2.125, 2.198, 2.600,  
 2.944-2.960, 3.190, 3.810-3.811, 3.989-3.990, 4.493-  
 4.500, 4.586.  
 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN : 130, 472, 475, 1.826, 1.828-1.829,  
 2.249, 2.324, 2.357, 2.426, 2.520, 2.555, 2.570, 2.636,  
 2.645, 2.732, 2.741, 2.816, 2.834, 2.882, 2.939-2.941,  
 3.011, 3.358, 3.463, 3.520, 3.605, 3.630, 3.688, 3.778,  
 3.819, 3.824, 3.829, 3.920, 3.945, 3.949, 3.957, 4.597,  
 4.627.

Jiménez, Salvador : 2.961, 3.085, 3.450, 3.812, 4.050-  
 4.051, 4.501.  
 Jiménez,, Salvador : 2.961, 3.085, 3.450, 3.812, 4.050-  
 4.051, 4.501.  
 Jiménez Caballero, Ernesto : 3.451.  
 Jiménez Hernández, Adolfo : 2.962.  
 Jiménez Landi, Antonio : 4.181.  
 Jiménez Lozano, José : 4.182.  
 Jiménez Martos, Luis : 3.057, 3.577, 3.813.  
 JOFFRE, MARISCAL : 292.  
 Johansson, Kjell A., tr. : 2.679.  
 Johnson, Harvey : 3.605.  
 JONSON, BEN : 1.416-1.417.  
*Jornada democrática... en Segovia* : 3.192.  
 Juan de la Cruz, San : 3.313.  
 Juanes, Juan de : 4.352.  
 Juretschke, Hans : 2.046.

K

KAISER, GEORGE : 1.494.  
 KARR, G. : 1.065.  
 KATAIEF, VALENTIN PETROVICH : 1.546.  
 Kayser, Wolfgang : 3.814.  
 Kazantzaki, N., tr. : 2.704.  
 Keightly, R. : 2.782.  
 Kelyn, F. : 2.963.  
 Keller, John E., col. : 146.  
 Kendall, J. S. : 2.047.  
 Kercheville, F. M. : 3.810.  
 KEROUX, ENRIQUE : 763.  
 King, F. L. : 2.663, 2.782.  
 Kirby, J. W. : 3.452.  
 Kosulich, V. R., tr. : 2.751.

L

L. B. : 35.  
 L. F. P. : 2.783, 2.789, 2.815.  
 La Rochefoucauld, François, Duc de : 1.763-1.764.  
 Labajo, Aurelio, rec. : 197.  
 LABICHE, EUGENE : 1.606.  
 Laborde, Jules : 1.946.  
 LABORDE, JULES : 479.  
 Labrador Ruiz, E. : 2.964.  
 Lacalle, Angel : 3.453.  
 Laffón, Rafael : 4.502.  
 Lafranque, Marie : 2.117, 2.176, 2.433, 4.143, 4.183-  
 4.184.  
 Lagos, Concha : 4.503.  
 Laín Entralgo, Pedro : 1.947-1.950, 3.311-3.313, 4.185-  
 4.187.  
 Láinez Alcalá, Rafael : 3.086, 3.138, 3.815.  
 Laitenberg, Hugo : 4.146.

- Lampreave Taracido, Blanca: 3.454.  
Landa, R.: 2.965.  
LAPENA, ALFONSO: 1.396, 1.511, 1.555, 1.560.  
Lapesa, Rafael: 3.816.  
LAPI, FERNANDO DE: 1.551.  
Lapueta, Francisco: 3.087, 3.127.  
Lara, Cecilia de: 3.817.  
Lara, Manuel de: 4.353.  
Larralde, P.: 4.188.  
Lascaris Comneno, Constantino: 4.052, 4.189.  
LASSO DE LA VEGA, RAFAEL: 1 135.  
Laszlo, Andrés, tr.: 1.780, 2.705-2.706.  
Lauxar, Seu. de Oswaldo Crispo Acosta: 3.991.  
Lázaro, Angel: 31, 109-111, 142, 166-167, 3.193, 4.504.  
LÁZARO, ANGEL: 303, 1.176, 1.484, 1.615.  
Lázaro Carreter, Fernando: 1.951, 3.561, 3.818-3.819, 4.053.  
LEBLANC, GEORGETTE: 477.  
Lechner, Juan: 3.820.  
Lechner, Juan, col.: 3.690.  
Ledesma Criado, José: 4.623.  
Ledesma Miranda, Ramón: 1.952, 2.966.  
Lefèbvre, Alfredo: 2.789, 3 821.  
Léger, Sylvie, tr.: 2.661.  
LENORMAND, H. R.: 1.353.  
Leon, Marguerite, tr.: 2.659.  
León, María Teresa, an.: 2.484.  
León, Rafael: 4.505.  
LEÓN, RICARDO: 486.  
Lepiorz, Gerhard: 1.953, 2.048  
Lerberghe, Charles van: 1.770.  
Letras de México, II (4): 2.759, 4.293.  
Letterio Silvestro, A.: 2.152.  
Lettres Françaises, Les: 4.294.  
Levertov, Denise, tr.: 2.714.  
Levi, Ezio: 3.455-3.457, 3.822.  
LEVILLIER, ROBERT: 492.  
Lewis, Richard, rec.: 2.717.  
Ley, Charles David: 1.954, 2.085, 3.823.  
Leyva, Antonio: 4.506, 4.586.  
Lezama, Antonio de: 24, 41.  
Lezama, Antonio de, ad.: 1.092.  
LEZAMA, ANTONIO DE: 1.099, 1.102.  
Lezama Lima, José: 3.458.  
Lida, Raimundo: 4.119.  
LIMONI, RENATO: 836.  
Linage, Antonio: 4.054.  
Linares, Manuel (S. J.): 1.750.  
Linares Becerra, Luis, tr.: 1.356.  
Linares Rivas, Manuel, ad.: 1 155, 1.158, 1.192.  
LINARES RIVAS, MANUEL: 571, 609, 612, 663, 676, 680-681, 778, 824, 855, 886, 895, 906, 954, 1.065, 1.084, 1.125, 1.132, 1.210-1.211, 1.296, 1.377, 1.516, 1.635.  
LINCH, BENITO: 504.  
Lind, Georg Rudolf, tr.: 2 652.  
Lindo, Hugo: 3.459.  
Líster, Enrique: 3.275.  
LÍSTER, ENRIQUE: 2.339-2.340, 2 423, 2.633.  
Litoral: 4.295.  
Litvak, Lily, ed. lit.: 386.  
Lizcano, C.: 4.296.  
Lohe, T.: 4.147, 4.190.  
LÓPEZ, SABATINO: 534, 1.381.  
López Alarcón, Enrique, tr.: 903, 1.122, 1.454.  
LÓPEZ ALARCÓN, ENRIQUE: 634, 1.614.  
López Anglada, Luis: 1.955, 3.824-3.825, 4.260, 4.507-4.508.  
López Bueno, Begoña: 1.956.  
López Casanova, Arcadio: 4.509-4.510.  
López Estrada, Francisco: 1.932, 2.049, 3.460, 3.826.  
López Gorgé, Jacinto: 2.967, 3.401, 3.954.  
LÓPEZ DE HARO, RAFAEL: 1 191, 1.227, 1.229, 1.232, 1.283, 1.324, 1.423, 1.490.  
López Izquierdo, Rafael: 1.832  
López Landeira, Richard: 4.055  
López Lapuya, Isidoro: 1.833.  
LÓPEZ MARTÍN, FERNANDO: 852  
López de Martínez, Adelaida: 3.827.  
López Martínez, José: 3.194.  
LÓPEZ MERINO, JUAN: 780, 823, 1.059, 1.085.  
LÓPEZ MONÍS, ANTONIO: 668, 680, 1.100.  
LÓPEZ MONTENEGRO, RAMÓN: 613, 625, 719, 741.  
López Morillas, Juan: 2.115, 4 191-4.194.  
López Núñez, Juan: 572, 668, 680, 826, 988, 1.319.  
López Pacheco, Jesús: 4.511-4.513, 4.586.  
López Pérez, José, ad.: 37, 40-44.  
LÓPEZ PÉREZ, JOSÉ: 631.  
López Pinillos, José, ad.: 736.  
LÓPEZ PINILLOS, JOSÉ: 618, 634, 653, 667, 684, 717, 785, 794, 866, 1.005.  
López Prudencio, José: 2.124.  
López de Ramos Carrión, J., ad.: 1.314, 1.519.  
LÓPEZ DE RAMOS CARRIÓN, J.: 1.221.  
LÓPEZ RUBIO, JOSÉ: 1.441.  
López Ruiz, J.: 1.834.  
LÓPEZ DE SÁA, LEOPOLDO: 1.103, 1.209.  
López Sancho, J.: 1.957.  
López-Trescastro, C.: 1.958.  
López Trujillo, C.: 4.514.  
Lorda Alaiz, F. M.: 4.354.  
LORENTE, JUAN JOSÉ: 590, 945, 1.161, 1.275.  
LOTI, PIERRE: 678, 682.  
Lozoya. Juan Contreras y López de Ayala. Marqués de: 3.195, 3.828.  
Luca de Tena, Juan Ignacio, ad.: 962, 1.316.  
LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO: 604, 987, 1.069, 1.173, 1.196, 1.198, 1.295, 1.297, 1.335, 1.385.  
Lucas, Benito de: 3.954.  
LUCENO, TOMÁS: 697.  
Lucia, Luis, ad.: 36.  
Lucientes, Francisco: 3.196.  
Lucio, José, ad.: 1.556.

LUCIO, José : 1.032, 1.058, 1.060, 1.279, 1.585.  
Lueiro Rey, Manuel : 4.515.  
LUENGO, Jesús : 1.135.  
Luesma Castán, Miguel : 4.624.  
Luis, Leopoldo de. Seud. de Leopoldo de Urrutia :  
2.760, 2.781, 2.968, 3.276, 3.401, 3.461, 3.676, 3.829-  
3.831, 4.056, 4.355-4.356, 4.516-4.518, 4.586.  
Luis, Leopoldo, rec. : 2.197.  
Luján, Néstor : 1.835.  
LUQUE, FERNANDO : 811.  
Luzi, Mario : 2.152-2.153.

## LL

Llamas, Rafael : 4.285.  
LORENTE, JUAN JOSÉ : 1.034.  
LORENTE, TEODORO : 583.  
Lloria, Matilde : 4.519.  
Lloris, Manuel : 3.832.  
Lloset y Marañón, Eduardo : 2.086.

## M

M. A. : 61.  
M. R. : 2.853.  
MAC KINLAY, ALEJANDRO : 879, 903, 1.098, 1.130, 1.300.  
Mac Van, Alice Jane : 2.782.  
Macri, Oreste : 2.152, 2.761, 2.802, 2.969-2.971, 3.462-  
3.463, 3.590, 3.833-3.834, 3.992-3.993.  
Macri, Oreste, pr. : 2.669, 2.671, 2.673.  
Macri, Oreste, rec. : 2.152-2.154, 2.415, 2.432, 2.669,  
2.671, 2.733-2.734.  
Macri, Oreste, tr. : 2.667-2.671, 2.673, 2.721, 2.723-  
2.725, 2.727, 2.729.  
*Machado (Los). Alma, soledades, apuntes y recuer-*  
*dos* : 113.  
*Machado siempre. 1939-1959* : 3.314.  
MACHADO Y ALVAREZ, ANTONIO : 83, 100.  
MACHADO RUIZ, FRANCISCO : 66-69.  
Machado Ruiz, Joaquín : 112, 1.836.  
Machado Ruiz, José : 42, 2.817-2.818, 2.972-2.973.  
Machado Ruiz, José, il. : 29, 31, 35, 36, 2.109.  
Madariaga, Salvador de : 4.230.  
*Madrid. Album de homenaje a la gloriosa capital de*  
*España* : 2.612.  
Maestro, Jaime : 4.586.  
MAETERLINCK, MAURICE : 681, 887.  
MAEZTU, RAMIRO DE : 3.571.  
Maffiotte, Ildefonso : 1.837.  
Maldonado Nostos, C. : 28.  
Malo de Molina, Joaquín : 4.520.  
Mallo, Jerónimo : 2.115, 3.152, 3.197, 4.195.  
Mallo, S. : 4.358.  
Mancidor, J. : 4.231.

Mandelstamm, J. : 3.467.  
Manent, María : 3.465.  
Manfredi Cano, Domingo : 114  
MANN, THOMAS : 2.518.  
Manrique de Lara, José Gerardo : 2.176, 2.783, 2.974,  
3.088, 3.468, 3.835-3.837, 4.521.  
Mantero, Manuel : 1.959, 3.838, 4.232, 4.360, 4.522.  
MANTILLA DE LOS RÍOS, JOSÉ : 1.220-1.221.  
Manuel : 3.469.  
MANZANEQUE, ANGEL : 989.  
MANZANO, LUIS : 1.197, 1.327, 1.408, 1.487, 1.616, 1.636.  
Manzano, Rafael : 3.278, 3.470-3.471.  
Marañón, Gregorio, pr. : 61, 116-120, 135.  
MARAÑÓN, GREGORIO : 2.981.  
MARAZUELA, AGAPITO : 4.643.  
MARCELÉ, JUAN : 1.111.  
Marco, Concha de : 3.401.  
Marco, Joaquín : 3.472, 4.586.  
Marco, Tomás : 4.259.  
Marco Ibáñez, Angel : 3.060.  
Marcori, A. : 3.839.  
Marcos, Julián : 4.586.  
March, Susana : 4.586.  
MARCHAND, LÉOPOLD : 1.394, 1.493, 1.533.  
María, Manuel : 4.523.  
Marías, Julián : 1.962-1.963, 3.473, 3.840, 4.196.  
Marías, Julián, pr. : 2.189-2.190.  
Marichal, Juan : 3.841.  
Marín, Diego : 3.842.  
MARÍN ALCALDE, ALBERTO : 913, 983.  
Marín Sierra, J. : 3.089.  
MARÍN VELA, JOSÉ : 1.388.  
Marinello, J. : 3.474, 4.361-4.362.  
Maristany, Alejandro P., tr. : 557.  
MARISTANY, ALEJANDRO P. : 558.  
Marlo, Enrique, tr. : 1.244.  
Marquerie, Alfredo : 121, 2.050, 3.198-3.199.  
Márquez, Joaquín : 4.631.  
Márquez González, María del Pilar : 1.964.  
Marquina, Eduardo : 31.  
Marquina, Eduardo, ad. : 929.  
Marquina, Eduardo, tr. : 579, 610, 845, 870, 892, 1.094,  
1.234, 1.250, 1.325, 1.395.  
MARQUINA, EDUARDO : 635, 748, 769, 850, 874, 925, 944,  
1.029, 1.072, 1.086, 1.144, 1.289, 1.297, 1.336, 1.372,  
1.389, 1.421, 1.475, 1.489, 1.539, 1.566, 1.575, 3.050.  
Marquina, R. : 17, 28, 31.  
Marra López, José R. : 3.475-3.476.  
Marrast, Robert : 2.108, 2.375, 3.477-3.479, 3.843,  
4.057-4.058, 4.120.  
Marrast, Robert, pr. : 3.611.  
Marrast, Robert, rec. : 2.117, 2.431, 2.700-2.701.  
Marroni, G., rec. : 2.741.  
Marsan, Corrado : 4.303.  
Marsillach, Alfredo : 3.401.  
MARTÍ, ENRIQUE D. : 1.537.

- Martí, Ramón : 2.975.  
**MARTÍ ORBERÁ, RAFAEL** : 580, 583, 814, 965, 988, 1.076, 1.173.  
 Martí y Pol, Miguel : 3.465.  
 Martín, Angeles : 2.087.  
 Martín, C. : 2.976.  
 Martín, Félix : 4.001.  
**MARTÍN, JUAN. «EL EMPECINADO»** : 2.530, 2.571.  
 Martín, Mary, il. : 3.016.  
 Martín Abril, Francisco Xavier, pr. : 1.720.  
 Martín Cantalejo, Pablo : 2.977.  
 Martín Galeano, Manuel, ad. : 1.519.  
**MARTÍN GALEANO, MANUEL** : 1.221.  
 Martín Sarmiento, Angel : 4.524.  
 Martín Vivaldi, Elena : 4.525.  
 Martín Vivaldi, Gonzalo : 3.200.  
 Martinengo, Alessandro : 3.844.  
 Martínez, Arturo, il. : 4.586.  
 Martínez Cachero, José María : 4.059, 4.526.  
**MARTÍNEZ CAMPOS, ARSENIO** : 493.  
**MARTÍNEZ CUTIÑO, VICENTE** : 796, 801, 804, 1.383.  
**MARTÍNEZ GIRÁLDEZ, LUIS** : 1.109.  
 Martínez y Hernández, Eduardo : 4.632.  
**MARTÍNEZ KLEISER, LUIS** : 555.  
 Martínez López, Ramón : 3.480.  
 Martínez López, Ramón, rec. : 2.117.  
 Martínez Massía, Angel : 2.051.  
 Martínez Nadal, Rafael : 4.060.  
 Martínez Olmedilla, Augusto, tr. : 744, 790, 836.  
**MARTÍNEZ OLMEDILLA, AUGUSTO** : 993, 1.218.  
**MARTÍNEZ PAIVA, G.** : 960, 963.  
 Martínez Ruiz, Florencio : 1.965, 3.401.  
 Martínez Ruiz, José : V. Azorín. Seud.  
 Martínez Sánchez, José Andrés : V. Sorel, Andrés.  
 Martínez Sierra, Gregorio : 205, 4.527.  
 Martínez Sierra, Gregorio, ad. : 595, 683, 710, 979, 1.159.  
 Martínez Sierra, Gregorio, tr. : 573, 577, 683, 707, 710, 789, 896, 905, 1.056, 1.068, 1.143, 1.598.  
**MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO** : 537, 542-543, 581, 603, 636, 660, 699, 833, 862, 1.119, 1.156, 1.177, 1.212, 1.214, 1.351, 1.369, 1.372, 1.386, 1.419, 2.628.  
 Martínez Torner, Eduardo : 1.966.  
 Martino, Concha, tr. : 548.  
 Martorell, F. : 2.978.  
 Martorell, F., tr. : 2.698.  
 Maruri, Julio : 4.528.  
 Marx, Olga, tr. :  
 Mas-Guindal, Antonio, ad. : 31.  
 Masoliver, Juan Ramón : 4.363.  
 Massá, Pedro : 2.979.  
 Massip, Paulino : 2.980.  
**MASSIP, PAULINO** : 1.582.  
 Mata, José : 1.967.  
**MATA, PEDRO** : 1.187, 1.199-1.200, 1.608.  
 Mata, Ramiro W. : 3.481.  
 Mateos, Francisco, il. : 4.586.  
**MATEOS FRANCISCO** : 828.  
 Mateos Muñoz, A. : 4.121.  
 Matos, Víctor : 4.233.  
**MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET** : 587, 995, 1.639.  
**MAUNERS, J. HARTLEY** : 887.  
 Maura, Honorio, ad. : 1.656.  
**MAURA, HONORIO** : 991, 1.072, 1.136, 1.147, 1.212, 1.214, 1.293, 1.336, 1.358, 1.361, 1.464, 1.483, 1.601.  
 Mayoral, Marina : 1.968, 4.061.  
**MAYRAL, JOSÉ L.** : 1.215, 1.217, 1.290.  
 Maza, Cristina : 122.  
 Mazzei, Angel : 199.  
 Mead, Robert G. : 3.845.  
**MECO, LUIS DE** : 1.551.  
 Mediano Flores, E. : 3.846.  
**MEDINA, BLAS** : 908.  
 Medina, Tico : 3.139.  
**MEDINILLA PÉREZ, ALFREDO** : 1.109.  
**MEDIZ BOLIO, ANTONIO** : 484.  
 Meireles, Cecilia : 4.529.  
 Mejía Sánchez, E. : 123.  
**MELIÁ, VICENTE** : 1.655.  
 Melich Orsini, José : 3.482.  
**MELLER, RAQUEL** : 530, 1.371.  
**MEMBRIVES, LOLA** : 29, 31, 516  
 Mena Cantero, Francisco : 3.401, 4.633.  
**MENA, VICENTE** : 1.609.  
 Méndez, C. : 4.249.  
 Méndez Herrera, José : 1.719.  
**MÉNDEZ DE LA TORRE, EMILIO** : 1.296, 1.330.  
**MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO** : 331, 2.629.  
 Menéndez Pidal, Ramón, pr. : 3.822.  
**MENESES, ENRIQUE** : 1.092, 1.099, 1.102.  
 Meo Zilio, G. : 2.153.  
 Mercuri, Elio : 4.303.  
 Meregalli, Franco : 2.981, 3.483.  
 Merino, Manuel, ad. : 1.556.  
**MERINO, MANUEL** : 547, 849.  
 Merlo, Antonio, il. : 43, 1.775.  
**MERTENS, FEDERICO** : 797.  
**MESA, JOSÉ DE** : 574.  
 MESSIS, Blanche : 1738.  
 Meux, Richard M. : 2.982.  
 Meyers, Janet : 3.847.  
 Micheli, Mario di : 4.303.  
 Miércoles de «Pueblo», Los : 4.297.  
 Miguel, Antonio de : 124, 2.983.  
**MIHURA, MIGUEL** : 1.057.  
 Milán, Felipe : 1.722.  
 Milazzo, Elena : 2.784, 2.984.  
 Milhau, Jacques : 4.122.  
 Miliani, D. : 2.985.  
**MILOSZ, OSCAR** : 3.583.  
**MILLÁN ASTRAY, PILAR** : 491, 1.003, 1.110, 1.171, 1.225, 1.311, 1.434, 1.565, 1.570, 1.587.

- Millares, Manuel, il. : 4.586.  
 Mínguez, Luis : 4.530-4.531.  
 Mímino : 3.279.  
 Miquis, Alejandro : 31.  
 Miró, Emilio : 2.781, 3.280, 3.401.  
 Miró, Emilio, rec. : 199.  
 MISTRAL, FEDERICO : 256.  
 MOLA, EMILIO : 336.  
 Molas, Joaquín : 3.465.  
 MOLIERE (JEAN BAPTISTE POQUELIN) : 704, 1.014, 1.291-1.292.  
 Molina, Antonio F. : 168, 1.969, 3.848.  
 Molina, Rodrigo A. : 2.176, 3.484, 3.599, 3.849-3.850.  
 Molina, Tirso de. Seud. de fray Gabriel Téllez : 37.  
 MOLINA, TIRSO DE : 890, 1.452.  
 Molina Campos, Enrique : 4.532.  
 Molinero Cardenal : 4.279.  
 Molinos, J. : 4.123.  
 Molist Pol, Esteban : 3.485.  
 MOLNAR, FERENC : 703, 1.143, 1.479.  
 Moncayo, Andrés : 125.  
 MONEDERO, MATEA : 3.051.  
 Monge Herrero, Celestino : 3.090, 4.366, 4.533, 4.565.  
 Montale, E. : 2.152.  
 Montaner, Joaquín, ad. : 849, 1.112, 1.353, 1.540.  
 MONTANER, JOAQUÍN : 752, 1.213-1.214, 1.259.  
 Montanucci, Giuseppe, il. : 4.303.  
 MONTEAGUDO, JOSÉ MARÍA DE : 1.230-1.231.  
 Monteil, Vincent, rec. : 2.412.  
 Monteiro, Domingos : 4.596.  
 Montenari, Lupo : 2.126.  
 Montero Alonso, José : 126, 3.201, 3.851.  
 Montero Galvache, F. : 3.486.  
 Montero Padilla, José : 3.153, 3.202-3.206, 3.852, 4.124.  
 Monterroso, Augusto, tr. : 3.711.  
 Montes, Eugenio : 2.220.  
 Montesinos, Rafael : 361, 1.723, 1.838, 2.052, 3.487, 4.282, 4.534, 4.586.  
 Montesinos, Rafael, rec. : 375.  
 Montezuma de Carvalho, Joaquín : 3.488.  
 Montoro, Manuel : 4.586.  
 Montoto, José Luis, col. : 1.790.  
 Montseny, F. : 3.281.  
 Montserrat, Santiago : 3.315, 4.148.  
 MOOCK, ARMANDO : 969, 1.534.  
 Mora Valcárcel, Carmen de : 1.971.  
 Morales, José Ricardo, rec. : 2.398.  
 Morales, Rafael : 3.401, 3.853.  
 Morawski, J. D. : 3.489.  
 Moreas, Jean : 1.772.  
 Moreira, José María : 2.803, 3.140.  
 Moreno, Alfonso : 1.972, 2.088-2.089.  
 Moreno, Alfonso, rec. : 370, 2.401.  
 Moreno, Carlos, il. : 1.722.  
 Moreno, Luis Miguel : 4.535, 4.565.  
 MORENO, RAMÓN MARÍA : 907.  
 Moreno Galván, José María : 4.234.  
 Moreno y Moreno, Miguel : 4.062-4.063, 4.535.  
 Moreno del Páramo, Ismael : 2.986-2.987.  
 Moreno Villa, José : 1.973, 2.603-2.604, 2.988-2.989, 3.490, 4.249, 4.597.  
 Moret, Charles, tr. : 2.718.  
 MORETO, AGUSTÍN : 595, 742, 821.  
 Mori, Arturo, ad. : 1.564.  
 MORI, ARTURO : 1.143, 1.541.  
 Morón, Ciriaco : 3.605.  
 Morrow, C. : 4.064.  
 Moskowitz, M. : 3.854.  
 Mostaza, Bartolomé : 2.781, 3.591, 3.855.  
 Mota, Francisco : 127, 169.  
 Mouton, María D., tr. : 3.814.  
 Moya, M. J. : 1.974.  
 MOYA DE LA TORRE, JORGE : 729.  
 Mozos, Santiago de los : 3.306.  
 Muelas, Federico : 4.260, 4.536.  
 MUÑOZ, MATILDE : 494.  
 Muñoz Alonso, Adolfo : 3.856-3.858.  
 Muñoz Arconada, César : 4.598.  
 Muñoz Cortés, Manuel : 3.491, 3.859.  
 Muñoz Rojas, José Antonio : 2.990, 4.537.  
 MUÑOZ ROMÁN, JOSÉ : 1.538.  
 Muñoz Seca, Pedro, ad. : 662, 810.  
 MUÑOZ SECA, PEDRO : 551, 553, 575, 637, 645, 657, 671, 677, 681, 688, 692, 708, 738, 748, 750, 767-768, 792, 837, 851, 861, 871, 876, 894, 916, 938, 959, 964, 984, 1.030, 1.035, 1.039, 1.041, 1.045, 1.079, 1.121, 1.123, 1.138-1.139, 1.165, 1.168, 1.180, 1.194, 1.198, 1.201, 1.203, 1.226, 1.245, 1.264, 1.267, 1.283-1.284, 1.326, 1.334, 1.341, 1.350, 1.361, 1.412, 1.451, 1.456, 1.473, 1.488, 1.521, 1.610, 1.625, 1.632, 1.652.  
 Muratof, A., tr. : 2.654, 4.629.  
 Murciano, Antonio : 4.538.  
 Murciano, Carlos : 1.975, 3.141, 4.539.

N

- Nacional, El : 4.298.  
 Nadal, Alfonso, tr. : 1.105.  
 Nadal, Carlos : 3.860.  
 Narbona, Rafael : 1.976.  
 NATAMON, JACQUES : 1.339.  
 Nato, il. : 4.586.  
 Navallas, Fernando : 17.  
 NAVARRETE, JOSÉ : 1.063.  
 NAVARRO, ANTONIO : 859, 872.  
 NAVARRO, LEANDRO : 1.442, 1.558.  
 Navarro Bernaldo, María José : 3.861.  
 Navarro González, Alberto : 3.862-3.863.  
 NAVARRO LEDESMA, FRANCISCO : 396.  
 Navarro Montoliú, J. : 2.991.  
 Navarro Tomás, Tomás : 3.285, 3.864.

- Navas, Eliseo de las : 1.745.  
 Navas, José Luis : 3.091.  
 Navas Ruiz, Ricardo : 3.865.  
 Naveros, José Miguel : 1.721, 3.492, 4.867.  
 Nchvátíl, F., tr. : 2.655.  
 Neruda, Pablo, Seud. de Neftalí Ricardo Reyes :  
 3.493.  
 Nervo, Amado : 2.053.  
 NERVO, AMADO : 3.618-3.619.  
 Neville, Edgar, tr. : 1.598.  
 Newberry, Wilma : 170.  
 NEYRA, CARLOS : 1.403, 1.509.  
 NICODEMI, DARÍO : 610, 689, 845, 1.048-1.049, 1.052-  
 1.053, 1.079, 1.091, 1.169.  
 Nieto, E., tr. : 548.  
 Nieto, Octavio : 3.092.  
 NIETZSCHE, FRIEDRICH : 2.589, 4.211.  
 Niveiro, Emilio : 3.286.  
 NIVEIRO, EMILIO : 3.276.  
 Nogales de Muñiz, María Antonia : 3.494, 3.866.  
 Nora, Eugenio de : 3.867.  
 Nordau, Max : 1.776.  
 NORDAU, MAX : 1.536.  
 Norte : 4.299.  
 NOTARI, UMBERTO : 826.  
 NOVELO, HOLDA : 481.  
 Noventa, G., rec. : 2.736.  
 NOVIÓN, ALBERTO : 946, 1.235.  
 NOVIÓN, F. : 819.  
 Novoa Gil, Virgilio Antonio : 1.717, 4.540.  
 NOZALES, JOSÉ : 297.  
 Nozick, Martin, rec. : 2.414.  
 NOZIERE, P. : 1.192.  
 Nueva Revista Cubana : 4.300.  
 Núñez, Antonio : 1.839, 2.992.  
 Núñez, José Luis : 3.401.  
 Onís, Federico de : 1.978, 2.765, 2.995, 3.869-3.870,  
 4.599.  
 ONÍS, FEDERICO DE : 2.339-2.340.  
 Onrubia de Mendoza, José : 4.065.  
 Onrubia de Mendoza, José, rec. : 2.424.  
 Ontañón, E. de : 2.996.  
 ORBOK, LORÁN DE : 1.425.  
 ORCZY, EMMA. BARONESA DE : 962.  
 Orozco, J. : 2.622.  
 Orozco Díaz, Emilio : 1.979, 3.593, 3.871-3.872.  
 Orozco Díaz, Manuel : 3.143.  
 Ors, Eugenio d' : 171, 2.054, 4.125.  
 Ors, EUGENIO d' : 353, 1.737.  
 Ors, Miguel d' : 1.980.  
 Ortega, Juan Pablo : 4.087.  
 Ortega, Teófilo : 2.608.  
 Ortega y Gasset, Eduardo : 1.981.  
 Ortega y Gasset, José : 2.602, 3.873-3.874.  
 ORTEGA Y GASSET, JOSÉ : 2.796.  
 ORTEGA LOPO, MANUEL : 1.650.  
 ORTEGA Y MUNILLA, JOSÉ : 622.  
 Ortiz Armengol, Pedro : 3.058, 3.096, 3.144, 3.552,  
 4.078.  
 Ortiz de Lanzagorta, José Luis, ed. lit. : 395.  
 Ortiz de Pinedo, José : 1.932, 4.301, 4.542.  
 Ortiz Saralegui, J. : 4.543.  
 Ortiz Valiente, il. : 4.586.  
 OSTROWSKI, ALEKSANDR NIKOLAIEVICH : 1.542.  
 Osuna, José María : 3.059, 3.097.  
 Otero, Antonio de : 2.117.  
 Otero, Blas de : 4.544-4.545, 4.586.  
 OTERO, BLAS DE : 3.778.  
 OTERO, JULIÁN : 2.480.  
 Oteyza, Luis de, tr. : 1.775.  
 Ovejero, A. : 4.126.  
 OWEN, HAROLD : 739.  
 OXILIA, LINO : 762.

O

- Obregón, Antonio de : 17, 3.142.  
 OCTAVIO PICÓN, JACINTO : 403.  
 Odriozola, Antonio : 2.762.  
 Olivari, Nicolás : 4.541.  
 Olivé, Luis de, tr. : 758, 948, 1.065, 1.107.  
 OLIVÉ, LUIS DE : 1.174.  
 Oliver, Federico, ad. : 1.422.  
 OLIVER, FEDERICO : 532, 604, 629, 1.199-1.200, 1.263,  
 1.277, 1527.  
 Oliver, Juan : 3.465, 3.496.  
 Oliver Belmás, Antonio : 129, 1.977, 2.646, 2.993-2.994,  
 3.592, 3.868.  
 Olmo, Mariano del : 3.118.  
 Olmo, Rosario del : 3.207.  
 O'NEILL, EUGENE : 1.476.

P

- Pablo, Luis de : 4.259.  
 Pabón S. de Urbina, Jesús : 3.145.  
 Pache, J. : 4.283.  
 Pacheco, Manuel : 4.546.  
 Páez Casado, Mariano : 3.098.  
 Palacio, Eduardo Luis del : 2.997.  
 Palacio, José María : 2.627, 3.099-3.104, 4.066.  
 PALACIO, JOSÉ MARÍA : 2.284, 2.395, 2.419, 2.421.  
 PALACIO, MANUEL DEL : 305.  
 PALACIO VALDÉS, ARMANDO : 1.418.  
 Paláu y Dulcet, Antonio : 2.763.  
 Paláu y Fabrè, José : 3.465.  
 Paláu de Nemes, Graciela : 130.  
 PALAVICINI, F. : 489.  
 Palencia, Isabel, tr. : 1.476.

- Palma, Rafael: 4.547.  
 Palomo, María Pilar: 3.875.  
 Palomo, María Pilar, rec.: 2.192-2.193.  
 Palley, Julián: 3.497.  
 Pamplona, Fernando de: 1.983.  
 Panero Torbado, Leopoldo: 1.984, 2.090, 2.998.  
 PANERO TORBADO, LEOPOLDO: 3.838, 3.963.  
 Paoli, Roberto: 2.152, 2.785.  
 Paradas, Enrique: 1.702, 1.985, 2.091, 4.548.  
 Paradas, Enrique, col.: 200-201.  
 PARADAS, ENRIQUE: 506-507, 1.024, 1.038, 1.104, 1.127, 1.414, 2.454.  
 PARELLADA, PABLO: 723, 820, 836, 943, 1.146.  
 Parguán, Juan: 3.146.  
 PARKER, L. N.: 1.155.  
 Pascual, Pedro: 1.840, 3.876.  
 Paso, Antonio, ad.: 863, 1.497.  
 PASO, ANTONIO: 581, 585, 776, 817, 854, 898, 909, 922, 926, 1.040, 1.062, 1.184, 1.233, 1.254, 1.348, 1.406, 1.447, 1.531, 1.597, 1.626, 1.654.  
 PASO, ANTONIO (hijo): 937, 964, 1.151, 1.278.  
 Pasquau, Juan: 3.147.  
 Pastor, Clementino: 3.498.  
 Pastor, J. F., rec.: 367, 2.396.  
 Pastor, José: 4.364.  
 Patt, Beatrice P., rec.: 2.414.  
 Patterson, Helen Wohl, rec.: 377.  
 Patterson, Helen Wohl, tr.: 1.786, 2.716.  
 PAYEN, LOUIS: 1.015.  
 Paz, Octavio: 3.499, 3.877.  
 Paz Pasamar, Pilar: 3.401.  
 Pechère, Françoise, rec.: 379-380.  
 Pedemonte, Hugo Emilio: 3.500, 4.634.  
 Pedraza, J., il.: 1.776.  
 Pedraza Ostós, pr.: 1.714.  
 Pedro, Valentín de: 3.000, 3.208.  
 Pedro, Valentín de, tr.: 1.286, 1.550.  
 PEDRO, VALENTÍN DE: 1.150, 1.890, 1.427, 1.457, 1.557.  
 Pedrós, Ramón: 3.954.  
 Pedrosa, Antonio, ad.: 826.  
 Peers, Edgar Allison: 306, 1.986, 2.115, 2.786.  
 Peers, Edgar Allison, rec.: 378, 2.420.  
 Pellicer Carmona, Carlos: 4.283.  
 Pellicer Carmona, Carlos, rec.: 8, 172.  
 Pemán, José María: 391, 1.731, 1.748, 1.987-1.990, 2.092-2.094, 3.401, 3.501, 3.878, 4.370, 4.549-4.550.  
 Pemán, José María, ad.: 36.  
 PEMÁN, JOSÉ MARÍA: 500, 1.613.  
 Penagos, Rafael de: 3.502, 4.260, 4.279, 4.551.  
 Peña, Pedro de la: 4.635.  
 PEÑA, RAMÓN: 613, 625, 719, 1.100.  
 PEREDA, RAMÓN MARÍA DE: 755.  
 Pereda, Rosa María: 3.879.  
 Pereira, Antonio: 3.401.  
 Pérez, Antonio: 4.586.  
 Pérez, E.: 3.001-3.002, 3.287.  
 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN: 569-570, 1.519, 2.847, 3.003.  
 Pérez Clotet, Pedro: 4.552.  
 Pérez Contel, Rafael: 3.594.  
 Pérez Creus, Juan: 3.891, 4.553.  
 Pérez Delgado, Rafael: 3.316, 3.880.  
 Pérez Doménech, J. ad.: 1.608.  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, PEDRO: 657, 677, 792, 876, 964, 1.139, 1.168, 1.203, 1.226, 1.245, 1.267, 1.284, 1.326, 1.350, 1.361, 1.451, 1.456, 1.473, 1.610, 1.632, 1.652.  
 Pérez Ferrero, Miguel: 61-64, 131-135, 1.841-1.843, 2.125, 3.004-3.005, 3.148, 3.881.  
 PÉREZ GALDÓS, BENITO: 514, 606, 643, 695, 770, 772-773, 1.021, 1.082, 1.118, 1.165, 1.186, 1.454, 1.471, 3.317.  
 Pérez Galo, René: 3.288, 3.882.  
 Pérez Gutiérrez, Francisco: 2.805-2.806, 4.067.  
 PÉREZ HERRERO, MIGUEL: 989.  
 Pérez López, Manuel María: 3.596.  
 Pérez Lozano, José María: 2.095.  
 PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO: 489.  
 PÉREZ DE LA MATA: 2.594, 3.093, 4.106.  
 Pérez Olivares, Rogelio: 1.727.  
 Pérez Perazzo, P.: 4.198-4.199.  
 Pérez-Rioja, José Antonio: 2.772, 3.105-3.106.  
 Pérez-Rioja, José Antonio, pr.: 3.060.  
 Pérez Roa, Joaquín, ad.: 826.  
 Pérez Valiente, Salvador: 1.844, 3.891.  
 Pérez Zalabardo, María de la Concepción: 3.006, 3.061.  
 PÉREZ DE ZÚNIGA, JUAN: 482.  
 PERIQUET, FERNANDO: 556.  
 Petriconi, Helmut: 3.503.  
 PFEIFFER, JOHANNES: 4.233.  
 Phillips, Allen W.: 30, 2.774, 2.789, 3.307, 3.504-3.505, 3.676, 4.068, 4.127.  
 PICARD, ANDRÉ: 920, 957, 985.  
 PICASSO, PABLO RUIZ: 2.986.  
 Picazo, José, pr.: 3.578.  
 Piccioto, R. S.: 4.197.  
 Pílares, Manuel: 3.891.  
 Pillado, Francisco: 4.069.  
 Pillement, C., tr.: 2.688.  
 Pinna, Mario: 2.152, 3.883, 3.994.  
 Pinna, Mario, tr.: 2.738.  
 Piñera, Humberto: 3.884.  
 Piot, André, tr.: 2.691.  
 Piot, Noele, tr.: 2.691.  
 PIRANDELLO, LUIGI: 1.050, 1.114, 1.122, 1.157, 1.189, 1.204, 1.206, 1.238, 1.250.  
 PITARRA, SERAFFÉ: 709.  
 Pitollet, Camille: 2.220, 3.995.  
 Pla, Jaime, il.: 2.191.  
 Pla, José: 3.506.  
 Pla y Beltrán, Pascual: 3.007, 3.507, 4.128.  
 Planchart, Enrique: 4.554.  
 Plañol, Antonio, tr.: 589.

- PLAÑIOL, ANTONIO: 563, 996.  
 PLATÓN: 1.017.  
 PLAZA, ANSELMO: 827.  
 POGGIO Y POGGIO, ORESTES: 744, 1.027.  
 Polvorosa López, Tomás (O. P.): 1.845-1.846, 4.200.  
 POLLOCK, CHANING: 1.181.  
 Pombo, A.: 3.508.  
 Pomés, Mathilde, rec.: 2.697.  
 PONCE, ANÍBAL: 2.814.  
 Ponce, Fernando: 3.149.  
 Pons, Miguel: 3.154.  
 Porcar, Juan: 4.070.  
 Porcio, D., tr.: 2.720.  
 Porqueras Mayo, Alberto: 3.886.  
 Porras, Antonio: 3.008, 4.555.  
 PORTAL, LUIS: 491.  
 PORTES ALCALÁ, ALVARO: 1.574.  
 Portillo, Eduardo M. del: 1.991.  
 PORTILLO, EDUARDO M. DE: 835, 1.008, 1.181.  
 PORTO-RICHE, GEORGES: 886, 1.071, 1.174, 1.481.  
 Posada, José: 3.107, 4.071.  
*Postales ibéricas. Machado, a la Academia:* 3.209.  
 POVER, JOSÉ: 1.504.  
 PRADA, ENRIQUE: 1.222.  
 Prada Navarro, Gloria de la: 1.705.  
 Pradal-Rodríguez, Gabriel: 2.773, 2.807-2.808.  
 Pradal-Rodríguez, Gabriel, tr.: 2.658.  
 Prado Nogueira, José Luis: 3.401, 4.260, 4.556.  
 Prampolini, Giacomo, rec.: 2.394.  
 Prat, José: 3.009.  
 Prats, Alardo: 2.615, 3.010.  
 Precioso, Artemio, tr.: 1.416.  
 Predmore, Michael P.: 3.011.  
 Predmore, Richard L.: 3.887-3.888.  
 Presas, Francisco, ad.: 1.606.  
 Pretel, Damián: 4.201.  
 PREVOST, MARCEL: 1.550.  
 Prieto, Tomás: 1.847.  
 PRIMO DE RIVERA, JOSÉ ANTONIO: 108, 363, 3.191.  
 Proel: 3.012.  
*Propuesta indiscutible. El gran poeta Antonio Machado a la Academia Española:* 3.210.  
 Puccini, Darío: 1.992, 2.152.  
 Puccini, Darío, tr.: 2.670, 2.703, 2.744-2.745.  
 Puche, Heliodoro: 4.586.  
 Puck: 1.884-1.850.  
 Puga, Mario: 3.890, 4.325.  
 PUIG Y FERRETER, JUAN: 999.  
 Puig Paláu, Alberto: 3.150.  
 Puig Paláu, Alberto, pr.: 2.182.  
 Pulido, Luis: 4.586.
- Q
- Quart, Pere: 4.557, 4.586.  
 Quattrucci, Carlo: 4.303.
- QUEMADES, SALVADOR: 1.020.  
 Queremel, A.: 4.558.  
 Quero Malares, J.: 3.892.  
 QUESADA, ALONSO DE: 2.648.  
 Quesada, Luis: 3.510.  
 Quintana, S.: 3.511, 4.072.  
 Quintanilla, Mariano: 3.013, 3.211, 4.202.  
 Quintanilla Buey, Andrés: 4.559.  
 QUINTERO, ANTONIO: 1.498, 1.562, 1.622.  
 Quiñones, Fernando: 3.401, 4.560.  
 Quiroga Clérigo, Manuel: 4.636.  
 Quiroga Pla, José María: 3.108, 3.289-3.290, 3.893, 4.561.  
 Quisqueya Sánchez, Ana: 3.894.
- R
- RAJANTO, VALERIO DE: 1.286.  
 Rall, Dietrich: 1.993, 3.512.  
 Rama, Angel: 3.513, 4.373.  
 Ramírez, Alejandro: 3.895.  
 RAMÍREZ ANGEL, EMILIANO: 1.176.  
 Ramírez Russeo, I. A.: 3.896.  
 Ramón, F. R.: 3.514.  
 Ramos, Alfonso: 4.562.  
 Ramos de Castro, Epifanio: 3.897.  
 Ramos de Castro, Epifanio, tr.: 4.451.  
 RAMOS DE CASTRO, FRANCISCO: 1.381, 1.399, 1.468.  
 RAMOS MARTÍN, ANTONIO: 576, 746, 754.  
 RAMOS MARTÍN, JOSÉ: 1.506.  
 Ramos y Pérez, Vicente: 3.515.  
 Rangel Guerra, A.: 4.374.  
 Rău, Aurel, tr.: 2.675, 3.516.  
 Ravell, A.: 3.517.  
 Rébora, R.: 3.898.  
 Regalado, A.: 3.899.  
 Reguera, Arturo, tr.: 4.557.  
 Rejano, Juan: 3.014-3.016, 3.291, 3.519, 4.376, 4.563, 4.586.  
 Reoyo, Enrique, tr.: 806.  
 Reparaz, Federico, tr.: 739, 934, 962, 995, 1.301.  
 Répide, Pedro de: 1.994.  
 Répide, Pedro de, pr.: 1.733.  
 RÉPIDE, PEDRO DE: 568, 1.438.  
 Revesz, Andrés, tr.: 1.411, 1.479.  
 Revilla, Angel: 2.809-2.810, 3.212.  
 Revista Hispánica Moderna: 4.304.  
 Revista de Soria: 4.305.  
 Revol, E. L.: 4.377.  
 Rexroth, Kenneth, rec.: 2.406.  
 Rey, Eusebio: 1.720.  
 REY, MIGUEL: 564.  
 REY SOTO, ANTONIO: 570.  
 Reyes, A.: 4.283.  
 REYES, ALFONSO: 2.886.

- Reyes, Graciela R., rec.: 4.626.  
 Reyes, Neftalí Ricardo: V. Neruda, Pablo.  
 Reyes Cano, Rogelio: 1.995.  
 Reyes Nevares, S.: 4.203.  
 Reyes Peña, María de las Mercedes: 1.996.  
 Ribbans, Geoffrey W.: 1.997, 2.057, 2.153, 3.017, 3.306, 3.317, 3.520-3.521, 3.595-3.597, 3.900, 3.996-3.997, 4.129.  
 Ribbans, Geoffrey W., rec.: 2.208.  
 Ribera, Elena: 3.018.  
 Ribes, Josefina Victoria: 4.637.  
 Ricci, A.: 2.153.  
 Rico, Francisco, rec.: 2.197.  
 Rico Soblechero, V.: 3.522.  
 Ridruejo, Dionisio: 2.096-2.098, 4.236-4.237, 4.564.  
 Ridruejo, Dionisio, pr.: 2.126.  
 RIDRUEJO, DIONISIO: 341, 3.667.  
 Riego, Benito del: 4.279.  
 Rieu-Vernet, Aubin: 1.716.  
 Riley, E. C.: 2.791.  
 RILKE, RAINER MARIA: 3.583, 3.933, 4.442.  
 RINCÓN LAZCANO, JOSÉ: 568, 745.  
 Río, Angel del: 3.523.  
 Río, Antonio del: 2.436.  
 Río, Emilio del (S. I.): 4.204, 4.638.  
 Río Sainz, José del: 3.109-3.110, 3.901-3.902.  
 Rioja, Enrique: 3.292.  
 Rioja, Roberto: 3.111, 4.130, 4.378.  
 Ríos, Luis de los, tr.: 703, 763, 846, 860, 903, 931.  
 Ríos Ruiz, Manuel: 173-174.  
 Rius, Luis: 1.998.  
 Rivas, Duque de: V. Saavedra, Angel.  
 Rivas Cherif, Cipriano, tr.: 1.439.  
 Roa, R.: 3.524.  
 Roberts, G.: 3.802.  
 Robledo, María Natividad: 3.525.  
 ROBLES, MARGARITA: 1.404.  
 Roca, A.: 3.019.  
 Rocamador: 4.306.  
 Rocamora, Pedro: 3.526.  
 ROCCA, GINO: 790.  
 Rodrigo, Antonina: 136, 3.020.  
 Rodríguez, Carlos César: 2.819.  
 Rodríguez, Claudio: 361, 4.282, 4.566, 4.586.  
 Rodríguez, Emilio: 4.639.  
 Rodríguez, H.: 4.205, 4.238.  
 Rodríguez, Marta: 3.598.  
 Rodríguez Aguilera, Cesáreo: 3.128.  
 Rodríguez Alcalá, Hugo: 4.567.  
 Rodríguez Alcalá, Hugo, tr.: 4.407.  
 Rodríguez Alcalde, Leopoldo: 1.999, 3.903.  
 Rodríguez Almodóvar, Antonio: 2.000.  
 Rodríguez Aranda, Juan: 3.904.  
 Rodríguez Aranda, Luis: 4.206.  
 Rodríguez Arango, Angeles: 3.905.  
 Rodríguez Bustamante, Norberto: 3.906-3.907.  
 Rodríguez Cánovas, J.: 3.908.  
 Rodríguez Espiteri, Carlos: 4.568.  
 Rodríguez Forteza, Adela: 2.764, 3.599, 4.073.  
 Rodríguez Marín, Francisco, pr.: 500.  
 RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO: 499.  
 Rodríguez Mateo, Juan: 2.099.  
 Rodríguez Méndez, José María: 4.569.  
 Rodríguez Miñón, José Luis: 4.379.  
 Rodríguez Moñino, Antonio: 3.293.  
 Rodríguez Padrón, Jorge: 3.527, 3.587, 4.143-4.144.  
 Rodríguez de la Peña, J., tr.: 578, 642.  
 RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, J.: 1.313.  
 RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, S.: 1.396.  
 Rodríguez Puértolas, Julio: 3.021, 3.909.  
 Rof Carballo, Juan: 4.307.  
 Rogers, Douglas: 3.910.  
 Roig, Rosendo: 3.911.  
 Rojano, Onofre: 4.640.  
 ROJAS, AGUSTÍN DE: 1.118.  
 Rojas Jiménez, O.: 4.570.  
 ROLDÁN, BELISARIO: 818.  
 Roldán, Mariano: 3.022, 4.074.  
 Rolland-Simon: 3.294.  
 Romain, Jules, ad.: 1.416.  
 ROMAINS, JULES: 1.158.  
 Román, R., ad.: 1.291.  
 Romano Colangeli, María: 2.152.  
 Romero, Federico: 1.851, 3.023, 4.131.  
 ROMERO, FRANCISCO: 2.935.  
 Romero, G. F.: 3.528.  
 Romero, María, rec.: 383, 2.408, 2.426.  
 Romero Flores, H. R.: 4.207.  
 ROMÉU, JOSÉ: 936.  
 Roméu Peris, M.: 3.529.  
 ROMO, ANTONIO: 827.  
 Romo Arregui, Josefina: 1.794.  
 ROSA DE LIMA, SANTA: 349.  
 ROSA, JOSÉ DE: 819.  
 Rosa Hita, Leonardo: 4.571.  
 ROSALES, JOSÉ: 776, 854, 898, 1.319.  
 Rosales, Luis: 2.100, 3.530, 3.912.  
 Rosales, Luis, pr.: 2.914.  
 Rosario, Charles: 3.531.  
 Rosebaum, Sidonia C.: 2.765.  
 Rosselli, Ferdinando: 3.600, 3.754, 3.913.  
 Rossi, R.: 2.152.  
 Rostand, Edmond: 1.775.  
 ROSTAND, MAURICE: 1.611.  
 Rovinescu, Al., tr.: 2.748.  
 Rueda, Salvador, com.: 200.  
 Ruediger, H.: 3.532.  
 Rugeles, M. F.: 4.572.  
 Rugg, E.: 164.  
 Ruiz, Emilio: 3.112.  
 Ruiz, José Ignacio: 3.533.  
 RUIZ AGUIRRE, M.: 1.061.

RUIZ DE ALARCÓN, JUAN : 698.  
 Ruiz Cabriada, Agustín : 1.795.  
 Ruiz-Castillo Basala, José : 187, 2.001-2.002.  
 Ruiz de Conde, Justina : 3.024-3.025, 3.155, 3.213,  
 3.914, 4.075, 4.132.  
 Ruiz Copete, Juan de Dios : 3.401.  
 Ruiz Cuevas, Juan José : 4.279.  
 Ruiz G. Miranda, María Asunción : 4.380.  
 Ruiz Gallardón, José María : 3.915.  
 Ruiz Peña, Juan : 3.401, 4.573-4.574, 4.641.  
 Ruiz Ramón, F. : 3.916-3.917.  
 Rull, Enrique : 2.816.  
 RUSIÑOL, SANTIAGO : 617, 1.419, 1.522, 1.598.  
 Russell, D. I. : 2.176.

S

SAAVEDRA, ANGEL DUQUE DE RIVAS : 554, 682, 777,  
 1.367, 1.526.  
 Sabido, Vicente : 4.575.  
 Sáenz García, Clemente : 3.216.  
 Sáez, Emilio, ad. : 1.266, 1.303.  
 SÁEZ, EMILIO : 1.369, 1.447, 1.654.  
 SAGARRA, JOSÉ MARÍA : 1.234.  
 Sahagún, Carlos, rec. : 2.171-2.175.  
 Sainte-Beuve, M., pr. : 1.762-1.763.  
 Sainz de Robles, Federico Carlos : 138, 368, 1.709,  
 2.101, 3.534.  
 Sainz de Robles, Federico Carlos, rec. : 2.164.  
 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS : 483, 1.333.  
 Saiz, Concha : 3.401.  
 Sala de Pablo, Juan : 3.113.  
 Salas y Guirior, José : 3.026.  
 Salas Viu, Vicente : 3.535.  
 SALAVERRÍA, JOSÉ MARÍA : 493.  
 Salcedo, Emilio : 3.401, 3.536.  
 Salduero, Juan : 4.381.  
 Salgado, Agustín : 4.382.  
 Salgado, María Antonia : 3.027.  
 Salgueiro, Francisco : 3.401.  
 Salinas, Pedro : 175-176, 3.537-3.538, 3.918-3.920.  
 SALINAS, PEDRO : 3.433, 3.584, 3.778.  
 Salinas de Marichal, Solita : 2.003.  
 Salmerón y García, Nicolás, tr. : 1.536.  
 Saltini, V. : 2.153.  
 Salvatella, Joaquín, tr. : 1.397.  
 Samona, C. : 2.153.  
 Sampelayo, Carlos : 3.296.  
 Sampelayo, Juan : 1.740, 1.744, 3.214, 3.297.  
 San José, Diego : 1.707.  
 San José, Diego, ad. : 1.207, 1.209.  
 SAN JOSÉ, DIEGO : 649, 976.  
 SAN LUIS, CONDESA DE : 1.067, 1.203.  
 SÁNCHEZ, FLORENCIO : 799, 817, 967, 1.043-1.044, 1.046.  
 Sánchez Barbudo, Antonio : 2.782, 3.817-3.818, 3.539,  
 3.601, 4.133, 4.208-4.209.

Sánchez Camargo, M. : 17.  
 Sánchez Cantón, Francisco, J. : 355.  
 Sánchez Covisa, J. : 3.921.  
 SÁNCHEZ GARDEL, JULIO : 760, 800.  
 Sánchez Guerra, Rafael, tr. : 1.416.  
 SÁNCHEZ MORA, PABLO : 1.589.  
 SÁNCHEZ DE NEYRA, PEDRO : 1.589, 1.604.  
 Sánchez Sánchez, Alberto : 3.922.  
 Sánchez Sierra, Eugenio : 2.787.  
 Sánchez Silva, José María : 1.852.  
 Sánchez Trincado, José Luis : 3.540.  
 Sánchez Vázquez, Adolfo : 3.541-3.542, 3.923, 4.249.  
 Sancho Cuesta, Francisco Javier : 3.215.  
 Sandoval, Manuel de, pr. : 405.  
 Santa María, Alejo : 3.114, 3.543.  
 Santana, Lázaro : 3.924.  
 SANTANDER, FEDERICO : 1.388.  
 Santiago, Miguel de : 2.790, 4.308.  
 Santoella, Manuel : 3.028.  
 Santoro, il. : 4.586.  
 Santos, Dámaso : 2.004-2.005, 2.433, 3.115-3.116, 3.319,  
 4.383.  
 Santos, Mateo : 2.352.  
 Santos González, Claudio : 2.006.  
 Santos González, Claudio, com. : 208.  
 Santos Torroella, Rafael : 2.647, 4.576.  
 Sanz, Felisa : 4.577, 4.642.  
 Sanz Martín, Ignacio : 4.643.  
 Sanz y Ruiz de la Peña, Nicomedes : 4.578.  
 Sanzoles, Modesto de : 2.007.  
 Sarce, Tulio, tr. : 1.443.  
 SARDOU, V. : 555, 592, 623, 815, 1.006.  
 SARMENT, JEAN : 1.306, 1.309.  
 Sassone, Felipe : 3.029-3.031, 3.925-3.926.  
 Sassone, Felipe, tr. : 771, 1.164.  
 SASSONE, FELIPE : 539, 627, 730, 781, 1.018, 1.037, 1.054,  
 1.074, 1.172, 1.191, 1.260, 1.268-1.269, 1.304-1.305,  
 1.307, 1.329, 1.351, 1.467, 1.472.  
 Saura, Luis Fernando : 3.032.  
 Savich, O. : 3.033.  
 SAVOIR, ALFRED : 1.068, 1.112, 1.205-1.206, 1.243.  
 Sawa, Alejandro : 2.058.  
 Sciascia, Leonardo : 4.239.  
 Scorsona, María : 4.210.  
 SCHAEFFER GALLO, CARLOS : 946, 969.  
 Schiavo, Leda B, rec. : 4.626.  
 SCHOPENHAUER, ARTHUR : 2.589.  
 Schwartz, Kessel : 3.927.  
 Sebastián, Gonzalo, tr. : 1.194.  
 Sebillot, Paul : 1.752.  
 Segarra, Dídac de : 4.565.  
 Segre, Cesare : 3.928, 3.998-3.999.  
 Seguel, G. : 3.034.  
 Segura Otaño, Enrique : 3.035.  
 Sequeros, Antonio : 3.929.  
 Serís, Homero, pr. : 1.966.

- Serna, José S. : 3.299.  
 Serrano, Eugenia : 1.853, 3.036.  
 Serrano Anguita, Francisco, ad. : 1.479.  
 SERRANO ANGUITA, FRANCISCO : 691, 740, 941, 1.046, 1.128, 1.227, 1.229, 1.271, 1.277, 1.332, 1.524, 1.578, 1.594, 1.596, 1.628.  
 Serrano Plaja, Arturo : 2.788, 4.240.  
 Serrano Poncela, Segundo : 2.766, 2.789, 3.930, 4.134, 4.241.  
 Servodidio, J. V. : 3.602.  
 Sesé, Bernard : 2.782, 3.931, 4.000.  
 Sesé, Bernard, tr. : 2.661.  
 SHAKESPEARE, WILLIAM : 573, 974-975, 978, 1.025, 1.360.  
 Shaw, Donald L. : 3.932.  
 SHAW, GEORGE BERNARD : 784, 1.223-1.224, 1.229, 1.294, 1.360.  
 Sheets, Jane M. : 3.933.  
 SHELDON, EDWARD : 1.380.  
 Sicuteri, R. : 2.152.  
 Siebenmann, Gustav : 2.008-2.009, 2.682, 3.037, 3.934-3.936, 4.076.  
 Siguán, M. : 4.644.  
 Siles, Jaime : 3.401.  
 Silva, Víctor Manuel de Aguiar : 3.937.  
 SILVA ARAMBURU, JOSÉ : 937, 972, 1.215, 1.217.  
 Simón, César : 4.645.  
 Simón Díaz, José : 2.767.  
 SINGERMAN, BERTA : 1.195.  
 Sloman, Albert E. : 4.077.  
 Smid, Zdenek, tr. : 2.685.  
 Smith Foyo, O. : 3.938.  
 Sobejano, Gonzalo : 2.010, 3.615, 3.939-3.940, 4.211.  
 SOCA, JUAN : 480.  
 Socrate, Mario : 4.212.  
 Sola, Sabino : 4.135.  
 Soler, Antonio, ad. : 1.454.  
 SOLER, ANTONIO : 1.239.  
 Solmi, S., tr. : 2.728, 2.735, 2.737.  
 Somoza, José Antonio : 4.384.  
 Sopena Ibáñez, Federico : 1.725, 2.011.  
 Sorel, Andrés. Seud. de José Andrés Martínez Sánchez : 2.790, 4.385.  
 Sorel, Andrés. Seud., rec. : 4.625.  
 Soria, Florentino : 1.748.  
 Soriano, Elena : 3.401.  
 SORIANO, RODRIGO : 495.  
 Sos, E. : 3.544.  
 Soto y Corro, Carolina de : 1.708.  
 Soto Vergés, Rafael : 3.401.  
 Souchere, Elena de la : 3.300.  
 Souvirón, José María : 2.012, 2.102.  
 Souvirón, José María, rec. : 2.404.  
 Spinelli, R., tr. : 2.732.  
 Spinoza, Benedikt : 1.759-1.760.  
 SPITZER, ROBERT : 1.490.  
 Stendhal. Seud. de Henri Beyle : 1.757.  
 Steward, Arvis, tr. : 2.717.  
 STRINDBERG, JOHAN AUGUST : 1.248-1.249.  
 SUÁREZ DE DEZA, ENRIQUE : 1.265, 1.282, 1.342-1.343, 1.355, 1.357, 1.495-1.496, 1.512, 1.514, 1.553, 1.617.  
 Suárez Rivero, E. : 3.941.  
 Subirá, José : 2.120.  
 SUBIRÁ, JOSÉ : 408-411.  
 SUDERMANN, HERMANN : 642, 812.  
 SÚÑER Y CASADEMUNT, LUIS : 614.  
 SUTRÓ, ALFRED : 557.

T

- Tablante de Ricamonte. Seud. de Manuel y Antonio Machado.  
 TAGORE, RABINDRANATH : 749, 822.  
 TAMAYO Y BAUS, MANUEL : 680, 897, 1.410.  
 Tapia, D. : 4.386.  
 Tapia, Luis de, tr. : 710.  
 TAPIA, LUIS DE : 756, 873.  
 Taracena, Blas : 3.117.  
 Tarín Iglesias, José : 3.301, 4.646.  
 Tauste Ortega, A. : 3.038.  
 Tedeschi, Enrique, tr. : 736, 744, 790, 836, 1.027, 1.079, 1.237.  
 Tejada, José Luis : 3.401, 4.580.  
 TELLAECHE, L. : 941.  
 TELLAECHE REQUEJO, JOSÉ : 679, 682, 1.028.  
 Téllez, Gabriel : V. Molina, Tirso de. Seud.  
 TÉLLEZ MORENO, JOSÉ : 1.480, 1.607, 1.627.  
 TÉLLEZ DE SOTOMAYOR, J. : 877.  
 Tello, Rosendo : 4.647.  
 TENREIRO, RAMÓN MARÍA : 493.  
 Terni, Elisa, rec. : 2.432, 2.673.  
 Terracini, L. : 2.152.  
 Terrel Sanz : 3.118.  
 Terry, Arthur : 4.001.  
 TESTONI, ALFREDO : 607, 806.  
 Thevenet, P. : 3.320.  
 THOMAS, A. : 636.  
 Thuiller, Enrique, tr. : 658, 675.  
 Tibio, A. : 3.039.  
 Tijeras, Eduardo : 3.317.  
 Tilliette, X. : 4.213.  
 Titone, Virgilio : 3.321.  
 TOCHE, R. : 943.  
 TÓLSTOI, LEÓN NICOLAIEVICH. CONDE DE : 545.  
 Tomé, Jesús (C. M. F.) : 4.581.  
 Tomlinson, Charles, rec. : 4.627.  
 Tomlinson, Charles, tr. : 2.664.  
 Torneiro, Manuel A. : 4.582.  
 Torón, Saulo : 2.607.  
 Torre, La : 4.309.  
 TORRE, CLAUDIO DE LA : 1.450, 1.453.  
 Torre, Guillermo de : 2.108, 2.642, 3.040, 3.322, 3.545-3.550, 3.942, 4.214, 4.387-4.388.

Torre, Guillermo de, rec.: 2.108, 2.223.  
 Torre, Juan Bautista de la: 4.267.  
 TORRE, LISANDRO DE LA: 2.814.  
 Torre Arca, José Manuel: 4.310.  
 Torreblanca, José Antonio: 1.854.  
 Torrendel, J.: 2.125.  
 Torrente, J.: 4.389.  
 Torrente Ballester, Gonzalo: 3.551.  
 Torres, Sagrario: 3.401.  
 TORRES DEL ALAMO, ANGEL: 540, 577, 706, 744, 807, 835, 939, 1.031, 1.126, 1.129, 1.149.  
 Torres Bodet, J.: 2.220.  
 TORRES REINA, EMILIO. «BOMBITA»: 2.909.  
 TRARIEUX, G.: 1.007.  
 Traverso, L.: 2.152.  
 Trend, John Brande: 177, 2.791, 4.627.  
 Trigo, Felipe, pr.: 1.705.  
 Trueta, Josep, pr.: 3.020.  
 Trujamán del Retablo, El. Seud.: V. Ortiz de Ar-mengol, Pedro.  
 Tsenkova, Emilia, rec.: 2.428.  
 Tsujii, Masae: 1.796.  
 Tudela de la Orden, José: 2.635, 3.041, 3.117, 3.119-3.123, 3.216, 4.136-4.138, 4.279.  
 Tuñón de Lara, Manuel: 2.768, 3.042, 3.553-3.559, 3.603, 3.943-3.944, 4.139, 4.215, 4.242.  
 Tuñón de Lara, Manuel, ed. lit.: 4.265.  
 Tuñón de Lara, Manuel, pr.: 2.658, 2.660.  
 Tuñón de Lara, Manuel, rec.: 2.197.  
 TURGUENEFF, IVÁN: 1.035.  
 Turnbull, Eleanor L., rec.: 2.421.  
 Turnbull, Phyllis: 3.945.  
 Turner, Dorothy: 3.560.

## U

Uceta, Acacia: 178.  
 UGARTE, EDUARDO: 1.441.  
 Uhlir, H.: 4.002.  
 Umbral, Francisco: 2.176, 3.401, 3.946, 4.391.  
 Unamuno, Miguel de: 202, 1.735, 2.013-2.014, 2.059-2.062, 2.601, 2.625-2.627, 3.043-3.045.  
 Unamuno, Miguel de, pr.: 181, 195, 205, 3.190.  
 UNAMUNO, MIGUEL DE: 633, 1.077, 1.202, 1.431, 1.577, 2.457, 2.470, 2.481, 2.572, 2.630-2.642, 2.836, 2.927-2.928, 3.014, 3.017, 3.019, 3.040-3.041, 3.306, 3.313, 3.317, 3.322, 3.386, 3.605, 3.630, 3.689, 3.690, 3.824, 3.945, 3.957, 4.027, 4.219, 4.330, 4.591, 4.596.  
 Universidad de La Habana: 4.311.  
 Universidad de Sevilla: 3.947.  
 Untermeyer, Louis: 3.046.  
 Urbina, Luis G.: 1.855.  
 Urdaneta, Fermín de: 3.562.  
 Urdiales, Carlos, rec.: 197.  
 Uribe Isaza, B.: 3.047.

URQUÍA, JOSÉ DE: 1.132.  
 URRIOS, MIGUEL: 1.252.  
 Urrutia, A.: 3.303.  
 Urrutia, Leopoldo: V. Luis, Leopoldo de.

## V

VACCAREZZA, ALBERTO: 946.  
 Vaccaro, Héctor: 4.216.  
 Val, Mariano Miguel de: 2.204, 2.210.  
 Valbuena Prat, Angel: 2.811, 3.948.  
 Valcarce Ocampo, Javier: 1.704.  
 Valderrama, Pilar: 2.605.  
 Valdés, Francisco: 3.124.  
 Valdone, J., tr.: 2.693.  
 Valente, José Angel: 3.048, 3.564-3.565, 3.949, 4.140, 4.583-4.584, 4.586.  
 VALENZUELA, IGNACIO: 1.400.  
 VALERA, JUAN: 1.161, 2.470.  
 Valverde, José María: 2.791-2.792, 3.566-3.570, 3.950-3.951, 4.243.  
 Valverde, José María, rec.: 2.221, 2.439.  
 VALVERDE, JOSÉ MARÍA: 4.383.  
 Valle, Rafael Heliodoro: 2.769-2.770, 2.773.  
 VALLE ARIZPE, ARTEMIO DEL: 483.  
 VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL: 1.242, 1.503, 1.520, 1.624, 2.582, 2.586, 2.637, 2.796, 3.190, 3.377, 3.504, 3.682.  
 VALLESCA, A.: 1.556.  
 VALLMITJANA, JULIO: 638.  
 Vandercammen, Edmond: 3.952.  
 Vandercammen, Edmond, tr.: 2.694.  
 VANE, SUTTON: 1.246.  
 VANNI, ALFREDO: 1.164.  
 VARALDO, A.: 736.  
 Varela, José Luis: 4.648.  
 Varela Hervias, Eulogio: 1.856.  
 VARGAS, LUIS DE: 774, 915, 1.276, 1.346, 1.466, 1.513, 1.515, 1.590, 1.653.  
 Vauvenargues, Marquis de: V. Clapiers, Luc.  
 Vázquez, Dora: 3.953.  
 Vázquez, Francisco: 4.217.  
 Vázquez Dodero, José Luis: 3.217, 3.571.  
 Vázquez Montalbán, Manuel: V. Cámara, Sixto.  
 Vedia, Joaquín de, tr.: 1.432.  
 Vega, José María: 1.913.  
 Vega, Leandro de la: 3.125, 4.079.  
 Vega, Manuel: 61.  
 Vega, Ventura de la, ad.: 880.  
 Vega Benayas, C. de la: 4.218.  
 Vega Carpio, Lope Félix de: 40.  
 VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE: 399-402, 662, 696, 802, 1.211, 1.372-1.373, 1.438, 1.629, 2.034, 3.611.  
 Vega Díaz, Francisco: 3.049.  
 VEILLER, MAYARD: 1.397.

VELA, JOAQUÍN: 907.  
 Velari, A.: 4.080.  
 Velázquez, A.: 3.304.  
 Vélez, Carlos: 4.585-4.586.  
 VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS: 655, 791, 853, 1.368, 1.540.  
 Venchieredo, P., tr.: 2.672.  
 Venegas Filardo, P.: 3.305.  
 VERA, CRISTINO DE: 3.924.  
 VERDUGO, MANUEL: 464.  
 Verhaeren, Emile: 1.771.  
 Verhesen, Fernand, tr.: 2.692, 2.694.  
 Verlaine, Paul: 1.753-1.754, 1.767-1.769.  
 VERLAINE, PAUL: 487, 3.807, 3.899.  
 VERNEUIL, LOUIS: 658, 840-842, 1.191.  
 VERONA, GUIDO DA: 488.  
*Versos para Antonio Machado*: 4.312.  
 Very, Francis: 3.572.  
 Vian, Francesco: 2.015.  
 Vicario, Jenaro: 4.392.  
 Vicente Olivás, María Rosa: 4.649.  
 Vidal, Buenaventura L., ad.: 913.  
 VIDAL, BUENAVENTURA L.: 765, 824.  
 VIDAL Y PLANAS, ALFONSO: 875, 1.505.  
 VIGODSKY, DAVID: 2.632.  
 Vila San Juan, José Luis: 2.391.  
 Vilanova, Antonio: 2.116, 3.573.  
 VILARDELL, S.: 831.  
 Vilaregut, Salvador, tr.: 888, 849, 1.112, 1.167, 1.169, 1.205-1.206, 1.281.  
 Vilariño, I.: 3.955.  
 Vilumara, Martín: 4.081.  
 Villa, Antonio de la: 28, 29, 35, 39, 849.  
 Villa, Juan: 3.956.  
 Villa, Pedro: 2.063, 2.220.  
 VILLA, RICARDO: 342.  
 Villa Pastor, J.: 3.317, 3.957.  
 Villacañas, Juan Antonio: 3.401.  
 Villacorta, Juan Carlos: 4.393.  
 Villaspesa, Francisco: 1.704, 1.714, 2.103-2.104, 3.050, 4.587-4.588.  
 Villaspesa, Francisco, tr.: 39.  
 VILLAESPESA, FRANCISCO: 508, 550.  
 Villar, Arturo del: 2.016, 3.051, 3.587, 4.589.  
 Villar, Arturo del, com.: 2.953, 3.990.  
 Villarino, María B. de: 3.052.  
 Villaurrutia, J.: 4.283.  
 VILLVERDE, MANUEL: 1.572.  
 Villegas, Juan: 4.082.  
 Villegas López, Manuel: 3.574.  
 Vinyoli, Juan: 3.465.  
 VIÑAS, RODOLFO: 1.400.  
 Virgilio Marón, Publio: 1.765-1.766.  
 Viturêira, Cipriano Santiago: 2.820.  
 Viu, Francisco de: 139.  
 Viu, Francisco de, tr.: 1.425.  
 VIU, FRANCISCO DE: 582, 1.019, 1.384, 1.429.

Vivanco, Luis Felipe: 2.017-2.018, 2.105, 2.371, 3.401, 3.575, 3.958-3.959, 4.083.  
 Vivanco, Luis Felipe, rec.: 2.197.  
 VIVES, AMADEO: 766.  
 VIVES, LUIS: 344.  
 Vogelgesang, Fritz, tr.: 2.653.  
 VOSPER, FRANK: 1.644.  
 Vossler, Karl: 2.019.

W

WAGNER, RICHARD: 406.  
 Walsh, Thomas, rec.: 2.708.  
 Wardropper, Bruce W.: 4.084.  
 Warren, L. A.: 2.020.  
 Waters, Ivor, tr.: 2.666.  
 WATTINE: 931.  
 WEBER: 904, 934.  
 Weiner, Jack: 4.244.  
 WEISBACH, ALBERTO T.: 798, 958.  
 WENTZEL, HANS VON: 1.563.  
 WENTZEL, JOHANNA VON: 1.563.  
 Wiesenthal, Mauricio: 3.960.  
 WILDE, OSCAR: 589, 605, 695, 731, 1.108.  
 Wishnieff, H. V.: 2.220.  
 WOLF, PIERRE: 888, 1.087, 1.194.  
 WOLTERS, WILHELM: 820.

X

XIMÉNEZ DE SAVDOVAL, FELIPE: 1.604.  
 Xiráu, J.: 4.283.  
 XIRGU, MARGARITA: 136.

Y

Yáñez, A.: 2.126.  
 Yewell, Phyllis G., rec.: 2.392.  
 Ynduráin, Domingo: 3.604, 4.394.  
 Ynduráin, Domingo, rec.: 2.224.  
 Ynduráin, Francisco: 2.021, 3.961.  
 Yoshida, Saiko: 2.064.  
 Young, Howard Thomas: 3.605.  
 Yurkievich, Saúl: 3.962.

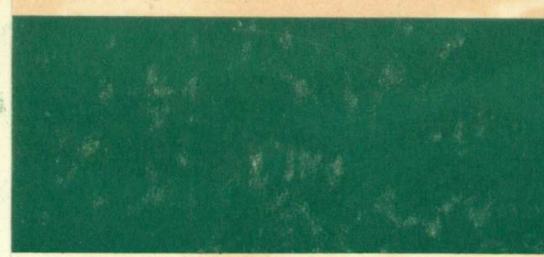
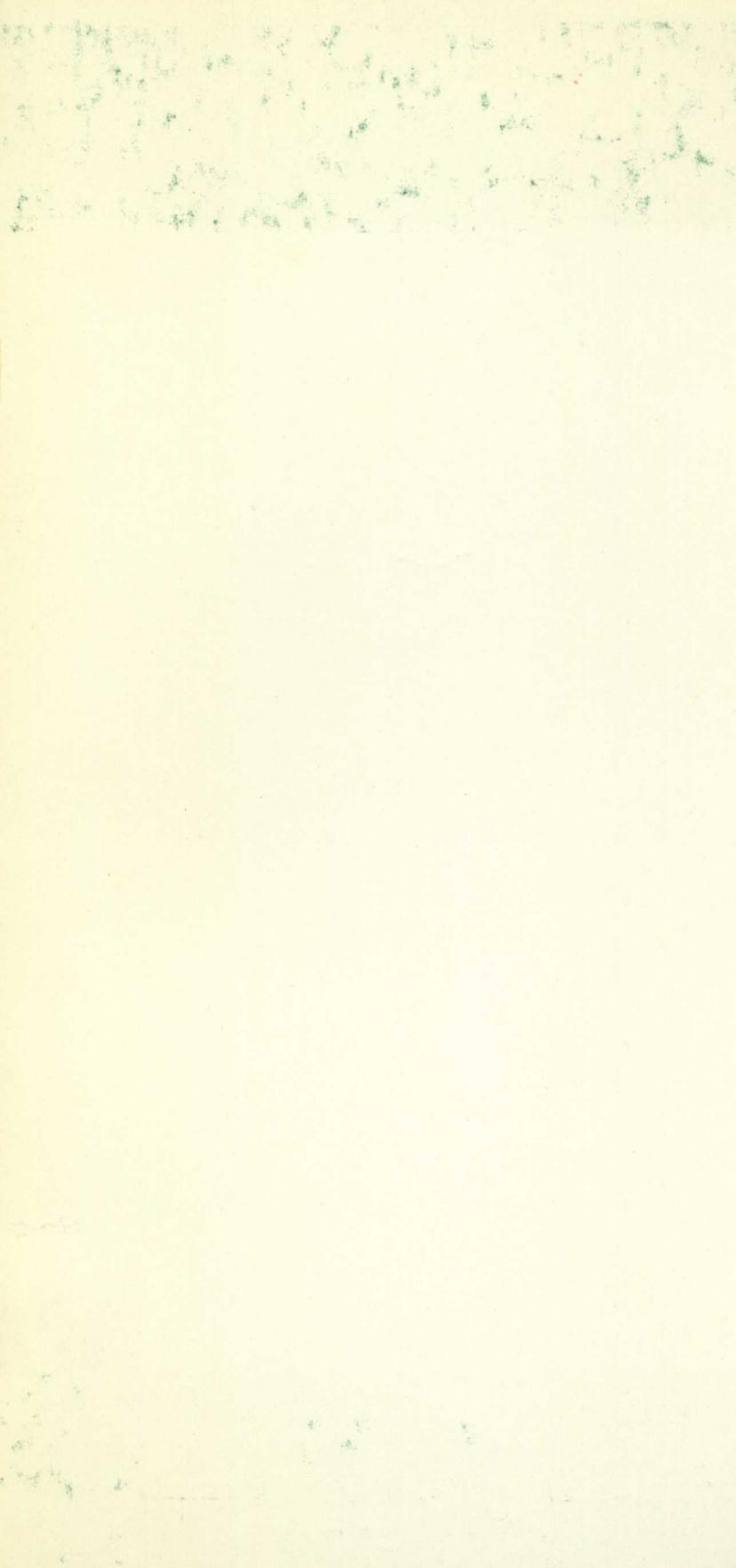
Z

Zamajovskaia, Maria: 3.576.  
 Zamajovskaia, Maria, tr.: 2.750.  
 ZAMBRANO, BLAS: 2.587.  
 Zambrano, María: 4.003, 4.141-4.142, 4.219-4.220.  
 Zamora Lucas, Florentino: 2.818.

Zamorano, il. : 4.586.  
Zapata, Celia : 3.963.  
ZARAGOZA, JAIME : 956.  
Zardoya, Concha : 3.964-3.967, 4.004, 4.590.  
Zayas, Antonio de. Duque de Amalfi : 143, 2.106.  
ZAYAS, ANTONIO DE : 3.325.  
ZORRILLA, JOSÉ : 560, 601, 747, 857, 1.036, 1.192, 1.354.  
ZORZI, GUGLIELMO : 1.047.  
Zozaya, Antonio : 144.

Zubiaurre, Antonio de : 3.401.  
Zubiría, Ramón de : 2.771, 3.606, 3.968.  
Zugázaga, José María : 1.739, 1.742, 1.857-1.859, 2.022.  
Zulueta, Luis de : 4.245.  
Zúñiga, Angel : 2.023.  
Zúñiga, Juan Eduardo : 2.654.  
ZÚÑIGA, PEDRO DE : 2.479.  
ZURANO, EMILIO : 485.  
Zweig, Stefan, ad. : 1.416.







SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA