

anuario  
de estadísticas  
culturales  
2005



anuario  
de estadísticas  
culturales  
2005



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 55I-07-135-9



MINISTERIO  
DE CULTURA

**Carmen Calvo Poyato**  
Ministra de Cultura

**Antonio Hidalgo López**  
Subsecretario de Cultura

**Concepción Becerra Bermejo**  
Secretaría General Técnica



La presente publicación recoge una selección de los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural elaborada a partir de las múltiples fuentes estadísticas disponibles, contemplando los principales indicadores para el quinquenio 2000-2004. El interés de este trabajo es facilitar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España y de su evolución. Es nuestra intención dar continuidad a este proyecto con periodicidad anual.

El Anuario se estructura en dos grandes bloques. En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece la información de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El Ministerio desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo, sin cuya valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan ofrezcan una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor la Cultura, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

Carmen Calvo  
*Ministra de Cultura*



## ÍNDICE SINÉTICO

	<u>Págs.</u>
<b>Presentación</b> .....	7
<b>I. Introducción</b> .....	23
<b>II. Cuadro resumen</b> .....	27
<b>III. Gráficos</b> .....	33
<b>IV. CAPÍTULOS</b> .....	51
1. Empleo cultural .....	53
2. Empresas culturales.....	63
3. Financiación y gasto público en cultura .....	77
4. Gasto de consumo cultural de los hogares.....	93
5. Propiedad intelectual.....	107
6. Comercio exterior de bienes culturales .....	115
7. Turismo cultural.....	123
8. Enseñanzas del ámbito cultural.....	135
9. Hábitos y prácticas culturales .....	151
10. Patrimonio .....	171
11. Museos y Colecciones Museográficas .....	181
12. Archivos .....	191
13. Bibliotecas .....	199
14. Libro .....	215
15. Artes escénicas y musicales.....	227
16. Cine y Vídeo.....	249



## ÍNDICE DETALLADO DE GRÁFICOS

	<u>Págs.</u>
<b>1. Empleo Cultural</b>	
1.1. Evolución del empleo cultural.....	35
1.2. Empleo cultural por actividades económicas.....	35
1.3. Empleo cultural por ocupaciones.....	35
1.4. Distribución del empleo cultural por género.....	35
1.5. Distribución del empleo cultural por nivel de estudios.....	35
<b>2. Empresas Culturales</b>	
2.1. Empresas culturales por actividades económicas.....	36
2.2. Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales.....	36
<b>3. Financiación y Gasto Público en Cultura</b>	
3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado, por la Administración Autónoma y por la Administración Local.....	37
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto.....	37
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por destino del gasto.....	37
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto.....	37
<b>4. Gasto de Consumo Cultural de los Hogares</b>	
4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios.....	38
4.2. Gasto cultural de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma....	38
<b>5. Propiedad Intelectual</b>	
5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	39
5.2. Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	39
5.3. Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas.....	39
<b>6. Comercio Exterior de Bienes Culturales</b>	
6.1. Evolución de comercio exterior de bienes culturales.....	40
6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto.....	40
<b>7. Turismo Cultural</b>	
7.1. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen.....	41
7.2. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino.....	41

<b>8. Enseñanza en el Ámbito Cultural</b>	
8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales.....	42
8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	42
<b>9. Hábitos y Prácticas Culturales</b>	
9.1. Interés de la población en determinadas actividades por ámbito cultural.....	43
9.2. Personas que suelen realizar actividades culturales por ámbito cultural.....	43
9.3. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio por tipo de actividad.....	43
<b>10. Patrimonio</b>	
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	44
10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	44
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	44
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	44
<b>11. Museos</b>	
11.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología.....	45
11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad.....	45
<b>12. Archivos</b>	
12.1. Superficie de los archivos estatales por destino.....	46
12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento.....	46
12.3. Servicios en sala y en Internet en los archivos de titularidad estatal.....	46
<b>13. Bibliotecas</b>	
13.1. Bibliotecas según tipo.....	47
13.2. Bibliotecas por comunidad autónoma.....	47
<b>14. Libro</b>	
14.1. Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor.....	48
14.2. Libros inscritos en ISBN por subsectores.....	48
14.3. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación.....	48
14.4. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN.....	48
<b>15. Artes Escénicas y Musicales</b>	
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	49
15.2. Espacios escénicos estables teatrales.....	49
15.3. Espacios escénicos estables destinados a la música y la danza.....	49
<b>16. Cine y Vídeo</b>	
16.1. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación.....	50
16.2. Salas de exhibición por cien mil habitantes.....	50

## ÍNDICE DETALLADO DE CAPÍTULOS

Págs.

### 1. Empleo Cultural

#### *Notas metodológicas*

1.1. Empleo cultural por actividades económicas.....	57
1.2. Empleo cultural por ocupaciones.....	57
1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma.....	57
1.4. Empleo cultural según género por actividades económicas.....	58
1.5. Empleo cultural según género por ocupaciones.....	58
1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas.....	59
1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones.....	59
1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas.....	60
1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones.....	60
1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas.....	61
1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones.....	61
1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas.....	62
1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones.....	62

### 2. Empresas Culturales

#### *Notas metodológicas*

2.1. Empresas culturales por actividades económicas.....	69
2.2. Empresas culturales por número de asalariados.....	69
2.3. Empresas culturales por condición jurídica.....	70
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma.....	70
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas.....	71
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas.....	71
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma.....	72
2.8. Principales magnitudes económicas. Edición.....	74
2.9. Principales magnitudes económicas. Artes gráficas y reproducción de soportes grabados....	74
2.10. Principales magnitudes económicas. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.....	74
2.11. Principales magnitudes económicas. Actividades cinematográficas y de vídeo.....	74
2.12. Principales magnitudes económicas. Radio y televisión.....	75
2.13. Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y de actividades cultu- rales por características.....	75
2.14. Principales magnitudes económicas. Fotografía.....	75
2.15. Principales magnitudes económicas. Actividades artísticas y de espectáculos.....	75

### 3. Financiación y Gasto Público en Cultural

#### *Notas metodológicas*

3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado.....	85
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica .....	85
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local .....	85
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	86
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma	87
3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	87
3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma .....	88
3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma.....	89
3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	90
3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto .....	91
3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	91
3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma.....	92
3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma .....	92

### 4. Gasto de Consumo Cultural de los Hogares

#### *Notas metodológicas*

4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	99
4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por género, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal .....	101
4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio.....	102
4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	102
4.5. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma ....	103
4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma	105

### 5. Propiedad Intelectual

#### *Notas metodológicas*

5.1. Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual..	111
5.2. Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual ...	111
5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	112
5.4. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas por tipo de entidad .....	113

## 6. Comercio Exterior de Bienes Culturales

### *Notas metodológicas*

6.1. Comercio exterior de bienes culturales por tipo .....	119
6.2. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	120

## 7. Turismo Cultural

### *Notas metodológicas*

7.1. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	127
7.2. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	127
7.3. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	128
7.4. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	128
7.5. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	128
7.6. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	129
7.7. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	129
7.8. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	130
7.9. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	130
7.10. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	130
7.11. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según país de residencia .....	131
7.12. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino .....	131
7.13. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	132
7.14. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	132
7.15. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	132
7.16. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según vía de entrada .....	132
7.17. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según país de residencia .....	132
7.18. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino .....	133
7.19. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	134

7.20. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	134
7.21. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según la forma de organización del viaje.....	134

## 8. Enseñanzas del Ámbito Cultural

### *Notas metodológicas*

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	141
8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	142
8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y género por tipo de enseñanza .....	143
8.4. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	144
8.5. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas (Enseñanzas artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/especialidad ...	144
8.6. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas artísticas del Régimen Especial) por instrumento.....	145
8.7. Alumnado matriculado en estudios de enseñanza reglada de Danza (Enseñanzas artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad.....	146
8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (Enseñanzas artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	146
8.9. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	147
8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	147
8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en la Enseñanza reglada de la Danza (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	148
8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en la Enseñanza de Arte Dramático (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma.....	148
8.13. Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma .....	149
8.14. Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma.....	149

## 9. Hábitos y Prácticas Culturales

### *Notas metodológicas*

9.1. Interés en determinadas actividades culturales según género por ámbito cultural.....	155
9.2. Interés en determinadas actividades culturales según edad por ámbito cultural.....	155
9.3. Interés en determinadas actividades culturales según situación vital por ámbito cultural....	155
9.4. Interés en determinadas actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural	156
9.5. Interés en determinadas actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural	156
9.6. Interés en determinadas actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural	157
9.7. Personas que suelen realizar actividades culturales según género por ámbito cultural.....	158

9.8. Personas que suelen realizar actividades culturales según edad por ámbito cultural.....	158
9.9. Personas que suelen realizar actividades culturales según situación vital por ámbito cultural	159
9.10. Personas que suelen realizar actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural .....	159
9.11. Personas que suelen realizar actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural .....	160
9.12. Personas que suelen realizar actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural.....	161
9.13. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según género por tipo de actividad.....	162
9.14. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según edad por tipo de actividad.....	162
9.15. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación vital por tipo de actividad .....	163
9.16. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.....	163
9.17. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación laboral por tipo de actividad.....	164
9.18. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según comunidad autónoma por tipo de actividad.....	165
9.19. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según género por tipo de actividad .....	166
9.20. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según edad por tipo de actividad .....	166
9.21. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación vital por tipo de actividad.....	166
9.22. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según nivel de estudios por tipo de actividad.....	166
9.23. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación laboral por tipo de actividad.....	167
9.24. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según comunidad autónoma por tipo de actividad.....	167
9.25. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por género.....	168
9.26. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por edad.....	168
9.27. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación vital .....	168
9.28. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por nivel de estudios.....	168
9.29. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación laboral .....	169
9.30. Personas que realizan habitualmente actividades culturales por comunidad autónoma.....	169
9.31. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar según comunidad autónoma por tipo de equipamiento.....	170

**10. Patrimonio***Notas metodológicas*

10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma...	175
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	175
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma.....	176
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	177
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	177
10.6. Bienes muebles inscritos en el Inventario General por comunidad autónoma.....	178
10.7. Bienes muebles inscritos en el Inventario General por categoría.....	178
10.8. Bienes muebles inscritos en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.....	179
10.9. Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien.....	180
10.10. Restauración de bienes inmuebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español, intervenciones y estudios por tipo de bien inmueble.....	180

**11. Museos y Colecciones Museográficas***Notas metodológicas*

11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma.....	185
11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma.....	185
11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	186
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma.....	186
11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad.....	187
11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora.....	187
11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad.....	187
11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos.....	188
11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas.....	188
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características.....	188
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	189
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología.....	189
11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características.....	189

**12. Archivos***Notas metodológicas*

12.1. Superficie de los archivos estatales por destino.....	195
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma.....	195
12.3. Fondos documentales en archivos estatales por tipo de documento.....	195
12.4. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales.....	196
12.5. Consultas realizadas a los archivos estatales.....	196
12.6. Copias facilitadas a los usuarios de los archivos estatales.....	196
12.7. Documentos restaurados en archivos estatales por tipo de documento.....	197
12.8. Equipamiento técnico de los archivos estatales.....	197
12.9. Personal adscrito a archivos estatales por características.....	197

### 13. Bibliotecas

#### *Notas metodológicas*

13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca.....	203
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma .....	203
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad .....	203
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma.....	204
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma.....	204
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo .....	205
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma.....	206
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca.....	208
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma.....	208
13.10. Usuarios inscritos por comunidad autónoma.....	209
13.11. Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca .....	209
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca .....	209
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma .....	210
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca .....	210
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma ..	210
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca .....	211
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma .....	211
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca	211
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización .....	212
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma .....	212
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma .....	213
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	213
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal.....	213

### 14. Libro

#### *Notas metodológicas*

14.1. Libros inscritos en ISBN por diversas características.....	219
14.2. Libros inscritos en ISBN por subsectores.....	219
14.3. Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	219
14.4. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida .....	220
14.5. Libros inscritos en ISBN por precio .....	220
14.6. Libros inscritos en ISBN según características por subsectores .....	221
14.7. Libros inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma.....	221
14.8. Libros multimedia inscritos en ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores.....	221
14.9. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma	222

14.10. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por formato .....	222
14.11. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por subsectores.....	222
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor	223
14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma ...	223
14.14. Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO.....	224
14.15. Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma.....	224
14.16. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos .....	225
14.17. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por los canales de distribución utilizados.....	225
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido.....	225
14.19. Empresas editoriales agremiadas en FEGEA por tamaño y gremio.....	226
14.20. Títulos vivos en catálogo y facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEA por materia.....	226
14.21. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEA por canales de distribución	226

## 15. Artes Escénicas y Musicales

### *Notas metodológicas*

15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	235
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición .....	235
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	235
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .	236
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma.....	236
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo.....	237
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad .....	237
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma .....	237
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma.....	238
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma.....	239
15.11. Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por aforo .....	239
15.12. Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por titularidad.....	239
15.13. Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por comunidad autónoma ...	239
15.14. Espacios escénicos estables dedicados a la música y danza según titularidad por comunidad autónoma.....	240
15.15. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma.....	240
15.16. Compañías de teatro por comunidad autónoma.....	241
15.17. Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza	241
15.18. Profesionales de la música y la danza por tipo.....	241
15.19. Entidades musicales por tipo de dedicación.....	242
15.20. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma	242
15.21. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio	243
15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	243

15.23. Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	244
15.24. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	244
15.25. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio.....	245
15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	245
15.27. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio...	246
15.28. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ...	246
15.29. Festivales teatrales por comunidad autónoma .....	247
15.30. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma	247

## 16. Cine y Vídeo

### *Notas metodológicas*

16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas.....	253
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	253
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes.....	253
16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas.....	254
16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas	254
16.6. Cines y salas de exhibición .....	254
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma .....	254
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	255
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma .....	255
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	256
16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	257
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	258
16.13. Espectadores y recaudación por países .....	258
16.14. Difusión internacional del cine español.....	259
16.15. Festivales españoles del cine por comunidad autónoma .....	259
16.16. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica .....	260
16.17. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por naciona- lidad .....	260
16.18. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación	260
16.19. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos .....	260



## INTRODUCCIÓN

La División de Estadística de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación *Anuario de Estadísticas Culturales 2005* con la finalidad de proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cultural procedentes de las diversas fuentes estadísticas disponibles. El objetivo de esta edición es facilitar una herramienta que facilite el conocimiento de la situación de este sector y el seguimiento de su evolución.

Este trabajo continúa la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

Se describen a continuación las directrices más significativas que han sido consideradas en la elaboración del Anuario que se presenta, su periodo de referencia, el ámbito cultural en el que se ha realizado y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar en todo caso que la elevada variabilidad de fuentes y procedimientos utilizados, en ocasiones novedosos respecto a la información disponible con anterioridad a esta publicación, exige, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información** ha de señalarse que el estudio se ha concentrado en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información procedente de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Como se verá a lo largo del documento, los resultados en él reflejados no son una mera recopilación de los disponibles y difundidos para el ámbito cultural. Por una parte ha sido necesario recurrir a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resultaba insuficiente para acercarnos al ámbito cultural, tal es el caso de la información que se ofrece en los capítulos dedicados al *empleo cultural*, al *gasto cultural de consumo realizado por los hogares* o el dedicado al *turismo cultural*. Destacan asimismo operaciones estadísticas que se difunden por primera vez a través de este anuario, especialmente las reflejadas en los capítulos 3 y 15, *Financiación y Gasto Público en Cultura y la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN*. Finalmente, en la mayor parte de los capítulos, se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores elaborados con la finalidad de facilitar la valoración del fenómeno en un entorno global.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información que aquí se presenta, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2000-2004 concentrándose los desgloses más detallados en los últi-

mos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por género y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias en la elaboración de este trabajo.

En la **delimitación del ámbito sectorial** considerado como punto de partida se han tenido en cuenta los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea (U.E.) desde el año 1997, en los cuales España participó activamente, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Este marco europeo ha sido tomado como base de referencia, al igual que lo fuera en su día en la elaboración de *Las Cifras de la Cultura*, para la delimitación de los sectores culturales a incluir, habiéndose establecido algunas diferencias respecto al mismo, fundamentalmente sobre determinados sectores en los que no existía entre los países un consenso generalizado para su inclusión.

Así, en esta publicación se ha considerado inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- Bienes culturales
  - o Patrimonio
  - o Museos
  - o Archivos
  - o Bibliotecas
- Libro y publicaciones periódicas
  - o Libro
  - o Publicaciones periódicas
- Artes plásticas
- Artes escénicas y musicales
  - o Teatro
  - o Danza
  - o Lírica
  - o Música
- Audiovisual
  - o Cine
  - o Vídeo
  - o Música grabada
  - o Televisión
  - o Radio

Se han excluido del ámbito de estudio la Arquitectura y ciertas artes del espectáculo (Circo, Títeres, Toros, etc.) así como algunos aspectos relacionados con la cultura, tales como Lengua, Publicidad, Deportes y juegos, Medio ambiente y naturaleza e Informática.

En relación al sector *Arquitectura*, objeto de un amplio debate en el Grupo de Trabajo de la U.E., el incluido en el marco cultural europeo estaba restringido al trabajo de creación de los arquitectos. En cuanto a la Informática, si bien no se considera en esta publicación como sector, si se incorporan indicadores relativos tanto al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías. En relación a los sectores audiovisuales, se incorporan en determinados capítulos indicadores relativos a radio y a televisión, por una parte como medios de difusión de la cultura, ofreciéndose indicadores en relación a equipamientos, hábitos y consumo, y, por otra, como consecuencia

de la difícil línea que en ocasiones divide aspectos tales como las industrias de producción dedicadas al cine y, en ocasiones simultáneamente, a televisión, determinados resultados económicos para su valoración. Se ha optado sin embargo por excluir el estudio de este último ámbito en determinados capítulos, tales como *Financiación y gasto público en Cultura*.

A diferencia del marco de la UE., se han incluido las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc...) y la fabricación de instrumentos musicales. En lo que respecta a la actividad de administración, se ha incluido esta función en la medición de la financiación pública de la cultura.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que aquí se presentan se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información general y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos que se señalan en las notas de cada capítulo. Las relaciones elaboradas y las clasificaciones oficiales consideradas han sido las siguientes: Relación de actividades culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93)*; Relación de profesiones culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94)*; Relación de bienes y servicios culturales de los hogares, a partir de la *Clasificación de bienes y servicios (COICOP/HBS)*; Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior a partir de la *Nomenclatura Combinada del Sistema Intrastat*; Relación de *enseñanzas culturales, a partir de las enseñanzas que conforman el Sistema educativo y la Formación Ocupacional*.

Por lo que se refiere a la **estructura de este Anuario**, en primer lugar se ofrece una panorámica global a través de una serie de gráficos en los que se refleja información destacada de cada uno de los capítulos. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de tablas estadísticas distribuidas en dieciséis capítulos. En cada uno de ellos se incluye un apartado dedicado a los principales aspectos metodológicos que contiene una descripción de los objetivos, las fuentes utilizadas y sus principales características técnicas cuyo conocimiento es necesario para valorar correctamente los resultados que se presentan. Los capítulos de la publicación se agrupan en dos grandes bloques, por una parte, los dedicados a resultados estadísticos que afectan a diferentes sectores culturales, y, por otra, a la información de carácter más específico disponible para algunos de ellos.

Concretamente, por lo que se refiere a la información del **primer bloque**, su contenido comienza con el estudio del *empleo cultural y de las empresas culturales* a los que se dedican los dos primeros capítulos. Los capítulos 3 y 4 se centran en la *financiación*, recogiendo por una parte el *gasto público* realizado en este ámbito y, por otra, el *gasto privado realizado por las familias* en cultura. A continuación se ofrecen resultados relativos a los derechos derivados de la *Propiedad Intelectual*. El capítulo 6 incorpora indicadores relativos al *comercio exterior de bienes culturales* y el siguiente se dedica al *turismo cultural*, entendiéndose por tal aquel que, en opinión de las personas que lo realizan, se inicia principalmente, no exclusivamente, por motivos culturales. La *enseñanza relacionada con profesiones culturales* es objeto también de un capítulo independiente. Finaliza con los principales indicadores relativos a los *hábitos y consumos culturales* de los españoles referidos a los distintos sectores objeto de estudio. A continuación la publicación se centra en la información de **carácter específico** disponible para algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

Todos los datos de esta publicación se encuentran en INTERNET en la dirección <http://www.mcu.es>.



cuadro resumen



## CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>					
<b>Total ocupados (En miles)</b>	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5
<b>Género</b>					
Varones				276,8	296,0
Mujeres				179,5	203,6
<b>Edad</b>					
De 16 a 24 años				57,4	64,8
De 25 a 49 años				340,4	359,2
De 50 años en adelante				58,5	75,5
<b>Nivel de estudios</b>					
Educación primaria				41,8	43,2
Educación secundaria				203,7	214,3
Educación superior				210,8	241,9
<i>En porcentaje del total de empleo</i>	2,6	2,7	2,7	2,6	2,8
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>					
<b>Total empresas</b>	52.019	49.582	53.258	56.037	59.401
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222
Actividades cinematográficas y de vídeo	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456
<i>En porcentaje del total de empresas</i>	2,0	1,9	2,0	2,0	2,0
<b>Volumen de negocio (Millones de euros)</b>					
Edición	6.942	6.812	7.087	7.418	8.038
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	7.747	7.704	8.330	8.238	8.650
Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen	2.694	2.884	3.301	3.135	2.655
Actividades cinematográficas y de vídeo	3.172	3.728	3.760	3.667	
Radio y televisión	5.223	5.376	5.940	5.729	
Fotografía	1.037	923	1.010	965	
Actividades artísticas y de espectáculos			2.814	2.668	
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>					
<b>Gasto liquidado en cultura (En millones de euros)</b>					
Por la Administración General del Estado	561			795	
Por la Administración Autonómica	952			1.218	
Por la Administración Local	1.664			2.646	
<b>Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B)</b>					
Por la Administración General del Estado	0,09			0,11	
Por la Administración Autonómica	0,16			0,16	
Por la Administración Local	0,27			0,36	
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b>					
<b>Gasto total (En millones de euros)</b>	6.984	7.632	7.680	8.339	9.481
Libro no de texto	741	848	858	856	1.115
Publicaciones periódicas	1.635	1.725	1.756	1.922	1.981
Servicios culturales	1.923	2.110	2.230	2.271	2.563
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información	1.884	2.054	1.915	2.353	2.816
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	584	672	673	628	635
Reparaciones de accesorios audiovisuales	123	122	117	125	124
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	96	100	131	185	247
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>	172,7	186,9	186,3	199,8	223,8

## CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>					
Recaudación de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	286	298	312	351	404
Reparto de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	222	237	244	233	286
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840
Personas jurídicas					4.457
Personas físicas					106.383
<i>Varones</i>					84.853
<i>Mujeres</i>					21.530
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>					
Importaciones (Millones de euros)	983	1.156	1.097	1.063	1.234
Exportaciones (Millones de euros)	1.228	1.356	1.382	1.194	1.118
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>					
<b>Viajes turísticos realizados principalmente por motivos culturales</b>					
En miles					
<i>Residentes en España</i>			5.108	5.359	5.883
<i>Entrada de turistas extranjeros</i>				5.971	7.269
En porcentaje del total de viajes turísticos					
<i>Residentes en España</i>			11,7	11,9	12,5
<i>Entrada de turistas extranjeros</i>				11,5	13,6
<b>Gasto total asociado a los viajes realizados inicialmente por motivos culturales</b>					
En millones de euros					
<i>Residentes en España</i>			2.021	2.179	2.384
<i>Turistas extranjeros</i>				4.908	6.300
En porcentaje del gasto total en viajes					
<i>Residentes en España</i>			16,7	17,1	16,4
<i>Turistas extranjeros</i>				11,5	14,3
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b>					
<b>Alumnado matriculado (1)</b>					
Enseñanzas del Régimen Especial	165.553	154.559	230.206	230.971	
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	20.825	20.735	21.027	22.702	
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	
Enseñanzas del Régimen General					
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.385	16.552	17.979	18.806	
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>	73.377	75.755	77.428	78.371	
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (2)</b>					
<b>Personas que suelen realizar actividades culturales</b>					
Visitar museos				37,1	
Asistir a bibliotecas				24,5	
Lectura de libros no relacionados con la profesión o estudios				49,1	
Leer prensa diaria				69,7	
Asistir a espectáculos de teatro				31,9	
Asistir a la ópera				5,7	
Asistir a la zarzuela				5,5	
Asistir a espectáculos de ballet o danza				8,3	
Asistir a conciertos de música clásica				13,3	
Asistir a conciertos de música actual				32,5	
Escuchar música				86,2	
Ir al cine				62,1	
Escuchar la radio				78,6	
Ver vídeo				51,7	
Utilizar el ordenador				31,3	
Acceder a Internet				22,6	

(1) El alumnado se considera matriculado en el año de finalización del curso

(2) El periodo de referencia es 2002-2003

## CUADRO RESUMEN

	<i>Conclusión</i>				
	2000	2001	2002	2003	2004
<b>10. PATRIMONIO</b>					
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	13.612	13.999	14.100	14.359	14.529
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>					
Museos y Colecciones Museoográficas	1.437		1.278		
Número de visitantes	42.455.484		43.026.073		
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>					
Superficie destinada a depósitos (m <sup>2</sup> )				55.652	56.508
Usuarios en sala				9.947	10.137
Altas de usuarios en Internet				17.456	16.931
<b>13. BIBLIOTECAS</b>					
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,5		15,2		15,2
Usuarios inscritos	13.605.730		12.595.917		13.884.650
<b>14. LIBRO</b>					
Libros inscritos en ISBN	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367
<i>De editores públicos</i>	8.151	8.409	9.016	8.964	8.332
<i>De editores privados</i>	54.073	58.603	60.877	68.986	69.035
Libros multimedia (En porcentaje del total de inscritos)	0,9	1,3	1,8	1,8	2,2
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529
Espacios escénicos estables dedicados a música y danza				472	487
Compañías de teatro				3.258	3.544
Compañías de danza				765	780
Espectadores (En miles)					
<i>Obras teatrales</i>				11.803	12.733
<i>Género lírico</i>				1.020	1.071
<i>Danza</i>				1.518	1.538
<i>Conciertos de música clásica</i>				4.901	5.157
<i>Conciertos de música popular</i>				22.095	21.713
Recaudación (En miles de euros)					
<i>Obras teatrales</i>				123.490	131.771
<i>Género lírico</i>				31.905	34.160
<i>Danza</i>				19.930	17.173
<i>Conciertos de música clásica</i>				36.544	39.130
<i>Conciertos de música popular</i>				104.522	120.469
Festivales teatrales				766	810
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>					
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390
Películas estrenadas	518	516	568	529	530
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795
Espectadores (Millones)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9
Recaudación (En millones de euros)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6
Festivales españoles de cine				223	242



gráficos



## 1. EMPLEO CULTURAL

GRÁFICO 1.1

### Empleo cultural (Valores absolutos en miles)

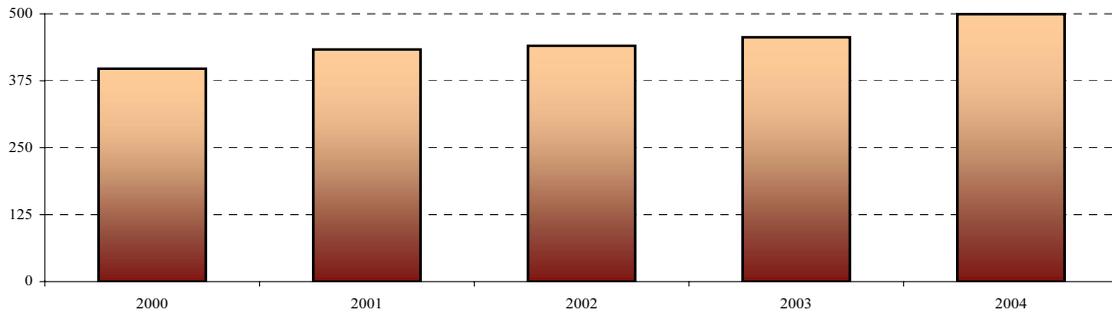


GRÁFICO 1.2

### Empleo cultural por actividades económicas (Valores absolutos en miles)

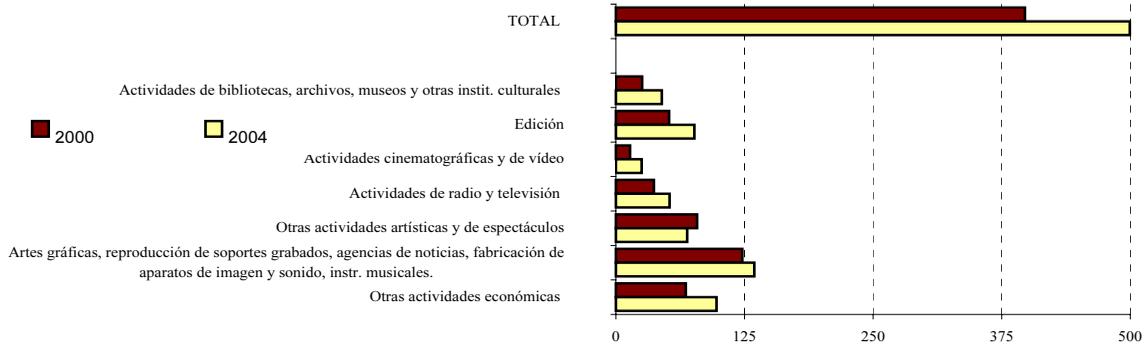


GRÁFICO 1.3

### Empleo cultural por ocupaciones (Valores absolutos en miles)

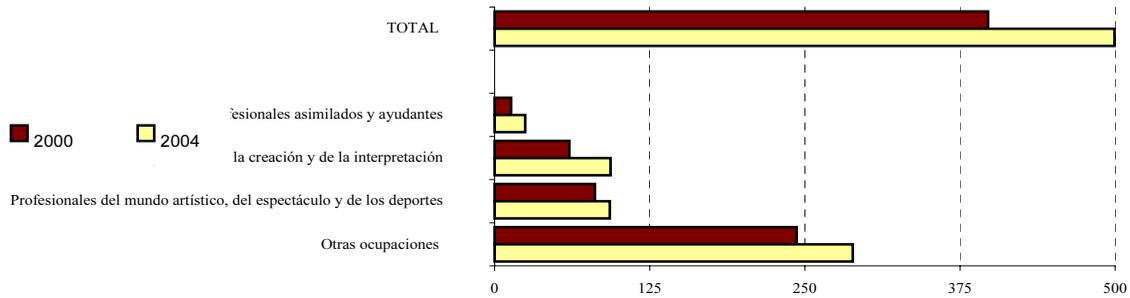


GRÁFICO 1.4

### Distribución del empleo cultural por género. 2004

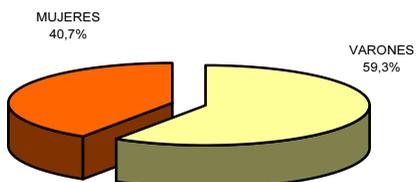
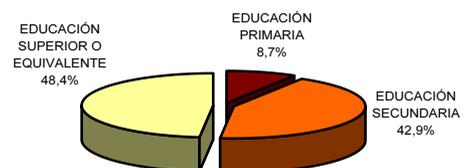


GRÁFICO 1.5

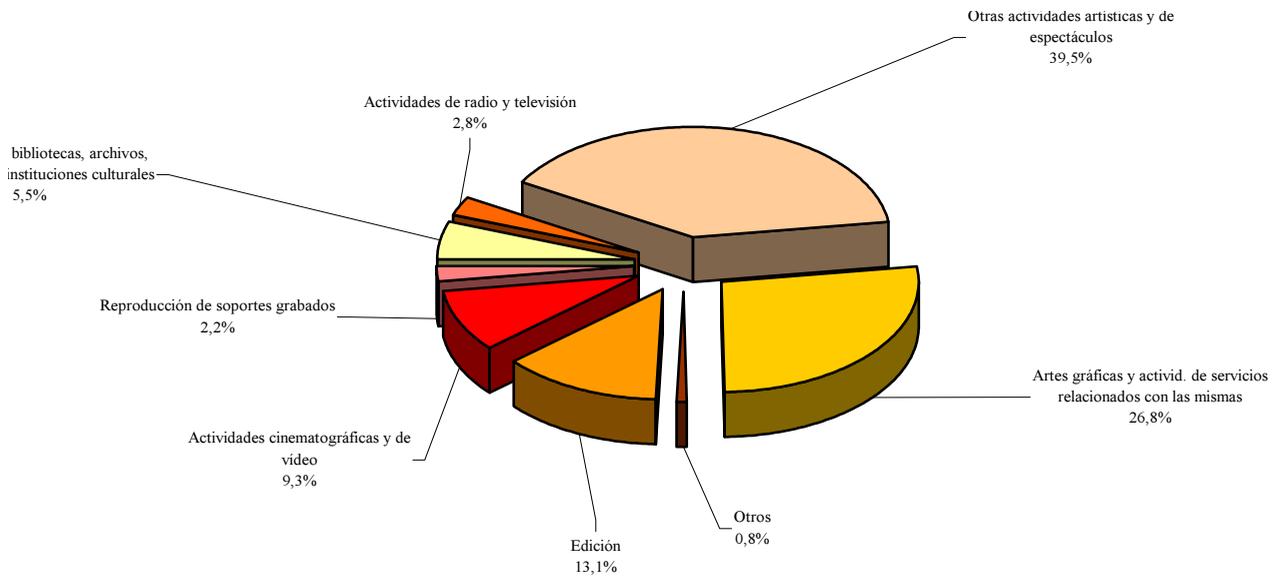
### Distribución del empleo cultural por nivel de estudios. 2004



## 2. EMPRESAS CULTURALES

**GRÁFICO 2.1**

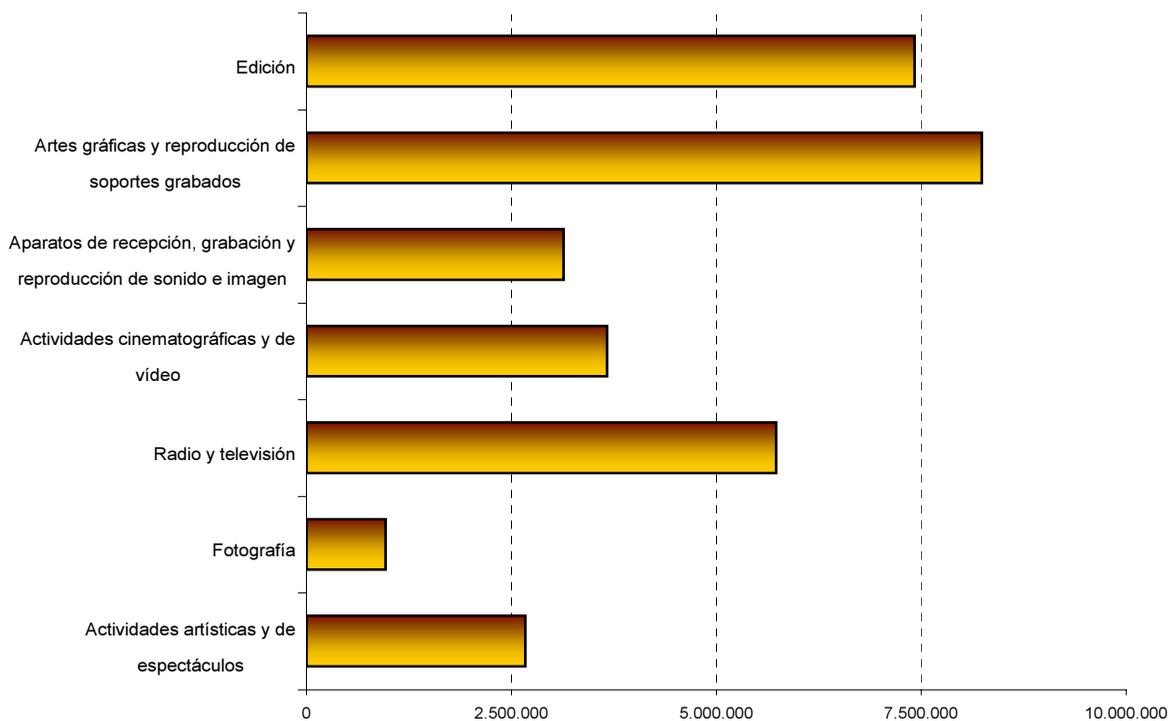
**Empresas culturales por actividades económicas. 2004**  
(En porcentaje)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

**GRÁFICO 2.2**

**Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2003**  
(En miles de euros)

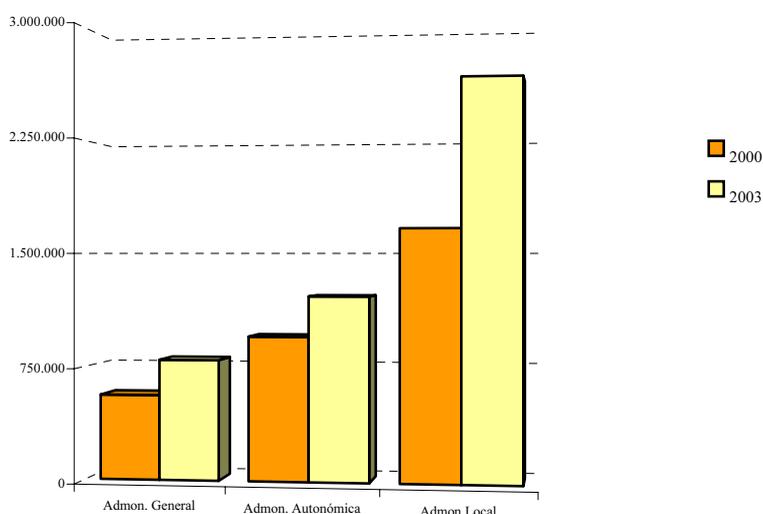


Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios.

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

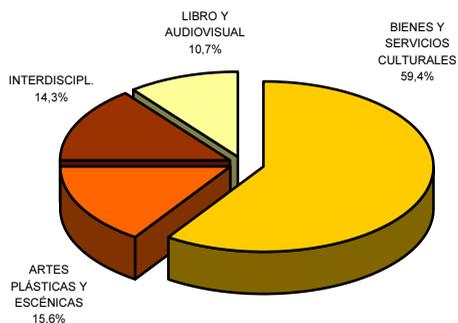
#### GRÁFICO 3.1

**Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado, por la Administración Autónoma y por la Administración Local.**  
(En miles de euros)



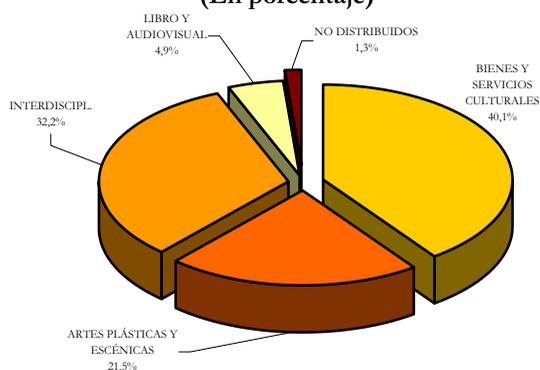
#### GRÁFICO 3.2

**Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2003**  
(En porcentaje)



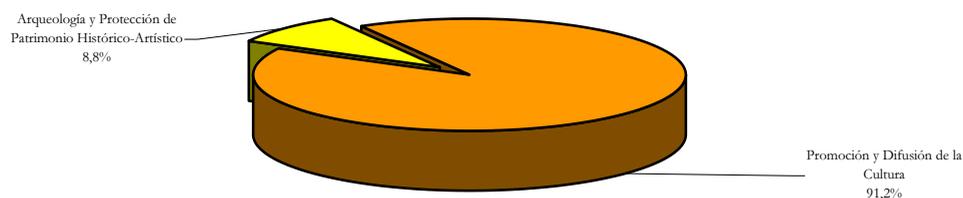
#### GRÁFICO 3.3

**Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por destino del gasto. 2003**  
(En porcentaje)



#### GRÁFICO 3.4

**Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2003**  
(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

## 4. GASTOS DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

GRÁFICO 4.1

Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2004  
(En porcentaje)

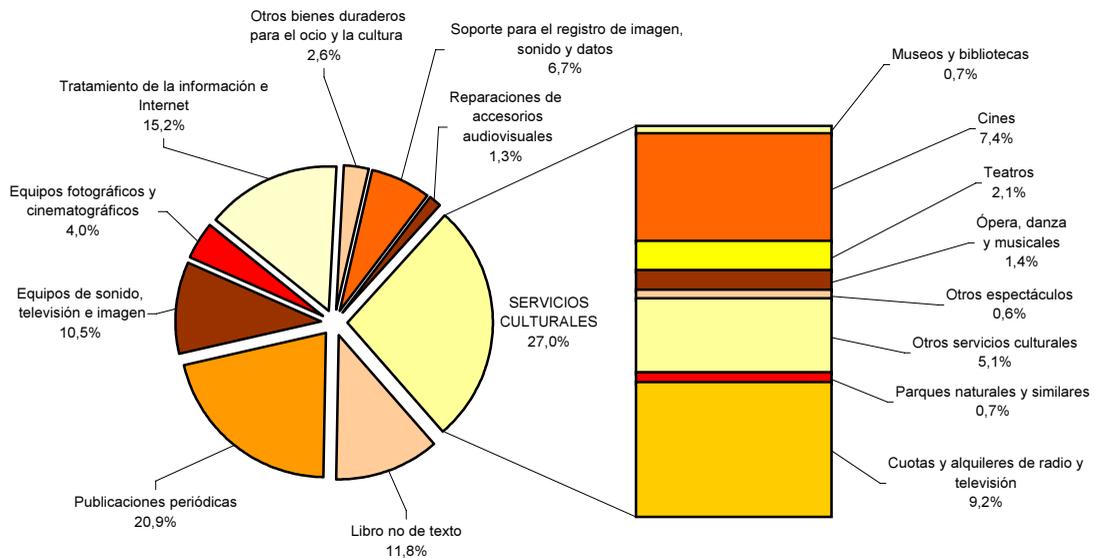
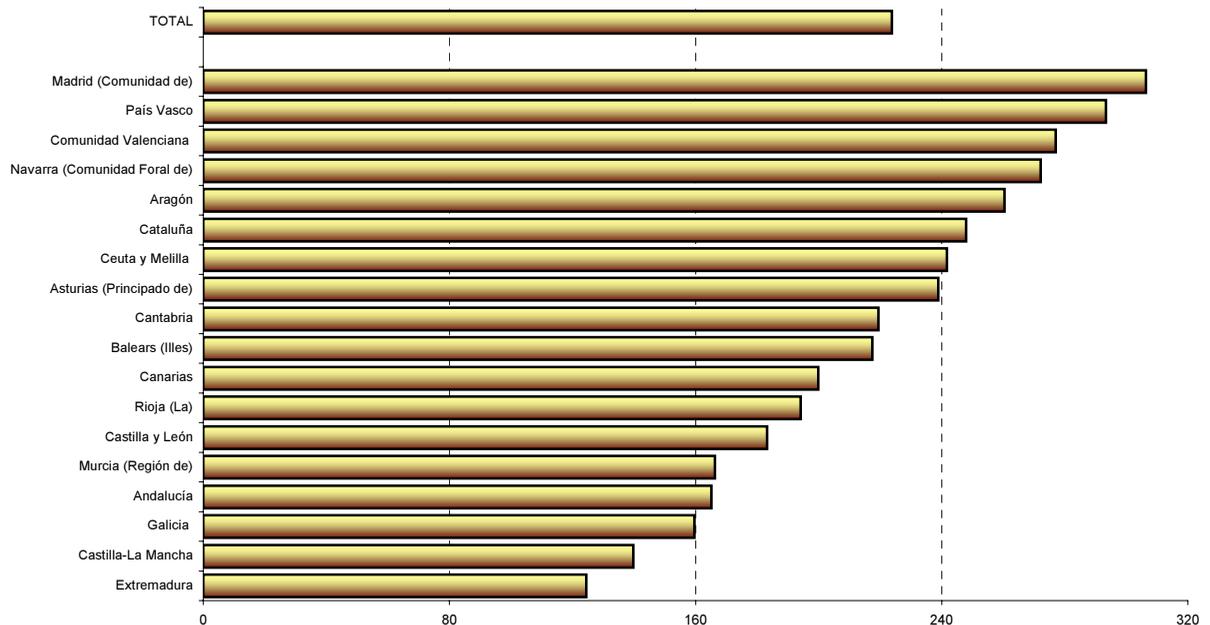


GRÁFICO 4.2

Gasto cultural de los hogares en bienes y servicios culturales. 2004  
(Gasto medio por persona en euros)



## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual  
(Valores absolutos en miles de euros)

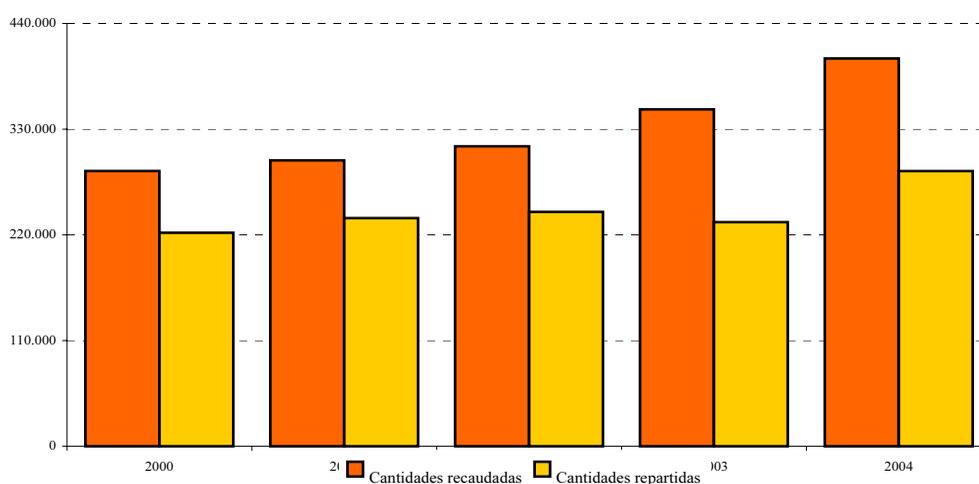


GRÁFICO 5.2

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2004

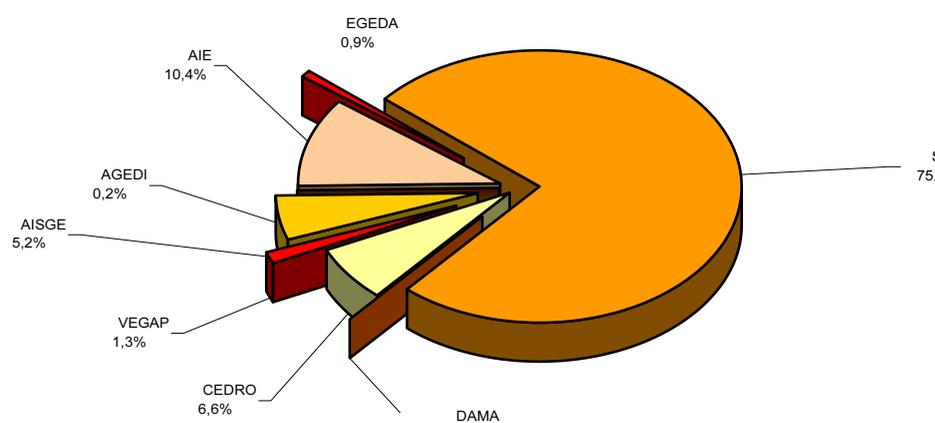
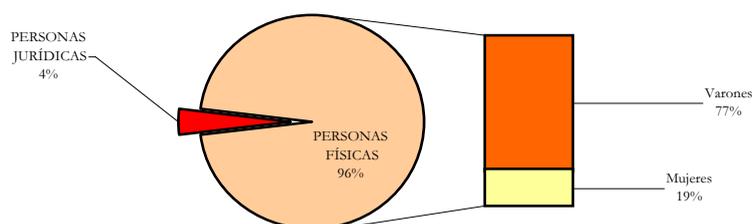


GRÁFICO 5.3

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas . 2004



## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

GRÁFICO 6.1

Comercio exterior de bienes culturales  
(Valores absolutos en millones de euros)

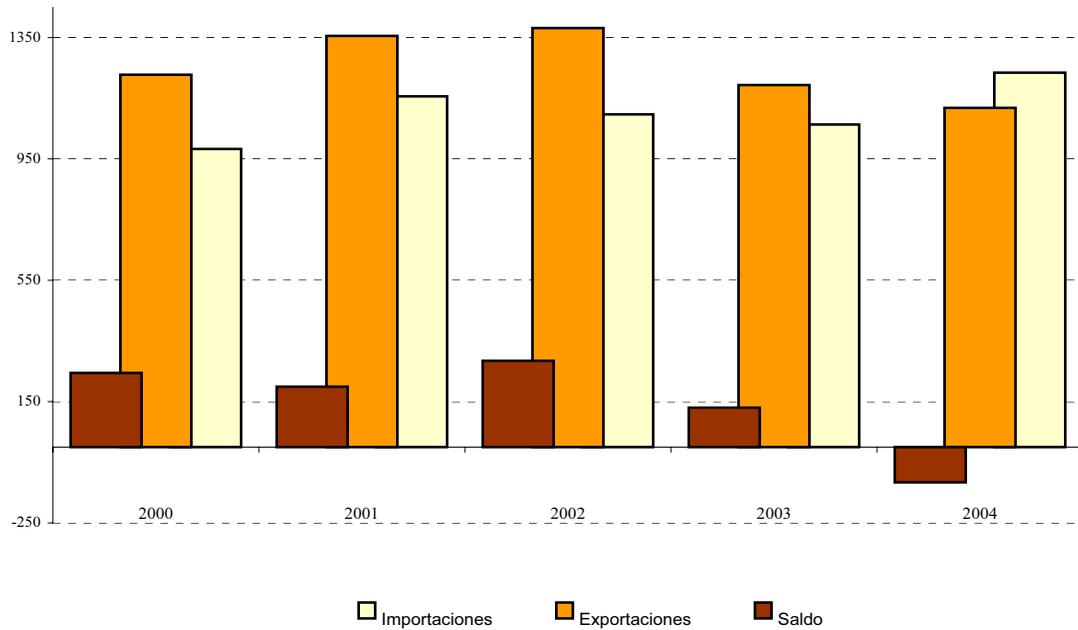
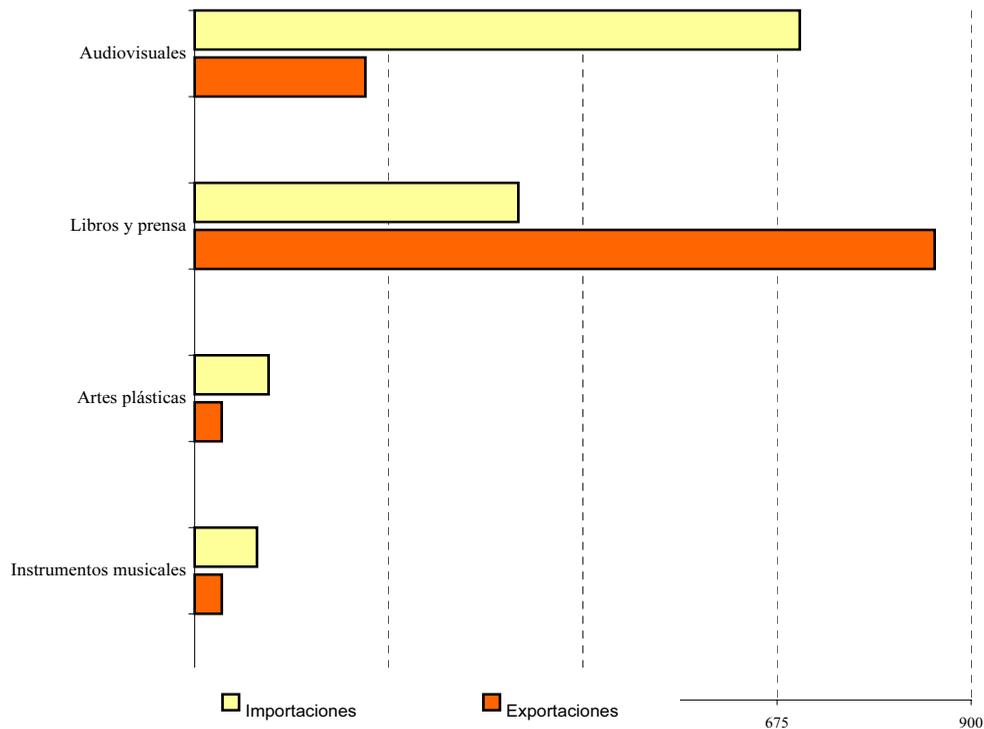


GRÁFICO 6.2

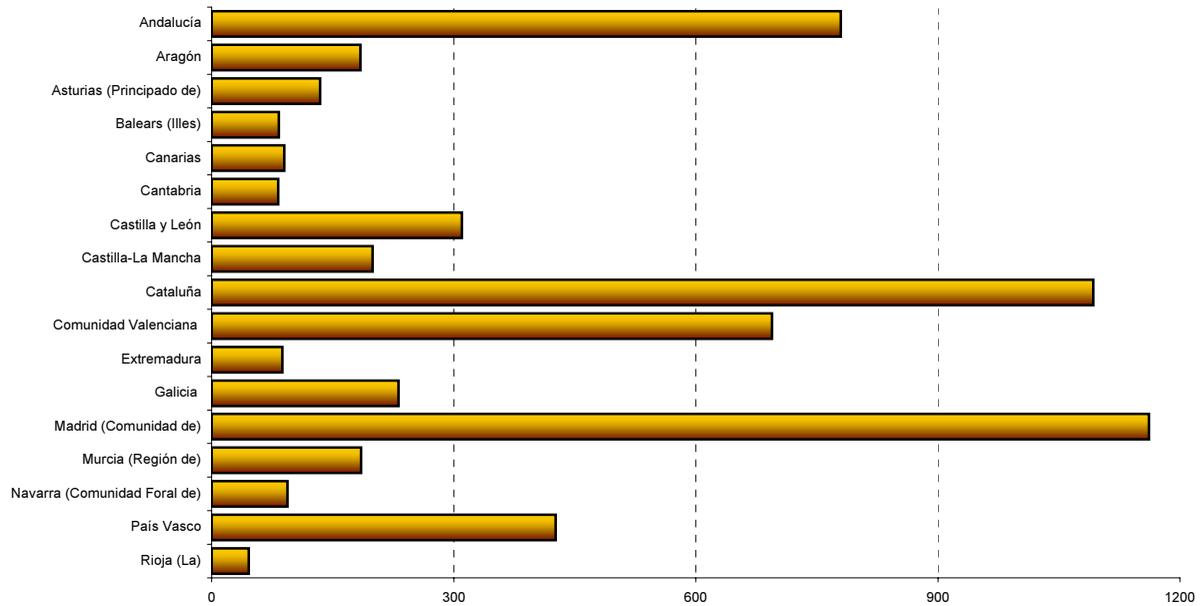
Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2004  
(Valores absolutos en millones de euros)



## 7. TURISMO CULTURAL

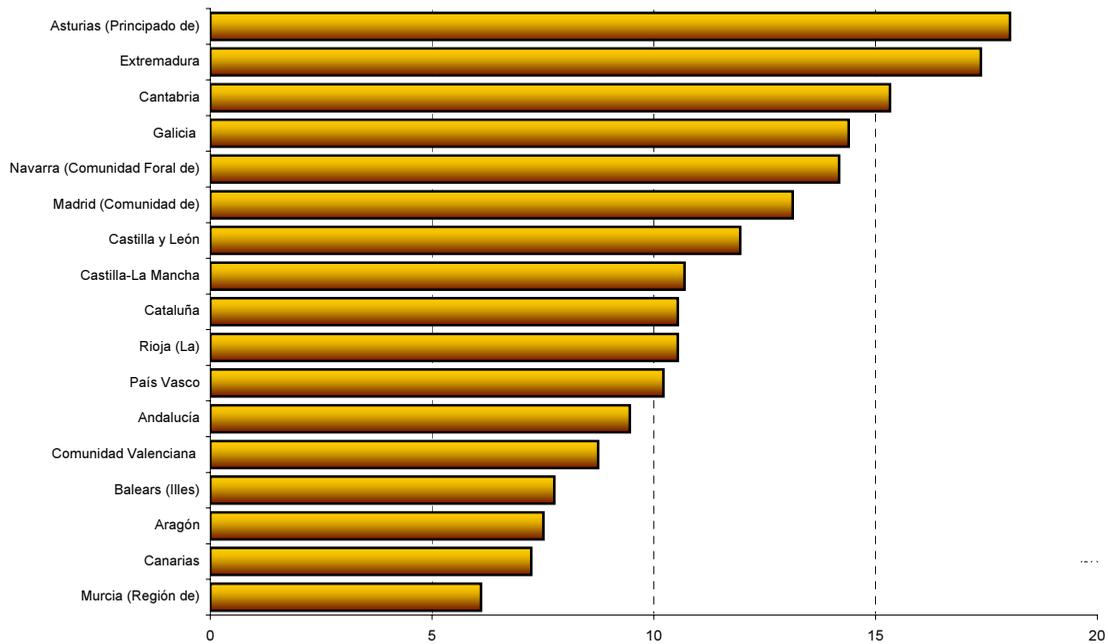
### GRÁFICO 7.1

**Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen. 2004**  
(Valores absolutos en miles)



### GRÁFICO 7.2

**Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2004**  
(En porcentaje respecto al total de viajes turísticos)

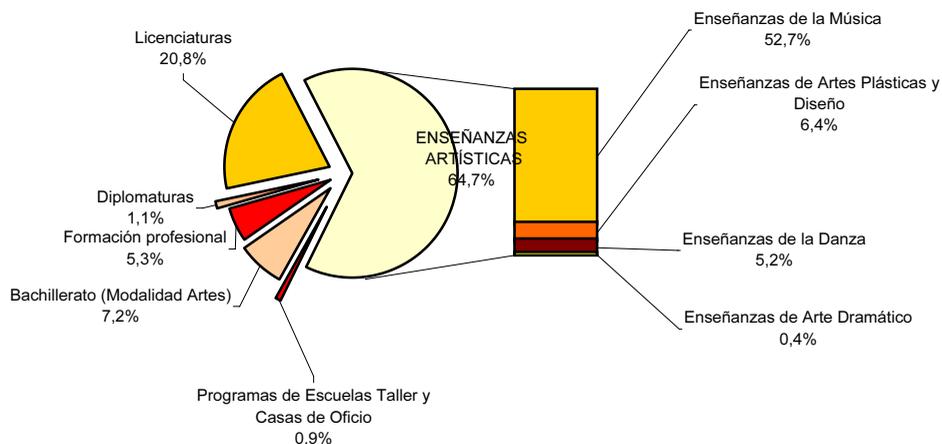


Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 8. ENSEÑANZA EN EL ÁMBITO CULTURAL

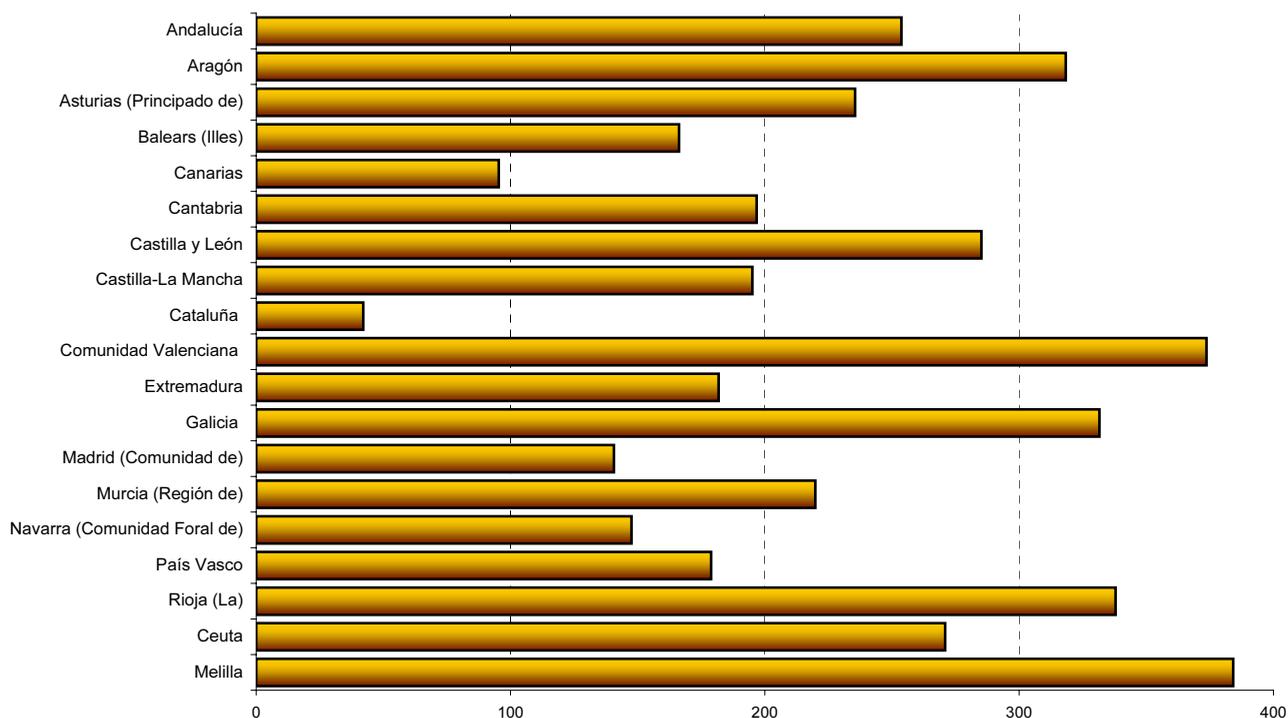
### GRÁFICO 8.1

**Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales. 2003-2004  
(En porcentaje)**



### GRÁFICO 8.2

**Alumnado matriculado en enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial)  
por comunidad autónoma. 2003-2004  
(Por 10.000 habitantes de 14 a 21 años)**



Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

GRÁFICO 9.1

Interés en determinadas actividades por ámbito cultural. 2002-2003  
( En una escala de 0 a 10)

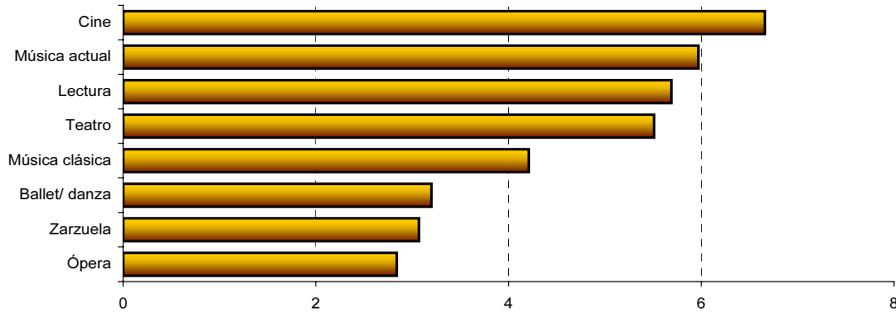


GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar actividades culturales por ámbito cultural. 2002-2003  
(En porcentaje de la población)

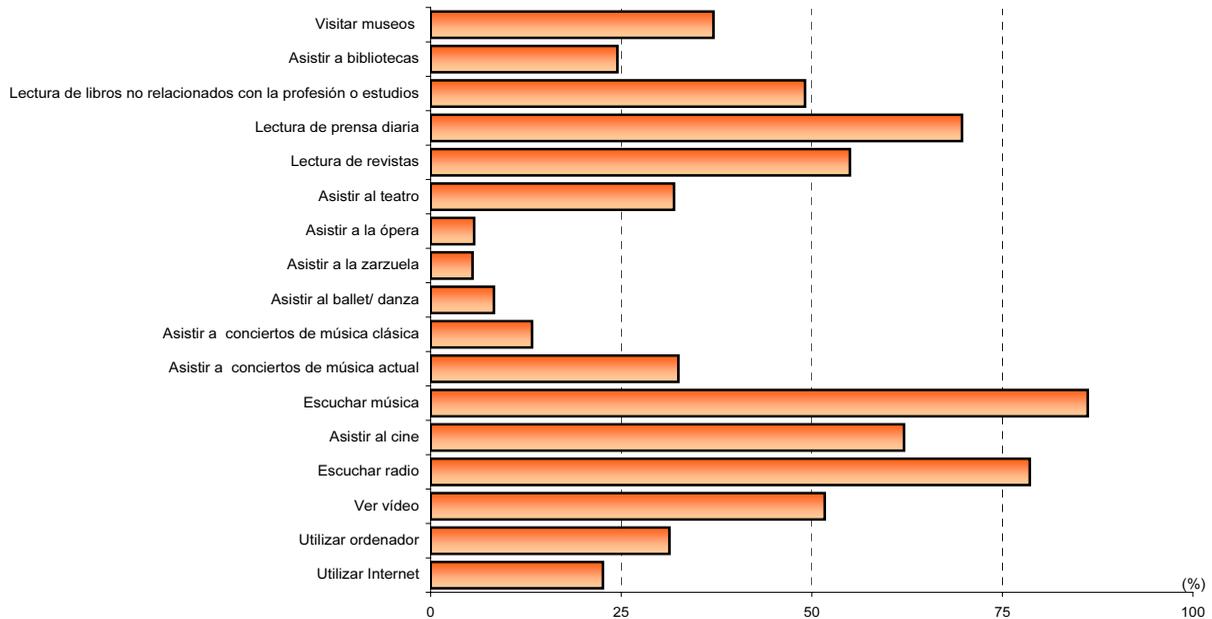
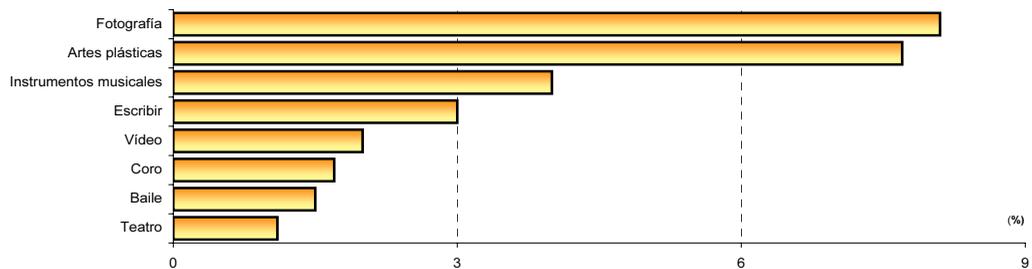


GRÁFICO 9.3

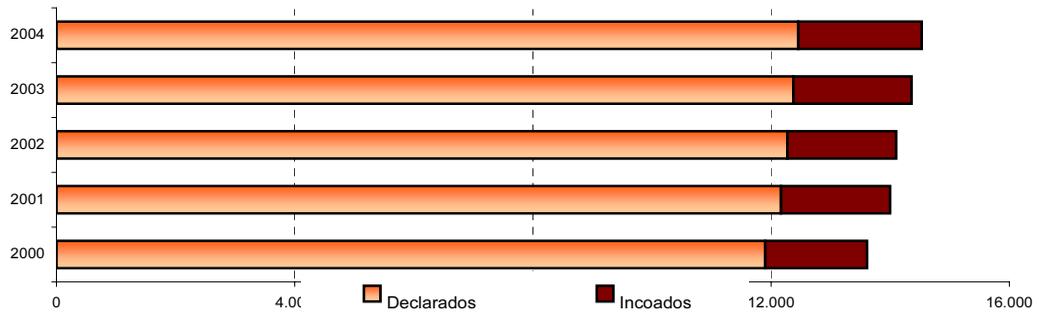
Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio por tipo de actividad. 2002-2003  
(En porcentaje de la población)



## 10. PATRIMONIO

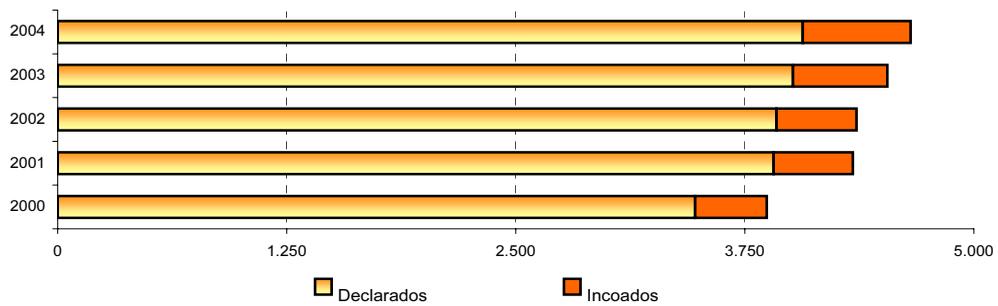
### GRÁFICO 10.1

#### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural



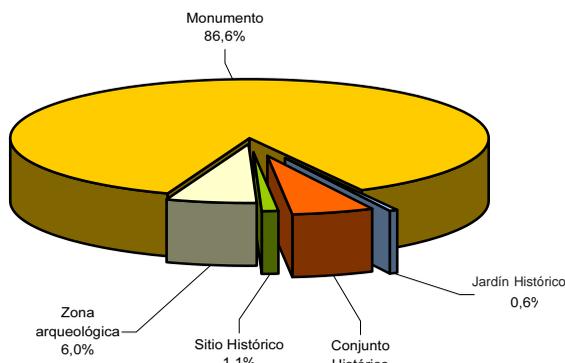
### GRÁFICO 10.2

#### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural



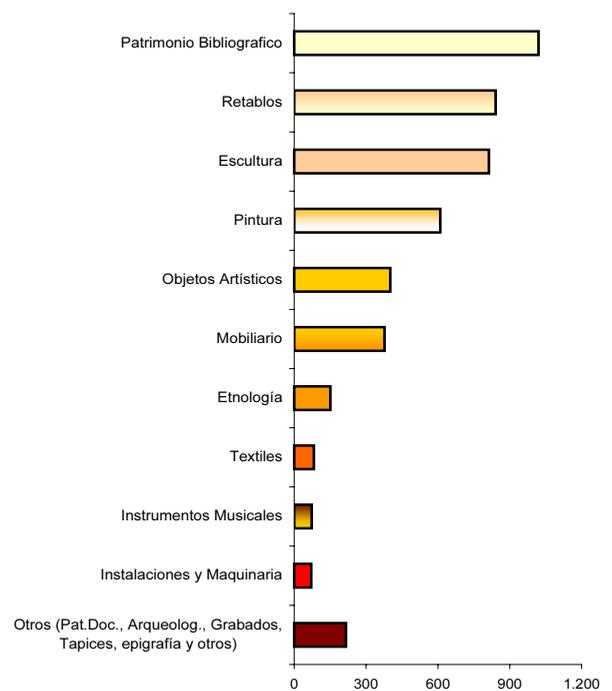
### GRÁFICO 10.3

#### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2004



### GRÁFICO 10.4

#### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2004

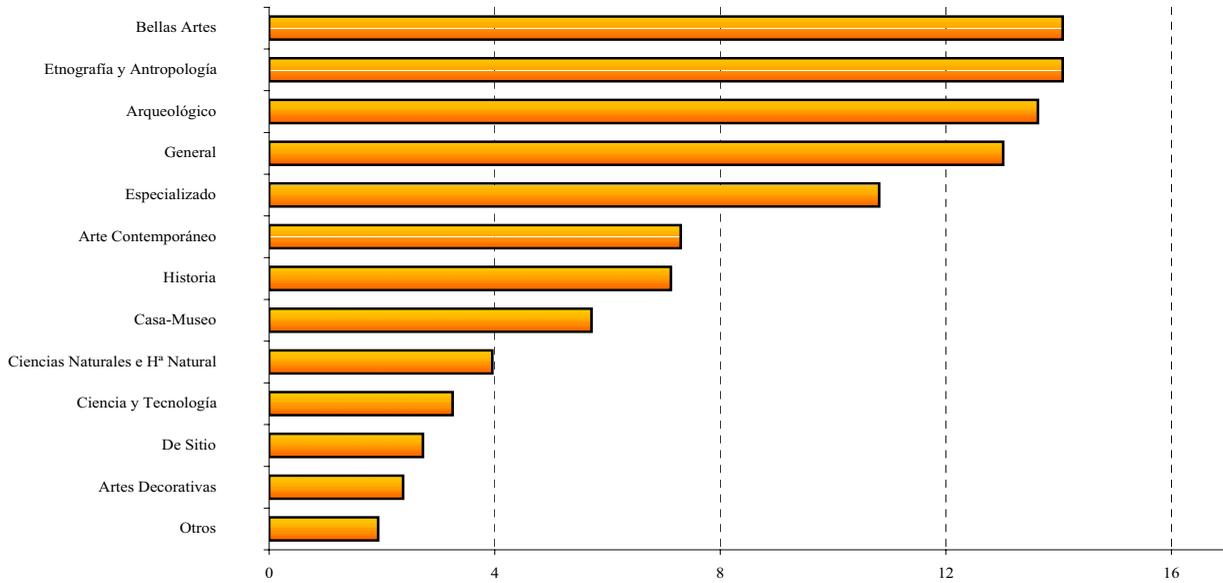


Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

# 11 .MUSEOS

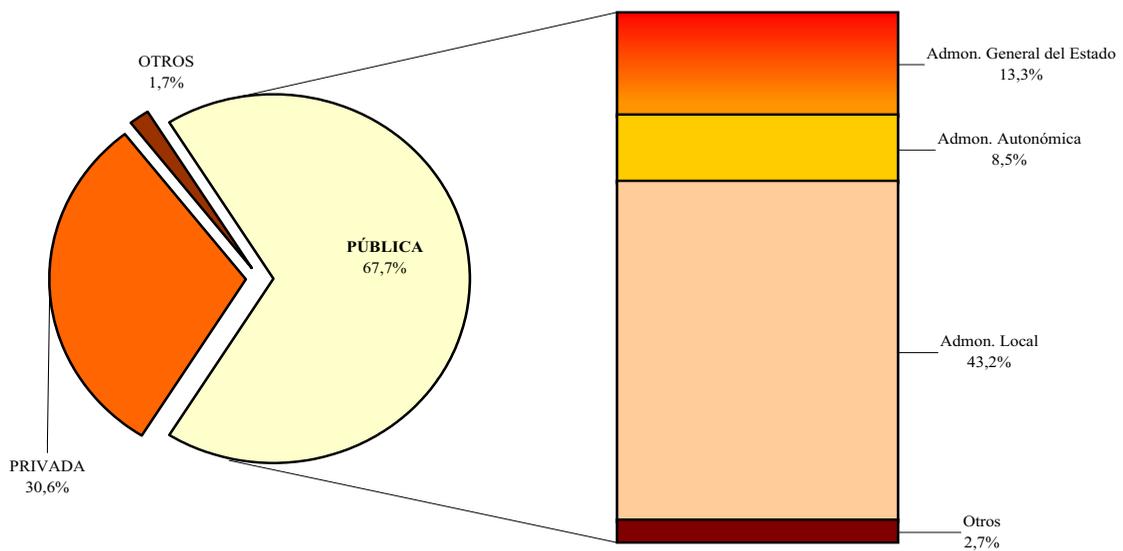
## GRÁFICO 11.1

### Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2002 (En porcentaje del total)



## GRÁFICO 11.2

### Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2002 (En porcentaje del total)

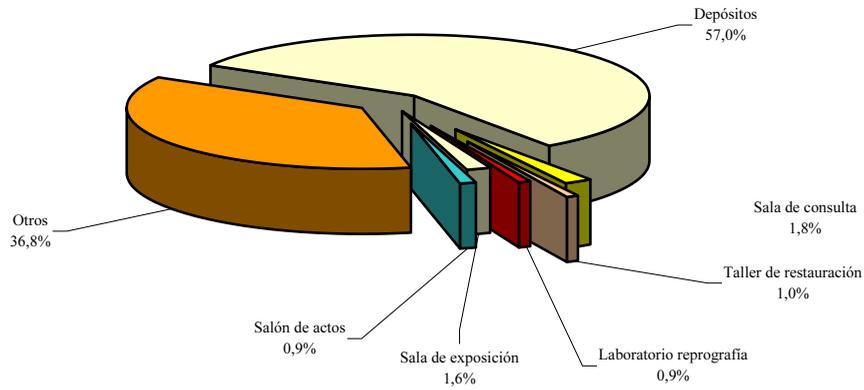


Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 12. ARCHIVOS

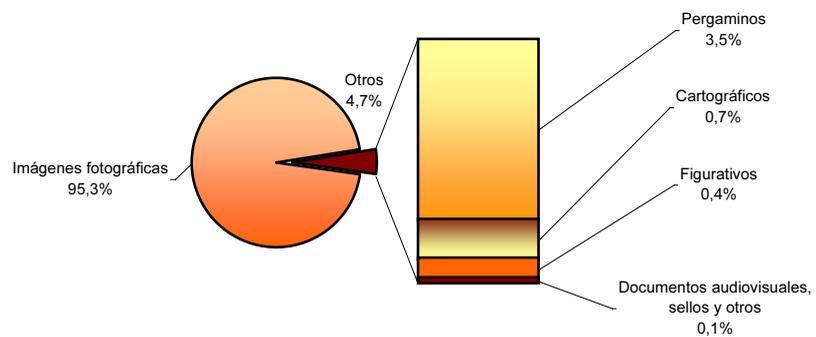
### GRÁFICO 12.1

**Superficie de los archivos estatales por destino. 2004**



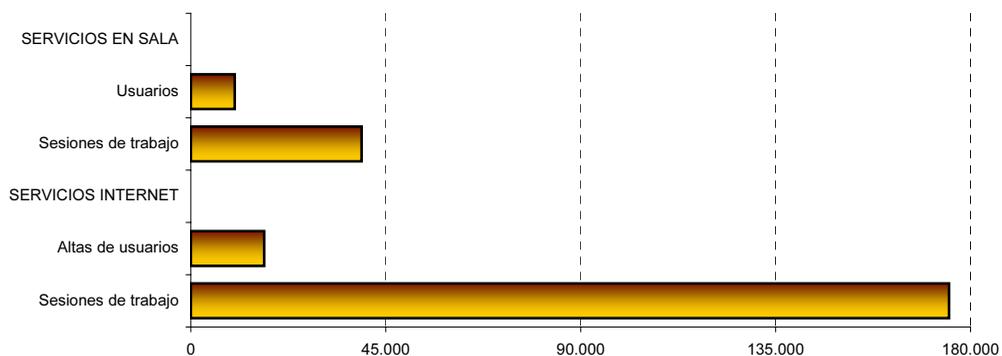
### GRÁFICO 12.2

**Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2004  
(Porcentaje de unidades)**



### GRÁFICO 12.4

**Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos de titularidad estatal . 2004**



Fuente: MC. Estadística de los Archivos Estatales

### 13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1

Bibliotecas según tipo. 2004  
(En porcentaje)

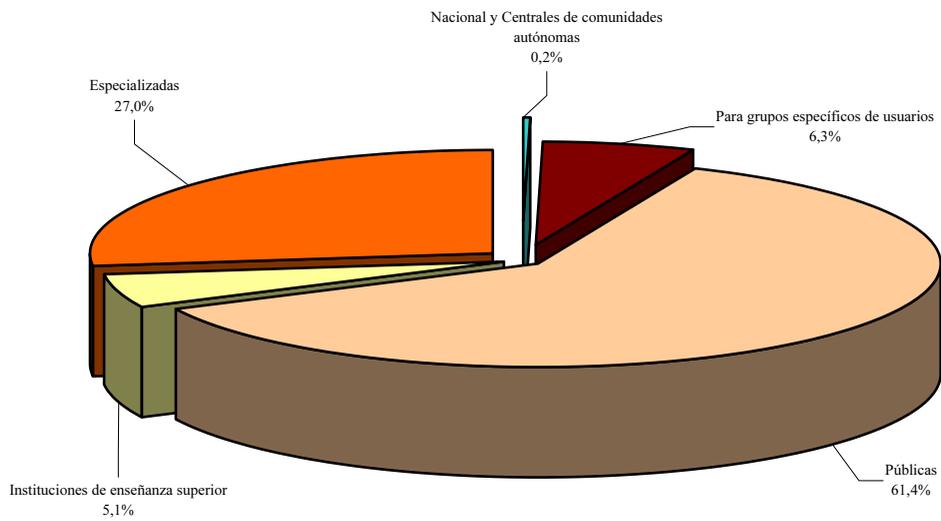
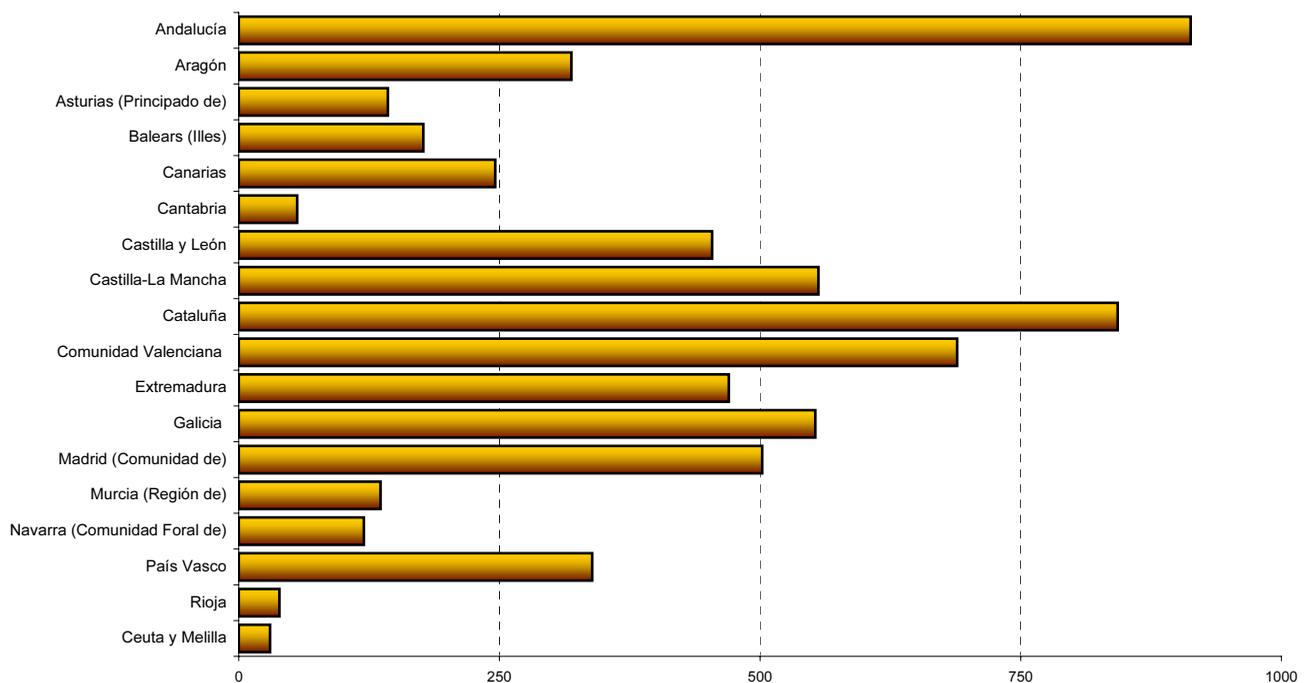


GRÁFICO 13.2

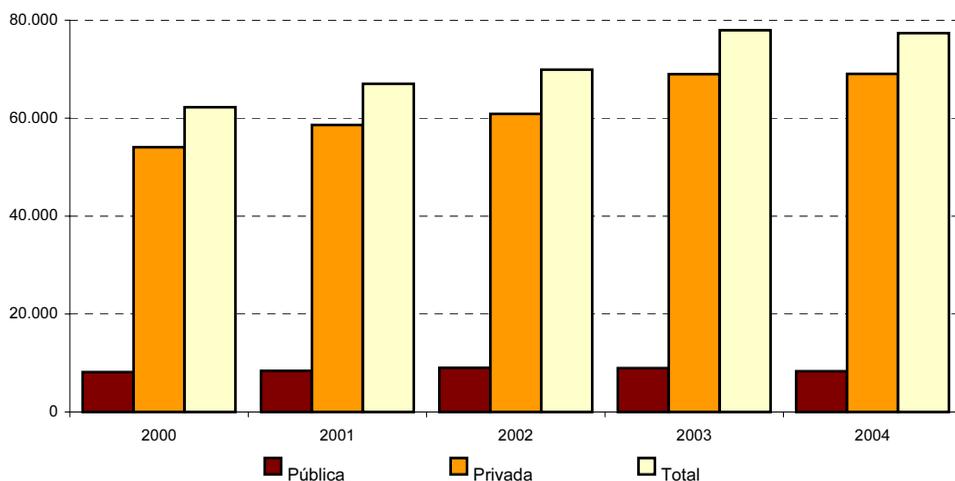
Bibliotecas por comunidad autónoma. 2004



## 14. LIBRO

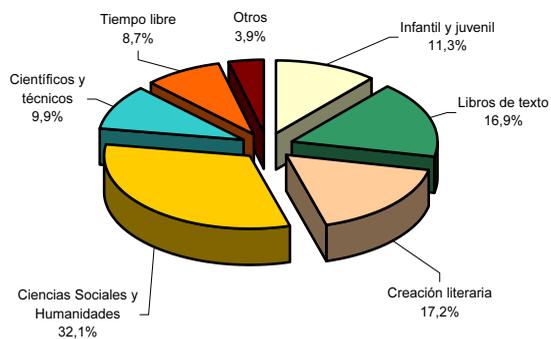
### GRÁFICO 14.1

#### Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor



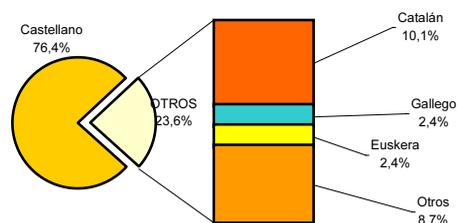
### GRÁFICO 14.2

#### Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2004



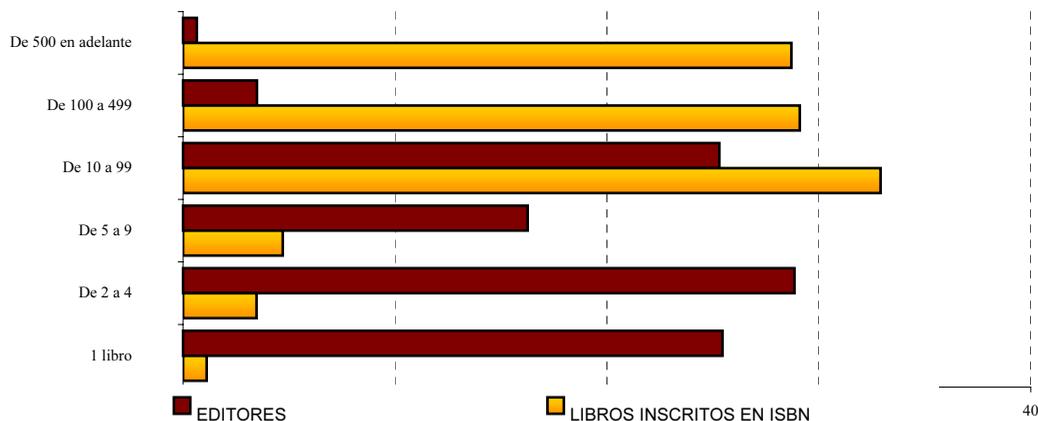
### GRÁFICO 14.3

#### Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2004



### GRÁFICO 14.4

#### Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN. 2004 (En porcentaje)

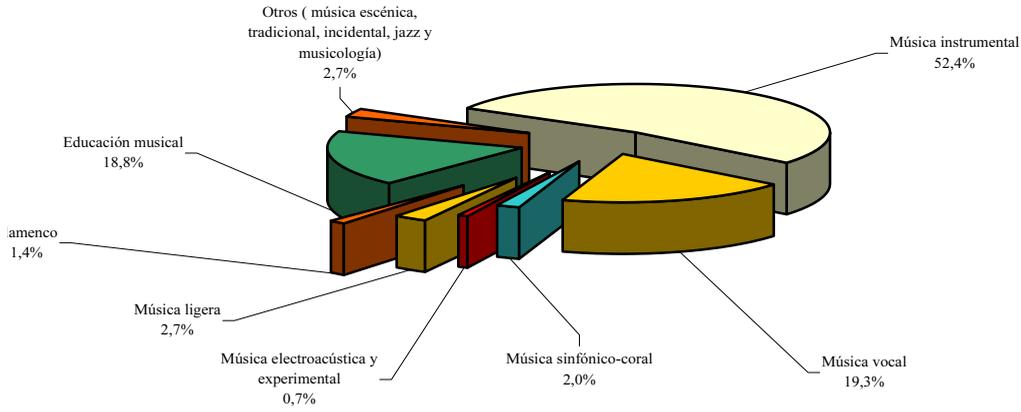


Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

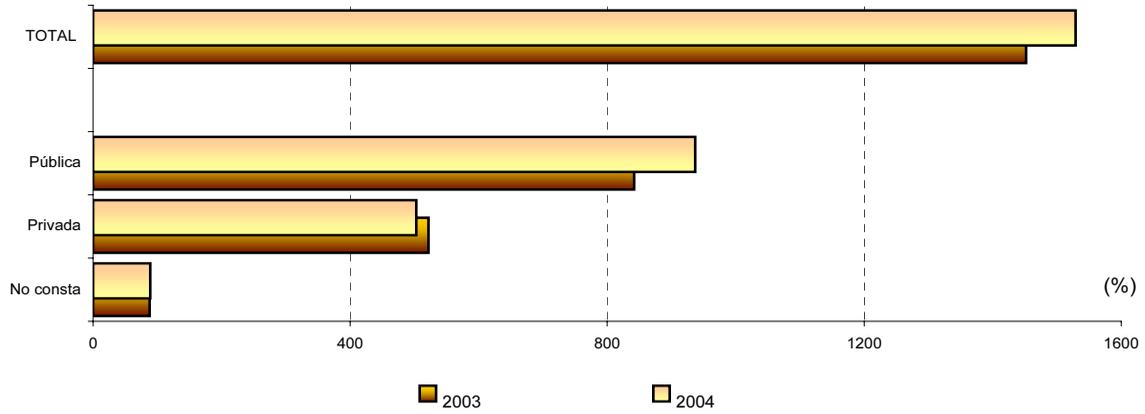
**GRÁFICO 15.1**

**Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2004**



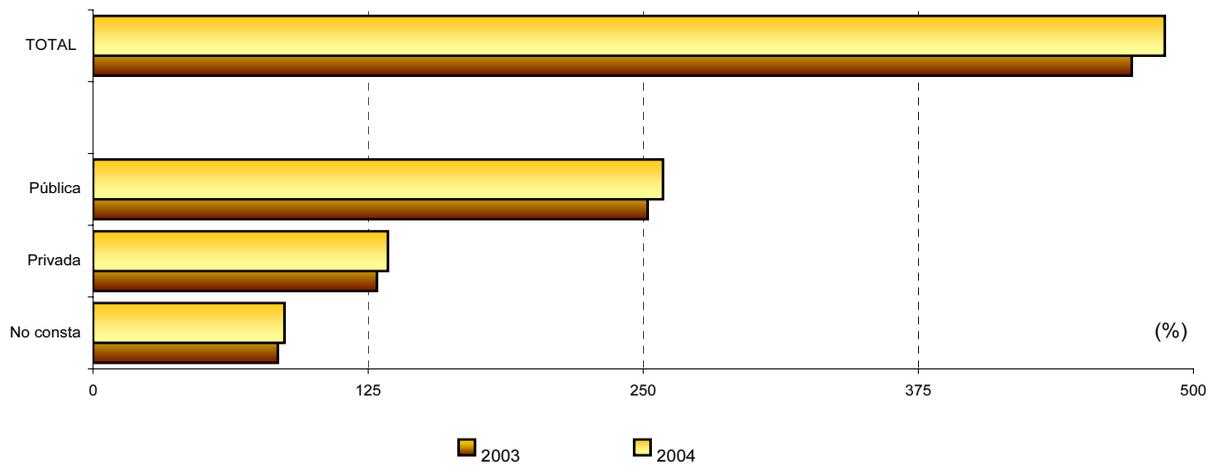
**GRÁFICO 15.2**

**Espacios escénicos estables teatrales**



**GRÁFICO 15.3**

**Espacios escénicos destinados a la música y la danza**

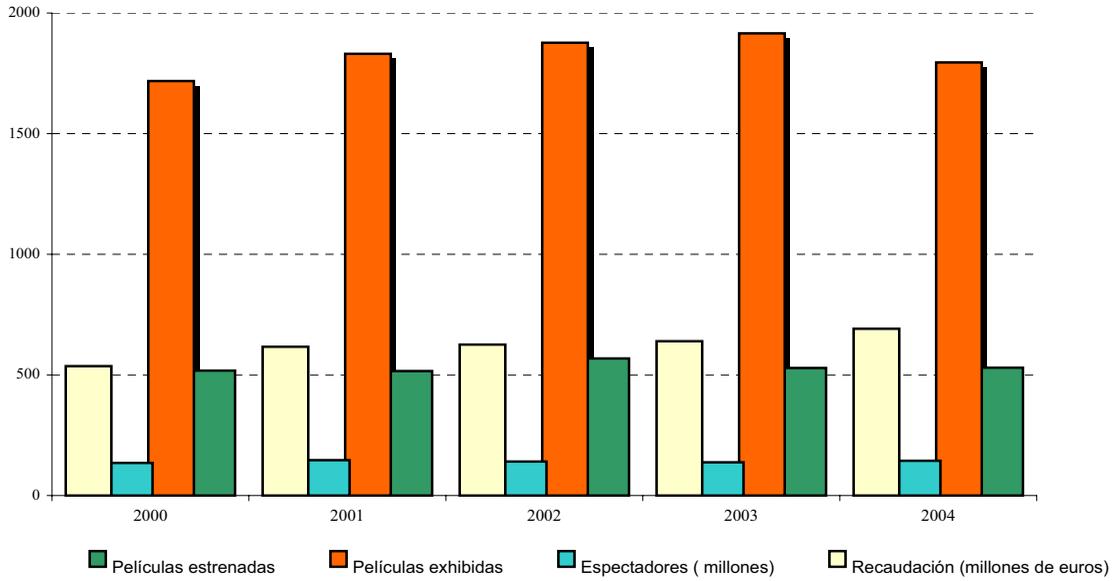


Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 16. CINE Y VIDEO

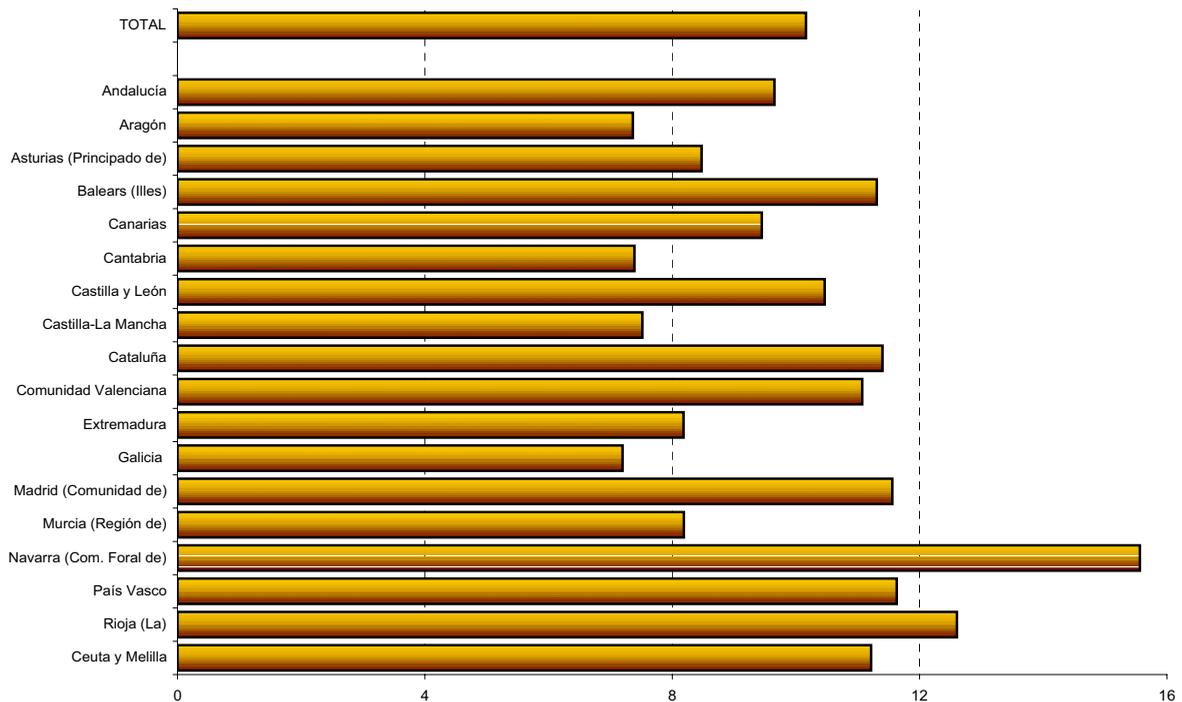
### GRÁFICO 16.1

**Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación**

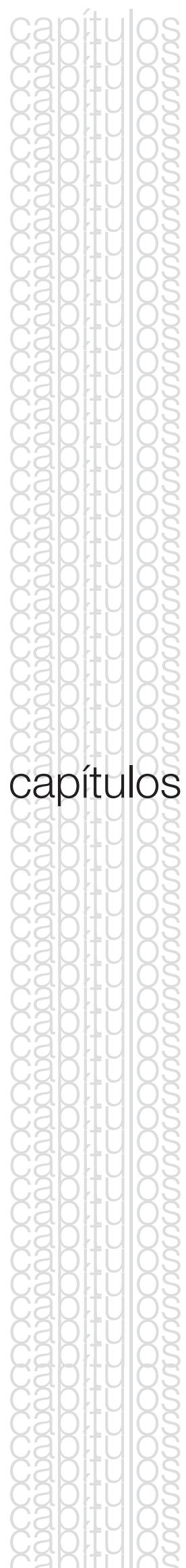


### GRÁFICO 16.2

**Salas de exhibición por cien mil habitantes. 2004**



Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.



# capítulos



# empleo cultural

1



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Género, grupos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

### 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que sigue los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar asimismo, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año reelaborados retrospectivamente para el periodo conforme a la nueva metodología EPA-2005.

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las "industrias culturales".

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas ( se incluye su código según la CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
  
- *Ocupaciones ( se incluye su código según la CON-94)*
  - 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
  - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.
  - 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
  - 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.
  - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; las *Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representada en la rúbrica 74.81. Asimismo, por lo que respecta a la ocupación no se han podido recoger los *fotógrafos*, por encontrarse incluidos en la rúbrica 3041 y se ha incorporado en su conjunto el epígrafe 354 "Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes" a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

## 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>397,6</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	25,5	24,1	28,0	41,0	44,6	6,4	5,6	6,4	9,0	8,9
Edición	51,7	53,5	70,9	64,9	76,3	13,0	12,3	16,1	14,2	15,3
Actividades cinematográficas y de vídeo	13,8	14,2	18,7	23,3	25,0	3,5	3,3	4,2	5,1	5,0
Actividades de radio y televisión	36,9	47,4	53,2	49,9	52,2	9,3	10,9	12,1	10,9	10,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	78,9	69,4	66,6	63,7	69,3	19,8	16,0	15,1	14,0	13,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	122,9	137,0	122,5	124,2	134,5	30,9	31,6	27,8	27,2	26,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>68,0</b>	<b>87,8</b>	<b>80,5</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>17,1</b>	<b>20,3</b>	<b>18,3</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>397,6</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	60,2	77,2	63,7	62,6	93,4	15,1	17,8	14,5	13,7	18,7
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	13,3	13,2	16,8	17,5	24,6	3,3	3,0	3,8	3,8	4,9
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	80,8	92,7	85,8	99,1	92,8	20,3	21,4	19,5	21,7	18,6
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>243,3</b>	<b>250,3</b>	<b>274,1</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>61,2</b>	<b>57,7</b>	<b>62,2</b>	<b>60,7</b>	<b>57,8</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.3 Empleo cultural por comunidades autónomas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>397,6</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	36,8	36,4	43,3	49,8	56,2	1,6	1,5	1,7	1,9	2,1
Aragón	7,7	8,9	9,1	8,1	10,2	1,6	1,8	1,9	1,6	1,9
Asturias (Principado de)	6,7	6,6	6,2	4,6	9,0	1,9	1,8	1,7	1,2	2,3
Baleares (Illes)	9,8	5,4	8,7	13,8	11,5	2,5	1,3	2,1	3,2	2,5
Canarias	14,7	14,7	16,9	16,6	20,2	2,2	2,1	2,3	2,1	2,5
Castilla y León	19,8	13,7	13,3	15,6	17,0	2,2	1,5	1,4	1,7	1,8
Castilla-La Mancha	7,5	11,0	9,4	11,0	12,7	1,2	1,8	1,4	1,6	1,8
Cataluña	110,0	127,3	115,6	107,2	121,0	4,0	4,5	4,0	3,6	3,9
Comunidad Valenciana	32,5	31,9	31,4	39,0	35,5	2,0	1,9	1,8	2,1	1,8
Galicia	16,9	20,1	18,1	17,7	21,3	1,7	2,0	1,8	1,7	2,0
Madrid (Comunidad de)	92,8	116,4	124,1	126,4	139,2	4,3	5,0	5,0	4,9	5,2
Murcia (Región de)	7,1	6,6	6,8	7,3	7,5	1,6	1,4	1,4	1,4	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	5,9	5,9	4,9	5,9	5,9	2,5	2,4	2,0	2,3	2,3
País Vasco	19,8	19,0	20,6	21,3	21,9	2,3	2,2	2,3	2,3	2,4
Cantabria, Extremadura, Rioja, Ceuta y Melilla	9,6	9,7	12,0	11,9	10,4	1,4	1,4	1,7	1,6	1,4

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.4 Empleo cultural según género por actividades económicas

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>276,8</b>	<b>296,0</b>	<b>179,5</b>	<b>203,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,9	120,9	55,1	59,4	50,8	61,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	73,2	77,2	43,3	50,5	30,0	26,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos	63,7	69,3	41,0	44,3	22,7	25,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	90,9	93,7	33,2	40,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>46,6</b>	<b>48,3</b>	<b>42,7</b>	<b>49,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>60,7</b>	<b>59,3</b>	<b>39,3</b>	<b>40,7</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	52,0	49,1	48,0	51,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	59,2	65,4	41,0	34,6
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	64,4	63,9	35,6	36,1
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	73,2	69,7	26,8	30,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>52,2</b>	<b>49,4</b>	<b>47,8</b>	<b>50,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>61,7</i>	<i>60,9</i>	<i>38,3</i>	<i>39,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.5 Empleo cultural según género por ocupaciones

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>276,8</b>	<b>296,0</b>	<b>179,5</b>	<b>203,6</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	80,2	118,0	37,9	59,6	42,2	58,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	58,7	50,4	40,3	42,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>180,2</b>	<b>186,0</b>	<b>96,9</b>	<b>102,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>60,7</b>	<b>59,3</b>	<b>39,3</b>	<b>40,7</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	47,3	50,5	52,6	49,6
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	59,2	54,3	40,7	45,7
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>65,1</b>	<b>64,4</b>	<b>35,0</b>	<b>35,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>61,7</i>	<i>60,9</i>	<i>38,3</i>	<i>39,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>57,4</b>	<b>64,8</b>	<b>340,4</b>	<b>359,2</b>	<b>58,5</b>	<b>75,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,9	120,9	5,4	11,4	87,5	87,5	13,0	22,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	73,2	77,2	10,5	9,9	53,5	57,5	9,3	9,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	63,7	69,3	10,1	13,9	42,9	46,0	10,8	9,3
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	16,3	18,7	89,7	89,0	17,9	26,7
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>15,1</b>	<b>10,9</b>	<b>66,7</b>	<b>79,2</b>	<b>7,5</b>	<b>7,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>3,1</i>	<i>3,5</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>3,2</i>	<i>4,0</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,6</b>	<b>13,0</b>	<b>74,6</b>	<b>71,9</b>	<b>12,8</b>	<b>15,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	5,1	9,4	82,6	72,4	12,3	18,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	14,3	12,8	73,1	74,5	12,7	12,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	15,9	20,1	67,3	66,4	17,0	13,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	13,1	13,9	72,3	66,2	14,4	19,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>16,9</b>	<b>11,1</b>	<b>74,7</b>	<b>81,0</b>	<b>8,4</b>	<b>7,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,9</i>	<i>10,4</i>	<i>78,4</i>	<i>78,9</i>	<i>10,7</i>	<i>10,7</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>57,4</b>	<b>64,8</b>	<b>340,4</b>	<b>359,2</b>	<b>58,5</b>	<b>75,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	80,2	118,0	5,6	7,1	61,2	96,1	13,4	15,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	17,5	14,8	73,0	71,2	8,6	6,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>34,3</b>	<b>42,8</b>	<b>206,2</b>	<b>192,0</b>	<b>36,5</b>	<b>53,8</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>3,1</i>	<i>3,5</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>3,2</i>	<i>4,0</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,6</b>	<b>13,0</b>	<b>74,6</b>	<b>71,9</b>	<b>12,8</b>	<b>15,1</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	7,0	6,0	76,3	81,4	16,7	12,7
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	17,7	15,9	73,7	76,7	8,7	7,3
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,4</b>	<b>14,8</b>	<b>74,4</b>	<b>66,5</b>	<b>13,2</b>	<b>18,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,9</i>	<i>10,4</i>	<i>78,4</i>	<i>78,9</i>	<i>10,7</i>	<i>10,7</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>41,8</b>	<b>43,2</b>	<b>203,7</b>	<b>214,3</b>	<b>210,8</b>	<b>241,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición.	105,9	120,9	10,1	9,3	31,0	40,8	64,8	70,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión.	73,2	77,2	5,0	2,3	30,5	25,1	37,8	49,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos.	63,7	69,3	5,4	7,6	32,3	36,2	26,1	25,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	18,3	20,5	74,8	76,7	30,9	37,1
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,6</b>	<b>35,2</b>	<b>35,5</b>	<b>51,1</b>	<b>58,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>5,8</i>	<i>5,6</i>	<i>4,1</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,2</b>	<b>8,7</b>	<b>44,6</b>	<b>42,9</b>	<b>46,2</b>	<b>48,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	9,5	7,7	29,3	33,7	61,2	58,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	6,8	3,0	41,7	32,5	51,6	64,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	8,5	11,0	50,7	52,2	41,0	36,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	14,7	15,2	60,3	57,0	24,9	27,6
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,4</b>	<b>3,7</b>	<b>39,4</b>	<b>36,3</b>	<b>57,2</b>	<b>60,0</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>49,9</i>	<i>47,7</i>	<i>20,5</i>	<i>21,5</i>	<i>29,6</i>	<i>30,8</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>41,8</b>	<b>43,2</b>	<b>203,7</b>	<b>214,3</b>	<b>210,8</b>	<b>241,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	80,2	118,0	1,5	2,6	12,4	20,2	66,3	95,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	5,1	4,6	51,2	47,0	42,7	41,2
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>35,2</b>	<b>36,1</b>	<b>140,1</b>	<b>147,1</b>	<b>101,8</b>	<b>105,4</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>5,8</i>	<i>5,6</i>	<i>4,1</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,2</b>	<b>8,7</b>	<b>44,6</b>	<b>42,9</b>	<b>46,2</b>	<b>48,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	1,9	2,2	15,5	17,1	82,7	80,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	5,1	5,0	51,7	50,6	43,1	44,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,7</b>	<b>12,5</b>	<b>50,6</b>	<b>51,0</b>	<b>36,8</b>	<b>36,5</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>49,9</i>	<i>47,7</i>	<i>20,5</i>	<i>21,5</i>	<i>29,6</i>	<i>30,8</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>72,1</b>	<b>72,9</b>	<b>384,2</b>	<b>426,5</b>	<b>265,7</b>	<b>302,6</b>	<b>118,5</b>	<b>123,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,9	120,8	8,2	11,1	97,8	109,7	75,0	83,5	22,8	26,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	73,2	77,2	4,3	9,8	68,9	67,5	47,2	47,2	21,7	20,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	63,7	69,3	25,9	22,4	37,8	46,8	17,4	24,5	20,4	22,3
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	16,5	17,0	107,7	117,4	90,4	96,2	17,3	21,2
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>17,2</b>	<b>12,7</b>	<b>72,0</b>	<b>85,1</b>	<b>35,7</b>	<b>51,2</b>	<b>36,3</b>	<b>33,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,2</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>15,8</b>	<b>14,6</b>	<b>84,2</b>	<b>85,4</b>	<b>58,2</b>	<b>60,6</b>	<b>26,0</b>	<b>24,8</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	7,7	9,2	92,3	90,8	70,8	69,1	21,5	21,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	5,9	12,7	94,1	87,3	64,5	61,1	29,6	26,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	40,7	32,4	59,3	67,6	27,3	35,4	32,0	32,2
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	13,3	12,6	86,7	87,4	72,8	71,6	13,9	15,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>19,3</b>	<b>13,0</b>	<b>80,7</b>	<b>87,0</b>	<b>40,0</b>	<b>52,4</b>	<b>40,7</b>	<b>34,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,3</i>	<i>18,2</i>	<i>81,7</i>	<i>81,8</i>	<i>55,7</i>	<i>55,5</i>	<i>26,0</i>	<i>26,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>72,1</b>	<b>72,9</b>	<b>384,2</b>	<b>426,5</b>	<b>265,7</b>	<b>302,6</b>	<b>118,5</b>	<b>123,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	80,2	118,0	21,2	29,9	59,0	88,2	36,9	65,2	22,1	23,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	21,7	11,8	77,4	81,1	40,4	46,3	37,0	34,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>29,3</b>	<b>31,3</b>	<b>247,8</b>	<b>257,3</b>	<b>188,4</b>	<b>191,1</b>	<b>59,4</b>	<b>66,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,2</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>15,8</b>	<b>14,6</b>	<b>84,2</b>	<b>85,4</b>	<b>58,2</b>	<b>60,6</b>	<b>26,0</b>	<b>24,8</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	26,4	25,3	73,6	74,7	46,0	55,2	27,6	19,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	21,9	12,7	78,1	87,3	40,8	49,8	37,3	37,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10,6</b>	<b>10,8</b>	<b>89,5</b>	<b>89,2</b>	<b>68,0</b>	<b>66,2</b>	<b>21,4</b>	<b>22,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,3</i>	<i>18,2</i>	<i>81,7</i>	<i>81,8</i>	<i>55,7</i>	<i>55,5</i>	<i>26,0</i>	<i>26,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>387,7</b>	<b>432,6</b>	<b>68,6</b>	<b>66,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,9	120,9	96,4	107,7	9,5	13,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	73,2	77,2	64,2	70,8	9,1	6,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	63,7	69,3	44,7	50,3	19,0	19,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	124,2	134,5	117,1	131,7	7,1	2,7
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>65,3</b>	<b>72,1</b>	<b>24,0</b>	<b>25,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,7</i>	<i>4,8</i>	<i>4,2</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>85,0</b>	<b>86,6</b>	<b>15,0</b>	<b>13,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	91,0	89,1	9,0	10,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	87,6	91,8	12,4	8,2
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	70,2	72,6	29,8	27,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	94,3	98,0	5,7	2,0
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>73,1</b>	<b>73,7</b>	<b>26,9</b>	<b>26,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>91,7</i>	<i>91,1</i>	<i>8,3</i>	<i>8,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>387,7</b>	<b>432,6</b>	<b>68,6</b>	<b>66,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	80,2	118,0	68,7	103,0	11,5	15,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	99,1	92,8	71,4	64,8	27,7	28,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>247,6</b>	<b>264,9</b>	<b>29,4</b>	<b>23,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,7</i>	<i>4,8</i>	<i>4,2</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>85,0</b>	<b>86,6</b>	<b>15,0</b>	<b>13,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	85,7	87,1	14,3	12,9
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	72,0	69,8	28,0	30,2
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>89,4</b>	<b>91,8</b>	<b>10,6</b>	<b>8,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>91,7</i>	<i>91,1</i>	<i>8,3</i>	<i>8,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

# empresas culturales

2



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, consumos de bienes y servicios, valor añadido a precios de mercado, gastos de personal e inversión.

### 2. Fuentes de información.

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad la **Encuesta Industrial y la Encuesta de Servicios**. En los tres casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional.

Por lo que respecta a la **Encuesta Industrial de Empresas**, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad industrial y para el análisis de sus principales características estructurales. La **Encuesta Anual de Servicios** es una investigación por muestreo dedicada al estudio de las características estructurales y económicas de las empresas que componen este sector.

El detalle de los aspectos metodológicos de estos tres proyectos puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

### 3. Delimitación del ámbito cultural.

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las siguientes actividades económicas:

- *Actividades económicas ( se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-93)*

- 221 Edición.
- 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
- 223 Reproducción de soportes grabados.
- 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
- 363 Fabricación de instrumentos musicales.
- 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
- 922 Actividades de radio y televisión.
- 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
- 924 Actividades de agencias de noticias.
- 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; *Las Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representadas en la rúbrica 74.81.

Por lo que respecta a la información de determinados **agregados económicos** de empresas, esta información no ha podido obtenerse para todas las ramas de actividad antes citadas disponiéndose únicamente por la Encuesta Industrial de las siguientes actividades económicas: Edición (código 221 según la CNAE-93); Artes gráficas, actividades de los servicios relacionados con las mismas y reproducción de soportes grabados (códigos 222-223) y Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen (código 323) y por la Encuesta de Servicios para las siguientes: Actividades cinematográficas y de vídeo (código 921), Actividades de radio y televisión (código 922), Fotografía (código 232) y Otras actividades artísticas y de espectáculos (código 923).

#### 4. Principales conceptos.

*Actividad económica.* En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquélla que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

*Empresa.* Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

*Empresa Cultural.* Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

*Tamaño de la empresa.* Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

*Condición jurídica.* La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

*Clasificación geográfica.* Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

*Volumen de negocio.* Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas

se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

*Valor de la producción.* Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

*Consumos de bienes y servicios* Se obtienen como el valor de los gastos de explotación distintos de los destinados a la reventa. Comprende los consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, los gastos en servicios exteriores, así como otros gastos de explotación.

*Valor añadido a precios de mercado.* Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y los consumos de bienes y servicios.

*Gastos de personal.* Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

*Inversión en activos materiales* La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

*Inversión bruta en activos materiales.* Representa el valor de todas las compras y mejoras, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera.



## 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>52.019</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296	1.390
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178	182
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222	224
Actividades cinematográficas y de vídeo	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102	67
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3,9	4,7	4,8	5,3	5,5	4,5
Edición	12,0	13,5	13,1	13,2	13,1	12,9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	28,5	30,9	29,3	28,2	26,8	26,3
Reproducción de soportes grabados	1,5	2,0	2,0	2,1	2,2	2,3
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3
Fabricación de instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Actividades cinematográficas y de vídeo	8,3	9,4	9,1	9,1	9,3	9,8
Actividades de radio y televisión	2,3	2,6	2,6	2,7	2,8	3,0
Actividades de agencias de noticias	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	42,6	36,0	38,1	38,4	39,5	40,3
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>2,0</i>	<i>1,9</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>52.019</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>
Sin asalariados	28.021	24.763	27.045	28.762	30.870	31.891
De 1 a 5 asalariados	16.645	17.046	17.943	18.820	19.940	20.223
De 6 a 9 asalariados	2.729	3.119	3.307	3.391	3.298	3.209
De 10 a 49 asalariados	3.957	3.943	4.184	4.275	4.523	4.449
De 50 a 99 asalariados	349	333	361	354	331	345
De 100 a 499 asalariados	288	352	378	396	396	408
De 500 y mas asalariados	30	26	40	39	43	44
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	53,9	49,9	50,8	51,3	52,0	52,7
De 1 a 5 asalariados	32,0	34,4	33,7	33,6	33,6	33,4
De 6 a 9 asalariados	5,2	6,3	6,2	6,1	5,6	5,3
De 10 a 49 asalariados	7,6	8,0	7,9	7,6	7,6	7,3
De 50 a 99 asalariados	0,7	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6
De 100 a 499 asalariados	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
De 500 y mas asalariados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>52.019</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>
Personas físicas	23.552	20.116	21.119	22.024	23.444	24.279
Sociedades anónimas	4.503	4.494	4.368	4.314	4.193	4.106
Sociedades de responsabilidad limitada	17.763	19.060	20.791	22.308	23.764	25.438
Otras formas jurídicas	6.201	5.912	6.980	7.391	8.000	6.746
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	45,3	40,6	39,7	39,3	39,5	40,1
Sociedades anónimas	8,7	9,1	8,2	7,7	7,1	6,8
Sociedades de responsabilidad limitada	34,1	38,4	39,0	39,8	40,0	42,0
Otras formas jurídicas	11,9	11,9	13,1	13,2	13,5	11,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>52.019</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>
Andalucía	5.723	5.289	5.677	6.040	6.772	6.845
Aragón	1.016	1.132	1.229	1.254	1.322	1.388
Asturias (Principado de)	948	890	920	964	1.018	1.049
Balears (Illes)	1.278	1.198	1.276	1.381	1.623	1.820
Canarias	1.954	1.681	1.876	1.992	2.054	2.212
Cantabria	400	379	398	426	441	454
Castilla y León	2.455	2.314	2.454	2.565	2.677	2.529
Castilla-La Mancha	1.400	1.277	1.334	1.439	1.651	1.622
Cataluña	11.459	10.942	12.010	12.343	12.636	12.865
Comunidad Valenciana	4.911	4.585	4.891	5.086	5.328	5.432
Extremadura	798	733	940	952	926	1.019
Galicia	2.235	2.187	2.228	2.474	2.674	2.755
Madrid (Comunidad de)	13.082	12.466	13.180	14.041	14.981	15.354
Murcia (Región de)	939	891	983	1.013	1.114	1.038
Navarra (Comunidad Foral de)	520	597	661	701	717	724
País Vasco	2.565	2.692	2.836	2.990	3.068	3.059
Rioja (La)	270	270	293	301	322	326
Ceuta y Melilla	66	59	72	75	77	78
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,0	10,7	10,7	10,8	11,4	11,3
Aragón	2,0	2,3	2,3	2,2	2,2	2,3
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7
Balears (Illes)	2,5	2,4	2,4	2,5	2,7	3,0
Canarias	3,8	3,4	3,5	3,6	3,5	3,7
Cantabria	0,8	0,8	0,7	0,8	0,7	0,7
Castilla y León	4,7	4,7	4,6	4,6	4,5	4,2
Castilla-La Mancha	2,7	2,6	2,5	2,6	2,8	2,7
Cataluña	22,0	22,1	22,6	22,0	21,3	21,2
Comunidad Valenciana	9,4	9,2	9,2	9,1	9,0	9,0
Extremadura	1,5	1,5	1,8	1,7	1,6	1,7
Galicia	4,3	4,4	4,2	4,4	4,5	4,5
Madrid (Comunidad de)	25,1	25,1	24,7	25,1	25,2	25,3
Murcia (Región de)	1,8	1,8	1,8	1,8	1,9	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,2	1,2	1,3	1,2	1,2
País Vasco	4,9	5,4	5,3	5,3	5,2	5,1
Rioja (La)	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2004

	TOTAL	SIN ASAL.	DE 1 A 5	DE 6 A 9	DE 10 A 49	DE 50 A 99	DE 100 A 499	DE 500 Y MAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>30.870</b>	<b>19.940</b>	<b>3.298</b>	<b>4.523</b>	<b>331</b>	<b>396</b>	<b>43</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.270	1.696	1.112	185	219	23	33	2
Edición	7.781	3.662	2.866	445	633	73	93	9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.922	5.434	7.246	1.305	1.767	112	55	3
Reproducción de soportes grabados	1.296	811	396	38	40	4	7	0
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	178	51	47	12	48	7	10	3
Fabricación de instrumentos musicales	222	132	60	9	18	2	1	0
Actividades cinematográficas y de vídeo	5.504	2.508	2.116	290	463	36	87	4
Actividades de radio y televisión	1.670	466	629	180	339	13	26	17
Actividades de agencias de noticias	102	61	22	5	11	1	1	1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	23.456	16.049	5.446	829	985	60	83	4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>								
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	51,9	34,0	5,7	6,7	0,7	1,0	0,1
Edición	100	47,1	36,8	5,7	8,1	0,9	1,2	0,1
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	34,1	45,5	8,2	11,1	0,7	0,3	0,0
Reproducción de soportes grabados	100	62,6	30,6	2,9	3,1	0,3	0,5	0,0
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	28,7	26,4	6,7	27,0	3,9	5,6	1,7
Fabricación de instrumentos musicales	100	59,5	27,0	4,1	8,1	0,9	0,5	0,0
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	45,6	38,4	5,3	8,4	0,7	1,6	0,1
Actividades de radio y televisión	100	27,9	37,7	10,8	20,3	0,8	1,6	1,0
Actividades de agencias de noticias	100	59,8	21,6	4,9	10,8	1,0	1,0	1,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	68,4	23,2	3,5	4,2	0,3	0,4	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2004

	TOTAL	PERSONAS FÍSICAS	SOCIEDADES	OTRAS FORMAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>23.444</b>	<b>27.957</b>	<b>8.000</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.270	325	685	2.260
Edición	7.781	1.191	5.542	1.048
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.922	5.477	9.014	1.431
Reproducción de soportes grabados	1.296	341	824	131
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	178	32	132	14
Fabricación de instrumentos musicales	222	135	70	17
Actividades cinematográficas y de vídeo	5.504	1.005	4.119	380
Actividades de radio y televisión	1.670	147	1.353	170
Actividades de agencias de noticias	102	60	34	8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	23.456	14.731	6.184	2.541
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>				
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	9,9	20,9	69,1
Edición	100	15,3	71,2	13,5
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	34,4	56,6	9,0
Reproducción de soportes grabados	100	26,3	63,6	10,1
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	18,0	74,2	7,9
Fabricación de instrumentos musicales	100	60,8	31,5	7,7
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	18,3	74,8	6,9
Actividades de radio y televisión	100	8,8	81,0	10,2
Actividades de agencias de noticias	100	58,8	33,3	7,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	62,8	26,4	10,8

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma

*Continúa*

	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>3.270</b>	<b>7.781</b>	<b>15.922</b>	<b>1.296</b>	<b>178</b>
Andalucía	6.772	195	716	1.626	110	9
Aragón	1.322	98	162	332	37	8
Asturias (Principado de)	1.018	53	140	257	26	0
Baleares (Illes)	1.623	87	210	288	40	0
Canarias	2.054	81	203	487	57	2
Cantabria	441	29	44	126	7	2
Castilla y León	2.677	464	230	559	37	0
Castilla-La Mancha	1.651	46	138	406	13	7
Cataluña	12.636	826	1.869	3.891	326	69
Comunidad Valenciana	5.328	197	513	1.583	103	20
Extremadura	926	18	45	175	6	0
Galicia	2.674	128	299	698	37	5
Madrid (Comunidad de)	14.981	764	2.680	3.882	440	31
Murcia (Región de)	1.114	99	86	331	18	4
Navarra (Comunidad Foral de)	717	59	98	179	8	3
País Vasco	3.068	110	300	1.008	27	18
Rioja (La)	322	12	34	80	2	0
Ceuta y Melilla	77	4	14	14	2	0

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>222</b>	<b>5.504</b>	<b>1.670</b>	<b>102</b>	<b>23.456</b>
Andalucía	26	536	342	2	3.210
Aragón	9	64	37	1	574
Asturias (Principado de)	2	55	24	0	461
Baleares (Illes)	5	109	32	3	849
Canarias	3	172	167	3	879
Cantabria	1	18	18	0	196
Castilla y León	10	102	74	1	1.200
Castilla-La Mancha	6	69	63	1	902
Cataluña	32	1.136	229	7	4.251
Comunidad Valenciana	45	393	139	4	2.331
Extremadura	0	45	35	0	602
Galicia	20	237	64	0	1.186
Madrid (Comunidad de)	44	2.158	241	23	4.718
Murcia (Región de)	1	71	78	0	426
Navarra (Comunidad Foral de)	1	46	17	0	306
País Vasco	15	273	88	57	1.172
Rioja (La)	2	13	14	0	165
Ceuta y Melilla	0	7	8	0	28

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma

	<i>Conclusión</i>					
	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,4	6,0	9,2	10,2	8,5	5,1
Aragón	2,2	3,0	2,1	2,1	2,9	4,5
Asturias (Principado de)	1,7	1,6	1,8	1,6	2,0	0,0
Baleares (Illes)	2,7	2,7	2,7	1,8	3,1	0,0
Canarias	3,5	2,5	2,6	3,1	4,4	1,1
Cantabria	0,7	0,9	0,6	0,8	0,5	1,1
Castilla y León	4,5	14,2	3,0	3,5	2,9	0,0
Castilla-La Mancha	2,8	1,4	1,8	2,5	1,0	3,9
Cataluña	21,3	25,3	24,0	24,4	25,2	38,8
Comunidad Valenciana	9,0	6,0	6,6	9,9	7,9	11,2
Extremadura	1,6	0,6	0,6	1,1	0,5	0,0
Galicia	4,5	3,9	3,8	4,4	2,9	2,8
Madrid (Comunidad de)	25,2	23,4	34,4	24,4	34,0	17,4
Murcia (Región de)	1,9	3,0	1,1	2,1	1,4	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,8	1,3	1,1	0,6	1,7
País Vasco	5,2	3,4	3,9	6,3	2,1	10,1
Rioja (La)	0,5	0,4	0,4	0,5	0,2	0,0
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,0

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,7	9,7	20,5	2,0	13,7
Aragón	4,1	1,2	2,2	1,0	2,4
Asturias (Principado de)	0,9	1,0	1,4	0,0	2,0
Baleares (Illes)	2,3	2,0	1,9	2,9	3,6
Canarias	1,4	3,1	10,0	2,9	3,7
Cantabria	0,5	0,3	1,1	0,0	0,8
Castilla y León	4,5	1,9	4,4	1,0	5,1
Castilla-La Mancha	2,7	1,3	3,8	1,0	3,8
Cataluña	14,4	20,6	13,7	6,9	18,1
Comunidad Valenciana	20,3	7,1	8,3	3,9	9,9
Extremadura	0,0	0,8	2,1	0,0	2,6
Galicia	9,0	4,3	3,8	0,0	5,1
Madrid (Comunidad de)	19,8	39,2	14,4	22,5	20,1
Murcia (Región de)	0,5	1,3	4,7	0,0	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	0,5	0,8	1,0	0,0	1,3
País Vasco	6,8	5,0	5,3	55,9	5,0
Rioja (La)	0,9	0,2	0,8	0,0	0,7
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,5	0,0	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.8 Principales magnitudes económicas. Edición

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	6.941.872	6.811.969	7.087.151	7.418.191	8.038.136
Valor de la producción	5.863.393	5.730.860	5.836.821	6.202.526	6.501.903
Consumos de bienes y servicios	3.574.076	3.615.966	3.603.151	3.661.731	3.937.867
Valor añadido a precios de mercado	2.289.317	2.114.894	2.233.670	2.540.795	2.564.036
Gastos de personal	1.547.872	1.615.303	1.547.069	1.667.480	1.698.338
Inversión en activos materiales	187.743	139.885	91.826	118.156	146.762

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.9 Principales magnitudes económicas. Artes gráficas y reproducción de soportes grabados

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.747.190	7.703.609	8.330.153	8.238.242	8.649.759
Valor de la producción	6.884.441	6.818.605	7.445.618	7.169.878	7.579.917
Consumos de bienes y servicios	4.286.120	4.324.281	4.683.637	4.463.282	4.697.974
Valor añadido a precios de mercado	2.598.321	2.494.324	2.761.981	2.706.596	2.881.943
Gastos de personal	2.037.136	1.982.219	2.184.422	2.160.830	2.288.593
Inversión en activos materiales	1.024.218	697.481	644.180	561.860	578.422

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.10 Principales magnitudes económicas. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	2.693.601	2.883.665	3.301.442	3.135.129	2.654.617
Valor de la producción	1.938.220	2.117.187	2.511.705	2.295.574	2.042.204
Consumos de bienes y servicios	1.732.338	1.861.896	2.193.097	2.003.744	1.777.270
Valor añadido a precios de mercado	205.882	255.291	318.608	291.830	264.934
Gastos de personal	217.554	227.979	242.906	262.382	243.012
Inversión en activos materiales	40.837	36.161	46.243	27.163	27.152

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.11 Principales magnitudes económicas. Actividades cinematográficas y de vídeo

	2000	2001	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	3.171.730	3.728.438	3.760.047	3.667.020
Valor de la producción	2.477.360	2.656.421	2.619.593	2.607.077
Consumos de bienes y servicios	1.253.176	1.471.081	1.299.205	1.479.044
Valor añadido a precios de mercado	1.224.184	1.185.340	1.320.388	1.128.033
Gastos de personal	511.547	548.410	547.037	531.525
Inversión bruta en activos materiales	249.383	268.259	283.544	297.486

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.12 Principales magnitudes económicas. Radio y televisión

	2000	2001	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	5.222.507	5.375.775	5.940.357	5.729.231
Valor de la producción	4.481.527	4.002.741	4.383.889	4.005.141
Consumos de bienes y servicios	3.442.291	3.211.858	3.318.662	2.940.200
Valor añadido a precios de mercado	1.039.236	790.883	1.065.227	1.064.941
Gastos de personal	1.197.691	1.280.974	1.482.863	1.473.096
Inversión bruta en activos materiales	395.480	370.679	255.034	214.231

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.13 Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y de actividades culturales por características. 2003

	TOTAL	ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS	ACTIVIDADES DE RADIO Y TELEVISIÓN
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>9.396.252</b>	<b>3.667.021</b>	<b>5.729.231</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	450.657	447.381	3.276
Producción de películas cinematográficas	252.943	249.919	3.023
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	321.593	309.018	12.574
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	266.683	256.485	10.198
Distribución de películas cinematográficas	1.109.159	1.101.906	7.254
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	165.716	163.771	1.945
Otros ingresos relacionados con la distribución	295.166	268.483	26.683
Exhibición de películas cinematográficas	775.230	775.230	0
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	514.241	14.885	499.356
Servicios de radio y televisión	4.779.328	15.260	4.764.069
Otras actividades ordinarias	465.536	64.683	400.853

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.14 Principales magnitudes económicas. Fotografía

	2000	2001	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	1.036.787	923.471	1.009.683	964.561
Valor de la producción	874.462	786.011	873.187	788.473
Consumos de bienes y servicios	451.571	443.925	487.313	418.415
Valor añadido a precios de mercado	422.891	342.086	385.874	370.058
Gastos de personal	200.338	190.893	215.666	207.830
Inversión bruta en activos materiales	66.964	62.739	83.059	72.402

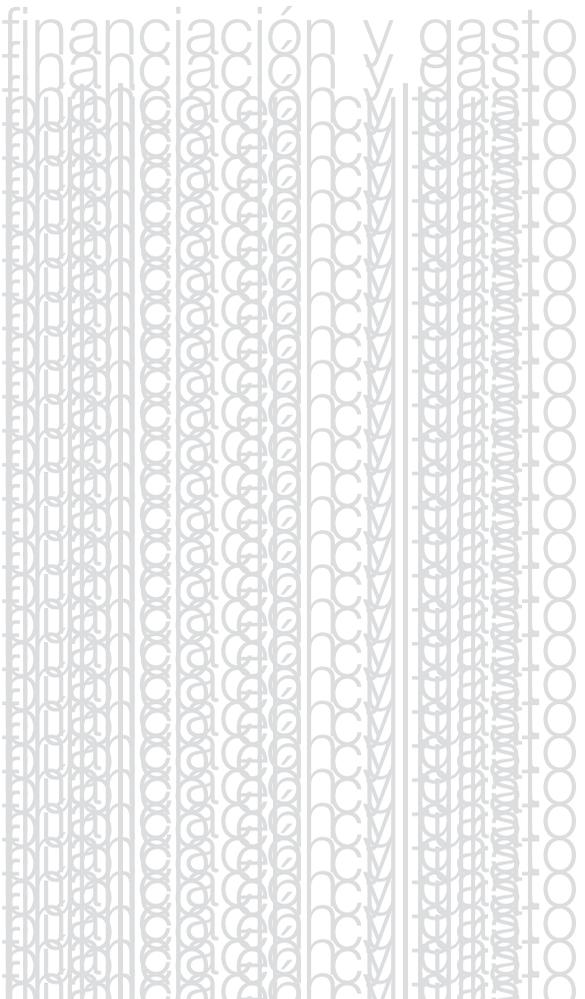
Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.15 Principales magnitudes económicas. Actividades artísticas y de espectáculos

	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>		
Volumen de negocio	2.813.716	2.668.099
Valor de la producción	2.247.974	2.178.394
Consumos de bienes y servicios	1.312.358	1.281.284
Valor añadido a precios de mercado	935.616	897.110
Gastos de personal	807.996	829.138
Inversión bruta en activos materiales	233.484	165.834

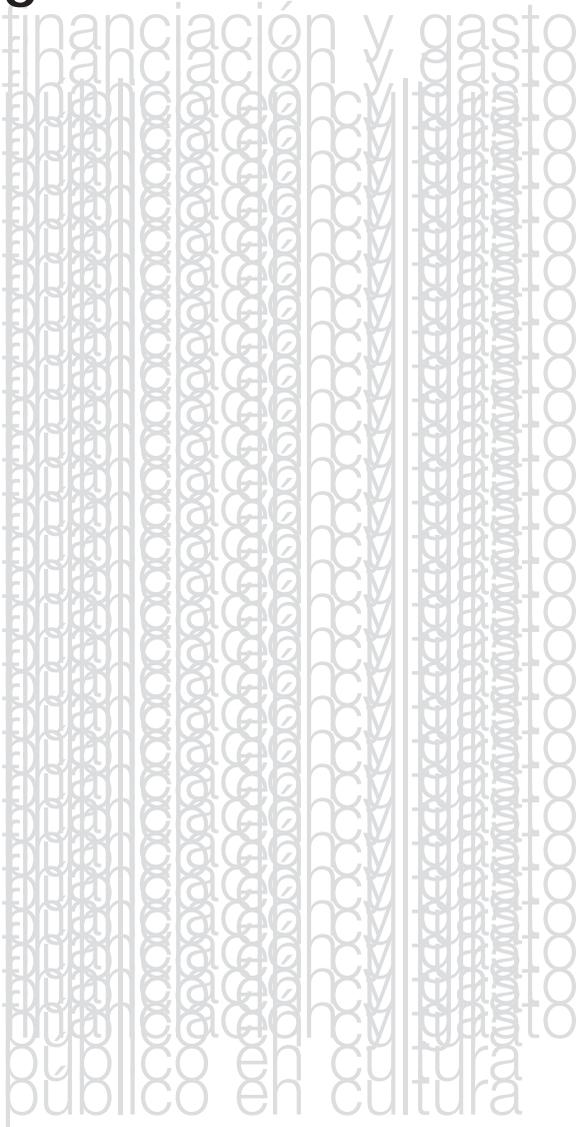
Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.





financiación y gasto  
público en cultura

3





## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

### 2. Fuentes de información.

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadística en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda.

Los resultados que se presentan se corresponden con los ejercicios 2000 y 2003, únicos para los que, hasta el momento, se dispone de información. En ambos casos se comparten las principales pautas metodológicas siendo las excepciones más reseñables las siguientes. Por una parte, en 2000 no fue posible obtener el detalle de desglose sectorial que se presenta para 2003. Por otra, el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en 2000, -consistente en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores-, pudo ser mejorado en 2003, ejercicio para el que se dispone de estimaciones obtenidas directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos en las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en este ejercicio por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

### 3. Metodología.

Se describen a continuación las principales líneas metodológicas del proyecto.

#### 3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal.

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los

resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

### 3.2 Principales conceptos.

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado:* El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes ( Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- *Administración Local:* Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc. , no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

### 3.3. Características de la clasificación.

**Clasificación económica del gasto.** El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.

- *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
- *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
- *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.
- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
  - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

**Clasificación en función del destino del gasto.** Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones.

#### 3.4.1. Administración General del Estado.

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores, por la Agencia Española de Cooperación Internacional y por el Instituto Cervantes y por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al 1% *cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del

Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

### 3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la *Dirección General de Coordinación Financiera de las Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultural, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

### 3.4.3. Administración Local.

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera con las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ella se han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente esta disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

## 4. Notas a los cuadros.

*Notas a los cuadros 3.1, 3.2, 3.3 y 3.5.* Para el cálculo de indicadores se ha utilizado el Producto Interior Bruto a precios de mercado (PIB) en Base 1995, calculado por la Subdirección General de Cuentas Nacionales del Instituto Nacional de Estadística. El dato correspondiente al total comprende la suma del PIB por regiones, esto es, el PIB de las Comunidades y Ciudades Autónomas y el PIB del Territorio extrarregional (parte del territorio económico del país que no puede atribuirse directamente a una sola región: embajadas, bases científicas,... etc.). En el año 2000 no se dispone del PIB para Ceuta y Melilla de forma separada.

*Notas a los cuadros 3.10 y 3.12* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, no es la suma del correspondiente gasto de Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos debido a que se trata de datos consolidados.

*Notas al cuadro 3.12.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## ANEXO. RELACIÓN DE SECTORES INCLUIDOS EN EL ÁMBITO CULTURAL

- € *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS
  
- € *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes
  
- € *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
  - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros
  
- € *INTERDISCIPLINARES*
  - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
  - Difusión cultural en el exterior
  - Política Lingüística
  - Administración y Servicios Generales
  - Otros
  
- € NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES

**3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado. Ejercicios 2000 y 2003 (1)**

y por la Administración Local. Ejercicios 2000 y 2003 (1)	TOTAL		GASTOS CORRIENTES		GASTOS DE CAPITAL		ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>560.712</b>	<b>795.355</b>	<b>319.258</b>	<b>483.086</b>	<b>204.488</b>	<b>311.468</b>	<b>36.966</b>	<b>801</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>								
Del gasto liquidado en cultura por la A.G.E.	100	100	56,9	60,7	36,5	39,2	6,6	0,1
Del gasto liquidado total por la A.G.E.	0,35	0,51	0,20	0,31	0,13	0,20	0,02	0,00
Del P.I.B.	0,09	0,11	0,05	0,06	0,03	0,04	0,01	0,00
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>	<b>13,8</b>	<b>18,6</b>	<b>7,9</b>	<b>11,3</b>	<b>5,0</b>	<b>7,3</b>	<b>0,9</b>	<b>0,0</b>

Fuente: MCU. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

**3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica. Ejercicios 2000 y 2003 (1)**

	TOTAL		GASTOS CORRIENTES		GASTOS DE CAPITAL		ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>951.693</b>	<b>1.217.894</b>	<b>600.962</b>	<b>690.770</b>	<b>342.788</b>	<b>505.642</b>	<b>7.943</b>	<b>21.482</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>								
Del gasto liquidado en cultura por la A.A.	100	100	63,1	56,7	36,0	41,5	0,8	1,8
Del gasto liquidado total por la A.A.	1,18	1,09	0,75	0,62	0,43	0,45	0,01	0,02
Del P.I.B.	0,16	0,16	0,10	0,09	0,06	0,07	0,00	0,00
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE ( euros)</b>	<b>23,5</b>	<b>28,5</b>	<b>14,8</b>	<b>16,2</b>	<b>8,5</b>	<b>11,8</b>	<b>0,2</b>	<b>0,5</b>

Fuente: MCU. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

**3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local . Ejercicios 2000 y 2003 (1)**

	TOTAL		GASTOS CORRIENTES		GASTOS DE CAPITAL		ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>1.663.787</b>	<b>2.645.865</b>	<b>1.279.034</b>	<b>1.901.736</b>	<b>362.597</b>	<b>736.051</b>	<b>22.156</b>	<b>8.078</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>								
Del gasto liquidado en cultura po la A.L.	100	100	76,9	71,9	21,8	27,8	1,3	0,3
Del gasto liquidado total por la A.L.	4,33	5,19	3,33	3,73	0,94	1,44	0,06	0,02
Del P.I.B.	0,27	0,36	0,21	0,26	0,06	0,10	0,00	0,00
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE ( euros)</b>	<b>41,1</b>	<b>61,9</b>	<b>31,6</b>	<b>44,5</b>	<b>9,0</b>	<b>17,2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,2</b>

Fuente: MCU. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2003

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros	
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>795.355</b>	<b>192.290</b>	<b>112.531</b>	<b>82</b>	<b>178.183</b>	<b>267.468</b>	<b>44.000</b>	<b>801</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>472.302</b>	<b>104.139</b>	<b>75.833</b>	<b>33</b>	<b>27.105</b>	<b>241.797</b>	<b>22.943</b>	<b>452</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	386.260	82.522	60.218	0	26.018	194.343	22.765	393
Monumentos históricos	144.037	45.921	26.192	0	20.100	38.478	13.105	241
Museos	227.556	35.644	33.430	0	5.815	143.184	9.330	152
Otros	14.667	958	596	0	102	12.680	330	0
Archivos	40.254	9.352	7.289	0	264	23.171	177	0
Bibliotecas	45.788	12.265	8.325	33	823	24.283	0	59
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>124.468</b>	<b>45.484</b>	<b>11.167</b>	<b>0</b>	<b>44.479</b>	<b>4.795</b>	<b>18.266</b>	<b>275</b>
Exposiciones	3.028	580	1.906	0	524	18	0	0
Artes Escénicas y Musicales	121.439	44.904	9.261	0	43.955	4.777	18.266	275
Música y danza	92.043	33.971	5.494	0	34.989	632	16.958	0
Otros	29.396	10.933	3.768	0	8.966	4.145	1.309	275
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>84.777</b>	<b>6.604</b>	<b>4.216</b>	<b>0</b>	<b>67.011</b>	<b>5.085</b>	<b>1.829</b>	<b>31</b>
Libro	12.979	1.879	1.577	0	4.737	3.041	1.745	0
Cine	71.798	4.726	2.639	0	62.274	2.044	85	31
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>113.808</b>	<b>36.062</b>	<b>21.315</b>	<b>50</b>	<b>39.587</b>	<b>15.790</b>	<b>962</b>	<b>42</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	32.976	1.181	772	0	30.273	30	721	0
Difusión cultural en el exterior	77.239	31.615	20.262	50	9.315	15.715	240	42
Administración y servicios generales	3.593	3.266	281	0	0	46	0	0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3.5 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 y 2003 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)		EN PORCENTAJE						VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)	
			DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA		DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL		DEL PIB			
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>TOTAL</b>	<b>951.693</b>	<b>1.217.894</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,18</b>	<b>1,09</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>23,5</b>	<b>28,5</b>
Andalucía	129.072	172.391	13,6	14,2	0,78	0,82	0,16	0,17	17,6	22,7
Aragón	23.883	27.320	2,5	2,2	1,21	0,78	0,13	0,12	20,1	22,2
Asturias (Principado de)	20.759	36.689	2,2	3,0	1,26	1,29	0,15	0,23	19,3	34,1
Baleares (Illes)	9.943	15.663	1,0	1,3	1,06	0,73	0,07	0,08	11,8	16,5
Canarias	26.922	30.815	2,8	2,5	0,69	0,67	0,11	0,10	15,7	16,3
Cantabria	16.954	29.596	1,8	2,4	2,13	1,92	0,22	0,31	31,9	53,8
Castilla y León	69.681	84.486	7,3	6,9	1,64	1,17	0,20	0,20	28,1	34,0
Castilla-La Mancha	48.723	46.525	5,1	3,8	1,55	0,82	0,23	0,18	28,1	25,6
Cataluña	154.067	210.394	16,2	17,3	0,99	1,21	0,14	0,15	24,6	31,4
Comunidad Valenciana	133.015	118.575	14,0	9,7	1,76	1,25	0,23	0,16	32,3	26,5
Extremadura	36.599	44.562	3,8	3,7	1,82	1,25	0,35	0,34	34,2	41,5
Galicia	85.326	101.718	9,0	8,4	1,33	1,27	0,26	0,26	31,2	37,0
Madrid (Comunidad de)	68.088	140.968	7,2	11,6	1,12	1,21	0,06	0,11	13,1	24,6
Murcia (Región de)	11.798	24.295	1,2	2,0	0,80	0,89	0,08	0,13	10,3	19,1
Navarra (Comunidad Foral de)	37.555	38.531	3,9	3,2	1,65	1,43	0,36	0,31	69,1	66,6
País Vasco	65.566	75.094	6,9	6,2	1,24	1,17	0,17	0,16	31,2	35,6
Rioja (La)	6.967	8.432	0,7	0,7	1,54	1,00	0,15	0,15	26,4	29,3
Ceuta	2.052	7.666	0,2	0,6	1,74	4,06	-	0,34	27,3	102,3
Melilla	4.721	4.175	0,5	0,3	3,79	2,84	-	0,35	71,3	61,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, ME. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3.6 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2000 y 2003

	TOTAL		BIENES Y SERVICIOS CULTURALES		ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES		LIBRO Y AUDIOVISUAL		INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO	
			2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>951.693</b>	<b>1.217.894</b>	<b>399.363</b>	<b>488.588</b>	<b>106.863</b>	<b>261.977</b>	<b>30.128</b>	<b>59.137</b>	<b>415.339</b>	<b>408.192</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	600.962	690.770	181.043	184.622	80.747	179.477	20.143	38.128	319.030	288.544
Gastos de personal	196.137	257.668	104.863	96.182	8.542	33.801	2.000	4.082	80.733	123.603
Gastos corrientes en bienes y servicios	114.439	155.815	29.656	48.722	13.354	41.834	1.635	5.754	69.794	59.504
Gastos financieros	815	1	815	0	0	1	0	0	0	0
Transferencias corrientes	289.571	277.286	45.710	39.717	58.851	103.841	16.508	28.291	168.502	105.437
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	342.788	505.642	214.994	300.085	25.300	74.661	9.421	19.222	93.073	111.674
Inversiones reales	212.453	316.338	161.773	201.376	7.859	51.745	6.506	10.670	36.314	52.547
Transferencias de capital	130.335	189.305	53.221	98.709	17.440	22.916	2.916	8.552	56.758	59.128
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	7.943	21.482	3.327	3.882	816	7.839	564	1.787	3.236	7.974

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas



### 3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 y 2003

	TOTAL		GASTOS CORRIENTES		GASTOS DE CAPITAL		ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>951.693</b>	<b>1.217.894</b>	<b>600.962</b>	<b>690.770</b>	<b>342.788</b>	<b>505.642</b>	<b>7.943</b>	<b>21.482</b>
Andalucía	129.072	172.391	81.223	93.386	47.838	79.005	12	0
Aragón	23.883	27.320	12.496	14.351	11.070	12.969	317	0
Asturias (Principado de)	20.759	36.689	12.512	15.563	8.247	21.089	0	37
Baleares (Illes)	9.943	15.663	6.363	10.264	3.580	5.399	0	0
Canarias	26.922	30.815	17.426	19.752	9.420	10.336	77	727
Cantabria	16.954	29.596	10.317	8.042	6.637	21.554	0	0
Castilla y León	69.681	84.486	30.633	30.048	38.224	54.438	824	0
Castilla-La Mancha	48.723	46.525	31.802	30.691	16.921	15.834	0	0
Cataluña	154.067	210.394	120.153	157.388	33.914	36.796	0	16.210
Comunidad Valenciana	133.015	118.575	78.541	80.585	52.190	37.855	2.284	135
Extremadura	36.599	44.562	13.576	20.172	23.024	24.390	0	0
Galicia	85.326	101.718	42.854	27.771	42.472	73.947	0	0
Madrid (Comunidad de)	68.088	140.968	51.838	79.922	16.214	60.987	36	59
Murcia (Región de)	11.798	24.295	6.216	11.438	5.583	12.857	0	0
Navarra (Comunidad Foral de)	37.555	38.531	26.913	21.535	10.642	16.996	0	0
País Vasco	65.566	75.094	49.684	59.390	11.491	11.424	4.391	4.280
Rioja (La)	6.967	8.432	3.305	3.903	3.660	4.502	1	27
Ceuta	2.052	7.666	1.779	2.567	273	5.092	0	7
Melilla	4.721	4.175	3.333	4.003	1.389	172	0	0
	TOTAL		GASTOS CORRIENTES		GASTOS DE CAPITAL		ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	
	2000	2003	2000	2003	2000	2003	2000	2003
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>63,1</b>	<b>56,9</b>	<b>36,0</b>	<b>41,3</b>	<b>0,8</b>	<b>1,8</b>
Andalucía	100	100	62,9	54,2	37,1	45,8	0,0	0,0
Aragón	100	100	52,3	52,5	46,4	47,5	1,3	0,0
Asturias (Principado de)	100	100	60,3	42,4	39,7	57,5	0,0	0,1
Baleares (Illes)	100	100	64,0	65,5	36,0	34,5	0,0	0,0
Canarias	100	100	64,7	64,1	35,0	33,5	0,3	2,4
Cantabria	100	100	60,9	27,2	39,1	72,8	0,0	0,0
Castilla y León	100	100	44,0	35,6	54,9	64,4	1,2	0,0
Castilla-La Mancha	100	100	65,3	66,0	34,7	34,0	0,0	0,0
Cataluña	100	100	78,0	74,8	22,0	17,5	0,0	7,7
Comunidad Valenciana	100	100	59,0	68,0	39,2	31,9	1,7	0,1
Extremadura	100	100	37,1	45,3	62,9	54,7	0,0	0,0
Galicia	100	100	50,2	27,3	49,8	72,7	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	100	100	76,1	56,7	23,8	43,3	0,1	0,0
Murcia (Región de)	100	100	52,7	47,1	47,3	52,9	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	71,7	55,9	28,3	44,1	0,0	0,0
País Vasco	100	100	75,8	79,1	17,5	15,2	6,7	5,7
Rioja (La)	100	100	47,4	46,3	52,5	53,4	0,0	0,3
Ceuta	100	100	86,7	62,2	13,3	37,6	0,0	0,2
Melilla	100	100	70,6	95,9	29,4	4,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2003

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros	
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.217.894</b>	<b>257.668</b>	<b>155.815</b>	<b>1</b>	<b>277.286</b>	<b>316.338</b>	<b>189.305</b>	<b>21.482</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURAL</b>	488.588	96.182	48.722	0	39.717	201.376	98.709	3.882
Patrimonio Histórico y Artístico.	326.830	43.074	26.699	0	36.286	131.611	85.281	3.879
Monumentos históricos	126.934	10.047	4.480	0	9.840	61.303	37.508	3.756
Museos	143.743	26.978	18.446	0	25.038	36.475	36.683	122
Yacimientos arqueológicos	29.987	2.784	1.592	0	915	18.616	6.080	0
Otros	26.166	3.264	2.181	0	493	15.217	5.011	0
Archivos	55.892	12.779	4.828	0	1.269	34.944	2.072	0
Bibliotecas	105.867	40.329	17.195	0	2.162	34.821	11.356	3
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	261.977	33.801	41.834	1	103.841	51.745	22.916	7.839
Artes Plásticas	43.307	6.104	7.700	0	12.450	9.953	7.076	23
Exposiciones	41.999	5.975	7.575	0	12.020	9.374	7.031	23
Fotografía	419	89	82	0	0	248	0	0
Otras Artes Plásticas	890	40	43	0	431	331	46	0
Artes Escénicas y Musicales	218.670	27.696	34.134	1	91.390	41.792	15.840	7.816
Música	82.479	9.132	9.445	1	46.171	8.425	5.214	4.090
Danza	27.392	2.348	5.406	0	7.227	12.214	197	0
Teatro (Incluye teatro musical)	101.520	15.200	19.083	0	35.075	18.295	10.142	3.726
Otros	7.279	1.016	200	0	2.917	2.858	287	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	59.137	4.082	5.754	0	28.291	10.670	8.552	1.787
Libro	30.599	3.727	3.789	0	14.289	5.370	1.636	1.787
Audiovisual	28.538	355	1.966	0	14.002	5.300	6.916	0
Cine	23.076	203	1.908	0	13.893	545	6.526	0
Vídeo	766	108	29	0	106	434	89	0
Música grabada	141	32	25	0	3	81	0	0
Otros	4.555	12	4	0	0	4.239	301	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	392.482	114.481	58.891	0	105.285	52.259	53.592	7.974
Promoción, difusión y cooperación cultural	127.428	21.343	9.538	0	48.032	22.559	25.393	564
Difusión cultural en el exterior	6.146	2.107	633	0	18	3.388	0	0
Administración y servicios generales	156.894	82.177	40.029	0	4.519	6.372	16.409	7.389
Política Lingüística	81.593	6.820	6.943	0	51.784	11.753	4.293	0
Otros	20.421	2.035	1.748	0	931	8.188	7.497	21
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	15.710	9.121	613	0	151	288	5.536	0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2003 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>ENTIDADES LOCALES</b>	<b>2.645.865</b>	<b>563.131</b>	<b>929.525</b>	<b>199</b>	<b>408.880</b>	<b>676.555</b>	<b>59.496</b>	<b>8.078</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	2.413.091	523.163	878.861	157	389.894	572.395	40.822	7.799
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	232.774	39.969	50.664	43	18.986	104.159	18.674	279
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	<b>2.178.655</b>	<b>460.179</b>	<b>826.788</b>	<b>192</b>	<b>288.657</b>	<b>565.184</b>	<b>34.186</b>	<b>3.470</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	2.011.125	432.561	785.280	149	274.467	485.968	29.510	3.191
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	167.530	27.618	41.508	43	14.190	79.216	4.677	279
<b>DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOS</b>	<b>526.967</b>	<b>102.953</b>	<b>102.738</b>	<b>8</b>	<b>149.728</b>	<b>111.371</b>	<b>55.561</b>	<b>4.608</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	449.588	90.602	93.581	8	144.039	86.427	30.322	4.608
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	77.379	12.350	9.157	0	5.689	24.943	25.239	0

Fuente: MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidades autónomas. Ejercicio 2003

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.645.865</b>	<b>563.131</b>	<b>929.525</b>	<b>199</b>	<b>408.880</b>	<b>676.555</b>	<b>59.496</b>	<b>8.078</b>
Andalucía	353.186	78.840	146.886	77	44.833	77.812	4.533	206
Aragón	87.672	10.068	27.939	2	15.091	33.807	704	61
Asturias (Principado de)	47.282	9.069	18.052	2	11.817	7.751	582	9
Baleares (Illes)	66.989	12.943	25.354	0	12.035	13.842	2.798	17
Canarias	199.836	42.524	51.402	1	34.502	66.719	3.821	867
Cantabria	21.251	5.254	8.462	6	3.726	3.598	206	0
Castilla y León	137.164	24.908	54.144	4	17.527	37.352	2.986	244
Castilla-La Mancha	131.585	25.063	55.462	3	14.095	35.068	1.875	20
Cataluña	467.601	95.157	144.777	23	94.739	111.483	19.179	2.243
Comunidad Valenciana	269.950	63.278	117.884	43	22.503	64.277	1.917	48
Extremadura	56.635	16.404	21.047	20	4.543	14.268	345	8
Galicia	162.028	26.625	59.140	10	26.318	46.362	3.092	481
Madrid (Comunidad de)	258.282	89.788	80.958	6	12.622	74.507	371	30
Murcia (Región de)	54.717	11.210	24.451	3	6.018	12.337	694	5
Navarra (Comunidad Foral de)	31.382	3.897	12.750	2	3.336	11.279	79	39
País Vasco	272.666	46.056	68.038	0	83.257	55.319	16.196	3.799
Rioja (La)	27.640	2.048	12.781	0	1.918	10.773	121	0

Fuente: MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

### 3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidades autónomas. Ejercicio 2003 (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.178.655</b>	<b>526.967</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	353.186	302.662	58.129	13,3	13,9	11,0
Aragón	87.672	72.484	20.956	3,3	3,3	4,0
Asturias (Principado de)	47.282	47.291		1,8	2,2	
Baleares (Illes)	66.989	44.889	23.262	2,5	2,1	4,4
Canarias	199.836	95.218	113.113	7,6	4,4	21,5
Cantabria	21.251	21.258		0,8	1,0	
Castilla y León	137.164	116.683	24.718	5,2	5,4	4,7
Castilla-La Mancha	131.585	117.095	17.227	5,0	5,4	3,3
Cataluña	467.601	399.765	81.211	17,7	18,3	15,4
Comunidad Valenciana	269.950	231.328	42.229	10,2	10,6	8,0
Extremadura	56.635	46.433	11.130	2,1	2,1	2,1
Galicia	162.028	126.649	40.316	6,1	5,8	7,7
Madrid (Comunidad de)	258.282	258.295		9,8	11,9	
Murcia (Región de)	54.717	54.718		2,1	2,5	
Navarra (Comunidad Foral de)	31.382	31.435		1,2	1,4	
País Vasco	272.666	184.813	94.675	10,3	8,5	18,0
Rioja (La)	27.640	27.640		1,0	1,3	

Fuente: MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidades autónomas. Ejercicio 2003

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	Total	Promoción y Difusión de la Cultura	Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Total	Promoción y Difusión de la Cultura	Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.413.091</b>	<b>232.774</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	353.186	326.375	26.811	13,3	13,5	11,5
Aragón	87.672	78.004	9.667	3,3	3,2	4,2
Asturias (Principado de)	47.282	46.178	1.104	1,8	1,9	0,5
Baleares (Illes)	66.989	57.104	9.885	2,5	2,4	4,2
Canarias	199.836	186.442	13.394	7,6	7,7	5,8
Cantabria	21.251	20.079	1.172	0,8	0,8	0,5
Castilla y León	137.164	130.395	6.769	5,2	5,4	2,9
Castilla-La Mancha	131.585	126.350	5.235	5,0	5,2	2,2
Cataluña	467.601	426.341	41.260	17,7	17,7	17,7
Comunidad Valenciana	269.950	235.589	34.361	10,2	9,8	14,8
Extremadura	56.635	48.784	7.851	2,1	2,0	3,4
Galicia	162.028	154.260	7.768	6,1	6,4	3,3
Madrid (Comunidad de)	258.282	237.882	20.399	9,8	9,9	8,8
Murcia (Región de)	54.717	46.814	7.903	2,1	1,9	3,4
Navarra (Comunidad Foral de)	31.382	31.314	68	1,2	1,3	0,0
País Vasco	272.666	237.392	35.274	10,3	9,8	15,2
Rioja (La)	27.640	23.788	3.852	1,0	1,0	1,7

Fuente: MEH. D.G. Coordinación Financiera con las Comunidades Autónomas, Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

gasto de consumo  
cultural de los hogares

4



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando información relativa al gasto total, al gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Género, nivel de formación, situación en la actividad y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

### 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta Continua de Presupuestos Familiares (ECPF)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos trimestrales y anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura. Ha de hacerse notar asimismo, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han reelaborado retrospectivamente los datos para el periodo conforme a las nuevas estimaciones de población ofrecidas por el INE en 2005, teniendo las que corresponden a los años 2003 y 2004, carácter provisional.

### 3. Delimitación del ámbito de la explotación.

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP, utilizada en la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural con la finalidad de disponer de resultados representativos por comunidades autónomas. Es el caso de los "Instrumentos ópticos" que están incluidos en la rúbrica de 3 dígitos "Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos" o "Servicios personales", comprendidos en "Otros servicios", o de "Equipo relacionado con los deportes y el ocio", que figuran junto a "Instrumentos musicales", dentro de la rúbrica "Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura". Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

### 4. Notas a los cuadros.

*Nota al cuadro 4.6.* En los resultados por comunidades autónomas, el epígrafe relativo a *Cuotas de conexión a Internet* figura en el apartado *Otros* y no en *Equipos y accesorios audiovisuales*, debido a las limitaciones de desgloses por comunidades autónomas.

**ANEXO**  
**RELACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES CONSIDERADOS, SUS CÓDIGOS Y DESCRIPCIÓN SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO DE LOS HOGARES (COICOP/HBS)**

***Libro y publicaciones periódicas***

- 951111 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, libros de recortes, álbumes para niños y encuadernación de libros.
- 952 *Prensa*. Comprende:
  - 952110 *Diarios*: todo tipo de prensa diaria.
  - 952125 *Otras publicaciones periódicas*: todo tipo de periódicos (excepto los diarios), revistas y otras publicaciones periódicas.

***Espectáculos***

- 942117 *Cines*
- 942122 *Teatros*
- 942138 *Espectáculos Musicales*: óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales.
- 942143 *Otros Espectáculos*: circos, espectáculos de luz y sonido, toros, bailes públicos, etc.

***Museos bibliotecas, parques y similares***

- 942215 *Museos*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos...).
- 942236 *Bibliotecas, Hemerotecas, mediatecas*: entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas...
- 942220 *Parques y similares*: entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales.

***Cuotas y alquileres de radio y televisión***

- 942313 *Cuotas por licencia de radio y televisión, suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión...) hilo musical, cuotas de vídeo clubes, vídeo comunitario, licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión
- 942328 *Alquiler de TV y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, videocasetes y radios.

***Otros servicios culturales***

- 942404 *Otros servicios*: servicios de músicos, payasos, actores para espectáculos privados, servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado,... foto retrato,...; servicios veterinarios y otros servicios.

***Equipos de sonido televisión e imagen***

- 911 *Aparatos receptores, registradores y reproductores de sonido y de la imagen*. Comprende:
  - 911105 *Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radio casetes, walkman, aparatos emisores-receptores, aparatos de radio aficionado, emisoras y transmisores aparatos de teledirección por radio de maquetas, aparatos de radio-telecomunicación y radio-control para aviones, barcos, coches, ... aparatos de radio-detección y radio sonda; aparatos de radio difusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de casetes, reproductores de CD, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores...), micrófonos, auriculares.
  - 911210 *Televisores*: televisores, antenas de televisión y antenas parabólicas.
  - 911225 *Vídeos*: vídeos y reproductores de cintas de vídeo

**Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos**

- 912 *Equipo fotográfico, cinematográfico e instrumentos ópticos*. Comprende:
  - 912111 *Equipo fotográfico*: cámaras fotográficas, proyectores de diapositivas, flash, trípode, lentes, filtros, objetivos, medidores de luz... y otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía.
  - 912126 *Equipo Cinematográfico*: cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas, equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flash, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.
  - 912202 *Instrumentos ópticos*: microscopios, telescopios, binoculares, prismáticos, lupas.

**Tratamiento de la información e Internet**

- 913 *Material de tratamiento de la información*. Comprende ordenadores personales, monitores, impresoras, scanners, y otros accesorios de los ordenadores, software, calculadoras (incluso de bolsillo), máquinas de escribir, y máquinas para el tratamiento de textos. Fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales.
- 813151 *Otros servicios*: cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación.

**Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura**

- 092 *Otros bienes duraderos importantes para el ocio y la cultura*
  - 0921100 *Instrumentos musicales*
  - 0921208 *Equipo relacionado con los deportes y el ocio*

**Soporte para el registro de imagen, sonido y datos**

- 914 *Soporte para el registro de imágenes y sonido*. Comprende discos y compact disc; casetes, cintas, disquetes y CD-ROMS para reproductores de casetes, cintas, CD para ordenadores, tanto grabados como no; placas y películas de foto sin impresión, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.

**Reparaciones de accesorios audiovisuales**

- 915 *Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información*. Comprende la reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de televisión y vídeo, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.



## 4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>6.984,4</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.338,9</b>	<b>9.481,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	2.375,2	2.572,8	2.614,3	2.777,9	3.096,5	34,0	33,7	34,0	33,3	32,7
Libro no de texto	740,7	848,1	858,5	855,7	1.115,3	10,6	11,1	11,2	10,3	11,8
Publicaciones periódicas	1.634,6	1.724,7	1.755,9	1.922,2	1.981,2	23,4	22,6	22,9	23,1	20,9
Prensa diaria	1.189,1	1.298,2	1.355,5	1.523,5	1.563,1	17,0	17,0	17,6	18,3	16,5
Otras publicaciones periódicas	445,5	426,5	400,4	398,7	418,1	6,4	5,6	5,2	4,8	4,4
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	1.922,7	2.110,1	2.230,0	2.270,9	2.562,8	27,5	27,6	29,0	27,2	27,0
Espectáculos	984,7	994,7	1.059,8	1.044,0	1.086,7	14,1	13,0	13,8	12,5	11,5
Cines	636,9	722,7	686,7	673,1	703,9	9,1	9,5	8,9	8,1	7,4
Teatros	128,4	91,0	114,4	109,5	195,5	1,8	1,2	1,5	1,3	2,1
Ópera, danza y musicales	122,2	131,3	197,2	152,7	129,5	1,8	1,7	2,6	1,8	1,4
Otros espectáculos	97,2	49,8	61,5	108,6	57,8	1,4	0,7	0,8	1,3	0,6
Museos, bibliotecas, parques y similares	38,9	49,8	78,7	98,7	126,1	0,6	0,7	1,0	1,2	1,3
Museos y bibliotecas	24,2	19,2	62,3	39,5	62,1	0,3	0,3	0,8	0,5	0,7
Parques naturales y similares	14,7	30,7	16,4	59,2	63,9	0,2	0,4	0,2	0,7	0,7
Cuotas y alquileres de radio y televisión	530,1	635,8	677,1	758,5	869,8	7,6	8,3	8,8	9,1	9,2
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	490,6	590,5	636,9	714,0	817,7	7,0	7,7	8,3	8,6	8,6
Alquileres de televisión y vídeo	39,5	45,3	40,1	44,5	52,1	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5
Otros servicios culturales	369,0	429,7	414,4	369,8	480,3	5,3	5,6	5,4	4,4	5,1
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	1.884,0	2.054,2	1.915,2	2.352,9	2.816,0	27,0	26,9	24,9	28,2	29,7
Equipos de sonido, televisión e imagen	846,3	892,8	855,6	930,4	995,4	12,1	11,7	11,1	11,2	10,5
Equipos de sonido	245,3	254,2	198,6	183,3	192,6	3,5	3,3	2,6	2,2	2,0
Televisión	460,1	484,7	499,9	541,4	582,7	6,6	6,4	6,5	6,5	6,1
Vídeo	141,0	153,9	157,2	205,7	220,1	2,0	2,0	2,0	2,5	2,3
Equipos fotográficos, cinematográficos y ópticos	147,3	159,8	156,5	234,9	376,9	2,1	2,1	2,0	2,8	4,0
Equipos fotográficos	51,6	66,3	79,5	131,0	230,8	0,7	0,9	1,0	1,6	2,4
Equipos cinematográficos	91,7	89,2	73,5	100,8	143,8	1,3	1,2	1,0	1,2	1,5
Instrumentos ópticos	4,0	4,2	3,5	3,1	2,3	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Tratamiento de la información e Internet	890,4	1.001,7	903,1	1.187,6	1.443,7	12,7	13,1	11,8	14,2	15,2
Material para el tratamiento de la información	861,6	895,7	716,3	850,7	941,0	12,3	11,7	9,3	10,2	9,9
Cuotas de conexión a Internet	28,9	106,0	186,9	336,9	502,7	0,4	1,4	2,4	4,0	5,3
<b>OTROS BIENES DURADEROS PARA EL OCIO Y LA CULTURA</b>	95,6	100,4	130,7	184,5	247,2	1,4	1,3	1,7	2,2	2,6
Instrumentos musicales	40,9	39,1	49,0	80,3	78,9	0,6	0,5	0,6	1,0	0,8
Otros	54,7	61,2	81,7	104,3	168,3	0,8	0,8	1,1	1,3	1,8
<b>SOPORTE PARA EL REGISTRO DE IMAGEN, SONIDO Y DATOS</b>	584,0	671,9	672,8	627,6	635,2	8,4	8,8	8,8	7,5	6,7
<b>REPARACIONES DE ACCESORIOS AUDIOVISUALES</b>	122,8	122,2	117,0	125,2	123,7	1,8	1,6	1,5	1,5	1,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>533,7</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>587,8</b>	<b>652,7</b>	<b>172,7</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,8</b>	<b>223,8</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	181,5	191,0	188,9	195,8	213,2	58,7	63,0	63,4	66,6	73,1
Libro no de texto	56,6	63,0	62,0	60,3	76,8	18,3	20,8	20,8	20,5	26,3
Publicaciones periódicas	124,9	128,1	126,8	135,5	136,4	40,4	42,2	42,6	46,1	46,8
Prensa diaria	90,9	96,4	97,9	107,4	107,6	29,4	31,8	32,9	36,5	36,9
Otras publicaciones periódicas	34,0	31,7	28,9	28,1	28,8	11,0	10,4	9,7	9,6	9,9
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	146,9	156,7	161,1	160,1	176,4	47,5	51,7	54,1	54,4	60,5
Espectáculos	75,2	73,9	76,6	73,6	74,8	24,3	24,4	25,7	25,0	25,6
Cines	48,7	53,7	49,6	47,4	48,5	15,7	17,7	16,7	16,1	16,6
Teatros	9,8	6,8	8,3	7,7	13,5	3,2	2,2	2,8	2,6	4,6
Ópera, danza y musicales	9,3	9,7	14,2	10,8	8,9	3,0	3,2	4,8	3,7	3,1
Otros espectáculos	7,4	3,7	4,4	7,7	4,0	2,4	1,2	1,5	2,6	1,4
Museos, bibliotecas, parques y similares	3,0	3,7	5,7	7,0	8,7	1,0	1,2	1,9	2,4	3,0
Museos y bibliotecas	1,9	1,4	4,5	2,8	4,3	0,6	0,5	1,5	0,9	1,5
Parques naturales y similares	1,1	2,3	1,2	4,2	4,4	0,4	0,8	0,4	1,4	1,5
Cuotas y alquileres de radio y televisión	40,5	47,2	48,9	53,5	59,9	13,1	15,6	16,4	18,2	20,5
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	37,5	43,8	46,0	50,3	56,3	12,1	14,5	15,5	17,1	19,3
Alquileres de televisión y vídeo	3,0	3,4	2,9	3,1	3,6	1,0	1,1	1,0	1,1	1,2
Otros servicios culturales	28,2	31,9	29,9	26,1	33,1	9,1	10,5	10,1	8,9	11,3
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	144,0	152,5	138,4	165,8	193,8	46,6	50,3	46,5	56,4	66,5
Equipos de sonido, televisión e imagen	64,7	66,3	61,8	65,6	68,5	20,9	21,9	20,8	22,3	23,5
Equipos de sonido	18,7	18,9	14,3	12,9	13,3	6,1	6,2	4,8	4,4	4,5
Televisión	35,2	36,0	36,1	38,2	40,1	11,4	11,9	12,1	13,0	13,8
Vídeo	10,8	11,4	11,4	14,5	15,2	3,5	3,8	3,8	4,9	5,2
Equipos fotográficos y cinematográficos;	11,3	11,9	11,3	16,6	25,9	3,6	3,9	3,8	5,6	8,9
Equipos fotográficos	3,9	4,9	5,7	9,2	15,9	1,3	1,6	1,9	3,1	5,4
Equipos cinematográficos	7,0	6,6	5,3	7,1	9,9	2,3	2,2	1,8	2,4	3,4
Instrumentos ópticos	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Tratamiento de la información e Internet	68,0	74,4	65,2	83,7	99,4	22,0	24,5	21,9	28,5	34,1
Material para el tratamiento de la información	65,8	66,5	51,7	60,0	64,8	21,3	21,9	17,4	20,4	22,2
Cuotas de conexión a Internet	2,2	7,9	13,5	23,7	34,6	0,7	2,6	4,5	8,1	11,9
<b>OTROS BIENES DURADEROS PARA EL OCIO Y LA CULTURA</b>	7,3	7,5	9,4	13,0	17,0	2,4	2,5	3,2	4,4	5,8
Instrumentos musicales	3,1	2,9	3,5	5,7	5,4	1,0	1,0	1,2	1,9	1,9
Otros	4,2	4,5	5,9	7,3	11,6	1,4	1,5	2,0	2,5	4,0
<b>SOPORTE PARA EL REGISTRO DE IMAGEN, SONIDO Y DATOS</b>	44,6	49,9	48,6	44,2	43,7	14,4	16,5	16,3	15,0	15,0
<b>REPARACIONES DE ACCESORIOS AUDIOVISUALES</b>	9,4	9,1	8,4	8,8	8,5	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por género, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>TOTAL</b>	<b>6.984,4</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.338,9</b>	<b>9.481,4</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>GÉNERO</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Varones	5.960,1	6.584,9	6.532,8	7.143,3	7.992,3	2,7	2,8	2,6	2,8	2,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Mujeres	1.024,3	1.046,7	1.147,1	1.189,1	1.481,6	2,6	2,4	2,4	2,4	2,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	6,5	7,5	-	-	-	1,5	1,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Inferior a primer grado	340,4	363,8	361,3	332,1	341,7	1,4	1,5	1,4	1,3	1,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Primer grado	1.999,4	2.033,4	1.962,2	2.051,6	2.102,1	2,2	2,2	2,0	2,1	2,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Enseñanza secundaria, primer ciclo	1.288,2	1.419,5	1.453,2	1.672,1	1.915,4	2,8	2,8	2,7	2,9	2,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	1.285,8	1.520,7	1.301,9	1.555,0	1.805,0	3,2	3,5	3,0	3,4	3,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios superiores no universitarios	311,8	371,8	377,3	409,5	558,4	3,4	3,1	2,8	3,2	3,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios universitarios, primer ciclo	677,9	694,9	801,6	737,0	873,2	3,6	3,3	3,6	3,6	3,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.080,4	1.226,6	1.421,9	1.499,5	1.741,2	3,6	3,6	3,7	3,7	3,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	0,6	0,8	0,4	82,1	144,4	1,2	2,8	2,7	2,9	2,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Ocupado	5.088,0	5.736,2	5.689,8	6.068,9	7.131,7	2,9	3,0	2,9	3,1	3,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Parado	168,8	195,6	167,5	265,0	243,0	2,4	2,5	2,3	3,0	2,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Jubilado o retirado	1.435,5	1.419,2	1.525,1	1.666,5	1.705,0	2,2	2,0	2,0	2,1	2,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Otros inactivos	292,2	280,5	297,5	290,5	367,3	2,1	2,0	1,9	1,8	2,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	48,0	34,3	-	-	-	2,9	2,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>ESTADO CIVIL</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Soltero	481,4	578,3	640,2	665,9	882,9	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Casado	5.788,2	6.305,7	6.233,2	6.774,2	7.566,9	35,8	31,5	28,1	34,3	30,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Viudo	468,1	461,1	502,6	539,2	606,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Separado	167,6	185,3	193,4	238,0	298,7	0,8	0,8	0,7	0,8	1,0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Divorciado	79,1	101,1	110,6	89,5	102,5	1,4	1,5	1,4	1,1	1,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	32,0	24,4	-	-	-	1,0	0,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="5">MEDIA POR HOGAR ( Euros)</th> <th colspan="5">MEDIA POR PERSONA ( Euros)</th> </tr> <tr> <th>2000</th> <th>2001</th> <th>2002</th> <th>2003</th> <th>2004</th> <th>2000</th> <th>2001</th> <th>2002</th> <th>2003</th> <th>2004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>533,7</b></td> <td><b>566,6</b></td> <td><b>554,8</b></td> <td><b>587,8</b></td> <td><b>652,7</b></td> <td><b>172,7</b></td> <td><b>186,9</b></td> <td><b>186,3</b></td> <td><b>199,8</b></td> <td><b>223,8</b></td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>GÉNERO</b></td> </tr> <tr> <td>Varones</td> <td>573,2</td> <td>613,6</td> <td>601,3</td> <td>644,2</td> <td>708,1</td> <td>170,8</td> <td>186,9</td> <td>186,0</td> <td>201,9</td> <td>224,1</td> </tr> <tr> <td>Mujeres</td> <td>381,1</td> <td>382,4</td> <td>385,2</td> <td>386,5</td> <td>460,1</td> <td>184,6</td> <td>187,0</td> <td>187,8</td> <td>189,2</td> <td>222,9</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>288,9</td> <td>382,8</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>93,4</td> <td>126,1</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>NIVEL DE ESTUDIOS</b></td> </tr> <tr> <td>Inferior a primer grado</td> <td>176,1</td> <td>187,2</td> <td>183,1</td> <td>171,9</td> <td>187,3</td> <td>69,0</td> <td>74,4</td> <td>75,1</td> <td>71,9</td> <td>78,4</td> </tr> <tr> <td>Primer grado</td> <td>380,4</td> <td>393,2</td> <td>370,8</td> <td>384,4</td> <td>418,2</td> <td>125,0</td> <td>132,0</td> <td>127,1</td> <td>133,9</td> <td>149,7</td> </tr> <tr> <td>Enseñanza secundaria, primer ciclo</td> <td>568,5</td> <td>600,6</td> <td>581,1</td> <td>635,4</td> <td>674,0</td> <td>165,2</td> <td>176,8</td> <td>174,7</td> <td>194,3</td> <td>208,9</td> </tr> <tr> <td>Enseñanza secundaria, segundo ciclo</td> <td>767,8</td> <td>846,9</td> <td>743,1</td> <td>870,9</td> <td>906,8</td> <td>234,5</td> <td>268,4</td> <td>238,0</td> <td>277,7</td> <td>288,3</td> </tr> <tr> <td>Estudios superiores no universitarios</td> <td>755,0</td> <td>765,4</td> <td>711,0</td> <td>770,1</td> <td>921,8</td> <td>237,5</td> <td>235,6</td> <td>221,4</td> <td>246,5</td> <td>298,7</td> </tr> <tr> <td>Estudios universitarios, primer ciclo</td> <td>998,4</td> <td>929,4</td> <td>1.036,2</td> <td>1.044,9</td> <td>1.139,4</td> <td>318,6</td> <td>306,3</td> <td>355,8</td> <td>359,0</td> <td>391,6</td> </tr> <tr> <td>Estudios superiores, segundo y tercer ciclo</td> <td>1.252,9</td> <td>1.280,1</td> <td>1.395,0</td> <td>1.335,0</td> <td>1.414,5</td> <td>386,7</td> <td>408,4</td> <td>441,9</td> <td>432,4</td> <td>465,6</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>590,7</td> <td>617,9</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>201,0</td> <td>211,1</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>SITUACIÓN LABORAL</b></td> </tr> <tr> <td>Ocupado</td> <td>692,3</td> <td>746,7</td> <td>725,6</td> <td>780,2</td> <td>869,5</td> <td>193,7</td> <td>214,0</td> <td>211,0</td> <td>229,1</td> <td>259,5</td> </tr> <tr> <td>Parado</td> <td>379,0</td> <td>421,5</td> <td>377,7</td> <td>551,8</td> <td>504,1</td> <td>115,2</td> <td>131,1</td> <td>117,6</td> <td>171,3</td> <td>162,6</td> </tr> <tr> <td>Jubilado o retirado</td> <td>345,9</td> <td>336,6</td> <td>348,0</td> <td>363,9</td> <td>381,6</td> <td>137,0</td> <td>135,9</td> <td>143,9</td> <td>150,4</td> <td>157,7</td> </tr> <tr> <td>Otros inactivos</td> <td>256,0</td> <td>253,8</td> <td>253,2</td> <td>230,9</td> <td>283,6</td> <td>130,7</td> <td>133,8</td> <td>132,9</td> <td>122,0</td> <td>154,4</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>527,7</td> <td>436,1</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>203,8</td> <td>179,2</td> </tr> <tr> <td colspan="11"><b>ESTADO CIVIL</b></td> </tr> <tr> <td>Soltero</td> <td>432,9</td> <td>449,3</td> <td>460,9</td> <td>540,1</td> <td>613,5</td> <td>245,5</td> <td>259,5</td> <td>267,3</td> <td>310,9</td> <td>346,7</td> </tr> <tr> <td>Casado</td> <td>593,3</td> <td>637,7</td> <td>623,7</td> <td>662,1</td> <td>733,1</td> <td>169,3</td> <td>184,7</td> <td>183,3</td> <td>197,6</td> <td>219,6</td> </tr> <tr> <td>Viudo</td> <td>267,8</td> <td>260,2</td> <td>266,8</td> <td>265,7</td> <td>298,3</td> <td>147,3</td> <td>144,2</td> <td>147,3</td> <td>146,0</td> <td>167,4</td> </tr> <tr> <td>Separado</td> <td>486,4</td> <td>495,8</td> <td>467,4</td> <td>506,9</td> <td>639,2</td> <td>197,7</td> <td>204,4</td> <td>188,8</td> <td>212,1</td> <td>261,8</td> </tr> <tr> <td>Divorciado</td> <td>633,3</td> <td>686,1</td> <td>683,6</td> <td>586,0</td> <td>541,5</td> <td>277,6</td> <td>278,8</td> <td>284,9</td> <td>273,8</td> <td>246,4</td> </tr> <tr> <td>No consta</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>449,9</td> <td>311,6</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>196,8</td> <td>136,1</td> </tr> </tbody> </table>												MEDIA POR HOGAR ( Euros)					MEDIA POR PERSONA ( Euros)					2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	<b>TOTAL</b>	<b>533,7</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>587,8</b>	<b>652,7</b>	<b>172,7</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,8</b>	<b>223,8</b>	<b>GÉNERO</b>											Varones	573,2	613,6	601,3	644,2	708,1	170,8	186,9	186,0	201,9	224,1	Mujeres	381,1	382,4	385,2	386,5	460,1	184,6	187,0	187,8	189,2	222,9	No consta	-	-	-	288,9	382,8	-	-	-	93,4	126,1	<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>											Inferior a primer grado	176,1	187,2	183,1	171,9	187,3	69,0	74,4	75,1	71,9	78,4	Primer grado	380,4	393,2	370,8	384,4	418,2	125,0	132,0	127,1	133,9	149,7	Enseñanza secundaria, primer ciclo	568,5	600,6	581,1	635,4	674,0	165,2	176,8	174,7	194,3	208,9	Enseñanza secundaria, segundo ciclo	767,8	846,9	743,1	870,9	906,8	234,5	268,4	238,0	277,7	288,3	Estudios superiores no universitarios	755,0	765,4	711,0	770,1	921,8	237,5	235,6	221,4	246,5	298,7	Estudios universitarios, primer ciclo	998,4	929,4	1.036,2	1.044,9	1.139,4	318,6	306,3	355,8	359,0	391,6	Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.252,9	1.280,1	1.395,0	1.335,0	1.414,5	386,7	408,4	441,9	432,4	465,6	No consta	-	-	-	590,7	617,9	-	-	-	201,0	211,1	<b>SITUACIÓN LABORAL</b>											Ocupado	692,3	746,7	725,6	780,2	869,5	193,7	214,0	211,0	229,1	259,5	Parado	379,0	421,5	377,7	551,8	504,1	115,2	131,1	117,6	171,3	162,6	Jubilado o retirado	345,9	336,6	348,0	363,9	381,6	137,0	135,9	143,9	150,4	157,7	Otros inactivos	256,0	253,8	253,2	230,9	283,6	130,7	133,8	132,9	122,0	154,4	No consta	-	-	-	527,7	436,1	-	-	-	203,8	179,2	<b>ESTADO CIVIL</b>											Soltero	432,9	449,3	460,9	540,1	613,5	245,5	259,5	267,3	310,9	346,7	Casado	593,3	637,7	623,7	662,1	733,1	169,3	184,7	183,3	197,6	219,6	Viudo	267,8	260,2	266,8	265,7	298,3	147,3	144,2	147,3	146,0	167,4	Separado	486,4	495,8	467,4	506,9	639,2	197,7	204,4	188,8	212,1	261,8	Divorciado	633,3	686,1	683,6	586,0	541,5	277,6	278,8	284,9	273,8	246,4	No consta	-	-	-	449,9	311,6	-	-	-	196,8	136,1
	MEDIA POR HOGAR ( Euros)					MEDIA POR PERSONA ( Euros)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>TOTAL</b>	<b>533,7</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>587,8</b>	<b>652,7</b>	<b>172,7</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,8</b>	<b>223,8</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>GÉNERO</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Varones	573,2	613,6	601,3	644,2	708,1	170,8	186,9	186,0	201,9	224,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Mujeres	381,1	382,4	385,2	386,5	460,1	184,6	187,0	187,8	189,2	222,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	288,9	382,8	-	-	-	93,4	126,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Inferior a primer grado	176,1	187,2	183,1	171,9	187,3	69,0	74,4	75,1	71,9	78,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Primer grado	380,4	393,2	370,8	384,4	418,2	125,0	132,0	127,1	133,9	149,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Enseñanza secundaria, primer ciclo	568,5	600,6	581,1	635,4	674,0	165,2	176,8	174,7	194,3	208,9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	767,8	846,9	743,1	870,9	906,8	234,5	268,4	238,0	277,7	288,3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios superiores no universitarios	755,0	765,4	711,0	770,1	921,8	237,5	235,6	221,4	246,5	298,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios universitarios, primer ciclo	998,4	929,4	1.036,2	1.044,9	1.139,4	318,6	306,3	355,8	359,0	391,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.252,9	1.280,1	1.395,0	1.335,0	1.414,5	386,7	408,4	441,9	432,4	465,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	590,7	617,9	-	-	-	201,0	211,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Ocupado	692,3	746,7	725,6	780,2	869,5	193,7	214,0	211,0	229,1	259,5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Parado	379,0	421,5	377,7	551,8	504,1	115,2	131,1	117,6	171,3	162,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Jubilado o retirado	345,9	336,6	348,0	363,9	381,6	137,0	135,9	143,9	150,4	157,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Otros inactivos	256,0	253,8	253,2	230,9	283,6	130,7	133,8	132,9	122,0	154,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	527,7	436,1	-	-	-	203,8	179,2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>ESTADO CIVIL</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Soltero	432,9	449,3	460,9	540,1	613,5	245,5	259,5	267,3	310,9	346,7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Casado	593,3	637,7	623,7	662,1	733,1	169,3	184,7	183,3	197,6	219,6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Viudo	267,8	260,2	266,8	265,7	298,3	147,3	144,2	147,3	146,0	167,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Separado	486,4	495,8	467,4	506,9	639,2	197,7	204,4	188,8	212,1	261,8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Divorciado	633,3	686,1	683,6	586,0	541,5	277,6	278,8	284,9	273,8	246,4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
No consta	-	-	-	449,9	311,6	-	-	-	196,8	136,1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>6984,4</b>	<b>7631,6</b>	<b>7679,9</b>	<b>8338,9</b>	<b>9481,4</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>
Capitales de provincia	3.295,0	3.496,0	3.637,1	3.783,9	4.331,1	3,1	3,1	3,0	3,1	3,4
Resto de municipios										
De 100.000 ó más habitantes	592,7	677,1	660,1	816,7	908,7	2,7	2,9	2,7	3,0	2,9
De 50.000 a 100.000 habitantes	503,2	628,3	527,2	589,7	806,7	2,6	3,1	2,5	2,4	2,9
De 20.000 a 50.000 habitantes	815,3	958,8	934,2	1.091,2	1.243,2	2,5	2,6	2,4	2,8	2,8
De 10.000 a 20.000 habitantes	606,7	675,3	694,9	882,0	914,4	2,5	2,5	2,4	2,7	2,6
Menos de 10.000 habitantes	1.171,6	1.196,1	1.226,4	1.175,4	1.277,3	2,1	2,0	2,0	2,0	2,0

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

### 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>6.984,4</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.338,9</b>	<b>9.481,4</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>
Andalucía	920,0	1.004,6	1.028,9	1.118,5	1.247,2	2,3	2,3	2,2	2,3	2,4
Aragón	253,6	262,0	279,8	292,9	318,1	3,1	3,0	3,0	3,2	3,3
Asturias (Principado de)	160,4	207,3	210,7	230,9	250,7	2,4	2,8	2,9	3,1	3,1
Balears (Illes)	133,2	141,5	171,2	217,9	205,7	2,2	2,3	2,4	2,8	2,4
Canarias	277,5	340,0	289,8	282,5	374,1	2,9	3,1	2,6	2,3	2,8
Cantabria	119,9	112,7	120,2	139,5	118,3	3,3	2,8	2,9	3,3	2,8
Castilla y León	313,5	354,2	390,0	434,2	445,4	2,2	2,3	2,3	2,6	2,5
Castilla-La Mancha	207,3	204,2	205,0	202,9	254,8	2,3	2,1	2,0	1,9	2,2
Cataluña	1.391,6	1.493,1	1.386,5	1.635,2	1.654,2	3,0	3,0	2,7	3,2	3,0
Comunidad Valenciana	688,3	803,8	854,4	918,0	1.227,8	2,7	2,9	2,9	3,0	3,6
Extremadura	110,1	108,1	123,3	100,6	131,2	2,2	2,1	2,1	1,7	2,2
Galicia	355,4	358,9	362,0	395,4	429,9	2,2	2,2	2,1	2,2	2,3
Madrid (Comunidad de)	1.268,0	1.354,0	1.354,3	1.385,4	1.758,1	3,0	3,1	2,9	2,8	3,3
Murcia (Región de)	177,0	184,3	208,8	230,8	211,8	2,5	2,4	2,7	2,8	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	92,9	111,1	103,5	133,9	155,1	2,3	2,5	2,4	2,7	3,0
País Vasco	455,1	513,3	516,1	536,1	610,5	3,0	3,0	2,9	3,1	3,3
Rioja (La)	41,7	52,0	54,2	63,1	55,7	2,4	2,6	2,7	3,0	2,4
Ceuta y Melilla	19,0	26,6	20,8	21,0	32,8	2,3	3,0	2,5	2,4	3,3

	MEDIA POR HOGAR ( Euros)					MEDIA POR PERSONA ( Euros)				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>533,7</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>587,8</b>	<b>652,7</b>	<b>172,7</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,8</b>	<b>223,8</b>
Andalucía	417,5	453,5	455,4	479,2	523,7	126,3	136,9	139,2	150,0	165,2
Aragón	609,1	595,7	636,8	667,1	713,2	213,3	219,2	233,0	242,1	260,4
Asturias (Principado de)	470,0	593,9	596,1	633,2	664,9	151,8	196,5	200,0	219,7	238,9
Balears (Illes)	440,7	452,7	523,7	643,6	589,2	160,0	164,4	192,6	237,3	217,5
Canarias	548,8	636,5	492,3	457,1	594,8	162,0	193,9	161,7	154,4	199,9
Cantabria	714,9	647,6	665,0	761,6	644,5	226,4	212,0	225,2	260,1	219,4
Castilla y León	367,6	397,0	442,1	479,0	473,7	128,1	145,2	160,4	178,8	183,3
Castilla-La Mancha	373,8	362,2	358,7	342,4	408,8	119,3	116,4	115,9	113,2	139,8
Cataluña	647,3	674,1	603,0	695,8	688,2	221,2	234,7	215,6	250,2	247,9
Comunidad Valenciana	502,2	570,9	590,9	602,8	783,7	167,0	192,4	201,8	212,4	277,1
Extremadura	317,5	303,1	342,5	268,5	349,8	104,2	102,5	117,2	95,8	124,5
Galicia	429,6	419,8	403,7	449,9	495,3	132,0	133,4	134,7	147,1	159,6
Madrid (Comunidad de)	738,4	757,8	733,1	733,1	907,0	238,3	250,2	246,3	246,7	306,4
Murcia (Región de)	489,8	492,5	551,3	612,4	527,8	151,5	154,6	171,8	185,7	166,3
Navarra (Comunidad Foral de)	504,0	596,0	565,4	729,5	836,6	171,0	202,3	186,6	238,1	272,2
País Vasco	690,1	759,2	737,5	770,2	848,3	220,5	248,3	249,3	258,4	293,4
Rioja (La)	479,3	571,8	596,5	658,1	544,7	154,0	189,6	195,3	224,0	194,2
Ceuta y Melilla	497,3	692,3	548,8	508,6	889,0	140,9	196,1	153,0	155,4	241,7

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)									
	TOTAL		Servicios culturales		Libros no de texto		Prensa		Otros	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>8,338.9</b>	<b>9,481.4</b>	<b>2,270.9</b>	<b>2,562.8</b>	<b>855.7</b>	<b>1,115.3</b>	<b>1,922.2</b>	<b>1,981.2</b>	<b>3,290.1</b>	<b>3,822.0</b>
Andalucía	1,118.5	1,247.2	326.7	354.3	133.1	137.8	207.4	194.6	451.2	560.5
Aragón	292.9	318.1	80.1	94.7	37.8	37.7	51.8	56.0	123.1	129.7
Asturias (Principado de)	230.9	250.7	68.9	69.3	23.3	24.8	67.8	75.8	70.9	80.9
Baleares (Illes)	217.9	205.7	56.5	62.0	19.0	19.5	37.7	46.4	104.7	77.7
Canarias	282.5	374.1	102.1	121.5	18.9	35.1	68.2	57.1	93.3	160.4
Cantabria	139.5	118.3	26.7	21.9	16.6	12.3	39.6	35.8	56.6	48.3
Castilla y León	434.2	445.4	95.9	107.5	38.1	47.2	91.6	88.5	208.6	202.3
Castilla-La Mancha	202.9	254.8	56.7	69.1	23.7	37.2	42.0	50.3	80.4	98.2
Cataluña	1,635.2	1,654.2	467.1	460.3	149.6	160.1	351.4	357.9	667.2	675.9
Comunidad Valenciana	918.0	1,227.8	302.6	416.3	73.6	105.5	161.0	183.9	380.7	522.1
Extremadura	100.6	131.2	19.7	19.5	11.2	14.5	27.6	31.3	42.1	66.0
Galicia	395.4	429.9	83.8	72.8	52.7	64.5	95.7	101.0	163.2	191.6
Madrid (Comunidad de)	1,385.4	1,758.1	313.0	446.6	157.5	300.2	441.8	415.6	473.1	595.8
Murcia (Región de)	230.8	211.8	64.0	67.2	23.0	26.1	40.0	43.0	103.8	75.5
Navarra (Comunidad Foral de)	133.9	155.1	40.2	39.9	13.2	18.3	33.4	39.9	47.1	57.0
País Vasco	536.1	610.5	141.0	116.1	55.8	63.7	149.1	183.6	190.2	247.1
Rioja (La)	63.1	55.7	20.9	15.6	6.8	9.1	12.3	10.6	23.2	20.4
Ceuta y Melilla	21.0	32.8	5.0	8.3	1.6	2.0	3.8	10.0	10.6	12.5
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	TOTAL		Servicios culturales		Libros no de texto		Prensa		Otros	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>27.2</b>	<b>27.0</b>	<b>10.3</b>	<b>11.8</b>	<b>23.1</b>	<b>20.9</b>	<b>39.5</b>	<b>40.3</b>
Andalucía	100	100	29.2	28.4	11.9	11.1	18.5	15.6	40.3	44.9
Aragón	100	100	27.4	29.8	12.9	11.8	17.7	17.6	42.0	40.8
Asturias (Principado de)	100	100	29.8	27.6	10.1	9.9	29.3	30.2	30.7	32.3
Baleares (Illes)	100	100	25.9	30.2	8.7	9.5	17.3	22.6	48.1	37.8
Canarias	100	100	36.1	32.5	6.7	9.4	24.1	15.3	33.0	42.9
Cantabria	100	100	19.2	18.5	11.9	10.4	28.4	30.2	40.5	40.8
Castilla y León	100	100	22.1	24.1	8.8	10.6	21.1	19.9	48.1	45.4
Castilla-La Mancha	100	100	27.9	27.1	11.7	14.6	20.7	19.7	39.6	38.6
Cataluña	100	100	28.6	27.8	9.1	9.7	21.5	21.6	40.8	40.9
Comunidad Valenciana	100	100	33.0	33.9	8.0	8.6	17.5	15.0	41.5	42.5
Extremadura	100	100	19.6	14.9	11.1	11.0	27.4	23.9	41.9	50.3
Galicia	100	100	21.2	16.9	13.3	15.0	24.2	23.5	41.3	44.6
Madrid (Comunidad de)	100	100	22.6	25.4	11.4	17.1	31.9	23.6	34.2	33.9
Murcia (Región de)	100	100	27.7	31.7	10.0	12.3	17.3	20.3	45.0	35.7
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	30.0	25.7	9.9	11.8	25.0	25.7	35.2	36.8
País Vasco	100	100	26.3	19.0	10.4	10.4	27.8	30.1	35.5	40.5
Rioja (La)	100	100	33.0	28.0	10.7	16.3	19.5	19.1	36.7	36.7
Ceuta y Melilla	100	100	23.8	25.2	7.8	6.0	18.1	30.6	50.3	38.2

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR ( Euros )									
	TOTAL		Servicios culturales		Libros no de texto		Prensa		Otros	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>587,8</b>	<b>652,7</b>	<b>160,1</b>	<b>176,4</b>	<b>60,3</b>	<b>76,8</b>	<b>135,5</b>	<b>136,4</b>	<b>231,7</b>	<b>263,0</b>
Andalucía	479,2	523,7	140,0	148,8	57,0	57,9	88,9	81,7	193,2	235,3
Aragón	667,1	713,2	182,7	212,3	86,2	84,5	118,1	125,5	280,1	290,9
Asturias (Principado de)	633,2	664,9	189,2	183,8	64,0	65,7	185,8	200,9	194,2	214,5
Baleares (Illes)	643,6	589,2	167,1	177,8	56,1	55,8	111,3	132,9	309,1	222,7
Canarias	457,1	594,8	165,5	193,4	30,7	55,8	110,3	90,8	150,7	254,8
Cantabria	761,6	644,5	146,0	119,2	90,9	67,2	215,9	194,9	308,8	263,2
Castilla y León	479,0	473,7	105,9	114,3	42,0	50,2	101,0	94,1	230,1	215,1
Castilla-La Mancha	342,4	408,8	96,0	110,8	40,1	59,7	71,0	80,6	135,4	157,6
Cataluña	695,8	688,2	199,0	191,6	63,7	66,6	149,5	148,9	283,6	281,1
Comunidad Valenciana	602,8	783,7	199,1	265,9	48,3	67,3	105,7	117,4	249,7	333,1
Extremadura	268,5	349,8	52,6	52,0	29,9	38,5	73,6	83,5	112,3	175,9
Galicia	449,9	495,3	95,4	83,8	60,0	74,3	108,9	116,4	185,5	220,8
Madrid (Comunidad de)	733,1	907,0	166,0	230,5	83,3	154,9	233,8	214,4	250,0	307,3
Murcia (Región de)	612,4	527,8	170,1	167,4	61,0	64,9	106,0	107,2	275,2	188,2
Navarra (Comunidad Foral de)	729,5	836,6	218,9	215,3	72,0	98,6	182,1	215,2	256,4	307,5
País Vasco	770,2	848,3	203,0	161,5	80,1	88,5	214,2	255,1	272,9	343,2
Rioja (La)	658,1	544,7	217,4	152,4	70,6	88,7	128,5	103,9	241,6	199,6
Ceuta y Melilla	508,6	889,0	121,0	224,2	39,5	53,1	92,3	272,2	255,8	339,5
	GASTO MEDIO POR PERSONA ( Euros )									
	TOTAL		Servicios culturales		Libros no de texto		Prensa		Otros	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>199,8</b>	<b>223,8</b>	<b>54,4</b>	<b>60,5</b>	<b>20,5</b>	<b>26,3</b>	<b>46,1</b>	<b>46,8</b>	<b>78,8</b>	<b>90,2</b>
Andalucía	150,0	165,2	43,8	46,9	17,9	18,3	27,8	25,8	60,5	74,2
Aragón	242,1	260,4	66,3	77,5	31,3	30,8	42,9	45,8	101,7	106,2
Asturias (Principado de)	219,7	238,9	65,6	66,0	22,2	23,6	64,5	72,2	67,4	77,1
Baleares (Illes)	237,3	217,5	61,6	65,6	20,7	20,6	41,0	49,1	113,9	82,2
Canarias	154,4	199,9	55,9	65,0	10,4	18,7	37,3	30,5	50,9	85,6
Cantabria	260,1	219,4	49,9	40,6	31,0	22,9	73,8	66,4	105,5	89,6
Castilla y León	178,8	183,3	39,5	44,2	15,7	19,4	37,7	36,4	85,9	83,2
Castilla-La Mancha	113,2	139,8	31,7	37,9	13,2	20,4	23,5	27,6	44,7	53,9
Cataluña	250,2	247,9	71,6	69,0	22,9	24,0	53,8	53,6	102,0	101,3
Comunidad Valenciana	212,4	277,1	70,1	94,0	17,0	23,8	37,3	41,5	88,0	117,8
Extremadura	95,8	124,5	18,8	18,5	10,7	13,7	26,3	29,7	40,1	62,6
Galicia	147,1	159,6	31,2	27,0	19,6	23,9	35,6	37,5	60,7	71,1
Madrid (Comunidad de)	246,7	306,4	55,8	77,9	28,1	52,3	78,7	72,4	84,2	103,8
Murcia (Región de)	185,7	166,3	51,6	52,8	18,5	20,5	32,2	33,8	83,5	59,3
Navarra (Comunidad Foral de)	238,1	272,2	71,5	70,0	23,5	32,1	59,5	70,0	83,7	100,0
País Vasco	258,4	293,4	68,1	55,9	26,9	30,6	71,9	88,2	91,5	118,7
Rioja (La)	224,0	194,2	74,0	54,4	24,0	31,6	43,7	37,0	82,2	71,2
Ceuta y Melilla	155,4	241,7	37,0	61,0	12,1	14,4	28,2	74,0	78,1	92,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2004(1)

Continúa

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS			SERVICIOS CULTURALES	
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas		Cine	Otros servicios culturales
<b>TOTAL</b>	<b>9,481.4</b>	<b>1,115.3</b>	<b>1,981.2</b>	<b>703.9</b>	<b>1,858.9</b>
Andalucía	1,247.2	137.8	194.6	84.2	270.1
Aragón	318.1	37.7	56.0	18.7	76.0
Asturias (Principado de)	250.7	24.8	75.8	21.9	47.4
Baleares (Illes)	205.7	19.5	46.4	14.7	47.3
Canarias	374.1	35.1	57.1	35.6	86.0
Cantabria	118.3	12.3	35.8	9.9	11.9
Castilla y León	445.4	47.2	88.5	30.1	77.3
Castilla-La Mancha	254.8	37.2	50.3	13.3	55.8
Cataluña	1,654.2	160.1	357.9	144.6	315.7
Comunidad Valenciana	1,227.8	105.5	183.9	61.4	354.9
Extremadura	131.2	14.5	31.3	3.5	16.0
Galicia	429.9	64.5	101.0	25.8	47.0
Madrid (Comunidad de)	1,758.1	300.2	415.6	165.4	281.1
Murcia (Región de)	211.8	26.1	43.0	15.7	51.5
Navarra (Comunidad Foral de)	155.1	18.3	39.9	8.3	31.6
País Vasco	610.5	63.7	183.6	42.6	73.5
Rioja (La)	55.7	9.1	10.6	4.9	10.7
Ceuta y Melilla	32.8	2.0	10.0	3.2	5.0
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
TOTAL	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES			OTROS	
	De sonido, televisión e imagen	Fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Cuotas de conexión a Internet, otros bienes duraderos y reparaciones
<b>TOTAL</b>	<b>995.4</b>	<b>376.9</b>	<b>941.0</b>	<b>635.2</b>	<b>873.6</b>
Andalucía	134.1	60.7	146.8	75.9	142.9
Aragón	28.6	14.3	32.4	25.9	28.6
Asturias (Principado de)	21.8	4.2	21.5	10.7	22.7
Baleares (Illes)	25.3	3.2	11.6	9.8	27.7
Canarias	24.5	9.6	66.4	27.3	32.5
Cantabria	11.1	5.1	14.2	10.3	7.6
Castilla y León	61.6	20.6	50.8	31.1	38.2
Castilla-La Mancha	28.1	9.2	29.3	18.4	13.2
Cataluña	187.0	63.3	149.0	115.1	161.6
Comunidad Valenciana	135.9	47.7	103.2	94.8	140.5
Extremadura	20.0	11.4	18.3	5.0	11.3
Galicia	44.0	6.5	29.2	30.6	81.3
Madrid (Comunidad de)	148.5	67.4	172.0	106.1	101.7
Murcia (Región de)	22.6	12.0	15.2	17.7	8.0
Navarra (Comunidad Foral de)	20.8	6.5	16.4	6.9	6.4
País Vasco	72.1	30.4	56.6	45.1	42.9
Rioja (La)	6.0	3.1	4.3	3.1	3.8
Ceuta y Melilla	3.3	1.5	3.8	1.2	2.8

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2004(1)

*Conclusión*

GASTO MEDIO POR HOGAR ( Euros)					
TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Cine	Otros servicios culturales	
<b>TOTAL</b>	<b>652,7</b>	<b>76,8</b>	<b>136,4</b>	<b>48,5</b>	<b>128,0</b>
Andalucía	523,7	57,9	81,7	35,3	113,4
Aragón	713,2	84,5	125,5	42,0	170,3
Asturias (Principado de)	664,9	65,7	200,9	58,2	125,6
Baleares (Illes)	589,2	55,8	132,9	42,2	135,6
Canarias	594,8	55,8	90,8	56,6	136,8
Cantabria	644,5	67,2	194,9	54,1	65,0
Castilla y León	473,7	50,2	94,1	32,0	82,3
Castilla-La Mancha	408,8	59,7	80,6	21,3	89,5
Cataluña	688,2	66,6	148,9	60,1	131,4
Comunidad Valenciana	783,7	67,3	117,4	39,2	226,7
Extremadura	349,8	38,5	83,5	9,4	42,6
Galicia	495,3	74,3	116,4	29,7	54,2
Madrid (Comunidad de)	907,0	154,9	214,4	85,4	145,2
Murcia (Región de)	527,8	64,9	107,2	39,0	128,4
Navarra (Comunidad Foral de)	836,6	98,6	215,2	44,8	170,5
País Vasco	848,3	88,5	255,1	59,2	102,3
Rioja (La)	544,7	88,7	103,9	47,8	104,6
Ceuta y Melilla	889,0	53,1	272,2	88,0	136,2

GASTO MEDIO POR HOGAR ( Euros)					
TOTAL	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES			OTROS	
	De sonido, televisión e imagen	Fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Cuotas de conexión a Internet, otros bienes duraderos y reparaciones
<b>TOTAL</b>	<b>68,5</b>	<b>25,9</b>	<b>64,8</b>	<b>43,7</b>	<b>60,1</b>
Andalucía	56,3	25,5	61,6	31,9	60,0
Aragón	64,2	32,0	72,6	58,1	64,0
Asturias (Principado de)	57,7	11,2	57,0	28,4	60,2
Baleares (Illes)	72,6	9,3	33,2	28,2	79,5
Canarias	39,0	15,3	105,6	43,4	51,5
Cantabria	60,3	27,7	77,4	56,2	41,6
Castilla y León	65,5	22,0	54,0	33,0	40,6
Castilla-La Mancha	45,2	14,8	47,0	29,5	21,2
Cataluña	77,8	26,3	62,0	47,9	67,1
Comunidad Valenciana	86,7	30,5	65,9	60,5	89,5
Extremadura	53,4	30,4	48,8	13,2	30,0
Galicia	50,7	7,5	33,7	35,2	93,6
Madrid (Comunidad de)	76,6	34,8	88,7	54,8	52,4
Murcia (Región de)	56,2	30,0	38,0	44,2	19,9
Navarra (Comunidad Foral de)	112,2	35,1	88,5	37,3	34,5
País Vasco	100,3	42,2	78,7	62,7	59,5
Rioja (La)	58,8	30,8	42,1	30,8	37,3
Ceuta y Melilla	89,0	39,8	102,1	32,9	75,8

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

# 5 propiedad intelectual



*Notas metodológicas***1. Materia objeto de la investigación estadística.**

En este capítulo se ofrece la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticas (VEGAP)
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
  - Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)
  - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

**2. Fuentes de información y normativa.**

La información ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y obtenida por esta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Autor.

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 733/1993 de 14 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual
- Real Decreto 114/2000, de 28 de enero, por el que se crea y regula la Comisión Interministerial para actuar contra las actividades vulneradoras de los derechos de propiedad intelectual e industrial.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación y otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

### **3. Principales conceptos.**

*Cantidades recaudadas:* cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidades repartidas:* cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros:* se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios

### 5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>286.457</b>	<b>297.544</b>	<b>312.179</b>	<b>350.579</b>	<b>403.581</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>252.269</b>	<b>261.601</b>	<b>268.657</b>	<b>286.567</b>	<b>322.291</b>	<b>88,1</b>	<b>87,9</b>	<b>86,1</b>	<b>81,7</b>	<b>79,9</b>
SGAE	239.587	247.225	252.981	265.331	291.456	83,6	83,1	81,0	75,7	72,2
CEDRO	9.718	9.897	11.052	14.516	24.027	3,4	3,3	3,5	4,1	6,0
VEGAP	2.798	4.393	4.587	5.402	6.808	1,0	1,5	1,5	1,5	1,7
DAMA	166	86	37	1.318	0	0,1	0,0	0,0	0,4	0,0
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>15.097</b>	<b>13.618</b>	<b>18.944</b>	<b>39.722</b>	<b>47.569</b>	<b>5,3</b>	<b>4,6</b>	<b>6,1</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>
AISGE	8.270	6.118	5.697	26.105	29.943	2,9	2,1	1,8	7,4	7,4
AIE	6.827	7.500	13.247	13.617	17.626	2,4	2,5	4,2	3,9	4,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>19.091</b>	<b>22.325</b>	<b>24.578</b>	<b>24.290</b>	<b>33.721</b>	<b>6,7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,9</b>	<b>6,9</b>	<b>8,4</b>
EGEDA	6.884	7.990	7.924	9.035	12.982	2,4	2,7	2,5	2,6	3,2
AGEDI	12.207	14.335	16.654	15.255	20.739	4,3	4,8	5,3	4,4	5,1

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>222.218</b>	<b>237.418</b>	<b>243.905</b>	<b>233.205</b>	<b>286.377</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>198.750</b>	<b>212.758</b>	<b>212.855</b>	<b>196.866</b>	<b>232.320</b>	<b>89,4</b>	<b>89,6</b>	<b>87,3</b>	<b>84,4</b>	<b>81,1</b>
SGAE	193.310	205.721	205.809	184.375	221.848	87,0	86,6	84,4	79,1	77,5
CEDRO	4.147	5.012	5.075	9.875	6.717	1,9	2,1	2,1	4,2	2,3
VEGAP	1.287	1.909	1.971	2.616	2.935	0,6	0,8	0,8	1,1	1,0
DAMA	6	116	0	0	820	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>7.752</b>	<b>6.854</b>	<b>11.987</b>	<b>19.887</b>	<b>33.743</b>	<b>3,5</b>	<b>2,9</b>	<b>4,9</b>	<b>8,5</b>	<b>11,8</b>
AISGE	4.410	2.824	7.877	9.026	21.795	2,0	1,2	3,2	3,9	7,6
AIE	3.342	4.030	4.110	10.861	11.948	1,5	1,7	1,7	4,7	4,2
<b>De derechos de productores</b>	<b>15.716</b>	<b>17.806</b>	<b>19.063</b>	<b>16.452</b>	<b>20.314</b>	<b>7,1</b>	<b>7,5</b>	<b>7,8</b>	<b>7,1</b>	<b>7,1</b>
EGEDA	5.770	5.265	4.506	4.687	5.425	2,6	2,2	1,8	2,0	1,9
AGEDI	9.947	12.541	14.557	11.765	14.889	4,5	5,3	6,0	5,0	5,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>87.394</b>	<b>99.422</b>	<b>106.593</b>	<b>106.781</b>	<b>110.840</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>67.407</b>	<b>78.508</b>	<b>84.607</b>	<b>89.918</b>	<b>92.309</b>	<b>77,1</b>	<b>79,0</b>	<b>79,4</b>	<b>84,2</b>	<b>83,3</b>
SGAE	61.936	72.279	77.480	82.082	83.351	70,9	72,7	72,7	76,9	75,2
Adheridos	55.087	65.848	70.677	75.014	7.109	63,0	66,2	66,3	70,3	6,4
Socios eventuales	2.996	2.514	2.838	3.014	0	3,4	2,5	2,7	2,8	0,0
Socios de pleno derecho	3.853	3.917	3.965	4.054	76.242	4,4	3,9	3,7	3,8	68,8
CEDRO	4.139	4.805	5.586	6.421	7.370	4,7	4,8	5,2	6,0	6,6
Adheridos	1.822	2.276	2.874	3.498	0	2,1	2,3	2,7	3,3	0,0
Socios de pleno derecho	2.317	2.529	2.712	2.923	7.370	2,7	2,5	2,5	2,7	6,6
VEGAP										
Socios de pleno derecho	1.137	1.185	1.269	1.248	1.421	1,3	1,2	1,2	1,2	1,3
DAMA										
Socios de pleno derecho	195	239	272	167	167	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>12.618</b>	<b>13.758</b>	<b>14.728</b>	<b>15.795</b>	<b>17.341</b>	<b>14,4</b>	<b>13,8</b>	<b>13,8</b>	<b>14,8</b>	<b>15,6</b>
AISGE	4.005	4.550	4.908	5.360	5.789	4,6	4,6	4,6	5,0	5,2
Adheridos	913	942	890	1.254	1.481	1,0	0,9	0,8	1,2	1,3
Socios eventuales	620	750	1.014	958	990	0,7	0,8	1,0	0,9	0,9
Socios de pleno derecho	2.472	2.858	3.004	3.148	3.318	2,8	2,9	2,8	2,9	3,0
AIE	8.613	9.208	9.820	10.435	11.552	9,9	9,3	9,2	9,8	10,4
Adheridos	353	0	0	475	172	0,4	0,0	0,0	0,4	0,2
Socios de pleno derecho	8.260	9.208	9.820	9.960	11.380	9,5	9,3	9,2	9,3	10,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>7.369</b>	<b>7.156</b>	<b>7.258</b>	<b>1.068</b>	<b>1.190</b>	<b>8,4</b>	<b>7,2</b>	<b>6,8</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>
EGEDA	7.247	7.008	7.109	910	1.017	8,3	7,0	6,7	0,9	0,9
Adheridos	6.649	6.272	6.272	18	18	7,6	6,3	5,9	0,0	0,0
Socios eventuales	0	0	0	253	316	0,0	0,0	0,0	0,2	0,3
Socios de pleno derecho	598	736	837	639	683	0,7	0,7	0,8	0,6	0,6
AGEDI	122	148	149	158	173	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
Adheridos	94	120	119	135	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Socios de pleno derecho	28	28	30	23	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas por tipo de entidad. 2004

	TOTAL	PERSONAS		PERSONAS FÍSICAS		
		JURÍDICAS	Total	Varones	Mujeres	
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>110.840</b>	<b>4.457</b>	<b>106.383</b>	<b>84.853</b>	<b>21.530</b>	
<b>De derechos de autor</b>	<b>92.309</b>	<b>3.386</b>	<b>88.923</b>	<b>72.187</b>	<b>16.736</b>	
SGAE	83.351	2.349	81.002	66.408	14.594	
CEDRO	7.370	1.035	6.335	4.696	1.639	
VEGAP	1.421	2	1.419	969	450	
DAMA	167	0	167	114	53	
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>17.341</b>	<b>45</b>	<b>17.296</b>	<b>12.526</b>	<b>4.770</b>	
AISGE	5.789	0	5.789	3.207	2.582	
AIE	11.552	45	11.507	9.319	2.188	
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.190</b>	<b>1.026</b>	<b>164</b>	<b>140</b>	<b>24</b>	
EGEDA	1.017	853	164	140	24	
AGEDI	173	173	0	0	0	
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>4,0</b>	<b>100,0</b>	<b>79,8</b>	<b>20,2</b>	
<b>De derechos de autor</b>	100	3,7	100,0	81,2	18,8	
SGAE	100	2,8	100,0	82,0	18,0	
CEDRO	100	14,0	100,0	74,1	25,9	
VEGAP	100	0,1	100,0	68,3	31,7	
DAMA	100	0,0	100,0	68,3	31,7	
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>0,3</b>	<b>100,0</b>	<b>72,4</b>	<b>27,6</b>	
AISGE	100	0,0	100,0	55,4	44,6	
AIE	100	0,4	100,0	81,0	19,0	
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>86,2</b>	<b>100,0</b>	<b>85,4</b>	<b>14,6</b>	
EGEDA	100	83,9	100,0	85,4	14,6	
AGEDI	100	100,0	0,0	0,0	0,0	

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.



comercio exterior  
de bienes culturales

6



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se presenta información correspondiente al comercio exterior de bienes y productos culturales, concretamente a las exportaciones, importaciones y saldo de las rúbricas consideradas a efectos de esta publicación pertenecientes al ámbito cultural. Respecto a ellos también se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

### 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Esta estadística se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

La *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta incluye las rúbricas de la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior que, junto a su código y descripción se enumeran a continuación:

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*
  - Audiovisuales**
    - 3706 *Películas*. (Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente)
    - 8524 *Discos y Cintas* (Incluye los discos, cintas y demás soportes para grabar sonido o para grabaciones análogas, grabados, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos)
  - Libros y prensa**
    - 4901 *Libros*
    - 4902 *Periódicos y Revistas*
  - Artes plásticas**
    - 9701 *Pinturas* ( Incluye los cuadros, pinturas y dibujos, hechos totalmente a mano y de los artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares)
    - 9702 *Grabados* ( Incluye los grabados, estampas y litografías originales)
    - 9703 *Esculturas* ( Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia)
    - 9706 *Antigüedades*
  - Instrumentos musicales**
    - 92 *Instrumentos Musicales*



## 6.1 Comercio exterior de bienes culturales por tipo

	2000			2001			2002			2003			2004		
	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	983	1.228	245	1.156	1.356	199	1.097	1.382	285	1.063	1.194	130	1.234	1.118	-116
<b>AUDIOVISUALES</b>	478	121	-358	490	206	-284	556	280	-276	546	272	-274	701	198	-504
Películas	14	3	-11	15	5	-10	20	6	-14	22	2	-19	16	3	-13
Discos y Cintas	464	118	-346	475	201	-274	536	274	-262	524	270	-255	685	195	-490
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	334	999	665	350	1.051	701	379	973	594	373	842	469	375	858	483
Libros	175	758	583	179	791	613	204	720	517	196	662	465	200	695	495
Periódicos y Revistas	159	242	83	172	260	88	175	253	78	176	180	3	175	163	-12
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	103	55	-48	250	54	-196	95	89	-5	74	38	-35	86	31	-54
Pintura	88	43	-45	184	27	-157	66	78	12	59	31	-28	65	20	-45
Grabados	0	1	0	1	0	0	1	2	0	1	1	0	2	2	0
Esculturas	4	8	5	58	25	-33	21	9	-13	7	5	-2	13	9	-3
Antigüedades	11	2	-9	7	1	-6	6	1	-5	7	1	-6	6	1	-5
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	68	53	-15	66	45	-21	68	39	-29	71	42	-29	72	31	-41

	2000		2001		2002		2003		2004	
	Imp.	Exp.								
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	48,6	9,8	42,4	15,2	50,6	20,3	51,4	22,8	56,8	17,7
Películas	1,4	0,2	1,3	0,3	1,8	0,4	2,0	0,2	1,3	0,2
Discos y Cintas	47,2	9,6	41,1	14,9	48,8	19,8	49,3	22,6	55,5	17,4
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	34,0	81,4	30,3	77,5	34,5	70,5	35,1	70,5	30,4	76,7
Libros	17,8	61,7	15,4	58,4	18,6	52,2	18,5	55,4	16,2	62,2
Periódicos y Revistas	16,2	19,7	14,9	19,2	16,0	18,3	16,6	15,1	14,2	14,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	10,5	4,5	21,6	4,0	8,6	6,5	6,9	3,2	6,9	2,8
Pintura	8,9	3,5	15,9	2,0	6,1	5,7	5,5	2,6	5,3	1,8
Grabados	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Esculturas	0,4	0,7	5,0	1,8	1,9	0,6	0,7	0,5	1,0	0,8
Antigüedades	1,1	0,2	0,6	0,1	0,5	0,1	0,6	0,1	0,5	0,1
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	6,9	4,3	5,7	3,3	6,2	2,8	6,7	3,5	5,9	2,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6.2 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto. 2003-2004

Continúa

	2003								
	TOTAL			UNIÓN EUROPEA			RESTO EUROPA		
	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo
<b>TOTAL (Millones de euros)</b>	<b>1.063,4</b>	<b>1.193,6</b>	<b>130,2</b>	<b>848,1</b>	<b>688,0</b>	<b>-160,1</b>	<b>3,4</b>	<b>22,9</b>	<b>19,5</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>546,1</b>	<b>272,1</b>	<b>-274,0</b>	<b>486,5</b>	<b>130,5</b>	<b>-356,1</b>	<b>0,3</b>	<b>12,4</b>	<b>12,1</b>
Películas	21,7	2,4	-19,3	21,1	1,2	-19,9	0,0	0,0	0,0
Discos y Cintas	524,3	269,6	-254,7	465,5	129,2	-336,2	0,3	12,4	12,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>372,8</b>	<b>841,5</b>	<b>468,7</b>	<b>311,9</b>	<b>517,1</b>	<b>205,2</b>	<b>2,9</b>	<b>9,1</b>	<b>6,2</b>
Libros	196,4	661,8	465,4	146,9	389,9	243,0	1,4	5,1	3,7
Periódicos y Revistas	176,5	179,7	3,3	165,0	127,2	-37,8	1,5	4,0	2,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>73,7</b>	<b>38,3</b>	<b>-35,3</b>	<b>23,3</b>	<b>20,6</b>	<b>-2,8</b>	<b>0,1</b>	<b>0,4</b>	<b>0,4</b>
Pintura	58,6	30,9	-27,6	17,2	16,9	-0,2	0,1	0,2	0,2
Grabados	1,3	1,1	-0,2	0,3	0,9	0,7	0,0	0,0	0,0
Esculturas	7,2	5,4	-1,8	2,5	2,2	-0,3	0,0	0,2	0,2
Antigüedades	6,6	0,9	-5,7	3,4	0,5	-2,9	0,0	0,0	0,0
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	<b>70,8</b>	<b>41,6</b>	<b>-29,2</b>	<b>26,4</b>	<b>19,9</b>	<b>-6,5</b>	<b>0,1</b>	<b>1,0</b>	<b>0,9</b>

	2003								
	ESTADOS UNIDOS			IBEROAMÉRICA			RESTO DEL MUNDO		
	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo
<b>TOTAL (Millones de euros)</b>	<b>73,3</b>	<b>66,0</b>	<b>-7,3</b>	<b>18,4</b>	<b>244,4</b>	<b>226,0</b>	<b>120,2</b>	<b>172,4</b>	<b>52,1</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>32,0</b>	<b>9,9</b>	<b>-22,2</b>	<b>3,2</b>	<b>12,5</b>	<b>9,3</b>	<b>24,0</b>	<b>106,8</b>	<b>82,8</b>
Películas	0,4	0,3	-0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,7	0,4
Discos y Cintas	31,7	9,5	-22,1	3,1	12,3	9,2	23,7	106,1	82,4
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>16,6</b>	<b>43,8</b>	<b>27,2</b>	<b>7,8</b>	<b>227,2</b>	<b>219,4</b>	<b>33,7</b>	<b>44,4</b>	<b>10,7</b>
Libros	10,1	37,7	27,6	7,5	192,5	185,0	30,5	36,7	6,2
Periódicos y Revistas	6,6	6,2	-0,4	0,3	34,7	34,4	3,2	7,7	4,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>19,2</b>	<b>8,1</b>	<b>-11,1</b>	<b>6,9</b>	<b>1,2</b>	<b>-5,7</b>	<b>24,2</b>	<b>8,0</b>	<b>-16,1</b>
Pintura	14,8	6,5	-8,3	6,5	0,9	-5,6	20,1	6,4	-13,7
Grabados	0,5	0,1	-0,4	0,0	0,0	0,0	0,5	0,1	-0,4
Esculturas	2,3	1,3	-1,0	0,4	0,3	-0,1	2,1	1,4	-0,7
Antigüedades	1,6	0,3	-1,4	0,0	0,0	0,0	1,5	0,2	-1,4
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	<b>5,4</b>	<b>4,2</b>	<b>-1,3</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,0</b>	<b>38,4</b>	<b>13,1</b>	<b>-25,3</b>

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6.2 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto. 2003-2004

Conclusión

	2004								
	TOTAL			UNIÓN EUROPEA			RESTO EUROPA		
	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo
<b>TOTAL (Millones de euros)</b>	<b>1.234,4</b>	<b>1.118,4</b>	<b>-116,0</b>	<b>986,0</b>	<b>704,2</b>	<b>-281,7</b>	<b>4,9</b>	<b>34,3</b>	<b>29,4</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>701,3</b>	<b>197,8</b>	<b>-503,5</b>	<b>635,3</b>	<b>141,1</b>	<b>-494,2</b>	<b>0,3</b>	<b>11,3</b>	<b>11,0</b>
Películas	16,2	2,7	-13,5	15,2	1,8	-13,5	0,0	0,0	0,0
Discos y Cintas	685,1	195,1	-490,0	620,1	139,4	-480,7	0,3	11,3	11,0
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>375,2</b>	<b>857,7</b>	<b>482,5</b>	<b>301,2</b>	<b>533,2</b>	<b>232,0</b>	<b>3,5</b>	<b>21,6</b>	<b>18,1</b>
Libros	200,1	695,2	495,0	142,6	426,6	284,0	1,8	17,2	15,4
Periódicos y Revistas	175,0	162,5	-12,5	158,7	106,7	-52,0	1,7	4,5	2,8
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>85,7</b>	<b>31,4</b>	<b>-54,3</b>	<b>24,6</b>	<b>11,5</b>	<b>-13,2</b>	<b>0,9</b>	<b>0,5</b>	<b>-0,5</b>
Pintura	65,1	19,6	-45,5	18,5	5,7	-12,8	0,1	0,4	0,3
Grabados	1,8	1,5	-0,3	0,7	0,8	0,1	0,0	0,0	0,0
Esculturas	12,5	9,5	-3,0	2,1	4,7	2,6	0,8	0,0	-0,8
Antigüedades	6,2	0,8	-5,5	3,3	0,3	-3,1	0,0	0,0	0,0
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	<b>72,2</b>	<b>31,5</b>	<b>-40,8</b>	<b>24,8</b>	<b>18,4</b>	<b>-6,4</b>	<b>0,1</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>

	2004								
	ESTADOS UNIDOS			IBEROAMÉRICA			RESTO DEL MUNDO		
	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo	Imp.	Exp.	Saldo
<b>TOTAL (Millones de euros)</b>	<b>97,8</b>	<b>58,4</b>	<b>-39,4</b>	<b>16,0</b>	<b>230,4</b>	<b>214,4</b>	<b>129,7</b>	<b>91,1</b>	<b>-38,6</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>34,9</b>	<b>3,7</b>	<b>-31,2</b>	<b>2,8</b>	<b>11,4</b>	<b>8,6</b>	<b>28,0</b>	<b>30,4</b>	<b>2,3</b>
Películas	0,4	0,3	-0,2	0,2	0,1	-0,1	0,4	0,6	0,2
Discos y Cintas	34,5	3,4	-31,1	2,5	11,2	8,7	27,7	29,8	2,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>17,1</b>	<b>42,3</b>	<b>25,2</b>	<b>8,4</b>	<b>217,3</b>	<b>208,9</b>	<b>45,0</b>	<b>43,3</b>	<b>-1,7</b>
Libros	10,5	33,3	22,9	7,6	186,7	179,1	37,7	31,4	-6,3
Periódicos y Revistas	6,6	8,9	2,3	0,8	30,7	29,9	7,3	11,8	4,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>39,1</b>	<b>8,7</b>	<b>-30,4</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>-3,0</b>	<b>16,4</b>	<b>9,2</b>	<b>-7,2</b>
Pintura	32,5	5,8	-26,7	3,1	1,2	-1,9	10,9	6,5	-4,4
Grabados	0,8	0,7	-0,1	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	-0,3
Esculturas	4,4	1,9	-2,6	0,3	0,2	-0,1	4,8	2,7	-2,1
Antigüedades	1,4	0,4	-1,0	1,1	0,1	-1,0	0,5	0,0	-0,4
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>	<b>6,7</b>	<b>3,7</b>	<b>-3,0</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>-0,1</b>	<b>40,3</b>	<b>8,3</b>	<b>-32,0</b>

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.



# turismo cultural

7



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a los viajes turísticos que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Concretamente se ofrecen resultados relativos a los viajes turísticos de los residentes en España que manifestaron realizarlos principalmente por motivos culturales y de la entrada de visitantes extranjeros cuando el motivo principal del viaje fue cultural. Se presenta información relativa al número de viajes, el número de visitantes extranjeros y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes turísticos. La información se desglosa por las siguientes variables:

- Lugar de residencia de los viajeros
- Destino principal
- Tipo de alojamiento utilizado
- Forma de organización del viaje
- Género y grupos de edad.

### 2. Fuentes de información.

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos.

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta de periodicidad cuatrimestral que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es todo el territorio nacional exceptuando Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en tres tomas cuatrimestrales distribuidas a lo largo del año, de manera que los periodos vacacionales más importantes, Semana Santa, verano y Navidad, se recogen siempre en la misma toma. Para la selección de hogares se realiza un muestreo bietápico en el que las unidades de primera etapa son las secciones censales y las de segunda etapa son las viviendas familiares principales. Hasta el año 2003, la muestra real era de 10.800 hogares en cada cuatrimestre. En los primeros meses de 2004, sobre la base del nuevo Censo de Población publicado por el Instituto Nacional de Estadística, se llevó a cabo una renovación total del panel de hogares, y el tamaño real de la muestra en cada una de las tomas, a partir de ese año, es de 12.400 hogares, distribuidos entre 1.550 secciones censales, a razón de 8 hogares por sección censal, seleccionados según criterios de tamaño de hogar, edad y nivel de educación.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación **del número de visitantes extranjeros que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuertos, tren o barco. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, conteos manuales a la entrada de pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España por carreteras y aeropuertos.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero que visitan España**. La información se recoge mediante encuesta directa en el momento de su salida en los puestos fronterizos de carreteras y aeropuertos. En el año 2004 se llevó a cabo una importante modificación del cuestionario de EGATUR, lo que implica que, aunque se dispone de datos anteriores a esa fecha, éstos no sean directamente comparables con los datos actuales. El Instituto de Estudios Turísticos ha realizado un enlace para el año 2003, que permite la comparación entre este año y 2004, pero no así con años anteriores. El marco de elevación de los resultados muestrales son los datos de visitantes proporcionados por la estadística FRONTUR.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado aquellos viajes turísticos que fueron efectuados principalmente por motivos culturales.

### 3. Principales conceptos.

*Viaje turístico.* Se considera como tal el desplazamiento de una persona si supone al menos una noche de pernoctación fuera de su entorno habitual. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes..), los de corta duración a segunda residencia y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar un viaje turístico. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; practica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje turístico por motivos culturales.* En este capítulo se han recogido, como se ha adelantado, indicadores relativos a aquellos turistas que manifestaron el *turismo cultural* como principal causa del viaje. Es importante señalar este aspecto ya que aunque un alto porcentaje de turistas indican haber realizado visitas culturales, sólo se contabilizan en las tablas de este capítulo aquellos que declaran la cultura como motivo principal de su viaje.

*Turista extranjero.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su nacionalidad. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y extranjeros que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. Es destino el principal del viaje. De ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los visitantes extranjeros, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas extranjeros ya que no se excluye ni el gasto de transporte internacional ni aquella parte de los servicios que se prestan a los turistas en sus países de residencia.

### 4. Nota a los cuadros.

*Notas a los cuadros 7.2, 7.7, 7.12 y 7.18.* La consideración como destino principal del asociado al mayor número de pernoctaciones ha de tenerse especialmente en cuenta para una correcta interpretación de los resultados de estas tablas.

*Notas a los cuadros 7.11 a 7.21.* Es importante tener en cuenta la definición de turista extranjero como visitante no residente en España, cualquiera que sea su nacionalidad, para una adecuada interpretación de estos datos.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## 7.1 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN DE CADA COMUNIDAD AUTÓNOMA			EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.107,8</b>	<b>5.359,1</b>	<b>5.883,0</b>	<b>12,2</b>	<b>12,5</b>	<b>13,6</b>	<b>11,7</b>	<b>11,9</b>	<b>12,5</b>
<i>Andalucía</i>	595,0	754,5	779,7	8,0	9,9	10,1	9,4	12,3	11,6
<i>Aragón</i>	269,6	182,3	184,5	22,1	14,8	14,8	15,8	11,2	9,9
<i>Asturias (Principado de)</i>	163,2	107,4	134,4	15,2	10,0	12,5	12,3	8,2	11,6
<i>Baleares (Illes)</i>	61,8	92,6	83,2	6,7	9,8	8,7	10,2	12,1	9,4
<i>Canarias</i>	141,3	113,3	89,9	7,7	6,0	4,7	10,0	9,4	6,5
<i>Cantabria</i>	56,4	64,9	82,7	10,4	11,8	14,9	11,7	14,1	19,6
<i>Castilla y León</i>	375,5	359,9	310,2	15,1	14,5	12,4	11,9	11,9	11,1
<i>Castilla-La Mancha</i>	150,5	207,2	199,6	8,4	11,4	10,8	9,0	11,8	10,1
<i>Cataluña</i>	975,9	949,4	1.092,5	15,0	14,2	16,0	13,8	12,6	13,9
<i>Comunidad Valenciana</i>	479,0	462,5	694,3	11,1	10,3	15,3	12,3	11,5	15,6
<i>Extremadura</i>	110,3	126,0	87,8	10,3	11,7	8,2	9,8	9,8	8,0
<i>Galicia</i>	192,4	196,3	231,4	7,0	7,1	8,4	11,8	10,8	13,2
<i>Madrid (Comunidad de)</i>	906,1	1.110,8	1.161,5	16,4	19,4	20,0	10,8	12,7	12,7
<i>Murcia (Región de)</i>	92,8	114,1	185,3	7,6	9,0	14,3	8,2	11,1	15,5
<i>Navarra (Comunidad Foral de)</i>	125,5	94,8	94,0	22,0	16,4	16,1	15,9	11,9	12,3
<i>País Vasco</i>	361,8	383,7	426,2	17,2	18,2	20,1	13,4	12,6	13,2
<i>Rioja (La)</i>	50,6	39,5	46,0	18,0	13,7	15,7	13,8	11,2	11,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.2 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.107,8</b>	<b>5.359,1</b>	<b>5.883,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,7</b>	<b>11,9</b>	<b>12,5</b>
<i>España</i>	3980,6	4115,8	4558,6	77,9	76,8	77,5	9,9	10,0	10,7
<i>Andalucía</i>	741,1	868,0	829,8	14,5	16,2	14,1	9,1	10,8	9,5
<i>Aragón</i>	232,3	147,3	144,2	4,5	2,7	2,5	14,6	9,0	7,5
<i>Asturias (Principado de)</i>	172,7	147,4	242,5	3,4	2,7	4,1	13,7	10,9	18,0
<i>Baleares (Illes)</i>	87,1	109,5	87,3	1,7	2,0	1,5	8,3	9,9	7,8
<i>Canarias</i>	122,8	145,2	124,4	2,4	2,7	2,1	7,6	9,1	7,2
<i>Cantabria</i>	162,6	138,7	170,8	3,2	2,6	2,9	15,4	13,4	15,3
<i>Castilla y León</i>	454,8	403,7	465,2	8,9	7,5	7,9	11,5	10,6	11,9
<i>Castilla-La Mancha</i>	174,9	194,7	244,8	3,4	3,6	4,2	8,2	8,7	10,7
<i>Cataluña</i>	441,5	419,9	585,3	8,6	7,8	9,9	9,0	7,8	10,5
<i>Comunidad Valenciana</i>	397,0	461,4	491,7	7,8	8,6	8,4	7,6	8,8	8,7
<i>Extremadura</i>	108,4	165,9	225,2	2,1	3,1	3,8	8,8	12,4	17,4
<i>Galicia</i>	276,5	235,0	296,8	5,4	4,4	5,0	12,8	10,8	14,4
<i>Madrid (Comunidad de)</i>	315,3	323,1	370,1	6,2	6,0	6,3	11,5	11,2	13,1
<i>Murcia (Región de)</i>	126,4	87,7	66,9	2,5	1,6	1,1	10,5	7,9	6,1
<i>Navarra (Comunidad Foral de)</i>	60,4	65,8	77,3	1,2	1,2	1,3	10,8	10,2	14,2
<i>País Vasco</i>	71,8	135,1	100,6	1,4	2,5	1,7	7,6	14,5	10,2
<i>Rioja (La)</i>	34,5	67,5	34,2	0,7	1,3	0,6	10,9	19,7	10,5
<i>No consta</i>	0,5	-	1,6						
<b>Otros destinos</b>	<b>1.127,1</b>	<b>1.243,3</b>	<b>1.324,4</b>	<b>22,1</b>	<b>23,2</b>	<b>22,5</b>	<b>30,1</b>	<b>31,7</b>	<b>28,8</b>

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.3. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad.

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN DE CADA GÉNERO Y GRUPO DE EDAD			EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	5.107,8	5.359,1	5.883,0	12,2	12,5	13,6	11,7	11,9	12,5
<b>GÉNERO</b>									
Varones	2.415,5	2.557,9	2.873,5	11,7	12,2	13,5	11,2	11,8	12,4
Mujeres	2.692,3	2.801,2	3.009,6	12,7	12,9	13,7	12,1	12,1	12,6
<b>GRUPOS DE EDAD</b>									
Menores de 15 años	676,6	780,1	789,9	11,5	12,9	12,9	9,8	10,9	10,1
De 15 a 24 años	516,6	608,8	598,6	9,0	10,8	10,9	9,0	9,6	11,2
De 25 a 44 años	1.909,2	2.024,6	2.407,2	13,9	14,3	16,7	11,7	12,4	12,8
De 45 a 54 años	737,3	793,6	916,7	14,2	14,8	16,8	12,2	12,5	13,7
De 55 a 64 años	641,8	606,0	674,9	15,5	14,3	15,3	15,3	14,0	14,5
De 65 a 74 años	439,0	404,0	347,5	11,0	10,1	8,8	14,1	14,4	14,2
Mayores de 74 años	187,3	142,0	148,2	5,9	4,4	4,4	11,8	9,2	11,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

### 7.4 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	5.107,8	5.359,1	5.883,0	100	100	100	11,7	11,9	12,5
Hoteles y similares	2.962,2	3.051,7	3.217,8	58,0	56,9	54,7	23,8	23,7	23,2
Complejo turístico	20,4	30,0	48,2	0,4	0,6	0,8	18,0	17,6	18,8
Camping/Caravana	218,6	327,3	378,2	4,3	6,1	6,4	11,1	12,6	16,9
Vivienda propia/multipropiedad	358,8	333,4	282,8	7,0	6,2	4,8	6,2	5,9	4,7
Vivienda alquilada a particulares	136,5	134,9	198,3	2,7	2,5	3,4	4,1	4,3	6,9
Vivienda alquilada por agencia	101,3	95,9	62,4	2,0	1,8	1,1	10,8	9,8	6,9
Vivienda de familiares o amigos	926,2	953,5	1.065,3	18,1	17,8	18,1	5,5	5,7	6,0
Especializados	52,0	55,0	32,1	1,0	1,0	0,5	5,7	5,8	5,7
Casa rural	229,5	255,6	440,9	4,5	4,8	7,5	18,8	18,8	27,5
Otros alojamientos	102,3	121,9	157,2	2,0	2,3	2,7	29,6	25,5	16,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

### 7.5 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	5.107,8	5.359,1	5.883,0	100	100	100	11,7	11,9	12,5
Con reserva	3.216,9	3.370,3	3.604,2	63,0	62,9	61,3	19,1	19,2	19,5
Sin reserva	1.820,5	1.914,8	2.141,9	35,6	35,7	36,4	6,9	7,2	7,7
No consta	70,4	74,0	136,9	1,4	1,4	2,3	14,8	13,0	17,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.6 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			POR HABITANTE (Euros)			EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.020,7</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>396</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>48</b>	<b>51</b>	<b>55</b>	<b>16,7</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
Andalucía	205,3	240,2	274,6	345	318	352	27	32	36	14,5	16,1	15,7
Aragón	93,9	74,7	78,9	348	410	427	77	61	63	24,8	18,7	16,9
Asturias (Principado de)	53,5	36,7	58,5	328	342	435	50	34	54	15,7	10,4	15,6
Baleares (Illes)	38,2	59,6	51,2	617	643	616	42	63	54	14,5	18,7	12,3
Canarias	85,1	69,6	58,7	602	614	653	46	37	31	17,5	16,1	10,7
Cantabria	18,2	24,1	29,8	322	371	360	33	44	54	15,3	20,7	21,9
Castilla y León	121,3	135,9	110,1	323	378	258	49	55	32	16,4	18,0	16,2
Castilla-La Mancha	44,7	68,5	80,0	297	330	552	25	38	60	12,5	16,9	16,5
Cataluña	501,2	480,3	494,4	514	506	453	77	72	73	20,8	19,8	18,3
Comunidad Valenciana	158,8	162,1	247,6	332	351	357	37	36	55	15,9	14,6	18,8
Extremadura	30,9	33,7	30,3	280	268	345	29	31	28	13,8	13,1	11,4
Galicia	75,6	77,8	74,6	393	396	322	28	28	27	17,0	16,2	15,1
Madrid (Comunidad de)	348,7	468,2	489,0	385	422	421	63	82	84	13,8	17,4	15,4
Murcia (Región de)	34,1	34,5	52,5	367	302	284	28	27	41	13,1	13,2	15,8
Navarra (Com. Foral de)	45,1	44,0	32,5	359	465	346	79	76	56	21,7	19,7	13,3
País Vasco	150,6	154,8	207,4	416	403	487	71	73	98	18,3	16,6	19,3
Rioja (La)	15,6	14,1	14,2	309	358	309	56	49	48	16,5	16,3	14,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.7 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.020,7</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>396</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>16,7</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
España	1.059	1.143	1.286	266	278	282	52,4	52,5	54,0	11,4	11,6	11,5
Andalucía	195	221	215	263	255	259	9,6	10,2	9,0	10,3	11,1	9,0
Aragón	38	28	35	165	188	245	1,9	1,3	1,5	15,8	9,8	10,1
Asturias (Principado de)	53	35	92	306	238	378	2,6	1,6	3,8	19,8	12,2	24,6
Baleares (Illes)	40	53	47	456	488	540	2,0	2,4	2,0	8,4	10,8	7,5
Canarias	73	99	95	593	682	766	3,6	4,5	4,0	11,2	13,6	11,0
Cantabria	55	36	46	340	261	269	2,7	1,7	1,9	21,9	15,0	16,6
Castilla y León	98	92	111	216	229	103	4,9	4,2	4,6	14,2	13,5	14,5
Castilla-La Mancha	27	35	48	153	181	452	1,3	1,6	2,0	9,0	10,6	12,2
Cataluña	111	115	138	252	273	236	5,5	5,3	5,8	9,6	8,8	10,3
Comunidad Valenciana	113	136	130	285	294	264	5,6	6,2	5,5	7,8	9,3	7,7
Extremadura	30	43	57	279	262	251	1,5	2,0	2,4	13,2	18,6	21,3
Galicia	84	91	120	303	389	405	4,1	4,2	5,0	14,0	15,2	20,0
Madrid (Comunidad de)	80	76	89	253	235	242	3,9	3,5	3,8	16,4	13,2	16,9
Murcia (Región de)	31	22	14	244	250	207	1,5	1,0	0,6	11,1	7,7	4,2
Navarra (Com. Foral de)	11	11	14	178	174	187	0,5	0,5	0,6	13,5	14,1	17,8
País Vasco	13	35	27	180	258	264	0,6	1,6	1,1	8,6	19,4	12,4
Rioja (La)	7	14	8	192	201	233	0,3	0,6	0,3	10,7	26,9	14,4
Otros destinos	962	1.036	1.098	854	833	811	47,6	47,5	46,0	34,1	35,5	32,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.8 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			POR HABITANTE (Euros)			EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.020,7</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>396</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>48</b>	<b>51</b>	<b>55</b>	<b>16,7</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
<b>GÉNERO</b>												
Varones	926,9	985,0	1.150,9	384	385	401	45	47	54	15,6	15,9	16,0
Mujeres	1.093,9	1.194,1	1.233,4	406	426	410	51	55	56	17,8	18,3	16,7
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años	178,5	180,6	201,0	264	232	255	30	30	33	13,1	12,5	11,4
De 15 a 24 años	184,1	236,0	207,2	356	388	346	32	42	38	13,7	15,7	14,6
De 25 a 44 años	799,7	881,3	1.017,2	419	435	423	58	62	71	17,2	18,5	17,6
De 45 a 54 años	317,3	358,3	425,9	430	452	465	61	67	78	17,0	17,6	17,7
De 55 a 64 años	278,7	323,7	326,5	434	534	484	67	76	74	19,8	21,0	18,5
De 65 a 74 años	195,4	149,7	151,1	445	371	435	49	37	38	20,0	16,0	16,1
Mayores de 74 años	66,9	49,3	55,3	357	347	374	21	15	16	13,9	9,6	11,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.9 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.020,7</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>396</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>16,7</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
Hoteles y similares	1.375,1	1.471,0	1.566,7	464	482	487	68,1	67,5	65,7	27,5	27,0	26,5
Complejo turístico	7,5	12,1	23,3	366	403	483	0,4	0,6	1,0	19,4	17,3	18,3
Camping/Caravana	58,7	94,3	84,4	269	288	223	2,9	4,3	3,5	16,0	19,5	18,6
Vivienda propia/multipropiedad	106,0	90,3	93,8	295	271	332	5,2	4,1	3,9	6,7	5,8	4,4
Vivienda alquilada a particulares	46,4	63,0	75,3	340	467	380	2,3	2,9	3,2	4,1	6,4	6,7
Vivienda alquilada por agencia	38,3	46,8	32,6	378	489	523	1,9	2,1	1,4	9,8	12,6	8,0
Vivienda de familiares o amigos	231,2	232,6	263,2	250	244	247	11,4	10,7	11,0	7,8	7,7	7,5
Especializados	20,5	16,2	22,8	394	294	711	1,0	0,7	1,0	9,8	6,3	18,3
Casa rural	41,9	49,5	123,1	183	194	279	2,1	2,3	5,2	18,3	18,4	31,4
Otros alojamientos	95,2	103,2	99,3	930	847	631	4,7	4,7	4,2	50,8	39,4	24,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.10 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)			POR VIAJE REALIZADO (Euros)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS		
	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.020,7</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>396</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>16,7</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
Con reserva	1.582,5	1.687,1	1.821,3	492	501	505	78,3	77,4	76,4	22,3	22,5	21,9
Sin reserva	413,8	464,7	519,8	227	243	243	20,5	21,3	21,8	8,5	9,3	8,7
No consta	24,5	27,2	43,2	348	367	315	1,2	1,2	1,8	19,4	12,7	14,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

### 7.11 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.971,4</b>	<b>7.269,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>13,6</b>
Alemania	592,8	834,5	9,9	11,5	6,1	8,4
Bélgica	176,0	251,6	2,9	3,5	10,0	14,5
Francia	1.016,5	950,6	17,0	13,1	13,3	12,6
Irlanda	111,0	100,4	1,9	1,4	8,2	6,8
Italia	466,8	730,7	7,8	10,1	19,7	27,8
Países Bajos	293,2	396,1	4,9	5,4	12,4	17,3
Portugal	477,7	431,2	8,0	5,9	28,4	21,7
Reino Unido	1.120,6	1.235,9	18,8	17,0	7,0	7,6
Suiza	146,2	220,7	2,4	3,0	14,0	20,5
Países Nórdicos	208,4	305,2	3,5	4,2	7,3	10,7
Resto Europa	308,8	301,2	5,2	4,1	13,8	12,2
Estados Unidos de América	352,2	450,4	5,9	6,2	37,9	48,7
Resto América	403,5	609,2	6,8	8,4	39,9	49,9
Resto del mundo	297,7	451,5	5,0	6,2	33,7	47,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

### 7.12 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.971,4</b>	<b>7.269,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>13,6</b>
Andalucía	873,0	870,5	14,6	12,0	11,7	11,4
Aragón	46,4	38,9	0,8	0,5	19,3	13,6
Asturias (Principado de)	31,7	17,3	0,5	0,2	21,4	9,8
Baleares (Illes)	336,6	400,6	5,6	5,5	3,5	4,1
Canarias	71,2	48,6	1,2	0,7	0,7	0,5
Cantabria	29,7	25,1	0,5	0,3	15,6	9,8
Castilla y León	420,8	313,8	7,0	4,3	33,7	24,9
Castilla-La Mancha	31,1	36,4	0,5	0,5	20,3	19,6
Cataluña	2.626,4	3.687,9	44,0	50,7	22,5	29,0
Comunidad Valenciana	122,0	230,4	2,0	3,2	2,5	4,7
Extremadura	51,1	42,1	0,9	0,6	29,9	18,4
Galicia	189,3	197,5	3,2	2,7	24,9	26,3
Madrid (Comunidad de)	898,2	1.191,6	15,0	16,4	29,5	35,6
Murcia (Región de)	17,3	11,7	0,3	0,2	3,3	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	44,0	20,3	0,7	0,3	19,6	12,4
País Vasco	171,3	135,1	2,9	1,9	17,7	14,4
Rioja (La)	11,4	1,4	0,2	0,0	16,1	2,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.13 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5971,4</b>	<b>7269,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>13,6</b>
<b>GÉNERO</b>						
Varones	3006,9	3861,9	50,4	53,1	11,2	13,9
Mujeres	2964,5	3407,3	49,6	46,9	11,9	13,3
<b>GRUPOS DE EDAD</b>						
Menores de 15 años	352,8	329,4	5,9	4,5	6,6	6,5
De 15 a 24	669,6	860,1	11,2	11,8	11,5	14,5
De 25 a 44	2673,1	3491,1	44,8	48,0	12,8	17,1
De 45 a 64	1775,8	2024,3	29,7	27,8	11,5	12,2
Mayores de 64 años	500,2	564,2	8,4	7,8	11,9	10,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

### 7.14 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.971,4</b>	<b>7.269,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>13,6</b>
Hoteles y similares	4.627,1	5.677,0	77,5	78,1	15,7	17,5
Complejo turístico	12,2	9,6	0,2	0,1	0,3	0,6
Vivienda alquilada	200,5	250,5	3,4	3,4	4,3	5,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	438,4	680,5	7,3	9,4	4,3	6,0
Otros alojamientos	693,3	651,6	11,6	9,0	20,6	18,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

### 7.15 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.971,4</b>	<b>7.269,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>13,6</b>
Organización particular	4.419,3	5.264,9	74,0	72,4	16,0	17,3
Viaje organizado en paquete turístico	1.552,1	2.004,3	26,0	27,6	6,4	8,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

### 7.16 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según vía de entrada

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5971,4</b>	<b>7269,2</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Carretera y aeropuerto	5650,2	6895,3	94,6	94,9
Otras vías de entrada (tren y barco)	321,2	373,9	5,4	5,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

### 7.17 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA ( Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>Total</b>	<b>4.907,7</b>	<b>6.300,1</b>	<b>869</b>	<b>914</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>14,3</b>
Alemania	423,7	651,5	755	818	8,6	10,3	5,1	7,7
Bélgica	125,6	169,8	753	710	2,6	2,7	8,8	11,8
Francia	561,1	572,0	585	641	11,4	9,1	13,4	14,4
Irlanda	107,3	76,7	1.023	802	2,2	1,2	8,3	5,6
Italia	389,1	582,1	886	853	7,9	9,2	18,7	24,9
Países Bajos	191,2	293,1	687	778	3,9	4,7	10,3	16,0
Portugal	272,8	265,7	604	647	5,6	4,2	28,1	22,7
Reino Unido	803,1	833,9	757	707	16,4	13,2	6,2	6,4
Suiza	119,1	214,6	859	1.022	2,4	3,4	12,5	21,5
Países Nórdicos	186,8	283,0	942	963	3,8	4,5	6,6	9,9
Resto Europa	222,8	279,7	761	973	4,5	4,4	12,7	14,7
Estados Unidos de América	422,0	531,9	1.264	1.232	8,6	8,4	30,7	37,2
Resto América	553,0	809,8	1.446	1.399	11,3	12,9	36,3	43,6
Resto del mundo	530,1	736,2	1.879	1.749	10,8	11,7	40,0	49,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.18 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA ( Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.907,7</b>	<b>6.300,1</b>	<b>869</b>	<b>914</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,5</b>	<b>14,3</b>
Andalucía	726,8	801,0	879	976	14,8	12,7	10,9	11,9
Aragón	23,7	18,2	540	490	0,5	0,3	14,7	9,4
Asturias (Principado de)	15,3	23,9	512	1.458	0,3	0,4	13,6	17,3
Baleares (Illes)	328,2	383,6	1.034	1.014	6,7	6,1	4,0	4,6
Canarias	71,9	43,1	1.062	923	1,5	0,7	0,7	0,5
Cantabria	15,0	11,8	535	515	0,3	0,2	11,0	6,2
Castilla y León	172,6	199,7	435	671	3,5	3,2	28,6	27,2
Castilla-La Mancha	36,6	53,7	1.248	1.543	0,7	0,9	31,5	30,3
Cataluña	2.104,1	2.797,8	847	801	42,9	44,4	25,7	31,9
Comunidad Valenciana	100,4	229,9	869	1.049	2,0	3,6	2,6	6,0
Extremadura	25,6	24,7	528	614	0,5	0,4	31,4	27,3
Galicia	226,6	244,8	1.271	1.303	4,6	3,9	27,2	28,4
Madrid (Comunidad de)	968,2	1.386,9	1.135	1.218	19,7	22,0	34,0	41,7
Murcia (Región de)	16,5	7,9	1.010	707	0,3	0,1	3,9	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	12,9	19,3	309	997	0,3	0,3	10,4	18,6
País Vasco	61,8	53,5	382	419	1,3	0,8	11,4	9,7
Rioja (La)	1,5	0,4	138	305	0,0	0,0	3,4	0,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA ( Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.908</b>	<b>6.300</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>869</b>	<b>914</b>	<b>11,5</b>	<b>14,3</b>
<b>GÉNERO</b>								
Varones	2.515	3.416	51,2	54,2	884	932	11,2	14,7
Mujeres	2.393	2.885	48,8	45,8	853	893	11,7	13,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	229	187	4,7	3,0	688	601	5,5	4,9
De 15 a 24	574	832	11,7	13,2	910	1.029	11,4	15,9
De 25 a 44	2.308	2.954	47,0	46,9	913	891	13,4	17,5
De 45 a 64	1.425	1.972	29,0	31,3	846	1.022	11,2	14,5
Mayores de 64 años	372	356	7,6	5,7	782	669	10,4	7,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA ( Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.907,7</b>	<b>6.300,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>869</b>	<b>914</b>	<b>11,5</b>	<b>14,3</b>
Hoteles y similares	4.100,1	5.130,4	83,5	81,4	934	950	16,1	18,1
Vivienda alquilada	172,5	201,4	4,2	3,2	910	846	3,8	4,4
Vivienda propia, de familiares o amigos	361,4	590,1	7,3	9,4	870	911	5,3	7,8
Otros alojamientos	273,8	378,3	5,6	6,0	419	618	12,9	16,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según la forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA ( Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.907,7</b>	<b>6.300,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>869</b>	<b>914</b>	<b>11,5</b>	<b>14,3</b>
Organización particular	3.236,4	4.170,5	65,9	66,2	774	834	15,0	18,6
Viaje organizado en paquete turístico	1.671,3	2.129,6	34,1	33,8	1.137	1.125	8,5	10,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

# enseñanzas del ámbito cultural

Handwriting practice lines for the title, consisting of multiple rows of dashed lines on a solid background.

Handwriting practice lines for the title, consisting of multiple rows of dashed lines on a solid background.



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educacional que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
  - Enseñanzas de la Música
  - Enseñanzas de la Danza
  - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
  - Bachillerato (Modalidad Artes)
  - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
  - Diplomaturas
  - Licenciaturas
- Formación Profesional Ocupacional del ámbito cultural
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
  - Cursos de Formación Profesional Ocupacional

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su género, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

### 2. Fuentes de información.

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional Ocupacional deriva de la **Estadística de la Formación Ocupacional** del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en [www.mec.es](http://www.mec.es), [www.ine.es](http://www.ine.es), y [www.mtas.es](http://www.mtas.es) respectivamente

Los resultados relativos a los alumnos a partir del curso 2003-2004, y a los que terminaron estudios a partir del curso 2002-2003, incluidos estos, tienen carácter provisional.

### 3. Delimitación del ámbito de la explotación.

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas y licenciaturas de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional cuando su materia estaba relacionada con este ámbito.

El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

#### 4. Principales conceptos.

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente, todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, programas mixtos que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Cursos de Formación Ocupacional.* Integrados en el Plan de Formación e Inserción Profesional, su finalidad es la formación de los trabajadores para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas (Art.39.5 LOGSE).

#### 5. Notas a los cuadros.

*Notas al cuadro 8.1.* El ascenso observado en el total 2002-2003 se debe a que a partir de este curso se ha ido incorporando información relativa a las enseñanzas no regladas de música y danza. El descenso observado en las enseñanzas regladas de la música entre los cursos 2001-2002 y 2002-2003, se debe a que hasta el primero de los cursos citados en el Grado Elemental se incluía una parte de enseñanza similar cursada dentro de las enseñanzas no regladas.

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera.

*Nota al cuadro 8.6.* En las Enseñanzas de la Música los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento.

*Nota al cuadro 8.10.* En el cálculo del porcentaje de mujeres no se han tenido en cuenta los 118 matriculados en la escuela superior de canto de Madrid por no disponer de este desglose por género.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado los datos provisionales de las proyecciones de población calculadas a partir del Censo 2001.

## A N E X O

## ENSEÑANZAS RELACIONADAS CON LAS PROFESIONES CULTURALES

- **Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**
  - *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
    - *Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño* (Grado medio y superior)
    - *Estudios Superiores de Artes Plásticas* (equivalentes a diplomaturas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica)
    - *Plan anterior* ( Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica)
  - *Enseñanzas de la Música* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Grado Superior de música y canto, este último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
  - *Enseñanzas de la Danza* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Superior, éste último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
  - *Enseñanzas de Arte Dramático* (equivalente a Licenciatura)
  
- **Enseñanzas del Régimen General**
  - *Bachillerato (Modalidad Artes)*
  - *Formación Profesional*
    - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
    - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)
  
- **Enseñanza universitaria**
  - *Diplomaturas* ( Biblioteconomía y Documentación)
  - *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas)
  
- **Formación Profesional Ocupacional**
  - *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* ( Artesanía, Artes Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)
  - *Programas de Talleres de Empleo* ( Artesanía, Artes Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)
  - *Cursos de Formación Profesional Ocupacional* ( Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)



## 8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIONES PORCENTUALES				
	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>165.553</b>	<b>154.559</b>	<b>230.206</b>	<b>230.971</b>	<b>259.547</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>20.825</b>	<b>20.735</b>	<b>21.027</b>	<b>22.702</b>	<b>23.764</b>	<b>12,6</b>	<b>13,4</b>	<b>9,1</b>	<b>9,8</b>	<b>9,2</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	15.708	17.687	19.288	20.168	19.858	9,5	11,4	8,4	8,7	7,7
- <i>Grado Medio</i>	3.140	3.319	3.403	3.470	3.385	1,9	2,1	1,5	1,5	1,3
- <i>Grado Superior</i>	12.568	14.368	15.885	16.698	16.473	7,6	9,3	6,9	7,2	6,3
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. a Dip.)	546	992	1.739	2.534	3.906	0,3	0,6	0,8	1,1	1,5
- <i>Conservación y Restauración</i>	408	441	541	559	569	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2
- <i>Diseño</i>	138	468	1.097	1.876	3.214	0,1	0,3	0,5	0,8	1,2
- <i>Cerámica</i>	-	83	101	99	123	-	0,1	0,0	0,0	0,0
- Plan anterior	4.571	2.056	-	-	-	2,8	1,3	-	-	-
<b>Enseñanzas de la Música</b>	<b>132.125</b>	<b>120.412</b>	<b>188.029</b>	<b>188.181</b>	<b>213.309</b>	<b>79,8</b>	<b>77,9</b>	<b>81,7</b>	<b>81,5</b>	<b>82,2</b>
- Enseñanzas regladas	132.125	120.412	85.340	81.872	83.943	79,8	77,9	37,1	35,4	32,3
- <i>Grado Elemental</i>	77.925	72.805	41.102	40.723	41.272	47,1	47,1	17,9	17,6	15,9
- <i>Grado Medio</i>	46.544	40.464	40.450	36.082	36.367	28,1	26,2	17,6	15,6	14,0
- <i>Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)</i>	7.656	7.143	3.788	5.067	6.304	4,6	4,6	1,6	2,2	2,4
- Enseñanzas no regladas	-	-	102.689	106.309	129.366	-	-	44,6	46,0	49,8
<b>Enseñanzas de la Danza</b>	<b>11.156</b>	<b>11.927</b>	<b>19.667</b>	<b>18.537</b>	<b>20.878</b>	<b>6,7</b>	<b>7,7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>
- Enseñanzas regladas	11.156	11.927	6.416	6.984	7.011	6,7	7,7	2,8	3,0	2,7
- <i>Grado Elemental</i>	8.866	9.440	3.667	3.834	3.904	5,4	6,1	1,6	1,7	1,5
- <i>Grado Medio</i>	2.173	2.432	2.557	2.737	2.688	1,3	1,6	1,1	1,2	1,0
- <i>Grado Superior (E. a Licenciatura)</i>	-	47	192	413	419	-	0,0	0,1	0,2	0,2
- Plan anterior	117	8	-	-	-	0,1	0,0	-	-	-
- Enseñanzas no regladas	-	-	13.251	11.553	13.867	-	-	5,8	5,0	5,3
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.447</b>	<b>1.485</b>	<b>1.483</b>	<b>1.551</b>	<b>1.596</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	0,9	1,0	0,6	0,7	0,6
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>21.674</b>	<b>24.115</b>	<b>25.063</b>	<b>25.737</b>	<b>*</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>*</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>15.385</b>	<b>16.552</b>	<b>17.979</b>	<b>18.806</b>	<b>*</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>*</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	4.548	5.505	5.858	5.882	*	29,6	33,3	32,6	31,3	*
- <i>Artes Gráficas</i>	2.467	3.070	3.124	3.035	*	16,0	18,5	17,4	16,1	*
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.081	2.435	2.734	2.847	*	13,5	14,7	15,2	15,1	*
Ciclos Formativos Grado Superior	9.563	10.558	11.977	12.924	*	62,2	63,8	66,6	68,7	*
- <i>Artes Gráficas</i>	1.076	1.338	1.543	1.595	*	7,0	8,1	8,6	8,5	*
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	5.483	6.237	7.162	7.876	*	35,6	37,7	39,8	41,9	*
- <i>Serv. Socioec. a la Comunidad. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	3.004	2.983	3.272	3.453	*	19,5	18,0	18,2	18,4	*
Plan anterior (F.P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	1.274	489	144	-	-	8,3	3,0	0,8	-	-
<b>Universitaria</b>	<b>73.377</b>	<b>75.755</b>	<b>77.428</b>	<b>78.371</b>	<b>79.735</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>4.734</b>	<b>4.728</b>	<b>4.275</b>	<b>3.998</b>	<b>3.429</b>	<b>6,5</b>	<b>6,2</b>	<b>5,5</b>	<b>5,1</b>	<b>4,3</b>
- Biblioteconomía y Documentación	4.734	4.728	4.275	3.998	3.429	6,5	6,2	5,5	5,1	4,3
<b>Licenciaturas</b>	<b>68.643</b>	<b>71.027</b>	<b>73.153</b>	<b>74.373</b>	<b>76.306</b>	<b>93,5</b>	<b>93,8</b>	<b>94,5</b>	<b>94,9</b>	<b>95,7</b>
- Bellas Artes	12.583	12.608	13.264	13.341	13.685	17,1	16,6	17,1	17,0	17,2
- Documentación	3.345	3.940	3.830	3.717	3.525	4,6	5,2	4,9	4,7	4,4
- Historia y Cc. de la Música	1.097	1.113	1.460	1.640	1.786	1,5	1,5	1,9	2,1	2,2
- Historia del Arte	16.916	16.398	15.309	14.303	13.483	23,1	21,6	19,8	18,3	16,9
- Ciencias de la Información	397	299	287	706	301	0,5	0,4	0,4	0,9	0,4
- Comunicación Audiovisual	8.880	9.798	10.343	11.113	12.050	12,1	12,9	13,4	14,2	15,1
- Periodismo	15.980	15.915	16.289	16.240	17.232	21,8	21,0	21,0	20,7	21,6
- Publicidad y Relaciones Públicas	9.445	10.956	12.371	13.313	14.244	12,9	14,5	16,0	17,0	17,9
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>										
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>1.698</b>	<b>1.820</b>	<b>3.500</b>	<b>3117</b>	<b>*</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>*</b>
- Artesanía	1.577	1.692	3.143	2685	*	92,9	93,0	89,8	86,1	*
- Artes Gráficas	121	26	59	115	*	7,1	1,4	1,7	3,7	*
- Información y manifestaciones artísticas	-	102	298	317	*	-	5,6	8,5	10,2	*

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIONES PORCENTUALES		
	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2000-2001	2001-2002	2002-2003
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>20.066</b>	<b>15.552</b>	<b>15.418</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>3.950</b>	<b>3.743</b>	<b>3.795</b>	<b>19,7</b>	<b>24,1</b>	<b>24,6</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	2.378	3.003	3.328	11,9	19,3	21,6
- <i>Grado Medio</i>	550	551	653	2,7	3,5	4,2
- <i>Grado Superior</i>	1.828	2.452	2.675	9,1	15,8	17,3
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Diplomatura)	116	106	142	0,6	0,7	0,9
- <i>Conservación y Restauración</i>	116	106	142	0,6	0,7	0,9
- <i>Diseño</i>	*	*	*	*	*	*
- <i>Cerámica</i>	*	*	*	*	*	*
- Plan anterior	1.456	634	325	7,3	4,1	2,1
- Artes Aplicadas y Oficios Artísticos	1.420	578	325	7,1	3,7	2,1
- Cerámica	36	56	-	0,2	0,4	-
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>15.286</b>	<b>11.029</b>	<b>10.860</b>	<b>76,2</b>	<b>70,9</b>	<b>70,4</b>
- Grado Elemental	8.023	6.235	5.907	40,0	40,1	38,3
- Grado Medio	4.866	2.628	3.267	24,2	16,9	21,2
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	2.397	2.166	1.686	11,9	13,9	10,9
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>622</b>	<b>548</b>	<b>535</b>	<b>3,1</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
- Grado Elemental	359	401	294	1,8	2,6	1,9
- Grado Medio	5	141	231	0,0	0,9	1,5
- Plan anterior	258	6	10	1,3	0,0	0,1
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>208</b>	<b>232</b>	<b>228</b>	<b>1,0</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	208	232	228	1,0	1,5	1,5
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>						
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>5.387</b>	<b>5.843</b>	<b>6.133</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>4.859</b>	<b>6.029</b>	<b>6.264</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	1.260	1.635	1.774	25,9	27,1	28,3
- <i>Artes Gráficas</i>	723	853	928	14,9	14,1	14,8
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	537	782	846	11,1	13,0	13,5
Ciclos Formativos Grado Superior	3.285	4.100	4.490	67,6	68,0	71,7
- <i>Artes Gráficas</i>	407	468	519	8,4	7,8	8,3
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	1.654	2.423	2.728	34,0	40,2	43,6
- <i>Serv. Socioc. a la Comunidad. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	1.224	1.209	1.243	25,2	20,1	19,8
Plan anterior ( F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	314	294	-	6,5	4,9	-
<b>Universitaria</b>	<b>10.887</b>	<b>12.422</b>	<b>*</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>*</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>945</b>	<b>989</b>	<b>*</b>	<b>8,7</b>	<b>8,0</b>	<b>*</b>
- Biblioteconomía y Documentación	945	989	*	8,7	8,0	*
<b>Licenciaturas</b>	<b>9.942</b>	<b>11.433</b>	<b>*</b>	<b>91,3</b>	<b>92,0</b>	<b>*</b>
- Bellas Artes	1.768	1.704	*	16,2	13,7	*
- Documentación	521	577	*	4,8	4,6	*
- Historia y Cc. de la Música	236	234	*	2,2	1,9	*
- Historia del Arte	2.291	2.374	*	21,0	19,1	*
- Ciencias de la Información	119	64	*	1,1	0,5	*
- Comunicación Audiovisual	1.010	1.786	*	9,3	14,4	*
- Periodismo	2.783	3.053	*	25,6	24,6	*
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.214	1.641	*	11,2	13,2	*
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>6.954</b>	<b>8.033</b>	<b>6.846</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>401</b>	<b>1.389</b>	<b>703</b>	<b>5,8</b>	<b>17,3</b>	<b>10,3</b>
- Artesanía	365	1.247	645	5,2	15,5	9,4
- Artes Gráficas	36	44	17	0,5	0,5	0,2
- Información y manifestaciones artísticas	-	98	41	-	1,2	0,6
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>426</b>	<b>638</b>	<b>943</b>	<b>6,1</b>	<b>7,9</b>	<b>13,8</b>
- Artesanía	426	586	876	6,1	7,3	12,8
- Artes Gráficas	-	16	10	-	0,2	0,1
- Información y manifestaciones artísticas	-	36	57	-	0,4	0,8
<b>Cursos de Formación Profesional Ocupacional</b>	<b>6.127</b>	<b>6.006</b>	<b>5.200</b>	<b>88,1</b>	<b>74,8</b>	<b>76,0</b>
- Artesanía	1.857	2.096	2.098	26,7	26,1	30,6
- Industrias Gráficas	1.423	1.101	792	20,5	13,7	11,6
- Información y manifestaciones artísticas	2.847	2.809	2.310	40,9	35,0	33,7

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y género por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (EN PORCENTAJE)		MUJERES (EN PORCENTAJE)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2002-2003	2003-2004	2002-2003	2003-2004	2002-2003	2003-2004	2002-2003	2003-2004
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>114.266</b>	<b>113.109</b>	<b>88,0</b>	<b>89,1</b>	<b>58,1</b>	<b>58,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>21.027</b>	<b>22.702</b>	<b>92,7</b>	<b>92,3</b>	<b>61,5</b>	<b>62,1</b>	<b>18,4</b>	<b>20,1</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.288	20.168	92,3	91,7	60,8	61,4	16,9	17,8
- Grado Medio	3.403	3.470	97,6	97,5	50,6	50,5	3,0	3,1
- Grado Superior	15.885	16.698	91,2	90,5	62,9	63,6	13,9	14,8
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Dip.)	1.739	2.534	97,0	97,2	69,2	67,9	1,5	2,2
- Conservación y Restauración	541	559	100,0	100,0	80,8	81,2	0,5	0,5
- Diseño	1.097	1.876	95,3	96,2	64,8	64,0	1,0	1,7
- Cerámica	101	99	100,0	100,0	55,4	66,7	0,1	0,1
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>85.340</b>	<b>81.872</b>	<b>87,0</b>	<b>88,6</b>	<b>54,8</b>	<b>54,4</b>	<b>74,7</b>	<b>72,4</b>
- Grado Elemental	41.102	40.723	84,7	85,3	55,2	55,5	36,0	36,0
- Grado Medio	40.450	36.082	88,5	91,4	55,6	54,9	35,4	31,9
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	3.788	5.067	94,1	94,3	40,9	43,0	3,3	4,5
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>6.416</b>	<b>6.984</b>	<b>84,0</b>	<b>83,9</b>	<b>92,6</b>	<b>92,0</b>	<b>5,6</b>	<b>6,2</b>
- Grado Elemental	3.667	3.834	81,4	81,7	94,2	94,0	3,2	3,4
- Grado Medio	2.557	2.737	86,6	87,7	90,4	89,9	2,2	2,4
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	192	413	100,0	78,9	91,7	87,4	0,2	0,4
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.483</b>	<b>1.551</b>	<b>95,3</b>	<b>95,8</b>	<b>57,5</b>	<b>58,5</b>	<b>1,3</b>	<b>1,4</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.483	1.551	95,3	95,8	57,5	58,5	1,3	1,4
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>25.063</b>	<b>25.737</b>	<b>94,4</b>	<b>94,3</b>	<b>65,4</b>	<b>66,1</b>	<b>3,8</b>	<b>4,1</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>17.865</b>	<b>18.806</b>	<b>65,0</b>	<b>68,0</b>	<b>48,2</b>	<b>48,2</b>	<b>3,9</b>	<b>4,1</b>
- Ciclos Formativos Grado Medio	5.858	5.882	75,4	76,5	41,1	41,8	1,3	1,3
- Artes Gráficas	3.124	3.035	66,5	68,5	34,9	35,4	0,7	0,7
- Comunicación Imagen y Sonido	2.734	2.847	85,5	85,0	48,2	48,7	0,6	0,6
- Ciclos Formativos Grado Superior	11.977	12.924	62,7	64,2	51,7	51,0	2,6	2,8
- Artes Gráficas	1.543	1.595	66,7	67,4	46,5	47,1	0,3	0,3
- Comunicación Imagen y Sonido	7.162	7.876	51,2	53,7	39,6	38,6	1,6	1,7
- Serv. Socio. a la Comunid. (Biblioteconomía, documentación y Animación sociocultural)	3.272	3.453	85,9	86,4	80,6	81,2	0,7	0,7
- Plan anterior ( F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	30	-	0,0	-	0,0	-	0,0	-
<b>Universitaria</b>	<b>77.428</b>	<b>78.371</b>	<b>81,2</b>	<b>78,4</b>	<b>67,0</b>	*	<b>7,0</b>	<b>7,3</b>
- <b>Diplomaturas</b>	<b>4.275</b>	<b>3.998</b>	<b>98,5</b>	<b>98,6</b>	<b>71,3</b>	*	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
- Biblioteconomía y Documentación	4.275	3.998	98,5	98,6	71,3	*	1,2	1,2
- <b>Licenciaturas</b>	<b>73.153</b>	<b>74.373</b>	<b>80,2</b>	<b>77,4</b>	<b>66,8</b>	*	<b>9,6</b>	<b>10,1</b>
- Bellas Artes	13.264	13.341	99,2	99,0	63,1	*	1,7	1,8
- Documentación	3.830	3.717	63,8	66,2	70,8	*	0,5	0,5
- Historia y C. De la Música	1.460	1.640	100,0	100,0	57,3	*	0,2	0,2
- Historia del Arte	15.309	14.303	99,8	99,9	73,8	*	2,0	1,9
- Ciencias de la Información	287	706	100,0	0,0	51,6	*	0,0	0,1
- Comunicación Audiovisual	10.343	11.113	59,8	57,7	58,6	*	1,4	1,5
- Periodismo	16.289	16.240	69,7	71,0	65,3	*	2,1	2,2
- Publicidad y Relaciones Públicas	12.371	13.313	69,0	60,1	71,0	*	1,6	1,8
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>								
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>3.500</b>	<b>3117</b>	-	-	<b>48,4</b>	<b>49,3</b>	<b>9,1</b>	<b>9,4</b>
- Artesanía	3.143	2685	-	-	49,5	48,4	8,2	8,1
- Artes Gráficas	59	115	-	-	59,3	60,0	0,2	0,3
- Información y manifestaciones artísticas	298	317	-	-	52,3	53,0	0,8	1,0

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 8.4. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003
<b>TOTAL</b>	<b>3.470</b>	<b>653</b>	<b>16.698</b>	<b>2.675</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.267	214	1.161	164	36,5	32,8	7,0	6,1
Artes aplicadas de la indumentaria	60	15	1.035	182	1,7	2,3	6,2	6,8
Artes aplicadas al libro	209	50	411	91	6,0	7,7	2,5	3,4
Artes aplicadas al muro	68	4	391	70	2,0	0,6	2,3	2,6
Arte floral	-	1	15	4	-	0,2	0,1	0,1
Cerámica artística	391	68	833	138	11,3	10,4	5,0	5,2
Diseño gráfico	1.098	237	7.382	1.081	31,6	36,3	44,2	40,4
Diseño industrial	-	-	664	102	-	-	4,0	3,8
Diseño de interiores	-	-	3.846	694	-	-	23,0	25,9
Esmaltes artísticos	29	4	32	19	0,8	0,6	0,2	0,7
Joyería del arte	196	42	492	92	5,6	6,4	2,9	3,4
Textiles artísticos	82	4	172	31	2,4	0,6	1,0	1,2
Vidrio artístico	70	14	34	7	2,0	2,1	0,2	0,3
No distribuido	0	0	230	0	0,0	0,0	1,4	0,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

#### 8.5. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas (*Enseñanzas artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza/especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003	Matriculados 2003-2004	Graduados 2002-2003
<b>TOTAL</b>	<b>2.534</b>	<b>142</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Conservación y restauración</b>	<b>559</b>	<b>142</b>	<b>22,1</b>	<b>100,0</b>
Documento Gráfico	54	14	2,1	9,9
Pintura	94	51	3,7	35,9
Escultura	97	47	3,8	33,1
Arqueología	78	30	3,1	21,1
Sin especialidad (Primer curso)	236			
<b>Estudios superiores de diseño</b>	<b>1.876</b>	<b>*</b>	<b>74,0</b>	<b>*</b>
Diseño Gráfico	690	*	27,2	*
Diseño de productos	381	*	15,0	*
Diseño de interiores	616	*	24,3	*
Diseño de moda	189	*	7,5	*
<b>Estudios superiores de cerámica</b>	<b>99</b>	<b>*</b>	<b>3,9</b>	<b>*</b>

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

## 8.6. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)

	TOTAL		GRADO ELEMENTAL		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados
	03-04	02-03	03-04	02-03	03-04	02-03	03-04	02-03
Acordeón	651	116	340	49	286	51	25	16
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	7	74	-	-	-	28	7	46
Armonio	0	2	-	-	-	1	-	1
Arpa	225	32	115	18	88	8	22	6
Bombardino	7	0	4	-	3	-	-	-
Canto	1.370	167	-	-	1.215	117	155	50
Clarinete	5.934	723	2.615	461	3.036	198	283	64
Clave	241	14	96	12	120	2	25	-
Clavicémbalo	27	11	-	-	16	-	11	11
Composición	326	0	-	-	-	-	326	-
Contrabajo	1.218	107	743	78	410	23	65	6
Dirección de Coros	62	43	-	-	-	-	62	43
Dirección de Orquesta	120	32	-	-	-	-	120	32
Etnomusicóloga	19	0	-	-	-	-	19	-
Fagot	1.039	102	545	65	424	32	70	5
Flabiol i Tamborí	0	4	-	-	-	2	-	2
Flamencología	14	0	-	-	-	-	14	-
Flauta de Pico	440	54	224	28	195	19	21	7
Flauta Travesera	4.565	574	2.071	333	2.263	184	231	57
Gaita Gallega	180	0	99	-	81	0	-	-
Guitarra	8.192	1.095	4.838	750	3.063	228	291	117
Guitarra Flamenca	42	-	-	-	-	-	42	-
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	42	-	-	-	31	-	11	-
Instrumento de Púa	142	27	81	10	48	12	13	5
Instrumentos de la Música Antigua	57	-	-	-	-	-	57	-
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	33	-	-	-	-	-	33	-
Jazz	87	-	-	-	-	-	87	-
Música de Cámara	14	118	-	-	-	-	14	118
Musicología	164	39	-	-	-	-	164	39
Oboe	2.074	206	976	117	976	68	122	21
Organo	163	29	-	-	144	17	19	12
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	94	-	-	-	-	-	94	-
Pedagogía del Canto	205	-	-	-	-	-	205	-
Pedagogía Musical	10	79	-	-	-	-	10	79
Percusión	2.945	253	1.612	159	1.222	56	111	38
Piano	24.071	3.491	12.187	1.989	11.122	1.188	762	314
Saxofón	3.883	419	1.749	246	1.938	115	196	58
Solfeo, Teoría Musical	10	337	-	-	-	125	10	212
Tenora	9	6	-	-	9	3	-	3
Tíble	8	0	-	-	6	0	2	-
Trombón	1.567	152	606	80	838	41	123	31
Trompa	1.646	158	681	80	849	61	116	17
Trompeta	3.079	327	1.249	174	1.643	102	187	51
Tuba	764	76	263	34	427	26	74	16
Txistu	74	16	28	8	46	8	-	-
Viola	3.253	335	2.115	229	1.008	82	130	24
Viola de Gamba	86	1	34	1	41	0	11	-
Violín	9.806	1.217	5.531	726	3.787	351	488	140
Violonchelo	3.760	409	2.161	260	1.381	119	218	30

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 8.7. Alumnado matriculado en estudios de enseñanza reglada de Danza (*Enseñanzas artísticas del Régimen Especial*) por grado/especialidad. 2003-2004

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
<b>TOTAL</b>	<b>6.984</b>		<b>100</b>	
<b>Grado Elemental(sin especialidad)</b>	<b>3.834</b>		<b>54,9</b>	
<b>Grado Medio</b>	<b>2.738</b>		<b>39,2</b>	
Danza Contemporánea	253		3,6	
Danza Española	1.400		20,0	
Danza Clásico	1.085		15,5	
<b>Grado Superior</b>	<b>413</b>		<b>5,9</b>	
Pedagogía de la Danza	275		3,9	
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	138		2,0	

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (*Enseñanzas artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados
	2003-2004	2002-2003	2003-2004	2002-2003
<b>TOTAL</b>	<b>1.551</b>	<b>228</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	225	36	14,5	2,3
Escenografía	135	25	8,7	1,6
Interpretación	1.191	167	76,8	10,8

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.9. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2003-2004

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO						Alumnos por 10.000 habitantes de 16 a 21 años
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios superiores			
								Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>82,8</b>	<b>3.330</b>	<b>43,8</b>	<b>22.702</b>	<b>62,1</b>	<b>20.168</b>	<b>559</b>	<b>1.876</b>	<b>99</b>	<b>75</b>
Andalucía	17	94,1	520	40,2	4.073	59,8	4.073	-	-	-	65
Aragón	7	85,7	172	48,8	953	64,7	535	84	334	-	123
Asturias (Principado de)	2	100,0	84	44,0	454	74,4	311	79	64	-	68
Baleares (Illes)	4	75,0	114	43,0	517	64,8	330	-	187	-	79
Canarias	4	100,0	220	49,5	1.122	51,0	1.122	-	-	-	76
Cantabria	3	0,0	28	53,6	162	77,2	162	-	-	-	43
Castilla y León	9	100,0	201	46,8	1.007	60,7	1.007	-	-	-	62
Castilla-La Mancha	5	100,0	185	42,2	634	53,9	495	-	139	-	47
Cataluña	30	83,3	833	44,7	5.878	61,7	5.603	138	137	-	136
Comunidad Valenciana	7	85,7	254	42,1	2.369	62,3	1.519	-	751	99	75
Extremadura	1	100,0	31	35,5	131	57,3	116	-	15	-	15
Galicia	8	62,5	162	40,7	1.757	63,2	1.674	83	-	-	94
Madrid (Comunidad de)	8	100,0	275	47,3	1.877	70,4	1.514	175	188	-	47
Murcia (Región de)	1	100,0	59	42,4	442	57,5	381	-	61	-	44
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	54	31,5	244	63,5	244	-	-	-	67
País Vasco	6	16,7	75	46,7	759	69,0	759	-	-	-	59
Rioja (La)	1	100,0	34	32,4	191	59,2	191	-	-	-	101
Melilla	1	100,0	29	34,5	132	52,3	132	-	-	-	217

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2003-2004 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				Alumnos por 10.000 habitantes de 14 a 21 años	
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado			
							Elemental	Medio		Superior
<b>TOTAL</b>	<b>372</b>	<b>67,7</b>	<b>10.453</b>	<b>41,5</b>	<b>81.872</b>	<b>54,4</b>	<b>40.723</b>	<b>36.082</b>	<b>5.067</b>	<b>209</b>
Andalucía	76	93,4	1.755	39,3	20.697	53,0	12.264	7.407	1.026	254
Aragón	19	47,4	480	45,2	3.164	57,9	1.796	1.112	256	318
Asturias (Principado de)	13	53,8	317	45,7	1.980	59,4	812	963	205	236
Baleares (Illes)	6	66,7	239	41,0	1.424	56,9	722	581	121	166
Canarias	8	62,5	291	53,3	1.823	56,7	750	959	114	95
Cantabria	3	66,7	103	49,5	937	58,7	584	353	0	197
Castilla y León	22	59,1	714	47,3	5.961	57,6	3.308	2.426	227	285
Castilla-La Mancha	11	100,0	356	42,4	3.471	54,1	1.871	1.600	0	195
Cataluña	13	84,6	807	36,4	2.341	56,0	-	1.870	471	42
Comunidad Valenciana	68	64,7	1.978	36,8	15.223	50,6	6.617	7.628	978	374
Extremadura	7	100,0	208	38,5	2.036	53,0	1.116	841	79	182
Galicia	48	68,8	823	37,7	7.855	56,0	4.272	3.374	209	332
Madrid (Comunidad de)	35	37,1	1.115	43,9	7.131	54,8	3.259	3.115	757	141
Murcia (Región de)	13	61,5	382	42,4	2.882	50,3	1.134	1.470	278	220
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	119	36,1	690	57,2	100	472	118	148
País Vasco	23	30,4	625	51,0	2.910	62,3	1.419	1.263	228	179
Rioja (La)	3	100,0	91	47,3	820	60,6	412	408	0	338
Ceuta	1	100,0	22	54,5	221	60,6	105	116	0	271
Melilla	1	100,0	28	39,3	306	59,2	182	124	0	384

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanza reglada de la Danza (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2003-2004

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado		
							Elemental	Medio	Superior
no hay plan anterior									
<b>TOTAL</b>	63	39,7	802	74,1	6.984	92,0	3.834	2.737	413
Andalucía	9	77,8	206	79,1	2.615	93,5	1.535	1.000	80
Aragón	1	100,0	17	35,3	132	90,2	94	38	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	7	100,0	104	98,1	48	56	0
Baleares (Illes)	1	0,0	5	80,0	137	91,2	100	37	0
Canarias	1	0,0	3	66,7	22	100,0	22	0	0
Cantabria	4	0,0	18	100,0	132	96,2	110	22	0
Castilla y León	1	0,0	4	75,0	33	81,8	33	0	0
Castilla-La Mancha	1	100,0	8	62,5	85	98,8	38	47	0
Cataluña	1	0,0	6	66,7	241	85,1	-	196	45
Comunidad Valenciana	23	39,1	239	75,3	1.546	94,4	821	588	137
Galicia	7	28,6	27	81,5	298	95,6	212	86	0
Madrid (Comunidad de)	6	50,0	178	63,5	1.052	83,3	439	462	151
Murcia (Región de)	5	20,0	76	80,3	523	93,5	318	205	0
País Vasco	2	50,0	8	75,0	64	90,6	64	0	0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanza de Arte Dramático (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma. Curso 2003-2004

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)
<b>TOTAL</b>	10	80,0	409	41,8	1.551	58,5
Andalucía	3	100,0	92	48,9	525	61,7
Asturias (Principado de)	1	100,0	9	44,4	51	70,6
Canarias	2	0,0	54	35,2	65	60,0
Cataluña	1	100,0	130	33,1	274	54,4
Comunidad Valenciana	1	100,0	21	52,4	87	55,2
Madrid (Comunidad de)	1	100,0	64	45,3	329	54,4
Murcia (Región de)	1	100,0	39	51,3	220	60,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.13. Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2003-2004

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>323</b>	<b>85,4</b>	<b>25.737</b>	<b>66,1</b>	<b>4,1</b>
Andalucía	57	94,7	4.800	63,4	3,9
Aragón	5	100,0	750	69,7	4,6
Asturias (Principado de)	8	100,0	740	74,2	4,7
Baleares (Illes)	7	100,0	769	66,7	7,0
Canarias	5	100,0	1.144	58,2	3,9
Cantabria	3	100,0	265	74,7	3,3
Castilla y León	12	100,0	1.651	66,6	4,2
Castilla-La Mancha	9	100,0	1.094	64,3	4,0
Cataluña	79	69,6	4.656	68,4	5,2
Comunidad Valenciana	43	90,7	2.505	65,8	4,5
Extremadura	3	100,0	371	66,6	2,1
Galicia	30	90,0	1.298	70,1	3,1
Madrid (Comunidad de)	32	68,8	3.050	65,1	3,4
Murcia (Región de)	10	80,0	835	61,8	4,3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	100,0	321	67,0	4,4
País Vasco	13	92,3	956	71,4	3,1
Rioja (La)	2	100,0	270	73,0	7,7
Ceuta	1	100,0	56	53,6	5,2
Melilla	1	100,0	206	50,0	16,2

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.14. Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2003-2004

	C.F.G. MEDIO			C.F.G. SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>5.882</b>	<b>76,5</b>	<b>41,8</b>	<b>12.924</b>	<b>64,2</b>	<b>51,0</b>	<b>4,1</b>
Andalucía	990	88,7	45,1	1.474	70,0	51,2	2,8
Aragón	124	100,0	65,3	371	65,5	52,6	3,7
Asturias (Principado de)	152	87,5	55,3	486	60,1	50,6	4,7
Baleares (Illes)	151	100,0	43,0	143	100,0	57,3	4,5
Canarias	233	100,0	39,9	575	100,0	52,3	3,5
Cantabria	59	0,0	59,3	76	53,9	92,1	1,9
Castilla y León	301	67,1	54,2	685	70,4	63,5	3,5
Castilla-La Mancha	52	100,0	44,2	102	52,0	68,6	1,0
Cataluña	831	56,1	33,7	2.149	57,7	46,7	4,4
Comunidad Valenciana	469	77,0	41,8	1.311	80,5	58,7	3,7
Extremadura	152	100,0	44,7	149	100,0	69,8	3,2
Galicia	568	75,4	47,4	902	52,0	50,6	3,7
Madrid (Comunidad de)	1.248	78,8	32,7	3.438	57,9	43,0	9,2
Murcia (Región de)	120	100,0	40,8	132	100,0	47,0	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	66	0,0	36,4	73	47,9	69,9	2,1
País Vasco	342	55,6	49,1	858	42,0	60,4	4,1
Rioja (La)	24	100,0	37,5	0	0,0	0,0	0,8
Ceuta	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias



# hábitos y prácticas culturales

9



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante así como a los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar. Se ofrecen indicadores genéricos del hábito y, para determinadas actividades, de la práctica real de las mismas desglosados por las siguientes variables:

- Género, grupos de edad y nivel de formación.
- Situación vital y profesional.
- Comunidad autónoma.

### 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002- 2003**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada como resultado de un convenio de colaboración entre el Ministerio y la Fundación Autor (de grupo SGAE).

Se trata de una investigación por muestreo de carácter estructural dirigida a una muestra de 12.000 individuos de 15 años y más residentes en viviendas familiares del territorio nacional, con excepción de Ceuta y Melilla. Su principal objetivo es proporcionar indicadores de participación cultural, que permitan estimar y diferenciar los hábitos generales de la población respecto a las diferentes actividades culturales, los niveles concretos de práctica y consumo de actividades y/o productos de este ámbito, las actitudes y opiniones sobre dichas actividades y sobre su práctica y los niveles de equipamiento cultural de los que disponen los españoles.

El tipo de muestreo utilizado es polietápico estratificado. La distribución de la muestra de individuos en los estratos definidos por la Comunidad Autónoma y el tramo de tamaño del municipio responde a un criterio de compromiso entre la afijación uniforme y la proporcional. Por lo que se refiere a la distribución temporal de la muestra, ésta se repartió en cuatro trimestres naturales, de abril de 2002 a marzo de 2003, con la finalidad de recoger la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

Por lo que se refiere a la selección de la muestra, en primer lugar se efectuó muestreo aleatorio dentro de cada estrato para la selección de municipios. Dentro de cada municipio la selección de edificios o viviendas se realizó mediante selección aleatoria de puntos de arranque de rutas seleccionando un máximo de 10 en cada una de ellas. En cada edificio o vivienda se seleccionó aleatoriamente un hogar y, en cada uno de ellos se determinó una única persona a entrevistar, considerando cuotas en función del género, edad y número de miembros del hogar.

Los estimadores utilizados son de la razón para muestreo estratificado, realizándose posteriormente un ajuste de las estimaciones a fuentes externas con la finalidad de adaptar las estimaciones a la distribución de la población conocida por ellas. Puede estimarse que el error de muestreo, considerando la estimación de proporciones en la peor de las hipótesis ( $P=Q=0,5$ ), se sitúa entorno al 1% con un nivel de confianza del 95%, pudiendo alcanzar el 5% por comunidades autónomas.

El detalle de los resultados y de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse el apartado correspondiente en [www.mcu.es](http://www.mcu.es) y [www.sgae.es](http://www.sgae.es), en las publicaciones monográficas "Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003. Resultados detallados" y "EHPCE 2002-2003. Análisis descriptivo".

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

*Grado de interés.* El grado de interés ante diversas actividades culturales recogido en el cuestionario se solicitó, y así se presenta en las tablas que se acompañan, en una escala creciente de 0 a 10.

*Hábito general a realizar una determinada actividad cultural.* Se trata de un indicador genérico que recoge el modo habitual de comportamiento de las personas investigadas ante diversas actividades culturales. No está asociado necesariamente con la realización de la misma.

*Nivel concreto de práctica o consumo (asistencia)* de una determinada actividad cultural. Entre aquellos que manifestaron tener el hábito de realizar o consumir (asistir) determinada actividad cultural se profundizó en los niveles concretos de esta práctica o consumo en un periodo determinado.

*El nivel de estudios responde a la siguiente clasificación:* Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

*La situación vital presenta los siguientes grupos:* Soltero en casa de sus padres; Soltero independiente junto con divorciados, separados o viudos (con o sin hijos); Casado o en pareja sin hijos; Casado o en pareja con hijos menores de 18 años; Casados o en pareja con hijos mayores de 18 años en casa (si tienen además algún hijo menor de 18 años se incluyen en el epígrafe anterior); Casados o en pareja viviendo solos (Por hijos mayores).

*La clasificación según la situación laboral utilizada es la siguiente:* trabaja actualmente; parado; retirado/pensionista; estudiante; labores del hogar; otros (situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, pensiones distintas a la de jubilación, etc.,...)

*Comunidad autónoma:* al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural, hecho especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

### 9.1 Interés en determinadas actividades culturales según género por ámbito cultural

	TOTAL	VARONES	MUJERES
<b>LECTURA</b>	5,7	5,2	6,1
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>			
Teatro	5,5	5,0	6,0
Ópera	2,8	2,6	3,1
Zarzuela	3,1	2,6	3,5
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,8
<b>ARTES MUSICALES</b>			
Música clásica	4,2	3,9	4,5
Música actual	6,0	5,8	6,1
<b>CINE</b>	6,7	6,6	6,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.2 Interés en determinadas actividades culturales según edad por ámbito cultural

	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
<b>LECTURA</b>	5,7	5,1	5,8	6,1	6,3	5,8	5,3	5,0	4,9
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>									
Teatro	5,5	4,5	5,3	5,5	5,7	5,6	5,7	5,4	5,6
Ópera	2,8	1,9	2,3	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1	3,5
Zarzuela	3,1	1,6	1,9	2,2	2,7	3,5	4,0	4,1	4,6
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5
<b>ARTES MUSICALES</b>									
Música clásica	4,2	2,7	3,4	3,9	4,4	4,7	4,6	4,5	4,6
Música actual	6,0	8,0	7,7	7,2	6,6	5,8	4,6	4,0	3,5
<b>CINE</b>	6,7	7,6	7,7	7,5	7,2	6,5	5,8	5,3	5,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.3 Interés en determinadas actividades culturales según situación vital por ámbito cultural

	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
<b>LECTURA</b>	5,7	5,7	5,8	5,7	6,1	5,5	4,9
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>							
Teatro	5,5	5,1	6,0	5,4	5,5	5,6	5,4
Ópera	2,8	2,4	3,4	2,9	2,7	3,0	2,9
Zarzuela	3,1	2,0	3,8	2,9	2,7	3,7	4,0
Ballet/ danza	3,2	2,8	3,7	3,2	3,1	3,2	3,2
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Música clásica	4,2	3,5	4,8	4,2	4,2	4,5	4,4
Música actual	6,0	7,5	5,4	5,8	6,5	5,0	4,1
<b>CINE</b>	6,7	7,6	6,4	6,6	7,0	6,1	5,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.4 Interés en determinadas actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural

	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolarización básica sin título	Escolarización básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	E. Universitaria
<b>LECTURA</b>	5,7	3,4	4,9	5,4	6,6	6,4	7,6
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>							
Teatro	5,5	4,4	5,2	5,2	6,1	5,8	6,7
Ópera	2,8	2,5	2,6	2,6	3,1	2,7	4,0
Zarzuela	3,1	3,1	3,4	2,9	3,0	2,7	3,4
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,0	3,0	3,5	3,2	4,2
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Música clásica	4,2	3,5	3,9	3,9	4,5	4,4	5,5
Música actual	6,0	3,5	5,0	6,2	6,9	6,7	6,7
<b>CINE</b>	6,7	4,9	5,9	6,8	7,3	7,0	7,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.5 Interés en determinadas actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural

	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
<b>LECTURA</b>	5,7	5,9	5,2	6,1	5,1	5,9	5,6
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>							
Teatro	5,5	5,5	5,5	5,6	5,3	5,7	5,1
Ópera	2,8	2,8	2,6	3,3	2,4	2,9	1,9
Zarzuela	3,1	2,7	2,5	4,2	1,9	3,7	2,2
Ballet/ danza	3,2	3,1	3,2	3,4	3,1	3,6	2,7
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Música clásica	4,2	4,2	3,8	4,6	3,4	4,3	3,2
Música actual	6,0	6,5	7,0	4,1	7,9	5,5	7,0
<b>CINE</b>	6,7	7,0	7,3	5,5	7,7	6,4	7,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

**9.6 Interés en determinadas actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural**

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
<b>LECTURA</b>	5,7	5,6	5,4	5,4	5,3	5,7
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,5	5,4	5,5	5,0	5,4	5,2
Ópera	2,8	2,9	2,4	2,3	2,6	3,1
Zarzuela	3,1	3,0	2,7	2,7	2,7	3,2
Ballet/ danza	3,2	3,3	2,7	2,5	3,2	3,8
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,2	4,1	4,0	3,8	3,9	4,3
Música actual	6,0	5,9	6,1	6,2	5,8	5,9
<b>CINE</b>	6,7	6,9	6,3	7,1	6,6	6,7
	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
<b>LECTURA</b>	6,3	5,9	5,3	5,7	5,3	5,0
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,7	5,6	5,8	5,7	5,0	5,6
Ópera	3,1	2,8	2,3	3,1	2,7	3,0
Zarzuela	3,7	3,3	3,1	3,0	2,8	3,4
Ballet/ danza	3,9	3,3	3,2	3,4	2,6	3,2
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,6	4,0	3,9	4,6	4,3	3,6
Música actual	6,2	5,8	6,0	5,8	6,0	5,9
<b>CINE</b>	6,5	6,3	7,0	6,4	6,6	6,4
	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
<b>LECTURA</b>	5,9	6,2	5,3	5,9	6,1	6,0
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,2	6,1	5,2	5,6	5,7	5,8
Ópera	2,6	3,2	2,6	2,1	2,8	2,8
Zarzuela	2,6	3,7	2,7	2,5	3,3	3,3
Ballet/ danza	3,0	3,5	3,2	2,8	3,1	3,3
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,1	4,5	3,7	3,9	4,4	4,6
Música actual	5,9	6,3	6,1	6,1	6,0	5,8
<b>CINE</b>	6,3	7,3	6,7	5,7	6,3	6,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.7 Personas que suelen realizar actividades culturales según género por ámbito cultural

	TOTAL	VARONES	MUJERES
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	37,1	36,8
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	23,6	25,2
<b>LECTURA</b>			
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	44,3	53,5
Prensa diaria	69,7	79,9	60,0
Revistas	55,0	46,8	62,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>			
Teatro	31,9	29,5	34,1
Ópera	5,7	5,7	5,7
Zarzuela	5,5	5,0	5,9
Ballet/ danza	8,3	6,6	9,8
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>			
Conciertos de música clásica	13,3	12,7	13,7
Conciertos de música actual	32,5	34,4	30,5
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	85,8	86,7
<b>CINE</b>	62,1	63,7	60,5
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>			
Radio	78,6	80,7	76,7
Vídeo	51,7	53,5	49,9
Televisión	98,0	98,1	98,0
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>			
Ordenador	31,3	35,8	27,1
Internet	22,6	26,5	19,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.8 Personas que suelen realizar actividades culturales según edad por ámbito cultural

	TOTAL	DE 15 A 19	DE 20 A 24	DE 25 A 34	DE 35 A 44	DE 45 A 54	DE 55 A 64	DE 65 A 74	DE 75 Y MÁS
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	38,6	42,9	44,6	43,3	40,2	32,1	25,7	16,2
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	51,4	43,6	33,1	26,5	19,5	13,1	8,6	5,2
<b>LECTURA</b>									
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	51,5	54,5	58,0	58,3	51,0	42,5	33,2	29,4
Prensa diaria	69,7	58,8	73,9	75,9	76,8	74,5	68,4	58,4	53,1
Revistas	55,0	61,8	61,3	61,8	59,9	54,4	46,6	44,5	43,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>									
Teatro	31,9	32,0	35,2	38,0	35,8	34,6	31,2	23,1	14,9
Ópera	5,7	2,1	4,4	5,8	7,8	6,3	7,7	5,0	2,6
Zarzuela	5,5	2,0	2,8	4,3	5,5	6,2	9,8	7,2	3,9
Ballet/ danza	8,3	8,0	9,5	9,8	9,6	8,9	8,0	6,0	3,5
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>									
Conciertos de música clásica	13,3	7,1	10,2	13,5	15,9	16,6	16,6	12,5	6,1
Conciertos de música actual	32,5	60,8	62,6	50,8	38,0	25,0	12,4	6,1	2,8
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	99,4	98,2	97,2	92,9	86,5	76,4	67,8	62,7
<b>CINE</b>	62,1	93,4	92,1	84,6	74,8	60,1	38,6	23,9	16,6
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>									
Radio	78,6	77,8	82,2	81,9	82,4	82,4	76,8	73,0	63,7
Vídeo	51,7	77,8	71,7	71,9	64,3	48,2	31,1	21,0	14,1
Televisión	98,0	99,0	96,7	98,2	98,1	97,8	98,8	98,8	96,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>									
Ordenador	31,3	66,9	61,0	47,9	38,1	26,1	8,4	3,1	0,6
Internet	22,6	49,5	46,2	36,3	26,1	18,3	5,1	1,7	0,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.9 Personas que suelen realizar actividades culturales según situación vital por ámbito cultural

	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	41,9	37,2	39,5	38,6	33,6	24,1
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	42,4	19,6	22,5	24,7	14,7	7,7
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	55,6	46,2	51,1	54,6	45,0	30,4
Prensa diaria	69,7	72,8	63,7	71,8	73,0	73,0	61,2
Revistas	55,0	60,1	55,3	54,4	57,6	50,0	46,4
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	34,8	33,7	33,3	31,5	31,1	22,1
Ópera	5,7	4,4	7,6	7,3	4,9	5,8	4,4
Zarzuela	5,5	3,1	7,6	6,0	4,3	8,1	6,4
Ballet/ danza	8,3	8,6	9,5	10,3	7,6	8,1	4,0
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	10,9	17,0	15,0	13,3	13,1	10,8
Conciertos de música actual	32,5	58,0	27,0	32,7	32,9	15,9	8,1
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	97,1	81,0	85,0	93,0	77,0	71,9
<b>CINE</b>	62,1	89,6	52,0	62,9	69,9	45,6	24,9
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	82,4	72,6	77,7	82,7	79,5	72,6
Vídeo	51,7	71,4	37,2	52,7	66,0	39,0	22,1
Televisión	98,0	98,4	95,6	97,7	98,9	99,1	99,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	57,9	22,5	32,9	34,4	14,4	3,8
Internet	22,6	43,4	17,1	24,3	22,9	9,9	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.10 Personas que suelen realizar actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural

	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolar. básica sin título	Escolar. básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	Enseñanza Universit.
<b>MUSEOS ( Visitar)</b>	37,1	11,9	23,9	31,1	49,1	49,2	68,5
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	2,8	10,0	19,6	39,1	32,9	52,3
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	13,2	34,2	44,9	64,5	60,0	81,5
Prensa diaria	69,7	36,6	61,0	67,6	80,4	80,9	87,8
Revistas	55,0	35,0	46,8	54,6	60,1	63,2	69,5
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	9,6	20,0	25,8	44,5	43,4	60,0
Ópera	5,7	1,2	2,7	3,5	8,5	6,5	16,0
Zarzuela	5,5	2,0	4,4	4,2	7,9	5,1	11,0
Ballet/ danza	8,3	1,9	3,5	5,8	12,9	9,6	21,7
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	4,5	8,0	9,3	17,7	14,6	33,6
Conciertos de música actual	32,5	5,0	13,9	30,5	49,1	49,5	53,5
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	64,3	75,6	88,6	95,2	94,5	94,4
<b>CINE</b>	62,1	17,4	37,3	63,5	83,1	81,3	86,9
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	60,5	76,1	79,9	81,8	83,2	82,0
Vídeo	51,7	15,0	30,8	55,3	66,3	72,4	67,2
Televisión	98,0	97,8	98,8	98,6	97,2	97,7	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	0,8	6,3	22,6	55,2	51,2	73,5
Internet	22,6	0,3	3,8	14,5	40,2	35,0	61,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.11 Personas que suelen realizar actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural

	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	42,4	42,9	25,2	49,1	27,6	21,5
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	26,0	30,5	9,6	64,1	13,6	20,1
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	53,9	55,9	35,6	60,9	43,1	41,5
Prensa diaria	69,7	78,6	72,7	61,1	67,8	52,6	66,8
Revistas	55,0	56,2	61,6	44,0	64,9	57,9	57,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	36,2	22,7	32,1	27,3	41,4	26,4
Ópera	5,7	7,0	6,1	4,7	3,8	4,5	1,6
Zarzuela	5,5	5,7	4,7	6,2	3,8	6,0	1,6
Ballet/ danza	8,3	9,8	9,1	5,3	11,1	6,1	3,9
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	15,5	12,9	11,2	11,8	11,1	5,8
Conciertos de música actual	32,5	40,1	46,6	7,8	65,9	16,9	36,9
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	92,0	91,0	71,0	98,8	81,3	87,6
<b>CINE</b>	62,1	74,4	74,7	28,2	94,7	45,1	69,9
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	83,4	78,2	72,5	79,0	72,0	77,1
Vídeo	51,7	61,5	63,3	25,4	74,8	39,3	45,8
Televisión	98,0	97,7	98,3	97,5	98,6	99,3	97,5
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	40,6	39,1	4,8	75,2	9,1	37,6
Internet	22,6	29,5	26,3	2,8	59,0	5,2	36,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.12 Personas que suelen realizar actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	34,8	41,4	20,7	34,3	45,6
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	25,4	26,8	18,3	18,8	31,6
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	45,2	47,2	43,5	47,7	52,3
Prensa diaria	69,7	59,1	75,4	85,8	69,6	77,4
Revistas	55,0	52,7	66,2	73,3	62,5	62,5
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						
Teatro	31,9	28,2	39,0	14,4	38,1	36,5
Ópera	5,7	6,9	4,4	4,1	7,4	9,7
Zarzuela	5,5	6,4	4,0	5,0	5,9	9,2
Ballet/ danza	8,3	9,8	7,0	1,5	11,5	17,6
Conciertos de música clásica	13,3	13,7	15,1	6,3	14,0	20,7
Conciertos de música actual	32,5	33,5	43,9	15,7	41,1	43,0
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	86,7	81,8	87,4	83,6	94,4
<b>CINE</b>	62,1	60,5	66,9	47,3	63,2	68,1
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>						
Radio	78,6	78,2	78,1	82,5	67,9	83,8
Vídeo	51,7	53,2	45,3	44,8	50,0	50,6
Televisión	98,0	98,5	97,4	99,3	97,3	95,9
<b>ORDENADOR</b>	31,3	30,1	29,9	26,4	31,3	32,2
<b>INTERNET</b>	22,6	22,0	20,9	19,5	23,0	22,3

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	52,8	44,6	24,5	43,0	28,0	20,1
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	31,0	34,8	22,8	30,0	18,2	9,9
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	54,5	54,4	41,7	51,4	41,9	32,4
Prensa diaria	74,6	69,3	55,0	73,1	63,2	58,3
Revistas	57,6	58,1	46,5	52,1	43,2	51,9
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						
Teatro	35,8	34,8	28,6	38,4	24,3	15,6
Ópera	7,5	6,2	3,7	7,8	2,7	0,2
Zarzuela	7,9	7,1	5,9	5,3	3,7	0,3
Ballet/ danza	14,2	8,0	5,0	11,4	4,7	2,6
Conciertos de música clásica	16,5	14,2	7,2	17,3	13,9	4,2
Conciertos de música actual	38,9	36,6	25,7	33,1	27,6	19,4
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	85,4	78,6	88,5	89,3	87,8	74,6
<b>CINE</b>	64,1	58,1	52,7	70,3	55,4	46,2
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>						
Radio	85,5	78,5	73,4	80,8	76,3	69,6
Vídeo	54,6	49,2	41,6	58,1	51,1	47,6
Televisión	98,3	99,1	98,7	95,9	98,6	98,5
<b>ORDENADOR</b>	37,0	30,1	26,6	35,0	27,2	17,4
<b>INTERNET</b>	26,2	20,2	17,1	26,4	22,1	10,8

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	38,2	35,4	26,8	43,7	54,5	43,5
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	26,0	16,6	19,2	27,6	27,1	25,2
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	54,0	55,0	41,7	53,0	59,0	55,0
Prensa diaria	84,4	73,8	60,1	83,8	79,1	72,2
Revistas	63,1	54,6	50,1	69,7	61,9	53,9
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						
Teatro	25,8	35,3	24,3	38,2	45,7	42,2
Ópera	4,2	4,6	5,0	3,3	7,2	5,9
Zarzuela	2,8	5,7	4,8	3,3	8,9	7,6
Ballet/ danza	5,8	6,3	6,9	7,3	9,5	8,2
Conciertos de música clásica	11,5	8,8	9,4	12,2	17,2	15,9
Conciertos de música actual	34,2	26,9	33,5	39,7	40,3	40,7
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	81,6	87,7	80,8	85,1	88,3	79,7
<b>CINE</b>	54,6	68,7	53,3	68,1	71,0	67,5
<b>AUDIOVISUALES ( Ver o escuchar)</b>						
Radio	78,6	77,9	72,6	80,3	86,9	81,4
Vídeo	41,0	54,7	39,0	53,6	62,3	47,4
Televisión	98,4	99,5	94,9	98,6	98,7	97,9
<b>ORDENADOR</b>	30,3	34,1	25,7	35,3	42,1	31,7
<b>INTERNET</b>	22,0	23,7	19,0	20,3	31,0	21,6

## 9.13 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según género por tipo de actividad

	TOTAL	VARONES	MUJERES
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS</b>	28,8	30,0	27,7
<b>MUSEOS</b>	27,5	27,5	27,5
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	4,0	3,1
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	18,7	21,1
<b>LECTURA</b>			
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	40,7	50,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>			
Teatro	23,4	21,3	25,3
Ópera	3,0	2,9	3,1
Zarzuela	2,6	2,4	2,7
Ballet/ danza	4,6	3,3	5,6
<b>ARTES MUSICALES</b>			
Conciertos de música clásica	8,4	7,8	8,9
Conciertos de música actual	24,6	26,2	23,0
<b>CINE</b>	55,6	58,1	53,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.14 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según edad por tipo de actividad

	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
<b>MONUMENTOS O YAC. ARQ.</b>	28,8	30,9	33,4	35,6	32,8	30,7	24,6	21,7	11,0
<b>MUSEOS</b>	27,5	30,5	32,0	33,8	32,3	29,8	22,7	19,0	10,2
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	4,1	5,1	5,3	4,0	3,4	2,4	1,6	0,8
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	47,0	39,1	26,9	21,4	14,9	8,8	6,3	3,5
<b>LECTURA</b>									
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	49,3	51,0	54,5	54,3	48,0	38,5	30,0	23,9
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>									
Teatro	23,4	23,0	27,4	28,9	25,7	24,8	22,4	16,7	10,2
Ópera	3,0	1,1	2,0	2,9	3,8	3,3	4,6	2,7	1,6
Zarzuela	2,6	0,7	1,0	1,7	2,4	3,3	4,6	3,8	1,9
Ballet/ danza	4,6	5,5	4,9	6,1	5,2	5,0	3,7	3,2	1,0
<b>ARTES MUSICALES</b>									
Conciertos de música clásica	8,4	4,9	5,7	8,0	9,6	11,2	10,8	8,0	4,2
Conciertos de música actual	24,6	51,5	52,5	39,9	26,4	17,2	7,4	3,5	1,3
<b>CINE</b>	55,6	91,4	89,8	79,5	66,9	50,8	29,1	16,0	11,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.15 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación vital por tipo de actividad

	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	28,8	33,5	26,8	33,3	27,8	26,7	21,7
<b>MUSEOS</b>	27,5	31,9	27,1	30,0	28,3	24,3	17,4
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	5,2	4,1	4,0	2,9	2,4	1,5
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	37,5	15,3	18,1	19,5	10,4	5,4
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,4	43,2	47,1	50,5	40,0	27,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	26,0	24,5	27,4	21,3	22,6	14,8
Ópera	3,0	2,4	4,3	4,0	2,1	3,1	2,4
Zarzuela	2,6	1,4	3,7	2,3	2,0	4,4	2,7
Ballet/ danza	4,6	5,3	5,1	6,2	3,6	4,0	1,8
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	7,0	10,6	10,0	7,7	8,2	7,4
Conciertos de música actual	24,6	48,0	19,7	25,0	22,1	10,3	5,4
<b>CINE</b>	55,6	86,7	46,1	58,4	61,3	34,9	17,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.16 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad

	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolar. básica sin título	Escolar. básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	Enseñanza Universit.
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	28,8	7,8	17,1	24,0	41,6	37,7	52,9
<b>MUSEOS</b>	27,5	6,5	15,7	21,6	38,4	35,5	58,9
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	0,3	0,9	1,6	4,6	4,2	14,3
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	1,6	6,8	15,6	33,2	25,7	46,4
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	9,7	29,5	41,6	61,4	55,7	78,7
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	5,6	12,8	18,6	34,1	30,1	49,2
Ópera	3,0	0,5	1,1	1,6	4,6	2,4	10,5
Zarzuela	2,6	1,0	1,9	1,9	3,7	1,9	5,9
Ballet/ danza	4,6	1,0	1,3	3,1	6,5	5,1	14,0
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	2,7	4,8	5,3	10,7	7,5	25,3
Conciertos de música actual	24,6	2,5	9,6	22,6	38,0	38,0	42,7
<b>CINE</b>	55,6	10,7	29,3	55,6	78,9	74,1	84,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.17 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación laboral por tipo de actividad

	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	28,8	33,5	31,6	20,0	39,0	19,6	13,6
<b>MUSEOS</b>	27,5	32,1	31,3	18,1	38,9	18,9	7,3
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	4,7	4,7	1,6	5,9	1,0	0,0
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	20,2	26,9	7,3	59,8	10,1	17,0
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudio:	45,5	50,2	51,9	31,6	57,9	40,1	34,1
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	27,0	16,0	23,3	22,4	31,3	18,4
Ópera	3,0	3,6	3,7	3,1	1,9	1,6	1,6
Zarzuela	2,6	2,7	2,6	3,3	1,2	2,4	1,6
Ballet/ danza	4,6	5,6	6,4	2,5	6,9	2,6	1,1
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	9,6	8,1	7,3	7,9	6,9	1,6
Conciertos de música actual	24,6	30,5	34,2	4,6	56,1	10,8	24,5
<b>CINE</b>	55,6	68,7	67,4	20,4	93,2	35,0	62,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.18 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según comunidad autónoma por tipo de actividad

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	28,8	26,1	45,5	21,3	27,2	23,8
<b>MUSEOS</b>	27,5	21,5	33,3	17,3	24,0	29,6
<b>ARCHIVOS</b>	3,5	3,6	6,7	2,4	2,2	5,0
<b>BIBLIOTECAS</b>	20,0	17,6	22,2	17,1	14,0	21,1
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	40,8	42,1	40,6	43,7	49,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	23,4	35,7	45,9	20,9	47,3	47,0
Ópera	3,0	3,1	2,4	3,7	3,8	5,0
Zarzuela	2,6	2,3	1,9	4,4	2,9	3,8
Ballet/ danza	4,6	4,7	2,7	0,5	7,4	10,7
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	8,4	6,9	10,1	5,3	8,3	12,7
Conciertos de música actual	24,6	24,1	34,1	13,4	29,7	30,8
<b>CINE</b>	55,6	52,3	60,6	44,3	56,6	55,3

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	31,8	39,4	11,8	36,0	18,0	20,4
<b>MUSEOS</b>	40,6	37,2	19,1	34,2	21,6	12,7
<b>ARCHIVOS</b>	4,4	4,5	2,0	5,3	2,8	3,3
<b>BIBLIOTECAS</b>	25,1	30,0	21,1	26,6	15,8	8,6
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	48,5	50,9	39,0	48,6	38,2	30,9
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	38,9	44,4	41,3	49,5	32,8	20,5
Ópera	4,4	2,6	2,8	4,5	1,0	0,1
Zarzuela	5,1	3,3	4,2	2,2	1,7	0,1
Ballet/ danza	9,3	4,7	2,8	7,1	2,4	2,1
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	10,8	8,2	5,0	12,0	10,4	1,9
Conciertos de música actual	29,1	30,8	20,5	25,2	19,6	11,8
<b>CINE</b>	55,2	52,0	49,2	63,6	51,1	40,8

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
<b>MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.</b>	35,1	28,1	18,9	27,8	39,6	40,3
<b>MUSEOS</b>	30,0	27,1	18,2	30,1	40,4	36,5
<b>ARCHIVOS</b>	4,4	0,7	3,1	3,1	4,2	3,6
<b>BIBLIOTECAS</b>	21,4	14,6	14,3	22,9	22,1	22,5
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	50,7	51,3	37,9	50,9	54,3	49,3
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	32,5	46,9	29,3	46,2	54,8	54,2
Ópera	2,8	2,9	2,2	1,9	3,1	4,5
Zarzuela	1,4	3,0	2,1	0,5	3,6	5,3
Ballet/ danza	3,5	3,4	3,9	4,4	3,6	6,7
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	7,9	5,7	6,1	6,1	9,9	11,9
Conciertos de música actual	27,6	20,6	24,9	30,6	31,3	33,1
<b>CINE</b>	49,6	62,0	48,4	57,9	65,0	61,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.19 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según género por tipo de actividad

	TOTAL	VARONES	MUJERES
Artes plásticas	7,7	6,5	8,8
Instrumentos musicales	4,0	5,6	2,5
Coro	1,7	1,4	1,9
Escribir	3,0	3,1	3,0
Fotografía	8,1	8,9	7,4
Vídeo	2,0	2,7	1,3
Teatro	1,1	0,9	1,2
Baile	1,5	0,8	2,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.20 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según edad por tipo de actividad

	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
Artes plásticas	7,7	8,8	10,5	9,7	7,8	8,9	6,0	5,4	2,5
Instrumentos musicales	4,0	10,9	7,1	6,3	3,5	2,8	1,2	1,1	1,6
Coro	1,7	2,7	1,9	1,2	1,5	1,7	2,1	1,0	2,3
Escribir	3,0	4,7	5,2	3,5	3,0	2,2	2,4	2,4	1,5
Fotografía	8,1	7,7	12,9	11,0	11,3	7,7	5,4	3,0	1,8
Vídeo	2,0	1,4	3,0	2,7	3,3	1,3	1,0	0,7	1,2
Teatro	1,1	2,2	1,9	1,3	0,8	0,6	0,8	1,0	0,9
Baile	1,5	3,6	2,2	2,0	1,3	0,9	0,9	0,9	1,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.21 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación vital por tipo de actividad

	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independiente, divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
Artes plásticas	7,7	9,5	7,4	9,7	6,8	7,1	4,4
Instrumentos musicales	4,0	8,6	3,6	3,4	2,8	1,8	0,6
Coro	1,7	2,0	1,9	1,2	1,4	1,4	1,1
Escribir	3,0	4,2	3,6	2,6	2,3	2,1	1,9
Fotografía	8,1	9,7	8,1	9,9	9,4	5,5	3,5
Vídeo	2,0	1,9	2,2	1,9	3,0	1,4	0,6
Teatro	1,1	1,3	2,0	0,8	0,7	0,7	0,3
Baile	1,5	2,4	2,0	1,4	1,1	0,8	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.22 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según nivel de estudios por tipo de actividad

	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolarización básica sin título	Escolarización básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	E. Universitaria
Artes plásticas	7,7	2,2	5,5	6,7	10,3	9,4	13,0
Instrumentos musicales	4,0	0,3	1,6	3,4	5,9	4,4	9,7
Coro	1,7	0,4	1,9	1,7	1,8	1,4	2,1
Escribir	3,0	0,6	1,4	1,9	4,2	4,0	8,2
Fotografía	8,1	0,6	3,5	6,2	11,5	13,3	18,3
Vídeo	2,0	0,5	0,8	1,6	2,1	4,3	4,0
Teatro	1,1	0,4	0,8	0,8	1,5	0,8	2,7
Baile	1,5	0,1	1,3	1,2	1,8	1,9	2,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.23 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación laboral por tipo de actividad

	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
Artes plásticas	7,7	8,1	12,4	4,8	10,5	7,0	9,2
Instrumentos musicales	4,0	4,6	6,3	1,6	10,5	0,8	0,0
Coro	1,7	1,6	1,8	1,7	2,1	1,5	3,8
Escribir	3,0	3,2	5,5	2,2	4,9	1,6	1,1
Fotografía	8,1	10,7	11,6	3,6	11,7	3,4	0,0
Vídeo	2,0	2,8	1,9	1,2	2,1	0,7	0,0
Teatro	1,1	0,9	1,7	1,0	2,6	0,7	0,0
Baile	1,5	1,4	1,6	1,0	4,0	1,2	0,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.24 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según comunidad autónoma por tipo de actividad

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
Artes plásticas	7,7	7,7	7,0	4,1	8,9	15,3
Instrumentos musicales	4,0	3,2	4,4	2,7	4,7	7,2
Coro	1,7	1,7	1,5	1,0	1,2	2,1
Escribir	3,0	2,9	2,8	0,9	4,1	3,0
Fotografía	8,1	7,7	9,5	3,8	9,3	14,5
Vídeo	2,0	1,5	2,0	1,6	3,5	3,3
Teatro	1,1	1,3	0,5	0,6	0,9	1,0
Baile	1,5	1,6	1,2	0,2	3,8	1,0

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
Artes plásticas	7,7	7,9	7,0	8,6	5,3	6,1
Instrumentos musicales	2,0	4,5	4,2	5,1	3,7	2,9
Coro	1,4	2,8	1,1	1,4	1,4	0,8
Escribir	3,5	3,8	2,3	5,4	2,5	1,4
Fotografía	13,2	8,3	4,6	12,2	7,5	4,9
Vídeo	4,3	1,8	0,4	2,9	1,9	1,1
Teatro	0,6	1,6	0,6	1,3	1,2	1,0
Baile	1,3	2,5	2,2	1,6	0,8	0,4

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
Artes plásticas	7,5	7,6	7,0	4,9	7,4	9,0
Instrumentos musicales	2,6	3,7	4,0	3,4	4,9	4,4
Coro	2,1	1,6	1,8	0,8	2,7	2,3
Escribir	1,2	2,2	2,4	1,5	3,3	3,5
Fotografía	6,5	5,0	6,6	6,0	9,1	5,1
Vídeo	1,8	1,7	2,3	1,2	2,0	1,0
Teatro	0,5	1,2	0,4	0,6	1,0	1,3
Baile	1,5	1,5	1,2	1,0	2,2	1,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.25 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por género

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Varones	19,3	33,7	14,0
Mujeres	23,2	29,4	12,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.26 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por edad

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
De 15 a 19 años	18,1	52,2	19,0
De 20 a 24 años	23,6	52,5	16,9
De 25 a 34 años	27,9	48,3	22,0
De 35 a 44 años	29,6	40,8	20,2
De 45 a 54 años	23,5	28,8	10,2
De 55 a 64 años	17,4	12,2	5,1
De 65 a 74 años	8,9	4,9	2,5
De 75 y más años	6,9	2,4	1,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.27 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación vital

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Soltero en casa de sus padres	23,6	48,0	16,4
Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	21,1	23,7	9,5
Casado o en pareja sin hijos	22,6	32,5	14,9
Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	26,6	41,4	22,5
Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	16,5	17,2	6,2
Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)	10,3	7,1	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.28 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por nivel de estudios

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Sin completar escolarización básica	3,7	5,1	2,0
Escolarización básica sin título	8,9	14,3	5,0
Escolarización básica con título	17,5	31,3	14,1
Bachillerato	29,4	46,1	19,0
Formación Profesional	26,9	46,7	19,7
Enseñanza Universitaria	50,1	47,5	19,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.29 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación laboral

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Trabaja actualmente	26,5	40,8	16,9
Parado	23,6	41,8	18,3
Retirado / pensionista	11,3	8,0	4,7
Estudiante	25,4	51,6	18,0
Labores del hogar	15,5	18,6	9,2
Otros	20,7	32,2	9,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.30 Personas que realizan habitualmente actividades culturales por comunidad autónoma

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Andalucía	20,9	32,5	15,1
Aragón	22,0	29,3	9,0
Asturias (Principado de)	15,6	22,8	10,2
Baleares (Illes)	23,1	35,8	13,1
Canarias	17,5	33,2	14,8
Cantabria	26,3	28,9	10,2
Castilla y León	22,2	30,1	11,6
Castilla-La Mancha	14,5	29,7	9,3
Cataluña	24,4	32,5	14,7
Comunidad Valenciana	17,0	27,6	14,7
Extremadura	8,7	23,4	4,5
Galicia	23,2	28,4	14,4
Madrid (Comunidad de)	24,4	35,5	14,8
Murcia (Región de)	14,0	28,6	7,6
Navarra (Comunidad Foral de)	24,1	39,0	12,1
País Vasco	28,0	36,0	11,2
Rioja (La)	29,3	30,5	12,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.31 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar según comunidad autónoma por tipo de equipamiento

	Total	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
<b>LECTURA</b>						
Libros	98,6	99,5	99,5	99,7	97,7	97,0
Enciclopedias en papel	68,9	64,5	74,4	82,5	58,7	58,6
Enciclopedias en CD ROM	21,4	20,8	23,4	14,8	18,4	16,3
<b>MÚSICA</b>						
Radio	97,1	94,1	97,1	98,2	95,0	98,6
Equipo con compact disk	69,3	69,3	71,3	63,2	55,1	68,6
Walkman	30,3	30,3	27,5	39,5	24,2	24,4
Equipo con reproductor de MP3	1,8	1,8	2,0	3,0	0,9	0,8
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	90,4	90,0	88,6	83,0	86,9	93,2
Instrumentos musicales	33,7	34,3	42,1	26,7	28,6	32,1
<b>AUDIOVISUALES</b>						
Televisión	99,5	99,5	98,8	100,0	99,2	98,9
Vídeo o DVD	74,1	76,1	65,9	68,7	70,1	69,9
Cintas VHS y discos DVD	67,8	69,3	60,1	61,2	61,1	65,2
Cámara fotográfica	78,8	75,1	76,0	82,6	76,9	79,8
Cámara de vídeo	20,4	22,1	21,6	19,1	18,2	22,5
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>						
Ordenador	40,8	40,4	41,5	33,8	35,8	38,6
Acceso a Internet	21,6	17,4	26,4	15,1	23,7	20,7

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
--	-----------	-----------------	-----------------------	----------	-------------------------	-------------

<b>LECTURA</b>						
Libros	100,0	99,7	99,7	97,2	95,6	98,5
Enciclopedias en papel	81,4	68,9	65,0	70,7	58,9	78,4
Enciclopedias en CD ROM	26,0	21,4	19,9	23,7	17,7	10,5
<b>MÚSICA</b>						
Radio	99,7	99,2	97,2	98,8	96,6	98,6
Equipo con compact disk	75,0	74,1	64,8	64,1	71,9	64,5
Walkman	23,3	39,6	33,6	21,6	34,6	25,6
Equipo con reproductor de MP3	1,0	1,9	1,1	1,0	2,3	2,1
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	89,6	90,2	86,7	91,8	89,2	90,8
Instrumentos musicales	43,3	37,7	36,0	35,8	24,0	37,4
<b>AUDIOVISUALES</b>						
Televisión	100,0	99,8	99,6	99,5	99,7	99,5
Vídeo o DVD	74,2	69,3	72,6	78,3	75,1	68,5
Cintas VHS y discos DVD	69,3	65,1	66,7	72,0	66,5	64,5
Cámara fotográfica	81,5	75,3	75,4	78,2	81,4	75,6
Cámara de vídeo	25,3	15,8	14,6	22,8	22,4	11,5
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>						
Ordenador	47,9	42,0	34,1	46,3	33,7	24,4
Acceso a Internet	24,6	18,0	16,1	27,9	20,2	9,8

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
--	---------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------	------------

<b>LECTURA</b>						
Libros	98,6	99,8	99,8	99,0	99,6	98,8
Enciclopedias en papel	73,4	74,0	59,3	72,4	80,3	75,3
Enciclopedias en CD ROM	19,2	26,0	16,3	24,6	30,3	24,4
<b>MÚSICA</b>						
Radio	96,2	98,0	92,2	99,3	99,5	98,3
Equipo con compact disk	60,6	66,9	73,8	58,5	71,9	80,3
Walkman	22,6	29,4	32,6	19,0	48,5	43,9
Equipo con reproductor de MP3	0,4	3,2	1,3	1,2	0,7	1,5
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	89,2	94,6	82,4	91,2	91,9	88,1
Instrumentos musicales	32,8	33,9	28,1	40,4	38,0	37,5
<b>AUDIOVISUALES</b>						
Televisión	99,6	99,6	99,8	99,2	99,4	99,6
Vídeo o DVD	64,8	78,5	63,5	78,7	80,0	75,6
Cintas VHS y discos DVD	58,7	73,1	56,2	68,9	76,3	64,7
Cámara fotográfica	76,4	85,5	65,9	81,6	87,1	78,0
Cámara de vídeo	18,1	19,9	16,3	21,2	21,9	22,8
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>						
Ordenador	40,3	43,4	34,1	43,7	53,6	43,3
Acceso a Internet	19,6	23,3	18,8	23,5	32,9	22,3

patrimonio  
**10**



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

### 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto de Patrimonio Histórico Español de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Artístico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico” y la *obligación de que éstos sean inventariados* “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

Asimismo, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados a pesar de no gozar de la consideración BIC.



## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>13.612</b>	<b>13.999</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>11.900</b>	<b>12.166</b>	<b>12.274</b>	<b>12.373</b>	<b>12.455</b>	<b>1.712</b>	<b>1.833</b>	<b>1.826</b>	<b>1.986</b>	<b>2.074</b>
Andalucía	2.066	2.094	2.130	2.162	2.206	1.762	1.790	1.825	1.854	1.892	304	304	305	308	314
Aragón	570	664	711	725	740	439	525	566	579	591	131	139	145	146	149
Asturias (Principado de)	259	259	266	275	280	224	224	224	233	238	35	35	42	42	42
Balears (Illes)	2.880	2.885	2.917	2.952	2.972	2.785	2.790	2.804	2.810	2.825	95	95	113	142	147
Canarias	379	406	444	510	554	197	199	206	219	229	182	207	238	291	325
Cantabria	235	237	257	280	289	208	210	229	231	238	27	27	28	49	51
Castilla y León	1.172	1.177	1.187	1.232	1.234	1.013	1.018	1.020	1.023	1.024	159	159	167	209	210
Castilla-La Mancha	653	663	691	706	716	598	608	633	646	649	55	55	58	60	67
Cataluña	2.134	2.139	2.149	2.159	2.162	1.960	1.965	1.975	1.983	1.984	174	174	174	176	178
Comunidad Valenciana	837	882	891	893	925	808	852	860	862	872	29	30	31	31	53
Extremadura	244	244	244	245	248	169	169	169	169	169	75	75	75	76	79
Galicia	639	640	643	643	646	570	571	574	574	576	69	69	69	69	70
Madrid (Comunidad de)	450	453	456	460	463	261	264	266	266	267	189	189	190	194	196
Murcia (Región de)	409	410	416	417	424	318	319	323	324	329	91	91	93	93	95
Navarra (Comunidad Foral de)	149	154	158	158	161	128	133	137	137	138	21	21	21	21	23
País Vasco	281	281	281	281	281	271	271	271	271	271	10	10	10	10	10
Rioja (La)	154	154	156	158	158	101	101	102	103	103	53	53	54	55	55
Ceuta	0	180	0	0	0	0	90	0	0	0	0	90	0	0	0
No consta	101	77	103	103	70	88	67	90	89	60	13	10	13	14	10
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	15,2	15,0	15,1	15,1	15,2	14,8	14,7	14,9	15,0	15,2	17,8	16,6	16,7	15,5	15,1
Aragón	4,2	4,7	5,0	5,0	5,1	3,7	4,3	4,6	4,7	4,7	7,7	7,6	7,9	7,4	7,2
Asturias (Principado de)	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	1,9	1,9	2,0	1,9	2,3	2,1	2,0
Balears (Illes)	21,2	20,6	20,7	20,6	20,5	23,4	22,9	22,8	22,7	22,7	5,6	5,2	6,2	7,1	7,1
Canarias	2,8	2,9	3,1	3,6	3,8	1,7	1,6	1,7	1,8	1,8	10,6	11,3	13,0	14,7	15,7
Cantabria	1,7	1,7	1,8	1,9	2,0	1,7	1,7	1,9	1,9	1,9	1,6	1,5	1,5	2,5	2,5
Castilla y León	8,6	8,4	8,4	8,6	8,5	8,5	8,4	8,3	8,3	8,2	9,3	8,7	9,1	10,5	10,1
Castilla-La Mancha	4,8	4,7	4,9	4,9	4,9	5,0	5,0	5,2	5,2	5,2	3,2	3,0	3,2	3,0	3,2
Cataluña	15,7	15,3	15,2	15,0	14,9	16,5	16,2	16,1	16,0	15,9	10,2	9,5	9,5	8,9	8,6
Comunidad Valenciana	6,1	6,3	6,3	6,2	6,4	6,8	7,0	7,0	7,0	7,0	1,7	1,6	1,7	1,6	2,6
Extremadura	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	4,4	4,1	4,1	3,8	3,8
Galicia	4,7	4,6	4,6	4,5	4,4	4,8	4,7	4,7	4,6	4,6	4,0	3,8	3,8	3,5	3,4
Madrid (Comunidad de)	3,3	3,2	3,2	3,2	3,2	2,2	2,2	2,2	2,1	2,1	11,0	10,3	10,4	9,8	9,5
Murcia (Región de)	3,0	2,9	3,0	2,9	2,9	2,7	2,6	2,6	2,6	2,6	5,3	5,0	5,1	4,7	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1
País Vasco	2,1	2,0	2,0	2,0	1,9	2,3	2,2	2,2	2,2	2,2	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	3,1	2,9	3,0	2,8	2,7
Ceuta	0,0	1,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	4,9	0,0	0,0	0,0
No consta	0,7	0,6	0,7	0,7	0,5	0,7	0,6	0,7	0,7	0,5	0,7	0,5	0,7	0,7	0,5

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>13.612</b>	<b>13.999</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	12.001	12.178	12.352	12.468	12.583	88,2	87,0	87,6	86,8	86,6
Jardín Histórico	78	78	80	85	85	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Conjunto Histórico	727	743	773	794	819	5,3	5,3	5,5	5,5	5,6
Sitio Histórico	135	140	156	174	167	1,0	1,0	1,1	1,2	1,1
Zona arqueológica	671	706	739	838	875	4,9	5,0	5,2	5,8	6,0
No consta	0	154	0	0	0	0,0	1,1	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

### 10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	MONUMENTO	JARDÍN HISTÓRICO	CONJUNTO HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	ZONA ARQUEOLÓGICA
<b>TOTAL</b>	<b>14.529</b>	<b>12.583</b>	<b>85</b>	<b>819</b>	<b>167</b>	<b>875</b>
Andalucía	2.206	1.890	14	149	10	143
Aragón	740	619	0	54	20	47
Asturias (Principado de)	280	252	0	20	2	6
Baleares (Illes)	2.972	2.829	10	31	10	92
Canarias	554	335	10	54	35	120
Cantabria	289	214	5	25	4	41
Castilla y León	1.234	947	5	125	13	144
Castilla-La Mancha	716	639	0	35	5	37
Cataluña	2.162	1.989	6	67	10	90
Comunidad Valenciana	925	830	3	27	13	52
Extremadura	248	186	1	41	6	14
Galicia	646	575	6	47	14	4
Madrid (Comunidad de)	463	372	24	20	6	41
Murcia (Región de)	424	384	0	10	7	23
Navarra (Comunidad Foral de)	161	127	0	17	1	16
País Vasco	281	262	0	16	0	3
Rioja (La)	128	107	1	8	11	1
Ceuta	90	17	0	72	0	1
Melilla	10	9	0	1	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	15,2	15,0	16,5	18,2	6,0	16,3
Aragón	5,1	4,9	0,0	6,6	12,0	5,4
Asturias (Principado de)	1,9	2,0	0,0	2,4	1,2	0,7
Baleares (Illes)	20,5	22,5	11,8	3,8	6,0	10,5
Canarias	3,8	2,7	11,8	6,6	21,0	13,7
Cantabria	2,0	1,7	5,9	3,1	2,4	4,7
Castilla y León	8,5	7,5	5,9	15,3	7,8	16,5
Castilla-La Mancha	4,9	5,1	0,0	4,3	3,0	4,2
Cataluña	14,9	15,8	7,1	8,2	6,0	10,3
Comunidad Valenciana	6,4	6,6	3,5	3,3	7,8	5,9
Extremadura	1,7	1,5	1,2	5,0	3,6	1,6
Galicia	4,4	4,6	7,1	5,7	8,4	0,5
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,0	28,2	2,4	3,6	4,7
Murcia (Región de)	2,9	3,1	0,0	1,2	4,2	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	0,0	2,1	0,6	1,8
País Vasco	1,9	2,1	0,0	2,0	0,0	0,3
Rioja (La)	0,9	0,9	1,2	1,0	6,6	0,1
Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,8	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

### 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.870</b>	<b>4.340</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>3.479</b>	<b>3.907</b>	<b>3.923</b>	<b>4.013</b>	<b>4.066</b>	<b>391</b>	<b>433</b>	<b>437</b>	<b>515</b>	<b>589</b>
Andalucía	802	1.002	1.009	1.009	1.009	551	751	758	758	758	251	251	251	251	251
Aragón	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
Baleares (Illes)	2	10	11	32	34	1	4	5	6	6	1	6	6	26	28
Canarias	101	184	187	259	322	95	166	166	184	184	6	18	21	75	138
Cantabria	4	4	5	8	8	4	4	5	8	8	0	0	0	0	0
Castilla y León	73	73	73	74	74	69	69	69	70	70	4	4	4	4	4
Cataluña	409	409	409	409	409	389	389	389	389	389	20	20	20	20	20
Comunidad Valenciana	182	182	185	252	305	145	145	148	214	267	37	37	37	38	38
Extremadura	42	42	42	42	42	36	36	36	36	36	6	6	6	6	6
Galicia	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	516	522	524	525	531	484	486	487	487	487	32	36	37	38	44
Murcia (Región de)	293	293	293	295	296	268	268	268	269	269	25	25	25	26	27
Navarra (Comunidad Foral de)	1.348	1.520	1.523	1.524	1.526	1.342	1.494	1.497	1.497	1.497	6	26	26	27	29
País Vasco	92	92	92	92	92	91	91	91	91	91	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	20,7	23,1	23,1	22,3	21,7	15,8	19,2	19,3	18,9	18,6	64,2	58,0	57,4	48,7	42,6
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	0,2
Asturias (Principado de)	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,5	0,4	0,3
Baleares (Illes)	0,1	0,2	0,3	0,7	0,7	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	1,4	1,4	5,0	4,8
Canarias	2,6	4,2	4,3	5,7	6,9	2,7	4,2	4,2	4,6	4,5	1,5	4,2	4,8	14,6	23,4
Cantabria	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,9	1,7	1,7	1,6	1,6	2,0	1,8	1,8	1,7	1,7	1,0	0,9	0,9	0,8	0,7
Cataluña	10,6	9,4	9,4	9,0	8,8	11,2	10,0	9,9	9,7	9,6	5,1	4,6	4,6	3,9	3,4
Comunidad Valenciana	4,7	4,2	4,2	5,6	6,6	4,2	3,7	3,8	5,3	6,6	9,5	8,5	8,5	7,4	6,5
Extremadura	1,1	1,0	1,0	0,9	0,9	1,0	0,9	0,9	0,9	0,9	1,5	1,4	1,4	1,2	1,0
Galicia	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	13,3	12,0	12,0	11,6	11,4	13,9	12,4	12,4	12,1	12,0	8,2	8,3	8,5	7,4	7,5
Murcia (Región de)	7,6	6,8	6,7	6,5	6,4	7,7	6,9	6,8	6,7	6,6	6,4	5,8	5,7	5,0	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	34,8	35,0	34,9	33,7	32,8	38,6	38,2	38,2	37,3	36,8	1,5	6,0	5,9	5,2	4,9
País Vasco	2,4	2,1	2,1	2,0	2,0	2,6	2,3	2,3	2,3	2,2	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

### 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.870</b>	<b>4.340</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura	496	566	572	595	610	12,8	13,0	13,1	13,1	13,1
Grabado	35	35	35	36	36	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8
Escultura	695	759	765	804	813	18,0	17,5	17,5	17,8	17,5
Mobiliario	329	353	354	372	377	8,5	8,1	8,1	8,2	8,1
Tapices	19	19	19	19	19	0,5	0,4	0,4	0,4	0,4
Textiles	70	75	75	76	82	1,8	1,7	1,7	1,7	1,8
Instrumentos Musicales	24	42	42	70	73	0,6	1,0	1,0	1,5	1,6
Instalaciones y Maquinaria	67	67	67	69	71	1,7	1,5	1,5	1,5	1,5
Arqueología	47	48	48	49	49	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1
Epigrafía	2	3	3	3	3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Etnología	151	151	151	151	151	3,9	3,5	3,5	3,3	3,2
Patrimonio Documental	41	44	44	47	56	1,1	1,0	1,0	1,0	1,2
Patrimonio Bibliográfico	1.018	1.018	1.019	1.019	1.020	26,3	23,5	23,4	22,5	21,9
Objetos Artísticos	266	293	293	333	401	6,9	6,8	6,7	7,4	8,6
Retablos	478	682	749	791	841	12,4	15,7	17,2	17,5	18,1
Otros	132	185	124	94	53	3,4	4,3	2,8	2,1	1,1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.6 Bienes muebles inscritos en el Inventario General por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>31.768</b>	<b>32.909</b>	<b>37.819</b>	<b>40.217</b>	<b>43.091</b>	<b>20.500</b>	<b>22.533</b>	<b>27.135</b>	<b>28.927</b>	<b>30.934</b>	<b>11.268</b>	<b>10.376</b>	<b>10.684</b>	<b>11.290</b>	<b>12.157</b>
Andalucía	462	462	462	462	462	455	455	455	455	455	7	7	7	7	7
Aragón	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34					
Asturias (Principado de)	697	697	698	698	698	538	538	539	539	539	159	159	159	159	159
Baleares (Illes)	721	734	598	736	776	124	136		138	140	597	598	598	598	636
Canarias	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
Cantabria	6	6	6	6	9	4	4	4	4	7	2	2	2	2	2
Castilla y León	2.787	2.787	2.787	2.787	2.787	123	123	123	123	123	2.664	2.664	2.664	2.664	2.664
Castilla-La Mancha	3.087	3.997	4.941	4.941	5.205	1.311	2.221	3.165	3.165	3.429	1.776	1.776	1.776	1.776	1.776
Cataluña	6.595	8.664	8.732	9.302	9.307	6.577	8.643	8.709	9.233	9.235	18	21	23	69	72
Comunidad Valenciana	4.920	4.920	4.920	4.922	4.922	3.978	3.978	3.978	3.978	3.978	942	942	942	944	944
Extremadura	55	55	55	55	55	51	51	51	51	51	4	4	4	4	4
Galicia	33	33	33	33	33						33	33	33	33	33
Madrid (Comunidad de)	5.720	5.744	6.071	6.121	6.138	3.387	3.411	3.492	3.533	3.542	2.333	2.333	2.579	2.588	2.596
Murcia (Región de)	1.712	1.712	1.712	1.838	1.969	71	71	71	72	73	1.641	1.641	1.641	1.766	1.896
Navarra (Comunidad Foral de)	1.768	2.391	5.840	5.841	5.846	1.766	2.389	5.824	5.824	5.824	2	2	16	17	22
País Vasco	31	31	31	31	31	7	7	7	7	7	24	24	24	24	24
Rioja (La)	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	0	0	0	0	0
Estado	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	0	0	0	0	0
No consta	3.000	502	759	2.270	4.679	1.936	334	545	1.633	3.359	1.064	168	214	637	1.320
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTU</b>	<b>100</b>														
Andalucía	1,5	1,4	1,2	1,1	1,1	2,2	2,0	1,7	1,6	1,5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	2,2	2,1	1,8	1,7	1,6	2,6	2,4	2,0	1,9	1,7	1,4	1,5	1,5	1,4	1,3
Baleares (Illes)	2,3	2,2	1,6	1,8	1,8	0,6	0,6	0,0	0,5	0,5	5,3	5,8	5,6	5,3	5,2
Canarias	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Cantabria	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	8,8	8,5	7,4	6,9	6,5	0,6	0,5	0,5	0,4	0,4	23,6	25,7	24,9	23,6	21,9
Castilla-La Mancha	9,7	12,1	13,1	12,3	12,1	6,4	9,9	11,7	10,9	11,1	15,8	17,1	16,6	15,7	14,6
Cataluña	20,8	26,3	23,1	23,1	21,6	32,1	38,4	32,1	31,9	29,9	0,2	0,2	0,2	0,6	0,6
Comunidad Valenciana	15,5	15,0	13,0	12,2	11,4	19,4	17,7	14,7	13,8	12,9	8,4	9,1	8,8	8,4	7,8
Extremadura	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Madrid (Comunidad de)	18,0	17,5	16,1	15,2	14,2	16,5	15,1	12,9	12,2	11,5	20,7	22,5	24,1	22,9	21,4
Murcia (Región de)	5,4	5,2	4,5	4,6	4,6	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	14,6	15,8	15,4	15,6	15,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5,6	7,3	15,4	14,5	13,6	8,6	10,6	21,5	20,1	18,8	0,0	0,0	0,1	0,2	0,2
País Vasco	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Rioja (La)	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Estado	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	9,4	1,5	2,0	5,6	10,9	9,4	1,5	2,0	5,6	10,9	9,4	1,6	2,0	5,6	10,9

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

## 10.7 Bienes muebles inscritos en el Inventario General por categoría

	TOTAL				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>32.909</b>	<b>37.819</b>	<b>40.217</b>	<b>43.091</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura	13.362	14.026	14.432	14.974	40,8	40,6	37,1	35,9	34,7
Grabado	354	375	377	508	1,1	1,1	1,0	0,9	1,2
Escultura	4.032	5.061	5.616	6.128	12,5	12,3	13,4	14,0	14,2
Objetos Artísticos	1.885	4.047	4.778	5.469	10,6	5,7	10,7	11,9	12,7
Arqueología	143	864	867	1.012	2,6	0,4	2,3	2,2	2,3
Retablos	1.566	5.462	5.934	6.314	11,5	4,8	14,4	14,8	14,7
Tapices	173	171	173	173	0,5	0,5	0,5	0,4	0,4
Textiles	136	2.109	2.157	2.460	4,1	0,4	5,6	5,4	5,7
Instrum. Musicales	257	206	236	249	0,5	0,8	0,5	0,6	0,6
Mobiliario	839	2.246	2.373	2.496	5,8	2,5	5,9	5,9	5,8
Etnografía	10	959	960	967	3,0	0,0	2,5	2,4	2,2
Epigrafía	163	10	11	13	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0
Numismática	958	164	164	164	0,5	2,9	0,4	0,4	0,4
Inst. y Maquinaria	176	136	145	151	0,4	0,5	0,4	0,4	0,4
Inst. Militares	1.524	261	262	262	0,8	4,6	0,7	0,7	0,6
Patrimonio Documental	3.407	197	205	215	0,5	10,4	0,5	0,5	0,5
Patrimonio Bibliográfico	3.924	1.525	1.527	1.536	4,8	11,9	4,0	3,8	3,6

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

## 10.8 Bienes muebles inscritos en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma

	TOTAL		PINTURA		GRABADO		ESCULTURA		OBJETOS ARTÍSTICOS		ARQUEOLOGÍA	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>40.217</b>	<b>43.091</b>	<b>14.432</b>	<b>14.974</b>	<b>377</b>	<b>508</b>	<b>5.616</b>	<b>6.128</b>	<b>4.778</b>	<b>5.469</b>	<b>867</b>	<b>1.012</b>
Andalucía	1.363	1.435	401	408	2	31	211	217	121	124	29	29
Aragón	37	37	33	33	0		2	2	0		0	
Asturias (Principado de)	700	700	494	494	4	4	106	106	7	7	4	4
Baleares (Illes)	767	936	629	755	1	1	19	58	27	27	3	3
Canarias	241	304	27	29	0		88	92	42	95	0	
Cantabria	14	14	7	7	0		1	1	0		1	1
Castilla y León	2.860	2.861	120	120	1	1	421	421	314	314	28	28
Castilla-La Mancha	3.999	4.937	1.740	1.826	13	114	357	504	241	485	0	
Cataluña	9.186	9.716	1.336	1.393	16	16	2.075	2.111	2.035	2.124	157	302
Comunidad Valenciana	5.065	5.222	4.614	4.644	5	5	95	123	63	107	18	18
Extremadura	97	97	9	9	0		17	17	5	5	51	51
Galicia	35	35	31	31	0		2	2	0		0	
Madrid (Comunidad de)	6.626	6.646	4.143	4.153	329	330	963	966	648	648	34	34
Murcia (Región de)	2.100	2.234	181	313	1	1	287	287	267	268	4	4
Navarra (Comunidad Foral de)	6.488	7.278	519	611	2	2	947	1.196	734	991	537	537
País Vasco	502	502	70	70	1	1	6	6	270	270	0	
Rioja (La)	85	85	70	70	0		15	15	0		0	
Estado	52	52	8	8	2	2	4	4	4	4	1	1

	RETABLOS		TAPICES		TEXTILES		INSTRUMENTOS MUSICALES		MOBILIARIO		ETNOGRAFÍA	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.934</b>	<b>6.314</b>	<b>173</b>	<b>173</b>	<b>2.157</b>	<b>2.460</b>	<b>236</b>	<b>249</b>	<b>2.373</b>	<b>2.496</b>	<b>960</b>	<b>967</b>
Andalucía	424	447	19	19	0		9	9	79	80	1	1
Aragón	0		0		0		1	1	0		0	
Asturias (Principado de)	19	19	0		0		1	1	61	61	0	
Baleares (Illes)	10	10	1	1	1	1	20	20	31	32	1	1
Canarias	40	41	0		2	3	3	3	36	38	0	
Cantabria	1	1	0		0		0		0		0	
Castilla y León	1.677	1.677	0		38	38	17	17	107	107	129	129
Castilla-La Mancha	473	569	4	4	299	456	14	14	236	330	16	23
Cataluña	1.208	1.271	44	44	1.369	1.496	73	73	562	572	198	198
Comunidad Valenciana	15	41	13	13	4	11	3	16	92	98	9	9
Extremadura	6	6	0		0		1	1	6	6	0	
Galicia	0		1	1	0	0	0	0	0	0	0	
Madrid (Comunidad de)	25	25	85	85	59	59	39	39	156	156	8	8
Murcia (Región de)	318	318	0	0	333	333	33	33	640	640	8	8
Navarra (Comunidad Foral de)	1.718	1.889	0	0	52	63	20	20	224	233	572	572
País Vasco	0	0	6	6	0	0	2	2	132	132	0	0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ceuta	0		0	0	0	0	0	0	11	11	18	18
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	EPIGRAFÍA		NUMISMÁTICA		INSTALACIÓN Y MAQUINARIA		INSTALACIONES MILITARES		PATRIMONIO DOCUMENTAL		PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>164</b>	<b>164</b>	<b>145</b>	<b>151</b>	<b>262</b>	<b>262</b>	<b>205</b>	<b>215</b>	<b>1.527</b>	<b>1.536</b>
Andalucía	0	1	0	0	51	51	0	0	12	14	4	4
Aragón	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	1	1	0	0	8	9	15	17
Canarias	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
Cantabria	0	0	1	1	0	0	0	0	3	3	0	0
Castilla y León	0	0	1	1	5	6	0	0	2	2	0	0
Castilla-La Mancha	1	1	0	0	1	2	204	204	6	6	394	399
Cataluña	3	4	39	39	2	2	5	5	19	19	45	47
Comunidad Valenciana	0	0	100	100	12	15	0	0	19	19	3	3
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0
Galicia	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	2	2	5	5	41	42	28	28	43	48	18	18
Murcia (Región de)	3	3	2	2	9	9	0	0	3	4	11	11
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	16	16	14	14	24	24	78	79	1.031	1.031
País Vasco	0	0	0	0	8	8	1	1	2	2	4	4
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico

### 10.9 Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>413</b>	<b>388</b>	<b>382</b>	<b>505</b>	<b>651</b>
<b>MATERIALES Y OBJETOS ARTÍSTICOS</b>	<b>192</b>	<b>246</b>	<b>201</b>	<b>297</b>	<b>182</b>
Tejidos	4	2	17	1	5
Platería	3	20	6	0	2
Orfebrería	5	4	2	2	4
Joyería	28	4	0	95	0
Pintura	34	26	17	17	29
Escultura	18	67	7	14	14
Arqueología	44	17	43	16	19
Otros	56	106	109	152	109
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>221</b>	<b>142</b>	<b>181</b>	<b>208</b>	<b>469</b>
Abanicos	0	0	6	0	0
Carteles	1	31	58	0	4
Dibujos	22	1	34	113	28
Grabados	32	25	2	26	19
Fotografías	111	1	0	0	217
Globos y esferas	0	0	0	0	0
Libros impresos	28	46	30	24	44
Libros incunables	1	0	8	0	2
Libros manuscritos	19	1	4	1	12
Manuscritos sueltos papel	6	2	8	33	125
Manuscritos sueltos pergamino	0	1	7	6	2
Mapas y planos	1	34	24	5	14
Montajes de dibujos y grabados	0	0	0	0	0
Reproducciones sigilográficas	0	0	0	0	0
Sellos medievales	0	0	0	0	2

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Histórico Español

### 10.10 Restauración de bienes inmuebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español, intervenciones y estudios por tipo de bien inmueble

	INTERVENCIONES					ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO Y PLANES DIRECTORES				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>67</b>	<b>82</b>	<b>59</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
Catedrales	17	21	22	11	10	2	2	2	2	1
Arquitectura religiosa	17	26	33	29	26	3	2	4	3	1
Arquitectura militar	10	15	22	17	11	4	3	1	-	-
Yacimientos arqueológicos	1	4	5	-	-	-	-	-	-	-
Plan de Patrimonio industrial	-	-	-	-	3	-	1	-	4	4
Plan de Conventos y Monasterios	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Plan de Paisajes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Otros	-	1	-	2	2	-	1	1	1	-

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Histórico Español

museos y colecciones  
museográficas

11



## Notas metodológicas

### 1. *Materia objeto de la investigación estadística.*

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

### 2. *Fuentes de información.*

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas*, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bianual fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

### 3. *Principales conceptos y clasificaciones.*

*Museo.* El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual "Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural".

*Colección Museográfica.* A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas "El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia".

*Tipología.* La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes:* contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- *Artes Decorativas:* contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo:* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

- *De Sitio*: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico*: se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural*: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología*: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. *Notas a los cuadros.*

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución entre 2000 y 2002 viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con criterios más restrictivos en determinadas Comunidades Autónomas. Por otra, ha de hacerse notar que la definición de Colección Museográfica utilizada en 2002 precisa sustancialmente el concepto aplicado en la Estadística del año 2000.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000 y a las 948 que la facilitaron en 2002. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución respecto a 2000.

## 11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		POR 100.000 HABITANTES	
	2000	2002	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.437</b>	<b>1.278</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	291	148	20,3	11,6	4,0	2,0
Aragón	62	45	4,3	3,5	5,3	3,7
Asturias (Principado de)	30	36	2,1	2,8	2,9	3,4
Baleares (Illes)	57	53	4,0	4,1	7,3	6,3
Canarias	59	28	4,1	2,2	3,5	1,6
Cantabria	24	11	1,7	0,9	4,6	2,1
Castilla y León	180	161	12,5	12,6	7,3	6,6
Castilla-La Mancha	109	100	7,6	7,8	6,4	5,7
Cataluña	108	158	7,5	12,4	1,8	2,7
Comunidad Valenciana	156	164	10,9	12,8	3,9	3,9
Extremadura	33	27	2,3	2,1	3,1	2,6
Galicia	69	70	4,8	5,5	2,6	2,6
Madrid (Comunidad de)	119	129	8,3	10,1	2,3	2,4
Murcia (Región de)	46	50	3,2	3,9	4,1	4,2
Navarra (Comunidad Foral de)	21	21	1,5	1,6	3,9	3,8
País Vasco	61	64	4,2	5,0	3,0	3,2
Rioja (La)	5	7	0,3	0,5	1,9	2,5
Ceuta	4	3	0,3	0,2	5,4	4,2
Melilla	3	3	0,2	0,2	4,6	4,5

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplieron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		POR 100.000 HABITANTES	
	2000	2002	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	161	119	14,3	10,5	2,2	1,6
Aragón	41	27	3,6	2,4	3,5	2,2
Asturias (Principado de)	26	35	2,3	3,1	2,5	3,3
Baleares (Illes)	51	53	4,5	4,7	6,5	6,3
Canarias	20	24	1,8	2,1	1,2	1,4
Cantabria	8	9	0,7	0,8	1,5	1,7
Castilla y León	162	141	14,4	12,4	6,6	5,7
Castilla-La Mancha	79	79	7,0	6,9	4,6	4,5
Cataluña	107	158	9,5	13,9	1,8	2,5
Comunidad Valenciana	156	146	13,9	12,8	3,9	3,5
Extremadura	19	24	1,7	2,1	1,8	2,3
Galicia	66	70	5,9	6,2	2,5	2,6
Madrid (Comunidad de)	117	108	10,4	9,5	2,3	2,0
Murcia (Región de)	43	50	3,8	4,4	3,8	4,2
Navarra (Comunidad Foral de)	20	17	1,8	1,5	3,7	3,1
País Vasco	37	64	3,3	5,6	1,8	3,1
Rioja (La)	5	7	0,4	0,6	1,9	2,5
Ceuta	4	3	0,4	0,3	5,4	4,2
Melilla	3	3	0,3	0,3	4,5	4,5

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	158	155	14,0	13,6
Arte Contemporáneo	69	83	6,1	7,3
Artes Decorativas	18	27	1,6	2,4
Bellas Artes	85	160	7,6	14,1
Casa-Museo	72	65	6,4	5,7
Ciencia y Tecnología	39	37	3,5	3,3
Ciencias Naturales e Hª Natural	37	45	3,3	4,0
De Sitio	27	31	2,4	2,7
Especializado	222	123	19,7	10,8
Etnografía y Antropología	156	160	13,9	14,1
General	141	148	12,5	13,0
Historia	50	81	4,4	7,1
Otros	51	22	4,5	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma. 2002

	TOTAL	Arqueológico	Arte		Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología
			Contemporáneo					
<b>TOTAL</b>	<b>1.137</b>	<b>155</b>	<b>83</b>	<b>27</b>	<b>160</b>	<b>65</b>	<b>37</b>	
Andalucía	119	31	14	-	13	12	1	
Aragón	27	3	4	-	3	-	-	
Asturias (Principado de)	35	3	2	-	4	1	2	
Baleares (Illes)	53	7	8	2	6	7	-	
Canarias	24	2	3	-	1	3	1	
Cantabria	9	2	-	-	2	1	-	
Castilla y León	141	7	8	4	37	10	3	
Castilla-La Mancha	79	10	6	2	17	7	2	
Cataluña	158	17	-	9	28	-	10	
Comunidad Valenciana	146	46	7	4	20	1	1	
Extremadura	24	5	4	-	1	1	-	
Galicia	70	3	6	1	2	6	3	
Madrid (Comunidad de)	108	4	15	4	11	11	8	
Murcia (Región de)	50	12	-	1	7	-	1	
Navarra (Comunidad Foral de)	17	-	3	-	3	3	-	
País Vasco	64	1	3	-	3	2	5	
Rioja (La)	7	-	-	-	2	-	-	
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-	
Melilla	3	1	-	-	-	-	-	
		<b>Ciencias Naturales</b>	<b>De Sitio</b>	<b>Especializado</b>	<b>Etnografía y Antropología</b>	<b>General</b>	<b>Historia</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>31</b>	<b>123</b>	<b>160</b>	<b>148</b>	<b>81,0</b>	<b>22,0</b>	
Andalucía	1	5	10	8	13	11	-	
Aragón	2	2	3	3	4	3	-	
Asturias (Principado de)	1	3	4	14	1	-	-	
Baleares (Illes)	4	1	4	4	5	4	1	
Canarias	1	1	1	2	6	3	-	
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-	
Castilla y León	2	1	16	18	20	9	6	
Castilla-La Mancha	-	3	8	17	3	2	2	
Cataluña	9	-	-	14	62	8	1	
Comunidad Valenciana	9	2	16	26	10	4	-	
Extremadura	-	-	1	7	4	1	-	
Galicia	1	2	16	15	9	5	1	
Madrid (Comunidad de)	4	3	18	10	2	11	7	
Murcia (Región de)	1	2	9	7	1	6	3	
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	3	-	-	
País Vasco	6	5	15	10	2	11	1	
Rioja (La)	1	-	1	-	3	-	-	
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-	
Melilla	-	-	-	1	-	1	-	

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	676	770	60,1	67,7
Administración General de Estado	142	151	12,6	13,3
Ministerio de Cultura	94	80	8,4	7,0
Resto AGE	48	71	4,3	6,2
Administración Autonómica	51	97	4,5	8,5
Administración Local	483	491	42,9	43,2
Otros	-	31	-	2,7
<b>Privada</b>	346	348	30,8	30,6
Eclesiástica	179	152	15,9	13,4
Otros	167	196	14,8	17,2
<b>Otros</b>	103	19	9,2	1,7

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	650	733	57,8	64,5
Administración General de Estado	68	85	6,0	7,5
Ministerio de Cultura	22	20	2,0	1,8
Resto AGE	46	65	4,1	5,7
Administración Autonómica	125	141	11,1	12,4
Administración Local	457	474	40,6	41,7
Otros	-	33	-	2,9
<b>Privada</b>	340	366	30,2	32,2
Eclesiástica	164	146	14,6	12,8
Otros	176	220	15,6	19,3
<b>Otros</b>	135	26	12,0	2,3
<b>No consta</b>	-	12	-	1,1

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE DEL TOTAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>				
Abiertos	1.015	1.064	90,2	93,6
Permanentes	878	969	78,0	85,2
Estacionales	61	59	5,4	5,2
Otra apertura	76	36	6,8	3,2
Cerrados provisionalmente	84	73	7,5	6,4
No consta	26	-	2,3	-
<b>ACCESO</b>				
Libre	1.058	1.111	94,0	97,7
Restringido	25	26	2,2	2,3
No consta	42	-	3,7	-
<b>SOLICITUD PREVIA</b>				
Con solicitud previa	655	808	58,2	71,1
Siempre	126	328	11,2	28,8
Para grupos	529	480	47,0	42,2
Sin solicitud previa	305	329	27,1	28,9
No consta	165	-	14,7	-
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	556	518	49,4	45,6

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE DEL TOTAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>		
Taller de restauración	342	327	30,4	28,8
Biblioteca	582	587	51,7	51,6
Salón de actos	401	430	35,6	37,8
Espacio para actividades didácticas	294	323	26,1	28,4
Visitas guiadas	802	694	71,3	61,0
Acceso discapacitados	401	399	35,6	35,1
Ordenador	651	821	57,9	72,2
Página Web	-	484	-	42,6
Sala audiovisual	-	308	-	27,1
Audioguías	-	67	-	5,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE DEL TOTAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>		
Actividades educativas	543	523	48,3	46,0
Para niños	434	818	38,6	71,9
Otros	417	175	37,1	15,4
Cursos o seminarios	325	323	28,9	28,4
Conferencias	485	428	43,1	37,6
Conciertos	255	255	22,7	22,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS		POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>21.686</b>	<b>30.561</b>
En colección estable	18.561.403	27.117.480	21.140	28.605
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	546	1.620
No consta	-	318.689	-	336

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	19,0	18,1
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	0,2	0,4
Artes Decorativas	185.116	258.890	1,0	0,9
Bellas Artes	532.110	605.617	2,8	2,1
Casa-Museo	156.118	116.425	0,8	0,4
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	1,2	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	38,5	37,6
De Sitio	418.211	1.190.508	2,2	4,1
Especializado	1.815.216	1.248.460	9,5	4,3
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2,6	3,9
General	3.947.829	7.593.758	20,7	26,2
Historia	119.937	337.643	0,6	1,2
Otros	158.941	92.632	0,8	0,3

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología**

	VALORES ABSOLUTOS		POR MUSEO ABIERTO	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>42.455.484</b>	<b>43.026.073</b>	<b>39.715</b>	<b>40.438</b>
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	21.087	34.483
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	65.576	63.574
Artes Decorativas	734.809	789.862	43.224	32.911
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	135.708	76.212
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	28.819	38.897
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	34.294	77.466
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	38.918	52.636
De Sitio	1.092.291	1.735.266	43.692	57.842
Especializado	5.472.554	2.472.378	25.936	20.603
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	10.700	10.255
General	4.895.208	3.818.410	37.368	22.274
Historia	2.392.692	2.532.835	49.848	33.327
Otros	2.832.594	2.077.090	55.541	98.909

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

**10.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>8.827</b>	<b>10.922</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>GÉNERO</b>				
Hombres	4.193	5.297	47,5	48,5
Mujeres	4.634	5.625	52,5	51,5
<b>JORNADA</b>				
Tiempo completo	7.318	7.842	82,9	71,8
Tiempo parcial	1.509	3.080	17,1	28,2
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>				
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	27,4	30,4
Personal administrativo	1.532	1.699	17,4	15,6
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	14,6	12,7
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	28,6	26,1
Otros	1.059	1.651	12,0	15,1

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas



archivos  
**12**



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, superficie, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, equipamiento técnico y personal adscrito.

Los once archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo General de la Administración
- Archivo General de la Guerra Civil Española
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Histórico Provincial de Álava.

### 2. Fuentes de información.

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de Archivos de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, de periodicidad anual, se restringe actualmente a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

### 3. Principales conceptos.

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual "Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos".

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual "Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados,

conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos

#### **4. Notas a los cuadros.**

*Nota al cuadro 12.2.* En este cuadro no se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se encuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado.

*Nota al cuadro 12.4.* En este cuadro se entiende por visitante los que han acudido en grupo a las instalaciones archivísticas para conocer el funcionamiento de estos centros.

## 12.1 Superficie de los archivos estatales por destino

	VALORES ABSOLUTOS (M <sup>2</sup> )		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>95.538</b>	<b>99.158</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Depósitos	55.652	56.508	58,3	57,0
Sala de consulta	1.752	1.797	1,8	1,8
Taller de restauración	894	994	0,9	1,0
Laboratorio reprografía	716	872	0,7	0,9
Sala de exposición	690	1.616	0,7	1,6
Salón de actos	769	917	0,8	0,9
Otros	35.065	36.454	36,7	36,8

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>55.652</b>	<b>56.508</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	664	1.520	1,2	2,7
Castilla y León	9.386	9.386	16,9	16,6
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	3,8	3,7
Cataluña	2.842	2.842	5,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	65,9	64,9
País Vasco	4.011	4.011	7,2	7,1

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.3 Fondos documentales en archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL
	2004	2004
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>257.748</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>8.459.687</b>	<b>100</b>
Pergaminos	296.983	3,5
Cartográficos	62.650	0,7
Figurativos	32.083	0,4
Imágenes fotográficas	8.062.401	95,3
Documentos audiovisuales	758	0,0
Sellos	3.165	0,0
Otros	1.647	0,0
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>12.803.924</b>	<b>100</b>

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
<b>SERVICIOS EN SALA</b>				
Plazas disponibles	404	428	0,9	1,0
Usuarios	9.947	10.137	23,3	23,5
Sesiones de trabajo	39.522	39.422	92,5	91,3
Tarjetas expedidas	3.127	3.529	7,3	8,2
Permisos temporales	2.530	3.291	5,9	7,6
<b>SERVICIOS INTERNET</b>				
Altas de usuarios	17.456	16.931	40,9	39,2
Sesiones de trabajo	49.149	175.021	115,1	405,2
Consultas de documentos	271.006	514.240	634,4	1.190,4
<b>VISITANTES</b>	2.886	4.095	6,8	9,5

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.5 Consultas realizadas a los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>CONSULTAS</b>	<b>54.189</b>	<b>74.266</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Por teléfono	31.319	45.188	57,8	60,8
Por correo	18.373	20.217	33,9	27,2
Convencional	16.497	17.408	30,4	23,4
Electrónico	1.876	2.809	3,5	3,8
Presenciales	4.497	8.861	8,3	11,9

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.6 Copias facilitadas a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.500.355</b>	<b>1.940.432</b>	<b>5853</b>	<b>4492</b>
Fotocopias	1.211.588	1.243.812	2836	2879
Fotografías	8.657	13.428	20	31
Microfilm	907.295	530.797	2124	1229
Imágenes digitales	372.815	152.395	873	353

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.7 Documentos restaurados en archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>CONVENCIONALES</b>	<b>14.321</b>	<b>14.635</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES</b>	<b>13.997</b>	<b>6.017</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pergaminos	9.084	3.340	64,9	55,5
Volúmenes encuadernados	501	1.179	3,6	19,6
Cartográficos, figurativos	4.372	1.314	31,2	21,8
Imágenes fotográficas	11	184	0,1	3,1
Sellos	29		0,2	0,0

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.8 Equipamiento técnico de los archivos estatales

	2003	2004
Microfilm	73	71
Cámaras	25	27
Lectores	48	44
Fotocopiadoras	47	52
Reproductores	21	24
Ordenador	585	714
Uso interno		584
Uso público		130
Equipo de captura digital	25	24

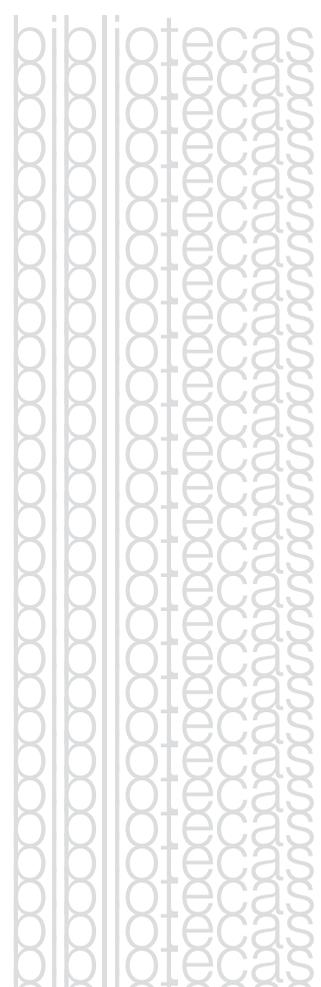
Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales

## 12.9 Personal adscrito a archivos estatales según características

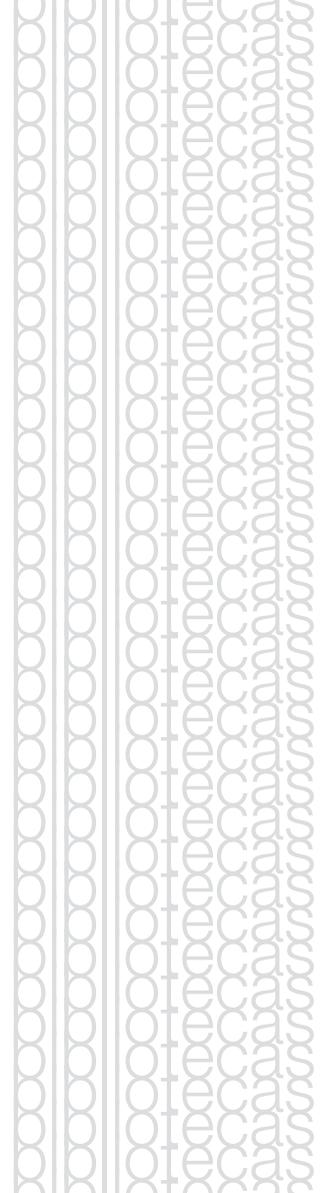
	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>529</b>	<b>472</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>GÉNERO</b>				
Hombres	169	136	31,9	28,8
Mujeres	216	155	40,8	32,8
No consta	144	181	27,2	38,3
<b>RELACIÓN LABORAL</b>				
Permanente	385	291	72,8	61,7
Temporal	144	181	27,2	38,3
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>				
Facultativo de archivos	88	86	16,6	18,2
Ayudantes de archivo	18	25	3,4	5,3
Bibliotecarios, informáticos y téc. superiores	32	21	6,0	4,4
Técnicos de reprografía y restauración	49	51	9,3	10,8
Otros	342	289	64,7	61,2

Fuente: MC. Estadística de los archivos estatales





bibliotecas  
**13**





## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

### 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bianual perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

*Biblioteca.* La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

*Unidad administrativa.* Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

*Punto de servicio.* Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que éste realiza.

*Biblioteca Nacional.* Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica

española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

*Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.* Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

*Bibliotecas Públicas.* Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

*Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).* Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

*Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.* Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### **4. Notas a los cuadros**

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

### 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>CLASIFICACIÓN HASTA 2000</b>	<b>7.103</b>	..	..	<b>17,5</b>	..	..	<b>8.208</b>	..	..	<b>1,2</b>	..	..
Nacionales y otras importantes no especializadas	69	..	..	0,2	..	..	84	..	..	1,2	..	..
Públicas	4.722	..	..	11,7	..	..	5.209	..	..	1,1	..	..
De instituciones de enseñanza superior	610	..	..	1,5	..	..	1.007	..	..	1,7	..	..
Especializadas	1.702	..	..	4,2	..	..	1.908	..	..	1,1	..	..
<b>CLASIFICACIÓN DESDE 2000</b>	..	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	..	<b>15,2</b>	<b>15,2</b>	..	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	..	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Nacional	..	1	1	..	0,0	0,0	..	1	2	..	1,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	..	11	12	..	0,0	0,0	..	17	18	..	1,5	1,5
Públicas	..	3.832	4.043	..	9,2	9,4	..	4.590	4.812	..	1,2	1,2
Para grupos específicos de usuarios	..	410	414	..	1,0	1,0	..	493	486	..	1,2	1,2
De instituciones de enseñanza superior	..	355	338	..	0,8	0,8	..	848	824	..	2,4	2,4
Especializadas	..	1.762	1.777	..	4,2	4,1	..	1.990	1.957	..	1,1	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>7.103</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>17,5</b>	<b>15,2</b>	<b>15,2</b>	<b>8.208</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	955	847	913	13,0	11,3	11,9	1.100	1.018	1.089	1,2	1,2	1,2
Aragón	350	319	319	29,4	26,2	25,5	375	374	380	1,1	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	148	133	143	13,7	12,4	13,3	175	200	191	1,2	1,5	1,3
Baleares (Illes)	178	62	177	21,0	6,8	18,5	193	71	195	1,1	1,1	1,1
Canarias	247	209	246	14,4	11,3	12,8	275	251	293	1,1	1,2	1,2
Cantabria	57	58	56	10,7	10,7	10,1	77	72	70	1,4	1,2	1,3
Castilla y León	512	459	454	20,7	18,5	18,2	659	608	656	1,3	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	453	530	556	26,1	29,7	30,1	496	623	610	1,1	1,2	1,1
Cataluña	873	843	843	13,9	13,0	12,4	962	1.012	924	1,1	1,2	1,1
Comunidad Valenciana	657	681	689	15,9	15,7	15,2	785	832	813	1,2	1,2	1,2
Extremadura	469	467	470	43,9	43,5	43,7	493	482	496	1,1	1,0	1,1
Galicia	655	554	553	24,0	20,2	20,1	774	702	705	1,2	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	790	521	502	15,2	9,4	8,6	1.006	852	858	1,3	1,6	1,7
Murcia (Región de)	139	153	136	12,1	12,5	10,5	161	212	199	1,2	1,4	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	128	124	120	23,5	21,8	20,5	143	138	134	1,1	1,1	1,1
País Vasco	427	346	339	20,3	16,4	16,0	465	425	414	1,1	1,2	1,2
Rioja	36	36	39	13,6	12,8	13,3	38	38	41	1,1	1,1	1,1
Ceuta y Melilla	29	29	30	20,5	20,0	40,2	31	29	31	1,1	1,0	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2002

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>12</b>	<b>410</b>	<b>3.832</b>	<b>355</b>	<b>1.762</b>
Administración del Estado	564	5	182	50	8	319
Administración Autonómica	691	7	53	150	28	453
Administración Local	3.664	-	7	3.534	7	116
Privada	908	-	113	69	68	658
Universitaria	247	-	10	0	222	15
Otros	277	-	44	22	19	192
No consta	20	-	1	7	3	9

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2002

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>12</b>	<b>410</b>	<b>3.832</b>	<b>355</b>	<b>1.762</b>
Andalucía	847	1	46	569	65	166
Aragón	319	1	24	210	8	76
Asturias (Principado de)	133	1	3	100	5	24
Balears (Illes)	62	0	9	23	5	25
Canarias	209	0	17	137	21	34
Cantabria	58	1	2	38	2	15
Castilla y León	459	1	37	274	27	120
Castilla-La Mancha	530	1	18	426	7	78
Cataluña	843	1	23	408	75	336
Comunidad Valenciana	681	1	37	453	29	161
Extremadura	467	0	17	388	20	42
Galicia	554	0	45	319	18	172
Madrid (Comunidad de)	521	2	73	87	44	315
Murcia (Región de)	153	1	20	61	4	67
Navarra (Comunidad Foral de)	124	1	7	83	3	30
País Vasco	346	0	9	232	14	91
Rioja	36	0	4	21	3	8
Ceuta	17	0	11	2	3	1
Melilla	12	0	8	1	2	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2002

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>564</b>	<b>691</b>	<b>3.664</b>	<b>908</b>	<b>247</b>	<b>277</b>	<b>20</b>
Andalucía	847	77	50	551	87	50	31	1
Aragón	319	29	29	203	45	7	6	0
Asturias (Principado de)	133	6	15	96	7	2	6	1
Balears (Illes)	62	14	6	23	14	2	3	0
Canarias	209	23	9	130	19	18	10	0
Cantabria	58	5	7	37	6	2	1	0
Castilla y León	459	61	35	246	78	14	22	3
Castilla-La Mancha	530	31	21	422	37	6	10	3
Cataluña	843	20	166	408	158	53	34	4
Comunidad Valenciana	681	25	71	449	80	21	32	3
Extremadura	467	19	17	382	20	17	11	1
Galicia	554	42	70	296	99	12	33	2
Madrid (Comunidad de)	521	158	54	91	154	19	45	0
Murcia (Región de)	153	18	28	61	33	3	10	0
Navarra (Comunidad Foral de)	124	4	79	16	17	3	4	1
País Vasco	346	9	30	232	48	12	14	1
Rioja	36	5	4	20	3	2	2	0
Ceuta	17	10	0	1	2	2	2	0
Melilla	12	8	0	0	1	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2002

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>125.721.382</b>	<b>9.999.934</b>	<b>3.876.490</b>	<b>2.459.865</b>	<b>47.008.697</b>	<b>31.299.394</b>	<b>31.077.002</b>
Libros y folletos	117.609.196	9.356.191	3.737.862	2.380.947	45.918.289	29.048.129	27.167.778
Publicaciones periódicas encuadernadas	7.348.830	341.558	104.649	77.151	1.025.565	2.188.708	3.611.199
Manuscritos	763.356	302.185	33.979	1.767	64.843	62.557	298.025
<b>Unidades</b>	<b>53.297.275</b>	<b>6.897.935</b>	<b>1.099.116</b>	<b>406.829</b>	<b>3.756.784</b>	<b>2.976.278</b>	<b>38.160.333</b>
Documentos sonoros	3.673.966	500.000	499.105	54.530	1.032.709	244.143	1.343.479
Documentos audiovisuales	3.069.941	57.000	77.871	34.722	1.291.074	243.226	1.366.048
Documentos electrónicos	5.410.671	11.200	20.212	2.387	305.471	408.420	4.662.981
Microformas	9.599.984	1.000.000	82.503	237.914	519.277	1.399.062	6.361.228
Documentos cartográficos	901.809	124.346	21.563	7.170	24.290	248.034	476.406
Documentos de música impresa	682.463	300.000	42.972	1.884	54.809	134.314	148.484
Documentos gráficos	12.417.731	3.950.000	344.196	11.704	138.683	162.215	7.810.933
Otros documentos	17.540.710	955.389	10.694	56.518	390.471	136.864	15.990.774
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>100</b>	<b>8,0</b>	<b>3,1</b>	<b>2,0</b>	<b>37,4</b>	<b>24,9</b>	<b>24,7</b>
Libros y folletos	100	8,0	3,2	2,0	39,0	24,7	23,1
Publicaciones periódicas encuadernadas	100	4,6	1,4	1,0	14,0	29,8	49,1
Manuscritos	100	39,6	4,5	0,2	8,5	8,2	39,0
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>12,9</b>	<b>2,1</b>	<b>0,8</b>	<b>7,0</b>	<b>5,6</b>	<b>71,6</b>
Documentos sonoros	100	13,6	13,6	1,5	28,1	6,6	36,6
Documentos audiovisuales	100	1,9	2,5	1,1	42,1	7,9	44,5
Documentos electrónicos	100	0,2	0,4	0,0	5,6	7,5	86,2
Microformas	100	10,4	0,9	2,5	5,4	14,6	66,3
Documentos cartográficos	100	13,8	2,4	0,8	2,7	27,5	52,8
Documentos de música impresa	100	44,0	6,3	0,3	8,0	19,7	21,8
Documentos gráficos	100	31,8	2,8	0,1	1,1	1,3	62,9
Otros documentos	100	5,4	0,1	0,3	2,2	0,8	91,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2002

Continúa

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>125.721.382</b>	<b>117.609.196</b>	<b>7.348.830</b>	<b>763.356</b>	<b>53.297.275</b>	<b>3.673.966</b>	<b>3.069.941</b>
Andalucía	12.691.360	12.099.060	583.095	9.205	1.257.978	150.713	202.873
Aragón	3.860.273	3.679.088	178.698	2.487	434.446	55.645	78.831
Asturias (Principado de)	2.682.667	2.634.218	43.715	4.734	247.774	61.521	33.240
Baleares (Illes)	1.282.210	1.053.317	220.673	8.220	112.867	16.775	22.898
Canarias	3.232.132	3.053.486	154.617	24.029	265.188	41.774	52.885
Cantabria	1.076.046	958.746	112.569	4.731	73.543	4.042	13.497
Castilla y León	9.636.991	9.150.406	464.416	22.169	1.965.978	115.448	278.623
Castilla-La Mancha	4.667.192	4.556.170	104.842	6.180	438.653	109.638	144.010
Cataluña	19.101.224	18.240.341	802.596	58.287	4.823.968	1.076.295	624.545
Comunidad Valenciana	9.421.673	8.816.855	543.011	61.807	1.844.281	194.582	297.077
Extremadura	3.370.957	3.007.809	359.208	3.940	227.436	30.193	67.636
Galicia	7.425.414	7.171.464	237.945	16.005	1.705.115	79.196	112.658
Madrid (Comunidad de)	33.719.366	30.903.929	2.317.419	498.018	37.862.043	1.612.468	951.591
Murcia (Región de)	2.080.149	1.987.670	85.328	7.151	161.956	29.856	43.747
Navarra (Comunidad Foral de)	2.781.228	2.685.034	89.457	6.737	462.068	8.256	30.256
País Vasco	7.869.205	6.811.063	1.029.565	28.577	1.297.720	75.649	84.411
Rioja	546.973	529.380	16.926	667	59.379	8.142	25.293
Ceuta	170.859	166.798	4.046	15	33.737	866	1.486
Melilla	105.463	104.362	704	397	23.145	2.907	4.384
	UNIDADES						
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>5.410.671</b>	<b>9.599.984</b>	<b>901.809</b>	<b>682.463</b>	<b>12.417.731</b>	<b>17.540.710</b>	
Andalucía	237.817	340.804	37.166	25.665	201.823	61.117	
Aragón	22.471	213.633	7.989	1.552	13.439	40.886	
Asturias (Principado de)	10.057	15.938	6.548	7.170	70.275	43.025	
Baleares (Illes)	4.068	58.148	1.005	570	3.526	5.877	
Canarias	18.097	98.556	4.292	9.200	19.292	21.092	
Cantabria	4.842	46.195	1.235	167	2.537	1.028	
Castilla y León	43.442	1.114.722	27.811	3.188	53.769	328.975	
Castilla-La Mancha	37.747	92.673	3.642	4.112	15.685	31.146	
Cataluña	227.135	956.875	361.834	35.358	1.163.273	378.653	
Comunidad Valenciana	47.569	316.179	22.165	26.610	724.659	215.440	
Extremadura	14.349	96.493	3.291	757	10.692	4.025	
Galicia	26.901	461.462	18.756	46.022	281.431	678.689	
Madrid (Comunidad de)	4.645.204	4.914.461	385.029	488.310	9.355.171	15.509.809	
Murcia (Región de)	16.109	33.544	1.050	184	14.929	22.537	
Navarra (Comunidad Foral de)	11.331	370.592	1.973	49	356	39.255	
País Vasco	39.086	406.953	17.499	33.224	481.742	159.156	
Rioja	3.756	16.633	462	315	4.778	0	
Ceuta	653	30.315	53	10	354	0	
Melilla	37	15.808	9	0	0	0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2002

Conclusión

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>93,5</b>	<b>5,8</b>	<b>0,6</b>	<b>100</b>	<b>6,9</b>	<b>5,8</b>
Andalucía	100	95,3	4,6	0,1	100	12,0	16,1
Aragón	100	95,3	4,6	0,1	100	12,8	18,1
Asturias (Principado de)	100	98,2	1,6	0,2	100	24,8	13,4
Baleares (Illes)	100	82,1	17,2	0,6	100	14,9	20,3
Canarias	100	94,5	4,8	0,7	100	15,8	19,9
Cantabria	100	89,1	10,5	0,4	100	5,5	18,4
Castilla y León	100	95,0	4,8	0,2	100	5,9	14,2
Castilla-La Mancha	100	97,6	2,2	0,1	100	25,0	32,8
Cataluña	100	95,5	4,2	0,3	100	22,3	12,9
Comunidad Valenciana	100	93,6	5,8	0,7	100	10,6	16,1
Extremadura	100	89,2	10,7	0,1	100	13,3	29,7
Galicia	100	96,6	3,2	0,2	100	4,6	6,6
Madrid (Comunidad de)	100	91,7	6,9	1,5	100	4,3	2,5
Murcia (Región de)	100	95,6	4,1	0,3	100	18,4	27,0
Navarra (Comunidad Foral de)	100	96,5	3,2	0,2	100	1,8	6,5
País Vasco	100	86,6	13,1	0,4	100	5,8	6,5
Rioja	100	96,8	3,1	0,1	100	13,7	42,6
Ceuta	100	97,6	2,4	0,0	100	2,6	4,4
Melilla	100	99,0	0,7	0,4	100	12,6	18,9
<b>UNIDADES</b>							
		<b>Documentos electrónicos</b>	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Otros documentos</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>		<b>10,2</b>	<b>18,0</b>	<b>1,7</b>	<b>1,3</b>	<b>23,3</b>	<b>32,9</b>
Andalucía		18,9	27,1	3,0	2,0	16,0	4,9
Aragón		5,2	49,2	1,8	0,4	3,1	9,4
Asturias (Principado de)		4,1	6,4	2,6	2,9	28,4	17,4
Baleares (Illes)		3,6	51,5	0,9	0,5	3,1	5,2
Canarias		6,8	37,2	1,6	3,5	7,3	8,0
Cantabria		6,6	62,8	1,7	0,2	3,4	1,4
Castilla y León		2,2	56,7	1,4	0,2	2,7	16,7
Castilla-La Mancha		8,6	21,1	0,8	0,9	3,6	7,1
Cataluña		4,7	19,8	7,5	0,7	24,1	7,8
Comunidad Valenciana		2,6	17,1	1,2	1,4	39,3	11,7
Extremadura		6,3	42,4	1,4	0,3	4,7	1,8
Galicia		1,6	27,1	1,1	2,7	16,5	39,8
Madrid (Comunidad de)		12,3	13,0	1,0	1,3	24,7	41,0
Murcia (Región de)		9,9	20,7	0,6	0,1	9,2	13,9
Navarra (Comunidad Foral de)		2,5	80,2	0,4	0,0	0,1	8,5
País Vasco		3,0	31,4	1,3	2,6	37,1	12,3
Rioja		6,3	28,0	0,8	0,5	8,0	0,0
Ceuta		1,9	89,9	0,2	0,0	1,0	0,0
Melilla		0,2	68,3	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2002

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.371</b>	<b>897</b>	<b>1.584</b>	<b>1.673</b>	<b>1.295</b>	<b>590</b>	<b>161</b>	<b>171</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	12	0	0	0	0	0	1	11
Públicas	3.832	357	1.001	1.151	903	306	61	53
Para grupos específicos de usuarios	410	129	136	86	41	15	2	1
De instituciones de enseñanza superior	355	30	36	59	89	61	25	55
Especializadas	1.762	381	411	377	262	208	72	51
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>14,1</b>	<b>24,9</b>	<b>26,3</b>	<b>20,3</b>	<b>9,3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,7</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3	91,7
Públicas	100	9,3	26,1	30,0	23,6	8,0	1,6	1,4
Para grupos específicos de usuarios	100	31,5	33,2	21,0	10,0	3,7	0,5	0,2
De instituciones de enseñanza superior	100	8,5	10,1	16,6	25,1	17,2	7,0	15,5
Especializadas	100	21,6	23,3	21,4	14,9	11,8	4,1	2,9

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2002

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.371</b>	<b>897</b>	<b>1.584</b>	<b>1.673</b>	<b>1.295</b>	<b>590</b>	<b>161</b>	<b>171</b>
Andalucía	847	73	202	314	160	62	19	17
Aragón	319	47	115	89	40	21	3	4
Asturias (Principado de)	133	11	30	42	28	17	1	4
Balears (Illes)	62	10	13	13	16	7	2	1
Canarias	209	22	59	65	39	14	4	6
Cantabria	58	3	18	13	13	8	2	1
Castilla y León	459	44	91	126	128	35	17	18
Castilla-La Mancha	530	133	181	119	71	16	5	5
Cataluña	843	60	141	180	253	150	34	25
Comunidad Valenciana	681	102	183	179	132	62	9	14
Extremadura	467	132	184	93	37	14	2	5
Galicia	554	108	160	135	98	35	8	10
Madrid (Comunidad de)	521	48	86	114	94	97	39	43
Murcia (Región de)	153	47	19	44	27	11	3	2
Navarra (Comunidad Foral de)	124	10	14	25	64	6	1	4
País Vasco	346	35	67	106	88	28	12	10
Rioja	36	3	12	13	4	2	0	2
Ceuta	17	5	5	2	2	3	0	0
Melilla	12	4	4	1	1	2	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.10 Usuarios inscritos por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>13.605.730</b>	<b>12.595.917</b>	<b>33.595</b>	<b>30.106</b>
Andalucía	2.082.105	1.714.969	28.366	22.932
Aragón	367.638	404.245	30.896	33.202
Asturias (Principado de)	425.673	428.177	39.540	39.869
Baleares (Illes)	183.719	82.981	21.726	9.049
Canarias	292.990	259.865	17.071	14.094
Cantabria	62.850	92.127	11.833	16.989
Castilla y León	1.583.212	1.359.260	63.862	54.801
Castilla-La Mancha	522.915	578.792	30.152	32.479
Cataluña	2.854.833	2.201.406	45.590	33.834
Comunidad Valenciana	1.163.004	1.191.965	28.223	27.549
Extremadura	347.629	393.630	32.506	36.683
Galicia	686.175	685.622	25.117	25.047
Madrid (Comunidad de)	1.861.648	1.662.148	35.764	30.072
Murcia (Región de)	239.893	313.072	20.872	25.515
Navarra (Comunidad Foral de)	180.771	199.099	33.245	34.952
País Vasco	640.026	946.398	30.498	44.890
Rioja	74.424	69.195	28.172	24.571
Ceuta	17.605	11.608	23.398	15.243
Melilla	18.620	1.358	28.100	1.963

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca. 2002

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Adultos	Infantiles	TOTAL	Adultos	Infantiles
<b>TOTAL</b>	<b>12.595.917</b>	<b>10.522.101</b>	<b>2.073.816</b>	<b>100</b>	<b>83,5</b>	<b>16,5</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	656.835	610.592	46.243	100	93,0	7,0
Públicas	8.622.191	6.613.269	2.008.922	100	76,7	23,3
Para grupos específicos de usuarios	279.460	270.149	9.311	100	96,7	3,3
De instituciones de enseñanza superior	2.080.505	2.078.600	1.905	100	99,9	0,1
Especializadas	956.926	949.491	7.435	100	99,2	0,8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2002

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>56.505.305</b>	<b>55.753.166</b>	<b>740.863</b>	<b>188.232</b>	<b>552.631</b>	<b>11.276</b>	<b>2.040</b>	<b>9.236</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	1.642.561	1.636.365	5.921	3.175	2.746	275	73	202
Públicas	38.318.516	38.212.253	106.103	99.960	6.143	160	71	89
Para grupos específicos de usuarios	353.212	352.793	417	47	370	2	0	2
De instituciones de enseñanza superior	14.159.556	13.997.568	159.183	54.674	104.509	2.805	1.202	1.603
Especializadas	2.031.460	1.554.187	469.239	30.376	438.863	8.034	694	7.340

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

	PRÉSTAMOS EFECTUADOS						PRESTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS	
	TOTAL		A usuarios		A bibliotecas		2000	2002
	2000	2002	2000	2002	2000	2002		
<b>TOTAL</b>	<b>51.867.570</b>	<b>56.505.305</b>	<b>51.188.770</b>	<b>55.753.166</b>	<b>678.800</b>	<b>752.139</b>	<b>111.763</b>	<b>500.364</b>
Andalucía	5.995.085	5.642.639	5.955.371	5.602.292	39.714	40.347	5.544	43.748
Aragón	2.223.055	2.371.560	2.214.081	2.355.100	8.974	16.460	1.171	14.971
Asturias (Principado de)	1.782.344	1.911.562	1.769.174	1.905.323	13.170	6.239	770	8.689
Baleares (Illes)	625.228	362.467	623.419	360.649	1.809	1.818	135	5.435
Canarias	999.635	1.207.009	994.689	1.202.186	4.946	4.823	10.425	5.219
Cantabria	426.796	395.670	421.938	391.434	4.858	4.236	987	3.157
Castilla y León	6.488.626	6.943.710	6.456.346	6.915.679	32.280	28.031	2.369	21.566
Castilla-La Mancha	2.651.655	3.382.596	2.638.379	3.372.158	13.276	10.438	406	14.622
Cataluña	9.490.627	12.495.078	9.359.384	12.373.167	131.243	121.911	13.583	128.671
Comunidad Valenciana	4.095.779	3.990.731	4.068.233	3.966.497	27.546	24.234	10.005	24.462
Extremadura	1.179.600	1.377.610	1.174.504	1.372.991	5.096	4.619	2.851	7.034
Galicia	2.822.009	2.726.014	2.750.757	2.699.493	71.252	26.521	8.352	29.221
Madrid (Comunidad de)	8.127.057	8.568.650	7.838.189	8.191.986	288.868	376.664	42.932	142.072
Murcia (Región de)	988.362	1.139.025	983.918	1.133.715	4.444	5.310	1.457	9.868
Navarra (Comunidad Foral de)	1.048.293	946.408	1.037.051	934.055	11.242	12.353	3.390	15.788
País Vasco	2.512.916	2.646.233	2.494.868	2.580.114	18.048	66.119	6.819	22.206
Rioja	349.879	381.002	348.403	379.140	1.476	1.862	566	3.086
Ceuta	25.788	4.576	25.275	4.432	513	144	1	289
Melilla	34.836	12.765	34.791	12.755	45	10	0	260

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2002

	TOTAL	Libros	Publ. Periódicas	Docum. sonoros	Docum. Audiovisuales	Docum. Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>55.753.166</b>	<b>41.777.291</b>	<b>1.654.953</b>	<b>5.475.412</b>	<b>5.113.916</b>	<b>903.523</b>	<b>828.071</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	1.636.365	955.432	-	401.400	239.939	39.594	-
Públicas	38.212.253	25.908.552	1.483.638	4.920.429	4.591.852	773.242	534.540
Para grupos específicos de usuarios	352.793	246.171	13.945	57.001	17.081	644	17.951
De instituciones de enseñanza superior	13.997.568	13.570.974	34.291	56.237	60.668	75.093	200.305
Especializadas	1.554.187	1.096.162	123.079	40.345	204.376	14.950	75.275

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma.2002

	TOTAL	Libros	Publ. Periódicas	Docum. sonoros	Docum. Audiovisuales	Docum. Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>55.753.166</b>	<b>41.777.291</b>	<b>1.654.953</b>	<b>5.475.412</b>	<b>5.113.916</b>	<b>903.523</b>	<b>828.071</b>
Andalucía	5.602.292	4.851.827	83.947	237.961	364.886	53.933	9.738
Aragón	2.355.100	1.720.945	26.156	263.984	274.287	69.618	110
Asturias (Principado de)	1.905.323	1.427.793	34.480	293.731	121.488	25.960	1.871
Baleares (Illes)	360.649	326.351	2.462	6.795	23.619	713	709
Canarias	1.202.186	1.123.741	26.271	20.362	25.986	5.726	100
Cantabria	391.434	353.853	3.998	7.097	22.381	2.115	1.990
Castilla y León	6.915.679	4.887.733	150.868	670.082	1.055.288	129.884	21.824
Castilla-La Mancha	3.372.158	2.091.168	38.285	442.340	677.187	103.838	19.340
Cataluña	12.373.167	7.892.854	766.775	1.930.564	1.354.902	231.031	197.041
Comunidad Valenciana	3.966.497	3.373.372	48.731	230.731	267.416	30.885	15.362
Extremadura	1.372.991	1.095.181	26.877	77.129	136.582	23.992	13.230
Galicia	2.699.493	2.246.405	282.393	76.230	68.012	19.757	6.696
Madrid (Comunidad de)	8.191.986	6.627.885	89.519	844.111	385.925	162.028	82.518
Murcia (Región de)	1.133.715	886.561	17.543	160.106	50.658	18.301	546
Navarra (Comunidad Foral de)	934.055	766.117	9.604	11.410	115.836	3.676	27.412
País Vasco	2.580.114	1.815.968	46.021	155.136	117.978	15.475	429.536
Rioja	379.140	273.488	990	46.574	51.474	6.591	23
Ceuta	4.432	4.187	23	197	0	0	25
Melilla	12.755	11.862	10	872	11	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca. 2002

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de	
					Datos y Cd rom	
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>1.504</b>	<b>1.130</b>	<b>1.713</b>	<b>2.142</b>	<b>99.870.449</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	12	8	6	11	12	5.676.211
Públicas	3.832	950	766	908	1.059	48.749.845
Para grupos específicos de usuarios	410	43	30	34	53	40.621
De instituciones de enseñanza superior	355	155	117	200	236	41.421.472
Especializadas	1.762	348	211	560	782	3.982.300

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma. 2002

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de	
					Datos y Cd rom	
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>1.504</b>	<b>1.130</b>	<b>1.713</b>	<b>2.142</b>	<b>99.870.449</b>
Andalucía	847	176	127	207	263	22.696.667
Aragón	319	85	72	96	113	3.031.251
Asturias (Principado de)	133	17	16	30	29	530.357
Baleares (Illes)	62	16	16	16	21	365.980
Canarias	209	49	34	51	70	3.091.027
Cantabria	58	11	7	14	20	162.524
Castilla y León	459	76	57	88	113	11.684.362
Castilla-La Mancha	530	123	100	128	146	3.975.976
Cataluña	843	323	257	297	362	7.745.590
Comunidad Valenciana	681	121	97	166	213	9.039.006
Extremadura	467	122	79	120	150	4.907.290
Galicia	554	134	91	122	147	2.830.991
Madrid (Comunidad de)	521	112	81	180	245	22.601.089
Murcia (Región de)	153	27	18	41	59	2.203.178
Navarra (Comunidad Foral de)	124	35	21	61	60	1.815.304
País Vasco	346	57	45	80	115	2.074.602
Rioja	36	15	9	13	11	1.050.595
Ceuta	17	3	2	2	3	24.690
Melilla	12	2	1	1	2	39.970

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2002

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>862</b>	<b>1.503</b>	<b>2.764</b>	<b>1.194</b>	<b>48</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	12	0	0	0	12	0
Públicas	3.832	668	1.253	1.463	439	9
Para grupos específicos de usuarios	410	71	59	157	120	3
De instituciones de enseñanza superior	355	5	24	70	256	0
Especializadas	1.762	118	167	1.074	367	36

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización. 2002**

	TOTAL	Nacional y centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>12</b>	<b>3.832</b>	<b>410</b>	<b>355</b>	<b>1.762</b>
Ordenadores y terminales informáticas						
Uso público exclusivo	3.360	12	2.097	90	291	870
Gestión interna	5.086	12	2.941	232	337	1.564
Acceso a Internet	3.993	12	2.347	95	311	1.228
Página Web	919	8	260	8	198	445
Catálogo accesible a través de Internet	1.460	11	738	11	217	483
Gestión de adquisiciones	1.382	9	653	52	177	491
Catalogación	3.625	12	1.989	153	313	1.158
Préstamo	2.395	11	1.389	110	261	624
Gestión de publicaciones periódicas	1.479	10	563	44	194	668
Catálogo de consulta pública (OPAC)	1.930	12	977	47	259	635
Obtención de estadísticas	1.854	12	1.086	59	196	501
Autopréstamo	455	4	215	18	54	164
Préstamo interbibliotecario	963	6	510	7	181	259
Otras funciones automatizadas	359	5	172	11	38	133

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2002**

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>919</b>	<b>1.382</b>	<b>3.625</b>	<b>2.395</b>	<b>1.479</b>	<b>3.993</b>
Andalucía	847	108	135	465	278	157	462
Aragón	319	29	58	183	117	60	173
Asturias (Principado de)	133	10	18	55	35	18	76
Baleares (Illes)	62	14	13	44	24	12	38
Canarias	209	33	49	143	69	42	141
Cantabria	58	7	12	31	22	16	39
Castilla y León	459	28	83	206	144	78	201
Castilla-La Mancha	530	24	88	338	212	69	303
Cataluña	843	251	277	538	447	402	667
Comunidad Valenciana	681	108	134	348	220	120	445
Extremadura	467	23	56	141	103	48	326
Galicia	554	48	109	312	196	91	272
Madrid (Comunidad de)	521	150	203	407	236	213	375
Murcia (Región de)	153	29	47	106	66	50	99
Navarra (Comunidad Foral de)	124	7	14	42	34	16	97
País Vasco	346	43	73	232	162	73	246
Rioja (La)	36	6	9	25	23	8	28
Ceuta	17	1	3	6	4	4	3
Melilla	12	0	1	3	3	2	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.

	TOTAL		EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO	
	2000	2002	2000	2002
<b>TOTAL</b>	<b>22.855</b>	<b>21.072</b>	<b>17.786</b>	<b>17.140</b>
Andalucía	2.980	2.684	2.392	2.227
Aragón	771	704	523	504
Asturias (Principado de)	394	440	324	275
Baleares (Illes)	357	163	259	134
Canarias	715	609	576	461
Cantabria	205	188	175	155
Castilla y León	1.578	1.572	1.209	1.313
Castilla-La Mancha	1.078	1.027	691	734
Cataluña	3.238	3.137	2.675	2.709
Comunidad Valenciana	1.780	1.855	1.335	1.372
Extremadura	820	717	465	453
Galicia	1.673	1.476	1.177	978
Madrid (Comunidad de)	5.031	4.514	4.294	4.294
Murcia (Región de)	522	505	395	437
Navarra (Comunidad Foral de)	360	320	277	263
País Vasco	1.148	999	875	712
Rioja	133	106	97	88
Ceuta	41	32	27	15
Melilla	31	24	21	16

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2002

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>24.767</b>	<b>507</b>	<b>656</b>	<b>1.022</b>	<b>10.106</b>	<b>6.999</b>	<b>5.477</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>21.072</b>	<b>488</b>	<b>624</b>	<b>560</b>	<b>9.303</b>	<b>5.537</b>	<b>4.560</b>
Bibliotecarios profesionales	6.117	173	203	46	2.025	2.189	1.481
Auxiliares de bibliotecas	7.625	70	124	69	3.957	2.471	934
Personal especializado	2.453	25	107	104	877	466	874
Otro personal	4.877	220	190	341	2.444	411	1271
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.695</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>462</b>	<b>803</b>	<b>1.462</b>	<b>917</b>
Becarios	2.166	19	32	29	327	1.326	433
Voluntarios	1.529	0	0	433	476	136	484

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2002

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>18.858</b>	<b>507</b>	<b>600</b>	<b>467</b>	<b>7.464</b>	<b>5.975</b>	<b>3.846</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>17.140</b>	<b>488</b>	<b>571</b>	<b>333</b>	<b>7.112</b>	<b>5.186</b>	<b>3.449</b>
Bibliotecarios profesionales	5.544	173	189	40	1.723	2.113	1.306
Auxiliares de bibliotecas	6.429	70	122	49	3.065	2.327	796
Personal especializado	1.835	25	104	68	672	402	565
Otro personal	3.331	220	156	176	1.652	344	783
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.719</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>134</b>	<b>351</b>	<b>789</b>	<b>396</b>
Becarios	1.284	19	30	15	189	767	264
Voluntarios	435	0	0	119	162	22	132

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas



libro  
**14**



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición multimedia y en soportes distintos al libro, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

### 2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como unidad de análisis el ISBN, que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España. Proporciona asimismo información relativa a los agentes editores. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente de [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La unidad de análisis de esta estadística es el Depósito Legal que entrega cada impresor en la Sección de Depósito Legal de la Biblioteca Nacional. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada libro editado, ya sea en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es).

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan conviene tener presente las diferencias entre las dos metodologías mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en el **IX Estudio de perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas**, que realiza la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa entorno al 60%, cifra incluso muy superior, 85%, en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio **Comercio Interior del Libro en España**, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FEGEA), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FEGEA. El universo de dicha encuesta es de 699 empresas, con un tamaño muestral de 388 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa entorno al 55%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

### 3. Principales conceptos

*Libro:* Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen.

*Libro:* Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen.

*ISBN:* Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto. Las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN. Este sistema ISBN, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado por recomendación de la International ISBN Agency a materiales no librarios, siempre que se cumplan al menos dos de las siguientes condiciones: esté producido por un editor de libros, se venda en librerías, sea accesorio a un libro, contenga información, se acoja a la legislación de depósito legal o se acepte como libro por la Biblioteca Nacional.

*Título:* Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas, ya que el primero está más próximo al de libro como unidad física o volumen que al concepto de título.

*Otros soportes:* Obras ingresadas en la base de datos ISBN cuyo soporte no es el papel. Se clasifican en cinco apartados: microformas (microfichas), edición electrónica en soporte informático (disquete, CD-ROM, DVD y CD-I y archivo Internet), audiolibro (casetes y discos compactos), videolibro (vídeos) y diapositivas.

*Libro multimedia:* La industria editorial ha incorporado en los últimos años diversos materiales utilizados como apoyo o complemento del libro o fascículo. Las cifras relativas a los libros multimedia están incluidas en las cifras que se ofrecen de producción global de libros.

*Tirada:* Número total de ejemplares impresos de una publicación.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas los cuadros 14.12 y 14.13. Prefijo colectivo:* se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, el tramo de 100 a 199 libros incluye dos prefijos colectivos, y el de más de 700 incluye uno. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

### 14.1 Libros inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>62.224</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	46.680	51.299	53.022	60.891	59.406	75,0	76,6	75,9	78,1	76,8
Reediciones	1.945	2.229	2.775	2.639	3.309	3,1	3,3	4,0	3,4	4,3
Reimpresiones	13.599	13.484	14.096	14.420	14.652	21,9	20,1	20,2	18,5	18,9
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.151	8.409	9.016	8.964	8.332	13,1	12,5	12,9	11,5	10,8
Privada	54.073	58.603	60.877	68.986	69.035	86,9	87,5	87,1	88,5	89,2
TIPO DE SOPORTE										
Multimedia	576	899	1.233	1.380	1.676	0,9	1,3	1,8	1,8	2,2
No multimedia	61.648	66.113	68.660	76.570	75.691	99,1	98,7	98,2	98,2	97,8

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.2 Libros inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>62.224</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	6118	7391	7.264	9.893	8.722	9,8	11,0	10,4	12,7	11,3
Libros de texto	10.192	9.571	11.532	12.558	13.104	16,4	14,3	16,5	16,1	16,9
Creación literaria	11.822	13.214	13.063	14.063	13.322	19,0	19,7	18,7	18,0	17,2
Ciencias Sociales y Humanidades	21.300	22.783	23.272	25.668	24.857	34,2	34,0	33,3	32,9	32,1
Científicos y técnicos	6.509	7.031	7.738	7.790	7.643	10,5	10,5	11,1	10,0	9,9
Tiempo libre	3.888	4.258	4.758	5.334	6.699	6,2	6,4	6,8	6,8	8,7
Otros	2.395	2.764	2.266	2.644	3.020	3,8	4,1	3,2	3,4	3,9

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.3 Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>62.224</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	3.347	3.949	4.575	4.966	5.282	5,4	5,9	6,5	6,4	6,8
Aragón	807	840	1.061	1.487	1.538	1,3	1,3	1,5	1,9	2,0
Asturias (Principado de)	375	398	428	599	684	0,6	0,6	0,6	0,8	0,9
Baleares (Illes)	590	807	679	647	523	0,9	1,2	1,0	0,8	0,7
Canarias	502	487	599	744	754	0,8	0,7	0,9	1,0	1,0
Cantabria	292	293	256	283	255	0,5	0,4	0,4	0,4	0,3
Castilla y León	2.272	2.509	2.312	2.291	2.224	3,7	3,7	3,3	2,9	2,9
Castilla-La Mancha	334	413	526	519	532	0,5	0,6	0,8	0,7	0,7
Cataluña	21.457	23.668	23.952	25.635	25.546	34,5	35,3	34,3	32,9	33,0
Comunidad Valenciana	3.246	3.809	3.644	4.573	3.886	5,2	5,7	5,2	5,9	5,0
Extremadura	273	277	364	319	360	0,4	0,4	0,5	0,4	0,5
Galicia	1644	1922	1934	2643	2618	2,6	2,9	2,8	3,4	3,4
Madrid (Comunidad de)	22.672	23.281	25.131	28.470	28.072	36,4	34,7	36,0	36,5	36,3
Murcia (Región de)	388	405	644	528	536	0,6	0,6	0,9	0,7	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	901	779	1.007	720	903	1,4	1,2	1,4	0,9	1,2
País Vasco	3.018	3.075	2.620	3.377	3.491	4,9	4,6	3,7	4,3	4,5
Rioja	91	80	132	126	138	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Ceuta	10	12	18	11	17	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	5	8	11	12	8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Castellano	59.748	59.142	76,6	76,4
Catalán	8.260	7.781	10,6	10,1
Gallego	1.828	1.849	2,3	2,4
Euskera	1.532	1.834	2,0	2,4
Valenciano	962	1.072	1,2	1,4
Asturiano	148	98	0,2	0,1
Aragonés	20	10	0,0	0,0
Aranés	4	2	0,0	0,0
Inglés	1.116	1.268	1,4	1,6
Portugués	800	769	1,0	1,0
Francés	462	514	0,6	0,7
Italiano	325	319	0,4	0,4
Alemán	202	163	0,3	0,2
Multilingües	2.384	2.400	3,1	3,1
Otras lenguas	159	146	0,2	0,2
<b>LENGUA TRADUCIDA</b>				
Castellano	3.009	3.161	3,9	4,1
Catalán	531	513	0,7	0,7
Gallego	126	185	0,2	0,2
Euskera	71	91	0,1	0,1
Inglés	10.468	9.214	13,4	11,9
Francés	2.334	2.286	3,0	3,0
Italiano	1.036	1.031	1,3	1,3
Alemán	1.428	1.260	1,8	1,6
Japonés	86	477	0,1	0,6
Griego	150	107	0,2	0,1
Latín	159	133	0,2	0,2
Portugués	189	287	0,2	0,4
Ruso	105	113	0,1	0,1
Árabe	55	30	0,1	0,0
Neerlandés	62	53	0,1	0,1
Otras lenguas	315	434	0,4	0,6
No procede	57.826	57.992	74,2	75,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.5 Libros inscritos en ISBN por precio

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 2,50 euros	4.555	3.836	5,8	5,0
De 2,51 a 5,00 euros	8.941	8.681	11,5	11,2
De 5,01 a 7,50 euros	9.887	9.685	12,7	12,5
De 7,51 a 10,00 euros	9.271	9.574	11,9	12,4
De 10,01 a 12,50 euros	7.715	8.111	9,9	10,5
De 12,51 a 15,00 euros	6.096	6.770	7,8	8,8
De 15,01 a 17,50 euros	5.009	5.106	6,4	6,6
De 17,51 a 20,00 euros	4.968	5.950	6,4	7,7
De 20,01 a 25,00 euros	5.166	5.872	6,6	7,6
De 25,01 a 30,00 euros	3.016	3.223	3,9	4,2
De 30,01 a 35,00 euros	1.293	1.583	1,7	2,0
De 35,01 a 60,00 euros	2.944	3.490	3,8	4,5
Más de 60,01 euros	1.642	1.789	2,1	2,3
No consta	7.447	3.697	9,6	4,8

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.6 Libros inscritos en el ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		PRECIO MEDIO	
	2003	2004	(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(€)	
			2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>78,1</b>	<b>76,8</b>	<b>11,5</b>	<b>10,8</b>	<b>1,8</b>	<b>2,2</b>	<b>16,4</b>	<b>17,3</b>
Infantil y juvenil	9.893	8.722	69,8	65,7	0,5	0,8	0,7	1,0	7,3	7,8
Libros de texto	12.558	13.104	69,2	62,4	0,8	0,8	2,9	4,2	15,9	19,5
Creación literaria	14.063	13.322	84,3	84,7	5,9	5,0	0,3	0,3	11,3	11,5
Ciencias Sociales y Humanidades	25.668	24.857	78,7	80,2	21,3	21,5	1,8	2,3	20,4	19,6
Científicos y técnicos	7.790	7.643	83,1	80,4	23,0	20,5	4,2	4,0	24,6	29,8
Tiempo libre	5.334	6.699	87,0	88,8	10,9	7,3	2,0	1,8	17,5	15,5
Otros	2.644	3.020	80,0	72,1	5,3	3,0	0,3	0,3	13,8	16,2

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros inscritos en el ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		TRADUCCIONES	
	2003	2004	(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)	
			2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>78,1</b>	<b>76,8</b>	<b>11,5</b>	<b>10,8</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>25,8</b>	<b>24,9</b>
Andalucía	4.966	5.282	92,4	86,1	27,1	22,5	8,4	5,2	7,9	6,3
Aragón	1.487	1.538	82,0	67,0	25,0	12,7	1,4	1,0	19,8	25,4
Asturias (Principado de)	599	684	99,2	98,0	11,8	8,3	0,7	0,7	6,7	5,3
Baleares (Illes)	647	523	90,6	90,2	22,6	17,0	0,8	0,3	16,5	16,4
Canarias	744	754	97,2	98,0	40,0	30,0	0,9	0,8	5,0	5,7
Cantabria	283	255	87,3	84,3	19,8	5,5	0,2	0,1	27,9	30,2
Castilla y León	2.291	2.224	80,9	78,6	18,9	16,9	2,6	2,0	14,5	16,3
Castilla-La Mancha	519	532	96,0	96,8	46,1	37,6	0,7	0,4	2,9	5,3
Cataluña	25.635	25.546	70,7	70,8	4,1	3,3	31,7	34,7	39,7	39,0
Comunidad Valenciana	4.573	3.886	79,8	85,4	23,4	24,1	4,4	3,6	9,3	9,8
Extremadura	319	360	99,1	96,9	12,8	18,3	0,2	0,7	1,3	0,6
Galicia	2.643	2.618	89,1	93,3	63,0	46,1	2,2	2,5	10,9	14,3
Madrid (Comunidad de)	28.470	28.072	78,2	75,6	8,5	9,3	39,6	43,8	25,7	23,1
Murcia (Región de)	528	536	96,8	97,0	38,3	24,2	0,2	0,5	3,2	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	720	903	87,6	87,9	17,5	25,5	0,3	0,3	7,9	8,3
País Vasco	3.377	3.491	77,1	73,7	14,8	14,5	4,1	3,2	16,1	18,9
Rioja	126	138	98,4	98,6	64,3	49,3	0,2	0,2	0,8	2,2
Ceuta	11	17	100,0	100,0	72,7	82,3	0,0	0,1	0,0	0,0
Melilla	12	8	100,0	100,0	33,3	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.8 Libros multimedia inscritos en el ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores

	TOTAL		Casetes, vídeos o diapositivas y discos compactos		Disquetes, CDROM o CDI		DVD		Varios soportes	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.380</b>	<b>1.676</b>	<b>244</b>	<b>346</b>	<b>1.065</b>	<b>1.171</b>	<b>57</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>59</b>
Infantil y juvenil	72	88	39	43	21	36	12	1	0	8
Libros de texto	359	550	94	144	258	361	3	3	4	42
Creación literaria	39	45	12	8	24	35	3	2	0	
Ciencias Sociales y Humanidades	466	560	42	117	395	402	24	37	5	4
Científicos y técnicos	328	303	16	15	306	271	3	12	3	5
Tiempo libre	109	121	40	19	55	58	12	44	2	
Otros	7	9	1	0	6	8	0	1	0	

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.9 Soportes distintos al libro inscritos en el ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA		OTRAS EDICIONES	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.246</b>	<b>4.840</b>	<b>92,1</b>	<b>92,5</b>	<b>7,9</b>	<b>7,5</b>
Andalucía	465	1.303	92,5	99,6	7,5	0,4
Aragón	111	77	99,1	100,0	0,9	0,0
Asturias (Principado de)	54	55	96,3	100,0	3,7	0,0
Baleares (Illes)	17	21	58,8	100,0	41,2	0,0
Canarias	48	45	79,2	97,8	20,8	2,2
Cantabria	4	3	100,0	100,0	0,0	0,0
Castilla y León	106	163	84,9	76,1	15,1	23,9
Castilla-La Mancha	53	20	96,2	100,0	3,8	0,0
Cataluña	664	788	87,8	89,8	12,2	10,2
Comunidad Valenciana	339	361	95,9	94,5	4,1	5,5
Extremadura	52	28	98,1	100,0	1,9	0,0
Galicia	196	156	99,0	97,4	1,0	2,6
Madrid (Comunidad de)	1.963	1.600	93,2	88,7	6,8	11,3
Murcia (Región de)	37	34	100,0	97,1	0,0	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	84,2	100,0	15,8	0,0
País Vasco	113	168	77,0	81,5	23,0	18,5
Rioja	2	5	50,0	100,0	50,0	0,0
Ceuta y Melilla	3	0	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.10 Soportes distintos al libro inscritos en el ISBN, de edición electrónica por formato

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.912</b>	<b>4.478</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Archivos de Internet	547	1.905	14,0	42,5
CD-ROM	3.081	2.226	78,8	49,7
DVD	247	324	6,3	7,2
CD-I,CDV,CD-Photo	4	7	0,1	0,2
Disquetes	33	16	0,8	0,4

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

### 14.11 Soportes distintos al libro inscritos en el ISBN, de edición electrónica por subsectores. 2004

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL
<b>TOTAL</b>	<b>4.478</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	80	1,8
Libros de texto	1.189	26,6
Creación literaria	476	10,6
Ciencias Sociales y Humanidades	1.637	36,6
Científicos y técnicos	817	18,2
Tiempo libre	205	4,6
Otros	74	1,7

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

**14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)**

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.480</b>	<b>3.383</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	637	579	8.964	8.332	14	14
Privada	2.843	2.804	68.986	69.035	24	25
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	13	12	16.216	16.406	1.351	1.262
De 500 a 700 libros	8	10	4.909	5.802	491	725
De 400 a 499 libros	9	5	4.000	2.249	800	250
De 300 a 399 libros	9	10	2.946	3.398	295	378
De 200 a 299 libros	24	25	5.963	6.118	239	255
De 100 a 199 libros	79	78	11.355	10.748	146	136
De 50 a 99 libros	145	152	9.985	10.267	66	71
De 40 a 49 libros	72	59	3.211	2.577	54	36
De 30 a 39 libros	104	100	3.551	3.380	36	33
De 20 a 29 libros	135	173	3.206	4.123	19	31
De 10 a 19 libros	395	372	5.343	5.116	14	13
De 5 a 9 libros	546	550	3.624	3.640	7	7
De 2 a 4 libros	982	976	2.682	2.682	3	3
1 libro	959	861	959	861	1	1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Véase notas a este cuadro en Notas metodológicas

**14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)**

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>	<b>3.480</b>	<b>3.383</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
Andalucía	386	368	4.966	5.282	13	14
Aragón	89	86	1.487	1.538	17	18
Asturias (Principado de)	56	53	599	684	11	13
Baleares (Illes)	63	61	647	523	10	9
Canarias	88	77	744	754	8	10
Cantabria	24	22	283	255	12	12
Castilla y León	153	141	2.291	2.224	15	16
Castilla-La Mancha	66	61	519	532	8	9
Cataluña	713	695	25.635	25.546	36	37
Comunidad Valenciana	288	270	4.573	3.886	16	14
Extremadura	36	40	319	360	9	9
Galicia	128	134	2.643	2.618	21	20
Madrid (Comunidad de)	1.057	1.056	28.470	28.072	27	27
Murcia (Región de)	65	58	528	536	8	9
Navarra (Comunidad Foral de)	46	46	720	903	16	20
País Vasco	197	189	3.377	3.491	17	18
Rioja (La)	17	17	126	138	7	8
Ceuta	2	4	11	17	6	4
Melilla	3	2	12	8	4	4
No procede (prefijo colectivo)	3	3				

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Véase notas a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.14 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO

	TÍTULOS		EJEMPLARES		TIRADA MEDIA	
			( En miles)			
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>72.048</b>	<b>60.492</b>	<b>238.747</b>	<b>213.558</b>	<b>3.314</b>	<b>3.530</b>
Generalidades	1.795	1.454	4.236	3.624	2.360	2.492
Filosofía, psicología	2.650	2.464	6.881	9.089	2.597	3.689
Religión, teología	2.727	2.381	12.102	8.173	4.438	3.433
Sociología, estadística	1.382	1.376	1.665	1.830	1.205	1.330
Ciencias políticas, economía política	3.075	2.762	5.258	4.928	1.710	1.784
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	4.522	4.144	6.378	6.066	1.410	1.464
Arte y ciencia militar	102	128	129	220	1.262	1.721
Enseñanza, educación	2.540	2.253	9.900	7.501	3.898	3.330
Etnografía, usos y costumbres, folklore	1.770	1.416	3.219	2.717	1.819	1.919
Matemáticas	895	822	2.985	3.002	3.335	3.653
Ciencias naturales	2.352	1.909	6.934	6.193	2.948	3.244
Ciencias médicas, higiene pública	3.806	3.431	12.411	10.712	3.261	3.122
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios diversos	5.314	4.476	8.314	7.413	1.565	1.656
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	715	594	1.297	1.004	1.814	1.690
Economía doméstica	1.246	951	6.405	3.915	5.141	4.116
Gestión y organización de la industria, comercio y comunicaciones	1.525	1.323	2.828	2.641	1.854	1.997
Urbanismo, arquitectura	1.035	859	2.008	2.015	1.940	2.346
Artes plásticas, oficios artísticos, fotografía	4.077	3.712	6.844	6.987	1.679	1.882
Música, artes del espectáculo, radio, televisión	1.344	1.277	3.803	3.294	2.830	2.580
Juegos, deportes	1.097	908	2.460	2.469	2.243	2.720
Lingüística, filología	2.254	1.938	9.844	8.229	4.368	4.246
Literatura	21.661	16.168	107.998	95.933	4.986	5.934
Geografía, viajes	1.474	1.180	7.886	5.560	5.350	4.711
Historia, biografía	2.690	2.566	6.960	10.041	2.587	3.913

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

## 14.15 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma

	TÍTULOS		EJEMPLARES		TIRADA MEDIA	
			( En miles)			
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>72.048</b>	<b>60.492</b>	<b>238.747</b>	<b>213.558</b>	<b>3.314</b>	<b>3.530</b>
Andalucía	4.734	4.632	5.759	6.079	1.217	1.312
Aragón	1.728	1.684	3.731	5.733	2.159	3.404
Asturias (Principado de)	1.414	1.086	2.471	1.945	1.748	1.791
Baleares (Illes)	913	669	1.323	933	1.449	1.395
Canarias	1.009	805	1.138	963	1.128	1.196
Cantabria	439	433	768	694	1.749	1.603
Castilla y León	2.854	2.693	6.946	6.094	2.434	2.263
Castilla-La Mancha	969	785	1.547	1.316	1.596	1.676
Cataluña	22.169	15.612	97.843	79.015	4.414	5.061
Comunidad Valenciana	4.032	3.776	5.506	5.726	1.366	1.516
Extremadura	513	487	479	483	934	992
Galicia	2.373	2.414	4.349	4.760	1.833	1.972
Madrid (Comunidad de)	23.894	20.742	92.617	89.573	3.876	4.318
Murcia (Región de)	893	804	1.009	1.093	1.130	1.359
Navarra (Comunidad Foral de)	1.333	1.186	7.396	3.581	5.548	3.019
País Vasco	2.553	2.485	5.620	5.366	2.201	2.159
Rioja	190	180	215	185	1.132	1.028
Ceuta	21	-	13	-	619	-
Melilla	17	19	16	19	941	1.000

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

### 14.16 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
	2002	2003	Libro		Publicaciones periódicas	
			2002	2003	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>210</b>	<b>214</b>	<b>132</b>	<b>129</b>	<b>78</b>	<b>85</b>
POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN						
Más de 18 millones de euros	45	52	15	16	30	36
De 6 a 18 millones de euros	54	57	18	20	36	37
De 3 a 6 millones de euros	35	37	29	28	8	9
Hasta 3 millones de euros	76	68	70	65	4	3
POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS						
De 500 en adelante	19	18	12	9	7	9
De 101 a 499	53	55	36	40	16	15
Hasta 100 núcleos	138	141	83	81	55	60
POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS						
Más de 1.000 núcleos	18	23	6	9	12	14
De 201 a 1.000 núcleos	31	36	21	24	10	11
Hasta 200 núcleos	162	155	105	96	57	59

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). IX Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

### 14.17 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución utilizados

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
	2002	2003	Libro		Publicaciones periódicas	
			2002	2003	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>4.698</b>	<b>4.989</b>	<b>1.339</b>	<b>1.231</b>	<b>3.360</b>	<b>3.757</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	51,2	56,1	1,7	1,3	70,9	74,1
Librerías	28,9	23,9	53,9	54,1	19,0	14,1
Cadenas de librerías	9,8	6,8	20,3	17,0	5,6	3,4
Hipermercados y supermercados	5,1	4,5	8,5	7,7	3,7	3,5
Otros canales	5,0	8,6	15,6	19,8	0,8	4,9

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). IX Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

### 14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
	2002	2003	Libro		Publicaciones periódicas	
			2002	2003	2002	2003
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>4.698</b>	<b>4.989</b>	<b>1.339</b>	<b>1.231</b>	<b>3.360</b>	<b>3.757</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	31,8	28,2	97,3	97,3	5,7	5,5
Publicaciones periódicas	59,7	58,7	1,3	1,2	83,0	77,5
Atípicos (Otras actividades)	8,6	13,2	1,4	1,5	11,4	17,0

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). IX Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.19 Empresas editoriales agremiadas en FEGEA por tamaño y gremio**

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2002	2003	2002	2003
<b>TOTAL</b>	<b>682</b>	<b>699</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	26	29	3,8	4,1
Mediana	107	113	15,7	16,2
Pequeña	549	557	80,5	79,7
<b>GREMIO</b>				
Madrid	273	272	40,0	38,9
Cataluña	248	253	36,4	36,2
Euskadi	41	47	6,0	6,7
Andalucía	54	61	7,9	8,7
Galicia	25	25	3,7	3,6
Valencia	41	41	6,0	5,9

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FEGEA. Comercio Interior del Libro en España

**14.20 Títulos vivos en catálogo y facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEA por materia**

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2002	2003	2002	2003
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>276.214</b>	<b>291.966</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	51.928	52.312	18,8	17,9
Infantil y juvenil	36.184	36.839	13,1	12,6
Texto no universitario	45.299	45.999	16,4	15,8
Texto univ. científico y técnico	37.565	48.653	13,6	16,7
Divulgación general	22.926	24.237	8,3	8,3
Diccionarios y enciclopedias	5.524	4.649	2,0	1,6
Cómics	1.933	2.550	0,7	0,9
Otras	74.854	76.727	27,1	26,3
<b>FACTURACIÓN (millones de euros)</b>	<b>2.675</b>	<b>2.793</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	608,6	558,5	22,8	20,0
Infantil y juvenil	245,4	272,3	9,2	9,8
Texto no universitario	624,6	680,2	23,4	24,4
Texto univ. científico y técnico	221,1	243,0	8,3	8,7
Divulgación general	227,8	192,6	8,5	6,9
Diccionarios y enciclopedias	182,2	254,2	6,8	9,1
Cómics	94,1	88,3	3,5	3,2
Otras	471,0	503,5	17,6	18,0

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. Comercio Interior del Libro en España

**14.21 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEA por canales de distribución**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	(Millones de euros)		2002	2003
	2002	2003	2002	2003
<b>TOTAL</b>	<b>2.675</b>	<b>2.793</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Librerías / cadenas de librerías	1031	1029	38,6	36,8
Cadenas de librerías	313	410	11,7	14,7
Grandes superficies	286	272	10,7	9,7
Quioscos	147	136	5,5	4,9
Empresas e Instituciones	178	160	6,7	5,7
Venta a crédito	201	325	7,5	11,6
Clubs	132	130	4,9	4,7
Correo	63	61	2,3	2,2
Internet	11	11	0,4	0,4
Suscripciones	15	33	0,6	1,2
Venta por teléfono	93	91	3,5	3,2
Resto	207	135	7,7	4,8

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. Comercio Interior del Libro en España

artes escénicas  
y musicales

15



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

### 2. Fuentes de información.

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Escénicos** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación Música y Danza y por el Centro de Documentación de Teatro pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

#### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio o vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; método; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa.; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un Internacional Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el Internacional Standard Recording Code (ISRC).

## 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos Recursos Musicales y de la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen a continuación los conceptos más significativos contemplados en la misma.

## 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

## 3. Principales conceptos.

*Género musical de la obra.* Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental:* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplía su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.

- *Musicología*. Transcripciones Musicología es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción el resultado de la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología o del paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

*Formato de edición de la obra musical*. Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura*. Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra
- *Partitura y partes*. Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo)* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal*. En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes*.
- *Método*. Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa*. Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.

*Lengua de la edición de la obra musical*. Se distingue entre lengua original de la edición y de publicación. La lengua original se corresponde con aquella en la que se realizó la primera publicación. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro.

*Tamaño del editor de la obra musical*. Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara*. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas*. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas*. Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara* Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas* Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación.* Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas.* Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios.* Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias.* Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música "académica", en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores.* Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos.* Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación.* Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto* Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos.* Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro.* Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

*Danza.* Incluye el ballet, la danza moderna y contemporánea, y otras formas de danza popular, como bailes regionales, etc. En los datos procedentes de la SGAE no se incorpora el baile flamenco que es contemplado en música popular.

*Lírica.* Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica.* Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el "género culto", del cual los representantes más característicos son los "clásicos".

*Recinto.* Conjunto de todo tipo de espacios, locales, salones de actos, teatros, solares, vías públicas, etc., donde se realizan representaciones de artes escénicas y que han sido clasificados en dos categorías:

*Sala.* Espacio estable concebido para dar cabida a la representación de espectáculos y con un aforo perfectamente definido.

*Lugares.* Comprende un conjunto heterogéneo de recintos inestables que se acondicionan para la ocasión, sin aforo definido y generalmente con entrada libre.

#### 4. Notas a los cuadros.

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadro 15.1.* Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.18.* Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y profesores de enseñanzas universitarias (especialidad de musicología).

*Cuadros 15.19. y 15.20.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.



**15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	261	293	55,8	52,4
Música vocal	106	108	22,6	19,3
Música sinfónico-coral	0	11	0,0	2,0
Música escénica	6	5	1,3	0,9
Música electroacústica y experimental	1	4	0,2	0,7
Música incidental	0	1	0,0	0,2
Música ligera	14	15	3,0	2,7
Música tradicional	14	4	3,0	0,7
Flamenco	8	8	1,7	1,4
Jazz	0	3	0,0	0,5
Educación musical	55	105	11,8	18,8
Musicología	3	2	0,6	0,4

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>				
Primeras ediciones	267	249	57,1	44,5
Reediciones	2	4	0,4	0,7
Reimpresiones	199	306	42,5	54,7
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>				
Partitura	276	319	59,0	57,1
Partitura y partes	99	127	21,2	22,7
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	2,8	1,1
Partitura vocal	6	6	1,3	1,1
Conjunto de partes	7	3	1,5	0,5
Método	54	84	11,5	15,0
Comentarios publicados con música impresa	4	11	0,9	2,0
Otros	9	3	1,9	0,5

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

**15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>				
Hasta 20 páginas	182	199	38,9	35,6
De 21 a 50 páginas	117	145	25,0	25,9
De 51 a 100 páginas	93	97	19,9	17,4
Más de 100 páginas	47	72	10,0	12,9
Sin especificar	29	46	6,2	8,2
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>				
Hasta 100 ejemplares	57	56	12,2	10,0
De 101 a 300 ejemplares	83	106	17,7	19,0
De 301 a 500 ejemplares	183	243	39,1	43,5
Más e 500 ejemplares	69	86	14,7	15,4
Sin especificar	76	68	16,2	12,2

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

**15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>				
Castellano	201	237	42,9	42,4
Catalán	91	88	19,4	15,7
Euskera	7	20	1,5	3,6
Gallego	1	2	0,2	0,4
Valenciano	17	46	3,6	8,2
Francés	1	0	0,2	0,0
Inglés	2	1	0,4	0,2
Portugués	0	1	0,0	0,2
Latín	10	5	2,1	0,9
Multilingües	138	159	29,5	28,4
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>				
Castellano	17	34		
Catalán	28	91		
Euskera		4		
Valenciano		1		
Otras lenguas españolas	1			
Francés		1		
Inglés		2		
Italiano		1		
Portugués	1			
Alemán		1		

Fuente: MC. IN-AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

**15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma**

	EDITORES		OBRAS MUSICALES EDITADAS	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>468</b>	<b>559</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>				
Pública	5	7	28	20
Privada	44	40	440	539
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>				
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	80	94
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	238	307
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	103	142
Autor-editor.	14	12	47	16
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>				
Andalucía	2	4	6	11
Aragón	1	1	3	3
Asturias (Principado de)	3		15	
Baleares (Illes)	2	1	41	5
Canarias	1	1	20	4
Cantabria	1	1	1	1
Castilla y León				
Castilla-La Mancha	2		2	
Cataluña	7	5	205	204
Comunidad Valenciana	10	11	79	138
Extremadura				
Galicia		3		3
Madrid (Comunidad de)	18	18	77	150
Murcia (Región de)				
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	1
País Vasco	1	1	17	39
Rioja (La)				

Fuente: MC. IN-AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	1	3	0,1	0,2
De 50 a 100	53	80	3,7	5,2
De 101 a 200	178	205	12,3	13,4
De 201 a 500	625	673	43,0	44,0
De 501 a 1000	338	329	23,3	21,5
Mas de 1.000	105	109	7,2	7,1
No consta	152	130	10,5	8,5

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	842	937	58,0	61,3
Privada	522	503	36,0	32,9
Mixta			0,0	0,0
No consta	88	89	6,1	5,8

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>3,4</b>	<b>3,5</b>
Andalucía	151	159	2,0	2,1
Aragón	35	33	2,8	2,6
Asturias (Principado de)	31	34	2,9	3,2
Balears (Illes)	108	106	11,4	11,1
Canarias	35	38	1,8	2,0
Cantabria	11	12	2,0	2,2
Castilla y León	49	56	2,0	2,2
Castilla-La Mancha	55	60	3,0	3,2
Cataluña	494	506	7,4	7,4
Comunidad Valenciana	121	130	2,7	2,9
Extremadura	26	25	2,4	2,3
Galicia	46	52	1,7	1,9
Madrid (Comunidad de)	185	201	3,2	3,5
Murcia (Región de)	30	35	2,4	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	1,9	2,9
País Vasco	58	59	2,7	2,8
Rioja (La)	6	6	2,1	2,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

**15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2004**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	No consta	TOTAL	Pública	Privada	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>937</b>	<b>503</b>	<b>89</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	159	126	26	7	10,4	13,4	5,2	7,9
Aragón	33	15	10	8	2,2	1,6	2,0	9,0
Asturias (Principado de)	34	25	7	2	2,2	2,7	1,4	2,2
Balears (Illes)	106	42	61	3	6,9	4,5	12,1	3,4
Canarias	38	33	3	2	2,5	3,5	0,6	2,2
Cantabria	12	8	3	1	0,8	0,9	0,6	1,1
Castilla y León	56	36	16	4	3,7	3,8	3,2	4,5
Castilla-La Mancha	60	50	9	1	3,9	5,3	1,8	1,1
Cataluña	506	249	245	12	33,1	26,6	48,7	13,5
Comunidad Valenciana	130	92	31	7	8,5	9,8	6,2	7,9
Extremadura	25	22	1	2	1,6	2,3	0,2	2,2
Galicia	52	40	12	0	3,4	4,3	2,4	0,0
Madrid (Comunidad de)	201	104	63	34	13,1	11,1	12,5	38,2
Murcia (Región de)	35	28	5	2	2,3	3,0	1,0	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	11	6	0	1,1	1,2	1,2	0,0
País Vasco	59	51	5	3	3,9	5,4	1,0	3,4
Rioja (La)	6	5	0	1	0,4	0,5	0,0	1,1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

**15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2004**

	TOTAL	Aforo						
		Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>205</b>	<b>673</b>	<b>329</b>	<b>109</b>	<b>130</b>
Andalucía	159	0	10	21	60	38	17	13
Aragón	33	0	1	2	9	9	5	7
Asturias (Principado de)	34	0	0	10	10	5	5	4
Balears (Illes)	106	0	5	23	50	10	8	10
Canarias	38	0	3	1	12	13	3	6
Cantabria	12	0	0	0	5	4	2	1
Castilla y León	56	0	1	3	32	15	3	2
Castilla-La Mancha	60	1	0	4	28	21	3	3
Cataluña	506	1	21	82	252	101	25	24
Comunidad Valenciana	130	0	6	7	56	40	8	13
Extremadura	25	0	2	0	12	7	2	2
Galicia	52	0	3	9	28	8	2	2
Madrid (Comunidad de)	201	1	25	33	65	29	14	34
Murcia (Región de)	35	0	0	3	15	9	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	17	0	1	1	7	6	1	1
País Vasco	59	0	2	6	29	12	5	5
Rioja (La)	6	0	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

**15.11 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por aforo. 2004**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
<b>TOTAL</b>		<b>487</b>		<b>100</b>
Menos de 50		0		0,0
De 50 a 100		15		3,1
De 101 a 200		37		7,6
De 201 a 500		107		22,0
De 501 a 1000		100		20,5
Mas de 1.000		60		12,3
No consta		168		34,5

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

**15.12 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por titularidad**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>472</b>	<b>487</b>	<b>100</b>
Pública	252	259	53,4	53,2
Privada	129	134	27,3	27,5
Mixta	7	7	1,5	1,4
No consta	84	87	17,8	17,9

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

**15.13 Espacios escénicos estables destinados a la música y danza por comunidad autónoma**

	VALORES ABSOLUTOS		POR 100.000 HABITANTES	
	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>472</b>	<b>487</b>	<b>1,1</b>
Andalucía	73	75	1,0	1,0
Aragón	7	7	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	10	10	0,9	0,9
Baleares (Illes)	11	11	1,2	1,2
Canarias	21	21	1,1	1,1
Cantabria	12	12	2,2	2,2
Castilla y León	26	28	1,0	1,1
Castilla-La Mancha	8	8	0,4	0,4
Cataluña	85	88	1,3	1,3
Comunidad Valenciana	73	74	1,6	1,6
Extremadura	6	6	0,6	0,6
Galicia	13	13	0,5	0,5
Madrid (Comunidad de)	89	94	1,6	1,6
Murcia (Región de)	6	6	0,5	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	6	6	1,0	1,0
País Vasco	23	24	1,1	1,1
Rioja (r.a)	3	4	1,0	1,4

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.14 Espacios escénicos estables dedicados a la música y danza según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>487</b>	<b>259</b>	<b>134</b>	<b>7</b>	<b>87</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	75	31	24	0	20	15,4	12,0	17,9	0,0	23,0
Aragón	7	7	0	0	0	1,4	2,7	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	10	5	3	0	2	2,1	1,9	2,2	0,0	2,3
Baleares (Illes)	11	3	3	0	5	2,3	1,2	2,2	0,0	5,7
Canarias	21	15	1	0	5	4,3	5,8	0,7	0,0	5,7
Cantabria	12	9	2	0	1	2,5	3,5	1,5	0,0	1,1
Castilla y León	28	14	10	0	4	5,7	5,4	7,5	0,0	4,6
Castilla-La Mancha	8	7	1	0	0	1,6	2,7	0,7	0,0	0,0
Cataluña	88	44	29	4	11	18,1	17,0	21,6	57,1	12,6
Comunidad Valenciana	74	39	24	1	10	15,2	15,1	17,9	14,3	11,5
Extremadura	6	6	0	0	0	1,2	2,3	0,0	0,0	0,0
Galicia	13	7	4	0	2	2,7	2,7	3,0	0,0	2,3
Madrid (Comunidad de)	94	46	26	2	20	19,3	17,8	19,4	28,6	23,0
Murcia (Región de)	6	5	1	0	0	1,2	1,9	0,7	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	6	3	1	0	2	1,2	1,2	0,7	0,0	2,3
País Vasco	24	15	5	0	4	4,9	5,8	3,7	0,0	4,6
Rioja (La)	4	3	0	0	1	0,8	1,2	0,0	0,0	1,1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.15 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>334</b>	<b>201</b>	<b>84</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	40	26	6	0	8	12,0	12,9	7,1	0,0	18,6
Aragón	5	5	0	0	0	1,5	2,5	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	8	4	3	0	1	2,4	2,0	3,6	0,0	2,3
Baleares (Illes)	10	4	3	0	3	3,0	2,0	3,6	0,0	7,0
Canarias	16	10	1	0	5	4,8	5,0	1,2	0,0	11,6
Cantabria	10	8	2	0	0	3,0	4,0	2,4	0,0	0,0
Castilla y León	24	14	7	0	3	7,2	7,0	8,3	0,0	7,0
Castilla-La Mancha	6	5	1	0	0	1,8	2,5	1,2	0,0	0,0
Cataluña	61	32	20	3	6	18,3	15,9	23,8	50,0	14,0
Comunidad Valenciana	65	35	23	1	6	19,5	17,4	27,4	16,7	14,0
Extremadura	4	4	0	0	0	1,2	2,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	12	6	4	1	1	3,6	3,0	4,8	16,7	2,3
Madrid (Comunidad de)	50	34	9	1	6	15,0	16,9	10,7	16,7	14,0
Murcia (Región de)	5	5	0	0	0	1,5	2,5	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	4	2	1	0	1	1,2	1,0	1,2	0,0	2,3
País Vasco	11	5	4	0	2	3,3	2,5	4,8	0,0	4,7
Rioja (La)	3	2	0	0	1	0,9	1,0	0,0	0,0	2,3

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.16 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.258</b>	<b>3.544</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	427	383	13,1	10,8
Aragón	101	101	3,1	2,8
Asturias (Principado de)	64	64	2,0	1,8
Baleares (Illes)	129	131	4,0	3,7
Canarias	51	53	1,6	1,5
Cantabria	9	10	0,3	0,3
Castilla y León	164	178	5,0	5,0
Castilla-La Mancha	138	140	4,2	4,0
Cataluña	766	807	23,5	22,8
Comunidad Valenciana	221	242	6,8	6,8
Extremadura	104	112	3,2	3,2
Galicia	226	212	6,9	6,0
Madrid (Comunidad de)	478	615	14,7	17,4
Murcia (Región de)	63	58	1,9	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	1,8	1,6
País Vasco	138	151	4,2	4,3
Rioja (La)	27	22	0,8	0,6
Ceuta	2	2	0,1	0,1
Melilla	2	2	0,1	0,1
No consta	90	205	2,8	5,8

Fuente: MC. INAEEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.17 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2003	2004
<b>COMPAÑÍAS</b>	765	780
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>		
Públicos	104	102
Privados	314	335
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	28	29

Fuente: MC. INAEEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.18 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>MÚSICA</b>					
Cantantes	442	734	736	746	770
Compositores	889	980	1.026	1.107	1.142
Críticos	89	202	203	202	202
Directores (orquesta, banda, coro)	442	563	578	601	622
Docentes	1.504	1.976	2.133	2.340	2.402
Instrumentistas	1.750	3.144	3.305	3.444	3.471
Investigadores	219	243	244	265	268
<b>DANZA</b>					
Bailarines	568	593	1.274	2.260	2.572
Bailarines coreógrafos	70	77	249	250	340
Bailarines docentes	92	94	151	114	168
Bailarines docentes coreógrafos	56	56	93	98	103
Coreógrafos	18	19	70	146	115
Docentes	299	304	518	463	604
Docentes coreógrafos	42	45	86	109	94

Fuente: MC. INAEEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**15.19 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)**

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	397	512	521	549	567
Agrupaciones líricas	15	49	54	55	60
Bandas	1.336	1.339	1.352	1.378	1.414
Coros	2.140	2.196	2.457	2.693	2.735
Orquestas de cámara	81	99	121	141	144
Orquestas sinfónicas	54	71	95	106	109
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	156	158	160	161	164
Bibliotecas	122	122	127	129	130
Centros de documentación e investigación	47	51	53	54	55
Fonotecas	89	89	90	91	92
Laboratorios de música electroacústica	14	11	12	12	13
Museos y colecciones privadas	42	45	43	44	44
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA</b>					
<b>(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	808	909	939	910	944
Centros privados	426	468	496	493	493
Universidades	33	27	31	36	36
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	400	418	413	423	435
Fundaciones y Asociaciones	482	561	580	627	633
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	51	51	52	52	53
Compañías discográficas	73	69	70	71	72
Comercio mayorista	113	120	128	128	128
Construcción y restauración de instrumentos	131	135	144	145	146
Editoriales	177	170	122	165	172
Estudios de grabación	145	148	149	149	150
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>298</b>	<b>307</b>	<b>316</b>	<b>326</b>	<b>334</b>

Fuente: MC. IN-AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**15.20 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2004 (1)**

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>567</b>	<b>60</b>	<b>1.414</b>	<b>2.735</b>	<b>144</b>	<b>109</b>
Andalucía	108	0	300	263	17	12
Aragón	24	2	70	117	4	1
Asturias (Principado de)	8	0	6	142	3	6
Baleares (Illes)	5	0	35	85	6	2
Canarias	10	0	75	84	7	5
Cantabria	2	1	6	80	1	1
Castilla y León	20	1	26	81	10	9
Castilla-La Mancha	8	3	127	83	2	6
Cataluña	65	16	48	707	26	18
Comunidad Valenciana	46	7	491	179	13	11
Extremadura	4	1	16	61	4	1
Galicia	75	0	59	245	9	6
Madrid (Comunidad de)	140	23	23	193	31	19
Murcia (Región de)	8	3	49	23	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	83	1	2
País Vasco	36	1	24	284	9	6
Rioja (La)	3	1	35	25	0	1

Fuente: MC. IN-AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.21 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>51.354</b>	<b>59.415</b>	<b>11.803</b>	<b>12.733</b>	<b>123.490</b>	<b>131.771</b>	<b>230</b>	<b>214</b>	<b>10,5</b>
Menos de 5.000 hab.	5.033	5.644	897	1.006	1.052	1.072	178	178	1,2	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	2.876	3.743	637	738	2.339	4.056	222	197	3,7	5,5
De 10.001 a 30.000 hab.	5.700	6.714	1.239	1.286	3.442	3.304	217	192	2,8	2,6
De 30.001 a 200.000 hab	8.422	9.922	2.172	2.139	12.525	11.856	258	216	5,8	5,5
Zonas metropolitanas	29.272	33.391	6.858	7.563	104.132	111.484	234	227	15,2	14,7
Sin distribuir	51	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,8	9,5	7,6	7,9	0,9	0,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,6	6,3	5,4	5,8	1,9	3,1				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,1	11,3	10,5	10,1	2,8	2,5				
De 30.001 a 200.000 hab	16,4	16,7	18,4	16,8	10,1	9,0				
Zonas metropolitanas	57,0	56,2	58,1	59,4	84,3	84,6				
Sin distribuir	0,1	-	-	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>51.354</b>	<b>59.415</b>	<b>11.803</b>	<b>12.733</b>	<b>123.490</b>	<b>131.771</b>	<b>230</b>	<b>214</b>	<b>10,5</b>
Andalucía	3.954	5.704	909	950	5.925	6.650	230	167	6,5	7,0
Aragón	2.722	3.208	551	642	2.323	2.419	203	200	4,2	3,8
Asturias (Principado de)	1.181	1.188	225	331	1.186	6.486	190	279	5,3	19,6
Balears (Illes)	1.078	1.188	215	192	2.159	1.663	200	162	10,0	8,7
Canarias	616	832	188	243	2.330	3.681	305	292	12,4	15,2
Cantabria	411	416	127	120	1.181	1.005	308	288	9,3	8,4
Castilla y León	3.800	3.921	1.060	910	2.775	2.806	279	232	2,6	3,1
Castilla-La Mancha	1.489	1.188	281	235	1.286	1.267	188	197	4,6	5,4
Cataluña	11.092	13.250	2.235	2.707	28.932	27.613	201	204	12,9	10,2
Comunidad Valenciana	5.084	6.001	1.186	1.382	6.978	7.098	233	230	5,9	5,1
Extremadura	565	951	138	257	421	1.224	245	271	3,0	4,8
Galicia	2.362	2.495	419	468	2.231	1.923	177	188	5,3	4,1
Madrid (Comunidad de)	12.274	14.319	2.972	3.025	57.095	59.642	242	211	19,2	19,7
Murcia (Región de)	770	832	248	216	1.137	1.344	322	260	4,6	6,2
Navarra (Comunidad Foral de)	822	951	192	249	1.129	1.356	233	262	5,9	5,4
País Vasco	2.619	2.436	657	624	5.396	4.820	251	256	8,2	7,7
Rioja (La)	462	475	188	175	907	706	407	369	4,8	4,0
Ceuta y Melilla	0	59	4	6	15	68	-	109	3,7	10,4
Sin distribuir	51	-	8	0	85	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	7,7	9,6	7,7	7,5	4,8	5,0				
Aragón	5,3	5,4	4,7	5,0	1,9	1,8				
Asturias (Principado de)	2,3	2,0	1,9	2,6	1,0	4,9				
Balears (Illes)	2,1	2,0	1,8	1,5	1,7	1,3				
Canarias	1,2	1,4	1,6	1,9	1,9	2,8				
Cantabria	0,8	0,7	1,1	0,9	1,0	0,8				
Castilla y León	7,4	6,6	9,0	7,1	2,2	2,1				
Castilla-La Mancha	2,9	2,0	2,4	1,8	1,0	1,0				
Cataluña	21,6	22,3	18,9	21,3	23,4	21,0				
Comunidad Valenciana	9,9	10,1	10,1	10,9	5,7	5,4				
Extremadura	1,1	1,6	1,2	2,0	0,3	0,9				
Galicia	4,6	4,2	3,5	3,7	1,8	1,5				
Madrid (Comunidad de)	23,9	24,1	25,2	23,8	46,2	45,3				
Murcia (Región de)	1,5	1,4	2,1	1,7	0,9	1,0				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,6	1,6	2,0	0,9	1,0				
País Vasco	5,1	4,1	5,6	4,9	4,4	3,7				
Rioja (La)	0,9	0,8	1,6	1,4	0,7	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1				
Sin distribuir	0,1	0,0	0,1	-	0,1	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

**15.23 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma**

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>1.650</b>	<b>1.547</b>	<b>1.020</b>	<b>1.071</b>	<b>31.905</b>	<b>34.160</b>	<b>618</b>	<b>692</b>	<b>31,3</b>
Andalucía	144	126	74	72	1.473	1.269	511	573	20,0	17,6
Aragón	62	47	16	26	48	296	266	547	2,9	11,5
Asturias (Principado de)	59	41	48	39	1.420	1.464	821	955	29,3	37,4
Balears (Illes)	24	24	8	11	277	320	347	467	33,3	28,5
Canarias	40	10	35	39	430	112	867	3.890	12,4	2,9
Cantabria	12	16	10	15	235	424	841	911	23,3	29,1
Castilla y León	103	109	40	46	508	528	387	422	12,7	11,5
Castilla-La Mancha	76	45	24	15	148	123	318	325	6,1	8,4
Cataluña	434	406	328	325	14.678	14.339	757	800	44,7	44,2
Comunidad Valenciana	145	127	54	68	485	671	374	538	8,9	9,8
Extremadura	12	14	4	9	15	138	318	663	4,0	14,9
Galicia	35	40	19	24	195	247	549	592	10,1	10,4
Madrid (Comunidad de)	315	392	249	274	9.513	11.326	791	700	38,2	41,3
Murcia (Región de)	44	24	19	12	181	135	430	517	9,6	10,9
Navarra (Comunidad Foral de)	24	21	12	15	248	355	500	722	20,7	23,4
País Vasco	89	60	67	66	1.930	2.321	751	1.098	28,9	35,2
Rioja (La)	31	25	11	14	120	93	361	580	10,7	6,4
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-
Sin distribuir	1	20	0	0	3	0	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

**15.24 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma**

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>4.255</b>	<b>4.754</b>	<b>1.518</b>	<b>1.538</b>	<b>19930</b>	<b>17173</b>	<b>357</b>	<b>324</b>	<b>13,1</b>
Andalucía	754	589	281	296	2153	2622	372	503	7,7	8,9
Aragón	296	480	93	100	425	251	315	209	4,6	2,5
Asturias (Principado de)	58	76	16	25	123	198	279	323	7,6	8,1
Balears (Illes)	58	48	17	12	281	224	295	259	16,3	18,1
Canarias	183	76	33	39	361	565	177	507	11,1	14,7
Cantabria	29	43	17	25	237	392	579	594	14,0	15,4
Castilla y León	179	162	67	56	436	431	375	345	6,5	7,7
Castilla-La Mancha	58	43	22	16	117	127	378	379	5,3	7,8
Cataluña	667	960	212	297	4923	4549	318	309	23,2	15,3
Comunidad Valenciana	279	309	97	107	694	884	347	347	7,2	8,2
Extremadura	71	62	28	24	114	24	398	389	4,0	1,0
Galicia	108	190	28	60	261	547	256	318	9,4	9,0
Madrid (Comunidad de)	1.113	1.288	411	311	7105	4682	370	241	17,3	15,1
Murcia (Región de)	54	19	33	11	413	110	615	575	12,4	10,1
Navarra (Comunidad Foral de)	125	124	46	39	482	291	369	316	10,5	7,5
País Vasco	175	219	99	95	1727	1177	568	433	17,4	12,4
Rioja (La)	46	67	16	23	78	95	359	352	4,7	4,1
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	0	4	-	-	-	5,0

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.25 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>16.502</b>	<b>17.318</b>	<b>4.901</b>	<b>5.157</b>	<b>36.544</b>	<b>39.130</b>	<b>297</b>	<b>298</b>	<b>7,5</b>
Menos de 5.000 hab.	1.901	2.218	370	415	437	380	194	187	1,2	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	1.089	1.162	225	245	217	159	207	211	1,0	0,6
De 10.001 a 30.000 hab.	2.574	2.556	513	527	702	896	199	206	1,4	1,7
De 30.001 a 200.000 hab.	3.841	3.705	983	1.027	4.272	5.671	256	277	4,3	5,5
Zonas metropolitanas	7.097	7.677	2.810	2.943	30.917	32.025	396	383	11,0	10,9
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	11,5	12,8	7,5	8,0	1,2	1,0				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,6	6,7	4,6	4,8	0,6	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	15,6	14,8	10,5	10,2	1,9	2,3				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,3	21,4	20,0	19,9	11,7	14,5				
Zonas metropolitanas	43,0	44,3	57,3	57,1	84,6	81,8				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>16.502</b>	<b>17.318</b>	<b>4.901</b>	<b>5.157</b>	<b>36.544</b>	<b>39.130</b>	<b>297</b>	<b>298</b>	<b>7,5</b>
Andalucía	1.905	2.493	447	532	2.612	2.639	234	213	5,8	5,0
Aragón	755	665	177	167	755	847	235	252	4,3	5,1
Asturias (Principado de)	533	628	153	180	650	732	287	286	4,2	4,1
Baleares (Illes)	555	519	78	78	560	509	140	151	7,2	6,5
Canarias	277	254	151	185	1.315	1.592	545	729	8,7	8,6
Cantabria	276	311	80	91	435	555	290	291	5,4	6,1
Castilla y León	1.577	1.342	396	350	738	717	251	261	1,9	2,0
Castilla-La Mancha	601	653	114	73	274	200	189	112	2,4	2,7
Cataluña	1.812	1.861	651	644	11.161	10.607	359	346	17,1	16,5
Comunidad Valenciana	2.247	2.096	707	694	1.821	2.102	315	331	2,6	3,0
Extremadura	247	248	58	55	74	42	234	221	1,3	0,8
Galicia	1.318	1.778	299	467	584	989	227	263	2,0	2,1
Madrid (Comunidad de)	2.122	2.317	834	880	11.668	12.558	393	380	14,0	14,3
Murcia (Región de)	215	158	115	68	518	453	535	433	4,5	6,6
Navarra (Comunidad Foral de)	400	407	109	164	669	2.000	273	403	6,1	12,2
País Vasco	1.485	1.416	452	460	2.660	2.553	304	325	5,9	5,6
Rioja (La)	171	171	79	69	37	35	460	404	0,5	0,5
Sin distribuir	6	1	2	0	14	0	258	35	9,3	0,0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	11,5	14,4	9,1	10,3	7,1	6,7				
Aragón	4,6	3,8	3,6	3,2	2,1	2,2				
Asturias (Principado de)	3,2	3,6	3,1	3,5	1,8	1,9				
Baleares (Illes)	3,4	3,0	1,6	1,5	1,5	1,3				
Canarias	1,7	1,5	3,1	3,6	3,6	4,1				
Cantabria	1,7	1,8	1,6	1,8	1,2	1,4				
Castilla y León	9,6	7,7	8,1	6,8	2,0	1,8				
Castilla-La Mancha	3,6	3,8	2,3	1,4	0,7	0,5				
Cataluña	11,0	10,7	13,3	12,5	30,5	27,1				
Comunidad Valenciana	13,6	12,1	14,4	13,5	5,0	5,4				
Extremadura	1,5	1,4	1,2	1,1	0,2	0,1				
Galicia	8,0	10,3	6,1	9,1	1,6	2,5				
Madrid (Comunidad de)	12,9	13,4	17,0	17,1	31,9	32,1				
Murcia (Región de)	1,3	0,9	2,3	1,3	1,4	1,2				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,4	2,4	2,2	3,2	1,8	5,1				
País Vasco	9,0	8,2	9,2	8,9	7,3	6,5				
Rioja (La)	1,0	1,0	1,6	1,3	0,1	0,1				
Sin distribuir	0,04	0,01	0,03	0,00	0,04	0,00				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.27 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>101.323</b>	<b>114.425</b>	<b>22.095</b>	<b>21.713</b>	<b>104.522</b>	<b>120.469</b>	<b>218</b>	<b>190</b>	<b>4,7</b>
Menos de 5.000 hab.	9.392	10.864	2.969	2.374	4.086	5.933	316	218	1,4	2,5
De 5.001 a 10.000 hab.	5.171	5.815	1.756	1.594	2.533	4.703	340	274	1,4	3,0
De 10.001 a 30.000 hab.	10.417	11.655	3.410	3.122	9.491	11.321	327	268	2,8	3,6
De 30.001 a 200.000 hab.	23.842	26.860	4.974	4.980	20.836	25.974	209	185	4,2	5,2
Zonas metropolitanas	52.500	59.231	8.986	9.643	67.576	72.538	171	163	7,5	7,5
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,3	9,5	13,4	10,9	3,9	4,9				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,1	7,9	7,3	2,4	3,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,3	10,2	15,4	14,4	9,1	9,4				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,5	22,5	22,9	19,9	21,6				
Zonas metropolitanas	51,8	51,8	40,7	44,4	64,7	60,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	<b>TOTAL</b>	<b>101.323</b>	<b>114.428</b>	<b>22.095</b>	<b>21.713</b>	<b>104.522</b>	<b>120.469</b>	<b>218</b>	<b>190</b>	<b>4,7</b>
Andalucía	22.983	24.371	4.131	3.999	12.457	16.353	180	164	3,0	4,1
Aragón	2.822	3.050	826	983	4.187	5.923	293	322	5,1	6,0
Asturias (Principado de)	1.503	2.004	636	820	3.160	4.610	423	409	5,0	5,6
Balears (Illes)	6.014	8.536	659	342	1.992	2.720	110	40	3,0	8,0
Canarias	1.866	2.094	924	618	5.035	4.173	495	295	5,5	6,8
Cantabria	987	1.377	301	334	991	1.235	305	242	3,3	3,7
Castilla y León	2.920	4.147	1.303	1.420	3.455	5.139	446	343	2,7	3,6
Castilla-La Mancha	2.397	2.549	813	838	2.388	4.222	339	329	2,9	5,0
Cataluña	16.632	18.803	3.625	4.163	27.485	27.051	218	221	7,6	6,5
Comunidad Valenciana	9.383	7.740	2.043	1.200	6.736	7.817	218	155	3,3	6,5
Extremadura	1.410	1.617	396	429	922	1.243	281	266	2,3	2,9
Galicia	4.218	4.770	1.379	1.577	2.274	4.623	327	331	1,6	2,9
Madrid (Comunidad de)	20.273	25.072	2.689	2.719	21.190	20.909	133	108	7,9	7,7
Murcia (Región de)	594	659	318	261	2.537	2.481	535	395	8,0	9,5
Navarra (Comunidad Foral de)	1.054	915	318	331	1.898	2.459	302	362	6,0	7,4
País Vasco	5.681	6.459	1.523	1.510	6.922	8.536	268	234	4,5	5,7
Rioja (La)	309	237	149	159	428	879	482	670	2,9	5,5
Ceuta y Melilla	18	28	10	10	351	96	544	361	35,9	9,5
Sin distribuir	259	-	53	-	115	-	206	-	2,2	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	22,7	21,3	18,7	18,4	11,9	13,6				
Aragón	2,8	2,7	3,7	4,5	4,0	4,9				
Asturias (Principado de)	1,5	1,8	2,9	3,8	3,0	3,8				
Balears (Illes)	5,9	7,5	3,0	1,6	1,9	2,3				
Canarias	1,8	1,8	4,2	2,8	4,8	3,5				
Cantabria	1,0	1,2	1,4	1,5	0,9	1,0				
Castilla y León	2,9	3,6	5,9	6,5	3,3	4,3				
Castilla-La Mancha	2,4	2,2	3,7	3,9	2,3	3,5				
Cataluña	16,4	16,4	16,4	19,2	26,3	22,5				
Comunidad Valenciana	9,3	6,8	9,2	5,5	6,4	6,5				
Extremadura	1,4	1,4	1,8	2,0	0,9	1,0				
Galicia	4,2	4,2	6,2	7,3	2,2	3,8				
Madrid (Comunidad de)	20,0	21,9	12,2	12,5	20,3	17,4				
Murcia (Región de)	0,6	0,6	1,4	1,2	2,4	2,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	0,8	1,4	1,5	1,8	2,0				
País Vasco	5,6	5,6	6,9	7,0	6,6	7,1				
Rioja (La)	0,3	0,2	0,7	0,7	0,4	0,7				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,1				
Sin distribuir	0,3	-	0,2	-	0,1	-				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

**15.29 Festivales teatrales por comunidad autónoma**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>766</b>	<b>810</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	158	153	20,6	18,9
Aragón	17	17	2,2	2,1
Asturias (Principado de)	21	24	2,7	3,0
Baleares (Illes)	19	25	2,5	3,1
Canarias	16	19	2,1	2,3
Cantabria	11	12	1,4	1,5
Castilla y León	55	56	7,2	6,9
Castilla-La Mancha	38	37	5,0	4,6
Cataluña	125	127	16,3	15,7
Comunidad Valenciana	64	74	8,4	9,1
Extremadura	27	24	3,5	3,0
Galicia	47	50	6,1	6,2
Madrid (Comunidad de)	93	111	12,1	13,7
Murcia (Región de)	14	16	1,8	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	3,3	3,5
País Vasco	25	26	3,3	3,2
Rioja (La)	11	11	1,4	1,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

**15.30 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2004**

	Concursos	Festivales, ciclos y temporadas	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>326</b>	<b>799</b>	<b>25</b>	<b>349</b>	<b>63</b>
Andalucía	56	118	5	26	5
Aragón	6	31	1	9	1
Asturias (Principado de)	7	23	2	10	3
Baleares (Illes)	10	30	0	5	1
Canarias	13	25	0	5	1
Cantabria	7	16	0	2	1
Castilla y León	11	66	2	29	4
Castilla-La Mancha	7	22	1	10	1
Cataluña	47	170	4	126	10
Comunidad Valenciana	57	83	4	45	2
Extremadura	5	12	0	4	3
Galicia	9	22	1	11	2
Madrid (Comunidad de)	48	91	3	39	23
Murcia (Región de)	11	15	1	11	1
Navarra (Comunidad Foral de)	3	10	1	2	2
País Vasco	26	55	0	11	3
Rioja (La)	3	10	0	4	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza



cine y vídeo  
**16**



## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad y las películas producidas, la información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la producción de películas y a su tirada.

### 2. Fuentes de información y normativa.

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, exhibidoras, titulares de salas, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte distinto al cinematográfico)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas, entendiéndose por tal cualquier empresa, local y/o sala, donde se realice la exhibición de películas cinematográficas con expedición de billetes reglamentarios siempre que este incluida en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que respecta a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas y autorización administrativa, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

### **3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.**

*Cine.* Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas, en un solo ordenador o en una red de área local.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

### **4. Notas a los cuadros**

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 300.5 miles de euros.

*Nota al cuadro 16.12.* La cuota de mercado del cine de la Unión Europea está calculada excluyendo los datos del cine español.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a países africanos por no alcanzar ésta la cifra de mil.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

### 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>93</b>	<b>141</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	71	70	106	90	111	78,9	75,3	75,2	75,0	78,2
De dos a cuatro películas	17	18	30	25	27	18,9	19,4	21,3	20,8	19,0
Cinco o más películas	2	5	5	5	4	2,2	5,4	3,5	4,2	2,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>93</b>	<b>141</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	2	3	7	6	8	2,2	3,2	5,0	5,0	5,6
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7
Baleares (Illes)	0	0	4	1	0	0,0	0,0	2,8	0,8	0,0
Canarias	0	1	0	0	0	0,0	1,1	0,0	0,0	0,0
Castilla La Mancha	0	0	1	0	1	0,0	0,0	0,7	0,0	0,7
Cataluña	20	19	33	23	31	22,2	20,4	23,4	19,2	21,8
Comunidad Valenciana	2	4	9	9	5	2,2	4,3	6,4	7,5	3,5
Extremadura	0	1	1	0	0	0,0	1,1	0,7	0,0	0,0
Galicia	2	3	5	3	12	2,2	3,2	3,5	2,5	8,5
Madrid (Comunidad de)	56	57	72	65	71	62,2	61,3	51,1	54,2	50,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1	0	1	1	3	1,1	0,0	0,7	0,8	2,1
País Vasco	6	5	7	11	10	6,7	5,4	5,0	9,2	7,0
Rioja (La)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,8	0,0
Melilla	0	0	1	0	0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1).

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>275</b>	<b>308</b>	<b>247</b>	<b>318</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Largometrajes</b>	<b>98</b>	<b>106</b>	<b>137</b>	<b>110</b>	<b>133</b>	<b>47,8</b>	<b>38,5</b>	<b>44,5</b>	<b>44,5</b>	<b>41,8</b>
Íntegramente españoles	64	66	80	68	92	31,2	24,0	26,0	27,5	28,9
Coproducidos	34	40	57	42	41	16,6	14,5	18,5	17,0	12,9
<i>Coste medio de producción (millones de euros)</i>	<i>1,8</i>	<i>2,0</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>2,7</i>					
<b>Cortometrajes</b>	<b>107</b>	<b>169</b>	<b>171</b>	<b>137</b>	<b>185</b>	<b>52,2</b>	<b>61,5</b>	<b>55,5</b>	<b>55,5</b>	<b>58,2</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>213</b>	<b>177</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	9	87	96	116	80	21,4	43,1	46,8	54,5	45,2
De dos a cinco películas	13	67	63	55	55	31,0	33,2	30,7	25,8	31,1
De seis a diez películas	4	18	13	9	11	9,5	8,9	6,3	4,2	6,2
Más de 10 películas	16	30	33	33	31	38,1	14,9	16,1	15,5	17,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad, por nacionalidad de las películas distribuidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>213</b>	<b>177</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	4	20	24	24	17	9,5	9,9	11,7	11,3	9,6
Sólo películas comunitarias	4	36	24	32	29	9,5	17,8	11,7	15,0	16,4
Sólo películas de USA	4	25	33	27	18	9,5	12,4	16,1	12,7	10,2
Sólo películas de otras nacionalidades	0	6	10	11	10	0,0	3,0	4,9	5,2	5,6
Películas españolas, comunitarias y USA	2	8	7	10	11	4,8	4,0	3,4	4,7	6,2
Otras combinaciones de distribución	28	107	107	109	92	66,7	53,0	52,2	51,2	52,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>CINES</b>	<b>1.298</b>	<b>1.254</b>	<b>1.223</b>	<b>1.194</b>	<b>1.126</b>	<b>3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>
<b>SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>3.500</b>	<b>3.770</b>	<b>4.039</b>	<b>4.253</b>	<b>4.390</b>	<b>8,6</b>	<b>9,2</b>	<b>9,7</b>	<b>10,0</b>	<b>10,2</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.194</b>	<b>1.126</b>	<b>4.253</b>	<b>4.390</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10,0</b>	<b>10,2</b>
Andalucía	178	161	710	742	14,9	14,3	16,7	16,9	9,3	9,7
Aragón	45	47	83	92	3,8	4,2	2,0	2,1	6,7	7,4
Asturias (Principado de)	18	17	92	91	1,5	1,5	2,2	2,1	8,6	8,5
Baleares (Illes)	32	29	109	108	2,7	2,6	2,6	2,5	11,5	11,3
Canarias	39	36	181	181	3,3	3,2	4,3	4,1	9,6	9,4
Cantabria	13	11	47	41	1,1	1,0	1,1	0,9	8,6	7,4
Castilla y León	76	73	258	261	6,4	6,5	6,1	5,9	10,4	10,5
Castilla-La Mancha	52	46	135	139	4,4	4,1	3,2	3,2	7,4	7,5
Cataluña	206	197	780	779	17,3	17,5	18,3	17,7	11,6	11,4
Comunidad Valenciana	170	146	482	503	14,2	13,0	11,3	11,5	10,8	11,1
Extremadura	34	33	93	88	2,8	2,9	2,2	2,0	8,7	8,2
Galicia	56	55	193	198	4,7	4,9	4,5	4,5	7,0	7,2
Madrid (Comunidad de)	125	127	636	671	10,5	11,3	15,0	15,3	11,1	11,6
Murcia (Región de)	58	52	106	106	4,9	4,6	2,5	2,4	8,4	8,2
Navarra (Com. Foral de)	21	23	67	91	1,8	2,0	1,6	2,1	11,6	15,6
País Vasco	58	58	239	246	4,9	5,2	5,6	5,6	11,3	11,6
Rioja (La)	9	11	26	37	0,8	1,0	0,6	0,8	9,0	12,6
Ceuta y Melilla	4	4	16	16	0,3	0,4	0,4	0,4	11,2	11,2

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	100	100	100	100	100
Espectadores ( millones)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	93	106	137	110	133	18,0	20,5	24,1	20,8	25,1
Películas exhibidas	288	339	350	411	356	16,8	18,5	18,6	21,5	19,8
Espectadores ( millones)	13,4	26,2	19,0	21,7	19,3	9,9	17,8	13,6	16,1	13,4
Recaudación (millones de euros)	53,7	110,2	85,5	101,0	92,9	10,0	17,9	13,6	15,8	13,4
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1430	1492	1527	1505	1439	83,2	81,5	81,4	78,5	80,2
Espectadores ( millones)	122,0	120,6	121,7	115,7	124,6	90,1	82,2	86,4	83,9	86,6
Recaudación (millones de euros)	482,6	506,2	540,4	538,6	598,7	90,0	82,1	86,4	84,2	86,6
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	78.807	79.738	74.587	71.503	79.666	3,3	3,6	3,4	3,2	3,3
Recaudación (miles de euros)	312,2	336,4	333,0	333,5	385,0	13,2	15,0	15,0	15,0	16,0
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	46.604	76.696	54.286	53.528	53.371	0,3	0,6	0,5	0,5	0,4
Recaudación (miles de euros)	186,5	324,5	242,9	245,7	258,4	1,3	2,7	2,0	2,4	2,2
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	85.293	80.429	79.240	76.412	86.171	3,0	2,9	2,9	2,7	2,9
Recaudación (miles de euros)	337,5	339,1	353,6	357,5	415,6	11,9	12,3	12,9	12,6	13,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.916</b>	<b>1.795</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	621	634	32,4	35,3
Aragón	592	540	30,9	30,1
Asturias (Principado de)	368	361	19,2	20,1
Baleares (Illes)	565	544	29,5	30,3
Canarias	582	560	30,4	31,2
Cantabria	350	327	18,3	18,2
Castilla y León	633	580	33,0	32,3
Castilla -La Mancha	427	405	22,3	22,6
Cataluña	971	849	50,7	47,3
Comunidad Valenciana	730	725	38,1	40,4
Extremadura	380	340	19,8	18,9
Galicia	502	494	26,2	27,5
Madrid (Comunidad de)	1.064	1.049	55,5	58,4
Murcia (Región de)	378	331	19,7	18,4
Navarra (Com. Foral de)	509	517	26,6	28,8
País Vasco	670	600	35,0	33,4
Rioja (La)	323	345	16,9	19,2
Ceuta y Melilla	334	348	17,4	19,4

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>137,4</b>	<b>143,9</b>	<b>21,7</b>	<b>19,3</b>	<b>115,7</b>	<b>124,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	18,8	20,6	2,7	2,4	16,5	18,2	13,7	14,3	12,3	12,2	14,3	14,6
Aragón	3,3	3,2	0,6	0,5	2,7	2,8	2,4	2,3	2,8	2,5	2,3	2,2
Asturias (Principado de)	2,7	2,7	0,4	0,4	2,3	2,3	2,0	1,9	1,9	2,0	2,0	1,9
Baleares (Illes)	3,4	3,5	0,5	0,4	2,9	3,1	2,5	2,4	2,4	2,1	2,5	2,5
Canarias	6,2	6,3	0,5	0,5	5,6	5,8	4,5	4,3	2,2	2,5	4,8	4,6
Cantabria	1,6	1,7	0,3	0,3	1,3	1,4	1,2	1,2	1,2	1,4	1,1	1,1
Castilla y León	6,1	6,4	1,3	1,2	4,7	5,2	4,4	4,4	6,2	6,1	4,1	4,2
Castilla-La Mancha	2,9	3,3	0,6	0,5	2,3	2,8	2,1	2,3	2,6	2,6	2,0	2,2
Cataluña	28,9	29,0	4,3	3,7	24,6	25,4	21,1	20,2	19,9	19,2	21,2	20,3
Comunidad Valenciana	15,2	16,7	2,2	2,0	13,1	14,7	11,1	11,6	9,9	10,5	11,3	11,8
Extremadura	1,9	1,9	0,4	0,3	1,5	1,7	1,4	1,4	1,8	1,5	1,3	1,3
Galicia	5,6	5,9	0,8	0,9	4,8	5,0	4,1	4,1	3,6	4,7	4,1	4,0
Madrid (Comunidad de)	27,1	28,4	5,0	4,3	22,2	24,1	19,7	19,8	22,9	22,4	19,1	19,4
Murcia (Región de)	3,2	3,5	0,4	0,4	2,8	3,1	2,4	2,4	2,0	2,0	2,4	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	2,1	2,3	0,4	0,4	1,7	1,9	1,5	1,6	1,9	1,9	1,4	1,6
Rioja (La)	0,6	0,7	0,1	0,1	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	0,6	0,4	0,4
Ceuta y Melilla	0,3	0,2	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>32.318</b>	<b>33.181</b>	<b>5.154</b>	<b>4.441</b>	<b>27.536</b>	<b>28.736</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>
Andalucía	26.465	27.739	3.746	3.175	23.299	24.557	2,5	2,7	0,3	0,3	2,2	2,4
Aragón	39.229	35.196	7.193	5.293	32.036	29.902	2,6	2,6	0,5	0,4	2,2	2,2
Asturias (Principado de)	29.772	29.901	4.402	4.220	25.359	25.670	2,5	2,5	0,4	0,4	2,2	2,2
Baleares (Illes)	31.266	32.574	4.725	3.713	26.541	28.861	3,6	3,7	0,5	0,4	3,1	3,3
Canarias	34.508	34.569	2.652	2.713	30.862	31.856	3,3	3,3	0,3	0,3	2,9	3,0
Cantabria	33.723	40.634	5.745	6.488	27.957	34.146	2,9	3,0	0,5	0,5	2,4	2,5
Castilla y León	23.484	24.471	5.205	4.487	18.260	19.969	2,4	2,6	0,5	0,5	1,9	2,1
Castilla-La Mancha	21.244	23.777	4.207	3.669	17.022	20.086	1,6	1,8	0,3	0,3	1,3	1,5
Cataluña	37.103	37.290	5.541	4.737	31.558	32.551	4,3	4,3	0,6	0,5	3,7	3,7
Comunidad Valenciana	31.614	33.161	4.463	4.012	27.149	29.149	3,4	3,7	0,5	0,4	2,9	3,2
Extremadura	20.430	22.125	4.161	3.341	16.258	18.773	1,8	1,8	0,4	0,3	1,4	1,5
Galicia	28.881	29.707	4.016	4.586	24.860	25.121	2,0	2,1	0,3	0,3	1,7	1,8
Madrid (Comunidad de)	42.667	42.374	7.824	6.423	34.843	35.949	4,7	4,9	0,9	0,7	3,9	4,2
Murcia (Región de)	30.538	32.943	4.132	3.566	26.406	29.377	2,6	2,7	0,3	0,3	2,2	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	31.090	25.538	6.209	4.121	24.866	21.418	3,6	4,0	0,7	0,6	2,9	3,3
País Vasco	31.582	30.581	5.285	4.419	26.289	26.159	3,6	3,6	0,6	0,5	3,0	3,0
Rioja (La)	22.423	18.054	4.423	3.270	18.000	14.757	2,0	2,3	0,4	0,4	1,6	1,9
Ceuta y Melilla	1.438	875	1.438	875	14.500	13.750	1,8	1,6	0,2	0,1	1,6	1,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>639,5</b>	<b>691,6</b>	<b>101,0</b>	<b>92,9</b>	<b>538,6</b>	<b>598,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	77,6	101,5	10,9	10,0	66,7	77,7	12,1	14,7	10,8	10,8	12,4	13,0
Aragón	15,0	15,5	2,7	2,3	12,3	13,1	2,3	2,2	2,7	2,5	2,3	2,2
Asturias (Principado de)	12,9	13,4	1,9	1,9	11,0	11,5	2,0	1,9	1,9	2,1	2,0	1,9
Baleares (Illes)	16,9	17,9	2,5	2,0	14,4	15,8	2,6	2,6	2,5	2,2	2,7	2,6
Canarias	27,1	29,0	2,0	2,3	25,2	26,8	4,2	4,2	2,0	2,4	4,7	4,5
Cantabria	6,8	7,4	1,2	1,2	5,7	6,2	1,1	1,1	1,1	1,3	1,1	1,0
Castilla y León	25,9	28,0	5,7	5,1	20,1	22,9	4,0	4,0	5,7	5,5	3,7	3,8
Castilla-La Mancha	12,2	14,6	2,4	2,3	9,8	12,4	1,9	2,1	2,4	2,4	1,8	2,1
Cataluña	144,3	149,8	21,5	19,1	122,8	130,7	22,6	21,7	21,3	20,6	22,8	21,8
Comunidad Valenciana	68,6	77,9	9,7	9,4	58,9	68,5	10,7	11,3	9,6	10,2	10,9	11,4
Extremadura	7,5	8,0	1,5	1,2	6,0	6,8	1,2	1,1	1,5	1,3	1,1	1,1
Galicia	24,6	27,3	3,2	4,1	21,3	23,2	3,9	3,9	3,2	4,4	4,0	3,9
Madrid (Comunidad de)	137,2	147,4	25,1	22,5	112,1	124,9	21,5	21,3	24,9	24,2	20,8	20,9
Murcia (Región de)	13,6	15,5	1,8	1,7	11,8	13,8	2,1	2,2	1,8	1,8	2,2	2,3
Navarra (Comunidad Foral de)	10,0	11,4	2,0	1,8	8,0	9,6	1,6	1,7	2,0	2,0	1,5	1,6
Rioja (La)	2,8	3,3	0,5	0,6	2,2	2,7	0,4	0,5	0,5	0,6	0,4	0,4
Ceuta y Melilla	1,0	0,9	0,1	0,1	0,9	0,8	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
	<b>GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)</b>						<b>GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)</b>					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4,6</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>	<b>4,8</b>	<b>15,0</b>	<b>16,0</b>	<b>2,4</b>	<b>2,1</b>	<b>12,6</b>	<b>13,9</b>
Andalucía	4,1	4,9	4,1	4,2	4,0	4,3	10,2	13,2	1,4	1,3	8,8	10,1
Aragón	4,6	4,8	4,6	4,7	4,6	4,8	12,2	12,4	2,2	1,9	10,0	10,5
Asturias (Principado de)	4,7	4,9	4,7	5,0	4,7	4,9	12,0	12,5	1,8	1,8	10,2	10,7
Baleares (Illes)	4,9	5,1	4,9	5,1	5,0	5,1	17,8	18,7	2,6	2,1	15,1	16,6
Canarias	4,3	4,6	4,2	4,6	4,5	4,6	14,3	15,1	1,1	1,2	13,3	14,0
Cantabria	4,3	4,4	4,3	4,5	4,3	4,4	12,4	13,4	2,1	2,1	10,3	11,2
Castilla y León	4,3	4,4	4,3	4,4	4,3	4,4	10,4	11,2	2,3	2,1	8,1	9,2
Castilla-La Mancha	4,3	4,4	4,2	4,4	4,3	4,4	6,7	7,9	1,3	1,2	5,4	6,7
Cataluña	5,0	5,2	5,0	5,2	5,0	5,2	21,5	22,0	3,2	2,8	18,3	19,2
Comunidad Valenciana	4,5	4,7	4,5	4,7	4,5	4,7	15,4	17,2	2,2	2,1	13,2	15,1
Extremadura	4,0	4,1	3,9	4,1	4,0	4,1	7,0	7,4	1,4	1,1	5,6	6,3
Galicia	4,4	4,6	4,2	4,5	4,4	4,7	8,9	9,9	1,2	1,5	7,7	8,4
Madrid (Comunidad de)	5,1	5,2	5,0	5,2	5,1	5,2	24,0	25,4	4,4	3,9	19,6	21,5
Murcia (Región de)	4,2	4,4	4,2	4,5	4,2	4,4	10,7	12,0	1,4	1,3	9,3	10,7
Navarra (Comunidad Foral de)	4,8	4,9	4,8	4,9	4,8	4,9	17,2	19,6	3,4	3,1	13,8	16,4
País Vasco	4,7	4,9	4,7	4,9	4,7	4,9	16,8	17,3	2,8	2,5	13,8	14,8
Rioja (La)	4,7	4,9	4,7	4,9	4,7	4,9	9,6	11,1	1,9	2,0	7,7	9,1
Ceuta y Melilla	3,7	3,8	3,8	4,2	3,8	3,8	6,7	6,3	0,6	0,4	6,1	5,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.916</b>	<b>1.795</b>	<b>138</b>	<b>144</b>	<b>640</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Cine español</i>	411	356	21,7	19,3	100,9	92,9	21,5	19,8	15,8	13,4	15,8	13,4
Cine Unión Europea (sin España)	609	577	13,5	19,9	62,6	95,2	31,8	32,2	9,8	13,8	9,8	13,8
Cine U.S.A.	734	711	92,5	100,4	430	482,3	38,3	39,6	67,3	69,8	67,3	69,7
Otros países	162	151	9,8	4,3	45,9	21,5	8,5	8,4	7,1	3,0	7,2	3,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 16.13 Espectadores y recaudación por países (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2003	2004	2003	2004	2003	2003	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>137,5</b>	<b>143,9</b>	<b>639,5</b>	<b>691,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>35,3</b>	<b>39,3</b>	<b>163,7</b>	<b>188,6</b>	<b>25,7</b>	<b>25,7</b>	<b>25,6</b>	<b>27,3</b>
<b>Unión Europea</b>	35,2	39,2	163,4	188,1	25,6	25,6	25,6	27,2
España	21,7	19,3	100,9	92,9	15,8	15,8	15,8	13,4
Alemania	1,7	0,8	7,5	3,3	1,2	1,2	1,2	0,5
Reino Unido	7,8	16,2	36,3	77,7	5,7	5,7	5,7	11,2
Francia	2,5	2,1	16,5	10,3	1,8	1,8	2,6	1,5
Italia	0,1	0,2	0,4	1,3	0,1	0,1	0,1	0,2
Resto U.E.	0,0	0,6	1,9	2,7	0,0	0,0	0,3	0,4
<b>Resto de Europa</b>	0,1	0,1	0,2	0,5	0,0	0,0	0,0	0,1
<b>América</b>	<b>93,0</b>	<b>100,8</b>	<b>432,4</b>	<b>484,3</b>	<b>67,6</b>	<b>67,6</b>	<b>67,6</b>	<b>70,0</b>
E.E.U.U.	92,5	100,4	430	482	67,3	67,3	67,2	69,7
Iberoamérica	0,4	0,0	2	0	0,3	0,3	0,3	0,0
Resto de América	0,1	0,4	1	2	0,1	0,1	0,1	0,3
<b>Resto países</b>	<b>9,2</b>	<b>3,9</b>	<b>43,3</b>	<b>18,5</b>	<b>6,7</b>	<b>6,7</b>	<b>6,8</b>	<b>2,7</b>
Asia	2,1	1,2	10	5	1,5	1,5	1,5	0,8
Oceanía	7,1	2,7	34	13	5,2	5,2	5,3	1,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 16.14 Difusión internacional del cine español

	2000	2001	2002	2003	2004
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	147	154	196	191	164
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	35	50	47	28	35
Semanas de cine español en el extranjero	13	10	8	9	16
Tiraje de copias y subtítulo para promoción en el extranjero	135	121	206	141	93
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	929	840	837	835	926
Premios a la cinematografía española en el extranjero	59	86	75	246	280

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.15 Festivales españoles del cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>242</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	34	35	15,2	14,5
Aragón	8	8	3,6	3,3
Asturias (Principado de)	5	5	2,2	2,1
Baleares (Illes)	9	9	4,0	3,7
Canarias	10	10	4,5	4,1
Cantabria	3	3	1,3	1,2
Castilla y León	3	9	1,3	3,7
Castilla-La Mancha	4	5	1,8	2,1
Cataluña	49	54	22,0	22,3
Comunidad Valenciana	20	21	9,0	8,7
Extremadura	7	7	3,1	2,9
Galicia	5	5	2,2	2,1
Madrid (Comunidad de)	38	40	17,0	16,5
Murcia (Región de)	4	4	1,8	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5	7	2,2	2,9
País Vasco	15	16	6,7	6,6
Rioja (La)	4	4	1,8	1,7

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.16 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>Títulos</b>	<b>4.062</b>	<b>3.300</b>	<b>3.708</b>	<b>4.185</b>	<b>4.239</b>
Número de Copias (en miles)	25.868	33.046	39.765	36.504	13.712
<i>Copias por 100.000 habitantes</i>	<i>63.872</i>	<i>80.371</i>	<i>95.045</i>	<i>85.455</i>	<i>31.742</i>
<i>Tirada media por título</i>	<i>6.368</i>	<i>10.014</i>	<i>10.724</i>	<i>8.723</i>	<i>3.235</i>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.17 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.185</b>	<b>4.239</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>2.004</b>	<b>2.116</b>	<b>47,9</b>	<b>49,9</b>
España	711	818	17,0	19,3
Otros U.E.	1.293	1.298	30,9	30,6
<b>U.S.A.</b>	<b>1.655</b>	<b>1.643</b>	<b>39,5</b>	<b>38,8</b>
<b>Otros</b>	<b>526</b>	<b>480</b>	<b>12,6</b>	<b>11,3</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.18 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>4.185</b>	<b>4.239</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Para todos los públicos	1.822	1.740	43,5	41,0
Recomendada para la infancia	13	21	0,3	0,5
No recomendada menores de 7 años	226	290	5,4	6,8
No recomendada menores de 13 años	559	631	13,4	14,9
No recomendada menores de 18 años	273	359	6,5	8,5
Películas X	1.292	1.198	30,9	28,3

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.19 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>133</b>	<b>156</b>	<b>4.185</b>	<b>4.239</b>
100 títulos y más	14	15	2.439	2.320
De 50 a 99 títulos	10	13	697	963
De 20 a 49 títulos	16	16	543	456
De 10 a 19 títulos	22	15	297	187
De 4 a 9 títulos	22	33	129	218
De 1 a 3 títulos	49	64	80	95

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.





Esta publicación se acabó de  
imprimir en los talleres  
de Torán, S. A. en  
enero de 2006

