



**APRENDAMOS  
A LEER CON ARTE**  
**GUÍA DIDÁCTICA**

# APRENDEMOS A LEER CON ARTE

## APRENDEMOS CALÓ

### MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS



Sesé



quirá



ñai



sacai



napia



romi



lia



currelo



mui

2

dui



tató



que



fufi



lobi



pelé

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPaq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

***COORDINACIÓN:***

Víctor Vázquez Sánchez

***COPLAS, SELECCIÓN DE REFRAINES Y APÉNDICE EXPLICATIVO:***

Juan José López Chirveches

***APRENDEMOS CALÓ:***

Víctor Vázquez Sánchez

***ORGANIZACIÓN DE UNIDADES Y REVISIÓN DE CONTENIDOS:***

Rita María Castro Merino  
Guadalupe Marín Vega

***ELABORACIÓN DE UNIDADES:***

Rafael Alcaide Arco  
Rafael Bas Martín  
Rita María Castro Merino  
Raquel González Campos  
José Granados Puerto  
Pedro Francisco López Hurtado  
Guadalupe Marín Vega  
Amalia Salazar Salazar

***GUÍA DIDÁCTICA:***

Rafael Bas Martín  
Guadalupe Marín Vega

***DISEÑO DE PORTADA Y CONTRAPORTADA:***

Javier Botrán López

***DISEÑO DE INTERIORES Y MAQUETACIÓN:***

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado  
Enrique Hernández-Carrillo Maldonado  
Nicolás Jesús Pérez Marín

***SUPERVISIÓN PEDAGÓGICA:***

Matías Bédmar Moreno  
Guadalupe Marín Vega

***SELECCIÓN DE ILUSTRACIONES:***

Nicolás Jesús Pérez Marín  
Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

*Las ilustraciones han sido extraídas de:  
JMSJ, MediaPag, MasterClips Browser, Internet*

# ÍNDICE

*PÓRTICO*

*PRÓLOGO*

*I - INTRODUCCIÓN*

*II.- OBJETIVOS.-*

- Objetivos Generales.
- Objetivos del Proyecto.
- Objetivos específicos.

*III.- CONTENIDOS.-*

- Presentación y justificación del gráfico de progresión de contenidos.
- Gráfico de progresión de contenidos.

*IV.- METODOLOGÍA.-*

- Bases Metodológicas Generales
- Metodología del Proyecto

*V.- GUÍA PRÁCTICA PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DEL ALUMNO.*

- Descripción del material elaborado.
- Ficha inicial.
- Actividades por temas.

*VI.- RECURSOS.-*

*VII.- EVALUACIÓN.-*

*APÉNDICE.-*

(EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS REFRANES Y DICHOS QUE APARECEN EN ESTE MÉTODO)

## PÓRTICO

El invento de la escritura fue el avance más decisivo en la Historia de la Humanidad. Los historiadores distinguen dos grandes etapas en el desarrollo humano: la Prehistoria y la Historia. Con la escritura el hombre pudo saltar el espacio y el tiempo y transmitir sus conocimientos, sus costumbres, sus ideas y sus sentimientos a los demás, a otros hombres situados a mucha distancia tanto en el espacio como en el tiempo, pues los textos escritos podían viajar a otros lugares y ser guardados y conservados para las futuras generaciones.

Los textos más antiguos que se conservan son las llamadas tablillas sumerias de hace unos cinco mil años. Afortunadamente los sabios han podido descifrarlas y hoy nos asombra leer en ellas muchos datos sobre el modo de vida, las vivencias cotidianas, los sentimientos, las relaciones comerciales o de trueque de aquella civilización que floreció en lo que hoy es territorio de Irak, hace cincuenta siglos.

En varias de esas tablillas se habla ya de escuelas, de maestros, de alumnos que iban a la escuela a que el maestro les enseñara a leer y a escribir en aquellas tablillas de cera con lápices que eran punzones. Es emocionante esto, porque desde el mismo nacimiento de la escritura, vemos como existen ya las figuras del maestro que enseña y del alumno que aprende.

Un día, explicando esto a los alumnos, uno de ellos me dijo: "maestro, entonces, la profesión más antigua del mundo no es la que dicen que es, sino la de maestro..." Me quedé pensativo. Sonreí. Callé.

## PRÓLOGO

Los gitanos conviven con nosotros desde hace más de quinientos años. Están repartidos por toda Europa. En España se calcula que viven unos seiscientos mil. En todas las naciones y en todas las épocas han vivido marginados y excluidos de la sociedad. Durante su historia, han padecido represiones y persecuciones.

Sobre los orígenes del pueblo gitano existen varias teorías.

El romaní era una lengua oral, sin escritura.

Los gitanos tienen su origen en el **Punjab**, la región al noroeste de la India. Después de unos años, en el 1000 D.C., emigraron de esta región debido a una terrible guerra.

La emigración de los gitanos hacia Europa se realizó a través de dos rutas: una por el norte de África y otra por Europa Central. Podemos decir que casi todos los países de Europa han acogido a miembros de esta raza. Los gitanos viajaron, fundamentalmente, por Egipto, por eso le llamaban “egipcianos”, de ahí que muchas personas creen que los gitanos proceden de Egipto y que son descendientes de los faraones.

Las características del pueblo gitano son las siguientes:

- Respeto a los ancianos: la autoridad reside en el de mayor edad de la familia.
- La familia representa el núcleo sobre el que giran la mayoría de los valores.
- La solidaridad entre gitanos y para los gitanos, acentuándose entre los familiares.

Esta solidaridad se puede ver en situaciones difíciles, como enfermedad o muerte.

- La libertad es uno de los valores más importantes de los gitanos.
- La identidad gitana, que le ha permitido su permanencia a través de los tiempos, sin perder por ello su idiosincrasia.
- Mantienen ritos ancestrales como la muerte, las bodas gitanas, etc.
- Es innegable la aportación de los gitanos al flamenco, con el que se sienten identificados.

La lengua gitana, en España denominada caló, puede considerarse como el instrumento fundamental para la transmisión de su cultura. El romaní es una de las lenguas más antiguas del mundo, procedente del Sánscrito. Esta lengua tiene múltiples dialectos que se han ido formando a lo largo de las migraciones de los gitanos por Europa. El caló ha enriquecido la lengua española, transmitiendo más de 100 palabras a su vocabulario. En Andalucía, esta aportación ha sido superior.

Esta lengua, al ser confundida con el lenguaje de germanías o de argot callejero, carcelero, se ha visto distorsionada, acrecentando la marginación de los gitanos. Desgraciadamente, el caló se está perdiendo. Solamente los viejos gitanos conocen algo, los jóvenes conocen un número escaso de palabras y los niños apenas si conocen alguna expresión.

Creemos que mediante la recuperación de dicha lengua, se recupera parte del patrimonio cultural del pueblo gitano, con más de cinco siglos de asentamiento en España. La recuperación de la lengua contribuye a crear una autoestima social, una identidad cultural necesaria para el desarrollo social como grupo, en una sociedad donde la convivencia entre distintas culturas sea posible a través del respeto mutuo y el diálogo.

## **I.- INTRODUCCIÓN.-**

En España hay más de un millón de analfabetos, que se escapan del porcentaje oficial. Si bien en el país se contabilizan menos del 2 por ciento de analfabetos, hay grupos vulnerables donde las cifras se disparan: personas mayores, habitantes de zonas rurales, mujeres, gitanos y presos son los más afectados por un problema social que implica marginalidad y dificultad para salir de ella.

Con respecto a los gitanos, más de 600.000 en España, se trata de una cultura basada en la transmisión oral, pero que la necesidad de integración a la sociedad y, sobre todo, al mundo laboral, hace que la población gitana se encamine cada vez más hacia la escuela.

Por otro lado en las prisiones españolas, más del 5 por ciento de los presos son analfabetos totales y alrededor de un 15 por ciento funcionales, por lo que la propia institución penitenciaria intenta paliar este bajo nivel educativo desarrollando programas educativos.

Con este método, pretendemos conseguir que todas aquellas palabras y expresiones del caló de uso frecuente en los alumnos gitanos se usen como palabras motivo de aprendizaje de la lecto-escritura en el proceso de alfabetización.

Pensamos que un proceso de transformación de la educación de adultos debe tener en cuenta el reconocimiento de los saberes previos de los destinatarios.

El presente método, que desde estas páginas presentamos, surgió a través de la problemática que se nos planteaba en nuestro Centro de Educación de Adultos. Este centro se encuentra inserto en el Centro Penitenciario de Albolote, en la provincia de Granada. Esto hace que en la actuación educativa atendamos una serie de particularidades propias del medio.

Este establecimiento penitenciario se inauguró a finales de 1.997 y casi desde ese momento participó en una problemática general de masificación común al resto de los Centros del país.

La prisión posee una estructura modular formada por 14 módulos residenciales, separados entre sí y contruidos en torno a un módulo de actividades culturales y deportivas, “Sociocultural”, donde están encuadradas las dependencias de la escuela.

La población interna presenta graves carencias educativas, laborales... son reincidentes cíclicos en un alto índice, toxicómanos, con escasas estrategias de

afrontamientos, poca proyección futura, y han sido expulsados estructuralmente del sistema productivo...

Ante esta situación compleja, tanto por la tipología del alumnado como por el medio cerrado en el que trabajamos, surge la necesidad de crear un material específico para nuestros alumnos, tomando como referencia la lengua y la cultura de la raza gitana.

Para fundamentar nuestra actividad educativa en las prisiones nos basamos fundamentalmente en la Constitución Española y en la Ley Orgánica General Penitenciaria, de esta forma el artículo 25.2 de la Constitución, señala: “***Las penas privativas de libertad y las medidas de seguridad estarán orientadas hacia la reeducación y la reinserción social...***”, en desarrollo de este artículo la Ley Orgánica General Penitenciaria en su artículo 1 nos dice: “***Las Instituciones Penitenciarias tienen como fin primordial la reeducación y la reinserción social de los sentenciados a penas y medidas penales privativas de libertad...***”

Por otra parte, una de las principales características que destacan en la modalidad de Educación de Adultos es la de la adaptación de ésta al alumnado. Tenemos que tener en cuenta que este alumnado se va a caracterizar por tres premisas: la voluntariedad, la heterogeneidad y el nivel de experiencias vividas.

Esta adaptación hace necesario que los maestros de adultos debamos estar constantemente analizando y viendo cuales son las características de nuestro alumnado, de forma que la enseñanza que se imparta sea lo más provechosa y útil posible.

El modelo de alumno con el que nos encontramos en las prisiones, podemos definirlo con las siguientes características:

- Motivaciones extraescolares.
- Falta de concentración en las tareas.
- Heterogeneidad cultural.
- Escasa motivación por un modelo escolar similar al vivido anteriormente, debido a los fracasos que obtuvieron en las etapas de escolarización obligatoria.
- Poco tolerantes al diálogo y a la discusión, por la convivencia forzada a la que están sometidos. Existe un sentimiento nihilista, donde nada tiene arreglo.
- Poseen una baja resistencia a la frustración.
- En muchos casos suelen estar aferrados a factores subculturales, lo que les lleva a justificar ciertos tipos de violencia.

La gran heterogeneidad que existe en este medio, nos hizo plantear actuaciones sucesivas sobre distintos colectivos y niveles educativos y, así, partiendo de niveles más elementales, ir avanzado hasta los superiores. De esta forma se decidió comenzar por la Formación Inicial de Base, concretamente sobre la Alfabetización. En este nivel se detectó que aproximadamente el 90 por ciento de los alumnos eran de raza gitana.

De todo lo anterior surgió la idea de elaborar un método de alfabetización basado en el Caló, como elemento motivador de palabras generadoras.

Toda propuesta alfabetizadora plantea como exigencia la formulación y la práctica de una metodología de trabajo que posibilite a los alfabetizandos, al menos, la consecución de tres logros esenciales:

a.- El desarrollo de un proceso de formación integral, considerándolos como seres dotados de capacidades, experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes ante la vida y respecto a sus condiciones personales y sociales.

b.- Su participación activa en el proceso de alfabetización como sujetos realizadores de su propia formación.

c.- La apropiación de saberes socialmente válidos que le permitan la reflexión crítica sobre la realidad y sobre su situación personal.

Por lo tanto, la necesidad de integrar el proceso de alfabetización en la realidad en la que se desenvuelven los analfabetos requiere una indagación de campo o estudio de situación previa que aporte el alfabetizador:

-El conocimiento de esa realidad, las condiciones, necesidades, demandas, problemas, expectativas, intereses y posibilidades del entorno para la formulación de un diagnóstico situacional.

-Los contenidos necesarios para la organización del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, cálculo y otros saberes de las distintas disciplinas, socialmente válidos y relevantes.

El estudio previo del vocabulario de uso frecuente de los alumnos de cada grupo, su ordenación, selección y codificación deben de ser tareas que el maestro realiza, para disponer de un conjunto de elementos lingüísticos significativos de valor personal, social, económico, laboral, entre otros, de aplicación inmediata. Este vocabulario usual y su combinación con términos nuevos servirán para llegar a una estructuración metodológica y la elaboración de materiales de lecto-escritura propios.

El trabajo se ha realizado basándonos en una metodología de investigación- acción que en todo momento se ha ido adaptando al desarrollo del proyecto inicial, en un proceso de constante reflexión sobre la práctica. De esta forma, el material elaborado se ha puesto en práctica en el aula, y ha sido evaluado y modificado. Con este trabajo la práctica y la teoría se han encontrado en un espacio común que ha facilitado el análisis de la experiencia educativa y su comprensión, en un proceso dirigido a transformar lo que ocurre en las aulas.

Este método de alfabetización está basado en la metodología de palabras generadoras, procedentes del caló. Ahora bien, para evitar la referencia exclusiva al caló, una vez presentada, discutida y dividida la palabra, todas las demás que se puedan formar con las sílabas resultantes están en castellano.

Las palabras del caló que se han utilizado, han sido seleccionadas a lo largo de los cursos de alfabetización que se han impartido en nuestro centro. Son palabras que creemos abarcan un amplio espectro vocabular y van referidas a la vida, la fisiología, la alimentación, la sociedad, la familia, y otros aspectos que tienen que ver con la situación personal de los alumnos y con sus preocupaciones socio-afectivas.

Estas palabras contienen una experiencia vivida, lo que permite que el gitano analfabeto, al discutir las, no sólo adquiera progresivamente el dominio del lenguaje, sino que además se comprometa en una reflexión sobre una realidad cotidiana. Las palabras no son consideradas como impuestas en el aprendizaje, sino como temas de discusión. No tienen existencia independiente de su significado concreto. Son experiencias vividas diariamente y de esta manera son reconocidas como propias y no como una imposición del alfabetizador.

Con todo este proceso se consigue un aprendizaje rápido de las técnicas de lecto-escritura. El adulto es un analfabeto, pero no un niño sin experiencias o un ignorante. El gitano que decide ir a la escuela lleva encima unas experiencias vividas a diario y precedidas por todo el proceso que le ha permitido manejarse en un mundo de lecto-escritura sin saber hacerlo. Lo que significa que posee conocimientos que le han permitido llegar hasta la edad adulta sin saber leer o escribir.

Son estos conocimientos muy válidos en el momento de la enseñanza y, además, deben ser aprovechados por el alfabetizador.

## **II.- OBJETIVOS.-**

### **OBJETIVOS GENERALES.-**

Según nos señala el decreto 156/97 de 10 de Junio por el que se regula la formación básica en la Educación de Adultos, *La Educación de Adultos debe de atender a las personas con carencias y necesidades de formación básica o con dificultades para la inserción y la promoción laboral, priorizando a los sectores sociales más desfavorecidos.*

Partiendo de las carencias que el propio analfabeto presenta, con la alfabetización se pretende:

- 1.- Desarrollar técnicas básicas de lecto-escritura, expresión oral y discusión en grupo.
- 2.- Desarrollar la capacidad de comprender mensajes gráficos y cualquier tipo de código imprescindible para desenvolverse en su medio.
- 3.- Potenciar capacidades y actitudes para el auto-aprendizaje.
- 4.- Fomentar la participación y los hábitos de dialogo, respeto, trabajo en grupo y actitudes solidarias.
- 5.- Posibilitar el replanteamiento de los estereotipos tradicionales de la raza gitana.
- 6.- Motivar la participación de las personas de la etnia gitana, con igualdad de condiciones y derechos, en todos los niveles de la sociedad.
- 7.- Mejorar la comunicación con el propio medio natural, social y humano.
- 8.- Potenciar y valorar la cultura del mundo gitano.

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO.-**

La FINALIDAD que se pretende con la elaboración de un proyecto que permita crear un Método de Alfabetización basado en la Lengua Caló, era dar una respuesta adecuada a la problemática educativa y social que se presenta en los centros educativos insertos en medios cerrados, como son las prisiones, mediante la elaboración de materiales específicos y estableciendo metodologías apropiadas al medio.

Los **objetivos** que se plantearon inicialmente eran los siguientes:

- 1.- Contribuir a la formación integral del alumnado que le permita una competencia personal, social y laboral.
- 2.- Elaborar un material específico para los alumnos del Centro Penitenciario, que responda a sus necesidades, y de esta forma proporcionarles una atención educativa adaptada a sus características.
- 3.- Fomentar la integración y la participación en las actividades del Centro y favorecer las relaciones sociales con los compañeros.
- 4.- Potenciar la lecto-escritura a través de textos y palabras cuyo contenido refuerce el interés del sujeto.
- 5.- Crear en la comunidad educativa un sentido de aceptación, fomentando la tolerancia, la pluralidad y la creatividad.
- 6.- Potenciar el compromiso de asistencia a la escuela.
- 7.- Reflexionar sobre aspectos culturales y étnicos propios del grupo.
- 8.- Elevar la autoestima de los alumnos.
- 9.- Propiciar una colaboración interinstitucional ante la problemática global de este colectivo.
- 10.- Facilitar la formación especializada de los profesores y el contacto con experiencias similares.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.-**

### **Contenidos.-**

- 1.- Discriminar y diferenciar visual y auditivamente los distintos signos del alfabeto.
- 2.- Unir distintos fonemas formando sílabas, hasta reconocer palabras.
- 3.- Reforzar el aprendizaje de las grafías por medio de la reiteración visual y escrita.
- 4.- Manipular las estructuras de la lengua formando conjuntos con sentido completo, palabras y frases.
- 5.- Desarrollar el vocabulario mediante la relación de imágenes con grafías y su entorno inmediato.
- 6.- Reconocer algunas reglas básicas de la ortografía castellana, así como diferenciar la función de los principales signos de puntuación.
- 7.- Reforzar el gusto por la cultura, por medio de refranes, dichos y coplas populares que aparecen en los textos.
- 8.- Dar a conocer palabras generadoras en Caló, así como las que acompañan en cada unidad referidas al tema.
- 9.- Aplicar estrategias de diálogo y puesta en común de ideas, experiencias, sentimientos... referidas a cada unidad temática.
- 10.- Iniciar la práctica de lectura diaria adquiriendo los mecanismos para el desarrollo de la habilidad lectora (pronunciación, entonación y ritmo adecuado).

## **Procedimientos.-**

- 1.- Escritura de los distintos signos del alfabeto y reconocimiento auditivo de un fonema en la palabra.
- 2.- Lectura de distintas palabras de una sola sílaba. Escritura de un variado repertorio de palabras formada por una o varias sílabas.
- 3.- Práctica reiterada (hasta adquirir el hábito) y diaria de la lecto-escritura. Configuración de las distintas sílabas hasta la formación de diferentes palabras.
- 4.- Disposición adecuada de una serie de palabras desordenadas para conseguir sentido completo. Trabajo de la frase: estructura, mayúscula, punto al final y verbo. Elaboración de sencillos mensajes con sentido completo.
- 5.- Interrelación de dibujos con sus nombres para relacionar el dibujo con su nombre escrito.
- 6.- Apreciación de las reglas que se explican en el libro, cuando aparezcan prestándole especial atención.
- 7.- Práctica de recitado, cante o memorización de las coplas que se dan en los textos.
- 8.- Elaboración de sencillas relaciones de palabras en caló para mostrar como muchas las utilizamos en nuestras conversaciones diarias.
- 9.- Práctica de los elementos de comunicación oral (mediante el respeto al individuo y a sus ideas).
- 10.- Lectura individualizada por cada uno de los miembros del grupo para reforzar su autoestima en cada avance logrado, así como ir perfeccionándola diariamente.

## **Actitudes.-**

- 1.- Manifestación de interés por la lectura.
- 2.- Apreciar la lectura como elemento fundamental para desenvolverse en la vida.
- 3.- Valoración por los avances que se obtienen en la escritura: interés, esfuerzo y valoración.
- 4.- Valoración del reconocimiento por medio de la importancia de la unión de palabras formando frases con sentido completo.
- 5.- Valoración de la asociación de un dibujo con su grafía.
- 6.- Reconocimiento de la importancia de las reglas ortográficas que se señalan en el texto para la correcta utilización de la escritura.
- 7.- Respeto y valoración de las costumbres reflejadas en las coplas, refranes y dichos, como elementos complementarios de una mayor riqueza cultural.
- 8.- Reconocimiento de la importancia de otra lengua y cultura que ha convivido con el castellano y que además se han enriquecido mutuamente.
- 9.- Actitud crítica y respeto por las ideas que aportan los miembros del grupo con puntos de vista diferentes.
- 10.- Interés, esfuerzo y autoexigencia en la lectura, teniendo como recompensa diaria el avance experimentado a nivel individual.

### **III.- CONTENIDOS.-**

El cuadro de contenidos que a continuación se presenta, posee una fuerte sistematización que corresponde a una progresión de palabras que a través de la práctica se nos ha presentado como la más adecuada.

A continuación exponemos los motivos por los que hemos establecido esta progresión:

#### a) Elección de la palabra:

- \* Son significativas para el adulto-gitano, ya que suelen ser las de mayor uso dentro de lengua caló.
- \* La palabra generadora comienza normalmente por el nuevo fonema que se presenta.
- \* La palabra generadora se pretende que sea lo más corta y fácil posible.

#### b) Progresión de los fonemas, grafías y sílabas dentro de una palabra.

- \* Atendiendo a la frecuencia de utilización de los fonemas en castellano.
- \* Se introducen diferentes grafías de un mismo fonema.
- \* Para afianzar mejor la correspondencia sonido-grafía se introducen progresivamente las sílabas de menor a mayor dificultad, así tenemos el siguiente orden: directas, inversas y trabadas.
- \* Se utiliza una escritura enlazada, de esta forma las palabras se constituyen en unidades significativas y a la larga se adquiere mayor rapidez en la escritura.
- \* También se incluyen otro tipo de grafías, de forma que el alumno adquiera una lectura eficaz en cualquier tipo de mensaje.
- \* Casi desde el inicio del método se introducen algunas grafías de artículos, así como la letra “y”, como conjunción que separa palabras, y algunos tiempos de los verbos ser y estar.
- \* Con cada palabra generadora se introducen una serie de palabras relacionadas con el tema, así como un verbo, igualmente relacionado, de forma que el alumno pueda construir frases.

UNIDAD	PÁGINA	LETRAS/SÍLABAS	CONTENIDOS	TEMA	PALO FLAMENCO
O. Vocales	3	a, e, i, o, u			
1. Tató (pan)	23	T, t		La alimentación I	Tientos
2. Mui (boca)	31	M, m		Hablar	Tangos extremeños
3. Lía (naipe)	41	L, l	Masculino-femenino (el-la)	El juego	Alegrías
4. Pelé (huevo)	51	P, p	Masculino-femenino (el-la)	Gastronomía	Rumbas
5. Duí (dos)	61	D, d	Masculino-femenino (el-la)	Los números I	Petenera
6. Sesé (España)	73	S, s	Es-se Ese-esa Es-está	Geografía	Bulería por soleá
7. Napia (nariz)	85	N, n	En Masculino-femenino (un-una)	Cuerpo humano I	Cantiñas
8. Ñai (uña)	97	Ñ, ñ, “y”		Cuerpo humano II	Taranta
9. Fufú (pozo)	109	F, f	Es-está Masculino-femenino (el-la)	El agua	Siguiriya
10. Sacai (ojo)	121	C, c (ca, co, cu)	Es-está Masculino-femenino (el-la)	Los sentidos	Soleá de Triana
11. Que (casa)	133	Q, q (que, qui)	Es-está Masculino-femenino (el-la)	La vivienda I	Soleá de Alcalá
12. Romí (mujer)	147	R-, -r-	Masculino-femenino (un-una) Nombres propios	La familia I	Tangos del monte
13. Currelo (trabajo)	159	-RR-, -rr-		El trabajo	Fandango natural
14. Quirá (queso)	171	-R-, -r-	Masculino-femenino (un-una)	Alimentación II	Bulerías
15. Bobi (haba)	183	B, b	Masculino-femenino (un-una)	La huerta	Tanguillos
16. Veró (serón)	195	V, v	Masculino-femenino (un-una)	Animales de carga	Verdiales
17. Salle (mesa)	207	LL, ll	Masculino femenino (un-una)	Ajuar	Balada flamenca
18. Yaque (fuego)	221	Y, y	Masculino-femenino	Naturaleza I	Petenera
19. Fazo (pañuelo)	233	Z, z	Masculino-femenino Familia de palabras	Vestimenta I	Bulería por soleá
20. Cetaya (aceituna)	245	C, c (ce, ci)	Familia de palabras	Agricultura I	Taranto
21. Huá (humo)	259	H, h	Masculino-femenino	El calor	Granaina

22. Chavó (niño)	271	CH, ch	Masculino-femenino	La familia II	Nana
23. Jojoy (conejo)	283	J, j	Familia de palabras Masculino-femenino	Animales	Sevillana
24. Gao (pueblo)	295	G, g (ga, go, gu)	Familia de palabras	La ciudad	Bambera
25. Gui (trigo)	307	G, g (gue, gui, güe, güi)	Masculino-femenino	Agricultura II	Liviana
26. Givé (nieve)	319	G, g (ge, gi)	Comparaciones	Naturaleza II	Serrana
27. Chuquel (perro)	329	al, el, il, ol, ul	Abecedario Diminutivos Antónimos	Animales domésticos I	Colombiana
28. Estaribel (cárcel)	341	as, es, is, os, us X, x Ex...	Plural (el-los, la-las)	La sociedad	Bulerías al golpe
29. Menda (yo)	355	an, en, in, on, un ns	Plural (un-unos, una- unas) Sinónimos	Las personas	Milonga
30. Otor (ocho)	367	ar, er, ir, or, ur	Tiempos verbales Interrogación, admiración	Los números II	Poesía flamenca
31. Primicha (camisa)	379	pra, pre, pri, pro, pru ap...	Plural (este-estos, esta-estas) Uso de la coma	Vestimenta II	Martinete
32. Plajo (tabaco)	393	pla, ple, pli, plo, plu mp, K, k	Antónimos Regla: m antes de p Abecedario	Las relaciones sociales	Fandango abandonao
33. Traquíá (uva)	407	tra, tre, tri, tro, tru at...	Rimas Plural Regla: mayúsculas	Frutas I	Bulerías del compás
34. Dron (camino)	419	dra, dre, dri, dro, dru ad...	Sinónimos Plural	El campo	Fandango de Huelva
35. Fruyá (alambre)	431	fra, fre, fri, fro, fru	Interrogación Tiempos verbales	Herramientas	Granaina
36. Fligó (anteojo)	443	fla, fle, fli, flo, flu az...	Abecedario Antónimos Plural	El universo	Toná
37. Crally (rey)	455	cra, cre, cri, cro, cru ac...	Mayúsculas Palabras compuestas Rimas	El estado	Romance
38. Clichí (llave)	467	cla, cle, cli, clo, clu acc..	Sinónimos Uso de la coma Familia de palabras	La vivienda II	Tangos
39. Braqui (oveja)	479	bra, bre, bri, bro, bru ab...,W, w	Abecedario Familia de palabras	Animales domésticos II	Trillera
40. Debla (diosa)	493	bla, ble, bli, blo, blu mb	Regla: m antes de b Antónimos Tiempos verbales	La religión	Soleá
41. Cangrí (iglesia)	507	gra, gre, gri, gro, gru ag...	Plural Uso de la coma Sinónimos	Edificios	Bulerías
42. Sungló (melón)	519	gla, gle, gli, glo, glu mn	Palabras compuestas Abecedario. Plural Tiempos verbales	Las frutas II	Murciana

#### **IV.- METODOLOGÍA.-**

##### **BASES METODOLÓGICAS.-**

La metodología empleada en este manual tiene como referencia a Paolo Freire, así como la aplicación posterior de Félix Chaparro Palassi.

El procedimiento que utilizamos para el aprendizaje de la lectura y escritura es el de la palabra generadora en caló.

La metodología será individualizada y personalizada atendiendo las necesidades del alumno.

Nos basamos en una motivación intrínseca, por el mero hecho de poder aprender a leer y escribir, oportunidad que no había tenido antes, como elemento fundamental para poder desenvolverse en el mundo que le rodea.

También nos encontramos una motivación externa al ser palabras generadoras en caló, una lengua cercana a ellos, que la han escuchado en su vida cotidiana, su entorno, aportando esa cercanía necesaria para intentar irrumpir en el seno de su estimulada curiosidad.

Este aprendizaje no se puede basar en un simple acto de transferencia de profesor a alumno, ya que requerirá una aportación de información mutua para despertar y desarrollar el pensamiento crítico para poder rehacer el conocimiento dado.

La fase de información debe ser de exposición, diálogo, sacando cada uno lo acumulado a lo largo de su vida, aportándolo al grupo para transformarlo en el nuevo conocimiento.

Este nuevo conocimiento le hará reconocer la razón de ser de los hechos.

La metodología partirá de las experiencias previas del alumno adulto con la finalidad de desarrollar su capacidad de conocer más la realidad en la que está inmerso.

Por otro lado este aprendizaje de la lectura y la escritura se apoyará en el caló, una lengua prácticamente relegada a la transmisión oral y sólo en lugares muy concretos, pero muy familiares.

La metodología perseguirá la participación del alumno en total libertad de expresión, respetando a los demás, utilizando el diálogo como instrumento de educación con respecto al grupo, las preguntas y reflexiones de nuestra sociedad como aprendizaje crítico y comprensivo del mundo actual.

## **METODOLOGÍA DEL PROYECTO.-**

El trabajo realizado se ha basado en una investigación -acción de tipo cualitativo, que en todo momento se ha ido adaptando al desarrollo del proyecto inicial en un proceso de constante reflexión sobre la práctica, no debemos olvidar que todo el material elaborado ha sido puesto en práctica en las aulas, y evaluado convenientemente. De esta forma es posible que la práctica y la teoría se encuentren en un espacio común que facilita el análisis de la práctica educativa y su comprensión sobre todo este proceso dirigido a transformar lo que ocurre en las aulas.

El presente método de alfabetización está basado en la metodología de la palabra generadora, procedentes del lenguaje caló, pero, ahora bien, para evitar la referencia exclusiva al caló, una vez presentada, discutida y dividida la palabra, todas las demás que se puedan formar con las sílabas resultantes de trocear la palabra tipo son propias del español.

Para elaborar el presente método se han seguido una serie de pasos en las reuniones de trabajo que se han mantenido por parte del grupo:

### **a) Investigación del Universo temático y de vocabulario.-**

Las palabras del caló que se han utilizado, han sido seleccionadas a lo largo de los cursos de alfabetización que se han impartido en nuestro centro.

Son palabras que creemos abarcan un amplio espectro de su vocabulario y van referidas a la vida, la fisiología, los juegos, las aficiones, el amor, la familia, el destino y otros aspectos lúdicos que tienen que ver con la situación personal de los alumnos y con sus preocupaciones socio-afectivas.

### **b) Selección de las palabras.-**

Sobre estas palabras obtenidas en la investigación se ha hecho una selección. Esta ha sido bastante amplia, y a que hemos tenido en cuenta que los ritmos individuales son muy diversos y conviene al maestro tener suficiente material que satisfaga la demanda individual de cada alumno.

Las palabras han sido seleccionadas por cumplir las siguientes condiciones:

- \* Riqueza generadora, es decir cada una de las palabras, al ser descompuesta en sílabas, formando las familias correspondientes y aprovechando las vocales debe ofrecer la posibilidad de generar varias palabras nuevas.
- \* Riqueza fonética, con este punto se intenta que con el conjunto de las palabras generadoras se puedan aprender todas las letras del vocabulario español.
- \* Riqueza silábica.- de forma que las diferentes palabras generadoras sean suficientemente variadas en las distintas combinaciones de vocales y consonantes, para alcanzar la formación de sílabas directas, inversas, trabadas, diptongos, etc. Tenemos que señalar que las sílabas formadas por una sola vocal pueden excluirse porque aparecen inevitablemente al descomponer las palabras en sílabas.
- \* Riqueza semántica: fuerte y atrayente significado para los alfabetizandos.

c) Ordenación de las palabras.-

Una vez seleccionadas las palabras que vamos a utilizar en el proceso de aprendizaje, se han ordenado de acuerdo con las dificultades fonéticas y las complejidades silábicas.

Se han evitado, en principio, aquellas consonantes que tienen distinto sonido, dependiendo de la vocal que las acompaña (por ejemplo la c) o sonido similar a las de otras consonantes, pudiendo confundirse con ellas (Por ejemplo la b y la v).

Finalmente la ordenación se ha realizado atendiendo al criterio de ir de lo más fácil a lo más difícil fonéticamente y de lo más simple a lo más complejo en su estructura silábica.

## **V.- GUÍA PRÁCTICA PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DEL ALUMNO.-**

### **DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL ELABORADO.-**

El presente método de alfabetización basado en la lengua caló, se compone de un total de 42 unidades.

La primera parte del Método está orientada al aprendizaje de las vocales, ya que nos encontramos a menudo con alumnos que desconocen tanto la grafía como la relación sonido-grafía de las vocales. Para ello es importante realizar ejercicios de preescritura con el fin de mejorar la psicomotricidad y para que se habitúen al manejo de los materiales.

Es un método individualizado, que se puede adaptar a cualquier alumno, dependiendo de su nivel de instrucción o conocimientos.

Cada unidad consta de una primera página en la que aparece:

- Aprendemos a Leer con Arte (Nombre del método).
- Número de la Unidad en la que nos encontramos.
- Dibujo o fotografía que representa la palabra generadora en caló.
- Palabra Generadora que estamos trabajando.
- Repaso de las palabras anteriores.
- Dibujo o fotografía de una palabra en castellano que comienza por el fonema que se introduce en la unidad.

Con esta estructura de la página se pretende que el alumno se coloque en cada momento en el fonema que se está introduciendo, la palabra generadora (en caló) que lo introduce, así como recordar lo ya aprendido. Para ello se realiza tanto una representación fonética, como gráfica o fotográfica del nuevo código.

Cada cuadernillo comienza con una portada introductoria en la que se refleja la palabra en caló junto con un dibujo o fotografía donde se representa el objeto que significa la palabra, de forma que puedan asimilar el significado con el significante.

## **FICHA INICIAL:**

Todas las lecciones están precedidas de una ficha inicial, que consta de:

-TEMA: El tema de la lección hace alusión a la palabra en caló que introduce la letra o sonido que se va a aprender.

-APRENDEMOS CALÓ: Presentamos una sucesión de palabras en caló y su traducción. Estas palabras hacen referencia al tema de la lección. Se trata de dar a conocer a los alumnos las palabras mencionadas.

-REFRANES Y DICHOS: Sugerimos varios refranes o dichos relacionados con el tema de cada lección.

El maestro lee el refrán y entre todo el grupo se comenta mediante una puesta en común. Si algún alumno conoce otro dicho afín al tema, lo expone y se interpreta entre todos.

Es interesante dar a conocer la diversidad cultural andaluza en lo que a refranes, dichos y coplas se refiere.

-COPLA: Mostramos una copla relacionada con el tema a la que hacemos corresponder un palo flamenco.

El maestro lee la copla, la explica y se hace una puesta en común de ideas, sentimientos y sensaciones que nos produce. A continuación se escucha la canción.

## **ACTIVIDADES POR TEMAS.-**

En este Método se han tratado esencialmente todos los aspectos de la Lengua, por tanto, hay actividades gramaticales (determinantes, género, número, concordancia, morfología...), actividades-semántica (diminutivos, familia de palabras, campo semántico, composición de palabras, etc.), y actividades de ortografía.

A continuación, explicamos todos los tipos de actividades que hay y las lecciones en las que están incluidas.

**\*Copia:** es la actividad que da inicio a cada lección.

El alumno copia las sílabas que corresponden a la lección, tanto en minúscula como en mayúscula, pues es importante que conozcan la letra de las dos formas. Al mismo tiempo que copia las sílabas que inician la lección, el alumno tiene que leerlas y memorizarlas para que en los siguientes ejercicios haya adquirido la mecánica de la lecto -escritura y pueda efectuarlos con facilidad.

Este ejercicio es muy importante, ya que refuerza el aprendizaje de la grafía y mejora la caligrafía personal a través del copiado.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Lee:** el alumno lee primero las sílabas que corresponden a la lección y a continuación las palabras que han surgido de la unión de las sílabas correspondientes a la lección y de las aprendidas en las lecciones anteriores.

Es importante en este ejercicio que el alumno no lea la siguiente palabra si no ha comprendido totalmente la que está leyendo. Es fundamental la comprensión de palabras primero y más adelante la comprensión de frases cortas.

El maestro tiene que explicar en esta actividad el concepto de frase: estructura, mayúscula y punto, y el alumno tiene que conocer lo que es la frase: la unidad mínima del lenguaje, con sentido completo.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Lee y copia:** el alumno lee, retiene lo leído y lo copia. De esta forma, se trabaja la relación entre el código oral y el escrito (correspondencia entre fonema-grafía).

En esta actividad se trabaja la discriminación auditiva, la lectura comprensiva de frases y mejora la caligrafía del alumno, pues se refuerza el aprendizaje de la lecto- escritura.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Completa (palabras):** junto al enunciado del ejercicio están escritas las sílabas de la lección y debajo hay una serie de palabras a las que le falta una sílaba. El alumno tiene que completar las palabras con las sílabas de la parte superior. Para ello lee, deduce y escribe la palabra correcta.

En las unidades 13,14, se añade una variación al ejercicio “**completa**”. En el tema 13, tiene que completar con *r-* al principio de palabra y con *-rr-* .

En el tema 14, tiene que completar con los dos sonidos de *r* en medio de palabra (*-r-* y *-rr-*).

Al finalizar el bloque de las lecciones (12, 13, 14), el alumno tiene que distinguir perfectamente entre los tres sonidos y la grafía de la letra *r*.

En las lecciones 24, 25, 26, el ejercicio “**completa**” sigue el mismo mecanismo de las lecciones 13,14, ya que con el fin de que el alumno diferencie los sonidos de la letra *g*, en el ejercicio no sólo tendrá que completar las palabras con la sílaba de la lección, sino que

además lo tendrá que hacer con las sílabas de las lecciones anteriores. (Por ejemplo, en 24, el “completa” será con *ja, jo, ju*, y con *ga, go, gu*. En 25 con *gue, gui* y con *güe, güi*, en 26 con *ge, gi, gue, gui*, y además en el tema 26, un clasifica *ge, gi, -je, ji*.)

A partir de las sílabas trabadas (30- 42), las palabras incompletas del ejercicio se completan con las sílabas correspondientes a la lección. Por ejemplo: *pra, pre, pri, pro, pru* y además con las sílabas inversas que pueden presentar similitud o confusión con las que corresponden al tema: *par, per, pir, por, pur*.

De esta forma esperamos conseguir que el alumno sepa diferenciar auditiva y gráficamente ambos sonidos.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Actividades con mayúsculas y minúsculas**: son ejercicios orientados a que el alumno adquiera el conocimiento de las representaciones de las letras escritas en minúscula y mayúscula y sepa relacionarlas en el código escrito y del mismo modo en el código oral.

En unas lecciones esta actividad consiste en unir – relacionar palabras escritas en minúscula con otras escritas en mayúscula.

En otras ocasiones, el alumno, dadas una serie de palabras escritas en mayúscula o minúscula, debe cambiarlas a la otra grafía, dependiendo de lo dispuesto.

(Lecciones 1,2,3,4,5,6,8,10,11,13,16,25,38).

**\*Dictado**: este ejercicio, común en todas las unidades, está abierto a que el maestro añada o elimine frases, dependiendo siempre del ritmo de aprendizaje del alumno. (Partimos de que es una instrucción plenamente individualizada.)

En esta actividad se pretende reforzar:

- la relación fonema- grafía (reconocimiento del fonema)
- la manipulación de la estructura básica de la Lengua: la frase
- comprensión de las frases.

El dictado en todo el Método tiene la misma función: repaso de las palabras aprendidas en la lección, aprendizaje del concepto de frase (mayúscula, estructura y punto) y afianzamiento gráfico de las palabras que el maestro dicta.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Une dibujo-palabra:** en una columna hay una serie de dibujos referidos al tema y en la otra columna el nombre de los dibujos desordenados. El alumno tiene que unir mediante flechas el dibujo y su nombre. (1 a 11)

A partir de la lección 12, y hasta el final del Método, la actividad cambia, ya que el alumno tiene que escribir el nombre debajo de cada dibujo.

En esta actividad se trata de que el alumno afiance gráfica y mentalmente el nombre de los dibujos que proporcionamos.

(Lecciones 1 a 42).

**\*Rodea:** de varias letras de grafía similar, el alumno tiene que aislar visualmente la letra que se indica y rodearla con un círculo.

(Lecciones 1, 2).

**\*Di cosas con (puesta en común):** cada alumno dirá una o varias palabras que incluyan el sonido que se está estudiando.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reconozcan y discriminen el sonido de la letra en cuestión.

Asimismo, este ejercicio está orientado a que los alumnos aprendan a participar en grupo, respetando el turno de palabra.

(Lecciones 1, 2).

**\*Subraya:** proporcionamos una palabra guía y varias palabras similares visual y auditivamente. El alumno, ayudado por el maestro, tiene que leer las palabras, distinguir la que es igual a la primera y subrayarla.

(Lecciones 1, 2).

**\*Lee el-la:** en la lección 3 se introduce el concepto masculino/ femenino y los determinantes *él/ la*. En esta actividad el alumno lee palabras escritas en masculino y femenino con sus determinantes correspondientes.

Esta actividad, en el tema 9, sufre una variación, ya que en este caso, el alumno lo que tiene que hacer es leer y separar en dos grupos unas palabras en masculino y femenino precedidas del artículo correspondiente.

(Lecciones 3, 4, 9, 10,11).

**\*Coloca el-la:** esta actividad está relacionada con la anterior. Se trata de una serie de palabras en femenino y masculino sin determinantes. El alumno tiene que colocar *el/la* según corresponda.

(Lecciones 3, 4, 5).

**\*Copia las palabras repetidas:** el alumno tiene que discriminar visual y auditivamente de una serie de palabras que son similares y de ellas debe copiar las que están repetidas.

(Lección 5).

**\*Clasifica (palabras):** en esta actividad se dan una serie de vocablos de grafía y sonido parecido y el alumno tiene que clasificarlas en dos bloques, en donde dispondrá las palabras separadas.

(Lecciones 5, 7, 8,11).

**\*Lee y coloca (se-es):** el ejercicio consiste en que el alumno, ayudado por el maestro, lee una serie de ejemplos con *se-es* y a continuación tiene que completar unos grupos nominales que están incompletos.

Se inicia de esta forma el aprendizaje de las sílabas inversas. Aunque las sílabas inversas no se tratan hasta la lección 27, hemos considerado incluir el verbo *ser* para poder construir frases.

(Lección 6).

**\*Coloca (es-está):** en este caso, igualmente que en el ejercicio anterior, el maestro debe trabajar la iniciación al concepto verbo, en esta ocasión los verbos *ser-estar* y su correcta utilización. En esta actividad tratamos la 3ª persona singular del verbo *ser* y del verbo *estar*.

Dados unos ejemplos incompletos, el alumno tiene que completarlos con *es* o *está*, dependiendo de la palabra que lo acompañe.

(Lecciones 6, 9, 10,11).

**\*Coloca (ese-esa):** Esta actividad es la continuación del estudio del género, en este caso con los pronombres demostrativos *ese* y *esa*.

Dadas una serie de palabras en masculino y femenino, el alumno colocará *ese* o *esa* según corresponda. (Lección 6).

**\*Lee y coloca (en):** el ejercicio consiste en que el alumno, ayudado por el maestro, lee una serie de frases que contienen la preposición *en*, y a continuación tiene que completar unas frases a las que les falta dicha preposición. De esta manera, iniciamos el aprendizaje de las sílabas inversas.

(Lección 7).

**\*Lee y coloca (un-una):** repaso del concepto género. El ejercicio consiste en que el alumno, ayudado por el maestro, lee una serie de ejemplos con *un*, *una* y a continuación tiene que completar unos grupos nominales que están incompletos.

Se inicia de esta forma el aprendizaje de las sílabas inversas.

(Lecciones 7, 12, 14, 15, 16, 17).

**\*Forma palabras:** damos unos grupos de sílabas desordenadas, y el alumno las tiene que ordenar y formar una palabra correcta que debe escribir.

Aquí se pretende trabajar la observación y la percepción del alumno, así como la organización mental.

A partir de la lección 12, en lugar de ordenar sílabas para formar palabras, el alumno tendrá que ordenar palabras para obtener frases.

(Lecciones 7, 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 31, 35, 39).

**\*Relaciona y escribe (y):** esta actividad está orientada fundamentalmente al conocimiento de la letra *y*, diferenciándola de la letra *i*.

En esta ocasión, el alumno tiene que unir palabras relacionadas entre sí y escribirlas a continuación. Al escribirlas tiene que añadir el nexo-*y*-.

(Lecciones 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 23).

En el dictado de la lección 8 se incorpora el adverbio “muy” en las frases.

**\*Completa (frases):** en este ejercicio hay frases cortas e incompletas. El alumno tiene que leer las frases y completarlas con unas palabras que damos, con el fin de que las frases tengan un significado correcto.

A partir de la lección 17, el ejercicio varía y en vez de completar frases con una palabra, lo tienen que hacer con dos palabras.

En la lección 26, hay un ejercicio que el alumno tiene que completar con comparativos. (Lecciones 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17,18,19,20, 21, 22, 23, 24, 25,26).

**\*Elige palabras y forma frases (es- está):** en esta ocasión proporcionamos un sujeto, dos formas verbales (*es, está*) y tres predicados para combinar. Hay que escoger el verbo que mejor se acomode para formar frases con sentido completo.  
(Lecciones 12,15).

**\*Clasifica (hombre-mujer):** facilitamos varios nombres de hombre y de mujer mezclados. El alumno los tiene que separar en dos columnas diferentes, según el género. Se trata de:

- Distinguir semánticamente los nombres de hombre y de mujer.
- Aprender la regla de ortografía: "*los nombres propios de persona se escriben con mayúscula*".

(Lección 12).

**\*Contesta (signos de interrogación):** hay que explicar para qué sirven los signos, cómo se utilizan en la escritura y en la lectura.

Se hacen preguntas cortas que el alumno tiene que contestar con unas palabras que hemos dado previamente, desordenadas.

(Lecciones 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24).

**\*Pasa a femenino:** aquí se aplicará directamente el concepto masculino- femenino. Damos una serie de palabras en masculino y el alumno las tiene que pasar a femenino.  
(Lecciones 18, 19, 21, 22, 23, 25).

**\*Clasifica:** clasificación semántica, familias de palabras, palabras derivadas...  
(Lecciones 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26,38).

**\*Clasifica (sílabas directas- sílabas inversas):** de una serie de palabras similares, las cuales se diferencian en que unas están formadas por sílabas directas y las otras por sílabas inversas, el alumno tiene que distinguirlas morfológica y semánticamente y escribirlas en dos columnas distintas.  
(Lecciones 27, 28, 29, 30).

**\*Completa (sílabas directas- sílabas inversas):** en esta actividad, al igual que en la que hemos mencionado anteriormente, lo que pretendemos es que el alumno reconozca con claridad la diferencia entre sílabas directas y sílabas inversas. Además, sugerimos palabras que son muy parecidas (asma- ama) y que tienen significado distinto.

Para ello tiene que colocar cada palabra en su sitio correspondiente, dentro de una de las dos frases que proporcionamos. En total, son tres pares de palabras y tres pares de frases que el alumno tiene que completar para que tengan un significado correcto.

(Lecciones 27 a 30)

A partir de la lección 31 y hasta el final del Método, el ejercicio varía, pues las palabras que se utilizan para completar las frases están constituidas por la sílaba de la lección y la sílaba inversa correspondiente (*dra, dre, dri, dro, dru, dar, der, dir, dor, dur*).

(Lecciones 31 a 42).

**\*Abecedario:** entendemos que es fundamental que los alumnos conozcan el abecedario, ya que está formado por todos los signos que forman nuestra lengua.

En la lección 27, por ser el primer contacto con el abecedario, el maestro lee para que el alumno se acostumbre a él. A continuación el alumno también debe leerlo. También hay que considerar que llegados a este punto los alumnos conocen todas las letras y sonidos.

El siguiente ejercicio (**Clasifica**), está orientado también a este fin, el conocimiento del abecedario. Para ello proponemos una serie de palabras desordenadas que empiezan cada una de ellas por una letra del abecedario. El alumno tiene que colocar cada palabra al lado de la letra por la que empieza.

En las lecciones 32, 36, 39, el ejercicio se repite para conseguir aprender finalmente el abecedario. Los ejercicios en estos temas son semejantes, y en cada uno de ellos enseñamos una serie de letras, para completar finalmente el aprendizaje completo del abecedario.

En la lección 42, el alumno debe completar un abecedario.

**\*Añade (ita – ito):** se trabaja la noción de diminutivo, con la terminación *ito-ita*.

El alumno tiene que pasar a diminutivo, en femenino o masculino, una serie de palabras que sugerimos.

(Lección 27).

**\*Une (antónimos- sinónimos)**: en este bloque de lecciones introducimos el concepto de antónimos- sinónimos, tanto en sustantivos como en adjetivos. Para ello hacemos distintos tipos de ejercicios (relaciona, coloca cada palabra al lado de la que significa lo contrario...) (Se tratan estos conceptos en las unidades 27, 29, 32, 34, 36, 38, 40, 41).

**\*Relaciona y escribe**: entendemos que es importante que el alumno analfabeto conozca las distintas grafías de las letras, bien en mayúsculas, minúsculas, letra impresa, letra caligráfica, etc., ya que el alumno se acostumbra a la grafía utilizada habitualmente y cuando se varía la letra le supone una gran dificultad.

Para ello, ocasionalmente, incluimos grafías de otro tipo para que se acostumbre a leer todo tipo de escrituras.

El propósito de esta actividad es el buen aprendizaje y asimilación de las distintas grafías de las letras.

(Lecciones 27, 28, 30, 36).

**\*Lee y copia**: en cada lección de este bloque trataremos, además de la sílaba que se está aprendiendo, otros sonidos, que serán:

-lección 28: sonido x, tanto en sílabas directas como en inversas con -x al final de sílaba (expedición)

-lección 29: -ns al final de sílaba (constitución)

-lección 31: palabras con -p al final de sílaba (captar)

-lección 32: m antes de p

-lección 33: palabras con -t al final de sílaba (etnia)

-lección 34: palabras con -d al final de sílaba (adquirir)

-lección 36: palabras con -z al final de sílaba (izquierda)

-lección 37: palabras con -c al final de sílaba (pacto)

-lección 38: palabras con -cc al final de sílaba (acción)

-lección 39: palabras con -b al final de sílaba (absoluto)

-lección 40: m antes de b

-lección 41: palabras con -g al final de sílaba (magnífico)

-lección 42: palabras con mn (amnesia).

El objetivo de este ejercicio es que el alumno aprenda correctamente a leer y escribir las palabras que tienen estas dificultades y, por supuesto, para que aprenda palabras nuevas.

En cada lección, después de leer las palabras nuevas, hay un ejercicio que consiste en completar palabras a las que les falta la sílaba que hemos practicado.

**\*Coloca (el-los, la-las):** Iniciación al plural. Con los artículos determinados en masculino y femenino. Damos dos bloques de palabras; en la primera columna, las palabras están en singular y en la segunda columna están en plural. A todas, excepto al ejemplo, le faltan los determinantes. Hay que completar el espacio sugerido para los determinantes, dependiendo si son en masculino o femenino, pero siempre en plural.

(Lección 28).

En otras lecciones hemos incluido también ejercicios de plural, que son los siguientes:

- tema 29, con artículos indeterminados,
- tema 31, con demostrativos,
- tema 33, con frases cortas en singular que hay que pasar a plural,
- tema 34, con plural de palabras acabadas en d,
- tema 36, con plural de palabras acabadas en z,
- temas 41 y 42, con repaso a lo aprendido.

**\*Lee y tacha lo que no corresponda:** discriminación visual de sílabas inversas.

En la parte izquierda del ejercicio tenemos sílabas directas y las inversas correspondientes (*na, an, ne, en, ni, in*), y al lado de cada sílaba, cuatro palabras: tres de ellas escritas con la sílaba señalada y una escrita con la sílaba que no corresponde. Tiene que tachar aquella palabra que no contiene la sílaba indicada. (Lección)

**\*Relaciona y escribe:** facilitamos cuatro frases que constan de determinante, sustantivo y verbo, pero que se presentan cortadas y desordenadas.

Se trata de relacionar las palabras para formar frases con sentido completo y escribir las frases resultantes.

(Lección 30).

**\*Lee y copia (Los días de la semana):** en la lección 30, el alumno está preparado para leer y escribir los días de la semana.

**\*Une (signos de interrogación y exclamación):** anteriormente se ha tratado en otras lecciones.

El ejercicio consiste en que damos una columna con acciones que se pueden realizar exclamando o preguntando y en la otra columna expresiones encerradas en interrogación o exclamación. Hay que relacionar convenientemente las dos columnas.

(Lección 30).

En la lección 35, hay un ejercicio en el que el alumno tiene que colocar los signos de interrogación en unas frases- preguntas sin signos.

**\*Lee y copia:** damos tres frases escritas con letra impresa, en las que destacamos los tiempos verbales del verbo ir en pasado, presente y futuro y los adverbios correspondientes (ayer, hoy y mañana).

El alumno tiene que copiar las frases con su letra para habituarse a leer con otras grafías. A su vez, el maestro tiene que explicar el concepto verbo y la diferencia entre los tiempos verbales.

(Lecciones 30, 35, 40,42).

**\*Lee y copia (las estaciones del año):** llegados a la lección 31, el alumno está capacitado para aprender a leer y escribir las estaciones del año y también conocer su duración.

En la lección 35, el ejercicio que trata de escribir la palabra debajo del dibujo, el alumno tiene que reconocer en los dibujos y escribir la estación del año correspondiente.

En la lección 39, se trata de completar unas frases que definen las estaciones del año.

En la lección 40, el alumno tiene que copiar un texto sobre los meses del año.

En la lección 41, el alumno tendrá que completar un texto sobre los meses del año.

En la lección 42, el alumno tiene que unir los meses que corresponden a cada estación.

**\*Completa (uso de la coma):** aunque la coma ha estado presente desde el principio del método, en la lectura, copiado, etc., como ejercicio propiamente dicho no se ha incluido hasta ahora.

Damos un texto pequeño con una enumeración de elementos separados con comas, y en este momento se explica el uso de la coma. A continuación facilitamos un texto incompleto y sobre él, una serie de palabras que el alumno tiene que escribir en los espacios vacíos.

El alumno, una vez que complete el texto, lo leerá haciendo las pausa pertinentes.

(Lección 31,38, 41).

**\*Relaciona y escribe:** en un bloque damos cinco sujetos y en el otro lado los cinco predicados correspondientes, pero desordenados. El alumno tiene que relacionarlos para que resulten frases con sentido completo y escribirlos a continuación.

(Lección 31,34).

**\*Lee y copia (Regla ortográfica):** el maestro tiene que explicar la regla ortográfica (antes de p se escribe m). Para ello proponemos el ejercicio “**lee y copia**”, con palabras que llevan *mp*, y a continuación un ejercicio de completar palabras a las que les falta la letra *m* o la letra *n*, haciendo distinción entre aquellas que llevan *p* o las que no la llevan y completar las palabras correctamente.  
(Lección 32, 37,42).

**\*Regla ortográfica:** el maestro tiene que explicar la regla ortográfica (antes de b se escribe m).

Este ejercicio se realiza de forma similar al anterior. (Lección 40, 42).

**\*Regla ortográfica:** (todos los nombres propios se escriben con mayúscula).  
Anteriormente hemos trabajado indirectamente los nombres propios, bien en las lecturas o en los dictados, pero como regla ortográfica propiamente dicha, aún no lo hemos destacado.

Ahora es el momento en el que el maestro puede explicar esta regla y de paso se trabaje con nombres propios. El ejercicio consiste en relacionar una serie de nombres comunes con otra serie de nombres propios referidos a los anteriores.  
(Lección 33).

En la lección 37, sugerimos una actividad que sirve de repaso a esta regla ortográfica. Se trata de unas palabras a las que les falta la letra inicial. Entre ellas se encuentran varios nombres propios que el alumno tiene que reconocer y escribir en mayúscula.

**\*Completa (hay):** El alumno tiene que completar unas frases a las que les falta el verbo.  
(Lección 32).

**\*Completa (pl – pr):** Discriminación audio-visual de las sílabas trabadas *pl*, *pr*. El ejercicio consiste en completar palabras, discerniendo visual y auditivamente estas sílabas.  
(Lección 32).

En la lección 36, el ejercicio se trabaja con *fl*, *fr*.

**\*Une las palabras que riman:**

Facilitamos dos columnas de palabras que riman.

En la primera columna hay seis palabras que tienen que relacionar con las de la segunda columna que acaben con la misma sílaba.

Trabajamos el concepto de rima. Aquí podemos aprovechar para leer alguna poesía con el fin de que el alumno conozca este género literario y se interese por ella. (Lección 33).

En la lección 37, este ejercicio se repite, de manera que hay que relacionar unos sujetos, que están desordenados, con los predicados correspondientes, a los que les une la terminación en rima.

**\*Completa (al, del, a la, de la):** aprovechamos para trabajar las preposiciones *a* y *de*, en unión con los artículos *el* y *la*, lo que da lugar a las contracciones *al* y *del*. Para ello, damos una serie de frases a las que le faltan estas partículas. El alumno tiene que completarlas correctamente para que tengan sentido correcto. (Lección 33).

**\*Contesta:** se trata simplemente de contestar a unas preguntas sencillas. (Lección 33, 41).

**\*Completa:** indicamos un texto que el alumno tiene que leer y comprender. Debajo está el mismo texto, pero incompleto. El alumno lo tiene que completar correctamente.

Es un ejercicio de comprensión lectora y observación. (Lección 34, 36,39).

**\*Ordena:** damos unas secuencias temporales y numerales que hay que ordenar. (Lección 34).

**\*Completa (hoy-hay):** ejercicio de discriminación visual, auditiva y semántica. Por su similitud gráfica es fácil confundir estas partículas, por eso es importante resaltar la diferencia entre el verbo y el adverbio.

Para ello, el alumno tendrá que completar una serie de frases a las que les falta o bien el adverbio o bien el verbo, dependiendo de la necesidad de la frase. (Lección 35).

**\*Une**: damos dos columnas de palabras compuestas, partidas y desordenadas. Hay que unir las con el fin de formar palabras compuestas.

(Lección 37, 42).

**\*Contesta**: hay que contestar con verbo a unas preguntas sobre la utilización de algunos objetos.

(Lección 37).

**\*Contesta. Elige la respuesta**: facilitamos tres respuestas que comienzan con porque (conjunción). A continuación damos las preguntas que empiezan con la locución –por qué-. Hay que hacer la distinción entre las dos partículas y el alumno tiene que colocar cada respuesta debajo de la pregunta que le corresponde.

(Lección 38).

## **VI.- RECURSOS.-**

Con los recursos materiales se pretende fundamentalmente la motivación del alumno para comprender los contenidos que se le presentan. Por este motivo se pretende que estos sean de lo más variado posible. De esta forma podríamos clasificarlos:

- Recursos Gráficos.- Donde incluiremos: dibujos, diarios y revistas, fotografías, planos, mapas, etc.
- Recursos Audiovisuales.- Grabaciones de las canciones que introducen los temas, vídeos, diapositivas, etc.
- Recursos Orales.- Historias personales de los alumnos, refranes populares, dichos, canciones y coplas, remedios y hábitos, etc.
- Recursos Manipulativos.- Fichas de Actividades, cartulinas, etc.
- Recursos Impresos y Bibliográficos.- Libros de lectura, diarios y revistas, folletos informativos y publicitarios, instancias e impresos oficiales, etc.

## **VII.- EVALUACIÓN.-**

La evaluación de los alumnos debe de ser algo integrador, atendiendo a todos los ámbitos de la persona, y no sólo a los aspectos puramente cognitivos, teniendo en cuenta la singularidad de cada individuo y analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Por otra parte, el cumplimiento de los objetivos que se proponen, no se han establecido como algo rígido y mecánico, sino que la evaluación se realizará teniendo en cuenta en cada momento el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

Las características que creemos deben de inspirar a todo proceso evaluador son las siguientes:

- **Formativa.-** Persiguiendo una enseñanza individualizada y una adaptación al alumno, de forma que el proceso evaluador sea un instrumento de ayuda para éste.
- **Continua.-** La evaluación se realizará de una forma constante y sistemática a lo largo de todo el proceso y de la realización y control de las actividades diarias.
- **Global.-** Ya que la evaluación no solo se refiere a los aspectos culturales o educativos (adquisiciones, actividades, técnicas, actitudes, etc.), sino que se realizará un seguimiento a la totalidad de los factores que afectan a la personalidad del alumnado.

De esta evaluación se debe informar de una forma personalizada y continua a los alumnos.

Las técnicas que utilizaremos son fundamentalmente de tipo cualitativo, ya que pensamos que en alfabetización no cabe otra posibilidad, y si no, como se pueden evaluar conceptos como seguridad personal, participación, influencia de la adquisición de la lecto-escritura en su vida diaria, etc.

Esta evaluación se realizará a través de la revisión de las actividades, entrevistas individuales, observación del alumno, observación de su desenvolvimiento en las aulas y sobre todo charlas entre alfabetizador y alfabetizado donde podamos ver la incidencia de lo que va adquiriendo dentro de su vida diaria.

**APÉNDICE**  
**PARA EL**  
**PROFESOR**

# EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LOS REFRANES Y DICHOS QUE APARECEN EN ESTE MÉTODO

## UNIDAD 1

*“Con pan y vino se anda el camino”.*

Mientras no falte de comer y de beber, todo esfuerzo es más llevadero. Viene a ser pariente de *“las penas con pan, son menos”*.

*“El pan como hermanos, el dinero como gitanos”.*

Indica que hay que ser generoso para compartir lo que se posee, pero no es conveniente dar dinero a nadie.

*“Contigo pan y cebolla”.*

Habla del desprendimiento y generosidad mutua de los enamorados capaces de vivir pobremente por no renunciar a su amor.

## UNIDAD 2

*“Boca besada no pierde ventura”.*

El pasado amoroso de una mujer sólo a ella pertenece. Su boca, como las rosas, se renueva y es nueva y fresca en cada nuevo amor.

***“La mejor publicidad, el boca a boca”.***

Cuando una cosa es buena, no hace falta publicidad alguna: mediante transmisión oral será conocido por todos.

***“Boca de verdades, cien enemistades”.***

Dice que a nadie le gusta oír la verdad: la verdad duele. Por lo cual, el aficionado a decir verdades se crea enemigos. Pero, al mismo tiempo, advierte de la indelicadeza que supone soltar las verdades de forma desnuda, pues, al fin y al cabo, la verdad no deja de ser algo subjetivo.

### **UNIDAD 3**

***“Cambiar el naipe”.***

Cambiar de conversación.

***“Estar como un naipe”.***

Estar muy delgado. Curiosamente puede ser frase elogiosa o por el contrario, denostadora.

***“Carta en la mesa, presa”.***

Invita a pensar muy bien las cosas antes de soltarlas, pues, una vez puesto un naipe sobre la mesa, o bien, sacado a la luz un asunto, es muy difícil retirarlo.

## UNIDAD 4

***“Cuando seas grande, comerás huevos”.***

Se dice para indicar a los niños que, por el momento, no tienen acceso a determinadas cosas o actos que son propios de los adultos. Irónicamente, se puede decir a las personas de menor rango laboral respecto a los superiores, a los alumnos respecto al profesor, etc.

***“El huevo de Colón”.***

Se dice de algo difícil en apariencia, pero de fácil ejecución.

***“Un huevo y la yema del otro”.***

Cuando algo es muy caro, se dice esta expresión: ***“cuesta un huevo y...”***

## UNIDAD 5

***“No hay dos sin tres”.***

Viene a decir que cuando algo ocurre dos veces, muy cercana está la tercera. Es dicho que tiene parentesco con estotro ***“el que hace un cesto hace un ciento”***.

***“Donde comen dos comen tres”.***

La comida siempre debe ser compartida. También si, por ejemplo, alguien se presenta sin avisar.

***“Dos no riñen si uno no quiere”.***

Invita a no enconar una disputa; a rebajar el tono y no exacerbar un enfrentamiento desactivando con elegancia la tensión, con lo cual el otro pisará en vacío y no habrá riña.

## **UNIDAD 6**

***“España, madre y madrastra”.***

Nuestro país nos acoge como una madre pero, a veces, nos impone duras condiciones (cosa, por otro lado, común a todos los países).

***“Santiago y cierra España”.***

Grito de ánimo que en tiempos antiguos usaban los soldados españoles para acometer enemigos al entrar en combate.

## **UNIDAD 7**

***“Quedarse con un palmo de narices”.***

Es como quedarse a dos velas: quedarse sin nada cuando se tenían expectativas de lograr algo.

***“Tocar las narices”.***

Es molestar, incordiar, enfadar a alguien. Cuando esto sucede el incordiado usa la expresión: ***“no me toques las narices”.***

## **UNIDAD 8**

***“Enseñar las uñas”.***

Es mostrar enfado con disposición a atacar o defenderse, principalmente cuando quien ***“enseña las uñas”*** ha sido previamente incordiado.

***“Ponerse de uñas”.***

Ponerse en guardia con disposición a atacar si bien referido, principalmente, a atacar de forma verbal.

Similar al dicho anterior, ambos están tomados de la actitud que adoptan los animales para defenderse o cazar.

***“Ser uña y carne”.***

Estar dos personas en perfecta comunión. Ser inseparables. Tener una fuerte amistad.

## **UNIDAD 9**

***“Mi gozo en un pozo”.***

Esperaba algo grato que ha quedado frustrado por alguna circunstancia inesperada.

***“Pozo sin fondo”.***

Se dice de alguna persona, empresa, obra, etc., que requiere unos gastos económicos muy superiores a los previstos de manera que aquello parece no tener fin.

También se usa cuando algo o alguien parece no tener satisfacción con nada, por mucho que le echas.

## **UNIDAD 10**

***“Ojos que no ven, corazón que no siente”.***

A veces es mejor ignorar algo que, de saberlo, nos podría causar un daño moral.

***“Ojo por ojo, diente por diente”.***

Es expresión que significa venganza, principalmente cuando consiste en devolver exactamente igual daño que el infligido.

***“Ojo al Cristo que es de plata”.***

Cuidado con lo valioso que siempre corre mucho peligro de ser robado.

***“A ojo de buen cubero”.***

Es como decir: aproximadamente; más o menos; sin un cálculo exacto sino ***“por encima”.***

## **UNIDAD 11**

***“Los casados casa quieren”.***

Sobre la necesidad de los casados de vivir con independencia y no bajo el techo de los suegros o de cualquier otra persona.

***“Casa con dos puertas, mala es de guardar”.***

Es refrán pariente de ***“quien mucho abarca, poco aprieta”.*** Dice de la necesidad de centrarse en algo que podamos dominar bien y no tener abiertos varios frentes que serán peores de controlar.

***“Casa grande la derriba un temporal”.***

Advierte a los poderosos que también pueden ser derribados.

***“La casa de tócame Roque”.***

Es expresión de desorden y falta de seriedad.

## **UNIDAD 12**

***“Huerto, molino y mujer, en uso hay que tener”.***

Viene a decir que, si no es así, los resultados más que probables son: el huerto no da fruto; el molino no da pan; la mujer se busca a otro.

***“Mujer de digo y hago”.***

Es la mujer osada, de pocas palabras y muchos hechos. Es raza de mujer que requiere refrán porque, tradicionalmente (y seguramente con no mucha justicia), se ha considerado lo contrario: que la mujer suele hablar mucho y hacer poco.

***“Mujer de rompe y rasga”.***

Mujer, digamos, como con pantalones, cercana a actitudes machunas y un si es no es ordinaria y punto desagradable.

## **UNIDAD 13**

***“Trabajo y economía, es la mejor lotería”.***

Sobre que del ahorro y buena administración nace el bienestar económico y no esperando la suerte porque ya sabemos que “la lotería es eso que siempre le toca a los demás”.

***“Trabajo de chinos”.***

Se dice de los trabajos especialmente duros o excesivos.

## **UNIDAD 14**

***“Dársela con queso”.***

Engañar a otra persona. Aunque se extiende a cualquier clase de engaño, tiene, principalmente, connotación sexual.

***“Uvas con queso, saben a beso”.***

Exaltando la excelencia gastronómica de esta combinación que, en efecto (pruébenla), tiene el sabor que deja el beso de alguien que nos atrae.

## **UNIDAD 15**

***“En todos lados cuecen habas”.***

Es refrán pariente de estotro: ***“en ningún sitio atan a los perros con longaniza”***, queriendo decir que los contratiempos y las dificultades son generales para toda la humanidad y que en ningún lugar la vida es fácil ni abunda la abundancia.

***“Eso son habas contadas”.***

Tiene dos significados: por un lado, se usa para decir que una cosa es clara, evidente. Por otro lado, se usa como diciendo que eso de lo que se trata es escaso y, sobre escaso, repartido ya de antemano.

## UNIDAD 16

***“Al potro y al mozo, serón y ataharre flojos y apretado el bozo”.***

A la juventud hay que darle rienda, no tirar de la soga en exceso, pero al tiempo enseñarles u obligarles a no ser bocazas (*“apretado el bozo”*. Bozo, 3ª acepción: cuerda que se echa a las caballerías sobre la boca dando un nudo por debajo de ella. DRAE.), es decir, no se deben tolerar todas sus exigencias.

***“Al burro viejo, el serón más pesado y el peor aparejo”.***

Se dice como protesta ante una injusticia: cuando se encarga alguna faena a alguien que por su edad no podrá afrontarla.

Es también denuncia de maltrato o abandono de los ancianos.

## UNIDAD 17

***“Estar a mesa y mantel”.***

Para señalar a los vagos o caraduras. Es decir, *“está a mesa y mantel”*: come a diario sin trabajar o sin dar nada a cambio a quien le tiene *“a mesa y mantel”*.

***“Ser plato de segunda mesa”.***

Aunque también se usa para objetos, se refiere principalmente a personas. Tiene fondo punto ofensivo hacia quien se refiere. Es como decir de alguien que es sustituto al no poder accederse a quien realmente se desearía.

***“Mesa redonda”.***

Es mesa que no tiene lugares preferentes, de manera que todos los asientos tienen el mismo rango.

***“A mesa puesta”.***

Lo mismo que *“estar a mesa y mantel”*.

## UNIDAD 18

### *“A sangre y fuego”.*

En la Historia, algunos ejércitos han atacado *“a sangre y fuego”*, es decir, sin perdonar vidas ni haciendas, matando y arrasándolo todo, quemando aquello que dejaban atrás.

Se dice de alguien que acomete alguna empresa con extrema dureza, sin concesión alguna a posibles rivales.

### *“Echar fuego por los ojos”.*

Mostrar ira.

### *“Estar entre dos fuegos”.*

Estar en situación comprometida con mucha probabilidad de equivocarse tanto si se actúa de una manera como de la contraria. Es pariente de “estar entre la espada y la pared”.

### *“Huir del fuego y dar en las brasas”.*

Es como *“salir de Poncio para entrar en Pilatos”* o como *“ir de Guatemala a Guatepeor”*. Es decir, salir de una situación mala y dar en otra igual de mala o peor aún.

### *“Jugar con fuego”.*

Correr grave riesgo de acabar mal algún asunto.

## UNIDAD 19

### *“Sacar el pañuelo”.*

Entre los gitanos se llama así al acto que se hace para comprobar la virginidad de la recién casada.

***“Enseñar el pañuelo”.***

Una vez realizado lo anterior, el pañuelo es mostrado públicamente para que todos puedan cerciorarse de lo inmaculado de la muchacha.

## **UNIDAD 20**

***“Llegar a las aceitunas”.***

Llegar tarde.

***“Época de la aceituna”.***

Forma un tanto poética de referirse al comienzo del invierno.

## **UNIDAD 21**

***“Bajar los humos”.***

Se usa más bien como ***“bajarle los humos a alguien”***, es decir, poner en su sitio a alguien que se muestra sulfurado o subido de tono o engreído.

***“Echar humo”.***

Estar muy enfadado o contrariado o bien a punto de entrar en un ataque de ira.

***“Vender humo”.***

Falsas promesas. Crear muchas expectativas que luego quedan en nada.

***“Irse todo en humo”.***

Similar al anterior. Pero también se usa para señalar prodigalidad, es decir, gastar a tontas y a locas el dinero que, finalmente, ***“se va en humo”***.

## UNIDAD 22

*“Niño que no llora, no mama”.*

A nadie le van a dar cosa alguna si no la pide antes.

*“Niños y gente loca, la verdad en la boca”.*

Dice que hay que dar crédito a lo que dicen estas personas pues no tienen desarrollada la malicia que supone la mentira. Lo cual, a todas luces, es muy discutible pero *“así lo dice el refrán”*.

*“Anda como niño con zapatos nuevos”.*

Para decir que una persona está contenta, feliz por algo.

## UNIDAD 23

*“La risa del conejo”.*

*“Le ha dado la risa del conejo”* es forma poco respetuosa de decir: *“se ha muerto”*.

*“Conejo o Conejillo de Indias”.*

Se dice de alguien que es utilizado para realizar con él algún experimento.

## UNIDAD 24

*“Llevar el pueblo en la cara”.*

Cateto.

*“Eres más de pueblo que las bellotas, que nacen con la boina puesta”.*

Forma simpática y punto jocosa de decirle a alguien: cateto.

## **UNIDAD 25**

***“Echar por esos trigos”.***

Irse sin dejar noticia.

***“No ser trigo limpio”.***

Ser mala gente.

***“Separar el trigo de la paja”.***

No hay que mezclar lo bueno con lo malo, o saber distinguirlo.

***“No es lo mismo predicar que dar trigo”.***

Sobre la hipocresía o que no es lo mismo decir que hacer y pariente de ***“del dicho al hecho, hay largo trecho”.***

***“No todo es trigo”.***

Aunque lo parezca, no todo es bueno. Lo mismo que decir ***“no es oro todo lo que reluce”.***

## **UNIDAD 26**

***“Año de nieves, año de bienes”.***

Es creencia popular que cuando el invierno es nivoso, habrá cosechas excelentes cuando llegue el buen tiempo.

***“Blanco como la nieve”.***

Es dicho para señalar que algo claro está limpísimo.

## **UNIDAD 27**

***“A perro flaco todo se le vuelven pulgas”.***

Es como que *“las desgracias nunca vienen solas”*. El débil siempre tendrá mucha dificultad para rehacerse si le vienen mal dadas.

***“Llevar vida de perro”.***

Vivir en vagancia si bien no con excesivas comodidades.

***“El perro del hortelano que ni come ni deja comer”.***

Critica a los que no son capaces de acometer alguna empresa pero, al tiempo, impiden que otros puedan afrontarla.

***“Muerto el perro se acabó la rabia”.***

Quitada la causa, se quitan las consecuencias (sobre todo cuando son negativas).

## **UNIDAD 28**

***“A la cárcel ni a por lumbre”.***

Está diciendo que de sitios malsanos o peligrosos hay que alejarse, extendido también a personas hamponas a las que no hay que acercarse para nada.

***“Las cárceles del alma”.***

Expresión con la que se señalan las rejas interiores, las barreras impuestas por los prejuicios o por la represión de los sentimientos.

## UNIDAD 29

***“Yo soy yo y mi circunstancia”.***

Es frase del filósofo español José Ortega y Gasset: lo que nos rodea es inseparable en nuestra formación y condiciona nuestra manera de ser.

***“Como el tío Juan Palomo, yo me lo guiso, yo me lo como”.***

Sobre aquellos que no cuentan con nadie ni aceptan consejos ni oyen la opinión de los demás y suelen acabar metiendo la pata.

También sobre los que tienen plena autonomía en cualquier actividad.

***“Yo lo digo y firma el rey”.***

Como decir: ***“esto va a misa”***. Lo que digo es punto final. No hay vuelta de hoja.

## UNIDAD 30

***“Ser más chulo que un ocho”.***

Así como el ocho que es número de figura alambicada y chuleta.

***“Dar con los ochos y los nueves”.***

Es exponerle a alguien, de forma delicada, alguna queja que sobre él se tiene.

## UNIDAD 31

***“Cambiar de camisa”.***

Es lo mismo que ***“cambiar de chaqueta”***: dejar las ideas o el partido en el que uno milita para pasarse al contrario, principalmente por motivos materiales o por interés.

***“Jugarse hasta la camisa”.***

Entramparse hasta el máximo posible o poner en riesgo todo el capital que uno posee con altas probabilidades de perderlo.

***“Meterse en camisa de once varas”.***

Meterse en complicaciones, sobretodo cuando éstas se podrían evitar con cierta facilidad. Es ***“meterse en la boca del lobo”*** pero menos grave.

## **UNIDAD 32**

***“Tabaco de guitarra”.***

Fumar tabaco de guitarra, o sea, tabaco malo. Sinónimo de ser pobre: antiguamente, se liaba el cigarrillo y de éste se desprendía gran cantidad de ceniza que iba cayendo sobre el pecho del fumador. Para sacudirla, el fumador hacía con la mano el movimiento del tocador de guitarra. Esto no ocurría con los que podían permitirse fumar en pipa.

***“Venus, vino y tabaco, dejan al hombre flaco”.***

Señala que los vicios traen la enfermedad al hombre.

## **UNIDAD 33**

***“Tener mala uva”.***

Ser de mala condición. O sea, tener mala leche.

***“Estar hecho una uva”.***

Estar borracho. También se dice: ***“estar borracho como una uva”*** que es idéntico a ***“estar borracho como una cuba”***.

## **UNIDAD 34**

***“Con pan y vino se anda el camino”.***

Viene también en la unidad 1 (mirar).

***“Camino de cabras”.***

Es un camino en muy mal estado. También se refiere a que lo que se acomete está lleno de dificultades.

***“Camino trillado”.***

Algo ya muy conocido por haber sido estudiado o dicho por otros anteriormente.

***“Andar por mal camino”.***

Llevar en la vida o en algún asunto mal rumbo por lo que es fácil prever que la cosa terminará mal y pariente de “quien mal anda mal acaba”.

***“Echar cada cual por su camino”.***

Separarse, sobretodo los que han estado muchos años juntos bien por amor, amistad, etc. Es pues, como decir “pelearse”.

## **UNIDAD 35**

***“Caminar por el alambre”.***

Es lo mismo que “*estar o caminar por la cuerda floja*”, o sea “*estar en un brete*”, en una situación delicada y difícil con claro riesgo de caerse.

***“Piernas de alambre”.***

Se dice de las piernas extremadamente delgadas.

### **UNIDAD 36**

***“Ver las cosas con anteojos”.***

Preverlas. Verlas venir. Se aplica a las personas de buen tacto y prudentes, que, con buen criterio, se adelantan a algo que intuyen puede ser perjudicial.

### **UNIDAD 37**

***“A rey muerto, rey puesto”.***

Nadie es imprescindible. Y aplicable también a los viudos que muy pronto sustituyen al difunto por una nueva pareja.

***“Reyes tengamos y no les veamos”.***

El mejor poder es aquél que no se nota.

***“Estar a cuerpo de rey”.***

Vivir regaladamente, muy cuidado y alimentado por otros, dando muy poco o nada a cambio.

***“Ni rey ni roque”.***

Para excluir o eliminar a alguien del asunto que se trate.

## **UNIDAD 38**

***“Las llaves de la iglesia”.***

Tener las llaves de la iglesia es tener el poder sobre algo o alguien al igual que tener las llaves de la iglesia es tener la dirección de los fieles.

***“La llave del reino”.***

Se dice de la región, comarca o ciudad que es clave para, una vez dominada o sometida, tener más fácil acceso a la conquista del resto del país.

***“Bajo siete llaves”.***

De muy difícil acceso.

***“Recoger las llaves”.***

Retirarse.

## **UNIDAD 39**

***“La cabra tira al monte”.***

El que tiene una condición, por más que se le corrija, siempre tenderá a ella.

***“Cargar las cabras”.***

Se dice cuando alguien paga solo, lo que entre varios han perdido. Es muy pariente de la expresión carcelaria ***“comerse el marrón”***: ser condenado por algo que no se ha hecho.

***“Estar como una cabra”.***

Estar punto ido o chalado. Igual que ***“estar como una chota”.***

***“Cabra que tira al monte, no hay cabrero que la guarde”.***

Como el primero. Pero ahora más referido a padres o cónyuges, los cuales nada pueden hacer cuando el hijo o pareja le sale montesino y gustador de explorar los cerros hacia los que les agrada tirar.

#### **UNIDAD 40**

***“Cuerpo de diosa”.***

Es la mujer de bellísima figura.

***“Ojos de diosa”.***

Ojos bellísimos.

***“Creerse una diosa”.***

Es expresión que se aplica a las que, siendo atractivas, adoptan un aire de suficiencia y lejanía que resulta punto patético y es estar en la creencia de ser más guapa de lo que en realidad se es.

Al igual que las dos primeras expresiones son halagadoras, esta tercera es denostadora.

#### **UNIDAD 41**

***“Con la iglesia hemos topado”.***

Es como ***“hasta aquí hemos llegado”*** y ya no se puede o no se permite avanzar por ese camino.

***“Iglesia me llamo”.***

Era costumbre antiguamente entre los maleantes responder ante las justicias ***“iglesia me llamo”*** para no revelar su verdadero nombre. Ahora viene a usarse cuando no se quiere decir algo con claridad.

***“La llevó a la iglesia”.***

Como ***“la llevó al altar”***: se casaron.

***“La iglesia cuando no chorrea, gotea”.***

Sobre los pedigüños, sobretodo hijos o allegados que siempre están pidiendo. También cuando algo necesita muchas reparaciones.

## **UNIDAD 42**

***“Catar el melón”.***

Conocer bien a alguien o algún asunto antes de comprometerse, vayamos luego a encontrarnos con alguna desagradable sorpresa.

***“Ser un melón”.***

Ser un zoquete; ser duro de mollera o que no entiende bien algunos asuntos.

# *C.D.: APRENDEMOS A LEER CON ARTE*

- U. 1ª: “tató” (pan). “TIENTOS”
- U. 3ª: “lía” (naipe). “ALEGRÍAS”
- U. 5ª: “duf” (dos). “PETENERA”
- U. 7ª: “napia” (nariz). “CANTIÑAS”
- U. 9ª: “fufú” (pozo). “SIGUIRIYA”
- U. 11ª: “que” (casa). “SOLEÁ”
- U. 13ª: “currelo”(trabajo). “FANDANGO”
- U. 15ª: “bobi” (haba). “TANGUILLOS”
- U. 17ª: “salle” (mesa). “BALADA”
- U. 19ª: “fazo” (pañuelo). “BULERÍA POR SOLEÁ”
- U. 21ª: “huá” (humo). “GRANAINA”
- U. 23ª: “jojoy” (conejo). “SEVILLANA”
- U. 25ª: “gui” (trigo). “LIVIANA”
- U. 27ª: “chuquel” (perro). “COLOMBIANA”
- U. 29ª: “menda” (yo). “MILONGA”
- U. 31ª: “primicha” (camisa). “MARTINETE”
- U. 33ª: “traquiá” (uva). “BULERÍAS”
- U. 35ª: “fruyá” (alambre). “GRANAINA”
- U. 37ª: “crally (rey). “ROMANCE”
- U. 39ª: “braqui” (oveja). “TRILLERA”
- U. 41ª: “cangrí” (iglesia). “BULERÍAS”
- U. 43ª “chipí” (lengua) “SIGUIRIYA”
- U. 2ª: “mui” (boca). “TANGOS EXTREMEÑOS”
- U. 4ª: “pelé” (huevo). “RUMBA”
- U. 6ª: “Sesé” (España). “ BULERÍA POR SOLEÁ”
- U. 8ª: “ñaf” (uña). “TARANTA”
- U. 10ª: “sacai” (ojo). “SOLEÁ DE TRIANA”
- U. 12ª: “romí” (mujer). “TANGOS DEL MONTE”
- U. 14ª: “quirá”(queso). “BULERÍAS AL COMPÁS”
- U. 16ª: “veró” (serón). “VERDIALES”
- U. 18ª: “yaque” (fuego). “PETENERA”
- U. 20ª: “cetaya” (aceituna). “TARANTO”
- U. 22ª: “chavó” (niño). “NANA”
- U. 24ª: “gao” (pueblo). “BAMBERA”
- U. 26ª: “givé” (nieve). “SERRANA”
- U. 28ª: “estaribel” (cárcel). “BULERÍAS AL GOLPE”
- U. 30ª: “otor” (ocho). “POESÍA FLAMENCA”
- U. 32ª: “plajo” (tabaco). “FANDANGO ABANDOLAO”
- U. 34ª: “dron” (camino). “FANDANGO DE HUELVA”
- U. 36ª: “fligó” (antejojo). “TIENTOS”
- U. 38ª: “clichí” (llave). “TANGOS”
- U. 40ª: “debla” (diosa). “SOLEÁ”
- U. 42ª: “sungló” (melón). “MURCIANA”
- U. 44ª “callí” (gitana) “COLOMBIANA”

## *CANTAORES:*

- **Juan José Jiménez Domínguez “Juan de Graná”:** 1 (tientos), 2 (tangos), 3 (alegrías), 4 (rumba), 5 (petenera), 16 (verdiales), 22 (nana), 29 (milonga) y 36 (tientos).
- **Emilio Bustamante Saavedra:** 6 (bulería por soleá), 7 (cantiñas), 8 (taranta), 9 (siguiriya), 10 (soleá) y 38 (tangos).
- **José Ramón Fernández Flores:** 11 (soleá de Alcalá), 12 (tangos del monte), 13 (fandango natural), 24 barbera), 27 (colombiana), 31 (martinete), 33 (bulerías) y 34 (fandango de Huelva).
- **Francisco Fernández Santiago “Mago”:** 14 (bulerías al compás), 15 (tanguillos) y 17 (balada)
- **Manuel Martín Povedano “Curro”:** 18 (petenera), 23 (sevillana), 25 (liviana), 26 (serrana), 35 (granaina), 37 (romance), 39 (trillera), 40 (soleá) y 42 (murciana).
- **José Santiago Fernández “Caramelo”:** 19 (bulería por soleá), 20 (taranto), 21 (granaina), 28 (bulerías al golpe) y 32 (fandango abandolao).
- **Gregorio Rosillo:** 30 (poesía flamenca).
- **Luis Jiménez Santiago:** 41 (bulerías).
- **Angel Moreno Ruano:** 43 (siguiriya).
- **El Málaga:** 44 (colombiana).

*AUTOR DE LAS LETRAS:* Juan José López Chirveches (Juan Chirveches)

*GUIARRISTAS:* Antonio Santiago Fernández “Coco”  
Francisco Fernández Santiago “Mago”

*GRABACIÓN:* Rafael Díaz Pereira  
José Luis Rojo Rodríguez

*DIRECCIÓN MUSICAL:* Gregorio Rosillo Requena  
Víctor Vázquez Sánchez

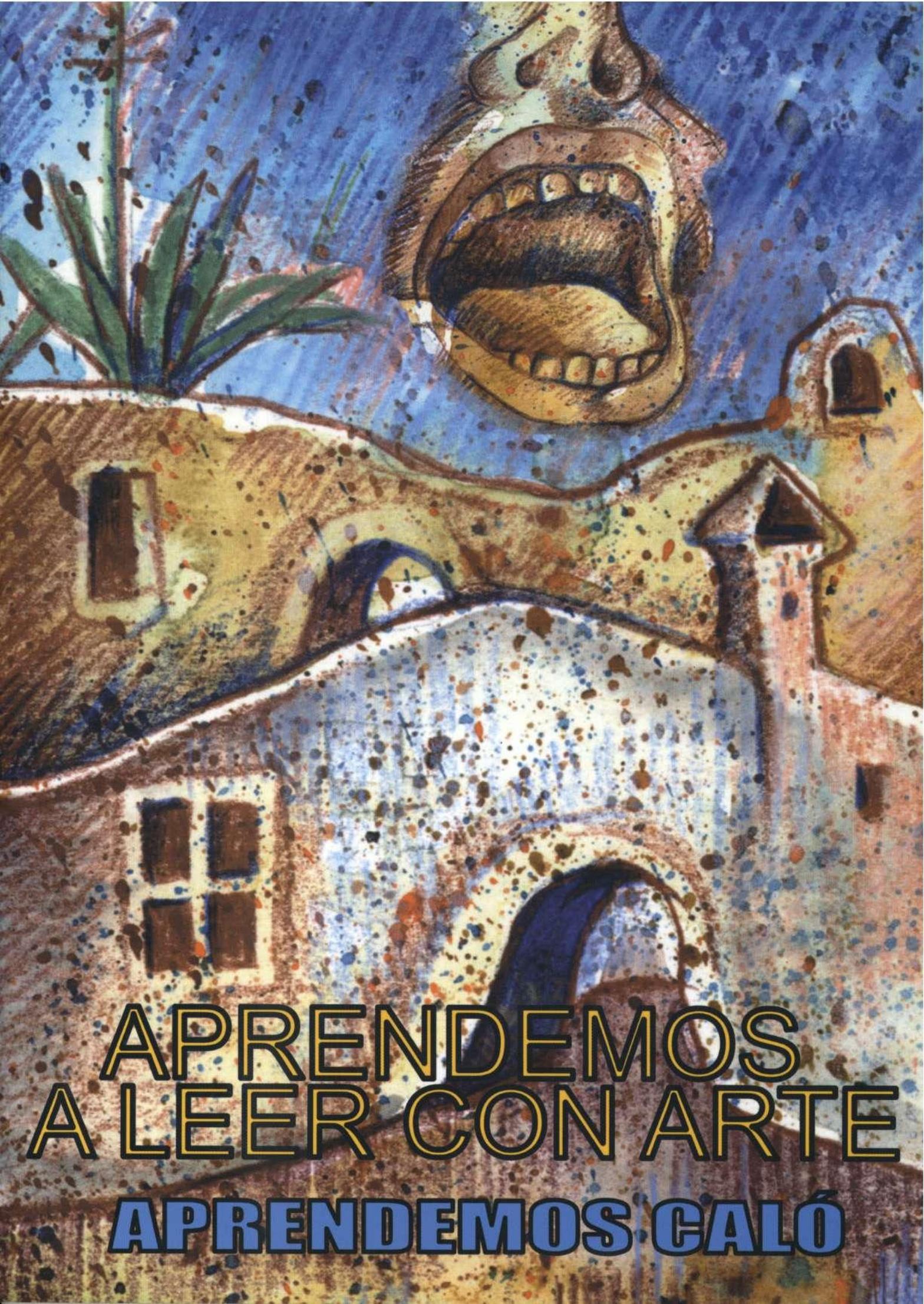
*ASESORAMIENTO TÉCNICO:* José Agudo Ramos  
Ramón García López

Grabado en el Centro Penitenciario de Albolote (Granada)





***Método de alfabetización de adultos***



APRENDAMOS  
A LEER CON ARTE  
APRENDAMOS CALÓ

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPaq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

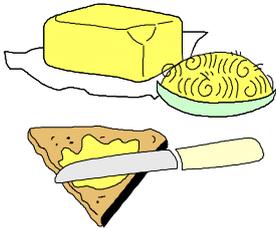
# ÍNDICE

La alimentación	2
La huerta	4
Las frutas	5
Gastronomía	7
Agricultura	8
El campo	9
El agua	10
El cuerpo humano	11
Los sentidos	16
Animales domésticos	17
Animales	19
El juego	21
Los números	22
Los meses del año	24
Los días de la semana	25
La familia	26
Los países y las regiones	27
Las ciudades	28
La vivienda	29
La ciudad	30
Utensilios domésticos	32
El trabajo	34
Los nombres	36
Los colores	38
La ropa	39
El calor	41
La naturaleza	42
La sociedad	44
La religión	47
La música	48
La escuela	50
Las personas	52
Los artículos	53
Las palabras que usamos	54

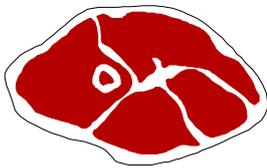
# TEMA: LA ALIMENTACIÓN -I-



**jalar** = comer



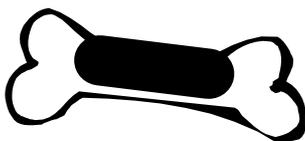
**quir** = mantequilla



**mas** = carne



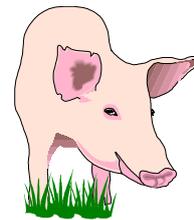
**machó** = pescado



**cocal** = hueso



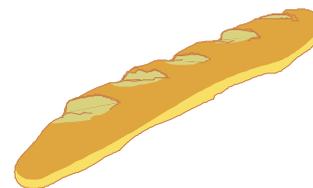
**balebá** = tocino



**balichó** = cerdo



**roi** = harina



**tató o manró** = pan



**corpiche** = arroz

## TEMA: LA ALIMENTACIÓN -II-



**bufetear = almorzar**



**esporboriá = cebolla**



**jibichá = sopa**



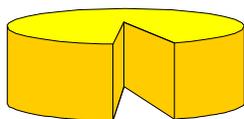
**quin = miel**



**chuté = leche**



**sirí = ajo**



**quirá = queso**



**gajuchí = azúcar**



**lon = sal**

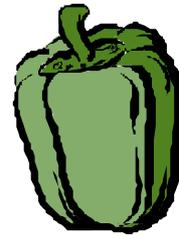


**balichón = jamón**

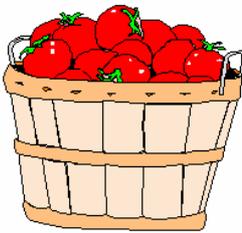
# TEMA: LA HUERTA



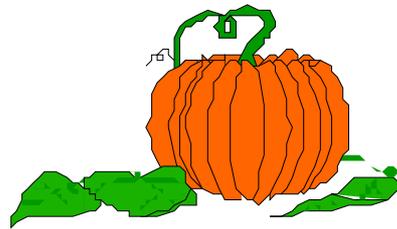
**binar** = vender



**pepere** = pimiento



**romañes** = tomates



**groba** = calabaza



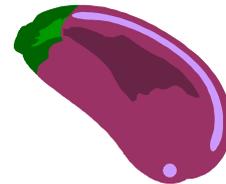
**vea** = huerta



**bobi** = haba



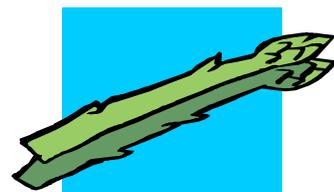
**popondó** = pepino



**quelalla** = berenjena



**relajá** = col



**grejerí** = espárrago

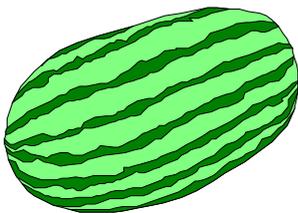
# TEMA: LAS FRUTAS I



**chinar** = cortar



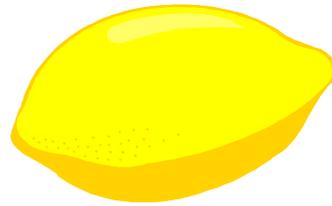
**perpeló** = melocotón



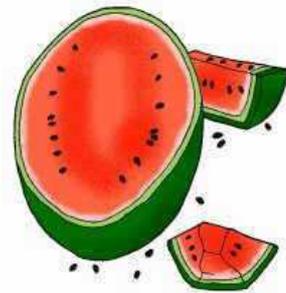
**sungló** = melón



**murí** = fresa



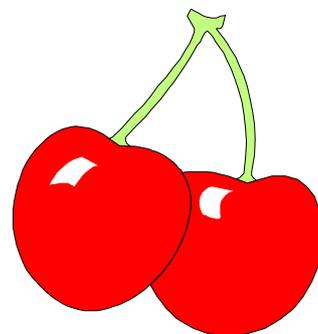
**berrechí** = limón



**mancoñí** = sandía



**beou** = higo

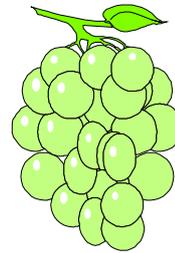


**quirsijimí** = cereza

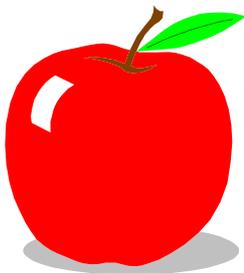
# TEMA: LAS FRUTAS II



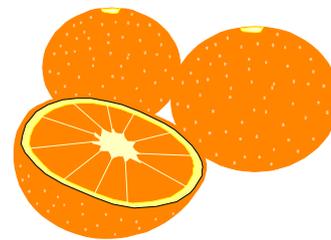
**jiñar = cagar**



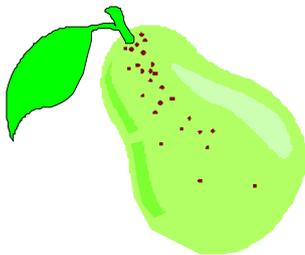
**traquiá = uva**



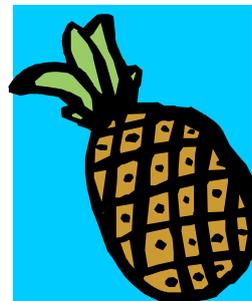
**poba = manzana**



**chiringa = naranja**



**bronda = pera**



**monda = piña**



**quillaba = ciruela**

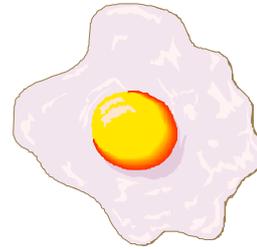


**chirijé = albaricoque**

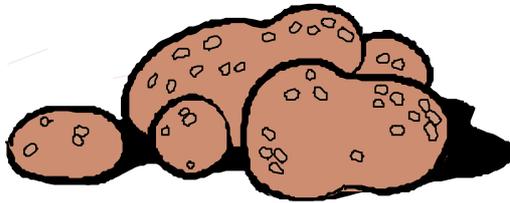
# TEMA: GASTRONOMÍA



**quinar** = comprar



**pelé** = huevo



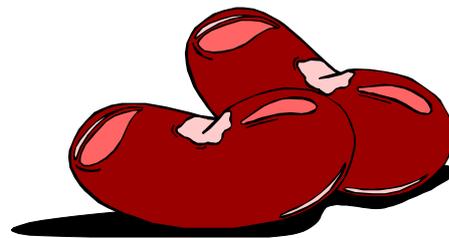
**rilaoras** = patatas



**arité** = lenteja



**rendundes** = garbanzos



**quindiá** = habichuelas



**arjañá** = ensalada



**pirí** = olla

# TEMA: AGRICULTURA



**penchacarrar = sembrar**



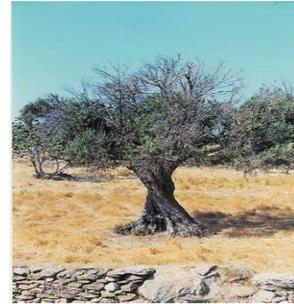
**cetaya = aceituna**



**pují = avellana**



**chor = cebada**



**oruco = olivo**



**ampio = aceite**



**gui = trigo**

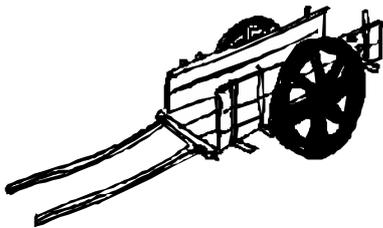


**pendajimí = nuez**

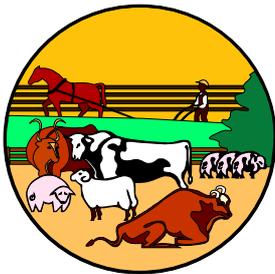
# TEMA: EL CAMPO



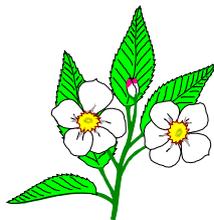
penchabar = pensar



cangayo = carro



palunó = corral



zujemia = flor



lugó = campo



bar = piedra



cha = hierba

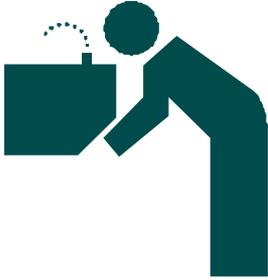


posunó = cortijo



romijilé = romero

# TEMA: EL AGUA



**privar** = beber



**pañí** = agua



**moró** = mar



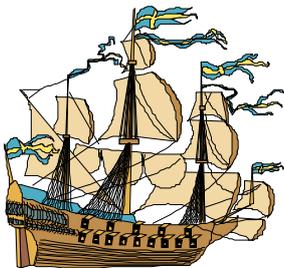
**len** = río



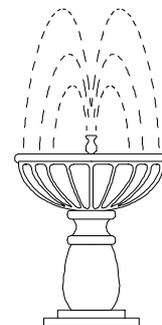
**pañíbarí** = océano



**fufú** = pozo



**berdó** = barco

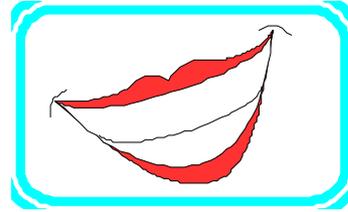


**aljeñique** = fuente

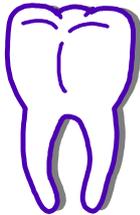
# TEMA: EL CUERPO HUMANO I



**naquerar = hablar**



**muí = boca**



**Danes o piños = dientes**



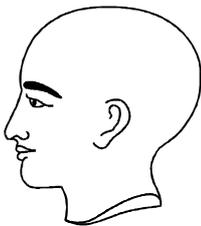
**chipí = lengua**



**jeró = cara**



**sonsí = labio**



**chichí = cabeza**



**bales = pelos**

# TEMA: EL CUERPO HUMANO II



**dicar = ver**



**sacai = ojo**



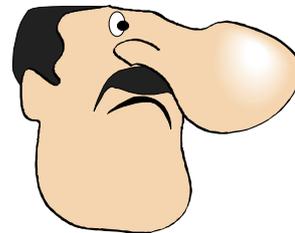
**sosimbres = cejas**



**simbres = pestañas**



**can = oreja**



**napia o nacles = nariz**



**chon = barba**



**bericobé = bigote**

# TEMA: EL CUERPO HUMANO III



**abelar = tener**



**baste = mano**



**pinré = pie**



**ñái = uña**



**murciá = brazo**



**pachimí = pierna**



**angustí = dedo**

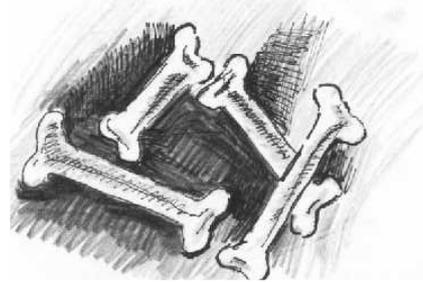


**chandí = rodilla**

# TEMA: EL CUERPO HUMANO IV



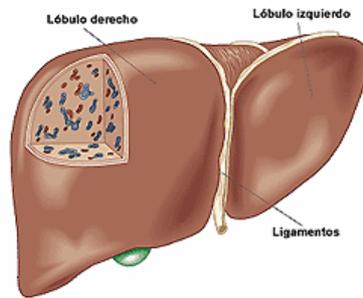
**junar = oír**



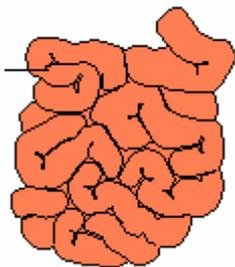
**cocales = huesos**



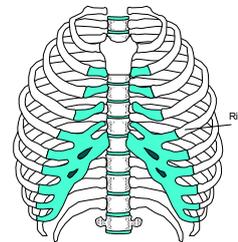
**canró = cuello**



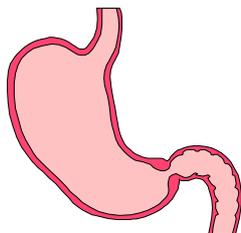
**bucó = hígado**



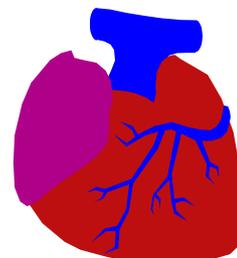
**porriás = tripas**



**pajandia = costilla**

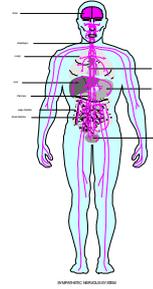
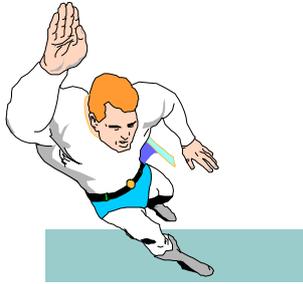


**ogomo = estómago**



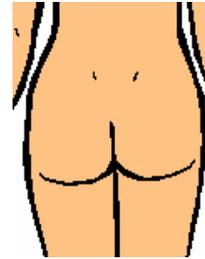
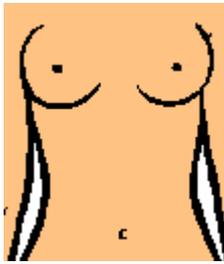
**garlochí = corazón**

# TEMA: EL CUERPO HUMANO V



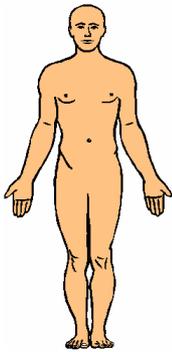
**molar = gustar**

**arate = sangre**



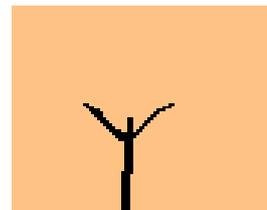
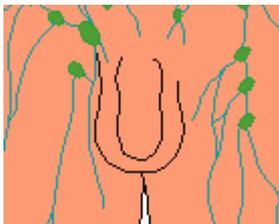
**chuchai = teta**

**bul = culo**



**drupo = cuerpo**

**chumendó = beso**



**ca = pene**

**janrelles = testículos**

**beo = útero**

# TEMA: LOS SENTIDOS

**dicar** = ver



**sacai** = ojo

**junar** = oír



**can** = oreja

**jinglar** = oler



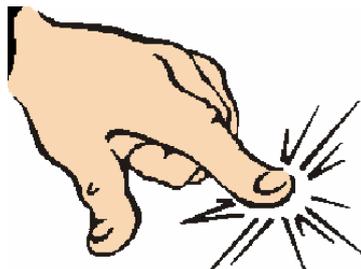
**napia o nacles** = nariz

**pesquibar** = gustar



**chipí** = lengua

**pajabar** = tocar



**angustí** = dedo

# TEMA: ANIMALES DOMÉSTICOS I



**salmuñar = saltar**



**gra = caballo**



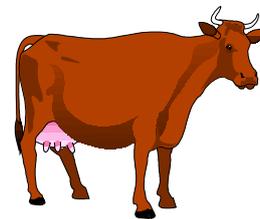
**choré = mulo**



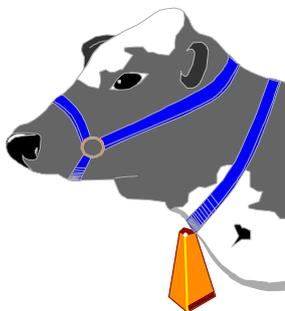
**grel = burro**



**burel = toro**



**buri = vaca**



**burú = buey**



**brote = camello**

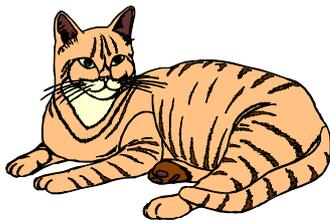
## TEMA: ANIMALES DOMÉSTICOS II



**parbarar = criar**



**bañí = gallina**



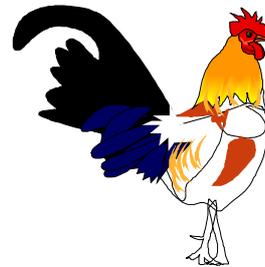
**machicó = gato**



**bruñí = cabra**



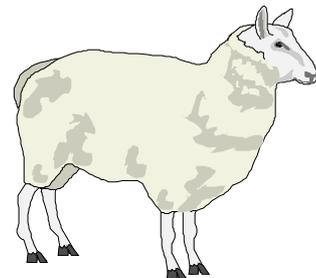
**chuquel = perro**



**gomarrón = gallo**



**balichó = cerdo**



**braqui = oveja**

# TEMA: ANIMALES I



marar = matar



papichoré = pato



guichitó = águila



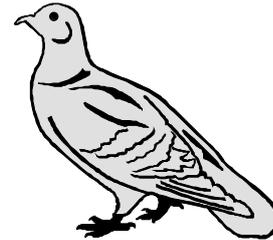
jojoy = conejo



rapipocha = zorra



damba = rana



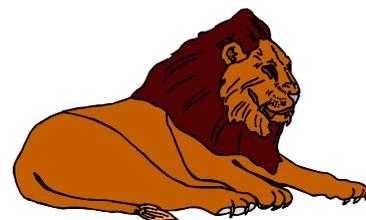
gobarí = paloma



sichó = mono



orú = lobo

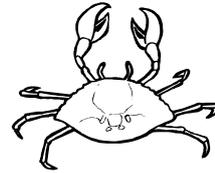


lombardó = león

# TEMA: ANIMALES II



**balogar** = volar



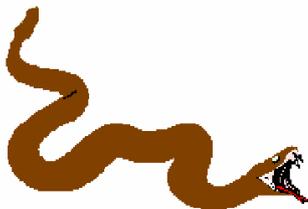
**brascó** = cangrejo



**machá** = mosca



**andirí** = golondrina



**julistraba** = serpiente



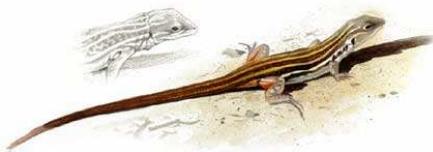
**altacoya** = cigüeña



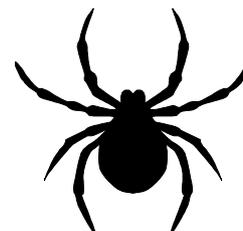
**jernimachí** = abeja



**cucurrú** = cuervo

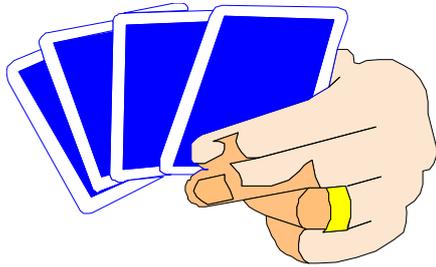


**privicha** = lagartija

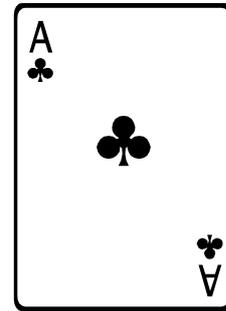


**arica** = araña

# TEMA: EL JUEGO



**ficar** = jugar



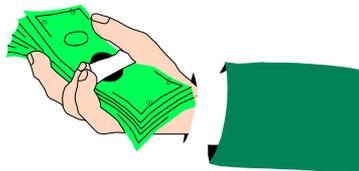
**lia** = carta



**tarafe** = dado



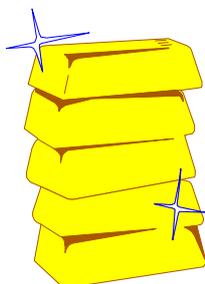
**bulo** = mentira



**jallares** = dineros



**lumia** = mujer de mala vida



**sonacay** = oro



**camelo** = engaño

# TEMA: LOS NÚMEROS I

1

yeque = uno



2

duí = dos

3

trin = tres

jinar = contar

4

ostar = cuatro

5

panche = cinco

6

jobe = seis

7

ester = siete

8

otor = ocho

9

nebel = nueve

10

deque = diez

# TEMA: LOS NÚMEROS II

20

bin = veinte



30

trianda = treinta

40

penar = decir

50

panchardí = cincuenta

ostardí = cuarenta

60

jobenta = sesenta

70

esterdí = setenta

80

otordé = ochenta

90

esnete = noventa

100

gres = cien

1.000

jazaré = mil

1.000.000

tarquino = millón

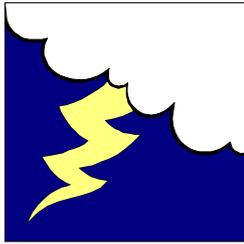
# TEMA: LOS MESES DEL AÑO



inerín = enero



ibraín = febrero



quirdaré = marzo



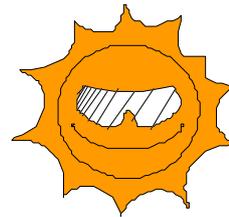
quindalé = mayo



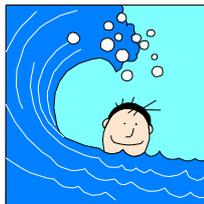
alpandy = abril



nutivé = junio



ñuntivé = julio



querosto = agosto



jentivar = septiembre



octorbá = octubre



quendebre = diciembre



ñudicoy = noviembre

# TEMA: LOS DÍAS DE LA SEMANA



chibé = día

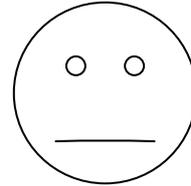
dramía = semana



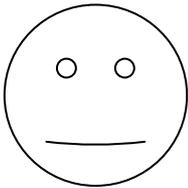
lemitré = lunes



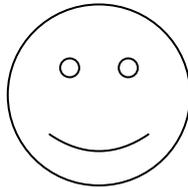
guergueré = martes



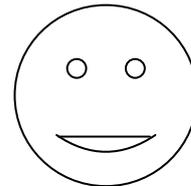
siscundé = miércoles



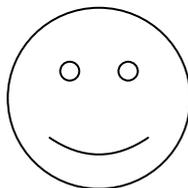
cascañé = jueves



ajoró = viernes



conché = sábado



curcó = domingo



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

chonó = mes



berjí = año

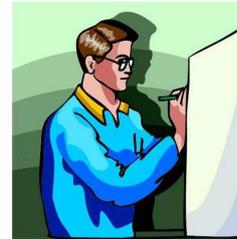
# TEMA: LA FAMILIA



camelar = querer



romí = mujer



rom = hombre



bato = padre



bata = madre



chavorrí = niña



plañí = hermana



planó = hermano



chavorró = niño



batipuré = abuelo



batipurí = abuela

# TEMA: LOS PAÍSES Y LAS REGIONES



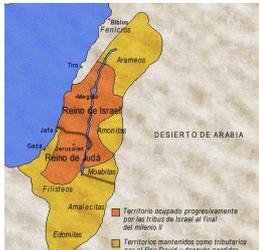
najarse = irse



Sesé = España



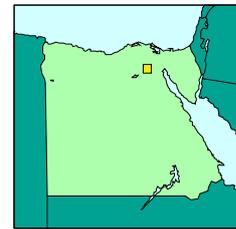
Gabia = Francia



Bordajjá = Judea



Mayiar = Hungría



Chal = Egipto



Larolé = Portugal



Enlubachén = Inglaterra

Jiry = Asturias

Trubián = Aragón



Castumba = Castilla

Marechende = Extremadura

Pinacendá = Andalucía

# TEMA: LAS CIUDADES



Corpinchebí = Roma



pirar = marchar



Llundún = Londres



Berbóreo = Jerez

Bibai = Bilbao

Sacaforo = Sevilla

Adalí = Madrid

Bajarí = Barcelona

Chante = Ceuta

Molancia = Valencia

Perí = Cádiz

Branda = Ronda

Chorrigán = Málaga

Agilé = Ávila

Meligrana = Granada

# TEMA: LA VIVIENDA



sobar = dormir



qué = casa



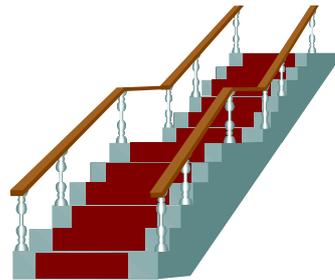
cheripén = cama



clichí = llave



pondoré = colchón



patupiré = escalera



trasardó = tejado



felicha = ventana



quiquina = cocina



burda = puerta

# TEMA: LA CIUDAD I



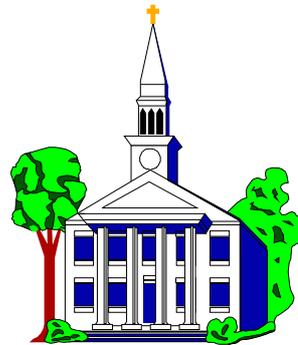
**achalarse** = quedarse



**chupana** = choza



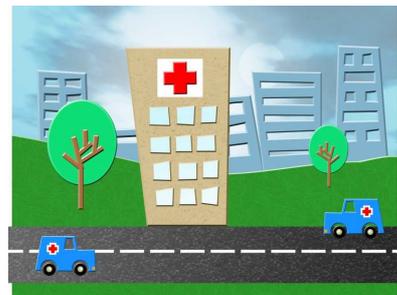
**turnia** = cueva



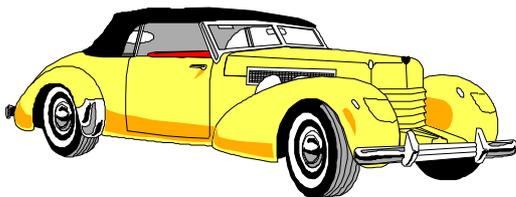
**cangrí** = iglesia



**armorojí** = ayuntamiento



**coto** = hospital



**birdoche** = coche



**tuní** = farmacia

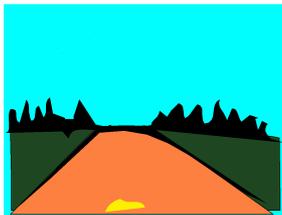
# TEMA: LA CIUDAD II



**abillar = venir**



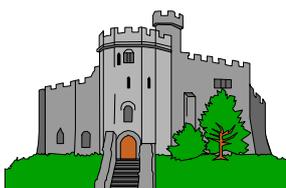
**gao = pueblo**



**dron = camino**



**fermenicha = torre**



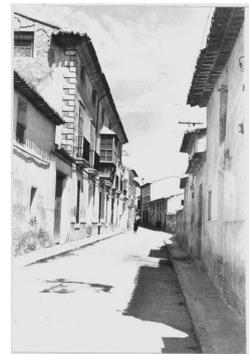
**sisliqué = castillo**



**foro = ciudad**



**esián = molino**



**ulicha = calle**



**ulague = barrio**



**mascaró = mercado**

# TEMA: UTENSILIOS DOMÉSTICOS I



**apuchelar = vivir**



**charó = plato**



**cachá = tijera**



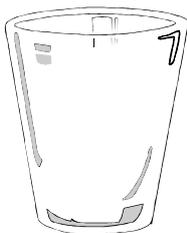
**bica = silla**



**charial = cuchara**



**chorí = cuchillo**



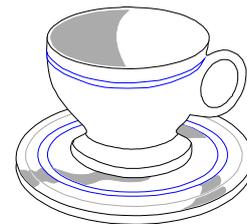
**valín = vaso**



**salle = mesa**



**gachaté = copa**



**dubela = taza**

## TEMA: UTENSILIOS DOMÉSTICOS II



**mangar = pedir**



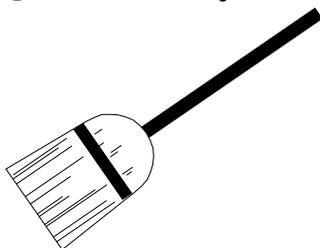
**limugá = alicates**



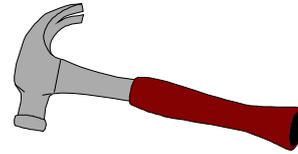
**janró = espada**



**gestarí = caja**



**jalaballí = escoba**



**currandó = martillo**



**berber = espejo**



**fruyá = alambre**



**tescharí = hacha**

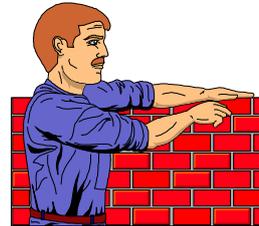


**sampuñí = jabón**

# TEMA: EL TRABAJO I



**currelar** = trabajar



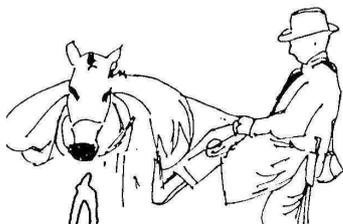
**curriqué** = albañil



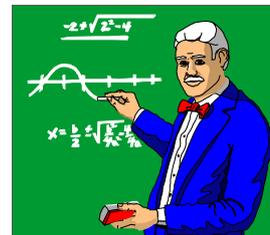
**taripó** = astrólogo



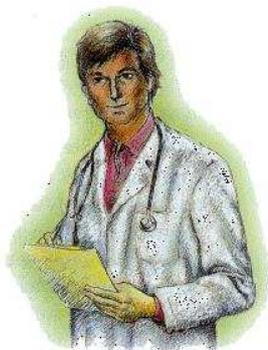
**luganó** = campesino



**jerrumbró** = arriero



**duquendió** = maestro



**fulcheró** = médico



**bisnaró** = vendedor

# TEMA: EL TRABAJO II



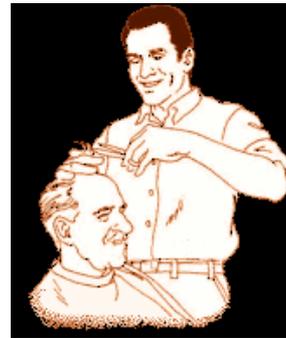
**currelo = trabajo**



**patulé = pastor**



**chinel = alguacil**



**chonero = barbero**



**quinquimbó = cocinero**



**satarré = herrero**

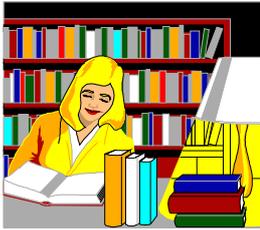


**mascarunó = carnicero**



**arajay = cura**

# TEMA: LOS NOMBRES I



nao = nombre



Ostelinda = María



Lajariá = Adoración



Dunduñí = Clara



Dojiá = Asunción



Jahivé = Aurora



Paratató = Consuelo



Vai = Eva

# TEMA: LOS NOMBRES II



**lirique** = apellido



**Jardany** = Juan



**Bandojí** = Bernardo



**Pobea** = Jesús



**Simprofié** = José



**Bartiqué** = Bartolomé



**Adonay** = Manuel

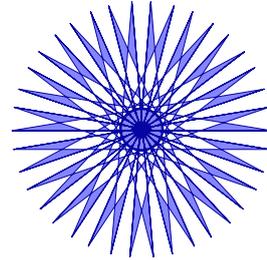


**Bachanó** = Sebastián

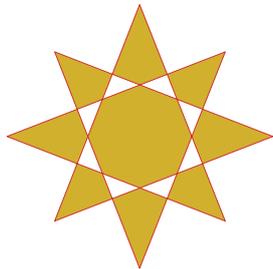
# TEMA: LOS COLORES



**lleref = color**



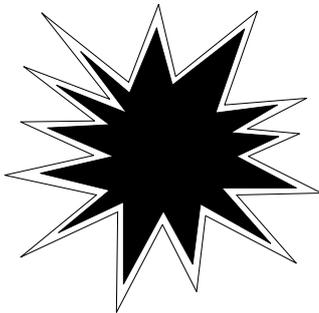
**jul = azul**



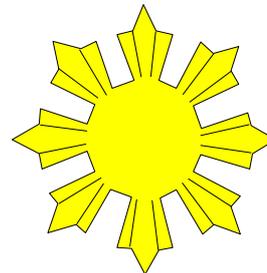
**asisprolé = bronce**



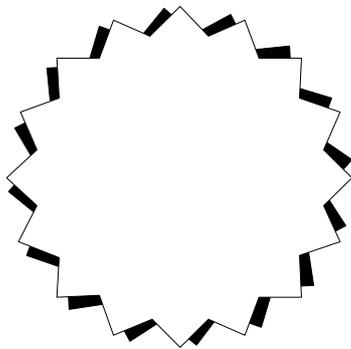
**lolé = rojo**



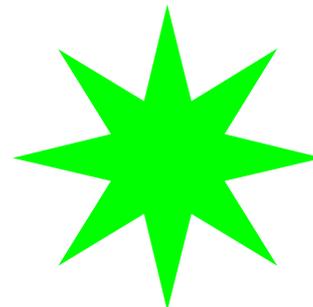
**gallardó = negro**



**batacolé = amarillo**



**plasnó = blanco**



**bardorí = verde**

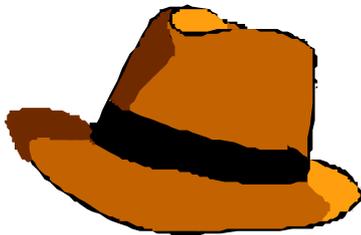
# TEMA: LA ROPA I



**talarar** = vestir



**fardí** = ropa



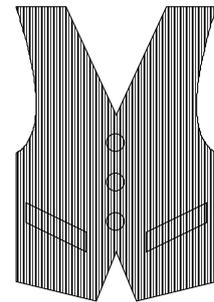
**castorró** = sombrero



**fazo** = pañuelo



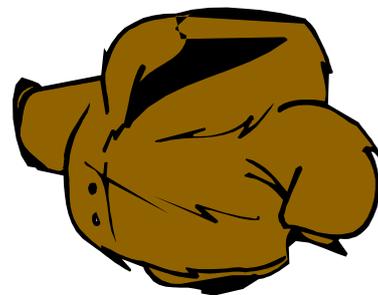
**jaez** = vestido



**corbé** = chaleco



**cherja** = falda



**acruñé** = abrigo

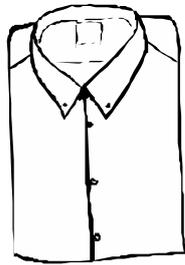
# TEMA: LA ROPA II



**fardar** = vestir bien



**gaté** = blusa



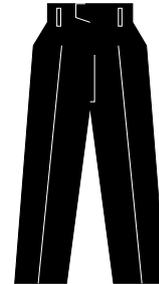
**primicha** = camisa



**tijares** = calcetines



**calco** = zapato



**jelares** = pantalones



**chumiajá** = zapatilla



**jesamé** = chaqueta

# TEMA: EL CALOR



jachar = quemar



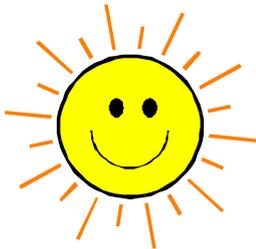
yaque = fuego



huá = humo



castes = leña



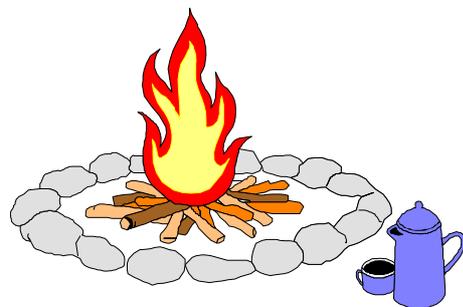
cam = sol



sosimbó = chimenea

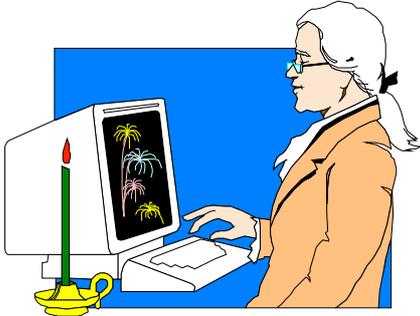


flachá = ceniza

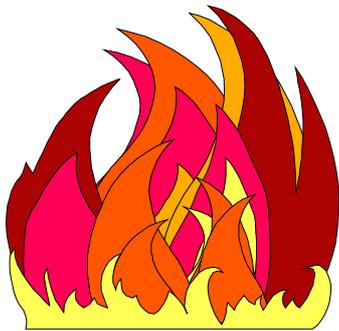


bar = piedra

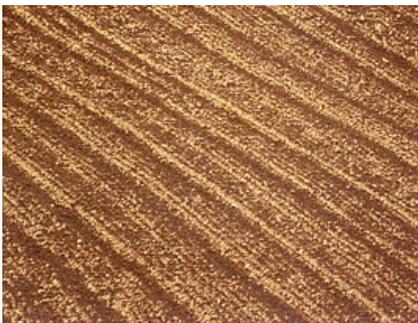
# TEMA: LA NATURALEZA I



**chanelar = entender**



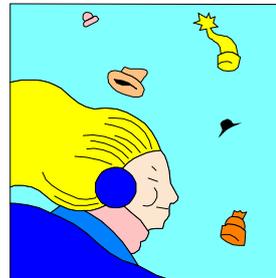
**yaque = fuego**



**chen = tierra**



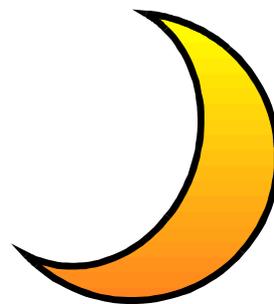
**pañí = agua**



**barban = aire**



**otalpe = cielo**



**chimutre = luna**

# TEMA: LA NATURALEZA II



brijindar = llover



bear = viento



uchurgañí = estrella



givé = nieve



brijindia = lluvia



buró = tormenta



arachí = noche

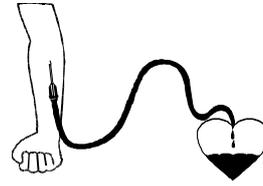


chibé = día

# TEMA: LA SOCIEDAD I



**marar = morir**



**arate = sangre**

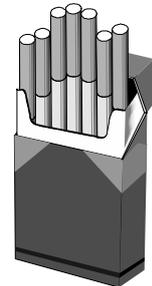


**manclayí = princesa**

**crallyi = rey**



**muerte = mullí**



**plajo = tabaco**



**pañicarí = aguardiente**

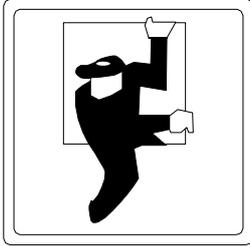


**gallardó = café**



**mol = vino**

# TEMA: LA SOCIEDAD II



**chorar** = robar



**lirí** = ley



**barander** = juez



**li** = libertad



**ondunares** = Guardia Civil



**chinel** = alguacil



**estaribel** = cárcel



**oiqué** = cuartel

# TEMA: LA SOCIEDAD III



**diñar = dar**



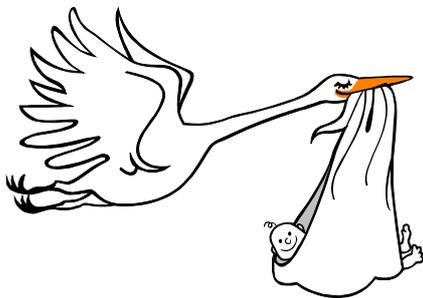
**canguelo = miedo**



**romandiño = boda**



**achares = celos**



**ardiñipén = nacimiento**



**Molchibé = Navidad**



**pachí = virginidad**



**ducas = penas**



**chachipén = verdad**

# TEMA: LA RELIGIÓN



**dabadar = rezar**



**Debel = Dios**



**bengorré = demonio**



**arajay = cura**



**Dichabaneló = Mandamiento**



**Embeo = Evangelio**



**orquidú = alma**



**Majarí = Virgen**

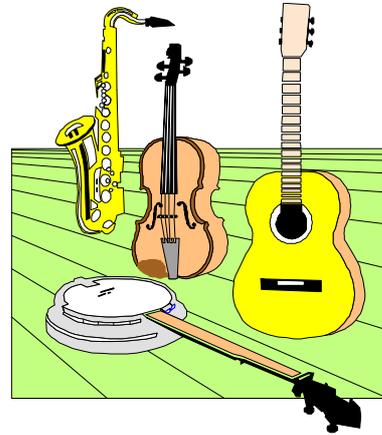


**Debla = diosa**

# TEMA: LA MÚSICA I



**guillabar = cantar**



**singa = música**



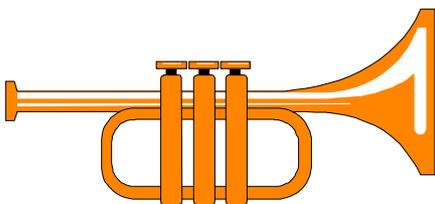
**bajañi = guitarra**



**rapela = cuerda**



**Ilundaina = gaita**



**pumetelí = trompeta**



**pajandia = flauta**

# TEMA: LA MÚSICA II



**quelar** = bailar



**guillabaor** = cantaor



**gachaplá** = copla



**guaja** = tambor



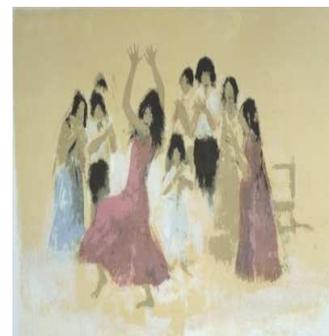
**queló** = baile



**quelararó** = bailaor

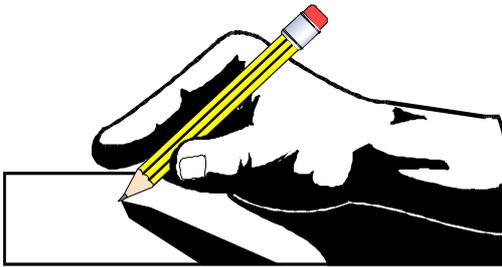


**quelararí** = bailaora



**romalí** = zambra

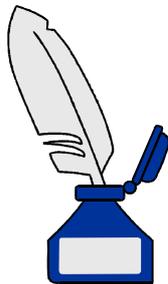
# TEMA: LA ESCUELA I



**libanar = escribir**



**gascote = libro**



**porumí = pluma**



**poibasí = lápiz**



**olibay = escritor**



**varda = palabra**

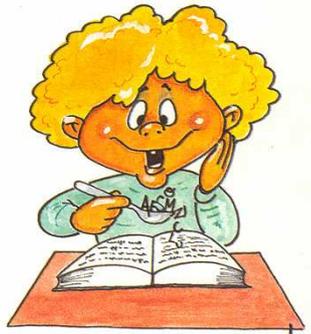


**jinoblá = cuento**



**libanería = escritura**

# TEMA: LA ESCUELA II



Leer es muy rico  
¡Huum, qué bien sabe...!

**nacardar = leer**



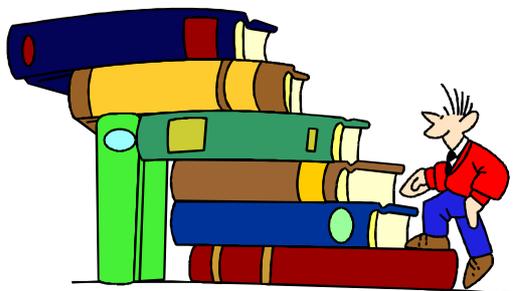
**nacarda = lectura**



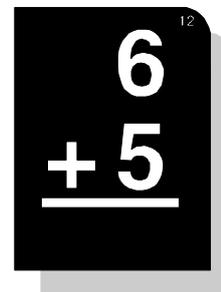
**mamporegio = colegio**



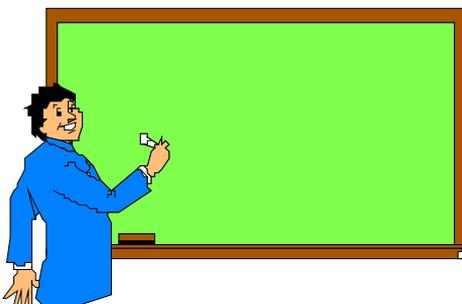
**rotañulario = abecedario**



**trequejano = estudiante**



**jina = cuenta**



**duquende = maestro**



**duquendí = maestra**

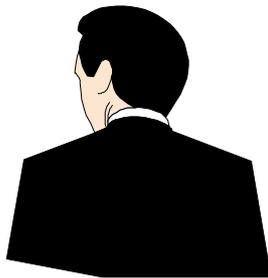
# TEMA: LAS PERSONAS



terelar = haber



menda = yo



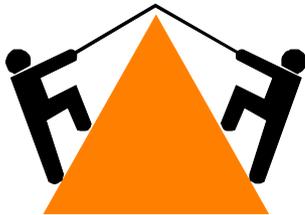
tú = tú



o = él



siró = ella



amangue = nosotros



sangue = vosotros



junós = ellos

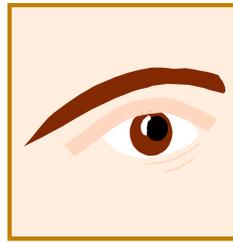


sirás = ellas

# TEMA: LOS ARTÍCULOS



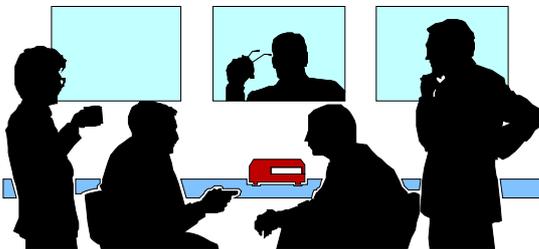
**sinar = ser**



**o = el**



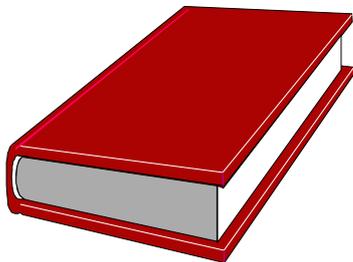
**a = la**



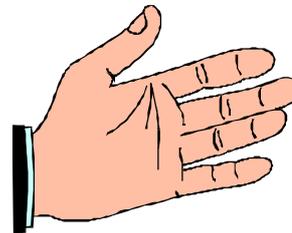
**os = los**



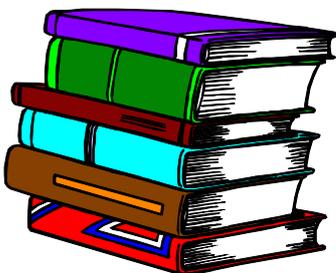
**as = las**



**yesque = un**



**yequi = una**



**yeques = unos**



**yequis = unas**

## TEMA: LAS PALABRAS QUE USAMOS

**buló** = mentira

**bujío** = escondite

**burel** = toro

**camelar** = querer

**camelo** = engaño

**chachi** = verdad

**chalao** = loco

**chanelar** = saber

**chaval** = muchacho

**chavea** = muchacho

**chinar** = cortar

**chingar** = fornicar

**coba** = zalamería

**currelo** = trabajo

**diñar** = dar

**diquelar** = ver

**duquende** = maestro

**duquelas** = penas

**fardar** = vestir

**foro** = ciudad

**gachí** = mujer

**gachó** = hombre

**jalar** = comer

**jeró** = cara

**jindama** = miedo

**jiñar** = defecar

**juncal** = valiente

**lumia** = prostituta

**menda** = yo

**mengue** = demonio

**molar** = valer

**najarse** = irse

**nasti** = nunca

**parné** = dinero

**piño** = diente

**pinré** = pié

**pirar** = ir

**privar** = beber

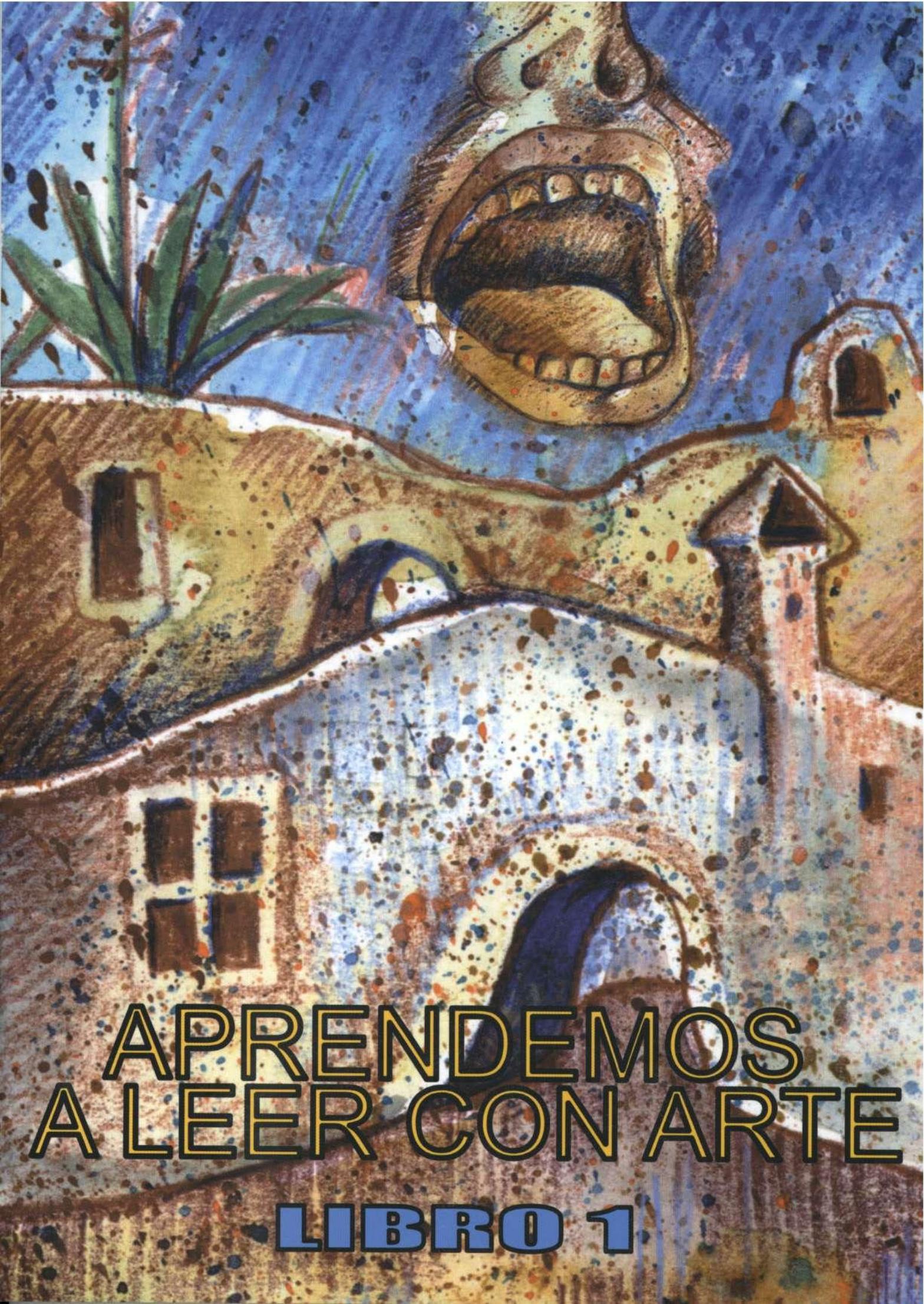
**pureta** = viejo

**queli** = casa

**sobar** = dormir



***Método de alfabetización de adultos***



**APRENDEMOS  
A LEER CON ARTE**

**LIBRO 1**

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

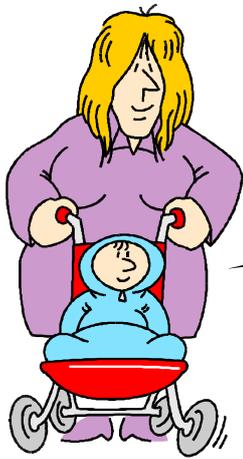
<http://publicaciones.administracion.es>

# ÍNDICE

UNIDAD	PÁG.	LETRA/ SÍLABA	CONTENIDOS	TEMA	CANTE
0. Vocales	3	a, e, i, o, u			
1. Tató (pan)	23	T, t		La alimentación I	Tientos
2. Mui (boca)	31	M, m		Hablar	Tangos extremeños
3. Lia (naipe)	41	L, l	masculino-femenino (el-la)	El juego	Alegrías
4. Pelé (huevo)	51	P, p	masculino-femenino (el-la)	Gastronomía	Rumbas
5. Dui (dos)	61	D, d	masculino-femenino (el-la)	Los números I	Petenera
6. Sesé (España)	73	S, s	es-se ese-esa es-está	Geografía	Bulería por soleá
7. Napia (nariz)	85	N, n	en masculino-femenino (un-una)	Cuerpo humano I	Cantiñas
8. Ñai (uña)	97	Ñ, ñ	y	Cuerpo humano II	Taranta
9. Fufú (pozo)	109	F, f	Es-está masculino-femenino (el-la)	El agua	Siguiriya
10. Sacai (ojo)	121	C, c (ca, co, cu)	Es-está masculino-femenino (el-la)	Los sentidos	Soleá de Triana

# LAS VOCALES

ea ea ea e e e

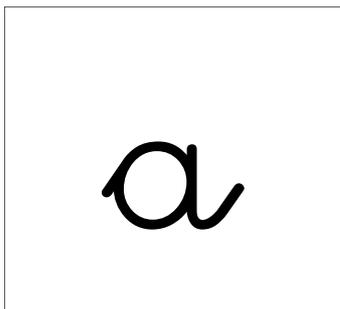


A A A E E

u u o i o e a



I A I O U E O O



a a a a a a a

---

a a a a a a a

a a

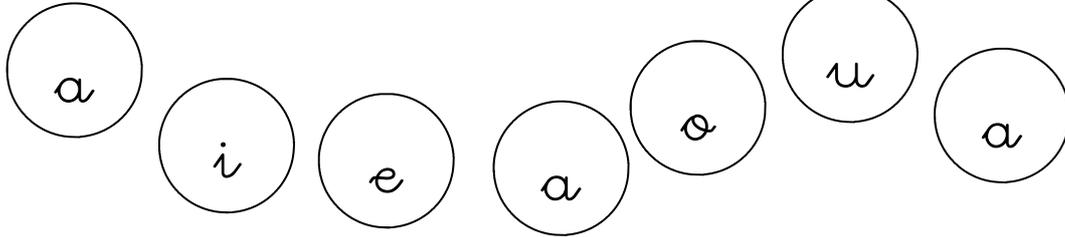
a

A A A A A A A

A A A A A A A



Colorea: (a)

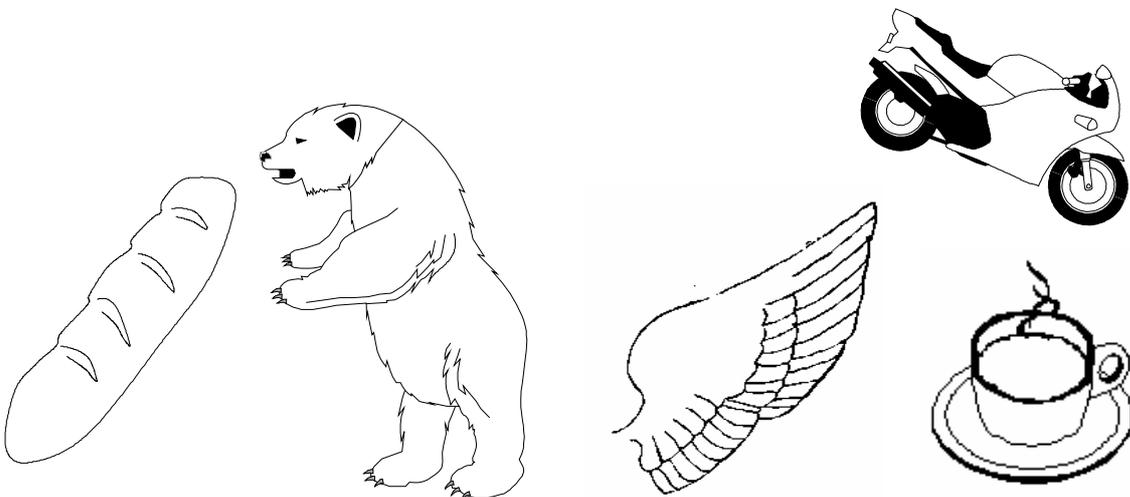


Rodea: (a)

ata, ate, ato, tea, tia,  
tata, tate, tati, teta, tita,  
auto, atea, átate, ateo.



Colorea los dibujos que lleven  
"a" en su nombre:





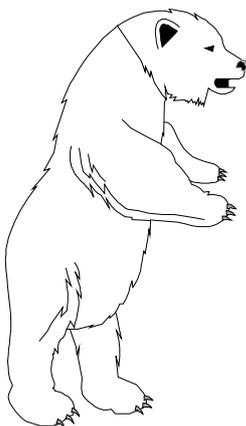
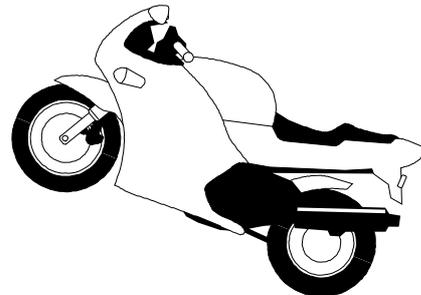
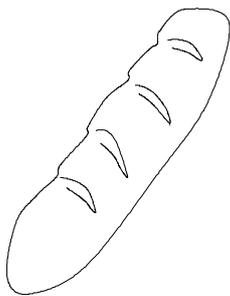
Rodea:

a

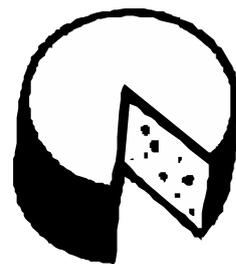
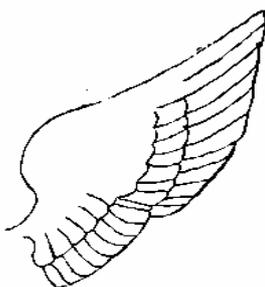
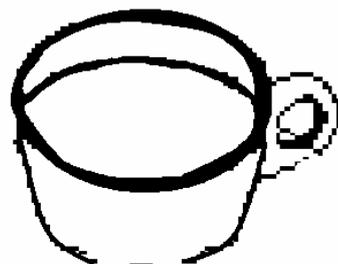
e a e a  
e e e i e a e  
i e a a e u



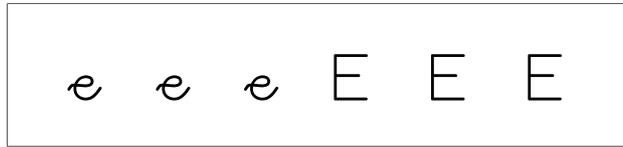
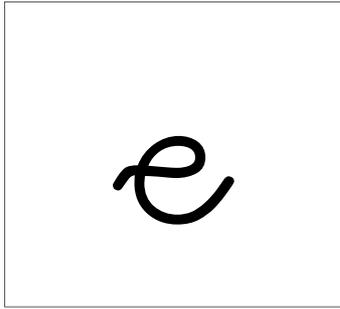
Une:



a



a



e e e e e e e

---

e e e e e e e

e e

e

E E E E E E E

E E E E E E E

a

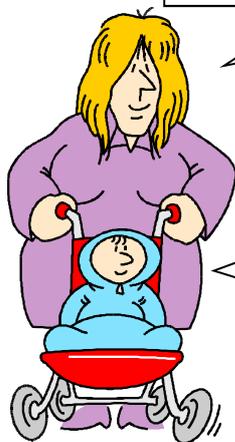


Lee y copia:

a e a e a e a  
a e a e a e a

A E A E A E A  
A E A E A E A  
A

ea ea ea ae ae ae

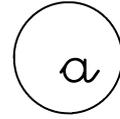
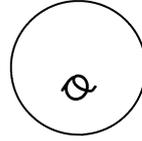
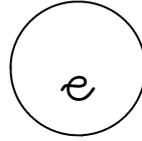
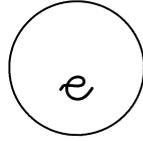
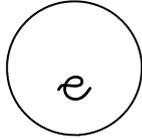
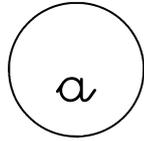


AE AE EA EA AE

a



Colorea: (e)



Rodea: (e)

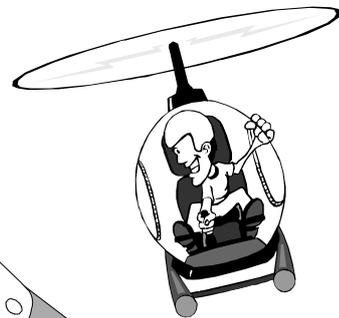
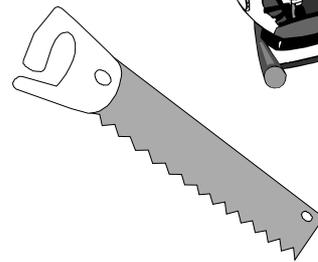
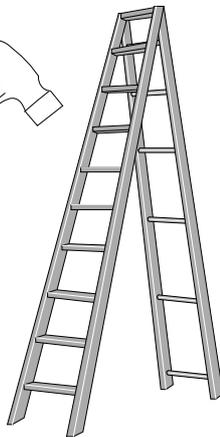
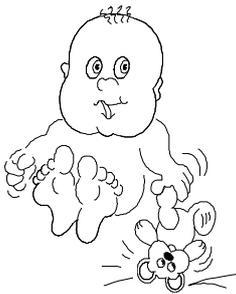
saeta, sede, siseo, peña,

eñe, dueña, seto, leña,

tiñe, seso, seseo, seta.



Colorea los dibujos que lleven  
"e" en su nombre:

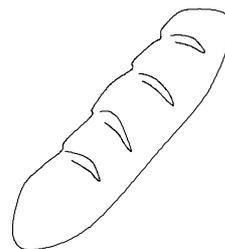
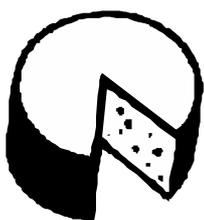
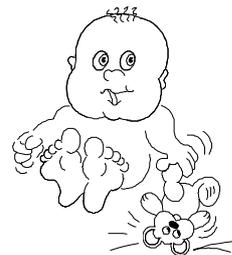


a

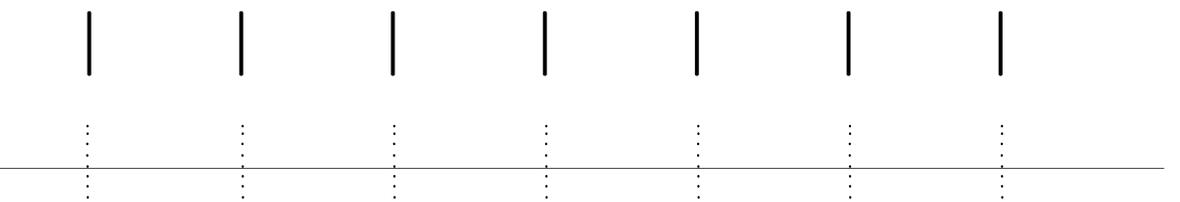
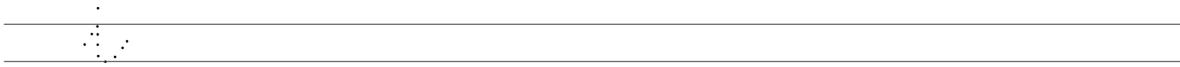
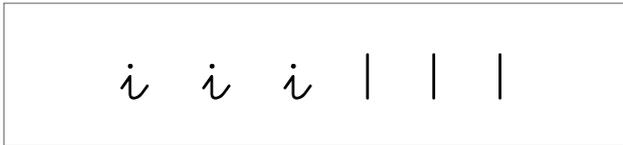
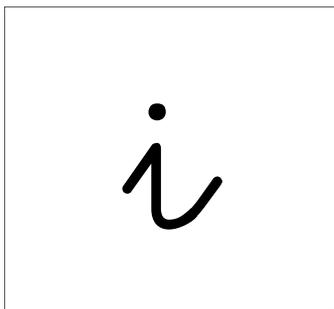
 Rodea: **e**

e a o u a e e e  
i e o a e o e i  
u o

 Une:



a, e



a, e



Lee y copia:

i a i e i a i

i a i e i a i

i a

I A I E I A I

I A I E I A I

I

ie ai ie ia ai ie ei



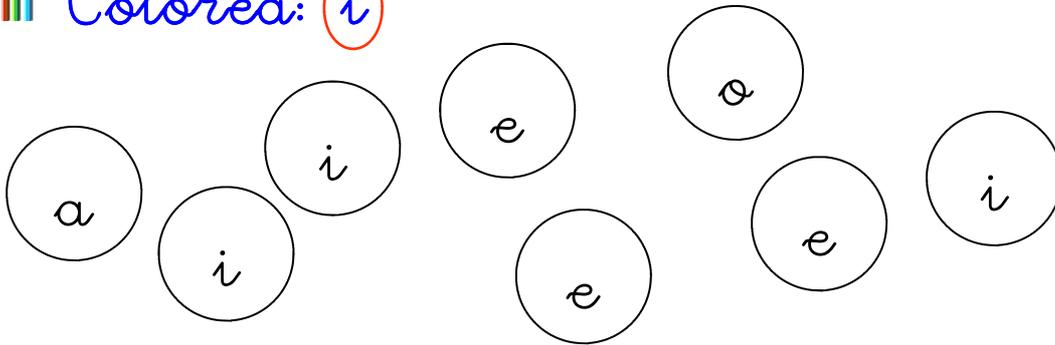
IA EI AI AI IE



a, e



Colorea: (i)

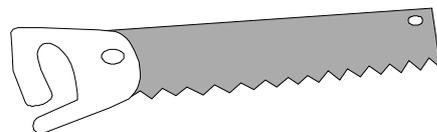
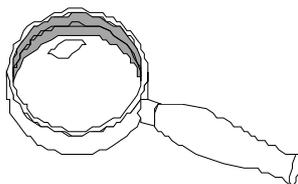
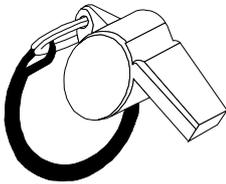


Rodea: (i)

lío, olía, lila, tila, mili,  
 lima, lía, tiñe, siseo,  
 piña, fina, tía, tío, titi.



Colorea los dibujos que lleven  
 "i" en su nombre:

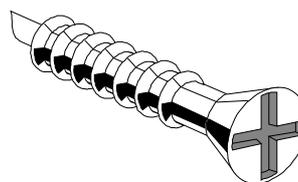
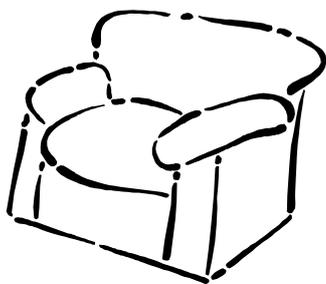


a, e

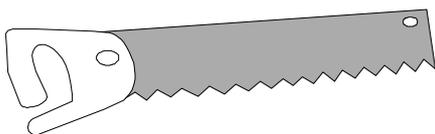
 Rodea: **i**

i e i  
i o i o i i  
i o i o e i u o

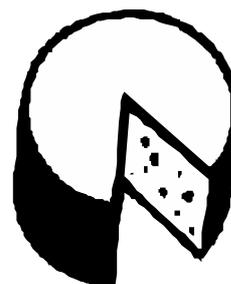
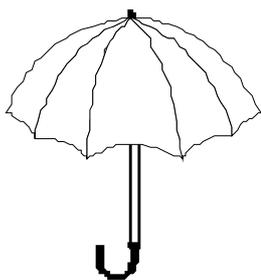
 Une:



**a**

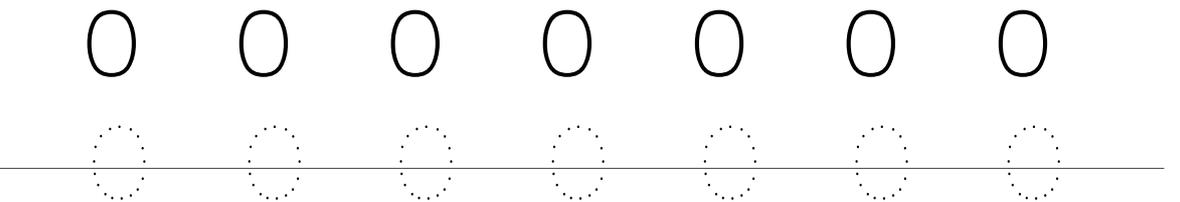
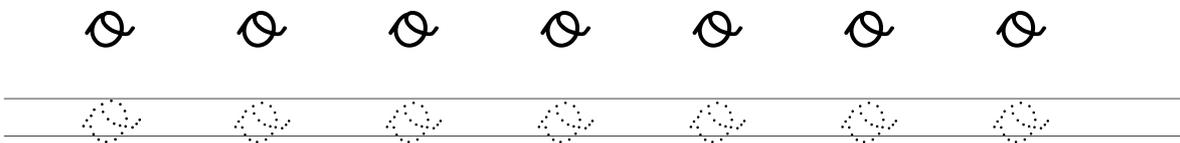
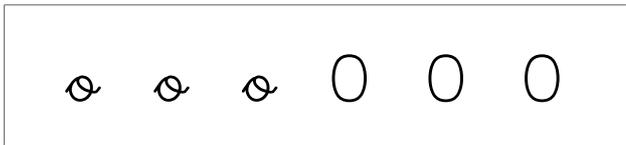
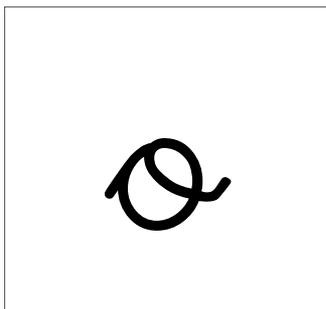


**e**



**i**

a, e, i



a, e, i



Lee y copia:

o i o e o a o

o i o e o a o

o i

O I O E O A O

O I O E O A O

O

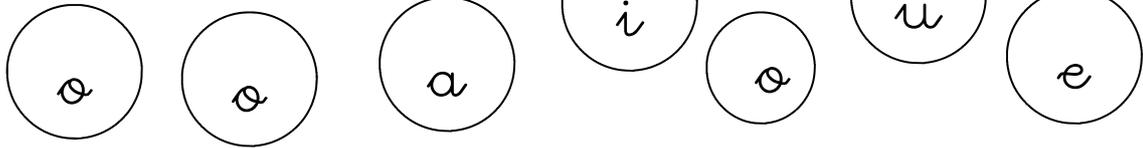
ao oi oa ae io oe



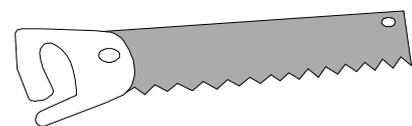
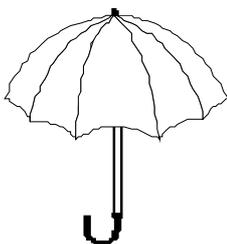
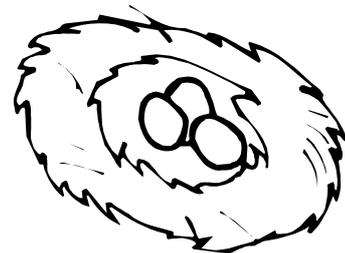
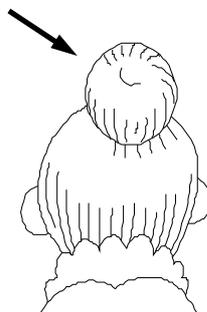
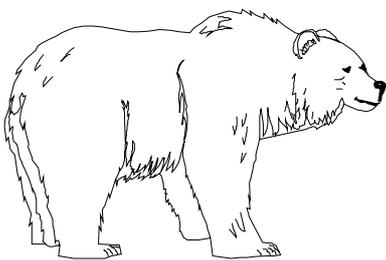
OE IO OA EO AO OI



a, e, i

Colorea: **o**Rodea: **o**

lio, olía, puño, daño,  
baño, maño, dueño,  
mío, piño, lio, tio.

Colorea los dibujos que lleven  
"o" en su nombre:

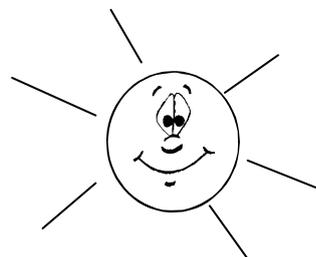
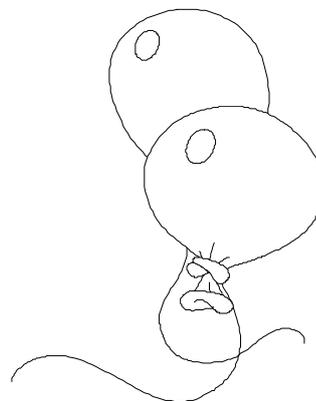
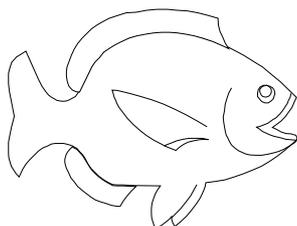
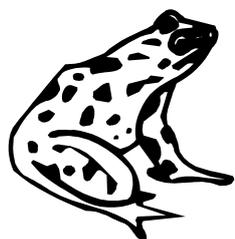
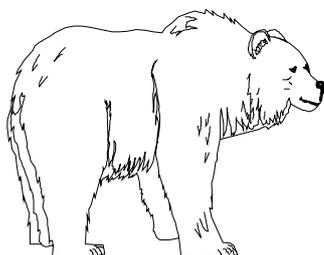
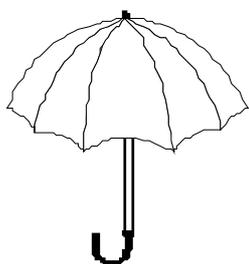
a, e, i

Rodea: 

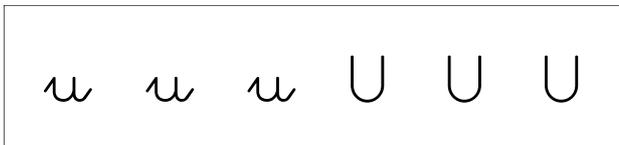
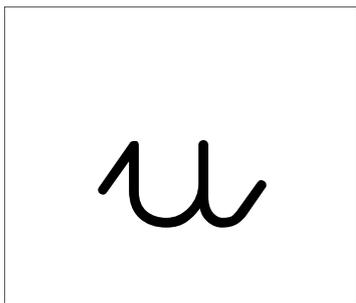
e o i i o e i u i  
o i o o i o o o i



Une:



a, e, i, o



u u u u u u u

u u u u u u u

u u

u

U U U U U U U

U U U U U U U

a, e, i, o



Lee y copia:

u o u i u e u

u o u i u e u

u u

U O U I U E U

U O U I U E U

U

ua iu eu uo ui au ue

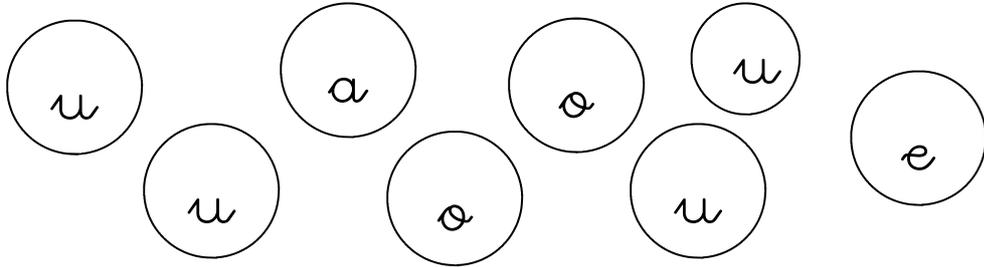


AIU AU OU UO EU IU

a, e, i, o



Colorea: (u)

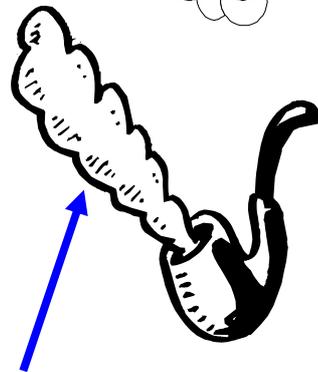
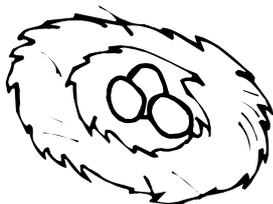
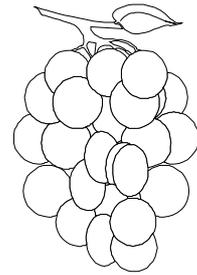
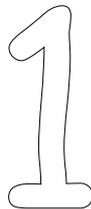
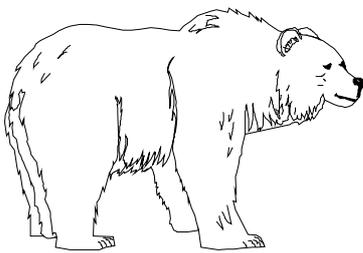


Rodea: (u)

auto, tute, tuteo, tutea,  
puño, dueño, muela,  
mulo, muelo, muleta.



Colorea los dibujos que lleven  
"u" en su nombre:

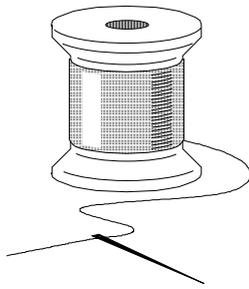


a, e, i, o

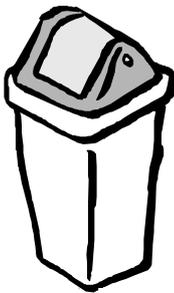
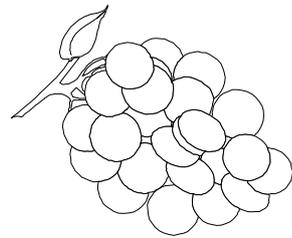
 Rodea: **u**

o u i o u i o u e u  
u o i u o o u i u

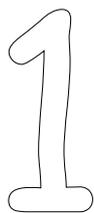
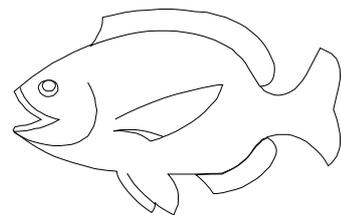
 Une:



**i**



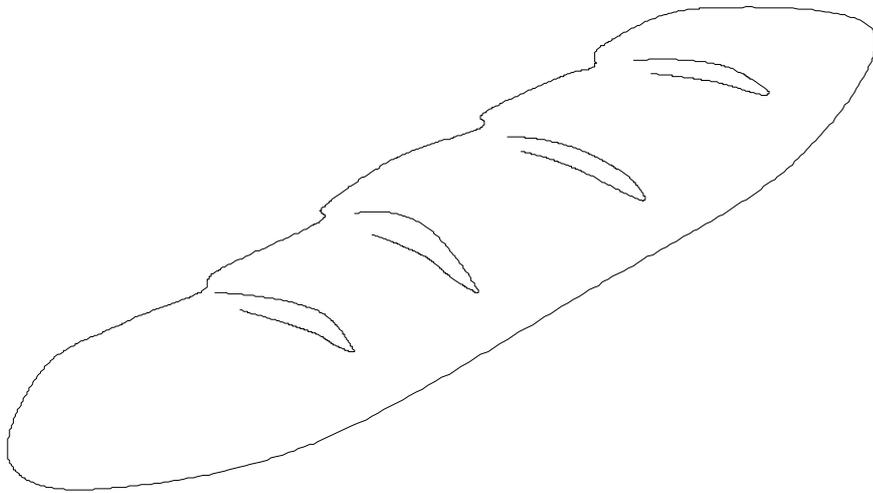
**e**



**u**



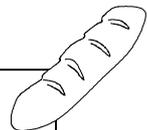
# UNIDAD 1



tatós

pan

a, e, i, o, u



# TEMA: LA ALIMENTACIÓN -I-

## Aprendemos caló:

tató o manró = pan

balichó = cerdo

machó = pescado

balebá = tocino

jalar = comer

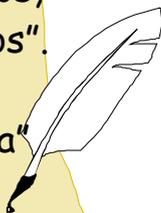


## Refranes y dichos:

"Con pan y vino se anda el camino".

"El pan como hermanos, el dinero como gitanos".

"Contigo pan y cebolla"



## Copla:

*Que ando "desesperá".  
Que mi niño tiene hambre  
y no puedo darle pan.*

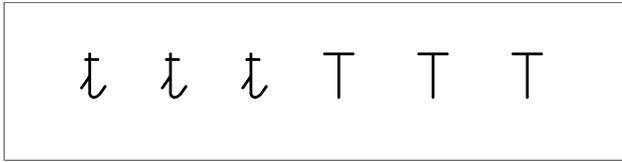
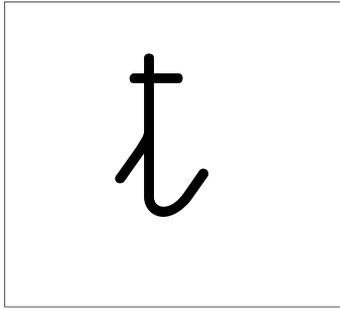
Juan Chirveches

## TIENTOS:

*Que ando "desesperá".  
Que mi niño tiene hambre  
y no puedo darle pan.*



a, e, i, o, u



t t t T T T

to ti ta te tu

to ti ta te tu

T T T T T

TO TA TE TU TI

TO TA TE TU TI



a, e, i, o, u



Lee:

tató

to, ti, ta, te, tu, té, tío,  
ata, ate, ato, tea, Teo,  
tía, tío, tata, tate, tati,  
teta, tita, titi, tito, auto,  
toto, tute, atea, átate,  
ateo, tuteo, tutea, tató.



Di cosas con t: patata



a, e, i, o, u



Lee y copia:

tu, ata, ate, ato, tea,

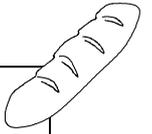
tía, tata, tatí, Teo,

tito, tío, auto, tute.

Tu tío te tutea.

Tu tita ata tu toto.

Tu auto. Tu tata. Tu tío.



a, e, i, o, u



Rodea: (t) - (T)

l	h	t	t	b	t
t	b	h	l	t	l
L	H	T	T	B	T
T	L	H	L	T	L

Une:

TIO	tató
TATÍ	tío
TATÓ	tatí
TETA	teta



a, e, i, o, u



Completa:

ta - tu - to - te - ti

ti\_\_

te\_\_

a\_\_

au\_\_

ta\_\_

áta\_\_



Subraya:

tató

teta

tita

tató

ata

lata

ata

pata

tia

tita

tila

tia

tute

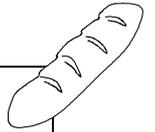
tute

lute

ato

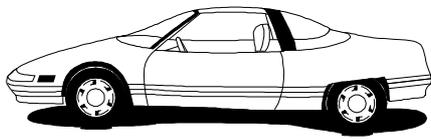


a, e, i, o, u



Escribe y colorea:

auto, teta, té.



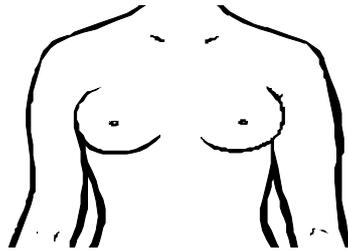
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

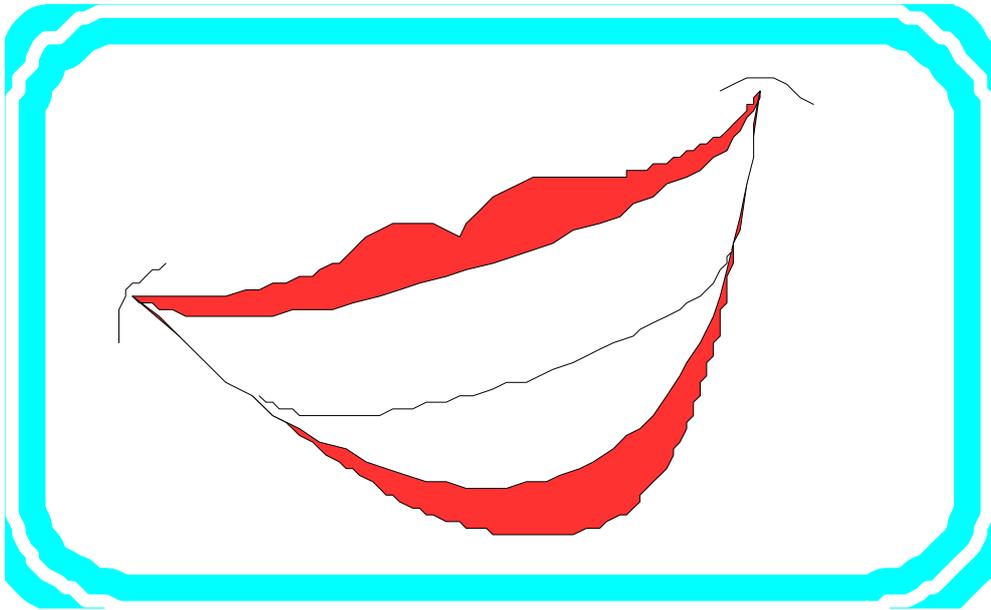


Dictado:

Auto, ata, té, tío, tú, tito, ateo.



# UNIDAD 2



*mui*

*boca*

a, e, i, o, u, tató



# TEMA: HABLAR

## Aprendemos caló:

- mui = boca
- chipí = lengua
- piño = diente
- sonsí = labio
- naquerar = hablar



## Refranes y dichos:

"Boca besada no pierde ventura".

"La mejor publicidad, el boca a boca".

"Boca de verdades, cien enemistades".



## Copla:

*Déjame entrar, déjame,  
(y te regalo una rosa),  
por el dintel de tus labios  
hasta el fondo de tu boca.*

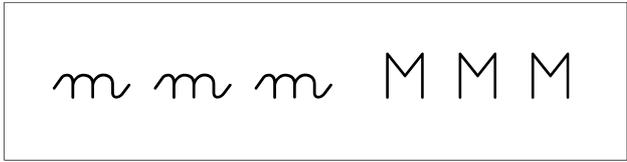
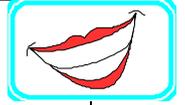
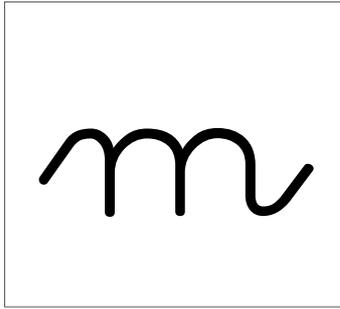
Juan Chirveches

## TANGOS EXTREMEÑOS:

*Déjame entrar, déjame,  
(y te regalo una rosa),  
por el dintel de tus labios  
hasta el fondo de tu boca.*



a, e, i, o, u, tató



m m m m m

ma mi mo me mu

ma mi mo me mu

M M M M M

MA MI MO ME MU

MA MI MO ME MU



a, e, i, o, u, tató



Lee:

mui



mamá, memo, mima,  
 mimo, mía, mio, mea,  
 metí, amo, ama, moto,  
 mata, meta, mito, meto,  
 mate, mota, mote, timo,  
 tema, toma, temí, temo,  
 tima, tomo, timé, tomé,  
 amé, tomate.



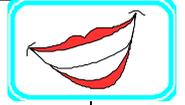
Di cosas con m: mamá



a, e, i, o, u, tató



Lee y copia:



mimo, amo, mito, mote,

temí, timé, tomo, toma,

mota, meta, mima, mea,

temo, ama, tomate.

Te mima. Toma tomate.

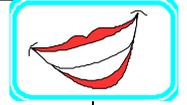
Tu mamá te ama.



a, e, i, o, u, tató



Lee y copia:



mamá, mía, ama, moto,

meto, timo, mio, mate,

amé, memo, mata, tema.

Tu mamá te ama.

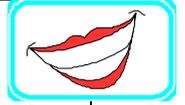
Tu tío Teo toma té.

Tu moto. Tu tema.



a, e, i, o, u, tató

 Rodea: *m* - *M*



t	l	m	h	m	b
m	t	l	m	b	h
L	M	B	T	H	M
T	B	M	L	M	B

 Une:

mamá	moto
MOTO	MEMO
META	MAMÁ
mima	meta
memo	MIMA

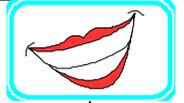
A blue dashed arrow points from the 'm' in 'mamá' to the 'M' in 'MAMÁ'.



a, e, i, o, u, tató



Completa:



ma - mi - mo - mu - me

ma\_\_ me\_\_ \_\_to

to\_\_te ti\_\_ a\_\_

to\_\_ mi\_\_ \_\_ta



Subraya:

<u>mote</u>	mía	<u>mote</u>	meta
mote	mito	mote	temo
mío	mea	meta	mío
amo	amo	eme	mote

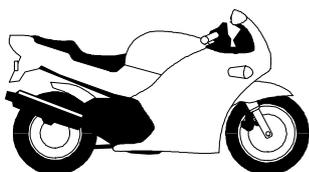


a, e, i, o, u, tató



Escribe y colorea:

moto, tomate, meta, mamá



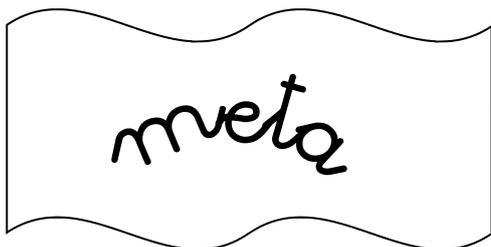
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



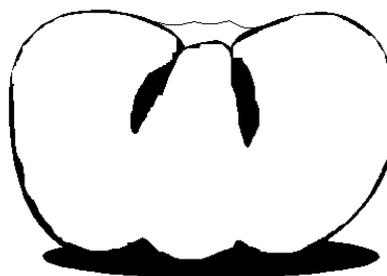
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



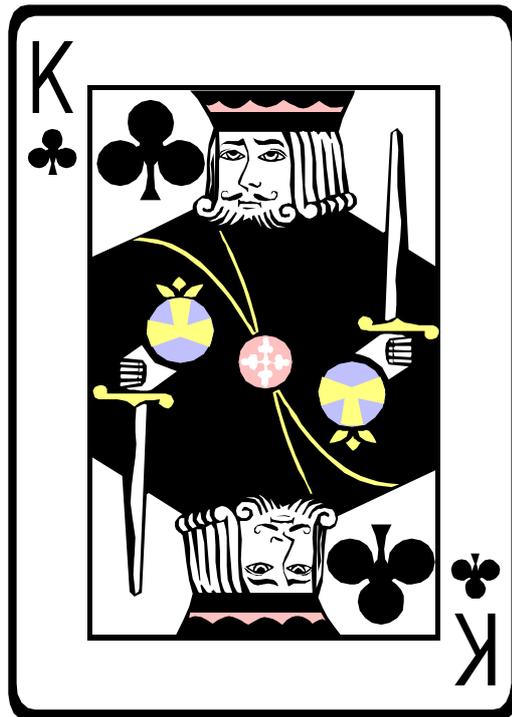
Dictado:

Mamá, tomo, mía, meta.

Toma té. Tu moto.

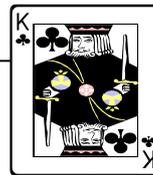


# UNIDAD 3



lia

naipe



# TEMA: EL JUEGO

## Aprendemos caló:

- lía = carta, naipe
- jallares = dinero
- bulo = mentira
- ficar = jugar
- lumia = mujer de mala vida

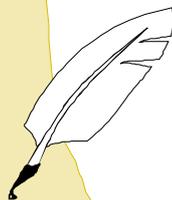


## Refranes y dichos:

"Cambiar el naipe".

"Estar como un naipe".

"Carta en la mesa,  
presa"



## Copla:

*Eres un juego de naipes,  
puesto encima de un tapete:  
con los oros se te compra,  
con las copas se te vence,  
la espada te vuelve loca  
y con el basto, obedeces.*

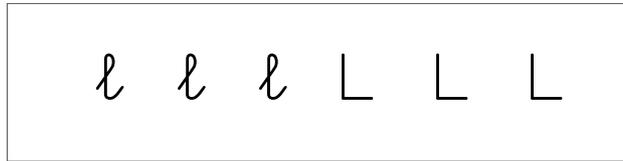
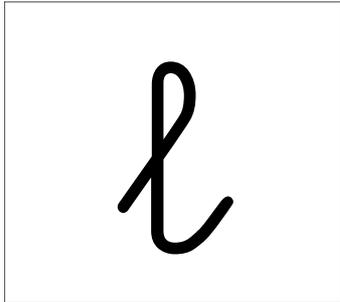
Juan Chirveches

## ALEGRÍAS:

*Eres un juego de naipes,  
puesto encima de un tapete:  
con los oros se te compra,  
con las copas se te vence,  
la espada te vuelve loca  
y con el basto, obedeces.*



a, e, i, o, u, tató, mui



l l l L L L

la li lo le lu

la li lo le lu

L L L L L

LA LI LO LE LU

LA LI LO LE LU



a, e, i, o, u, tató, mui



Lee:

lia



ola, loa, ala, lio, leo, olía,  
olé, ele, lila, lelo, lela,  
tele, tila, lata, tela, lote,  
luto, tala, muela, aleta,  
malo, mulo, mili, lima,  
muelo, lomo, maleta, lia,  
limite, muleta.

La tía Lola toma té.

Mi tía Amalia toma tila.

Me mola la tele.

Eulalia toma tomate.



a, e, i, o, u, tató, mui



Lee y copia:

tila, tele, lata, tela, lelo,

ala, ola, lila, lela, leo, lio,

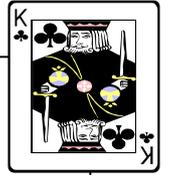
tala, loa, lote, lea, malo,

mili, muela, mulo, lima,

aleta, lomo, maleta, ola.



a, e, i, o, u, tató, mui



Lee y copia:

Me tomo la tila.

Me mola la tele.

Toma tu muleta.

Mi tía Amalia toma té.

Tu maleta. Mi tela.



a, e, i, o, u, tató, mui



Completa:

la - le - li - lo - lu

li\_\_                      \_\_mite                      \_\_to  
 mue\_\_                      a\_\_ta                      ti\_\_  
 te\_\_                      \_\_lo                      \_\_ta



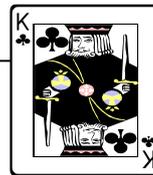
Pasa a mayúsculas:

t, l, m / T, L, M

tela    TELA \_\_\_\_\_  
 lima    \_\_\_\_\_  
 mulo    \_\_\_\_\_  
 maleta    \_\_\_\_\_  
 lomo    \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui



Lee:

el - la

la tele

el lote

la tila

el ala

la maleta

el lio

la lima

el limite

la mili

el mulo



Coloca:

el - la

—

aleta

—

lila

—

ala

—

mulo

—

lomo

—

lata

—

tela

—

lote

—

lima

—

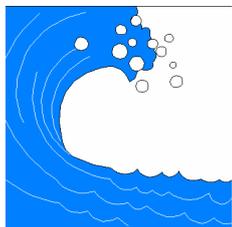
tila



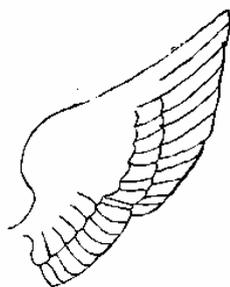
a, e, i, o, u, tató, mui



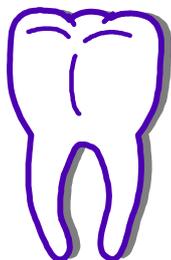
Une:



ala



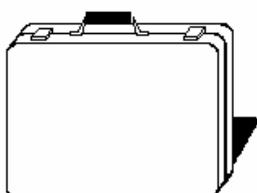
maleta



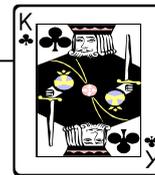
ola



muela



lata



a, e, i, o, u, tató, mui



Escribe y colorea:



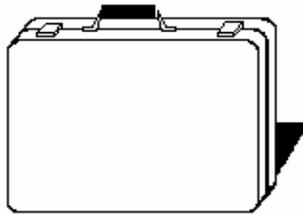
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



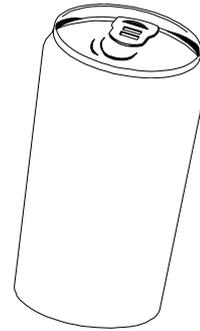
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Dictado:

La tía Lola toma té.

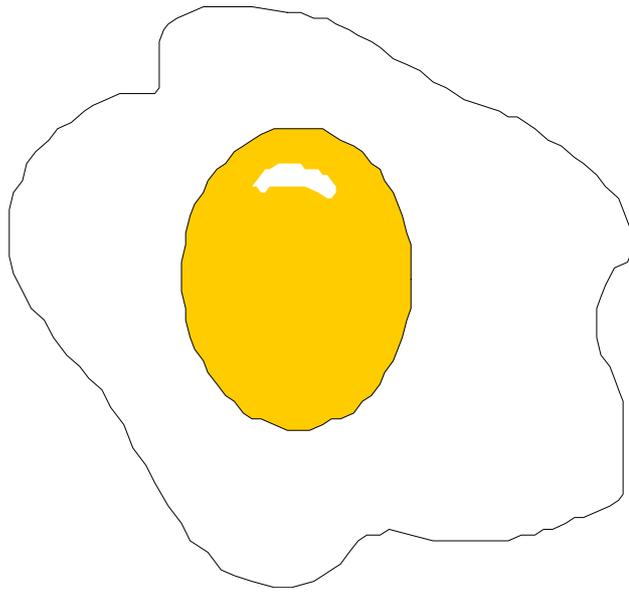
Mi tía Amalia toma tila.

Tu tío Lolo toma lomo.

Eulalia toma tomate.



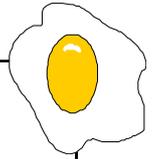
# UNIDAD 4



pelé

huevo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía



# TEMA: GASTRONOMÍA

## Aprendemos caló:

- pelé = huevo
- rilaora = patata
- arité = lenteja
- rendunde = garbanzo
- quinar = comprar

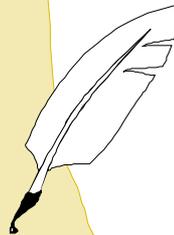


## Refranes y dichos:

"Cuando seas grande comerás huevos".

"El huevo de Colón".

"Un huevo y la yema del otro".



## Copla:

*El huevo frito ¡qué rico!  
Onza de oro rodeada  
por un anillo de espuma  
que huele a madre y a casa.*

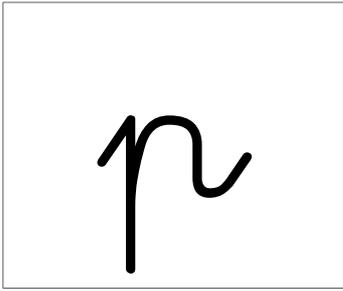
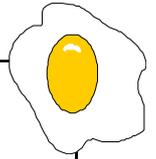
Juan Chirveches

## RUMBA:

*El huevo frito ¡qué rico!  
Onza de oro rodeada  
por un anillo de espuma  
que huele a madre y a casa.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía



r r r P P P

ro re ra ru ri

ro re ra ru ri

P P P P P

PO PE PA PU PI

PO PE PA PU PI

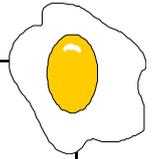


a, e, i, o, u, tató, mui, lía



Lee:

pelé



papá, Pepe, púa, pipí,  
 pie, Peri, popa, pipa, pío,  
 palo, pila, pelo, polo,  
 pato, polea, pala, pito,  
 pata, poma, paleta, potito,  
 arpa, pamela, lupa, lapa,  
 apio, pelota, paloma.

Tu mamá pela la patata.

Pepe patea la pelota.

Toma la lupa de tu tío.

Tómate el potito.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía



Lee y copia:

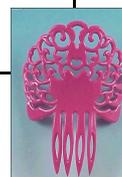
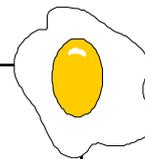
papá, Pepe, Pamela, pipí,

Pepe, papa, pipa, pie, apio,

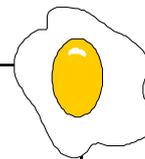
paloma, púa, pio, paleta,

pelo, pila, pelo, palo, lupa,

polea, pala, pato, pito.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía



Lee y copia:

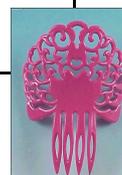
Lali pela la patata.

Pepe pateo la pelota.

Toma la lupa de tu tío.

Tómame el potito.

Tu pamele. Mi pipa.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía



Completa:

pa - po - pi - pu - pe

\_\_to

\_\_lea

lu\_\_

la\_\_

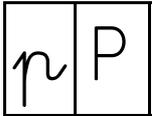
\_\_la

\_\_to

\_\_o

\_\_a

\_\_e



Pasa a mayúsculas:

t, l, m, p / T, L, M, P

pila

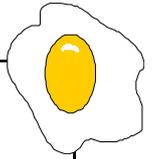
PILA

lupa

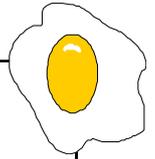
paloma

pelota

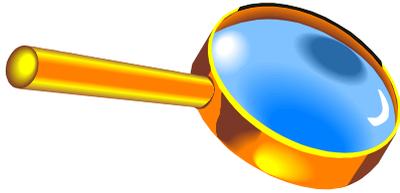
pato



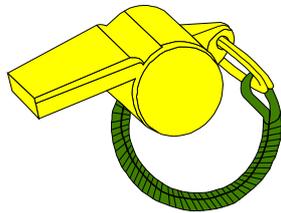
a, e, i, o, u, tató, mui, lía



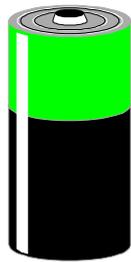
Une:



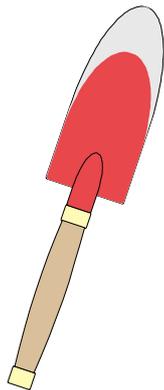
pipa



lupa



pala



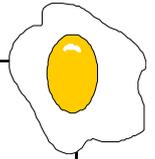
pito



pila



a, e, i, o, u, tató, mui, lía



Lee:

el - la

la pupa

el pipí

el pato

la lapa

el polo

la pamela

la popa

la pelea

el pie

el pomelo



Coloca:

el - la

\_\_\_ patata

\_\_\_

apio

\_\_\_ pala

\_\_\_

pelo

\_\_\_ pomo

\_\_\_

pipa

\_\_\_ pila

\_\_\_

papá

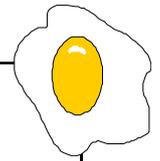
\_\_\_ opio

\_\_\_

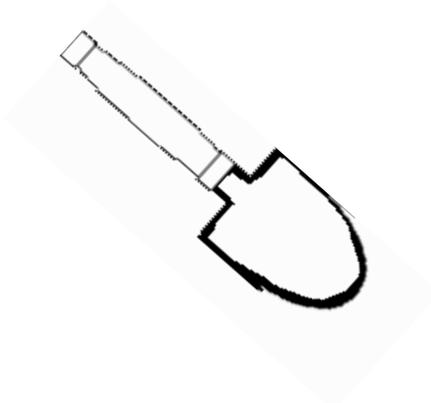
pelota



a, e, i, o, u, tató, mui, lía

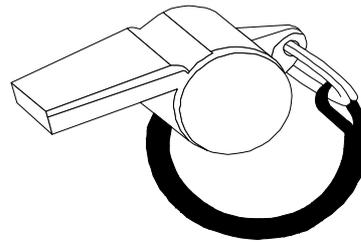


Escribe y colorea:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



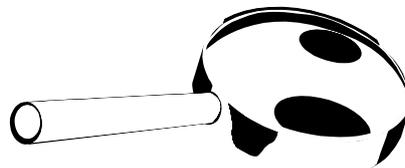
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



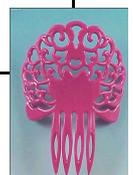
Dictado:

Tu tía Pepa toma tomate.

Tu mamá pela la patata.

Toma la lupa de tu tío.

Me mola la tele.



# UNIDAD 5

2

duí

dos

# TEMA: LOS NÚMEROS -I-

## Aprendemos caló:

- yeque = uno
- duí = dos
- trin = tres
- ostar = cuatro
- panche = cinco
- jinar = contar



## Copla:

### Refranes y dichos:

"No hay dos sin tres".

"Donde comen dos comen tres".

"Dos no riñen si uno no quiere".

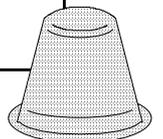


*Los dos nos hemos matado  
 al dar el reloj las dos:  
 a mí me has matado tú,  
 a ti te he matado yo.  
 Y dos regueros de sangre  
 han angulado las dos.....  
 Tic ..... tac.....  
 Tic ..... ¡dos!*

Juan Chirveches

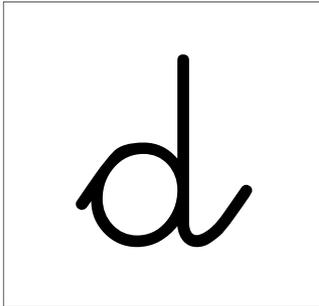
## PETENERA:

*Los dos nos hemos matado  
 al dar el reloj las dos:  
 a mí me has matado tú,  
 a ti te he matado yo.  
 Y dos regueros de sangre  
 han angulado las dos...*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



d d d d d

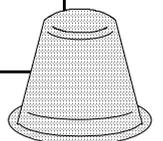
do di da du de

do di da du de

D D D D D

DO DI DA DU DE

DO DI DA DU DE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé



Lee:

duí

2

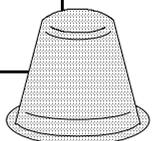
día, dio, dado, dedo, duda,  
idea, odio, oído, dato, dieta,  
atado, dale, duele, módulo,  
lado, latido, apodo, idiota,  
pelada, medida, moda,  
Adelaida, delito, domado,  
dama, miedo, diputado.

Dame la pomada.

A Pepa le duele la muela.

Adela me da miedo.

Le duele el dedo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



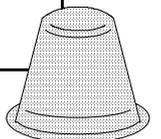
Lee:

pálido, mediodía, peludo,  
patada, molido, pomada,  
diadema, limitado, mudo,  
tímido, dalia, pedaleo,  
do, peleado, dieta, dale,  
dilo, adosado, demolido,  
duda, tomado, editado,  
deleite, modelado.

Tades duda de todo.

Lola, dame tu moto.

Dale la pelota.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Lee y copia:

día, dime, dio, dado, dedo,  
pedido, dote, todo, pomada,  
lodo, pido, aliado, idiota,  
puedo, mide, mutilado,  
muda, médula, adulado,  
limitado, dudo, medida,  
metido, domado, módulo,  
dieta, timado, lápida.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

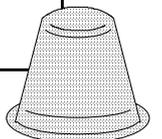
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Lee y copia:

Le duele el oído.

Dame el dado.

Loli toma apio.

Me duele la muela.

Dale la pomada a Lola.

Le da miedo de todo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

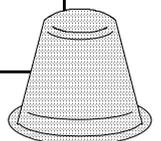
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Copia las palabras repetidas:

dado, dedo, duda, dado, idea,  
odio, oído, dato, odio, dote,  
dieta, atada, dote, dile, dile,  
duele, lado, duele, latido.



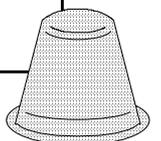
Completa:

da - de - di - do - du

da\_\_      \_\_eta      roma\_\_

ata\_\_      \_\_ele      la\_\_

to\_\_      apo\_\_      mó\_\_lo

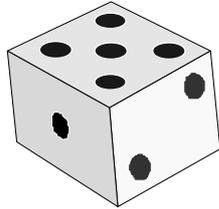


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Une:



pomada



diadema



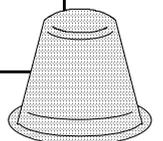
dado



dedo



idea



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Coloca:

el - la

\_\_\_ dado

\_\_\_ dieta

\_\_\_ duda

\_\_\_ latido

\_\_\_ día

\_\_\_ lápida

\_\_\_ dedo

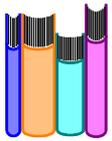
\_\_\_ apodo

\_\_\_ idea

\_\_\_ polo

\_\_\_ dato

\_\_\_ moto



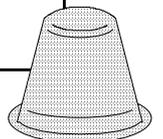
Clasifica: (t, d)

tío, día, lata, dedo, auto,  
oído, timo, idea.

(d)

(t)

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé

2



Pasa a mayúsculas:

t, l, m, d, p / T, L, M, D, P

idea

IDEA

dado

\_\_\_\_\_

dale

\_\_\_\_\_

latido

\_\_\_\_\_

pomada

\_\_\_\_\_

módulo

\_\_\_\_\_



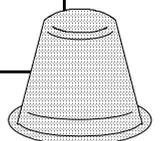
Dictado:

Me da miedo tu idea.

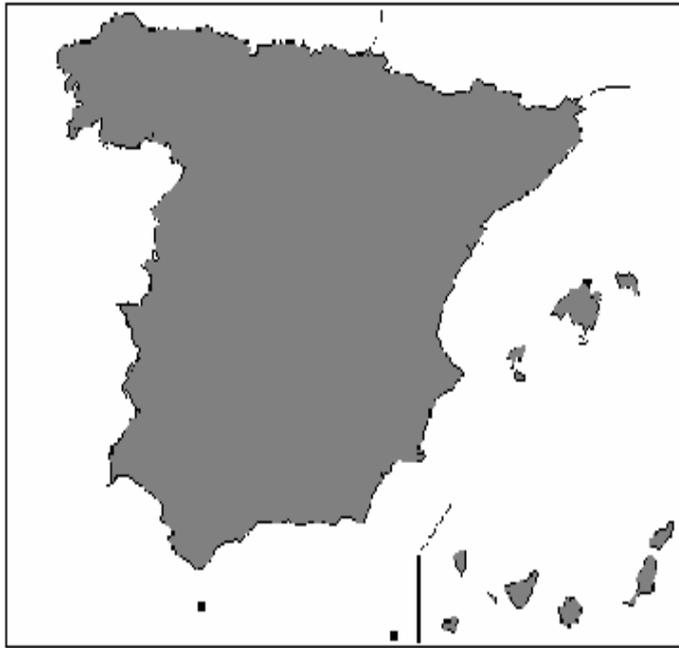
A Pili le duele el oído.

Dame la tela de la tía Tula.

Dale a la pelota.



# UNIDAD 6



Sesé

España

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúi



# TEMA: GEOGRAFÍA

## Aprendemos caló:

- Sesé = España
- Meligrana = Granada
- Adalí = Madrid
- Pinacendá = Andalucía
- Najarse = irse



## Refranes y dichos:

"España,  
madre y madrastra".  
"¡Santiago y cierra  
España!"



## Copla:

*España es un sentimiento  
que se te clava en el alma,  
que te recorre las venas  
inundando tus entrañas  
de pasión, de luz, de Historia,  
de bienestar y de calma.*

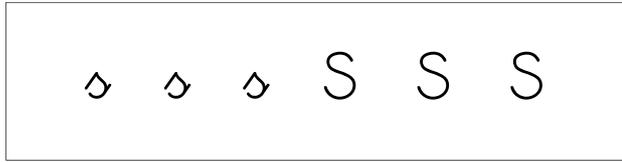
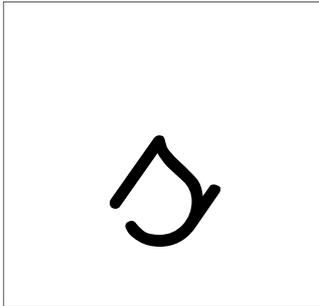
Juan Chirveches

## BULERÍA POR SOLEÁ:

*España es un sentimiento  
que se te clava en el alma,  
que te recorre las venas  
inundando tus entrañas  
de pasión, de luz, de Historia,  
de bienestar y de calma.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí



s s s S S S

so si sa su se

so si sa su se

S S S S S

SO SI SA SU SE

SO SI SA SU SE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí



Lee:

Sesé

pasada, solapa, suda, sede,  
pesado, amasa, amasado,  
satélite, sima, seta, sémola,  
semilla, depósito, siamesa,  
depositado, sedoso, pasado,  
deseo, demasiado, sota, sé,  
disimulo, damisela.

El asado salió salado.

Pepe puso el suelo de la  
sala.

La dama me saludó.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúi



Lee:

asa, oso, osa, soso, sosa, aseo,  
Susi, solo, sala, sola, salita,  
sapo, peso, pesa, paso, piso,  
puso, sepia, tose, tisiú,  
masa, mesa, misa, musa,  
seda, soleá, museo, paseo,  
pisada, sólido, sitio.

Me mola la patata asada.

Puse apio a la sopa.

Tomé la sepia sosa.

Paso de ti, tío.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dú



Lee y copia:

saeta, salado, salami, sí,  
 sede, sedoso, satélite,  
 semita, seseo, sépalo, seso,  
 sésamo, sesada, seta, sesudo,  
 seto, simio, situado,  
 siseo, simulado, soleado,  
 siso, su, usa, disimulado,  
 sisa, sitio, soda, sólido.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí



Lee y copia:

Susi pasea sola.

Lidia toma salami.

La sopa salió salada.

Pepe, el de la tele, me  
saludó en el paseo.

Dame la tela de seda.

Le siseó a Amalia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí



Completa:

sa - se - si - so - su

ma__	__pa	__da
__sa	__lida	a__o
dudo__	__eta	__lapa



Lee:

es - se

es soso	se pela
es disimulado	se pasea
es salada	se pesa
es pesado	se asea



Coloca:

es - se

__ tímido	__ asa
__ amasa	__ mudo
__ malo	__ sedoso
__ mimosa	__ lía



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí



Une:

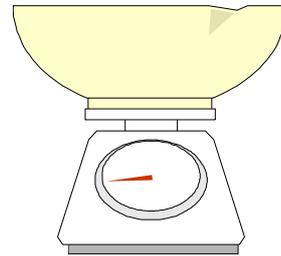
peso



sopa



mesa



oso



asa



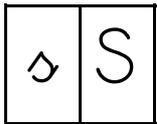
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúi



Coloca:

ese - esa

\_\_\_ oso                      \_\_\_ piso                      \_\_\_ soleá  
 \_\_\_ aseo                      \_\_\_ seda                      \_\_\_ asado  
 \_\_\_ sala                      \_\_\_ sopa                      \_\_\_ peso



Pasa a mayúsculas:

t m l d p s / T M L D P S

sitio \_\_\_\_\_  
 pameLa \_\_\_\_\_  
 saPo \_\_\_\_\_  
 seDa \_\_\_\_\_  
 deDo \_\_\_\_\_  
 puPa \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúi



Coloca:

es - está

está aseado

es

soso

\_\_\_\_\_ asado

\_\_\_\_\_

sedoso

\_\_\_\_\_ sólido

\_\_\_\_\_

soleado

\_\_\_\_\_ pesado

\_\_\_\_\_

sudado

\_\_\_\_\_ solo

\_\_\_\_\_

salado



Dictado:

Pepe puso el suelo de la sala.

La sopa está sosa.

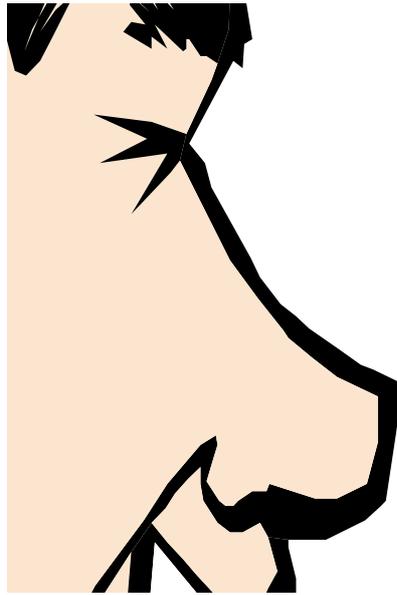
La diadema está de moda.

El asado salió salado.

Paso de ti, tío.



# UNIDAD 7



*nariz*

*nariz*

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



# TEMA: CUERPO HUMANO -I-

## Aprendemos caló:

napia o nacles = nariz

bales = pelos

chichí = cabeza

jeró = cara

jinglar = oler



## Refranes y dichos:

"Quedarse con un palmo de narices".

"Tocar las narices".



## Copla:

*En el mapa de tu cara,  
lagos calmados tus ojos;  
tu nariz, dulce montaña;  
tu boca, un volcán rojo.*

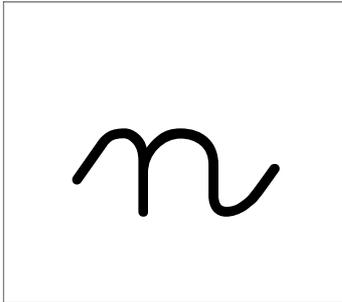
Juan Chirveches

## CANTIÑAS:

*En el mapa de tu cara,  
lagos calmados tus ojos;  
tu nariz, dulce montaña;  
tu boca, un volcán rojo.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



n n n N N N

na ni no ne nu

na ni no ne nu

N N N N N

NA NI NO NE NU

NA NI NO NE NU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Lee:

napia

napia, mono, tono, nada,  
nena, nodo, nido, nado,  
noto, nudo, napa, mano,  
tuno, nata, nato, nadie,  
Nati, Nilo, tina, ni, mina,  
neto, nieta, no, anotado,  
nómada, nado, naipe,  
nana, nasa, satinado.

Daniela tiene anemia.

Dame la mano.

Tómate el anisete.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Lee:

napolitana, nato, náusea,  
nidada, neumonía, nudoso,  
penoso, salina, sonido, no,  
moneda, nene, pana, ni,  
lana, anuda, nena, pino,  
luna, nítido, lino, tenido,  
poni, sana, pena, nulo,  
nudo, nominado.

Dame la moneda.

Esa lata es de Dani.

Dime el peso neto.

El día está nítido.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Lee y copia:

minuta, monolito, sauna,  
monotonía, Manolo, no,  
enano, tonelada, paneli,  
senado, tonada, manada,  
anisete, Nilo, animado,  
anota, nómada, Daniela,  
danesa, manía, semana.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Lee y copia:

Salí de la sauna sudado.

El día está nítido.

La luna ilumina el patio.

Ana tiene neumonía.

La napolitana tiene nata.

Mi nieta no tiene nómina.

El napolitano es italiano.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Completa:

na - ne - ni - no - nu

lu\_\_

ne\_\_

sa\_\_

pe\_\_

tu\_\_

\_\_do

\_\_to

\_\_die

pi\_\_



Lee:

en

Ana está en la sala.

Pepe está en el patio.

Luisa está en la sauna.

Adela está en el museo.



Coloca:

en

Mi tía está \_\_\_\_ misa.

La tele está \_\_\_\_ la sala.

Pepe está \_\_\_\_ la mili.



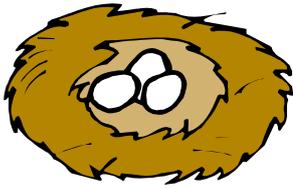
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Une:



napia



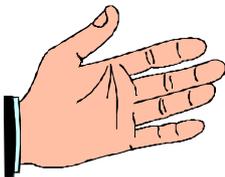
luna



pino



moneda



mano



nido



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



Clasifica: (m, n)

nada, nata, amasado, mesa,  
penoso, miedo, lima, luna.

m

n



Lee:

un - una

un mono      una napia  
un piano      una luna  
un pino      una moneda



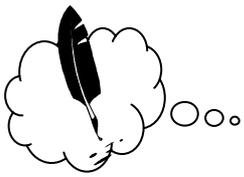
Coloca:

un - una

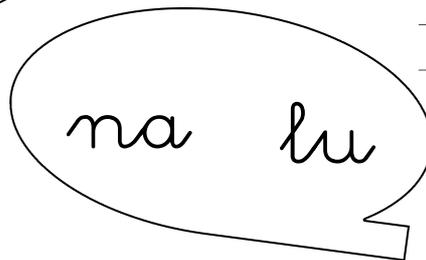
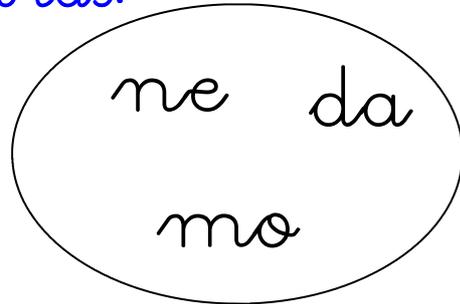
\_\_ nido      \_\_ nota  
\_\_ mina      \_\_ diadema  
\_\_ nieta      \_\_ tonto  
\_\_ piso      \_\_ tapa



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé



### Forma palabras:



### Dictado:

Manolo está animado.

Dani tiene mi amuleto.

La mesa es de pino.

La tela es de lino.

Daniela tiene anemia.



# UNIDAD 8



น้ำ

หน้า

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



# TEMA: CUERPO HUMANO -II-

## Aprendemos caló:

- ñai = uña
- baste = mano
- pinré = pie
- pachimí = pierna
- abelar = tener

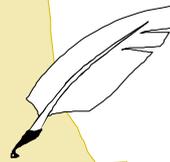


## Refranes y dichos:

"Enseñar las uñas".

"Ponerse de uñas".

"Ser uña y carne".



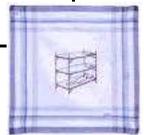
## Copla:

*Arañaré con mis uñas  
las costras de las heridas  
que me dejó tu recuerdo:  
a ver si así se me quitan.*

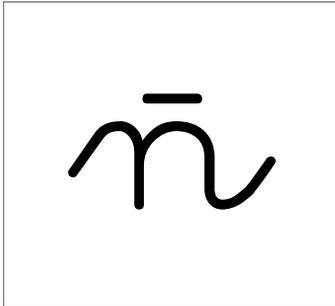
Juan Chirveches

## TARANTA:

*Arañaré con mis uñas  
las costras de las heridas  
que me dejó tu recuerdo:  
a ver si así se me quitan.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



ñ ñ ñ ñ ñ

ño ñi ña ñu ñe

ño ñi ña ñu ñe

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ÑO ÑI ÑA ÑU ÑE

ÑO ÑI ÑA ÑU ÑE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Lee:

ñai

moño, año, stoño, mañana,  
 uña, piña, aledaño, paño,  
 niña, puño, peña, señala,  
 sueño, dueña, leña, tiñe,  
 atañe, daño, maña, dueño,  
 maño, tiña, laña, piñata,  
 piño, seña, apaño, eñe.

Mi tía tiñe el pañuelo.

Doña Ana tiene moño.

Tomo el tomate aliñado.

Tiene un tío maño.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Lee:

puñado, pañuelo, apaño,  
 apiñado, amaño, añoso,  
 apañado, amañado, ñoña,  
 dañino, tañe, pañoleta,  
 señalado, ñu, mañanita,  
 mañoso, moña, ñoño,  
 soñado, niño, añinado,  
 doña, teñido, soñado,  
 señalado, añadido, paño.

La niña toma piña.

El paño es de lana.

Pídele un puñado de leña.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia

*Lee y copia:*

amañado, dañino, añada,  
aliño, pañoleta, amaño,  
señalado, mañoso, doña,  
tamaño, mañanita, año,  
moño, piño, tañido, ñu,  
aledaño, sueño, ñoño,  
moña, soñado, tiña, Toñi,  
ñoña, teñido, señalado.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Lee y copia:

El niño le da a la piñata.  
Le duele la uña de su dedo.  
La niña tiene una moña.  
Ese niño es un ñoño.  
Añade apio a la sopa.  
Daniela es mañosa.  
Dame un puñado de leña.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Completa:

ña - ñe - ñi - ño - ñu

u\_\_ le\_\_ sue\_\_

pi\_\_ apa\_\_ pi\_\_ta

ti\_\_ pe\_\_ da\_\_



Clasifica:

sueño, semana, puñado,

napia, dueña, añadido,

mano, mina.

ñ

ñ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



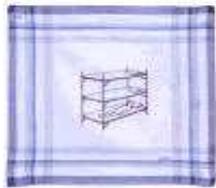
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Ume:



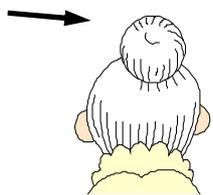
moño



leña



uña



piña



paño



puño



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



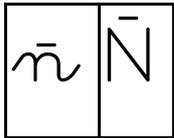
Completa:

otoño, sueño, pañuelo

Eulalia tiene \_\_\_\_\_.

La mañana de \_\_\_\_\_.

Toñi tiene un \_\_\_\_\_.



Pasa a mayúsculas:

t ñ l d m n p s / T Ñ L D M N P S

uña

UÑA

dueño

\_\_\_\_\_

amañado

\_\_\_\_\_

soñado

\_\_\_\_\_

maño

\_\_\_\_\_

piñata

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia



Relaciona y escribe:

el puño	el pelo
la uña	el día
el moño	la mano
la piña	el dedo
la mañana	la tela
el pañuelo	el pino

el puño y la mano



Dictado:

Su papá tiene un tío maño.

Toñi se tiñe el pelo.

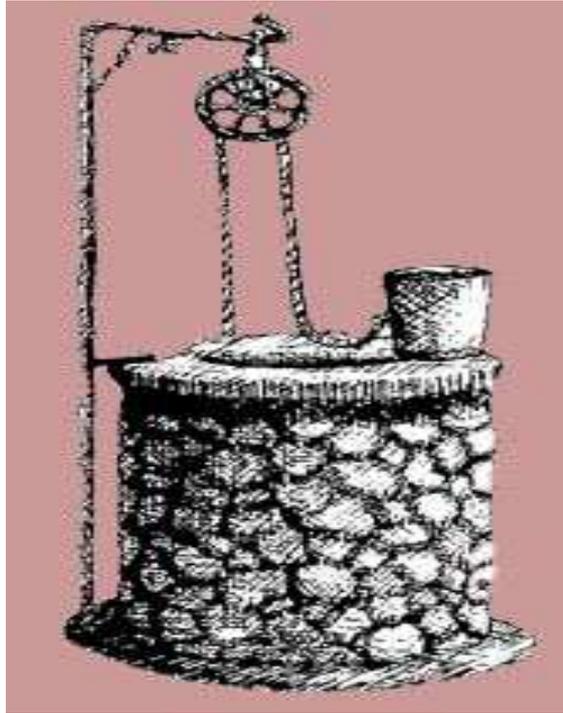
Mi tío está en una peña.

El dueño de esta moto es muy apañado.

Pídele un puñado de leña.



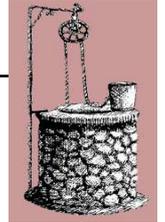
# UNIDAD 9



fufú

pozo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



# TEMA: EL AGUA

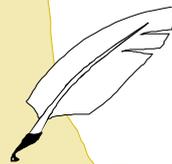
## Aprendemos caló:

- pañí = agua
- fufú = pozo
- len = río
- moró = mar
- privar = beber



## Refranes y dichos:

"Mi gozo en un pozo".  
 "Pozo sin fondo".



## Copla:

*El pozo es una guitarra  
 donde se escucha el silencio  
 profundo y negro del alma.*

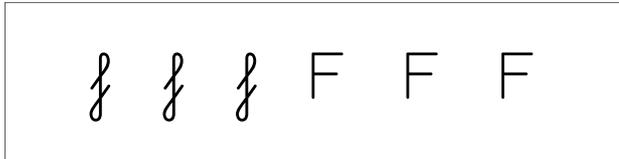
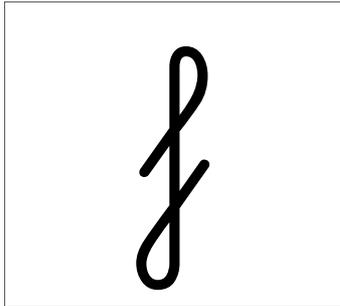
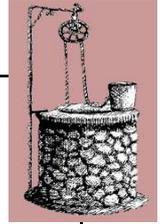
Juan Chirveches

## SIGUIRIYA:

*El pozo es una guitarra  
 donde se escucha el silencio  
 profundo y negro del alma.*

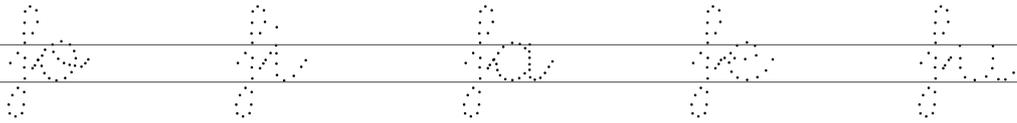


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



f f f F F F

fo fi fa fe fu



F F F F F

FO FI FA FU FE

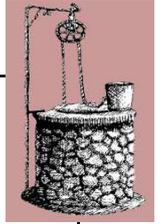


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Lee:

fufú



fama, familia, fuma, fila,  
 fia, filete, fideo, Fiñana,  
 sofá, famosa, foto, fina,  
 fase, Filomena, faena,  
 fauna, fiado, femenino,  
 fenómeno, filipino, filo,  
 feto, fino, folio, fulano.

Elena toma el filete asado  
 y el tomate aliñado.

Filomena es famosa.

Sofía tiene afonía.

Suena el teléfono.

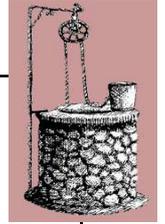
Felisa tiene faena.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Lee:



Sofía, mafioso, mofeta, tufo,  
teléfono, fétido, afeitado,  
feudo, mafia, felino, fía,  
afeminado, afilado, desafío,  
fonema, fío, difuminado,  
definido, fémina, filosofía,  
pifia, foto, polifonía, filo,  
fisonomía, fofo, faena,  
femenina, famoso.

Luisa telefonea a su tía.

Dame la foto de mi familia.

Felipe es filósofo.

Fina tiene afonía.

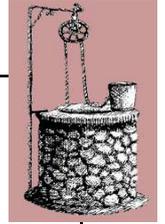
Lola es famosa.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Lee y copia:



afamado, afeado, afinado,  
filipina, feto, fe, femenina,  
definido, fia, difamado,  
foto, difusa, fila, teléfono,  
telefonea, mafia, afilado,  
fase, fenómeno, fauna,  
Felisa, Felipe.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

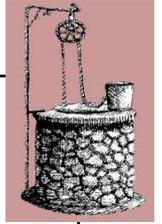
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Lee y copia:

El niño se salió de la fila.

El felino está en el foso.

No se fía de nadie.

Dame ese folio.

Fátima es famosa.

¡ Menuda faena !

Esa niña es muy fina.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

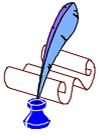
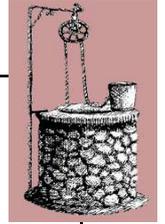
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Completa:

fa - fe - fi - fo - fu

\_\_mosa      \_\_lete      so\_\_

\_\_ma      \_\_to      \_\_o

\_\_sa      \_\_deo      \_\_la



Lee y separa:

la - el

sofá, foto, fila, familia,  
teléfono, fideo, fama, folio.

la

el

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

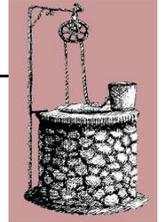


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Coloca:

es - está



Susi \_\_\_\_ sola en el sofá.

Dani \_\_\_\_ en la fila.

El filete \_\_\_\_ sano.

La familia \_\_\_\_ en la foto.

El fideo \_\_\_\_ fino.



Completa:

fideo, famosa, sofá

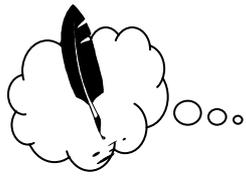
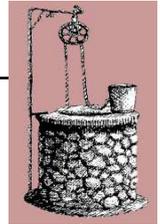
Lola es \_\_\_\_\_ .

Me paso el día en el \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ está en la sopa.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



# Forma palabras:

mi  
fa lia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

te le

fi

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

mo sa

fa

me na

fe ni

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

fe li

no

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

fe mo

ta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

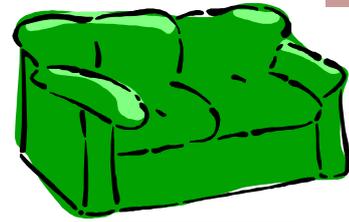


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai



Une:

familia



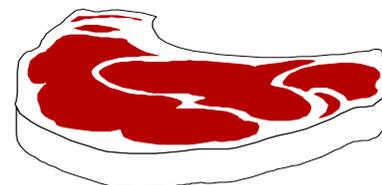
filete



sofá



fuma



Dictado:

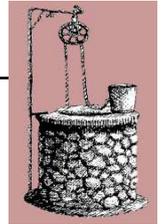
Filomena está en Fiñana.

Paso toda la mañana en el sofá.

Felipe es el dueño de la leña.

El pañuelo de Felisa es fino.

Lola es famosa.



# UNIDAD 10



sacai

ojo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



# TEMA: LOS SENTIDOS

## Aprendemos caló:

- sacai = ojo
- napia = nariz
- chipí = lengua
- can = oreja
- angustí = dedo
- dicar = ver



## Refranes y dichos:

"Ojos que no ven,  
corazón que no siente".  
"Ojo por ojo,  
diente por diente".  
"Ojo al Cristo que es de  
plata".  
"A ojo de buen cubero".



## Copla:

*Negabas con tus palabras  
lo que afirmaban tus ojos  
y sostenían tus miradas.*

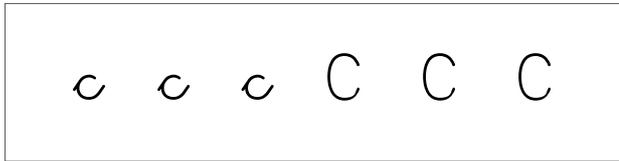
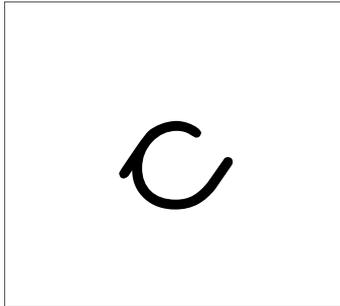
Juan Chirveches

## SOLEÁ:

*Negabas con tus palabras  
lo que afirmaban tus ojos  
y sostenían tus miradas.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



c c c C C C

ca co cu ca cu

ca co cu ca cu

C C C C C

CA CO CU CO CU

CA CO CU CO CU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Lee:

sacai



coco, caca, coca, caló, calé, cala,  
café, casa, caso, cama, colina,  
coma, cata, cuma, cana, caña,  
capa, codo, coleta, cólico, copa,  
copo, cosa, copia, culo, cuña,  
cono, cola, caño, acuma, colado,  
coito, cateto, camino, codo,  
cateta, saco, caleta, caliza,  
médico, melódico, foca, caído.

Lola se pone laca en el pelo.  
Está muy ocupado en la casa.  
Se pasea en una calesa.  
La casa es cálida.  
Tomo el café solo.  
Mi cuñado es músico.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Lee:

camina, causa, canapé,  
cálido, cadena, cadete, saco,  
cuñado, ducado, nuca, cuña,  
peca, poca, pico, Paca, foco,  
café, caída, causa, camada,  
comida, laca, seca, cuela, oca,  
peluca, cacao, política, casaca,  
cómico, música, camiseta,  
cuidado, eco, médico.

La camisa es de seda.

Se dio una caminata.

Esa niña es pecosa.

La casa está en la colina.

Mi tía Felisa tiene peluca.

El teléfono está ocupado.

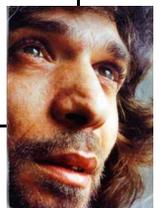


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Lee y copia:

sofocado, capítulo, mecánico,  
mítico, cañada, meca, cuna,  
capo, Catalina, culo, caña,  
lunático, catalana, secano,  
maniático, cautela, cáñamo,  
capea, masoca, cañí, cómico,  
mecánico, mímica.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Lee y copia:

Sonia es catalana.

Toma un poco de café.

Su tío Paco es muy cateto.

El mono se come un maní.

La niña está en la cuna.

Ese niño es maleducado.

Mi tía tiene el pelo canoso.

La mesa está lacada.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Completa:

ca - co - cu

\_\_do

\_\_ló

\_\_mida

\_\_fé

nu\_\_

médi\_\_

fo\_\_

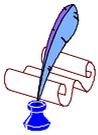
pelu\_\_

\_\_dena

\_\_teto

\_\_lida

\_\_nela



Completa:

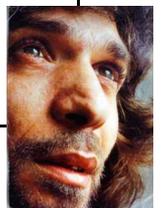
cuñado, saco, laca, peluca

Mi \_\_\_\_\_ es médico.

Paco tiene una \_\_\_\_\_.

Toma el \_\_\_\_\_ de la leña.

Cuca usa \_\_\_\_\_ en el pelo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Une:



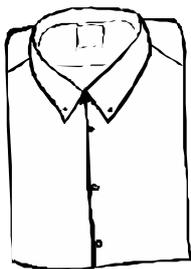
casa



camisa



foco



café



colina



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Coloca:

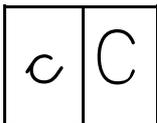
es - está

Paco \_\_\_ médico.

La cuna \_\_\_ en la casa.

La oca \_\_\_ en la colina.

Camila \_\_\_ cómoda.



Pasa a mayúsculas:

t ñ l d m n p s c / T Ñ L D M N P S C

camiseta

\_\_\_\_\_

cadena

\_\_\_\_\_

Paco

\_\_\_\_\_

coleta

\_\_\_\_\_

médico

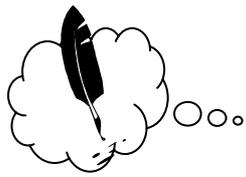
\_\_\_\_\_

camada

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú

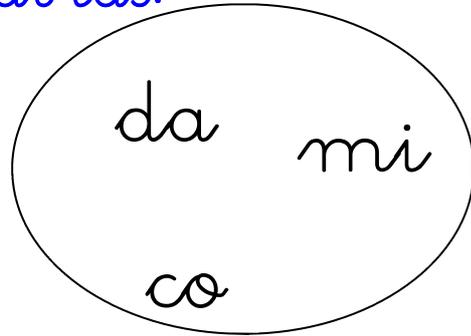


### Forma palabras:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

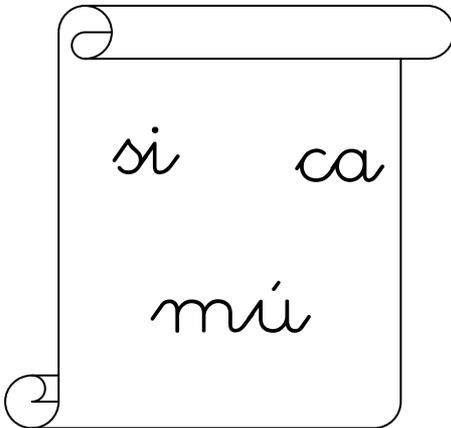
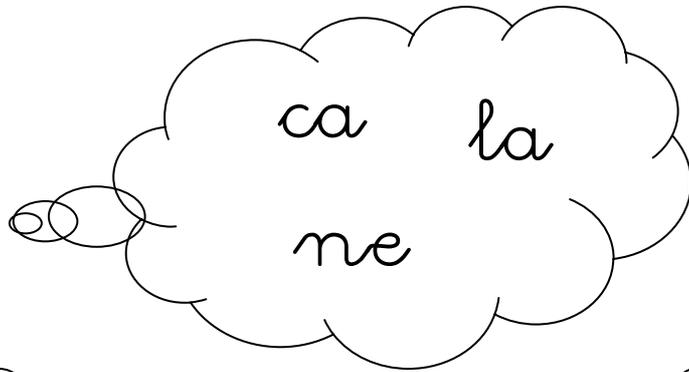


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



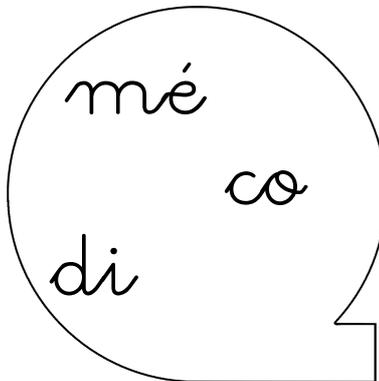
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú



Lee y separa:

el - la

médico, casa, cadena, laca,  
 peluca, copa, cadete, cuna,  
 cómico, cólico, cacas, foco.

la

el

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Dictado:

La casa de mi cuñado es soleada.

La comida salió sosa.

El té tiene cafeína.

La niña se come la comida.

Tomo el café solo.

El médico cuida a mi niña.

Su tío Paco es muy tacaño.





***Método de alfabetización de adultos***



APRENDAMOS  
A LEER CON ARTE

**LIBRO 2**

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

# ÍNDICE

<b>UNIDAD</b>	<b>PÁG.</b>	<b>LETRA/ SÍLABA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TEMA</b>	<b>CANTE</b>
11. Que (casa)	133	Q, q (que, qui)	es-está masculino-femenino (el-la)	La vivienda I	Soleá de Alcalá
12. Romí (pan)	147	R-, r-	es-está masculino-femenino (el-la)	La familia I	Tangos del monte
13. Currelo (trabajo)	159	-RR-, -rr-	masculino-femenino (un-una) Nombres propios	El trabajo	Fandango natural
14. Quirá (queso)	171	-R-, -r	masculino-femenino (un-una)	Alimentación II	Bulerías
15. Bobi (haba)	183	B, b	masculino-femenino (un-una)	La huerta	Tanguillos
16. Veró (serón)	195	V, v	masculino-femenino (un-una)	Animales de carga	Verdiales
17. Salle (mesa)	207	LL, ll	masculino-femenino (un-una)	Ajuar	Balada flamenca
18. Yaque (fuego)	221	Y, y	masculino-femenino	Naturaleza I	Petenera
19. Fazo (pañuelo)	233	Z, z	masculino-femenino familia de palabras	Vestimenta I	Bulería por soleá
20. Cetaya (aceituna)	245	C, c (ce, ci)	familia de palabras	Agricultura I	Taranto

# UNIDAD 11



que

casa

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



# TEMA: LA VIVIENDA -I-

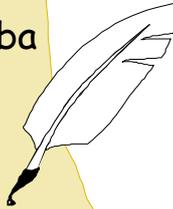
## Aprendemos caló:

que o quer = casa  
 chupana = choza  
 turnia = cueva  
 posunó = cortijo  
 sobar = dormir



## Refranes y dichos:

"Los casados casa quieren".  
 "Casa con dos puertas, mala es de guardar".  
 "Casa grande la derriba un temporal".  
 "La casa de tócame Roque".



## Copla:

*Cuando entras por la puerta  
 de nuestra casa,  
 jazmines suben al aire,  
 rosas perfuman las salas  
 y por todos los rincones  
 mil jardines se levantan.*

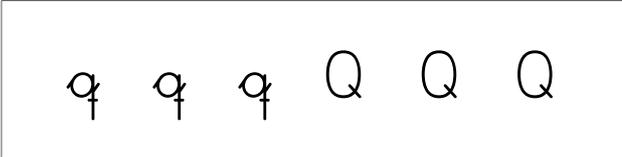
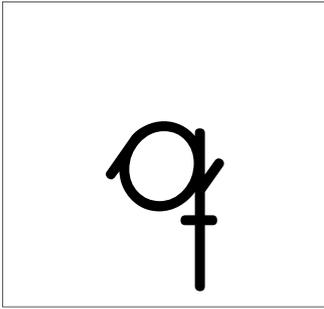
Juan Chirveches

## SOLEÁ:

*Cuando entras por la puerta  
 de nuestra casa,  
 jazmines suben al aire,  
 rosas perfuman las salas  
 y por todos los rincones  
 mil jardines se levantan.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



q q q Q Q Q

que qui que qui

que qui que qui

Q Q Q Q Q

QUE QUI QUE QUI

QUE QUI QUE QUI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Lee:

que

quimono, quesito, líquido, aquí,  
finiquito, piquete, quedo, quita,  
pequeño, equipado, química,  
piqueta, quemada, quedado,  
maniquí, químico, duquesa,  
paquete, duque, coquina, queso,  
tequila, toquetes, duquesa, caqui.

Lolita es muy pequeña.

Quédate quieto en el sofá.

El niño moquea.

Aquí se toma tequila.

Quita el paquete de la mesa.

Quico se pone el quimono.

Paqui se quemó el dedo.

Aquí no se fuma.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Lee:



quite, tequila, toquetes, duque,  
coqueta, dique, Quico, duquesa,  
maqueta, líquido, que, queso,  
pique, finiquito, quieto,  
equipo, quiso, toque, ataque,  
máquina, palique, saques,  
paquete, sequía, queda, pique,  
pequeño.

La mesa de la sala no está  
niquelada.

Mi auto está equipado.

No salí, me quedé en casa.

Dame un kilo de queso.

Me tocó una quiniela.

Paquito es químico.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Lee y copia:

quimono, queso, quesito,  
quieta, quedo, quita, quilate,  
quema, química, ataque,  
queimada, quemado, quina,  
químico, quilo, quiniela,  
máquina, equipo, equino,  
moqueta, palique.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Lee y copia:

Quítate de en medio.

La sala tiene moqueta.

Se te quema la comida.

Quico se come un quesito.

Ese niño moquea.

Aquí se toma tequila.

Quita el paquete de la mesa.

Quiero ese quimono.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Completa:

que - qui

\_\_mica

\_\_so

\_\_ta

te\_\_la

co\_\_ta

di\_\_

du\_\_

\_\_niela

ma\_\_ta

pi\_\_te

má\_\_na

\_\_ma



Clasifica:

casa, queso, quieto, codo, caña, tequila, equipo, acuna.

c

qu

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Lee y separa:

el - la

quilo, química, quiniela,

quilate, moqueta, coqueta,

queso, finiquito, maqueta,

duque, quimono, máquina.

la

el

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

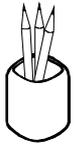
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Coloca:

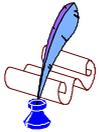
es - está

Paqui \_ esquelética.

Quique \_ químico.

Paco \_ en su quefi.

La queimada \_ mala.



Completa:

quimono, quema, tequila, quita

El filete se \_\_\_\_\_.

El niño \_\_\_\_\_ la mesa.

Se pone el \_\_\_\_\_.

Se toma un \_\_\_\_\_.



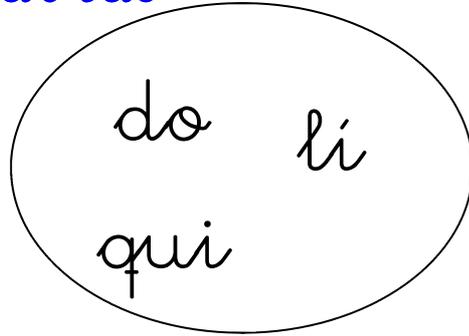
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Ordena palabras:

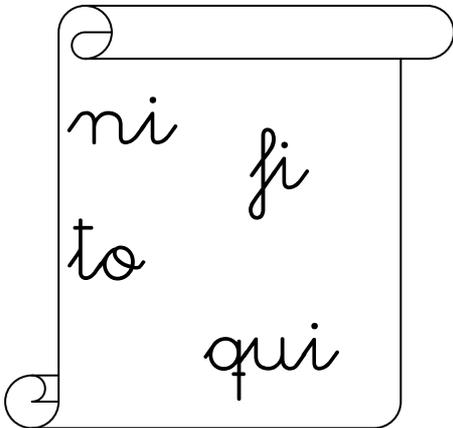
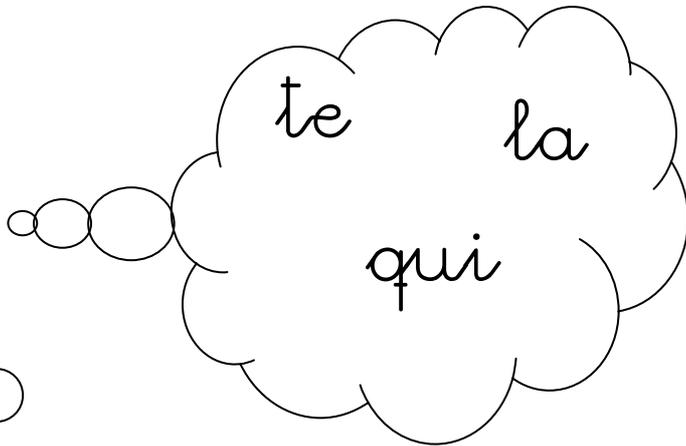


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

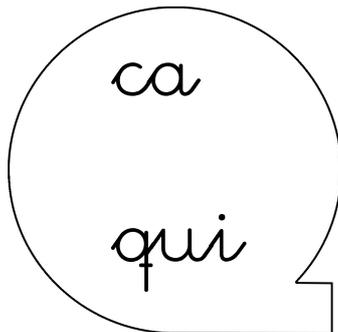
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

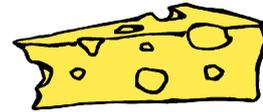


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Une:

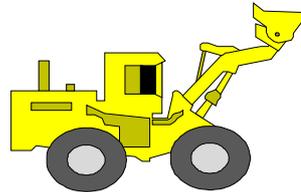
quimono



máquina



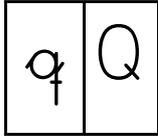
queso



quiniela



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai



Pasa a mayúsculas:

queso

---



---

tequila

---



---

duquesa

---



---

máquina

---



---

líquido

---



---



Dictado:

A Paqui le tocó una quiniela.

Tómate el caqui.

Me quemé la mano.

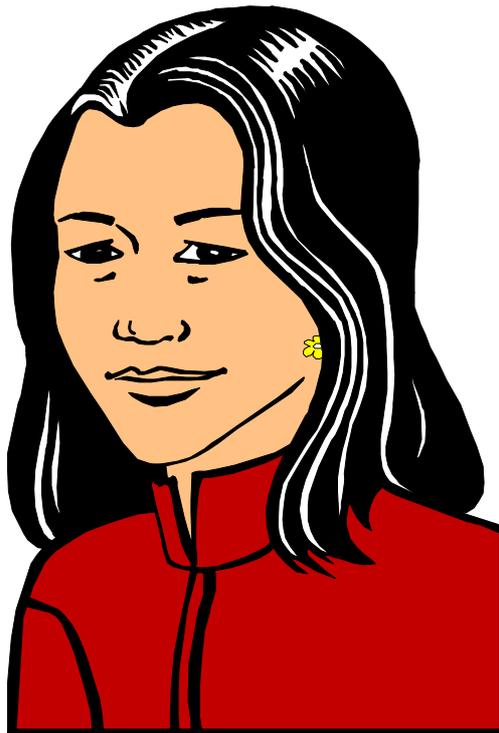
Luisa es muy coqueta.

Sara se pone el quimono.

¡Cómete el queso!



# UNIDAD 12



romí

mujer

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



# TEMA: LA FAMILIA -I-

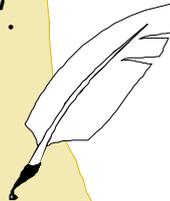
## Aprendemos caló:

- romí = mujer
- rom = hombre
- bata = madre
- bato = padre
- chavorró = niño
- camelar = querer



## Refranes y dichos:

- "Huerto, molino y mujer en uso hay que tener".
- "Mujer de digo y hago".
- "Mujer de rompe y rasga".



## Copla:

*Cuando no está tu marido  
lo sé,  
porque por toda tu calle  
huele a balcón y a mujer.*

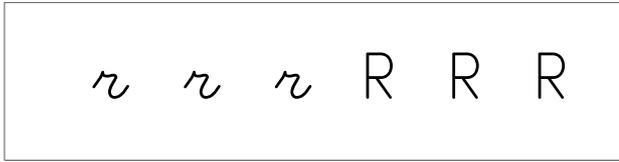
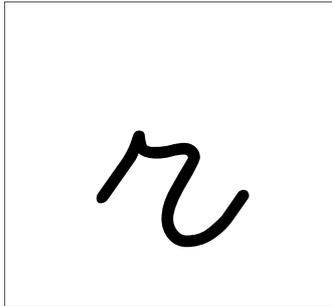
Juan Chirveches

## TANGOS DEL MONTE:

*Cuando no está tu marido  
lo sé,  
porque por toda tu calle  
huele a balcón y a mujer.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



r r r R R R

ra ri ro ru re

ra ri ro ru re

R R R R R

RA RI RO RU RE

RA RI RO RU RE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Lee:

romí

roe, ríe, río, rama, recauda,  
 ramo, rana, rápido, remate,  
 radio, rape, raqueta, raso, rata,  
 Rafa, reo, rácamo, rapado, rifa,  
 recose, redada, redime, reima,  
 reanima, remedio, reliquia,  
 remite, repaso, remoto, rima,  
 relata, remo.

La rama de ese pino está rota.

Rosi es risueña.

Dale el recado a mi cuñado.

La moto tiene la rueda rota.

Lola recose la tela.

El río tiene un remolino.

El relato es cómico.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Lee:

reñido, repetido, requemado,  
repipi, reposo, reseco, resume,  
resaca, retoque, reto, retiene,  
rito, retina, reseña, resina,  
residuo, resuena, risotada,  
roca, risa, rocoso, rosaleda,  
romano, Roma, rodeado,  
roñoso, Roque, rosa, roto, ropa,  
rueda, Rufo, ruidoso, ruina,  
rulo, Rusia, ruta, ría, rutina,  
ruido.

Emilio rema en el río.

El auto es rápido.

Dame un quilo de rape.

La rata roe la rama.

Paco es un roñoso.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Lee y copia:

radiado, radio, ríe, raído,  
rama, ramo, rana, rápido,  
rapaña, rape, raqueta, raso,  
rata, rácano, rapado, recose,  
reanima, reliquia, redada,  
rédito, recauda, recado, remo,  
rica, recala, remate.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Lee y copia:

Daniela está en Rusia.

La radio emite música.

El río tiene un remolino.

Roma está en Italia.

Emilio rema en el río.

El equipo es muy rápido.

Se rifa una moto.

Rafa es muy risueño.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Completa:

ra - re - ri - ro - ru

\_\_cado

\_\_dio

\_\_mite

\_\_pado

\_\_sa

\_\_o

\_\_ca

\_\_lo

\_\_ido

\_\_dículo

\_\_ta

\_\_queta



Lee y separa:

un - una

remedio, ramo, rosa, raqueta,  
roca, rata, remo, recado.

un

---

---

---

---

---

---

---

---

una

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Escribe la palabra debajo del dibujo:



---

---



---

---



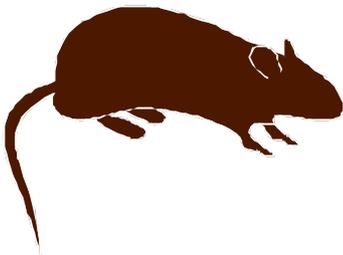
---

---



---

---



---

---

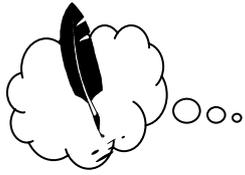


---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



### Forma frases:



Handwriting practice lines consisting of horizontal lines for tracing and writing.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Elige y forma frases:

La raqueta	es	}	rota
	está		mía
			aquí



Clasifica:

Rosa, Ana, Roque, Felipe, Rita,  
Paco, Rafa, Dani, Rosalía, Sofía.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que



Relaciona y escribe:

la radio	el poema
la rima	el ramo
la resina	el ruido
la rata	el pino
la rosa	el queso

la radio y el ruido

---



---



---



---



---



---



Dictado:

Daniela está en Rusia.

Rafa está quemado.

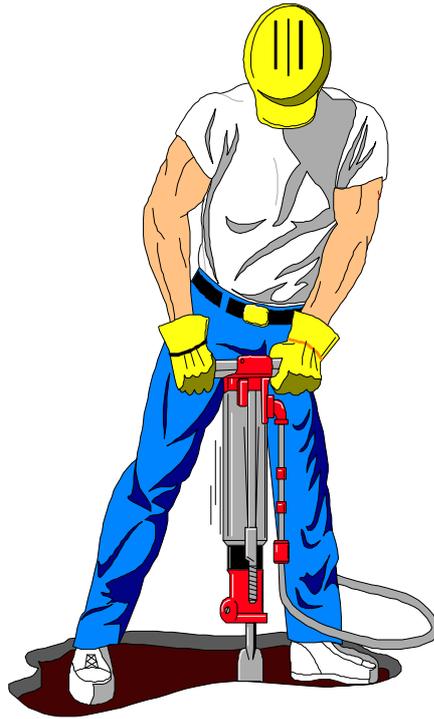
La música de la radio me da risa.

Déme un quilo de rape.

Roque cae en la redada.



# UNIDAD 13



currelo

trabajo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



# TEMA: EL TRABAJO

## Aprendemos caló:

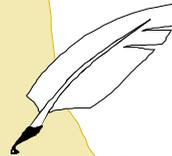
- currelo = trabajo
- duquende = maestro
- quelararó = bailaor
- guillabaor = cantaor
- currelar = trabajar



## Refranes y dichos:

"Trabajo y economía es la mejor lotería".

"Trabajo de chinos".



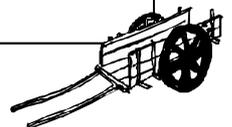
## Copla:

*El trabajo es una cuesta  
que sólo puedo subir  
porque mientras subo y subo,  
camino pensando en ti.*

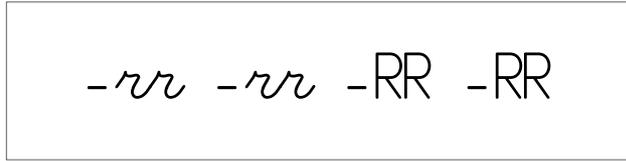
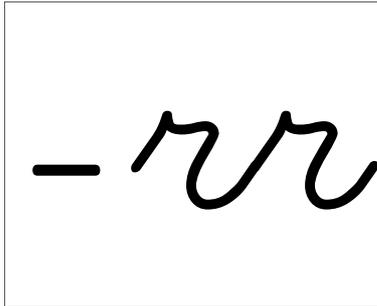
Juan Chirveches

## FANDANGO NATURAL:

*El trabajo es una cuesta  
que sólo puedo subir  
porque mientras subo y subo,  
camino pensando en ti.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



rr rr rr rr rr

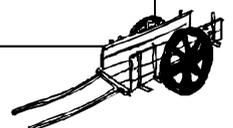
rre rri rra rru rro

rre rri rra rru rro

RR RR RR RR RR

RRA RRI RRO RRU RRE

RRA RRI RRO RRU RRE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Lee:

currelo



corria, carro, currelo, perro,  
 carreta, torre, arrea, derretido,  
 corro, parra, puerro, sierra,  
 tierra, perra, derrota, corre,  
 irritado, arropado, morro,  
 amarrado, carrito, corrida,  
 arrimado, derrame, correa,  
 derramado, cotorra, correo,  
 carrromato, socorro, marramo.

La palo está en el carro.

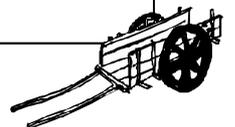
El niño tiene una carraca.

La casa fue derruida.

Lee este párrafo.

El equipo fue derrotado.

El terremoto arrasó la tierra.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Lee:



currela, puerro, parra, corro,  
irritado, derramado, tierra,  
perro, arropado, correa, erre,  
arrasado, ferro, terreno, arre,  
derrota, marroquí, carraca,  
marro, carro.

Mi tío tiene una casa en ese terreno.

La paloma está en la torre.

Roque está muy irritado.

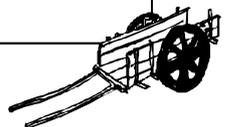
Esa correa es de mi perro.

Este recorrido es muy pesado.

Ese niño es marroquí.

El perro está en la carreta.

Rafa corre muy rápido.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Lee y copia:



recorrido, carraca, arrasado,  
erre, ferro, ferrado, marro,  
marroquí, párrafo, párroco,  
sarro, parroquia, serrano,  
terreno, carro, terremoto,  
tarro, parra, perro, perra,  
currelo, correo, terráqueos,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

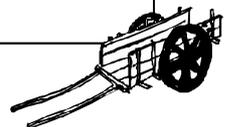
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Lee y copia:



¡Qué morro tiene Ana!

Tiene correo cada día.

Come puerro en la sopa.

La cotorra está en la parra.

Sierra la pata de la mesa.

El perro está amarrado a su caseta.

Tiene morriña de su tierra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

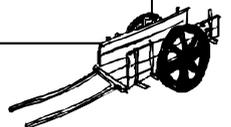
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Completa:

-rra, -rre, -rri, -rro, -rru

a\_\_sado

co\_\_

coto\_\_

ama\_\_do

pue\_\_

ta\_\_

te\_\_no

ca\_\_te

de\_\_tido

co\_\_do

cu\_\_lo

co\_\_da

-rr	-RR
-----	-----

Pasa a mayúsculas:

currelo

\_\_\_\_\_

perro

\_\_\_\_\_

torre

\_\_\_\_\_

correo

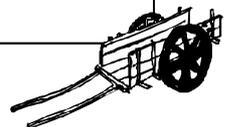
\_\_\_\_\_

derrota

\_\_\_\_\_

puerro

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí

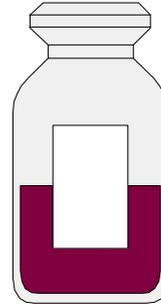


Escribe la palabra debajo del dibujo:



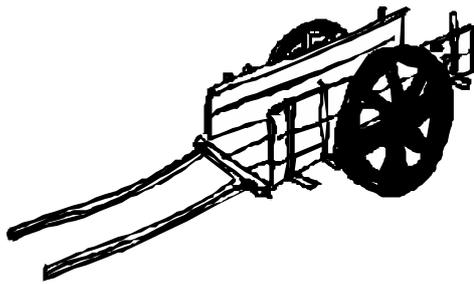
---

---



---

---



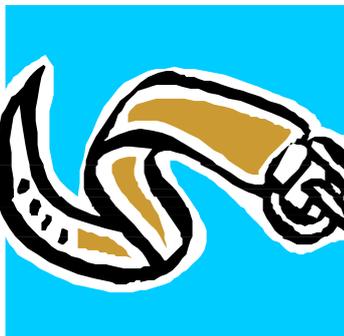
---

---



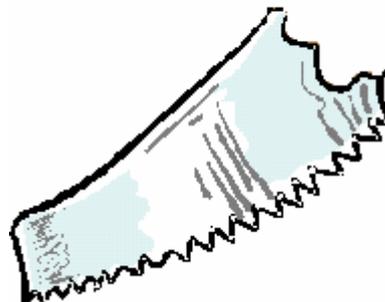
---

---



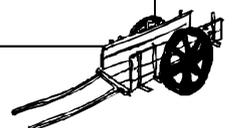
---

---

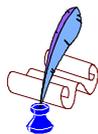


---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



Completa:

ra, re, ri, ro, ru

-rra, -rre, -rri, -rro, -rru

\_\_\_mo    \_\_\_do    ca\_\_\_    sie\_\_\_  
 ta\_\_\_    \_\_\_to    \_\_\_lo    to\_\_\_  
 pe\_\_\_    co\_\_\_a    \_\_\_ma    \_\_\_ca



Completa:

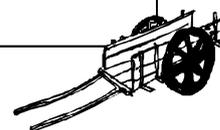
carro, cotorra, correa, irritada

La \_\_\_\_\_ está en la parra.

Mi tía Socorro está \_\_\_\_\_.

Esa rueda es de mi \_\_\_\_\_.

Este perro no tiene \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



### Forma frases:

El  
feo  
es  
perro

---

---

---

---

correca  
La está  
rota

○ ○ ○

---

---

---

---

cae Se de  
parra la

---

---

---

---

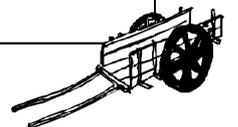
carro  
El es  
Curro  
de

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romí



## Relaciona y escribe:

la correa

el terreno

el carrete

el puerro

el ferro

la foto

la sopa

el perro

la tela

la tierra

la correa y el perro



## Dictado:

La carreta tiene la rueda rota.

Mi perra no tiene correa.

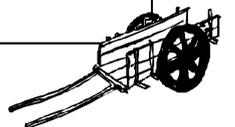
El ferro de la tela está raído.

El párroco lee en la misa.

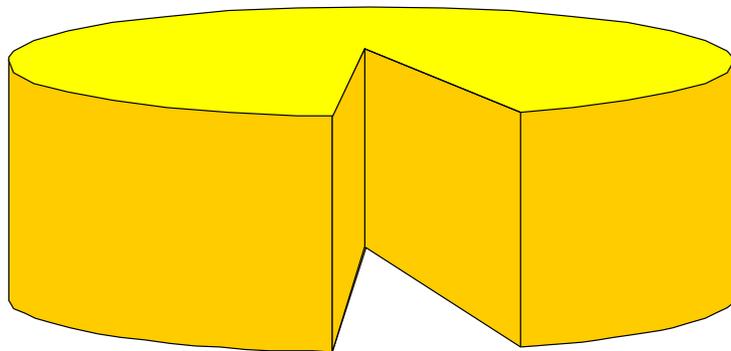
La casa tiene una torre.

El niño se puso farruco.

Dame la tarrina de paté.



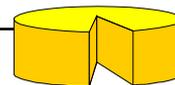
# UNIDAD 14



quirá

queso

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



# TEMA: ALIMENTACIÓN -II-

## Aprendemos caló:

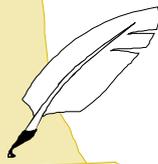
- quirá = queso
- chuté = leche
- jibichá = sopa
- balichón = jamón
- bufetear = almorzar



## Refranes y dichos:

"Dársela con queso".

"Uvas con queso saben a beso".



## Copla:

*Papi: un queso, ¿qué es eso?  
 Que ¿qué es eso de un queso?  
 Leche cuajada es un queso;  
 leche que se vende al peso,  
 tiene el perfume de un beso  
 y el blanco color del yeso.  
 Y eso, hija, y eso,  
 eso es lo que es un queso.*

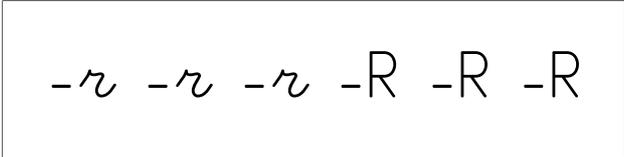
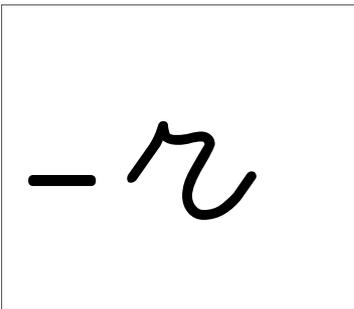
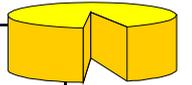
Juan Chirveches

## BULERÍAS:

*Papi: un queso, ¿qué es eso?  
 Que ¿qué es eso de un queso?  
 Leche cuajada es un queso;  
 leche que se vende al peso,  
 tiene el perfume de un beso  
 y el blanco color del yeso.  
 Y eso, hija, y eso,  
 eso es lo que es un queso.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



r r r r r

ra ri ro re ru  
ra ri ro re ru

R R R R R

RA RI RO RE RU  
RA RI RO RE RU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Lee:

quirá

caro, paro, toro, farola, coro,  
parada, corona, mora, pera,  
morena, mero, arena, aéreo,  
torero, cara, carrera, faro, poro,  
romero, romería, lotería,  
marama, foro, farero, tapadera,  
quiero, mares, panadero, loro.

A María le tocó la lotería.

Marisa come fuera de casa.

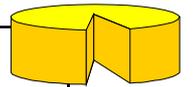
Mario quiere a Marisa.

El coro fue a la romería.

Esta señorita es muy salerosa.

Marina toca la lira.

Esa caricatura de Mario es  
muy fea.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Lee:

maraña, tarado, Darío, loro,  
muro, moro, pareo, repara,  
parada, fuera, fiera, careta,  
arena, mero, miro, peluquero,  
corredera, locura, marinero,  
marido, colorido, marioneta,  
separado, colorado, dinero.

El torero torea en la arena.

La peluquera me peina.

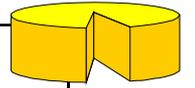
El marido de Tamara es  
marinero.

Mariana se pone colorada.

Mi tía tiene un limonero  
en el patio de su casa.

Le tocó la lotería.

Sara se puso morena.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Lee y copia:

romero, romería, lotería, poro,  
maraña, cero, quiero, farero,  
foro, marido, raro, paro, toro,  
coro, farola, parada, corona,  
pero, mora, carrera, morena,  
pera, papelera, pirata, diario,  
mariposa, litera, caramelo,  
diaria, salero, dorado, erótico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Lee y copia:

El torero tiene miedo.

El peluquero me pela.

María es morena de cara.

Mi cuñado tiene un loro.

Repara la rueda del carro.

Añado romero a la comida.

Se mareó en la feria.

Dario es un tipo muy raro.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Completa:

-ra, -re, -ri, -ro, -ru

pa__	ma__o	pe__
pelete__	pa__da	lo__
peluque__	fie__	to__
lote__a	fa__	fe__a



Lee y separa:

un - una

pera, parada, toro, farola,  
muro, romero, loro, corona.

un

una

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

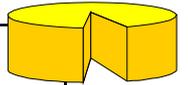
---

---

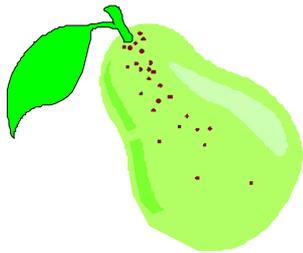
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Escribe la palabra debajo del dibujo:



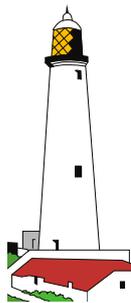
---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

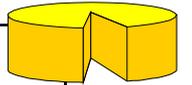


---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



... Forma frases:

torea  
 torero en  
 arena  
 El la

peluquera es  
 mi Maria

Se un toma  
 caramelo

marioneta  
 Tiene una

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines on the right side of the page, corresponding to the four main text blocks.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



Completa:

-ra, -re, -ri, -ro, -ru

-rra, -rre, -rri, -rro, -rru

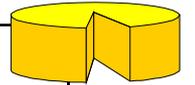
du\_\_ mi\_\_ pe\_\_ ca\_\_  
 ca\_\_ to\_\_ co\_\_ pa\_\_  
 me\_\_ co\_\_ fa\_\_ pa\_\_



Completa:

perrera, toro, pares, caramelo

El perro está en la \_\_\_\_\_.  
 Sara usa un \_\_\_\_\_.  
 El niño se come un \_\_\_\_\_.  
 Ese \_\_\_\_\_ tiene una pata rota.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo



### Relaciona y escribe:

el torero

el faro

el farero

la peluquería

la maceta

la carreta

la peluquera

el toro

el carretero

el macetero

el torero y el toro



### Dictado:

Tiene miedo de la catarata.

El peluquero es moreno.

El niño corre en la arena.

El faro ilumina el muro.

Su pareo es muy colorido.

María es muy cariñosa.

Me puse un arete.

Esta marioneta es muy cara.



# UNIDAD 15



hobi

haba

a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



# TEMA: LA HUERTA

## Aprendemos caló:

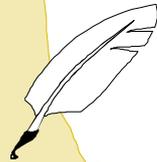
- bobi = haba
- pepere = pimiento
- romañe o lolé = tomate
- groba = calabaza
- binar = vender



## Refranes y dichos:

"En todos lados  
cuecen habas".

"Eso son habas  
contadas".



## Copla:

*¡Qué desganado que vengo  
con este día de calor!*

*Póngame usted, camarero,  
un pollo en el asador;  
y para abrir apetito,  
un vinillo peleón,  
una cazuela de callos  
y unas habas con jamón.  
Un par de hogazas de pan,  
de queso, media ración.*

*Siete u ocho sardinas  
con pimientos del Padrón.  
Un plato de boquerones,  
medio cochino tostón  
y para postre, si tiene,  
tres rodajas de melón,  
que no hay quien coma a gusto  
con este día de calor.*

Juan Chirveches

## TANGUILLOS:

*¡Qué desganado que vengo  
con este día de calor!*

*Póngame usted, camarero,  
un pollo en el asador;  
y para abrir apetito,  
un vinillo peleón.*



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



l

l l l B B B

l l l l l

la li lo le lu

la li lo le lu

B B B B B

BA BI BO BE BU

BA BI BO BE BU



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Lee:

bobi

beso, nube, boda, baba, buque,  
 búfalo, bacalao, burro, botica,  
 bofetada, boina, bueno, barraca,  
 boca, bolero, balada, baquetes,  
 bañera, baño, bidé, bonoloto,  
 bisutería, bocata, bocado, labio,  
 basurero, boicoteo, boleto, barato.  
 Me tocó el boleto de la lotería.  
 Dale a la abuela el abanico.  
 La niña de Benito es rubia.  
 Mi abuela tiene un moño.  
 Esa balada es aburrida.  
 Sara bailaba una bulería.  
 El butano es caro.  
 La niña baña su muñeca.



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Lee:

boquete, bonoloto, beato, bufido,  
abanico, aburrido, baronesa,  
ébano, abuela, fabada, fabuloso,  
laboratorio, abeto, bebé, bueno,  
abono, arriba, banana, bono,  
barrera, boniato, bujería, boda,  
abonado, libélula, arroba, bulo,  
Benito, bailaora, cubata, abuelo.

¡Qué rica salió la fabada!

Bonifacio come bacalao.

La libélula es muy bonita.

Benito toca la batería.

Mi baño tiene bidé y bañera.

Ese biquini es muy barato.

El cabo se tomó un cubata.



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Lee y copia:

cubeta, baña, taburete, bobo,  
 tabique, liberado, abotonado,  
 arriba, ribera, babero, cuba,  
 rebotado, rábano, rabieta,  
 barrio, batería, diabético,  
 cabaña, bebida, bulería,  
 buena, boniato, boquete,  
 debate, debilitado, rubí.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

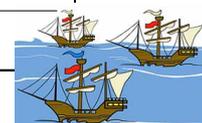
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Lee y copia:

Me comí un bocata de bonito.

El músico toca un bolero.

La abuela narra una fábula  
a su nieto.

Esta bailaora es famosa.

El bebé usa babero.

Mi abuelo tiene una boina.

El mono come una banana.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Completa:

ba - be - bi - bo - bu

nu\_\_

\_\_que

\_\_leto

ba\_\_

\_\_dé

\_\_rato

\_\_cerro

\_\_cata

\_\_lo

\_\_nana

fa\_\_da

\_\_quini



Elige y forma frases:

El bocata

es

pequeño

rico

está

bueno

---



---



---



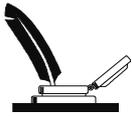
---



---



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá

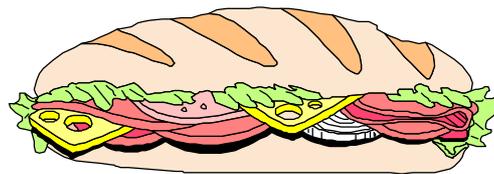


Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



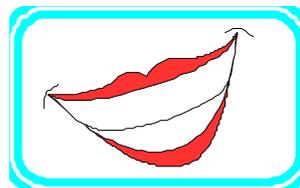
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



Lee y separa:

un - una

nube, boda, beso, boleto, boca,  
búfalo, bañera, biquini.

un

una

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



Completa:

bulería, biquini, búfalo, bueno

El \_\_\_\_\_ dio un bufido.

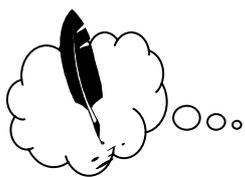
La niña baila una \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ es bonito.

Ese tomate es \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



### Forma frases:

bocata  
 El está  
 bueno

---

---

---

---

una  
 Benito  
 balada  
 toca

---

---

---

---

La barata  
 es bata

---

---

---

---

El bueno  
 es muy  
 batería

---

---

---

---



a, e, i, o, u. tató. mui. lía. pelé. dúí. Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá



## Relaciona y escribe:

la boca

la bulería

el baile

la marina

el buque

la tela

la bata

la comida

el bocata

el beso

la boca y el beso

---



---



---



---



---



---



---



## Dictado:

El tabaco es muy malo.

Mi baño tiene bidé y bañera.

Es muy calurosa y no quiere rebeca.

Esa película es aburrida.

Mónica se bebió todo el batido.

Este rubí es muy caro.

La cabaña es de madera.



# UNIDAD 16



veró

serón

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



# TEMA: ANIMALES DE CARGA

## Aprendemos caló:

- veró = serón
- gra = caballo
- grel = burro
- choré = mulo
- pirar = andar



## Refranes y dichos:

"Al potro y al mozo,  
serón y ataharre flojos  
y apretado el bozo".  
"Al burro viejo, el  
serón más pesado y  
el peor aparejo".



## Copla:

*Vareadores, varead,  
varead las aceitunas,  
hasta que el olivo verde  
se quede hoy sin ninguna.  
(¡Qué cargaditos que van  
los serones de las mulas  
de aceitunas verdinegras  
hacia almazaras de Úbeda!)*

*Vareadores varead,  
varead las aceitunas:  
aquel que más vareare,  
bailará hoy con la Luna.*

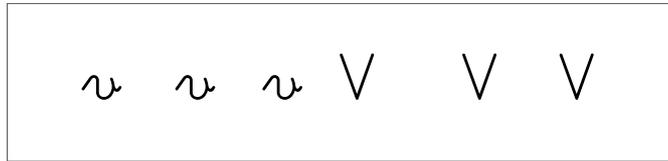
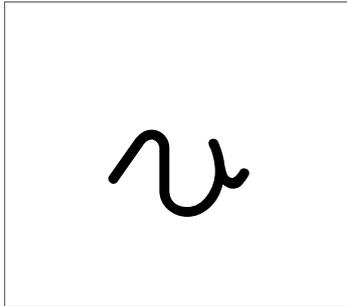
Juan Chirveches

## VERDIALES:

*Vareadores, varead,  
varead las aceitunas,  
hasta que el olivo verde  
se quede hoy sin ninguna.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



u u u u u

ua ui uo ue uu

ua ui uo ue uu

V V V V V

VA VI VO VE VU

VA VI VO VE VU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Lee:

veró



vaso, vino, vaca, vela, vale,  
bóveda, volado, vivo, veneno,  
voto, vómito, viruela, vaina,  
veraneo, velo, vacuno, suave,  
vainica, Vaticano, vía, víbora,  
veterano, violeta, vuelo, avena,  
avenida, ave, avaro, avemaría,  
avioneta, ve.

Violeta bebe un vaso de vino.  
El vuelo de la avioneta fue  
rápido.

Mete la ropa en la lavadora.

Mi novio está en la mili.

Vivo en la avenida.

La nave tiene una avería.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Lee:



divino, evapora, viña, vida,  
favorito, fotonovela, lavabo,  
lavadero, lavadora, morido,  
leve, levita, nevada, aviso,  
navideño, nave, nevera, vi,  
novela, novato, noveno, uve  
pavesa, pivote, relieve, novio,  
ovalado óvulo. devoto, cava,  
avería, bovino, devora, aviso.  
El niño tiene viruela.  
El veterano está muy viejo.  
Toma una copa de vino.  
Mi tío tiene una levita.  
El líquido se evapora rápido.  
Esta novela es mi favorita.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Lee y copia:

uva, vacuna, vaina, vale,  
vanidoso, vida, videoteca,  
valioso, valedero, veterinario,  
valía, vaquería, verídico, vía,  
varita, veta, vapuleo, veleta,  
válido, venia, vano, velada,  
vilo, videocasete, velo, vino,  
vena, vinícola.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Lee y copia:

Se puso la vacuna de la viruela.

El velero es muy bonito.

Tiene una camisa violeta.

Verónica toca la viola.

El veterinario ve a la vaca.

Ese arete de oro es valioso.

Ese videocasete está roto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Completa:

va - ve - vi - vo - vu

\_\_so

bo\_\_no

\_\_mito

\_\_ca

\_\_cuno

\_\_neno

\_\_to

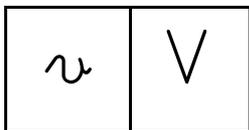
\_\_ruela

\_\_oleta

le\_\_ta

ne\_\_da

la\_\_dora



Pasa a mayúscula:

vacuno

\_\_\_\_\_

suave

\_\_\_\_\_

vibora

\_\_\_\_\_

bóveda

\_\_\_\_\_

viruela

\_\_\_\_\_

avenida

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Escribe la palabra debajo del dibujo:



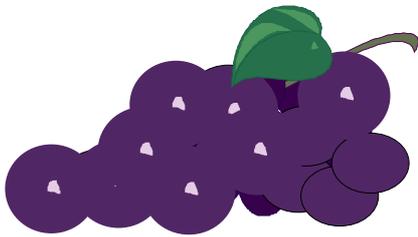
---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Lee y separa:

un - una

vela, vino, veraneo, velo,  
vaca, vaso, violeta, nevada.

un

una

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Completa:

vaca, lavadora, víbora

La \_\_\_\_\_ está averiada.

La \_\_\_\_\_ es venenosa.

La \_\_\_\_\_ está en la ladera.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



Forma frases:

El velo  
es suave

---



---



---

El verano  
es seco

---



---



---

una Violeta  
toca balada

---



---



---

La vara  
es maderas  
de

---



---



---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi



## Relaciona y escribe:

el vino

el veneno

la vara

el novio

la víbora

la madera

el verano

el vaso

la boda

el veraneo

el vino y el vaso

---



---



---



---



---



---



---



---



## Dictado:

Su tía lee una novela.

El vaso tiene vino.

Esta nevera está rota.

La vaca está en el vado.

La torre tiene una bóveda.

Me fui de veraneo a Italia.



# UNIDAD 17



salle

mesa

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



# TEMA: AJUAR

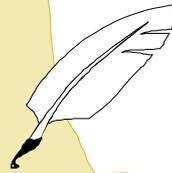
## Aprendemos caló:

- salle = mesa
- brecá = cuchara
- churí = cuchillo
- dubela = taza
- apuchelar = vivir



## Refranes y dichos:

- "Estar a mesa y mantel".
- "Ser plato de segunda mesa".
- "Mesa redonda".
- "A mesa puesta".



## Copla:

*No hay mayor felicidad  
que, en un mesón, sin medida,  
compartir una comida  
llena de alcohol y amistad.*

*Unos amigos sentados,  
una mesa sin mantel  
que huela a grasa y clavel  
y a troncos recién cortados.*

*Unas chuletas hirvientes  
con chorizos reventones;  
lonchas finas de jamones  
rebotando por las fuentes.*

*Buen vino, muchas cervezas  
espumeando en las jarras,  
y música de guitarras  
cicatrizando tristezas.*

*Olvidar momentos duros,  
que es ya segura la espera...  
(te mira la mesonera  
sensualizando futuros).*

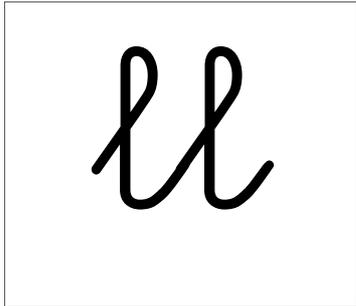
Juan Chirveches

## BALADA FLAMENCA:

*No hay mayor felicidad  
que, en un mesón, sin medida,  
compartir una comida  
llena de alcohol y amistad.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



ll ll ll ll ll

llo lli lla llu lle

llo lli lla llu lle

LL LL LL LL LL

LLO LLI LLA LLU LLE

LLO LLI LLA LLU LLE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Lee:

salle



allanado, abolladura, bulla  
 apolillado, aquello, cabellera,  
 ballenero, billeteo, caballete,  
 caballería, bellaco, desollado,  
 fallero, fallado, olla, follonero,  
 llamada, levadero, llanura,  
 llave, llorona, callo, pasacalle,  
 mollera, morrillo, parrilla,  
 palillo, querella, relleno, pollo,  
 polilla, rabanillo, paseillo, allá.

Tiene el cuello dolorido.

La paellera está abollada.

El caballete es de madera.

Quita el tallo a la rosa.

Dame un palillo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Lee:

abollado, acallado, allá, allí,  
amarillo, bello, apellido, rollo,  
ballena, llamativo, baratillo,  
llamarada, caballa, novillero,  
bellota, billete, bollo, bollería,  
novillo, caballo, caballero, falla,  
cabello, fallido, folleto, llorica,  
llama, llamarada, llavero.

Quita el tallo a la rosa.

Tiene una llamada.

Se salió la llave.

Dale un azucarillo.

El torero visitó la capilla.

El fuelle aviva la llama.

Llueve a menudo.

Tiene el talle pequeño.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúi, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Lee y copia:



aquella, arrodillado, aullido,  
collado, fullero, llano, lluvia,  
morralla, mullido, paletilla,  
novillada, papilla, palillero,  
ramillete, orilla, pasillo, pella,  
pillo, rellano, sello, silla, talla,  
talle, tallo, valla, valle, vello,  
villa, sillero, milla, lluvioso.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

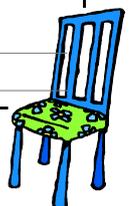
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró



### Lee y copia:

Tiene el cabello muy suave.  
Ese niño es un pillo.  
Tiene la casa vallada.  
La silla tiene una pata rota.  
El día está lluvioso.  
El camino está allamado.  
Dame el molinillo de café.  
Aquella niña es muy callada.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

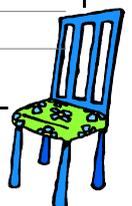
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Completa:

lla - lle - lli - llo - llu

\_\_ve

ape\_\_do

bi\_\_te

si\_\_

pasi\_\_

semi\_\_

ta\_\_

be\_\_ta

came\_\_

fa\_\_

caba\_\_

\_\_nura



Lee y separa:

un - una

sello, semilla, calle, bellota,  
bollo, llano, valla, azucarillo.

un

---

---

---

---

---

---

---

---

una

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Relaciona y escribe:

la llave

la rosa

el molinillo

el billete

el billete

el llavero

el capullo

el café

la dama

el caballero

La llave y el llavero

---

---

---

---

---

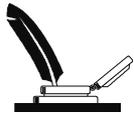
---

---

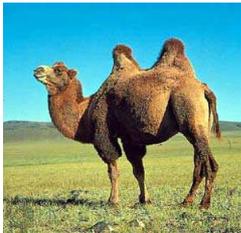
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Forma frases:

asado  
 está pollo  
 El

---

---

---

---

La  
 rica paella  
 muy salió

---

---

---

---

Tiene  
 un suave  
 muy

---

---

---

---

Puse  
 la  
 en bacalao  
 olla el

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



Contesta:

pollo, llano, anillo, cuello

¿Qué comerá Federico?

Federico comerá pollo.

¿Qué tiene dolorido?

Tiene

¿Qué tiene en el dedo?

¿Cómo es el camino?



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró



## Completa:

llave - llavero

La \_\_\_\_\_ pequeña se salió de mi \_\_\_\_\_.

olla - abollada

La \_\_\_\_\_ de mi tía está \_\_\_\_\_.

cabello - callado

El niño de \_\_\_\_\_ liso está muy \_\_\_\_\_.



## Dictado:

El bebé se come su papilla.

¡Quédate en el rellano!

Se recorrió a pie una milla.

Su camisa favorita es la amarilla.

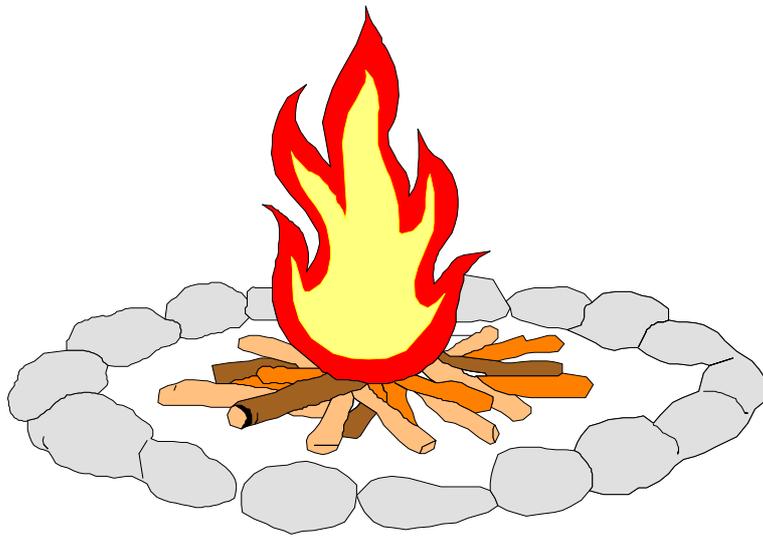
La cama está muy mullida.

Su tía Noelia es vallisoletana.

El niño está mellado.



# UNIDAD 18



yaque

fuego

a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúi Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobí veró salle



# TEMA: NATURALEZA I

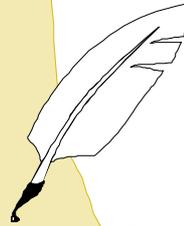
## Aprendemos caló:

yaque = fuego  
 pañi = agua  
 chen = tierra  
 barbán = aire  
 chanelar = entender



## Refranes y dichos:

"A sangre y fuego".  
 "Echar fuego por los ojos".  
 "Estar entre dos fuegos".  
 "Huir del fuego y dar en las brasas".  
 "Jugar con fuego".



## Copla:

*Un fuego lento y terrible,  
 me va quemando por dentro:  
 oigo crepitar entrañas,  
 quemarse sentimientos,  
 convertirse en cenizas  
 la raíz de los recuerdos.*

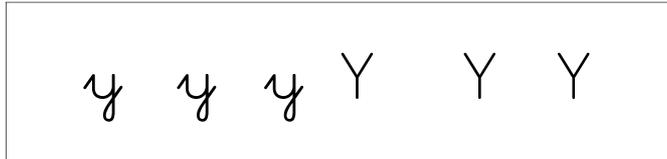
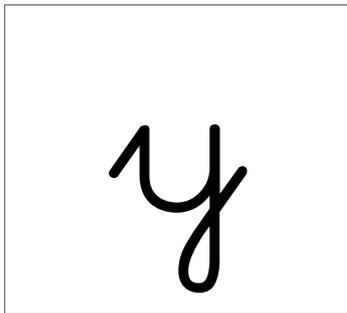
Juan Chirveches

## PETENERA:

*Un fuego lento y terrible,  
 me va quemando por dentro:  
 oigo crepitar entrañas,  
 quemarse sentimientos,  
 convertirse en cenizas  
 la raíz de los recuerdos.*



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



y y y Y Y Y

ye yi ya yu yo

ye yi ya yu yo

Y Y Y Y Y

YE YI YA YU YO

YE YI YA YU YO



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúi Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



Lee:

yaque



rayado, ayuda, ayuno, bayá,  
bayeta, bayo, bayoneta, boya,  
cayena, cayado, coyote, cayo,  
maya, mayo, mayonesa, ayo,  
mayoría, mayoritario, oye,  
payo, peyorativo, poyete, poyo,  
puya, raya, ¡ay!

El niño está apoyado en el  
sofá de la sala.

Dame la bayeta amarilla.

El abuelo usa cayado.

En mayo viene Felipe.

La mayonesa salió salada.

El aya cuida a mi niño.

El cabo se apoya en el poyete.



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



Lee:

rayada, rayadura, rayuela,  
rayo, rey, saya, sayo, suyo, suya,  
tuyo, tuya, ¡uy!, ¡vaya!, y, ya,  
yacaré, yate, yayo, yaya, doy,  
yeso, yeyé, yesería, Soraya, yoyó,  
yeyumo, yodado, yo, yuca, yudo,  
yute, yema, yeso, soy.

El rayo cayó en la torre.

¡Vaya yate que tiene Saray!

La yema es amarilla.

Esto es una payasada.

La moto es suya.

Soraya es muy calurosa.

El coyote come demasiado.

Esta foto es tuya.



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



Lee y copia:



aya, ayuma, ayumado, payasa,  
 yesero, yodada, apoyado, cobaya,  
 luey, rayuela, voy, desayuno,  
 apoyada, onomatopeya, muy,  
 yudoca, yeyé, yoyó, cayado,  
 mayoritaria, mayo, rayado,  
 mayonesa, mayoría, sayo, saya,  
 doy, soy, rey, lay!, luy!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobí veró salle



Lee y copia:

La mesa está rayada.  
 En el desayuno tomo bollería.  
 El niño tiene un yoyó.  
 Carolina es muy yeyé.  
 Mañana desayunaré café.  
 Saray cuida de su yaya.  
 El sayo no va abotonado.  
 En Sudamérica se da la yuca.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúi Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobí veró salle



Completa:



lla - lle - lli - llo - llu  
ya - ye - yi - yo - yu

pa\_\_\_ ma\_\_\_ría ba\_\_\_na  
ca\_\_\_ apo\_\_\_do \_\_\_te  
si\_\_\_ \_\_\_ría \_\_\_so  
ba\_\_\_ ma\_\_\_ parri\_\_\_



Pasa a femenino:

el rey                      la reina  
el luey                     \_\_\_\_\_  
el payo                    \_\_\_\_\_  
el yayo                    \_\_\_\_\_  
el ayo                      \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



### Clasifica:

yuca, cobaya, coyote, yema,  
huey, mayonesa.

animales

---

---

---

---

---

---

comidas

---

---

---

---

---

---



### Completa:

niño - yoyó

El \_\_\_\_\_ tiene un \_\_\_\_\_.

llovió - mayo

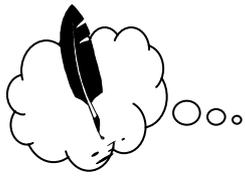
En \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_.

mesa - rayada

La \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



### Forma frases:



rota  
bayeta La  
está

---

---

---

---

foto es La  
tuya

---

---

---

---

El amarrado  
yate está

---

---

---

---

El niño un  
tiene  
yoyó

---

---

---

---



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



Contesta:



yoyó, Soraya, amarilla, cayado

¿Cómo es la yema?

La yema es amarilla.

¿Qué tiene la niña?

La niña

¿Cómo se llama el aya que cuida a tu niño?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué usa tu yayo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u tató mui lía pelé dúí Sesé napia ñai fufú sacai que romi currelo quirá bobi veró salle



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Dictado:

!Ay, cómo me duele la muela!

Le pone cayena a la comida.

Se puso una saya amarilla.

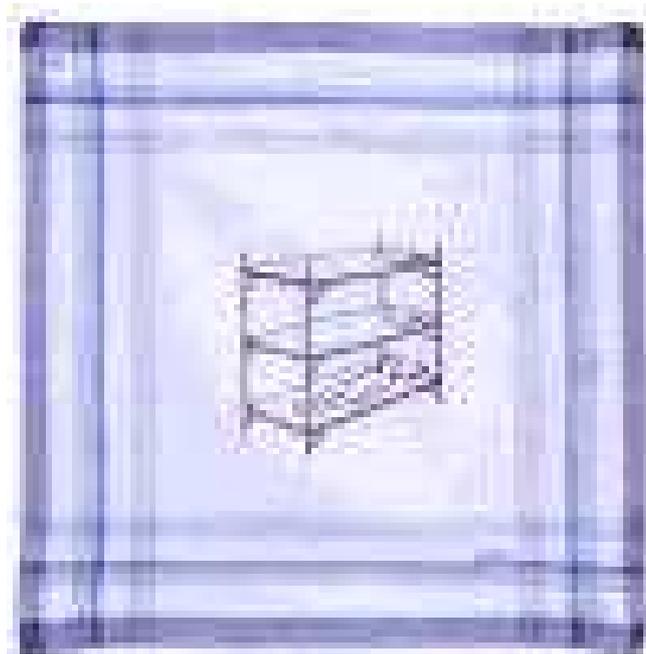
El niño se ríe si ve al payaso.

Rafa es yudoca.

Ese rey no tiene corona.



# UNIDAD 19



fazo

pañuelo

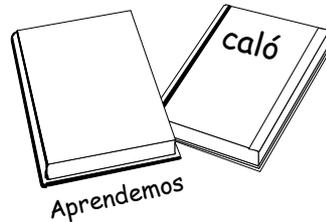
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque

# TEMA: VESTIMENTA I



## Aprendemos caló:

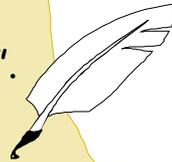
- fazo = pañuelo
- calco = zapato
- estache = sombrero
- pernicha = manta
- talarar = vestir



## Refranes y dichos:

"Sacar el pañuelo".

"Enseñar el pañuelo".



## Copla:

*Lágrimas en tu pañuelo.  
Lágrimas yo las bebiera,  
lágrimas yo las borrara  
con la goma de mi lengua.*

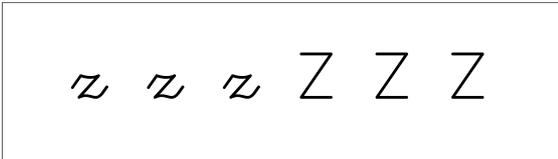
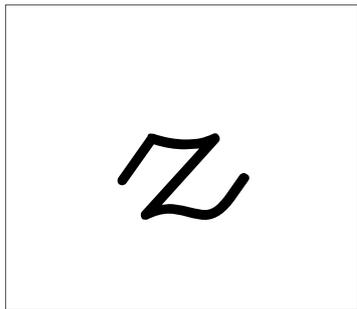
Juan Chirveches

## BULERÍA POR SOLEÁ:

*Lágrimas en tu pañuelo.  
Lágrimas yo las bebiera,  
lágrimas yo las borrara  
con la goma de mi lengua.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque



z z z Z Z Z

za zi zo ze zu

za zi zo ze zu

Z Z Z Z Z

ZA ZI ZO ZE ZU

ZA ZI ZO ZE ZU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



Lee:

fazo



zalameria, Zamora, zapata,  
zapateria, zapatero, azada,  
zapatillazo, zócalo, azalea,  
zocato, zoco, zafiro, zipizape,  
zeta, zamarra, zafio, azafata,  
zodiaco, zona, zoquete, zoo,  
zapatilla, zorrera, zutano,  
zumo, Zubia,, zueco, zorra,  
zorro, zurrapo.

El zorro corre muy rápido.

Zaida es zocata.

Este zueco me está pequeño.

El zócalo de la casa queda bonito.

El zapatero me repara la suela de mi zapato.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



Lee:

azotado, azotea, bazo, pizarra,  
azucarado, mozo, autorizado,  
azotazo, azulado, rozadura,  
zapato, buzo, azucarero, moza,  
azote, zutano, cazuela, rizo,  
cazadora, zapatilla, amenaza,  
aterriza, azulado, azucarillo,  
cazadora, azalea, rezo, rizado,  
cazo, rozo.

El café está muy azucarado.

Esta cazuela es de barro.

El zumo está muy bueno.

Visitó el zoo.

Se pone la cazadora vaquera.

La pizarra de mi aula es  
muy nueva.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



Lee y copia:

ameniza, maleza, mozárabe,  
puyazo, pozo, rozado, zurra,  
manaza, pizarra, azafata,  
azalea, aterrorizado, azotado,  
rozadura, mozo, raza, quizá,  
maza, pedazo, pazo, azaroso,  
rezo, bazo, rizo, moza.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque



Lee y copia:



Mi tía Lola vive en Zamora.

El azucarero se cayó.

Esta comida es una bazofia.

El café está muy azucarado.

Le duele la rozadura.

La azotea de tu casa es muy bonita.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque



Completa:

za - zo - zu

\_\_\_ quete      \_\_\_ diaco      ra \_\_\_ nado

\_\_\_ eco      ri \_\_\_ do      a \_\_\_ carero

po \_\_\_      peda \_\_\_      a \_\_\_ fata

to \_\_\_ do      ca \_\_\_ ela      pi \_\_\_ rra



Pasa a femenino:

el zorro

\_\_\_\_\_

el zapatero

\_\_\_\_\_

el zocato

\_\_\_\_\_

el azafato

\_\_\_\_\_

el mozo

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



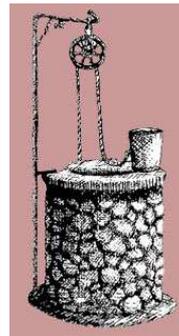
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

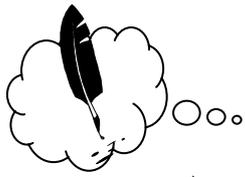


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



### Forma frases:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque



## Clasifica:

azotaina, zapatería, zorruno,  
zapatero, zapateado, azotado,  
zorrera, zorrillo, azotazo.

zapato

azote

zorro

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



## Completa:

cazó - zorro

Mi tío \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_.

azafata - azulada

La \_\_\_\_\_ tiene una camisa \_\_\_\_\_.

rizado - cazadora

El niño de pelo \_\_\_\_\_ tiene una  
\_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque



## Contesta:



rizado, azulada, zalamera, loza

¿Cómo es la zapatilla?

---

¿De qué es el azucarero?

---

¿Cómo tiene el pelo el niño?

---

¿Cómo es Zoila?

---



---



## Dictado:

La avioneta aterrizó en una zona nevada.

El buzo se metió en el río.

Le dio un puyazo al toro.

Quizá mañana vaya a la peluquería.

Se dio un mazazo en el dedo.

El zócalo de la casa es de pizarra.



# UNIDAD 20



cetaya

aceituna

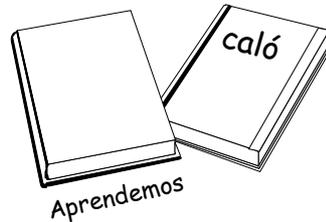
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



# TEMA: AGRICULTURA I

## Aprendemos caló:

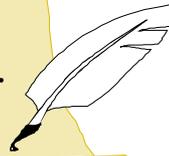
- cetaya** = aceituna
- ampio** = aceite
- cetayero** = aceitunero
- oruco** = olivo
- ampiar** = ungir



## Refranes y dichos:

"Llegar a las aceitunas"

"Época de la aceituna".



## Copla:

*Aceitunas, perlas verdes  
de los campos de la patria.  
Caireles de los olivos,  
esmeraldas que, aplastadas,  
llenan de sangre de oro  
las arterias de mi España.*

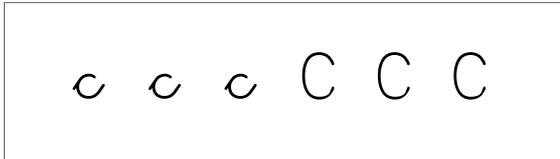
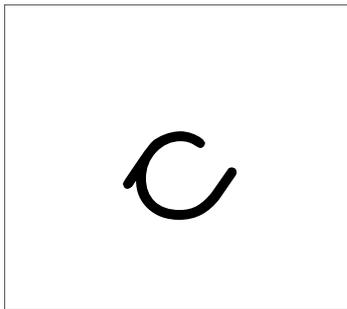
Juan Chirveches

## TARANTO:

*Aceitunas, perlas verdes  
de los campos de la patria.  
Caireles de los olivos,  
esmeraldas que, aplastadas,  
llenan de sangre de oro  
las arterias de mi España.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



c c c c

ci ce ci ce

ci ce ci ce

C C C C

CE CI CE CI

CE CI CE CI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Lee:

cetaya



aceite, aceituna, cerámica,  
 alacena, acequia, beneficio,  
 acera, amanece, bocina, cena,  
 cacerola, cebolla, celoso, cine,  
 cenefa, cenicero, cepillo, cita,  
 cerilla, cerradura, Ceuta, cielo,  
 cima, ciudadano, ceremonia,  
 cocido, cocina, conocido, doce.

Recitó una poesía.

El tapicero tapizó el sofá.

Puse un cebo a la rata.

La ciruela está madura.

Mi vecino recibió tu recado.

Mi tía Celia es muy vacilona.

Dame el recetario de cocina.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Lee:

cocinero, decena, celulosa, cebo,  
domicilio, delicia, diecisiete,  
docena, eficacia, emocionado,  
facilita, ciudadano, felicitado,  
macedonia, cereza, maceta,  
medicina, azucena, reducido,  
acero, acelerado, celoso, ceniza,  
ceporro, cínico, inicio, célula,  
ceñido, ciruela, cierre.

Esa maceta es de cerámica.

El niño pasea en su bici.

El cocinero añadió cebolla  
a la comida y quedó deliciosa.

El cine está cerrado.

Azucena quedó la décima en  
la carrera.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Lee y copia:

liceo, Lucía, manecilla, nace,  
necesitado, novicia, noticia,  
océano, necio, oficina, oficio,  
Pacífico, padece, palacio, ocio,  
parecido, prócima, quicio, roce,  
racimo, recelo, receta, reconoce,  
redecilla, reduce, relaciona,  
sucio, rocío, tocino, sucede.





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Completa:

ce - ci



a\_\_ite      domi\_\_lio      \_\_bolla  
 bo\_\_na      cono\_\_do      do\_\_na  
 \_\_elo      ala\_\_na      re\_\_ta  
 deli\_\_a      medi\_\_na      a\_\_quia



Clasifica:

aceitunero, cebollino, cocinero,  
 cebolleta, cocinera, aceituna,  
 aceitera, cocinado, cebollada.

aceite

cebolla

cocina

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

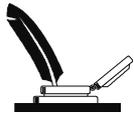
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

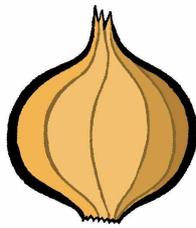
\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Relaciona y escribe:

vela

racimo

aceituna

cine

película

cirio

uva

cazo

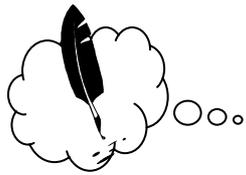
cocina

aceite

la vela y el cirio



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



### Forma frases:

décimo  
 el loteria de  
 Me tocó

---

---

---

---

Esa taracea  
 caja es de

---

---

---

---

El delicioso  
 cocido está

---

---

---

---

está  
 La en patio  
 el  
 maceta

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



Contesta:

emocionado, delicioso, cocinero, rota

¿Qué es Cirilo?

---

---

¿Cómo está el cocido?

---

---

¿Cómo está el abuelo?

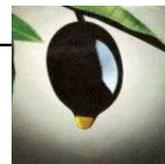
---

---

¿Cómo está la maceta?

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo



## Completa:

cerámica - cenicero

El \_\_\_\_\_ es de \_\_\_\_\_.

cocinero - vecino

Mi \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.

bici - bocina

La \_\_\_\_\_ tiene una \_\_\_\_\_.



## Dictado:

Felicitaré a Cecilia en su boda.

Lucía acaricia a su muñeca.

Quita el cenicero de la mesa.

Mete el queso en la alacena.

Mi domicilio está en la calle Ceuta, número diecinueve.

El cocido lleva tocino.

Quique es socio de la peña taurina.





***Método de alfabetización de adultos***



# APRENDAMOS A LEER CON ARTE

**LIBRO 3**

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

# ÍNDICE

UNIDAD	PÁG.	LETRA/ SÍLABA	CONTENIDOS	TEMA	CANTE
21. Huá (humo)	259	H, h	masculino-femenino	El calor	Granaina
22. Chavó (niño)	271	CH, ch	masculino-femenino	La familia II	Nana
23. Jojoy (conejo)	283	J, j	masculino-femenino Familia de palabras	Animales	Sevillana
24. Gao (pueblo)	295	G, g (ga, go, gu)	Familia de palabras	La ciudad	Bambera
25. Gui (trigo)	307	G, g (gue, gui) (güe, güi)	masculino-femenino	Agricultura II	Liviana
26. Givé (nieve)	319	G, g (ge, gi)	comparaciones	Naturaleza II	Serrana
27. Chuquel (perro)	329	al, el, il, ol, ul	Abecedario diminutivos antónimos	Animales domésticos I	Colombiana
28. Estaribel (cárcel)	341	as, es, is, os, us X, x ex...	plural (el-los, la-las)	La sociedad	Bulerías al golpe
29. Menda (yo)	355	an, en, in, on, un ns	plural (un-unos, una-unas) sinónimos	Las personas	Milonga
30. Otor (ocho)	367	ar, er, ir, or, ur	tiempos verbales Interrogación admiración	Los números II	Poesía flamenca

# UNIDAD 21



huá

humo

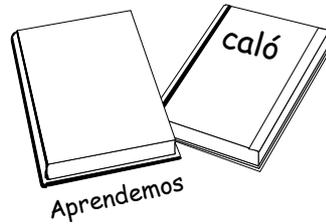
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



# TEMA: EL CALOR

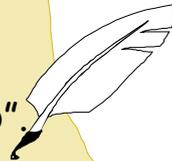
## Aprendemos caló:

- huá = humo
- caste = leña
- cam = sol
- sosimbó = chimenea
- jachar = quemar



## Refranes y dichos:

- "Bajar los humos".
- "Echar humo".
- "Vender humo".
- "Irse todo en humo".



## Copla:

*Conforme pasan los años,  
 miro atrás por ver el mundo,  
 y veo los campos quemados,  
 humo, humo, humo, humo,  
 humo que me va ahogando.*

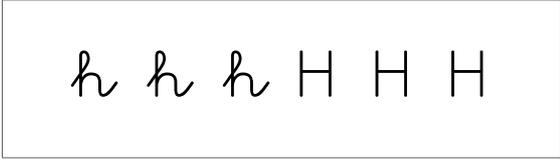
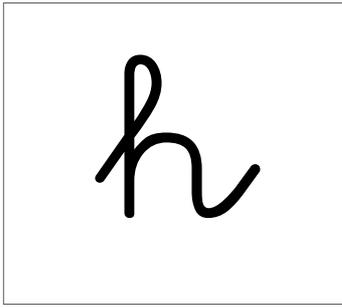
Juan Chirveches

## GRANAINA:

*Conforme pasan los años,  
 miro atrás por ver el mundo,  
 y veo los campos quemados,  
 humo, humo, humo, humo,  
 humo que me va ahogando.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



h h h H H H

ha hi ho he hu

ha hi ho he hu

H H H H H

HA HI HO HE HU

HA HI HO HE HU



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



Lee:

huá



haba, hace, hazaña, ahora,  
ahorro, hada, ¡hola!, hamaca,  
harapo, harina, hebilla,  
heladería, helado, hiena,  
hematoma, huevo, hielo,  
hemofilia, hereda, héroe,  
heroico, heroína, herrero,  
herradura, herrería, humo.

La hebilla de la correa está  
hecha de hierro.

Hay un hoyo en la calle.

El héroe hizo una hazaña.

Ahí, arriba, hay un biho.

La mahonesa tiene huevo y  
aceite.

La heladería cierra hoy.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



Lee:

hierro, hipopótamo, hipoteca,  
hipotético, hocico, homicida,  
homilía, mahonesa, hora,  
horario, horrorosa, hoy, hoyo,  
hoyo, hoyuelo, hueco, huella,  
hueso, hueva, huevo, huida,  
humo, humano, humareda,  
hijo, húmedo, humilladero,  
mahometano, Heredia.

El horario de la oficina es de  
nueve a una y media.

Hay humo en la cocina.

Rosario es muy habilidosa.

Luisa heredó una casa.

Ahí hay un niño que dice  
¡ay!



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



Lee y copia:

ahí, hay, ahorro, cacahuete,  
lúho, hamaca, harina, hule,  
harinero, Mahoma, hurraño,  
hacia, ihala!, hipo, típica,  
heno, héroe, humo, homilia,  
humareda, hélice, hilera,  
hielo, helado, huida, moho,  
hábito, harapo, hueco, haba.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



Lee y copia:

Ya he pagado la hipoteca de mi casa.

El hielo ha sido depositado en la heladería.

El año pasado visité Tahití.

El vehículo es muy bonito.

Honorio se fuma un habano.

El mono come un cacahuete.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



Completa:

ha - he - hi - ho - hu

\_\_ba

\_\_ra

Sa\_\_ra

\_\_mano

\_\_erro

\_\_medo

a\_\_rro

\_\_da

ma\_\_nesa

\_\_pica

\_\_ero

ve\_\_culo



Pasa a femenino:

el heladero

\_\_\_\_\_

el mahometano

\_\_\_\_\_

el hurano

\_\_\_\_\_

el sahariano

\_\_\_\_\_

el haitiano

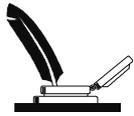
\_\_\_\_\_

el herrero

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya

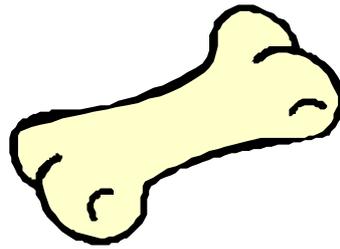


Escribe la palabra debajo del dibujo:



---

---



---

---



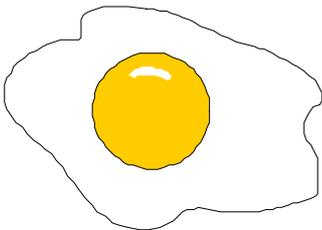
---

---



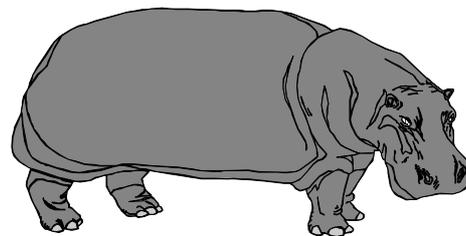
---

---



---

---



---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



## Clasifica:

hiena, huevo, hipopótamo,  
hilo, biho, vehículo, haba,  
hebilla, cacahuete.

animales

comidas

cosas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

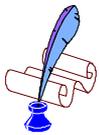
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Completa:

hoy - helada  
herrero - herradura  
héroe - hueso

El \_\_\_\_\_ hace una \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ tiene roto un \_\_\_\_\_.

Ha caído \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



### Forma frases:

calle  
 un  
 La tiene  
 hoyo

---

---

---

---

cura  
 homilia  
 dio  
 El una

---

---

---

---

Esa horrorosa  
 es hamaca

---

---

---

---

El  
 hizo  
 se hematoma  
 un herrero

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya



## Contesta:

hierro - vainilla - rota - caballo

¿Cómo es la herradura?.

---

¿Cómo está la hamaca?.

---

¿De qué es el helado?.

---

¿De qué es la huella?.

---



## Dictado:

El helado de nata está bueno.

Hoy me voy a Haití.

La casa rehabilitada es heredada.

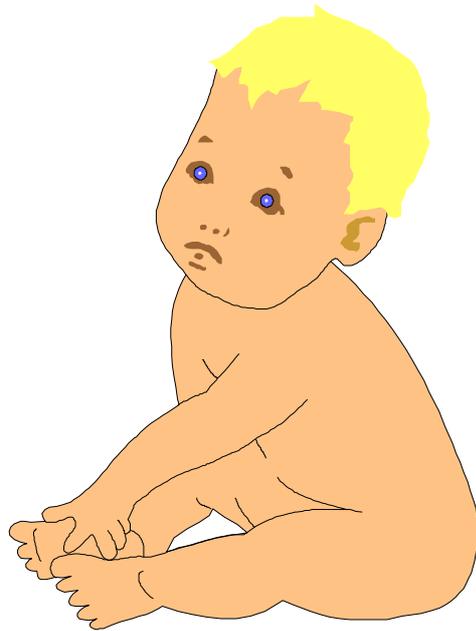
Esta semana he ahorrado dinero.

He pagado la hipoteca de mi casa.

Ahora voy hacia tu casa.



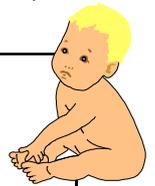
# UNIDAD 22



chavó

niño

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



# TEMA: FAMILIA II

## Aprendemos caló:

- chavó = niño
- chaví = niña
- batipuré/í = abuelo/a
- planó/ñi = hermano/a
- jelar = amar



## Refranes y dichos:

"Niño que no llora,  
no mama".  
"Niños y gente loca,  
la verdad en la boca".  
"Anda como niño con  
zapatos nuevos".



## Copla:

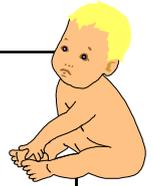
*Mi niño juega esta noche  
al balón con las estrellas.  
Por donde rueda el balón  
se van encendiendo hogueras .  
"Padre alcánzame la luna llena  
que quiero darle patadas  
con mis zapatillas nuevas".  
Hijo mío... ¡si yo pudiera!...*  
Juan Chirveches

## NANA:

*Mi niño juega esta noche  
al balón con las estrellas.  
Por donde rueda el balón  
se van encendiendo hogueras .  
"Padre alcánzame la luna llena  
que quiero darle patadas  
con mis zapatillas nuevas ".  
Hijo mío... ¡si yo pudiera!...*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



ch

ch ch ch CH CH CH

ch ch ch ch ch

cha chi cho che chu

cha chi cho che chu

CH CH CH CH CH

CHA CHI CHO CHE CHU

CHA CHI CHO CHE CHU

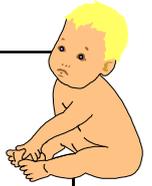


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



Lee:

charó



chabola, chepa, chicharra, ocho,  
 chucho, cháchara, chichinabo,  
 chocolate, churreria, chachi,  
 cheque, chico, chollo, chuleta,  
 chalado, chalé, chopo, chulo,  
 chamarra, cheques, chileno,  
 chorizo, chapado, chillido, chao,  
 chupa, hacha, chirimoyo,  
 achaque, chivato, chabacano.

Charo tiene un coche chulo.

La chicharra hace ruido.

La chilaba es bonita.

Sale humo de la chimenea de  
 la cocina.

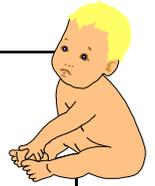
Me comería un bocadillo de  
 chorizo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



Lee:



bache, bachillerato, caches, licho, buche, cacharro, coche, cachete, cochinitillo, cochera, cucaracha, cuchara, cuchilla, cuchillo, derecha, machete, fichero, mochuelo, lechuga, muchacho, ducha, fachada, helecho, hucha, mochila.

Pili es una chica luchadora.

Esta noche meteré el coche en la cochera.

El mochuelo tiene el buche lleno.

El cochinitillo asado está de rechupete.

La cucaracha es un licho.

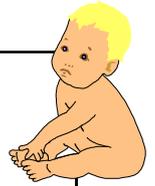




a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



Lee y copia:



Me tomo un vaso de leche en  
el desayuno.

Me hechizó su mirada.

Dale el chupete a ese chiquillo.

Mete el coche en la cochera.

Meto dinero en la hucha.

El charvea se come un helado  
de chocolate.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

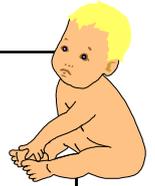
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



Completa:



cha - che - chi - cho - chu

capu\_\_\_ ha\_\_\_ \_\_\_pete

\_\_\_rizo co\_\_\_ra ca\_\_\_te

\_\_\_pito fi\_\_\_ \_\_\_bola

fa\_\_\_da no\_\_\_ \_\_\_menea



Completa:

chimenea - leña

chufa - rechupete

cacharro - coche

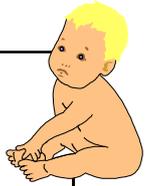
El batido de \_\_\_\_\_ está de \_\_\_\_\_.

Este \_\_\_\_\_ está hecho un \_\_\_\_\_.

No hay \_\_\_\_\_ para la \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



Clasifica:

mechero, churro, chocolate,  
chufa, chimenea, cuchara,  
leche, hucha, chuleta, ficha.

comidas

cosas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Pasa a femenino:

un muchacho    una muchacha

un chino    \_\_\_\_\_

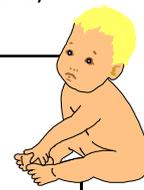
un lechero    \_\_\_\_\_

un chiquillo    \_\_\_\_\_

un chico    \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá

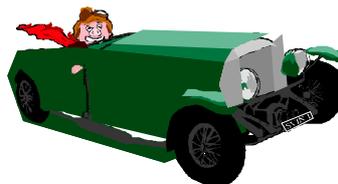


Escribe la palabra debajo del dibujo:



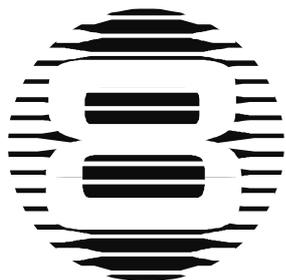
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



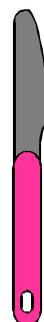
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



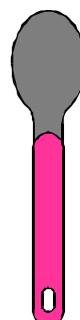
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

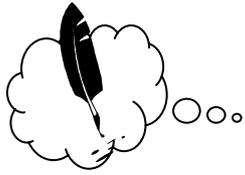
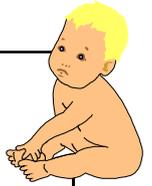


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



### Forma frases:

chaleco  
bonito  
El  
es

---

---

---

---

chapata  
buena  
La  
está

---

---

---

---

chaqueta  
Dame la

---

---

---

---

mucha  
Bebo  
leche

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá



## Contesta:

ocho, chaleco, chocolate, chupete

¿De qué es el batido?.

---



---

¿Qué ropa se pone el chico?.

---



---

¿Qué hay en la mochila?.

---



---

¿Qué número tiene?.

---



---



## Dictado:

Tu abuelo está muy achacoso.

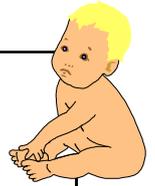
Se ha tomado un chupito.

Ana se ducha cada mañana.

Me lo pasé chachi en el cine.

Se hizo un chequeo médico.

Ese coche está hecho una chatarra.



# UNIDAD 23



jojoy

conejo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



# TEMA: ANIMALES

## Aprendemos caló:

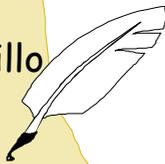
jojoy = conejo  
 burel = toro  
 chiricló = pájaro  
 sichó = mono  
 salmuñar = saltar



## Refranes y dichos:

"La risa del conejo".

"Conejo o conejillo de Indias".



## Copla:

*Corre, corre, conejito;  
 corre, corre, corre... ¡pum!  
 Un silencio de humo y jara,  
 inundó el aire azul.*

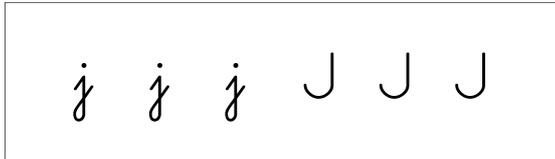
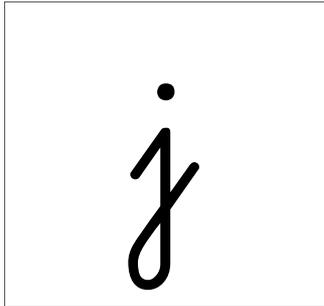
Juan Chirveches

## SEVILLANA:

*Corre, corre, conejito;  
 corre, corre, corre... ¡pum!  
 Un silencio de humo y jara,  
 inundó el aire azul.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



j j j J J J

jo ji ja je ju

jo ji ja je ju

J J J J J

JO JA JE JU JI

JO JA JE JU JI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



Lee:

jojoy

ajeno, ajete, alijo, ajillo, bajo,  
baraja, baratija, barriobajero,  
cajero, cajonera, cerrojo, cojo,  
cuajada, desalojo, dije, eje, fijo,  
fichaje, hijo, hoja, jabalí, jaleo,  
jaca, jefe, jeque, jibia, faja, ají.

El pájaro se salió de la jaula.

Su abuelo está muy viejo.

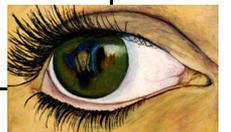
En junio me iré de viaje a Italia.

La lija alisa la madera.

Se le ha roto toda la vajilla.

El Jumilla es un vino bueno.

Le dio un tijeretazo a la tela.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



Lee:



jirafa, junio, julio, júbilo, ¡jo!,  
jurado, jueza, lejano, lejía,  
lujo, lujoso, majo, manojo,  
marejada, mejicano, ojeroso,  
oreja, paja, pajarería, raja,  
pajarita, picajoso, reja, queja,  
quijote, rejonos, rioja, ¡ojalá!,  
pajarraco, paraje, cajita.

El cajero automático me da  
dinero.

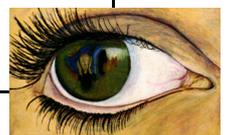
En julio me iré de veraneo.

Le dio un jamacuco.

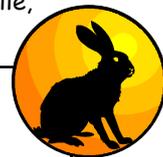
La abeja le picó en un dedo.

Echa lejía en el cubo.

El tejado de la casa está roto.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



Lee y copia:

añejo, botijo, jabato, jabonera,  
atajo, jaque, bujía, callejero,  
ceja, jaca, jamacuco, japonesa,  
jarana, reja, rojo, tejadillo,  
risjano, jefatura, soja, sujeto,  
jerezano, tejido, joroba, tajo,  
majareta, mejilla.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



Completa:

ja, je, ji, jo, ju



a\_\_te

\_\_rafa

cua\_\_da

\_\_balí

ficha\_\_

cerro\_\_

\_\_ca

boti\_\_

lu\_\_a

te\_\_do

\_\_fe

lu\_\_so



Clasifica:

callejuela, pajarraco, tejado,  
pajarería, callejero, tejadillo,  
tejo, callejea, pajarero.

teja

pájaro

calle

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó

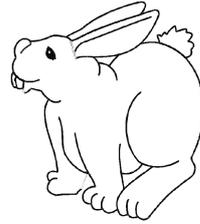


Escribe la palabra debajo del dibujo:



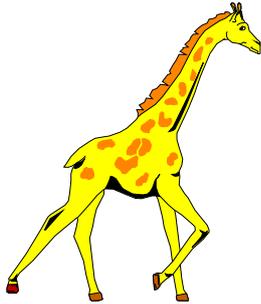
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



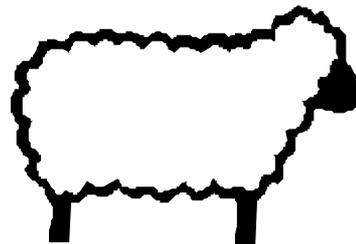
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

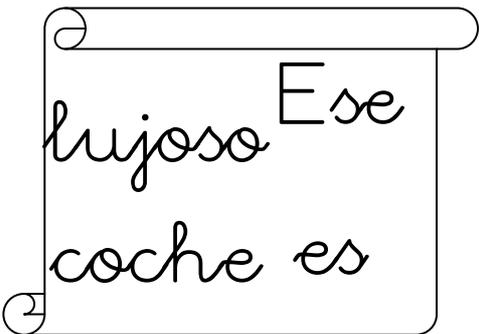
\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



Forma frases:



Handwriting practice lines consisting of horizontal lines for tracing and writing.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



### Relaciona y escribe:

el juicio	→	el tejado
el manojo		la jueza
el ojo		el ramo
el rejonos		la ceja
la teja		el caballo

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

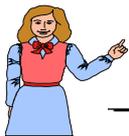
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

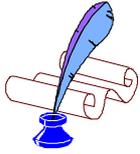


### Pasa a femenino:

lujoso	_____
majadero	_____
Julio	_____
picajoso	_____
hijo	_____



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó



## Completa:

rojo - tejado

El \_\_\_\_\_ de la casa es \_\_\_\_\_.

rioja - viejo

Este \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.

jarana - Jaime

\_\_\_\_\_ está de \_\_\_\_\_.

paja - jaca

La \_\_\_\_\_ come \_\_\_\_\_.



## Dictado:

La casa ha sido desalojada.

La jabonera está en el baño.

El jubilado pasea a su nieta.

Mete el anillo en el joyero.

En Zaragoza se baila la jota.

El jinete sube en el caballo.

No sabe ni jota.



# UNIDAD 24



gas

pueblo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



# TEMA: LA CIUDAD

## Aprendemos caló:

- gao** = pueblo
- foro** = ciudad
- ulichá** = calle
- chinel** = alguacil
- abillar** = venir



## Refranes y dichos:

"Llevar el pueblo en la cara".

"Eres más de pueblo que las bellotas que nacen con la boina puesta".



## Copla:

*Si después de larga ausencia...  
(Que no se puede explicar,  
lo que uno va sintiendo  
por las calles de su pueblo,  
después de una larga ausencia...  
¡Que no se puede explicar!).*

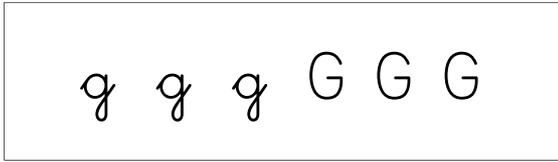
Juan Chirveches

## BAMBERA:

*Si después de larga ausencia....  
(Que no se puede explicar,  
lo que uno va sintiendo  
por las calles de su pueblo,  
después de una larga ausencia...  
¡Que no se puede explicar!).*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



g g g G G G

ga go gu ga go

ga go gu ga go

G G G G G

GA GO GU GA GO

GA GO GU GA GO



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Lee:

gao



abogado, agobio, agua, aguacate,  
ágape, agarrada, ágata, agudo,  
aguja, begonia, bigote, bodega,  
cigala, cigarra, cigarrillo, daga,  
cogote, dogo, ego, figura, fogata,  
fuego, gabinete, gacela, gaceta,  
gachí, gaita, gala, galleta,  
gallina, gama, ganado, garaje.

La bodega está llena de vino.

El gallo es el macho de la  
gallina.

Se puso la toga.

Hoy cae aguaniere.

El equipo metió una goleada.

El gallego toca la gaita.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Lee:

garrote, gasa, gaseosa, gato,  
gasolina, gatillazo, gaviota,  
gogó, goleada, golosina, goma,  
gorila, gorro, gota, guapo,  
higo, Guadalajara, quarrada,  
quasa, quay, gusano, juego,  
hogareño, hogaza, jugo, lago,  
liga, luego, migaja, negado.

Emilio le regaló un anillo a  
su novia.

Luego voy a tu casa.

Mete el coche en el garaje.

Paquito es muy goloso.

Rafa fuma de gañote.

El papagayo es un ave.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Lee y copia:

gacha, galería, gallego, galope,  
gamuza, garita, garra, goce,  
garrapata, goleso, guadaña,  
goteo, lugareño, higo, jugoso,  
legado, vega, siega, negativo,  
regadera, rugoso, seguro, fuga,  
game, gomina, gorra, saga.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Lee y copia:

Esa pera es muy jugosa.

Juani juega a la lotería.

Está como una regadera.

Le echó una regañina a su hijo.

¿Dígame?

Ese abogado es bueno.

Dame fuego.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Completa:

ga - go - gu

a\_\_jero

a\_\_tado

ce\_\_to

\_\_nado

\_\_to

fo\_\_so

a\_\_ja

a\_\_acate

\_\_ta

\_\_llina

\_\_rila

\_\_apo



Clasifica:

gallinero, cigarrería, gallito,  
gallinaza, cigarrero, ganadero,  
cigarrillo, ganadería, ganadera.

gallina

cigarro

ganado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Escribe la palabra debajo del dibujo:



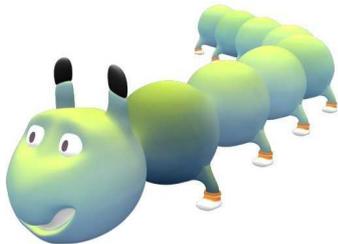
---

---



---

---



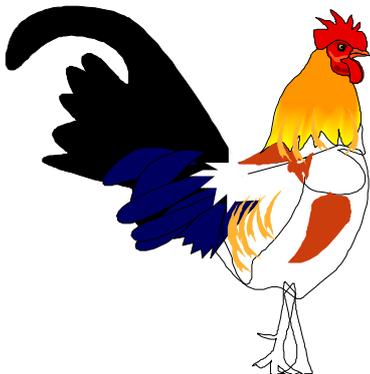
---

---



---

---



---

---



---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Forma frases:

es  
 agujero  
 pequeño  
 El

---



---



---

La  
 yegua  
 galopa




---



---



---

tiene Julio  
 bigote

---



---



---

música  
 es  
 Esa  
 pegadiza

---



---



---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



Completa:

ja - jo - ju  
ga - go - gu



hi\_\_                      \_\_ta                      \_\_vieta  
\_\_lio                      bara\_\_                      \_\_apa  
\_\_balí                      re\_\_lo                      \_\_rra  
\_\_roba                      \_\_rado                      \_\_sano



Contesta:

chocolate, gallo, vino

¿Cómo se llama el macho de la gallina?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿De qué es la galleta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿De qué es la bodega?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy



## Completa:

boda - ágape

El \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ fue muy bueno.

galope - yegua

El \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ es muy bonito.

sótano - bodega

La \_\_\_\_\_ está en el \_\_\_\_\_ de la casa.



## Dictado:

Le pone gasolina a su coche.

Se ha roto la botella de gaseosa.

Visitaré Guadalajara en julio.

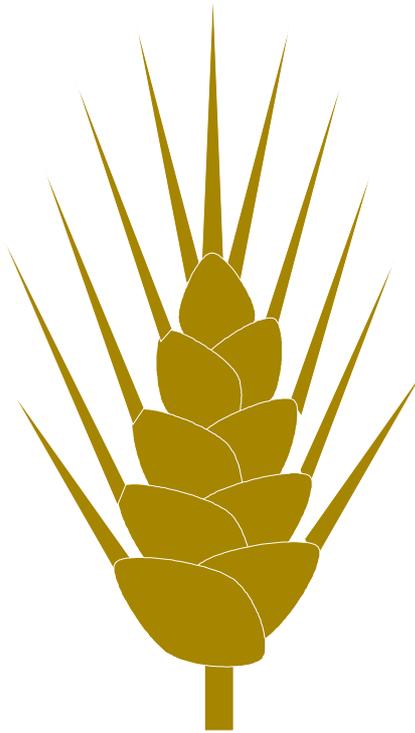
El Málaga ganó la liga.

La cigarra hace mucho ruido.

Se pone gomina en el pelo.



# UNIDAD 25



qui

trigo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



# TEMA: AGRICULTURA II

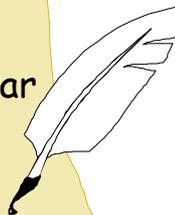
## Aprendemos caló:

- gui** = trigo
- corpiche** = arroz
- roi** = harina
- chor** = cebada
- pachacarrar** = sembrar



## Refranes y dichos:

- "Echar por esos trigos".
- "No ser trigo limpio".
- "Separar el trigo de la paja".
- "No es lo mismo predicar que dar trigo".
- "No todo es trigo".



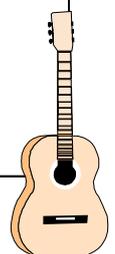
## Copla:

*Campo de trigo tu pelo.  
Buscadme en ese trigal  
si algún día desaparezo.*

Juan Chirveches

## LIVIANA:

*Campo de trigo tu pelo.  
Buscadme en ese trigal  
si algún día desaparezo.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



gu gu gu GU GU GU

gu gu gu gu

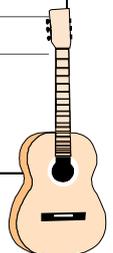
que qui güe güi

que qui güe güi

GU GU GU GU

GUE GUI GÜE GÜI

GUE GUI GÜE GÜI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao



Lee:

gui

aguerrido, aguijada, aguijonea,  
águila, aguileño, aguilucho,  
caqueta, bodeguero, cequera,  
guerra, siguiriya, gueto, guía,  
requero, guerrero, quirigay,  
quijarro, pejiquera, quillotina,  
guerrera, liquera, guerrilla,  
quiñapo, requera, quiño, quisa,  
quiri, quiso, guerrillero.

Es un aguerrido guerrero.

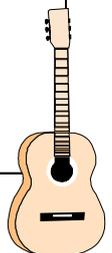
El águila vuela bajo.

El bodeguero cata el vino.

Curro toca una siguiriya.

El guía es de Vigo.

No quiero guerra.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



Lee:

agüero, pedigüeño, degüello,  
agüería, cigüeñato, desagüe,  
paragüero, agüita, zarigüeya,  
halagüeño, cigüeña.

Ese quiri es muy rubio.

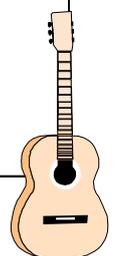
El cigüeñato es el hijo de la  
cigüeña.

Esa noticia es halagüeña.

El Güito baila muy bien.

La cigüeñuela es un ave  
más pequeña que la  
cigüeña.

La zarigüeya es uno de los  
mamíferos más parecidos a  
la rata.







a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



### Completa:

que - qui

á\_\_la

ca\_\_ta

hi\_\_ra

\_\_ñapo

\_\_ño

li\_\_ro

\_\_tarra

\_\_rra

\_\_so

li\_\_

se\_\_do

se\_\_ta



Pasa a femenino:

zaquero

---

---

guitarrero

---

---

halagüeño

---

---

guerrero

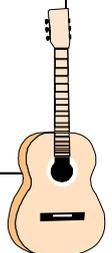
---

---

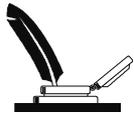
bodeguero

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao



Escribe la palabra debajo del

Dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



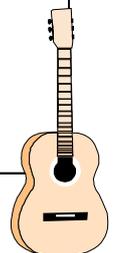
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao



Completa:

que - qui  
güe - güi

ci\_\_eña      \_\_sado      hi\_\_ra

\_\_ña      hala\_\_ño      \_\_sote

para\_\_ro      se\_\_dora      a\_\_ta

\_\_rra      \_\_a      re\_\_ro



Pasa a mayúsculas:

quirigay

\_\_\_\_\_

guitarra

\_\_\_\_\_

halagüeño

\_\_\_\_\_

guerrero

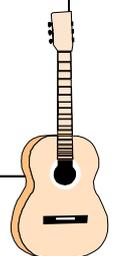
\_\_\_\_\_

paraquero

\_\_\_\_\_

pejiquera

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



### Forma frases:

siguiriya  
 toca una  
 Curro

---

---

---

---

Le  
 quiñó  
 ojo un




---

---

---

Hizo guiso  
 pollo un de

---

---

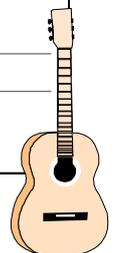
---

fuguilla  
 es Guille  
 muy

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao



## Completa:

cocinera - guiso

La \_\_\_\_\_ hizo un \_\_\_\_\_ fabuloso.

guijarro - cayó

Le \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ en el pie.

siguiriya - baila

Emilia \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_.



## Dictado:

Tiene un tío quineano.

Lleva la guerrera rota.

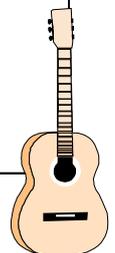
Ese tío es un pejiquera.

Tiene un liquero amarillo.

La camisa está hecha un quiñapo.

Le dio una noticia muy halagüeña.

Lleva un palo a guisa de cayado.



# UNIDAD 26



givé

nieve

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



# TEMA: NATURALEZA II

## Aprendemos caló:

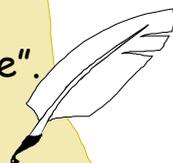
- givé** = nieve
- brijindia** = lluvia
- arachí** = noche
- chibé** = día
- brijindar** = llover



## Refranes y dichos:

“Año de nieves, año de bienes”.

“Blanco como la nieve”.



## Copla:

*Que ya te voy entendiendo:  
la nieve de tu mirada  
está ardiendo por dentro.*

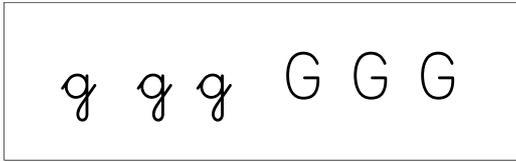
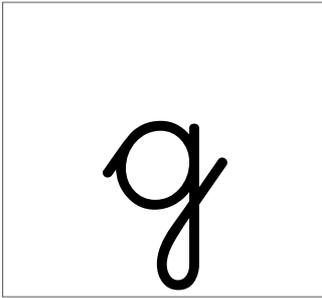
Juan Chirveches

## SERRANA:

*Que ya te voy entendiendo:  
la nieve de tu mirada  
está ardiendo por dentro.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



g g g G G G

ge gi ge gi



G G G G

GE GI GE GI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



Lee:

givé



gelatina, gélido, gema, gemelo,  
gemido, genealógico, generado,  
generalizado, género, generoso,  
genética, genuino, ginecólogo,  
Génova, genio, geranio, giba,  
Gerona, gimoteo, gira, giro,  
gitano, agilizado, agitado, beige,  
coge, cogida, digerido.

Mi vecino José es geólogo.

El abuelo es generoso.

Lee la página dieciocho.

El buey muje.

Esa música es mágica.

El agua es buena para la  
higiene.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui



Lee y copia:

dígito, Generalife, fugitivo,  
higiene, legionario, legítimo,  
ligero, lógica, magia, mugido,  
página, recogido, regenerado,  
regidora, regio, rígido, rugido,  
sagitario, sigiloso, sugerido,  
vegetariano, regenerativo,  
vegetativo, vigésimo, vigía.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



Lee y copia:

La visita al Generalife fue mágica.

Ha recogido la basura que había en el suelo.

Elena es sagitario.

El gato camina sigiloso en la noche.

En verano uso ropa ligera.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



Completa:

ge - gi  
que - qui

\_\_tano

\_\_rra

\_\_melo

\_\_ño

a\_\_tado

\_\_tarra

hi\_\_ene

\_\_a

má\_\_co

\_\_jarro

\_\_rrera

\_\_me



Clasifica:

gitano, jibia, jinete, gélido,  
cogida, ajete, ajeno, género,  
agitado, jefe.

ge - gi

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

je - ji

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



## Completa:

el oro, una amapola, un caballo, un gato

Ese niño es ligero como

\_\_\_\_\_.

La gemela es rubia como

\_\_\_\_\_.

El geranio es rojo como

\_\_\_\_\_.

Paco es sigiloso como

\_\_\_\_\_.



## Completa:

ge - gi  
je - ji

\_\_que

a\_\_te

ru\_\_

\_\_lia

\_\_latina

\_\_nete

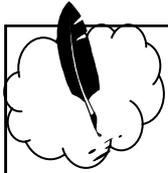
\_\_ro

\_\_rafa

a\_\_tado



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



### Forma frases:

baila soleá  
Ese gitano  
una

---

---

---

quiñó El  
le un ojo  
gemelo

---

---

---

come niño  
gelatina El

---

---

---

sigiloso  
es gato El

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui



## Completa:

vigilada - cochera

La \_\_\_\_\_ de mi casa está \_\_\_\_\_.

cuñado - legionario

Mi \_\_\_\_\_ Miguelito es \_\_\_\_\_.

ligero - desayuno

El \_\_\_\_\_ de esta mañana fue muy \_\_\_\_\_.



## Dictado:

Esa gitana dio un giro en el baile.

La maceta tiene un geranio.

Gerona está en Cataluña.

Apareció un genio en mi sueño.

Mi amigo, el de Génova, es muy generoso.

Genovera visitó a su ginecólogo.



# UNIDAD 27



chuquel

perro

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



# TEMA: ANIMALES DOMESTICOS I

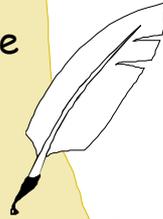
## Aprendemos caló:

- chuquel = perro
- machicó = gato
- gomarrón = gallo
- bañí = gallina
- parbarar = criar



## Refranes y dichos:

- "Al perro flaco todo se le vuelven pulgas".
- "Llevar vida de perro".
- "Como el perro del hortelano que ni come ni deja comer".
- "Muerto el perro, se acabó la rabia".



## Copla:

*Como un perro de caza,  
ventor de tu aire,  
no vivo y muero  
por darte alcance.*  
Juan Chirveches

## COLOMBIANA:

*Como un perro de caza,  
ventor de tu aire,  
no vivo y muero  
por darte alcance.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



-l

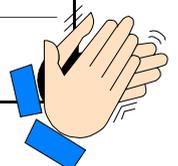
-l -l -l -L -L -L

-l -l -l -l -l

al ol ul el il  
 al ol ul el il

-L -L -L -L -L

AL OL UL EL IL  
 AL OL UL EL IL



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



Lee:

chuquel



albaricoque, alba, albacea, albahaca,  
albero, bolsillo, bol, cabalgata, celda,  
alborotado, calcamonia, alcaparra,  
alfabeto, calcio, cálculo, caldero,  
cultivo, colcha, culpa, cultura, del,  
culto, delgado, falta, fácil, difícil,  
gel, igual, gol, dulce, falso, capital,  
gaseil, azul, animal, almohada,  
alcoba, alguno, balsa, alpujarreño.  
Se hizo daño en la palma de la  
mano.

El ojal de la chaqueta es pequeño.

Come pulpo a la gallega.

Su saldo está a cero.

Ese tío es un pelmazo.

Chema le regaló a su novia una  
pulsera de oro.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



## Lee y copia:



rebelde, pulgada, legal, liberal,  
litoral, local, maizal, maldito,  
malhumorado, malta, malva,  
monacal, monorrail, natural,  
nobel, quitasol, racional, real,  
numeral, nacional, ocasional,  
oculto, ojal, olvido, palco, palma,  
palmero, patatal, peldaño.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

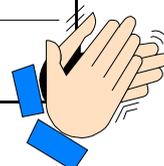
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojuy, gao, gui, givé



Lee y copia:



El delantero metió un gol.

El albañil hizo un canal en el lateral de la acequia.

Dio una voltereta al final del recital.

Le salió muy bueno el caldo de gallina.

Manuel es alpujarreño.

El mono es un animal que vive en la selva.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



## Completa:

al - el - il - ol - ul

c\_\_ma

b\_\_so

\_\_timo

\_\_meja

\_\_vido

B\_\_bas

c\_\_cio

d\_\_gado

\_\_bañ\_\_

d\_\_ce

c\_\_vo

\_\_mohada



## Clasifica:

social, caro, colmo, alma, cama, calma, calvo, alto, socia, ato, ama, como.

alma

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ama

---

---

---

---

---

---

---

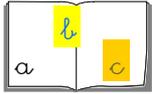
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



## Alfabetario:



a b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll,  
m, n, ñ., o, p, q, r, s, t, u, v, w, x,  
y, z.



## Clasifica:

gol, fácil, animal, ella, bolso,  
canal, dedal, chino.

a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ ch \_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_



## Añade:

ito - ita

palmera

palmerita

bolsa

\_\_\_\_\_

caldo

\_\_\_\_\_

almeja

\_\_\_\_\_

barril

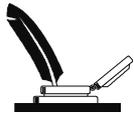
\_\_\_\_\_

dulce

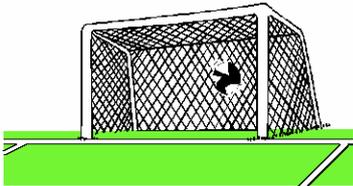
\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé

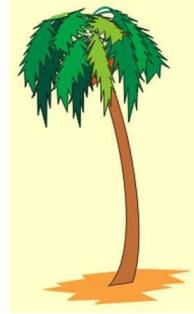


Escribe la palabra debajo del dibujo:



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



 Une: (con lo contrario)

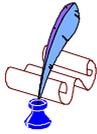
calvo	casado
dulce	difícil
fácil	bajo
soltero	melenudo
alto	salado

 Relaciona y escribe:

ALMA	facial	<u>alma</u>
GASOIL	alcohol	_____
ALCOHOL	alma	_____
DULCE	azul	_____
FACIAL	gasoil	_____
AZUL	dulce	_____



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé



## Completa:

alta - ata

Palmira es muy \_\_\_\_\_.  
Lola se \_\_\_\_\_ la zapatilla.

calvo - cavó

El albañil \_\_\_\_\_ un hoyo.  
Alvaro está \_\_\_\_\_.

colmo - cómo

Ese tío es el \_\_\_\_\_.  
¿\_\_\_\_\_ está tu abuela?

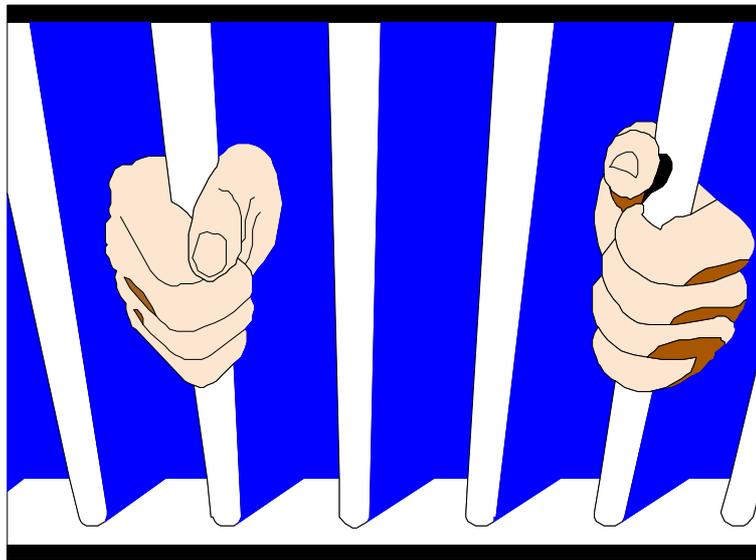


## Dictado:

Cela fue Nobel de literatura.  
La malta es un cereal.  
Le echa albahaca al guiso.  
Hizo un dulce de albaricoque.  
Visitaré Bélgica este verano.  
Me olvidé de la hora del cine.  
El municipal me puso una multa.  
La melva es parecida al bonito.



# UNIDAD 28



*estaribet*

*cárcel*

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



# TEMA: LA SOCIEDAD

## Aprendemos caló:

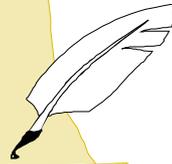
- estaribel = cárcel
- barander = juez
- li = libertad
- ondunar = guardia civil
- chorar = robar



## Refranes y dichos:

"A la cárcel ni a por lumbre".

"Las cárceles del alma".



## Copla:

*De la cárcel de tus ojos  
esta tarde me fugué.  
Y aún no ha anochecido  
cuando vuelvo, y a tus pies  
te he pedido suplicando:  
méteme preso otra vez.*

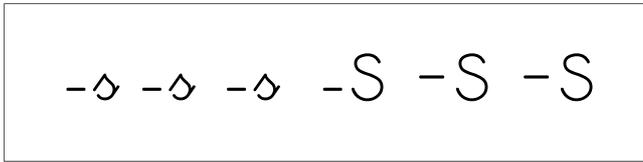
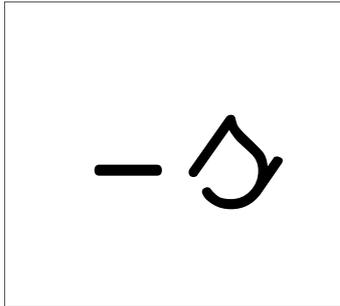
Juan Chirveches

## BULERÍAS AL GOLPE:

*De la cárcel de tus ojos  
esta tarde me fugué.  
Y aún no ha anochecido  
cuando vuelvo, y a tus pies  
te he pedido suplicando:  
méteme preso otra vez.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



-a -a -a -S -S -S

as os us es is  
as os us es is

-S -S -S -S -S

AS OS US ES IS  
AS OS US ES IS



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



Lee:

estaribel

Ismael, isla, espejo, agosto, Augusto,  
as, más, menos, especial, oscuro,  
asco, aspirina, dos, turismo, áspero,  
escuela, esposa, autobús, esposo, es,  
espera, ellos, esos, búsqueda, áspera,  
fiscal, agustino, historia, abismo,  
chisme, chispa, chiste, gasto, festival,  
esbelto, oscura.

Ese animal es un escarabajo.

El escocés toca la gaita.

Maria tiene mucho estilo.

Augusto llevó a su esposa a un  
festival.

Ismael no se cosca de nada, está  
en las nubes.

El chotis es un baile muy castizo.





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel



## Lee y copia:

Se te ha descosido el bajo de la falda.

José Luis, descuelga el teléfono.

Desayuna, cada día, un café descafeinado y una tostada.

El albañil tiró el cascajo a la calle.

No te descuides, que vas a perder el autobús.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

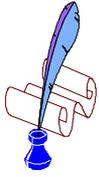
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



### Completa:

as - es - is - os - us

\_\_pirina

\_\_calera

men\_\_

autob\_\_

\_\_carabajo

ag\_\_to

b\_\_queda

\_\_mael

\_\_curo

at\_\_co

p\_\_cado

\_\_co



### Clasifica:

atasco, ataco, patilla, pista, pata, pastilla, pescado, pasta, pecado, pita, caspa, capa.

atasco

ataco

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

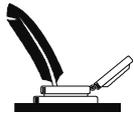
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



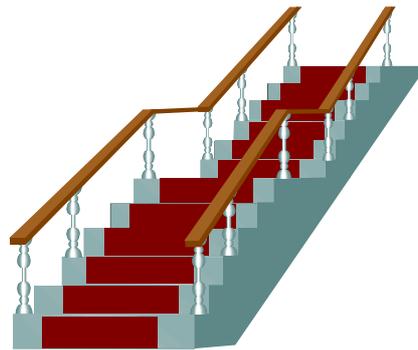
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



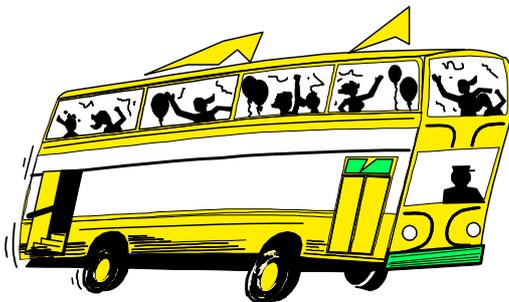
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

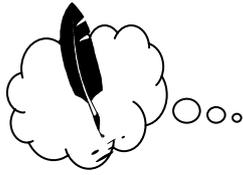


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



# Forma frases:

vestido  
 te El queda  
 ajustado

---

---

---

---

Marisol  
 es  
 costurera

---

---

---

---

baila Isabel  
 chotis el

---

---

---

---

ha  
 Se una roto  
 costilla

---

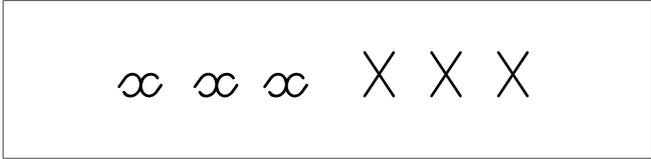
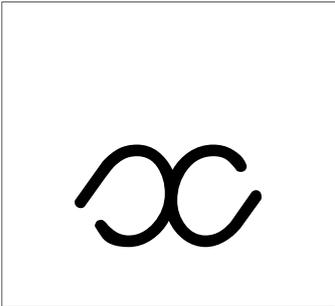
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



x

x

x

x

x

xo

xi

xa

xu

xe

xo

xi

xa

xu

xe

X

X

X

X

X

XO

XI

XA

XU

XE

XO

XI

XA

XU

XE



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



Lee:

auxilio, excitado, excavadora,  
exceso, excusa, máximo, excesivo,  
axioma, exilio, exime, éxito,  
éxodo, máxima, óxido, oxidado,  
sexy, sexo, taxi, axila, excilia,  
máxima, exhumas, expulsado,  
expuesto, exquisito, éxtasis, sexto,  
expolio, exhibicionista, oxidada,  
expedito, excomulgado, exhalas,  
extenuado, exculpado, exhibido,  
exhausto.

Ese espejo está oxidado.

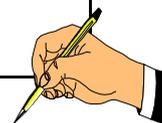
El fiscal le eximió de toda culpa.

El festival tuvo mucho éxito.

Augusto cogió un taxi.

Ismael ha sido expulsado de  
la escuela.

El vestido te queda muy sexy.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



Lee y copia:

auxilio, excitado, excavadora,  
 exceso, excusa, máximo, excesivo,  
 axioma, exilio, excime, éxito,  
 éxodo, máxima, óxido, oxidado,  
 sexi, sexo, taxi, axila, exilia,  
 máxima, oxidada, expedito,  
 excomulgado, exhalá, extenuado,  
 exculpado, exhausto, expulsado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

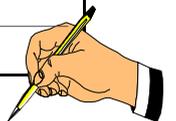
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



Lee y copia:

Me voy de vacaciones a la costa gallega.

Todavía no ha pasado el autobús.



Completa:

el - la  
los - las

el	disco	los	discos
la	escalera	las	escaleras
___	asno	___	asnos
___	esposa	___	esposas
___	escarabajo	___	escarabajos
___	escalera	___	escaleras



Coloca:

ex

___	cusa	___	ceso	___	citado
___	pulsado	___	cesivo	___	tasiado



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel



## Completa:

basta - bata

La bailaora se pone la \_\_\_\_\_.  
¡\_\_\_\_\_ de quejas!

dos - do

Marisol tuvo \_\_\_\_\_ hijos.  
El \_\_\_\_\_ es una nota musical.

mosto - moto

Te ha salido un \_\_\_\_\_ buenísimo.  
La \_\_\_\_\_ derrapó en la carretera.



## Dictado:

El festival tuvo mucho éxito.

Tomás tiene dos bisnietos.

Busca las llaves debajo de la estufa.

El chotis es un baile muy castizo.

María toca las castañuelas.

Mi hija pequeña estudia sexto.

Me parece excesivo el coste del vestido.

Desde que te fuiste, ya no eres el mismo.



# UNIDAD 29



menda

yo

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



# TEMA: LAS PERSONAS

## Aprendemos caló:

- menda = yo
- amangue = nosotros
- sangue = vosotros
- siró = ella
- sinar = ser



## Refranes y dichos:

"Yo soy yo y mi circunstancia".  
 "Como el tío Juan Palomo: Yo me lo guiso, yo me lo como".  
 "Yo lo digo y firma el rey".



## Copla:

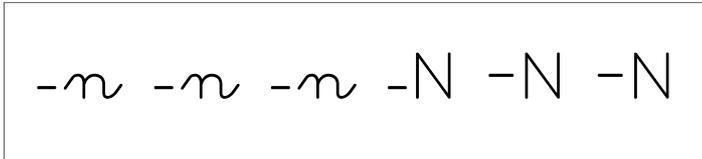
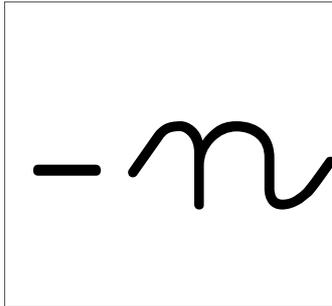
*¿Qué es ser yo?  
 ¿Un cuerpo, un pensamiento?  
 ¿Es yo un presentimiento  
 de lo que va a suceder?  
 ¿Es un antes, un después?  
 yo no sé lo que es ser yo.  
 Pero en mí falta de luz,  
 siempre, siempre, siempre, siempre,  
 siempre sé lo que eres tú.*  
 Juan Chirveches

## MILONGA:

*¿Qué es ser yo?  
 ¿Un cuerpo, un pensamiento?  
 ¿Es yo un presentimiento  
 de lo que va a suceder?  
 ¿Es un antes, un después?  
 Yo no sé lo que es ser yo.  
 Pero en mí falta de luz,  
 siempre, siempre, siempre, siempre,  
 siempre sé lo que eres tú.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



-n -n -n -n -n

an on un en in

an on un en in

-N -N -N -N -N

AN ON UN EN IN

AN ON UN EN IN



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



Lee:

menda



once, antena, antiguo, antes,  
camión, banco, cinco, ensalada,  
invitado, volcán, estudiante,  
candil, volumen, bien, cajón,  
jabón, insuficiente, undécimo,  
insulso, inteligente, insumiso,  
caliente, avión, envenenado,  
volante, anciano, Andalucía,  
andamio, canción, cansado,  
concejal, ancho, anchoa.

El invitado pidió ensalada.

El café estaba bien caliente.

El albañil subió al andamio.

Este antibiótico caducará en agosto.

Se canceló el vuelo del avión.

Llévate los envases a su sitio.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



## Lee y copia:

anca, encaje, ancho, encantado,  
incendio, ansia, encina, anchoa,  
invento, anticuado, onza, un,  
enjaulado, insulto, en, íntimo,  
entero, enchufe, antes, anciano,  
ángel, mancha, mandamiento,  
mandil, manguera, manta,  
mantel, panceta, pandereta.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojey, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



## Lee y copia:



Se ha roto la pantalla de la tele.

Una quincena son quince días.  
El océano Índico baña las costas de la India.

Paró el camión en el andén de la carretera.

Antonio es manchego.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



## Completa:

an - en - in - on - un

\_\_fiel

r\_\_za

p\_\_tura

caj\_\_

m\_\_ta

cali\_\_te

s\_\_to

\_\_ce

volc\_\_

\_\_dio

\_\_tes

m\_\_tecado



## Clasifica:

manta, meta, renta, mango,  
casado, monte, mata, menta,  
mote, cansado, mago, reta.

mata

manta

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



### Lee y copia:

constitución, consciente, consta,  
consciencia, constante, constata,  
constancia, inspirado, constituye,  
constelación, instigado, instante,  
instaurado, instinto, instalado,  
instancia, institute, institución,  
instantáneos, reconstituyente,  
inspiración, constitucional.

A series of ten horizontal lines provided for copying the text above. The lines are evenly spaced and extend across the width of the text area.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



Lee y tacha:

na -> nata, luna, ~~guante~~, rana

an -> anchoa, ángel, antes, nadie

in -> nido, inca, incienso, incendio

ni -> nieta, niño, nivel, indio

en -> encaje, nena, enfado, envase

ne -> negocio, enredo, nevada, nevera



Coloca:

ns

co\_\_titución      co\_\_tipado

co\_\_ciente      co\_\_tante

i\_\_pirado      i\_\_talado

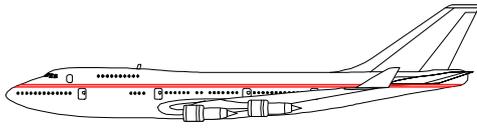
i\_\_tante      i\_\_tituto



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel

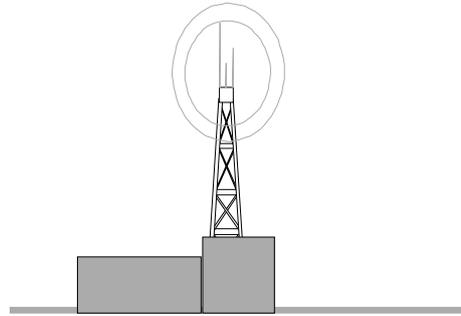


Escribe la palabra debajo del dibujo:



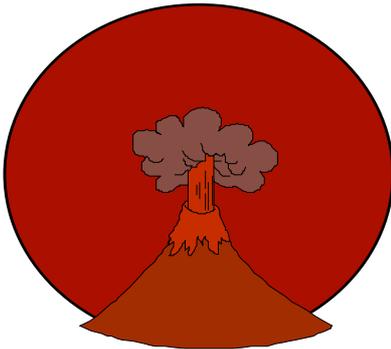
---

---



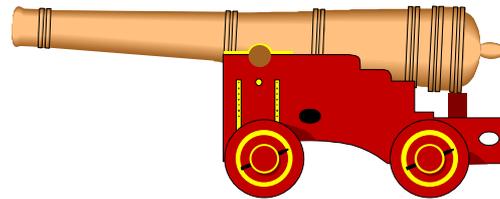
---

---



---

---



---

---



---

---

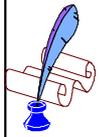


---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



Completa:

un - una  
unos - unas

un mango

unos mangos

una india

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ensalada

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ invitado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ envase

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ manta

\_\_\_\_\_



Une: (sinónimos)

balón

domesticado

antiguo

educa

enseña

delantal

manso

pelota

cansado

viejo

mandil

agotado



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel



## Completa:

magó - mango

Agarra el \_\_\_\_\_ de la jarra.  
Mi amigo Juan es \_\_\_\_\_.

mata - manta

Me dieron una \_\_\_\_\_ de perejil.  
Tápate con la \_\_\_\_\_.

venda - veda

Mañana se levanta la \_\_\_\_\_.  
Se hizo una herida y se puso una  
\_\_\_\_\_.



## Dictado:

Jaén y Málaga están en Andalucía.

Antonio está constipado.

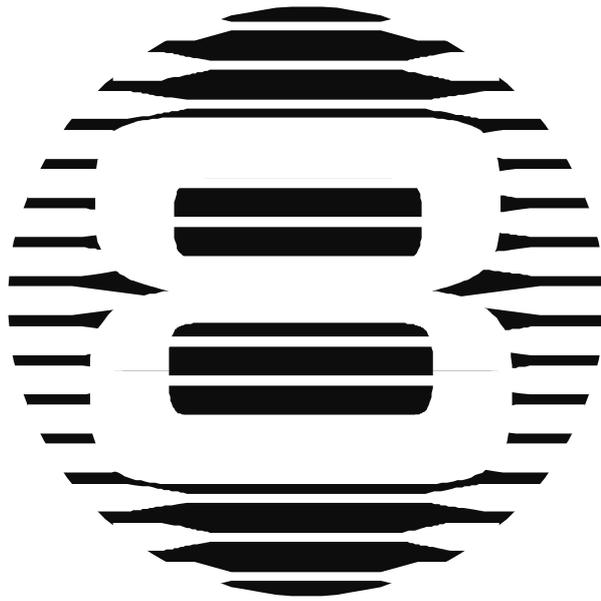
Yo hago la ensalada con lechuga, tomate, pimiento, atún y manzana.

Me gusta el baño muy caliente.

El niño de Ángela, el que tiene quince años, estudia en el instituto.



# UNIDAD 30



otor

ocho

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



# TEMA: LOS NUMEROS II

## Aprendemos caló:

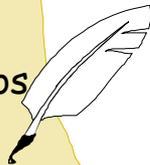
- otor = ocho
- jobe = seis
- ester = siete
- nebel = nueve
- penar = decir



## Refranes y dichos:

"Ser más chulo que un ocho".

"Dar con los ochos y los nueves".



## Copla:

*Es el uno un buen tuno.*

*Una hoz es el dos.*

*Y es el tres el perfil de una mujer, preñadita, preñadita, preñadita hasta los pies.*

*Y es el número cuatro, en el cielo del papel, quebrada raya de un rayo.*

*El cinco una bicicleta que rueda con media rueda.*

*El seis, pulida cereza. Y el siete, es un siete sin mejor comparación.*

*El ocho es un bizcocho que apretado por el centro se le han hinchado de aire los huecos que tiene dentro.*

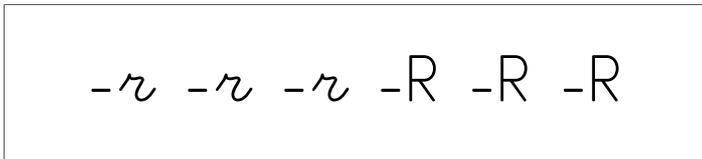
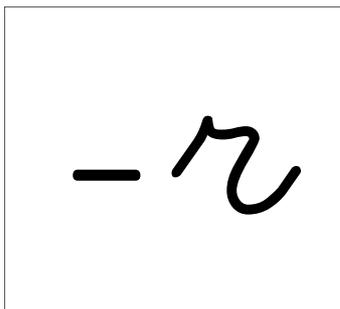
Juan Chirveches

## POESIA FLAMENCA:

*Es el uno un buen tuno.  
 Una hoz es el dos.  
 Y es el tres el perfil de una mujer, preñadita, preñadita, preñadita hasta los pies.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



-r -r -r -r -r

ar or ur er ir  
ar or ur er ir

-R -R -R -R -R

AR OR UR ER IR  
AR OR UR ER IR



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



Lee:

stor



árbol, ermita, orca, ir, órbita, arca, arce, urbanismo, arbusto, orden, irlandés, arco, arder, ordenador, ordeñar, ordinario, orfanato, bar, ermitaño, armadura, armario, ardor, urgente, órgano, orgullo, arpón, arquero, urna, usar, orza, urbano, armónica, argelino.

En la puerta de la ermita hay un árbol.

Ese arquero es un artista.

Armando sabe usar el ordenador.

Carlos tuvo ardor al comer lo que había en la orza.

Los niños juegan al parchis en el parque que hay cerca de mi casa.





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojuy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



Lee y copia:



La enfermera tiene turno de tarde.

Déjate la barba hasta marzo.

A Encarnación le ha tocado organizar la fiesta.

Este barco lleva un cargamento de azúcar.

Debes elegir el color para pintar tu habitación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



### Completa:

ar - er - ir - or - ur

f\_\_ma

g\_\_ganta

colad\_\_

\_\_gente

\_\_tista

ven\_\_

enf\_\_mera

univ\_\_so

l\_\_co

\_\_banizar

\_\_ma

c\_\_ta



### Clasifica:

arma, cata, barbero, colado, orca, carta, una, urna, colador, oca, labero, ama.

ama

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

arma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

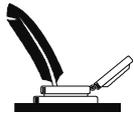
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



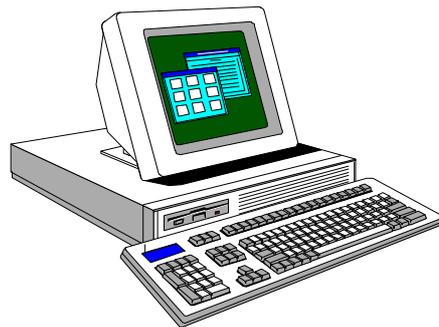
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



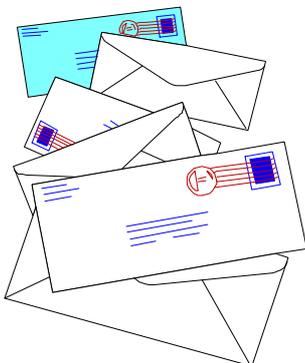
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



Relaciona y escribe:

El	azúcar	pinta
El	barbero	navega
El	barco	afeita
El	artista	endulza

El barbero afeita .



Lee y copia:

lunes, martes, miércoles, jueves,  
viernes, sábado y domingo



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



## Completa:

mazo - marzo

\_\_\_\_\_ es el tercer mes del año.  
Utiliza el \_\_\_\_\_ del mortero.

barbero - babero

Pon el \_\_\_\_\_ al niño para que  
no se manche.

Voy al \_\_\_\_\_ a pelarme.

motor - moto

Se ha roto el \_\_\_\_\_ del coche.  
La \_\_\_\_\_ tiene dos ruedas.



## Lee y copia:

Mis tíos fueron ayer de viaje

---

Mis tíos van hoy de viaje

---

Mis tíos irán mañana de viaje

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda



## Une:

Vas a saludar a un amigo.

Ves una película de terror.

Quieres saber la hora.

Quieres saber lo que cuesta una cosa.

¿Qué hora es?

¡Hola!

¡Qué miedo!

¿Cuánto cuesta?



## Dictado:

Arturo me hace reír.

Es urgente que saque el billete del barco el miércoles.

El vendedor llegó a la urbanización al amanecer.

Tenia que bucear en el mar del Norte.

El suelo de la casa es de mármol.

Ayer hice una barbacoa y vinieron Carlos y Encarna.

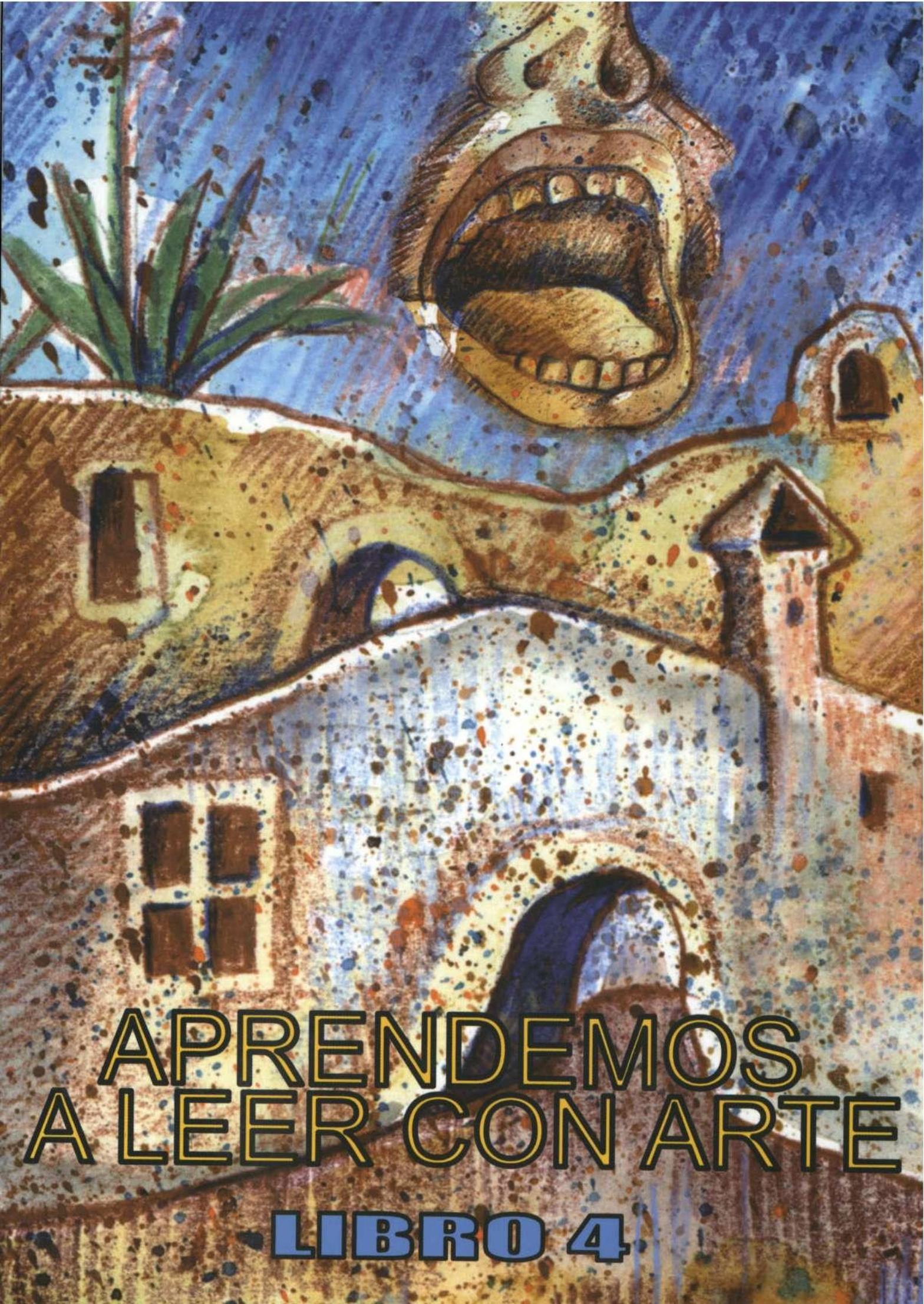
Andalucía está en el sur de España y el País Vasco en el norte.

El sargento va al cuartel todos los días.





***Método de alfabetización de adultos***



APRENDAMOS  
A LEER CON ARTE

**LIBRO 4**

**Coordinación:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Coplas, Selección de refranes y apéndice explicativo:**

Juan José López Chirveches

**Aprendemos caló:**

Víctor Vázquez Sánchez

**Organización de unidades y revisión de contenidos:**

Rita María Castro Merino

Guadalupe Marín Vega

**Elaboración de unidades:**

Rafael Alcaide Arco

Rafael Bas Martín

Rita María Castro Merino

Raquel González Campos

José Granados Puerto

Pedro Francisco López Hurtado

Guadalupe Marín Vega

Amalia Salazar Salazar

**Guía didáctica:**

Rafael Bas Martín

Guadalupe Marín Vega

**Diseño de portada y contraportada:**

Javier Botrán López

**Diseño de interiores y maquetación:**

Consuelo Hernández-Carrillo Maldonado

Enrique Hernández-Carrillo Maldonado

Nicolás Jesús Pérez Marín

**Supervisión pedagógica:**

Matías Bédmar Moreno

Guadalupe Marín Vega

**Selección de ilustraciones:**

Nicolás Jesús Pérez Marín

Víctor Vázquez Hernández-Carrillo

**Las ilustraciones han sido extraídas de:**

IMSI, MediaPaq, MasterClips Browser, Internet



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Subdirección General de Formación Profesional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-371-6

Depósito Legal: M-49482-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

# ÍNDICE

UNIDAD	PÁG.	LETRA/ SÍLABA	CONTENIDOS	TEMA	CANTE
31. Primicha (camisa)	379	pra, pre, pri, pro, pru ap	plural (este-estos, esta-estas) uso de la coma	Vestimenta II	Martinete
32. Plajo (tabaco)	393	pla, ple, pli, plo, plu mp K, k	antónimos m antes de p abecedario	Las relaciones sociales	Fandango abandolao
33. Traquiá (uva)	407	tra, tre, tri, tro, tru at	rimas plural mayúsculas	Frutas I	Bulerías al compás
34. Dron (camino)	419	dra, dre, dri, dro, dru ad	sinónimos plural	El campo	Fandango de Huelva
35. Fruyá (alambre)	431	fra, fre, fri, fro, fru	interrogación tiempos verbales	Herramientas	Granaina
36. Fligó (anteojo)	443	fla, fle, fli, flo, flu az	abecedario antónimos plural	El universo	Toná
37. Crally (rey)	455	cra, cre, cri, cro, cru ac	mayúsculas palabras compuestas rimas	El estado	Romance
38. Cliché (llave)	467	cla, cle, cli, clo, clu acc	sinónimos uso de la coma familia de palabras	La vivienda II	Tangos
39. Braqui (oveja)	479	bra, bre, bri, bro, bru ab W, w	abecedario familia de palabras	Animales domésticos II	Trillera
40. Debla (diosa)	493	bla, ble, bli, blo, blu mb	m antes de b antónimos tiempos verbales	La religión	Soleá
41. Cangrí (iglesia)	507	gra, gre, gri, gro, gru ag	plural uso de la coma Sinónimos	Edificios	Bulerías
42. Sungló (melón)	519	gla, gle, gli, glo, glu	palabras compuestas abecedario Tiempos verbales	Las frutas II	Murciana

# UNIDAD 31



primicha

camisa

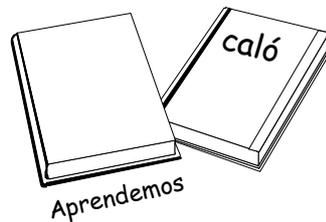
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



# TEMA: VESTIMENTA II

## Aprendemos caló:

- primicha = camisa
- chupa = cazadora
- jeral = pantalón
- corbé = chaleco
- fardar = vestir bien



## Refranes y dichos:

- "Cambiar de camisa".
- "Jugarse hasta la camisa".
- "Meterse en camisa de once varas".



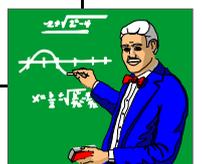
## Copla:

*Le han regado su pecho  
con agua de acero y fría.  
Y le ha brotado una rosa  
roja sobre su camisa.*

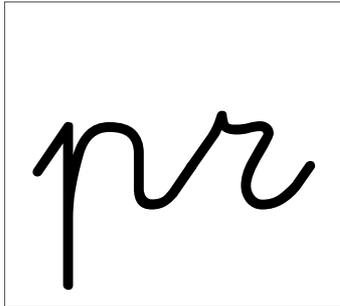
Juan Chirveches

## MARTINETE:

*Le han regado su pecho  
con agua de acero y fría.  
Y le ha brotado una rosa  
roja sobre su camisa.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



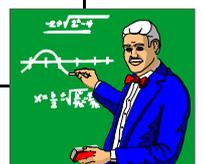
pr pr pr PR PR PR

pr pr pr pr pr

pra pro pru pre pri  
pra pro pru pre pri

PR PR PR PR PR

PRA PRO PRU PRE PRI  
PRA PRO PRU PRE PRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



Lee:

primicha

prado, prueba, aprobado, aprende,  
privado, precio, pradera, prensa,  
prudencia, preso, presumir,  
próximo, prenda, capricornio,  
expresión, propio, apreciado,  
aprovechar, aprieto, primeriza,  
protagonista, capricho, aproximar,  
exprimidor, probador, príncipe,  
proverbio, aprendizaje, primo.

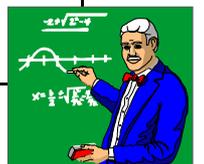
El prado y la pradera están muy verdes.

La prensa tiene un buen precio.

El protagonista del cuento es un príncipe.

Marca primero el prefijo de la provincia.

Prudencio aprende carpintería.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



Lee y copia:



producir, provechoso, profeta,  
 propósito, aprisa, primavera,  
 presidente, profesional, apretado,  
 pronto, principiante, protesta,  
 prisión, profundo, procesión,  
 propina, privado, prohibido,  
 promesa, provincia, pronto,  
 profesor, probado, profesión.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

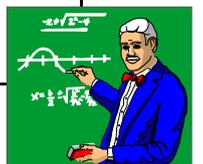
---

---

---

---

---





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



Lee y copia:



capturado, óptica, optimismo,  
adepto, excepto, concepto, optar,  
colapso, optativa, apto, captar,  
optimista, excepción, cápsula,  
Concepción, aptitud, captor,  
decepción, optimizar.

---

---

---

---

---

---

---

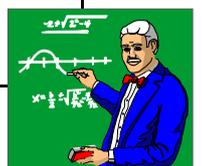
---

---

---

---

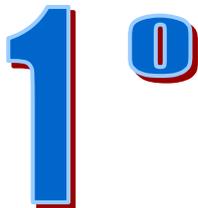
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor

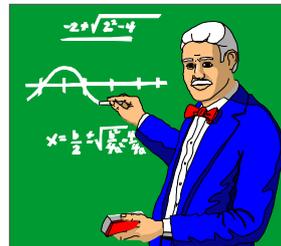


Escribe la palabra:



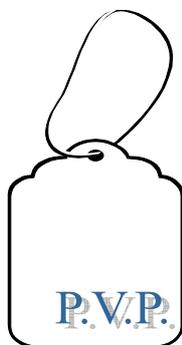
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Completa:

este - esta  
estos - estas

esta prueba

estas pruebas

este primo

estos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ princesa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ prado

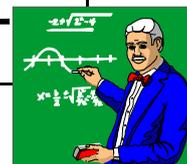
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ profesor

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ provincia

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



## Completa:

**Ejemplo: En la huerta hay lechugas, cebollas, tomates, calabazas y un melocotonero.**

melocotón, ternera, pescado,  
chocolate, naranja.

Para comer hay sopa de \_\_\_\_\_,  
filete de \_\_\_\_\_ con verduras,  
\_\_\_\_\_ en almíbar, zumo de  
\_\_\_\_\_ recién exprimida y pas-  
tel de \_\_\_\_\_.



## Lee y copia:

Las estaciones del año son: otoño, ,  
invierno primavera y verano.

---



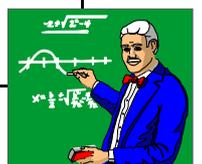
---



---



---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



## Relaciona y escribe:



La provincia  
de Málaga

es muy optimista.

El ciprés

está en Andalucía.

La primavera

pastan los animales.

Concepción

es un árbol.

En el prado

sigue al invierno.

---

---

---

---

---

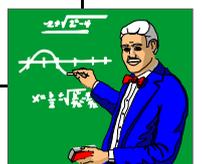
---

---

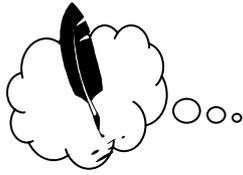
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



### Forma frases:

propina  
 Mi dejó  
 una  
 primo

---

---

---

---

la en  
 escuela  
 Aprendo

---

---

---

---

princesa La  
 raptada fue

---

---

---

---

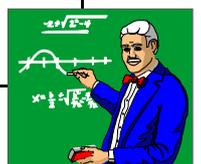
premio  
 Carlos  
 se llevó  
 el primer

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



## Completa:



procesión - portero

La \_\_\_\_\_ tuvo un recorrido muy largo.

Juan es el \_\_\_\_\_ de aquel edificio.

pradera - partido

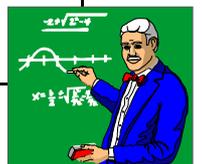
El \_\_\_\_\_ fue muy emocionante.

La vaca pasta en la \_\_\_\_\_.

aprende - personal

Tienes un estilo muy \_\_\_\_\_.

En la escuela se \_\_\_\_\_ mucho.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor



## Completa:



pra - pre - pri - pro - pru  
par - per - pir - por - pur

\_\_tido

\_\_gunta

\_\_miso

\_\_mero

\_\_funda

\_\_tal

\_\_do

\_\_mitir

\_\_eba

\_\_che

\_\_dón

a\_\_tar



## Dictado:

Me gustan las procesiones de Semana Santa.  
Es propietario de un piso en la provincia de Huelva.

Arturo es profesor de instituto.

Me preocupa la subida de los precios.

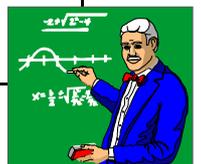
Me gusta el zumo de naranja recién exprimido.

Concepción no se preocupa de nada.

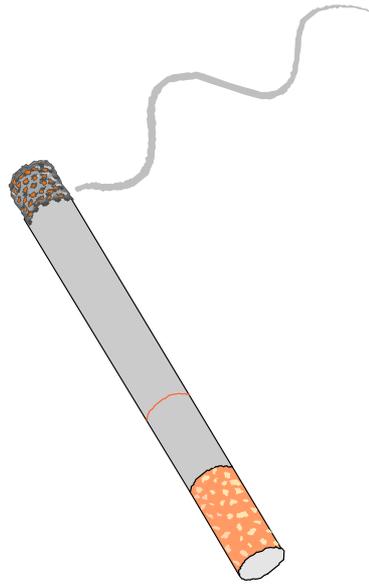
El león pronto capturó a su presa.

Aprobé el examen por los pelos.

El príncipe es el protagonista del cuento.



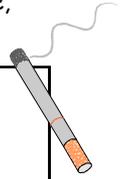
# UNIDAD 32



plajo

tabaco

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



# TEMA: LAS RELACIONES SOCIALES

## Aprendemos caló:

- plajo = tabaco
- gallardó = café
- mol = vino
- pañicarí = aguardiente
- plajear = fumar



## Refranes y dichos:

"Tabaco de guitarra".

"Venus, vino y tabaco, dejan al hombre flaco".



## Copla:

*La vida es como un cigarro  
que se agota sin notar:  
como el tabaco se quema  
y como el humo se va.  
Y a veces, ni el olor queda.*

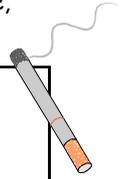
Juan Chirveches

## FANDANGO ABANDOLAO:

*La vida es como un cigarro  
que se agota sin notar:  
como el tabaco se quema  
y como el humo se va.  
Y a veces, ni el olor queda.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



pl

pl pl pl PL PL PL

pl pl pl pl pl

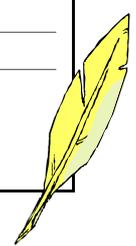
pla plo plu ple pli

pla plo plu ple pli

PL PL PL PL PL

PLA PLO PLU PLE PLI

PLA PLO PLU PLE PLI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



Lee:

plajo

aplacar, aplique, aplomo, copla, manopla, disciplina, aplanar, aplauso, aplicación, cuplé, espliego, esplendor, espléndido, explamada, explayar, explicación, explorador, explosión, placer, explotación, placa, placenta, plácido, plafón, plaga, plan, plancha, planeta, plano, planta, plantilla, plástico.

Salió la noticia en primera plana.

Colocaron el circo en la explamada, cerca del ayuntamiento.

El artista recibió el aplauso de los asistentes.

Vivimos en el planeta Tierra.

Se me ha roto la plancha.

Platero es pequeño, peludo y suave.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



Lee y copia:

El policía enseñó su placa.

Es un placer para mí volver a verte.

Visité el planetario con los alumnos del instituto.

Ramón vive en la sexta planta.

Pusieron el mercadillo en la plaza.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

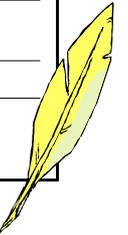
---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



Lee y copia:

*REGLA: "Antes de p se escribe m".*

ejemplo, implicado, empleo,  
campo, emplumar, empatar,  
amplificador, compra, complejo,  
simple, cumplido, campanilla,  
Pamplona, empacho, completo,  
compañero, comparsa, Amparo,  
compositor, empleado, empresa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

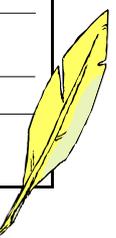
---

---

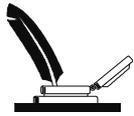
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha

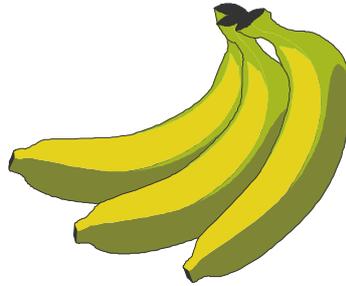


Escribe la palabra debajo del dibujo:



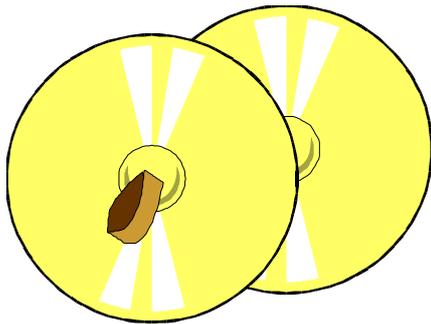
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



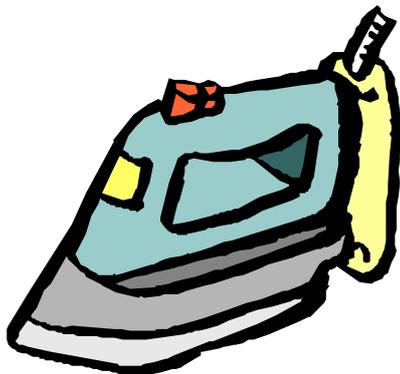
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



## Completa:

pla - ple - pli - plo - plu  
pal - pel - pil - pol - pul

\_\_ta

\_\_mo

\_\_co

\_\_mazo

\_\_gar

\_\_ma

\_\_mera

\_\_vora

\_\_ya

\_\_mero

\_\_egue

\_\_ga



## Coloca:

m - n

“Antes de p se escribe m”.

colu\_\_pis

qui\_\_to

pa\_\_dilla

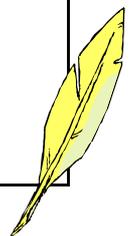
e\_\_pleo

e\_\_presa

pla\_\_ta

ca\_\_po

pla\_\_cha



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



Elige y escribe lo contrario:

último, decadencia, singular, fácil, vacío

primero

último

complicado

esplendor

completo

plural



Completa:

hay

plafón, plumier, plieque, playa, plaza

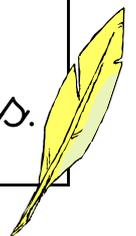
En el techo hay un plafón.

En la aldea \_\_\_\_ una \_\_\_\_.

En la falda \_\_\_\_ un \_\_\_\_.

En el \_\_\_\_ \_\_\_\_ lápices.

En la \_\_\_\_ \_\_\_\_ bañistas.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



## Completa:

pleno - peldaños

El \_\_\_\_\_ del ayuntamiento aprobó los presupuestos.

Las escaleras de mi casa tienen veinte \_\_\_\_\_.

aplauso - espalda

Me duele mucho la \_\_\_\_\_.

Los asistentes dieron un fuerte \_\_\_\_\_ al artista.

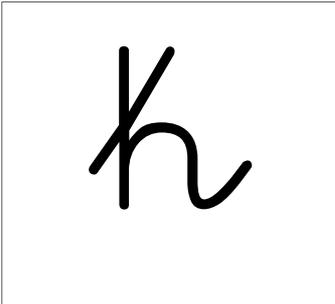
plumier - pulgas

Este perro está lleno de \_\_\_\_\_.

Llévate el \_\_\_\_\_ a la escuela.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha




h h h h h

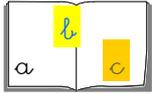
K K K K K



Lee y copia:

hamihaze, karaohe, karateca,  
 kárate, Kenia, kilo, kilocaloria,  
 kilovatio, kimono, kiosco, koala,  
 kurdo, kiko, Kosovo, Kyoto.

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



## Abecedario:

a b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll,  
m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x,

y, z.



## Clasifica:

llamarada, linterna, jamón,  
kilo, interés, menta, habitación.

h \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ j \_\_\_\_\_ k \_\_\_\_\_  
l \_\_\_\_\_ ll \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_



## Coloca:

pl - pr

em\_\_eo

ex\_\_anada

im\_\_esión

\_\_ástico

\_\_ado

\_\_uela

\_\_ato

\_\_ohibido

ca\_\_icho

\_\_uma

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha



## Dictado:

Se compró un plumífero en las rebajas.

Los equipos empataron en la final del campeonato.

La comparsa del carnaval cantó un cuplé.

A muchos niños le gusta el plátano.

En el sistema solar hay nueve planetas:

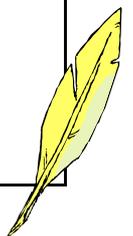
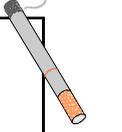
Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter,

Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

Pamplona es la capital de Navarra.

Llevé a los niños de excursión al campo.

Este asunto es bastante complejo.



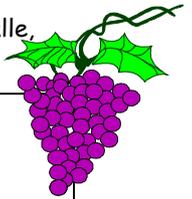
# UNIDAD 33



traquiá

uva

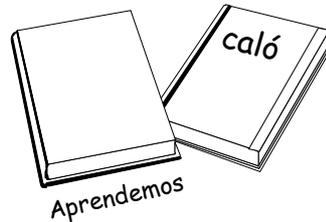
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



# TEMA: FRUTAS I

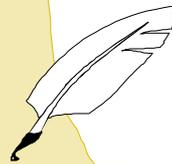
## Aprendemos caló:

- traquiá = uva
- poba = manzana
- chiringa = naranja
- bronda = pera
- jiñar = defecar



## Refranes y dichos:

- "Tener mala uva".
- "Estar hecho una uva".
- "Entrar por uvas".
- "Uvas y queso saben a beso".



## Copla:

*Me recuerdas a las uvas  
frescas y de buen olor:  
sólo al pisarte regalas  
tu dulce zumo de amor.*

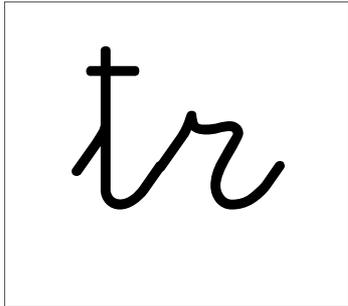
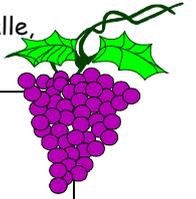
Juan Chirveches

## BULERÍAS AL COMPÁS:

*Me recuerdas a las uvas  
frescas y de buen olor:  
sólo al pisarte regalas  
tu dulce zumo de amor.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



tr tr tr TR TR TR

tr tr tr tr tr

tra tro tru tre tri

tra tro tru tre tri

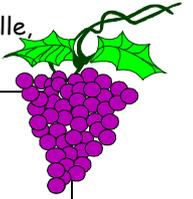
TR TR TR TR TR

TRA TRO TRU TRE TRI

TRA TRO TRU TRE TRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



Lee:

traquiá

astro, astronauta, atracador, atrapado, atrás, atraso, atrevido, atropellar, gástrico, catre, cítrico, costra, construido, contra, cutre, contrato, control, intranquilo, matrícula, estrella, matrimonio, matrona, intrépido, intriga, intruso, instrumentos, maestro, letra, letrado, litro, lustre, metro, nitrógeno, nutria, ostra, otro.

Se dio un atracón de ostras.

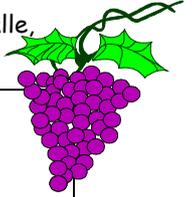
Ese matrimonio hizo un viaje en tren que atravesó Europa.

Ha sacado matrícula de honor en Historia.

Ángel tiene treinta y cuatro años.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



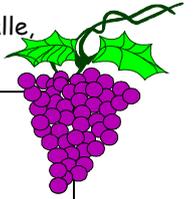
Lee y copia:

pediatra, petróleo, retransmitir,  
restregar, retraso, potro, rastrillo,  
retrato, retreta, retroceso, tres,  
trabajo, tricornio, tropa, truco,  
tráfico, tren, triángulo, trozo,  
trasto, trompa, patrulla, tronco,  
trufa, termómetro, traca, trucha,  
trono, trilla, extraer, nosotros.

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal lines.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



### Lee y copia:

El partido de baloncesto fue retransmitido por televisión.

El triunfador del torneo recogió el trofeo.

El tren y el metro son medios de transporte.

El precio del petróleo es cada vez más caro.

Debes respetar las señales de tráfico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

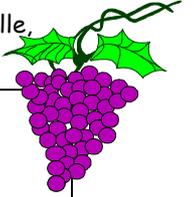
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



## Completa:

tra - tre - tri - tro - tru  
tar - ter - tir - tor - tur

\_\_de

cua\_\_

\_\_cero

\_\_co

a\_\_co

\_\_menta

\_\_ca

es\_\_lla

a\_\_decer

\_\_cio

me\_\_

ma\_\_monio



## Lee y copia:

atlas, atleta, atmósfera, etcétera,  
etnia, Atlántico, atlético, charla,  
étnico, atletismo, fútbol, futbolín,  
futbolista, ninot, Montserrat.

---



---



---



---



---



---



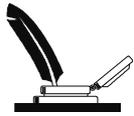
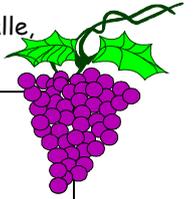
---



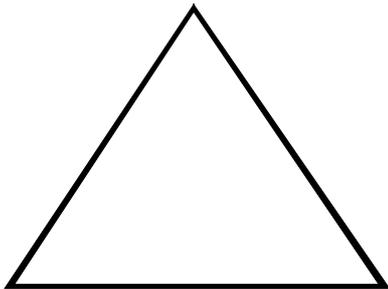
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



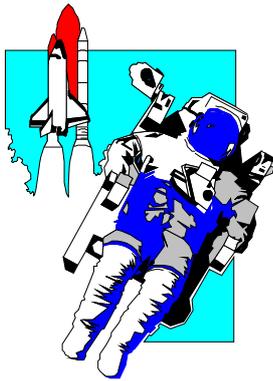
Escribe la palabra debajo del dibujo:



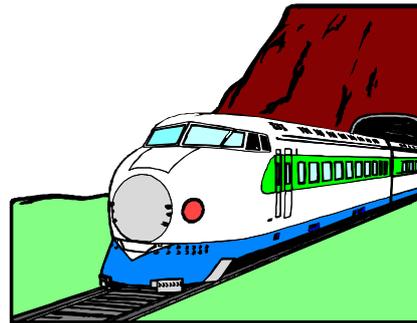
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



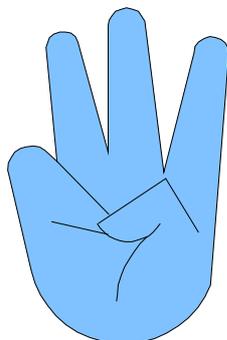
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



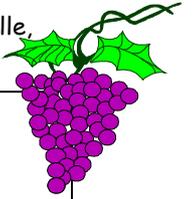
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

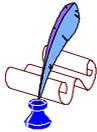


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



## Une: (palabras que riman)

trucha	educación
estrella	ducha
atrevido	majo
nutrición	aquella
rastrillo	vestido
trabajo	pasillo



## Completa:

al - del - de la - a la

La estrella está \_\_\_ lado \_\_\_ luna.

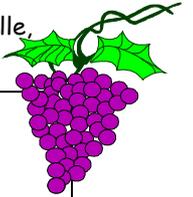
El maestro está \_\_\_ derecha  
\_\_\_ mesa.

Baja \_\_\_ tren y sube \_\_\_  
furgoneta.

El tribunal está \_\_\_ lado \_\_\_  
comisaría.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



Contesta:

¿Quién enseña en la escuela?

\_\_\_\_\_

¿Qué transporte va por la vía?

\_\_\_\_\_

¿Qué número va después del doce? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama el que hace trampas? \_\_\_\_\_

¿Qué instrumento utilizamos para medir? \_\_\_\_\_

es	son
----	-----

Pasa a plural:

La estrella es luminosa.

Las estrellas son luminosas.

El tren es rápido.

\_\_\_\_\_

La trenza es larga.

\_\_\_\_\_

El trapo es verde.

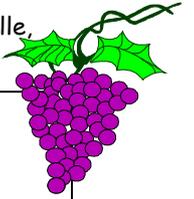
\_\_\_\_\_

El niño es atrevido.

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



## Completa:

trampas - tarde

Pusimos \_\_\_\_\_ para cazar ratones.

Si no te das prisa, llegarás \_\_\_\_\_ a la fiesta.

truco - turno

Hoy trabaja en \_\_\_\_\_ de noche.  
El mago hizo el \_\_\_\_\_ del conejo.

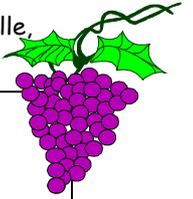
trote - tortas

El caballo lleva un \_\_\_\_\_ tranquilo.

Me gustan las \_\_\_\_\_ de aceite.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo



Une:

*REGLA: "Todos los nombres propios se escriben con mayúscula".*

hombre

Sierra Nevada

mujer

Almería

rio

Patricia

ciudad

Juan

montaña

Guadalquivir

país

España



Dictado:

El matrimonio hizo un viaje por el Mediterráneo en transatlántico.

El muchacho hizo una trastada al patrón.

Echaron alquitrán en la carretera.

Miguel quedó atrapado durante tres horas en el atasco de la autopista.

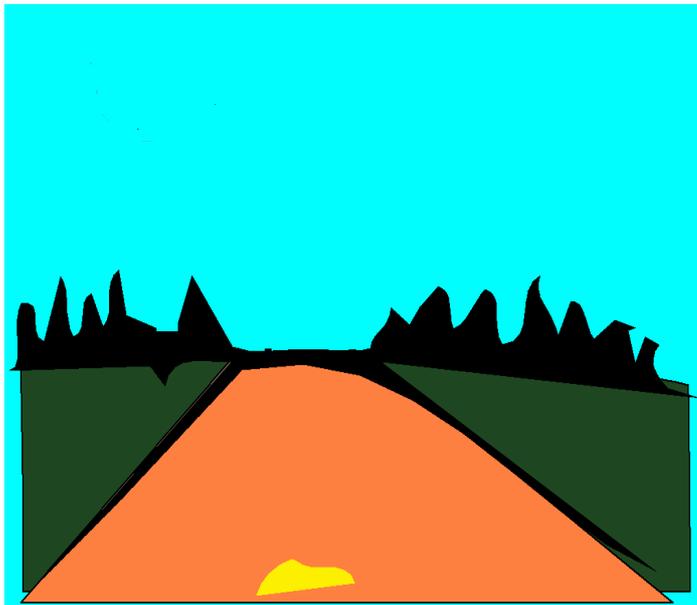
Me gasté en el viaje el triple de lo que había pensado.

Para llegar al zoo es mejor ir en metro.

El tribunal nos felicitó por el trabajo.



# UNIDAD 34



dron

camino

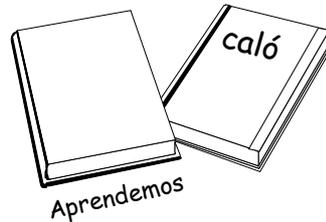
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá



# TEMA: EL CAMPO

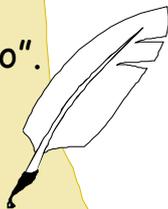
## Aprendemos caló:

- dron = camino
- lugó = campo
- bar = piedra
- cangayo = carro
- penchabar = pensar



## Refranes y dichos:

- "Con pan y vino se anda el camino".
- "Camino de cabras".
- "Camino trillado".
- "Andar por mal camino".
- "Echar cada cual por su camino".



## Copla:

*No hay carreteras ni vías,  
ni atajos ni senderos;  
no hay desvíos, no hay veredas:  
sólo hay un camino recto  
que te trae de la nada  
y te lleva al cementerio.*

Juan Chirveches

## FANDANGO DE HUELVA:

*No hay carreteras ni vías,  
ni atajos ni senderos;  
no hay desvíos, no hay veredas:  
sólo hay un camino recto  
que te trae de la nada  
y te lleva al cementerio.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



dr

dr dr dr DR DR DR

dr dr dr dr dr

dra dro dru dre dri

dra dro dru dre dri

DR DR DR DR DR

DRA DRO DRU DRE DRI

DRA DRO DRU DRE DRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



Lee:

dron

drama, droga, dragón, hidráulico,  
Rodrigo, Pedro, padre, padrastro,  
deshidratado, podrido, dromedario,  
sidra, alondra, ladrido, drástico,  
mendrugo, droguería, esdrújula,  
piedra, Andrés, cuadro, padrino,  
madriguera, liendre, madrina,  
endrina, compadre, drenaje,  
adrenalina, cedro, cidra, cuadra.

Le tocaron cien euros en la  
pedrea de la lotería.

Ayer cayó una fuerte tormenta  
de pedrisco.

Rodrigo visitó a sus padres.

Perro ladrador, poco mordedor.

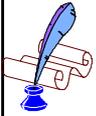
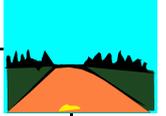
El conejo se escondió en su  
madriguera.







a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



## Completa:

dra - dre - dri - dro - dru  
dar - der - dir - dor - dur

\_\_ga

\_\_mir

la\_\_llo

vi\_\_o

pa\_\_

a\_\_nar

cua\_\_

pe\_\_sco

po\_\_

ce\_\_

\_\_gón

\_\_miente



## Lee y copia:

adherente, bondad, maldad, vid,  
administrativo, piedad, pared,  
admirador, admitir, adquirir,  
admirar, calidad, sanidad, lid,  
advertir, Madrid, ciudad.

---

---

---

---

---

---

---

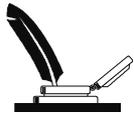
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



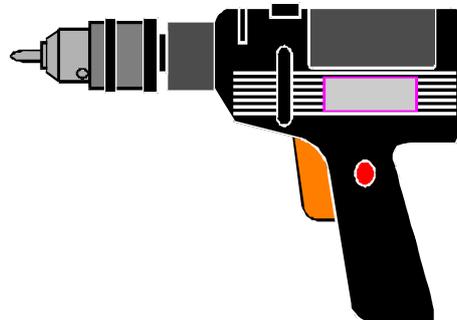
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

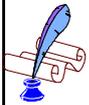


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



## Une: (sinónimos)

wared	desdicha
compadre	tabique
taladrar	roca
pedra	padrino
drama	agujerear



## Completa:

Los alumnos de la escuela de adultos de mi barrio representaron el viernes una adaptación de la novela del dramaturgo español Miguel de Cervantes: "Don Quijote de la Mancha", en un local del Ayuntamiento.

Los \_\_\_\_\_ de la escuela de \_\_\_\_\_ de mi barrio \_\_\_\_\_ el viernes una adaptación de la \_\_\_\_\_ del dramaturgo \_\_\_\_\_ Miguel de \_\_\_\_\_: "Don \_\_\_\_\_ de la Mancha", en un local del \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



Une:

La alondra es un árbol.  
 El dromedario es un ave.  
 El cedro es el fruto del cidro.  
 La hiedra tiene una joroba.  
 La cidra es una planta trepadora.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

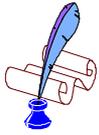
d	des
---	-----

Pasa a plural: d → des

edad → edades  
 ciudad → \_\_\_\_\_  
 majestad → \_\_\_\_\_  
 calidad → \_\_\_\_\_  
 pared → \_\_\_\_\_  
 verdad → \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



## Completa:

cuadra - bordar

El caballo duerme en la  
\_\_\_\_\_.

Mi abuela me quiere \_\_\_\_\_ el  
pañuelo.

compadre - ceder

Tienes que \_\_\_\_\_ un poco.  
Mi \_\_\_\_\_ se llama Andrés.

madroño - mirador

En el huerto de la casa hay un  
\_\_\_\_\_.

Desde el \_\_\_\_\_ hay unas vistas  
muy bonitas.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá



## Ordena:

tres - uno - cuatro - dos

mes - semana - día - hora



## Dictado:

Madrid es la capital de España.

Patricia es la madrina del hijo de Pedro.

El triángulo y el cuadrado son figuras geométricas.

Rodrigo es el protagonista de la película.

Para colgar el cuadro en la pared, debes hacer un agujero con el taladro.

Compré la pintura en la droguería.

Andrés trabaja de administrativo en una empresa de dragados.

La casa de Juan está cubierta de yedra.



# UNIDAD 35



fruyá

alambre

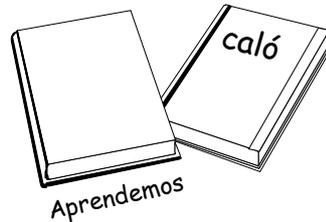
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron

# TEMA: HERRAMIENTAS



## Aprendemos caló:

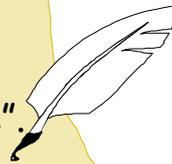
- fruyá = alambre
- cachá = tijera
- currandó = martillo
- limugá = alicates
- mangar = pedir



## Refranes y dichos:

"Caminar por el alambre".

"Piernas de alambre".



## Copla:

*Incrustado en su cuello  
un cordelito de alambre  
era un collar de muerte  
con tres rubíes de sangre  
que bajaban a sus pechos  
donde estaba muerto el aire.*

Juan Chirveches

## GRANAINA:

*Incrustado en su cuello  
un cordelito de alambre  
era un collar de muerte  
con tres rubíes de sangre  
que bajaban a sus pechos  
donde estaba muerto el aire.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



fr

fr fr fr FR FR FR

fr fr fr fr fr

fra fro fru fre fri

fra fro fru fre fri

FR FR FR FR FR

FRA FRO FRU FRE FRI

FRA FRO FRU FRE FRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



Lee:

fruyá



frágil, fracasar, fragancia, fragante, fragua, fragata, fraile, franciscano, francés, francamente, Francisco, Francia, franquear, franqueza, franquicia, franela, franja, frasco, frase, fraternal, fraude, frecuente, fregadero, fregona, freiduría, freno, frenesí, fresa, frente, frescura, fruta, África, frialdad, frigorífico, fritada, frívolo, frontal, frotar, frustrado.

Ayer compré un frasco de colonia.

Mete la fruta en el frigorífico.

A Francisco le gusta jugar al frontón.

Frunce las cejas cuando se enfada.

El pantalón de franela protege del frío.





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



Lee y copia:

Este zagal es muy fornido.  
 El furgón va cargado de fruta.  
 Josefa añade azafrán al sofrito.  
 Voy a comprar a la farmacia.  
 Pedro trabaja en la forja.  
 Guarda sus joyas en un cofre de  
 plata.  
 Ese fraile es franciscano.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



## Completa:

fra - fre - fri - fro - fru  
far - fer - fir - for - fur

\_\_gata

\_\_mula

\_\_ntera

\_\_gancia

\_\_macia

\_\_tero

\_\_mal

\_\_tivo

\_\_nazo

\_\_meza

\_\_gona

\_\_me



Coloca los signos de interrogación "¿?" y contesta:

Dónde se lavan los platos

Dónde se conserva fresco el zumo

Dónde se compran los medicinas

Dónde se pone la fruta



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



Escribe debajo del dibujo el nombre de la estación del año:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Completa: fregará, fregó, friega

ayer

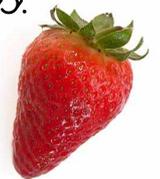
Alfredo \_\_\_\_\_ los platos.

hoy

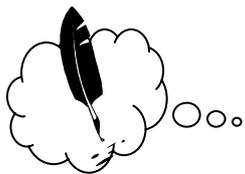
Alfredo \_\_\_\_\_ los platos.

mañana

Alfredo \_\_\_\_\_ los platos.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



### Forma frases:

francés Tengo  
amigo un

---



---



---

Le a ir la  
gusta comer  
freiduría a

---



---



---

fragata viajaré  
una en Este  
verano

---



---



---

mucho  
Este fardo  
pesa

---



---



---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



## Completa:

farmacia - frasco

Francisco trabaja en la \_\_\_\_\_ .  
El \_\_\_\_\_ de colonia se rompió.

frágil - formal

El niño de mi vecina es muy \_\_\_\_\_ .

La vasija de loza es muy \_\_\_\_\_ .

resfriado - fortaleza

Este invierno me he \_\_\_\_\_ .

Visité la \_\_\_\_\_ amurallada.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron



Completa:

hoy - hay



En el frigorífico \_\_\_\_\_ fresas.

\_\_\_\_\_ me he resfriado.

\_\_\_\_\_ voy a visitar a mi amigo Fernando.

En el convento \_\_\_\_\_ treinta y tres frailes.

\_\_\_\_\_ he firmado el contrato de alquiler de la casa.

En la fragua \_\_\_\_\_ un horno.



Dictado:

Voy a comprar este jersey que está de oferta.

Toma un refresco para quitarse la sed.

Aquel hombre es un farsante.

Enfrente de mi casa hay un supermercado.

Afrontó el problema con toda normalidad.

Añade azafrán al arroz para darle color.



# UNIDAD 36



*fligó*

*anteojo*

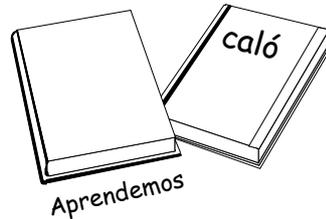
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



# TEMA: EL UNIVERSO

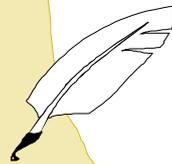
## Aprendemos caló:

fligó = anteojo  
 cherdillí = estrella  
 chimutrí = luna  
 taripé = astrología  
 chanar = saber



## Refranes y dichos:

"Ver las cosas con anteojos".



## Copla:

*Anteojos, telescopios,  
 microscopios quiero yo,  
 para mirar los secretos  
 que guarda tu corazón.*

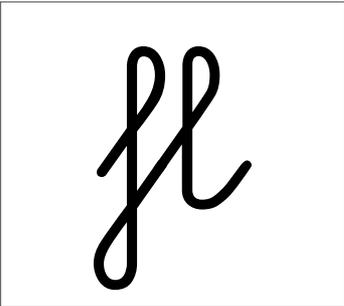
Juan Chirveches

## TONÁ:

*Anteojos, telescopios,  
 microscopios quiero yo,  
 para mirar los secretos  
 que guarda tu corazón.*

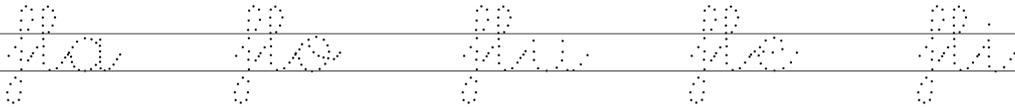


a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



fl fl fl FL FL FL

fla flo flu fle fli



FL FL FL FL FL

FLA FLO FLU FLE FLI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



Lee:

fligó



flaco, flamante, flamenco, flan, flaquear, flaqueza, flagelación, flato, flauta, flautista, flecha, fleco, flequillo, flema, flemón, flor, flexibilidad, florecer, flexión, flirtear, flojera, florero, florete, Florentino, Florencio, flotador, florista, floristería, floricultura, flotar, florin, fluido, flujo, flúor.

Florencio es el más flaco de su familia.

Tiene un coche flamante.

Después de la comida tuvo flato.

Andrea toca muy bien la flauta.

Se ha comprado un vestido con flecos.

Las flores salen en primavera.





a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



## Lee y copia:



El niño utiliza flotador en la piscina.

El tubo fluorescente se fundió.

Compré un ramo de gardenias en la floristería.

La luna se refleja en el agua del estanque.

El bailar de flamenco ganó un premio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



## Completa:

fla - fle - fli - flo - flu  
fal - fel - fil - fol - ful

\_\_mar

\_\_cha

desin\_\_r

\_\_tar

re\_\_jo

\_\_ristería

\_\_tro

\_\_tar

\_\_sificación

\_\_so

\_\_uta

camu\_\_r



## Lee y copia:

izquierda, azteca, bizco, bizcocho, biznieto, Cádiz, vejez, estupidez, jazmín, solidez, desfachatez, pez, mazmorra, durazno, faz, tez, luz, mezquita, vez, mezcla, coz.

---

---

---

---

---

---

---

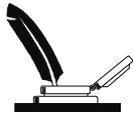
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

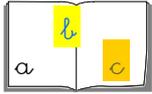


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



## Alfabetario:



a b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll,  
m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x,  
y, z.



## Clasifica:

rifle, nuez, panfleto, ñoñería,  
quinientos, ofrenda, sufragar.

n\_\_\_\_, ñ\_\_\_\_, o\_\_\_\_, p\_\_\_\_

q\_\_\_\_, r\_\_\_\_, s\_\_\_\_.



## Coloca:

fl	-	fr
Fl	-	Fr

En primavera salen las \_\_ores.

\_\_ancisco canta \_\_amenco.

Al \_\_edo tiene un \_\_emón.

\_\_orencia es una bella ciudad  
de Italia.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



## Completa: (lo contrario)

juventud, generoso, contento, hundir,  
gordo, apretar, desinflar, verdadero

flaco

\_\_\_\_\_

afligido

\_\_\_\_\_

vejez

\_\_\_\_\_

inflar

\_\_\_\_\_

mezquino

\_\_\_\_\_

falso

\_\_\_\_\_

flotar

\_\_\_\_\_

aflojar

\_\_\_\_\_

z	ces
---	-----

Pasa a plural: z → ces

luz

→

luces

pez

→

\_\_\_\_\_

vez

→

\_\_\_\_\_

memez

→

\_\_\_\_\_

solidez

→

\_\_\_\_\_

estupidez

→

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



Completa:



camuflaje - asfalto

Caminó muchas horas sobre el \_\_\_\_\_.

El soldado se viste de \_\_\_\_\_.

flúor - fútbol

La pasta de dientes tiene \_\_\_\_\_.

Hoy se juega al \_\_\_\_\_ en campo contrario.

flipe - filmó

El automóvil de Florentino es un \_\_\_\_\_.

La película se \_\_\_\_\_ en la playa de Almería.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá



## Completa:

A Francisco le despidieron de su trabajo de encofrador en una empresa. Estaba muy afligido y preocupado por el futuro de su familia. Ahora ha encontrado un nuevo trabajo como transportista y, por fin, se encuentra feliz.

A \_\_\_\_\_ le despidieron de su \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en una empresa. Estaba muy afligido y preocupado por el futuro de su \_\_\_\_\_. Ahora ha encontrado un nuevo trabajo como \_\_\_\_\_ y, por fin, se encuentra \_\_\_\_\_.



## Dictado:

El florete es una espada muy fina.  
 La florista me vendió un floripondio.  
 El flúor es bueno para fortalecer los dientes.  
 Encima de mi mesa hay un flexo.  
 Carla se ha comprado un vestido floreado.  
 La moneda de Holanda es el florín.  
 En el almuerzo comimos flan de postre.



# UNIDAD 37



*crally*

*rey*

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, flió



# TEMA: EL ESTADO

## Aprendemos caló:

crally = rey

lirí = ley

chin = país

basqueró = alcalde

libanar = escribir



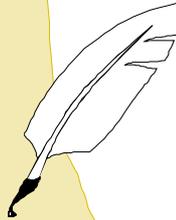
## Refranes y dichos:

"A rey muerto, rey puesto".

"Reyes tengamos y no les veamos".

"Estar a cuerpo de rey".

"Ni rey, ni roque".



## Copla:

*Qué bellos que van los dos  
a sus bodas, ella y él:  
la novia es una princesa,  
el novio parece un rey.  
Que seáis muy felices,  
que esta noche os beséis  
hasta que tras las veletas  
remonte el amanecer.*

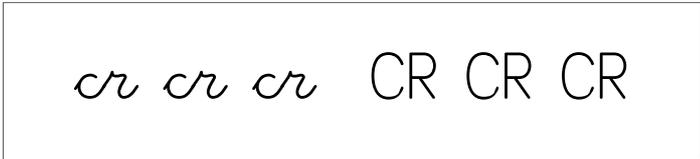
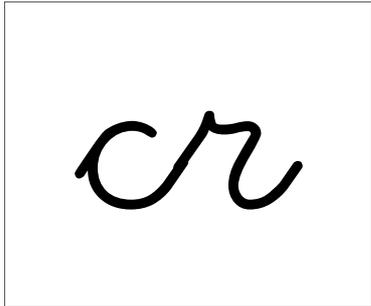
Juan Chirveches

## ROMANCE:

*Qué bellos que van los dos  
a sus bodas, ella y él:  
la novia es una princesa,  
el novio parece un rey.  
Que seáis muy felices,  
que esta noche os beséis  
hasta que tras las veletas  
remonte el amanecer.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



*cr cr cr cr cr*

*cra cro cru cre cri*  
*cra cro cru cre cri*

CR CR CR CR CR

CRA CRO CRU CRE CRI  
 CRA CRO CRU CRE CRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Lee:

crally



cráneo, crápula, cráter. crecer, creatividad, crecepelo, crédito, credo, crecimiento, credibilidad, crucero, croqueta, cronómetro, crónica, croar, cristiano, criollo, crisantemo, criminología, crío, criado, criba, criatura, criadero, crepúsculo, cremallera, crema, creído, creencia, crédulo, crim.

La crecida del río inundó el valle.

La cremallera del pantalón se ha estropeado.

El duque vivía en un castillo con muchos criados.

Criminología es la ciencia que trata acerca de los delitos.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Lee y copia:

certamen, micrófono, microbio,  
certeza, cartera, micra, lucro,  
lacre, carta, carpintero, carné,  
lacra, incrustación, increpar,  
carnívoro, cardinal, incrédulo,  
carpeta, Carmen, discreto, cárcel,  
cardenal, bicarbonato, decreto,  
acrópolis, describir, carbono.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó



## Lee y copia:



El certamen de flamenco fue un éxito.

Mi abuela hace unas croquetas exquisitas.

Este verano haré un crucero por el mar Mediterráneo.

Las galletas están crujientes.

¡Qué fresquita está esta cerveza!  
Por el cráter del volcán salen lava y gases.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

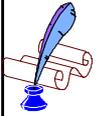
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



## Completa:

cra - cre - cri - cro - cru  
car - cer - cir - cor - cur

\_\_sta

\_\_coma

des\_\_bir

\_\_co

\_\_tilla

mi\_\_scopio

\_\_do

ha\_\_

\_\_mallera

\_\_mo

\_\_cel

\_\_queta



## Lee y copia:

acné, actor, actriz, cactus, acta,  
coctelera, actitud, activo, picnic,  
doctrina, actuación, actualidad,  
pacto, bacteria, acto, activar, tic,  
recolecta, tictac, actividad.

---

---

---

---

---

---

---

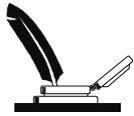
---

---

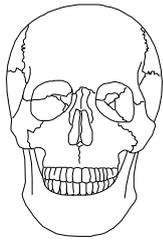
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



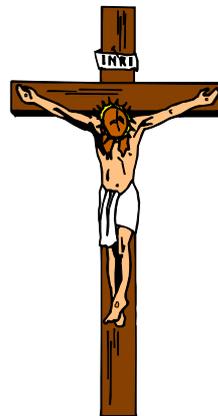
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Coloca:

c - C

\_\_remallera    \_\_arlos    \_\_armen  
 \_\_romo    \_\_rasis    \_\_reta



Une:

saca                      planta  
 entre                      > puntas  
 guarda                  fortunas  
 caza                      bosques



Coloca:

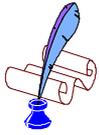
m - n

“Antes de p se escribe m”.

cra\_pón                      crede\_cial  
 cree\_cia                      Pa\_plona  
 crisa\_temo                  creye\_te  
 a\_plio                      ca\_pestre  
 Pa\_cracio                      tra\_poso



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Completa:

cristal - circo

En el \_\_\_\_\_ trabajan los payasos.

El \_\_\_\_\_ de la ventana está reluciente.

cerco - crece

El vaso mojado dejó un \_\_\_\_\_ en la mesa.

Ese niño \_\_\_\_\_ cada día más.

cromos - cornisa

Carmen ganó todos los \_\_\_\_\_ a sus amigos.

La \_\_\_\_\_ del edificio está deteriorada.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó



Contesta: ¿Para qué se utiliza?

un vaso

para beber

un lápiz

una carpeta

un plato

un cronómetro



Une: (rimas)

El carpintero

comer en una crepería.

El marinero

hizo de emperatriz.

La actriz

hizo un ropero.

Me gustaría

se fue de crucero.



Dictado:

La rana croa en el estanque.

El instrumento musical que más me gusta es el acordeón.

El camarero agita la coctelera.

El vecino de Victor es un crápula.

El cristalero colocó el cristal.

Animales carnívoros son aquellos que se alimentan de carne.



# UNIDAD 38



*clichi*

*llave*

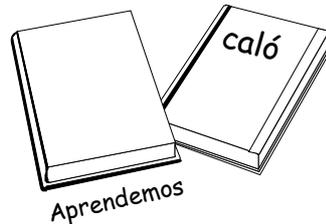
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



# TEMA: LA VIVIENDA II

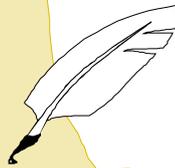
## Aprendemos caló:

- clichí = llave
- bundal = puerta
- felichá = ventana
- quinquina = cocina
- lirenar = leer



## Refranes y dichos:

- "Las llaves de la iglesia".
- "La llave del reino".
- "Bajo siete llaves".
- "Recoger las llaves".



## Copla:

*Dónde estarán las llaves,  
las llaves con que abriera  
las puertas de tu mirada  
y tras ellas me perdiera.*

Juan Chirveches

## TANGOS:

*Dónde estarán las llaves,  
las llaves con que abriera  
las puertas de tu mirada  
y tras ellas me perdiera.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally

*cl*

*cl cl cl CL CL CL*

*cl cl cl cl cl*

*cla clo clu cle cli*

*cla clo clu cle cli*

CL CL CL CL CL

CLA CLO CLU CLE CLI

CLA CLO CLU CLE CLI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



Lee:

clichí

aclimatar, clip, aclarar, bicicleta, clamor, claraboya, claridad, clan, clarinete, Claudio, clase, clasifica, claustro, Clemente, clon, clave, clavel, cliente, clavo, claxon, clero, clima, clínico, cloaca, cloro, declarar, eclipse, club, mezcla, chicle, tecla, ciclo.

Ayer se me pinchó la rueda de la bicicleta.

La clase de lengua es divertida.

Se ha clausurado el curso de pintura.

Claudia toca el clarinete.

Hoy el cielo está muy claro.

Esta noche hay un eclipse de luna.







a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



## Completa:

cla - cle - cli - clo - clu  
cal - cel - cil - col - cul

\_\_vel

\_\_ridad

\_\_cetin

\_\_do

a\_\_ga

\_\_millo

\_\_pa

mez\_\_

lici\_\_ta

\_\_vo

ci\_\_

\_\_pable



## Lee y copia:

acceder, accésit, acceso, accesorio,  
accidente, accidental, accionar,  
acción, jurisdicción, occidental,  
dicción, diccionario, elección,  
lección, infección, ficción, facción

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



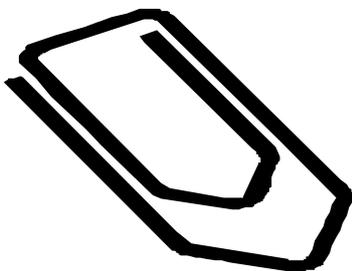
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



### Completa: (sinónimos)

cerrar, ordenar, luminoso,  
tragaluz, oculto, hincar

clavar

clausurar

claraboya

clandestino

claro

clasificar



### Elige y separa con comas:

luminosa, alta, pequeña,  
calmada, ruidosa, cuadrada

La clase es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



Elige la respuesta:

- Porque se le ha roto la clavícula
- Porque tiene claustrofobia
- Porque es su cumpleaños

¿Por qué no puede entrar en el ascensor?

→ \_\_\_\_\_

¿Por qué le han regalado una bicicleta?

→ \_\_\_\_\_

¿Por qué va Clemente a la clínica?

→ \_\_\_\_\_



Clasifica:

climatizar, clavado, claramente, climatología, claroscuro, clavetear.

clima

clavo

claro

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



## Completa:

claro - calvo

Mi tío Pascual se ha quedado

\_\_\_\_\_.

Se ha caído el \_\_\_\_\_ de la pared.

mezcla - acelgas

Ha resultado un bonito dibujo con esa \_\_\_\_\_ de colores.

Le gusta mucho la tortilla de

\_\_\_\_\_.

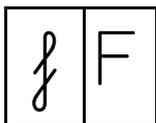
claveles - pincel

Carlota venía hecha un \_\_\_\_\_ con su traje de fiesta.

En su santo le regalaron un ramo de \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally



Pasa a mayúsculas:

Claudia toca el clarinete.

\_\_\_\_\_

Clemente es cliente de tu tienda.

\_\_\_\_\_

Está claro que tienes razón.

\_\_\_\_\_

El clavel es una flor muy bonita.

\_\_\_\_\_



Dictado:

En el techo del desván hay una claraboya.  
Mi amigo americano, baila muy bien  
el claqué.

Cuando el cantante salió al escenario tuvo  
un recibimiento clamoroso.

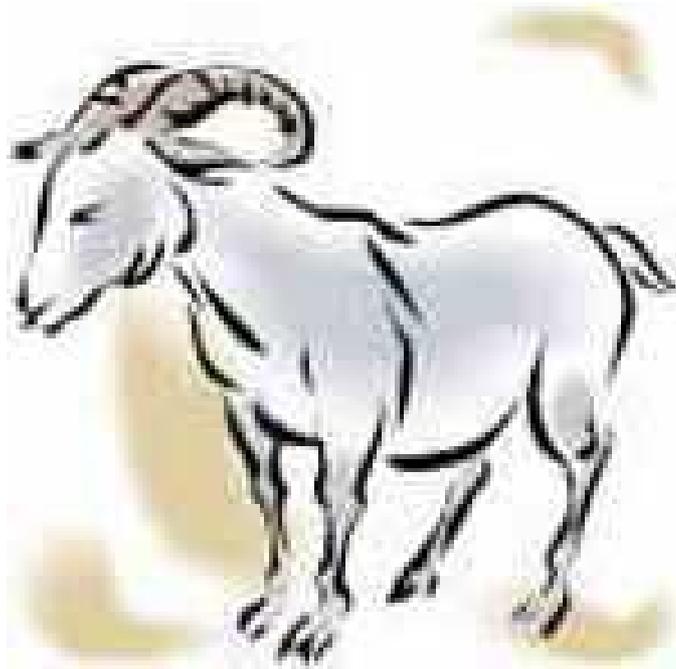
Es socio de un club de golf.

En la floristería había clavellinas de color  
amarillo.

Claudia quedó segunda en atletismo.



# UNIDAD 39



braqui

oveja

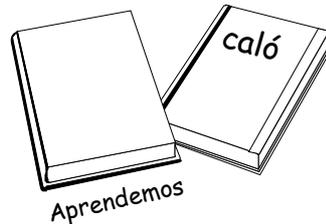
a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## TEMA: ANIMALES DOMÉSTICOS II

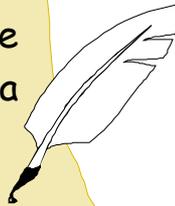
### Aprendemos caló:

braqui = oveja  
 bruñí = cabra  
 jurí = vaca  
 bracó = carnero  
 marar = matar



### Refranes y dichos:

"La cabra tira al monte".  
 "Cargar las cabras".  
 "Estar como una cabra".  
 "Cabra que tira al monte  
 no hay cabrero que la  
 guarde".



### Copla:

*Estrellas, sois el rebaño  
 que pasta el prado del cielo.  
 Cabras y ovejas brillantes  
 triscando en los majadales  
 del firmamento.*

Juan Chirveches

### TRILLERA:

*Estrellas, sois el rebaño  
 que pasta el prado del cielo.  
 Cabras y ovejas brillantes  
 triscando en los majadales  
 del firmamento.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



br

br br br BR BR BR

br br br br br

bra bro bru bre bri

bra bro bru bre bri

BR BR BR BR BR

BRA BRO BRU BRE BRI

BRA BRO BRU BRE BRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



Lee:

braqui



bruja, brújula, brusco, fábrica, bruto, cabra, cebra, cobra, cobrar, cubrir, ebrio, encubridor, febril, febrero, fibra, Gabriel, Lebrijano, hebra, labrador, libra, macabro, librar, libre, librería, palabra, obrero, libro, lubricante, pobre, quebrado, sabroso, sobrar, sobrino, sobrero, sobresaliente, sobrio..

El relato del libro me hizo vibrar, fue sobrecogedor.

Gabriel es obrero y trabaja en la fábrica de ladrillos.

En el obrador elaboran pasteles.

Febrero es un mes que tiene veintiocho días y en años bisiestos tiene veintinueve.







a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## Completa:

bra - bre - bri - bro - bru  
bar - ber - bir - bor - bur

\_\_ca

\_\_baje

a\_\_gado

\_\_la

co\_\_de

so\_\_sada

sa\_\_

\_\_ncar

su\_\_

\_\_vo

co\_\_

escri\_\_



## Lee y copia:

abdicar, abdomen, abnegación,  
absoluta, absolutamente, absolver,  
absolución, absorbente, absorto,  
absuelta, absurdo, subdelegado,  
subdirector, súbdito, subdirección.

---

---

---

---

---

---

---

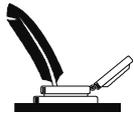
---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



Escribe la palabra debajo del dibujo:



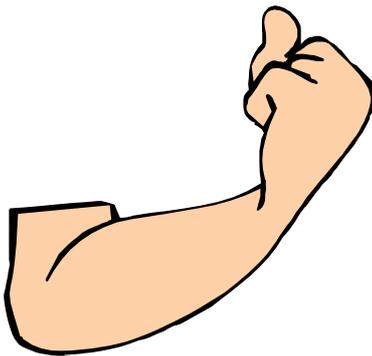
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



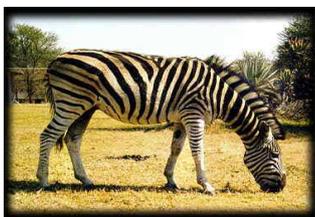
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



w

w w w W W W

w

w

w

w

w

W

W

W

W

W

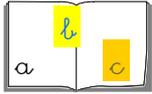


Lee y copia:

Kiowa, kiwi, Kuwait, kuwaiti,  
 wáter, waterpolo, Winchester,  
 walkman, kilolitro, kilómetro,  
 kilometraje, whisky.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## Abecedario:



a b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll,  
m, n, ñ., o, p, q, r, s, t, u, v, w, x,  
y, z.



## Clasifica:

yate, wáter, ubre, zozobra, vibrar,  
xilófono, tribu.

t \_\_\_\_\_, u \_\_\_\_\_, v \_\_\_\_\_, w \_\_\_\_\_

x \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_, z \_\_\_\_\_



## Completa:

primavera, verano, otoño, invierno

En \_\_\_\_\_ hace un calor sofocante.

En \_\_\_\_\_ me abrigo mucho.

En \_\_\_\_\_ hay muchas flores.

En \_\_\_\_\_ se le caen todas las hojas  
a los árboles.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## Completa:



brazo - barco

Navega en un \_\_\_\_\_ lujoso.  
Tiene el \_\_\_\_\_ escayolado.

burbujas - brujas

Me asustan los cuentos de \_\_\_\_\_.

El agua cuando hierve hace \_\_\_\_\_.

libreta - libertad

Escribo un poema en la \_\_\_\_\_.

En la selva los animales viven en \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



# Forma frases:

lo más importante  
Subraya

---

---

---

---

cartera  
Mete libreta  
la en la

---

---

---

---

sombrero  
paja de  
Usa

---

---

---

---

un comí Me  
de sobrasada  
locadillo

---

---

---

---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## Completa:

A Curro le han ofrecido trabajo como bailar en la compañía andaluza. Para ello tendrá que ensayar la farruca, la soleá y el taranto. La gira de la compañía durará seis meses. Actuarán en varios países de Europa y América. Está muy ilusionado con esta oportunidad.

A \_\_\_\_\_ le han ofrecido trabajo como \_\_\_\_\_ en la compañía \_\_\_\_\_. Para ello tendrá que ensayar la \_\_\_\_\_, la soleá y el \_\_\_\_\_. La gira de la compañía durará \_\_\_\_\_ meses. Actuarán en varios países de \_\_\_\_\_ y América. Está muy ilusionado con esta \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, clichí



## Forma palabras:

libro

sombrer\_\_\_\_\_

librito

sombrer\_\_\_\_\_

librazo

sombrer\_\_\_\_\_

librería

sombrer\_\_\_\_\_

librero

sombrer\_\_\_\_\_



## Dictado:

El viaje a Barcelona fue sorprendente.  
Utiliza la brújula para no perderse en la montaña.

En primavera brotan todas las flores.  
El guiso de patatas con carne está sabroso.

Visitaré Brasil en Navidad.

El labrador recoge la cosecha en agosto.

Bruselas y Brujas son ciudades belgas.

Mi sobrina es una estudiante sobresaliente.



# UNIDAD 40



durga

diosa

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



# TEMA: LA RELIGIÓN

## Aprendemos caló:

- debla = diosa
- Debel = Dios
- arajay = cura
- bengorré = demonio
- bujirar = adorar



## Refranes y dichos:

- "Cuerpo de diosa".
- "Ojos de diosa".
- "Creerse una diosa".



## Copla:

*La tierra, diosa y mujer,  
tumbada en lecho de fuego,  
es cubierta por la noche  
que le va metiendo dentro  
semillas de las que nacen  
el alba y el día nuevo.*

Juan Chirveches

## SOLEÁ:

*La tierra, diosa y mujer,  
tumbada en lecho de fuego,  
es cubierta por la noche  
que le va metiendo dentro  
semillas de las que nacen  
el alba y el día nuevo.*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



bl

bl bl bl BL BL BL

bl bl bl bl bl

bla blo blu ble bli

bla blo blu ble bli

BL BL BL BL BL

BLA BLO BLU BLE BLI

BLA BLO BLU BLE BLI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquí, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Lee:

debla



blanco, blancuzco, blandengue,  
blando, blanquear, blancura,  
blasfemar, blanques, blasfemia,  
blasón, bledo, blindado, blindaje,  
bloque, bloques, blues, blusón,  
bloc, blusa, ablandar, cable,  
amable, apacible, desmontable,  
disponible, indispensable, doble,  
notable, retornable, despreciable.

El pintor blanqueó con cal la fachada de la casa.

La puerta de la casa de Pablo está blindada.

Me compré un blusón.

Eres muy amable con la gente.

¡Me importa un bledo!

En mi jardín tengo rosas blancas.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Lee y copia:

admirable, diablura, maleable,  
diablo, balbuces, balcón, balda,  
irrealizable, irreconocible, sable,  
irrepetible, balde, baldío, oblicuo,  
baldosa, obligación, balsero, bolsa,  
bálsamo, poblado, publicación,  
rebelde, publicidad, público, bol,  
belga, bolsillo, tabla, tablero.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Lee y copia:

Llamé a tu móvil y no se encontraba disponible.

Es indispensable que te abrigues, pues hace frío.

El bebé balbucea.

Las baldosas del patio están levantadas.

Pasé unas vacaciones irrepetibles en Bélgica.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Lee y copia:



**REGLA:** "Antes de b se escribe m"

ambos, ambición, ambientador,  
 ambigüedad, ámbar, bomba,  
 ambulancia, bambas, bombilla,  
 bambalina, ombligo, bamboleo,  
 hombre, embotellado, bombón,  
 bombero, embajada, cambio,  
 cumbia, comba, embalaje,  
 embrollo, zumbido, mambo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currello, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



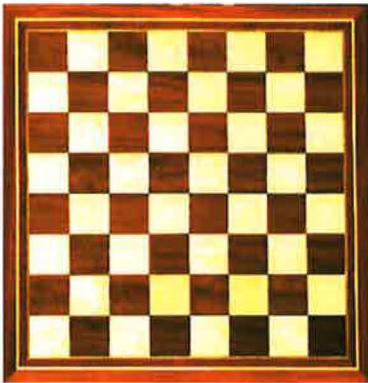
Escribe la palabra debajo del dibujo:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



## Completa:

bla - ble - bli - blo - blu  
bal - bel - bil - bol - bul

\_\_sa

\_\_cón

re\_\_de

\_\_so

\_\_sillo

\_\_samo

\_\_sa

ama\_\_

\_\_nques

\_\_nco

nota\_\_

\_\_que



## Lee y copia:

Los meses del año son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



### Completa:

hablaré, hablé, hablo

ayer

\_\_\_\_\_ con mi hermana

hoy

\_\_\_\_\_ con mi hermana

mañana

\_\_\_\_\_ con mi hermana



### Une: (lo contrario)

blanco

duro

blando

fuerte

amable

negro

endebido

despreciable

admirable

despoblado

poblado

antipático



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Completa:

blanda - balda

Coloca los libros en la tercera \_\_\_\_\_ de la estantería.

La almohada de mi cama es muy \_\_\_\_\_.

rebelde - doble

Se comió el \_\_\_\_\_ de tarta que los demás.

Tengo el pelo \_\_\_\_\_ y está siempre enredado.

bloque - bolso

Me han regalado un \_\_\_\_\_ para mi cumpleaños.

El \_\_\_\_\_ de pisos estará terminado para septiembre.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



Coloca:

m - n

A\_\_aro se levanta te\_\_ramo.

Ese ho\_\_re es a\_\_icioso.

A\_\_rosio baila la cu\_\_ia.

Ca\_\_ia la bo\_\_illa fundida.



Coloca:

m - n

ho\_\_bre

ti\_\_bre

bla\_\_co

ca\_\_bis

co\_\_ba

lo\_\_briz

ca\_\_te

ma\_\_ta

lo\_\_ja

lo\_\_ba

to\_\_ta

bli\_\_dado



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobi, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui



## Dictado:

Me he comprado una falda tableada.

El oso panda come caña de bambú.

A esa joven le gusta mucho enseñar el ombligo.

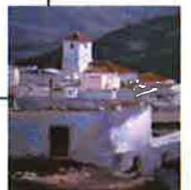
El ambientador de tu coche huele muy bien.

El balsero me ayudó a cruzar el río.

Estás irreconocible con ese cambio de peinado.

Compré unas estanterías desmontables.

Me compré un blusón con flores verdes.



# UNIDAD 41



cangri

iglesia

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



# TEMA: EDIFICIOS

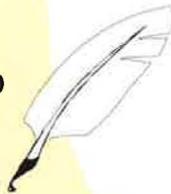
## Aprendemos caló:

- cangrí = iglesia
- sisliqué = castillo
- coto = cementerio
- armorojí = ayuntamiento
- garabar = enterrar



## Refranes y dichos:

- "Con la iglesia hemos topado".
- "Iglesia me llamo".
- "La llevó a la iglesia".
- "La iglesia, cuando no chorrea, gotea".



## Copla:

*Te vi andar por la iglesia  
 después de que confesaras:  
 ¡qué pecados habrás hecho  
 que por donde caminabas  
 iba el cura echando óleos  
 y poniendo cruces blancas!*

Juan Chirveches

## BULERÍAS

*Te vi andar por la iglesia  
 después de que confesaras:  
 ¡qué pecados habrás hecho  
 que por donde caminabas  
 iba el cura echando óleos  
 y poniendo cruces blancas!*



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



gr

gr gr gr GR GR GR

gr gr gr gr gr

gra gro gru gre gri

gra gro gru gre gri

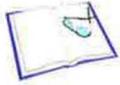
GR GR GR GR GR

GRA GRO GRU GRE GRI

GRA GRO GRU GRE GRI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debia



Lee:

cangri



gracioso, graduado, graduación,  
grada, grado, gráfico, grafología,  
gragea, grajo, gramática, gramo,  
gramófono, granero, granate,  
granizo, griego, greña, gresca,  
gregoriano, gres, grieta, grifo,  
grillo, grillete, gripe, griterío,  
groqui, Groenlandia, grosero,  
grueso, grúa, grupo, gruta.

Pasa sus vacaciones en la granja  
de su abuelo.

Mi primo nació en Grecia.

En Granada se encuentra  
la Alhambra.

En el acantilado hay una gruta  
preciosa.

El grillo no me deja dormir.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Lee y copia:



agradable, agresividad, agrario,  
 agravante, garbanzo, agrícola,  
 agredir, garbeo, garbo, agrónomo,  
 garza, gardenia, agricultor, agro,  
 agridulce, agrupación, garganta,  
 gárgara, Logroño, gorjeo, germano,  
 lágrima, programa, gargantilla,  
 ingrato, logrado, milagro, garfio,  
 vinagre, bisagra, engrudo, agresivo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Lee y copia:

Échale vinagre al gazpacho para que quede sabroso.

Este año se ha graduado en la Universidad.

Las bisagras de la puerta están oxidadas.

El baño ha sido gratificante.

Ese chiquillo es un gran estudiante.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Completa:

gra - gre - gri - gro - gru  
gar - ger - gir - gor - gur

\_\_ciosa

\_\_banzo

a\_\_dable

\_\_eso

lá\_\_ma

\_\_ñido

sue\_\_

\_\_denia

\_\_nero

\_\_bo

\_\_gantilla

a\_\_cultor



Lee y copia:

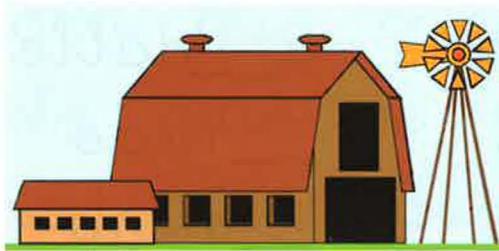
maligno, ignorar, significado,  
magno, magnífico, dignidad,  
agnóstico, dignificar, ignorante,  
signo, digno, pugna, segmento,  
significativo.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, qué, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Escribe la palabra debajo del dibujo:



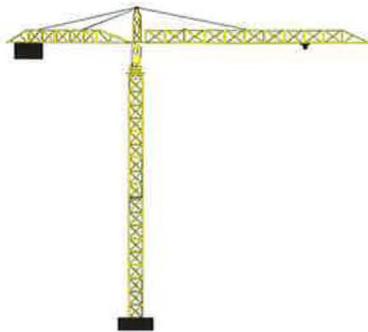
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



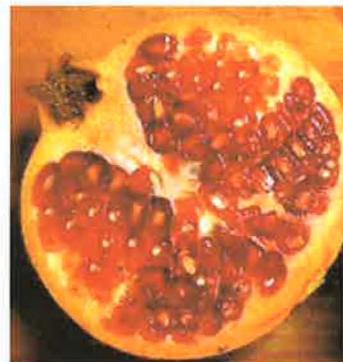
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



## Completa:

El mes más corto del año se llama \_\_\_\_\_ porque tiene \_\_\_\_\_ días.

Los meses que tienen treinta días son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Los meses que tienen treinta y un días son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

z	ces
---	-----

Pasa a plural: z → ces

matiz →

matices

lápiz →

\_\_\_\_\_

nariz →

\_\_\_\_\_

perdiz →

\_\_\_\_\_

actriz →

\_\_\_\_\_

barniz →

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Completa:

grana - garza

El torero va vestido de \_\_\_\_\_ y oro.

La \_\_\_\_\_ es un ave que vive en las orillas de lagos y pantanos.

gorjeo - Logroño

El \_\_\_\_\_ del ruiseñor me despertó alegremente.

\_\_\_\_\_ es una ciudad de la Rioja.

germinó - gres

\_\_\_\_\_ la semilla que sembré en la maceta.

El suelo de la cocina es de \_\_\_\_\_.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Contesta:

Granada, agradable, rojo, planta

¿De qué color es la grosella?

¿Cómo es Gabriel?

¿Dónde está la Alhambra?

¿Qué es una gramínea?



Saca lo relacionado con la palabra "grillo" y separa con comas:

negro, pez, pequeño, insecto,  
amarillo, ruidoso, grande.

El grillo es \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, dúí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquíá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla



Subraya las palabras que tengan el mismo significado que "gracioso":

chistoso, antipático, saleroso, garboso, desagradable, divertido, serio.



Dictado:

Compré un gramófono en una tienda de antigüedades.

En la rama de un árbol se posó un grajo.

En la calle se oye un fuerte griterío.

Me trataron con gran educación en esa oficina.

Se abrió una grieta en el techo de la cochera.

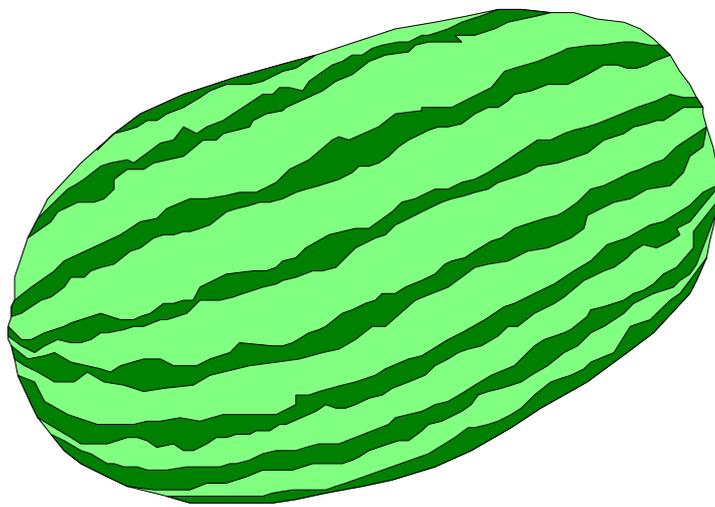
La grúa se llevó el coche que estaba mal aparcado.

El granizo devastó la cosecha de trigo.

La pared del cuarto de baño es de gresite.



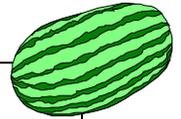
# UNIDAD 42



sunglò

melón

a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



# TEMA: LAS FRUTAS II

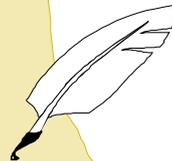
## Aprendemos caló:

- sungló = melón
- mancoñí = sandía
- berrechí = limón
- perpeló = melocotón
- chinar = cortar



## Refranes y dichos:

"Catar el melón".  
"Ser un melón".

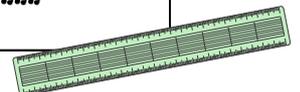


## Copla:

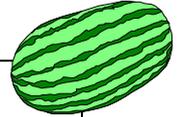
*Una rodaja de luna,  
como de melón de plata,  
parecía reclinarse  
en el frutero del alba.*  
Juan Chirveches

## MURCIANA:

*Una rodaja de luna,  
como de melón de plata,  
parecía reclinarse  
en el frutero del alba*



a, e, i, o, u, tatÓ, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



gl gl gl gl gl

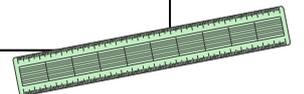
gla glo glu gle gli

gla glo glu gle gli

GL GL GL GL GL

GLA GLO GLU GLE GLI

GLA GLO GLU GLE GLI



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



Lee:

sungló

glacial, gladiolo, globo, glaciación,  
gladiador, glasear, aglomeración,  
glicerina, globalización, global,  
glóbulo, gloria, glaucoma, glorieta,  
glorificar, glosa, glicinia, glotis,  
glotón, glotona, glotonería, glucosa,  
gluten, glúteo, glucemia, glamour,  
glasé, glaciár, glorioso.

El gladiador luchó contra los leones.

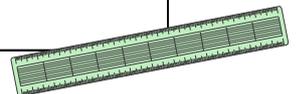
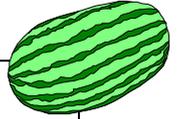
Hizo un exquisito postre glaseado.

Este jabón es de glicerina.

El viaje que hicimos en globo fue fantástico.

Utiliza la regla para hacer una línea recta.

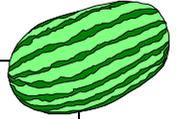
Estamos en el siglo veintiuno.







a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



## Completa:

gla - gle - gli - glo - glu  
gal - gel - gil - gol - gul

\_\_go

Portu\_\_

\_\_cerina

\_\_fo

ren\_\_n

\_\_fista

in\_\_

in\_\_sa

arre\_\_r

\_\_pe

\_\_bo

\_\_diolo



## Lee y copia:

columna, gimnasia, solemne,  
amnesia, gimnasta, calumnia,  
amnistía, alumnos, gimnasio,  
himno, amnésico, alumnado.

---



---



---



---



---



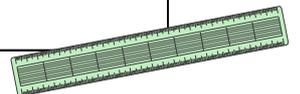
---



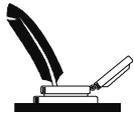
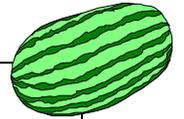
---



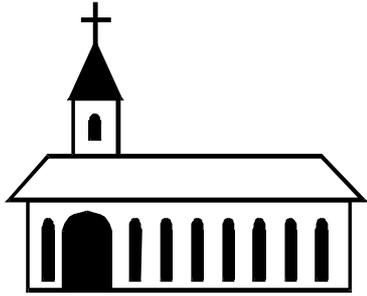
---



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, joyoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



Escribe la palabra debajo del dibujo:



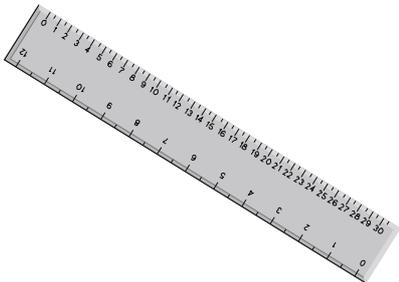
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



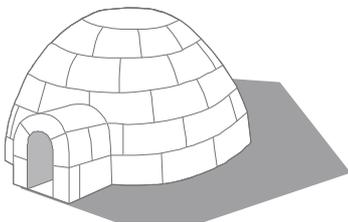
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



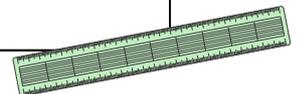
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

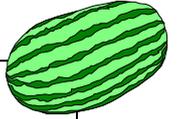


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



Coloca:

mb - mp

ca\_\_alache

co\_\_etir

e\_\_utido

ca\_\_oyano

A\_\_aro

ca\_\_anario

á\_\_ar

ca\_\_iazo

co\_\_rar

ca\_\_eonato



Une y forma palabras nuevas:

saca

caídas

sacacuartos

guarda

corchos

\_\_\_\_\_

entre

cuartos

\_\_\_\_\_

para

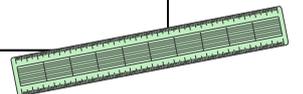
suelo

\_\_\_\_\_

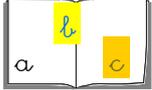
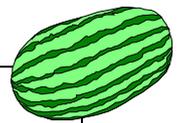
saca

costas

\_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tat6, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



### Abecedario:

a b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.



### Coloca:

a, b, \_\_\_\_, ch, d, e, \_\_\_\_, g, \_\_\_\_, i, j, \_\_\_\_, \_\_\_\_, ll, m, n, \_\_\_\_, o, p, \_\_\_\_, r, s, \_\_\_\_, u, v, \_\_\_\_, x, \_\_\_\_, z.

d	des
---	-----

Pasa a plural: d → des  
z → ces

piedad → piedades

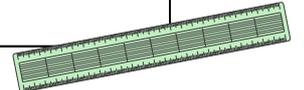
veloz → \_\_\_\_\_

feroz → \_\_\_\_\_

verdad → \_\_\_\_\_

estupidez → \_\_\_\_\_

Navidad → \_\_\_\_\_



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



## Completa:

glorieta - gol

El equipo visitante metió un \_\_\_\_\_.

Cuando llegues a la \_\_\_\_\_, gira a la derecha.

gel - inglesa

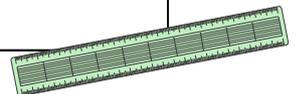
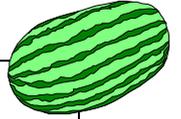
La chica \_\_\_\_\_ está aprendiendo español.

Utiliza \_\_\_\_\_ de avena para la ducha.

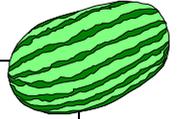
glaciares - Portugal

En el Polo Norte hay muchos \_\_\_\_\_.

Hicimos un viaje a \_\_\_\_\_ muy bonito.



a, e, i, o, u, tató, mui, lía, pelé, duí, Sesé, napia, ñai, fufú, sacai, que, romi, currelo, quirá, bobí, veró, salle, yaque, fazo, cetaya, huá, chavó, jojoy, gao, gui, givé, chuquel, estaribel, menda, otor, primicha, plajo, traquiá, dron, fruyá, fligó, crally, cliché, braqui, debla, cangrí



## Completa:

arregla, arreglará, arregló

ayer

El fontanero \_\_\_\_\_ el grifo

hoy

El fontanero \_\_\_\_\_ el grifo

mañana

El fontanero \_\_\_\_\_ el grifo



## Dictado:

En la puerta del cine había una gran aglomeración.

Su flor preferida es el gladiolo.

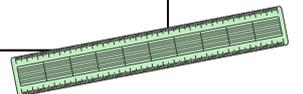
La casa donde viven los esquimales se llama iglú.

No fueron capaces de descifrar el jeroglífico.

En aquel jardín han florecido unas hermosas glicinias.

Este verano visitaré las regiones glaciales donde viven los pingüinos.

Es tan glotón que se ha comido todos los pasteles.





***Método de alfabetización de adultos***