

LECTOR
DE ALBA:

Procura, en bien de todos, que este ejemplar de ALBA que llega a tus manos lo lean el mayor número posible de personas. No lo tires cuando acabes su lectura, ofrécese-lo a tus familiares, amigos y compañeros capaces de leerlo con provecho.

alba

HA COMENZADO
LA TEMPORADA
DE CAZA

(Pág. 14)

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO V. NUMERO 107 - 15 - 31 OCTUBRE 1968

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

HOMENAJE PERPETUO A LA MADRE

UNA MADRE Y UNA HIJA

Son porteras de una casa la madre y la hija. Se casaría muy joven la madre, hace años. Ahora la madre y la hija abultan igual. Voy a la casa con frecuencia y les hablo. Me dijo un día la madre que su hija ha cumplido los cuarenta.

Las dos, la madre y la hija, están siempre allí, sentadas, en el quiosco de la portería. Todo en sus vidas, todo su horizonte es estar allí sentadas. Leen periódicos, o acaso sólo miran las láminas de los ilustrados, y cosen. Las dos se quejan siempre. Empieza una la queja y la otra la corea. Suele empezar la madre:

—Y nosotras, aquí, siempre aquí.

Y añade la hija:

—Sin movernos de aquí.



“La Madre y el Niño” es un bello grupo escultórico que ha realizado el artista Adrián Carrillo. La alegoría va a ser colocada en la plaza Nueva España, del pueblo alicantino de Villajoyosa, como homenaje perpetuo a la madre.

Se les ve en los rostros que no se encuentran a gusto allí sentadas y se ve también que no les cabe otra solución, otra vida. ¿Qué pueden hacer?

Las veo que leen periódicos. Pues pueden leer esta croniquilla. La escribo para ellas precisamente. Leí no sé dónde, pero da igual, que si no se puede tener lo que se quiere, no hay mejor solución que querer lo que se tiene. Quererlo con afición, con gusto, como sea.

Y les contaría el cuento de la señora, el el jardín y los cardos. Una señora que tenía un jardín y el jardín se le llenaba de cardos. Un viejo jardinero los arrancó y sembró flores. Y renacieron los cardos y ahogaron las flores. El viejo jardinero los volvió a arrancar y a sembrar flores. Y otra vez ganaron los cardos. Y así, hasta que el jardinero le dijo a la señora:

—Pues, dadas las circunstancias, yo le aconsejaría, señora, que le tomara usted gusto a los cardos.

Noel CLARASO

SOLUCION AL CANTO

—Pues si tanto cariño le tienen al Peñón de Gibraltar, que se lo queden y nos den algo a cambio; Gran Bretaña, por ejemplo.



ESPAÑOLES ILUSTRES

CHURRUCA

FERNÁN

VALIENTE MARINO, COSME DAMIÁN DE CHURRUCA Y ELORZA, NACIÓ EN MOTRICO (GUIPUZCOA), EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1761. DE UNA FAMILIA DE POSICIÓN HOLGADA, ESTUDIÓ HUMANIDADES EN EL SEMINARIO DE BURGOS, DONDE MOSTRÓ SU PRECOZ INTELIGENCIA.

DECIDIDO A ABRAZAR LA CARRERA NAVAL, EN 1776 INGRESÓ EN LA ESCUELA DE GUARDIAS MARINAS DE CÁDIZ Y EN 1778 CONCLUYÓ SUS ESTUDIOS EN EL FERROL. COMO ALFÉREZ DE FRAGATA NAVEGÓ EN VARIOS NAVIOS DE LA ARMADA.



SU PRIMER HECHO DE ARMAS SE REGISTRÓ EN LAS OPERACIONES CONTRA LA PLAZA DE GIBRALTAR EN 1782, EN LAS CUALES, PESE AL FRACASO DE LAS BATERÍAS FLOTANTES, DEMOSTRÓ SU SINGULAR ARROJO. FIRMADA LA PAZ, SE DEDICÓ CON ENTUSIASMO AL PERFECCIONAMIENTO DE SUS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS.

DEJÓ VARIOS ESCRITOS DE MARINA DE GUERRA, ENTRE ELLOS: "INSTRUCCIÓN MILITAR E INSTRUCCIÓN SOBRE PUNTERÍA" Y UNA "RELACIÓN DE SU VIAJE A LA TIERRA DEL FUEGO."



SU NOMBRE ESTA UNIDO A LA MEMORABLE BATALLA DE TRAFALGAR ACADECIDA EL 21 DE OCTUBRE DE 1805, EN LA QUE PERDIÓ LA VIDA LUCHANDO CON GRAN HEROISMO. CHURRUCA, COMANDANTE DEL NAVÍO "SAN JUAN NEPOMUCENO" LUCHÓ CONTRA UN GRUPO DE BARCOS INGLESES, COMBATE QUE SÓLO TERMINÓ DESPUÉS DE SU MUERTE, CUANDO EL BUQUE SE HALLABA DESARMBOLADO Y SIN TRIPULACIÓN.

AQUELLA PÁGINA GLORIOSA QUE ESCRIBIERON LOS ESPAÑOLES DE NUESTRA MARINA ESTA PRESIDIDA POR ESTE GRAN HOMBRE, NOTABLE EN LA HISTORIA POR SU HEROISMO, CIENCIA Y PERICIA NAUTICA.

EL MUNDO, EN CATORCE NOTICIAS

ESPAÑA

● LA INDEPENDENCIA DE GUINEA ECUATORIAL



fue proclamada con toda solemnidad en una brillante ceremonia celebrada en Santa Isabel y a la que asistió, en representación del Jefe del Estado español, el ministro de Información y Turismo, en

funciones de titular de Asuntos Exteriores, señor Fraga Iribarne. Guinea se convierte así en el miembro número 21 de la gran comunidad de pueblos hispánicos.

★ *NUEVE MIEMBROS DE UNA FAMILIA se han constituido en grupo sindical de colonización en Sierra Yeguas (Málaga) para explotar en común las ochenta hectáreas de tierra que poseen entre todos.*

● VARIOS MILLONES puede valer este cuadro si se confirma que lo pintó el famoso Zurbarán.

El lienzo tiene historia: una señora, residente en Cabeza de Buey (Badajoz) lo regaló a un ingeniero de Chillón, y a la muerte de éste lo heredó otra familia de Chillón.



★ *UNA COOPERATIVA GITANA se va a crear en Asturias. Sus miembros se dedicarán a trabajos de artesanía, especialmente con el mimbre y las flores artificiales.*

● ROSA ZUMARRAGA, la que fue famosa ganadora del popular concurso de televisión "Un millón para el mejor", se ha casado en Madrid con un catalán de treinta y ocho años, Luis Augusto del Olmo, propietario de un hotel en Barcelona.



★ *UN RESTAURANTE con precios de hace treinta años existe en Valencia. Sirve un menú de diez pesetas, a elegir entre paella con pollo o guisado de carne con patatas. Es muy frecuentado por todos los "maletillas" que acuden a aquella capital en busca de la "oportunidad" taurina.*

● TRES HERMANAS SE CASARON al mismo tiempo en Madrid: Ana, Ramona y Purificación Pérez, que contrajeron matrimonio con un agente de seguros, un impresor y un frutero, respectivamente.

La boda, celebrada en la parroquia de San Vicente de Paúl, despertó gran curiosidad y simpatía entre el vecindario.



● LA ULTIMA DESCENDIENTE DE GOYA, doña Julia Saldueña Lucientes, ha fallecido, a la avanzada edad de noventa y dos años, en Fuendetodos (Zaragoza), pueblo natal del genial pintor aragonés.



★ *UN GITANO PIDIO AYUDA a la Guardia Civil en Antequera para que ésta —como así hizo— le costeara un viaje a Alcalá de Guadaíra (Sevilla), donde había muerto un hijo suyo en accidente de circulación y quería verle por última vez.*

● EL PREMIO PLANETA de este año, dotado con 1.200.000 pesetas, ha sido concedido al periodista sevillano Manuel Ferrand, por su novela "Con la noche a cuestas". Tiene cuarenta y tres años y siete hijos.



EXTRANJERO

● UN SENSACIONAL VUELO alrededor de la Tierra, de diez días de duración, está realizando la cápsula espacial norteamericana "Apolo VII", tripulada por los astronautas Schirra, Eisele y Cunningham. Del éxito final de este experimento depende el que se pueda llevar a cabo, antes de 1970, el primer vuelo directo del hombre a la Luna y regreso.



★ *CINCO CIEGOS IMPIDIERON UN SUICIDIO en Freudenstadt (Alemania Federal). Un hombre de cuarenta y tres años, que desesperado había intentado poner fin a su vida, fue encontrado dentro de su coche en un bosque próximo a la residencia de los cinco ciegos, a quienes extrañó la presencia del vehículo en aquel paraje.*

● EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA de este año ha sido



concedido conjuntamente a los profesores norteamericanos Robert W. Holley, H. Gobind Khorana y Marshall W. Nirenberg, por sus trabajos sobre los orígenes de la vida, partiendo de la base de los descubrimientos del profesor español doctor Ochoa, también Premio Nobel.

★ *UNA POESIA INEDITA DE OVIDIO, el famoso poeta latino (cuarenta y tres años antes de Cristo-dieciséis años después de Cristo), ha sido descubierta cerca de Sulmona (Italia), su ciudad natal. Latinistas ilustres están tratando ahora de descifrar la poesía inédita, que cuenta unos quince versos, difícilmente legibles, ya que se encuentran semiborrados por obra del tiempo.*

LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

DIARIO ESPAÑOL

UNA FORTUNA EN LITIGIO

No se llamaba Vicente Pastor García, sino Vicente Antonio García Sánchez. Es el corregidor de Lima, que dejó una fortuna calculada en 400 millones de dólares, fortuna que reclama un ciudadano español residente en Inglaterra. Este periódico de Tarragona añade que el pretendiente a la fortuna ha hecho llegar, además, documentos para acreditar que tiene derechos sobre parte de la herencia, al menos.

Este ciudadano español dice que el fallecido multimillonario depositó su tesoro en La Valetta (Malta) y en su patria, España, para que lo entregasen a sus descendientes de la quinta generación. Y como no está dispuesto a perder "su parte", ha dicho también que conoce el paradero del testamento de su antepasado.

HERALDO DE ARAGON

EL CANTO DEL GALLO

Publica este periódico zaragozano un curioso reportaje sobre una no menos tradicional costumbre. Dice que antiguamente había un gallo que cantaba todas las mañanas, a las siete, en la torre de la parroquia de la Magdalena. La tradición continuó conservándose durante muchos años. Un habilidoso trompeta imitaba el canto del gallo el día de la santa. Pero la tradición se rompió y el gallo dejó de cantar.

No hace mucho, el párroco, de acuerdo con la Junta parroquial, ha reanudado el canto del gallo, pero con autenticidad..., y para siempre, porque han impresionado una cinta magnetofónica. Ahora los quiquiriques llegan al vecindario por medio de un equipo de altavoces instalado en la típica torre.

DIARIO DE NAVARRA

EL ARTE DE LAS CAMPANAS

Un concurso de toques de campanas tiene lugar cada año en Yabar. Con este motivo, el pamplonica "Diario de Navarra" publica una entrevista con el más célebre fundidor de campanas de la región, quien dice que el arte de fabricar campanas está muy arraigado en Navarra y que éstas no

tienen comparación con las de otras provincias. Una campana bien fundida, con la debida aleación de estaño y el badajo preciso, admite las mayores modulaciones, según el tañer y repicar. No sucede lo mismo con las que hoy se fabrican con mezcla de cinc y badajos duros, que acaban rompiéndose.

En Madrid —añade este periódico navarro— existe una fábrica de la familia de los Linares, famosos campaneros, y en Santander subsisten dos fundiciones importantes, una de ellas precisamente de la citada dinastía de los Linares.

ALERTA

UN ALCALDE CON IDEAS POCO COMUNES

Este diario de Santander entrevista a don Domingo de la Herranz, alcalde de Viana durante treinta años seguidos. La luz, el agua, el teléfono, escuelas nuevas y otras mejoras urbanas han tenido lugar durante su mandato. Pero lo más notable fue que logró que cada vecino plantase, como mínimo, 12 árboles.

Como estos árboles son frutales, la invitación del alcalde ha permitido crear una inmensa riqueza frutera en Viana.

EL CORREO ESPAÑOL

EL PUEBLO VASCO

EL PERRO-PASTOR

Este periódico bilbaíno dedica amplio espacio a un perro llamado "Chaval", que no es un perro cualquiera. "Chaval" cuida, él solo, un rebaño de vacas, sin ayuda de nadie. La cosa empezó cuando su dueño, por un descuido, lo dejó solo con las reses. El perro, que para eso es el más fiel amigo del hombre, sintió la responsabilidad del momento y sustituyó al pastor en sus menesteres.

La noticia ha traspasado los límites locales, y por el inteligente can se interesan

muchísimas personas. "Chaval" toma tan en serio la cosa, que hasta observa perfectamente el horario acostumbrado.

La Nueva España

EL CAMIONERO AGRADECIDO

Lo ocurrido en Lugo hace unos meses fue, para la mayoría, un accidente más de circulación. Pero ha dado lugar a una curiosa historia.

El camionero asturiano José Fernández cayó con su vehículo al río Miño, del que fue salvado casi milagrosamente. El pueblo de Lugo se interesó por su porvenir y, mediante suscripción popular, se reunió el dinero necesario para cubrir los gastos originados por el accidente.

A José Fernández le llaman ahora "Moisés, porque "fue salvado de las aguas". Y él, en prueba de gratitud, le ha puesto al camión el nombre de "Ciudad de Lugo".



EL MEJOR ALGODON DEL MUNDO

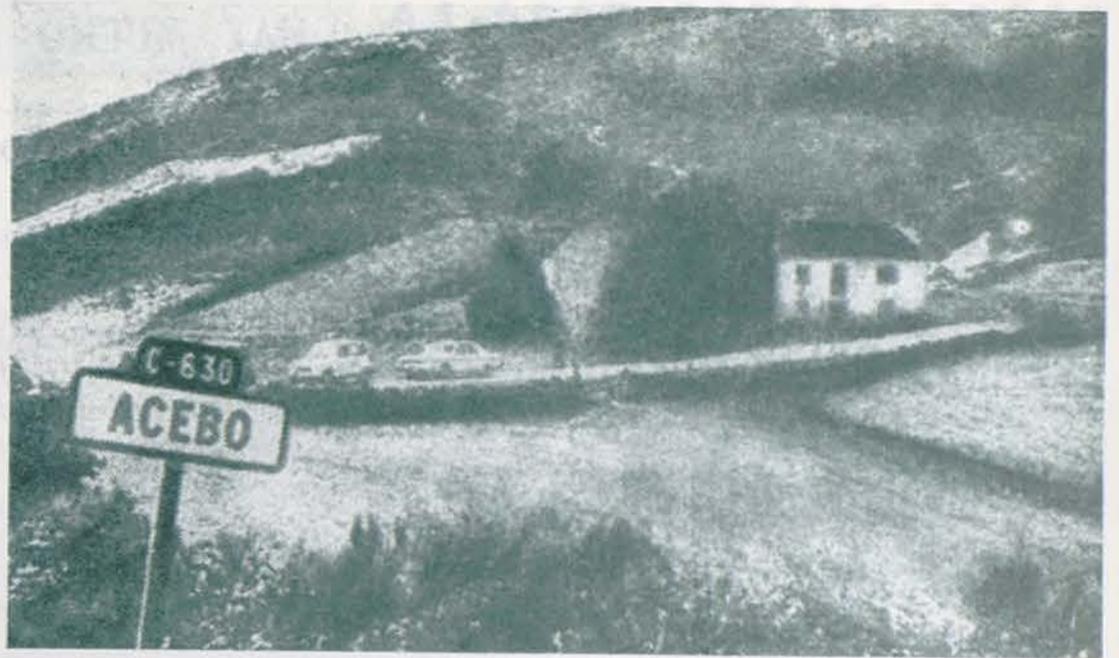
El algodón español está considerado el mejor del mundo, puesto que todo él es cogido a mano. Así ha dicho, en unas declaraciones hechas a este periódico madrileño, el presidente de la Cooperativa Algodonera "Nuestra Señora de los Reyes". Esta cooperativa, que es la primera entidad desmotadora de la nación, agrupa a cerca de 12.000 agricultores de las provincias de Sevilla, Huelva y Málaga.

La importancia de este cultivo, cuya producción está descendiendo notablemente en los últimos años, nos lo demuestra el hecho de que pasan de 2.000 millones de pesetas lo que cobran los obreros eventuales por las labores del algodón, y que éstas son, además, un escalón en el espacio de tiempo entre la cosecha de cereal y la de aceituna. Ello permite emplear una mano de obra eventual que generalmente corre a cargo de familias enteras, las cuales gracias al sueldo de destajo verdaderamente extraordinario que cobran, pueden pasar sin agobios los días de paro que tienen en febrero y marzo.

LA VIDA
en nuestros
PUEBLOS

ACEBO: UN DESIERTO HELADO ENTRE ASTURIAS Y LUGO

Sus nueve vecinos
viven cuatro meses al
año aislados por la
nieve



Acebo, un punto inadvertido entre dos provincias.

SEIS NIÑOS RECIBEN CLASES UN MES CADA VERANO; SU PADRE NO QUIERE QUE SEAN ANALFABETOS

Nueve vecinos tiene la aldea de Acebo, en la línea divisoria de las provincias de Asturias y Lugo. Nueve personas que puede decirse que viven en una cárcel al aire libre, incomunicadas. Hasta ellos no llegan las imágenes de la televisión, ni siquiera la música de una radio. El mundo empieza y termina entre las paredes de una casa rodeada de monte estéril y reseco. Una carretera polvorienta y pedregosa une a las dos provincias a lo largo de una de las zonas más pobres e infe-

cundas de España. Y en este lugar, un desierto helado, incomunicado por la nieve durante cuatro meses al año, viven también prisioneros seis niños que nunca han visto el mar, ni el tren, ni la televisión, y que ni han escuchado nunca la radio.

Su padre, Jesús Méndez, un hombre de mediana edad, prematuramente envejecido, desea que los niños no se queden en la ceguera del analfabetismo. Todos los veranos, durante un mes,

la casa de Jesús se convierte en un colegio con tono de internado. Un grupo de niños se reúnen en el comedor de la casa —la pieza más amplia— y allí reciben lecciones de cultura elemental a cargo de un hombre con-

tratado por Jesús. Les enseña a sumar, a leer y a escribir.

—He tenido que hacer esto —explica Jesús—, porque la escuela más próxima está a diez kilómetros a través del monte. Ese camino está ce-

rrado durante el invierno y no puedo correr el riesgo de que mis hijos se pierdan o se mueran de frío.

José Llanio, otro vecino de Acebo, vive solo desde hace ocho años, porque tuvo que internar a su mujer en un hospital. Su vida solitaria es de una desalentadora tristeza.

—A vivir solo no se acostumbra uno nunca. Es una desgracia. Para mí la compañía de mi mujer suponía la vida. Ahora todo lo hago sin ilusión. Trabajo lo suficiente para no morir de hambre, pero nada más.

José habla con tristeza. Su rostro tostado por el sol y el aire es una mueca desdentada, una sonrisa impotente, un llanto desalentador. Y entre la sonrisa y el llanto, José pasa los días tristes de su destierro forzoso.

Así se vive —si a esto se le puede llamar vivir— en Acebo, una minúscula aldea perdida entre los montes nevados de la divisoria Asturias-Lugo.

HUERGA DE FRAILES: UN PUEBLO ACTIVO

Recoge la mayor cosecha de alubias de toda España

Huerga de Frailes, nombre sonoro que recuerda la Edad Media, es tierra de transición entre el Páramo y la Ribera, allá por las altas comarcas de León. Un pueblo que se vanagloria de producir la mayor cosecha de alubias de toda España.

Tiene una era que mide un kilómetro de larga por medio de ancha. La cruza la carretera que llegó hasta La Bañeza.

Huerga de Frailes cuenta con unos 160 vecinos. La mayoría de ellos —toda la población activa— se dedica al cultivo de las alubias. Este año, aun no siendo la co-

secha de las mejores, se han recogido 600 toneladas.

—¿Tienen mucha mano de obra de fuera? —han preguntado al presidente de la Junta Vecinal, Herminio Castellanos Sánchez.

—Ninguna. Cada propietario recoge su cosecha, la trilla, la limpia y la almacena.

—¿Y no se defenderían mejor formando una cooperativa?

—No sé si sabríamos llevarla como se debe llevar —contesta un labrador, Andrés Ordóñez. Somos muy desconfiados. Pero aun sin coope-



Andrés Ordóñez se ocupa de recoger los restos de la trilla de alubias. Buen alimento para el ganado.

rativa, se podrían suprimir los intermediarios, haciendo almacenes en cada pueblo y teniendo un encargado que nos las venda directamente. No hay derecho a que suceda lo que sucede. El año pasado vendí las alubias blancas a veinticinco pesetas, y para sembrarlas tuve que pagar a treinta y tres.

El pueblo es rico. Huerga de los Frailes, con sus terrenos bien cuidados, por las abundantes aguas que lo cruzan de parte a parte, tiene todos los privilegios para ser una auténtica tierra de promisión. Lástima que no haya entre sus vecinos la unión que debería haber para la mejor defensa de sus intereses.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

POCOS PASTOS PARA LA GANADERIA, POR FALTA DE LLUVIA



La verdad: España resurge en ganadería a más y mejor, pero...

Siempre hay un "pero" que dificulta mucho. La falta de lluvia hasta bien entrada la primera quincena de este mes hacía peligrar las reses ovinas por carencia de pastos. Lo mismo sucede con las vacunas. Aunque en Santander opinan que, a pesar de la sequedad del año, el balance de la leche ha sido insuperable.

Va sobre ruedas la compra de lechones porcinos. Las llamadas "matanzas" a familiares demuestran que los dos últimos años agrícolas han sido estupendos. Hay dinero.

FRASE CELEBRE

"La tierra es como los hijos y como cualquier cosa: bien tratada, engrandece la vida; puesta en manos inexpertas, engendra la escasez y la muerte. Nunca se ensalzará todo lo debido el valor del suelo".

Joaquín COSTA

HAY MUCHO MAS VINO DE LO QUE PARECE

LA PLAGA DE LOS INTERMEDIARIOS

Los agricultores no cesan de manifestar su disgusto contra los manejos de los intermediarios. Un hortelano de Sevilla percibió 7,50 pesetas por 112 kilos de pimientos, que luego se vendieron en el mercado por 1.600 pesetas.

Otro cultivador de Dueñas (Palencia) se ha quejado de haber vendido el kilo de tomates a dos pesetas; el de peras, a cuatro, y un cesto de pepinos, por doce.

Haced cuentas sobre cómo los paga el consumidor y se verá quién se lleva la ganancia sin exponer nada.



Este año hay más uva de la prevista por los cosecheros. Quizá la única excepción sean las provincias manchegas, cuyas vendimias sólo acusan "cara" de regulares.

Ya veréis cómo el año vinícola es mejor de lo que parece. Y más caro, porque las uvas están a cerca de cuatro pesetas.

LA SELECCION AVICOLA, BASE DE UNA ECONOMIA

Muchos huevos corrientes, mejor que pocos super-extras

Un hombre famoso en la avicultura nacional ha declarado a ALBA que la selección de gallinas es básica en esta economía.

—El avicultor— ha dicho— podrá conocer sus gallinas por signos externos, pero los mejores serán los huevos de cada puesta al mes. Una gallina que ponga huevos grandísimos y espaciados nunca será rentable. Son mucho mejores las aves que ponen muchos



huevos de primera o de segunda clase que las que los ponen super-extras. Y más baratas, por lo general.

O sea, en una palabra: que son más negocio los huevos corrientes y abundantes que los pocos y extraordinarios.

ATRACCION TURISTICA



—En este pueblo, para que la costa no se lleve todo el turismo, necesitamos una máquina que transforme el agua dulce del río en salada.

ASI VAN LAS COSAS

● Para plantar frutales hay que hacer hoyos cuanto más grandes, mejor, pero sin exagerar la nota: un máximo de 80 centímetros de profundidad será suficiente para que prospere el árbol.

Conviene que el hoyo esté abierto un par de meses antes de enterrar el plantón.

★ Visto el precio de la fruta, no queda otro remedio que cuidar los árboles con mucho esmero. Para noviembre hay que rascar las cortezas viejas sobre el tronco y las ramas corpulentas. Esta faena se puede hacer con un saco o unos guantes metálicos.

● Llueva o no llueva, este año será sembrada la mayor superficie de cereales conocida en España. Trigo, cebada y maíz se llevarán la palma.

★ En las provincias de Valladolid, Avila y



Segovia se concentra la actividad mercantil triguera en busca de candeales. Las harinas panaderas más floridas se llegan a cotizar a 9,10 pesetas kilo.

● Refrán: "El que siembra y cría, tanto gana de noche como de día."

LA
"ISLA
del ARROZ"

VILAFRANCO DEL GUADALQUIVIR UN PUEBLO ANDALUZ DEDICADO A ESTE CULTIVO

Un enclave semi-valenciano en el triángulo Cádiz - Sevilla - Huelva

En el triángulo formado por Cádiz, Sevilla y Huelva existe un poblado llamado oficialmente Villafranco del Guadalquivir y conocido por la "Isla del Arroz", ya que todas sus tierras están dedicadas al cultivo de este cereal, cuya producción anual pasa de 100.000 toneladas.



Un plantador de arroz, en plena faena.

Villafranco del Guadalquivir está poblado por familias casi todas de Andalucía y Valencia, con un censo aproximado de 8.000 habitantes.

Según cuentan, el primer campesino que sembró arroz en Villafranco fue un valenciano, a quien se envió a Italia para traer semillas, ya que entonces aún no habían sido liberadas Valencia y Cataluña.

También se plantó caña de azúcar, pero sin resultado. En vista de que el arroz era lo indicado para estas tierras,

se fue fomentando su plantación y acudieron labradores de todas partes para cultivarlo. Más tarde llevaron allí a sus mujeres e hijos, hasta llegar a constituir un poblado.

La recolección del arroz comienza a primeros de abril y termina ahora, a últimos de octubre. Con tal motivo se trasladan a Villafranco del Guadalquivir numerosos productores de Andalucía y Extremadura, porque hay trabajo abundante y se pueden hacer algunos ahorros.

El cultivo del arroz empieza con la preparación de las tierras —fango, arado y conducción del agua a las planteras—. Una vez terminada esta labor, se procede a la escarda —faena que realizan las mujeres—, luego se echan las planteras y se inicia la plantación, que realizan cuadrillas de 10 ó 15 hombres, a jornal o por cuenta,



Tres mujeres ataviadas con la típica indumentaria de las faenas del arroz.

Su producción anual pasa de cien mil toneladas

según convenga. Al mismo tiempo, muchachas ataviadas con pantalón, camisa y sombrero e incluso un pañuelo en la cara para que no se les estropee el cutis, acarrean las garbas en un trineo arrastrado por animales. Así, los plantadores continúan su faena sin perder "puntá".

Cuando el arroz está creciendo se escarda otra vez; luego se fumiga desde avionetas para combatir el insecto llamado "chinche del arroz" o "pudenta", que posee una agujita que, al introducirla en el grano, forma una mancha oscura que deprecia la calidad del producto.

Ya en plenas condiciones el arroz, se siega con cosechadoras, salvo en las zonas pequeñas, donde no es posible el empleo de máquinas, por estar las matas tendidas a causa del viento. En tal caso se arranca a mano.

A continuación el arroz es transportado a los secaderos y de allí, una vez envasado, a los almacenes del Servicio Nacional de Cereales.

En las pasadas Fiestas del Arroz, y con motivo del día de San Juan, se plantó una típica "falla" valenciana en Villafranco del Guadalquivir, con la colaboración de valencianos y andaluces. Los festejos transcurrieron con gran animación y asistieron campesinos procedentes de todos los rincones de España.



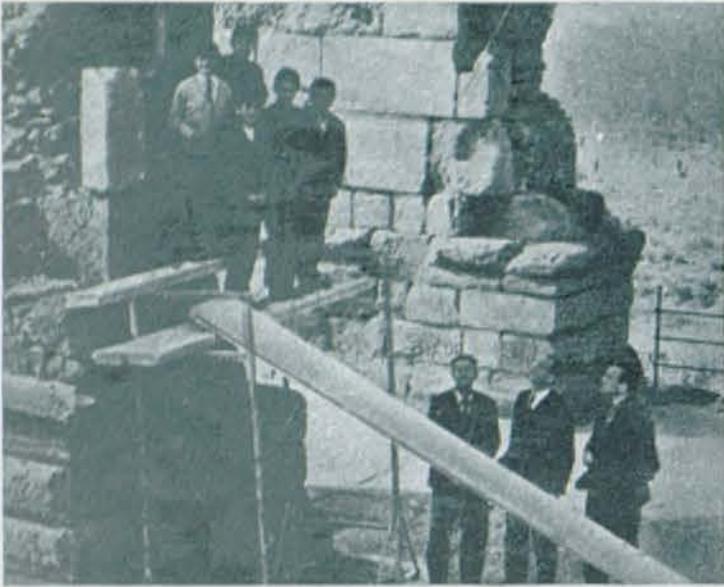
Una avioneta, fumigando un arrozal para protegerlo de las plagas.

José Cozar LOPEZ

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

HAY QUE EVITAR LA PERDIDA O DESTRUCCION DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL



Sillar romano descubierto por los niños de la "Misión Rescate" del grupo escolar "Generalísimo Franco", de Martorell (Barcelona). Gracias a ellos fue colocado en el lugar donde faltaba en el monumento nacional conocido por "Puente del Diablo".

La "Misión Rescate", un ejemplo digno de imitación

Al referirme en el número anterior de ALBA a la donación hecha a España por el Gobierno egipcio de uno de sus templos condenados por la construcción de la presa de Assuán, y en reconocimiento a los méritos de la Misión arqueológica hispana desplazada a aquel país, tan eficaz en sus trabajos, recordaba cómo en nuestros museos no se ven, como en tantos otros, piezas llegadas allá, no por otras razones que la fuerza del despojo bélico. También lamentaba la pérdida de obras maestras españolas adquiridas oscuramente, salidas de España de la misma manera, obras que hoy enriquecen salas extranjeras famosas. Un lector, sobrado de razones, me ha escrito diciendo si no es preferible esta glorificación de las ruinas españolas a su pérdida definitiva, un día cualquiera convertida a

en grava de camino vecinal... Pues sí, amigo, que se salven, aunque España las pierda.

Pero hagamos todos un esfuerzo para que esto no suceda. Ni la pérdida para el patrimonio nacional, ni la destrucción estúpida. De ahí que me atreva a proponer desde aquí una ampliación en los trabajos de esos simpáticos grupos de rescate tan justamente exaltados por la televisión. Que su tarea abarque no sólo al descubrimiento, sino al seña-

lamiento de cualquier prodigio que por su belleza, antigüedad o significación lo merezca. Las nuevas generaciones pueden —y deben— remediar atentados e indolencias, aun cuando este remedio se limite a nuevos muros o raros sueños y con tal de que los restos merezcan pervivir por lo que aún sean o por lo que un día fueron.

Son incalculables los valores de toda índole de nuestras ruinas. Complemento de este subrayado de atención debe ser su cuidado, así como el arraigo en las conciencias de los demás de aquellas razones que justifican los postreros miramientos. España es un país excesivamente rotulado a causa de tanta glorificación de medianías en calles y plazas. Sin embargo, apenas abordan lápidas recordando hechos superiores testimoniados por provincias olvidadas o tristes restos. Esta labor ilustradora, reservada a tantas omisiones merecedoras de otro destino, también podría ser tarea de las sucesivas juventudes.

"Es largo y penoso el camino que conduce a la virtud por el precepto; breve y seguro por el ejemplo. Más hombres grandes formó Sócrates con sus costumbres que con sus lecciones".

SENECA

Filósofo y escritor hispanolatino. Nació en Córdoba y fue preceptor del emperador Nerón.

POEMA DE LA SEQUIA

El campo sediento;
la nube, de paso.

Un cielo azul desesperante y limpio
y un rojo sol en el ocaso.



Llegará la noche,
brillará la estrella...
y el campo seco velará soñando:
¿Dónde la nube aquélla?

Enrique de MESA

(Madrileño. Poeta y crítico teatral. Cantó a la sierra con sencillez y hondura. Su mejor libro: "El silencio de la Cartuja".)

FESTIVAL DE FOLKLORE MEDITERRANEO, EN MURCIA

Quinientos participantes, procedentes de Argelia, Francia, Italia, Grecia y España, intervinieron en el I Festival Internacional de Folklore del Mediterráneo, celebrado en Murcia.

Cantores y danzantes, ataviados con los trajes típicos de sus respectivos países, acompañaron a la Patrona de la ciudad, Virgen de la Fuensanta, en su romería tradicional al santuario que lleva su nombre.

También actuaron los grupos folklóricos en Albacete, en un acto de hermandad celebrado entre las dos provincias.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

UN GRAN TALLER-ESCUELA SINDICAL DE OFICIOS FEMENINOS FUNCIONA EN ALICANTE

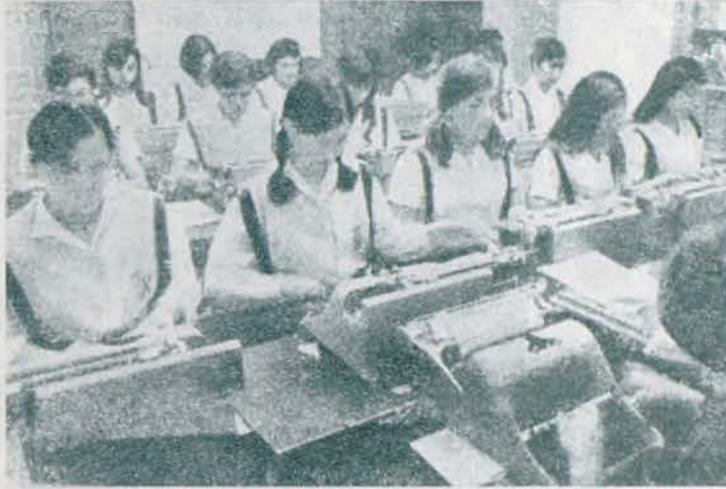
Ha especializado ya a cientos de muchachas en técnicas comerciales y de hogar

En Alicante funciona un gran Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos, empresa cultural realizada por la Organización Sindical a través de la Obra de Formación Profesional, con objeto de formar, capacitándolas convenientemente en un período de cinco años, a las muchachas que deseen especializarse en técnicas comerciales, mercantiles y del hogar.

Si este centro es digno de toda alabanza, ya que son centenares los puestos de trabajo que ha proporcionado a sus alumnas, no menos es de admirar el ambiente de orden y disciplina en que se desarrollan sus clases, sin perjuicio de que resalte también la juventud y la alegría en todas sus manifestaciones. El Taller-Escuela es centro de estudio y de expansión, al mismo tiempo. La camaradería y la amistad parecen ser sus virtudes natas.

Las clases de labores están dotadas de los más modernos elementos de trabajo: una máquina de bordados mecánicos tipo industrial, máquinas de coser y de escribir, etcétera. La clase de Contabilidad y Cálculo dispone de máquinas calculadoras. La de idiomas, de magnetófono, tocadiscos... Todo está previsto para que las alumnas trabajen con entusiasmo y comodidad.

Para ingresar se exige tener doce años cumplidos y una mínima cultura base, equivalente a los estudios primarios. El



Aspecto de una de las clases del Taller-Escuela Sindical de Alicante.

plan de estudios comprende cinco cursos completos: dos de preaprendizaje y tres de aprendizaje. En los de preaprendizaje se completa y perfecciona la enseñanza primaria y se prepara para el paso a los de aprendizaje, que son ya disciplinas concretas y perfectamente orientadas a

la formación profesional de las jóvenes alumnas. Se sale con el título de secretariado, que permite el acceso a puestos de trabajo en las Delegaciones de Trabajo y Hacienda, organismos diversos, estatales, municipales o del Movimiento, Cajas de Ahorro, industrias, comercio, etc.

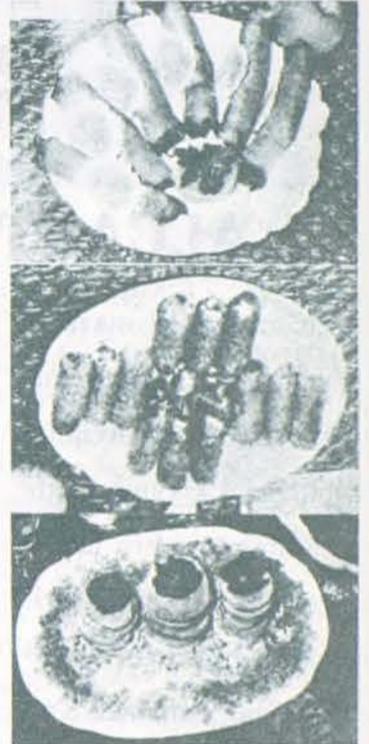
COCINA

CROQUETAS Y EMPANADILLAS

CROQUETAS. — Poned 50 gramos de mantquilla en un cazo y estofad lentamente una cucharadita de cebolla muy picada. Añadid una copa de jerez seco y dejad reducir. Poned dos cucharadas de harina y sofreid muy lentamente, sin que se dore. Mojad con medio litro de leche hirviendo y dejad cocer diez minutos. Sazonad con sal y pimienta y añadid el picadillo que se desee, pescado, carne, jamón, etcétera.

Formad las croquetas. Pasad por huevo y pan rallado y freid en abundante aceite caliente.

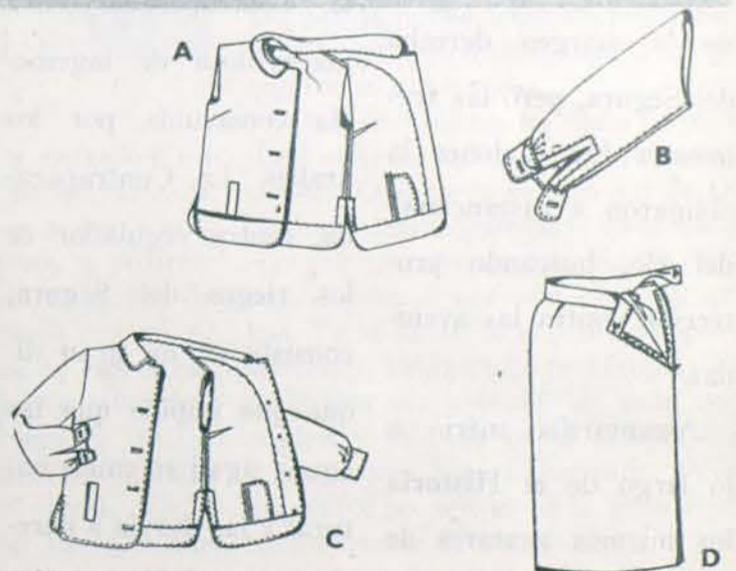
EMPANADILLAS. — Mezclad 50 gramos de manteca de cerdo con un decilitro de vino blanco, un huevo, sal y la harina que admi-



ta. Amasad y dejad reposar durante media hora. Estirad, cortad y rellenad con el picadillo que se desee. Freid en abundante aceite caliente.

LABORES

MODA DE OTOÑO: Traje de chaqueta



Llegó el otoño, y con él una nueva moda, más sobria y elegante, porque los excesos veraniegos quedaron atrás.

He aquí un bonito traje de chaqueta, cuyo modelo va acompañado de unos dibujos que ayudarán a realizarlo a las que ya tengan algunas nociones del corte y confección.

Los dibujos A, B y C muestran cómo está hecha la chaqueta y la manga de la misma, de estilo camisero. El dibujo D es la falda.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

ALCANTARILLA

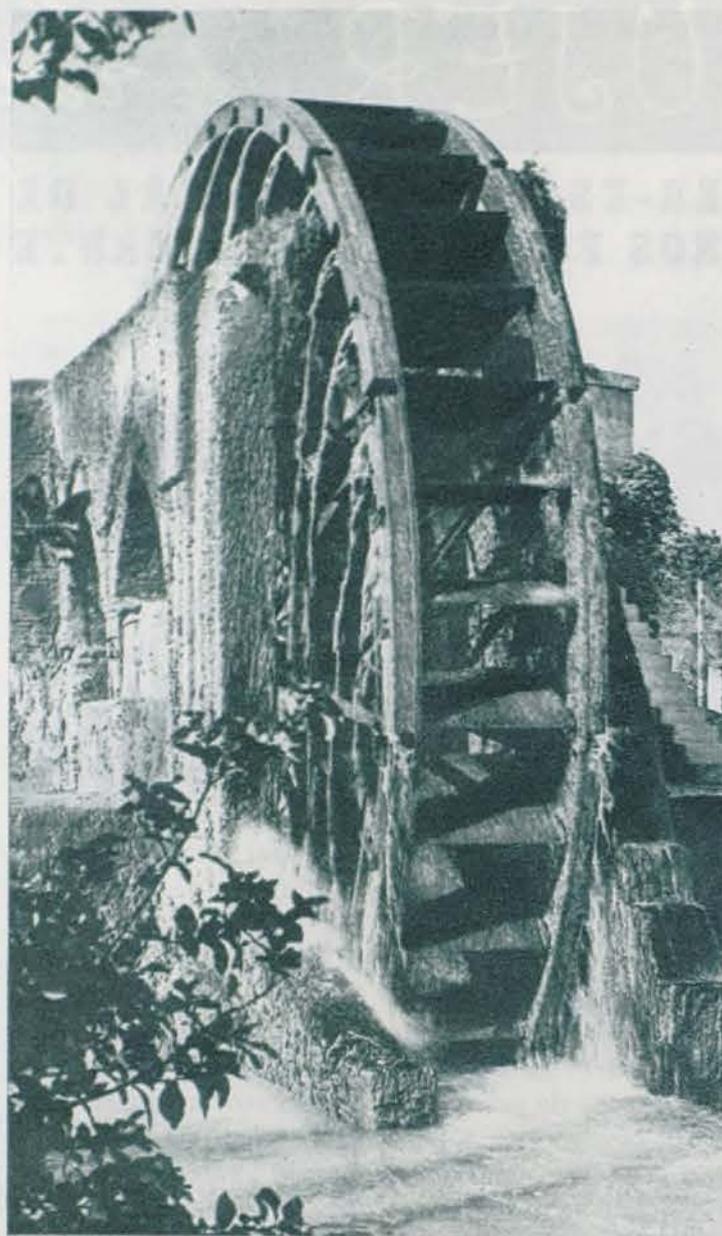
En medio del maravilloso vergel que constituye la huerta murciana, a sólo ocho kilómetros de la capital, y sobre la carretera de Granada a Almería, se encuentra Alcantarilla, importante nudo de comunicaciones que en los últimos tiempos ha adquirido un gran carácter industrial, sobre todo por fábricas de conservas vegetales.

En sus orígenes se asentaba a pocos metros de la margen derecha del Segura, pero las frecuentes inundaciones la obligaron a distanciarse del río, buscando protección contra las avenidas.

Alcantarilla sufrió a lo largo de la Historia los mismos avatares de toda la región murciana, por ser zona fronteriza. Fue tomada a los árabes por Alfonso X el Sabio,

quien hizo donación de la localidad en varias ocasiones, una de ellas a favor del sexto maestro de Alcántara de quien tomó el nombre. Más tarde pasó a doña Violante, esposa del rey Sabio, y nuevamente volvió al Reino de Murcia, hasta que la reconquistó don Jaime I. En 1580 Felipe II la incorporó a la Corona.

A sólo dos kilómetros de la población se halla la Contraparada, obra maravillosa de ingeniería construida por los árabes. La Contraparada, centro regulador de los riegos del Segura, consiste en un gran dique que impide que las aguas sigan su cauce natural y las desvía a derecha e izquierda por los dos grandes acequias mayores, llamadas Aljufía y Barreras. Son las



La gigantesca rueda de la noria de Alcantarilla.

dos arterias fundamentales de la circulación del agua para el riego, que luego va siguiendo otros canales más pequeños que la llevan hasta el último rincón de la huerta. El agua sobrante es vertida en los avenamientos y vuelve de nuevo —la no aprovechada— al cauce del río, donde termina la Vega Media y comienza la Vega Baja, ya en la provincia de Alicante.

Existe un hermoso

rincón, a orillas de la carretera, formado por la gigantesca noria que elevaba el agua para los riegos. La noria es de origen árabe, así como la arcada.

En este rincón ha sido instalado el Museo de la Huerta, en el que se pueden apreciar las típicas barracas en que vivían los huertanos, así como los cultivos tradicionales —naranjos, limones, palmeras, frutales etc.— de

la vega. También se con-

LAS CIUDADES

servan muebles, útiles caseros y de trabajo, hornos, pajares y carretas que ambientan el lugar, así como una sala destinada a Biblioteca Murciana.

En el orden monumental, Alcantarilla conserva la iglesia de San Pedro, edificada en los primeros años del siglo XVI.

La riqueza actual de Alcantarilla es muy grande. Su fértil terreno y el aprovechamiento magistral de las aguas hacen que su producción agrícola, sobre todo de hortalizas, sea muy importante.

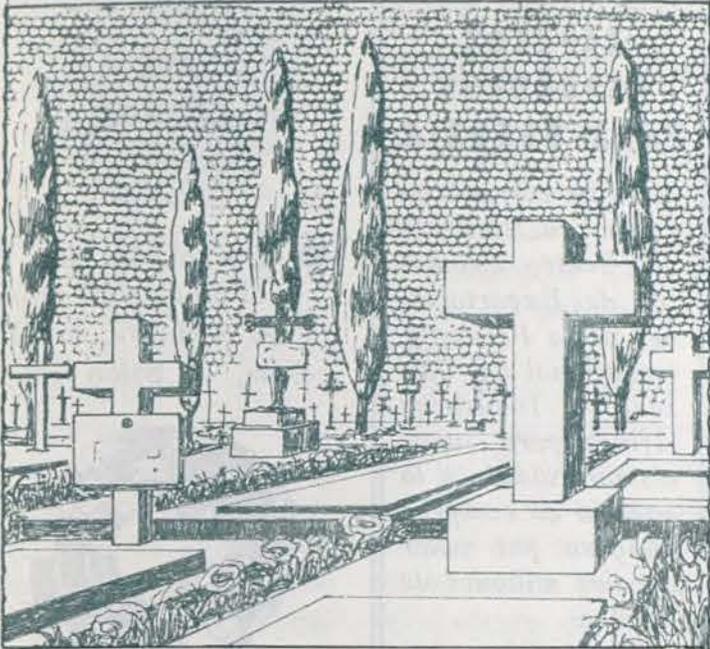
También produce mucho gusano de seda.

Cuenta con serrerías y fábricas de conservas vegetales, de aguardientes y licores, de jabones, mosaicos etc.

Puede decirse que Alcantarilla, aunque predominantemente agrícola, es una población industrial que no olvida su pasado.

**UN GRAN CENTRO INDUSTRIAL EN EL CORAZON
DE LA FERTILISIMA HUERTA MURCIANA**

LA MUERTE



Generalmente, lamentamos muchísimo la muerte del cuerpo, la muerte de nuestros seres queridos. Aún más: consideramos la muerte como una gran desgracia.

Bien vista la muerte a la luz de la fe no debe darnos motivo de tanto dolor ni de tantas lamentaciones. Antes, al contrario, de alegría. Sabemos por la fe que el hombre sobrevive a la muerte del cuerpo. Sabemos que la otra vida es mejor que la presente. Sabemos que la presente es de tránsito, de espera y de preparación para la otra. La muerte es paso a la vida eterna. En la Sagrada Escritura se nos habla del descanso y de la luz eterna para los que peregrinamos con trabajo y dolor por los caminos de esta vida temporal. La Iglesia se hace eco de estas ideas esperanzadoras en su liturgia de la misa de los difuntos.

En el Concilio, en el tratado sobre la liturgia, se dice: "El rito de las exequias debe expresar mejor y más claramente el sentido pascual (alegría) de la muerte cristiana." En efecto, en la misa de difuntos hay expresiones demasiado fuertes, tristes y terroríficas, que, indudablemente, deben corregirse; pero también hay otras que expresan perfectamente este sentido pascual de la muerte.

Las oraciones, y especialmente el prefacio, nos invitan a una esperanza serena en la resurrección. "La vida se transforma, pero no se pierde. En el cielo se nos prepara una nueva morada; a quienes has otorgado la gracia de la fe, dales también la recompensa."

Porque hemos de pensar que Dios no quiere la muerte eterna del hombre, sino que viva para siempre. "Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en Mí no morirá para siempre." Nosotros, los cristianos, tenemos fe y esperanza en una gloriosa resurrección.

Padre Jesús FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

Desde hace algún tiempo, pero cada vez con mayor insistencia, los periódicos deslizan —sin duda para amenizarlas— entre sus informaciones sobre las guerras, invasiones y demás calamidades que afligen al mundo noticias más o menos fantásticas en torno a esos extraños artefactos vulgarmente llamados "platillos volantes", que se sugieren tripulados por seres extraterrestres.

Uno, amigo Pepe, es un tanto escéptico —y que me perdonen todos los que, allá en América y aquí en Europa, e incluso en nuestro país, creen a pies juntillas en marcianos y similares— en todo lo relativo a ese fenómeno mundial de los "platillos" u "ovnis", como también se les llama ahora. Y a falta de una explicación clara y convincente por parte de los científicos, que guardan un incomprensible silencio sobre el particular, uno se elabora modestamente su propia tesis: esos aparatos voladores que de cuando en cuando surcan los cielos por donde menos se espera, han de ser restos de los centenares de artefactos —satélites artificiales, globos-sonda, cohetes, etcé-



Querida María:

Creo que hoy te va a extrañar un poco mi carta. No voy a hablarte de ningún problema; no voy a darte ningún consejo ni tampoco voy a pedirte-lo. Hoy sólo voy a escribirte acerca de algo sencillo y tan corriente que tú ni siquiera lo notas, porque te has acostumbrado. ¿Sabes de qué te estoy hablando? Del canto del sapo.

Verás, María, no te rías. El otro día me quedé a dormir en el pueblo, en la casa que hay al lado del río. Cuando se hizo de noche por completo también se hizo un gran silencio. Sólo se oía, de cuando en cuando, el sonido de alguna esquila de las ovejas que duermen en el campo. Salió la luna y justo en ese momento empezó a oírse el canto del sapo. Tú ya sabes cómo es su canto, pero quizá, por no fijarte en él, lo tengas olvidado. Es una sola nota, siempre la misma. Aguda y purísima. Creo que es el sonido más puro de

LOS
"PLATILLOS
VOLANTES"



tera — con que rusos y americanos vienen "bombardeando" hasta la saturación el espacio exterior y de los que ya es imposible, por lo numerosos, llevar la cuenta.

Además, si fueran tripulados por seres de otros mundos, y si estos seres estuvieran tan adelantados como se afirma y, en efecto, autoriza a pensar el hecho de que se acerquen a la Tierra, ¿no crees que han tenido ya tiempo de sobra para aterrizar abierta y claramente, sin misterios, subterfugios ni otras zarandajas y darse a conocer, a fin de sacarnos a todos de dudas?

Esta es la única explicación válida y sensata que el sentido común —aunque a veces resulte el menos común a todos los sentidos— da al manoseado tema de los "platillos volantes". Como broma es admisible, pero que se intente tomarlo en serio es demasiado, ¿no te parece?

Tu amigo,

MINIMO

CARTAS A MARIA

EL
CANTO
DEL
SAPO

cuantos he oído en mi vida. El más puro y el más dulce. Un sonido que casi no llega al oído. Llega mucho antes al alma. Donde yo vivo, María, no se puede oír jamás el canto del sapo. Yo, por la noche, oigo los tranvías, los coches, los autobuses; oigo a la gente que llama al sereno...

¿Qué envidia me ha dado tu pueblo! ¿Qué envidia me ha dado la casa junto al río! ¿Qué cerca se está así de Dios! Casi sin darme cuenta, le daba las gracias por tanta maravilla. Antes de pensarlo, sentí el corazón lleno de gratitud. Ya te he dicho al principio que hoy no quiero hablarte de problemas ni discutir una vez más de la vida en la ciudad y la vida en el campo, como tantas veces hemos discutido. Pero es imposible no pensar en la gran equivocación que la Humanidad ha cometido alejándose de esas cosas que le hacen a uno bueno; que le hacen a uno sentirse bien; sentirse en medio de algo maravilloso, poderoso y no muy grande. Es imposible no sentir una tristeza enorme por haber construido un mundo donde no llegan las cosas puras, purísimas, como el sonido del canto del sapo. Si después de leer mi carta tú lo escuchas, ¿qué suerte tienes. María!

JUANA

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

MAS DE 182.000 TRACTORES AGRICOLAS FUNCIONAN ACTUALMENTE EN ESPAÑA

El número de cosechadoras se eleva a 18.371

Del alto grado de mecanización alcanzado por el campo español da idea el hecho de que actualmente funcionan 182.220 tractores, mientras que en 1963 no pasaban de 108.603, es decir, que en un plazo de cinco años han aumentado en un 80 por 100.

Los motocultivadores se emplean en usos más restringidos, sobre todo en trabajos de huerta. En diciembre de 1967 había en nuestro país un



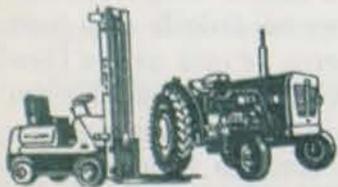
total de 4.169 unidades. Las provincias que figuraban en cabeza eran Valencia, Alicante, Castellón, Lérida y Murcia, por este mismo orden.

En cosechadoras se ha pasado de las 5.364 que había a las 18.371 existentes en 1967.

Como se ve, el parque agrícola español experimenta un aumento constante. Buen síntoma.

TRACTORISTA, UNA ESPECIALIDAD DE MUCHO PORVENIR

Las modernas necesidades han traído consigo nuevos medios para satisfacerlas. Este es el caso del tractor, máquina que no sólo se usa en el campo, sino también en otros muchos lugares.

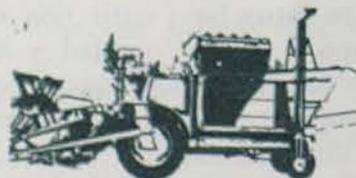


El Ministerio de Agricultura convoca frecuentemente cursos para la formación de tractoristas, una especialidad de gran porvenir, por cuanto facilitan las labores del campo y el transporte de los productos de éste.

Hay tractores destinados a usos agrícolas, otros a trabajos industriales, y una tercera clase son los especiales. Estos últimos se utilizan en el transporte de útiles para la construcción de

carreteras, tales como excavadoras, etc. Algunos de estos tractores llevan colocado un útil en su parte delantera y trabajan empujando, como es el caso de las explanadoras llamas "bulldozers" o de las máquinas quitanieves.

El tractorista es un especialista de primera categoría dentro del amplio campo de los conductores de vehículos. De su im-



portancia da idea el hecho de que casi siempre triunfa en los concursos para elegir al mejor.

ZAPATOS ESPAÑOLES PARA HUNGRIA

Se ha cerrado en firme un contrato del Centro Promotor de Exportaciones de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines para suministrar calzado a la agencia de compras húngara por valor de diez millones de pesetas.

Este pedido se halla distribuido entre diversos fabricantes de aquella organización, a la cual pertenece en industrias de varias poblaciones zapateras de España.

El carácter del pedido es urgente.

MINI-NOTICIAS

● Durante los días 19 al 30 de abril próximo se celebrará, en Barcelona, el Salón Inter-



19/30 Abril
SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL/BARCELONA-69

nacional del Automóvil, al que concurrirán las primeras firmas nacionales y extranjeras.

★ Peñarroya ha aumentado fuertemente su producción de mineral de plomo en Cartagena durante el primer semestre de este año, alcanzando la cifra de 17.000 toneladas. El grupo Peñarroya posee explotaciones de plomo y cinc en Francia, Marruecos, Italia, Grecia y Brasil, y de cobre, en Chile.

● Cervezas San Miguel sigue su marcha ascendente, basada en calidad y buen servicio, pese a la proliferación de marcas que se apalotan en el mercado. El incremento de ventas ha sido superior al del año anterior. La planta de Málaga trabaja a pleno rendimiento, y la de Lérida registra continua expansión.

A NUESTROS LECTORES

- ¿Qué oficio o profesión te interesa?
- ¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?
- ¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?
- ¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?

A cuantas preguntas te interesen, te contestaremos en esta página.

CONTESTACION A JOSE ANTONIO HERNANDEZ. EL GARROBO (Sevilla).

El oficio de mecánico tornero requiere una serie de conocimientos algo más amplios de los que nos expones en tu carta.

Lo mejor es que solicites tu admisión en uno de los cursos de los centros de formación profesional acelerada, y cuando te llamen pide una beca. Todo lo que no sea esto, son ganas de perder el tiempo.

También puedes seguir cualquier curso del programa de Promoción Profesional Obrera.

EL MUNDO
DE LA
EMIGRACION

DE CADA TRES EMIGRANTES EN EUROPA, UNO ES ANALFABETO

Sólo el 15 por ciento conoce la lengua del país en que trabaja

El Comité de Asuntos Sociales y Mano de Obra de la OCDE ha realizado un estudio sobre los trabajadores extranjeros en los países de su área. En él se pone de manifiesto que, de cada tres emigrantes, uno es analfabeto; dos tercios del total son originarios de sociedades rurales, apenas la séptima parte habla la lengua del país al que va emigrado, y en la mayoría de las ocasiones,

la religión y las costumbres del emigrante son distintas de las que se consideran habituales en el país que le acoge.

El origen rural de la masa emigrante europea de los últimos años es una característica general que tiene su explicación en el empobrecimiento de las zonas agrícolas, la falta de puestos de trabajo y el deseo del trabajador de alcanzar una vida más digna.

Desde el punto de vista lingüístico, el 30 por 100 de los emigrantes está empleado en un país con una lengua de la misma familia que la suya —españoles en Francia, etc.—, el 55 por 100 en países donde la desigualdad idiomática es total o casi total, con grandes dificultades para asimilar su particular formación del vocabulario, y solamente el 15 por 100 en países donde se habla la misma lengua



Los obreros extranjeros en Francia tropiezan con serias dificultades, al no conocer, en su inmensa mayoría, la lengua francesa. Estas dificultades se acrecientan por las diferencias culturales y sociales que separan a los obreros emigrantes de los nativos.

LOS PROBLEMAS DE LA JUVENTUD QUE EMIGRA

Se ha hecho mucho, pero aún hay que hacer más por ella

Numerosos, complejos y delicados son los problemas que plantea la actual emigración española, sobre todo en lo que afecta a la juventud, teniendo en cuenta que en el quinquenio 1960-65 el número total de jóvenes españoles de hasta veintiún años que emigraron a América fue de 43.893, en tanto que el número de los que lo hicieron a los países europeos ascendió a 151.142.

¿Con qué tipo de problemas han de enfrentarse estos jóvenes? Para nadie es un secreto el hecho de que hasta los veintiún años toda persona

atraviesa diferentes estados biológicos y anímicos, circunstancia que va a generar o a matizar el orden de magnitud de los problemas; y así para los menores de catorce años los problemas quizá sean menos agudos que para sus padres, que necesariamente han de resolver no sólo los propios, sino también los de sus hijos; máxime cuando, por otra parte, la barrera idiomática es vencida por los menores con menos dificultad; para el escalón de edad que va hasta los veintiún años queda perfilada con toda nitidez una trilogía de problemas cuyos términos extremos serían los relativos a la adaptación al nuevo medio y los de inserción en el proceso productivo de la comunidad de destino, pasando, claro está, por los de convalidación de estudios en el supuesto de la población emigrante estudiantil.

¿Qué se ha hecho, qué se hace y qué se proyecta cara al futuro de la juventud emigrante española? Becas de estudios, becas de estancia en colegios menores de la Delegación Nacional de Juventudes o de permanencia durante el verano en albergues y campamentos, Bachillerato radiofónico y otro género de ayudas compondrían la nómina de lo hecho; pero cara al futuro no puede permanecer conforme y sí intentar por todos los medios, humanos y económicos, potenciar al máximo el quehacer realista en favor de nuestra juventud emigrante.

que en el suyo de origen.

Desde el punto de vista religioso, en Europa hay 3.877.000 emigrados católicos, 951.000 islámicos, 554.000 protestantes, 293.000 originarios de países con religión mixta, 235.000 hindúes y 215.000 ortodoxos. El problema de la religión es grave para los emigrantes porque, además de encontrarse en un medio ambiente distinto al que conocen, no entienden el idioma que les podía servir de comunicación para la práctica de su religión. Por otra parte, la práctica de la religión no es la misma en todos los países, aunque sea la misma creencia la que se profesa. Un católico francés es, desde luego, distinto en sus prácticas a un portugués, porque influyen la formación cultural, el ambiente y otros por menores.



—Estoy pensando que quizá deberíamos declarar en la Aduana a la criada española que llevamos en el portaequipajes...

LA CAZA

¡¡ SE LEVANTO LA VEDA!!

Una actividad cuyos orígenes se remontan a los de la Humanidad

¡Se levantó la veda! Sí, ha comenzado la gran época de la caza. De la mayor, se entiende, porque de la pequeña hace ya algún tiempo que empezó.

Se dice que los orígenes de la caza se confunden con los de la presencia del hombre en la tierra. La cosa es cierta y clara de explicar. Adán, una vez que fue expulsado del Paraíso y se vio en la calle, es lógico que siguiera al primer animal que vio, ya que el Señor le había dado permiso para comérselo.

Lo que pasó fue que Adán, que no era tonto, se dio cuenta de que unos animales eran mejores que otros para comer y que unos eran también más fáciles de atrapar. Surgieron así las primeras normas para la caza, una actividad tan importante en el que hacer humano, que ya la Biblia nos habla de hombres cazadores.

Los platos de caza siempre fueron apreciadísimos. Tienen siempre un algo que los distingue de otros platos de carne. Es ese algo especial que nos hace creernos un poco hombres de las cavernas cuando nos enfrentamos con un manjar de caza.

Dicen los entendidos que como la caza se mata estando el animal corriendo o volando, en esta circunstancia se producen en los músculos del bicho ácidos lácticos al quemarse determinadas sustancias de reserva de las masas musculares. Esta acidez es la que da un tipo determinado de descomposición que, en definitiva, origina el en-

canto de los platos de caza.

De ser esto cierto, debemos convenir con aquel viejo cazador que decía que a la liebre nunca hay que matarla cuando está encamada, sino que hay que asustarla y matarla en marcha.

Por añadidura, la caza auténtica, producto de la tierra, conjuga a la perfección con los vinos de la tierra donde se cria-

ron ambos. Un buen estofado en el que, además de la sangre, haya intervenido el vino tinto de la tierra, acompañado en la mesa precisamente por este vino, es cosa suprema. Un buen lomo de esta liebre es algo que no sabemos qué comparación puede admitir.

Toda la caza es excelente, tanto la de pluma como la de pelo. La de pelo, bastante abundan-



Los montes cobran un encanto especial en estos días otoñales



te, no se aprecia como debiera. Una buena anca de una res con puré de

castañas y mermelada de una fruta silvestre es algo que no puede superarse.

Los montes, en estos días otoñales, cobran un encanto especial. Las redes, los gritos, la caza abundante que luego se guisa en la cocina.

El hombre aplicó a la caza todo lo que le proporcionaba su inventiva. Hondas, arcos de flecha, ballestas, arcabuces. No sería de extrañar que pronto hubiera escopetas atómicas fabricadas en Eibar.

Lo cierto es que en España tenemos una caza maravillosa, de la que no sacamos todo el partido debido. Porque, bromas aparte, en la caza está la cumbre de la cocina: perdices, becadas, liebres, pichones, conejos...

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

UN OBRERO ASTURIANO CONSTRUYO, EL SOLO, UNA CARRETERA

En La Rebolleda, un pueblecito perdido entre las montañas asturianas, un hombre —solo— ha construido una carretera. Se trata de Avelino Fernández, un humilde obrero del campo, que ha demostrado que puede practicarse la teoría de amor al prójimo.

En su afán de dotar de buenas comunicaciones a su pueblo para que llegasen a él los coches, se impuso la misión de construir él solo una carretera. En su quehacer no solamente ha dejado horas de sus días, sino que, además, ha tenido que desembolsar 12.000 pesetas, tal vez los ahorros de toda su vida, para pagar a dos gitanos que, asalariados, trabajaron algunas jornadas a su lado.

Nada le ha asustado y nada le pesa. Ha logrado ver terminado su empeño. No se conoce a nadie que con su voluntad como único medio haya trasladado una montaña. Sin embargo, Avelino Fernández, con escasísimas ayudas oficiales, ha construido una carretera. Razones muy poderosas tiene que haber encontrado para trabajar, sin desfallecer, desde febrero a julio.

Quería dotar de buenas comunicaciones a su pueblo



Avelino Fernández.

CONDECORACION A UN MARINERO BENEMERITO



Feliciano Cuevas Fernández, marinero de El Barquero (La Coruña), salvó a tres personas de morir ahogadas en la punta de la Estaca de Vares. Ahora, el comandante militar de Marina de El Ferrol del Caudillo, don Saturnino Suanzes Suanzes, en un acto celebrado en Vivero (Lugo), impuso al benemérito marinero la medalla de plata de Salvamento de Náufragos.

Mientras varios hombres no se decidían a tirarse

UNA NIÑA DE QUINCE AÑOS SALVO A UNA MUJER DE PERECER AHOGADA

Su abuelo y dos tíos habían muerto ahogados

Una niña de quince años, Paloma Sánchez Seoane, salvó a una mujer en trance de perecer ahogada en la dársena de Puertochico (Santander).

Una desconocida se cayó al agua en la rampa del desembarcadero de dicha dársena. Unos chiquillos que presenciaron el suceso se pusieron a pedir socorro. Pronto se congregó un numeroso grupo de gente que veía cómo la mujer luchaba con la muerte, sin que ningún hombre se atreviera a acudir en su socorro. Hasta que acertó a pasar por allí Paloma, que, atraída por los gritos, y sin pensarlo, se lanzó al agua, apareciendo poco después en la rampa con la mujer fuertemente asida.



Paloma Sánchez Seoane, la "heroína de Puertochico", la niña santanderina que logró salvar a una mujer a punto de ahogarse.

—Casi no sé cómo ocurrió —explicó más tarde la valiente muchacha—. Venía con una amiga de la academia y

vi a una mujer que se ahogaba. Pregunté a un hombre que estaba cerca de mí si sabía nadar, y me dijo que sí. Entonces, ¿qué hace que no se tira?, le pregunté. Y él me contestó: "Espera un poco..." Sin decir una palabra más, me tiré vestida, con zapatos y todo. No sé ni por dónde cogí a la mujer, pero la saqué. Luego dije unas palabras a aquellos hombres que no habían sido capaces de lanzarse al agua, y me fui a casa empapadita.

—¿Has hecho algún curso de socorrismo?

—No, nunca. Me enseñó mi padre a nadar. Mi abuelo murió ahogado y dos tíos míos también. Yo sabía nadar a los cinco años.

Paloma contó todo esto con la mayor naturalidad. Recuerda cómo sus zapatos y su falda plisada fueron a parar al agua y cómo ella fue capaz de salvar a la mujer a la vista de todos. Una auténtica heroína.

Lo que os conv

1 Todos o casi todos habéis oído o habéis leído algo acerca de los “platillos volantes”

De momento digamos que los “platillos volantes” son extraños cuerpos luminosos y en movimiento —como globos o aviones raros— que algunas personas han visto o creen haber visto en el firmamento.

2 Ese hecho está haciéndose tan frecuente que llega a interesar y a preocupar a las gentes en todos los sectores sociales. Se han llegado a organizar comisiones de personas técnicas para estudiar esos objetos; periódicos, revistas tratan con asiduidad del tema; se ruedan películas y se imprimen libros sobre los “platillos volantes”; y existen incluso personas

aterrorizadas por supuestos peligros que esos objetos puedan representar para nosotros.

3 El primer gran problema de esos “platillos volantes” es el de su procedencia ¿Son aparatos fabricados por el hombre que los lanza desde algún lugar ignorado al espacio con algún fin científico, político o estratégico? ¿O son, por el contrario, objetos que llegan a nuestro planeta y penetran en nuestra atmósfera desde espacios exteriores, desde otros astros de los que hay millones en el Universo inmenso? Y si aceptamos esta segunda posibilidad, esos objetos, esos “platillos volantes”, ¿son un mero producto de la mecánica celeste, a modo de proyectiles que se disparan espontáneamente des-



LOS “PLATILLOS

de alguno de esos astros, o vienen aquí lanzados intencionalmente, inteligentemente, por seres vivos de otros mundos que desean ponerse en comunicación con nosotros?

4 Ha y muchas personas que creen esto último; que aseguran que esos “platillos volantes” son el resultado de la actividad de unos seres inteligentes extraterrestres, que, con buen o mal fin, pretenden llegar a la Tierra, a nuestro planeta. ¿Será eso posible?

5 Hasta hace muchos años (allá por el siglo XVI), todo el mundo creía que la Tierra en que habitamos era el centro del Universo y que todos los astros (el sol, la luna, las es-



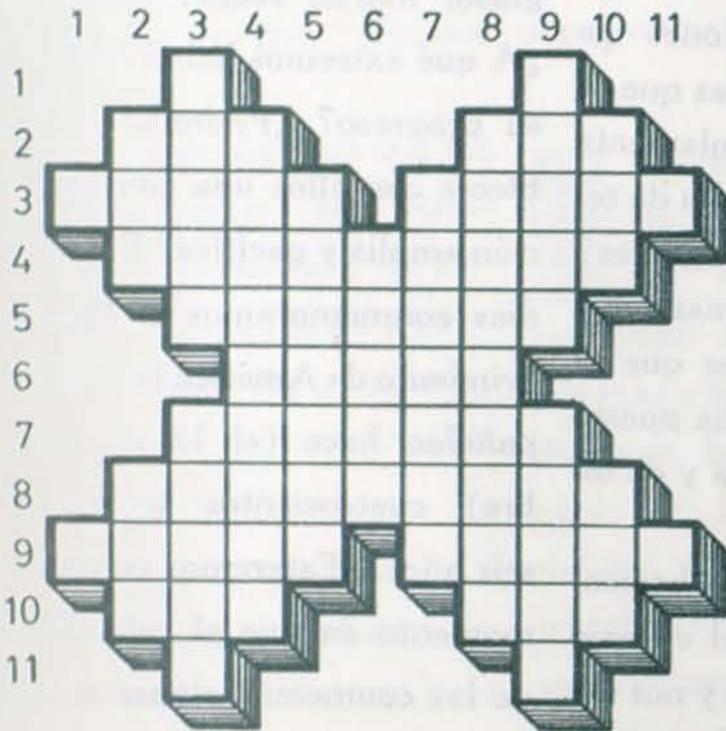
trellas) daban vueltas alrededor del planeta. El astrónomo, llamado Copérnico, demostró que no son así; demostró que el Universo; que la Tierra es solo un punto en el Universo, casi como una gota en el océano. La Tierra, en fin, es solamente un planeta que gira alrededor de una estrella que le da luz y calor.

Con esta demostración se acabó la idea de que el hombre (rey del Universo. Ya no podía decirse que el hombre era el centro del Universo; yo soy el

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

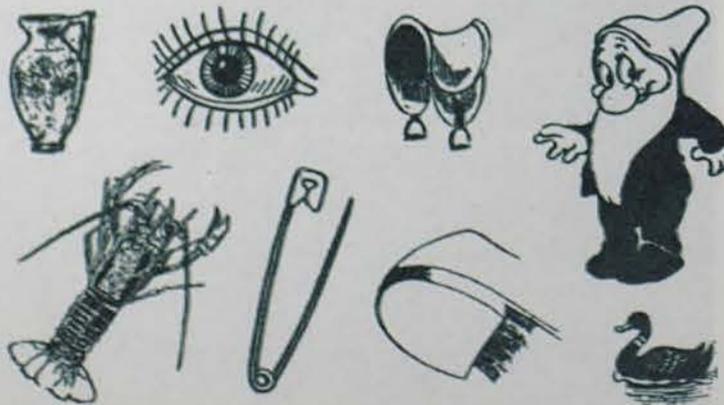


HORIZONTALES. — 1: Consonantes. — 2: Valle de la provincia de Santander. Conceder. — 3: Sustancia que contienen algunas conchas. Romos de punta.—4: Medianos.—5: Familiarmente, graciosas.—6: Donar.—7: Guantes de punto sin dedos. — 8: Vacilásemos. — 9: Antiguas armas arrojadizas. Aislados.—10: Golpead. Apócope.—11: Consonantes.

VERTICALES.—1: Consonantes.—2: Semejante. Otorgad.—3: Porciones atadas de mieses. Relativo al muro. — 4: Astucia. — 5: En plural, juego de azar.—6: Costados.—7: Zanjas que forman en el terreno las aguas de lluvia.—8: Figuradamente, paliaremos.—9: Poetas. Descanso.—10: Antiguo gorro militar. Existen.—11: Consonante repetida.

GRAFOGRAMA

Combinad las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL SOBRENOMBRE TAURINO DEL QUE FUE UN FAMOSO TORERO



SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Son.—11: S.
Solaz.—10: Ron.
mos.—9: Vates.
nes.—8: Dorare-
dos.—7: Bade-
Ruletas.—6: La-
Sagad a d.—5:
Haces. Mural.—4:
2: Par. Dad.—3:
LES.—1: N. V.—
VERTICA-

L. Z.
Dad. San.—11:
Varas. Solos.—10:
Dudásemos.—9:
7: Mitones.—8:
las.—6: Ceder.—
Regularares.—5: Sa-
Nacar. Botos.—4:
2: Pas. Dar.—3:
LES.—1: H. V.—
HORIZONTA-

PRUEBA NUMERICA

Cantidad mayor, 918. Menor, 12.

FUGA DE VOCALES

los des a tu can".
pan, ni lo comas ni
"Bocado de mal

AL GRAFOGRAMA

JOSELITO.
O ca. TORERO:
Imperdible. Tacón.
Enano. Langosta.
Jarra. Ojo. Silla.

LABERINTO DE LETRAS

Pablo Sorozábal

PRUEBA NUMERICA

721	83	408	12	297
33	918	75	357	54
849	46	630	22	128
15	524	39	450	86
277	39	896	73	513
20	542	68	319	13

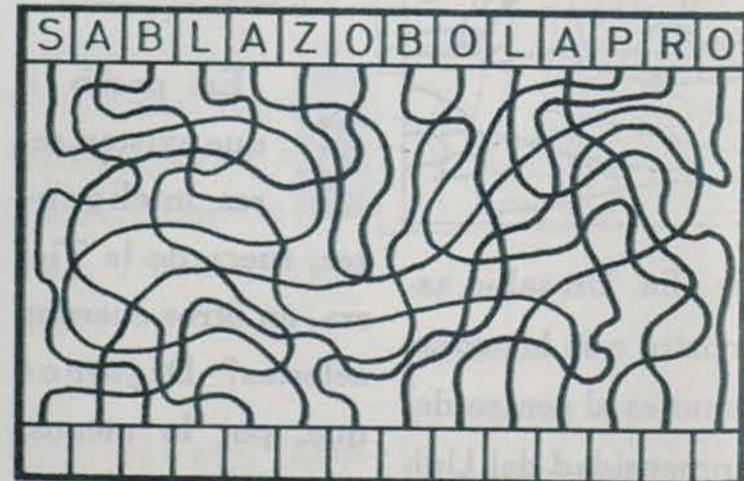
¿Podéis decirnos en treinta segundos cuáles la cantidad mayor y cuál la menor de las contenidas en este cuadro?

FUGA DE VOCALES

B	C	D	D	
M	L	P	N	N
L		C	M	S
N	L		D	S
	T	C	N	

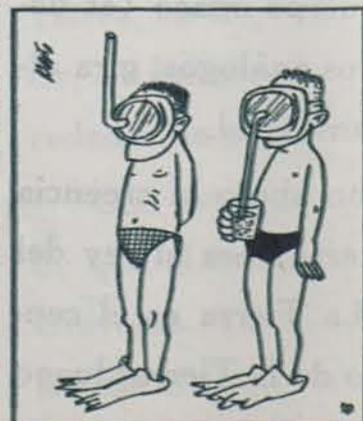
Teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco debéis situar una letra, completad las vocales que faltan en el encasillado y formaréis UN REFRAN.

LABERINTO DE LETRAS



Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras en este encasillado, aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE UN FAMOSO COMPOSITOR ESPAÑOL.

HUMOR SIN PALABRAS



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

OCTUBRE

15

1841

Es fusilado, por orden de Espartero, el teniente general Diego de León, primer conde de Belascoáin.

Típico representante de la milicia del siglo XIX, había sido capitán general de Castilla la Nueva y estaba en posesión de las más altas condecoraciones, entre ellas la Cruz Laureada de San Fernando. Fue una figura muy popular, caballerosa y romántica de su tiempo.



Nace Augusto Lumière, considerado como uno de los padres del cinematógrafo.

Químico e industrial francés, se distinguió por sus notables trabajos sobre la técnica fotográfica. Construyó, con la colaboración de su hermano Luis, el primer aparato cinematográfico e inventó el procedimiento de la fotografía en color.

También se distinguió en el campo de la investigación biológica.



OCTUBRE

19

1862

Nace el sacerdote y compositor español Miguel Hilarión Eslava y Elizaondo.

Autor de música sacra, entre la que se cuenta su magnífico "Miserere", alcanzó, sin embargo, su mayor celebridad con su popular método de solfeo, que han estudiado hasta nuestros días todos los españoles. Poco tiempo después de habersele adjudicado la Maestría de Sevilla recibió las órdenes sagradas y dijo su primera misa.

Murió en 1878.



OCTUBRE

21

1807

Se concede el Premio Nobel de Literatura al poeta italiano Salvatore Quasimodo.

Nacido en Sicilia en 1901, entre sus mejores obras figuran las colecciones líricas "La vida no es sueño" y "Aguas y tierras".

El Premio Nobel fue instituido en 1896, en virtud del testamento del sueco Alfredo Nobel, que dejó toda su fortuna —más de treinta millones de coronas— para que cada año se premiase a la persona que mayor beneficio hubiera aportado a la Humanidad.



OCTUBRE

22

1959

Nace en Málaga el famoso pintor español Pablo Ruiz Picasso, formado artísticamente en Barcelona y establecido en París desde 1905.

Su arte originalísimo ha ejercido gran influencia en todas las corrientes pictóricas contemporáneas. Su obra es multiforme y en su carrera artística se distinguen tres períodos: en el primero es un enamorado de El Greco, en el segundo produce sus mejores retratos y en el tercero se manifiesta cubista.

Al margen de sus cuadros ha realizado también valiosas obras de escultura y cerámica.



OCTUBRE

23

1881

Ingresa en la Compañía de Jesús el escritor español Luis Coloma. Entre su extensa obra literaria destaca la novela satírica "Pequeñeces", que le proporcionó gran notoriedad. Es también autor de las novelas "Jeromín", en que retrata la vida de don Juan de Austria; "La reina mártir", "Por un piojo" y "La Gorriona".

Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1851 y murió en 1915.



OCTUBRE

30

1874

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

HAY QUE CONSUMIR 85.000 TONELADAS DE BACALAO



Un bacaladero en plena faena de pesca.

Hay que comer bacalao. Este año los españoles debemos consumir 85.000 toneladas de este pescado, cuyo valor alimenticio está fuera de duda. El bacalao tiene un alto poder alimenticio y es sano, fácil de digerir. Entre sus buenas cualidades se cuenta la de que no produce colesterol, ya que no contiene grasas.

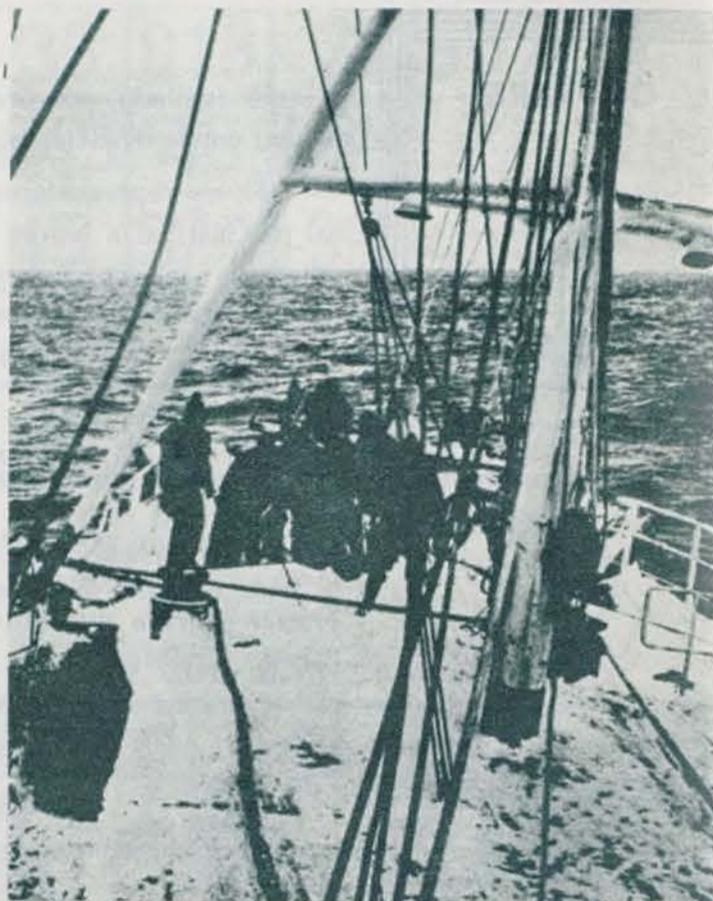
La actual campaña bacaladera se encuentra en una situación excelente respecto a la cantidad y calidad de las capturas, pero entraña un problema de exceso de oferta sobre la normal demanda de este pescado. Las cifras atestiguan que las capturas anuales en 1966 fueron del orden de las 85.000 toneladas. Y en lo que va de este año alcanzan casi las 400.000 toneladas. Esto viene a representar unas ciento cuarenta mil toneladas de bacalao fresco y unas ochenta y cinco mil seco.

Ciento sesenta barcos, con cerca de cuatro mil pescadores, forman la flota bacaladera española

Pues bien, el consumo nacional fue durante el año pasado de unas 70.000 toneladas, aproximadamente, entre el producto fresco y el seco. El resto de la producción se exportaba. Pero este año se añade al aumento de las capturas dificultades de exportación, puesto que algunos países consumidores del bacalao pescado por nuestra flota, por ejemplo, Portugal, se han convertido a su vez en países productores.

Todo ello es causa del desajuste que puede producirse en el mercado nacional de bacalao si no aumentamos la consumición de este producto.

En la actualidad, cerca de cuatro mil pescadores y ciento sesenta barcos integran la flota bacaladera española que realiza sus faenas en las aguas del Atlántico Norte, por Terranova y Groenlandia. Una vez terminada la campaña en el mar, el pescado



De la dureza del trabajo a bordo de los bacaladeros da idea el hielo acumulado sobre cubierta durante la pesca en aguas glaciales.

LAS CUENTAS DE AHORRO - PESQUERO

Una orden del Ministerio de Hacienda ha dispuesto la creación de las cuentas de ahorro-pesquero, con vistas a facilitar la construcción de cooperativas de producción pesquera. Estas cuentas pueden abrirse en una Caja de Ahorros, lo mismo que las cuentas de ahorro-vivienda.

No se comprende bien por qué al individuo aislado, capaz de economizar y que con ello demuestra una posición ética en su vivir, no se le concede el mismo derecho a préstamo que a una cooperativa. Más aún: muchas de las embarcaciones pesqueras están construidas y explotadas con la aportación familiar amistosa de un grupo de antiguo bien trabado y solidarizado. Estos grupos, que tienen una tradición muy respetable, si quieren beneficiarse de la orden de Hacienda a que nos referimos tendrán que constituirse en cooperativa. No vemos por qué.

Una es la teoría cooperativa y otra su práctica. ¿Que hay coopera-

tivas pesqueras con una función brillante? Aparte de que una golondrina no hace verano, lo cierto es que existe una permanente situación inflacionaria. Creemos que este es un hecho a la vista de todo el mundo y que los pescadores conocen muy bien. Ellos saben cómo sus economías para la compra de un motor, pongamos por caso, quedan muchas veces burladas por el alza continua de los precios. Dos años de economías pueden suponer el aumento de más del 25 por 100 en el valor de una embarcación. El pescador prefiere así el crédito del proveedor, de la misma forma que siente esta preferencia la compradora de un electrodoméstico. Esta es la pregunta cuyo dramatismo no cabe exagerar, porque no hay español, ni no español, que en estos tiempos no tenga experiencia en ello.

De todas maneras, la disposición es muy interesante y debe estudiarse, porque puede abrir serias perspectivas.



conservado en salazón llega a las factorías —existen unas treinta y cinco en toda España— para su preparación antes de ponerlo a la venta. El bacalao seco tiene la ventaja de que se conserva largo tiempo sin que se alteren sus propiedades alimenticias. Y, por otra parte, la cocina española es sabia en recetas para cocinar el bacalao en múltiples y sabrosas formas.

Por último, hay que añadir que el bacalao es el animal marino más rico en proteínas. Cien gramos de este pescado proporcionan 38,7 gramos de proteínas. Contiene vitaminas A, C, B y B2. Tampoco le faltan sustancias minerales en abundancia, y en cuanto a calorías, cien gramos de bacalao seco proporcionan 230 calorías, que al cocerlo se rebajan a 94.

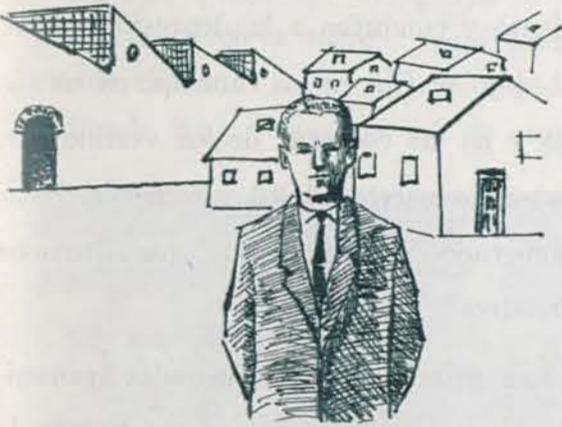
LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Por César
GALA VALLEJO

CREDITO LABORAL

Raimundo Lanya Sañudo, ayudante mayor de hilatura de una empresa textil de Jubia-El Ferrol del Caudillo, dice que si bien la empresa le facilita, por ahora, vivienda gratuita, cuando se jubile se le va a plantear un grave problema, por tener que desalojar aquélla. Pregunta si hay alguna posibilidad de obtener un crédito laboral y, en su caso, condiciones de éste.



Desde luego, existe la posibilidad de obtener tal crédito. Todas las Mutualidades Laborales —y, entre ellas, lógicamente, la suya— otorgan créditos laborales de vivienda y de producción a sus mutualistas mayores de veintiún años y menores de cincuenta y cinco. Los primeros, para facilitar el acceso a la propiedad de la vivienda, y los segundos, para promover el desarrollo de iniciativas propias y, consecuentemente, facilitar la creación de nuevas fuentes de ingreso. El caso de usted encaja en la modalidad de los créditos laborales de vivienda, para cuya concesión hay establecido un orden de preferencia, según los motivos de la petición: adquisición del piso en que habita, desahucio, expropiación forzosa, derribo de la finca, aportación inicial para entrar en la vivienda, construcción de vivienda unifamiliar en terreno propiedad del solicitante, reforma y saneamiento de la vivienda que se habita, etc. La Mutualidad concede hasta 50.000 pesetas, amortizables en diez años, mediante reintegros mensuales, en los que va incluido el capital y los intereses del 3,50 por 100.

No obstante, para más detalles, así como para recoger el impreso de solicitud, conviene que pase usted por la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de La Coruña, donde le informarán con todo detalle y

certeza, a la vista de sus circunstancias, si tiene o no probabilidades de alcanzar el crédito.

INSCRIPCION EN EL CENSO LABORAL AGRICOLA Y ASIGNACION POR CONTRAER MATRIMONIO

Luis Martínez, trabajador agrícola de Torre de Juan Abad (Ciudad Real), realiza labores agrarias en la explotación de su padre. Está inscrito en el censo laboral agrícola como trabajador autónomo, pero dice que espera casarse pronto y que, a su juicio, debería inscribirse como trabajador eventual. Nos pregunta si tiene derecho a esto. Y añade: "¿Cuánto tiempo debo estar cotizando para tener derecho al premio por contraer matrimonio?"

La inscripción en el Censo Laboral Agrícola como trabajador eventual no es posible por ahora. Mientras trabaje en la explotación de su padre y conviva y dependa económicamente de éste su calificación laboral es la de trabajador autónomo o por cuenta propia. Cuando se case y deje de convivir con los padres, aunque trabaje en la misma explotación, si procederá su inscripción en la sección de trabajadores por cuenta ajena de dicho Censo, sin distinguir ya si es fijo o eventual, por haber desaparecido tal distinción.

En cuanto al tiempo de cotización necesario para tener derecho a la asignación por contraer matrimonio, el Reglamento general del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social exige completar el período míni-

mo de carencia de veinticuatro meses de cotización, computables dentro de los cinco años inmediatamente anteriores a la fecha del hecho causante. Hay que aclararle también que la asignación por contraer matrimonio no sólo se otorga a los trabajadores por cuenta ajena, sino también a los autónomos o por cuenta propia, claro que con una diferencia, y es que mientras la cuantía de la asignación es, para los primeros, de 5.000 pesetas, para los autónomos no es más que de 3.000.



CUANTIA DE LA PENSION DE VEJEZ

Tomás Moyano, trabajador agrícola de Hinojosa (Córdoba), dice que a finales de este año cumplirá los sesenta y cinco años de edad y que piensa jubilarse, pero antes desea saber cuánto le puede corresponder de pensión.

En el nuevo sistema de la Seguridad Social Agraria, para determinar la cuantía de su pensión hay que tener en cuenta dos factores: las bases individuales de cotización y los años de cotización. De aquéllas se deduce la base reguladora, y de éstos, el tanto por ciento que hay que aplicar a dicha base, y que, en definitiva, es lo que importa la pensión. En su caso concreto, la base reguladora es fácil de hallar. Se sabe lo cotizado en los años 1967 y 1968; pues el total se divide por 24, y el cociente que resulte es la base reguladora. Respecto a los años de cotización, para alcanzar el mínimo de la pensión —o sea, el 25 por 100 de la base reguladora— necesita un mínimo de diez años, contados a partir del 1 de enero de 1952.

A la vista de estas indicaciones, y con la ayuda del correspondiente de Previsión Social en esta localidad, puede usted calcular ya el importe de su pensión.

CESAR GALA, EN LA ORDEN DEL MERITO CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado conceder el ingreso en la Orden del Mérito Civil al colaborador de nuestra revista y querido amigo don César Gala Vallejo. Con la nueva distinción se viene a premiar los méritos que resplandecen en la persona de don César Gala, publicista ilustre y asesor jurídico de reconocida fama en el ámbito, principalmente, de la Organización Sindical.

ALBA felicita muy de veras a su ilustre colaborador.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

PARASITOSIS DE LA PIEL

Por el doctor
JOSE LUIS MORANTE

No podía faltar en esta serie de artículos que pretenden recoger someramente lo más importante de la medicina social el estudio de las dos enfermedades parasitarias más importantes de la piel: la sarna y la pediculosis (piojos). Estas dos afecciones fueron auténticas plagas en otras épocas, alcanzando a cientos de miles de personas. Incluso en nuestra guerra civil y en la última contienda mundial afectaron a millares de combatientes y también a la población civil.

Afortunadamente, hoy, gracias a la mayor higiene, al concepto de saneamiento que va entrando en el pueblo y la mayor nivel de vida y educación sanitaria, están en franca disminución.

LA SARNA

Es ésta una enfermedad dermatológica parasitaria, fácilmente transmisible, muy pruriginosa —es decir, que pica y molesta mucho— y producida por un pequeño parásito, el “arador de la sarna” o “sarcopites scabisi”. No hay un tipo único de sarna, pues, además de su forma clásica y bien conocida, hay otras dos menos frecuentes e igualmente molestas: la “sarna de los cereales” y la “sarna de los tenderos”.

La sarna clásica se ha presentado en circunstancias de deficiente higiene personal, en las guerras y hacinamientos, y en las épocas de escasez y miseria. El mayor número de casos se registra en los meses de noviembre a enero, y el mínimo en los de verano, pues en éstos se usa menos ropa y es más fácil el aseo y la higiene personal que durante el invierno.

La sarna es una enfermedad de presentación familiar, pues su transmisión exige el contacto íntimo y prolongado con un enfermo.

Los síntomas son bien conocidos. Son típicos la irritación, los picores y la desazón de los afectados por la sarna. Los lugares



en que con más frecuencia se localiza esta parasitación son las manos, los espacios entre los dedos, en las muñecas, las ingles, piel del abdomen, cintura, etc. En todas estas zonas se puede observar una especie de surcos bajo la piel, con mucha irritación y gran picor.

Al descubrir un enfermo de sarna, es aconsejable que acuda al médico toda la familia que convive con él y que se tomen las medidas higiénicas que el doctor aconseje: baños, desinfección de ropas y enseres personales, etc.

LA PEDICULOSIS

Se llama así la implantación en el hombre y en los animales de los insectos denominados piojos, que pueden transmitir grandes enfermedades y que, por otra parte, indican un deficiente estado de saneamiento y conducen a la depresión moral. El piojo se fija en los cabellos, en las ropas y en las costuras de los vestidos, en forma de insecto adulto, o bien como conglomerado de huevecillos, los llamados “liendres”.

Las principales enfermedades transmitidas por este parásito son las fiebres de las trincheras, el tifus exantemático y el tifus recurrente.

La irritación que producen las picaduras, el sueño intranquilo y la depresión psíquica de estar “empiojado”, dan interés a la lucha contra esta parasitosis y justifican la necesidad de su erradicación.

La transmisión del piojo se hace por el contacto de persona a persona, en los hacinamientos, en los medios de transporte públicos (“metro”, tranvías, etc.).

En la actualidad contamos con medios para acabar fácilmente con estos parásitos, a base de fricciones con ácido acético y el despiojamiento del cuerpo y vestidos con toda la serie de modernos insecticidas.

La prevención de estas parasitosis en las colectividades supone el aseo diario, —o, por lo menos, semanal— a ser posible con ducha y enjabonado; el cambio frecuente de ropa interior, y en fin, observar las normas de la más elemental higiene entre personas civilizadas.

**ARTESANIA:
VOCACION
Y
PACIENCIA**

TRESCIENTOS AÑOS LLEVA FABRICANDO CAMPANAS UNA FAMILIA GALLEGA

Para hacer una de 400 kilos se necesitan cuatro mil kilos de leña de roble, eucalipto y pino

No creemos que haya pueblo en España en el que en alguna ocasión del día, o de la semana, no suenen las campanas de la iglesia, de la ermita o del convento.

Per o, ¿sabemos de dónde proceden la mayoría de ellas?

Desde hace más de

construidas por esta familia en su fundición ya centenaria.

Cada año salen de sus talleres unas cien campanas de los tamaños más variados y con el sonido propio de las dimensiones requeridas. Su valor oscila según el peso, pero el de una campana de

“alguna cosa más” es el secreto de fabricación.

Las campanas construidas por esta familia tienen una sonoridad especial, que se atribuye a la influencia del clima y la Luna, pero ellos se apresuran a desmentirlo. Sucede que los Ocampo prefieren realizar la fundición en sábado, para poder levantar las campanas el lunes, con lo que al enfriarse, enterradas, van perdiendo el calor lentamente. Si la campana se enfriase con rapidez, se expondría a quebrarse, y este caso nunca se ha dado en esta fundición.

Para obtener una campana de unos cuatrocientos kilos se requieren cuatro mil kilos de leña de roble, eucalipto y pino, amén de unos veinticinco días de trabajo, en verano, y de cuarenta, en invierno.

Los moldes son de barro corriente, aunque para hacer las inscripciones usan sebo y cera.



Por aquí se entra a la fundición de los Ocampos.

trescientos años, una familia de Arcos de la Condesa, en la provincia de La Coruña, los Ocampo, se dedican a la construcción de campanas que luego van parar a los lugares más distintos y lejanos.

Arcos de la Condesa es una entidad menor que depende de Caldas de Reyes.

Allá por el año 1630 se estableció en dicha localidad esta industria artesana, y, desde entonces, la familia Ocampo ha atendido los encargos que se le hacen. Sevilla, Valencia, Madrid, Zamora, León y tantas otras provincias tienen campanas

cien kilos viene a ser de unas 30.000 pesetas.

Son campanas de bronce, estaño, cobre “y alguna cosa más”, según dicen los Ocampo. Esta



Laureano Ocampo muestra un par de campanas a la entrada de la fragua-fundición.



Campanas de las iglesias españolas, lenguas de bronce desatadas al viento para convocar jubilosamente a los fieles. Casi todas proceden de una famosa fundición gallega, la de los Ocampo, que cuenta ya con más de tres siglos de historia.

La familia Ocampo tiene una fundición realmente artesana. Son ellos mismos los que realizan el trabajo, sin ningún personal asalariado.

Campanas “prudentes” y “sonoras”, pequeñas y grandes, campanas para catedrales y ermitas. Así, en 1962 fueron forjadas en esta fundición las campanas de la iglesia de San José, de Marín, la mayor de las cuales pesa 1.290 kilos y la más pequeña 980.

Es interesante saber que ellos calculan, tanto el metal como el combustible preciso, por medio de una varita —el “escantillón”— que les da, de forma sencilla, resuelto el problema.

Son más de trescientos años los que lleva la familia Ocampo haciendo campanas en su fundición. Campanas de artesanía, que luego dejarán oír sus bronces en los más apartados puntos de España.

MÁS DE MEDIO MILLON DE UNIDADES FABRICADAS DESDE 1630

LECCIONES DE INGLES PARA EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

LECCION XVI

I. — VERBOS

Presente de indicativo del verbo "to eat" (comer).

EJEMPLOS:

Verbo en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
I eat	(ai it)	Yo como
You eat	(iu it)	Tú comes
He eats	(ji its)	El come
We eat	(ui it)	Nosotros comemos
You eat	(iu it)	Vosotros coméis
They eat	(dei it)	Ellos comen

Nota.—Como se habrá observado, todas las personas del presente de indicativo de este verbo, excepto la tercera del singular, que toma una "s", se conjugan igual. Esto sucede con todos los verbos regulares en inglés.

II. — GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES

Los adjetivos que señalan precisamente cuántas personas o cosas hay o en qué orden están se llaman adjetivos numerales. Los que señalan exactamente cuántas cosas hay se llaman cardinales y los que señalan en qué orden están se llaman ordinales.

ADJETIVOS CARDINALES

Adjetivo en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
One	(uan)	Uno
Two	(tu)	Dos
Three	(zri)	Tres
Four	(for)	Cuatro
Five	(faiv)	Cinco
Six	(six)	Seis
Seven	(seven)	Siete
Eight	(eit)	Ocho
Nine	(nain)	Nueve
Ten	(ten)	Diez

(Continuará.)

III. — VOCABULARIO

LAS FRUTAS

Palabra en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
Grapes	(greips)	Uvas
Apple	(éipol)	Manzana
Pear	(pear)	Pera
Orange	(óranch)	Naranja
Banana	(banána)	Plátano
Cherry	(cherry)	Cereza
Strawberry	(stróberi)	Fresa
Apricot	(éipricot)	Albaricoque
Peach	(pich)	Melocotón
Plum	(plam)	Ciruela
Fig	(fig)	Higo
Prickly pear	(pricli pear)	Higo chumbo
Melon	(mélon)	Melón
Water melon	(uoter mélon)	Sandía

FRASES FORMADAS CON PALABRAS CONOCIDAS

Frase en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
I have two oranges	(ai jav tu óraches)	Yo tengo dos naranjas
I eat one	(ai it uan)	Yo como una
You eat three figs and four plums	(iu it zri figs and for plams)	Tú comes tres higos y cuatro ciruelas
Peter eats five prickly pears	(Piter its faiv pricli pears)	Peter come cinco higos chumbos
We eat strawberries and cherries	(ui it stróberis and cheris)	Nosotros comemos fresas y cerezas
You have six or seven apples	(iu jav six or seven éipols)	Vosotros tenéis seis o siete manzanas
They eat eight bananas and nine pears for desert	(dei it eit banánas and nain pear for desert)	Ellos comen ocho plátanos y nueve peras para postre
The merchant has ten melons and ten water melons	(de merchant jas ten melons and ten uoter melons)	El tendero tiene diez melones y diez sandías

EDUCACION POPULAR DE ADULTOS

CONSIDERABLE REDUCCION DEL ANALFABETISMO EN CALZADA DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)

ARROJA UN INDICE MINIMO EN LOS MENORES DE VEINTIUN AÑOS

En Calzada de Calatrava (Ciudad Real) se vienen desarrollando con gran éxito las campañas de alfabetización de adultos y promoción cultural, así como las clases de la "Pequeña Universidad", expresión del interés con que los adultos de esta noble ciudad manchega acogen estas iniciativas de las autoridades.

En poco tiempo se ha logrado una considerable reducción del analfabetismo, que arroja un índice mínimo en los menores de veintiún años. El afán de adquirir cultura se traduce muchas veces en la total insuficiencia de las aulas de la "Pequeña Universidad" para albergar al elevado número de alumnos.

Es lástima que esta inquietud de los jóvenes no cale todo lo hondo que fuera de desear entre los menos jóvenes. Esta circunstancia es la que, salvo excepciones, origina cierta discordancia en los resultados de la gran empresa a través de estos cuatro años de la Campaña, debido a la psicología caduca y los atavismos que todavía persisten entre las clases populares.



Alumnos de las clases de Promoción Cultural y "Pequeña Universidad" de Calzada de Calatrava (Ciudad Real), que están preparándose para la obtención del certificado de estudios primarios.

ALUMNAS DE LA ESCUELA ESPECIAL DE VALENCIA DEL MOMBUEY (Badajoz)



Tres momentos de las clases que se dan en la Escuela especial de adultas analfabetas de Valencia del Mombuey (Badajoz). Todas las jóvenes alumnas rivalizan en aplicación y afanes de superación con vistas a conseguir en el plazo más breve posible el certificado de estudios primarios que acredite su preparación cultural.



CONSTANTE AVANCE DE LA CAMPAÑA EN NUESTRO PAIS

En España desciende constantemente el número de analfabetos. De un total de 17,7 por 100 en 1950, pasó a ser del 9,7 en 1964. El de Portugal era en 1960 del 38,6 por 100, y el de Italia, en 1961, del 8,4. Los países con mayor número de analfabetos en Europa son Portugal, Yugoslavia y Grecia.

Por cada 10.000 habitantes españoles, estudian el bachillerato más de 250 personas en 10 provincias, y hasta 180 en cuatro provincias. Estudios superiores a los secundarios los siguen en siete provincias más de 250 estudiantes, más de 181 en dos provincias y hasta 180 en una provincia.

ALBA GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acrediten.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, siu ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

FELIX LUCIA. Mosén Luis. ALMENARA (Castellón). — Solicita una enciclopedia de primer grado y cuadernos de cuentas.

ANTONIO ORTIZ. San Sebastián, 16. LANJARON (Granada). — Solicita unas gafas para poder leer ALBA.

MARIA TERESA JIMENEZ. Cuesta de los Escalones, 1. TOLEDO. — Solicita que se le envíe el certificado de estudios, pues se lo han remitido a todos los alumnos, menos a ella, y quiere saber por qué.

El profesor o profesora de la escuela en que haya estudiado podrá indicarle la causa.

JOSEFA CARDON. General Franco, 1. LOS CORRALES (Sevilla). — Solicita la novela "La Intrusa" y un libro de labores.

AURELIA POZOS. Cristo, 13. CECLAVIN (Cáceres). — Solicita la novela "La Intrusa" y un libro de labores.

PASCUAL ALMUDEVAR. San Sebastián, patio H. 5. RENTERIA (Guipúzcoa). — Solicita el libro "Don Quijote de la Mancha".

MARY PILI DIEZ MONESCILLO. Estación Viacrucis, 14, cuarto A. CIUDAD REAL. — Solicita que se le envíen las señas del Dúo Dinámico, Rafael, Marisol, Luis Guardiola, Luis Aguilé y Televisión Española.

En Televisión Española (Prado del Rey, Madrid) pueden facilitarle las direcciones que le interesan.

ANGEL VILLEGAS SANCHEZ. Doctor Esquerdo, 5. NERVA (Huelva). — Solicita una guitarra eléctrica y la dirección de "El Santo".

Quizá también en Televisión pudieran complacerle, si escribe a la dirección indicada más arriba.

JOSE ROMERO TOLEDO. CABEZUDOS ALMONTE (Huelva). — Solicita un diccionario español y un libro de labores y letras para su esposa.

CESAREO HARO DE LA CRUZ. San Jaime, 55. TORREBLANCA (Castellón). — Solicita un diccionario español.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten

REBECA TRICAS. PERALTA DE ALCOLEA (Huesca). — Solicita correspondencia con chicos y chicas.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

VICTORIA BELTRAN CASANOVA. Granada, 42. ZARAGOZA.

PEDRO GORMONA RAMOS. Desengaño, 52. VILLANUEVA DE LA SERENA (Badajoz).

ROSARIO ASCANIO JURADO. Loja, 28. CORDOBA.

JERONIMO GOMEZ. Castillo, 3. VALVERDE DE LLERENA (Badajoz).

ANITA RUIZ ARCOS. Reyes Católicos, 26. SALAR (Granada).

PURIFICACION GUERRERO VILLALOBOS. Convento, 24. TALLAVERA LA REAL (Badajoz).

MANUEL GONZALEZ ALVAREZ. SEOANE DE ARGAS (Orense).

AURORA GRIÑON. BARCELONA.

SANTIAGO HERNANDEZ VILLANUEVA. RUEDA (Valladolid).

ANTONITO PANCHON. SEVILLA.

FRANCISCO CANTERO BLANCO. Sanjurjo, 17. GUADALCANAL (Sevilla). — Pregunta qué tiene que hacer para obtener el certificado de estudios y envía un certificado del alcalde y del secretario de su pueblo, en el que obtuvo el certificado de escolaridad.

Nadie mejor que el señor maestro que tuvo podrá indicárselo.

JUANA BOLUDA. Trascostillo, 19. MULA (Murcia). — Solicita saber qué ocurrió el 15 de agosto de 1950.

JOSE MARIA MARTINEZ MUÑOZ. División Azul, 7. ALBACETE. — Solicita un libro para aprender francés y un diccionario español-francés.

MARY CARMEN MARTIN. MAYORQUIN - CAMPANILLA (Málaga). — Solicita el cancionero de Emilio el Moro y la dirección de El Cordobés.

Manuel Benítez recibe su correspondencia en el apartado de Correos 189, Córdoba. Su dirección en Madrid es: calle del doctor Esquerdo, 34.

ANTONIA MOSQUERO. Cantarrilla, 9. LLERENA (Badajoz). — Solicita un libro de cocina y uno de dibujos para bordar sábanas.

MANUEL PORRAS RECIO. Travesía del comendador Aranda, 23. ESTACION (Badajoz). — Pide unas botas de fútbol.

BALDOMERO BORREGUERO. Bonaire, 1. VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona). — Pide una enciclopedia del tercer grado.

JUAN MANUEL HERNANDEZ. MORATA DE JILOCA (Zaragoza). — Pide un curso de electricidad del automóvil y el tercer libro de agricultura frutal.

JOAQUIN JIMENEZ VALERO. Milagro, 18. CORIA DEL RIO (Sevilla). — Pide una fotografía de Manolo Escobar.

Dirijase a él. Vive en Madrid, calle Modesto Lafuente, 45.

ANGEL PAVON MENDEZ. Travesía de Belén, 10. GINES (Sevilla). — Pide un libro de mecánica.

Vuestras cartas están aquí

«ALBA» ES EL UNICO PERIODICO QUE NO HABLA DE LUCHAS NI GUERRAS, SINO SOLO DE AMOR Y NOBLEZA»

Perdonen que hasta hoy no me haya decidido a expresar mi admiración por el único "periódico" que no habla en sus páginas de luchas, de guerras, política ni hechos sangrientos, sino de amor, de nobleza, ya que el fin que persigue es el de enseñar lo bueno a las personas.

Cuando recibo ALBA me produce una gran alegría, por lo agradable y ameno de su lectura, pues yo los guardo todos y procuro aprender todo lo que nos enseña en su interior.

Espero que no les molesten mis palabras ni lo que les pido en mi carta, pues me gustaría que publicasen mi foto y mis cartas, tanto ésta como la que acompaño, que es una petición de amistad para todas las chicas.

ANTONIO LAMA YURTO

Emperador, 12

VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba)

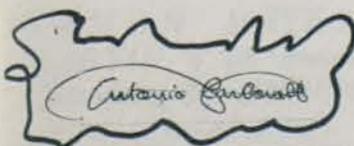


«ALBA» ES UNA MARAVILLA »

Los motivos que me hacen poner en contacto con vosotros son los siguientes: ALBA es una maravilla; tanto es así, que creo, pienso y afirmo que hoy día hay señores que tienen un poco de cultura gracias a la buena labor que habéis desempeñado vosotros; en mi casa, mi hermano la recibe, y gracias a ello yo puedo apreciar lo excelente que es.

ANTONIO CARBONELL LOPEZ

José Antonio Primo de Rivera, 52
PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz)



«ME LLEVO «ALBA» AL MONTE Y HAGO DE PROFESOR CON LOS PASTORES»

Después de saludarles por el favor que están ustedes realizando, les doy las gracias por haber mandado ALBA, que lo leo con entusiasmo y cariño, ya que estamos en el monte.

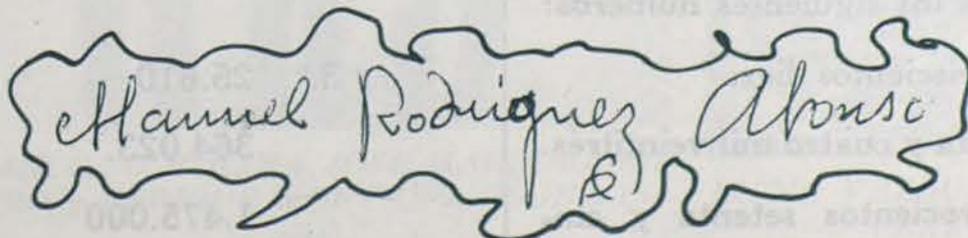
Nuestro dueño tiene todas las comodidades y televisión, pero yo me llevo ALBA a donde paran los pastores y hago de profesor, ya que lo poco que sé lo he aprendido desde que me casé y estoy muy contento con sus obras y la lectura, ya que ustedes hacen una labor tan buena para todo el mundo analfabeto.

En la televisión seguía las lecciones de Manolo y Esther y también recibí lo necesario para escribir. Por tanto, me figuro que todos son muy buenos y les doy muchas gracias, y que Dios los guarde muchos años.

MANUEL RODRIGUEZ ALONSO

(Mutilado de guerra civil)

DEHESA NUEVA-EPILA (Zaragoza)



UN NIÑO DE OCHO AÑOS SALVO DE MORIR AHOGADA A UNA NIÑA DE DOS

La presente tiene por objeto el hacer llegar a usted, para su conocimiento, y a través de usted donde proceda, para su ejemplo de la juventud actual, y si esto reporta algún beneficio al autor del hecho, lo que días pasados sucedió en este pueblo de la Huerta de Murcia. Por este pueblo discurre la acequia mayor, de cuatro metros de ancha y hasta dos metros de profundidad. En ella suelen bañarse en esta época estival los niños y jóvenes.

Días pasados, estándose bañando un grupo de catorce muchachos, comprendidos entre los siete a dieciséis años, una niña de dos años, que estaba observando cómo se bañaban, tuvo la desgracia de caer en dicha acequia, por donde más cubría. Todos los presentes gritaron llenos de temor viendo cómo la niña de tan corta edad hacía esfuerzos sobrehumanos por mantenerse a flote y los apuros que pasaba.

Entre los muchachos, uno de ellos, de ocho años de edad, se lanzó al agua, con peligro de su vida, y salvó él solo a la niña de dos años. Por todo el pueblo se comenta este heroico hecho, por la corta edad del niño. Además, dicho niño, al amonestarle sus padres que no debía haber hecho esto habiendo allí mayores que él, dijo que lo que hizo lo volvería a hacer por salvar una vida.

El citado niño-héroe se llama Jesús Acusa Blázquez y vive en la calle Triana, número 1.

Le saluda atentamente,

JOSE A. SILLA SORIANO

Maestro nacional LORQUI (Murcia)



EJERCICIOS SOBRE ENSEÑANZASPARA LA OBTENCION DEL
CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS**GRAMATICA****EJERCICIOS**

1.º A continuación hay dos listas de palabras: Unas, ordenadas con números, y otras, con letras. Poner juntos el número y la letra de las palabras que le correspondan.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Continuaba | a. Nombre |
| 2. El | b. Adjetivo |
| 3. Campo | c. Verbo |
| 4. Y | d. Adverbio |
| 5. A | e. Artículo |
| 6. Altos | f. Preposición |
| 7. Después | g. Conjunción |

2.º Completar las oraciones siguientes escribiendo en el espacio que hay entre el paréntesis (...) qué parte de la oración es la palabra que escribas:

- La es pequeña (.....).
- Este vaso tiene vino (.....).
- José ... Ana son marido y mujer (.....).
- El labrador la mies (.....).

SOLUCIONES

Primero:

- c
- e
- a
- g
- f
- b
- d

Segundo:

- La casa es pequeña (nombre).
- Este vaso tiene vino blanco (adjetivo).
- José y Ana son marido y mujer (conjunción).
- El labrador siega la mies (verbo).

ARITMETICA

- ¿Cuántas unidades hay en seis centenas?
- Empezando por cinco, escribir todos los números, de cinco en cinco, hasta el 50.
- Escribir en cifras los siguientes números:
Veinticinco mil seiscientos diez.
Trescientos sesenta y cuatro mil veintitrés.
Un millón cuatrocientos setenta y cinco mil.

- $6 \times 100 = 600$ unidades.
- 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50.
- 25.610
364.023.
1.475.000

FOTOS DE NUESTROS LECTORES



JUAN GARCIA GARCIA. Juan Sebastián, 18. MEDINASIDONIA (Cádiz).



JOSE COTILLA SANCHEZ y DOMINGO RANGER. Calle del 7 de Agosto, 44. ALMENDRALEJO (Badajoz).



MARIA TERESA ROMERO HIDALGO. García Carrera, 23. CADIZ.



VICTORINO PORTE-RO. MALANQUILLA (Zaragoza).



VICENTE COBACHO MARTINEZ. Méndez Núñez, 19. LA UNION (Murcia).



ARGIMIRO RAMOS GONZALEZ. Doctor Fleming, 3. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).



ANTONIO LAMA YURTO. Emperador, 12. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).



RAMON MATEOS MARTIN y un amigo. Chancleta, 24. HERENCIA (Ciudad Real).



FRANCISCO MOLINA, JOSE MARQUEZ ROMERO y ENRIQUE MONTAÑO. OSUNA (Sevilla).



IRENE VAZQUEZ SIMON y familia. PINO-FRANQUEADO (Cáceres).

el hombre hace deporte... por Alberto Amorós



**SE ESTAN CELEBRANDO CON GRAN BRILLANTEZ
LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO**

**PARTICIPAN
7.500 ATLETAS
DE TODO EL
MUNDO**

**Cien mil personas
presenciaron el
acto inaugural**

Siete mil quinientos deportistas de todo el mundo —168 de ellos españoles— participaron en el gran desfile inaugural de la Olimpiada de Méjico, celebrado el día 12 de octubre, en el estadio azteca de la capital mejicana, bajo la presidencia del Jefe del Estado mejicano, señor Díaz Ordaz.

Cien mil personas presenciaron la solemne ceremonia inaugural, en la que se dio suelta a diez mil palomas y cuarenta mil globos de colores, al tiempo que desde el centro del estadio ascendían al cielo cinco globos que reproducían los cinco aros olímpicos.

La antorcha olímpica hizo su entrada en el estadio portada por la atleta mejicana Enriqueta Basilio, y una vez encendida con ella el fuego olímpico del gran pebetero, el atleta mejicano Pablo Garrido



El corredor Neftali Temu, de Kenya, ganador de la primera medalla de oro.



Ascensión Villagrà, la jovencísima patinadora española, de quien cabe aguardar una brillante actuación.

pronunció el juramento olímpico. Sonó luego el clarín, y las delegaciones de los diversos países desfilaron en orden inverso al de su entrada a los acordes del himno nacional mejicano, que fue escuchado en pie por todo el público asistente.

**ESPAÑA VENCIO EN FUTBOL A BRASIL (1-0) Y A FILIPINAS EN BALONCESTO
EL CORREDOR NEFTALI TEMU, DE KENYA, GANO LA PRIMERA MEDALLA DE ORO**

En las primeras jornadas de los Juegos Olímpicos, España se apuntó un brillante triunfo, en fútbol, sobre Brasil, por un gol a cero, y otro sobre Nigeria, por tres a cero.

En baloncesto, nuestros representantes vencieron también a Filipinas y Puerto Rico y perdieron ante Estados Unidos por 81-46.

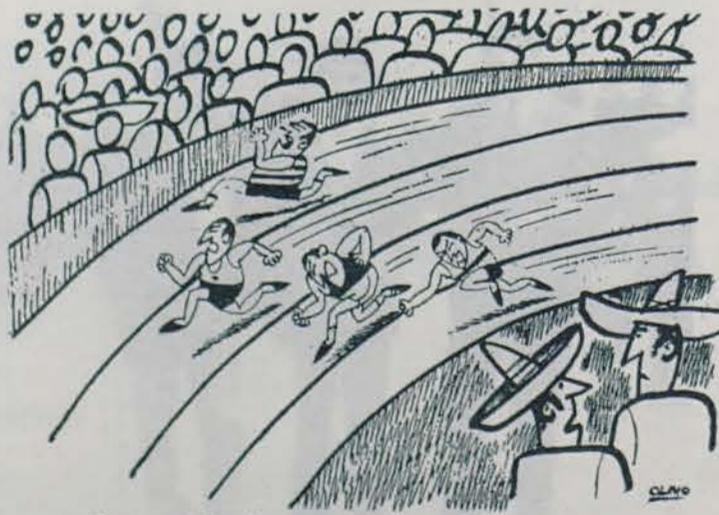
En hockey, el equipo español logró sendos empates ante Alemania Oriental y Japón, y en frontenis vencimos asimismo a los uruguayos. En boxeo, nuestros representantes China y Martín fueron derrotados. También Norteamérica nos ganó en waterpolo.

En atletismo se clasificaron Ignacio Sola (pértiga) y Alvarez Salgado (3.000 metros).



Luis Garriga, una de las grandes esperanzas españolas en Méjico.

La primera medalla de oro de esta Olimpiada se la adjudicó el gran corredor africano Neftali Temu, de Kenya.



—Pues si lo importante es participar, ¿por qué se empeñan todos en ganar?

Enriqueta Basilio, atleta mejicana portadora de la antorcha olímpica.

4

NOTICIAS

● El Estudiantes, de Buenos Aires ganó la Copa Intercontinental al empatar a un gol con el Manchester United en Inglaterra, tras haberle vencido por 1-0 en la capital argentina. El equipo inglés marcó su tanto en el último minuto.

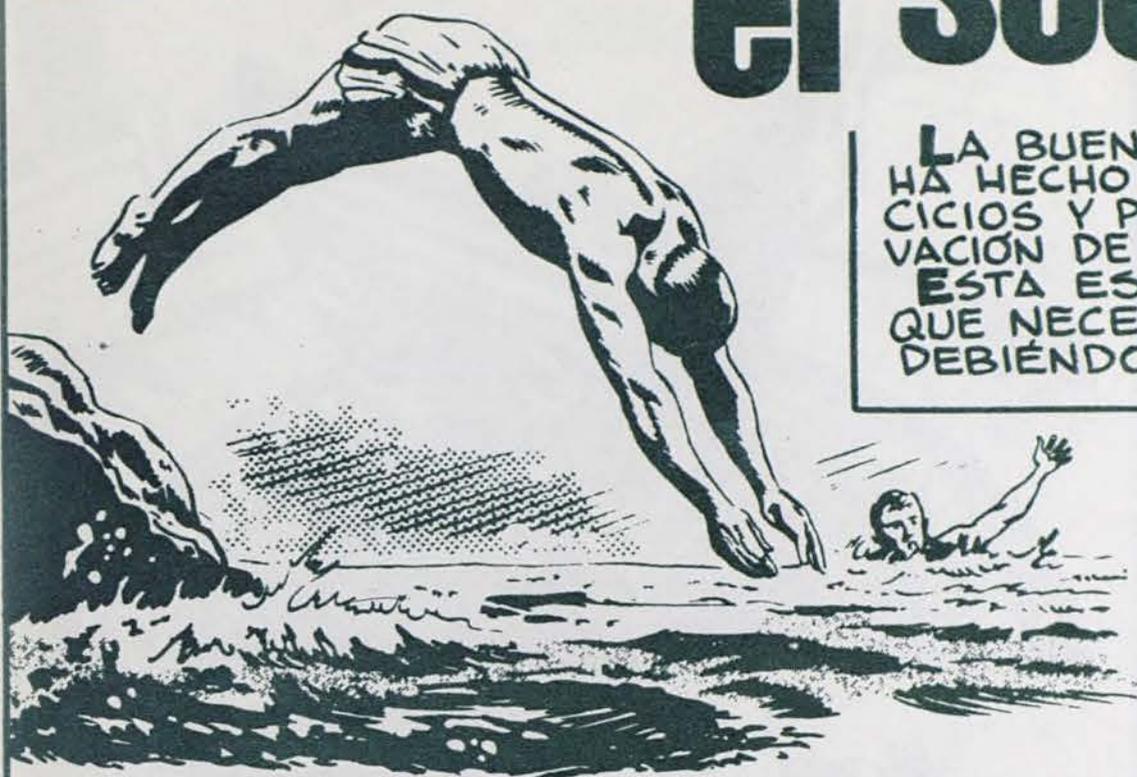
★ La fuerte derrota del Español en Córdoba por 5-0 provocó el cese fulminante del entrenador, Kalmar, y del secretario técnico del club, Osterreicher. Las funciones del primero han sido asumidas por Argilés, antiguo jugador del equipo.

● Cesáreo Barrera se proclamó campeón de España de boxeo (pesos superwelters) al vencer en Las Palmas al valenciano Ferri por k. o. técnico en el segundo asalto.

★ El Real Madrid habrá de eliminarse con el Rapid de Viena en el torneo de la Copa de Europa de campeones de Liga. El primer partido se jugará en el Bernabéu.

... y el deporte hace al hombre

el socorrismo



LA BUENA PRACTICA DE LA NATACION HA HECHO CREAR ESPECIALIZADOS EJERCICIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA SALVACION DE NAUFRAGOS.

ESTA ES UNA MISION HUMANITARIA QUE NECESITA UN ENTRENAMIENTO, DEBIENDO

APLICARSE CON GRAN PRUDENCIA, PUES EL NADADOR DEBE CONOCER SU COMETIDO, AUNQUE EN SI EL TRABAJO NO ES COMPLICADO.

LA RESPIRACION ARTIFICIAL

ESTE ES UN SISTEMA QUE PERMITE SALVAR MUCHAS VIDAS.

PARA UNO QUE SE AHOGA ES MUY CONVENIENTE ADOPTAR EL METODO "BOCA A BOCA", QUE DEBE SER PROLONGADO, PUES MUCHAS VIDAS SE HAN SALVADO GRACIAS A LA CONSTANCIA QUE HA TENIDO QUIEN EMPLEA ESTE SISTEMA.

PRIMERO SE COMIENZA POR LIMPIAR LA BOCA, ASEGURANDOSE QUE NO HAYA NADA QUE PUEDA IMPEDIR UNA BUENA INSUFLACION.

1



2



ECHAR LA CABEZA HACIA ATRAS, LO MAS QUE SE PUEDA, EMPUJANDOLA POR EL MENTON. PONER UNA CHAQUETA O COJIN EN SUS ESPALDAS PARA QUE LA CABEZA ESTE LO MAS ATRAS POSIBLE. ESTO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE DE ESTA FORMA QUEDARAN LAS VIAS RESPIRATORIAS MAS LIBRES Y ENTRARA EL AIRE CON MAS FACILIDAD.

PONERSE DE LADO DEL ASFIXIADO Y CON LA CABEZA PERPENDICULAR A LA SUYA, APLICARLE LA BOCA A LA DE EL, TENIENDOLA BIEN CERRADA Y SUJETANDOLE LA NARIZ COMO UNA PINZA, SOPLAR HASTA QUE SU PECHO SE MUEVA, SENAL DE QUE YA RESPIRA.

3



4



ENTONCES DEJAR DE SOPLAR Y ESCUCHAR EL RUIDO QUE HACE AL RESPIRAR. RECOMENZAR DE NUEVO HACIENDO UNA INSUFLACION CADA TRES O CUATRO SEGUNDOS HASTA QUE EL ASFIXIADO RESPIRE POR SI SOLO. HAY CASOS EN QUE LA VICTIMA NO PUEDE SER REANIMADA HASTA PASADAS VARIAS HORAS DE RESPIRACION ARTIFICIAL. POR ESO EL SALVADOR HA DE SER MUY PACIENTE.

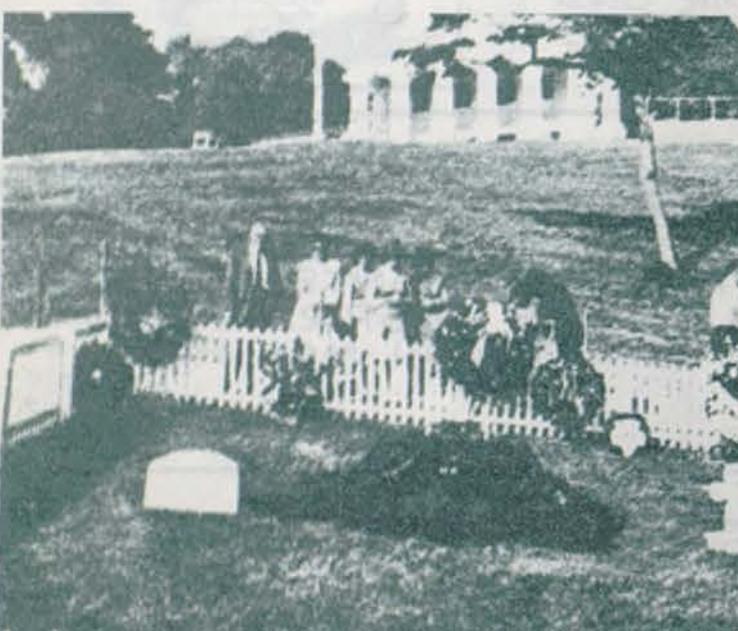
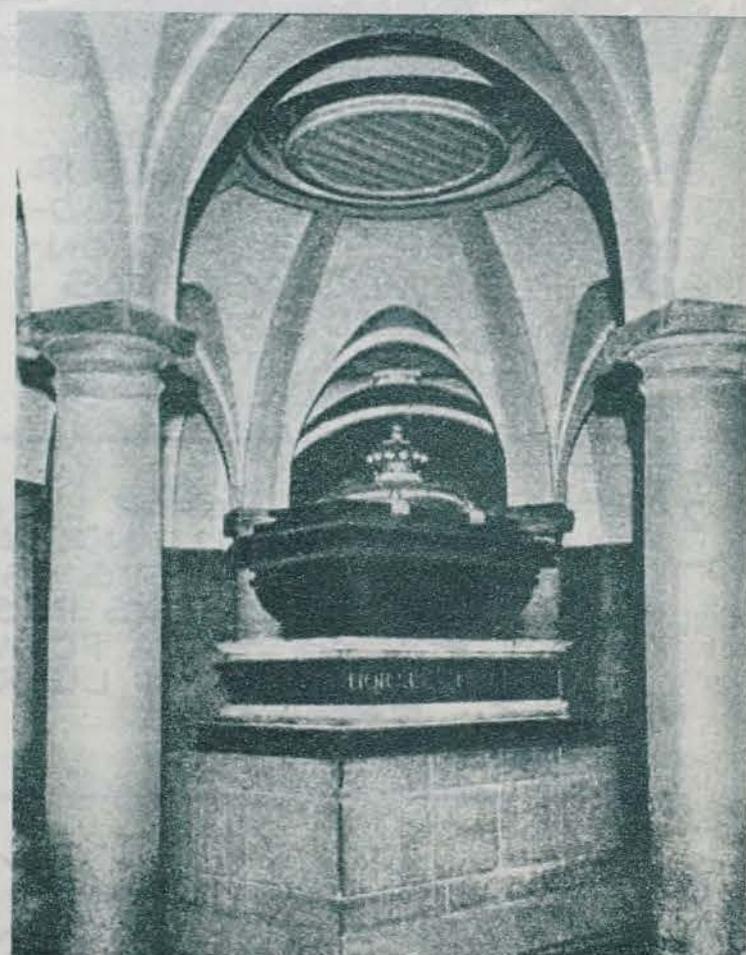
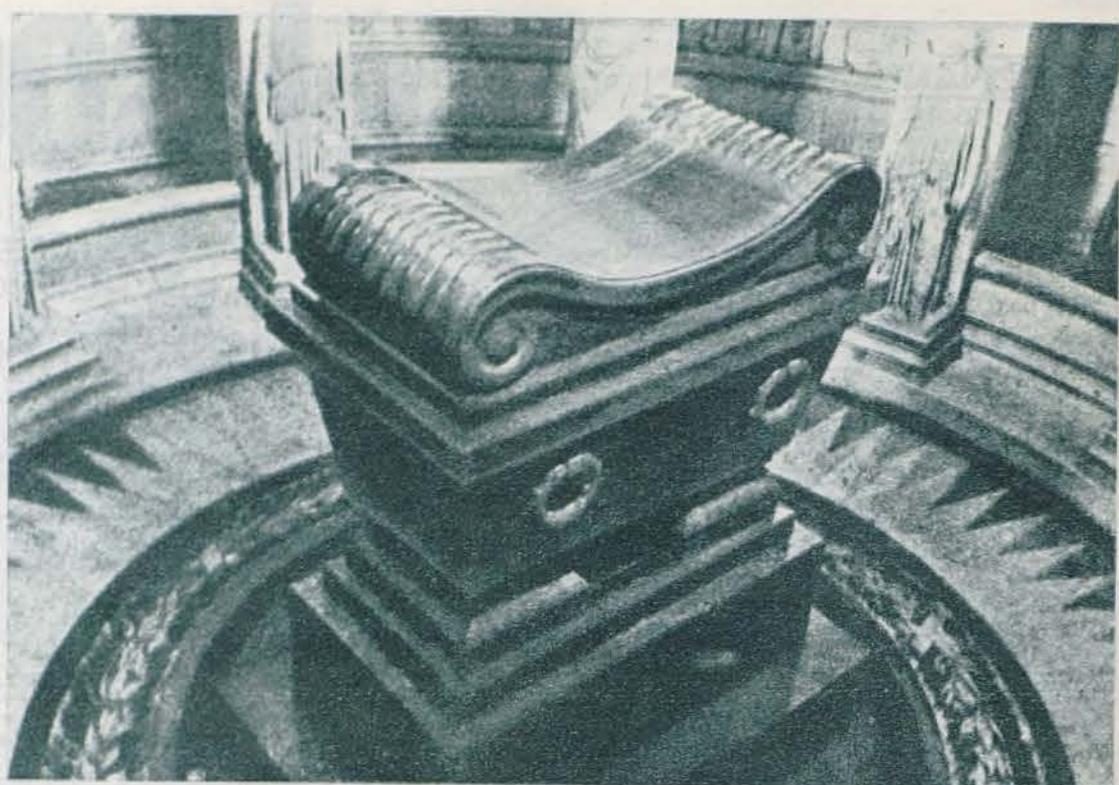
RAS DE RESPIRACION ARTIFICIAL. POR ESO EL SALVADOR HA DE SER MUY PACIENTE.



CASOS DE HEMORRAGIA ARTERIAL

(1) SI LA SANGRE MANA ABUNDANTE Y BRUSCAMENTE, PONER UNA VENDA O UN PAÑUELO FUERTEMENTE ATADO ENTRE LA HERIDA Y EL CORAZON.

(2) PARA EL CASO DE UNA VENA CORTADA DEBE PONERSE ENTRE LA HERIDA Y LA EXTREMIDAD DEL MIEMBRO.



TUMBAS FAMOSAS

La próxima festividad de Todos los Santos nos recuerda que enterrar a los muertos es una obra de misericordia. Rogar a Dios por su eterno descanso, un deber de caridad. Honrar de alguna manera externa su memoria, noble tarea humana, que a veces alcanza, en el postrer homenaje rendido a los grandes de la tierra, altas cimas de belleza. Aquí vemos cinco monumentos funerarios de fama universal: de arriba abajo y de izquierda a derecha: tumba de Colón, en Sevilla; sepulcro de Napoleón, en París; tumba de Kennedy, en Washington; tumba de Nelson, en Londres, y mausoleo de Joselito, en Sevilla.

