

LECTOR DE ALBA:

Procura, en bien de todos, que este ejemplar de ALBA que llega a tus manos lo lean el mayor número posible de personas. No lo tires cuando acabes su lectura, ofrécsele a tus familiares, amigos y compañeros capaces de leerlo con provecho.

alba

LA ALFARERIA,
clásica
especialidad
artesana

(Pág. 29)

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO V. NUMERO 109 - 15 - 30 NOVIEMBRE 1968

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

LA "MAMA DEL MILLON" GANO 750.000 PESETAS

Emocionó a todo el mundo al revelar el secreto de su participación en el concurso: lograr la recuperación de una hijita suya subnormal



Doña Mercedes Carbó de Figueras, con su única niña, María Lourdes, subnormal.



Agradó por su cultura, serenidad, señorío y simpatía

Doña Mercedes Carbó de Figueras, residente en Barcelona, casada, madre de cuatro hijos, es actualmente la mujer más popular de España por su éxito en el concurso "Un millón para el mejor", de Televisión Española. Ganó, si no el millón completo, muy cerca de él, granjeándose las simpatías de todos por su cultura, serenidad y señorío ante las cámaras. Rubricó su actuación con la nota emotiva de revelar que el motivo de su participación en el concurso era procurarse medios económicos para lograr la recuperación de su hijita María Lourdes, de ocho años, subnormal, que ahora está aprendiendo a andar.

EL PROBLEMA DE LOS "MADUROS"

—Es una maravilla. Por mucho que empuja mi mujer, como ya tengo cuarenta y cinco años, no me quieren dar trabajo en ningún sitio.



ESPAÑOLES ILUSTRES

ISAAC ALBENIZ

FERNÁN



PIANISTA Y COMPOSITOR
ESPAÑOL, NACIDO EN
CAMPRODÓN (GERONA)
EL 29 DE MAYO DE 1860.

A LOS CUATRO AÑOS DIÓ SU PRIMER CON-
CIERTO DE PIANO EN EL TEATRO ROMEA DE
BARCELONA.

LA ALHAMBRA DE GRANADA.
ESCENA DE LA ÉPOCA EN
LA CUAL ALBÉNIZ SE INS-
PIRO PARA SUS COMPOSI-
CIONES.



DOS AÑOS PASÓ
ESTUDIANDO EN
ESTA CIUDAD Y
EN 1867 SE TRAS-
LADÓ A PARÍS A
CONTINUAR SUS
ESTUDIOS.

DE VUELTA A
ESPAÑA ESTU-
DIÓ EN EL REAL
CONSERVATORIO
DE MADRID Y
GRACIAS A UNA
PENSIÓN CONCE-
DIDA POR EL REY
ALFONSO XII IN-
GRESÓ EN EL
CONSERVATORIO
DE BRUSELAS
DONDE OBTUVO
EL PRIMER PRE-
MIO.

ACOMPANÓ A LISTZ
A WEIMAR, BUDA-
PEST Y ROMA.

EN 1880 REALIZÓ NUEVOS VIAJES POR ESPAÑA Y AMÉRICA.

RECIBIÓ LA LEGIÓN DE HONOR FRANCESA.

SU MÚSICA, ESPAÑOLÍSIMA, ARDIENTE Y DELICADA, MARCÓ UN NUE-
VO RUMBO A LA MÚSICA ESPAÑOLA.

ENTRE SUS PRODUCCIONES SE CITAN: "LA RAPSODIA ESPAÑOLA
PARA PIANO Y ORQUESTA", VARIAS COLECCIONES DE PIEZAS PARA
PIANO CON SUS OBRAS "SERENATA ESPAÑOLA", "GRANADA", "PAVANA",
"SEVILLA", "CÓRDOBA", "MALLORCA", "CAPRICHOS", LA ZARZUELA "SAN AN-
TONIO DE LA FLORIDA", LA OPERA "PEPITA JIMENEZ" Y SU OBRA MAES-
TRA "LA SUITE IBERIA" DIVIDIDA EN CUATRO SERIES.

MURIÓ EN CAMBO-LES BAINS (FRANCIA) EL 18 DE MAYO DE 1909.

EL MUNDO, EN DIECISEIS NOTICIAS

ESPAÑA

- UN MONUMENTO AL DOCTOR JIMENEZ DIAZ va a



ser erigido en Madrid, frente a la clínica de la Concepción, que fue fundada, como se sabe, por el insigne médico, fallecido hace un año. El monumento, obra del escultor Avalos, será costado por suscripción nacional.

★ CERCA DE 150.000 TRABAJADORES DEL CAMPO han disfrutado este año de vacaciones y turnos de descanso en las residencias sindicales. Entre otoño e invierno, otros 15.000, acompañados de sus esposas, pasarán temporadas en diversos puntos del litoral.

- TERMINO SU VUELTA A ESPAÑA, después de veintidós días de viaje, 6.500 kilómetros y trescientas horas al volante, el inválido Martín Fermín Hidalgo López, de Miranda de Ebro (Burgos), quien ha querido demostrar así que "también los inválidos servimos para algo".



- ★ UNA ANCIANA DE NOVENTA Y DOS AÑOS, Vicenta Bosch Gorri, se casó, en Valencia, con Salvador Guzmán Navarro, de ochenta.

- EL TORERO SANTIAGO CASTRO ("Luguillano") se casó, en Valladolid, con la bella señorita Araceli Cebrián González. Aquí les vemos en el momento de partir la clásica tarta nupcial. Asistieron centenares de invitados.



★ UNA CIEGA MANEJA la centralita telefónica de la Diputación de Logroño. Se llama Noemi Villanueva, y ha seguido un cursillo de operadora de la Compañía Telefónica, que ha construido para ella un dispositivo especial.

- HA SIDO ENCONTRADO por sus padres, después de treinta y dos años, Francisco Rodríguez Villaret, a quien vemos con su esposa, residentes ambos en Barcelona. Francisco es el mayor de los dos hijos desaparecidos en 1936 para el matrimonio Juan José Rodríguez-Rosa Villaret, que ahora residen en Avilés, por haber sido evacuado a Francia con su hermano Diego. Los dos hermanos fueron localizados gracias a un periódico asturiano.



- ★ HA ENCONTRADO A SU MADRE, gracias a un llamamiento publicado en un periódico, un carpintero de Santander llamado Manuel Cavia Capellán, de treinta y cuatro años. No la conoce, ya que a poco de nacer fue internado en un asilo.

- HA FALLECIDO EL FAMOSO PASTOR del Gorbea, Pablo Sagarna Echeandía, el más célebre pronosticador del tiempo en Vizcaya desde que hace unos años anunció que en pleno verano, en el mes de junio, nevaría un día, como efectivamente sucedió.

- ★ "REINA" DE LAS ANCIANAS ESPAÑOLAS ha sido elegida, en Barcelona, doña Agustina Colell, que tiene noventa y cuatro años muy bien llevados. Se levanta todos los días a las seis de la mañana y emplea su tiempo acompañando a niños o enfermos.



- ESPAÑA ABRIRÁ SUS PUERTAS a los refugiados checos fugitivos de su país tras la ocupación de éste por las tropas rusas. A tal efecto, va a constituirse una asociación que se encargará de su alojamiento.

- ★ El PRIMER VIAJE directo, en tren, Madrid-París lo ha realizado el "Talgo", sin necesidad de transbordo. A partir de junio próximo funcionará un servicio diario entre ambas capitales, que cubrirá la distancia en quince horas.

- CIENTO TREINTA MIL PESETAS recaudó el popular programa "Ustedes son formidables", de Radio Madrid, para remediar la triste situación de cuatro hermanos inválidos, de Almodóvar del Río: Manuel, Antonia, Francisca y Vicente, a quienes se conoce por "Los Baldaos".

- ★ UNA NIÑA PRODIGIO, de cinco años, María Eva Cacho Simón, de Tudela (Navarra), sin haber ido aún a la escuela, lee y escribe, hace cuentas y tiene nociones de Geografía.



EXTRANJERO

- RICHARD NIXON se ha convertido en nuevo presidente de los Estados Unidos, al vencer, por escasisima diferencia de votos, a su rival, el demócrata Hubert H. Humphrey. Nixon —a quien vemos aquí con su esposa Pat y sus dos hijas Tricia y Julie— tiene cincuenta y cinco años y ya fue, durante ocho, vicepresidente de su país.



- MAS DE CIEN MUERTOS y daños materiales considerables han producido unas nuevas y catastróficas inundaciones en el norte de Italia, a consecuencia de las lluvias torrenciales, que provocaron el desbordamiento de varios ríos.



LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

DIARIO ILU-
STRADO DE IN-
FORMACION
GENERAL

ABC

DIARIO ILU-
STRADO DE IN-
FORMACION
GENERAL

UN CHUPETE PARA UN NIÑO CAPRICHOSO

Este periódico madrileño dice que el suceso del día, un día cualquiera, estuvo relacionado con la actividad desarrollada por el servicio médico de urgencia de la Seguridad Social de Bilbao para comprar un chupete a un niño, que, alojado con sus padres en un hotel, amenazaba con no dejar dormir a nadie. La cosa no tiene mayor importancia, ya que esto es muy propio en niños de corta edad. Pero lo curioso es que el conserje del hotel no consiguió que en la farmacia de guardia le vendieran un chupete sin receta. El equipo de guardia se movilizó y consiguió, al fin, lo que se proponía. Pero cuando llegaron a la habitación, el niño se había dormido.

Con este motivo, el periódico comenta el hecho de que si bien el chupete es perjudicial para los niños recién nacidos, hasta cierto tiempo, raro es el padre que, a veces a altas horas de la noche, sale a la farmacia de turno para comprar el goloso instrumento. Sobre todo cuando los niños son llorones y no dejan tranquila a la vecindad. Dice también que no comprende cómo la farmacia se negó a vender el chupete sin receta, lo que sí consiguieron los médicos. Y añade, finalmente, que no se tienen noticias de que ningún niño haya muerto envenenado por chupar esa golosina de goma. En cambio, sí es probable que algún niño se haya herniado y que los padres hayan regañado con la vecindad a consecuencia del llanto del bebé. Claro que, como se observa, el chupete llegó cuando el niño ya se había dormido.

La Voz de Galicia

UNA VIDA ENTREGADA AL MAR

El mar es una fuente de productos que constituyen inmejorables alimentos para los seres humanos. La pesca y la captura de estos productos representa en España una industria de capital importancia. Pero si la pesca tiene gran importancia para la economía y bienestar del país, más aún la tienen esos hombres que incluso arriesgan su vida en el mar, alejados la mayor parte de su vida de sus familias.

Con el título de "Una vida entregada al mar", este diario de La Coruña comenta tales circunstancias y resalta la vida de un gallego, Carlos González, mayordomo del navío "Guadalupe", que acaba de cumplir setenta años de edad, de ellos cincuenta y nueve a bordo de un barco. Efectivamente, toda una vida entregada al mar, porque Carlos subió a un barco cuando tan sólo tenía once años.

HERALDO DE ARAGON

CADA VEZ MENOS PIANOS

El piano ha sido, y sigue siendo, un artículo de lujo. Pero ahora resulta más costoso que antes adquirir un piano, teniendo en cuenta que cada vez se fabrican menos. Este punto de vista ha sido el motivo de una entrevista publicada por este periódico zaragozano con don Mariano Gracia, con ocasión de asistir en Alemania a un Congreso de la industria pianística.

También señala el periódico que en España han desaparecido dieciocho fábricas de pianos que existían, y que es precisamente don Mariano el que ha recibido el encargo de estudiar una fábrica experimental, que pudiera muy bien establecerse en Zaragoza.

EL CORREO ESPAÑOL

EL PUEBLO VASCO

LA VUELTA A ESPAÑA EN CINCO MESES

Este diario bilbaíno informa que a Claudio Anchía, conocido por "Australia", el andarín de setenta y ocho años, que se propone dar la vuelta a España en cinco meses, le han salido varios acompañantes, de los que ha de seleccionar uno.

Y es Marcelino Barrera, conocido por "el América", porque allá estuvo muchos años, quien con empate de edad, a setenta y ocho años, defiende con más ardor su candidatura. Dice que los "otros", de setenta y sesenta y cinco, son unos "chavales", que pueden emprender mayores empresas. O sea, que "Australia" cree que son "demasiado" jóvenes para competir con él y por eso los ha desechado.

La Región

LA TELEVISION JAPONESA BUSCA TIPOS RAROS EN ESPAÑA

Este periódico de Orense publica una curiosa entrevista con dos no menos curiosos personajes que han venido desde Japón a España para contratar los servicios de artistas españoles. Pero artistas diferentes a los demás: raros. Ninguno de los buenos artistas, como Sara Montiel, Carmen Sevilla, Lola Flores, Marisol, Massiel, Raphael y Tony Leblanc les interesan. Los empresarios productores de la Televisión Japonesa quieren artistas que hagan cosas difíciles.

A lo largo de su recorrido por España, que se han propuesto viajarla de punta a

punta, piensan encontrar un artista forzado que rompa hierro con las manos, o que arrastre con el pelo una apisonadora; o un hombre de esos que se comen varias botellas de cristal como si fuera una tarta helada, o el que parte troncos de un hachazo, o algo por el estilo. Lo curioso del caso es que han sido informados de que si los raros personajes que buscan no abundan en España, sí pueden ser encontrados, con más o menos facilidad. Los dos japoneses, que están muy ilusionados, van anotando nombres y direcciones para ponerse en contacto con estos artistas.



Arriba

EL NOBLE PROPOSITO DEL BANCO DE OJOS

El Banco de Ojos persigue ese noble propósito: ver toda la vida. Sí, una humanitaria tarea, donde sólo intervienen la generosidad y el amor al prójimo. El Banco funciona en Madrid y desarrolla la más hermosa tarea que el hombre puede ejercer en favor de sus semejantes: la de donar lo que pudiéramos llamar el único recambio, hasta ahora conocido, para recuperar lo máspreciado de esta vida: la vista.

Lo mismo sirven para el Banco los ojos donados por un anciano que por un niño. No importa haber usado lentes graduados por alguna falta visual, y también útiles aquellos donados por personas que murieron por enfermedad infecciosa. Esta es la gran ventaja con la que de antemano cuenta el Banco de Ojos, donde un equipo de especialistas trabajan en tan hermoso cometido. Y lo que es muy importante: nada se compra ni se vende en las operaciones que realiza esta institución. Todo es gratuito para la persona que recibe los ojos y se somete al injerto, y totalmente desinteresado el gesto del donante, mejor dicho, de sus familiares.



ODIEL

UN "APARCABURROS"

Este diario onubense comenta la decisión del pueblo de Valmaseda de construir un "aparcaburros", ahora que se está poniendo tan difícil el aparcamiento de coches.

Con esta medida, el burro salta a un primer plano de la actualidad, que está de moda sobre todo en el verano, pues en algunas playas resulta hasta "elegante" pasear sobre el dócil animal. Hay quienes los arriendan y todo, y los colocan en una plaza pública con sus letreros de "libre" para que no falte el más mínimo detalle.

LA VIDA en nuestros PUEBLOS

TAMARITE DE LITERA: PROGRESO Y PROSPERIDAD

Seis mil hectáreas de regadío y una gran riqueza agrícola y ganadera

Tamarite de Litera, pueblo fronterizo entre Cataluña y Aragón, en el ubérrimo Llano de Urgel, cuenta hoy, gracias al esfuerzo de sus habitantes, con una huerta feracísima, en la que la fruta de la mejor calidad alterna con una ganadería en auge y con todas

las producciones propias de una agricultura en pleno desarrollo.

Para comprender la importancia agrícola e industrial de esta localidad, de unos cinco mil habitantes, bastará decir que en su término municipal existen ochocientas casas de labor, lo que supone un número envi-

diable para la mejor explotación de la tierra, que alcanza las seis mil hectáreas sólo en la parte dedicada a regadío. A los cultivos tradicionales de cereales, alfalfa, legumbres, etc., ha venido a añadirse predominantemente la producción frutícola, a la que se dedica un diez por ciento



Un aspecto de la parte moderna de Tamarite de Litera.

COSLADA ES AHORA COSLADA DEL JARAMA



CIEN FABRICAS A DIEZ KILOMETROS DE MADRID

Coslada ya no es Coslada, sino Coslada del Jarama, por acuerdo unánime de su Ayuntamiento, que quiere que a su pueblo se le tenga la debida consideración.

Muy merecida, desde luego, porque Coslada del Jarama, pueblo que apenas dista diez kilómetros de Madrid, forma ya parte del gran cinturón industrial de la capital de España, hasta el punto de que cuenta con un centenar de fábricas.

Sus actuales 25.000 habitantes pronto serán el doble.

La creación de fábricas no cesa. Hombres de Cáceres, Badajoz, Guadalajara, Cuenca, Toledo, acuden a Coslada del Jarama para ganar buenos salarios. Por todas

partes se levantan nuevas construcciones. Están programadas setecientas viviendas y la Telefónica proyecta mon-

tar una estación automática de diez mil líneas. El Ayuntamiento de Coslada del Jarama ha invertido en cinco años

más de ocho millones de pesetas para obras de pavimentación, electrificación, alcantarillado y servicios.

LA ILUSION DEL CAMPESINO



—Yo lo que quiero es dejar este pueblo y vivir en Madrid para poder ir al campo los domingos.

de la extensión del término municipal.

En cuanto a la ganadería, es de suma importancia el recrio estabulado de porcino y de cerdas de cría, cerdos de engorde, lechones, vacas de leche, novillos y granjas avícolas.

La industria es, en cierto modo, complementaria de la actividad agrícola y completa el cuadro diversificado de actividades de la población. Se cuentan dos fábricas de pretensados, una fundición de hierro, una fábrica de embalajes para fruta, una acreditada elaboración de almendras, molinos de aceite, fábrica de harinas, talleres de construcciones metálicas, mecánicas y agrícolas, etc.

Se edifica a buen ritmo en toda la ciudad.

En el aspecto cultural debe mencionarse el Instituto Técnico, con residencia anexa para cien alumnos. En él se cursa el Bachillerato superior y es de carácter mixto, masculino y femenino. El centro O. C. A. R. (Obra Cultural Atlético-Recreativa) organiza conferencias culturales y lleva a cabo una obra recreativa de gran contenido cívico.

Como se ve, Tamarite de Litera es un pueblo ejemplar, que avanza decididamente por el camino de la prosperidad.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

HAY BUEN TEMPERO EN TODA ESPAÑA

ASI VAN LAS COSAS



El "triticale" es un cereal hermano del trigo y primo carnal del centeno, obtenido por sabios agrónomos. Su semilla es doble que las del trigo y centeno, y su contenido en grano también mayor y más rico en proteínas. Lo más curioso de todo es que este híbrido no lo es más que de nombre, ya que se reproduce normalmente. Pronto se hará popular el "triticale" y servirá para calmar el hambre del mundo.

Se impone sembrar a toda prisa

Hay buen tempero, por lo general, en toda España. Lo que quiere decir que hay que sembrar aceleradamente, sin pérdida de tiempo.

Este año no saldrá barata la siembra. La purga de malas hierbas hay que pagarla de alguna manera, por lo que conviene pasar el arado o el tractor de nuevo si se pretende sembrar correctamente.

—¿Más reservas de trigo? No hacen falta tantas previsiones. Días antes de las lluvias, los pesimistas empezaron a pedir que no se despachase trigo a nadie, por si una sequía brutal deshacía la economía cerealista. Ahora lloran porque no hay sitio dónde guardarlo.

—Las patatas tardías de abril-mayo, que sacamos ahora de la tierra, unas fueron buenas y otras deplorables. Hoy pedimos calidad, simientes garantizadas —originales— para el logro de cosechas. El ministro de Agricultura dio en el clavo recientemente. Ahora a ver si se cumplen sus planes.

● Entre que en la Mancha se quejan de haber recogido poca uva y que parece que se preparan exportaciones cada vez mayores, el hecho es que el precio del vino está subiendo des-

FRASES CELEBRES

"Cuando en un país está más cara el agua que el vino, es que sus habitantes se llenan de algo gaseoso, como los globos".

(Pero GRULLO.)



caradamente en tascas, cantinas, bares y cafeterías. En el campo, menos, pero no hay duda de que el vino subirá también.

★ Lo mismo en el Valle del Orbigo que en Barco de Avila, la cosecha de judías ha sido estupenda. La aplicación de herbicidas en la pre-siembra dio los resultados apetecidos.

¿Caras o baratas? Nada hay barato bajo el sol. Caras, porque son buenas. Y si son buenas, no parecen caras.

● Por veintitrés pesetas se puede comprar una docena de huevos de calidad extra, y por diez, de la cuarta. ¿Hay algo más barato en España?

Como tales precios, a pie de granja, significan la ruina de muchos avicultores, nos permitimos pedir que no se importen más. Que España produzca lo suficiente para llegar al techo de la producción y al consumo.



★ La brucelosis se mete donde menos se piensa. Las fiebres de Malta siguen propagándose entre muchas gentes que se encuentran cerca del ganado.

GRAN COSECHA DE AZAFRAN EN LA MANCHA



SUBIDA LEVE EN LOS GANADOS

En los últimos mercados ganaderos de Santander y Lugo la tónica ha sido de subida leve para reses de sacrificio, vacas de leche y terneros. Unas pocas pesetas.

De lanar, algunas bajas. No hay pastos, o hay muy pocos. Los ganaderos tratan de quitar número, por si acaso persiste la sequía.

En cuanto a porcino, hay buen ambiente, sobre todo si se trata de animales cebados.

En tierras manchegas se está procediendo actualmente a la recogida de la rosa del azafrán, cosecha que la pertinaz sequía de este año ha reducido e x traordinariamente, hasta el punto de calcularse que el kilo de dicho producto alcanzará en la venta un precio superior a las ¡dieciséis mil pesetas!

Que nos parece que no está nada mal, ¿eh?

COMENZO SIN PRISAS LA CAMPAÑA REMOLACHERA

Ha comenzado, sin prisas, la campaña remolachera en el norte de España. Llovió los primeros días y escampó después. Ritmo lento en casi todas las zonas de raíces azucareras, cuando debiera ser lo contrario: estimularse todos, porque, al pagar por sacárica y no por peso, cuando antes queden libres las parcelas, mejor.

Insistimos: hagan el favor, señores remolacheros, de darse prisa. Si les dijéramos que las primeras raíces están dando buenos rendimientos azucareros, ¿qué opinarían? Nos han hablado de 18 grados y más, todavía. Lo que supone un precio de 1.062 pesetas por tonelada.

Apresúrense, pues, a sacar remolacha "como está escrito".

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

GERARDO DIEGO, UN MAESTRO DE LA POESIA ESPAÑOLA

Lleva más de medio siglo haciendo versos

Más de cincuenta años lleva dedicado a la poesía uno de los más grandes maestros contemporáneos del género en nuestro país: Gerardo Diego. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 1947, catedrático de Literatura Española, crítico literario, notable articulista, pero, sobre todo, poeta.

—Al trabajo poético —ha dicho— no se puede poner uno cuando quiere, sino cuando quiere la poesía. En cuanto al tiempo, desde mi iniciación hasta ahora ha pasado ya más de medio siglo. Respecto al trabajo no propiamente poético, como artículos, conferencias, ensayos, ha llenado también estos años, aunque de una manera más ordenada, más regular. Del mismo modo he trabajado también como catedrático.

Recuerda que editó su primer libro a los veinticuatro años, después de haber escrito su primera poesía a los trece, siendo estudiante de Preceptiva Literaria.

—Yo me convencí por aquel ensayo —dice— de que había nacido para cualquier cosa menos para poeta. Y durante bastantes años, casi hasta



Gerardo Diego: cincuenta años haciendo poesía.

terminar la carrera, no volví a intentar el escribir versos.

—¿Es hoy tiempo de poesía?

—La poesía es una necesidad de siempre. Lo que hay que desear es el refinamiento de la cultura del pueblo para que sea capaz de exigir una poesía de altura, difícil, porque todos los ensayos de hacerla plebeya han fracasado. Para que la poesía permanezca ha de estar hecha por un buen poeta, y si va acompañada de música, ésta ha de estar hecha por un buen músico. La poesía es un desahogo en época de guerra y desasosiego; pero se necesita para cantar la alegría de los momentos de paz. Y, por mi parte, decir también a todos que pienso seguir trabajando, porque es la única manera de conservarse joven.

De su "Antología" se han hecho hasta la fecha siete ediciones en España y una en Argentina. Ello da idea del éxito de la obra de este maestro, que, a sus setenta y pico años, se conserva joven de espíritu, para bien de la poesía española.

ROMANCE DEL DUERO

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja:
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde,
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero,
[sonríes
entre tus barbas de
[plata,
moliendo con tus ro-
[mances
las cosechas mal lo-
[gradas.



Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Gerardo DIEGO

EDUCACION DE LA JUVENTUD

"CONSERVAD, AL EDUCAR A LOS JOVENES, SUS RESPECTIVOS TEMPERAMENTOS, SEAN LOS QUE FUEREN. APLICAD VUESTRO ESFUERZO A CORREGIR LOS DEFECTOS, PERO RESPETANDO LO ESENCIAL DE SUS CARACTERES"

HORACIO

Celeberrimo poeta latino, gran amigo de Augusto y protegido de Mecenas.

"DOS EXCESOS DEBEN EVITARSE EN LA EDUCACION DE LA JUVENTUD: LA DEMASIADA SEVERIDAD Y LA EXCESIVA DULZURA."

PLATÓN

Filósofo griego, discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

LA ABEJA, TENAZ PROVEEDORA DE LA BELLEZA FEMENINA

Miel, cera y jalea real, base de la cosmética

Siempre que se habla o escribe sobre afeites y demás artificios auxiliares de la belleza femenina se recuerda los que empleaban las damas de la antigüedad, para poner de manifiesto lo poco que se ha avanzado desde entonces hasta nuestros días. Raro es el ingrediente hoy usado que no tiene antecedentes en la antigüedad más o menos lejana. La miel, la jalea real y la cera, hoy usadas en distintas formas en productos de belleza o de perfumería, se usaron ya en tiempos remotos confundidas con la miel. Hoy, la industria francesa de cosmética, que está a la cabeza de esta actividad en el mundo, emplea la miel para muchas de sus cremas. La propia cera natural, usada con el mismo fin, procede también, como es sabido, de las colmenas. La elaboran abejas especializadas, las llamadas "cereras", que en su aparato digestivo transforman cada seis gramos de miel en uno de cera, que necesitan ellas para fabricar sus panales y el hombre aprovecha para usos diversos.

En China ya eran conocidas antiguamente las propiedades medicinales de la miel, y la



usaban como medicamento. Las mujeres de aquel país empleaban para embellecer su tez una mezcla de miel y leche, con la que conservaban la tersura del cutis, atenuando las marcas de viruelas, cicatrices y arrugas. En Grecia y Roma fue empleada para preservar y conservar las carnes, y hasta hicieron de ella en Egipto uno de los ingredientes fundamentales de los productos empleados para embalsamar cadáveres.

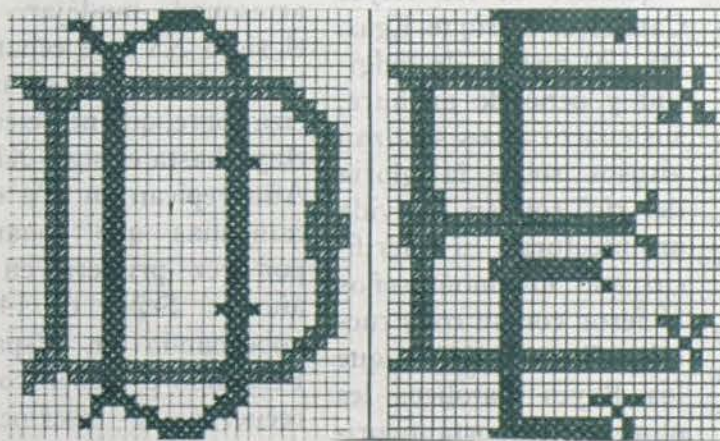
En cuanto a la jalea real aplicada sobre la piel, revitaliza la capa basal de las células, haciéndola más flexible, conservándola joven y tersa, y resulta así un tónico fisiológico capaz de producir una intensa reactividad celular.

Es cierto que alguna vez la abeja nos da algún aguijonazo doloroso,

pero también nos ayuda con ese veneno en ciertos fármacos a aliviar el reuma y algunas otras dolencias.

LABORES

LETRAS A PUNTO DE CRUZ



Son muy antiguas y modernas a la vez estas letras bordadas a punto de cruz en dos colores diferentes: rojo y negro, verde y rojo, azul añil y amarillo, marrón y amarillo, etc., etc.

Estas letras a "punto de cruz" vuelven a estar de moda y se llevan mucho para adornar juegos de cama, manteles y toallas, igual que en tiempos de nuestras abuelas.

O sea que, a fuerza de ir hacia adelante, vamos para atrás.

COCINA

EL SECRETO DE UN PESCADO BIEN FRITO

Para la previa preparación del pescado frito podéis elegir:

- Envuelto en harina.
- Remojado en leche y envuelto en harina.
- Envuelto en harina y rebozado en huevo.

— Remojado en huevo batido y envuelto en pan rallado.

— Preparando una masa clarita con harina y agua y envolviendo el pescado en ella.

Sea cual fuese la manera elegida, como prólogo, antes de freír el pescado, siempre debéis seguir las siguientes reglas:

— Aceite abundante.



— Buena calidad. Si tuviera acidez, eliminadla quemando una cáscara de limón antes de empezar a freír el pescado.

— Buen punto de calor; si está poco caliente, el pescado se deshace y se ablanda, y si está demasiado caliente, se quema por fuera y queda crudo por dentro. El aceite empieza a humear.

Graduad el calor durante el tiempo de freír para que mantenga el aceite la misma temperatura.

No añadáis nunca aceite frío. Si fuera necesario se calienta aparte, agregándolo en el momento en que alcanza la temperatura del que se está utilizando.

Servid el pescado inmediatamente después de haberlo frito.

SALSA DE PEREJIL.—Tomad un ramo de perejil; se lava y escurre; se machaca intensamente en el mortero; cuando se ha hecho como una pasta se le agregan un poco de caldo o agua caliente, pimienta, comino, ajo picado y el zumo de medio limón. (Puede sustituirse el limón por vinagre.)

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

MONTORO

En las estribaciones de Sierra Morena, a orillas del Guadalquivir —que separa y une sus tierras de las de la campiña—, se asienta la antigua y noble ciudad cordobesa de Montoro, ordenada en la gracia de sus cinco colinas como un vigía sobre el mar de plata verde de sus miles de olivos. Fundación griega, fue más tarde república confederada de Roma y, como tal, sede de nobles familias que establecieron sus propias leyes e hicieron de Épura —primitivo nombre de la ciudad— importante núcleo urbano de la Hispania romana. Tras la invasión musulmana fue fortificada, y en manos árabes permaneció hasta 1155, en que la conquistó Alfonso VII, el emperador. Fue este monarca el que dio a Montoro su nombre. Poco duró la ocupación castellana, y sucesivamente pasó de manos musulmanas a cristianas, hasta ser conquistada definitivamente por Fernando III el Santo, en 1238. Con Felipe IV pasó al señorío del conde-duque de Olivares.

De su pasado romano conserva Montoro numerosas inscripciones sepulcrales, lápidas, medallas, monedas, que nos hablan

de una ciudad de rica vida cultural, de intenso movimiento mercantil y comercial. De su importancia defensiva en tiempos árabes son testimonio los restos de construcciones militares hallados en diversos puntos de la villa: castillos de la Mota y Julia y las murallas.

Dos núcleos de población componen el Montoro actual: la ciudad y el barrio de Retamar, unidos por un puente cuya construcción se remonta al siglo XV, y a cuya obra aportaron todos los habitantes de la ciudad su trabajo y su dinero. Se cree que sus planos fueron obra del arquitecto de los Reyes Católicos, Enrique Egas. De 170 metros de longitud y ocho de anchura, sus cuatro arcos se alzan airosos sobre la gloria del río, con su atrevida arquitectura. El sacrificio que los montoreños hicieron con su construcción dio ocasión a que los Reyes Católicos les otorgasen importante privilegio en 1501: el de exención de huéspedes y de alojamiento de tropas, gracia que conservó hasta el siglo XVIII.

La más importante de sus iglesias es la parroquia de San Bartolomé —Patrono de la ciudad, en conmemoración del



Vista panorámica de Montoro.

día que fue tomada por las tropas del Rey Santo—, comenzada a construirse a principios del siglo XV y concluida en 1483. De piedra arenisca —la característica “molinaza”, rojiza, de gran belleza— e interiores de tres naves, se cubre con artesonado mudéjar. En el siglo XVI se echaron los cimientos de su maciza torre, que no se concluyó hasta el siglo XIX. Aún repican en ella dos campanas que sonaron por vez primera en el año del Señor de 1475, gobernando en España Fernando e Isabel, como recuerda la inscripción de su bronce.

Sustituyó este templo a la primitiva iglesia de la recién conquistada Montoro en el siglo XIII, la vieja ermita de Santa María, del castillo de la Mota, que se alzó sobre la anterior mezquita árabe. Actualmente en

restauración, conserva en su interior, de tres naves, sostenidas por columnas de piedra sobre pedestal de jaspe azul, hermosos ejemplos de capiteles románicos, únicos en Andalucía, en los que alterna la decoración de motivos ornamentales con la figurativa, en caprichosas y originales formas.

La casa ducal de Montoro tuvo en la ciudad su palacio, que hoy ha pasado a ser casa consistorial. Construido con la famosa piedra arenisca de la región, luce una bella portada plateresca entre dobles columnas, que se completa con el airoso balcón corrido y el gran escudo que campea sobre su puerta central. En su interior, la gran sala de sesiones con artesonado mudéjar. Forma parte del mismo edificio lo que fue cárcel real desde tiempos de Fernando VII.

LAS CIUDADES

De finales del siglo XVII es la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, antiguo convento de carmelitas descalzos, del que fueron patronos los duques de Alba y Montoro. En el crucero, ante el presbiterio, se conservan el panteón de la familia Camacho y los retablos primitivos del templo.

El hospital de Jesús Nazareno, fundado por el cardenal Salazar en el siglo XVII, y en cuya construcción se invirtieron cincuenta años, no fue inaugurado hasta 1778. Es edificio de sobria arquitectura exterior, pero suntuoso interiormente, si bien ha sufrido numerosas reformas en su estructura primitiva para adaptarlo a las necesidades de un moderno centro hospitalario.

A ocho kilómetros de la ciudad está la ermita de la Virgen de la Fuensanta, en el valle del Arroyo de Carcomé. La ermita actual se eleva en el mismo lugar que la tradición evoca como sitio de la aparición de Nuestra Señora en el siglo XV, y desde cuya fecha se le rinde culto.

Es Montoro típica ciudad andaluza, encalada, luminosa, con calles empinadas y rejas en que triunfa el clavel oloroso y el brillante geranio. Se alza ondulante sobre su accidentada topografía y se contempla y deja contemplar por ese espejo que repite su imagen y completa su fisonomía: el viejo río que “tiene las barbas granates”, el Guadalquivir.

¿PARA QUE SIRVE LA RELIGION? (III)



En mis dos anteriores artículos te demostré cómo la religión es necesaria para todo hombre que lo sea de verdad. Ahora voy a exponerte la necesidad de la religión para las relaciones sociales. Al hombre particular le es necesaria para poner orden en su alma. A la sociedad le es necesaria para poner orden entre todos los hombres. Sin religión es imposible la paz estable, el orden y la fraternidad perfecta. La religión social enseña a los gobernantes a ser ministros de Dios en la administración del Poder, de lo que han de darle cuenta un día. A los súbditos nos enseña el deber de obedecer las leyes justas como a Dios mismo. Enseña que la propiedad, el honor, la familia y la vida deben ser respetadas. Todo esto nos lo enseña la práctica, si fuera posible hacer la experiencia. Supongamos que un día, un gobernante de cualquier nación, dijera: "En veinticuatro horas quedan suspendidas todas las leyes, no habrá policías ni se exigirá responsabilidad alguna por todo lo que se haga." Dos actitudes distintas se harían patentes entre los dos grupos: los sin religión y los creyentes. Sería horroroso el espectáculo de crímenes, robos, destrucción, muertes y toda clase de violencias, provocados por los que no tienen religión y sólo temen la cárcel. Los verdaderamente religiosos, temerosos de Dios, con conciencia cristiana, harían lo de todos los días: guardar los Mandamientos de Dios, que siempre están vigentes.

La prueba de esta apremiante necesidad de religión la tenemos, como muestra, en los movimientos estudiantiles de todo el mundo, pero especialmente en Francia, en los que no se busca nada positivo, sino la destrucción del orden social y religioso y socavar los fundamentos del mundo civilizado. Todos hemos de reconocer que la religión es algo de lo que el hombre no puede prescindir.

Padre Jesús FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

Te supongo enterado de la noticia que tan gran escándalo y tan justa indignación ha suscitado estos días en toda España: una importante partida de plátanos —cuarenta mil kilos según unos, y hasta ochocientos mil según otros— fue arrojada a un basurero en Las Palmas para evitar que bajasen los precios de esta fruta, que, por otra parte, no tienen precisamente nada de bajos.

No puede darse nada más antisocial, anticristiano y antihumano, amigo Pepe. Porque nadie tiene derecho a sustraer del consumo un artículo de primera necesidad cuando hay millones de seres que se mueren de hambre. No hay ley económica que valga cuando existen millones de hermanos nuestros hambrientos. Y ninguna sociedad civilizada puede permitir que en nombre del juego de la oferta y la demanda se condene a esos millones de seres a morir por carencia de alimentos.

Ahora mismo estamos en plena campaña contra el hambre en el mundo. Pero esa campaña de nada servirá, por

EL
ESCANDALO
DE LOS
PLATANOS



muchos millones de pesetas que se recauden, si todos y cada uno de los incluidos en ella o por ella interpelados no tomamos conciencia clara del problema. Un problema que es humillante para la humanidad, dado que consiste en que una gran parte de ella se ve privada de lo más preciso, mientras otra arroja a la basura alimentos básicos para que los precios no descendan.

Las razones y las leyes económicas serán muy respetables, pero por encima está el derecho a la vida de unos seres que han venido a ella con tantos merecimientos como el que más. Porque el banquete de la vida es para todos, y cuando se excluye a alguien se comete una injusticia de la que habrá de darse cuenta a Dios.

Tu amigo,

MINIMO

CARTAS A MARIA

UNA
BODA
SONADA



Querida María:

Todo el mundo habla de la boda de Jacqueline con Onassis, así que no me ha extrañado que tú también me preguntes por ella. Y puesto que me lo pides, voy a contestarte sinceramente: me tiene sin cuidado. Este asunto se parece a las escandalosas fiestas que dan los millonarios; a los traídos y llevados amoríos de princesas o actrices solitarias; a los suicidios de los jovenzuelos desquiciados; a las pataletas de los toreros, cantantes o actores consentidos. ¿Qué nos va a ti y a mí eso?

Hay en el mundo multitud de cosas importantes; los médicos luchan por desvelar el secreto de la vida, por mitigar los sufrimientos de los enfermos; los negros luchan por sus derechos y están dejando de sufrir en silencio; en una enorme parte del mundo la gente muere de hambre, y en otra parte mucho más pequeña se tiran los alimentos para no bajar los precios; hay gen-

te que da un ojo a un hermano para que el hermano vea; hay quien atropella a una persona y huye; algunos construyen casas para los pobres y las casas se derrumban sobre los pobres; los hombres de ciencia intentan ir a la Luna; otros hombres no cejan en su empeño de conseguir la paz; algunos son asesinados por sus ideas y, sin embargo, se levantan otros con las mismas ideas; otros quieren salvar las especies de animales a punto de extinguirse, porque el género humano no es siempre, siempre, destructor; algunos desvían los cursos de los ríos para que la tierra sea fecunda y el trabajo produzca; se construyen puentes, ferrocarriles, coches y aviones; aunque con torpeza, se intenta ir hacia adelante; hay quien quiere poner zancadillas. ¿Qué tiene que ver en todo esto la boda de un griego con una norteamericana?

Vamos a preocuparnos de las cosas importantes que ocurren en el mundo; de las cosas grandes y pequeñas que ocurren a nuestro alrededor. Por ejemplo, de si llueve o no llueve a tiempo.

Tu amiga,

JUANA

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

SE HA CELEBRADO EN BARCELONA LA CUARTA FERIA NACIONAL DE MAQUINARIA TEXTIL

Más de doscientos expositores y un millar de máquinas distintas

Se acaba de celebrar en Barcelona la IV Feria Nacional de Maquinaria Textil, en la que se han exhibido un millar de máquinas de todos los tipos en el ramo textil. Máquinas de hilar, tejer, blanquear, teñir, aprestar, estampar y acabar, para tejidos de todas clases; máquinas de confección de géneros de punto, etc.

La exposición ha mostrado asimismo una gama completa de productos de la industria auxiliar: acondicionamiento de aire, ordenadores, equipos eléctricos, motores, lubricantes, transporte, almacenamiento, equipos de ensayo y laboratorio, organización de servicios técnicos, etc. Es decir, una exposición completa y detallada de los últimos logros técnicos para producir mejor y para obtener mayor producción.

La producción de maquinaria textil en España ha rebasado ya, de modo muy amplio, las necesidades de nuestro mercado. Por ello, nuestro país ha de volver el rostro hacia la exportación, y hasta ahora lo realiza con resultados muy halagüeños. La maquinaria española, comparable en calidad a la de las más afamadas marcas extranjeras, también es competitiva en precios. Por ello han concurrido visitantes —compradores en su mayoría— procedentes de los más diversos países del mundo: misiones comerciales, privadas o



4 FERIA TECNICA NACIONAL DE MAQUINARIA TEXTIL

**31 octubre / 10 noviembre 1968
BARCELONA**

estatales, de Estados Unidos, Canadá, Japón, Inglaterra, Francia, Italia, Portugal, Suiza, países árabes, India, Pakistán, países europeos del bloque socialista, países hispanoamericanos...

España exporta máquina-herramienta de todo tipo

Merece párrafo aparte, aunque solamente haya sido por su número de componentes, la misión comercial argentina, cuya cifra ascendió a ciento veinte importadores de maquinaria textil. En Buenos Aires, precisamente por la enorme demanda de datos sobre las máquinas textiles españolas, se han editado folletos especiales explicativos del certamen y de las características de la maquinaria expuesta.

LA INDUSTRIA TEXTIL CATALANA TRABAJA CON LA MAQUINARIA MAS MODERNA DE EUROPA



La industria textil española, especialmente importante en Cataluña, cuenta con la maquinaria más moderna de Europa. Se trata de una industria importantísima que se subdivide en varios sectores, que por sí solos constituyen otras tantas industrias, según sean las materias primas utilizadas: algodón, lana, seda, etc.

En el sector de la lana se consideran varias secciones, como son las de clasificación, lavado, peinaje, hilatura del estambre, regeneración, hilaturas de carda, hilos de fantasía, paquetería, tejidos y ramo del agua.

Este último se subdivide, a su vez,

en tres grupos: aprestos, tintes y acabados.

En el de aprestos se da a los productos textiles determinadas cualidades de limpieza, grueso, enfieltado y consistencia. En el de tinte se da color a las materias, y en el de acabado se les imprime determinadas cualidades de lustre, impermeabilidad, planchado y empaquetado.

En cada grupo existen varias especialidades, como son las de lavado y estiba, limpiado, carda y peinado, oficial de guiles, oficial de mecheras, armador, hilador, repasador, bobinador, etc.

A NUESTROS LECTORES

- ¿Qué oficio o profesión te interesa?
 - ¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?
 - ¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?
 - ¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?
- A cuantas preguntas te interesen, te contestaremos en esta página.

CONTESTACION A ADELINO GUTIERREZ ESTEBAN. VERIN (Orense).

Puedes seguir los cursos de electricista en la rama que te interesa en los centros de formación profesional acelerada de Vigo o La Coruña. Saldrás con el título de oficial y sin que te cueste un céntimo la enseñanza. Además, en cualquiera de estos centros te facilitarán gratis la comida del mediodía.

MINI-NOTICIAS

● Más de un millón de toneladas de laminado y cerca de otro millón de toneladas de acero produjo ENSIDESA en los primeros nueve meses de este año.

★ La producción española de coñac fue de 95 millones de litros en 1967.

● Se ha celebrado en Nueva York, con gran éxito, una exposición de muebles y alfombras españoles.

★ Unas seiscientas empresas de perfumería, la mayor parte instaladas en Madrid y Barcelona, existen en nuestro país.

● Se estima en más de 12.500 millones de pesetas la producción de la industria electrónica española, especialmente de televisores y tocadiscos.

EL MUNDO
DE LA
EMIGRACION

115.000 ESPAÑOLES TRABAJAN ACTUALMENTE EN ALEMANIA

Existen ofertas para
otros diez mil

YA PASO LA CRISIS EN AQUEL PAIS

El presidente del Instituto Federal de Colocación y Paro de Alemania, doctor Stingl, durante su reciente estancia en Madrid, donde se entrevistó con el ministro de Trabajo español, señor Romeo Gorría, y los dirigentes del Instituto Español de Emigración, manifestó que actualmente hay una gran demanda de trabajo en la Alemania federal, ya que existen alrededor de 610.000 puestos de trabajo. Su viaje a España obedeció al deseo de que vayan más trabajadores españoles a Alemania, puesto que las empresas de aquel país tienen en estos momentos ofertas para diez mil españoles, y para el próximo año se calcula que se dispondrá de otros se-

senta mil puestos para nuestros obreros.

En la actualidad trabajan en la República Federal Alemana 115.000 compatriotas nuestros, lo que supone 63.000 menos que los que había en 1966, en que se llegó a la cifra máxima de 178.000. En relación con los trabajadores de otros países en Alemania, España ocupa el quinto lugar. En primera posición figura Italia, con un 27,8 por 100; segundo, Turquía, con el 14 por 100; tercero, Grecia, con el 13,1 por 100; cuarto, Yugoslavia, con el 10,9 por 100, y quinto, España, con el 10,6 por 100.

Los trabajadores españoles en Alemania lo hacen en las mismas

condiciones que los alemanes y cuentan con sesenta y siete asistentes sociales y veintiocho asistentes sociales. Las demandas actuales son, principalmente, para las industrias metalúrgica y eléctrica. Y de esas diez mil ofertas, mil son para especialistas y las demás para peones. Unos tres mil de esos puestos son para mujeres.

Añadió el señor Singl que ya ha pasado la recesión económica, en



cuyo momento de mayor crisis hubo en Alemania 762.000 obreros parados, número que ha quedado reducido actualmente a 170.000, y ello a causa de tratarse de personas que han perdido facultades fisi-

cas para el desempeño de sus funciones, o por tratarse de obreros en edad avanzada y que están a punto de jubilarse.

En el capítulo de sueldos, recalcó que Alemania otorga las mismas tarifas a los trabajadores alemanes que a los extranjeros, siendo asimismo igual el disfrute para unos y otros de los beneficios de la seguridad. El promedio de tarifas laborales es de cuatro marcos por hora (69 pesetas), lo que, traducido a una jornada laboral de ocho horas, representa unas 16.000 pesetas mensuales. En cuanto a la asistencia social, Alemania ha invertido 270 millones de marcos para la construcción de residencias colectivas de trabajadores extranjeros, y 50 millones más, para viviendas familiares.

Por último, a la pregunta de qué opinión laboral y humana le merecían los trabajadores españoles residentes en aquel país, el señor Stingl contestó con elogios diciendo: "Gozan de un excelente prestigio y puedo asegurar que son dignos de ejemplo incluso para muchos alemanes".

MEDALLA DE HONOR DE LA EMIGRACION



Don León Gentic, presidente del Club Español, de Buenos Aires, durante su reciente viaje a Madrid, recibió de manos del presidente del Instituto Español de Emigración, señor García de Sáez, la Medalla de Honor de la Emigración, por su brillante labor al frente de aquella entidad.

INADAPTACION Y DESEQUILIBRIO

En un coloquio sobre los problemas de la emigración celebrado en la Casa de San Pablo, de Madrid, por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, se puso de relieve que la raíz de la emigración está en el subdesarrollo. Un grave problema de la emigración es el de la inadaptación, y otro, el del desequilibrio moral y religioso. Hay inadaptación no sólo de los españoles que se van, sino también de los españoles que vuelven. El éxodo del campo no sólo es cuantitativo, sino también cualitativo, porque se quedan los que no se pueden marchar. Urge planificar las emigraciones y las migraciones interiores. Todavía es más que suficiente la población que trabaja en el campo. No hay que culpar a los emigrantes del mal que su marcha significa. Sería como culpar al médico de la enfermedad. La emigración es buena cuando está amparada por la técnica y la financiación, y mala cuando está disociada. Se hace necesaria la creación de un organismo que regule las migraciones interiores.

EL PRIMER DURO DE LA FAMA

COMO EMPEZARON A GANAR DINERO ALGUNAS PERSONAS CELEBRES

CASI SIEMPRE FUERON DIFICILES SUS COMIENZOS

¿Cómo ganamos el primer dinero? Algunos apenas lo recordarán. Otros, en cambio, lo tendrán muy presente. Veamos cómo ganaron su primer duro seis personas que hoy se encuentran en la cumbre de la fama, y cuyos comienzos en la vida, por lo general, fueron muy difíciles. Pero la tenacidad y el estudio todo lo puede

DOCTOR FLORES TASCON



● Es bien conocida la carrera de este "as" de la medicina. Pero lo que ya no se sabe tan bien es que el doctor Flores Tascón, al margen de su profesión, es muy aficionado al arte, especialmente a la literatura, y casi nunca falta a los estrenos teatrales.

—¿Que cómo gané el primer duro? —contestó a la pregunta del periodista—. Pues el primer dinero, como el primer amor, surge inopinadamente en los caminos de la vida. El primer dinero que gané fue a los dieciséis años, siendo alumno del Instituto de León, al obtener, por primera vez, una beca para el tercer curso de verano de la Universidad de Oviedo. Esta fue mi primera andadura en el mar de la Universidad y, por tanto, mi primer contacto con el mundo de las finanzas.

MARIA MIRA

★ María Mira, pintora, recuerda perfectamente que el primer dinero que ganó fue ¡un duro!, cuando tenía trece años. Y fue precisamente en el taller de su primer profesor de pintura y dibujo, donde trabajaban muy buenos pintores reproduciendo cuadros célebres.



María pidió que la dejaran manchar los fondos de los cuadros mientras los pintores comían y ella estaba libre de sus estudios del bachillerato. Lo hizo tan bien, que la llamaban la "pintora relámpago", y decidieron darle una gratificación de ¡un duro! ¡30 pesetas a la semana!

ENRIQUE COLAS HONTAN

● El primer dinero que ganó este gran dibujante fue ¡dos duros! El hijo del pedagogo don Ezequiel Solana le encargó la portada para un libro de Geografía.



No se le ocurría nada, y decidió pintar una niña leyendo un libro. La niña estaba sentada en una silla. Dice que había que imaginar que el libro que tenía en sus manos la chiquilla era una Geografía. Y se encontró con sus primeros dos duros.

Dos duros que gastó en comprar un rosario de plata para su madre.

DOCTOR ZUMEL

● Don Mariano Zumel es un gran médico, enamorado de su profesión y también de todo lo que sea arte, especialmente la pintura.

No fue un duro lo primero que ganó el doctor Zumel, sino ¡cinco duros!



Era estudiante de cuarto curso de medicina y ganó la dicha cantidad por asistir a una operación privada que llevó a cabo el doctor

Caldevilla, su maestro en Valladolid.

¿Qué hizo para ganar los cinco duros? Sencillamente, anudar las mascarillas, abrochar las blusas de los médicos que iban a operar, dar yodo en el campo operatorio, colocar al enfermo en la mesa de operaciones y otras cosas por el estilo. Los trabajos más modestos de un quirófano, ¡pero con qué emoción los hizo! "Me parecía que era yo el que estaba salvando la vida del enfermo", dice el doctor Zumel.

ELVIRA QUINTILLA Y JOSE MARIA RODERO



★ Un célebre matrimonio de artistas que ha contribuido a nuestro esparcimiento.

Elvira Quintilla fue la triunfadora de uno de los Festivales de Benidorm, y cantó porque su marido lo quería así, ya que conocía la bonita voz de su esposa. Elvira ganó su primer sueldo de actriz —¡una peseta!, que aún conserva— en un teatro de Barcelona, con la compañía de Ramón Martón. Y José María Rodero ganó su primer duro no como actor, sino vendiendo una carga de carbonilla durante la guerra de Liberación.

José María Rodero iba con otros chicos por

Nunca se olvida la primera peseta, por muchas que se tengan después

aquellos días a recoger el excedente de carbonilla que arrojaban los trenes, y cuando la recogida era abundante, la vendían. Y así fue cómo el gran actor ganó su primer duro, bien alejado, por cierto, de las tablas y de los escenarios, donde tanta fama cosecharía.

RAFAEL MONTESINOS

★ Poeta.

Según él, su primer dinero que ganó fue fruto de dolor y aun de sangre. El primer duro se lo dejó el "Ratoncito Pérez" debajo de la almohada, a cambio de cierta muela cariada prematuramente.



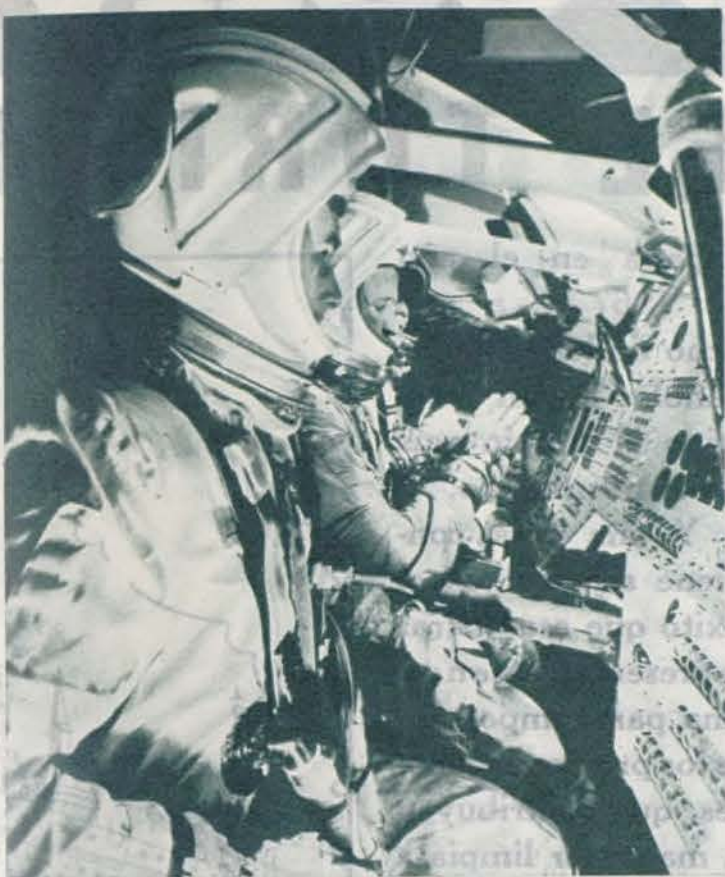
El duro que "ganó" de esta forma era de plata, redondo, hermoso. Y con él compró pasteles, caramelos y un cuaderno de "Pinocho" y aún le quedó para ir al circo Krone, que por aquel tiempo (año 1929) actuaba en Sevilla.

Luego —dice el poeta— se han ido empequeñeciendo los duros y agrandando los ratones. ¡Una pena!

COMO SE FORMA UN ASTRONAUTA

LA
CONQUISTA
DEL
ESPACIO

Dos años de estudio y duros entrenamientos antes de ser lanzados al cosmos



Tres astronautas norteamericanos entrenándose en el interior de una reproducción de la cápsula "Apollo", en la que se intentará el viaje a la Luna.

Continuamente aparecen noticias que se refieren a los astronautas. A esos valientes que a bordo de naves del espacio están realizando viajes que más parecen cosas de ensueño que realidades. Pero, ¿qué sabemos del trabajo que realizan estos hombres, antes de comenzar sus aventuras?

Son muchos los que llegan al Centro de Medicina Espacial, de la base aérea de Texas, en Estados Unidos. Todos ellos han pilotado aviones a reacción y aspiran convertirse en astronautas.

En primer lugar sufren un reconocimiento médico muy duro. Basta decir que solamente para la exploración médica de los ojos se hacen sesenta pruebas. Y sin que los médicos pierdan de vista ni un sólo instante al candidato, éste es metido en una habitación oscura, donde se le somete a toda clase de giros y

movimientos para ver las reacciones del corazón. El aspirante a astronauta ha de estar bien equilibrado, y así, hay momentos en que se le hace atravesar el cuerpo por una corriente eléctrica, o bien se le mete en recipientes de agua donde ésta le llega hasta el pecho, para saber la densidad de su cuerpo. Después, rayos X, muestras de sangre, punciones por agujas... y otras muchas pruebas médicas por espacio de siete días. Generalmente, los que pasan todas estas pruebas son hombres maduros que han pilotado aviones a reacción por más de 1.800 horas.

Y luego viene el entrenamiento.

Durante los cuatro primeros meses van tres días por semana a una escuela, donde pasan cinco horas al día. La primera clase dura dos horas: la segunda, una; y la tercera, después de comer, otras

dos horas. Durante la comida, los aspirantes están en traje de gimnasia. Existen diez cursos, algunos de los cuales proporcionan enseñanzas acerca de los programas espaciales, proyectos de la Administración Nacional del Espacio y operaciones de vuelos espaciales. Las asignaturas versan sobre astronomía, mecánica del vuelo, meteorología, es tratosfera, propulsión de cohetes, aspectos médicos del vuelo, etc. Para los que están destinados a viajar a la Luna, las enseñanzas comprenden también geología, ciencias naturales y otros temas.

Los estudios de geología son los más importantes, ya que los astronautas han de saber qué es lo que pue-

den encontrar; y de ello, lo que es más interesante desde el punto de vista científico. Por tanto, han de conocer las rocas, si éstas son volcánicas, etc.

CUANDO EL
HOMBRE SE
DIRIJA A
LA LUNA
SABRA LO
QUE VA A
ENCONTRAR
ALLI

Los futuros astronautas suelen hacer visitas al Gran Cañón del Colorado, al Parque Nacional de Texas, a la zona volcánica de Oregón, al Valle de los Diez Mil Humos,

en Alaska, y otros puntos donde el paisaje tiene cierta similitud con el de la Luna.

Y más entrenamiento. Ahora, práctico.

Después de los cuatro primeros meses comienzan a poner en práctica los conocimientos adquiridos. En el Centro de Huntsville (Alabama) han de familiarizarse con los cohetes y vehículos espaciales; conocer el trabajo del Centro de Control de Houston y del Centro Kennedy, en Florida. En Daytona pilotan un reactor especialmente diseñado para que experimenten en él la sensación de falta de gravedad.

Siguen otras visitas al desierto, la jungla y zonas de alta mar, porque han de saber aprovechar al máximo los recursos que se les puedan ofrecer.

Y tras el curso académico se les asigna a una determinada especialidad.

Son dieciocho meses de trabajo intenso, sin cesar. No hay exámenes, pero sí son continuas las pruebas durante todo el tiempo.

En procesos sucesivos el futuro astronauta se entrena en prácticas de vuelo, maniobras de aterrizaje y citas espaciales en máquinas especiales diseñadas.

Y una vez que se le asigna una misión determinada, más entrenamientos durante un tiempo que varía entre cuatro y seis meses. Los astronautas se entrenan continuamente. No hay que tener ni una vacilación: es la vida la que está en juego.



Los astronautas se entrenan duramente, en idénticas condiciones y ambientes al que encontrarán cuando lleguen a la Luna.

lo que os convi

EL TURISMO

1 Una de las más sorprendentes realizaciones de la España actual es la relativa al fomento del turismo, ese afán viajero de las gentes de dentro y de fuera de nuestro país que quieren conocer y saborear las excelencias de las cosas de España en todos los aspectos.

2 Por lo que acabamos de decir, se advierte ya que hay dos clases de turismo: el de fuera y el de dentro; el turismo de los extranjeros que vienen a España atraídos por su fama, y el turismo de los españoles que salen de la localidad de su residencia habitual y, aprovechando sus vacaciones, viajan por su propia Patria para mejor y más directamente conocerla.

3 En todo caso, el turismo produce muchos beneficios para todos nosotros. Es una fuente de riqueza material y es una fuente de riqueza espiritual. Nos facilita di-

visas extranjeras, es decir, moneda, dinero de países extranjeros. Da a conocer, fuera de España, lo que nuestra Patria es, lo mucho bueno que hay dentro de ella, y así, el nombre y prestigio de España circula por todo el mundo. Ayuda a que los hombres y las tierras de España vivan mejor, se conozcan y se amen cada día más, con el orgullo de su rica variedad dentro de su inmovible unidad.

4 Por todo ello, hay en España una magnífica política de turismo ejemplar, que ya imitan algunos países extranjeros. Nuestros servicios de información turística, nuestras publicaciones acerca de los lugares de España que más atractivos ofrecen a propios y extraños, nuestra magnífica red de paradores y albergues nacionales (única en el mundo), nuestros servicios de comunicaciones por tierra, mar y aire han dado lugar a que dieciocho millones de extranjeros hayan visitado

España en el año de 1967 y a que ocho millones de españoles hayan recorrido el propio país en el mismo año.

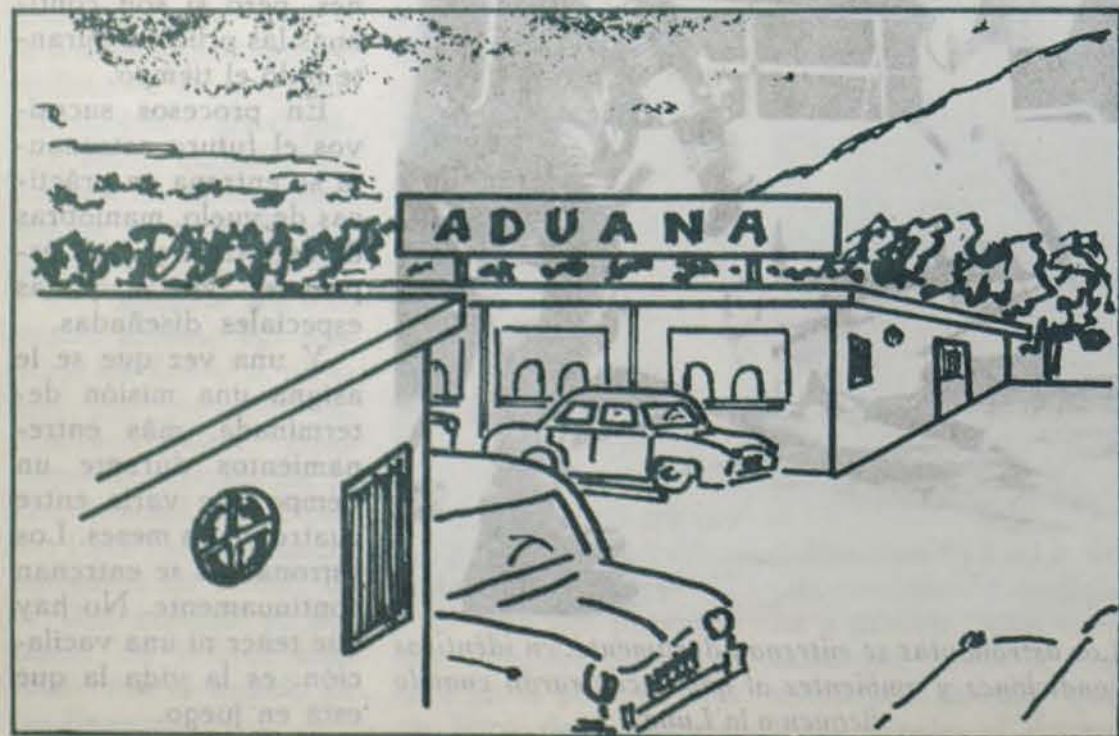
Y una cosa conviene señalar: en el éxito que esas cifras representan tienen una parte importante los propios españoles, que contribuyen a mantener limpia a España, que se muestran amables y corteses con los forasteros, que hacen sentir a todos los turistas el deseo de quedarse o de volver para disfrutar el mayor tiempo posible de la hospitalidad española.

5 Hace unos días, el ministro de Información y Turismo de España hablaba a todos los españoles, desde las pantallas de Televisión, de estos temas tan interesantes. Se mostraba satisfecho de los avances logrados, anunciaba los proyectos de mejora y de ampliación de la política turística para un futuro próximo: los inmediatos



cuatro años, incluidos en el Plan de Desarrollo Económico y Social, buen político y gobernante que es, acerca de todo ello, sino que en cada uno de los que podríamos llamar la ciencia de participación en el sentido personal de realización, tiéndonos todos un poco en la política de nuestros aspectos de la vida nacional.

6 Uno de los aspectos destacó el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga, al llamado turismo interior de turismo se incrementa, extiende a todos los sectores, modo que nuestras líneas vean recorridas con la mayor rapidez por grupos de españoles de turismo y, por así decirlo, España.



ene saber

Por
J. de Vega y Relea

INTERIOR



lo que se llama II Plan Social de España; y, como no se limitaba a informar se pretendía crear en todos le veían y escuchaban lo conciencia turística, la con-activa de todos en la obra, responsabilidad de todos, sin un mucho colaboradores en este y en todos los

de nuestro turismo que de Información, que se llama Iribarne, es el referente Su deseo es que esa forma que se haga social, que se res humanos del país, de e comunicación interior se yor frecuencia posible por das las condiciones, reco- degustando, paladeando a

Hay instituciones, como la denominada "Educación y Descanso", que vienen trabajando con ímpetu y con gran éxito en esa dirección. Pero todavía queda por hacer, y la iniciativa privada puede hacer mucho en el fomento de ese turismo. Bastaría con que en cada localidad alguien (el casino, la Hermandad, el teleclub, un colegio, un ateneo, una empresa laboral, una casa de cultura, una "peña" taurina o futbolística, etc.) tomara la iniciativa de crear una agrupación o sociedad de viajes, turística, excursionista, con cualquier título, dedicada a planear y realizar anualmente el mayor número posible de viajes de recreo y estudio. En unos casos, con subvenciones; en otros, sin ellas; solamente a base de cuotas semanales o mensuales de los socios, y sorteando los que hayan de participar en los viajes, las cosas pueden hacerse fácilmente. En otra

ocasión, hablando de estas cuestiones, hemos sugerido, como fórmula, la de intercambios entre asociaciones excursionistas de diversas localidades distantes (por ejemplo, una extremeña y otra aragonesa; una gallega y otra murciana) para facilitar la solución de problemas de alojamiento.

7 ¿Sabéis, queridos lectores de ALBA, las muchas cosas dignas de ver y admirar que hay en la propia Patria y que no conocéis?

¿Habéis estado en La Rábida, cuna del Descubrimiento de América? ¿Conocéis todos nuestras grandes ciudades: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, Granada, Bilbao, por ejemplo? ¿Habéis contemplado la Mezquita de Córdoba; el acueducto de Segovia; el teatro romano de Mérida; la playa de la Concha, de San Sebastián; el monasterio de Covadonga, en Asturias, cuna de España; las catedrales de San-

tiago de Compostela, de León, de Salamanca, de Toledo, de Burgos; lugares como El Escorial, el Valle de los Caídos, el monasterio de Piedra, el monasterio de Guadalupe; los paisajes, las costas, los cursos de los ríos y el remanso de los lagos, naturales o artificiales, de España; las famosas romerías, en que lo mejor de nuestro folklore de bailes, canciones, trajes, comidas y sentires populares se concentra; los museos de todo orden, en los que se guardan los tesoros artísticos de nuestra Patria?

8 Todo eso os espera a los que no lo conocáis. Disponed a organizar vuestros ocios largos, dedicándolos a la noble y gratísima tarea de conocer más y mejor a España, para estrechar cada vez más los lazos de amor que le dan unidad y fortaleza, para colaborar activamente en la gran política de turismo que realiza nuestro Gobierno.

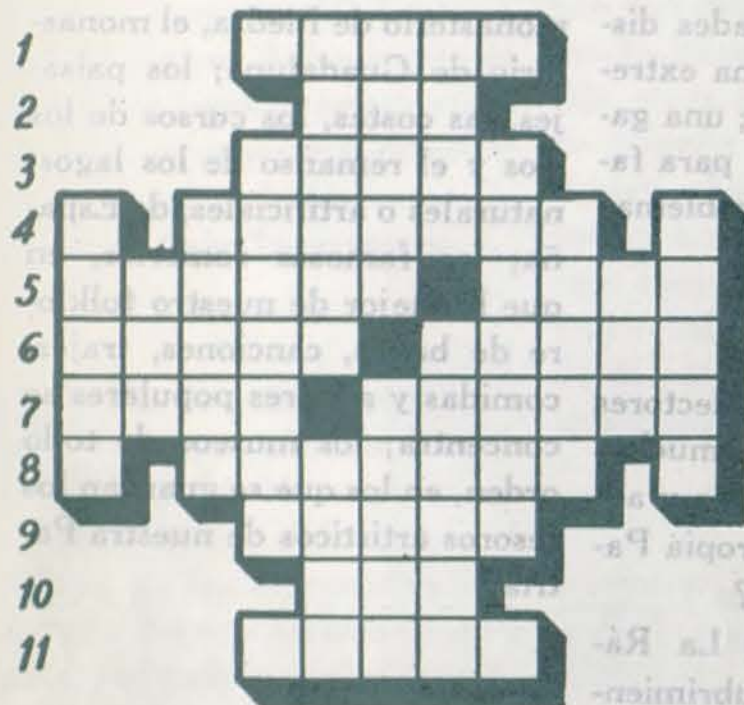


PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Porciones de terreno pobladas de árboles de una misma especie.—2: En sentido figurado, trampa.—3: Ideas fijas de los dementes.—4: En plural, dícese del llamado fuego de San Telmo cuando se presenta con una sola llama.—5: Tostemos. Agraviado, ofendido.—6: En plural, comida para engordar o atraer animales. Expides órdenes de pago.—Río alemán. Producto resinoso que fluye de la jara.—8: Moluscos gasterópodos marinos.—9: Agregues.—10: Hogar.—11: Vivir.

VERTICALES.—1: Rateros.—2: Gana de beber.—3: Cierta clase de uva.—4: Sospechas.—5: Lábrelos. Cilindro grueso y pesado para allanar la tierra.—6: Tienes miedo. Desgastar.—7: El primer hombre. Abertura en la cubierta de un buque por donde sale la cadena del ancla.—8: Partidas de descargo en una cuenta.—9: Espuertas.—10: Apócope.—11: Sepulturas.

DIBUJO ESCONDIDO

RELLENA DE NEGRO
LAS ZONAS MAR-
CADAS CON UN
PUNTO Y COMPLE-
TARAS UN DIBUJO



SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

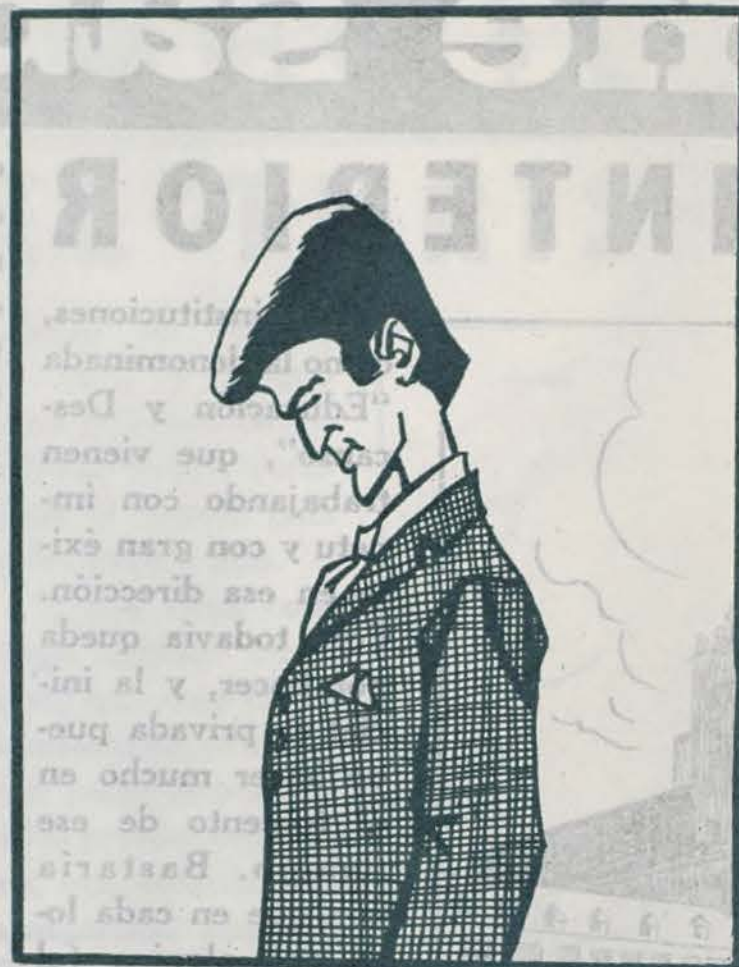
Fosos.—10: San.—11: Salidas. R.—9: Se. Adán. Cateria.—8: mes. Limar.—7: los. Rulo.—6: Te. mores. M.—2: Are. Hebén.—4: M. Te. cos.—2: Sed.—3: L.E.S.—1: Ca. VERTICALES

11: Morar. mas.—10: Lar.—ritas. S.—9: Su. Ládano.—8: S. Ne. Ciras.—7: Oder. Leso.—6: Cebos. nas. F.—5: Asenos. mas.—4: C. Hele. 2: Red.—3: Te. L.E.S.—1: Matas. HORIZONTALES

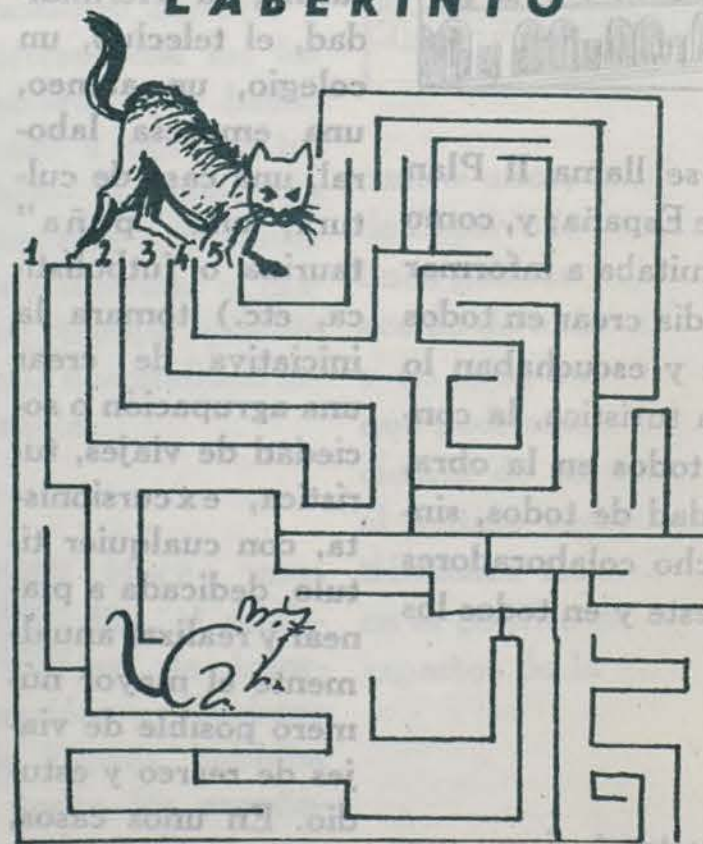
A LA FRASE HECHA

"NO. I. EVAN. JAR CABEZA".

FRASE HECHA



LABERINTO



¿Qué camino debe seguir el gato para atrapar al ratón?

HUMOR SIN PALABRAS



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

NOVIEMBRE

17

1869



Se celebra con gran pompa y solemnidad la inauguración del canal de Suez, cuya construcción duró diez años de costosos trabajos e infinidad de vicisitudes.

El canal, cuyas obras dirigió el gran ingeniero francés Fernando de Lesseps, mide 160 kilómetros de longitud y es tan ancho y profundo, que permite el paso de los más grandes transatlánticos.



NOVIEMBRE

18

1871

Nace en el pueblecito de Cobaltó, junto a la montaña de Montserrat, el insigne compositor español Amadeo Vives, genio precoz, que llegó a interpretar las treinta y dos "Sonatas" de Beethoven a los quince años.

Entre sus principales obras figuran "Bohemios", "Maruxa", "Don Lucas del Cigarral" y "Doña Francisquita". Murió en 1932.

NOVIEMBRE

19

1754



Nace en Ronda el legendario matador de toros Pedro Romero, una de las figuras más representativas del toreo. Hijo de otro gran torero rondeño, fue uno de los más afamados maestros de la Escuela de Tauromaquia que fundó el rey Fernando VII.

Después de haber matado más de cinco mil toros sin sufrir jamás una cogida, se retiró inesperadamente de los ruedos cuando aún se hallaba en plenitud de facultades.



NOVIEMBRE

20

1497

El intrépido navegante portugués Vasco de Gama, buscando una nueva ruta hacia las Indias, dobla el Cabo de Buena Esperanza y abre así un nuevo camino por la parte del Oriente. Fundó establecimientos en Mozambique y Somalia y sometió parte de la costa oriental de Africa.

A su regreso a Lisboa recibió los títulos de conde de Videguira y virrey de la India.

NOVIEMBRE

25

1562

Nace en Madrid el "Fénix de los Ingenios", el gran fray Lope de Vega Carpio, más conocido simplemente por Lope de Vega.

Fue uno de los autores más fecundos que registra la Historia, hasta el punto de componer más de mil quinientas comedias y cuatrocientos autos sacramentales. Hombre de vida agitada y tormentosa, gozó de los máximos honores y fue símbolo de la España de su tiempo. Está considerado como el mayor genio literario español, después de Cervantes.



NOVIEMBRE

27

1912

Como consecuencia de la reacción provocada por el reciente asesinato del jefe del Gobierno, don José Canalejas, ocurrido el día 12, se crea la Dirección General de Seguridad, a fin de organizar debidamente el cuerpo de Policía y dotarlo de mayores y más eficaces medios de lucha contra los delincuentes y toda clase de enemigos de la sociedad en general.



PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

DESDE HACE UNOS AÑOS VIENE AUMENTANDO EN ESPAÑA EL CONSUMO DE PESCADO

Actualmente se realiza una gran campaña para incrementar el de bacalao

El consumo medio de pescado fresco y congelado en España, según recientes estadísticas relativas a 1967, fue de unos veintidós kilos por persona y año, aun cuando se advierten notables diferencias por regiones.

El aumento que se registró en el consumo de pescado fresco hasta 1961 quedó estabilizado, para volver a incrementarse a partir de 1965. Desde hace ocho años también ha ido en aumento el consumo de pescado congelado, al igual que el secado y en salazón.

En cambio, el consumo del bacalao atraviesa una delicada coyuntura. Por eso, el Gabinete de Orientación del Consumo de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes se esfuerza actualmente en hacer popular este producto, cuya captura por la flota española es muy grande, en contraste con las cifras de exportación, que van en descenso. Por lo demás es objetivamente cierta su gran riqueza nutritiva, sabrosidad y versatilidad a la hora de elaborar platos variados. Sin olvidar lo más importante: su economía. Con que ya lo sabéis: ¡consumid bacalao!



EL ANTARTICO DESPENSA DEL MUNDO

Un científico español, don Antonio Ballester, químico del Instituto de Investigaciones Pesqueras, que ha participado en una expedición patrocinada por Bélgica y Holanda para la explotación del Antártico, ha manifestado que este océano constituye la mayor despensa del mundo: "Cinuenta millones de toneladas de alimentos por año están esperando a quienes hagan su recolección en la mayor pradera vegetal del mundo".

El doctor Ballester es el químico más autorizado en análisis automatizado y el geólogo más capacitado en oceanografía —concretamente en el estudio del plancton.

BUEN AÑO DE SARDINA EN GALICIA



O, por lo menos, buena temporada. La foto viene de La Coruña y habla por sí sola. Los pescadores han aprovechado la ocasión para colar redes y barcos con buenas capturas de la sabrosa sardina.

LA RENOVACION DE LA FLOTA PESQUERA SERA FINANCIADA POR EL CREDITO BANCARIO

La Presidencia del Gobierno ha dispuesto que la financiación de la construcción y renovación de la flota pesquera española se base fundamentalmente en la Banca privada, actuando únicamente el crédito oficial como subsidiario de ella en caso de insuficiencia de la demanda global programada.

No obstante lo dispuesto, el crédito social pesquero podrá seguir otorgando ayudas en las condiciones establecidas para la construcción de unidades no superiores a 150 toneladas de registro bruto. El importe total de los créditos que se podrán conceder a cada petionario no rebasará los doce millones de pesetas.

Los ministros de Hacienda, Industria y Comercio, dentro de sus respectivas competencias, podrán dictar las normas que estimen convenientes para el cumplimiento de esta orden.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Por César
GALA VALLEJO

ABONOS DE LOS GASTOS DE ASISTENCIA SANITARIA

Don Agustín Torres González, de Torrelavega (Santander), trabajador autónomo agrícola, dice que un hijo suyo, de once años, recibió una patada de vaca. El niño hubo de ser llevado a una clínica, y ello le ocasionó gastos por importe de 4.000 pesetas. Desea saber si hay alguna posibilidad de que le sean compensadas por la Seguridad Social.



Si hubiese entrado ya en vigor la asistencia sanitaria prevista en la ley y Reglamento general sobre Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, en favor de los trabajadores agrícolas por cuenta propia, sin duda hubiese tenido derecho no ya a la compensación de gastos, sino a que su hijo hubiese sido hospitalizado e intervenido con cargo a la Seguridad Social Agraria y, además, derecho a recibir gratuitamente las prestaciones farmacéuticas necesarias, incluso las prótesis de carácter fijo. Ahora bien, ocurre que tal asistencia está todavía pendiente de efectividad hasta que así lo determine el Ministerio de Trabajo, y tal es el motivo de que dichos gastos hayan corrido a su cargo. No obstante, debemos decirle que no tiene cerradas del todo las puertas, pues recientemente la orden de 17 de julio de 1968, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 24, regula la asistencia social en el Régimen Especial agrario de la Seguridad Social, y en ella se ha previsto el otorgamiento de auxilios económicos a los trabajadores por cuenta ajena y propia, cuando, en determinadas circunstancias, se encuentren en situación o estado de necesidad.

TRABAJADOR MUERTO POR UN RAYO EN EL LUGAR DE TRABAJO

Don Feliciano Ramírez Álvarez, de Monforte de Lemos, trabajador de una empresa hidroeléctrica, escribe interesándose por la viuda de un compañero suyo, de treinta y siete años, con dos niños pequeños, quien, hallándose en servicio, resultó muerto por un rayo. Desea saber qué derechos asisten a la viuda y huérfanos.

Sobre el derecho a las correspondientes pensiones no hay problema. Sí, en cambio, respecto a la cuantía y cálculo de las mismas, porque varían, según se estime o no la causa como accidente de trabajo. Desde luego, a la luz de la ley, el rayo, la insolación y cualquier otro fenómeno de análoga naturaleza se consideran como accidente de trabajo si la lesión o la muerte por ellos producida aconteció durante el tiempo y en el lugar de trabajo. En consecuencia, al darse estas circunstancias, la viuda y los huérfanos tienen, además del derecho a la correspondiente pensión, a una indemnización especial. La pensión de viudedad consiste en el 45 por 100 de la base reguladora del marido, y la de los huérfanos, en el 20 por 100, pero calculadas ambas sobre el salario real, no sobre la tarifa de cotización, sin que en ningún caso exceda del 100 por 100 de dicho salario. También perciben la viuda y los huérfanos una indemnización especial, por una sola vez, consistente, la de la viuda, en seis mensualidades de la base reguladora, y la de los niños, la de una por cada uno, calculadas, claro es, so-



bre el salario real o retribuciones efectivamente percibidas. Junto con las pensiones, cobra también la viuda el importe del subsidio de defunción, consistente en 5.000 pesetas.

PENSION DE INVALIDEZ

El secretario de una Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la provincia de Córdoba nos pregunta acerca de cuánto le correspondería de pensión a cargo de la Mutuality Laboral de Ahorro y Previsión en caso de que le fuese declarada



invalidéz total a un guarda rural de cincuenta y seis años, casado, que durante los años 1965 y 1966 cotizó por una base de 2.000 pesetas y en 1967 por la de 2.610 pesetas.

El trabajador declarado inválido en el grado de incapacidad permanente absoluta para todo trabajo, además de los tratamientos especializados de rehabilitación y readaptación, tiene derecho a una pensión vitalicia equivalente al 100 por 100 de su salario real. A este respecto le decimos que si el salario real computado resulta inferior a la base de cotización del inválido, se tomará éste como salario real. Y si por razón de edad, capacidad disminuida o cualquier otra circunstancia similar el salario satisfecho a cargo de la empresa fuese inferior a la cifra del salario mínimo interprofesional correspondiente a los trabajadores adultos, se tomará como real dicho salario mínimo.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

PREVENCION DE ACCIDENTES EN LAS LABORES DEL CAMPO

Por el doctor
José Luis MORANTE

Es enorme la frecuencia de accidentes en el medio laboral agrario. Las causas son diversas y dependen de muchos factores relacionados con el tipo de trabajo propio de cada región y con la manera de efectuarlo.

En líneas generales diremos que lo más frecuente es que el accidente sea producido por cargas y medios de carga, realizados de manera incorrecta; por los utensilios habituales que se manejan; por los tipos de terreno, la maquinaria y el empleo de sustancias químicas.

CAUSAS FRECUENTES

Podemos clasificar como siguen las múltiples causas de accidentes en las faenas del campo:

1) Instrumental diverso utilizado (hoces, azadas, rastrillos, etcétera).

2) Construcciones y material de construcción.

3) Utilización de animales.

4) Carga y medios de carga (carretillas, carros, cuerdas, escaleras, etc.).

5) Terrenos y materiales anejos.

6) Maquinaria e instalaciones, así como fuentes de energía y transmisiones (electricidad, motores, etcétera).

7) Trabajos tóxicos e infecciosos.

8) Incendios y explosiones.

Es un punto importante el cuidar no sólo de la selección de la máquina que se ha de emplear, sino también de la técnica que debe observarse y el entrenamiento adecuado de los que han de emplearla. Esto no sólo en cuanto se refiere a maquinaria, en el sentido estricto de la palabra, sino también en las demás labores, tan variadas, en las que tan diversos útiles se manejan.

Causa muy frecuente de accidente es la fatiga física y mental. Por ello hay que huir de lo que tanto se abusa en

el campo: la prolongada jornada de trabajo, que no solamente no es buena para la explotación, ya que es muy inferior el rendimiento y muy deficiente la calidad del trabajo, sino que también es perni-

El 15 por 100, por aperos de trabajo.

El 7 por 100, por descargas eléctricas.

El 3 por 100, por máquinas fijas (sierras, motores, etcétera).

En general, las estadísticas demuestran que la maquinaria ocasiona directa o indirectamente hasta un 30 por 100 de los accidentes; cifra que se eleva hasta más del 50 por 100 si la mecanización está muy desarrollada.

Como vemos, el lugar preponderante entre las causas de accidentes lo ocupa el tractor y las grandes máquinas, pero tienen también importancia los pequeños, pero mucho más frecuentes, accidente producidos por instrumentos manuales; accidentes que hay que esforzarse por prevenir, pues dan lugar a grandes pérdidas de trabajo y jornales.

OCHO CONSEJOS

Para resumir, daremos unos pequeños consejos que pudieran ser de utilidad, aunque no sea más que para ayudar al trabajador a estar alerta ante la posibilidad del accidente.

Primero. — Atención a las poleas de transmisión.

Segundo. — No engrases ni trates de re-

parar las máquinas estando éstas en marcha.

Tercero. — Mantén los niños lejos de las máquinas.

Cuarto. — Arranca los clavos de las tablas y recógelos.

Quinta. — No fumes durante la recolección.

Sexta. — Protege tus ojos con gafas adecuadas durante las labores de siega, etcétera.

Séptimo. — Usa dediles protectores en las labores de siega.

Octavo. — No camines descalzo; puedes sufrir heridas o picaduras graves.



ciosa para la salud y da lugar a que se produzca el accidente.

ESTADISTICAS DE CASOS MORTALES

De todas las causas citadas someramente en este artículo, hay unas más peligrosas que otras, y no es raro que el accidente provocado por ellas resulte mortal. Las causas de muerte laboral en el campo, según las estadísticas, pueden resumirse así:

El 75 por 100, por accidentes causados por tractores.

LOS GITANOS, UNA RAZA MISTERIOSA Y PROFUNDA (I)

La leyenda sitúa su origen en las riberas del Nilo, pero parece más probable que procedan de la India



Carreteras de España y del mundo entero son el escenario por donde se mueve el gitano. A todos los lugares donde se comercie, sobre todo en ganado, acudirá el gitano. Por todas partes se encuentran gitanos. Unos siguen su vida nómada; otros se han asentado en pueblos y ciudades. Unos se dedican a trabajos muy distintos de los que les fueron tradicionales; otros, por el contrario, siguen las huellas de sus antepasados. Pero todos tienen una forma común de expresar su alegría y su tristeza: el baile y el canto. El gitano canta y baila para demostrar su contento y celebrar una fiesta familiar. Pero también canta y baila para exteriorizar su tristeza.

Pero, ¿de dónde vienen los gitanos? ¿Cuál es su país o lugar de origen?

La leyenda sitúa éste en las riberas del río Nilo, en Egipto. Los que sustentan esta teoría se basan en la frecuencia con que la palabra "faraón" aparece en la lengua del gitano. Otros dicen que su origen se remonta a los grupos que durante la Edad Media recorrían los caminos e iban de un mercado a otro.

En unos países los bautizaron como "húngaros". Otros les llaman "tártaros". Y según el origen que les atribuyen, les llaman "bohemios", "húngaros", "egipcios", etcétera. Cada país les da una denominación distinta. En España, sencillamente, se les llama "gitanos".

Lo más probable es



HAN LOGRADO SOBREVIVIR A CONSTANTES Y CRUELES PERSECUCIONES A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

que su origen se sitúe en las orillas del río Indo, en la India. De allí, entre los siglos X al XIII de la Era cristiana, tal vez obligados por las persecuciones, comenzaron a emigrar. Un grupo se dirigió hacia el interior de Asia; otro lo hizo hacia Persia; un tercero llegaría, por Siria, a las montañas de Anatolia, Turquía, Grecia, Bulgaria y Hungría. Otros grupos debieron

de pasar desde Siria, por Palestina, hasta Egipto, Libia y otras zonas del norte de Africa.

Ya en el siglo XIV aparecen por toda Europa, desde Suecia a Francia, y desde Bélgica a Rumania. Antes lo hicieron en Francia.

En todas partes mostraron dotes de adivinos, diciendo la buena-ventura. Y esto fue causa de que sufrieran persecuciones. El arzobispo

de París llegó a excomulgar a quienes se dedicaban a estos menesteres. Todo lo que, al principio, hizo que fueran acogidos con buena voluntad, fue convirtiéndose en recelos contra los gitanos.

Y comenzaron entonces las persecuciones. Carlos IV de Francia dictó los primeros edictos contra los individuos de esta raza. Se les prohibió la entrada en los Países Bajos bajo pena

de tortura, y ellos escaparon como pudieron de esta persecución, asentándose a lo largo de la frontera. Y se dio el caso de que amparaban a otros perseguidos, como eran los soldados desertores y los que conseguían escapar de la justicia imperial. Nada tiene de raro que la sangre de unos y otros se mezclara en sucesivos matrimonios.

Cuando la persecución se hace más dura, los gitanos se pliegan. Antes defendieron su libertad con las armas; más tarde se doblegan. Ante ellos estaba la sociedad organizada, en un tiempo en que las persecuciones, las contiendas, los choques sangrientos eran muy frecuentes.

Por otra parte, se les prohibió ejercer oficios estimados como superiores.

En Inglaterra también se les persiguió. Lo mismo que en Holanda, donde apareció un letrado en las puertas de la ciudad de Ruremonde que decía: "Castigo de gitanos".



Los gitanos suelen ser muy religiosos y adoptan las creencias del país en el que viven. He aquí una peregrinación de gitanos aragoneses desde el Pilar a Roma.

LECCIONES DE INGLES PARA EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

LECCION XVIII

I. — VERBOS

PRESENTE DE INDICATIVO del verbo "to do" (hacer).

El verbo "to do", además de servir como auxiliar para formar la negación e interrogación de los verbos simples, cuando se conjuga solo tiene el significado del verbo español hacer.

EJEMPLOS:

Verbo en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
I do	(ai du)	Yo hago
You do	(iu du)	Tú haces
He does	(ji das)	El hace
We do	(ui do)	Nosotros hacemos
You do	(iu du)	Vosotros hacéis
They do	(dei du)	Ellos hacen

II. — GRAMATICA

ADJETIVOS NUMERALES (continuación).

CARDINALES

EJEMPLOS:

Adjetivo en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
Twenty one	(tuenti uan)	Veintiuno
Twenty two	(tuenti tu)	Veintidós
Twenty three	(tuenti zri)	Veintitrés
Thirty	(zerti)	Treinta
Forty	(forti)	Cuarenta
Fifty	(fifty)	Cincuenta
Sixty	(sixti)	Sesenta
Seventy	(seventi)	Setenta
Eighty	(eiti)	Ochenta
Ninety	(naiti)	Noventa
One hundred	(uan jandred)	Cien
One hundred and one	(uan jandred and uan)	Ciento uno
One hundred and two	(uan jandred and tu)	Ciento dos
One thousand	(uan zausand)	Mil

III. — VOCABULARIO

EJEMPLOS:

Palabra en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
School	(skul)	Escuela
Class	(clas)	Clase
Teacher	(ticher)	Maestro
Student	(stiudent)	Estudiante
Desk	(desk)	Pupitre
Bank	(bank)	Banco
Black-board	(blac-bord)	Pizarra
Map	(map)	Mapa
Notebook	(noutbuk)	Cuaderno
Pen	(pen)	Pluma
Pencil	(pensil)	Lápiz
Rubber	(raber)	Goma
Paper	(peipar)	Papel
Ink	(ink)	Tinta
Ink pot	(ink pot)	Tintero

EDUCACION POPULAR DE ADULTOS

MUJERES CASADAS, DE MAS DE 40 AÑOS, ASISTEN AL CENTRO DE TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

Tres abuelas figuran también entre las alumnas

Talavera de la Reina es una ciudad de la provincia de Toledo llena de historia, cuna de ilustres hombres en todas las ramas del saber, llana y alegre, mitad industrial, mitad agrícola-ganadera. Y parece obligado —pues no se concibe hablar de Talavera sin nombrarla— citar a la Virgen del Prado; los "ojos misericordiosos" que la contemplan, vigilan, guardan y protegen, haciéndola cada día más hermosa, grande y progresiva. "Madre del pueblo, reina de sus almas y flor de sus suelo", canta el coro de su himno.

Decir Talavera es también recordar la sin par cerámica, de fama internacional, gloria histórica de España, arcilla amasada con las dulces y cristalinas aguas del Tajo, donde se miran las altivas torres de La Colegial y San Prudencio, monumentos artísticos de la ciudad.

Talavera de la Reina cuenta hoy con más de 42.000 habitantes, censo que cada día es mayor, debido a la inmigración, sobre todo de las comarcas que la circundan, La Jara y La Vera. Esto hace que el censo de iletrados no disminuya de una manera notable, pues si bien se vienen liberando del analfabetismo más de loscientos alumnos por curso, también es cierto que, al formar el nuevo censo al principio del curso siguiente aparecen otros tantos iletrados procedentes de los pueblos limítrofes, que han fijado su residencia en esta ciudad.

"Es mucho lo que se ha hecho en la lucha contra el analfabetismo, plaga prácticamente desaparecida en nuestros días" —dijo el nuevo ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, en su dis-



La doctora señorita Beidia, explicando un tema.

curso de toma de posesión—; es cierto que, con ello, España ha descubierto un nuevo horizonte con vistas a un nuevo futuro, que influirá grandemente en la vida económica y social de la Patria.

Talavera de la Reina,

desde el mes de septiembre de 1964 —esto es, desde hace cuatro años— cuenta con ocho clases de educación popular para adultos. Cuatro —dos de cada sexo— situadas en los barrios del extrarradio y otras cuatro dentro del casco urbano.

Cinco maestras y tres maestros trabajan con amor y sin descanso curso por curso y día tras día con resultados óptimos. Prueba de ello es que en el último curso han aprendido a leer, escribir y rezar 249 alumnos, y que se expidieron setenta y ocho certificados de estudios primarios.

Durante los dos últimos cursos han funcionado también dos clases de las denominadas "Pequeña Universidad", que han contribuido grandemente a elevar el nivel cultural de este pueblo, superando las pruebas del certificado de estudios primarios 71 y 82 alumnos, respectivamente.

La asistencia a clase ha sido en todo tiempo



El teniente de alcalde de Talavera de la Reina, señor Torregrosa, en un acto de entrega de premios.

asidua. El Ayuntamiento ha colaborado celosamente en la vigilancia de la asistencia de los alumnos. Los sacerdotes también han cooperado muy eficazmente desde el púlpito, sobre todo, cerca de las amas de casa, haciéndoles ver la gran necesidad que tenía una buena parte del servicio doméstico de asistir a estas clases.

La Radio y la Prensa locales asimismo han ayudado, con sus emisiones y publicaciones extraordinarias, al empeño de nuestro cometido; pero los que más y mejor, como es natural, han trabajado en el fomento práctico de la campaña han sido los maestros alfabetizadores, que, sin reparar en sacrificios, no escatima-

ban horas visitando industrias, empresas y familias, casa por casa.

José PEREZ

**ALBA
GRATUITO PARA
LOS NEOLECTORES;
PARA EL RESTO,
25 PESETAS AL AÑO**

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, si ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.



Vista parcial de una clase de mujeres, en Talavera de la Reina.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

JUANA BOLUDA GARCIA. Mártires Caídos, 19. ALCUDIA DE CRES-PINE (Valencia).—Pide un tocadiscos para divertirse.

IGNACIA RUEDA. Carretero, 69. ZALAMEA DE LA SERENA (Badajoz).—Pide un libro de cosas de punto.

MARCOS HERNANDEZ. B. S. Santa Clara, B. 4. P. V., 37. SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Solicita aprender algún oficio.

Lo primero es saber qué quiere aprender; en la Delegación de Sindicatos pudieran informarle.

ISABEL FRAGOSO. Peligro, 5. AYAMONTE (Huelva). — Pide un libro de recetas de cocina y otro de labores.

JOSE ANTONIO ROSA MARQUEZ. Molinos. SANTA MARTA (Badajoz). — Solicita correspondencia con chicas de diecisiete a dieciocho años.

ANTONIO VILLEGAS. San Gabriel, 12. SAN SALVADOR DEL VALLE (Vizcaya).—Solicita cambiar banderines de distintas provincias.

DIEGO MARAVEL NORIEGA. Ramón y Cajal, 51. SANTA MARTA (Badajoz). — Solicita correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años.

PEDRO MANUEL JIMENEZ. Plaza de Santa María, 6. CAZORLA (Jaén). — Pide un equipo de camisetas del Barcelona.

MANUEL AUGUSTO PERRILLA. Pérez Galdós, 4. TORRE DE JUAN ABAD (Ciudad Real).—Solicita un libro de las "Ordenanzas de la Guardia Civil" y otro libro para aprender a conducir.

JOSE ANDUIAR CANO. España, 11. VILLAGONZALO (Badajoz). — Pide que se le oriente a dónde debe dirigirse para ser explorador.

En la Delegación de Juventudes de su pueblo le podrán informar.

CARMEN TAMAJON GOMEZ. Avenida de la Salud, 1. CASTRO DEL RIO (Córdoba). — Pide un libro para hacer bordados.

ANTONIO LOPEZ FERNANDEZ. Zerrilla, 32. LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz). — Pide un aparato para un hermano de quince años

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten

que tiene parálisis en una pierna y también quiere correspondencia con chicas de dieciocho a veinte años.

FRANCISCA DIAZ RUIZ. Mediodía, 7. VALDEPEÑAS (Ciudad Real). Pide una enciclopedia de cuarto grado y un libro de labores.

MARIA BORT MAÑANOS. San Pedro, 46. ALMAZORA (Castellón). Pide un libro de bordados.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

MARIA AMOR MUÑOZ BARRERO. Francisco Rincón, 12. ARACENA (Huelva).

SANTIAGO SARRION. Inmaculada, 4. BALAZOTE (Albacete).

JOSEFITA HERRERA MORENO. Carmen Barreda, 18. BAILLEN (Jaén).

ALONSO PARRA ROMERO. Villa, 57. CASARES (Málaga).

MANUEL DONCEL GIL. B. Bajo, 82. CASARES (Málaga).

JOSE JIMENEZ PEGUERO. ARIÑO (Teruel).

MAXIMO GARCIA MACHADO. Centro de Alfabetización "El Durazno". PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife).

FRANCISCO SOSA GARCIA. Centro de Alfabetización "El Durazno". PUERTO DE LA CRUZ (Tenerife).

CAYETANO NARANJO MECA. Onésimo Redondo, 135, primero, segunda. Hospitalet de Llobregat. TARRASA (Barcelona).—Pide que se le diga qué tiene que hacer para seguir un curso de carpintero-ebanista, de oficial de primera, y al mismo tiempo obtener un año y medio de experiencia en el oficio.

ROSA SANTOS MOREJON. Avenida de San Juan de las Abadesas, 18. OLOT (Gerona).—Pide una bicicleta.

ELOY PEREZ GARCIA. Aritjols, 38, bajo; Verdiuns, 16. BARCELONA. — Pide un capote de torero y una muleta.

JOSE ESPILLAQUE CASADO. Conde de Guadalhorce, 57. ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla).—Pide que se le diga el horario de música moderna en la radio.

En Radio Sevilla pueden informarle con exactitud.

SERAFIN ROJO. Ruiz de Alda, 17. VILLANUEVA DE LOS CASTILLOS (Huelva).—Pide una guitarra e información y dirección de un productor cinematográfico.

"Suevia Films", avenida de José Antonio, Madrid.

MARIA DEL PRADO. Merino Redondo, 15. PUERTOLLANO (Ciudad Real).—Pide un libro de dibujos de juegos de cama.

JUAN RIOS MARTIN. Carretera de Granada, 31. ALHAMA DE GRANADA (Granada).—Pide un libro de mecánica.

ADELA ESCOBEDO BUENO. Alcázar de Toledo, 2. Barrio del Zaidín. GRANADA. — Solicita, en nombre de varias chicas, que les pongan un colegio, pues sólo lo han tenido un año y quieren seguir aprendiendo.

VICENTE CASTELLANOS. Generalísimo, 29. MIGUELTURRA (Ciudad Real). — Pide un libro de tercer grado y una cartera para ir al colegio.

DOMINGO MURILLO MUÑOZ. Travesía Benquerencia, 22. CASTUEIRA (Badajoz).—Pide un libro para hacer problemas.

RAMON ALARCON BARRIOS. Carrasco, 34. CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real). — Pide medio millón de pesetas para pagar en diez años.

Vuestras cartas están aquí

OTROS DOS CASOS DE PERSONAS DESAPARECIDAS SIN DEJAR RASTRO

"Hace doce años que no tenemos noticias de mi tío, que se marchó a Canarias"

Les escribo para expresarles mi agradecimiento al recibir este estupendo periódico. Yo le estoy recibiendo desde hace dos años, o sea, desde que obtuve el certificado de estudios primarios, que, por cierto, felicito a los directores de este centro por la piadosa y estupenda labor que están realizando a través de estos años. ¡Cuántas personas eran analfabetas y gracias a estos estupendos certificados hoy podemos andar por el mundo como cualquier otra persona! Por eso, mi agradecimiento hacia estos profesores y directores será eterno. A ustedes les doy mis más expresivas gracias en nombre de mis hermanos Odila e Isidro y en el mío propio.

Me gustaría mucho que esta carta la publicaran en ALBA para hacer una llamada a cualquier persona que sepa la dirección de un tío mío, el cual hace doce años que no sabemos de él.

Les voy a contar algo: él nos escribió, pues se marchó a Canarias, allá por el año 1940. Allí se casó con Carmen Vega Pérez. Siempre nos escribía, pero, como les dije antes, hace doce años que perdimos su dirección y nada volvimos a saber de él. Mi madre se llevaría una gran sorpresa si volviera a tener noticias de este hermano suyo. Suplico a persona o personas que sepan su paradero me lo comuniquen, o si él lee esta carta, le suplico me escriba a la dirección que le pondré después. (¡Tío, si lee esta carta, por favor, escribanos; soy hijo de su hermana Clara!)

Sin más, espero que si alguna persona sabe su dirección me lo comunique. Le estaré eternamente agradecido. Dándole a ustedes las gracias y mi más sincero agradecimiento por recibir este magnífico periódico y felicitándoles por su estupenda labor.

El nombre de mi tío y su esposa son los siguientes:

RAMON VALIÑA BARREIRO y CARMEN VEGA PEREZ.

JOSE TABOADA
Avenida José Sollaz
ARCADE (Pontevedra)

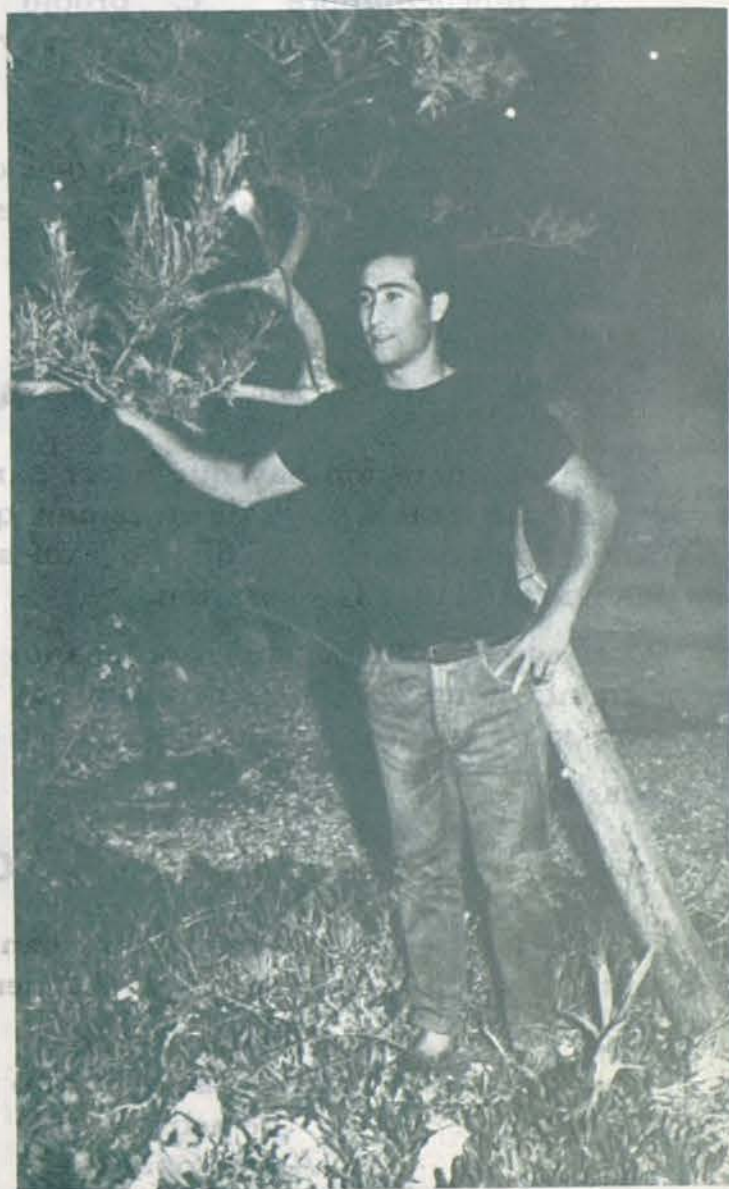
Jose Taboada

"VA PARA UN AÑO QUE NO SE DE MI HIJO"

"Y no quisiera morirme sin volver a verle"

Habiendo leído el periódico ALBA, desearía poder saber de un hijo que hace cinco años que se marchó de mi vera, marchándose para Ibiza, y al poco tiempo me mandó a decir que se marchaba a Palma de Mallorca y mandó un telegrama urgente pidiendo 2.500 pesetas, y enseguida se lo mandé. Por Navidad me felicitó pidiéndome el Libro familiar, y se lo mandé en una carta certificada, que al cabo de un mes me la devolvieron por dirección desconocida, y hasta esta fecha no he vuelto a saber nada de él, es decir, que para Navidad hace cerca de un año, y no quisiera morirme con esta pena, pues soy muy viejecita y mis deseos serían abrazarlo pronto. Y pido por favor si alguien supiera su paradero, me lo comunique cuanto antes.

Le mando una foto por si hubiera algún fisionomista que lo conociera y me dijera su paradero, y le pido por favor que me devuelvan la foto por ser la única que tengo y el único



consuelo de recrearme en ella. Este hijo tiene treinta años, natural de El Puerto de Santa María, hijo de Manuela Gutiérrez Aguilar, viuda de Manuel Vichy Meza, su nombre es Antonio Vichy Gutiérrez.

Gracias a todas aquellas personas que de-

seen contestar, y al mismo tiempo les doy las gracias a los señores de ALBA y felicitarles por la buena redacción de este periódico.

MANUELA
GUTIERREZ
AGUILAR

Zarza, 11

PUERTO DE
SANTA MARIA
(Cádiz)

Manuela Gutierrez Aguilar

EJERCICIOS SOBRE ENSEÑANZAS

PARA LA OBTENCION DEL
CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

GRAMATICA

EJERCICIOS

1. Poner juntos el número y la letra de las palabras que se correspondan:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. necesidades | a. común |
| 2. niños | b. abstracto |
| 3. muchedumbre | c. propio |
| 4. Luis | d. colectivo |

2. Escribir cuatro nombres comunes de género masculino y cuatro nombres propios de género femenino.

SOLUCIONES

1. 1.b
2.a
3.d
4.c

Masculinos

Femeninos

árbol
campo
perro
tractor

María
Pepita
Luisa
Isabel

ARITMETICA

1. ¿Qué operación hay que hacer para saber cuánto pesa en total la carga de un camión que lleva 350 kilogramos de harina y 765 kilogramos (kilos) de patatas? Efectuar la operación.

2. Pedro tiene cincuenta y siete años y Jorge tiene treinta y nueve. ¿Qué operación hay que hacer para saber cuántos años le lleva Pedro a Juan? Efectuarla.

1. Sumar.

$$\begin{array}{r} 350 \\ + 765 \\ \hline 1.115 \end{array}$$

kilos

2. Restar.

$$\begin{array}{r} 57 \\ - 39 \\ \hline 18 \end{array}$$

años

GEOGRAFIA

1. De las tres respuestas que se dan a cada pregunta, escribir solamente la verdadera:

¿Qué es el Universo? { El firmamento.
El espacio infinito poblado de astros.
Astros opacos.

2. Las estrellas son { Astros errantes.
Astros opacos.
Astros con luz propia.

1. El espacio infinito poblado de astros.

2. Astros con luz propia.

HISTORIA

1. Uno de los tres hechos siguientes señala la separación entre la Prehistoria y la Historia. Decir cuál es.

- Práctica de la navegación.
- Invención de la imprenta.
- Aparición de la escritura.

2. Ordenar los siguientes períodos de la Prehistoria según el momento de su aparición:

Edad del hierro; período paleolítico; Edad del bronce.

1. Aparición de la escritura.

2. 1.º Período paleolítico.
2.º Edad del bronce.
3.º Edad del hierro.

**ARTESANIA:
VOCACION
Y
PACIENCIA**

UNA DINASTIA DE ALFAREROS EN LA ADRADA (Avila)

Los Ortega trabajan el barro con entusiasmo e ilusión de artistas

Muy cerca de Cebreiros, a unos 35 kilómetros, y más cerca de Piedralaves, en pleno valle del Tiétar, está La Adrada, uno de los pueblos que constituyen la "Andalucía de Avila".

La Adrada tiene sabor de siglos y mucha tradi-

realiza los más diversos trabajos con el barro. Lo extraen de las cercanías, y después de prepararlo convenientemente, hacen con él todos los cacharros que se les encargan o que a ellos se les ocurren.

Andrés Ortega nació en Alcorcón, pero hace

mucho amor al oficio para seguir pegado al barro, a la rueda, y crear, crear y crear.

—Me gustaría que mi hijo siguiera el oficio, ya que es una pena que éste se pierda por falta de manos que trabajen en él. Y conste que mi chico ya hace pajaritas con barro.

—El mejor alfarero que conozco es mi padre. En la rueda, ni mi hermano ni yo podemos compararnos con él. Trabaja la alfarería antigua. Mi hermano y yo hemos introducido el bronceado y el barro pintado.



En la rueda se va perfilando la figura.



El horno romano donde se cuece el barro.

ción. Posee un viejo castillo, en ruinas, que perteneció a los condes de Montijo, y una iglesia herreriana. Su aire claro y limpio y su magnífica situación hacen que sea visitado continuamente por numerosos turistas.

En las afueras del pueblo está el alfar de los Ortega, toda una dinastía que se dedica a la alfarería.

¿Alfarería? Sí.

"El oficio de alfarero es noble y es bizarro; Dios fue el primer [alfarero] y el hombre su primer [cacharro]."

Andrés, el del alfar, ayudado por sus dos hijos, Andrés y Demetrio,

veinte años que se trasladó con su familia a La Adrada. Todos los de la familia son alfareros.

Es un trabajo que tiene tradición en los Ortega. Y el hijo mayor, Andrés, como su padre, disfruta trabajando el barro.

—¿Lo más difícil en el oficio? Pues dominar el barro para que no se "ría" de uno. Hay que ser muy alfarero para cambiar continuamente las formas y crear cosas nuevas a toda hora.

Y lo dice con orgullo. El sabe que su trabajo no está pagado ni compensado y que acaso sea esta la razón por la que la alfarería va dejando de interesar. Hay que tener

Demetrio, el otro hijo de Andrés Ortega, es alfarero ciento por ciento.

—Mi hermano —dice Andrés— es más artista. Es un hombre con mucha paciencia. Y, a veces, cuando terminamos el

trabajo, aún se lleva barro a casa para modelar allí. Sabe con exactitud el grosor que tiene el barro cuando está en la rueda.

En el taller hay figuras ya cocidas y preparadas.



Demetrio y Andrés Ortega, con su madre, en la puerta de la alfarería.

LA ALFARERIA se está perdiendo VOCACION por la falta de

Unas son encargos que les han hecho. Otras, creaciones suyas, que adquieren las visitas. Hay juegos de agua que imitan troncos de árboles; la copia del monumento al pastor y unas cabras de Gredos son una verdadera filigrana.

Nadie les ayuda. Sólo la familia trabaja en el alfar. Y es que hay muy poca gente que se dedique a trabajar el barro, que sepa dominarlo dándole vida.

Jarros, búcaros... ¿En qué pueblo, en qué ciudad de España no hay una muestra de lo que es el noble arte de la alfarería?

el hombre hace deporte... por Alberto Amorós

Cuando apenas hace dos semanas que ha terminado la de Méjico
MUNICH PREPARA YA LA PROXIMA OLIMPIADA



La Torre Olímpica de Munich, de 290 metros de altura.

DOS ESPAÑOLES QUE SE DISTINGUIERON EN MEJICO



Dentro del tono gris que ha caracterizado la actuación de nuestros representantes en Méjico, consiguieron sobresalir, en las últimas jornadas, los nadadores Mary Paz Corominas y Santiago Estevan, séptima y quinto clasificados, respectivamente, en natación.

Una gigantesca torre de 290 metros de altura

Aún no se han apagado los ecos de la reciente Olimpiada de Méjico cuando ya se activan los preparativos de la próxima, que, como se sabe, se celebrará en Munich (Alemania) en 1972.

Sólo para el acondicionamiento del paisaje olímpico han sido presupuestados doscientos millones de dólares —14.000 millones de pesetas—. Se encuentran ya terminados el estadio de hielo, la torre de televisión de los Juegos y una gigantesca torre olímpica, de 290 metros de altura, con una terraza capaz para más de mil personas, que podrán comer allí y contemplar el espléndido panorama que se divisa desde tan alto observatorio. Como se ve, Munich no piensa quedarse atrás.



—Parece que despunta. Yo no perdería un minuto en comenzar su entrenamiento para la próxima Olimpiada.

GRAHAM HILL campeón mundial de automovilismo

El inglés Graham Hill se ha proclamado, por segunda vez, campeón mundial de automovilismo, al adjudicarse el Gran Premio de Méjico. En segundo lugar se clasificó Jackie Stewart.

La victoria de Graham Hill cobra especial relieve por la veteranía del famoso "as" del volante.

LA "LOCOMOTORA HUMANA", DE PASO EN MADRID



A su regreso de Méjico se detuvo unos días en Madrid, con su esposa, el antiguo gran corredor checo Emil Zatopek.

PATRICIA McCORMICK, MILLONARIA Y "REINA" DEL TRAMPOLIN



La Olimpiada de Méjico ha suscitado el recuerdo de la que fue famosa "reina del trampolín", la norteamericana Patricia McCormick, que tan grandes hazañas realizó en las Olimpiadas de 1952 y 1956.

Hoy, ya retirada y en posesión de una fortuna de varios millones de dólares, Patricia vive en Long Beach (California) con su marido y sus dos hijos, a los que entrena en el deporte de la natación, que tanta celebridad le dio a ella.

¡Inolvidable Patricia! ¡Cómo se la ha recordado en los Juegos Olímpicos mejicanos!

5
NOTICIAS

● Brasil venció por 2-1 a la selección "Resto del Mundo", en el estadio de Maracanã. El español Amancio formó con el combinado durante el primer tiempo del encuentro.

★ Una selección catalana batió, en Barcelona, por 2-0, al equipo mejicano Atlante, en partido amistoso.

● Ha dimitido, con carácter irrevocable, el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil.

★ Un caso insólito: el célebre internacional alemán Uwe Seeler ha manifestado que no desea jugar en la selección de su país. Prefiere hacerlo sólo en las filas de su equipo, el Hamburgo.

● Miguel Velázquez revalidó su título de campeón de España de boxeo, al vencer por puntos, en Tenerife, al aspirante, Kid Tano.

... y el deporte hace al hombre

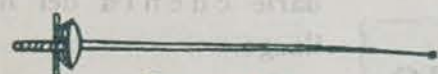
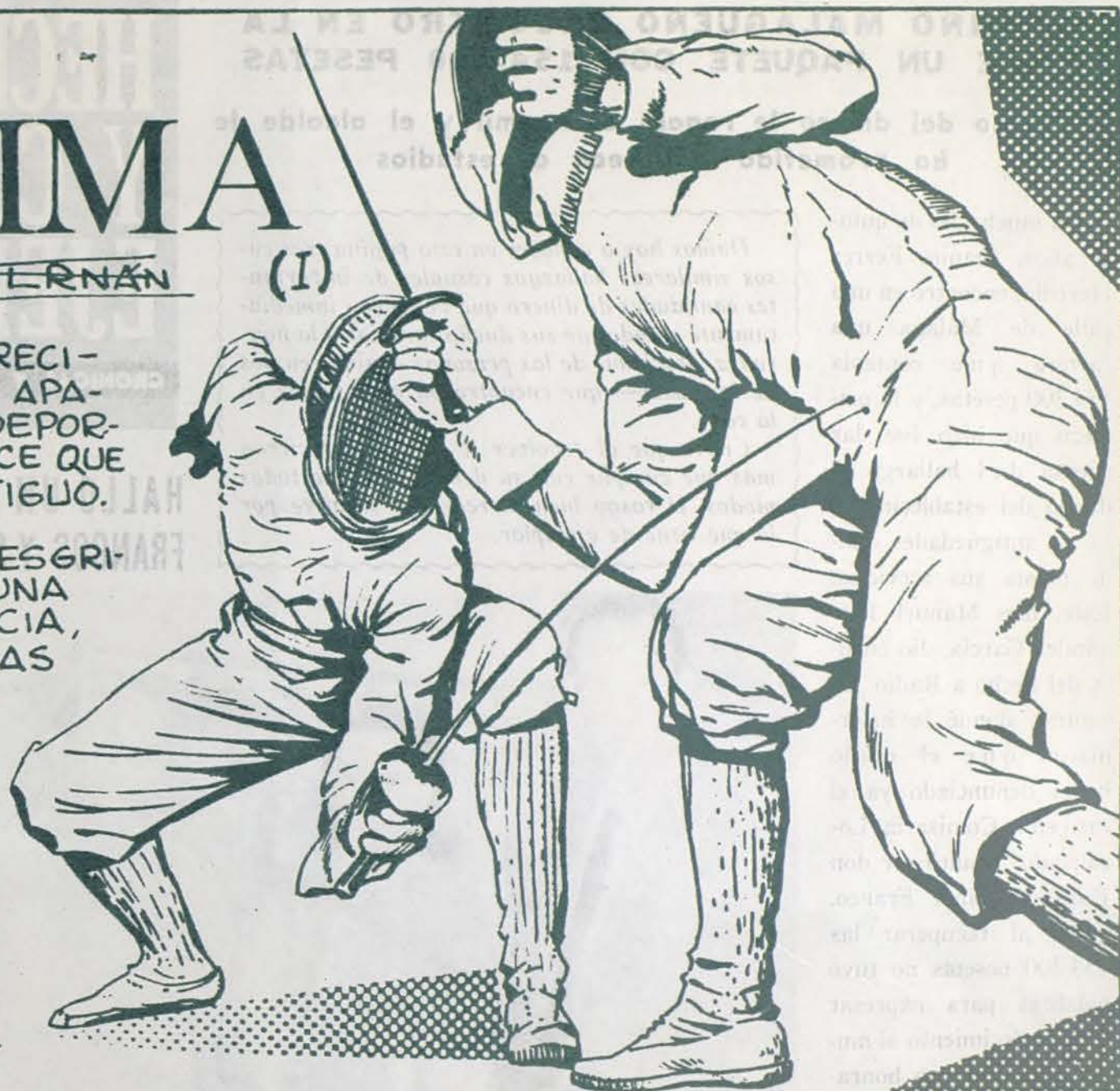
la ESGRIMA

TERNAN (I)

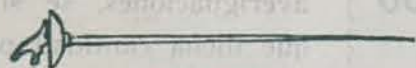
ES MUY DIFÍCIL PRECISAR LA FECHA DE APARICIÓN DE ESTE DEPORTE, AUNQUE PARECE QUE VIENE DE MUY ANTIGUO.

ACTUALMENTE LA ESGRIMA CONSTITUYE UNA VERDADERA CIENCIA, SOMETIDA A VARIAS LEYES.

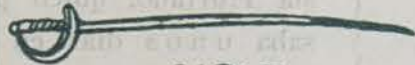
DOS SON LOS OBJETIVOS DE LA ESGRIMA: EL ATAQUE Y LA DEFENSA. LO PRIMERO QUE DEBE APRENDERSE Y PRACTICARSE ES LA DEFENSA. DESPUÉS VIENE EL ATAQUE, QUE TAMPOCO DEBE IGNORARSE.



FLORETE



ESPADA



SABLE

EN ESPAÑA SE HAN SEGUIDO LAS ENSEÑANZAS DE CARRANZA Y NARVÁEZ, CUYA ESCUELA SE PRACTICÓ HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVIII. MÁS TARDE SE ENSEÑÓ UN SISTEMA COMPUESTO, MEZCLANDO LOS ANTIGUOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA CON LOS MÁS MODERNOS DE ITALIA Y FRANCIA, Y SE ADOPTÓ UNA ESPADA SIN FILO. LA ESGRIMA MODERNA ESTÁ BASADA EN LA MÁXIMA DEL MAESTRO JULIO JACOB: "VALE MÁS HACER UNA HERIDA

EN EL BRAZO, QUE RECIBIR UNA EN EL PECHO." EL GOLPE DEBE SER "LANZADO" Y NO "DADO". POR UN MOVIMIENTO DE RESORTE SE LANZA EL GOLPE E INMEDIATAMENTE SE DOBLA OTRA VEZ EL BRAZO. EL JUEGO DE PIERNAS ES INDISPENSABLE PARA ATACAR.



EQUIPO DE ESGRIMA.



PRIMERA



SEGUNDA



TERCERA



CUARTA



QUINTA



SEXTA



SÉPTIMA



OCTAVA



SUPINACIÓN

POSICIÓN DE LA MANO PARA FLORETE

UN NIÑO MALAGUEÑO ENCONTRO EN LA CALLE UN PAQUETE CON 154.300 PESETAS

El dueño del dinero le regaló cinco mil y el alcalde le ha prometido una beca de estudios

Un muchacho de quince años, Juanito Ferrer Heredia, encontró en una calle de Málaga una cartera que contenía 154.300 pesetas, y lo primero que hizo fue dar cuenta del hallazgo al dueño del establecimiento de antigüedades donde presta sus servicios. Este, don Manuel Fernández García, dio cuenta del hecho a Radio Juventud, donde le informaron que el dueño había denunciado ya el caso en la Comisaría. Localizado, resultó ser don Enrique Gómez Franco, quien al recuperar las 154.300 pesetas no tuvo palabras para expresar su agradecimiento al muchacho. Alabó su honradez y le abrazó y besó repetidas veces, después de gratificarle con cinco mil pesetas.

El alcalde de la ciudad, señor Gutiérrez Mata, al enterarse del hecho, llamó al muchacho —hijo, precisamente, de un funcionario municipal— y le felicitó efusivamente, ofreciéndole, como premio a su comportamiento, una beca para estudios.

Juanito, que estudia cultura general y practica la mecanografía, dio las gracias al alcalde y dijo que quiere prepararse para ser algo en la vida. "En la tienda —añadió— estoy muy contento y mi jefe y el personal me tratan muy bien, pero si estudio puedo llegar más lejos".

Damos hoy a conocer en esta página tres casos similares: hallazgos casuales de importantes cantidades de dinero que volvieran inmediatamente a poder de sus dueños gracias a la honradez intachable de las personas —niños en dos de los casos— que encontraron esas sumas en la calle.

Cierto que al devolver el dinero no hicieron más que cumplir con su deber. Pero, de todos modos, el rasgo bien merece que se aïree por lo que tiene de ejemplar.



Juanito Ferrer, con su padre, don Manuel, y el dueño del establecimiento donde trabaja, señor Fernández García.

En cuanto a su rasgo de devolver el dinero, manifestó que se puso muy nervioso al ver tantos billetes y que le faltó tiempo para dar cuenta del hallazgo a su jefe. Resulta que la cartera se le había caído al señor Gómez al aparcar su coche en una plaza, muy cerca del establecimiento de antigüedades.

"Sufrió mucho —terminó diciendo Juanito— al pensar que hubiese perdido el dinero un empleado o persona necesitada."

En efecto, el señor Gómez llevaba las 154.300 pesetas para la nómina del personal de su empresa.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

HALLO UN MALETIN CON 500.000 FRANCO Y SE APRESURO A ENTREGARLO

Gesto de una niña alicantina

En Crevillente (Alicante), la niña de once años María de los Desamparados Candela Hurtado encontró un maletín que contenía 500.000 francos franceses en billetes —unos seis millones de pesetas— a la puerta de un bar. La pequeña no conocía estos billetes y se dirigió al despacho del jefe de la Policía Municipal para darle cuenta del hallazgo.

Hechas las oportunas averiguaciones, se supo que dicha cantidad pertenecía a don Juan Masiá Hurtado, quien pasaba unos días en la localidad. Después de acreditar su personalidad, el señor Masiá se hizo cargo del maletín con el dinero y entregó a la niña una importante cantidad en metálico por su loable rasgo de honradez.

María de los Desamparados también ha sido objeto de un cariñoso homenaje popular en el que se exaltó su magnífico comportamiento cívico.

UN ALBAÑIL DEVOLVIO UNA CARTERA CON 274.000 PESETAS

Fue gratificado con diez mil

Un peón de albañil devolvió en Vigo, a su propietario, una cartera con 274.000 pesetas que éste había perdido en la calle.

El dueño llevaba en la cartera, además de varios documentos, unas 170.000 pesetas en metálico y un cheque al portador por 104.000 pesetas. Al ir a subir a su automóvil dejó la cartera en el techo del mismo, mientras revisaba el aceite. Efectuada esta operación, subió al coche y lo puso en marcha, sin acordarse de la cartera, que cayó al suelo.

Un peón de albañil, Arturo Carballo Alonso, que pasaba en bicicleta recogió la cartera y se fue a su trabajo. A la salida se dirigió a casa del dueño, cuya dirección figuraba en el interior de la cartera, y la devolvió, por lo que recibió una gratificación de diez mil pesetas.