



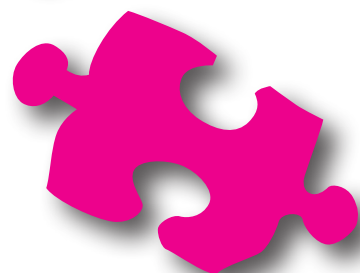
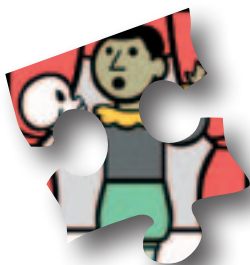
EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN MARRUECOS

CONSEJERÍA DE EDUCACION

CUADERNOS *de RABAT*

*Tareas de español lengua extranjera
para niveles iniciales - 2*

Número 26 — Septiembre 2011



11 sep.

educacion.es

CUADERNOS de RABAT

CUADERNOS DE RABAT N°26

SEPTIEMBRE 2011

CONSEJERO DE EDUCACIÓN

Antonio Feliz Cotado

EDITA

Ministerio de Educación
© Secretaría General Técnica
Subdirección General de Información y Publicaciones
Embajada de España en Marruecos
Consejería de Educación

9, Av. Marrakech
10.010 Rabat (Marruecos)
Telf.: +212 (0) 537767558 / 59 – Fax: +212 (0) 537767557
<http://www.educacion.es/exterior/ma/es/>
e-mail: consejeria.ma@educacion.es

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

María Pérez Sedeño

EQUIPO DE REDACCIÓN

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación en Marruecos

Carlos José Barbáchano Gracia

Samuel Begué Bayona

Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudin

María Pérez Sedeño

Ángel Sánchez Máiquez

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Scriptura - Rabat

N.I.P.O. 820-11-282-5

I.S.S.N. 1113-4690

Depósito Legal N° 27/1995

Cuadernos de Rabat dedica este número 26 a tareas en clase de español para los niveles iniciales, Colegial y Tronco Común.

Somos conscientes de las dificultades inherentes al trabajo por tareas en estos primeros niveles, de ahí que las propuestas que presentamos- siempre dentro de los programas oficiales marroquíes- planteen tareas sencillas que los profesores pueden realizar en sus aulas como apoyo a su enseñanza.

La experiencia del equipo de asesores de la Consejería de Educación con los profesores marroquíes que enseñan español muestra el interés que estos tienen por materiales complementarios que ayuden a consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología comunicativa llevada a cabo a través de tareas y proyectos es practicada por los profesores marroquíes desde su formación inicial, tanto en el Centro de Formación Pedagógica de Tánger, como en la Escuela Normal Superior de Tetuán. Esto anima al equipo que edita Cuadernos de Rabat a seguir la senda iniciada en el número 16, que tan positivamente ha sido evaluada por los profesores de los diferentes centros donde se imparte español en Marruecos.

No hay pedagogía de la integración si esta no se inscribe en una preocupación por situar el aprendizaje relacionándolo con situaciones significativas. En este sentido, las unidades que presentamos han sido elaboradas atendiendo al principio pedagógico de integración de conocimientos en situaciones asociadas a competencias para las que el alumno tiene que movilizar conocimientos, procedimientos y destrezas.

El número que presentamos incluye cuatro unidades didácticas elaboradas por el equipo de la Asesoría Lingüística de la Consejería de Educación y la colaboración de la lectora AECID de la Universidad Abdelmalek Essaâdi de Tetuán. Invitamos a aquellos profesores marroquíes de español que aún no han colaborado en Cuadernos de Rabat a que sigan los pasos de los colegas que así lo han hecho en números anteriores, e invitamos muy especialmente a las nuevas promociones que se han incorporado este curso. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento por la entrega que manifiestan en la enseñanza de la lengua y la cultura españolas.

Antonio Feliz Cotado
Consejero de Educación

CUADERNOS DE RABAT

Nº26
Septiembre 2011

TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INICIALES (2)

S U M A R I O

PRESENTACIÓN 3
Antonio Feliz Cotado

1. SOY METEORÓLOGO 9
María Cristina Barbero Barbero

2. LA CIUDAD EN NAVIDAD 31
Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudin

3. LA FAMILIA SE MUDA DE CASA 61
María Pérez Sedeño

4. ¡CUMPLEAÑOS FELIZ, CUMPLEAÑOS FELIZ...! 81
Ángel Sánchez Máiquez

[TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INICIALES (2)]

Autores

María Cristina Barbero Barbero

Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudin

María Pérez Sedeño

Ángel Sánchez Máiquez

[1] [SOY METEORÓLOGO]

María Cristina Barbero Barbero



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Interesar a los alumnos en aspectos relativos a la meteorología.
- Enseñarles a interpretar mapas e informaciones climáticas.
- Desarrollar el interés por aspectos referidos a la geografía española.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Hacer preguntas sobre el clima, las temperaturas y las estaciones del año.
- Poder referirse a las diferentes comunidades autónomas de España con sus propios nombres.
- Poder hablar sobre el tiempo, la temperatura y las estaciones del año.
- Comunicar oralmente el significado de los iconos de un mapa del tiempo.
- Poder interpretar un mapa meteorológico.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

EXPONENTES

- Hace frío, está nevando, hay tormenta.
- Hace 50 grados, hace dos grados bajo cero.
- En este momento en...hace..., hay...
- ¿Qué tiempo hará mañana en...? En... mañana habrá...
- ¿Qué tiempo hace en...? En...hace...

GRAMÁTICA

- Verbos impersonales usados en la expresión del tiempo: hacer, estar, haber.
- Repaso del presente de indicativo.
- Sustantivo+verbo+adjetivo.
- Afirmar y negar: "hace", "no hace".
- Adverbios de cantidad: mucho, muchísimo, poco, bastante, nada.
- El futuro simple de indicativo en las predicciones meteorológicas.
- Los infinitivos.

LÉXICO

- Sustantivos relacionados con el tiempo: frío, calor, lluvia, tormenta, nieve, viento, sol, nublado, etc.
- Nombres de las estaciones del año.
- Nombres de las comunidades autónomas de España.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocer las cuatro estaciones existentes en España y sus características.
- Conocer los nombres de las comunidades autónomas españolas.
- Familiarizarse con el clima de estas comunidades.

TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS:

1. ¿Qué sabemos del clima?
2. El tiempo y las estaciones.
3. ¿Qué tiempo hace ahí?

TAREA FINAL:

Soy meteorólogo.

EVALUACIÓN

- Observar el desarrollo de las tareas. La tarea final permitirá al profesor valorar la comprensión oral de los alumnos.
- Autoevaluación.

MATERIALES

- Mapa de las comunidades autónomas de España.
- Mapa mudo.
- Lápices y cartulinas.
- Tijeras y pegamento.

TEMPORALIZACIÓN

- Seis horas de clase.

[1]
[SOY METEORÓLOGO]



¿QUÉ SABEMOS DEL CLIMA?

1. Leed en voz alta los nombres que corresponden a cada imagen.



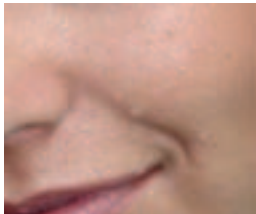
SOL



NUBLADO



FRÍO



CALOR



TORMENTA



LLUVIA



VIENTO



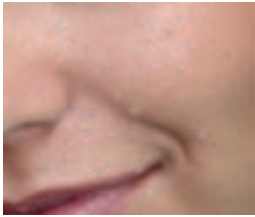
NIEVE

2. Relaciona cada palabra con su imagen.













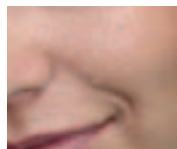




Calor, frío, lluvia, tormenta, nieve,
viento, sol, nublado

3. Con la ayuda de tu compañero, completa:

1. Hace _____



2. Hace _____



3. Hace _____



4. Está _____



5. Está _____



6. Está _____



7. Hay _____



8. Hay _____



4. Relaciona cada verbo con su sustantivo:

<i>Hace</i>	<i>Viento</i>
	<i>Nublado</i>
	<i>Frío</i>
<i>Hay</i>	<i>Calor</i>
	<i>Lloviendo</i>
<i>Está</i>	<i>Sol</i>
	<i>Tormenta</i>
	<i>Nevando</i>

5. Corrige los errores del siguiente texto:

En el sur de España en verano está calor. En el norte hace frío por las noches. A veces está viento fuerte en la costa de Galicia y la temperatura es templada en el oeste de esta comunidad. En el este, cerca de Asturias, están lluvias durante el día.



EL tiempo y LAS estaciones

1. Escribe al lado de cada número siguiendo el modelo:

Ejemplo: 50°: Cincuenta grados
-2°: Dos grados bajo cero



2. Relaciona cada imagen con una estación:



Primavera

Otoño

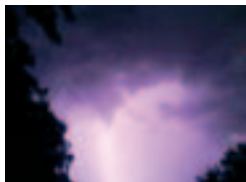
Verano

Invierno

3. Escribe el verbo en presente de indicativo.

1. En primavera _____ (hacer) buen tiempo.
2. En primavera _____ (haber) flores.
3. En verano _____ (hacer) calor.
4. En verano _____ (haber) mucho sol.
5. En otoño _____ (no haber) hojas en los árboles.
6. En otoño _____ (haber) viento.
7. En invierno _____ (hacer) mucho frío.
8. En invierno _____ (haber) nieve en las montañas.

4. Escoge una imagen y descríbela a tu compañero utilizando los sustantivos, verbos y adjetivos que te damos a continuación. Imagina a qué estación del año crees que pertenece y cuántos grados hace.



Verbos
Nieva
Llueve
Hace (frío/calor/sol/viento)
Hay (nieve, niebla/tormenta)
Es/está (caluroso/tranquilo)

Adjetivos
Húmedo
Frío
Seco
Caluroso
Templado
Suave
Nublado
Despejado

Adjetivos
Húmedo
Frío
Seco
Caluroso
Templado
Suave
Nublado
Despejado

¿Qué tiempo hace ahí?



1. Lee el nombre de las Comunidades Autónomas.

Andalucía, Aragón, Asturias, Islas Baleares, Islas Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Extremadura, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, La Rioja, Comunidad Valenciana, País Vasco.



2. Completad el nombre de las siguientes Comunidades Autónomas.

C_st_ll_ L_ M_nch_ A_t_r_as _a_ea_es

C_m_n_d_d V_l_nc_a_n_ E_tr_m_d_r_ _a_arias

P_ís V_sc_ _r_g_n _a_ic_

C_st_ll_ y _eón _nd_l_cía C_nt_b_ia

_at_l_ñ_ M_dri_ N_v_rra

M_u_c_a L_ R_j_

3. Fíjate en el nombre que tienen los iconos que se usan en el mapa. Escribe el tiempo que hace en cada Comunidad Autónoma, según indican los iconos.



4. Imagina que llamas a tu amigo por teléfono y que él se encuentra en el País Vasco y tú en Andalucía. Cada uno habla del tiempo que hace donde está. Podéis usar las palabras de los cuadros.

Ejemplo: *En este momento en Bilbao hace sol.*

Mucho, muchísimo, poco, bastante, nada.

Frío/calor, tormenta, lluvia, nublado, sol.

Hace, no hace, hay, está.

5. Contesta V/F después de leer este texto:

El tiempo será muy bueno en toda España este domingo, menos en Galicia y Cataluña donde habrá fuertes lluvias con probabilidad de tormentas.

Durante el día, las temperaturas aumentarán, estará soleado en toda la Península, menos en Galicia. Durante la noche, bajarán las temperaturas en general en todas las comunidades de España.

Habrá vientos fuertes en Galicia.

- En Galicia el domingo será soleado.
- Los vientos en Galicia serán débiles.
- Las temperaturas aumentarán durante el día en casi toda España.
- Durante la noche las temperaturas bajarán en casi todas las Comunidades.



6. Los verbos del texto están en futuro. Busca el infinitivo correspondiente.

FUTUROS	INFINITIVOS
<i>Será</i>	
<i>Habrá</i>	
<i>Aumentará</i>	
<i>Estará</i>	
<i>Bajarán</i>	

7. Este es el tiempo que hará mañana en España. Pero tú sólo sabes el tiempo que hará en las Comunidades Autónomas en las que están los iconos. Pregunta a tu compañero el tiempo de las demás y contesta también a sus preguntas.

Ejemplo: Alumno A: "¿Qué tiempo hará mañana en Galicia?"
Alumno B: "En Galicia mañana habrá tormenta".

ALUMNO A.



¿Qué tiempo hará mañana en Cantabria?

¿Qué tiempo hará mañana en Navarra?

¿Qué tiempo hará mañana en Castilla y León?

¿Qué tiempo hará mañana en Madrid?

¿Qué tiempo hará mañana en Murcia?

¿Qué tiempo hará mañana en Andalucía?

¿Qué tiempo hará mañana en las Islas Canarias?

ALUMNO B.



¿Qué tiempo hará mañana en Asturias?

¿Qué tiempo hará mañana en el País Vasco?

¿Qué tiempo hará mañana en Aragón?

¿Qué tiempo hará mañana en Cataluña?

¿Qué tiempo hará mañana en Comunidad Valenciana?

¿Qué tiempo hará mañana en Extremadura?

¿Qué tiempo hará mañana en las Islas Canarias?

¿Qué tiempo hará mañana en Castilla-La Mancha?

















8. Contesta a las preguntas que te hace tu compañero sobre el tiempo.

Ejemplo:

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en primavera en Valencia?

Alumno B: En Valencia, en primavera está despejado y hay 25 grados.



	Primavera	Verano	Otoño	Invierno
V A L E N C I A	 25°	 38°	 20°	 9°
A R A G O N	 17°	 30°	 13°	 -10°
G A L I C I A	 13°	 25°	 11°	 -2°
E X T R E M A D U R A	 18°	 33°	 15°	 -8°



SOMOS Meteorólogos

1. En grupo de cuatro poned el nombre de las Comunidades Autónomas de España en este mapa.



2. Dibujad los iconos apropiados para el tiempo que va a hacer en cada Comunidad.
3. Cada grupo lee el tiempo que hace en cada Comunidad Autónoma española según los símbolos que ha puesto. Gana el grupo que mejor lo explique.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

AHORA PUEDO	SÍ	UN POCO	NO
Usar el léxico apropiado para hablar del clima.			
Usar el léxico apropiado para hablar de las estaciones del año.			
Hablar sobre el clima que hace hoy en mi ciudad y poder describirlo.			
Conocer el nombre y la situación de las Comunidades de España.			
Conocer el significado de los iconos de un mapa meteorológico.			
Saber leer, entender, interpretar y comprender un mapa del tiempo.			
Comprender las noticias del tiempo.			

BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se pretende que el alumno vaya conociendo el vocabulario relacionado con el tiempo, para más tarde desarrollar actividades de interacción oral entre profesor y alumno y entre alumnos, para describir el clima.

El objetivo siguiente es que el alumno aprenda y reconozca la situación de las diferentes comunidades de España, así como el significado de los iconos de un mapa meteorológico.

La finalidad de la tarea es capacitar a los alumnos para crear su propio mapa meteorológico de España y darnos las noticias sobre el tiempo como si fueran meteorólogos.

PRIMERA TAREA: ¿ Qué sabemos del clima?

Objetivos

- Conocer el vocabulario relacionado con el clima.
- Identificar a través de las imágenes el vocabulario aprendido.
- Conocer los verbos impersonales de tiempo atmosférico.
- Identificar cada verbo impersonal de tiempo con su sustantivo.

Procedimiento

En esta tarea inicial el profesor, a través de las imágenes, va introduciendo el vocabulario relacionado con el clima, así como los verbos impersonales que se utilizan con estos sustantivos, para que el alumno sepa utilizarlos posteriormente.

Actividad 1

Esta actividad consiste en asociar la imagen al nombre en español.

Actividad 2

El alumno ejercita su capacidad para relacionar la imagen con su nombre correspondiente.

Actividad 3

Se trata de que los estudiantes vayan asociando los sustantivos, aprendidos en los ejercicios anteriores, con los verbos impersonales de tiempo atmosférico.

Actividad 4

En esta actividad se pretende que el alumno ya sepa relacionar cada verbo impersonal con su sustantivo.

Actividad 5

En este ejercicio, se entiende que los alumnos ya saben utilizar los verbos impersonales de tiempo atmosférico con su nombre e incluso corregir los posibles errores.

SEGUNDA TAREA: El tiempo y las estaciones

Objetivos

- Repasar los números en español y saber expresar los grados.
- Aprender los nombres de las estaciones del año, así como saber que en España existen cuatro.
- Repasar el presente de indicativo y saber algunas de las principales características de las estaciones del año en España.
- Ser capaces de describir una imagen relacionada con el tiempo.

Procedimiento

Las tres primeras actividades de esta tarea tendrán por objeto ir preparando al alumno para la actividad final, que consistirá en una práctica semilibre en la que los estudiantes describirán, en grupos de dos, las imágenes propuestas, utilizando las palabras que aparecen en los recuadros y tendrán que imaginar a qué estación del año pertenece y cuántos grados hace.

Actividad 1

Interacción oral entre alumnos y profesor. La actividad tiene como objetivo repasar los números y que el estudiante aprenda a expresar los grados en español.

Actividad 2

Interacción oral entre alumnos y profesor. Este ejercicio consiste en que el estudiante asocie el nombre en español a la imagen y que sepa que en España existen cuatro estaciones.

Actividades 3

Comprensión lectora y expresión escrita. En esta actividad se pretende que el alumno comprenda la información que se le ofrece en estos sencillos enunciados sobre algunas de las principales características de las estaciones del año en España y que escriba el verbo que está entre paréntesis en presente de indicativo, a modo de repaso.

Actividad 4

Interacción oral entre parejas. Este ejercicio tiene como finalidad que los alumnos describan las imágenes que aparecen utilizando los sustantivos, los verbos y los adjetivos que se les ofrece en los recuadros, así como que imaginen a qué estación del año creen que pertenece y cuántos grados puede hacer. El compañero tendrá que saber de qué imagen se trata.

TERCERA TAREA: ¿Qué tiempo hace ahí ?

Objetivos

- Conocer los nombres de las comunidades de España.
- Conocer los iconos de un mapa meteorológico.
- Saber mantener una pequeña conversación sobre el tiempo.

Procedimiento

A través de las diferentes actividades que se proponen en esta tarea, se pretende preparar al alumno para poder hablar sobre el tiempo, tanto en presente como en futuro, y para poder interpretar un mapa meteorológico.

Actividad 1

Esta sencilla actividad consiste en que el profesor lea los nombres de las comunidades

auténomas de España y que posteriormente los alumnos lleven a cabo una lectura silenciosa, con la intención de practicar la pronunciación y de que se vayan familiarizando con la situación de cada una de las comunidades.

Actividad 2.

Expresión escrita. Se trata de escribir las vocales o consonantes que faltan en el nombre de las comunidades autónomas de España.

Actividad 3

Expresión escrita. En esta actividad se pretende que los alumnos identifiquen los nombres y localización de las diferentes comunidades autónomas y de que se vayan familiarizando con los significados de los iconos de un mapa del tiempo.

Actividad 4

Interacción oral por parejas. Los alumnos intentarán mantener una pequeña conversación sobre el tiempo utilizando las palabras que tenemos en los recuadros.

Actividad 5

Comprensión lectora. El alumno leerá, de manera silenciosa, este sencillo texto para contestar si son verdaderos o falsos los enunciados propuestos.

Actividad 6

Es una actividad gramatical que consiste en escribir en infinitivo los verbos que aparecen en futuro.

Actividad 7

Interacción oral por parejas. El alumno A tiene una información y el alumno B tiene otra; cada uno pregunta a su compañero para poder disponer de la información que le falta para responder al cuestionario.

Actividad 8

Interacción oral por parejas. El alumno A preguntará qué tiempo hace en una comunidad y en una estación determinada del año de las señaladas en las casillas y el alumno B contestará siguiendo los iconos de los recuadros y los grados señalados.

TAREA FINAL: Somos meteorólogos

Objetivos

- Saber identificar el nombre y la situación de las comunidades de España.
- Saber identificar el significado de los iconos de un mapa meteorológico.
- Ser capaces de leer un mapa del tiempo y darnos la información que aparece en dicho mapa.

Actividad 1

Esta actividad consiste en que los alumnos sepan escribir el nombre de las comunidades autónomas en su lugar correspondiente.

Actividad 2

Actividad libre que consiste en recortar los iconos y crear su propio mapa del tiempo.

Actividad 3

Expresión oral. Cada grupo elegirá a un compañero que interpretará el mapa como hombre del tiempo.

¿Qué sabemos del clima?

Actividad 2

Comenzamos desde arriba, de izquierda a derecha.

1. Lluvia
2. Nublado
3. Frío
4. Calor
5. Nieve
6. Tormenta
7. Sol
8. Viento

Actividad 3

1. Hace sol
2. Hace frío
3. Hace calor
4. Está nublado
5. Está lloviendo
6. Está nevando
7. Hay tormenta
8. Hay viento

Actividad 4

Hace: frío, calor, sol

Hay: viento, tormenta

Está: nublado, lloviendo, nevando.

Actividad 5

En el sur de España en verano hace calor. En el norte hace frío por las noches. A veces hay viento fuerte en la costa de Galicia y la temperatura es templada en el oeste de esta comunidad. En el este, cerca de Asturias, hay lluvias durante el día.

El tiempo y las estaciones

Actividad 1.

- Cincuenta grados
- Cuarenta y cuatro grados
- Cuarenta y dos grados
- Cuarenta grados
- Treinta y ocho grados
- Treinta y seis grados
- Treinta y cuatro grados
- Treinta y dos grados
- Treinta grados
- Veintiocho grados
- Veintiséis grados
- Veinticuatro grados
- Veintidós grados

Veinte grados
Dieciocho grados
Dieciséis grados
Catorce grados
Doce grados
Diez grados
Ocho grados
Seis grados
Cuatro grados
Dos grados
Cero grados
Dos grados bajo cero
Cuatro grados bajo cero
Seis grados bajo cero
Ocho grados bajo cero
Diez grados bajo cero
Doce grados bajo cero
Catorce grados bajo cero
Dieciséis grados bajo cero
Dieciocho grados bajo cero
Treinta grados bajo cero

Actividad 2.

De izquierda a derecha:
Verano, primavera, invierno, otoño.

Actividad 3

Hace
Hay
Hace
Hay
No hay
Hay
hace
Hay

Actividad 4. Expresión libre

¿Qué tiempo hace ahí?

Actividad 2.

Castilla-La Mancha	Asturias	Islas Baleares
Comunidad Valenciana	Extremadura	Islas Canarias
País Vasco	Aragón	Galicia
Castilla y León	Andalucía	Cantabria
Cataluña	Madrid	Navarra
Murcia	La Rioja	

Actividad 3.

En Galicia hay chubascos.
 En Asturias hay lluvia.
 En Cantabria está nublado.
 En el País Vasco hay niebla.
 En Navarra está cubierto.
 En Aragón hay nieve.
 En Cataluña hay lluvia.
 En Castilla y León está despejado.
 En La Rioja está despejado.
 En Madrid está soleado.
 En Castilla-La Mancha está despejado.
 En la Comunidad Valenciana hay tormenta.
 En Extremadura hay claros y lluvias.
 En Andalucía está soleado.
 En Murcia está despejado.
 En las Islas Baleares está cubierto.
 En las Islas Canarias está soleado.

Actividad 5

Falso
 Falso
 Verdadero
 Verdadero

Actividad 6

FUTUROS	INFINITIVOS
<i>Será</i>	<i>Ser</i>
<i>Habrá</i>	<i>Haber</i>
<i>Aumentará</i>	<i>Aumentar</i>
<i>Estará</i>	<i>Estar</i>
<i>Bajarán</i>	<i>Bajar</i>

Actividad 7

Alumno A:

En Cantabria mañana habrá lluvias.
 En Navarra mañana habrá chubascos.
 En Castilla y León mañana habrá claros y lluvias.
 En Madrid mañana estará nublado.
 En Murcia mañana habrá niebla.
 En Andalucía mañana estará soleado.
 En las Islas Canarias mañana estará cubierto.

Alumno B:

En Asturias mañana habrá claros y lluvias.
 En el País Vasco mañana habrá tormenta.
 En Aragón mañana estará nevando.
 En Cataluña mañana estará lloviendo.
 En la Comunidad Valenciana mañana estará nublado.
 En Extremadura mañana estará despejado.

En las Baleares mañana estará nublado.
En Castilla-La Mancha mañana estará cubierto.

Actividad 8. Desde arriba hacia abajo, de izquierda a derecha.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en primavera en Valencia?

Alumno B: En Valencia, en primavera está despejado y hay veinticinco grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en verano en Valencia?

Alumno B: En Valencia, en verano hace sol y hay treinta y ocho grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en otoño en Valencia?

Alumno B: En Valencia, en otoño hay nieblas y hay veinte grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en invierno en Valencia?

Alumno B: En Valencia, en invierno está nublado y hay nueve grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en primavera en Aragón?

Alumno B: En Aragón, en primavera está cubierto y hay diecisiete grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en verano en Aragón?

Alumno B: En Aragón, en verano hace sol y hay treinta grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en otoño en Aragón?

Alumno B: En Aragón, en otoño hay tormenta y hay trece grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en invierno en Aragón?

Alumno B: En Aragón, en invierno está nevando y hay diez grados bajo cero.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en primavera en Galicia?

Alumno B: En Galicia, en primavera está lloviendo y hay trece grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en verano en Galicia?

Alumno B: En Galicia, en verano hay claros y lluvias y hay veinticinco grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en otoño en Galicia?

Alumno B: En Galicia, en otoño hay tormenta y hay once grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en invierno en Galicia?

Alumno B: En Galicia, en invierno está lloviendo y hay dos grados bajo cero.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en primavera en Extremadura?

Alumno B: En Extremadura, en primavera está nublado y hay dieciocho grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en verano en Extremadura?

Alumno B: En Extremadura, en verano hace sol y hay treinta y tres grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en otoño en Extremadura?

Alumno B: En Extremadura, en otoño hay chubascos y hay quince grados.

Alumno A: ¿Qué tiempo hace en invierno en Extremadura?

Alumno B: En Extremadura, en invierno hay claros y lluvias y hay ocho grados bajo cero.

[2] [LA CIUDAD EN NAVIDAD]

Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudin



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer las costumbres y características de las fiestas de Navidad en España.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Ser capaces de comunicarse básicamente para poder ir de compras.
- Saber preguntar precios.
- Saber preguntar por determinadas mercancías.
- Saber saludar a la hora de iniciar y finalizar un diálogo.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

FUNCIONES Y EXPONENTES

- Expresar deseos o necesidades: *Queremos comprar...*
Yo quiero... Pues yo...
- Describir una situación: *Lo que más se vende...*
- Solicitar información: *Dígame, señora, ¿tiene usted...?*

GRAMÁTICA

- El presente de indicativo.
- El impersonal con "se".
- El uso del imperativo para pedir.
- Las oraciones interrogativas y exclamativas.

FONÉTICA

- Mediante la lectura dramatizada, practicar la correcta pronunciación de los fonemas en sus cadenas fónicas y la adecuada entonación de las frases.

LÉXICO

- El relativo a compras en diversos establecimientos.
- El de comidas y bebidas, especialmente referido a las festivas y navideñas.
- El específico de los acontecimientos y elementos de la navidad española.
Ejemplo: *turrón, mazapán, champán, castañas, juguetes, lotería...*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La Navidad en España.

TAREAS

TAREAS INICIAL:

Leer y entender bien el texto

TAREA FINAL:

La representación

TAREAS INTERMEDIAS:

1. ¡Vamos a ensayar!
2. Confeccionar carteles y programas

EVALUACIÓN

Además del resultado (la representación dramática), se evaluará el proceso de ensayos y el montaje para observar el grado de implicación de los alumnos y el nivel de aprendizaje conseguido, mediante procedimientos de autoevaluación y coevaluación por parte del alumno y evaluación continua y final por parte del profesor.

- **Autoevaluación:** el alumno debe valorar lo que ha aprendido y exponer las dificultades.
- **Coevaluación:** el alumno debe ser capaz de valorar y apreciar críticamente el trabajo de sus compañeros.
- **Evaluación continua:** el profesor debe atender más al proceso que a los resultados, primando el interés y la dedicación de sus alumnos y estando pendiente de sus dificultades y logros.
- **Evaluación final:** la representación de la obra y de los diferentes trabajos y actividades.

MATERIALES

- Texto *Una ciudad en Navidad*.
- Elementos necesarios para la dramatización según las posibilidades del grupo. Sugerencias:
 - Cartulina dorada y telas vistosas para hacer coronas y capas que identifiquen a los tres reyes magos.
 - Una caja de maquillaje.

ESCENARIO

- La pizarra y tizas de colores.
- Pupitres, telas, papeles...
- Objetos que identifiquen las distintas tiendas.

MÚSICA Y VÍDEO

- Un aparato de música con un CD de villancicos (canciones populares españolas típicas de la Navidad).
- Un aparato para fotografía y vídeo.

VESTUARIO Y MAQUILLAJE

- Objetos y complementos que identifiquen a los vendedores (muestras de sus mercancías, delantales, etc.) y a los compradores (bolsas, cestas, portamonedas...).

CARTELES, PROGRAMAS E INVITACIONES

- Cartulinas y papeles para fabricarlos.

TEMPORALIZACIÓN

- Ocho horas de clase.



UNA CIUDAD EN NAVIDAD

(Basado en los textos *Una calle en Navidad* y *La cena de los Quintalar de la calle del Billar*, extraídos del libro, *Crecer en verso* (Asturias, 2009), de Rosa Rodríguez Campos, profesora de Educación Infantil del Colegio Español de Rabat).

En la escena están los puestos de la VENDEDORA DE COMESTIBLES, VENDEDORA DE MERCERÍA, VENDEDOR DE LOTERÍA, CASTAÑERA y VENDEDOR DE JUGUETES. Los vendedores están abriendo su puesto o colocando sus mercancías. El PASEANTE hace lo que su nombre indica (pasea curioseando).

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-

Señoras y señores,
vamos a empezar.
Hoy es Nochebuena.
¡Hay que trabajar!

PASEANTE.-

¿Qué dice, señora?
Hoy es día de fiesta.
Lo que hay que hacer
es dormir la siesta...

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-

¿Qué locura es esta?
¡Ponerse a dormir!
Somos comerciantes.
¡Tenemos que abrir!

VENDEDORA DE ROPA.-

Voy a abrir la tienda,
es la hora ya,
espero que vengan
muchos a comprar.

VENDEDOR DE LOTERÍA.-

En mi puesto vendo
mucha lotería,
he vendido un gordo
hace pocos días.



Entra un grupo de *COMPRADORES*.

COMPRADORES.-

¡Queremos un billete
que nos traiga suerte!

VENDEDOR DE LOTERÍA.-

Solo tengo el número
mil quinientos siete.

CASTAÑERA.-

¡Castañas calientes,
castañas sabrosas!
¡Se derretirán
dentro de su boca!

COMPRADORES.-

¡Dénos cinco euros!
¡Llene el cucurucho!

CASTAÑERA.-

Si comen despacio
les durará mucho.

VENDEDORA DE ROPA.-

En mi escaparate
tengo muchas cosas.
lo que más se vende:
bufandas y gorras.

COMPRADORES.-

Estamos en invierno.
¡Hace mucho frío!

VENDEDORA DE ROPA.-

Llévense estos guantes
para ir calentitos.

VENDEDOR DE JUGUETES.-

¡Juguetes antiguos!
¡Juguetes modernos!
Para entretenerse
¡venga usted a verlos!

REYES MAGOS.-

Somos los tres reyes,
venimos de Oriente
y queremos ver
¡todos los juguetes!

VENDEDOR DE JUGUETES.-

Pues aquí están todos.
¡Cójanlos ustedes!



VENDEDORA DE COMESTIBLES.-

En mi tienda tengo
cosas de comer,
vendo comestibles.
¡Venga usted a ver!

COMPRADOR 1.-

Yo quiero turrón.

COMPRADOR 2.-

Y yo mazapán.

COMPRADOR 3.-

Dígame, señora,
¿Tiene usted champán?

VENDEDORA DE COMESTIBLES .-

Yo tengo de todo
cuando es Navidad.
Tenga usted¹ el turrón
y usted el mazapán.
Dígame, señor,
¿Qué quiere llevar?

COMPRADOR 3.-

Un par de botellas
del mejor champán.

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-

Tenga las botellas
¡y páguenme ya!

COMPRADORES 1, 2 Y 3.-

¡Qué caro está todo
cuando es navidad!



Los COMPRADORES 1, 2 y 3 salen de la escena cargados con sus compras.

COMPRADORES 4 Y 5.-

Queremos mandarinas
jugosas y frescas.

COMPRADORES 6 Y 7.-

Y nosotros uvas,
¡pero que estén buenas!

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-

Ahora mismo voy.
¡Déjenme la cesta!

¹ Usté: forma popular madrileña para decir «usted».

COMPRADOR 4.-
Queremos turrón

COMPRADOR 5.-
Del duro y del blando.

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-
El que tengo yo
es el más barato.

COMPRADOR 6.-
Se acabó la compra.

COMPRADOR 7.-
¡Ahora a cocinar!

Se van los cuatro COMPRADORES.

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-
Ya vendí bastante.
Es hora de cerrar.
Hay que preparar
la cena familiar.

VENEDORES.-
¡Ya se acabó el día!
Es hora de cerrar.
¡Viva la alegría!
¡Brindemos con champán!

Salen todos mientras suena un villancico.





Leer y entender bien el texto

1. Hacemos un reparto provisional de papeles.

Elegid un personaje y leed despacio y en voz alta el diálogo que le corresponde. Votad al mejor teniendo en cuenta las indicaciones de la tabla:

	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
<i>VOLUMEN ADECUADO DE LA VOZ</i>			
<i>CLARIDAD EN LA PRONUNCIACIÓN</i>			
<i>RITMO (EQUILIBRIO ENTRE RAPIDEZ Y LENTITUD)</i>			
<i>ENTONACIÓN (EMOCIÓN Y SENTIMIENTO)</i>			

2. ¿QUÉ ES LA NOCHEBUENA? Completad el texto informativo sobre la Nochebuena con las palabras del recuadro.

<i>DICIEMBRE</i>	<i>CENA</i>
<i>NOCHE</i>	
<i>REGALOS</i>	<i>TURRÓN</i>
<i>CASAS</i>	<i>IGLESIA</i>
	<i>NACIMIENTO</i>

El día 24 de se celebra en España la Nochebuena con una en familia donde al final siempre se come

Los cristianos van a la..... a las 12 de la..... para oír la *misa de gallo*, ceremonia religiosa que recuerda el..... de Jesús en Belén, fecha con la que comienza el calendario cristiano.

En las se ponen «belenes», reproducciones del pueblo de Belén y el lugar humilde donde nace Jesús, y «árboles de navidad» decorados con bolas de cristal y

3. La Nochebuena es una fiesta.

¿Qué se hace en las fiestas?

	SÍ	NO
se canta		
se estudia		
se duerme		
se baila		
se brinda		
se trabaja		
se come		
se calla		

Distinguimos entre *fiesta* y *siesta*.

El PASEANTE dice:

Hoy es día de fiesta.
Lo que hay que hacer
es dormir la siesta...

La *fiesta* -celebrar algo, divertirse juntos- es una palabra española que todo el mundo entiende.

La *siesta* -dormir o descansar un rato después de comer- es una costumbre española de éxito internacional.

Escribid FIESTA o SIESTA en los huecos:

Ayer estuve de..... con mis amigos.

Las clases de la tarde no me dejan tiempo para la.....

Los sábados por la tarde me gusta echar la..... y luego irme de



4. SOÑAR NO CUESTA...

«El gordo» es el premio más importante de la lotería de Navidad. Imagina que te ha tocado. Haz una lista de:

- Tres cosas que comprarías:

.....

- Tres regalos que harías:

.....

- Tres lugares a donde te gustaría viajar:

.....

5. COSAS TÍPICAS DEL INVIERNO Y LA NAVIDAD.

Escribid debajo de cada ilustración la palabra correspondiente de esta lista:

BUFANDAS-GORRAS-GUANTES- CASTAÑAS- LOTERÍA-JUGUETES













6. FICHA INFORMATIVA SOBRE LOS TRES REYES MAGOS

Los Reyes Magos. Los tres Reyes Magos de Oriente se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar. Cada uno le lleva a Jesús un regalo simbólico: oro, incienso y mirra. El oro por ser rey, el incienso por ser Dios y la mirra por ser hombre.

Como recuerdo de esos regalos, las familias compran juguetes a los niños, de parte de los Reyes Magos, y los ponen en sus zapatos la mañana del día 6 de enero.

En las ciudades se hacen **cabalgatas** o desfiles donde los Reyes tiran caramelos a los niños.



Belén tradicional con los tres Reyes Magos.

A ver si lo habéis entendido...

¿Verdadero o falso?

	V	F
Los Reyes Magos regalan oro a Jesús por ser hombre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En las cabalgatas, los niños tiran caramelos a los Reyes Magos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El día 6 de enero hay regalos en los zapatos de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los Reyes Magos se llaman Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los regalos que llevan los Reyes Magos tienen un significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños reciben juguetes como recuerdo de los Reyes Magos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.1 En Marruecos, se celebra la fiesta del Baba Aïchour. En parejas, escribe en qué consiste esta fiesta y en qué se parece a la fiesta de los Reyes Magos.

7. COMIDAS TÍPICAS DE NAVIDAD

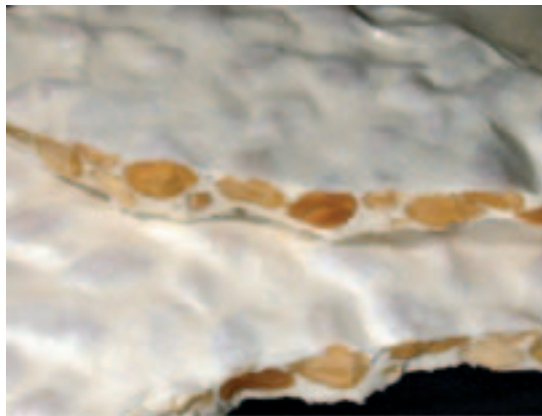
La vendedora de comestibles ha desordenado todos sus productos. Ayudadla a ponerlos en su sitio.

<i>TURRÓN</i>	<i>UVAS</i>	<i>MAZAPÁN</i>
	<i>CAVA</i>	
	<i>MANDARINAS</i>	

<i>FRUTAS</i>	<i>DULCES NAVIDEÑOS</i>	<i>BEBIDAS</i>



UVAS



TURRÓN NAVIDEÑO



MANDARINAS



MAZAPAN



CAVA

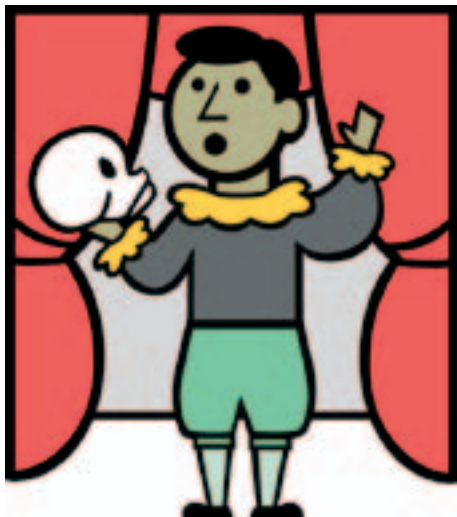
TAREAS INTERMEDIAS



¡VAMOS A ENSAYAR!



Ahora que hemos entendido bien el texto, vamos a ensayar para la representación. El teatro es una labor de equipo. Lo primero que hay que hacer es repartir los papeles y las diferentes responsabilidades.



¡ATENCIÓN, ACTORES!

- *Tenéis que aprender de memoria vuestro papel y prepararlo en casa para decirlo bien.*
- *Tenéis que ensayar las entradas y salidas de los personajes y los movimientos para que cada uno sepa dónde tiene que estar y por dónde debe entrar y salir. Esto se indica en las frases en cursiva llamadas «acotaciones».*
- *Tenéis que hablar alto y claro, dando la cara al público.*

ACTIVIDADES

COMPRADOR 6.-
Se acabó la compra.

COMPRADOR 7.-
¡Ahora a cocinar!

Se van los cuatro COMPRADORES.

VENDEDORA DE COMESTIBLES.-
Ya vendí bastante.
Es hora de cerrar.
Hay que preparar
la cena familiar.



- Copiad la acotación e indicad si se trata de una entrada o de una salida del escenario.
- Haced equipos de tres compañeros y recitad este diálogo de diversas maneras: en voz muy bajita, gritando, alegres, enfadados... Comprobad qué lectura es la más apropiada o la que más gusta a los compañeros.



¡MÚSICA, MAESTRO!

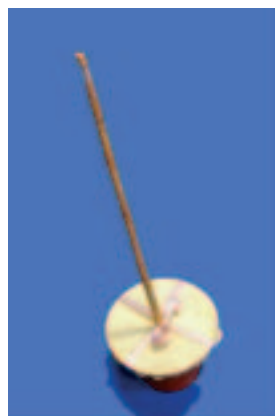
- Los encargados del sonido tenéis que poner música navideña al principio y al final de la representación.

ACTIVIDADES

- Buscad los villancicos que más os gusten en www.navidaddigital.com/villancicos/, una página web donde podéis **escuchar** los villancicos y **leer** sus letras.
- Recordad que la **pandereta** y la **zambomba** son los instrumentos musicales clásicos de la Navidad española. ¿Los conocéis? ¿Seríais capaces de cantar con ellos?



PANDERETA



ZAMBOMBA



¡OJO AL APUNTADOR!

- El «Apuntador» tiene que estar muy atento, con el texto en la mano, para recordar lo que hay que decir si a alguien se le olvida.

ACTIVIDAD

Imagina que eres el apuntador. Busca las palabras que se le han olvidado al actor.

VENDENDORA DE ROPA.-

En mi
tengo muchas cosas.
lo que más se vende:
..... y

COMPRADORES.-

Estamos en
¡Hace mucho!

VENDEDORA DE ROPA.-

Llévense estos
para ir.....



¡MONTAMOS EL ESCENARIO!

- Haced un dibujo en la pizarra con tizas de colores representando una calle en navidad.

- Cubrid con telas o papeles los pupitres para que parezcan puestos de mercancías.

ACTIVIDAD

¿De qué color pintamos la pizarra? Elige: GRIS, AZUL, ROJO, VERDE, NEGRO, BLANCO, AMARILLO, VIOLETA, MARRÓN...

Las paredes de las casas...	
Las ventanas de las casas...	
El cielo...	
Las aceras y calzada...	
Las luces de adorno....	



¡NOS VESTIMOS Y NOS MAQUILLAMOS!

- El equipo que se ocupe de maquillar, peinar y colocar debidamente los elementos de vestuario y complementos debe ensayar al menos una vez antes de la representación.

ACTIVIDADES

Relaciona los objetos, complementos y prendas de ropa con los personajes.

Reyes Magos	Delantal y balanza o peso
Castañera	Manto y corona
Vendedora de comestibles	Cesta y monedero
Vendedora de ropa	Cucuruchos de papel
Comprador	Guantes, bufandas y gorros

¿Sabemos decirlo en español? Relaciona el nombre con la definición.

BARRA DE LABIOS	Sirve para dar color a las mejillas
COLORETE	Se aplica en los ojos para colorearlos
SOMBRA	Da color a los labios
RIMMEL O KOLH	Hace las pestañas más largas y espesas



¡CÁMARA, ACCIÓN!

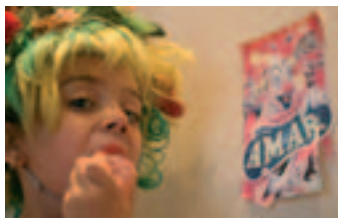
- Sacad fotografías de los ensayos para poder utilizarlas en los programas.

- Posteriormente, vais a grabar en vídeo la representación.

ACTIVIDAD.

Seleccionad diez fotografías y exponedlas en clase escribiendo junto a cada una de ellas lo que representa.

EJEMPLO:



Meriem
maquillándose
como
VENDEDORA DE COMESTIBLES.

CONFECIONAR CARTELES Y PROGRAMAS



Relaciona cada fotografía con la acción correspondiente.

FOTO	ACCIÓN
	HACER FOTOS
	ACTUAR EN EL TEATRO
	CANTAR
	PEINAR
	IR DISFRAZADOS

Aquí damos una guía para ayudaros a hacer el programa.

UNA CIUDAD EN NAVIDAD

El día.... de de 2.... en el Liceo..... de (nombre de tu ciudad).

PASEANTE:.....

VENDEDORA COMESTIBLES:

VENDEDORA MERCERÍA:

VENDEDOR LOTERÍA:

COMPRADORES:

VENDEDORA CASTAÑERA:

VENDEDOR JUGUETERÍA:

REY MELCHOR:

REY GASPAR:

REY BALTASAR:

COMPRADOR 1:

COMPRADOR 2:

COMPRADOR 3:

COMPRADOR 4:

COMPRADOR 5:

COMPRADOR 6:

COMPRADOR 7:

MÚSICA:

ESCENARIO:

EQUIPO DE MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y VESTUARIO:

.....

.....

.....

FOTO-VÍDEO:

APUNTADOR:

Coordinado por el/la profesor/a:

Podemos hacer los diseños de carteles y programas por equipos y luego seleccionar el que más nos guste.

Se trata de nuestra fiesta navideña y queremos invitar a nuestros compañeros de otros cursos de español y a nuestros padres.

-En el cartel tenemos que poner el lugar, la fecha y la hora de la representación, y hacer un dibujo o copiar una fotografía o cualquier ilustración. El título (Una ciudad en Navidad) debe ir resaltado, así como el nombre de nuestro curso y de nuestro colegio (por ejemplo: «Tercero de colegial del Liceo Lalla Mina»).

-En el programa tenemos que poner los personajes y al lado el nombre del estudiante que los representa. También pondremos los nombres de quienes se ocupan de la música, el maquillaje y vestuario, el escenario, etc.

La representación



Consejos:

- No hay que ponerse nerviosos: todo el mundo sabe su papel y si alguien se olvida tenéis al apuntador.
- Si lo grabáis en vídeo, además de tener un recuerdo para siempre, podréis escucharos y criticar lo que ha salido bien y lo que puede mejorarse.

Escuchad villancicos populares españoles:

Como fin de fiesta, os proponemos escuchar villancicos en algún CD o bajándolos de youtube:

- «Popurrí de Villancicos Españoles», Concierto de Navidad en el Conservatorio, 17 de Dic. 2009: <http://www.youtube.com/user/ConservatorioQRO>
- Los peces en el río, villancico popular español: <http://www.youtube.com/user/LaMusicaDeNavidad>
- El tamborilero, villancico popularizado por Rapahel, cantado aquí por un niño hispanoamericano: <http://www.youtube.com/user/LaMusicaDeNavidad>
- Casi diez minutos de otro popurrí de villancicos españoles y universales cantados en español y en inglés: <http://www.youtube.com/user/majojo8>



AUTOEVALUACIÓN

COMPETENCIAS	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
<i>Ahora sé cómo es la Navidad española</i>				
<i>Sé cómo saludar y despedirme.</i>				
<i>Soy capaz de ir de compras y preguntar por mercancías y precios.</i>				
<i>Soy capaz de aprender de memoria un texto en español y recitarlo delante de un grupo de gente.</i>				
<i>He aprendido sobre el teatro y cómo se representa.</i>				

LETRAS de los tres villancicos del «Popurrí de Villancicos Españoles».

EN EL PORTAL DE BELÉN

En Belén hay un pesebre
bajo la luz de la luna.
La Virgen y San José
velan al Niño en la cuna.

*Pastores venid, pastores llegad
a adorar al Niño, a adorar al Niño
que ha nacido ya.*

Esta noche nace el Niño
entre la escarcha y el hielo.
Quien pudiera, Niño mío,
vestirte de terciopelo.

Pastores venid, pastores llegad....

En el Portal de Belén
hay estrellas, sol y luna.
La Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.

Pastores venid, pastores llegad...



CAMPANA SOBRE CAMPANA

Campana sobre campana,
y sobre campana una,
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan
¿qué nueva me traéis?
Recogido tu rebaño
¿a dónde vas, pastorcillo?
Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.
Belén, campanas de Belén...

Campana sobre campana,
y sobre campana dos,
asómate a esa ventana,
porque está naciendo Dios.
Belén, campanas de Belén...

*Campana sobre campana,
y sobre campana tres,
en una Cruz a esta hora,
el Niño va a padecer.
Belén, campanas de Belén...*



A LA NANITA, NANA

*A la nanita nana, nanita ea, nanita ea,
mi Jesús tiene sueño, bendito sea,
bendito sea.*

Fuentecilla que corres clara y sonora,
ruiseñor que en la selva cantando lloras
callad mientras la cuna se balancea
a la nanita nana, nanita ea.

A la nanita nana, nanita ea, nanita ea...

Manojito de rosas y de alhelíes
¿qué es lo que estás soñando que te sonrías?
Cuáles son tus sueños, dílo alma mía,
mas, ¿qué es lo que murmuras? Eucaristía.

A la nanita nana, nanita ea, nanita ea...

Pajaritos y fuentes, auras y brisas
respetad ese sueño y esas sonrisas
callad mientras la cuna se balancea
que el Niño está soñando, bendito sea.

A la nanita nana, nanita ea, nanita ea...



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE EL TEATRO EN CLASES DE E.L.E.

- Nauta, Jan Peter. *Tablas. Aprender español haciendo teatro*. 2008, Edinumen.
- Uriz, F. J. *¡A escena! Antología de textos dramáticos para E.L.E.* 1991, EDELSA.
- Varios. *Antología de teatro español en un acto* (con información sobre el teatro y actividades). 2001, Tilde.
- Varios. *Taller de dramatització*. 1998, Bromera (en catalán).
- Varios. *Antología de textos teatrales de humor para el aula de E.L.E.* Madrid, 2010. Ministerio de Educación.

BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los objetivos son: familiarizar al alumno con la Navidad española y hacerle capaz de comunicarse, de manera básica, en una actividad como la de ir de compras.

El momento más apropiado para llevar a cabo esta tarea sería entre los meses de noviembre y diciembre, coincidiendo cronológicamente con la celebración de la navidad. Además, los contenidos culturales de tema navideño aparecen en la segunda unidad del manual *Hola, compañeros* (Tercero colegial) aunque las compras aparecen en la última unidad, pero pueden anticiparse algunas frases sencillas.

Se debe procurar el máximo de participación en la dramatización; que intervengan todos los alumnos aunque solo sea diciendo una frase o diciéndola a coro.

VENTAJAS DE TRABAJAR CON TEXTOS DRAMÁTICOS

EL TEATRO:

- Es un vehículo tradicional para la expresión de emociones e ideas.
- Mejora la autoestima del alumno.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Permite una aproximación atractiva a los textos literarios o coloquiales.
- Rompe la rutina habitual de la clase, quedando como una actividad memorable.

EL TEATRO EN CLASE DE E.L.E.:

- Mejora la pronunciación y la entonación.
- Permite, por la memorización de frases, la adquisición de estructuras gramaticales.
- Aumenta el léxico.
- Activa la comunicación no lingüística (expresión corporal, gestos, mímica...)
- Familiariza con temas y contenidos propios de la cultura y el idioma de que se trate.

TAREA INICIAL: LEER Y ENTENDER BIEN EL TEXTO

Objetivos

- Mejorar la lectura, la entonación y la expresión oral.
- Aumentar el léxico relativo a la Navidad y las compras, así como utilizarlo contextualizado.
- Familiarizarse con el tema propuesto (la Navidad española), mediante el conocimiento básico de sus tradiciones y costumbres.

Procedimiento

Actividad 1

Para un reparto provisional de papeles, los alumnos deben leer el que más les interesa y esforzarse en darle la entonación adecuada. Aquí se practica la co-evaluación, ya que los estudiantes han de valorar la lectura de sus compañeros utilizando la tabla propuesta.

Actividad 2

Se trata de que el alumno aprenda qué es la Nochebuena, fiesta central de la Navidad española, y aumente su léxico.

Actividad 3

Es una sencilla actividad de léxico para diferenciar entre los parónimos **fiesta** y **siesta** que aparecen en el texto dramático.

Actividad 4

Una actividad libre, muy motivadora, que permite el repaso y adquisición de léxico.

Actividad 5

Constituye un repaso de palabras muy sencillas que aparecen en el texto dramático. El procedimiento consiste en asociarlas con imágenes, lo que suele resultar estimulante para los alumnos.

Actividad 6

Para practicar la comprensión lectora a partir de un texto informativo sobre los Reyes Magos.

Actividad 7

Una sencilla actividad que permite clasificar léxico de tema gastronómico navideño.

TAREA 1: ¡VAMOS A ENSAYAR!

Objetivos

- Preparar la representación dramática mediante **ensayos** dirigidos no solo a los actores, sino a todos los que intervienen en la representación, a través de actividades enfocadas sobre las diversas funciones.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

Procedimiento

¡ATENCIÓN ACTORES!

Actividades

Dirigidas a que los alumnos identifiquen las **acotaciones**, distingan las **entradas** y **salidas** de actores en el escenario y practiquen la **declamación** con diversas entonaciones.

¡MÚSICA, MAESTRO!

Actividades

Buscar y seleccionar **villancicos** (canciones tradicionales navideñas españolas) y familiarizarse con los instrumentos musicales típicos de la Navidad.

¡OJO AL APUNTADOR!

Actividad

Conocer y valorar la figura del apuntador, su función y su importancia. Practicar la memorización de textos.

¡MONTAMOS EL ESCENARIO!

Actividad

Hacer una interpretación artística del texto dramático a través del dibujo y el color, utilizando como base la pizarra. Si hay material y disposición, se puede también confeccionar un telón de fondo en papel o en tela. Aquí se propone lo más elemental, contando con los medios que suele haber habitualmente en las aulas (pizarra y tizas de colores).

¡NOS VESTIMOS Y NOS MAQUILLAMOS!

Actividades

Se trata de dos actividades muy sencillas para practicar el léxico relacionado con el vestuario y complementos, por una parte, y el maquillaje por otra, además de reforzar la identificación de los personajes mediante elementos de vestuario u objetos relacionados con su identidad y función.

¡CÁMARA, ACCIÓN!

Actividad

Practican la expresión escrita a partir de imágenes tomadas por ellos mismos que deben seleccionar.

TAREA 2: CONFECCIONAR CARTELES Y PROGRAMAS

Objetivos

- El propio de todo cartel y programa: difundir y dar a conocer la representación entre los posibles interesados.
- Sirve también para repasar todos los detalles de la dramatización.
- Hacer a los alumnos capaces de ordenar y relacionar una enumeración, en este caso, de actores y colaboradores en una representación dramática.
- Practicar la expresión oral y escrita.
- Relacionar contenidos literarios y artísticos, ya que se trata de ilustrar artísticamente (con dibujos, fotografías, etc.) una información.

Procedimiento

Para facilitarles la tarea, se ha confeccionado una guía que sirva de soporte y modelo.

Actividad

Consiste en completar la guía que servirá para la confección del programa de la representación. Se entiende que deberá adaptarse a cada caso (por ejemplo, cambiar *vendedor* por *vendedora* o viceversa).

TAREA FINAL: LA REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Capacitar al alumno para el trabajo en equipo y el ejercicio de compañerismo, disciplina y responsabilidad que supone un montaje dramático.
- Mejorar la competencia de expresión oral.

Actividad

La representación del texto *Una ciudad en Navidad*.

CÓMO PREPARAR LA REPRESENTACIÓN

El primer paso es la **lectura** detallada y comprensiva del texto *Una ciudad en Navidad*.

A continuación viene el **reparto de papeles** entre los alumnos, así como de las diversas **responsabilidades de un montaje dramático** (sonido, carteles e invitaciones, apuntador, etc.) Para ello, según hemos indicado, haremos actividades de lectura en voz alta entre los que vayan a ser actores y, entre todos, se decidirá quién encaja mejor en cada papel.

Los «compradores» y los «vendedores» pueden ser un grupo de no importa cuántos y pueden repetir las frases. Lo importante es que todos los que quieran participar puedan hacerlo, aunque solo sea con una frase.

Los que tengan determinadas habilidades (pintura, música, maquillaje, etc.) se encargarán de las diversas responsabilidades del montaje teatral.

Sabemos que los **ensayos** son imprescindibles. Para que sean útiles, hay que insistir en la lectura alta, clara y entonada y en la memorización de los papeles (algo que tendrán que hacer los alumnos en sus casas). No podemos olvidar las entradas y salidas, gesticulación, etc. Probaremos varias posibilidades de hacer una escena -cambiando el tono de voz, los movimientos, etc.- hasta decidir cuál nos parece mejor.

Los ensayos también sirven para verificar todos los elementos no lingüísticos con incidencia en la representación dramática (sonido, escenario, vestuario, maquillaje, etc.)

En cuanto al **escenario**, se puede dibujar un fondo en la pizarra con tizas de colores representando una calle iluminada. Los pupitres cubiertos de telas o papeles pueden hacer de tiendas. Se pueden fabricar carteles con los nombres: COMESTIBLES, JUGUETERÍA, LOTERÍA, MERCERÍA...

Cada estudiante se responsabilizará del **vestuario** que le corresponda, aunque puede haber un equipo de ayuda para coser, componer, buscar objetos y complementos...

Una actividad complementaria es la realización por equipos de **carteles y programas**. Cada equipo presentará una propuesta de cartel y de programa. Se votarán las propuestas entre los demás equipos (ningún equipo puede votarse a sí mismo) y el que obtenga más votos se usará en la representación.

Llega la hora de la **representación**: hay que programarla con tiempo suficiente para preparar el escenario, vestirse, maquillarse, etc. Y hay que tener mucha paciencia y benevolencia, porque, sea cual sea el resultado, podemos tener la seguridad de que los alumnos han aprendido, se han divertido y han vivido una experiencia inolvidable.

MÁS PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN TORNO AL TEXTO DRAMÁTICO

- Leer el texto varias veces, por varios lectores, con varias entonaciones.
- Realizar ejercicios de pronunciación, ortografía, gramática y léxico sobre el texto según las necesidades e intereses del grupo.
- Trabajar su representación dramática en parejas o grupos y ver las diferencias de interpretación, dicción y gesticulación que pueden producirse.
- Dibujar un teatro con su escenario y escribir el léxico correspondiente.
- Dibujar los figurines de los personajes y escribir el nombre de sus ropas y objetos.
- Dibujar una calle comercial y escribir los nombres de las diversas tiendas.
- Cambiar el diálogo: copiar lo que dice un personaje e inventar las respuestas del otro.
- Elaborar un "Cuaderno de Dirección" con notas de escenario, vestuario, música...
- ESTUDIO DE PERSONAJES. Cada alumno puede hacer una descripción física del que interprete: cómo es, cómo va vestido, a qué se dedica, qué hace....
- LUGAR y TIEMPO. Decir en qué lugar transcurre la dramatización -imaginar una ciudad española, un barrio...-, en qué momento del año, a qué hora del día (¿por la mañana o por la tarde?).
- CALENDARIO NAVIDEÑO. ¿Qué sucede en estas fechas? Colocar en su sitio los diversos acontecimientos navideños.

*DÍA DE LOS INOCENTES, SORTEO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD,
NOCHEVIEJA, NOCHEBUENA, REYES MAGOS, DÍA DE NAVIDAD*

- el 22 de diciembre:.....
- el 24 de diciembre:
- el 25 de diciembre:
- el 28 de diciembre:
- el 31 de diciembre:
- l 6 de enero:

SOLUCIONARIO

2. ¿QUÉ ES LA NOCHEBUENA? Completad el texto informativo sobre la Nochebuena con las palabras del recuadro.

El día 24 de DICIEMBRE se celebra en España la Nochebuena con una CENA en familia donde al final siempre se come TURRÓN.

Los cristianos van a la IGLESIA a las 12 de la NOCHE para oír la *misa de gallo*, ceremonia religiosa que recuerda el NACIMIENTO de Jesús en Belén, fecha con la que comienza el calendario cristiano.

En las CASAS se ponen «belenes», reproducciones del pueblo de Belén y el lugar humilde donde nace Jesús, y «árboles de navidad» decorados con bolas de cristal y REGALOS.

3. LA NOCHEBUENA ES UNA FIESTA

¿Qué se hace en las fiestas?

	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>
<i>se canta</i>	X	
<i>se estudia</i>		X
<i>se duerme</i>		X
<i>se baila</i>	X	
<i>se brinda</i>	X	
<i>se trabaja</i>		X
<i>se come</i>	X	
<i>se calla</i>		X

DISTINGUIMOS ENTRE FIESTA Y SIESTA.

Escribid FIESTA o SIESTA en los huecos:

Ayer estuve de **fiesta** con mis amigos.

Las clases de la tarde no me dejan tiempo para la **siesta**.

Los sábados por la tarde me gusta echar la **siesta** y luego irme de **fiesta**.

4. SOÑAR NO CUESTA...

Respuesta libre.

5. COSAS TÍPICAS DEL INVIERNO Y LA NAVIDAD.

Escribid debajo de cada ilustración la palabra correspondiente de esta lista:



JUGUETES

GUANTES

CASTAÑAS

BUFANDA

GORRO

LOTERÍA

6. FICHA INFORMATIVA SOBRE LOS TRES REYES MAGOS

A ver si lo habéis entendido...

¿Verdadero o falso?

	V	F
<i>Los Reyes Magos regalan oro a Jesús por ser hombre.</i>		x
<i>En las cabalgatas, los niños tiran caramelos a los Reyes Magos.</i>		x
<i>El día 6 de enero hay regalos en los zapatos de los niños.</i>	x	
<i>Los Reyes Magos se llaman Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar.</i>		x
<i>Los regalos que llevan los Reyes Magos tienen un significado.</i>	x	
<i>Los niños reciben juguetes como recuerdo de los Reyes Magos.</i>	x	

6.1. Respuesta libre.

7. COMIDAS TÍPICAS DE NAVIDAD

La vendedora de comestibles ha desordenado todos sus productos. Ayudadla a ponerlos en su sitio.

FRUTAS	DULCES NAVIDEÑOS	BEBIDAS
UVAS MANDARINAS	TURRÓN MAZAPÁN	CHAMPÁN

TAREA 1: ¡VAMOS A ENSAYAR!

ACTIVIDADES:

Copiad la **acotación** e indicad si se trata de una **entrada** o de una **salida** del escenario. Se van los cuatro COMPRADORES. Se trata de una **salida**.

ACTIVIDAD

Imagina que eres el apuntador. Busca las palabras que se le han olvidado al actor.

VENDENDORA DE ROPA.-

En mi **escaparate**
tengo muchas cosas.
lo que más se vende:
bufandas y gorras.

COMPRADORES.-

Estamos en **invierno**.
¡Hace mucho **frío!**

VENDEDORA DE ROPA.-

Llévense estos **guantes**
para ir **calentitos**.

ACTIVIDAD

¿De qué color pintamos la pizarra? Elige: GRIS, AZUL, ROJO, VERDE, NEGRO, BLANCO, AMARILLO, VIOLETA, MARRÓN...

<i>Las paredes de las casas...</i>	<i>LIBRE</i>
<i>Las ventanas de las casas...</i>	<i>LIBRE</i>
<i>El cielo....</i>	<i>AZUL</i>
<i>Las aceras y calzada...</i>	<i>GRIS</i>
<i>Las luces de adorno....</i>	<i>DE TODOS LOS COLORES</i>

ACTIVIDADES

Relaciona los objetos, complementos y prendas de ropa con los personajes.

<i>Reyes Magos</i>	<i>Manto y corona</i>
<i>Castañera</i>	<i>Cucuruchos de papel</i>
<i>Vendedora de comestibles</i>	<i>Delantal y balanza o peso</i>
<i>Vendedora de Ropa</i>	<i>Guantes, bufandas y gorros</i>
<i>Comprador</i>	<i>Cesta y monedero</i>

¿Sabemos decirlo en español? Relaciona el nombre con la definición.

<i>BARRA DE LABIOS</i>	<i>Da color a los labios</i>
<i>COLORETE</i>	<i>Sirve para dar color a las mejillas</i>
<i>SOMBRA</i>	<i>Se aplica en los ojos para colorearlos</i>
<i>RIMMEL O KOLH</i>	<i>Hace las pestañas más largas y espesas</i>

TAREA 2: CONFECCIONAR CARTELES Y PROGRAMAS

Respuesta libre.

TAREA FINAL: LA REPRESENTACIÓN

[3] [LA FAMILIA SE MUDA DE CASA]

María Pérez Sedeño



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar en los alumnos el hábito de observación de lugares y objetos.
- Iniciar a los principiantes de ELE en la selección de aspectos de la realidad que se quiere describir.
- Enseñarles a organizar la información obtenida en los procesos anteriores.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad para situar en el espacio objetos.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Poder comunicar la existencia de objetos.
- Entender mensajes sencillos en los que se describen objetos.
- Ser capaces de describir oralmente las características de objetos.
- Ser capaces de expresar la localización de objetos del entorno.
- Poder dar pequeñas órdenes para la ubicación de objetos.
- Ser capaces de formular preguntas sobre localización y aspecto de objetos, lugares y personas.
- Poder dar razones que expliquen gustos y preferencias sobre lugares y objetos.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

FUNCIONES Y EXPONENTES

- Preguntar por la localización de objetos: *¿dónde hay?, ¿dónde están?*
- Preguntar por cantidades y números de objetos: *¿cuántos cuadros...?*
- Expresar la localización de objetos en el espacio: *a la derecha, a la izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, encima de.*
- Indicar la proximidad o lejanía de objetos: *aquí, ahí, allí; cerca, lejos, muy lejos.*
- Expresar el tamaño forma y color de los objetos: *es grande, muy grande, mediano...*

GRAMÁTICA

- Formas impersonales de verbos: ser estar y haber.
- El presente de verbos que indican gustos y preferencias.
- Deixis espacial: adverbios de lugar, locuciones adverbiales, preposiciones ...
- Adverbios interrogativos.
- Cuantificadores numerales e indefinidos.
- Adjetivos calificativos que indican tamaño, forma y color.

LÉXICO

- Propio de muebles y objetos de casa, prendas de vestir, material de estudio y juguetes.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocer la distribución interior de las viviendas en España, los muebles y menaje.

TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS:

1. ¿Por dónde empiezo?
2. Necesitamos ayuda.
3. La mudanza.

TAREA FINAL:

Te cuento en una carta mi mudanza.

EVALUACIÓN

- A través de la realización de realización de las tareas en cada una de las sesiones y ficha de autoevaluación.

MATERIALES

- Fotos de objetos de casa y recortables de prendas de vestir, cartulinas para etiquetas, cajas de zapatos para guardar las fotos de los objetos.

TEMPORALIZACIÓN

- Cuatro sesiones de dos horas de clase cada una.

[3]
[LA FAMILIA SE MUDA DE CASA]



Ordenamos y guardamos

1. Escribid los nombres debajo de las prendas.



Pantalones vaquero, traje de chaqueta, camisa, blusa, falda, chaqueta.



2. Meted las prendas de hombre y las de mujer en cajas separadas.

<i>DE PAPÁ (de hombre)</i>	<i>Camisa, Traje de chaqueta, Pantalones vaqueros, Blusa Falda Chaqueta</i>	<i>DE MAMÁ (de mujer)</i>

3. Los nombres no se corresponden con los objetos. Ponedlos en su sitio.



tazas



copa



jarra de agua



plato



cuchillos



fuelle



cucharas

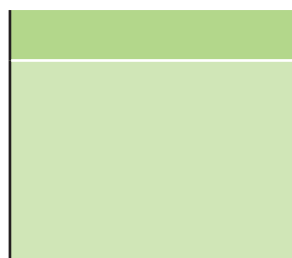


tenedores

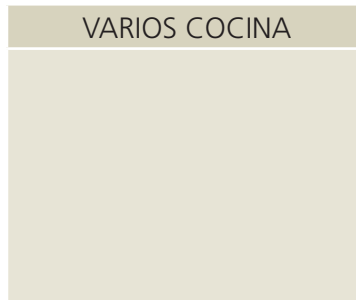


vaso

4. Formad grupos con estos objetos y poned las etiquetas en las cajas: **VAJILLA, CUBIERTOS, CRISTALERÍA.**



5. Buscad otros objetos de la cocina y metedlos en esta caja que tiene la etiqueta "VARIOS". Ejemplo: sartenes...



Necesitamos ayuda

1. Os presentamos la habitación de trabajo del abuelo. Decid qué hay en ella.



- ✓ Encima de la chimenea, en la pared, hay tres.....
- ✓ Delante de la ventana está.....y encima de ella hay.....
- ✓ En la pared del fondo, a la izquierda, haypara colgar la ropa, a la derecha hay.....que contienen libros.
- ✓ Sobre la mesa de trabajo hay.....
- ✓ En la silla están.....del abuelo.
- ✓ En el suelo de la habitación hay una.....
- ✓ ¿Dónde.....la cama? No.....cama, este.....su cuarto de estar.

2. El abuelo no quiere mudarse. Relaciona el diálogo que mantiene con su hija.



En la habitación de esta casa, estoy muy bien.	Tu habitación de la casa nueva tiene más librerías.
¿Dónde están los cuadros de mi habitación?	Sí, todo está guardado en la caja "sombreros y bufandas abuelo".
Esta habitación tiene librerías.	Viene a las 10 de la mañana.
¿Has guardado todos mis sombreros y bufandas?	Los bajan cuatro obreros que vienen en el camión.
¿Cuándo viene el camión de la mudanza?	Están en la caja "cuadros de la casa."
¿Quién baja los muebles al camión?	En tu nueva habitación también vas a estar muy bien.

3. En parejas, simulad un diálogo con vuestra madre. Tu compañero te responde con los adverbios que están en el recuadro

¿Dónde pongo los zapatos?
¿Dónde guardo los discos?
¿Dónde dejo estos libros?

Ponlos ... cerca de esta caja.
Guárdalos ... junto a esa otra.
Déjalos ... junto aquellos.

Aquí
Aquí
Allí

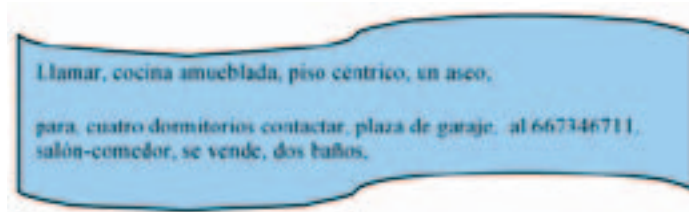
4. Ahora le haces más preguntas según lo que te responde. Utiliza los interrogativos que hay en el cuadro.

¿...libros has guardado?
¿...has puesto su bufanda de cuadros?
¿...baja las cosas al camión?

Todos los que hay en la librería del abuelo.
En la caja "sombreros y bufandas abuelo".
Los obreros del camión

QUIÉN
CUÁNTOS
DÓNDE

5. Con tu compañero, ordena el texto del anuncio que pone la familia cuando vende el piso que deja.



6. Vas a despedirte de un amigo y dejas esta nota a tu madre. Escribe los verbos que aparecen entre paréntesis en la forma adecuada.

Mamá:

Las cosas de mi habitación (estar)..... así: la ropa (estar).....
ordenada en el armario; (haber).... tres cajas de discos encima de
la mesa de estudio; la segunda caja (ser)..... para poner en último
lugar, (ser).....muy frágil. ¿Todos (haber).... recogido vuestras cosas?

Vuelvo enseguida. Un beso

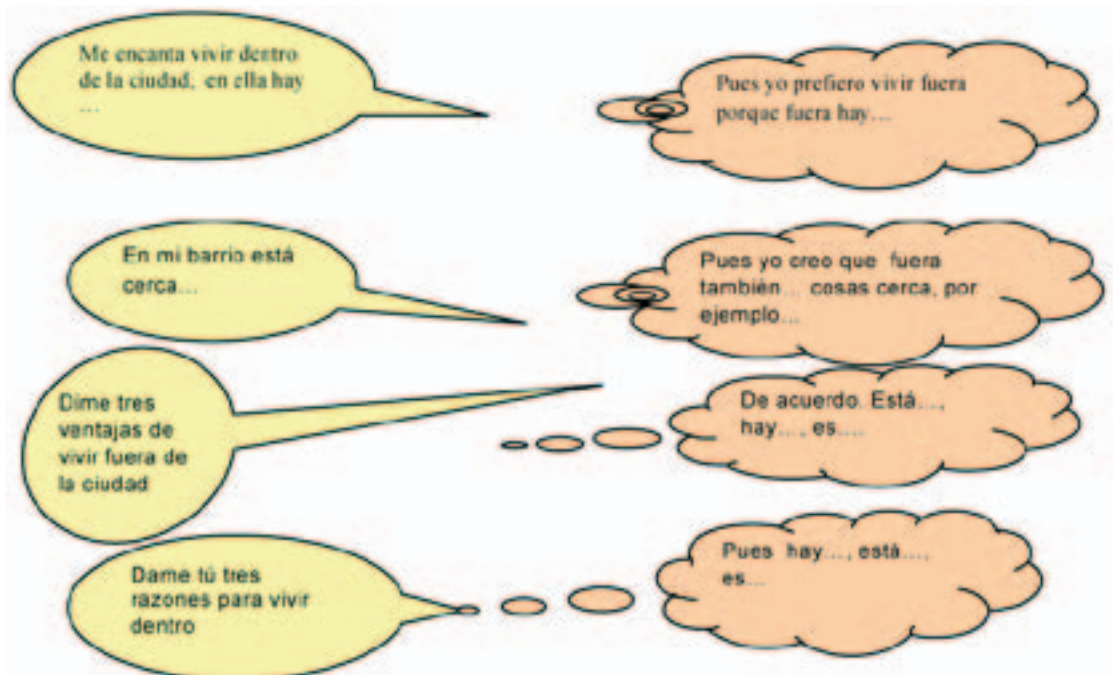


La Mudanza

1. Antes de la mudanza, tus compañeros te dan una fiesta de despedida y en ella discutís sobre las ventajas de vivir en un barrio, dentro de la ciudad, en una zona residencial o fuera de la ciudad.



Barrio de la Macarena en Sevilla



Urbanización de zona residencial.

2. Llega el camión de la mudanza. Cuéntale a tu compañero qué cosas bajan los obreros:



DEL DORMITORIO



DEL SALÓN



DE LA COCINA

3. Ahora le explicas a tu compañero cómo es tu nueva casa y lo que más te gusta de ella.



4. Luego le escribes este correo a un amigo y, con la ayuda de tu compañero, lo completas con las formas hay, está, es, están.

Querido Luis:
¿Cómo estás? Yo, muy contento con la nueva casa.
Te cuento cómo es mi habitación.
.....muy grande, mide cinco metros. En ella.....una ventana muy amplia, por eso.....mucha luz. Por supuesto.sitio para poner una mesa de estudio y el ordenador. Al entrar, a la derecha.....la cama; a la izquierdaun armario empotrado para la ropa; enfrente de la cama.....la estantería para mis libros y discos.
Mañana..... la mudanza, viene el camión a las nueve de la mañana.
Esta tarde.....una merienda de despedida en casa de Pepe.
Escríbeme diciendo cuándo vienes a verme, ya sabes que.....que celebrar que la casa.....ya habitada.
Un abrazo.



Tarea Final

Cada alumno escribe una carta a su mejor amigo. En ella le cuenta todo lo que ha pasado en la mudanza:

- ✓ Las cosas que ha recogido.
- ✓ Los problemas con su familia.
- ✓ La despedida de sus antiguos amigos
- ✓ Quién y qué han llevado en el camión de mudanza.
- ✓ Cómo es su nueva casa, y en concreto su habitación.

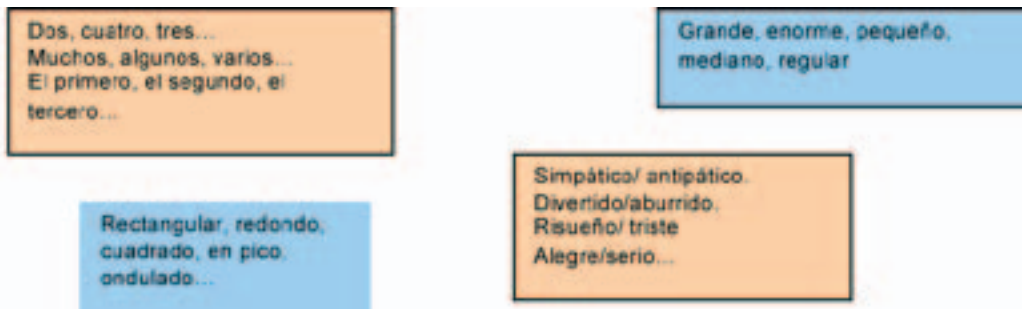
1. Haz una lista con tus objetos personales.

2. Completa el texto en el que se exponen algunos de los problemas que ha tenido tu abuelo con la mudanza.

Mi abuelo vive desde siempre en la casa que vendemos ahora. Mis padres han vivido con él y con mi abuela. Por eso no quiere vivir en otra casa diferente. Conoce a toda la gente del barrio, sabe dónde están sus libros en la habitación y dónde está cada cosa. Las personas mayores como mi abuelo están acostumbradas a tener un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio. Para ellos es un problema cambiar de lugar.

3. Puedes describir la casa del amigo que dio la fiesta, las personas que estaban, etc.

Te damos, para ayudarte, una serie de palabras que expresan cantidad, tamaño y forma, y otras referidas al carácter.



4. También podéis dar detalles de las personas que venían en el camión de mudanza y cómo bajaron las cosas. Para ordenar el texto puedes usar estos marcadores:

En primer lugar, luego, después, a continuación, finalmente.

5. Por último, podéis decir cómo os encontráis en vuestra nueva casa después de todo el proceso de mudanza. Aquí tenéis algunas formas para despediros:



AUTOEVALUACIÓN

COMPETENCIAS	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
<i>Puedo nombrar los objetos de casa más frecuentes, así como los objetos y prendas de vestir personales.</i>				
<i>Entiendo mensajes sencillos que se describen objetos.</i>				
<i>Soy capaz de nombrar las habitaciones de la casa, sus muebles y objetos.</i>				
<i>Puedo relacionar el contenido de un diálogo sencillo.</i>				
<i>Puedo hacer preguntas y contestar a otras sobre el lugar de los objetos y muebles.</i>				
<i>Soy capaz de diferenciar la proximidad o lejanía cuando oigo o uso las palabras que indican espacio, así como las que expresan tiempo.</i>				
<i>Puedo expresar gustos sobre lugares y objetos.</i>				
<i>He aprendido a escribir correos electrónicos y cartas en los que diferencio ser/estar/haber.</i>				
<i>Soy capaz de escribir un pequeño texto contando una experiencia de mudanza, real o imaginaria.</i>				

BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La finalidad de la tarea es capacitar a los alumnos para describir objetos de su entorno familiar, clasificarlos y localizarlos en el espacio. Los cambios de lugar implican problemas para algunas personas, lo que se plantea a través de un breve diálogo que tienen que recomponer los estudiantes, para luego opinar ellos sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en un lugar u otro. Al final de la unidad, el alumno puede ya contar por escrito, brevemente, cómo puede ser la mudanza de su casa real o a otra imaginada.

PRIMERA TAREA: Ordenamos y guardamos

Objetivos

- Nombrar prendas y utensilios de casa.
- Conocer sus nombres en español.
- Clasificar estos objetos para guardarlos con orden.
- Nombrar objetos de uso más frecuente en las casas españolas.

Procedimiento

En esta tarea inicial, el profesor, a través de las imágenes, va introduciendo el vocabulario de prendas de vestir, así como de utensilios de la casa, de manera que los alumnos aprendan a clasificarlos según su pertenencia y función.

Actividad 1

Esta sencillísima actividad, apoyada en la imagen, consiste en nombrar en español.

Actividad 2

El alumno ejercita su capacidad para relacionar las prendas de vestir con sus usuarios y ordenarlas.

Actividad 3

Se trata de que los estudiantes deduzcan el hiperónimo de los nombres aprendidos.

Actividad 4

Esta actividad, más libre, implicará posiblemente el uso del diccionario para traducir algunos términos del árabe al español. Es probable también que surjan diferencias culturales, pues en las casas españolas y marroquíes no todos los objetos y utensilios son iguales. Todo ello enriquecerá el aprendizaje.

SEGUNDA TAREA: Necesitamos ayuda

Objetivos

- Localizar objetos y muebles de la casa en el entorno espacial.
- Aprender a situarlos con relación al que habla.
- Reflexionar sobre los problemas que pueden plantear los cambios de casa.
- Ser capaces de hacer preguntas sobre el espacio, el tiempo y quiénes realizan esos cambios utilizando los adverbios y pronombres interrogativos correspondientes.
- Reconstruir la coherencia de pequeños textos relacionados con la vivienda y su interior.

Procedimiento

Hay varios procedimientos en las actividades de esta tarea. En la primera actividad se trata de observar los muebles y objetos indicados en la imagen para ir aprendiendo, a través del texto, los elementos lingüísticos usados para la localización espacial. Después de la observación, se procede a la asociación de las ideas que expresa el diálogo desordenado que mantienen los dos personajes imaginarios. A continuación, los alumnos expresan oralmente, a través de respuestas primero y de preguntas después, las localizaciones espaciales de algunos objetos según la proximidad o lejanía respecto al hablante. Al final de la tarea se proponen dos actividades de coherencia y cohesión textual.

Actividad 1

La actividad tiene como meta ejercitarse en el uso de adverbios, preposiciones y locuciones utilizadas para expresar la localización espacial. A la vez amplía el vocabulario de objetos y muebles de la casa.

Actividad 2

Complementaria de la anterior, afianza el aprendizaje del nuevo vocabulario aprendido en la actividad anterior (librerías, bufanda, sombrero, etc.) e introduce los adverbios interrogativos que van a utilizar los estudiantes en las dos actividades siguientes.

Actividades 3 y 4

A través de la producción oral, se intercambian los roles en pequeños diálogos que entablan los alumnos con sus compañeros, para ejercitarse en el aprendizaje de los deícticos de lugar y de los interrogativos de persona, lugar y cantidad.

Actividad 5

La actividad tiene como finalidad ejercitar la coherencia textual del anuncio de una vivienda con el fin de conocer las dependencias de una casa.

Actividad 6

Es una actividad que prepara para la destreza escrita, que es la que se va a desarrollar en la última tarea, y tiene como finalidad la diferenciación de uso de *hay/ está/ es*.

TERCERA TAREA: La mudanza

Objetivos

- Conocer las opiniones y gustos sobre lugares de residencia, dentro o fuera de la ciudad, especialmente para ejercitar a los alumnos en el uso de *hay/ está/ es*.
- Ser capaces de describir los muebles y objetos más comunes en las diferentes estancias de una casa (dormitorio, salón y cocina).
- Comparar entre el tipo y la distribución de los muebles en las dos culturas, la marroquí y la española.

Procedimiento

A través de tres actividades en las que se ejercita la destreza oral, primero para expresar gustos y preferencias, después para describir estancias de la casa, se pasa a otra actividad de recapitulación. En ella los alumnos deben completar la información a través del uso correcto de las formas verbales trabajadas a lo largo de todas las tareas anteriores: *hay/ está/ es*.

Actividad 1

Es una actividad muy sencilla en la que expresan sus gustos y preferencias al opinar sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el centro o a las afueras de las ciudades o pueblos. Se introducen los conceptos de barrio y zona residencial, propios de ciudades modernas. El profesor puede hacerles reflexionar sobre las equivalencias en las ciudades marroquíes: medinas y zonas modernas.

Actividad 2

Se trata de describir el mobiliario esencial de las diferentes habitaciones de una casa española. El profesor les hará ver a los alumnos que las imágenes muestran, en algunos casos, ejemplos de casas poco tradicionales, muy modernas en su decoración.

Actividad 3

La imagen propuesta permitirá a los alumnos ordenar la descripción según sus preferencias. Los habrá que comenzarán describiendo las estancias de la izquierda, quienes se irán directamente al salón, etc. El profesor puede guiarles recordándoles: *a la derecha, a la izquierda, al fondo, de frente, etc.*

Actividad 4

Es el momento de recapitular y afianzar las herramientas lingüísticas utilizadas para ubicar objetos y muebles.

TAREA FINAL: Te cuento en una carta mi mudanza

Objetivos

- Capacitar al alumno para expresar por escrito aquello que ha ido ejercitando en las tareas intermedias, a través de las destrezas lectora y oral.
- Reflexionar sobre los problemas que se les presentan a algunas personas cuando hacen cambios.
- Describir con orden espacios y objetos.

Actividad 1

Se desarrolla la memoria léxica de los términos españoles de objetos ya aprendidos anteriormente. El profesor puede permitir a los alumnos el uso del diccionario para ampliar la lista de objetos personales que guardarían si hicieran una mudanza.

Actividad 2

Esta actividad recompone información en un texto que cuenta los problemas de una persona mayor ante un cambio de casa. El contexto lingüístico ayuda a los estudiantes a rellenar los huecos que aparecen en él. Debe servir de muestra para elaborar la parte de la carta en la que se hable de los problemas que le puede suponer al alumno un cambio de residencia.

Actividad 3

Se sugiere hacer descripciones de objetos y personas para practicar el uso de los numerales ordinales y cardinales, así como así como otros cuantificadores, de manera que se utilicen términos que caracterizan a los objetos y a las personas.

Actividad 4

Se recuerda tanto el orden de la narración como la necesidad de ordenar los objetos que se guardan en el camión.

Actividad 5

Es una actividad para practicar la despedida en una carta informal.

SOLUCIONARIO

Tarea Primera

1. Chaqueta, falda, pantalón vaquero, camisa traje de chaqueta, blusa, jersey.
2. De papá (hombre): chaqueta, pantalón vaquero, camisa. De mamá (mujer): falda, pantalón vaquero traje de chaqueta, blusa, jersey.
3. Vasos, platos, tazas, copa, cucharas, jarra de agua, tenedores, cuchillos, fuente.
4. **Vajilla**: platos, tazas, fuente; **cubiertos**: cucharas, tenedores, cuchillos; **cristería**: vaso, copa y jarra del agua.
5. Colador, tabla de pan, sacacorchos, etc.

Tarea Segunda

1.

Encima de la chimenea, en la pared, hay **tres cuadros**.

Delante de la ventana está **la mesita** y encima de ella hay unas **flores**.

En la pared del fondo, a la izquierda, hay un **perchero** para colgar la ropa, a la derecha hay unas **estanterías** que contienen libros.

Sobre la mesa de trabajo hay **papeles y libros**.

En la silla están **la bufanda y el sombrero** del abuelo.

En el suelo de la habitación hay una **alfombra**.

¿Dónde **está** la cama? No **hay** cama, este **es** su cuarto de estar.

2.

En la habitación de esta casa, estoy muy bien.

¿Dónde están los cuadros de mi habitación.

Esta habitación tiene librerías.

¿Has guardado todos mis sombreros y bufandas?

¿Cuándo viene el camión de la mudanza?

¿Quién baja los muebles al camión?

En tu nueva habitación también vas a estar muy bien.

Están en la caja "cuadros de la casa".

Tu habitación de la casa nueva tiene más librerías.

Sí, todo está guardado en la caja "sombreros y bufandas abuelo"

Viene a las 10 de la mañana.

Los bajan cuatro obreros que vienen en el camión.

3. Ponlos aquí, cerca de **esta** caja. Guárdalos **ahí**, junto a **esa** otra. Déjalos **allí**, junto a **aquellos**.

4. ¿**Cuántos** libros has guardado? ¿**Dónde** has puesto su bufanda? ¿**Quién** baja las cosas al camión?

5. Se vende piso céntrico. Salón-comedor, cocina amueblada, cuatro dormitorios, dos baños, un aseo, plaza de garaje. Para contactar llamar al 667346711.

6.

Mamá:

*las cosas de mi habitación **están** así: la ropa **está** ordenada en el armario; **hay** tres cajas de discos encima de la mesa de estudio; la segunda caja es para poner en último lugar, **es** muy frágil. ¿Todos **habéis** recogido vuestras cosas?*

Vuelvo enseguida. Un beso.

Tarea Tercera

1. Actividad de respuesta libre.

2.

- **Del dormitorio** bajan los siguientes muebles: el cabecero de la cama, el somier, el colchón. Las mesillas de noche, la butaca, los cuadros y las lámparas.

La ropa de cama: las almohadas, la colcha o edredón y las sábanas.

- **Del salón** bajan estos muebles: un sofá, dos butacas con reposapiés incorporado, una mesa, dos mesitas auxiliares, dos lámparas.

Objetos de decoración: dos cajas y dos esculturas modernas.

Las cortinas y una alfombra.

- **De la cocina** bajan estos muebles: una mesa, tres sillas.

Electrodomésticos: frigorífico, horno y lavadora.

Menaje de cocina: sartenes, cacerolas, cazos y otros objetos que se puedan guardar y puedan traducir los alumnos del árabe con la ayuda del profesor.

3. Actividad libre.

4.

Querido Luis:

¿Cómo estás? Yo, muy contento con la nueva casa.

Te cuento cómo es mi habitación.

***Es** muy grande, mide cinco metros. En ella **hay** una ventana muy amplia, por eso **hay** mucha luz. Por supuesto hay sitio para poner una mesa de estudio y el ordenador. Al entrar, a la derecha **está** la cama; a la izquierda **hay** un armario empotrado para la ropa; enfrente de la cama **está** la estantería para mis libros y discos.*

*Mañana **es** la mudanza, viene el camión a las nueve de la mañana.*

*Esta tarde **hay** una merienda de despedida en casa de Pepe.*

*Escríbeme diciendo cuándo vienes a verme, ya sabes que **hay** que celebrar que la casa **está** ya habitada.*

Un abrazo.

Tarea final

1. Actividad libre.

2.

*Mi abuelo vive desde siempre en la **casa** que vendemos ahora. Mis padres han vivido con **él** y con mi abuela. Por eso no quiere **vivir** en otra casa diferente. Conoce a toda la **gente** del barrio, sabe **dónde** están sus libros en la habitación y dónde está cada **cosa**. Las personas mayores como mi **abuelo** están acostumbradas a tener un sitio para cada **cosa** y cada cosa en su **sitio**. Para ellos es un problema **cambiar** de lugar.*

3, 4 y 5 son actividades libres.

[4] ¡¡CUMPLEAÑOS FELIZ, CUMPLEAÑOS FELIZ...!!



Ángel Sánchez Máiquez

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender y producir textos orales y escritos.
- Conocer la trayectoria de Almudena Grandes.
- Conocer y reflexionar sobre la diversidad cultural española y marroquí.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Comprender un texto dialogado.
- Comprender y producir un tipo de texto instructivo: la receta de cocina.
- Comprender y producir una invitación.
- Expresar el acuerdo y el desacuerdo.
- Hablar básicamente de la personalidad de alguien.
- Preguntar por los gustos.
- Saludar.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Agradecer.
- Felicitar.
- Presentar a alguien.
- Responder a una presentación.
- Pedir un deseo.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

FUNCIONES Y EXPONENTES

- Acuerdo y desacuerdo: sí, es verdad; sí, estoy de acuerdo; yo también; sí, es + adjetivo; pues sí; no, no es verdad; no estoy de acuerdo; yo tampoco; no es + adjetivo; pues no.
- Tienes + sustantivo.
- Preguntar por deseos: te gusta/n + infinitivo/sustantivo.
- Expresar deseos: quiero + sustantivo / infinitivo; me gustaría + infinitivo.
- Saludar: Hola, ¿qué tal?
- Dar la bienvenida: bienvenido/os.
- Presentación: te presento a + nombre propio.
- Responder a una presentación: encantado.
- Felicitar: feliz cumpleaños; felicidades.
- Agradecer: gracias; muchas gracias.

GRAMÁTICA

- Presente de indicativo.
- Pretérito perfecto de indicativo.
- Futuro de indicativo.
- Modo imperativo.
- Adverbios interrogativos.

LÉXICO

- El cumpleaños.
- Meses del año.
- El horóscopo.
- Adjetivos descriptivos de la personalidad.
- Las partes de la casa.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Las canciones y costumbres propias del cumpleaños.

TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS:

Tarea 1: Una policía sin vocación.

Tarea 2: Dime qué horóscopo tienes y te diré cómo eres.

Tarea 3: Te invito a mi cumpleaños.

Tarea 4: Con las manos en la masa.

Tarea 5: ¡Bienvenidos a mi cumple!

Tarea 6: De buena casa, buena brasa.

TAREA FINAL:

Pide un deseo...

EVALUACIÓN

- Observación en el propio desarrollo de las tareas.
- Autoevaluación.

MATERIALES

- Cuaderno del alumno.
- Cartulinas de colores.
- Recetas de cocina.
- Conexión a Internet.

TEMPORALIZACIÓN

- Diez sesiones de clase.



UNA POLICÍA SIN VOCACIÓN

Almudena Grandes (Madrid, 1960) es una escritora española conocida por sus novelas y textos periodísticos, con los que se ha convertido en una de las autoras más importantes de la actualidad. Ha escrito *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango* y *Castillos de cartón*, entre otras obras.

LECTURA

MIGUEL.- ¿Sabes qué voy a pedir de regalo de cumpleaños, mamá?

MADRE.- No, cariño, ¿qué?

(Miguel la mira con cara de no haber roto nunca un plato.)

MIGUEL.- Una cresta.

MADRE.- Ni hablar.

MIGUEL.- Pues sí.

MADRE.- Pues no.

MIGUEL.- ¡Pues me la pago yo, con mi dinero!

MADRE.- Tú no tienes dinero.

MIGUEL.- ¡Sí tengo! Con el dinero de mi cumpleaños voy al peluquero, le pido que me rape por detrás, por los lados, me dejo una cresta en el centro y me la tiño de verde. ¿Qué pasa, mamá? Voy a cumplir catorce años, ¿sabes?, no soy un bebé. Todos mis amigos llevan cresta...

MADRE.- Mentira.

MIGUEL.- ¡Verdad!

MADRE.- Mira, Miguel, eso no es verdad. Conozco a tus amigos hace mucho tiempo y ninguno lleva cresta...

MIGUEL.- Mis nuevos amigos del instituto sí llevan, mamá, y es mi estilo, es mi gente, tengo derecho, ¿sabes? (hace dos meses, era un tatuaje; hace cuatro, un pendiente en la nariz; hace seis, quería dejar la ESO, pero no para siempre, sólo para aprender a tocar la batería...), y tú no tienes derecho a prohibírmelo todo, porque eso es lo que haces todo el tiempo, ¿te das cuenta?, tan progre como dices que eres, y lo único que haces es prohibir, prohibir y prohibir.

MADRE.- ¿Y para ser tú mismo necesitas una cresta?



MIGUEL.- Pues sí, la necesito, porque es una manera de expresarme, de declarar mis ideas para que no se equivoquen conmigo. No soy perfecto, pero tengo que tener mi vida, mis amigos, mi gente, porque eso es lo más importante para mí. Tú no tienes ni idea de cómo es el mundo, mamá...

MADRE.- No estoy de acuerdo contigo.

MIGUEL.- Sí, es verdad, porque no sabes nada de la cultura urbana, de lo que significan las cosas, la forma de vestir, los cordones de las botas...

(Entonces se calló. Ella notó el cansancio en su voz, se acercó a su hijo, le dio un abrazo. Al principio, él la rechazó, pero lo pensó mejor, y se abrazó a ella.)

MADRE.- Te quiero mucho, Miguel. (Le peinó con las manos.)

MIGUEL.- Y yo a ti, mamá (él se dejó peinar), aunque no entiendas nada...

Texto adaptado de *Una policía sin vocación*, de Almudena Grandes. (El País Semanal, nº 1798, 13 de marzo de 2011.)

1. Con la ayuda de tu profesor, haz una lista con las palabras relacionadas con el campo temático: CULTURA URBANA.

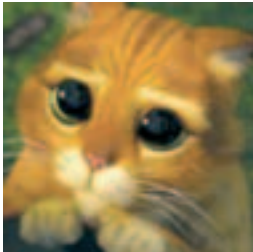
2. Busca en el diccionario una definición para las palabras:

herida, teñirse, cresta, argumento, aferrarse, batería, prohibir, declarar, cordón, cansancio, corregirse.

3. Busca un sinónimo para las palabras:

rapar, regalo, aniversario, progre, rechazar.

4. Fíjate en esta expresión coloquial del texto.



“...con cara de no haber roto nunca un plato...”

¿Cara de qué...? En español, hay muchas expresiones con esta palabra. Lee su significado y escribe una frase con cada una de ellas:

Cara de perro: gesto de mal humor.

Cara de póker: cara inexpresiva, neutra.

Cara de circunstancias: gesto de tristeza fingida.

Por la cara: sin esfuerzo, sin mérito.

Plantar cara: oponer resistencia.

Cara a cara: en presencia de alguien, al descubierto.

Cara larga: gesto triste.

Cara de pocos amigos: gesto antipático, desagradable.

Cruzar la cara: dar una bofetada a alguien.

Echar en cara: reprochar a alguien un favor.

Cara de sota: cara seria.



5. En el diálogo hay varias fórmulas para expresar el acuerdo y el desacuerdo. Identifícalas con tu compañero.



8. Has leído el diálogo entre Miguel y su madre. ¿Te gusta la forma de vestir de Miguel? Discútelo con tu compañero. ¿Cómo te gusta vestir a ti? Escríbelo en tu cuaderno. Debate en clase.



¡DIME QUÉ HORÓSCOPO TIENES y te diré cómo eres!

1. En parejas, pregunta a tu compañero cuándo es su cumpleaños. Después, identifica su horóscopo en esta tabla, di qué carácter tiene y cuál es su día de la semana.



Aries (21-03 / 20-04): fuerte y enérgico / martes.



Tauro (21-04 / 21-05): tranquilo y afectuoso / viernes.



Géminis (25-05 / 20-06): comunicativo y sociable / miércoles.



Cáncer (21-06 / 22-07): sensible y melancólico / lunes.



Leo (23-07 / 22-08): responsable y generoso / domingo.



Virgo (23-08 / 22-09): práctico y tímido / miércoles.



Libra (23-09 / 23-10): refinado y simpático / viernes.



Escorpio (24-10 / 22-11): emotivo y misterioso / martes.



Sagitario (23-11 / 21-12): intelectual y sincero / jueves.



Capricornio (22-12 / 20-01): trabajador y paciente / sábado.



Acuario (21-01 / 20-02): independiente y servicial / sábado.



Piscis (21-02 / 20-03): bueno y soñador / jueves.

Ejemplos:

a) Tú naciste el 16 de agosto de 1999. Eres una persona responsable y generosa. Tu día de la semana es el domingo. Tu horóscopo es Leo.

b) Mi compañero nació el 16 de agosto de 1999. Es una persona responsable y generosa. Su día de la semana es el domingo. Su horóscopo es Leo.

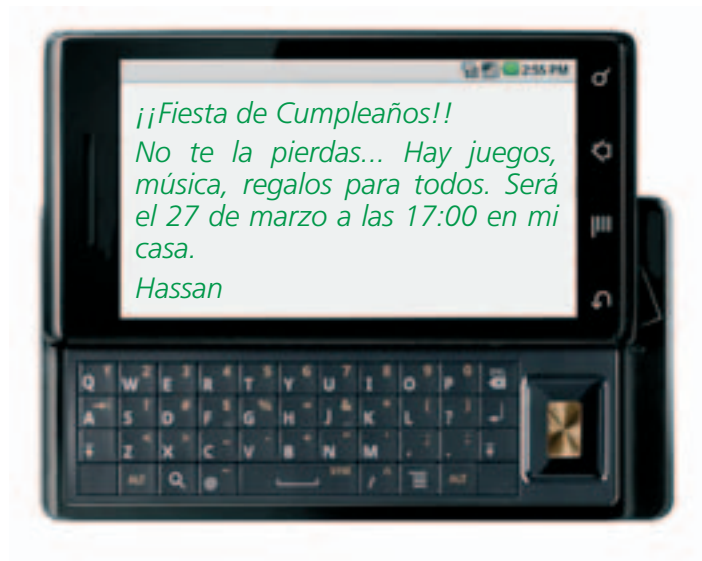


A continuación, cada uno de vosotros va a decir la información que le da su horóscopo. Y el resto de la clase dirá a qué horóscopo se corresponde.

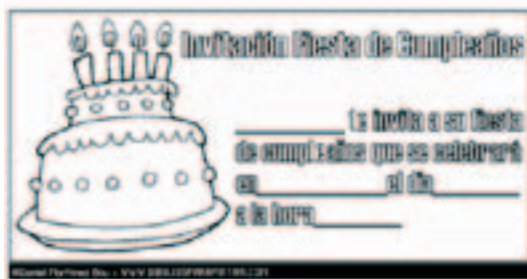


¡Te invito a Mi cumpleaños!

1. Quieres invitar para tu cumpleaños a tus amigos y familiares. Vas a enviar un sms con la invitación. Mira este ejemplo:



Ahora, escribe una invitación con las siguientes palabras: día, invito, cumpleaños, fiesta, cumpleaños, celebraré, casa.





¡CON LAS MANOS EN LA MASA!

1. Lee esta receta atentamente... ¿Te atreves a hacerla? Subraya todas las formas en modo imperativo. Ejemplo: pon (poner)

TARTA DE CHOCOLATE CON GALLETAS

Ingredientes (4 personas):

- 1 Paquete de galletas tipo María.
- 400 gramos de chocolate de cocina.
- $\frac{1}{4}$ Litro de leche.
- $\frac{1}{4}$ Kilo de mantequilla.
- 200 grs. azúcar.
- 2 Cucharadas de café soluble.
- 1 copa de zumo de uva.

Pasos:

Paso 1: Pon agua en una cazuela al baño maría. Parte en trozos los 400 grs. de chocolate. Remueve y deja que se derrita.

Paso 2: En un recipiente echa la mantequilla con el azúcar. Añade el café disuelto en agua.

Paso 3: En un plato echa la leche y el zumo de uva. Remoja las galletas y ponlas hasta formar una capa. Echa entre ellas un poco de la crema de mantequilla y el chocolate.

Paso 4: Colócalas en una fuente y echa por encima la cobertura de chocolate.

Escribe ahora tú una receta de un plato que quieres ofrecer en tu cumpleaños.

- Pon...
- Echa...
- Remueve....
- Coloca....
- Añade...
- Derrite...



5ª TAREA

¡BIENVENIDOS a MI CUMPLE!

1. Bienvenidos a mi cumple... Lee con atención este pequeño diálogo y representalo en clase:

Hassan.- Hola, ¿qué tal? Bienvenidos.

Mohamed.- Gracias, felicidades, amigo.

Mohamed.- Te presento a Dina.

Dina. Muchas felicidades, Hassan.

Hassan.- Hola, encantado, gracias.

Fatima. Feliz cumpleaños.

Hassan.- Gracias, muchas gracias.



Has aprendido a:

- Saludar.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Agradecer.
- Felicitar.
- Presentar a alguien.
- Responder a una presentación.

6ª TAREA

¡De BUENA casa, BUENA brasa!

1. Hassan va a enseñar su casa a los invitados, sobre todo el baño, para que puedan ir solos. Lee este texto:

“Mi casa está a las afueras de Rabat. Es un piso grande y muy luminoso. Hay tres dormitorios, un salón, una cocina pequeña y un cuarto de baño. El cuarto de baño está al lado del dormitorio”.

Contesta a estas preguntas:

¿Dónde está la casa de Hassan?

Está en.....

¿Cómo es el piso?

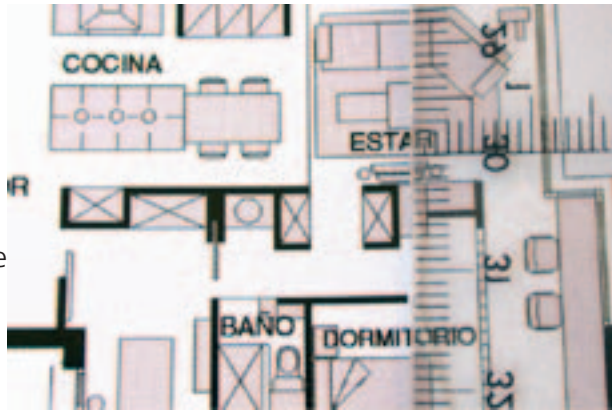
El piso es.....

¿Cuántos dormitorios tiene la casa de Hassan?

Tiene.....

¿Dónde está el baño?

Está.....



¡Pide UN deseo y Se Hará realidad!

- 1. En España y en otros países latinoamericanos, la canción más cantada y popular para celebrar un cumpleaños es: Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz, te deseamos todos, cumpleaños feliz.... ¿Conoces otra canción? Visita este enlace y escucha. Rellena los espacios en blanco con las siguientes palabras: muchos, paz, vida, feliz, amiguito.**

<http://www.youtube.com/watch?v=YWsVqTHGLDs&feature=related>



¡Feliz, en tu día,, que Dios te bendiga, que reine la ... en tu, y que cumplas más!

- 2. En España también es costumbre tirar de las orejas, una vez por cada año que uno cumple, para desear larga vida. Otra costumbre es soplar todas las velas de una vez para que se cumpla el deseo.**

Enumera otras costumbres de tu país:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. No sabes qué regalar a tu amigo para su cumpleaños. En parejas, vas a preparar una serie de preguntas para comprar el regalo más adecuado. Ejemplo:

¿TIENES + SUSTANTIVO?

- ¿Tienes *cámara de fotos*?

¿TE GUSTA/N + INFINITIVO/SUSTANTIVO?

- ¿Te gusta *nadar*? / ¿Te gusta *el cine*?
- ¿Qué deseo tienes tú? Utiliza esta fórmula:

QUIERO + SUSTANTIVO / INFINITIVO

- Quiero una *bicicleta*.
- Quiero *aprender español*.

ME GUSTARÍA + INFINITIVO

- Me gustaría *conocer España*.



Ahora vais a contar a vuestros compañeros:

A Asmae le regalamos un IPOD porque le gusta mucho la música, y también un CD de Julieta Venegas...



¿Qué he aprendido?

Lee el siguiente cuadro e intenta responder marcando con una cruz la casilla correspondiente:

COMPETENCIAS	SÍ	UN POCO	NO
1. Soy capaz de comprender un diálogo.			
2. Soy capaz de utilizar el diccionario correctamente.			
3. Puedo escribir utilizando expresiones hechas en español.			
4. He aprendido a expresar acuerdo y desacuerdo.			
5. Soy capaz de identificar el léxico del cumpleaños.			
6. Soy capaz de expresarme y preguntar acerca de los gustos y deseos.			
7. Puedo escribir una invitación.			
8. He aprendido a comprender una receta de cocina.			
9. Soy capaz de hablar del carácter de una persona.			
10. Soy capaz de saludar, dar las gracias, presentar a alguien, felicitar, dar la bienvenida y responder a una presentación.			
11. Soy capaz de describir mi casa.			
12. He aprendido los meses del año.			

BREVE PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Las actividades que conforman esta unidad didáctica están encaminadas a desarrollar en los alumnos la competencia comunicativa, en sus diferentes niveles, así como la toma de conciencia de aspectos interculturales a través de la organización de un cumpleaños. La línea metodológica que hemos adoptado ha sido el enfoque por tareas. Se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promuevan e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación.

PRIMERA TAREA: UN POLICÍA SIN VOCACIÓN

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Promover contenidos culturales e interculturales.

SEGUNDA TAREA: ¡DIME QUÉ HORÓSCOPO TIENES Y TE DIRÉ CÓMO ERES!

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar las muestras de lengua que se proponen.
- Comprender y producir programas de actividades.

TERCERA TAREA: ¡TE INVITO A MI CUMPLEAÑOS!

Objetivos

- Activar y desarrollar los conocimientos ya adquiridos.
- Potenciar el aprendizaje cooperativo.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.
- Elaborar textos expositivos sobre distintos aspectos de la ciudad.

CUARTA TAREA: CON LAS MANOS EN LA MASA

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar las TIC en el aprendizaje del español lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.

QUINTA TAREA: ¡BIENVENIDOS A MI CUMPLEAÑOS!

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar las TIC en el aprendizaje del español lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.

SEXTA TAREA: DE BUENA CASA, BUENA BRASA

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar las TIC en el aprendizaje del español lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.

TAREA FINAL: PIDE UN DESO Y SE HARÁ REALIDAD

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar las TIC en el aprendizaje del español lengua extranjera.
- Desarrollar la competencia lingüística de los alumnos.

