

2

Pido la Palabra

método de lengua y cultura españolas

Ministerio de Educación y Ciencia



Pido la Palabra

método de lengua y cultura españolas



Ministerio de Educación y Ciencia

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Cooperación Internacional

Equipo Técnico-Didáctico

Dirección: Carlos Miranda Sánchez
Isidoro Pisonero del Amo
Juan Luis Suárez Granda

Coordinación: María Rosario Canal Álvarez

Texto: Pedro Correa Batalla
Pedro Luis López Rodríguez
José María Renes Rodríguez
Olga Rodríguez Barrueco
Amparo Sanchís Ibars
Calixto Varela Méndez

Ilustración: Rafael Sánchez Muñoz

Diseño Portada: Miguel Jiménez



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Cooperación Internacional

Textos elaborados por:

M.^o R. Canal Álvarez, P. Correa Batalla,
P. L. López Rodríguez, C. Miranda Sánchez,
I. Pisonero del Amo, J. M.^o Renes Rodríguez,
O. Rodríguez Barrueco, A. Sanchís Ibars,
J. L. Suárez Granda y C. Varela Méndez.

Edita: Centro de Publicaciones

N.I.P.O.: 176-96-016-x

I.S.B.N.: 84-369-2882-2

Depósito legal: M-22142-1996

Impresión: DIN Impresores

ÍNDICE

	<u>Página</u>
I. Crecemos	5
Ropa nueva	6
En la peluquería	12
En casa	18
¡Una sorpresa!.....	24
¿Qué te pasa?	30
II. Hacemos deporte	37
¡Preparados! ¡Listos! ¡Ya!.....	38
Más veloz que un galgo	44
En la ducha	50
Jugar y jugar.....	56
¡A merendar se ha dicho!.....	62
III. Comemos	69
Voy a comprar.....	70
De lunes a domingo	76
¡A comer!.....	82
¿Cuánto cuesta?.....	88
Cerca y lejos	94

	<u>Página</u>
IV. Viajamos	101
¿Qué serás de mayor?	102
¿Qué hora es?	108
Pasa el autobús.....	114
¡Que viene el tren!	120
De viaje	126
V. Nuestros amigos	133
¿De dónde eres?	134
Aquí, ahí, allí	140
¿Por dónde se va?	146
En una granja	152
¡Hasta pronto, amigos!.....	158



— I —

Crecemos



Ropa nueva



¡CÓMO CRECE ESTE NIÑO!

UN PANTALÓN PARA ESTE NIÑO, POR FAVOR.

SÍ, SEÑORA.



¿CÓMO TE QUEDA EL PANTALÓN, JAVIER?

ME QUEDA GRANDE.

ENTONCES, PRUÉBATE ÉSTE.



¿CÓMO TE QUEDA?

¿CÓMO TE QUEDA?

ME QUEDA PEQUEÑO. DAME OTRO, POR FAVOR.



ME QUEDA CORTO.

PRUÉBATE ÉSTE.





abrigo **grande**



abrigo **pequeño**



camiseta **grande**



camiseta **pequeña**



jersey **largo**



jersey **corto**



falda **larga**



falda **corta**



¿Cómo te queda el pantalón?
Me queda largo.

¿Cómo te queda la falda?
Me queda corta.



¿Cómo te queda el pantalón?
Me queda corto.



¿ ?



¿ ?



¿ ?

¿Con qué se hacen los tejidos?

Las prendas de vestir están hechas de diferentes materias: lana, algodón, plástico...

La lana es el pelo de las ovejas. Con lana se hacen prendas de vestir, mantas y alfombras.

Australia es el país que más ovejas tiene. Escocia, Argentina y España producen también mucha lana.

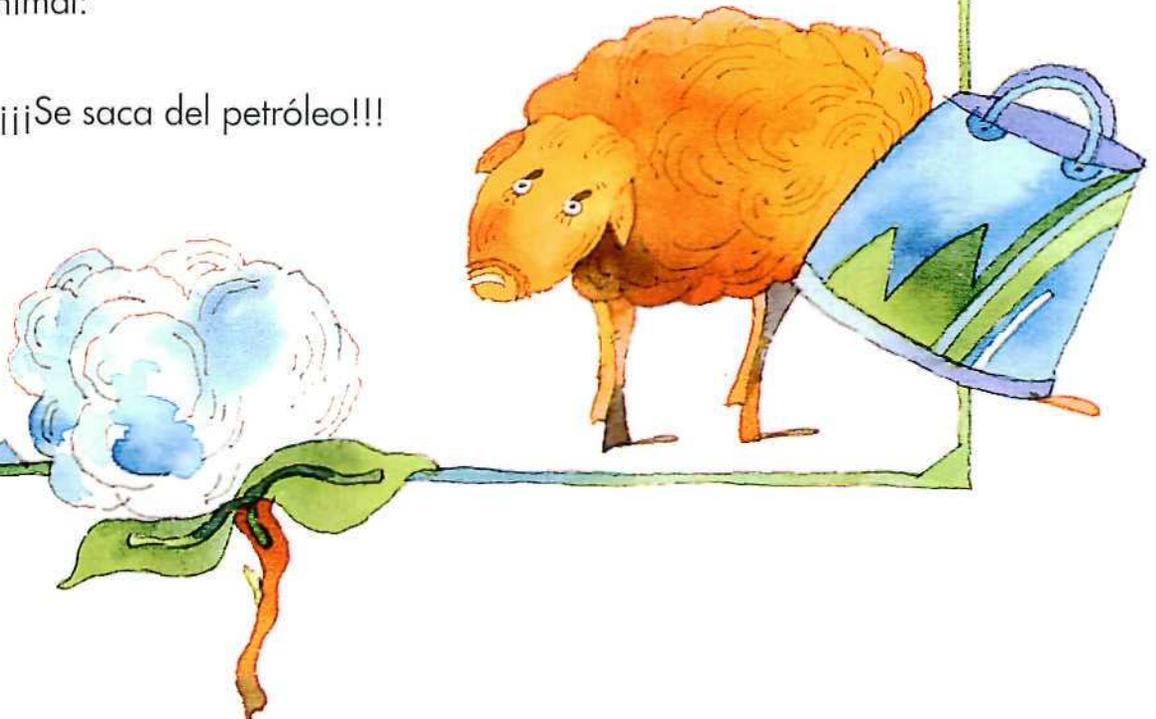
El algodón es blanco y se saca de una planta.

En la India y Egipto es donde se utilizó el algodón por primera vez.

En la provincia de Sevilla se cultiva algodón.

El plástico no se saca de una planta ni de un animal:

¡¡¡Se saca del petróleo!!!





Grande y pequeño

—¿Jugamos al juego de las cosas grandes y de las cosas pequeñas?

—Sí, sí.

—¿Cómo se juega?

—Muy fácil: cada uno dice el nombre de una cosa grande y de otra pequeña.

—¿Valen animales?

—Sí: animales, plantas, objetos..., lo que sea. Por ejemplo: grande como un circo, pequeño como una mosca...

—Grande como un gigante, pequeño como un enano.

—Gana el que diga el mayor número de parejas.

—Y si hay empate, ¿quién gana?

—El que diga la cosa más grande y la más pequeña.

—¿Empezamos?

—De acuerdo: empieza tú, Víctor.

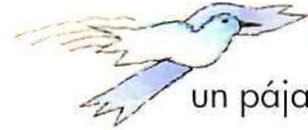
—Grande como un avión, pequeño como un pájaro.





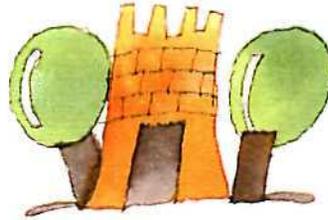
Grande como un circo, pequeño como una pulga.

un avión

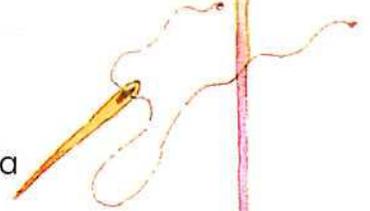


un pájaro

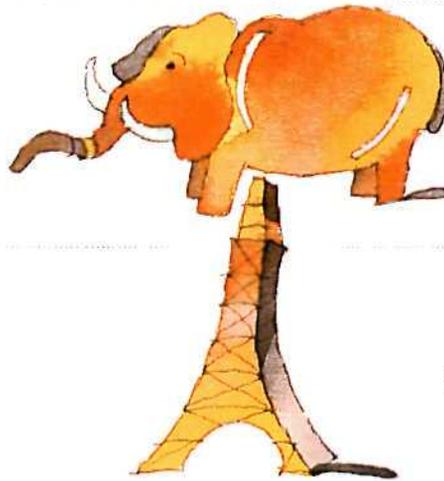
un castillo



una aguja



un elefante



una mosca



una torre

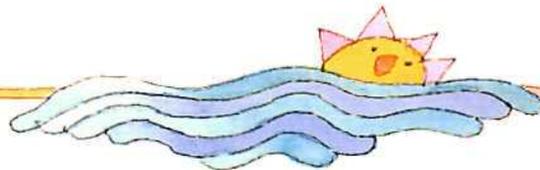
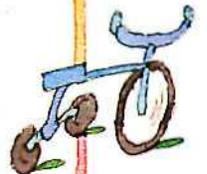
una chincheta



un tren



un triciclo



2

En la peluquería

¿Cómo tienen el pelo?

FIJATE
Y ESCUCHA

PELO ONDULADO

PELO LISO

PELIRROJO

PELO LARGO

PELO BLANCO

CALVO

PELO RIZADO

PELO RUBIO

PELO MARRÓN



¿Cómo tienen el pelo?

Ana María tiene el pelo castaño y largo.



Javier tiene el pelo ondulado y corto.



¿Cómo tienen el pelo?

Copo es de color marrón y tiene el pelo rizado.

.....

.....

.....

.....



¿Y el peluquero?

El peluquero es

No tiene pelo.





es / está

Ser
 Isabel **es** pelirroja.
 Paco **es** moreno.
 Ana María **es** rubia.
 El peluquero **es** calvo.

Estar
 Javier **está** triste.
 Isabel **está** alegre.
 El peluquero **está** enfadado.
 Copo **está** contento.



s / z / c

Estas palabras suenan casi igual:

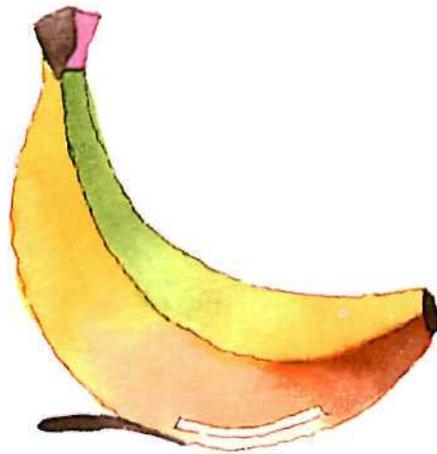
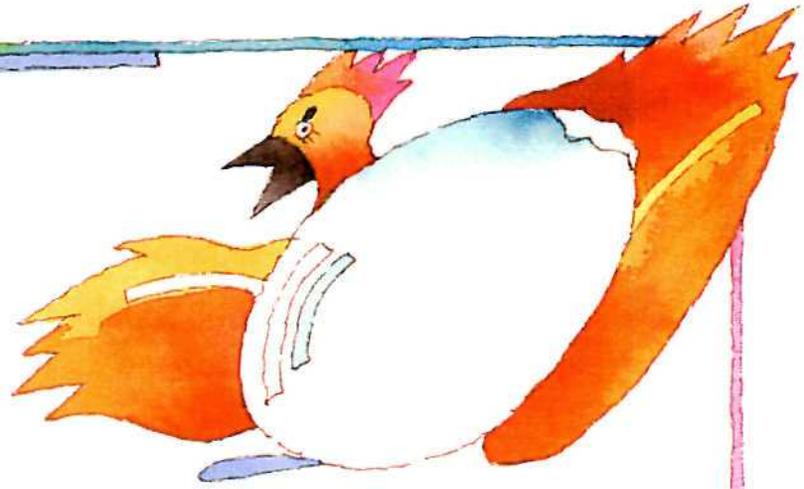
sumo / zumo
 casa / caza
 risa / riza

cocer / coser
 cien / sien
 cerrar / serrar



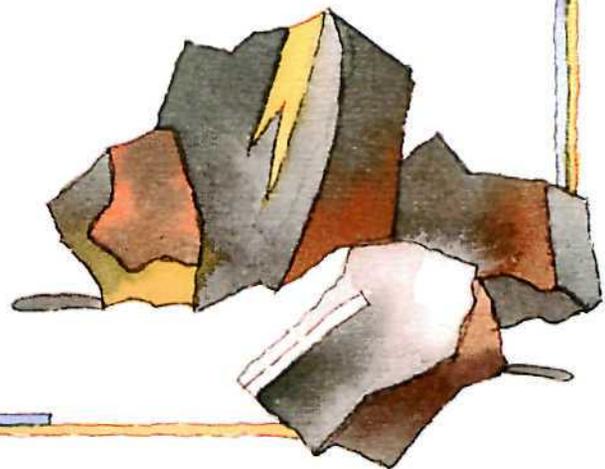


Blanco es,
la gallina lo pone,
frito se come.



Oro parece,
plata no es;
el que no lo acierte,
bien tonto es.

En la mina soy negrito
y en la estufa estoy rojito.





Vestidos y peinados

La gente ni se viste ni se peina siempre de la misma manera.

—Ya lo sé. Cuando mi bisabuela era joven llevaba un vestido muy largo y se peinaba con moño.

Mi bisabuelo tenía un bigote grande y llevaba el pelo corto y peinado hacia atrás. Usaba traje cruzado y chaleco.

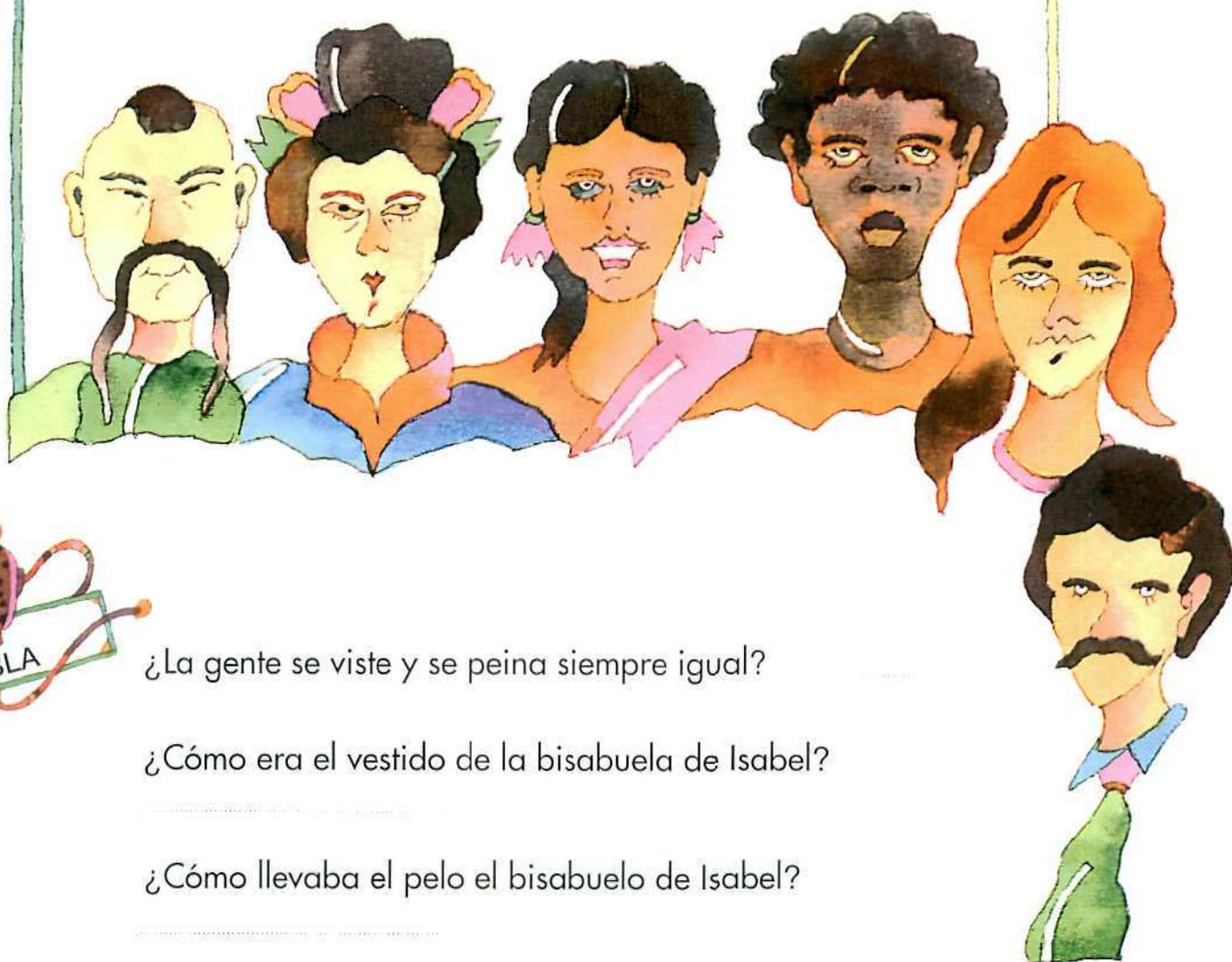
El color y la forma del pelo cambian según las diversas razas del género humano.

—Ya lo sé.

Los chinos y los japoneses tienen el pelo negro y liso.



Los hindúes tienen el pelo negro y rizado. Los africanos también lo tienen negro y rizado. Los europeos del Norte lo tienen rubio y liso. En cambio, la gente del sur de Europa es morena y tiene el pelo negro o castaño y algo rizado. Algunos europeos son pelirrojos.



¿La gente se viste y se peina siempre igual?

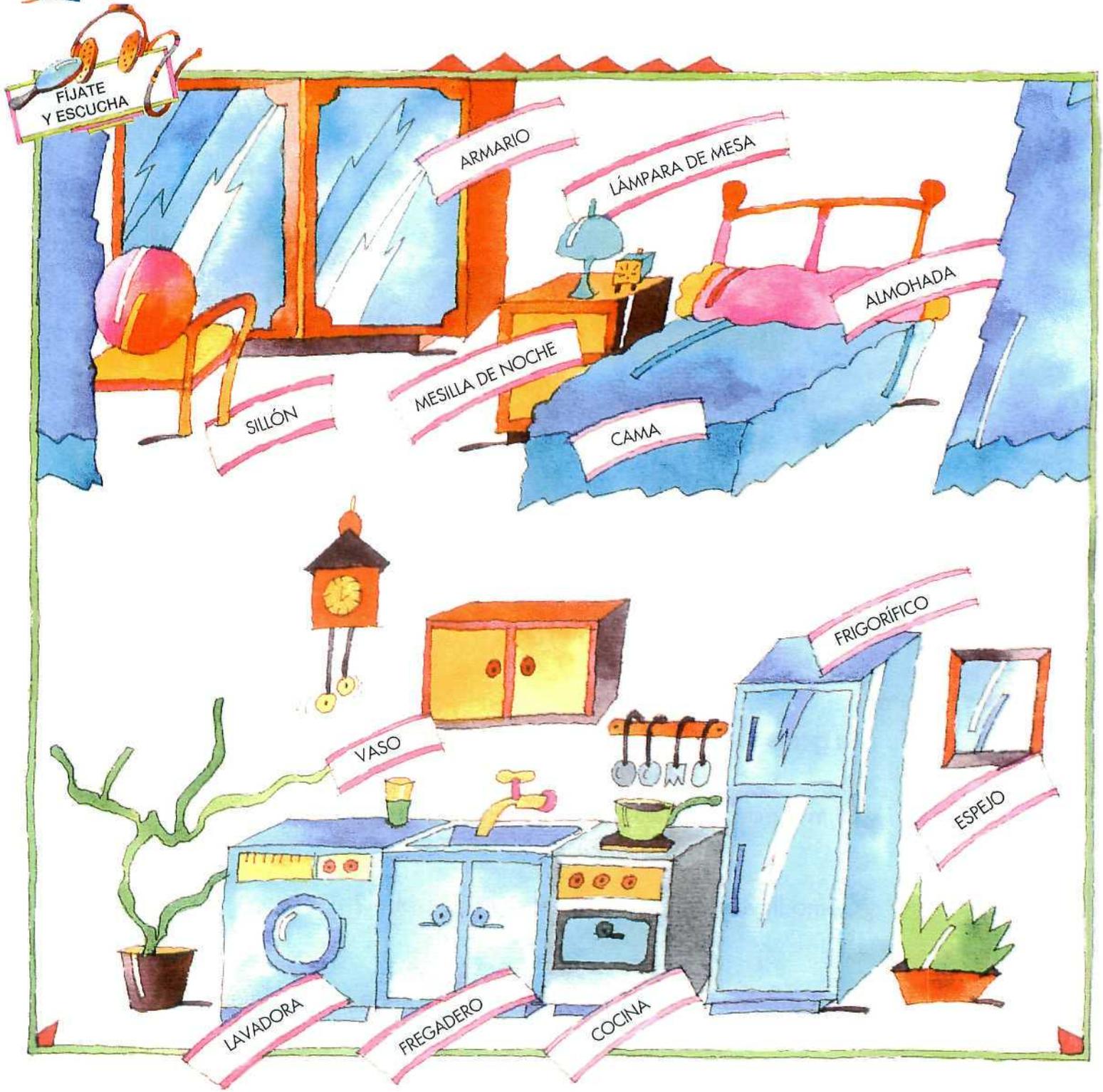
¿Cómo era el vestido de la bisabuela de Isabel?

¿Cómo llevaba el pelo el bisabuelo de Isabel?

¿En todas las partes del mundo la gente tiene el pelo igual?

3

En casa





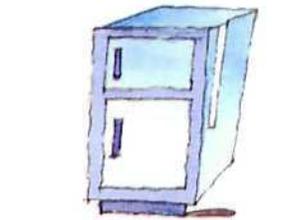


¿Dónde está el espejo?

El espejo está en el cuarto de baño.



¿Dónde está la cama?
la cama está en la habitación.



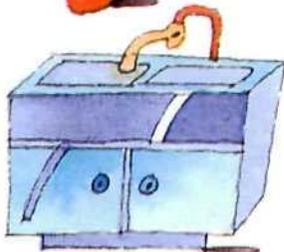
¿ ?



¿ ?



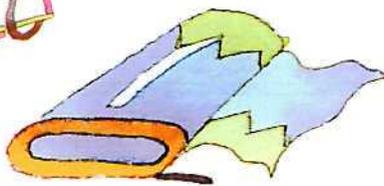
¿ ?



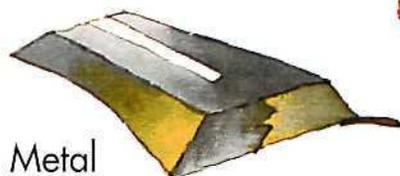
¿ ?



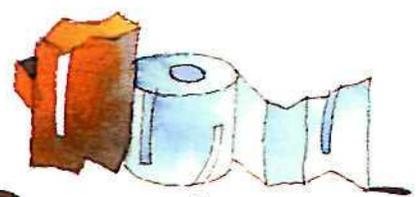
¿ ?



Tela



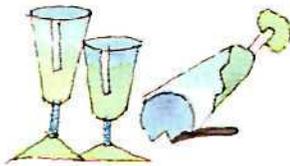
Metal



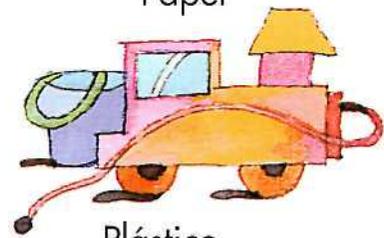
Papel



Madera



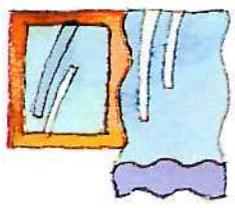
Cristal



Plástico

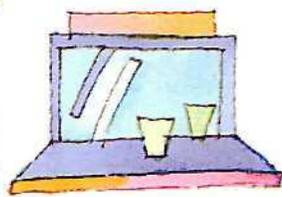
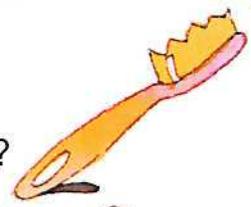


¿De qué es la copa?
La copa es de cristal.



¿De qué es la cortina?
La cortina es de tela.

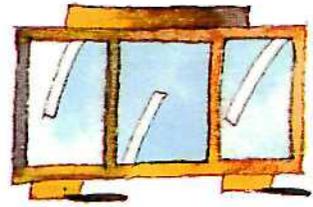
¿ ?
.....



¿ ?
.....



¿ ?
.....



¿ ?
.....

¿ ?
.....





De madera

La mayoría de los muebles que hay en nuestras casas son de madera: mesas, sillas, armarios...

Pero no toda la madera sirve para hacer muebles. Tiene que ser dura y estar bien seca.

La mejor madera del mundo es de color oscuro y está en los bosques tropicales de África, América y Asia. En Europa predominan las maderas de color claro: pino, nogal, castaño...

Los muebles de madera de Escandinavia son muy famosos. En Valencia hay importantes fábricas de muebles.



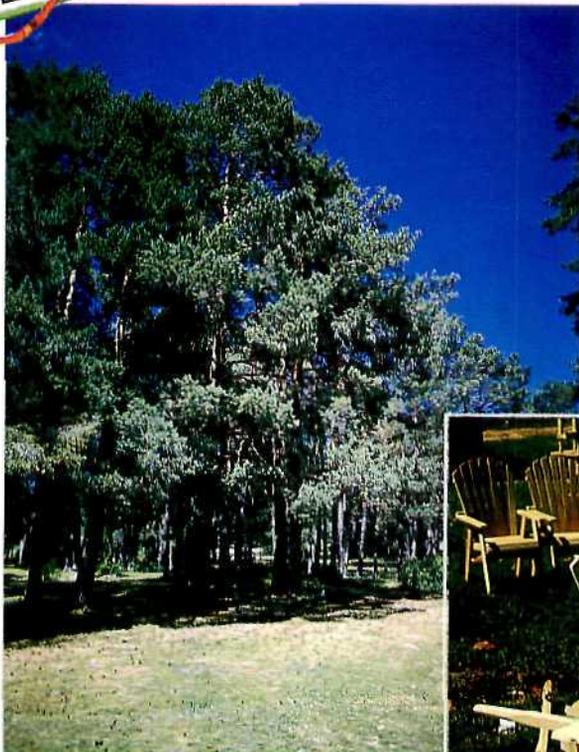


¿De qué son la mayoría de los muebles?

Para hacer muebles, ¿cómo tiene que ser la madera?

¿Hay fábricas de muebles donde tú vives?

¿De qué son los muebles de tu casa?



La mayoría de los muebles que hay en nuestras casas son de madera: mesas, sillas, armarios...





4

¡Una sorpresa!



ESCUCHA

¡HUY! ¡SE ME HA CAÍDO UN DIENTE!

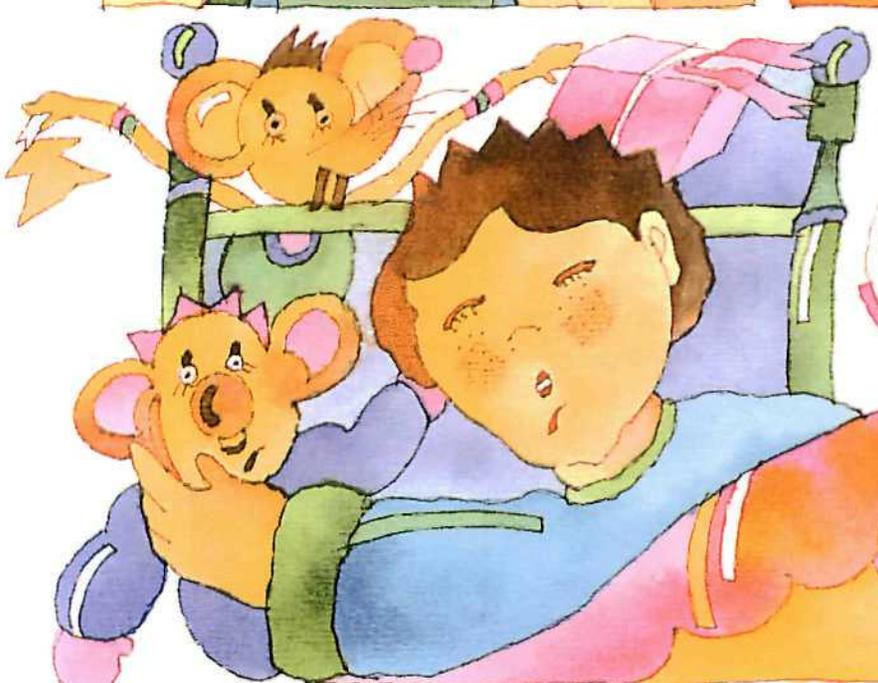
¿SABES QUÉ TIENES QUE HACER?

NO. ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

TIENES QUE PONERLO DEBAJO DE LA ALMOHADA ESTA NOCHE.

¿PARA QUÉ?

PARA QUE VENGA EL RATONCITO PÉREZ...



¡HOLA! ¿SABÉIS QUIÉN SOY? SOY EL RATONCITO PÉREZ. ME LLEVO LOS DIENTES QUE SE LES CAEN A LOS NIÑOS Y LES DEJO...

¡UNA SORPRESA!

¡AH!, SE ME OLVIDABA: ¡TENÉIS QUE LAVAROS LOS DIENTES TODOS LOS DÍAS!



¿Qué tienes que hacer?

Tengo que poner el diente
debajo de la almohada.

¿Qué tenéis que hacer?

Tenemos que lavarnos los dientes.



¿Qué tienes que hacer?

¿ ... ?

¿Qué tenéis que hacer?



¿ ... ?



Tener que...

Yo	tengo	que	cantar
Tú	tienes		
Él	tiene		
Ella			
Nosotros	tenemos		
Nosotras			
Vosotros	tenéis		
Vosotras			
Ellos	tienen		
Ellas			



ch-

Un **ch**ucho es un perro.
 Un **ch**ucho es un bicho.
 Me gustan **mu**cho los perros,
 pero no todos los **bi**chos.



De **cuch**ara, **cuch**arilla;
 de **ch**istera, **ch**isterita;
 de **mu**chacho, **mu**chachito.

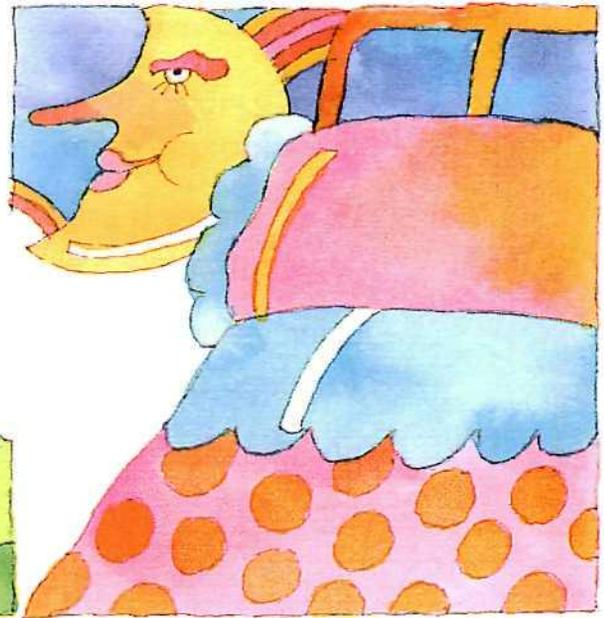


- Isabel, ¿vienes al cine?
—No, tengo que estudiar.
—Paco, ¿vienes a estudiar?
—No, tengo que hacer gimnasia.
—Javier, ¿vienes a hacer gimnasia?
—No, tengo que ir al cine con mi hermano.
—¡¡¡Nadie me comprende!!!
¿Qué tengo que hacer para que me acompañen?





Esta noche... ¡El Ratoncito Pérez!



—A mi hermano Vicente se le ha caído un diente.

—Ponlo bajo la almohada. Si no, no te traerá nada.



—¿Quién me traerá el regalito?

—El pequeño ratoncito.



—¿Quieres chicle o caramelos?
—Sorpresas es lo que quiero.

Vicente ve en el espejo
que tiene cara de viejo.



... Y Pérez, el ratoncito,
visitó a mi hermanito.

—¿Cuál ha sido el regalillo?
—Cien pesetas y un cepillo.



5

¿Qué te pasa?



ESCUCHA



ME DUELE LA CABEZA.



¿QUÉ TE PASA?



Y A TI, ¿QUÉ TE PASA?



TENGO FIEBRE.

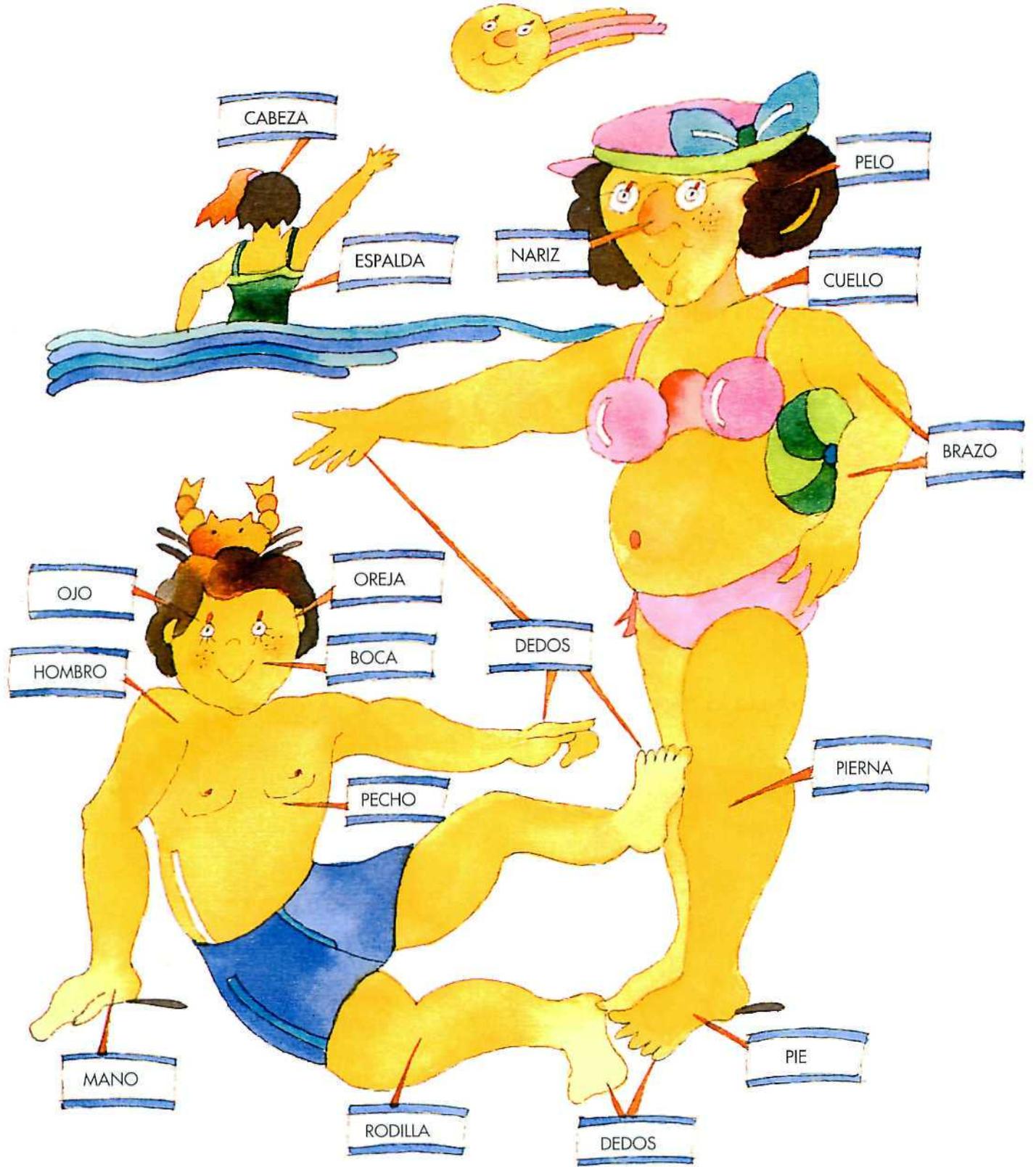


YO... NO TENGO GANAS DE IR AL COLE.



A MÍ ME DUELE LA GARGANTA. Y A TI, ¿QUÉ TE PASA?

FÍJATE



¿Qué te pasa?



Me duelen las muelas.



Me duelen los oídos.



Me duele la tripa.



Me duele la garganta.



Me duele una pierna.

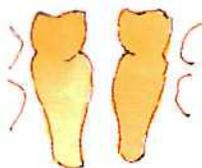
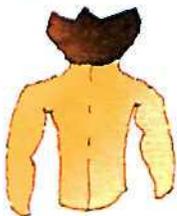
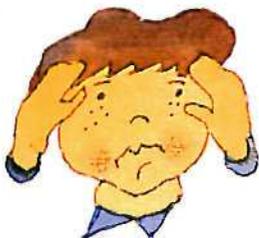


Me duele la lengua.



¿Qué te pasa?

Me duele la garganta.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Vamos al médico

- ¿Qué te pasa, Isabel?
- Tengo que ir al médico. Me duele la garganta y mi madre dice que tengo anginas.
- ¿Y te duele mucho?
- No, no mucho, pero tengo fiebre.
- ¿Y cómo lo sabes?
- Porque mi madre me ha puesto esta mañana el termómetro.
- Yo también he tenido anginas y he ido al médico. Ya verás: tienes que abrir la boca, sacar la lengua, y entonces el médico...: es horrible.
- ¡Basta! ¡Cállate! Ir al médico no es horrible.
- Además de anginas, he tenido dolor de oídos, de estómago, de muelas...
- ¡Yo también! ¡Yo también he tenido eso!





CANTA

A mi burro, a mi burro

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha dado
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
bolas de regaliz.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le ha dado
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duele la barriga,
y el médico le ha dado
una infusión de ortiga.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
y el médico le ha dado
jarabe de granada.



Caperucita Roja



—TU ABUELA ESTÁ ENFERMA. TIENES QUE LLEVARLE ESTA CESTITA CON COMIDA.



—¿ADÓNDE VAS, CAPERUCITA?
—VOY A CASA DE MI ABUELITA.



—¿QUÉ TE PASA, ABUELA?
—ME DUELE MUCHO LA CABEZA.



—¡QUÉ OREJAS TAN GRANDES TIENES!
—¡QUÉ OJOS TAN GRANDES TIENES!
—¡QUÉ BOCA TAN GRANDE TIENES!



—¡AY, MI BARRIGA! ¡CÓMO ME DUELE LA BARRIGA!



—¿TE DUELE ALGO MÁS?
—NO, YA ME ENCUENTRO BIEN. GRACIAS.



—II—

Hacemos deporte

1

¡Preparados! ¡Listos! ¡Ya!





primero	primera
segundo	segunda
tercero	tercera
cuarto	cuarta
quinto	quinta
sexto	sexta
último	última

¿Quién ha llegado el primero?
Javier ha llegado el primero.



¿Quién ha llegado el segundo?
Ana María ha llegado la segunda.

¿..... el tercero?

¿..... el cuarto?

¿..... el quinto?

¿..... el último?



Javier ha ido **deprisa**.
 Javier ha corrido **mucho**.
 Javier ha llegado **antes**.

Copo ha ido **despacio**.
 Copo ha corrido **poco**.
 Copo ha llegado **después**.

Yo he salido...
 Tú has salido...
 Él } ha salido...
 Ella }

Yo he corrido...
 Tú has corrido...
 Él } ha corrido...
 Ella }

Yo he llegado...
 Tú has llegado...
 Él } ha llegado...
 Ella }



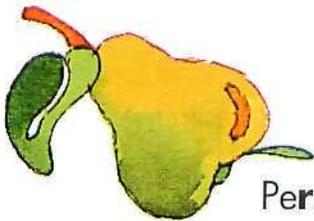
-r- -rr-



Coro



Corro



Pera



Perra



Caro



Carro



ESCUCHA
Y REPITE

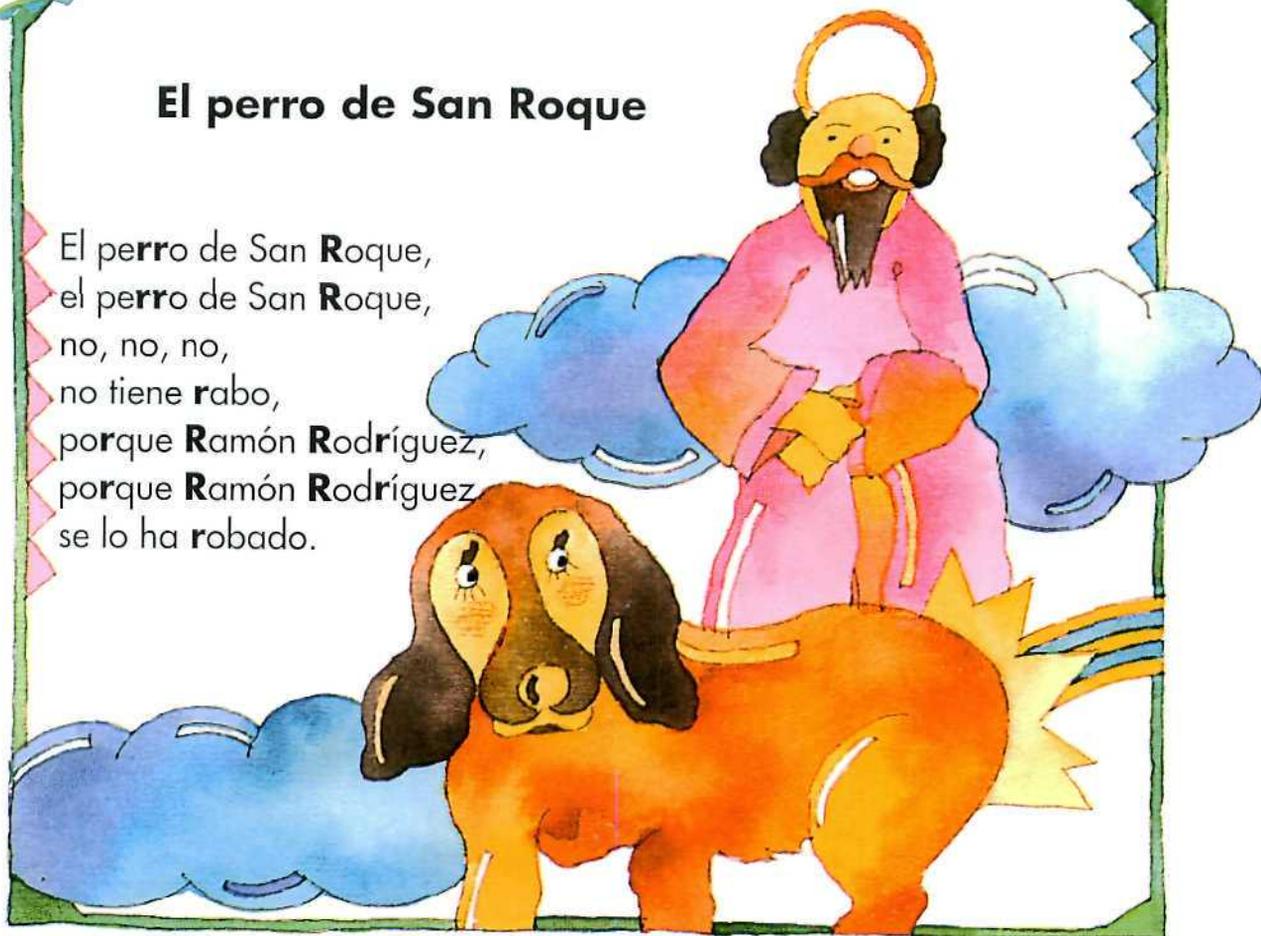
En la **carrera**, Javier ha llegado el **primero**.
Ana **María** ha llegado la **segunda**.
Isabel ha llegado la **tercera**.
Paco ha llegado el **cuarto**.
El **perro** ha llegado el **último**.

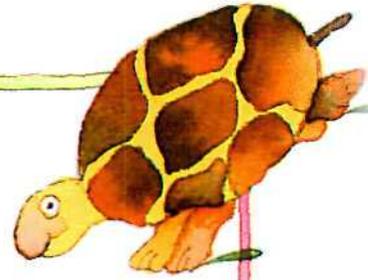


CANTA

El perro de San Roque

El **perro** de San **Roque**,
el **perro** de San **Roque**,
no, no, no,
no tiene **rabo**,
porque **Ramón Rodríguez**,
porque **Ramón Rodríguez**
se lo ha **robado**.





¿Quién corre más?

La liebre corre más que el elefante.

Para correr mucho no hace falta ser grande. Para correr mucho hace falta tener patas largas como la jirafa, el avestruz o el galgo. La velocidad no depende del tamaño...

El hombre corre a veinte kilómetros por hora, pero algunos atletas pueden correr a más de cuarenta kilómetros por hora.

El guepardo es el animal más rápido: alcanza más de cien kilómetros por hora.

Otros animales corren mucho menos que el hombre. Por ejemplo, la tortuga y el caracol.

Si un hombre corre mucho, se dice:

«¡Es veloz como una gacela!»

Y si corre poco, se dice:

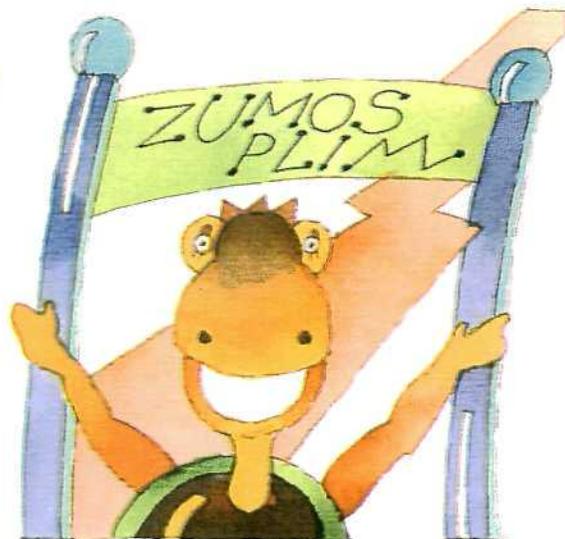
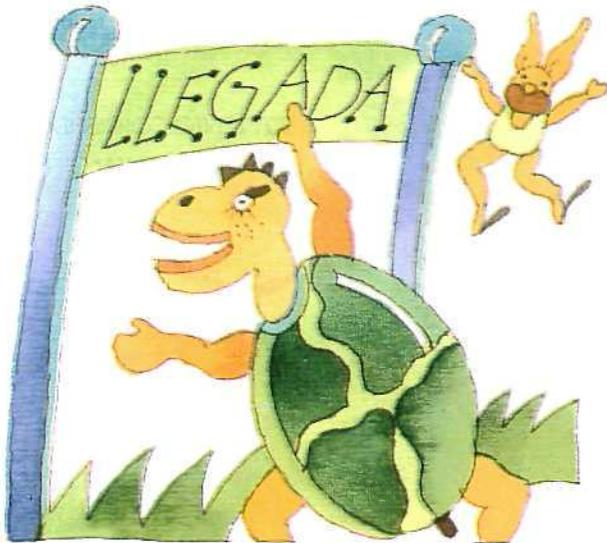
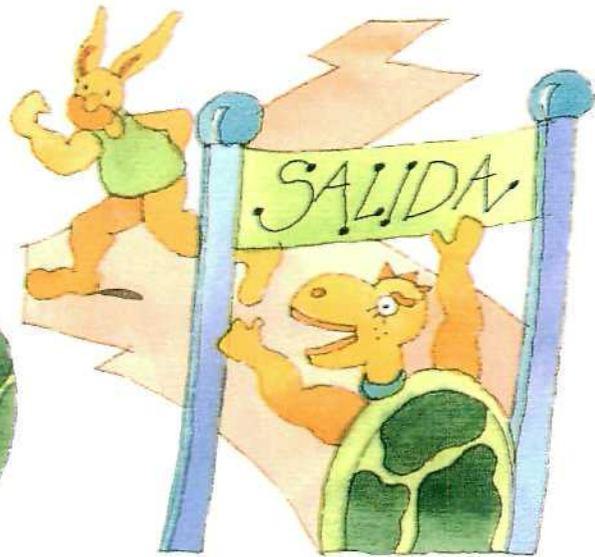
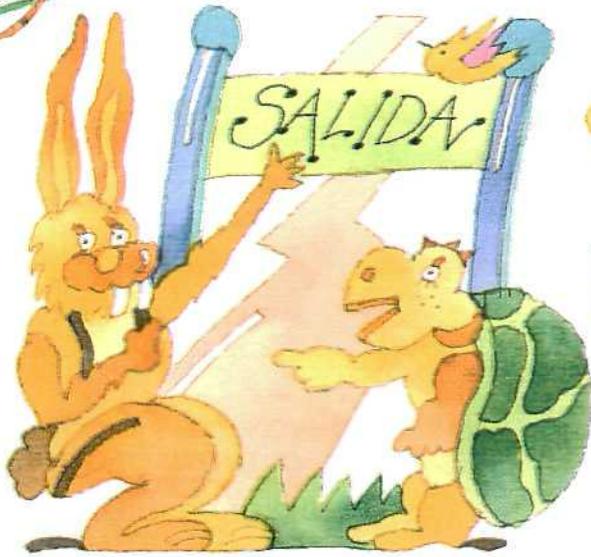
«¡Es lento como una tortuga!»



SANCHEZ MUÑOZ



La tortuga y la liebre





Más veloz que un galgo



ESCUCHA

ORDEN DE LLEGADA:

- 1.º JAVIER
- 2.º ANA MARÍA
- 3.º ISABEL
- 4.º PACO
- 5.º MANOLO
- 6.º COPO

JAVIER HA CORRIDO MÁS QUE ANA MARÍA, QUE ISABEL, QUE PACO Y QUE MANOLO: JAVIER ES EL MÁS RÁPIDO.

JAVIER HA CORRIDO MÁS QUE ANA MARÍA. HA SIDO MÁS RÁPIDO QUE ELLA.

PACO HA CORRIDO TANTO COMO ISABEL. HA SIDO TAN RÁPIDO COMO ELLA.

MANOLO HA CORRIDO MENOS QUE PACO. HA SIDO MENOS RÁPIDO QUE ÉL.



¡SOY LENTO CORRIENDO, PERO RÁPIDO IMAGINANDO!



Javier ha corrido **más que** Ana María.
Paco ha corrido **tanto como** Isabel.
Manolo ha corrido **menos que** Paco.



Manolo es **más gordo que** Isabel.
Isabel es **más delgada que** Manolo.

Ana María es **tan alta como** Javier.
Javier es **tan alto como** Ana María.



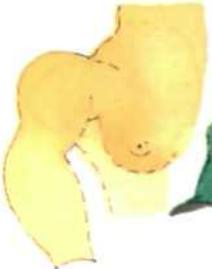
Paco es **menos rápido que** Javier.
Javier es **menos lento que** Paco.



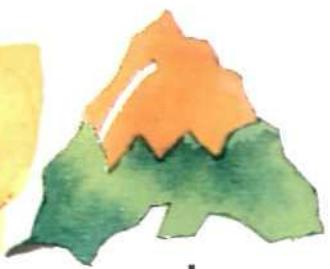
-mb-



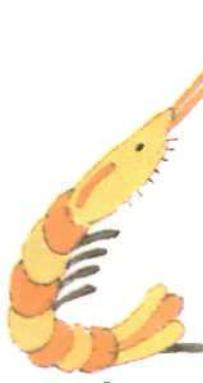
hombre



hombro



cumbre



gamba



sombra



comba



bombilla



bombón



bombero

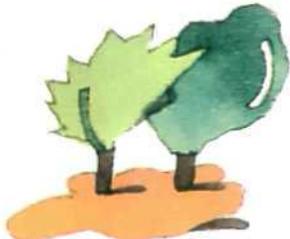


alfombra

-mp-



columpio



campo



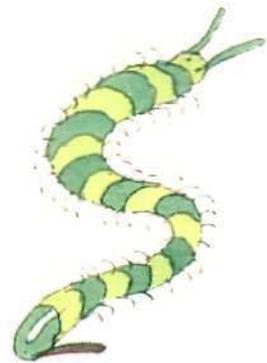
compás



champú



computadora



ciempiés



campana



champán



campeón



compañeros

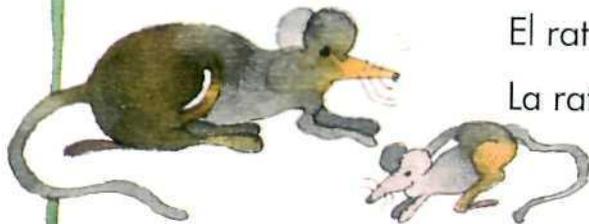


HABLA



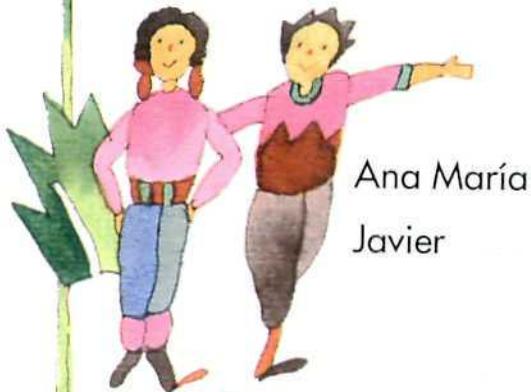
La puerta es **más grande que** la ventana. La ventana es **más pequeña que** la puerta.

El árbol
La casa



El ratón
La rata

Isabel
Manolo



Ana María
Javier

Paco
Manolo



FIJATE

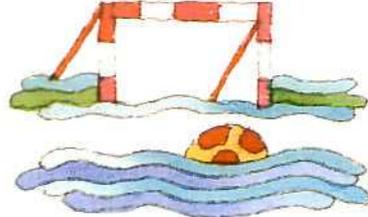
Con la pelota podemos practicar muchos deportes:



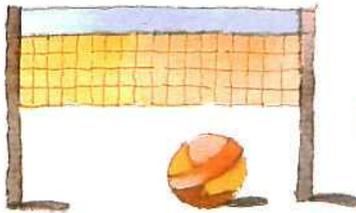
fútbol



baloncesto



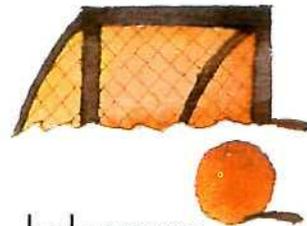
waterpolo



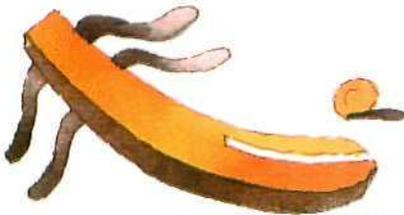
voleibol



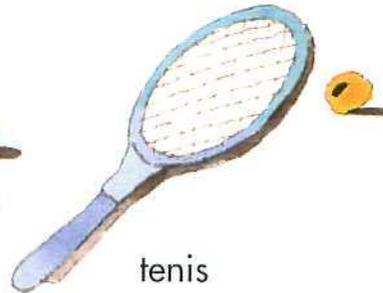
jockey



balonmano



pelota vasca



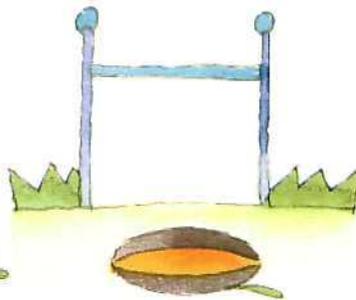
tenis



ping-pong



béisbol



rugby



golf

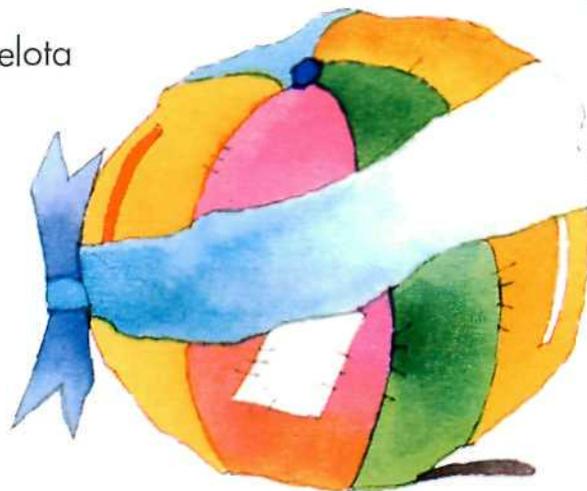


CANTA

También podemos botar la pelota
al tiempo que cantamos:

Mi pelota
ya no bota.
Si no bota
es que está rota.

Mi pelota
ya no bota.
Mi papá
me compra otra.



No hay en España, leré,
puente colgante, leré,
más elegante, leré,
que el de Bilbao, riau, riau.

Porque lo han hecho, leré,
los bilbaínos, leré,
que son muy finos, leré,
y muy «salaos», riau, riau.



3 En la ducha





¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ANA MARÍA?

ANA MARÍA SE ESTÁ PEINANDO.

JAVIER Y PACO SE ESTÁN DUCHANDO.

Y EL PERRO, ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

COPO ESTÁ ESPERANDO.

¿Y QUÉ ESTÁN HACIENDO JAVIER Y PACO?



¿Qué está haciendo Manolo?
Manolo se está duchando.



¿Qué están haciendo Javier y Paco?
Javier y Paco se están duchando.



¿..... Isabel?
Isabel



¿..... Ana María?
Ana María



¿..... Paco?
Paco



¿..... Copo?
Copo



Yo estoy corriendo
 Tú estás descansando
 Él } está esperando
 Ella }

Yo **me** estoy duchando
 Tú **te** estás secando
 Él } **se** está peinando
 Ella }



j



Jabón, esponja, jabón, esponja, jabón, esponja, jabón...

¿Qué estás haciendo, Javier? ¿Por qué repites tantas veces «jabón, esponja, jabón, esponja»...?

Porque estoy aprendiendo a pronunciar la j.

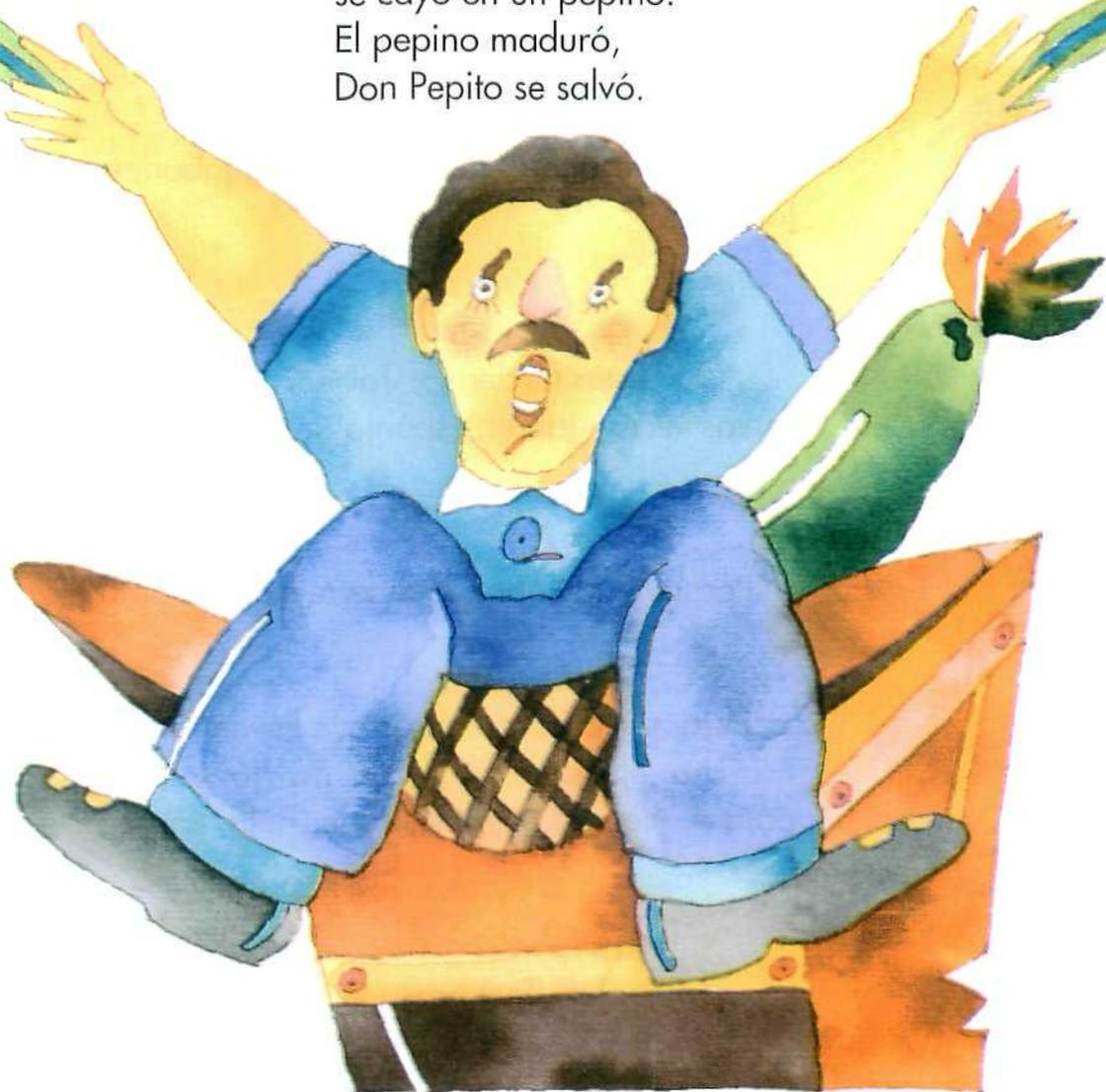
Pero hay otras palabras que llevan también j.
 Escucha: ojos, orejas, jarrón, espejo, jersey, jirafa, pájaro, jilguero, juguete, Juan, bajo, Jorge...

¡Je, je, je! ¡Qué juego tan majo!



Don Pepito el verdulero

Don Pepito el verdulero
se ha caído en un sombrero.
El sombrero era de paja,
se cayó en una caja.
La caja era de cartón,
se cayó en un cajón.
El cajón era de pino,
se cayó en un pepino.
El pepino maduró,
Don Pepito se salvó.



¿Quién soy?

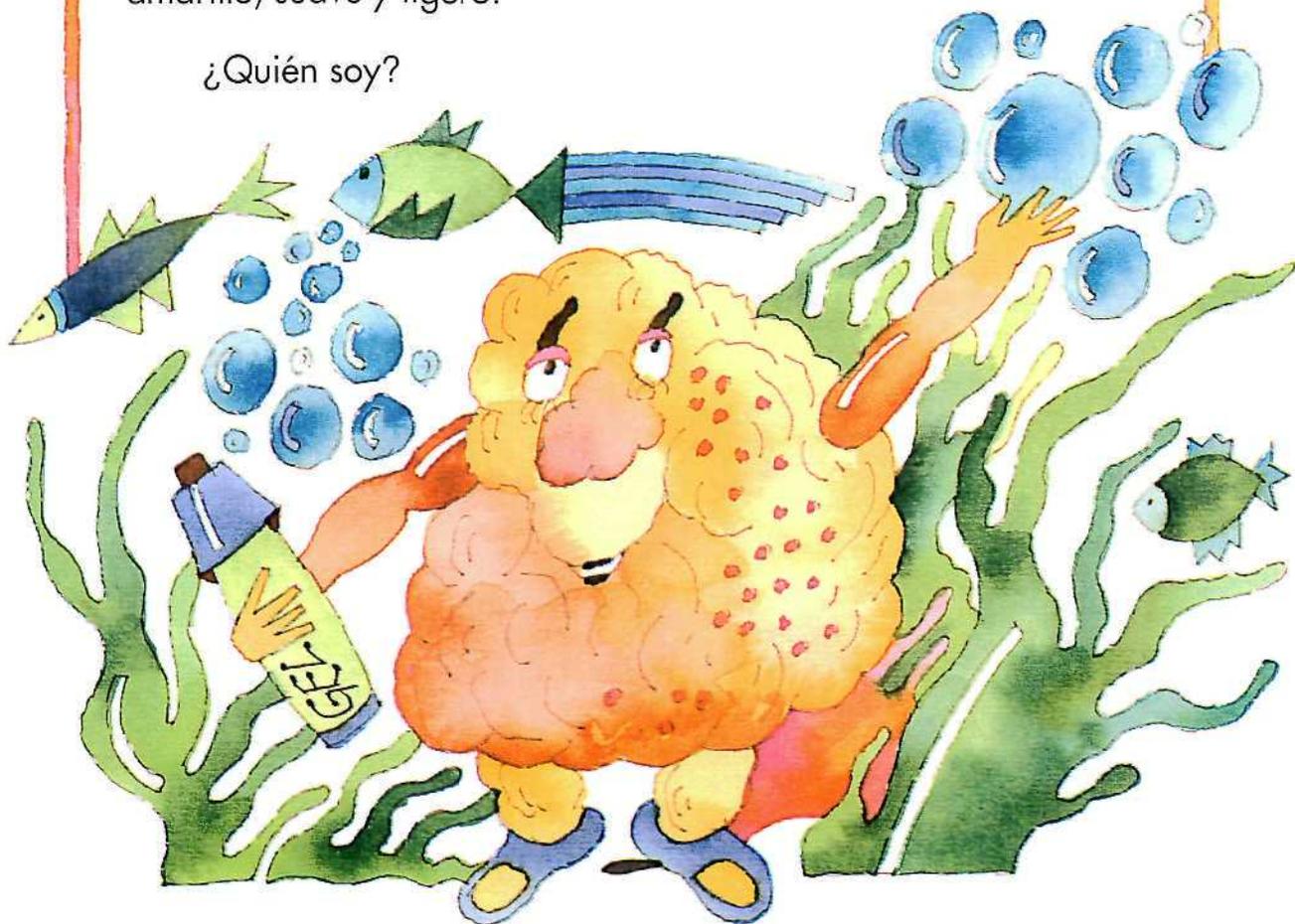
—Soy pequeña, suave y ligera. He nacido y he crecido en el fondo del mar. Hasta allí han bajado los pescadores a cogerme. Después me han puesto al sol. Poco a poco he cambiado de color: antes era roja, ahora soy amarilla.

El calor me mata, pero queda mi esqueleto. Es un esqueleto ligero y suave...

Las personas me usan para ducharse: me mojan y me ponen jabón o gel de baño. Hago mucha espuma y me usan para frotarse el cuerpo.

Al final del baño, me lavan y vuelvo a tener mi aspecto amarillo, suave y ligero.

¿Quién soy?



4

Jugar y jugar

ESCUCHA

ME GUSTA
MUCHO
EL ESQUÍ.

A MÍ ME
GUSTA LA
NATACIÓN.

Y A MÍ,
EL CICLISMO.

A MÍ ME GUSTA COLECCIONAR CROMOS
DE DEPORTES: ESQUÍ, NATACIÓN, ATLETISMO...
PERO NO ME GUSTA PRACTICARLOS.



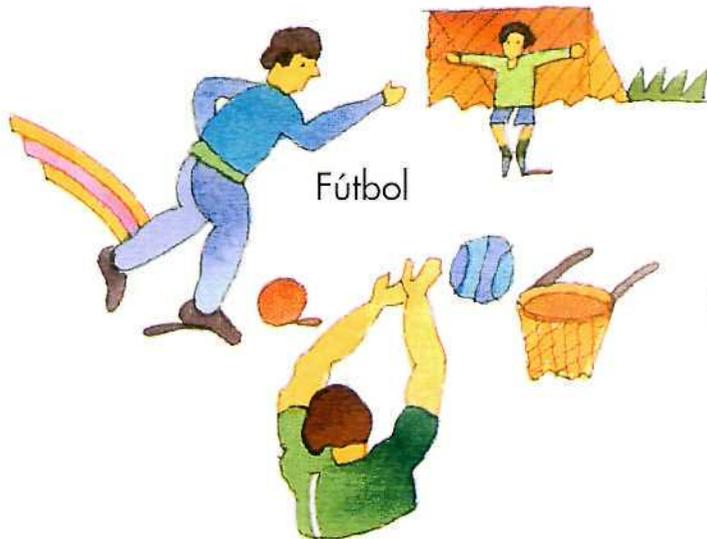
FÍJATE



Natación



Esquí



Fútbol

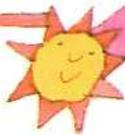
Baloncesto



Tenis



Ciclismo



¿Qué deporte te gusta más?

A mí me gusta la natación.

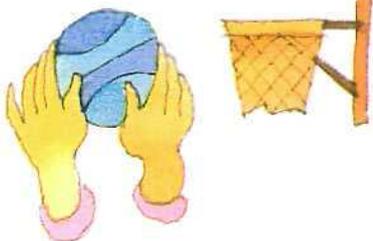
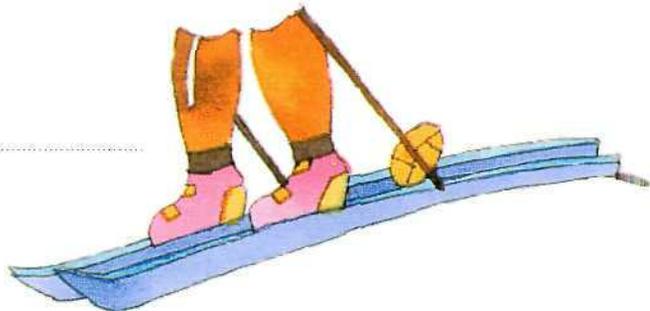
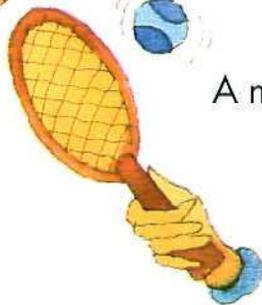


A mí me gusta el ciclismo.



¿Qué deporte te gusta más?

A mí me gusta el tenis.





Baloncesto Jugar al... Jugador de baloncesto
 Jugadora de baloncesto



Natación Nadar Nadador Nadadora

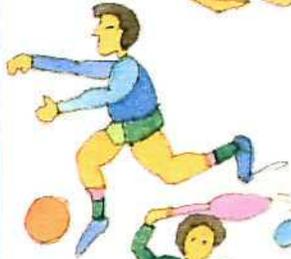


Esquí Esquiar Esquiador Esquiadora



Fútbol Jugar al... Futbolista

Tenis Jugar al... Tenista



Ciclismo Correr Ciclista



-r

- Nadar, saltar, correr, subir y bajar... ¡qué calor!
- Jugar y ganar... ¡qué placer!
- Jugar y perder... ¡qué dolor!



La pelota vasca

Hay deportes que se practican desde hace mucho tiempo y hay deportes que se practican desde hace poco tiempo. El ciclismo, el fútbol y el baloncesto son deportes modernos.

La pelota vasca, por ejemplo, es un deporte muy antiguo.

A la pelota vasca se juega en el **frontón**, golpeando una bola de goma, lana y cuero. Los jugadores de pelota vasca se llaman **pelotaris**. Los pelotaris van vestidos con camisa y pantalón largo y de color blanco.

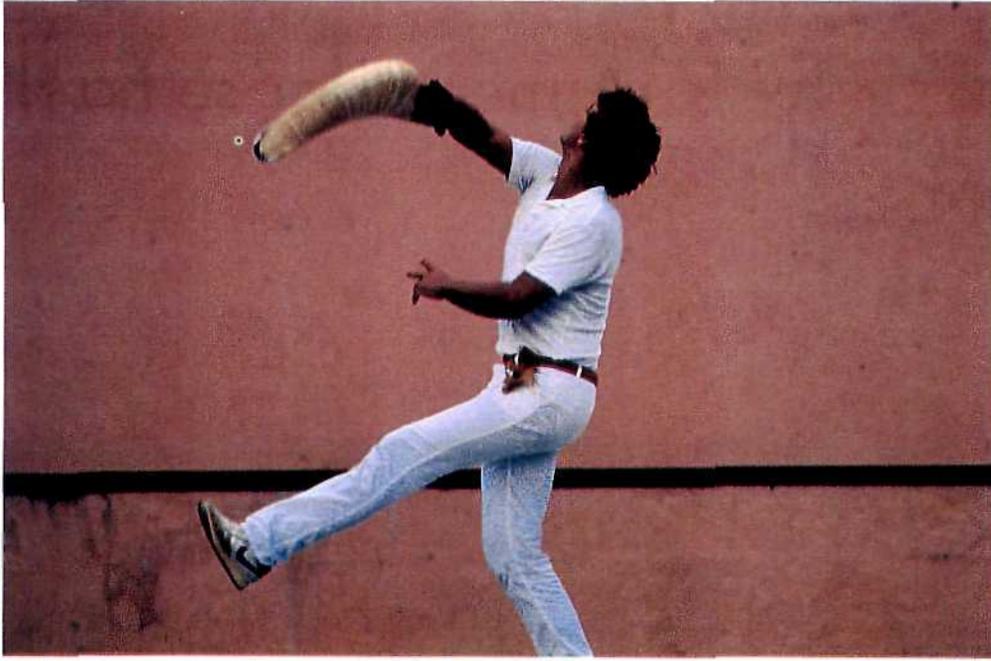
A la pelota vasca juegan un pelotari contra otro o dos contra dos, es decir, por parejas.

La pelota se golpea con la mano o con una especie de pala de mimbre, llamada **cesta-punta**.

Cada jugador debe golpear la pelota contra la pared frontal. Pierde el que no consigue devolver la pelota contra el frontón, o el que devuelve la pelota por debajo de la línea marcada.

La pelota vasca tiene su origen en el País Vasco. Se practica en el País Vasco Español y también en otras provincias de España. Se practica igualmente en el País Vasco Francés, así como en otras partes del mundo: Estados Unidos (Florida, California), Hong-Kong, Filipinas...





¿La pelota vasca es un deporte antiguo o moderno?

¿De qué es la pelota?

¿Cómo se llaman los jugadores?

¿Con qué se golpea la pelota?

¿Dónde tiene su origen la pelota vasca?

¿Dónde se juega a la pelota vasca?

5

¡A merendar se ha dicho!

ESCUCHA

¿QUERÉIS MERENDAR YA?

¡¡¡SÍ!!!

¡GUAU!

BOCADILLOS

QUESO

PAN

ACEITUNAS

JAMÓN

CHORIZO

TORTILLA

TOMATE

ZUMO

PASTELES

FRUTA

¡PUES A MERENDAR SE HA DICHO!



¿DE QUÉ QUERÉIS EL BOCADILLO?

YO LO QUIERO DE CHORIZO, POR FAVOR.

YO, DE QUESO.

YO, DE JAMÓN CON TOMATE.

YO, UNO DE CHORIZO CON QUESO Y OTRO DE JAMÓN CON TOMATE. TENGO QUE RECUPERAR FUERZAS.

¿QUÉ QUERÉIS BEBER?

YO QUIERO UN BATIDO DE CHOCOLATE.

YO, UN REFRESCO DE NARANJA.

YO NO QUIERO NADA, GRACIAS. NO TENGO SED.



¿Qué quieres comer?

Un bocadillo de queso, por favor.

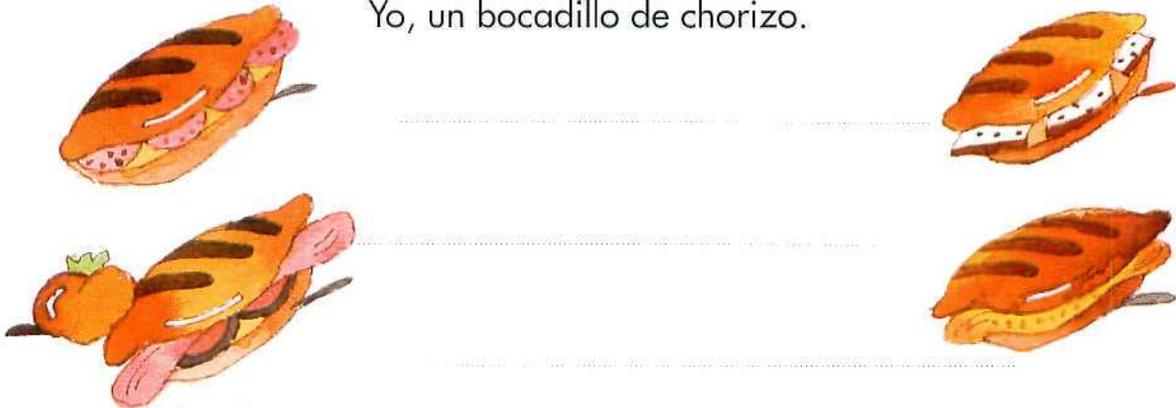
¿Qué quieres beber?

No quiero nada, gracias.



¿Qué queréis comer?

Yo, un bocadillo de chorizo.



No gracias.

¿Qué queréis beber?



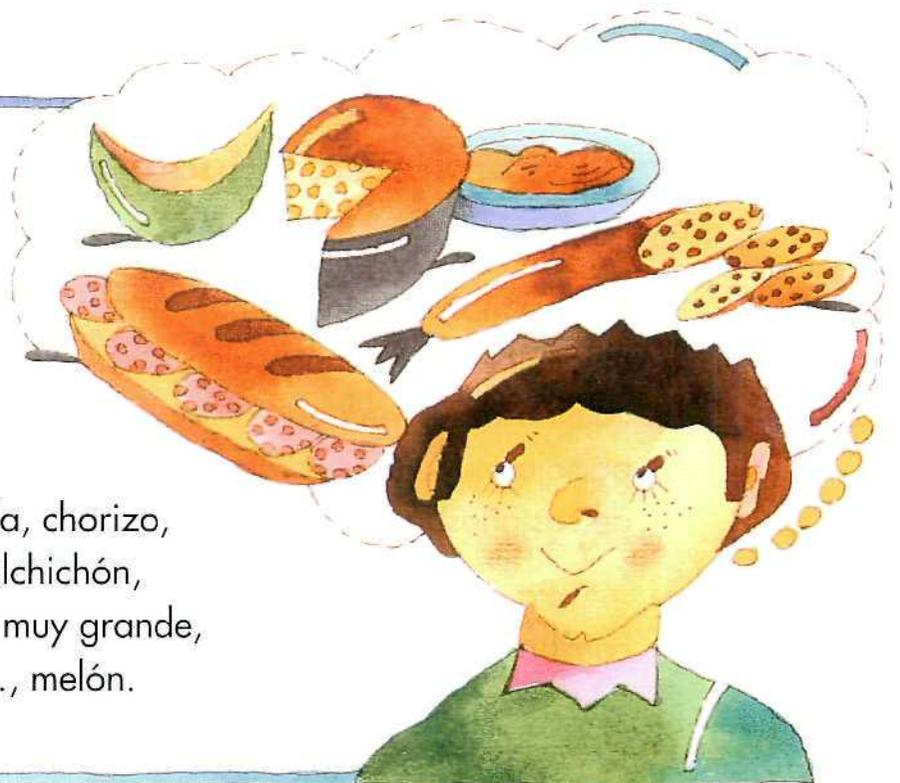
Yo quiero agua.



No gracias.



Yo	(no)	tengo	hambre
Tú		tienes	
Él		tiene	
Ella			
Nosotros		tenemos	sed
Nosotras			
Vosotros		tenéis	
Vosotras			
Ellos	tienen		
Ellas			



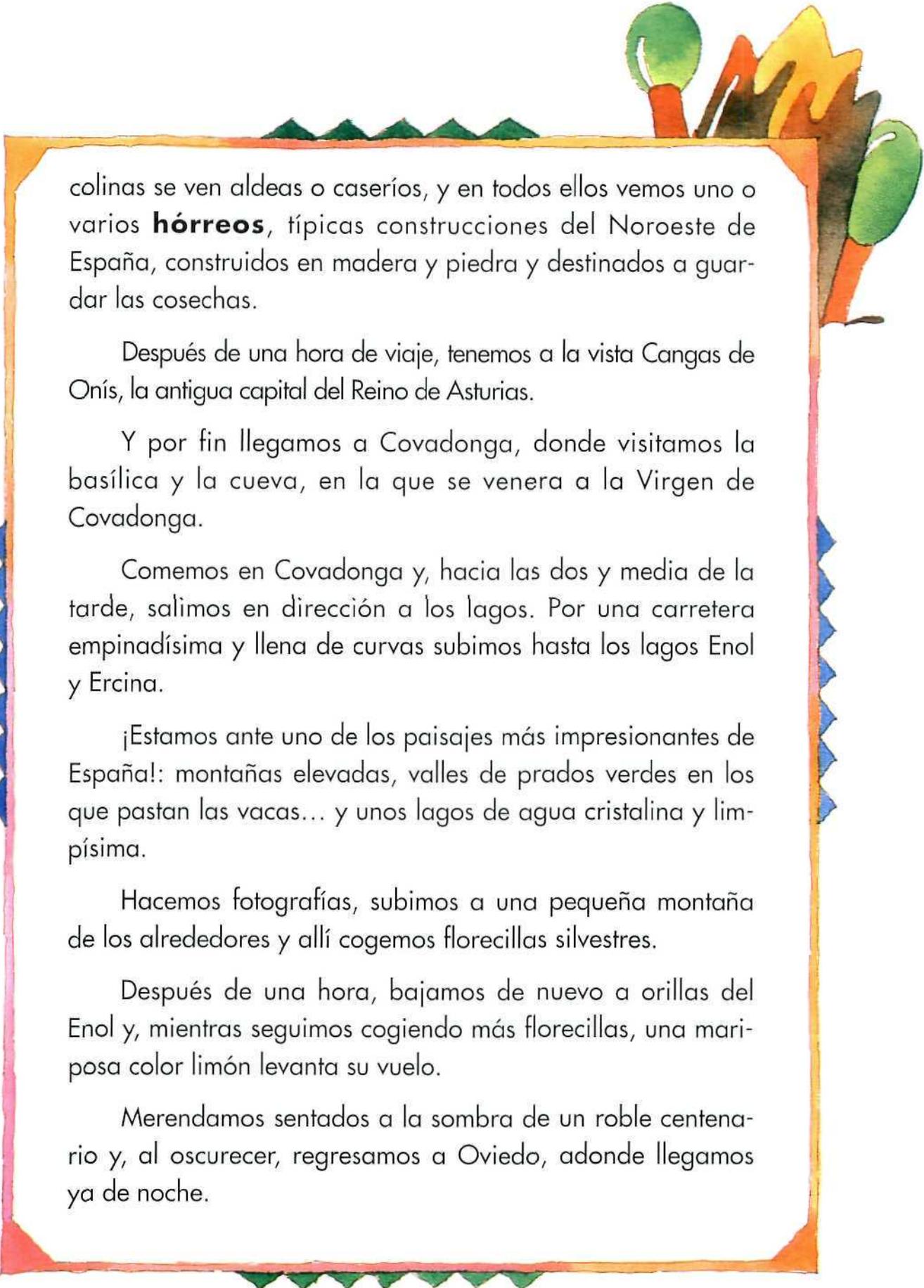
Queso, tortilla, chorizo,
aceitunas, salchichón,
un bocadillo muy grande,
y de postre..., melón.



Excursión a los lagos de Covadonga

Covadonga está en el corazón de Asturias, al norte de España. Allí nos vamos de excursión. A las ocho y media de la mañana salimos en coche desde Oviedo, camino de Covadonga. Por el camino vamos viendo un paisaje muy verde: prados, tierras de cultivo y bosques de castaños, de robles y de eucaliptos.

Pasamos por numerosas poblaciones que se acercan hasta la orilla misma de la carretera. En algunas



colinas se ven aldeas o caseríos, y en todos ellos vemos uno o varios **hórreos**, típicas construcciones del Noroeste de España, contruidos en madera y piedra y destinados a guardar las cosechas.

Después de una hora de viaje, tenemos a la vista Cangas de Onís, la antigua capital del Reino de Asturias.

Y por fin llegamos a Covadonga, donde visitamos la basílica y la cueva, en la que se venera a la Virgen de Covadonga.

Comemos en Covadonga y, hacia las dos y media de la tarde, salimos en dirección a los lagos. Por una carretera empinadísima y llena de curvas subimos hasta los lagos Enol y Ercina.

¡Estamos ante uno de los paisajes más impresionantes de España!: montañas elevadas, valles de prados verdes en los que pastan las vacas... y unos lagos de agua cristalina y limpiísima.

Hacemos fotografías, subimos a una pequeña montaña de los alrededores y allí cogemos florecillas silvestres.

Después de una hora, bajamos de nuevo a orillas del Enol y, mientras seguimos cogiendo más florecillas, una mariposa color limón levanta su vuelo.

Merendamos sentados a la sombra de un roble centenario y, al oscurecer, regresamos a Oviedo, adonde llegamos ya de noche.

Chocolate molinillo

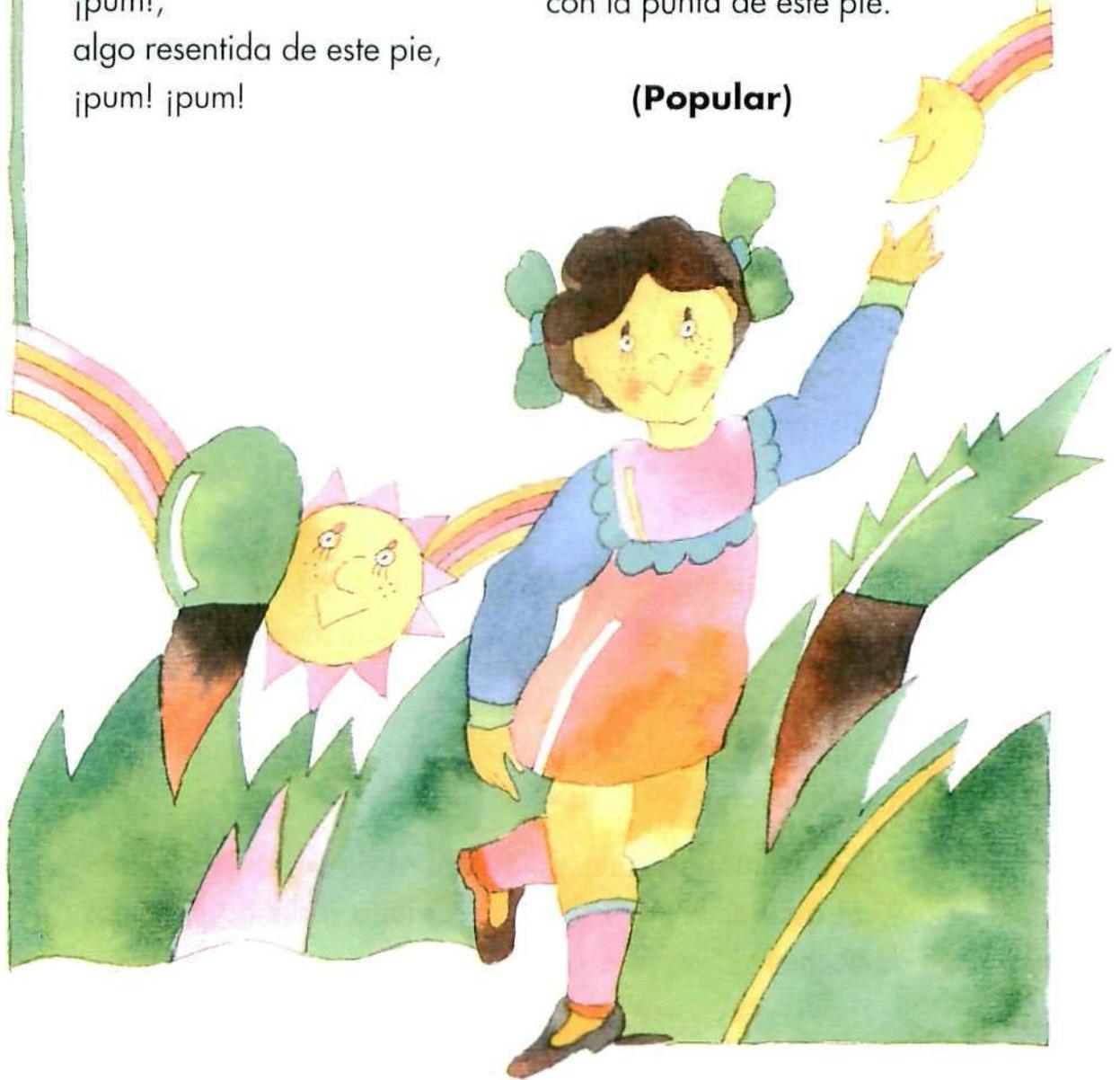
Chocolate molinillo,
corre, corre que te pilló.
A jugar, a jugar,
que el demonio va a pasar.

Desde pequeñita me quedé...
¡pum!,
algo resentida de este pie,
¡pum! ¡pum!

Es el andar la cosa más bonita,
disimular que soy una cojita,
y, si lo soy, lo disimulo bien.

Corre, corre,
que te doy un puntapié
con la punta de este pie.

(Popular)





— III —

Comemos



1 Voy a comprar

FIJATE
Y ESCUCHA

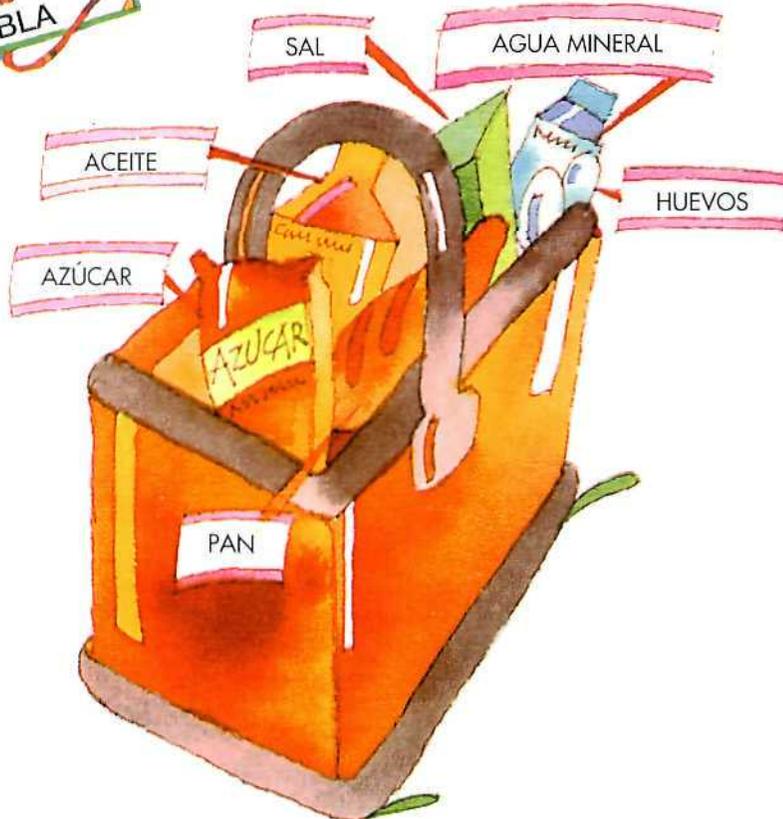


- Un kilo de azúcar.*
- Un litro de aceite.*
- Una docena de huevos.*
- Una barra de pan.*
- Un paquete de sal.*
- Una botella de agua mineral.*





¿Qué quieres, Isabel?
Quiero un kilo de azúcar,
un litro de aceite,
una docena de huevos,
una barra de pan,
un paquete de sal
y una botella de agua mineral.



¿Qué quiere Isabel?
Isabel quiere un kilo de azúcar,

y



za- zo- zu-
ce- ci-

Tenéis que aprender a pronunciar "manzana".

Hay otras palabras con el mismo sonido: **aceite**, **ciruela**, **trozo**, **azúcar**, **cereza**, **doce**, **cien**, **decena**...

"¡Man - **za** - na!"





Mi abuela me ha dicho:

—Tienes que ir a la tienda a comprar.

Y yo le digo: —¿Qué?

—Queso y manzanas, azúcar y pan, aceite y ciruelas, huevos y sal.

Yo le digo a mi hermano:

—Tienes que ir a la tienda a comprar.

Y él me dice: —¿Qué?

—Queso y manzanas, azúcar y pan, aceite y ciruelas, huevos y sal.

Mi hermano le dice a Isabel:

—Tienes que ir a la tienda a comprar.

Y ella le dice: —¿Qué?

—Queso y manzanas, azúcar y pan, aceite y ciruelas, huevos y sal.



Isabel le dice a

PESCADO, MARISCO

CERDO, LECHE

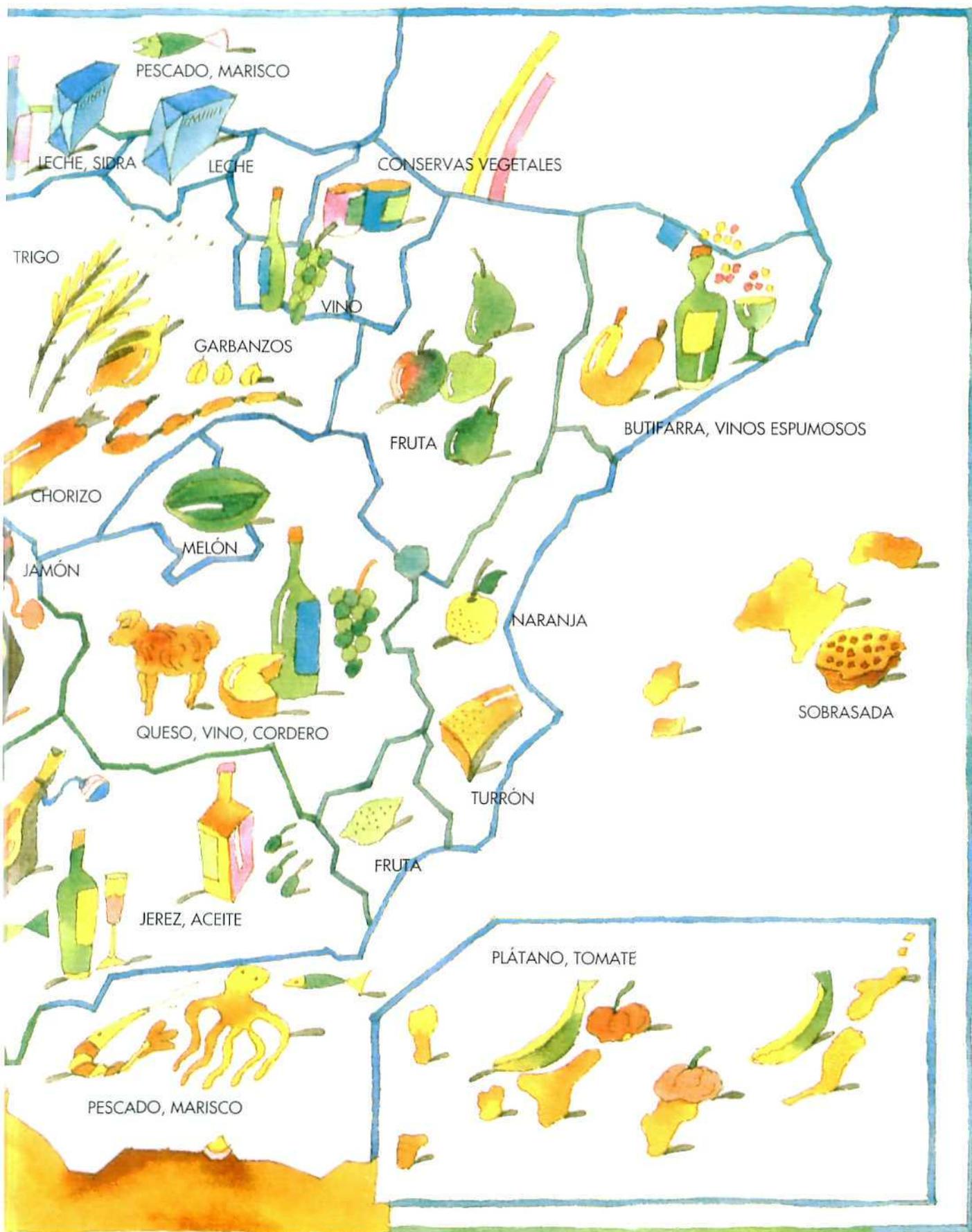
Los alimentos

Los alimentos que tomamos tienen un origen muy variado. Algunos provienen de plantas cultivadas por el hombre; son los productos vegetales: hortalizas, legumbres y frutas. A los que se obtienen a partir de un animal se les llama productos animales. Éstos, a su vez, son muy diversos: carne, pescado, huevos, leche, mantequilla, queso...

Las costumbres, las creencias y el clima hacen que en unas partes del mundo se coma de forma diferente que en otras. En Asia se come mucho arroz; en Europa, muchas patatas y mucha carne; en América, mucho maíz. En ocasiones, la comida típica de un país tiene un origen muy lejano. Por ejemplo, la pasta (macarrones, espaguetis) es típica de Italia y, sin embargo, es un invento chino.

En España, también algunos platos típicos —como la paella, la tortilla de patata o el bacalao con tomate— llevan alimentos originarios de la India (el arroz) o de América (las patatas, el tomate...).

JAMÓN,
PESCADO





2

De lunes a domingo



ESCUCHA

¿QUÉ DÍA ES HOY?

HOY ES LUNES.

YO PREFIERO EL SÁBADO,
PORQUE JUEGO CON
MIS AMIGOS.

YO PREFIERO
EL DOMINGO,
PORQUE MI PADRE
HACE PAELLA.

YO PREFIERO TODOS LOS DÍAS...
¡MENOS EL LUNES, EL MARTES, EL MIÉRCOLES,
EL JUEVES Y EL VIERNES!



¿Qué día es hoy?
Hoy es lunes.



el lunes
el martes
el miércoles
el jueves
el viernes
el sábado
el domingo



¿

?

lunes.

martes.

miércoles.

jueves.

viernes.

sábado.

domingo.



¿Qué día prefieres?
Yo prefiero el sábado
porque juego con mis amigos.



¿Qué día prefieres?
el domingo

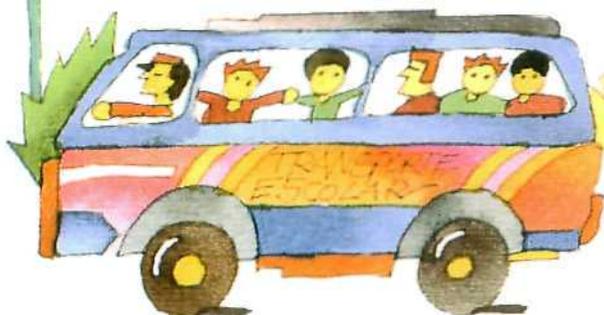
porque

¿Qué día es hoy?
Hoy es



Hoy trabajamos.

Hoy descansamos.





LEE

Cinco días trabajamos
y dos días descansamos.
Vivimos sólo una vez:
¿por qué no será al revés?



HABLA



El lunes trabajamos

trabajamos,
trabajamos,
trabajamos,
trabajamos,
descansamos,
descansamos.

El lunes descansamos
descansamos,
descansamos,
descansamos,
descansamos,
descansamos,
trabajamos,
trabajamos.

Los nombres de los días de la semana

En español los nombres de los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Todos, menos el sábado, tienen un origen latino. La mayoría recuerdan a un dios de la antigua Roma: lunes o día de la **Luna**; martes o día de **Marte**, dios de la guerra; miércoles o día de **Mercurio**, dios del comercio; jueves o día de **Júpiter**, dios del rayo y del trueno; viernes o día de **Venus**, diosa del amor.

Los dos restantes (sábado y domingo) recuerdan el día santo de los judíos (**Sabat**) y el día festivo de los cristianos (**Dominicus dies** o día del Señor).



Los nombres de los días de la semana son parecidos en la mayoría de las lenguas de origen latino. En las lenguas del Norte de Europa los días de la semana recuerdan unas veces a dioses romanos, y otras, a dioses escandinavos.

ESPAÑOL	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS	INGLÉS	ALEMÁN	NEERLANDÉS
LUNES	LUNDI	LUNEDI	SEGUNDA-FEIRA	MONDAY	MONTAG	MAANDAG
MARTES	MARDI	MARTEDI	TERÇA-FEIRA	TUESDAY	DIENSTAG	DINSDAG
MIÉRCOLES	MERCREDI	MERCOLEDI	CUARTA-FEIRA	WEDNESDAY	MITTWOCH	WOENSDAG
JUEVES	JEUDI	GIOVEDI	QUINTA-FEIRA	THURSDAY	DONNERSTAG	DONDSRDAG
VIERNES	VENDREDI	VENERDI	SEXTA-FEIRA	FRIDAY	FREITAG	VRUDAG
SÁBADO	SAMEDI	SABATO	SÁBADO	SATURDAY	SAMSTAG	ZATERDAG
DOMINGO	DIMANCHE	DOMÉNICA	DOMINGO	SUNDAY	SONNTAG	ZONDAG





3 ¡A comer!

ESCUCHA

NO, TOÑO. AHORA, POR LA MAÑANA, TOMAMOS EL DESAYUNO.

POR FAVOR, DAME LA CENA Y VAMOS AL COLE.

¿QUÉ PREFIERES: TOSTADAS O GALLETAS?

PREFIERO TOSTADAS.



¿Y CUÁNDO CENAMOS?

¿Y CÓMO SE LLAMA LA COMIDA DEL MEDIODÍA?

PUES... COMIDA. AHORA, DESAYUNA. ES TARDE.

CENAMOS POR LA NOCHE.

FÍJATE



Por la mañana

Desayunar

El desayuno



A mediodía

Comer

La comida



Por la tarde

Merendar

La merienda



Por la noche

Cenar

La cena



ESCUCHA CON ATENCIÓN

¿Cuándo desayunamos?
Desayunamos por la mañana.

¿Cuándo tomamos el desayuno?
Tomamos el desayuno por la mañana.



HABLA

¿Cuándo comemos?

¿Cuándo tomamos la comida?

¿ merendamos?

¿ tomamos la merienda?

¿ cenamos?

¿ tomamos la cena?





¿Qué prefieres para desayunar: galletas o tostadas?
Prefiero tostadas.



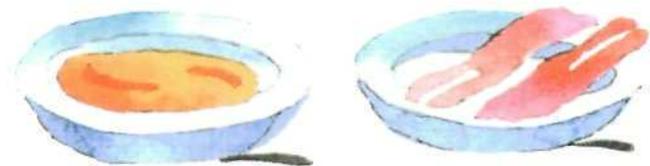
¿Qué prefieres para comer: espaguetis o paella?



¿..... un bocadillo de queso o de jamón?



¿..... tortilla española o dos lonchas de jamón?

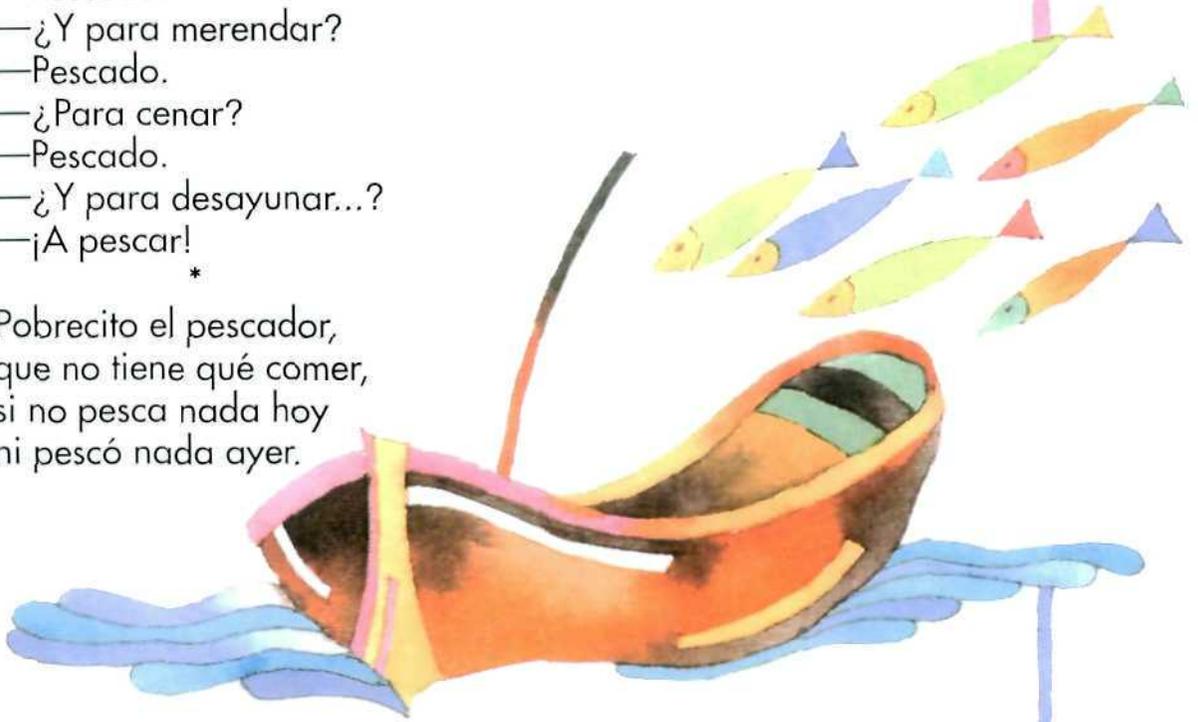




El pescador

- ¿Qué hay para comer?
—Pescado.
—¿Y para merendar?
—Pescado.
—¿Para cenar?
—Pescado.
—¿Y para desayunar...?
—¡A pescar!

*
Pobrecito el pescador,
que no tiene qué comer,
si no pesca nada hoy
ni pescó nada ayer.



Los españoles somos los europeos que más pescado comemos.

España es además el país mayor consumidor de pescado del mundo después de Japón.

La mayoría de los pescadores españoles son del Norte (País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia) y del Sur (Andalucía y Canarias).



FIJATE



LACÓN CON GRELOS

POTAGE GALLEGO

FABADA

EMPANADA

BOTILLO

HORNAZO

CALDERETA

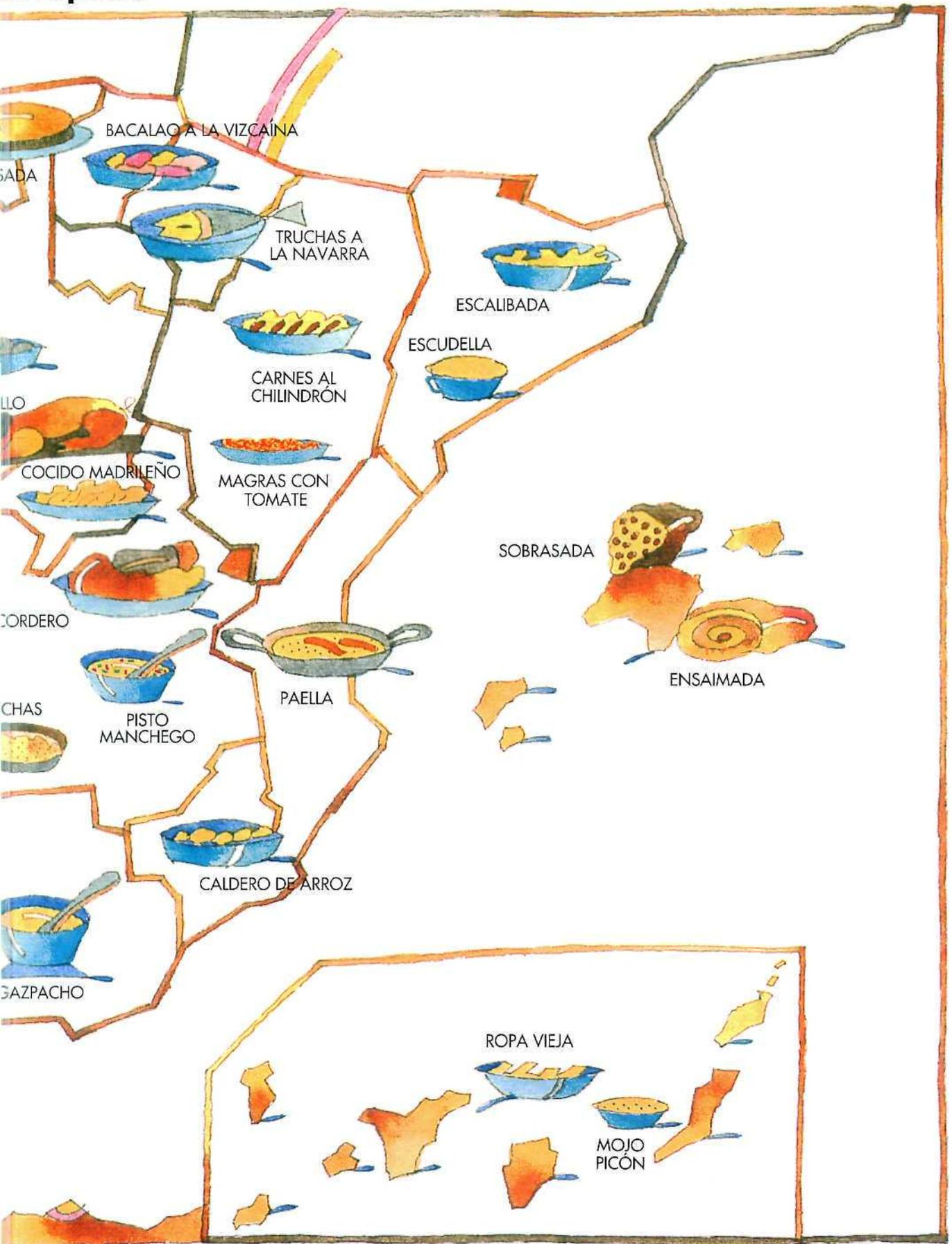
MIGAS

TORTILLA ESPAÑOLA

SALMOREJO

'PESCAÍTO' FRITO

de España





4

¿Cuánto cuesta?



CIEN PESETAS.

NOVENTA PESETAS.

¿CUÁNTO CUESTA UN HELADO DE VAINILLA?

¿Y UNO DE CHOCOLATE?

DÉME UNO DE CHOCOLATE, POR FAVOR.



¿Y LA CUCHARILLA?

LA CUCHARILLA NO CUESTA NADA: ES GRATIS.

MUCHAS GRACIAS.

ce- ci-



Una **decena** tiene diez unidades.

Una **docena** tiene doce unidades.



Una **centena** tiene cien unidades.

ca- co- cu-
que- qui-

¡**Cuántas cosas!**

¿**Qué quieres?**

Una **caja** de **quesitos**. ¿**Cuánto cuesta?**

Quinientas pesetas.

¡**Caray, qué caro!**

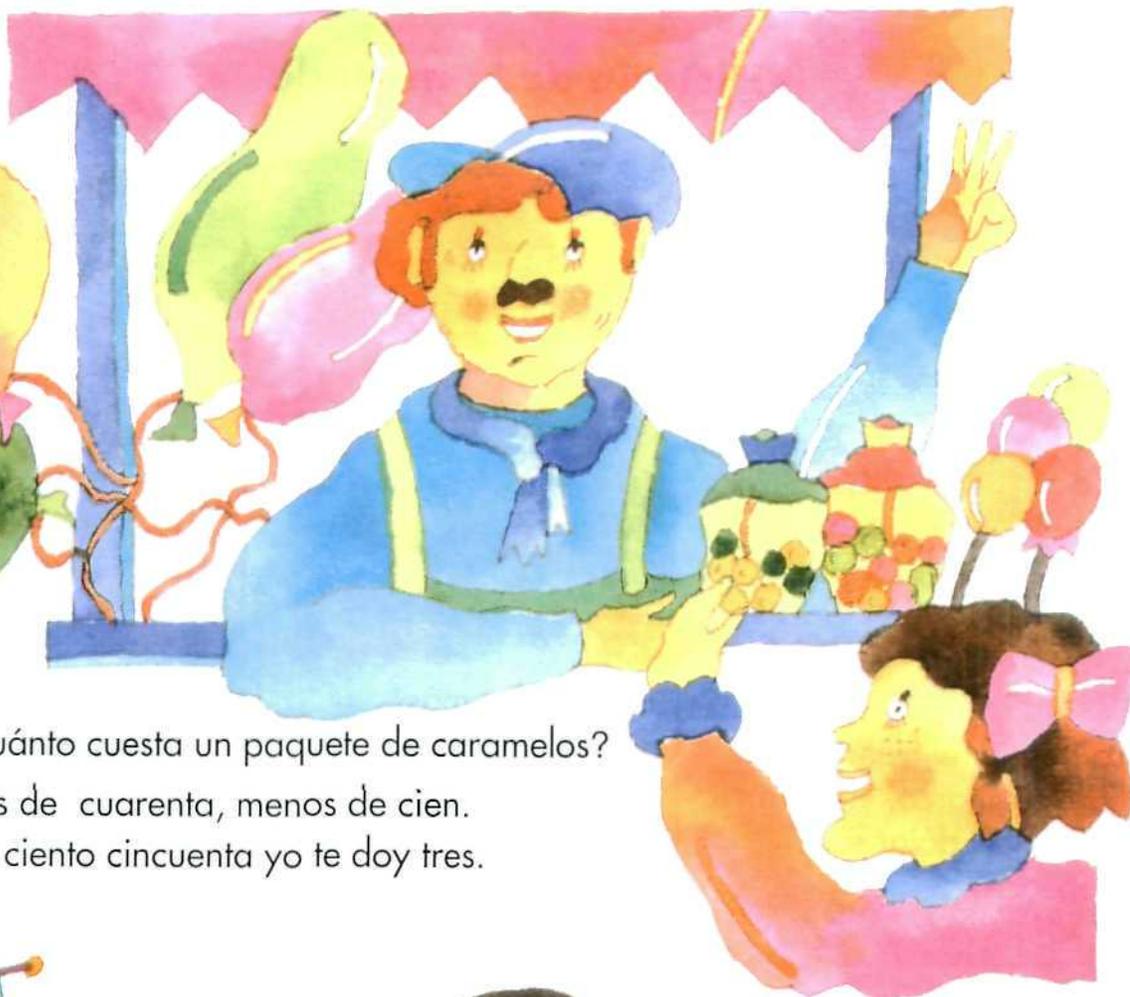


100
PIRUETAS





LEE



¿Cuánto cuesta un paquete de caramelos?
Más de cuarenta, menos de cien.
Por ciento cincuenta yo te doy tres.



HABLA

¿Cuánto me ha costado
mi paquete de caramelos?

.....
pesetas.





Historia de la moneda



La peseta, el franco, la libra, el marco, el florín, la lira y el dólar son monedas.



Las monedas más antiguas son las griegas. Los griegos fueron los primeros en utilizar los metales para comprar cosas.



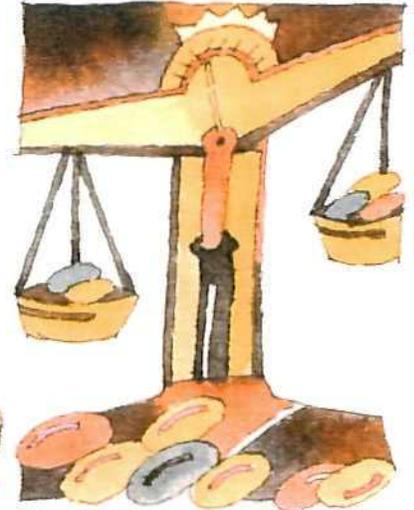
Las primeras monedas eran semejantes a las actuales: redondas. Llevaban también la fecha en la que se habían hecho.



Las primeras monedas españolas son de origen griego.



El invento de los griegos tuvo un éxito muy grande. A partir de ese momento, aparecieron monedas muy diferentes.

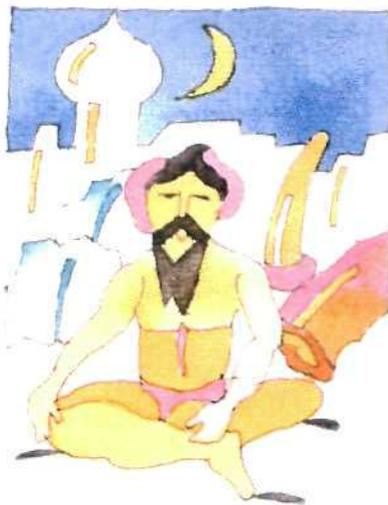


En su origen, la moneda estaba hecha de algún metal precioso (oro o plata). Su valor dependía del peso.

Pero no todos los hombres han usado monedas de metal para comprar. En algunos casos se han utilizado cosas tan diferentes como:



La sal, en el Sahara.



El algodón, en la India.



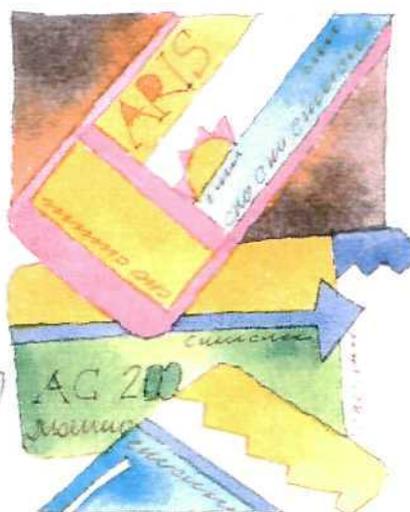
Las semillas de cacao,
por los indios americanos.



El papel moneda o billete
es un invento chino.



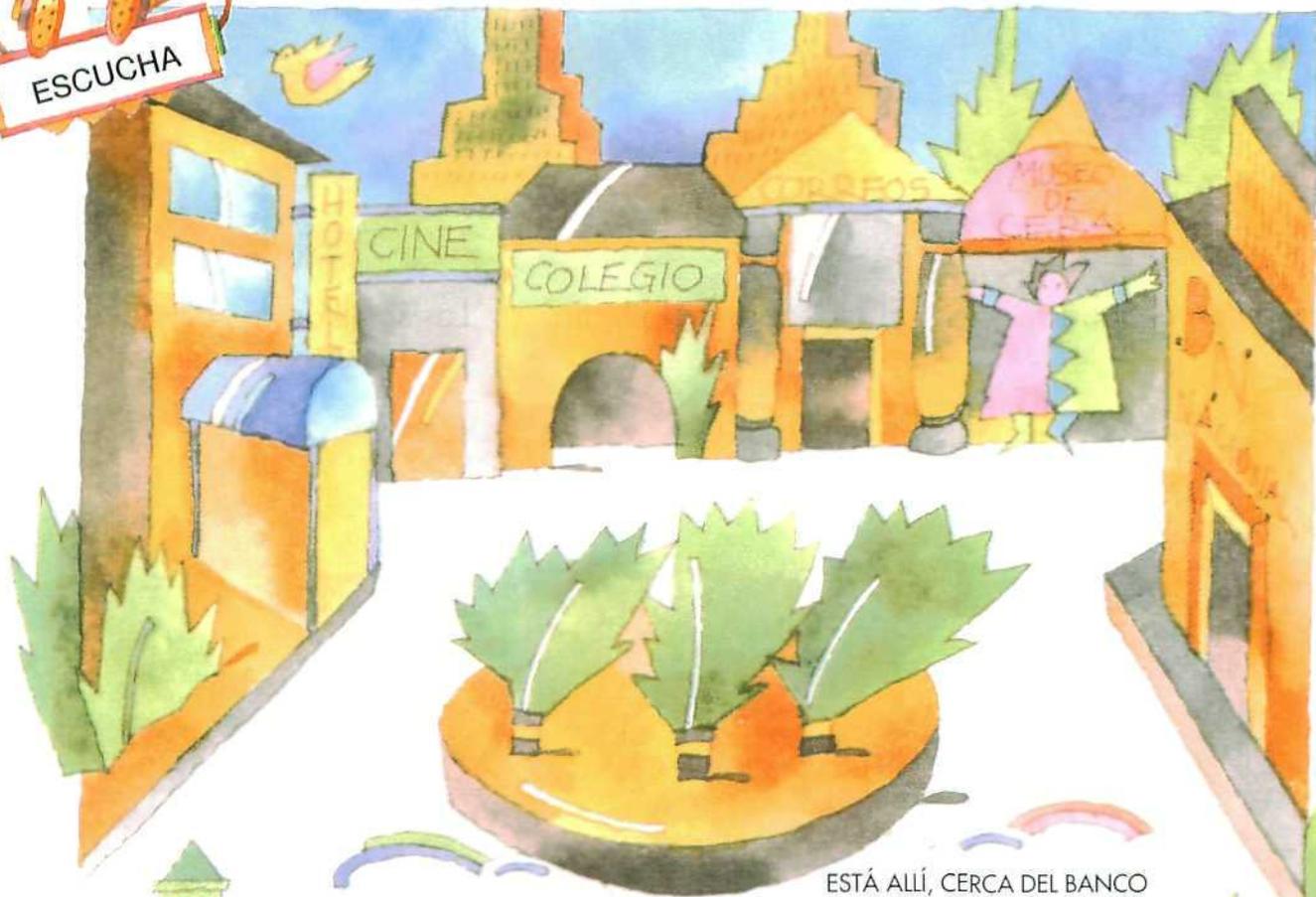
Los europeos lo conocen
gracias a Marco Polo.



En la actualidad han
aparecido nuevas formas
de pagar: las tarjetas de
crédito.



5 Cerca y lejos



POR FAVOR, ¿DÓNDE
ESTÁ EL MUSEO
DE CERA?

ESTÁ ALLÍ, CERCA DEL BANCO
NACIONAL, AL LADO DE CORREOS.

GRACIAS.





Aquí



La pelota está **aquí**.

Allí



La pelota está **allí**.

Cerca



Los árboles están **cerca** del río.

Lejos



El pueblo está **lejos** del río.

Delante



Copo está **detrás** del semáforo.

Detrás

El semáforo está **delante** de Copo.

A la derecha

La ventana pequeña está **a la derecha**.



A la izquierda

La ventana grande está **a la izquierda**.

Al lado



El perro está **al lado** de Paco.

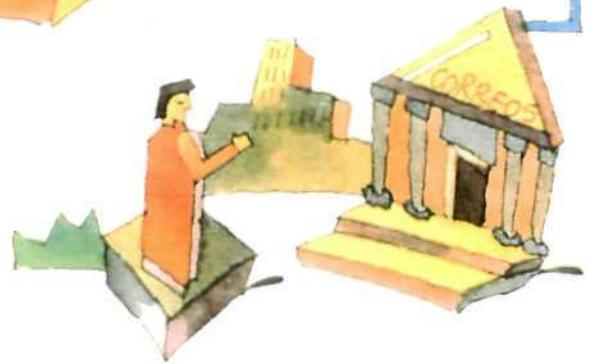
Enfrente

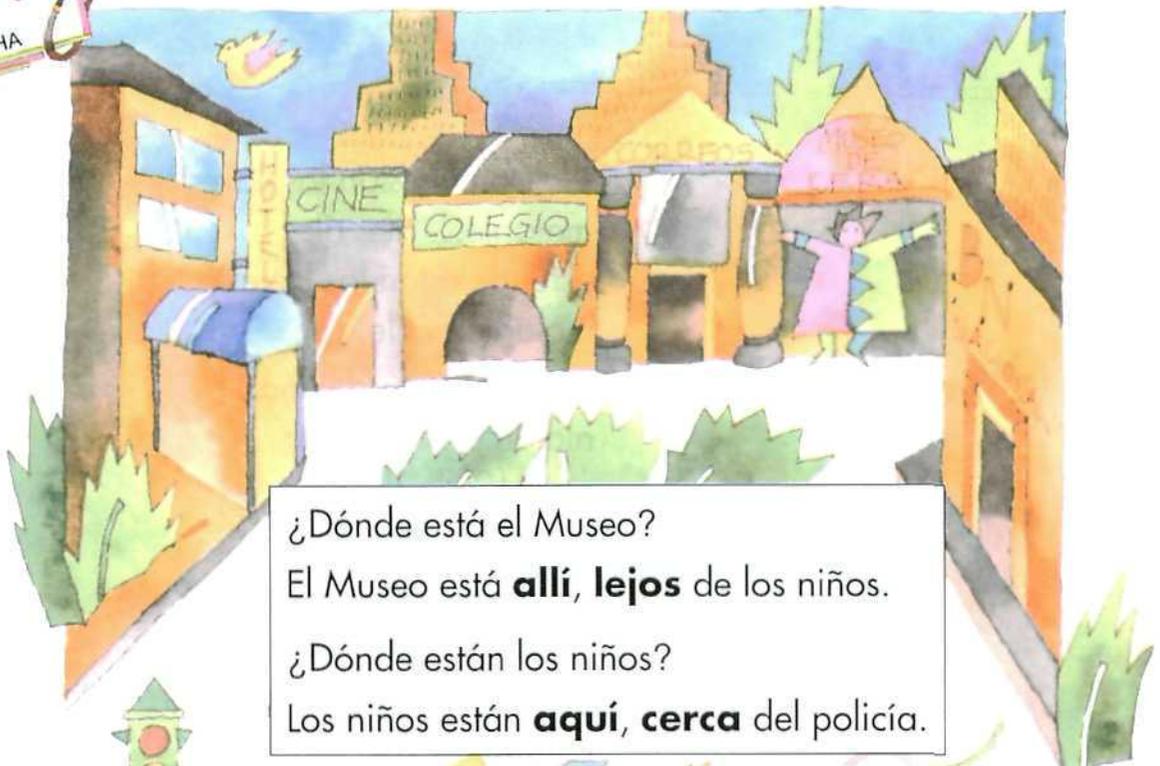


La estatua está **enfrente** de Correos.

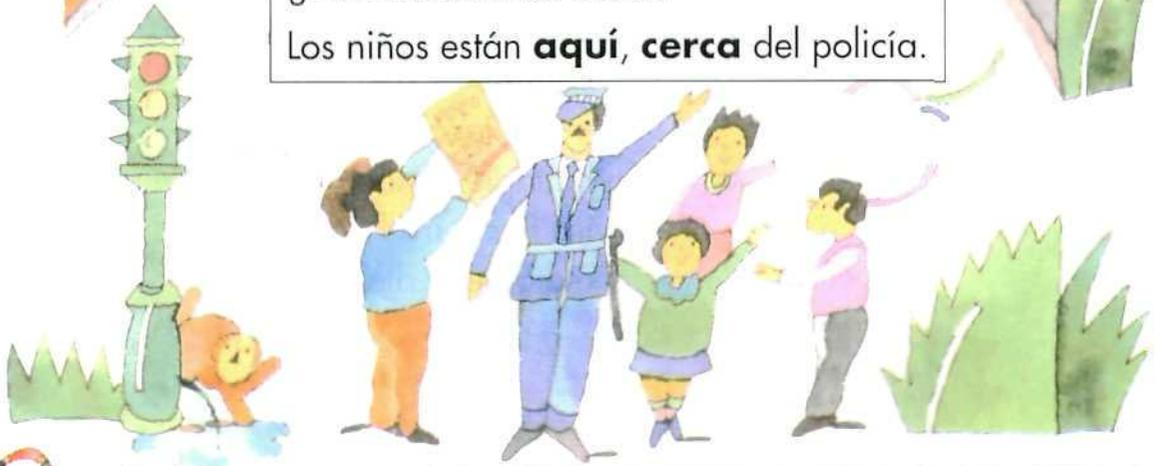


La pelota está **aquí**.





¿Dónde está el Museo?
 El Museo está **allí, lejos** de los niños.
 ¿Dónde están los niños?
 Los niños están **aquí, cerca** del policía.



Aquí	Cerca	Delante	A la derecha	Al lado
Allí	Lejos	Detrás	A la izquierda	Enfrente



¿Dónde está el Hotel?
 El Hotel está **allí, enfrente** del Museo.
 ¿..... el Banco?
 ¿..... la fuente?
 ¿..... el Colegio?
 ¿..... el Cine?
 ¿..... el policía?
 ¿..... Copo?
 ¿..... el semáforo?

¿Dónde están las llaves?

—¿Dónde están las llaves?,
matarile... rile, rile.

¿dónde están las llaves?,
matarile... rile, ron.

—En el fondo del mar,
matarile... rile, rile;
en el fondo del mar,
matarile... rile, ron.

—¿Quién irá a buscarlas?,
matarile... rile, rile;
¿quién irá a buscarlas?,
matarile... rile, ron.

—Irá Paco, irá Paco,
matarile... rile, rile;
irá Paco, irá Paco,
matarile... rile, ron.

—¿Dónde están las llaves?...



El Museo de Cera

—¿Sabéis qué hay en el Museo de Cera?

—Sí, es un Museo donde hay figuras de personajes famosos hechos con cera.

—¿Y las figuras son grandes?

—Sí, son del tamaño de las personas.

—¿Y están vestidas con falda, pantalón y chaqueta, como nosotros?

—Sí, sí, con todo. Pero hay muchos que están vestidos como los antiguos..., con vestido largo.

—¿Y cuál es la parte que más os gusta?

—A mí la que más me gusta es la Cámara de los Horrores. ¡Se pasa tanto miedo!

—¿Y qué hay allí?

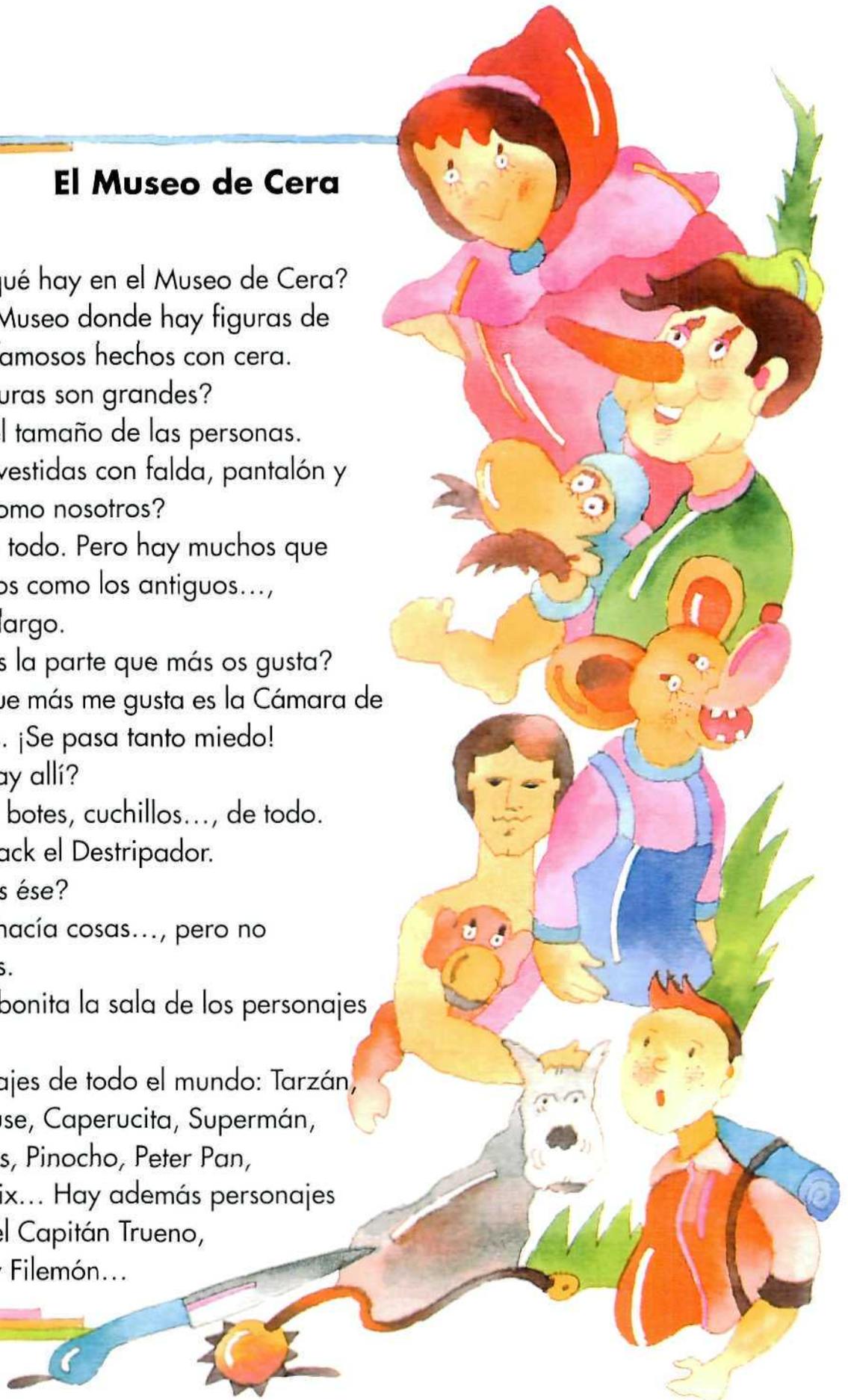
—Cadenas, botes, cuchillos..., de todo. Está hasta Jack el Destripador.

—¿Quién es ése?

—Uno que hacía cosas..., pero no sé qué cosas.

También es bonita la sala de los personajes de cuentos.

Hay personajes de todo el mundo: Tarzán, Mickey Mouse, Caperucita, Supermán, Blancanieves, Pinocho, Peter Pan, Tintín, Astérix... Hay además personajes españoles: el Capitán Trueno, Mortadelo y Filemón...





—Por favor, Isabel, vete a la tienda y trae un kilo de azúcar, un litro de aceite, una barra de pan y una docena de huevos.



—Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.



—Ya no se me olvida: por la mañana, desayunamos; a mediodía, comemos, y por la noche, cenamos.

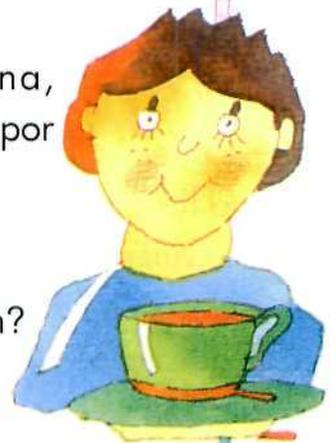


—¿Cuánto cuesta la barra de pan?

—Cuarenta pesetas.

—¿Y el kilo de naranjas?

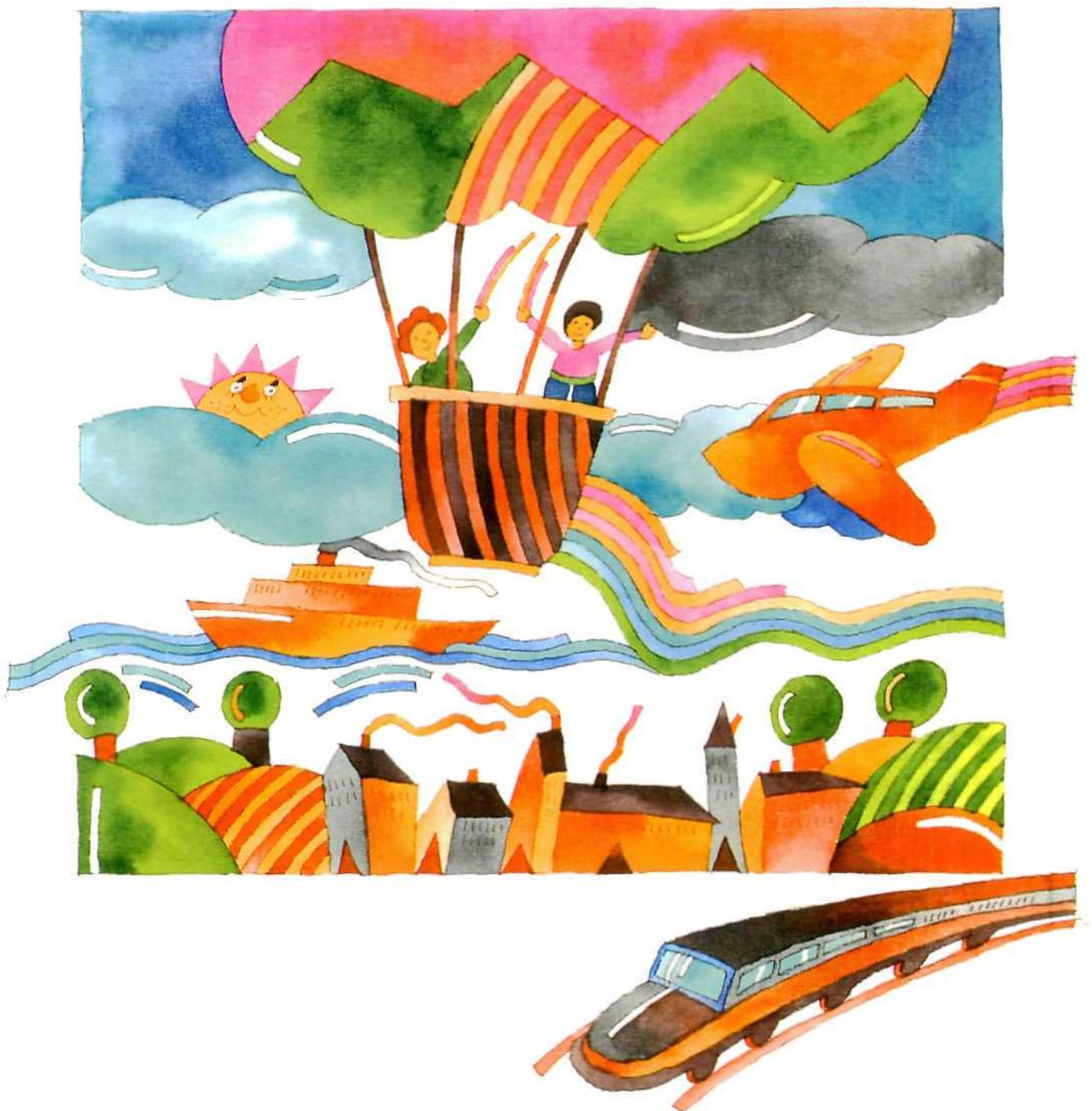
—Doscientas pesetas.



—¿Dónde está el Museo de Cera?

—Está allí, cerca del Banco Nacional, al lado de Correos.





—IV—

Viajamos



¿Qué serás de mayor?



ANA MARÍA, ¿TÚ QUÉ SERÁS DE MAYOR?

YO SERÉ PROFESORA.



Y TÚ, JAVIER. ¿QUÉ SERÁS DE MAYOR?



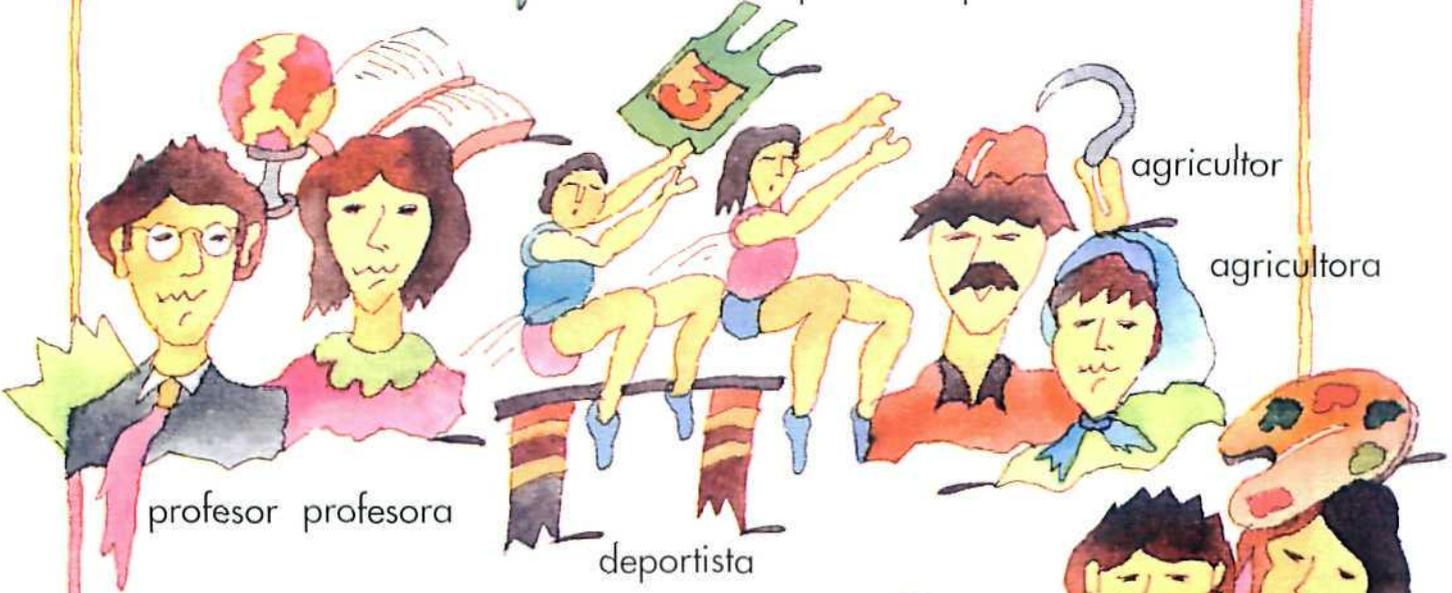
YO SERÉ MÉDICO.





¿Qué serás de mayor?

FIJATE





ESCUCHA

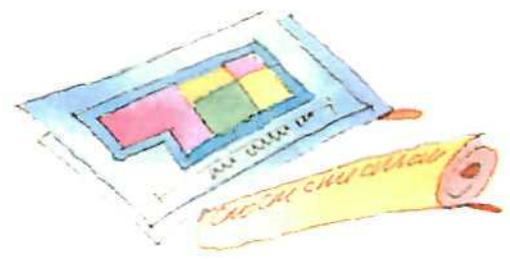
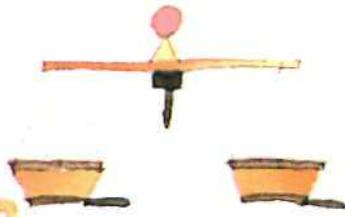
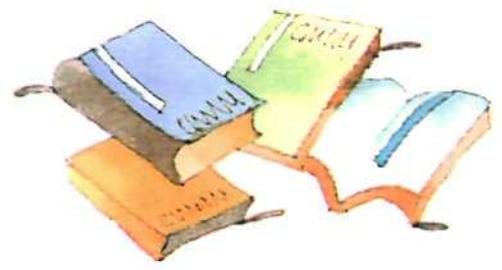
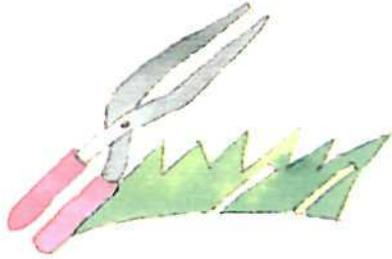
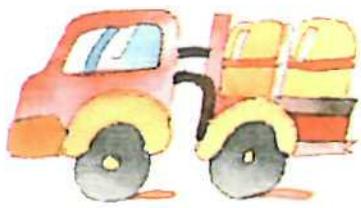
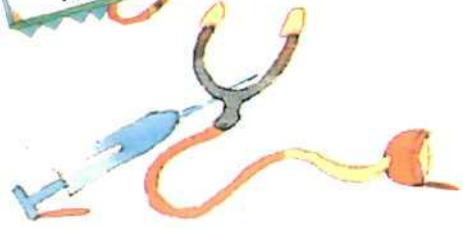


¿Tú qué serás de mayor?
Yo seré mecánico.



HABLA

¿Tú qué serás de mayor?





el médico	el peluquero	el profesor	el locutor	el conductor
la médico	la peluquera	la profesora	la locutora	la conductora
curar	cortar el pelo	enseñar	hablar	conducir
hospital	peluquería	colegio	emisora	autobús



ya ye yi yo yu

ya yema rayito yoyó yegua yogur yugo payaso



—¿Qué seré de **mayor**?

¿Seré periodista
o seré profesor?

—Y tú, ¿qué serás?

—**Yo** seré médico
en un hospital.

—¿Y qué será él?

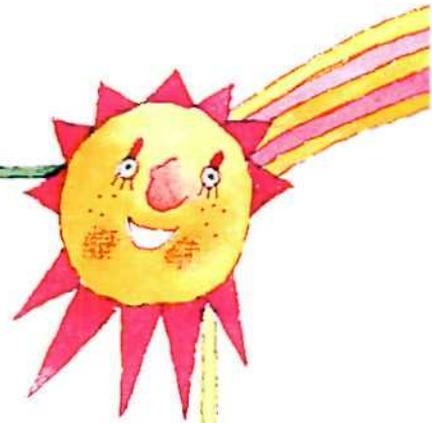
—Será cocinero
del mejor hotel.

—¿Qué serás de **mayor**?

—**Yo** seré joyero.

—Y tú, ¿qué serás de **mayor**?

—¡**Yo** no quiero ser **mayor**!



Cuando sea mayor, trabajaré

—En el colegio trabajo mucho.

—Sí, sí, trabajas mucho estudiando, pero por ese trabajo no te dan dinero. Además, primero hay que estudiar para poder trabajar.

—¿Y por qué no se puede trabajar sin estudiar?

—Sí, sí se puede, pero en España es obligatorio estudiar hasta los dieciséis años. Sólo después de esa edad podrás trabajar.

—Pero en algunos libros yo he visto fotografías de niños que trabajan.

—Es cierto. En muchos países todavía trabajan los niños. Antes trabajaban en todos.

—¿Y qué trabajos hacían?

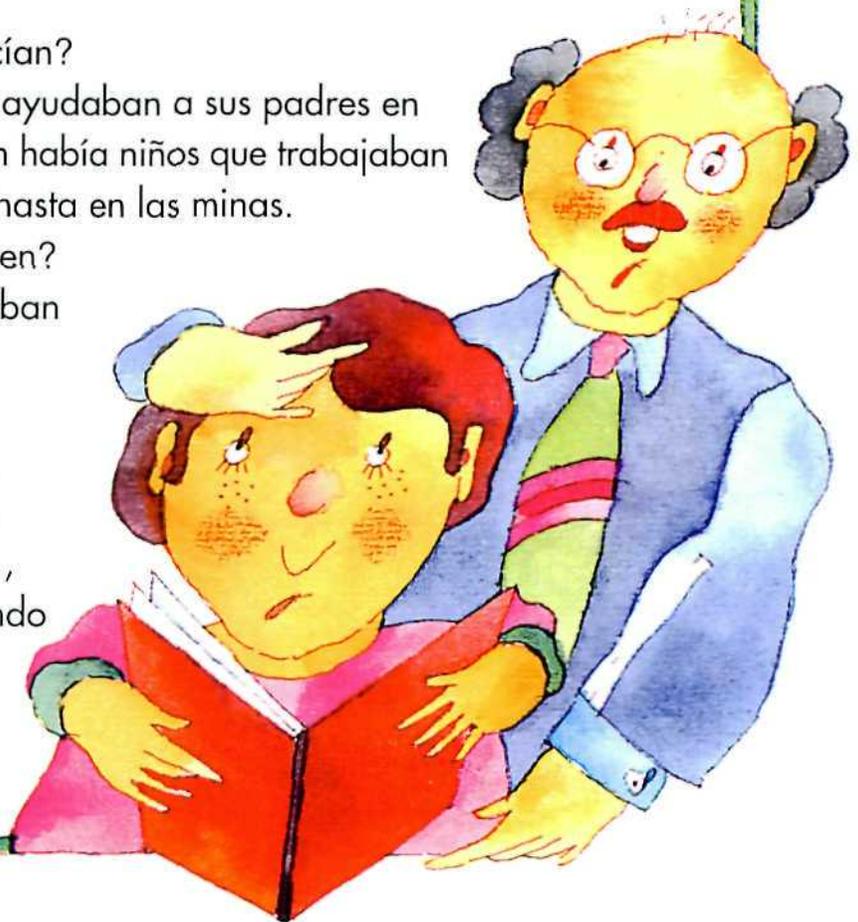
—Muchos. Casi todos ayudaban a sus padres en el campo. Pero también había niños que trabajaban en tiendas, fábricas y hasta en las minas.

—¿Y se lo pasaban bien?

—No, eso no. Trabajaban horas y horas.

Trabajaban casi todo el día. No tenían tiempo para jugar y...

—No sigas; si es así..., prefiero estudiar. Cuando sea mayor, trabajaré.



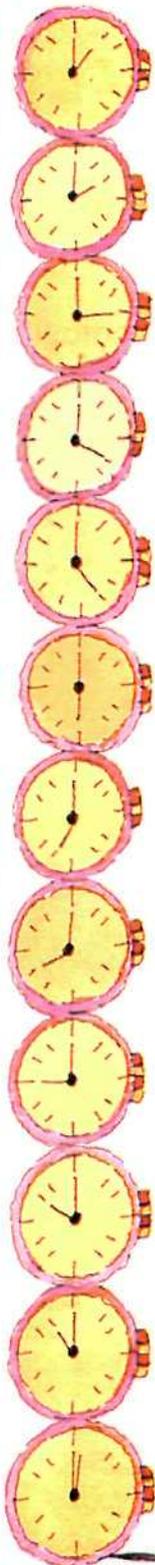


¿Qué hora es?





¿Qué hora es?



Es la una.

Son las dos.

Son las tres.

Son las cuatro.

Son las cinco.

Son las seis.

Son las siete.

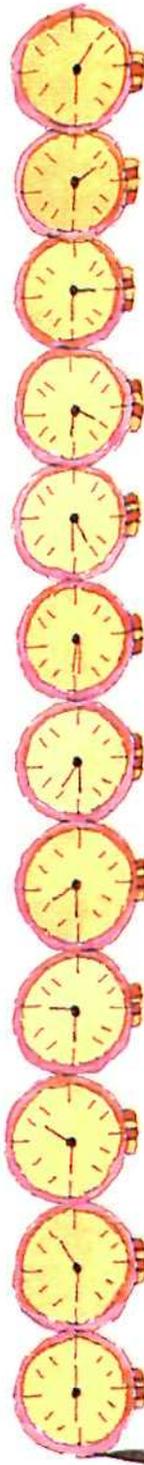
Son las ocho.

Son las nueve.

Son las diez.

Son las once.

Son las doce.



Es la una y media.

Son las dos y media.

Son las tres y media.

Son las cuatro y media.

Son las cinco y media.

Son las seis y media.

Son las siete y media.

Son las ocho y media.

Son las nueve y media.

Son las diez y media.

Son las once y media.

Son las doce y media.



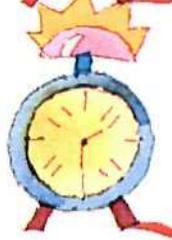
ESCUCHA
CON ATENCIÓN

¿Qué hora es?



Es la una.

¿Qué hora es?



Son las dos y media.

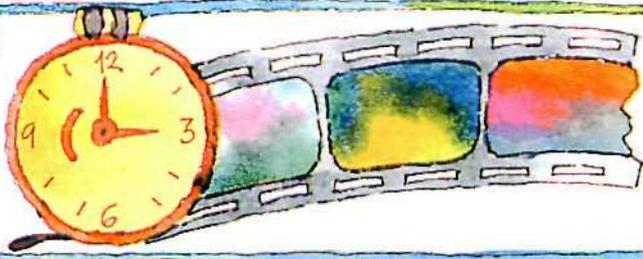


HABLA

¿Qué hora es?

Es la una





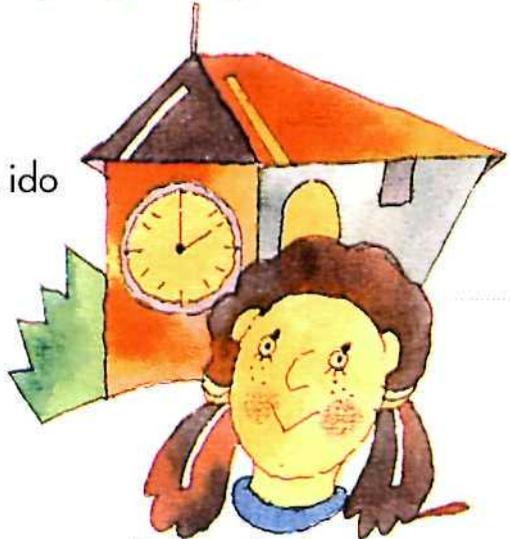
¿A qué hora empieza la película?
A las tres en punto.



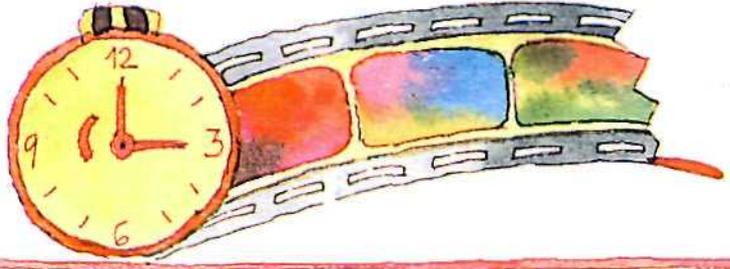
¿A qué hora has comido?



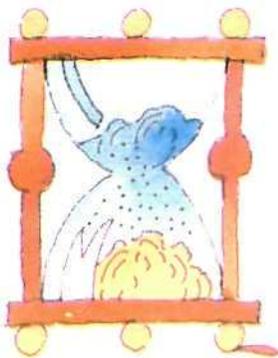
¿ has ido de paseo?



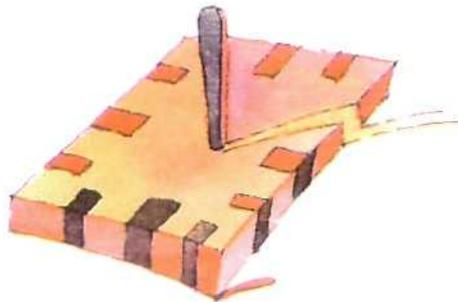
¿ ha empezado la película?



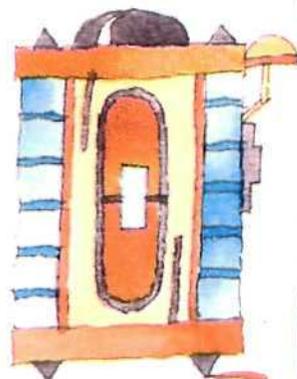
El reloj mide el tiempo. Hay varios tipos de relojes.
Antiguamente se usaban estos relojes:



Reloj de arena



Reloj de sol

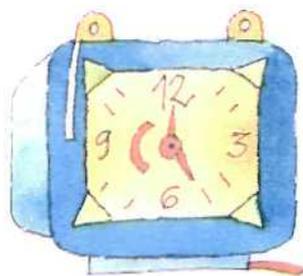


Reloj de agua o
clepsidra

Ahora usamos estos otros:



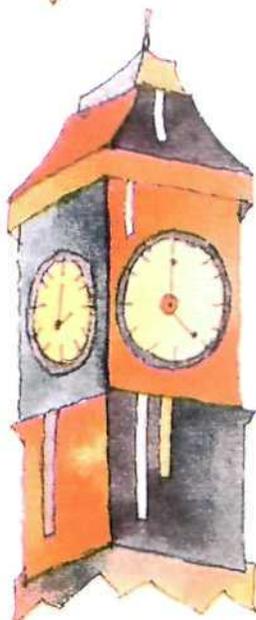
Reloj de pulsera



Reloj de pared



Reloj despertador



Reloj de torre



Reloj de cuco



Cronómetro



Reloj digital

Juan y los relojes

A Juan le gustan todos los relojes: los grandes y los pequeños, los sonoros y los silenciosos, los cuadrados y los redondos. Le gustan por igual el suave tic-tac del reloj de pared y los mudos relojes de pulsera. Se ríe con el pájaro que canta las horas en el reloj de cuco.

Siempre corre para llegar a tiempo a la Plaza Mayor. Allí, puede oír cómo el reloj del Ayuntamiento marca las horas dando grandes campanadas. Por las tardes pasea por el puerto. Allí, frente al mar, también hay un reloj. Pero éste es diferente de los otros. No tiene campanas ni tornillos. Está en el suelo... Es un reloj de sol.

A veces, Juan sueña que es Peter Pan y vuela alrededor del Big Ben de Londres. En sus sueños ve también los famosos relojes de Berna y Mesina, en los que, al dar las horas, aparecen soldaditos y otras figuras bailando al son de una bonita música; e imagina que baila cuando el reloj de la Puerta del Sol anuncia desde Madrid el Año Nuevo...

Juan sueña con ser algún día un gran relojero.





Pasa el autobús



BUS LINEA 3
PLAZA MAYOR
CALLE NUEVA
PLAZA ELIPTICA
CALLE PICASSO
CALLE DE PLATERIAS
PLANETARIO
SERVICIO CADA QUINCE MINUTOS
PRIMER AUTOBUS: 7:45
ULTIMO AUTOBUS: 22:45



¿TE HA GUSTADO LA PELÍCULA?

SÍ,
PERO EL FINAL ES UN POCO TRISTE.
¿QUÉ HORA ES?

SON LAS CINCO Y MEDIA.

BUS LINEA 3
PLAZA MAYOR
CALLE NUEVA
PLAZA ELIPTICA
CALLE PICASSO
CALLE DE PLATERIAS
PLANETARIO
SERVICIO CADA QUINCE MINUTOS
PRIMER AUTOBUS: 7:45
ULTIMO AUTOBUS: 22:45



¿A QUÉ HORA PASA?

DENTRO DE UN CUARTO DE HORA.

ESTE AUTOBÚS VA LLENO: ESPERAREMOS EL PRÓXIMO.



¿Qué hora es?



Es la una menos cuarto.



Es la una en punto.



Es la una y cuarto.



Es la una y media.



Son las dos menos cuarto.



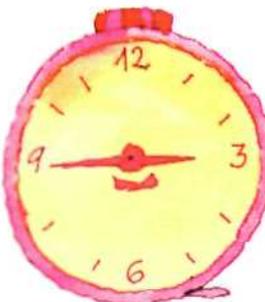
Son las dos en punto.



Son las dos y cuarto.



Son las dos y media.



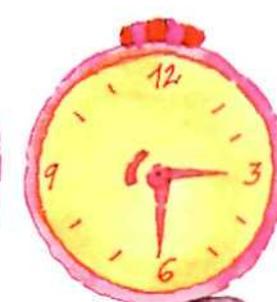
Son las tres menos cuarto.



Son las tres en punto.



Son las tres y cuarto.



Son las tres y media.



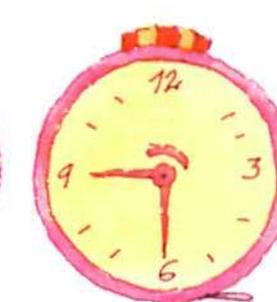
Son las cinco menos cuarto.



Son las siete en punto.



Son las ocho y cuarto.



Son las nueve y media.



FIJATE
Y ESCUCHA

¿Qué hora es?



Es la una en punto.



Son las dos menos cuarto.



Es la una y media.



Son las dos y cuarto.

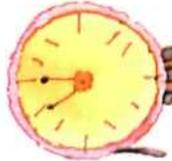


HABLA

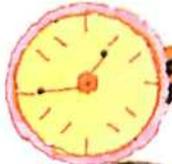
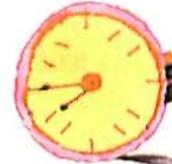
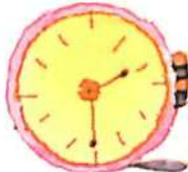
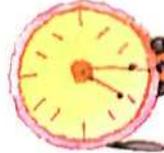
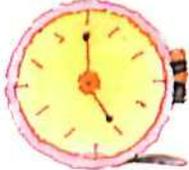
¿Qué hora es?



Son las dos en punto.



Son las ocho menos cuarto.



ESCUCHA
CON ATENCIÓN

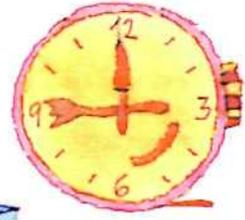
¿Qué hora es?



Son las ocho de la mañana.



Son las cinco
de la tarde.



Son las nueve
de la noche.

HABLA

¿Qué hora es?



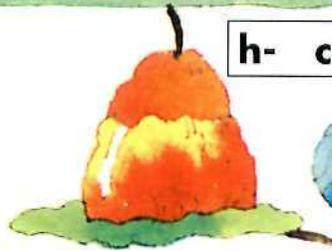


ESCUCHA
Y REPITE

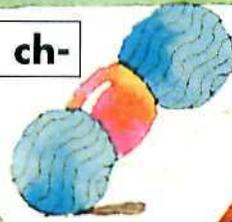
h- ch-



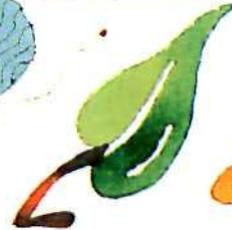
harina



heno



hilo



hoja



hueso



chaqueta



cheque



chino



chocolate



churros

La **chaqueta** de este **chino** tiene una **mancha** de **chocolate**.

A los **chicos** les gustan las **chucherías**.

Charo prefiere el **chocolate** con **churros**.



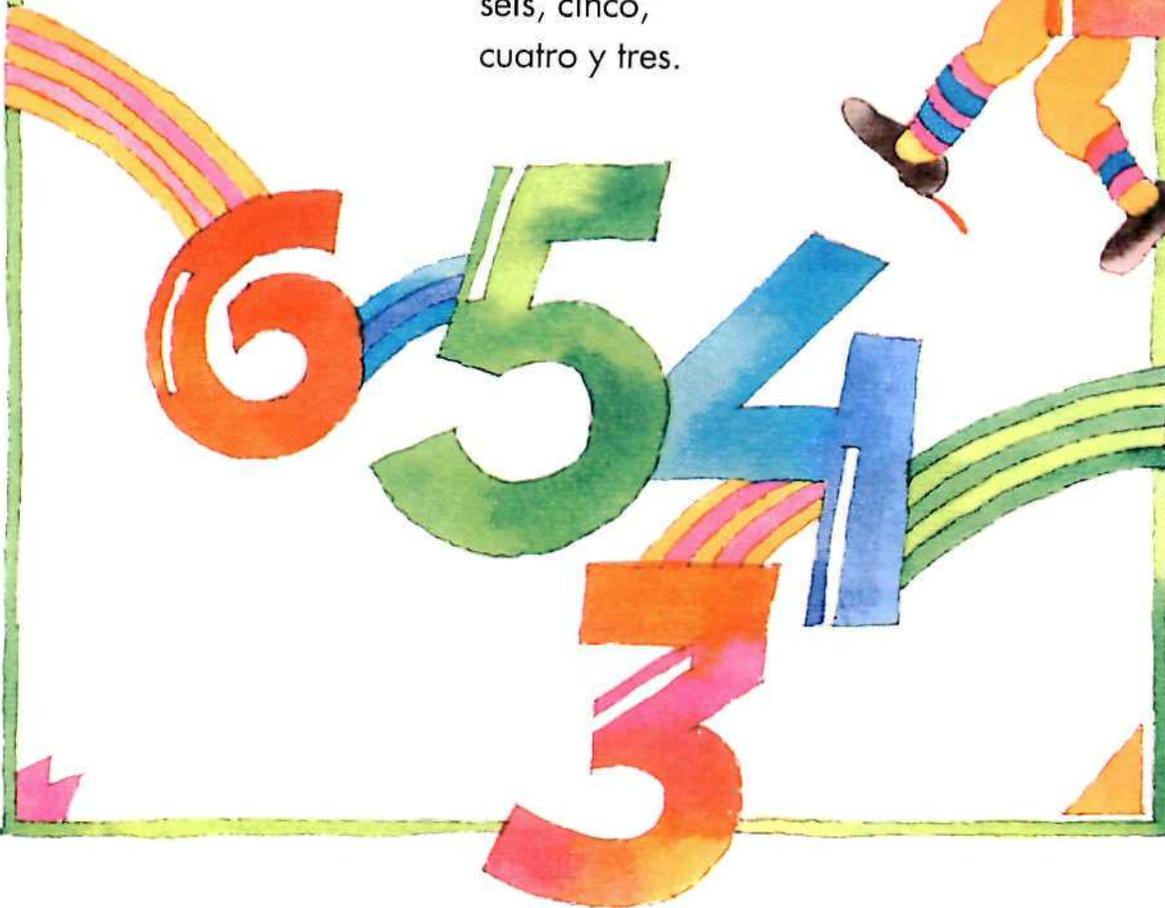
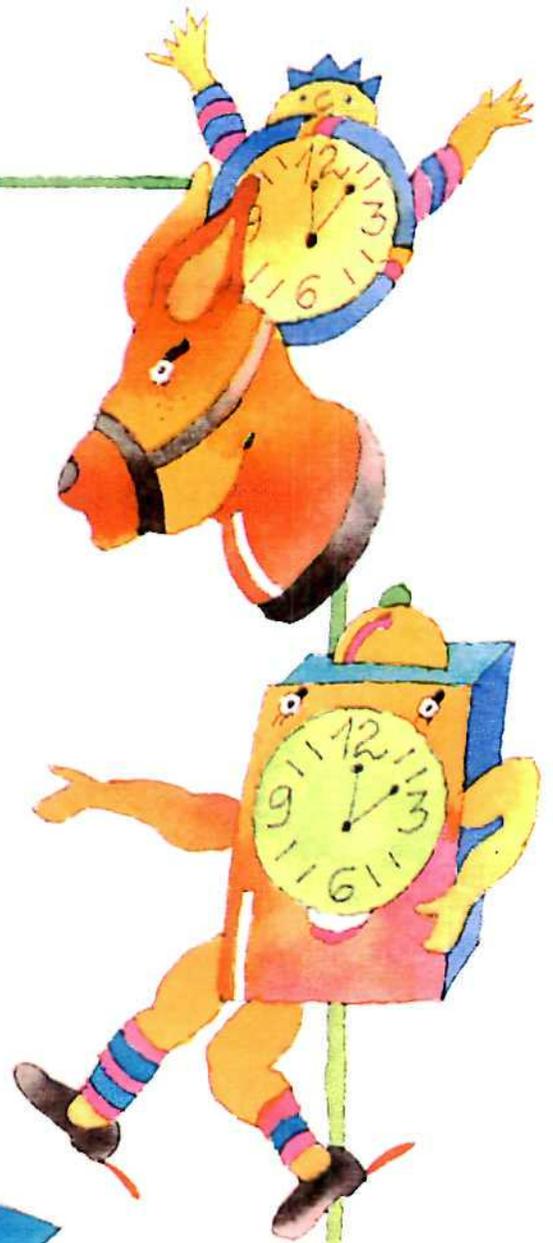
ADIVINA
ADIVINANZA



¿Quién es aquel pobrecito
siempre andando,
siempre andando,
y no sale de su sitio?

Juntos dos en un borrico,
ambos andan a la par.
Doce leguas anda uno,
y el otro, una nada más.

—A la una
pasa la mula.
—A las dos
suenan los relojes.
—A las tres
come el marqués.
—A las cuatro
come el gato.
—A las cinco
llega Jacinto.
—¿Y a las seis?
—Cuento al revés:
seis, cinco,
cuatro y tres.





¡Que viene el tren!



EL TREN EXPRESO
PROCEDENTE DE BARCELONA
ESTÁ EFECTUANDO SU ENTRADA
EN VÍA PRIMERA, ANDÉN PRIMERO.

DE BARCELONA,
LA ABUELA
VIENE DE
BURGOS
Y LLEGA EN
EL TREN DE
IRÚN.

¿DE DÓNDE VIENE ESTE TREN?



¿CÓMO ESTÁS, ABUELA?

UN POCO MAREADA, HIJOS. ¡EL VIAJE HA SIDO TAN PESADO!



Los medios de transporte son muy variados. Podemos viajar:



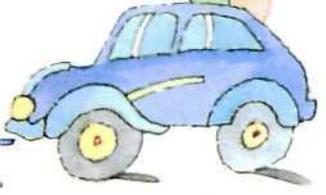
a caballo



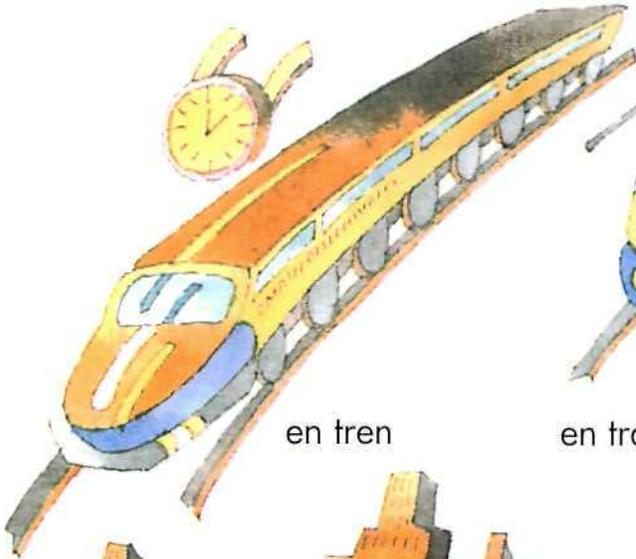
en bicicleta



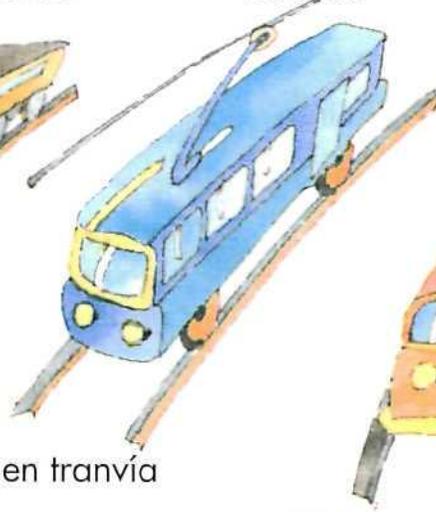
en moto



en coche



en tren



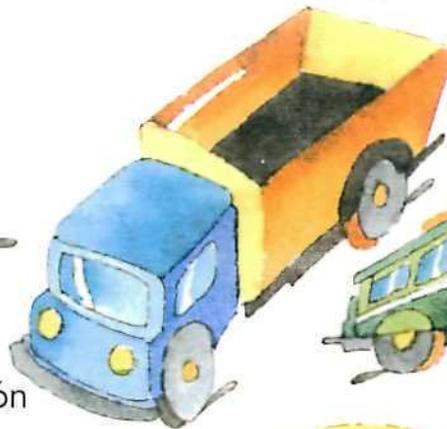
en tranvía



en metro



en autobús



en camión



en autocar



en barco



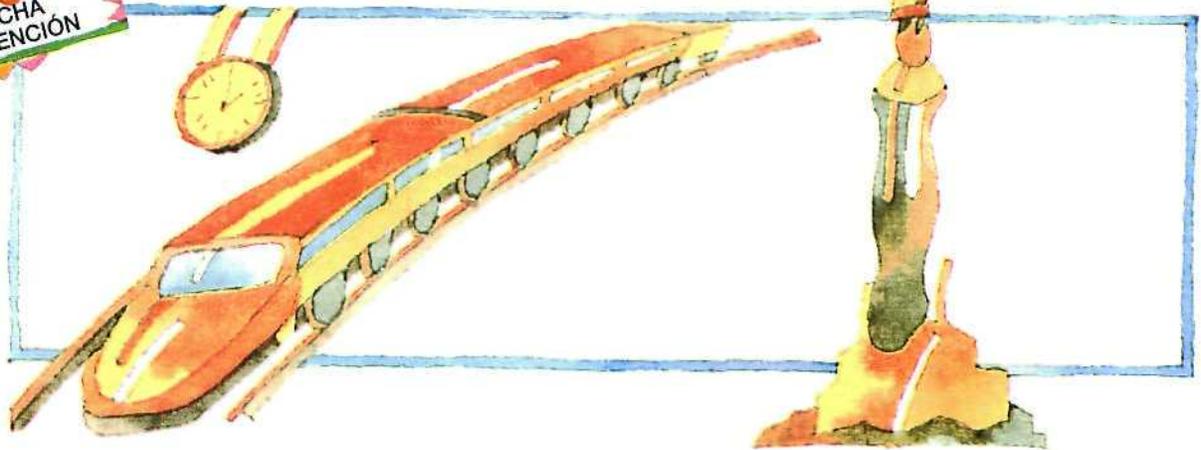
en globo



en helicóptero

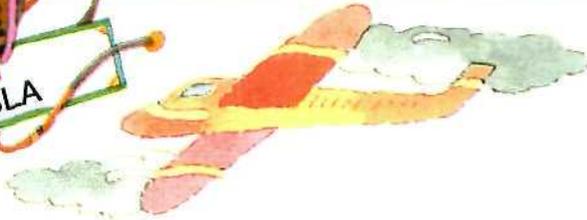


en avión

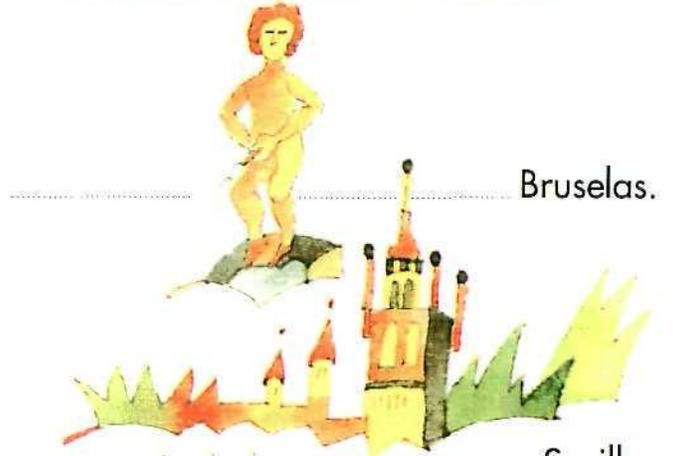


¿De dónde viene este tren?

Este tren viene de Barcelona.



¿.....?



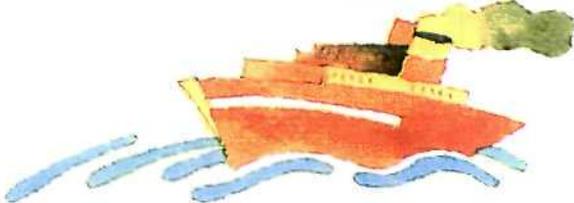
Bruselas.



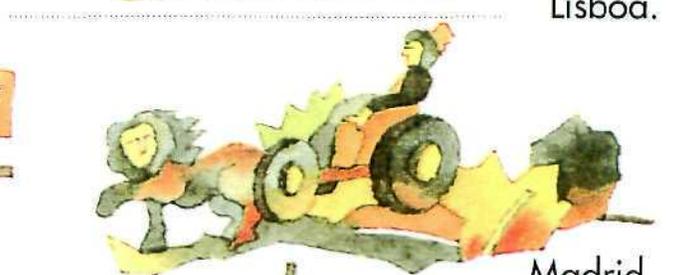
¿.....?



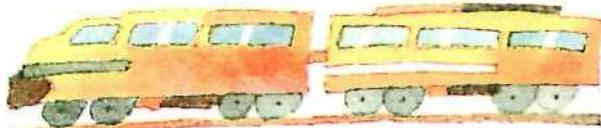
Sevilla.



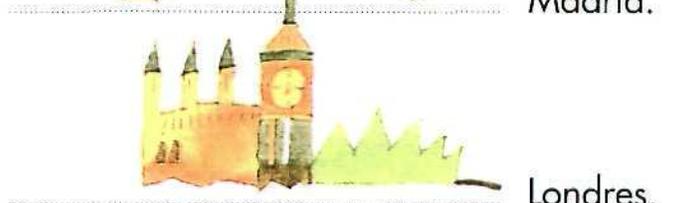
¿.....?



Lisboa.



¿.....?



Madrid.



¿.....?

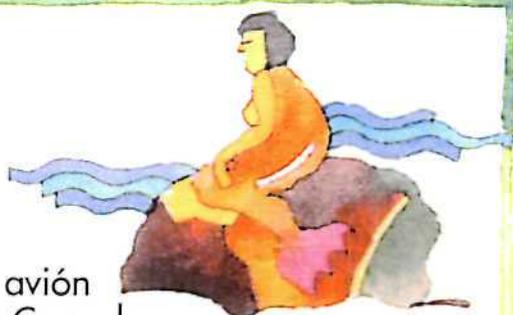
Londres.



ESCUCHA
CON ATENCIÓN



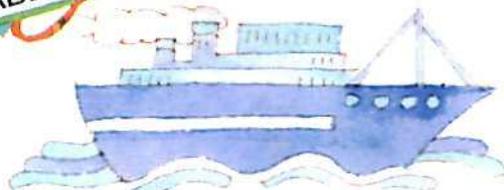
¿Adónde va este avión?



Este avión
va a Copenhague.



HABLA

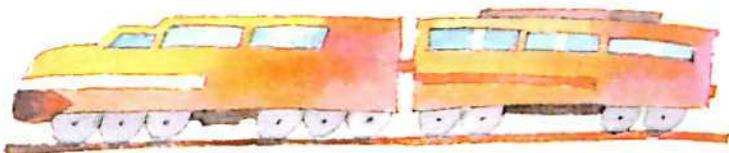


¿

?

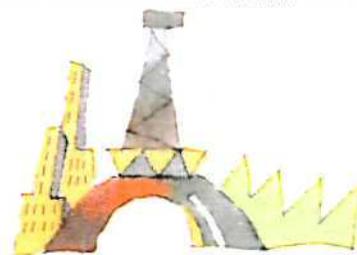


Nueva York.

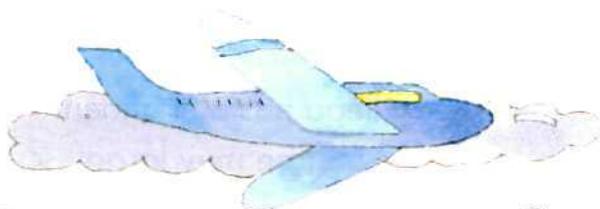


¿

?



París.



¿

?



Atenas.

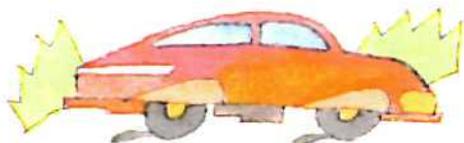


¿

?



Roma.



¿

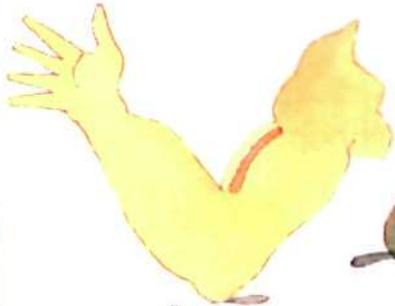
?



Viena.



bra bre bri bro bru
 bla ble bli blo blu



brazo



breva



brillante



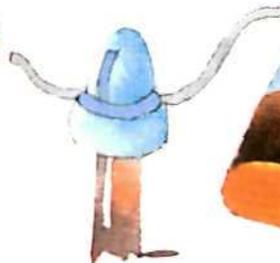
broche



bruja



tabla



cable



biblia



bloque



blusa



Chacachaché, chacacaché.
 Chacachaché, chacacaché.
 Quítense, señores,
 que viene un largo tren,
 pasa por la vía

y llega hasta el andén.
 Es un tren muy largo
 que viene de París,
 pasa por Andorra
 y llega hasta Madrid.

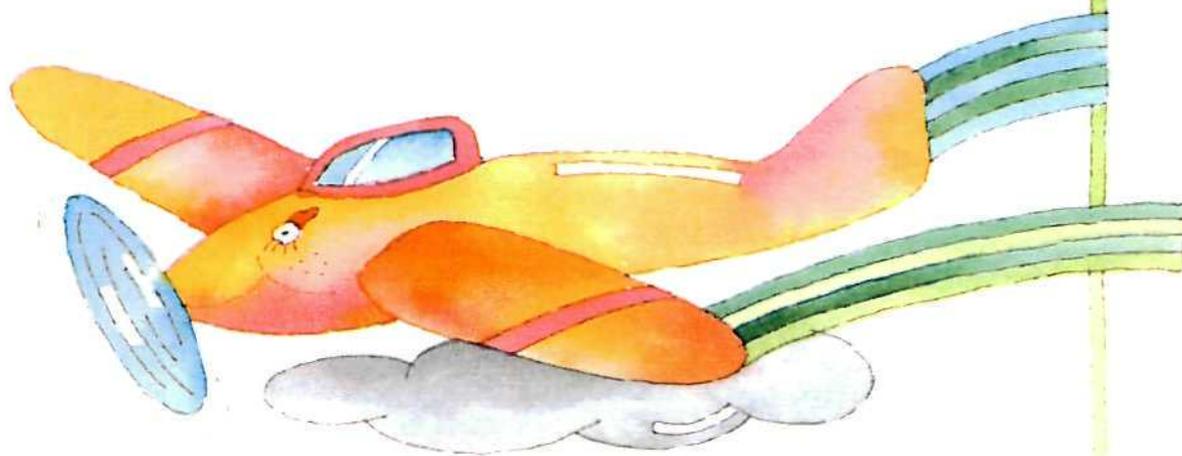
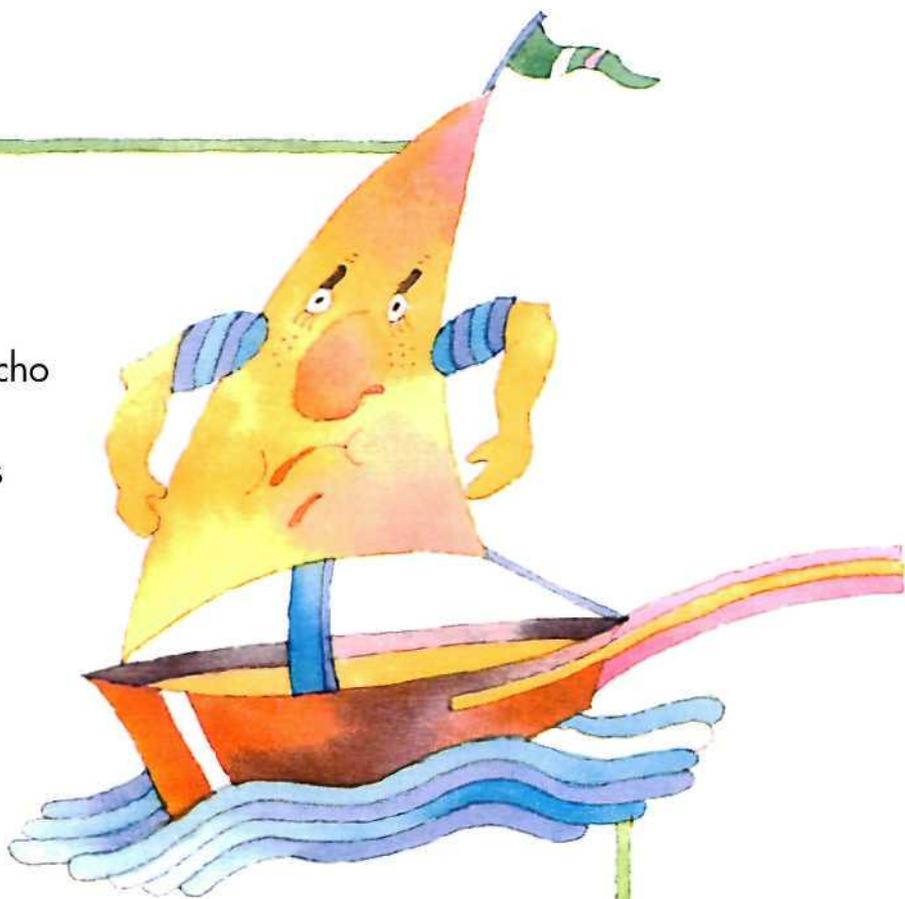
Yo tengo un cochecito muy simpático
 que no le gusta andar por donde hay tráfico:
 los coches le marean de tanto pitar;
 prefiere siempre el campo a la gran ciudad.

Pi, pi, pof, po, po, pof,
 pi, pi, pof, po, po, pof.
 Pi, pi, pof, po, po, pof,
 pi, pi, pof, po, po, pof.

Cuando mi barco navega
por las orillas del mar,
pongo atención por si escucho
una sirena cantar.

Dicen que murió de amores
quien su canción escuchó;
yo doy gustoso la vida
siempre que sea por amor.

Corre, vuela,
surca las olas del mar.
¡Quién pudiera
una sirena encontrar!



Un aeroplano
va volando por los aires.
—¿En qué puerto parará?
—En el mar Mediterráneo.





De viaje

ESCUCHA

¿DE DÓNDE VIENEN ESTOS CHICOS?

MARIO VIENE DE LISBOA, JANE VIENE DE LONDRES, HANS VIENE DE BERLÍN, FRANCESCA VIENE DE ROMA Y ALAIN VIENE DE PARÍS.



¿EN QUÉ HABÉIS VENIDO?

Y YO, EN AUTO-STOP.

YO HE VENIDO EN AVIÓN.

YO HE VENIDO EN TREN.

YO HE VENIDO EN BARCO.

YO TAMBIÉN.





ESCUCHA
CON ATENCIÓN

¿De dónde viene Mario?

Mario viene de Lisboa.

¿En qué ha venido?

Ha venido en tren.



HABLA

¿De dónde viene Jane?

Jane viene de Londres.

¿En qué ha venido?

Ha venido en barco.

¿..... Hans?

.....

¿..... ?

.....

¿..... Francesca?

.....

¿..... ?

.....

¿..... Alain?

.....

¿..... ?

.....

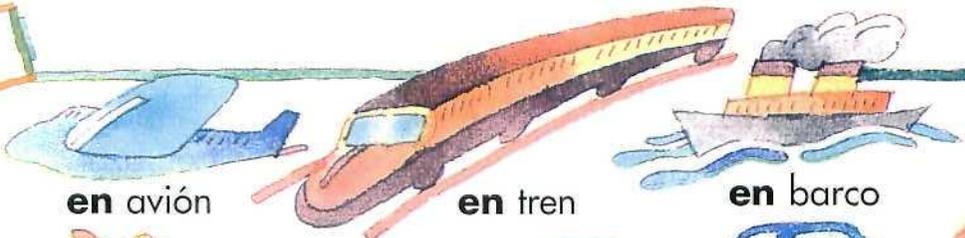
¿..... Mario?

.....

¿..... ?

.....

FÍJATE



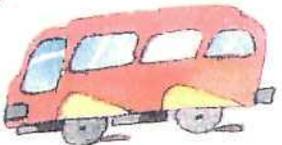
en avión

en tren

en barco



en auto-stop



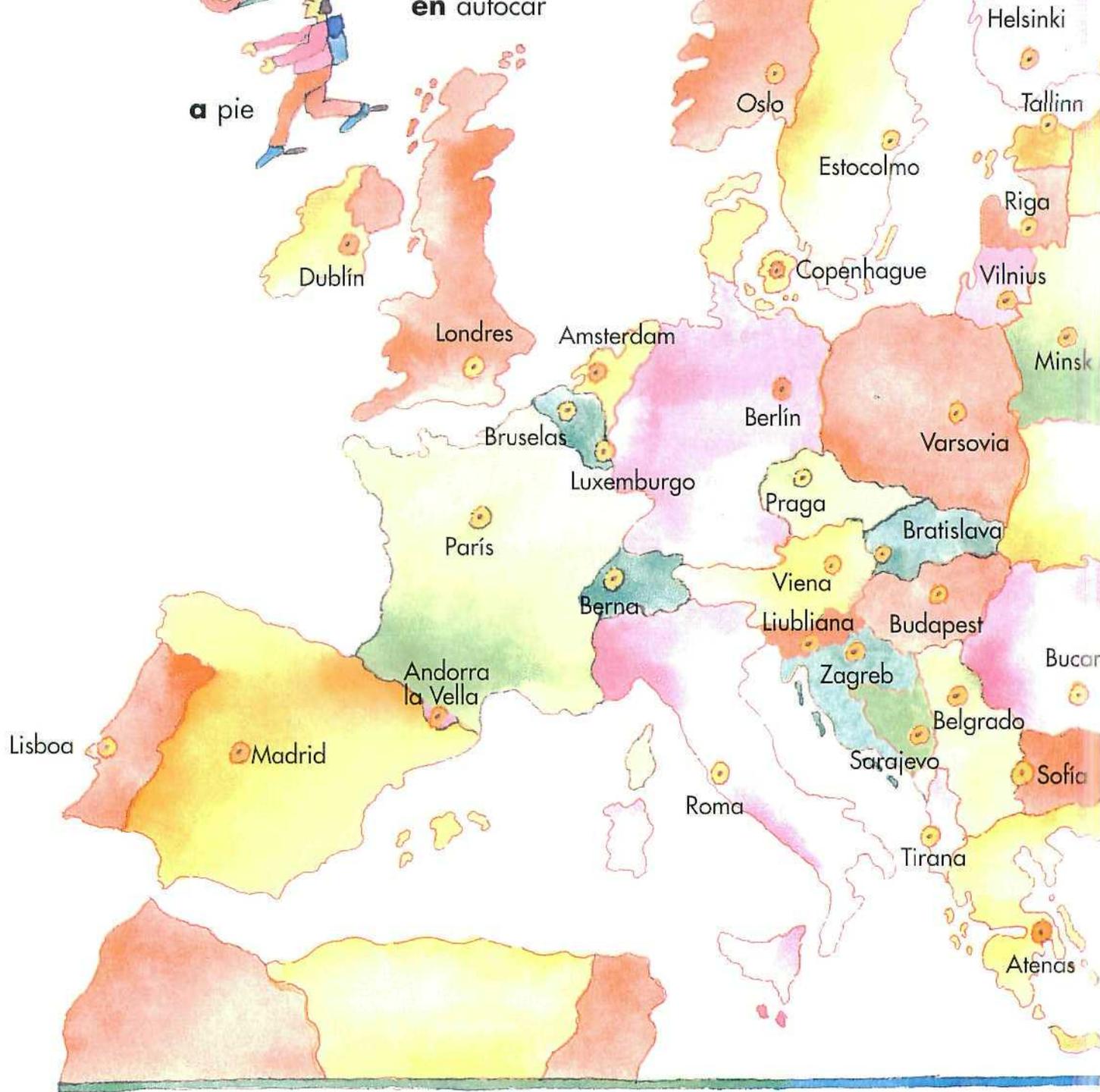
en autocar



en coche



a pie





FÍJATE

Los nombres de ciudades se escriben con mayúscula:

Yo vengo **de** Lisboa. He venido **en** tren.

Tú vienes **de** Londres. Has venido **en** barco.

Él viene **de** Atenas. Ha venido **en** avión.

Ella viene **de** Roma. Ha venido **en** autocar.

¿Cómo prefieres ir de Londres a Atenas?

Prefiero ir en avión.



Moscú



HABLA

¿

de Lisboa a Madrid?

¿

de Roma a París?

¿

de Bruselas a Berna?

¿

de Amsterdam a Lisboa?

¿

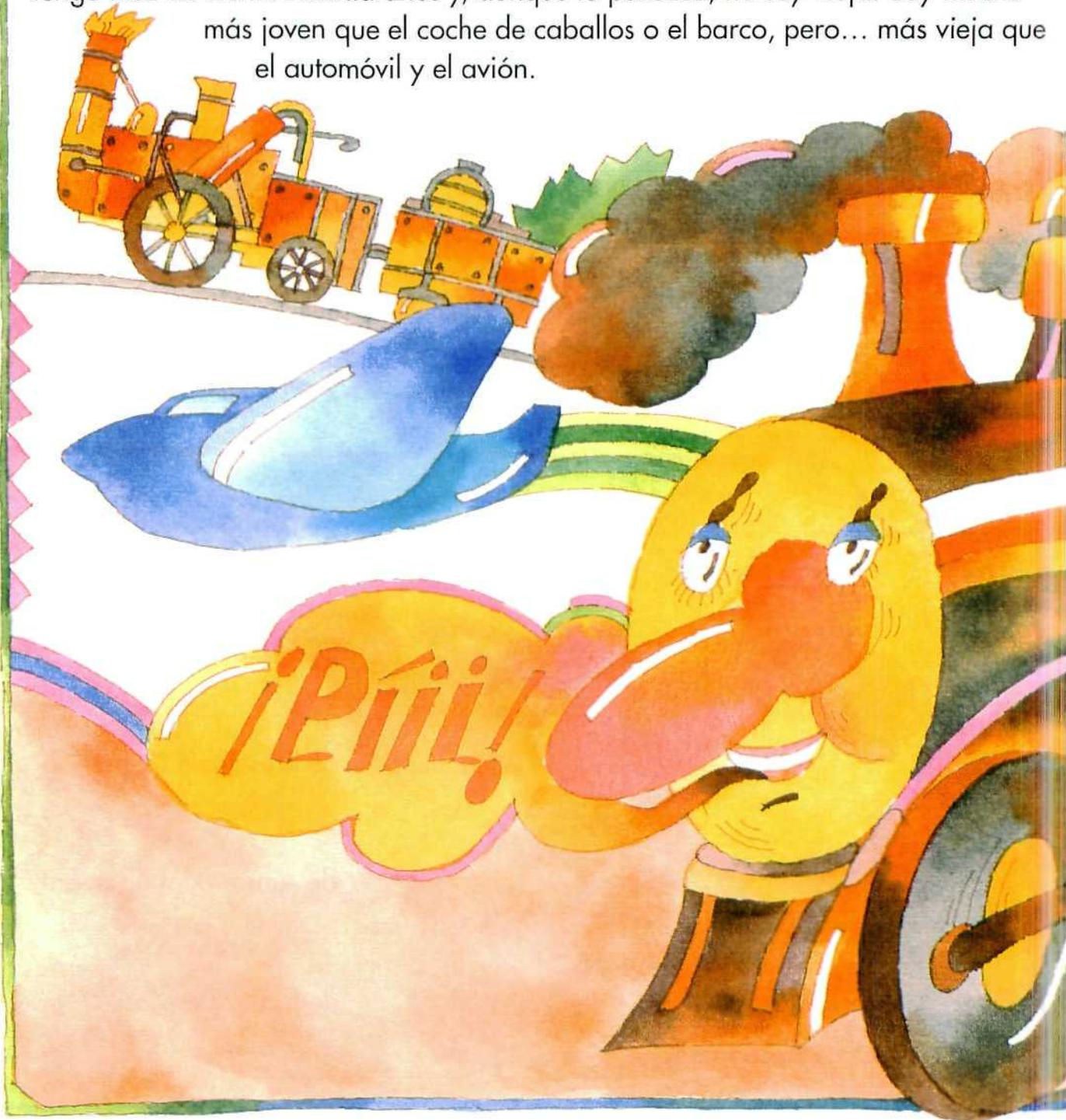
de Londres a Moscú?



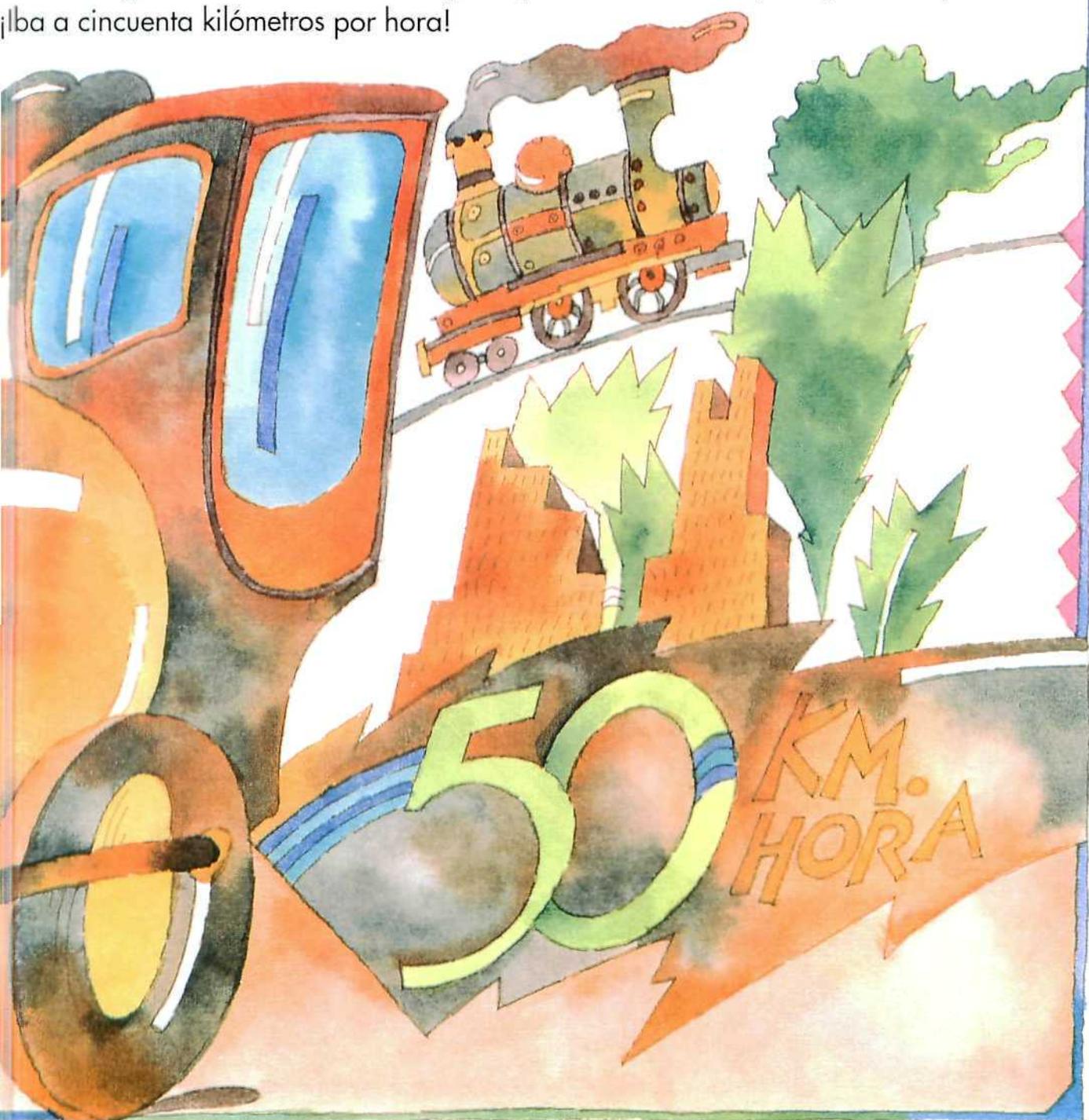
Ankara

La locomotora

¡Hola! Soy la máquina del tren. Una gran locomotora de acero que tiro de los vagones. Gracias a mí, se transportan de un sitio a otro personas, animales, mercancías... Soy ruidosa y en algunas ocasiones grito muy fuerte: ¡Píiii! ¡Píiii! Tengo más de ciento sesenta años y, aunque lo parezca, no soy vieja. Soy mucho más joven que el coche de caballos o el barco, pero... más vieja que el automóvil y el avión.



Al principio era de color negro y tenía una chimenea que echaba mucho humo, porque me movía gracias al carbón. Era una locomotora de vapor. Fui utilizada para llevar gente: campesinos que iban a vivir a la ciudad, personas que emigraban a otros países, turistas...; también transportaba carbón, ganado, trigo... Nací en Inglaterra. Me inventó George Stephenson. Desde el principio fui rápida: ¡iba a cincuenta kilómetros por hora!

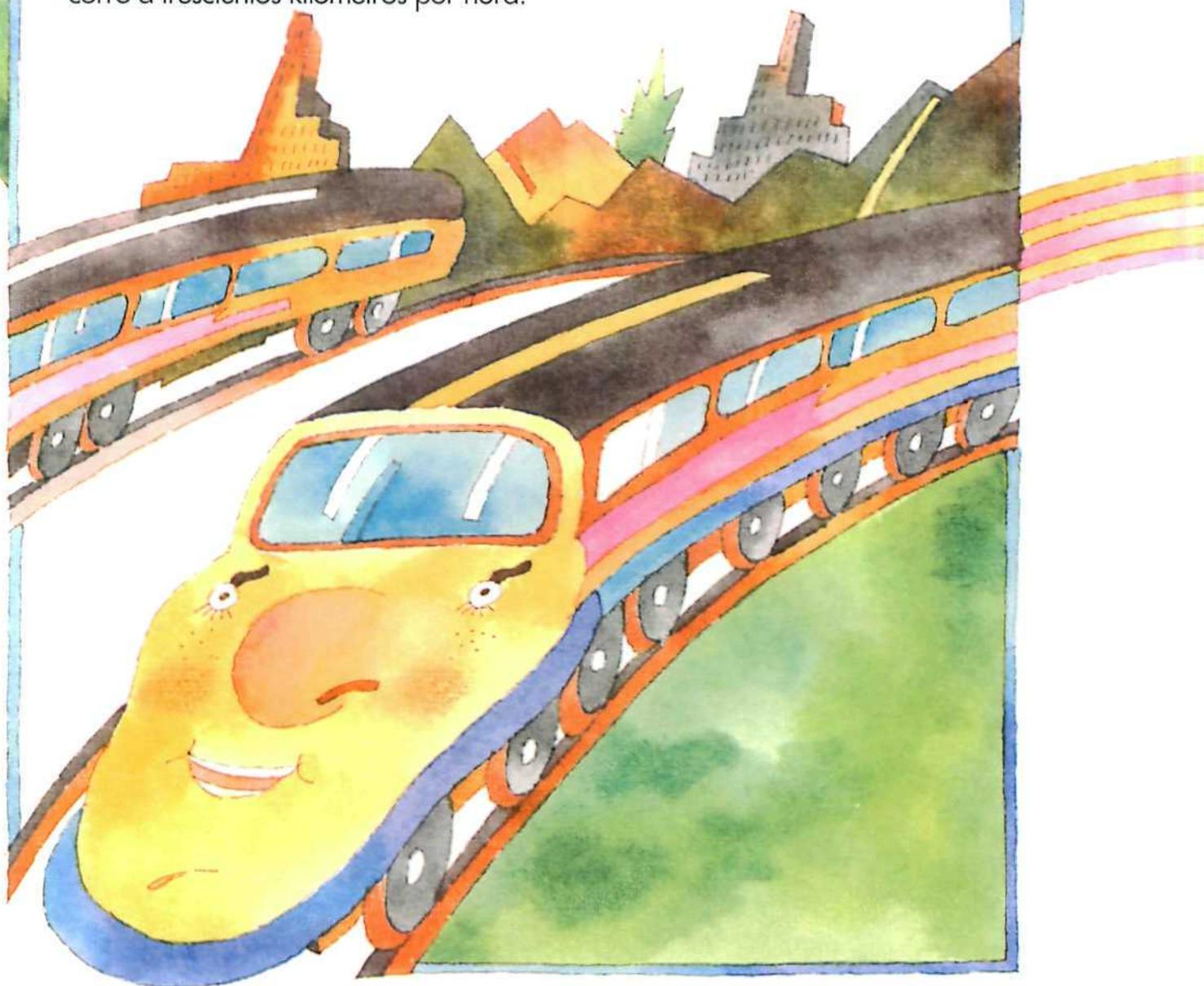


Rápidamente me extendí por Inglaterra y después por otros países europeos: Bélgica, Francia... A España llegué en 1848. Hice mi primer viaje entre Barcelona y Mataró.

No sólo muevo trenes en Europa. Muy pronto empecé a correr por América. Allí mi mayor éxito fue llevar al oeste de los Estados Unidos a millares de personas.

Otra hazaña mía fue cruzar casi toda Asia arrastrando un tren que se llama el Transiberiano: es el de más largo recorrido del mundo.

En la actualidad he cambiado mucho. Ahora me muevo gracias a la electricidad. Soy más limpia y más rápida. En España me llaman AVE y corro a trescientos kilómetros por hora.





V

Nuestros amigos



¿De dónde eres?



HOLA,
YO SOY PACO:
SOY ESPAÑOL.

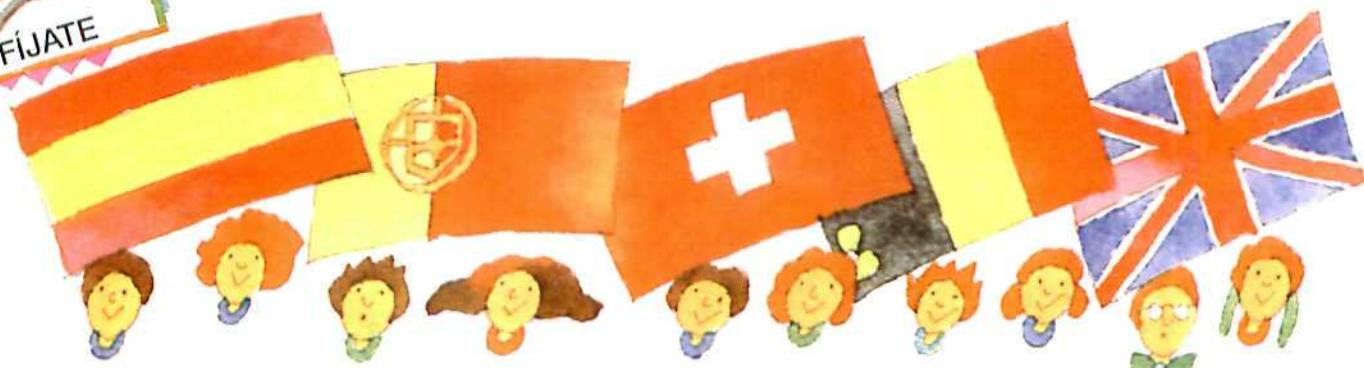
YO SOY FRANCESCO:
SOY ITALIANA.

YO SOY ALAIN:
SOY FRANCÉS.

YO SOY MARIO:
SOY PORTUGUÉS.

YO SOY HANS:
SOY ALEMÁN.

YO SOY JANE:
SOY INGLESA.



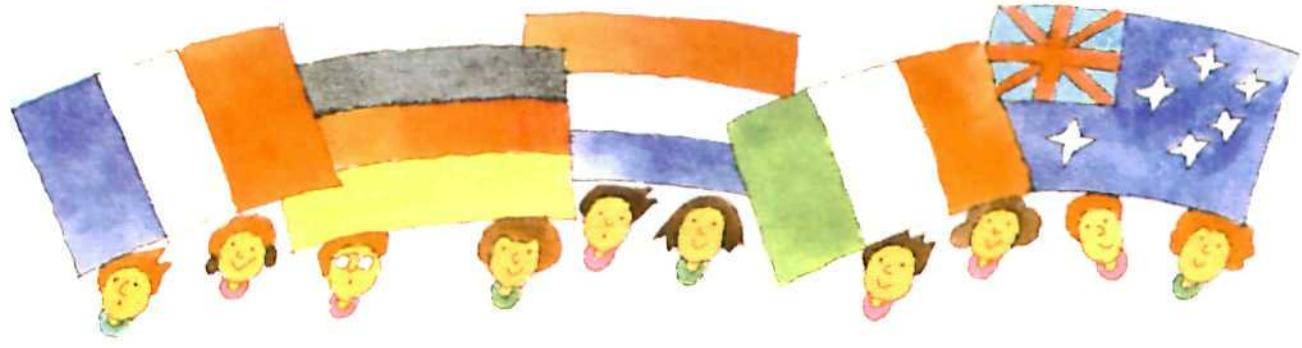
ESPAÑA
español
española

PORTUGAL
portugués
portuguesa

SUIZA
suizo
suiza

BÉLGICA
belga

GRAN BRETAÑA
inglés
inglesa



FRANCIA
francés
francesa

ALEMANIA
alemán
alemana

HOLANDA
holandés
holandesa

ITALIA
italiano
italiana

AUSTRALIA
australiano
australiana



¿De dónde eres?
 Soy de Francia: soy francés.
 Y tú, ¿de dónde eres?
 Soy de Italia: soy italiana.



¿De dónde eres?
 Soy de España: soy española.



de Portugal:



de Inglaterra:



de Alemania:

de Suiza:

de Holanda:

de Australia:

de Bélgica:





ESCUCHA
Y REPITE



PALABRAS

AGUDAS

Portugal.

Perú.

Pakistán.

Irán.

Afganistán.

Canadá.

Moscú.

Pekín.

Honolulu.

Madrid.

París.

PALABRAS

LLANAS

Holanda.

Argentina.

Inglaterra.

China.

Luxemburgo.

Italia.

Dinamarca.

Grecia.

España.

Alemania.

Australia.

PALABRAS

ESDRÚJULAS

Bélgica

Córdoba.

Ámsterdam.

Málaga.

Mérida.

Lérida.

México.

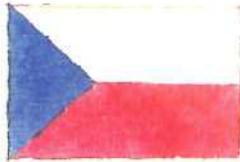
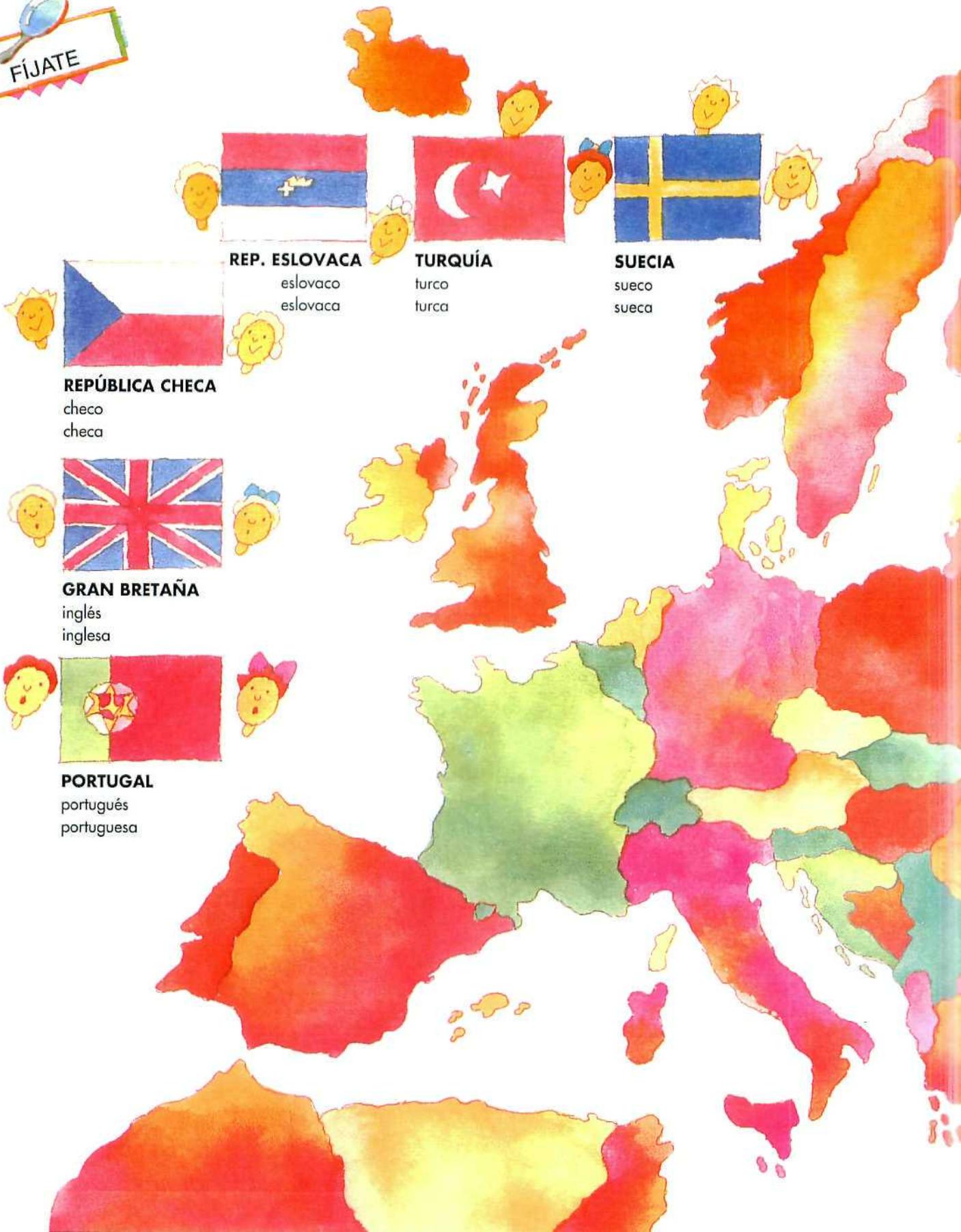
África.

América.

Mediterráneo.

Cantábrico.

FÍJATE



REPÚBLICA CHECA

checo
checa



GRAN BRETAÑA

inglés
inglesa



PORTUGAL

portugués
portuguesa



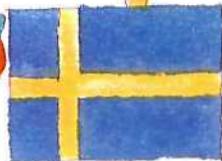
REP. ESLOVACA

eslovaco
eslovaca



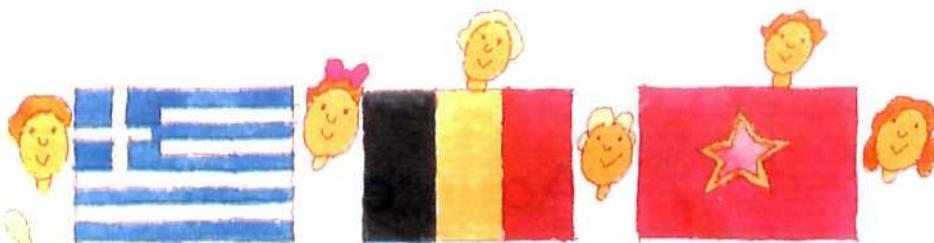
TURQUÍA

turco
turca



SUECIA

sueco
sueca



GRECIA
griego
griega

BÉLGICA
belga

MARRUECOS
marroquí



POLONIA
polaco
polaca

**FEDERACIÓN DE
RUSIA**
ruso
rusa

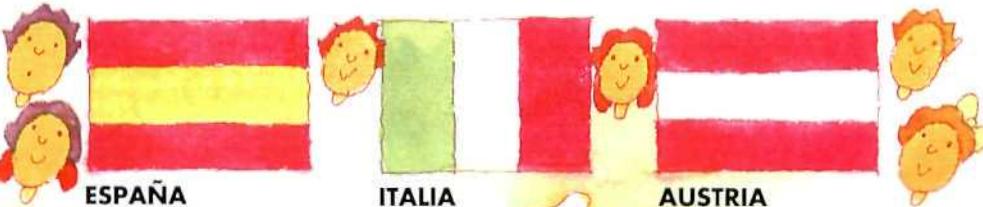
ALEMANIA
alemán
alemana



HOLANDA
holandés
holandesa

FRANCIA
francés
francesa

SUIZA
suizo
suiza



ESPAÑA
español
española

ITALIA
italiano
italiana

AUSTRIA
austriaco
austriaca



2

Aquí, ahí, allí



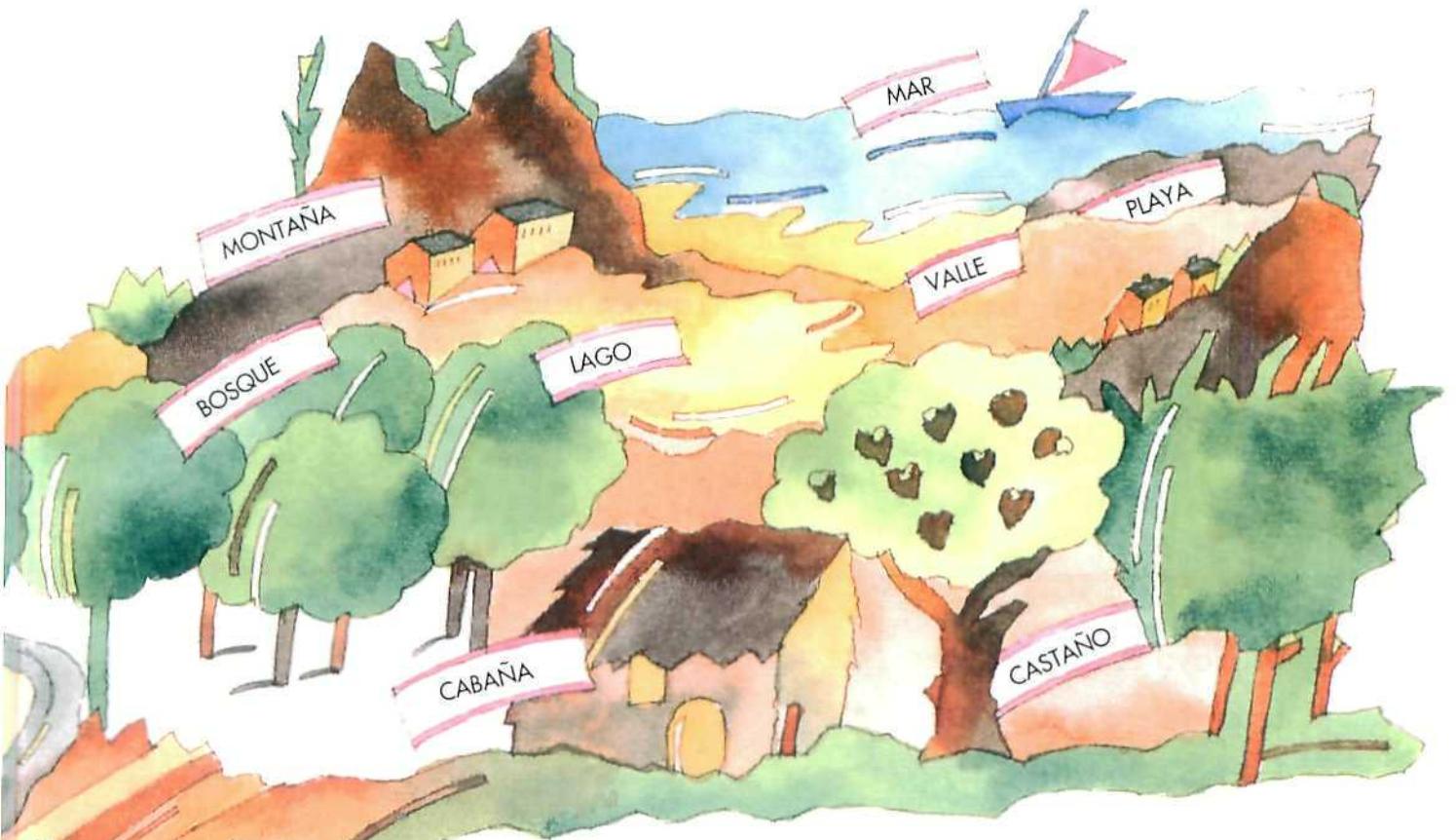
¿QUÉ VES ALLÍ?

UNA MONTAÑA.

¿SUBIMOS?

¡UFI! ESTÁ MUY LEJOS. MEJOR SUBIMOS A ESTA ROCA: ESTÁ AQUÍ CERCA.





VIÑA

¿Qué ves **allí**?
 Una montaña.
 ¿Qué ves **aquí**?
 Un pueblo.
 ¿Qué ves **ahí**?
 Un río.



¿ allí?

 ¿ aquí?

 ¿ ahí?



La montaña está **allí**.



La montaña está **lejos**.

La roca está **aquí**.



La roca está **cerca**.



La playa está **allí**.



La carretera está **aquí**.



El lago está **allí**.



El camino está **aquí**.



El valle está **allí**.



Una vez al **año**
no hace **daño**.

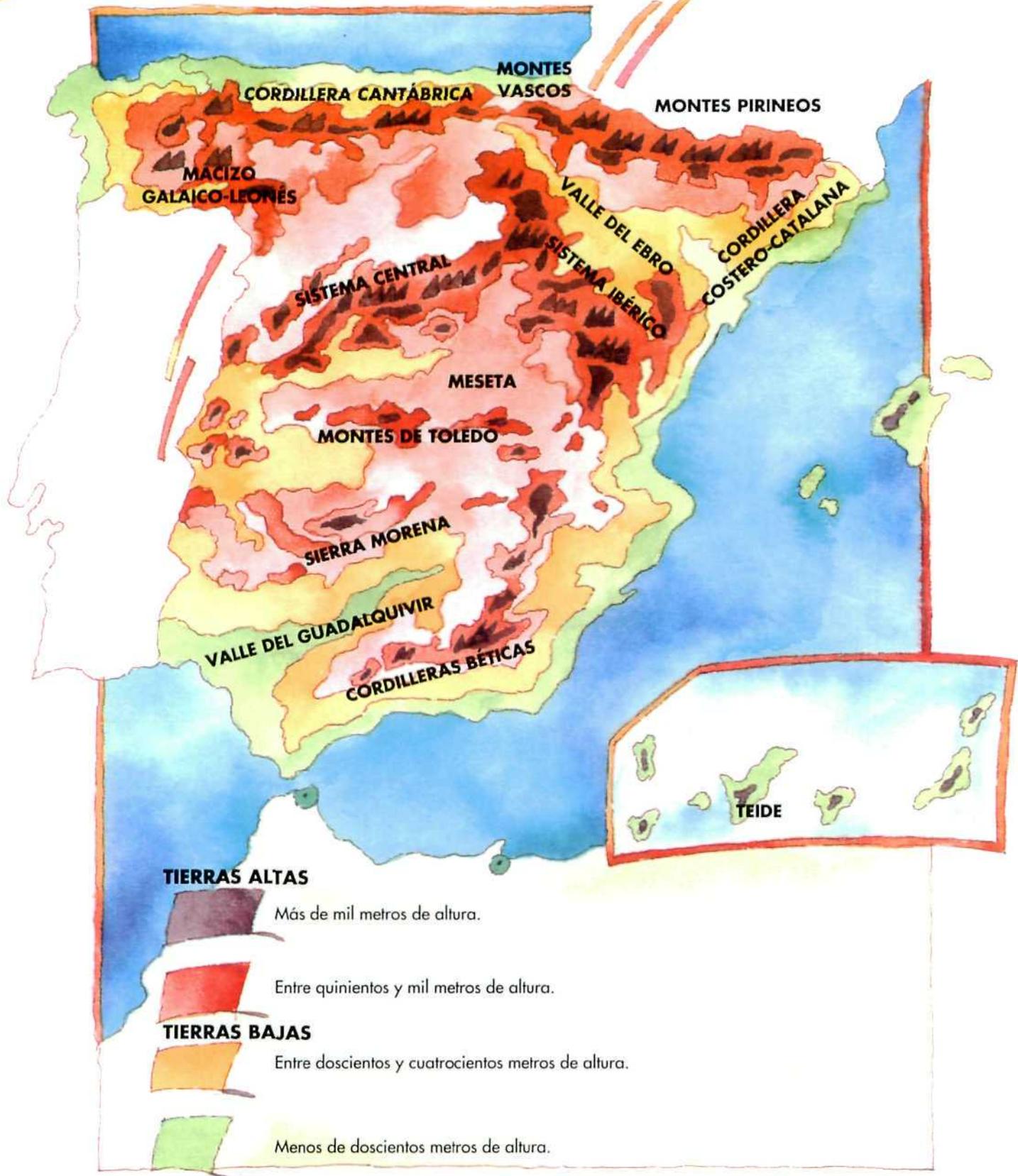
ñ

Allí, en la **montaña**, veo una **cabaña**, un **rebaño**
de ovejas, un pescador con su **caña**,
un **viñedo** y un bosque de **castaños** con
muchas **castañas**.





Tierras altas y tierras bajas





LEE

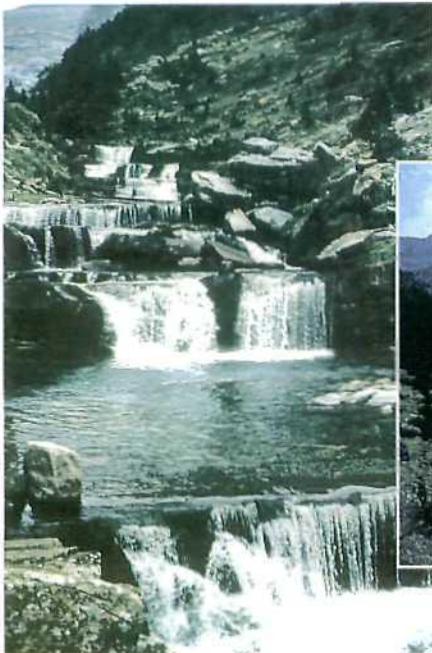
El paisaje de España es muy variado. Hay montañas y valles, tierras altas y llanas, bosques y zonas desérticas, ciudades antiguas y monumentales y ciudades modernas industriales... Pero no hay ni grandes llanuras, ni grandes lagos.



Picos de Europa

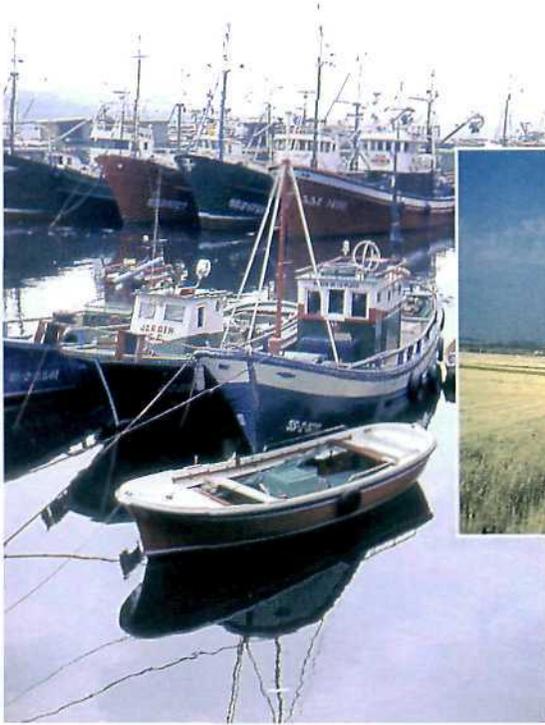


Valle del Ebro



Montes Pirineos

Puerto de San Sebastián

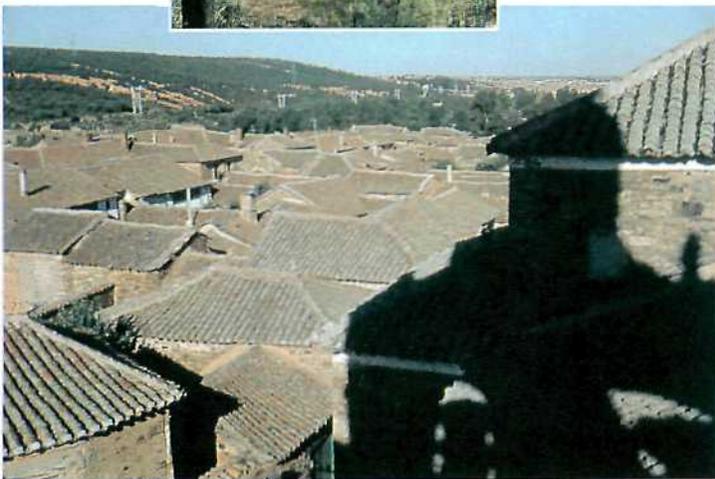


Paisaje de
La Mancha

Bosque de
la "España
Húmeda"



Palmeral de
Levante



Pueblo de
Castilla y León

3

¿Por dónde se va?

FIJATE
Y ESCUCHA

MONTAÑA

LAGO

FUENTE

PUENTE

RÍO

GRANJA

PLAYA

MAR

PUERTO



¿POR DÓNDE SE VA A LA PLAYA?

POR AHÍ: HAY QUE SEGUIR RECTO HASTA EL RÍO Y ALLÍ GIRAR A LA IZQUIERDA.

LAGO ¿DÓNDE SE VA?

NO, POR ESTE CAMINO SE VA AL PUEBLO. AL LAGO SE VA POR AHÍ, POR ESE CAMINO DE LA DERECHA.



Este	Ese	Aquel
Esta	Esa	Aquella
Aquí	Ahí	Allí

¿Por dónde se va al pueblo?

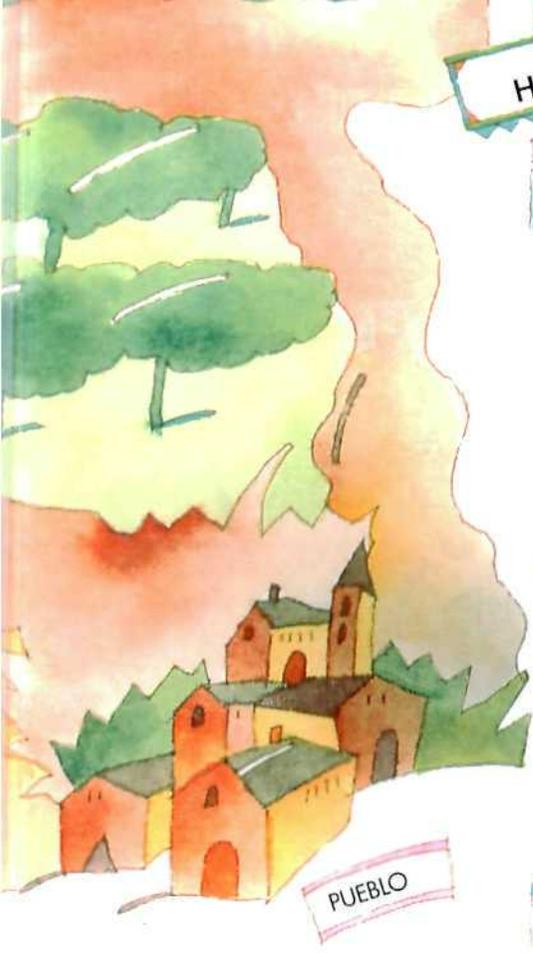
Por aquí: hay que seguir por este camino.

¿Por dónde se va al lago?

Por ahí: hay que seguir por ese camino.

¿Por dónde se va a la playa?

Por allí: hay que seguir por aquel camino.



¿Por dónde se va al mar?

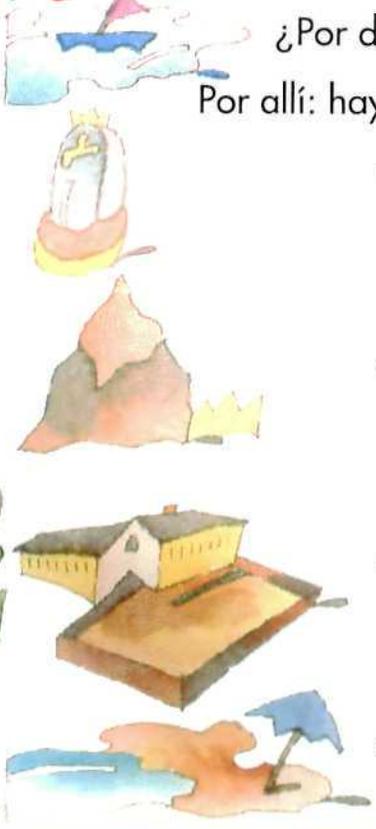
Por allí: hay que seguir por aquel camino.

¿..... ?

¿..... ?

¿..... ?

¿..... ?



FÍJATE

a + el → **al** de + el → **del**

~~Voy a el mar~~ → Voy **al** mar
~~Voy a el río~~ → Voy **al** río
~~Voy a el puerto~~ → Voy **al** puerto

~~Vengo de el mar~~ → Vengo **del** mar
~~Vengo de el río~~ → Vengo **del** río
~~Vengo de el puerto~~ → Vengo **del** puerto

**ESCUCHA
Y REPITE**

ja je ji jo ju
ge gi



jamón



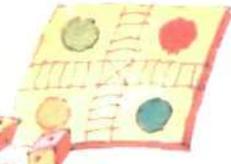
jeroglífico



perejil



ajo



juego



Jaén



jefe



jinete



jota



julio



paja



jerez



jirafa



viejo



jueves



general



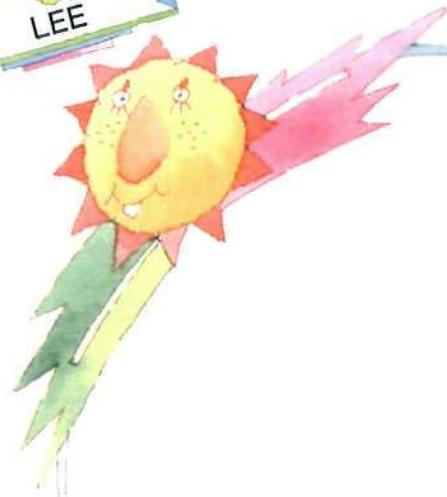
girasol



Gerona

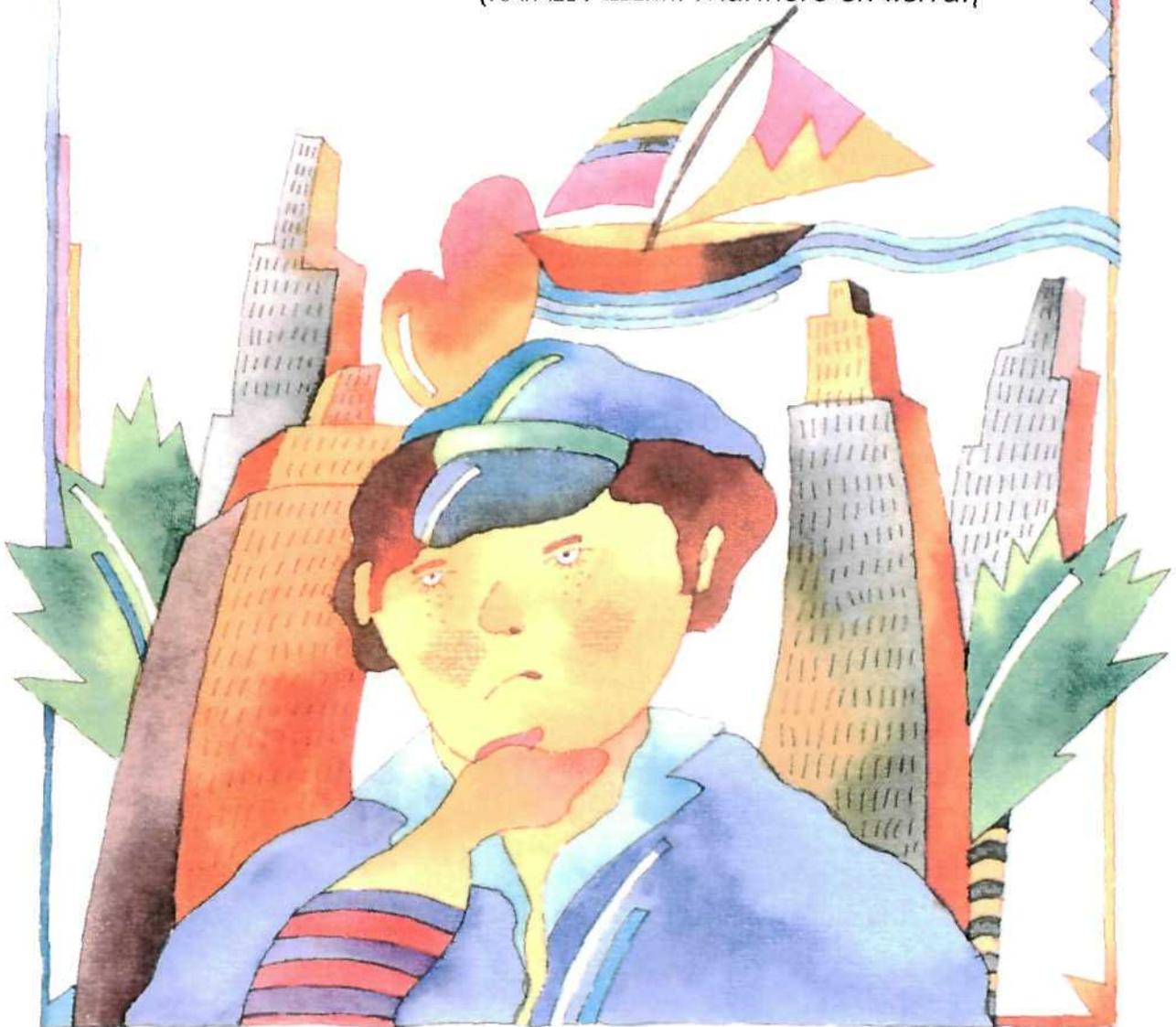


Gijón



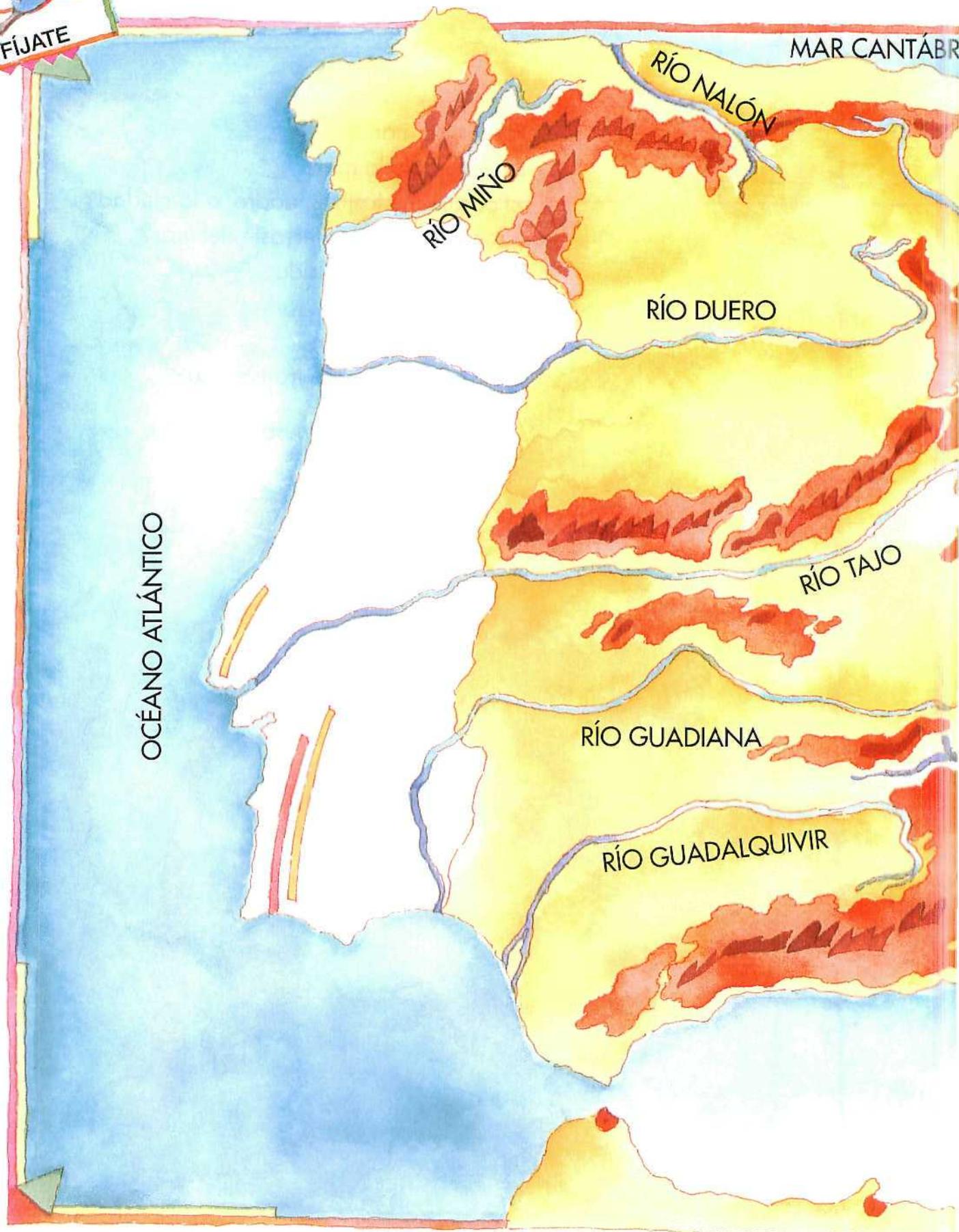
El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste del mar?
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste acá?

(RAFAEL ALBERTI: *Marinero en tierra.*)



SÁNCHEZ MUÑOZ

FÍJATE



MAR CANTÁBRICO

RÍO NALÓN

RÍO MIÑO

RÍO DUERO

RÍO TAJO

RÍO GUADIANA

RÍO GUADALQUIVIR

OCÉANO ATLÁNTICO





En una granja



NO ES UNA GALLINA, ES UN GALLO.

PORQUE LA GALLINA CACAREA Y EL GALLO CANTA: "¡QUIQUIRÍQUÍ!"

¿ES UNA GALLINA?

¿Y TÚ POR QUÉ LO SABES?



GATA

¡MIAU!

GATO

¡QUIQUIRÍQUÍ!

CONEJO

CONEJA

GALLO

¿Y CÓMO HACE EL CERDO?

EL CERDO GRUÑE.

¿Y QUIÉN MAÚLLA:
EL PERRO O EL GATO?



GALLINA

PATA

PATO

EL GATO MAÚLLA.
EL PERRO LADRA.



CERDA

CERDO

¡OING, OING!

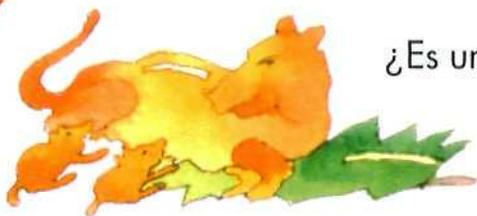






¿Es una gallina?

No, no es una gallina: es un gallo.

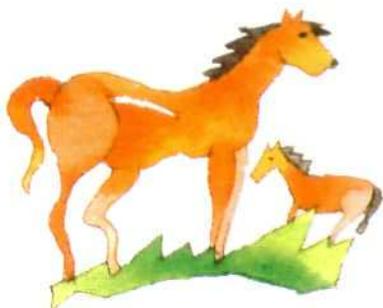


¿Es un perro?

¿Es una vaca?



¿Es un caballo?



¿Es una oveja?



sa se si so su



El **sultán** y la **sultana** **se** pasean de mañana.



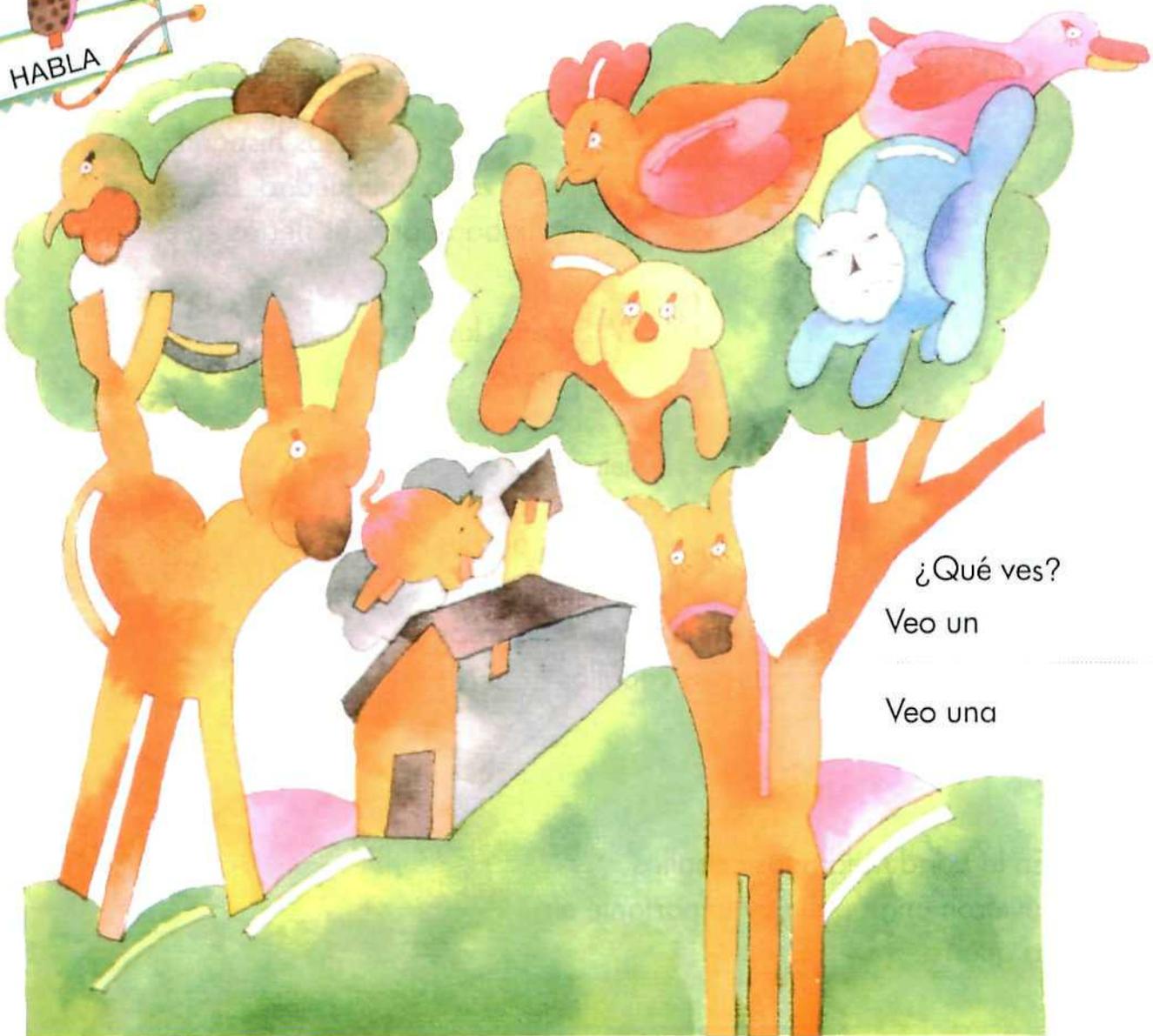
Caracol, col, col, **saca** los cuernos al **sol**, que tu padre y tu madre también los **sacó**.



El **oso** **sale** **silencioso** de **su** casa.



Sale de la **sala**,
entra en la cocina,
meneando la cola
como una gallina.

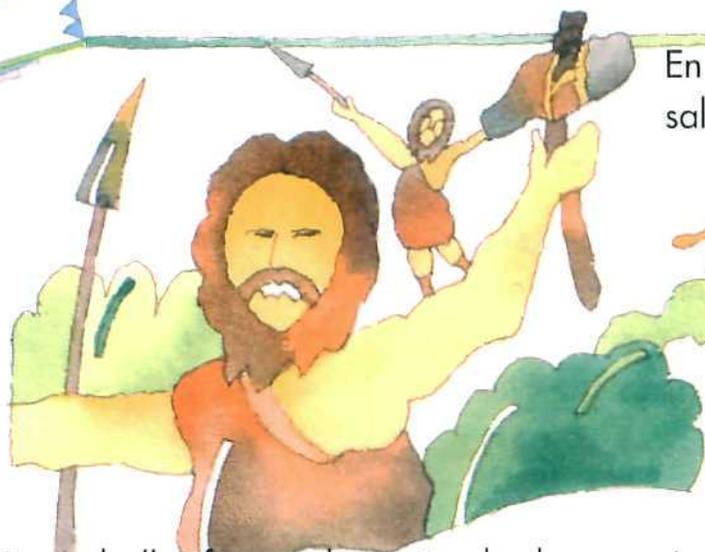


¿Qué ves?
Veo un
Veo una

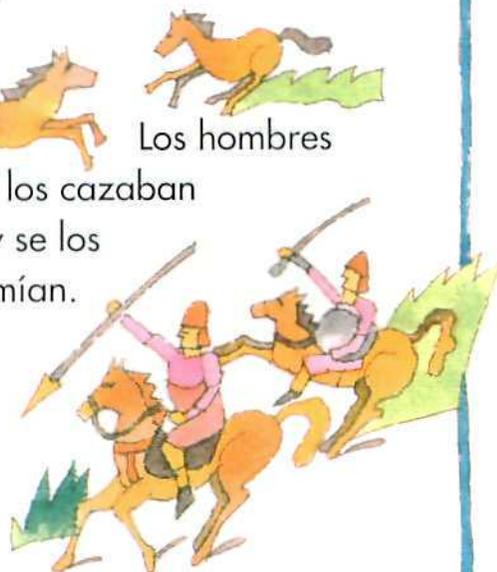
Historia del caballo

LEE

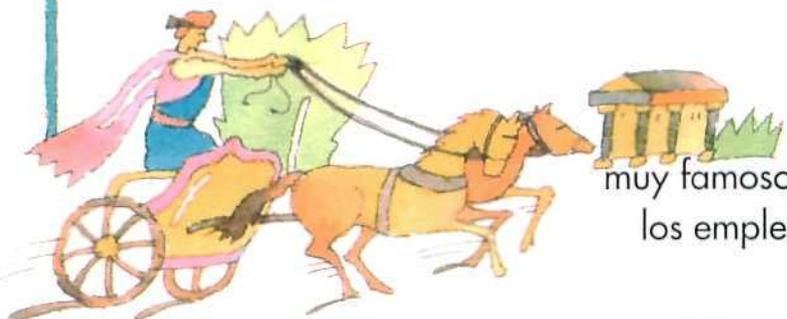
En la Prehistoria los caballos eran salvajes.



Los hombres los cazaban y se los comían.



Los caballos fueron domesticados hace casi cinco mil años. Se utilizaban en la guerra.



Los caballos hispánicos eran muy famosos en la antigüedad. Los romanos los empleaban para sus fiestas en el circo.



A España, los pueblos bárbaros llegaron a caballo.



Los árabes trajeron a España unos caballos muy hermosos:

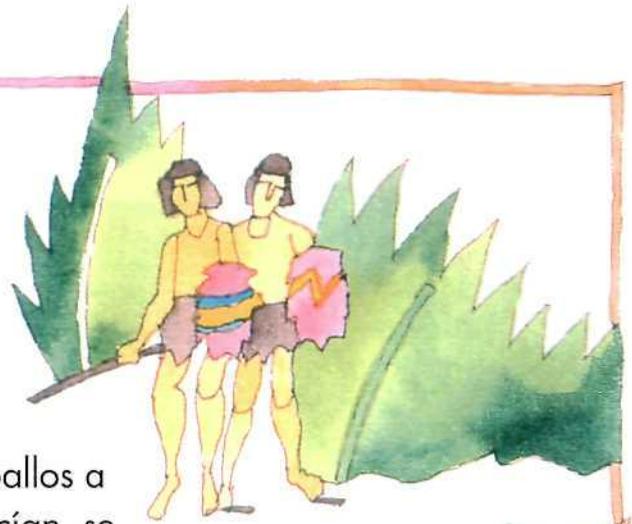
de ellos proceden los caballos andaluces.

En la Edad Media los caballos tuvieron un papel muy importante en la guerra.

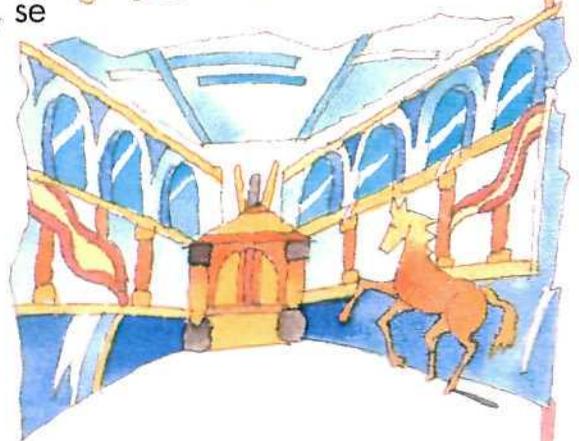




En el siglo XVI llegaron los primeros caballos a América. Los indígenas, que no los conocían, se quedaron asombrados.



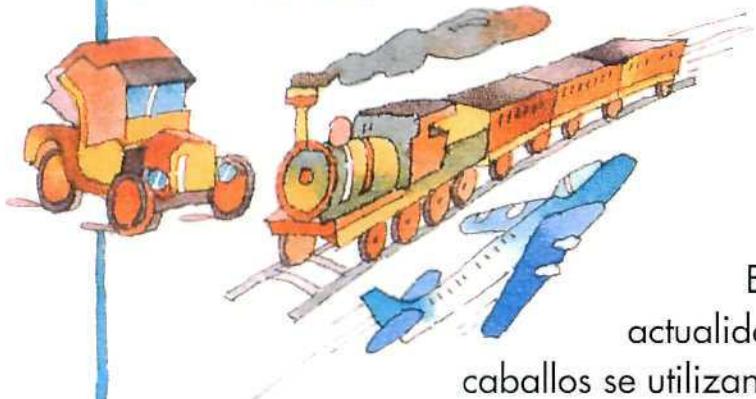
En los siglos XVI y XVII se hizo famosa la forma de montar los caballos en España. Así nació la Escuela de Equitación de Viena.



El caballo era empleado también para el transporte. Para el trabajo en los campos, se prefirió el burro y el mulo.



La invención del ferrocarril y del automóvil hizo que el caballo perdiera importancia como medio de transporte.



En la actualidad los caballos se utilizan para practicar deportes o como atracción turística.



En España quedan todavía caballos que viven en libertad, por ejemplo en Galicia y Asturias.





5

¡Hasta pronto, amigos!



¿A DÓNDE SE VAN ESTOS CHICOS?

MARIO SE VA A LISBOA;
JANE SE VA A LONDRES;
HANS SE VA A BERLÍN;
FRANCESCA SE VA A ROMA
Y ALAIN SE QUEDA AQUÍ.



¿EN QUÉ OS VAIS?

YO ME VOY TAMBIÉN
EN AVIÓN.

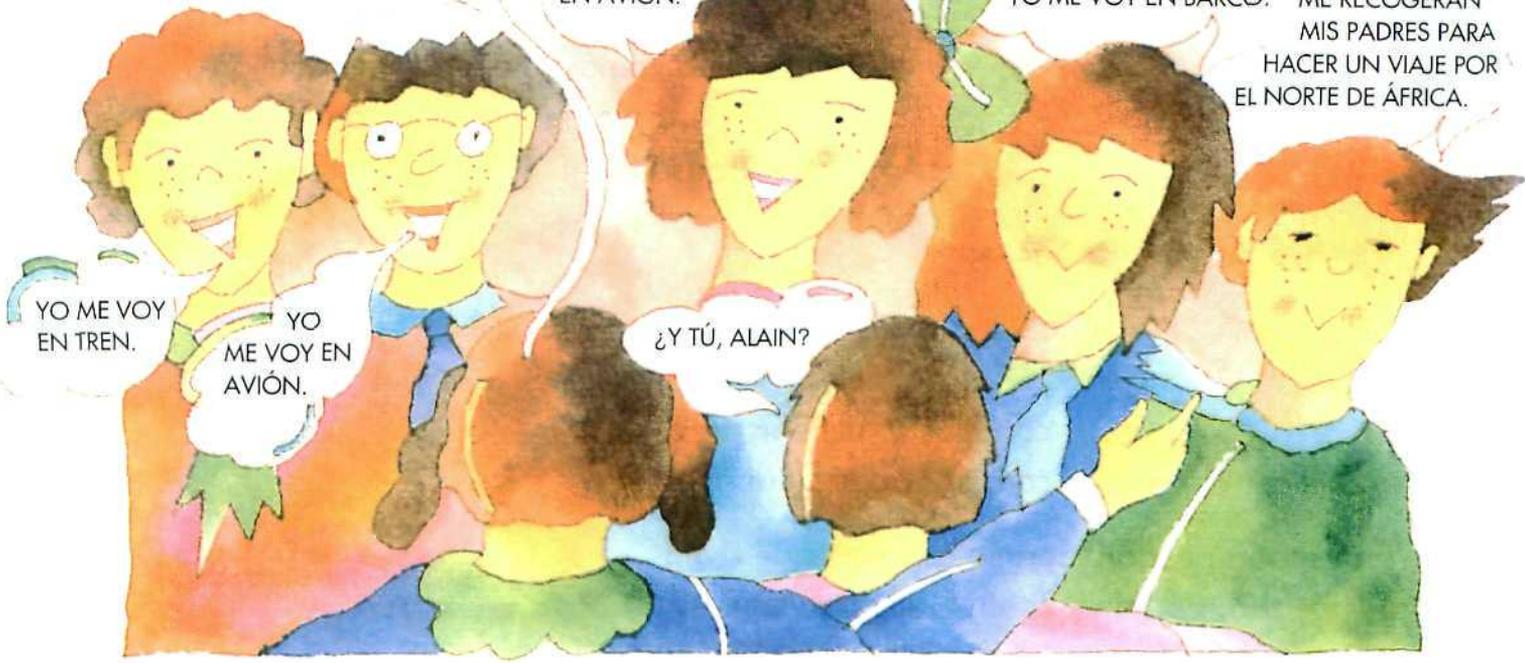
YO ME VOY EN BARCO.

YO ME
QUEDO AQUÍ.
ME RECOGERÁN
MIS PADRES PARA
HACER UN VIAJE POR
EL NORTE DE ÁFRICA.

YO ME VOY
EN TREN.

YO
ME VOY EN
AVIÓN.

¿Y TÚ, ALAIN?





¿A dónde se va Mario?
 ¿En qué se va?

Mario se va a Lisboa.
 Se va en tren.



¿A dónde se va Jane?
 ¿En qué se va?

¿ Hans?
 ¿ ?

¿ Francesca?
 ¿ ?

¿ Alain?
 ¿ ?

..... aquí:
 va a hacer un viaje con sus
 padres por el Norte de África.



FÍJATE

Ir **a**

Ir **en**

Pasar **por**



Yo me voy **a** Lisboa. Me voy **en** tren. Paso **por** Salamanca.



Tú te vas **a** Londres. Te vas **en** barco.
Pasas **por** Rotterdam.



Ella se va **a** Roma. Se va **en** avión.
Pasa **por** Marsella.



Yo me quedo **en** España. Yo vivo aquí.



Yo me quedo también **en** España.
Me recogen mis padres para hacer
un viaje **en** coche **por** el Norte
de África.



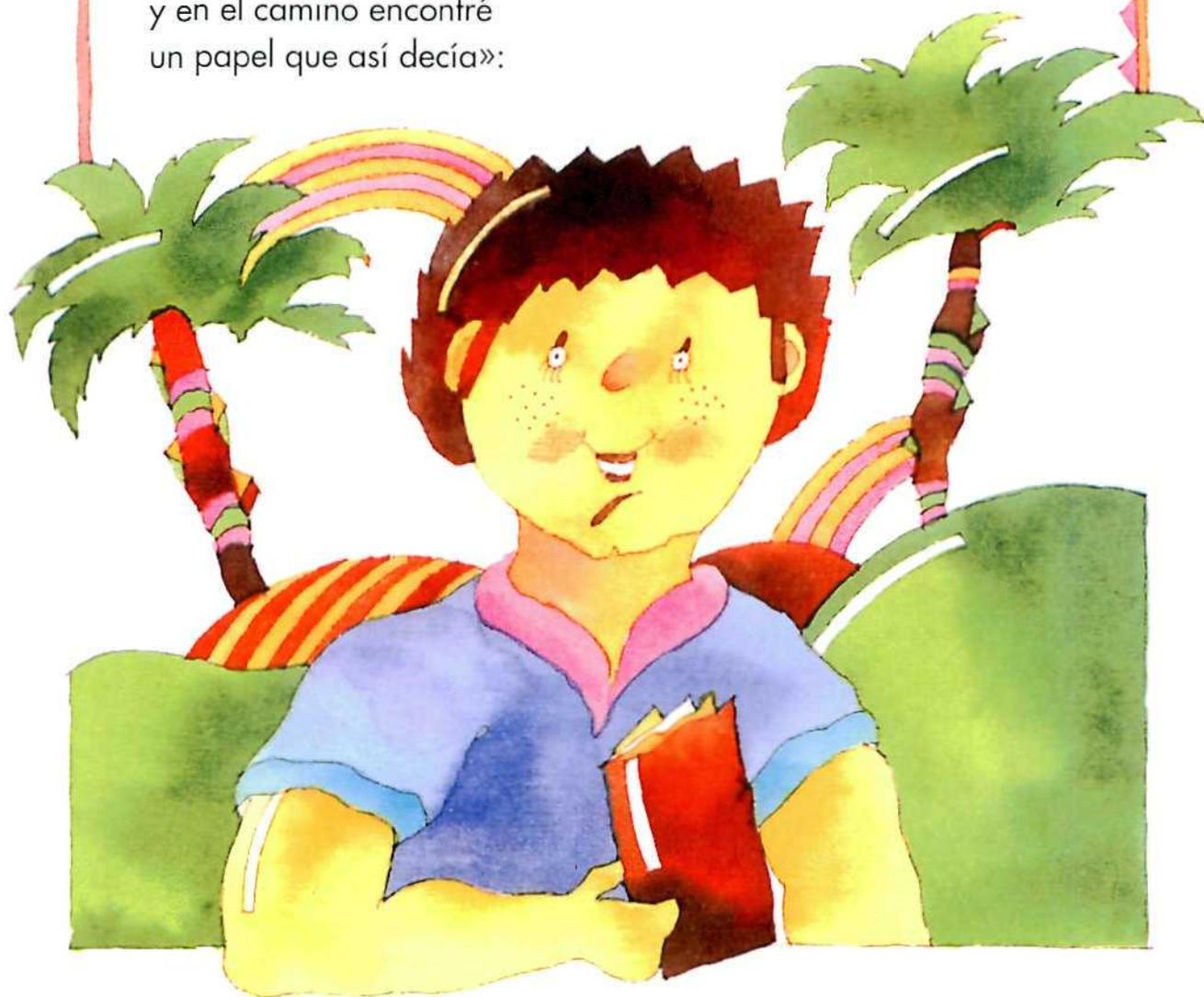
Salí de La Habana

Salí de la Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía:

«Salí de La Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía»:

«Salí de La Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía»:

«Salí de La Habana un día
...».



Monumen

FÍJATE

1. SANTIAGO DE COMPOSTELA



2. ALTAMIRA



3. GUERNICA



4. SALAMANCA



5. BURGOS



10. MÉRIDA



9. TOLEDO



11. CÓRDOBA



12. GRANADA



Cuando vamos a un país podemos visitar sus monumentos. Observa algunos de los más importantes de España:

1. Catedral de Santiago.
2. Bisonte. Cueva de Altamira.
3. Árbol de Guernica.
4. Universidad.
5. Catedral de Santa María.
6. Torre de San Martín.
7. Iglesia de la Sagrada Familia.
8. Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
9. Puerta de la Bisagra.
10. Teatro romano.
11. Mezquita.
12. Alhambra.



Carta de Mario

Hola, Paco:

Hace quince días que he vuelto de España y me acuerdo mucho de lo bien que lo pasamos estas vacaciones. Me acuerdo de la visita que hicimos a la granja y de los baños en la playa. El agua ahí está más caliente que aquí. Me da pena no haberme traído el perrito que nos regalaron en la granja. ¡Era tan cariñoso!

El viaje de regreso fue cansado y aburrido. El tren llegó con una hora de retraso y cuando llegamos a Salamanca era ya de noche. Desde el tren pudimos ver algunas torres iluminadas y un puente muy grande sobre el río. ¿Es el río Tormes el que pasa por Salamanca?

En Lisboa ya han empezado las clases. Este curso voy a un colegio que está muy cerca de mi casa. Mi colegio anterior estaba muy lejos: tenía que coger dos autobuses para ir a clase. Ahora puedo ir a pie o en bicicleta. En mi nuevo colegio tengo muchos compañeros españoles y portugueses, pero también hay niños de otros países: franceses, ingleses, italianos y belgas.

Escríbeme y cuéntame muchas cosas. Un abrazo,

Mario.

15



Ministerio de Educación y Ciencia

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL