

c 364/8

**PUBLICACIONES
DE LA
DIRECCION GENERAL
DE
BELLAS ARTES**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

MADRID-1968

C 364/B

**PUBLICACIONES
DE LA
DIRECCION GENERAL
DE
BELLAS ARTES**

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
MADRID-1968**

R. 32.996



Depósito legal: M. 20.786.-1967

Gráficas Valero, S. A. - Libertad, 20 - Madrid.-1967

GUIAS DE LOS MUSEOS DE ESPAÑA

Continuar: 3 títulos anuales

- I. MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (2.^a edic.).
Por Joaquín María de Navascués.
Año 1955 100 pesetas
- II. MUSEO ARQUEOLOGICO DE BARCELONA.
Por Martín Almagro.
Año 1955 Agotado
- III. MUSEO ARQUEOLOGICO DE BURGOS.
Por Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun.
Año 1955 30 pesetas
- IV. MUSEO ROMANTICO DE MADRID.
Por Mariano Rodríguez de Rivas.
Año 1955 Agotado
- V. MUSEO CERRALBO DE MADRID.
Por Consuelo Sanz Pastor y Fernández de Pierola.
Año 1956 20 pesetas
- VI. MUSEO ARQUEOLOGICO DE MURCIA.
Por Manuel Jorge Aragoneses.
Año 1956 30 pesetas
- VII. MUSEO ARQUEOLOGICO DE SEVILLA.
Por Concepción Fernández Chicarro y de Dios.
Año 1957 30 pesetas
- VIII. MUSEO ARQUEOLOGICO DE TOLEDO.
Por Manuel Jorge Aragoneses.
Año 1958 30 pesetas

- IX. MUSEO DE LA SANTA HERMANDAD DE TOLEDO.
 Por Clemente Palencia Flores.
 Año 1958 30 pesetas
- X. MUSEO SALZILLO DE MURCIA.
 Por Juan Torres Fontes.
 Año 1959 30 pesetas
- XI. CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.
 Por Antonio Gallego Morell.
 Año 1962 20 pesetas
- XII. MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO (segunda edición).
 Por Matilde Revuelta.
 Año 1966 80 pesetas
- XIII. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE MADRID.
 Por Fernando Chueca.
 Año 1954 50 pesetas
- XIV. MUSEO MUNICIPAL DE REUS (TARRAGONA).
 Por Salvador Vilaseca Vilaseca.
 Año 1963 35 pesetas
- XV. MUSEO PROVINCIAL DE PREHISTORIA DE SANTANDER.
 Por J. González Echegaray y M. A. García Guinea
 Año 1963 40 pesetas
- XVI. MUSEO DE LA NECROPOLIS DE CARMONA (SEVILLA).
 Por Concepción Fernández Chicarro.
 Año 1963 Agotado
- XVII. MUSEO ZABALETA DE QUESADA (JAEN).
 Por Luis Rosales.
 Año 1963 35 pesetas

- XVIII. MUSEO NACIONAL DE CERAMICA DE VALENCIA.
 Por Manuel González Martí.
Año 1964 100 pesetas
- XIX. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE CADIZ.
 Por César Pemán y Pmartín.
Año 1964 125 pesetas
- XX. MUSEO DEL SACROMONTE DE GRANADA.
 Por José Manuel Pita Andrade.
Año 1964 Agotado
- XXI. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE ZARAGOZA.
 Por Antonio Beltrán.
Año 1964 50 pesetas
- XXII. MUSEO DE PAREDES DE NAVA (PALENCIA).
 Por Arcadio Torres Martín.
Año 1965 60 pesetas
- XXIII. MUSEO ARQUEOLOGICO DE CORDOBA.
 Por Ana María Vicent Zaragoza.
Año 1965 50 pesetas
- XXIV. MUSEO DIOCESANO Y CATEDRALICIO (VALLADOLID).
 Por Vicente Rodríguez Valencia.
Año 1965 30 pesetas
- XXV. MUSEO DE AMERICA.
 Por Pilar Fernández Vega.
Año 1965 75 pesetas
- XXVI. MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.
 Por Emilio Orozco Díaz.
Año 1966 75 pesetas

- XXVII. MUSEO DE LA MURALLA ARABE DE MURCIA.
 Por Manuel Jorge Aragoneses.
 Año 1966 100 pesetas
- XXVIII. MUSEO DE MALLORCA (SECCION ETNOLOGICA DE MURO).
 Por Guillermo Roselló Bordoy.
 Año 1966 60 pesetas
- XXIX. MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID.
 Por Federico Wattenberg.
 Año 1966 80 pesetas
- XXX. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.
 Por José Hernández Díaz.
 Año 1967 100 pesetas
- XXXI. MUSEO DE LA HUERTA (ALCANTARILLA) MURCIA.
 Por Manuel Jorge Aragonescs.
 Año 1967 70 pesetas
- XXXII. MUSEO CATEDRALICIO DE PALENCIA.
 Por Jesús San Martín.
 Año 1967 40 pesetas

En preparación:

- XXXIII. MUSEO PROVINCIAL DE ALAVA.
- XXXIV. MUSEO PROVINCIAL DE HUESCA.

GUIAS DE CIUDADES MONUMENTALES

(Continúa: 2 títulos quince)

- I. MERIDA (BADAJOZ). (Ediciones española, inglesa y francesa.)
Por Martín Almagro.
Año 1965 50 pesetas
- II. UBEDA (JAEN).
Por J. Molina Hipólito.
Año 1965 30 pesetas
- III. BAEZA (JAEN).
Por José Molina Hipólito.
Año 1964 30 pesetas
- IV. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Por Manuel Chamoso Lamas.
Año 1965 60 pesetas
- V. CARMONA (SEVILLA).
Por Pedro Valverde Fredet.
Año 1966 30 pesetas

En preparación:

ALBARRACIN (TERUEL).

TOLEDO.

TOSSA DE MAR (GERONA).

ECIJA (SEVILLA).

AVILA.

CONJUNTOS ARQUEOLOGICOS

Continuar: 1 título anual.

- | | |
|--|------------|
| I. GUIA DE CLUNIA (BURGOS).
Por Pedro de Paloll.
Año 1965 | 50 pesetas |
| II. GUIA DE TIERMES (SORIA).
Por Teógenes Ortego.
Año 1967 | 35 pesetas |
| III. GUIA DE NUMANCIA (SORIA).
Por Teógenes Ortego.
Año 1967 | 50 pesetas |

COMISARIA GENERAL DEL
SERVICIO DE DEFENSA DEL PATRIMONIO
ARTISTICO NACIONAL

(Apeluzcos)

Conjuntos urbanos (Colección Roja).

1. POLITICA DE PRINCIPIOS PARA LA DEFENSA DE LAS ANTIGUAS CIUDADES ESPAÑOLAS.
Año 1964 Agotado
2. INFORME DEL CONSEJO DE EUROPA SOBRE DEFENSA DE LAS CIUDADES Y LOS SITIOS.
Año 1965 75 pesetas
3. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE PALMA DE MALLORCA.
Año 1964 Agotado
4. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE LEON.
Año 1964 Agotado
5. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE TOLEDO.
Año 1965 60 pesetas
6. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Año 1965 Agotado
11. INSTRUCCIONES COLECTIVAS PARA LAS POBLACIONES DE CARACTER HISTORICO-PINTORESCO.
Año 1965 50 pesetas
12. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE CACERES.
Año 1965 50 pesetas

En preparación.

7. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE TARRAGONA.
8. INSTRUCCIONES PARA LAS CIUDADES DE UBEDA Y BAEZA.
9. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE AVILA.
10. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE SEGOVIA.
13. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE PLASENCIA.
14. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE MONTBLANCH.
15. INSTRUCCIONES PARA LA CIUDAD DE MERIDA.

Parajes rurales (Colección Verde).

1. POLITICA DE PRINCIPIOS PARA LA DEFENSA DE LOS PARAJES HISTORICO-ARTISTICOS Y PINTORESCOS.
Año 1965 Agotado
2. INSTRUCCIONES PARA LA DEFENSA DEL PARAJE PINTORESCO DE PORT-LLIGAT (GERONA).
Año 1965 50 pesetas

Sitios arqueológicos (Colección Azul.)

1. INSTRUCCIONES PARA LA DEFENSA DE LOS MONUMENTOS Y DE LOS RESTOS PREHISTORICOS Y PROTOHISTORICOS DE LA ISLA DE MALLORCA.
2. INSTRUCCIONES PARA LA DEFENSA DE LOS MONUMENTOS Y DE LOS RESTOS PREHISTORICOS Y PROTOHISTORICOS DE LA ISLA DE MENORCA.

Folletos de divulgación artística, arqueológica y etnológica (Colección Amarilla).

1. MUSEOS LOCALES DE ARTE Y COSTUMBRES POPULARES.

"Inventario de protección del Patrimonio Cultural Europeo" (Consejo de Europa) I. P. C. E.

1. CONJUNTOS HISTORICO-ARTISTICOS Y SITIOS MIXTOS. ESPAÑA.
2. ARQUITECTURA MILITAR. ESPAÑA.



INSTITUTO CENTRAL
DE CONSERVACION Y RESTAURACION

(Aplazar)

Informes y trabajos del Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología.

- I. PORTADA DE RIPOLL. 130 pesetas
- II. PORTADA DE LAS PLATERIAS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. 130 pesetas
- III. CRUCIFIJO DE MARFIL DE DON FERNANDO Y DOÑA SANCHA. 130 pesetas
- IV. TABLAS DE PEDRO BERRUGUETE. 130 pesetas
- V. CONSERVACION DE LA PORTADA DE RIPOLL. 130 pesetas
- VI. VIRGEN DE LA MOSCA DE LA COLEGIATA DE TORO (ZAMORA). 130 pesetas
- CATALOGO DE LA EXPOSICION DE OBRAS RESTAURADAS.
(Dos volúmenes). Agotado

SIMPOSIO SOBRE LA ALTERACION DE LOS MATERIALES PETREOS USADOS EN LOS MONUMENTOS.

500 pesetas

En preparación:

LA CONSERVACION DE ANTIGUEDADES Y OBRAS DE ARTE. (Traducción de la obra de Plenderleiht.)
THE CONSERVATION OF ANTIQUITIES AND WORKS OF ART.

SERVICIO NACIONAL DE EXCAVACIONES
ARQUEOLOGICAS

Continúa sobre la base de noticiarios

1. LANCIA.
Por Francisco Jordá Cerdá.
30 pesetas
2. HERRERA DE PISUERGA.
Por A. García y Bellido, A. Fernández de Avilés, Alberto Balil y Marcelo Vigil.
60 pesetas
3. MEGALITOS DE EXTREMADURA.
Por Martín Almagro Basch.
24 pesetas
4. MEGALITOS DE EXTREMADURA (II).
Por Martín Almagro Basch.
24 pesetas
5. TOSSAL DEL MORO.
Por Juan Maluquer de Motes.
27 pesetas
6. AITZBITARTE.
Por José Miguél de Barandiarán.
35 pesetas
7. SANTIMAMINE.
Por José Miguél de Barandiarán.
14 pesetas
8. LA ALCUDIA.
Alejandro Ramos Folques.
24 pesetas

9. AMPURIAS.
Por Martín Almagro Basch.
27 pesetas
10. TORRALBA.
Por F. C. Howell, W. Butzer y E. Aguirre.
46 pesetas
11. LAS NECROPOLIS DE MERIDA.
Por Antonio García y Bellido.
25 pesetas
12. CERRO DEL REAL (GALERA).
Por Manuel Pellicer y Wilhelm Schüle.
30 pesetas
13. LAS FORTIFICACIONES DEL MONTGO, CERCA DE DENIA (ALICANTE).
Por Hermanfrid Schubart, Domingo Fletcher Valls y José Oliver y de Cárdenas.
35 pesetas
14. NECROPOLIS Y CUEVAS ARTIFICIALES DE S'ON SUNYER (PALMA DE MALLORCA).
Por Guillermo Rosselló Bordoy.
52 pesetas
15. EXCAVACIONES EN «ES VINCLE VELL» (PALMA DE MALLORCA).
Por Guillermo Rosselló Bordoy.
35 pesetas
16. ESTRAJIGRAFIA PREHISTORICA DE LA CUEVA DE NERJA.
Por Manuel Pellicer Catalán.
30 pesetas
17. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS PUNICA «LAURITA», DEL CERRO DE SAN CRISTOBAL (ALMUÑECAR, GRANADA).
Por Manuel Pellicer Catalán.
120 pesetas

18. INFORME PRELIMINAR SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CENTCELLES.
Por Helmut Schlunk y Theodor Hauschild.
130 pesetas
19. LA VILLA Y EL MAUSOLEO ROMANOS DE SADABA.
Por Antonio García y Bellido.
30 pesetas
20. EXCAVACIONES EN SEPULCROS MEGALITICOS DE VALDOSERA (QUEROL, TARRAGONA).
Por Juan Maluquer de Motes, P. Giró y J. M. Masachs.
30 pesetas
21. CUEVA DE LAS CHIMENEAS.
Por Joaquín González Echegaray.
65 pesetas
22. EL CASTELLAR (VILLAJIMENA, PALENCIA).
Por M. A. García Guinea, P. Joaquín González Echegaray y Benito Madariaga de la Campa.
50 pesetas
23. UNA CUEVA SEPULCRAL DEL BARRANCO DEL AGUA DE DIOS, EN TEGUESTE (TENERIFE).
Por Luis Diego Cuscoy.
42 pesetas
24. LA NECROPOLIS DE «SON REAL» Y LA «ILLA DELS PORROS».
Miguel Tarradell.
46 pesetas
25. POBLADO IBERICO DE EL MACALON (ALBACETE).
Por M. A. García Guinea y J. A. San Miguel Ruiz.
48 pesetas
26. CUEVA DE LA CHORA (SANTANDER).
Por P. J. González Echegaray, Dr. M. A. García Guinea, A. Begines Ramírez (Estudio Arqueológico); y B. Madariaga de la Campa (Estudio Paleontológico).
64 pesetas

27. EXCAVACIONES EN LA PALAIAPOLIS DE AMPURIAS.
Por Martín Almagro.
35 pesetas
28. POBLADO PRERROMANO DE SAN MIGUEL VALROMANES (MONTORNES, BARCELONA).
Por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farras y L. Monreal Agustí.
50 psetas
29. FUENTES TAMARICAS, VELILLA DEL RIO CARRION (PALENCIA).
Por Antonio García Bellido y Augusto Fernández de Avilés.
30 pesetas
30. EL POBLADO IBERICO DE ILDURO.
Por Mariano Ribas Bertrán.
40 pesetas
31. LAS GANDARAS DE BUDIÑO, PORRINO (PONTEVEDRA).
Por Emiliano Aguirre.
90 psetas
32. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA).
Por Pedro de Palol.
74 pesetas
33. EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DEL «CERCADO DE SAN ISIDRO». DUEÑAS (PALENCIA).
Por el Rvdo. D. Ramón Revilla Vielva, Ilmo. Sr. D. Pedro de Palol Saelllas y D. Antonio Cuadros Salas.
50 pesetas
34. CAPARRA (CACERES).
Por J. M. Blázquez.
100 pesetas

35. EXCAVACIONES EN EL CONJUNTO TALAYOTICO DE SON OMS. (PALMA DE MALLORCA. ISLA DE MALLORCA).
Por Guillermo Roselló Bordoy. 85 pesetas
36. EL TESORO DE VILLENA.
Por José María Soler García. 215 pesetas
37. TRES CUEVAS SEPULCRALES GUANCHES (TENERIFE).
Por Luis Diego Cuscoy. 90 pesetas
38. LA CANTERA DE LOS ESQUELETOS (TORTUERO, GUADALAJARA).
Por Emeterio Cuadrado, Miguel Fusté y Ramón Juste, S. I. 35 pesetas
39. EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE TAURO ALTO, EN MOGAN (ISLA DE GRAN CANARIA).
Por Sebastián Jiménez Sánchez. 40 pesetas
40. POBLADO DE PUIG CASTELLAR (SAN VICENTE DELS HORTS, BARCELONA).
Por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farrás y M. Llongueras. 50 pesetas
41. LA NECROPOLIS CELTIBERICA DE LAS MADRIGUERAS (CARRASCOSA DEL CAMPO, CUENCA).
Por Martín Almagro Gorbea. 75 pesetas
42. LA ERETA DEL PEDREGAL (NAVARRÉS-VALENCIA).
Por Domingo Fletcher Valls, Enrique Pla Ballester y Enrique Llobregat Conesa. 40 pesetas

43. EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA.
Por Helena Losada Gómez y Rosa Donoso Guerrero.
90 pesetas
44. MONTE BERNORIO.
Por Julián San Valero Aparisi.
90 pesetas
45. MERIDA: LA GRAN NECROPOLIS ROMANA DE LA
SALIDA DEL PUENTE. (Memoria segunda y última.)
Por Antonio García y Bellido.
20 pesetas
46. EL CERRO DE LA VIRGEN.
Por Wilhelm Schüle y Manuel Pellicer.
70 pesetas
47. LA VILLA ROMANA DE LA TORRE LLAUDER DE
MATARO.
Por Mariano Ribas Bertrán.
90 pesetas
48. S'ILLOT.
Por Guillermo Rosselló Bordoy y Otto Hermann Frey.
60 pesetas
49. LAS CASAS ROMANAS DEL ANFITEATRO DE ME-
RIDA.
Por Eugenio García Sandoval.
215 pesetas
50. MEMORIA DE LA EXCAVACION DE LA MEZQUITA
DE MEDINAT AL-ZAHRA.
Por Basilio Pavón Maldonado.
200 pesetas
51. EXCAVACIONES EN EL CIRCULO FUNERARIO DE
«SON BAULO DE DALT» (SANTA MARGARITA ISLA
DE MALLORCA).
Por Guillermo Rosselló Bordoy.
40 pesetas

52. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL REAL (GALERA, GRANADA).
 Por Manuel Pellicer y Wilhelm Schule. 50 pesetas
53. CUEVA DEL OTERO.
 Por P. J. González Echegaray, doctor M. A. García Guinea y A. Begines Ramírez. 100 pesetas
54. CAPARRA II (CACERES).
 Por J. M. Blázquez. 90 pesetas
55. CERRO DE LOS SANTOS.
 Por A. Fernández de Avilés. 140 pesetas
56. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN IBIZA.
 Por María José Almagro Gorbea. 120 pesetas
57. EXCAVACIONES EN NIEBLA.
 Por J. Pedro Garrido y Elena María Orta García. 100 pesetas
58. NOTICARIO ARQUEOLOGICO HISPANO. Tomo VII.
Año 1963 450 pesetas
59. NOTICARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO. Tomos VIII y IX.
Años 1964-65 600 pesetas

EXPOSICIONES NACIONALES
DE BELLAS ARTES

Continuar la Comisión.

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.

Año 1960 (Barcelona)

100 pesetas

Exposiciones monográficas:

JOSE CLARA.

Texto de José Francés.

30 pesetas

JOSE GUTIERREZ SOLANA.

Texto de Manuel Sánchez Camargo.

30 pesetas

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.

Año 1962

100 pesetas

Exposiciones monográficas:

MATEO HERNANDEZ.

Texto de Francisco de Cossío y Enrique Lafuente Ferrari.

30 pesetas

DANIEL VAZQUEZ DIAZ.

Por Enrique Lafuente Ferrari.

30 pesetas

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.

Año 1964

100 pesetas

Exposiciones monográficas:

VALENTIN ZUBIAURRE.

Por el Marqués de Lozoya.

30 pesetas

HONORIO GARCIA CONDOY
Por José Camón Aznar. 30 pesetas

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.
Año 1966 60 pesetas

Exposiciones monográficas:

FRANCISCO COSSIO.
Por Juan Antonio Gaya Nuño. 25 pesetas

ISIDRO NONELL.
Por Juan Ainaud de Lasarte. 30 pesetas

SANTAMARIA, MARINAS Y BLAY.
Por Ramón Faraldo y Enrique Pérez Comendador. 25 pesetas

CONCURSOS NACIONALES

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.
Año 1965 25 pesetas

CATALOGO GENERAL DE LA EXPOSICION.
Año 1967 60 pesetas

CASON DEL BUEN RETIRO

CATALOGOS DE EXPOSICIONES

- I. VELAZQUEZ (III Centenario de su muerte).
Por Valentín de Sambricio.
Introd.: E. Lafuente Ferrari.
Año 1960 75 pesetas
- II. FRANCISCO DE GOYA (IV Centenario de la Capitalidad de Madrid).
Por Valentín de Sambricio.
Año 1961 Agotado
- III. ALONSO BERRUGUETE (IV Centenario de su muerte).
Por Consuelo Sanz Pastor Fernández de Piérola.
Año 1961 40 pesetas
- IV. PINTURA CATALANA (2.^a edición).
Por Carlos Cid, Juan Ainaud, Santiago Alcolea, José Selva.
Año 1962 40 pesetas
- V. EL ORO DEL PERU.
Por Miguel Mujica Gallo.
Año 1963 40 pesetas
- VI. JOAQUIN SOROLLA (I Centenario de su nacimiento). (2.^a edición.)
Por Bernardino de Pantorba.
Año 1963 40 pesetas
- VII. INSTITUTO CENTRAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE ESPAÑA.
Por Arturo Díaz Martos.
Año 1963 60 pesetas

- VIII. SAN PABLO EN EL ARTE (XIX Centenario de su
venida a España).
Por Consuelo Sanz Pastor Fernández de Piérola.
Año 1964 60 pesetas
- IX. LA MEDALLA ACTUAL, ESPAÑA-FRANCÍA-ITA-
LIA.
Año 1964 60 pesetas
- X. ARTE ACTUAL USA (Colección Johnson).
Por Fernando Zobel.
Año 1964 60 pesetas
- XI. ZURBARAN (III Centenario de su muerte).
Por María Luisa Caturla y César Pemán.
Año 1964 60 pesetas
- XII. ICONOS (Colección Sergio Otzoup).
Por Sergio Otzoup.
Año 1965 75 pesetas
- XIII. CERAMICA ESPAÑOLA (De la Prehistoria a nues-
tros días).
Por Enrique Lafuente Ferrari y Martín Almagro.
Año 1966 75 pesetas
- XIV. I EXPOSICION ANTICUARIOS.
Por Manuel Chamoso Lamas.
Año 1966 85 pesetas

SALA DE EXPOSICIONES

El precio de cada catálogo es de 30 ptas.

1. MANUEL BENEDITO.
Texto de E. Lafuente Ferrari.
Junio de 1958.
2. MANUEL L. VILLASEÑOR.
Texto de J. Camón-Aznar.
Noviembre de 1958.
3. C. MARTINEZ NOVILLO.
Texto de Leopoldo Panero.
Diciembre de 1958.
4. CARLOS SAENZ DE TEJADA.
Texto de Carlos Saenz de Tejada y Benvenuti.
Febrero de 1959. Agotado.
5. GODOFREDO M. ORTEGA MUÑOZ.
Texto de Gerardo Diego.
Marzo de 1959. Agotado.
6. HENRY MOORE.
Texto de Sir Herbert Read.
Abril de 1959.
7. PEYROT.
Texto de Alfredo Marquerie.
Abril de 1959.
8. RAFAEL ZABALETA.
Texto de Luis Felipe Vivanco.
Mayo de 1959. Agotado.

9. JUAN MANUEL DIAZ CANEJA.
Texto de Gabriel Celaya.
Mayo de 1959.
10. MIGUEL JUNCADELLA.
Texto de Cesáreo Rodríguez.
Octubre de 1959.
11. FERNANDO SAEZ.
Texto de Manuel Conde.
Octubre de 1959.
12. EMILIO BOSCH ROGER.
Texto de Juan Cortés.
Noviembre de 1959.
13. RAMON STOLZ VICIANO.
Texto de E. Lafuente Ferrari.
Noviembre de 1959. Agotado.
14. JULIO RAMIS.
Texto de André Lubac.
Diciembre de 1959.
15. ANTONIO FRAILDE.
Texto de Jesús Suevos.
Enero de 1960.
16. OLGA SACHAROFF.
Texto de Juan Cortés.
Febrero de 1960.
17. FRANCISCO LOZANO.
Texto de Pedro Laín Entralgo.
Febrero de 1960.
18. ARTISTAS BERLINESES CONTEMPORANEOS.
Texto de Walter Holzhausen.
Marzo de 1960.
19. JUAN GUILLERMO.
Texto de Manuel Sánchez-Camargo.
Marzo de 1960.

20. AGUSTIN REDONDELA.
Texto de Carlos Antonio Areán.
Abril de 1960. Agotado.
21. JUAN GYENES REMENYI.
Texto de Manuel Gallego Morell.
Mayo de 1960.
22. ARTE MODERNO BRASILEÑO.
Texto de L. Figuerola Ferretti.
Julio de 1960.
23. MACEDONSKI.
Texto del Marqués de Lozoya.
Julio de 1960.
24. ANTONIO GUIJARRO.
Texto de Angel Crespo.
Noviembre de 1960.
25. LUCAS KUO-JEN.
Texto del Marqués de Lozoya.
Noviembre de 1960.
26. X SALON DE GRABADO.
Texto de M. A. García Viñolas.
Diciembre de 1960.
27. GRABADO Y CERAMICA NORTEAMERICANA CON-
TEMPORANEA.
Texto de Paul John Smith.
Enero de 1961.
28. JOSE BEULAS.
Febrero de 1961.
29. FRANCISCO ARIAS.
Texto de Juan Antonio Gaya Nuño.
Marzo de 1961.
30. CARLOS BURO.
Texto de M. Torrell.
Marzo de 1961.

31. FERNANDO SOTOMAYOR.
 Texto de F. J. Sánchez Cantón.
Abril de 1961. Agotado.
32. 150 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA.
 Texto del general Héctor D'Andrea.
Mayo de 1961. Agotado.
33. CONSTANTINO GRANDIO.
 Textos de Jaime del Valle-Inclán y de Pablo Schabensky.
Junio de 1961.
34. TSENG HOU-HSIH.
 Texto de Huang Shao-Ku.
Julio de 1961.
35. ENRICO COLOMBOTTO ROSSO.
 Textos de Alain Jouffroy y Marciano Bernardi.
Septiembre de 1961.
36. LUIS ALBERTO ACUNA.
 Texto de Clemente Airo.
Octubre de 1961.
37. XI SALON DE GRABADO.
 Texto de J. Blanco del Pueyo.
Noviembre de 1961.
38. EDVARD MUNCH.
 Textos de Rolf Andvord y Johan H. Langaard.
Diciembre de 1961.
39. FRANCISCO MATEOS.
 Texto de Juan Antonio Gaya Nuño.
Enero de 1962.
40. JOSE PEREZGIL.
 Texto de Ernesto Contreras.
Febrero de 1962. Agotado.
41. MARIA A. DANS.
 Texto de Emilio Romero.
Febrero de 1962. Agotado.

42. GERARDO DE ALVEAR.
Textos de Gerardo de Diego y de Enrique Lafuente Ferrari.
Marzo de 1962.
43. CONCURSO PARA LA BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DE ARANZAZU.
Texto de Fr. Pedro de Anasagasti.
Marzo de 1962.
44. GREGORIO PRIETO.
Texto de J. Ramirez de Lucas.
Abril de 1962.
45. JOSE GRAU.
Texto de Miguel Alvarez Acosta.
Abril de 1962.
46. JOSE ORTIZ ECHAGUE.
Texto de Ignacio Barceló.
Mayo de 1962. Agotado.
47. JOVEN PINTURA BELGA.
Texto de J. Walravens.
Junio de 1962.
48. ARTE NEGRO DE ANGOLA.
Texto de Alvaro Montenegro.
Octubre de 1962. Agotado.
49. CERI RICHARDS.
Texto de John Russell.
Noviembre de 1962.
50. XII SALON DE GRABADO.
Texto de Ramón Faraldo.
Enero de 1963.
51. JUAN BARJOLA.
Texto de Venancio Sánchez Martín.
Marzo de 1963.

52. WALDO.
Texto de Angel Crespo.
Marzo de 1963.
53. B. SAUL.
Texto de Angel Crespo.
Marzo de 1963.
54. FERNANDO MIGNONI.
Texto de Fernando Mignoni.
Abril de 1963.
55. MANUEL BAEZA.
Texto de Manuel Sánchez Camargo.
Mayo de 1963.
56. ORGANOS ESPAÑOLES.
Septiembre de 1963. Agotado.
57. CARMEN AROZENA.
Texto de la Condesa de Campo Alange, Ramón Fara-
raldo, Venancio Sánchez Martín y José Hierro.
Octubre de 1963.
58. GUSTAVO TORNER.
Texto de Gustavo Torner.
Octubre de 1963.
59. PINTORES EXTRANJEROS EN ESPAÑA.
Texto de Carlos Arcán.
Noviembre de 1963.
60. LUIS SEOANE.
Texto de José de Castro Arines.
Noviembre de 1963.
61. GREMIO 62.
Texto de Francisco de Inza, Ricardo Borregón y José
María González de Estéfani.
Diciembre de 1963. Agotado.

62. XIII SALON DE GRABADO.
Texto de Juan Antonio Gaya Nuño y Antonio Manuel Campoy.
Enero de 1964. Agotado.
63. CIRILO MARTINEZ NOVILLO.
Texto de Juan Antonio Gaya Nuño.
Febrero de 1964.
64. RAFAEL PELLICER.
Texto de José Francés.
Marzo de 1964. Agotado.
65. SEIS ESCULTORES.
(Carrilero, Donaire, Montaña, Musticles, Valverde y Venancio.)
Abril de 1964. Agotado.
66. CICLO DE ARTE DE HOY.
Texto de Alexandre Cirici Pellicer.
Abril de 1964.
67. RAFAEL BENET.
Texto de Juan Ainaud de Lasarte.
Abril de 1964.
68. CUATRO PINTORES.
(Fraile, Martín Caro, Medina, Vento.)
Texto de Angel Crespo.
Junio de 1964.
69. ARCADIO BLASCO.
Texto de Fernando Quiñones.
Octubre de 1964.
70. CRISTINO DE VERA.
Texto de Carlos Edmundo de Ory.
Octubre de 1964.

71. JOSE DIAZ.
Texto de Angel Crespo.
Noviembre de 1964.
72. XIV SALON DE GRABADO.
Texto de Carlos Antonio Areán.
Diciembre de 1964.
73. JUAN CRISTOBAL.
Texto de Fernando Chueca Goitia.
Enero de 1965.
74. ANTONIO LORENZO.
Texto de A. Lorenzo.
Enero de 1965.
75. RUBIO CAMIN.
Texto de José Hierro.
Febrero de 1965.
76. DOROTEO ARNAIZ.
Texto de Manuel Sánchez Camargo.
Febrero de 1965.
77. ESCUELA DE ZARAGOZA.
Texto de Alexandre Cirici Pellicer.
Marzo de 1965.
78. GREGORIO DEL OLMO.
Texto de Manuel Sánchez Camargo.
Abril de 1965.
79. AUGUST PUIG.
Abril de 1965.
80. GRABADO ARGENTINO.
Texto de Rodolfo Castagna.
Septiembre de 1965.
81. JOHN ULBRICHT.
Texto de Vicente Aleixandre.
Octubre de 1965.

82. JUAN GENOVES.
Texto de Vicente Aguilera Cerni.
Octubre de 1965. Agotado.
83. MANUEL VIOLA.
Texto de Rafael Santos Torroella.
Noviembre de 1965. Agotado.
84. HERNANDO VINES.
Texto de Juan Antonio Gaya Nuño.
Noviembre de 1965.
85. MANUEL ALCORLO.
Texto de Joaquin de la Puente.
Diciembre de 1965.
86. XV SALON DE GRABADO.
Texto de Manuel Sánchez Camargo.
Enero de 1966.
87. DIMITRI PERDIKIDIS.
Texto de Juan Antonio Gaya Nuño.
Enero de 1966.
88. JOSE LUIS GALICIA.
Texto de José Hierro.
Fehrero de 1966.
89. JOAQUIN VAQUERO.
Texto de Carlos Martínez Rivas.
Marzo de 1966. Agotado.
90. XAVIER CORBERO.
Texto de Santos Torroella.
Marzo de 1966. Agotado.
91. JULIO PRIETO NESPEREIRA.
Texto de Ramón Faraldo y Carlos Areán.
Abril de 1966.
92. JUAN NAVARRO RAMON.
Texto de Carlos Areán.
Abril de 1966.

93. JUAN VILA PUIG.
Texto de José Camón Aznar.
Mayo de 1966.
94. ALFONSO FRAILE.
Texto de José María Moreno Galván.
Mayo de 1966.
95. JOSE DE LAPAYESE.
Texto de Manuel Sánchez Camargo.
Junio de 1966.
96. JOAQUIN PACHECO.
Texto de Víctor Manuel Nieto Alcalde.
Septiembre de 1966.
97. PENSIONADOS DE ROMA.
Dirección General de Relaciones Culturales.
Octubre de 1966.
98. DIBUJO BELGA CONTEMPORANEO.
Texto de F. de Lulle.
Noviembre de 1966.
99. JAIME MUXART.
Texto de Enric Jordi.
Noviembre de 1966.
100. XVI SALON DE GRABADO.
Texto de L. Figuerola Ferreti.
Enero de 1967.
101. JOSE ALFONSO CUNI.
Enero de 1967.
102. ARTISTAS ALEJANDRINOS.
Texto de Mohamed Mandi Achour.
Febrero de 1967.
103. LEO TORRES AGUERO.
Texto de Julio Cortázar.
Marzo de 1967.

104. FRANCISCO VALBUENA.
Texto de José Valles Rovira.
Abril de 1967.
105. TRINIDAD FERNANDEZ.
Texto de Fernando Sáez.
Mayo de 1967.
106. ARTE OBJETIVO.
Texto de Angel Crespo.
Octubre de 1967.
107. ANGEL MEDINA.
Texto de Enrique Azcoaga.
Octubre de 1967.
108. ALFARO.
Texto de Tomás Lloréns.
Noviembre de 1967.
109. ECHAUZ.
Texto de Paulino Posada.
Noviembre de 1967.
110. MOUTAS.
Texto de Fernando Chueca.
Diciembre de 1967.
111. RIBERA BERENGUER.
Texto de Adolfo de Azcárraga.
Diciembre de 1967.
112. GRAU GARRIGA.
Texto de R. Santos Torroella.
Enero de 1968.

EXPOSICIONES ITINERANTES

PINTORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS.

Por José Romero Escassi.

Año 1963

45 pesetas

GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO.

Por José Romero Escassi.

Año 1964

35 pesetas

FOTOGRAFÍAS DE OTTO STEINERT.

Por el doctor Otto Steiner.

Año 1963

30 pesetas

GRABADO NORTEAMERICANO CONTEMPORANEO.

Año 1965

30 pesetas

OTRAS PUBLICACIONES

CUADERNOS DE LEGISLACION.

Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Año 1964

50 pesetas

CUADERNOS DE LEGISLACION.

Tesoro Artístico y Exportación de obras de arte.

Año 1965.

Agotado

CUADERNOS DE LEGISLACION.

Escuelas Superiores de Bellas Artes.

Año 1965

50 pesetas

VEINTE AÑOS DE RESTAURACION MONUMENTAL.

Catálogo de la Exposición.

Madrid, 1958.

200 pesetas

VARIA VELAZQUEÑA.

Homenaje a Velázquez en el III Centenario de su muerte.

Dos volúmenes. Tomo I: Estudios sobre Velázquez y su obra. Tomo II: Elogios poéticos, Textos y comentarios críticos, Documentos. Cronología. Láminas. Índices.

Madrid, 1960.

600 pesetas

CARLOS V Y SU AMBIENTE.

Exposición homenaje en el IV Centenario de su muerte.

Toledo, 1958.

175 pesetas

ARTE FLAMENCO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS.

Catálogo de la Exposición.

Madrid, 1958.

ARTE ROMANICO.

Exposición celebrada bajo los auspicios del Consejo de Europa.

Año 1961

250 pesetas

EXPOSICION RAFAEL ZABALETA.

Por E. Lafuente Ferrari y Cesáreo Rodríguez Aguilera.
Año 1962 Agotado

EL GRECO.

Por Ramón Gómez de la Serna. Edición ilustrada.
65 pesetas

ALONSO BERRUGUETE.

Por José María Azcárate. Cuatro ensayos.
Valladolid, 1963. 90 pesetas

APOTEOSIS DE LA CRISPACION.

Por Julio Trenas. Cuatro ensayos en torno a la vida y
la obra de Alonso Berruguete.
Madrid, 1963. 30 pesetas

**ALTERACIONES DE CALIZAS Y ARENISCAS COMO
MATERIALES DE CONSTRUCCION.**

Por Jaime Iñiguez Herrero.
75 pesetas

EL TALLER DEL MORO (TOLEDO).

Monografía ilustrada del edificio y Museo.
Madrid, 1963. 40 pesetas

FIN Y MUERTE DE FRANCISCO DE ZURBARAN.

Por María Luisa Caturia.
Año 1964 30 pesetas

**DEL PIRINEO A COMPOSTELA. Nueva guía del Camino
de Santiago.**

Por Gaspar Gómez de la Serna.
Año 1965 350 pesetas

GRACIAS Y DESGRACIAS DEL TEATRO REAL.

Por Gaspar Gómez de la Serna.
Año 1967 130 pesetas

**HISTORIA DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA
DE MADRID.**

Por Federico Sopena.

Año 1967

140 pesetas

**DONACION JAIME SABARTES AL MUSEO PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES DE MALAGA.**

(Bibliografía y obra gráfica de Picasso.)

30 pesetas

**SERVICIO NACIONAL DE INFORMACION
ARTISTICA, ARQUEOLOGICA Y ETNOLOGICA**

**CATALOGO MONUMENTAL DE SALAMANCA. (Dos vo-
lúmenes.)**

Por Manuel Gómez Moreno.

Años 1966-67.

600 pesetas

En preparación:

MONUMENTOS ESPAÑOLES. Edición abreviada.

**ADQUISICIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE
BELLAS ARTES EN 1961-62-63.**

INVENTARIO ARTISTICO de la provincia de Madrid.

INVENTARIO ARTISTICO de la provincia de Valladolid.

INVENTARIO ARTISTICO de la provincia de Granada.

