

# alba

*"Es maravilloso hacer en la vida cosas dignas de ser escritas, y también, escribir cosas dignas de ser leídas. Pero más maravilloso es hacer ambas cosas."*

PLINIO

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA  
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 3

MADRID

1-15 MAYO 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

## EN LOS ULTIMOS SEIS AÑOS SE HAN CONSTRUIDO EN ESPAÑA 25.739 ESCUELAS

Más de 80.000 maestros y 5.000 especialistas en la activa lucha contra el analfabetismo

El director general de Enseñanza Primaria, ilustrísimo señor don Joaquín Tena Artigas, que acaba de hacer unas interesantísimas declaraciones sobre temas de su competencia, cuyos párrafos más interesantes podéis leer en la página 2."

**"Es preciso crear varias decenas de millares de nuevas escuelas."**



### EL PERIODICO EN LA VIDA MODERNA

Por JESUS VASALLO

Nacieron los periódicos en el siglo pasado, casi con la forma que hoy tienen, mejorada por los descubrimientos, avances e inventos posteriores, como una necesidad de los hombres para comunicarse entre sí.

Antes, cuando tenía lugar un acontecimiento, las gentes no se enteraban hasta mucho tiempo después, por medio de los correos y enlaces que iban de un sitio a otro llevando mensajes y noticias, la mayor parte de las veces con datos que no eran exactos.

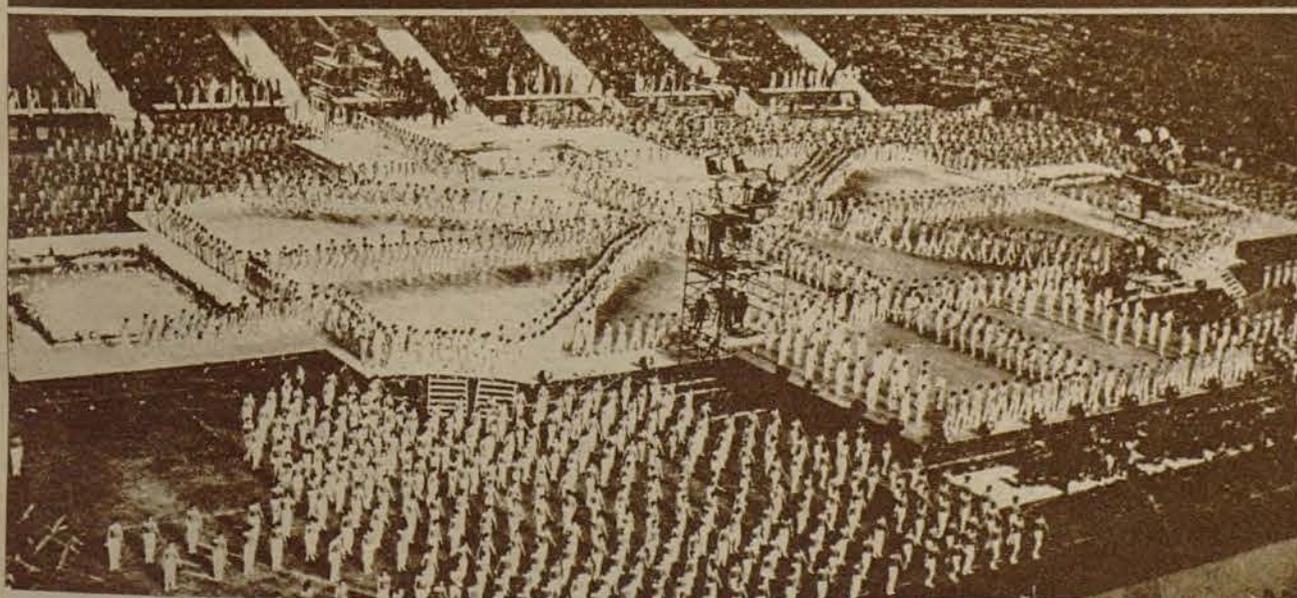
Hoy cualquier sucedido da en el acto la vuelta al mundo. Lo recoge el periódico con toda clase de detalles y lo pone ante nuestros ojos para que nos enteremos bien. Así podemos conocer lo que pasa en los lugares más apartados del mundo. Nos lo explican los que escriben y hacen

los periódicos y por eso, naturalmente, se llaman periodistas.

Por eso el periódico es algo muy importante en la vida moderna. Los hombres lo necesitan para saber qué sucede fuera del lugar en donde viven. Para leerlo con sus propios ojos. Para que nadie les engañe contándoles las cosas como no han sido en realidad. El periódico es algo absolutamente necesario.

Amigos de ALBA: Ahora que ya sabéis leer esperamos que os deis cuenta de lo mucho que en todos los órdenes podéis aprender en los periódicos. Inclinares sin miedo ni reservas hacia su lectura. Estamos seguros de que no os pesará.

### ASI FUE LA VII DEMOSTRACION SINDICAL



La ofrenda anual del trabajo al Caudillo de España, con motivo de los XXV Años de Paz, se celebró en el Estadio Bernabéu de Madrid, con diez mil trabajadores de todo el país.

# esto ha pasado en ESPAÑA

## EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA HA DICHO:

**"Al aumentar el tiempo de escolaridad obligatoria, es necesario crear varias decenas de millares de nuevas escuelas"**

De las importantes declaraciones hechas por el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, a "Pueblo", entresacamos lo siguiente:

\* Desde 1957 se han construido 25.739 escuelas.

\* Se ha ampliado la edad de escolaridad obligatoria. Cuando entre en vigor, en 1967, harán falta unas 14.000 escuelas más. Se trata, claro, de una cifra aproximada, porque a partir de ahora la relación y contacto entre enseñanza primaria, media y laboral, va a ser mucho mayor. Los chicos que tengan el certificado de estudios primarios podrán iniciar el bachillerato en tercer curso.

\* En escuelas tenemos 81.752 maestros, más 5.000 especialistas en la lucha contra el analfabetismo. Estos especialistas han sido antes muy bien preparados.

\*\*\*\*\*



### "MISS MADRID", "MISS CENTRO", DOS AUTENTICAS BELLEZAS

Aquí vemos a María José Ulla Madroñero y Rosa María Ruiz, elegidas la primera Miss Madrid y la segunda Miss Centro.

María José nació en La Coruña, vive en Madrid desde niña y estudia para maestra.

Rosa María es bailarina de flamenco y nació en La Línea de la Concepción.

Ambas participan con muchachas de otras provincias en el concurso para la elección de Miss España, en Málaga.

### SOFIA VISITA UNA MINA



La princesa Sofía de Grecia visitó una mina en Andújar, vistiendo el traje propio de los mineros.

## UN DESCENDIENTE DE NAPOLEON RINDE HOMENAJE A LOS HEROES DEL 2 DE MAYO



Luis Napoleón, con el alcalde de Madrid.

Luis Napoleón Bonaparte es descendiente directo de Napoleón Bonaparte, el mismo que intentó conquistar España en el siglo pasado, pero que se llevó el gran chasco del valeroso patriotismo de los españoles y tuvo que retirarse de nuestro suelo de prisa y corriendo.

Luis Napoleón ha venido a España y depositó una corona en el monumento a los héroes del 2 de mayo de 1808. Debajo del obelisco, dice: "Las cenizas de las víctimas del 2 de mayo de 1808, descansan en

este campo de lealtad, regado con su sangre. ¡Honor eterno al patriotismo!"

También visitó el Museo del Prado, donde se detuvo especialmente ante el cuadro "Los Fusilamientos", de Goya. Dijo que le atraía mucho esta pintura, por su realismo y su fuerza vital. Parece que en ella hasta se les oye a los españoles dar el último grito de muerte a los que van a ser fusilados por los franceses.

La visita del príncipe Napoleón y su esposa, con sus cuatro hijos, es

hermosa, precisamente en este año en que celebramos en España los

veinticinco años de paz, esa paz que debe reinar entre todos los pueblos.



Este es el famoso cuadro de Goya sobre los fusilamientos de los patriotas madrileños el 2 de mayo.

# esto ha pasado en el mundo



## PABLO VI RECIBE A LOS TRABAJADORES EL DIA DE SAN JOSE ARTESANO

El Papa Pío XII estableció la Fiesta de San José Obreiro, que tenía que celebrarse el día 1.º de mayo. Con esto hizo que el trabajo tuviera su fiesta religiosa en un día en el que solamente se celebraba antes civilmente.

Este año el actual Papa Pablo VI recibió a los trabajadores italianos, encendió una lámpara simbólica, y les dio su bendición.

## SARA MONTIEL SE CASO EN ROMA

Todos sabéis que Sarita Montiel es una artista de cine española que ha hecho películas que se han dado en todos los cines de España; la más famosa: "El último cuplé".

Sara Montiel conoció a José Vicente Ramírez Olalla y en Roma, en la iglesia de Montserrat, que es española, se casaron. La boda fue bendecida por el abad del Valle de los Caídos, padre Justo Pérez de Urbel.

Los nuevos esposos fueron al Vaticano, donde les recibió el Papa Pablo VI.

El traje de boda de Sara Montiel era muy bonito, pero para ir al Vaticano a ver al Papa tuvo que cambiarlo por otro negro.



## CUATRO NACIMIENTOS CASI SEGUIDOS EN LA CORTE DE INGLATERRA

Este año 1964 ha sido el de los nacimientos de niños en la familia real de Inglaterra.

La reina Isabel ha dado a luz un niño, que es el cuarto de sus hijos y el tercero que puede llegar a ser rey de Inglaterra, si es que sus hermanos mayores mueren.

La reina tuvo su primer hijo, el príncipe Carlos, el año 1948. La princesa Ana nació en 1950, y el príncipe Andrés vino al mundo el año 1960.

Por otra parte, la princesa Margarita, hermana de la reina, ha tenido una niña, el segundo de sus hijos, el día 1 de mayo.

A su vez, la princesa Ale-



jandra tuvo otro niño el 29 del pasado febrero, y la duquesa de Kent, también prima de la reina, dio a luz una niña el 28 de abril.

Son, por tanto, cuatro los nacimientos casi seguidos en el seno de la familia real británica.

## IRENE DE HOLANDA Y CARLOS HUGO, RECIBIDOS POR EL PAPA

La princesa Irene de Holanda, que se hizo católica, se ha casado en Roma con el príncipe Carlos Hugo de Borbón, siendo recibidos luego por el Papa.

La princesa ha renunciado a sus derechos al trono de Holanda, y no fue a la boda ningún miembro de su familia.

Irene y Carlos Hugo vinieron a Madrid después de casados, y después siguieron a la isla de Tenerife, en donde pasarán su luna de miel.



# EL CAMPO

## y sus noticias

### PLAGAS PRINCIPALES DE LA VID

La vid es uno de los cultivos que más beneficios dan a los agricultores. España es la segunda nación en la producción de aceite y la tercera en la producción de vino en todo el mundo.

Tanto la vid como el olivo pueden adquirir enfermedades, disminuir su producción y hasta morir. Por esto hay que combatir las plagas, mucho más peligrosas cuando llegan los primeros calores de la primavera.

La vid puede ser atacada por el «pulgón», que también es conocido por «coquillo».

Este «pulgón» pasa el invierno entre la corteza de los sarmientos y de las cepas, y también en la maleza de los linderos. Aparece cuando llega la primavera, y se come las hojas tiernas de los brotes recién nacidos. Las hembras ponen sus huevos sobre las hojas, y de los huevos salen las larvas o gusanos que se comen las hojas y los brotes tiernos.



La forma de combatir esta plaga es quitando la corteza de las cepas y echando polvos de DDT o de otro producto que se conoce por HCH.

### DOS MILLONES DE DOCENAS DE HUEVOS VAN A COMPRAR A LOS AVICULTORES

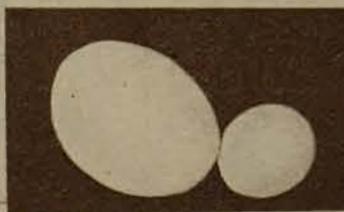
La Comisaría de Abastecimientos y Transportes anuncia que comprará directamente a los avicultores hasta DOS MILLONES DE DOCENAS DE HUEVOS.

La intención que tiene la Comisaría, al parecer, es regular el mercado de huevos.

En España hay dos clases de explotaciones de gallinas: una que podemos llamar rural, o que se hace en el campo en donde las gallinas son de muchas razas, y como no hay vigilancia de las aves no se sabe bien cuáles son las que

ponen y las que no ponen, ignorándose las que dejan beneficio, bien poco desde luego. También es verdad que las gallinas se buscan ellas solas su comida, y sólo de manera rara se les da más pienso que completa la comida que se buscan.

Las otras explotaciones de gallinas son ya las industriales, o sean, las que



### LOS REFRANES DEL MES

“Marzo ventoso, abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso”, dicen de muy antiguo. Pero lo cierto es que el mes de mayo no tiene en todas las partes la misma fama.

Mayo marca el paso del frío al calor y es por lo que en la mitad norte de España, en Castilla, dicen que “el mejor tizón, para mayo pon” o que “la mejor cepa en mayo se echa”. En la otra mitad, en la del sur, dicen que “calor de mayo, vale para todo el año” y que “en mayo mucha calor, aumenta la producción”. Claro que ya se sabe que “mayo caliente y lluvioso, ofrece bienes copiosos”.

En lo que casi todos están de acuerdo es que mayo no tenga mucha luz, sino que tiene que ser pardo y así dicen que “si mayo llora, aguacreadora” y que “mayo pardo, año harto”. Y añaden para completar que “mayo pardo y junio claro, pan para todo el año”.

Que en mayo granan los cereales no hay duda y así lo indica el refrán de que “lo que ma-



yo no haya podido criar, mal lo puede el siguiente madurar” y que “buen año, mal año, gavillas en mayo”.

En el campo es el mes de mayo el que se hace más largo porque se acaban los recursos de la cosecha del año pasado y así dicen que “mayo, magayo y el mes de mayo, tres” y también que “mayo, de hambre me desmayo”.

Pero ya se sabe que “San Isidro Labrador, quita el agua y saca el sol”, que es el anticipo de la nueva cosecha y del verano.

### SUBEN LOS PRECIOS DE LA CARNE

Los cerdos se han vendido entre las veinticinco y veintiocho pesetas el kilo en vivo.

Los terneros se han vendido entre sesenta y nueve y setenta y dos pesetas kilo, en canal.

El precio de las vacas ha sido entre las cuarenta y una y cuarenta y cinco pesetas kilo, en canal.

### ASI ANDAN LAS COSAS

#### LANA

Unos dieciséis millones ochocientos mil kilos será la lana que producirá el esquila de los diecisiete millones de reses de raza lanar que hay en España. Ahora no se hacen operaciones en casi ninguna parte, sobre todo en Extremadura y Cataluña. En los mercados internacionales la lana sigue bajando, aunque no especifican clases.

#### GARBANZOS

Hay refranes que dicen que “por San José el garbanzal, ni sembrado ni por sembrar” y también que “por San Marcos el garban'al, ni sembrado ni por sembrar”. Lo cierto es que terrenos que antes se dedicaban al garbanzo, parece que este año lo serán a la remolacha. La causa es el temor que tienen los agricultores a las importaciones

de garbanzos que han hecho que no tuvieran los beneficios que deseaban.

#### VINO

Llegó una comisión para comprar los excedentes de vino de las bodegas de España y, además, mandar a Alemania trescientos cincuenta millones de litros de vino. Esto hace que el mercado se encuentre

alegre y mire con confianza la próxima cosecha.

También se ha hablado de mandar vino a Francia, pero esto todavía no está claro.

Los precios son variables, aunque se mantienen entre las veinticinco y veintiocho pesetas arroba.

En Navarra y la Rioja los precios están alrededor de las veintinueve a treinta pesetas.

# LETRAS y ARTES

Estos son dos cuadros famosos

## "SANTA MARINA" Y "SANTA DOROTEA"



"Santa Marina"

Es Francisco de Zurbarán uno de los pintores españoles que más pronto logró prestigio en Europa. Se le llama «el pintor de los frailes», por las altas calidades de los que él pintara. Nacido en Fuente de Santos, provincia de Badajoz, en 1598, trabajó en el taller sevillano de Díaz de Villanueva desde muy temprana edad. A los veinte años le requerían ya los frailes de la Merced para constantes encargos, y en 1629, Sevilla le nombró «pintor de la ciudad». Pintando en Madrid, pasó a verle Felipe IV, que, poniéndole una mano en el hombro, le llamó «pintor del rey y rey de los pintores». Por entonces pintó la serie de la cartuja de Jerez y el Monasterio de Guadalupe. Estuvo casado dos veces y dejó un hijo, Luis, pintor también.

Zurbarán es uno de los más grandes maestros que el mundo haya conocido. En dominio del oficio, finura y transparencia del color no tiene rival en ninguna época ni país. Su vida fue ejemplar, sencilla y digna, al servicio de una religiosidad verdadera, profundamente sentida. Nada afectado ni gaz-



"Santa Dorotea"

moño, sus santas tienen una aristocrática belleza, llenas de espiritual distinción en la figura y el gesto. A estas características responden sus obras «Santa Marina» y «Santa Dorotea», enviadas al pabellón de España en la Feria de Nueva York.

## HA MUERTO WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ



leer, Fernández Flórez sintió una gran vocación por la literatura. A los ocho años escribió su primera poesía, que le valió un premio. Trabajó como periodista en varios diarios y revistas.

Tenía publicadas más de treinta obras, muchas de ellas traducidas a otros idiomas. *Las siete columnas* fue traducida incluso al japonés. Escribió las novelas tan conocidas como *El bosque animado*, *Una isla en el mar Rojo* y muchas otras.

Su discurso de entrada en la Real Academia Española, pronunciado el 14 de mayo de 1945, fue sobre el tema "El humor en la literatura española".

Murió en su casa de Madrid el famoso escritor, novelista y académico don Wenceslao Fernández Flórez, que contaba ochenta y cinco años de edad. Antes de morir dijo que le enterrarán en La Coruña, su ciudad natal. Desde que aprendió a

LOS SABIOS CHINOS DICEN  
LA POBREZA NO ES UNA DESGRACIA;  
LA DESGRACIA ESTA EN LA  
POBREZA SIN AMBICION.

### POESIA

## EL MOLINO

Sigue el agua su ca-  
[mino  
y al pasar por la arbo-  
[leda  
m u e v e, impaciente la  
[rueda  
del solitario molino.

Cantan alegres  
los molineros  
llevando el trigo  
de los graneros.

Trémula el agua  
lenta camina;  
rueda la rueda,  
brota la harina.

Y allá en el fondo  
del caserío  
al par del hombre  
trabaja el río.

La campesina tarea  
cesa con el sol poniente,  
y la luna solamente  
guarda la paz de la al-  
[dea.

G. MARTÍNEZ SIERRA

(Nació y murió en  
Madrid, en 1881 y  
1947, respectivamente.  
Entre sus muchas obras

de teatro es famosa la  
titulada "Canción de cu-  
na", de la que también  
se hizo una película.)



# PARA PASAR EL TIEMPO

## DOBLE REFRAN

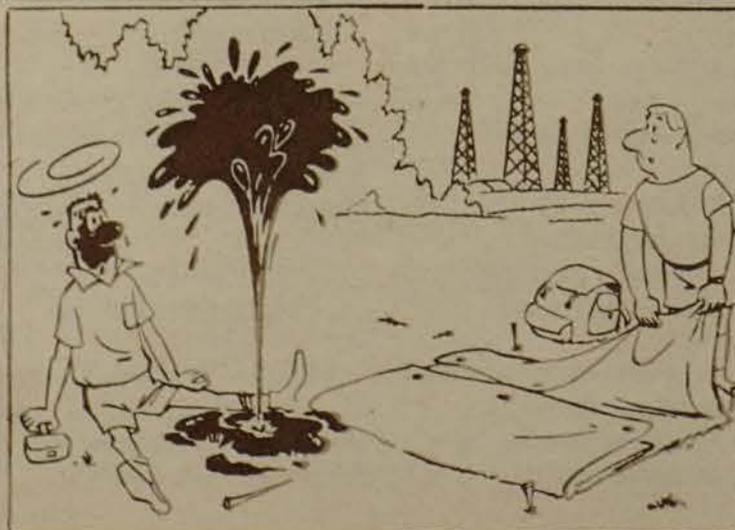
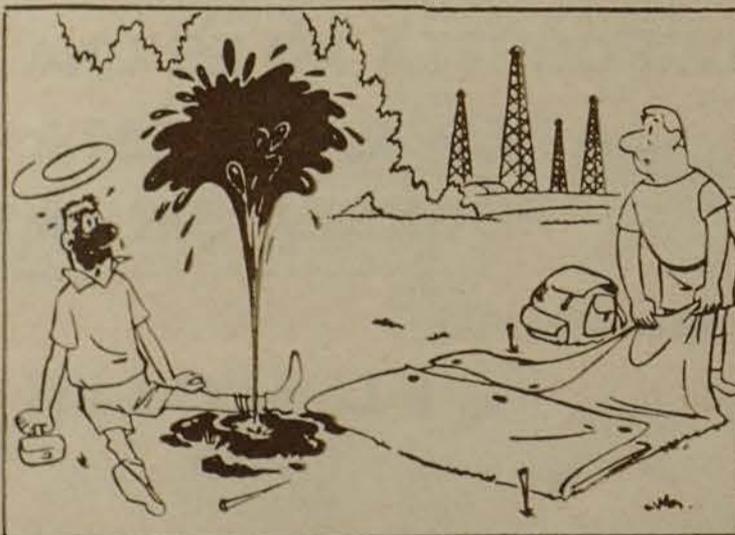
1	U	2	C	3	4	D	5	UN	6	7	I		
8	9		10	I		11	ID	12		13	14	15	16
	17	U	18	I	19	20	DO	E	21	T	22	Y	
	23	E		V	I	E	J	24	Y		N	25	
26	O	E	27	28	ONT	29	E						

14	7	25	R		28	5	20		6	10	24	29
	2	16		13	A	8	A;		26	9		23
19	17	A	15		S	22	4		11	A	27	A
21		P	12	L	3	1	18	AS				

Complétense en el primer encasillado las letras que faltan hasta formar UN REFRAN. Trasládense después dichas letras, según su numeración, al encasillado inferior, y en éste quedará formado OTRO REFRAN.

## LA VISTA ENGAÑA

Entre estos dos dibujos, existen CINCO diferencias, aunque a primera vista parezcan iguales. ¿Cuáles son?

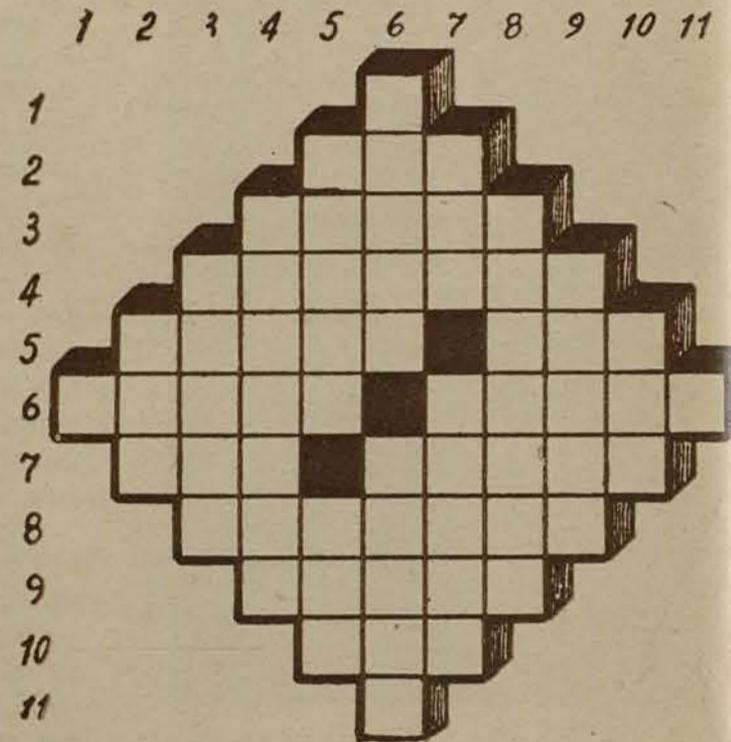


Las soluciones las encontraréis en la página 14

## CRUCIGRAMA

Por Pedro Ocón

HORIZONTALES. — 1: Consonante. — 2: Parte del sombrero.—3: Quita la luz.—4: Extenuado, desfallecido.—5: Devasta, arrasa. Utiliza. 6: Transparente, nítido. Uno de los nombres de la cucaracha.—7: Labre. Instrumento de agricultura. 8: Que tiene arena.—9: Loco, enajenado.—10: Río italiano.—11: Conjunción.



VERTICALES.—1: Ciento.—2: Flanco de un ejército.—3: Tostara.—4: Que predice desgracias sin fundamento.—5: Dios griego y romano. Epoca. 6: Metal precioso. Ave palmípeda.—7: Oficial del ejército turco. Mana el agua de un manantial.—8: Halagase a una persona con fines interesados.—9: Atrevido.—10: Sujeto con cuerdas.—11: Vocal.

## LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



El pintor que fue antes fotógrafo.

# Vuestras cartas están aquí

Estas son algunas de las numerosas cartas que, desde los más diversos pueblos, llegan a ALBA. Nuestros lectores nos cuentan, según les pedíamos, qué cosas sobresalientes encuentran en sus respectivas poblaciones. Ahí tenéis ya algunas respuestas. Otros nos alientan con sus elogios.

Ya sabéis que queremos regalaros un tocadiscos y una colección de canciones regionales.

Escribidnos, por tanto, en seguida, y contadnos lo mejor de vuestros pueblos.

Así entraréis en nuestro concurso. Poned nombre, dirección, edad y cuantos datos queráis.

A todos, muchas gracias.

Segura de son...  
Para el concurso.  
«... con el pueblo...»  
... habitantes...  
... la cabeza tiene un castillo...  
... por los moros...  
... como este: en la cola hay un monumento...  
... al corazón de Jesús...  
... y en medio tenemos la plaza...  
... que es muy hermosa...  
... también tenemos una iglesia...  
... y una ermita del Santo Cristo...  
... de la Reja al cual tenemos mucha devoción...  
... construida por los romanos...  
... hay algunos viñeros...  
... de los habitantes somos agrícola...  
... como no hay ninguno...  
... algunos meses del año...  
... en paro...  
... saludos...  
... Ros, Seguros

Ros, 27 de abril de 1964  
Sr. Director de "ALBA"  
Madrid  
Señor nuestro: Hemos recibido un ejemplar de ALBA y nos ha gustado mucho a los quince alumnos que asistimos con regularidad todos los días a las clases de adultos, con mucho gusto y aprendiendo con mucho gusto.  
Firmado: Jesús Martínez, Víctorino Díez, Miguel Alonso, Orencio Alonso, Marcelo Ortega, Juan Gonzalo Alonso, Esteban Celadas, Adrián Martínez, Jesús Martínez, Enrique Díez, Miguel Alonso, José Antonio Pérez y Juan Gonzalo Alonso.

Moratalla 28 Abril 1964  
¿Cómo es mi pueblo?  
Moratalla es de construcción árabe; su más preciada joya es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción; con su plaza, su fuente, su farola; el castillo y el paseo.  
Sus riquezas son los olivos, el monte, el esparto, las frutas y el trigo; sus industrias: la fábrica de resina y la fábrica de conservas de tomate, de melocotones, de albaricoques y de alcachofas.  
Habitantes de la comarca son 15.000; los del casco de la población son 5.505.  
Las fiestas de mi pueblo son: Jueves Santo y Viernes Santo, los tambores, y del día 9 al 16 de junio, la Fiesta de la Vaca, donde los hombres corren delante de ellas por las calles; es una fiesta muy bonita; también la suelta de las palomas para el concurso de colombicultura, donde se lleva la copa la más bonita. El Patrón del pueblo es Jesucristo, que se apareció a un pastor y le dijo que quería que hicieran una casa allí, y dice la historia que lo que de día hacían, de noche crecía; por eso la casa de Cristo es muy bonita y tiene un peñón muy grande; también el peñón de la Encantada, que dicen que sale una vez al año a peinarse.  
E. U. núm. 1. Moratalla (Murcia).  
Firmado: ASCENSIÓN SALINAS GARCÍA, (Treinta y siete años.)

Arroyomolinos de Montánchez, a 28-4-64  
Me dirijo a ustedes comunicándoles existe este rincón de pueblo que no existe en el mapa, y que cuenta con unos 2.000 habitantes, lo cual, a pesar de todo, tiene algo que ver.  
Yo diría que la sierra es una cosa de lo más bello, por sus canchales que parecen que se están cayendo, y otros preciosos para que pasen las aguas del arroyo que la atraviesa hasta pasar por en medio del pueblo.  
También existen unos escudos de piedra con calados en las esquinas, lo cual muchas gentes no se dan cuenta de la importancia que tienen; también vinieron de Inglaterra a traer un cuadro como recuerdo de una batalla aquí cerca, que está en el Ayuntamiento.  
Su riqueza principal es la vid y la higuera, contando con la labor; también existe gente culta y otros que nos hace mucha falta el ALBA para ayudarnos a aprender muchas cosas.  
Y dándoles las gracias, se despide de ustedes,  
Firmado: EMILIO MOLERO.  
Calle Hernán Cortés, 7.

## MORATALLA: El Peñón de la Encantada

¿Cómo es mi pueblo?  
Mi pueblo se llama Moratalla; es de construcción árabe; su más preciada joya es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción; con su plaza, su fuente, su farola; el castillo y el paseo.  
Sus riquezas son los olivos, el monte, el esparto, las frutas y el trigo; sus industrias: la fábrica de resina y la fábrica de conservas de tomate, de melocotones, de albaricoques y de alcachofas.  
Habitantes de la comarca son 15.000; los del casco de la población son 5.505.  
Las fiestas de mi pueblo son: Jueves Santo y Viernes Santo, los tambores, y del día 9 al 16 de junio, la Fiesta de la Vaca, donde los hombres corren delante de ellas por las calles; es una fiesta muy bonita; también la suelta de las palomas para el concurso de colombicultura, donde se lleva la copa la más bonita. El Patrón del pueblo es Jesucristo, que se apareció a un pastor y le dijo que quería que hicieran una casa allí, y dice la historia que lo que de día hacían, de noche crecía; por eso la casa de Cristo es muy bonita y tiene un peñón muy grande; también el peñón de la Encantada, que dicen que sale una vez al año a peinarse.  
E. U. núm. 1. Moratalla (Murcia).  
Firmado: ASCENSIÓN SALINAS GARCÍA, (Treinta y siete años.)

## SEGURA DE SON: El Cristo de la Reja

Mi pueblo tiene 5.000 habitantes; está en un cerro; tiene la forma de un caballo; en la cabeza tiene un castillo construido por los moros. Por estos alrededores no hay ninguno como éste: en la cola hay un monumento dedicado al Corazón de Jesús, y en medio tenemos la plaza, que es muy hermosa; también tenemos una iglesia, que es maravillosa, y una ermita del Santo Cristo de la Reja, al cual tenemos mucha devoción, construida por los romanos; nuestro pueblo es de encinares y olivos; también hay algunas viñas.  
La mayoría de los habitantes somos obreros agrícolas, y como no hay ninguna industria, algunos meses del año estamos en paro.  
Saludos.  
Firmado: MANUEL PÉREZ AGUILAR.

## ROS (BURGOS): Piden más "ALBA"

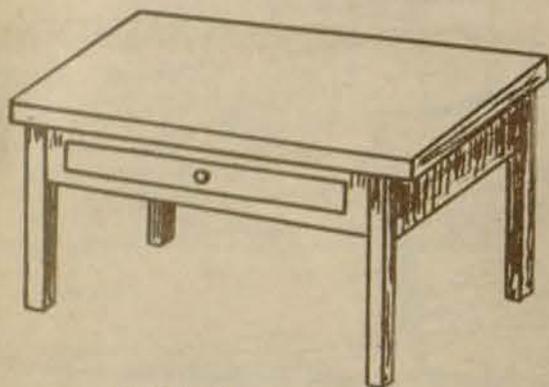
Muy señor nuestro: Hemos recibido un ejemplar de ALBA y nos ha gustado mucho a los quince alumnos que asistimos con regularidad todos los días a las clases de adultos, con muchos deseos de aprender.  
Nos agradecería mucho nos enviasen quince ejemplares, para poder leerlos todos a la vez. La encontramos amena e instructiva.  
El pueblo de Ros (Burgos) es eminentemente agrícola y un poco ganadero. Carece de recuerdos históricos. Tiene 200 habitantes y sus bellezas naturales son vulgares. Está bastante adornado de árboles en sus alrededores y lo que destaca es una morera, por lo añosa y corpulenta, enfrente a la puerta de entrada de la iglesia parroquial.  
De usted afectísimos y agradecidos, le saludan con mucho respeto.  
Firmado: MARCELINO PÉREZ, PABLO ORTEGA, ESTEBAN CELADAS, ADRIÁN MARTÍNEZ, JESÚS MARTÍNEZ, VICTORINO DÍEZ, ENRIQUE DÍEZ, MIGUEL ALONSO, MARCELO ORTEGA, ORENCIO ALONSO, JOSÉ ANTONIO PÉREZ y JUAN GONZALO ALONSO.

## ARROYOMOLINOS DE CACERES: Fuera del mapa

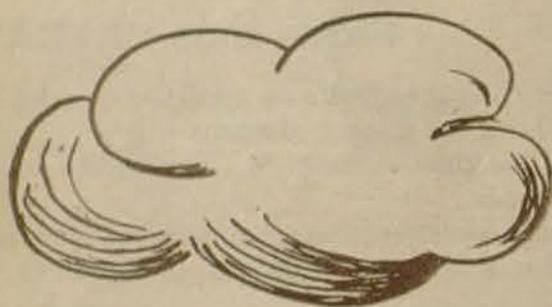
Me dirijo a ustedes comunicándoles existe este rincón de pueblo que no existe en el mapa, y que cuenta con unos 2.000 habitantes, lo cual, a pesar de todo, tiene algo que ver.  
Yo diría que la sierra es una cosa de lo más bello, por sus canchales, que parece que se están cayendo, y otros preciosos para que pasen las aguas del arroyo que la atraviesa hasta pasar por en medio del pueblo.  
También existen unos escudos de piedra con calados en las esquinas, lo cual muchas gentes no se dan cuenta de la importancia que tienen; también vinieron de Inglaterra a traer un cuadro como recuerdo de una batalla aquí cerca, que está en el Ayuntamiento.  
Su riqueza principal es la vid y la higuera, contando con la labor; también existe gente culta y otros que nos hace mucha falta el ALBA para ayudarnos a aprender muchas cosas.  
Y dándoles las gracias, se despide de ustedes,  
Firmado: EMILIO MOLERO.  
Calle Hernán Cortés, 7.

# lo que os convi

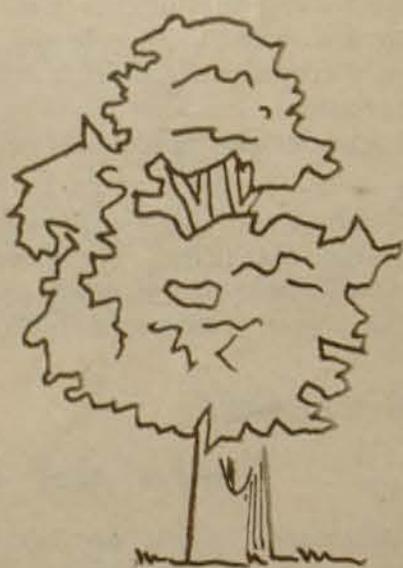
## CUERPOS, FORMA Y DIMENSIONE



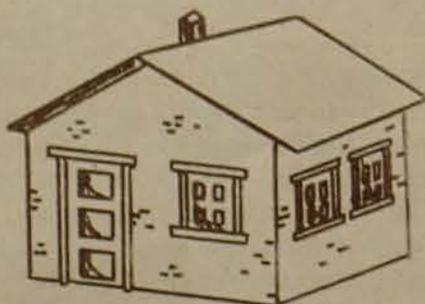
MESA



NUBE



ARBOL



CASA

**1**

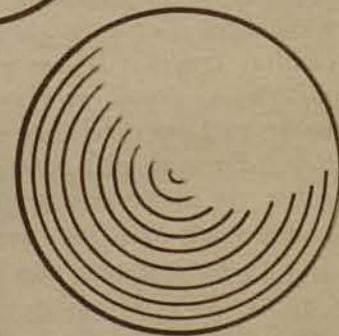
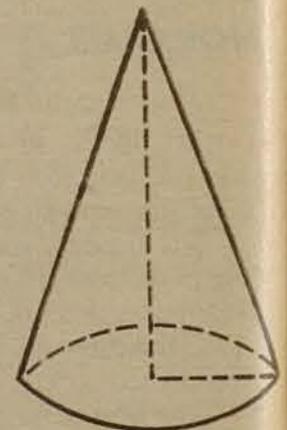
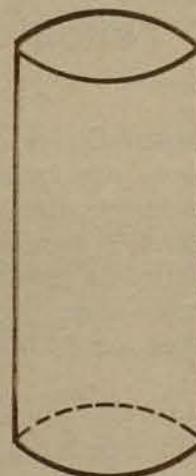
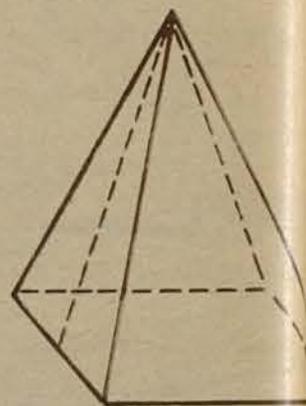
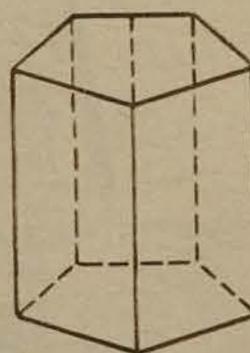
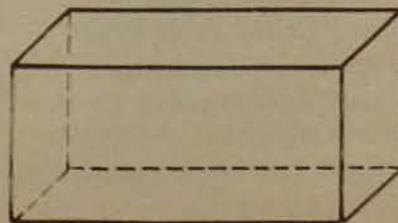
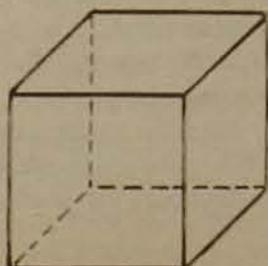
Todas las cosas, todos los objetos que, de algún modo, podemos ver o tocar están en un sitio determinado, ocupan un lugar en alguna parte, en el espacio: aquí, allá, ahí, más cerca, más lejos, a la derecha, a la izquierda, etc. Y todo lo que ocupa un lugar en el espacio se llama "cuerpo". La mesa, la nube, el árbol, la casa, el sol, la cuba, el arado, el yunque, etc., son cuerpos.

**2**

Cada cuerpo tiene una forma propia, y por su forma distinguimos unos de otros a primera vista. Pero es necesario tener en cuenta que hay dos clases de formas: unas, naturales, espontáneas, que no se deben a la mano del hombre, como la forma de las plantas, de las nubes, de las montañas; y otras, artificiales, hechas por los hombres, como la forma de los armarios, de las mesas, de los edificios, de los vehículos, de las herramientas, etc.

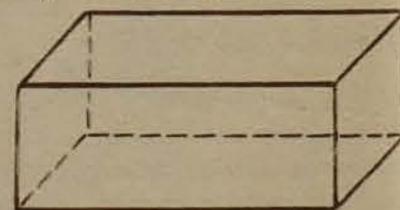
**3**

Los cuerpos pensados, dibujados y calculados con números por los hombres con formas fijas, planas o redondeadas, más o menos sencillas o combinadas, son cuerpos geométricos, como estos que véis aquí:

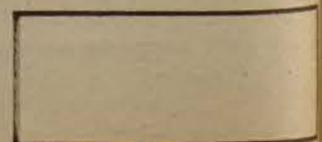


**4**

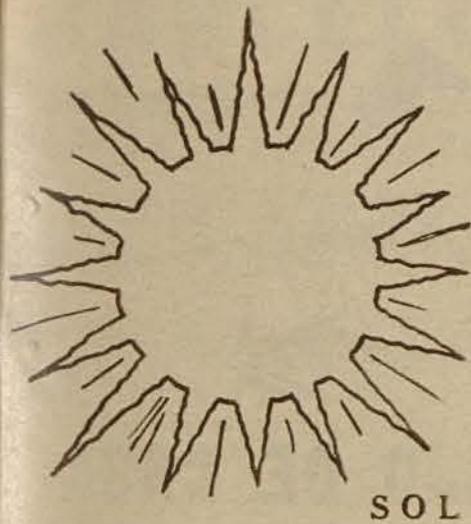
Vamos a fijarnos en uno de los cuerpos geométricos; en éste:



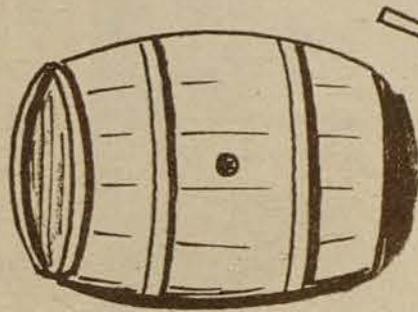
En primer lugar, vemos que está limitado por unas formas planas, caras *superficies*, que son éstas:



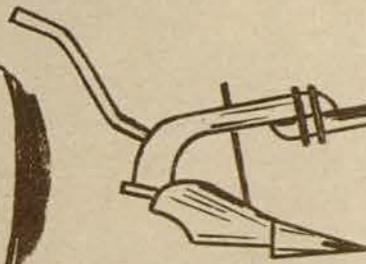
# ene saber



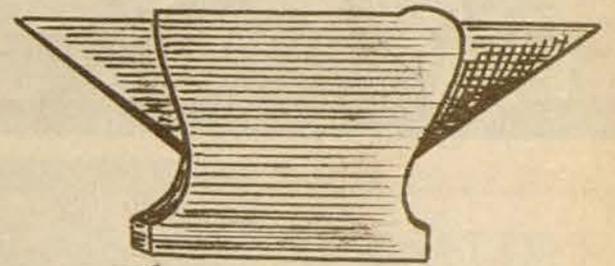
SOL



CUBA

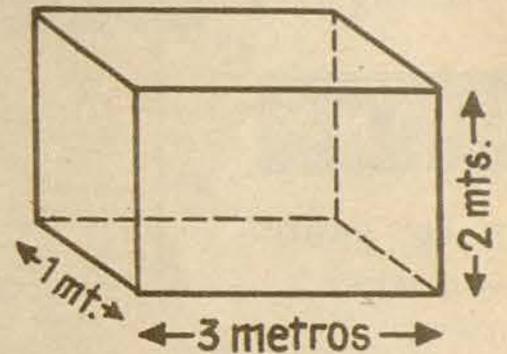


ARADO

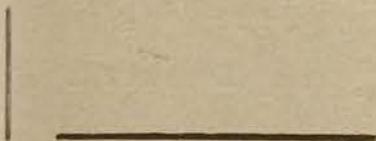


YUNQUE

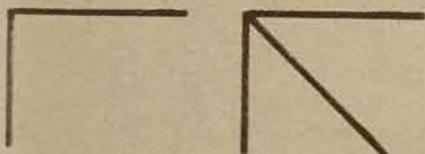
tado te dará 6 metros cúbicos de volumen; y como en cada metro cúbico de espacio caben mil litros de agua, sabrás que en ese depósito caben seis mil litros.



En segundo lugar, observamos que, al encontrarse una cara con otra, forman unas esquinas, aristas o líneas, así:

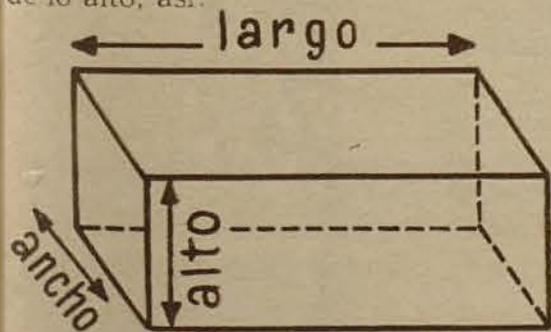


En tercer lugar, podemos ver que, al encontrarse esas aristas en un punto, como en un pico del cuerpo, forman unas aberturas



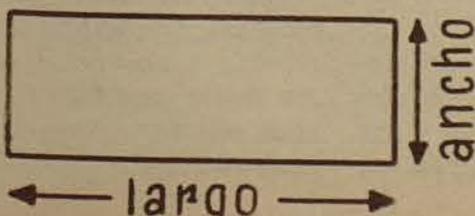
que son los ángulos.

Continuando la observación, vemos que, en ese cuerpo, pueden tomarse tres medidas: la de lo largo, la de lo ancho, la de lo alto; así:



Todos los cuerpos tienen tres medidas o dimensiones: largo, ancho y alto; o longitud, latitud y altura.

Pero si nos fijamos solamente en una de sus caras o superficies, no podremos hacer más que dos medidas: largo y ancho.



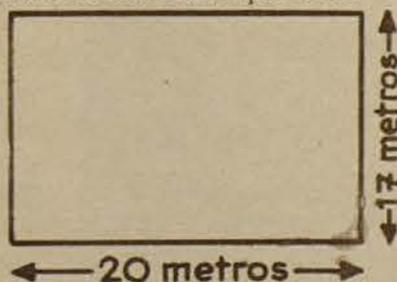
Las superficies o caras de los cuerpos sólo tienen dos dimensiones.

Si atendemos a los que hemos llamado aristas, veremos que solamente podemos tomar una medida; así ———— o así |

Y, finalmente, si nos fijamos en el pico o punto en que se unen dos o más líneas o aristas, veremos que no se puede medir nada. El punto no tiene dimensiones.

**5** La unidad para medir el espacio que ocupa un cuerpo, su volumen, es el metro cúbico. La unidad para medir una superficie es el metro cuadrado y, cuando se trata de grandes extensiones de la superficie de la tierra, se emplean las áreas, las hectáreas, los kilómetros cuadrados. La unidad para medir una línea (largo de una tela, ancho de una calle, distancia entre dos puntos, etc.) es el metro lineal y, cuando se trata de medir la distancia entre dos lugares muy alejados, como, por ejemplo, entre pueblos distintos, es el kilómetro lineal.

**6** Si tienes un solar de esta figura y con las medidas lineales que ella indica, no tienes más que multiplicar 17 por 20, lo que te indicará que ese solar mide 340 metros cuadrados de superficie.



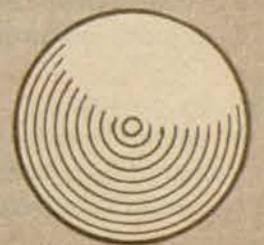
Si tienes un depósito para agua de la forma y dimensiones que se indican, basta multiplicar 2 por 1 y por 3 y el resul-

Contesta ahora a las siguientes preguntas y comprueba tus respuestas en la página correspondiente:

**1** ¿Cuál de estos cuerpos tiene forma artificial: la nube, la flor, la rueda, el árbol, la roca?...

RESPUESTA:

**2** ¿Cómo se llama este cuerpo geométrico?



RESPUESTA:

**3** ¿Cuántas dimensiones tienen los cuerpos?

RESPUESTA:

**4** ¿Cuántas dimensiones tienen las superficies?

RESPUESTA:

**5** ¿Cuál es la unidad de medida de la superficie de un solar?

RESPUESTA:

**6** ¿Cuántos litros de agua caben en un metro cúbico de volumen?

RESPUESTA:

# LA MUJER y las mujeres

## TU CASA

Tu casa es el sitio que más deseas. Es donde te reúnes con tu familia, con tus amigas. Es el sitio más simpático, el más cómodo. Por eso conviene que esté limpia, que sea agradable. ¿Quieres que te ayudemos a conseguirlo?

Te hablaremos de:

cocina (¿te gusta guisar);

limpieza, fácil y cómoda; tu tiempo es oro; hay que saberlo emplear; tu hogar debe ser bonito; tienes que decorarlo con gracia.



Por AURORA MEDINA



## COCINA

### Hoy un postre:

NATILLAS... BARATAS Y SENCILLAS

Necesitas:

Un huevo, una cucharada bien llena de harina, tres de azúcar, raspadura de corteza de un limón o una cortecita fina de limón o canela en rama, medio litro de leche.

¿Cómo hay que hacerlas?

Separas la clara de la yema. Pones la yema en una fuente y la clara en un plato muy limpio. Bates la yema y le añades dos cucharadas de azúcar; sigues batiendo, y añades la harina; sigues batiendo, y le añades como una tacita de leche fría.

Entre tanto has puesto en la lumbre la leche con una corteza de limón o canela en rama y dos cucharadas de azúcar; cuando esté a punto de hervir le echas todo, moviendo la leche con una cuchara de palo, hasta que de nuevo rompa a hervir. Que hierva un poco: unos cinco minutos, y luego lo viertes en la fuente.

Ahora, con un tenedor muy limpio bates la clara a punto de nieve; cuando no se caiga del plato, le echas dos cucharadas de azúcar y bates de nuevo; luego lo vas poniendo sobre las natillas en forma de merengues.

Si tienes horno, lo metes al horno un poquito para que se dore el merengue. Si no, pones en una cacerola azúcar hasta que se haga almíbar y se lo echas por encima. Verás qué cosa tan rica.

¡Que te aproveche!



## “ALBA” SE REPARTE GRATUITAMENTE

Continuamente nos solicitan de toda España el envío de nuestro periódico, mediante la oportuna suscripción de pago.

Para conocimiento de todos, comunicamos que el periódico ALBA se reparte gratuitamente a los recién alfabetizados, a través de los ayuntamientos de toda España, y que muy pronto llegará directamente a cada uno de los interesados.

## EL RELOJ DEL TRABAJO DE CASA

Al que madruga, Dios le ayuda...

Si madruga con buen fin.

El levantarse temprano aumenta el tiempo, y es [sano.



Las siete. Una hora estupenda para levantarse. Podrás arreglar el comedor o el cuarto de estar antes de que sea el momento de levantar a tus hijos. Abre las ventanas en todo tiempo, que entre bien el aire puro de la mañana.



Ahora son las ocho. Es una buena hora para despertar a los niños. Con suavidad, no alborotes,

pero con energía. Hay que levantarse.

Acostúmbrales desde pequeños a que se vistan solos, levanten su cama para que se airee bien, y se laven solos también.

Claro que habrá que ayudar al más chiquitín, pero estimulándole a que lo haga él solo:

—A ver, corazón mío, cuándo eres hombre, como papá, y te vistes tú solito.

—Hoy se ha puesto solo mi niño bonito la chaqueta. ¡Qué hombrón es ya!

—De prisita, hijos míos, y a ver cómo ayudáis a mamá, que tiene mucho que hacer todavía.

Y tú preparas el desayuno y los bocadillos y terminas de levantar las camas y lo dejas todo de par en par.



Son las ocho y media.

—El desayuno, hijos míos.

—A ver esa leche. Se toma despacito, masticándola también, saboreándola, que es muy rica, y con un buen trozo de pan con

aceite y azúcar o con mantequilla.

—Vamos, hijos, sin mancharse.

Hay que dejar esto recogido en la pila; cada uno lo suyo; lavarse bien. Las carteras, que nada se olvide; los cuadernos, los lápices, el libro. ¡Cuidado!



Y, a las nueve menos cuarto, todos camino de la escuela.



Son las nueve, y los niños entran en el colegio.

—Adiós, mamá.

—Adiós, corazón; adiós tesoro; que seáis buenos, que estéis atentos.

Y los besos de despedida quedan como una golosina en la carita del niño.

Ahora tú puedes hacer tranquila la compra, descansada, convencida de que tienes muy bien cumplida una parte importante de tu día.



# INICIACION AL DIBUJO

POR  
JOSE LUIS DAVILA

2

## LAS EXTREMIDADES

**E**N mi primer trabajo de divulgación, pretendí iniciar a los aficionados al dibujo en el estudio de la expresión. Algunos de los destinatarios me han hecho llegar su protesta por la sencillez de las normas dadas.

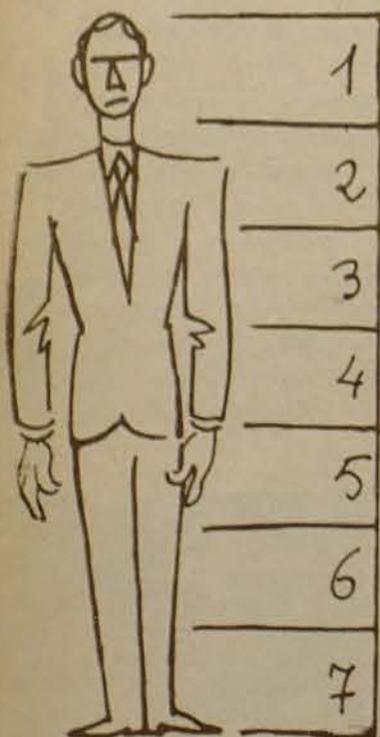
—¡Bah! Qué tonterías, casi infantiles. Eso y mucho más ya lo sabíamos nosotros...

Este es, poco más o menos, en síntesis, el sentido de las quejas que he recibido. Conforme, en parte solamente. Hay que tener en cuenta que aquí se pretende dirigirse a los más, no a las excepciones, a los superdotados que a lo mejor —lo peor para mí— me pueden dar lecciones de lo que es manejar un lápiz. ¡No amontonarse, caballeros! Mi intención es buena y mi propósito es divulgar normas elementales y despertar vocaciones.

Tras esta obligada advertencia, vamos hoy a ocuparnos de algo tan difícil como es el dibujar las extremidades del hombre.

En el organismo humano hay partes móviles: cabeza, piernas y brazos, y otra, el tronco, menos flexible, casi fija.

Ante todo os voy a dar una norma elemental que figura en todos los tratados de anatomía y de dibujo. La altura de una persona bien constituida debe dividirse en siete partes, cada una de ellas igual a la altura de la cabeza del sujeto, y las otras seis distribuidas entre el resto del cuerpo, desde la punta de la barbilla a los talones.



Esto, fijaos bien, no es una norma fija; son medidas ideales, las de una persona que pudié-

ramos llamar "bien hecha". Puede ocurrir que el individuo tenga una cabeza de esas que sólo las "cubre" una nevada; una cabezota como se le suele llamar vulgarmente; o, por el contrario, puede suceder que tenga una cabecita de pájaro. También se da el caso del hombre de largas o cortas piernas con cabeza y tronco normales que echan abajo esta regla general.

Sentado todo esto, comencemos con el estudio de las extremidades. Los niños que tienen raros hallazgos, logran una estupenda síntesis en sus dibujos de cómo se pueden estilizar los brazos y las piernas. Por ejemplo:

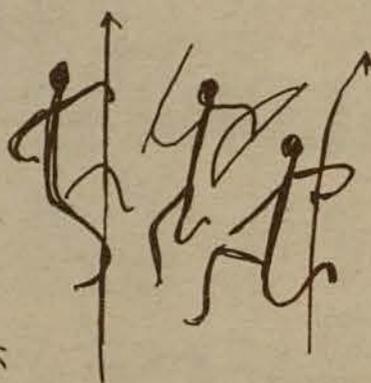


No desperdiciemos esta enseñanza. Todo es útil. Por ejemplo, los hombres de las cavernas, los primeros pobladores de la tierra, lograron una rara perfección en el dibujo de aquellos animales que cazaban y que con su carne les proporcionaba alimentos y con sus pieles abrigo. En cuevas descubiertas en el Norte de España, concretamente en Altamira, y en otras de Levante, se observa cómo aquellos hombres llegaron a una intuitiva genialidad para recoger el movimiento de bisontes, ciervos y cornúpetas, y, cosa rara, no lograron iguales resultados en la interpretación de la figura humana. Aunque hay que advertir que en las cuevas de Altamira no se ven figuras humanas. Sólo animales salvajes y domésticos.

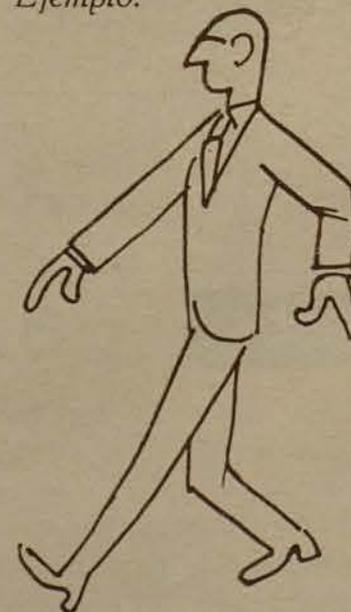
Eran dibujos elementales, casi infantiles, de hombres en actitudes guerreras o cinegéticas (caza). No obstante, por su estilización esas obras perpetuadas en los muros de cavernas y cuevas son muy intere-

santes para nuestro propósito.

Esos hombres dibujaban así,



¿veis? Cómo puede dibujar un chaval. Muy interesante, pues nos resuelve parte de nuestra tarea divulgadora de hoy: cómo resolver el movimiento de piernas y brazos. Antes de seguir quiero hacer una advertencia no tan tonta como parece. Si se quiere dibujar un señor andando, habrá que tener mucho cuidado de que no adelante el brazo y la pierna del mismo lado. Nadie anda así. El que camina adelanta la pierna derecha, por ejemplo, y retrasa el brazo derecho, y al contrario, claro. Ejemplo:



Si se dibuja a este hombre adelantando —o retrasando— la pierna y el brazo del mismo lado, el conjunto queda sin gracia ni movimiento, raro. Vedlo gráficamente:



Hay una serie de razones científicas para que esto suceda que no son del caso tratar aquí.

Tras esta advertencia, sigo con el tema. Empecemos por los brazos. La extremidad superior de una persona se compone de tres partes fundamentales de casi idéntica longitud, dos de ellas (brazo y antebrazo) y de algo menor la tercera (la mano).



Las articulaciones están situadas en el hombro, en el codo y en la muñeca. Son, valga la vulgar comparación, como las bisagras de una ventana. Dibujar brazos estilizadamente es sencillo. Los hombres de las cavernas ya nos lo enseñaron; pero dar al dibujo una sensación de realidad, con músculos, carne, sangre y vida es, confesémoslo, muy difícil. No obstante hay que intentarlo.

# el hombre hace deporte...

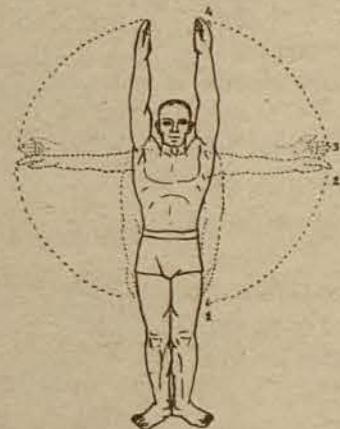
## FORTALECED VUESTRO ORGANISMO HACIENDO GIMNASIA

### Ejercicios respiratorios

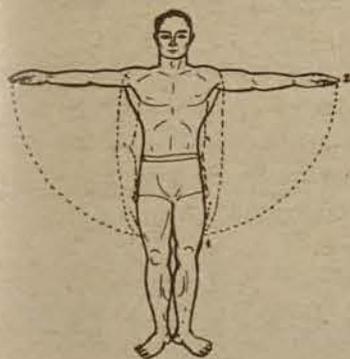
Son los más fundamentales de la gimnasia. Hacedlos en la forma que a continuación se dice:



*Posición de firmes.*— Talones juntos. Las palmas de las manos pegadas a ambos costados; brazos rectos, cabeza derecha, mirada al frente y estómago recogido hacia adentro. (Observa el dibujo y ponte en la misma forma y posición.)



De la posición del dibujo 1, se van levantando los brazos, hasta dejarlos totalmente en cruz. Al mismo tiempo que elevamos los brazos, respiramos hacia adentro fuerte, llenando los pulmones de



aire puro. Después, los brazos van bajando con suavidad hasta la posición exacta de partida, y entonces el aire que habíamos tomado por la nariz, se va expulsando lentamente por la boca. (Efectuad este ejercicio respiratorio cuatro veces, en la forma indicada, y fija-

ros en el dibujo.) Las manos pasan de la posición 1 a la 2, y viceversa.

Es el mismo ejercicio que el número 2, pero llevando los brazos a la situación que el dibujo señala. Los brazos se elevan lentamente, a la par que tomamos aire por la nariz; al llegar a la posición de brazos en cruz (dibujo 2), sigue la inspiración, hasta situar ambos brazos en la forma indicada en el dibujo. (Los brazos pasan de la posición 1 a la 2, y en esta posición, se efectúa un giro de las palmas de las manos, hacia arriba (posición 2); efectuado este giro de manos (posición 3), se continúa el movimiento hasta la posición 4 que indica el dibujo. Como hemos tomado aire, hinchando nuestros pulmones, para deshacer el movimiento se efectúa en la misma forma, expulsando por la boca el aire que antes habíamos tomado, y al llegar a la posición 3, efectuáis un giro de las palmas de las manos hacia abajo, y seguís con lentitud el movimiento, hasta quedar en la posición de firmes (dibujo 1), expulsando continuamente el aire. (Este ejercicio debéis hacerlo cuatro veces.)

Para efectuar la respiración debida en gimnasia, tenéis que tener siempre presente que el aire se toma por la nariz y se expulsa por la boca. El saber respirar bien es una condición imprescindible para la gimnasia y, posteriormente, para la práctica de cualquier deporte.

### LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

## ABANDONO DE VAN LOY OTAÑO, EN CABEZA

**C**UANDO escribimos este comentario para vosotros, si os fijáis en el gráfico que publicamos en el número anterior de ALBA, ya se han corrido ocho etapas. En la etapa quinta, Barcelona-Puigcerdá el primero de la clasificación hasta ese momento, el belga Rick Van Loy, abandonó a consecuencia de una caída que le produjo una lesión en la clavícula. Esta retirada ha sido muy sentida dada la valía del citado corredor. Ahora los ciclistas españoles tienen mayores posibilidades de vencer al final de esta Vuelta Ciclista y en ello están empeñados Pérez Francés, Vélez, Poullidor, Manzaneque, Otaño y Momeñe, etc.

En el momento de ce-



errar este periódico, Otaño, vencedor en San Sebastián, pasa a ser el primero, desbandando de momento a Pérez Francés.

## NOTICIARIO

España y Francia han empatado a cinco victorias en la vela de internacional de Boxeo Aficionado, celebrada en Madrid, en el Palacio de Deportes. Francia es la segunda potencia de Europa en esta especialidad de Boxeo.

El campeonato nacional de Liga finalizó dando paso a la Copa del Generalísimo, que comenzó con sorpresas, por el empate

del Atlético de Bilbao, en Bilbao, con el Celta y del Elche con el Hércules. La final de la Copa del Generalísimo se jugará, como ya es norma, en Madrid, en el estadio Bernabeu.

El Internazionale de Milán, después de haber vencido al Juventus, se aleja del Bolonia, con lo cual es hoy día más posible que sean los del Inter los campeones de Liga de Italia.

### EL REAL MADRID, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

El partido de vuelta, celebrado en el Estadio Bernabeu, de Madrid, el Real Madrid venció al Zurich, de Suiza por 6-0, con cuyo resultado, el conjunto español pasa a la final de la IX Copa de Europa, con lo cual será ésta la séptima final que juegue ante el conjunto italiano del Inter, de Milán.

El Real Madrid ha sido cinco veces campeón de la Copa de Europa de campeones de Liga; el Benfica, de Portugal dos, y el Milán una.

La final de la IX Copa se jugará en Viena en el Estadio de Prater el día 27 del actual mayo.

... y el deporte hace al hombre

# SALUD: VIDA Y TRABAJO

## EDUCACION EN ALIMENTACION Y NUTRICION

Nuestros niños están aprendiendo lo que nunca supimos los mayores

Por JUSTO PINTADO ROBLES

El Gobierno está haciendo una labor que nunca se había hecho en España. Esta labor consiste en enseñar a comer a nuestros niños. Es decir, qué alimentos se deben comer y qué cantidad de cada uno de los alimentos.

Esta labor es muy importante por varios motivos. Uno de ellos es que se puede comer mejor por el mismo dinero que hoy gasta cada persona en comer.

Un ejemplo lo tenemos en la carne. A todos nos gusta, generalmente, comer carne. Pero el pescado, los huevos y la leche son exactamente iguales que la carne, a efectos de nuestra alimentación.

Cien gramos de atún, o de pescadilla, son completamente iguales, como alimento, que cien gramos de solomillo. Pero éste cuesta dos o tres veces más que el pescado.

Los cien gramos de carne, magro sin hueso ni grasa, son también iguales, como alimento, a un litro de leche o a tres huevos. La diferencia está en el precio. Cien gramos de solomillo valen 15 pesetas; tres huevos, siete u ocho pesetas, y un litro de leche, seis o siete pesetas.

Una persona si sabe qué alimentos debe comer y qué cantidad, puede comer con el mismo o menos dinero mucho mejor que otra que no sepa nada.

Como en comer es lo que más se gasta, la persona que sepa comer gastará menos y se alimentará mejor. Es cuestión de saber.

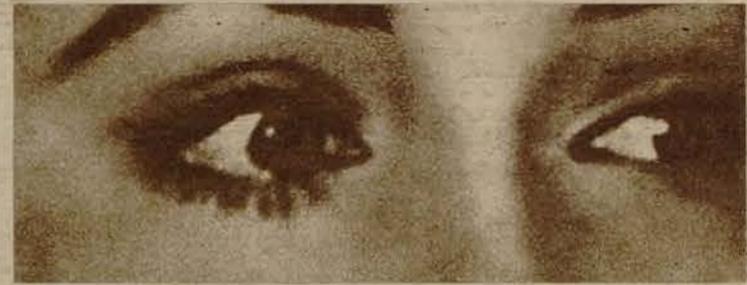
Por eso, hoy en nuestras escuelas se enseña a los niños y a las niñas a saber comer. A nosotros, los mayores, no nos enseñaron eso. Y comemos para llenar el estómago y nos gastamos más dinero del que solemos tener.



## HIGIENE

## CUIDAD VUESTROS

## OJOS, QUE SON PARA TODA LA VIDA



Si nosotros vemos todo lo hermoso que es este mundo; si nos damos cuenta de que crecen las hierbas y los árboles o nuestros hijos; si sabemos que éstos tienen los ojos azules y el pelo negro o rubio, es porque tenemos lo más maravilloso que el hombre puede tener: los ojos.

Hay personas que descuidan el atender a sus ojos creyendo que éstos se curan por sí solos, o que no hace falta que se les atienda.

Hay que pensar que sólo tenemos dos para toda la vida, y que nos tienen que servir para ver todo lo que hay de hermoso en el mundo.

Es preciso, pues, atender cualquier molestia que se nos presente en la vista, sabiendo que es una parte del cuerpo que puede enfermar fácilmente si no guardamos la higiene necesaria.

Unas personas tienen necesidad de acercarse mucho a lo que tienen que ver, es porque necesitan usar gafas.

Lo mismo pasa a aquellos que tienen que alargar lo que tienen en la mano para verlo mejor.

A otras personas les lloran los ojos. A unas porque tienen una enfermedad que se llama conjuntivitis, o porque se les han infectado.

En cualquiera de los casos es preciso ir con urgencia al médico para que él les ponga el tratamiento que sea necesario.

Los mejores cuidados que se pueden tener con los ojos es lavarlos con frecuencia con agua tibia y secarlos sin apretar. No pasarse las manos sucias por los ojos, y menos aún cuando se ha tenido que tocar con las manos cosas sucias como estiércol y tierra.

Para los ojos, cualquiera que sea la molestia que se tenga, debe irse al médico, y cuidado para no intentar sacarse lo que se meta en los ojos si no sale con las lágrimas.

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

### AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: P.—2: Ala. 3: Apaga.—4: Agotado.—5: Asola. Usa.—6: Claro. Blata.—7. Are. Arado.—8: Arenoso.—9: Orate.—10: Ada.—11. E.

Verticales.—1: C.—2: Ala.—3: Asara.—4: Agorero.—5: Apolo. Era.—6: Plata. Anade.—7: Agá. Brota.—8: Adulase.—9: Osado.—10: Ato.—11: A.

### AL DOBLE REFRAN

Primer refrán: "Buscando un amigo, mi vida pasé; muriendo estoy de viejo y no lo encontré."

Segundo refrán: "Amor con amor se paga; lo demás, son vanas palabras."

### A LA VISTA ENGAÑA

—Punta del cuello de la camisa del excursionista sentado; bolsillo de dicha camisa; estaca de la parte inferior, a la derecha; estaca junto al pie del excursionista de la derecha; reloj del mismo.

### SOLUCIONES A "CUERPOS, FORMAS Y DIMENSIONES"

- 1.ª respuesta: La rueda.
- 2.ª respuesta: Una esfera.
- 3.ª respuesta: Largo, ancho y alto, o longitud, latitud y altura.
- 4.ª respuesta: Largo y ancho.
- 5.ª respuesta: El metro cuadrado.
- 6.ª respuesta: Mil litros.

# El león y la liebre

(FÁBULA DE ESOP)

ADAPTADA POR G. ALCALDE.  
DIBUJOS, CRUZ DELGADO



¡HUM!... ESTOY PENSANDO QUE UNA LIEBRE ES Poca cosa para el rey de la selva, creo que primero estaría mejor ese ciervo como plato fuerte.

¡AJAJÁ! UNA HERMOSA LIEBRE A PUNTO DE PROPORCIONARME EL DESAYUNO DE HOY.



¡EH! ¿QUE OCURRE? HAY QUE CAMBIAR DE AIRES.

¡BUF! YO YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES. CORRE DEMASIADO ESTE CIERVO.

PRIMERO ME COMERÉ AL CIERVO EN PEPIORIA Y LUEGO A LA LIEBRE EN SALSITA.



¡AAH! YA NO PUEDO MAS! QUE LE ECHEN UN GALGO. ME CONFORMO CON LA LIEBRE.

AL RATO

BUENO, YA HE DESCANSADO UN POCO, AHORA VOY RAUDO Y VELOZ AL LUGAR DONDE VI LA LIEBRE DORMIDA! ¡AAH! TENGO UN HAMBRE 'LEONINA'!



¡AAH! POR FIN LLEGO AL LUGAR DEL BANCQUETE. JE, JE, QUE EMOCION.

¡VOLÓ!

AMENUDO, LOS HOMBRES LEJOS DE CONTENTARSE CON DISCRETOS BENEFICIOS, DEJAN IMPRUDENTEMENTE LOS QUE TIENEN, PERSIGUIENDO ILUSORIAS ESPERANZAS.



# HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

## Una guardabarrera impidió un accidente ferroviario



Belén Lozano vive en un pueblo límite de la provincia de Ciudad Real con Extremadura. Belén, cuyo nombre es extremeño, es guardabarrera de la RENFE, tiene cuarenta y tres años y una hija de catorce.

Hace unos días, Belén Lozano, en su puesto de guardabarrera, se disponía a dar vía libre al "tren del coche" camino de Badajoz, mixto que tiene de viajeros un sólo coche; el resto, mercancías.

Ese día Belén vio algo raro en el tren que se acercaba hacia donde ella estaba, que el coche de viajeros arrastraba una nube de piedras y tierra, pues iba descarrilado. La situación era muy peligrosa. Belén echó a correr tras el tren cuesta arriba y pudo, al fin, realizando las oportunas señales, hacer que el maquinista la viera y se diera cuenta de la situación. El tren se detu-

vo inmediatamente. Y así de esa manera sencilla, sin espectacularidad alguna, en un descampado, una humilde mujer logró salvar a unas cuantas personas que iban en el coche de viajeros.

El maquinista y algunos viajeros, casi todos los que iban en el coche, le dieron las gracias emocionadamente. Ahí quedó todo, y Belén Lozano continuó prestando sus normales servicios a la Compañía.

El lugar donde Belén Lozano presta sus servicios de guardabarrera está situado a un kilómetro, poco más o menos, del pueblo de Almadenejos. Ella lleva siete años guardando aquella barrera. Es el primer incidente que tiene desde que ocupa el puesto. Trabaja de sol a sol. A las ocho de la mañana comienza, a las ocho de la noche finaliza su trabajo, tanto en invierno como en verano. Su jornal es de sesenta pesetas, pero casi alcanza las cien. Belén Lozano no hace otra cosa en la vida que tratar de que no ocurra nada grave en la vía férrea que le está confiada.

Su hija, Consuelo, ayuda a su madre en las faenas de la casa, pero desea salir de Almadenejos.

## Un barrio alicantino apadrina a un chico de doce años que trabaja para mantener a su familia

Una mujer que tenía cuatro hijos, el mayor parálitico, abandonó su casa, a los hijos y al marido, y se fue a Francia, sin que se haya vuelto a saber nada de ella.

Todo el barrio de La Florida, que sabía la tragedia de la casa, ayudaron a los chicos y al padre, que era un obrero y tenía que ir al trabajo durante todo el día, por lo que él hacía la comida antes de marcharse. Pero esto no era bastante, y las vecinas les fueron ayudando en la medida que podían.

«Chispita» entró en una tienda, en la que repartía los periódicos, y por la tarde iba a la escuela.



la. Su hermano mayor, cuando ha podido por haber crecido el más pequeño de todos, pese a estar

paralítico, también va a la escuela, y el cuarto hermano está de oficial con un maestro de obras.

Manuel Flor García, o «Chispita», tiene doce años solamente, y puede decirse que, con lo que gana, ayuda a toda su familia.

## Veintidós años de sirvienta en la misma casa Ha sido premiada con un viaje a Palma de Mallorca



En una casa de la Plaza de la Armería, frente al Palacio de Oriente, en Madrid, vive como muchacha de servicio Carmen Antón Pecharromán, que nació en un pueblo llamado Fuentembro, en donde están sus padres y sus ocho hermanos.

Según dice, como eran muchos en su casa, se vino a Madrid a servir, y una amiga suya del

pueblo la buscó casa, que es la misma donde hoy está. Ahora tiene treinta y siete años y lleva veintidós en la casa.

Carmen Antón ha ganado un concurso en el que tenía que saber cosas como quiénes eran y cuáles los reyes de España de la Casa de Austria, cosas del descubrimiento de América y por dónde pasa el río Guadalquivir.

Dice Carmen Antón que ella sabe todo esto porque le gusta mucho leer y que tiene los libros de sus señores y lee todos los que puede.

El premio que ha ganado consiste en un viaje a Palma de Mallorca, que según ella es donde van los novios, los turistas y la gente bien.

Por de pronto, ella hará el viaje, que bien merecido lo tiene.

Recupera las diez mil pesetas que se le habían caído en la carretera

Las encontró un ciclista que esperó allí mismo al dueño

Un motorista que circulaba por la carretera de Sevilla a Alcalá de Guadaíra perdió en el camino diez mil pesetas que llevaba en una cartera de plástico. Al darse cuenta de lo ocurrido, volvió atrás para ver si por casualidad las encontraba en la carretera. Se llevó una gran sorpresa cuando encontró al borde de la carretera a un ciclista parado y con la cartera de plástico en la mano.

El motorista, Manuel Fernández Gutiérrez, le dijo al ciclista que aquella cartera, con el dinero que había dentro, era de él, que se le había caído de la moto. Entonces el ciclista, Rafael Torres Miranda, se la devolvió, diciéndole que al pasar por allí vio la cartera en el suelo, cogió, la abrió, y al ver que en ella había diez mil pesetas, pensó esperar allí parado por si venía su dueño a recogerlas, como había sucedido.

El dueño del dinero, muy contento por haber recuperado su dinero, le dio las gracias y una gratificación.