

ALFABETIZACION EN RADIO Y TVE

Radio Nacional transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, el espacio "ALBA en el aire".

Todos los lunes y martes, de ocho menos veinte a ocho y diez de la noche, Televisión Española ofrece un programa de alfabetización que los miércoles se complementa con el espacio cultural "Lecciones de cosas".

alba

LECCION DE INGLÉS PARA EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

(Pág. 14.)

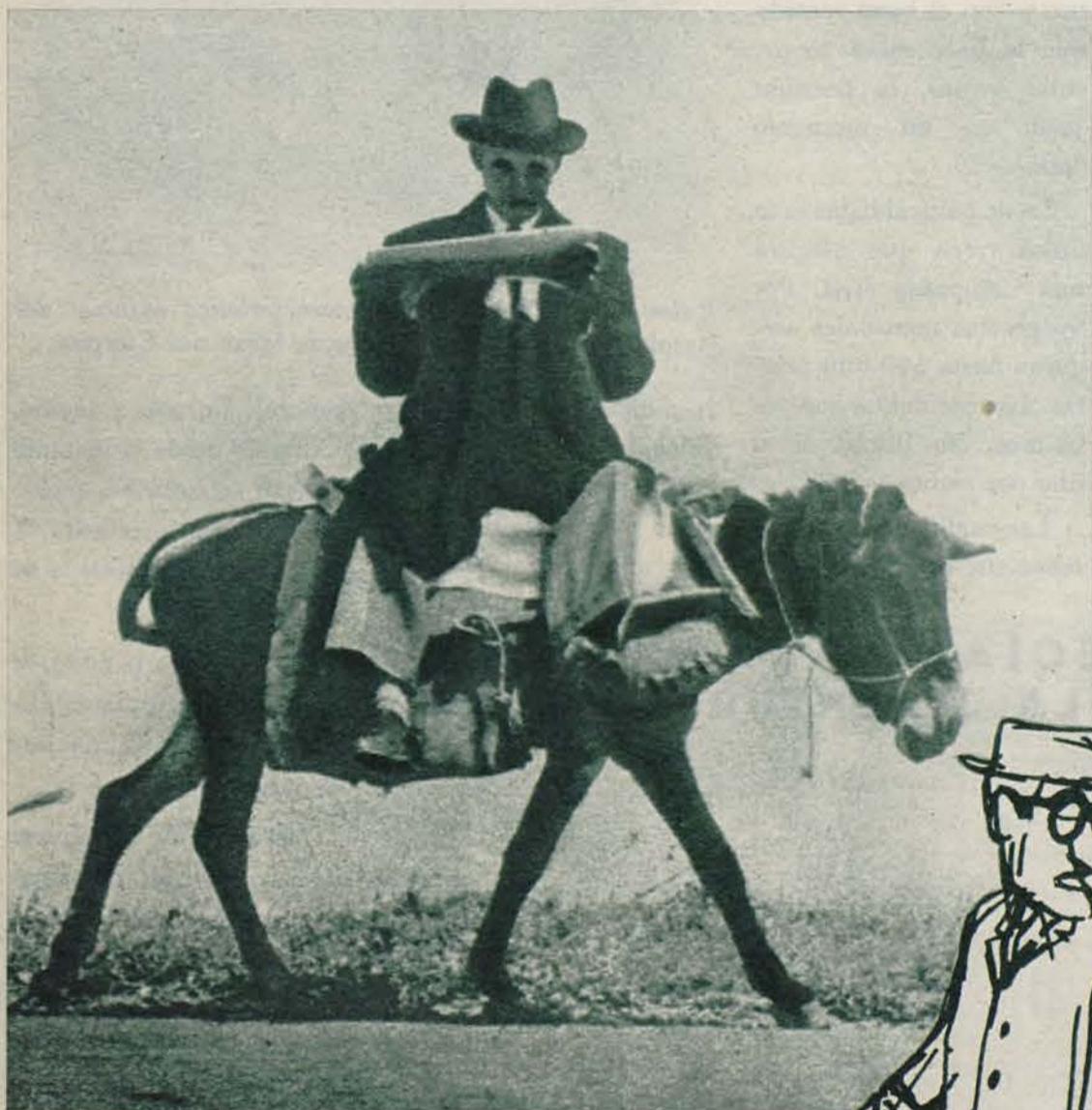
HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - MADRID - 32 páginas

AÑO V. NUMERO 89 . 15 - 31 ENERO 1968

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

EL LEER NO OCUPA LUGAR



Todos los sitios y circunstancias son buenos para la lectura. Bajo este lema está dando la vuelta al mundo una curiosa exposición ambulante organizada por la República federal alemana con el título "El hombre leyente". Hay hombres leyendo en pinturas, en gráficos, en dibujos, en fotografías. Esta que veis es una: leer no tiene límites. Decididamente, el mundo necesita libros...

PADRES DE HOY

—En los diez minutos que les dedico todas las semanas, no sabe usted la preocupación que me dan mis hijos.

LA PAZ Y LA BONDAD, TEMAS MONUMENTALES



La Paz y la Bondad, los dos supremos bienes a que cabe aspirar en esta vida, van a tener —o tienen ya— expresión monumental en Madrid. Ved (a la izquierda) la maqueta del monumento a la Paz Mundial que proyecta la Asociación de Corresponsales de Guerra de España. Tendrá una altura de setenta metros y se fundirá con el bronce de cañones aportados por todos los países del mundo. Y a la derecha, el monumento a la memoria del genial dibujante Walt Disney, inaugurado en los estudios de televisión de Prado del Rey.

EL ARMA
MAS JOVEN
DE NUESTRO
EJERCITO

EL PARACAIDISMO ESPAÑOL TIENE 20 AÑOS

SUS 165 PRECURSORES
DE 1948 SE HAN CONVERTIDO
HOY EN DIECIOCHO MIL

Se ha cumplido el XX aniversario de la fundación de la primera Bandera de Paracaidistas del Ejército de Tierra, el Arma más joven de las fuerzas militares españolas. Ya en 1939 se pensó en la creación de dicha unidad, pero la idea no cristalizó hasta que en 1947 se fundó la Escuela de Paracaidismo del Ejército del Aire, y un año después la del Ejército de Tierra. La primera se instaló en Alcalá de Henares, cerca de Madrid, y la segunda en Alcantarilla (Murcia).

No es España nación propicia a realizar ensayos predisuestos al fracaso, sino que, por el contrario, gusta de afirmar bien sus pies en tierra antes de lanzarse a algo tan difícil y bello a la vez como es el paracaidismo. Bien es verdad que también nuestra forma de pensar va cambiando, y muchas cosas que antes estaban vedadas prácticamente, como los deportes de nieve, hoy son del dominio público y cada vez son más numerosos los incondicionales de la montaña y del esquí. Lo mismo sucede con el paracaidismo: de un grupo inicial de apenas centenar y medio de personas, se ha llegado a las dieciocho mil que saben de la emoción de balancearse, pendientes de un trozo de tela, a centenares de metros sobre la tierra, donde reina el silencio, el aire es puro y las voces se escuchan como si procedieran de más arriba. Los ruidos de la tierra son una música de fondo apenas percibida.

El paracaidista descendiendo del cielo como un ser sobrenatural, suspendido de un trozo de tela fuerte y ligera a la vez. Su velocidad de caída de 5,5 me-

tros por segundo —unos veinte kilómetros por hora— hace que nos parezca que «tarda» en llegar al suelo para convertirse en otra persona distinta y, al mismo tiempo, igual a todos los que pisamos tierra firme.

¿Cómo es el paracaidista? No es, ni más ni menos, que un hombre normal, equilibrado tanto física como psíquicamente, con un corazón que le mueve a emprender acciones en las que otros sólo

ven el peligro; lleno de valor, que bien lo demuestra, y con el buen sentido que le hace saber elegir, entre varias, la decisión justa en un momento dado.

La de paracaidistas es la única tropa que asegura una Compañía civil. Por 56 pesetas mensuales aseguran hasta 600.000 pesetas. Los accidentes son rarísimos. No llegan ni al uno por ciento.

Las cualidades que debe tener un candidato a pa-



Valor frío, reflexivo, es la característica esencial del soldado paracaidista, punta de lanza del Ejército.

racaidista son: potencia y velocidad, en lo físico; decisión y afición al riesgo, en lo moral. Ha de contar con una mínima cultura

general. En mes y medio, contando desde el instante en que se inscribe, puede realizar su primer salto. Y a los seis saltos obtiene su diploma.

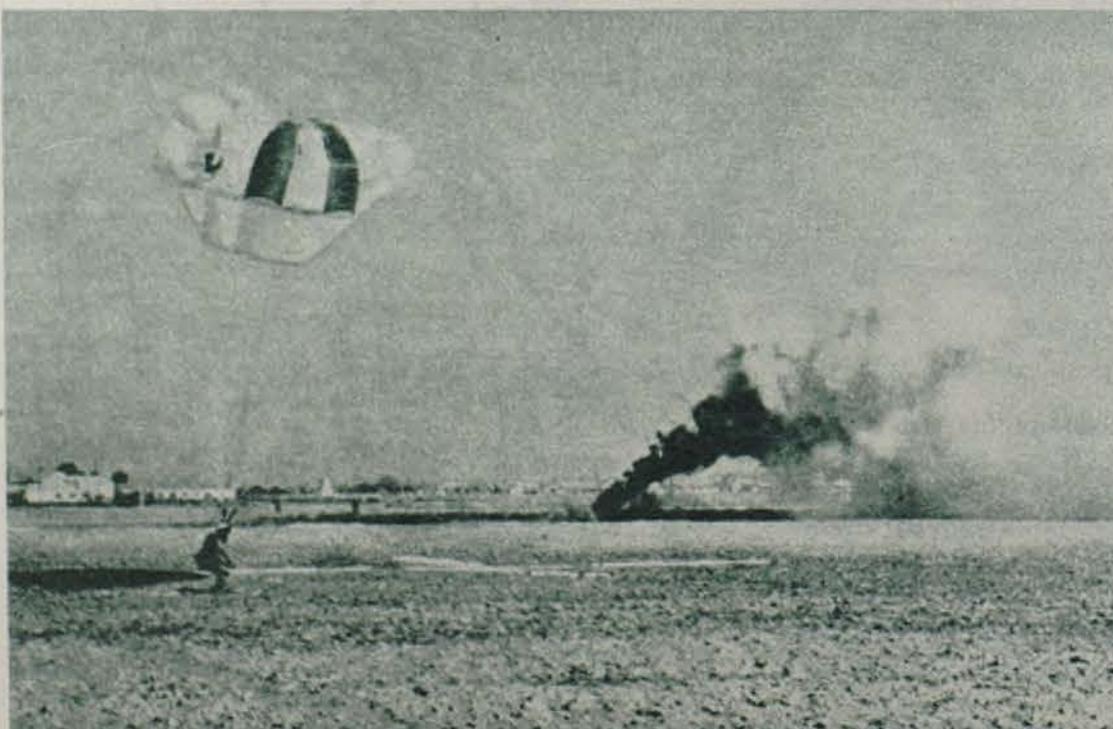
En cuanto a la edad, se requiere la mínima de dieciocho años, y la máxima de treinta y cuatro.

Actualmente el número de paracaidistas del Ejército de Tierra es de unos 3.800 soldados y 120 jefes y oficiales.

Nuestros lectores ya saben de algunas proezas de estos hombres, ya que no hace mucho hablábamos de aquel sargento que salvó a sus compañeros de una muerte cierta al recogerlos en su descenso.

Sí, la historia de los paracaidistas es corta, pero ya está llena de páginas muy hermosas, henchidas de humanidad y heroísmo.

UNA ESPECIALIDAD MILITAR, ABIERTA A LA JUVENTUD DECIDIDA

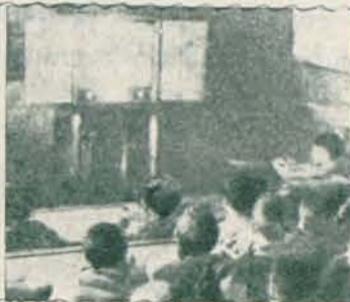


Con motivo de la jura de bandera de 1.142 nuevos caballeros legionarios paracaidistas, se efectuó el lanzamiento libre de una patrulla especial. He aquí un momento de los ejercicios.

EL MUNDO, EN TRECE NOTICIAS

ESPAÑA

● **HA COMENZADO EL PROGRAMA DIARIO DE TELEVISION ESCOLAR**, que transmite la primera cadena de Televisión Española, a las once de la mañana, todos los días laborables, y cuyo detalle es como sigue:
Lunes: Educación cívica y social y mundo curioso. Martes: Actividades manuales, estruc-



tura y fonética inglesa y unidades didácticas globalizadas. Miércoles: Matemáticas, recuerdo en imágenes, música y canto. Jueves: Inglés, recreo deportivo y "Félix, el amigo de los animales". Viernes: Religión, lecturas para todos y dibujo y pintura. Sábado: Naturaleza y vida social, noticias y educación física y deportiva.

★ **DON DANIEL VAZQUEZ DIAZ**, el ilustre pintor, ha tomado posesión de su plaza de académico de número de la de Bellas Artes, presentando su cuadro "Los hermanos Baroja". Le dio la bienvenida, en nombre de la Corporación, el señor Lafuente Ferrari.



★ **CIEN AÑOS DE EDAD** ha cumplido el sacerdote don Juan Bautista Calvo Rubial, leonés, ex párroco de cuatro o cinco pueblos y actual canónigo honorario de la catedral de Astorga. En su juventud tuvo una fuerza sensacional, hasta el punto de que partía monedas con los dientes.



● **DIEZ MONJITAS MADRILEÑAS** han grabado un disco con cuatro canciones. Con el dinero que les produzca su venta construirán una casa destinada a obras sociales.

★ **SALVO LA VIDA DE SU HERMANO** cediéndole un riñón. Tan bello gesto de amor fraterno ha sido realizado por la joven barcelonesa María José Trabal Altés. El enfermo, que se negaba a aceptarlo, se encuentra muy mejorado después de la operación, así como su hermana.



● **DE SAN SEBASTIAN A ROMA**, con una cruz a cuestas, ha partido, a pie, Manuel Varela, de cincuenta y siete años, que esperar ser recibido por el Papa cuando llegue, dentro de unos días, a la meta de su viaje. La cruz pesa treinta y siete kilos.

★ **JUAN MANUEL SERRAT**, el joven artista catalán, representará a España en el Festival de la Canción de la Eurovisión, que se celebrará en Londres el día 5 del próximo mes de abril. Aún no se conoce el título de la canción que interpretará.



● **CINCO PAREJAS GITANAS** recibieron al mismo tiempo los sacramentos del bautismo, primera comunión y matrimonio en la iglesia parroquial del barrio madrileño de Orcasitas. Asimismo fueron bautizados veintitrés "churumbeles".



Se cifra en unos doce mil el número de gitanos residentes actualmente en Madrid y acerca de cuyas costumbres está realizando un estudio la Oficina de Cáritas.

● **UN MONUMENTO A WALT DISNEY**, el inolvidable creador de las películas de dibujos animados, va a ser erigido en Sevilla, por iniciativa del Ayuntamiento de dicha capital, como homenaje a la memoria del artista que tanto divirtió a los niños.



EXTRANJERO

★ **MAS DE MIL MUERTOS**, millares de heridos y pérdidas materiales por valor de más de 22.000 millones de pesetas ha causado un violentísimo terremoto en la isla de Sicilia (Italia). El Gobierno español ha enviado ropas y medicinas en socorro de los damnificados.



● **PETRUS RAMABOA**, un sudafricano analfabeto, se ha convertido en uno de los hombres más ricos de su país, después de encontrar un diamante de 601 quilates, que ha vendido por 108.000 libras esterlinas (18.200.000 pesetas).



★ **CAMPEONA MUNDIAL DE GIMNASIA** ha sido proclamada, en Copenhague, la atleta checoslovaca Hana Micechova —derecha—, que aparece junto a cuatro de sus caracterizadas adversarias, las gimnastas de las dos Alemanias, Rusia y otra compatriota.



● **LOS CIEGOS MEJICANOS** han pedido al Parlamento de su país que se les concedan tierras para cultivarlas.

LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

DIARIO DE BARCELONA

LOS INQUILINOS SE ASOCIAN

Este periódico da cuenta de haberse constituido en la ciudad condal la Asociación de Inquilinos y arrendatarios de la provincia de Barcelona. Es una entidad que ya existía en otras ciudades con vida floreciente. Por ejemplo, en Madrid tiene más de treinta mil asociados. Los de Barcelona, por el momento, son menos. Sólo ciento ochenta y nueve. Pero no ha hecho más que abrirse la inscripción.

El reportaje, escrito por Félix Tejada, destaca la ventaja que representan esas asociaciones en cuanto a la representación y defensa de los intereses de sus miembros.



Arriba

LOS JUEGOS DE PALABRAS

Uno de sus más recientes editoriales estaba dedicado al confusionismo que, en nombre de la libertad de crítica, crean algunos periódicos. No exponemos aquí la doctrina, tan acertada, de "Arriba", porque creemos que no es necesario insistir en sus argumentos y que se extiende mucho mejor lo que resume al citar una frase de Abraham Lincoln: "Se puede engañar a una persona durante mucho tiempo, se puede engañar a muchos por poco tiempo; pero no se puede engañar a todos todo el tiempo."

Con ello basta para repetir que a los españoles, que tienen experiencia suficiente para juzgar por sí mismos, no se les puede engañar fácilmente con simple palabrería.

ALERTA

MEDIDAS URBANAS

El diario de Santander da cuenta de las recientes medidas municipales por las que se pone coto a las construcciones en el centro de la ciudad. En torno a este tema, "Alerta" realizó una encuesta entre sus lectores, que aplauden la medida del Ayuntamiento. Un arquitecto, que figura entre los consultados, lle-

ga a más en su opinión, pues afirma que la gran oportunidad de un ordenamiento urbano de primer orden de Santander se perdió en los tiempos posteriores al gran incendio que sufrió la ciudad en febrero de 1941.

DIARIO DE NAVARRA

"SANFERMINES"

Hemos hablado en esta página de Valencia y Sevilla como ciudades que giran todo el año en torno a sus fiestas. Cometeríamos un imperdonable pecado de olvido si no citáramos también a Pamplona, con sus famosos festejos de los "sanfermines". Nos los recuerda estos días el "Diario de Navarra", que dice que se están preparando diez mil carteles y cincuenta mil programas de mano para divulgar esta fiesta increíble de julio. Y una nota curiosa. Hay numerosísimos coleccionistas de estos carteles y folletos, muchas gentes por el ancho mundo que quieren difundirlos. Antes de que esta propaganda sea editada, se han recibido ya pedidos desde California, Méjico, Transvaal, Suecia e Inglaterra, aparte numerosas provincias españolas asimismo interesadas en difundir esta típica fiesta.

El Correo de Andalucía

SEMANA SANTA

Hay dos ciudades españolas que viven sus principales fiestas a lo largo de todo el año, que se consagran a ellas con especial devoción y afecto y que, en consecuencia, han conseguido las más brillantes manifestaciones populares de todo el país. Son Valencia y Sevilla. Nada más terminar las "fallas", ya se está pensando en las del año siguiente y se inicia la labor. Del mismo modo, recién terminada la Semana Santa, los cofrades sevillanos empiezan su tarea para el año siguiente con renovada ilusión.

De todos los diarios de Sevilla, quizá el más "cofradiero", el que a lo largo del año presta más atención a esas acti-

vidades previas a una Semana deslumbrante, en la que entre la fe y el fervor del pueblo desfilan maravillosas procesiones, sea "El Correo de Andalucía", el veterano diario, decano de la Prensa andaluza, que ahora nos habla del "pregón" de la Semana Santa, el acto que sirve de pórtico a la gran solemnidad religiosa. Este año será pregonero don Juan Delgado Alba, abogado y fervoroso "capillista".

LA VOZ DE ESPAÑA

ENSANCHES

Este periódico de Guipúzcoa dedica preferente atención en sus columnas a cuanto representa avanzar, con orden y con tino, hacia un futuro mejor de la comarca sobre la que sus opiniones ejercen influencia.

En la ocasión que comentamos, "La Voz de España" se refiere a obras de ensanche y mejora. Habla de las que se realizan en la isla de Santa Clara, y destaca, sobre todo, la urgencia del ensanche de Amara, en el que, en sus comienzos, no han ido las cosas como deben ir, a pesar de que el plan de urbanización de hace cinco años estaba completamente claro. El diario pide que termine esa anarquía y se ponga en práctica, como debe ser, en plan previsto.

La Nueva España

TRASPLANTES

Los trasplantes de corazón, después de las experiencias del doctor Bernard, atraen todos los comentarios. Y también en España se habla de intentar realizarlos. "La Nueva España", periódico de Oviedo, da amplia cuenta, en dos páginas completas, de los proyectos del doctor Alonso Rej, que quiere intentar un trasplante de corazón dentro de este mismo año.

El doctor Alonso Rej ha realizado ya numerosas experiencias con perros, y en muchos casos ha obtenido notables éxitos. El más espectacular de ellos lo ha realizado en un perro, que vive todavía, al que trasplantó un corazón sin extraerle el suyo propio. Los dos corazones siguen funcionando perfectamente.

LA
VIDA
EN NUESTROS
PUEBLOS

EN ALMURFE SOLO QUEDAN LOS VIEJOS

TODOS LOS JOVENES —EXCEPTO CUATRO, QUE TAMBIEN PIENSAN MARCHARSE— LO ABANDONARON EN BUSCA DE MAS AMPLIOS HORIZONTES



Luis Rey, uno de los cuatro únicos jóvenes que aún quedan en Almurfe. Pero también piensan marcharse.

Almurfe es un pequeño pueblo asturiano, de sólo cuarenta vecinos, en el que no quedan más que los ancianos. Todos los jóvenes —excepto cuatro exactamente, que también preparan las maletas— emigraron en busca de más amplios horizontes donde ganarse la vida. Cuando estos cuatro jóvenes se hayan marchado, en Almurfe la edad mínima de los hombres será de sesenta años.

Y si no se encuentra una solución, dentro de veinte años Almurfe será un asilo lleno de ancianos achacosos, sin fuerzas ni humor para trabajar la tierra. El pueblo desaparecerá. Porque los jóvenes, una

vez que salen, ya no vuelven, porque la tierra carece de atractivo para ellos.

Joaquín Fidalgo y Ramón Rey tienen más de sesenta años, pero se ven obligados a seguir trabajando la tierra y atender el ganado.

—Yo tengo siete hijos —dice Joaquín—, pero ninguno de ellos está aquí. Todos se fueron: unos a Venezuela, otros a Madrid... Aquí no hay horizonte, pero los viejos ¿adónde vamos a ir? Nadie nos quiere, porque ya no servimos para nada. La vida en los pueblos es muy triste: aquí no tenemos ni cine, ni televisión. No podemos ver corridas de toros ni partidos de fútbol; para nosotros no hay más que ganado y tierra.

Uno de los cuatro jóvenes que "resisten" todavía es Luis Rey, que se gana la vida pintando "madreñas", el típico calzado de la región. Para estos cuatro muchachos también los inviernos son largos, mucho más largos que para sus padres, porque éstos se conforman con jugar una partida de cartas.

—Los peores días para nosotros son los domingos —dice Luis—. No sabemos qué hacer.

Algunas veces hay baile, pero muy de tarde en tarde. No merece la pena que lo haya; somos sólo cuatro chavales. Muchas veces tenemos que ir a Belmonte o a otros pueblos próximos donde hay más juventud. También yo estoy pensando en irme de aquí. Me gustaría marchar a trabajar a la ciudad, incluso al extranjero. Yo ya sé lo que el pueblo puede dar de sí y pienso que tal vez esté desaprovechando oportunidades ahora que soy joven. Desde que terminaron las obras de la central eléctrica ya no volvió a haber trabajo para nadie, y los que entonces estuvieron aquí se fueron



Joaquín Fidalgo y Ramón Rey. Tienen más de sesenta años, pero se ven obligados a trabajar todavía la tierra porque no quedan jóvenes en el pueblo.

a otros sitios: estaban ya acostumbrados a manejar algo de dinero y no se resignaban a volver al aburrimiento, al

trabajo del campo, a no disponer de dinero siempre.

Al otro lado del río, en una pequeña explanada, juegan los niños que acaban de salir de la escuela: es la hora de recreo. Sus risas y gritos han alterado un poco el silencio del valle: son diecinueve niños y niñas de Almurfe y Aguasmestas. Ellos forman un mundo aparte dentro de sus pueblos: aún no participan de la inquietud de muchos jóvenes que han salido de sus casas en busca de trabajo, huyendo de las duras, ingratas y poco rentables faenas del campo. Tal vez estos niños, dentro de algunos años, decidan también huir de las tierras donde sus padres y sus abuelos dejaron, gota a gota, el sudor de toda su vida.



Tal vez los niños también se vayan algún día del pueblo.

NO SE ENCUENTRA NI UN SOLO JORNALERO, NI AUN DANDO LAS TIERRAS A MEDIAS

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

DISPARIDAD DE CRITERIOS EN LOS NEGOCIOS PORCINOS

Cada vez más problemas en la ganadería

En veinte días, los lechazos de cordero han descendido cinco duros por kilo, en vivo. La misma razón existía para subir como para bajar, pero el caso es que hoy se encuentran lechales a 45 pesetas. También sobran corderos, pero sólo en el campo.

La disparidad de criterios en los negocios porcinos es evidente. En Zamora son caros y, en cambio, en Sevilla, baratos, porque no se realizan grandes ventas y los chacineros se abstienen de adquirir cantidades para no incurrir en error. Se industrializa lo que llega y sale al público tierno.

¿Más problemas? Sí. El ganado vacuno los brinda a granel. Los agricultores del interior, así como los de ambas mesetas y Aragón, piden el cese de las importaciones de piensos, y los ganaderos abominan de las de carnes, pero solicitan que sean rebajados los aranceles de piensos para competir con la carne en canales que llega del exterior. ¿Qué hacemos, por favor? Pedir una política de desarrollo ganadero, una vez conocida nuestra potencia financiera y las posibilidades de movilidad. Y todo dentro del Ministerio de Agricultura, que es quien conoce bien la situación de nuestra ganadería.



LABORES DEL MES

Las labores agrícolas de este mes se vienen realizando bien, porque el tiempo ha sido pródigo en beneficios y tranquilidades. El campo está estupendo desde Madrid para abajo, y con buenas "entrañas" de Madrid para arriba. Abajo, porque verdean los cereales como nunca, y arriba, por lo que prometen después de los rigores de las heladas.

Los desfondes, las vueltas y los abonados para las siembras de primavera continúan con la prisa de que es capaz un cultivador entendido.

SE CIFRA EN 300.000 TONELADAS LA COSECHA DE ACEITE

EL F. O. R. P. P. A., EN LAS CORTES

Con vistas a una ordenación de la agricultura española fue enviado a las Cortes un proyecto de ley que trataba sobre productos y precios. De esto hace ya mucho tiempo —cerca de un año— y desde entonces, como del "finado Fernández", nunca más se supo. Hasta que ahora lo ha vuelto a publicar el "Boletín de las Cortes Españolas".

Los agricultores tenemos la obligación de defender tal proyecto, porque habrá de servir de órgano consultivo al Gobierno, sin perder la fuerza ejecutiva en lo que nos es vital para salvar la despensa del país. Hay que lograr que las cosas del agro sean defendidas por los interesados, encargándose éstos de la comercialización de sus productos, sin tantas intromisiones.



EL PROBLEMA DE LA AGRICULTURA

Hay mucho en los almacenes y en la Comisaría

Por lo visto, las disponibilidades de aceite superan las necesidades de consumo. Hay muchos almacenes llenos, sobre todo de la Comisaría. ¿Tendremos paciencia para empresas exportadoras? ¿Quién sabe!

En este mismo mes la Comisaría de Abastecimientos comprará cuanto aceite le ofrezcan a razón de 34,90 pesetas por kilo, de un menos de un grado de acidez; 34,40 por el de grado y medio. Son precios básicos y estimulantes.

La cosecha de este año se cifra en unas 300,000 toneladas, aunque nosotros creemos que será bastante mayor, a pesar del fallo de Jaén.

REFRANES DE FEBRERO

"Arada de febrero requiere mucho gradeo"; "Por San Blas, la cigüeña verás, y si no la vieres, año de nieves"; "Febrero el corto, el peor de todos"; "Febrero, rato malo, rato bueno"; y "Febrero, siete capas y un sombrero".

BAJAN LOS HUEVOS Y SUBEN LOS POLLOS



Han bajado los huevos una peseta en docena, que es mucho. "Después de San Antón, la gallina pon"; y en esta creencia algunos han estimado oportuno salir al mercado con precios más ambiciosos de competición.

En cambio, suben los pollos: están a 39 y 40 pesetas kilo en vivo.

ASI VAN LAS COSAS

● La Comisión mixta de la Secretaría del Ministerio de Agricultura ha fijado en 1.530 pesetas el precio de la remolacha, casi el mismo que solicitaron los campesinos hace tres años.

★ La Comisión de Compras de Excedentes Agrícolas, constituida para defender a los viticultores de las garras de los desaprensivos, creando precios de apoyo, ha hecho mucho bien al campo.

UN
APOSTOL
DE LA
ENSEÑANZA

AHORA HACE OCHENTA AÑOS QUE MURIO SAN JUAN BOSCO

Más de cuarenta mil miembros tiene hoy la Orden Salesiana en todo el mundo

En estos días —exactamente el 31 de enero— se cumple el 80 aniversario de la muerte de uno de los más grandes apóstoles de la enseñanza de todos los tiempos: San Juan Bosco.

Es difícil escribir de esta gran figura, porque su personalidad subyuga y apasiona, y no se puede tampoco condensar en unas cuartillas la extensa y apretada historia de este santo. Nacido el 16 de agosto de 1815 en Becchi, una pobre aldea del Piamonte, en Italia, quedó huérfano de padre a los dos años y pasó muchas necesidades en su infancia. En 1835 la Providencia le abrió las puertas del Seminario de Chieri, y seis años más tarde era ordenado sacerdote. El 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada, inicia su apostolado: al ir a decir misa, ha de reprender al sacristán de la iglesia, quien maltrata a un pobre muchacho desvalido que había entrado en el templo más para librarse del frío que por devoción. Este niño, Bartolomé Garelli, sería su primer alumno. En 1846, en las afueras de Turín, en el barrio de Valdocco, alquila una pequeña casa y funda el Oratorio Festivo de San Francisco de Sales; y poco después, un internado para estudiantes y aprendices artesanos.

Valdocco fue la cuna de la obra salesiana, que tuvo su primera gran cooperadora en la propia madre del santo —mamá Margarita— que vivió los diez últimos años de su vida «en la pobreza, en el trabajo y en la oración al lado de su hijo, prodigando cuidados y ternuras a los primeros chiquillos, a quienes pre-

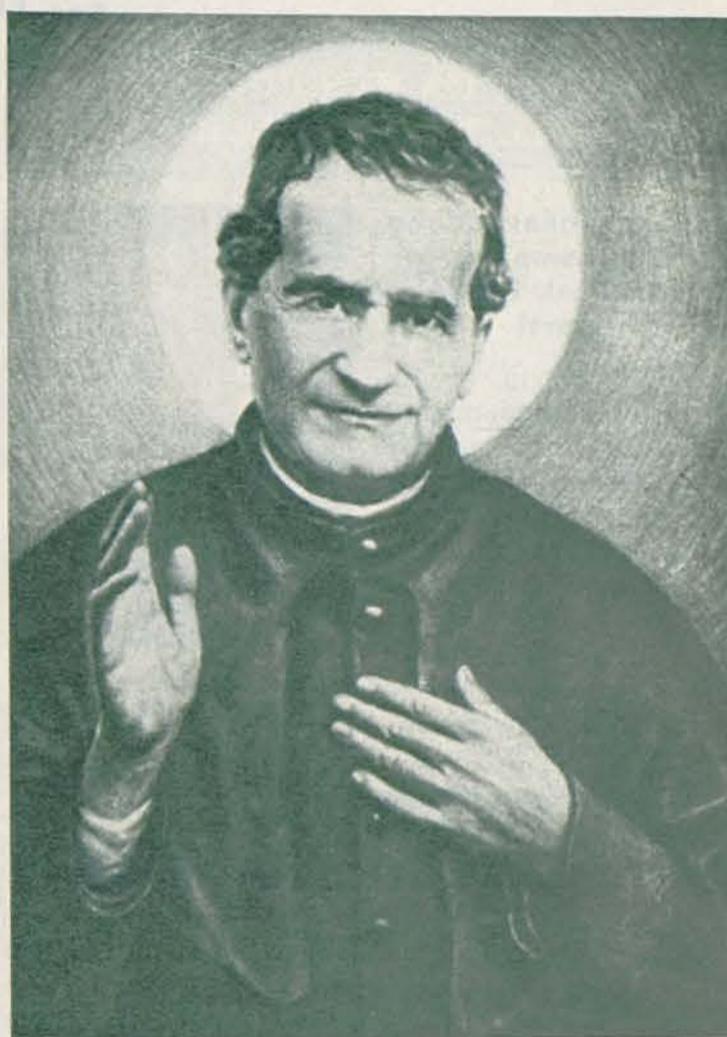
paraba el alimento y les enseñaba en el santo temor de Dios».

Hoy, a los ochenta años de la muerte del fundador de los Salesianos, la Obra se halla esparcida por el mundo entero, con 2.812 centros de enseñanza y cientos de miles de alumnos. En España cuenta actualmente con 136 colegios e instituciones —49 de ellas dedicadas a la enseñanza profesional—, con un total de 16.975 alumnos.

San Juan Bosco vino a nuestro país en los últimos años de su vida, cuando ya llevaban algún tiempo funcionando los colegios de Utrera y Sarriá, en Sevilla y Barcelona, respectivamente. Fue un viaje triunfal, precedido por la fama de las virtudes del santo, y puede decirse, sin rodeos, que el entonces sacerdote Dom Bosco quedó muy complacido de las atenciones que en nuestra patria habían tenido con él y con sus salesianos.

Hasta hace muy poco vivían aún en Barcelona personas que conocieron a Dom Bosco en Sarriá y que guardaban, como oro en paño, sus famosas avellanas, que solía repartir entre los pequeños, sin que se le terminasen jamás, como si se repitiera el milagro de los panes y los peces.

Las hermanas salesianas (18.214 en todo el mundo), rivalizan —santa rivalidad— en hacer bien a la juventud femenina de todos los continentes. Porque en todos los continentes, en el mundo entero, la figura de San Juan Bosco se agiganta sobre el pedestal de sus hijos, de sus alumnos, antiguos alumnos y cooperadores: la gran familia salesiana.



San Juan Bosco, fundador de la Obra Salesiana, de cuya muerte se cumplen ahora ochenta años.

España es uno de los países donde se halla más extendida esta gran obra, que tantos beneficios viene reportando a la juventud trabajadora. Son millares los jóvenes especialistas en los más diversos oficios que se formaron en las aulas y talleres de los distintos establecimientos que la Obra Salesiana mantiene a todo lo largo y lo ancho de nuestra geografía.

Quiera Dios que la abundante siembra que realizan los abnegados edu-

cadores salesianos, fieles discípulos de tan gran santo, produzca cada vez mayores frutos para bien de la Patria. San Juan Bosco fue un precursor, un verdadero adelantado de nuestros tiempos. Supo anticiparse, con su predicación y con su ejemplo, al signo marcadamente social que caracteriza a nuestra época. Que él siga velando desde el cielo por la promoción de las jóvenes generaciones en las que la patria pone todas sus esperanzas de prosperidad.

EN ESPAÑA CUENTA CON 136 COLEGIOS E INSTITUCIONES Y UN TOTAL DE 16.975 ALUMNOS

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

VALENCIA HA RENDIDO HOMENAJE AL FUNDADOR DEL MUSEO NACIONAL DE CERAMICA

Noventa años acaba de cumplir don Manuel González Martí

En Valencia se ha dedicado un homenaje a un ilustre hijo de aquella hermosa capital a quien se debe la creación en España de un excepcional Museo de Cerámica: don Manuel González Martí, que acaba de cumplir la respetable edad de noventa años.



Aspecto de una de las salas del Museo Nacional de Cerámica, de Valencia.

la dominación romana, alcanzaron tanta fama en el mundo entonces conocido; los platos y vasijas que en los siglos islámicos se decoraban en Manises, Paterna o Talavera de la Reina; la cerámica popular del siglo XVIII; las vajillas de la Cartuja de Sevilla; las porcelanas de la fábrica del Conde de Aranda, en Alcora; todo ello llenaba la casa de este entusiasta de la cerámica.

En España, donde tan arraigado estuvo el arte cerámico, no se contaba con una colección interesante que pudiera ser conocida, estudiada y admirada por el público; no existía un Museo de la Cerámica. Pero ahí estaba la colección González Martí llenando los salones,

pasillos y galerías de su casa de la calle valenciana del Temple, a la sombra del palacio e iglesia neoclásica de la Orden militar de Montesa. Y un día, su propietario donó esa colección al Estado para que se fundara con ella, en Valencia, el Museo Español de Cerámica que, como muestra de gratitud a su fundador y director, lleva el nombre del mismo: "Museo Nacional de Cerámica González Martí".

Tan bella y abundante representación de la cerámica hispánica necesitaba un local idóneo donde exhibirse, y su fundador localizó el edificio adecuado para ello: un antiguo palacio de los que engalaban la ciudad de Valencia en su época de esplendor,

en aquellos siglos XV y XVI en que era la ciudad más populosa de la Península y duplicaba en habitantes a Barcelona. Nos referimos al palacio de los marqueses de Dos Aguas, primitivamente gótico, pero transformado en el siglo XVIII con arreglo al dictado de la moda de la época, que impuso el alucinante rococó.

En este palacio —cuya excepcional portada, llena de inspiración y de concepción decidida simbolizando el título nobiliario de su prope-



La maravillosa fachada barroca del palacio del marqués de Dos Aguas, donde ha sido instalado el Museo Nacional de Cerámica.

Don Manuel González Martí, académico de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia; ex director de su Museo de Pinturas, artista de excepción, investigador y escritor, con una vocación ceramista irrefrenable, fue coleccionando durante toda su vida platos, vasijas, figuras, retablos, variados objetos de barro cocido y decorado de diversas formas, desde las ánforas fenicias o ibéricas o las que, producidas en Sagunto durante

EL NIÑO AQUEL...

A don Antonio —mi maestro— si vive. Si no, a su memoria.

A veces me lo encuentro por la vida con el sueño caído entre los brazos al niño aquel lejano que tenía un fantasma de luces, desbocado.

Me lo encuentro perdido, pequeñito, bajo el tumulto oscuro de los años, y el niño aquel me lleva entre la sombra hasta el rincón perdido y encontrado.

Con olor de naranjas el colegio tenía cielo y sol por todo el patio; y el niño aquel se pierde en el recuerdo bajo un borrón azul de abecedarios.

Lecciones de mil cosas, letanías aburridas y lentas del rosario... Hay algo que me dice que aquel niño lo llevo todavía de la mano.

Lo llevo todavía. Como un sueño voy a ponerlo ahora en mi regazo, y en otra letanía interminable yo rezaré su angustia con mis labios.

José Manuel DE LARA



Bella estatua de Palas Atenea, diosa de la Cultura, regalo del Museo a la ciudad de Valencia.

"LA LIBERTAD NO ES SIMPLEMENTE UN PRIVILEGIO QUE SE OTORGA; ES UN HABITO QUE HA DE ADQUIRIRSE"

LLOYD GEORGE

Político inglés, jefe del Gobierno británico durante la primera guerra mundial, en la que vino a representar el mismo papel que Churchill en la segunda.

tario y residente, obra del ilustre escultor valenciano Ignacio Vergara, preside una hermosa imagen de Nuestra Señora del Rosario— se encuentra instalado el Museo Español de Cerámica, que alberga miles de piezas de todas épocas y procedencias, no sólo hispánicas.

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

LABORES

MANTELERIA CON PUNTILLA



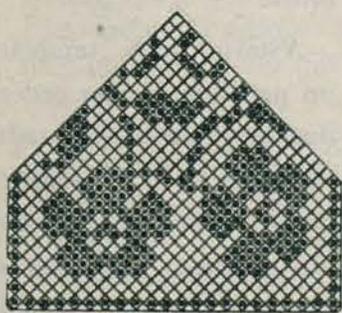
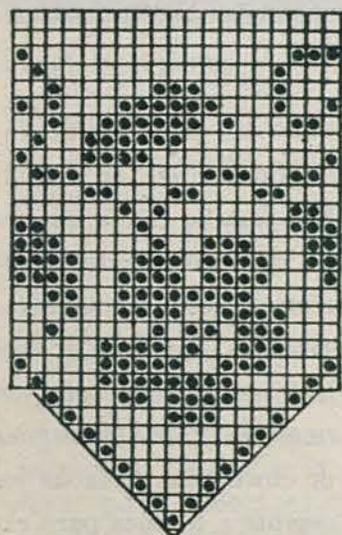
COCINA

FILETES DE MERLUZA

Quinientos gramos de merluza, 300 de patatas, 300 de guisantes, 150 de mantequilla, 50 de harina, 200 de galletas Permanyer, seis alcachofas, una trufa, un limón, cua-



tro huevos, un decilitro de vinagre, estragón y perifollo.



esquina

Os presentamos hoy una verdadera obra de arte para el hogar: una manteleria con puntilla de ganchillo, tan fácil de hacer como bonita para lucir (foto superior).

En el centro aparece, en detalle, el dibujo de la puntilla, y finalmente la esquina.

¿Os animáis a hacerla para que sirva de admiración a las visitas? Pues ¡manos a la obra!

ALGO CURIOSO ACERCA DE LA MODA

Hoy la moda nace cada temporada en fecha fija, en talleres elegantes que tienen nombres conocidos en el mundo entero. La moda es hoy acontecimiento y algo importante en la economía de cada país... y en la de cada familia. Pero antes de que la moda tuviera lugares tan lujosos para nacer y personas tan competentes para cuidarla, anduvo al amparo de guerras, revoluciones, conquistas, movimientos artísticos o religiosos...

Así, por ejemplo, los acuchillados, tan vistosos y llenos de colorido, se pusieron de moda cuando los suizos conquistaron Borgoña y quisieron aprovechar rápidamente los ricos tejidos que en aquellas tierras encontraron; para ello, cortaban sus vestidos y los empalmaban con telas preciosas de distintos colores. Las mangas anchas con encajes fruncidos se impusieron en Inglaterra en el siglo XVI para disimular la falta de un dedo de la reina. La famosa falda "tubo" se empezó a llevar en tiempos de la última guerra mundial, cuando la escasez de telas forzaba a suprimir pliegues y vuelos.

Los pantalones se pusieron de moda entre las mujeres occidentales cuando se extendió la afición a los deportes y a los viajes. Pero ni es nuevo eso en las mujeres ni quiere decir, como algunos han pretendido, que disminuye su femineidad o que intenta dominar a los hombres. Desde hace siglos, las mujeres orientales que poblaban los harenes llevaban pantalones,



tanto dentro de casa como en la calle. ¡Y nadie diría que eran poco femeninas! También los llevaban las chinas, tan humildes y tan sumisas.

Y algo respecto a una moda masculina; la de los cuellos marineros, tan anchos y tan grandes. Data de tiempos en que la gente de mar llevaba el pelo largo, lo cual hacía ensuciarse muchísimo la espalda de los trajes. Por eso se ordenó que se pusieran cuellos amplios y postizos que se pudieran lavar con frecuencia y protegieran la ropa.

Angela IONESCU

Limpia y desprovista de la espina la merluza, se corta formando seis bonitos filetes, se sazona con sal, se rocía con unas gotas de zumo de limón, se reboza con la harina; luego, con huevo batido y galleta picada, se coloca en una tartera, se rocía con las dos terceras partes del aceite y se mete al horno por espacio de quince minutos, o sea, hasta que tenga un bonito color dorado. A las alcachofas se les quita las hojas más duras, se tornean sus fondos, se cortan a dos centímetros de alto, se vacían, dándoles la forma de una cazuelita; se frota con limón, se ponen en una cacerola con cuarto litro de agua, el zumo de medio limón, el restante aceite y sal, se cuecen por espacio de veinticinco a treinta minutos; luego, se escurren y se rocían con unas gotas de mantequilla derretida.

Salsa bearnesa: Poned en una cacerola el vinagre de estragón; se cuece, reduciéndolo a la mitad, y una vez que está algo frío se añaden tres yemas de huevo, se disuelven con un batidor, se vuelven a poner al fuego lento, revolviéndolo con viveza con el mismo batidor hasta obtener una salsa espesa como una crema.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

ALAVA (y II)

De riqueza minera reducida, sólo merecen mención los asfaltos de Maestu y Campezo, el lignito de Zuya, la pirita de cobre de Villarreal y la galena de Barambio.

La producción eléctrica viene a ser de 50 millones de kilovatios hora anuales.

Las industrias alimenticias, metalúrgica y química, son importantes.

Son célebres sus elaboraciones de vino en Elciego y Laguardia.

Arraya cuenta con talleres de fundición y maquinaria agrícola; Amurrio posee otros de reparación de vagones de ferrocarril; Clorio se caracteriza por sus pinturas, barnices y gelatinas, y Nanclores de Oca, por el jabón. En la capital abundan las industrias del motor.

La población de la provincia es de unos 300.000 habitantes, de los que más de 120.000 viven en la capital, Vitoria.

A ocho kilómetros de ésta se halla el santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz, de estilo románico, que data del siglo XI. Salvatierra conserva dos

iglesias de estilo gótico, así como viejas murallas, y no lejos de éstas se encuentran las ruinas del castillo de Guevara, que fue construido en el siglo XV con planos del de Sant Angelo, de Roma.

A pesar de ser la más extensa de las provincias vascongadas, sólo comprende tres partidos judiciales (Laguardia, Amurrio y Vitoria) con setenta y cinco municipios.

Vitoria, la capital, se halla situada en el centro de la región llamada Llanada de Alava o de Vitoria. Posee Gobiernos civil y militar, Audiencia pro-



Una vista de la plaza de la Virgen Blanca, de Vitoria, con la catedral al fondo.

vincial, Obispado, Instituto nacional, Escuelas Normales, Escuela de Artes y Oficios, etc.

Plaza de guerra, cuenta con una fuerte guarnición —dos regimientos de Artillería y uno de Infantería.

En el orden urbanístico, Vitoria ha crecido mucho y bien en los últimos veinticinco años, y cuenta con hermosas calles, plazas y paseos, así como un bellissimo parque llamado

«La Florida», en el centro mismo de la capital.

En el aspecto industrial cuenta con importantes fábricas de muebles, baterías de cocina, productos químicos y, sobre todo, de moderna maquinaria agrícola.

En el capítulo histórico es célebre por la gran batalla de su nombre, durante la guerra de la Independencia, ganada por las fuerzas coaligadas anglo-hispano-portuguesas

sobre las francesas de José Bonaparte, en 1813. Esta batalla fue la que selló definitivamente la derrota de los ejércitos invasores de Napoleón y aceleró su retirada total de nuestra Patria, después de cinco años de lucha incesante y heroica para expulsarlos de nuestro territorio.

Vitoria jugó también un papel de primer orden durante nuestra Cruzada de liberación. Secundó desde el primer instante el glorioso Alzamiento Nacional y constituyó una gran base de operaciones del Ejército del Norte, mandado primero por el inolvidable y llorado general Mola, y después por el general Dávila, a lo largo de toda la campaña en las provincias norteñas.

Hoy es una de las ciudades más bellas, industriales, progresivas y limpias de la Península, por la que discurre, merced a su envidiable posición geográfica, una constante corriente turística procedente de la vecina Francia.

UN FAMOSO FABULISTA ALAVES



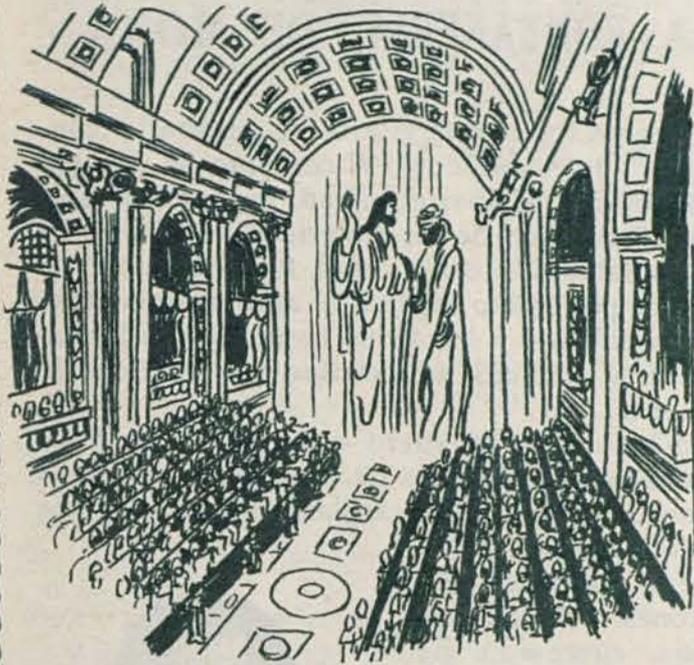
FELIX MARIA DE SAMANIEGO

Nacido en Laguardia, en el seno de una noble familia, después de viajar por Francia, donde se contagió de volteranismo (doctrina fundada por el filósofo Voltaire), pasó a Vergara, donde creó la primera Sociedad Vascongada.

En 1781 publicó sus «Fábulas morales», en las que, con desenvuelta versificación y graciosa ironía, sirvió a la preocupación de enseñanza de su época. Rivales suyos en este género fueron los también célebres fabulistas Iriarte y Moratín.

Murió en 1801.

GUARDATE DE LOS FALSOS PROFETAS



En mi anterior artículo te decía que los vulgares propagandistas del protestantismo se desenvuelven muy a su gusto entre los ignorantes, así como entre los católicos, o muy fríos, o totalmente alejados del catolicismo practicante. Hoy puedo añadirte que no es menor el número de las víctimas que hacen entre la masa de los descontentos o desorientados, que no comprendiendo o no queriendo comprender el gran paso que el Concilio ha dado para enfrentarse al mundo moderno, juzgan a la Iglesia como incompetente para acercarse a ese mundo y llegar a las masas, asegurando haber perdido la confianza en ella, a la que acusan de extraña, trasnochada y enemiga de la sociedad actual. Esta propaganda la hacen en el seno de la misma Iglesia los que no pertenecen a ella, enmascarados con careta de católicos.

Estos católicos o protestantes enmascarados, quisieran que la Iglesia se hiciera presente al mundo despojada de sus más ricas tradiciones, o que, puesta al día, como modernamente se dice, renuncie a su tradición, a sus dogmas y a la verdad misma, y se acomode en todo a un mundo materializado y alejado de Dios. Quisieran, en una palabra, en su afán de reforma, que la Iglesia cambiara totalmente sus estructuras divinas por las puramente humanas, entendiendo por "humanas" lo que comprende la vida corporal y transitoria.

Para tu ilustración te puedo afirmar que la Iglesia se ha humanizado cuanto es posible, pero sin perder de vista, antes al contrario, fomentándolo, todo lo que tiene de eterno. Es deber de la Iglesia ser fiel a sí misma y a su misión, presentando al mundo o haciendo, como se dice hoy, presente a Cristo como motivo de salvación. Sencillamente, la Iglesia va al mundo, es del mundo porque es de los hombres y para los hombres; pero no puede confraternizar con el mundo en oposición a Cristo.

Padre Jesús FERNANDEZ

ALGO CURIOSO ACERCA DE LA TELEFONIA

No hace todavía un siglo, un profesor de sordomudos muy aficionado a la música, inventó por casualidad en su laboratorio lo que habría de ser el teléfono. El asombro del mundo fue enorme cuando se consiguió establecer comunicación entre lugares que distaban tan sólo unos cientos de metros. Hoy, gracias a aquel profesor que se llamaba Alexander Graham Bell, los sitios más distantes de la Tierra pueden comunicarse en unos minutos. Y basados en su invento, multitud de aparatos utilísimos prestan continuamente servicio a la Humanidad.

Pero también hubo aplicaciones del teléfono que se quedaron en simples extravagancias. Por ejemplo, en los primeros años de este siglo, un científico francés descubrió nada menos que un método para probar el vino por teléfono y averiguar si está agüado. Para hacerlo, había que "enchufar" los hilos del teléfono a la vasija con vino y escuchar. Si no se

oía ningún ruido, el vino era puro; cuanto más ruido se oyera, más agua contenía. Por la misma época, un norteamericano afirmaba que había inventado el "fotófono", que no sólo servía para hablar, sino también para verse los comunicantes.

Para ello, había que mirar intensamente a un espejo de aumento que se iluminaba mientras funcionaba el aparato. Y una de las aplicaciones más prácticas del "fotófono", según su inventor, era la de hacer la compra sin tener que ir a la tienda. Se inventó también el "telegráfico", que tomaba recados mientras el dueño estaba fuera de casa. Y hasta se decía lo que costaría en España: 1.250 pesetas en propiedad, o 250 al año, de alquiler.

Un último dato: en el año 1904 había en nuestro país doce mil abonados al servicio telefónico. Durante el próximo Plan de Desarrollo van a instalarse casi millón y cuarto de nuevas líneas.

JUANA

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

La actualidad mundial viene marcada desde hace un par de meses por las cuestiones del corazón. La fabulosa operación llevada a cabo por el doctor Barnard en Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, trasplantando un corazón de una persona que acababa de morir a otra cuyos días estaban contados, dejó a la Humanidad sorprendida, al tiempo que llena de ansiedad. Hay opiniones a favor y opiniones en contra. Unos médicos están contra otros. Personalidades de la política y de las artes han aventurado opiniones, que no han ayudado a establecer un criterio general.

El corazón ha despertado un interés mundial. Y a los enfermos cardíacos, tan numerosos en nuestros días, les ha latido el suyo más precipitadamente que nunca, ante la posibilidad de llegar a recuperar la salud, gracias al corazón de otro. ¿Te imaginas lo que es esto? ¿Has pensado en la fantástica historia de un hombre viviendo con un corazón que no es el suyo? Cuesta trabajo hacerse a la idea de las cosas que pasarán por la cabeza de un hombre que acaba de estrenar corazón. Debe de ser como iniciar una nueva vida. O como continuar la propia y la de otro.

ESTRENAR

CORAZON



¿Serías tú capaz, amigo, de ceder tu corazón en testamento? En Inglaterra se ha recomendado a los automovilistas que lo deseen que lleven siempre con ellos un papel en el que autoricen a los médicos a utilizar su corazón o cualquier otro órgano importante de su cuerpo, en caso de muerte por accidente. En España han aparecido ya algunos donantes. Hace unos días hablé con uno de ellos y me conmovió. Es un novillero que empieza ahora su difícil caminata torera y a quien en los círculos taurinos le conocen por el sobrenombre de El Tranquilo. Él está dispuesto a ceder su corazón, en el caso de que, Dios no lo quiera, le mate un toro. Me dijo que era una especie de compensación por las veces que él había vivido gracias a las transfusiones de la sangre cedida por otros. Y me pareció que se sentía feliz.

MAXIMO

LA INDUSTRIA Y SUS OFICIOS

Una gran obra social de nuestro régimen CERCA DE TRECE MIL ALUMNOS TIENEN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

3.600 millones de pesetas han costado estos centros de enseñanza



Una vista de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, inaugurada el año pasado por el Jefe del Estado.

De vez en cuando conviene recordar las realizaciones destinadas a elevar el nivel cultural de un gran sector de la población española para que no se malogre, por falta de medios, la capacidad de ningún trabajador. Hoy vamos a referirnos a las Universidades Laborales.

Tres mil seiscientos millones de pesetas han costado las instalaciones de estos centros de enseñanza. Tres mil fueron aportados por las Mutualidades laborales; quinientos, por las Cajas de Ahorros, como subvención a fondo perdido, y los cien restantes, por el Instituto Nacional de Previsión. En cuanto a los terrenos, fueron cedidos por entidades locales.

En el curso 1955-56, el número de alumnos fue de 413, que se elevó a 5.118 en 1960-61, y en el actual es de 12.800; el 90 por 100 de ellos, internos.

De estos alumnos, un

tercio cursan estudios de oficialía y maestría industrial; otro, bachillerato laboral, y el resto se distribuye entre ingenieros y técnicos de grado medio y bachillerato clásico.

El presupuesto anual por alumno se cifra en 48.000 pesetas, incluidos estudios, alimentación, vestuario, atenciones médicas y viajes. La mayoría del presupuesto lo aportan las Mutualidades Laborales. Por su parte, el Estado destina a este fin 53 millones de pesetas para el bienio 1966-67.

Los hijos de mutualistas pueden solicitar su ingreso en las Universidades Laborales y cursar los estudios que deseen, si lo hacen con aprovechamiento.

LA FONTANERIA, DE MODA

Se llama fontanería el arte de encañar y conducir las aguas, así como el conjunto de elementos destinados al abastecimiento de agua potable y a la eliminación de los materiales residuales de recintos habitados, como casas, fábricas, etc.

Tiene por objeto facilitar el aprovisionamiento de agua caliente y fría a los inquilinos de los inmuebles, y eliminar los detritus que en éstos se producen.

La labor del fontanero comienza en la toma de entrada en el edificio de las aguas, y termina al conectar con las alcantarillas, pasando por una compleja red de tuberías que abastecen termosifones, fregaderos, cocinas, cisternas de cuartos de baño, etc.

El material que emplea consiste en tubos de plomo y hierro.

MINI-NOTICIAS

● Ha sido botado en Cádiz el petrolero "La Rábida", que con sus 98.000 toneladas, es el más grande de todos los construidos hasta ahora en España. Actuó de madrina la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

■ Ha visitado nuestro país una misión comercial italiana formada por veinte personalidades de diferentes campos de la industria química, petrolquímica y de aparatos y equipos de laboratorios de investigación científica.

● Mas de 20.000 toneladas de carne congelada procedentes de la Argentina llegaron a España en el último trimestre del año pasado. En el actual se espera recibir unos 60.000 toneladas.

■ Checoslovaquia desea incrementar su comercio con España, según declaró en Las Palmas el presidente de la misión comercial de dicho país, que acaba de visitar el nuestro.

A NUESTROS LECTORES

- ¿Qué oficio o profesión te interesa?
- ¿Qué se necesita para dedicarse a dicha profesión?
- ¿Qué medio o qué materiales emplearás en el ejercicio de ese oficio?
- ¿Qué forma hay de iniciarse en el oficio y qué estudios o preparación se requieren?

A cuantas preguntas te interesen, te contestaremos en esta página

Sólo esperamos tus preguntas para responderlas. Escríbenos a ALBA y te informaremos.

RESPUESTA A JOSE MARIA LOPEZ CANO. Piñar (Granada)

Los Centros de Formación Profesional Acelerada convocan periódicamente cursos de las distintas especialidades, especificando el número de plazas en cada uno de ellos.

Sólo se requiere conocer las cuatro reglas y dirigir una instancia al director del Centro, expresando qué oficio desea aprender. De lo demás se preocupa el Centro.

RESPUESTA A RAFAEL SANCHEZ. Daimiel (Ciudad Real)

En esta misma página explicamos el oficio de fontanería. Como verás es amplio el campo en que se ha de mover el fontanero, pero no difícil. Sólo necesitas fuerza de voluntad y deseo de conocer todos los secretos del oficio. No tienes más que solicitar una plaza cuando se convoque el próximo curso, que dura veinticuatro semanas.

GRAN COSECHA DE AZUCAR

España produjo en el último ejercicio 163.480 toneladas de azúcar; unas 4.000 más que en la mejor de todas las cosechas conocidas hasta ahora.

EL MUNDO
DE LA
EMIGRACION

PARIS, CIUDAD DIFÍCIL PARA NUESTROS OBREROS

Fuerte competencia de los portugueses, dificultades materiales, escasez de viviendas, soledad...

La devaluación de la peseta, operación que tanta inquietud ha sembrado en España, ha sido celebrada con estrepitosas muestras de alegría por nuestros emigrantes en París. Para los más ahorradores la medida ha supuesto un notable

aumento de la Bolsa, que con sudor y lágrimas venían haciendo, al comprobar que los francos que trajeron para gastar alegremente en familia durante las pasadas Navidades, experimentaban, al convertirse en pesetas, un aumento de más del 16 por 100 sobre la cantidad prevista.

Pero la justificada alegría de los españoles que trabajan en París, por lo de la moneda, contrasta con la realidad preocupante de la escasez de trabajo. Muchos de ellos regresaron cabizbajos y tristes porque traían el contrato de trabajo caducado. Es la otra cara de la moneda. Hoy no es fácil encontrar colocación en París. Actualmente hay en la capital francesa más de 110.000 parados.

Otro problema de los trabajadores españoles en París se lo procuran inconscientemente sus hermanos los emigrantes portugueses. Estos se han propuesto sustituirlos en el duro trabajo de la construcción, aceptan-

do las condiciones más humillantes, sin carta ni contrato de trabajo. Así resulta que son contratados ilegalmente por las empresas francesas, que los prefieren a los españoles porque se prestan a trabajar en condiciones lamentables.

La vida que llevan nuestros obreros en París es muy dura. Viven mal. Según una encuesta, el 70 por 100 de ellos no asisten nunca a diversiones. Y el 44 por 100 no acuden jamás al cine.

Las dificultades del emigrante de París se pueden resumir en una frase: "Viven ignorados en un país extraño." Más que dificultades materiales —y éstas no son pocas ni pequeñas, empezando por la escasez de viviendas— padecen soledad. Recientemente, monseñor Collin, presidente de la Comisión francesa de Emigrantes, lanzó un llamamiento en favor de los obreros extranjeros: "¿Por qué están entre nosotros?. Lo primero, porque nuestra



Tras los días felices de la Navidad en la patria, la hora triste del regreso. Una escena corriente de estos últimos días en la frontera de Portbou.

UNOS 900.000 ESPAÑOLES TRABAJAN EN FRANCIA

Se calcula que actualmente hay en Francia unos novecientos mil españoles, número casi igual al de españoles en Argentina, que albergaba hasta ahora el núcleo mayor de españoles en el extranjero. La emigración española al vecino país ha desbancado a la italiana en importancia y se está convirtiendo en la más numerosa de todas las extranjeras en Francia.

Si bien la legislación laboral francesa es más liberal que la alemana o suiza, una vez en Francia el español —el emigrante en general— tiene que realizar trabajos que el nativo desdén; las mujeres en familias como "empleadas de casa", y los hombres en la construcción o en las cadenas de montaje de autos.

MEJORA DE SUBSIDIOS FAMILIARES A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES EN FRANCIA

Un nuevo avance en las estrechas relaciones existentes entre España y Francia para la protección de los trabajadores emigrantes se ha dado con la firma de un acuerdo dentro del convenio de seguridad social vigente, en el que se descuellan tres puntos básicos: supresión del plazo máximo de seis años para la percepción de subsidios familiares y asistencia sanitaria por las familias de los emigrantes que quedan viviendo en España; fijación de los subsidios familiares que cobrarán dichas familias durante este año 1968, mejorándose incluso los subsidios anteriores en ciertas clases de familias, y una reducción sustancial del plazo que regía para la apertura de los derechos sociales de los trabajadores agrícolas de temporada.

Estos acuerdos han puesto de relieve, una vez más, la creciente cooperación hispano-francesa en el plano social.

economía los necesita. Si no fueran necesarios a nuestras fábricas, indispensables a nuestras minas, prácticamente insustituibles en nuestros servicios, el país no les hubiera permitido la entrada. Y los tenemos también entre nosotros porque proceden de países más pobres que el nuestro. No han venido por gusto. Han hecho un valiente y noble gesto al expatriarse para así lograr alguna ayuda para su familia. Justo es acogerles como a hermanos."

LECCIONES DE INGLES PARA EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

LECCION I

FONETICA

Aunque en inglés no existen reglas fijas de pronunciación, en la mayoría de los casos las vocales se pueden pronunciar con los siguientes sonidos:

"A"

1.º Se pronuncia "ei" cuando va seguida de consonante, y "e" muda, en palabras como éstas:

Ejemplos:

Palabras en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
made	(meid)	hecho
date	(deit)	fecha
mate	(meit)	compañero

2.º También se pronuncia "ei" antes de "mb", "nei", "ng" y "ste", en palabras como éstas:

Ejemplos:

Palabras en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
chamber	(chéimber)	cámara
ancient	(eínchent)	antiguo
change	(cheinch)	cambio
paste	(peist)	pasta

3.º Se pronuncia como "o" antes de "l" o "ll" y antes y después de "w", en palabras como éstas:

Ejemplos:

Palabras en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
also	(olso)	también
tall	(tol)	alto
law	(lou)	ley
water	(uóter)	agua

4.º Se pronuncia "a" como en español antes de "r", en palabras como éstas:

Ejemplos:

Palabras en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
arm	(arm)	brazo
bar	(bar)	bar
art	(art)	arte

CONJUGACION DE VERBOS

Presente de indicativo del verbo "To be" (to bi) ... "Ser-estar"....

Verbo en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
I am	(ai am)	Yo soy — estoy
You are	(yu ar)	Tu eres — estás
He is	(ji is)	El es — está
She is	(shi is)	Ella es — está
It is	(it is)	Ello es — está
We are	(ui ar)	Nosotros somos — estamos
You are	(vu ar)	Vosotros sois — estáis
The are	(dei ar)	Ellos-ellas son — están

VOCABULARIO

PALABRAS SIMPLES

Palabras en inglés	Pronunciación figurada (aproximada)	Traducción al español
House	(jause)	casa
Door	(dóar)	puerta
Window	(uindou)	ventana
Room	(rum)	habitación
Garden	(garden)	jardín
Court	(court)	patio
Roof	(ruf)	tejado
Floor	(floar)	suelo
Wall	(uol)	pared
Bedroom	(bedrum)	dormitorio
Kitchen	(kitchen)	cocina
Diningroom	(dainingrum)	comedor

LOS
PROBLEMAS
DE LA
CIRCULACION

LA MANIOBRA DE ADELANTAMIENTO (1)

Por José Augusto de VEGA RUIZ

Normas que deben observar todos los conductores

Reanudamos hoy nuestra serie de artículos de divulgación sobre los problemas de la circulación, para ocuparnos de la maniobra de adelantamiento, que tanta atención requiere por parte de los conductores para evitar los accidentes.

Evidentemente, la circulación es algo muy complicado. Y venimos repitiendo que en ella están interesados tanto los conductores como los peatones. Por ello pretendemos examinar

de forma concreta las maniobras más importantes que pueden darse en la circulación. Su enseñanza interesa al conductor y también al que no lo es: primero, porque puede llegar a serlo, y en segundo lugar, porque al saber qué es lo correcto, puede el peatón ayudar a mejorar la circulación facilitando la actuación del automovilista, a la par que se ayuda a sí mismo reduciendo los posibles peligros de aquélla.

Un vehículo puede

verse en la necesidad de adelantar a otro que le preceda, o bien a cabañerías, peatones, etcétera. Esta maniobra es la conocida como "adelantamiento", una de las más peligrosas que pueden darse y que exige el máximo cuidado, tanto por parte del que adelanta como de aquel que debe dejarse adelantar. (Fig. 1.)

El que va a adelantar ha de hacerlo por la izquierda de su dirección, cuando tenga al menos la mitad de la calzada libre, indicando antes la maniobra que realiza, bien sacando el brazo izquierdo por la ventanilla, bien haciendo uso de los intermitentes izquierdos, que son señales luminosas eléctricas de las que en otra ocasión hablaremos. Una vez efectuado dicho adelantamiento, el vehículo debe volver a su derecha, pero sólo cuando la longitud adelantada sea por lo menos doble de la del vehículo dejado atrás. (Fig. 2.)

Como es lógico, esta

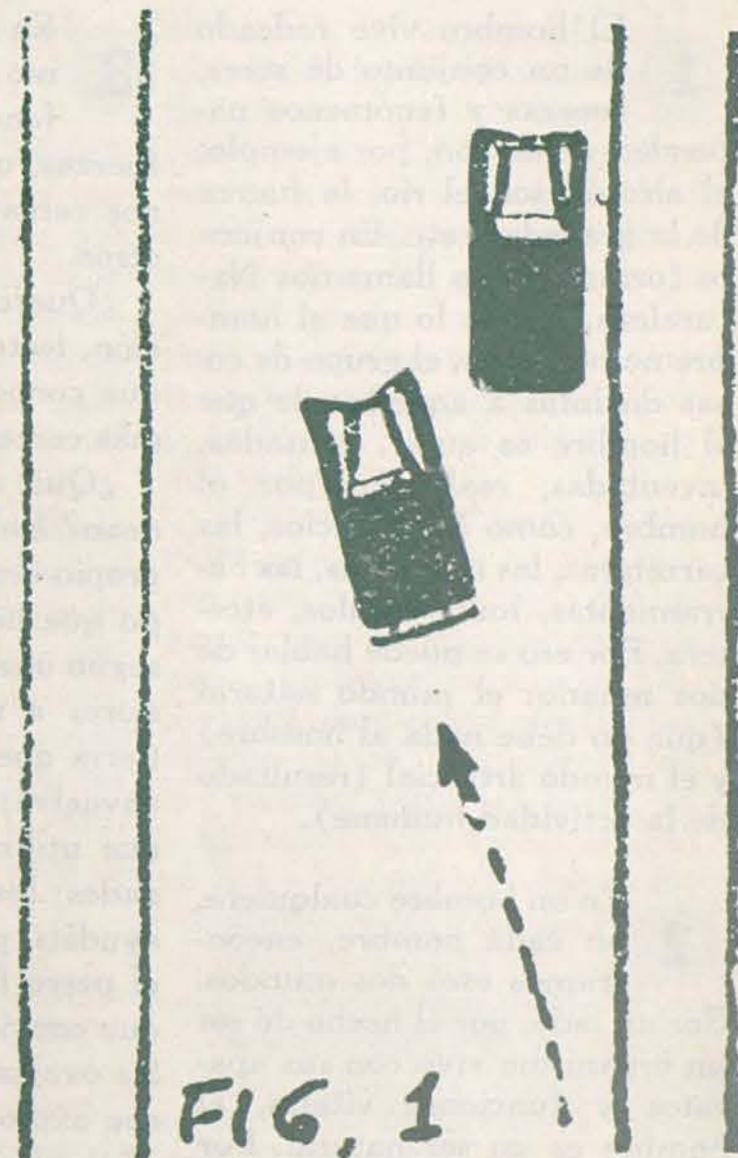
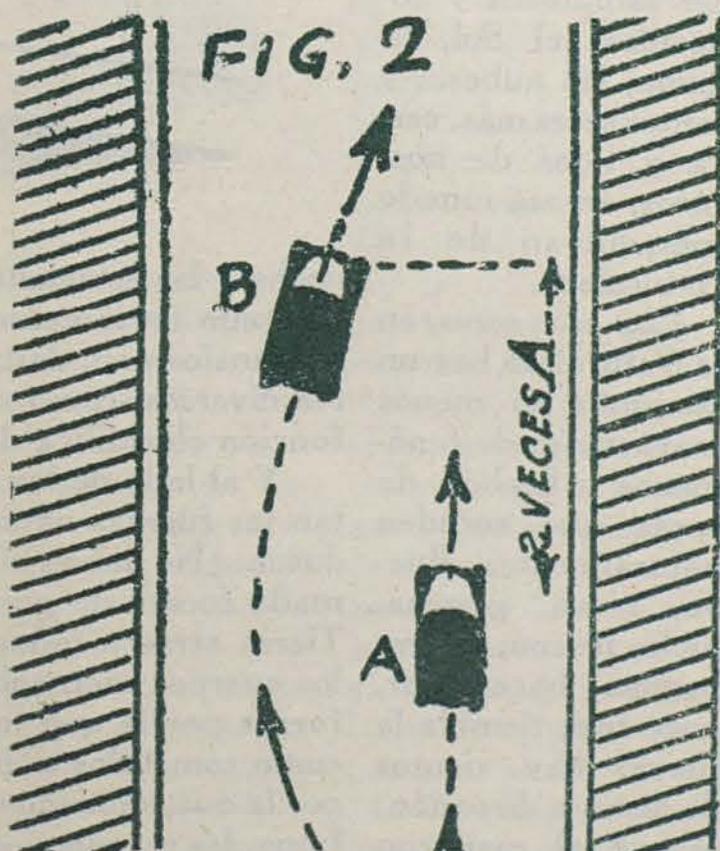


FIG. 1



El vehículo B no debe volver al lado derecho hasta que la longitud adelantada sea el doble de la del vehículo A.

maniobra de adelantamiento no puede realizarse cuando venga otro vehículo en sentido contrario; esto es, si al llevarla a cabo hay riesgo de choque. Tampoco se adelantará cuando a menos de cien metros exista cambio de rasante, ni ante las curvas cerradas; o sea, siempre que no haya una buena visibilidad para el conductor. Esta es precisamente la razón por la que tampoco se debe adelantar si un tercero ha anunciado antes la

intención de hacerlo a su vez. (Fig. 3.)

En esa maniobra ha de colaborar también de forma efectiva el vehículo adelantado, reduciendo la marcha, orillándose a su derecha y avisando de forma bien visible para que se lleve a cabo o se suspenda el adelantamiento.

En nuestro próximo número continuaremos explicando con todo detalle las normas que deben observarse en la maniobra de adelantamiento.

Lo que os convi

1 El hombre vive rodeado de un conjunto de seres, fuerzas y fenómenos naturales, como son, por ejemplo, el aire, el sol, el río, la fuerza de la gravedad, etc. En conjunto forma lo que llamamos Naturaleza, que es lo que el hombre no ha hecho, el grupo de cosas distintas a aquellas de que el hombre es autor, pensadas, inventadas, realizadas por el hombre, como los edificios, las carreteras, las máquinas, las herramientas, los vehículos, etcétera. Por eso se puede hablar de dos mundo: el mundo natural (que no debe nada al hombre) y el mundo artificial (resultado de la actividad humana).

2 En un hombre cualquiera, en cada hombre, encontramos esos dos mundos. Por un lado, por el hecho de ser un organismo vivo con sus aparatos y funciones vitales, el hombre es un ser natural. Por otra parte, la ropa que ese hombre viste, el cigarrillo que fuma, el reloj con que mide el tiempo, el bolígrafo con que escribe sus notas, el dinero con que hace sus compras, el periódico que lee, el auto que conduce, son seres artificiales.

3 En la Naturaleza hay, como hemos dicho, seres, fenómenos o hechos y fuerzas, que existen más o menos cerca de cada uno de nosotros.

¿Queréis fijar vuestra atención, lectores de ALBA, en los que conocéis y podéis observar más cerca de vosotros?

¿Qué seres naturales os rodean? En primer lugar, vuestro propio organismo, vuestro cuerpo que ha nacido, crece y vive según unas leyes naturales anteriores a nosotros. Después, la tierra que pisáis; el aire que os envuelve; el agua que bebéis y que utilizáis para otras necesidades; los animales con que os ayudáis para vuestro trabajo; el perro fiel y el gato ratonero que conviven en vuestro hogar; las ovejas cuya lana y cuya leche explotáis; las abejas de cuyas colmenas extraéis la rica miel; las moscas molestas que zumban en torno a vosotros; las hormigas que minan vuestros suelos; los pájaros y las mariposas que ponen puntos de color o trinos musicales volantes en vuestros campos; las flores con

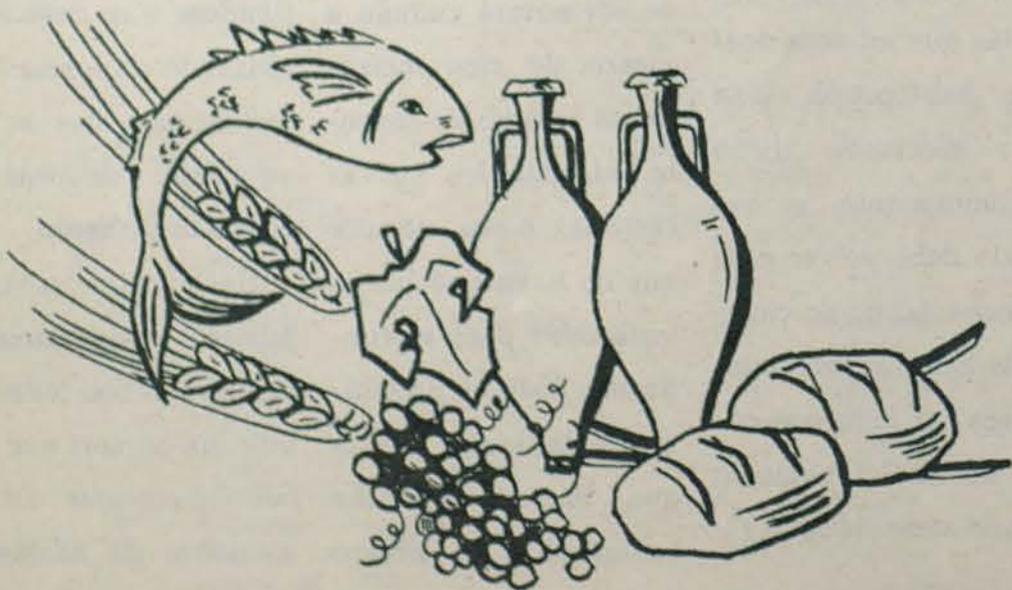
LA NATURALEZA

que se perfuma vuestra atmósfera; las plantas que cultiváis; los árboles que os dan sombra, alimento, carbón, materiales de construcción; el río que fecunda vuestros campos; el mar que se abre ante vosotros, prometedor y peligroso; el oculto yacimiento de mineral que alimenta vuestras industrias; las rocas que os facilitan piedras útiles para muchas actividades; los animales peligrosos de la tierra, del aire y del mar, no por peligrosos menos dignos de ser estudiados y conocidos; el Sol, la Luna, las nubes... y tantos seres más, cerca y lejos de nosotros, en ese mundo maravilloso de la Naturaleza.

Con esos seres, en la Naturaleza hay un conjunto no menos maravilloso de fenómenos o hechos, de cosas que suceden naturalmente: llueve, nieva, graniza, hiela, truena, relampaguea, hace calor, hace frío, tiembla la tierra; hay vientos de distinta dirección; mueve el mar con sus olas, mareas y corrientes; se erosionan los campos; se suceden el día y la



noche y las estaciones del año. En la Naturaleza, como en un inmenso laboratorio, se transforman, destruyendo y creando, los seres vivos y los objetos diversos, como en esa función clorofílica de las plantas. Y al lado de los seres y de las fuerzas naturales que producen. ¿No habéis oído hablar de la fuerza de gravedad? La Tierra atrae a todos los cuerpos, los cuerpos caen sobre la Tierra por la fuerza por la que los cuerpos son como sometidos a un tirón por la que, saliendo de la Tierra, la Luna, las estrellas— se atraen y se mantienen en el espacio, sin caer. Se llama de la gravitación universal la fuerza eléctrica, la fuerza centrífuga, las fuerzas vitales.



ene saber

Por

J. de Vega y Relea

A Y SUS LEYES



4 Y nada ocurre por casualidad en la Naturaleza. Todos los seres, todos los fenómenos, todas las fuerzas de la Naturaleza se rigen por leyes precisas que se cumplen inexorablemente. Sólo Dios, creador de todo, puede alterarlas o suspenderlas, produciendo entonces lo que llamamos milagro.

Por eso, los hombres, desde el comienzo de su vida terrenal, han procurado descubrir las leyes de la Naturaleza con dos objetivos: uno satisfacer su curiosidad; otro, aprovecharse del conocimiento de esas leyes para dominar a la Naturaleza y ponerla a nuestro servicio. Al principio de la Historia, el hombre no conocía ninguna ley de la Naturaleza. Y para él la Naturaleza era un misterio, a veces un misterio aterrador dentro de su grandeza. Poco a poco, con el concurso de muchos hombres de todos los tiempos, se han ido descubriendo leyes naturales, y así la Naturaleza, cada día más explorada y conocida, y dejando de ser misterio y se va

convirtiendo en fuente de admiración y de utilidad creciente para la Humanidad.

La observación y la experimentación de la Naturaleza por el hombre, ha permitido, por ejemplo, conocer las leyes de la electricidad y, a base de ese conocimiento, inventar el pararrayos para librarnos de los peligros de la tormenta; ha permitido conocer las leyes de la gravedad y vencerla, inventando la navegación aérea y cósmica; ha permitido saber la existencia del mundo de los microbios para prevenirnos contra numerosas enfermedades; ha permitido conocer la vida de las plantas para cultivarlas mejor y aumentar los recursos necesarios a nuestra vida.

5 Pero no creamos que la exploración de la Naturaleza es actividad solamente de sabios. No. Es una actividad que podemos y debemos realizar todos, sobre todo las personas que viven más cerca del medio natural.

En primer lugar, para satisfacer la curiosidad, que es cualidad de todo hombre. Observar en nuestros ocios, como entrete-

nimiento y recreo, por ejemplo, la actividad y vicisitudes de un hormiguero; o cómo un pájaro construye su nido y alimenta y enseña a volar a sus polluelos; o cómo se manifiesta el sentido maternal en los animales; o la policromía con que sale o se pone el Sol en nuestro horizonte; o formar terrarios, acuarios y herbarios de los campos en que vivimos.

Pero además, observar y experimentar, por la cuenta que nos tiene, la climatología del lugar en que habitualmente vivimos; o las tierras en que dan mejor unas plantas que otras; o las diferencias de rendimiento de un cultivo, según el lugar, la orientación, la humedad, el abono o las labores con que se ha realizado; o las circunstancias en que una especie de ganado da más carne, leche o lana; o las circunstancias naturales que favorecen la existencia o la extinción de las denominadas "plagas del campo".

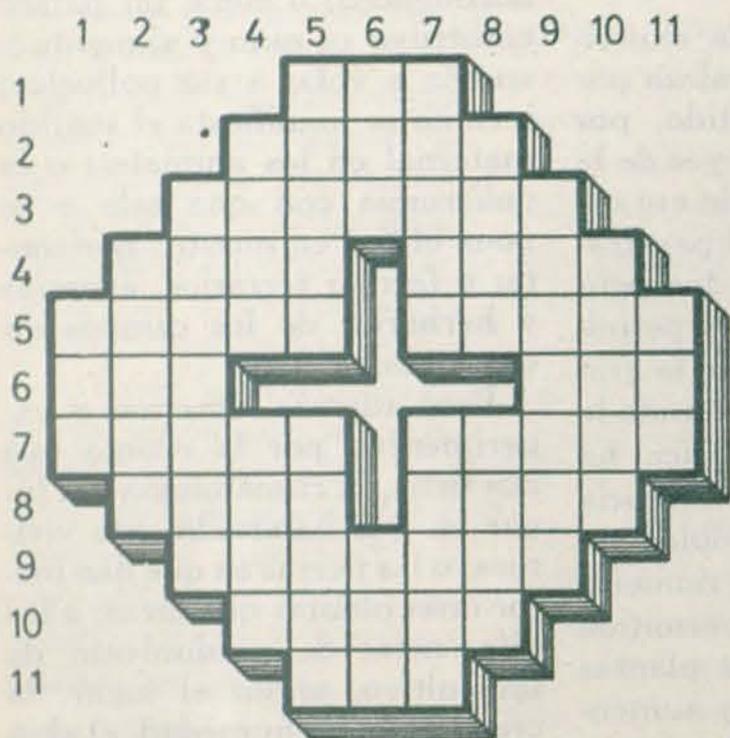
6 Amemos y admiremos la Naturaleza; exploremosla para conocerla mejor, y, conociéndola, sirvámonos de ella, obedeciendo sus leyes en beneficio del progreso humano.



PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Adverbio.—2: Tachas, defectos.—3: Ablandar una cosa estrujándola o golpeándola.—4: Laminilla que se levanta en algunos metales al batirlos. Aves palmípedas.—5: Emanaciones gaseosas de las fermentaciones y combustiones. Calificación de un tribunal de examen.—6: Demostrativo. Fenómeno atmosférico que produce calor o frío intensos.—7: Destrozadas. Catálogo de libros sagrados.—8: Fui elegido. Tuesten.—9: En plural, trigo candeal descortezado. — 10: Malograr. — 11: Forma pronominal.

VERTICALES.—1: Río español.—2: Instrumentos para hilar.—3: Gases perniciosos que se desprenden de algunas minas. — 4: Trozo de madera grueso que se utiliza en las cocinas para cortar y picar la carne, Mezcla metales.—5: Daños ligeros que reciben algunas cosas. Antiguo coche de punto. 6: Roture la tierra. Manantial que brota en un llano.—7: Aldea de la provincia de Santander. Enseñadas.—8: En sentido figurado, gabán grande, Poner al fuego un manjar crudo.—9: Mamíferos roedores.—10: Carne o pescado salado para que se conserve.—11: Apócope de santo.

SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO

“Va sobre rue-
fas.”

AL SOMBRERO DE GASPAR

El sombrero nú-
mero 6.

AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.
1: Ter.—2: Husos.
3: Mofetas. — 4:
Tajo. Alca. — 5:
Macas, Simón. —
6: Arc. Ojo.—7:
Saron. Calas.—8:
Saco. Asar. — 9:
Ratones.—10: Sa-
lón.—11: San.

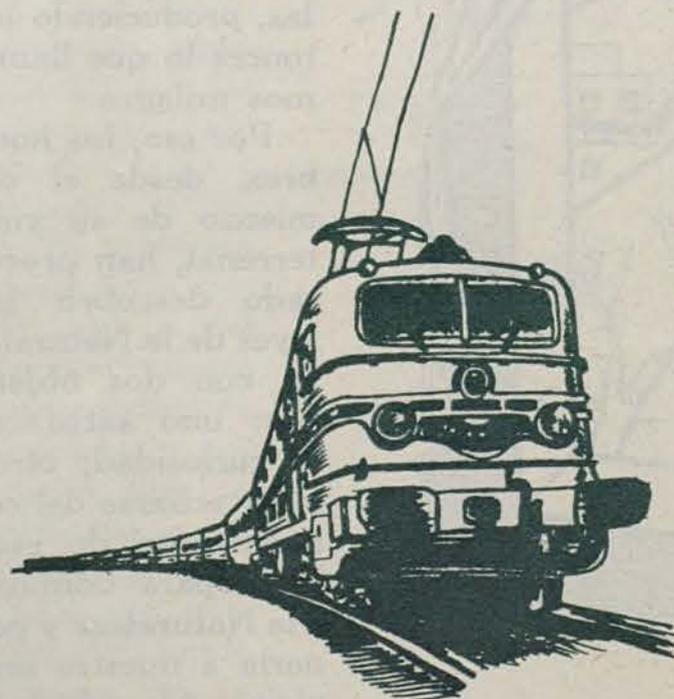
**HORIZONTA-
LES.**—1: Mas.—2:
Taras.—3: Mace-
rar. — 4: Hoja.
Ocas.—5: Tufos.
Notas.—6: Ese.
Ola.—7: Rotas.
Canon.—8: Asen.
9: Sémolas.—10:
Aojar.—11: Nos.

HUMOR



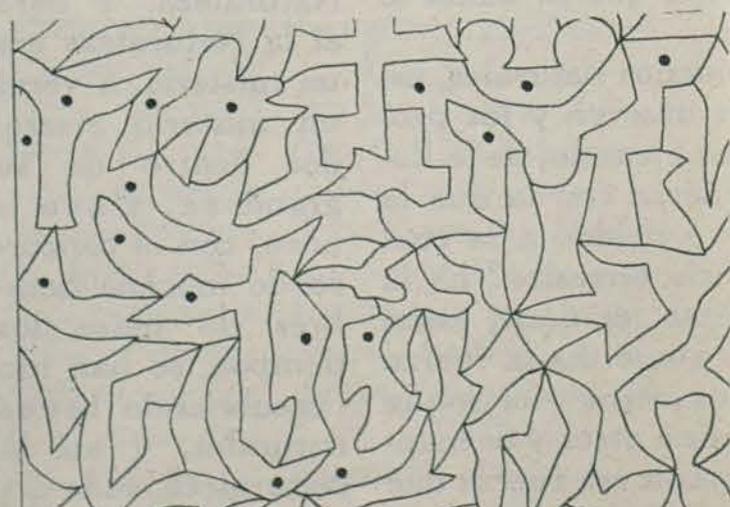
—Repite lo que me dijiste esta mañana...

JEROGLIFICO



—¿Y tu asunto?

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un dibujo.

EL SOMBRERO DE GASPAR

Este elegante personaje; Don Gaspar, es un gentil hombre del siglo XVIII. ¿Podéis decir cuál de los ocho sombreros es el adecuado para completar su atavío?



Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez



Muere en Madrid el famoso Juan de Herrera, arquitecto mayor de Felipe II y gran colaborador de Juan Bautista de Toledo en la construcción del Monasterio de El Escorial, a quien sucedió, al morir éste, en la dirección de las obras. También se deben a Juan de Herrera el castillo de Simancas, la Lonja de Sevilla, el Alcázar de Toledo y la catedral de Valladolid.



Nace en Rochefort (Francia) el novelista Jesús María Julián Viand, más conocido por el seudónimo de Pierre Loti. Su copiosa producción literaria le hizo adquirir una gran popularidad, convirtiéndose en uno de los autores más leídos de finales del siglo XIX y comienzos del actual. En 1891 ingresó en la Academia Francesa, al triunfar su candidatura sobre la del también famoso novelista Emilio Zola.



Es estrenada en el teatro Apolo, de Madrid, con gran éxito, la opereta "Los cadetes de la Reina", original de José Moirón y del maestro Luna, cuya fama se consolidó extraordinariamente. Entre otras notables obras de este célebre compositor aragonés —había nacido en Alhama de Aragón en 1880— figuran "Molinos de viento", "El asombro de Damasco", "La pícaro molinera" y "El niño judío".



Comienza a publicarse, por cuenta de la Casa Real, la "Gaceta de Madrid", destinada entonces a dar noticia de los principales acontecimientos nacionales y extranjeros. Empezó siendo semanal, se convirtió más tarde en diario, y actualmente es el periódico oficial del Estado, en el que se insertan las leyes y disposiciones del Poder Público. Depende directamente del Ministerio de la Gobernación.

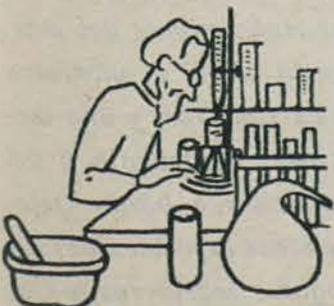


El emperador romano Cayo Julio César Calígula es asesinado por los tribunos Casio Quereas y Cornelio Sabino. Calígula se distinguió por sus locuras, crueldades y extravagancias, figurando entre estas últimas la de construir un palacio de mármol para su caballo "Incitatus", al que nombró cónsul y pretendió colocar su estatua en las sinagogas y en el templo. El pueblo llegó a odiarle cada vez más.



El alemán Valerio Cordus, más conocido por *Cordo*, descubre el éter sulfúrico, denominado "aceite dulce de vitriolo" o éter ordinario, cuyas propiedades anestésicas no fueron conocidas hasta muchos años después de su descubrimiento y se aplicaron en medicina tres siglos más tarde.

Cordus, que murió cuando apenas contaba veintinueve años, ocupa un lugar preferente en la historia del desarrollo de la Química, y a él se debe la primera farmacopea.



PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

ESPAÑA ES EL SEPTIMO PAIS PESQUERO DEL MUNDO

Más de treinta mil buques entraron el año pasado en nuestros puertos.

España ocupa el séptimo lugar en la clasificación mundial de países pesqueros. Sólo la superan, por este orden: Japón, China continental, Unión Soviética, Estados Unidos y Noruega, figurando nuestro país con un total de 1,33 millones de toneladas, lo que representa el 2,56 por 100 de la producción mundial. Detrás de nosotros quedan países con un perímetro costero mucho más extenso, como India, Canadá y Gran Bretaña.

Las especies que arrojan el mayor número de capturas fueron el arenque, sardina y anchoa, con el 33 por 100, y el bacalao y merluza, con el 12,33 por 100 del total.

La producción pesquera mundial en 1967 fue de 55 millones de toneladas, de las cuales, 7,5 fueron conseguidas por Perú, que ve bañadas sus costas por la cálida corriente de Hum-



La Coruña es una de las grandes bases de la flota pesquera española. He aquí un aspecto de su puerto, atestado de embarcaciones dispuestas a hacerse a la mar.

boldt, verdadera reserva pesquera del mundo, donde el arenque, la sardina y la anchoa se dan cita por millones.

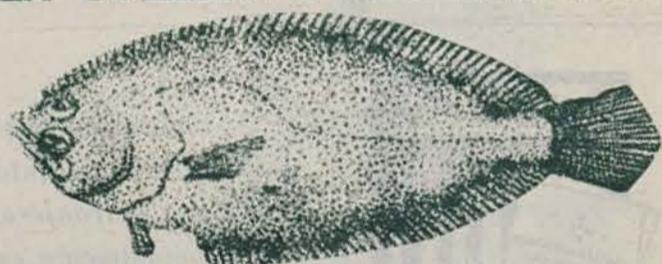
En cuanto al tráfico marítimo, no cesa de ir en aumento en nuestro país. Durante el pasado año 1967 entraron en nuestros puertos más de treinta mil buques, figurando en cabeza el de Las Palmas, que por su insuperable situación estratégica sirve de "puente" entre Europa, África y América y es escala obligada de las principales líneas de na-

vegación de todo el mundo.

Finalmente diremos que en España funcionan actualmente trescientas cooperativas pesqueras, con muchos millares de asociados. Ellas mismas han empezado a construir sus embarcaciones, las más modernas de las que ahora navegan por nuestros mares. Los pescadores tienen un gran interés por las Cooperativas, que les convierten en copropietarios de la embarcación que tripulan.

ANIMALES MARINOS

LA SOLLETA Y SUS NOMBRES



La solleta tiene los nombres siguientes:

GALICIA: Lenguado.

LEVANTE: Peluda fina.

CATALUÑA: Pelaya y pelula.

BALEARES: Lenguado y capellá.

PORTUGAL: Peluda.

FRANCIA: Pretre.

Se trata de una especie de fondo, y como procedimientos para su pesca se utilizan el arrastre y el trasmallo.

SE SOLICITA UNA CAMPAÑA INFORMATIVA DE ORIENTACION NAUTICO-PESQUERA

En el Consejo Nacional de la Juventud recientemente celebrado en Madrid, se estudió el problema de la formación cultural y humana de la juventud marinera y se acordó recomendar la programación de cursillos de formación profesional en tierra y a bordo para lograr una eficaz promoción de los jóvenes trabajadores del mar.

Otra importante recomendación fue que

la juventud participe en la gestión de las asociaciones profesionales marineras y en la propiedad de los medios de trabajo en la mar.

Se solicitó una campaña informativa de orientación náutico-pesquera de la juventud, y, en general, la debida coordinación oficial para programar la promoción marinera de los jóvenes. El Pleno recomendó asimismo que con la mayor urgencia se

disponga un régimen especial de Seguridad Social para los trabajadores del mar, así como la asistencia social al marinero español en puertos extranjeros, y una mejora de las condiciones de trabajo y del ambiente de distracciones a bordo (televisión, cine, radio y otros espectáculos) así como en tierra (hogares marineros y Casas del Pescador).

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Por César
GALA VALLEJO

¿PUEDE EL PROPIETARIO REPERCUTIR EN EL COLONO O ARRENDATARIO LA CUOTA EMPRESARIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL?

Contestamos a esta pregunta que nos formula doña Faustina Nieto, viuda, de Castronuevo de Esgueva (Valladolid).



En el nuevo Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, la cotización se ha establecido en base a una cuota distribuida entre los trabajadores, los empresarios y el Estado. La Ley no habla de los propietarios de fincas, sino de los empresarios. Así, en el preámbulo de la ley de 31 de mayo de 1966, emplea las expresiones cotización de los empresarios, cotizaciones empresariales, cuota que han de pagar las empresas, cotización global de las empresas. Y después, en su parte dispositiva, sigue diciendo lo mismo. El artículo 6 dice: La cotización al Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social será obligatoria para todos los empresarios comprendidos en el campo de aplicación de la Ley, reúnan o no la condición de trabajadores por cuenta propia... La cotización empresarial se recaudará conjuntamente con la contribución territorial rústica y pecuaria por la Hacienda Pública... En conclusión, no se paga la cotización empresarial por ser propietario, aunque se recaude con el talón de la contribución territorial, sino por ser empresario. Y ¿quién es empresario, a estos efectos? Si tiene la oportunidad de leer la Ley del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, verá que en su artículo cuarto queda definida y dibujada perfectamente la figura jurídica del empresario. A los efectos de esta Ley —reza el precepto— se considerará empresario

a toda persona natural o jurídica, pública o privada, QUE SEA TITULAR DE UNA EXPLOTACION AGRARIA. En cualquier caso, se reputará empresario a quien ocupe trabajadores por cuenta ajena en labores agrarias. Pero para mayor claridad en el asunto vamos a reproducir lo que la misma Ley establece en su artículo 46, número 5: Los propietarios que tengan fincas rústicas cedidas en arrendamiento, aparcería o sistema análogo, podrán repercutir en los explotadores de las mismas el importe de las cuotas pagadas al Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social totalmente en el primer caso, y proporcionalmente en los demás.

Con lo expuesto suponemos que habrá quedado complacida.

¿TENGO DERECHO A COBRAR PENSION DE VEJEZ?

Nos hace esta pregunta don Ramón Millán, vecino de El Provencio (Cuenca), de setenta y cuatro años de edad, quien dice que ha trabajado toda su vida como albañil, a jornal.

A estas alturas nos resulta extraña su pregunta. Con setenta y cuatro años de edad, si hubiese cotizado a los Seguros Sociales sólo 1.800 días dentro de su vida laboral, percibiría, sin duda, la correspondiente pensión de vejez. Pero si nunca ha efectuado cotización al-



guna, o ésta no alcanza el mínimo de 1.800 días, poco podemos ayudarle, porque no le asiste ningún derecho para reclamar tal pensión. Lo que dice respecto a que ha trabajado a jornal ¿significa que ha sido por cuenta propia? Si es así, lamentamos no poder ofrecerle un pequeño horizonte de posibilidades para alcanzar la pensión. Tampoco podemos recurrir al decreto de 6 de julio de 1967, publicado en el "Bo-

letín Oficial del Estado" del mismo mes, por el que se regula y resuelve la situación de quienes antes de primero de enero de 1967 fueron trabajadores y cotizantes a los Seguros Sociales pero que en dicha fecha no se encontraban en activo. Estas personas, si tuviesen cumplidos los sesenta años de edad, con tal de haber cotizado 1.800 días antes de dicha fecha, podrán causar la pensión de vejez al llegar a los sesenta y cinco años, a razón de 500 pesetas mensuales, más dos pagas extraordinarias.

Su único recurso, amigo Millán, es pedir una ayuda o auxilio económico en la Mutualidad Laboral de la Construcción, presentando la oportuna solicitud en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Cuenca. Su hijo también puede solicitarla en la Mutualidad laboral en que figure encuadrado.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA



Doña Mercedes Caro Millán, viuda, vecina de Fuentes de Andalucía (Sevilla), nos pide información sobre las realizaciones de la Asociación Nacional de Amas de Casa, a la que pertenece desde hace dos años abonando una cuota mensual de quince pesetas. Formula asimismo algunas sugerencias.

Hemos oído y hasta leído algo sobre la existencia de tal Asociación, pero no tenemos referencia concreta sobre sus fines. Nos gustaría conocer sus Estatutos para poder contestarle adecuadamente. De todos modos, no estaría de más que se dirigiera por escrito a doña Teresa Loring, Cortes Españolas, Madrid. Esta señora, que es procurador en Cortes por la representación familiar, acogería con agrado, sin duda, cualquier sugerencia que se le haga sobre el desarrollo y funcionamiento de dicha Asociación de Amas de Casa.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

HIGIENE OCULAR

Por el doctor
José Luis MORANTE

Todos los sentidos de que Dios ha dotado al hombre son útiles y maravillosos, pero es seguro que si nos preguntaran cuál de ellos apreciamos más, la inmensa mayoría de las personas afirmarían, sin dudar un momento, que la vista, ya que éste es el sentido sin el cual el ser humano se ve más desamparado, y son los seres privados de la vista los que más despertan nuestra compasión.

El aparato visual es uno de los más expuestos a multitud de accidentes y enfermedades, y son muchísimas las personas afectadas total o parcialmente en su función visual, hasta el punto de que sólo en España se calcula en más de treinta mil el número de ciegos.

A pesar de que la ceguera se considera siempre una gran desgracia, ciertas técnicas de adiestramiento permiten atenuarla bastante, haciendo del invidente un hombre útil para una serie de trabajos productivos para sí mismo y para la sociedad en que vive. Un ejemplo de ello en nuestro país es la Organización Nacional de Ciegos (O. N. C. E.).

Es importante y alentador pensar que, según los estudiosos de la materia, más de la mitad de los casos de ceguera podrían prevenirse con un adecuado tratamiento médico o quirúrgico.

CAUSAS DE CEGUERA

Las principales causas de ceguera siguen siendo los accidentes profesionales, domésti-

cos o de tráfico, así como algunas enfermedades infecciosas, tales como la viruela y el tracoma.

En las personas de edad avanzada son causas importantes la catarata y el glaucoma,

lesto, sino que afecta y perjudica la visión. Es un defecto que debe tratar el especialista tan pronto se empiece a observar, y no se dudará en operar al niño si el oftalmólogo lo creyera conveniente.

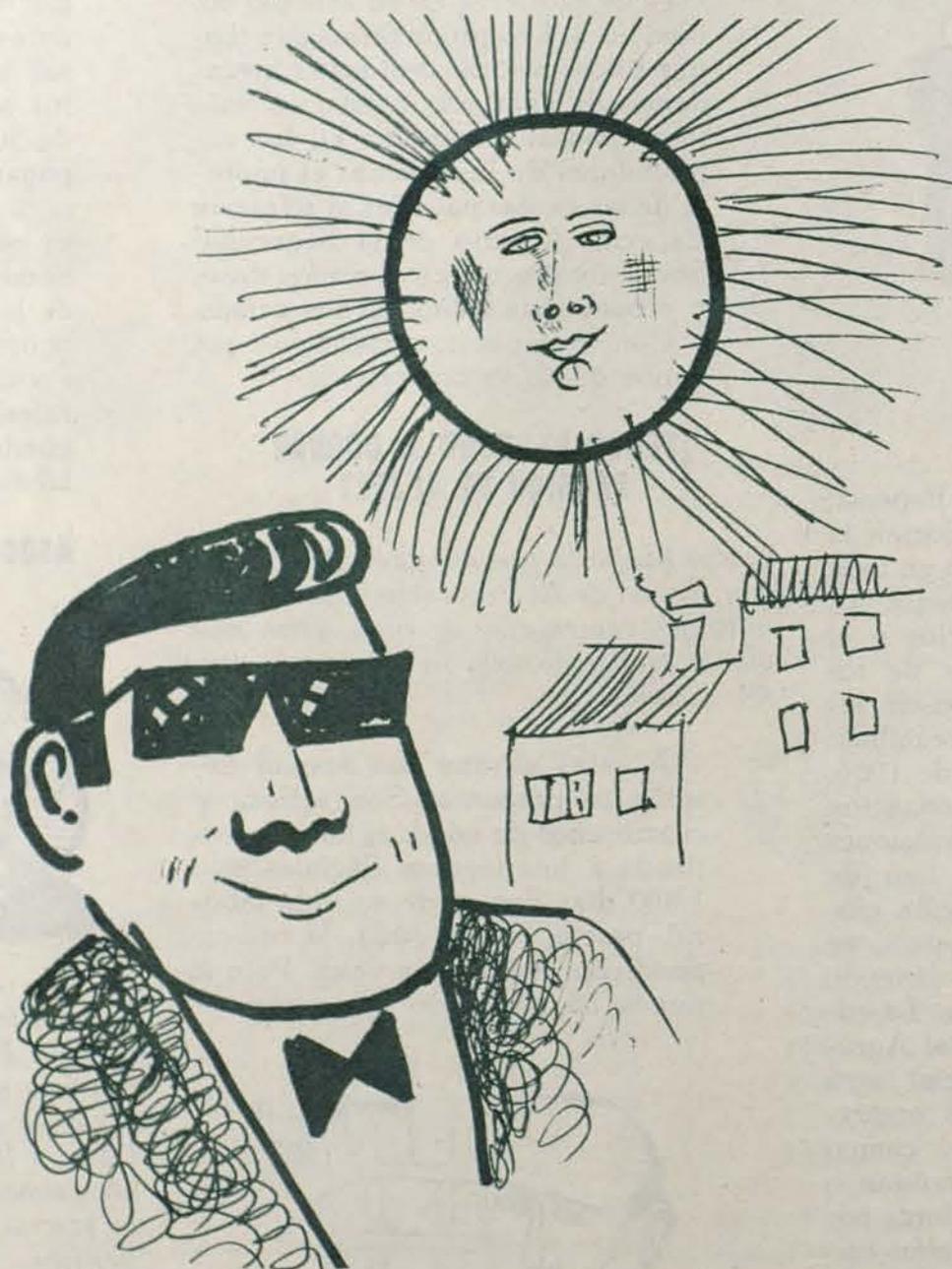
La miopía suele ser de nacimiento, y se manifiesta ya cuando el niño tiene poca edad, observándose cómo el crío se acerca exageradamente al objeto que desea coger.

En todo niño que padece dolores de cabeza se debe pensar en una miopía, por lo que conviene llevarle al oculista para su examen y corrección con unas gafas adecuadas, ya que, abandonada a su evolución natural, la miopía no se cura, sino que progresa y acaba originando una gran pérdida de visión.

Hoy día, con la gran mecanización, no sólo de las ciudades, sino también del campo, hay que considerar los defectos de la vista desde otro ángulo. Pensemos en la importancia que pueden tener los fallos de la visión en el conductor de automóvil,

que no solamente arriesga su vida al no llevar unas gafas adecuadas para la corrección de su defecto óptico, sino también la de su prójimo. Por esta razón, toda persona que note disminución de su agudeza visual, y más si es conductor, deberá preocuparse por su vista y acudir al especialista, que pondrá remedio adecuado a su dolencia.

Es el mejor consejo que os puedo dar en vuestro propio beneficio. No olvidéis nunca el dicho de que «no hay prenda como la vista».

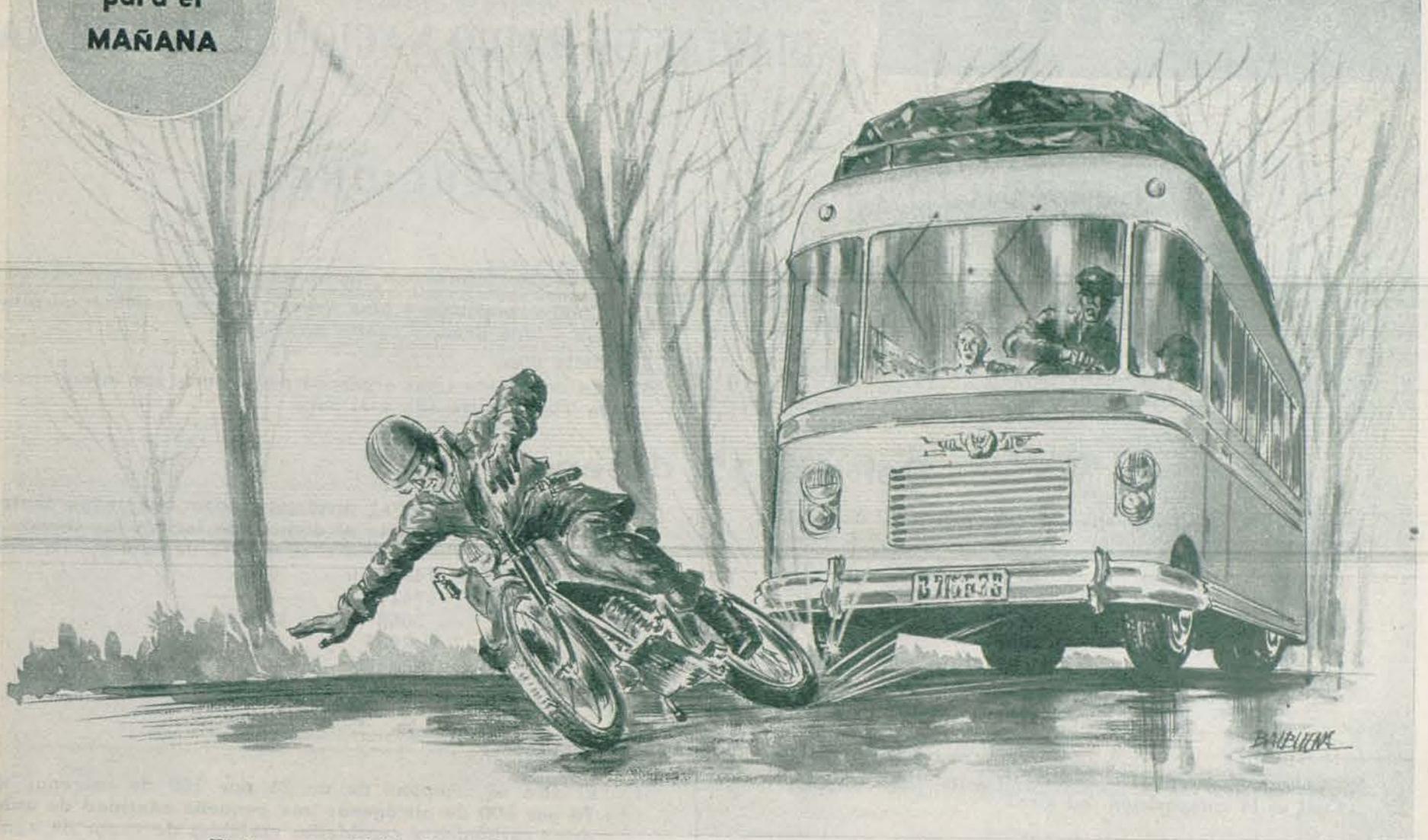


enfermedades ambas de fácil remedio cuando se tratan a tiempo. Es frecuente la ceguera congénita, es decir, de nacimiento, en hijos de matrimonios entre parientes cercanos, pero en estos casos son muy comunes toda una serie de alteraciones de otros tipos. Así, pues, se deben evitar, siempre que se pueda, este tipo de enlaces.

El estrabismo o bizquera es la tendencia de algunos niños a converger la mirada. Nunca debe abandonarse este defecto a su evolución, pues no solamente es feo y mo-

**GARANTIA
para el
MAÑANA**

SEGUROS DE VEHICULOS A MOTOR



El Seguro de Vehículos a Motor cubre todos los riesgos derivados de accidentes en las carreteras.

Gran número de compañías de seguros tienen establecida esta clase de póliza. Y no hay ninguna de las que se dedican a este ramo que no realicen esta modalidad.

La compañía aseguradora garantiza el pago de las indemnizaciones de las que el asegurado o persona autorizada por él resultara civilmente responsable a consecuencia de los daños corporales (personas) y materiales (personas, animales o cosas) causados a tercero por el vehículo o vehículos asegurados. En ello quedan incluidos los honorarios de abogados y procuradores, cuando éstos hayan sido designados por la Compañía, así como los gastos judiciales y extrajudiciales de carácter civil resultantes de las tramitaciones practicadas y autorizadas por la Compañía.

Quedan excluidos del seguro los daños causados a cónyuge, ascendientes o descendientes y hermanos del asegurado o conductor, como asimismo a los socios y a las personas que tengan relación salarial con el asegurado o conductor.

La Compañía se obliga a depositar por el asegurado o conductor, hasta la cantidad

que se estipule en la póliza, las fianzas que para garantizar la responsabilidad civil les fueran exigidas por los Tribunales de Justicia con motivo de accidentes causados y cubiertos por la póliza.

Quedan expresamente comprendidos en las garantías del seguro los deterioros habidos en los vehículos como consecuencia de:

a) Vuelco o caída del vehículo o choque del mismo contra otro vehículo o cualquier otro objeto móvil o inmóvil.

b) Hundimiento de terrenos, puentes y carreteras.

c) Falta o hecho malintencionado de terceros, siempre que el asegurado haya hecho todo lo posible para evitar la realización y no tengan carácter político-social.

d) Vicio de material o de construcción, entendiéndose, no obstante, que las garantías de las compañías en tales casos se limitan sólo a la reparación del daño producido por el accidente y no por las partes defectuosas.

En las exclusiones se fijan las roturas o deterioros que no se produzcan por accidente

y sean debidos al desgaste o mala conservación del vehículo, o sean causadas por la carga que se transporte; los daños derivados de agentes atmosféricos o fenómenos sísmicos; los debidos a la congelación del agua del radiador; los de los neumáticos (cubiertas y cámaras), y los daños sufridos por el vehículo cuando el conductor esté ebrio o drogado, salvo si se trata de conductor asalariado y que no sea ebrio o drogado habitual.

Se acostumbra en esta clase de pólizas incluir los riesgos de incendio y robo.

Es habitual en las compañías aseguradoras establecer una bonificación cuando el asegurado no haya dado ningún parte de accidente en el curso del año anterior; y así, el descuento en las pólizas comienza en un diez por ciento el primer año, quince por ciento en el segundo y veinte por ciento en el tercero. Este descuento se establece en relación con la prima de renovación, si fuese igual o menor a la fijada en el año inmediatamente anterior.

"ALBA, en el aire"

SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS PROPUESTOS EN LAS EMISIONES DIARIAS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

EJERCICIOS

SOLUCIONES

Del día 10 de enero

- 1.º ¿Cuántas son y cómo se llaman las fases de la Luna?
- 2.º ¿Cuántos días está la Luna en cada una de sus fases?
- 3.º ¿Qué es un eclipse de Luna?

- 1.º Cuatro: novilunio o luna nueva; cuarto creciente; plenilunio o luna llena, y cuarto menguante.
- 2.º Siete días.
- 3.º La ocultación total o parcial de la Luna por interponerse la Tierra entre ella y el Sol.

Del día 12 de enero

- 1.º Efectuar la siguiente división de números decimales:
7491,85 : 0,375.

- 1.º Se añade un cero al dividendo, para que tenga tantas cifras decimales como el divisor. Se tachan las comas, y se hace la división como si se tratara de números enteros.

$$\begin{array}{r}
 749,1850 \quad | \quad 0375 \\
 3741 \\
 \hline
 3668 \quad 19.978 \\
 2935 \\
 \hline
 3100 \\
 100 \\
 \hline

 \end{array}$$

Del día 15 de enero

- 1.º ¿Cuál es la composición del aire?
- 2.º ¿Qué nombre recibe el peso que ejerce el aire sobre la superficie de la Tierra?
- 3.º ¿Para qué sirve el barómetro y cuál es el nombre de su inventor?

- 1.º El aire se compone de un 21 por 100 de oxígeno; un 78 por 100 de nitrógeno; una pequeña cantidad de anhídrido carbónico y cantidades variables de vapor de agua.
- 2.º Presión atmosférica.
- 3.º Para medir la presión atmosférica. Su inventor fue el italiano Torricelli.

Del día 17 de enero

- 1.º ¿Qué es un cuadrado?
- 2.º ¿En qué se diferencia el rectángulo del cuadrado?
- 3.º ¿Qué es un rombo?

- 1.º Cuadrado es el cuadrilátero que tiene los ángulos rectos y los lados iguales y paralelos.
- 2.º En que el rectángulo tiene iguales solamente los lados opuestos.
- 3.º Rombo es el cuadrilátero que tiene los lados iguales y paralelos y los ángulos iguales dos a dos.

Del día 19 de enero

- 1.º ¿Qué es un eclipse de Sol?
- 2.º ¿Cuál es el mayor de los paralelos terrestres?
- 3.º ¿Cuál es el meridiano más importante desde nuestro punto de vista?

- 1.º La ocultación total o parcial del Sol, por interponerse la Luna entre él y la Tierra.
- 2.º El Ecuador.
- 3.º El de Greenwich.

Del día 22 de enero

- 1.º ¿Cuándo decimos que una división es exacta?
- 2.º ¿Cómo se divide un número entero por la unidad seguida de ceros?
- 3.º ¿Qué es la base de una potencia?

- 1.º Cuando el producto del divisor por el cociente es una cantidad igual al dividendo.
- 2.º Separando con una coma de derecha a izquierda tantas cifras decimales, como ceros tenga la unidad.
Ejemplo: $8.379 : 100 = 83,79$.
- 3.º El número que se multiplica por sí mismo tantas veces como indique el exponente.

Del día 24 de enero

- 1.º ¿Cómo se clasifican los vientos?
- 2.º ¿Cuáles son los principales vientos periódicos?
- 3.º ¿A finales de qué siglo empezó el hombre a volar?

- 1.º En constantes, periódicos y variables.
- 2.º Las brisas, de mar y de tierra, y los monzones.
- 3.º A finales del siglo XVIII.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

CURSILLO EN BARCELONA



EXAMENES EN MELILLA



En Barcelona se ha celebrado con extraordinario éxito un cursillo de adiestramiento de maestros alfabetizadores. Nuestras fotos muestran dos aspectos del salón donde se desarrollaron las conferencias y lecciones del cursillo.



Con brillantes resultados se han celebrado los exámenes de fin de etapa en una de las Escuelas de Alfabetización de Melilla. He aquí a varios alumnos, marroquíes y españoles, durante los ejercicios.

ALBA GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESIO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

"NUNCA ES TARDE PARA APRENDER", DICEN UNAS GRANADINAS



Son alumnas de la escuela de alfabetización, de la parroquia de la Magdalena, de la capital de la Alhambra

Nos escribe Carmen Terrón Esturillo en nombre de un grupo de alumnas «mayorcitas» de la Escue-

la de Alfabetización de la parroquia de la Magdalena (Granada), para decirnos que «estamos muy agradecidas a las autoridades docentes por esta campaña de alfabetización de las personas mayores». Añaden que «nunca es tarde para aprender» y que «no sabemos cómo pagar este bien tan enorme que es saber leer y escribir».

EN SANTA FE (Granada)



Un aspecto de las clases en la «Pequeña Universidad» del Colegio nacional «Reyes Católicos», de Santa Fe (Granada).

Terminan rogándonos la publicación de estas fotos «que nos hicimos en la escuela y en la Alhambra, donde estuvimos hace unos días con nuestra maestra, señorita Antoñita Martín Martín».

Quedan complacidas nuestras amables comunicantes, a las que exhortamos a seguir perseverando en su afán de aprender.

Vuestras cartas están aquí

MAS PETICIONES (y una oferta) EN FAVOR DE INVALIDOS

PIDE UN TELEVISOR PARA UN POBRE PARALITICO

He leído una de vuestras revistas ALBA y me ha llenado de satisfacción viendo cómo os portáis con las personas inválidas o subnormales. Dios sabrá premiar estas obras tan buenas; también se lee en dicha revista de inválidos que piden a las almas buenas algo con que distraerse y pasar un poco alegre el resto de su vida aquí en la tierra; pues sí, señor, aquí, en este pueblo, hay un muchacho inválido completamente, de clase muy humilde; esta parálisis le ocurrió a los cuatro años y lleva con ella dieciséis; yo, el que os escribe, soy muy amigo suyo, le tengo mucho afecto y cariño, y como el pobre apenas puede escribir, solamente lo hace y muy mal apoyado en la mesa, ya que la parálisis le ha cogido también los brazos y lo hago yo por él. El tiene muy poca distracción y ahora llegando el invierno menos, porque no lo puedo sacar de casa, con el frío y las lluvias, así que el pide un televisor para poder ver la pelota, el cine y todos los buenos programas que le dan bastante alegría, y más en un largo invierno, en casa dándose cabezazos en la silla y apoyado en la mesa; yo quiero, y él lo desea de todo corazón, que lo publicuéis en vuestra revista ALBA para ver si hay por ahí un alma caritativa

«TENEMOS UN COCHECITO (donado por la madre de un ex alumno) A DISPOSICION DE UN INVALIDO»

Soy el maestro alfabetizador de Villalba del Alcor y me dirijo a usted para que en caso de no haber inconveniente inserte en las líneas de su encomiable periódico esta carta, en la que hacemos saber, tanto mis alumnos como yo, que la escuela de alfabetización de esta hermosa villa posee un cochecito para inválido (usado, pero seminuevo), dispuesto para ser donado al primero que lo solicite o al que por orden de las peticiones recibidas en esa redacción le corresponda.

Este coche ha sido dado a esta escuela por doña Manuela Berrocal, madre de un ex alumno mío, a la cual nosotros le quedamos agradecidos y le hacemos patente desde este periódico el más considerable de los testimonios que esta obra merece.

A petición de algunos de mis alumnos le sugiero haga constar el nombre y residencia de la persona a quien corresponda el regalo, ya que quieren escribirle.

JUAN JOSE MARTINEZ FRAILE, maestro alfabetizador. VILLALBA DEL ALCOR (Huelva).



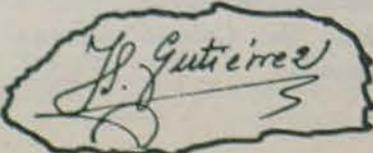
que le conceda esta deseosa petición, que a él le llenará de gozo y no sabría cómo agradecerlo.

Su dirección es la siguiente:

JUAN ANTONIO ALVAREZ CORONEL; Ramón y Cajal, 45. ROCIANA (Huelva).

En espera de sus noticias yo quedo suyo afectísimo seguro servidor que está a sus servicios.

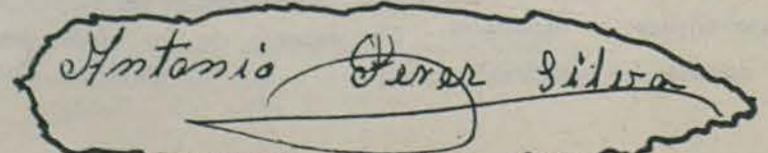
JOSE S. GUTIERREZ. Moscardó, 52. ROCIANA (Huelva).



«SOLO LES PIDO UN COCHECITO COMODO PARA PODERME TRASLADAR DE UN SITIO A OTRO»

Hace unos días que me dieron un periódico ALBA para que lo leyera, porque me encuentro inválido. Mis piernas están paráliticas y no puedo andar, sólo ando en un sillón de ruedas, pero las cuestas arriba no puedo. Además mi cochecito es antiguo. A mí me hubiera gustado tener un cochecito de motor, pero eso vale mucho dinero y yo no me lo puedo comprar.

Yo siempre he vivido en el campo. Hace tres meses que nos vinimos a vivir a Algeciras. Yo traía pensamiento de vender cupones, pero todavía no me lo han dado y eso que me hace mucha



falta, ya que mis padres son muy pobres.

Yo me dirijo a ustedes a ver si pueden hacer algo por mí. No les pido televisores ni nada de lujo, sino un cochecito cómodo que yo me pueda trasladar de un sitio a otro. No sabe nadie la amargura que pasa un inválido con un sillón de ruedas, y gracias a Dios que tengo a mis padres que me llevan empujándome. En verdad lo digo que me hace mucha falta. A mí me gustaría que cuando esta modesta carta llegue a vuestras manos me contestaran diciéndome sí o no.

Mi edad es de veinticinco años.

Si desean más información mía mándenmelo a decir, que yo se lo mandaré todo mejor detallado. Y sin querer molestarles más y esperando vuestra respuesta, y que Dios nos bendiga a todos, se despide vuestro impedido amigo, firmado:

ANTONIO PEREZ SILVA. Panamá, 5. Hotel Garrido. ALGECIRAS (Cádiz).

Vuestras cartas están aquí

3.200 PESETAS PARA EL TAXISTA SALVADOR SANCHEZ, PREMIO "ALBA" A LA EJEMPLARIDAD 1964



Como se sabe, ALBA abrió una suscripción para facilitar una vivienda decorosa al humilde taxista madrileño Salvador Sánchez, galardonado con uno de los premios ALBA a la ejemplaridad correspondientes a 1964 por sus reiterados gestos de generosidad en favor de los menesterosos.

Salvador Sánchez nos ha escrito ahora diciéndonos que desde hace varios meses se encuentra paralizado por un fuerte reuma que le impide trabajar, por lo que nos rogaba el envío de la cantidad recaudada en la suscripción, a fin de "poder respirar un poco". Así lo hemos hecho, remitiéndole las 2.200 pesetas obtenidas en la suscripción, más otras 1.000 como donativo de ALBA. En total, 3.200 pesetas, suma que le ayudará, de momento, a aliviar su aflictiva situación.



"ALBA ES UNA REVISTA QUE ME SIRVE DE CONSUELO Y DISTRACCION"

Desearía que estas mis cortas líneas sirvieran para darles las más expresivas gracias por haberme enviado la estupenda ALBA, una revista que me entusiasma, pues estoy enferma de asma y lesión al corazón y no puedo salir de casa y no saben con qué alegría la recibo, pues me sirve de consuelo y distracción en los ratos de soledad.

Carmen SORIANO
PEDREÑO
CALLOSA DE
SEGURA (Alicante)

Carmen Soriano

UNA ALUMNA DE SESENTA Y SIETE AÑOS EXPRESA SU GRATITUD A LA MAESTRA QUE LE HA ENSEÑADO A ESCRIBIR

Tengo sesenta y siete años y no sabía escribir. Un día estaba sofocada porque tenía que escribir una carta y una sobrinita que tengo me ponía lo que ella quería y aprovechando estas facilidades que nuestro Gobierno da, fui a hablar con la señorita maestra y en ese momento me quedé en la clase. La señorita Mary fue la que me enseñó las primeras letras. Estuve con ella desde el mes de abril hasta que dieron las vacaciones. En el segundo turno vino la señorita Luzdivina Heredia Rodríguez, que es la que me ha enseñado y la que ahora se marcha para enseñar a niñas que tengan necesidad de aprender. Lo sentimos mucho todas porque es muy buena, cariñosa y cristiana caritativa con los necesitados, yo como buena cristiana la deseo que tenga suerte con sus nuevas alumnas como ella se merece y que Dios le de salud a ella y a toda su familia, ésta su alumna que no olvidará nunca sus hechos y sus palabras.

Mónica FERNANDEZ HARO

Mónica Fernandez Haro

"ALBA ES LA ALEGRIA DE NUESTRO HOGAR"

No tengo palabras para decirles mi profundísimo agradecimiento por el envío de la gran revista ALBA que el día que nos llega a este pueblo es la gran alegría de nuestro hogar porque todos nos peleamos por leerla antes que nadie ya que tiene grandes motivos de diversión y amena distracción para chicos y mayores.

Sin más por hoy, les saluda su muy agradecido,

Juan SEMPERE
RIERA

AYORA (Valencia)

Juan Sempere Riera

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

CLAUDIO APARICIO.—"Villa Serra".—VILLANUEVA DE CASTELLON (Valencia).—Pide la dirección del director de cine Rafael Gil.

Calle de los Reyes Magos, 14. Madrid.

ANTONIO MORAL.—Brigadas de Navarra, 14, sexto derecha.—BARACALDO (Vizcaya).—Pide las señas de Manolo Escobar.

Este popular artista reside en la calle Modesto Lafuente, 45. Madrid.

TOMAS VALERO.—Travesía Indiana, 8.—DAIMIÉL (Ciudad Real).—Pregunta si ALBA se encarga de mandar libros gratuitamente; si es así pide alguno que le pueda servir de provecho. También pregunta si se puede estudiar por correspondencia.

Los estudios por correspondencia son algo ya normal en nuestro país. Pida informes a la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, calle de Alcalá, 34. Madrid.

DIEGO SANCHEZ RIVERO.—Toro, 2.—ALORA (Málaga).—Pide un libro para estudiar francés y cuál es el nombre de Sara Montiel.

El nombre de dicha actriz es el de María Antonia Abad Fernández.

ANTONIO BENITEZ GOMEZ.—Lucena, 7.—BENAMEJÍ (Córdoba).—Un libro de ortografía y la dirección de una buena casa de relojes, para que le den instrucciones a fin de aprender a repararlos.

Dirijase a Relojería Coppel, calle Fuencarral, 15. Madrid.

JUAN MANUEL RUIZ DIAZ.—Albaicín, 10.—MOLLINA (Málaga).—Pide la dirección de su excelencia el Jefe del Estado y la del ministro de Educación y Ciencia.

Para dirigirse al Jefe del Estado, envíe su carta al Palacio de Oriente, Madrid. Y al número 34 de la madrileña calle de Alcalá puede dirigirse al señor ministro de Educación y Ciencia.

JESUS VALENCOSO PEÑARRUBIA.—Cañada de Guarta, 77.—PICASSENT (Valencia).—Pregunta si habiendo hecho los estudios de auxiliar administrativo por correspondencia necesita, para colocarse, el certificado de estudios primarios.

Estimamos que, teniendo acreditados los estudios que dice, no han de exigírle el certificado de estudios primarios.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

DIEGO BRONCANO PELACHE. Guarda de la Hermandad Sindical. Nueva, 1.—CAÑAMERO (Cáceres).—Pide que se le envíen catones, manus-

critos, un encerado y tizas, para las clases que da a varios alumnos.

Haga esa petición al maestro de alfabetización, si lo hubiera en ese pueblo; si no lo hay, dirijase a la Inspección de Enseñanza Primaria de Cáceres.

FRANCISCO MUÑOZ SANTOS. Olegario Dámaso Seller, 45.—ELCHE (Alicante).—Pide que se le informe si hay que pagar algo por las peticiones que se hacen.

Generalmente, las peticiones del material formativo y de estudio deben hacerse a los señores maestros encargados de la Promoción Cultural de Adultos en cada pueblo.

GREGORIO PACHA ORTEGA.—Alfonso XIII, 74.—SIRUELA (Badajoz).—Pide información para ser policía o detective privado.

Le remitimos a la respuesta que, sobre igual consulta, damos más arriba al lector granadino.

ANTONIO MONZON ROA.—Barrio de la Isla, 6.—SANTAELLA (Córdoba).—Pide una beca para un hijo suyo, que pinta cuadros.

Haga constar su deseo, bien en la Delegación Provincial de Sindicatos de Córdoba, bien escribiendo a la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, calle de Alcalá, 34. Madrid.

ANTONIO ROMERO DELGADO.—Barrios, 27.—MANZANILLA (Huelva).—Pregunta cómo puede hacerse mecánico.

En la Delegación provincial de Sindicatos de Huelva podrán informarle detalladamente sobre los cursos de formación profesional.

CARMEN GOMEZ MONTERO. Reyes Católicos, 22.—VILLATOBAS (Toledo).—Pide saber qué requisitos se necesitan para cumplir el Servicio Social.

Dirijase a la Delegación de la Sección Femenina en ese pueblo, o en Toledo, donde podrán informarle con detalle.

MANUEL DIAZ GARCIA.—Calvo Sotelo, 13.—VILLAFRANCA (Badajoz).—Pide las señas de los Centros de Formación Profesional Acelerada de Madrid.

El centro número uno de Formación Profesional Acelerada de Madrid, modernísimo, recientemente inaugurado, está en la avenida de Barajas.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN EXPRESANDO SU GRATITUD POR RECIBIR "ALBA"

VICENTE APARICIO IIMENEZ. MEMBRILLA (Ciudad Real).

MARUJA MARTINEZ. Paseo de Gracia, 69, tercero, primera. BARCELONA.

MANUEL VALIENTE MORENO. San Nicolás, 58. LA CAMPANA (Sevilla).

FRANCISCO GARCIA VENEGAS. San Roque, 5. ALMENDRALEJO (Badajoz).

ANTONIA MORENO. Erillas, número 3. FUENTE DEL ARCO (Badajoz).

JUAN MORENO CASADO. Córdoba, 30. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).

JUAN MAGDALENO VERGARA. MONTORO (Córdoba).

FRANCISCO BARRANQUERO LOZANO. Cabra, 47. ALMA-CHER (Málaga).

JESUS DIAZ MARTIN. Trafalgar, 2. MANZANARES (Ciudad Real).

MARI DELGADO. Gracia, 18. SANTA CRUZ DE MUDELA (Ciudad Real).

JOSE ARAGON OLIVA. Queipo de Llano, 73. LA RODA DE ANDALUCIA (Sevilla).

FOTOS DE NUESTROS LECTORES



ANA VALDIVIESO MARTINEZ. «Cercado Domech». CULLARBAZA (Granada).



MARIA SOL MINGORANCE ALONSO. General Hospital. St. Lukes-Rd. MAIDENHEAD, BERTS (Inglaterra).



CARIDAD GONZALEZ y JUSTI HERNANDEZ. ONTIVEROS (Avila).



MANUELA GONZALEZ. Plaza de Oriente, 3. ALCAUDETE (Jaén).



JIMO ALI SUSI. Electra Marroquí, 18. ALMADRABA (Ceuta).



ADELA LEON PEREZ. Peluquería de señoras. GERGAL (Almería).



JUSTO OLMO. Tomás Luceño, 55. TARAZONA (Zaragoza)



MIGUEL ABRIL HIDALGO. Gerona, 107. SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona).



JOSE PLA SENABRE. Valencia, 17. BENIGNIM (Valencia).



JUAN JESUS TORINO VIDAL. Olivo, 4. CHICLANA DE LA FRONTERA (Cádiz).



DIEGO MARCHENA CAPATAZ. Gravina, 79. FUENTE DE CANTOS (Badajoz).



GUILLERMO MORENO MACIAS. General Franco, 26. CABEZA DE VACA (Badajoz).



ANTONIO BERBEL MATEO. Sarieta, 18. FOYOS (Valencia).

el hombre hace deporte...

ESPAÑA HABRA DE ELIMINARSE CON INGLATERRA O ESCOCIA EN LA COPA DE EUROPA DE FUTBOL

No ha tenido suerte en los cuartos de final

En el sorteo celebrado en París para decidir los cuartos de final de la Copa de Europa de selecciones nacionales de fútbol, correspondió a España eliminarse con el vencedor del octavo de final Inglaterra-Escocia.

Francia se eliminará con Yugoslavia, Hungría con Rusia y Bulgaria con Italia

Los primeros partidos se disputarán en los campos de los citados en primer lugar; o sea, que España habrá de jugar primero en Londres (si Inglaterra vence a Escocia) o en Glasgow (si triunfa Escocia sobre Inglaterra).

Una vez más la suerte nos ha jugado una mala pasada, pues tanto Inglaterra —actual campeón mundial— como Escocia son enemi-



Esta sonriente dama fue la "mano inocente" que extrajo las bolas en el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa... y nos mandó a la Gran Bretaña.

gos difícilísimos y tienen las máximas posibilidades de pasar a las semifinales. En el caso, muy hipotético, de que ganase España, nuestro próximo adversario sería el vencedor de la eliminatoria Francia-Yugoslavia.

La fase final del torneo se celebrará en Italia, a primeros de junio, pero a condición de que el equipo italiano elimine al búlgaro.

NUESTRA SELECCION MILITAR DE FUTBOL VENCIO A LA FRANCESA

En partido correspondiente al torneo continental de selecciones militares de fútbol, jugado en Elche, la selección española batió rotundamente a la francesa por 5-1.

Marcaron los goles Uriarte (2), Arieta (2) y Vavá.

En el encuentro de ida, jugado en Niza, venció también España por 3-0.

por **Alberto Amorós**
EL JUGADOR MAS CARO DE INGLATERRA



Martín Chivers, de veintidós años, brinda con su esposa, tras la firma de su traspaso al equipo inglés Tottenham Hotspurs, por 125.000 libras esterlinas —más de veintiún millones de pesetas—. Antes jugaba en el Southampton.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA: 18 ETAPAS CON 3.126 KMS.



Del 25 abril al 12 de Mayo

Se correrá del 25 de abril al 12 de mayo

La Vuelta Ciclista a España de este año constará de dieciocho etapas, con un total de 3.126 kilómetros, y se correrá del 25 de abril al 12 de mayo, sin ningún día de descanso.

La Vuelta verdadera, la que puede ir estableciendo las diferencias más alarmantes, se inicia a partir de Gijón. Hasta el final serán seis días prácticamente decisivos. Seis días en los que, además de los numerosos accidentes orográficos norteños, habrá que vencer uno de los más duros obstáculos del recorrido: la etapa contra el reloj, de 67 kilómetros, individual, entre San Sebastián y Tolosa.

4

NOTICIAS

● Daucik ha sucedido a Di Stéfano como entrenador del Elche, equipo que parece haber iniciado una recuperación en la Liga.

★ Barinaga ha cancelado su contrato como entrenador del América, de Méjico, y ha regresado a Sevilla para hacerse cargo del Betis.

● Don Narciso Carreras ha cubierto la vacante producida por la dimisión del señor Llaudet en la presidencia del Barcelona.

★ La XII Vuelta a Europa, prueba de resistencia organizada por el Automóvil Club de Alemania Occidental, pasará este año por Rusia.



—¿Inglaterra? ¿Escocia?... ¡Bueno, que gane el peor!...

... y el deporte hace al hombre

cómo se juega al baloncesto



ES EL ÁRBITRO QUIEN INICIA EL JUEGO AL LANZAR LA PELOTA AL AIRE.

FALTA PERSONAL: CUANDO ÉSTA SE COMETE UNO DE LOS JUECES DESIGNARÁ AL JUGADOR OFENDIDO A FIN DE QUE ÉSTE EFECTÚE EL TIRO O TIROS LIBRES CON QUE SE HAYA CASTIGADO. EL JUGADOR NO DEBE CORRER CON LA PELOTA, NI TOCARLA CON LOS PIES VOLUNTARIAMENTE.

PELOTA MUERTA.- SE CONSIDERARÁ CUANDO SE HAYA LOGRADO UN ENCESTE; CUANDO SE DECLARE PELOTA RETENIDA; CUANDO SE PIDE "TIEMPO"; CUANDO EXISTA FALTA, ETC.

FALTAS: PUEDEN SER "TÉCNICAS" O "PERSONALES".

DESCALIFICACIÓN.- SE DEBE A UN ACTO GRAVE ANTIDEPORATIVO. LA FALTA DOBLE SE CASTIGA CUANDO AMBOS EQUIPOS LA COMETEN A LA VEZ. SI UN JUGADOR COMETE UNA VIOLACIÓN A LAS REGLAS, EL BANDO CONTRARIO EFECTUA UN SAQUE DESDE LAS LÍNEAS LATERALES.

DENOMINACIONES

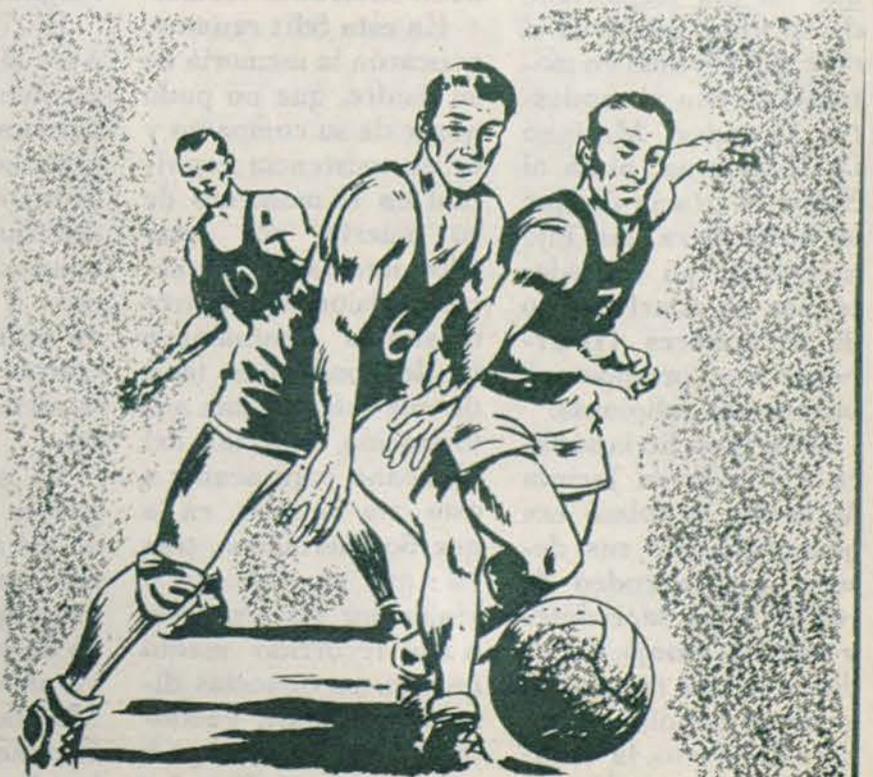
ENCESTE O BASQUET.- PUEDE CONSIDERARSE CUANDO ENTRA LA PELOTA EN EL ARO POR LA PARTE SUPERIOR.

RETENCIÓN.- SI UN JUGADOR VIGILADO DE CERCA RETIENE LA PELOTA MÁS DE CINCO SEGUNDOS SIN PONERLA EN JUEGO.

BLOQUEO.- ES LA ACCIÓN DE PONER EN MOVIMIENTO LA PELOTA, YA SEA ARROJÁNDOLA, GOLPEÁNDOLA EN EL AIRE, REBOTÁNDOLA O RODÁNDOLA SOBRE EL SUELO Y VOLVIÉNDOLA A TOCAR ANTES DE QUE LO HAGA OTRO JUGADOR.

GIRAR.- CUANDO UN JUGADOR EN POSESIÓN DE LA PELOTA MUEVA UN PIE EN UNA O VARIAS DIRECCIONES, MANTENIENDO EL OTRO SOBRE EL QUE GIRA, EN CONTACTO CON EL SUELO.

CORRER LA PELOTA.- ES EL ACTO DE AVANZAR MIENTRAS EL JUGADOR TENGA EL BALÓN.



TRAS CUARENTA Y DOS AÑOS DE SEPARACION CUATRO HERMANOS SACERDOTES SE HAN REUNIDO EN BADAJOZ

Uno de ellos llegó de Madrid, otro de Filipinas y otro de Venezuela

Arrodillados ante el altar mayor de la parroquia de Santo Domingo, de Badajoz, cuatro sacerdotes, unidos por la dulce emoción del reencuentro familiar, han dado gracias a Dios por haber atendido su ruego de esta reunión, después de cuarenta y dos años de separación, alguno de ellos por varios miles de kilómetros. El mayor de los cuatro, Felipe, de sesenta y nueve años de edad, reside en Badajoz, y el tercero, Basilio, de sesenta, en Madrid; pero los otros dos llegaron de remotas tierras: uno de ellos, Celestino, con sus sesenta y cuatro años de vida, reside en Filipinas desde hace treinta y nueve años, y el más joven, Enrique, de cincuenta y siete, ha llegado de Venezuela, después de veintinueve años de residencia en América.

El primer recuerdo de los cuatro hermanos fue para su santa madre, que les contempla gozosa desde el cielo y que un día memorable de su vida, mientras el sacerdote la unía en matrimonio con el modesto labrador Mariano Díaz Ubierna, pidió al Señor la gracia de que le concediera un hijo sacerdote; un sacerdote más en aquel pueblo de Huérmeces (Burgos), tan pródigo en vocaciones religiosas.

Dios escuchó la súplica de la joven Jacinta Villavilla y colmó tan generosamente sus deseos, que la rodeó de cuatro hijos sacerdotes y una hija monja, de los diez con que tan pródigamente bendijo su hogar. En efecto, la vocación sacerdotal prendió

pronto en los jóvenes Díaz Villavilla, quienes, ya en el Seminario, dieron pruebas de clara inteligencia, aptitud para el estudio y acendrada caridad; tres de

realizando idéntica misión de apostolado.

Tal acontecimiento había de perpetuarse con una fotografía, documento único de esta entrevista impar en



Los cuatro hermanos sacerdotes, padres Felipe, Basilio, Celestino y Enrique Díaz Villavilla, que, gracias a un permiso especial del Papa, se han vuelto a reunir en Badajoz, tras cuarenta y dos años de separación.

"YA NO NOS VOLVEREMOS A VER JUNTOS JAMAS", DICEN

ellos vistieron los hábitos de San Vicente de Paúl, y el cuarto se ordenó sacerdote secular.

En esta feliz reunión, evocaron la memoria de su madre, que no pudo gozar de su compañía y de su asistencia espiritual en el momento de su muerte, por estar ellos irradiando su acción misionera en tres distintos continentes, desde donde han tenido que solicitar una autorización especial del Vaticano para acudir a esta cita familiar, en la que dos hermanos, tras largas singladuras y viajes por vía terrestre, han recorrido medio mundo, en opuestas direcciones, para encontrarse con los dos que permanecen en España,

la vida de estos hombres que tanto tienen que contar de tan prolongada ausencia.

El "filipino" —pues por el toponímico responden cada uno de los hermanos— habla de la gran labor que los misioneros españoles desarrollan en aquellas apartadas islas, y asegura que cabe esperar un óptimo fruto de sus colegios, en cuanto a vocaciones sacerdotales.

El padre Celestino, que es profesor de uno de los seminarios filipinos, ha tenido ocasión de comprobar, a lo largo de sus treinta y nueve años de estancia en Manila, la presencia de España, a la que se deben los cimientos de to-

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES EXCLUSIVOS PARA ALBA

UN NIÑO LE "HACE VER" LA TELEVISION A UN AMIGUITO CIEGO

En Murcia, el niño de nueve años, Francisco Javier Bernal García, ciego desde hace un año, ha encontrado un extraordinario lazarillo en su amigo Patricio Gómez López, de diez, que le acompaña constantemente. La comprensión entre ambos ha llegado a ser tal, que el ciego puede «ver» los programas de la televisión gracias a las explicaciones de su amigo.

Francisco Javier, que está dotado de una gran inteligencia, es el segundo de cuatro hijos de un modesto ebanista. Va al colegio, le gusta mucho la Geografía y piensa ser químico. A pesar de su desgracia, es un niño alegre al que le entusiasma la música.

Francisco Javier y Patricio se entienden perfectamente por el tacto de las manos cuando hay gente delante y no quieren que se enteren de lo que hablan; corren, juegan y puede decirse que la vida de Francisco es normal porque «ve» a través de su amigo.

Por la noche, el niño ciego juega al dominó con su padre y sus hermanos, quienes le adoran.

da la formación cultural de aquel pueblo, de sarrollada precisamente por los misioneros, a través de los siglos. Claro que también ha podido ver cómo se va dejando de utilizar el idioma español y se habla cada vez más el inglés.

El padre Enrique, el más joven de los cuatro hermanos, se siente un venezolano más. Dice que allí se encuentra como en su casa, dado el gran afecto que se siente por los españoles y el respeto que los sacerdotes merecen del Gobierno y del pueblo.

—“Ya no nos volveremos a ver juntos jamás en este mundo”, han dicho los cuatro hermanos.