

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

TECLA

Revista de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

3/2013





AUTOR: José Joaquín Moreno Artesero
Asesor técnico de la Consejería de Educación en
Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-13-043-X

Jorge Lorenzo



Jorge empezó a montar en moto
con tan solo 3 años.

Jorge Lorenzo © Motoracereports. Wikimedia commons
Carrera final de moto GP 2010. © Robert Scoble. Flickr

TEXTO

Jorge Lorenzo Guerrero es un piloto español de motociclismo. Nació el 4 de mayo de 1987 en Palma de Mallorca, la capital de las islas Baleares. Su padre es gallego y su madre es mallorquina. De pequeño, y según él mismo dice, era un niño antipático, siempre serio, y que no saludaba a nadie.

Jorge empezó a montar en moto con tan solo 3 años. Su padre, que era mecánico de profesión, le hizo su primera motocicleta. Desde los 5 a los 12 años se pasaba todos los veranos encima de la moto. Su padre observó el método que usaban los entrenadores en natación con los chicos y lo adaptó al motociclismo, por lo que Jorge pudo mejorar mucho más rápido.

El día en que cumplió 15 años se convirtió en el piloto más joven del mundo en participar en un Gran Premio de motociclismo. Fue en Jerez de la Frontera y en la categoría de 125cc. En 2006 y 2007 fue el campeón del mundo en la categoría de motos de 250cc. En 2010 y 2012 ganó la competición mundial de moto GP.

Puede parecer increíble pero el 6 de marzo de 2012 Jorge se sacó el carné de conducir A2, para motos limitadas a 47 CV, después de ganar tres campeonatos del mundo de motociclismo.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la imagen de la izquierda. ¿Sabes quién es y a qué se dedica?
2. Observa la imagen de la derecha. ¿Dónde están? ¿Qué hacen?
3. Con tu compañero adivina de qué puede tratar el texto.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Completa la ficha siguiente con la información del texto:

Nombre :.....
Apellidos:.....
Profesión:.....
Fecha de nacimiento:.....
Lugar de nacimiento.....

Edad con la que se sube a una moto por primera vez:.....
Edad cuando participa en un GP motociclismo por primera vez:

Años en los que ha sido campeón mundial de moto GP:

2. ¿De qué habla cada párrafo? Relaciona los párrafos con el resumen de su contenido.

- 2.1. Primeros pasos en el motociclismo. Párrafo _____
- 2.2. Jorge y su familia. Párrafo _____
- 2.3. Un dato curioso. Párrafo _____
- 2.4. Éxitos, premios y reconocimientos. Párrafo _____

3. ¿Verdadero o falso? Contesta a las siguientes preguntas:

- 3.1. El padre de Jorge Lorenzo es de Galicia.
- 3.2. De niño era muy divertido y hablaba con todo el mundo.
- 3.3. Su padre tardó 3 años en construir la primera moto de Jorge.
- 3.4. Hasta los 12 años montaba en moto todos los días durante los meses de verano.
- 3.5. Jorge ya ha sido campeón mundial de moto GP cuatro veces.

4. Jorge Lorenzo es mallorquín. Busca información en internet y di dónde están las islas Baleares, por qué son famosas y qué productos típicos hay en esas islas.

5. Sitúa en el mapa de las islas Baleares los siguientes nombres:

- 5.1. Mallorca
- 5.2. Menorca
- 5.3. Ibiza
- 5.4. Formentera
- 5.5. Cabrera



Banco de imágenes y sonidos del MECD

6. Investiga el significado de las siguientes expresiones del texto. Puedes ayudarte de un diccionario:

- 6.1. Montar en moto.
- 6.2. Ser mecánico de profesión.
- 6.3. Cumplir años.
- 6.4. Sacarse el carné de conducir.

7. Piensa en un deportista famoso. Busca información sobre su vida y escribe una biografía breve de aproximadamente 100 palabras. No olvides incluir información sobre los siguientes puntos:

- Fecha y lugar de nacimiento.
- Datos sobre su familia y sus primeros pasos.
- Sus triunfos.
- Por qué es famoso ahora.

SOLUCIONES

Actividades para antes de leer el texto:

Respuestas libres. Propuestas de contestación:

1. No sé quién es, creo que es un piloto de motos. / Sí, es Jorge Lorenzo, piloto español de motos.
2. Están en un circuito de motociclismo, corriendo con sus motos.
3. Parece la vida de un piloto de motos famoso. El título dice Jorge Lorenzo.

Actividades para después de leer el texto.

1.

Nombre:.....**Jorge**
Apellidos: **Lorenzo Guerrero**.....
Profesión:...**Piloto de motociclismo**.....
Fecha de nacimiento:...**4 mayo 1987**.....
Lugar de nacimiento...**Palma de Mallorca – Islas Baleares**.

Edad con la que se sube a una moto por primera vez:...**3 años**...
Edad cuando participa en un GP motociclismo por primera vez: ...**15 años**...
Años en los que ha sido campeón mundial: de moto GP ...**2010, 2012**....

2.

2.1. Párrafo 2, 2.2. Párrafo 1, 2.3. Párrafo 4, 2.4. Párrafo 3.

3.

3.1. V, 3.2. F (era antipático y no saludaba a nadie), 3.3. F (Jorge tenía 3 años cuando le hizo su primera moto), 3.4. V, 3.5. F (dos veces en la categoría 250cc y dos en GP).

4.

Respuesta libre. Propuesta de contestación: Las islas Baleares están al este de la península en el mar Mediterráneo. Su capital es Palma de Mallorca. Son famosas por sus playas, su clima y por el turismo internacional que las visita. Entre sus productos típicos están las ensaimadas, que son dulces, y la sobrasada, que es salada y de sabor parecido al del chorizo.

5.



5.1. Mallorca, 5.2. Menorca, 5.3. Ibiza, 5.4. Formentera, 5.5. Cabrera.

6.

6.1. Conducir una motocicleta o vehículo de dos ruedas a motor.
6.2. Trabajar como mecánico reparando motos o coches.
6.3. Hacerse un año mayor.
6.4. Tener la edad reglamentaria y superar un examen que capacita legalmente a conducir un vehículo a motor.

7.

Fernando Alonso es un conocido piloto de Fórmula 1 español. Nació el 29 de julio de 1981 en Oviedo, la capital de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, en el norte de España.
Cuando tenía 3 años su padre le regaló un kart. Con él empezó a entrenarse después de las clases del colegio. Con tan solo 7 años, obtuvo su primer título en una competición oficial, el campeonato infantil de Asturias.
En 2001 inició su carrera en la Fórmula 1. En 2003 ganó el Gran Premio de Hungría el 24 de agosto con solo 22 años. El 25 de septiembre de 2005, Alonso se convirtió en el primer español y el piloto más joven, con 24 años, en ser coronado campeón mundial de Fórmula 1.
En la actualidad es piloto de la escudería Ferrari. En 2010 y 2012 ha sido subcampeón. En la temporada de 2013 muestra un futuro prometedor.



Exposición de trabajos de idiomas.
© Foto imágenes y sonidos del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España.

AUTOR: José Joaquín Moreno Artesero
Asesor técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-13-043-X

Y tú, ¿cómo aprendes español?

Ahora entiendo que los errores son como los peldaños de una escalera por los que tengo que pasar si quiero subir al piso de arriba.

TEXTO

Tengo un amigo al que se le dan muy bien los idiomas. Ya habla estupendamente inglés, italiano y alemán; ahora está aprendiendo japonés y seguro que si mañana viajase al país nipón se sabría hacer entender. Hace unos días le pregunté si me sabría dar algún truco para aprender bien idiomas y esto es lo que me contestó:

“Siempre he creído que organizarse en el estudio es necesario; por eso, cumplo con los tiempos de estudio que me marco de antemano. También me creo un entorno de estudio favorable y elijo el lugar, tiempo y condiciones adecuados. Últimamente, incluso me doy tiempos de descanso en el estudio porque al retomarlo entiendo mejor lo que he aprendido.

Con el paso del tiempo también he aprendido a ser crítico y reflexivo, así que después de cada clase me apunto en un cuaderno lo más importante que he aprendido o lo que me podría resultar problemático en determinadas ocasiones; por ejemplo, la pronunciación de una palabra, el orden de una frase, qué expresiones son educadas y cuáles no en el idioma.

A mi juicio aprendemos y recordamos las cosas de formas diversas: depende de las personas, del momento, de nuestro estado de ánimo; a veces recuerdo las palabras por cómo se pronuncian, otras porque visualizo mentalmente cómo se escriben y otras porque las he usado en una

situación importante de mi vida: ¿alguna vez has tenido que pedir auxilio en otro idioma? Te aseguro que nunca lo olvidarás. En cualquier caso, siempre asocio lo nuevo con algo que ya sé de antes.

Descubrir la utilidad que tiene repasar con frecuencia fue clave para mí. Se trata de volver sobre lo aprendido con regularidad y recordarlo; por ejemplo, practicar sonidos que me son difíciles de pronunciar mientras voy andando por la calle, organizar y agrupar palabras mentalmente por su significado cuando voy en el autobús, intentar utilizar una nueva expresión en un contexto diferente, etc.

Quizás lo que más me haya costado es saber controlar la parte emocional y afectiva. Al principio me ponía muy nervioso cuando tenía que hablar porque me daba vergüenza cometer errores; ahora entiendo que son necesarios: son como los peldaños de una escalera por los que tengo que pasar si quiero subir al piso de arriba. También me bloqueaba si no entendía una palabra o expresión pero ahora he aprendido a seguir escuchando y no perder el hilo de la conversación.

En resumidas cuentas, yo te diría que se trata de saberte organizar, tomar conciencia de cómo recuerdas las cosas, practicar lo aprendido con constancia y aprender a controlar las emociones para superar los momentos difíciles”.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Individualmente observa la imagen y descríbela.
2. En parejas comentad:
 - a) ¿Qué idiomas creéis que se aprenden en este colegio o instituto?
 - b) ¿Hacéis proyectos como este en la clase de español? En caso afirmativo, ¿de qué temas tratáis?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿De qué habla cada párrafo? Relaciona los párrafos con el resumen de su contenido.
 - 1.1. Mi amigo es muy buen estudiante de idiomas. Párrafo _____
 - 1.2. No se aprende solo de una forma. Párrafo _____
 - 1.3. Es útil planificarse el estudio y cumplirlo. Párrafo _____
 - 1.4. Hay que perder la timidez y comprender que nos podemos equivocar. Párrafo _____
 - 1.5. La importancia en el aprendizaje de la revisión frecuente. Párrafo _____
 - 1.6. Las cuatro claves generales para aprender con eficacia. Párrafo _____
 - 1.7. Es importante pensar en lo aprendido, analizarlo y escribirlo. Párrafo _____
2. Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.
 - 2.1. El amigo del autor del texto piensa que hay que estudiar idiomas de forma sistemática.
 - 2.2. Con apuntarse las cosas difíciles es suficiente para aprender bien.
 - 2.3. Para que haya aprendizaje es necesario relacionar lo nuevo con conocimientos previos.
 - 2.4. En el aprendizaje ayuda mucho practicar con regularidad lo previamente visto.
 - 2.5. No es posible comprender lo que dice la gente si no se comprenden todas y cada una de las palabras.
3. Lee las siguientes explicaciones y localiza la expresión exacta que se utiliza en el texto.
 - 3.1. Que aprende muy bien lenguas extranjeras (párrafo 1):
 - 3.2. Podría comunicarse aunque sea de forma sencilla (párrafo 1):
 - 3.3. Respeto un horario de estudio fijado con anterioridad (párrafo 2):
 - 3.4. Solicitar ayuda en una lengua diferente (párrafo 4):
 - 3.5. Decir algo nuevo en otra situación (párrafo 5):
 - 3.6. Decir cosas incorrectas (párrafo 6):
4. Cohesión gramatical. ¿A qué o a quién se refieren las siguientes palabras en el texto?
 - 4.1. hace unos días le pregunté (párrafo 1):
 - 4.2. porque al retomarlo (párrafo 2):

- 4.3. y cuáles no (párrafo 3):
- 4.4. las he usado en... (párrafo 4):
- 4.5. recordarlo (párrafo 5):
- 4.6. por los que tengo que (párrafo 6):

5. En español utilizamos pronombres con ciertos verbos para expresar que la acción del verbo recae directamente sobre el que la hace (sujeto) y no sobre un tercero. Con tu compañera o compañero observad las siguientes frases y contestad a las preguntas de más abajo:

...tiempos de estudio que me marco de antemano...

...me creo un entorno de estudio....

- 5.1. ¿Con quién relacionas las palabras subrayadas? ¿A quién hacen referencia?
- 5.2. ¿Sabes cómo se llaman las palabras subrayadas gramaticalmente?
- 5.3. ¿Qué hay que tener en cuenta para que esta construcción sea correcta gramaticalmente?
- 5.4. Para yo utilizamos me. (yo) me creo un entorno.... Averigua en una gramática qué palabras utilizamos para tú, él o ella, nosotros, vosotros y ellos.

Ahora localiza tres ejemplos en los párrafos 2 y 3 y explica su significado.

- 5.5.
- 5.6.
- 5.7.

6. ¿Qué actividades te resultan útiles para aprender español? Con tu compañera o compañero hacer una lista de vuestras tres actividades favoritas más recientes y dad al menos una razón de por qué os funcionan.

Actividad	Por qué funciona
6.1
6.2
6.3

7. De los cuatro aspectos que se mencionan en la conclusión del texto, esto es, saberte organizar, tomar conciencia de cómo recuerdas las cosas, practicar lo aprendido con constancia y aprender a controlar las emociones para superar los momentos difíciles ¿cuál es el que mejor sabes hacer y cuál el peor? Redacta un correo electrónico para tu profesora o profesor de aproximadamente 10 líneas antes de tener una entrevista para intercambiar opiniones sobre tu forma de aprender español hasta el momento.

SOLUCIONES

Actividades para antes de leer el texto:

1.
Es una foto tomada en un colegio o en un instituto. Se pueden ver en un tablón varios trabajos de alumnos que están aprendiendo idiomas. Hay tres banderas, la de Alemania, la de Francia y la del Reino Unido.

2.

a) Por las banderas que aparecen en la foto, parece que son el francés, el inglés y el alemán.

b) Respuesta libre. Propuesta de contestación: Sí, al menos hacemos un proyecto cada mes y medio. Los temas que tratamos son: salud y bienestar, el papel la mujer en la sociedad actual, los nuevos modelos de familia, el mundo del trabajo, las energías renovables y el medioambiente, etc.

Actividades para después de leer el texto.

1.

1.1. Párrafo 1, 1.2. Párrafo 4, 1.3. Párrafo 2, 1.4. Párrafo 6, 1.5. Párrafo 5, 1.6. Párrafo 7, 1.7. Párrafo 3.

2.

2.1. V, 2.2. F (se trata de reflexionar sobre lo aprendido y apuntar tanto lo más importante así como lo que puede ser difícil en un futuro), 2.3. V, 2.4. V, 2.5 F (es posible seguir el hilo general de ideas. Lo importante es no bloquearse ni centrar la atención en la palabra o expresión desconocida).

3.

3.1. que se le dan muy bien los idiomas, 3.2. se sabría hacer entender, 3.3. cumplo con los tiempos de estudio que me marco de antemano, 3.4. pedir auxilio en otro idioma, 3.5. utilizar una nueva expresión en un contexto diferente, 3.6. cometer errores.

4.

4.1. A mi amigo, 4.2. El estudio, 4.3. Las expresiones, 4.4. Las palabras, 4.5. Lo aprendido, 4.6. Los peldaños.

5.

5.1. Con quien las dice. Hacen referencia al autor o autora de las mismas.

5.2. Gramaticalmente se llaman pronombres reflexivos.

5.3. Hay que ponerlos inmediatamente delante del verbo conjugado.

5.4. yo à me; tú à te; él / ella à se; nosotros / as à nos; vosotros / as à os; ellos / ellas à se.

5.5. ...los tiempos de estudio que me marco de antemano. (los ha de cumplir el que habla)

5.6. ...me doy tiempos de descanso... (los tiempos de descanso los disfruta el que habla)

5.7. ...me apunto en un cuaderno lo más importante... (el autor lo apunta para leerlo él mismo después

6.

Respuesta libre. Propuesta de contestación:

6.1. Me hago la lista de la compra en español. Me ayuda a recordar el vocabulario nuevo.

6.2. Veo programas de tele en español. Me familiarizo con otros acentos y con la lengua real.

6.3. Canto canciones en español. Me ayuda a mejorar la pronunciación y la entonación.

7.

Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Hola, buenas tardes:

Soy Martin Brown, del grupo de los martes por la tarde a las 19:00 horas. En preparación para la entrevista de la próxima en que intercambiaremos opiniones sobre cómo aprendo español me gustaría anticiparle que a mi juicio lo que mejor se me da es recordar cómo he aprendido las cosas. Soy organizado en el estudio pero no excesivamente. Sin embargo, me parece que no soy tan bueno en controlar las emociones, especialmente en los momentos en los que no entiendo lo que me dicen porque estamos hablando de algo que no conozco bien. A veces me parece que no progreso porque no sé cómo reaccionar adecuadamente y me bloqueo. Me gustaría ganar en autonomía y, por ejemplo, aprender a predecir la información que puede que me estén diciendo las personas con las que hablo en nuevas situaciones. También desearía incorporar alguna estrategia para saber decir las cosas más fácilmente en español aunque mi idea inicial esté pensada de una forma más compleja en mi lengua materna. Si tiene algún truco que me pueda dar le estaré muy agradecido.



AUTOR: José Joaquín Moreno Artesero
Asesor técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-13-043-X

¡Hay famosos... y famosos!

Venta de carteles en el barrio de Mangadua, Yakarta, Indonesia.
Foto: Pablo María García Llamas. Banco de imágenes y sonidos del
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España

El panorama de personajes
públicos famosos en España se ha
vuelto de lo más variopinto.

TEXTO

Desde tiempos inmemoriales hemos contado con modelos de figuras públicas a las que admirar. La atención, por lo general, se ha centrado en resaltar sus cualidades excepcionales bien físicas o mentales. En la antigua Grecia, por citar un ejemplo, eran famosos los políticos, las familias prósperas, los filósofos y los atletas de los juegos olímpicos.

El culto a la fama, tal y como lo conocemos en la actualidad, parece ser fruto de cómo han evolucionado las sociedades occidentales en los siglos XX y XXI: durante los últimos cincuenta años ha habido una mayor popularización de la prensa escrita en nuestra sociedad; asimismo, la televisión y las tecnologías de la información y comunicación han entrado en numerosos hogares.

En España la denominada prensa rosa cobra una mayor presencia a lo largo de los años setenta. En esa época se vislumbran en el país los primeros brotes de prosperidad económica junto con una apertura de costumbres sociales que trae el turismo internacional. La vida de los famosos empieza a interesar al gran público y se divulga a través de las revistas del corazón a todo color. El formato se exportó a otros países: es el caso de la famosa revista "Hola" cuya versión para el mundo anglosajón se denomina "Hello".

Desde hace veinte años aproximadamente el mundo del corazón salta a la televisión pública española con un programa pionero denominado "Corazón, corazón". Todos los días entre las 2:30 y las 3:00 de la tarde se divulgan las vidas glamorosas de personajes públicos del

momento y aparecer en él significa estar en la cresta de la ola y cosechar la popularidad y la riqueza que de estar en ella se derivan.

Así pues, el panorama de personajes públicos famosos en España se ha vuelto de lo más variopinto. En origen eran los miembros de la Casa Real así como los de "ciertas familias" los que gozaban de reconocimiento público por su posición social o éxito económico. Asimismo, podían ser objeto de admiración popular los ciudadanos que destacaban académica o profesionalmente: científicos, escritores, filósofos, etc. A estos se fueron añadiendo actores, cantantes, deportistas o toreros que brillaban en su profesión y a los cuales, en principio, no les importaba mostrar unas pinceladas de su vida privada y a cambio conseguir una mayor presencia mediática.

Sin embargo, a mediados de los años noventa, en un contexto de lucha por conseguir elevados niveles de audiencia, irrumpen en la pequeña pantalla los reality shows de la mano de "Gran hermano". Se trata de un formato televisivo en el que se retransmite la vida de ciudadanos corrientes en un entorno cerrado al objeto de transformarlos en personajes famosos. Esta novedad televisiva supone una verdadera vuelta de tuerca sobre lo que entendemos por ser famoso: hasta entonces alcanzar la fama era una consecuencia que, sin embargo, bajo esta nueva concepción se transforma en un fin en sí mismo. Y es que a partir de ese momento podemos afirmar que ¡Hay famosos... y famosos!

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la fotografía que ilustra el texto. ¿Qué ves en ella? ¿Reconoces a algún personaje famoso? En caso afirmativo ¿quién o quiénes?
2. Los personajes famosos de tu entorno. En pequeño grupo contesta a las siguientes cuestiones:
 - 2.1. ¿Qué personajes famosos están de actualidad en donde vives?
 - 2.2. ¿A qué se debe su fama?
 - 2.3. ¿Te gustaría ser famoso? ¿Por qué?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿De qué habla cada párrafo? Relaciona los párrafos con el resumen de su contenido.
 - 1.1. La fama en la antigüedad. Párrafo _____
 - 1.2. La televisión refleja la vida de los famosos. Párrafo _____
 - 1.3. Un nuevo modo de alcanzar la fama. Párrafo _____
 - 1.4. Variedad de personajes famosos en España. Párrafo _____
 - 1.5. La fama en tiempos recientes. Párrafo _____
 - 1.6. El auge de las revistas del corazón. Párrafo _____
2. Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto.
 - 2.1. ¿Por qué razón se solía admirar a una figura pública en la antigüedad?
 - 2.2. ¿Qué dos factores parecen haber jugado un papel decisivo en el actual culto a la fama?
 - 2.3. ¿Qué circunstancia histórica hace que en España haya un mayor interés por la vida de los famosos?
 - 2.4. ¿Qué consecuencias parecen derivarse de aparecer en un programa de televisión en la actualidad?
 - 2.5. Hasta mediados de los años noventa en España, ¿por qué motivos se podía ser famoso?
 - 2.6. En opinión del autor ¿qué tipos de famosos existen en la actualidad en España?
3. Con la ayuda de un diccionario define las siguientes expresiones.
 - 3.1. Ser fruto de.
 - 3.2. Prensa rosa.
 - 3.3. Panorama variopinto.
 - 3.4. Estar en la cresta de la ola.
 - 3.5. Tener gran presencia mediática.
 - 3.6. Vuelta de tuerca.
4. Empareja las palabras de la columna izquierda con su sinónimo (palabra de significado parecido) en la columna derecha:
 - 4.1. Inmemorial. A. Éxito.
 - 4.2. Prosperidad. B. Muy antiguo.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 4.3. Glamourosas. | C. Situación o momento. |
| 4.4. Gozar de. | D. Asegurar. |
| 4.5. Contexto. | E. Con encanto. |
| 4.6. Afirmar. | F. Poseer. |

5. Empareja las palabras de la columna izquierda con su antónimo (palabra de significado contrario) en la columna derecha:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 5.1. Éxito | A. Cerrazón. |
| 5.2. Apertura. | B. Miseria. |
| 5.3. Riqueza | C. Fracaso. |
| 5.4. Corriente. | D. Extraordinario. |

6. Decide con tu compañero el significado que tienen en el texto los siguientes verbos:

6.1. Centrarse (...la atención se centraba en resaltar...)

- a) Equilibrarse b) Enfocarse c) Involucrarse

6.2. Cobrar (...cobra una mayor presencia...)

- a) Alcanzar b) Enriquecerse c) Encarecer

6.3. Vislumbrar (...se vislumbran en el país los primeros brotes...)

- a) Encender b) Ver indicios c) Marchitar

6.4. Divulgar (...la vida se divulga a través de...)

- a) Concebir b) Adivinar c) Transmitir

6.5. Cosechar (...y cosechar la popularidad y la riqueza...)

- a) Ganar b) Repeler c) Implicar

6.6. Irrumpir (...irrupen en la pequeña pantalla...)

- a) Concitar b) Destacar c) Aparecer

7. Cohesión léxica y gramatical. ¿A qué se refieren las siguientes palabras en el texto?:

7.1. En esa época (párrafo 3):

7.2. El formato (párrafo 3):

7.3. ...de estar en ella (párrafo 4):

7.4. Novedad televisiva (párrafo 5):

8. Proyecto de investigación y charla para los compañeros. ¡Este sí que es famoso de verdad!

Piensa en un auténtico personaje famoso que conozcas del mundo hispano hablante, pero sobre el cual quisieras saber más. Busca información en la biblioteca o en internet y prepara una charla de

aproximadamente 15 minutos para tus compañeros de clase. La charla ha de incluir información personal y profesional así como contemplar una justificación razonable de por qué se trata de un verdadero personaje famoso. Puedes valerte de imágenes u objetos reales para ilustrarla.

SOLUCIONES

Actividades para antes de leer el texto:

1.

Esta foto está tomada en la calle. Es una colección de carteles a todo color en la que aparecen personajes famosos, cantantes, deportistas, líderes religiosos, etc. En la esquina inferior izquierda reconozco la foto de la cantante Britney Spears, en la esquina superior izquierda están los jugadores del Fútbol Club Barcelona.

2.

Respuesta libre. Propuesta de contestación.

2.1. Hay varios y de distintos tipos: políticos, presentadores de televisión, cantantes, actores, etc. No todos son del lugar donde vivo sino que son importados de otros países.

2.2. La mayoría de ellos son famosos por su profesión pero sobre todo porque salen en televisión.

2.3. A veces imagino que no estaría mal, pero luego pienso en todos los inconvenientes que conlleva el ser famoso y prefiero no serlo. Quizás no estaría mal probarlo por un día...

Actividades para después de leer el texto.

1.

1.1. Párrafo 1, 1.2. Párrafo 4, 1.3. Párrafo 6, 1.4. Párrafo 5, 1.5. Párrafo 2, 1.6. Párrafo 3.

2.

2.1. Porque tenían cualidades físicas o mentales excepcionales.

2.2. La popularización de la prensa escrita y la llegada de la TV y las tecnologías de la información y la comunicación.

2.3. La mejora de la situación económica de las familias.

2.4. Ser famoso, tener éxito y ganar dinero.

2.5. Por pertenecer a una familia privilegiada, por destacar en un campo del conocimiento o por ser un profesional de prestigio.

2.6. Los ya mencionados en la pregunta anterior y los nuevos famosos, los cuales han alcanzado la popularidad sencillamente por aparecer en los medios de comunicación.

3.

3.1. Ser consecuencia de.

3.2. Información escrita sobre la vida de los famosos. También se llama prensa del corazón.

3.3. Aspecto de conjunto de una cosa que es multiforme o diverso.

3.4. Estar en el mejor momento o en el apogeo de algo.

3.5. Gozar de gran popularidad en los medios de comunicación.

3.6. Suceso, por lo general inesperado, que cambia el estado de la cuestión de un asunto.

4.

4.1. B, 4.2. A, 4.3. E, 4.4. F, 4.5. C, 4.6. D.

5.

5.1. C, 5.2. A, 5.3. B, 5.4. D.

6.

6.1. b, 6.2. a, 6.3. b, 6.4. c, 6.5. a, 6.6. c.

7.

7.1. los años setenta.

7.2. las revistas del corazón.

7.3. en la cresta de la ola.

7.4. los reality shows.

8.

Propuesta de contestación:

Existe un cierto grado de flexibilidad a la hora de organizar el contenido de la charla. Se puede hacer uso de un proyector que permita mostrar un esquema del contenido e imágenes ilustrativas. En cualquier caso, la charla podría contemplar uno o varios de los siguientes aspectos:

- Sus datos personales y sus orígenes.
- La profesión que realiza en la actualidad y cómo lo hace
- Otros aspectos que enriquecen y complementan su vida.
- Cómo y por qué este personaje resulta interesante.
- Razones por las que se trata de un personaje famoso de verdad.