

REVISTA MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA MULTICULTURAL

24 / 2016



Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: www.publicacionesoficiales.boe.es

Fecha de edición: 2016

Directora:

María José Fabre González

Coordinador:

Alberto García Salinero

Equipo de redacción:

Carlos Berrozpe Peralta
Alberto García Salinero
Felipe Neri Pieras Guasp
Rodolfo Fernández Alonso
Josu Baqué Ugarteburu

Imágenes portada y contraportada: Ángela Mei Seiler Torres

Ilustradora de las imágenes de la Unidad 6: María Balibrea Melero

Fuente de algunas imágenes de las unidades didácticas: Banco de imágenes y sonidos del INTEF

Maquetación:

MG-i

MariaLaura Reos



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE**

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Edición: 2016

NIPO: 030-15-211-9

ISSN: 1068-3054

MATERIALES

24

Miguel de Cervantes

UNIDADES DIDÁCTICAS

- | | |
|---|-----------|
| 1. EL DÍA DEL LIBRO | 1 |
| EL QUIJOTE Y MIGUEL DE CERVANTES
Mabel Morales de Ramos.
<i>Forest Glen Elementary School of Spanish Immersion.</i>
<i>Distrito de Lawrence. Indianápolis, Indiana (E.E.U.U.)</i> | |
| 2. CERVANTES Y D. QUIJOTE | 18 |
| Rosalía Sánchez Rodríguez.
<i>Indiana University-Purdue University</i>
<i>Indianapolis (IUPUI). Indianápolis, Indiana.</i> | |
| 3. LA PLUMA DE CERVANTES | 26 |
| Laura Cano Moyano.
<i>Donner Spring E.S. Reno, Nevada.</i> | |
| 4. ¡ME ENCANTA LEER! | 31 |
| Vanesa Álvarez Silva.
<i>Doral Academy Elementary, Miami, Florida.</i> | |
| 5. EN UN LUGAR DE ESPAÑA HABÍA UN CABALLERO... | 40 |
| Sergio Gutiérrez Fernández/ Silvia Herrero Fernández/ María Velasco Ranz.
<i>Lakes International Language Academy, Forest Lake, Minnesota.</i> | |
| 6. LAS AVENTURAS DE MIGUEL CERVANTES | 46 |
| María Balibrea Melero.
<i>Overlook Elementary School & Catherine T. Reed Elementary School, Prince George's County, Maryland.</i>
Eva del Solar Fernández.
<i>Pardale High School, Maryland.</i>
Isabel Vázquez Gil.
<i>Eliot-Hine Middle School, Washington, D.C.</i> | |
| 7. DESCUBRE A CERVANTES | 55 |
| María Cáceres Moyano.
<i>Oyster-Adams Bilingual School, Washington D.C.</i>
Joana Soria Pérez.
<i>Powell ES, Washington D.C.</i>
Raúl de la Torre Garrote.
<i>Blades ES, Seaford, DE.</i> | |

1

EL DÍA DEL LIBRO EL QUIJOTE Y MIGUEL DE CERVANTES

Mabel Morales de Ramos

NIVEL: A-1-A2

EDAD: 7 a 10 años de edad

DURACIÓN: 10 días o más, dependiendo del nivel académico y lingüístico del grupo

OBJETIVOS GENERALES

Promover la importancia hacia la lectura a través de la versión para niños de la obra de Miguel de Cervantes “El Quijote”.

OBJETIVOS DE CONTENIDO (qué se espera del estudiante)	OBJETIVOS DE LENGUAJE (cómo va a demostrar su conocimiento)
<p>Yo puedo...</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar los personajes del cuento.• Identificar el lugar o ambiente en el cuento.• Hacer predicciones utilizando claves, ilustraciones y conocimiento previo.• Hacer y contestar preguntas sobre quién, qué, dónde, cómo y por qué a través del fragmento proporcionado del cuento.• Volver a contar en mis propias palabras lo que pasó en el cuento (principio, medio y final del cuento).• Describir cómo los personajes responden a los eventos ocurridos y cómo afecta la trama del cuento.• Comparar y contrastar dos versiones del cuento (versión impresa y video).• Utilizar estrategias de lectura para mejorar mi fluidez y comprensión lectora.• Describir los personajes del cuento en base a sus acciones y desarrollo del cuento.• Colaborar con mi grupo o pareja durante las discusiones en clase	<p>Yo puedo...</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresar oralmente o por escrito quiénes son los personajes del cuento.• Expresar oralmente o por escrito el lugar o ambiente en el cuento.• Hacer predicciones oralmente o por escrito de lo que podría pasar en el cuento.• Hacer y contestar preguntas oralmente o por escrito sobre diferentes aspectos del cuento• Decir o escribir en mis propias palabras la secuencia en el cuento en el orden en que ocurrió.• Explicar de forma oral o escrita, como las acciones de los personajes afectan otros personajes y la trama del cuento.• Hacer comparaciones sobre dos versiones de “El Quijote” que han sido presentadas a través de medios distintos.• Leer y releer para mejorar mi fluidez y comprensión lectora.• Usar adjetivos para describir a los personajes del cuento.• Escuchar y expresar mis ideas y conocimiento con mi grupo o pareja a través de las discusiones en clase

Información de trasfondo 1: DÍA DEL LIBRO

La celebración del **Día del libro** comenzó hace muchos años en España. Cada 23 de Abril se celebra en todo el mundo, el día del libro internacional.

La fecha, 23 de abril, fue elegida porque ese día en 1616 fallecieron tres grandes de la literatura universal: el español Miguel de Cervantes Saavedra, el inglés William Shakespeare y el peruano Inca Garcilaso de la Vega. La primera celebración se realizó el 23 de abril de 1996.

El enfoque de esta lección será el Quijote y Miguel de Cervantes Saavedra. Este año, se cumplen 400 años desde que el libro más famoso de la historia, *“Don Quijote de la Mancha”* fuera impreso.

Información de trasfondo 2: EL QUIJOTE

Don Quijote es el personaje principal de la famosa obra del escritor **Miguel de Cervantes**, *“Don Quijote de la Mancha”*. La primera parte de este libro se publicó en el 1605. La segunda parte, *“El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha”*, fue publicada en el 1615.

VOCABULARIO DE CONTENIDO	VOCABULARIO ACADÉMICO
<p>Personajes El Quijote, Sancho Panza, Rocinante</p> <p>Adjetivos hombre, caballero andante, triste, caballo, fiel, vecino</p> <p>Otros hazaña, molino de viento, la Mancha, gigante</p>	<p>personajes, predicciones, lugar o ambiente, secuencia, adjetivos, estrategias</p>

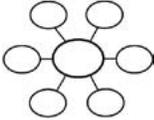
Oraciones o frases guías para promover la comunicación oral y escrita:

Mi cuento favorito es _____.

Es mi cuento favorito porque _____.

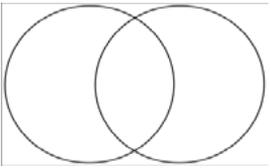
MATERIALES:

- Mapa o plano
- Calendario
- Tarjetas con dibujos
- Tarjetas de vocabulario
- Rúbrica o parrilla de información
- Apéndice 1: Biografía breve de Miguel de Cervantes
- Apéndice 2: Vocabulario visual
- Apéndice 3: Don Quijote de la Mancha para niños
- Apéndice 4: Uso de adjetivos para describir a los personajes
- Apéndice 5: Hoja de muestra para hacer un libro
- Apéndice 6: Otros recursos

	MICRO LECCIÓN	ACTIVIDADES	CIERRE
Día 1	<p>Tarea: Mi libro favorito- Celebrando “El día del libro” Cada alumno trajo a clase el libro que más le ha gustado de todos los que ha leído. A través de la unidad cada alumno compartirá de qué trata su libro y por qué es su favorito. Se dedicará un tiempo todos los días al principio o final de cada lección para que los alumnos puedan participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuento favorito es _____. • Es mi cuento favorito porque____. <p>Activación de conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este mes vamos a celebrar el Día del libro ¿Qué crees significa el Día del libro? ¿Por qué la lectura es importante para todos? • Trata de contestar la pregunta con la ayuda del compañero que está sentado a tu lado. 	<p>Discusión con toda la clase: El maestro escribirá las respuestas y comentarios de los estudiantes en un mural, cartel o pizarra.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Introducir a la clase el significado de esa celebración (ver sección- Información de trasfondo: Día 1 y 2 del libro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza España en el mapa. • Marca 23 de abril en el calendario. • La importancia de la lectura (trabajo en grupos pequeños) • Posibles respuestas: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos más sobre un tema. • Aprendemos a leer mejor y más rápido. • Podemos sacar mejores calificaciones. 	<p>Discusión con toda la clase: El maestro escribirá las respuestas y de los estudiantes en un mural, cartel o pizarra.</p> <p>Los alumnos continuarán compartiendo con el resto del grupo el libro que más le ha gustado de todos los que ha leído y por qué es su libro favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuento favorito es _____. • Es mi cuento favorito porque____.

<p>Día 2</p>	<p>Repaso del día anterior usando los visuales y material de apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy vamos a hablar sobre un autor muy importante que mencionamos ayer. Su nombre es Miguel de Cervantes. <p>Compartir con la clase la biografía de Cervantes. (ver apéndice 1: Biografía breve de Miguel de Cervantes)</p> <p>Mostrar visuales relacionados con el autor y El Quijote. (ver apéndice 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién ha visto o está familiarizado con estos dibujos? ¿Qué sabes de ellos? 	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Don Quijote es el personaje principal de este libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observa. ¿Qué ves en los personajes? Piensa en el título. ¿Será ficción o real? <p>Introducir vocabulario: las hazañas, molinos de viento, caballero andante</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe en tu libreta de vocabulario las palabras y pega el dibujo que las represente. Ampliación: Escribe una oración usando esas palabras. 	<p>Fragmento 1: Lectura interactiva (en voz alta) de “<i>Don Quijote de la Mancha para niños</i>” (Los molinos de viento)</p> <p><i>Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba leer libros sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Será ficción o real? ¿Qué pasó en el cuento? Hagamos predicciones <p>Los alumnos continuarán compartiendo con el resto del grupo el libro que más le ha gustado de todos los que ha leído y por qué es su libro favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi cuento favorito es _____. Es mi cuento favorito porque_____.
---------------------	---	--	--

<p>Día 3</p>	<p>Repaso de la primera parte del cuento de “<i>Don Quijote de la Mancha para niños</i>” (Los molinos de viento) usando los visuales y material de apoyo.</p> <p>Hablar sobre los demás personajes del cuento; Rocinante y Sancho Panza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy vamos a aprender un poco más sobre Sancho Panza y Rocinante. • Otras palabras: hazaña- (aventura) 	<p>Fragmento 2:Lectura interactiva (en voz alta) de “<i>Don Quijote de la Mancha para niños</i>” (Los molinos de viento)</p> <p>Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser armado como un caballero andante verdadero.</p> <p><i>Don Quijote, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasó en el cuento? • Hagamos predicciones <p>Trabajo en pareja: Usa adjetivos para describir los personajes del cuento (ver apéndice 4)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">maestro</th> <th style="width: 50%;">estudiante</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear los grupos • Observar y anotar progreso (evaluación formativa) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con su pareja </td> </tr> </tbody> </table>	maestro	estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear los grupos • Observar y anotar progreso (evaluación formativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con su pareja 	<p>Compartir la información con el resto de la clase.</p> <p>Los alumnos continuarán compartiendo con el resto del grupo el libro que más le ha gustado de todos los que ha leído y por qué es su libro favorito.</p> <p>Mi cuento favorito es _____.</p> <p>Es mi cuento favorito porque_____.</p>
maestro	estudiante						
<ul style="list-style-type: none"> • Monitorear los grupos • Observar y anotar progreso (evaluación formativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con su pareja 						

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Día 4</p>	<p>Repaso del cuento Fragmento 3:Lectura interactiva (en voz alta) de “Don Quijote de la Mancha para niños” (Los molinos de viento) <i>Don Quijote vio a lo lejos a algunos gigantes, eran gigantes enormes, y estuvo decidido a acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, Sancho vio unos molinos de viento. Don Quijote cabalgó hacia ellos, pero cuando quiso atacarlos, el viento movió la vela del molino y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y Don Quijote cayeran al suelo.</i></p> <p>¿Qué pasó al final del cuento?</p>	<p>Elementos del cuento</p> <p>Lugar o ambiente</p> <p>Dibuja en tu libreta una representación del lugar o ambiente y rotula el dibujo. Ampliación: Usa oraciones completas para describir el lugar o ambiente.</p> <p>Secuencia: ¿Qué pasó en le cuento?</p> <p>Discusión oral sobre los sucesos del cuento. El maestro escribirá las respuestas y comentarios de los estudiantes en cartel o pizarra.</p> <table border="1" data-bbox="594 768 1062 951"> <thead> <tr> <th>Principio</th> <th>Medio</th> <th>Final</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Principio	Medio	Final				<p>Preguntas de pensamiento crítico:</p> <p>¿Cuál es el problema que tiene Don Quijote?</p> <p>¿Cómo lo trata de resolver?</p> <p>¿Qué piensas le está pasando a Don Quijote?</p> <p>Los alumnos continuarán compartiendo con el resto del grupo el libro que más le ha gustado de todos los que ha leído y por qué es su libro favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuento favorito es _____. • Es mi cuento favorito porque___.
Principio	Medio	Final							
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Día 5</p>	<p>Hoy veremos otra versión de El Quijote que será en video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DESCGF5Us4M</p> <p>Duración:4:10</p> <p>Vamos a comparar la versión leída con el video.</p> <div data-bbox="224 1486 516 1535" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Video ambos Video </div> 	<p>Instrucciones para el proyecto final: Crea tu propio libro de “El Quijote” y presentación oral.</p> <p>El maestro explicará lo que se espera hacer en los próximos días con el proyecto ya que se llevará a cabo en la clase.</p> <p>En tu libro vas a incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • portada- título del cuento, autor y tu nombre • personajes- ilustración y descripción de cada personaje • lugar o ambiente – ilustración y descripción del lugar • resumen- ilustración y resumen del cuento (inicio, medio- luego, después y final) • Sección de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Explica cuál era el problema que parecía tener Don Quijote. • ¿Por qué crees Don Quijote atacó a los molinos de viento? 	<p>Los alumnos continuarán compartiendo con el resto del grupo el libro que más le ha gustado de todos los que han leído y por qué es su libro favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuento favorito es _____. • Es mi cuento favorito porque___. <p>***El proyecto final tomará aproximadamente una semana.</p>						

APÉNDICE

Apéndice 1: Biografía breve de Miguel de Cervantes



Miguel nació en Alcalá, España, en 1547. A Miguel le gustaba muchísimo leer y asistir a representaciones de teatro. A los 22 años decidió hacerse soldado. Ya en ese momento había comenzado a escribir algunos poemas.

A los 33 años terminó de escribir su primera obra importante “La Galatea”, la cual tuvo muy buena acogida y por ella recibió algún dinero. Realizó muchos trabajos y en ninguno tuvo suerte. En 1605 publicó la primera parte de su obra más importante, “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha”, cuando Miguel tenía 58 años. Diez años después terminó la segunda parte y para ese momento ya existían traducciones en inglés y en francés de la primera parte. Murió a los 79 años.

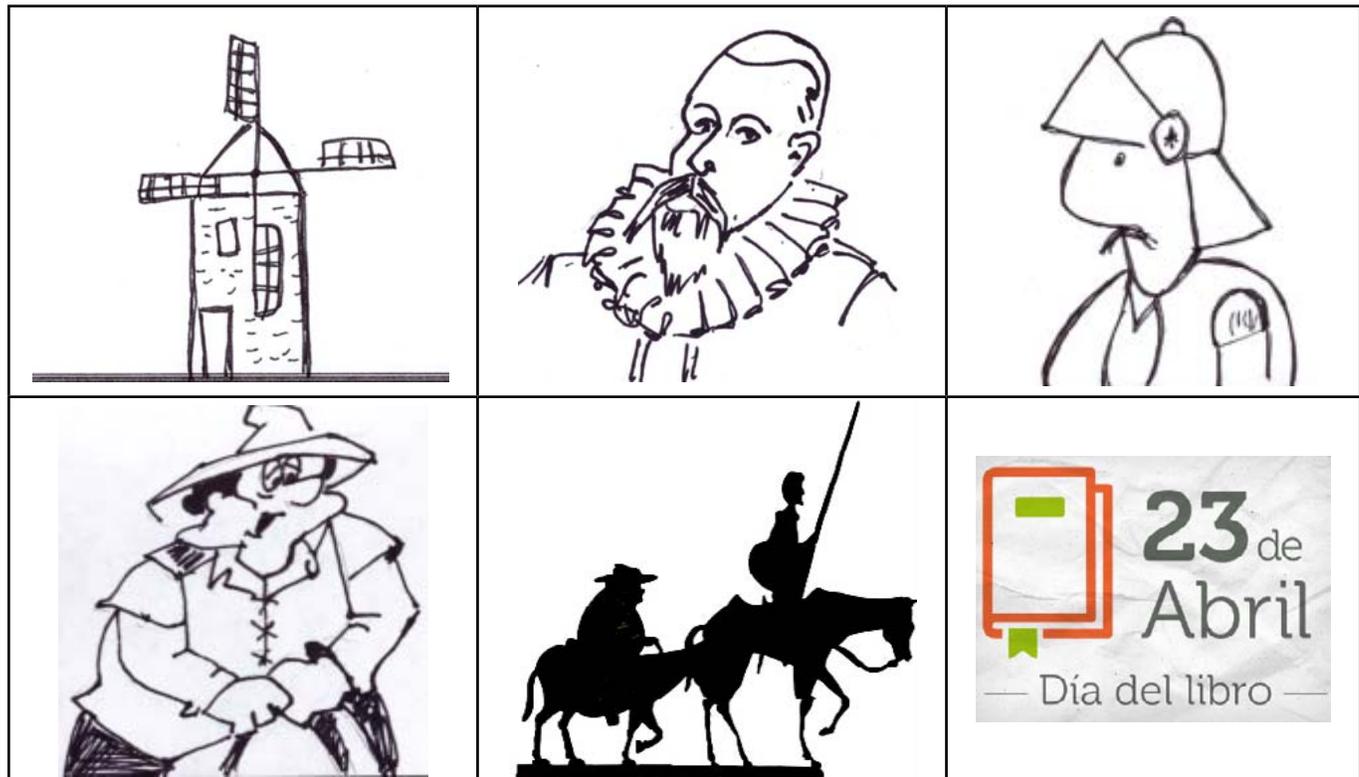
Apéndice 2: Vocabulario visual

ACTIVIDAD: Grupos pequeños (4-6 estudiantes)

Instrucciones: Recorta las láminas. Repártelas.

¿Quién ha visto o está familiarizado con estos dibujos sobre el Quijote? ¿Qué sabes de ellas?

Comparte tus ideas con tus compañeros.



Creado: MRamos 2016

El Quijote de la Mancha



Miguel de Cervantes, el autor



El Quijote y Rocinante



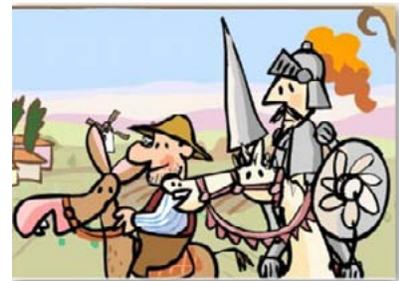
Sancho Panza



los molinos de viento



hazaña- aventura



región de la Mancha en España

Creado: MRamos 2016

Apéndice 3: Fragmento: Don Quijote de la Mancha para niños



Adaptación de: <http://www.encuentos.com/noticias/don-quijote-de-la-mancha-cumple-cuatrocientos-anos-cuentos-populares/>

Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no me quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba leer libros sobre sus aventuras y vendió una parte de su tierra para comprar más libros sobre caballería.

Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser armado como un caballero andante verdadero.

Cuando Don Quijote se recuperó, sus amigos quemaron todos de sus libros de caballerías esperando que sin ellos, su mente estaría más clara. Sin embargo, el caballero de la triste figura seguía pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.

Don Quijote vio a lo lejos a algunos gigantes, eran gigantes enormes, y estuvo decidido a acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, Sancho vio unos molinos de viento. Don Quijote cabalgó hacia ellos, pero cuando quiso atacarlos, el viento movió la vela del molino y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y Don Quijote cayeran al suelo.

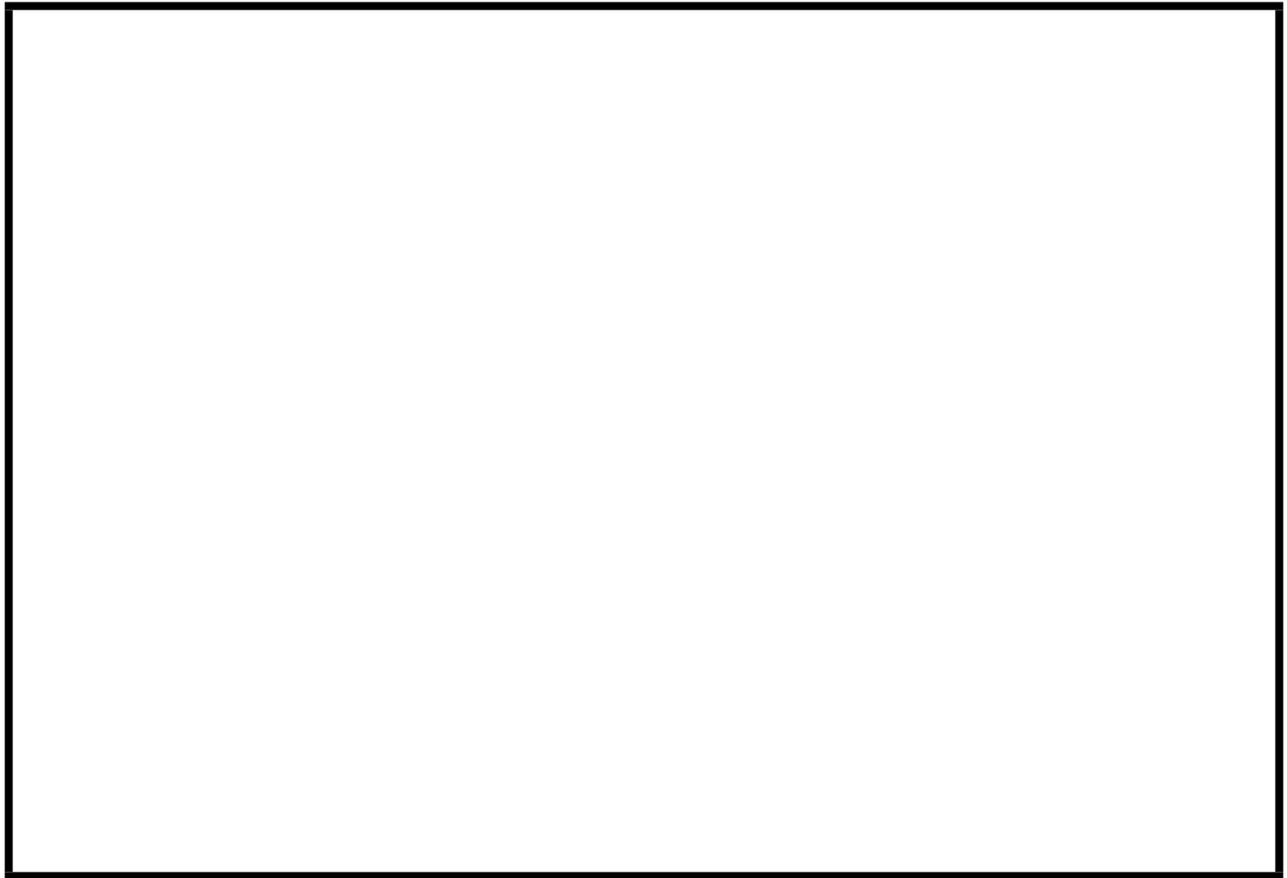
Apéndice 4: Uso de adjetivos para describir a los personajes

Actividad: Uso de adjetivos para describir a los personajes

Nombre del grupo: _____ y _____

	El Quijote	Sancho Panza
 <p>¿Cómo se ve?</p>		
 <p>¿Cómo se siente?</p>		

Apéndice 5: Proyecto final- Hoja para preparar libro



Apéndice 6: Otros recursos

Hoja de respuesta 1

Nombre:	_____
Fecha:	_____
Título del cuento:	_____
Personajes:	_____
Lugar o ambiente:	_____
Género:	_____

Hoja de respuesta 2

Nombre:	_____	Fecha:	_____
Título del libro:	_____		
Lee el cuento y luego contesta.			
¿Cuántas estrellas le das al cuento? ☆ ☆ ☆ ☆ ☆			
1. ¿Por qué le das ese número de estrellas?			

2. ¿Le recomendarías este libro a un amigo? _____ porque			

Hoja para preparar tus propias tarjetas de vocabulario

Rúbrica o parrilla de información para la demostración de conocimientos aprendidos

Rúbrica o parrilla de información
Presentación Oral

Nombre: _____ Fecha: _____

Tema: _____

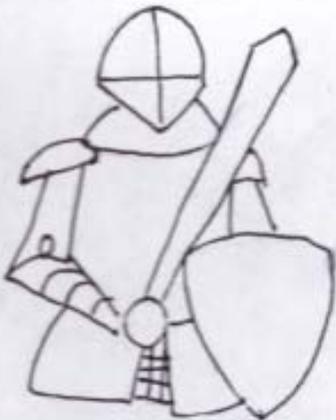
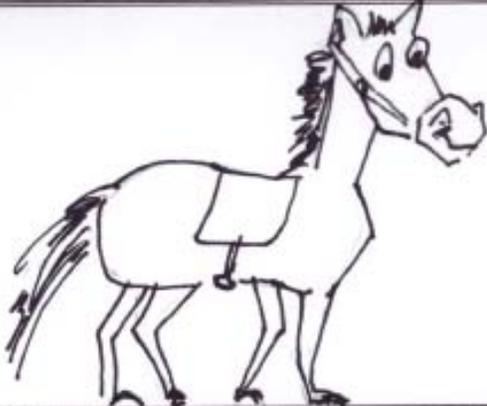
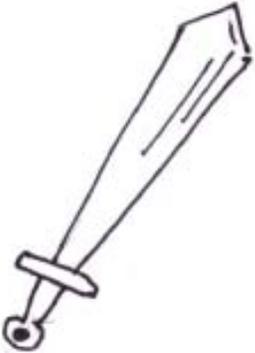
1. El volumen durante la presentación es apropiado.	3	2	1
2. Hay contacto visual con la audiencia.	3	2	1
3. El tono y expresión es claro.	3	2	1
4. Demuestra conocimiento del tema (contenido).	3	2	1

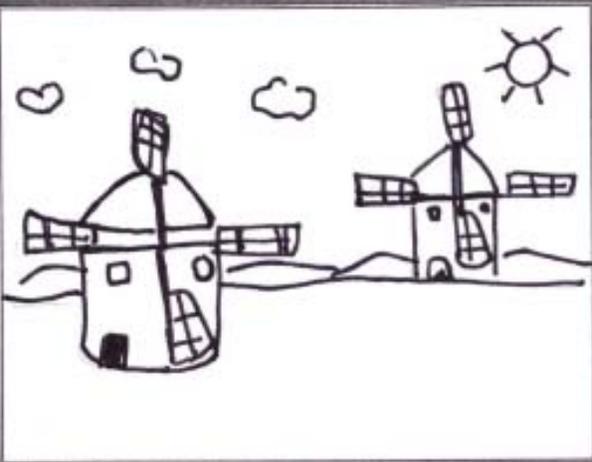
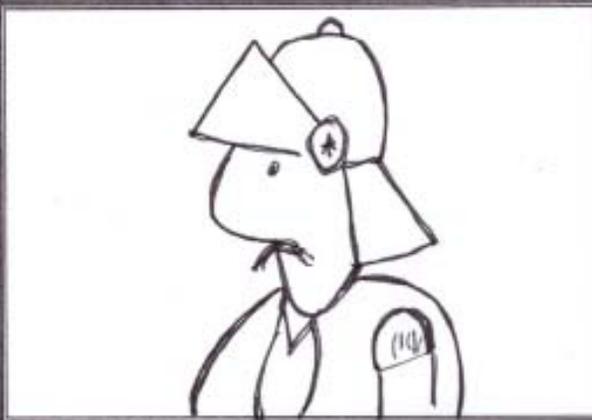
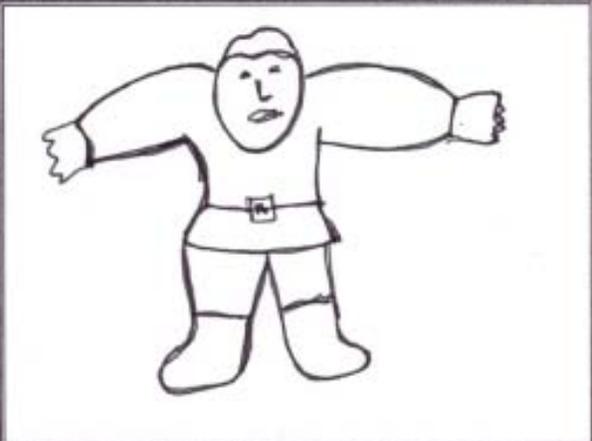
TOTAL: /12

Created and Revised- M Ramos- 2011

Vocabulario de referencia para contenidos básicos, de refuerzo o ampliación

Dibujos por Margarita García y Mabel Ramos

	
armadura	Sancho Panza
	
Rocinante	escudo
	
espada	lanza

	
la Mancha	Cervantes
	
Don Quijote	
	
molino	gigante

Posibles actividades de andamiaje

1. **Cuenta cuentos:** durante la semana del libro, padres, abuelos, hermanos mayores pueden ir al centro a contar un cuento.
2. **Hacer un marca libros.** Los alumnos también pueden diseñar marca libros. Esto les permitirá aplicar una lectura más ordenada.
3. **Representar el cuento** usando marionetas.
4. **Mostrar otra versión** en video de “El Quijote” <https://www.youtube.com/watch?v=RFuoyeL3Yz0&nohtml5=False> (Duración: 2:29)

OBJETIVOS:

- Comparar la figura y la obra de Miguel de Cervantes con William Shakespeare
- Aprender el argumento de la primera parte de El Quijote
- Practicar la comprensión de la lectura
- Practicar la formación de preguntas
- Desarrollar la expresión oral y escrita

NIVEL: Estas actividades son apropiadas para adultos que no conocen la figura de Miguel de Cervantes o su obra.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA:**3.1. Actividad 1: “El 23 de abril”**

Como introducción a la unidad didáctica, se pide a los alumnos que lean las preguntas sugeridas durante 10 minutos y que intenten contestarlas. Pueden buscar las respuestas en internet si es necesario. Seguidamente, se ponen las respuestas en común.

Respuestas: 1) *El día mundial del libro y los derechos de autor*; 2) *El 23 de abril de 1616 es la fecha de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare*; 3) *El cuarto centenario de la muerte de Cervantes y de Shakespeare*; 4) *SHAKESPEARE: Romeo y Julieta, El Mercader de Venecia, Sonetos, Hamlet, El rey Lear, etc. CERVANTES: Las aventuras del ingenioso hidalgo* 5). *Quijote de la Mancha, Novelas ejemplares (Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera), La Galatea, Los trabajos de Persiles y Segismunda, etc.*

Ampliación: Se puede invitar a los alumnos a conversar sobre los siguientes puntos:

- Cómo se celebra el día del libro en España y en EE. UU.
- Las obras de Shakespeare que han leído o visto representadas.
- Sus personajes favoritos de las obras de Shakespeare.

3.2. Actividad 2: “Las aventuras de Miguel de Cervantes”

Los alumnos trabajan en parejas y cada alumno tiene una copia del texto que resume la vida de Cervantes, diferente de la de su compañero.

- Los alumnos leen sus textos individualmente e intentan comprenderlos con la ayuda del profesor.
- Formulan preguntas para averiguar las partes del texto que están en blanco y las escriben.
- Los alumnos hacen las preguntas a sus compañeros y completan sus textos.
- Los alumnos comparan sus textos, que deben ser iguales si han comprendido las respuestas correctamente.

Respuestas: ALUMNO A: 1. *¿Dónde nació Cervantes? En Alcalá de Henares (Madrid)*; 2. *¿Qué le interesaba cuando era joven? Escribir poemas*; 3. *¿Dónde fue herido? En la mano*; 4. *¿Cuántos años fue prisionero en Argel? 5 años*; 5. *¿Qué escribió Cervantes cuando regresó a España? Obras de teatro*; 6. *¿Cuándo se publicó El Quijote? En 1605.* ALUMNO B: 1. *¿En qué año nació Miguel de Cervantes? En 1547*; 2. *¿Para qué fue a Italia? Para escapar de la justicia*; 3. *¿Cómo le llamaron? El Manco de Lepanto*; 4. *¿Adónde fue llevado prisionero? A Argel*; 5. *¿Adónde lo enviaron cuando quebró el banco? A prisión*; 6. *¿Qué otras obras escribió Cervantes? Novelas Ejemplares, La Galatea.*

Ampliación: Conversar con los alumnos comparando las vidas de Cervantes y Shakespeare y los géneros literarios que cultivaron.

3.3. Actividad 3. “¿Quién es quién en El Quijote?”

a) Antes de leer el resumen de la primera parte de *El Quijote* los alumnos unen las palabras más difíciles del texto con sus definiciones.

Respuestas: *encantados 5; armadura 10; escudero*

7; posada 6; pastor 2; mercaderes 8; labrador 9; palangana 4; penitencia 3; jaula 1.

b) Se puede realizar la actividad en grupos (9 como máximo). Cada alumno recibe una o varias tarjetas y escribe una frase explicando qué personaje es. A continuación, el alumno lee su frase a los compañeros de grupo que deben adivinar quién habla. También es posible realizar la actividad con todos los alumnos a la vez. En este caso, cada uno recibirá solo una tarjeta y se repetirán los personajes.

Respuestas posibles: *La Mancha: "Soy el lugar donde vivía D. Quijote"; Rocinante: "Soy el caballo de D. Quijote"; "Dulcinea del Toboso": "Soy la mujer que ama D. Quijote"; Don Quijote: "Soy un hombre que quiere ser un caballero como en las novelas"; Molinos de viento: "Somos los gigantes que se imagina D. Quijote"; Rebaño de ovejas: "Somos unos animales tranquilos, pero D. Quijote cree que somos un ejército"; Yelmo: "Soy una palangana, pero D. Quijote cree que tiene poderes mágicos; El cura y el barbero: "somos los amigos de D. Quijote que van a buscarlo y lo llevan a casa en una jaula"; Sancho Panza: "Soy un labrador que acompaña a D. Quijote como su escudero".*

3.4. Actividad 4: "D. Quijote y Dulcinea hoy"

Para presentar la actividad se pregunta a los alumnos sobre los amantes más famosos de la historia de la literatura: Romeo y Julieta de Shakespeare. Después, el profesor puede contar un poco del amor no correspondido de D. Quijote por Dulcinea y el episodio de la carta.

A continuación, los alumnos trabajan en parejas y escriben un diálogo entre D. Quijote y Dulcinea, pero en nuestra época. Por último, leen sus diálogos al resto de la clase.

Ampliación: Se puede invitar a los alumnos a que memoricen sus diálogos y que los representen. Otra sugerencia es grabar estas representaciones en vídeo y verlas después en clase.

3.5. Actividad 5: "Prueba de la unidad didáctica"

Los alumnos responden de manera individual a las preguntas. Para hacerlo más divertido e incorporar las tecnologías de la información y comunicación es posible crear este ejercicio de evaluación en el sitio web gratuito "Kahoot" y los alumnos pueden responder a las preguntas con sus teléfonos móviles.

<https://getkahoot.com/how-it-works>

Respuestas: 1. b; 2. b; 3. c; 4. b; 5. a.

MATERIALES:

- Copias de las actividades para los alumnos
- Pizarra, bolígrafos
- Teléfonos móviles u ordenadores con conexión a internet (opcional)
- Cámara de vídeo, ordenador con proyector (opcional)

Cervantes y D. Quijote

ACTIVIDAD 1: "EL 23 DE ABRIL"

Contesta a estas preguntas. Puedes usar el teléfono móvil o el ordenador para encontrar las respuestas.

- ¿Qué celebramos cada año el 23 de abril?
- ¿Qué ocurrió ese día en 1616?
- ¿Qué celebramos este año el 23 de abril?
- Nombra una obra de cada uno de estos autores.



ACTIVIDAD 2: "LAS AVENTURAS DE MIGUEL DE CERVANTES"

Alumno A

Lee el texto siguiente sobre la vida de Miguel de Cervantes. Escribe las preguntas que necesitas para encontrar la información que falta. A continuación, haz las preguntas a tu compañero y completa tu texto.

Miguel de Cervantes es uno de los grandes genios de la literatura de todos los tiempos y está considerado el creador de la primera novela moderna.

Nació en (1) _____ en 1547. Fue hijo de un médico y aunque tuvo estudios, se cree que no fue a la universidad. Desde muy joven sintió un gran interés por escribir (2) _____. Tuvo una vida intensa y llena de problemas personales y económicos.

Con 22 años, hirió a un hombre en un duelo y fue a Italia para escapar de la justicia. Tras un tiempo allí, luchó con la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos. En plena lucha fue herido en la (3) _____ izquierda. Por este motivo, le llamaron El Manco de Lepanto.



Años más tarde, cuando regresaba a España, el barco en que viajaba fue atacado por piratas y Cervantes fue llevado prisionero a la ciudad africana de Argel, donde estuvo (4) _____ años.

Quando por fin consiguió regresar a España, se casó e intentó vivir escribiendo obras de (5) _____, pero no tuvo éxito. Decidió trabajar cobrando impuestos, pero con tan mala suerte, que el banco donde guardaba el dinero quebró, y como él era el responsable del dinero, fue enviado de nuevo a la cárcel. Es casi seguro que durante estos meses empezó a escribir su obra maestra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. La novela fue publicada en (6) _____, y años más tarde, la completó escribiendo una segunda parte. Esta novela tuvo un éxito enorme y también escribió otras obras importantes, como las *Novelas ejemplares* o *La Galatea*, pero no ganó dinero y siempre llevó una vida humilde.

(Texto adaptado de Educapeques - <http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/grandes-personajes-de-la-historia-miguel-de-cervantes-saavedra.html>)

Escribe las preguntas a continuación. La primera está hecha de ejemplo.

1. ¿Dónde nació Cervantes?

2.

3.

4.

5.

6.

Alumno B

Lee el texto siguiente sobre la vida de Miguel de Cervantes. Escribe las preguntas que necesitas para encontrar la información que falta. A continuación, haz las preguntas a tu compañero y completa tu texto.

Miguel de Cervantes es uno de los grandes genios de la literatura de todos los tiempos y está considerado el creador de la primera novela moderna.

Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en (1) _____. Fue hijo de un médico y aunque tuvo estudios, se cree que no fue a la universidad. Desde muy joven sintió un gran interés por escribir poemas. Tuvo una vida intensa y llena de problemas personales y económicos.



Con 22 años, hirió a un hombre en un duelo y fue a Italia para (2) _____. Tras un tiempo allí, luchó con la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos. En plena lucha fue herido en la mano izquierda. Por este motivo, le llamaron (3) _____.

Años más tarde, cuando regresaba a España, el barco en que viajaba fue atacado por piratas y Cervantes fue llevado prisionero a (4) _____, donde estuvo cinco años.

Cuando por fin consiguió regresar a España, se casó e intentó vivir escribiendo obras de teatro, pero no tuvo éxito. Decidió trabajar cobrando impuestos, pero con tan mala suerte, que el banco donde guardaba el dinero quebró, y como él era el responsable del dinero, fue enviado de nuevo a (5) _____. Es casi seguro que durante estos meses empezó a escribir su obra maestra, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela fue publicada en 1605, y años más tarde, la completó escribiendo una segunda parte. Esta novela tuvo un éxito enorme y también escribió otras obras importantes, como (6) _____, pero no ganó dinero y siempre llevó una vida humilde.

(Texto adaptado de Educapeques - <http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/grandes-personajes-de-la-historia-miguel-de-cervantes-saavedra.html>)

Escribe las preguntas a continuación. La primera está hecha de ejemplo.

1. ¿En qué año nació Cervantes?

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ACTIVIDAD 3: “¿QUIÉN ES QUIÉN EN EL QUIJOTE?”

a). Antes de leer el texto une las siguientes palabras con sus definiciones:

ENCANTADOS_____

ARMADURA_____

ESCUDERO_____

POSADA_____

PASTOR_____

MERCADERES_____

LABRADOR_____

PALANGANA_____

PENITENCIA_____

JAULA_____

1. Caja cerrada parecida a una prisión
2. Persona que cuida las ovejas
3. Castigo por una mala acción
4. Vasija grande que se usaba para lavarse la cara y las manos
5. Sometidos a un poder mágico
6. Hotel u hostel
7. Sirviente que llevaba el escudo del caballero
8. Comerciantes
9. Agricultor. Persona que trabaja en el campo
10. Protección de metal que vestían los caballeros en las batallas

b). Lee el siguiente resumen de la primera parte del Quijote. Fíjate en las palabras marcadas en color rojo, que designan personajes o lugares importantes de la novela.



Alonso Quijano es un hidalgo -es decir, un noble empobrecido de escala social baja-, de unos cincuenta años, que vive en un pueblo de la región de **La Mancha** a comienzos del siglo XVII. Le gusta mucho leer libros de caballería donde se cuentan aventuras fantásticas de caballeros, princesas, magos, castillos encantados... Lee estos libros con tanta pasión que acaba perdiendo el contacto con la realidad y decide que él también puede imitar a sus héroes de ficción.

Recupera una armadura y saca a su viejo caballo, al que llama Rocinante. Como todo caballero necesita una dama, convierte el recuerdo de una campesina de la que estuvo enamorado en la hermosa **Dulcinea del Toboso**. Y a sí mismo se pone el nombre de **Don Quijote**, como el famoso caballero Lanzarote (Lancelot).

Sale así al campo, con un aspecto ridículo, con la idea de convertirse en un héroe. Pero pronto comienza la confusión con la realidad. Ve una posada y cree que es un castillo, intenta rescatar a un joven pastor que está siendo maltratado por su señor o ataca a unos mercaderes que se ríen de él y cae de su caballo y es herido.

Vuelve a su casa y esta vez convence con promesas de fama y riqueza a un labrador, **Sancho Panza**, para que sea su escudero. Sancho, al contrario que Don Quijote, es un hombre ignorante y práctico. Pero poco a poco se contagia por los sueños de su señor.

Nada más salir con Sancho, encuentran unos **molinos de viento** que Don Quijote ataca creyendo que son gigantes. Viven otras muchas otras aventuras: ataca un **rebaño de ovejas** creyendo que es un ejército, tiene un duelo a espada, libera a unos prisioneros que después le atacan, encuentra una palangana de barbero y cree que es un **yelmo** mágico y vive situaciones cómicas en una posada. Don Quijote decide, además, irse a vivir a lo alto de una montaña como penitencia para merecer el amor de su dama. Sus mejores amigos - **un cura y un barbero**- lo logran engañar y lo llevan a su casa dentro de una jaula.

(Texto adaptado de D. Quijote. Org, <http://www.donquijote.org/cultura/espana/literatura/resumen-del-don-quijote>)

c). El profesor te dará una tarjeta con una de estas palabras que en el texto anterior están marcadas en negrita. Escribe una frase que sirva para identificar este lugar o personaje empezando con "Soy...". Por ejemplo: (Rocinante) "Soy el caballo de D. Quijote" A continuación lee la frase en al resto de tus compañeros que intentarán adivinar quién eres.



LA MANCHA

Soy.....



ROCINANTE

Soy.....



DULCINEA DEL TOBOSO

Soy.....



DON QUIJOTE

Soy.....



MOLINOS DE VIENTO

Somos.....



REBAÑO DE OVEJAS

Somos



YELMO

Soy.....



CURA Y BARBERO

Somos.....



SANCHO PANZA

Soy.....

ACTIVIDAD 4. "DON QUIJOTE Y DULCINEA HOY"

D. Quijote era el amor ideal de Dulcinea del Toboso. Escribe con tu compañero un diálogo breve declarando tu amor por Dulcinea. Dulcinea puede decidir si ama a D. Quijote o no. A continuación lee el diálogo o represéntalo al resto de la clase.

Podéis comenzar vuestro diálogo así:



¡Hola, preciosa!

Eres la mujer más bella que he visto. Te invito a un refresco...

¿Es a mí?



ACTIVIDAD 6. "PRUEBA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA"

Elige la respuesta correcta:

1. Miguel de Cervantes...
 - a) fue muy famoso y ganó mucho dinero.
 - b) su obra *El Quijote* fue muy famosa, pero él no ganó mucho dinero.
 - c) nunca tuvo éxito.
2. Miguel de Cervantes ...
 - a) fue un gran profesor de la universidad.
 - b) tuvo una vida llena de aventuras.
 - c) nunca salió de España.
3. D. Quijote quería ser...
 - a) un hombre rico.
 - b) un gran escritor de novelas de caballerías.
 - c) un caballero y un héroe.
4. En *El Quijote*,
 - a) D. Quijote y Sancho eran enemigos.
 - b) El protagonista representa a un héroe idealista y Sancho Panza a un hombre práctico.
 - c) D. Quijote era un loco peligroso y Sancho Panza también.
5. "Las aventuras del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha" es una obra muy importante de la literatura mundial porque...
 - a) se la considera la primera novela moderna.
 - b) es la primera vez que un loco es el protagonista.
 - c) porque se han escrito después muchas novelas, obras de teatro y óperas sobre el personaje de D. Quijote.

3

LA PLUMA DE CERVANTES

Laura Cano Moyano

INTRODUCCIÓN

La unidad didáctica que se expone a continuación tiene como objetivo final que los alumnos de primer grado conozcan algunas adaptaciones de la obra de Miguel de Cervantes “Don Quijote de la Mancha” y que desarrollen de forma escrita y posteriormente oral una historia de la obra.

Se abordan las cuatro destrezas del lenguaje, escucha, habla, escritura y lectura.

El proceso hacia la elaboración de las historias será guiado y contará con apoyo visual a través del uso de tarjetas que contienen imágenes y vocabulario

Tendrá una duración de dos semanas y durante su desarrollo los alumnos elaborarán un cuaderno de trabajo.

OBJETIVOS

- Desarrollar de forma escrita y oral una historia sobre la obra “Don Quijote de la Mancha”.
- Conectar de forma lúdica con la obra “Don Quijote de la Mancha” y el escritor Miguel de Cervantes.
- Identificar la estructura de un cuento.
- Aportar conocimiento de la cultura española a través de la obra.
- Proporcionar una herramienta que le permita el desarrollo de los cinco estándares para el aprendizaje del español como segunda lengua extranjera.

NIVEL: A usuario básico: A1-2

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

1. Conocemos a Miguel de Cervantes y su libro “Don Quijote de la Mancha”.

Presentar al escritor y a la obra, así como el país del que procede.

Script: “En un país llamado España, había un escritor, Miguel de Cervantes, que escribió su libro más famoso: Don Quijote de la Mancha”.

“Miguel de Cervantes escribió sobre un hombre, Don Quijote de la Mancha, que quería ser un caballero y viajar junto a su amigo Sancho Panza en busca de aventuras. ¿Queréis que conozcamos algunas de sus historias?”.

2. ¿Cuál es mi historia favorita?

Leer la primera historia por partes. Cada párrafo se corresponderá con las partes que formarán la estructura del cuento. Posteriormente, se etiqueta cada párrafo con principio, personajes, problema, solución, final. Realizar el mismo proceso con cada uno de los siguientes 3 relatos y/o capítulos adaptados al nivel. Preguntar qué historia ha gustado más y por qué.

3. ¡Nos disfrazamos!

Una vez introducidas las cuatro historias, proponer la idea de caracterizarse como Miguel de Cervantes (con un bigote y una pluma de papel en los lápices) y escribir historias. Esta idea sirve para incrementar la motivación hacia la actividad a realizar.

4. Las tarjetas del Quijote.

Presentar los apartados de los que va a constar la escritura. Mostrar las tarjetas con imágenes y vocabulario que se ubican en cada apartado. Estas tarjetas van a proporcionar el lenguaje y apoyo visual en dibujos que va a ser necesario como soporte para poder posteriormente escribir.

5. Compartimos la pluma.

Realizar un ejemplo de historia para elaborar en grupo y exponer para que sirva como ejemplo.

6. Soy Miguel de Cervantes.

Con acceso a las tarjetas de principios, personajes, animales, adjetivos, problemas, soluciones y finales, de forma individual escribir una de las historias solamente con la ayuda de las tarjetas.

7. Cuento mi historia favorita.

En parejas y/o en grupo describir la historia creada siguiendo la estructura proporcionada.

MATERIALES

- Plantillas de las tarjetas de las historias.
- Documento Powerpoint presentando al autor y las historias.
- Cartulina, ceras, papel y lápiz.

ACTIVIDADES

1. Conocemos a Miguel de Cervantes y su libro “Don Quijote de la Mancha”.

Conoce al escritor español Miguel de Cervantes que escribió un libro llamado “Don Quijote de la Mancha”.

En un país llamado España

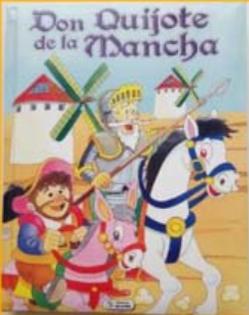


Había un escritor



Miguel de Cervantes

Que escribió su libro más famoso



Miguel de Cervantes escribió sobre un hombre,

Don Quijote de la Mancha,



que quería ser un caballero y viajar junto a su amigo Sancho Panza en busca de aventuras.

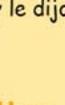
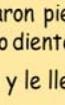
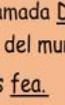
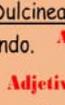
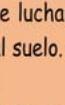


¿Queréis que conozcamos algunas de las historias?

2. ¿Cuál es mi historia favorita?

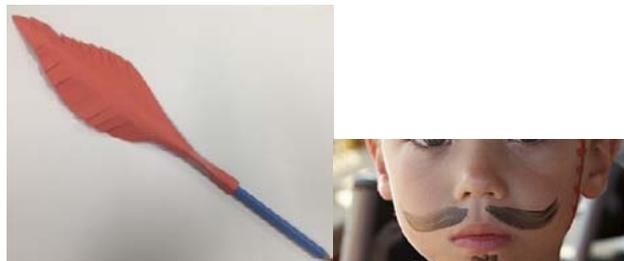
Conoce algunas de las historias que le ocurren a Don Quijote de la Mancha y a su amigo Sancho Panza.

<p>Erase una vez Principio</p> <p><u>Don Quijote de la Mancha</u> y su amigo <u>Sancho Panza</u> fueron de viaje con su <u>caballo</u> y su <u>burro</u>. Estaban <u>contentos</u> en busca de aventuras. Don Quijote y Sancho Panza llegaron a un campo de <u>molinos</u>. Don Quijote vió a unos <u>gigantes</u>. Eran unos gigantes <u>enormes</u>. Pero no eran gigantes, eran molinos. Don Quijote quería luchar contra ellos y Don Quijote cayó al suelo. Sancho Panza ayudó a su amigo Don Quijote a volver a casa. <u>Y colorín colorado esta historia se ha terminado.</u></p>	<p>Personaje  Animal  Adjetivo  Problema  Solucion  Final</p>	<p>Había una vez Principio</p> <p>en un lugar de la <u>Mancha</u>, un hombre llamado <u>Don Quijote</u>. Le gustaban mucho los <u>libros de caballeros</u>. Don Quijote se montó en su <u>caballo Rocinante</u> y fue a buscar aventuras, pero Don Quijote necesitaba una <u>armadura</u>. Llegó a una <u>venta</u> y el <u>ventero</u> le puso su armadura de caballero. Don Quijote se sintió muy <u>contento</u> con su armadura y continuó buscando aventuras. <u>Y este cuento se ha acabado.</u></p>	<p>Personaje  Animal  Problema  Personaje  Solucion  Adjetivo  Final</p>
---	--	--	---

<p>En un lugar de la Mancha Principio</p> <p><u>Don Quijote</u> y <u>Sancho Panza</u>, seguían montando su <u>caballo</u> y su <u>burro</u> en busca de aventuras. Don Quijote vio muchas <u>ovejas</u> rodeadas de polvo y le dijo a Sancho que eran ejércitos en lucha. Pero Sancho no vio ejércitos, vio ovejas. Don Quijote corrió hasta las ovejas a luchar, Pero los <u>pastores</u> estaban <u>asustados</u> y le tiraron piedras. Una piedra le dio a Don Quijote perdió cuatro dientes. Su amigo Sancho Panza le ayudó una vez mas y le llevó de vuelta a casa. <u>Y así ha terminado y mucho nos ha gustado.</u></p>	<p>Personajes  Animales  Animales  Adjetivo  Personajes  Solucion  Final</p>	<p>En un lugar de la Mancha que no recuerdo, Principio</p> <p><u>Don Quijote</u> y su <u>caballo Rocinante</u> ven a unos <u>mercaderes</u>. Don Quijote les enseña una foto de su amada <u>Dulcinea</u> y les pregunta si es la mujer más <u>guapa</u> del mundo. Pero los mercaderes ríen y dicen que es <u>fea</u>. Don Quijote esta muy <u>enfadado</u> y quiere luchar contra los mercaderes. Pero tropieza con una piedra y se cae al suelo. Don Quijote está muy <u>triste</u> pero piensa en su amada Dulcinea y ya esta <u>contento</u>. <u>Y así ha acabado este cuento.</u></p>	<p>Personaje  Animal  Personajes  Personaje  Adjetivo  Adjetivo  Problema  Adjetivo  Solucion  Final </p>
--	--	--	---

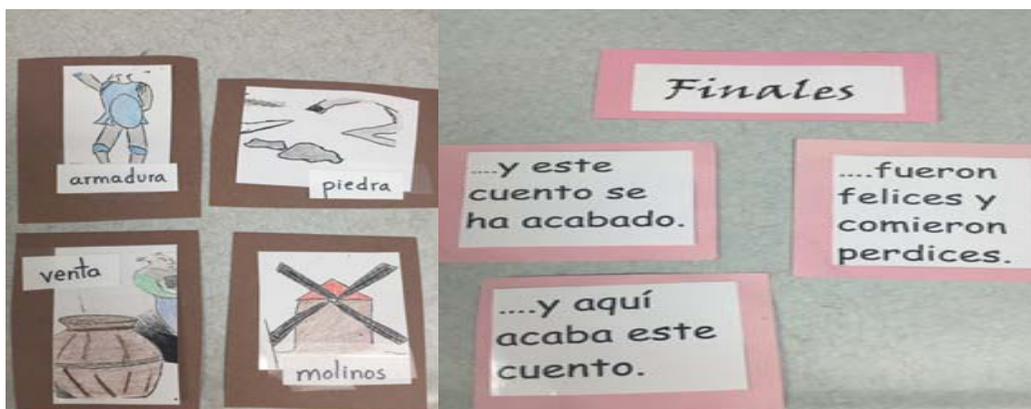
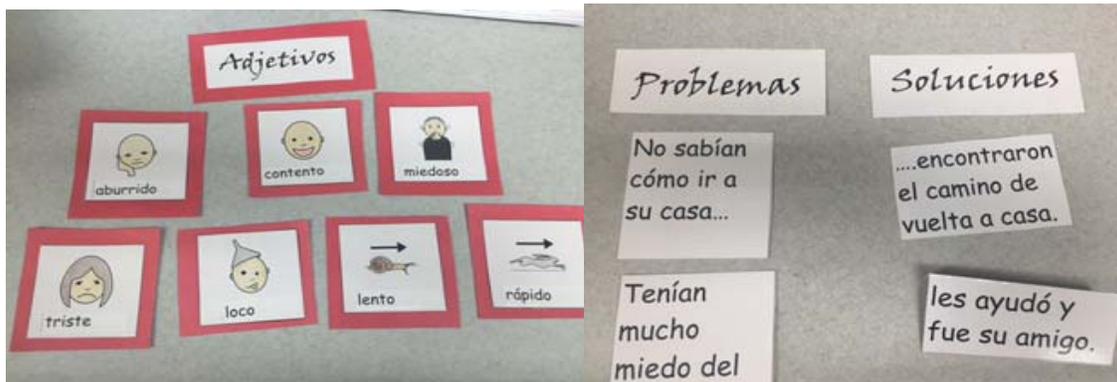
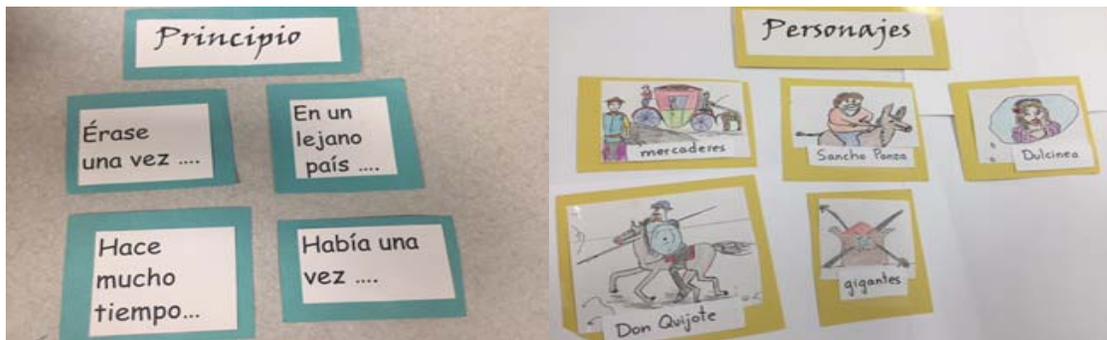
3. ¡Nos disfrazamos!

A continuación, colócate el bigote y utiliza tu propia pluma para escribir como Miguel de Cervantes. Elige la historia que más te gusta.



4. Las tarjetas del Quijote.

Lee las partes que tienen las historias que hemos leído y la que vamos a escribir. Principio, personajes, adjetivos, animales, lugares, problema, solución, finales.

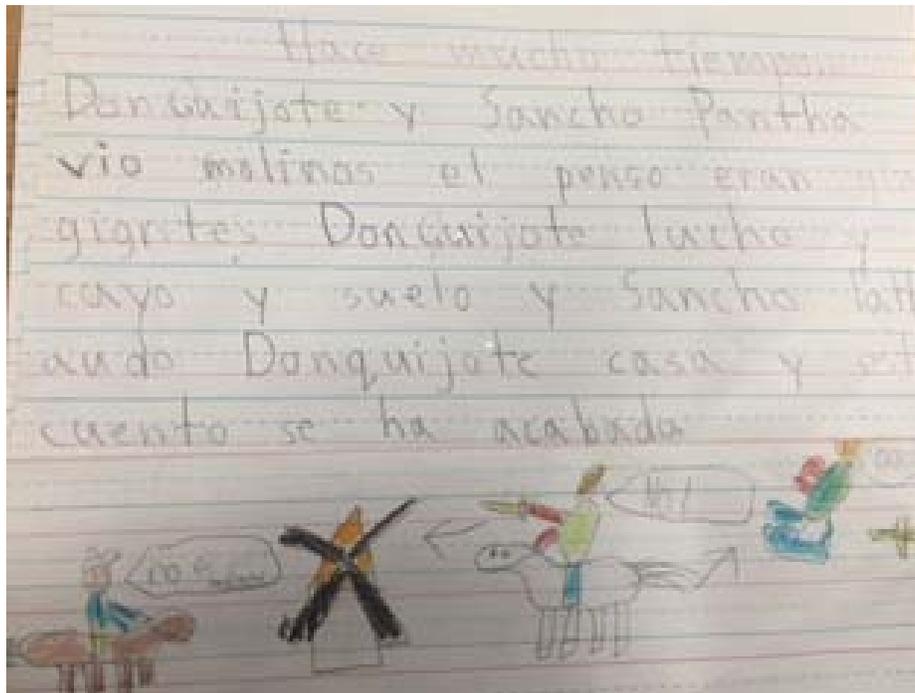


5. Compartimos la pluma.

Vamos a escribir una historia entre todos, comenzamos eligiendo un principio y luego los personajes, los adjetivos, el lugar, el problema, la solución y el final

6. Soy Miguel de Cervantes.

Ahora escribe como Miguel de Cervantes. Comienza a escribir tu propia historia. Coge tu pluma y empieza eligiendo el principio.



7. Cuento mi historia favorita.

Lee y muestra la historia que has escrito a tu compañero.

INTRODUCCIÓN

El 23 de abril es el día mundial del libro. Se celebra en esta fecha pues coincide con la muerte de varios autores ilustres. William Shakespeare, Inca Garcilaso de la Vega y el autor que ocupará esta unidad didáctica: Miguel de Cervantes Saavedra. Este año, 2016, se celebra el 4º centenario de la muerte de Cervantes. A continuación, se presenta esta propuesta didáctica que versará sobre la importancia de este autor, su obra y en definitiva su vida. Esta unidad didáctica está diseñada para Educación Primaria y su duración es 6 sesiones.

OBJETIVOS

- Conocer la importancia de Miguel de Cervantes Saavedra en la literatura española.
- Fomentar la lectura y comprensión lectora en lengua española.
- Conocer el origen del día mundial del libro y su importancia.
- Secuenciar hechos en una narración e identificar las características principales de una biografía.
- Despertar el interés por la cultura española.

NIVEL: A2 - B1

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

1a.- Presentación del día del libro.

El docente comienza la lección introduciendo los objetivos de la clase. Posteriormente les pregunta a los alumnos si saben qué es el día del libro, cuándo se celebra y por qué motivo se celebra.

Respuestas: *el día mundial del libro es un día simbólico para la literatura mundial que se celebra el 23 de abril fecha del fallecimiento de tres autores importantes a nivel mundial: Shakespeare, Cervantes y Garcilaso de la Vega.*

1b.- ¿Quién es quién?

El docente introduce vocabulario básico empleado en descripciones usando tarjetas con las imágenes del vocabulario (pelo, ojos, bigote, barba, grande, pequeño-a, negro, rubio, marrón, azul, verde, corto, largo...). Modela preguntas tipo: ¿Tiene pelo negro? / ¿Tiene bigote?... El alumnado realiza preguntas para descubrir la apariencia de Cervantes. A medida que van acertando las preguntas el docente elabora en la pizarra un dibujo de Cervantes. Finalmente les enseña diversos retratos de Cervantes. Los alumnos realizan su propio dibujo en su cuaderno incluyendo frases para describirlo.

Respuestas: *Respuesta libre. Ejemplo: Cervantes tiene pelo corto. Cervantes tiene ojos marrones.*

2. ¿Cuánto sabes sobre Cervantes?

2a. -¿Verdadero o falso?

El docente tras haber impreso y plastificado las tarjetas con información sobre Cervantes, pedirá voluntarios para leerlas de una en una. En grupos de 3-4 los alumnos deberán decidir si la información sobre Miguel de Cervantes que aparece en cada tarjeta es verdadera o por el contrario falsa.

Respuestas: *1. Soy de España (verdadero); 2. Soy médico (falso, es poeta, novelista y dramaturgo); 3. Mi fecha de nacimiento es el 9 de octubre de 1995 (falso, se sabe que Cervantes fue bautizado el 9 de octubre de 1547 y se cree que nació el 29 de septiembre de ese mismo año); 4. Soy tartamudo (verdadero); 5. Mi libro más famoso es Romeo y Julieta (falso, el libro más famoso es Don Quijote de la Mancha); 6. Mi mujer se llama Catalina de Salazar y Palacios (verdadero); 7. Soy muy rico (falso, tuvo dificultades económicas); 8. He estado en la cárcel (verdadero).*

2b. - ¡Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo!

De manera individual cada alumno escribirá tres hechos verdaderos y tres hechos falsos sobre sí mismo. En turnos, cada alumno expondrá oralmente dichos hechos al resto de la clase, y en grupos de 3-4 de nuevo deberán decidir cuáles son las verdades y cuáles las mentiras.

Respuestas: Respuesta libre.

3a.- La vida es un cuento

Vamos a seguir profundizando sobre la vida de Miguel de Cervantes a través del libro “Mi primer libro de Cervantes” de la autora Rosa Huertas. El docente introducirá el libro haciendo preguntas orales del tipo “¿Cuál es el título del libro?”, “¿Quién es su autor/a?”, “¿Qué vemos en la portada?”, “¿De qué crees que trata la historia?” “¿Qué tiene el niño en sus manos?” “¿Cuál es el título del libro que sujeta al niño?”...

Respuestas: 1. Mi primer libro sobre Cervantes; 2. Rosa Huertas; 3. Un niño y un adulto; 4. De un niño y un adulto, probablemente Cervantes; 5. Un libro; 6. El Quijote.

3b.- Ordena los hechos

Los niños trabajarán en grupo para lograr poner en orden las tarjetas que contienen datos de la biografía de Miguel de Cervantes que el maestro les entrega. El maestro recortará la información que aparece en la tabla 3B de este documento y se la entregará a cada grupo para que la pongan en orden.

Respuestas: 1. Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547; 2. Se cree que no fue a la universidad; 3. Con 22 años se fue a Italia; 4. Participó en la batalla de Lepanto; 5. Regresó a España; 6. Su novela, Don Quijote de la Mancha, fue publicada en 1605; 7. Falleció el 23 de abril de 1616.

4. La vida es un cómic

Después de la lectura y posterior comentario y actividades relacionadas del libro “Mi primer libro sobre Cervantes” de Rosa Huertas, los alumnos elaborarán un cómic en el que

se incluirán los hechos más importantes y reseñables de la biografía de Miguel de Cervantes. Con ayuda del profesorado, los alumnos añadirán texto a sus ilustraciones.

Respuestas: Respuesta libre.

4a. Descubrimos la tierra de Cervantes.

Los alumnos se convertirán en exploradores. En grupos, con la ayuda de libros de consulta y de internet, buscarán información acerca de la tierra de Cervantes, España. Plasmarán la información recogida en el documento incluido en la unidad y compartirán sus descubrimientos oralmente con el resto de compañeros.

Respuestas modelo: 1. Comida típica: paella, tortilla de patata...; 2. País: España; 3. Capital: Madrid; 4. Ciudades importantes: Barcelona, Sevilla, Bilbao, A Coruña, Zaragoza...; 5. Dibuja el mapa: mapa de España o península ibérica; 6. Bandera: dibujo de la bandera española con los colores rojo y amarillo.

5. Elaboramos un molino.

5a. Observamos imágenes de diferentes molinos y las describimos según su tamaño y color. Explicamos a los alumnos la relación e importancia que los molinos tienen con la obra más conocida de Miguel de Cervantes “El Quijote”.

5b. Manualidad fabricamos nuestro molino con materiales reciclados. Los alumnos elaborarán su propio molino usando como material un tubo de papel higiénico y cartulina de color marrón, negro, azul y rojo.

6. Autoevaluación.

El docente introduce y explica la tabla de autoevaluación a los alumnos. Los niños y niñas con ayuda del profesorado completan la misma.

EVALUACIÓN

La evaluación de la unidad didáctica será una evaluación continua durante todo el proceso. El alumnado llevará a cabo asimismo una autoevaluación de la misma empleando el modelo facilitado.

MATERIALES

- Tarjetas de vocabulario con la imagen en la parte superior y la palabra en la inferior.
- Tubo de papel higiénico.
- Cartulina de color marrón, negro, azul y rojo.
- “Mi primer libro sobre Cervantes” de Rosa Huertas.
- Fichas incluidas en la unidad.
- Tabletas electrónicas u ordenadores para la búsqueda de información.
- Material de aula: tijeras, lápices, colores...

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

1a- Presentación del día del libro.

Escucha los objetivos que tu profesor tiene para la lección. Posteriormente, responde oralmente a las preguntas relacionadas con el día del libro.

REFERENCIAS

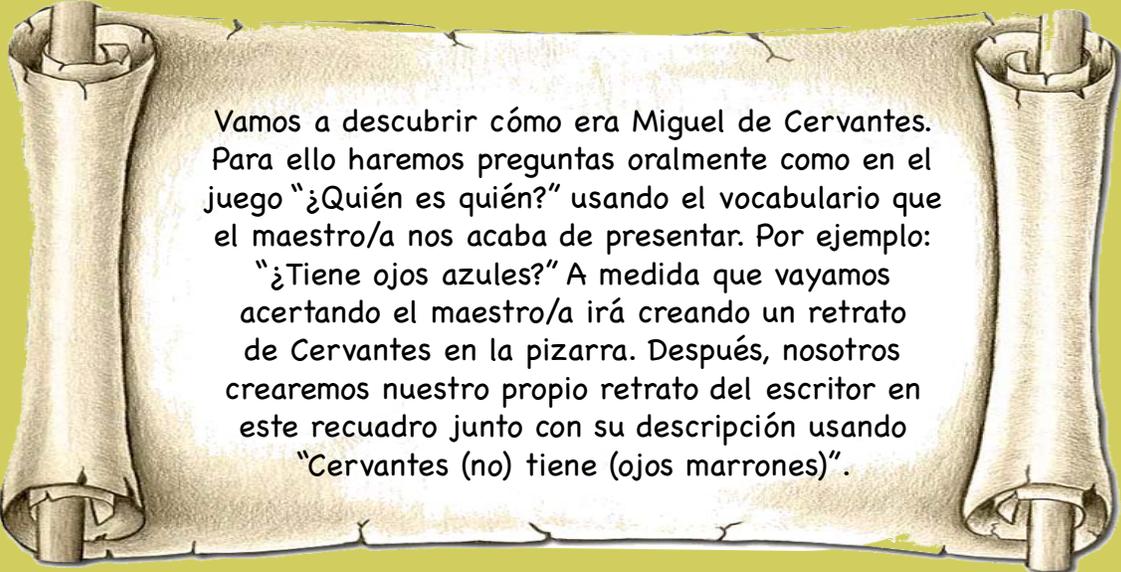
- Calvo Poyato, J (2016). Cervantes, el hombre y su tiempo. Muy Historia, nº 74, 4-6.
- Huertas, R. (2016), Mi primer libro sobre Cervantes. Madrid: Anaya.
- Banco de imágenes INTEF.

www.anayainfantilyjuvenil.es/pdf/proyectos_lectura/IJ00527501_9999974878.pdf

¿Quién es quién?

MI RETRATO DE CERVANTES





Vamos a descubrir cómo era Miguel de Cervantes. Para ello haremos preguntas oralmente como en el juego “¿Quién es quién?” usando el vocabulario que el maestro/a nos acaba de presentar. Por ejemplo: “¿Tiene ojos azules?” A medida que vayamos acertando el maestro/a irá creando un retrato de Cervantes en la pizarra. Después, nosotros crearemos nuestro propio retrato del escritor en este recuadro junto con su descripción usando “Cervantes (no) tiene (ojos marrones)”.

2- ¿Cuánto sabes sobre Cervantes?

2a ¿Verdadero o Falso?

En equipos decide si crees que los diferentes hechos sobre Cervantes son verdaderos o falsos.

SOY DE ESPAÑA

SOY MÉDICO

**MI FECHA DE
NACIMIENTO ES EL
9 DE OCTUBRE DE
1995**

SOY TARTAMUDO

**MI LIBRO MÁS
FAMOSO ES "ROMEO
Y JULIETA"**

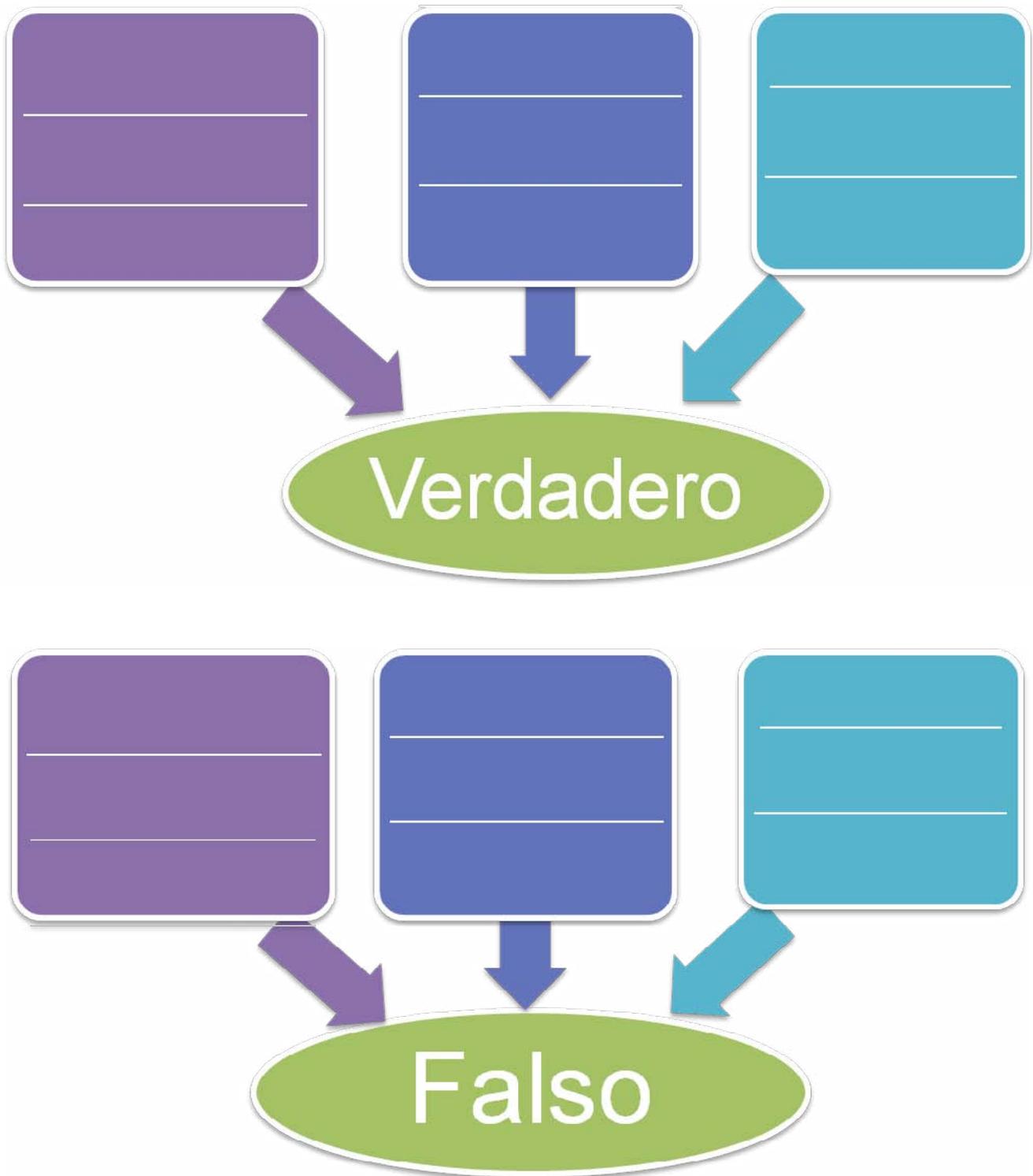
**MI MUJER SE
LLAMA CATALINA
DE SALAZAR Y
PALACIOS**

SOY MUY RICO

**HE ESTADO EN LA
CÁRCEL**

2b ¡Se pillá antes a un mentiroso que a un cojo!

Ahora vas a escribir sobre ti mismo. Debes pensar y escribir tres mentiras y tres verdades sobre ti. Después leerás tus frases en voz alta. Tus compañeros deben decidir cuáles de tus frases son verdaderas y cuáles son falsas. ¡Estate atento pues tú también tendrás que adivinar las mentiras y verdades de tus compañeros!



3a- La vida es un cuento.

Vamos a leer el cuento “Mi primer libro sobre Cervantes”. Presta mucha atención a la historia para poder responder las preguntas del maestro/a.

3b- Ordena los hechos.

En grupos de tres o cuatro alumnos cada uno, recibiréis tarjetas que contienen información sobre la vida de Miguel de Cervantes. Nuestra tarea consiste en poner en orden los hechos más importantes de la biografía de Miguel de Cervantes.

Regresó a España.

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547.

Participó en la batalla de Lepanto.

Con 22 años se fue a Italia.

Su novela, Don Quijote de la Mancha, fue publicada en 1605.

Se cree que no fue a la universidad.

4a. La vida es un cómic.

Después de haber leído “Mi primer libro sobre Cervantes” de la escritora Rosa Huertas en clase y haber ordenado diferentes momentos de su biografía en grupo, ha llegado el momento de plasmarlo en forma de cómic. En las siguientes viñetas debes representar los momentos más importantes de la vida de Miguel de Cervantes. Utiliza los datos importantes y el vocabulario que has aprendido en la unidad para describir las imágenes.

LA VIDA ES UN CÓMIC: CERVANTES		

4b- Descubrimos la tierra de Cervantes.

Como has aprendido en esta unidad Cervantes nació en España. En grupos nos vamos a convertir en exploradores y descubrir los secretos de este precioso país. ¡Disfrutad del viaje!

DESCUBRIMOS LA TIERRA DE CERVANTES

Ciudades importantes

Capital

Dibuja el mapa

Comida típica

Esta es su bandera

País

Otros datos de interés

5. Elaboramos un molino

5a- Vamos a ver una serie de imágenes de diferentes molinos y los compararemos según su tamaño y color. Por ejemplo, diremos: *El molino azul es más alto que el molino verde.*

Manualidad: Fabricamos nuestro molino con materiales reciclados.

5b- Vamos a elaborar nuestros propios molinos con material reciclado. Para ello utilizaremos regla, tijeras, bolígrafos, tubo de papel higiénico, y cartulina de color negro, marrón, rojo y azul.



(Ejemplo de manualidad realizada por el alumnado)

6.-Autoevaluación

Completa la siguiente tabla:

	MUY BIEN	AÚN PUEDO HACERLO MEJOR	DEBO MEJORAR
He aprendido qué día se celebra el día del libro y cuál es el motivo.			
Sé quién es Cervantes y cuál es su obra más conocida.			
Puedo crear un molino con materiales reciclados.			
Describo a Cervantes y los rasgos más importantes de su biografía.			
Puedo ordenar hechos en una narración.			

5

EN UN LUGAR DE ESPAÑA HABÍA UN CABALLERO...

Sergio Gutiérrez Fernández
Silvia Herrero Fernández
María Velasco Ranz

OBJETIVOS:

- Despertar el interés por conocer los distintos tipos de escritura (poesía, narrativa, cómic).
- Conocer la importancia de Cervantes en la literatura española.
- Descubrir el proceso de escritura.
- Fomentar el cuidado y el respeto por los libros.
- Practicar vocabulario relacionado con la escritura.

COMPETENCIAS BÁSICAS	ACTIVIDAD
Comunicación Lingüística	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	2 - 3 - 5
Competencias sociales y cívicas.	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Conciencia y expresiones culturales	1 - 2 - 3 - 4 - 5
Aprender a Aprender	1 - 2 - 4
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	3 - 4 - 5

NIVEL: B1

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA:

Se recomienda que esta unidad tenga lugar durante el mes de abril, para hacerla coincidir con el Día del libro en España (23 de abril, fecha en la que murieron Cervantes y Shakespeare). Durante esta unidad los estudiantes se familiarizarán con la figura de Cervantes, y su obra maestra 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha'. Durante este 'viaje', los estudiantes aprenderán el proceso de escritura, así como distintas técnicas de escritura que les ayudarán en ese proceso.

Respuestas: Todas las respuestas a las actividades de esta unidad didáctica no tienen una respuesta única. Estas dependerán de la creatividad y el esfuerzo de cada estudiante.

1. Fiesta del libro
2. ¿Quién era Cervantes? (Autores)
3. El caballero de la Mancha (Personajes)
4. Proceso de escritura.
5. Somos escritores (Proyecto final)

1. Fiesta del libro

- a. Provocación. El alumnado comparte su libro favorito para comenzar su proceso de indagación sobre la lectura.
- b. En parejas explorar y leer los libros creando un ambiente motivador y de interés hacia la lectura.
- c. El profesorado introduce el libro de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

2. ¿Quién era Cervantes?

- a. Los estudiantes comienzan a preguntarse sobre la importancia de los autores e ilustradores a la hora de publicar un libro.
- b. El profesorado aporta información sobre la vida del escritor de "El Quijote". Los estudiantes crearán una línea del tiempo con anécdotas de Cervantes.

Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra

Miguel de Cervantes Saavedra nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid. Fue enterrado el 23 de abril, fecha en la que popularmente se dice que murió. Es considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". Gracias a esta novela se le conoce como el Príncipe de los Ingenios.

Fue el cuarto de siete hermanos. Hijo de un modesto cirujano, Rodrigo de Cervantes, y de Leonor Cortinas.

A los 18 años se mudó a Italia y entró al servicio del cardenal Acquaviva. Después se alistó como soldado y participó en la batalla de Lepanto, en 1571. Allí fue herido en el pecho y en la mano izquierda, de ahí su nombre El manco de Lepanto.

En 1575 fue apresado y llevado cautivo a Argel durante 5 años. Durante su cautiverio intentó fugarse, pero nunca lo logró. En 1580 pudo ser liberado gracias al rescate que aportó su familia y los Padres Trinitarios.

Cuando volvió a la Península en 1580, intentó varios trabajos, pero no tuvo suerte. Cuatro años después, en 1584, se casó. Después vivió en Sevilla ejerciendo un humilde trabajo de comisario de abastecimientos. La vida en Sevilla fue crucial en la biografía cervantina, ya que tanto los viajes como la cárcel, le hicieron conocer todo tipo de personas que más tarde aparecerán como personajes en su obra. En 1605 publicó la primera parte de *El Quijote*. Tuvo tanto éxito que gracias a esta publicación pudo publicar en pocos años lo que había ido escribiendo. Sin embargo, a pesar del éxito De *El Quijote*, Cervantes siempre vivió humildemente, buscando la protección de algún mecenas entre los nobles, entre ellos el Conde de Lemos, a quien dedicó su última obra, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*.

c. Utilizando la línea del tiempo creada por la clase, los estudiantes realizarán una actividad de 'Verdadero o Falso' sobre las anécdotas de la vida de Cervantes.

-Miguel de Cervantes Saavedra nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 23 de abril de 1616 en Madrid. (F)

-Se le conoce como el Príncipe de los Ingenios gracias a *El Quijote*. (V)

-Fue el cuarto de seis hijos.(F)

-A los 18 años se mudó a Italia a trabajar como mesonero. (F)

-Conocido como el cojo de Lepanto. (F)

-Fue cautivo en Argel durante 5 años. (V)

-En 1580 pudo ser liberado gracias a los Padres Trinitarios. (F)

-En 1581 trabajó como comisario. (F)

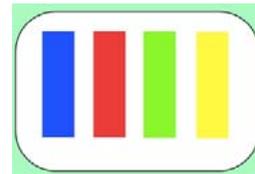
-La vida en Sevilla fue crucial para su biografía cervantina. (V)

-En 1605 publicó la primera parte de *El Quijote*. (V)

-Cervantes llevaba una vida de lujos. (F)

3. El caballero de la Mancha

a. El alumnado elaborará un marcapáginas.



b. Utilizando imágenes de los personajes del libro, el alumnado elaborará descripciones físicas y psicológicas.



c. Creación de historias inventadas por el alumnado basándose en los personajes y escenarios proporcionados por el profesorado.



4. Proceso de escritura

a. Tormenta de ideas. Mediante preguntas, el profesorado guiará el proceso de indagación que llevará al alumnado a desarrollar cuáles son las distintas fases del proceso de escritura.

Mi plan de escritura

1. ELEGIR UN TEMA

4. REVISAR
Leo mi borrador en voz alta para ver si suena bien y si tiene sentido. Hago cambios para mejorarlo.

2. HACER UN PLAN
Pienso diferentes ideas. Hago una lista escribiendo cada idea en un círculo.

5. CORREGIR
Pongo mayúsculas, signos de puntuación y corrijo la ortografía. Leo mi borrador al profesor/profesora.

3. ESCRIBIR EL BORRADOR
Escribo oraciones sobre cada idea. Es un borrador y no tiene que ser perfecto.

6. PUBLICAR LA COPIA FINAL
Escribo la copia en limpio y hago las ilustraciones. Ya puedo compartirlo con mis amigos/amigas y mi familia.

b. Actividad grupal e individual. Trabajar la figura literaria símil.

c. El alumnado utilizará la figura literaria del símil para hacer que su cuento, escrito en una de las actividades del bloque anterior, sea más entretenida, divertida...

Mejora tu escritura con símiles

Utilizar símiles puede hacer tu escritura mucho más interesante. Lee las siguientes frases. Reemplaza los adjetivos subrayados por un símil que haga la frase más interesante.

1. El hombre estaba triste.
El hombre estaba tan triste como un niño pequeño cuando se le cae su helado favorito en la arena de la playa.
2. Verónica estaba dormida.

3. Los deberes fueron difíciles.

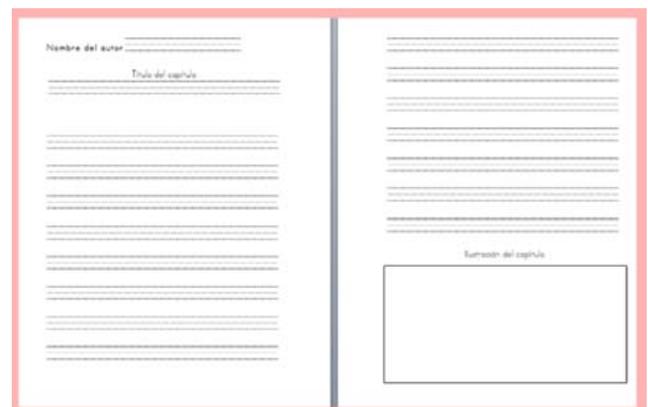
4. Nuestra cocina estaba sucia.

5. El bocadillo de Raúl era picante.

6. La conexión a internet de Eva era rápida.

5. Somos escritores

a. Con todo lo aprendido en esta unidad, la clase elaborará un libro en común para publicar. Cada estudiante escribirá un capítulo de este libro.



ACTIVIDADES/EVALUACIÓN

1. Fiesta del libro



a. **Provocación.** El alumnado traerá a la escuela su libro favorito para compartir en círculo con sus compañeros. El profesorado le pedirá al alumnado que observe la portada de su libro y diga qué ve. Posibles preguntas que el/la profesor/a puede hacer al alumnado: ¿Qué vemos en la portada? (palabras y dibujos) ¿Qué representan esas palabras? (Título, autor, ilustrador) ¿De qué crees que puede tratar el libro?

b. Explorando un libro: Durante esta actividad los estudiantes tendrán tiempo para compartir su libro favorito con un amigo o amiga de la clase. Como parte de esta unidad, el maestro o maestra, con ayuda de los estudiantes, modelará cómo se cuida un libro cuando estamos leyendo (se utilizan las dos manos, movimientos suaves...).

c. El profesorado comparte uno de sus libros favoritos: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, escrito por Miguel de Cervantes Saavedra. Primero, se muestra la portada del libro leyendo el título y el autor. Se pregunta al alumnado de qué piensa que puede tratar el libro. Después, el profesorado les cuenta que este libro fue escrito para adultos y que durante esta unidad van a leer una adaptación para niños. El maestro lee el principio del libro y los niños tienen que hacer un esquema/diagrama sobre las cosas importantes que están pasando en la historia.

2. ¿Quién era Cervantes?

a. El profesorado muestra un libro, y junto con la ayuda de los estudiantes, observan y se preguntan qué personas son necesarias para elaborar un libro. El profesorado conduce el proceso de indagación para que al alumnado se pregunte sobre la figura del escritor, y así comenzar a indagar sobre Miguel de Cervantes. Posibles preguntas por parte del profesorado pueden ser: si observamos un libro, ¿qué personas son necesarias para elaborarlo un libro? (Autor, ilustrador), ¿cuál es el trabajo de cada una de estas personas?, ¿quién es más importante?

b, El profesorado muestra el libro de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buscamos el nombre del autor de este libro, Miguel de Cervantes Saavedra. Le pedimos al alumnado que busque información sobre este autor en unos papeles que les damos. Tras leer esta información, cada estudiante escribirá de 2 a 4 anécdotas importantes sobre su vida. Después compartiremos la información recogida y con ella crearemos un póster con una línea del tiempo donde se incluyen las anécdotas sobre la vida de Cervantes.

Para el profesorado: estas son algunas de las ideas sobre la vida de Cervantes que el profesorado puede usar como ejemplo:

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares, España, en 1547 (murió en 1616).

Miguel fue uno de los hermanos menores de su casa, el sexto de siete y su familia tuvo muchos problemas económicos, su padre movía con frecuencia a la familia de un lugar a otro buscando trabajos para conseguir mejores ingresos.

A los 22 años decidió hacerse soldado.

Luchó en la batalla de Lepanto. Recibió varias heridas, una de ellas en su mano izquierda, por lo que desde entonces lo llamaron el "Manco de Lepanto"

c. El profesorado aporta pequeños fragmentos sobre Cervantes y los estudiantes, en parejas, tienen que decidir si lo dicho por el/la maestro/a es verdadero o falso. Esta actividad se realizará de forma oral.

3. El caballero de la Mancha

a. Elaborar un marcapáginas. El maestro o maestra leerá otro fragmento del libro. Después en una tira de papel diseñada previamente por el maestro, los estudiantes harán un dibujo de uno de los personajes. En la parte trasera de este dibujo, los/las alumnos/alumnas escribirán palabras relacionadas con la lectura, pensando en sus propias experiencias.

b. El profesorado pregunta a los estudiantes qué adjetivos conocen para describir personas y entre todos realizan una lista (el profesorado puede incluir adjetivos nuevos que los estudiantes aún no conocen). Utilizando estos adjetivos los niños tienen que describir a 4 personajes del libro: Don Quijote, Sancho, Dulcinea y Rocinante. Primero harán una descripción física fijándose en las imágenes. A continuación, además de las imágenes, pueden utilizar lo que ya saben sobre estos personajes para intentar describir cómo creen que es la personalidad de cada uno.

c. El maestro les da imágenes de personajes (personas, animales...) y escenarios a los estudiantes y en parejas tienen que inventarse una o varias historias cortas.

4. Proceso de escritura

a. Tormenta de ideas por parte de los estudiantes, guiada mediante preguntas del profesorado: ¿Cuál es el proceso de escritura? ¿Crees que un autor escribe un libro 'a la primera'? ¿Qué crees que hace primero? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué hace después? ¿Cuáles crees que son las fases que sigue antes de tener un libro publicado?

Al final de esta 'tormenta de ideas' el profesorado les muestra el proceso de escritura que vamos a seguir en nuestra clase: 'ideas', 'primer borrador', 'corregir el borrador', 'editar el borrador con el maestro', 'copia final'. El profesorado 'cuelga' el proceso de escritura en el aula, para que los estudiantes siempre puedan referirse a él cuando estén escribiendo.

b. Símil o comparación (figura literaria): el profesorado comienza una conversación utilizando un símil, por ejemplo, 'estoy tan enfadado como un niño que se le cae un helado de chocolate al suelo'. El maestro dice varios ejemplos hasta que los niños relacionan lo que el/la maestro/a está haciendo (utilizar comparaciones). Después, el maestro da unos minutos a los niños para que piensen sus propios símiles. Cuando se han compartido algunos símiles, el maestro introduce la palabra 'símil', explicando lo que es. Para terminar de afianzar esta idea se les reparte una actividad donde tienen que transformar frases simples, en frases más interesantes gracias al uso de un símil.

c. El profesorado vuelve a repartir a las parejas la historia corta que escribieron en el bloque anterior. Ahora, tienen que modificarla aplicando lo aprendido sobre 'el proceso de escritura', e intentar hacer la historia más interesante/divertida/entretenedora utilizando algún símil.

5. Somos escritores

Proyecto final de la unidad. El profesorado explica a la clase que vamos a escribir un libro, igual que hizo Cervantes, utilizando todo lo aprendido durante esta unidad. El primer paso será crear un caballero (nombre, adjetivos que lo definen, dónde vive y quiénes son sus amigos que le acompañarán en sus aventuras).

Una vez que esto está decidido, cada estudiante elaborará un capítulo del libro. En cada capítulo, nuestro caballero vivirá una aventura, la cual empezará y terminará en ese mismo capítulo. Es importante recordar a los estudiantes que deben emplear todo lo aprendido, así como seguir el proceso de escritura, durante la elaboración de su capítulo.

Cuando todos los estudiantes hayan terminado con su trabajo, el maestro deberá encuadernar el libro poniendo todos los capítulos juntos. Cada semana, un estudiante se llevará el libro a casa para poder leerlo con su familia. (Nota para el/la maestro/a: hay empresas que pueden publicar el libro, y los padres pueden comprar una copia del mismo).

MATERIALES

- Libro ‘El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha’, escrito por Miguel de Cervantes Saavedra.
- Una adaptación apropiada para tercero de primaria del libro El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.
- Información impresa sobre la biografía de Cervantes.
- Plantilla para anotar anécdotas importantes sobre la vida de Miguel de Cervantes.
- Papel con las dimensiones suficientemente grandes como para realizar una línea del tiempo sobre la vida de Cervantes.
- Ficha con textos, párrafos o frases sobre Cervantes para completar con verdadero o falso.
- Papel con forma rectangular para que cada estudiante realice un marcapáginas.
- Imágenes de Don Quijote, Sancho, Dulcinea y Rocinante.
- Imágenes de distintos personajes y escenarios.
- Folios doblados, a modo de libro, con pauta para facilitar la escritura.
- Posters que reflejan los pasos del proceso de escritura.
- Hoja de trabajo sobre la figura literaria símil o comparación.
- Plantilla que ayuda en la elaboración de su proyecto final.
- Folios sueltos con pauta de escritura, para borrador y copia final.

María Balibrea Melero
Eva del Solar Fernández
Isabel Vázquez Gil

OBJETIVOS

- Predecir quién pudo haber sido Miguel de Cervantes.
- Conocer la figura de Miguel de Cervantes.
- Identificar los diversos lugares donde vivió usando un mapa.
- Analizar cómo su trayectoria personal influyó también en su literatura.
- Crear una biografía propia usando como modelo el peregrinaje vital de Cervantes.
- Ampliar vocabulario usando campos semánticos y derivación de palabras.
- Repasar los usos del pretérito e imperfecto para narrar acontecimientos en el pasado.
- Crear un cuento creativo en grupo usando elementos de la biografía de Cervantes.

NIVEL: B1

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA:

1. Se les pide a los estudiantes que miren las imágenes y formulen hipótesis de quién pudo ser Cervantes usando las imágenes que se adjuntan a la actividad. Por ejemplo: Creo que es un escritor porque hay dos imágenes de libros

Respuesta: libre

2. Se trabaja en grupos y se les pide a los estudiantes que observen las imágenes que hablan de momentos clave en la vida de Cervantes. Se les dice que las imágenes son del propio Cervantes presentándose a sí mismo. Deben leer la información de los bocadillos y ordenar su vida de manera cronológica usando las fechas que se le dan en el banco de fechas pero también la información que aparece en las viñetas.

Respuestas:

- 1- Nació en Alcalá de Henares en 1547 de padres probablemente judíos conversos.
 - 2- Su familia se trasladó a Córdoba debido a deudas sin pagar en 1556.
 - 3- Huyó a Roma en 1569 dado que había herido a Antonio de Segura en palacio. El rey, Felipe II, pidió que le cortaran la mano derecha por batirse en duelo frente al palacio, algo que estaba prohibido por ley. En Roma decide alistarse en el ejército.
 - 4- Participó en la batalla de Lepanto contra el imperio otomano en 1571 donde la liga de naciones cristianas ganó la batalla. En la batalla perdió la movilidad de su mano derecha.
 - 5- Tras la batalla, cuando viajaba por mar de vuelta a España, su nave fue atacada por los turcos y fue hecho prisionero en 1575. Estuvo retenido en Argel durante 5 años hasta que se pagó su rescate.
 - 6- Una vez en España se trasladó a Madrid en 1580 y se casó con Catalina Salazar de Palacio. Allí publicó *La Galatea*.
 - 7- Se mudó a Sevilla en 1587 y trabajó como proveedor de la corte, pero fue acusado de malversación de fondos y encarcelado. En prisión empezó a escribir *El Quijote*, que acaba publicando en 1605 con éxito. Más tarde publica *Novelas Ejemplares*, *El Viaje al Parnaso*, *Comedias* y *Entremeses*.
 - 8- Murió en 1616.
- A continuación, se les pide a los estudiantes que hagan su propia trayectoria personal usando la de Cervantes como modelo, pero prestando atención a tiempos verbales del pretérito (para acciones que marcan una actividad concreta en un tiempo específico del pasado) y el imperfecto (para hablar de acciones habituales en el pasado, descripciones, y estados de ánimo en el pasado) a la vez que

conectores como después de, antes de, tras, más tarde, unos años después, etc.

Se les puede pedir que compartan esa información en parejas o con todo el grupo y hacer un mural con un mapa para ilustrar el itinerario vital de los estudiantes en el grupo.

3- Se les explica que van a trabajar de nuevo en grupos o en parejas; van a leer fragmentos con información sobre Cervantes, su obra y su importancia. Se les pide que a continuación haga las actividades relacionadas con el vocabulario. Los estudiantes pueden usar un diccionario para ello. Se les pide que también creen su propia definición de las palabras que van añadiendo a la red y que las identifiquen gramaticalmente (i.e. sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, etc.)

VOCABULARIO

a). Respuestas posibles:

Elementos narrativos: personajes, narrador, protagonista, personajes secundarios, personajes principales.

Géneros: teatro, novela, cuentos, poesía.

Acciones: leer, editar, escribir, novelar.

Personas: lector, editor, escritor.

Lugares: librería, biblioteca, editorial, escuela, universidad, casa.

b). Respuestas Posibles:

Historial, historiador, histórico, historieta, prehistoria.

c). Respuestas

1c, 2 e, 3 d, 4 b, 5 a

COMPRENSIÓN LECTORA

Una vez ampliada y terminada la sección de vocabulario, se les pide que hagan la actividad de comprensión lectora de manera individual. Deben justificar su respuesta buscando el fragmento y la línea o líneas donde se constata la respuesta.

Respuestas:

a) Falso – Texto C. Línea 2 del texto

b) Falso – Texto C – Línea 3 y 4 del texto

c) Verdadero – Texto D – Línea 2 y 3 del texto

d) Verdadero – Texto D – Línea 4 y 5 del texto. Texto B – línea 4 del texto

e) Falso – Texto D – Línea 1 y 2 del texto

4- Se forman grupos de 5 a 7 personas para realizar esta actividad. A cada grupo se le da un folio en blanco, que se irá doblando en cinco o seis pliegues, formando un abanico. El primero de cada grupo empezará el comienzo del cuento, escribirá una o dos oraciones en la que aparezca información o términos que hayan sido vistos en las actividades anteriores. Pasará la hoja a su compañero de la derecha. Este leerá lo que ha escrito el compañero y escribirá una o dos oraciones más. Después doblará la hoja para que no se vea lo que ha escrito el primer estudiante. Pasará el papel al compañero de su derecha, quien continuará la historia después de leer lo último que se ha escrito. Añadirá nueva información, doblará el papel ocultando la información que había leído y se lo pasará a su compañero de la derecha. Así sucesivamente hasta llegar al último integrante del grupo.

El cuento se puede elaborar libremente, o bien se puede responder a las preguntas que Gianni Rodari propone en su Gramática.

Respuesta: Las respuestas serán variadas pero deben hacer referencia a la información que tienen ya sobre Cervantes.

5- Cada estudiante evalúa de manera individual el grado de consecución de los objetivos de la unidad utilizando las tablas que figuran en la actividad.

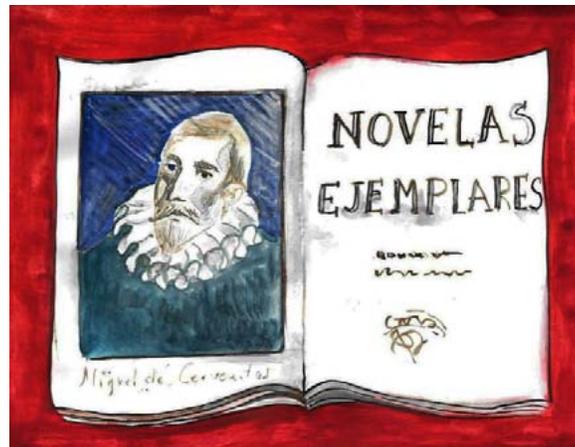
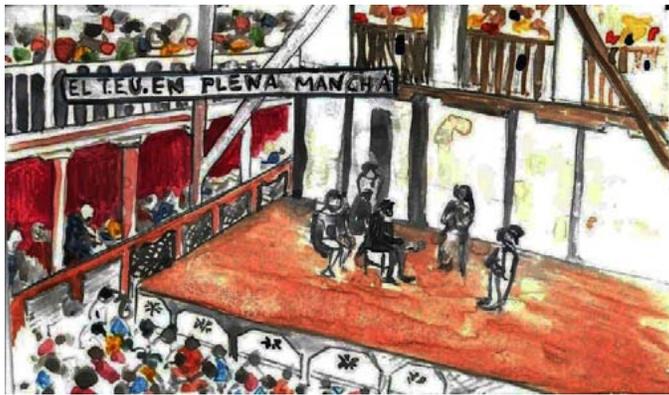
MATERIALES

Papel, conexión a internet, diccionarios en línea o en papel, mapas, papel de pegar en la pared para compartir historia e información.

1-¿MIGUEL DE CERVANTES? ... Umm, ¿QUIÉN PUEDE SER?

Usando las fotos que tienes en el banco de imágenes, habla con un/a compañero/a y predecid la vida de Miguel de Cervantes explicando el porqué de vuestras opiniones; pensad en los siguientes apartados:

- La época en la que vivió (siglo más o menos).
- La profesión o profesiones que tenía.
- ¿Por qué llegó a ser una figura relevante a nivel mundial?
- El tipo de vida que llevaba.



2- TRAZANDO RUTAS

Vamos a conocer más sobre la vida de Miguel de Cervantes. Para ello, os dividiréis en pequeños grupos y realizaréis las siguientes actividades que se proponen a continuación.

- Mirad las imágenes y leed lo que Miguel de Cervantes explica de su vida.
- Poned las imágenes según el orden cronológico en que ocurrieron los hechos. Usad el banco de fechas que os damos para ayudaros en el orden.
- Comprobad vuestras respuestas con otro grupo y haced correcciones si son necesarias.
- Compartid vuestra información con toda la clase y explicad que palabras os ayudaron a establecer dicho orden.



Llegué a Roma huyendo porque el príncipe Felipe II dio la orden de cortarme la mano derecha, por haber herido a Antonio de Segura en palacio, siendo esto delito. Después de eso decidí hacerme militar.



Viajé a Sevilla como proveedor para la corte del rey, pero acabé en la cárcel acusado de malversación de fondos. Estando en prisión, empecé a escribir mi novela 'El Quijote' que publiqué en 1605. Su éxito me permitió publicar más obras como 'Las Novelas Ejemplares', 'El viaje de Parnaso' y 'Comedias' y 'Entremeses'.

Me fui de este mundo en 1616.



Vine al mundo en Alcalá de Henares en 1547. Mis padres eran Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas.



Tras unos años en España viajé a Madrid en 1583, donde me casé con Catalina Salazar de Palacios. Más tarde publiqué 'La Galatea' (1585), que había empezado a escribir en Madrid.



FECHAS CLAVES	
Córdoba 1556	Roma 1569
Lepanto 1571	Sevilla 1587
Argel 1575	Madrid 1580
Alcalá de henares 1547	Madrid 1616

e- Usad ahora este mapa para situar los lugares relevantes en la vida de Miguel de Cervantes. Debéis hacer una búsqueda en internet para tener una idea más clara de la localización de cada lugar. Poned una estrellita y un número siguiendo el orden anterior al lado de la ciudad donde vivió Cervantes.



Imagen cedida por Xavier Pintanel

f- Te toca a ti. Redacta un texto en el que cuentes la historia de tu vida, conocida también como autobiografía. Organiza tu información por orden cronológico, empezando desde tu nacimiento hasta el día de hoy, o desde el año que te mudaste desde la ciudad donde naciste hasta la ciudad donde vives hoy día. Para la redacción utiliza el tiempo del indefinido y el imperfecto. Además, puedes acompañar tus memorias con un mapa en el que muestres el peregrinaje que has realizado hasta vivir en la ciudad que vives hoy.

3- UNA VIDA LLENA DE IMAGINACIÓN Y MISTERIOS

En grupo, lee con atención los siguientes fragmentos relacionados con la obra y vida de Cervantes. Fíjate en las palabras destacadas. Después realiza las actividades que aparecen más abajo.



Cervantes tenía una amplia cultura. Desde joven estaba interesado en el teatro y en toda la literatura española. Sus obras más importantes son Entremeses, Novelas Ejemplares y La Galatea, aparte de Don Quijote de La Mancha. Fue un gran lector de libros y un observador curioso del mundo que le rodeaba. Tuvo contacto con todas las clases sociales. Conocía tanto la ciudad como el campo, y la cárcel como el Palacio Real. Esta versatilidad aparece reflejada en sus obras.

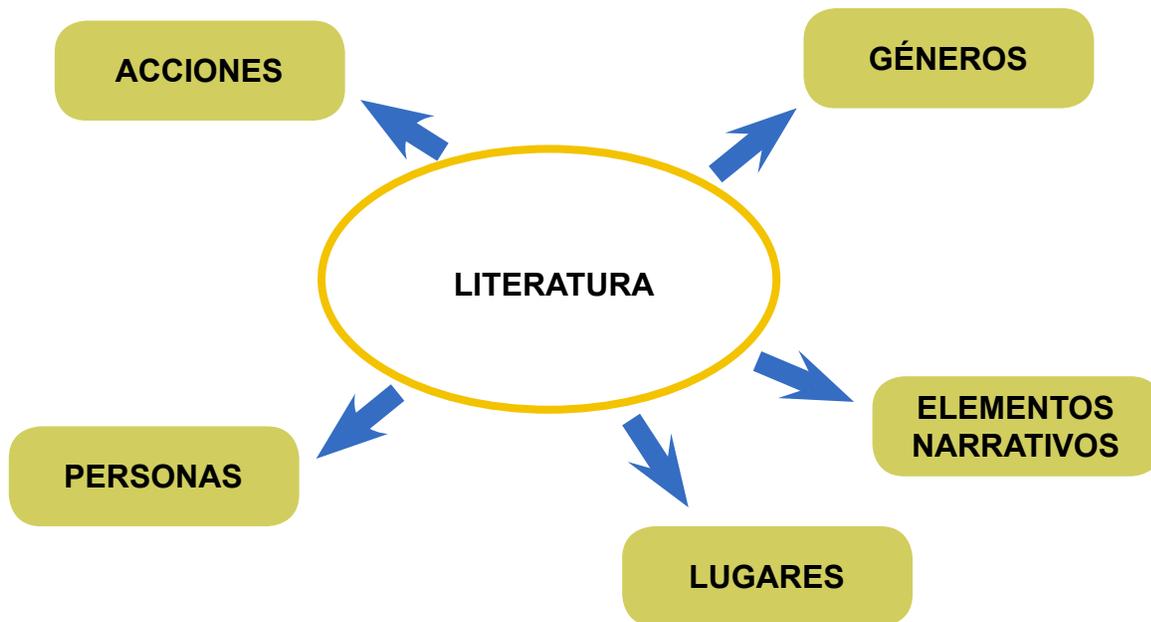
Cervantes es el creador de la novela moderna, porque combina la fantasía con lo real. Su obra *El Quijote* es la mezcla de lo imaginativo con lo **histórico** desde una perspectiva crítica hacia la sociedad. Esta libertad de Cervantes en la narración se ve en la figura de su personaje Don Quijote de La Mancha, un caballero que se vuelve loco después de haber leído muchas novelas. El protagonista vive en un mundo fantástico que contrasta con la realidad que lo rodea.

Se sospecha que Cervantes muy probablemente tuviera antepasados judíos conversos. Probablemente su familia se convirtió al catolicismo para no abandonar el país. Una de las pistas es el oficio de sus padres. Esta situación de “**cristiano nuevo**” impidió a Cervantes ascender en los puestos más altos de la Corte que estaban reservados a los “**cristianos viejos**”.

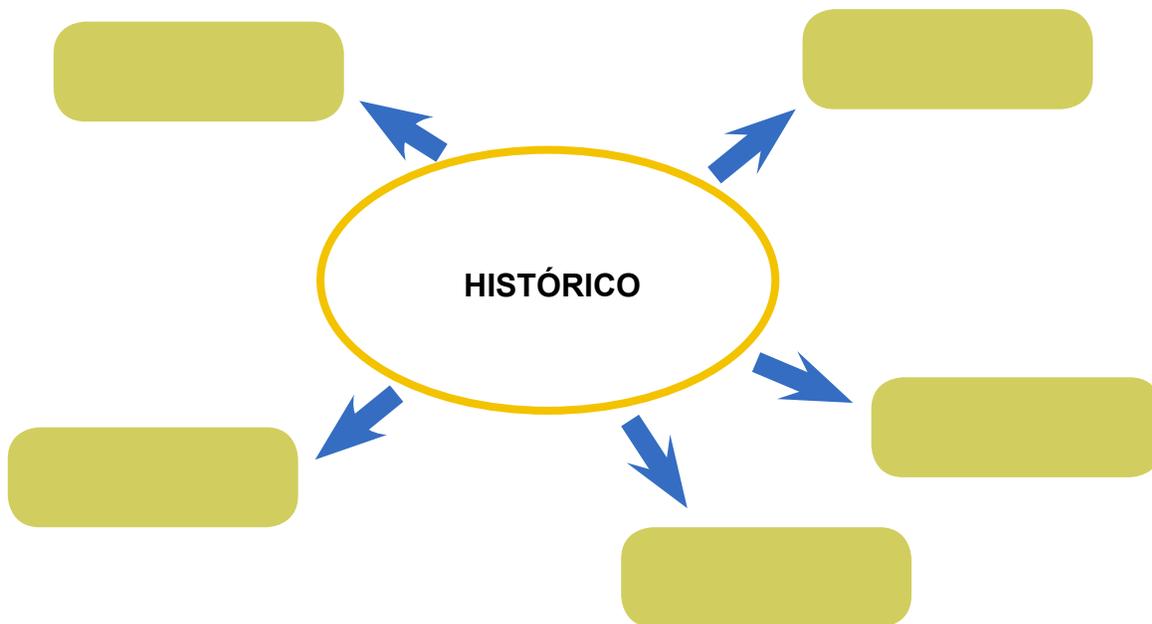
Debido a esta situación tuvo un gran conocimiento de la sociedad de época y de la literatura diversa que había en la Península, desde la **cuentística árabe** hasta la **tradición grecolatina**. Este amplio conocimiento de la tradición de la diversidad de la Península Ibérica fue esencial en su proceso creativo

VOCABULARIO

a. Escribe palabras relacionadas con el **campo léxico** de “Literatura”



b. Forma **palabras derivadas** a partir de la palabra “histórico”. Observa cómo cambia el significado en función de las terminaciones (sufijos) que se añaden a la raíz y los morfemas que van antes de la raíz (prefijos).



c. Relaciona los **términos culturales** de la época de Cervantes con sus **definiciones**.

1. Judío converso	a. Una persona cuya familia ha pertenecido y ha practicado siempre el cristianismo.
2. Cuentística árabe	b. Una persona cuya familia se ha convertido al cristianismo desde otra religión.
3. Cultura grecolatina	c. Un judío que se ha convertido al cristianismo para no tener que abandonar su país.
4. Cristiano Nuevo	d. La influencia cultural de la Grecia clásica y el Imperio Romano.
5. Cristiano Viejo	e. Cuentos y novelas escritas en árabe clásico.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

COMPRESIÓN LECTORA

d. Trabaja con un/a compañero/a y volved a leer los fragmentos anteriores que hablan de Cervantes y su obra. Decidid si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica vuestra respuesta señalando en qué frase y en qué texto aparece.

- a). Cervantes procedía de una familia muy establecida en la Península.
- b). Cervantes tuvo facilidades para ascender en el mundo laboral.
- c). La obra de Cervantes refleja la complejidad de la época.
- d). Don Quijote y Miguel de Cervantes eran ávidos lectores.
- e). El concepto de novela moderna se centra en las costumbres de la época.

4- UNA AVENTURA EN GRUPO



Vamos a crear un cuento colectivo que escribiremos en imperfecto y perfecto.

Dividimos la clase en grupos. El primero de cada grupo escribe una oración o dos oraciones en la que aparezca información o términos que hayan sido vistos en las actividades anteriores. Pasará la hoja a su compañero de la derecha. Este leerá lo que ha escrito el compañero y escribirá una o dos oraciones más. Después doblará la hoja para que no se vea lo que ha escrito el primer estudiante. Pasará el papel al compañero de su derecha, quien continuará la historia. Después doblará el papel ocultando la información que había leído y se lo pasará a su compañero de la derecha. Así sucesivamente hasta llegar al último integrante del grupo.

Podéis elaborar la historia libremente o bien aquí tenéis algunas preguntas que os pueden servir para elaborar el cuento. Cada respuesta a las preguntas debe ir en cada pliegue de la hoja.

1. ¿Quién era?

2. ¿Dónde estaba?

3. ¿Qué hacía?

4. ¿Cómo lo hacía?

5. ¿Qué pensaba la gente?

6. ¿Cómo terminó todo?

Leemos las historias creativas de cada grupo y votamos la que más os haya gustado. Después de forma individual se narrará una historia más larga basándonos en aquella que haya sido elegida la mejor por mayoría. La extensión será de 20 líneas como mínimo.

5- AUTOEVALUACIÓN

a. Vamos a ver lo que has aprendido en esta unidad didáctica sobre Miguel de Cervantes. Completa la siguiente tabla.

¿Qué sabes de Miguel de Cervantes?	Ideas
1. Vida.	
2. Lugares donde estuvo.	
3. Obra.	

b. Completa la tabla dando tu opinión.

Has aprendido:	Lo sé	Tengo dudas	No lo sé
- Imperfecto.			
- Pretérito.			
- Formación de palabras con sufijos y prefijos.			
- Crear campos léxicos.			

María Cáceres Moyano (DC)

Joana Soria Pérez (DC)

Raúl de la Torre Garrote (DE)

OBJETIVOS

- a). Comprender la vida de la figura de Cervantes para acercar el escritor al alumno.
- b). Adquirir y usar de forma fluida el vocabulario de esta unidad en la vida cotidiana.
- c). Comprender la biografía de la vida de Cervantes, respondiendo las preguntas de comprensión del texto.
- d). Utilizar la línea cronológica como búsqueda de hechos importantes de la vida de Cervantes.
- e). Construir oraciones completas y con sentido para el uso adecuado de la lengua.
- f). Aplicar todo lo aprendido en la elaboración de un proyecto final: Una entrevista imaginaria a Miguel de Cervantes.
- g). Escribir una descripción de Cervantes a partir de su retrato.
- h). Inferir cualidades de Cervantes a partir de su retrato.

NIVEL

Esta unidad está enfocada al nivel B1 del MCER (intermedio) donde los alumnos son capaces de comprender los puntos principales de textos largos, y en lengua estándar, que tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Además de ser capaces de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que les son familiares o en los que tienen un interés personal. También pueden describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Las actividades están relacionadas con diferentes Common Core Standards del sistema educativo de Estados Unidos, además, sin olvidar las Competencias Educativas del sistema educativo español.

Lectura: texto informativo	
Objetivos	Actividad
HU <u>R</u> L.4.1UH: Extraer las evidencias de un texto o dibujo para responder a las preguntas haciendo hincapié en los detalles.	1,2,3,4
HU <u>R</u> I.4.1UH: Utilizar las evidencias de un texto o dibujo para analizar y explicar su comprensión siendo capaz de tomar sus propias conclusiones.	1,2,3,4
HU <u>R</u> I.4.2UH: Encontrar la idea principal de un texto e identifica los datos que lo corroboran. Resumir el texto.	2,4
HU <u>R</u> I.4.5UH: Describir de manera general la estructura del texto o partes del mismo (cronología, comparaciones, relación causa/efecto, problema/solución...)	1,2,3,4
HU <u>R</u> I.4.9UH: Integrar la información de dos textos que tratan el mismo tema para poder escribir o hablar del mismo con conocimiento.	4,6
Escritura	
Objetivos	Actividad
HU <u>W</u> .4.2.dUH: Usar el lenguaje adecuado con un vocabulario específico para escribir o hablar sobre un tema.	1,2,3,4,6
HU <u>W</u> .4.3UH: Realizar un escrito real o inventado usando un vocabulario adecuado, dando detalles descriptivos usando una secuencia de acontecimientos ordenados.	6

Escuchar y hablar	
Objetivos	Actividad
HUSL.4.1UH: Favorecer la participación en conversaciones grupales (por parejas, en pequeños o grandes grupos...) siendo capaces de defender sus propias ideas con un vocabulario específico.	1,5,6
HUSL.4.3UH: Aportar las razones que sustentan sus ideas.	1,2,6
Lenguaje	
Objetivos	Actividad
HUL.4.3UH: Usar el lenguaje aprendido para su uso en escritos y actividades orales.	1,2,5,6
HUL.4.4UH: Seleccionar y explicar el significado de las nuevas palabras o palabras polisémicas basadas en el texto y los objetivos de grado 4 usando diferentes estrategias de enseñanza.	1,2,5
Competencias Educativas	
Competencias	Actividad
1. Comunicación lingüística.	1,2,5,6
2. Competencia matemática.	3
4. Aprender a aprender.	6
5. Competencias sociales y cívicas.	1,2
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	6
7. Conciencia y expresiones culturales.	1,4

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

El conjunto de actividades de esta unidad didáctica está diseñado para dar información, conocimiento y herramientas a los estudiantes para la elaboración del proyecto final de la unidad: "Escribir una entrevista imaginaria a Miguel de Cervantes, incluyendo la

información aprendida durante las actividades previas que están conectadas con esta actividad".

1. VOCABULARIO: PINTURA DE CERVANTES.

Esta actividad tiene como objetivo presentar la imagen de Miguel de Cervantes. En la actividad "Yo veo, yo pienso, yo me pregunto" (1.1), el estudiante podrá utilizar el banco de palabras que hay a continuación, para crear frases con coherencia, que después compartirá con sus compañeros.

Para ayudar a los alumnos se pueden usar los comienzos de frase que se aportan en el cuadro de "Frase Final" (2.2).

POSIBLES RESPUESTAS

Vocabulario

Cervantes tenía ojos (nombre) pequeños (adjetivo)
[Nombre+adjetivo]

Cervantes tenía chaqueta (nombre) negra (adjetivo)
[Nombre+adjetivo]

Frases finales

Yo creo que Cervantes fue... un hombre serio porque no sonrío y tiene los ojos tristes

Yo creo que Cervantes fue... un hombre rico porque viste con ropa elegante

Yo creo que Cervantes fue un... soldado porque tiene una espada.

2. BIOGRAFÍA

Esta actividad está enfocada a la vida de Cervantes, primero se va a introducir el vocabulario previo a la biografía (2.1), posteriormente, se realizará una lectura en grupos de la vida de Cervantes (2.2). Por un lado, se completarán los huecos con los años que tienen relevancia en la vida de Cervantes y por otro se contestarán en grupos las preguntas que vienen a continuación.

RESPUESTAS

2.1. BIOGRAFÍA

(1). 1.555, **(2).** 1.569, **(3).** 1.575, **(4).** 1.580, **(5).** 1.605, **(6).** 1.615

2.2. PREGUNTAS SOBRE LA BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES.

1. ¿Cuándo y dónde nació Miguel de Cervantes?

R: Miguel de Cervantes nació en el año 1.547.

2. ¿Qué sabes de su familia?

R: Yo sé que Miguel de Cervantes tuvo siete hermanos y que su familia tuvo problemas económicos.

3. ¿Dónde aprendió Miguel de Cervantes a leer y escribir? ¿Por qué era raro en ese momento?

R: Miguel de Cervantes aprendió a leer y escribir en la escuela. Era raro en la época porque los niños tenían que ayudar a sus familias.

4. ¿Por qué le llamaban “El Manco de Lepanto”?

R: Miguel de Cervantes participó en la batalla de Lepanto donde recibió un disparo en el brazo izquierdo, como no podía moverlo le llamaron “El Manco de Lepanto”.

5. ¿Qué libros importantes escribió?

R: Miguel de Cervantes escribió La Galatea y El Quijote.

6. ¿Vivió siendo rico o pobre?

R: Miguel de Cervantes vivió siendo pobre.

7. ¿Por qué Miguel de Cervantes quería viajar a América?

R: Miguel de Cervantes pensó que podría obtener un puesto de gobernador en alguna de las ciudades importantes de América.

8. ¿Cuál fue su obra de mayor éxito? ¿Cuándo escribió la primera parte? ¿Y la segunda?

R: La obra de mayor éxito fue El Quijote. La primera parte la escribió en 1.605 y la segunda parte en 1.615.

9. ¿A qué edad murió Miguel de Cervantes?

R: Miguel de Cervantes murió en 1.616.

3. LÍNEA CRONOLÓGICA

Esta actividad tiene relación con la actividad 2. Consiste en rellenar los espacios en blanco con

los acontecimientos y fechas que se encontrarán en el texto. En algunos casos, se tendrán que usar conocimientos matemáticos para completarlo.

RESPUESTAS

(1) Nacimiento, 1.547 **(2)**. Va a la escuela, 1.553, 8 años **(3)**. Se hace soldado, 1.569, 22 años **(4)**. Entra en la cárcel, 1.575, 28 años **(5)** Se casa, boda, 1.580, 33 años **(6)** Quijote parte 1, 1.605, 58 años **(7)** Quijote parte 2, 1.615, 68 años **(8)** Muerte, 1.616, 69 años.

4. CERVANTES Y LAS AMÉRICAS.

Con el objetivo de acercar a los alumnos a la relación que existió entre España y las Américas en la época de Cervantes, para poder entender mejor la conexión e interrelación entre las culturas hispánica y norteamericana, hemos creado la actividad de *Cervantes y las Américas* donde los alumnos leerán un texto y una cita de Cervantes y responderán unas preguntas de comprensión sobre ello. Esta actividad podría ser ampliada con la visualización de algún video sobre las Américas en el siglo XVI y XVII.

RESPUESTAS

¿Cuál era el sueño de Cervantes en América?

R. Cervantes quería tener un título nobiliario y mejorar su posición social.

¿Cómo intentó Cervantes conseguir su sueño?

R. Cervantes fue a la guerra, ganó batallas y buscó reconocimiento de todo el mundo.

¿Qué razones dio al Rey para convencerlo de que debía tener un oficio en las Américas?

R. Envío varias cartas al rey pidiendo estas posiciones en España pero no tuvo suerte y quiso intentarlo con América.

¿Consiguió su sueño?

R. No.

5. CRUCIGRAMA

Con la realización de este crucigrama nuestros alumnos van a poder aprender a identificar diferentes palabras relacionadas con el texto a través de su definición o significado. A través de algo tan popular y entretenido como puede ser un crucigrama estamos

favoreciendo la adquisición de un aspecto básico de la lengua como es el vocabulario.

RESPUESTAS

Horizontal: 1. Culto, 2. Disparo, 4. Soldado, 12. Traducciones, 13. Delgado

Vertical: 1. Chaqueta, 3. Gorguera, 5. Obra, 6. Batalla, 7. Ancho, 8. Manco, 9. Espada, 10. Título Nobiliario, 11. Dueño

6. PROYECTO FINAL

Esta actividad final es donde los alumnos van a demostrar los conocimientos adquiridos de la vida de Miguel de Cervantes y expresar cómo pensaba,

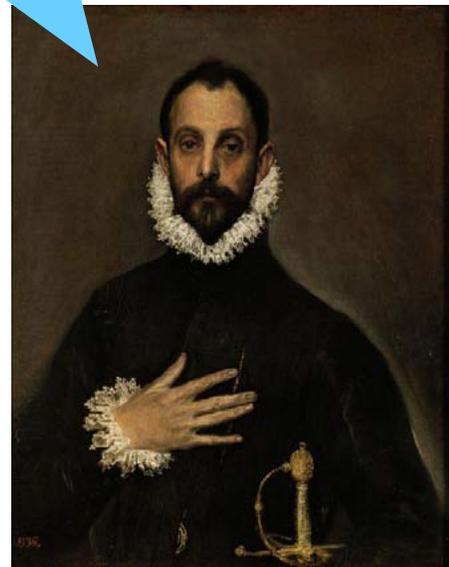
cómo sentía y cómo vivía en primera persona. Esta investigación la pueden realizar a través de los textos propuestos o búsqueda de información a través de diferentes fuentes. Como es una entrevista imaginaria, podemos realizarla en parejas o individualmente, dependiendo del nivel del alumno/a. El objetivo es que la figura de Cervantes sea cercana a través de preguntas que los alumnos formulen y escriban las respuestas en primera persona del singular.

RESPUESTA LIBRE

RECURSOS PARA LAS ACTIVIDADES

1. VOCABULARIO: PINTURA DE CERVANTES

1.1 Yo veo, yo pienso, yo me pregunto



Banco de palabras

NOMBRES	ADJETIVOS
<p style="text-align: center;">Partes del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cara - Frente - Boca - Nariz - Barba - Bigote - Pelo - Mano - Ojos 	<p style="text-align: center;">Adjetivos físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delgada/o - Ancha/o - Grande - Pequeña/o - Puntiguda/o - Moreno/a - Rubio/a - Castaño/a
<p style="text-align: center;">Ropa/Complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espada - Chaqueta - Gorguera 	<p style="text-align: center;">Adjetivos de personalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegre - Triste - Serio - Divertido
<p style="text-align: center;">Colores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negro - Marrón - Blanco 	

Completamos la frase

	Nombre(s)	Adjetivo(s) o Nombre(s)
Cervantes tenía...		

1.2. Frases finales

Yo creo que Cervantes fue...	
Yo creo que Cervantes tenía...	
Yo creo que Cervantes fue una persona...	

2. BIOGRAFÍA

2.1. Vocabulario previo a la biografía

PALABRA	DEFINICIÓN
Culto/a (Adjetivo)	Dotado de cultura o formación.
Manco/a (Adjetivo)	Sin brazo o mano, o que no puede usarlos.
Publicar (Verbo)	Manifestar públicamente una cosa.
Soldado (Nombre)	Persona que sirve en el ejército.
Batalla (Nombre)	Combate de un ejército con otro.
Disparo (Nombre)	Resultado cuando un arma de fuego dispara.
Obra (Nombre)	Libros que contienen un trabajo literario completo.
Traducciones (Nombre)	Textos traducidos de un idioma original a otro.

2.2. Biografía

Miguel de Cervantes y Saavedra nació en Alcalá de Henares (Madrid) en **1.547**, tuvo siete hermanos y su familia tuvo problemas económicos.

A los 8 años, en el año **(1)**_____ empezó a ir a la escuela y aprendió a leer y escribir, algo raro para los niños de la época ya que tenían que trabajar para ayudar a sus familias. Sin embargo, a Cervantes sus padres le permitieron ir a la escuela. Gracias a ello, fue un hombre muy culto.

A los 22 años, en el año **(2)**_____ decidió ser soldado y participó en la batalla de Lepanto donde recibió un disparo en el brazo izquierdo. No podía moverlo y por eso, le llamaron “El Manco de Lepanto”.

Cuando volvían a España después de la batalla, él y su hermano fueron tomados como prisioneros. Cervantes en ese momento tenía 28 años, por lo tanto fue en el año **(3)**_____. En total estuvieron cinco años en la cárcel hasta que su familia, reunió el dinero para liberarlos.

Cervantes vivió en Sevilla donde llegaban barcos de las Américas cargados de oro y nuevos productos. Miguel de Cervantes pensó que tras haber sido soldado y prisionero podría obtener un puesto de gobernador en alguna de las ciudades importantes de América. Sin embargo, tras varios intentos nunca consiguió viajar a América.

A los 33 años, en el año **(4)**_____ se casó con Catalina y escribió su primera obra, La Galatea. Escribió varios libros, pero no conseguía mucho dinero por ellos.

A los 58 años, en el año **(5)**_____ publicó la primera parte de “El Quijote” y fue todo un éxito. Todo el mundo quería leerla y se hicieron traducciones en otros idiomas.

Diez años después, en el año **(6)**_____ publicó la segunda parte de “El Quijote”.

A pesar del éxito, tampoco recibió mucho dinero por ella.

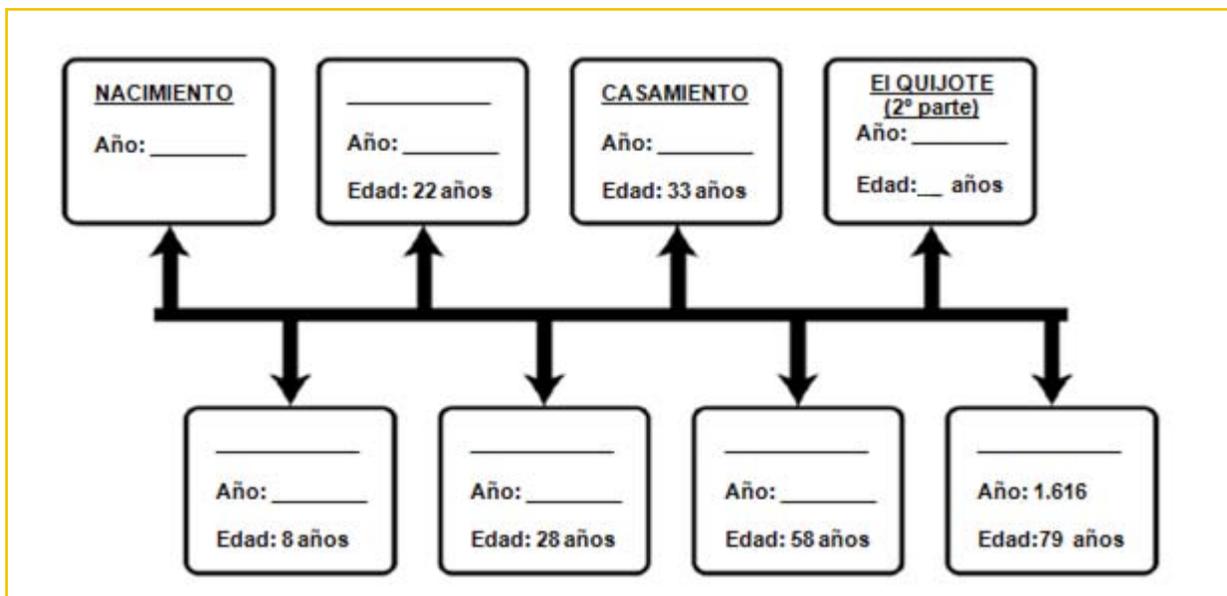
Murió a los 79 años el 23 de abril de **1.616**. Por eso en España cada 23 de abril celebramos el día del libro, en honor a este gran escritor.

2.3 Preguntas sobre la biografía de Miguel de Cervantes

- 1.¿Cuándo y dónde nació Miguel de Cervantes?
- 2.¿Qué sabes de su familia?
- 3.¿Dónde aprendió Miguel de Cervantes a leer y escribir? ¿Por qué era raro en ese momento?
- 4.¿Por qué le llamaban “El Manco de Lepanto”?
- 5.¿Qué libros importantes escribió?
- 6.¿Vivió siendo rico o pobre?
7. ¿Por qué Miguel de Cervantes quería viajar a América?
- 8.¿Cuál fue su obra de mayor éxito? ¿Cuándo escribió la primera parte? ¿Y la segunda?
- 9.¿A qué edad murió Miguel de Cervantes?

3. LÍNEA CRONOLÓGICA

3.1 Escribe una oración completa para cada acontecimiento de la vida de Cervantes



4. CERVANTES Y LAS AMÉRICAS

PALABRA	DEFINICIÓN
Dueño (Nombre)	Persona que posee una cosa.
Título nobiliario (Nombre)	Privilegio legal que da un rey a personas para reconocer su valor o sus acciones.

¿POR QUÉ CERVANTES TENÍA UN GRAN DESEO DE IR A AMÉRICA?

Después de que Colón llegó a América, los españoles vieron en este país una tierra de oportunidades donde poder ser dueños de tierras y mejorar su nivel social y económico. Este privilegio sólo era para unos pocos y dependía de la decisión del rey.

Cervantes desde siempre soñó con tener un título nobiliario y mejorar su posición social. Así que fue a la guerra, ganó batallas y buscó reconocimiento de todo el mundo. Envió varias cartas al rey pidiendo estas posiciones en España, pero no tuvo suerte y quiso intentarlo en América donde Cervantes había escuchado que había oportunidades.

“Pide y suplica humildemente, cuanto puede, a Vuestra Majestad, sea servido de hacerle merced de un oficio en las Indias de los tres o cuatro que al presente están vacíos”.

Desafortunadamente tampoco lo consiguió.

Preguntas de comprensión:

1. ¿Cuál era el sueño de Cervantes en América?
2. ¿Cómo intentó Cervantes conseguir su sueño?
3. ¿Qué razones dio al Rey para convencerlo de que debía tener un oficio en las Américas?
4. ¿Consiguió su sueño?

5. CRUCIGRAMA: DESCUBRE A CERVANTES

HORIZONTAL

1. Que tiene mucha cultura, conocimiento o formación.
2. Resultado cuando un arma de fuego dispara.
4. Persona que sirve en el ejército.
12. Textos traducidos de un idioma original a otro.
13. Sinónimo de estrecho o flaco.

VERTICAL

1. Prenda de vestir elegante con mangas y abierta por delante que se usa encima de otras ropas.
3. Prenda de vestir que se ponía en el cuello y que se usaba en la época de Cervantes. Era rígido y redondo y doblado formando ondulaciones.
5. Libros que contienen un trabajo literario completo.
6. Combate de un ejército con otro.
7. Amplio
8. Sin brazo o mano, o que no puede usarlos.
9. Arma larga, estrecha y acabada en punta utilizada en la antigüedad.
10. Privilegio legal que da un rey a personas para reconocer su valor o sus acciones.
11. Persona que posee una cosa.



6	8	7	9	10	11	13	1	2	3	4	5

6. PROYECTO FINAL

Título: Descubre a Cervantes.
Objetivo: Entrevista a Cervantes para aprender la vida de este escritor y descubrir sus inquietudes y ambiciones.
Papel que desempeñas: Eres un periodista, reportero, o blogger y te han pedido que realices una entrevista y escribas un artículo acerca de Cervantes.
Público: Tu artículo lo van a leer diferentes personas del mundo que están interesadas en la figura de Cervantes.
Producto final: La investigación de Cervantes se realizará en formato de pregunta y respuesta, en la que se incluyan preguntas fundamentales, para de esta forma descubrir a Cervantes.

Plantilla para el proyecto final

<u>OPCIÓN 1</u>	
A) Justifica por qué vas a entrevistar a Miguel de Cervantes:	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
B) Realiza <u>al menos</u> cuatro preguntas con su respuesta completa.	
1. Pregunta:	<hr/>
Respuesta:	<hr/>
2. Pregunta:	<hr/>
Respuesta:	<hr/>
3. Pregunta:	<hr/>
Respuesta:	<hr/>
4. Pregunta:	<hr/>
Respuesta:	<hr/>

OPCIÓN 2: ADAPTACIÓN

A) Justifica por qué vas a entrevistar a Miguel de Cervantes:

Yo voy a entrevistar a Miguel de Cervantes porque _____ y porque _____
 _____ . Por todos estos motivos, justifico que _____
 _____ . En conclusión, _____
 _____ .

B) Realiza al menos cuatro preguntas con su respuesta completa. Tienes el tema para realizar cada pregunta.

1. Pregúntale por su familia.

Pregunta: ¿ _____ ?

Respuesta: _____

2. Pregúntale si sus padres le permitieron estudiar para ser un gran escritor.

Pregunta: ¿ _____ ?

Respuesta: _____

3. Pregúntale por qué quería irse a América.

Pregunta: ¿ _____ ?

Respuesta: _____

4. Pregúntale si espera ganar mucho dinero con la publicación de El Quijote.

Pregunta: ¿ _____ ?

Respuesta: _____

BIBLIOGRAFÍA

Instituto Cervantes, 1997-2016. Marco común europeo de referencia. Centro Virtual Cervantes. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_03_01.htm

Consejería de Educación en Estados Unidos y Canadá

La Consejería de Educación es un órgano técnico de la Misión Diplomática de España, que depende funcionalmente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Se encarga de promover, dirigir y gestionar las distintas acciones educativas en los países de su actuación, Estados Unidos de América y Canadá, sin perjuicio de las competencias y funciones encomendadas a otros órganos de la Misión Diplomática respectiva. De la Consejería de Educación en Washington D.C. dependen cuatro Agregadurías (Los Ángeles, Miami, Nueva York y Ottawa (Canadá)). A cada Agregaduría se adscriben varias Asesorías Técnicas, con sede propia, en Consulados Generales de España, en Departamentos de Educación o en Universidades norteamericanas.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

2375 Pennsylvania Ave., NW
Washington, D.C. 20037
Tel.: 202.728.2335 / 2336
Fax: 202.728.2313

Agregadurías de Educación

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN DE LOS ÁNGELES

Consulado General de España
5055 Wilshire Blvd., Suite 204
Los Angeles, CA 90048
Tel.: 323.852.6997
Fax: 323.852.0759

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN DE MIAMI

Consulado General de España
2655 Le Jeune Road, Suite 1000
Coral Gables, FL 33134
Tel.: 305.448.2146
Fax: 305.445.0508

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN DE NUEVA YORK

358 Fifth Avenue, Suite 1404
New York, NY 10001
Tel.: 212.629.4435
Fax: 212.629.4438

AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN DE OTTAWA, CANADÁ OFICINA DE EDUCACIÓN

EMBAJADA DE ESPAÑA
74 Stanley Avenue,
Ottawa, Ontario, K1M 1P4
CANADÁ
Tel.: 613.741.8399
Fax: 613.741.6901



*Cervantes tenía una amplia cultura. Desde joven estaba interesado en el teatro y en toda la **literatura** española. Sus obras más importantes son Entremeses, Novelas Ejemplares y La Galatea, aparte de Don Quijote de La Mancha. Fue un gran lector de libros y un observador curioso del mundo que le rodeaba. Tuvo contacto con todas las clases sociales. Conocía tanto la ciudad como el campo, y la cárcel como el Palacio Real. Esta versatilidad aparece reflejada en sus obras.*