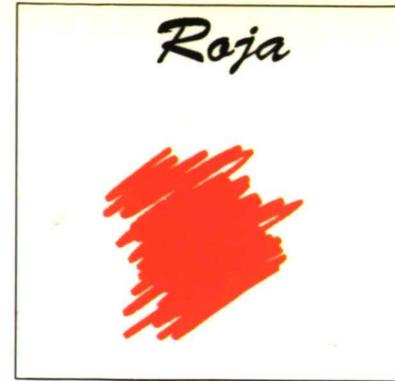


# Caperucita Roja



HI/556



# Prólogo

Esta serie de cuentos pretendemos ofrecer al profesor un recurso pedagógico más, que sirva como elemento motivador y complementario a la comunicación de aquellos niños deficientes motóricos que por su dificultad para emitir lenguaje oral necesitan, inicialmente, apoyar su comunicación con métodos aumentativos/alternativos. Asimismo, se han introducido pequeñas adaptaciones en el formato de los cuentos para facilitar su uso a los niños con mayores dificultades manipulativas.

Como sistema alternativo hemos elegido el S. P. C. \*, por estar compuesto de signos pictográficos que representan de forma clara la realidad, siendo su interpretación sencilla incluso para aquellos niños no iniciados en este sistema.

Se han seleccionado cuentos tradicionales, por considerar que los niños están en general familiarizados con este tipo de historias, lo que sin duda facilitará la comprensión del relato a través de los símbolos.

Aunque estos cuentos están pensados para ser manejados e interpretados por un solo niño, ofrecen también la posibilidad de ser utilizados en grupo, favoreciendo así la comunicación, independientemente del tipo de lenguaje expresivo que utilicen (lenguaje oral, sistema alternativo, etc). De la misma forma, pueden ser narrados por padres y educadores teniendo en cuenta la importancia de ir señalando el símbolo simultáneamente a la

narración, con el fin de que el niño vaya asociando cada símbolo a su significado.

Basándonos en la flexibilidad que proporciona el sistema S. P. C., hemos considerado oportuno introducir algunas modificaciones, como son:

- Excluir el criterio de color recomendado por el sistema en las palabras escritas que carecen de símbolo, con el fin de que el niño no iniciado en la lectura fije su atención en los símbolos pictográficos.
- Para el símbolo “no”, se ha elegido el correspondiente a la categoría social, cambiando únicamente el color, por considerar que es el de más fácil comprensión para el niño.
- Por último, la necesidad de adaptarse a los personajes y situaciones de la narración ha hecho necesario el diseño de nuevos símbolos, siguiendo los criterios referidos por el S. P. C., en cuanto a formas sencillas, esquemáticas y que representen fácilmente la realidad.

La relación de símbolos inventados es la siguiente: Caperucita, Narrador, Leñador, Lobo, salir, entrar, atar, gritar, llamar, bosque, hacha, caperuza, cesta, armario, perdiz, socorro.

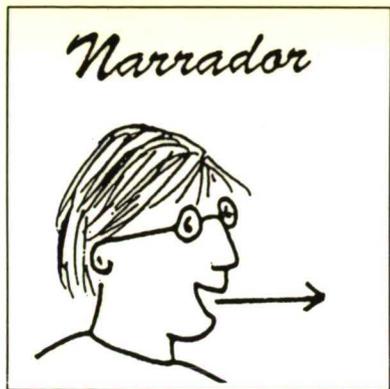
\* S. P. C.: Símbolos Pictográficos para la Comunicación (no vocal). Por Roxanna Mayer Johnson, M. A. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1985.

- Angeles Fierro Alonso
- Mar Martín Martín

H/556



Capercita  
Rojia



era

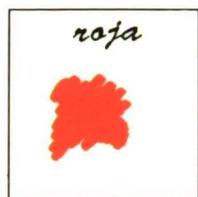
una



que

tenía

una



.



«



está



esta



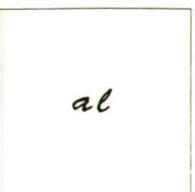
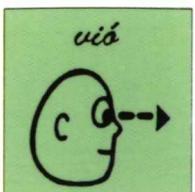
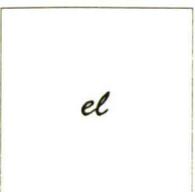
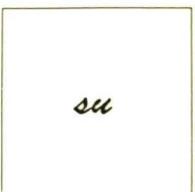
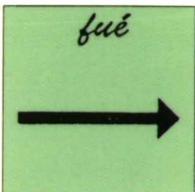
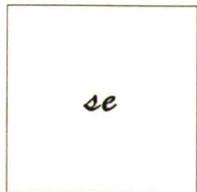
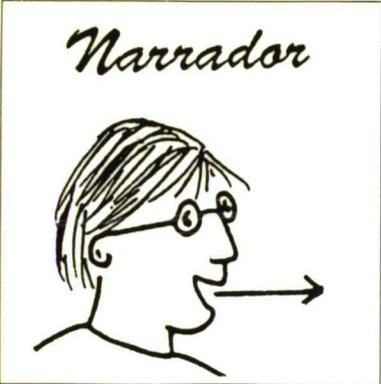
con



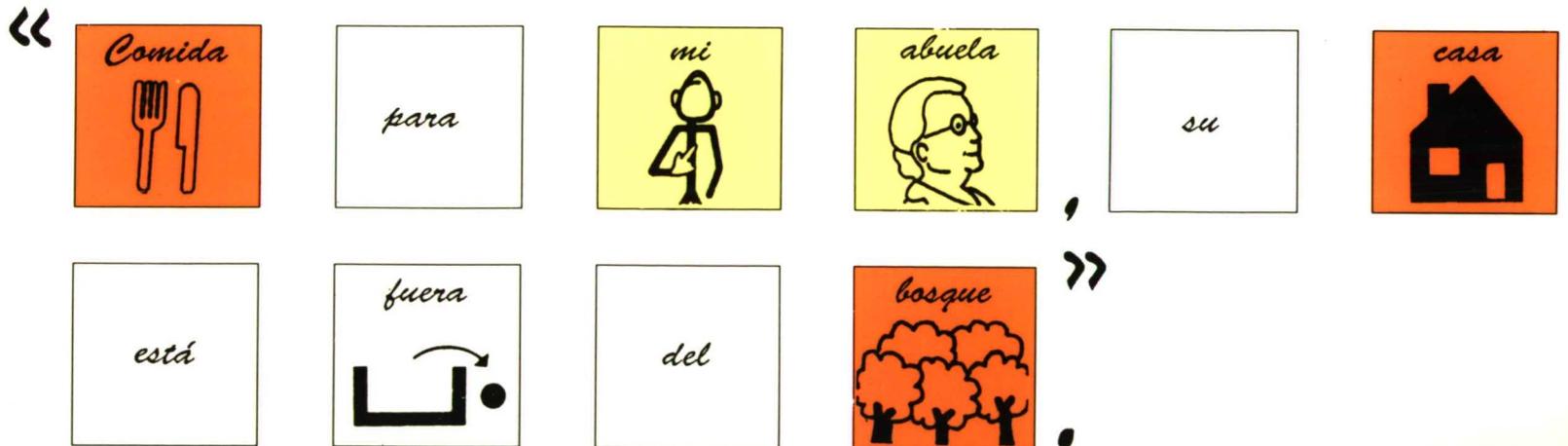
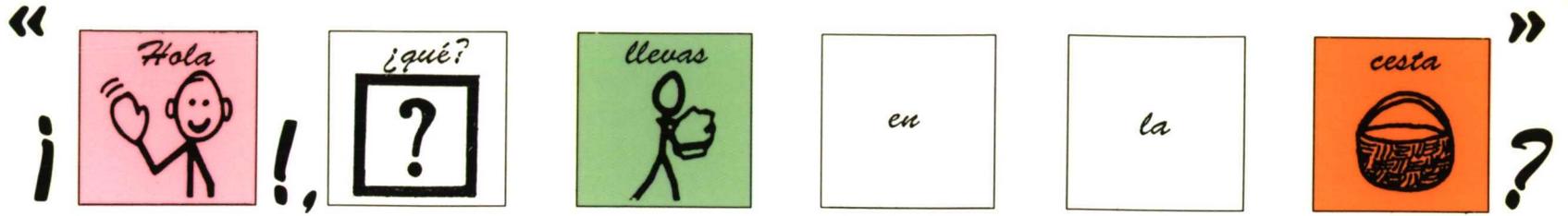
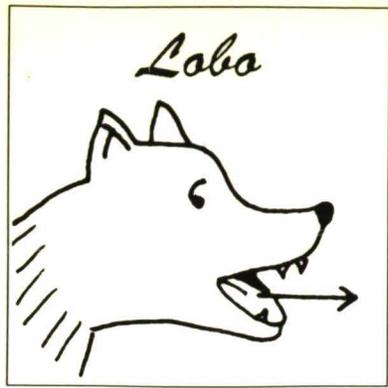
»

.

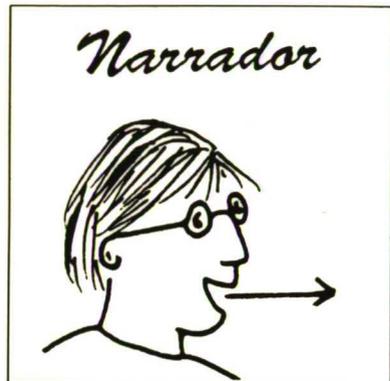








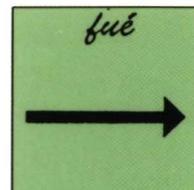




*El*



*se*

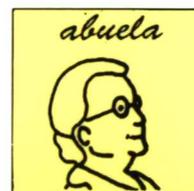


*a*

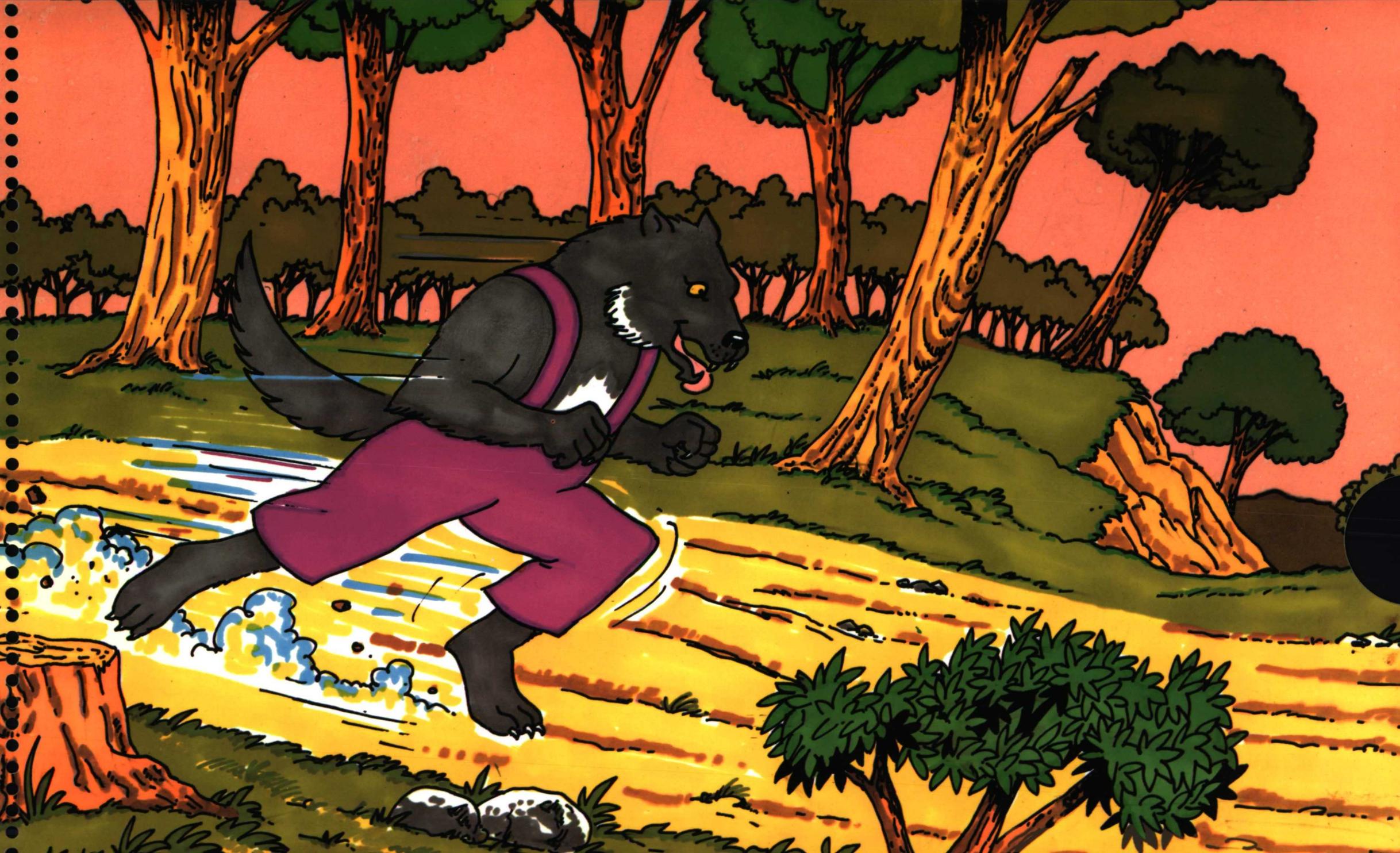


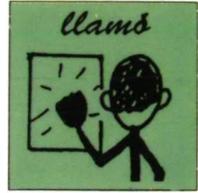
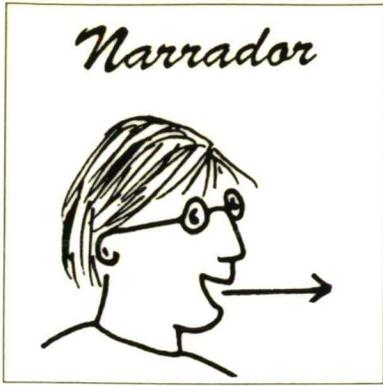
*de*

*la*

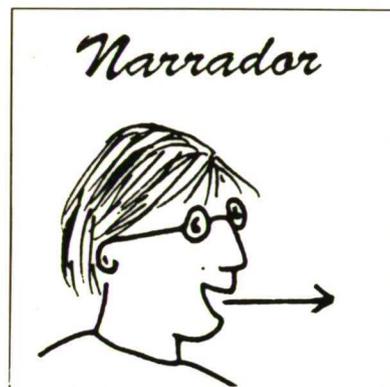


.









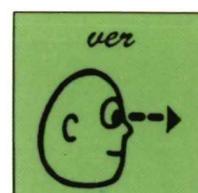
La



se



al

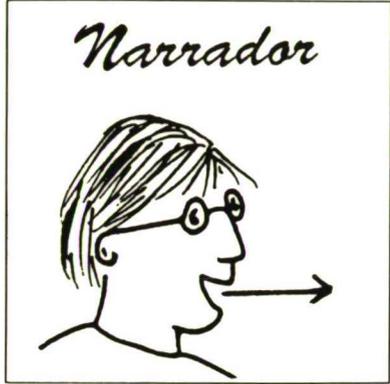


al



.





El



a

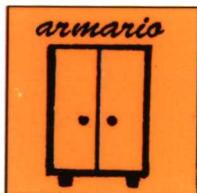
la



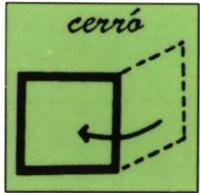
la



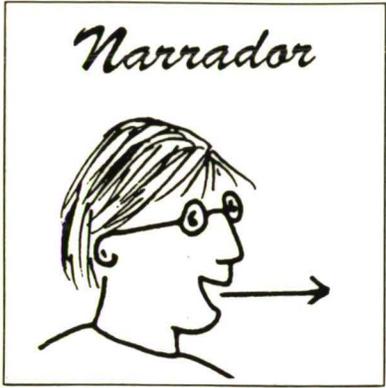
del



y







El



se



con

la



de

la



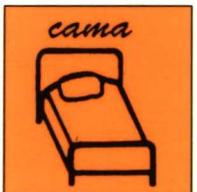
y

se



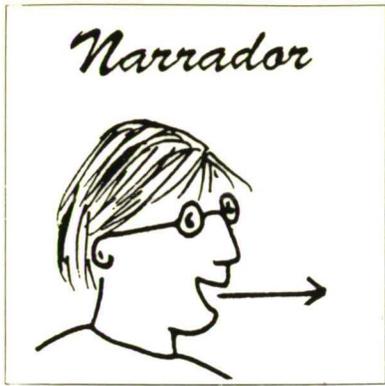
en

la



.





Al

poco

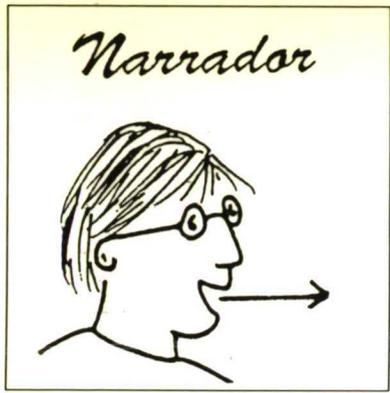


a

la







al



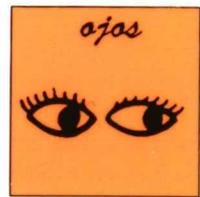
se



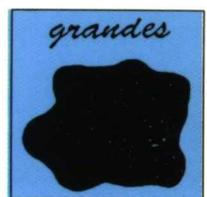
«  
i Oh



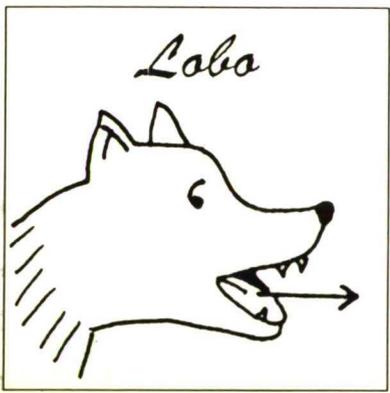
,  
qué



más  
+

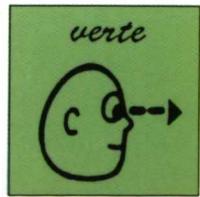


»  
i  
tienes



«  
i Son

para

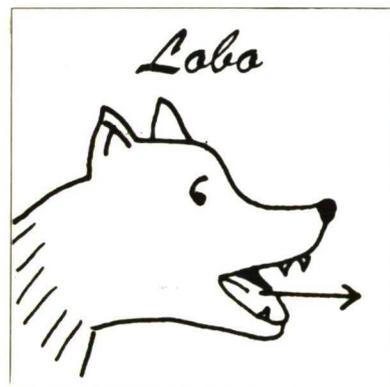


»  
mejor  
!





« *i* *Abuelita* , *qué* *orejas* *más* *grandes* *tienes* ! »



« *i* *Son* *para* *oírte* *mejor* ! »



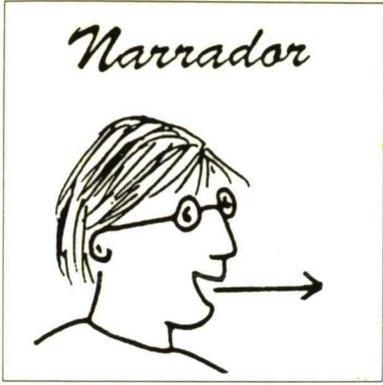


« *i* *Abuelita* , *qué* *dientes* *más* *grandes* *tienes* ! »



« *i* *San* *para* *comerte* *mejor* ! »





El



de

la



y

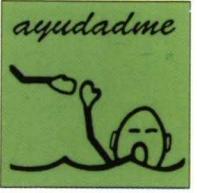


detrás

de

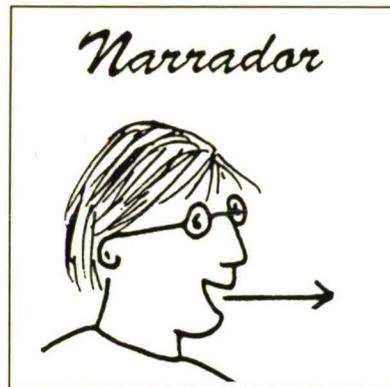


«  
i Socorro  
S.O.S.

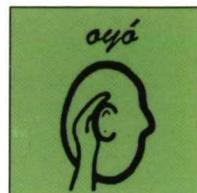


»  
!





Un



a



y



en

la



Y

con

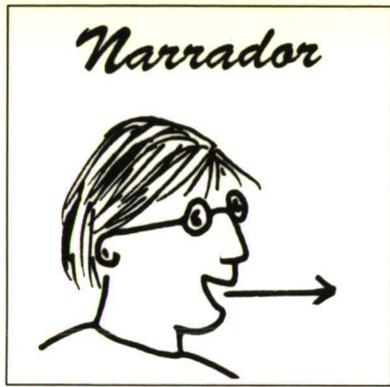
su



al







La



del



y



a



.

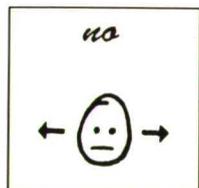


«

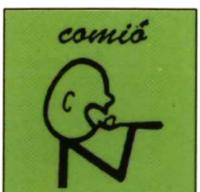
Gracias



, el



nos



»

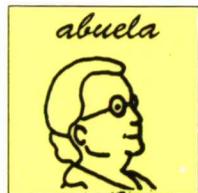
.



# Narrador



la



y

el



hicieron

una



con

la



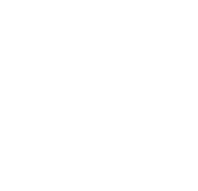
de

la



y

comieron



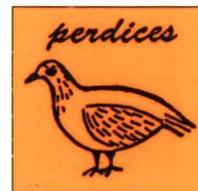
y

fueron



y

comieron







CENTRO NACIONAL DE RECURSOS  
PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL

