

CARPETA



DE RECURSOS

DIDÁCTICOS



ESPAÑOL

COMO LENGUA



MATERNA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ALEMANIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CARPETA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA

NIVEL III
Unidades Didácticas

Fiestas y costumbres
La dieta mediterránea
El campo y la ciudad. Paisajes rurales y urbanos
Características de la geografía española

Grupo de Trabajo de Mannheim
Curso 2006-2007

Coordinador de la actividad
Manuel Coello Arias

Miembros del grupo de trabajo
Marián Cepa Pérez
Manuel Coello Arias
Rosa María de Usera Rodríguez
Olga Esplá Miquel
Enrique Gómez Sancho
María Antonia Manzanares Manzanares
Arturo Negredo Esteban
Consuelo Pérez Cillero
José Luis Romero Moreno



MINISTERIO DE EDUCACIÓN; POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
© Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ALEMANIA
Consejería de Educación

NIPO: 660-08-362-5
Depósito legal: M-

©De los textos, sus autores:
Marián Ceba Pérez
Manuel Coello Arias
Rosa María de Usera Rodríguez
Olga Esplá Miquel
Enrique Gómez Sancho
María Antonia Manzanares Manzanares
Arturo Negrodo Esteban
Consuelo Pérez Cillero
José Luis Romero Moreno

Imprime: Copy Print
Berlín, 2008

INTRODUCCIÓN

Los profesores que trabajamos en el programa de las Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas coincidimos en señalar la falta de un material que se adecue a los contenidos del currículo y creemos que tenerlo facilitaría en gran manera nuestra labor y permitiría una mayor coordinación.

Esto fue el punto de partida para que algunos profesores de la Agrupación de Mannheim decidieran formar un grupo de trabajo para elaborar materiales didácticos adecuados a las Enseñanzas de Lengua y Cultura Españolas dentro del marco establecido por el Currículo de las mismas.

Fruto de este trabajo realizado en el curso 2006-2007 son estas cuatro unidades didácticas que presentamos:

- Fiestas y costumbres
- La dieta mediterránea
- El campo y la ciudad. Paisajes rurales y urbanos
- Características de la geografía española

Su desarrollo está basado en la secuenciación de contenidos elaborada por la Comisión Técnica. En cada unidad didáctica se trabajan todas las competencias: sociocultural, lingüística general, sociolingüística, léxica, gramatical y pragmática. Forman parte de los contenidos del nivel III de las enseñanzas de Lengua y Cultura Españolas. Las actividades propuestas abarcan las cuatro destrezas: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. Están concebidas para trabajar en cuatro sesiones.

Los temas culturales elegidos constituyen la base del componente sociocultural que se integra en la competencia comunicativa.

Deseamos que estos materiales puedan ser útiles a los alumnos y a los profesores y que puedan contribuir a la consecución de los objetivos de las clases de lengua y cultura españolas para que los alumnos españoles en el exterior puedan mejorar su lengua y cultura de origen.

Grupo de Trabajo de Mannheim
Curso 2006-2007

FIESTAS Y COSTUMBRES

Las fiestas y costumbres de pueblos, ciudades, regiones y países explican muy bien el carácter de sus gentes, su forma de vivir, de relacionarse, su historia, su clima, la naturaleza y la relación que han tenido y tienen con ella.

Observa las fotografías, descríbelas y da tu opinión sobre ellas.



Fuente: <http://www.20minutos.com>



Fuente: <http://www.20minutos.com>



Fuente: <http://www.websanfermin.com>

Comprensión escrita: "LAS FALLAS DE VALENCIA"



Las **Fallas** es la denominación popular de las fiestas en honor a San José, patrón de los carpinteros. Está catalogada como fiesta de Interés Turístico Internacional. Son construcciones artísticas de materiales combustibles, con figuras conocidas como *ninots* y composiciones de elementos.

Sus orígenes son realmente sencillos, una simple quema de desechos de los talleres de carpintería. En esta fiesta se unen varios aspectos que definen una cultura: el fuego, la música, la pólvora, y la calle.

Casi en cada calle de la ciudad hay un *Casal Faller*, que durante todo el año busca fuentes de ingresos para poder pagar la fiesta y su propio monumento. Desde el día 15 hasta el 19 de marzo, los días y noches en Valencia son una fiesta continua. Pero ya desde el día 1 se hacen

masclètàs: espectáculo de petardos y fuegos artificiales, en el que se obtienen composiciones musicales a través del ruido de los cañones de pólvora.

Las fallas se clasifican en categorías ordenadas por presupuesto (Especial, Primera [A,B], Segunda [A,B], Tercera [A,B,C]..., Séptima C), y dentro de cada categoría se organiza un concurso en el que se elige la mejor falla, valorándose la monumentalidad, el riesgo, la temática, el colorido, etcétera. También se elige el mejor muñeco, que resulta indultado y se salvará de la hoguera.

Las fallas suelen tener varios metros de altura (hasta 25 ó 30 metros) y están compuestas de numerosas figuras de cartón piedra sostenidas por un armazón de madera. Se instalan en la calle el día 15 de marzo por la noche, el día de *la plantà*. Últimamente, y debido a las dimensiones de algunas, el acto se adelanta varios días y necesita de la ayuda de grúas. A la quema de la falla se llama *la cremà*.



Las mascletaes o mascletades es el espectáculo pirotécnico preferido por los valencianos y menos entendido por los visitantes. Para entenderlas es necesario estar próximos al lugar en que tienen lugar, pues no es cuestión de ver, sino de sentir y oír. Los petardos van unidos por mechas envueltas en papel para que vayan más rápidas. La variación de las mechas, los cruces de varias filas, así como la distancia entre los petardos, consiguen dar mayor o menor velocidad de disparo. También se consiguen diferentes efectos sonoros, haciendo que explodieren en el suelo o atados a las cuerdas que sujetan las mechas.

Els castells de focs artificials o castillos de fuegos artificiales.

Durante las fiestas falleras, del 15 al 19 de marzo, el Ayuntamiento programa un castillo de fuegos artificiales para cada noche. El más importante y espectacular es el conocido como "*La Nit del Foc*" que se dispara la noche del 18 al 19 de marzo, donde miles que Kg. de pólvora iluminan el cielo de Valencia, llegando a congregarse más de un millón de personas para presenciarlo.



Semana Fallera.

Día 15: La Plantà. Es el acto de erigir los monumentos falleros, por la mañana los de categoría infantil y el resto por la noche. El plazo termina a la madrugada, momento en el que se presentará el jurado para calificarlas.

Día 16: Recogida de premios. En este día se inicia la recogida de premios de las fallas infantiles, quedando el día 17 para el resto de las categorías. También Comienzan los castillos de fuegos artificiales en el viejo cauce del río Turia.

Día 17: La Ofrenda. En este día se inicia la ofrenda a la *Virgen de los desamparados*, patrona de la ciudad de Valencia.

Día 18: La Nit del Foc. Es una de las manifestaciones pirotécnicas nocturnas más importantes de la fiesta fallera que antiguamente anunciaba el final de la fiesta y que, desde hace años, se trasladó al penúltimo día.

Día 19: La Cremà o Cremada. La *Cavalcada del Foc* es una cabalgata que anuncia la llegada del fuego que quemará las fallas. Antiguamente era el acto en que, tras retirar los *ninots* de la falla, se llevaban en cabalgata hasta el *Museu Faller*. La *cremà* es la clausura de las fiestas. Consiste en la quema de los monumentos falleros plantados en las calles de Valencia el día 15 de marzo. El acto viene precedido por un castillo de fuegos artificiales, encendido por la fallera mayor de la comisión.

Historia. *Por lo que hoy se puede saber, las Fallas se remontan a principios del siglo XVIII. Se dice que los carpinteros valencianos, al final de cada invierno, hacían quemar sus "parots" (estructuras de las que colgaban los candiles que les daban luz) puesto que con la llegada de la primavera, y al hacerse los días más largos, ya no eran necesarios. Con el paso del tiempo se hizo coincidir la fecha de la quema de estos "parots" con la víspera de la festividad del patrón de los carpinteros, San José.*

La tradición fue sometándose a cambios. A ese "parot" se le fueron añadiendo ropas para que adoptase fisonomía humana. También se empezaron a incorporar carteles alusivos a algún personaje conocido del barrio. Se le dotó así de un contenido satírico y burlesco para llamar la atención de los vecinos. Además, los niños iban de casa en casa pidiendo "una estoreta velleta" (una alfombra vieja), que se convirtió en un canto popular para recoger todo tipo de muebles y utensilios viejos para quemarlos en una hoguera junto con el "parot". Estos parots fueron los primeros *ninots*. Tiempo después, se incorporó la gente del barrio al proceso de confección de los monumentos, que comenzaron a tener varias figuras.

Hasta principios del siglo XX las fallas eran cajones altos con tres o cuatro muñecos de cera vestidos con ropas de tela, hasta que los artesanos usaron un nuevo procedimiento: la reproducción de moldes en cartón piedra. La creación de la falla fue evolucionando hasta la actualidad, donde los monumentos más grandes están compuestos de *polietileno* expandido.

Hoy las fallas mueven cerca un millón de turistas anualmente. Se plantan 385 monumentos en la ciudad de Valencia. Y más de 250 en el resto de la provincia. El Gremio de Artistas Falleros subsiste como entidad encargada de enseñar el antiguo oficio de producción de monumentos falleros. La Junta Central Fallera es la entidad que organiza la fiesta y la mantiene viva durante todo el año.

Fuente: http://es.geocities.com/fotos_fallas/index.htm

Contesta por escrito en tu cuaderno a las preguntas siguientes, utilizando la información contenida en el texto sobre las Fallas de Valencia.

1. ¿Qué son las Fallas de Valencia?
2. ¿Qué espectáculos pirotécnicos se describen en el texto?
3. ¿Por qué puede decirse que estas fiestas de la ciudad de Valencia tienen no sólo importancia festiva y popular, sino también económica?
4. ¿Qué aspectos culturales quedan unidos en esta fiesta?
5. Está catalogada como fiesta de Interés Turístico Internacional. A tu juicio, ¿por qué han llegado a ser tan populares estas fiestas?

FIESTAS Y COSTUMBRES

Relaciona estas fotografías de fiestas y costumbres españolas con sus nombres y con los enunciados que sobre ellas se presentan.

"las Fallas" - "los Sanfermines" - "Feria de Abril" - cabalgata de Reyes Magos corridas de toros - procesiones de "Semana Santa"

1. Fiesta de fama internacional que se celebra en Pamplona el 7 de julio.
2. Costumbre tradicional que pertenece a las celebraciones navideñas.
3. Famosas fiestas de la ciudad de Valencia, con resonancia internacional.
4. Fiesta de primavera en Sevilla.
5. Costumbre muy arraigada en las fiestas de pueblos y ciudades españolas.
6. Celebraciones procesionales católicas después de la Cuaresma.

1. _____ 2. _____



Fuente: <http://www.antoniburgos.com>



Fuente: <http://www.plazatorosbilbao.com>

3. _____ 4. _____



Fuente: <http://www.20minutos.com>



Fuente: <http://www.diariodenavarra.es>

5. _____



Fuente: http://es.geocities.com/fotos_fallas/index.htm

6. _____



Fuente: <http://www.websanfermin.com>

La tilde diacrítica nos permite distinguir palabras que tienen la misma forma, pero se diferencian en su significado y pertenecen a diferentes categorías gramaticales.

el	<i>Me gusta el pescado.</i>	Artículo
él	<i>Él come pescado.</i>	Pronombre personal
tu	<i>Este es tu traje.</i>	Posesivo
tú	<i>Tú no tienes traje.</i>	Pronombre personal
mi	<i>Mi ciudad está en fiestas.</i>	Posesivo
mí	<i>¿Hay alguna carta para mí?</i>	Pronombre personal
te	<i>Te vas a divertir mucho.</i>	Pronombre personal
té	<i>No me gusta el té.</i>	Sustantivo
mas	<i>Intenté venir, mas me fue imposible.</i>	Conjunción adversativa
más	<i>Quiero tomar un poco más de café.</i>	Adverbio
si	<i>Si quieres, nos vamos de viaje.</i>	Conjunción
sí	<i>El músico escribe la nota sí en su partitura. Hoy sí ha venido. Habló todo el rato de sí mismo.</i>	Sustantivo Adverbio de afirmación Pronombre personal
de	<i>Yo no hablo nunca de toros.</i>	Preposición
dé	<i>Dé su dirección en la recepción del hotel.</i>	Verbo dar
se	<i>Se pone sombrero habitualmente.</i>	Pronombre personal
sé	<i>No sé qué sombrero comprarme.</i>	Verbo saber
solo	<i>Tomo café solo, no le pongo ni azúcar ni leche.</i>	Adjetivo
sólo	<i>Sólo tomo café.</i>	Adverbio
aun	<i>Aun los que tienen más energía, necesitan descansar.</i>	Cuando se usa con el significado de 'hasta', 'también', 'incluso'
aún	<i>Aún no he terminado.</i>	Cuando se usa con el significado de 'todavía'

Practica

**Escribe frases con las palabras de la tabla anterior.
Fíjate en los ejemplos.**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Los demostrativos **este, ese, aquel**, así como sus femeninos y plurales pueden llevar tilde cuando funcionan como pronombres, y es necesario que aparezcan con tilde cuando la expresión es ambigua.

Interrogativos y exclamativos como: **adónde, cómo, cuál, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién** aparecen con tilde en frases interrogativas y exclamativas, así como en oraciones interrogativas o exclamativas indirectas, como: "*Cuando entró, le preguntaron qué solía hacer en vacaciones*".

Practica

Escribe un texto en el que aparezcan demostrativos con función de pronombre, interrogativos y exclamativos, de acuerdo a la explicación anterior.

Practica

Puntúa el texto siguiente. Utiliza puntos, comas, dos puntos, paréntesis y puntos suspensivos.

Madrid: una fusión de sabores de toda España

La cocina madrileña empieza a crearse a partir del siglo XVIII pero tiene que recurrir a la gastronomía de las provincias más próximas por ejemplo se trae la miel de la Alcarria vinos manchegos pavos de Toledo cochinitos de Segovia o chorizos de Cantimpalos a partir de éstas se empieza a crear la gastronomía propia de Madrid

Definir la cocina madrileña auténtica no es tarea fácil pues Madrid es la capital europea que más ha absorbido las **cocinas regionales** de su país la explicación la encontramos en Felipe II que fue el monarca que decidió convertir a Madrid en capital de España así comenzaron a llegar los emigrantes de todas las comarcas españolas que trajeron consigo sus costumbres gastronómicas pero la cocina de la capital no surge de la nada también es deudora de las costumbres **hispano-romanas** y de los años de ocupación **árabe**

La convivencia de las costumbres culinarias de la Corte con los platos más populares también supone una peculiaridad de los fogones madrileños que se hicieron así mucho más variados y ricos en matices en el siglo XIX con el auge de los mesones y las confiterías se fueron perfilando las claves de las recetas típicamente madrileñas el **cocido** y otros guisos de legumbres los **callos** a la madrileña elaborados con tripa de vaca la **tortilla de patata** la **sopa de ajo** y otros platos preparados con cordero o ternera sin olvidar las verduras y frescas hortalizas entre las que destacan los espárragos de Aranjuez

Aunque resulte paradójico ya que Madrid no tiene costa en el recetario de la capital no faltan los pescados exquisitos y de gran calidad de hecho la ciudad alberga el segundo mercado central de pescado del mundo tras el de Tokio el **besugo a la madrileña** es uno de los platos más antiguos por no mencionar la gran variedad de especialidades que se preparan con **bacalao** soldaditos de Pavía buñuelos croquetas

No hay nada más madrileño que tomar unas **cañas con tapas** en los múltiples establecimientos para tapear que existen en el centro de la ciudad el Madrid de los Austrias la Latina las inmediaciones de la Puerta del Sol Chamberí o Conde Duque son algunas de las zonas con mayor cantidad de bares y tabernas para tomar una ración o tapa boquerones en vinagre callos chopitos oreja patatas bravas la variedad es enorme también es muy típico comer un **bocadillo de calamares** en las inmediaciones de la Plaza Mayor o terminar una noche de fiesta tomando **chocolate con churros** en la archiconocida chocolatería San Ginés

Madrid cuenta con una larga **tradición repostera** procedente tanto del trabajo de las numerosas confiterías como de los platos populares la mayoría de las especialidades se degustan coincidiendo con las festividades religiosas los huesos de Santo las torrijas los buñuelos las rosquillas de la tía Javiera los panecillos de San Antón las rosquillas tontas o las tejas de San Isidro y cómo olvidarse de los típicos **barquillos** o de las **violetas** unos caramelos deliciosos con un sabor único

Fuente: <http://www.platodeldia.com>

Los apartados siguientes presentan usos de tiempos y modos de verbos, del verbo *soler*, de adverbios y de oraciones temporales y consecutivas. Fíjate bien en la explicación y en los ejemplos, ya que después tienes que escribir o completar frases.

Uso del presente de subjuntivo

Lee los ejemplos y comprueba como usamos el presente de subjuntivo para expresar deseos, duda o incertidumbre de que algo esté pasando en el presente o vaya a suceder en el futuro. Observa que se suelen utilizar palabras como 'ojalá', 'quizá', 'tal vez', 'es posible que', 'no creo que'.

Para expresar presente:

No creo que **venga hoy**; ayer salió de viaje.
Quizá **esté ahora** en casa de su amigo.

Para expresar futuro:

No creo que **mañana abran** las tiendas; es festivo.
Ojalá **pueda** ir a visitarte durante las **próximas** vacaciones.

Completa las frases siguientes. Usa correctamente el verbo entre paréntesis y las palabras que indican el tiempo que se quiere expresar: presente o futuro.

Para expresar presente:

1. No creo que (tener) _____ tiempo _____ ; está muy ocupado.
2. Espero que (llamar) _____ _____ ; mañana será demasiado tarde.
3. Es posible (llegar) _____ _____ .
4. Tal vez (estar) _____ _____ en casa; me dijo que llegaría a las doce y ya son las doce y cuarto.

Para expresar futuro:

1. Espero que _____ (traer) _____ la guitarra; la mía está rota.
2. No creo que _____ (tener) _____ dinero para ir a Sevilla; me quedan sólo 20 euros.
3. Quizá (estar) _____ listo para _____ ; me han dicho que hoy se quedarán trabajando hasta bien entrada la noche.
4. Ojalá que (aprobar) _____ el examen _____ ; voy a estar toda la semana estudiando.

Uso del presente de indicativo

Puede utilizarse para expresar lo que es habitual y se continúa en el presente.

*Todos los días **leo** antes de dormir.*

Uso del pretérito imperfecto de indicativo

Puede utilizarse para hablar de una acción repetida o habitual en el pasado.

*A menudo **venía** a visitarme.*

*Siempre **estaba** contento.*

*Todos los días **salía** a comprar el periódico.*

Ahora, escribe ejemplos, fijándote en las frases anteriores.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Practica

Adverbios de frecuencia y el verbo soler

siempre - generalmente - por lo general - cada - todos - todas - a menudo - con frecuencia - frecuentemente - de vez en cuando - de cuando en cuando - a veces - alguna vez - algún día - alguna que otra vez - raramente - apenas casi nunca - nunca - jamás

Escribe frases que expresen frecuencia, utilizando los adverbios del cuadro, así como el presente y el pretérito imperfecto del verbo soler.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Practica

Relaciona, uniendo con flechas, las frases dadas como ejemplo con las intenciones comunicativas que les correspondan.

Para expresar una acción posterior a otra	Antes de que acaben las fiestas, están preparando las del próximo año
Para expresar una acción anterior a otra	Pude descansar después de comer

Para expresar el comienzo o el origen de la acción	No empezaremos a trabajar hasta que no lleguen los demás
Para expresar el límite o el final de la acción	Desde que aprendió a conducir no va a ningún sitio sin coche

Para expresar acciones repetidas	Lee el periódico mientras come Cada vez que vengo lo paso muy bien
Para expresar acciones simultáneas	Siempre se mira en el espejo antes de salir de casa Cuando viaja en tren se entretiene leyendo Cuando lo veo me acuerdo de ti Siempre que habla dice algo gracioso

Practica. Expresión oral

(hablando por parejas)

**Relatar costumbres pasadas y presentes
Preguntar y hablar sobre hábitos personales**

Utilizando las frases de los ejercicios anteriores. En parejas, realizad una conversación que entabláis en el tren con otro viajero. Ambos habláis de vuestras costumbres y de la frecuencia con que soléis llevarlas a cabo.

Expresión escrita

Realiza una descripción o escribe un relato de costumbres y fiestas de España que conozcas. Para ayudarte, utiliza los apartados que aparecen a continuación.

Situar acciones en el tiempo.

- . Hablar de acciones habituales.
- . Hablar de hechos acontecidos o habituales en el pasado.
- . Expresar gustos y preferencias.

- . La expresión de acciones habituales.
- . La frecuencia con que hacemos las cosas.
- . Hablar de actos sociales.
- . Descripción de una fiesta o celebración familiar.

Vocabulario:

Fiesta, celebración, invitación, boda, comunión, bautizo, defunción
siesta, paseo, citas, salidas, a menudo, a veces, nunca...

Texto. Audición: "Costumbres y comidas"

Costumbres y comidas

Muchas personas toman el desayuno a media mañana en un bar o cafetería con un café y bollos. El zumo de naranja natural es también popular y se puede pedir en la mayoría de las cafeterías. En las familias, el desayuno consiste normalmente en un vaso de café, de leche o chocolate, acompañado con galletas, cereales, pan tostado o bollos.

El tapeo es una de las costumbres más extendidas entre los españoles. Es tan usual como tomar un café. Es común entre el desayuno y la comida del mediodía bajar a un bar y tomar unas tapas tomando una caña. El tapeo consiste en ir de bar en bar, degustando la especialidad de cada sitio: unos calamares, jamón o tortilla de patatas acompañándolo con vino o cerveza.

Se suele comer más tarde que en otros países europeos: entre las 13:30 y las 16:00 h. constituyendo la comida principal del día para los españoles. Casi todos los restaurantes ofrecen menú del día, es más económico y consiste en un primer plato, un segundo y el postre.

Los españoles cenan bastante tarde en comparación con otros países -entre las 20:00 y las 23:00 h. especialmente en verano o durante los fines de semana.

Debido al clima, a la situación geográfica y al número de horas de sol en España, los españoles tienden a levantarse más tarde por la mañana y a acostarse más tarde por la noche que el resto de los europeos. Tiendas y negocios suelen abrir de 9:00 ó 9:30 hasta las 1:30 ó 14:00. Se cierran los negocios y se vuelven a abrir a las 17:00 hasta las 8:00 normalmente, aunque cada vez se utilizan más horarios continuos. Muchos establecimientos comerciales cierran durante el sábado por la tarde y todo el domingo, aunque las grandes superficies han cambiado esta tendencia. En áreas turísticas de verano, los horarios comerciales son normalmente ampliados hasta las 22:00 ó 23:00

los siete días de la semana. Los bares suelen estar abiertos todo el día y cierran tarde por la noche. En general, la vida nocturna en España es muy ajetreada, con las discotecas abiertas las 3:00 ó 4:00 en muchas ciudades. Las sucursales bancarias abren de 8:30 a 14:00 de lunes a sábado, excepto en los meses de verano en los que cierran los sábados. Algunas oficinas principales pueden encontrarse abiertas por la tarde. Los horarios de apertura de las farmacias son establecidos por el colegio de farmacéuticos de cada provincia y no suelen variar de los de otros establecimientos comerciales. Aparte de este horario, una serie de farmacias permanecen "de guardia", es decir, abiertas. La lista de estas farmacias está disponible en todas ellas.

<http://www.doitinspain.com>

Realiza a continuación, las preguntas y ejercicios siguientes.

- Indica, de acuerdo al texto si estas afirmaciones son verdaderas o falsas, escribiendo V o F.

1. El zumo de naranja natural forma parte del desayuno de muchas familias.
2. El tapeo es la costumbre más extendida entre los españoles.
3. Se come y cena más tarde que en otros países.
4. Las discotecas cierran a las 3:00 o a las 4:00 en muchas ciudades.
5. Los horarios de las farmacias son muy diferentes a los de otros comercios.
6. Los españoles se levantan antes que el resto de los europeos y se acuestan más tarde, debido al gran número de horas de sol.
7. Muchas personas tienen la costumbre de desayunar en un bar o en una cafetería.
8. Los horarios comerciales más amplios se dan en las zonas turísticas de verano.

- Completa las frases con las informaciones del texto que has escuchado.

1. Tiendas y negocios suelen abrir _____

2. El tapeo consiste en _____

Expresión oral

*Diálogo entre amigos después de pasar las vacaciones de verano en España.
En el contenido de la conversación se habla de: fiestas, celebraciones, costumbres, rutinas, ... que han conocido y en las que han participado, así como de lo que otros amigos o conocidos en España les han contado sobre la vida en su localidad durante el resto del año. Para orientaros en la realización del diálogo, utilizad las orientaciones que aparecen en el cuadro.*

- . Hablar de fiestas familiares: cumpleaños, onomásticas...
- . Hablar de las diferentes celebraciones.
- . Expresar cortesía.
- . Comparar las diferentes costumbres de la vida familiar y cotidiana española con la alemana.

Texto Informativo soporte para el contenido de la conversación

Fiestas y Folklore

Lo más conocido mundialmente entre las tradiciones folclóricas españolas son ciertamente **Flamenco** y **Toros**. Corridas de toros se encontrará en realidad por todo el país, siendo los más populares y conocidos espectáculos los encierros que se celebran durante los **Sanfermines en Pamplona**. Pero las corridas de toros son una parcela que aparecerá en España en cualquier *Fiesta*.

Flamenco, por otro lado, es *la* tradición folclórica del sur, en particular de Andalucía. Y es a esta región donde se tendrá que desplazar a conocer las raíces del cante, la guitarra y el baile flamenco. En Abril se celebra la **Feria de Abril**, en Sevilla, una semana repleta de cante y baile, donde se bebe vino de *Jerez* y otros deliciosos caldos de la zona, acompañados de jamón y queso viejo entre otros manjares de la zona....así que al que le gusten estas cosas no debiera perderselo; si es que encuentra alojamiento en estas fechas (tarea nada fácil), ahora bien, ya puestos a hacer el viaje, porqué no llegar unas dos semanas antes de la feria y disfrutar de la otra celebración excepcional que la ciudad ofrece, la **Semana Santa**, con sus famosas cofradías. Otro acontecimiento que atrae a millones de personas a un pequeño pueblo situado en la provincia de Huelva, es **El Rocío**, una romería al pueblo del mismo nombre donde se venera a la *Virgen del Rocío*. En tradicionales y simples carretas adornadas y dentro del más auténtico tipismo flamenco acudirán multitudes, no sólo de la zona sino de puntos muchos más alejados, a pie, a caballo o en carreta, celebrando un espectáculo único, donde folklore y alegría se mezcla con religiosidad en una curiosa y colorida combinación difícil de comprender.

Y como no, otra fiesta excepcional **"Las Fallas de San José"** en Valencia, que se celebran en Marzo, cuando toda la ciudad se convierte en un escenario enorme de fiesta y arte, con inmensas cantidades de la más extraordinaria pirotecnia.

Una *semana salvaje* se podrá encontrar también en San Sebastián durante el mes de febrero, cuando se celebra **La Tamburrada**.

Las fiestas más típicas de Madrid son las de **"San Isidro"**, en Mayo. En estas fechas se celebran unas de las más importantes corridas de toros del año.

El Carnaval tiene su popularidad en muy diversos puntos del país, siendo muy conocidos el de Santa Cruz de Tenerife, por su belleza, el de Sitges y el de Cádiz.

Fuente: <http://www.red2000.com>

Madrid: una fusión de sabores de toda España

La cocina madrileña empieza a crearse a partir del siglo XVIII, pero tiene que recurrir a la gastronomía de las provincias más próximas. Por ejemplo, se trae la miel de la Alcarria, vinos manchegos, pavos de Toledo, cochinillos de Segovia o chorizos de Cantimpalos. A partir de éstas se empieza a crear la gastronomía propia de Madrid.

Definir la cocina madrileña auténtica no es tarea fácil, pues Madrid es la capital europea que más ha absorbido las **cocinas regionales** de su país. La explicación la encontramos en Felipe II, que fue el monarca que decidió convertir a Madrid en capital de España. Así, comenzaron a llegar los emigrantes de todas las comarcas españolas, que trajeron consigo sus costumbres gastronómicas. Pero la cocina de la capital no surge de la nada: también es deudora de las costumbres **hispanorromanas** y de los años de ocupación **árabe**.

La convivencia de las costumbres culinarias de la Corte con los platos más populares también supone una peculiaridad de los fogones madrileños, que se hicieron así mucho más variados y ricos en matices. En el siglo XIX, con el auge de los mesones y las confiterías, se fueron perfilando las claves de las recetas típicamente madrileñas: el **cocido** y otros guisos de legumbres, los **callos** a la madrileña (elaborados con tripa de vaca), la **tortilla de patata**, la **sopa de ajo** y otros platos preparados con cordero o ternera, sin olvidar las verduras y frescas hortalizas, entre las que destacan los espárragos de Aranjuez.

Aunque resulte paradójico, ya que Madrid no tiene costa, en el recetario de la capital no faltan los pescados, exquisitos y de gran calidad. De hecho, la ciudad alberga el segundo mercado central de pescado del mundo, tras el de Tokio. El **besugo a la madrileña** es uno de los platos más antiguos, por no mencionar la gran variedad de especialidades que se preparan con **bacalao**: soldaditos de Pavía, buñuelos, croquetas...

No hay nada más madrileño que tomar unas **cañas con tapas** en los múltiples establecimientos para tapear que existen en el centro de la ciudad. El Madrid de los Austrias, la Latina, las inmediaciones de la Puerta del Sol, Chamberí o Conde Duque son algunas de las zonas con mayor cantidad de bares y tabernas para tomar una ración o tapa: boquerones en vinagre, callos, chopitos, oreja, patatas bravas... la variedad es enorme. También es muy típico comer un **bocadillo de calamares** en las inmediaciones de la Plaza Mayor o terminar una noche de fiesta tomando **chocolate con churros** en la archiconocida chocolatería San Ginés.

Madrid cuenta con una larga **tradición repostera**, procedente tanto del trabajo de las numerosas confiterías como de los platos populares. La mayoría de las especialidades se degustan coincidiendo con las festividades religiosas: los huesos de Santo, las torrijas, los buñuelos, las rosquillas de la tía Javiera, los panecillos de San Antón, las rosquillas tontas o las tejas de San Isidro. Y cómo olvidarse de los típicos **barquillos** o de las **violetas**, unos caramelos deliciosos con un sabor único.

Fuente: <http://www.platodeldia.com>

Fuentes de fotografías:

<http://www.plazatorosbilbao.com> (Toros)
<http://www.20minutos.com> (Hogueras de San Juan y Semana Santa)
http://es.geocities.com/fotos_fallas/index.htm (Fallas de Valencia)
<http://www.elpais.com> (Reyes Magos)
<http://www.antoniburgos.com> (Feria de abril)
<http://www.websanfermin.com>
<http://www.diariodenavarra.es>

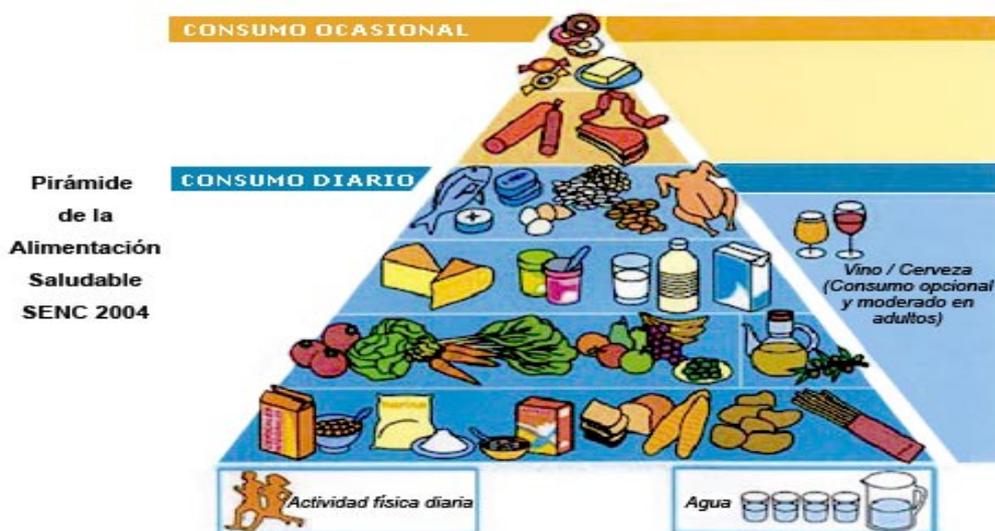
Manuel Coello Arias
María Antonia Manzanares Manzanares

LA DIETA MEDITERRÁNEA

1.  Frecuentemente habrás oído hablar de la importancia de la alimentación sana y de seguir una dieta equilibrada. Vamos hacer una tabla con los alimentos favoritos, para ello pregunta a un compañero y anota la frecuencia semanal:

¿TE GUSTA/N....	☺	●	Frec	Comentario
- las hamburguesas con patatas fritas?				
- la ensalada con tomate, lechuga, cebolla?				
- pizza?				
- lentejas con verduras?				
- comer diferentes frutas todos los días?				
- beber leche / yogurts?				
- comer pescado?				
- zumo y cereales para desayunar?				
- platos con arroz / pasta / legumbres?				
- dulces o tartas de postre?				
- chocolates / golosinas en el recreo?				
<i>TOTALES</i>				

2. La Pirámide de Nutrición Saludable es un gráfico que indica de forma sencilla el tipo de alimentos que son necesarios para llevar una dieta equilibrada y su frecuencia de consumo más recomendable.



En la base de la pirámide están los alimentos que se pueden y deben consumir diariamente. Ahí están las patatas, cereales y sus derivados, verduras, hortalizas, frutas, leche y sus derivados y, por último, también como novedad, el aceite de oliva. Después aparecen los que deben tomarse alternativamente varias veces a la semana, son las legumbres, frutos secos, pescados, huevos y carnes magras. Por último, en la cúspide, se encuentran los alimentos que sólo hay que comer de forma ocasional, concretamente carnes grasas, pastelería, bollería, azúcares y bebidas refrescantes. No basta con comer bien, porque el buen estado de salud no depende exclusivamente de los hábitos gastronómicos, es necesario acompañar una dieta equilibrada con ejercicio, dedicándole al menos 30 minutos al día. Y en cuanto al agua, aconseja beber una cantidad nunca inferior a 2 litros diarios.

3.  Después de valorar los resultados con toda la clase, resaltaremos la importancia de la frecuencia que tomamos unos u otros alimentos.

¿Quién sigue la dieta más equilibrada?

.....

¿Quién debe mejorar?

.....

¿Cómo? Consulta la pirámide de la alimentación saludable y escribe cinco consejos o recomendaciones utilizando el condicional simple (comer, beber, hacer, consumir, reducir, aumentar, frecuentar):

- 1) Yo dejaría de comer "chuches"/dulces todos los días en el recreo y comería fruta.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

4.  En este texto se cuenta en que consiste la dieta mediterránea. Léelo y escribe la forma correcta del verbo que aparece entre paréntesis. Después escucha el texto y corrige tus respuestas.

Estudios llevados a cabo durante los últimos 30 años,(poner) de manifiesto que los países de la cuenca mediterránea: España, Italia, Francia, Grecia y Portugal(tener) un menor porcentaje de infarto de miocardio y una menor tasa de mortalidad por cáncer. Los investigadores, sorprendidos, (buscar) las posibles causas y (descubrir) que la dieta tenía un papel fundamental. A partir de entonces, se empezó a hablar de la **dieta mediterránea** como un factor a tener en cuenta en la prevención de estas enfermedades.



Tras este descubrimiento, los científicos (estar) perfilando los elementos que definen la dieta mediterránea: pasta y arroz, verduras, legumbres, miel, abundante fruta, aceite de oliva, poca carne y mucho pescado, frutos secos, pan integral, y todo sazonado con algunas especias como el ajo, el orégano, algo de pimienta y pequeñas cantidades de buen vino.

En un principio no se(saber) a ciencia cierta por qué(funcionar) tan bien esta determinada combinación de alimentos. Pero, poco a poco, los nuevos descubrimientos en bioquímica y nutrición humana(desvelar) los secretos de una sabiduría milenaria.

5. Después de escuchar y comprobar tus respuestas contesta a las siguientes preguntas:

1) *¿Qué alimentos forman la dieta mediterránea principalmente?*

.....
.....
.....

2) *¿Qué enfermedades se mencionan en el texto?*

.....

3) *Explica con tus propias palabras, después de consultar el diccionario, el significado de "infarto de miocardio".*

.....
.....
.....
.....
.....

4) *¿Qué países de la cuenca mediterránea se citan en el texto?*

.....
.....

5) *¿Qué otros países de la cuenca mediterránea conoces?*

.....
.....

6. Seguramente conocerás alguno de los platos típicos españoles que a continuación puedes leer. ¿Sabrías asociarlos con el lugar de procedencia? (Terminar en casa con los padres).



<i>"Pescaíto" frito</i>	Sevilla, Cádiz. Andalucía
<i>Arroz ajoarriero</i>	
<i>Bacalao a la vizcaína</i>	
<i>Caldereta extremeña</i>	
<i>Caldero de arroz</i>	
<i>Cochinillo</i>	
<i>Cocido madrileño</i>	
<i>Cocido maragato</i>	
<i>Ensaïmada</i>	
<i>Escudellá</i>	
<i>Fabada</i>	
<i>Fideuá</i>	
<i>Gachas</i>	
<i>Gazpacho</i>	
<i>Lacón con grelos</i>	
<i>Paella</i>	
<i>Pisto manchego</i>	
<i>Pote gallego</i>	
<i>Ropa vieja</i>	
<i>Truchas a la navarra</i>	

7. Sabrías escribir una receta de uno de estos platos u otros de los que seguramente tus padres o abuelos conocen muy bien por ser de su propia región. (Terminar en casa con los padres).

NOMBRE DEL PLATO:

REGIÓN DE PROCEDENCIA:

INGREDIENTES PARA CUATRO PERSONAS:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MODO DE PREPARACIÓN:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Probablemente conocerás distintas formas de preparar una paella (paella con habas, con coliflor, con alcachofas, con pollo, con marisco,...). Piensa que este plato tan típicamente español se preparaba antiguamente con los ingredientes disponibles en cada época del año para alimentar a toda una familia de manera práctica y, sobre todo, económica.

¿Sabrías identificar los ingredientes de la paella de la siguiente fotografía?

1.....

8.....

2.....

9.....

3.....

10.....

4.....

11.....

5.....

12.....

6.....

13.....

7.....

14.....



www.uned.es
www.platodeldia.com
www.galbis.com

9. Mira la receta de abajo y comprueba cuántos ingredientes has acertado en el ejercicio 8 y escribe los ingredientes que te has dejado:

.....

.....

.....

.....

.....

PAELLA VALENCIANA DE LA RIBERA ALTA (para 4 personas)

INGREDIENTES

- 8 Cucharadas soperas de aceite de oliva virgen
- sal (unos 20 gr.)
- 500 gr. de pollo
- 500 gr. de conejo cortado en trozos de 60 gr.
- medio pimiento verde troceado pequeño
- 125 gr. de judías verdes planas (ferraura)
- 100 gr. de judías blancas (tabella)
- 125 gr. de judías especiales (garrofó)
- un diente de ajo picado fino
- media cucharada soperas de pimentón dulce molido
- un tomate maduro rallado
- 2 l. de agua aprox.
- 8 hebras de azafrán de flor (tostado y molido)
- 24 caracoles ya cocidos
- un poco de azafrán colorante
- 400 gr. de arroz.

MODO DE PREPARARLA

Colocar la paella (el recipiente) de 40 cm. a fuego mediano, con el aceite y casi toda la sal. Cuando esté caliente poner las carnes y dorarlas despacio por todas partes.

Añadir los pimientos y freír 1 minuto. Poner las judías verdes y blancas y freír despacio 5 minutos más. Poner el ajo y, cuando comience a dorarse, el pimentón molido y rápido el tomate para que no se queme.

Cuando el tomate está frito verter el agua. Dejar cocer unos 10 minutos a fuego vivo. Durante esta cocción añadir los caracoles, el azafrán, el colorante y dar el punto de sal.

Ahora poner el arroz bien repartido, mantener el fuego vivo los primeros 8 minutos y luego ir bajándolo por etapas hasta apagarlo unos 10 minutos después.

En total, desde que se ha puesto el arroz, serán 18 minutos de cocción. Luego sin fuego se deja reposar 4 ó 5 minutos.

10. Localiza y anota todos los infinitivos de la receta anterior en MODO DE PREPARARARLA:

.....
.....

11.  **Estudia bien esta receta, u otra que hayas traído de casa, para poder explicarla a toda la clase. El resto tomará notas para luego preguntar lo que no se ha entendido bien y, si es posible, grabarla.**

12.  **¿Crees que la receta anterior (ejercicios 8-9) entraría en el concepto de la DIETA MEDITERRÁNEA? ¿Por qué? (Razona tu respuesta y compárala con la del resto de la clase)**

.....
.....
.....
.....
.....

13. ¿Sabrías identificar los ingredientes de esta otra paella? ¿Qué nombre le pondrías?

Nombre:.....

Ingredientes:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



www.galbis.com

14. "El aceite de oliva forma parte indiscutible de la dieta mediterránea". Lee y completa, utilizando las siguientes palabras:

virgen, corazón, infarto, colesterol, semillas, refinarlo, freír, 200° C.

*En 1986, tras 15 años de trabajo hecho por científicos de 7 países diferentes, el profesor A. Keys sacó a la luz el llamado Estudio de los 7 países. Este trabajo demuestra que la presencia de ácidos grasos insaturados en la dieta disminuye el riesgo de padecer obstrucciones en las arterias del También puso de relieve la relación directa entre los niveles de colesterol en la sangre y la incidencia del de miocardio, y entre la cantidad de grasas saturadas y los niveles de colesterol. El aceite de oliva, ampliamente utilizado en la **dieta mediterránea**, tiene un 80 % de ácido oleico (monoinsaturado) y solo un 14 % de ácidos grasos saturados.*

Los aceites de (soja, girasol, etc.) tienen grandes cantidades de ácidos grasos poliinsaturados y pocos monoinsaturados, por ello, hacen descender el total en la sangre, pero no tienen el mismo efecto protector frente a las enfermedades cardiovasculares, que el aceite de oliva.

No son éstas las únicas ventajas del aceite de oliva. Además, es más resistente a la oxidación (saturación de sus ácidos grasos) cuando se calienta que otros tipos de aceites vegetales, soportando sin cambios apreciables los de temperatura, frente a los 100° C de media que soportan los aceites de semillas. Esto implica que podemos los alimentos con aceite de oliva sin temer que sus ácidos grasos se saturen.

El aceite de oliva también tiene un alto contenido de carotenos, vitamina E y propiedades colagogas y coleréticas. Gran parte de estas características se pierden al, ya que el aceite se calienta a altas temperaturas en este proceso. Por este motivo, siempre preferiremos el aceite de oliva virgen de primera prensa en frío al refinado.

www.uned.es

15. Completa las oraciones siguientes utilizando las preposiciones para / por.

1. _____ la lluvia, no pude llegar al supermercado antes de que cerraran.
2. _____ ser un niño, sabe mucho sobre cocina.
3. Jaime fue _____ el libro de cocina a la biblioteca _____ preparar un almuerzo especial _____ el aniversario de sus padres.
4. Envié el paquete _____ barco, pero creo que debí enviarlo _____ avión _____ que llegara más rápido.
5. La azafata pasó _____ aquí, pero no me dio nada _____ comer.
6. _____ tu culpa no pude comprar el almuerzo que quería.
7. Recuerda que debes tener el menú de la semana listo _____ entregar el lunes.
8. Cuando salgo _____ la noche, siempre voy a un bar _____ tomarme unas tapas.
9. Es muy tonto _____ ser un de los mejores cocineros del país.
10. Compré estos platos _____ quince euros, pero no creo que me duren _____ mucho tiempo _____ ser tan baratos.
11. Estudia mucho a los grandes "chefs" _____ ser un día como ellos.
12. Tengo que preparar una tarta _____ el cumpleaños de mi hija.
13. Ella trabaja como cocinera el fin de semana _____ ganar dinero extra.
14. _____ el gerente del hotel, la falta de camareros es un problema grave.
15. Fueron _____ el jefe de cocineros _____ felicitarle.
16. Los niños corrieron _____ el columpio.
17. No quiere darme la receta _____ preparar el "tiramisú".
18. Ese niño no duerme nada _____ la noche _____ cenar tarde.
19. _____ sus malos resultados en la analítica, sus padres no beben más.
20. Hay que desayunar cereal _____ la mañana.
21. Caminaron _____ el restaurante "La casona".
22. Esta receta ha sido contada de boca a boca _____ muchos años.
23. Gracias _____ regalarme una batería de cocina nueva.
24. Nos dio unos dulces _____ nuestra ayuda.
25. Fueron a Alemania _____ trabajar como cocineros.
26. Necesito gafas _____ ver lo que como.

16. ¿Qué recetas conoces del país en el que vives? Pregunta a tus padres y elabora una receta típica de la región en que vives.

NOMBRE DEL PLATO:

REGIÓN DE PROCEDENCIA:

INGREDIENTES PARA CUATRO PERSONAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MODO DE PREPARACIÓN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17.  Compara una receta alemana con una española que conozcas y anota las semejanzas y las diferencias.

Semejanzas:.....

.....

.....

.....

.....

Diferencias:.....
.....
.....
.....
.....

Crean la empresa Paellas Gigantes Galbis y baten el record mundial en 1992, con un Guinness de Paella para 100.000 personas.
¡ NUEVO RECORD GUINNES !
Paella para 110.000 personas 2-10-2001

18. ¿Sabrías redactar la noticia anterior, imaginando que esta paella la han realizado en tu ciudad el 19.03.2008?

.....
.....
.....
.....
.....

19. Presente de indicativo y subjuntivo, rellena los huecos:

*Todos los días Raquel le dice a Amalia que (hacer).....**haga**.....la cena cuando llega a la casa. Amalia nunca (querer).....hacerla porque quiere ver televisión un rato. Su madre, Raquel, la deja (ver).....televisión y luego (sentarse)..... Las dos cocinan luego juntas. Después de (terminar).....con la tarea, Amalia (jugar).....con su hermana Laura y a veces entran al estudio de su padre para (molestar/a él).....o para pedirle que (hacer)..... algo con ellas. A menudo, las dos niñas le piden que (dibujar)..... con ellas y su padre lo hace. El viernes pasado ellas entraron a su estudio y, después de (hablar) un rato los tres, su padre les dijo: "Bueno, no quiero que me (interrumpir) porque tengo que preparar unos ejercicios de gramática para que mis estudiantes (practicar) para el examen. No quiero que (suspender)..... . Les he dicho que (estudiar)..... y (practicar)..... mucho para el examen del lunes." Antonio se sentó frente a la computadora y comenzó a (escribir).....*



20. Asocia los platos típicos alemanes con su lugar de procedencia
(Terminar en casa con los padres):

1	Schweine braten (Asado de cerdo)	Baviera/Bayern
2	Spätzle	
3	Maultaschen	
4	Schweinshaxe	
5	Matjesfilet	
6	Rheinischer Sauerbraten	
7	Frankfurter Grüne Sosse	
8	Saumagen	
9		
10		
11		
12		

21.  **Lee y escribe según corresponda "s/z/c/x" y luego escucha el texto y comprueba:**

- 1- La finca se e x tendía desde las montañas ha s ta la plani c ie.
- 2- Quería con ___ equir un e___ tracto de la esen ___ ia.
- 3- En aquel caso, el e ___ pe ___ ialista era partidario de la lipo ___ ucción.
- 4- La e ___ ageración de los platos franceses lo e ___ asperaba.
- 5- El mí ___ tico quedó sumergido en é ___ tasis después de la degusta ___ ión.
- 6- La re ___ eta estaba reda ___ tada con un te ___ to oscuro.
- 7- La presen ___ ia de un hombre e ___ traño en la cocina los tenía e ___ citados.
- 8- La explica ___ ión de que era por culpa del agua no me conven ___ ió.
- 9- Seguro que el modelo de la e ___ tatus no había ___ eguido una dieta equilibrada.
- 10- Sus dietas de adelga ___ amiento e ___ asperaban a sus amigos.
- 11- Cortaba las ___ anohorias con e ___ traordinaria rapide ___.
- 12- Mientras e ___ peraban al camarero su hambre se acre ___ entaba.
- 13- Llevaba e ___ actamente la dieta que el médico le había pre ___ crito.
- 14- El bo ___ eador bo ___ ea con el estómago vacío.
- 15- Era impo ___ ible obtener el má ___ imo con esa alimenta ___ ión.
- 16- La ine ___ istencia de víveres en aquel lugar provocaba unas dificultades indes ___ criptibles.
- 17- No me gusta la ___ opa de pe ___ cado, pero a mi hermano sí.

22. Uso del paréntesis: ()

Lee atentamente los usos más importantes del paréntesis y clasifica los ejemplos que se te dan conforme a esos usos.

- I. Para añadir la traducción de palabras extranjeras.**
- II. Para aislar aclaraciones que se intercalan en la oración, lo mismo que el guión.**
- III. Para separar de la oración datos como fechas, páginas, provincia, país...**
- IV. Al añadir a una cantidad en número su equivalente en letra o viceversa.**
 - 1) *Los condimentos por excelencia en la dieta mediterránea (ajo y perejil y pimentón) realzan el sabor de los alimentos.*
 - 2) *Los campos de azafrán de Consuegra (Albacete) son una fuente de ingresos importante para la economía de la localidad.*
 - 3) *El salmorejo de Córdoba descrito en el libro de Simone Ortega "1050 recetas" (pág.52) hará las delicias de cualquier paladar exigente.*
 - 4) *El precio de la comida servida durante el mes ascendió a 47.000 (cuarenta y siete mil) euros.*
 - 5) *El "Sauerkraut" (repollo fermentado) con "Bratwürsten" (salchichas) es una especialidad de la Alsacia, que nada tiene que ver con la dieta mediterránea.*
 - 6) *Quien no ha probado un buen aceite de oliva (virgen y prensado en frío) no sabe lo que es bueno.*
 - 7) *Las patatas tempranas de Alcira (Valencia) son muy apreciadas en toda Europa.*
 - 8) *Por el cargamento de melones de Villaconejos (Madrid) desembolsamos 70.000 (setenta mil) euros.*

23. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS: ...

Asocia las frases que tienes a continuación con alguno de los usos de los puntos suspensivos.

Se escriben puntos suspensivos:

- I. Cuando se omite algo o se deja la oración incompleta.**
- II. Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entrecortada.**
- III. Cuando se deja sin completar una enumeración.**
- IV. Cuando se quiere dar emoción.**
- V. Para dejar algo indefinido o indeterminado.**

- 1) *Para preparar una paella, bueno... en definitiva... lo más importante... creo que son los ingredientes.*
- 2) *Muchos de los guisos de la cocina mediterránea comienzan con el famoso sofrito de cebolla picada, tomate,...*
- 3) *Dice un refrán español "el comer y el rasgar..."*
- 4) *La noticia decía así: "Una descomunal paella..."*
- 5) *Y cuando ya teníamos todo preparado para hacer la barbacoa en el jardín... comenzó a llover a cántaros.*
- 6) *Hace dos sábados estuvimos comiendo una mariscada. Había langosta, langostinos, carabineros, vieiras, almejas,...*
- 7) *¿Le diré que no tenemos dinero ni para comprar comida?... No tengo valor para tanto.*
- 8) *Me gustan las ensaladas, pero hay que reconocer que donde esté un buen cocido...*
- 9) *Y después de una buena comida... es obligado una buena siesta.*

19. Completa con las preposiciones para/por:

Querido Rufino:

Te escribo ahora porque esta semana pasada no tuve tiempo _____ hacerlo. _____ poco te escribo ayer, pero no lo hice. Te diré que el sábado pasado yo estaba caminando _____ el centro comercial y, como ya estaba allí, decidí entrar a la tienda de ultramarinos. _____ fin, entré y compré un jamón ibérico _____ ti. El jamón fue elaborado en Güijuelo _____ la empresa más famosa de jamones de toda España y creo que te va a gustar. Le acompaña un libro que explica toda su elaboración. Le eché un vistazo y me gustó, pero yo no creo que esté escrito _____ personas a las que les guste hacer una dieta equilibrada como tú. Ya sé que _____ mucha gente es preferible comer un buen jamón a leer cómo se elabora. Espero que te guste. Recibe un abrazo de tu amiga,

Roberta

www.zonaele.com

22.  Es cierto que en España cada vez se consume más comida rápida, sobre todo entre los jóvenes. El problema es que estas comidas contienen demasiada grasa, demasiada sal y demasiado azúcar, y su consumo descontrolado puede provocar enfermedades graves hasta ahora impensables entre los jóvenes, como por ejemplo la obesidad, colesterol alto,...

¿Comes comida rápida con frecuencia (una vez a la semana o más)?

.....
.....
.....

¿Qué opinas de los jóvenes que comen estos alimentos con mucha frecuencia?

.....
.....
.....

¿Sabrías explicar el significado de "grasa transgénica"?

.....
.....
.....

¿Sabías que se usan frecuentemente en la elaboración de comida rápida? ¿Qué te parece?

.....
.....
.....

¿Crees que hay mucha diferencia en los hábitos alimenticios entre jóvenes españoles y alemanes?

.....
.....
.....

23.  **Escribe "r" o "rr", en los espacios en blanco, según corresponda. Después escucha el texto y comprueba los resultados:**

- 1- La cafetera se obtu__aba continuamente.
- 2- Con__ado __ompió la mampa__a con la f__ente.
- 3- Usa azaf__án en los a__oces para da__ colo__ a sus platos.
- 4- Llegó la ca__ta con las __ecetas que espe__abas.
- 5- I__emos a ve__ a Ca__olina por fe__oca__il.
- 6- La habilidad de p__eparar a__oces se puede desa__ollar.
- 7- El a__oz estaba crudo cuando lo si__vieron.
- 8- Los is__aelitas disf__uta__on de un menú t__adicional.
- 9- El __ome__o y el lau__el han crecido eno__memente.
- 10- Ese vidrio i__ompible lo coloca__on mal.
- 11- No te enamo__es del cocine__o po__que cocine bien.
- 12- Si comes siempre pasta acaba__ás abu__iéndote.
- 13 Le ag__ada cocinar platos de todas pa__tes.
- 14- Los ingleses tienen la costumb__e de toma__ el té cada ta__de.
- 15- No pueden inte__umpirlos cuando están __eunidos.
- 16- El gi__asol sigue la di__ección del sol.
- 17- Van a conmemo__ar el centena__o con una paella gigante.
- 18- El concu__so gast__onómico inte__nacional de fideuá de Gandía levanta una gran expectación todos los años.

24.  Escribe con un compañero un diálogo representable o guión, que se desarrolle en un restaurante entre unos clientes y el camarero, en el que los clientes se quejan del mal servicio, de la poca higiene y calidad de los platos. (200-300 palabras).

¡OIGA, OIGA, CAMARERO! (Un restaurante de muchos tenedores y cucharas)

Entran unos clientes en el restaurante, se sientan y, enseguida, empiezan a dar golpes sobre la mesa con el puño y gritando al mismo tiempo.

- Cliente: *¡Camarero! ¡Camarerooooo!*

- Camarero: *(canturreando la canción "Mi carro") ¿Qué son estos gritos hombre? ¿No ve que este es un restaurante mmmuy fino?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL CAMPO Y LA CIUDAD. PAISAJES RURALES Y URBANOS

1. Observa estas dos fotos. Escribe debajo de cada una el tipo de paisaje que representa.



2. Completa el cuadro siguiente con lo que ves en cada una de las fotos.

FOTO A	FOTO B
- casas bajas	- rascacielos - coches

3. Escribe frases comparativas siguiendo el modelo y con ayuda del cuadro.

<p><i>más.....que</i> <i>menos.....que</i> <i>tan.....como</i> <i>tanto/tanta/tantos/tantas.....como</i></p>
--

Ejemplo: En la ciudad hay *más* coches *que* en el pueblo.

4. Escucha las siguientes palabras y complétalas con "r" o "rr".

"r" al principio de palabra. *roto*
 "r" después de "l" y "n" *alrededor, enredo*
 "r" entre vocales para sonido suave. *pera*
 "rr" entre vocales para sonido fuerte. *perra*

___ ASCACIELOS	PELUQUE___ÍA	___OMERÍA	CA___O
OCU___IR	AGRICULTU___A	FUTU___O	PE___O
___U___AL	CA___ETA	HON___ADO	___EBAÑO
A___IBA	GANADE___IA	CA___ETILLA	___ÍO

Ahora busca palabras que ejemplifiquen estos casos y completen la tabla.

"r" al principio de palabra.	"r" después de "l" y "n".	"r" entre vocales para sonido suave.	"rr" entre vocales para sonido fuerte.

5. a) Escucha el diálogo entre dos amigos que se encuentran en la ciudad y uno le cuenta al otro por qué se ha trasladado del campo a la ciudad.

Vicente: - Manuel, ¿eres tú?

Manuel: - Pues, ¡claro que soy yo!

Vicente: - ¿Y qué haces aquí?

Manuel: - Hace un año que me vine del pueblo y aquí vivo desde entonces. Mis hijos se hacían mayores y en el pueblo no tenían muchas posibilidades para poder seguir estudiando, así que mi mujer y yo decidimos trasladarnos a la ciudad.

Vicente: - ¿Y no os ha dado pena?

Manuel: - ¡Qué va! No somos los únicos, cada vez queda menos gente. Con la maquinaria que hay hoy en día ya no se necesita tanta mano de obra para trabajar en

el campo. Muchos tuvieron que marcharse para ganarse la vida y hoy tienen trabajos mejor pagados y más seguros que las tareas agrícolas.

Vicente: - ¿Y estás contento en la ciudad?

Manuel: - ¡Claro! Aquí se vive mejor. Se gana más, hay más posibilidades para los hijos, tienes de todo: médicos, hospitales, cines, tiendas...

Fíjate que, cuando vivíamos en el pueblo, cada vez que uno se ponía malo, teníamos que ir al hospital de la comarca. ¿Y qué te voy a decir de las compras? Una vez a la semana venía el vendedor ambulante y, si no, pues había que ir a la ciudad. Ahora ya estamos en ella y lo tenemos todo al alcance de la mano.

Vicente: - Yo sólo conozco el pueblo cuando voy los fines de semana o en las vacaciones, pero se está tan bien allí, hay tanta tranquilidad, el aire es tan puro...

Manuel: - Sí, en eso tienes razón. A mí también me molestan los ruidos de los coches. Cada mañana me despierto con los bocinazos de los conductores impacientes y en el pueblo oía el trinar de los pájaros.

Vicente: - Además, en la ciudad vamos con prisa a todos los sitios, siempre pendientes del reloj para no perder el autobús y llegar a tiempo al trabajo.

¿Tú sabes la de rato que empleo para ir del trabajo a casa y de casa al trabajo? Todo está tan lejos...

Manuel: - Sí, la verdad es que en el pueblo el ritmo de vida es mucho más relajado.

Vicente: - ¿Y qué me dices de la gente? ¿Te has parado a pensar con cuánta gente te cruzas cada día sin decirle ni un "buenos días"?

Manuel: - Sí, eso sí lo echo de menos. En el pueblo en cuanto pones un pie en la calle, ya te saluda uno u otro, pero también toda la gente está más pendiente de lo que haces y cada uno conoce y habla de la vida del otro.

Vicente: - Bueno, también en la ciudad algunos vecinos hablan del de arriba, del de abajo y del de enfrente.

Manuel: - Nada es perfecto, pero yo estoy contento de haberme trasladado a la ciudad. ¡Quién sabe!, cuando me jubile, quizá vuelva al pueblo... Me voy Vicente, que se me hace tarde.

Vicente: - Adiós, Manuel. Toma mi teléfono y a ver si nos vemos un día.

5. b) Por parejas escribid algunas ventajas y desventajas de la vida en el campo o en la ciudad según el texto. Después añadid otras que penséis vosotros.

LA VIDA EN EL CAMPO		LA VIDA EN LA CIUDAD	
V E N T A J A S		V E N T A J A S	
D E S V E N T A J A S		D E S V E N T A J A S	

6. a) En el texto de la actividad anterior hemos oído que Manuel se ha trasladado del pueblo a la ciudad. Lee el texto siguiente y verás que esta vez ocurre lo contrario porque la protagonista se va trabajar a un pueblo.

Muriel es una chica de 21 años que acaba de finalizar sus estudios de Magisterio. Ha obtenido una de las mejores notas en sus estudios, tanto durante la carrera como en las oposiciones. Hace unos meses recibió la noticia de que sus resultados académicos le habían posibilitado una plaza como maestra en una escuela rural. En aquel momento su decepción fue mayúscula: la idea de pasarse el resto de su vida en el campo la horrorizó. Ahora, unos meses después, su hermana viene a visitarla al pueblo para proponerle un puesto como maestra en un colegio nuevo y privado en la ciudad. Las cosas han cambiado y Muriel ya no piensa como antes.

- Si mamá te viera!

En aquel momento no estaba muy presentable, la verdad. Mi hermana y su novio habían llegado en un mal momento, cuando los *escolanos* y yo, envueltos en barro y cargados con cestas, hacíamos irrupción en el pueblo. Habíamos pasado la mañana en el monte cogiendo setas, que luego el padre de los Nuin se encargaría de vender en el mercado. El producto lo destinaríamos a la biblioteca de la escuela.

- ¿No te das cuenta, Muriel, de que éste no es el lugar más adecuado para vivir una chica joven? ¿No ves que aquí no tienes porvenir?

- Cuando hablas de porvenir, ¿te refieres a la dirección de una escuela o a un novio con deportivo amarillo? -le pregunté con muy mala intención, porque ellos habían causado sensación en el pueblo con el coche de Carlos. Era todavía la época en que el simple hecho de tener coche era algo importante. No digamos nada si era deportivo y de color amarillo canario.

- Las dos cosas. No veo por qué no puedo ser franca contigo.

- En este pueblo hay unas cuantas chicas de mi edad. No parecen ser muy desgraciadas.

- Ellas verán lo que hacen. Su porvenir no me preocupa en absoluto.

- A mí, sí -contesté. Y bajé la cabeza avergonzada porque no sabía qué más

decir, aunque eran muchas las cosas que se me ocurrían. Los pueblos se iban muriendo porque la gente joven se iba. ¿Por qué ese quererse marchar? ¿Es que no se podían solucionar sus cosas aquí mismo, sin huir a malvivir en las grandes ciudades, para lo que además no estaban en absoluto preparados, y seguir desde allí añorando la casa grande, la huerta y todo lo que dejaron?

- Quiero ser maestra de pueblo -repetí-. Quiero que mis chicos puedan estudiar y tener cultura. Sólo así sabrán elegir su destino. Unos se irán, lo sé, y otros se quedarán. Seguirán en la agricultura, cultivando campos, cuidando ganados, pero serán más felices de lo que son ahora, porque, al haberlo elegido, amarán su trabajo, porque habrán tenido dos opciones y se habrán quedado con la que más les atraía, ¿comprendes? Y yo tengo la esperanza de que puedo aportar algo de mí para que esto ocurra.

- No sé cómo lo haces, pero tengo la impresión de que estoy escuchando a un corazonista. Y no quiero ni pensar en lo que dirá papá cuando le cuente todo esto. Mira que preferir quedarte aquí...! Te penará, estoy segura. Y lo malo es que, seguramente, cuando te arrepientas será demasiado tarde.

"Cinco panes de cebada"
Lucía Baquedano

6. b) Comprendemos el texto.

Busca el párrafo en el que se encuentran las siguientes expresiones. Averigua, por el contexto, su significado:

- *Escolanos* _____
- *Hacíamos irrupción* _____
- *Ser franca* _____
- *Atraer* _____
- *Ser corazonista* _____

6. c) Muriel y su hermana Sylvia tienen diferentes opiniones respecto a un mismo tema. Completa este cuadro con información obtenida directa o indirectamente a través del texto.

	Muriel	Sylvia
Sitio ideal para vivir		
Destino laboral ideal		
Interés por otras personas		
Sobre la ciudad		
Sobre el campo		

◆ **Y ahora...**

Sylvia y su novio regresan a la ciudad en su deportivo amarillo y cuentan a los padres de Muriel lo que ella les ha dicho: que no quiere volver a la ciudad y que prefiere quedarse en el pueblo. Una semana después los padres de Muriel van a visitarla urgentemente. ¿Qué crees que contaron Sylvia y su novio? Quizá exageraran un poco.

6. d) Escribe un pequeño texto en estilo indirecto en el que indiques qué crees que contaron la hermana de Muriel y su novio al llegar a casa. Fíjate en el modelo:

*Muriel ha dicho que le gusta mucho el campo.
Muriel dice que prefiere trabajar en la ciudad.
Ella opina que los niños del campo son más listos.
Muriel piensa que las vacas facilitan el aprendizaje.*

Para saber lo que pasó una semana después, lee el texto.

Pero, claro, ahí no podía parar la cosa. Yo sabía que algo tenía que pasar cuando Sylvia llegara a casa y eso me tenía muy intrigada.

La respuesta me llegó el domingo siguiente. Regresaba yo de dar un paseo con mis amigas, cuando en la misma puerta de casa me doy de manos a boca con mi padre que, sentado en el banco de la puerta, estaba hablando amigablemente con el cura.

- ¿Y mamá? ¿Ha venido también mamá? -le pregunté sin soltarme todavía de su cuello.

Sí. También estaba ella en la casa. Merendando en la amplia cocina, alabando la hermosura de los pequeños, contando los kilos que pesó mi hermano Santi al nacer y haciendo mil comentarios sobre la forma en que ahora se cría a los niños. Opinaba que sus nietos, siendo más delgados, eran más fuertes de lo que habían sido sus hijos.

La abuela hacía los honores a los hombres, sacando lo mejor de su despensa, y cuando mi padre se dispuso a

hacer aprecio del jamón con tomate, en compañía del cura, de Pello y de Tomás, mamá y yo subimos a la habitación.

- Bueno, mamá -dije con precaución-. ¿Se puede saber qué tonterías os ha ido contando Sylvia?

Ella se echó a reír y miró a su alrededor.

- Bueno... Tú ya la conoces. ¡Todos teníamos tanta ilusión por tenerte en casa de nuevo!... También yo me quedé un poco sorprendida por tu respuesta, pero quiero que sepas que lo que tú hagas me parecerá bien. Por otra parte, te veo tan bien, tan centrada y tan contenta...

Examinó mi cuarto y vi que le gustaba; (...)

Por la noche, cuando se despidieron, me quedé mucho más tranquila y animada que tras la visita de Sylvia, porque los vi contentos con mi decisión, aunque les doliera no recuperarme para casa.

(...)

- Sigue pues adelante, hija -me dijo papá en voz baja-. Ya sé que estás haciendo un buen trabajo.

"Cinco panes de cebada"
Lucía Baquedano

7. a) En el texto anterior encontramos verbos en pretérito imperfecto y en pretérito indefinido. Localízalos y subraya en rojo los que están en imperfecto y en azul los que están en indefinido. El cuadro siguiente te ayudará a identificarlos.

PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO INDEFINIDO	
<u>-ar</u>	<u>-er/-ir</u>	<u>-ar</u>	<u>-er/-ir</u>
regresaba	comía	regresé	comí
regresabas	comías	regresaste	comiste
regresaba	comía	regresó	comió
regresábamos	comíamos	regresamos	comimos
regresabais	comíais	regresasteis	comisteis
regresaban	comían	regresaron	comieron

7. b) Ahora vamos a ver cuándo se usa el pretérito imperfecto y cuándo el pretérito indefinido. Fíjate en el siguiente cuadro y completa el ejercicio con el tiempo verbal que creas más adecuado.

PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO
Acción habitual <i>Los sábados paseábamos junto al río</i>	Acción limitada en el tiempo (puntual) <i>El sábado paseamos junto al río</i>
Acción en desarrollo <i>Aquella tarde llovía mucho</i>	Acción totalizadora (puntual) <i>Aquella tarde llovió mucho</i>

- El domingo (*ir*) _____ al pueblo y (*recordar*) _____ cuando (*vivir*) _____ aquí y (*pasear*) _____ por el campo.
- Ayer (*llegar*) _____ a la ciudad, pero no (*estar*) _____ en casa.
- Antes de trasladarnos a la ciudad, ni Manuel ni yo (*tener*) _____ trabajo fijo.
- Cuando (*trabajar*) _____ en el campo, (*levantarse*) _____ a la salida del sol, pero aquel verano (*ponerse*) _____ enfermo y (*tener*) _____ que quedarme en la cama.

8. a) Observa estas imágenes. ¿Sabes de qué se trata?

Fuente:
<http://www.todocoleccion.net/antiguo-juego-mecano-envio-gratis~x8663683>



¿Conoces este juego?
Es un **mecano**.
Es un juego de construcción con el que han jugado tus padres y abuelos y siguen jugando niños y niñas hoy en día.

Fuente:
<http://www.el-mundo.es/larevista/num110/imagenes/mecano5.jpg>



¿Conoces a estos personajes?
Son José María Cano, Nacho Cano y Ana Torroja. Se hicieron conocidos como el grupo **Mecano**, cantando en español temas sobre la vida en España y el mundo: el baile, la tradición, la historia, etc.

8. b) ¿Qué crees que prefiere el grupo Mecano?: el campo o la ciudad. ¿Imaginas por qué?

8. c) Escucha ahora la canción de Mecano "Quiero vivir en la ciudad". Procura no leer el texto, luego tendrás ocasión de volver a escuchar la canción y, a la vez, leerla.

Ahora lee la letra de la canción y completa las palabras que faltan.

**"Quiero vivir en la ciudad"
(J.M. Cano, I. Cano)**

Los bloques de _____ gris
aquí y allá,
dan la forma al _____ de
mi ciudad.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

Me gusta estar _____ de
gente,
gente que no conozco formando un
_____,
en el que todos me miran y nadie me
siente.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

Aunque a la una no hay quien
_____,
aunque a las seis de la tarde no haya
quien _____,
aunque a las diez por la calle me juegue el
_____.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

Y no me marcharé jamás, no soy feliz,
pero aquí están mis _____ para
vivir.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

Me gusta las _____ de
los coches,
un millón de _____
decoran la noche,
son estrellas _____ con
cielo de _____.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

Aunque a la una no hay quien
_____,
aunque a las seis de la tarde no haya
quien _____,
aunque a las diez por la calle me juegue el
_____.

Quiero vivir en la ciudad.
Quiero vivir en la ciudad.

8. d) ¿Qué le gusta de la ciudad al grupo Mecano?

8. e) Mecano dice en su canción: "Quiero vivir en la ciudad", aunque admite que no todo es positivo en ella. Anota estos aspectos negativos.

9. a) Vicente y Manuel ven ventajas y desventajas tanto de la vida en el campo como de la vida en la ciudad. Muriel prefiere el pueblo. Mecano, la ciudad.

Y tú ¿qué prefieres? ¿Por qué?

9. b) Escuchamos las preferencias de los compañeros y apuntamos los resultados de la clase y los motivos principales.

Prefieren el campo _____

porque _____

Prefieren la ciudad _____

porque _____

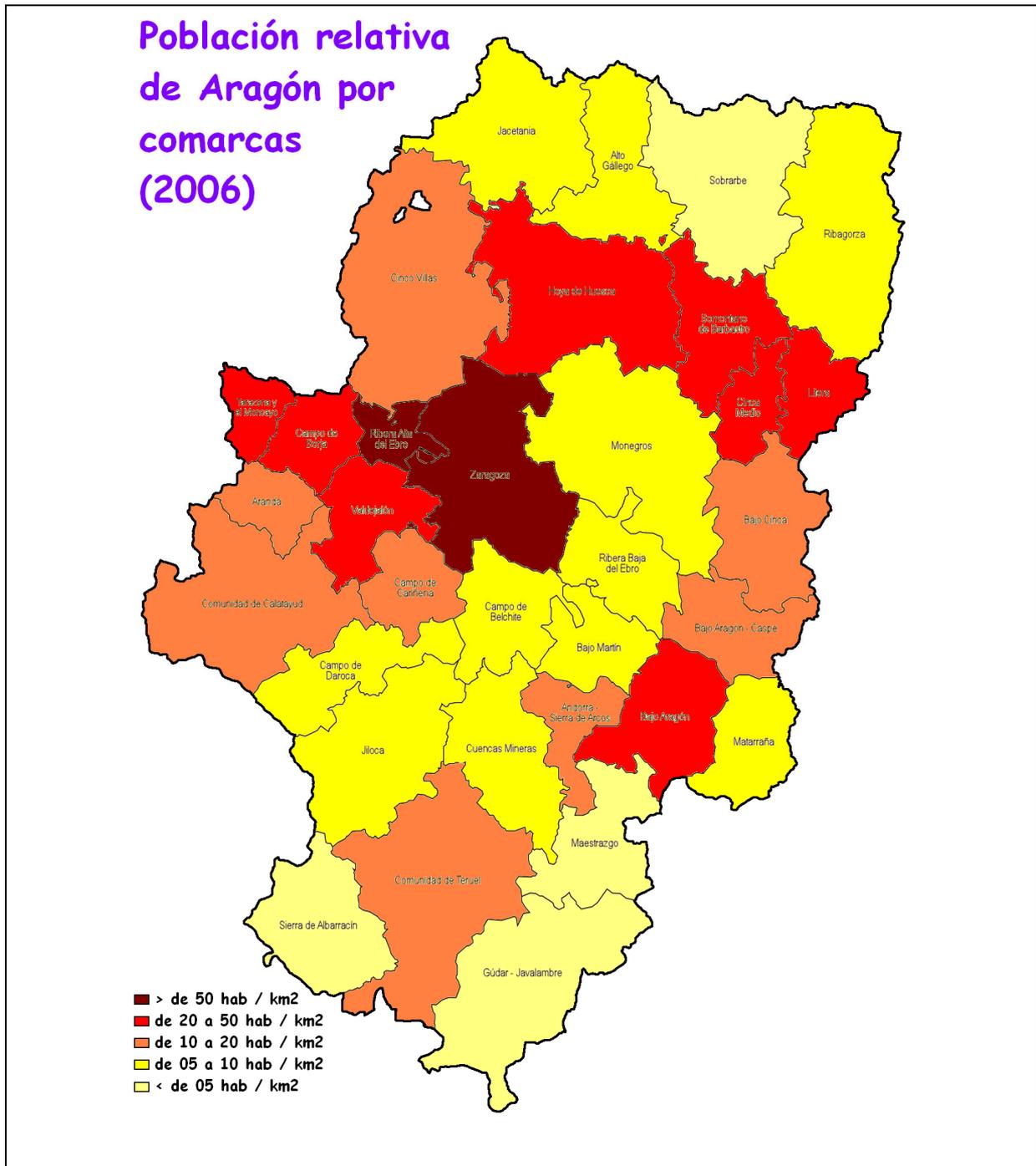
10. a) Aragón es una de las 17 Comunidades Autónomas de España.

• ¿Dónde se encuentra? _____

• ¿Cuántas provincias tiene? _____

• Escribe su nombre _____

10. b) Observa el mapa de densidad de población de la Comunidad Autónoma de Aragón.



Fuente: <http://wikipedia.es>

- Averigua la densidad de población de Alemania y de España y escribe el dato:

- Según los datos estadísticos de 1 de enero de 2006 la población de Aragón es de 1.277.471, lo que supone el 2,85% del total de la población española y tiene una densidad de población de 26,77 hab./km².

¿Te parece que Aragón es una Comunidad Autónoma bastante poblada?

- ¿Está la población igualmente repartida por toda la Comunidad o se concentra en algunos lugares?

10. c) Fíjate en el siguiente cuadro de localidades de Aragón:

Número de habitantes	Huesca	Teruel	Zaragoza	TOTAL
>20.000 hab.	1	1	2	4
Entre 10.000 y 20.000 hab.	4	1	3	8
Entre 5.000 y 10.000 hab.	2	1	5	8
Entre 3.000 y 5.000 hab.	3	4	11	18
Entre 2.000 y 3.000 hab.	3	4	13	20
Entre 1.000 y 2.000 hab.	18	11	29	84
Entre 500 y 1.000 hab.	29	27	39	95
Entre 100 y 500 hab.	129	116	138	383
< 100 hab.	12	71	55	138

Datos del censo de población de 2006

• **¿Qué tipo de localidad abunda más en la Comunidad Autónoma de Aragón?**

• **Zaragoza es la capital de la Comunidad Autónoma de Aragón. En el año 2006 aparecen censadas 649.181 personas. Teniendo en cuenta el número total de habitantes de la Comunidad, ¿qué puedes decir de esto? ¿Por qué crees que es así?**

11. a) En el cuadro anterior has visto que hay 138 localidades con menos de 100 habitantes. Algunas personas aparecen censadas, aunque realmente no viven allí. En el censo de 2006 el pueblo de Balcochán, en la provincia de Zaragoza, con sólo 13 habitantes es el que menos tiene de la Comunidad. Algunos pueblos se van recuperando, pero hace unos años vivían en ellos sólo dos o tres personas y muchos pueblos fueron abandonados porque la gente emigró a la ciudad.

Los siguientes fragmentos aparecieron el 25-02-1990 en el periódico Heraldo de Aragón y el 02-02-1991 en el periódico EL DÍA y hablan de este fenómeno llamado éxodo rural.

Formad grupos y que cada uno elija uno de los textos. Después rellenad el cuadro que aparece más abajo y contad a los demás la información recabada para que todos podáis completarlo.

ORCAJO apenas tiene abiertas una docena de casas, la mayoría de ellas ocupadas por pensionistas. Una de las vecinas relata que los más jóvenes son ella y su marido, y ya cumplieron los cincuenta años. La escuela cerró hace unos quince. Por ello, algunas familias con hijos se han trasladado a vivir a Daroca. Desde allí, los cabezas de familia vuelven a Orcajo para trabajar los campos.

Igual que ocurre en casi todos los pueblos de Aragón, la población aumenta en verano. Algunos jubilados también se incorporan en el invierno para cuidar sus corros de tierra. Muchos campos están yermos porque únicamente se cuidan los que están accesibles a la maquinaria agrícola. “Sólo cultivamos cereal, almendros y viñas. Pero dan muy poco”, se lamenta una vecina. “Las almendras no se venden, el trigo va más barato que hace tres años y las facturas de los talleres y la maquinaria suben sin parar”.

En cuanto a los servicios, presentan las mismas carencias que otros sitios de características similares. La comida llega por vendedores ambulantes o se compra en Daroca. El cura sube también desde esa ciudad y el médico desde otro pueblo.

ANENTO está en el fondo de una preciosa falla rocosa. Allí muere la carretera. El pueblo también está en vías de extinción. Pero es posible que en el futuro sus negras perspectivas sean pasado porque un grupo de jóvenes residente en

Zaragoza trata de resucitar la vida del lugar. El censo, aunque ficticiamente, ya ha crecido. Pero de hecho, en invierno, apenas si residen tres o cuatro personas. En 1987 el grupo de jóvenes resolvieron presentarse a las elecciones. Ahora hay un concejo abierto con tres ediles, que tienen 20, 21 y 22 años, y un alcalde, Enrique, de 27. Enrique tomó la decisión más arriesgada: dejar su trabajo e instalarse en Anento para intentar preparar alguna iniciativa empresarial que propicie la vuelta de otros. Se han organizado algunas obras de mejora en el pueblo como la restauración de su iglesia. El alcalde trabaja en esa obra y así puede costear su vida en el pueblo. Pero esta obra se acabará y el futuro de Anento lo vislumbra a través de alguna empresa que decida instalarse en el pueblo. Tiene avanzadas las conversaciones con una planta de embalaje o con una embotelladora de agua porque Anento posee un manantial en un precioso paraje denominado "Aguallueve" del que brotan 51 litros por segundo.

La escuela está cerrada desde hace unos dieciocho años. Si se consiguiese la empresa, podrían vivir en Anento unas cuarenta personas. Eso supondría la apertura de una tienda y, a lo mejor, cumplirse el sueño: que los niños vuelvan a corretear por el lugar.

En 1991 sólo cuatro habitantes residen en el pueblo de CERVERUELA durante todo el año. Después de la Guerra Civil, comenzó el lento goteo y el abandono de las labores tradicionales de la agricultura, la ganadería o la elaboración de carbón en el monte, que rendían pocos beneficios, y fue menguando el número de habitantes hasta llegar a su estado actual, casi al borde de la desaparición absoluta.

Sin embargo, sorprendentemente, sus casas se encuentran en su mayoría bien conservadas y un día de fiesta cualquiera no es difícil encontrar por sus calles a bastantes niños, a pesar de que la escuela se cerró hace ya años. Pero su presencia es sólo una ilusión transitoria.

Manuel Pérez, uno más de los zaragozanos que acude habitualmente durante los fines de semana o en el verano a Cerveruela, comenta que estos visitantes ocasionales son la única posibilidad de supervivencia que le queda al pueblo para evitar su desaparición total. "Hace unos años, -comenta Manuel-, cuando se decidió acometer la instalación de agua potable en las casas hubo más de ochenta peticiones, la mayoría de personas residentes en Zaragoza, lo que da una idea del interés de los antiguos habitantes o de sus hijos por mantener su relación con el pueblo y también por evitar que desaparezca".

Estos habitantes ocasionales son los que se han preocupado por mantener en perfecto estado las casas y de convertir todo el término municipal en un coto de caza.

Sin embargo, los cuatro residentes reales dependen para todos los servicios indispensables de la cercana localidad de Mainar. Desde este lugar se desplaza

cada día el cartero que, además del reparto y recogida de la correspondencia, se ocupa también de abastecer al pueblo de los artículos necesarios. Si hay alguna urgencia, el médico o el sacerdote también se desplazan desde Mainar.

En ALDEHUELA DE LIESTOS residen unas cuarenta personas, dos terceras partes de la gente son pensionistas. Niños, hay uno de trece años. Pero como no existe escuela, se pasa la semana en Daroca y regresa los fines de semana.

Este pueblo está en el límite de la provincia de Zaragoza con la de Guadalajara, cerca del río Piedra, en el que fundan algunas esperanzas de futuro para el verano porque acude gente a ver “las hoces del Piedra”, unas curiosas gargantas del río.

En Aldehuela sí hay bar, pero no todos los días acoge suficiente clientela como para echar la partida. Las provisiones llegaban por un comerciante de Cimbaya. Pero alguien lo denunció y se han quedado sin vendedor. Ahora tienen que bajar a comprar hasta Used.

En FOMBUENA la escuela cerró hace veinticinco años. Hoy viven fijo allí tres pensionistas. El estado de algunas de sus calles y casas anuncia el abandono que desde hace tiempo se ceba en este pueblo.

Aún así, Elías y Ramona, el único matrimonio –junto con el hermano de esta mujer- que ha resistido en Fombuena toda la vida, apuntan las mejoras de los últimos tiempos: en 1981 la luz eléctrica, en 1984 el agua corriente en las casas.

El albañil tiene que llegar de fuera. Uno de la ciudad más próxima viene todas las semanas a vender. El hermano de Ramona, José, es el alcalde, quien ha conseguido en los últimos años ayudas para comprar material con el que adecentar el pueblo. El trabajo lo ponen sus escasos habitantes y los que llegan allí el fin de semana. Los presupuestos municipales no dan para jornales.

Aunque los tres son pensionistas, todavía conservan sus rebaños de ganado. El alcalde tiene unas veinte cabras y Elías, cuatrocientas ovejas que le cuida un pastor que llega desde otro pueblo. El pastor se lamenta de los pocos atractivos que tiene una localidad de tan escasa población. “No hay ni bar”. El único entretenimiento es juntarse en casa de Ramona a charlar.

Nombre del pueblo	Número de habitantes	Ocupación de los habitantes	Años sin escuela	Servicios o formas de abastecimiento	Soluciones para evitar el abandono del pueblo

12. a) Ninguno de los pueblos anteriores ha sido totalmente abandonado; al contrario, ha aumentado su población y se van recuperando. En el Pirineo aragonés y en otros lugares encontramos, sin embargo, restos de casas que nos indican que allí hubo anteriormente algún pueblo.

Iniciativas particulares e institucionales tratan de buscar soluciones para recuperar los pueblos. Pregunta a tu profesor sobre los "solterones de Plan" o la promoción de "Casas Rurales".

El 6 de enero de 2005 aparecía en el Periódico de Aragón este titular:

REPOBLAR EL MEDIO RURAL CON RATONES
--

Imagínate a qué se refieren con esta idea y escríbelo.

 **Ahora escucha el texto y compara con lo que tú has escrito.**

REPOBLAR EL MEDIO RURAL CON RATONES

Si el flautista de Hamelín tenía la cualidad de deshabitar los municipios de roedores, ahora son precisamente los ratones quienes tienen la capacidad de repoblar los pueblos deshabitados. Al menos eso es lo que piensa Dolores. Claro que ella no se refiere a los mismos animales que habían invadido Hamelín, sino a los ratones informáticos o *mouse*.

El último nacimiento en Berdejo tuvo lugar en el año 2004, pero el anterior fue hace 25 años. Y sin embargo, en el 2000 Dolores y Diego, una pareja de informáticos, decidieron instalarse allí. La palabra Berdejotec, el nombre de su empresa lo dice todo.

"Al principio, cuando salíamos de casa a mediodía, los vecinos nos preguntaban si acabábamos de levantarnos. No podían concebir que trabajáramos en casa", explica Dolores. El tiempo, que todo lo cura, ha cambiado la mentalidad de los berdejanos, pero también la suya.

Estos informáticos aseguran que vivir en Berdejo les proporciona otra calidad de vida. "Al no tener jefes ni horarios somos mucho más libre y cuando nos apetece podemos tomarnos un respiro", explican.

13. a) El B.O.E. es el Boletín Oficial del Estado. En él se recoge la normativa que ayuda a organizar la vida en España y de los españoles.

El Ministerio de Educación y Ciencia creó el programa de "Recuperación de pueblos abandonados". Es un proyecto para acercar a los jóvenes, que en su mayoría viven en un mundo urbano, a la vida rural.

Recuerda que es un documento administrativo-legislativo y puede no resultar fácil su lectura.

Sigue nuestros consejos:

☞ No te pares si no entiendes alguna palabra.

☞ Subraya lo más importante y únicamente aquello que entiendas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

6542 ORDEN ECI/1068/2006, de 28 de marzo, por la que se convocan ayudas para participar durante los turnos de verano de 2006, en la actividad de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados.

La Orden de 25 de noviembre de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 6 de diciembre), modificada por Orden de 15 de junio de 2000 (BOE del 21) regula la actividad de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados, estableciendo en su disposición cuarta que el Ministerio de Educación y Ciencia convocará, con cargo a los créditos correspondientes del presupuesto de gastos del Departamento, ayudas para la participación en este Programa.

Por Orden de 13 de octubre de 2005, (BOE de 29 de octubre) del Ministerio de Educación y Ciencia, se han convocado ayudas para la participación de grupos de alumnos durante el período lectivo, en la actividad de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados.

De conformidad con dichas disposiciones y previo acuerdo con los Ministerios de Medio Ambiente y Vivienda y las Comunidades Autónomas de Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura, que contribuyen al desarrollo del Programa en Búbal (Huesca), Umbralejo (Guadalajara) y Granadilla (Cáceres) respectivamente, procede ahora convocar ayudas para la participación individual de alumnos en las actividades que se desarrollarán durante el período estival en los citados pueblos.

[...]

Por todo lo anterior y de conformidad con la normativa reguladora de la concesión de subvenciones, he dispuesto:

Primero.

1. Se convocan ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para participar en la actividad de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados que se desarrolla en Búbal (Huesca), Granadilla (Cáceres) y Umbralejo (Guadalajara), con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.482 de los Presupuestos Generales del Estado para el 2006, durante el período comprendido entre el 3 de julio y el 2 de septiembre del año 2006.

2. El importe máximo de cada ayuda será de 130,00 euros por alumno. Con estas ayudas se atenderá a los gastos de alojamiento, manutención y desarrollo de la actividad.

Los pagos se efectuarán en el caso de Búbal (Huesca) a la Comunidad Autónoma de Aragón, en el caso de Granadilla (Cáceres) a la Comunidad Autónoma de Extremadura y en el caso de Umbralejo (Guadalajara), a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

[...]

Segundo.—Podrán solicitar su participación:

Los alumnos matriculados en centros docentes españoles que cursen 2.º ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Garantía Social, y alumnos de Enseñanza Superior, cuya edad no supere los 25 años.

Los alumnos matriculados en centros docentes de otros países miembros

de la Unión Europea, mayores de 18 años, que cursen Enseñanza Secundaria o Enseñanza Superior, cuya edad no supere los 25 años. Tercero.

1. Las ayudas disponibles por turno, en cada pueblo, se distribuyen de la siguiente forma: Búbal: 50, Granadilla: 75, Umbralejo: 50.

2. Los alumnos participantes desarrollarán sus actividades en períodos de 13 ó 16 días, de acuerdo con la siguiente distribución temporal:

1.º Turno: Del 3 al 15 de julio. Alumnos de centros docentes españoles que cursen 2.º ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Garantía Social o Formación Profesional de Grado Medio.

2.º Turno: Del 17 de julio al 1 de agosto. Alumnos mayores de dieciocho años, matriculados en centros docentes españoles y de los demás países de la Unión Europea (con conocimiento suficiente de español), que cursen Enseñanza Secundaria, ciclos Formativos de Grado Superior o Enseñanza Superior. Para los citados alumnos de la Unión Europea, se reservarán dieciséis plazas en Búbal, veintiséis en Granadilla y dieciséis en Umbralejo.

3.º Turno: Del 7 al 19 de agosto. Alumnos de centros docentes españoles que cursen 2.º ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Garantía Social o Formación Profesional de Grado Medio.

[...]

4.º Turno: Del 21 de agosto al 2 de septiembre. Alumnos de centros docentes españoles que cursen 2.º ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Garantía Social o Formación Profesional de Grado Medio.

Cuarto.

1. Los alumnos que deseen participar, deberán solicitarlo individualmente cumplimentando el modelo de instancia que figura como Anexo II a la presente Orden, dirigiendo su solicitud a la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección (Subdirección General de Becas y Promoción Educativa, c/ Torrelaguna, 58, 28027, Madrid), que a su vez la remitirá al Organismo correspondiente de la Comunidad Autónoma donde se ubique el pueblo solicitado en primer lugar.

2. Únicamente se cumplimentará una solicitud y en ella se marcará el pueblo que se solicita, o en el caso de estar interesado en más de uno, se reseñará el orden de preferencia. Sólo se adjudicará una ayuda para participar en uno de los turnos de uno de los pueblos, entendiéndose que si no se ha conseguido plaza en la primera opción de pueblo solicitada, se podrá adjudicar la segunda o tercera preferencia en función de la valoración del Jurado y las plazas disponibles.

3. A la solicitud se acompañará la siguiente documentación (original o fotocopia compulsada):

a) Fotocopia compulsada del DNI.

b) Los alumnos menores de edad deberán acompañar autorización del padre, madre o tutor, siguiendo el modelo que figura como Anexo III a la presente Orden.

c) Los alumnos mayores de edad deberán acompañar el anexo IV.

d) Datos académicos del alumno solicitante que serán certificados por la Secretaría del centro.

e) En casos excepcionales, y sólo cuando ello proceda en razón de alguna característica personal, social o familiar relevante, informe del Departamento de Orientación, tutor o profesor del alumno sobre las circunstancias personales que aconsejen su participación en el Programa.

f) Fotocopia compulsada del carnet de M.U.F.A.C.E., en su caso.

4. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el día 5 de mayo de 2006. Su presentación podrá realizarse directamente en el Registro del Ministerio de Educación y Ciencia, c/ Torrelaguna, 58, 28027, Madrid,

13. b) Ahora contesta las preguntas:

- **¿Quién convoca la ayuda?** _____
- **¿Cómo se llaman los pueblos en los que se va a llevar a cabo la actividad y a qué Comunidad Autónoma pertenecen?**

- **¿Qué cantidad de dinero recibirá cada uno de los seleccionados?** _____
- **¿Qué gastos se pueden cubrir con la ayuda?** _____

- **¿Quiénes pueden solicitar la ayuda?** _____

- **¿Cuánto tiempo dura la actividad?** _____
- **¿Cuántos turnos hay para desarrollar la actividad y en qué fechas?**

- **¿En qué turno pueden participar los alumnos de centros docentes de países de la Unión Europea?**

- **¿Qué deben hacer los alumnos que desean participar en la actividad?**

- **¿Qué significa fotocopia compulsada del D.N.I.?** _____

- **¿Por qué algunos alumnos tienen que presentar el anexo III?**

13. c) Imagínate que puedes y deseas participar en la actividad. Para ello tienes que rellenar el anexo II que tienes a continuación.

ANEXO II
(Pág. 1)**SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE PUEBLOS ABANDONADOS**
TORNOS DE VERANO 2006

APELLIDOS.....

NOMBRE.....EDAD..... DNI.....

DOMICILIO.....

LOCALIDAD.....PROVINCIA.....

CÓDIGO POSTAL.....TELÉFONO CON PREFIJO.....

TELÉFONO Y/O DIRECCIÓN DE LA FAMILIA DURANTE EL TURNO/S SOLICITADO/S

.....

CORREO ELECTRÓNICO.....

PUEBLO AL QUE DESEA ASISTIR: (INDICANDO PRIORIDAD, 1º, 2º, 3º)

BÚBAL ___ GRANADILLA ___ UMBRALEJO ___

TURNO AL QUE DESEA ASISTIR: (INDIQUE SÓLO UN TURNO; 1º, 2º, 3º ó 4º)
(nota: 2º turno sólo para mayores de dieciocho años)¿HA PARTICIPADO EN ESTA ACTIVIDAD CON ANTERIORIDAD?: SÍ NO

¿EN QUE PUEBLO?.....

¿ES BENEFICIARIO DE MUFACE?: SI NO

SOLICITA: Ayuda para participar en el Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados durante los turnos de verano de 2006.

Ena.....de.....

(firma del alumno)

En activo

14. Con este tema hemos intentado conocer la vida en el campo y en la ciudad y especialmente en la Comunidad Autónoma de Aragón.

¿Conoces a alguien que pueda tener interés en conocer Aragón?

Te proponemos que "regales" un viaje virtual por sus tierras a tus padres, unos amigos o a ti mismo. Elaborad, en grupos, un tríptico en el que propongáis qué actividades "regalaríais", cómo iríais hasta allí, dónde os alojaríais, etc.

Podéis utilizar un mapa para ubicar vuestro lugar de vacaciones, folletos turísticos sobre casas rurales, rutas verdes y actividades de tiempo libre o información obtenida en Internet.

**Rosa María de Usera Rodríguez
Consuelo Pérez Cillero**

Practica

Observa y describe oralmente el lugar que ocupa España en el mundo y en Europa.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS, PROVINCIAS Y CIUDADES



Practica

Con los datos que aparecen en el mapa, realiza una tabla informativa en la que incluyas para cada Comunidad Autónoma: situación geográfica con respecto a las demás, capital, superficie, provincias y número de habitantes.

ESPAÑA

A continuación tienes abundante información general sobre la geografía española, léela, utilízala para las tareas que encontrarás en la unidad y apréndela.

España, junto con los estados de Portugal y Andorra, forma la península Ibérica. El territorio de la península Ibérica se encuentra situado al sudoeste de Europa, a la que está unida por los montes Pirineos. Se encuentra a tan sólo 14 kilómetros de África, de la cual está separada por el estrecho de Gibraltar.

El territorio español está formado por:

- La mayor parte de la península Ibérica.
- Las islas Baleares, en el mar Mediterráneo.
- Las islas Canarias, en el océano Atlántico, y
- Las ciudades de Ceuta y Melilla, en el norte de África.

EXTENSIÓN, POBLACIÓN Y LÍMITES

España tiene una extensión de 505.990 kilómetros cuadrados. La mayor parte de la superficie corresponde a la España peninsular. Las islas ocupan 21.287 kilómetros cuadrados. Y Ceuta y Melilla, 31 kilómetros cuadrados. España es uno de los mayores países europeos.

La población de España es de más de 45 millones de habitantes. En Europa tienen más población: Rusia, Reino Unido, Alemania, Francia e Italia.

España limita

- al Norte con el mar Cantábrico y los montes Pirineos que la separan de Francia.
- al Este con el mar Mediterráneo.
- al Oeste con el océano Atlántico y Portugal.
- al Sur con el océano Atlántico, el estrecho de Gibraltar y el mar Mediterráneo.

LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS

España esta formada por 17 Comunidades Autónomas: Galicia, Principado de Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana, Murcia, Andalucía, Extremadura, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Baleares y Canarias.

EL RELIEVE

En España abundan más las tierras altas y montañosas que las bajas y llanas. Es uno de los países más altos de Europa.

El relieve de España es muy variado. Hay cordilleras altas, repartidas por toda la península, llanuras, mesetas, valles y depresiones.

LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA

La cordillera Cantábrica se encuentra al norte de la Meseta y a poca distancia de la costa. Sus montañas más altas son los Picos de Europa.

El Sistema Ibérico forma el borde oriental de la Meseta. Los montes más altos son: Los Picos de Urbión y el Moncayo.

Sierra Morena tiene montañas poco elevadas y forma el borde meridional de la Meseta.

El Sistema Central es una cordillera montañoso con altas montañas, las más altas se encuentran en la sierra de Gredos. Este sistema divide a la Meseta en dos partes.

Los Montes de Toledo tienen montañas bajas y atraviesan la parte sur de la Meseta.

Los Pirineos se encuentran en la frontera de España con Francia. Su pico más alto es el Aneto (3.404m).

Los Montes Galaico-Leoneses se encuentran al Noroeste de España, tienen suaves laderas y cimas redondeadas. **La cordillera Costero-Catalana** se encuentra cerca de la costa en el Nordeste español.

Los Sistemas Béticos se encuentran al Sur de España, aquí se encuentra el Mulhacén (3.478m) que es el pico más alto de la Península.

La montaña más alta de España es el Teide (3.718m) que se encuentra en Tenerife en las Islas Canarias.

LA MESETA Y LOS VALLES DE ESPAÑA

La Meseta Central se halla situada en el centro de la Península. El Sistema Central la divide en dos. La Submeseta Norte y Submeseta Sur.

El valle del Ebro se encuentra situado entre los Pirineos, la cordillera Costero-Catalana y el Sistema Ibérico.

El valle del Guadalquivir se encuentra entre Sierra Morena, los Sistemas Béticos y el océano Atlántico.

LAS COSTAS DE ESPAÑA

Las costas españolas miden más de 6.000 kilómetros y están bañadas por el mar Cantábrico, el Mediterráneo y el océano Atlántico. Las costas peninsulares miden 3.144 Km. y el resto corresponde a las insulares.

La costa cantábrica se extiende desde la frontera francesa hasta la Punta de Estaca de Bares. La costa es alta y rocosa y las montañas están cerca del mar. Los accidentes geográficos más importantes son: el golfo de Vizcaya; los cabos de Machichaco, Peñas y Estaca de Bares.

La costa atlántica es baja y arenosa en Andalucía y recortada con entrantes y salientes profundos en Galicia. Sus accidentes más importantes son: el golfo de Cádiz, las rías gallegas y los cabos de Finisterre, Tarifa y Gibraltar.

La costa mediterránea se extiende desde la punta de Tarifa hasta la frontera con Francia. La costa mediterránea del Norte (Costa Brava) como la del Sur (Costa del Sol) son altas con acantilados. El resto suele ser baja y arenosa.

Los accidentes más importantes son: los golfos de Almería, Valencia y Rosas y los cabos de Gata, La Nao y Creus.

Las costas de las islas Baleares están en el Mediterráneo junto a las costas de Valencia. Son altas y rocosas con abundantes playas o calas, pero también hay zonas litorales llanas.

Las islas Canarias se hallan en el Atlántico, frente a las costas del Oeste de África. Son costas altas, rocosas y recortadas. En otras islas hay playas arenosas, sobre todo en la parte oriental.

LOS RÍOS ESPAÑOLES

Casi todos los ríos españoles nacen en montañas altas y tienen un curso corto y poco caudal.

Los ríos cortos del Norte son los más caudalosos gracias a las lluvias. El Bidasoa, el Nervión, el Nalón y el Navía desembocan en el mar Cantábrico. En el Atlántico desembocan el Tambre, el Ulla y el Miño.

Los ríos largos atlánticos son: el Duero, el Tago, el Guadiana y el Guadalquivir. Riegan las tierras de la Meseta Central y el valle del Guadalquivir. Tienen un curso lento y su caudal disminuye con las sequías.

Los ríos mediterráneos son cortos, de régimen irregular y poco caudal excepto el Ebro. Los más importantes son: El Ebro, el Ter, el Llobregat, el Turia, el Júcar y el Segura.

MARES, COSTAS, RÍOS, ISLAS, MONTAÑAS



Fuente: [Http://www.indexnet.santillana.es](http://www.indexnet.santillana.es)

Practica

Escribe en el mapa los nombres de: islas, mares, cadenas montañosas, ríos y costas, que puedes encontrar en el texto anterior o en un mapa de España.

Palabras

1. Relaciona y une con flechas cada palabra con su definición.

- | | |
|-------------------|--|
| Puntos cardinales | - Zona cerca del mar o de otros lugares con agua. |
| Playa | - Terreno alto, con piedras y cortado casi en vertical. |
| Acantilado | - Conjunto de islas cercanas entre sí. |
| Continente | - Zona de arena en la orilla del agua. |
| Puerto | - Lugar de la costa preparado para que los barcos puedan quedarse en él. Camino que permite pasar de un lado a otro de la montaña. |
| Océano | - Tierra rodeada de agua por todas partes menos por una. |
| Isla | - Mar grande o extenso como el Atlántico. |
| Archipiélago | - Cada uno de los cuatro que sirven para saber en que dirección vamos. Son: Norte, Sur, Este y Oeste. |
| Península | - Tierra rodeada por todas partes de agua como Mallorca o Tenerife. |
| Mar | - Cada una de las grandes extensiones en las que se considera dividida la superficie terrestre. |

2. Completa las frases con las palabras del ejercicio anterior.

- Las olas chocaban contra el _____.
- Las islas Canarias forman un _____.
- Tendremos que pasar el _____ con cadenas porque está nevado.
- España y Portugal forman una _____.
- Dos barcos se acercaron a la _____.
- Prefiero la _____ a la montaña.
- El _____ canario esta formado por siete islas.
- Mis padres harán un crucero por el _____ Mediterráneo.
- Las brújulas siempre señalan el _____.
- Al sur de España se encuentra el _____ africano.

Hablando y escribiendo

Ñ "Eñe" Se trata de una letra casi exclusiva del español o castellano, sin embargo sí existe el sonido en otros idiomas, pero se escribe de otra forma. En nuestro idioma es importante pronunciarla bien y también escribirla, pues hay muchas palabras de las que forma parte: España, niño, niña, caña, araña, montaña, castaña... Hay que poner buen cuidado en no confundir ñ con nia ni con nj: España / Espania , Alemania / Alemaña.

Y "I griega" Recuerda que la Y puede pronunciarse de forma diferente y que aparece al final de palabras como: hoy, hay, soy, estoy, voy, rey, muy ... Recuerda que la debes escribir así y pronunciarla casi como i.

Ahora escribe frases en las que aparezcan palabras que terminen en y.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

J / G "Jota" / "Ge" El uso de j o de g cuando tenemos que escribir es muchas veces un gran problema. El sonido del a jota siempre es sordo, pero el de la ge es sordo en unas palabras y sonoro en otras, y de ahí viene su confusión. Sordo es cuando pronunciamos: jefe, jota, jabón, juez, gente, general, página... Sonoro es cuando pronunciamos palabras como: gato, guante, gota, gorro, guerra, guiso, pingüino, vergüenza.

Por regiones, las comunidades con mayor proporción de extranjeros son Baleares (18,4%), la Comunidad Valenciana (14,9%), Murcia (14,4%), Madrid (14,1%), Cataluña (13,4%) y Canarias (12,3%). Por el contrario, Extremadura (2,7%), Galicia (2,9%), Asturias (3,0%), Ceuta (3,7%) y el País Vasco (4,6%), son las que presentan una menor proporción de ciudadanos extranjeros.

Según la nacionalidad de los inmigrantes, los marroquíes son los más numerosos, ya que, a 1 de enero, había 576.344 residiendo en España, por delante de los rumanos (524.995) y de los ecuatorianos (421.384). Les siguen en la lista los británicos (314.098), los colombianos (258.726), los bolivianos (198.770), los alemanes (163.887) y los argentinos (139.711). La cifra de residentes se incrementó el pasado año en todas las comunidades autónomas con excepción de Asturias, donde la población cayó en 2.264 personas. Por el contrario, las comunidades autónomas que registraron mayores aumentos de población entre el 1 de enero de 2006 y el 1 de enero de 2007 son la Comunidad Valenciana (67.903), Andalucía (63.727), Cataluña (62.477) y Madrid (53.497).

Fuente: DMG http://www.informativos.telecinco.es/espana/ine/poblacion/45_millones/dn_49063.htm

1. A continuación, completa los enunciados siguientes, teniendo en cuenta las informaciones que aparecen reflejadas en el texto.

1. La mayor parte del crecimiento de la población en España se ha debido a

2. Según el _____, España ha superado los 45 millones de habitantes.

3. ¿Cuántos ciudadanos residentes hay en España? _____

4. Nombra los países de los que proceden la mayoría de los extranjeros residentes en España: _____

5. Según los datos provisionales del nuevo padrón, hay empadronados más _____ que _____.

2. Ahora, dibuja un mapa con las Comunidades Autónomas. Colorea en verde las Comunidades con menos de un 5% de población inmigrante, en naranja las Comunidades de las que no hay datos en el texto y en rojo las Comunidades que superan el 12% de población inmigrante.

¿Cómo se leen y escriben los números?

España y la UE de los 27			
	Superficie (km ²)	Población 2006 (miles)	Densidad de población*
UE-27	4.309.289	492.852,4	114,4
Alemania	357.030	82.438,0	230,9
Austria	83.871	8.265,9	98,6
Bélgica	30.528	10.511,4	344,3
Bulgaria	111.002	7.718,8	69,5
Chipre	5.695	766,4	134,6
Dinamarca	43.098	5.427,5	125,9
Eslovaquia	49.034	5.389,2	109,9
Eslovenia	20.273	2.003,4	98,8
España	505.990	43.758,3	86,5
Estonia	43.698	1.344,7	30,8
Finlandia	338.145	5.255,6	15,5
Francia	543.965	62.886,2	115,6
Grecia	131.957	11.125,2	84,3
Hungría	93.030	10.076,6	108,3
Irlanda	69.797	4.209,0	60,3
Italia	301.336	58.751,7	195,0
Letonia	64.589	2.294,6	35,5
Lituania	65.300	3.403,3	52,1
Luxemburgo	2.586	459,5	177,7
Malta	315	404,3	1.283,5
Países Bajos	41.543	16.334,2	393,2
Polonia	312.685	38.157,1	122,0
Portugal	92.117	10.569,6	114,7
Reino Unido	243.069	60.393,1	248,5
República Checa	78.868	10.251,1	130,0
Rumanía	238.391	21.610,2	90,7
Suecia	441.370	9.047,8	20,5

*Densidad de población: habitantes por km²

Fuente: Eurostat

Fuente: <http://www.ine.es>

1. Lee en voz alta la superficie y población de cinco países de la Unión Europea.

2. Escribe en letra la superficie y población de: España, Alemania y Reino Unido.

Recuerda. Presente de Indicativo.

Haber	Ir	Estar	Ser
Yo he Tú has Él ha Nosotros hemos Vosotros habéis Ellos han	Yo voy Tú vas Él va Nosotros vamos Vosotros vais Ellos van	Yo estoy Tú estás Él está Nosotros estamos Vosotros estáis Ellos están	Yo soy Tú eres Él es Nosotros somos Vosotros sois Ellos son

Usos de "hay" y "está".

***Hay** Generalmente se usa en combinación con un nombre o sustantivo que va precedido de un artículo indeterminado, por adjetivo indefinido de cantidad o por adjetivo numeral con indicación determinada de cantidad - **impersonal**.

Ejemplo: **Hay un** refugio en la cima de la montaña.
Este año **hay mucha** agua en el lago. Ha llovido mucho.
Hay siete islas en el archipiélago Canario.

***Está** Se usa cuando se puede preguntar ¿dónde está?, ¿cómo está?

Ejemplo: La playa de mi pueblo **está** siempre llena de gente.
Menorca **está** en el archipiélago Balear.
El cielo **está** cubierto de nubes grises.
Madrid **está** en el centro de España.

Preposiciones para expresar distancia, situación y movimiento.

- Podemos emplear la preposición 'a' para expresar distancia.

Ejemplo: Está **a** dos kilómetros de aquí.

- Podemos utilizar las preposiciones: **en**, **bajo** y **entre** para expresar situación o lugar.

Ejemplo: Alicante está **en** la Comunidad Valenciana.
Tarragona está **entre** Castellón y Barcelona.
Estuvo todo el rato sin paraguas **bajo** la lluvia.

- Podemos expresar movimiento mediante las preposiciones: **a**, **hacia**, **para** y **hasta**.

Ejemplo: Voy de viaje **a** Madrid.
Se fue **hacia** el norte.
Ha salido esta mañana **para** Bilbao.
Hoy llegaremos **hasta** Santander.

1. Escribe frases en las que utilices los verbos del apartado 1, el uso de "hay" y de "está", así como las preposiciones del apartado 3.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2. Escribe en tu cuaderno un texto en el que expliques cómo es el pueblo o la ciudad donde pasas tus vacaciones en España. Puedes fijarte en el modelo que sigue a continuación. Cristina es una chica que pasa las vacaciones en el pueblo de sus padres y abuelos. El texto ha de tener al menos 100 palabras.

Las vacaciones de Cristina.

Cristina está de vacaciones en España en el pueblo de sus padres. El pueblo se llama Cazorla y está en la Comunidad autónoma de Andalucía.

En Cazorla hay una plaza, donde Cristina se reúne con sus amigos y amigas por las tardes. En la plaza hay una heladería con gran variedad de helados.

Los padres de Cristina aún no tienen vacaciones; por eso ella está con sus abuelos.

PARQUES NATURALES

Lagunas de Ruidera



Foto.- F.J.García Mariana (copyright)

Parque Natural situado en la Comunidad de Castilla-La Mancha repartido entre los municipios de Ruidera, Argamasilla de Alba y Villahermosa en la provincia de Ciudad Real y Ossa de Montiel en la de Albacete.

El parque está formado por un conjunto de 15 lagunas situadas longitudinalmente a lo largo del valle separadas entre sí por barreras de formación tobácea que forman cascadas o arroyos que enlazan cada laguna superior con la siguiente inferior. También forma parte del parque natural el embalse de Peñarroya.



Foto.- F.J.García Mariana (copyright)

Dentro del parque también se encuentran el castillo de Peñarroya, las ruinas del castillo de Rocafriada, la famosa cueva de Montesinos, donde Cervantes hizo

pasar una noche a Don Quijote, y la casa del Rey en el pueblo de Ruidera.

Siguiendo el curso ascendente de las aguas, las lagunas tienen los nombres siguientes:

1.Embalse de Peñarroya	12.[Taza]. Esta laguna ha sido desecada para instalar un camping
2.Cenagosa (del Cenagal o de Mirabete)	13.San Pedro (o San Pedra)
3.Coladilla	14.Tinaja
4.Cueva Morenilla	15.Tomilla
5.Del Rey	16.Conceja (o del Concejo)
6.Colgada (o Larga)	17.Blanca
7.Batana (o Barruecosa)	18.Plaza de toros o Baño de las mulas
8.Santos Morcillo (o Morcilla)	19.Julián Cano
9.Salvadora	
10.La Lengua	
11.Redondilla	



Foto.- F.J.García Mariana (copyright)

Como particularidad se puede añadir que un estudio actual sobre la volumetría de la máxima capacidad de todas las lagunas llenas da una cifra de unos 23,06 Hm³, capacidad superior a la de muchos de los embalses medianos de España.

Por otra parte, el caudal medio plurianual a la altura del puente de Ruidera aportado por las lagunas (incluido el canal de desagüe) es de unos 3,5 m³/seg., el cual se ha visto disminuido en los últimos años de modo significativo.



Foto.- F.J.García Mariana (copyright)

Curiosidades: Las Lagunas de Ruidera han sido escenario del rodaje de la película de Miguel y William, producción hispano-inglesa sobre la vida de Cervantes y Shakespeare.

Fuente: <http://www.lagunasruidera.com/naturaleza/agua/agua.htm>

(La española) - Déjame pensar... ¿Tú quieres ver monumentos de interés, playa y algo más?

1 - Sí, eso es. Una provincia en la costa sur, con playa y montaña. ¿Conoces algún sitio así?

(La española) - ¡Pues sí! ¡Ya lo tengo! Podemos ir a Granada. La provincia de Granada está en la costa, tiene playas, montañas que forman Sierra Nevada y la capital es preciosa. Algunos piensan que La Alhambra de Granada debía ser declarada la séptima maravilla del mundo.

2 - ¿Qué es La Alhambra?

(La española) - Es un conjunto de palacios y jardines preciosos que construyeron los árabes.

2 - ¿Has estado alguna vez allí?

(La española) - Sí, una vez, hace mucho tiempo, fui con el colegio y me gustó mucho.

1 - ¿Hay otras ciudades bonitas en Andalucía que podamos visitar?

(La española) - Claro, el sur de España es muy bonito. Hay muchas cosas que ver, ciudades y monumentos, playas y sierras, pueblecitos de interior o costeros.

2 - Los andaluces ¿qué idioma hablan?

(La española) - Hablan castellano pero de forma peculiar. Son divertidos y extrovertidos. Estoy segura de que os gustará.

1 - Bueno, pues entonces está claro: este año toca Granada. Ya podemos empezar a organizar nuestro viaje.

1º Después de oír el diálogo, señala si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F)

	V	F
1. La Alambra la construyeron los árabes		
2. Los tres amigos nunca han estado en España		
3. Granada es una provincia de Andalucía		
4. Melilla es una ciudad autónoma		
5. Ceuta está al este de África		
6. La chica española les habla de Asturias		
7. En Andalucía se habla español		
8. En el sur de España sólo hay pueblos costeros		
9. Uno de los amigos no quiere visitar más islas		
10. Melilla no tiene playa		

**José Luis Romero
Marián Cepa Pérez
Olga Esplá Miquel**

CARPETA



DE RECURSOS

DIDÁCTICOS



ESPAÑOL

COMO LENGUA



MATERNA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ALEMANIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN