

# ESPAÑOL BÁSICO PARA BRASIL

Ministerio  
de Educación  
y Formación  
Profesional

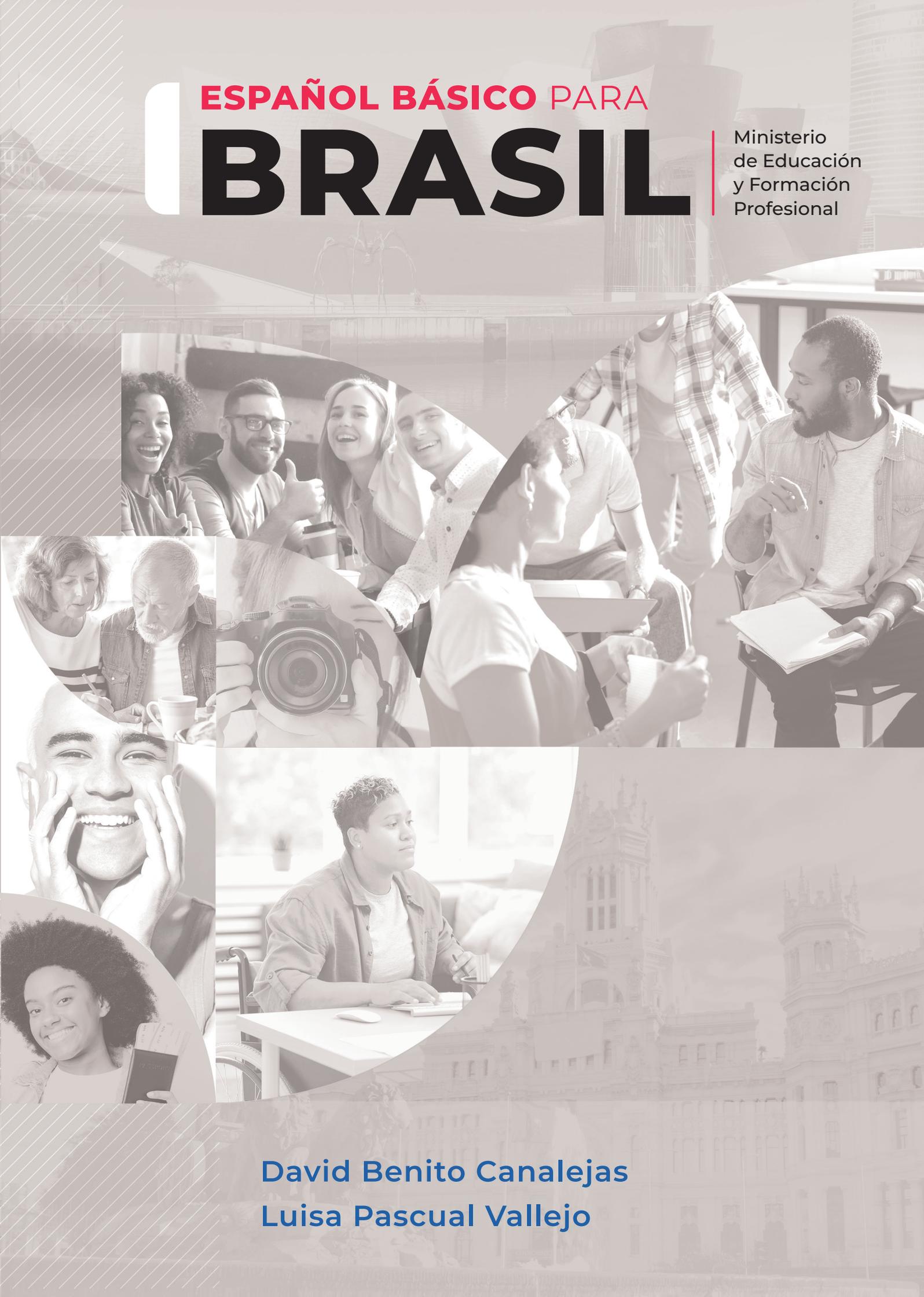


David Benito Canalejas  
Luisa Pascual Vallejo



# ESPAÑOL BÁSICO PARA BRASIL

Ministerio  
de Educación  
y Formación  
Profesional



David Benito Canalejas  
Luisa Pascual Vallejo

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Canalejas, David Benito  
Español básico para Brasil [livro eletrônico] /  
David Benito Canalejas, Luisa Pascual Vallejo. --  
1. ed. -- Brasília, DF : Escritório de Educação da  
Embaixada da Espanha, 2022.  
PDF.

ISBN 978-65-993149-6-4

1. Língua espanhola - Estudo e ensino I. Vallejo,  
Luisa Pascual. II. Título.

22-135927

CDD-460.7

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Língua espanhola : Estudo e ensino 460.7

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL  
Secretaría de Estado de Educación  
Dirección General de Planificación y Gestión Educativa  
Unidad de Acción Educativa Exterior

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y  
Publicaciones

Edición: diciembre de 2022

NIPO: 847-22-143-9 (electrónico)

ISBN: 978-65-993149-6-4 (electrónico)

Maquetación y diseño de cubierta: Overleap Studio

# PRESENTACIÓN

El libro **“Español básico para Brasil”** se dirige a hablantes de portugués brasileño sin conocimientos previos de español interesados en aprender esta lengua rápidamente. Aunque, en principio, este material sigue un enfoque contrastivo español-portugués, puede ayudar también a hablantes de cualquier lengua a adquirir un nivel de competencia básico en español (A2 del MCER).

**“Español básico para Brasil”** puede usarse como manual para un curso de español inicial, como material de repaso de los niveles A1 y A2 del MCER o para el aprendizaje autónomo, puesto que presenta una secuencia de trabajo sistematizada y fácil de seguir. Además, se incluyen las soluciones de los ejercicios, lo que permite al alumno trabajar con el error y acompañar el progreso de su propio aprendizaje.

## ¿QUÉ PUEDES ENCONTRAR EN ESTE MANUAL?

- » Cuatro unidades organizadas por temas.
- » Audios de todos los diálogos.
- » Soluciones de todos los ejercicios.
- » Glosarios de vocabulario español peninsular-portugués brasileño.

Cada unidad está dividida en tres lecciones (A, B y C) con la siguiente estructura:

### DIÁLOGO Y EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

El diálogo inicial funciona como *input* del que parten todas las actividades de la lección. En él aparecen los contenidos lingüísticos y culturales que se explican y se trabajan en la unidad.

Nuestra recomendación es que, antes de leer el diálogo, se escuche para intentar comprender la idea general. Después se puede hacer una lectura más detallada del texto y revisar el vocabulario que aparece en los cuadros y en las anotaciones a pie de página. Luego, se pueden hacer los ejercicios de comprensión. Por último, se puede volver a escuchar el diálogo para fijarse en la pronunciación del léxico y en aspectos prosódicos (ritmo y entonación).

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

En esta parte, se presentan y explican los contenidos lingüísticos de cada lección, haciendo especial hincapié en los contrastes entre el español y el portugués que suelen plantear más dificultades.

Tras las explicaciones y aclaraciones iniciales (con cuadros, esquemas y ejemplos), se propone una serie de ejercicios para la práctica y consolidación de los contenidos presentados.

### SOCIEDAD Y CULTURA

A partir de textos escritos auténticos, proponemos tareas de comprensión lectora y de expresión escrita dirigidas a ampliar el conocimiento de la realidad sociocultural española.

Esta parte, puede trabajarse de forma independiente en cualquier momento de la lección o del curso.

### EVALUACIÓN

Las tareas de esta parte sirven para comprobar el grado de adquisición de los contenidos alcanzado por el estudiante. La tipología de las actividades es variada: responder preguntas, rellenar huecos, ejercicios de relación o de emparejar, ejercicios de opción múltiple, producción escrita...

Con este manual pretendemos alcanzar un doble objetivo. Por un lado, dar respuesta a la demanda de materiales gratuitos y descargables para aprender español en Brasil y, por otro lado, ofrecer la posibilidad de iniciarse de manera autónoma en el estudio del español a todos los brasileños que lo deseen.

*David Benito Canalejas y Luisa Pascual Vallejo*

**10 LECCIÓN A . Presentaciones****Estructuras de la lengua****PARA COMUNICARSE**

Saludos formales e informales

» *Hola, ¿Qué tal?*

Presentaciones

» *Te/Le presento a..., Esta/e es...***GRAMÁTICA**

11 Alfabeto

Vocales y consonantes

**LÉXICO RELACIONADO CON**

Datos personales

Saludos y presentaciones

**12 LECCIÓN B. Primera clase****Estructuras de la lengua****PARA COMUNICARSE**

Expresiones para la clase

» *¿Cómo se dice... en español?*

Preguntar por la procedencia

» *¿De dónde eres/es?***GRAMÁTICA**

13 Pronombres personales de sujeto

15 Número singular y plural

15 Los artículos: indefinidos y definidos

16 Presente de Indicativo: Verbos llamarse y apellidarse

**LÉXICO RELACIONADO CON**

Nacionalidad

Más datos personales

**18 LECCIÓN C. Fotos de familia****Estructuras de la lengua****PARA COMUNICARSE**

Hablar de familia

» *¿Quién es este/esta? Este/a es mi...*» *Tiene .... años.*» *Se parece a ti/a mí/a mamá...*

Estado civil

» *Está casado/a*» *Está soltero/a*» *Está separado/a***GRAMÁTICA**

20 Adjetivos posesivos

22 Presente de Indicativo

Verbos estar y tener

24

Verbos regulares acabados en -ar/-er/-ir

**LÉXICO RELACIONADO CON**

Familia

Estado civil

**26 SOCIEDAD Y CULTURA: Costumbres españolas****28 EVALUACIÓN UNIDAD 1**

**34 Lección A. ¿A qué te dedicas?**

<b>Estructuras de la lengua</b>	
<b>PARA COMUNICARSE</b>	
Trabajo y profesiones » <i>¿A qué te dedicas?</i>	
<b>GRAMÁTICA</b>	
38	Estructuras para dar énfasis » <i>¡Qué + nombre + tan + adjetivo</i> » <i>¡Qué + adjetivo!</i>
39	Muy y Mucho » <i>Ser + muy + adjetivo/Estar + muy + bien/mal</i> » <i>Mucho/a/os/as + sustantivo/Verbo + mucho</i>
40	Presente de Indicativo Verbos irregulares de cambio vocálico e>ie y o>ue
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Trabajo y profesiones	

**42 Lección B. Generación sí-sí**

<b>Estructuras de la lengua</b>	
<b>PARA COMUNICARSE</b>	
Preguntar y decir la hora » <i>¿Qué hora es? Es la una en punto</i>	Otras expresiones para hablar de tiempo » <i>Es pronto/temprano/Tarde</i>
<b>GRAMÁTICA</b>	
46	Verbo Soler
48	Presente de Indicativo Más verbos irregulares de cambio vocálico e>i y u>ue
49	Verbos irregulares de cambio consonántico
49	Verbo Hacer
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Horas y partes del día Días de la semana Marcadores de frecuencia	

**53 Lección C. Voy a renovar mi pasaporte**

<b>PARA COMUNICARSE</b>	
En organismos institucionales » <i>¿Tiene usted cita?</i> » <i>¿Qué documentos necesito?</i> » <i>¿Sabe si...?</i>	
<b>GRAMÁTICA</b>	
56	Presente de Indicativo Más verbos irregulares consonántico: Terminados en -CER/-UCIR
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Países y nacionalidades Formularios de solicitud de documentos	

**58 Sociedad y cultura: Diez razones para estudiar español**

**61 Evaluación unidad 2**

**68 Lección A. En la taquilla del museo**

<b>Estructuras de la lengua</b>	
<b>PARA COMUNICARSE</b>	
En la taquilla » ¿Cuánto cuesta/n...? » Deme dos entradas.	Compras » ¿Cuánto cuestan los/las...? » ¿Puedo pagar con tarjeta?
<b>GRAMÁTICA</b>	
70	Interrogativos <i>Quién/Quiénes, Qué,Cuál/Cuáles, Dónde...</i>
71	Verbos regulares Verbos con irregularidad vocálica Verbos totalmente irregulares
72	
72	
74	Pronombres de objeto directo <i>lo/la/los/las</i> Uso y colocación
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Compras y pagos	

**77 Lección B. En la tienda del museo**

<b>Estructuras de la lengua</b>	
<b>PARA COMUNICARSE</b>	
En la tienda » Me lo voy a llevar » ¿Me lo puedes envolver para regalo?	Describir » El rojo » El más grande
<b>GRAMÁTICA</b>	
79	Adjetivos y pronombres demostrativos <i>Este/ese/Aquel...</i>
80	Estructuras comparativas <i>Mas/Menos...que</i> <i>Tan...como</i>
82	Pronombres y adjetivos indefinidos <i>Algo/Cualquier/Nada...</i>
83	Pronombres de objeto indirecto <i>Le/les</i> Combinatoria y colocación <i>se lo/se la/se los/se las</i>
85	Verbo gustar <i>Me/Te/Le/Nos/Os/Les gusta/n</i>
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Tiendas y compras Descripciones	

**87 Lección C. Conversaciones en el museo**

<b>Estructuras de la lengua</b>	
<b>PARA COMUNICARSE</b>	
Dentro del museo » ¿Puede ayudarme? » ¿Tiene la entrada?	Instrucciones » Está a mano derecha/izquierda en la planta baja
<b>GRAMÁTICA</b>	
89	Imperativo afirmativo Verbos regulares e irregulares
90	Expresar prohibición, obligatoriedad y permiso <i>Es obligatorio + Infinitivo</i> <i>Está permitido + Infinitivo</i> <i>Está prohibido + Infinitivo</i>
91	Perífrasis y pronombres <i>Los puedo recoger/Puedo recogerlos</i> <i>Le voy a escribir/Voy a escribirle</i>
<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
Museos Indicaciones Normas	

**93 Sociedad y cultura: Museos españoles**

**96 Evaluación unidad 3**

<b>104</b>	<b>Lección A. ¿Qué hacemos este finde?</b>	
	<b>Estructuras de la lengua</b>	
	<b>PARA COMUNICARSE</b>	
	Planes y propuestas » ¿Y si...?/¿Por qué no...? » ¿Qué os parece?	Aceptar y rechazar planes » Buena idea » Suena bien
	<b>GRAMÁTICA</b>	
106	Verbos como gustar	Apetecer Parecer
107	Verbos de movimiento	Llegar/ir/viajar/volver/regresar a + lugar Salir/venir/volver/regresar de + lugar
108	Verbos de movimiento y transportes	Ir/venir/viajar/volver/regresar + en + transporte
109	Expresar la duración de algo	Verbos tardar y durar
110	Verbos y preposiciones	Hablar de tiempo libre » Ir a/de » Ir/salir de » Jugar a
	<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
	Ocio y tiempo libre.	
<b>115</b>	<b>Lección C. Fiesta en casa de Sara</b>	
	<b>Estructuras de la lengua</b>	
	<b>PARA COMUNICARSE</b>	
	Imperativos lexicalizados » ¿Vale?/Oye/Anda/Venga/Diga	
	<b>GRAMÁTICA</b>	
118	Quedar/Quedarse	
119	Perífrasis verbales	De infinitivo » Tener que/Empezar a/Acabar de/Dejar de... De gerundio » Estar/Seguir/Quedarse + gerundio
	<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
	Fiestas y planes Cumpleaños	
<b>123</b>	<b>Lección C. ¿Qué tal el finde?</b>	
	<b>Estructuras de la lengua</b>	
	<b>PARA COMUNICARSE</b>	
	Hablar sobre el fin de semana » ¿Qué tal el finde? » ¡Que plan tan chulo!	
	<b>GRAMÁTICA</b>	
124	Pretérito Perfecto Simple	Verbos regulares e irregulares
	<b>LÉXICO RELACIONADO CON</b>	
	Países y nacionalidades Formularios de solicitud de documentos	
<b>131</b>	<b>Sociedad y cultura: Fiestas populares en España: las fiestas de San Juan</b>	
<b>134</b>	<b>Evaluación unidad 4</b>	



- **LECCIÓN A:  
PRESENTACIONES**
- **LECCIÓN B:  
PRIMERA CLASE**
- **LECCIÓN C:  
FOTOS DE FAMILIA**



UNIDAD 1

# ¿QUÉ TAL?



## Lección A - PRESENTACIONES



### ¿CÓMO TE LLAMAS?

Hola, ¿cómo te llamas?  
Me llamo Ana, ¿y tú?  
Me llamo Luis, encantado.  
Mucho gusto.



### ESTA ES...

David, esta es María.  
¿Qué tal, María? Encantado.  
Lo mismo digo.

### ¿ERES DE MADRID?

Hola, ¿eres nueva en esta clase?  
Sí.  
¿Cómo te llamas?  
Marina, ¿y tú?  
Hugo, ¿eres de Madrid?  
No, soy de Buenos Aires.

### TE PRESENTO A...

Pedro, te presento  
a Ricardo.  
Encantado, Ricardo.  
Mucho gusto.



### ¿CONOCES A...?

Buenas tardes, profesor.  
¿Conoce a la señora Blecua?  
No, mucho gusto.  
Encantada, profesor.



### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Relaciona las frases de las dos columnas.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Te presento a Juan. | A No, soy de Uruguay.  |
| 2 ¿Eres brasileña?    | B Me apellido Ribeiro. |
| 3 ¿Cómo te llamas?    | C ¡Encantado!          |
| 4 ¿Cómo te apellidas? | D Me llamo Daniel.     |





## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### SALUDOS

Formales	¡Buenos días! ¡Buenas tardes! ¡Buenas noches! ¡Hola!
Informales	¡Hola! ¿Qué tal? ¡Hola! ¿Qué pasa?
Despedirse	¡Adiós! ¡Hasta luego! ¡Hasta mañana! ¡Chao!



### ¡OJO!

» En español existe el verbo apellidarse:  
*Yo me apellido Ribeiro / meu sobrenome é Ribeiro*

### EL ALFABETO

A [a] · B [be] · C [ce] · D [de] · E [e] · F [efe] · G [ge] · H [hache] · I [i] · J [jota]  
 K [ka] · L [ele] · M [eme] · Ñ [eñe] · N [ene] · O [o] · P [pe] · Q [ku] · R [erre]  
 S [ese] · T [te] · U [u] · V [uve] · W [uve doble] · X [equis] · Y [y griega] · Z [zeta]



🔗 Consulta estos dos videos de internet del canal YouTube de la Consejería de Educación para aprender a pronunciar en español

*Sons das vogais em espanhol*



*Como é a pronúncia das letras C, L, R, S e Z em espanhol:*

**Tarea 2.** ¿Cómo se escriben los siguientes nombres? Deletrea cada uno de ellos.

a) Javier    b) Yolanda    c) Quique    d) Ramón    e) Gonzalo

**Tarea 3.** ¿Cómo se deletrean tu nombre y tu apellido?

Mi nombre es... ..

Mi apellido es... ..



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Estás en la recepción de un hotel y tienes que rellenar el siguiente formulario con tus datos para registrarte.



### GRAN HOTEL PLAZA SPA & GOLF RESORT

Nombre: .....

Apellidos: .....

Nacionalidad: .....

Lugar de residencia: .....

Teléfono: ..... Correo Electrónico: .....

Sexo ( ) Masculino      ( ) Femenino

Tipo de documento y número: .....

# Lección **B** - PRIMERA CLASE

Ismael Martínez, profesor de español para extranjeros, entra en el aula 18 para dar la primera clase a un grupo de principiantes.

**Ismael Martínez:** ¡Buenos días! Bienvenidos a la Escuela Oficial de Idiomas.

**Los alumnos:** Hola, profesor.

**Ismael Martínez:** Vamos a presentarnos. Me llamo Ismael, soy de Madrid y voy a ser vuestro profesor en este curso de español para principiantes. Tú, ¿cómo te llamas?

**Romina:** Me llamo Romina Gaetani.

**Ismael:** Encantado, Romina. ¿Eres italiana?

**Romina:** No, soy argentina, de Rosario.

**Ismael:** Ahhhh, vale. ¿Y tú?, al lado de Romina, ¿cómo te llamas?

**Soraya:** Me llamo Soraya.

**Ismael:** Y, ¿cómo te apellidas, Soraya?

**Soraya:** Me apellido Haddad, soy Soraya Haddad.

**Ismael:** ¿Eres siria?

**Soraya:** No, ¡qué va! Soy colombiana.

**Ismael:** Ahhhh, vale, vale. ¿Y tú, a la izquierda de Soraya, cómo te llamas?

**Alex:** Yo soy Alex y me apellido Osborne.

**Ismael:** ¿Eres de Estados Unidos, no?

**Alex:** Claro que no. ¡Soy chileno, de Valparaíso!

**Ismael:** Pero, vamos a ver, ¿esta no es la clase de español para extranjeros?

**Alex:** ¡Qué va, Ismael! Esta es la clase de primero de portugués. La de español es en el aula 19, aquí al lado.

**Ismael:** ¡Madre mía!, ¡qué lío!, me voy corriendo a mi clase. ¡Hasta luego, chicos!



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Responde a las preguntas sobre el texto con frases completas.

- 1 ¿Cómo se llama el profesor? .....
- 2 ¿De dónde es el profesor? .....
- 3 ¿De dónde es Romina? .....
- 4 ¿Cómo se apellida Romina? .....
- 5 ¿De dónde es Soraya? .....
- 6 ¿Cómo se apellida Soraya? .....
- 7 ¿De dónde es Alex? .....
- 8 ¿Dónde es la clase de español? .....
- 9 ¿Dónde es la clase de portugués? .....

**Tarea 2.** Después de leer el diálogo, escribe si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 El profesor se llama Ismael. ( V ) ( F )
- 2 El profesor enseña portugués. ( V ) ( F )
- 3 Los alumnos son españoles. ( V ) ( F )
- 4 La clase de español es en el aula 19. ( V ) ( F )
- 5 Los alumnos del aula 18 estudian español. ( V ) ( F )



**¡OJO!**

- » Cuando conocemos a una persona, podemos usar mucho gusto o encantado / encantada.
- » Apellido es un falso amigo y quiere decir *sobrenome* en portugués.

### EXPRESIONES PARA LA CLASE

¿Cómo se dice  *muito prazer* en español?

¿Qué significa  *encantado*?

¿Cómo se escribe / deletrea  *encantado* en español?

¿Puedes repetir?



**Tarea 3.** Relaciona las frases de las dos columnas.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 ¿Cómo se dice <i> trabalhar</i> en español?    | A E, n, c, a, n, t, a, d, o.          |
| 2 ¿Qué significa <i> mucho gusto</i> ?           | B Claro que sí.                       |
| 3 ¿Cómo se escribe <i> encantado</i> en español? | C Se dice trabajar.                   |
| 4 ¿Puedes repetir?                               | D Quiere decir <i> muito prazer</i> . |

## » PRONOMBRES PERSONALES SUJETO Y FORMAS DE TRATAMIENTO

SINGULAR	
1ª persona	yo
2ª persona	tú <i>vos (usado sobre todo en Argentina y Uruguay)</i> 🇲🇩 🇺🇷
3ª persona	ella él

PLURAL	
1ª persona	nosotras nosotros
2ª persona	<i>vosotras (informal, usado solo en España)</i> 🇪🇸 <b>vosotros</b> 🇪🇸 ustedes ( <i>formal en España pero única forma usada en América</i> )
3ª persona	ellos ellas



**¡OJO!**

» En español, **normalmente no usamos** los pronombres personales sujeto. Cuando se usan con el verbo, es para insistir o evitar ambigüedades.



¿De dónde eres? Soy de Zaragoza.  
*De onde você é? Sou de Zaragoza.*

¿Los dos son españoles? Yo sí, pero ella es cubana.  
*Vocês dois são espanhóis? Eu sou, mas ela é cubana.*

## » VERBO SER EN PRESENTE DE INDICATIVO

yo	soy
tú	eres
vos 	sos 
usted ella él	es
nosotras nosotros	somos
vosotras  vosotros 	sois 
ustedes ellas ellos	son



**Tarea 4.** Completa las frases con la forma necesaria del verbo ser.

- Ismael Martínez ..... profesor de español para extranjeros.
- Los alumnos no ..... brasileños.
- Nosotros ..... estudiantes de español.
- ¿De dónde eres? ..... de Medellín.
- ¿De dónde ..... usted? ..... de Jaén.
- Ismael y yo ..... compañeros de trabajo.
- Ana y Luis ..... amigos.
- Óscar ..... uruguayo.
- ¿De dónde ..... ustedes? ..... de Lima.
- ¿Y tú? ¿De dónde ..... ? ..... de Brasil, de Río de Janeiro.

## » EL GÉNERO: MASCULINO Y FEMENINO

Esta cuestión es muy parecida en español y en portugués:

- Las palabras que forman el masculino en -o cambian -o por -a.
- Las palabras que acaban en consonante añaden -a.
- Las palabras que acaban en -e son, normalmente, invariables.
- Las palabras que acaban en -a y en -í son invariables.

MASCULINO	FEMENINO
alumno	alumna
profesor	profesora
estudiante	estudiante
deportista	deportista
marroquí	marroquí



## » EL NÚMERO: SINGULAR Y PLURAL

El plural se forma de la siguiente manera:

- Las palabras que acaban en vocal en singular añaden una **-s**.
- Las palabras que acaban en consonante en singular añaden **-es**.
- Las palabras que acaban en **-is** no cambian.

brasileño – brasileño**s**  
argentina – argentin**a****s**

portugués – portugues**es**  
español – español**es**

La crisis  
las crisis

### LOS ARTÍCULOS: INDEFINIDOS Y DEFINIDOS

INDEFINIDOS	DEFINIDOS
<b>un</b> profesor <b>una</b> profesora	<b>el</b> profesor <b>la</b> profesora
<b>unos</b> profesores <b>unas</b> profesoras	<b>los</b> profesores <b>las</b> profesoras



**¡OJO!**

» En portugués es *um / uma* con *m*, pero en español es *un / una*, con *n*.



**Tarea 5.** Escribe el femenino.

- 1 El profesor .....
- 2 El alumno .....
- 3 El estudiante .....
- 4 El director .....
- 5 El compañero .....
- 6 El amigo .....
- 7 El portero .....
- 8 El niño .....
- 9 El chico .....
- 10 El conserje .....

**Tarea 6.** Escribe en plural.

- 1 Ella es colombiana. ....
- 2 El dentista es peruano. ....
- 3 La ingeniera es boliviana. ....
- 4 Soy ecuatoriano. ....
- 5 Es un actor americano. ....
- 6 Eres alumno de español. ....
- 7 ¿Usted es mexicano? .....
- 8 El portero del colegio es nuevo. ....
- 9 La estudiante es trabajadora. ....
- 10 El docente es competente. ....

**Tarea 7.** Completa el cuadro.

Un alumno listo	Una alumna lista	Unos alumnos listos	Unas alumnas listas
El profesor nuevo			
			Las estudiantes chinas
	La chica chilena		
	Una deportista rápida		
El hermano moreno			
Un compañero ruso			
		Unos escritores famosos	

**» LOS VERBOS LLAMARSE Y APELLIDARSE EN PRESENTE DE INDICATIVO**

Estos dos verbos son pronominales y, cuando se conjugan, siempre se usan con un pronombre personal delante.

	LLAMARSE	APELLIDARSE
yo	me llamo	me apellido
tú	te llamas	te apellidas
vos 	te llamás 	te apellidás 
usted ella él	se llama	se apellida
nosotras nosotros	nos llamamos	nos apellidamos
vosotras  vosotros 	os llamáis 	os apellidáis 
ustedes ellas ellos	se llaman	se apellidan

**Tarea 8.** Completa las frases con las formas necesarias de los verbos llamarse y apellidarse. Presta atención al uso de los pronombres.

- 1 ¿Cómo se llama tu hermana? ..... Eva.
- 2 ¿Cómo se apellidan tus primos? ..... Martínez.
- 3 ¿Cómo ..... ? Me llamo Javier.
- 4 ¿Cómo ..... ustedes? Nos llamamos Enrique y Juan.
- 5 ¿Cómo os llamáis? ..... María y Alejandra.
- 6 Yo ..... Pérez, como la mayoría de los españoles.
- 7 Muchos brasileños ..... Silva.
- 8 Muchas mujeres ..... Ana en Brasil.
- 9 Ahora muchos niños ..... Enzo en Brasil.
- 10 El hijo de mi vecina ..... Hugo y ..... Blanco.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Quieres matricularte en un curso de español y tienes que rellenar el siguiente formulario con tus datos para inscribirte.



### FORMULARIO DE MATRÍCULA EN CURSOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Nombre:

Apellidos:

Pasaporte (D.N.I.) nº:

Nacionalidad:

Sexo:

Masculino       Femenino

Nacimiento:

Fecha:  Lugar:

Profesión o tipo de estudios:

Dirección en su país:

Ciudad:

Código Postal:

País:

Teléfono fijo:  Móvil:

Correo electrónico:

Curso que quiere realizar:

- Lengua
- Cultura y civilización
- Cine y literatura
- Cocina española



# Lección **C** - FOTOS DE FAMILIA

**David:** ¿Qué tal, Max?, ¿qué haces?

**Max:** Nada, estoy viendo unas fotos que está mandando mi familia a nuestro grupo de whatsapp. ¿Quieres verlas?

**David:** ¡Vale!

**Max:** Mira, esta es mi madre, Susana. Tiene sesenta años y es profe de italiano en Buenos Aires.

**David:** ¡Sesenta años! No lo parece. Está genial. ¿Y este quién es?

**Max:** Es mi padre, Jorge. Tiene un negocio de muebles y vive en Buenos Aires también, pero no vive con mi madre porque están separados.

**David:** ¿Y están en el mismo grupo de whatsapp?

**Max:** Obvio, se llevan muy bien. Mira qué foto tan graciosa de mis primos.

**David:** ¡Qué buena! ¿Son de Buenos Aires también?

**Max:** No, son de Córdoba.

**David:** ¿En España?

**Max:** No, en Argentina. Mi prima se llama Irene, tiene veintitrés años y estudia Derecho en la universidad.

**David:** ¿Y tu primo? Se parece un montón a ti.

**Max:** Mi primo, Gonzalo, tiene treinta años y trabaja en Florianópolis, en Brasil.

**David:** ¡Anda! ¿Y eso?

**Max:** Está casado con una brasileña que se llama Patricia y, por eso, vive y trabaja allí.

**David:** ¡Qué interesante! Pero ya vale de fotos, ¿no? ¿Nos vamos a la playa?

**Max:** ¡Dale!



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Responde a las preguntas sobre el texto con frases completas.

**1** ¿Cómo se llama la madre de Max?

.....

**2** ¿Cuántos años tiene la madre de Max?

.....

**3** ¿Dónde vive y trabaja la madre de Max?

.....

**4** ¿Cómo se llama el padre de Max?

.....

**5** ¿De dónde son los primos de Max?

.....

6 ¿Cómo se llama y cuántos años tiene la prima de Max?

7 ¿Qué estudia la prima de Max?

8 ¿Cómo se llama y cuántos años tiene el primo de Max?

9 ¿Dónde trabaja el primo de Max?

10 ¿Cómo se llama la mujer del primo de Max?

**Tarea 2.** Después de leer el diálogo, escribe si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

1 La madre de Max se llama Susana. ( V ) ( F )

2 Los padres de Max están casados. ( V ) ( F )

3 Los primos de Max son españoles. ( V ) ( F )

4 La prima de Max estudia derecho. ( V ) ( F )

5 El primo de Max vive en Brasil. ( V ) ( F )



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » EL VOCABULARIO DE LA FAMILIA

El léxico de la familia es bastante parecido en español y en portugués. Haz los siguientes ejercicios para aprender más sobre las relaciones de parentesco en español.

**Tarea 3.** Completa la siguiente tabla como en la primera línea.

Padre	Madre	Padres	Madres
Marido	Mujer		
Hijo		Hijos	
Hermano	Hermana		
Tío		Tíos	
Primo			Primas
Sobrino		Sobrino	
Abuelo			Abuelas
Nieto			Nietas

**Tarea 4.** Completa el siguiente texto de la descripción de la familia de Max con los términos de parentesco del cuadro.

Hijos . Padres . Primos . Padres . Hermanos . Mujer

Hola, me llamo Max y esta es mi familia. Mis ..... se llaman Jorge y Susana. Soy hijo único y no tengo ..... . Mis ..... están separados. Tengo dos ..... Irene y Gonzalo, pero no viven en Buenos Aires. Estoy soltero y no tengo ..... . Mi primo está casado. Su ..... se llama Patricia y es brasileña.

## » LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Los adjetivos posesivos se usan para indicar pertenencia, posesión y parentesco. Se colocan **delante de los sustantivos** a los que califican y **conducen** con ellos en **género y número**.

PRONOMBRES SUJETO	ADJETIVOS POSESIVOS EN SINGULAR	ADJETIVOS POSESIVOS EN PLURAL
YO	Mi hijo / Mi hija	Mis hijos / Mis hijas
TÚ / VOS  	Tu hijo / Tu hija	Tus hijos / Tus hijas
ÉL / ELLA / USTED	Su hijo / Su hija	Sus hijos / Sus hijas
NOSOTROS / NOSOTRAS	Nuestro hijo / Nuestra hija	Nuestros hijos / Nuestras hijas
VOSOTROS / VOSOTRAS 	Vuestro hijo / Vuestra hija 	Vuestros hijos / Vuestras hijas 
ELLOS / ELLAS / USTEDES	Su hijo / Su hija	Sus hijos / Sus hijas



### ¡OJO!

» En español los adjetivos posesivos se usan **siempre SIN artículos**:  
**Mi** padre es portugués – **Nuestra** moto es roja – **Su** casa es bonita



### ¡OJO!

» En español NO utilizamos las construcciones posesivas con de él, de ella, de vosotros, de ustedes...

**La casa de él / ella** = Su casa

**La casa de ellos / ellas** = Su casa

**La casa de vosotros / vosotras** = Vuestra casa

**La casa de usted / ustedes** = Su casa



**Tarea 5.** Completa las siguientes frases con el adjetivo posesivo adecuado.

» (Yo) **Mis** hermanos.

1 (Ella) ..... hija.

2 (Usted) ..... nietos.

3 (Nosotros) ..... primas.

4 (Tú) ..... marido.

5 (Ellas) ..... amigas.

6 (Él) ..... teléfono móvil.

7 (Vos) ..... papá.

8 (Nosotras) ..... deberes.

9 (Usted) ..... pasaporte.

10 (Vosotros) ..... padres.

11 (Él) ..... ordenador.

12 (Ustedes) ..... nietas.

13 (Ellos) ..... casa.

14 (Nosotros) ..... profesor.

15 (Vosotras) ..... clase.

16 (Yo) ..... profesora.

17 (Usted) ..... compañera.

18 (Ellos) ..... sobrinos.

19 (Ellas) ..... trabajo.

20 (Nosotros) ..... hermanas.

**Tarea 6.** Completa las siguientes frases con el adjetivo posesivo adecuado.

- 1 Perdon, ¿este es ..... libro? Sí, gracias.
- 2 Señor Martínez, ¿usted vive con ..... hija? Sí, eso es.
- 3 Ellos viven en Segovia. .... casa es muy antigua.
- 4 ¡Luis, Jorge! ..... padres están aquí.
- 5 Ismael, ¿cómo va ..... trabajo?
- 6 ¿Ustedes tienen ..... propio ordenador? No, este es de ..... supervisor.
- 7 Mamá, ¿dónde está ..... ropa para el fútbol?
- 8 Este es Carlos, ..... padre es informático.
- 9 Estas son Ana y Cristina. .... padres son los vecinos del quinto.
- 10 Vivimos en la playa. .... casa tiene un jardín enorme.

### »» LOS NÚMEROS

0	cero
1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez
11	once
12	doce
13	trece
14	catorce
15	quince
16	dieciséis
17	diecisiete
18	dieciocho

19	diecinueve
20	veinte
21	veintiuno
22	veintidós
23	veintitrés
24	veinticuatro
25	veinticinco
26	veintiséis
27	veintisiete
28	veintiocho
29	veintinueve
30	treinta
31	treinta y uno
40	cuarenta
50	cincuenta
60	sesenta
70	setenta
80	ochenta

90	noventa
100	cien
101	ciento uno
102	ciento dos
200	doscientos / doscientas
300	trescientos / trescientas
400	cuatrocientos / cuatrocientas
500	quinientos / quinientas
600	seiscientos / seiscientas
700	setecientos / setecientas
800	ochocientos / ochocientas
900	novecientos / novecientas
1.000	mil
1.001	mil uno
2.000	dos mil
3.000	tres mil
1.000.000	un millón
3.000.000	tres millones

**Tarea 7.** Responde a las siguientes preguntas escribiendo los números con letras.

- 1 ¿Cuál es tu número de teléfono móvil? .....
- 2 ¿Cuántos años tienes? .....
- 3 ¿Cuál es tu código postal? .....
- 4 ¿Cuál es tu número de CPF? .....
- 5 ¿Cuál es tu número de zapatos? .....
- 6 ¿Cuál es tu talla de camisa? .....
- 7 ¿Cuánto mides? .....
- 8 ¿Cuánto pesas? .....
- 9 ¿Cuántos habitantes tiene tu ciudad? .....
- 10 ¿Cuántos vecinos hay en tu edificio? .....

## » LOS VERBOS ESTAR Y TENER EN PRESENTE DE INDICATIVO

El uso y la conjugación de los verbos **estar** (estar) y **tener** (ter) son muy parecidos en español y en portugués:

» El verbo **estar** se usa para:

- a) indicar lugar:
  - *El alumno está en clase.*
- b) indicar estados:
  - *Su hija está cansada.*
- c) Hablar del estado civil:
  - *Laura no está soltera, está divorciada.*
- d) indicar acciones en desarrollo con el gerundio:
  - *Últimamente estoy estudiando mucho.*

» El verbo **tener** se usa para:

- a) indicar posesión:
  - *Tengo un móvil nuevo.*
- b) decir la edad:
  - *Tiene cuarenta años.*
- c) expresar obligación "tener que + infinitivo":
  - *Tenemos que ser puntuales.*
- d) para expresar sensaciones (frío, calor, hambre, sed, sueño, miedo...):
  - *Los niños tienen sueño.*

	ESTAR	TENER
yo	estoy	tengo
tú	estás	tienes
vos 🇨🇵 🇺🇷	estás 🇨🇵 🇺🇷	tenés 🇨🇵 🇺🇷
usted ella él	está	tiene
nosotras nosotros	estamos	tenemos
vosotras vosotros 🇪🇸	estáis 🇪🇸	tenéis 🇪🇸
ustedes ellas ellos	están	tienen



**Tarea 8.** Completa las frases con las formas necesarias del verbo estar.

- 1 ¿Dónde ..... la estación de metro?
- 2 Hoy mi hija ..... en clase de nueve a dos.
- 3 Los niños ..... en su habitación.
- 4 Luis, ¿qué te pasa? ¿ ..... cansado?
- 5 Este ejemplo no es correcto, ..... mal.
- 6 Los domingos los supermercados ..... cerrados.
- 7 Nosotros ..... muy enamorados.
- 8 David y yo ..... en primero de español.
- 9 Laura y Enrique ..... en el gimnasio.
- 10 ¿Sabes si el profesor ..... casado? No, creo que ..... soltero.

**Tarea 9.** Completa las frases con las formas necesarias del verbo tener.

- 1 ¿Cuántos habitaciones ..... este apartamento?
- 2 ¿Quién ..... mi libro de portugués?
- 3 ¿Cuántos hermanos ..... (tú)?
- 4 Nosotros no ..... coche.

- 5 Irene solo ..... dieciocho años, pero ya ..... su propia moto.
- 6 Juan y Lucía ..... tres hijos: un niño y dos niñas.
- 7 Yo no ..... que hacer nada hoy. Estoy libre.
- 8 (Vosotros) ..... que estudiar más si queréis aprobar.
- 9 ¿ ..... ustedes algún problema? No, está todo bien.

**Tarea 10.** Completa con los verbos ser o estar en la forma adecuada.

- 1 La sala de reuniones ..... en el segundo piso del instituto.
- 2 ¡Qué guapo ..... Nicolás hoy!
- 3 El profesor no puede venir hoy, ..... enfermo.
- 4 Eva ..... muy contenta porque ..... enamorada.
- 5 Este barrio ..... peligroso para vivir.
- 6 Dice que su anillo ..... de oro pero creo que miente.
- 7 La Sorbona ..... una universidad de gran prestigio.
- 8 David, ¿ ..... bien? Tienes mal aspecto.  
..... muy cansado de tanto trabajo.

**Tarea 11.** Completa las frases con las formas necesarias de los verbos ser, estar y tener.

- 1 Francisco ..... en Oviedo de vacaciones.
- 2 Mis padres ..... de Zaragoza, pero yo ..... de Burgos.
- 3 ¿Cómo ..... (vosotros)? No muy bien, ..... un poco cansados.
- 4 La ciudad ..... un museo de arte.
- 5 El parque ..... cerca de la casa de Carlos.
- 6 Los edificios altos ..... en el centro de la ciudad.
- 7 ¿ ..... (tú) tiempo para ir al cine hoy? Lo siento, no ..... libre.  
..... que trabajar hasta muy tarde.

**Tarea 12.** ¿Conoces a estas personas? Escribe una breve presentación usando los datos del cuadro que corresponden a cada personaje

- 1 Mexicano / colombiana / español
- 2 Tenista / personaje de ficción / cantante
- 3 De origen libanés / de Manacor (Mallorca) / de México D.F.
- 4 Nació en 1986 / 1977 / 1929

**Shakira**



.....

.....

.....

.....

**Rafael Nadal**



.....

.....

.....

.....

**El Chavo del 8**



.....

.....

.....

.....

## » LOS VERBOS REGULARES PRESENTE DE INDICATIVO

	TRABAJAR	COMER	VIVIR
yo	trabajo	como	vivo
tú	trabajas	comes	vives
vos  	trabajás  	comés  	vivís  
usted ella él	trabaja	come	vive
nosotras nosotros	trabajamos	comemos	vivimos
vosotras  vosotros 	trabajáis 	coméis 	vivís 
ustedes ellas ellos	trabajan	comen	viven

**Tarea 13.** Conjuga los verbos en presente de indicativo.

- 1 Luis y yo ..... (hablar) español y portugués.
- 2 Hoy mi hija ..... (entrar) a clase a las nueve.
- 3 Los hijos del vecino ..... (vivir) en Zaragoza.
- 4 Luis ..... (terminar) siempre tarde los deberes.
- 5 Yo nunca ..... (escribir) cartas.
- 6 Tú ..... (comer) muy poco.
- 7 ¿Vosotros ..... (pintar) acuarelas?
- 8 David y yo ..... (escuchar) la radio por internet.
- 9 Laura y Enrique ..... (entrenar) en el gimnasio.
- 10 El profesor nunca ..... (llegar) tarde.

**Tarea 14.** Escribe las siguientes frases en plural.

- 1 Mi hijo estudia toda la tarde. ....
- 2 Él vive en Bogotá. ....
- 3 ¿Usted habla español? .....
- 4 Ella trabaja de camarera. ....
- 5 Mi mejor amigo canta muy bien. ....
- 6 Tú vives solo. ....
- 7 Ella se apellida Martínez. ....
- 8 Es un chico estupendo que estudia y trabaja. ....
- 9 Nuestro amigo ni baila ni canta. ....
- 10 Yo nunca veo la tele. ....

**Tarea 15.** Conjuga los verbos en presente de indicativo.

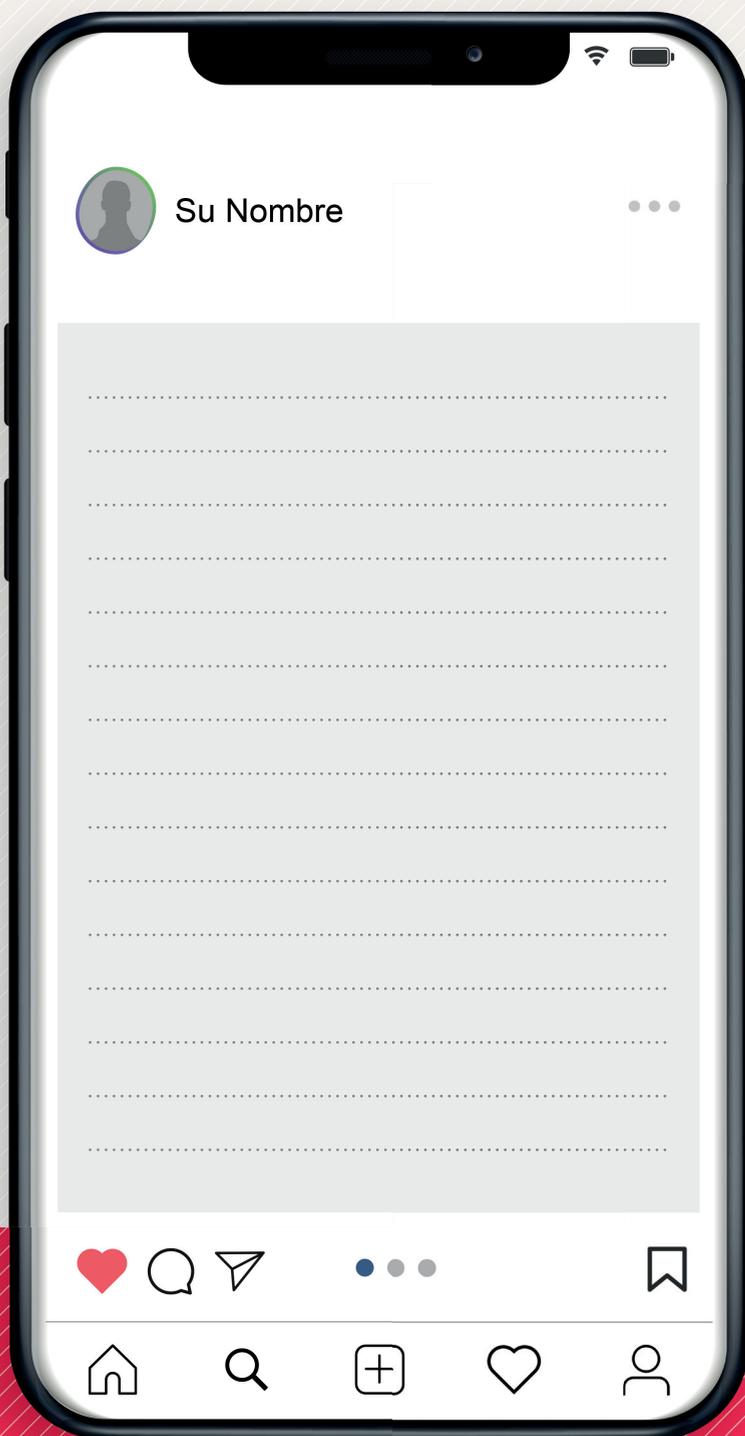
- 1 Fernando ..... (comer) normalmente en un restaurante chino.

- 2 Julián y Francisco ..... (estudiar) y ..... (trabajar).
- 3 Nosotros ..... (hablar) cuatro idiomas.
- 4 Estos actores ..... (vivir) en Estados Unidos pero ..... (viajar) mucho.
- 5 ¿ ..... (escribir) usted muchas cartas? ..... pocas.
- 6 Vosotros nunca ..... (beber) coca-cola.
- 7 ¿Vosotras ..... (escuchar) música francesa?



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Quieres crear un perfil en español en Instagram y tienes que hacer una mini presentación hablando de ti (máximo 60 palabras).





# SOCIEDAD Y CULTURA

## COSTUMBRES ESPAÑOLAS

### » SALUDARSE

La forma de saludarse varía mucho dependiendo del país en el que se está. Si vas a España, debes saber que la forma de saludo más característica de los españoles es darse dos besos, pero no en todos los casos.

### » SE DAN DOS BESOS

Entre hombres y mujeres, mujeres y mujeres pero es menos frecuente entre dos hombres (a no ser que sean familia o amigos muy cercanos).

Los dos besos se dan cuando nos presentan a una persona, cuando hace mucho tiempo que no vemos a alguien, cuando nos vamos a despedir porque pasaremos tiempo sin ver a esa persona o para felicitar a alguien por su cumpleaños, Navidad, Año Nuevo, etc. No es normal dar dos besos de manera ritual a personas que vemos todos los días.

### » NO SE DAN DOS BESOS

En contextos formales (entrevistas de trabajos, profesores, jefes, etc.).

Cuando la persona que nos presentan es mucho mayor que nosotros. En todo caso, esperaremos a que la persona mayor tome la iniciativa y, en ese, caso se los devolveremos. En estos casos, lo normal es dar un apretón de manos.

Una cosa importante que tienes que tener en cuenta es que, a diferencia de otros países que también se besan, en España siempre se empieza el beso girando la cabeza hacia tu parte izquierda.

### » ¿POR QUÉ TE SALUDAN PERSONAS QUE NO CONOCES?

Para los españoles el silencio es algo incómodo, por eso, aunque estén con desconocidos, siempre se intenta mantener un mínimo de conversación.

Si estás viajando por España, debes saber que los saludos y las despedidas son, como mínimo, necesarios en España. Así, si entramos en un ascensor, estamos en un bar, o esperamos en la parada del autobús; hay que saludar con un "hola" y despedirse con un "hasta luego". No importa si no conocemos a las personas y tampoco importa si entramos y salimos en el mismo lugar varias veces por un corto periodo de tiempo: siempre te saludarán.

### » ¿TUTEAR O TRATAR DE USTED?

La respuesta es muy simple. Tutear. Claro, existen algunas situaciones en las que uno debería utilizar usted, pero que un extranjero recién llegado al país no suele encontrarse. Un extranjero llega al aeropuerto, saluda, entra en una tienda, quiere hacer un curso de español, a veces tiene que visitar al médico. En todos estos casos un español tutea.



**Tarea 1.** Indica cómo saludarías en las siguientes situaciones: con dos besos o con un apretón de manos.

SITUACIÓN	DOS BESOS	APRETÓN DE MANOS
1 Tu novio/a te presenta a sus padres.		
2 Es el primer día de trabajo y conoces a tus compañeros.		
3 Estás en una entrevista de trabajo con las personas que te van a entrevistar.		
4 Te encuentras con un amigo al que hace mucho tiempo que no ves.		
5 Tienes la primera reunión de padres con el profesor de tu hijo.		
6 Te encuentras con Roberto Carlos en un restaurante.		

**Tarea 2.** ¿Tú o usted? Indica qué forma de tratamiento usarías en las siguientes situaciones.

SITUACIÓN	TÚ / VOSOTROS	USTED / USTEDES
1 Hablando con los amigos de tu hijo.		
2 Hablando con tus vecinos.		
3 Hablando con una persona desconocida de más de 70 años.		
4 Hablando con el camarero de un bar.		
5 Hablando con la cajera de un supermercado.		
6 Hablando con tu profesor de español.		





## EVALUACIÓN UNIDAD 1

### 1 Completa con los verbos SER o LLAMARSE.

1. ¿De dónde ..... tú? ..... de Barcelona.
2. ¿Cómo ..... usted? ..... Alejandro Sanz.
3. Nosotros ..... de Zaragoza, ¿y tú de dónde ..... ?
4. ¿ ..... usted Marta Sánchez? No, ..... Laura Jiménez.
5. Hola, ¿cómo ..... ? Nos llamamos Ana y Cristina.
6. ¿ ..... polacas? No, somos rusas.

### 2 Completa con los verbos SER o ESTAR.

1. Este ..... Ricky Martin. .... de Puerto Rico.
2. ¿Dónde ..... las pirámides? ..... en Egipto.
3. Pedro ..... estudiante de filosofía.
4. ¿Cómo ..... María? No muy bien porque no tiene amigos.
5. ¿Cómo ..... Luis? Alto, guapo y rico.
6. Mi casa ..... muy pequeña.
7. ¿Dónde ..... el hospital? ..... al lado de la farmacia.

### 3 Completa con los pronombres personales de sujeto apropiados.

1. .... sois inteligentes.
2. .... no eres francés.
3. .... son profesoras de universidad.
4. .... habla muy bien español.
5. .... estudio mucho para el examen de español.

### 4 Cambia el género.

1. El actor es muy bueno. ....
2. El estudiante está muy preocupado. ....
3. Mi hijo es alto. ....
4. La traductora es inglesa. ....
5. El padre es marroquí. ....

### 5 Cambia el número.

1. ¿Cómo te llamas? .....
2. ¿Cómo se llama y de dónde es usted? .....

3. El piso es nuevo. ....
4. Los estudiantes son canadienses. ....
5. Las cámaras japonesas son caras. ....

## 6 TAREA COMUNICATIVA

» Quieres hacer un curso de español virtual en la Escuela "Lola Flores". Escribe un email a la escuela indicando tus datos (nombre, apellidos, nacionalidad, edad, lugar y país de residencia, lengua materna y lenguas que hablas).

New Message — ✕

To Cc Bcc

Subject

¡Hola!  
Escribo este e-mail porque quiero hacer el curso de español intensivo virtual.  
Me presento. Me llamo...

Espero su respuesta.  
Gracias y un saludo

Send

# SOLUCIONES - UNIDAD 1

## Lección A - PRESENTACIONES

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1 C, 2 A, 3 D, 4 B.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 2

- Jota mayúscula, a, uve, i, e, erre.
- I griega mayúscula, o, ele, a, ene, de, a.
- Cu mayúscula, u, i, cu, u, e.
- Ge mayúscula, o, ene, zeta, a, ele, o.

## Lección B - PRIMERA CLASE

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

- El profesor se llama Ismael Martínez.
- Es de Madrid.
- Romina es argentina, de Rosario.
- Se apellida Gaetani.
- Soraya es de Colombia / es colombiana.
- Se apellida Haddad.
- Alex es de Chile / es chileno/ de Valparaíso.
- La clase de español es en el aula 19.
- La clase de portugués es al lado del aula 19.

#### Tarea 2

1 V, 2 F, 3 F, 4 V, 5 F.

#### Tarea 3

1 C, 2 D, 3 A, 4 B.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 4

a) es, b) son, c) somos, d) Soy, e) es / Soy, f) somos, g) son, h) es, i) son / Somos, j) eres / Soy.

#### Tarea 5

- La profesora, 2. La alumna, 3. La estudiante,
- La directora, 5. La compañera, 6. La amiga,
- La portera, 8. La niña, 9. La chica, 10. La conserje.

#### Tarea 6

- Ellas son colombianas, 2. Los dentistas son peruanos, 3. Las ingenieras son bolivianas,
- Somos ecuatorianos, 5. Son unos actores americanos, 6. Sois alumnos de español,
- ¿Ustedes son mexicanos?, 8. Los porteros del colegio son nuevos, 9. Las estudiantes son trabajadoras, 10. Los docentes son competentes.

#### Tarea 7

- » El profesor nuevo. – La profesora nueva. – Los profesores nuevos. – Las profesoras nuevas.
- » El estudiante chino. – La estudiante china. – Los estudiantes chinos. – Las estudiantes chinas.
- » El chico chileno. – La chica chilena. – Los chicos chilenos. – Las chicas chilenas.
- » Un deportista rápido. – Una deportista rápida. – Unos deportistas rápidos. – Unas deportistas rápidas.
- » Un hermano moreno. – Una hermana morena. – Unos hermanos morenos. – Unas hermanas morenas.
- » Un compañero ruso. – Una compañera rusa. – Unos compañeros rusos. – Unas compañeras rusas.

#### Tarea 8

- Se llama, 2. Se apellidan, 3. te llamas, 4. se llaman,
- Nos llamamos, 6. me apellido, 7. se apellidan,
- se llaman, 9. se llaman, 10. se llama / se apellida.

## Lección C - FOTOS DE FAMILIA

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

- La madre de Max se llama Susana.
- La madre de Max tiene sesenta años.
- La madre de Max vive y trabaja en Buenos Aires.
- El padre de Max se llama Jorge.
- Los primos de Max son de Córdoba, Argentina.
- La prima de Max se llama Irene y tiene veintitrés años.
- La prima de Max estudia derecho en la Universidad.
- El primo de Max se llama Gonzalo y tiene treinta años.
- El primo de Max trabaja en Florianópolis.
- La mujer del primo de Max se llama Patricia.

#### Tarea 2

1 V, 2 F, 3 F, 4 V, 5 V.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 3

Padre	Madre	Padres	Madres
Marido	Mujer	Maridos	Mujeres
Hijo	Hija	Hijos	Hijas
Hermano	Hermana	Hermanos	Hermanas
Tío	Tía	Tíos	Tías
Primo	Prima	Primos	Primas
Sobrino	Sobrina	Sobrinos	Sobrinas
Abuelo	Abuela	Abuelos	Abuelas
Nieto	Nieta	Nietos	Nietas

#### Tarea 4

Padres – Hermanos – Padres – Primos – Hijos – Mujer.

#### Tarea 5

- Su, 2. Sus, 3. Nuestras, 4. Tu, 5. Sus, 6. Su,
- Vuestro, 8. Nuestros, 9. Su, 10. Vuestros,
- Su, 12. Sus, 13. Su, 14. Nuestro, 15. Vuestra,
- Mi, 17. Su, 18. Sus, 19. Su, 20. Nuestras.

#### Tarea 6

- Tu, 2. Su, 3. Su, 4. Vuestros, 5. Tu, 6. Su / Nuestro,
- Mi, 8. Su, 9. Sus, 10. Nuestra.

#### Tarea 7

- Mi número de móvil es...
- Tengo... años.
- Mi código postal es...
- Mi número de CPF es...
- Mi número de zapatos es...
- Mi talla de camisa es...

7. Mido...
8. Peso...
9. Mi ciudad tiene ... habitantes.
10. En mi edificio hay... vecinos.

#### Tarea 8

1. Está, 2. Está, 3. Están, 4. Estás, 5. Está, 6. Están,
7. Estamos, 8. Estamos, 9. Están, 10. Está / Está.

#### Tarea 9

1. Tiene, 2. Tiene, 3. Tienes, 4. Tenemos, 5. Tiene / Tiene, 6. Tienen, 7. Tengo, 8. Tenéis, 9. Tienen.

#### Tarea 10

1. Es, 2. Está, 3. Está, 4. Está / Está, 5. Es, 6. Es,
7. Es, 8. Estás, 9. Estoy.

#### Tarea 11

1. Está, 2. Son / Soy, 3. Estáis / Estamos, 4. Tiene,
5. Está, 6. Están, 7. Tienes / Estoy / Tengo.

#### Tarea 12

1. Shakira es Colombiana, es cantante, es de origen libanés y tiene 43 (cuarenta y tres) años.
2. Rafael Nadal es español, es tenista, es de Manacor (Mallorca) y tiene 34 (treinta y cuatro) años.
3. El Chavo del 8 (ocho) es mexicano, es un personaje de ficción, es de México D.F. y tiene 10 años.

#### Tarea 13

1. Hablamos, 2. Entra, 3. Viven, 4. Termina,
5. Escribo, 6. Comes, 7. Pintáis, 8. Escuchamos,
9. Entrenan, 10. Llega.

#### Tarea 14

1. Mis hijos estudian todas las tardes.
2. Ellos viven en Bogotá.
3. ¿Ustedes hablan español?
4. Ellas trabajan de camareras.
5. Mis mejores amigos cantan muy bien.
6. Vosotros vivís solos.
7. Ellas se apellidan Martínez
8. Son unos chicos estupendos que estudian y trabajan.
9. Nuestros amigos ni bailan ni cantan.
10. Nosotros nunca vemos la tele.

#### Tarea 15

1. Come, 2. Estudian / Trabajan, 3. Hablamos,
4. Viven / Viajan, 5. Escribe / Escribo, 6. Bebéis,
7. Escucháis.

## SOCIEDAD Y CULTURA

### Tarea 1

1. Dos besos
2. Apretón de manos
3. Apretón de manos
4. Dos besos
5. Apretón de manos
6. Apretón de manos.

### Tarea 2

1. Vosotros, 2. Vosotros, 3. Usted, 4. Tú, 5. Tú, 6. Tú.

---

## EVALUACIÓN

### 1.

Eres / Soy.  
Se llama / Me llamo.  
Somos / Eres.  
Es / Soy.  
Os llamáis.  
Sois / Son.

### 2.

Es / Es.  
Están / Están.  
Es.  
Está.  
Es.  
Es.  
Está / Está.

### 3.

Vosotros / Vosotras.  
Tú.  
Ustedes.  
Él / Ella / Usted.  
Yo.

### 4.

La actriz es muy buena.  
La estudiante está muy preocupada.  
Mi hija es alta.  
El traductor es inglés.  
La madre es marroquí.

### 5.

¿Cómo os llamáis?  
¿Cómo se llaman y de dónde son ustedes?  
Los pisos son nuevos.  
El estudiante es canadiense.  
La cámara japonesa es cara.

- **LECCIÓN A:  
¿A QUÉ TE  
DEDICAS?**
- **LECCIÓN B:  
GENERACIÓN SÍ SÍ**
- **LECCIÓN C:  
VOY A RENOVAR  
MI PASAPORTE**



## UNIDAD 2

# ¿ESTUDIAS O TRABAJAS?



## Lección A - ¿A QUÉ TE DEDICAS?

Ismael **quiere** aprender portugués. Hoy es su primer día de clase y a la salida los compañeros y él deciden tomar algo para conocerse mejor.

**Ismael:** ¡Qué clase tan divertida! ¿Verdad?

**Sandra:** Sí, sí, genial. La profe es muy maja y bastante buena explicando, ¿no?

**Yolanda:** Yo también lo **pienso**. Seguro que aprendemos mucho.

**David:** Eso espero porque necesito hablar portugués urgentemente, la verdad.

**Ismael:** ¿A qué te dedicas, tú, David?

**David:** Soy comercial en una empresa que exporta aceite de oliva español y ahora estamos ampliando el mercado a Brasil. Por eso quiero aprender portugués. ¿Y vosotros?

**Sandra:** Bueno, yo soy periodista y escribo en la sección internacional de varios periódicos digitales. Ahora uno de ellos está buscando un corresponsal que viaje a Brasil para cubrir la campaña electoral y **quiero** ofrecermelo para el puesto. Pero, claro, necesito hablar un poco de portugués.

**Yolanda:** ¡Anda! ¡Qué interesante! Mi caso es menos profesional. Yo aprendo por amor. Hace dos años conocí a un brasileño en mi consulta, soy médico en un centro de salud aquí en Madrid, y empezamos una relación. Ahora **queremos** casarnos y vivir en Brasil, en Sao Paulo concretamente.

**Sandra:** ¡Oh! ¡Qué bonito! El amor mueve montañas.

**Ismael:** Hombre, empezar de cero en otro país es difícil pero muy emocionante. ¿Ya tienes trabajo allí?

**Yolanda:** De momento no, pero al principio **puedo** trabajar de voluntaria en una ONG para aprender bien el portugués antes de buscar otras opciones. ¿Y tú, Ismael?

**Ismael:** Bueno, lo mío es más normal. Desde niño **sueño** con conocer Brasil porque me parece un país apasionante y **quiero** pedir una excedencia<sup>1</sup> para pasar un año allí. Así que necesito hablar la lengua para buscar trabajo y sobrevivir.

**David:** ¿En qué trabajas tú?

**Ismael:** Me dedico a la enseñanza. Soy profesor de español en la Escuela Oficial de Idiomas<sup>2</sup>.

**Yolanda:** ¡Anda! No sabía que se enseña español en la Escuela Oficial de Idiomas. ¿Y qué tipo de alumnado tienes? ¿Hay muchos brasileños?

**Ismael:** Pues mis alumnos son extranjeros que viven en España y **quieren** mejorar su español y su conocimiento de la cultura. En general, buscan integrarse mejor en el país. En mi clase hay personas de todo el mundo y bastantes brasileños, la verdad.

**Sandra:** Ah, pues entonces, vas a encontrar trabajo fácilmente en Brasil porque muchos brasileños **quieren** aprender español. Es una lengua que abre muchas puertas en el mercado laboral.

**David:** Bueno, chicos, ¡un brindis por nuestros sueños!



<sup>1</sup> Permiso para pasar un tiempo sin trabajar ni recibir el salario.

<sup>2</sup> Escuela de lenguas pública que está subvencionada por el gobierno y donde se pueden estudiar una gran variedad de lenguas extranjeras, entre ellas el español. Los precios son baratos y otorgan un certificado oficial que vale en toda España.



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Escribe el nombre de la persona o personas a las que corresponde la siguiente información:

- 1 Está contento con la clase de portugués: .....
- 2 Necesita aprender portugués para trabajar en Brasil: .....
- 3 Conoce personas brasileñas: .....
- 4 Quiere estar un tiempo en Brasil: .....
- 5 Trabaja con personas extranjeras: .....
- 6 Puede encontrar trabajo en Brasil fácilmente: .....

**Tarea 2.** Rellena el siguiente cuadro sobre los personajes del diálogo.

PERSONAJE	PROFESIÓN	TRABAJA EN	QUIERE HABLAR PORTUGUÉS PARA...
David			comunicarse con sus clientes
	Periodista		
		un centro de salud	
			vivir un año en Brasil



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » EL TRABAJO Y LAS PROFESIONES

En el diálogo aparecen algunas expresiones para preguntar por la profesión de una persona. Completa el cuadro:

PARA PREGUNTAR	PARA RESPONDER
¿En qué trabajas (tú)?	Soy médico en un centro de salud - <i>Sou médico num ponto de saúde.</i>
	Me dedico a la enseñanza. - <i>Trabalho no ensino.</i>
	Trabajo de voluntaria en una ONG. - <i>Trabalho de voluntária numa ONG.</i>



## ¡OJO!

» La expresión TRABAJAR DE indica que lo que haces no es tu profesión real. Se usa para indicar que es algo temporal.

**Ejemplo:** Soy estudiante, pero trabajo de camarero temporalmente.  
*Sou estudante, mas trabalho de garçom temporariamente.*

### » TRABAJOS Y PROFESIONES COMUNES | ¿A QUÉ TE DEDICAS?

1 Abogado/a



2 Actor/Actriz



3 Albañil/a



4 Agricultor/a



5 Arquitecto/a



6 Azafato/a



7 Bombero/a



8 Camarero/a



9 Cantante



10 Carnicero/a



11 Carpintero/a



12 Cirujano/a



13 Cocinero/a



14 Conductor/a



15 Contable



16 Dentista



17 Médico/a



18 Enfermero/a



19 Fontanero/a



20 Futbolista



21 Granjero/a



22 Ingeniero/a



23 Juez/a



24 Mecánico/a



25 Panadero/a



26 Policía



27 Periodista



28 Profesor/a



29 Veterinario/a



30 Zapatero/a



**Tarea 3.** Completa estas frases utilizando el vocabulario de las profesiones. Consulta Internet si lo necesitas.

- 1 En este hospital trabajan muchísimos ..... y .....
- 2 La ..... de este restaurante prepara unos platos deliciosos, me encanta ir a comer allí.
- 3 Francisco Calatrava es un ..... español muy famoso, conocido por diseñar la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, entre muchas otras cosas.
- 4 En casa no tenemos agua, hay algún problema con las tuberías, llama al .....
- 5 Por favor, ....., ¿me puede traer un refresco de limón y unas patatas fritas?
- 6 Mis gatos están enfermos, voy a tener que llevarlos a la .....
- 7 Cecilia Suárez es ..... protagonista de "La casa de las flores" junto a Verónica Castro.
- 8 Shakira y Ricky Martín son ..... hispanos de fama mundial.

**Tarea 2.** En el periódico hay un anuncio en el que buscan trabajadores para muchos ámbitos diferentes. Escribe los nombres bajo la categoría correcta.

Albañiles . Electricistas . cocineros . motoristas . mozo de almacén  
técnico de mantenimiento . carpinteros . cuidadores de ancianos . cuidadores de niños  
jardineros . ayudantes de cocina . camareros . camareras de piso . recepcionistas  
limpiadores . repartidores . conductores . telefonistas . pintores . fontaneros



## ¿BUSCAS TRABAJO?

SE NECESITAN EMPLEADOS/AS PARA ESTOS ÁMBITOS:

### » Construcción

- 1 ..... 2 ..... 3 .....  
4 ..... 5 .....

### » Servicio doméstico

- 1 ..... 2 .....  
3 ..... 4 .....

### » Hostelería

- 1 ..... 2 ..... 3 .....  
4 ..... 5 ..... 6 .....

### » Mensajería/reparto

- 1 ..... 2 ..... 3 .....  
4 ..... 5 .....

**Tarea 3.** ¿Dónde trabajan estas personas? Escribe cada profesión junto a su lugar de trabajo.

**AUTOBÚS**



**GRANJA**



**OBRA**



**RESTAURANTE**



**INCENDIO**



**AVIÓN**



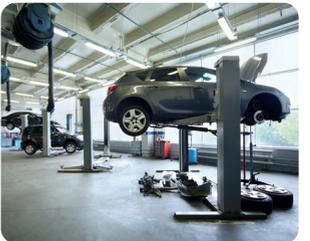
**COLEGIO**



**QUIRÓFANO**



**TALLER (OFICINA)**



**PERIÓDICO**



**DESPACHO/BUFETE DE ABOGADOS**



- 1 Conductor: .....
- 3 Cirujano: .....
- 5 Piloto: .....
- 7 Periodista: .....
- 9 Abogado: .....
- 11 Agricultor: .....

- 2 Mecánico: .....
- 4 Bombero: .....
- 6 Albañil: .....
- 8 Camarero: .....
- 10 Maestro: .....

**» EXPRESIONES PARA DAR ÉNFASIS**

En el diálogo, los personajes utilizan varias expresiones para dar énfasis a sus palabras. Observa cómo son en español y escribe sus equivalentes en portugués.

ESPAÑOL	PORTUGUÉS
¡QUÉ + nombre + TAN + adjetivo!	QUE + sustantivo + TÃO + adjetivo!
¡Qué clase tan divertida!	
¡QUÉ + adjetivo!	QUE + adjetivo!
¡Qué interesante!	
¡Qué bonito!	

Las expresiones de énfasis se pueden construir de dos maneras. Fíjate en los ejemplos:

SIN ÉNFASIS	CON ÉNFASIS
La clase es muy divertida.	¡Qué clase tan divertida! ¡Qué divertida es la clase!
Tu trabajo es muy interesante.	¡Qué trabajo tan interesante! ¡Qué interesante es tu trabajo!

**Tarea 1.** Reescribe estas frases con más énfasis.

- 1 Estos niños son muy traviesos. ....
- 2 Tu casa es muy grande. ....
- 3 Ese viaje es fantástico. ....
- 4 Esta calle es muy silenciosa. ....

### » MUY Y MUCHO

En español, utilizamos MUY y MUCHO para expresar intensidad y cantidad respectivamente. Fíjate en los ejemplos.

- Algunos alumnos ya hablan español **muy bien**, tienen **mucho interés** en aprender.
- Este es un día **muy feliz**, nos **alegramos mucho** de este momento.

Fíjate en cómo se utilizan MUY y MUCHO:

MUY (Expresa intensidad)	
SER + MUY + ADJETIVO (en portugués MUITO)	ESTAR + MUY + BIEN/MAL (em português MUITO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este curso es muy interesante. <i>Este curso é muito interessante.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta película está muy bien. <i>Este filme está muito bem.</i></li> </ul>
MUCHO (Expresa cantidad)	
MUCHO/A/OS/AS + SUSTANTIVO (en portugués MUITO/A/OS/AS)	VERBO + MUCHO (en portugués MUITO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tengo mucho calor. <i>Estou com muito calor.</i></li> <li>• Tengo mucha sed. <i>Estou com muita sede.</i></li> <li>• Hay muchos niños en este colegio. <i>Há muitas crianças neste colégio.</i></li> <li>• Hay muchas manzanas en la caja. <i>Ha muitas maçãs na caixa.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana trabaja mucho. <i>Ana trabalha muito.</i></li> <li>• Jorge habla mucho. <i>Jorge fala muito.</i></li> </ul>

**Tarea 2.** Completa estas frases utilizando MUY o MUCHO/A/OS/AS

- 1 Me siento ..... cansado, necesito relajarme.
- 2 La profesora es ..... buena, explica todo ..... bien.
- 3 Este libro es ..... interesante. Me ayuda ..... con el español.
- 4 Es final de curso y todos los estudiantes trabajan .....
- 5 Los niños están ..... felices porque están de vacaciones.
- 6 Ana está ..... nerviosa porque tiene ..... problemas.
- 7 Mi hija es ..... simpática. Tiene ..... amigas.
- 8 En España en verano hace ..... calor.

## » VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO

Fíjate en los verbos marcados en **negrita** del texto y completa el cuadro.

VERBOS DE CAMBIO VOCÁLICO	
En español algunos verbos sufren irregularidades en las vocales tónicas.	
CAMBIO DE E>IE	
<b>QUERER</b> Yo ..... tú quieres <b>vos querés</b> 🇨🇦 🇺🇷 él/ella/usted ..... nosotros ..... <b>vosotros queréis</b> 🇪🇸 ellos/ellas/ustedes .....	<b>PENSAR</b> Yo ..... tú piensas <b>vos pensás</b> 🇨🇦 🇺🇷 él/ella/usted piensa nosotros pensamos <b>vosotros pensáis</b> 🇪🇸 ellos/ellas/ustedes piensan
Se conjugan igual que QUERER y PENSAR los verbos: empezar, entender, cerrar, sentir, mentir, perder,...	
CAMBIO DE O>UE	
<b>PODER</b> Yo ..... tú puedes <b>vos podés</b> 🇨🇦 🇺🇷 él/ella/usted puede nosotros podemos <b>vosotros podéis</b> 🇪🇸 ellos/ellas/ustedes pueden	<b>SOÑAR</b> Yo ..... tú sueñas <b>vos soñás</b> 🇨🇦 🇺🇷 él/ella/usted sueña nosotros soñamos <b>vosotros soñáis</b> 🇪🇸 ellos/ellas/ustedes sueñan
Se conjugan igual que PODER y SOÑAR los verbos: dormir, contar, encontrar, volver, probar, recordar, costar, volar...	

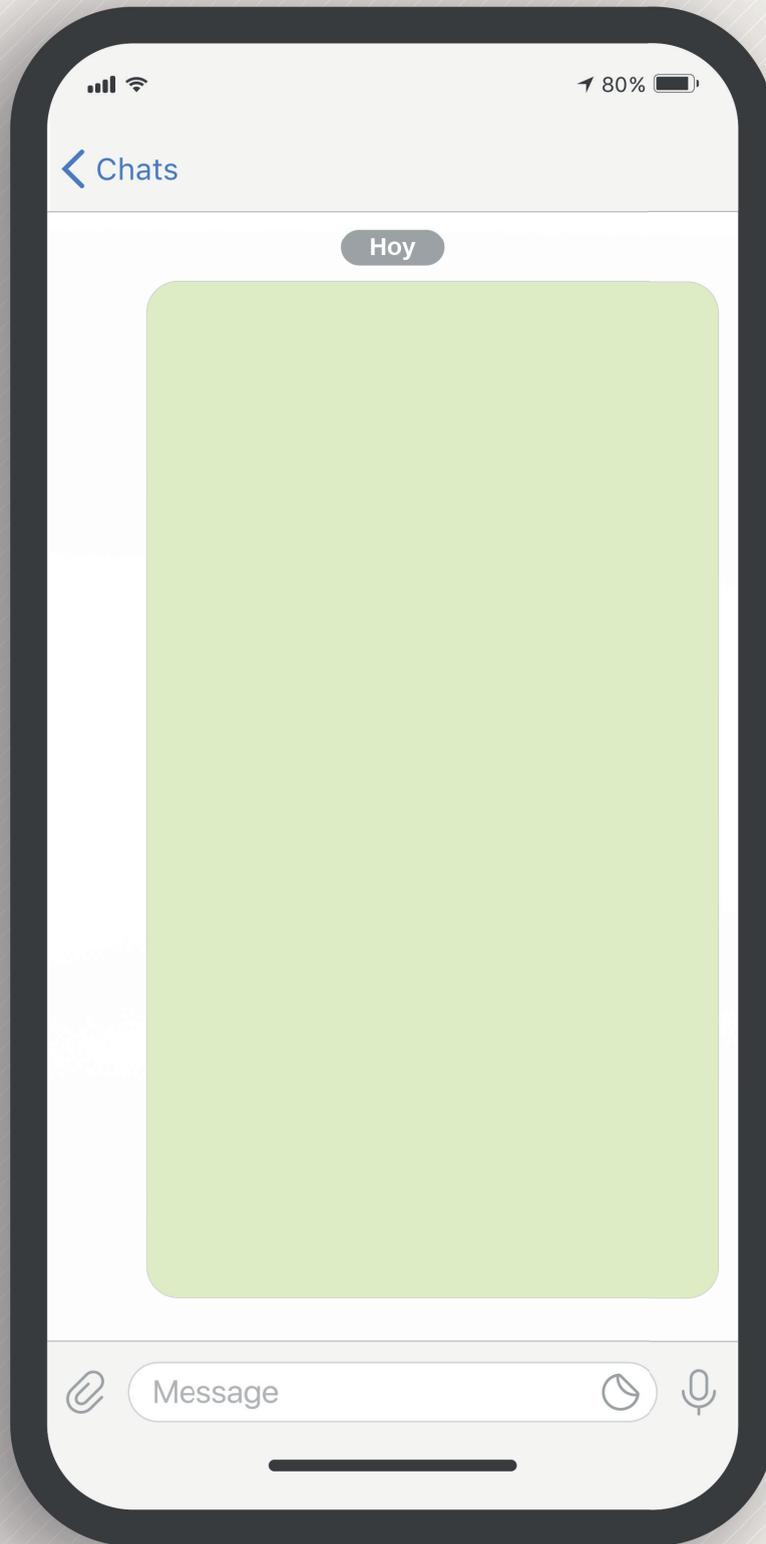
**Tarea 3.** Completa con el verbo entre paréntesis en la forma correcta.

- Siempre ..... (yo/encender) la tele para ver las noticias cuando me levanto.
- Mi hermano le ..... (contar) un cuento a sus hijos cada noche.
- Perdona, pero no ..... (yo/entender) bien. ¿Puedes repetirlo más despacio?
- No ..... (yo/poder) ir contigo al cine, tengo que estudiar para el examen.
- David, ¿ ..... (querer) comer conmigo mañana?
- Recuerda. Hoy la clase ..... (empezar) una hora antes.
- Yo, si no ..... (dormir) 8 horas, no puedo estudiar.
- ..... (yo/pensar) mucho en mi futuro. Por eso voy a estudiar español.
- En España las tiendas pequeñas ..... (cerrar) a las 8.30 de la tarde.
- ¿Por qué no ..... (tú/probar) la comida? Seguro que te gusta.
- ¿A qué hora ..... (tú/volver) a casa del trabajo?
- Begoña ..... (pensar) que su hijo nunca ..... (mentir), pero no es verdad.
- Lucía tiene muy mala memoria. No ..... (recordar) nada de su infancia.
- Antonio tiene mal carácter. .... (perder) los nervios con frecuencia.
- A veces ..... (yo/soñar) que ..... (yo/volar) como un pájaro.
- Perdone, ¿Cuánto ..... (costar) este libro?



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» La profesora ha creado un grupo de wasap para la clase de español. Escribe un mensaje para presentarte en español a tus compañeros en el que expliques a qué te dedicas y por qué estudias español. (mínimo 60 palabras).



## Lección **B** - GENERACIÓN SÍ-SÍ

Sofía y Lara son dos estudiantes universitarias que compaginan sus estudios con un trabajo a tiempo parcial<sup>1</sup> para cubrir una parte de los gastos. Están en la cafetería de la facultad aprovechando una pausa entre dos clases para charlar un rato.

**Sofía:** ¡El café con leche es para mí! ¿Te pido algo Lara?

**Lara:** Ay sí, un café solo, porfa.

**Sofía:** ¡Madre mía, Lara!

Es miércoles aún y ya estoy muerta de cansancio.

**Lara:** Bueno, bueno, no será para tanto. ¿Por qué estás así?

**Sofía:** Pues mira, si te lo cuento, no te lo crees. Todas las semanas de lunes a viernes hago lo mismo. Me levanto siempre súper pronto, a las 6 de la mañana. Me ducho, me arreglo, desayuno a toda prisa y casi siempre vengo en bus a la uni<sup>2</sup>. Tengo clase de 8h a 14h con treinta minutos de pausa. A las 14h, normalmente como aquí en la cafetería de la uni mientras repaso los apuntes y, en cuanto acabo de comer, cojo el autobús para ir al centro a trabajar en la tienda de deportes de mis tíos. En la tienda, hago un montón de cosas: me ocupo del envío de las compras de la página web, gestiono las facturas y los pagos, respondo a las reclamaciones. Una locura...

**Lara:** pfffff, ¡vaya ritmo!

**Sofía:** Total, que nunca llego a casa antes de las 11 de la noche. Menos mal que mi madre suele tener la cena lista y así ceno en cuanto llego, me relajo y descanso un poco, preparo las cosas de la uni y... ¡a dormir! Que al día siguiente me vuelvo a levantar a las 6 de la mañana...

**Lara:** Pues no pienses que mi rutina entre semana es muy diferente... Yo no me despierto tan pronto como tú, pero sobre las 7 de la mañana ya estoy desayunando porque a las 8h llevo a Carlitos, el hijo de mi vecina al cole. Entra a clase a las 9h de la mañana y sale a las 5h de la tarde. En cuanto lo dejo en el colegio, voy a la uni y, después de las clases, tengo que volver a buscarlo a toda prisa y quedarme con él hasta las 7h de la tarde que vuelve su madre. Esas dos horas juego con él y lo ayudo con los deberes del colegio. Pero



<sup>1</sup> En España, los contratos de trabajo suelen ser a jornada completa (*tempo integral*) o a tiempo parcial (*meio tempo*).

<sup>2</sup> En español coloquial, es frecuente usar formas reducidas de algunas palabras:

- Cole(gio)
- Uni(versidad)
- (auto)Bús
- Bici(cleta)

no pienses que es fácil aguantar a Carlitos. Es hijo único, mimadísimo y, a veces, se pone insoportable. Si quieres te cambio a Carlitos por la tienda de deportes.

**Sofía:** Jajajaja. Ay no, ni loca. No conozco a Carlitos, pero me quedo con mis reclamaciones de clientes y mis horarios horribles que, por lo menos, ni gritan, ni lloran.

**Lara:** Jajajaja. Vamos a tomarnos otro cafecito, ¿vale?

**Sofía:** Venga, pero yo me lo voy a tomar cortado...



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Responde por escrito a las siguientes preguntas:

- 1 ¿A qué se dedican Sofía y Lara? .....
- 2 ¿Dónde están Sofía y Lara? .....
- 3 ¿Para quién es el café con leche? .....
- 4 ¿Qué bebe Lara? .....
- 5 ¿Qué hace Sofía por las mañanas de lunes a viernes? .....
- 6 ¿Dónde come Sofía normalmente de lunes a viernes? .....
- 7 ¿A qué hora suele llegar Sofía por la noche a casa? .....
- 8 ¿Qué hace Lara todos los días a las 8h de la mañana? .....
- 9 ¿Quién es Carlitos y cómo es? .....
- 10 ¿Dónde trabaja Sofía? .....

**Tarea 2.** Indica a qué personaje del diálogo se refiere cada frase.

- 1 Bebe un café solo. ....
- 2 Trabaja en una tienda de deportes. ....
- 3 Cuida del hijo de su vecina por las tardes. ....
- 4 Tiene un carácter difícil. ....
- 5 Su madre la suele esperar con la cena lista. ....
- 6 Entra a clase a las 9h de la mañana y sale a las 5h de la tarde. ....
- 7 Sus tíos tienen un negocio. ....
- 8 Desayuna a las 7 de la mañana. ....
- 9 Se levanta a las 6h de la mañana. ....
- 10 Siempre llega tarde a casa. ....



## PREGUNTAR Y DECIR LA HORA

Para preguntar	Para responder	Para precisar	Otras expresiones	
¿QUÉ HORA ES?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la una.</li> <li>• Son las dos.</li> <li>• Son las tres.</li> <li>• Son las cuatro.</li> <li>• ...</li> <li>• Son las doce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la una / son las dos (en punto).</li> <li>• Son las tres y cinco.</li> <li>• Son las tres y diez.</li> <li>• Son las tres y cuarto.</li> <li>• Son las tres y media.</li> <li>• Son las cuatro menos veinte.</li> <li>• Son las cuatro menos cinco.</li> <li>• Son las cuatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es pronto / temprano</li> <li>• Es tarde</li> <li>• Prontísimo / tempranísimo / tardísimo</li> <li>• Ser puntual</li> <li>• Llegar a tiempo</li> <li>• Llegar tarde</li> </ul>	
¿A QUÉ HORA ES LA CLASE DE ESPAÑOL?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es a la una.</li> <li>• Es a las dos.</li> <li>• Es a las tres.</li> <li>• Es a las cuatro.</li> <li>• Es a las doce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son las cuatro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la mañana</li> <li>- de la tarde</li> <li>- de la noche</li> </ul> </li> </ul>		



Las 9 en punto



Las 9 y cuarto



Las 9 y media



Las 10 menos cuarto



Las 10 en punto



## ¡OJO!

» Fíjate en este gráfico:



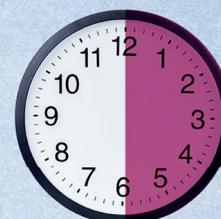
● Mañana (de 6h hasta la hora de comer)



● Tarde (de 13h a 21h)



● La tarde termina a las 21h. A esa hora ya decimos buenas noches.



● Las horas entre las 24 y las 6 (de la mañana o de la madrugada)

» Cuando nos referimos a un momento del día en general usamos "por la mañana, por la tarde o por la noche".

» Cuando indicamos la hora y el momento del día usamos "de la mañana, de la tarde o de la noche".

» Compara:

- Me gusta ir a correr *por la mañana*.
- Son las 9 *de la mañana*.

**Tarea 1.** Escribe las horas que marcan estos relojes.



a. ....  
.....



b. ....  
.....



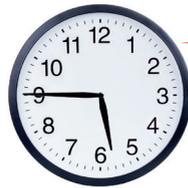
c. ....  
.....



d. ....  
.....



e. ....  
.....



f. ....  
.....

**Tarea 2.** Reescribe estas horas de otra manera.

- 1 Son las tres horas y quince minutos. Son las .....
- 2 Son las ocho y treinta. Son las .....
- 3 Es medianoche. Son .....
- 4 Son las doce del mediodía. Es .....
- 5 Es la una y cuarenta y cinco. Son .....

## »» LOS DÍAS DE LA SEMANA

ESPAÑOL	PORTUGUÉS
Lunes	Segunda-feira
Martes	Terça-feira
Miércoles	Quarta-feira
Jueves	Quinta-feira
Viernes	Sexta-feira
Sábado	Sábado
Domingo	Domingo

Cuando nos referimos a un momento del día en general usamos "por la mañana, por la tarde o por la noche".

- Cuando queremos expresar **un día de la semana puntual es obligatorio usar el artículo determinado en singular (el)** con el día de la semana. Por ejemplo:  
Nos vemos **el** lunes.  
*A gente se vê **na** segunda-feira.*
- En cambio, para **indicar frecuencia usamos el artículo determinado en plural (los)**. Por ejemplo:  
**Los** lunes tengo clase de español.  
*Às segundas-feiras tenho aula de espanhol.*

## »» LA EXPRESIÓN DE LA FRECUENCIA

En el diálogo, vemos que, como en portugués, en español usamos una serie de adverbios para indicar frecuencia:

- Siempre
- Normalmente
- A veces
- Raramente
- Casi siempre
- A menudo
- De vez en cuando
- Nunca

Además, podemos utilizar el verbo **SOLER** (*costumar* en portugués) seguido de un infinitivo para indicar acciones habituales. Soler es un verbo de cambio vocálico (**O>UE**).

Yo **suelo**

Tú **sueles**

Vos **solés** 🇨🇵 🇨🇺

Él, ella, usted **suele**

Nosotros, nosotras **solemos**

Vosotros, vosotras **soléis** 🇪🇸

Ellos, ellas, ustedes **suelen**

Por ejemplo:

- Mi madre **suele tener** la cena lista.  
*Minha mãe **costuma estar** com o jantar pronto.*
- **Suelo levantarme** a las 8h.  
*Costumo acordar às 8h.*



**Tarea 3.** Explica con qué frecuencia haces las siguientes actividades usando las estructuras del cuadro anterior.

HACER LOS DEBERES	ESCUCHAR MÚSICA	VER TELENOVELAS
IR A LA PISCINA	COMPRAR EN EL MERCADO	ESTUDIAR ESPAÑOL
ORGANIZAR FIESTAS	PENSAR EN EL FUTURO	QUEDAR CON AMIGOS
VISITAR A LA FAMILIA	USAR EL MÓVIL	CONSULTAR INSTAGRAM
GRABAR AUDIOS EN WHATSAPP	VIAJAR EN AVIÓN	IR A LA PLAYA

**Ejemplos:** *Suelo escuchar música cuando me levanto.*

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....

**Tarea 4.** Responde a las preguntas del siguiente cuestionario sobre tus hábitos.



1 ¿Qué días de la semana haces deporte?

.....

2 ¿Cuántas veces a la semana comes carne?

.....

3 ¿Con qué frecuencia bebes alcohol?

.....

4 ¿Qué días de la semana descansas?

.....

5 ¿Con qué frecuencia comes fruta?

.....

6 ¿Qué días de la semana ves a tus amigos?

.....

7 ¿Qué días no trabajas?

.....

8 ¿Con qué frecuencia viajas?

.....

9 ¿Qué días recibes visitas en casa?

.....

10 ¿Con qué frecuencia compras en el mercado?

.....

### » VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO

En esta lección, aparecen algunos verbos que sufren un cambio en la vocal tónica al ser conjugados. Se trata de **pedir** y **jugar**. **Pedir** cambia la **E** por **I** en las personas del singular (yo, tú, él, ella, usted) y en la 3ª del plural (ellos, ellas, ustedes). **Jugar** cambia la **U** por una **UE** en las mismas personas

#### VERBOS DE CAMBIO VOCÁLICO

En el diálogo, aparecen tres verbos muy utilizados en español: HACER, TENER Y HABER.

- **No tengo** mi libro, ¡qué despiste!
- ¿**Hacemos** la redacción juntos?
- **Hay que subir** la redacción a nuestro Google Classroom.

## » VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO

En esta lección, aparecen algunos verbos que sufren un cambio en la vocal tónica al ser conjugados. Se trata de **pedir** y **jugar**. **Pedir** cambia la **E** por **I** en las personas del singular (yo, tú, él, ella, usted) y en la 3ª del plural (ellos, ellas, ustedes). **Jugar** cambia la **U** por una **UE** en las mismas personas.

### VERBOS DE CAMBIO VOCÁLICO

En español algunos verbos sufren irregularidades en las vocales tónicas.

#### CAMBIO DE E>I

##### PEDIR

Yo .....

tú pides

vos pedís  

él/ella/usted .....

nosotros .....

vosotros pedís 

ellos/ellas/ustedes .....

##### SEGUIR

Yo .....

tú sigues

vos seguís  

él/ella/usted sigue

nosotros seguimos

vosotros seguís 

ellos/ellas/ustedes siguen

Se conjugan igual que PEDIR y SEGUIR los verbos: competir, corregir, elegir, freír, medir, reír, repetir, servir...

#### CAMBIO DE U>EU

##### JUGAR

Yo .....

tú juegas

vos jugás  

él/ella/usted juega

nosotros podemos

nosotros jugamos 

ellos/ellas/ustedes juegan

**Tarea 5.** Completa con el verbo entre paréntesis en la forma correcta.

- 1 ¿..... (pedir/tú) la cuenta al camarero?
- 2 El profesor ..... (repetir) las explicaciones en clase.
- 3 Rafael Nadal ..... (jugar) al tenis todos los días.
- 4 ¿Cuánto ..... (medir) ese jugador de baloncesto?
- 5 Los alumnos ..... (corregir) los deberes con la ayuda del profesor.
- 6 Los estudiantes ..... (elegir) un destino para el viaje de fin de curso.
- 7 Esta victoria no ..... (servir) para nada.
- 8 ¿Sabes si Ana ..... (seguir) estudiando portugués?
- 9 Estudian mucho, pero no ..... (conseguir) mejorar.
- 10 Primero cortas las patatas y, luego, las ..... (freír).
- 11 Este deportista ..... (competir) a nivel internacional.
- 12 Mi hermana ..... (jugar) muy bien al fútbol.
- 13 ¿Me ..... (corregir/tú) los deberes, por favor?
- 14 Lo primero que ..... (pedir/yo) al salir del trabajo, es un café.
- 15 ¿Sabes si Juan ..... (seguir) saliendo con María?

## » EL VERBO HACER

En español, algunos verbos como **hacer** (*fazer* en portugués) presentan una forma irregular en la primera persona del singular (yo) del presente de indicativo.

- Todas las semanas **hago** lo mismo.  
*Toda semana **faço** a mesma coisa.*

### VERBOS DE CAMBIO CONSONÁNTICO: EL VERBO HACER

En español algunos verbos tienen una irregularidad consonántica en la 1ª persona (yo).  
El resto de formas verbales son regulares.

El verbo HACER (*fazer* en portugués), por ejemplo, presenta una forma irregular en la primera persona del singular (yo) del presente de indicativo.

- Siempre **hago** los deberes.
- *Sempre **faço** o dever de casa.*

### CAMBIO CONSONÁNTICO HACER>HAGO

HACER

Yo .....

tú haces

vos hacés  

él/ella/usted hace

nosotros hacemos

vosotros hacéis 

ellos/ellas/ustedes hacen

**Tarea 6.** Responde a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Con qué frecuencia haces la compra? .....
- 2 ¿Qué días haces deporte? .....
- 3 ¿Haces la cama todos los días? .....
- 4 ¿Qué días haces los deberes de español? .....
- 5 ¿Qué miembro de tu familia hace más deporte? .....
- 6 ¿Qué haces antes de dormir? .....
- 7 ¿Qué haces de vacaciones? .....

## » HAY QUE Y TENER QUE

La estructura **HAY QUE + INFINITIVO** se usa para expresar una obligación impersonal. Es una estructura invariable.

- **Hay que subir** las redacciones a la plataforma.
- Para llegar rápido, **hay que levantarse** pronto.
- Para aprobar el examen, **hay que estudiar**.

La estructura **TENER QUE + INFINITIVO** expresa también obligación y, en este caso, el verbo tener se conjuga en función de la persona a la que nos referimos.

- Chicos, **tenéis que hacer** una redacción de 250 palabras.
- Esta mañana **tengo que resolver** muchos asuntos importantes.
- ¿**Tenemos que usar** el móvil para esta tarea?

**Tarea 7.** Responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Qué tienes que hacer los lunes?

2 ¿Qué tienes que hacer en el trabajo?

3 ¿Qué tienes que hacer los fines de semana?

4 ¿Qué hay que hacer para aprender español?

5 ¿Qué hay que hacer para hablar bien una lengua extranjera?

## » VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO

### EL VERBO IR

En español, el verbo ir es irregular en presente de indicativo.

Yo voy

Tú vas

Vos vas 🇨🇱 🇨🇵

Él, ella va

Nosotros, nosotras vamos

Vosotros, vosotras vais 🇪🇸

Ellos, ellas van



¡OJO!

» En español normalmente usamos la preposición **A** (**AL** cuando se combina **A** con el artículo **EL**) para indicar dirección con el verbo ir o con cualquier otro verbo de movimiento. Por ejemplo:

- Voy **al** trabajo en metro.  
*Vou **ao/pro** trabalho de metrô.*
- Siempre que puedo voy **a la** playa.  
*Sempre que posso vou **à/para** praia.*
- Vamos **a** España de vacaciones.  
*Vamos **à/para** a Espanha de férias.*

» Otra diferencia importante entre el español y el portugués es que usamos la preposición **EN** para indicar el **medio de transporte** (excepción a **pie** / **a caballo**).

- ¿Cómo vas a trabajar? **En** autobús y **en** metro.  
*Como você vai **ao/pro** trabalho? **De** ônibus e **de** metrô.*

» Además de indicar movimiento, el verbo ir puede expresar acciones futuras y planes cuando se usa con la preposición **A** y con un verbo en **infinitivo**:

- ¿Qué **vas A hacer** el fin de semana? **Voy A estudiar** para el examen del lunes  
*O que você vai fazer no fim de semana? Vou estudar para a prova de segunda-feira.*

**Tarea 8.** Completa con el verbo ir en la forma correcta.

- 1 ¿Cómo ..... (tú) al trabajo? ..... en metro.
- 2 El fin de semana siempre ..... (ellos) a la piscina.
- 3 ¿Qué ..... (vosotros) a hacer el viernes? ..... a descansar.
- 4 Hoy ..... (yo) a quedarme en casa. Estoy muy cansado.
- 5 No sé que ..... (nosotros) a preparar para cenar.
- 6 Buenas noches, señores. ¿Qué ..... (ustedes) a tomar?
- 7 ..... (yo) a clase de italiano los martes y los jueves.
- 8 Mi hermana ..... por la página 35 del libro de español.
- 9 ¿Por qué ..... (tú) vestido así?
- 10 En dos meses, ..... (yo) a empezar a hablar español.

**Tarea 9.** Completa las frases con la preposición necesaria: EN, A, AL.

- 1 Voy ..... trabajar ..... autobús, pero vuelvo ..... pie.
- 2 Creo que van ..... viajar ..... avión.
- 3 Mi hermana va ..... la uni ..... moto.
- 4 ¿Cómo vas ..... trabajo? ..... metro y ..... pie.
- 5 Luisa va ..... ir ..... una ciudad europea de vacaciones ..... tren.
- 6 ¿Vamos ..... la playa ..... descansar? No, va ..... llover.
- 7 Solemos ir ..... bicicleta con nuestros hijos ..... cualquier lugar.
- 8 Voy ..... restaurante de hermano ..... ayudar los fines de semana.

**Tarea 10.** Construye frases con IR A + el verbo entre paréntesis.

- 1 El martes los alumnos ..... (viajar) a Buenos Aires para celebrar la graduación.
- 2 A partir de la semana que viene lo cumplimos, ..... (hacer) ejercicio todos los días.
- 3 ¿Ellos ..... (comprar) los libros de español hoy mismo?
- 4 ¿Tu hermana y tú ..... (asistir) el concierto de fin de curso?
- 5 ¿Cuándo crees que ..... (saber) las notas finales?
- 6 Nosotros ..... (volver) al colegio el mes que viene, ¿vosotros también?



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

### » PROPÓSITOS PARA EL PRÓXIMO AÑO

Todos los años, la mayoría de las personas se marca propósitos (“voy a ponerme a dieta, voy a hacer más ejercicio, voy a usar menos el móvil...”), pero muy poca gente los cumple. Ponerse objetivos es bueno, pero escribirlos aumenta la posibilidad de concretarlos. Escribe en el siguiente cuaderno 10 objetivos que vas a intentar cumplir para el próximo año.

**Ejemplo:** A partir de ahora, voy a usar menos las redes sociales y voy a ver más a mis amigos.



# LECCIÓN **C** - VOY A RENOVAR MI PASAPORTE



Jorge y su familia van a hacer un viaje a Brasil. Tienen los billetes y todos los documentos menos el pasaporte de Jorge, que está caducado. Como viajan la próxima semana, decide ir a la comisaría que hay justo debajo de su casa para preguntar cómo puede renovarlo cuanto antes.

**Jorge:** Buenos días, agente, quiero renovar el pasaporte.

**Agente:** ¿Tiene usted cita?<sup>1</sup>

**Jorge:** No. ¿Puedo pedirla ahora? Es que **voy muy justo de tiempo**<sup>2</sup> porque vuelo la semana que viene.

**Agente:** No. Lo siento. Tiene usted que solicitar cita previa por internet para resolver cualquier trámite en la comisaría.

**Jorge:** Vaya, pues no lo sabía. ¿Y qué documentos necesito?

**Agente:** Pues, el pasaporte caducado, el **DNI**<sup>3</sup>, una fotografía y rellenar este formulario. Ah, y pagar la tasa de 30€, también *online*. El día de la cita viene aquí y presenta los documentos. Y el justificante de pago en papel o en el móvil.

**Jorge:** Vale. Creo que tengo todo en casa. Vivo aquí mismo, puedo subir, pagar, coger todo y volver. Pero claro, sin cita no puedo hacer nada, ¿no?

**Agente:** Pues no. Lo siento. Puede intentar entrar en la web de la policía [www.policia.es](http://www.policia.es) y solicitar una cita para hoy, a ver si tiene suerte. Difícil lo veo, pero es lo único que se me ocurre.

**Jorge:** Vale, sí. Voy a intentarlo.

*(Jorge sale y vuela a la comisaría veinte minutos después)*

**Jorge:** Bueno, pues he tenido suerte. Tengo cita para dentro de 30 minutos.

**Agente:** Sí, sí que es suerte, porque normalmente hay que esperar una o dos semanas. Muy bien, entonces puede sentarse allí y rellenar el formulario mientras comprobamos sus documentos.

*(40 minutos después)*

**Agente:** Don Jorge Gutiérrez por favor.

**Jorge:** Sí, soy yo.

**Agente:** Puede sentarse. Muy bien... aquí dice que su madre es alemana. ¿No tiene la doble nacionalidad?

**Jorge:** No. Mi madre es alemana, pero yo nací en España. Hablo los dos idiomas y me siento un poquito alemán también, pero no tengo nacionalidad alemana. Aunque, ahora que lo dice, me gustaría informarme mejor porque mi mujer es inglesa y tenemos un hijo que ha nacido en Inglaterra pero vivimos aquí. ¿Podemos pedir la doble nacionalidad para él?

**Agente:** Sí, pero nosotros no tramitamos eso. Tiene que ir al **Registro Civil**<sup>4</sup> y preguntar allí.

**Jorge:** Vale, bueno, pues ya cuando volvamos de Brasil me informo.

<sup>1</sup> Marcou hora?

<sup>2</sup> Estou muito apertado.

<sup>3</sup> El DNI o Documento Nacional de Identidad es el carné de identificación de los españoles. Para los extranjeros hay uno similar que se llama NIE. Equivale al RG o a la *Carteira de identidade* en Brasil.

<sup>4</sup> EL Registro Civil es el lugar donde se inscriben los nacimientos, matrimonios, defunciones y hechos relativos al estado civil de la persona. Equivale al Cartório de Registos.

**Agente:** Oiga, y con tanta cultura distinta en casa, ¿en qué idioma hablan?

**Jorge:** Pues mi mujer y yo en español o en inglés. Con mi hijo hablo en español y con mi madre en alemán. Mi mujer habla inglés con los dos. Y yo con su familia también en inglés. Ahora en casa estamos aprendiendo portugués porque queremos vivir una temporada en Brasil. Por eso nos vamos de viaje primero para conocer cómo es la vida en Sao Paulo y Río. Ya sabe, transportes, alquileres, nivel de vida... y después decidir a qué ciudad nos vamos.

**Agente:** ¡Vaya lío! Bueno, si ustedes se enteran... Mire, aquí tiene su pasaporte. Recuerde **registrar**<sup>5</sup> a toda la familia en la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores y leer bien las recomendaciones sobre Brasil.

**Jorge:** Claro. ¿Sabe si tengo que traducir algún documento al portugués para viajar?

**Agente:** Solo si viaja con medicamentos, debe acompañarla del certificado médico original y su traducción al portugués.

**Jorge:** Ah, vale. No, no es nuestro caso. Gracias agente.

**Agente:** De nada y buen viaje.

<sup>5</sup> Cadastrar.



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

		V	F
1	La mujer y el hijo de Jorge tienen todo preparado para el viaje.		
2	Jorge quiere solucionar su problema ese mismo día.		
3	Jorge puede renovar su pasaporte directamente por internet.		
4	El agente le pide que vuelva al día siguiente.		
5	Jorge quiere que su hijo cambie su nacionalidad a la española.		
6	Jorge habla tres lenguas y está aprendiendo una cuarta.		
7	La mujer de Jorge habla español con su hijo y con su suegra.		
8	El objetivo del viaje es hacer turismo urbano.		

**Tarea 2.** Responde a las siguientes preguntas.

un documento . una solicitud . cita previa . un formulario . una fotografía . el pasaporte  
el DNI . una queja por escrito . una tasa . la documentación

- 1 Solicitar/pedir... ..
- 2 Rellenar... ..
- 3 Pagar... ..
- 4 Firmar... ..
- 5 Hacerse... ..
- 6 Renovar... ..
- 7 Presentar... ..



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » PAÍSES Y NACIONALIDADES

Fíjate en cómo se dicen las nacionalidades de estos países y en el patrón que siguen.

MASCULINO: -O; FEMENINO: -A

PAÍS	NACIONALIDAD
 Argentina	Argentino / a
 Brasil	Brasileño / a
 Chile	Chileno / a
 China	Chino / a
 Colombia	Colombiano / a
 Ecuador	Ecuatoriano
 México	Mexicano / a
 Italia	Italiano / a

PAÍS	NACIONALIDAD
 Rusia	Ruso / a
 Kazajistán	Kazajo / a
 Venezuela	Venezolano
 Panamá	Panameño / a
 Guatemala	Guatemalteco
 El Salvador	Salvadoreño / a
 Honduras	Hondureño / a
 Puerto Rico	Puertorriqueño / a



MASCULINO Y FEMENINO: -A, -E, -I

PAÍS	NACIONALIDAD
Bélgica 	Belga
Croacia 	Croata
Marruecos 	Marroquí
Pakistán 	Pakistaní
Canadá 	Canadiense
Costa Rica 	Costarricense
Estados Unidos 	Estadounidense
Nicaragua 	Nicaragüense

MASCULINO: CONSONANTE;  
FEMENINO: -A

PAÍS	NACIONALIDAD
España 	Español / -ola
Portugal 	Portugués / -esa
Francia 	Francés / -esa
Dinamarca 	Danés / -esa
Inglaterra 	Inglés / -esa
Alemania 	Alemán / -ana



**Tarea 1.** Escribe la nacionalidad de estas personas.

- 1 Los ..... (Puerto Rico) son latinos, hablan español y su país de nacionalidad es Estados Unidos, así que son .....
- 2 Generalmente los ..... (Suecia) y los ..... (Dinamarca) hablan inglés muy bien.
- 3 Tengo un amigo ..... (Ecuador) que vive en Florianópolis.
- 4 Los ..... (Francia) viajan mucho, en todos mis viajes conozco alguno.
- 5 Fábio habla inglés, su padre es ..... (Irlanda) y su madre ..... (Escocia), ¡no tiene que estudiarlo!
- 6 Tatiana habla alemán, su padre es ..... (Austria) y su madre ..... (Alemania), ¡ella también tiene suerte!
- 7 En los últimos años han llegado muchos refugiados e inmigrantes ..... (Venezuela) a Brasil.
- 8 Nunca fui a El Salvador, aunque mis amigos ..... (El Salvador) siempre me invitan.
- 9 Tampoco he ido a Managua a ver a mi amigo ..... (Guatemala).
- 10 ¿Conoces a algún ..... (Honduras)? Es gente muy alegre.

### » MÁS VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO

En la lección A, aprendimos los verbos HACER, TENER, HABER e IR. Observa estos otros verbos.

#### VERBOS DE CAMBIO CONSONÁNTICO

Los verbos terminados en -CER y en -UCIR presentan solo irregularidad en la persona YO.  
El resto de las personas se construyen como un verbo regular.

CONOCER (+z)	TRADUCIR (+z)
Yo conozco	Yo traduzco
Tú conoces	Tú traduces
Vos conocés  	Vos traducís  
Él/ella/usted traduce	Él/ella/usted traduce
Nosotros traducimos	Nosotros traducimos
Vosotros traducís 	Vosotros traducís 
Ellos/ellas/ustedes traducen	Ellos/ellas/ustedes traducen

Se conjugan igual que CONOCER los verbos: agradecer, ofrecer, obedecer, desaparecer...  
Se conjugan igual que TRADUCIR los verbos: conducir, reducir, producir, introducir...

**Tarea 1.** Ordena los siguientes verbos según su irregularidad y escribe la persona yo de cada uno.

Conocer . pensar . volar . estar . agradecer . pedir . conducir . volver  
. sentir . medir . producir . dormir . entender . seguir . agradecer .  
soñar . empezar . servir, jugar . ofrecer . tener . ir . hacer

Verbo E>IE		Verbo E>I		Verbo O>UE
	Yo...		Yo...	Yo...
	Yo...		Yo...	Yo...
	Yo...		Yo...	Yo...
	Yo...		Yo...	Yo...

Verbo + Z		Verbos U>UE		Otros irregulares	
	Yo...		Yo...		Yo...
	Yo...				Yo...
	Yo...				Yo...
	Yo...				Yo...
	Yo...				Yo...

**Tarea 2.** Completa con el verbo entre paréntesis.

- Luisa es extranjera y a veces no ..... (entender) lo que decimos.
- Pedro y Mercedes ..... (jugar) con unos amigos al tenis los sábados.
- Tengo carné de conducir pero hace mucho tiempo que no ..... (conducir).
- Este robot de cocina ..... (servir) para todo tipo de platos. También postres.
- Cuando cenamos fuera, mi marido siempre ..... (pedir) vino argentino.
- Andrés ..... (dormir) ocho horas para sentirse bien.
- David ..... (conocer) bien la ciudad y nos puede dar algunos consejos.
- Cuando viajo en avión, ..... (volar) en clase turista. Es más barato.
- Antonio ..... (seguir) una serie española. Creo que se llama "La casa de papel".
- Ana nunca ..... (recordar) lo que ..... (soñar).
- Mis hijos ..... (volver) al colegio la próxima semana.
- Cuando quiero adelgazar, ..... (reducir) el consumo de azúcar.
- Juan dice que ..... (sentir) mucho no venir a la fiesta y ..... (pedir) disculpas.
- Mis abuelos ..... (contar) muchas historias y siempre escucho con atención.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Rellena el formulario para solicitar el NIE ( Número de Identidad de Extranjero ) español.

1. DATOS DEL EXTRANJERO	
PASAPORTE .....	NACIONALIDAD .....
Primer apellido .....	Segundo apellido .....
Nombre .....	Sexo <input type="checkbox"/> H / <input type="checkbox"/> M
Fecha de nacimiento ..... / ..... / .....	Lugar ..... País .....
Nombre del padre y de la madre .....	
Domicilio de residencia .....	
Nº ....., Piso .....	Localidad .....
CP .....	Provincia .....
Teléfono móvil .....	E-mail .....
2. DATOS RELATIVOS A LA SOLICITUD	
Documento que solicita: .....	
Motivos: .....	
.....	
.....	
Situación en España (Explique si reside aquí o va a estar un tiempo y por qué):	
.....	
.....	
.....	



# ..... **SOCIEDAD Y CULTURA** .....

## 10 RAZONES PARA ESTUDIAR ESPAÑOL

### **1 ES UNA DE LAS LENGUAS MÁS HABLADAS**

El español es la lengua materna de más de 400 millones de personas en todo el mundo, lo que equivale a aproximadamente el 6% de la población mundial. Tiene el estatus de idioma oficial en 20 países y más de 550 millones de personas hablan español con al menos un cierto grado de competencia. Como segunda lengua, es la más popular en Estados Unidos, y además, un 15% de los ciudadanos de la Unión Europea la hablan como primera o como segunda lengua.

### **2 ES UN IDIOMA CON FUTURO**

Los datos demuestran que el español está de moda, pues el número total de hablantes ha ido aumentando a ritmo constante a lo largo de la última década. Un informe reciente publicado por el British Council clasificó al español como el segundo idioma más importante que deben aprender los ciudadanos británicos, colocándolo por delante del francés, el árabe y el mandarín. Además, se estima que en 2060 Estados Unidos será el país de habla hispana más grande del mundo, por encima incluso de México, aumentando así aún más la posición global del idioma.

### **3 TE PUEDE AYUDAR A ENCONTRAR UN BUEN EMPLEO**

En el mercado laboral mundial, el conocimiento del español puede ayudarte a encontrar un buen trabajo en la situación actual porque las empresas siempre están interesadas en contar con trabajadores con proyección internacional y el español es muy valioso para desarrollar negocios con países de habla hispana.

### **4 VIVIRÁS CON MÁS INTENSIDAD TUS VIAJES.**

Viajar es una gran experiencia pero es mucho mejor si hablas español. El español es la lengua oficial de 21 países en el mundo y 500 millones de personas lo hablan. Aunque es perfectamente posible disfrutar de unas vacaciones en un país de habla hispana sin conocer la lengua, saber hablar español ampliará tus opciones de a dónde puedes ir y con quién te puedes comunicar. En general, los que no hablan el idioma suelen limitarse a visitar las zonas más turísticas, lo que implica perderse aspectos importantes de la cultura de un país.

### **5 PUEDES TRABAJAR O ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO**

Aprender español también te da la posibilidad de trabajar o estudiar en un país de habla hispana, lo que puede ayudarte a que te desarrolles profesional y personalmente. Una estancia en el extranjero te proporciona buenos recuerdos y también un buen CV.

### **6 AMPLÍA TUS POSIBILIDADES DE OCIO**

Algunas de las mejores películas y series de los últimos años, como Roma o la Casa de Papel, tienen el español como lengua original. Es verdad que puedes encontrarlas con subtítulos en inglés o dobladas en otros idiomas, pero ver las películas en versión original es la mejor manera de disfrutarlas.



## 7 PUEDES CANTAR LAS ÚLTIMAS CANCIONES EN ESPAÑOL

¿Te han enviado una canción en español pero no sabes qué significa? Aprender español te permite disfrutar más de tus cantantes latinos favoritos (Shakira, Maluma, Rosalía...) y de sus canciones porque puedes comprender las letras y su significado cultural.

## 8 HABLAR IDIOMAS TIENE MUCHOS BENEFICIOS PARA LA SALUD

Aprender un idioma ejercita tu memoria y concentración. Varios estudios demuestran que aprender un segundo idioma puede ayudar a retrasar la aparición de la enfermedad de Alzheimer y también ralentizar los síntomas de la demencia. Y parece que aprender un nuevo idioma ayuda a adaptarse a los cambios y retos de la vida con más facilidad.

## 9 MEJORA TU PROPIA LENGUA MATERNA.

Cuando estudias otra lengua, sientes que mejora tu propia lengua, la analizas y la comprendes mejor. Además, hay muchas palabras en español que son muy parecidas en otros idiomas, como el portugués o el italiano, y si ya conoces estas lenguas, es mucho más sencillo aprender vocabulario en español.

## 10 HABLAR ESPAÑOL PARA HACER AMIGOS.

Una de las razones que hace más atractivo el hecho de aprender una lengua nueva es que da la posibilidad de comunicarse con personas de culturas diferentes a la nuestra. El español te da la posibilidad de conocer muchas culturas distintas porque los latinos son personas abiertas a las que les gusta conversar y hacer amigos. Y además puedes crear lazos con esas personas que no puedes crear de otra manera. Pasas a formar parte de su vida y su cultura.



**Tarea 1.** Lee otra vez el texto y responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

		V	F
1	El español es la lengua materna del 15% de los europeos.		
2	Estados Unidos tiene actualmente más hablantes de español que México.		
3	Las empresas quieren trabajadores que viven en Latinoamérica.		
4	Si hablas un idioma, tu forma de hacer turismo cambia.		
5	Hablar un idioma te ofrece mejores opciones de futuro.		
6	Hablar español te hace disfrutar más de la música y el cine.		
7	Las personas que estudian idiomas no tienen enfermedades mentales.		
8	El español te da la posibilidad de relacionarte con mucha gente en el mundo.		
9	Cuando hablas un idioma tus relaciones con las personas nativas son más profundas.		



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Escribe un pequeño texto para tus compañeros de clase con unas 80-100 palabras y explica por qué quieres aprender español. ¿Tus motivos están en el texto o son diferentes?

A spiral-bound notebook with a white, lined page. The page is blank and ready for writing. The spiral binding is on the left side. The notebook is set against a background of diagonal lines.



## EVALUACIÓN UNIDAD 2

### 1 Completa con los verbos entre paréntesis en presente.

1. La clase de español ..... (empezar) a las 8h de la mañana.
2. Yo siempre ..... (despertarse) pronto para aprovechar el día.
3. Muchos brasileños ..... (pensar) que no hace falta estudiar español.
4. Siempre que viajamos a España, ..... (pedir) un vino blanco al llegar.
5. Mi hermano ..... (jugar) al voleibol con sus compañeros de clase.
6. Mis hijos ..... (merendar) a las 5h de la tarde.
7. Últimamente no ..... (dormir/yo) bien.
8. Muchos brasileños ..... (entender) fácilmente un texto en español.
9. El profesor nos ..... (corregir) los errores de las redacciones.
10. Es la segunda vez que mi primo ..... (repetir) curso.
11. Estudiar idiomas ..... (servir) para descubrir nuevas culturas.
12. Pedro, ¿ ..... (poder) venir un momento, por favor?
13. ¿A qué hora ..... (volver/tú) a casa después del trabajo?
14. ¿Cuánto ..... (costar) el curso semestral del Instituto Cervantes?
15. Mis hijos ..... (soñar) con hablar español y poder estudiar medicina en España.

### 2 Completa con los verbos entre paréntesis en presente.

1. Todas las mañanas ..... (hacer/yo) ejercicio en casa antes de trabajar.
2. No ..... (conocer/yo) al nuevo jefe de personal.
3. Mañana ..... (ir/yo) a viajar a Buenos Aires.
4. Mis sobrinos ..... (ir) a pasar todo el verano viajando por América.
5. Entonces, primero ..... (introducir/yo) los datos, ¿no?
6. Después ..... (tener/yo) que imprimir el recibo.
7. Brasil ..... (producir) una parte importante del café del mundo.
8. Mis hijos ..... (tener) que quedarse en casa para estudiar.
9. Te ..... (agradecer/yo) mucho tu ayuda.
10. Para calmar el estrés, ..... (conducir/yo) treinta minutos escuchando música.
11. En junio, siempre ..... (estar/yo) muy estresado por los exámenes.
12. En septiembre, algunos alumnos ..... (tener) que hacer exámenes.
13. Según mis amigos, ..... (ser/yo) una persona muy tranquila.
14. Juan, ..... (conocer/yo) un hotel genial para las vacaciones.
15. No lo sé, ..... (desconocer) la respuesta.

### 3 Completa estas frases con las palabras adecuadas.

1. Ella estudió Medicina y se especializó en el trato con niños, es .....  
a) maestra    b) pediatra    c) abogada
2. ¿En qué trabajas, Rita? ..... periodista, trabajo en una emisora de radio.  
a) Soy    b) Trabajo en    c) Me dedico a

3. ¿Cuál es tu trabajo, Juan? ..... a la enseñanza, doy clases de Química y Biología.  
a) Trabajo en    b) Me dedico    c) Mi trabajo es
4. Los médicos y los enfermeros trabajan en hospitales y .....  
a) hostelería    b) centros de salud    c) ámbito de salud
5. En el servicio doméstico trabajan ....., cuidadores y jardineros.  
a) porteros    b) telefonistas    c) pintores
6. El ..... es la persona que conduce un autobús.  
a) motorista    b) motociclista    c) conductor
7. El ..... es la persona que trabaja en una obra o en una reforma.  
a) pedrero    b) albañil    c) médico
8. El mecánico que repara coches, camiones y otros vehículos trabaja en .....  
a) una oficina    b) un taller    c) una obra

#### 4 Completa estas frases con la palabra correcta.

1. ¡ ..... tarde llegas! ¿Y ahora qué vamos a hacer?  
a) Cómo    b) Cuánto    c) Qué
2. ¡ ..... gente hay hoy en la playa, ¿verdad?  
a) Cuánta    b) Cómo    c) Muy
3. ¡Dios mío, este niño tiene ..... energía!  
a) Muy    b) mucha    c) toda
4. ¿Tienes tiempo para una consulta? Te prometo que seré ..... breve.  
a) Mucho    b) muy    c) qué
5. ¡Qué tiempo tan malo! De verdad hace ..... frío en la Patagonia en invierno.  
a) Muy    b) está    c) mucho

#### 5 Completa estas frases con la palabra correcta.

1. Las personas que son de Estados Unidos son .....
2. Las personas que son de Panamá son .....
3. Las personas que son de Dinamarca son .....
4. El idioma que hablan los ..... es alemán, ¡qué difícil!
5. Para hacer trámites oficiales, a veces, hay que pedir .....
6. ¿Dónde puedo renovar el pasaporte? En la .....
7. Tengo que enviar unas cartas urgentes, voy a la .....

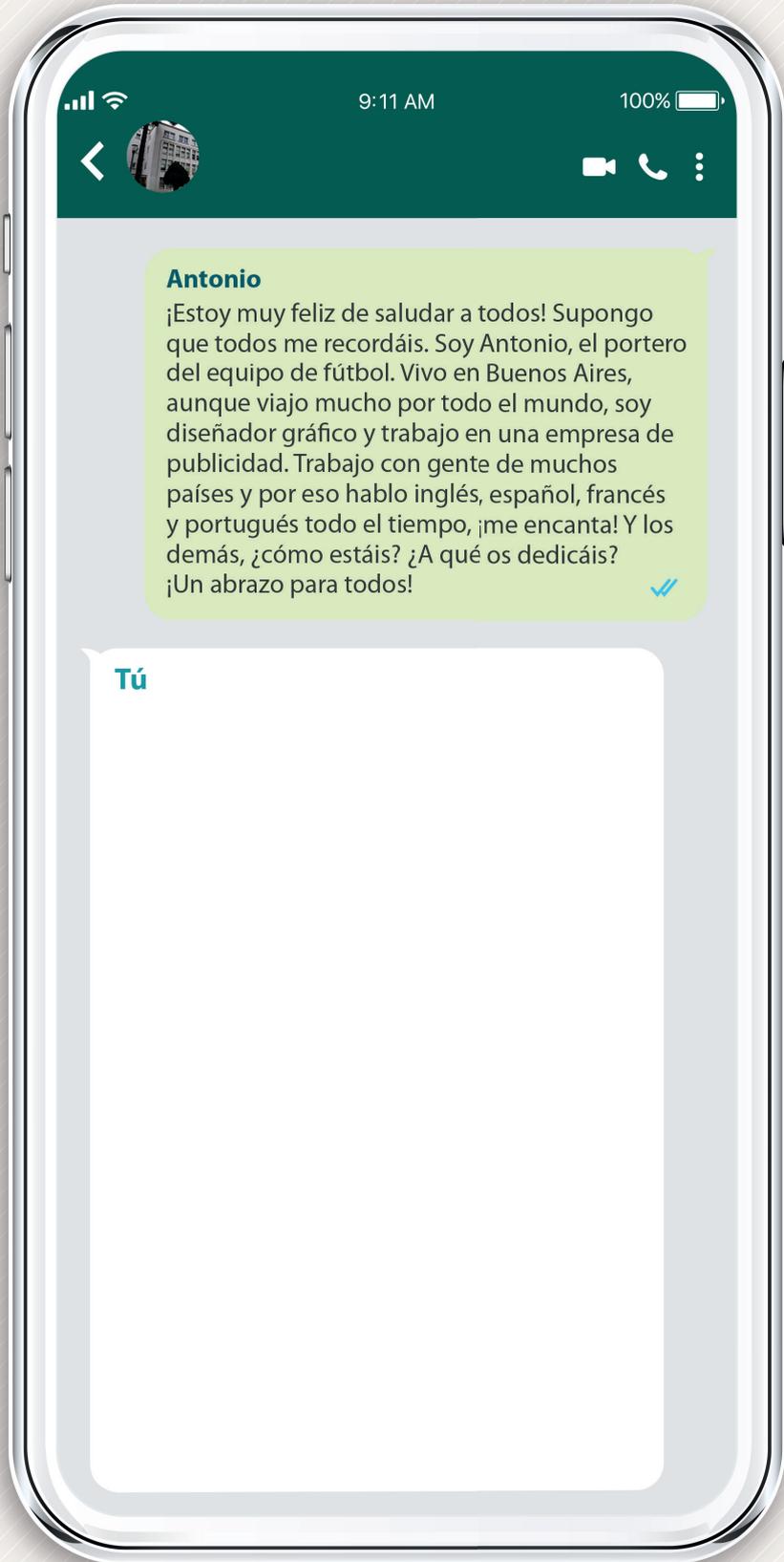
#### 6 Completa las siguientes frases con las preposiciones: A, AL, DE y EN.

1. Me dedico ..... los negocios. Trabajo ..... Brasil y ..... Chile.
2. ¿Qué planes tienes para este verano? Voy ..... viajar por Europa ..... tren.
3. ¿Cómo vas ..... la uni? ..... metro y ..... pie.
4. .... qué se dedican ustedes? Trabajamos ..... teleoperadores.
5. ¿Cómo prefieres viajar? ..... avión.
6. ¿Dónde vas? ..... la policía. Voy ..... renovar el pasaporte.
7. ¿Dónde estudias? ..... la Universidad de Barcelona.
8. ¿Dónde viajáis de vacaciones? Viajamos siempre ..... casa de mi familia, en Colombia.
9. ¿Dónde está Bilbao? ..... el norte de España.
10. Voy ..... trabajo ..... pie para hacer ejercicio.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Hace 15 años que no ves a tus antiguos compañeros del colegio. Han creado un grupo de Whatsapp para organizar un reencuentro. Todos se están saludando y encontrando. Preséntate y da algunas informaciones sobre tu vida en este momento, tu trabajo, tus estudios, tu situación personal, etc.



# SOLUCIONES - UNIDAD 2

## Lección A - ¿A QUÉ TE DEDICAS?

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1. Ismael, Sandra y Yolanda.
2. David.
3. Yolanda e Ismael.
4. Ismael.
5. Sandra e Ismael.
6. Ismael.

#### Tarea 2

Nombre	Profesión	Trabaja en...	Quiere hablar portugués para...
David	comercial	una empresa que exporta aceite de oliva	comunicarse con sus clientes
Sandra	periodista	varios periódicos digitales	ser corresponsal en Brasil
Yolanda	médico	un centro de salud	vivir en Brasil con su marido
Ismael	profesor	la Escuela Oficial de Idiomas	vivir un año en Brasil

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

¿A qué te dedicas?/¿Qué haces?

#### Tarea 1

1. ¡Qué traviosos son estos niños!/¡Qué niños tan traviosos!
2. ¡Que grande es tu casa!/¡Qué casa tan grande!
3. ¡Qué fantástico es ese viaje!/¡Qué viaje tan fantástico!
4. ¡Qué silenciosa es esta calle!/¡Qué calle tan silenciosa!

#### Tarea 2

1. muy
2. muy buena / muy bien
3. muy/mucho.
4. mucho
5. muy
6. muy/muchos
7. muy/muchas
8. mucho

#### Cuadro

QUERER: quiero, quiere, queremos, quieren  
PENSAR: pienso/PODER: puedo/SOÑAR: sueño.

#### Tarea 3

1. enciendo
2. cuenta
3. entiendo
4. puedo
5. quieres
6. empieza
7. duermo
8. pienso
9. cierran
10. pruebas
11. vuelves
12. piensa/miente
13. recuerda
14. pierde
15. sueño/vuelo
16. cuesta.

## Lección B - GENERACIÓN SÍ-SÍ

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1. Son estudiantes
2. Están en la cafetería
3. Es para Sofía
4. Bebe un café solo
5. Se levanta súper pronto, se ducha, se arregla, desayuna a toda prisa, va en bus a la uni y tiene clase
6. Normalmente come en la cafetería de la uni
7. Suele llegar a las 11 de la noche
8. Lleva a Carlitos al cole
9. Es el hijo de la vecina de Lara, es hijo único, está mimadísimo y es insoportable
10. Trabaja en la tienda de deportes de sus tíos.

#### Tarea 2

1. Lara
2. Sofía
3. Lara
4. Carlitos
5. Sofía
6. Lara
7. Sofía
8. Lara
9. Sofía
10. Sofía.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 1

- a) Son las dos menos cuarto.
- b) Son las ocho menos diez.
- c) Son las cuatro menos veinte.
- d) Son las doce menos veinticinco.
- e) Son las once y diez.
- f) Son las seis menos cuarto.

#### Tarea 2

- a) Son las tres y cuarto.
- b) Son las ocho y media.
- c) Son las doce de la noche.
- d) Es mediodía.
- e) Son las dos menos cuarto.

#### Tarea 5

1. Pides
2. repite
3. juega
4. mide
5. corrigen
6. eligen
7. sirve
8. sigue
9. consiguen
10. Fries
11. compite
12. juega
13. corriges
14. pido
15. Sigue

#### Tarea 8

1. vas / voy
2. van
3. vais / vamos
4. voy
5. vamos
6. van
7. voy
8. va
9. vas
10. voy.

#### Tarea 9

1. a / en / a
2. a / en
3. a / en
4. al / en / a
5. a / a / en
6. a / a / a
7. en / a
8. al / a.

#### Tarea 10

1. van a
2. vamos a
3. van a
4. vais a
5. vas a
6. van a

## Lección C - VOY A RENOVAR EL PASAPORTE

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1. F 2. V 3. F 4. F  
5. F 6. V 7. F 8. F

#### Tarea 2

- Solicitar/pedir: un documento/cita previa/una fotografía/la documentación.
- Rellenar: un documento/un formulario.
- Pagar: una tasa.
- Firmar: un documento/una solicitud/un formulario/ el pasaporte/el DNI/una queja por escrito.
- Hacerse: el pasaporte/el DNI/una fotografía.
- Renovar: El pasaporte/el DNI.
- Presentar: un documento/una solicitud/ el pasaporte/el DNI/una queja por escrito/la documentación.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 1

Verbo E>IE		Verbo O>UE	
Pensar	Yo pienso	Volar	Yo vuelo
Sentir	Yo siento	Volver	Yo vuelvo
Entender	Yo entiendo	Dormir	Yo duermo
Empezar	Yo empiezo	Soñar	Yo sueño
Verbo E>I		Verbo + Z	
Pedir	Yo pido	Conocer	Yo conozco
Medir	Yo mido	Agradecer	Yo agradezco
Seguir	Yo sigo	Conducir	Yo conduzco
Servir	Yo sirvo	Producir	Yo produzco
		Agradecer	Yo agradezco
		Ofrecer	Yo ofrezco
Verbos U>UE		Otros irregulares	
Jugar	Yo juego	Ser	Yo soy
		Estar	Yo estoy
		Tener	Yo tengo
		Ir	Yo voy
		Hacer	Yo hago

#### Tarea 2

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1. entiende | 8. vuelo           |
| 2. juegan   | 9. sigue           |
| 3. conduzco | 10. recuerda-sueña |
| 4. sirve    | 11. vuelven        |
| 5. pide     | 12. reduzco        |
| 6. duerme   | 13. siente-pide    |
| 7. conoce   | 14. cuentan.       |

### SOCIEDAD Y CULTURA

#### Tarea 1

- 1.F 2.F 3.F  
4.V 5.V 6.V  
7.F 8.V 9.V

## EVALUACIÓN

1. empieza  
2. me despierto  
3. piensan  
4. pedimos  
5. juega  
6. meriendan  
7. duermo  
8. entienden  
9. corrige  
10. repite  
11. sirve  
12. puedes  
13. vuelves  
14. cuesta  
15. sueñan.
1. hago  
2. conozco  
3. voy  
4. van  
5. introduzco  
6. tengo  
7. produce  
8. tienen  
9. agradezco  
10. conduzco  
11. estoy  
12. tienen  
13. soy  
14. conozco  
15. desconozco.
1. b 2. a 3. b 4. b  
5. a 6. c 7. b 8. b
1. c 2. a 3. b 4. b 5. c.
1. estadounidenses  
2. panameñas  
3. danesas  
4. austriacos  
5. cita  
6. en la comisaría / en la policía  
7. oficina de correos.
1. a / en / en  
2. a / en  
3. a / en / a  
4. a / de  
5. en  
6. a / a  
7. en  
8. a  
9. en  
10. al / a.

- **LECCIÓN A: DEME DOS ENTRADAS, POR FAVOR.**
- **LECCIÓN B: EN LA TIENDA DEL MUSEO**
- **LECCIÓN C: CONVERSACIONES EN EL MUSEO**



# UNIDAD 3

# EN EL MUSEO



## Lección A - DEME DOS ENTRADAS, POR FAVOR

Es domingo. Antonio y su nieto Leonardo están visitando Río de Janeiro **por primera vez** juntos y deciden ir al M.A.R. (Museo de Arte de Río). Se dirigen a la taquilla para comprar las entradas e informarse de los horarios y posibles descuentos.

**Taquillera:** Buenos días, dígame.

**Antonio:** Buenos días, me gustaría saber cuánto cuestan las entradas y qué horario tiene el museo.

**Taquillera:** La entrada normal cuesta 20 reales para la exposición permanente y 10 para la exposición temporal. El horario del museo es de jueves a domingo, de 11 de la mañana a 6 de la tarde. Pero la taquilla está abierta solo de 10.30 de la mañana a 5 de la tarde.

**Antonio:** ¿Hacen algún tipo de descuento para **jubilados**?

**Taquillera:** Sí, por supuesto, los mayores de 60 tienen un descuento del 50%, igual que los estudiantes, los **parados** y las **personas discapacitadas**.

**Antonio:** Ah, pues nosotros tenemos descuento.

**Taquillera:** ¿Van a comprar las entradas para ahora o para otro día?

**Antonio:** ¿Hay alguna visita guiada ahora?

**Taquillera:** Para la exposición permanente no se hacen visitas guiadas, pero pueden pedir una audioguía en el mostrador de la entrada. **Luego**, tenemos una exposición temporal que tiene visita guiada y **creo que** la próxima empieza en 20 minutos.

**Antonio:** Y... ¿De qué es la exposición temporal?

**Taquillera:** Es una selección de obras de la Amazonia del **fondo** del Museo de Río.

**Antonio:** Perfecto, pues, sí, deme dos entradas con descuento para la exposición temporal.

**Taquillera:** Vale, pues necesito su carné de identidad y el de su nieto para aplicar el descuento.

**Antonio:** Un momento, que los voy a **sacar**. (...) Aquí los tiene.

**Taquillera:** Son 20 reales.

**Antonio:** ¿Puedo pagar con tarjeta?

**Taquillera:** Sí, claro.

**Antonio:** Gracias. Una pregunta más, ¿por dónde se entra a la exposición temporal?

**Taquillera:** Mire, es muy fácil. Baje por las escaleras, vaya a la entrada principal y siga las **flechas** amarillas del suelo. Si se pierde, pregunte a cualquier empleado del museo.

**Antonio:** Vale muchas gracias, muy amable.

**Taquillera:** De nada. Disfruten de la visita.





## ¡OJO!

» Fíjate en el vocabulario marcado en **negrita** del texto:

- **Por primera vez:** pela primeira vez
- **Jubilado:** aposentado
- **Parado:** desempregado
- **Persona discapacitada:** deficiente
- **Luego:** depois
- **Creo que:** acho que
- **Fondo:** acervo
- **Sacar:** tirar
- **Flechas:** setas



## ¡OJO!

» Fíjate en el siguiente fragmento del texto:

"Se dirigen a la taquilla para comprar las entradas e informarse de los horarios y posibles descuentos."

### Regla:

- Cuando se hace una enumeración, antes del último elemento se escribe "y" y se pronuncia [i].

**Ejemplo:** María es amable y divertida.

*María é amigável e divertida.*

- Cuando la última palabra comienza por "i", entonces antes del último elemento se escribe "e" y se pronuncia [e].

**Ejemplo:** María es simpática e inteligente.

*María é simpática e inteligente.*



## ¡OJO!

» El verbo **COSTAR** es irregular de cambio vocálico **O>UE**.

**Ejemplo:** ¿Cuánto **cue**sta ese lápiz?  
C**ue**sta 10 reales.



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Después de leer el diálogo, escribe si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Antonio sabe el precio de las entradas y quiere saber el horario del museo. ( V ) ( F )
- 2 El horario para ver el museo y para comprar las entradas es el mismo. ( V ) ( F )
- 3 El descuento es el mismo para Antonio y para su nieto. ( V ) ( F )
- 4 Antonio quiere una exposición con guía. ( V ) ( F )
- 5 Deciden ver la exposición permanente del museo con audio-guía. ( V ) ( F )
- 6 Para entrar en el museo tienen que mostrar en la puerta su carné de identidad. ( V ) ( F )
- 7 Antonio paga en efectivo. ( V ) ( F )
- 8 El camino para entrar en la exposición está marcado. ( V ) ( F )

**Tarea 2.** Completa con información del texto.

- 1 Días en los que el museo está cerrado: .....
- 2 Precio de la entrada para estudiantes: .....
- 3 Hora a la que cierra la taquilla: .....
- 4 Número de exposiciones que hay en el museo: .....
- 5 Exposición que puede acompañarse de audioguía: .....
- 6 Exposición que tiene visita guiada: .....
- 7 Documento necesario para el descuento: .....
- 8 Entrada donde hay que ir para acceder al museo: .....

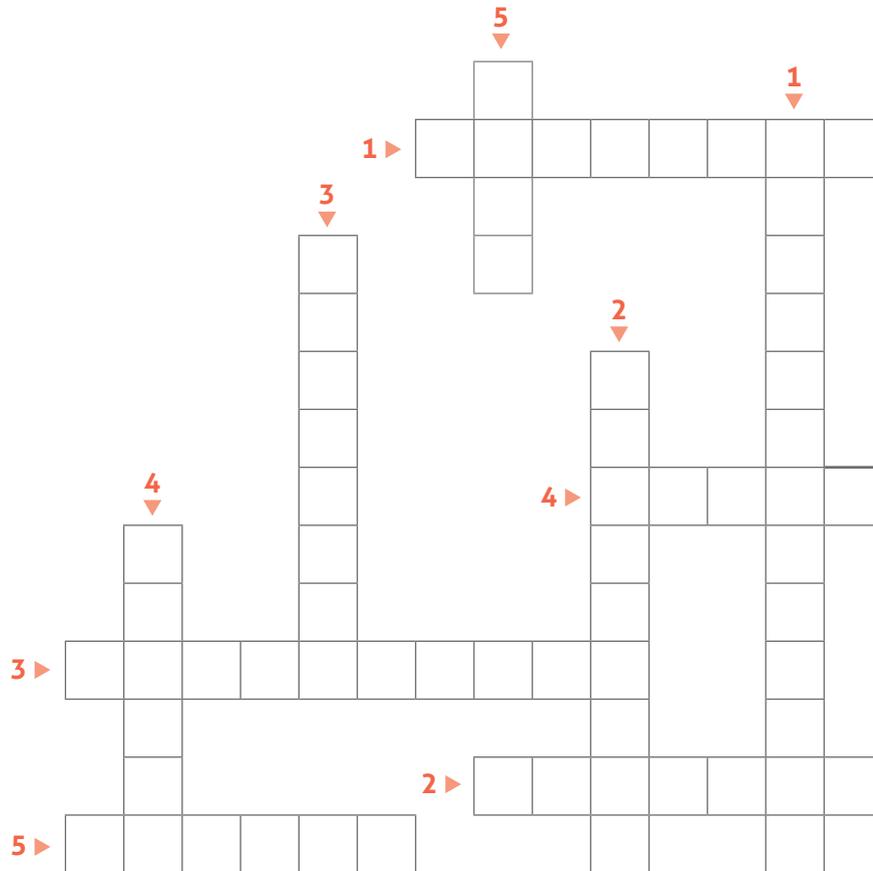
**Tarea 3.** Completa con el vocabulario del texto.

**HORIZONTALES:**

1. Una persona que terminó su vida laboral y ahora no trabaja.
2. Para entrar en un museo tienes que comprar una.
3. Exposición que siempre está en un museo.
4. Lo contrario de meter.
5. Persona que no trabaja porque no encuentra empleo.

**VERTICALES:**

1. Una persona que tiene problemas físicos para moverse, ver, escuchar o hablar.
2. Bajada de precio de una cosa.
3. Lugar donde compro entradas.
4. Se usan con un arco.
5. Persona que explica una exposición.



**ESTRUCTURAS DE LA LENGUA**

**» PRONOMBRES INTERROGATIVOS**

Los pronombres interrogativos se utilizan para hacer preguntas en español.

	EJEMPLO
Quién/Quiénes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién quiere leer el texto?</li> <li>• ¿Quiénes son los chicos que están en la puerta?</li> </ul>
Qué	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estás haciendo?</li> </ul>
Cuál/Cuáles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál te gusta más, el rojo o el azul?</li> <li>• ¿Cuáles son tus zapatillas, estas o aquellas?</li> </ul>
Dónde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde está Luisa?</li> </ul>
Cómo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te llamas?</li> </ul>
Por qué	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué quieres estudiar español?</li> </ul>
Cuánto/a/os/as	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuánto cuesta ese libro?</li> <li>• ¿Cuánta leche quieres?</li> <li>• ¿Cuántos niños hay aquí?</li> <li>• ¿Cuántas sillas necesitas?</li> </ul>





## ¡OJO!

» Fíjate que todos estos pronombres llevan tilde ( ´ ) y que también pueden combinarse con preposiciones como en portugués.

### Ejemplos:

- ¿De qué es la exposición temporal? *De que trata a exposição temporária?*
- ¿Por dónde se entra a la exposición temporal? *Por onde se entra à exposição temporária?*
- ¿De dónde vienes? *De onde você vem?*
- ¿A qué hora sales del trabajo? *A que horas termina você o trabalho?*

**Tarea 1.** Completa con el pronombre interrogativo y después elige la respuesta más adecuada a cada pregunta. Atención, en algún caso puedes necesitar combinar el interrogativo con una preposición.

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 ¿..... vas?                           | A La verde.                  |
| 2 ¿..... es tu chaqueta esta o esa?     | B En metro.                  |
| 3 ¿..... va Jorge al trabajo?           | C Al cine.                   |
| 4 ¿..... salas tiene este museo?        | D Un café.                   |
| 5 ¿..... quieres tomar?                 | E ¡Yo quiero!                |
| 6 ¿..... vienes a estas horas?          | F De cenar con unos amigos.  |
| 7 ¿..... cuesta una entrada?            | G Pues, unas 20.             |
| 8 ¿..... quiere venir conmigo al museo? | H Diez reales sin descuento. |

## » IMPERATIVO

Fíjate en los siguientes ejemplos y relaciona cada uno con su intención comunicativa.

- 1 **Baje** por las escaleras y  **siga** las flechas amarillas del suelo.
- 2 **Cierra** la ventana, que hace fresco.
- 3 **Ponga** jabón en el cajón,  **elija** el programa adecuado y  **pulse** el botón de encendido.
- 4 **Haz** la cena y  **baña** a los niños, por favor. Yo tengo mucho trabajo.

a) Peticiones son los números: ..... y .....

b) Instrucciones o indicaciones son los números ..... y .....

Las formas verbales que están en **negrita** son formas de IMPERATIVO. Se usa en español para hacer peticiones y dar indicaciones e instrucciones a otras personas.

Fíjate en cómo se construyen las formas:

	VERBOS REGULARES		
	VERBOS <b>AR</b>	VERBOS <b>ER</b>	VERBOS <b>IR</b>
Tú	Canta <b>a</b>	Come <b>e</b>	Sube <b>e</b>
Vos	Cantá <b>á</b>	Comé <b>é</b>	Subí <b>í</b>
Usted	Cante <b>e</b>	Coma <b>a</b>	Suba <b>a</b>
Ustedes	Canten <b>en</b>	Coman <b>an</b>	Suban <b>an</b>
Vosotros	Cantad <b>ad</b>	Comed <b>ed</b>	Subid <b>id</b>



**Tarea 2.** Los siguientes verbos son regulares. Escribe la forma del imperativo en la persona que se indica como en el ejemplo.

» Leer (usted) *Lea*

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 Beber (tú) .....        | 10 Abrir (vosotras) .....   |
| 2 Hablar (vosotras) ..... | 11 Comer (usted) .....      |
| 3 Cocinar (usted) .....   | 12 Escuchar (ustedes) ..... |
| 4 Pasear (ustedes) .....  | 13 Caminar (tú) .....       |
| 5 Vivir (tú) .....        | 14 Descansa (tú) .....      |
| 6 Escuchar (tú) .....     | 15 Estudiar (tú) .....      |
| 7 Mirar (usted) .....     | 16 Cenar (ustedes) .....    |
| 8 Colocar (usted) .....   | 17 Bajar (vosotros) .....   |
| 9 Trabajar (tú) .....     | 18 Indicar (usted) .....    |
|                           | 19 Subir (tú) .....         |

### VERBOS IRREGULARES DE CAMBIO VOCÁLICO

Los verbos que en Presente de Indicativo presentan cambio vocálico, mantienen el cambio en el Imperativo.

	CERRAR (e>ie)	DORMIR (o>ue)	PEDIR (e>i)	JUGAR (u>ue)
Tú	ciErra	dUErme	Plde	jUEga
Vos 	Cerrá	Dormí	Pedí	Jugá
Usted	ciErre	dUErma	Pida	jUEgue
Ustedes	ciErren	dUErman	Piden	jUEguen
Vosotros 	Cerrad	Dormid	Pedid	Jugad

» Completa ahora las siguientes formas siguiendo los ejemplos anteriores

	MERENDAR (e>ie)	VOLVER (o>ue)	SEGUIR (e>i)	COLGAR (o>ue)
Tú				
Usted				
Ustedes				
Vosotros				

### VERBOS TOTALMENTE IRREGULARES

Existen también verbos que son completamente irregulares.

	VENIR	IR	SALIR	HACER	PONER	DAR
Tú	Ven	Ve	Sal	Haz	Pon	Da
Vos 	Vení	Andá	Salí	Hacé	Poné	Dé
Usted	Venga	Vaya	Salga	Haga	Ponga	Dé
Ustedes	Vengan	Vayan	Salgan	Hagan	Pongan	Den
Vosotros/as	Venid	Id	Salid	Haced	Poned	Dad

	TRAER	DECIR	TENER
Tú	Trae	Di	Ten
Vos 	Traé	Decí	Tené
Usted	Traiga	Diga	Tenga
Ustedes	Traigan	Digan	Tengan
Vosotros/as	Traed	Decid	Tened

**Tarea 3.** Los siguientes verbos son irregulares. Escribe la forma del imperativo en la persona que se indica como en el ejemplo.

- » Venir (usted) *venga*
- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 Pensar (tú) .....       | 10 Ir (tú) .....          |
| 2 Dar (tú) .....          | 11 Poner(vosotras) .....  |
| 3 Servir (vosotras) ..... | 12 Volver (usted) .....   |
| 4 Pulsar (usted) .....    | 13 Elegir (ustedes) ..... |
| 5 Poner (ustedes) .....   | 14 Merendar (tú) .....    |
| 6 Dormir (Tú) .....       | 15 Venir (tú) .....       |
| 7 Hacer (usted) .....     | 16 Dar (ustedes) .....    |
| 8 Pedir (vosotros) .....  | 17 Seguir (usted) .....   |
| 9 Seguir (Tú) .....       | 18 Mover (usted) .....    |
|                           | 19 Jugar (vosotros) ..... |

**Tarea 4.** Escribe la persona del imperativo en el hueco correspondiente como en el ejemplo.

- » compra *Tú*
- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1 deme .....     | 12 salga .....   |
| 2 sal .....      | 13 bajen .....   |
| 3 tomad .....    | 14 entre .....   |
| 4 haga .....     | 15 siga .....    |
| 5 coge .....     | 16 camina .....  |
| 6 duerman .....  | 17 lleve .....   |
| 7 ve .....       | 18 piense .....  |
| 8 sueña .....    | 19 ponga .....   |
| 9 venga .....    | 20 den .....     |
| 10 recoged ..... | 21 elija .....   |
| 11 vaya .....    | 22 aprieta ..... |
|                  | 23 colocad ..... |

**Tarea 5.** Estas son algunas instrucciones e indicaciones que el personal de un museo puede dar. Escribe el verbo en la persona adecuada del imperativo.

	A un visitante	A un grupo de visitantes
1. Subir a la primera planta.		
2. Dejar su audioguía aquí.		
3. Enseñar la entrada en la puerta principal.		
4. Llevar la mochila en la mano.		
5. Ir hasta el final del pasillo y coger el ascensor.		
6. Hablar en voz baja.		
7. Dejar el bolso o la mochila en las taquillas de la entrada.		
8. Seguir el recorrido marcado en la exposición.		
9. Hacer fotos solo con flash .		
10. Guardar la entrada hasta el final de la visita.		

**Tarea 6.** Escribe la forma correcta del imperativo en los siguientes diálogos.

**A En los pasillos del museo**

**VISITANTE:** ¿Puede ayudarme? Quiero ir a la parte dedicada a Picasso, quiero ver el Guernica.

**TRABAJADOR:** Vale, ..... (mirar/usted), ..... (ir/usted) hasta la salida de esta sala, ..... (coger/usted) el ascensor y ..... (subir/usted) al segundo piso. No tiene pérdida, siempre hay mucha gente mirando el cuadro.

**VISITANTE:** Gracias.

**B En la taquilla del museo**

**VISITANTE:** Buenos días, quiero hacerme socia del museo. ¿Qué tengo que hacer?

**TAQUILLERA:** Es fácil, ..... (entrar/usted) en la página web del museo, ..... (seleccionar/usted) la pestaña "socio", ..... (rellenar/usted) con sus datos la solicitud y ..... (pulsar/usted) enviar. En una semana le envían el carné de socio a su casa.

**VISITANTE:** Vale, gracias.

**C En una sala del museo**

**MADRE:** Juan, ..... (venir/tú) aquí, ..... (mirar/tú) qué bonito es este cuadro.

**HIJO:** Tengo hambre, mamá.

**MADRE:** ..... (esperar/tú) un poco y luego vamos a comer a la cafetería.

**HIJO:** Pero quiero comer ahora.

**MADRE:** ..... (callar/tú), anda, ..... (tomar/tú), aquí tengo un caramelo.



**» PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO**

En el texto puedes encontrar el siguiente fragmento:

**Taquillera:** Vale, pues necesito su carné de identidad y el de su nieto para aplicar el descuento.

**Antonio:** Un momento, que **los** voy a sacar (...). Aquí **los** tiene.

En este caso, la palabra marcada en negrita **los**, es un pronombre que se refiere a **los carnés de identidad**.

Mira los siguientes ejemplos. ¿A qué crees que se refieren los pronombres marcados en negrita: **lo/la/los/las**?

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1 Cómpralo en el supermercado de la esquina. | A Las ventanas   |
| 2 Límpialas que están muy sucias.            | B El pan         |
| 3 Hazla.                                     | C Los calcetines |
| 4 Ponlos en el armario.                      | D El zumo        |
| 5 Bébelo frío.                               | E El libro       |
| 6 Ábrela, por favor.                         | F El niño        |
| 7 Léelo con calma.                           | G La puerta      |
| 8 Cógelo, que está llorando.                 | H La cama        |

En todos estos ejemplos aparecen en negrita los pronombres de Objeto directo LO/LA/LOS/LAS. Estos pronombres se usan para referirse a personas, animales o cosas ya mencionadas en la conversación.

**Ejemplo:**

- ¿María conoce el Museo del Prado?  
Sí, **lo** conoce.
- ¿Me amas?  
No, no **te** amo.
- ¿**Os** visita vuestro hijo con frecuencia?  
Sí, **nos** visita cada semana.

**PRONOMBRE DE OBJETO DIRECTO**

ME  
TE  
LO/LA  
NOS  
OS  
LOS/LAS



**¡OJO!**

» En Brasil oralmente no suele utilizarse este pronombre en tercera persona lo, la, los, las porque la referencia se entiende por el contexto, pero en español es necesario. **Ejemplo:**

- ¿Ves mucho la tele? No, casi no la veo.
- *Você ve muito televisão? Não, quase não vejo.*

Por regla general, estos pronombres se colocan antes del verbo:

- **La** veo
- **Lo** conozco
- **Las** estoy viendo
- **Los** voy a visitar

**Tarea 7.** Responde a las preguntas utilizando el verbo y el pronombre adecuado.

- 1 Hola, ¿me conoces?  
Sí, ..... . Eres la novia de Luis, ¿verdad?
- 2 ¿Crees que Miguel ama a Luisa?  
Pues, la verdad, creo que no .....
- 3 ¿Conoces Buenos Aires?  
Sí, ..... . Es precioso.
- 4 ¿Vas a llevar las bebidas a la fiesta?  
Sí, ..... . Están ya en mi mochila.
- 5 ¿Publicas fotos de tus hijos en las redes sociales?  
No, no ..... . Me parece peligroso.
- 6 ¿Tú también vas a llevar tu cámara de fotos al viaje?  
No, yo no ..... . Pesa demasiado.



**¡OJO!**

» Cuando el verbo va en imperativo afirmativo, se colocan al final.

- Haz el ejercicio – Haz**lo**
- Haz los ejercicios – Haz**los**

Si la forma de imperativo tiene dos sílabas, cuando se añade el pronombre se coloca una tilde en la primera vocal:

- Come la sopa – **Cómela**
- Come las patatas – **Cómelas**

**Tarea 8.** Completa las siguientes instrucciones. Use pronombres solo si es necesario.

**A**

– ¿Qué tengo que hacer para ser socio del museo?

– Es fácil. .... (entrar/usted) en la página web, .... (descargar/usted) la solicitud, .... (rellenar/usted) y .... (firmar/usted). Después .... (enviar/usted) a nuestro correo electrónico o .... (traer/usted) al museo personalmente y .... (entregar/usted) en el mostrador de información.

**B**

– Perdona. ¿Dónde está el baño?

– Está en la planta baja. Mire, .... (seguir/tú) por este pasillo hasta el final, .... (bajar/tú) las escaleras y .... (girar/tú) a la derecha. Ahí están los baños de caballeros y de señoras, de frente.

**C**

– ¿Qué tengo que hacer para obtener un descuento cuando compro las entradas por Internet?

– .... (comprobar/tú) en nuestra página web que usted pertenece a uno de los grupos que tienen descuento y después .... (escanear/tú) el documento requerido y .... (adjuntar/tú) a la solicitud de descuento. .... (esperar/tú) unos minutos. Va a recibir un correo con la confirmación.



## TAREA COMUNICATIVA ORAL

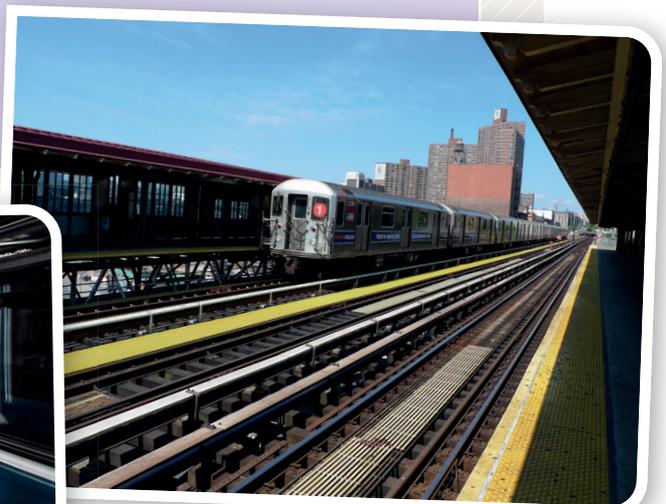
» Un amigo extranjero que acaba de llegar a São Paulo quiere saber qué tiene que hacer para coger el metro. Graba un mensaje de voz en tu móvil (1 minuto máximo) y da instrucciones a tu amigo para obtener el Billete único.

Aquí tienes algunos consejos para preparar tu grabación:

- Escribe un esquema con las ideas.
- Busca las palabras en el diccionario y escucha cómo se pronuncian\*.
- Coloca los verbos en imperativo.
- Practica tu mensaje varias veces antes de grabar.
- Grábalo.
- Escucha cómo hablas en español. ¿Qué te parece?

\* Puedes usar páginas de internet como

<https://es.forvo.com> o <https://www.wordreference.com>



# Lección **B** - EN LA TIENDA DEL MUSEO

Antonio y su nieto acaban de salir de la exposición y entran en la tienda del museo para  **echar un vistazo** . Leonardo quiere comprarle algo a su madre.

**Leonardo:** Abu, no sé qué comprarle a mamá. ¿Tienes alguna idea?

**Antonio:** Bueno, pues miramos un **detalle**. Seguro que cualquier cosa **le gusta**.

**Leonardo:** Ya, pero quiero que sea algo especial.

**Antonio:** Pues, mira esos lápices tan bonitos de ahí.

**Leonardo:** ¿Un lápiz? Abuelo... ¡qué poco original!

**Antonio:** Bueno, mira este bolso de aquí.

**Leonardo:** Es muy caro.

**Antonio:** Bueno, pues vamos a ver aquellas agendas del fondo. A ver si te gustan más.

**Leonardo:** No pone el precio. Pregunta cuánto cuestan, abuelo.

**Antonio:** Pregúntalo tú, que ya eres **mayorcito**.

(Leonardo le pregunta a la dependienta)

**Leonardo:** Perdona, ¿Cuánto cuestan estas agendas?

**Dependiente:** La de 12 meses, 40 reales y la de 15, 55.

**Leonardo:** ¿Y los marcapáginas con cuadros del museo?

**Dependiente:** Pues, estos de aquí más pequeños cuestan 10 reales y los que están en la caja, que son más grandes cuestan 15.

(Leonardo se dirige a su abuelo)

**Leonardo:** Abu, creo que no voy a comprarle nada a mamá. Estos marcapáginas no me gustan, me parecen horribles, aunque sean del Museo. Esos bolsos **se van de precio** para mi **paga**. Y mamá ya tiene una agenda como aquellas. Así que me parece que le voy a hacer yo un dibujo de un cuadro del museo.

**Abuelo:** Seguro que el dibujo le hace más ilusión.

**Leonardo:** Entonces, ¿nos vamos?

**Abuelo:** Ve saliendo tú, que ahora voy.

(Leonardo sale de la tienda y Antonio habla con la dependienta)

**Antonio:** Perdona, me voy a llevar este bolso. ¿Me lo puedes **envolver para regalo**?

**Dependiente:** ¿Este negro?

**Antonio:** No, no, el rojo de al lado, el más grande.

**Dependiente:** Son 150 reales. ¿En efectivo o con tarjeta?

**Antonio:** Con tarjeta.

**Dependiente:** ¿Crédito o débito?

**Antonio:** Crédito, por favor.

**Dependiente:** ¿Quiere **pagarlo a plazos o al contado**?

**Antonio:** Al contado.

**Dependiente:** ¿Quiere copia de la tarjeta?

**Antonio:** No, solo quiero el tique. Gracias.





¡OJO!



» Ojo, fíjate en el vocabulario marcado en negrita en el texto:

- **Echar un vistazo:** dar uma olhada
- **Abu(elo/a):** vô, vó
- **Detalle:** brinde, lembrancinha
- **Mayorcito:** crescidinho
- **Se van de precio:** está além do que posso pagar
- **Paga:** semanada / mesada
- **Envolver para regalo:** embrulhar para presente
- **Pagar a plazos o al contado:** parcelado ou à vista



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Leonardo está buscando cualquier tipo de regalo para su madre. ( V ) ( F )
- 2 Antonio propone comprar una bolsa azul. ( V ) ( F )
- 3 Leonardo no quiere preguntar el precio de las agendas. ( V ) ( F )
- 4 La dependienta explica que las agendas tienen dos precios diferentes. ( V ) ( F )
- 5 Todos los marcapáginas cuestan 15 reales. ( V ) ( F )
- 6 Al final, Antonio compra un bolso rojo. ( V ) ( F )
- 7 Antonio paga el bolso con tarjeta de crédito. ( V ) ( F )
- 8 Antonio paga el bolso al contado. ( V ) ( F )

**Tarea 2.** Completa con la información del texto.

- 1 Los cuatro regalos que ven Antonio y Leonardo: .....
- 2 Precio de las agendas: .....
- 3 Precio de los marcapáginas: .....
- 4 Regalo que decide hacer Leonardo: .....
- 5 Regalo que compra Antonio: .....
- 6 Precio del regalo que compra Antonio: .....
- 7 Color del regalo que compra Antonio: .....
- 8 Forma de pago del regalo que compra Antonio: .....

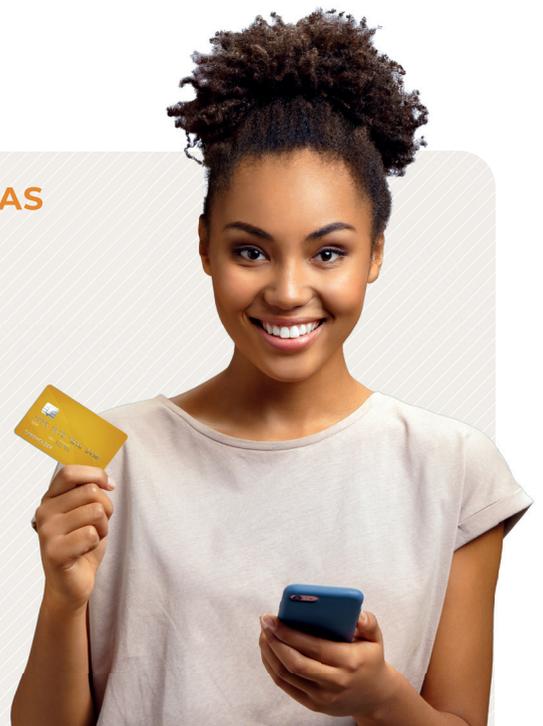


## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » ESTRUCTURAS PARA COMPRAR EN TIENDAS

En el diálogo aparecen diferentes expresiones para:

- a) Preguntar el precio:
  - ¿Cuánto cuesta... / cuánto cuestan?
- b) Hablar de formas de pago:
  - pagar en efectivo (*pagar em dinheiro*)
  - pagar con tarjeta de crédito o débito (*pagar com cartão de crédito ou de débito*)
  - pagar al contado (*pagar à vista*)
  - pagar a plazos (*parcelar*)



c) Indicar otras opciones:

- Me voy a llevar este bolso
- ¿Me lo puedes envolver (*embrulhar*) para regalo?
- No quiero copia de la tarjeta (*Não quero minha via*)

**Tarea 1.** Completa las frases con las palabras del recuadro.

envolver . tarjeta . me lo llevo . ¿cuánto cuesta? . ¿cuánto cuestan? . efectivo

- 1 ¿Le gusta el bolso? Sí, me gusta mucho, .....
- 2 ¿..... esta agenda? 50 reales.
- 3 ¿Cómo desea pagar? En .....
- 4 ¿Se puede pagar con .....?
- 5 ¿Le puedo hacer una pregunta? ¿..... estos marcapáginas?
- 6 Me lo llevo, ¿me lo puede ..... para regalo?

## » ADJETIVOS Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- ¿Cuánto cuestan **estas** agendas?
- Mira **esos** lápices.
- Vamos a ver **aquellas** agendas.

En español y en portugués usamos los demostrativos (este, ese, aquel...) para designar sustantivos estableciendo una relación de espacio y/o tiempo respecto del hablante.

## PRONOMBRES Y ADJETIVOS

- Este – esta – estos – estas
- Ese – esa – esos – esas
- Aquel – aquella – aquellos – aquellas

Hay, además tres formas pronominales neutras (**esto, eso, aquello**) que nunca acompañan a ningún nombre y se usan para referirse a una idea, a algo desconocido o a algo mencionado anteriormente.

- ¿Qué es **esto**?
- **Eso** no es verdad



**¡OJO!**

» Con los demostrativos podemos usar los adverbios de lugar: aquí, ahí, allí.

En español, el demostrativo masculino plural termina en -OS, a diferencia del portugués, que termina en -ES.

- **Esos** estudiantes son españoles *Esses estudantes são espanhóis*

» No hay contracciones entre las preposiciones y los posesivos en español.

- ¿Qué hay **en esa** caja? / No estoy hablando **de esto** / **En aquella** casa hay gente ruidosa

» En la pronunciación la vocal e de la sílaba tónica es siempre cerrada. Por ejemplo: la e tónica de ese y esa, suena igual.

**Tarea 2.** Escribe en plural los siguientes demostrativos y sustantivos

- 1 Este problema .....
- 2 Ese libro .....
- 3 Aquel regalo .....
- 4 Esa agenda .....
- 5 Ese marcapáginas .....
- 6 Este bolso .....
- 7 Aquel bolígrafo .....
- 8 Este niño .....
- 9 Ese diccionario .....
- 10 Esta tarjeta .....

**Tarea 3.** Escribe la forma de demostrativo necesaria (puede haber varias posibilidades).

- 1 No conozco a ..... chico. ¿Quién es?
- 2 ..... tren no para en el centro.
- 3 María, ..... bolsos no me gustan nada.
- 4 ..... profesora es argentina.
- 5 ¿De dónde son ..... turistas?
- 6 ¿De quién es ..... ?
- 7 No entiendo ..... capítulo del libro.
- 8 ¿Quién te dio ..... información?
- 9 ..... no es cierto.
- 10 Pedro, acaba ..... ejercicios primero.

### » LA COMPARACIÓN

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- Estos **más** pequeños cuestan 10 reales.
- Los **más** grandes cuestan 15 reales.

En español la comparación de superioridad de forma con **más...que** y la de inferioridad con **menos...que**. En la comparación de igualdad usamos **tan** (delante de adjetivo) / **tanto...como**.

- Este museo es **más / menos** interesante **que** el otro.
- Este museo es **tan** interesante **como** el otro.



**¡OJO!**

» En español se usan las formas **más grande** y **más pequeño** para indicar el tamaño, mientras que en portugués se suele usar **maior / menor**.

- Su casa es **más grande** que la mía.



» En español se usa **que** en las comparaciones de superioridad y de inferioridad, nunca *\*de que* ni *\*del que*, al contrario de lo que sucede en portugués (**mais / menos ... do que**).

- Luis estudia **más que** yo. / Enrique trabaja **menos que** ella.
- En español **mayor / menor** (mais velho / mais novo) se refiere a la edad de las personas.
- Mi hermano **mayor** se llama Nicolás.
- Hay dos formas irregulares: **mejor** (melhor) / **peor** (pior).

» El superlativo **-ísimo** se escribe con una sola s.

- La visita fue divertidísima.

**Tarea 4.** Completa las siguientes frases con como / que.

- 1 El portugués es más difícil ..... el español.
- 2 Escribir una lengua es más fácil ..... hablar.
- 3 La agenda es tan cara ..... los dos marcapáginas.
- 4 Mi hermano estudia tanto ..... yo.
- 5 No tengo tantos amigos ..... tú.
- 6 En Bilbao no hace tanto calor ..... en Río de Janeiro.
- 7 Me gusta más hacer deporte ..... quedarme en casa.
- 8 España recibe más turistas ..... Brasil.
- 9 No tiene tanto dinero ..... sus hermanas.
- 10 Esta película es mejor ..... la otra.

**Tarea 5.** Compara la vida en una ciudad de playa y en una ciudad del interior.

- 1 La vida en la playa es ..... la vida en el interior.
- 2 El alojamiento en la playa es ..... en el interior del país.
- 3 La gente de la costa es ..... en las ciudades del interior.
- 4 El tráfico en la playa es ..... en el interior del país.
- 5 El aire en las ciudades del interior está ..... en la costa.
- 6 En el interior hay ..... transportes ..... en la playa.

**Tarea 6.** Compara a estos dos estudiantes y escribe 6 frases.

**ISMAEL:**

- Tiene 28 años y mide 1,75 cm.
- Estudia francés y portugués.
- Estudia seis horas al día y trabaja 15 horas los fines de semana.
- Tiene clase por la mañana y por la tarde.



**RICARDO:**

- Tiene 25 años y mide 1,90 cm.
- Estudia italiano, inglés y ruso.
- Estudia 8 horas al día y trabaja 10 horas a la semana.
- Tiene clase solo por la tarde.



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....

## » PRONOMBRES Y ADJETIVOS INDEFINIDOS

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- Quiero **algo** especial.
- ¿Tienes **alguna** idea?
- No voy a comprarle **nada**.
- **Cualquier** cosa le gusta

Los adjetivos y pronombres indefinidos son similares en español y en portugués:

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
Alguien	Alguém
Algo	Algo / alguma coisa
Alguno (Algún + sustantivo masculino singular)	Algum
Alguna(s)	Alguma(s)
Algunos	Alguns
Cualquiera	Qualquer um
Cualquier	Qualquer
Nadie	Ninguém
Nada	Nada
Nunca	Nunca
Ninguno (ningún + sustantivo masculino singular)	Nenhum
Ninguna	Nenhuma

**Tarea 7.** Completa las siguientes frases con **algo, alguien, nada, nadie**.

- 1 ¿Has visto a .....? No, no he visto a .....
- 2 No entiendo ..... de esta explicación.
- 3 ¿Quieres beber .....
- 4 ..... me dijo que no quedan entradas.
- 5 No puede entrar ..... sin un documento de identidad.
- 6 ¿Quiere comprar ..... más?
- 7 ¿Hay ..... en tu casa? Creo que no hay .....
- 8 ¿Queda ..... en clase? No, .....

**Tarea 8.** Completa con ninguno (ningún), ninguna, alguno (algún), alguna.

- 1 ¿Tienen ..... problema? No, .....
- 2 ¿ ..... vez has estado en México? No, nunca.
- 3 ¿Hace falta ..... documento para entrar? No, .....
- 4 ¿Conoces a ..... profesora de portugués? Sí, conozco a una genial.
- 5 ¿Tienes ..... libro en español? Sí, creo que tengo ..... de Gloria Fuertes.
- 6 ¿Sabes si Luisa está saliendo con ..... compañero del trabajo?
- 7 ¿Tienes ..... relación con este tema? No, .....
- 8 ¿Viste ..... camisa bonita? No, .....

**Tarea 9.** Completa con cualquier o cualquiera.

- 1 ..... puede hacer este trabajo,
- 2 ¿Me puedes traer ..... cuaderno?
- 3 ..... día dejo el trabajo y me voy al extranjero.
- 4 ..... estudiante puede matricularse en este curso.
- 5 No aceptamos a ..... candidato.
- 6 ¿Quieres algo en especial para comer? No, ..... cosa.
- 7 En ..... momento voy a explotar y le voy a contar todo.
- 8 ¿Cuándo puedo verte? A ..... hora.

## » PRONOMBRES DE OBJETO INDIRECTO

En el texto puedes encontrar el siguiente fragmento:

Leonardo quiere comprarle **algo a su madre**.

**Leonardo: "Voy a hacerle un dibujo de un cuadro del museo"**

En estas frases del diálogo, el pronombre **le** se refiere a la madre de Leonardo.

Ahora, mira los siguientes ejemplos. ¿A qué crees que se refieren los pronombres marcados en negrita: **le/les**?

**a los alumnos · a mi hijo · a mis compañeros de trabajo · a mi madre**

- 1 Explícales el ejercicio
- 2 Dale el regalo que le compraste
- 3 Todos los días **les** mando un correo electrónico
- 4 **Le** he comprado un collar

En todos estos ejemplos aparecen en negrita los pronombres de Objeto Indirecto **LE/LES**. En gramática, se llama objeto indirecto a la persona destinataria de la acción verbal.

- **Le**<sub>(OI)</sub> mandé un mensaje **a mi hermana**<sub>(OI)</sub>.

Los pronombres de objeto indirecto van normalmente delante del verbo conjugado, pero cuando el verbo está en infinitivo o gerundio, los pronombres se pueden poner:

- 1 **Después del infinitivo/gerundio:** Voy a comprarle un regalo.
- 2 **Antes del verbo conjugado:** **Le** voy a comprar un regalo.

Cuando en la frase hay un pronombre Objeto Directo y otro Objeto Indirecto, el indirecto se coloca primero:

- ¿Quién **te** lo explicó? Mi profesor de español.

Los pronombres de Objeto Indirecto **LE/LES** se transforman en **SE** antes de los pronombres de Objeto Directo (**LO/LA/LOS/LAS**).

- ¿**Le**<sub>(OI)</sub> enviaste **el email**(OD) **a Jorge**(OI)?  
Sí, **se**<sub>(OI)</sub> **lo**<sub>(OD)</sub> envié ayer.





## ¡OJO!

» En Brasil, se suelen sustituir los pronombres de Complemento Indirecto por complementos con la preposición para (pra). Eso no sucede en español.

- Te mandé un mensaje. *Te mandei uma mensagem. / Mandei uma mensagem pra você.*

» Muchas veces, el pronombre de Objeto Indirecto no sustituye al complemento de Objeto Indirecto, sino que lo refuerza:

- Le voy a comprar un regalo **a mi madre**.

### PRONOMBRE DE OBJETO INDIRECTO

ME  
TE  
LE/SE\*  
NOS  
OS  
LES/SE\*

\*Cuando le va delante de lo/la/los/las

#### Tarea 10. Completa con le/les.

- 1 ¿..... pagaste las entradas a Juan?
- 2 Siempre ..... cuento todo a mis hermanos.
- 3 ..... he prestado la bici a mi hermana.
- 4 A mi padre ..... han subido el sueldo.
- 5 A los estudiantes sin justificante no ..... hacen descuento en el museo.
- 6 A los jubilados ..... hacen descuentos en muchos lugares.
- 7 El profesor siempre ..... dice a los alumnos que tienen que repasar.
- 8 El año pasado ..... regalaron un móvil a mi hijo por su cumpleaños.

#### Tarea 11. Completa con se / le / les.

- 1 Siempre ..... lo digo, pero nunca me hace caso.
- 2 Todos los días ..... compro un detalle a mi novia.
- 3 ¿..... cuentas a tus padres todo lo que haces?
- 4 ¿..... vas a pagar la factura al fontanero? Sí, ..... la voy a pagar hoy.
- 5 Todos los fines de semana ..... explico las dudas a mis hijos cuando estudian.
- 6 ¿Les has escrito el email a nuestros compañeros? Sí, ..... lo he escrito.
- 7 Su padre siempre ..... compra caramelos a sus hijos.
- 8 ¿..... puedes dar este paquete a tu hermano? Sí, ..... lo doy después.

#### Tarea 12. Pon los pronombres necesarios (se / le / les) en el lugar adecuado (puede haber dos opciones correctas).

- 1 ..... voy a ..... dar ..... entradas a mi primo.
- 2 ¿..... compras ..... el periódico a tu padre cada día?
- 3 ¿..... puedes ..... dar ..... las llaves al portero?
- 4 Nunca ..... dejo ..... mi móvil a mis hijos pequeños para jugar.
- 5 Siempre ..... compra ..... a sus nietos todo lo que quieren.
- 6 ..... voy a ..... llevar ..... la compra a mis vecinas a su casa.
- 7 ¿..... lo vas a ..... decir ..... a tus amigos?
- 8 David, ¿..... lo puedes ..... prestar ..... a tu compañero?

## » EL VERBO GUSTAR

El verbo **gustar** (y otros como encantar, interesar y parecer) se usa con los pronombres de Objeto Indirecto (**me, te, le, nos, os, les**) y con las formas **gusta** (sujeto en singular o infinitivo) o **gustan** (sujeto en plural). Por ejemplo:

- Me gusta el fútbol
- Le gusta viajar en avión
- Les gustan los caramelos
- Nos gustan las fiestas de disfraces

El uso es así:

(A mí) me	GUSTA GUSTAN	• el chocolate
(A ti) te		• el fútbol
(A él, ella, usted) le		• estudiar idiomas
(A nosotros, nosotras) nos		• hacer deporte
(A vosotros, vosotras) os		• las fiestas
(A ellos, ellas) les		• los viajes



**¡OJO!**

» Es obligatorio usar el artículo determinado (el, la, los, las) con los sustantivos:

- Me gusta **el** chocolate.
- Le gusta **el** café y **la** vainilla.



**Tarea 13.** Completa con gusta o gustan.

- 1 A mi hermano no le ..... ir en autobús.
- 2 ¿Te ..... hacer deporte?
- 3 A mi hermana le ..... los hombres altos.
- 4 A ellos les ..... mucho la samba.
- 5 A mí me ..... salir de fiesta con amigos.
- 6 A nosotros nos ..... mucho los ordenadores.
- 7 No me ..... nada el té.
- 8 ¿A vosotros os ..... visitar museos?

**Tarea 14.** Responde a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?  
.....
- 2 ¿Qué te gusta desayunar por la mañana?  
.....
- 3 ¿Qué te gusta más madrugar o levantarte tarde?  
.....

4 ¿Te gusta más el té o el café?

5 ¿Qué tipo de música te gusta?

6 ¿Qué deporte les gusta más a los brasileños?

7 ¿Qué bebida les gusta más a los brasileños?

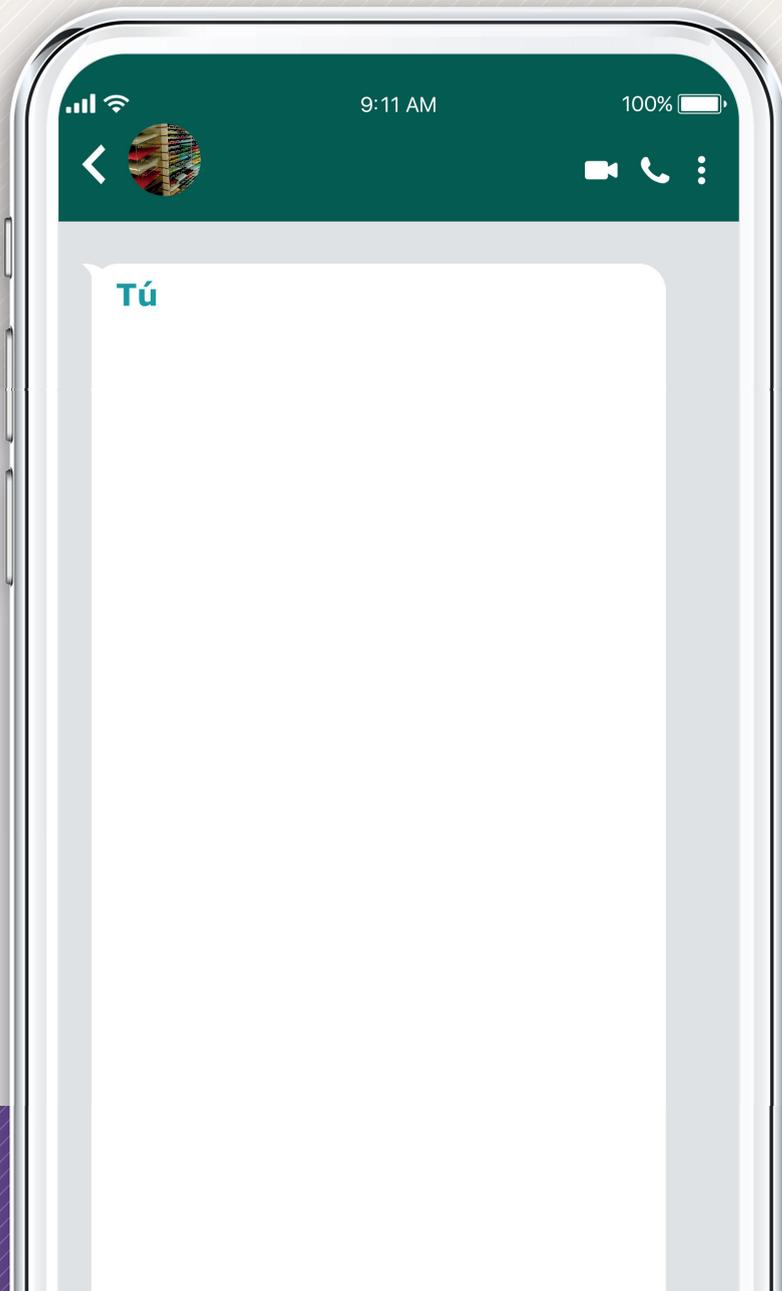
8 ¿Qué comida les gusta más a los cariocas?



## TAREA COMUNICATIVA ORAL

» Después de visitar la tienda del Museo de Arte de Río de Janeiro, decides que quieres comprar una agenda escolar con la imagen de una de las obras del museo. Como la tienda tiene un servicio de venta por WhatsApp, escribe un mensaje y graba un audio para:

- explicar qué quieres comprar.
- describir el color, tamaño y detalles importantes del producto.
- pedir información sobre precios y forma de pago.
- pedir información sobre la entrega del producto.



# Lección **C** - CONVERSACIONES EN EL MUSEO



## SITUACIÓN 1: CON EL GUÍA DEL MUSEO

Martina, guía del Museo de Arte de Río de Janeiro, recibe a un grupo de visitantes. Les presenta el museo, les explica qué van a ver y responde a algunas preguntas.

**Guía:** Buenas tardes. Bienvenidos al museo. Mi nombre es Martina y voy a ser su guía en la visita de hoy. Si tienen preguntas durante la visita, pueden hacerlas después de presentar cada obra.

**Visitante 1:** Una cosa, ¿cuánto dura la visita?

**Guía:** Unos 45 minutos aproximadamente. ¿Alguna pregunta más antes de empezar?

**Visitante 2:** Sí, perdona. ¿Hay baños dentro del museo?

**Guía:** Sí, uno a la entrada y otro a la salida de la exposición.

(...)

**Guía:** Bueno, vamos a empezar el **recorrido** por el primero de los dos edificios que albergan el museo. Son dos edificios de perfil heterogéneo, unidos por una pasarela cubierta. El primer edificio es más antiguo y acoge la mayor parte de la exposición que vamos a ver. En este edificio vamos a ver las obras maestras de algunos pintores brasileños de los siglos XIX y XX. En el edificio de al lado, de estilo modernista, que era originalmente una estación de tren, vamos a participar en una actividad interactiva de la escuela de Bellas Artes del museo. ¿Comenzamos?



## ¡OJO!

» Ojo, fíjate en el vocabulario marcado en negrita en el texto:

- **Recorrido:** percurso
- **A mano izquierda:** à esquerda
- **En la planta baja:** no térreo
- **A mano derecha:** à direita
- **Puerta del fondo:** porta dos fundos
- **Molestar:** incomodar

## SITUACIÓN 2: VIGILANTE DEL MUSEO

Es el "Día de puertas abiertas" del Museo de Arte de Río y uno de los vigilantes de la exposición temporal contesta preguntas de un visitante.

**Visitante:** Buenas, perdone, ¿Puede ayudarme?

**Vigilante:** Claro. ¿Qué necesita?

**Visitante:** ¿Estoy buscando un baño?

**Vigilante:** Mire, hay uno en la planta baja. Según sale del ascensor, **a mano derecha**. Tiene que salir de la exposición por la **puerta del fondo**, no puede salir por aquí, lo siento.

**Visitante:** Vale. ¿Si salgo puedo volver a entrar en la sala?

**Vigilante:** Sí, claro. ¿Tiene la entrada?

**Visitante:** Sí, la tengo aquí.

**Vigilante:** Solo tiene que enseñarla en la puerta.

**Visitante:** Una cosa más, ¿hay tienda en el museo?

**Vigilante:** Sí, también está **en la planta baja**, a la salida de la exposición permanente. Nada más salir del ascensor **a mano izquierda**, justo al otro lado de los baños.

**Visitante:** Muchas gracias.

**Vigilante:** De nada.

### SITUACIÓN 3: EN EL MOSTRADOR DE INFORMACIÓN DEL MUSEO

En el mostrador de información del MAR, un empleado da indicaciones a los visitantes.

**Empleado:** ¡Bienvenidos! Antes de comenzar la visita, me gustaría explicar algunas cosas sobre lo que podemos hacer y lo que no en el museo: Es obligatorio dejar bolsos y mochilas en las taquillas. Pueden recogerlas al salir. No está permitido comer ni beber en las salas del museo, deben dirigirse a la cafetería de la planta baja. También les rogamos no hablar en voz alta durante la visita para no **molestar** a otros visitantes. Y por último, está prohibido hacer fotos con flash y grabar vídeos.



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

### SITUACIÓN 1

- 1 La guía viene con el grupo de turistas. ( V ) ( F )
- 2 El grupo quiere conocer todo el museo. ( V ) ( F )
- 3 Se puede preguntar durante la visita. ( V ) ( F )
- 4 La visita dura menos de una hora. ( V ) ( F )
- 5 Hay más de un baño en el museo. ( V ) ( F )
- 6 El museo conecta dos edificios que están uno al lado del otro. ( V ) ( F )
- 7 Al museo se puede acceder directamente desde la estación del tren. ( V ) ( F )
- 8 En la visita se hacen varias actividades. ( V ) ( F )

### SITUACIÓN 2

- 1 En la exposición temporal hay más de un vigilante. ( V ) ( F )
- 2 El visitante trata de usted al vigilante. ( V ) ( F )
- 3 El baño está al fondo del pasillo de esa misma planta. ( V ) ( F )
- 4 A la exposición se puede entrar por dos puertas. ( V ) ( F )
- 5 Está prohibido entrar y salir de la exposición. ( V ) ( F )
- 6 Al lado del baño está la tienda. ( V ) ( F )

### SITUACIÓN 3

- 1 El empleado explica las normas del museo. ( V ) ( F )
- 2 Se puede visitar el museo con un bolso de mano. ( V ) ( F )
- 3 Para comer o beber hay que salir a la calle. ( V ) ( F )
- 4 Está prohibido hablar con otros visitantes en las salas. ( V ) ( F )

**Tarea 2.** Busca en el texto la palabra que corresponde a cada definición.

- 1 Trabajador que muestra y explica una exposición: .....
- 2 El camino de una exposición desde la entrada a la salida: .....
- 3 Que tiene características diferentes: .....
- 4 Pequeño puente que une dos lugares: .....

- 5 Responder: .....
- 6 Mostrar: .....
- 7 Lugar donde se da información en un museo: .....
- 8 Armario pequeño para cosas personales en un museo: .....
- 9 Trabajador que vigila las salas del museo: .....
- 10 Persona que visita un museo: .....



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » ESTRUCTURAS PARA DAR INDICACIONES SOBRE LUGARES

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- Perdona, ¿Dónde **está** el baño? **Está** en la planta baja. Según sale del ascensor, a la derecha.

#### Recuerda:

En español usamos el verbo estar para preguntar y explicar la localización de personas, cosas, lugares, etc...

Para dar indicaciones, podemos usar:

Seguir (recto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>por</b> esta calle <b>hasta</b>...</li> <li>• <b>hasta</b> el fondo del pasillo/la plaza...</li> </ul>
Gira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a la izquierda</b></li> <li>• <b>a la derecha</b></li> </ul>



**¡OJO!**

EN ESPAÑOL	EN PORTUGUÉS
al	<i>ao</i>
A la	<i>à</i>
En el	<i>no</i>
En la	<i>na</i>

» Para explicar la localización de algo, podemos usar:

<b>ESTÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la derecha/A la izquierda</li> <li>• Al fondo de...</li> <li>• Al lado de...</li> <li>• En frente de...</li> <li>• Detrás de...</li> <li>• En la planta baja/la primera planta...</li> <li>• cerca/lejos</li> </ul>
	<b>Según + verbo conjugado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según sale, a la derecha</li> </ul>
	<b>Al + verbo en infinitivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al salir, a la derecha</li> </ul>



**¡OJO!**

» En portugués el infinitivo se puede construir con desinencias, pero en español es invariable siempre.

**Ejemplo:** Al salir, cojan sus cosas de la taquilla.

*Ao saírem, peguem suas coisas no armário.*

**Tarea 1.** Complete las siguientes indicaciones con la palabra o palabras adecuadas.

- 1 La exposición de escultura ..... en la primera planta.
- 2 Para llegar a la playa, sigue recto ..... esta calle 20 metros y gira ..... derecha.
- 3 La farmacia ..... cerca, ..... la plaza, ..... lado del supermercado.
- 4 El baño está ..... planta baja, ..... izquierda de la tienda.
- 5 La tienda del museo ..... según sale ..... ascensor, ..... mano derecha.
- 6 La panadería no ..... lejos de aquí. Al salir a la calle gira ..... la derecha y sigue recto ..... llegar a la primera plaza.
- 7 ¿Dónde ..... el hospital más cercano?
- 8 El colegio de mi hijo ..... frente de la salida del metro. Está muy bien comunicado.

### » ESTRUCTURAS PARA DAR NORMAS

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- 1 **Es obligatorio** dejar bolsas y mochilas en las taquillas.
- 2 **No está permitido** comer ni beber en las salas del museo.
- 3 **Está prohibido** hacer fotos con flash y grabar vídeos.



Se trata de expresiones para expresar prohibición, obligatoriedad y dar permiso. Fíjate en el cuadro que tienes a continuación. Compara con cómo se dice en tu lengua y haz las tareas.

OBLIGACIÓN	
<b>Es obligatorio + Infinitivo</b>	<b>Es obligatorio/a + sustantivo singular</b> <b>Son obligatorios/as + sustantivo plural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es obligatorio usar el casco.</li> <li>• Es obligatorio mostrar la identificación al entrar.</li> <li>• Es obligatorio llevar el carné de socio.</li> <li>• Es obligatorio usar mascarilla dentro del museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es obligatorio el casco.</li> <li>• Es obligatoria la identificación.</li> <li>• Son obligatorios los carnés de socio.</li> <li>• Son obligatorias las mascarillas.</li> </ul>
PROHIBICIÓN	
<b>Está prohibido + Infinitivo</b>	<b>Está prohibido/a + sustantivo singular</b> <b>Están prohibidos/as + sustantivo plural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está prohibido usar el flash.</li> <li>• Está prohibido entrar con comida a las salas.</li> <li>• Está prohibido entrar con perros al museo.</li> <li>• Está prohibido hacer fotos con flash.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está prohibido el flash.</li> <li>• Está prohibida la comida en las salas.</li> <li>• Están prohibidos los perros en el museo.</li> <li>• Están prohibidas las fotos con flash.</li> </ul>
PERMISO	
<b>Está permitido + Infinitivo</b>	<b>Está permitido/a + sustantivo singular</b> <b>Están permitidos/as + sustantivo plural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está permitido llevar el móvil sin sonido.</li> <li>• Está permitido salir y entrar de la sala.</li> <li>• Está permitido visitar el museo en grupo.</li> <li>• Está permitido entrar con un perro guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está permitido el móvil sin sonido.</li> <li>• Está permitida la entrada y la salida de la sala.</li> <li>• Están permitidos los grupos.</li> <li>• Están permitidas las visitas con perros guía.</li> </ul>

**Tarea 2.** Haz combinaciones lógicas con elementos de cada bloque e indica qué se puede hacer y qué no se puede hacer en la playa.

- |   |                        |   |  |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | Está prohibido .....   | A | desnudarse.                            |
| 2 | Están permitidas ..... | B | los perros.                            |
| 3 | Está permitido .....   | C | las bebidas alcohólicas.               |
| 4 | Son obligatorias ..... | D | el casco para ir en bicicleta.         |
| 5 | Están permitidos ..... | E | las mascarillas en los bares cerrados. |
| 6 | Es obligatorio .....   | F | bañarse con bandera verde.             |

**Tarea 3.** Elige SER o ESTAR y escribe la forma correcta.

- |   |   |       |  |
|---|---|-------|--|
| <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 2px;">SER</div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; text-align: center;">ESTAR</div> | 1 | ..... | prohibido hacer ruido después de las 20h.                |
|   | 2 | ..... | permitidos los perros en el metro.                       |
|   | 3 | ..... | obligatorio el carné de conducir para usar un coche.     |
|   | 4 | ..... | permitidas las fiestas en la calle.                      |
|   | 5 | ..... | obligatoria la mascarilla en el transporte público.      |
|   | 6 | ..... | permitido beber alcohol en la calle.                     |
|   | 7 | ..... | obligatorio el certificado de vacunación para el teatro. |
|   | 8 | ..... | prohibidas más de dos maletas en el avión.               |

## » PERÍFRASIS Y PRONOMBRES

Fíjate en los siguientes ejemplos:

- 1 Dejen los bolsos en las taquillas. Pueden recogerlos al salir del museo.
- 2 Dejen los bolsos en las taquillas. Los pueden recoger al salir del museo.

Cuando tenemos en español construcciones verbales que tienen dos partes (perífrasis), los pronombres de OD y OI se pueden colocar antes de o después de la construcción.



**¡OJO!**

» Antes de la construcción se escribe separado y después de la construcción se escribe junto al último verbo.

- 1 Los macarrones, voy a comerlos con tomate/los voy a comer con tomate.
- 2 La carne tengo que cocinarla para cenar hoy/la tengo que cocinar para cenar hoy.
- 3 Mamá, el dibujo puedo hacerlo solo/lo puedo hacer solo.
- 4 A mi abuelo, voy a escribirle por su cumpleaños/Le voy a escribir por su cumpleaños.

**Tarea 4.** Escribe los pronombres en el lugar correcto. A veces puede estar delante y detrás.

- 1 No hay pan. .... voy a comprar .....
- 2 El pollo, ..... cocino ..... asado en el horno.
- 3 El trabajo para la universidad ..... tengo que entregar ..... antes del lunes.
- 4 El Museo de Arte Moderno ..... puedo visitar ..... hoy por la tarde.
- 5 La leche ..... tomo ..... fría.

- 6 Esta chaqueta ..... tengo que lavar ..... . Está muy sucia.
- 7 María, traiga los documentos. .... voy a firmar ..... ahora.
- 8 Esta novela me encanta. .... leo ..... cada dos años.
- 9 A Juan ..... conozco ..... desde la escuela.
- 10 Ya no necesito este sofá. .... puedo vender ..... en Internet.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Imagina que tienes un amigo español que quiere visitar tu ciudad en Brasil. Tiene un perro pequeño y no sabe qué puede y qué no puede hacer con el perro en la ciudad (Por ejemplo: entrar en el transporte público, en los centros comerciales, en los restaurantes, ...). Escribe un pequeño email ( 100 palabras aprox.) a tu amigo y explícale las cosas que están prohibidas y permitidas para los perros en tu ciudad.

New Message — ✕

To Cc Bcc

Subject

Hola, Juan:

Espero que esta información te ayude.  
Un abrazo,

Send





# ..... SOCIEDAD Y CULTURA .....

## MUSEOS ESPAÑOLES

**Tarea 1.** Lee los textos e investiga en Internet. Escribe el nombre del museo al que se refiere cada texto en el hueco correspondiente y relacionalo con una de las fotografías.

### » TEXTOS

**1** ..... es uno de los lugares más visitados de Madrid. Más de 3 millones de visitantes acuden a este museo para ver numerosas obras del Renacimiento y el Barroco. Distribuido en cuatro plantas, cuenta con más de 7.500 pinturas, 8.000 dibujos y 1.000 esculturas. El edificio, del siglo XVIII, es de estilo neoclásico y no se construyó para ser Museo. Abrió sus puertas como museo en 1819. En él puedes ver obras tan importantes como *La Maja Desnuda* del pintor español Francisco de Goya.

**2** ..... es un museo de arte contemporáneo del año 1997. El museo recibe una media de un millón de visitantes anuales y tiene un gran impacto en la economía y sociedad de la ciudad de Bilbao. Su característica principal es que está construido con formas curvilíneas y su cobertura es metálica. Está ubicado a la orilla de la ría de Bilbao en una zona ajardinada. Existen otros museos con el mismo nombre en el mundo.

**3** ..... es uno de los dos museos españoles dedicados a uno de los pintores más importantes del siglo XX español, autor de famoso cuadro "El Guernica". Está en su ciudad natal. Cuenta con doscientas ochenta y cinco obras de este pintor: desde sus primeros estudios, cerámicas hasta sus obras cubistas. Este museo está ubicado en el Palacio de los Condes de Buenavista, construido en el siglo XVI.

**4** ..... es uno de los grandes edificios diseñados por Gaudí en el Paseo de Gracia de Barcelona. Por fuera, la fachada, parece hecha de calaveras y huesos, que son los balcones de la casa. Sus colores son de elementos de la naturaleza. En origen era la casa de un rico aristócrata, pero en la actualidad está dedicado al turismo.

**5** ..... es un museo de Art Nouveau y Déco ubicado en la ciudad de Salamanca. Recoge la colección comprada por Ramos Andrade, un anticuario de la ciudad. La colección contiene obras de arte de todo tipo incluidos muebles de principios del siglo XX. El museo nace en 1998 y es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad porque, además de la valiosísima colección que muestra, el edificio es bellísimo.

**6** ..... es un espacio en el que se encuentran el mayor acuario de Europa, un museo de ciencias interactivo y la sala de proyecciones más grande de España. Es un lugar dirigido tanto a adultos como a niños que está en Valencia. Es actualmente un lugar de referencia para la ciudad y tiene la ventaja de que con una entrada se pueden visitar los tres espacios.

**7** ..... está situado en la isla de Mallorca. Además de conservar y difundir su colección, desarrolla una programación que incluye exposiciones temporales, actividades culturales y ciclos educativos y de formación. El edificio está dividido en tres plantas con las murallas y grandes balcones interiores, buscando la apariencia de calle.

**8** es una casona de finales del XVI. Es uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Su ámbito se centra en el estudio, investigación y difusión de la historia de Canarias y de sus relaciones con América. Alberga un Museo, una Biblioteca y Centro de Estudios especializado, así como diversos espacios destinados a actividades temporales.

» IMÁGENES



**Tarea 2.** Mira en el mapa el lugar en el que está cada museo y escribe el nombre. Por último indica a qué fotografía corresponde cada uno.



- 1 Nome: .....
- 2 Nome: .....
- 3 Nome: .....
- 4 Nome: .....
- 5 Nome: .....
- 6 Nome: .....
- 7 Nome: .....
- 8 Nome: .....

**Tarea 3.** Elige un elemento de cada columna y escribe las combinaciones posibles. Puedes buscarlas en el texto.

Está ubicado/situado	de en a con	1 Está ubicado/situado en una plaza.
Contiene obras de arte		2
Está dividido		3
Es un lugar construido		4
Tiene la ventaja		5
Está dedicado		6
Parece hecha		7
Está dirigido		8
Su ámbito se centra		9
Cuenta		10

**Tarea 4.** Escribe un pequeño texto sobre tu museo favorito en Brasil. E incluye esta información:

- Nombre:
- Ubicación:
- Qué muestra:
- Cómo es:
- Actividades del museo:

» Usa el vocabulario de la lección para expresarte. Si lo necesitas busca algunos datos en Internet.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## EVALUACIÓN UNIDAD 3

### 1 Completa las siguientes frases con el pronombre interrogativo adecuado.

- ¿..... se va al museo?
- ¿..... estás haciendo?
- ¿..... trabaja en esta serie?
- ¿..... tienes clase de español?
- ¿..... está tu hermano? No me responde al teléfono.
- ¿..... estás aprendiendo español? Para estudiar medicina en Argentina.
- ¿..... cuesta la entrada a la exposición?
- ¿..... de los dos bolsos vas a comprar?

### 2 Escribe el imperativo afirmativo en las personas tú y usted de los siguientes verbos.

	TÚ	USTED
1. Responder al teléfono		
2. Escribir un email		
3. Llamar al colegio		
4. Tener cuidado		
5. Poner la mesa		
6. Esperar un momento		
7. Cerrar el cuaderno		

### 3 Escribe el imperativo de los siguientes verbos en las personas tú y usted y usa los pronombres de Objeto Directo (lo, la, los, las).

» **Ejemplo:** ¿Abro el libro? Sí, ábrelo / Sí, ábralo.

	TÚ	USTED
1. ¿Cargo el móvil?		
2. ¿Compro las entradas?		
3. ¿Hago el ejercicio?		
4. ¿Grabo un audio?		
5. ¿Apago la luz?		
6. ¿Desconecto el ordenador?		
7. ¿Enciendo la tele?		

### 4 Completa con el verbo gustar y con el pronombre necesario.

- ¿Juan, ..... mi coche nuevo? Sí, ..... mucho.
- A mí no ..... nada las películas violentas.
- Me parece que a Jorge ..... María.
- A mi padre no ..... los fuegos artificiales.
- A mis hermanos y a mí ..... mucho ir a museos de arte moderno.

6. Ana, ¿..... este bolso? Sí, ..... bastante.
7. ¿A ustedes ..... viajar? Claro, ..... muchísimo.
8. ¿A vosotros ..... los dibujos animados? No, no ..... Eso es para niños.

**5 Completa con alguien, algo, algún, nada, nadie, ningún.**

1. ¿Tienes ..... día libre para hablar? Sí, claro.
2. ¿Ha llamado ..... ? No, .....
3. Cuando hablan rápido, no entiendo .....
4. ¿Te parece bien? Sí, ..... problema.
5. ¿Necesitas ..... para el fin de semana? No, .....
6. ¿Hay ..... de comida en la nevera?

**6 Completa las frases con la preposición necesaria. Usa el artículo si hace falta.**

1. ¿Dónde está la entrada del museo? ..... frente de la taquilla, ..... izquierda.
2. Perdona, ¿los baños? Todo recto y ..... derecha.
3. ¿Dónde puedo dejar mis cosas? ..... entrada hay unos armarios para los visitantes.
4. La exposición temporal está ..... planta baja.
5. ¿Cómo se va ..... tienda del museo? ..... aquí y luego ..... la izquierda.
6. ¿la salida ..... museo, por favor? ..... planta baja.

**7 Completa con los verbos ser o estar en la forma correcta.**

1. .... prohibido fumar en el museo.
2. .... permitidos los perros con correa.
3. .... obligatoria llevar uniforme en este colegio.
5. .... prohibido el consumo de alcohol.
6. .... obligatorio el uso de auriculares para escuchar música en el tren.

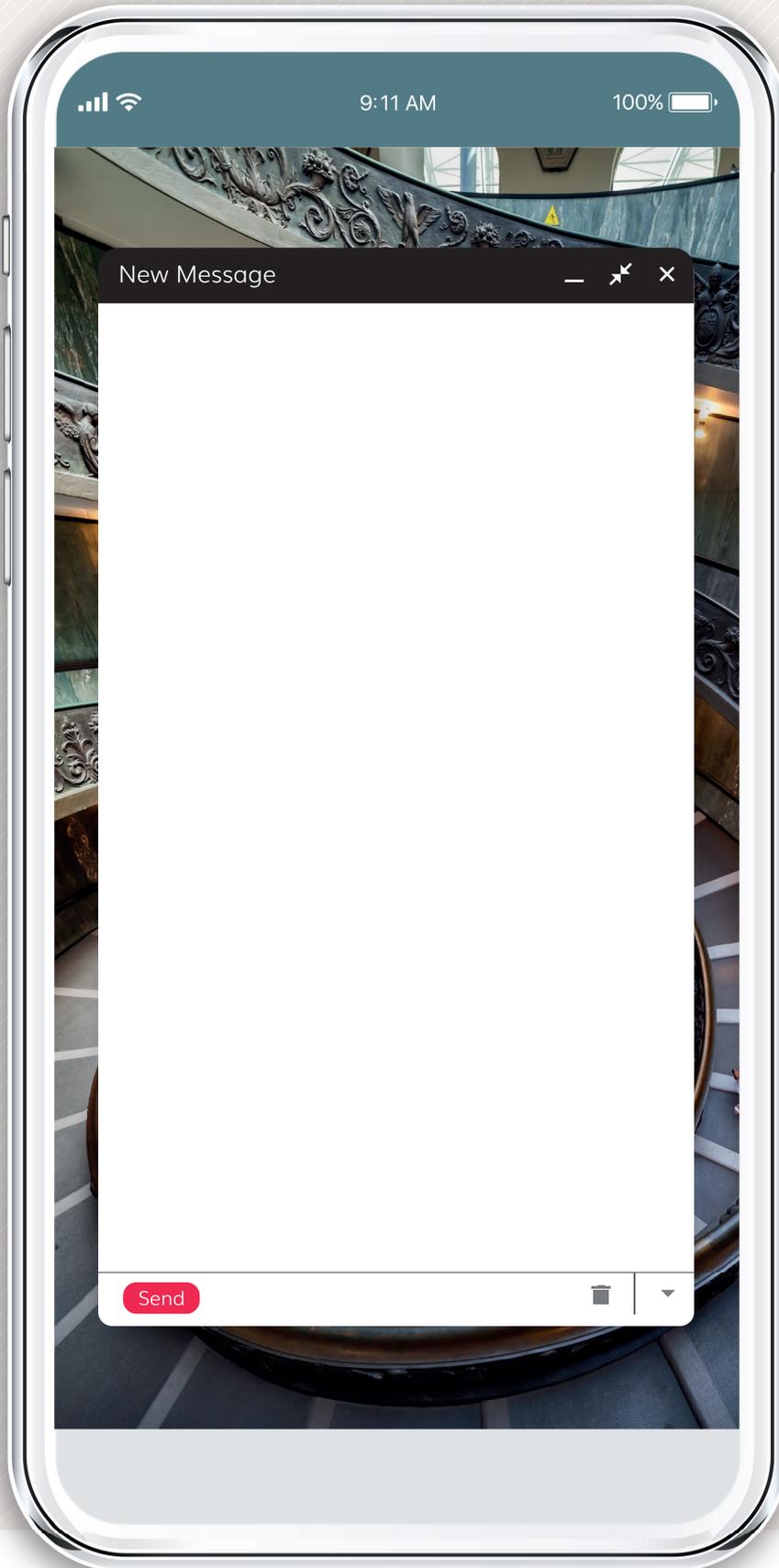
**8 Completa con los pronombres (lo, la, los, las, le, les, se) cuando sea necesario.**

1. Mañana ..... voy a traer los libros a Pilar.
2. ¿Ves con frecuencia a tus hermanos? Sí, ..... veo todos los fines de semana.
3. .... voy a comprar un regalo a mi padre. .... voy a dar en su cumple.
4. ¿Sabes dónde está Bilbao? Claro que ..... sé, en el País Vasco.
5. Lucía está en el hospital. .... vamos a visitar mañana.
6. Me gustan esas agendas. .... voy a regalar una a mi madre.
7. ¿Dónde están mis gafas? No ..... encuentro.
8. ¿Conoces a Javier? Sí, ..... conozco de la universidad.
9. Esta telenovela ..... veo con mi madre. A ella ..... gusta un montón.
10. Llevas un collar precioso. ¿Quién te ..... regaló?
11. Este cuaderno ..... compré en el museo de Río. .... uso en las clases de español.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Por el día de los museos, tu ciudad está organizando una actividad online para que la gente comparta en la red su museo preferido presentándolo brevemente. Escribe un pequeño texto sobre tu museo favorito y explica por qué te gusta.



# SOLUCIONES - UNIDAD 3

## Lección A - DEME DOS ENTRADAS, POR FAVOR.

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1 F, 2 F, 3 V, 4 V, 5 F, 6 F, 7 F, 8 V

#### Tarea 2

1. lunes, martes y miércoles
2. 10 Reales
3. 5 de la tarde
4. dos
5. la exposición permanente
6. la exposición temporal
7. Documento de identidad o DNI
8. Entrada principal

#### Tarea 3



### ESTRUCTURA DE LA LENGUA

#### Tarea 1

1. Dónde-C/
2. Cuál-A/
3. Cómo-B/
4. Cuántas-G/
5. Qué-D/
6. De dónde-F/
7. Cuánto-H/
8. Quién-E

#### Tarea 2

- » **Lea**
1. bebe
  2. hablad
  3. cocine
  4. paseen
  5. vive
  6. escucha
  7. mire
  8. coloque
  9. trabaja
  10. abrid
  11. coma
  12. escuchen
  13. camina
  14. descansa
  15. estudia
  16. cenen
  17. bajad
  18. indique
  19. sube

#### Solución. Completa imperativo irregular

	MERENDAR (e>ie)	VOLVER (o>ue)	SEGUIR (e>i)	COLGAR (o>ue)
Tú	merienda	vuelve	sigue	cuelga
Usted	meriende	vuelva	siga	cuelgue
Ustedes	merienden	vuelvan	sigan	cuelguen
Vosotros	merendad	volved	seguid	colgad

#### Tarea 3

- » **Venga**
1. piensa
  2. da
  3. servid
  4. pulse
  5. pongan
  6. duerme
  7. haga
  8. pedid
  9. sigue
  10. ve
  11. poned
  12. vuelva
  13. elijan
  14. merienda
  15. ven
  16. den
  17. siga
  18. mueva
  19. jugad

#### Tarea 4

- » **Tú**
1. usted
  2. tú
  3. vosotros
  4. usted
  5. tú
  6. ustedes
  7. tú
  8. tú
  9. usted
  10. vosotros
  11. usted
  12. usted
  13. ustedes
  14. usted
  15. usted
  16. tú
  17. usted
  18. usted
  19. usted
  20. ustedes
  21. usted
  22. tú
  23. vosotros

#### Tarea 5

1. suba / suban
2. deje / dejen
3. enseñe / enseñen
4. lleve / lleven
5. vaya / vayan
6. hable / hablen
7. deje / dejen
8. siga / sigan
9. haga / hagan
10. guarde / guarden

#### Tarea 6

- A. mire / vaya / coja / suba
- B. entre / seleccione / rellene / pulse
- C. ven / mira / espera / calla / toma

### LOS PRONOMBRE DE OBJETO DIRECTO

#### Solución. Relacionar

1. el pan
2. las ventanas
3. la cama
4. los calcetines
5. el zumo
6. la puerta
7. el libro
8. el niño

#### Tarea 7

1. Sí, te conozco.
2. la ama
3. lo conozco
4. las voy a llevar
5. las publico
6. la voy a llevar

#### Tarea 8

- A. entre / descargue / rellénela / fírmela / envíela / traígala / entréguela
- B. Síga/baje/gire
- C. Comprueba / escanea / adjúntalo / espera

## Lección B - EN LA TIENDA DEL MUSEO

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1 F, 2 F, 3 V, 4 V, 5 F, 6 V, 7 V, 8 V

#### Tarea 2

1. Lápicos, agendas, marcapáginas y bolsos
2. 40 y 55 reales
3. 10 y 15 reales
4. Un dibujo
5. Un bolso rojo
6. 150 reales
7. Rojo
8. Con tarjeta de crédito al contado

## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### Tarea 1

1. me lo llevo
2. Cuánto cuesta
3. efectivo
4. tarjeta
5. Cuánto cuestan
6. envolver

### Tarea 2

1. Estos problemas
2. Esos libros
3. Aquellos regalos
4. Esas agendas
5. Esos marcapáginas
6. Estos bolsos
7. Aquellos bolígrafos
8. Estos niños
9. Esos diccionarios
10. Estas tarjetas

### Tarea 3

1. este / ese / aquel
2. este
3. estos
4. esta
5. estos / esos / aquellos
6. esto / eso
7. este
8. esta
9. eso
10. estos

### Tarea 4

1. que
2. que
3. como
4. como
5. como
6. como
7. que
8. que
9. como
10. que

### Tarea 5 y tarea 6

Ejercicios de respuesta abierta

### Tarea 7

1. alguien / nadie
2. nada
3. algo
4. alguien
5. nadie
6. algo
7. alguien / nadie
8. alguien / nadie

### Tarea 8

1. algún / ninguno
2. Alguna
3. algún / ninguno
4. alguna
5. algún / alguno
6. algún
7. alguna / ninguna
8. alguna / ninguna

### Tarea 9

1. Cualquiera
2. cualquier
3. cualquier
4. cualquier
5. cualquier
6. cualquier
7. cualquier
8. cualquier

### Tarea 10

1. Le
2. les
3. Le
4. le
5. les
6. les
7. les
8. le

### Tarea 11

1. se
2. le
3. Les
4. Le / se
5. les
6. se
7. les
8. Le / se

### Tarea 12

1. Le voy a dar / Voy a darle
2. Le compras
3. Le puedes dar / Puedes darle
4. Les dejo
5. Les compra
6. Les voy a llevar / Voy a llevarles
7. Se lo vas a decir / Vas a decírselo
8. Se lo puedes prestar / Puedes prestárselo

### Tarea 13

1. gusta
2. gusta
3. gustan
4. gusta
5. gusta
6. gustan
7. gusta
8. gusta

### Tarea 14

Respuesta libre

## Lección C - CONVERSACIONES EN EL MUSEO

### COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

##### Situación 1:

- 1 F, 2 F, 3 V, 4 V, 5 V, 6 V, 7 F, 8 V

##### Situación 2:

- 1 V, 2 V, 3 F, 4 F, 5 F, 6 F

##### Situación 3:

- 1 V, 2 F, 3 F, 4 F

#### Tarea 2

1. guía
2. recorrido
3. heterogéneo
4. pasarela
5. contestar
6. enseñar
7. mostrador de información
8. taquilla
9. vigilante
10. visitante

## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### Tarea 1

1. Está
2. por/a/ la
3. está/de/al
4. en/ la/a/ la
5. está/del/a
6. está a la/hasta
7. está
8. está/en

### Tarea 2

- 1 a, 2 c, 3 f, 4 e, 5 b, 6 d

### Tarea 3

1. está
2. están
3. es
4. están
5. es
6. está
7. es
8. están

### Tarea 4

1. Lo voy a comprar/voy a comprarlo
2. lo cocino
3. lo tengo que entregar/tengo que entregarlo
4. lo puedo visitar/puedo visitarlo
5. la tomo
6. la tengo que lavar/tengo que lavarla
7. Los voy a firmar/voy a firmarlos
8. la leo
9. lo conozco
10. Lo puedo vender/puedo venderlo

## SOCIEDAD Y CULTURA

### Tarea 1

1. El Museo del Prado. - E
2. Museo Guggenheim. - I
3. Museo Picasso. - B
4. Casa Batlló. - C
5. Museo Casa Lis. - D
6. Ciudad de las Artes y las Ciencias. - A
7. Es Baluard Museu d'Art Contemporani - F
8. Casa de Colón - G

### Tarea 2 Mapa:

1. I - Museo Guggenheim.
2. C - Casa Batlló.
3. F - Es Baluard Museu d'Art Contemporani
4. A - Ciudad de las Artes y las Ciencias.
5. B - Museo Picasso.
6. E - El Museo del Prado.
7. D - Museo Casa Lis.
8. G - Casa de Colón

## EVALUACIÓN

1.

1. Cómo
2. Qué
3. Quién
4. Cuándo / Dónde
5. Dónde
6. Por qué / Para qué
7. Cuánto
- 8.Cuál

2.

1. Responde / Responda
2. Escribe / Escriba
3. Llama / Llame
4. Ten / Tenga
5. Pon / Ponga
6. Espera / Espere
7. Cierra / Cierre

3.

1. Sí, cárgalo / cárguelo
2. Sí, cómpralas / cómprelas
3. Sí, hazlo / hágalo
4. Sí, grábalo / grábelo
5. Sí, apágala / apáguela
6. Sí, desconéctalo / desconéctelo
7. Sí, enciéndela / enciéndala

4.

1. te gusta / me gusta
2. me gustan
3. le gusta
4. le gustan
5. nos gusta
6. te gusta / me gusta
7. les gusta / nos gusta
8. os gustan / nos gustan

5.

1. algún
2. alguien / nadie
3. nada
4. ningún
5. algo / nada
6. algo

6.

1. en / a la
2. a la
3. En la
4. en la
5. a la / por / a la
6. del / En la

7.

1. Está
2. Están
3. Es
4. Está
5. Es

8.

1. le
2. los
3. Le / Se lo
4. lo
5. La
6. Le
7. las
8. lo
9. la / le
10. lo
11. lo / Lo



- **LECCIÓN A:  
¿QUÉ HACEMOS  
ESTE FINDE?**
- **LECCIÓN B:  
FIESTA EN CASA  
DE SARA**
- **LECCIÓN C:  
¿QUÉ TAL  
EL FINDE?**



UNIDAD 4

OCIO Y  
TIEMPO  
LIBRE



Lección A - ¿QUÉ HACEMOS  
ESTE FINDE?

Es viernes y tres amigos están tomando **algo** después del trabajo.

**Luisa:** Oye, chicos, ¿qué hacemos este **finde**?

**David:** No sé... ¿Por qué no vamos al cine? Hay una película nueva de Almodóvar que quiero ver.

**Jorge:** ¿Cine? Con el buen tiempo que hace... ¿Y si salimos de fiesta? Hay un bar nuevo cerca de mi casa que **tiene muy buena pinta** para tomar unas copas.

**Luisa:** Uf, ¡Qué pereza! Me apetece salir de la ciudad. Podíamos **hacer una escapada** a algún lugar para descansar. ¿Qué os parece?

**Jorge:** ¡Buena idea! ¿Qué tal si nos vamos a la playa? un poco de sol, una **cervecita** en un **chiringuito**, una siesta, cenar en una **terracita** y unas copas en alguna discoteca para terminar.

**Luisa:** Bueno, la verdad es que yo estaba pensando en algo más relajado.

**David:** ¿No me digas que prefieres un retiro de yoga a una buena **juerga** con tus amigos junto al mar?

**Luisa:** Hombre, no tan relajado. Pero la verdad es que este fin de semana me apetece hacer algo en la naturaleza. ¿A vosotros no?

**Jorge:** ¿En qué estás pensando exactamente?

**Luisa:** Pues, en un pueblo de montaña, un poco de senderismo, descanso, buena comida, aire puro...

**David:** **Suena bien.** ¿Qué tal si buscamos un hotel rural en un pueblo de la sierra y nos quedamos a dormir allí el sábado? Así podemos aprovechar el domingo para pasear también.

**Jorge:** Pero, ¿hay terrazas para tomar **una caña**?

**Luisa:** Claro. En la sierra hay muchos pueblos. Solo tenemos que elegir uno **con vida**.

**David:** Mi hermano suele ir con su novia a un pueblo que se llama Cercedilla, que dice que es muy bonito y que tiene muchas rutas para caminar. Seguro que hay algún restaurante con terraza y podemos tomar algo o cenar al **aire libre**, Jorge.

**Jorge:** Si es así, **me apunto**. Pero, ¿cómo vamos hasta allí?

**Luisa:** A mí no me mires. Mi coche está en el **taller** hasta la semana que viene.



**David:** No es necesario el coche. Hay transporte público hasta la sierra. El **cercanías** llega hasta el pueblo. Podemos cogerlo en Atocha, en el centro. Sale uno cada hora y solo **tarda** cuarenta minutos en llegar. Creo que también hay un autobús, pero lo más barato y lo más rápido es el tren.

**Luisa:** ¡Ay! ¡Qué bien! **Pues no se hable más.** Si os parece, podemos buscar ahora mismo en Internet algún hotel u hostel económico y lo reservamos ya.

**Jorge:** Vale. Mientras lo buscamos, ¿qué os parece si pido otra **ronda** y algo de **picar**?

**David:** ¡Genial!



## ¡OJO!

» Fíjate en el vocabulario marcado en negrita en el texto. Aquí tienes la traducción de algunas.

- **cercanías:** trem
- **tardar:** demorar
- **ronda:** rodada
- **picar:** petiscar
- **taller:** oficina
- **me apunto:** estou nessa/dentro, vou nessa
- **cervecita:** choppinho/cervejinha
- **con vida:** animado
- **al aire libre:** ao ar livre
- **suena bien:** que legal!, bacana!
- **juerga:** farra
- **terracita:** varanda
- **hacer una escapada:** fazer uma escapada
- **chiringuito:** bar de praia
- **una caña:** um chopp



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica a qué persona o personas del diálogo corresponde cada información. Elige "nadie" si la afirmación no se corresponde con ninguna persona del texto.

	Luisa	David	Jorge	Nadie
1. Prefiere hacer algo cultural el fin de semana.				
2. Quiere salir de fiesta con sus amigos.				
3. Está de acuerdo en ir al cine.				
4. Propone hacer algo fuera de la ciudad.				
5. Le parece bien ir al campo.				
6. Explica que es mejor dormir allí para aprovechar el tiempo.				
7. Prefiere no ir al campo si no puede tomar cerveza en una terraza.				
8. Propone ir en su coche.				
9. Piensa que lo mejor es ir en tren.				
10. Está emocionado/a con el plan.				

**Tarea 2.** Busca en el texto las palabras que van junto a estas y completa las colocaciones. En algunos ejemplos hay varias posibilidades.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1 Tomar .....         | 5 Retiro de .....   |
| 2 Aire .....          | 6 Hotel .....       |
| 3 Pedir otra .....    | 7 Hacer una .....   |
| 4 Pedir algo de ..... | 8 Tener buena ..... |

**Tarea 3.** Completa las frases con la palabra o palabras más adecuadas del texto.

- 1 María y sus amigos suelen quedar los viernes para tomar .....
- 2 Como vamos a quedarnos en este bar más tiempo voy a pedir otra .....
- 3 Me gusta estar al ..... por eso me gustan las terrazas.
- 4 Tengo hambre. Voy a sentarme en esta terraza y pedir algo de .....
- 5 En España, los bares de la playa se llaman .....
- 6 Esta comida huele muy bien y tiene muy buena .....
- 7 Este fin de semana queremos hacer una pequeña ..... a la playa para descansar.
- 8 El autobús que cojo para ir al trabajo, suele ..... unos 10 minutos en llegar.



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » VERBOS COMO “GUSTAR”

¿Recuerdas cómo se construye el verbo GUSTAR? En español hay muchos verbos que se construyen como interesar, encantar, apasionar, maravillar, divertir... (Si lo necesitas, revisa la forma del verbo GUSTAR en la Lección 3C)

Aquí aprendemos dos que nos sirven para hablar de planes.

**Fíjate en estos ejemplos del texto:**

- Me apetece salir de la ciudad.
- ¿Qué os parece?

» El verbo **APETECER** sirve para expresar deseos o propuestas y preguntar por ellos.

(A mí) me (A ti) te (A él, ella, usted) le (A nosotros, nosotras) nos (A vosotros, vosotras) os (A ellos, ellas, ustedes) les	<b>APETECE</b>	<b>PREGUNTAR:</b> <b>Ejemplo:</b> • ¿Te apetece tomar algo?  <b>+ (UN/UNA/UN POCO DE) + SUSTANTIVO SINGULAR</b> <b>Ejemplo:</b> • Me apetece <b>(un) café</b> . ( <i>Estou a fim de um café.</i> ) • ¿Os apetece <b>(un poco de) arroz</b> ? ( <i>Vocês estão a fim de um pouquinho de arroz?</i> )  <b>+ VERBO EN INFINITIVO</b> <b>Ejemplo:</b> • Me apetece <b>salir</b> de la ciudad. ( <i>Estou a fim de sair da cidade.</i> )
	<b>APETECEN</b>	<b>+ (UNOS/UNAS) + SUSTANTIVO PLURAL</b> <b>Ejemplo:</b> • ¿Os apetece <b>unos cacahuetes</b> ? ( <i>Estão a fim de uns amendoins?</i> )

» El verbo **PARECER** se usa para preguntar o dar opinión sobre un plan.

(A mí) me  
(A ti) te  
(A él, ella, usted) le  
(A nosotros, nosotras) nos  
(A vosotros, vosotras) os  
(A ellos, ellas, ustedes) les

PARECE

• **PREGUNTAR:**

- ¿Qué te parece mi plan? (*O que você acha do meu plano?*)
- ¿Qué te parece si salimos de fiesta hoy? (*O que você acha de sairmos para festa hoje?*)

+ **ADJETIVO SINGULAR**

**Ejemplo:**

- ¿Os parece **divertido**? (*Acham isso engraçado?*)

+ **ADVERBIO BIEN/MAL**

**Ejemplo:**

- Me parece **bien/mal** tu plan. (*Seu plano parece bom/errado para mim.*)

**Tarea 1.** Completa las siguientes frases con el verbo en la forma correspondiente y el pronombre (me, te, le, nos, os, les) adecuado.

- 1 A Ana ..... (gustar) viajar con sus amigos.
- 2 A mis hijos ..... (encantar) bañarse en el mar.
- 3 A mi marido y a mí ..... (parecer) arriesgado viajar en moto.
- 4 A mí ..... (parecer) relajante pasear por el campo.
- 5 ¿A vosotras ..... (apetecer) salir de fiesta hoy?
- 6 A mis padres ..... (encantar) viajar. Nunca están en casa.
- 7 Jorge, ¿ ..... (apetecer) tomar una caña?
- 8 A los estudiantes ..... (gustar) mucho el nuevo profesor.
- 9 A nosotros ..... (parecer) mal tu forma de hablar con ella.
- 10 A mis amigos y a mí ..... (apasionar) hacer senderismo en la montaña.
- 11 A David ..... (interesar) los idiomas.
- 12 Niños, ¿ ..... (apetecer) un poco de tortilla de patatas para cenar?
- 13 A mí ..... (apasionar) la literatura rusa.
- 14 Lola, ¿Qué ..... (parecer) si vamos al cine esta tarde? Hoy es el día del espectador.
- 15 A mí, ..... (maravillar) su forma de bailar.
- 16 A mis hijos ..... (divertir) jugar al ajedrez, pero a mí ..... (parecer) aburridísimo.



## » VERBOS DE MOVIMIENTO

Para indicar el **de destino** usamos la **preposición A** con los verbos de movimiento.

LLEGAR  
IR  
VIAJAR  
VOLVER  
REGRESAR

A

+ **LUGAR**

**Ejemplo:**

- **Llego al** trabajo a las 7 de la mañana.
- **Voy a** la playa este fin de semana.
- **Viajo a** Barcelona todos los meses.
- **Vuelvo/Regreso a** casa por la noche.

Para indicar el **lugar de partida** usamos la **preposición DE** con los verbos de movimiento.

SALIR VENIR VOLVER REGRESAR	DE	+ LUGAR <b>Ejemplo:</b> • Salgo del trabajo a las 5 de la tarde. • Vengo de la playa el próximo domingo. • Vuelvo/Regreso de Barcelona la semana que viene.
--------------------------------------	----	---



**¡OJO!**

» Recuerda que en español las preposiciones **A** y **DE** solo se contraen con el artículo **EL**.

- A + EL = AL
- DE + EL = DEL

**Ejemplo:**

- Voy **al** trabajo./ Voy **a** la piscina.
- Vuelvo **del** trabajo. Vengo **de** la piscina.



### » VERBOS DE MOVIMIENTO Y TRANSPORTES

Como ya viste en la unidad 2B, los medios de transporte con los verbos de movimiento funcionan con las **preposiciones EN** y **A**.

IR VENIR VIAJAR VOLVER REGRESAR	EN	• BICICLETA (BICI) • MOTO • COCHE • TREN/CERCANÍAS *	• AUTOBÚS* • METRO • AVIÓN • BARCO
	A	• PIE	• CABALLO

**Ejemplo:**

- Al trabajo voy a pie pero vuelvo en metro para llegar cuanto antes a casa.  
(Ao/Pro trabalho vou a pé mas volto de metrô para chegar em casa logo.)



**¡OJO!**

» **Cercanías** es el nombre del tren que comunica pueblos de la misma región en España, normalmente los que están alrededor de las grandes ciudades. Es público, barato, rápido, sale con mucha frecuencia y muchas personas lo usan para ir a trabajar.

» Cada país de habla hispana tiene su propia forma de llamar al **autobús**. Las más usadas son micro, ómnibus, colectivo o guagua.



**Tarea 2.** Completa con la preposición y el verbo (IR/VIAJAR/VOLVER) en la forma correcta. A veces se puede usar más de un verbo.

- 1 Juan y yo queremos ..... Rio de Janeiro de vacaciones.
- 2 Yo me levanto pronto y ..... pie al trabajo porque está muy cerca de mi casa.
- 3 Paco ..... España definitivamente después de vivir en Sao Paulo dos años.
- 4 David y Luisa ..... Rio de Janeiro este fin de semana. Para la ida, ..... avión, pero ..... autobús, porque el vuelo de vuelta era muy caro.
- 5 Aquí, muchas personas ..... bici al trabajo. Es un transporte barato y no contamina.
- 6 Jorge, ¿Cómo ..... casa? ¿Quieres que te lleve?
- 7 Los españoles suelen ..... la playa en las vacaciones de verano.
- 8 Muchos madrileños ..... trabajo ..... cercanías.
- 9 Lola nunca coge el coche en la ciudad, ..... pie a todos lados.
- 10 Felipe, ¿ ..... coche a la fiesta? ¿Me llevas?
- 11 Este tren ..... Madrid ..... Barcelona en 3 horas. Es rapidísimo.

## » EXPRESAR LA DURACIÓN DE ALGO

Como ya viste en la unidad 2B, los medios de transporte con los verbos de movimiento funcionan con las **preposiciones EN y A**.

TARDAR	DURAR
<p>Usamos <b>TARDAR + tiempo (+ EN + INFINITIVO)</b> para expresar la cantidad de tiempo que se usa para realizar una acción.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yo <b>tardo</b> una hora <b>en</b> llegar a mi casa. <i>Levo uma hora para chegar em casa.</i></li> <li>El autobús está <b>tardando</b> mucho (<b>en</b> pasar) hoy. <i>O ônibus está demorando muito (para chegar) hoje.</i></li> </ul>	<p>Usamos <b>DURAR + tiempo</b> para expresar la cantidad de tiempo que existe, pasa o sucede algo.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El viaje duró tres horas y media. <i>A viagem durou três horas e meia.</i></li> <li>¿Cuánto dura la película? <i>Quanto dura o filme?</i></li> </ul>

**Tarea 3.** Completa los siguientes diálogos con DURAR y/o TARDAR.

### 1 EN LA PARADA DEL AUTOBÚS

Perdone, ¿Ha pasado ya el 39?

No, ¡qué va!, ya estoy aquí desde hace 20 minutos y nada.

Pues, ¿qué raro?, ¿no? No suele ..... tanto en llegar.

Sí, es verdad. ¿Habrà mucho tráfico?

Mire, ya viene.

### 2 DOS AMIGAS

Oye, ¿Vas a venir a la fiesta de cumpleaños de Félix?

No creo, tengo mucho trabajo y estoy muy cansada.

Anímate, mujer. Lo vamos a pasar genial. Y no va a ..... mucho. Todos estamos cansados.

Bueno, si es así, igual me animo. ¿Cuánto crees que va a ..... la fiesta?

No mucho. Unas 3 horas.

¿Y cómo volvemos a casa? No quiero acostarme muy tarde.

Si cogemos un taxi no vamos a ..... nada en llegar a casa. Por la noche hay poco tráfico.

### 3 A LA HORA DE COMER

¿Esperamos a alguien para comer?, ¡tengo un hambre!

Sí, Papá hoy come con nosotros. Ha llamado para decir que está de camino.

¿Y va a ..... mucho? ¡Me muero de hambre!

No. Unos veinte minutos.

### 4 HABLANDO DE CINE

El viernes pasado fui al cine.

¿Y qué viste?

"El club". Es una película chilena.

¡Ah, sí! Me han hablado muy bien de ella. ¿Cuánto ..... ?

No mucho. Creo que ..... unas dos horas.

Pues es verdad, no es mucho. Igual voy a verla.

Pues si vas, compra las entradas por Internet porque nosotros ..... más de una hora en comprarlas en la taquilla. Había mucha gente.

¡Buena idea!

## » OCIO Y TIEMPO LIBRE

En español, a las actividades de ocio que solemos practicar las llamamos **AFICIONES**. Usamos esta palabra con el verbo **TENER**.

### Ejemplo:

- Yo tengo varias aficiones: hago deporte, juego a las cartas con mis amigos y navego por Internet.

» Relaciona las siguientes fotografías con las actividades de la lista. Escribe los nombres en los huecos.

- |                           |                             |                    |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------|
| • Ir de compras           | • Escuchar música           | • Jugar al ajedrez |
| • Pasear                  | • Hacer submarinismo/Bucear | • Hacer Yoga       |
| • Leer                    | • Viajar                    | • Ir al teatro     |
| • Hacer fotos             | • Pintar                    | • Cocinar          |
| • Montar a caballo        | • Montar en bici            | • Ir a museos      |
| • Ir al cine              | • Correr                    | • Nadar            |
| • Jugar a la videoconsola | • Bailar                    |                    |



1 .....



2 .....



3 .....



4 .....



5 .....



6 .....



7 .....



8 .....



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

» Y tú, ¿Qué aficiones tienes? ¿Están en la lista? Usa el diccionario si lo necesitas y escríbelas aquí:

.....  
.....  
.....  
.....

### » VERBOS Y PREPOSICIONES PARA HABLAR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

#### VERBOS

IR A

+ ARTÍCULO (el/la/los/las/un/una/unos/unas)+ SUSTANTIVO

Ejemplo:

El próximo fin de semana mi familia y yo vamos a una casa rural en la montaña.

+ VERBO EN INFINITIVO

Ejemplo:

Ana, Paco y yo vamos a tomar algo, ¿vienes con nosotros?



¡OJO!

» Algunas expresiones siempre se construyen con la preposición DE porque se refieren más a la idea que al lugar.

IR DE	vacaciones, compras, boda...	<b>Ejemplo:</b> El próximo domingo voy de boda. Se casa mi mejor amigo.
IR/SALIR DE	fiesta, bares, copas/vinos, tapas/pinchos ...	<b>Ejemplo:</b> Mañana salimos de fiesta, ¿te apuntas?

## VERBOS

### JUGAR A

+ ARTÍCULO (el/la/los/las/un/una/unos/unas)+ SUSTANTIVO

Ejemplo:

Mi hermano pequeño juega al fútbol, pero yo prefiero jugar a la videoconsola.



¡OJO!

» Al contrario que en Portugués, el verbo JUGAR lleva siempre la preposición A.

**Tarea 4.** Elige la opción correcta y completa las siguientes frases con el verbo en la persona adecuada. No olvides la preposición (a, de o en)

- 1 Mi ciudad es pequeña, todo el mundo ..... (ir de/ir a) pie a todas partes.
- 2 Los sábados suelo ..... (ir de/a) ..... compras con mis hijos.
- 3 A mí no me gusta mucho ..... (salir a/ir de/ir a) fiesta. Prefiero quedarme en casa.
- 4 En Madrid hay muchos carriles para ..... (ir de/ir en/montar en) bici.
- 5 En España es muy popular ..... (salir de/ir a) tapas los fines de semana.
- 6 Nosotros solemos ..... (ir de/ir a) vacaciones a la playa.
- 7 Mi deporte favorito es ..... (ir a/montar en/montar a) caballo.
- 8 Mañana Juan y yo ..... (ir e/ir en) bici a visitarte.
- 9 Mi marido y yo el sábado que viene ..... (ir a/ir de/salir de) boda y aún no tengo vestido.
- 10 ¿Te apetece ..... (ir de/ir en/salir a) bailar esta noche?

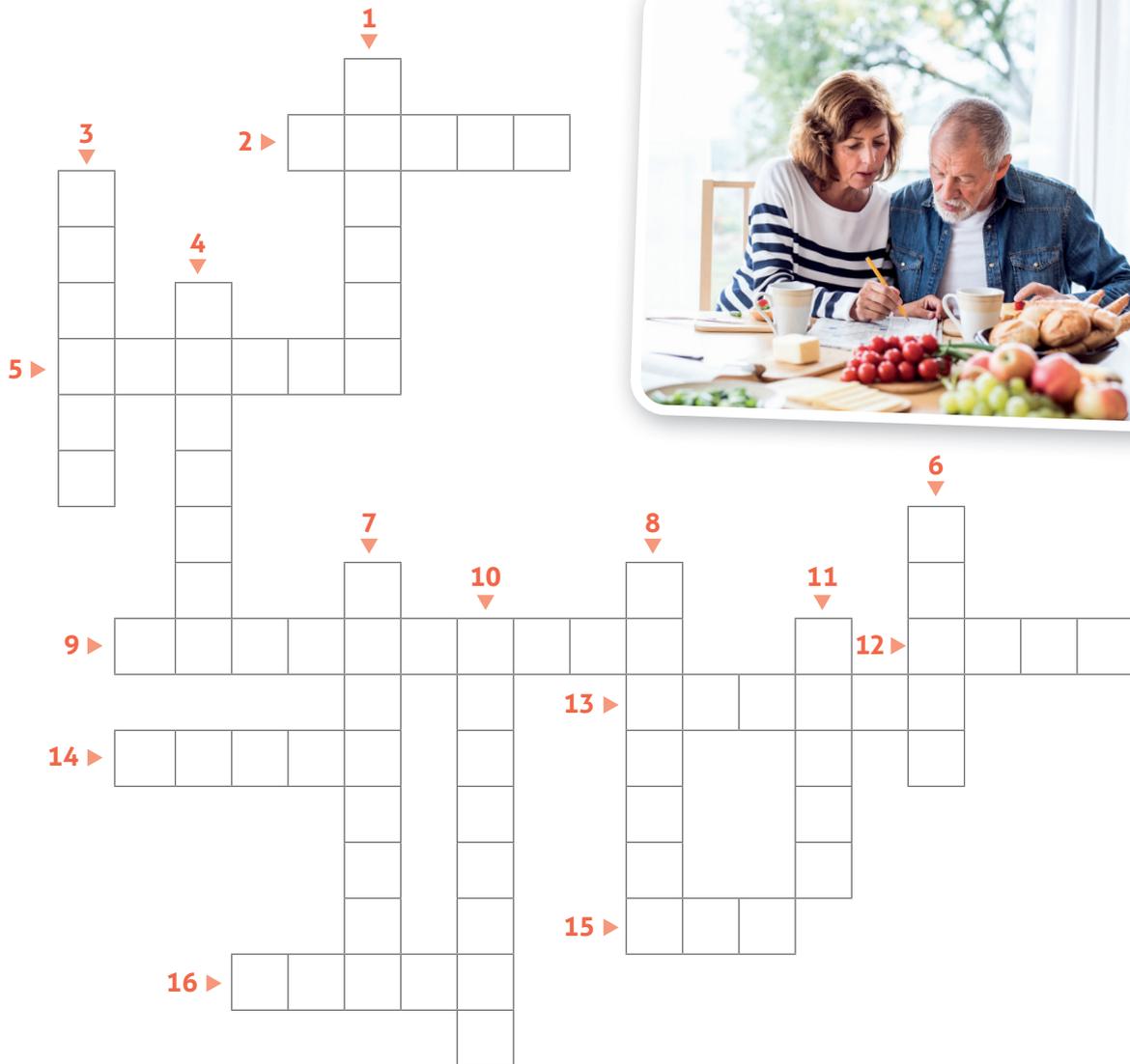
**Tarea 5.** Lee las definiciones sobre actividades de tiempo libre y completa el crucigrama con la palabra más adecuada.

#### HORIZONTALES:

2. Lo lees para divertirte, relajarte o aprender algo.
5. La duermes cuando tienes sueño por la tarde.  
Los españoles, después de comer.
9. Lo haces en el campo o la montaña cuando caminas muchas horas. Normalmente en rutas marcadas.
12. La tomas con amigos en un bar o terraza.  
Es ideal en verano, muy fresquita.
13. Lo recibes de un profesional, como un fisioterapeuta, si tienes dolores o quieres relajarte
14. Lo haces en la nieve y necesitas colocar algo en tus pies para deslizarte.
15. Lo tomas en verano, cuando quieres broncearte.  
Hay que usar protector.
16. Lo haces cuando quieres conocer otros lugares y países. Normalmente en vacaciones o festivos.

#### VERTICALES:

1. La haces a museos o exposiciones para ver cuadros, esculturas y expresiones artísticas.
3. Sales de '...' o haces una '...' cuando quieres celebrar algo o quieres divertirte un poco.
4. Lo haces cuando quieres ponerte en forma.
6. Lo haces en el mar, con un equipo de oxígeno o un snorkel.
7. La ves en la tele o en el cine.
8. Las haces en las tiendas o en los centros comerciales.
10. Navegas por "... " cuando quieres buscar información sobre cualquier tema.
11. Lo das en la calle o en el parque.  
Puedes hacerlo solo, con amigos e incluso con tu perro.



## » FORMAS DE PROPONER Y ACEPTAR PLANES

### PROPONER PLANES:

Vuelve a leer el texto y completa las siguientes estructuras con las palabras que faltan.

- 1 ¿..... vamos al cine?
- 2 ¿..... salimos de fiesta?
- 3 ..... hacer una escapada a algún lugar para descansar. ¿Qué os parece?
- 4 ¿..... nos vamos a la playa?
- 5 ¿..... buscamos un hotel rural en un pueblo de la sierra y nos quedamos a dormir allí el sábado?
- 6 ¿..... pido otra ronda y algo de picar?
- 7 ..... , ..... buscar ahora mismo en Internet algún hotel...

Son estructuras que sirven para hacer propuestas en español.

¿Existen en portugués? Escribe aquí estructuras equivalentes en tu lengua:

.....

.....

.....

### ACEPTAR Y RECHAZAR PLANES:

Busca estos ejemplos en el texto e indica si se usan para aceptar planes (A) o para rechazarlos (R). Escribe la letra A o R en cada hueco. (añadir la cortesía en España)

- 1 ¿Cine? ¿Con el buen tiempo que hace .....
- 2 ¡Buena idea! .....
- 3 Uff, ¡Qué pereza! .....
- 4 Bueno, la verdad es que... ..
- 5 Suena bien .....
- 6 Me apunto .....
- 7 Pues no se hable más. ....

Son estructuras que sirven para aceptar y rechazar planes en español.

¿Existen en portugués? Escribe aquí estructuras equivalentes en tu lengua:

.....

.....

.....



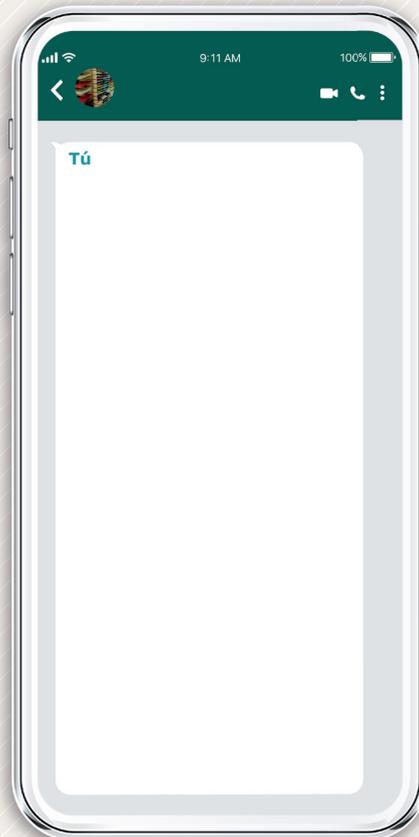
### TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Envía mensajes de whatsapp para proponer a diferentes personas los siguientes planes:

**A** A un amigo para el viernes o el sábado por la noche.

**B** A tu madre para las fiestas de Navidad.

**C** A tu novio/a para las vacaciones de verano.



# Lección **B** - FIESTA EN CASA DE SARA

Daniel y Eva, compañeros de piso, están en el salón de su casa viendo una serie, cuando Daniel recibe un mensaje en el móvil.

**Daniel:** Eva, mira lo que me acaba de llegar al móvil de parte de Sara: "**Pastel de cumpleaños, globos, decoración, comida, bebida y regalos... ¡Ya tengo todo listo para la fiesta de cumpleaños que daré el sábado! ¡Solo faltan los invitados! Así que necesito voluntarios que me ayuden a celebrar mi cumple hasta las tantas. Si te crees apto para esta misión te espero el sábado 3 de julio a las 20h en la Calle del Pez nº 5, 2º derecha. Recuerda traer algo que te apetezca beber**".

**Eva:** ¡Qué planazo! Sara **me cae genial** y además no tengo nada previsto para ese día. ¿Tú cómo lo tienes, Daniel?

**Daniel:** Pues, la verdad es que **lo tengo complicadillo** porque **curro** en el bar de la uni hasta las 20h. Ahora con los exámenes cerramos un poco más tarde. Si quieres quedamos directamente en el metro de al lado de la casa de Sara y, desde allí, vamos juntos. ¿Vale?

**Eva:** Genial, quedamos a eso de las 20h30 porque **seguro** que vas a tardar media hora más o menos en llegar del curro al metro, ¿no?

**Daniel:** Sí, eso es. Oye, y ¿qué llevamos de beber? Yo sigo sin **cobrar** y estoy **tieso**. ¿Llevamos unas botellas de refrescos y tal?

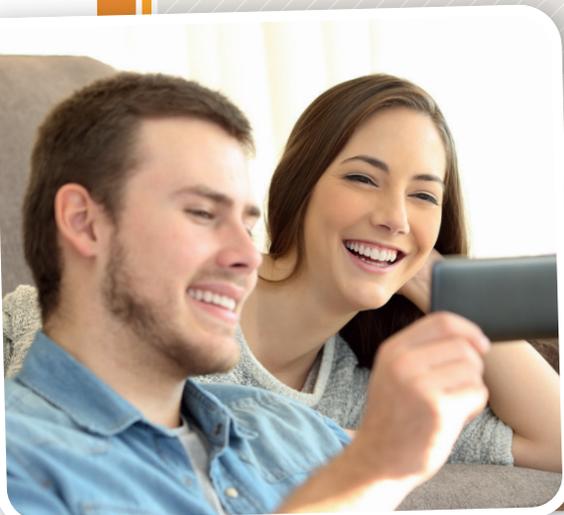
**Eva:** ¡Qué **cutre**, Daniel! Sara es muy **pija** y seguro que nos recibe con un montón de cosas ricas: tortilla de patata, empanada gallega, paella, cócteles... Mira, no te preocupes por la bebida porque, si te parece bien, compro una botella de vino rosado y una de cava y, en otra ocasión, compras tú otra cosa.

**Daniel:** ¡Ay, qué **maja** es mi compi de piso! Me acabas de conquistar, te debo una.

**Eva:** Anda, anda, **no te emociones**, que para la siguiente invitación, tú te ocupas de comprar la bebida.

**Daniel:** ¡Vale! Bueno, pues entonces quedamos el sábado a las 20h30 en el metro Tribunal en la salida de la Calle del Comercio, ¿te parece? Y **no te líes** con las salidas del metro ni con las horas que tenemos que ser puntuales y tú eres muy **tardona**.

**Eva:** Tranquilo, me pongo una alarma en el móvil. Ahora, venga, pon la serie que quiero ver cómo acaba y si, al final, consiguen atracar el banco o no...



## ¡OJO!

» Ojo, fijate en el vocabulario marcado en negrita en el texto:

- **Tarta de cumpleaños:** Bolo de aniversario
- **Globos:** Balões / bexigas
- **¡Qué planazo!**: Que programa legal! / programaço!
- **Me cae genial:** Acho ela legal
- **Lo tengo complicadillo:** Ta complicado
- **Currar / el curro:** Trampar / o trampo
- **Seguro:** Com certeza
- **Cobrar:** Receber
- **Estoy tieso:** Tô duro
- **¡Qué cutre!**: Que caído!
- **Pijo(a):** Mauricinho / Patricinha
- **Majo(a):** Maneiro, gente boa
- **No te emociones:** não se anima
- **No te líes:** Não se confunda
- **Tardón / tardona:** atrasildo/a



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica a qué persona del diálogo corresponde cada información. Elige "nadie" si la afirmación no se corresponde con ninguna persona del texto.

	Daniel	Eva	Sara	Nadie
1. Recibe un mensaje en su móvil.				
2. Organiza una fiesta de cumpleaños.				
3. Trabaja en un bar.				
4. Van a ir juntos a una fiesta.				
5. No tiene mucho dinero para la fiesta.				
6. No le gusta celebrar su cumpleaños.				
7. Va a comprar bebidas para la fiesta.				
8. Va a comprar una tarta de chocolate.				
9. Suele llegar tarde.				
10. Piensa ir a la fiesta en coche.				

**Tarea 2.** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Daniel recibe un mensaje mientras está viendo la tele. ( V ) ( F )
- 2 Sara va a dar una fiesta de fin de curso. ( V ) ( F )
- 3 A Eva le apetece mucho ir a la fiesta del sábado. ( V ) ( F )
- 4 Daniel prefiere ir solo a la fiesta. ( V ) ( F )
- 5 Daniel va a comprar vino para la fiesta. ( V ) ( F )
- 6 Daniel y Sara quedan el sábado a las 20h30. ( V ) ( F )
- 7 Sara es bastante puntual. ( V ) ( F )
- 8 Sara y Daniel están viendo una película en la tele. ( V ) ( F )



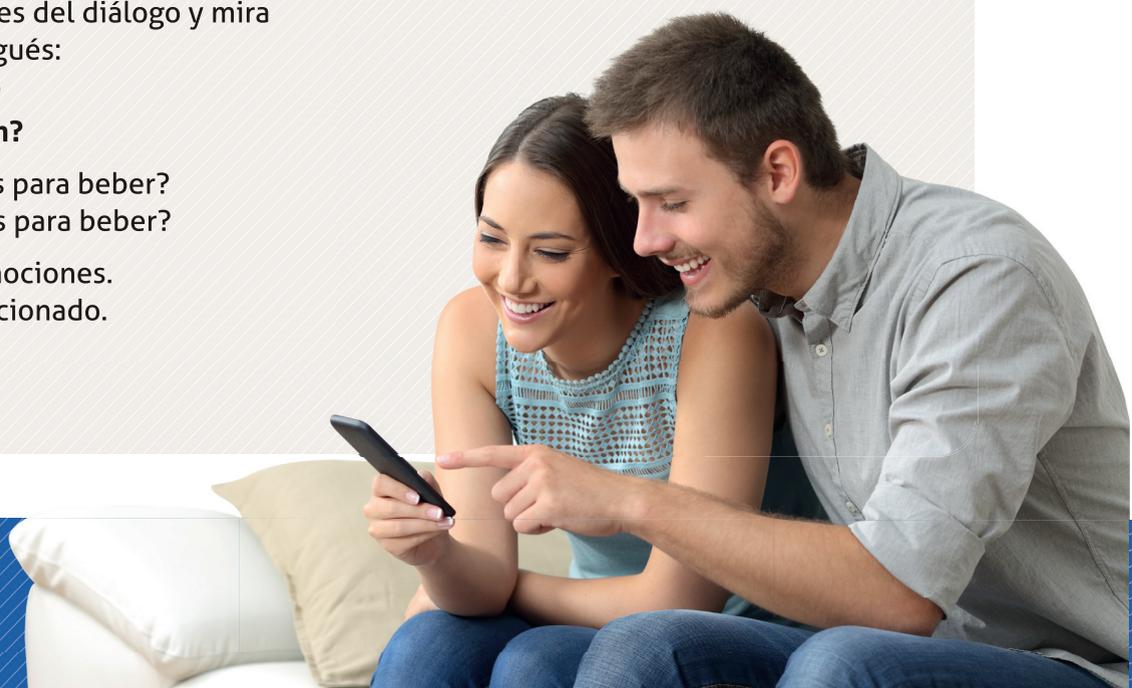
## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » IMPERATIVOS LEXICALIZADOS

En español, hay algunas expresiones de uso común que son, en realidad, verbos conjugados en imperativo. Suelen tener un significado diferente del original del verbo.

Lee las siguientes frases del diálogo y mira su traducción al portugués:

- Vamos juntos, **¿vale?**  
Vamos juntos, **ta bom?**
- **Oye**, ¿y qué llevamos para beber?  
**Então**, o que levamos para beber?
- **Anda, anda**, no te emociones.  
Ah, **vai**, não fica emocionado.
- **¡Venga**, pon la serie!  
**Vai**, bota a série.



Los verbos en negrita en español son imperativos lexicalizados. Estos imperativos expresan funciones muy variadas. Algunos de los más frecuentes son:

### 1 VENGA

Puede expresar, entre otros valores, ánimo, acuerdo o insistencia.

- ¡**Venga**, tranquilo! Era un examen muy difícil. (**Ánimo**)
- ¡**Venga**! Vamos a hacerlo. Me gusta la idea. (**Acuerdo**)
- ¡**Venga**, mamá! ¡Cómpramelo! (**Insistencia**)

### 2 VENGA YA

Puede expresar incredulidad o desacuerdo.

- –¿Sabías que Juan ha tenido un hijo? –¡**Venga ya!** (**Incredulidad**)
- ¡**Venga ya!** No podemos acabar los deberes en tan poco tiempo. (**Desacuerdo**)

### 3 VAYA

Se suele usar en exclamaciones para expresar sorpresa o para enfatizar en exclamaciones. Se puede usar con sustantivos.

- ¡**Vaya!** No me lo esperaba (**Sorpresa**)
- ¡**Vaya** casa tan bonita! ¡**Vaya** vista tienes desde la habitación! (**Énfasis**)

### 4 ANDA / ANDA YA

Puede usarse para indicar sorpresa o incredulidad respectivamente.

- ¡**Anda!** ¡Qué bien te ha salido la paella! Tiene una pinta buenísima. (**Sorpresa**)
- ¡**Anda ya!** Esto no lo has hecho solo, lo has copiado de internet. (**Incredulidad**)

### 5 DIGA / DÍGAME

Se suelen usar al responder al teléfono en España.

- ¿Sí, **dígame / diga**?
- Hola, ¿está Juan?
- Sí, te lo paso.

### 5 OYE / OIGA

Se usa para llamar la atención de la persona con la que queremos hablar. Oye, si conocemos a la persona, y oiga, si no la conocemos.

- **Oye**, ¿sabes cuál es la estación de metro de la universidad? (**Conocido**)
- **Oiga**, ¿a qué hora cierra el banco? (**Desconocido**)

**Tarea 1.** Indica qué idea expresan los siguientes imperativos lexicalizados: ánimo, énfasis, desacuerdo / molestia, llamar la atención.

IMPERATIVOS	IDEA
1. ¡Bien, Miguel, <b>venga</b> así, ¡bien!	Ánimo
2. ¡Pues <b>venga</b> , vamos, con ganas, <b>venga!</b>	
3. <b>Oiga</b> , ¿sabe dónde está el museo del Prado?	
4. ¡ <b>Vaya</b> día tan divertido!	
5. ¡ <b>Venga ya</b> , no fastidies!	
6. ¡ <b>Vaya</b> camisa tan bonita!	



**Tarea 2.** Completa las siguientes frases con: dígame, oiga, vaya y venga.

- 1 ¡..... coche tan moderno!
- 2 ¡....., Pedro, que se nos hace tarde!
- 3 ¡.....! ¿Me podría decir dónde hay una papelería por aquí?
- 4 ¡Sí,.....! ¿Con quién hablo?
- 5 ¡..... tontería! Pues claro que tienes que estudiar si quieres aprender español.
- 6 ¡.....! Pablo ha suspendido cuatro asignaturas.
- 7 Pon la película, ¡.....! Quiero verla.
- 8 ¡.....! ¿Dónde están los baños?
- 9 ¡..... forma de comportarse tan extraña!
- 10 ¡....., concéntrate, por favor! Tenemos que acabar esta redacción en dos horas.

**Tarea 3.** Completa las siguientes frases con: anda ya, oye y vaya.

- 1 Dile que te gusta. – ¡....., para que me suba el precio!
- 2 ¡....., Dani! ¡Ven aquí!
- 3 ¡..... decepción! Nos han cancelado el vuelo.
- 4 Esa es la novia de Juan. – ¡.....! Pero si es esa es su hermana.
- 5 ¡....., no te esperaba hoy!
- 6 ¡.....! ¿A qué hora empieza el partido?
- 7 ¡.....! ¡Qué sorpresa!
- 8 ¡..... problema en el que se han metido!
- 9 ¡.....! ¿Qué tenemos que llevar mañana para la excursión?
- 10 ¡.....! Eso es imposible

## » EL VERBO QUEDAR

En el diálogo de esta lección aparece varias veces el verbo quedar:

Quedamos directamente en el metro.  
Quedamos el sábado a las 20h30.

### ¿Qué significado crees que tiene en portugués?

Uno de sus valores sería como *combinar / marcar* en portugués. Sin embargo, se trata de un verbo de uso frecuente con significados muy variados. Vamos a ver a continuación los usos más importantes de los verbos **QUEDAR** y **QUEDARSE**:

	QUEDAR	QUEDARSE
Yo	Quedo	me quedo
Tú	Quedas	te quedas
Vos  	Quedás  	te quedás  
Usted, ella, él	Queda	se queda
Nosotras, nosotros	Quedamos	nos quedamos
Vosotras, vosotros 	Quedáis 	os quedáis 
Ustedes, ellas, ellos	Quedan	se quedan

- 1 **Quedar** con alguien = *combinar / marcar con alguém*.
  - ¿A qué hora **quedamos** el sábado? Si te parece bien, **quedamos** a las 20h30.
- 2 **Quedar** en hacer algo = *ficar de fazer algo*.
  - ¿**Quedamos** en ir a mañana a casa de tu primo, no?
- 3 **Quedarse** sirve para indicar permanencia en un lugar = *ficar / permanecer*.
  - Hoy **me quedo** en casa porque tengo mucho que estudiar.

**Tarea 4.** Completa las siguientes frases con la forma adecuada del verbo quedar en presente. Usa los pronombres cuando sea necesario.

- 1 Todos los sábados ..... con mis padres para ir comer a algún restaurante.
- 2 Entonces, si te parece bien, ..... en ir mañana juntos al museo.
- 3 Son muy aburridos, siempre ..... en casa los fines de semana.
- 4 ¿Qué sueles hacer después de clase? ..... en la biblioteca de la universidad repasando.
- 5 ¿En qué .....? ¿Vamos a la playa o a la montaña?
- 6 ¿Y vosotros qué pensáis hacer? ¿..... u os vais?
- 7 Siempre haces lo mismo, ..... en llamarme y después nada.
- 8 ¿..... mucho con Pedro? No, no me cae muy bien.
- 9 Hijo, ¿por qué ..... tanto con esos chicos? No me gustan nada.
- 10 ¿Qué vais a hacer este domingo? Nada, ..... en casa descansando.



**¡OJO!**

🔗 Si quieres saber más, consulta este video del canal YouTube de la Consejería de Educación sobre el verbo QUEDAR:



## » PERÍFRASIS VERBALES: VERBOS + INFINITIVO / GERUNDIO

Lee los siguientes ejemplos del diálogo que contienen perífrasis verbales:

**Están viendo** una serie  
Mira lo que me **acaba de llegar** al móvil  
**Vas a tardar** media hora  
**Tenemos que ser** puntuales

Las perífrasis verbales son construcciones con dos verbos. Por lo general, se trata de un verbo conjugado seguido de otro verbo en infinitivo o gerundio. Vamos a ver un resumen de las más frecuentes y su traducción al portugués.



## PERÍFRASIS VERBALES CON INFINITIVO

» Fíjate en las perífrasis en español del cuadro. ¿Cómo traducirías estos ejemplos al portugués?

ESPAÑOL 	EJEMPLO	PORTUGUÊS 
Tener que	Tengo que estudiar para el examen.	
Ir a + infinitivo	Voy a aprender español para viajar.	
Hay que + infinitivo	Hay que comprar pan.	
Empezar a + infinitivo	Mañana empiezo a trabajar en el aeropuerto.	
Acabar de + infinitivo Terminar de + infinitivo	¿A qué hora acabas / terminas de trabajar?	
Dejar de + infinitivo	Nunca voy a dejar de hacer deporte.	



¡OJO!

» Recuerda que en español el infinitivo es **SIEMPRE** invariable.

- Estamos aquí para **hablar** *hablamos* con la profesora de nuestro hijo.
- No pueden viajar sin **tener** *teneren* el pasaporte en vigor.



¡OJO!

» La perífrasis acabar de, con el verbo conjugado en presente, se utiliza también para indicar acciones recientes.

- **Acabo de ver** una serie muy buena = Vi una serie muy buena hace poco.  
*Acabei de ver uma série muito boa.*

## PERÍFRASIS VERBALES CON GERUNDIO

» **Formación del gerundio**

El gerundio se forma añadiendo **-ando** a la raíz de los verbos terminados en **-ar** y **-iendo** a la raíz de los verbos terminados en **-er/-ir**. Por ejemplo:

- hablar → **hablando**
- aprender → **aprendiendo**
- vivir → **viviendo**

La formación del gerundio en algunos casos es **irregular**:

1 Los verbos acabados en **-ir** que en presente tienen un cambio vocálico (**-e > -ie/-i**), modifican también la vocal en gerundio: **-e > -i**.

- preferir → tú **prefieres** → **prefiriendo**
- sentir → tú **sientes** → **sintiendo**
- venir → tú **vienes** → **viniendo**
- mentir → tú **mientes** → **mintiendo**
- reír → tú **ríes** → **riendo**
- servir → tú **sirves** → **sirviendo**
- decir → tú **dices** → **diciendo**
- seguir → tú **sigues** → **siguiendo**

2 Verbos acabados en **-er** o **-ir** que en presente tienen un cambio vocálico (**-o > -ue**), modifican también la vocal en gerundio: **-o > -u**.

- poder → **pu**edo → **pu**diendo
- dormir → **du**ermo → **du**rmiendo
- morir → **mu**ero → **mu**riendo

3 Si la raíz acaba en **vocal**, la **i** de **-iendo** se convierte en una **y**.

- construir → **construy**endo
- leer → **ley**endo
- traer → **tray**endo
- oír → **oy**endo
- ir → **y**endo

Vamos a ver algunas perífrasis frecuentes en las que se usa el gerundio. ¿Puedes traducir los ejemplos al portugués?

ESPAÑOL 	EJEMPLO	PORTUGUÊS 
Estar + gerundio	Estoy preparándome para una entrevista laboral.	
Seguir + gerundio	Sigo estudiando español en la universidad.	
Quedarse + gerundio	El fin de semana, me quedo en casa viendo series.	



**¡OJO!**

» Con las perífrasis verbales, los pronombres pueden ir antes del verbo conjugado o detrás del infinitivo o del gerundio. Por ejemplo:

- **Me** estoy preparando. / Estoy preparándome.

**Tarea 5.** Completa con la forma adecuada de tener que o hay que.

- 1 Mañana no hay clase y no ..... levantarnos pronto.
- 2 En el cine ..... poner los móviles en silencio.
- 3 Marta, ¿qué ..... hacer mañana? Muchas cosas, es mi primer día de trabajo.
- 4 Mi hermana ..... aprenderse los verbos para el examen.
- 5 Nos vamos a casa, ..... prepararnos para el examen de mañana.
- 6 ..... invitar a María a mi fiesta porque es la novia de Óscar.
- 7 Carlos, ..... irte sin hacer ruido. El bebé está dormido.
- 8 Profe, ¿qué ..... aprendernos para la semana que viene?

**Tarea 6.** Escribe el gerundio de los siguientes verbos.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1 Decir .....    | 6 Seguir .....    |
| 2 Vivir .....    | 7 Dormir .....    |
| 3 Escribir ..... | 8 Leer .....      |
| 4 Estudiar ..... | 9 Poder .....     |
| 5 Pedir .....    | 10 Entender ..... |

**Tarea 7.** Responde a las siguientes preguntas usando perífrasis verbales.

1 ¿Qué vas a hacer este fin de semana?

2 ¿Qué tienes que hacer para aprender bien español?

3 ¿Qué hay que hacer para organizar una fiesta de cumpleaños con amigos?

4 ¿A qué hora empiezas a trabajar?

5 ¿A qué horas terminas de trabajar?

6 ¿Qué estás haciendo ahora?

7 ¿Cuánto tiempo quieres seguir estudiando español?

8 ¿Qué tienes que hacer cuando vuelves a casa de trabajar?

9 ¿Qué vas a hacer las próximas vacaciones?

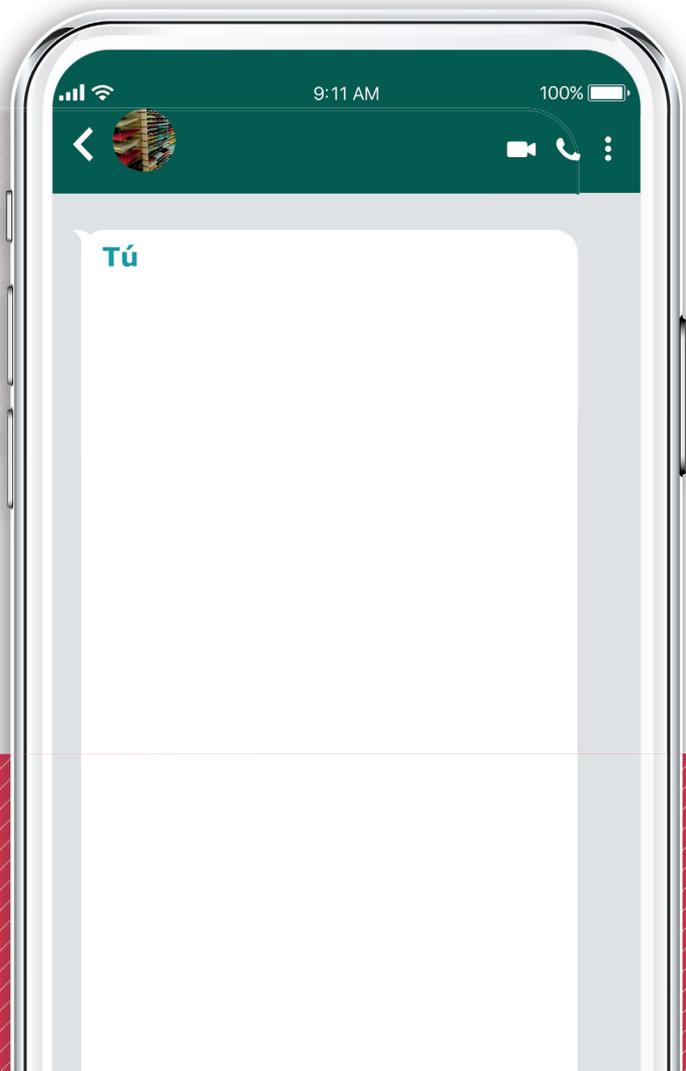
10 ¿Qué hay que hacer para aprobar un examen?



### TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» Vas a organizar una fiesta de fin de curso en tu casa y quieres mandar un mensaje al grupo de tu clase de español. Escribe un mensaje explicando:

- El motivo de la fiesta
- El lugar, la fecha y la hora de la fiesta
- Qué tienen que traer los invitados.



# Lección **C** - ¿QUÉ TAL EL FINDE?



Es lunes y Teresa y Juan están hablando sobre su fin de semana.

**Teresa:** Uff, estoy muerta. No he parado este finde.

**Juan:** Chica, ¿qué hiciste para estar así?

**Teresa:** Pues, mira, el sábado me levanté prontísimo para ir al gimnasio porque quería aprovechar el día. Volví a casa, me duché, **me arreglé** y **salí pitando** al centro para **tomar el aperitivo** con mis amigos de la universidad, sin desayunar.

**Juan:** ¡Hala! ¿Tomaste el aperitivo y fuiste al **gimnasio** sin desayunar? ¡**Qué valor!**

**Teresa:** Es que no me daba tiempo. Además, tenía **muchas ganas** de ver a mis amigos.

**Juan:** Pues eso no cansa tanto, ¿no?

**Teresa:** Ya, pero es que después fuimos a una exposición de cómics japoneses que hay en el Palacio de Cristal. Y luego, de allí cogimos el metro hasta la Filmoteca, para ver una película antigua de Concha Velasco. Y acabamos **tapeando** y de vinos hasta las mil por el **casco antiguo**.

**Juan:** ¿Y dónde está la Filmoteca?

**Teresa:** En el centro, cerca del metro Tirso, detrás del Mercado. Y tú, ¿qué tal el finde? ¿Saliste o te quedaste en casa?

**Juan:** Salí, pero en un plan más tranqui que el tuyo. El sábado fui al cine con **mi chico** y el domingo madrugamos, nos fuimos a comer chocolate con churros a una cafetería que nos encanta y de allí nos fuimos directos al Rastro a **echar un vistazo** a los muebles antiguos, que sabes que es una de mis aficiones. Acabamos tan cansados que nos fuimos a casa a **echarnos la siesta**. Y luego, ya sabes, sofá, series y mantita, que es lo más apetece un domingo por la tarde.

**Teresa:** Ay, pues ¡qué plan tan **chulo!** Eso es lo que necesitaba yo hoy.

**Juan:** ¡Anda, **juerguista!** Abre el email, que tenemos un correo de nuestro jefe, que ya está pidiendo **informes** un lunes a las 8.30 de la mañana.

**Teresa:** Venga, ¡manos a la obra!



## ¡OJO!

» Ojo, fijate en el vocabulario marcado en negrita en el texto:

- **Me arreglé:** me arrumei
- **Salí pitando:** saí voado/voada
- **Tomar el aperitivo:** Tomar um drinque e uns petiscos antes do almoço
- **Gimnasio:** Academia
- **¡Qué valor!:** Que coragem
- **Muchas ganas:** Muita vontade
- **Ya:** É (sim)
- **Cómics:** Quadrinhos
- **Tapeando:** Comendo tapas (petiscos).
- **El Casco antiguo:** O centro histórico
- **Hasta las mil:** Até tarde
- **Mi chico:** Meu moço
- **Echar un vistazo:** Dar uma olhada
- **Echarse la siesta:** Tirar um cochilo
- **Chulo:** Legal
- **Juerguista:** Festeiro
- **Informes:** Relatório



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

**Tarea 1.** Indica a qué persona del diálogo corresponde cada información. Elige "nadie" si la afirmación no se corresponde con ninguna persona del texto.

	Teresa	Juan	Nadie
1. Está muy cansada por todo lo que hizo el fin de semana.			
2. El sábado jugó al tenis con unos amigos.			
3. El sábado se encontró con unos amigos de la facultad.			
4. El sábado por la noche cenó fuera con unos amigos.			
5. El sábado vio una película con su novio.			
6. El domingo se levantó muy tarde.			
7. El domingo por la tarde se quedó sola en casa.			
8. Tuvo que trabajar una parte del fin de semana.			

**Tarea 2.** Responde a las preguntas con la información del diálogo.

1 ¿Dónde fue Teresa el sábado por la mañana?

.....

2 ¿Con quién tomó el aperitivo Teresa?

.....

3 ¿Dónde vio Teresa una película antigua?

.....

4 ¿Dónde fue Teresa a tapear y de vinos?

.....

5 ¿Con quién fue al cine Juan el sábado?

.....

6 ¿Qué desayunó Juan el domingo?

.....

7 ¿Qué hizo Juan en el rastro?

.....

8 ¿Qué hizo Juan al volver del Rastro?

.....



## ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

### » EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

Fíjate en estos ejemplos del diálogo. Están en pretérito perfecto simple, un tiempo de pasado.

El sábado **me levanté** prontísimo.  
*No sábado acordei cedíssimo.*

**Fuimos** a una exposición.  
*Fomos a uma exposição.*

¿**Saliste** o **te quedaste** en casa?  
*Você saiu ou ficou em casa?*

**Cogimos** el metro.  
*Pegamos o metrô.*



**¡OJO!**

» El pretérito perfecto simple (**estudié**) corresponde al pretérito perfeito simples (**estudei**) en portugués.

## FORMACIÓN

Los verbos regulares se forman añadiendo a la raíz del infinitivo las desinencias del pretérito perfecto simple. Las desinencias de los verbos de la segunda conjugación (-er) y de la tercera (-ir) son las mismas.

	HABLAR	BEBER	ABRIR
yo	hablé	bebí	abrí
tú, vos  	hablaste	bebiste	abriste
él, ella, usted	habló	bebió	abrió
nosotros, nosotras	hablamos	bebimos	abrimos
vosotros, vosotras 	hablasteis	bebisteis	abristeis
ellos, ellas, ustedes	hablaron	bebieron	abrieron



### ¡OJO!

» Este tiempo tiene algunos verbos irregulares de uso frecuente que hay que aprender.

	DECIR	HACER	TENER
yo	dije	hice	tuve
tú, vos  	dijiste	hiciste	tuviste
él, ella, usted	dijo	hizo	tuvo
nosotros, nosotras	dijimos	hicimos	tuvimos
vosotros, vosotras 	dijisteis	hicisteis	tuvisteis
ellos, ellas, ustedes	dijeron	hicieron	tuvieron

	IR / SER	DAR	PODER
yo	fui	di	pude
tú, vos  	fuiste	diste	podiste
él, ella, usted	fue	dio	pudo
nosotros, nosotras	fuimos	dimos	podimos
vosotros, vosotras 	fuisteis	disteis	podisteis
ellos, ellas, ustedes	fueron	dieron	podieron

	ESTAR	PEDIR	QUERER
yo	estuve	pedí	quise
tú, vos  	estuviste	pediste	quisiste
él, ella, usted	estuvo	pidió	quiso
nosotros, nosotras	estuvimos	pedimos	quisimos
vosotros, vosotras 	estuvisteis	pedisteis	quisisteis
ellos, ellas, ustedes	estuvieron	pidieron	quisieron

	SABER	TRAER	VENIR
yo	supe	traje	vine
tú, vos  	supiste	trajiste	viniste
él, ella, usted	supo	trajo	vino
nosotros, nosotras	supimos	trajimos	vinimos
vosotros, vosotras 	supisteis	trajisteis	vinisteis
ellos, ellas, ustedes	supieron	trajeron	vinieron



	ANDAR	TRADUCIR	LEER
yo	anduve	traduje	leí
tú, vos 🇨🇵 🇺🇷	anduviste	tradujiste	leíste
él, ella, usted	anduvo	tradujo	leyó
nosotros, nosotras	anduvimos	tradujimos	leímos
vosotros, vosotras 🇪🇸	anduvisteis	tradujisteis	leísteis
ellos, ellas, ustedes	anduvieron	tradujeron	leyeron

	PONER	DORMIR	HABER
yo	pusé	dormí	hubo
tú, vos 🇨🇵 🇺🇷	pusiste	dormiste	
él, ella, usted	puso	durmió	
nosotros, nosotras	pusimos	dormimos	
vosotros, vosotras 🇪🇸	pusisteis	dormisteis	
ellos, ellas, ustedes	pusieron	durmieron	

» Si aprendes estos verbos irregulares, sabrás conjugar otros que tienen las mismas irregularidades. Se conjugan como:

- **traducir**, los verbos acabados en -ucir (producir, conducir...).
- **leer**, los verbos acabados en -uir (construir, huir, destruir, disminuir...) y los verbos caer(se) y oír.
- **pedir**, los verbos despedir, divertir(se), sentir(se), vestir(se), preferir.
- **dormir**: el verbo morir.
- **saber**: el verbo caber.



### ¡OJO!

» Algunos verbos tienen modificaciones ortográficas en la primera persona del singular (yo), como sucede en portugués:

- Embarcar – Yo embarqué (c/qu)
- Jugar – Yo jugué (g/gu)
- Rezar – Yo recé (z/c)

### » USO

En español, se usa de forma similar al *pretérito perfeito simples* del portugués (*estudei*) para **hablar de acciones acabadas en un momento del pasado**.

Este tiempo se puede usar sin marcadores temporales o con marcadores temporales como: ayer, el año pasado, la semana pasada, hace cinco años...

- **Visité** Madrid el año pasado.  
*Visitei Madri no ano passado.*
- **Me quedé** en la reunión hasta las nueve.  
*Eu fiquei na reunião até 9h.*

**Tarea 1.** Escribe el infinitivo correspondiente a cada verbo conjugado.

1. Dijo		6. Vendisteis	
2. Comiste		7. Me fui	
3. Se levantaron		8. Empecé	
4. Hubo		9. Vieron	
5. Escribieron		10. Me acosté	

**Tarea 2.** Escribe la persona correspondiente a cada verbo conjugado.

1. Aprendiste		6. Vendieron	
2. Comisteis		7. Os fuisteis	
3. Vine		8. Busqué	
4. Trajo		9. Pedisteis	
5. Pusimos		10. Abriste	

**Tarea 3.** Escribe el verbo en la forma correspondiente del pretérito perfecto simple.

1. Estudiar, ella		6. Tener, nosotras	
2. Casarse, ellas		7. Vivir, yo	
3. Trabajar, tú		8. Conocer, tú	
4. Ser, ellos		9. Poder, ellas	
5. Dar, yo		10. Hacer, tú	

**Tarea 4.** Completa el siguiente cuadro con los verbos conjugados que faltan.

VERBO	TÚ	VOSOTROS	USTEDES
1. DORMIR			
2. COMPRAR			
3. VESTIRSE			
4. LAVARSE			
5. SALIR			
6. ENTRAR			
7. PONER			
8. SENTIRSE			
9. LEER			
10. PODER			

**Tarea 5.** Haz preguntas conjugando los verbos en la 2ª persona del singular (tú).

1. ¿A qué hora ..... (llegar) ayer a casa?
2. ¿Con quién ..... (salir) de fiesta ayer por la noche?
3. ¿Qué nota ..... (sacar) en el examen del lunes?
4. ¿Dónde ..... (poner) las llaves de casa?
5. ¿A qué exposición ..... (ir) el sábado?
6. ¿Qué película ..... (ver) el domingo?
7. ¿Cómo ..... (enterarse) de la noticia?
8. ¿Con quién ..... (jugar) al fútbol el viernes?
9. ¿Dónde ..... (estar) la semana pasada?
10. ¿Dónde ..... (nacer)?



**Tarea 6.** Haz preguntas conjugando los verbos en la 3ª persona del singular (usted).

- 1 ¿Cuándo ..... (estar) en Perú?
- 2 ¿Cómo ..... (conseguir) este trabajo?
- 3 ¿Por qué no me ..... (avisar) de su llegada?
- 4 ¿Cuándo ..... (viajar) al extranjero por última vez?
- 5 ¿Ayer ..... (ver) las noticias?
- 6 ¿Cuántas lenguas ..... (estudiar) en el colegio?
- 7 ¿Por qué ..... (dormirse) tan tarde?
- 8 ¿En qué año ..... (venir) a vivir a Barcelona?
- 9 ¿Por qué ..... (quedarse) en casa todo el fin de semana?
- 10 ¿Por qué no ..... (traer) nada para la fiesta?

**Tarea 7.** Haz preguntas conjugando los verbos en la 2ª persona del plural (vosotros).

- 1 ¿A qué hora ..... (volver) de la fiesta?
- 2 ¿Por qué no me ..... (invitar) a la cena de fin de curso?
- 3 ¿A qué edad ..... (empezar) a estudiar español?
- 4 ¿Cómo ..... (saber) la verdad?
- 5 ¿Dónde ..... (comer) con vuestra jefa?
- 6 ¿En qué año ..... (casarse)?
- 7 ¿Cuándo ..... (tener) vuestro primer hijo?
- 8 ¿Cuánto tiempo ..... (quedarse) en el hotel de Córdoba?
- 9 ¿Por qué ..... (decidir) mudaros a otra ciudad?
- 10 ¿Por que ..... (irse) sin decir nada?

**Tarea 8.** Haz preguntas conjugando los verbos en la 3ª persona del plural (ustedes).

- 1 ¿Cuándo ..... (reservar) las entradas del museo?
- 2 ¿Ya ..... (devolver) las llaves del apartamento?
- 3 ¿Por qué ..... (tener) tantos problemas para entrar al edificio?
- 4 ¿Cómo ..... (matricularse) tan rápido?
- 5 ¿Dónde ..... (desayunar) el domingo?
- 6 ¿Por qué no ..... (ir) al Mercado Central?
- 7 ¿Dónde ..... (hacer) la primera parada del viaje?
- 8 ¿Por qué le ..... (poner) este nombre al bebé?
- 9 ¿Hasta qué hora ..... (tener) que quedarse en el hospital?
- 10 ¿Por qué no ..... (leer) todo el libro?

**Tarea 9.** Completa el siguiente fragmento de una entrevista a la autora del blog "lo mejor de viajar", conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple.

¿Cómo [1] ..... (comenzar) tu afición por viajar?



Desde pequeña [2] ..... (aficionarse) a leer revistas de viajes y las [3] ..... (empezar) a coleccionar esperando algún día poder viajar por todo el mundo!!!

¿Cuál es el país que más te [4] ..... (sorprender)? ¿Alguna ciudad te [5] ..... (gustar) especialmente? Polonia, cuando [6] ..... (viajar) allí me [7] ..... (impresionar) por la modernidad y la vitalidad de sus ciudades ... y eso que [8] ..... (ir) en pleno enero ¡con un frío impresionante! A parte de Varsovia y Cracovia, que son las dos ciudades más conocidas me [9] ..... (encantar) Gdansk, con su centro histórico de callejuelas y casas de colores a orillas del mar báltico y también Poznan, una de las ciudades más antiguas del país.

<https://www.vero4travel.com/2014/04/entrevista-viajera-lo-mejor-de-viajar.html>

**Tarea 10.** En el diálogo se habla de un desayuno típico español, el chocolate con churros. Descubre la historia de los churros conjugando los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple.

### LOS CHURROS

El chocolate con churros es un plato típico de la gastronomía de España presente en otros países como México, Argentina, Chile, Uruguay y Venezuela desde hace más de un siglo. Se consume como desayuno y en algunas ocasiones se sirve como merienda. Es un alimento típico de España que se toma frecuentemente durante los meses fríos de invierno.

Lo cierto es que los churros no [1] ..... (surgir) en España, sino en China. De allí proviene *youtiao*, que son tiras de masa frita y salada, que se comía tradicionalmente en el desayuno. En algún momento, probablemente tras la visita a China de mercaderes portugueses o españoles, esta comida [2] ..... (llegar) a la Península Ibérica.

En un principio [3] ..... (ser) un plato típico de gente humilde y de pastores. De hecho, el nombre "churro" [4] ..... (originarse) por su forma, similar a los cuernos de la oveja "churra". A partir de aquí, el churro [5] ..... (cambiar) en función de la región de España. Los churros madrileños [6] ..... (hacerse) los famosos por su particular forma de lazo.

La tradición de desayunar con churros en Madrid [7] ..... (iniciarse) a comienzos del siglo XIX. Posiblemente, se comían churros en las ferias ambulantes que había frecuentemente en la capital. La popularidad del churro como desayuno [8] ..... (crecer) hasta ser altamente popular debido a su bajo precio. Se desconoce el momento exacto entre finales del siglo XIX y comienzos del XX en el que [9] ..... (inventarse) este tipo de desayuno.

<https://gourmet.expop2b.es/en/n-/14461/el-chocolate-con-churros-su-historia>



**Tarea 11.** ¿Quieres descubrir a tres de las mujeres más importantes de la historia de España y su contribución social, política y cultural a nuestro país? Lee estas tres biografías y conjuga los verbos en pretérito perfecto simple.

### Clara Campoamor (Madrid, 1888 – Lausana, 1972)

Campoamor, diputada en el año 1933, [1] ..... (ser) la responsable de un logro histórico en la historia española. [2] ..... (conseguir), por vez primera, el sufragio universal tras un debate en el Congreso con Victoria Kent (PRRS). Tras este éxito, [3] ..... (alejarse) de la vida política, razón por la que, dos años más tarde, [4] ..... (escribir) el libro *Mi pecado mortal. El voto femenino y yo*.

### Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851 – Madrid, 1921)

Emilia Pardo Bazán [5] ..... **(aprovechar)** su posición aristocrática y noble para reivindicar un cambio necesario frente a la desigualdad educativa entre hombres y mujeres, [6] ..... **(introducir)** el naturalismo literario en España y [7] ..... **(acercar)**, a través de su obra y sus acciones, las principales ideas del feminismo de la época.

### Concepción Arenal (Ferrol, 1820 – Vigo, 1893)

Concepción Arenal [8] ..... **(ser)** la primera feminista española y la primera mujer en ir a la universidad. Para ello, [9] ..... **(tener)** que inscribirse como un hombre y disfrazarse. Con este gesto, [10] ..... **(abrir)** la puerta a muchas otras chicas. Como escritora y activista, [11] ..... **(denunciar)** las situaciones en las cárceles, la miseria de las casas de salud de la época y, sobre todo, la condición de las mujeres en la política.

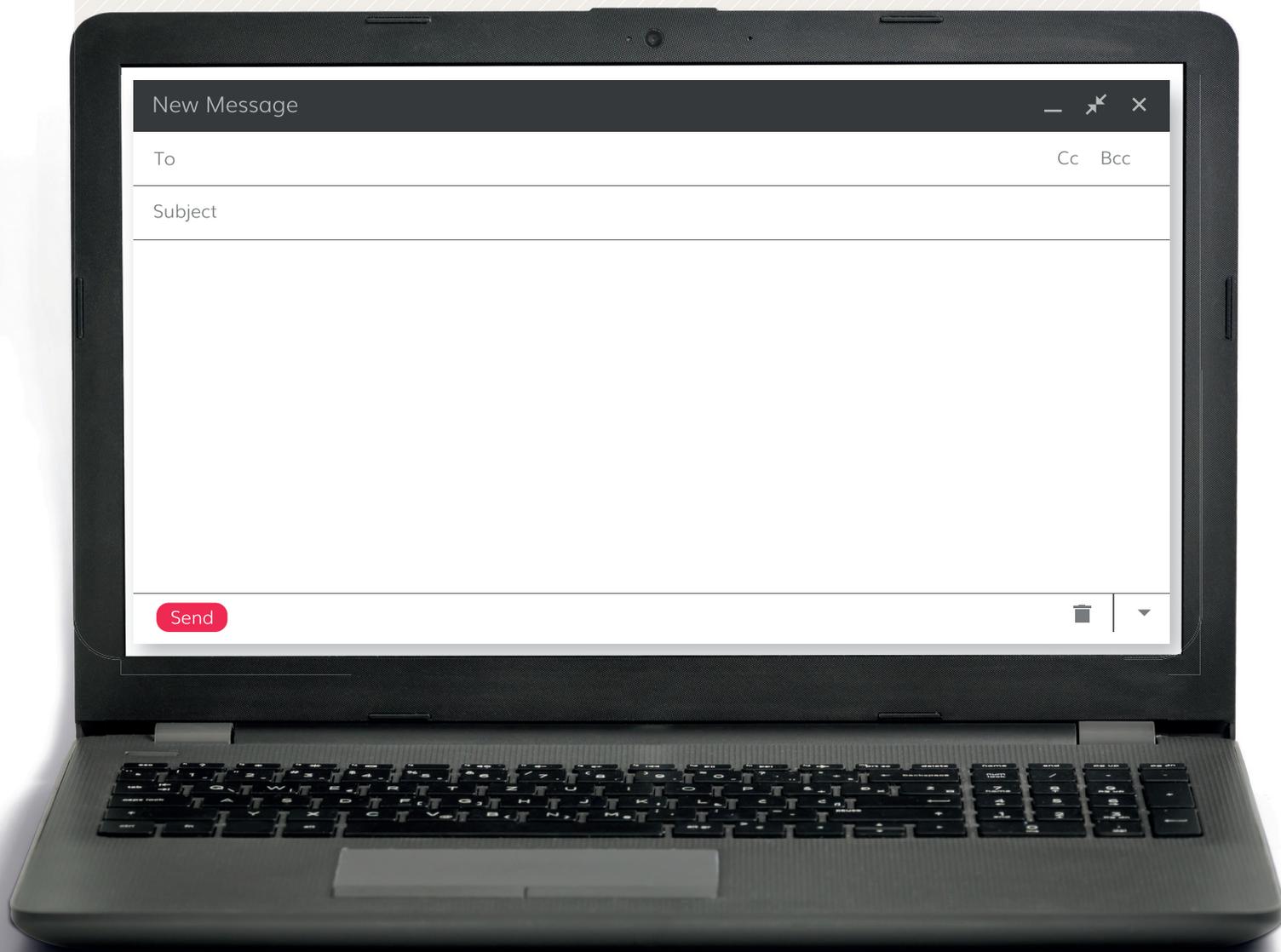
<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/mujeres-importantes-espana/>



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» El fin de semana pasado hiciste una escapada romántica con tu pareja. Escríbele un mensaje a tu mejor amigo/a explicándole:

- Dónde fue el viaje y las razones por las que elegiste el destino.
- Qué hicisteis cada uno de los dos días.
- Tus sensaciones e impresiones del viaje.





# SOCIEDAD Y CULTURA

## FIESTAS POPULARES EN ESPAÑA: LAS FIESTAS DE SAN JUAN

**Tarea 1.** Lee los siguientes textos y elige de la lista de títulos el que mejor resuma el contenido de cada uno. Escribe la letra en el hueco correspondiente. Atención, hay 3 títulos que no corresponden a ningún texto.

1

» La magia de combinar noche, fuego y agua convierten a la fiesta de San Juan en una de las celebraciones más originales de la cultura española. Al contrario de lo que muchos creen, esta fiesta, que se celebra la noche anterior al día dedicado al apóstol San Juan Bautista, es de origen pagano. De hecho, los pueblos que vivían en la península antes de Cristo realizaban rituales de purificación con fuego y agua para celebrar la llegada del solsticio de verano. Es posible que la coincidencia entre la fiesta cristiana y la pagana contribuya a que se piense que es una fiesta religiosa.

2

» Se celebra en prácticamente todos los lugares de España y nunca faltan hogueras que iluminan calles y playas para alargar la noche más corta del año hasta el amanecer. Sin embargo, cada región le ha dado a esta fiesta su toque especial. Así, en el Levante no faltan los fuegos artificiales y las mascletás. En el norte, predominan las tradiciones celtas como bailes y conciertos y, en el sur, son típicos los espetos y los baños purificantes en el mar.

3

» Fuego y agua eran considerados ambos símbolos de purificación y protección para las culturas precristianas. Estos elementos tenían una doble función: dejar atrás lo negativo y lo viejo, y atraer lo positivo y lo nuevo con la llegada del verano. Por eso, todos los rituales que podemos encontrar en las diferentes variantes de esta celebración, a lo ancho y largo del territorio español, cuentan con al menos uno de estos dos elementos.

4

» Los rituales que más llaman la atención de extranjeros y turistas son los relacionados con el fuego, que actualmente se asocia con la buena suerte y son muy diversos. Por ejemplo, en Asturias, se escriben deseos en un papel y se queman para que se cumplan. En Alicante, saltar 9 veces la hoguera supone protección frente a la mala suerte todo el año. Y en Cataluña se saltan las brasas mientras se pide un deseo, o sencillamente, se salta el fuego con la esperanza de tener suerte durante todo el año.

5

» En el interior del país el fuego es el rey de la fiesta, pero en las ciudades costeras, donde el mar tiene una especial relevancia en la vida de la gente, comparte protagonismo con el agua. Las playas se llenan de hogueras en las que se queman muñecos e incluso se asan espetos de pescado.

Muchos creen que el agua del mar esa noche tiene propiedades milagrosas y curativas. Así, la noche suele acabar con baños purificadores. En lugares de la costa del norte, como Galicia, en los que existe una larga tradición de creencias mitológicas, se saltan 9 olas de espaldas\* para atraer la suerte o la fertilidad.

6

» Una de las tradiciones más extendidas entre pueblos y ciudades que celebran esta fiesta en España es la de saltar la hoguera o las brasas a media noche. Lo primero se suele hacer mojando las ropas y protegiendo el cabello con algún pañuelo o gorro humedecido. Lo segundo es menos arriesgado, pero la hoguera tiene que encenderse con bastante antelación para tener suficientes brasas a media noche. Si queremos participar de estos rituales, lo mejor es conocer la técnica para evitar quemaduras y disfrutar plenamente de la mágica noche de San Juan.

#### TÍTULOS

- A Peligrosas tradiciones.
- B Saltar para tener suerte.
- C Significado de los rituales.
- D Rituales influidos por la geografía.
- E Rituales que dan suerte.
- F Verdadero origen de la fiesta.
- G Una fiesta de origen poco claro.
- H Una fiesta, muchas variantes.
- I Zonas donde más se celebra.

**Tarea 2.** En el siguiente cuadro tienes datos sobre distintas fiestas de San Juan en España, sus nombres y los lugares donde se celebran. Busca información sobre estas fiestas en Internet y relaciona las siguientes tradiciones con su fiesta correspondiente.

NOMBRE DE LA FIESTA	LUGAR	TRADICIÓN
1 Feria de San Juan	Zafra, Extremadura.	
2 Los jaleos de Ciutadella	Menorca, Baleares.	
3 San Juan	San Pedro Manrique, Soria.	
4 Las hogueras de San Juan	Alicante, Comunidad Valenciana.	
5 Fiestas de San Juan	Málaga, Andalucía.	
6 Los Juanillos	Cádiz, Andalucía.	

#### TRADICIONES:

- A Se queman muñecos grandes de trapo y la gente se baña en el mar.
- B Hay un mercado medieval y un ajedrez viviente.
- C Las personas pasan descalzas alfombras de brasas.
- D Hay un desfile en el que las personas tiran avellanas.
- E Se queman muñecos que están rellenos de deseos.
- F En las calles hay figuras de cartón piedra que se queman durante la noche.



## TAREA COMUNICATIVA ESCRITA

» ¿Se celebran las fiestas de San Juan en Brasil? ¿Hay algo parecido? Escribe un pequeño texto de aproximadamente 150 palabras, explicando dónde y cómo se celebra esta fiesta.

Utiliza el siguiente léxico en tu texto:

celebración · de origen · ritual · tradición · celebrar · disfrutar · al contrario de



## EVALUACIÓN UNIDAD 4

### 1 Pon el pronombre (me, te, le, nos, os, les) en el lugar correspondiente.

1. A nosotros ..... gusta salir a pasear después de cenar.
2. A Juan y a mí ..... apasiona la música clásica.
3. A Lurdes ..... interesan las ciencias ocultas.
4. ¿A vosotros ..... gusta el fútbol?
5. A mis hermanos ..... parece aburrido el teatro.
6. A ti y a mí ..... encanta disfrutar de un buen vino.
7. A Javi y a sus amigos ..... maravilla la naturaleza de Brasil.
8. ¿A ti ..... gusta leer?
9. A Jorge ..... divierten las películas cómicas.
10. ¿A Juan y a ti ..... parece divertido el tenis?
11. Con este calor yo podría beber una cerveza, ¿A ti ..... apetece?
12. A mí ..... parece genial tu plan para el finde, pero a Mar no ..... apetece salir de fiesta.

### 2 Ordena los elementos y crea frases con sentido.

1. Juan/mí/muy/es/me/simpático/mucho/a/porque/gusta

.....

2. encantan/todos/no/los/pero/los/a/perros/nos/gatos

.....

3. mí/José/nos/a/comedias/ver/los/divierte/a/domingos/y

.....

4. ¿/quién/el/a/le/chocolate/?/gusta/blanco

.....

5. la/apetecen/churros/nunca/nosotros/a/por/mañana/nos

.....

### 3 Pon la preposición correcta en cada caso. Haz las transformaciones con los artículos (del/al) si es necesario.

1. .... Rio ..... São Paulo solo hay una hora de avión.
2. ¿ ..... dónde vienes a estas horas?
3. Voy ..... la playa ..... vacaciones unos días. Necesito descansar.
4. Vamos a hacer una excursión ..... bici este finde, ¿te apuntas?
5. Mi avión sale ..... el aeropuerto de Congonhas y llega ..... el aeropuerto de Santos Dumont.
6. Sol va ..... casa casa de su madre a comer hoy.
7. Jorge va ..... trabajo ..... coche, pero yo prefiero ir ..... metro, es más rápido.
8. Llego ..... el autobús de las 20h. ¿Puedes ir ..... recogerme?
9. ¿Cuándo regresas ..... tu país?
10. Antonio viaja siempre ..... moto.

11. Marina vuelve ..... Cancún la semana que viene. Ramón va ..... recogerla ..... el aeropuerto.
12. Salgo ..... el trabajo a las 17h. ¿Vienes ..... buscarme y tomamos una caña?
13. No necesito un coche. Vivo en el centro de la ciudad y puedo ir ..... pie ..... todas partes.
14. Viajo ..... Brasilia todas las semanas por trabajo.
15. A Ilha Grande tienes que ir ..... autobús o ..... coche hasta la costa y allí coger un barco.
16. Si no te gusta viajar ..... avión, puedes viajar ..... autobús, y es más barato.

**4** Completa las siguientes frases con un verbo y una preposición del cuadro si es necesario. Pon el verbo en la forma y persona correcta.

Jugar	a de en por
ir	
hacer	
salir	
montar	
viajar	
pasear	

1. ¿Qué te parece si ..... las cartas después de cenar hoy?
2. Los lunes y los miércoles Laura ..... yoga en un centro cerca de casa.
3. Este finde, mis amigos y yo ..... copas. ¿Te apuntas?
4. Lola ..... caballo desde que era una niña. Es una amazona estupenda.
5. El 15 de agosto, no puedo quedar, lo siento. .... boda. Se casa mi hermano.
6. Juan, ¿Qué te parece si después de clase, ..... tomar algo?
7. Los sábados por la tarde, solemos ..... un parque cercano. Caminamos casi dos horas.
8. Una de mis mayores aficiones es ..... las capitales más importantes del mundo.
9. Mañana ..... compras. Necesito unas zapatillas. ¿Vienes conmigo?
10. Me apetece ..... una discoteca ..... bailar. ¿Por qué no ..... fiesta tú y yo este viernes?

**5** Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple.

1. Nuestros amigos nos ..... (invitar) a su boda y les ..... (hacer) un regalo que les ..... (encantar).
2. La semana pasada mi hermana ..... (poder) ir a clase.
3. ¿En qué hotel ..... (quedarse) Luis y tú cuando ..... (ir) de vacaciones a Quito?
4. Y tus hijos, ¿por qué ..... (tener) que hacer el examen en otra fecha?
5. Hace una semana ..... (morir) la madre de un compañero del trabajo.
6. Son muy poco elegantes: ..... (venir) sin avisar y ..... (irse) sin despedirse.
7. ¿Dónde está el vestido que ..... (ponerse, tú) para la fiesta de Javi?
8. Ayer Miguel ..... (caerse) jugando en el parque y ..... (hacerse) mucho daño.
9. ¿Dónde ..... (nacer) Clara Campoamor?
10. No ..... (poder, nosotros) hacer los deberes porque ..... (irse) de viaje.

**6 Conjuga con la forma adecuada de quedar o quedarse.**

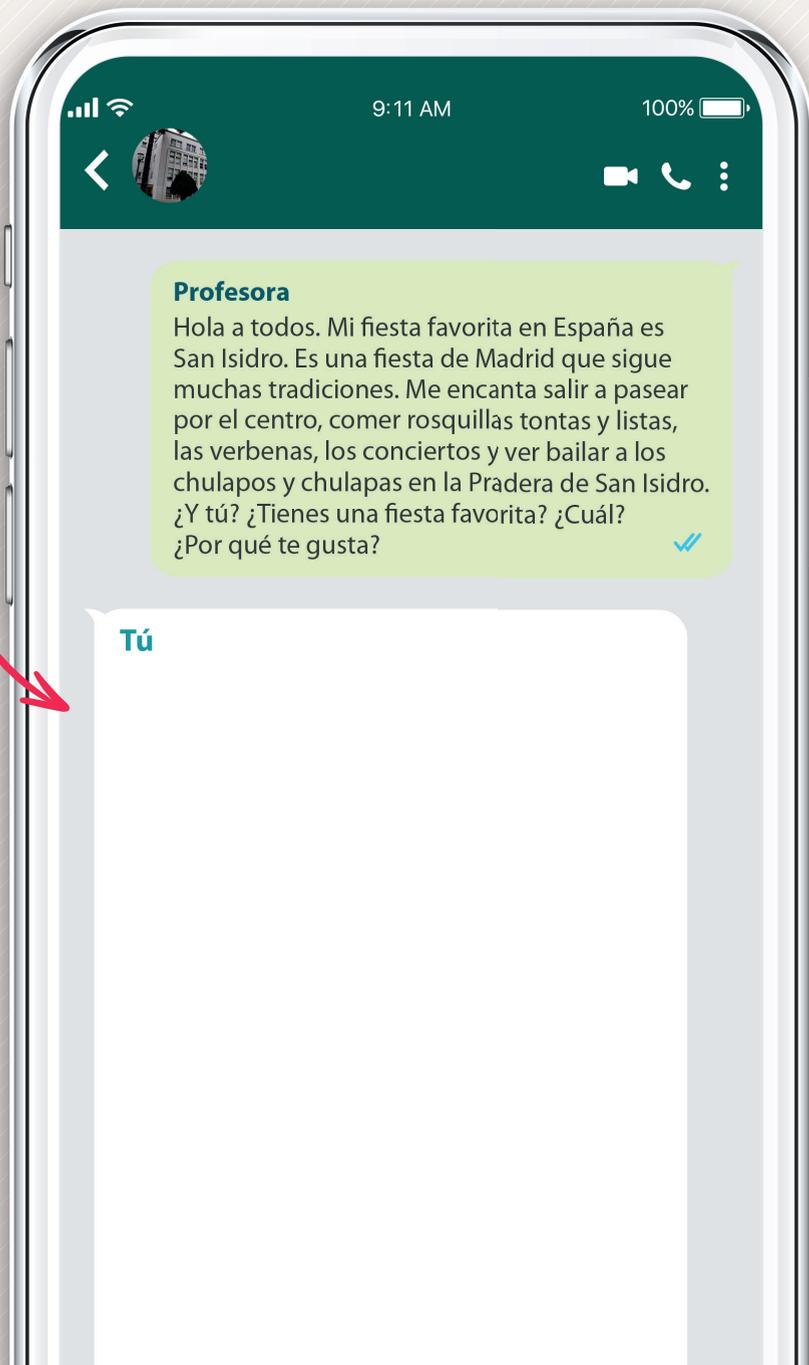
1. ¿Sueles ..... con tus amigos el fin de semana?
2. ¿Dónde ..... cuando visitas una ciudad que no conoces?
3. Lo siento mucho, pero hoy me es imposible ..... contigo.
4. El lunes tengo un examen y tengo que ..... en casa para repasar.
5. Si quieres, ..... contigo hasta que acabes.
6. Hoy no vamos a salir, vamos a ..... en casa para descansar.
7. ¿Al final qué hicisteis? ¿..... a dormir en casa de Julia?
8. Si estás de acuerdo, ..... en vernos el lunes a las 5.
9. A ver si ..... un día de estos para cenar o tomar algo.
10. Es muy raro. .... en llamarme, pero nada. Llevo una semana sin saber nada de él.



**TAREA COMUNICATIVA ESCRITA**

» Tu profesora de español os ha pedido como tarea de clase que todos los estudiantes escriban en el grupo de whatsapp de la clase cuál es su fiesta favorita y por qué.

*Escribe aquí tu texto (entre 50-60 palabras).*



# SOLUCIONES - UNIDAD 4

## Lección A - ¿QUÉ HACEMOS ESTE FINDE?

### EJERCICIOS DE COMPRESIÓN

#### Tarea 1

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. David | 6. David  |
| 2. Jorge | 7. Jorge  |
| 3. nadie | 8. nadie  |
| 4. Luisa | 9. David  |
| 5. David | 10. Luisa |

#### Tarea 2

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. algo/una caña | 5. yoga     |
| 2. libre         | 6. rural    |
| 3. ronda         | 7. escapada |
| 4. picar         | 8. pinta    |

#### Tarea 3

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. algo/caña  | 5. chiringuito |
| 2. ronda      | 6. pinta       |
| 3. aire libre | 7. escapada    |
| 4. picar      | 8. tardar      |

### ESTRUCTURA DE LA LENGUA

#### Tarea 1

- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 1. le gusta    | 9. nos parece              |
| 2. les encanta | 10. nos apasiona           |
| 3. nos parece  | 11. les interesan          |
| 4. me parece   | 12. os apetece             |
| 5. os apetece  | 13. me apasiona            |
| 6. les encanta | 14. te parece              |
| 7. te apetece  | 15. me maravilla           |
| 8. les gusta   | 16. les divierte/me parece |

#### Tarea 2

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. ir/viajar a     | 6. vas a       |
| 2. voy a           | 7. ir a        |
| 3. vuelve a        | 8. van, al, en |
| 4. van/viajan a;   | 9. va, a       |
| van en; vuelven en | 10. vas, en    |
| 5. van en          | 11. Va de/a    |

#### Tarea 3

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. tardar             | 3. tardar             |
| 2. durar/durar/tardar | 4. dura/dura/tardamos |

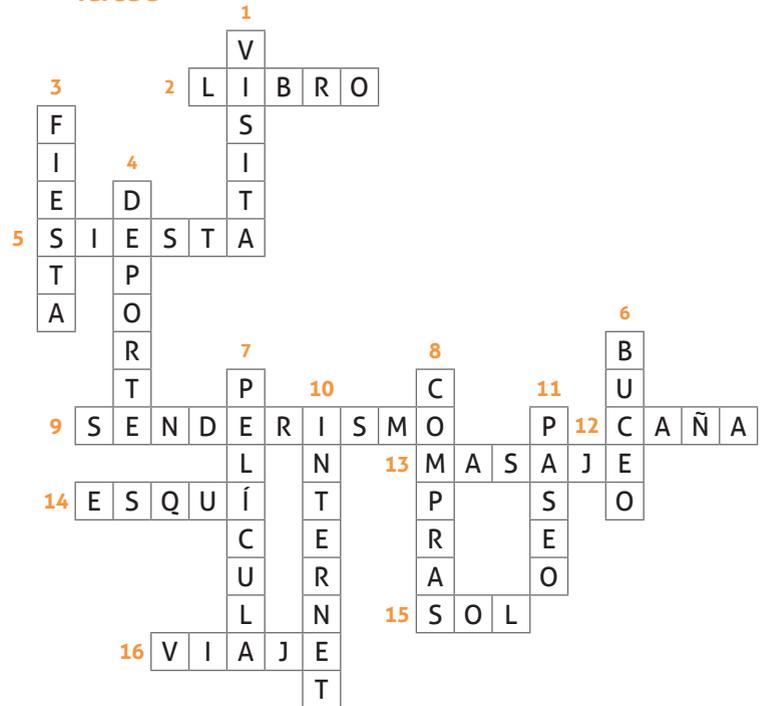
### Ocio y tiempo libre

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. bailar                   | 11. Hacer yoga       |
| 2. Pasear                   | 12. Viajar           |
| 3. Cocinar                  | 13. Jugar al ajedrez |
| 4. Escuchar música          | 14. Ir al cine       |
| 5. Correr                   | 15. Montar en bici   |
| 6. Hacer fotos              | 16. Montar a caballo |
| 7. Nadar                    | 17. Ir de compras    |
| 8. Leer                     | 18. Ir al teatro     |
| 9. Pintar                   | 19. Hacer            |
| 10. Jugar a la videoconsola | submarinismo-bucear  |
|                             | 20. Ir a museos.     |

#### Tarea 4

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. va a      | 6. ir de    |
| 2. ir de     | 7. montar a |
| 3. ir de     | 8. vamos en |
| 4. montar en | 9. vamos de |
| 5. salir de  | 10. salir a |

#### Tarea 5



### Proponer planes

- ¿Por qué no vamos al cine?
- ¿Y si salimos de fiesta?
- Podemos hacer una escapada a algún lugar para descansar. ¿Qué os parece?
- ¿Qué tal si nos vamos a la playa?
- ¿Qué tal si buscamos un hotel rural en un pueblo de la sierra y nos quedamos a dormir allí el sábado?
- ¿Qué os parece si pido otra ronda y algo de picar?
- Si os parece, podemos buscar ahora mismo en Internet algún hotel...

### Aceptar y rechazar planes

- 1 R, 2 A, 3 R, 4 R, 5 A, 6 A, 7 A

## Lección B - FIESTA EN CASA DE SARA

### EJERCICIOS DE COMPRESIÓN

#### Tarea 1

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1. Daniel       | 6. Nadie  |
| 2. Sara         | 7. Eva    |
| 3. Daniel       | 8. Nadie  |
| 4. Daniel / Eva | 9. Eva    |
| 5. Daniel       | 10. Nadie |

#### Tarea 2

- 1 V, 2 F, 3 V, 4 F, 5 F, 6 V, 7 F, 8 F

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 1

- Ánimo
- Ánimo
- Llamar la atención de un desconocido
- Énfasis
- Desacuerdo / Molestia
- Énfasis.

### Tarea 2

1. Vaya.
2. Venga.
3. Oiga.
4. Dígame.
5. Vaya.
6. Vaya.
7. Venga.
8. Oiga.
9. Vaya.
10. Venga.

### Tarea 3

1. Anda ya.
2. Oye.
3. Vaya.
4. Anda ya.
5. Vaya.
6. Oye.
7. Vaya.
8. Vaya.
9. Oye.
10. Anda ya.

### Tarea 4

1. quedo.
2. quedamos.
3. se quedan.
4. Me quedo.
5. quedamos.
6. Os quedáis
7. quedas.
8. Quedas.
9. quedas.
10. nos quedamos.

### Perífrasis verbales

ESPAÑOL	PORTUGUÊS	EJEMPLO
Tener que	Ter que	Tengo que estudiar para el examen. <i>Tenho que estudar para a prova.</i>
Ir a + infinitivo	Ir + infinitivo	Voy a aprender español para viajar. <i>Vou aprender espanhol para viajar.</i>
Hay que + infinitivo	É preciso / necessário	Hay que comprar pan. <i>Tem que comprar pão.</i>
Empezar a + infinitivo	Começar a + infinitivo	Mañana empiezo a trabajar en el aeropuerto. <i>Amanhã começo a trabalhar no aeroporto.</i>
Acabar de + infinitivo Terminar de + infinitivo	Acabar de + infinitivo	¿A qué hora acabas / terminas de trabajar? <i>A que horas você acaba / termina de trabalhar?</i>
Dejar de + infinitivo	Parar de + infinitivo	Nunca voy a dejar de hacer deporte. <i>Nunca vou parar de fazer esporte.</i>

ESPAÑOL	PORTUGUÊS	EJEMPLO
Estar + gerundio	Estar + gerundio	Estoy preparándome para una entrevista laboral. <i>Estou me preparando para uma entrevista de trabalho.</i>
Seguir + gerundio	Continuar + gerundio / a + infinitivo	Sigo estudiando español en la universidad. <i>Continuo estudando espanhol na universidade.</i>
Quedarse + gerundio	Ficar + gerundio	El fin de semana, me quedo en casa viendo series. <i>No fim-de-semana fico em casa assistindo séries.</i>

### Tarea 5

1. tenemos que.
2. hay que.
3. tienes que.
4. tiene que.
5. tenemos que.
6. Tengo que.
7. tienes que.
8. tenemos que.

### Tarea 6

1. Diciendo.
2. Viviendo.
3. Escribiendo.
4. Estudiando.
5. Pidiendo.
6. Siguiendo.
7. Durmiendo.
8. Leyendo.
9. Pudiendo.
10. Entendiendo.

### Tarea 7

Respuestas abiertas.

## Lección C - ¿QUÉ TAL EL FINDE?

### EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN

#### Tarea 1

1. Teresa
2. Nadie
3. Teresa
4. Teresa
5. Juan
6. Nadie
7. Nadie
8. Nadie

#### Tarea 2

1. Al gimnasio.
2. Con sus amigos de la universidad.
3. En la filmoteca.
4. Al casco antiguo.
5. Con su chico/novio.
6. Chocolate con churros.
7. Echar un vistazo a los muebles antiguos / Ver los muebles antiguos.
8. Echarse la siesta.

### ESTRUCTURAS DE LA LENGUA

#### Tarea 1

1. Decir
2. Comer
3. Levantarse
4. Haber
5. Escribir
6. Vender
7. Irse
8. Empezar
9. Ver
10. Acostarse

#### Tarea 2

1. Tú
2. Vosotros/as
3. Yo
4. Él/ella/usted
5. Nosotros/as
6. Ellos/ellas/ustedes
7. Vosotros/as
8. Yo
9. Vosotros/as
10. Tú

#### Tarea 3

1. Estudió
2. Se casaron
3. Trabajaste
4. Fueron
5. Di
6. Tuvimos
7. Viví
8. Conociste
9. Pudieron
10. Hiciste

#### Tarea 4

VERBO	TÚ	VOSOTROS	USTEDES
1. Dormir	Dormiste	Dormisteis	Durmieron
2. Comprar	Compraste	Comprasteis	Compraron
3. Vestirse	Te vestiste	Os vestisteis	Se vistieron
4. Lavarse	Te lavaste	Os lavasteis	Se lavaron
5. Salir	Saliste	Salisteis	Salieron
6. Entrar	Entraste	Entrasteis	Entraron
7. Poner	Pusiste	Pusisteis	Pusieron
8. Sentirse	Te sentiste	Os sentisteis	Se sintieron
9. Leer	Leíste	Leísteis	Leyeron
10. Poder	Pudiste	Pudisteis	Pudieron

### Tarea 5

1. llegaste
2. saliste
3. sacaste
4. pusiste
5. fuiste
6. viste
7. te enteraste
8. jugaste
9. estuviste
10. naciste

### Tarea 6

1. estuvo
2. consiguió
3. avisó
4. viajó
5. vio
6. estudió
7. se durmió
8. vino
9. se quedó
10. trajo

### Tarea 7

1. volvisteis
2. invitasteis
3. empezasteis
4. supisteis
5. comisteis
6. os casasteis
7. tuvisteis
8. os quedasteis
9. decidisteis
10. os fuisteis

### Tarea 8

1. reservaron
2. devolvieron
3. tuvieron
4. se matricularon
5. desayunaron
6. fueron
7. hicieron
8. pusieron
9. tuvieron
10. leyeron

### Tarea 9

1. comenzó
2. me aficioné
3. empecé
4. sorprendió
5. gustó
6. viajé
7. impresionó
8. fui
9. encantó

### Tarea 10.

1. surgieron
2. llegó
3. fue
4. se originó
5. cambió
6. se hicieron
7. se inició
8. creció
9. se inventó

### Tarea 11

1. fue
2. Consiguió
3. se alejó
4. escribió
5. aprovechó
6. introdujo
7. acercó
8. fue
9. tuvo
10. abrió
11. denunció

## SOCIEDAD & CULTURA

### Tarea 1.

1 F, 2 H, 3 C, 4 E, 5 D, 6 A

### Tarea 2.

1-b/2-d/3-c/4-f/5-a/6-e

## EVALUACIÓN

1.

1. nos
2. nos
3. le
4. os
5. les
6. nos
7. les
8. te
9. le
10. os
11. te
12. me/le

2.

1. A mí me gusta mucho Juan porque es muy simpático.
2. A todos nos encantan los perros/gatos, pero los gatos/perros no.
3. A José y a mí nos divierte ver comedias los domingos.
4. ¿A quién le gusta el chocolate blanco?
5. A nosotros nunca nos apetecen churros por la mañana.

3.

1. De/a
2. De
3. a/de
4. en
5. del/al
6. a
7. al/en/en
8. en/a
9. a
10. en
11. de/a/al
12. del/a
13. a/a
14. a
15. en/en
16. en/en

4.

1. jugamos a
2. hace
3. salimos/vamos de
4. monta a
5. Voy de
6. vamos a
7. ir a/pasear por
8. viajar a
9. voy de/salgo de
10. ir a/a/salimos de

5.

1. invitaron / hicimos / encantó
2. pudo
3. os quedasteis / fuisteis
4. tuvieron
5. murió
6. vinieron / se fueron
7. te pusiste
8. se cayó / se hizo
9. nació
10. pudimos / nos fuimos

6.

1. quedar
2. te quedas
3. quedar
4. quedarme
5. me quedo
6. quedarnos
7. Os quedasteis
8. quedamos
9. quedamos
10. Quedó



# GLOSARIO UNIDAD **1** (LECCIONES A, B Y C)

» Revisa el vocabulario de la unidad.

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
abuelo/a	<i>avô/avó</i>	hijo/a	<i>filho/a</i>
alumno/a	<i>aluno/a</i>	madre (f.)	<i>mãe (f.)</i>
apellido (m.)	<i>sobrenome (m.)</i>	masculino (m.)	<i>masculino (m.)</i>
apretón de manos (m.)	<i>aperto de mão (m.)</i>	moreno/a	<i>de cabelo escuro</i>
aula (f.)	<i>sala de aula (f.)</i>	nacionalidad (f.)	<i>nacionalidade (f.)</i>
beso (m.)	<i>beijo (m.)</i>	negocio (m.)	<i>negócio (m.)</i>
casado/a	<i>casado/a</i>	nieto/a	<i>neto/a</i>
ciudad (f.)	<i>cidade (f.)</i>	noche (f.)	<i>noite (f.)</i>
clase (f.)	<i>aula (f.)</i>	nombre (m.)	<i>nome (m.)</i>
día (m.)	<i>dia (m.)</i>	padre (m.)	<i>pai (m.)</i>
edad (f.)	<i>idade (f.)</i>	primo/a	<i>primo/a</i>
encantado/a	<i>muito prazer</i>	profesión (f.)	<i>profissão (f.)</i>
estudiante	<i>estudante</i>	profesor/a	<i>professor/a</i>
examen (m.)	<i>prova (f.)</i>	residencia (f.)	<i>domicílio (m.)</i>
extranjero/a	<i>estrangeiro/a</i>	saludo (m.)	<i>cumprimento (m.)</i>
femenino (m.)	<i>feminino (m.)</i>	sobrino/a	<i>sobrinho/a</i>
guapo/a	<i>bonito/a</i>	trabajador/a	<i>trabalhador/a</i>

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
apellidarse	<i>chamar-se (sobrenome)</i>	llamarse	<i>chamar-se (nome)</i>
despedirse	<i>despedir-se</i>	mirar	<i>olhar</i>
enseñar	<i>ensinar</i>	presentar (se)	<i>apresentar (-se)</i>
escribir	<i>escrever</i>	saludar (se)	<i>cumprimentar (-se)</i>
escuchar	<i>escutar</i>	tener	<i>ter</i>
estar	<i>estar</i>	trabajar	<i>trabalhar</i>
estudiar	<i>estudar</i>	tutear	<i>chamar de você</i>
felicitar	<i>parabenizar</i>	ver	<i>ver</i>
hablar	<i>falar</i>	vivir	<i>viver</i>

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
¡Adiós!	<i>Adeus!</i>	¿Qué tal?	<i>Tudo bem?/Tudo bom?</i>
Buenos días	<i>Bom dia!</i>	¡Anda!	<i>Vamo(s)!/Vai!</i>
Buenas noches	<i>Boa noite!</i>	¡Dale!	<i>Tá!</i>
Buenas tardes	<i>Boa tarde!</i>	¡Madre mía!	<i>Nossa!</i>
¡Chao!	<i>Tchau-Tchau!</i>	¡Qué lío!	<i>Que confusão!</i>
¡Hasta luego!	<i>Até logo!</i>	¡Qué va!	<i>Que ideia!</i>
¡Hasta mañana!	<i>Até amanhã!</i>	Vale	<i>valeu</i>
¡Hola!	<i>Oí!/Olá</i>	Ya vale de	<i>chega de</i>
¿Qué pasa?	<i>e aí?</i>		

# GLOSARIO UNIDAD **2** (LECCIONES A, B Y C)

» Revisa el vocabulario de la unidad.

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
agente (de policía)	<i>policial</i>	informe (m.)	<i>relatório (m.)</i>
alquiler (m.)	<i>aluguel (m.)</i>	insoportable	<i>insuportável</i>
alumnado (m.)	<i>conjunto de alunos (m.)</i>	justificante (m.)	<i>comprovante (m.)</i>
apasionante	<i>apaixonante</i>	listo/a	<i>pronto/a</i> <i>Estoy listo para salir.</i>
apuntes (m.)	<i>anotações (f.)</i>	majo/a	<i>legal</i>
autobús (m.)	<i>ônibus (m.)</i>	mercado (m.) laboral	<i>mercado (m.)</i> <i>de trabalho</i>
billete (m.)	<i>passagem (f.)</i>	montón (m.) de gente	<i>monte (m.)</i> de gente
brindis (m.)	<i>brinde (m.)</i>	página web (f.)	<i>site (m.)</i>
caducado/a	<i>vencido/a</i>	pago (m.)	<i>pagamento (m.)</i>
café (m.) con leche cortado solo	<i>café (m.)</i> com leite/média pingado puro	pausa (f.)	<i>intervalo (m.)</i>
cafetería (f.) de la universidad	<i>cantina (f.)</i> da universidade	película (f.)	<i>filme (m.)</i>
camarero/a	<i>garçom/garçonete</i>	periodista	<i>jornalista</i>
cansancio (m.)	<i>cansaço (m.)</i>	profesional	<i>profissional</i>
colegio (m.)	<i>colégio (m.)</i>	prisa (f.)	<i>pressa (f.)</i>
comisaría (f.)	<i>delegacia (f.)</i>	puerta (f.)	<i>porta (f.)</i>
conocimiento (m.)	<i>conhecimento (m.)</i>	puesto (m.)	<i>vaga (f)</i>
consulta (f.)	<i>consultório (m.)</i>	relación (f.)	<i>relacionamento (m.)</i>
compañero/a de clase de trabajo	<i>colega</i> de turma <i>de trabalho</i>	rutina (f.)	<i>rotina (f.)</i>
corresponsal	<i>correspondente</i>	salida (f.)	<i>saída (f.)</i>
debajo	<i>embaixo</i>	saúde (f.)	<i>saúde (f.)</i>
deberes (m.)	<i>dever de casa (m.)</i> <i>Tengo muchos deberes.</i>	sencillo/a	<i>simples</i>
deporte (m.)	<i>esporte (m.)</i>	subtítulos (m.)	<i>legendas (f.)</i>
después	<i>depois</i>	suerte (f.)	<i>sorte (f.)</i>
doblado/a	<i>dublado/a</i>	tasa (f.)	<i>taxa (f.)</i>
empleado/a	<i>funcionário/a</i>	temprano	<i>cedo</i>
enseñanza (f.)	<i>ensino (m.)</i>	tienda (f.)	<i>loja (f.)</i>
estancia (f.)	<i>estadia (f.)</i>	travieso/a	<i>levado/a</i>
hablante	<i>falante</i>	vecino/a	<i>vizinho/a</i>

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
abrir	<i>abrir</i>	enterarse	<i>ficar sabendo</i>
aguantar	<i>aguentar</i>	formar parte	<i>fazer parte</i>
aprovechar	<i>aproveitar</i>	gestionar	<i>gerenciar; administrar</i>
arreglarse	<i>arrumar-se</i>	jugar	<i>jogar</i>
ayudar	<i>ajudar</i>	llevar	<i>levar</i>
buscar	<i>buscar; procurar</i>	llorar	<i>chorar</i>
cambiar	<i>mudar; trocar</i>	mejorar	<i>melhorar</i>
comprobar	<i>comprovar</i>	nacer	<i>nascer</i>
charlar	<i>conversar</i>	quedarse	<i>ficar</i>
coger	<i>pegar</i>	relajarse	<i>relaxar</i>
compaginar	<i>conciliar</i>	rellenar	<i>preencher</i>
cubrir	<i>cobrir</i>	repasar	<i>revisar</i>
concretar	<i>concretizar</i>	retrasar	<i>atrasar</i>
dedicarse a	<i>trabalhar com</i> <i>Me dedico a la traducción.</i>	salir	<i>sair</i>
dejar	<i>deixar</i>	sobrevivir	<i>sobreviver</i>
desarrollar	<i>desenvolver</i>	soler	<i>costumar</i>
desayunar	<i>tomar café da manhã</i>	soñar	<i>sonhar</i>
disfrutar	<i>desfrutar; curtir</i>	traducir	<i>traduzir</i>
ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
A veces	<i>Às vezes</i>	¡Menos mal!	<i>Menos mal!; Ainda bem!</i>
Bueno	<i>Bom; então</i>	¡Ni loco/a!	<i>Nem morto/a!</i>
Casi	<i>Quase</i>	Por lo menos	<i>Pelo menos</i>
Cuanto antes	<i>O quanto antes</i>	¡Porfa!	<i>Por favorzinho!</i>
De momento	<i>Por enquanto</i>	Pronto	<i>Cedo</i>
Desde cero	<i>Do zero</i>	¡Vaya!	<i>Nossa!</i>
En cuanto	<i>Assim que</i>	Total	<i>Enfim</i>
¡Lo siento!	<i>Sinto muito!</i>		

# GLOSARIO UNIDAD **3** (LECCIONES A, B Y C)

» Revisa el vocabulario de la unidad.

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
ahora	<i>agora</i>	luego	<i>depois</i>
amable	<i>gentil; simpático/a</i>	planta baja (f.)	<i>térreo (m.)</i>
autobús (m.)	<i>ônibus (m.)</i>	playa (f.)	<i>praia (f.)</i>
ascensor (m.)	<i>elevador (m.)</i>	precioso/a	<i>lindo/a; primoroso/a</i>
baño (m.)	<i>banheiro (m.)</i>	pregunta (f.)	<i>pergunta (f.)</i>
bolsa (f.)	<i>sacola (f.)</i>	puerta (f.) de entrada del fondo	<i>porta (f.)</i> de entrada dos fondos
bolso (m.)	<i>bolsa (f.)</i>	regalo (m.)	<i>presente (m.)</i>
calcetín (m.)	<i>meia (f.)</i>	salida (f.)	<i>saída (f.)</i>
carné (m.) de identidad de socio	<i>carteira (f.)</i> de identidade de sócio	solicitud (m.)	<i>ficha de inscrição (f.)</i>
chico/a	<i>garoto/a; menino/a</i>	sucio/a	<i>sujo/a</i>
cubierto/a	<i>coberto/a</i>	suelo (m.)	<i>chão (m.)</i>
cumpleaños (m.)	<i>aniversário (m.)</i>	taquilla (f.)	(1) <i>bilheteria (f.)</i> Estoy en la taquilla. (2) <i>escaninho (m.)</i> Coloca el bolso en la taquilla.
derecha (f.)	<i>direita (f.)</i>	taquillero/a	<i>bilheteiro/a</i>
descuento (m.)	<i>desconto (m.)</i>	tique (m.)	<i>comprovante de compra (m.)</i>
detalle (m.)	(1) <i>pormenor; detalhe (m.)</i> Este dibujo está hecho con detalle. (2) <i>lembrancinha (f.)</i> Compraré un detalle para mi madre.	vigilante (m./f.)	<i>segurança/guarda (m./f.)</i>
dibujo (m.)	<i>desenho (m.)</i>	maleta (f.)	<i>mala (f.)</i>
discapacitado/a	<i>deficiente</i>	mayor/menor	<i>maior/menor</i>
ejercicio (m.)	<i>exercício (m.)</i>	mejor/peor	<i>melhor/pior</i>
empleado/a	<i>funcionário/a</i>	mensaje (m.)	<i>mensagem (f.)</i>
entrada (f.)	(1) <i>entrada (f.)</i> Dirígete a la entrada principal. (2) <i>ingresso (m.); entrada (f.)</i> Compra las entradas para el museo.	mostrador (m.)	<i>balcão (m.)</i>
escuela (f.)	<i>escola (f.)</i>	novela (f.)	<i>romance (m.)</i>
exposición (f.) temporal permanente	<i>exposição (f.)</i> temporária permanente	novio/a	<i>noivo/a; namorado/a</i>
fiesta (f.)	<i>feira (f.)</i>	ordenador (m.)	<i>computador (m.)</i>
flecha (f.)	<i>seta (f.)</i>	parado/a	<i>desempregado/a</i>
hambre (f.)	<i>fome (f.)</i>	pasarela (f.)	<i>passagem; passarela (f.)</i>
izquierda (f.)	<i>esquerda (f.)</i>	perro (m.)	<i>cachorro (m.)</i>
jubilado/a	<i>aposentado/a</i>	piso (m.)	<i>andar (m.)</i>
lápiz (m.)	<i>lápiz (m.)</i>	recorrido (m.)	<i>percurso (m.)</i>
lengua (f.)	<i>língua (f.)</i>		

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
ayudar	<i>ajudar</i>	ir	<i>ir</i>
bajar	<i>descer</i>	llevar	<i>levar</i>
callar	<i>calar</i>	merendar	<i>lanchar</i>
cenar	<i>jantar</i>	meter	<i>pôr</i>
cerrar	<i>fechar</i>	molestar	<i>incomodar/aborrecer</i>
comprobar	<i>verificar/conferir</i>	pagar a plazos	<i>parcelar</i>
costar	<i>custar</i>	pagar al contado con tarjeta en efectivo	<i>pagar</i> <i>à vista</i> <i>com cartão</i> <i>com dinheiro</i>
dejar	<i>deixar</i>	poner	<i>pôr/colocar</i>
descargar	<i>baixar</i>	prestar	<i>emprestar</i>
desnudarse	<i>despir-se</i>	pulsar	<i>apertar</i>
disfrutar	<i>aproveitar</i>	recoger	<i>pegar</i> <i>Por favor, recoge ese papel del suelo.</i> <i>buscar</i> <i>Voy a buscar a mi hijo al colegio.</i>
echar un vistazo	<i>dar uma olhada</i>	rellenar	<i>preencher</i>
elegir	<i>escolher</i>	sacar del bolso entradas	<i>tirar</i> <i>Por favor, saca las gafas de mi bolso.</i> <i>adquirir/comprar</i> <i>Voy a sacar las entradas para el museo.</i>
enseñar	<i>mostrar</i>	salir	<i>sair</i>
envolver	<i>embrulhar</i>	seguir	<i>continuar</i>
escuchar	<i>escutar</i>	traer	<i>trazer</i>
firmar	<i>assinar</i>	venir	<i>vir</i>
hacer	<i>fazer</i>		

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
Muchas gracias	<i>muito obrigado/a</i>	¡Perdona!	<i>desculpa</i>
De nada	<i>de nada/por nada</i>	sí, por supuesto	<i>sim, claro</i>

# GLOSARIO UNIDAD **4** (LECCIONES A, B Y C)

» Revisa el vocabulario de la unidad.

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
antiguo/a	<i>antigo/a</i>	muñeco (m.)	<i>boneco (m.)</i>
aire (m.)	<i>ar (m.)</i>	naturaleza (f.)	<i>natureza (f.)</i>
arriesgado/a	<i>arriscado/a</i>	noble	<i>nobre</i>
bajo/a	<i>baixo/a</i>	oveja (f.)	<i>ovelha (f.)</i>
botella (f.)	<i>garrafa (f.)</i>	pagano/a	<i>pagão/pagã</i>
calle (f.)	<i>rua (f.)</i>	pañuelo (m.)	<i>lenço (m.)</i>
cine (m.)	<i>cinema (m.)</i>	precio (m.)	<i>preço (m.)</i>
cómic (m.)	<i>gibi (m.)</i>	pueblo (m.)	<i>povoado (m.)</i>
compañero/a de piso	<i>colega de quarto</i>	pastel (m.)	<i>bolo (m.)</i>
correo electrónico (m.)	<i>email (m.)</i>	pereza (f.)	<i>preguiça (f.)</i>
cuerno (m.)	<i>chifre (m.)</i>	pescado (m.)	<i>peixe (m.)</i>
deseo (m.)	<i>desejo (m.)</i>	plato (m.)	<i>prato (m.)</i>
detrás	<i>atrás</i>	puntual	<i>pontual</i>
feria (f.)	<i>feira (m.)</i>	raro/a	<i>raro/a; estranho/a</i>
fuera	<i>fora</i>	regalo (m.)	<i>presente (m.)</i>
fuego (m.)	<i>fogo (m.)</i>	relajado/a	<i>tranquilo/a</i>
gimnasio (m.)	<i>academia (f.)</i>	refresco (m)	<i>refrigerante (m.)</i>
gorro (m.)	<i>gorro (m.)</i>	ruta (f.)	<i>rota (f.)</i>
hoguera (f.)	<i>fogueira (f.)</i>	salón (m.)	<i>sala (f.)</i>
hostal (m.)	<i>pousada (f.)</i>	senderismo (m.)	<i>trilha (f.)</i>
hotel rural (m.)	<i>hotel fazenda (m.)</i>	siesta (f.)	<i>cochilo (m.)</i>
idea (f.)	<i>ideia (f.)</i>	sierra (f.)	<i>serra (f.)</i>
invitado/a	<i>convidado/a</i>	suerte (f.)	<i>sorte (f.)</i>
manta (f.)	<i>manta (f.); cobertor (m.)</i>	tarta (f.)	<i>torta (f.)</i>
mensaje (m.)	<i>mensagem (f.)</i>	terrace (f.)	<i>varanda (f.); sacada (f.)</i>
merienda (f.)	<i>merenda (f), lanche da tarde (m.)</i>	tráfico (m.)	<i>trânsito (m.)</i>
móvil (m.)	<i>celular (m.)</i>	tren (m.)	<i>trem (m.)</i>
mueble (m.)	<i>móvel (m.)</i>	vino (m.) blanco rosado tinto	<i>vinho (m.) branco rosé tinto</i>

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
acostarse	<i>deitar</i> <i>Me acuesto siempre a las 11.</i>	llamar la atención	<i>chamar a atenção</i>
apetecer	<i>estar a fim de</i>	llegar	<i>chegar</i>
atracar	<i>assaltar</i>	madrugar	<i>madrugar</i>
atraer	<i>atrair</i>	mojar	<i>molhar</i>
celebrar	<i>comemorar</i>	necesitar	<i>necessitar</i>
desear	<i>desejar</i>	oler	<i>cheirar</i> <i>La comida huele bien.</i>
disfrazarse	<i>fantasiar-se</i>	pasear	<i>passear</i>
elegir	<i>escolher</i>	quemar	<i>queimar</i>
encantar	<i>adorar</i> <i>Me encanta el español.</i>	recibir	<i>receber</i>
encender	<i>encender; ligar</i>	tardar	<i>demorar; levar</i> <i>Tardé 15 minutos en llegar.</i>

ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 	ESPAÑOL 	PORTUGUÉS 
A eso de las 2	<i>Por volta das 2</i>	¡Manos a la obra!	<i>Mãos à obra!</i>
De espaldas	<i>De costas</i>	¿Vale?	<i>Ta bom?</i>
Hasta las mil	<i>Até as tantas</i>		



ISBN: 978-65-993149-6-4

CD



9 786599 314964

El libro ***Español básico para Brasil*** se dirige a hablantes de portugués brasileño interesados en aprender español rápidamente y sin conocimientos previos. Este material sigue un enfoque contrastivo español-portugués, pero puede ayudar también a hablantes de cualquier lengua a adquirir un nivel de competencia básico en español (A2 del MCER).

***Español básico para Brasil*** puede usarse como manual para un curso de español inicial, como material de repaso de los niveles A1 y A2 del MCER o para el aprendizaje autónomo, puesto que presenta una secuencia de trabajo sistematizada y fácil de seguir. Además, se incluyen las soluciones de los ejercicios, lo que permite al alumno trabajar con el error y acompañar el progreso de su propio aprendizaje.

### **¿QUÉ PUEDES ENCONTRAR EN ESTE MANUAL?**

- Cuatro unidades organizadas por temas.
- Audios de todos los diálogos.
- Soluciones de todos los ejercicios.
- Glosarios de vocabulario español peninsular-portugués brasileño.



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN BRASIL

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

