

Del currículo a la práctica del aula

infantil



Programaciones



Ministerio de Educación y Ciencia

Coordinación de la edición:
CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Centros que han participado:

- E. I. "El Belén" (Madrid)
- C. P. "San José" (Guadalajara)
- C. P. "Zalfonada" (Zaragoza)
- C. P. "San Bruno" (Burgos)

Coordinación y redacción final

M.^a Adela Moyano Conde

Araceli Muñoz de Lacalle

Pilar Pérez Esteve

(Del Servicio de Educación Infantil y Primaria
del Centro de Desarrollo Curricular)



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Dirección General de Renovación Pedagógica

Centro de Desarrollo Curricular

Edita: Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica

N.I.P.O.: 176-95-142-7

I.S.B.N.: 84-369-2737-0

Depósito legal: M-35048-1995

Realiza: MARIN ALVAREZ HNDS.

Presentación

Uno de los aspectos más relevantes de la Reforma educativa es la autonomía que se da a los centros escolares como pieza clave para la mejora de la calidad de la enseñanza. La opción por un modelo curricular flexible confiere al profesorado un marco abierto en el que es posible tomar un gran número de decisiones habitualmente asumidas por la Administración educativa. Esta autonomía se justifica porque el proceso educativo no puede ni debe ser el mismo en todos los centros. Cada uno de ellos tiene unas necesidades concretas que atender en función del contexto donde está ubicado y de las necesidades específicas de sus alumnos.

A partir del análisis de su contexto, los equipos educativos de todos los centros deberán tomar acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que van a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. Estos acuerdos se han de plasmar en diversos documentos, como son el Proyecto educativo de centro, los Proyectos curriculares de las etapas y las Programaciones.

Tanto el Proyecto educativo como el Proyecto curricular son instrumentos que sistematizan las decisiones que van tomándose en cada centro con el fin de adecuar el currículo oficial a sus peculiaridades y planificar la actividad educativa de forma compartida. En este sentido, la Programación es un eslabón más en la concreción de las intenciones educativas cuyos dos claros referentes son, por un lado, los acuerdos tomados en el Proyecto educativo y en el Proyecto curricular y por otro, el contexto del grupo-aula.

La Programación es, pues, un proceso que parte de los aspectos más generales de la planificación y los concreta en la práctica de las aulas. Esta tarea no es nueva, los profesores generalmente han programado su trabajo teniendo en cuenta su experiencia y las condiciones del centro así como las características del alumnado. En este sentido, programar es una práctica habitual derivada de la necesidad que cualquier profesional tiene de sistematizar y organizar su trabajo.

El grado de formalización que alcance la Programación, los elementos que la integren y la estructura que adquiera sólo tendrán validez en la medida en que contribuya a la elaboración de un plan de acción reflexionado y adaptado al grupo de alumnos.

La finalidad de este documento no radica tanto en explicar qué es la Programación, en legitimar o reprobar una determinada forma de abordarla, cuanto en ofrecer ejemplos que ayuden a reflexionar sobre las programaciones que todo el profesorado viene haciendo, a la luz del conjunto de decisiones tomadas en el Proyecto curricular y que se deben reflejar en la práctica de aula.

Los ejemplos recogidos en este documento pretenden ilustrar cómo algunos centros han concretado en la práctica educativa diaria su Proyecto curricular. En ningún momento se trata de aportar modelos uniformes o rígidos para que los demás centros reproduzcan miméticamente lo que otros realizan, cosa que resultaría prácticamente imposible. Por otra parte, la valoración que de este proceso han realizado los equipos docentes es muy positiva. Los grupos de profesores y profesoras consideran que esta tarea les ha servido para continuar formándose a través de la reflexión sobre su propia práctica. Además, en repetidas ocasiones, han manifestado su convicción de que esta labor sólo es posible, si se trabaja en equipo y se adoptan acuerdos compartidos. Los centros que han participado en la elaboración del documento se han servido del análisis y la reflexión llevada a cabo a lo largo del proceso para revisar su práctica en el presente curso.

El Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Centro de Desarrollo Curricular, haciéndose eco de las demandas del profesorado en torno al proceso que se ha de seguir desde el Proyecto curricular a la Programación intenta con el presente texto ofrecer ejemplos que sirvan de orientación a otros profesionales. Dichos ejemplos plantean propuestas abiertas, flexibles y no lineales que pueden orientar la elaboración de otras ajustadas a distintas realidades.

Cada Programación es única, válida para el centro que la ha elaborado, sin embargo puede servir como ayuda a otros centros a la hora de iniciar la concreción del Proyecto curricular. En este sentido, para comprender plenamente las Programaciones de un centro educativo es necesario conocer las decisiones tomadas en su Proyecto educativo y curricular. Por ello, en los ejemplos que se presentan se expone de forma sucinta las señas de identidad del centro, sus objetivos educativos y otras decisiones curriculares que, en cada caso, se consideran relevantes con el fin de que ello sirva al lector para percibir la coherencia entre el Proyecto educativo, el Proyecto curricular y la práctica de su aula.

El presente documento pretende, en fin, facilitar la tarea al profesorado a la hora de elaborar sus propias Programaciones, así como ofrecerles una ayuda para reflexionar sobre su práctica educativa y avanzar en la mejora de la calidad de la enseñanza. El Centro de Desarrollo Curricular agradece la buena disposición y la inestimable colaboración de los maestros y maestras que han participado en la elaboración de este material.

*Miguel Soler Gracia
Director del Centro de Desarrollo Curricular*

Índice

PROGRAMACIÓN DE LA ETAPA E. I. “EL BELÉN” (MADRID)	9
Los principios y valores educativos del centro a partir de sus características	11
— El entorno social en el que se encuentra el centro	11
— Características y necesidades de los niños y niñas	12
— Temas transversales	12
Del Proyecto curricular a la Programación	15
• Objetivos generales	15
• Principios metodológicos	17
— ¿Cómo tenemos en cuenta los conocimientos previos de los niños y las niñas?	17
— ¿Qué significa para nuestra escuela la globalización?	17
— ¿Cómo favorecemos la autoestima de niños y niñas?	18
— ¿Cómo conseguimos un ambiente afectivo, cálido y familiar?	18
— ¿Cómo interactúa el niño o la niña con el medio?	19
— ¿Qué significado tiene el juego en nuestra escuela?	20
— ¿Cómo desarrollamos el “Proyecto Imagen”?	20
— ¿Cómo organizamos el espacio, el tiempo y los materiales?	20
— ¿Por qué trabajamos en equipo?	25
— ¿Cómo nos relacionamos con las familias?	27
• La evaluación	27
La Programación	31
• Proceso de elaboración de la Programación.....	31
• Ejes organizadores de contenidos	33
— Características de nuestros Ejes	34
— Descripción de los Ejes	35
• Unidades didácticas	38
— Características	39
Ejemplos de unidades didácticas	45
• Unidad didáctica “Rico, Rico” (0-6 años)	45
— Justificación	45

— Objetivos didácticos	46
— Contenidos.....	47
— Recursos metodológicos	61
— Actividades	63
— Criterios de evaluación	71
• Unidad didáctica: “Mis amigos y yo” (0-3 años).....	81
— Justificación	81
— Objetivos didácticos	82
— Contenidos.....	82
— Recursos metodológicos	85
— Actividades	86
— Criterios de evaluación	89
PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO C. P. “SAN JOSÉ” (GUADALAJARA)	93
Introducción	95
Características del centro, alumnado y equipo docente	97
— ¿Cómo es nuestro centro?	97
— ¿Cómo es nuestro alumnado?.....	98
— ¿Cómo nos organizamos en nuestro equipo docente?	99
Del Proyecto curricular a la Programación	103
— Señas de identidad y valores prioritarios del centro educativo	104
— La organización de objetivos y contenidos en la práctica del aula.....	106
— Acuerdos metodológicos tomados en el Proyecto curricular	108
— Organización del espacio, los materiales y el tiempo.....	111
Las unidades didácticas: ámbitos de planificación y temporalización	119
Ejemplo de Unidad didáctica: “El Castillo de Sigüenza”	123
— Justificación	123
— Objetivos y contenidos didácticos.....	124
— Actividades	126
PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO C. P. “ZALFONADA” (ZARAGOZA)	139
Introducción	141
— Contexto general del centro	141
— Algunas ideas para comenzar	142
El marco general de la Programación	145
— Valores prioritarios y objetivos generales del centro.....	145
— Los Temas transversales como ejes organizadores de contenidos.....	146
— Aspectos metodológicos	147
Organización de la Programación	151
— Características generales de nuestra Programación	151
— Ejes y núcleos organizadores.....	152
— Distribución de las unidades didácticas en los núcleos de enseñanza	156
Ejemplo de Unidad didáctica: “¡Nuestra escuela es una fiesta!”	157
— Justificación	157
— Horarios.....	159
— Objetivos didácticos	159
— Contenidos.....	161
— Actividades	166
— Evaluación	182

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO C. P. “SAN BRUNO” (BURGOS)	189
Caracterización del centro	191
Del Proyecto curricular a la Programación	193
— Objetivos generales	193
— Secuencia de contenidos	194
— Evaluación	195
— Acuerdos metodológicos	195
— Criterios pedagógicos para la elaboración del horario del alumnado	196
— Proceso seguido del Proyecto curricular a la Programación	198
Diseño de la Programación	201
— El Momento	201
— La Situación	203
— El Tema	206
Ejemplo de Unidad didáctica: “De parque a parque”	207
— Introducción	207
— Objetivos didácticos	209
— Contenidos	210
— Actividades	211
— Indicadores o criterios de evaluación para el tercer nivel del segundo ciclo	220

PROGRAMACIÓN DE LA ETAPA

E. I. "EL BELÉN" (MADRID)

AUTORES:

Francisca Almohalla Moreno

Carmen Arribas Antón

Mercedes Castelló Tardajos

Araceli de la Plaza Ortega

Ascensión Garrigó Fernández

Carri Gil Cabrera

Ángeles González González

Margarita Machín Peñate (E. A. T.)

Concepción Manso Gómez

M.ª Rosa Molina Campos

Isabel Panizo Grande

Almudena Prado Martínez

Francisco José Redondo Barcala

DIRIGIDO POR:

José Antonio Costa Dos Santos

M.ª Adela Moyano Conde

Araceli Muñoz de Lacalle

(Del Centro de Desarrollo Curricular)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

Escuela Infantil "El Belén"

Madrid

Titularidad: Comunidad de Madrid

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil

N.º de Unidades de E. I.: Consta de 8 unidades de 0 a 6 años

Profesorado: Trece profesores incluida la dirección

Los principios y valores educativos del centro a partir de sus características

Para la elaboración de la Programación hemos tenido en cuenta los principios y valores educativos explicitados en el Proyecto educativo. Estos principios constituyen nuestra filosofía educativa y los hemos definido partiendo del análisis de una serie de aspectos asumidos por todo el profesorado del centro. Los aspectos sobre los que hemos reflexionado son:

- Entorno social en el que se encuentra el centro.
- Características y necesidades de los niños y niñas.
- Temas transversales.

A continuación exponemos de forma sucinta las conclusiones del análisis de estos aspectos y los principios y valores educativos destacados por el centro. Estos principios sustentan el planteamiento de nuestra Programación y dan soporte especialmente a las opciones metodológicas recogidas en ella.

El entorno social en el que se encuentra el centro

Las familias que conforman la Comunidad educativa de esta escuela infantil tienen una procedencia social heterogénea, aunque predomina la clase media y clase media-baja, de ahí que uno de nuestros principios educativos sea favorecer la relación entre todos los alumnos y alumnas sin discriminación social. Enunciamos este principio educativo como:

- “Estímulo de la relación entre los niños y niñas de diferentes creencias y estratos sociales para favorecer los valores de **solidaridad** y de **respeto** mutuo.”



Características y necesidades de los niños y niñas

El análisis de los aspectos recogidos en este punto lo consideramos básico para favorecer todas las posibilidades de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. En nuestra etapa es necesario considerar especialmente las características evolutivas del alumnado para establecer las estrategias metodológicas más oportunas. Además, nuestro centro tiene integración de alumnos con necesidades educativas especiales. Este hecho es fundamental y por ello nos planteamos la atención a la diversidad como una prioridad que hay que contemplar desde las decisiones más generales hasta las más concretas en el aula. El Proyecto educativo ya contempla este principio de individualización de la enseñanza y la socialización de todos los niños y las niñas en la diversidad.

Definimos los siguientes principios a partir de la reflexión sobre estos aspectos:

- "Estar abiertos a las iniciativas, expectativas y necesidades de los niños y niñas, tanto para el establecimiento de normas, como para tratar los diferentes aprendizajes, valorando especialmente la **co-responsabilidad** en la organización de tareas."
- "Respetar los diferentes ritmos individuales, así como las necesidades educativas especiales, considerando los valores de **libertad** y **respeto** a la diversidad."
- "Establecer criterios metodológicos acordes al momento evolutivo de los alumnos y alumnas, procurando que el principio de globalización esté siempre presente en los aprendizajes. Destacamos aquí los valores de **equidad** y **comprensión**."

Temas transversales

Nos proponemos abordar los Temas transversales considerándolos desde la situación específica de la escuela y las características de nuestro alumnado. A partir de la reflexión sobre ellos establecemos los siguientes principios y valores educativos:

- "Favorecer el respeto a la naturaleza, sintiéndonos responsables del cuidado de nuestro entorno y propiciando el amor a la naturaleza." Valor **ecológico**.
- "Fomentar la coeducación potenciando la comunicación entre niños y niñas, estimulando el respeto a las opiniones de los demás, a las diferencias individuales, así como el compañerismo y la colaboración sin discriminaciones de sexo ni de ningún otro tipo." Valor de la **igualdad**.



Los principios y valores educativos del centro a partir de sus características

- “Crear un ambiente de afecto y seguridad moral que permita a todos los niños y niñas ser felices y resolver sus conflictos en un clima de paz.” Valor de los hábitos **morales**.
- “Facilitar condiciones básicas de salud potenciando el desarrollo de costumbres y hábitos sanos y cívicos, no estando manipulados por intereses consumistas.” Valor de la **vida sana**.

Del Proyecto curricular a la Programación

La elaboración tanto del Proyecto educativo como del curricular nos está sirviendo para consolidarnos como equipo educativo y para discutir y conservar muchos aspectos que de otro modo no habiéramos sentido con rigor y seguirían subordinándose de manera intuitiva y no siempre compartida.

La sistematización por escrito de lo que hacemos en las aulas, es decir, de la Programación, ha servido para completar y a veces revisar aspectos tratados en el Proyecto curricular. Por eso decíamos que aunque habíamos iniciado la elaboración de los Proyectos del centro siguiendo una estrategia deductiva, a partir de los Objetivos generales de etapa, con la elaboración paralela de la programación se ha producido un proceso de retroalimentación y de revisión en la práctica que nos ha resultado muy útil.

Objetivos generales

En nuestra escuela comenzamos el análisis y adecuación de los Objetivos generales de etapa a partir de la edición del Diseño Curricular Base (1989). Posteriormente con la publicación del Decreto de currículo (1991) comparamos los Objetivos que en él aparecían con los que habíamos contextualizado anteriormente y apreciamos que las diferencias eran mínimas, finalmente optamos por mantener la adecuación basada en el Diseño Curricular Base.

1. Conocer y controlar su cuerpo, teniendo en cuenta sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, comportándose de acuerdo con ellas, mostrando una actitud positiva hacia su cuidado e higiene y hacia la consolidación de hábitos básicos de salud y bienestar.



2. Valerse por sí mismo en sus actividades habituales escolares y extraescolares, para satisfacer sus necesidades básicas de salud y bienestar corporal, de juego y de relación, mostrando un nivel de autonomía, autoconfianza y seguridad ajustado a sus posibilidades reales y sabiendo pedir ayuda cuando ello sea necesario.
3. Observar y explorar su entorno físico-natural más inmediato, identificando las características y propiedades más sobresalientes de los elementos que lo conforman y algunas de las relaciones que entre ellos se establecen, mostrando una actitud de curiosidad y cuidado hacia el mismo.
4. Evocar aspectos diversos de la realidad (objetos, sucesos, situaciones...) o productos de la imaginación, y expresarlos mediante la utilización de las posibilidades que ofrecen el juego simbólico y otras formas de representación de la realidad (lenguaje, música, plástica, expresión corporal, matemática).
5. Utilizar el lenguaje oral con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, de forma ajustada a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos, para influir en la conducta de los demás y para planificar y regular su propia conducta.
6. Prestar atención y apreciar las formas de representación musical, plástica y corporal, así como utilizar sus recursos y técnicas más básicas (pintura, modelado, mímica, canto) para aumentar y diversificar sus posibilidades expresivas.
7. Sentirse miembro de los diversos grupos a los que pertenece (familia, aula, amigos, escuela), participando activamente en ellos e interesándose por conocer sus características y normas.
8. Apreciar y establecer vínculos fluidos de relación con sus iguales y los adultos que le rodean, así como interpretar y recibir los sentimientos de afecto de los otros y responder a ellos de forma adecuada, desarrollando además actitudes de colaboración, ayuda y solidaridad.
9. Actuar en grupos de iguales aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás y respetando las limitaciones que ello le impone (guardar turnos, compartir cosas, demorar la satisfacción de sus deseos).
10. Conocer algunas de las características culturales propias de la comunidad a la que pertenece (costumbres, folclore, tradiciones), manifestando una actitud de respeto y curiosidad hacia las mismas.

A partir de las capacidades que vienen expresadas en los objetivos, discutimos todos ellos y priorizamos algunos por las características de nuestro centro, como se verá en la Programación.



Principios metodológicos

Tomamos como punto de partida los acuerdos metodológicos consensuados en el Proyecto curricular, pero para la Programación intentamos descender mucho más a aspectos relacionados con nuestra práctica educativa.

Consideramos necesario indicar algunos aspectos relevantes de los Principios metodológicos recogidos en nuestro Proyecto curricular de etapa para facilitar la comprensión de nuestras programaciones de aula.

La intervención educativa en el centro se basa en los principios que surgen de los interrogantes sobre nuestra forma de planificar y desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje:

¿Cómo tenemos en cuenta los conocimientos previos de los niños y las niñas?

Analizamos la necesidad de partir de los conocimientos previos y momento evolutivo para favorecer la adquisición de unos aprendizajes significativos.

La actitud del papel del profesorado con respecto a este principio será:

- Mostrar una actitud de escucha y observación, estando abierto a las propuestas del alumnado. Dichas propuestas se recogen prioritariamente en la Asamblea.
- Detectar las experiencias, necesidades e intereses que posee el alumnado antes de introducir aspectos o contenidos nuevos.
- Coordinarse con el tutor del curso anterior y otros profesores que trabajen con el mismo grupo de alumnos para recoger la información sobre los conocimientos previos del alumnado.
- Mantener contacto asiduo con las familias para conocer los intereses, necesidades y problemas de los niños y niñas.

¿Qué significa para nuestra escuela la globalización?

El niño percibe el mundo de forma global y muestra mayor interés por todas las propuestas que se le presentan de esta forma. Optamos por la globalización como medio psicológico y metodológico para facilitar el conocimiento de la realidad a los niños y niñas.

Considerando esta opción nos planteamos las situaciones de enseñanza y aprendizaje con las siguientes características:

- Partir de lo concreto, conocido o experimentado por los niños y niñas.



- Primar los aprendizajes significativos frente a los meramente acumulativos; para ello procuraremos establecer el mayor número de relaciones posibles entre lo conocido y la nueva información, y permitiendo que cada alumno progrese a su propio ritmo.
- Plantear actividades que tengan en cuenta los intereses del niño o niña y se adecuen a la diversidad de los niños en cuanto a capacidades, intereses y motivaciones.
- Trabajar las áreas sin forzar la presencia de todas ellas en cada una de las situaciones de enseñanza-aprendizaje. Intentaremos en cada propuesta trabajar objetivos y contenidos de diferente tipo y área.

¿Cómo favorecemos la autoestima de niños y niñas?

El autoconcepto o autoestima alcanzado por el alumnado será el reflejo de las expectativas y valoración que el adulto dé y transmita al niño o niña.

El profesorado representa para el alumnado una figura de referencia que satiface sus necesidades y le da seguridad. Esta seguridad es necesaria para poder desarrollar sus capacidades.

Nuestra actitud como profesores en este aspecto se centrará en valorar los logros del alumnado de la siguiente forma:

- Reconocer los esfuerzos y avances conseguidos por los niños y niñas, tanto individualmente como en grupo, y comunicárselo con diversos lenguajes: oral, gestual, visual...
- Valorar a cada persona de acuerdo con su punto de partida y tomar como referente el desarrollo de todas las capacidades expresadas en los Objetivos generales.
- Potenciar el disfrute con el trabajo individual y colectivo.
- Animarles a tener una actitud de cooperación y ayuda hacia los otros compañeros.

¿Cómo conseguimos un ambiente afectivo, cálido y familiar?

Inteligencia y afectividad se desarrollan simultáneamente a través de todos los estadios de evolución del niño. El hecho de que el niño se sienta querido por los compañeros y adultos que le rodean y satis-



fecho en sus necesidades básicas posibilita el desarrollo de sus capacidades. Esto se consigue, en gran parte, estableciendo un ambiente afectivo, cálido y familiar.

La figura del adulto en la escuela infantil es clave para que los niños y niñas inicien, mantengan y amplíen las relaciones sociales en un ambiente adecuado.

Favoreceremos la existencia de un ambiente afectivo y cálido a través de las siguientes actuaciones:

- Acercando la escuela a la familia mediante: el préstamo de libros en los que sus hijos son protagonistas (véase "proyecto de imagen"), contactos diarios y periódicos entre profesorado y familia, colaboración de las familias en fiestas, salidas y otras actividades organizadas en la escuela.
- Potenciando el afecto entre todos: niños y adultos (profesores, familia, personal no docente).
- Atendiendo las necesidades del alumnado mediante una adecuada organización del espacio y del tiempo.
- Potenciando una estética adecuada a las edades del alumnado, tanto de los espacios como de los objetos.
- Creando situaciones de aprendizaje diversas (talleres, rincones, Asamblea...) que permiten al niño expresar sus vivencias y organizar sus tareas.

¿Cómo interactúa el niño o la niña con el medio?

En la etapa de Educación Infantil el niño interactúa con el medio físico y social fundamentalmente a través del juego libre. En nuestra escuela propiciamos y planificamos dicha interacción a través de las siguientes actuaciones:

- Organizando diversos espacios en el aula (rincón de experiencias y animales y plantas) y en el patio del centro (huerto y corral) para poner al alumnado en contacto con la naturaleza.
- Planteando juegos en el patio donde el niño se relacione con sus iguales y establezca los primeros vínculos sociales.
- Realizando salidas a lo largo del curso, tanto al entorno próximo como a lugares más alejados de la escuela (granja, zoo, Retiro, Jardín Botánico, teatro, bomberos).
- Celebrando las fiestas tradicionales de nuestro barrio y Comunidad Autónoma.



¿Qué significado tiene el juego en nuestra escuela?

El juego, en nuestra escuela, es considerado una opción metodológica que hay que tener en cuenta especialmente en los siguientes aspectos:

- Organización de los espacios (rincones, espacios multiuso, espacios comunes de la escuela).
- Selección de los objetos y materiales (material educativo, de higiene, alimentación, patio, huerto, etc.). Planificación de actividades con diversos tipos de agrupamientos.

Distinguimos en el juego dos planteamientos en función del grado de intervención del adulto:

- *Juego dirigido*: la intervención del adulto se da tanto en la organización y aportación de materiales como en la puesta en práctica de los mismos.
- *Juego libre*: la intervención del adulto se centra en proporcionar situaciones y materiales para la participación de los niños y niñas.

¿Cómo desarrollamos el "Proyecto Imagen"?

La imagen en general y especialmente la fotografía constituyen uno de los principales recursos al servicio de nuestra práctica educativa. La cámara de fotos siempre está preparada para inmortalizar momentos y vivencias, que luego serán evocados por niños y niñas, educadores y familias. Esta opción metodológica es de gran ayuda para crear nuestros propios materiales curriculares.

La imagen (fotografías) es utilizada en nuestra escuela en las siguientes situaciones:

- Elaborar materiales para las distintas Zonas o Rincones (decoración, rompecabezas...).
- Elaborar materiales para desarrollar las distintas unidades didácticas.
- Recoger experiencias de salidas, fiestas, rutinas, etc. (murales, libros).

¿Cómo organizamos el espacio, el tiempo y los materiales?

La **organización del espacio** se realiza asegurando un ambiente agradable y funcional con el que el alumno puede identificarse y desa-



rollarse. Al organizar el espacio se han considerado las aulas y otros espacios del centro.

Cada aula está distribuida espacialmente en distintas *zonas de juego o rincones*. Estos espacios contienen diversos tipos de materiales con el fin de trabajar los objetivos y contenidos globalizados en las unidades didácticas. Los materiales están ajustados a la diversidad del alumnado en las aulas.

La organización de los rincones se basará en los siguientes criterios:

- El número de zonas de juego/rincones varía según la edad de los niños y el momento del curso en que nos encontremos. Igualmente, según las necesidades que van surgiendo se introducirán los diversos materiales, especialmente en los primeros años.
- Los niños se dirigirán libremente a los rincones y poco a poco se irán estableciendo las normas correspondientes respecto a:
 - El número de niños y niñas por rincón.
 - La necesidad de guardar el material cuando se cambie de rincón.
 - Compartir y respetar el material.
- En la Asamblea (segundo ciclo de Educación Infantil) se establecerá el plan de trabajo diario que hay que realizar, considerándose éste como *La tarea obligatoria*. Esta tarea variará en el número de actividades a realizar en función del alumnado.
- Los niños y niñas jugarán libremente en las diferentes zonas o rincones, pero se responsabilizarán de realizar la tarea obligatoria a lo largo de la sesión, distribuyéndose ellos mismos el tiempo.
- Al final del trabajo por rincones cada niño recoge el material con el que está jugando. Hay una serie de normas de convivencia que se hablan, aclaran y todos hemos de respetar.

Los espacios comunes funcionan con las normas establecidas en nuestro Proyecto curricular. Estos espacios son: Taller, Sala de Psicomotricidad, Pasillos, Patio y Huerto.

La **organización del tiempo** atiende a las necesidades de los alumnos y a la planificación de las actividades de aprendizaje realizadas a través de los Ejes.



"UNA JORNADA DE CLASE" (PRIMER NIVEL DEL PRIMER CICLO)

Hora	Eje	Lugar
De 9,00 a 9,30	Juego libre Crecemos sanos (acogida)	Aula
De 9,30 a 10,30	Juego dirigido	Aula
De 10,30 a 11,15	Juego libre	Aula/patio Aula de segundo nivel del primer ciclo
De 11,15 a 11,45	Crecemos sanos (higiene)	Aula (zona de aseo)
De 11,45 a 12,30	Crecemos sanos (comida)	Aula
De 12,30 a 13,00	Crecemos sanos (higiene)	Aula (zona de aseos)
De 13,00 a 14,30	Crecemos sanos (descanso)	Aula (zona de siesta)
De 14,30 a 15,30	Crecemos sanos (higiene) Juego libre	Aula (zona de aseos) Aula/patio
De 15,30 a 16,00	Juego libre Crecemos sanos (despedida)	Aula

"UNA JORNADA DE CLASE" (SEGUNDO NIVEL DEL PRIMER CICLO)

Hora	Eje	Lugar
De 9,00 a 9,30	Juego libre Crecemos sanos (acogida)	Aula
De 9,30 a 10,00	Pre-Asamblea	Aula
De 10,00 a 10,45	Juego dirigido/juego libre Psicomotricidad (un día a la semana)	Aula Sala multiusos
De 10,45 a 11,30	Juego libre	Patio
De 11,30 a 12,00	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 12,00 a 12,45	Crecemos sanos (comida)	Aula
De 12,45 a 13,00	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 13,00 a 14,30	Crecemos sanos (descanso)	Zona de siesta
De 14,30 a 15,00	Crecemos sanos (aseo y vestidos)	Aseos Aula
De 15,00 a 15,30	Juego libre	Aula o patio
De 15,30 a 16,00	Crecemos sanos (despedida)	Aula o patio



“UNA JORNADA DE CLASE” (TERCER NIVEL DEL PRIMER CICLO)

Hora	Eje	Lugar
De 9,00 a 9,30	Juego libre Crecemos sanos (acogida)	Aula
De 9,30 a 10,00	Asamblea	Aula
De 10,00 a 10,40	Manipulación en mesa Psicomotricidad (un día a la semana)	Aula Sala multiusos
De 10,40 a 10,50	Crecemos sanos (recogida)	Aula
De 10,50 a 11,00	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 11,00 a 11,45	Juego libre/proyecto de patio	Patio
De 11,45 a 12,00	Crecemos sanos (higiene y preparación para la comida)	Aseos
De 12,00 a 12,45	Crecemos sanos (comida)	Aula
De 12,45 a 13,00	Crecemos sanos (higiene y preparación para el descanso)	Aseos
De 13,00 a 15,15	Crecemos sanos (descanso)	Sala de descanso
De 15,15 a 15,30	Crecemos sanos (levantarse e higiene)	Aseos
De 15,30 a 16,00	Crecemos sanos (despedida)	Aula o patio

“UNA JORNADA DE CLASE” (PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO)

Hora	Eje	Lugar
De 9,00 a 9,30	Juego libre Crecemos sanos (acogida)	Aula
De 9,30 a 9,50	Asamblea	Aula
De 9,50 a 10,30	Rincones/taller	Aula/taller
De 10,30 a 10,40	Crecemos sanos (recogida)	Aula
De 10,40 a 10,50	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 10,50 a 11,10	Actividades periódicas que se realizan colectivamente: música, psicomotricidad, dramatización, huerto-corrал, fiestas de cumpleaños	Sala multiusos Huerto-corrал Aula
De 11,10 a 11,50	Juego libre/proyecto de patio	Patio
De 11,50 a 12,00	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 12,00 a 12,45	Crecemos sanos (comida)	Aula
De 12,45 a 13,00	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 13,00 a 15,15	Crecemos sanos (descanso, incluida la preparación y la recogida)	Sala multiusos
De 15,15 a 15,30	Crecemos sanos (vestidos e higiene)	Sala multiusos Aseo
De 15,30 a 16,00	Juego libre Crecemos sanos (despedida)	Aula



"UNA JORNADA DE CLASE" (SEGUNDO Y TERCER NIVELES DEL SEGUNDO CICLO)

Hora	Eje	Lugar
De 9,00 a 9,30	Juego libre Crecemos sanos (acogida)	Aula
De 9,30 a 10,10	Asamblea	Aula
De 10,10 a 11,10 (De 10,10 a 11,30)	Rincones/taller	Aulas/taller
De 11,10 a 11,20 (De 11,30 a 11,35)	Crecemos sanos (recogida)	Aulas Aseos
De 11,20 a 11,35 (De 11,35 a 11,45)	Asamblea	Aula
De 11,35 a 12,00 (De 11,45 a 12,10)	Actividades periódicas que se realizan colectivamente: música, psicomotricidad, dramatización	Sala multiusos
De 12,00 a 12,20 (De 12,10 a 12,20)	Juego libre/proyecto de patio	Patio
De 12,20 a 12,30	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 12,30 a 13,15	Crecemos sanos (comida)	Aula
De 13,15 a 13,30	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 13,30 a 14,00	Rincones	Aulas
De 14,00 a 15,00	Juego libre/Proyecto de patio Proyecto huerto-corrал	Patio y huerto
De 15,00 a 15,15	Crecemos sanos (higiene)	Aseos
De 15,15 a 15,30	Asamblea	Aula
De 15,30 a 16,00	Juego libre Crecemos sanos (despedida)	Aulas

(*) El Horario que aparece entre paréntesis es el correspondiente al tercer nivel del segundo ciclo.

Una buena utilización del tiempo y el espacio influirá en la creación de hábitos en el alumnado.

Consideramos necesario el trabajo sobre la adquisición y desarrollo de hábitos y rutinas en toda la Etapa de Educación Infantil. Los hábitos y rutinas son un aspecto que se trabajará prioritariamente en el primer ciclo, como queda reflejado en la organización horaria.

En nuestro centro escolar el equipo docente elaborará **el material** para el alumnado. Esta decisión se basa en los siguientes criterios:

- La necesidad de partir del contexto de nuestros niños y niñas como protagonistas del proceso educativo.



- La posibilidad de que los educadores profundicen e investiguen en el proceso de enseñanza y aprendizaje trabajando y reflexionando en equipo.
- La conveniencia de adaptar las programaciones a nuestros alumnos, teniendo en cuenta a cada niño o niña en su individualidad. Este aspecto es fundamental, ya que tenemos alumnos con necesidades educativas especiales.
- La optimización de los recursos de la escuela y la posibilidad de conseguir mayor colaboración de las familias.

Para poder elaborar nuestro propio material disponemos de:

- Libros de diferentes editoriales para consulta.
- Proyecto Imagen.
- Fotocopiadora y familias voluntarias que fotocopien el material que les entregamos.
- Plastificadora.

¿Por qué trabajamos en equipo?

Consideramos que la organización en equipo del profesorado del centro nos permite:

- *Enriquecer el trabajo individual con las aportaciones colectivas, consensuar la toma de decisiones y establecer criterios comunes de actuación con los niños y las niñas.*
- Tener mayor confianza y seguridad en el trabajo que desarrollamos, estimularnos y estar abiertos a los posibles cambios en el planteamiento educativo.
- Dar continuidad y cohesión a los diferentes niveles educativos, llevando una misma dinámica de trabajo.
- Rentabilizar el tiempo y los recursos humanos (cada miembro del equipo tiene cualidades para unas determinadas cosas).

LA ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

- Media hora de exclusiva diaria. Dedicada a:
 - Programación de unidades didácticas.
 - Elaboración de materiales.



- Actividades colectivas de ciclo.
- Coordinación con el Equipo de Atención Temprana.
- Semanalmente y de forma alterna (lunes de 16,00 a 18,00 horas), reuniones del equipo educativo.
 - *Todo el equipo educativo:*
 - Plan anual de centro.
 - Proyecto educativo.
 - Proyecto Curricular.
 - Programaciones de aula.
 - Proyectos de Innovación.
 - Actividades de Formación.
 - Evaluación del equipo.
 - Memoria anual.
 - *Reuniones por ciclos:*
 - Programaciones.
 - Elaboración de material.
 - Decoración de las aulas.
 - Tutorías.
 - Reuniones trimestrales de padres.
 - Proyectos de innovación educativa.
 - Evaluaciones.
 - Memorias de aula.
- Comisión equipo educativo (formado por la Directora y un educador de cada ciclo).
 - Se reúnen trimestralmente para seleccionar y organizar los contenidos de trabajo de las reuniones.
 - Se reúnen periódicamente para redactar formalmente los diferentes documentos que estamos trabajando a lo largo del presente curso: Plan anual, Proyecto educativo de centro, Memoria, etc.
- Reunión de todo el equipo de la escuela (Directora, educadores, administradora, limpiadores, cocineros y peón de mantenimiento).

Esta reunión se realiza una vez al año dentro de los tiempos destinados a las reuniones de todo el equipo educativo.
- Reuniones con el Equipo de Atención Temprana (E.A.T.).

Un miembro del E.A.T. asistirá a las reuniones de coordinación a lo largo del curso. Además se celebrarán tres reuniones, una por trimestre, con todos los miembros del E.A.T.



- Proyectos de Innovación
 - Además de los tiempos destinados a los Proyectos de Innovación en el tiempo de horario de exclusiva diaria y en las reuniones quincenales del segundo ciclo, a lo largo del curso se celebrarán reuniones trimestrales con la asesora de Educación Infantil del CEP para evaluar la marcha de dichos Proyectos. Estos Proyectos están naturalmente integrados en el Proyecto educativo, curricular y en la Programación.
 - La evaluación final de curso de dichos Proyectos se llevará a cabo en estas reuniones.
 - Este curso se están realizando los siguientes Proyectos: “Proyecto de Patio”, “Proyecto de Huerto-Corral” y “Proyecto Imagen”.

¿Cómo nos relacionamos con las familias?

La relación con las familias es una pieza clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En nuestra escuela quedará establecida dentro de los siguientes cauces:

- Se utilizará un tablón de anuncios para comunicar a los padres los distintos acontecimientos de la escuela. Igualmente se dispondrá de un tablón de información en cada aula.
- Al comienzo del curso se llevará a cabo una entrevista inicial con las familias de los niños de nuevo ingreso para intercambiar información acerca de cada niño.
- Trimestralmente se realizarán reuniones generales con las familias, por ciclo o aula en las que se entregarán los boletines individuales sobre el proceso educativo de cada niño o niña.
- Quincenalmente cada tutor tendrá una hora destinada a entrevistas individuales con las familias.
- Diariamente se reservará media hora a la entrada (acogida) y otra media hora a la salida (despedida), para poder intercambiar información puntual con las familias. Por ello las entradas y las salidas se realizarán de forma escalonada. También se cumplimentará una hoja de información sobre cada niño con las incidencias diarias.

■ La evaluación

Consideramos la evaluación como el elemento que nos proporciona esencialmente la información de la que partir en nuestras reflexiones y que, por tanto, orienta todo el proceso educativo.



Realizamos la evaluación a tres niveles:

- Evaluación del proceso de enseñanza (adultos).
- Evaluación del proceso de aprendizaje (niños).
- Evaluación de los distintos elementos de las unidades didácticas (Programación).

En cada uno de estos niveles, el equipo de profesores nos planteamos unos interrogantes sobre los que reflexionamos y obtenemos unas conclusiones.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

- ¿Han sido suficientes y adecuados los recursos humanos empleados en esta Unidad didáctica?
- ¿Han sido suficientes y adecuados los espacios materiales y tiempos para lograr los objetivos y contenidos?
- ¿Se ha trabajado en equipo?
- ¿Hemos estado abiertos a las propuestas formuladas por los niños a lo largo de esta Unidad didáctica?
- ¿Ha propiciado la intervención del educador la relación entre los alumnos y la reflexión personal?
- ¿Se ha contemplado la atención a la diversidad?
- ¿Nos hemos coordinado con las familias, creando los momentos oportunos para ello?

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Véase el apartado Criterios de Evaluación en los ejemplos de unidades didácticas que adjuntamos ("Rico, rico" y "Mis amigos y yo").

EVALUACIÓN DE LA PROPIA UNIDAD DIDÁCTICA

- ¿Nos ha servido esta Unidad didáctica para conseguir los objetivos propuestos?
- En el desarrollo de la Unidad didáctica ¿se han considerado los conocimientos previos de los niños?



- ¿Responden los contenidos a los objetivos propuestos?
- ¿Ha sido motivadora para los niños la Unidad didáctica?
- ¿Las actividades de la Unidad didáctica han permitido relacionar al niño sus experiencias y conocimientos con los nuevos aprendizajes?
- ¿Las actividades han propiciado un aprendizaje autónomo?
- ¿Forman las actividades un todo, un proceso, o son elementos aislados?
- ¿Las actividades han permitido distintos agrupamientos en los alumnos, diferentes cauces de información previa (información oral del profesor, oral de los niños, imágenes, familia, etc.).
- ¿Se han adaptado las actividades a los alumnos con necesidades educativas especiales?

La Programación

Proceso de elaboración de la Programación

En la Escuela Infantil “El Belén” nos encontrábamos finalizando el Proyecto curricular cuando se nos planteó la posibilidad de colaborar en la elaboración de un documento sobre Programación de aula en el cual se recogería nuestra práctica educativa. Nos pareció muy interesante porque ello nos permitiría reflexionar y sistematizar nuestra práctica.

En estos momentos el Equipo educativo de la escuela, junto con una comisión de padres, estaba preparando la revisión del Proyecto educativo del centro. Para ello se elaboró un plan de actuación y se estableció un calendario para su realización. Nuestro centro posee, desde hace varios años, el Proyecto educativo, de ahí que nos planteemos actualmente su revisión con las pautas establecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Ha sido un año denso en cuanto a la producción de documentos curriculares en nuestro centro, y esto ha sido útil porque los documentos se han coordinado más fácilmente. Por otro lado se ha podido llevar un planteamiento más rico y flexible debido a que la formación recibida para llevar a cabo cada uno de los documentos ha repercutido en la elaboración de los restantes. Debido a esta situación, el proceso seguido ha tenido un desarrollo deductivo en su comienzo y posteriormente, a raíz de tratar el tema de Programación, hemos desembocado en un desarrollo inductivo.

El planteamiento de la Programación aunque aumentaba el trabajo del equipo docente valoramos que podía aportar una reflexión sobre la práctica que habíamos echado en falta en la redacción de los otros proyectos. Nos dimos cuenta de que la sistematización de la organización diaria podía ser la clave para organizar los contenidos en el Proyecto curricular y se fueron analizando las contradicciones que íbamos detectando en la forma en que habíamos programado hasta ahora.



La forma de programar llevada a cabo era la siguiente:

- Del Decreto del Currículo se iban seleccionando los objetivos y contenidos y adecuándolos a los que se iban a trabajar, porque aún no estaba el Proyecto de centro.
- Las unidades didácticas se desarrollaban en las distintas situaciones de aprendizaje por medio de actividades y evaluándose desde estas mismas situaciones.

Esta forma de programar presentaba las siguientes dificultades:

- Tener que considerar cada contenido del Decreto para cada Unidad didáctica, siendo un proceso lento, pesado y reiterativo. Además no permitía conocer los contenidos que se trabajaban en mayor medida, los que se obviaban, etc.
- Se consideraba prioritariamente la organización de los contenidos en el Decreto según los bloques de cada área y los tres tipos de contenidos, quedando sin reflejar la estructura de aprendizaje que vertebraba nuestra práctica.
- La evaluación se nos quedaba "descolgada" respecto al planteamiento de la Programación porque se realizaba en función de las actividades y éstas se organizaban según las situaciones de aprendizajes, y no según la organización del Decreto.

A partir de dichas dificultades se reflexionó sobre la realidad de nuestra práctica, llegando a las conclusiones siguientes:

- Nuestra enseñanza está organizada en **ejes** que representan unas situaciones de aprendizaje y experiencias, los cuales constituyen los núcleos básicos sobre los que se articulan los aprendizajes.
- La conexión entre el Decreto y la Programación se hará organizando los contenidos del Decreto en los ejes o situaciones de aprendizaje.
- Las unidades didácticas estarán conectadas con los **ejes** en todos sus elementos: objetivos, contenidos, actividades... (antes sólo informaban de la metodología).

Resumimos a continuación la técnica que hemos empleado para organizar los contenidos en los ejes o situaciones de aprendizaje que han resultado ser la clave en nuestra programación:

- Romper las áreas y los bloques. Comenzar por los procedimientos porque así se ha ido realizando la organización de contenidos por considerarlos prioritarios y ser el medio para lograr los conceptos.
- Ser selectivos para evitar excesivo número de repeticiones de contenidos en todos los ejes.
- Asegurarse la continuidad y equilibrio entre los distintos niveles.
- Habrá objetivos y contenidos que se trabajen simultáneamente en varios ejes por considerarlos prioritarios en el desarrollo de nuestro alumnado.



- En el primer ciclo, teniendo en cuenta las diferencias evolutivas del alumnado, lo cual se traduce en una distribución del espacio y forma de presentación de los aprendizajes totalmente diferenciada, vimos la necesidad de organizar los contenidos considerando en unas ocasiones dos grupos y en otras tres, según las necesidades de concreción observadas por el profesorado.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS:

Período de 4 a 18 meses aproximadamente	Período de 18 meses a 42 meses aproximadamente
-----------------------------------------	------------------------------------------------

SITUACIONES DE APRENDIZAJE O EJES:

Período de 4 a 18 meses aproximadamente	Período de 18 a 30 meses aproximadamente	Período de 30 meses a 42 meses aproximadamente
-----------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------

- En el segundo ciclo, como las diferencias evolutivas no son tan acusadas, se ha considerado el ciclo conjuntamente tanto para la distribución de contenidos como para el tratamiento de las situaciones de aprendizaje o ejes.
- Una vez realizada la secuencia (distribución y organización) de contenidos en función de los ejes organizadores de las situaciones de aprendizaje situamos las unidades en función de estos ejes. De estas unidades didácticas, unas se plantean sucesivamente a través de los cursos y otras se realizan dependiendo de las necesidades e intereses anuales. Algunas de las unidades se desarrollan para toda la etapa; otras, por ciclo, realizando matizaciones por niveles, y otras, dadas las características del primer ciclo, sólo se desarrollan en algunos niveles del mismo.

Ejes organizadores de contenidos

Día tras día hemos ido definiendo una serie de situaciones de aprendizaje que constituyen los núcleos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestra escuela. A estos núcleos les denominamos *ejes*, y su función principal es ser organizadores de todos los contenidos.

El proceso seguido fue el siguiente:

- En el Proyecto curricular distribuimos los contenidos entre los dos ciclos encontrándonos con un mapa de contenidos que necesitábamos organizar para la Programación.
- La organización de contenidos nos la planteamos a partir de una reflexión sobre los principios y valores educativos y las opciones metodológicas de nuestro centro.
- De este análisis surge la necesidad de utilizar las situaciones de aprendizaje de nuestra escuela como ejes organizadores del mapa de contenidos de cada ciclo.
- Distribuimos los contenidos entre los distintos *ejes* siguiendo unos criterios consensuados.



Los ejes son flexibles, pudiendo ser modificados en función de las necesidades del alumnado y de las condiciones organizativas del centro.

Características de nuestros Ejes

- Abordan los objetivos y contenidos del currículo de forma globalizada.
- Comprenden contenidos de los tres tipos a partir de los procedimientos.
- Hay contenidos que se trabajan simultáneamente en diversos ejes debido a que los consideramos esenciales en el desarrollo del alumnado.
- El número de ejes es creciente teniendo en cuenta la edad. Unos ejes son comunes a toda la etapa, otros son propios de cada ciclo. Dentro del primer ciclo los ejes están diferenciados en función de las características evolutivas del alumnado.

A continuación se presenta un cuadro donde se aprecia la *graduación y correspondencia entre los ejes*:

Primer nivel (primer ciclo)	Segundo nivel (primer ciclo)	Tercer nivel (primer ciclo)	Segundo ciclo
Crecemos sanos	Crecemos sanos	Crecemos sanos	Crecemos sanos
Juego dirigido	Preasamblea/ juego dirigido	Asamblea/juego dirigido	Asamblea
Juego libre (aula/patio)	Juego libre (aula/patio)	Juego libre (aula/patio)	Juego libre (rincones de aula/Proyecto de patio)
	Manipulación en mesa (zona)	Manipulación en mesa (zona)	Rincones
	Pintura (zona)	Plástica (taller)	Plástica (taller)
	Psicomotricidad en sala	Psicomotricidad en sala	Psicomotricidad en aula o patio
	Fiestas	Fiestas	Fiestas
			Dramatización
			Música
			Salidas
			Huerto y Corral (Proyecto)
			Patio (Proyecto)



Descripción de los Ejes

EJE: “CRECEMOS SANOS”

Mediante este eje pretendemos trabajar especialmente la adquisición de hábitos y rutinas con nuestros alumnos. El eje “Creceamos sanos” se trabaja a lo largo de toda la etapa, estableciendo una clara progresión en los objetivos y contenidos que nos proponemos conseguir a través de los distintos niveles y ciclos. Los aspectos que comprende son los siguientes:

- Acogida.
- Comida, alimentación.
- Higiene.
- Descanso.
- Vestido.
- Orden.
- Despedida.

EJE: “JUEGO DIRIGIDO/PREASAMBLEA/ASAMBLEA”

Este eje es denominado *Juego Dirigido* en el primer nivel de la etapa. La educadora, debido a las características evolutivas del alumnado (no tienen capacidad de colaboración, no actúan como grupo...), va proponiendo y agrupando a los niños y niñas en torno a diversas actividades para ir creando paulatinamente los hábitos básicos necesarios para la Preasamblea y Asamblea.

A partir del segundo nivel de la etapa, y según las posibilidades que permiten el desarrollo evolutivo del alumnado, se va ampliando el nivel de actuación y comunicación convirtiéndose el eje en *Preasamblea* y más tarde en *Asamblea*.

La Preasamblea-Asamblea se realiza por la mañana a continuación de la acogida y con ella se inician las actividades de la jornada. *Este eje consta de dos momentos:*

- Un primer momento dedicado a la presentación de los niños, crear sentimientos de grupo, comentar sucesos, observación del tiempo, plantear las distintas propuestas de trabajo y recordar las normas de convivencia.
- Un segundo momento, variable en duración y tipo de actividades, dedicado a la presentación de materiales nuevos, contar un cuento, cantar una canción, aprender palabras nuevas-imágenes nuevas, corro, realizar sonidos mediante el cuerpo e instrumentos musicales, etc.



En el segundo ciclo, al terminar el trabajo matinal, se realiza un reagrupamiento del alumnado en Asamblea para poner en común los aprendizajes y problemas surgidos. También, por la tarde, se dedican unos momentos a la Asamblea, en la que se realizan actividades colectivas (lectura de cuentos, juegos, canciones).

EJE: "ZONA DE MANIPULACIÓN EN MESA/RINCONES"

En el primer ciclo se distribuye la clase en zonas o espacios donde se realizan actividades con un determinado material (puzzles, plastilina, fichas, encajes, punzón, pintura).

La Zona de Manipulación en mesa tiene su continuidad en el segundo ciclo en los rincones.

Los contenidos (procedimientos, conceptos y actitudes) de los rincones se han organizado teniendo en cuenta dos aspectos:

- En primer lugar, se han seleccionado unos contenidos, sobre todo de actitudes, que se trabajan en todos los rincones.
- En segundo lugar, se han considerado los contenidos en torno a cada uno de los rincones:
 - Juegos de reglas: bolos, chapas, dominós, gusano y parchís.
 - Lenguaje: biblioteca, historias secuenciadas.
 - Destrezas: trazo, decoración, pintura, plástica, pinchos y bolas.
 - Juego simbólico: juguetes, construcciones, casita, tienda, disfraces y peluquería.
 - Lógica-matemática: números, "Miniarco", puzzles y rompecabezas.
 - Experimentación: agua, experiencias y observación, y piscina con papeles.

EJE: "TALLERES"

Al final del primer ciclo se realiza el Taller de Plástica.

Para el segundo ciclo la organización de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta el eje Talleres, ya que los talleres que se realizan suelen variar cada año en cuanto a número y materia. Los talleres realizados hasta ahora han sido:

- Cocina.
- Técnicas de pintura.
- Plástica.
- Dramatización.



- Telares.
- Juegos de mesa.
- Danza.

EJE: “PSICOMOTRICIDAD, MÚSICA Y DRAMATIZACIÓN”

Generalmente la forma de abordar estos ejes en la práctica diaria es a través de un planteamiento más disciplinar, distinto al resto de los ejes, planificamos sus objetivos, contenidos y actividades sin relacionarlos necesariamente con unidades didácticas.

Ahora bien, cuando las unidades didácticas lo requieren, estos ejes se conectan con ellas y se realizan actividades globalizadas (por ejemplo: la fiesta de San Isidro se planifica teniendo en cuenta la realización de diversas y múltiples actividades de Psicomotricidad).

Estos ejes son fundamentales en la etapa de Educación Infantil dada la importancia del movimiento, música y expresión corporal en estas edades. Por ello, para evitar limitarlo a actividades relacionadas con las distintas unidades didácticas planificamos dichos ejes de forma independiente.

En el primer nivel del primer ciclo, por las características evolutivas del alumnado, las actividades psicomotrices se desarrollan de manera continua; por ello quedan incluidas como opción metodológica.

EJE: “FIESTAS”

A partir del segundo nivel del primer ciclo el profesorado se plantea una selección de contenidos en torno al eje de Fiestas.

En el eje de Fiestas encontramos dos categorías:

- Fiestas de Cumpleaños y de final de curso (Graduación), de carácter individual.
- Fiestas de Navidad y San Isidro, de carácter social.

EJE: “SALIDAS”

Desde final del primer ciclo se realizan salidas vinculadas con las unidades didácticas que se trabajan.

Las Salidas junto con las Fiestas, Proyectos de Imagen, Huerto y Corral y Patio, son los medios elegidos por nuestro equipo para interactuar con el entorno.



EJE: "PROYECTO DE HUERTO Y CORRAL Y PROYECTO DE PATIO"

El centro tiene aprobados, por la Comunidad de Madrid, la realización de tres Proyectos pertenecientes al "Concurso de Proyectos de Innovación" que convoca cada año dicha Comunidad en convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia.

Los Proyectos concedidos para este curso son los siguientes:

- Proyecto de Imagen.
- Proyecto de Huerto y Corral.
- Proyecto de Patio.

Los Proyectos de Huerto y Corral y Patio se ponen en práctica relacionándolos con las unidades didácticas. Los Proyectos trabajan contenidos recogidos en varios ejes y sirven para reforzar algunos aprendizajes considerados de importancia para el desarrollo integral del niño.

El Proyecto Imagen es considerado por el equipo como recurso metodológico, utilizándose a través de todos los ejes y unidades didácticas.

EJE: "JUEGO LIBRE"

El juego libre en nuestro centro es considerado como un elemento educativo de gran importancia, aporta al profesorado gran cantidad de información, pudiendo ser utilizado para:

- Observar los conocimientos previos que demuestran los alumnos de forma espontánea en sus juegos.
- Observar los temas de interés para ellos y que nos pueden servir para motivarlo.
- Observar el proceso del alumno desde el comienzo del juego hasta finalizarlo, como forma de obtener información sobre su ritmo, formas de enfrentarse a los aprendizajes, etc.

El juego libre podemos observarlo en dos situaciones diferentes:

- Dentro del aula: en las diferentes zonas o rincones de trabajo.
- En el patio de la escuela: vinculado con el Eje Proyecto de Patio.

Una vez organizados los contenidos en torno a los distintos ejes nos planteamos el sentido de nuestras unidades didácticas.

La conclusión a la que llegamos es que, en nuestro centro, las unidades didácticas no son ejes organizadores de contenidos, sino medios para desarrollar los contenidos comprendidos en los ejes.

Las unidades didácticas se elaboran a partir de temas realacionados con los ejes o de temas relacionados con los intereses del alumnado.



Algunas de las unidades didácticas seleccionadas se mantienen en sucesivos cursos, aunque se suelen modificar en función del grupo, del momento en que se ponen en práctica, etc. Otras son fruto de temas del momento y no vuelven a ser desarrolladas.

En el primer ciclo, por las características evolutivas del alumnado, hemos visto la necesidad de hacer en algunas ocasiones una diferenciación de unidades didácticas por niveles, procurando secuenciarlas para que haya una progresión y ampliación en los objetivos y contenidos que nos proponemos. Por ejemplo, la Unidad didáctica “Cu-cú, tras-trás” se transforma en “Érase una vez” y posteriormente en “Contamos nuestras cosas”.

La progresión hemos procurado mantenerla también entre los dos ciclos. Así, algunas Unidades se desarrollan en toda la etapa, aunque con matizaciones por niveles; por ejemplo, “El Período de Adaptación”, “Rico, rico”... Otras Unidades al pasar al segundo ciclo son transformadas profundizando en determinados aspectos; por ejemplo, en el primer ciclo “Mis amigos y yo” se transforma en el segundo ciclo en “Nuestra nueva clase”.

Las unidades didácticas tienen un desarrollo homogéneo en el segundo ciclo de la etapa, se realizan las mismas para los tres niveles introduciendo matizaciones para cada uno de ellos. En este segundo ciclo se realizan más unidades didácticas que en el primero debido al mayor desarrollo evolutivo del alumnado que le permite un mayor nivel de actuación.

Características

- Las unidades didácticas pueden ser simultáneas; es decir: podemos trabajar o desarrollar varias unidades didácticas al mismo tiempo.
- La duración de las unidades didácticas es variable, oscilando desde una quincena a todo el curso.
- En las unidades didácticas pueden estar implicados desde un solo grupo de niños hasta toda la etapa.
- Son propuestas flexibles en función de cómo se vayan desarrollando.
- Son globalizadas, trabajando distintos contenidos de varios ejes.
- Las unidades didácticas se inician en la asamblea. En ella se organizan las actividades que se desarrollarán en cada Unidad.
- Las unidades didácticas están secuenciadas tratando de que haya una graduación en sus objetivos y contenidos, tanto dentro de cada ciclo como entre los ciclos.

A continuación se expone el listado de unidades didácticas del primer y segundo ciclos para el curso actual. En cada una de las unidades didácticas se especifican los ejes con los que están relacionadas. Posteriormente aparece otro cuadro desde los ejes en el que se recogen las unidades didácticas con las que tienen correspondencia.

LISTADO DE UNIDADES DIDÁCTICAS QUE SE TRABAJAN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EJES CON LOS QUE INTERCONEXIONAN

Primer nivel (primer ciclo)	Segundo nivel (primer ciclo)	Tercer nivel (primer ciclo)	Segundo ciclo
Período de adaptación <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego dirigido. 	Período de adaptación <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Preasamblea. 	Período de adaptación <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Asamblea. 	Período de adaptación¹ <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Asamblea.
Mis amigos y yo <ul style="list-style-type: none"> • Juego dirigido. • Juego libre. 	Mis amigos y yo <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. • Preasamblea. • Fiestas. 	Mis amigos y yo <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. • Asamblea. • Fiestas. 	Nuestra nueva clase <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Asamblea. • Rincones. • Proyecto de patio.
Rico, rico <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. 	Rico, rico <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Fiestas. 	Rico, rico <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Fiestas. 	Rico, rico <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Asamblea. • Rincones. • Talleres. • Proyecto huerto-corrál.
Somos guapos, somos guapas <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego dirigido. 	Somos guapos, somos guapas <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Fiestas. 	Somos guapos, somos guapas <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Fiestas. 	Somos guapos, somos guapas <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Asamblea. • Rincones. • Dramatización.
Pasito a pasito <ul style="list-style-type: none"> • Juego dirigido. • Juego libre. • Crecemos sanos. 	Sube y baja <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. • Psicomotricidad. 	Salto y brinco <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. • Psicomotricidad. 	El patio del cole <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Proyecto de patio.
			La fiesta de San Isidro <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Fiestas. • Psicomotricidad.
Cu-cú, tras-trás <ul style="list-style-type: none"> • Juego dirigido. • Juego libre. 	Erase una vez... <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Preasamblea. • Fiestas. 	Contamos nuestras cosas <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Fiestas. • Asamblea. 	Las fiestas de cumpleaños <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Fiestas.
			Las vacaciones de verano <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones.

¹ Sólo en el primer nivel del segundo ciclo.



			La fiesta de Navidad-los juguetes <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Fiestas. • Salidas. • Dramatización. • Música.
		La fiesta de graduación <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Fiestas. 	La fiesta de graduación <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Fiestas.
	¡Cuántas cosas sé hacer! <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad. • Zona de manipulación-mesa. • Zona de pintura. • Juego libre. 	¡Cuántas cosas sé hacer! <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre. • Psicomotricidad. • Zona de manipulación-mesa. • Taller de plástica. 	El agua <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Proyecto de patio.
			El huerto <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Proyecto de huerto-coral.
		La familia <ul style="list-style-type: none"> • Crecemos sanos. • Juego libre. • Asamblea. 	La familia <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones.
			Los mayores de la escuela (los oficios)² <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Salidas. • Dramatización.
		Animales y plantas <ul style="list-style-type: none"> • Juego dirigido. • Asamblea. • Psicomotricidad. 	Nuestros amigos los animales <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Salidas. • Proyecto de huerto-coral.
			La granja <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones. • Salidas. • Proyecto de huerto-coral.
			El acuario <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones.

² En el primer nivel del segundo ciclo no se realiza.



LAS UNIDADES DIDÁCTICAS SE LLEVAN A CABO A TRAVÉS DE LOS SIGUIENTES EJES

Ejes	Primer nivel (primer ciclo)	Segundo nivel (primer ciclo)	Tercer nivel (primer ciclo)	Segundo ciclo de Educación Infantil
Creecemos sanos	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • Pasito a pasito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • Érase una vez... 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • La familia. • Contamos nuestras cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación (3 años). • Nuestra nueva clase. • Rico, rico. • Somos guapos, somos guapas.
Juego dirigido/ Preasamblea y Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Mis amigos y yo. • Somos guapos, guapas. • Cu-cú, Tras atrás. • Pasito a pasito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Mis amigos y yo. • Érase una vez... 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación. • Mis amigos y yo. • Animales y plantas. • La familia. • Contamos nuestras cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de adaptación (3 años). • Nuestra nueva clase. • Rico, rico. • Somos guapos, somos guapas. • Fiestas (cumpleaños, navidad-juguetes, graduación, San Isidro). • Las vacaciones de verano. • El patio del cole. • El agua. • La familia. • Los mayores de la escuela. • Nuestros amigos los animales. • La granja. • El acuario. • El huerto.
Juego libre (0-6 años)/ Proyecto de patio (3-6 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Mis amigos y yo. • Cu-cú, tras-trás. • Pasito a pasito. • Rico, rico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mis amigos y yo. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • Érase una vez... • Sube y baja. • Cuántas cosas sé hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mis amigos y yo. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • La familia. • Cuántas cosas sé hacer. • Contamos nuestras cosas. • Salto y brinco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra nueva clase. • El patio del cole. • El agua. • <i>Actividades periódicas en rincones y patio.</i>
Fiestas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades esporádicas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mis amigos y yo. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • Érase una vez... 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades "Fiesta de graduación". • Mis amigos y yo. • Rico, rico. • Somos guapos, guapas. • Contamos nuestras cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas de cumpleaños. • Fiesta de la Navidad-juguetes. • Fiesta de San Isidro. • Fiesta de graduación.
Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades continuas en cada una de sus Unidades Didácticas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas cosas sé hacer. • Sube y baja. • <i>Actividades periódicas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Animales y plantas. • Salto y brinco. • Cuántas cosas sé hacer. • <i>Actividades periódicas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La fiesta de San Isidro. • <i>Actividades periódicas en la Sala de Psicomotricidad.</i>



Manipulación mesa (0-3 años)/Rincones (3-6 años)		<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas cosas sé hacer. • Mis amigos y yo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas cosas sé hacer. • Mis amigos y yo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra nueva clase. • Rico, rico. • Somos guapos, somos guapas. • Fiestas (cumpleaños, Navidad-juguetes, graduación, San Isidro). • Las vacaciones de verano. • El patio del cole. • El agua. • La familia. • Los mayores de la escuela. • Nuestros amigos los animales. • La granja. • El acuario. • El huerto.
Zona de Pintura-Taller de Plástica (0-3 años)/Talleres (3-6 años)		<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas cosas sé hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuántas cosas sé hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades periódicas en talleres.</i> • Rico, rico.
Salidas			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades ocasionales.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de la Navidad. • Los mayores de la escuela. • Nuestros amigos los animales. • La granja. • <i>Actividades ocasionales.</i>
Música	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades diarias relacionadas con las distintas Unidades Didácticas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades diarias relacionadas con las distintas Unidades Didácticas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividades diarias relacionadas con las distintas Unidades Didácticas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de la Navidad-juguetes. • <i>Actividades periódicas.</i>
Dramatización				<ul style="list-style-type: none"> • Somos guapos, somos guapas. • La fiesta de Navidad. • Los mayores de la escuela. • <i>Actividades periódicas.</i>
Proyectos de huerto-corrál				<ul style="list-style-type: none"> • Nuestros amigos los animales. • El huerto. • El acuario. • La granja. • Rico, rico.



Ejemplos de unidades didácticas

Unidad didáctica: “Rico, Rico” (0-6 años)

Justificación

Esta Unidad didáctica surge de constatar los aspectos educativos que conlleva la necesidad básica de alimentación, así como del interés innato de los niños y niñas por manipular los objetos y las sustancias relacionadas con el alimento y jugar a hacer “comiditas” y todo tipo de juegos simbólicos que giran en torno a este tema.

Muchas de las actividades que se llevan a cabo en esta Unidad están íntimamente relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso y el uso correcto de los diversos materiales, así como el mantenimiento de un cierto orden en los diferentes espacios en que se van desarrollando.

Estas actividades se suceden rutinariamente jornada tras jornada llegando a establecer un ritmo diario, con unas secuencias claramente diferenciadas que persiguen crear unos hábitos en nuestro alumnado.

Es, pues, un objetivo primordial de esta Unidad conseguir la autonomía de niños y niñas en su vida cotidiana, en la medida de sus posibilidades, para lo que tratamos de que adquieran una serie de hábitos relacionados con la vida cotidiana.

Al tratarse especialmente sobre hábitos, esta Unidad didáctica se desarrolla a lo largo de todos los cursos, desde la llegada del niño a la escuela hasta que se dispone a salir de ella.

Tenemos siempre presente la importancia de la relación afectiva y la comunicación entre los niños y niñas y profesorado. También recordamos que, en el caso de niños y niñas de nueva escolarización, es la primera ocasión en que además de incorporarse a una institución edu-



cativa van a comer sin la presencia de su familia. Además, nuestro centro atiende a niños y niñas con necesidades educativas especiales para los que es especialmente importante el desarrollo de las capacidades afectivas y sociales.

Para establecer criterios y secuencias comunes y valorar siempre los logros que el niño va obteniendo en su proceso de autonomía nos pondremos en contacto con las familias. Evidentemente todos los hábitos alimenticios que trabajemos deben ser apoyados en los hogares.

La Unidad didáctica "Rico, rico" se realiza a lo largo de todo el curso, simultáneamente al resto de unidades didácticas que se planifican.

Objetivos didácticos

1. Utilizar las coordinaciones visomanuales y las habilidades manipulativas necesarias para manejar y explorar los objetos y utensilios propios del acto de alimentarse, con un grado de precisión cada vez mayor.
2. Adecuar su propio comportamiento a las necesidades de otros niños y a las demandas y explicaciones de los adultos en el momento de la comida desarrollando progresivamente actitudes de ayuda y cooperación.
3. Ir adquiriendo algunas normas y modos de convivencia en la mesa y colaborar en el mantenimiento de un clima sosegado.
4. Orientarse y actuar progresivamente con autonomía en los espacios relacionados con la alimentación (aula, cocina, aseo, taller y rincones) (sólo 2-6).
5. Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los alimentos identificando algunos factores que influyen sobre ellos y realizando ellos mismos algunas transformaciones sencillas (sólo 3-6).
6. Comprender y expresar mediante lenguaje verbal y simbólico diversos aspectos relacionados con la alimentación.
7. Utilizar la representación matemática para describir características y propiedades de los alimentos (sólo 3-6).
8. Progresar en la adquisición de hábitos de salud, higiene y correcta alimentación.
9. Descubrir y utilizar los sentidos del gusto, tacto, olfato y vista en las actividades alimentarias.



Contenidos

Los contenidos se han seleccionado en función de los siguientes ejes que se relacionan con la Unidad didáctica “Rico-Rico”:

Primer nivel (primer ciclo)	Segundo y tercer nivel (primer ciclo)	Segundo ciclo
<ul style="list-style-type: none">• Crecemos sanos.• Juego libre.	<ul style="list-style-type: none">• Crecemos sanos.• Juego libre.• Fiestas.	<ul style="list-style-type: none">• Crecemos sanos.• Asamblea.• Talleres.• Proyecto huerto/corral.• Rincones.

A continuación, presentamos el desarrollo de la secuencia de contenidos en cada uno de los ejes que corresponden a esta Unidad didáctica.

Eje: Crecemos sanos

0-1 año

Procedimientos:

- *Iniciación en la utilización del vaso y la cuchara. Utilización de la pinza digital para coger pequeñas porciones de alimento.*
- *Anticipación ante algunas rutinas relacionadas con la alimentación (por ejemplo: al ponerle el babero el niño se percata del momento de la comida).*
- *Inicio en la regulación del propio comportamiento en las rutinas de la alimentación.*
- *Adaptación progresiva de la necesidad de alimentación a los ritmos cotidianos de la escuela.*
- *Iniciación a la manipulación de alimentos, a los cambios progresivos de sabores y texturas.*

Actitudes:

- *Gusto por el aspecto personal cuidado.*
- *Inicio a la aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas.*
- *Cierto margen de tolerancia ante la espera de turno en la comida.*



1-3 años

Procedimientos:

- Utilización de las siguientes normas de convivencia:
 - Esperar con tranquilidad que les sirvan la comida.
 - No coger comida del plato del compañero.
 - No molestar al compañero.
 - No levantarse de la silla.
- Afianzamiento en la utilización de algunos utensilios de comida (vaso, cuchara, tenedor).
- Realización progresivamente autónoma del acto de comer y anticipación de las rutinas anteriores a la comida (lavado de manos, puesta de babero, sentarse a la mesa) y posteriores a la misma (lavado de cara y manos, quitar el babero).
- Colaboración y ayuda con los iguales y adultos en las actividades relacionadas con la alimentación.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades de alimentación e higiene.
- Adaptación de las necesidades de alimentación e higiene a los ritmos cotidianos de la escuela.
- Clasificación de los utensilios de la comida en función de su uso.
- Avance en el procedimiento del lavado de manos.
- Inicio en el uso correcto de los espacios relacionados con la higiene.

Conceptos:

- Necesidad de alimentación. Los sentidos relacionados con la alimentación: vista, gusto, tacto.
- Conceptos relacionados con la mesa puesta: dentro-fuera.
- Funciones y utilización de los utensilios relacionados con la alimentación.
- Interiorización de las rutinas referentes a la alimentación.
- La salud y el cuidado de uno mismo:
 - Iniciación al lavado de manos.
 - Introducción de distintos sabores, texturas y alimentos.



Actitudes:

- Desarrollo de la autonomía e iniciativa respecto a las rutinas diarias relacionadas con la alimentación.
- Gusto por un aspecto personal cuidado antes, durante y después de las comidas, así como por desarrollar ésta en espacios limpios.
- Inicio a la aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas.

3-6 años

Procedimientos:

- Utilización de estrategias de actuación común en la escuela y en la familia según las pautas previamente establecidas.
- Utilización de las siguientes normas de convivencia:
 - Respetar turno en el lavado de manos.
 - No molestar a los compañeros mientras se come (no gritar, no utilizar los cubiertos de forma agresiva).
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino, y utilización correcta de los utensilios comunes (cuchara, tenedor, cepillo de dientes).
- Realización progresivamente autónoma del acto de comer y anticipación de las rutinas previas (lavado de manos y cepillado de uñas) y posteriores a la comida (lavado de cara, manos y dientes).
- Coordinación, colaboración y ayuda con los iguales y con los adultos en las actividades relacionadas con la alimentación.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades de alimentación e higiene.
- Adaptación de la necesidad de alimentación e higiene a los ritmos cotidianos de la escuela.
- Clasificación de los utensilios de la comida en función de su uso y características.
- Lavado de manos, cepillado de dientes, limpiado de uñas.
- Utilización adecuada de los espacios relacionados con la higiene.
- Hábitos relacionados con la alimentación (afianzamiento del uso de los utensilios de la comida, terminar todo lo del plato, no levantarse de la mesa, llevar al carro el servicio usado...) y con la higiene anterior y posterior a ésta (lavado de manos, enjuagado y limpiado de boca, cepillado de dientes, limpiado de uñas).



Conceptos:

- Necesidad de alimentación e higiene antes y después de ésta. Los sentidos relacionados con la alimentación: vista, olfato y gusto.
- Conceptos relacionados con la puesta de la mesa (arriba-abajo; delante-detrás, izquierda-derecha-en el centro; cerca-lejos, encima-debajo).
- Cuidado y limpieza de los espacios relacionados con la alimentación y la higiene (aula-aseos).
- Funciones y utilización de los utensilios relacionados con la alimentación.
- Interiorización de las rutinas referentes a la alimentación y a la higiene relacionada con ésta.
- La salud y el cuidado de uno mismo:
 - Lavado de manos, lavado de dientes, cepillado de uñas, paso a paso
 - Alimentos (distintos sabores) y hábitos de alimentación (lavarse antes y después de las comidas, cepillarse los dientes...).

Actitudes:

- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias relacionadas con la alimentación.
- Gusto por un aspecto personal cuidado antes, durante y después de las comidas, así como por desarrollar éstas en espacios limpios.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas.
- Tolerancia ante la espera de turno en la comida.

Eje: Juego libre

0-3 años

Procedimientos:

- Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias y preferencias en actividades referidas a la comida.



- Control activo y adaptación progresiva del tono y la postura a las características de los útiles, espacio y acción, relativos a la alimentación.
- Exploración de los objetos (platos, cubiertos, utensilios) a través de los sentidos y acciones (soplar, volcar, apretar).
- Clasificación de los juguetes y recogida del material utilizado en el juego simbólico (sólo en 1-3).
- Comprensión de las intenciones comunicativas de otros niños y adultos.
- Intención de comunicación de necesidades, y deseos, mediante la oralidad.
- Interpretación del cartel que señala la zona del juego simbólico (sólo en 1-3).

Conceptos:

- Diferentes tipos de útiles que se encuentran en este espacio (cucharas, platos, etc.) (sólo en 1-3).
- Funciones y utilización de los anteriores útiles (sólo en 1-3).

Actitudes:

- Desarrollo de la autonomía e iniciativa respecto al juego simbólico y libre.
- Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración.

Eje: Fiestas

1-3 años

Procedimientos:

- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas en situaciones ocasionales (fiesta de San Isidro, Navidad y fin de curso).
- Iniciación de una actuación autónoma en la comida en situaciones de fiestas.
- Aproximación a las sensaciones que producen los alimentos no habituales en su dieta diaria (helados, mazapán, turrón, churros, etc.).



Conceptos:

- Algunas pautas de comportamiento y algunas normas básicas de convivencia en momentos de la comida durante las fiestas.
- Distintas situaciones comunicativas en ambientes no habituales (tanto de espacio como de personas) en el momento de la comida.

Actitudes:

- Iniciarse en la actitud del respeto hacia los otros en situaciones propias de esta Unidad didáctica (saber esperar, compartir...).
- Placer y gusto por las comidas al aire libre durante las fiestas.

Eje: Asamblea

3-6 años

Procedimientos:

- Realización responsable de tareas y encargos sencillos: leer el cartel de lo que comemos diariamente; leer los encargados de poner la mesa; leer el menú; aprender a poner la mesa paso a paso, aprender a clasificar los servicios en el carro.
- Utilización de la serie numérica para contar los niños que comen y cuántos comen en cada mesa, así como los utensilios necesarios para comer.
- Regulación del propio comportamiento en las rutinas y tareas relacionadas con la alimentación.
- Interpretación de imágenes, carteles y fotografías relacionadas con la alimentación.
- Atención y comprensión de cuentos y viñetas relacionadas con la alimentación.
- Aplicación del ordinal en la puesta de la mesa, en la lectura del menú y en los hábitos de la alimentación.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y otros niños cuando se habla en la Asamblea de hechos relacionados con la alimentación.
- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos "culinarios" (sólo tercer nivel).



- Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural (trabalenguas, adivinanzas, refranes, canciones, referentes a esta Unidad) individual y colectivamente.
- Comprensión y producción de historias, secuencias (fotografías secuenciadas) relacionadas con los hábitos alimenticios.
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas con palabras muy significativas de esta Unidad (sólo tercer nivel).
- Ubicación de las actividades de la jornada de clase en el tiempo.
- Identificación de algunas palabras escritas, muy significativas, referentes a la alimentación o sus hábitos.

Conceptos:

- Necesidades, ocupaciones y servicios, relacionados con la alimentación (trabajos, tiendas, normas de seguridad).
- Formas, orientación y representación en el espacio (dentro-fuera, encima-debajo, izquierda-derecha "en el tercer nivel", delante-detrás).
- Actividades de la vida cotidiana, interiorización de rutinas (comida y aseo relacionados con la comida).
- Normas elementales de relación y convivencia (pedir por favor, no tirar comida al suelo, no molestar al otro cuando se come).
- Hábitats relacionados con el grupo familiar y escolar:
 - La cocina de la escuela y la de casa.
- La comunidad y el entorno:
 - Nuestra intervención en la limpieza del aula y los aseos durante las comidas.
- Diferentes tipos de objetos: carro, vaso, plato hondo, plato llano, plato de postre, cazuela, cuchara, cuchillo, tenedor, cucharón, cucharilla, cazo, bandeja, tijeras, servilleta, cepillo, pasta dentífrica, flanera, jarra, tetra-brick... y sus atributos físicos.
- Canciones del folclore.
- Textos orales de tradición cultural (cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas) en esta Unidad.

Actitudes:

- Gusto por el recuento diario de comensales y de servicios de comida.



- Interés por participar en la vida familiar y escolar y por asumir *pequeñas responsabilidades relacionadas con la alimentación* y cumplirlas con disponibilidad y colaboración.
- Atención e interés hacia los textos de tradición cultural de esta Unidad.
- Valoración, respeto y participación en el establecimiento de algunas de las normas de comportamiento establecidas durante la comida.

Eje: Talleres

3-6 años

Procedimientos:

- Utilización de estrategias de actuación en el *Taller de cocina* según las pautas que se les den.
- Planificación secuenciada de la acción para la realización de recetas sencillas y constatación de sus efectos.
- Producción de transformaciones sobre los alimentos y observación de los resultados.

Conceptos:

- Sensaciones y percepciones: vista, olfato, gusto y tacto.
- Materiales e ingredientes utilizados en la cocina (batidora, horno, moldes, harina, azúcar, aceite, levadura, etc.).

Actitudes:

- Iniciativa por aprender habilidades nuevas.
- Actitud de ayuda y colaboración para obtener el producto final elaborado en la cocina.
- Gusto e interés por las recetas elaboradas por ellos mismos.
- Cuidado y recogida de los materiales utilizados en el taller de cocina.



Eje: Proyecto huerto-corral

3-6 años

Procedimientos:

- Realización responsable de las tareas relativas a la recolección de los productos del huerto, su limpieza y su preparación para la venta en la tienda creada en la escuela.
- Utilización de la serie numérica para contar los productos a vender y el dinero recaudado.
- Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones a la hora de clasificar los productos que vamos a vender.
- Planificación secuenciada de la acción en la recogida de productos y en la venta de los mismos.
- Comparaciones (más grande que, más pequeño que...).
- Expresión verbal de pertenencia y no pertenencia a determinada colección.

Conceptos:

- Situaciones en que es necesario medir: medida de los productos (comparación de tamaños) para asignar precio y posterior venta.
- Atributos físicos de los productos recolectados (tamaño, color, sabor, olor, textura).

Actitudes:

- Actitud de ayuda y colaboración con los demás en la recolección de productos y la venta de los mismos.
- Gusto por explorar, contar y comparar los productos recolectados.
- Apreciación de la utilidad de los números para contar los productos y saber cobrar el precio asignado.



Eje: Rincones 1. Rincón de experimentación

3-6 años

Procedimientos:

- Producción de cambios y transformaciones en los alimentos (naranjas, pan duro, frutos, etc.), actuando sobre ellos y observando los resultados objetivos.
- Percepción e identificación de diferencias y semejanzas entre plantas comestibles y no comestibles que tenemos en el rincón de experiencias (planta ornamental y una planta comestible, por ejemplo, el guisante).
- Exploración de los objetos a través de los sentidos y acciones diversas (color, exprimir, rallar, tamizar, etc.).
- Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas *sobre los alimentos y utensilios manipulados* (colador, exprimidor, etc.).
- Observación directa y guiada del ciclo vital de alguna planta comestible (guisantes, judías, etc.).
- Contribución a la consecución de un ambiente limpio al realizar actividades relativas a la alimentación.

Conceptos:

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo en relación con las experiencias que realizamos y los sentidos que intervienen en estas experiencias (tipo de olores, de sabores, de texturas...)
- La medida: Situaciones en que es necesario medir (ejemplo: ¿cuántas naranjas necesito para llenar un vaso de zumo?, ¿cuántos vasos de zumo necesito para llenar una jarra?, etc.).
- Los seres vivos: plantas del aula comestibles y no comestibles. Ciclo vital.
- Cuidado y limpieza del Rincón al realizar las actividades de esta Unidad.

Actitudes:

- Iniciativa en la asunción de pequeñas responsabilidades y encargos relacionados con las actividades que se desarrollan en el rincón de experiencia (regar las plantas, buscar los alimentos que se van a manipular, o en la cocina o comprándolos en el mercadillo, etc.).



- Gusto por desarrollar actividades en entornos limpios y ordenados.

— Eje: Rincones 2. *Rincón de juego simbólico* —

3-6 años

Procedimientos:

- Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses en las diferentes actividades que se realicen (hacer comiditas, dar la comida a los muñecos, ir a comprar a la tienda, poner la mesa, etc.).
- Interpretación y representación del personaje de cocinero, ayudante de cocina, camarero atendiendo al vestuario, tendero, etc.
- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego (en el *Rincón de la Casita*, “haciendo comiditas”, “poniendo la mesa”; “comprando comida” en el *Rincón de la Tienda*).
- Utilización y manipulación de objetos diversos del *Rincón de la Casita* y de la *Tienda* de forma convencional y original.

Conceptos:

- Ocupaciones y servicios de la vida en comunidad: adulto que hace la comida en casa, el que compra los alimentos, el tendero.
- Sentimientos y emociones propias y su expresión corporal repitiendo expresiones que utilizan los adultos con los niños en la comida.
- El lenguaje oral y las necesidades de expresión y comunicación más habituales en las representaciones simbólicas: vocabulario de los productos, normas convencionales de compra-venta, etc.
- Hábitats del medio familiar y social representados en la escuela:
 - Cocina.
 - Comedor.
 - Tienda.
- Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de las demás, evitando todo tipo de discriminaciones, en especial sexistas (roles masculinos y femeninos).
- Normas elementales de convivencia en los rincones (respetar el número de niños fijado para el *Rincón de la Casita*, utilizar cada espacio para lo que esté destinado, respetar el material que utiliza el compañero).



- Diferentes tipos de alimentos y útiles de cocina empleados en el *Rincón de la Casita* y en el de *Experiencias*.

Actitudes:

- Iniciativa y autonomía en las tareas relacionadas con este rincón y en la resolución de problemas que planteen las diferentes actividades.
- Respeto y cuidado por los espacios y objetos en los que se desenvuelve la actividad propia.
- Resolución autónoma de situaciones conflictivas que pueden plantearse.

Eje: Rincones 3. Rincón de lenguaje

3-6 años

Procedimientos:

- Interpretación de imágenes, carteles y fotografías que acompañan a textos escritos sobre la alimentación, estableciendo relaciones entre ellos.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales de la lengua escrita (linealidad: izquierda-derecha; posición libro) en libros, historias secuenciadas y fichas relacionadas con la alimentación.
- Evocación y relato de hechos, cuentos e historias secuenciadas, debidamente ordenados en el tiempo y relativos a esta Unidad didáctica.
- Comprensión y reproducción correcta de algunos trabalenguas, adivinanzas o textos de tradición cultural relacionados con algunos alimentos.
- Percepción de diferencias o semejanzas en palabras escritas especialmente significativas de esta Unidad, así como su identificación.

Conceptos:

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Textos orales de tradición cultural relacionados con esta Unidad.



- Instrumento de la lengua escrita: libros, revistas, catálogos, carteles, historias secuenciadas.

Actitudes:

- Cuidado de los libros como un valioso instrumento y deseo de manejarlos de forma autónoma y correcta.
- Gusto y placer por leer los cuentos del *Rincón de Biblioteca* y todos los documentos relacionados con la alimentación.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.
- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de información y disfrute.

— Eje: Rincones 4. Rincón de lógica-matemática —

3-6 años

Procedimientos:

- Interiorización de la propia lateralidad en las fichas diseñadas para este fin en esta Unidad.
- Utilización de la serie numérica para contar alimentos, utensilios de comida e imágenes relacionadas con la alimentación.
- Resolución de pequeños problemas relacionados con esta Unidad.
- Representación gráfica de la cuantificación de colecciones de alimentos y utensilios de comida.
- Observación y clasificación de diferentes alimentos o utensilios relacionados con la alimentación en función de sus características o su utilización.

Conceptos:

- Orientación en el espacio: A un lado-al otro; izquierda-derecha.
- El número: La serie numérica y los primeros números (utilizados en esta Unidad).



Actitudes:

- Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar tareas y conductas relativas a las actividades de esta Unidad que estén al alcance de los niños.
- Gusto por explorar, contar y comparar objetos, así como actividades que pongan en práctica conocimientos sobre las relaciones entre objetos.
- Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones en los juegos y problemas que se presenten en el desarrollo de las actividades de esta Unidad.

Eje: Rincones 5. *Rincón de destrezas*

3-6 años

Procedimientos:

- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino y utilización correcta de los utensilios comunes en las actividades de esta Unidad.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izqda-dcha, posición y organización del papel) en las fichas diseñadas para este fin.
- Producción de elaboraciones plásticas para representar alimentos, utensilios o vivencias relacionadas con la alimentación.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas relacionadas con esta Unidad y constatación de sus efectos.

Conceptos:

- Materiales útiles para las obras plásticas elaboradas en esta Unidad.
- Interiorización de las rutinas de trabajo en las actividades realizadas en esta Unidad.

Actitudes:

- Disfrute e interés con las propias elaboraciones plásticas y con las de los demás.



- Cuidado y recogida de los materiales e instrumentos utilizados en las elaboraciones plásticas.
- Actitud positiva por compartir los objetos y materiales que utilizamos en esta Unidad y estos espacios.
- Respeto a la elaboración de los demás (plásticas y de otro tipo).

Recursos metodológicos

Para desarrollar esta Unidad hay que tener en cuenta el gran número de personas que se ven implicadas en ella. Desde la cocinera y la ayudante de cocina, pasando por la administradora (encargada de la elección y adquisición de los alimentos), personal de servicios (limpieza de aulas, puesta de mesa y transporte a las aulas del servicio de comida), educadores (tutores y educadores de apoyo), hasta llegar a las familias, sin cuya coordinación no podrían llevarse a cabo todos los objetivos propuestos en la presente unidad y, por último, los niños y niñas, verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una de las primeras reuniones con las familias se dedica a informar de los diferentes menús de la escuela, criterios que se siguen para elaborarlos y normas que se tienen en cuenta durante la comida:

- Consumo regular de frutas, verduras, ensaladas y pescados (alimentos que plantean los principales problemas en niños y niñas).
- No repetir del primer plato antes de haberse comido el segundo.
- Comer poco a poco de todos los alimentos (aunque sea menos de “lo que no gusta”).
- Habitarse a dejar el plato vacío (para lo cual se sirve a cada uno según sus posibilidades).
- Los nuevos alimentos, especialmente con los más pequeños, se van introduciendo en su dieta habitual, en pequeñas cantidades y, en principio, limitándonos a que se familiaricen con sus sabores y texturas (los huelan, los prueben).
- Cada niño recogerá su servicio de comida a partir del tercer nivel del primer ciclo, habituándose progresivamente a clasificar en el carro donde van la comida y los diferentes utensilios.
- Respetar el ritmo individual de cada niño o niña, dentro del período de comida (de 45 o 60 minutos).
- Conveniencia, con los más pequeños, de introducir cualquier cambio alimentario en el hogar antes que en la escuela.
- A las familias se les pide que informen a los tutores si el niño está tomando algún medicamento (antibióticos, etc.) que pueda



disminuir su apetito, así como cualquier otra incidencia que pueda influir en su alimentación (dentición, enfermedades gastro-intestinales...).

Espacios y materiales

- Las aulas se habilitan para la comida diariamente, utilizando las mismas mesas que se usan para el resto de las actividades. Esto puede llevarse a cabo gracias a la presencia y colaboración del personal de limpieza. Comiendo en las aulas, se posibilita la creación de un ambiente tranquilo y no masificado, más cercano al familiar.
- El personal de servicio pone diariamente la mesa, siendo ayudado por los niños y niñas a partir del segundo nivel del segundo ciclo. Además llevan a cada una de las aulas un carro con la comida y todos los utensilios necesarios para que el educador pueda servirla.
- Con esta Unidad, se trabajan todos los hábitos relacionados con la higiene de la alimentación (lavado de manos antes y después de comer, lavado de dientes, cepillado de uñas antes de comer, puesta de mesa, llevarse a casa los haberos sucios, etc.).
- En la zona de *Juego simbólico* del primer ciclo y en el *Rincón de la Casita* y *Tienda* del segundo ciclo, también se trabajan de forma espontánea aspectos relacionados con la alimentación, tales como "hacer comiditas", "poner y quitar la mesa", "dar la comida a los muñecos", "comprar y vender en la tienda", "clasificar alimentos en la tienda", interiorizando con estos juegos simbólicos hábitos y situaciones que se les presentan en la vida cotidiana.
- En el *Rincón de Experiencias* del segundo ciclo surgen actividades como: rallar, tamizar, exprimir, cortar, colar, diluir, mezclar, etc. que precisan la exploración y utilización de alimentos y utensilios tales como: pan, naranjas, harina, sal, agua, azúcar, coladores, exprimidores, embudos, tamizadores, ralladores, etc., experimentando y constatando las transformaciones que se producen al actuar sobre estos alimentos.
- La cocina de la escuela también es un lugar investigado por los niños y niñas en esta Unidad. En estas visitas los niños ven los alimentos antes de ser transformados, observan los utensilios utilizados para preparar la comida y conocen las máquinas con las que es posible cocinar: picadora, cocina, lavaplatos, freidora, horno, etc.
- El huerto es un espacio implicado en la Unidad didáctica, ya que algunos de los productos recogidos por los niños se emplean para comer, tanto cocinados en la cocina de la escuela por la cocinera, como en el *Taller de Cocina* realizando alguna receta en la que intervengan como ingredientes prin-



cipales. El *Taller de cocina* funciona durante todo el curso como el resto de los talleres, pero en esta Unidad didáctica cobra especial interés, ya que niños y niñas se convierten en verdaderos “cocineros” con la oportunidad de observar, manipular y experimentar con los alimentos para conseguir un producto final.

Además, estos productos obtenidos en el huerto también se pueden “vender” a los padres en una “tienda” montada en la escuela en la que niños y niñas son tenderos y tenderas.

- Los miércoles instalan un mercadillo en una plaza cercana a la escuela. En esta Unidad realizamos distintas visitas al mercadillo a lo largo del curso; en ellas observamos los productos que se venden, compramos algo de fruta o de verdura para que coman nuestros animales, fotografiamos los diferentes productos y elaboramos tarjetas de vocabulario para nuestra biblioteca.
- El proyecto de “Fotografía” que realizamos en la Escuela es un recurso material fundamental en esta Unidad. Con las fotos elaboramos cuentos, puzzles, historias secuenciadas y tarjetas de vocabulario cuya temática es la alimentación y que ayudan a los niños a interiorizar los hábitos e incrementar su motivación.

Tiempos

Las actividades realizadas en esta Unidad didáctica se presentan a todo el grupo paulatinamente en la asamblea de clase y se van realizando en los rincones o lugares correspondientes.

Actividades

La Unidad didáctica se desarrolla a través de los diferentes niveles de la etapa y durante todo el año escolar, por lo que el número de actividades que desarrolla es elevado. Debido a esta situación hemos decidido transcribir, a modo de ejemplo, sólo las actividades programadas en el tercer nivel del primer ciclo y en el tercer nivel del segundo ciclo, ya que nos parece que estos cursos, como finales de ciclo, pueden dar una idea general del tipo de actividades que llevamos a cabo en cada uno de los ejes o situaciones de aprendizaje que abarca esta Unidad didáctica.

Ejemplos de actividades que desarrolla la Unidad “Rico-Rico” para tercer nivel del primer ciclo y tercer nivel del segundo ciclo:



3.º nivel del primer ciclo de la etapa de Educación Infantil

EJE: CRECEMOS SANOS

Higiene

- Lavarse las manos y la cara antes y después de las comidas.
- Abrir y cerrar el grifo.
- Secarse con la toalla y colocarla en su sitio.
- Limpiarse después de utilizar el retrete y tirar de la cadena.

Alimentación

- El educador presentará al grupo de niños fotografías de cada uno de ellos y las irá pegando en las mesas donde comerán todos los días. Posteriormente algún niño verbalizará el lugar donde comen algunos de sus compañeros, utilizando nociones espaciales.
- Los niños expresarán verbalmente lo que han desayunado en su casa, en qué lugar, con qué utensilios lo han comido, con qué persona y qué es lo que más les gusta para desayunar.
- Comer con los compañeros, respetando las normas de convivencia establecidas para el momento de comer.
- Sentarse en el lugar asignado para comer, respetando el sitio de los compañeros.
- Comer todo lo que se pone en el plato y de todo tipo de alimentos.
- Llevar el plato de postre al carro al terminar de comer y apilarlo en el lugar correspondiente.
- Limpiarse la boca al terminar de comer, quitarse el babero y guardarlo en la Caja de Tesoros.

EJE: JUEGO LIBRE (ZONAS DE JUEGO)

El educador presentará cada día los trabajos que se van a realizar, en las distintas zonas de juego, durante esta Unidad.



Casita

- Jugar a “hacer comiditas” con galletas, zanahorias...
- “Poner la mesa” en la casita.
- Disfrazarse de papás y mamás.
- Dar de comer a los muñecos
- Asear a los muñecos después de comer y ponerles el babero antes.
- Recoger la casita al final de la actividad.

Cuentos

- Leer gráficamente el libro *La comida rica de la escuela* (formado por las fotografías de los diferentes menús que se dan en la escuela).
- Leer gráficamente el libro *Los utensilios de comida* (formado por fotografías de todo lo que se utiliza para comer: plato, vaso, babero, tenedor, cuchara).
- Leer gráficamente el libro *Así nos hacemos mayores* (formado por la secuencia hacer pis-lavarse las manos-nos las secamos).
- Leer gráficamente el libro *Teo desayuna* y otros relacionados con esta Unidad didáctica.

EJE: FIESTAS

- Cumpleaños.
- Fiesta de Navidad.
- San Isidro.
- Graduación.

ACTIVIDADES PERIÓDICAS

Música

- Cantar las canciones: “A mi mono le gusta la lechuga”, “Pin, pon es un muñeco”, “Tengo una muñeca vestida de azul”.

Taller de plástica

- Modelar con arcilla “albóndigas”, “churros” y “cacharritos”.



Salidas

- Visitar el mercadillo del barrio, observando los puestos de frutas y verduras.

3.º nivel del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil

EJE: CRECEMOS SANOS

Higiene

- Lavarnos las manos paso a paso antes y después de las comidas.
- Cepillarnos los dientes paso a paso después de las comidas.
- Lavarnos la cara y la boca por fuera después de comer.
- Usar el inodoro correctamente después de comer cuando sea necesario, utilizando el papel higiénico y tirando de la cadena.
- Observar y "leer" las historias secuenciadas de hábitos expuestas en las paredes del aseo al acudir a éste ("lavado de manos paso a paso", "cepillado de dientes paso a paso", "uso correcto del inodoro").

Alimentación

- Poner la mesa (lo harán dos niños o niñas "responsables semanales" para todos los niños de la clase).
- Comer tranquilamente respetando las normas de convivencia establecidas entre todos en la asamblea para el momento de la comida.
- Comer todo lo que se sirve en el plato y de todo tipo de alimentos.
- Recoger el servicio una vez que acabamos de comer, clasificando plato, vaso y cubiertos en el lugar correspondiente del carro.
- Limpiar la mesa donde hemos comido tirando la servilleta a la papelera y arrimando la silla.

EJE: ASAMBLEA

- Recuento de los niños y niñas que vamos a comer en la clase (como máximo 25) y de los que han faltado.
- Colocamos en un cartel el número correspondiente a los niños y niñas que comemos en el cole y lo leemos.



- El niño o niña responsable entrega y lee el mencionado cartel al adulto encargado del comedor.
- Aprendemos a poner la mesa.
- ¿Qué comeremos esta semana?
- Aprovechando el número de niños que comen en cada mesa (máximo cuatro), descomponemos el número total de comensales en tantos sumandos como mesas haya.
- Resolución de situaciones problemáticas tales como distribuir el número de niños que comen en cada mesa, número de mesas completas que se pueden ocupar, representación en la pizarra de esta operación, etc.

EJE: HUERTO/CORRAL

- Recoger, con la ayuda de tijeras romas, manojos de manzanillas cogidos por la parte baja del tallo. Oler las matas o frotarse un poco las manos con ellas y olérselas después.
- Regar la parcela de los ajos para, después, arrancarlos uno a uno tirando de la base del tallo. Oler la cabeza de ajos.
- Recoger los rábanos, tirando con la mano.
- Recoger, con la ayuda de tijeras romas, las vainas de guisantes que se vean granadas, dejando en la mata las que aún no están granadas.

EJE: RINCONES

Rincón de experimentación

- Cortar la raíz y el tallo a los rábanos del huerto.
- Cortar la raíz y el tallo a los ajos del huerto y quitar a las cabezas la cáscara superficial.
- Desgranar las vainas de los guisantes.
- Hacer ramilletes con la manzanilla recogida en el huerto, atándolos con lazada.
- Exprimir las naranjas compradas en la salida al mercadillo y beberse el zumo.
- Rallar pan duro recogido en la cocina, tamizarlo y llevarlo a la casita para “hacer comiditas” o a la cocinera para que reboce los filetes de la comida de algún día.



- Hacer diferentes disoluciones comprobando qué alimentos se disuelven en el agua y cuáles no (azúcar, harina, sal, lentejas, macarrones).

Rincones de juego simbólico

Casita y tienda

- Jugar a hacer comiditas con pan rallado (Rincón de Experiencias), macarrones, harina (solicitados en la cocina de la escuela) y legumbres (compradas en el mercadillo).
- Poner la mesita de la casita, servir la comida y recoger la mesa.
- Planchar el mantel y las servilletas.
- Lavar y tender el mantel, las servilletas y los baberos de los muñecos.
- "Lavar", "escurrir" y "colocar" la vajilla.
- Comprar en la tienda los productos para hacer la comida.
- "Barrer" y "fregar" el suelo.

Disfraces y peluquería

- Disfrazarse de cocinero, tendero o para salir a comprar.
- "Lavarse", "peinarse" y "acicalarse" para comer en la casita.

Rincones de lenguaje

Biblioteca

- Libros de fotografías elaboradas en la escuela cuyos protagonistas son los niños y niñas de la clase y los utensilios que manejan:
 - ¿Qué comemos...? ¡Sorpresa! (libro móvil de tres partes para componer el menú diario).
 - Los utensilios de la comida (libro de fotografías de los utensilios de la comida elaborado a partir de la actividad de la Asamblea).
 - El cepillado de dientes paso a paso (libro con fotografías de los sucesivos pasos que se deben realizar para cepillarse los dientes correctamente).
- Tarjetas de vocabulario referente a la alimentación (fotografía y palabra escrita en mayúsculas y minúsculas).

Historias secuenciadas

- Lavado de manos paso a paso (diferentes viñetas de los sucesivos pasos del lavado de manos para ser ordenados cronológicamente). Esta historia consta de nueve viñetas.



- La puesta de mesa. Cinco viñetas.

Prelectura

- Asociar palabras escritas con el dibujo correspondiente. Hacer lista.

Rincones de lógica-matemática

Matemáticas

- Numerar las páginas del libro de los alimentos elaborado por cada niño con fotografías de catálogos de hipermercados.
- Hacer un mural colectivo de productos recortados de catálogos de hipermercados clasificándolos en varios conjuntos (pescados, carnes, lácteos, legumbres, productos de limpieza personal y de vajilla y utensilios utilizados en la alimentación).
- Clasificar los productos recogidos en el huerto por especies y, dentro de éstas, en tamaños grande, pequeño y mediano.
- Rellenar bolsitas de plástico transparente con 10 guisantes cada una (de los recogidos en el huerto). Ídem con cabezas de ajos de tres en tres.
- Clasificar en diferentes cajitas las monedas recaudadas en la tienda. Contar cuántas hay de cada una y asignar el cardinal.
- Confección de una ficha para realizar sumas de alimentos.

Puzzles y rompecabezas

- Puzzle “La mesa puesta” de 20 piezas cortadas a partir de una ampliación de fotografía realizada a una de las mesas de la clase ya puesta.
- Puzzle de 50 piezas “En el mercado”. Editorial AKROS.
- Puzzle “Rocío come bien”, 30 piezas. Primer plano de una niña de la clase comiendo.
- Puzzle de 50 piezas “Lonja del pescado”. Ed. AKROS.
- Puzzle de 24 piezas “Zaro en el huerto”. Ed. AKROS.
- Juego “¿Cómo crece mi huerto?”. Ed. Educa. 48 piezas (formando 16 grupos de tres).
- Rompecabezas de nueve cubos elaborado con seis fotografías de los siguientes primeros planos: cuchara, tenedor, plato, vaso, servilleta y cepillo de dientes.
- Juego “¿Cómo se hace?”. Ed. Educa. 48 piezas (formando 12 grupos de cuatro).



Rincones de destrezas

Trazo

- Hacer cenefas alrededor de una hoja cuadrada que simula una servilleta.
- Componer figuras incompletas siguiendo la numeración.
- Escribir palabras muy significativas de esta Unidad didáctica ayudándose de modelo (fotografía con palabra escrita).

Decoración

- Hacer mantelitos de papel doblando el folio por la mitad vertical y horizontalmente y haciendo cortes en los lados abiertos para luego colocarlos debajo de floreros para la hora de comer.
- Componer un collage de la mesa puesta.
- Recortar platos de postre, platos hondos y servilletas dados en una ficha y pegarlos en otra, en serie ternaria.
- Dadas cuatro viñetas del lavado de dientes: "cepillo con pasta", "niño con cepillo dentro de la boca", "niño enjuagándose la boca", "niño limpiando cepillo de dientes", colorearlas con "plastidecór", recortarlas y pegarlas cronológicamente en un folio de izquierda a derecha.
- Modelar en plastilina los tres cubiertos (cuchara, tenedor y cuchillo).
- Dada la silueta de un rábano del huerto, colorearla, recortarla, pegarla en una cartulina y coser el contorno con punto de "hilván", para luego decorar la tienda donde venderemos los productos recolectados en el huerto.

Pintura

- Pintar el cartel y las faldillas de los mostradores donde se "venderán" los productos recolectados en el huerto.
- Dado un frutero con diferentes frutas superpuestas contornear cada una de un color diferente y colorear solamente una. Contar cuántas frutas hay y poner el cardinal al pie del frutero.
- Composición libre en pequeño grupo (tres o cuatro niños o niñas) de los alimentos que comemos.
- Cada uno se dibuja comiendo, eligiendo libremente el material para realizar esta actividad.



Criterios de evaluación

OBJETIVO 1

Utilizar las coordinaciones visomanuales y las habilidades manipulativas necesarias para manejar y explorar los objetos y utensilios propios del acto de alimentarse, con un grado de precisión cada vez mayor.

0-1 año

- Sujeta el biberón.
- Utiliza la pinza digital para coger pequeñas porciones de alimento.
- Coge el alimento del plato y se lo lleva a la boca.

1-2 años

- Se lleva la cuchara a la boca con comida.
- Coge el vaso y bebe.

2-3 años

- Utiliza el tenedor para comer.
- Lleva el vaso y el plato de postre cuando termina al carro de la recogida.

3-4 años

- Colorea en papel siluetas de frutas sin salirse.
- Traslada el plato con alimentos del carro a la mesa sin derramar su contenido.
- Al manejar los cubiertos en el plato no derrama la comida fuera del mismo.



4-5 años

- Coge adecuadamente la cuchara y el tenedor introduciéndolos en la boca por la punta.
- Elabora grecas para el mantel de la mesa, del rincón de la casita.
- Parte alimentos blandos con el borde del tenedor.

5-6 años

- Utiliza con corrección el cepillo de dientes.
- Utiliza el exprimidor manual para exprimir naranjas.
- Vierte líquidos de un recipiente a otro sin derramar el contenido.
- Copia nombres de alimentos con el modelo escrito delante.

OBJETIVO 2

Adecuar su propio comportamiento a las necesidades de otros niños y a las demandas y explicaciones de los adultos en el momento de la comida desarrollando progresivamente actitudes de ayuda y cooperación.

0-1 año

- Acepta las indicaciones que le hace el profesor en el momento de la comida.

1-2 años

- Termina el primer plato aunque haya visto y desee el segundo.
- Come alimentos sólidos.
- Respeta el plato del compañero de mesa.



2-3 años

- Come solo.
- Coge el babero antes de sentarse a la mesa.
- Come con cierta limpieza.

3-4 años

- Colabora con sus compañeros de mesa encargándose de repartir el pan.
- Colabora con el personal de limpieza recogiendo su propio servicio de forma autónoma.

4-5 años

- Ayuda a los compañeros que lo necesitan a partir el alimento con el tenedor.
- Deja limpia la mesa cuando termina de comer.
- Colabora con el personal de limpieza poniendo la mesa en su presencia, cuando le corresponde.

5-6 años

- Deja limpia la mesa y el suelo cuando termina de comer.
- Sirve agua de la jarra a sus compañeros de mesa, cuando le corresponde.
- Colabora con el personal de limpieza poniendo la mesa cuando le corresponde sin la presencia del adulto.

OBJETIVO 3

Ir adquiriendo algunas normas y modos de convivencia en la mesa y colaborar en el mantenimiento de un clima sosegado.



0-1 año

- Espera sin ansiedad su turno de comida.
- Acepta estar sentado en la mesa mientras come.

1-2 años

- Espera con actitud tranquila la llegada de la comida.
- Guarda el babero en su caja después de la comida.

2-3 años

- Acepta los alimentos que se le presentan en la comida.
- Mantiene una actitud pacífica durante la comida.
- Acude solo al servicio para lavarse las manos después de la comida.

3-4 años

- Permanece sentado en su lugar esperando la llegada del carro con la comida.
- Mantiene los cubiertos en su sitio sin utilizarlos como instrumentos de agresión o percusión.

4-5 años

- Se sienta arrimado a la mesa y apoyando la espalda en la silla.
- Se lavan las manos de uno en uno (cada niño en un lavabo).

5-6 años

- Utiliza un tono de voz bajo para no molestar a los compañeros en la hora de la comida.
- Tiene la precaución de no arrastrar la silla al levantarse de la mesa.



OBJETIVO 4

Orientarse y actuar progresivamente con autonomía en los espacios relacionados con la alimentación (aula, cocina, aseo, taller y rincones) (sólo 2-6).

2-3 años

- Ajusta sus movimientos a los espacios donde se encuentra.
- Se desenvuelve autónomamente en los espacios de la clase en los momentos de la comida (va solo al servicio, deja los cubiertos de la comida en el carro).

3-4 años

- Se sienta libremente en el lugar donde quiere comer, respetando los lugares ya ocupados.
- Baja solo a la cocina por indicación del profesor para comunicar el número de niños de la clase que van a comer ese día.

4-5 años

- Juega libremente en los rincones (casita, tienda, disfraces) recogiendo sin ayuda del adulto.
- Realiza autónomamente las tareas del huerto con la supervisión del profesor.

5-6 años

- Baja a avisar a la cocina cuando se necesita más comida.
- Compra alimentos en el mercadillo del barrio con la supervisión de la profesora.

OBJETIVO 5

Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los alimentos identificando algunos factores que influyen sobre



ellos y realizando ellos mismos algunas transformaciones sencillas (sólo 3-6).

3-4 años

- Identifica los distintos componentes de una "Macedonia de Frutas".

4-5 años

- Identifica algunos de los componentes de las recetas de cocina elaboradas en el taller.

5-6 años

- Conoce los componentes del pan.

OBJETIVO 6

Comprender y expresar mediante lenguaje verbal y simbólico los aspectos relacionados con la alimentación.

0-1 año

- Indica con movimientos negativos de cabeza que no quiere más comida.
- Pide agua cuando tiene sed.
- Asocia el objeto (ej.: cuchara) relacionándolo con la comida.

1-2 años

- Utiliza frases de una o varias palabras para pedir comida o mostrar sus preferencias.
- Comprende las intenciones del profesor cuando dice que algo "está rico".



2-3 años

- Nombra algunos utensilios de la comida: plato, vaso, cuchara, tenedor...
- Comprende las peticiones e indicaciones que le hace la profesora a la hora de comer.

3-4 años

- Cuenta a los demás el menú del día, a partir de una foto de alimentos (del libro de imágenes).
- Expresa, a través del modelado, alimentos cotidianos.

4-5 años

- Expresa, a través de la pintura, los productos vendidos en la tienda.
- Cuenta a los demás cómo la cocinera elabora la comida, después de bajar a presenciarlo a la cocina.

5-6 años

- Expresa, a través de la pintura, los elementos básicos del menú.
- Identifica el nombre escrito de ciertos alimentos y los escribe con el modelo delante.
- Cuenta a los demás el proceso seguido en la elaboración de una receta tras acudir al taller de cocina.
- Cuenta a los demás el proceso de desarrollo de las plantas del huerto, desde la semilla hasta la recogida del producto.

OBJETIVO 7

Utilizar la representación matemática para describir características y propiedades de los alimentos (sólo 3-6).

3-4 años

- Clasifica los productos del huerto por tamaños (grande-pequeño).



- Utiliza los cuantificadores básicos para solicitar comida (mucho, poco, menos, más...)
- Nombra la forma de ciertos alimentos habituales (redondo, largo).

4-5 años

- Identifica en el cartel correspondiente el número de niños que come cada día.
- Ordena de forma creciente y decreciente los productos de huerto.
- Clasifica los componentes de su servicio de mesa (plato hondo, plato llano, plato de postre, cuchara, tenedor y vaso).

5-6 años

- Agrupa los productos del huerto en bolsas de diez asignándoles el cardinal correspondiente.
- Realiza sumas sencillas (utilizando el cardinal) de productos o alimentos a través de la manipulación previa y su posterior representación gráfica.
- Describe la situación espacial de los diferentes elementos que componen una mesa bien puesta, aun sin tenerlos presentes.
- Hace el recuento (a partir del cuadro de menús), de los platos consumidos durante el mes asignándoles el cardinal correspondiente.

OBJETIVO 8

Progresar en la adquisición de hábitos de salud, higiene y correcta alimentación.

0-1 año

- Se limpia la boca con el babero cuando se lo indica la profesora.
- Acepta que la profesora le lave las manos antes de comer.



1-2 años

- Acepta los nuevos alimentos que se van introduciendo en el menú.
- Se lava las manos con ayuda del adulto.

2-3 años

- Se lava y se seca las manos sin ayuda, antes y después de comer.
- Distingue entre espacio limpio y espacio sucio.

3-4 años

- Emplea el cubierto adecuado para cada comida.
- Hace pis después de comer y antes de bajar a la siesta.
- No utiliza los utensilios de forma agresiva.

4-5 años

- Busca o pide una bayeta cuando derrama comida o bebida sobre la mesa.
- Se lava las manos y la cara después de comer por propia iniciativa.
- Se baja los pantalones o la falda, se limpia el culete, tira de la cadena y se viste sin ayuda (excepto cinturón o botón de vaquero) cuando acude al baño a realizar sus necesidades fisiológicas.

5-6 años

- Se sirve la comida en su plato mientras el educador sostiene la fuente de comida.
- Se cepilla el calzado y se lava las manos después de trabajar en el huerto.
- Come una o dos golosinas de las bolsas que se dan en las fiestas de cumpleaños, dejando el resto para más adelante.



OBJETIVO 9

Descubrir y utilizar los sentidos del gusto, tacto, olfato y vista en las actividades alimentarias.

0-1 año

- Acepta con gusto el paso del alimento líquido al sólido.
- Explora los alimentos: mirando, tocando, saboreando.

1-2 años

- Come alimentos con diferentes texturas y sabores y los acepta.
- Distingue el sabor del zumo de naranja.

2-3 años

- Identifica algunos sabores: dulce, salado, ácido.
- Distingue algunos olores: comida, caca...
- Nombra algunos productos del huerto: zanahoria, ajo, patata.

3-4 años

- Identifica la piel rugosa o la piel lisa de algunas frutas.
- Identifica por el olor algunos alimentos cotidianos.
- Identifica por el gusto las frutas que se comen habitualmente en la escuela.

4-5 años

- Averigua por el olfato algunos alimentos cotidianos.
- Identifica por el tacto algunas frutas.



5-6 años

- Identifica por el olor todos los productos que recolectamos del huerto.
- Diferencia los sabores: dulce, salado, ácido.

Unidad didáctica: “Mis amigos y yo” (0-3 años)

Justificación

Normalmente los niños entre dos y cuatro meses muestran notable capacidad de compartir experiencias emocionales con las personas que los atienden.

A partir de los cuatro meses crece el interés por los objetos. La relación niño-niño o niño-adulto se da cada vez más a través de los objetos. A estas edades el niño es capaz de anticipar conductas que reflejan la capacidad rudimentaria de reconocer las intenciones de los otros.

De ocho a 12 meses aparecen las primeras conductas de comunicación intencional (protodeclarativos y protoimperativos). Desde final del primer año aparecen pautas claras de comunicación intencional (señala con el dedo o vocaliza los objetos que desea y que está viendo).

De 12-24 meses el niño puede evocar objetos sin estar presentes; ello nos indica que está en condiciones para realizar acciones significantes, de carácter comunicativo, que representen a esos objetos. Es capaz de producir símbolos, necesarios para hacer referencia a un objeto ausente.

Considerando esta situación evolutiva nos planteamos abordar la comunicación desde la perspectiva socio-afectiva. Comenzamos por definir lo que significa para nosotras la comunicación: “compartir unos marcos de referencia que dan sentido a la realidad”. Situamos la Unidad didáctica en este contexto.

Con la Unidad didáctica “*Mis amigos y yo*” pretendemos favorecer prioritariamente:

- La comunicación desde el establecimiento de vínculos de relación.
- La creación de sentimiento de grupo.
- La socialización o relación con los compañeros.
- La comunicación con los demás a través de los objetos.
- La adquisición de estrategias en la resolución de situaciones conflictivas.



- La adquisición de las primeras normas elementales necesarias para utilizar y compartir los mismos objetos y espacios, y para pedir ayuda.

La Unidad didáctica "*Mis amigos y yo*" comienza a trabajarse durante el Período de Adaptación en todo el primer ciclo de la etapa, y se continúa trabajando durante todo el curso, paralelamente con otras unidades didácticas.

Objetivos didácticos

- Ir adquiriendo una imagen ajustada y positiva de sí mismo en la interacción con los otros niños y niñas.
- Expresar progresivamente por medio del lenguaje oral y gestual los propios sentimientos, emociones y necesidades comenzando a respetar y considerar a los compañeros.
- Participar en los grupos con los que se relaciona en el transcurso de las diversas actividades comprendiendo las intenciones y los mensajes de los otros niños y adultos.
- Observar y explorar su entorno físico y social compartiéndolo con los otros niños y niñas y actuando en función de la información facilitada por el adulto.
- Participar y disfrutar en fiestas (cumpleaños) utilizando algunas de las normas sociales (saludar, felicitar, cantar una canción, ofrecer un regalo de cumpleaños).

Contenidos

En esta Unidad didáctica se abordan contenidos de los siguientes ejes:

Primer nivel: Juego dirigido.
Juego libre.

Segundo y tercer niveles: Preasamblea/Asamblea.
Juego libre.
Fiestas.

La selección de los contenidos se ha realizado teniendo en cuenta los objetivos didácticos y los ejes con los cuales se vincula la Unidad didáctica. A continuación *exponemos la relación de contenidos que trabajamos en la Unidad didáctica, especificando en cada uno de ellos el eje o los ejes a los que están asignados en nuestra secuencia de contenidos.*

La relación de contenidos es la siguiente:



	Procedimientos	Conceptos	Actitudes
P R I M E R N I V E L	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo en actividades espontáneas y juegos de imitación, manifestando sentimientos y preferencias. – <i>Juego dirigido, juego libre.</i> Percepción de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos. – <i>Juego dirigido, juego libre.</i> Adecuación de determinados comportamientos y actitudes e inicio en la utilización de elementales normas de convivencia (mover la mano para decir adiós, acercar la cara para dar besos, etc.). – <i>Juego dirigido.</i> Observación guiada del entorno más próximo. – <i>Juego dirigido.</i> Comprensión de determinadas intenciones comunicativas de adultos (toma, dame, ven, etc.). – <i>Juego dirigido.</i> Identificación de imágenes y fotos. – <i>Juego dirigido.</i> Desplazamientos en el aula: el niño en relación con los objetos del aula y con los demás compañeros de su aula. – <i>Juego libre.</i> Pedir ayuda a adultos de referencia en el momento adecuado. – <i>Juego libre.</i> Expresión de primeras palabras con intención comunicativa (papá, mamá, agua...) – <i>Juego libre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela. Papá y mamá. Adultos de referencia. – <i>Juego dirigido.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute con el canto y movimiento de su cuerpo. – <i>Juego dirigido, juego libre.</i> Gusto por participar en determinadas actividades del aula (palm-palmitas, date-date, etc.) y del resto de las aulas. – <i>Juego dirigido.</i> Gusto y placer por oír y mirar cuentos sencillos que el adulto le muestra. – <i>Juego dirigido.</i> Iniciativa y autonomía en el juego. – <i>Juego dirigido.</i> Curiosidad por conocer su entorno. – <i>Juego libre.</i> Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración. – <i>Juego libre.</i>
S E G U N D O Y T E R C E R N I V E L E S	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo (gesto, movimiento, posturas corporales) en actividades diversas (espontáneas, juego simbólico, juegos de expresión). – <i>Juego libre, Asamblea, psicomotricidad, fiestas.</i> Regulación progresiva de la conducta en situaciones estructuralmente de grupo. – <i>Creceamos sanos, Asamblea, fiestas.</i> Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante el lenguaje oral y algún otro medio de expresión. – <i>Asamblea, Juego libre, Creceamos sanos, Fiestas.</i> Discriminación de determinado comportamiento y utilización de algunas normas de convivencia (saludar, agradecer, "pedir por favor", no chillar al pedir 	<ul style="list-style-type: none"> Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo (saltar sobre sí mismo, desplazarse rítmicamente, bailar por parejas o corros, posturas rígidas voluntarias). – <i>Juego libre, psicomotricidad.</i> Sentimientos y emociones propios (triste, enfadado, alegre) y de los demás y su expresión corporal. – <i>Creceamos sanos, Asamblea, juego libre, fiestas.</i> Principales grupos sociales de los que es miembro: escuela. – <i>Fiestas, Asamblea.</i> Pautas de comportamiento y algunas normas básicas de convivencia. – <i>Fiestas, Asamblea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Cierto margen de tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos. – <i>Creceamos sanos, Asamblea, juego libre.</i> Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños. – <i>Creceamos sanos, Asamblea, fiestas.</i> Iniciarse en la actitud del respeto hacia los otros (compartir, escuchar, saber esperar, atender...) – <i>Asamblea, juego libre, fiestas.</i> Iniciarse en el respeto hacia algunas normas que rigen la convivencia en la familia y escuela (uso de los objetos, cortesía, etcétera). – <i>Asamblea, juego libre, fiestas.</i>



	Procedimientos	Conceptos	Actitudes
S E G U N D O Y T E R C E R N I V E L E S	<p>las cosas, etc.) en la familia y escuela. – <i>Creemos sanos, asamblea, fiestas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza y el movimiento. – <i>Asamblea, psicomotricidad, fiestas.</i> Colaboración y ayuda con los iguales y adultos, pidiendo con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado. – <i>Juego libre, creemos sanos.</i> Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos. – <i>Juego libre.</i> Manifestación y regulación progresiva de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses. – <i>Asamblea, juego libre.</i> Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y otros niños en situaciones de la vida cotidiana. – <i>Asamblea, juego libre.</i> Participación en el canto en grupo. – <i>Asamblea, fiestas.</i> Utilización de instrumentos de la lengua escrita: revistas, cuentos, etiquetas, fotos, murales. – <i>Asamblea, juego libre.</i> Inicio en la participación en danzas sencillas. – <i>Fiestas, psicomotricidad.</i> Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana. – <i>Asamblea.</i> Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc. – <i>Juego libre, Asamblea.</i> Inicio en la utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, aguardar turno...), usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros. – <i>Asamblea.</i> Inicio a la utilización de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los demás. – <i>Juego libre.</i> Atención y comprensión de narraciones cortas, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto. – <i>Asamblea.</i> Situación y desplazamiento de objetos en relación a uno mismo. – <i>Juego libre, psicomotricidad.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Normas elementales de relación y de convivencia (adaptado a su nivel). – <i>Creemos sanos, Asamblea.</i> El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales. Diferentes necesidades de comunicación y distintas situaciones comunicativas. – <i>Fiestas.</i> Instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, cuentos, etiquetas, fotos, murales. – <i>Juego libre, Asamblea.</i> Conocer algunas formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. – <i>Asamblea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute con el canto y el baile. – <i>Asamblea, psicomotricidad, fiestas.</i> Confianza en las propias posibilidades de acción. – <i>Juego libre.</i> Aceptación de las diferencias de los otros niños y niñas. – <i>Asamblea, juego libre.</i> Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones, de juego). – <i>Asamblea, fiestas.</i> Atención y disfrute en la asistencia a representaciones dramáticas sencillas y de corta duración (guñol, diapositivas de cuentos...). – <i>Asamblea, fiestas.</i> Inicio en el desarrollo de la autonomía e iniciativa respecto al juego. – <i>Juego libre, creemos sanos.</i> Curiosidad por conocer su entorno. – <i>Juego libre, fiestas.</i> Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe. – <i>Asamblea.</i> Actitud de escucha en diálogos y conversaciones colectivas, iniciándose en las normas que regulan el intercambio lingüístico. – <i>Asamblea.</i> Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños. – <i>Asamblea.</i> Iniciación en la actitud de ayuda y cooperación con los compañeros. – <i>Juego libre.</i> Curiosidad ante los objetos e interés por su exploración. – <i>Juego libre.</i>



Recursos metodológicos

Recursos humanos

Los recursos humanos que utilizaremos son:

- Tutores.
- Educadores de apoyo.
- Alumnado tanto del mismo nivel como del inmediatamente superior y/o inferior.

Espacios

Los espacios, en nuestra escuela, están adecuados a las características del alumnado de 0-3 años; con ello se facilita enormemente el desarrollo de las actividades.

Para esta Unidad didáctica se utilizan las siguientes zonas o espacios:

- En el primer nivel:
 - Aseo.
 - Zona de alfombra.
 - Zona de movimiento.
- En el segundo nivel:
 - Aseo.
 - Zona de alfombra.
 - Zona de biblioteca.
 - Zona de manipulación en mesa.
 - Zona de movimiento.
 - Zona de juego libre (juego simbólico).
 - Zona de juego libre (patio).
- En el tercer nivel:
 - Aseo.
 - Zona de alfombra.
 - Zona de biblioteca.
 - Zona de manipulación en mesa.
 - Sala de psicomotricidad.
 - Zona de juego libre (juego simbólico).
 - Zona de juego libre (patio).



Materiales

El material que se utiliza fundamentalmente es el de "La imagen", englobada dentro de nuestro Proyecto de Innovación. A partir de este proyecto se elaboran los siguientes materiales:

- Murales y láminas.
- Cuentos.
- Historias secuenciadas.
- Fotografías individuales y de grupo.

También utilizamos el material específico de las distintas zonas de juego como instrumento de interrelación entre los niños y niñas.

Actividades

1.º nivel del primer ciclo de la etapa de Educación Infantil

EJE: JUEGO DIRIGIDO

- Jugamos manipulando objetos.
- Realizamos juegos de imitación: cu-cú, tras-trás, acunar la muñeca, "persecución"...
- Cantamos canciones con mímica: palmas-palmitas, cinco lobitos, pon-pon, date-date...
- Nos movemos con la música individualmente y en grupo.
- Aprendemos a relacionarnos con nuestros amigos: dar besitos, saludar y despedirse, ante el conflicto decir "guapo, guapo"...

EJE: JUEGO LIBRE

- Juego con mi voz: gorjeos, sílabas, palabras.
- Nos desplazamos por el espacio, con objetos y sin ellos: gateo, arrastre de objetos, bajada por los toboganes...



2.º nivel del primer ciclo de la etapa de Educación Infantil

EJE: PREASAMBLEA

- Reconocemos imágenes en cuentos, murales, fotografías...
- Aprendemos a relacionarnos con los demás: prestar atención, guardar turno...
- Conocemos nuevos materiales.
- Cantamos y bailamos.
- Cantamos con instrumentos musicales: flautas, sonajas, maracas...
- Desarrollamos la expresión verbal con los amigos: pedir "por favor", saludar, contar algún acontecimiento...

EJE: FIESTAS

- Jugamos al corro con los amigos.
- Formamos un tren.
- Nos relacionamos con otros niños/as de la escuela.
- Nos disfrazamos con las telas y complementos que hay en clase, por ejemplo, de chulapos...

EJE: JUEGO LIBRE

- Cuánto nos movemos por la clase con correpasillos, triciclos, tobogán, rampas, escalera...
- Hacemos construcciones con los amigos: piezas de encajar, ladrillos, tacos...
- Vemos, miramos, observamos: cuentos, murales, láminas...
- Jugamos con coches, "run-run-piii...".
- Imitamos a papá y mamá: jugamos con muñecas, hacemos comiditas... y nos disfrazamos: telas, bolsos, sombreros...



3.^{er} nivel del primer ciclo de la etapa de Educación Infantil

EJE: ASAMBLEA

- Reconocemos nuestros objetos y fotografías.
- Desarrollamos la expresión verbal: comentamos el menú, vemos cuántos amigos han venido...
- "Leemos" imágenes con nuestros amigos.
- Cantamos con el libro de canciones, expresándonos con el cuerpo y con el gesto.
- Conocemos nuevos materiales.
- Escuchamos narraciones cortas, respetando algunas normas de convivencia: prestar atención, guardar silencio...

EJE: FIESTAS

- Decoramos el aula.
- Nos relacionamos con los amigos de la clase de al lado y otros niños y niñas de la escuela.
- Nos disfrazamos ¡qué divertido! con las telas, trajes y complementos que tenemos en el aula.
- Celebramos el cumpleaños de... Cantamos, bailamos, le ponemos la corona, le regalamos el mural de la tarta, repartimos bolsas de regalo...

EJE: JUEGO LIBRE

- Nos disfrazamos y creamos "personajes".
- Preparamos "comiditas" para nuestros amigos.
- Hacemos carreras de coches en el circuito.
- Construimos muchas "cosas" con nuestros amigos.
- Jugamos con los animales.
- "Leo", observo y comento con mis amigos lo que vemos en los cuentos, murales y carteles.
- Nos reunimos y jugamos con algunos amigos en la piscina de psicomotricidad: papeles, materiales de distintas texturas, colores y formas.



Criterios de evaluación

La evaluación se irá realizando de forma continua, mediante una **observación individual diaria** y registrada en un informe con los siguientes indicadores o criterios de evaluación.

0-1 año

- Responde con sonrisa al cantarle, tocarle palmitas, decir adiós, etc.
- Imita acciones del adulto: palmas, adiós, date-date, etc.
- Juega con la situación de presencia/ausencia (cu-cú, tras-trás).
- Juega solo.
- Da besitos y abrazos.
- Reacciona de forma diferente ante extraños.
- Emite cadenas de consonantes-vocales con ritmo y entonación.
- Imita sonidos.
- Emite palabras.
- Gatea.
- Se sienta solo.
- Se pone de pie agarrado.
- Da pasos agarrado.
- Intenta andar por sí mismo.
- Andá empujando el correpasillos.
- Se mueve al ritmo de la música.
- Busca un objeto semioculto.
- Busca un objeto oculto.
- Mete y saca bolas en una caja.
- Construye torres de dos cubos.
- Tira de una cuerda para acercar un juguete.

2-3 años

- Busca a otros niños: muestra preocupación si lloran, les ofrece un juguete...



- Juega paralelamente con otro niño, durante un breve período de tiempo.
- Saluda a la persona conocida, va con los brazos abiertos hacia ella.
- Imita acciones de los adultos.
- Demanda ayuda si la necesita.
- Establece una relación entre él y su propio nombre y entre los otros niños y sus nombres.
- Expresa verbalmente sus intereses y protestas cuando alguien interrumpe su actividad.
- Escucha y atiende al adulto.
- Ejecuta órdenes sencillas.
- Distingue y señala objetos por su nombre.
- Se interesa por canciones o relatos cortos.
- Imita sonidos onomatopéyicos.
- Intenta repetir canciones cortas.
- Actitud comunicativa general.
- Sube y baja escaleras agarrándose al pasamanos.
- Lanza la pelota sin dirección.
- Juega en el balancín.
- Anda solo.
- Reconoce espacios de su aula/escuela.
- Ayuda a ordenar y guardar los juguetes.
- Se muestra seguro en el patio.
- Manipula objetos diversos.
- Se interesa por el juego de los compañeros.
- Participa en juegos dirigidos.
- Comparte juguetes.
- Se inicia en pequeñas acciones de tipo simbólico.
- Imita gestos sencillos.
- Construye torres de varios elementos.
- Muestra agrado, afecto, rabia, celos de un modo claro y directo: abraza, arroja y rompe objetos, agradece...



2-3 años

- Presta atención durante un breve período de tiempo cuando hablan el adulto o amigos.
- Es participativo en las actividades de juego.
- Comprende lo que le dicen otros niños y adulto.
- Participa en ordenar el material de la clase.
- Se relaciona con otros niños.
- Juega con otros niños a juegos organizados.
- Reproduce canciones y textos de tradición cultural.
- Dice "por favor" y "gracias".
- Es capaz de "pedir perdón" y "perdonar", a requerimiento del adulto.
- Disfruta con el canto y baile colectivo.
- Le gusta disfrazarse para representar personajes y acciones.
- Imita acciones de los adultos.
- Muestra interés ante las representaciones de los demás.
- Respeta los objetos y trabajos de los amigos.
- Comparte "sus cosas" personales.
- Comparte con los amigos el material de la clase.
- Pide ayuda ante dificultades y conflictos.
- Saluda y se despide del adulto y compañeros.
- Sube y baja escaleras alternando los pies.
- Sigue una trayectoria prefijada por el adulto.
- Salta de una altura según sus características.
- Salta sobre sí mismo.
- Lanza la pelota a otro niño con las dos manos.
- Realiza construcciones con otros niños.
- Es autónomo en el juego.
- Espera su turno.
- "Lee" cuentos con los amigos.
- Se sienta a "pensar" con su amigo, cuando surge un conflicto entre ambos, por sugerencia del adulto.

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO

C. P. "SAN JOSÉ" (GUADALAJARA)

AUTORAS:

Amalia Cañas Quilez

M.ª Victoria López Laínez

M.ª Isabel Tomás Batanero

M.ª Ángeles Zahonero Abad

DIRIGIDO POR:

M.ª Soledad Herrero Sáinz-Rojas

(De la Unidad de Programas Educativos. Guadalajara)

M.ª Adela Moyano Conde

(Del Centro de Desarrollo Curricular)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

C. P. "San José"

Guadalajara

Titularidad: M. E. C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria

N.º de Unidades de E. I.: Consta de 4 unidades de 3 a 6 años

Profesorado: Cuatro profesoras

Introducción

En el equipo docente de Educación Infantil del Colegio Público San José, definimos la Programación como un proceso de toma de decisiones por el cual **planificamos y organizamos** el trabajo de las aulas, teniendo en cuenta los aspectos que hemos consensuado en los Proyectos del centro, y que constituyen nuestro marco de referencia.

MARCO DE REFERENCIA DE NUESTRA PROGRAMACIÓN

- El conocimiento y comprensión de la realidad de nuestro alumnado.
- Las señas de identidad y valores consensuados en el Proyecto educativo (aún no está finalizado en todos sus elementos).
- Los acuerdos tomados en el Proyecto curricular.
- El estilo de trabajo docente que hemos ido configurando a lo largo de los años de reflexión y colaboración en equipo.

Considerando este marco, y desde un análisis continuo de la práctica, nos disponemos a elaborar nuestra Programación de aula de forma abierta y flexible, para que nos resulte útil y nos ayude a mejorar nuestro trabajo cotidiano.

Pensamos que el proceso de elaboración de la Programación requiere, en primer lugar, un profundo análisis de la práctica cotidiana.

En nuestro centro la Programación de aula es contemplada como un eslabón más de la serie de decisiones que a lo largo de estos últimos años hemos ido tomando, desde la implantación de la L.O.G.S.E.



Desde nuestro planteamiento curricular, llegamos a la conclusión de que el tipo de programación que queremos y necesitamos, debe tener las siguientes características:

- *Abierta y flexible:* Que nos permita modificar, ampliar, completar y decidir a lo largo del proceso de nuestra práctica.
- *Escrita:* Al escribir quedan los acuerdos adoptados claramente especificados y esto nos hace ser más responsables de nuestras decisiones.
- *Real/útil:* Pretendemos plasmar el proceso que "vivimos", no tener un documento burocrático para mostrar en algunas ocasiones. Una programación que verdaderamente nos ayude a la planificación del trabajo diario.
- *Adaptada a la realidad del alumnado:* La comprensión de las características de nuestro alumnado impregna todas las decisiones que tomamos, con especial atención a la diversidad, ya que en el centro tenemos integración de alumnos con necesidades educativas especiales.
- *Compensadora:* Hemos de tratar de "compensar", en la medida de nuestras posibilidades, las desigualdades y carencias educativas de los niños y niñas que presentan deficiencias, bien sean de origen personal, social, cultural o familiar.
- *Globalizadora:* Con la globalización queremos dar respuesta a las características psicoevolutivas del alumnado de nuestro ciclo y propiciar el aprendizaje significativo.
- *Revisable:* como "hipótesis de trabajo" que es, iremos revisándola y modificándola en la medida que la llevemos a la práctica.
- *Elaborada en equipo:* Consideramos que es la única forma de dar coherencia a nuestro trabajo, aunque respetando el propio estilo docente de cada profesor.

Características del centro, alumnado y equipo docente

¿Cómo es nuestro centro?

El Colegio Público "San José" se encuentra ubicado en el centro de Guadalajara capital. Se trata de un centro público dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia. Su edificio y demás instalaciones son propiedad de la Diputación Provincial.

Constituimos un centro de Educación Infantil (cuatro unidades) y Primaria (ocho unidades). Las unidades de Educación Infantil están distribuidas de la siguiente forma:

Una aula de niños y niñas de 3 años.

Una aula de niños y niñas de 4 años.

Dos aulas de niños y niñas de 5 años.

El centro dispone de:

Un especialista en Educación Física.

Dos profesores de apoyo a la integración.

Un logopeda.

Un orientador compartido con otro centro escolar.

Y también recibimos asesoramiento del Equipo de Atención Temprana.

Nuestro centro está rodeado de diversas instituciones destinadas a la educación, las artes y la cultura: Conservatorio, Polideportivo, Escuela de Folclore, Colegio Mayor, Instituto de B.U.P. con un Salón



de Actos donde se celebran actividades culturales en las que participa toda la ciudad: conferencias, encuentros, seminarios, conciertos, teatros, etc.

La Escuela de Educación Infantil dispone, además de las aulas, de otros espacios que comparte con Educación Primaria: patios exteriores, campos de juego, sala de música, gimnasio, laboratorio, salón de actos, sala de vídeo y proyección, así como de un espacio interior acristalado que utilizamos para actividades motóricas y para el recreo en días lluviosos.

En el curso 1988-89 nos incorporamos al Programa Experimental de Educación Infantil; ello supuso un primer contacto con el modelo educativo que propone la L.O.G.S.E para esta Etapa.

Este centro, desde su creación, ha escolarizado a niños y niñas de tres años, por lo que siempre hemos tenido completo el segundo ciclo de Educación Infantil.

¿Cómo es nuestro alumnado?

- Nuestro alumnado procede de diferentes estratos socioculturales:
 - Niños y niñas procedentes de familias desestructuradas y con importantes problemas socioeconómicos y, en algunos casos, protegidos por la Diputación Provincial y Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, viven internos en el Instituto de Maternología "San José", situado en el mismo edificio que el Colegio Público.
 - Niños y niñas procedentes de familias que tienen formas de vida itinerantes, con niveles socioeconómicos muy bajos (algunos son de raza gitana) y un tipo de ocupación que dificulta la escolarización.
 - Niños y niñas que proceden de familias que viven en el entorno del colegio, con niveles socioeconómicos medios y altos (profesiones liberales).
- La relación de las familias con el centro es muy variada y abarca desde actitudes participativas y de cooperación hasta no llegar siquiera a darse a conocer.
- La composición de las familias de nuestros alumnos es diversa, desde familias con un solo hijo, hasta familias numerosas, aunque la media suele mantenerse dentro del margen de dos hijos por familia.
- La mayor parte de nuestro alumnado, cuando llega al centro, ha estado escolarizado, bien en guarderías, bien en el Instituto de



Maternología. Esta circunstancia hace más fácil la adaptación a la escuela. En la evaluación inicial solemos detectar que:

- El nivel de autonomía de los niños y las niñas al comenzar la escolarización es aceptable.
 - En el proceso de socialización se observan dificultades de comunicación mediante el lenguaje oral.
 - La mayor parte de nuestro alumnado tiene bastante contacto con la naturaleza debido a las visitas regulares realizadas a los pueblos de origen y también por el carácter itinerante de la vida de algunas familias.
 - Dependiendo de su procedencia socio-económica, el alumnado presenta mayor o menor nivel de hábitos saludables respecto a higiene, alimentación, consumo, etc.
 - Manifiestan, por lo general, ciertas actitudes sexistas.
- Como nuestro centro es de integración, escolarizamos alumnado con necesidades educativas especiales.

La atención educativa dirigida a los niños y niñas con necesidades educativas especiales está integrada en la práctica cotidiana. Siendo coherentes con las decisiones tomadas en el Proyecto educativo y en el Proyecto curricular, la individualización de la enseñanza es un objetivo prioritario de nuestra escuela. En la actividad del aula, las propuestas metodológicas y organizativas tratan de hacer posible esta individualización mediante:

- La participación de todo el alumnado en las rutinas que se desarrollan a lo largo de la jornada.
- La práctica de rincones de actividad en los que cada uno sigue su propio ritmo de aprendizaje.

La presencia de niños con necesidades educativas especiales favorece los procesos educativos de los demás compañeros, ya que posibilita la puesta en práctica de uno de los valores fundamentales de nuestro centro: el respeto a los demás.

¿Cómo nos organizamos en nuestro equipo docente?

El equipo de Educación Infantil lo formamos cuatro profesoras especialistas: tres somos definitivas y llevamos bastantes años trabajando juntas; la cuarta es provisional, se ha integrado en el equipo y participa en todos los acuerdos y decisiones que vamos tomando día a día.



El alumnado está distribuido en cuatro grupos, cada uno de ellos tutorizado por una de las maestras.

REPARTO DE FUNCIONES Y TAREAS EN EL EQUIPO

- *Coordinadora.* Se responsabiliza de:
 - La organización y funcionamiento del equipo.
 - Elaborar las actas de las reuniones de coordinación y de la revisión y elaboración de los proyectos.
 - La representación del equipo en las relaciones con las familias.
 - La asistencia a las reuniones de la comisión de coordinación pedagógica.
- *Responsable de las compras.* Se encarga de comprar y tener preparado todo lo que se necesita para el funcionamiento de los rincones y talleres.
- *Responsable de fotocopias.* Se ocupa de los aspectos organizativos referidos a "papel" para que todo esté a punto en las aulas (talleres y rincones), también de la elaboración de cartas o notas informativas a las familias, etc.
- *Responsable del café* (función rotatoria a lo largo del curso). Se encarga de preparar el café de media mañana, así como de otros aspectos domésticos que hacen más agradable la convivencia.
- *Especialista en música.* Una profesora del equipo docente de Educación Infantil es especialista en música y aprovechamos esta circunstancia para trabajar la música en todo el ciclo.
- *Apoyos.* La profesora de apoyo a la integración atiende a los niños y niñas dentro de las aulas.

REUNIONES DE TRABAJO DEL EQUIPO

Organizamos nuestra semana de la siguiente forma (hora de exclusiva):

Lunes:	Recibimos a las familias.
Martes:	Trabajo en equipo.
Miércoles:	Trabajo individual.
Jueves:	Trabajo en equipo.
Viernes:	Asistimos a reuniones informativas y Claustros.



La pedagoga del Equipo de Atención Temprana que semanalmente acude a nuestras aulas se reúne con el equipo para ayudarnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

TEMAS RELEVANTES DE NUESTRAS REUNIONES

- Revisar el Proyecto curricular.
- Elaborar la Programación de aula y concretar las unidades didácticas.
- Tratar asuntos de organización y funcionamiento.
- Realizar las adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales en coordinación con el miembro del Equipo de Atención Temprana, con la profesora de apoyo y la Inspección.
- Establecer criterios para la información a las familias.

FORMACIÓN PERMANENTE DEL EQUIPO

Nuestra trayectoria de trabajo en equipo es larga y estable, lo que nos ha permitido participar en distintas experiencias y poder beneficiarnos de desarrollar una formación permanente conjunta.

Desde el curso 1989/90 participamos en un Proyecto de formación intercentros renovado cada dos años y actualmente denominado *Proyecto de Formación Intercentros "Escuela Infantil = Escuela de Vida"*.

Formamos parte de este Proyecto 13 escuelas de Educación Infantil de Guadalajara capital y provincia. Desde este grupo, de 30 profesoras, también hemos trabajado la elaboración del Proyecto curricular, así como la Programación de aula. Lo que más valoramos en el grupo es la posibilidad que nos proporciona relacionarnos con otros compañeros y compartir experiencias que se realizan en otros centros.

Actualmente también estamos trabajando con el Equipo de Atención Temprana en una propuesta de reflexión sobre nuestra intervención educativa.

Del Proyecto curricular a la Programación

Comenzamos a elaborar nuestro Proyecto curricular del segundo ciclo de Educación Infantil en el curso 1991/92, año en que se implantó la Educación Infantil como tal en nuestro centro. Aún no se habían publicado las “Cajas Rojas” ni otros materiales curriculares y, ante la necesidad de avanzar en el proceso de elaboración del Proyecto curricular, nos constituimos en un grupo de trabajo en torno al Proyecto de formación intercentros en el Centro de Profesores de Guadalajara, coordinado por la asesora de la Unidad de Programas Educativos.

La elaboración del Proyecto curricular ha supuesto para nuestro equipo:

- Oportunidad de reflexionar sobre nuestra práctica.
- Seguridad a la hora de tomar decisiones.
- Mayor coherencia en el trabajo de cada día.
- Un profundo proceso formativo.
- Un marco de referencia a la hora de elaborar la Programación de aula.
- Capacidad y actitudes positivas para el trabajo en equipo.

Al comenzar el proceso de elaboración de la Programación de aula, se nos han planteado dos cuestiones a las que nos parecía básico responder (véase cuadro siguiente): ¿Qué fuentes necesitamos consultar? ¿Qué información nos interesa de ellas?

Esta información, que hemos ido precisando, se presentaba como un gran puzzle que era necesario organizar. Lo importante para nosotras era llegar a una organización que diera respuesta a las necesidades educativas de nuestro alumnado.



¿Qué fuentes necesitamos consultar?	¿Qué información nos aporta?
Teoría psicológica <ul style="list-style-type: none">• Características psicoevolutivas de la etapa Infantil.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo psicoevolutivo del alumnado en nuestras aulas.
PEC <ul style="list-style-type: none">• Decisiones tomadas para la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none">• Señas de identidad del centro.• Valores consensuados.• Objetivos de nuestro centro.
PCE <ul style="list-style-type: none">• Currículo de la etapa, adecuado a la realidad del alumnado, centro y profesorado.	<ul style="list-style-type: none">• Adecuación de objetivos.• Secuencia de contenidos.• Metodología en la que nos fundamentamos.
<ul style="list-style-type: none">• Planificaciones y organizaciones de las actividades de la práctica de aula.	<ul style="list-style-type: none">• Unidades didácticas realizadas.• Situaciones de aprendizaje estudiadas.• Materiales curriculares editados seleccionados por el equipo.• Papel que juegan: el espacio, los materiales, el tiempo, los agrupamientos, los apoyos, las salidas, intervención de las familias, etc., en las actividades de la práctica.

Respecto al proceso que hemos seguido para elaborar la Programación de aula, hemos partido del Proyecto curricular, pero en muchas ocasiones hemos analizado directamente la práctica de aula enlazándolo posteriormente con las otras decisiones curriculares o, incluso, revisando éstas. Por lo que no podemos decir que hayamos utilizado un método deductivo o inductivo.

Señas de identidad y valores prioritarios del centro educativo

En nuestro centro hemos elaborado unas señas de identidad y consensuado los valores que intentamos potenciar y transmitir a través de todas las intervenciones educativas.

Asumiendo todos los principios contemplados en la L.O.D.E. y L.O.G.S.E nos definimos como una escuela:

- *Compensadora de desigualdades sociales*: tratando de ofrecer oportunidades, a través de los procesos educativos, y esto desde las edades más tempranas.



- *Multicultural*: aceptando todas las formas culturales sin imponer ninguna. Respetando siempre la diversidad.
- *Coeducadora*: favoreciendo siempre la igualdad entre los sexos.
- *Participativa*: potenciando la participación democrática del alumnado y sus familias.

Pensamos que los valores que dan identidad a nuestro centro los iremos construyendo entre todos y, paulatinamente, impregnarán nuestras decisiones y comportamientos. Nos es muy difícil hacer una relación de los valores que queremos asumir y potenciar, por lo que intentamos hacer referencia a los considerados prioritarios con el fin de basar en ellos las decisiones de la Programación de aula.

Los *valores prioritarios* que pretendemos que regulen los comportamientos en el centro son:

- **Libertad**, como valor ineludible de los seres humanos. Libertad de acción, expresión y relación.
- **Afectividad y Seguridad**, valores necesarios para un adecuado desarrollo en la infancia.
- **Justicia y Solidaridad**, como grandes principios para vivir en sociedad.
- **Amistad, compañerismo y sinceridad**, en los intercambios de afectos con sus iguales y los adultos.
- **Respeto**, como base para la convivencia. Valorar lo positivo de ser diversos.
- **Tolerancia**, valor que lleva a la comprensión ante el pensamiento y la actuación de los demás.
- **Participación y cooperación**, actitudes positivas hacia la participación en el grupo y en la sociedad.
- **Responsabilidad**, ante sus acciones, sus trabajos, sus tareas.
- **Superación**, actitud positiva ante la vida. Valoración del esfuerzo y del trabajo bien hecho.
- **Espíritu crítico**, para ir construyendo el pensamiento y la moral de forma autónoma.
- **Sentido del humor**, para favorecer el equilibrio personal y la *convivencia con los demás*.

A partir del consenso de estos valores van apareciendo otros que se relacionan con ellos y que constituyen una importante ayuda para la adecuada construcción de la identidad de nuestro centro.



La organización de objetivos y contenidos en la práctica del aula

OBJETIVOS GENERALES

Con anterioridad a la Programación de aula hemos realizado la adecuación de objetivos y la secuencia de contenidos en nuestro Proyecto curricular.

Para acercar los objetivos de etapa y área del currículo a nuestra realidad los hemos adecuado al centro, alumnado y profesorado.

En primer lugar, se analizaron en profundidad los objetivos y se realizaron comentarios anexos a cada uno para expresar nuestra necesidad de potenciar, reforzar y priorizar determinadas capacidades. En síntesis, podemos decir que los objetivos que nos proponemos en nuestro centro pretenden dar prioridad a la **seguridad afectiva y emocional**, dadas las carencias que se detectan en algunos niños y niñas. Por todo esto, para llevar a cabo nuestros objetivos, determinamos:

- Favorecer un progresivo equilibrio de los propios sentimientos y emociones, que lleve a una conducta positiva y evite comportamientos que afectan al funcionamiento de la dinámica de grupo (rabieta, caprichos...).
- Implicar a las familias en el desarrollo de hábitos de autonomía en los niños y niñas, evitando la superprotección que se observa en muchos de nuestros alumnos.
- Fomentar la creación de un ambiente y un espacio que propicie la autonomía e iniciativa y desarrolle actitudes de seguridad y confianza.
- Propiciar el consenso de unas normas establecidas entre todos, interiorizadas y aceptadas, para crear un clima de respeto y convivencia que permita solucionar situaciones conflictivas.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Para realizar la secuencia y organización de los contenidos, primero los distribuimos en los dos ciclos de la etapa y después los organizamos en torno a varios **ejes**.

La organización de los contenidos en torno a ejes ha supuesto para nuestro equipo un importante y laborioso proceso que nos ha ayudado a clarificar nuestro trabajo en el aula.

Hemos optado por la organización en ejes de los contenidos porque consideramos que nos facilita el tipo de enseñanza que queremos llevar a cabo y que se basa en:



- Atender las necesidades e intereses del alumnado.
- Adecuar los contenidos a nuestra realidad escolar y social.
- Favorecer el aprendizaje significativo.
- Permitir un enfoque globalizador.
- Dar cabida a los tres tipos de contenidos: conceptos-procedimientos-actitudes.

La *selección de los ejes* se ha hecho teniendo en cuenta las situaciones de la *práctica cotidiana*; de ahí que consideremos los siguientes:

- Asamblea.
- Rutinas.
- Rincones de actividad.
- Temas afectivos.
- Temas de interés.
- Psicomotricidad.
- Unidades didácticas.

A continuación exponemos las *características de cada uno de estos ejes organizadores*:

Ejes organizadores	Características
<ul style="list-style-type: none">• La Asamblea<ul style="list-style-type: none">— Lugar de encuentro.	<ul style="list-style-type: none">• Se desarrolla a lo largo de todo el curso.• Se trabajan en ella los temas transversales:<ul style="list-style-type: none">— Educación Moral y para la Paz.— Educación para la Igualdad.— Educación Ambiental.— Educación del Consumidor.— Educación para la Salud.• Se planifican propuestas de intercambio del grupo.• Se observa y evalúa.• Se ubica en un espacio concreto (alfombra).
<ul style="list-style-type: none">• Las rutinas diarias<ul style="list-style-type: none">— Entrada.— Aseo.— Patio.— Comedor.— Salida.	<ul style="list-style-type: none">• Se desarrollan a lo largo de todo el curso.• Están integrados en estas propuestas contenidos de actitudes que se interrelacionan con los temas transversales.• Se observa y evalúa.• Tienen su ubicación en: el aula, el servicio, el comedor, el patio.
<ul style="list-style-type: none">• Rincones de actividad<ul style="list-style-type: none">— Juego simbólico.— Experiencias.— Biblioteca.— Plástica.— Desarrollo lógico.— Construcciones.— "Hoja de papel"	<ul style="list-style-type: none">• Son propuestas que van cambiando y desarrollándose a lo largo de todo el curso.• Incluyen también contenidos propios de los temas transversales.• Se observa y evalúa.• Tienen ubicación, mobiliario y material concreto. Se elaboran unas normas de funcionamiento.



Ejes organizadores	Características
<ul style="list-style-type: none"> • Los temas afectivos "María ha tenido un hermano"; "No te-dejo mis juguetes". 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades relacionadas con la vida emocional. • Surgen de forma imprevisible alrededor de conflictos, problemas, acontecimientos, etc. • Duración limitada (una jornada o menos), aunque pueden convertirse en Unidades Didácticas si el grupo lo considera necesario.
<ul style="list-style-type: none"> • Los temas de interés "Ha habido una tormenta"; "Hemos ido al circo"; "Han nacido las flores en el Jardín"... 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de gran interés que giran alrededor de acontecimientos, externos, espontáneos. • Duración limitada, aunque pueden convertirse en unidades didácticas si el grupo lo considera necesario.
<ul style="list-style-type: none"> • La psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de aprendizaje que favorece el desarrollo de todas las capacidades a través del movimiento. • Actividades en grupo relacionadas con el desarrollo de todas las capacidades a través de la creatividad. • Se realizan a lo largo de todo el curso en los tres niveles. • Periodicidad: diaria. • Lugar: el gimnasio.
<ul style="list-style-type: none"> • Las unidades didácticas 	<p>¿Qué son?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de enseñanza-aprendizaje organizadas en torno a contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes. • Integran contenidos propios de todos los Temas transversales. • Permiten la interacción de las tres áreas o ámbitos de experiencias. • Tienen una duración cíclica (comienzo-desarrollo-final). • Duración estimada de dos a tres semanas. <p>¿Quién las selecciona?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo docente. • Los niños y niñas. • Las familias (indirectamente). <p>¿Cómo se organizan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde unos ámbitos de planificación que hemos establecido basándonos en nuestros objetivos y principios: <ol style="list-style-type: none"> a) Autonomía seguridad. b) Entorno físico. c) Entorno social. d) Fantasía. <p>Ejes que, a su vez, posibilitan el desarrollo de las unidades didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea. • Rincones de actividad.

La Asamblea y los rincones de actividad, aunque tienen su propia organización de contenidos, se utilizan también en las unidades didácticas.

La organización de contenidos en los ejes nos ha permitido observar la existencia de un determinado número de contenidos que se repite en varios ejes debido a la relevancia de los mismos para el desarrollo del alumnado. A veces dicha reiteración, a nivel formal, llevaba tras de sí una diferente forma de abordarlo en los distintos ejes en que aparecía. La diversidad de enfoques consideramos que enriquece la práctica de aula y permite adaptarnos a la individualización de cada alumno.

Acuerdos metodológicos tomados en el Proyecto curricular

Aunque no expondremos todas las decisiones tomadas en el Proyecto curricular, sí queremos señalar los aspectos más relevantes para la Programación de aula.



Las decisiones relativas a cómo enseñar constituyen, para el equipo docente, uno de los apartados más importantes dentro de los acuerdos propios de la Programación de aula.

Cuando hablamos de aprendizajes nos referimos a los “aprendizajes para la vida” que los niños y niñas de tres a seis años deberán construir. Nos referimos tanto al aprender a observar, a relacionarse, a realizar relaciones lógicas, como a intercambiar afectos, controlar esfínteres y aprender hábitos de aseo personal. Es decir, para nuestro equipo docente todos estos aprendizajes tienen la misma importancia y forman parte de nuestros objetivos.

Por tanto, será necesario con todos ellos llevar a cabo una planificación y organización basada en unos criterios. Estos criterios los expondremos desde los puntos de vista del alumnado y del profesorado.

▼ **Los niños y niñas que aprenden necesitan:**

- *Aprendizajes previos.* Lo que ya saben a través de sus experiencias de vida.
- *Autoestima.* Buen concepto de sí mismos, que construirá a través de nuestro afecto.
- *Motivación.* Que lo que aprendan responda a sus intereses (que sea atractivo y lúdico) y selección de contenidos para que aprendan muchas cosas nuevas.
- *Implicación de toda su persona.* En las propuestas de aprendizaje que requieran poner en movimiento todas sus capacidades.
- *Interacción con sus iguales y con adultos.* Favorecer un aprendizaje cooperativo.
- *Proceso activo.* En el que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje.
- *Utilización de distintos lenguajes.* Que permitan su desarrollo integral y potencien su fantasía y creatividad.

▼ **Las profesoras y profesores tendremos en cuenta:**

- Potenciar un aprendizaje basado en un adecuado desarrollo (aprendizaje como estimulador del desarrollo integral).
- Encaminar el aprendizaje al desarrollo de capacidades: físicas, equilibrio personal, cognitivo/lingüísticas, relaciones interpersonales e inserción y actuación social.
- Detectar los conocimientos previos del alumnado adquiridos a través de sus experiencias.
- Utilizar contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes a través de una adecuada secuencia y organización de los mismos.



- Favorecer que el aprendizaje se produzca en interacción con los demás, en un ambiente de cooperación y puesta en práctica de los valores consensuados. Importancia del clima de afecto y seguridad.
- Potenciar siempre la actividad y la curiosidad natural por las cosas para estimular la construcción del aprendizaje y, por tanto, del proceso de desarrollo.
- Fomentar la autoestima en nuestro alumnado. Consideramos que, de las expectativas que como profesoras tenemos sobre nuestro alumnado, dependerá en buena medida su autoestima.
- Planificar la práctica del aula porque la construcción de aprendizajes con sentido y significado no puede dejarse al azar sino que requiere una cuidada planificación y organización.

▣ **Los acuerdos metodológicos tomados a partir de los criterios señalados son:**

A) *Potenciar el protagonismo del alumnado en su proceso educativo.*

Trataremos de potenciar el protagonismo del alumnado a través de una metodología activa, globalizadora, basada en el juego y en la comunicación. Para ello:

- Consideramos todos los momentos de la vida del niño como educativos (planteamos situaciones que recogen su vida cotidiana).
- Posibilitamos el juego considerándolo como base de los aprendizajes.
- Potenciamos su autonomía.
- Favorecemos el intercambio y la relación con sus iguales y adultos.

B) *Crear un clima de seguridad y confianza en el que los niños y niñas puedan desarrollarse y construir un autoconcepto positivo.*

Facilitamos este clima de la siguiente forma:

- Estableciendo acuerdos con todo el personal del centro sobre los diversos aspectos de relación y afectivos (el centro como agente educativo).
- Organizando con el máximo cuidado el período de adaptación:
 - a) Reuniones previas con las familias.
 - b) Que los niños conozcan la escuela y sus espacios antes del comienzo del curso.
 - c) "Entrada flexible" (escalonada).
 - d) Participación de las familias en este proceso.
 - e) Seguimiento de cada niño en su adaptación y registro de lo observado.



- Organizando la jornada de forma estable y equilibrada para que ofrezca puntos de referencia y, por tanto, seguridad.
- Cuidando especialmente el ambiente del aula y del centro con unos espacios cálidos, estéticos y funcionales atendiendo al máximo los detalles: cortinas, cojines, plantas, materiales que traen de sus casas, etc.
- Fomentando la participación del alumnado en la creación de normas de convivencia y vida de relación en las que se tengan en cuenta los valores prioritarios del centro.

C) Relacionarse y vivir procesos con las familias

Desde las decisiones recogidas en el Proyecto educativo manifestamos el deseo de favorecer una escuela participativa con pautas de actuación comunes entre las familias y el centro.

A tal efecto, se mantienen como mínimo los siguientes contactos:

- Reunión general, en septiembre, con los padres y madres de todo el ciclo (antes del comienzo de las clases).
- Reunión, al principio de curso, de cada tutora con los padres de sus alumnos.
- Reunión trimestral para comentar resultados, incidencias, intercambiar sugerencias y tomar acuerdos.
- Entrevistas individuales con cada familia para comentar los aspectos relativos al proceso educativo de cada niño.

Se envía una información por escrito individualmente a cada familia sobre los progresos escolares de su hijo o hija, por medio de un boletín trimestral.

Igualmente se informa a las familias de las actividades realizadas en el centro por medio de:

- Murales, confeccionados por los alumnos o el profesorado, según los objetivos de los mismos.
- Carteles.
- Fotos de las distintas actividades realizadas dentro y fuera del recinto escolar.

Organización del espacio, los materiales y el tiempo

LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

Consideramos el espacio como agente educativo de primer orden. Es en él donde vivimos experiencias, intercambiamos afectos, nos rela-



cionamos, descubrimos cosas, contamos cuentos, soñamos, reímos, jugamos... De su diseño, de su organización, dependerá que todos los procesos educativos se vivan mejor o peor, con mayor o menor comodidad, que se facilite el trabajo cotidiano o que, por el contrario, se entorpezca, que se viva de forma más relajada o se creen ciertas agresividades en las relaciones. Las distintas aulas están organizadas por *zonas de juego-trabajo*, o *rincones*, pero además existen otros espacios que son utilizados por todos los alumnos.

La organización del espacio es flexible y acompaña a los niños y niñas en su evolución. Por ejemplo, durante el período de adaptación se prima que el espacio responda a criterios de afectividad, de acogida, etc. Sin perder dicho carácter, se va reorganizando poco a poco para ir estructurándose en torno a zonas de actividad, y más adelante se convierte en una organización en torno a rincones.

ESPACIOS COMUNES SEGUNDO CICLO

- El gimnasio para la psicomotricidad.
- Los dos patios de recreo (utilizamos uno u otro según la estación del año).
- La sala de vídeo.
- Salón de actos (para fiestas).
- El corredor (para días lluviosos).

AULAS DEL PRIMER NIVEL

- Rincón de "encuentro" y biblioteca (alfombra).
- Rincón de casita (juego simbólico).
- Rincón de plástica.
- Rincón de construcciones y garaje.
- Rincón de agua.
- Rincón de tobogán.

AULAS DEL SEGUNDO NIVEL

- Rincón de "encuentro" y biblioteca (alfombra).
- Rincón de juego simbólico (cocinita, muñecas, peluquería, disfraces).
- Rincón de plástica.
- Rincón de construcciones, coches, juegos estructurados.
- Rincón de hoja de papel.
- Zona de experiencias:
 - Rincón de animales y plantas.
 - Taller de Unidades Didácticas.



AULAS DEL TERCER NIVEL

- Rincón de “encuentro” y biblioteca (alfombra).
- Rincón de juego simbólico (cocinita, cuarto de estar, cama, tienda).
- Rincón de plástica.
- Rincón de construcciones y garaje.
- Rincón de desarrollo lógico (materiales estructurados).
- Rincón de hoja de papel.
- Zona de Experiencias:
 - Rincón de animales y plantas.
 - Taller de Unidades Didácticas.

En las aulas del segundo y tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, dentro de la zona que destinamos a determinadas experiencias de observación-experimentación, tenemos un taller en el que se elaboran materiales, se construyen juguetes, objetos diversos, etc., dependiendo de las unidades didácticas programadas. Por eso le llamamos “Taller de Unidades Didácticas”, y por tanto es cambiante, con materiales diversos y en constante enriquecimiento, aunque también en los rincones se trabajan determinadas actividades propias de las unidades didácticas programadas.

Para el buen funcionamiento de los rincones existen unas normas elaboradas y consensuadas por todo el alumnado del aula conjuntamente con la maestra. Asimismo, cada maestra lleva un “control” de las actividades que cada niño o niña realiza individualmente o en equipo en cada rincón; son registradas en el diario de clase y resultan de gran utilidad para la evaluación.

LA SELECCIÓN DE LOS MATERIALES

Los materiales que nuestro alumnado explora y manipula tienen una importancia decisiva en los procesos de aprendizaje. Sin ellos y debido a las características evolutivas de estas edades, el proceso educativo estaría limitado.

Igualmente, sin los materiales no podrían funcionar los rincones de actividad establecidos en el aula, ni podríamos conseguir los objetivos propuestos. Recordamos que los espacios cobran sentido y significado conjuntamente con los materiales.

Por todo ello seleccionamos, organizamos y distribuimos los materiales, en el espacio, en función de potenciar:

- La autonomía, ya que están a su alcance y disposición.
- La relación-comunicación, puesto que necesitan de los demás para jugar, para realizar tareas en equipo para comunicar sus descubrimientos.



- El desarrollo afectivo; algunos niños establecen una relación afectiva considerable con determinados materiales: objetos que traen de su casa, muñecas, cojines, cocinitas, cunas, disfraces, animales pequeños que cuidar, teléfonos, etc.
- El desarrollo motriz; pelotas, aros, cuerdas, picas, ladrillos, telas, etcétera, así como otros materiales que se encuentran en el patio de recreo.
- El desarrollo de los lenguajes expresivos; materiales para la plástica, la música, la dramatización, la aproximación a la lengua escrita (cuentos y otros materiales de soporte impreso), la expresión oral (cuentos, láminas, etc.).
- El conocimiento físico de los objetos, al explorar y descubrir las cualidades de los objetos y establecer relaciones con ellos.
- El contacto con materiales estructurados: puzzles, regletas, bloques lógicos, construcciones, etc.
- El contacto con materiales no estructurados: agua, arena, piedras, semillas y otros materiales procedentes de la naturaleza y materiales de desecho en general.

Existen unas normas elaboradas y consensuadas por todos los grupos en los aspectos referidos a la distribución, uso, recogida y conservación de todos los materiales.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR MATERIALES CURRICULARES EDITADOS QUE COMPLEMENTEN NUESTRA PROGRAMACIÓN

- Se adecuen a los intereses de nuestros niños y niñas.
- Contribuyan al aprendizaje significativo.
- Permitan el enfoque globalizador.
- Sean atractivos para nuestro alumnado.
- Desarrollen los objetivos y contenidos secuenciados en nuestro Proyecto curricular.
- Sean un complemento de nuestra Programación de aula y permitan ser utilizados de forma flexible.
- Permitan introducir actividades que el equipo docente considere convenientes en cada caso.
- Posibiliten el trabajo por Rincones y la organización de talleres.
- Fomenten la igualdad de oportunidades.

Al finalizar cada curso se evalúan los materiales curriculares editados, si los hemos utilizado, para tener en cuenta las conclusiones en la programación del siguiente curso.



LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Organizamos la secuencia temporal de la práctica de aula con flexibilidad, tratando de dar respuesta a las necesidades de los niños y las niñas.

La organización del tiempo deberá ofrecer seguridad y equilibrio, así como referencias para poder organizar sus experiencias de vida a través de los distintos momentos de la jornada.

Las rutinas van a actuar como referente principal a lo largo de la jornada: entrada, aseo, bocadillo, patio, comedor y salida. Consideramos estos momentos educativos claves para trabajar los contenidos educativos.

Observamos las siguientes estrategias temporales en el aula:

- Tiempo para las actividades colectivas (asambleas, actividades de lenguaje, psicomotricidad, juegos lógicos, etc.).
- Tiempo para actividades individuales (rincón de hoja de papel).
- Tiempo para actividades de grupo (rincones), en las que el alumnado elige tanto la actividad por la que siente interés como, en algunas ocasiones, a sus compañeros de grupo.
- Tiempo de trabajo de unidades didácticas.

A partir de estas referencias temporales, establecemos los horarios, de los que se ofrecen a continuación cuadros explicativos.



HORARIO DEL PRIMER NIVEL

Mañana	¿Qué hacemos?
Entrada (acogida)	Cálido recibimiento por parte de la maestra.
"El encuentro"	Tiempo dedicado al "encuentro" entre niños y niñas (se saludan, hablan, se abrazan).
Asamblea	Actividad organizadora en torno a la cual: <ul style="list-style-type: none"> • Hablamos de "nuestras cosas" ... • Observamos el tiempo y lo registramos cada día. • Establecemos las responsabilidades y tareas. • Elegimos la "locomotora" (el/la responsable de cada día de que todo funcione). • Se trabajan Unidades Didácticas (detección de conocimientos basados en el Lenguaje oral).
Psicomotricidad	Actividad colectiva que se realiza en la sala de psicomotricidad y que tiene su propia Programación.
Ascos	<ul style="list-style-type: none"> • Bebemos agua. • Nos lavamos las manos. • Control de esfínteres.
Patio	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de juego al aire libre. • Bocado.
Alfombra	Puesta en común para presentar y elegir el trabajo de rincones.
Rincones	Trabajo en rincones. Actividades de unidades didácticas.
Recogida de los materiales	Recogida - Clasificación de los materiales. Guardamos los trabajos... "Locomotora" ———> supervisa.
Salida	Despedida. Algunos de los niños y niñas se van a su casa a comer, otros pasan al comedor del internado.

Tarde	¿Qué hacemos?
Entrada	Recibimiento cálido y relajado.
Reposo	Tiempo de reposo y música suave.
"La hora mágica" de cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Contamos un cuento (guiñol). • "Leemos" un cuento. • Vemos un cuento.
Ascos	Control de esfínteres. Higiene.
Patio	Tiempo de juego.
Canciones Ritmo	Canciones y ritmos, colectivos para terminar alegres.
Preparación para la salida	<ul style="list-style-type: none"> • "Evocación" de la jornada. • Abrigos. • Despedida.



HORARIO DEL SEGUNDO NIVEL

Mañana	¿Qué hacemos?
Entrada (acogida)	Cálido recibimiento por parte de la profesora.
"El encuentro"	Tiempo dedicado al "encuentro" de los/as niños/as (hablan, se comunican, ríen...).
Asamblea	Actividad organizadora de la jornada: <ul style="list-style-type: none">• Hablamos, comunicamos nuestras noticias, etc.• Observamos el tiempo y lo registramos cada día.• Reparto de responsabilidades y tareas.• Trabajamos unidades didácticas (fase de detección de conocimientos, fase de búsqueda de información. Analizamos lo investigado, etc.).• Construimos normas de organización de la relación de convivencia.
Psicomotricidad	Actividad colectiva que se realiza en la sala de psicomotricidad y que tiene su propia Programación.
Aseos	<ul style="list-style-type: none">• Bebemos agua.• Nos lavamos las manos.• Control de esfínteres.
Patio	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo de juego al aire libre.• Bocadillo.
Alfombra	Actividades colectivas de: <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje o lógica (según el día de la semana).• Presentación de las actividades de rincones (elección).
Rincones Taller de Unidades Didácticas	<ul style="list-style-type: none">• Propuesta de trabajo por rincones.• Taller de la Unidad didáctica que se está trabajando.
Recogida de los materiales	Recogida de materiales.
Alfombra	En un encuentro en la alfombra se recuerda todo lo realizado durante la mañana.

Tarde	¿Qué hacemos?
Entrada	<ul style="list-style-type: none">• Saludo.• Minutos de relajación.• Conversación en la alfombra.
"La hora mágica" del cuento	En la alfombra leen cuentos o se cuentan un cuento.
Rincones o Música	<ul style="list-style-type: none">• Tres días a la semana rincones con diversas propuestas.• Dos días música.
Aseos	<ul style="list-style-type: none">• Control de esfínteres.• Higiene.
Patio	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo de juego.
Preparación para la salida	<ul style="list-style-type: none">• "Evocación" de la jornada.• Abrigos.• Despedida.



HORARIO DEL TERCER NIVEL

Mañana	¿Qué hacemos?
Entrada (acogida)	Cálido recibimiento por parte de las profesoras.
"El encuentro"	Tiempo dedicado al encuentro, comunicación y relación entre iguales (se saludan, charlan, ríen...).
La Asamblea	<p>Actividad organizadora del día:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablamos de nuestras cosas. Hablamos, contamos lo que más me interesa... lo que ha ocurrido, lo que he soñado, etc. Tratamos de solucionar los conflictos que han surgido. • Observamos el tiempo y lo registramos para hacer un estudio al final del mes. • Reparto de responsabilidades y tareas. • Construimos las normas. • Se trabajan las unidades didácticas (fase de detección de conocimientos, búsqueda de información, análisis, conclusiones...). • Trabajamos algún tema afectivo o de actualidad. • Juegos de comunicación oral.
Psicomotricidad	Actividad colectiva que se realiza en la sala de psicomotricidad y que tiene su propia Programación.
Aseos	<ul style="list-style-type: none"> • Bebemos agua. • Nos lavamos las manos. • Control de esfínteres.
Patio	<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos juegos al aire libre. • Bocadillo.
Alfombra	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los rincones y del taller de Unidades Didácticas. (Elección.)
Recogida de los materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de materiales utilizados.
Alfombra	<ul style="list-style-type: none"> • "Evocación" de lo realizado por cada niño y/o grupo pequeño.
Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Nos ponemos el abrigo. • Despedida. • Comida en casa o en el comedor del internado.

Tarde	¿Qué hacemos?
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo. • Unos minutos de relajación. • Conversación en la alfombra. • Música.
Actividad colectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos lógicos. • Música y ritmo. • Dramatización. <p>(Según el día de la semana.)</p>
Rincones	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de rincones. • Trabajos por equipos.
Aseos	<ul style="list-style-type: none"> • Control de esfínteres. • Higiene.
Patio	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de juego.
Actividad colectiva	Canciones, adivinanzas, etc.
Preparación para la salida	<ul style="list-style-type: none"> • "Evocación" de la jornada. • Abrigos. • Despedida.

Las unidades didácticas: ámbitos de planificación y temporalización

La planificación y desarrollo de las unidades didácticas se ha llevado a cabo teniendo en cuenta el segundo ciclo en su conjunto. Hace ya bastante años que venimos trabajando en esta forma y hemos comprobado que estas propuestas conjuntas para todo el ciclo dan vitalidad a nuestra práctica de aula.

Entre las unidades didácticas, hay algunas que se repiten todos los años (ejemplo: "Juego con tierra y agua"), otras se modifican en función de los intereses de nuestros alumnos ("¿Cómo se hace el pan?") y otras, basadas en material editado, se revisan para mantenerlas, modificarlas o sustituirlas.

Las unidades didácticas que se repiten todos los años son, en su mayoría, elaboradas por el equipo docente. Por otro lado, las Unidades que surgen de los intereses del alumnado son, en algunos casos, imprevisibles y, por tanto, se organizan una vez iniciado el curso. De ahí la importancia de realizar una Programación flexible que permita incorporar Unidades sin trastocar la Programación. Será al finalizar el curso cuando hayamos completado el *mapa de unidades didácticas* y su situación en el tiempo.

Las unidades didácticas se programan temporalizándolas trimestralmente, una vez establecidas las instrucciones que corresponden a cada nivel educativo.

Hemos organizado todas las Unidades didácticas en torno a cuatro ámbitos de planificación:

1. AFECTIVIDAD/AUTONOMÍA.
2. ENTORNO FÍSICO.
3. ENTORNO SOCIAL.
4. FANTASÍA.



Dichos ámbitos no son independientes, pues cualquier tema trabajado recoge matices y aspectos de todos ellos. Ahora bien, la agrupación de las unidades didácticas en torno a un ámbito concreto se realiza porque dicho aspecto se considera prioritario en ellas.

ÁMBITOS DE PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ámbitos	Afectividad/ Autonomía	Entorno físico	Entorno social	Fantasía
Primer nivel	<ul style="list-style-type: none"> Tengo tres años (voy al cole)*. Así soy yo*. Así es mi familia. 	<ul style="list-style-type: none"> La castañera. Juego con agua y tierra*. Los animales que encuentro en mi patio. El viento, la lluvia y el jardín. El agua. 	<ul style="list-style-type: none"> La Navidad. La calle. ¿Cómo se hace el pan? 	<ul style="list-style-type: none"> Los tres ositos. El castillo de Sigüenza. Mis juguetes.
Segundo nivel	<ul style="list-style-type: none"> Tengo cuatro años (el cole y mis amigos). La casa donde vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> La castañera. Juego con agua y tierra*. Los gusanos de seda de Javier. El viento, la lluvia y el jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> Vamos a la feria. La Navidad. La calle. ¿Cómo se hace el pan? Nos vamos de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Somos monstruos*. Inventamos cuentos. El castillo de Sigüenza. Los juguetes.
Tercer nivel	<ul style="list-style-type: none"> Tengo cinco años (el cole y mis amigos). Somos médicos*. Me voy al cole de los mayores (Educación Primaria). 	<ul style="list-style-type: none"> La castañera. Juego con agua y tierra*. Juego con el sonido*. Las mariquitas del patio. El viento, la lluvia y el jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> Vamos a la feria. La Navidad. La calle. ¿Cómo se hace el pan? Nos vamos de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventamos cuentos. Los juguetes. El castillo de Sigüenza. Somos prehistóricos*.

* Los asteriscos corresponden a las unidades didácticas de materiales curriculares editados que hemos seleccionado para este curso escolar.

Para el próximo curso hemos previsto planificar algunas unidades didácticas que giren en torno a un nuevo ámbito de valores.

Tras la aplicación de las unidades didácticas diseñadas en el aula revisaremos nuestro Proyecto curricular y otros aspectos referidos a la Programación de aula. Pretendemos que nuestro Proyecto curricular y Programación de aula sean dinámicos y se enriquezcan constantemente.



TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
ESPECIFICANDO LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LAS QUE SE DESARROLLAN

	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
P R I M E R T R I M E S T R E	<p>"Tengo 3 años: voy al cole"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Con material curricular editado. 	<p>"Tengo 4 años: el cole y mis amigos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. 	<p>"Tengo 5 años: el cole y mis amigos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas.
		<p>"Vamos a la feria"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida a la Feria. 	<p>"Vamos a la feria"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida a la Feria.
	<p>"Así soy yo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Con material curricular editado. 	<p>"Somos monstruos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Con material curricular editado. 	<p>"Somos médicos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida centro médico. • Con material curricular editado.
	<p>"La castañera"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida al lugar donde está la castañera. 	<p>"La castañera"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: parque y castañera. 	<p>"La castañera"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: parque y castañera.
	<p>"Juego con agua y con tierra"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Con material curricular editado. 	<p>"Juego con agua y con tierra"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Con material curricular editado. 	<p>"Juego con agua y con tierra"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Con material curricular editado.
	<p>"La Navidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Fiesta. • Salida: visitar belenes. 	<p>"La Navidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Fiesta. • Salidas: visitar belenes. 	<p>"La Navidad"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Fiesta. • Salidas: visitar belenes.
S E G U N D O T R I M E S T R E	<p>"Mis juguetes"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida: juguetería. 	<p>"Los juguetes"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida: juguetería. 	<p>"Los juguetes"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida: juguetería.
	<p>"Así es mi familia"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida a casa de un compañero. 	<p>"La casa donde vivo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida a casa de un compañero. 	<p>"Juego con el sonido"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al conservatorio. • Con material curricular editado.
	<p>"Mi calle"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida: paseo por la calle del colegio. 	<p>"La calle"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: <ul style="list-style-type: none"> — Paseo por la calle. — El autobús circular. 	<p>"La Calle"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: <ul style="list-style-type: none"> — Paseo por la calle. — El autobús circular.
	<p>"Los animales que encuentro en el patio"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida al minizoo. 	<p>"Los gusanos de seda de Javier"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al Minizoo. 	<p>"Las mariquitas del patio"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al minizoo.



	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
T E R C E T R I M E S T R E	<p>"El viento, la lluvia y el jardín"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Dos salidas: <ul style="list-style-type: none"> — Floristería. — Rosaleda. 	<p>"El viento, la lluvia y el jardín"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: <ul style="list-style-type: none"> — Rosaleda. — Floristería. 	<p>"El viento, la lluvia y el jardín"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Dos salidas: <ul style="list-style-type: none"> — Rosaleda. — Floristería.
	<p>"Los tres ositos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. 	<p>"Inventamos cuentos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al Teatro. • Con material curricular editado. 	<p>"Inventamos cuentos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al Teatro. • Con material curricular editado.
	<p>"El Castillo de Sigüenza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. 	<p>"El Castillo de Sigüenza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida: visita al castillo. 	<p>"El Castillo de Sigüenza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida: Visita al castillo.
	<p>"¿Cómo se hace el pan?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • El panadero viene a la escuela. 	<p>"¿Cómo se hace el pan?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • El panadero viene a la escuela. 	<p>"¿Cómo se hace el pan?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • El panadero viene a la escuela.
	<p>"El agua"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Salida para ver "fuentes". 		<p>"Somos prehistóricos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Salida al Museo. • Con material curricular editado.
	<p>"Nos vamos de vacaciones"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas de actividad. • Fiesta final de curso. 	<p>"Nos vamos de vacaciones"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Fiesta final de curso. 	<p>"Me voy al cole con los mayores (Primaria)"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincones. • Taller de Unidades Didácticas. • Visita a las aulas de Primaria.

Ejemplo de Unidad didáctica: “El Castillo de Sigüenza”

Justificación

Desde hace ya unos años, con la llegada del buen tiempo, tenemos costumbre de viajar con los niños y las niñas a pueblos de nuestra provincia que tengan interés.

Para este curso hemos programado la Unidad didáctica: “El Castillo de Sigüenza” con una visita a la importante ciudad medieval de Sigüenza.

La duración estimada de la Unidad didáctica es de aproximadamente cuatro semanas, y la realizamos durante el mes de mayo.

Esta actividad, elegida por el equipo docente, ha sido consensuada con las familias y está incluida en nuestra Programación de ciclo.

Hemos ido comprobando a través de salidas y viajes que los niños y niñas de estas edades pueden y deben acercarse al conocimiento del patrimonio artístico, de la historia, de la cultura y de todo aquello que les ayude a ampliar su marco de conocimiento de la realidad.

En este planteamiento subyace también nuestra creencia de que las actitudes de respeto y amor hacia el patrimonio artístico y cultural se deben construir desde la infancia.

Las *razones* que nos llevaron a trabajar “El Castillo de Sigüenza” como “Unidad didáctica” son:

- Sigüenza es una ciudad de nuestra provincia con un extraordinario patrimonio artístico y cultural y, por tanto, con mucho interés para ser utilizada desde el punto de vista educativo.



- Esta Unidad didáctica posibilita trabajar valores como: Respeto y cuidado del medio ambiente, Educación moral y cívica, y Educación vial.
- Esta salida constituye una experiencia lúdica que potencia en niños y niñas la fantasía.
- Esta Unidad didáctica presenta un nuevo modo de relación-comunicación como es la correspondencia con los niños y niñas de la Escuela Infantil de Sigüenza.
- Nos va a posibilitar viajar en tren, medio de transporte que algunos de los niños y niñas no conocen.

Creemos que a través de esta visita y de la comunicación que vamos a establecer con la Escuela Infantil de Sigüenza se van a generar sentimientos de compañerismo, de amistad, de agradecimiento ante su hospitalidad y sobre todo de placer ante las nuevas relaciones.

Objetivos y contenidos didácticos

El equipo de profesores para poder definir los objetivos didácticos y los contenidos de cada Unidad realiza una selección de contenidos partiendo del tema elegido y teniendo en cuenta el ámbito de planificación en el cual se ubica.

Después se detectan los conocimientos previos de los niños y niñas para ir centrando la Unidad didáctica en los intereses y necesidades; es entonces cuando formulamos los objetivos didácticos y los contenidos definitivos de la Unidad didáctica.

Los objetivos didácticos

- ✓ Observar y explorar el Castillo de Sigüenza identificando sus elementos.
- ✓ Conocer algunas formas de organización de la vida de "antes": la vida en torno a los castillos.
- ✓ Valorar la importancia y belleza de los monumentos de "antes" y la necesidad de respetarlos y cuidarlos.
- ✓ Observar los cambios y modificaciones a los que están sometidos los monumentos de "antes" (el castillo), identificando algunos factores que han producido estos cambios: el paso del tiempo, ciertos acontecimientos, las acciones de las personas.
- ✓ Describir el proceso de construcción de un castillo.
- ✓ Expresar oralmente sensaciones y emociones referentes a la visita al Castillo de Sigüenza.
- ✓ Comunicar a través de otros lenguajes expresivos (gestual, plástico, musical, dramático) el mundo de fantasía generado a través de la visita al castillo.
- ✓ Participar, en todas sus posibilidades, en la realización de las tareas propias del trabajo en grupo (investigaciones), etc.
- ✓ Inventar cuentos, poesías y canciones sobre la vida en los castillos.
- ✓ Construir castillos con materiales de desecho.
- ✓ Apreiciar las posibilidades del viaje en tren frente a la forma de viajar de la vida de "antes".
- ✓ Respetar normas de circulación vial y pasos de cebra para cruzar las calles.



CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida cotidiana hace mucho tiempo (reyes, caballeros, señores, criados, aldeanos...). • El paisaje rural y urbano. • Categorías temporales: antes/ahora/después. • Características de los hombres y mujeres de antes, alimentación, vestuario, alumbrado. • Las fiestas en los castillos. • Costumbre, folclore y otras manifestaciones culturales de la vida en los castillos y que actualmente se conserva. • Textos orales de tradición cultural: canciones, leyendas, poesías. • Instrumentos de la lengua escrita: la carta. • Nociones espaciales básicas: dentro/fuera, arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás. • Sentimientos y emociones propias y de los demás, y su expresión corporal. • Expresión a través de la fantasía de sentimientos, emociones, vivencias y deseos. • Propiedades y relaciones de objetos. • Comparación de magnitudes. • Obras plásticas: pintura/escultura/arquitectura. • El tren como medio de transporte. • Normas elementales de circulación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación espontánea y dirigida de diversos elementos del entorno para reconocernos y establecer todo tipo de relaciones. • Producción de textos orales: poesías, cuentos, leyendas de tradición oral y canciones. • Descripción secuenciada de hechos, acontecimientos y procesos vividos, y ordenación de imágenes secuenciadas cronológicamente. • Utilización de diversos lenguajes para comunicarse con otros niños de otro colegio y realización de una carta. • Interpretación de imágenes, cartas, planos, grabados, fotografías, murales, etc. • Utilización de nociones espaciales: arriba y abajo, dentro y fuera, delante y detrás, cerca y lejos. • Establecer comparaciones (entre objetos, modos de vida). • Estimación de la duración de las rutinas de la vida cotidiana, en el tiempo. • Utilización y manejo de diversas fuentes de información: libros, revistas, enciclopedias, etc. • Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. • Identificación de alguna palabra escrita muy significativa y que haga referencia a experiencias vividas. • Producción de obras plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías. • Planificación secuenciada de la acción para llevar a cabo tareas sencillas. • Utilización del tren para viajar. • Interpretación de normas de circulación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y resolución de problemas cotidianos. • Respeto y cuidado del patrimonio artístico y cultural, valorando su importancia para la identidad y cultura de las personas. • Interés por conocer las características del entorno: aspectos sociales, culturales y artísticos. • Placer ante la observación de obras artísticas y sensibilidad ante la belleza. • Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. • Gusto por explorar objetos, compararlos y establecer todo tipo de relaciones entre ellos. • Curiosidad e interés por descubrir la medición del tiempo. • Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los demás. • Placer ante las elaboraciones fantásticas, gusto por imaginar y recrear... • Gusto por compartir tareas. • Gusto por preparar sorpresas y regalos para los demás. • Cuidado y respeto por el tren. • Interés por respetar las normas.



Actividades

La puesta en práctica y desarrollo de esta Unidad didáctica nos ha llevado a organizar las actividades en distintas fases.

Primera fase

BÚSQUEDA DE DOCUMENTACIÓN Y ASESORAMIENTO POR PARTE DEL EQUIPO DOCENTE

Antes de comenzar el trabajo de desarrollo de la Unidad didáctica, buscamos documentación referida al tema. Además viajamos a Sigüenza para tener los primeros contactos con el equipo de Educación Infantil del Colegio Público "San Antonio de Portaceli". Acordamos con las profesoras de Sigüenza las estrategias de trabajo que vamos a utilizar:

- a) Comunicaciones a través de cartas.
- b) Recibimiento en la estación de Sigüenza.
- c) Visitar juntos el Castillo.
- d) Comida "de hermandad".

En esta primera visita se compran varios libros sobre la ciudad y sobre el castillo que nos sirven a las maestras para documentarnos sobre Sigüenza y su castillo y para planificar el desarrollo de la Unidad con criterios comunes.

PERÍODO DE EXPLORACIÓN-DETECCIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS (EVALUACIÓN INICIAL)

A través de esta fase comprobamos lo que niños y niñas saben del tema de trabajo. Se decide, en equipo, que cada profesora haga esta exploración inicial en diversos momentos y en distintas situaciones de aprendizaje.

En el aula del primer nivel la profesora comprueba los conocimientos previos en la asamblea, después de leer un cuento sobre un castillo.

En las aulas correspondientes al segundo y tercer nivel se realiza a través de:

- La Asamblea (lectura de un cuento).
- En los rincones de "hoja de papel" y plástica (a través de dibujos).
- En la sala de psicomotricidad (a través de juegos).



A continuación presentamos extractos de las conversaciones de los niños y niñas de los tres niveles sobre los castillos. Estas conversaciones se grabaron y después se pasaron a cartulinas para que quedaran "pruebas escritas":

- *Para los niños y niñas del primer nivel un castillo es...*
 - "Una torre, una casa. Me dieron arroz, se llamaba Sigüenza. Había armaduras. Me hicieron una foto".
 - "Hay una nube en el castillo. He visto uno en el campo. Era rojo".
 - "Una torre, una ventana y un reloj de pared".
 - "De... Molina, del pueblo de mis abuelos, el indio Jerónimo vive allí, me lo ha dicho mi abuelo...".

- *Para los niños y niñas del segundo nivel un castillo es...*
 - "Que hay princesas".
 - "En los palacios será, porque en los castillos hay pocos".
 - "Sólo hay una".
 - "Hay un Rey".
 - "Hay bodegas con bichos y tiburones. Se abre una puerta y se caen dentro. Hay romanos".
 - "También en los castillos hay estatuas armadas".
 - "En los castillos hay brujas. En Torija hay una".
 - "Las brujas no existen, se habrán vestido".
 - "Hay trampas y pinchos, que bajas una piedra y se bajan. En Sigüenza hay un pozo que si te caes hay una cobra dentro, pero hay rejas para que no te caigas".
 - "En la habitación del Rey, a lo mejor hay un cuadro en el suelo que tiene tiburones en un acuario para que cuando vayan los ladrones, no se den cuenta, pisan en la entrada y se caen, el Rey salta y no se cae".

- *Para los niños y niñas del tercer nivel un castillo es...*
 - "Que tienen puerta..."
 - "Que se pueden hacer de arena, con un cubo".
 - "Se hacen con ladrillos que se pegan con cemento".
 - "No, se hacen con piedras y tienen torres".
 - "Dice mi abuelo que yo nací en las almenas de un castillo".



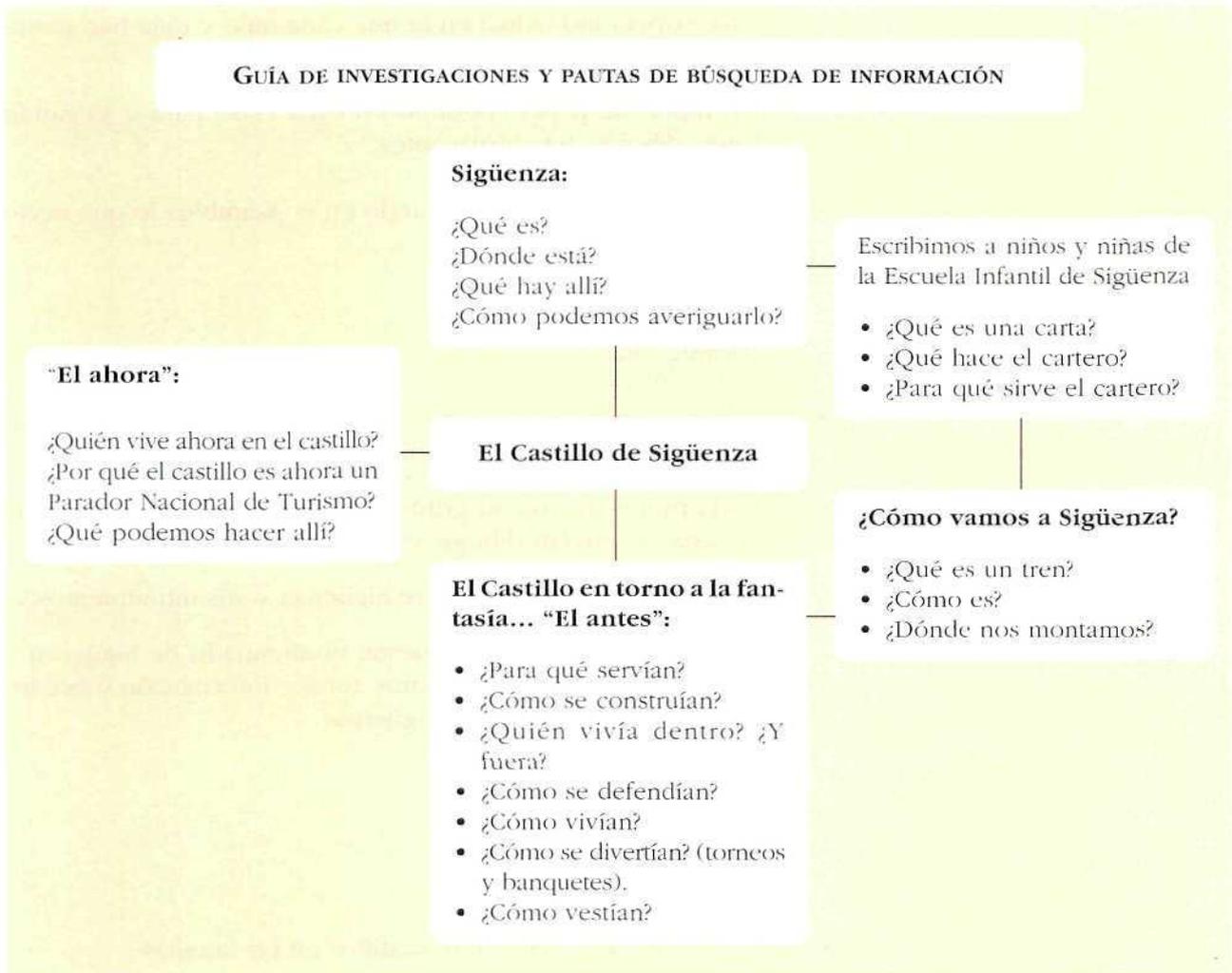
- "Tienen picos".
- "Ahora los novios pueden ir de viaje al Castillo de Sigüenza".
- "Hay un sillón del Rey".
- "Es el trono".
- "También lleva capa".
- "El Rey tiene poder".
- "Y lucha con el jefe malo".
- "El Rey tiene una Reina".
- "El Rey tiene vara y collares".
- "El Rey tiene dinero".
- "No tiene dinero, tiene oro. También tiene un sirviente para que le dé la comida, como en el *Gato con botas...*"
- "El Rey tiene un cofre para el dinero".
- "En los castillos hay esqueletos".
- "Y un foso con agua y cocodrilos".
- "Los castillos servían para la guerra".
- "Pero luego se acabaron y los abandonaron. En las guerras ganaban unas veces los malos, otras veces los buenos".
- "Y los destrozaron".
- "Los castillos sirven para vivir, para bailar".
- "En los castillos hay cosas rotas".
- "En los castillos puede haber fantasmas".
- "En las guerras morían muchos".
- "Los castillos se pueden visitar".

RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA PRIMERA FASE DE LA UNIDAD

- El período de exploración de los conocimientos previos ha durado tres días.
- Se ha realizado a través de conversaciones, juegos y dramatizaciones.
- Se ha registrado toda la información y con ella, en cada clase, se ha elaborado un libro.
- Se han expuesto los dibujos realizados sobre ello por el alumnado.
- La detección de los conocimientos previos constituye la evaluación inicial.



Hemos utilizado la información de los conocimientos previos de los niños y niñas, organizándola en torno a la selección de contenidos que constituyen una guía de investigaciones y pautas de búsqueda de la información que nos servirá como orientación para las siguientes fases.



Segunda fase

PERÍODO DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Teniendo como referencia la *Guía de investigaciones y pautas de búsqueda de información* en la que se han organizado y ordenado los interrogantes que han surgido y que se relacionan directamente con los objetivos y contenidos de la Unidad didáctica, detallamos de forma resumida las actividades que estos procesos de búsqueda e investigación han generado.



PROCESO SEGUIDO

- Para ordenar la información que vamos a ir obteniendo en el proceso de búsqueda, se ha abierto:
 - Una gran carpeta en cada clase para lo colectivo.
 - Una carpeta individual en la que cada niño y niña han pintado "su castillo".
 - Un mural de papel continuo en cada clase para ir pegando fotos, dibujos, fotocopias, etc.
- Comenzamos esta fase recordando en la Asamblea lo que necesitamos conocer:
 - ¿Qué es Sigüenza?
 - ¿Dónde está?
- Mandamos una carta a los niños y niñas de la Escuela de Educación Infantil del Colegio Público de Sigüenza:
 - Cada profesora con su grupo de alumnos y alumnas redacta la carta. Se envían dibujos y fotos para ir conociéndose.
 - Se solicita información sobre Sigüenza y sus monumentos.
 - El cartero nos trae la respuesta: el alumnado de Sigüenza y sus maestras nos envían planos, fotos e información sobre los monumentos que hay en Sigüenza:
 - Casas de piedra.
 - Catedral.
 - Castillo.
- Buscamos información sobre castillos en las familias:
 - Los niños aportan documentación procedente de sus casas: cuentos, revistas, fotocopias de libros, tarjetas postales, etc.
 - Aportan también información oral procedente en muchos casos de sus abuelos y abuelas.

Toda esta información se va exponiendo de forma ordenada en la Asamblea. Después pasan, algunas de ellas, al mural de la clase, al *dossier general* o a la *carpeta personal* una vez que se ha trabajado con ella (recortando, pegando, coloreando, transformando, etc.).

- Consultamos a la profesora y los niños de una clase de Educación Primaria:
 - Nos ofrecen libros de consulta del área del Conocimiento del Medio y nos enseñan, también, un mural que tienen expues-



to en la clase sobre la Edad Media. Tenemos ya mucha información pero nos quedan por resolver algunas dudas y además han surgido otros interrogantes sobre la construcción de castillos y el funcionamiento del puente levadizo y la puerta que sube y baja (rastrillo).

- Decidimos en la Asamblea llamar a una profesora que sabe muchísimo de castillos y de la vida de "antes".
- Intervención de la Asesora de Ciencias Sociales del Centro de Profesores de Guadalajara:
 - La intervención de la Asesora fue recibida con expectación. Les presentó, mediante transparencias, la historia "Un viejo castillo" y les entregó a cada niño y niña dicha historia. Incluía dibujos y pequeños textos sobre la construcción de castillos, sus elementos y la vida de señores y aldeanos.
 - Entregó a cada profesora una carpeta con propuestas de trabajo.
 - Después de la exposición en una ordenada "rueda de prensa" nuestro alumnado fue preguntando todo lo que le interesaba y así se fue completando la información. Los niños del tercer nivel llevaban su pregunta escrita en una cartulina confeccionada con ayuda de su profesora.

Esta actividad se desarrolló en una sala de usos múltiples.

- Intervención de una profesora de Sigüenza (Asesora Técnica Docente de la Unidad de Programas):
 - Para acercarnos más al castillo de Sigüenza y conocer su historia intervino una profesora que ha trabajado muchos años en dicha ciudad.
 - Explicó a los niños y niñas la historia del viejo castillo, les habló sobre el rey Don Pedro "El Cruel" y la reina Doña Blanca.
 - Entregó a cada niño y niña una corona con la que debían entrar al castillo, el día de la visita, y además un "besito mágico" de Doña Blanca (un corazón de golosina).
 - Esta actividad se hizo en las clases de segundo y tercer niveles. En la clase de primer nivel se realizó a la vuelta de la visita.

PERÍODO DE EVALUACIÓN

En esta segunda fase nos planteamos realizar la evaluación, tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

- 1.º Evaluación individual del proceso de aprendizaje de cada alumno.
- 2.º Evaluación del proceso de desarrollo de la propia Unidad didáctica (proceso de enseñanza).



A continuación exponemos unos cuadros que recogen los indicadores o criterios de evaluación que establecemos para esta fase.

Evaluación del proceso de aprendizaje. Indicadores establecidos:

- ✓ Es capaz de participar y colaborar en actividades de grupo.
- ✓ Respeta las normas establecidas para el trabajo en gran grupo y en pequeño grupo.
- ✓ Manifiesta iniciativa e interés por participar en procesos de búsqueda de información.
- ✓ Utiliza las fuentes de información que conoce (adultos, revistas, cuentos).
- ✓ Transmite mensajes de lo que tiene que preparar para hacer la mochila y sobre lo que ha hecho a su familia.
- ✓ Manifiesta "ilusión" ante el viaje.
- ✓ Colabora en la preparación de su mochila para viajar.
- ✓ Estado físico durante el recorrido desde la estación de Sigüenza hasta el castillo.
- ✓ Presta atención y se comporta adecuadamente durante el recorrido por el castillo.
- ✓ Relaciona lo "investigado" en el aula con lo que ve en la realidad.
- ✓ Manifiesta un adecuado nivel de compañerismo con los niños y niñas de Sigüenza.
- ✓ Es capaz de expresar oralmente y a través de otros lenguajes la información que ha obtenido.
- ✓ Puede organizar, de forma elemental, la información conseguida.
- ✓ Escucha y respeta las aportaciones de los demás.
- ✓ Cuida los libros, láminas y otros materiales de consulta.
- ✓ Vive procesos de fantasía y los representa a través del lenguaje plástico y dramático.

Evaluación del proceso de enseñanza. Indicadores establecidos:

- ✓ Adecuación de las actividades a los momentos evolutivos de nuestro alumnado.
- ✓ Adecuación a sus intereses.
- ✓ Actividades con alto grado de motivación.
- ✓ Actividades sobre sus conocimientos previos.
- ✓ Actividades que favorecen el trabajo colectivo en pequeño grupo e individual.
- ✓ Adecuación de las fuentes de información que ponemos a su servicio.
- ✓ Participación de las profesoras: del centro y de fuera del centro.
- ✓ Participación de las familias. Tipo de materiales e información que han aportado.
- ✓ Análisis de los valores transmitidos a través de las actividades y su relación con las actitudes propuestas para esta Unidad didáctica.
- ✓ Formas de coordinación del Equipo docente.
- ✓ Planificación del viaje y la visita adecuadas para nuestros alumnos.
- ✓ Funcionamiento de las medidas de coordinación de las familias.
- ✓ Reparto de tareas del equipo docente correcto.
- ✓ Grado de intervención del profesorado para facilitar a los niños la comprensión.
- ✓ La Unidad didáctica ha respondido a las expectativas.



RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA SEGUNDA FASE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
Duración	Dos semanas aproximadamente.
Relación con otros ejes de organización	<ul style="list-style-type: none">• Asamblea.• Rincones de actividad:<ul style="list-style-type: none">— De hoja de papel.— Biblioteca.— De Plástica.• Taller de Unidades Didácticas.
Matizaciones para el primer nivel	Han participado en casi todas las actividades respetando sus posibilidades de acción y expresión.
Materiales utilizados	<ul style="list-style-type: none">• Libros de consulta.• Cuentos.• Revistas.• Enciclopedias.• Materiales audiovisuales.• Periódicos.
Evaluación formativa	Se ha evaluado el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza.

Tercera fase

VIAJE Y VISITA AL CASTILLO

El viaje en tren y la visita al Castillo de Sigüenza. Momento que se utilizará para comprobar lo aprendido sobre la realidad y realizar nuevos aprendizajes.

PROCESO SEGUIDO (SEGUNDO Y TERCER NIVEL)

- *Preparación del viaje en tren:*
 - Conversaciones con las personas representantes de RENFE.
 - Compra de los billetes.
 - Preparación del regalo para los niños de Sigüenza y sus maestras.
 - Preparación de lo que vamos a llevar en las mochilas.



- Recordamos las normas de comportamiento necesarias para no molestar a los otros ni ser molestados.
- *Viaje en tren (acompañan algunas mamás) y llegada:*
 - Encuentro en la estación con alumnos, alumnas y profesoras del Colegio de Sigüenza. Saludos y regalos. A continuación emprendemos juntos el camino hacia el castillo. Puesta en práctica de las normas adecuadas para cruzar las calles (semáforos y pasos de cebra).
- *Visita al castillo dirigida por la Gobernanta del Parador Nacional de Turismo que nos habla sobre:*
 - La entrada de damas y caballeros.
 - La entrada de jinetes.
 - Las torres y almenas.
 - El puente levadizo-la puerta de rejas (rastrillo).
 - El patio de armas-el pozo.
 - Las ventanas "saeteras".
 - La celda en la que estuvo encerrada la reina Doña Blanca.
 - Los dormitorios (camas con "dosel").
 - El salón del trono: las armaduras, las chimeneas, antorchas y muebles antiguos (la rueca).
- *Encontramos un tesoro:*
 - En el Salón del Trono, al lado de la armadura, encontramos una bolsa con un tesoro; contenía un mensaje del Rey y la Reina y un regalo para la Escuela Infantil de Sigüenza y otro para la nuestra.
- *Comida compartida en las dependencias del Colegio de Sigüenza:*
 - Apreciamos la hospitalidad de nuestros amigos y amigas de Sigüenza.
- *Regreso a casa en el tren y final del viaje.*



PERÍODO DE EVALUACIÓN

Evaluación del proceso de aprendizaje. Indicadores establecidos:

- ✓ Grado de "ilusión" ante el viaje.
- ✓ "Transmisión" de mensajes a su familia sobre lo que tiene que preparar para hacer el viaje.
- ✓ Colabora en la preparación de su mochila para viajar.
- ✓ Grado de fatiga durante el recorrido desde la estación de Sigüenza hasta el castillo.
- ✓ Grado de atención y comportamiento durante el recorrido por el castillo.
- ✓ Es capaz de relacionar lo "investigado" con lo que ve sobre la realidad.
- ✓ Se ha relacionado con los niños/as de Sigüenza.

Evaluación del proceso de enseñanza. Indicadores establecidos:

- ✓ Planificación del viaje y visita han sido las adecuadas a nuestros alumnos.
- ✓ Han funcionado las medidas de coordinación de las familias.
- ✓ El reparto de tareas del equipo docente ha sido el adecuado.
- ✓ Si durante la visita al castillo se ha "intervenido" para facilitar a los niños la comprensión y comprobación "in situ" de lo aprendido con anterioridad.
- ✓ El "tesoro encontrado" ha respondido a sus intereses.

RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA TERCERA FASE

Duración	Preparación para el viaje: simultaneado con la fase anterior. Viaje: un día
Relación con otros ejes de organización	<ul style="list-style-type: none">• Asamblea.• Rincones de actividad:<ul style="list-style-type: none">— De hoja de papel.— De Plástica.• Taller de Unidades Didácticas.
Matizaciones para el primer nivel	Sin participación directa en la visita (dadas las distancias que había que recorrer).

**RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA TERCERA FASE**

Materiales utilizados	<ul style="list-style-type: none">• Mochila de viaje.• Regalos para los niños de Sigüenza.• Bolsa del tesoro (elaborada por los profesores).• Mensaje secreto, cuentos, folios, golosinas.
Evaluación formativa	Se ha evaluado el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza.

Cuarta fase**CONCLUSIONES**

- Síntesis de todo lo investigado y aprendido.
- Manifestación-expresión de lo aprendido a través de diversos lenguajes.

PROCESO SEGUIDO (EN LOS TRES NIVELES)

- De nuevo en el "cole"... Conversaciones en la Asamblea sobre lo que hemos observado en la visita: grabamos las conversaciones, las comparamos con las de la fase de detección de conocimientos previos (¿Qué ideas hemos modificado? ¿Qué hemos aprendido?).
- Representación plástica individual de nuestras vivencias y emociones.
- Taller de Unidades Didácticas.
 - Aula del segundo nivel: elaboración de personajes para hacer un teatrillo "Rapunzel".
 - Aula del tercer nivel:
 - a) Construcción de un gran castillo con sus torres.
 - b) Elaboración de murales.
- Danza: aprendemos una danza antigua en la sala de psicomotricidad.
- *Romance de Rosalinda*. Se trabaja y se representa el Romance.
- Contamos a los niños y niñas del primer nivel: cómo ha sido nuestro viaje y les regalamos coronas y golosinas.
- Elaboramos el libro de la visita al castillo (se hace uno en cada clase de segundo y tercer niveles) que contiene dibujos, fotos, recuerdos de nuestras experiencias.



- Pasamos con el libro a enseñárselo a los niños y niñas del primer nivel (en pequeños grupos).
- Hacemos una exposición con nuestros trabajos.
 - Las familias vienen a verla
 - La etapa de Educación Primaria también la visita
- Pasados unos días recibimos unas riquísimas tartas que nos envían el Rey Don Pedro y la Reina Doña Blanca.
- Hacemos una fiesta final de reyes-reinas y caballeros-damas con disfraces elaborados por nosotros mismos.

EVALUACIÓN SUMATIVA (AL FINALIZAR LA UNIDAD)

Proceso de aprendizaje. Indicadores establecidos

- ✓ Expresión verbal de lo observado en la visita al castillo.
- ✓ Expresión plástica de sus emociones y fantasías.
- ✓ Memorización de poesías, canciones, pequeñas dramatizaciones.
- ✓ Grado de creatividad ante la expresión de vivencias.
- ✓ Participación (grupo pequeño o grande) para elaborar proyectos conjuntos (elaboración del castillo, teatrillo, murales).
- ✓ Creatividad ante la elaboración del disfraz para la fiesta final.
- ✓ Participación y colaboración en las exposiciones hechas para los niños y niñas del primer nivel.
- ✓ Darse cuenta de los aprendizajes realizados y utilizarlos.
- ✓ Manifiestar sus propias opiniones respecto al tema trabajado.
- ✓ Grado de conocimientos de algunos aspectos de la vida en el castillo: quiénes lo habitaban y cómo vivían.
- ✓ Utilización de los materiales puestos a su alcance para buscar información.
- ✓ Valores que manifiesta con relación a:
 - Apreciación y cuidado de los monumentos y lugares.
 - Sentimientos de hospitalidad (amistad).
 - Respeto hacia las normas de comportamiento acordadas.



Proceso de enseñanza. Indicadores establecidos

- ✓ Se ha respetado en las actividades el ritmo de cada alumno o alumna.
- ✓ Las actividades han permitido al alumnado expresar sus vivencias, desarrollar su creatividad y fantasía.
- ✓ Se ha favorecido el diseño, planificación y desarrollo de algunas actividades por parte del alumnado.
- ✓ Se ha fomentado el trabajo en pequeño grupo, reparto de tareas y responsabilidades.
- ✓ Los materiales y recursos puestos al alcance del alumnado han sido adecuados.
- ✓ El profesorado se ha coordinado para que la interacción entre los alumnos sea adecuada y positiva.
- ✓ Se ha creado un clima de trabajo sosegado, cálido y de confianza.
- ✓ Los alumnos y alumnas han alcanzado los objetivos previstos mediante el proceso de aprendizaje planificado.
- ✓ Las ayudas externas que hemos tenido han sido útiles para el desarrollo de la Unidad didáctica.
- ✓ Han valorado las familias el trabajo realizado.
- ✓ Se han trabajado los Temas transversales que nos habíamos propuesto.
- ✓ Se ha considerado la diversidad del alumnado en cada uno de los elementos de la Unidad didáctica.

RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA CUARTA FASE	
Duración	Dos semanas.
Relación con otros ejes de organización	<ul style="list-style-type: none">• Asamblea.• Rincones de actividad:<ul style="list-style-type: none">—Plástica.—Hojas de papel.—Biblioteca.• Taller de Unidades Didácticas.
Matizaciones para el primer ciclo	Han participado activamente mediante las actividades plásticas y sobre todo compartiendo con los otros niveles los descubrimientos, historias, dramatizaciones, teatrillo, danza, romance, libros, etc.
Materiales utilizados	<ul style="list-style-type: none">• Útiles y materiales para las producciones plásticas.• Materiales de desecho.• Disfraces para la fiesta final.
Evaluación sumativa	Se han evaluado el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza.

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO

C. P. "ZALFONADA" (ZARAGOZA)

AUTORAS:

Ángeles Ayuda Bermejo
Victoria Calvo Escartín
Trinidad Delso Delso
Isabel Garcés Dueso
Pilar Gimeno Lorente
Clara Isabel Martín García
Belén Pardos Hernando

DIRIGIDO POR:

Maravillas Campillo Meseguer
(De la Unidad de Programas
Educativos. Zaragoza)
Araceli Muñoz de Lacalle
(Del Centro de Desarrollo Curricular)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

C. P. "Zalfonada"

Zaragoza

Titularidad: M. E. C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria

N.º de Unidades de E. I.: Consta de 6 unidades de 3 a 6 años

Profesorado: Siete profesoras

Introducción

Contexto general del centro

El C.P. Zalfonada se encuentra situado en el barrio urbano del Picarral, que está localizado en el extremo norte de la ciudad.

Se trata de una zona relativamente nueva, que ha absorbido a la población emigrante, procedente en su gran mayoría del campo aragonés y soriano, por lo que la media de edad no es muy alta. Su población asciende a unos veinte mil habitantes aproximadamente.

A pesar de que gran número de sus habitantes procede de distintos lugares de la región aragonesa y de otras comunidades, existe una buena conciencia de barrio y de convivencia entre ellos. Las asociaciones de vecinos desarrollan una importante función al disponer de un Programa de formación muy amplio y de actividades de tiempo libre para la juventud, organizando campamentos de verano para las familias y fiestas culturales de todo tipo.

El C.P. "Zalfonada" está compuesto por 16 unidades de Primaria/E.G.B. y cinco de Educación Infantil con sus tutores correspondientes, dos profesores para la enseñanza del inglés, dos profesores de educación física, un profesor de música y tres profesores de pedagogía terapéutica.

Este centro fue uno de los pioneros en experimentar la reforma del ciclo superior desde el curso 1984-85, así como la reformulación de enseñanzas mínimas y la incorporación al Plan Experimental de Educación Infantil, desde el curso 1986-87. A partir del curso 1989-90 se ha llevado a cabo la reformulación de objetivos de 5.º y 6.º de la Educación Primaria.



La mayor parte de los alumnos son residentes del mismo barrio.

Durante el curso escolar 1990-91 estudiantes de la Escuela Universitaria de Trabajo Social, con la colaboración de la orientadora del C.P. Zalfonada, elaboraron un cuestionario dirigido a las familias de los alumnos. Los resultados obtenidos han permitido conocer la realidad socioeconómica y cultural de las mismas, así como el contexto global del barrio, información que posteriormente ha resultado de utilidad para la elaboración del Proyecto educativo del colegio.

Durante el curso 1992-93 se volvió a realizar una encuesta de características similares en la que se amplía la información, sobre los hábitos alimenticios, higiene, forma de vestir...

La encuesta se realizó a 382 alumnos, de los 566 que acuden al colegio, es decir, a aquellos que no tienen hermanos mayores en el centro, con la pretensión de que fueran cumplimentadas por los padres, desde el más absoluto anonimato en un tiempo máximo de una semana. Se recogieron 198, por lo que el índice de participación alcanzado es del 51,8%.

Los datos obtenidos nos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- El nivel de instrucción de los padres es muy escaso, y el índice de lectura en la familia es muy bajo.
- La mayor parte de las madres no desarrolla una actividad laboral.
- Las viviendas en las que residen los escolares son de extensión reducida.
- La mayor parte de los alumnos no ha asistido a ningún centro durante la primera infancia.

Todos estos datos nos ayudaron a conocer mejor el contexto del centro y han resultado muy útiles para elaborar los Proyectos de centro.

Algunas ideas para comenzar

Una vez elaborado nuestro Proyecto curricular, teniendo en cuenta los acuerdos tomados a partir de las orientaciones y normativas curriculares, vemos imprescindible reelaborar la programación de aula para completar nuestro planteamiento de enseñanza-aprendizaje. Al realizar este análisis de la Programación nos proponemos:

- Concretar las decisiones del Proyecto curricular en la práctica.
- Dar continuidad a los acuerdos a la hora de diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje.



- Conseguir mayor coordinación y seguridad en el desarrollo de nuestro trabajo.
- Hacer que nuestra intervención educativa en el aula sea más efectiva.

El procedimiento para llegar al tercer nivel de concreción ha sido prioritariamente un proceso deductivo, en coherencia con el desarrollo que realizamos en nuestro Proyecto curricular. Nuestro objetivo es llegar a tener una Programación adecuada a nuestro centro, lo cual no supone obviar el trabajo práctico que se desarrolla en el centro; naturalmente, la elaboración de la Programación tiene siempre como referente inevitable y necesario el trabajo cotidiano en el aula.

Los materiales curriculares juegan un importante papel en la actividad del aula; actualmente y mientras completamos nuestra Programación, estamos utilizando algunos materiales de una editorial seleccionada por su compatibilidad con nuestra línea educativa, materiales que combinamos con los que vamos elaborando nosotras.

Para seleccionar el material de la editorial utilizada en nuestras clases, aplicamos los criterios definidos en el Proyecto curricular para tal fin. Los aspectos que especialmente consideramos en la elección de estos materiales son los que presentan:

- Unos objetivos didácticos coincidentes con los objetivos que nos proponemos alcanzar en nuestro Proyecto curricular.
- Una secuencia y organización de los contenidos coherente con la realizada en nuestro Proyecto curricular.
- Una utilización metodológica que se adapte a los momentos de trabajo individual, pequeño y gran grupo.
- Un tratamiento adecuado de los temas transversales.
- Unas propuestas abiertas.
- Un material de buena calidad y textura que permita su utilización correcta y autónoma por los niños y niñas.
- Unas actividades variadas, que permitan la atención a la diversidad.

En la actualidad combinamos unidades didácticas de la editorial seleccionada con otras confeccionadas por nosotras. Nuestra meta es trabajar en un futuro próximo con material de elaboración propia prioritariamente.

Para llevar a cabo el diseño de la Programación hemos tenido en cuenta el tiempo que es necesario dedicarle a esta labor, por lo que reorganizamos nuestros horarios de reuniones.

Actividades periódicas que desarrolla el equipo:

- Reuniones de ciclo quincenales, de dos horas de duración.



- Reuniones de nivel semanales.
- Reuniones interciclos bimensuales.
- Reuniones de claustro mensuales.
- Atención a los padres o tutores de los alumnos y alumnas quincenales de dos horas de duración.
- Trabajo individual del profesorado semanalmente.

DISTRIBUCIÓN HORARIA SEMANAL DEL HORARIO DE "EXCLUSIVA" DE LAS MAESTRAS:

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 16 a 17 horas	Interciclo bimensual de dos horas.	Reuniones de nivel.	Trabajo del equipo docente en la Programación de aula (dos horas).	Visita de padres quincenal de dos horas.	Claustro mensual.
De 17 a 18 horas	Trabajo individual.		Continúa la Programación de aula.	Reunión de ciclo quincenal de dos horas.	

El profesorado asiste regularmente, fuera de este horario, a actividades de formación, organizadas por el Centro de Profesores.

El marco general de la Programación

Valores prioritarios y objetivos generales del centro

Consideramos imprescindible la coherencia con los Principios y Objetivos generales definidos en el Proyecto educativo del centro. De ellos extraemos los siguientes aspectos:

- *En el Colegio Público Zaltonada se garantizará una formación democrática del alumno, tanto a nivel teórico como práctico, defendiendo los derechos y exigiendo las obligaciones de todos los miembros de la comunidad educativa.*
- *Como centro de integración de alumnos con necesidades educativas especiales cuidaremos y favoreceremos de forma especial las relaciones interpersonales de todos los miembros de la Comunidad escolar teniendo una voluntad compensadora y solidaria.*
- *La atención a la diversidad del alumnado constituirá un referente fundamental en el trabajo escolar y será planteamiento específico la realización de una labor integradora de culturas y elementos diferenciadores.*
- *El colegio, en su programa de trabajo, será sensible a la problemática ambiental (contaminación, ruido, intolerancia, degradación...) con la que convivimos, y que especialmente en nuestro centro se deriva de la infraestructura viaria del entorno.*
- *Desde nuestro colegio se fomentarán alternativas en la ocupación del tiempo libre como el desarrollo de hábitos de lecto-escritura, el contacto con la naturaleza, convivencias...*



- *Será, asimismo, una preocupación del centro el desarrollo de programas y actividades relacionadas con la Educación para la salud y Educación del consumidor.*
- *Consideramos fundamental crear o establecer un ambiente participativo y solidario entre el profesorado y las familias. Conscientes de que los padres y madres de los alumnos son los primeros educadores de sus hijos.*
- *La escuela buscará la actualización de sus criterios psicológicos, pedagógicos y organizativos, estimulando la formación y actualización del profesorado.*

Nos proponemos que los principios enumerados orienten y guíen nuestra Programación. Estos principios se tienen especialmente en cuenta cuando analizamos los objetivos generales de etapa y ciclo, para primar aquellos que mejor responden a nuestras necesidades.

Los Temas transversales como ejes organizadores de contenidos

Los Temas transversales priorizados a nivel de centro han sido Educación para la Salud y Educación Medioambiental, aunque consideraremos también en nuestra Programación de aula los demás: Educación del Consumidor, Educación Moral y para la Paz, y Educación para la Igualdad de Oportunidades.

En nuestro centro hemos llevado a cabo una relación y priorización de los Temas transversales analizándolos y vinculándolos con los Objetivos generales de centro y etapa, así como con los contenidos.

Las razones que nos han llevado a priorizar los dos Temas transversales indicados son las siguientes:

- Los profesores del centro hemos visto la necesidad de tratar la Educación Medioambiental por el deterioro progresivo que observamos en el entorno escolar (zona urbana periférica y la despreocupación generalizada que detectamos sobre el tema).
- El análisis del contexto del centro que realizamos en nuestro Proyecto curricular nos demostró que las carencias más generalizadas a que nos enfrentamos son las relacionadas con la salud: el nivel sociocultural es bajo y las familias no suelen tener una información adecuada sobre este tema.

En consecuencia, para realizar el tratamiento de estos temas transversales nos planteamos:

- a) Trabajarlos conjuntamente todo el profesorado de la escuela, puesto que responden a las necesidades de una mayoría de nuestro alumnado.



- b) La puesta en práctica de los principios establecidos en el Proyecto educativo de centro.
- c) Partir de las matizaciones y adecuaciones de nuestros Objetivos generales de etapa y áreas definidos en el Proyecto curricular.
- d) Considerar en las Programaciones los Temas transversales priorizados como ejes organizadores de contenidos. Dichos ejes para Educación Infantil serán:
 - Por una buena salud: ¡Cuidamos nuestro cuerpo!
 - Por un ambiente agradable: ¡Seamos respetuosos y solidarios!

Las finalidades que pretendemos con este tratamiento de los Temas transversales son:

- Fomentar el desarrollo de hábitos de autonomía personal (cuidado de uno mismo).
- Realizar un seguimiento en el centro de las conductas alimenticias, mediante encuestas y reuniones con padres y madres.
- Sensibilizar al alumnado de la problemática ambiental y sus soluciones mediante la realización de talleres, salidas, aulas de la naturaleza, excursiones, visitas, días específicos, fiestas, etc.
- Favorecer y fomentar el conocimiento de la escuela en el barrio, haciéndoles partícipes de nuestras fiestas.
- Reforzar en las situaciones de enseñanza-aprendizaje de talleres y Asamblea las conductas participativas, favoreciendo la autoconfianza y la autoestima.
- Crear un ambiente de trabajo/juego alegre, motivador y creativo.
- Realizar actividades conjuntas en las que participen el alumnado, el profesorado y las familias.

Los Temas transversales son, en nuestra Programación, organizadores generales de los contenidos. Estos Temas transversales comprenden diversos aspectos que utilizamos como núcleos para realizar una organización más concreta de los contenidos en las posteriores unidades didácticas. Cada Unidad didáctica comprende contenidos pertenecientes a ambos ejes.

Aspectos metodológicos

A continuación, de forma sucinta exponemos las decisiones metodológicas de nuestro Proyecto curricular, que hemos reconsiderado para realizar la Programación de aula:



ENFOQUE GLOBALIZADOR Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La entrada de los niños y niñas al centro de Educación Infantil es un buen momento para detectar y compensar las posibles desigualdades sociales que puedan existir. Para ello, es importante partir de las experiencias previas del alumnado y potenciar el desarrollo de sus capacidades y personalidad.

Asimismo, es necesario respetar las necesidades de individualización y la forma global en la que el niño comprende el mundo, ya que esto le permite progresar a su propio ritmo y, a su vez, organizar sus experiencias y vivencias realizando aprendizajes significativos. El papel del educador será acompañar en este proceso y aportar la ayuda que necesite para que siga avanzando en su crecimiento personal y de grupo.

Para completar este principio, se realizan en el tercer nivel de concreción las siguientes propuestas globalizadoras:

- Talleres con padres y madres.
- Proyectos según los intereses de los niños y niñas.
- Salidas.
- Fiestas.
- Actividades periódicas (psicomotricidad, teatro, plástica, música, danzas, rutinas, etc.).

ACTIVIDADES, EXPERIENCIAS Y PROCEDIMIENTOS

Para que el alumnado realice aprendizajes significativos necesita tanto la actividad física como la mental, ya que a través de ambas se aprende.

La Asamblea constituye uno de los medios empleados para potenciar la actividad mental del alumnado, así como para desarrollar su capacidad de relación con los demás e iniciar la planificación de su trabajo. En ella el niño participa y realiza en la medida de sus posibilidades las siguientes actividades:

- Planificar su trabajo y organizar su actividad.
- Elaborar normas compartidas de funcionamiento.
- Participar proponiendo proyectos, salidas y juegos.
- Reflexionar sobre el trabajo o la actividad realizada.

Se elaboran también estrategias de enseñanza para favorecer los aprendizajes por descubrimiento a través de las distintas situaciones:

- El huerto escolar, donde los niños y niñas interactúan con el medio.



- El rincón del juego simbólico, donde se favorece la interacción con los otros.
- El rincón de experiencias, donde están en contacto con materiales del entorno y animales domésticos.

CLIMA DE SEGURIDAD Y CONFIANZA

El clima de seguridad y confianza del colegio va a ayudarles a formar su propia imagen y a aceptarse a sí mismos. Este principio constituye, para nosotras, un objetivo prioritario para conseguir en esta etapa.

El ambiente que rodea al niño y a la niña debe ser agradable y acogedor; por esta razón, las aulas están provistas de rincones motivadores en los que el espacio ha sido cuidadosamente organizado, y con materiales de la vida cotidiana que les faciliten sus vivencias e integración social, así como otros materiales desconocidos para ellos que tratan de fomentar su creatividad y capacidad cognitiva.

En las aulas hay distintas zonas: movimiento, reposo, experimentación y relación. Todas ellas tratan de mantener el clima de seguridad y confianza necesario para la adquisición de los aprendizajes.

Organización de la Programación

Características generales de nuestra Programación

Analizando y reflexionando sobre los distintos aspectos y elementos de nuestras unidades didácticas advertimos que todas finalizan con una fiesta. La fiesta es el resumen de la Unidad didáctica, por lo que muchas de sus actividades nos sirven de evaluación de la misma. La fiesta también sirve de nexo de unión entre las unidades didácticas.

Por tanto, en nuestro centro escolar, consideramos las fiestas un elemento educativo que:

- Juega un papel motivador de gran importancia para los niños y niñas.
- Favorece especialmente el desarrollo de la socialización.
- Nos facilita el logro de todas las capacidades.
- Nos permite interrelacionar los contenidos de las tres áreas en torno a temas propios de nuestra tradición cultural.
- Nos ofrece datos significativos para la evaluación.
- Da lugar a una mayor colaboración de las familias en el centro y una relación más estrecha con el entorno.

Las fiestas que realizamos a lo largo del curso son las siguientes:

- **¡La escuela es una fiesta!** Marca el inicio del curso. Nuestra escuela se viste de alegría para recibir al alumnado y nos preparamos para celebrar las próximas fiestas locales del Pilar; así comenzamos el curso escolar.



- **¡Llega la Castañada!** Con la llegada de las castañas viene el frío, hay otro tipo de frutos, y toda la comunidad educativa participa activamente en la fiesta. Las madres se disfrazan de castañeras y nos obsequian con sus frutos.
- **¡Zúmbale al pandero!** El medio que nos rodea se vuelve alegre, se avecinan días de descanso y la alimentación cambia, estamos en vísperas de las vacaciones de Navidad y la Unidad didáctica y el trimestre terminan con una fiesta.
- **¡Estamos en Carnaval!** Nuevamente el medio que nos rodea es centro de nuestra atención con el Carnaval y la preparación de disfraces, juegos y canciones. Esta fiesta la realizamos conjuntamente con Educación Primaria e incluye una visita al barrio.
- **Festejamos la Semana de Aragón.** En abril, y de nuevo conjuntamente todo el centro. En esta época, con el buen tiempo, visitamos los parques próximos y nos encontramos con: tráfico, contaminación ambiental... que utilizaremos para aprender muchas cosas.
- **Fiesta en el parque del Tío Jorge.** En mayo celebramos esta fiesta en un parque cercano al centro. Esta fiesta incluye "**La gran excursión**" con los familiares, amigos y otras personas invitadas.

Las unidades didácticas las planificamos conjuntamente para los tres niveles del segundo ciclo de Educación Infantil, estableciendo distintos grados de dificultad, así como contenidos diferentes, y dejando la posibilidad de incluir pequeños proyectos que sean fruto de los intereses de los niños.

Ejes y núcleos organizadores

Para cada eje organizador hemos seleccionado unos núcleos de aprendizaje.

EJE: "POR UNA BUENA SALUD. ¡CUIDEMOS NUESTRO CUERPO!"

Este eje prioritariamente aborda los siguientes aspectos derivados de la reflexión sobre los **Objetivos generales de etapa** que aparecen recogidos en nuestro Proyecto curricular:

"Que el niño y la niña vayan construyendo su identidad y autonomía personal con una imagen positiva y ajustada de sí mismos."

"Que el niño y la niña progresen en el ámbito de la psicomotricidad, del conocimiento de las posibilidades de su cuerpo, en la adquisición de actitudes y hábitos de cuidado, higiene y mantenimiento de su salud."



“Que el niño y la niña expresen sus sentimientos, deseos e ideas potenciando el desarrollo de las diferentes formas de lenguaje, comunicación y expresión para facilitarles el proceso de socialización y enriquecimiento personal.”

Los **núcleos** considerados para este eje han sido los siguientes:

Núcleo 1: La higiene y la autonomía personal

Tras el análisis del contexto apreciamos que los alumnos tienen adquiridos pocos hábitos de autonomía personal, ya que los padres tienden a superprotegerlo. Es necesario plantearnos este núcleo al comienzo de curso, en las dos primeras unidades didácticas. También es fundamental la coordinación con los padres y madres del alumnado para conseguir la autonomía de nuestros alumnos y alumnas.

Al tener alumnos con necesidades educativas especiales este núcleo debemos planificarlo con especial atención por la relevancia del mismo para dichos alumnos.

Núcleo 2: La alimentación y el descanso

Prioritariamente se trabaja en dos ocasiones, aunque está presente a lo largo de todo el curso (fundamentalmente en el comedor escolar, en el momento del recreo). Se planifica en torno a las fechas navideñas, puesto que los hábitos de alimentación y descanso se relajan y, por ello, han de estar más presentes en nuestra Programación.

Este núcleo es relevante en nuestro centro debido a las informaciones recogidas a las familias, en las que detectamos hábitos inadecuados relativos al descanso y alimentación tales como desayunos incompletos y rápidos (solamente un vaso de leche), escasa ingestión de frutas y verduras, excesiva ingestión de dulces y bollería industrial, pocas horas de sueño nocturno, excesivo número de horas ante el televisor, etc. Estos aspectos se irán trabajando, de forma progresiva, a lo largo del ciclo.

Núcleo 3: La seguridad vial

Es importante observar y analizar los espacios donde se desenvuelve el alumnado. Mediante este núcleo pretendemos que el niño interiorice una serie de pautas de observación y actuación que deberá poner en práctica de forma autónoma. Por ejemplo, en el trayecto de su casa al centro, en las salidas o excursiones.

Introducimos este núcleo como iniciación a la Educación Vial. A través de este núcleo pretendemos trabajar contenidos básicamente referidos a actitudes y el conocimiento de algunas normas y señales de circulación para un adecuado comportamiento social.



Asimismo, se trabajan contenidos de conocimiento del espacio unido a partir del esquema corporal, nociones topológicas sencillas e itinerarios de recorridos que se realizan de forma cotidiana.

Núcleo 4: La prevención de peligros y enfermedades

Consideramos conveniente fomentar hábitos de cuidado e higiene que prevengan posibles peligros y enfermedades.

Abordaremos este núcleo mediante la observación y la experimentación de las situaciones que vayan surgiendo en el aula (aprovechando por ejemplo la enfermedad de algún alumno, el cruce de alguna calle).

Igualmente, hemos de crear actitudes de respeto y aceptación hacia las normas establecidas por el médico en situaciones de enfermedad (como guardar cama, tomar determinada medicina o alimento, etc.).

EJE: "POR UN AMBIENTE AGRADABLE: ¡SEAMOS RESPETUOSOS Y SOLIDARIOS!"

Este eje prioritariamente aborda aspectos derivados de la reflexión sobre los siguientes **Objetivos generales de etapa** que aparecen recogidos en nuestro Proyecto curricular:

"Que el niño y la niña conozcan su entorno físico y natural más inmediato, de manera que vivan en él de forma activa, placentera y creativa."

"Que el niño y la niña se sientan miembros de la familia, la clase, el grupo de amigos y la escuela, participando en ellos activamente, aprendiendo a contrastar sus intereses, puntos de vista y aportaciones con las de los demás, respetando las limitaciones que ello le impone (guardar turno, compartir cosas...)."

"Que el niño y la niña vivan sus relaciones con los otros de forma libre, organizada y satisfactoria, experimentando sentimientos de pertenencia y arraigo en el grupo cultural y social al que pertenece y desarrollando de forma progresiva su participación autónoma y creativa".

"Que el niño y la niña comprendan y valoren los mensajes que surgen en la comunicación con otros niños y niñas y adultos."

Los **núcleos** considerados para este eje han sido los siguientes:

Núcleo 5: Ambiente de alegría y confianza

Damos mucha importancia a la creación de un ambiente alegre, sosegado, cálido y confiado. Por tanto, consideramos que el comien-



zo del curso escolar es el momento adecuado para centrarnos en este núcleo. Recordemos que las fiestas estructuran y enlazan las unidades didácticas.

Núcleo 6: Cambios climáticos y ambientales

La elección de este núcleo de aprendizaje viene determinada por el análisis del clima de nuestra ciudad, ya que Zaragoza tiene un clima muy extremado.

Introducimos este núcleo en la segunda Unidad, dado que en el período que se realiza es cuando se produce el cambio climático más brusco en nuestro medio: el paso del otoño al invierno.

Núcleo 7: El medio que nos rodea

El centro está ubicado en un barrio de reciente urbanización, con distintos servicios de comercio, bares, papelerías, ferreterías... concentrados en dos calles. A menudo visitamos dichas calles para llevar a cabo nuestra tarea educativa. Rodeando al centro escolar tenemos dos grandes vías de comunicación, descampados y zonas verdes que también utilizamos didácticamente.

Es en las unidades didácticas tituladas “¡Zúmbale al pandero!” y “¡Estamos en Carnaval!” cuando introducimos aspectos de este núcleo. Desarrollamos estas unidades didácticas con la ayuda de las familias que se integran en la vida escolar y participan activamente.

Núcleo 8: Contaminación y medio ambiente

Vemos la necesidad de enfocar la Educación Medioambiental teniendo en cuenta dos perspectivas:

- Contaminación y medio ambiente, relativa a la prevención y solución de los conflictos ambientales existentes.
- Respeto al medio ambiente, relativo a la conservación del entorno que aún se encuentra en condiciones adecuadas.

En nuestro barrio hay tres fábricas cuyos efectos contaminantes sobre el medio ambiente son sufridos por el centro. Vemos necesario sensibilizar a nuestro alumnado sobre la problemática ambiental en nuestra comunidad; por eso incluimos este núcleo en la Unidad didáctica “Festejamos la Semana de Aragón”.

Profundizar en los efectos negativos del deterioro del ambiente nos lleva a buscar soluciones para que el medio que nos rodea sea más saludable, y despertar actitudes críticas ante las agresiones que el medio ambiente recibe y adoptar hábitos para conservarlo.



Núcleo 9: El respeto al medio ambiente

Fomentamos el respeto al medio ambiente situándonos en nuestro entorno próximo con el objetivo de mantenerlo limpio, agradable y habitable.

Este núcleo se desarrolla principalmente en las excursiones que se realizan a los parques próximos, donde podemos apreciar la belleza y el disfrute que nos proporciona la naturaleza.

Distribución de las unidades didácticas en los núcleos de enseñanza

Alrededor de los dos ejes y sus respectivos núcleos de aprendizaje establecemos las unidades didácticas que diseñamos para nuestro centro. Dichas Unidades finalizan con una fiesta que es la que le da el título a la Unidad. A continuación aparece la relación entre las unidades didácticas y los núcleos de aprendizaje establecidos.

UNIDADES DIDÁCTICAS	EJE: "POR UNA BUENA SALUD:..."	EJE: "POR UN AMBIENTE AGRADABLE:..."	TIEMPO DE DESARROLLO
1. ¡Nuestra escuela es una fiesta!	1. La higiene y la autonomía personal.	5. Ambiente de alegría y confianza.	Cuatro semanas.
2. ¡Viene la Castañada!	1. La higiene y la autonomía personal.	6. Cambios climáticos y ambientales.	Seis semanas.
3. ¡Zúmbale al pandero!	2. La alimentación y el descanso.	7. El medio que nos rodea.	Tres semanas.
4. ¡Estamos en Carnaval!	2. La alimentación y el descanso.	7. El medio que nos rodea.	Seis/siete semanas.
5. Festejamos la semana de Aragón.	3. La Seguridad Vial.	8. Contaminación y medio ambiente.	Seis/siete semanas.
6. Fiesta en el parque del Tío Jorge.	4. Prevención de accidentes y enfermedades.	9. El respeto al medioambiente.	Cinco semanas.
7. La gran excursión.	4. Prevención de accidentes y enfermedades.	9. El respeto al medio ambiente.	Tres semanas.

Ejemplo de Unidad didáctica: “¡Nuestra escuela es una fiesta!”

Justificación

En el desarrollo de esta Unidad didáctica pretendemos:

- La puesta en práctica de algunas decisiones tomadas en el Proyecto curricular en cuanto a los objetivos y contenidos y planteamiento metodológico general.
- Comenzar a desarrollar los programas de Educación para la Salud y Educación Medioambiental, tomando como núcleos de enseñanza y aprendizaje: la higiene y la autonomía personal y el ambiente de alegría y confianza.
- Favorecer la integración de nuestros alumnos en el medio escolar.

Aunque hay un porcentaje muy alto de alumnos y alumnas que han asistido a guarderías o escuelas infantiles anteriormente, hemos de tener en cuenta que es la primera vez que el alumnado viene a nuestra escuela y aunque posean determinados hábitos de socialización. Ahora bien, nuestro centro es desconocido para ellos, tanto en lo que respecta al espacio físico como a las relaciones interpersonales. Por tanto, toda la comunidad educativa debe favorecer este primer momento, puesto que se trata de que el alumno considere la escuela como un lugar propio donde juega, se comunica, aprende y se relaciona placenteramente con otros niños y adultos.

En el momento en que desarrollamos esta Unidad didáctica nos encontramos en el *Período de adaptación*, tanto para los alumnos de nuevo ingreso, como para los que han sido alumnos de nuestra escuela en cursos anteriores, y en general para todos los miembros de la Comunidad educativa.



Está dirigida a los alumnos de tres, cuatro y cinco años (25 alumnos por aula, dos de ellos de integración con deficiencias psíquicas).

La duración prevista de esta Unidad didáctica es de cuatro semanas, siendo la última de éstas cuando se celebra la fiesta conmemorativa de Nuestra Señora del Pilar, fiesta que cierra nuestra Unidad didáctica.

Con motivo de las fiestas patronales nuestros niños y niñas disfrutaron de unas minivacaciones. Teniendo en cuenta que éstas tienen lugar cuando están recién adaptados al medio escolar, insistimos a las familias para que recuerden con los niños los momentos escolares. También tratamos de que fomenten la participación y conocimiento del medio sociocultural del alumnado.

Esta Unidad didáctica, en su conjunto, pretende dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestros alumnos en este momento de su desarrollo. Igualmente trata de responder a las preguntas que se hacen acerca del colegio: ¿qué es un colegio?, ¿qué se hace en él?, ¿con quiénes nos vamos a encontrar?, etc. Consideramos que las primeras vivencias de nuestros alumnos y alumnas en la escuela durante estas primeras semanas pueden ser cruciales para su escolarización y adaptación al medio escolar.

También pretendemos, además de favorecer la adaptación, iniciar positivamente el proceso de socialización.

En la adaptación al medio escolar adquiere gran importancia la relación familia-centro. Por un lado, para conocer a nuestros alumnos y, por otro, para abordar y elaborar estrategias comunes de actuación educativa que den continuidad a los aprendizajes de nuestros niños y niñas.

El juego desempeña un papel central en toda nuestra metodología, pero en este período destacamos los aspectos lúdicos por ser el tipo de actividad propio del niño que puede favorecer su adaptación.

Al coincidir el final de este período de adaptación con la preparación de la fiesta local ("El Pilar"), comenzamos a introducir al alumnado en la participación de estas fiestas populares, conocimiento de tradiciones, juegos, folclore aragonés... planteando actividades adecuadas e implicando a toda la Comunidad educativa en este momento.

EJES ORGANIZADORES
<ul style="list-style-type: none">• Por una buena salud: ¡Cuidemos nuestro cuerpo!• Por un ambiente agradable: ¡Seamos respetuosos y solidarios!
NÚCLEOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• La higiene y la autonomía personal.• Ambiente de alegría y confianza.



Horarios

Las situaciones de enseñanza y aprendizaje y el tiempo aproximado que se dedica a cada parte de la Unidad didáctica son las siguientes:

	Situaciones de enseñanza y aprendizaje	Distribución horaria
S E S I Ó N D E M A Ñ A N A	Momento de encuentro	De 9 a 9,30
	Rincones de trabajo-juego	De 9,30 a 10,15
	Aseo y almuerzo	De 10,15 a 10,30
	Recreo	De 10,30 a 11
	Trabajo individual	De 11 a 11,45
	Psicomotricidad	De 11,45 a 12,30
S E S I Ó N D E T A R D E	Asamblea o talleres con padres los lunes desde enero	De 14,30 a 15,15
	Actividades al aire libre	De 15,15 a 15,30
	La hora del cuento	De 15,30 a 16

Objetivos didácticos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA EL PRIMER NIVEL

- Desplazarse libremente por el aula.
- Adquirir hábitos de orden y aseo en la realización de diversas tareas manteniendo el ambiente limpio y agradable.
- Reconocer su imagen en una fotografía.
- Comunicar al adulto la necesidad de hacer pis y caca.
- Conocer las normas básicas de comportamiento en relación a las profesoras y sus compañeros.
- Comprender algunas intenciones comunicativas de los adultos y otros niños y producir mensajes en la situación habitual de clase.



- Expresar sus sentimientos en las diferentes situaciones escolares, a los adultos y a los compañeros.
- Disfrutar ante la narración de un cuento, adivinanza, observación de láminas, canciones, danzas... relativas a las fiestas locales y participación activa en ellas.
- Realizar alguna producción plástica con las manos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA EL SEGUNDO NIVEL

- Experimentar satisfacción ante audiciones de canciones populares y participar activamente en ellas.
- Desplazarse y orientarse en el entorno más próximo con cierto grado de autonomía.
- Comunicar al adulto las necesidades básicas en situaciones de la vida cotidiana (Asamblea, recreo).
- Expresar oralmente sus emociones y sentimientos respecto a las próximas fiestas.
- Adquirir el hábito de lavarse las manos en la realización de diversas tareas y situaciones de juego dentro y fuera del aula.
- Cuidar los juguetes y el material de uso individual y común del aula.
- Reconocer su símbolo en los distintos espacios del aula.
- Mostrar interés por el cuidado del medio ambiente (recreo, fuente, aula...), manteniéndolo limpio y agradable.
- Comprender algunas intenciones comunicativas del adulto y otros niños en distintas situaciones de la vida cotidiana escolar y familiar.
- Manifestar sus sentimientos a través de una producción plástica utilizando distintas técnicas e instrumentos.
- Escuchar y participar en canciones, ritmos, danzas relativos a las fiestas.
- Nombrar alguna característica de los objetos de la clase, compañeros, amigos, etc. manifestando actitudes comunicativas.
- Ajustar sus posibilidades motrices en distintas situaciones respetando sus propias limitaciones y las de los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS PARA EL TERCER NIVEL

- Comunicar al adulto sus necesidades básicas en situaciones de la vida cotidiana (Asamblea, recreo) y no cotidiana (fiesta).



- Experimentar satisfacción ante la audición de canciones populares y participar con cierta iniciativa.
- Desplazarse y orientarse autónomamente por el centro escolar.
- Expresar gestual y oralmente sus emociones y sentimientos respecto a las próximas fiestas del Pilar.
- Adquirir hábitos relacionados con la realización de diversas tareas en situaciones de trabajo-juego en el aula y entorno que les rodea.
- Respetar y cuidar el material común e individual de la escuela.
- Reconocer su nombre y símbolo, y el de sus compañeros en el aula y entorno más próximo.
- Adquirir el hábito de lavarse las manos con autonomía utilizando correctamente los espacios y materiales.
- Participar en la elaboración de normas con cierto grado de iniciativa.
- Mostrar interés por el cuidado del medio ambiente más próximo, colaborando para mantener el medio ambiente limpio, agradable y sano.
- Comprender algunas intenciones comunicativas de los adultos y otros niños en las diferentes situaciones de la vida cotidiana y no cotidiana.
- Participar activamente en la programación de actividades para las fiestas con adultos y compañeros.
- Disfrutar al escuchar narraciones populares, adivinanzas, etc. y al observar láminas, cuentos y carteles.
- Nombrar alguna característica de los objetos de clase, compañeros, y entorno con actitud comunicativa.
- Contar objetos de clase hasta el número cinco.
- Manifestar sus sentimientos a través de producciones plásticas utilizando distintas técnicas e instrumentos.
- Escuchar y participar en situaciones de ritmo y canto (tanto individual como colectivamente) relacionadas con las fiestas.
- Controlar las posibilidades motrices de su propio cuerpo en distintas situaciones y espacios.

Contenidos

Partimos del mapa de contenidos por niveles establecido en nuestro Proyecto curricular y a continuación estructuramos estos contenidos en torno a los dos ejes organizadores seleccionados.



Las características de esta Unidad didáctica son, a grandes rasgos, las siguientes:

- Supone el comienzo de la actividad escolar tras el verano.
- Se desarrolla, para muchos alumnos, durante el período de adaptación.
- Tiene lugar en un ambiente festivo local.
- Finaliza con unas minivacaciones.

Esta unidad aborda todos los contenidos a partir de los referidos a procedimientos. Esta forma de abordar la programación nos parece la más adecuada en la mayor parte de las Unidades, dadas las características de los niños y las niñas de esta etapa.

NÚCLEO: "LA HIGIENE Y LA AUTONOMÍA PERSONAL"

Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Diferenciación objetos cotidianos, según sensaciones.	Utilización y control de las propiedades expresivas del cuerpo en actividades cotidianas y diversas tareas.	
Regulación progresiva de las necesidades básicas en situaciones habituales.	Regulación progresiva de las necesidades básicas en situaciones ocasionales.	
Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas.	Y en tareas de la vida cotidiana.	Y control progresivo de sus posibilidades motrices.
	Adaptación del tono y la postura del cuerpo a las características de los objetos e iniciación al control de la acción.	Y control activo de alguna situación.
Adaptación de los ritmos biológicos propios a la secuencia de la vida cotidiana.	Y a las necesidades de acción, de juego y movimiento de los otros niños.	Y de las personas adultas.
Pedir con confianza la ayuda necesaria a las personas adultas.	Colaborando y ayudando a los iguales.	Y coordinándose también con las personas adultas.
Adquisición de hábitos de higiene corporal: lavarse las manos, utilizar el papel higiénico.	Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de hábitos de higiene corporal: sonarse la nariz y cepillado de dientes.	Utilización adecuada de los espacios y materiales adecuados para la higiene corporal.
Utilización correcta, de forma progresiva, del vaso, cuchara, tenedor y servilleta cuando come.	Afianzamiento en el uso correcto de lo anterior y autonomía en los hábitos anteriores y posteriores a las comidas.	



Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Adquisición progresiva de autonomía en las tareas relacionadas con el descanso.		Colaboración en alguna tarea relacionada con el acto de comer.
Utilización adecuada y progresiva de los instrumentos de trabajo con precaución (tijeras, punzones) u otros objetos (toboganes, escaleras) para evitar situaciones peligrosas.		
Desplazamiento libre y autónomo por espacios muy conocidos.	Orientación y autonomía en espacios habituales.	Y en menos habituales, usando correctamente las dependencias.
Expresión de sus necesidades básicas.	Expresión de sus necesidades básicas a las personas adultas, actuando cada vez de forma más autónoma en la clase.	Y en la escuela en general.
Iniciación en la realización de pequeñas tareas con iniciativa y responsabilidad.		
Realización progresiva y autónoma de juegos y rutinas cotidianas.	Y en rutinas familiares y escolares.	En cooperación.
Exploración de objetos a través de acciones como coger, tocar, apretar, tirar, arrastrar.	Rodar, calentar, girar, arrancar.	Volcar, soplar, enfriar, botar, temblar.
Modelado de plastilina.	De barro y otros materiales.	
Manipulación de juguetes y materiales de cocina y construcción.	Utilización de los objetos en función de sus necesidades: plato para comer, olla para cocinar...	Manipulación de objetos con precisión y seguridad.
Comprensión de algunas intenciones comunicativas en situaciones de juego.	De personas adultas y otros niños, en las diferentes situaciones de la vida cotidiana (escolar y familiar).	Y no cotidiana.
Atención a la narración de juegos sencillos y órdenes leídos por las personas adultas.	Atención y comprensión de narraciones y otros mensajes leídos por otro adulto o compañero mayor.	
Comprensión de narraciones sencillas leídas por las personas adultas.	Atención a la lectura de cuentos de forma individual o de grupo de amigos, inventando finales diferentes de algún cuento conocido, anticipando su contenido y reproduciendo sus partes (“Érase una vez...”, “Colorín, colorado...”).	
Identificación del rincón de los cuentos.	Posición del libro, pasar adecuadamente las hojas de derecha a izquierda.	
Producción de alguna elaboración plástica realizada con las manos.	Para expresar sucesos, fantasías, vivencias...	
Manipulación y utilización de la pintura de dedos y plastilina.	Y exploración progresiva de otros materiales específicos para la realización plástica.	
Empleo progresivamente adecuado a las manos para recortar.	Empleo adecuado de instrumentos básicos: tijeras...	



Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Imitación de ruidos y sonidos sencillos con el cuerpo.	Con otros objetos del aula.	Y del entorno.
Interpretación de alguna canción sencilla apoyada con gestos.	Interpretación de un repertorio de canciones.	Y adecuada interpretación de alguna jota.
Producción de ritmos sencillos con el cuerpo cuando se escucha una pieza musical.	Una canción (con las manos).	O con algún instrumento musical.
Participación en juegos acompañados por canciones, rondas, coros.		Con iniciativa propia.
Audición de músicas sobre danzas populares siguiendo libremente el ritmo.	Audición de música del folclore aragonés.	Iniciando movimientos sencillos de la jota.
Participación en el canto de las canciones de los cabezudos.	Respetando las indicaciones gestuales que las modulan.	Y participando en actividades de canto colectivo.
Desplazamiento libre por espacios amplios.	Manteniendo equilibrio en diversas situaciones de actividad: arriba, abajo.	
Ajuste progresivo del movimiento según sus posibilidades.	Teniendo en cuenta el movimiento de los demás niños y el lugar que ocupan en el espacio.	
	Utilización de la serie numérica para contar elementos: de las ferias y relativos a las fiestas (del 0 al 5).	

NÚCLEO: "AMBIENTE DE ALEGRÍA Y CONFIANZA"

Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo según informaciones recibidas por el profesorado.	En actividades cotidianas.	Y no cotidianas.
Adaptación del tono y la postura del cuerpo a las características de los objetos.	Iniciación al control de la acción.	Y control activo de las demás situaciones.
Regulación de algún comportamiento en situaciones de juego.	En situación de la vida escolar.	Resolución de alguna tarea.
	Resolución de alguna tarea sencilla.	Influyendo en la conducta de los demás.



Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Adquisición progresiva de hábitos de trabajo: orden, atención.	Con iniciativa y algún grado de organización.	
Colaboración en el mantenimiento de la limpieza del entorno: escuela.		Y en otros entornos menos cotidianos.
Desplazamiento libre y autónomo por espacios conocidos: aula y water.	Orientación por espacios habituales: escuela de Educación Infantil.	Edificio de Educación Primaria.
Expresión de sus necesidades básicas a las personas adultas: profesores.		Adaptándose a los diferentes grupos a los que pertenecen.
Búsqueda de sus objetos favoritos.	Discriminando su comportamiento y actitud.	
Observación y atención de algunas noticias importantes que acontecen en los medios de comunicación: las fiestas.		
Colaboración en el cuidado de los ambientes que nos rodean y puesta en práctica de algunas normas establecidas: usar papelería, no tirar basuras, no hacer ruidos excesivos.		
Uso adecuado de fuentes y lugares indicados para jugar, respetando árboles, flores, jardines...		
Observación y clasificación de objetos en función de alguna característica: color amarillo.	Y verde y alguna forma: el círculo.	Y marrón; círculo, cuadrado y triángulo.
Percepción del color amarillo y empleo de colores diferentes en sus producciones.	Verde.	Y marrón.
	Utilizar adecuadamente los servicios de todos.	Respetar las normas de utilización de espacios del entorno natural y cotidiano.
Relato de algún acontecimiento vivido de la vida cotidiana.	Que tenga sentido para ellos y algún pequeño incidente.	Y exponerlo ordenado en el tiempo.
Producción de mensajes referidos a las necesidades, emociones, deseos e informaciones mediante el lenguaje oral y expresión corporal.		
Comprensión de algunos cuentos sencillos, canciones cortas.	Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural: adivinanzas, trabalenguas, refranes...	
Interpretación y reconocimiento de imágenes de personas.	De carteles, grabados, fotografías, cuentos.	
Comprensión progresiva de imágenes de fotografías o de cuentos de personas conocidas, de dos secuencias como máximo (antes y después).	De tres acciones.	Ordenándolas cronológicamente hasta cuatro.



Procedimientos		
Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
Producción de alguna elaboración plástica con las manos y pinceles.	Para expresar vivencias y emociones, deseos, fantasías.	
	Imitación de ruidos con objetos de la vida cotidiana.	Y no cotidiana.
Expresión verbal del atributo color en una colección de juguetes.	Expresión verbal del criterio pertenencia o no pertenencia a una colección de objetos de clase.	Identificándolo con el atributo que define a la colección.
Agrupación de pequeñas colecciones espontáneas: piedras del entorno más próximo.	Atendiendo a sus semejanzas.	Diferencias y atributos sensoriales.

Actividades

Vamos a presentar las actividades de la Unidad didáctica siguiendo los criterios organizativos que a continuación exponemos:

- Las actividades aparecen en un cuadro denominado *Banco de Actividades* en el que enumeramos por niveles las actividades que hay que realizar. Aunque estas actividades se presentan fragmentadas, recordamos que en el desarrollo práctico de la Unidad didáctica se vinculan unas a otras como podemos ver en el cuadro de distribución horaria de las mismas.
- En el cuadro que recoge el banco de actividades aparecen de forma resumida:
 - Los recursos materiales y humanos que se utilizan.
 - La evaluación en cuanto al momento en que se realiza y las capacidades que se trabajan en cada una de las actividades.
 - El lugar de realización.
 - El tiempo aproximado de duración.
- El Cuadro de Distribución horaria de las actividades ha sido realizado teniendo en cuenta la distribución en cuatro semanas (duración prevista de la Unidad didáctica) y especificando para cada una de las actividades el horario y el día en que se piensa realizar. Recordamos que elaboramos las unidades didácticas conjuntamente todo el ciclo (dos cursos por nivel) por lo que nos es útil precisar al máximo su desarrollo. Aun siendo esta planificación muy concreta recordamos que la flexibilidad de la práctica y del día a día modifica estas previsiones muy a menudo.

A continuación presentamos la organización de actividades para el segundo nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. Hemos optado



por presentar solamente este nivel para evitar extendernos demasiado en el documento, y al mismo tiempo evitar las reiteraciones de gran cantidad de actividades.

Hemos cogido este segundo nivel como exponente del ciclo, ya que recoge gran parte de las actividades que aparecen en los niveles consecutivos. La diferencia existente en los tres niveles proviene de las matizaciones en las actividades y número de las mismas.

Naturalmente, las diferentes capacidades: cognitivas, motrices, afectivas, de relación interpersonal y de actuación social son casi siempre inseparables. En el cuadro que se presenta a continuación aparecen diferenciadas porque de ese modo nos vemos obligados a pensar si hemos atendido todas las capacidades. Además, esta reflexión nos indica que en una determinada actividad hemos de observar, y valorar, si estamos contribuyendo al desarrollo de la capacidad que nos hemos propuesto trabajar de forma más insistente.

BANCO DE ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO

Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
N.º 1. Introdutoria “Conozco y saludo a mis compañeros” ; en Asamblea recordamos los nombres de los compañeros con diversos juegos: envío la pelota a...; el cartero envía la tarjeta amarilla a... (nombre del compañero o compañera).	Tarjetas amarillas, pelota.	Evaluación inicial Capacidades equilibrio personal, relación interpersonal y cognitiva.	Aula.	10 min.
N.º 2. “Cuento mis vacaciones” ; en Asamblea cada niño o niña nos cuenta oralmente lo que han hecho en vacaciones: ¿con quién han ido?, ¿dónde?, ¿qué le ha gustado más?...		Evaluación inicial Capacidades equilibrio personal, relación interpersonal y cognitiva.	Aula.	20 min.
N.º 3. “Conozco mi símbolo de clase” ; cada niño elige el símbolo que representará en sus tareas, juegos realizados, registro de asistencia, rincones de juego, etc.	Símbolo, registro de asistencia o de rincones de juego.	Evaluación inicial Capacidad cognitiva.	Aula.	10 min.
N.º 4. “Recordamos las normas de clase” ; espero el turno para hablar, escucho a los demás, recojo y ordeno los juguetes.		Evaluación inicial Capacidades de inserción y actuación social.	Aula.	10 min.
N.º 5. “Decoramos el rincón de plástica” ; pintamos libremente con ceras gruesas de varios colores, lo colgamos. Lavado de manos.	Papel Din A4, ceras de colores, pinzas y tendedero.	Evaluación continua Capacidades cognitiva, y motriz.	Aula.	35 min.
N.º 6. “A la zapatilla por detrás” ; juego popular en el que todos los niños y niñas están sentados en círculo.		Evaluación continua Capacidades motriz, relación interpersonal e inserción social.	Aula.	10 min.
N.º 7. “Clasificamos por colores” ; agrupan bolas de ensartar por colores en gran grupo.	Bolas de ensartar de color amarillo, rojo y azul, y macarrón.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	15 min.
N.º 8. Ensartado libre de bolas (individualmente).				25 min.



N.º 9. “Paseamos por nuestra escuela” ; vamos visitando las distintas dependencias del edificio (aseos, vestíbulo, pasillos, sala de psicomotricidad, etc.) y la profesora indica alguno de los peligros que es necesario que conozcan para poder actuar adecuadamente.		Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal, inserción social y cognitiva.	Distintas dependencias.	50 min.
N.º 10. “Paseo por el recreo” ; vamos buscando piedrecitas por el patio de recreo para hacer luego un pisapapeles. Dicho pisapapeles lo intercambiamos con los niños y niñas de la clase de al lado.	Piedras.	Evaluación continua Capacidad motriz.	Recreo.	50 min.
N.º 11. “Pintamos el pisapapeles” ; con ténpera de color amarillo pintamos individualmente la piedra que hemos recogido en el patio.	Ténpera amarilla, pinceles, piedras, periódicos.	Evaluación continua Capacidades motriz y de interacción social.	Aula.	40 min.
N.º 12. “Soplamos para secar nuestro pisapapeles” .		Evaluación continua Capacidad motriz.	Aula.	15 min.
N.º 13. “Canción: Hay una escuela en el fondo del mar” ; en corro, desplazándonos en círculo, cantamos la canción: allí los bonitos bajan a estudiar... (manos por delante/manos por detrás). Nos sentamos y expresamos verbalmente objetos que hay en nuestro colegio.		Evaluación continua Capacidades cognitiva, motriz y de relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	45 min.
N.º 14. “Olas del agua del mar o del lago” ; en la pizarra dibujamos ondas y con una esponja mojada en agua las borramos (en gran grupo).	Pizarra, tizas de color azul, esponja y agua.	Evaluación continua Capacidad motriz.	Aula.	20 min.
N.º 15. “Pintamos olas” ; en un folio pintamos libremente con el dedo y ténpera azul olas. Lo colgamos después de soplar.	Ténpera azul. Papel Din A4.	Evaluación continua Capacidad motriz.	Aula.	35 min.
N.º 16. “Jugamos con aros y pelotas, ...” ; jugamos libremente con diversos objetos (aros, pelotas, saquitos de arena, cuerdas...), cambiando de objeto al oír una señal acústica.	Aros, pelotas, saquitos, cuerdas, triángulo.	Evaluación continua Capacidades de relación social y motriz.	Sala psicomotricidad.	45 min.



Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
N.º 17. “Nos movemos por la sala” ; realizando desplazamientos libres al oír una música, y nos quedamos como estatuas al pararse la música.	Casete.	Evaluación continua Capacidades de relación social y motriz.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 18. “Busco una pareja” ; buscamos un amiguito o amiguita para formar pareja. Cogemos un aro entre los dos y estiramos cada uno para un lado al ritmo de una señal de pandero (lento, rápido).	Aro, pandero.	Evaluación continua Capacidades cognitiva, de relación social y motriz.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 19. “Cadena de amigos” ; hacemos una cadena con la serie aro-niño o niña-aro-niño... y al son de una música suave nos balanceamos a un lado y a otro lado como las olas.	Aros y música suave.	Evaluación continua Capacidades de relación social y motriz.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 20. “Relajación” ; tumbados boca arriba hinchamos la tripa, soltamos suavemente el aire, dejamos flojas o dormimos distintas partes del cuerpo (brazo, mano, pierna, boca...).	Música suave.	Evaluación continua Capacidades motriz y de equilibrio personal.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 21. “Doña Papelera” ; pintamos con ceras gruesas una papelera que está alegre.	Ceras gruesas y dibujo en papel Din A4 de una papelera.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	25 min.
N.º 22. “Puesta en común” ; en Asamblea, cada niño o niña nos cuenta qué es lo que más le ha gustado de la semana que llevamos de clase. Nos despedimos con una canción aprendida el curso pasado: “Hasta el lunes queridos amigos nos vemos aquí...”.		Evaluación continua Capacidades cognitiva, de inserción y actuación social.	Aula.	20 min.
N.º 23. “Aprendo a saludar” ; Buenos días, señorita... Buenos días... (todos los alumnos intercambian el saludo con la profesora y viceversa). En otro momento, cada alumno o alumna saludará a su compañero o compañera.		Evaluación continua Capacidades de inserción y actuación social, y cognitiva.		



N.º 24. “Vamos dando vida a nuestros rincones” ; en Asamblea, se van sacando de una caja grande distintos materiales (juegos, bandejas, etc.), decimos su nombre y utilidad. Luego los vamos colocando en los distintos rincones de la clase, en especial el rincón de plástica, que se introduce esta semana.	Materiales de los distintos rincones programados para la semana.	Evaluación continua Capacidades cognitiva, de inserción y actuación social.	Aula.	20 min.
N.º 25. “Abrazo a un amigo o amiga” ; se realiza como la actividad n.º 17, con la siguiente variante: al parar la música, buscamos un/a amigo/a y lo abrazamos o saludamos.	Música, casete.	Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal y relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 26. “Relajación” ; en el suelo, tumbados boca arriba, respiramos profundamente hinchando la tripa.	Música suave.	Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal y motriz.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 27. “Aros y pelotas” ; juego libre con ellos. Expresión verbal de lo realizado, sensaciones que nos han producido, relajación y a clase.	Aros y pelotas de varios tamaños y colores.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Sala psicomotricidad.	15 min.
N.º 28. “Decoramos el Pisapapeles” ; en pequeño grupo, pintamos motitas de color marrón en la piedra coloreada en la actividad n.º 11. Una vez seca, se intercambiará con los compañeros de nivel en la fiesta del viernes.	Pintura de dedo de color marrón, pinceles finos y piedra.	Evaluación continua Capacidad motriz.	Aula.	40 min.
N.º 29. “Juego del Pavo, pavito, pavo” ; en gran grupo, cantamos la canción del pavo... y la dramatizamos.		Evaluación continua Capacidades cognitiva, motriz y de relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 30. “¿Dentro-fuera? ¿Fuera-dentro?” ; en gran grupo, los niños y niñas se colocan dentro-fuera de los aros situados en el suelo. Salta primero libremente y luego siguiendo distintos ritmos (palmadas) y la voz que les da la consigna.	Aros de varios tamaños.	Evaluación continua Capacidades motriz y cognitiva.	Sala psicomotricidad.	10 min.



Ejemplo de Unidad didáctica:
“¡Nuestra escuela es una fiesta!”

Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
N.º 31. Repetimos la actividad n.º 30, pero produciendo el ritmo con un pandero. Introducción de rápido-lento.	Aros, pandero.	Evaluación continua Capacidades motriz y cognitiva.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 32. Relajación y...		Evaluación continua Capacidades motriz y de equilibrio personal.	Sala psicomotricidad.	5 min.
N.º 33. Expresar verbalmente lo realizado, sentados en círculo.		Evaluación continua Capacidades cognitiva, de equilibrio personal e interacción social.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 34. “Delante-detrás, escucha bien y bien lo harás” : se realiza una línea en el suelo para saltar hacia delante o detrás de la línea. Luego lo repetimos con el aro y donde cada niño o niña se encuentre situado dentro de un aro saltará hacia delante o hacia detrás según la consigna dada por la maestra.	Aros.	Evaluación continua Capacidades motriz y cognitiva.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 35. “Agua y tierra” : colocamos una cuerda en el suelo, la mitad de los niños a un lado de la cuerda y la otra mitad al otro lado. Un grupo será agua y otro tierra. Damos a cada niño de un grupo una pelota. A la consigna “agua” o “tierra” los niños lanzan la pelota a los que no la tienen. Luego se dice “tierra” o “agua” y el equipo contrario ha de coger la pelota que le lanzan los otros compañeros. Este juego se repite luego dando un bote al lanzar dentro de su campo o en el otro campo antes de recogerlo el otro compañero o compañera.	Pelota, cuerda larga.	Evaluación continua Capacidades motriz, de relación interpersonal y cognitiva.	Patio.	15 min.
N.º 36. “¿Largo o corto?” : en gran grupo, se realizarán varias actividades con el objetivo de diferenciar largo de corto; nombraremos objetos largos y cortos de la clase pinceles, puerta, ventana, lazos,	Pinturas amarillas y ficha con objetos largos y cortos.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	30 min.



cordones, etc.), de unas láminas, etc. y después realizarán individualmente una ficha coloreando de amarillo los lapiceros largos.	Pinturas amarillas y ficha con objetos largos y cortos.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	30 min.
N.º 37. “Busca y clasifica objetos grandes y pequeños” ; ante una caja con objetos seleccionados por el profesorado de distintos tamaños, se realizará en un gran grupo una clasificación de los objetos en grandes y pequeños y se depositarán en una caja grande los grandes y en una pequeña los pequeños.	Objetos seleccionados por el profesorado.	Evaluación continua Capacidad cognitiva.	Aula.	20 min.
N.º 38. “Nuestra pelota es amarilla” ; memorizamos la frase: “Mi pelota salta y bota, si se rompe tengo otra”. Analizamos la frase. La repetimos dando palmas en gran grupo e individualmente. Cambiamos el ritmo. Finalmente, rasgamos papeles amarillos de charol pequeños y los pegamos dentro de la pelota grande que aparece en una ficha.	Ficha con una pelota grande y otra pequeña, papel charol amarillo, pegamento de barra.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	40 min.
N.º 39. “Días de la semana” ; colocamos el tren con sus vagones; cada vagón es un día de la semana; los nombramos y distinguimos entre los que venimos a la escuela y los que no venimos.	Tren con los días de la semana.	Evaluación continua Capacidad cognitiva.	Aula.	10 min.
N.º 40. “Hacemos serpentinas” ; actividad motivadora para realizar la fiesta de nivel. En un folio amarillo garabateamos con ceras de color azul y rojo libremente y por ambos lados; después lo colgaremos en el tendedor del vestíbulo, para ambientar la fiesta de nivel del viernes.	Folios amarillos, ceras de colores (azul y roja).	Evaluación continua Capacidad motriz.	Aula.	50 min.
N.º 41. “Cinco lobitos” ; aprendo la poesía recitándola mientras movemos las manos. “Cinco lobitos tiene la loba, blancos y negros detrás de la escoba, cinco lavó, cinco peinó y a todos ellos a la escuela llevó.”	Poesía.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	20 min.



Ejemplo de Unidad didáctica:
“¡NUESTRA ESCUELA ES UNA FIESTA!”

Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
N.º 42. “Cómo son mis manos” ; mojamos las manos en témpera amarilla y estampamos huellas en un folio.	Pintura de témpera amarilla y folio.	Evaluación continua Capacidades motriz y de equilibrio personal.	Aula.	25 min.
N.º 43. “Pinto mi escuela” ; pintamos la escuela de color amarillo con ceras gruesas. El dibujo lo ofrece el profesorado en un folio.	Ficha de la escuela y ceras amarillas.	Evaluación continua Capacidades motriz y cognitiva.	Aula.	40 min.
N.º 44. “Momento de encuentro” ; en la Asamblea hablamos del fin de semana. También observamos los niños que no est�n en clase, el día de la semana en que nos encontramos y el tiempo que hace.	Registro de la clase, símbolos, registro del tiempo.	Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal, relación interpersonal y cognitiva.	Aula.	20 min.
N.º 45. “Actividades de los rincones en la segunda semana” COCINA: Ponemos la mesa (vaso, cubiertos, plato, servilleta). PLÁSTICA: Un día hacemos el calzón para vestir al baturro, segundo día el faj�n, tercer día el cachirulo... EXPERIENCIAS: Lavamos los vestidos de las muñecas y los tendemos. CONSTRUCCIONES: Libre. HOSPITAL: Libre. Tras el trabajo realizado en los rincones, hablamos en gran grupo de las experiencias vividas en ellos.	Distintos materiales en los rincones.	Evaluación continua Capacidades cognitiva, motriz, de equilibrio personal, relación interpersonal y actuación social.	Aula, rincones.	45 min.
N.º 46. “�Qu� desayuno yo? �qu� desayunas t�?” ; hablamos, en gran grupo, del desayuno y transmitimos la idea de que hay que desayunar mejor para no estar cansado, tener una dieta variada...		Evaluación continua Capacidades cognitiva y de inserción social.	Aula.	10 min.
N.º 47. “�Qu� hacer cuando...?” ; planteamos una situación próxima donde se recojan unos niños con las manos sucias haciendo una tarea o comiendo e intentamos que entre el grupo se obtengan unas pautas de actuación cuando se tienen las manos sucias. Valoramos la importancia de tener unas manos limpias.		Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal, inserción, actuación social y cognitiva.	Aula.	15 min.



N.º 48. “¿Qué necesitamos para hacer una fiesta?”; hablamos en gran grupo de cuándo se realiza una fiesta, qué se necesita para ella, etc. Finalmente observamos una lámina donde se recoja una fiesta y comparamos lo que nosotros hemos expuesto con lo que allí aparece.	Lámina con una fiesta.	Evaluación continua Capacidades cognitiva, de equilibrio personal y relación interpersonal.	Aula.	15 min.
N.º 49. “Puesta en común”; en gran grupo, cuento a mis compañeros lo que más me ha gustado de la escuela en esta semana.		Autoevaluación Capacidad cognitiva.	Aula.	20 min.
N.º 50. “Nos aprendemos una jota”; sentados en corro oímos una jota aragonesa.	Casete y cinta con jotas aragonesas.	Evaluación continua Capacidad cognitiva.	Sala psicomotricidad.	15 min.
N.º 51. “Bailamos una jota”; iniciación al baile realizando los movimientos de brazos (hacia arriba), y los movimientos del pie (punta/tacón).	Casete y música aragonesa.	Evaluación continua Capacidades motriz, de equilibrio personal, inserción social y relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	20 min.
N.º 52. Sentados primero y luego tumbados oímos una música suave, y nos relajamos.	Música.	Evaluación continua Capacidades motriz y de equilibrio personal.	Sala psicomotricidad.	10 min.
N.º 53. “Imito sonidos producidos en una fiesta”; sentados en corro imitamos sonidos habituales de las fiestas con nuestro propio cuerpo (coquete, aplauso, carcajada, etc.), utilizando distintas posturas (de pie, cuclillas, saltando), y siempre a propuesta de los niños.		Evaluación continua Capacidades motriz, cognitiva y de interacción social.	Sala psicomotricidad.	30 min.
N.º 54. “Gigantes y cabezudos” primero, sentados en corro, oímos este tema musical; después damos pautas para que los niños bailen libremente adaptando las posturas de su cuerpo al ritmo de la música. En segundo lugar imitamos a los gigantes y cabezudos. Finalmente realizamos el juego de per-	Música de gigantes y cabezudos y casete.	Evaluación continua Capacidades motriz, cognitiva, de equilibrio personal y relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	45 min.



Ejemplo de Unidad didáctica:
 “¡NUESTRA ESCUELA ES UNA FIESTA!”

Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
secución de los gigantes a los cabezudos y viceversa. Finalizamos con relajación. Luego, en gran grupo nos contamos qué hemos sentido, si hemos visto gigantes y cabezudos, si eran iguales...	Música de gigantes y cabezudos y casete.	Evaluación continua Capacidades motriz, cognitiva, de equilibrio personal y relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	45 min.
N.º 55. “Hacemos una charanga” ; en gran grupo, primero imitamos, con nuestro cuerpo, los distintos instrumentos que componen la charanga (bombo, platillos, dulzaina, trompeta y trombón). En segundo lugar realizamos un paseo por la sala de psicomotricidad. La mitad de los alumnos son niños y la otra mitad músicos. A continuación se intercambian los papeles.		Evaluación continua Capacidades motriz, cognitiva y de inserción social.	Sala psicomotricidad.	40 min.
N.º 56. “El tren de la bruja en nuestra fiesta” ; esta actividad enlaza con la siguiente Unidad didáctica, ya que los niños todavía van a las ferias después de las fiestas (son más baratas). Hacemos juegos libres con trenes cortos, largos...		Evaluación continua Capacidades motriz y de relación interpersonal.	Sala psicomotricidad.	40 min.
N.º 57. “Cuento mis fiestas” ; en gran grupo, cada niño y niña cuenta oralmente a la maestra y compañeros cómo han sido sus fiestas.		Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidades cognitiva e inserción y actuación social.	Aula.	15 min.
Rincones de juego-trabajo. Nos sirven de enlace con la siguiente Unidad didáctica CASITA: Ponemos la mesa y jugamos a “como si” fueran papás o mamás... PLÁSTICA: Pintamos las hojas recogidas con pintura amarilla, las colgaremos del techo y nos servirán para realizar ejercicios de soplo. JUEGOS DE MESA: Puzzles para trabajar el esquema corporal.	Distintos materiales fijos en los rincones, otros se incorporan (hojas, alimentos).	Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Anotamos los progresos en unos cuadros de doble entrada.	Aula, rincones.	45 min.



CONSTRUCCIONES: Libre. TIENDA: Comprar alimentos para la casita.	Distintos materiales fijos en los rincones, otros se incorporan (hojas, alimentos).	Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Anotamos los progresos en unos cuadros de doble entrada.	Aula, rincones.	45 min.
N.º 58. “¿Cuántos hay?”; en gran grupo, observamos una lámina de los gigantes y cabezudos de las fiestas y los contamos: ¿cuántos hay? A continuación realizamos una ficha rodeando tres gigantes y dos cabezudos.	Lámina de observación y fichas en papel con gigantes y cabezudos.	Evaluación continua Capacidad cognitiva.	Aula.	45 min.
N.º 59. Narración de las poesías y cantar las canciones de los cabezudos.		Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidad cognitiva.	Aula.	30 min.
N.º 60. “Inventamos una historia de las fiestas populares.”		Evaluación continua Capacidades cognitiva y de equilibrio personal.	Aula.	30 min.
N.º 61. “Dibujamos las fiestas”; se realiza individualmente y luego comentamos a los compañeros lo que hemos hecho.	Papel y ceras de colores.	Evaluación final Capacidades cognitiva, motriz y de equilibrio personal.	Aula.	30 min.
N.º 62. “Dramatizamos la historia inventada de las fiestas populares.”		Evaluación continua Capacidades equilibrio personal e interacción personal.	Aula.	30 min.
N.º 63. “¡Qué collar tan bonito!”; formamos series ensartando bolas de distintos colores y tamaños. Esta actividad la podemos completar realizando series con los bloques lógicos, con gomets sobre un folio (ejemplo: grande y pequeño), etc.	Bolas y macarrones de distintos tamaños y colores, bloques lógicos, gomets, etc.	Evaluación continua Capacidades cognitiva y motriz.	Aula.	40 min.



Actividades	Recursos materiales y humanos	Evaluación	Lugar de realización	Tiempo
N.º 64. “¿Cómo es el collar de nuestra baturra?” ; se realizará libremente por cada alumno empleando diversos materiales (bolas o cuadrados de madera, plastilina, macarrones, etc.).	Papeles de seda, bolas de madera, macarrones de comer, plastilina...	Evaluación continua Capacidades motriz y equilibrio personal.	Aula.	40 min.
N.º 65. “El cohete” ; primero hablamos sobre el cohete, qué es, de qué está hecho, cuándo se utiliza, precauciones cuando se está prendiendo la mecha del cohete por un adulto, etc. En segundo lugar, hacemos el ruido que produce un cohete. También hablamos de los fuegos artificiales y los tipos que ellos conocen. Finalmente pintamos un cohete con distintos colores.	Ceras blandas de diversos colores, rotuladores, folios.	Evaluación continua Capacidades motriz, cognitiva y de equilibrio personal.	Aula.	40 min.
N.º 66. “Decoramos el porche con banderines y guirnaldas para nuestra fiesta de ciclo.”	Papeles de distintos colores y texturas, cuerdas, grapas y pegamentos.	Evaluación continua Capacidades motriz y de actuación e inserción social.	Aula.	45 min.
N.º 67. “Hacemos cadenetas” ; para decorar el porche donde se celebrará nuestra fiesta. Luego, con ayuda de las familias, las colocaremos en el techo.	Papeles de distintos colores y texturas, cuerdas, grapas y pegamentos.	Evaluación continua Capacidades motriz y de actuación e inserción social.	Aula y porche.	45 min.
N.º 68. “Dibujamos en dos viñetas la historia inventada.”	Papel din A4 y ceras de colores, gomas, lapiceros...	Evaluación continua Capacidades de equilibrio personal, motriz y cognitiva.	Aula.	30 min.
N.º 69. “Modelamos con plastilina las cosas que venden en las ferias.”	Plastilina de varios colores.	Evaluación continua Capacidades motriz y cognitiva.	Aula.	30 min.
N.º 70. “Cambiamos el final de nuestra historia.”		Evaluación continua Capacidades equilibrio personal y cognitiva.	Aula.	30 min.



<p>N.º 71. “Cuidamos nuestros cuentos en la Biblioteca”; en la Asamblea se comenta la manera más adecuada de utilizar los cuentos y se acuerdan unas normas (manos limpias, posición del libro, lugar para guardarlo). Luego cada niño escoge uno y lo mira sentado en su sitio; transcurrido un tiempo, se hace una puesta en común y cada uno cuenta lo que ha visto en su libro.</p>	<p>Cuentos de imágenes variados.</p>	<p>Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidad cognitiva.</p>	<p>Aula.</p>	<p>45 min.</p>
<p>N.º 72. “Gusanitos y serpientes”; con los bloques lógicos u otro tipo de construcciones, en gran grupo, formamos gusanos cortos y gusanos largos, serpientes cortas y largas. A continuación, en pequeño grupo manipulan e inventan otras cosas largas y cortas. Finalmente puesta en común, en la Asamblea, y dibujamos todas las cosas largas y cortas que los grupos han obtenido.</p>	<p>Bloques lógicos, construcciones, papel continuo y pinturas de cera duras.</p>	<p>Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidad cognitiva.</p>	<p>Aula.</p>	<p>45 min.</p>
<p>N.º 73. “La orquesta de la fiesta”; en el corcho se colocan muchos instrumentos y se deja a los niños libertad para que los toquen y produzcan sonidos. Se produce un ruido excesivo y se provoca un desorden molesto, de ahí la necesidad de nombrar un director de orquesta. A una señal dada de éste, los demás niños “golpean” una, dos, tres... veces según las consignas. Establecemos un orden y posteriormente se procede a cantar la canción de los gigantes y cabezudos acompañada de instrumentos de percusión.</p>	<p>Distintos instrumentos: castañuelas, bombo, platillos, caja china, metalófono, xilófono, pandereta, triángulo, chinchines, etc.</p>	<p>Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidades cognitiva, motriz, de equilibrio personal e interacción social.</p>	<p>Aula.</p>	<p>45 min.</p>
<p>N.º 74. “La hora del cuento”; todas las tardes y alrededor del cuento realizamos diversas actividades (dibujo, contarlo, dramatizarlo, canciones, cambiar alguna parte del mismo, avanzar el posible contenido del cuento, pensar diferentes finales...). Generalmente el cuento está relacionado con nuestra Unidad didáctica. Puede ser popular, actual o inventado por el profesorado o alumnado. Otras veces invitamos a padres y abuelos para compartir este momento.</p>		<p>Evaluación final de la primera Unidad didáctica e inicial de la segunda Capacidades cognitiva, motriz, de equilibrio personal, e inserción social.</p>	<p>Aula.</p>	<p>30 min.</p>



Ejemplo de Unidad didáctica:
 “¡NUESTRA ESCUELA ES UNA FIESTA!”



DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LAS ACTIVIDADES PARA EL SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: ¡LA ESCUELA ES UNA FIESTA!

Primera semana

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9 a 9,30	Actividad n.º 1 Actividad n.º 3 Actividad n.º 4	Actividad n.º 1 Actividad n.º 2 Actividad n.º 3	Actividad n.º 1 Actividad n.º 3 Actividad n.º 4	Actividad n.º 1 Actividad n.º 2	Actividad n.º 1
De 9,30 a 10,15	Rincones de tipo lúdico. De libre elección para el alumnado y con un período de reflexión al final del juego donde se verbaliza lo que se ha realizado. Los rincones son: la casita, tienda, garaje, hospital y construcciones.				
De 10,15 a 10,30	Hábitos de alimentación e higiene, aseos y almuerzo.				
De 10,30 a 11	Recreo (relación con los compañeros y compañeras de Educación Infantil.)				
De 11 a 12	Actividad n.º 9	Actividad n.º 7 Actividad n.º 8	Actividad n.º 10	Actividad n.º 14 Actividad n.º 15	Actividad n.º 17 Actividad n.º 18 Actividad n.º 19 Actividad n.º 20
De 12 a 12,15	Hábitos de higiene y relajación.				
De 12,45 a 13	Actividad n.º 5 Actividad n.º 6	Actividad n.º 16	Actividad n.º 11 Actividad n.º 12	Actividad n.º 13	Actividad n.º 21 Actividad n.º 22

Segunda semana

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9 a 9,30	Actividad n.º 23 Actividad n.º 24 Actividad n.º 39	Actividad n.º 23 Actividad n.º 39	Actividad n.º 23 Actividad n.º 39	Actividad n.º 23 Actividad n.º 39	Actividad n.º 23 Actividad n.º 39
De 9,30 a 10,15	Rincones de tipo lúdico. De libre elección para el alumnado y con un período de reflexión al final del juego donde se expresa verbalmente lo que se ha realizado. Los rincones son: la casita, tienda, garaje, hospital y construcciones. Se introduce el rincón de plástica y se realiza la actividad n.º 28.				
De 10,15 a 10,30	Hábitos de alimentación e higiene, aseos y almuerzo.				



Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 10,30 a 11	Recreo.				
De 11 a 12	Actividad n.º 25 Actividad n.º 26 Actividad n.º 27	Actividad n.º 37 Actividad n.º 38	Actividad n.º 25 Actividad n.º 34 Actividad n.º 35 Actividad n.º 26	Actividad n.º 40	Fiesta de nivel. Compartimos la escuela, cantamos y los alumnos se intercambian los regalos, pisapapeles.
De 12 a 12,15	Hábitos de higiene y relajación.				
De 12,45 a 13	Actividad n.º 36	Actividad n.º 29 Actividad n.º 30 Actividad n.º 31 Actividad n.º 32 Actividad n.º 33	Actividad n.º 41 Actividad n.º 42	Actividad n.º 25 Actividad n.º 18 Actividad n.º 31 Actividad n.º 26	

Tercera semana

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9 a 9,30	Actividad n.º 44 Actividad n.º 45	Ev. continua Actividad n.º 44 Actividad n.º 46	Actividad n.º 47 Actividad n.º 44	Actividad n.º 44 Actividad n.º 48	Ev. continua Actividad n.º 44 Actividad n.º 49
De 9,30 a 10,15	Rincones de tipo lúdico. De libre elección para el alumnado y con un período de reflexión al final del juego donde se expresa verbalmente lo que se ha realizado. Los rincones son: la casita, plástica, experiencias, hospital y construcciones.				
De 10,15 a 10,30	Hábitos de alimentación e higiene, aseos y almuerzo.				
De 10,30 a 11	Recreo.				
De 11 a 11,45	Actividad n.º 43	Actividad n.º 58	Actividad n.º 54	Actividad n.º 65	Actividad n.º 66
De 11,45 a 12,30	Actividad n.º 50 Actividad n.º 51	Actividad n.º 63	Actividad n.º 64	Actividad n.º 55	Actividad n.º 67
De 14,30 a 15,15	Actividad n.º 60	Actividad n.º 52 Actividad n.º 53	Actividad n.º 69	Actividad n.º 64	Fiesta de todo el ciclo.
De 15,15 a 15,30	Actividades al aire libre con el profesorado (juegos de corro, carreras...): Ginkana.				
De 15,30 a 16	La hora del cuento. Actividad n.º 62	Actividad n.º 59	Actividad n.º 68	Actividad n.º 70	



Cuarta semana

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9 a 9,30	Actividad de evaluación final e inicial de la segunda Unidad didáctica. Actividad n.º 44 Actividad n.º 57 Actividad n.º 45	Actividad de evaluación final e inicial de la segunda Unidad didáctica. Actividad n.º 44 Actividad n.º 57 Actividad n.º 45	Realización, en pequeños grupos, de un proyecto propuesto por los niños.		Introducción a la segunda Unidad didáctica.
De 9,30 a 10,15	Rincones de tipo lúdico. De libre elección para el alumnado y con un período de reflexión al final del juego donde se expresa verbalmente lo que se ha realizado. Los rincones son: la casita, plástica, construcciones, juegos de mesa y tienda.				
De 10,15 a 10,30	Hábitos de alimentación e higiene, aseos y almuerzo.				
De 10,15 a 10,30			Recreo.		
De 11 a 11,45	Actividad n.º 71	Actividad n.º 72	Actividad n.º 56	Actividad n.º 70 Actividad n.º 62	
De 11,45 a 12,30	Actividad n.º 51 Actividad n.º 50	Actividad n.º 73	Juegos de psicomotricidad, con los objetos que hemos trabajado, propuestos por los niños y niñas.		
De 14,30 a 15,15	Actividad n.º 61	Actividad n.º 54	Actividades libres en los rincones.		Canción de "Pin-pon es un muñeco".
De 15,15 a 15,30	Actividades al aire libre con la maestra (juegos de corro, carreras, etc.).				
De 15,30 a 16	La hora del cuento. Actividad n.º 74	Actividad n.º 59	Actividades introductorias de la siguiente Unidad didáctica.		

Evaluación

Para realizar la evaluación tenemos en cuenta los criterios definidos en nuestro Proyecto curricular respecto al **qué, cómo y cuándo** evaluar.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Segundo Nivel

Evaluación inicial: Partimos del Informe Anual realizado en junio (curso pasado). También detectaremos los conocimientos previos durante la realización de las actividades planificadas para ello (indicadas en el banco de



actividades del nivel correspondiente, en este caso el segundo nivel del segundo ciclo). Igualmente analizaremos la “Ficha de observación” iniciada en el nivel anterior (en este caso, el primer nivel) ya que nos aporta datos relevantes para el diseño y desarrollo de la primera Unidad didáctica.

Es decir, se realiza la evaluación inicial de principio de curso y la de antes de comenzar todo nuevo aprendizaje.

Evaluación continua: A través de la observación sistemática realizada en las distintas actividades de enseñanza y aprendizaje anotamos los progresos alcanzados y las conductas manifestadas (ordinarias o extraordinarias) por nuestros alumnos y alumnas en una guía de observación⁵.

La observación de los niños y las niñas en las distintas situaciones (recreo, salidas, pasillos, asamblea, trabajo individual, rincones...) es el procedimiento más utilizado por considerar que nos informa de los procesos seguidos y de los resultados. De esta forma podemos intervenir cuando la situación lo requiera para llevar a cabo diversas medidas de refuerzo o adaptación, ampliación, etc. Además de la guía de observación hemos elaborado unos cuadros donde registramos diversos datos sobre la realización de los rincones o talleres.

Igualmente aparece indicado en el banco de actividades del nivel correspondiente las actividades planificadas para tal fin.

Evaluación sumativa: Los dos primeros días después de la vuelta de las minivacaciones de la Fiesta del Pilar realizamos la evaluación final de la Unidad, que a la vez nos sirve de punto de partida de la siguiente, ya que nos informa del grado en que se han conseguido los objetivos.

Los **indicadores** que nuestro equipo se plantea para evaluar esta Unidad didáctica son los siguientes:

¡La escuela es una fiesta!	Sí	No	Observaciones
¿El alumno o alumna comunica a la maestra sus necesidades básicas?			
¿El alumnado experimenta gusto al oír y cantar canciones populares?			
¿Conoce las dependencias de la escuela y se desplaza por ellas con autonomía?			
¿Expresa sus sentimientos respecto a la escuela y a las fiestas?			
¿El alumnado muestra interés por estar limpio (ejemplo: se lava las manos cuando lo necesita)?			
¿El alumno cuida y recoge los juguetes de la clase?			
¿Reconoce su símbolo en los distintos espacios del aula?			
¿El alumnado mantiene limpia la clase y el recreo?			
¿Comprende instrucciones o mensajes cortos de dos o tres frases dados por la profesora?			
¿Manifiesta interés por respetar las normas y a los compañeros de clase?			
¿El alumnado reconoce y nombra diversos objetos de la escuela diciendo su utilidad y uso?			
¿Se interesa por conocer las diferentes técnicas plásticas (modelado, pintura con pincel)?			

⁵ Guía de observación para niños y niñas de Educación Infantil ha sido elaborada por el Equipo de Atención Temprana n.º 2 de Zaragoza.



PROTOCOLO DE EVALUACIÓN GENERAL DE LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Actividades de enseñanza y aprendizaje	Sí	No	Ajuste
¿Han desarrollado adecuadamente los objetivos propuestos?			
¿Se han desarrollado teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas?			
¿En la selección de los contenidos se han tenido en cuenta los conocimientos previos?			
¿Se ha potenciado el trabajo de los contenidos referidos a procedimientos y actitudes?			
¿Las actividades han sido vividas por nuestro alumnado de forma lúdica y participativa?			
¿Las actividades han favorecido la experimentación y la actividad física y mental?			
¿Se ha posibilitado la participación del alumnado en la planificación de algunas actividades?			
¿Se ha respetado la globalización al realizar las actividades?			
¿Se ha observado un clima agradable en el aula y en el trato?			
Recursos humanos (profesorado y familias)	Sí	No	Ajuste
¿Se ha planificado la tarea docente adecuándose a la realidad y a las necesidades del alumnado?			
¿Se han utilizado los materiales adecuados?			
¿Cómo se ha implicado el profesorado o la familia en el desarrollo de las actividades?			
¿Se ha fomentado la participación de los padres y madres?			
¿Hemos averiguado los conocimientos previos del alumnado a través de las informaciones facilitadas por las familias?			
¿Se han ofrecido a las familias pautas de actuación claras y adecuadas para ir favoreciendo la autonomía personal y la implicación de los niños y niñas en la realización de algunas actividades de la casa?			
En el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, ¿ha sido positiva para el alumnado la entrada escalonada al colegio?			



¿Se ha cumplimentado adecuadamente la documentación del expediente personal del alumnado?			
¿Han colaborado las familias en el desarrollo de la Unidad didáctica?			
Organización del ambiente (Espacio, tiempo y materiales)	Sí	No	Ajuste
¿Se ha dado respuesta, por parte del profesorado, a las necesidades del alumnado en cuanto a la organización del espacio?			
¿Se ha adaptado el material o el uso del mismo a las características de cada alumno, independientemente de que éste sea de necesidades educativas especiales?			
¿En la distribución del tiempo hemos tenido en cuenta la actividad a realizar, su dificultad y cada alumno?			
¿Se ha respetado la organización temporal prevista?			
¿Los materiales situados en los distintos espacios del aula son los adecuados?			
¿Espacios y materiales se han utilizado adecuadamente por parte de los niños y las niñas?			
¿Se han combinado de forma equilibrada y teniendo en cuenta a cada alumno el trabajo individual y en grupo?			
¿Se ha potenciado la autonomía en el uso de los materiales y en la realización de las actividades?			
Agrupamiento del alumnado	Sí	No	Ajuste
¿Se han respetado los criterios recogidos en el Proyecto curricular para la realización de distintos agrupamientos del alumnado en función del tipo de actividades?			
¿Se han realizado actividades con agrupamientos flexibles (nivel, internivelar e interciclos)?			
¿Cómo han funcionado los distintos agrupamientos?			
Las actividades en pequeño grupo, ¿cómo han sido evaluadas por los alumnos y cómo el profesorado observó que se estaban llevando a cabo?			
¿Las actividades en gran grupo han permitido a la clase tener mayor "sentimiento de grupo", desarrollar actitudes de ayuda y colaboración?			
¿Las fiestas de nivel y ciclo han permitido que los alumnos de los diferentes niveles se conozcan y empiecen a jugar en el patio?			



Medidas de individualización de la enseñanza	Sí	No	Ajuste
¿Las actividades planteadas han sido las más adecuadas para los alumnos con necesidades educativas especiales?			
¿Los materiales utilizados han sido los más adecuados para los alumnos con necesidades educativas especiales?			
¿Hemos priorizado los objetivos teniendo en cuenta las características de estos alumnos?			
¿En qué medida se han adaptado los contenidos a los alumnos de necesidades educativas especiales?			
¿En qué medida se ha adaptado la metodología a los alumnos de necesidades educativas especiales?			
¿Se han planificado y desarrollado actividades teniendo en cuenta la importancia de favorecer la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales en el grupo?			
¿La adaptación realizada para la evaluación ha sido la adecuada?			
En el caso de tener que hacer una adaptación curricular individual ¿se ha realizado teniendo en cuenta nuestro Proyecto curricular?			
Los Temas transversales	Sí	No	Ajuste
¿Se han incluido en los objetivos y contenidos aspectos del Tema transversal "Educación para la Salud"?			
¿Se han incluido en los objetivos y contenidos aspectos del Tema transversal "Educación Medioambiental"?			
¿Se han trabajado los restantes Temas transversales?			
¿Las actividades han recogido los Temas transversales?			
¿Los procedimientos y actitudes trabajados en los Temas transversales planificados se están apreciando en la vida diaria del colegio?			
¿El profesorado está dando ejemplo con su comportamiento sobre los objetivos y contenidos que, relacionados con los Temas transversales, pretende que el alumnado interiorice?			
¿Los recursos utilizados para desarrollar aspectos de los Temas transversales permiten al alumnado trasladar los aprendizajes realizados a su vida cotidiana?			
¿La evaluación se realiza teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planificados de los distintos Temas transversales?			
Evaluación	Sí	No	Ajuste
¿Al diseñar la evaluación hemos tenido en cuenta los principios establecidos en el Proyecto curricular?			



¿Se han evaluado los objetivos que el alumnado está consiguiendo, de forma paulatina?			
¿Los contenidos seleccionados para la Unidad didáctica han permitido al alumnado lograr los objetivos seleccionados?			
¿Se ha tenido en cuenta el empleo de diversas metodologías para conseguir los mismos objetivos, según las características del alumnado?			
¿Los instrumentos utilizados para la evaluación inicial, continua y final han aportado al profesorado una información útil respecto al alumnado?			

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO

C. P. "SAN BRUNO" (BURGOS)

AUTORAS:

Agustina Aldea Serrano

Magdalena de Vallejo y Sancho de Sopronis

M.^a Blanca Martínez Molinero

Henar Montero González

Esther Muñoz Reyes

M.^a Ángeles Ramila Martínez

M.^a Antonia Revuelta Martínez

Julia San Mamés Marcos

Bibiana Torio Moreno

Delfina Verde Gómez

DIRIGIDO POR:

Sonsoles Herrero González

(Del CPR Burgos)

M.^a Adela Moyano Conde

Araceli Muñoz de Lacalle

(Del Centro de Desarrollo Curricular)

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

C. P. "San Bruno" (actualmente anexionado al C. P. "Sánchez Albornoz")

Burgos

Titularidad: M. E. C.

Niveles Educativos: Centro de Educación Infantil y Primaria

N.º de Unidades de E. I.: Consta de 8 unidades de 3 a 6 años

Profesorado: Diez profesoras

Caracterización del centro

El antiguo equipo de C. P. San Bruno, actualmente forma parte del C. P. Claudio Sánchez Albornoz. Se encuentra situado entre los Barrios de Gamonal-Capisco. Esta zona de crecimiento de la capital ha experimentado progresivamente un incremento de la población desde la época de desarrollo industrial en Burgos, ya que fue acogiendo a gran número de jóvenes y familias procedentes de las zonas rurales y otras provincias. Actualmente en ella se concentra la tercera parte de la población de la ciudad.

La zona cuenta hoy con los servicios adecuados tanto de Salud, como de centros educativos y espacios abiertos con zonas verdes.

En la actualidad, la mayoría de las familias del alumnado que acoge el centro tienen un nivel socioeconómico medio. Predominan los obreros especializados, pequeños empresarios, funcionarios y otras profesionales liberales. Algunas familias se ven afectadas por el paro.

Las aulas y espacios del centro están situadas en dos edificios, uno para la etapa de Educación Infantil de reciente construcción y otro para la etapa de Primaria.

El centro comenzó a funcionar en el curso 1983-84. Tiene en la actualidad 512 alumnos repartidos entre las Unidades de Educación Infantil, y las Unidades de Educación Primaria (de primero a quinto) y de la segunda etapa de E.G.B.

Cuenta con 34 profesores, entre los que hay dos profesores de Educación Física, una profesora de Música, uno de Tecnología Educativa, Orientador, tres profesores de Pedagogía Terapéutica, uno de Audición y Lenguaje y una profesora itinerante de apoyo a la integración de alumnos con deficiencias visuales.

El centro participa en el programa de Integración de alumnos con necesidades educativas especiales desde su iniciación en el curso 1985-



86. A lo largo de todos estos años ha ido incorporando en su práctica acciones concretas para dar respuesta a la diversidad y a las necesidades que este alumnado presenta.

En este curso 1994-95 son 27 los alumnos/as que presentan necesidades educativas especiales de carácter más permanentes y que necesitan por tanto adaptaciones curriculares en ocasiones significativas. Están integrados en todos los ciclos, desde Educación Infantil hasta 8.º de E.G.B. Las características que presentan son muy variadas y se sitúan la mayoría dentro de las deficiencias mentales ligeras y medias, algunas deficiencias motóricas, un alumno con deficiencia auditiva severa y tres con deficiencia visual, uno ambliope y dos con ceguera total.

Desde estas características y en relación a los distintos contextos de aprendizaje donde están integrados, las situaciones que se dan y las necesidades educativas que plantean son también muy diversas.

Las adaptaciones curriculares que precisan son bastante significativas en todas las clases, tanto en los elementos de acceso como en los elementos propiamente curriculares.

Teniendo en cuenta todas estas situaciones variadas y complejas, la organización de la respuesta varía en cada caso, tratando de responder a las necesidades de cada uno de estos alumnos. Esta respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales se contempla dentro del continuo de medidas de atención a la diversidad que, tanto a nivel de aula como de ciclo y centro, se van acordando y realizando con la implicación de todo el profesorado, que asume de diversas formas las tareas concretas, de acuerdo con las situaciones de los alumnos y las necesidades planteadas.

El centro se encuentra abierto al entorno del barrio, a la participación en programas de experimentación e innovación y en actividades de formación.

Desde el curso 1988-89 funciona en el centro una experiencia de talleres en todos los ciclos. Hemos participado en Proyectos de formación en centro, asimismo se desarrollan los Proyectos Mercurio y Atenea, el Programa de Tecnología Educativa y un Programa de Salud en el que colaboran los Servicios de Salud del barrio y los padres de los alumnos.

Desde sus objetivos, pretende esta apertura relación y colaboración con el entorno. En esta línea destacamos la participación de los padres en el centro. Es una participación activa y se da una muy buena colaboración en distintas actividades organizadas tanto por el centro como por la Asociación de Padres. Funciona una escuela de padres.

Del Proyecto curricular a la Programación

En el equipo docente de Educación Infantil del C. P. San Bruno comenzamos nuestra actividad de Programación planificando el período de adaptación y revisando el Proyecto curricular que teníamos elaborado.

La realización del Proyecto curricular de nuestra etapa ha favorecido y consolidado el trabajo que realizamos como equipo docente, al tiempo que ha contribuido especialmente a dar continuidad y coherencia al proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación exponemos resumidamente los elementos del Proyecto curricular de los que hemos partido para planificar el proceso de Programación de aula.

Objetivos generales

- Descubrir y conocer progresivamente su propio cuerpo, así como sus capacidades y limitaciones de acción, formándose una imagen positiva de sí mismos.
- Controlar progresivamente el propio cuerpo, actuando de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
- Aprender a relacionarse con las personas que le rodean expresándose a través de distintas técnicas y desarrollando actitudes de colaboración y respeto.
- Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características más signi-



ficativas de los elementos que lo conforman y algunas relaciones que se establecen entre ellos.

- Conocer y participar activamente en algunas manifestaciones culturales de su entorno mostrando actitudes de respeto e interés.
- Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance (dramatizaciones, música, plástica, mímica y juego simbólico), así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Secuencia de contenidos

Secuenciamos los contenidos organizándolos en un Fichero que nos permite categorizarlos de distintas maneras:

1. Distribuyéndolos en las diversas situaciones de aprendizaje con matizaciones para los tres niveles del segundo ciclo.
2. En torno a los ejes de procedimientos dominantes.
3. Según las diferentes unidades didácticas en las que se trabaje.
4. Señalando en las fichas de los contenidos la transversalidad que puede corresponder a cada uno de ellos.

Esta organización nos es muy útil para desarrollar las unidades didácticas, pues, teniendo en cuenta las necesidades que se detecten en cada momento, permite ir modificando los planteamientos de las mismas tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

La Programación se estructura partiendo de los principales ejes distribuidores de contenidos que son las situaciones de aprendizaje:

- La adaptación.
- El corro.
- El juego.
- Las unidades didácticas.
- Los talleres.
- Lo ocasional.

Organizamos las unidades didácticas en un primer momento en torno a estas situaciones definidas en nuestro Proyecto curricular.

El ajuste de contenidos seleccionados para cada Unidad didáctica lo hace cada profesora atendiendo al nivel del aula.



Evaluación

Tras analizar y estudiar en profundidad la importancia y el alcance de la evaluación en nuestra escuela hemos llegado a la siguiente definición aceptada por todo el equipo de profesores de Educación Infantil del C. P. San Bruno:

“La evaluación es el instrumento de análisis de reflexión y de debate profesional que permite construir la enseñanza para poder acompañar el aprendizaje.”

Acordamos partir de una evaluación inicial tomando como base lo que los niños y niñas “saben” y lo que son capaces de “saber”.

A lo largo del proceso de aprendizaje la profesora realizará una evaluación continua y formativa centrada en las distintas situaciones de aprendizaje y cuyo instrumento prioritario será el diario de aula.

Vemos también la necesidad de efectuar una evaluación sumativa de cada alumno registrando los avances y dificultades más relevantes, en definitiva, para realizar una síntesis de cada alumno que será el punto de partida o evaluación inicial del siguiente proceso de aprendizaje.

Además del diario de aula, realizado por el profesorado, también obtendremos información de cada alumno o alumna a través de sus trabajos, tanto individuales como de grupo, así como del diálogo con ellos. Estos datos e informaciones serán buenos indicadores del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas y de los objetivos logrados.

Consideramos como instrumento destacable **la autoevaluación**, tanto por parte de los alumnos y alumnas como de cada profesora y del equipo.

Acuerdos metodológicos

Van encaminados principalmente a cambiar el enfoque tradicional del papel del profesor y la forma de diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Destacamos como acuerdos con especial incidencia en la Programación los siguientes:

- Entendemos la globalización y la forma de presentar los contenidos desde una actitud del profesorado más respetuosa con las formas de aprender de los alumnos y alumnas.
- Valoramos la actividad, como medio de fomentar el desarrollo de las capacidades que pretendemos lograr con los objetivos.



- Consideramos necesaria la integración de valores (temas transversales) en la Programación.

Criterios pedagógicos para la elaboración del horario del alumnado

Los horarios se han organizado desde un enfoque globalizador en el que se incluyen actividades y experiencias que permiten tener en cuenta las necesidades de los alumnos y respetar los distintos ritmos en la realización de las actividades, alternar juego y descanso, etc. de los niños y niñas.

Es un horario flexible, pudiéndose ajustar a las necesidades del momento y teniendo en cuenta que los tiempos no deben ser largos, dadas las características del alumnado de la Escuela infantil. De ahí que aparezca una secuencia de situaciones sin delimitar estrictamente el horario de clase.

HORARIO: PRIMER NIVEL (TRES AÑOS)

Mañana

- Entrada flexible.
- Encuentro con los compañeros y compañeras y profesora.
- Juegos de relación y grandes movimientos.
- Propuesta colectiva: pequeños proyectos, conversación, juegos de lenguaje, lógico, experiencias.
- Actividades dirigidas con pequeños grupos.
- Juegos de ritmo, expresión corporal.
- Puesta en común.
- Recoger y salir.

Tarde

- Entrada flexible.
- Tiempo de relajación y descanso.
- Juegos de ritmo.
- Cuentos y dramatizaciones.
- Experiencias.



- Actividad dirigida con pequeños grupos.
- Puesta en común.
- Recoger y salir.

HORARIO: SEGUNDO NIVEL (CUATRO AÑOS)

Mañana

- Entrada.
- Comunicación (corro).
- Trabajo en pequeño grupo.
- Psicomotricidad.
- Recreo. Servicios.
- Relajación.
- Trabajo individual.
- Recoger y salir.

Tarde

- Entrada.
- Corro. Centros de interés.
- Trabajo individualizado: pintura, plastilina, picar, recorte, etc.
- Ritmo, poesía, canción, cuento, dramatización...
- Puesta en común.
- Ordenar la clase y salir.

HORARIO: TERCER NIVEL (CINCO AÑOS)

Mañana

- Entrada.
- Encuentro con los compañeros/as y maestra.
- Asamblea.
- Pequeños proyectos. Trabajo individual. Trabajo en pequeño grupo.
- Puesta en común.
- Recreo. Hábitos de autonomía.



- Experiencias.
- Recoger y salir.

Tarde

- Entrada.
- Planificación del trabajo. Asamblea.
- Actividades plásticas.
- Pequeños proyectos.
- Psicomotricidad libre.
- Juegos de: ritmo, lenguaje oral, psicomotricidad, etc.
- Puesta en común.
- Ordenar la clase y salir.

Proceso seguido del Proyecto curricular a la Programación

Las decisiones que hemos tomado en nuestro Proyecto curricular son compromisos que nos proponemos llevar a cabo en los tres próximos años. Algunas de estas decisiones son un soporte teórico-práctico con cierta estabilidad y que sirve para reflexionar y mejorar la práctica y la formación del equipo; otras tendrán que ser revisadas y adaptadas a las diferentes situaciones de cada día.

Para realizar la Programación de aula decidimos en el equipo docente de Educación Infantil constituirnos en Seminario de Formación, solicitando a la Asesora de Educación Infantil del Centro de Profesores de Burgos orientación y formación en este proceso. Durante el proceso tratamos en todas y cada una de nuestras reuniones de Coordinación del análisis sobre la elaboración y desarrollo de la Programación.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Reunión por niveles.	Reunión de equipo de ciclo.	Reuniones y entrevistas a las familias.	Reunión de preparación de talleres con padres y madres.	Preparación del material para las unidades didácticas.



En consecuencia, abordamos la Programación planteándonos los siguientes objetivos:

- Llevar a la práctica los acuerdos adoptados en el Proyecto curricular.
- Encontrar un marco que posibilite un proceso educativo individualizado.
- La formación y consolidación del equipo docente de la etapa de Educación Infantil.

A continuación, exponemos en un cuadro los aspectos del Proyecto curricular que nos proponemos desarrollar en la Programación y la forma en que vamos a llevarlo a cabo:

Aspectos del Proyecto curricular	Desarrollo en la Programación
1. Mayor cohesión del equipo.	Planificación conjunta de la programación real.
2. Plantear unidades de trabajo de interés para alumno/a.	Conocer las informaciones que tienen nuestros alumnos para que se conviertan en propuestas de unidades de trabajo. Encontrar un compromiso entre lo que propone el niño y lo que oferta el profesor.
3. Experimentar un modelo de construir la experiencia de la Unidad didáctica con los niños.	Crear un marco de análisis sobre los aspectos que pueden ser decididos por el alumnado.
4. Hacer realidad nuestro marco de reflexión sobre la globalización de los aprendizajes.	Favorecer procesos que generan integración de contenidos y conexiones entre ellos.
5. Favorecer el desarrollo de capacidades en el alumnado, principalmente las relacionadas con la autonomía.	Organizar un modelo de tarea que les dote de las herramientas de razonar, ordenar, decidir...

Diseño de la Programación

Para realizar el diseño de la Programación partimos de tres amplios organizadores generales:

EL MOMENTO: recoge aquellas circunstancias que ocurren en ese instante en la escuela; circunstancias que abarcan desde las de tipo externo al alumnado como es el clima a las de tipo psicológico o social como es la integración del alumno en el grupo al comienzo de curso.

LA SITUACIÓN: hace referencia a las situaciones organizadoras de los contenidos del Proyecto curricular (Asamblea, rincones, talleres inter-niveles, Unidades didácticas, salidas, hábitos, propuestas ocasionales, puestas en común, desarrollo de programas integrados —lenguaje, lógica-matemática y salud—).

EL TEMA: Los aspectos ante los que los alumnos muestran mayor interés o motivación centrarán las Unidades didácticas. Constará de objetivos, contenidos, actividades, amplios recursos y evaluación para adaptarse a las necesidades, intereses y ritmos de cada alumno y respetar su desarrollo individual.

El Momento

Creemos que la escuela debe estar abierta a la realidad de su entorno si quiere ser motivadora y eficaz; para ello, es necesario que tengamos en cuenta **el Momento** en el que se encuentra, entendiendo por éste los acontecimientos internos y externos que pueden afectar a nuestros alumnos y alumnas. Se trata de **hacer una instantánea** lo



más precisa posible de cada temporalización a la que llamamos **Momento**, para aprovechar todas sus posibilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En nuestro equipo docente hemos considerado útil realizar este análisis de **"el Momento"** trimestralmente porque pensamos que esta división temporal tradicional está basada en unos cambios de ciclo de la naturaleza que pueden afectar al proceso educativo.

La perspectiva desde la que analizamos esta temporalización es la siguiente:

- *Las familias:* su intervención y colaboración en la escuela.
- *El equipo docente:* coordinación y desarrollo de las secuencias de aprendizaje.
- *El alumnado:* proyectos que se le plantean.
- *Las claves para la Programación:* concreción de los elementos relevantes con incidencia en el desarrollo de la Programación (¿qué priorizamos?).

PRIMER TRIMESTRE

Qué ocurre en estos momentos en la escuela	El equipo docente	Familias	Alumnado	Claves para la Programación
<ul style="list-style-type: none"> • Después del verano nos encontramos profesores, niños, niñas y familias. • La vida de todos cambia con respecto a lo que hacíamos en verano. • El entorno cambia su aspecto: el tiempo se va poniendo más frío, los días son más cortos. • Las aulas se modifican en relación con el nivel y las nuevas necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponemos en marcha las decisiones sobre período de adaptación y el apoyo a las aulas de tres años. • Primeras reuniones con las familias. • Adaptación de cada una de las Unidades didácticas a cada grupo de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones individuales. Información por niveles y ciclos. • Participación en el proceso de adaptación. • Organización de los talleres en los que participarán las familias en el segundo trimestre. • Previsión de la participación de las familias en las salidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de tres años vienen por primera vez a esta escuela. • Los niños de cuatro y cinco años se "reencuentran" con sus compañeros, cambian de clase, etc. • Aproximación al medio escolar: <ul style="list-style-type: none"> — Período de adaptación. — Hábitos o rutinas del medio escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Priorización:</i> <ul style="list-style-type: none"> — Adaptación. — Apoyo tres años. — Diseño aulas. — Evocación de las vacaciones. — ¿Quiénes somos? — El colegio. — La fiesta de Navidad.



SEGUNDO TRIMESTRE

Qué ocurre en estos momentos en la escuela	El equipo docente	Familias	Alumnado	Claves para la Programación
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de tres años han terminado su período de adaptación. • Sistema de aulas abiertas con la colaboración de la profesora de apoyo. • El tiempo de invierno condiciona las actividades (actividades dentro del colegio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollamos las experiencias programadas, ajustándolas a las necesidades individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan a participar en los talleres de elaboración de material. • Colaboran en la preparación del Carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la metodología de la experimentación. • Experimentación a partir de hipótesis o presupuestos. • Niños y niñas están integrados en su grupo aula e inician el proceso de integración con los alumnos de los otros grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Priorizamos:</i> <ul style="list-style-type: none"> — El cuento. — Investigamos el mundo animal y vegetal en invierno. — El barrio y la escuela en Carnaval...

TERCER TRIMESTRE

Qué ocurre en estos momentos en la escuela	El equipo docente	Familias	Alumnado	Claves para la Programación
<ul style="list-style-type: none"> • Ha pasado el invierno: el entorno vuelve a cambiar. Los dos parques cercanos se convierten en un campo de observación (ciclos de la naturaleza). • Las salidas se convierten en el principal recurso de investigación del medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisamos los informes de evaluación. • Continuamos con el desarrollo de la programación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en las Salidas. • Participación en la fiesta de fin de curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al MEDIO: <ul style="list-style-type: none"> — Primavera. — Experimentación. • Investigación e itinerario. • Alumnos individualmente o en grupo proponen gran cantidad de pequeños proyectos, salidas y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Priorización:</i> <ul style="list-style-type: none"> — Salidas — Investigamos los cambios en la primavera. — Terminamos el curso: despedida.

La Situación

Cuando hablamos de la situación como organizador de la Programación nos referimos a los núcleos espacio-temporales que generan los aprendizajes. Estos aprendizajes se desarrollan con materiales diversos según cada situación espacio-temporal.



Las situaciones en torno a las que organizamos la Programación en nuestra escuela son:

- Entrada.
- Asamblea.
- Unidades didácticas.
- Desarrollo de Programas (Lenguaje, lógica-matemática y salud).
- Rincones de juego.
- Talleres.
- Fiestas.
- Propuestas del alumnado.

Estas situaciones se programan temporalizándolas trimestralmente y matizando los aprendizajes que se desarrollan en ellas para los tres niveles existentes en el segundo ciclo de Educación Infantil, como veremos en el cuadro que exponemos a continuación:

PRIMER TRIMESTRE

Situaciones generadoras	Tres años	Cuatro años	Cinco años
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación organizada en pequeños grupos. • Acompañamiento de familias al aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de habilidades sociales: saludo, presentación, colocación de prendas personales, ayuda al compañero, conversación sobre sus experiencias... 	
Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio en pequeños momentos de actos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las reglas que rigen los intercambios. • Planeamiento de la actividad de la mañana. 	
Unidades didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Quiénes somos. • La Navidad: el taller del regalo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las cosas vividas en verano. • ¿Por qué mi colegio se llama San Bruno? • La fiesta de Navidad: el taller del regalo. 	
Desarrollo de Programas: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Salud • Lógica-matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del lenguaje. • Inicio hábitos de salud/higiene. • Exploración del desarrollo perceptivo-lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimiento del lenguaje con técnicas creativas. • Integración de hábitos saludables en todas las situaciones. • Tareas de resolución de problemas con una base perceptiva y explorativa. 	
Rincones de juego	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio normativa que rige el rincón. • Rincones simbólicos y de destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los rincones como lugar de planificación, acción y evocación. • Seguimiento de las producciones de los rincones (acción del grupo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de autoevaluación. • Seguimiento de las producciones de los niños (acciones individuales).
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> • No funcionan este trimestre (la profesora de apoyo se dedica a la adaptación de los alumnos y alumnas de tres años). 		
Fiestas	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la Constitución. • San Bruno. • La Navidad. 		
Propuestas de los niños	<ul style="list-style-type: none"> • Pequeños proyectos de aula. Su duración dependerá del interés y del momento en que surjan. 		



SEGUNDO TRIMESTRE

Situaciones generadoras	Tres años	Cuatro años	Cinco años
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> Inicio del Programa de Habilidades Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa el Programa de Habilidades Sociales. 	
Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> Comienza el funcionamiento de la Asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa la Asamblea como eje planificador de las actividades. 	
Unidades didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Qué frío hace en Burgos. La Fiesta de la Paz: los amigos. Hacemos experimentos. 		
Desarrollo de Programas: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Salud Lógica-matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio del Programa integrado de Lengua y Lógica. Salud y alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del Plan de Estimulación de Lenguaje y Resolución de Problemas. Refuerzo a los niños con dificultades. Programas de Salud globalizados en las unidades didácticas. 	
Rincones de juego	<ul style="list-style-type: none"> Actividades dirigidas en los rincones. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de las Producciones (profesoras y niños: Auto-evaluación). Técnicas cooperativas. 	
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> Funciona: Taller de cestería y modelado. 		
Fiestas	<ul style="list-style-type: none"> La Paz. Los carnavales. 		
Propuestas de los niños	<ul style="list-style-type: none"> Continuamos utilizando didácticamente las propuestas, objetos, etc. que los niños y niñas traen al aula. 		

TERCER TRIMESTRE

Situaciones generadoras	Tres años	Cuatro años	Cinco años
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía en la entrada de los niños al aula (las familias permanecen en la puerta). Habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa el Programa de Habilidades Sociales. 	
Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> Perfeccionamos el funcionamiento de la Asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa la Asamblea como eje planificador de las actividades. 	
Unidades didácticas	<ul style="list-style-type: none"> Somos investigadores. De parque a parque. Llegan las vacaciones. 		
Desarrollo de Programas: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Salud Lógica-matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de los Programas por niveles. Salud: Prevención de accidentes. 		
Rincones de juego	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo autónomo en los rincones. 		
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> Funcionan todos los talleres (cestería y modelado, cocina, danza y sombras). 		
Fiestas	<ul style="list-style-type: none"> Excursiones y salidas. Fiesta del cole. 		
Propuestas de los niños	<ul style="list-style-type: none"> Continúan las experiencias didácticas propuestas por los niños y niñas. 		



El Tema

Hemos seleccionado macrotemas como forma de integrar los contenidos del currículo junto con los intereses del alumnado y las características de nuestro contexto. Utilizamos estos grandes temas para desarrollar las unidades didácticas entresacando y combinando sus diversos aspectos según las posibilidades que ofrezca cada momento y los intereses mostrados por el alumnado.

Los temas planificados giran en torno a cuatro *ámbitos de experiencias* en la vida de los niños y las niñas:

1. La vida de nuestros alumnos:

- Historia Personal.
- Abuelos.
- Vacaciones.

2. El entorno y sus cambios:

- Estaciones climáticas.
- Personas, animales y vegetales.
- Días festivos, días de colegio.

3. El conocimiento de nuestro medio físico:

- Agua.
- Tierra.
- Aire.

4. La vida en grupo:

- La Escuela.
- Fiestas.
- Salidas.

Los *Temas transversales* de Educación para Salud, Educación del Consumidor y Educación para la Igualdad de Oportunidades de ambos sexos y Educación Ambiental impregnarán todos nuestros temas y haremos hincapié en los valores que transmiten.

Ejemplo de Unidad didáctica: “De parque a parque”

Introducción

Como el tiempo en Burgos mejora a partir del mes de marzo, el equipo de profesoras en la Programación de ciclo planifica y sitúa temporalmente para estas fechas la Unidad didáctica: “De parque a parque”.

Esta Unidad didáctica se presenta metodológicamente como una experiencia mediante la cual los niños y niñas visitan el entorno para recoger información sistemática mediante la observación. Previamente, a lo largo del curso, los alumnos han estado observando primero espontáneamente y posteriormente de forma sistemática diversos elementos y/o procesos para ir adquiriendo paulatinamente el hábito de observar de forma sistemática.

Este análisis del entorno pretende mejorar la comprensión de los niños y niñas sobre los cambios que se están produciendo en su entorno natural con el cambio de estación.

La Unidad didáctica se inicia con unas actividades realizadas en el taller del tiempo, dentro de una situación habitual o de rutina de estas aulas. Diariamente se registran aspectos relacionados con la lluvia, el calor, el sol, el viento, la necesidad de ponerse o quitarse ropa, la luz y la sombra, etc.

A partir del mes de marzo, en la conversación que se deriva del tiempo, muchos niños hablan de experiencias de paseos o salidas, lo cual indica la llegada de la primavera. La rigurosidad del clima de Burgos en invierno junto con la menor duración de luz solar de la jornada impiden dar paseos a la salida del colegio e ir al campo los fines de semana.

Nuestro colegio está enclavado en el parque San Bruno, es un jardincillo alrededor del cual se encuentran unas viviendas.



Este parque se va a utilizar como primer observatorio de los cambios que se están produciendo en la vida vegetal, en la vida animal y en la propia vida de los niños.

Es un parque que invita a jugar a los niños a la salida del colegio mientras sus padres o madres se sientan un rato en los bancos. Los niños/as juegan y corren entre los setos, árboles, alrededor de una pequeña fuente, etc.

Este parque tiene unos árboles que cuida el Ayuntamiento y de vez en cuando se ve a los jardineros realizando las labores propias de cada época.

La Unidad didáctica la hemos llamado "De parque a parque" porque este primer parque nos preparará para la visita a otro un poco más lejano: el parque Félix Rodríguez de la Fuente, que nos ofrece mayores posibilidades de investigación.

Pensamos utilizar el itinerario entre parques por la riqueza en experiencias de diverso tipo que ofrece: científicas y de socialización, y también nos brinda la oportunidad de poner en práctica las normas que estamos aprendiendo en clase sobre la Educación Vial.

Hemos acordado utilizar como marco general de referencia los objetivos y contenidos señalados para el nivel de cinco años, realizando las matizaciones pertinentes para los otros dos niveles. De igual manera, presentamos las actividades y evaluación del tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil para ofrecer una visión más completa de lo que hacemos al llevar a la práctica la Unidad didáctica, ya que en los dos niveles anteriores (tres y cuatro años) tanto las actividades como la evaluación se simplifican.

La finalidad última de esta Unidad didáctica es que los niños y niñas aprecien las transformaciones en la naturaleza y los seres vivos, a partir del cambio estacional invierno-primavera.

En un primer momento consideramos que es importante dar primacía al registro de información del tiempo; así como a las situaciones de aprendizaje colectivas y/o a las puestas en común donde surjan las conversaciones sobre qué actividades realizan al aire libre los niños y niñas, etc. para intentar situarlas en el cambio que se está produciendo en el clima y sus consecuencias.

Queremos saber también las ideas previas e hipótesis que tienen los niños y niñas ante la primavera: ¿La palabra primavera tiene algún significado para ellos? ¿Qué piensan acerca de un tiempo más cálido? ¿Qué cosas van a ir cambiando?

Estas preguntas se plantean en el taller del tiempo, dejando un período de reflexión y recogiendo las ideas primero en las puestas en común y en segundo lugar por escrito en murales.

Es de interés para el profesorado que las preguntas no se respondan inmediatamente, sino que sean pensadas y comentadas a los demás compañeros de forma razonada. La profesora de vez en cuando las recuerda a los niños y niñas e incluso les propone que indaguen y busquen explicaciones en su mundo familiar.



Estas actividades tienen como objetivo incidir en las ideas previas de los niños y niñas sobre el cambio estacional. Además, la información que obtenemos en estas actividades previas nos va a indicar si debemos ofrecer a los niños y niñas más recursos y experiencias para que profundicen en el conocimiento del ciclo estacional.

Presentamos los parques como laboratorios de datos donde recogemos información para mejorar la comprensión del mundo animal y vegetal. Por tanto, se pretende que cada día los alumnos y alumnas hagan algún tipo de observación sobre colores, tamaños y formas de los árboles y animales, etc.

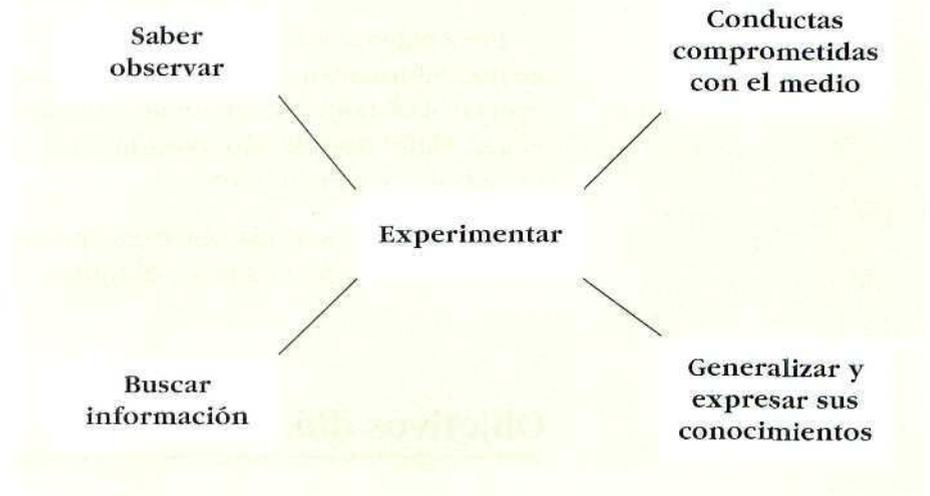
¿Pero cuáles son los objetivos que nos estamos proponiendo que alcancen nuestros alumnos y alumnas con esta Unidad didáctica?

Objetivos didácticos

Cinco años	Tres y cuatro años
1. Observar y explorar los parques con una actitud de curiosidad, interés y cuidado.	Observación guiada.
2. Habituarse a buscar información autónomamente.	Búsqueda guiada.
3. Identificar los cambios en la propia vida respecto a la estación primaveral.	Identificación guiada.
4. Identificar las características más significativas del animal y la planta seleccionada para investigar en cada aula.	Identificación guiada.
5. Iniciarse en la realización de clasificaciones y ordenaciones con criterio de categoría de inclusión.	
6. Aproximarse a relacionar momentos de los animales y plantas con el ciclo estacional. Indicar algunos factores que influyen en los cambios.	
7. Recoger y registrar datos de las experiencias en forma gráfica.	Limitado a sus posibilidades gráficas (pictogramas).
8. Expresar la experiencia vivida utilizando diversas formas de representación y expresión.	Limitado a sus posibilidades expresivas.
9. Habituarse a disfrutar de los parques.	Inicio.
10. Habituarse a cuidar los parques.	Inicio.
11. Conocer los peligros del acceso a los parques: cruce de calles (normas viales básicas).	Inicio.



Resumen de las principales capacidades y habilidades que queremos desarrollar mediante la Unidad didáctica:



Contenidos

La aproximación a la naturaleza es un tema que entraña dificultades en la etapa de Educación Infantil, pues lógicamente las coordenadas que la caracterizan de espacio/tiempo/cambio están muy ligadas al desarrollo de la capacidad perceptiva y experiencial de los alumnos.

Pretendemos proporcionar a nuestro alumnado, con esta Unidad didáctica, las experiencias necesarias para que puedan ir generalizando los procesos y transformaciones que observamos en la naturaleza.

El cambio que se produce en su vida cuando el tiempo mejora (más paseos, salidas, cambio de ropas, juegos) lo utilizaremos para aproximarlos al cambio que se produce en la vida de todos con el cambio de estaciones.

Contenidos para el tercer nivel (cinco años)

Transversalidad	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir comportamientos favorables al medio ambiente. • Educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la naturaleza. • Las estaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego exploratorio. • Observación sistemática y registro. • Plantear hipótesis. • Establecer relaciones. • Dar explicaciones. • Hacer predicciones. • Planificar acciones con antelación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad. • Interés. • Respeto. • Cuidado. • Colaboración.



Matizaciones realizadas en los procedimientos para el segundo nivel.

(cuatro años)

- Juego exploratorio.
- Observación y registro de datos sencillos en mural.
- Hipótesis con una variable.
- Relaciones con confrontación de dos ideas.
- Predicciones sencillas.
- Planificar acciones con antelación inmediata.

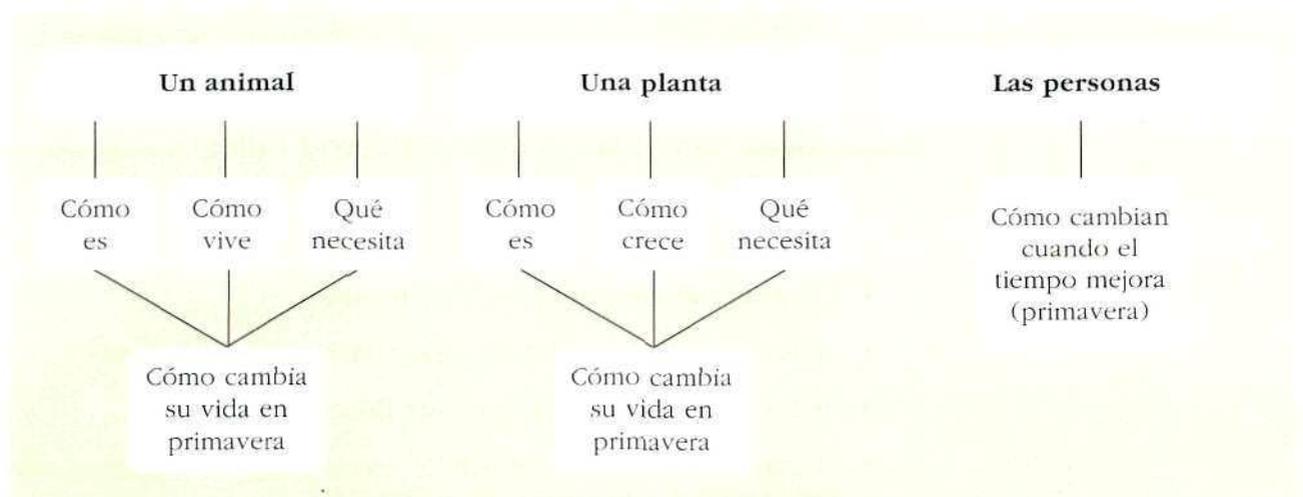
Matizaciones realizadas en los procedimientos para el primer nivel.

(tres años)

- Iniciación al juego exploratorio.
- Observación guiada de aspectos muy perceptivos.
- Dar sencillas explicaciones.

Actividades

Nos planteamos las actividades teniendo en cuenta el análisis de los cambios que se producen en primavera con respecto a:





En el equipo educativo clasificamos las actividades según el tipo de actuaciones a que den lugar y la situación en la que se desarrollen:

- Actividades de comunicación y organización: Asamblea.
- Actividades de semillero: Taller.
- Actividades de registro diario del tiempo: Mural.
- Actividades de representación: Aula.
- Actividades de expresión: Taller.
- Actividades de puesta en común: Asamblea.
- Actividades de exterior: Salidas.

A continuación explicamos resumidamente las actuaciones que se dan en cada tipo de actividad para esta Unidad didáctica en el tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil (cinco años):

Actividades de comunicación y organización (Asamblea)

- Empezamos el día hablando de "nuestras cosas" y centrándonos en el tiempo. Las preguntas que pueden iniciar el tema pueden ser:
 - ¿Qué es lo que está pasando, hacía frío y, ahora, sin embargo, cada día es más cálido?
 - ¿Dais paseos a la salida del colegio?
 - ¿Por qué no nos ponemos ya los abrigos?
- Observamos los datos del tiempo: Recogida de datos.
- Organizamos las tareas para profundizar en nuestro conocimiento sobre la primavera.

Actividades del semillero (Taller)

- Cada niño o niña planta su semillero personal.
- Plantean hipótesis sobre su crecimiento.
- Se les sugiere preguntar en casa para contrastar hipótesis.
- Se les invita a consultar libros de flores y animales.
- Hacen observaciones, miden el crecimiento, lo registran, ven semejanzas y diferencias de su semilla.



- Hacen observaciones y comparan el crecimiento de su semilla con la de otros compañeros. Ven semejanzas y diferencias en su ritmo de crecimiento; forma, color de sus hojas, etc.

— Actividades de registro diario del tiempo (Mural) —

- En un cuadro de doble entrada, en forma de mural, quedan reflejadas las observaciones que hacen los niños y niñas a lo largo de la semana.
- Las observaciones se registran mediante dibujos, símbolos, palabras escritas...
- El registro en el mural aporta datos que se convierten en herramienta de trabajo. Por ejemplo, para comparar los datos de esta semana con los obtenidos en diciembre (material al alcance de los niños).

— Actividades de representación (Aula) —

- El fácil acceso al parque en el que se está enclavada la escuela facilita el poder sacar unas mesas para que cada uno dibuje aquello que más le gusta copiando del natural.
- Se les da una estrategia de actuación: primero, pensar qué es lo que van a dibujar; a continuación, buscar el material necesario y finalmente dibujarlo.
- La técnica a desarrollar es la observación prestando atención a los colores, tamaños, formas, etc.
- Pretendemos que se entable discusión espontánea entre ellos al ver que sus dibujos son muy distintos aun tratando el mismo tema (para que razonen sus decisiones).
- Exposición de dibujos.

— Actividades de expresión (Taller) —

Maquetas

- Se plantea reproducir la fuente del parquecillo en una maqueta.
- Los niños y niñas que eligen esta actividad salen acompañados por la profesora para realizar una observación sistemática y detallada.



- Realización de un croquis: comparar tamaños, medir, calcular...
- Fijarse en los distintos elementos que intervienen: cemento, ladrillos, baldosas, hierba, arbustos, etc.
- Vuelta a clase y realización de la experiencia:
 - Evocar lo observado.
 - Analizar el dibujo o croquis.
 - Discutir distintos puntos de vista de los croquis realizados.
 - Volver a salir a comprobar, si es necesario.
 - Llevar a cabo la construcción de la maqueta.

Sombras

- Tenemos taller de sombras, por lo que se propone la idea de jugar a ser árbol, hierba, flor, caracol, etc. con las sombras.
- La profesora en un primer momento deja jugar espontáneamente y sin ninguna intervención por su parte.
- Se registra, mediante vídeo, la actuación de los niños y niñas.
- Vemos en la sala de vídeo la película al tiempo que la profesora va preguntando a cada uno: ¿qué eras?, ¿qué hacías?, ¿por qué lo hacías?...
- Se propone salir al parquecillo y observar en directo aquellos elementos que se han representado, para ver si son como nosotros los imaginamos.
- La observación es guiada por la profesora.
- Volvemos a representar y a grabar en vídeo después de la experiencia en directo y observamos si ha habido cambios en sus conocimientos sobre los elementos del parque (contraste de imitaciones).

Actividades en común (Asamblea)

- Diariamente valoramos el trabajo realizado y contrastamos los conocimientos adquiridos.



- Analizamos, a la luz de imágenes (fotos y recortes), situaciones de nuestro entorno o de otros más lejanos:

¿Será invierno o primavera?

¿Por qué lo sabemos?

Actividades de exterior (Salidas)

SALIDA AL PARQUE "SAN BRUNO". EL EQUIPO

PROGRAMA LA SALIDA

- *¿Cuándo salimos?:*
 - Aprovecharemos el rato del recreo quedando de acuerdo con el jardinero.
- *¿Cómo salimos?:*
 - Para esta salida no necesitamos ayuda de madres ni padres.
 - Cada clase saldrá con su tutora. Contamos con alumnas de prácticas y dos profesoras de apoyo.
- *¿Qué vamos a hacer?:*
 - Cada clase planeará la salida. Los alumnos y alumnas con su profesora planificarán qué van a hacer, cómo, etc.

Planeamos la salida con los niños y niñas

- *Evocamos:*
 - Este parque es conocido por los niños y niñas porque es lugar de encuentro, paseo y juego a la salida del colegio. Los niños y niñas van diciendo lo que recuerdan de él.
 - Contrastamos las ideas y conocimientos del grupo y hacemos propuestas de investigación.
- *Anotamos:*
 - La profesora registra las ideas y propuestas para tenerlas presente.
 - Las propuestas son múltiples y en un principio se recogen todas para después ir concretando los aspectos que más nos interesen.



— En un mural reflejamos las posibles experiencias:

Veremos	Oiremos	Oleremos	Tocaremos
<ul style="list-style-type: none"> • Hierba. • Arena. • Árboles. • Fuente. • Casas. • Bancos. • Colegio. • Perros. • Pájaros. • Jardinero. • Papeleras. • Coches. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • El agua. • Los coches. • Cortacésped. • Los niños del patio. • Los pájaros. • Los perros. • Jardinero. • Personas. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • La hierba cortada. • Las flores. • Las hojas del pino. • Cacas de perros. • Humo de coches. • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • La hierba. • La arena. • El agua. • La corteza de los árboles. • Columpios. • ...

- *Propuesta de entrevista al jardinero:*

— Los niños y niñas se emocionan ante la idea de entrevistar a un adulto ajeno al centro.

— La profesora les va sugiriendo:

¿Qué puede saber el jardinero?

¿Quién le va a preguntar?

¿Qué queremos saber?

¿Cómo haremos para no olvidarnos de lo que nos cuente?

Los niños y niñas van dando posibles soluciones a todas estas cuestiones y vamos retomando las informaciones o cuestiones que ellos vayan proponiendo.

Realizamos la salida

- *Vemos al jardinero cortar la hierba con una máquina que hace ruido, después riegan, etc:*

— Olemos la hierba, nos gusta el olor.

— Tocamos la hierba, nos hace cosquillas en la mano.

— Hablamos con el jardinero: entrevista.

- *Vemos la fuente y el agua:*

— Tocamos el agua; está fría y salpica, nos moja.



- Oímos el agua, tapamos una de las salidas del agua, percibimos la diferencia del sonido (más o menos presión).
- *Hay muchos árboles y no son iguales:*
 - Observamos semejanzas y diferencias.
 - Tocamos la corteza de algunos árboles: raspa.
 - Olemos las hojas.
 - El jardinero nos ha dicho que cada uno tiene su nombre.
 - Hemos fotografiado cuatro clases distintas de árboles. Posteriormente le pondremos su nombre debajo.
- *Vemos otras plantas:*
 - No son tan altas como los árboles ni tan pequeñas como la hierba (arbustos).
- *Hay personas:*
 - Unas van a comprar, otras están sentadas charlando; un señor pasea a su perro.
- *Oímos mucho jaleo de pajaritos en un árbol (¡estarán en el recreo!):*
 - Nos detenemos y hacemos observaciones.
- *Pasamos por algún rincón que huele mal:*
 - Defecación de perros (falta de higiene y cuidado).

Al regresar de la salida

- *Puesta en común: recordamos e intercambiamos nuestras observaciones y experiencias en la Asamblea.*
 - La Asamblea tiene el fin de recoger los datos de la salida y registrarlos.
 - La profesora va tomando nota de los aspectos más relevante que surgen en la conversación para poder ofertar un nuevo abanico de posibilidades de trabajo a los niños y niñas.
- *Sintetizamos la información de la entrevista al jardinero grabada en una casete:*
 - Hay diferencias entre árboles, arbustos y hierbas.
 - Los árboles tienen nombres, según la familia a la que pertenezcan.
 - Hay cosas que cambian en el parque y cosas que no cambian con la primavera.
 - En el parque hay, entre otros animales, hormigas y caracoles, aunque no siempre los veamos.
- *Representamos lo observado mediante:*
 - Dibujo.
 - Maquetas.
 - Sombras.



SALIDA AL PARQUE "FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE". EL EQUIPO PROGRAMA LA SALIDA

- *Aspectos organizativos:*

- El proceso seguido es similar al realizado en la salida al parque San Bruno, con la salvedad de que ésta tendrá una duración mayor y que necesitamos el apoyo de padres y madres, u otros adultos que nos acompañen durante la misma.
- La Directora informa a la Inspección de esta actividad.
- Se programa con los adultos que nos acompañan el plan general a seguir, qué queremos conseguir y cómo pueden colaborar. Se deja siempre la posibilidad de que aporten ideas para enriquecer la salida (ejemplo: con anécdotas, historias, cuentos, juegos, etc.).
- Un grupo de profesoras, junto con los adultos acompañantes, estará presente con los niños y las niñas en sus juegos y observaciones.

Otro grupo de profesoras hará una recogida de datos con grabación en vídeo de los aspectos que nos interesa resaltar: rocas, estanque, cisnes, peces, hierbas aromáticas (recogida de algunas ramitas para olerlas en clase), busto de Félix Rodríguez de la Fuente, juego de niños y niñas, personas que se encuentren en ese momento en el parque, etc.

Durante la salida

- *Educación vial:*

- ¿Cómo cruzamos en paso de cebra?
- ¿Cómo cruzamos cuando no hay ninguna señalización?

(Este paso sin señalización es una gran oportunidad para realizar con los niños y niñas las reflexiones oportunas y "enseñarlos" a cruzar).

- *Vemos las tiendas:*

- Hay muchas tiendas en el itinerario, pero a nosotros nos interesan sólo cuatro: Pajarería, Zapatería, Confitería y Tienda de ropa.
- Viendo los escaparates detectamos que hay un cambio en los productos que ofrecen dichos comercios:
 - Hay animales recién nacidos: gatos, perros, periquitos, etc.
 - En la zapatería han quitado las botas, los zapatos forrados, las botas de agua.
 - En la confitería está ya el cartel de los helados.



- Los maniqués del escaparate de la tienda de ropa tienen vestidos con mangas cortas, pantalones cortos, bañadores, etc.
- *Llegamos al parque:*
 - Aquí la intervención de los adultos va dirigida especialmente a la prevención de accidentes tratando siempre de que sean los propios niños y niñas quienes se den cuenta de los distintos peligros y cómo evitar esas situaciones no deseadas.
 - Se lleva a cabo una recogida de información y de material para el posterior trabajo en el aula.
 - Se organizan juegos:
 - Juegos dirigidos/libres.
 - Variando el material: columpios, balones, cuerdas, aros, canicas.
 - Individuales o en grupo.
 - En pequeños espacios o en espacios amplios.

Volvemos a clase

- *Puesta en común:*
 - En Asamblea o pequeños grupos, comentamos, hablamos, expresamos lo que sentimos, hicimos, etc.
 - La profesora siempre registra los datos, incidencias, etc., bien sea con una grabadora o cogiendo notas de forma que se pueden retomar dichos datos y obtener conclusiones en murales o papel continuo, quedando al alcance del alumnado dichas informaciones.
- *Vamos al vídeo:*
 - Los niños y niñas rememoran los distintos rincones del parque y se hacen comentarios.
 - La profesora se detiene ante aquellas imágenes en las que los niños y niñas pueden demostrar los conocimientos adquiridos y recoge los comentarios de mayor relevancia que puedan servir como herramienta y base de trabajo posterior:
 - A los niños y niñas de tres años les impresiona "la tristeza" de las rocas del estanque (comentan que "había un trozo de tierra negra que no tenía hierba ni flores, que estaba como triste").
 - Los niños y niñas de cuatro años quedaron fascinados por el cisne negro que estaba al pie de la cascada.
 - Los niños y niñas de cinco años se sensibilizaron con unos "abuelos" que estaban sentados al sol (uno de ellos era el abuelo de Manuel).



- *Temas sobre los que seguir investigando y que pueden dar lugar a futuros temas, pequeñas investigaciones por parte de alumnado, etc.:*
 - El estanque: agua quieta y en movimiento (cascada).
 - Animales del estanque: peces, cisnes y patos.
 - Las personas en el parque: mayores y pequeños.
 - Diferencias entre rocas, tierra y hierba.

Indicadores o criterios de evaluación para el tercer nivel del segundo ciclo

PROCESO DE APRENDIZAJE

- Grado de interés, curiosidad y autonomía en las experiencias llevadas a cabo en la Unidad didáctica.
- Cuidado de su semilla.
- Respuestas comprensivas:
 - Definiciones, relaciones, categorías...
 - Descripciones causales.
 - Comparación: situaciones en los parques.
 - Síntesis vida animal.
- Valoración de sus producciones:
 - Gestuales.
 - Sombras.
 - Dibujos.
 - Maquetas.
 - Conversaciones.
 - Grado de aproximación a la grafía.
- Utilización de las distintas fuentes de información.

PROCESO DE ENSEÑANZA

El equipo considera que es importante analizar tras cada Unidad didáctica los resultados obtenidos. Para ello se plantea las siguientes cuestiones:



Ejemplo de Unidad didáctica: "DE PARQUE A PARQUE"

- ¿Hemos conseguido nuestros objetivos educativos?
- ¿Qué carencias se podrían traducir en necesidades de formación del profesorado?
- ¿Cómo podríamos mejorar el diseño y desarrollo de esta Unidad didáctica?
- ¿Las adaptaciones curriculares que hemos tenido que llevar a cabo con algunos de nuestros alumnos han sido adecuadas?



CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR

DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR