

Contando Cuentos

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Recursos para la enseñanza del español
como lengua extranjera para primeras edades

COLECCIÓN COMPLEMENTOS

SERIE DIDÁCTICA



Belén Sala Torres
Rocío de Simón Eiras
María Luisa González Villelia

Contando Cuentos

Recursos para la enseñanza del español como
lengua extranjera para primeras edades

Belén Sala Torres
Rocío de Simón Eiras
María Luisa González Villelia

Portada
Andrés Torrenegra Caro

Coordinación editorial
Antoni Lluch Andrés
Juan Fernández García



Catálogo de publicaciones del Ministerio: mecd.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Sala Torres, Belén

Contando cuentos : recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera para primeras edades / Belén Sala Torres, Rocío de Simón Eiras, María Luisa González Villelía ; coordinación editorial Antoni Lluçh Andrés, Juan Fernández García. -- Brasília : Escritório de Educação da Embaixada da Espanha, 2016.

1. Espanhol - Estudo e ensino I. Simón Eiras, Rocío de. II. González Villelía, María Luisa. III. Lluçh Andrés, Antoni. IV. Fernández García, Juan. V. Título.

16-07266

CDD-460.7



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Edición: Octubre de 2016

NIPO: 030-16-549-7

ISBN: 978-85-67535-13-5

DOI: 10.4438/030-16-549-7

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	7
<i>Las siete cabritillas</i>	
Temas: Las emociones y los números	10
<i>Garbancito</i>	
Temas: Los alimentos y el tiempo	21
<i>Ricitos de Oro y los tres ositos</i>	
Temas: Los tamaños y los objetos de la casa	32
<i>La ratita presumida</i>	
Temas: Los animales y la ropa	43
<i>Caperucita Roja</i>	
Temas: Los colores y las partes del cuerpo	54
<i>Los tres cerditos</i>	
Temas: Las profesiones y la casa	65
Bibliografía	76

Introducción

La presencia del español en Brasil es cada día mayor. A partir de la entrada en Mercosur en 1985 las relaciones con los países vecinos, tanto comerciales como culturales, han ido en aumento. Debido a ello continúa creciendo el interés por el aprendizaje del español, que se vio impulsado con la aparición de la ley número 11.161 de 5 de agosto de 2005, por la cual el estudio de la Lengua Española se volvió obligatorio en las escuelas públicas de Brasil.

Hoy en día, a través de internet, encontramos mucho material para enseñar español a primeras edades, pero en raras ocasiones el material sigue un enfoque de enseñanza - aprendizaje de una segunda lengua.

Desde nuestra experiencia educativa en Brasil, hemos observado la dificultad que encuentran algunos profesores en seleccionar los recursos adecuados para la introducción del español en edades tempranas. Ante esta carencia, el propósito de este trabajo es facilitar al profesor de español como Segunda Lengua una serie de recursos secuenciados y adaptados a las características del alumnado luso hablante. Pretendemos, además, ofrecer una guía de trabajo a profesores no nativos de español, que pudieran verse abrumados ante la gran cantidad de información a la que hoy en día tenemos acceso.

La variedad lingüística con la que se ha elaborado este material es el español de España en su modalidad castellana, aunque los recursos ofrecidos recogen diferentes variedades del español en el mundo.

Las actividades que proponemos están orientadas sobre todo a la comprensión y producción oral, con el objetivo de aproximar a los niños al español de una manera lúdica y significativa, contribuyendo así a rebajar lo que Krashen denomina como el "*filtro afectivo*"¹ que puede aparecer en el aprendizaje de una segunda lengua.

Teniendo en cuenta una visión holística del niño y pensando que a estas edades el aprendizaje es global y significativo, las actividades y recursos propuestos abarcan diferentes destrezas (grafomotricidad, psicomotricidad, memorización...), conceptos (lógico-matemático, espacial, temporal,...) y áreas (arte, danza, música, educación en valores,...).

Asimismo, creemos firmemente en la importancia del juego en el aprendizaje, por lo que proponemos juegos de mesa, juego simbólico, dramatizaciones, títeres...

Un idioma también se aprende en movimiento, por eso es importante que nuestro cuerpo preste apoyo a nuestro lenguaje. A través de expresiones y gestos facilitaremos a los alumnos la adquisición de nuevo vocabulario.

Las actividades están pensadas con el fin de desarrollar las habilidades sociales y de comunicación y por eso se proponen actividades individuales, por parejas, de pequeño grupo y gran grupo.

En cada clase, encontraremos generalmente diferentes niveles de adquisición de la lengua por lo que presentamos varios niveles de adaptación de estos recursos para que el profesor pueda aplicar estrategias de diferenciación lingüística.

A partir de sus conocimientos de español podemos establecer tres niveles: básico, intermedio y avanzado, dentro de los cuales los alumnos irán avanzando a lo largo del curso. Para ayudar a establecer estos niveles puede servir de guía el siguiente cuadro:

¹ KRASHEN, Stephen, 2013, *Second Language Acquisition: Theory, Applications and Some Conjectures*. Mexico: Cambridge University Press.

Nivel Básico	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Necesita recurrir a su lengua materna para mostrar comprensión ▪ Asocia palabra y significado ▪ Responde de manera no verbal o con una o dos palabras ▪ Participa en canciones, poemas y rimas ▪ Emplea verbos en tiempo verbal presente ▪ Emplea el tiempo verbal presente ▪ Comienza a autocorregirse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta y responde cuestiones simples sobre asuntos familiares ▪ Expresa pensamientos y utiliza lenguaje original ▪ Usa frases simples completas ▪ Mantiene una conversación ▪ Su pronunciación y uso gramatical es adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea, aclara, critica y evalúa ideas y respuestas ▪ Comprende temas y conceptos concretos y abstractos ▪ Muestra, sin esfuerzo, un discurso fluido ▪ Emplea su conocimiento previo para inferir significado

Al inicio de cada unidad ofrecemos posibles preguntas referentes al cuento trabajado, que recomendamos plantear sin que los alumnos perciban esta diferencia. Las preguntas planteadas en cada cuento pueden servir de referencia para evaluar la comprensión:

- En el nivel básico se espera como respuesta que el alumno señale o responda con sí o no.
- En el nivel intermedio la pregunta planteada es una cuestión simple y se responde con una palabra, palabra - frase² o frase simple completa.
- En el nivel avanzado la pregunta pide una respuesta estructurada que exige un pensamiento elaborado y muestre una fluidez en el discurso.

Como hilo conductor de nuestro trabajo, cada unidad se basa en un cuento popular a través del cual se trabajan dos tópicos lingüísticos, según la siguiente secuencia:

- Cuento: Las siete cabritillas. Las emociones y los números
- Cuento: Garbancito. Los alimentos y el tiempo
- Cuento: Ricitos de Oro y los tres osos. Los tamaños y los objetos de la casa
- Cuento: La Ratita presumida. Los animales y la ropa
- Cuento: Caperucita Roja. Los colores y las partes del cuerpo
- Cuento: Los tres cerditos. Las profesiones y la casa

Cada unidad sigue una estructura similar con el fin de ayudar a los alumnos a predecir cuál será la próxima acción o actividad. Esta rutina contribuye a generar confianza, crear seguridad y reducir la ansiedad que puede aparecer en edades tempranas.

² Se entiende por *palabra – frase* la palabra que, dentro de un contexto, nos da a entender toda una frase. Ejemplo: cuando un niño dice “agua” porque tiene sed, en vez de “quiero agua”.

El material se compone de fichas fotocopiables para el alumno y recursos de apoyo para el profesor. En cada unidad, el alumno llevará a casa algún material para que pueda transmitir lo que aprendió y crear así un vínculo entre el colegio y el hogar.

Esperamos con este material que tanto niños como profesores aprendan, se diviertan y disfruten tanto como lo hicimos nosotras en su elaboración.

Belén Sala Torres, Maria Luisa González Villelia, Rocío de Simón Eiras

CÓMO UTILIZAR ESTE MATERIAL:

- El material puede adaptarse a las necesidades de cada profesor / aula.
- No es necesario seguir la secuencia de cuentos.
- No es necesario realizar todas las fichas, aunque sí se recomienda respetar el orden propuesto.
- La sección “*Un poquito más*” ofrece herramientas para ampliar y reforzar los conocimientos y habilidades trabajadas.
- Recomendamos crear en el aula un “*Rincón de juegos*” que se irá ampliando a lo largo de las unidades con juegos elaborados por los alumnos. Se propone como un espacio para que ellos practiquen la lengua de una manera autónoma y podréis jugar siempre que tengáis un rato libre.
- Es muy importante ofrecer modelos de lengua a los niños e incorporar las repeticiones a través de dramatizaciones, diálogos,... Aprovecha los títeres y máscaras del material.
- El material que ofrece apoyo visual (láminas del cuento, carteles de vocabulario,...) es fundamental para los alumnos que aún no han iniciado el proceso de lectoescritura. Te recomendamos plastificarlo y dejarlo siempre a la vista, en las paredes del aula o al alcance de los alumnos.
- Ten en cuenta el nivel lingüístico del alumno antes de pedirle una respuesta.
- Recuerda acompañar con expresiones y gestos la introducción del lenguaje.
- Crea tu propia rutina de entrada y despedida de cada aula, puede ser una canción, un calendario, una frase simpática, un gesto...

Cuento: Las siete cabritillas. Temas: Las emociones y los números

Las siete cabritillas y el lobo

Había una vez una casa en el bosque en la que vivían felices siete hermosas cabritillas con su mamá.

Un día se enteraron de que rondaba por el bosque un lobo muy malo y la mamá les advirtió para que tuviesen cuidado, pues a los lobos les gusta mucho comer cabritilla.

A la mañana siguiente, la mamá tuvo que ir al mercado y una vez más les advirtió: *¡Cuidado con el lobo!, no abráis la puerta a nadie mientras estoy fuera.* Y las cabritillas contestaron: *No te preocupes mamá, no dejaremos entrar a nadie.* Y se pusieron a jugar y corretear por toda la casa.

Al poco tiempo sonaron unos golpes en la puerta: *Toc, toc, toc.* La cabritilla mayor se acercó a la puerta y preguntó:

- *¿Quién es?*
- *Abrid, soy vuestra mamá, pero la voz era demasiado ronca*
- *Vete lobo, vete y no vuelvas más, que a las cabritillas no nos vas a engañar*

Y el lobo se fue a su guarida muy enfadado, tomó una bebida con claras de huevo y miel para suavizar su voz y decidió volver a la casa:

- *Toc, toc, toc*
- *¿Quién es?*
- *Soy vuestra mamá, y ahora la voz era suave y fina pero las cabritillas no se fiaron y dijeron: Enséñanos tu patita por debajo de la puerta, y al ver la garra peluda gritaron: Vete lobo, vete y no vuelvas más, que a las cabritillas no vas a engañar.*

Cada vez más enfadado el lobo volvió a su guarida, mojó sus manos y las metió en un saco de harina hasta que quedaron blancas y suaves como las de una cabritilla. Y volvió a la casa.

Esta vez el lobo sí consiguió entrar en la casa y una a una se fue comiendo a las pobres cabritillas, excepto a la más pequeña que se había escondido dentro del reloj.

Al poco rato llegó la mamá y la pequeña cabritilla salió de dentro del reloj y le contó todo. Decidieron salir a buscar ayuda, y en el camino se encontraron al lobo durmiendo, con la panza enorme, cerca del río.

La mamá tuvo una idea, mientras el lobo dormía le abrió la tripa con unas tijeras y cuando salieron todas las cabritillas le llenó la tripa de piedras. Cuando el lobo despertó, sintió mucha sed y se acercó al río para beber agua. Pero con el peso de las piedras se cayó en el río y se ahogó. Y las cabritillas se fueron dando saltos de alegría a su casa.

Adaptación del cuento de los Hermanos Grimm

Sesión 1: Las siete cabritillas		
Activando conocimientos		
Preguntar a los alumnos si saben qué es una cabritilla, mostrar una imagen de las láminas del profesor. ¿Alguna vez escucharon el cuento de “Las siete cabritillas”?		
Actividad		
<p>Contar el cuento con ayuda de las láminas del profesor.</p> <p>Tras finalizar realizar preguntas de comprensión de acuerdo a los diversos niveles lingüísticos:</p>		
básico	intermedio	avanzado
<p><i>¿Dónde está el lobo? (señalar en la lámina)</i></p> <p><i>¿El lobo se comió a la mamá? (sí / no)</i></p>	<p><i>¿Qué tomó el lobo para aclarar su voz: leche o clara de huevo?</i></p> <p><i>¿Con qué suavizó sus manos: con harina o algodón?</i></p> <p><i>¿Cuántas cabritillas se comió el lobo?</i></p> <p><i>¿Dónde se escondió la pequeña?</i></p>	<p><i>¿Qué hizo el lobo primero para engañar a las cabritillas?</i></p> <p><i>¿Qué hizo después?</i></p> <p><i>¿Qué hizo la mamá para liberar a las cabritillas?</i></p>
Un poquito más		
Comprensión escrita: Los alumnos realizan un dibujo sobre el cuento. El profesor pregunta a cada alumno qué dibujó y puede registrarlo para mantener una carpeta o portfolio con la evolución del alumno.		

Las siete cabritillas

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

DIBUJO DEL CUENTO LAS SIETE CABRITILLAS.

Sesión 2: Ordena el cuento
Activando conocimientos
<p>Preguntar a los alumnos <i>¿Recuerdan el cuento que leímos?</i> Hoy vamos a ver la versión animada de La Casa de los Recuerdos, disponible en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Hwx5JAp2wTs</p>
Actividad
<p>En esta Actividad los alumnos, en grupos de 3 o 4, recordarán de manera ordenada las partes del cuento.</p> <p>Formar grupos de 3 o 4 alumnos y repartir una ficha por grupo. Dejar tiempo suficiente para que decidan el orden correcto de las escenas.</p> <p>Una vez que todos los grupos hayan terminado, preguntar a cada grupo el orden que decidieron.</p>
Un poquito más
<p>Pide voluntarios para representar el cuento ante la clase, mientras tú narras la historia.</p> <p>Si quieres utilizar máscaras en la web de Todohalloween podrás imprimirlas: http://www.mascaras.todohalloween.net/2015/02/mascara-de-cabra-para-imprimir.html</p>

Las siete cabritillas

Recursos:



[Cuento](#)

Ficha del alumno:



(Una ficha por grupo)

NOMBRE: _____			
FECHA: _____			
ORDENA LAS ESCENAS DEL CUENTO.			

Sesión 3: Hoy me siento...
Activando conocimientos
Hoy repasaremos el cuento prestando atención a los sentimientos de los personajes del cuento. Introducir el vocabulario a partir de nuestros gestos: triste, contento, asustado, enfadado.
Actividad
En parejas, repartir la ficha del alumno. El profesor va repasando situaciones del cuento y cada pareja debe colorear la expresión según corresponda: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se sentían las cabritillas cuando la mamá se fue al mercado? 2. ¿Cómo se sintió el lobo cuando no le abrieron la puerta? 3. ¿Cómo se sintieron las cabritillas cuando el lobo entró? 4. ¿Cómo se sintió la mamá cuando regresó a casa? 5. ¿Cómo se sintieron las cabritillas cuando el lobo cayó al río?
Un poquito más
Juega con los alumnos a las <i>adivinanzas emocionales</i> con esta canción de César García – Rincón de Castro, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQg_BDzg También puedes trabajar la empatía con el <i>Rock de las emociones</i> , del mismo autor: https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU

Las siete cabritillas

Material del profesor:



Ficha del alumno:
(Una ficha por pareja)

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

COLOREA LA CARTA QUE CORRESPONDA A CADA SITUACIÓN.

1	2	3	4	5

Recursos:

[Jugamos a las adivinanzas emocionales](#)

[Rock de las emociones](#)

Sesión 4: Enharinados
Activando conocimientos
¿Recuerdan qué hizo el lobo para que sus patas quedasen blancas y suaves?
Actividad
Distribuir entre los alumnos bandejas con harina y dejarles que jueguen unos minutos libremente trazando dibujos o sus nombres. A continuación, vamos a practicar la escritura de los números 1 al 7. Primero escribimos el número en la pizarra, después pedimos que lo tracen en el aire y finalmente en la bandeja.
Un poquito más
¿Quieres afianzar los números trabajados? Ahora pueden relacionar número y cantidad con la ficha del alumno.

Las siete cabritillas

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Materiales: bandejas (una por alumno), harina.

Sesión 5: La cabritilla escondida
Activando conocimientos
Recordar que en el cuento de Las siete cabritillas el lobo no se comió a la más pequeña por que se había escondido, ¿recuerdan dónde? Introducir los términos <i>encima, debajo, al lado, dentro, fuera</i> .
Actividad
<p>Jugar a <i>¿Dónde está la cabritilla?</i></p> <p>Un alumno sale de la clase para hacer de lobo mientras los demás deciden en qué parte de la casa se esconde la cabritilla. Pegar a la cabritilla debajo de la imagen y llamar al lobo que deberá adivinar donde está.</p> <p>Decir a los alumnos que vamos a esconder la cabritilla en la habitación más famosa del mundo. Mostrar <i>“La habitación de Van Gogh”</i>. Explicar que Van Gogh fue un pintor muy famoso que pintó su habitación. Repartir la ficha del alumno y pedirles que reproduzcan libremente la obra de arte.</p> <p>Cuando terminen, dar la cabritilla y pedirles que la escondan donde quieran. Preguntar a cada alumno dónde se escondió la cabritilla.</p>
Un poquito más
<p>Aquí tienes un recurso interesante para contar el cuento realizado por ARASAAC (portal aragonés de Comunicación aumentativa y alternativa) con imágenes que incluye Actividades de comprensión:</p> <p>http://algipiju.blogspot.com.br/2014/05/las-siete-cabritas-y-el-lobo.html</p>

Las siete cabritillas

Material del profesor:
(lámina del cuento
Ricitos de oro)



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

CUADRO DE VAN GOGH (EL DORMITORIO DE ARIËS)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

CUADRO DE VAN GOGH (EL DORMITORIO DE ARIËS) (DIBUJA EL DORMITORIO DE ARIËS Y ESCONDE LA CABRITILLA)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼
🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼
🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼
🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼	🐼

Recursos:



Sesión 6: Recitar una poesía
Activando conocimientos
¿Cómo creen que estaba la casa cuando llegó la mamá? Contar a los alumnos que cuando la mamá llegó a la casa todo estaba desordenado. ¿Por qué?
Actividad
<p>Hoy aprenderemos una poesía de Gloria Fuertes que se llama “<i>Todo está en su sitio</i>”. Recitar la poesía acompañándonos de gestos que faciliten la comprensión y memorización:</p> <p><i>Los <u>lobos</u> en el monte, los <u>pollitos</u> en el corral, los <u>peces</u> en el agua, los <u>barcos</u> en el mar.</i></p> <p><i>Ya todo está en su sitio, ya todo en su lugar. Los niños en la <u>escuela</u> y los <u>patos</u> a volar.</i></p> <p>Repartir la ficha del alumno. Las palabras subrayadas no aparecen, los alumnos deben sustituirlas por pictogramas.</p>
Un poquito más
<p>Se puede preparar un cartel con la poesía para la clase sustituyendo las palabras subrayadas por imágenes o dibujos de los alumnos.</p> <p>Si quieres aquí tienes el enlace de una presentación del poema realizada por un grupo de niños: https://youtu.be/mUgoXqz93ws</p>

Las siete cabritillas

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 POESÍA: "TODO ESTÁ EN SU SITIO" (GLORIA FUERTES). BUSCA LAS PALABRAS QUE FALTAN EN LA POESÍA.

LOS EN EL MONTE,
 LOS EN EL CORRAL,
 LOS EN EL AGUA,
 LOS EN EL MAR.

YA TODO ESTÁ EN SU SITIO,
 YA TODO EN SU LUGAR.
 LOS EN LA
 Y LOS A VOLAR.

Recursos:



Sesión 7: Liberando a las cabritillas
Activando conocimientos
Recordar qué pasó cuando la Mamá llegó a la casa. <i>¿Qué hizo para salvar a las cabritillas?</i>
Actividad
<p>Pedir a los alumnos que ofrezcan otras posibles soluciones para salvar a las cabritillas.</p> <p>Repartir cuadrados de papel y pedir a los alumnos que dibujen a las cabritillas que el lobo se comió, <i>¿cuántas eran?</i></p> <p>Repartir la ficha del lobo y decir que puncen por las líneas marcadas para mostrar cómo la Mamá liberó a las cabritillas.</p> <p>Pegar por detrás el cuadrado de papel que han dibujado.</p>
Un poquito más
<p>Y para terminar te proponemos la canción <i>“Sal de ahí, cabrita, cabrita”</i> cantada por INN Rey y JR para acabar la sesión del día.</p> <p>Disponible en:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MTkxNr3psDs</p>

Las siete cabritillas

Ficha del alumno:



Materiales:

Cuadrados de papel de 7 x 7 cm.

Recursos:



[Sal de ahí, cabrita](#)

Sesión 8: Contar el cuento
Activando conocimientos
Repasar los animales que aparecían en la canción e ir mostrando las imágenes para ayudar a los niños a relacionarlo.
Actividad
Organizar grupos de 4 alumnos. Ofrecer materiales para que modelen los personajes del cuento: plastilina rosa, algodón y palillos de madera para las cabritillas, plastilina gris o negra para el lobo. Repartir un cartón donde los alumnos pueden dibujar la casa y pintar o pegar plastilina verde para representar la hierba del bosque y azul para el río.
Un poquito más
Dejar que cada grupo represente el cuento con sus personajes y el escenario, podemos invitarles a pensar un final diferente.

Las siete cabritillas

Materiales: plastilina rosa, gris, verde y azul, algodón, palillos de madera, bases de cartón.

Sesión 9: Juego matemático
Activando conocimientos
Recordar cuántas cabritillas había en el cuento. Contar a los alumnos que hoy crearán un juego de tablero para nuestro rincón.
Actividad
Preparar un juego matemático para el rincón de juegos. Objetivo: relacionar número y cantidad. Organizar a los alumnos en parejas. Preparación: Repartir a cada alumno una cartulina y pedir que haga un dibujo sobre el cuento. Esta cartulina servirá de tablero. Repartir a cada alumno siete fichas. Es importante que sean de un color diferente al de su pareja. Reglas del juego: un alumno lanza el dado (solo vale si cae dentro del tablero), y el otro debe entregarle tantas fichas como marque el dado. El juego acaba cuando uno se queda sin fichas. Dependiendo del tiempo que tengamos podemos dar las fichas prepradas o legumbres de colores diferentes...
Un poquito más
Dedicar el resto de la sesión a que los alumnos jueguen varias veces, intercambiando parejas. Guardar en el rincón de juegos en bolsas de plástico de cierre hermético. En cada bolsa guardar un juego con dos tableros, 1 dado y 7 piezas de cada color. Recomendamos plastificar los tableros para una mejor preservación.

Las siete cabritillas

Materiales:

Una cartulina A5 por alumno

Dados (1 x pareja)

Fichas, alubias, garbanzos... o masa biscuit para realizar las fichas y témpera para pintarlas.

Sesión 10: La secuencia del 7
Activando conocimientos
Repasar la secuencia de números del 1 al 7.
Actividad
Distribuir entre todos los alumnos carteles con números del 1 al 7. Pedir que se organicen en secuencia y comprobar entre todos que las secuencias son correctas. Repartir la ficha del alumno y explicar que, para que Mamá Cabra llegue a la casa antes que el lobo deben mostrarle el camino trazando la secuencia de números correcta.
Un poquito más
Cantar la canción de los números, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=b5Eov-zOmAo

Las siete cabritillas

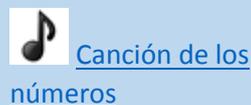
Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:



Cuento: Garbancito. Temas: Los alimentos y el tiempo

Garbancito

Había una vez un matrimonio que no tenía hijos. Un día, la mamá cocinaba, abrió una col y dentro había un niño tan pequeñito como un garbanzo, así que decidieron llamarlo Garbancito. Pasó el tiempo, y aunque Garbancito se hizo mayor, nunca creció y continuó del tamaño de un garbanzo. Un día, mamá estaba cocinando y se dio cuenta que se había olvidado el azafrán. Garbancito se ofreció a ir a la tienda a comprar:

- Mamá, yo te ayudaré.
- No, Garbancito eres muy pequeño.
- Mamá, yo te ayudaré.
- No, Garbancito eres muy pequeño.
- Mamá, yo te ayudaré.
- Bueno de acuerdo, toma esta moneda y ves a la tienda a comprar azafrán. Ten mucho cuidado, eres muy pequeño y la gente en la calle te podría pisar
- Entonces cantaré para que, si no me pueden ver, me puedan escuchar.

Así fue como Garbancito salió a la calle cantando: *“Pachín pachín pachán, mucho cuidado con lo que hacéis. Pachín pachín, pachán, a Garbancito no piséis.”* La gente en la calle se asombraba de ver una moneda hablando, pero Garbancito les respondía que era él cantando debajo de la moneda. Garbancito llegó a la tienda y le pidió azafrán al vendedor:

- Buenos días, quería azafrán.
- Una moneda que habla, me estaré volviendo loco.
- Soy yo, Garbancito, estoy debajo de la moneda.
- Hola Garbancito, aquí tienes el azafrán.
- Muchas gracias. Adiós.

Garbancito volvió a casa, cantando la misma canción pero esta vez con el azafrán sobre su cabeza. Llegó en el momento justo y la mamá pudo acabar de preparar la comida. Ya era tarde y se acercaba la hora del almuerzo, alguien debía llevárselo a papá que estaba trabajando en el huerto. Garbancito se volvió a ofrecer:

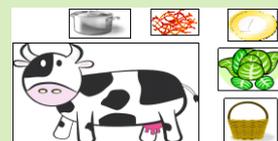
- Mamá, yo te ayudaré.
- No, Garbancito eres muy pequeño.
- Mamá, yo te ayudaré.
- No, Garbancito eres muy pequeño.
- Mamá, yo te ayudaré.
- Bueno de acuerdo, toma esta cesta con el almuerzo y llévasela a papá que está en el huerto.

Garbancito salió cantando y feliz con la cesta en la cabeza. A medio camino empezó a llover y decidió refugiarse en una col mientras esperaba pasar la lluvia. Garbancito se quedó dormido, entonces pasó una vaca y de un bocado se comió la col, Garbancito y la cesta. Mientras tanto, la lluvia pasó y papá llegó a casa con hambre. Entonces se dieron cuenta de que Garbancito se había perdido y salieron corriendo a buscarlo: “Garbancito, ¿dónde estás?”, le llamaban sus papás, “¡Estoy en la barriga de la vaca!”. Mamá y papá decidieron dar de comer más y más coles a la vaca, hasta que esta estaba tan llena que Garbancito salió volando. La familia se reunió, se abrazaron y juntos volvieron a casa. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Sesión 1: Garbancito		
Activando conocimientos		
<p>Presentar las imágenes de los personajes y preguntar si conocen la historia.</p> <p>Pedir que nombren los personajes y objetos que reconozcan y describan sus características. El profesor ofrecerá el modelo en español.</p>		
Actividad		
<p>Leer el cuento en voz alta con ayuda las láminas.</p> <p>Al finalizar realizamos las siguientes preguntas para evaluar la comprensión en los diferentes niveles lingüísticos:</p>		
básico	intermedio	avanzado
<p>¿Garbancito salió de una col?</p> <p>¿Garbancito ayudo a su mamá?</p> <p>¿La mamá trabaja en el huerto?</p> <p>¿La mamá cocina?</p> <p>¿El vendedor le vende manzanas a Garbancito?</p> <p>¿El papá y Garbancito se encuentran?</p> <p>¿La vaca se come al papá?</p> <p>¿La vaca se come la cesta de la comida?</p> <p>¿La vaca se come a Garbancito?</p>	<p>¿Dónde nació Garbancito?</p> <p>¿Dónde cocina la mamá de Garbancito?</p> <p>¿Dónde venden azafrán?</p> <p>¿Qué necesita mamá para acabar el guiso?</p> <p>¿Cuánto cuesta el azafrán?</p> <p>¿Dónde trabaja el papá de Garbancito?</p> <p>¿Qué tiempo hace cuando Garbancito fue a comprar?</p> <p>¿Qué tiempo hace cuando Garbancito llevó la cesta a su papá?</p> <p>¿Qué come la vaca?</p>	<p>¿Qué le dice Garbancito a su mamá?</p> <p>¿Qué le dice la mamá a Garbancito sobre salir a la calle?</p> <p>¿Cómo convence Garbancito a su mamá?</p> <p>¿Qué canta Garbancito para que la gente no lo pise?</p> <p>¿Qué le dice Garbancito al vendedor?</p> <p>¿Cómo buscan papá y mamá a Garbancito?</p> <p>¿Qué les contesta Garbancito?</p>
Un poquito más		
<p>Comprensión escrita: En la ficha del alumno realizar un dibujo libre sobre la historia. Preguntar al alumno qué dibujó y registrarlo.</p>		

Garbancito

Material del profesor:



Ficha del alumno:

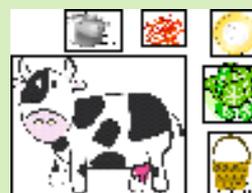
NOMBRE: _____
 FECHA: _____

DIBUJO DEL CUENTO: GARBANCITO.

Sesión2: Garbancito ¿dónde estás?
Activando conocimientos
<p>Recordar la historia ayudándonos de los personajes y objetos de la sesión anterior. Repasar el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Garbancito, ¿dónde estás?</i> - <i>Estoy en la barriga de la vaca.</i>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno. Nombrar y señalar en la ficha las partes de la vaca: <i>cabeza, cola y barriga</i>.</p> <p>Punzar la barriga de la vaca siguiendo la línea de puntos marcada. Distribuir a cada niño un papel de 10cm por 5 cm aproximadamente para que dibujen a Garbancito, la cesta y la col. Pegar el dibujo detrás de la hoja y dejar que los niños jueguen con el dibujo repitiendo el diálogo anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Garbancito, ¿dónde estás?</i> - <i>Estoy en la barriga de la vaca.</i>
Un poquito más
<p>¿Qué tal aprender la canción de “La vaca Lola” de Reino Infantil como despedida de la sesión? Está disponible en Youtube:</p> <p>https://youtu.be/eNLjdPI9zdE</p>

Garbancito

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:



[La vaca Lola.](#)

[Canciones de la granja](#)

[2.](#)

Sesión 3: Vamos al mercado
Activando conocimientos
<p>Organizar un puesto de mercado con frutas, verduras y una caja registradora (pueden ser objetos o imágenes). Introducir los nombres de los alimentos y repetirlos.</p> <p>Jugar por parejas y de manera dirigida al supermercado: un niño hará de vendedor y otro de comprador.</p> <p>Ofrecer un modelo de diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Buenos días, ¿qué quería?</i> - <i>Buenos días, quería X.</i> - <i>¿Cuánto cuesta?</i> - <i>Son X monedas.</i> - <i>Aquí tiene. Muchas gracias.</i>
Actividad
<p>Crear un libro de frutas y verduras, usando la ficha del alumno.</p> <p>Repartir los folletos de supermercado.</p> <p>Cada niño recorta 6 alimentos y pega cada uno en un espacio de la cuadrícula. El alumno que quiera puede intentar escribir el nombre de cada alimento debajo de la imagen. Recortar la cuadrícula para montar el libro de los alimentos.</p>
Un poquito más
<p>Hay muchos materiales listos y al alcance de un clic. Para esta sesión te recomendamos las láminas de vocabulario del Ministerio de Educación de España:</p> <p>Las verduras: http://www.mecd.gob.es/dms-static/571ada90-ed52-4302-aba1-a85f7b2b6f09/consejerias-exteriores/italia/material/50x70posterverduras4-0.jpg</p> <p>Las frutas: http://www.mecd.gob.es/dms-static/ccf0d6ea-54a9-4363-877f-b830cfdefd2b/consejerias-exteriores/italia/material/2011/2011-50x70posterfrutas4-0.jpg</p>

Garbancito

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LIBRO DE FRUTAS Y VERDURAS RECORTA DE REVISTAS Y FOLLETOS ALGUNOS ALIMENTOS Y PEGALOS EN LOS CUADROS.

Materiales:

Folletos de supermercados, fruterías...

Recursos:



Sesión 4: Un campo de coles
Activando conocimientos
<p>Volver a cantar la canción del cuento de Garbancito:</p> <p><i>Pachín pachín pachán</i> <i>Mucho cuidado con lo que hacéis.</i> <i>Pachín pachín pachán</i> <i>A Garbancito no piséis.</i></p> <p>Llenar el suelo de la clase con aros que simbolizarán las coles del huerto. Los niños bailan alrededor al ritmo de la canción. Marcar la pulsación con palmas o con otro instrumento. Al finalizar la canción cada alumno debe quedar dentro de un aro. Ir retirando aros en cada turno para obligarles a compartir los aros. Como es un juego cooperativo, nunca puede quedar un compañero fuera del aro.</p>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno.</p> <p>Trazar primero con el dedo los posibles caminos que puede realizar Garbancito, sin pisar ninguna col del huerto, para llegar a sus padres.</p> <p>Repartir rotuladores y trazar con el rotulador uno de los posibles caminos. Deben estar muy atentos para no tocar ninguna de las coles.</p>
Un poquito más
<p>¿Conoces las aplicaciones de tipo <i>Jclic</i>? <i>Jclic</i> es una herramienta de autor para crear juegos educativos. Aprovecha para empezar a conocer su extensa biblioteca instalando y jugando con Garbancito:</p> <p>http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=1150</p>

Garbancito

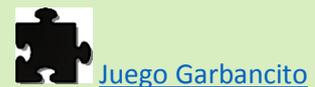
Ficha del alumno:



Materiales:

Aros de diferentes colores

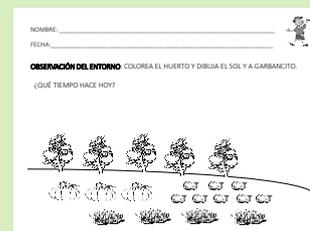
Recursos:



Sesión 5: ¿Qué tiempo hace hoy?
Activando conocimientos
<p>Hablar sobre el tiempo que hace. Recordar el tiempo que hacía en el cuento de Garbancito.</p> <p>Posible diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué tiempo hace hoy?/ ¿Qué tiempo hacía cuando Garbancito salió a comprar?/ ¿Qué tiempo hacía cuando fue a llevar el almuerzo a su padre?</i> - <i>Hoy hace sol/llueve/está nublado</i> - <i>Cuando Garbancito salió a comprar hacía sol</i> - <i>Cuando llevó el almuerzo a su padre estaba lloviendo / llovía</i>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno y repasar el nombre de las verduras. Colorear el huerto y dibujar en él a Garbancito y el sol.</p> <p>En una hoja transparente (acetato, vegetal, celofán...) dibujar con rotuladores permanentes unas nubes y la lluvia. Pegar la hoja transparente sobre la ficha y jugar a cambiar el clima.</p>
Un poquito más
<p>Aprovecha cualquier calendario y pide a los niños que cada día miren el tiempo que hace y lo dibujen en el calendario.</p> <p>Puedes introducir las frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hoy hace sol.</i> - <i>Hoy llueve.</i> - <i>Hoy está nublado.</i> <p>Al final del mes/trimestre/año se puede hacer una gráfica de los días soleados, nublados y con lluvia.</p>

Garbancito

Ficha del alumno:



Materiales:

Calendario

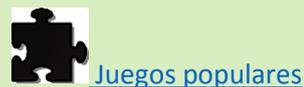
Sesión 6: Yo también puedo hacerlo
Activando conocimientos
<p>Conversar sobre las cosas que es capaz de hacer Garbancito ahora que se ha hecho mayor. Invitar a los alumnos a expresar lo que es capaz de hacer ahora que antes no podía hacer.</p> <p>Modelo de diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué puedes hacer tú?</i> - <i>Yo puedo lavarme los dientes solo / ordenar mi habitación / ayudar a mi papá a lavar los platos...</i>
ACTIVIDAD
<p>Repartir la ficha del alumno y pedir que cada uno dibuje aquello que ahora es capaz de hacer, y antes no podía.</p> <p>Es importante que el profesor deje constancia escrita de aquello que ha dibujado cada uno de los alumnos.</p>
UN POQUITO MÁS...
<p>Al hacernos mayores aprendemos a hacer muchas cosas que podemos hacer solos, y también otras para hacer con nuestros amigos.</p> <p>Propón juegos cooperativos en los que la ayuda de los demás sea necesaria, por ejemplo: en pequeños grupos, dados de la mano, no dejar caer un globo al suelo; organizar una caza del tesoro, carreras de relevos...</p> <p>Encontrarás más ideas de juegos cooperativos en estos enlaces:</p> <p>Página de Educación del gobierno de Asturias: http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon_caudal/materiales/materiales_efisica/RECURSOS/JUEGOS/JUEGOS%20COOPERATIVOS.htm</p> <p>Blog de recursos de educación física: http://edufisrd.weebly.com/juegos-populares.html</p>

Garbancito

Ficha del alumno:

Formulario de ficha del alumno con campos para 'NOMBRE:', 'FECHA:', y una zona para dibujar con el texto 'YO PUEDO.' y un pequeño dibujo de Garbancito.

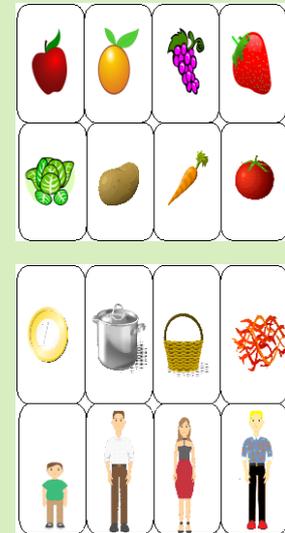
Recursos:



Sesión 7: El juego de mesa de Garbancito y los alimentos
Activando conocimientos
<p>Comentar a los alumnos que hoy crearán un juego de cartas de familias para el rincón de juego.</p> <p>Presentar las 16 tarjetas / cartas con cada uno de los personajes y objetos del cuento de Garbancito. Nombrar cada uno y clasificarlos de acuerdo a las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Personajes</u>: Garbancito, mamá, papá, vendedor • <u>Frutas</u>: manzana, naranja, uvas, fresa • <u>Verduras</u>: col, tomate, zanahoria, patata • <u>Objetos</u>: moneda, cesta, azafrán, olla
Actividad
<p>Instrucciones del juego:</p> <p>Objetivo: ser el primero en obtener las 4 cartas de una misma “familia” (categoría)</p> <p>Número de participantes: 4</p> <p>Reglas: Se mezclan las cartas y se reparten entre los jugadores sin mostrar. A la orden marcada cada jugador pasa una carta al jugador de su derecha, al mismo tiempo que recibe una carta del jugador de su izquierda.</p> <p>El primer niño que complete su familia gana la partida.</p>
Un poquito más
<p>El Rincón de juegos de mesa es un recurso que permite a los alumnos repasar de manera lúdica los conceptos y vocabulario trabajado y resulta muy útil como actividad extra para alumnos que acaban antes las actividades o para esos días que necesitas una actividad extra.</p> <p>Te recomendamos buscar cajas o cestas de diferentes colores y materiales resistentes e ir organizando en bolsas plásticas los juegos que vais creando, de manera que estén siempre al alcance para jugar en sesiones de rincón del juego o siempre que haya un tiempo extra.</p>

Garbancito

Material del profesor:



Sesión 8: Pequeños artistas
Activando conocimientos
<p>Presentar la obra del pintor italiano Arcimboldo, conocido por sus retratos realizados con frutas, verduras, flores etc.</p> <p>Jugar a descubrir las frutas y verduras escondidas en sus cuadros.</p>
Actividad
<p>Repartir imágenes de frutas y verduras y cartulinas tamaño A4.</p> <p>Proponer a los alumnos crear su autorretrato con pinturas y las imágenes que les hemos proporcionado.</p> <p>Una vez terminados exponerlos en el colegio como si fuera un museo.</p>
Un poquito más
<p>¿Conoces Tux Paint? Es una interesante herramienta para dibujar en ordenadores y tabletas. Aquí tienes el enlace para descargarla.</p> <p>Tux Paint: http://www.tuxpaint.org/download/</p>

Garbancito

Material del profesor:



Recursos:



[Arcimboldo en la Wikipedia](#)



[Tux Paint](#)

Sesión 9: Garbancito dice...
Activando conocimientos
<p>Jugar a "Simón dice". Invitar a los alumnos a moverse libremente por el aula de manera tranquila ocupando el espacio.</p> <p>El profesor irá dando consignas:</p> <p><i>Garbancito dice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>sube encima de la silla</i> - <i>ponte debajo de la mesa</i> - <i>Ponte al lado de la silla</i> - <i>Ponte al lado de la papelera</i> - <i>Sube encima de la mesa</i> - <i>Ponte debajo de la silla</i>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno y nombrar los objetos que aparecen. El alumno recorta los 3 Garbancitos y los pega según las instrucciones que dé el profesor.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><i>Pega un garbancito:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Debajo de la moneda</i> - <i>Al lado de la cesta</i> - <i>Encima de la col</i>
Un poquito más
<p>¿Conoces el Juego de la Gallinita Ciega? En la página web de www.doslourdes.net te explican cómo jugar.</p>

Garbancito

Ficha del alumno:

Recursos:



[Simón dice](#)



[Juego de la Gallinita Ciega](#)

Sesión 10: Vamos a cantar		
Activando conocimientos		
Mostrar la lámina de la frutería. Evaluar la producción oral de los alumnos con preguntas adaptadas a su nivel lingüístico:		
básico	intermedio	avanzado
¿Hay piñas / plátanos,...? (sí / no) ¿Dónde están los melocotones? (señalar)	¿Qué fruta es de color rojo / naranja/...? ¿Qué fruta está debajo / al lado/... de las piñas?	¿Para qué vamos a la frutería? ¿Qué otras frutas podemos comprar?
Escuchar y bailar juntos la canción <i>El baile de la fruta</i> disponible en Youtube, interpretada por el Grupo Pica Pica: https://youtu.be/FPZhCp5pOFE		
Actividad		
Repartir la ficha del alumno. Leer juntos la letra de la canción, intentando descubrir dónde pone el nombre de cada fruta. Relacionar cada fruta con su silueta, primero con el dedo y luego con rotulador. Buscar la fruta que no tiene pareja y rodearla. Quien quiera puede intentar escribir el nombre de las frutas que aparecen.		
Un poquito más		
Podemos añadir más frutas y pedir a los alumnos que inventen movimientos para la canción.		

Garbancito

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
FECHA: _____

CANCIÓN: "EL BAILE DE LA FRUTA"
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
 MELOCOTÓN (BS) MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BS)
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
 MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MANDARINA
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
 MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN
 MELOCOTÓN MANDARINA PÍÑA
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
 MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MANDARINA PÍÑA PÍÑA (BS)
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
 MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BS)
 MELOCOTÓN MANDARINA PÍÑA PÍÑA PLÁTANO (BS)
 ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

Recursos:



Cuento: Ricitos de Oro y los tres ositos. Temas: Los tamaños y los objetos de la casa

Ricitos de Oro y los tres ositos

Érase una vez, una familia de osos que vivía en una cabaña en medio del bosque.

La familia estaba formada por Papá Oso, Mamá Osa y su hijo, Osito.

Mamá Osa todos los días se ponía su delantal y preparaba la comida, mientras Papá Oso recogía la casa y Osito ayudaba a su mamá a poner la mesa: un plato grande para Papá Oso, un plato mediano para Mamá Osa y uno pequeño para él.

Un día, una niña muy guapa a la que llamaban Ricitos de Oro porque tenía el cabello rubio y muy rizado, fue al bosque a coger flores. Caminó mucho y estaba muy cansada cuando vio a lo lejos la cabaña de los osos. Se acercó a la cabaña y llamó a la puerta: *toc, toc*, pero no había nadie. Ricitos de Oro, curiosa, abrió la puerta y entró en la cabaña de los ositos.

- “¡Oh, qué bonita!”, exclamó. “¡Quién vivirá aquí!” Y empezó a curiosearlo todo.

Primero se acercó a la sala donde había tres sillones. Intentó sentarse en el sillón de Papá Oso pero era muy grande, se sentó entonces en el sillón de Mamá Osa, pero seguía siendo grande. Después probó en el sillón de Osito que era justo de su tamaño y *zis, zas*, empezó a mecerse sin parar, “¡Qué divertido!”, hasta que *¡cataplum!*, el pequeño sillón se rompió.

Fue entonces hasta la cocina donde encontró la mesa preparada con tres platos de comida. “¡Mmmm, qué hambre tengo!”, pensó. Probó primero del plato grande pero estaba muy caliente, intentó después con el plato mediano pero seguía estando caliente. El plato más pequeño estaba a la temperatura perfecta y estaba riquísimo, así que se lo comió todo.

Ricitos de Oro se levantó de la mesa y siguió explorando la casa hasta que encontró el dormitorio con tres camas. “¡Qué cansada estoy!”, pensó y se tumbó en la cama más grande pero era muy dura. Probó entonces en la cama mediana, pero era muy blanda. Finalmente se tumbó en la cama pequeña que era perfecta y se quedó dormida.

Mientras Ricitos dormía, los osos llegaron y se quedaron sorprendidos al ver que alguien había entrado en su casa. Osito lloró al ver roto su silloncito, y lloró aún más fuerte cuando vio que alguien se había comido su papilla, corrió entonces furioso a su cuarto y encontró a Ricitos durmiendo en su camita.

Llamó gritando a Papá Oso y a Mamá Osa que se quedaron sorprendidos al ver a Ricitos de Oro. La niña se despertó con el ruido y se llevó un susto enorme al abrir los ojos y ver a tres osos mirándola. Tan grande fue el susto que salió corriendo de la casa dejándose los zapatos y los calcetines.

Historia folclórica recogida por los Hermanos Grimm

Sesión 1: Ricitos de Oro y los tres osos		
Activando conocimientos		
Mostrar a los alumnos las láminas y los títeres y preguntar si conocen la historia.		
Actividad		
Leer en voz alta la historia ayudándonos de las imágenes (material del profesor).		
Tras la lectura, realizar preguntas de comprensión de la historia adaptadas a cada nivel:		
Básico	Intermedio	avanzado
Señala dónde está la mamá	¿Es esta la mamá o el papá?	¿Qué ves en este dibujo?
Señala dónde está el papá	¿Tiene el osito hermanos o hermanas? ¿Y tú?	¿Cómo se llaman las personas de tu familia?
Señala dónde está el osito / la niña,...	¿Cuántas personas hay en tu familia?	¿Sabes el nombre de otras personas de la familia (abuelo / abuela, primos,...)?
		¿Por qué crees que llaman a la niña Ricitos de oro?
Un poquito más		
Comprensión escrita: En la ficha del alumno realizar un dibujo libre sobre la historia. Preguntar al alumno qué dibujó y registrarlo.		

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 DIBUJO DEL CUENTO: RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.

SESIÓN 2: En la casa
Activando conocimientos
<p>Repasar entre todos la historia de “Ricitos de Oro y los tres ositos” con las láminas del cuento.</p> <p>¿Dónde se situaba la historia? En una casa. Hoy hablaremos de los objetos de la casa que aparecen en el cuento. Introducir el vocabulario a partir de los objetos de la casa que aparecen en las láminas: mesa, sillón, cama, tazón, cuchara.</p>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno e ir dando instrucciones para colorear trabajando el vocabulario. Ejemplo: <i>¿alguien sabe dónde comen los ositos? -muy bien se llama mesa -ahora pintaremos la mesa.</i></p> <p>Proceder de la misma manera con todos los objetos de la ficha.</p>
Un poquito más
<p>Al finalizar la ficha pueden cortar por las líneas y crear un libro para casa. Para ello daremos a cada alumno una tira de cartulina de manera que sirva de portada y contraportada y grapamos.</p>

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

OBJETOS DE LA CASA. ADIVINA DE QUÉ OBJETO HABLA EL PROFESOR Y COLOREALO.

Sesión 3: Soy una taza
Activando conocimientos
<p>Hoy seguiremos adquiriendo vocabulario sobre los objetos de la casa aprendiendo la canción “Soy una taza”.</p> <p>En la canción aparecen las siguientes palabras: <i>taza, tetera, cuchara, cucharón, plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor, salero, azucarero, batidora y olla exprés</i>. Sería interesante si el profesor pudiera llevar estos objetos al aula, si no fuera posible se pueden mostrar imágenes.</p> <p>Siguiendo el modelo de preguntas adaptadas por nivel preguntaremos a los niños qué nos digan para qué se utiliza cada cosa.</p>
Actividad
<p>Invitar a los niños a imitar cada objeto con su cuerpo antes de mostrar el vídeo.</p> <p>Escuchar la canción “Soy una taza”, recomendamos la versión del grupo Cantajuegos, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ</p> <p>Poner el vídeo e invitar a los alumnos a bailar. Si les resultara difícil podemos colocarnos en forma de corro y organizar a los alumnos por grupos, de manera que cada grupo represente dos o tres objetos.</p>
Un poquito más
<p>La Actividad puede complementarse con la ficha “Canción: soy una taza” (ficha del alumno) donde los niños colorean los objetos de la ficha en el orden en que son nombrados en la canción.</p>

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Ficha del alumno:



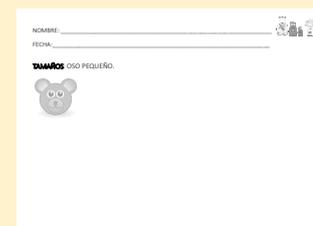
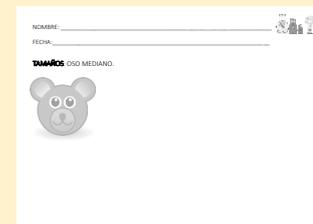
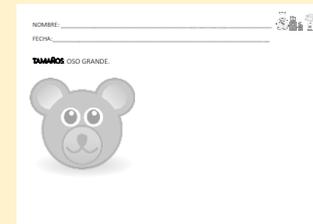
Recursos:



Sesión 4: Grande, mediano, pequeño
Activando conocimientos
<p>En esta sesión vamos a hablar de los tamaños: grande, mediano y pequeño.</p> <p>Empezar mostrando tres cajas: grande, mediana y pequeña, para introducir el vocabulario.</p>
Actividad
<p>Formar tríos (podemos distribuir entre los alumnos piezas de construcción grandes, medianas y pequeñas y pedir que formen un trío con dos amigos que tengan una pieza del mismo tamaño).</p> <p>Distribuir a cada trío las cuatro fichas del alumno: una ficha por cada oso (grande, mediano y pequeño), y otra con objetos de diferentes tamaños.</p> <p>En grupo deben recortar los objetos y pegarlos en la lámina del oso que corresponda.</p>
Un poquito más
<p>Recitar la poesía <i>Osito, osito, en pie</i> haciendo los movimientos correspondientes:</p> <p><i>Osito, osito</i> <i>Toca el suelo</i> <i>Osito, osito</i> <i>Mira el cielo</i> <i>Osito, osito</i> <i>Da la vuelta</i> <i>Osito, osito</i> <i>Mueve la pierna</i> <i>Osito, osito</i> <i>Ponte el pijama</i> <i>Osito, osito</i> <i>Vete a la cama</i></p> <p>Traducción de la poesía tradicional <i>Teddy Bear</i></p>

Ricitos de Oro

Ficha del alumno:



Materiales:

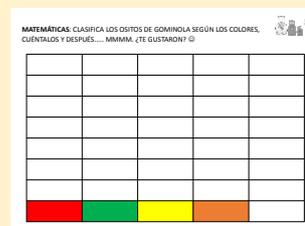
Cajas de diferente tamaño

Piezas de construcción

Sesión 5: Y si...
Activando conocimientos
<p>¿Qué habría pasado si Ricitos de Oro no hubiera salido corriendo?</p> <p>Los alumnos proponen diferentes finales y entre todos elaboramos los posibles diálogos.</p>
Actividad
<p>Organizar grupos de cuatro alumnos, pedir que escojan su final preferido y lo dibujen en una cartulina grande.</p> <p>Cuando finalicen pedir que compartan su final con los compañeros.</p>
Un poquito más
<p>¿Qué tal terminar la sesión con una gráfica muy dulce?</p> <p>Reparte una ficha gráfica entre los grupos y un puñadito de ositos de gominola. Los alumnos deberán organizar los ositos de acuerdo a sus colores y contar cuántos hay de cada color.</p> <p>Cada grupo expone su gráfica a los compañeros y como premio final nos comemos los ositos, mmmm.</p>

Ricitos de Oro

Ficha del alumno:



Materiales:

Cartulina grande o papel A3

Ficha gráfica

Ositos de gominola

<p>SESIÓN 6: Jugando a los tres ositos</p>
<p>Activando conocimientos</p>
<p>Hoy realizarán en grupos su propia representación del cuento, pero para hacerlo primero necesitamos preparar las máscaras.</p>
<p>Actividad</p>
<p>Organizar a los alumnos en grupos de cuatro, distribuir los roles y repartir las máscaras.</p> <p>Podéis crear vuestras propias máscaras o utilizar algunas ya disponibles en internet. Aquí te dejamos dos ejemplos a los que podrás acceder desde los siguientes enlaces:</p> <p>http://www.manitaspl.com/wp-content/uploads/2012/01/OSO-01.jpg</p> <p>https://twinkl.co.uk/image/resource_preview_xlarge/T-T-485-Goldilocks-and-the-Three-Bears-Role-Play-Masks.jpg</p> <p>Una vez finalizadas las máscaras proponer a cada grupo que dramatice la historia para el resto de los compañeros con un final diferente.</p>
<p>Un poquito más</p>
<p>Si aún queda tiempo puedes finalizar la sesión viendo la siguiente animación realizada por La casa de los Recuerdos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ioXazC6HNkI</p>

Ricitos de Oro

Recursos:



[Máscara en manitaspl](http://www.manitaspl.com)



[Máscaras en twinkl](https://twinkl.co.uk)



[Cuento Ricitos de Oro](#)

SESIÓN 7: Construyendo un diorama
Activando conocimientos
Introducir vocabulario de los cuartos de la casa: salón o sala, cocina, dormitorio y baño. Puedes ayudarte con las láminas de las habitaciones.
Actividad
En grupos realizan con una caja un cuarto de la casa donde colocarán a los ositos. Para ello dibujan en una hoja del tamaño de la caja el cuarto elegido y pegan muebles y elementos recortados de revistas de decoración.
Pegar el papel sobre el fondo de la caja.
Pueden juntarse con otros grupos y amontonar las cajas para formar una casa completa.
Un poquito más
Modelar ositos con bolas de plastilina de diferentes tamaños: una grande para el cuerpo, cinco medianas para las extremidades y la cabeza, dos pequeñas para las orejas. Con un palillo pueden dibujar la cara.
Dejar que los alumnos jueguen con los ositos en la casa.

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Materiales:

Cajas

Folios

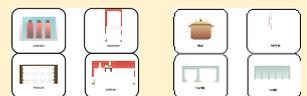
Revistas de decoración

Plastilina

SESIÓN 8: Jugando a las casitas
Activando conocimientos
¿Recordáis el nombre de los cuartos de la casa? ¿Cuál es tu cuarto preferido? ¿Por qué?
Actividad
<p>Juego loto de la casa: mostrar una por una las láminas con los cuartos de la casa. Nombrarlos y describirlos entre todos. Repetir la operación con las tarjetas de objetos de la casa.</p> <p>Agrupar a los alumnos.</p> <p>En cada grupo, cada alumno o pareja tendrá un cuarto de la casa. De un montón van sacando tarjetas con objetos de la casa y deben colocarlos donde corresponda siguiendo el siguiente diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde hay un/una (nombre del objeto)? - En el (cuarto de la casa) <p>Finaliza cuando todos hayan obtenido los cuatro elementos propios de su estancia.</p> <p>Te recomendamos plastificar láminas y tarjetas. Recuerda guardarlo en una bolsa de plástico o caja bonita para utilizarlo en el rincón de juegos.</p>
Un poquito más
<p>¿Qué tal jugar con Ricitos de Oro y los tres osos de una manera interactiva? Aquí tienes un enlace a Actividades JClic sobre el cuento:</p> <p>http://clic.xtec.cat/projects/ricitos/jclic/ricitos.jclic.zip</p>

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Recursos:



[JClic Los tres osos](#)

SESIÓN 9: El oso titiritero
Activando conocimientos
¿Alguna vez habéis ido al circo? ¿Qué visteis allí? ¿Sabéis qué es un titiritero?
Actividad
<p>Aprender a recitar la poesía del Oso titiritero de Antonio Gómez Yebra. Trabajar la comprensión mediante nuestros movimientos.</p> <p>¡Qué torpe, mamá, qué torpe, el oso titiritero, bailando sobre una pata al compás de aquel pandero!</p> <p>¡Qué poco garbo tenía, qué poquísimo salero, pero qué gracia nos hizo a los niños del colegio!</p> <p>El sábado por la tarde será la función de estreno; si me porto bien, mamá, ¿me vas a llevar a verlo?</p> <p><i>Animales poéticos</i>, il. Julia Noguera, Madrid, Escuela Española, 1987.</p> <p>Repartir la ficha para que los alumnos coloreen y ayude a trabajar el vocabulario.</p>
Un poquito más
¿Qué tal una visita a otra clase para recitar el poema?

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Sesión 10: ¿Cuántas personas forman tu familia?
Activando conocimientos
¿Cuántas personas viven en la casa de los Ositos? ¿Y en tu casa?
Actividad
<p>Los alumnos trabajan en parejas.</p> <p>Cada uno debe dibujar un retrato de su familia.</p> <p>Pedir a cada pareja que hable sobre sus familias.</p> <p>Ofrecer la estructura: <i>En mi familia somos x personas. ¿Y en la tuya?</i></p>
Un poquito más
<p>¿Recordáis que en el cuento Ricitos de Oro se olvidó los zapatos en casa de los ositos? Vamos a jugar al juego tradicional “A la zapatilla por detrás”:</p> <p>Los niños se sientan en corro, uno de ellos se queda en pie y debe quitarse un zapato. Los demás cierran los ojos y el otro deberá esconder el zapato detrás de otro compañero sin que este se dé cuenta mientras todos cantan:</p> <p><i>A la zapatilla por detrás, tris tras,</i> <i>Ni la ves ni la verás, tris tras,</i> <i>Mirad para arriba, que caen judías,</i> <i>Mirad para abajo, que caen garbanzos,</i> <i>A dormir, a dormir, que vienen los Reyes Magos,</i> <i>¿A qué hora?</i></p> <p>El niño que está en pie dice un número y los demás cuentan. Luego abren los ojos y buscan quien tiene la zapatilla atrás que deberá atrapar al compañero que le colocó la zapatilla detrás. Este nuevo niño será el próximo en esconderla.</p>

Ricitos de Oro

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

FAMILIA DIBUJA A TU FAMILIA EN EL CUADRO.

Cuento: La Ratita presumida. Temas: Los animales y la ropa

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo vio algo que brillaba... ¡una moneda de oro!

La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda. “Ya sé, me compraré caramelos... ¡uy no!, que me dolerán los dientes. Pues me compraré pasteles... ¡uy no!, que me dolerá la barriguita. Ya lo sé, me compraré un lacito para mi rabito.”

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado, le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente, cuando la ratita presumida se levantó, se puso su lacito en la colita y salió a la puerta de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice:

- Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?
- No sé, no sé, ¿y por las noches qué me dirás?
- Quiquiriquí.
- Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás.

Se fue el gallo y apareció un cerdo. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Oink, oink”. “Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás”.

Se fue el cerdo y apareció un burro. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Ío, ío”. “Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás”.

Se fue el burro y apareció un perro. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Au, au”. “Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás”.

Se fue el perro y apareció un gato. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Miau, miau”. “Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás”.

Se fue el gato y apareció un pato. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Cua, cua”. “Ay no, contigo no me casaré, que me asustarás”.

Se fue el pato y apareció el ratón. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “¿Y por las noches qué me dirás?”. “Callaré y soñaré”. “Pues contigo me he de casar”.

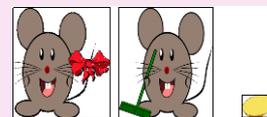
Y así se casaron la ratita presumida y el ratón. Los dos juntos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Cuento popular español

Sesión 1: La Ratita Presumida		
Activando conocimientos		
<p>Poner el vídeo del cuento de la Ratita Presumida. Recomendamos dos opciones disponibles en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=7tJ6uywPnQE realizada por el C. P Poeta Juan Ochoa https://www.youtube.com/watch?v=RgOqEqXYCZs de Traposo TV</p>		
Actividad		
<p>Tras ver el vídeo, recordar el cuento en voz alta con ayuda de las láminas y títeres.</p> <p>Al finalizar, realizamos las siguientes preguntas para evaluar la comprensión en los diferentes niveles lingüísticos:</p>		
básico	intermedio	avanzado
<p>¿El personaje principal era una gatita?</p> <p>¿La Ratita se compró caramelos con la moneda que encontró?</p> <p>¿Aparecieron muchos animales queriendo casarse con la Ratita?</p>	<p>¿Dónde estaba la Ratita?</p> <p>¿Qué encontró en el suelo?</p> <p>¿Qué estaba haciendo la Ratita cuando se encontró la moneda?</p> <p>¿Qué hizo con la moneda?</p> <p>¿Qué animales quisieron casarse con la Ratita?</p> <p>¿Con quién se acaba casando la Ratita?</p>	<p>¿Qué le preguntaban los pretendientes a la Ratita?</p> <p>¿Y ella, qué contestaba?</p> <p>¿Por qué la Ratita decidió casarse con el ratón?</p>
Un poquito más		
<p>Comprensión escrita: Realizar un dibujo libre sobre la historia en la ficha del alumno. Preguntar al alumno qué dibujó y registrarlo. Te ayudará a evaluar la comprensión del cuento.</p>		

La Ratita Presumida

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

DIBUJO DEL CUENTO LA RATITA PRESUMIDA.

Recursos:



[Opción 1 de cuento](#)



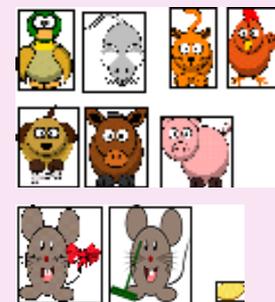
[Opción 2 de cuento](#)

Sesión 2: Animales Salvajes y Domésticos
Activando conocimientos
<p>Recordar la historia ayudándonos de las láminas y personajes de la sesión anterior. Repasar el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ratita, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?</i> - <i>¿Y por las noches, qué me dirás?</i> - - <i>¡Ay no!, contigo no me casaré, que me asustarás.</i> <p>Observar que los animales que aparecen en el cuento son animales domésticos, animales que viven en la granja. Preguntar si conocen otros animales domésticos y algunos animales salvajes.</p>
Actividad
<p>Oír las voces de diferentes animales e identificarlos, en el siguiente vídeo de Eugenia Romero, disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0</p> <p>Hablar sobre dos posibles clasificaciones de animales: domésticos y salvajes.</p> <p>Repartir la ficha del alumno. Pedir que rodeen con un <u>lápiz rojo</u> los animales salvajes y con un <u>lápiz azul</u> los animales domésticos. Después pueden dibujar otros dos animales en los círculos y decir cómo se llaman.</p>
Un poquito más
<p>Escuchar y cantar juntos la canción “Aprende los animales” de Chiquitines TV como despedida de la sesión. Disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WVODIaOmmmps</p>

La Ratita

Presumida

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LOS ANIMALES: RODEA CON UN LÁPIZ ROJO LOS ANIMALES SALVAJES Y CON UN LÁPIZ AZUL LOS ANIMALES DE LA GRANJA. DIBUJA DOS ANIMALES MÁS: UNO SALVAJE Y OTRO DOMÉSTICO.

Recursos:



[Sonidos de los animales](#)



[Canción: Aprende los animales](#)

Sesión 3: Juguemos en el bosque/ Jugando al escondite
Activando conocimientos
<p>Aprender el juego “Juguemos en el bosque”/ “Jugando al escondite”.</p> <p>Hay dos versiones disponibles en Youtube:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Juguemos en el bosque” de Reino Infantil: https://www.youtube.com/watch?v=vxiflhaN-zs (versión latinoamericana) <i>Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2x)</i> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Lobo, estás? - Me estoy poniendo los pantalones.....el chaleco.....el saco....el sombrero.....las medias.....Me estoy preparando para comerles a todos. - “Jugando al escondite” de la colección Cuenta cuentos de Salvat, cantada por Rosa León: https://www.youtube.com/watch?v=BoRALduWvWc (versión española) <i>Jugando al escondite en el bosque anocheció.</i> <i>El cuco cantando, el miedo nos quitó.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lobo, ¿qué haces? - Estoy poniéndome los pantalones.....los calcetines....el sombrero....Ahora salgo para comerlos a todos.
Actividad
<p>Hacer un corro, elegir a un lobo que se quedará sentado para responder a las preguntas de los niños. Cuando diga que saldrá a comerlos, todos corren y el niño que sea atrapado, será el siguiente lobo.</p> <p>Repartir la ficha del juego. Dibujar las ropas que se puso el lobo.</p>
Un poquito más
<p>¿Qué te parece tener un cartel de vocabulario en clase?</p> <p>Recortar de revistas y folletos de tiendas, diferentes ropas y organizar un <u>cartel de vocabulario</u> para dejarlo en el aula.</p> <p>Escribir el nombre debajo de cada imagen.</p> <p>Esa Actividad se puede ir completando en varias clases.</p>

La Ratita Presumida

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

CANCIÓN: JUGUEMOS EN EL BOSQUE.
 DIBUJA LAS ROPAS QUE SE PUSO EL LOBO.

El formulario incluye un espacio con un lobo y un círculo vacío para dibujar.

Recursos:

[Juego: Juguemos en el bosque \(versión latinoamericana\)](#)

[Juego: Jugando al escondite \(versión española\)](#)

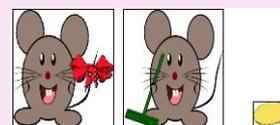
Materiales:

Catálogos de ropa, revistas.

Sesión 4: Vamos a preparar nuestro teatro
Activando conocimientos
<p>Recordar el nombre de los animales que aparecen en el cuento: ratita, gallo, cerdo, burro, perro, gato, pato, ratón.</p> <p>Nos podemos ayudar con los títeres del material del profesor.</p>
Actividad
<p>Proponer que cada niño elija un animal para representar en la obra de teatro. Es importante que algún alumno haga de ratita y otro de ratoncito para el diálogo final.</p> <p>Mostrar el material de reciclaje disponible y repartir la ficha del alumno para que cada uno realice un boceto previo del títere que va a construir con ese material.</p> <p>Empezar a confeccionar el animal con un rollo de papel higiénico y los materiales de reciclaje disponibles (tapas, papeles, cajitas, etc.).</p>
Un poquito más
<p>¿Verdad que los animales del vídeo se pusieron muy elegantes para encontrarse con la ratita?</p> <p>Hablar sobre la ropa que lleva puesta cada animal.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>“La ratita <i>lleva puesto</i> un vestido (decir el color)”.</p> <p>“El gallo <i>lleva puesta</i> una corbata”.</p> <p>“El cerdo <i>lleva puestos</i> unos pantalones y una camisa”.</p> <p>“El burro <i>lleva puesto</i>.....”.</p>

La Ratita Presumida

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 DRAMATIZACIÓN EL ANIMAL QUE YO HARÉ SERÁ...

Materiales:

Rollos de papel higiénico, tapas de botella, trozos de lana, papeles de diferentes colores, rotuladores, pegamento, tijeras, bolsas de papel, botellas de plástico, etc.

Sesión 5: Teatro de títeres
Activando conocimientos
Recordar el nombre de los animales que están confeccionando para la dramatización: ratita, gallo, cerdo, burro, perro, gato, pato, ratón.
Actividad
<p>Terminar de hacer el títere e iniciar la dramatización de la Ratita Presumida con los animales creados.</p> <p>Recordar los diálogos en la representación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ratita, Ratita, ¿te quieres casar conmigo?</i> - <i>¿Y por las noches, qué me dirás?</i> - - <i>¡Ay no!, contigo no me casaré, que me asustarás.</i>
Un poquito más
<p>¿Te apetece preparar el escenario?</p> <p>Coge una caja grande de cartón, y transfórmala en un teatrillo para que los alumnos puedan jugar y representar la obra. Aquí tienes una idea de Didongo de cómo hacerlo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GCApnoRY7eU</p>

La Ratita Presumida

Materiales:

Rollos de papel higiénico, tapas de botella, trozos de lana, papeles de diferentes colores, rotuladores, pegamento, tijeras, bolsas de papel, botellas de plástico, etc.

Para el escenario: cajas grandes, trozos de papel, cinta adhesiva, pegamento, etc.

<p>SESIÓN 6: Canción – Tengo una muñeca</p>
<p>Activando conocimientos</p>
<p>Hablar sobre la ropa (se puede retomar el cartel que se hizo en la sesión 3 o empezar a hacerlo al final de esta sesión). Preguntar a los alumnos: - ¿Qué ropa llevas puesta? - Yo llevo puesta/o/as/os un/a... (una camiseta, unos pantalones cortos/largos, un vestido, una falda, unos calcetines, unas zapatillas de deporte, etc.)</p>
<p>Actividad</p>
<p>Cantar la canción disponible en Youtube: “Tengo una muñeca” del canal ToyCantando https://youtu.be/Wv_nszGvoiM</p> <p>Comprobar la comprensión de la canción con preguntas adaptadas al nivel de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una muñeca? - ¿Qué ropa lleva puesta? ¿De qué color es la ropa? - ¿Qué le pasó a la muñeca? ¿Por qué? - ¿Qué le dijo el doctor? <p>Repartir la ficha del alumno: colorear, recortar por las líneas y jugar al rompecabezas. Recomendamos fotocopiar la lámina – rompecabezas en papel 120 gr o pegarlo sobre una cartulina antes de recortar. Pueden llevarse el juego a casa para compartirlo con las familias.</p>
<p>Un poquito más</p>
<p>Seguir completando el cartel de ropa que se empezó a hacer en la sesión 3.</p>

La Ratita Presumida

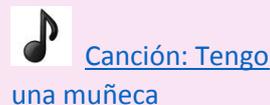
Material del profesor:



Ficha del alumno:



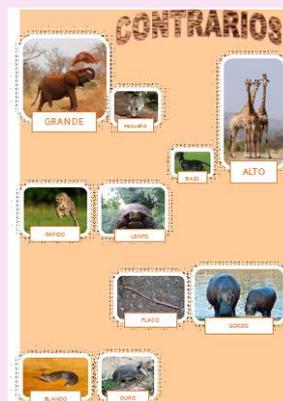
Recursos:



Sesión 7: Poesía - Cómo dibujar a un elefante.
Activando conocimientos
<p>Conversar sobre las características de algunos animales.</p> <p>Preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales son grandes? - ¿Qué animales son pequeños? - ¿Qué animales son rápidos? ¿Y lentos? - ¿Qué animales son gordos? ¿Y flacos? <p>...</p>
Actividad
<p>Recitar la poesía de Gloria Fuertes “Cómo dibujar a un elefante”.</p> <p><i>“¡Vamos a empezar! el elefante es muy interesante para dibujar. su cuerpo es un corpachón, tamaño de camión; grandes las patas y orejas, cuatro pelos en las cejas. la trompa, ¡qué trompazo! (un elefante sin trompa es como una trenza sin lazo). descomunales colmillos, curvados como cuchillos. todo es grande (al fin y al cabo tan solo tiene pequeños los ojos y el rabo). arrugas en el pellejo aunque no es viejo, el elefante elegante, músico brillante, toca la trompa al instante. el elegante elefante, lento y campante, ya está dibujado. el elegante elefante toca la trompa al instante. ¡solo le falta que cante! ¡el elefante!”</i></p> <p>Fuertes, Gloria. La oca loca. Madrid: Escuela Española, 1978</p> <p>Repartir la ficha entre los alumnos para que dibujen las características del elefante, explicadas en la poesía.</p>
Un poquito más
<p>¿No sería divertido imaginar también una poesía para la jirafa, el mono, el perro o un pajarito?</p> <p>¿Qué crees que dirían los alumnos sobre esos animales?</p>

La Ratita Presumida

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

POESÍA "CÓMO DIBUJAR A UN ELEFANTE" (Gloria Fuertes).

LEER LA POESÍA...
 EL ELEFANTE ES MUY INTERESANTE PARA DIBUJAR...
 SU CUERPO ES UN CORPACHÓN, TAMAÑO DE CAMIÓN...
 GRANDES LAS PATAS Y OREJAS, CUATRO PELOS EN LAS CEJAS...
 LA TROMPA, ¡QUÉ TROMPAZO!
 (UN ELEFANTE SIN TROMPA ES COMO UNA TRENZA SIN LAZO).
 DESCOMUNALES COLMILLOS, CURVADOS COMO CUCHILLOS...
 TODO ES GRANDE (AL FIN Y AL CABA...
 TAN SOLO TIENE PEQUEÑOS LOS OJOS Y EL RABO).
 ARRUGAS EN EL PELLEJO AUNQUE NO ES VIEJO...
 EL ELEFANTE ELEGANTE, MÚSICO BRILLANTE...
 TOCA LA TROMPA AL INSTANTE...
 EL ELEGANTE ELEFANTE, LENTO Y CAMPANTE...
 YA ESTÁ DIBUJADO...
 EL ELEGANTE ELEFANTE TOCA LA TROMPA AL INSTANTE...
 ¡SOLO LE FALTA QUE CANTE!
 ¡EL ELEFANTE!"



Sesión 8: Juego de mímicas
Activando conocimientos
<p>Recordar las características de algunos animales con ayuda de las láminas de contrarios.</p> <p>Preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales son grandes? ¿Y pequeños? - ¿Qué animales son rápidos? ¿y lentos? - ¿Qué animales son gordos? ¿Y flacos? - ¿Qué animales son duros? ¿Y blandos? - ¿Qué animales son altos? ¿Y bajos? ...
Actividad
<p>Jugar a imitar animales:</p> <p>Elegir a un niño que imitará un animal delante del grupo.</p> <p>El que adivine el animal que el compañero está representando, será el siguiente en imitar.</p> <p>El niño que quiera adivinar el animal, dirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yo creo que es un/a.....” (elefante, jirafa, perro, gato, serpiente, etc)</i> <p>Después, pueden también clasificarlo como doméstico o salvaje, decir dónde vive (en la tierra o en el agua), qué come, como se desplaza (volando, caminando, reptando, nadando), etc.</p>
Un poquito más
<p>Escuchar y cantar todos juntos la canción “Dicen que” del grupo CantaJuegos como despedida de la sesión.</p> <p>Disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=thzadGzMmcs</p>

La Ratita Presumida

Material del profesor:



Recursos:



[Canción: Dicen que](#)

Sesión 9: Juego de la memoria - animales
Activando conocimientos
<p>En esta sesión vamos a crear un juego de la memoria para el rincón de juegos. Ofrecer a los alumnos la estructura: <i>Yo voy a dibujar un/a...</i> Pedir a los niños que elijan animales diferentes.</p> <p>Repartir dos cuadrados de cartulina para que cada niño dibuje dos veces el mismo animal. Los dibujos tienen que ser lo más parecido posible (colores, tamaño, etc.)</p>
Actividad
<p>Juego de la memoria.</p> <p>Objetivo: conseguir formar el mayor número de parejas de animales.</p> <p>Número de participantes: 4</p> <p>Reglas: Se mezclan las cartas y se organizan en la mesa. Cada jugador tiene que encontrar las dos cartas iguales y decir el nombre del animal cuando lo empareje.</p> <p>Cuando se acaben las cartas de la mesa, se cuenta el número de parejas que cada niño consiguió.</p>
Un poquito más
<p>Plastifica el material y guárdalo. Dedicar el tiempo que sobre a jugar en el Rincón de Juegos.</p>

La Ratita Presumida

Materiales: cuadrados de cartulina blanca, colores.

Sesión 10: Otro final para la ratita
Activando conocimientos
<p>Pedir a los niños que imaginen otro final para el cuento de la ratita.</p> <p>Ofrecer la estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yo creo que al final del cuento, la ratita ...</i>
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno para que dibujen el final inventado por ellos.</p> <p>El profesor debe registrar en la ficha el final contado por el niño.</p>
Un poquito más
<p>Se está terminando esta unidad.... ¿recordamos las canciones que hemos aprendido?</p> <p><i>Aprende los animales, Tengo una muñeca, Dicen que, Jugando al escondite.</i></p>

La Ratita Presumida

Ficha del alumno:

NOMBRE: _____ 
 FECHA: _____
 DIBUJO DEL FINAL DEL CUENTO INVENTADO POR TI: LA RATITA PRESUMIDA.

Cuento: Caperucita roja. Temas: Los colores y las partes del cuerpo

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamada Caperucita Roja.

Un día su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque. Le dijo que no se entretuviese por el camino y tuviera mucho cuidado, pues cruzar el bosque era muy peligroso ya que siempre andaba por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas, etc.

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- *¿A dónde vas, niña? - le preguntó el lobo con su voz ronca.*
- *A casa de mi abuelita.*

Entonces pensó el lobo, dándose media vuelta: 'Sé dónde está la casa de la abuelita, no está lejos'.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores y dijo:

- *El lobo se ha ido, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.*

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo. El lobo devoró a la abuelita y se puso su gorro rosa. Se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho pues Caperucita Roja llegó enseguida ¡toda contenta!

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- *Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes.*
- *Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuelita.*
- *Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes.*
- *Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo.*
- *Abuelita, abuelita, qué nariz más grande tienes.*
- *Es para olerte mejor - dijo el lobo.*
- *Abuelita, abuelita, qué dientes más grandes tienes.*
- *Son para...comerte mejooooor.*

Y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró. Lo mismo que había hecho con la abuelita. Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la abuelita.

Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar, vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó. En cuanto a Caperucita y su abuela no sufrieron más que un gran susto. Pero Caperucita Roja aprendió la lección. Prometió a su abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante siempre haría caso de lo que le dijese su abuelita y su mamá.

Sesión 1: Caperucita Roja		
Activando conocimientos		
Ver el vídeo del cuento de Caperucita Roja. Recomendamos esta opción de Kidskioske, disponible en Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sm1c1gVAnDE		
Actividad		
Tras ver el video, recordar el cuento en voz alta con ayuda del material del profesor.		
Al finalizar, realizamos las siguientes preguntas para evaluar la comprensión en los diferentes niveles lingüísticos:		
básico	intermedio	avanzado
<p><i>¿La protagonista del cuento es una niña o un niño?</i></p> <p><i>¿La mamá de Caperucita Roja le pidió que le llevara juguetes a la abuela?</i></p> <p><i>¿Caperucita se encontró con un elefante en el camino?</i></p> <p><i>¿Caperucita decidió coger frutas o flores para llevárselas a la abuela?</i></p>	<p><i>¿Cómo se llama la protagonista del cuento?</i></p> <p><i>¿Qué personajes aparecen en el cuento?</i></p> <p><i>¿Quién encontró a Caperucita por el camino?</i></p> <p><i>¿Quién llegó primero a casa de la abuelita?</i></p> <p><i>¿Quién salvó a Caperucita y a la abuela de la barriga del lobo?</i></p>	<p><i>¿Por qué Caperucita se llamaba así?</i></p> <p><i>¿Qué le pidió la mamá a Caperucita?</i></p> <p><i>¿Por qué el lobo llegó antes a casa de la abuela?</i></p> <p><i>¿Qué le preguntó Caperucita a la "abuela" cuando llegó a su casa?</i></p> <p><i>Cuando llegó Caperucita ¿qué hizo el lobo con ella?</i></p> <p><i>¿Qué aprendió Caperucita Roja?</i></p>
Un poquito más		
Los alumnos realizan un dibujo libre sobre la historia en la ficha del alumno. Preguntar al alumno qué dibujó y registrarlo.		

Caperucita Roja

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 DIBUJO DEL CUENTO CAPERUCITA ROJA

Recursos:



[Cuento](#)

Sesión 2: Las partes de la cara
Activando conocimientos
<p>Recordar la historia ayudándonos del material del profesor de la sesión anterior. Repasar el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes. - Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuelita. - Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes. - Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo. - Abuelita, abuelita, qué nariz más grande tienes. - Es para olerte mejor - dijo el lobo. - Abuelita, abuelita, qué dientes más grandes tienes. - Son para...comerte mejooor.
Actividad
<p>Preguntar a los alumnos qué partes de la cara han oído en el cuento.</p> <p>Aprender el poema “En mi cara redondita” de Gloria Fuertes en la versión cantada de la Escuela Infantil Menuts, disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MQCeqQ2SeqU</p> <p>Repartir la ficha del alumno. Pedir que completen las partes de la cara que faltan (las que aparecen en el cuento y que dibujen otras: el pelo, las cejas, las pestañas, etc.)</p>
Un poquito más
<p>¿Conoces el juego <i>Simón dice</i>? Te proponemos jugar a “Mi compañero dice...”:</p> <p>Sentados en corro, el profesor empieza diciéndole al alumno que tiene a su derecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tócate el/la....</i> (una parte de la cara). <p>Ése alumno se toca la parte de la cara nombrada y después le dice al compañero que tiene a la derecha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tócate el/la....</i> (otra parte de la cara)”. No pueden repetir la parte que dijo el compañero anterior. <p>La actividad termina cuando todos hayan participado.</p>

Caperucita Roja

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

CANCIÓN: "EN MI CARA REDONDITA" (Gloria Fuertes).
COMPLETA LAS PARTES DE LA CARA QUE FALTAN.

EN MI CARA REDONDITA,
TENGO OJOS Y NARIZ,
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA
PARA COMER Y BEBER,
CON MIS DIENTES VEO TODO,
CON MI NARIZ HAGO ACNÉS
Y CON LA BOCA VO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.

Recursos:



[Canción: En mi cara redondita](#)

Sesión 3: Juan Pequeño
Activando conocimientos
<p>Aprender el juego “Juan Pequeño”, en la versión cantada por Cantajuegos con pictogramas de ARASSAC, disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pqVD4diBfiM</p>
Actividad
<p>Después de bailar y jugar con Juan Pequeño, repasar las partes del cuerpo que aparecen y repartir la ficha del alumno para preparar su muñeco “Juan Pequeño”.</p> <p>Colorear las partes del cuerpo del muñeco, recortarlas y montarlo (pueden utilizar pegamento para unir las partes, pegándolas sobre un folio o unir las partes con pequeños corchetes para que el muñeco pueda “mover” las piernas, brazos y cabeza.)</p>
Un poquito más
<p>¿Qué te parece tener un cartel de vocabulario en clase?</p> <p>Pide a los alumnos que recorten de revistas varias partes del cuerpo y organizarlas en un cartel junto a los nombres de cada parte.</p>

Caperucita Roja

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:



[Juan Pequeño](#)

Materiales:

Revistas, corchetes

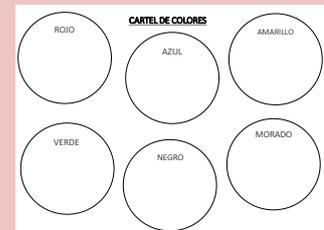
Sesión 4: Los colores
Activando conocimientos
<p>¿De qué color era la caperuca de la protagonista del cuento?</p> <p>¿Conocéis otros colores en español?</p> <p>Ver la presentación de colores de Babyradio, disponible en Youtube:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R3ZTuL3U-fY</p> <p>Después, proponer a los alumnos que nombren los colores. Puedes ayudarte del material del profesor o preguntar el color de varios objetos de la clase o de su ropa.</p>
ACTIVIDAD
<p>Preparar un cartel de colores (también se puede hacer como ficha para que cada alumno la guarde en su carpeta).</p> <p>Te proponemos diferentes ideas para rellenar los círculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar con el dedo, utilizando pintura ténpera - Dibujar y colorear objetos según los colores - Recortar papeles y pegarlos en los colores - Recortar figuras de revistas y pegarlas en los círculos
UN POQUITO MÁS
<p>¿Quieres aprender el juego del “Veo, veo”?</p> <p>El profesor dice: <i>Veo, veo</i> Los alumnos preguntan: <i>¿Qué ves?</i> Profesor: <i>Una cosa</i> Alumnos: <i>¿Qué cosa?</i> Profesora: <i>Maravillosa</i> Alumnos: <i>¿De qué color?</i> Profesor: <i>De color, de color.....</i> (el profesor piensa en una cosa que está en el aula, dice el color y los alumnos intentan adivinar qué es, diciendo: <i>Yo creo que es...</i>). El alumno que adivine, sigue el juego.</p>

Caperucita Roja

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:

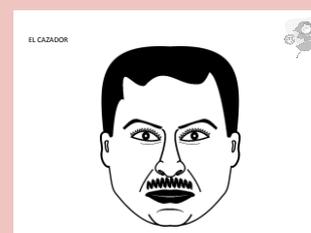


[Presentación de vocabulario](#)

Sesión 5: Dramatización
Activando conocimientos
<p>Recordar el cuento de Caperucita a través de una dramatización y confección del antifaz de su personaje.</p> <p>Ofrecer la siguiente estructura a los alumnos para elegir su personaje: <i>Yo quiero hacer el/ la...</i></p>
Actividad
<p>Cada alumno prepara el antifaz del personaje que quiera del cuento (Caperucita, abuela, cazador, lobo) utilizando diferentes materiales (rotuladores, lápices de color, trozos de lana, pegamento, tijeras, etc.)</p> <p>Después el alumno podrá utilizar el antifaz o pegarse el dibujo en la camiseta para representar a su personaje.</p>
Un poquito más
<p>¿Te apetece preparar el escenario?</p> <p>Pide a los alumnos que terminaron primero su antifaz, que piensen en ideas para preparar el escenario (cómo pueden representar los árboles, la casa, la cama, las ropas, etc.). Pueden traer objetos para la dramatización en la sesión siguiente.</p>

Caperucita Roja

Ficha del alumno:



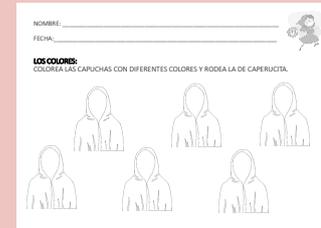
Materiales:

Rotuladores, lápices de color, trozos de lana, pegamento, tijeras, etc. Y materiales para el escenario.

Sesión 6: Dramatización y ficha de colores
Activando conocimientos
Pedir a cada alumno que presente su personaje (<i>Yo soy el/la...Caperucita / abuela / cazador / lobo</i>) y explique qué materiales utilizó para realizar el antifaz.
Actividad
<p>Representar el cuento en pequeños grupos, repitiendo los diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes.</i> - <i>Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuelita.</i> - <i>Abuelita, abuelita, qué orejas más grandes tienes.</i> - <i>Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo.</i> - <i>Abuelita, abuelita, qué nariz más grande tienes.</i> - <i>Es para olerte mejor - dijo el lobo.</i> - <i>Abuelita, abuelita, qué dientes más grandes tienes.</i> - <i>Son para...comerte mejooooor.</i> <p>Los demás alumnos serán el público.</p>
UN POQUITO MÁS...
Si después de tanto teatro aun os sobró tiempo te proponemos realizar la ficha del alumno. Los alumnos colorean las capuchas de colores, recordando que una, obligatoriamente, debe ser roja. Pide a los alumnos que circulen la capucha que es del mismo color a la de Caperucita.

Caperucita Roja

Ficha del alumno:



Recursos:

Antifaces y escenario confeccionados en la sesión 5

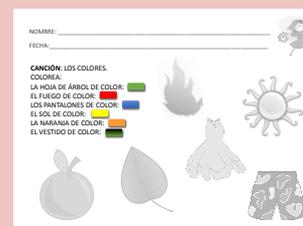
Sesión 7: Canción: Los colores
Activando conocimientos
Escuchar la canción “Los colores” del grupo pedagógico Calico Spanish, disponible en su canal de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=DsRKoZGaoEM Dar oportunidad para escuchar a todos los alumnos.
Actividad
Dedicar el tiempo suficiente para que los alumnos aprendan la canción. Sentados en una rueda, hablar sobre los colores preferidos: - <i>¿Cuál es tu color preferido?</i> - <i>Mi color preferido es el... Me gusta el color...</i> y pregunta al compañero sentado a su derecha <i>¿Cuál es tu color preferido?</i> Repartir la ficha del alumno y pedir que colorean cada dibujo con el color correspondiente.
UN POQUITO MÁS...
¿Te animas a realizar plastilina artesanal? Aquí te dejamos un enlace a un vídeo de ExpCaserosKids que explica cómo hacer plastilina con agua, aceite, sal, harina y colorante: https://www.youtube.com/watch?v=BX1nxXP81LE Recuerda que mezclando amarillo, rojo y azul puedes obtener el resto de los colores, así que deja que los alumnos disfruten y experimenten libremente para crear sus propios colores. Puedes tener la masa preparada con antelación y dejar para la sesión solo la experimentación con colores. También puedes realizar el mismo experimento con agua y colorante o polvos de gelatina de diferentes sabores.

Caperucita Roja

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:



Materiales:

Aceite, sal, harina, agua, colorante

Sesión 8: Juego de bingo
Activando conocimientos
<p>Recordar las partes del cuerpo que aprendieron en las primeras sesiones.</p> <p>Puedes utilizar el cartel realizado por ARASSAC y la profesora Almudena G Negrete. Disponible en:</p> <p>http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500012475998&name=DLFE-789665.pdf</p>
Actividad
<p>Jugar al bingo de partes del cuerpo:</p> <p>Repartir la ficha para el bingo.</p> <p>Cada niño dibujará seis partes del cuerpo que puede elegir del cartel del profesor.</p> <p>Cuando todos hayan terminado de preparar su tabla de juego, el profesor sorteará las palabras.</p> <p>El que primero complete la tabla, podrá dibujar un trofeo o medalla y escribir el número 1 en su ficha. El juego sigue hasta que todos los alumnos completen su tabla.</p>
Un poquito más
<p>Guarda todo el material y colócalo en el rincón de juegos de mesa.</p> <p>Si tienes la oportunidad te recomendamos plastificar los cartones dibujados por los alumnos para que no se rompan con el uso.</p>

Caperucita Roja

Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 BINGO LAS PARTES DEL CUERPO. DIBUJA SEIS PARTES DEL CUERPO.

Recursos:



Sesión 9: Psicomotricidad y grafomotricidad
Activando conocimientos
Recordamos el camino que Caperucita tuvo que seguir para llegar desde su casa a la casa de la abuelita. <i>¿Qué recomendación le había dado su mamá? ¿Caperucita obedeció a su mamá? ¿Qué camino siguió?</i>
Hoy vamos a jugar a encontrar el camino hasta la casa de la abuela de Caperucita.
Actividad
Dentro del aula, un alumno se tapa los ojos con un pañuelo y se pone en un rincón. Detrás de él, un compañero lo tiene que guiar para que encuentre la salida del aula. Para ello, no puede hablar, sólo puede tocarle la espalda y los hombros con la mano. ¡Cuidado para no chocarse contra las sillas y mesas!
Para que todos puedan participar, se forman 4 o 5 parejas y realizan la actividad todos a la vez.
Cuando se termine el juego, repartir la ficha del alumno. Pedir a los alumnos que primero hagan el recorrido del laberinto con el dedo y después con rotulador o lápiz de color.
Un poquito más
¿Aprendemos una última canción? Te proponemos aprender la canción de Pimpón en la versión del canal Toycantando:
https://youtu.be/vHc8ZYMgn7c?list=RDvHc8ZYMgn7c

Caperucita Roja

Ficha del alumno:



Recursos:



[Pimpón](#)

Sesión 10: Otro final para Caperucita
Activando conocimientos
Preguntar a los niños si recuerdan cómo acaba el cuento de Caperucita. <i>¿Se les ocurre otro final?</i>
Ofrecer la estructura: <i>Yo creo que al final del cuento...</i>
Actividad
Repartir la ficha del alumno y pedir que dibujen el final inventado por ellos. El profesor debe registrar en la ficha el final contado por el alumno.
Un poquito más
Se está terminando esta unidad.... ¿Recordamos las canciones y juegos que aprendimos? Si tienes acceso a ordenadores te recomendamos la actividad JClick "Los colores".

Caperucita Roja

Ficha del alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____
 DIBUJO DEL FINAL DEL CUENTO INVENTADO POR TI: CAPERUCITA ROJA.

Recursos:

Actividad de TICs - JCLIC:

[Los colores](#)



[En mi cara redondita](#)



[Juan Pequeño](#)



[Pimpón](#)

Cuento: Los tres cerditos. Temas: Las profesiones y la casa

Había una vez tres cerditos que habían crecido alegres en una cabaña del bosque al lado de su familia. Como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran cada uno su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papás y fueron a ver cómo era el mundo. El primer cerdito, el perezoso de la familia, se encontró con un granjero que ordenaba paja. Le pidió algunas y decidió hacerse una casa con ellas. En un minuto la choza estaba lista, y entonces se fue a dormir. El segundo cerdito, un glotón, se encontró con un leñador cortando las ramas de los árboles. Decidió pedirle algunos troncos e hizo una cabaña de madera. No tardó mucho en construirla, y luego se fue a comer manzanas. El tercer cerdito, muy trabajador, se encontró con un constructor que llevaba ladrillos. Le pidió unos cuantos y construyó una casa con ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla, pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa.

Ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque. No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Y el cerdito perezoso le dijo:

- ¡Sopla lo que quieras, pero no la abriré!

Como el cerdito no la abrió, el lobo sopló con fuerza y derribó la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera del hermano glotón. El lobo le siguió, y delante de la segunda casa, llamó a la puerta y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Y el cerdito glotón le dijo:

- ¡Sopla lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo sopló y sopló y la cabaña salió volando por los aires. Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos del hermano trabajador.

Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y gritó:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!

Y el cerdito trabajador le dijo:

- ¡Sopla lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo sopló y sopló. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió, porque era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero, aunque estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea un caldero con agua hirviendo. Y el lobo al caerse por la chimenea acabó quemándose el rabito con el agua caliente. Dio un enorme grito, salió corriendo y nunca más volvió a molestar a los cerditos. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente.

SESIÓN 1: Los tres cerditos		
Activando conocimientos		
Presentar las láminas del cuento y los diferentes personajes de la historia. Preguntar si son iguales, en qué se diferencian, si han visto alguna vez alguna casa de ese tipo.		
Preguntar si conocen la historia y cuál creen que es el título.		
Actividad		
Leer el cuento en voz alta con ayuda de las láminas. Al finalizar realizar las siguientes preguntas para evaluar la comprensión por niveles:		
básico	intermedio	avanzado
<p>¿Dónde está el lobo? (señalar)</p> <p>¿Cuál es la casita de paja / madera...? (señalar)</p> <p>¿El lobo se comió a los cerditos? (sí / no)</p>	<p>¿Quién tocó a la puerta de la casa?</p> <p>¿Quién le regaló la paja al cerdito menor?</p> <p>¿Por dónde entró el lobo en la casa de ladrillo?</p> <p>¿Qué parte del cuerpo se quema el lobo?</p>	<p>¿Qué decía el lobo para entrar en la casa?</p> <p>¿Qué le contestaba el cerdito?</p> <p>¿Qué les respondía el cerdito mayor?</p>
Un poquito más		
Comprensión escrita: Los alumnos realizan un dibujo libre sobre la historia en la ficha del alumno. Preguntar al alumno qué dibujó y registrarlo.		

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TÍTULO DEL CUENTO LOS TRES CERDITOS.

Sesión 2: construyendo casas
Activando conocimientos
<p>Recordar la historia con ayuda de las láminas. Repasar el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es? - Soy el lobo, déjame entrar. - No, no, no. No te dejaré entrar.
Actividad
<p>Repartir la ficha del alumno y describirla entre todos. Primero deben dibujar un cerdito dentro de cada casa. Preguntar con qué estaban construidas las casitas y mostrar el material del que disponemos para reproducirlas: paja (hojas secas), madera (palos de polo, palillos de dientes), ladrillos (cuadraditos de cartón o de goma EVA). Repartir los materiales y pegamento y pegar cada uno de ellos en una casita. Los alumnos que quieran pueden dibujar el lobo fuera de las casitas. Dejar que los niños jueguen con el dibujo repitiendo el diálogo trabajado.</p>
Un poquito más
<p>¿Qué te parece visionar un clásico? Disney grabó un pequeño corto en 1933 que ganó un Oscar, esta versión incluye la conocida canción “¿Quién teme al lobo feroz?”. Seguro que puedes encontrar esta versión en internet.</p>

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LAS CASAS DE LOS CERDITOS DIBUJA UN CERDITO DENTRO DE CADA CASA. DESPUÉS PEGALOS MUY BIEN CON QUE ESTABA HECHA CADA UNA DE ELAS.

Sesión 3: casas y materiales
Activando conocimientos
<p>Observar en grupo las láminas de las casas del cuento. Nombrar los materiales de que están hechas y sus características.</p> <p>Mostrar en tres bandejas paja, palitos de madera y piedrecitas. Pedir a los alumnos que imaginen diferentes climas y cómo podríamos reproducirlos en clase.</p> <p>Pedirles que formulen hipótesis sobre qué creen que pasaría a los materiales en los diferentes climas. Ofrecer estructura: <i>Yo creo que con sol/viento/ lluvia la casita de paja/madera/ladrillo se va a caer, mojar, romper, seguir igual.</i></p>
Actividad
<p>Formar grupos de 4-6 niños en cada mesa. En cada una de ellas colocar paja, madera y piedras.</p> <p>Invitarles a experimentar los efectos del clima sobre los diferentes materiales: con una linterna reproducir el efecto del sol, soplando el efecto del viento y con un pulverizador el efecto de la lluvia.</p> <p>Repartir la ficha para que hagan un registro en grupo de cada experimento.</p>
Un poquito más
<p>Aprovechemos para recordar los días de la semana mientras recordamos los diferentes climas con esta canción de La pandilla de drilo sobre “Los días de la semana”, disponible en Youtube https://www.youtube.com/watch?v=GFYtTKAdfNU</p>

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha del alumno:

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LAS CASAS Y ELEMENTOS CLIMÁTICOS ¿QUE OCURRIÓ CON LA CASA CUANDO...?

Recursos:



[Los días de la semana](#)

Materiales:

Bandejas, paja, palitos, piedrecitas, linterna, agua, pulverizador.

Sesión 4: Juego de memoria
Activando conocimientos
Utilizar las láminas de las profesiones y ocupaciones del cuento para nombrar cada oficio. Preguntar si conocen alguna profesión más y qué les gustaría ser de mayores. Ofrecer estructura: <i>Yo quiero ser...</i>
Actividad
<p>Pegar las imágenes de las profesiones en la pared de una en una y las vamos describiendo entre todos: <i>¿Qué profesión es esta? ¿Cómo lo sabes?</i></p> <p>Después, mostrar las tarjetas de las herramientas, pegándolas de una en una en otra columna. Nombrarlas, describirlas y explicar entre todos para qué sirven.</p> <p>Una vez descritas las profesiones y sus herramientas pedir a los alumnos que las unan y digan el nombre de cada profesión:</p> <p><i>El granjero usa un tractor</i> <i>El carpintero usa una sierra.</i> <i>El médico usa el estetoscopio.</i> <i>La cantante usa el micrófono.</i> <i>La pintora usa el pincel.</i> <i>El cocinero usa la olla.</i> <i>La maestra usa la pizarra.</i> <i>La astronauta usa la nave espacial</i></p>
Un poquito más
Rincón de juegos de mesa. Busca una caja o cesta alegre y resistente y deja este material al alcance de tus alumnos para que puedan jugar en las sesiones de rincón del juego, o siempre que haya un tiempo extra, al juego de la memoria.

Los tres cerditos

Material del profesor:



Sesión 5: Adivina adivinanza
Activando conocimientos
<p>Recordar las profesiones y herramientas de la sesión anterior. Podemos mostrar las tarjetas.</p> <p>Jugar a mostrar la imagen de la herramienta e intentar adivinar la profesión: <i>Adivina, adivina quién usa la olla. Es el cocinero.</i></p>
Actividad
<p>Vamos a inventar adivinanzas. Formar grupos de 3 o 4 niños. Cada grupo elige una profesión y las herramientas o instrumentos que utilizan.</p> <p>Repartir a cada grupo dos hojas tamaño A4, una para la adivinanza y otra para la solución.</p> <p>En la primera hoja, <i>Adivina, adivinanza, en mi profesión uso...</i>, los alumnos deberán dibujar 2 o 3 elementos característicos de la profesión que han escogido.</p> <p>En la segunda hoja, <i>Soy un/una...</i>, los alumnos dibujarán la profesión escogida.</p> <p>Una vez finalizada la tarea por grupos mostrarán su adivinanza al resto de la clase y los otros grupos deben acertarla.</p> <p>De manera opcional, y dependiendo del nivel de los alumnos, se puede sugerir que intenten escribir el nombre de aquello que dibujan.</p>
Un poquito más
<p>Te proponemos ampliar la biblioteca de clase con el libro de las adivinanzas. Crea una bonita portada y encuaderna las adivinanzas de profesiones para que tus alumnos puedan leer su libro cuando quieran.</p>

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha del alumno:

<p>ADIVINA, ADIVINANZA EN MI TRABAJO USO...</p>	<p>SOY UN/UNA...</p>
---	----------------------

Sesión 6: Juguemos a los oficios
Activando conocimientos
Cada vez sabemos más y más oficios a los que nos podríamos dedicar. Vamos a aprender la canción “Me pongo de pie” de Teresa Rabal sobre los oficios. Anima a los alumnos a representar cada profesión con gestos. Disponible en Spotify: https://play.spotify.com/artist/5O9SEPgz10bQCeilctR08i
Actividad
Juguemos a adivinar profesiones. Vamos a algún lugar con bastante espacio. Repartir entre los alumnos las tarjetas de las profesiones y herramientas, para que los alumnos se emparejen. Cada pareja formada representará mediante mímica y sonidos al resto de la clase su profesión. Continuar hasta que salgan todas las parejas.
Un poquito más
Además de carpinteras, peluqueros, barrenderos, camioneras, ¿qué otras cosas podemos ser? Inventad nuevas estrofas para la canción de los oficios y los gestos con que podríamos acompañarlas.

Los tres cerditos

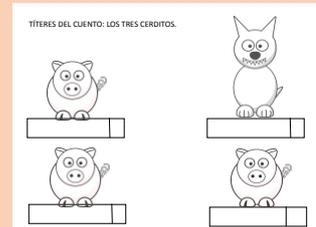
Material del profesor:



Sesión 7: Vamos al teatro
Activando conocimientos
Repasar el cuento de “Los 3 cerditos”. Pedir a los alumnos que repitan los diálogos. Podemos ayudarnos con las láminas de las primeras sesiones.
Actividad
<p>Repartir a cada niño una lámina con los tres cerditos y el lobo para colorear. Sugerir que hagan distintivos para diferenciar a cada uno de los cerditos (ropa, gorros...).</p> <p>Recortar y pegar los extremos del rectángulo a modo de anillo para crear marionetas de dedo.</p> <p>Una vez finalizados los títeres dejar que los alumnos jueguen libremente con ellos para afianzar los diálogos y contar la historia más tarde en casa.</p>
Un poquito más
A los cerditos se les puede llamar de muchas otras maneras, ¿conocéis alguna? (te damos varias soluciones: cerditos, chanchitos, marranitos, puerquitos, cochinito, gorrinito)

Los tres cerditos

Ficha del alumno:



Sesión 8: construyendo nuestra casita
Activando conocimientos
Mostramos los tipos de casas que hay en el mundo con el material del profesor. Situarlas en el mapa para que los alumnos entiendan las diferencias entre casas de zonas frías, calientes, húmedas, desiertos... Describirlas e intentar situarlas según sus características.
Actividad
Escuchar y bailar con la canción “Yo tengo una casita que es así y así” en la versión del grupo Cantajuegos disponible en Youtube https://www.youtube.com/watch?v=6Tzwa5aVD4g Repartir la ficha del alumno y completar el dibujo con la casita de la canción. No olvides remarcar todas las partes de las que habla la canción: chimenea, puerta y alfombra.
Un poquito más
Mirar las fotos de casas hechas con tetrabriks y cajas en el material del profesor. Intentar adivinar el material del que están hechas y proponer a los alumnos construir nuestra propia casa. Esta actividad podemos alargarla o simplificarla según nuestro interés. Podemos dibujar nuestra casa y calcular la altura que debe tener para poder entrar. ¿Cuántas cajas necesitamos? ¿Cuántas puertas y ventanas tendrá? ¿Ponemos un techo? ¿Con qué los construiremos? Podemos implicar a diferentes grupos para hacer una misma casa.

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha alumno:

NOMBRE: _____
 FECHA: _____

CANCIÓN: "YO TENGO UNA CASITA"

YO TENGO UNA CASITA
 QUE ES ASI Y ASI
 Y POR LA CHIMENEA
 SALE EL HUMO ASI Y ASI
 Y CUANDO QUIERO ENTRAR,
 YO GOLPEO ASI Y ASI
 ME LIMPIO LOS ZAPATOS
 ASI, ASI Y ASI

Recursos:



Sesión 9: Vamos a ser amigos
Activando conocimientos
<p>Ver una versión diferente del cuento de los Tres Cerditos en: El mundo al revés. Otras versiones de los cuentos populares, disponible en:</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/mundoalreves/123cerditos/123cerditos.html</p> <p>Este cuento es interactivo y necesita de la participación de los niños y niñas. En un primer momento es interesante que el profesor guíe el visionado, ayudando para mejorar la comprensión en los momentos que crea necesario.</p>
Actividad
<p>Discutir en asamblea qué tiene de diferente esta versión frente a la que ya conocíamos. <i>¿En qué se parecen?</i></p> <p><i>¿Qué otro final se os ocurre para que los tres cerditos y el lobo acaben siendo amigos?</i></p> <p><i>¿Qué podrían hacer los cerditos para cambiar el final?</i></p> <p><i>¿Qué podría hacer el lobo para cambiar el final?</i></p> <p><i>¿Qué es lo que tienen en común el lobo y los cerditos?</i></p> <p><i>¿Qué es lo que les diferencia?</i></p> <p>Repartir cartulinas blancas grandes y colores para que, en grupos de 4-5 niños, dibujen su final alternativo.</p>
Un poquito más
<p>Si tus alumnos tienen acceso a ordenadores te recomendamos crear un acceso directo al juego interactivo de los tres cerditos para que puedan jugar en otros momentos.</p> <p>Aquí tienes otro enlace a un Jclíc para aprender español con los 3 cerditos: http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1006</p>

Los tres cerditos

Materiales:

Cartulinas, lápices de colores, rotuladores...

Recursos:



[El mundo al revés](#)



[Jclíc Los tres cerditos](#)

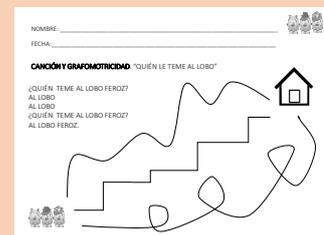
Sesión 10: Canción quien teme al lobo feroz
Activando conocimientos
Recordar el cortometraje animado de Walt Disney de los tres cerditos. Escuchar y memorizar la canción que cantan el cerdito menor y mediano. La canción original fue escrita por Frank Churchill y Ann Rogers en 1933. La canción se volvió tan popular que fue traducida a decenas de idiomas, entre ellos el español. Podemos ayudarnos de la lámina del profesor para presentar la canción.
Actividad
Vamos a ayudar al cerdito menor y al mediano a llegar a casa de su hermano mayor. Trazar con tiza o cinta en el suelo dos caminos que lleguen a una “casa” (puede ser una mesa o una silla). Un camino será de líneas quebradas y angulosas y otro con líneas curvas (parecido a la ficha de la actividad). Invitar a los alumnos a que caminen por las dos líneas de manera alterna. Repartir la ficha de la canción y seguir los caminos trazados, primero con el dedo y luego con un lápiz o rotulador. Después, colorear las imágenes.
Un poquito más
¿Cuáles son nuestros temores? Aprovecha la ocasión para hablar de aquello que nos da miedo a cada uno de nosotros. El miedo es algo normal y no nos tenemos que avergonzar de él. <i>¿Cómo ayudarías a un amigo que tiene miedo?</i> Aquí te dejamos una canción de Kidloom sobre cómo enfrentar los miedos infantiles más comunes: https://www.youtube.com/watch?v=uhWA6RnpWpA

Los tres cerditos

Material del profesor:



Ficha del alumno:



Recursos:



[Canción sobre el miedo](#)

Bibliografía

Libros

- GÓMEZ YEBRA, Antonio, 1987, *Animales poéticos*. Madrid: Escuela Española.
- FUERTES, Gloria, 1973, *El hada acaramelada*. Madrid: Escuela Española.
- FUERTES, Gloria, 1978, *La oca loca*. Madrid: Escuela Española.
- FUERTES, Gloria, 1987, *El perro que no sabía ladrar*. Madrid: Escuela Española.
- KRASHEN, Stephen, 2013, *Second Language Acquisition: Theory, Applications and Some Conjectures*. Mexico: Cambridge University Press.

Páginas web

- DOSLOURDES. *Juego gallinita ciega*. España. Recuperado de: <<http://www.doslourdes.net/JUEtragallinaciega.html>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- EDUCACIÓN FÍSICA. *Recursos didácticos: Juegos populares*. España. Recuperado de: <<http://edufisrd.weebly.com/juegos-populares.html>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- MANITAS PORTAL PRENSA LIBRE. *Oso*. Guatemala. Recuperado de: <<http://www.manitaspl.com/wp-content/uploads/2012/01/OSO-01.jpg>> [Fecha de consulta: 31 ago 2016].
- TODOHALLOWEEN. *Máscaras de cabra para imprimir*. España. Recuperado de: <<http://www.mascaras.todohalloween.net/2015/02/mascara-de-cabra-para-imprimir.html>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- TWINKL. *Goldilocks and the Three Bears Story Role Play Masks*. Sheffield, UK. Recuperado de <https://twinkl.co.uk/image/resource_preview_xlarge/T-T-485-Goldilocks-and-the-Three-Bears-Role-Play-Masks.jpg> [Fecha de consulta: 31 ago 2016].

Archivos de vídeo

- BABYRADIO. (21 nov 2012). *Los colores. Vídeo educativo para niños* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/R3ZTuL3U-fY>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- CANTAJUEGOSVEVO. (14 set 2014). *CantaJuego - Soy una Taza*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/fTzTFQbdYEQ>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- CANTAJUEGOSVEVO. (1 set 201). *CantaJuego - Dicen Que...* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/thzadGzMmcs>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- TRAPOSO TV. (15 nov 2011). *La ratita presumida. Cuentos cortos para niños*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/RgOqEqXYCZs>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- CASA DE LOS RECUERDOS. (23 oct 2014). *El lobo y los siete (7) cabritillos*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/Hwx5JAp2wTs>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- CASA DE LOS RECUERDOS. (7 nov 2014). *Ricitos de Oro y los Tres (3) Osos. Cuento en Español*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/ioXazC6HNkI>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

- CHIQUITINES TV (30 jul 2015). *El Sonido de los Animales - Canción Infantil - aprende los animales - animación para niños*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/WV0DIaOmmms>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- CUENTA CUENTOS DE SALVAT. (17 oct 2009). *Canción: Jugando al escondite* (Rosa León). [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/BoRAlduWvWc>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- EL REINO INFANTIL. (12 abr 2014). *La Vaca Lola - Canciones de la Granja 2*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/eNLjdPI9zdE>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- EL REINO INFANTIL. (10 abr 2012). *Juguemos en el Bosque - Rondas y Canciones Infantiles*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/vxiflhaN-zs>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- EXPCASEROSKIDS. (6 dic 2015) *How to make play dough (Home Experiments)*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/BX1nxXP81LE>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- GARCIA RINCON, Cesar. (29 mayo 2014). *Jugamos a las adivinanzas emociones* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/cvyxQq_BDzg> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- GARCIA RINCÓN DE CASTRO, Cesar. (5 dic 2015). *El rock de las emociones: proyecto emoticantos*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/cvyxQq_BDzg> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- INN REY Y J.R. (14 jul 2014). *Canciones infantiles - Sal de ahí cabrita cabrita / nursery rhymes INN*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/MTkxNr3psDs>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- KIDSIMMSERSION. (5 ene 2013). *Colors, colors - ¡Colores, colores!* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/DsRKOZGaoEM>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- KIDLOOM. (23 oct 2015). *No tengo miedo / Halloween / Canciones infantiles / Kidloom* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/uhWA6RnpWp>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- KIDSKIOSKE. (26 nov 2012). *Caperucita Roja. Cuentos infantiles en español*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/sm1c1gVAnDE>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- LASONRISADEARTURO. (10 mar 2015). *Juan pequeño baila*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/pqVD4diBfiM>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- MESEGUER, A. (19 abr 2011). *Los Dias de la Semana&www.lapandilladedrilo.com* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/GFYtTKAdfNU>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- PAPELISIMO. (9 dic 2014). *Cómo hacer teatro de cartón para niños con Didongo*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/GCApnoRY7eU>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].
- PLIQUILA. (25 jun 2013). *La canción de los números*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/b5Eov-zOmAo>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

ROMERO, Eugenia. (4 dic 2009). *Sonidos de animales | Juego educativo para niños*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/YxOrQM2IM-0>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

TOYCANTANDO. (21 may 2014). *Pin Pon es un muñeco canciones infantiles*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/vHc8ZYMGn7c>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

TOYCANTANDO. (23 may 2013). *Tengo una muñeca vestida de azul (original canciones y rondas infantiles)*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/Wv_nszGvoiM> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

VIGÓN, Braulio. (6 jun 2014). *Todo está en su sitio, de Gloria Fuertes*. [Archivo de vídeo] Recuperado de <<https://youtu.be/mUgoXqz93ws>> [Fecha de consulta: 31 may 2016]

XARDESVIVES. (24 abr 2007). *La ratita presumida*. [Archivo vídeo]. Recuperado de <<https://youtu.be/7tJ6uywPnQE>> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

Software

BASACH PÉREZ, Pere. *En Patufet*. Girona: Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament, 1998, disponible en <http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=1150> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

CORBERA GARRALDA, Ainhoa. *Ricitos de oro*. Barcelona: Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament, 1998. Disponible en: <http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1148> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

GARRALDA, Miren. *Los tres cerditos*. Barcelona: Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament (1998). Disponible en: <http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1006> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

KENDRICK, William J. *Tuxpaint*. California: New Breed Software, 2002. Disponible en: <www.Tuxpaint.org> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

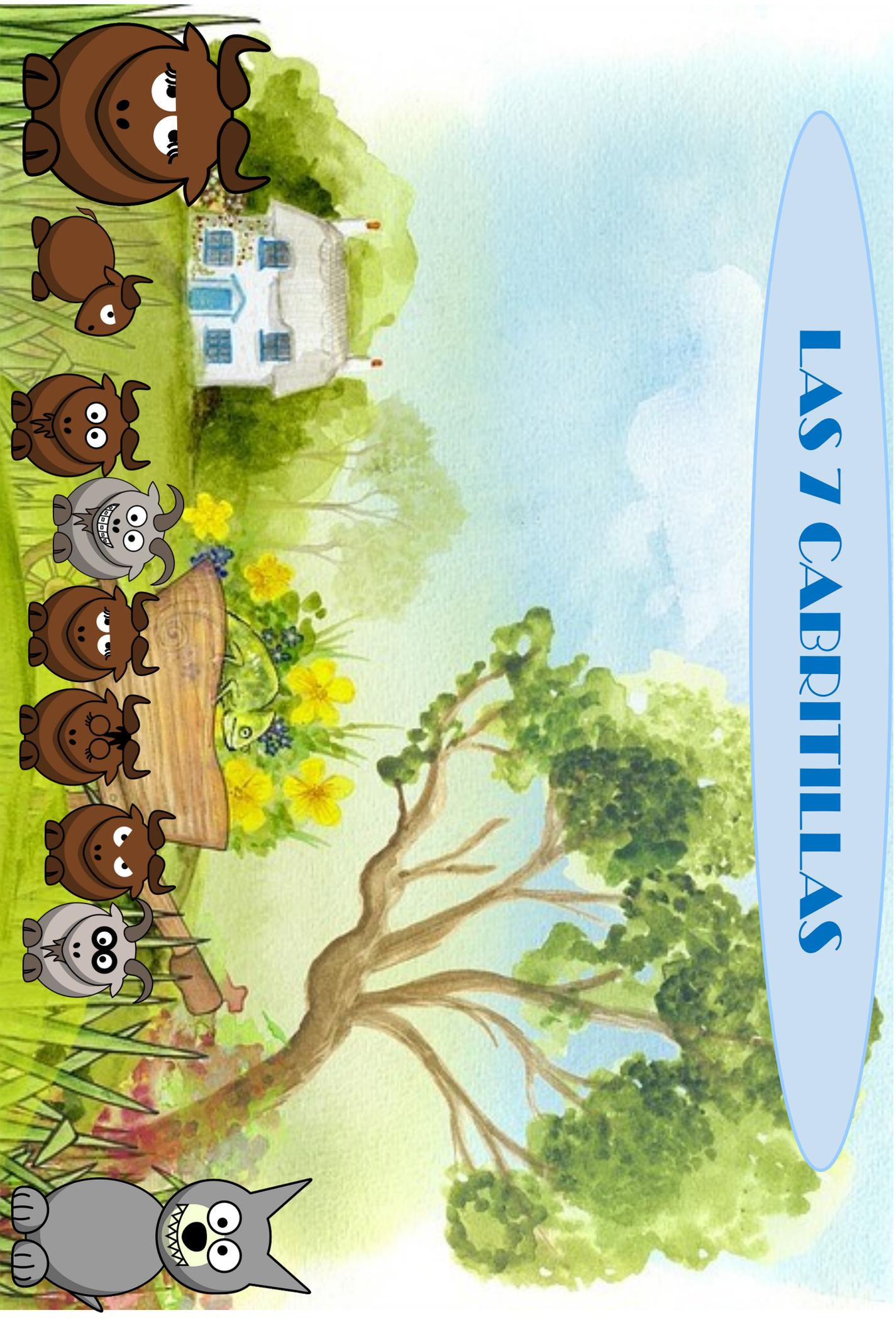
MARCOS RODRIGO, José Manuel. *Colores*. Zaragoza: Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament, 1999. Disponible en: <http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1181> [Fecha de consulta: 31 may 2016].

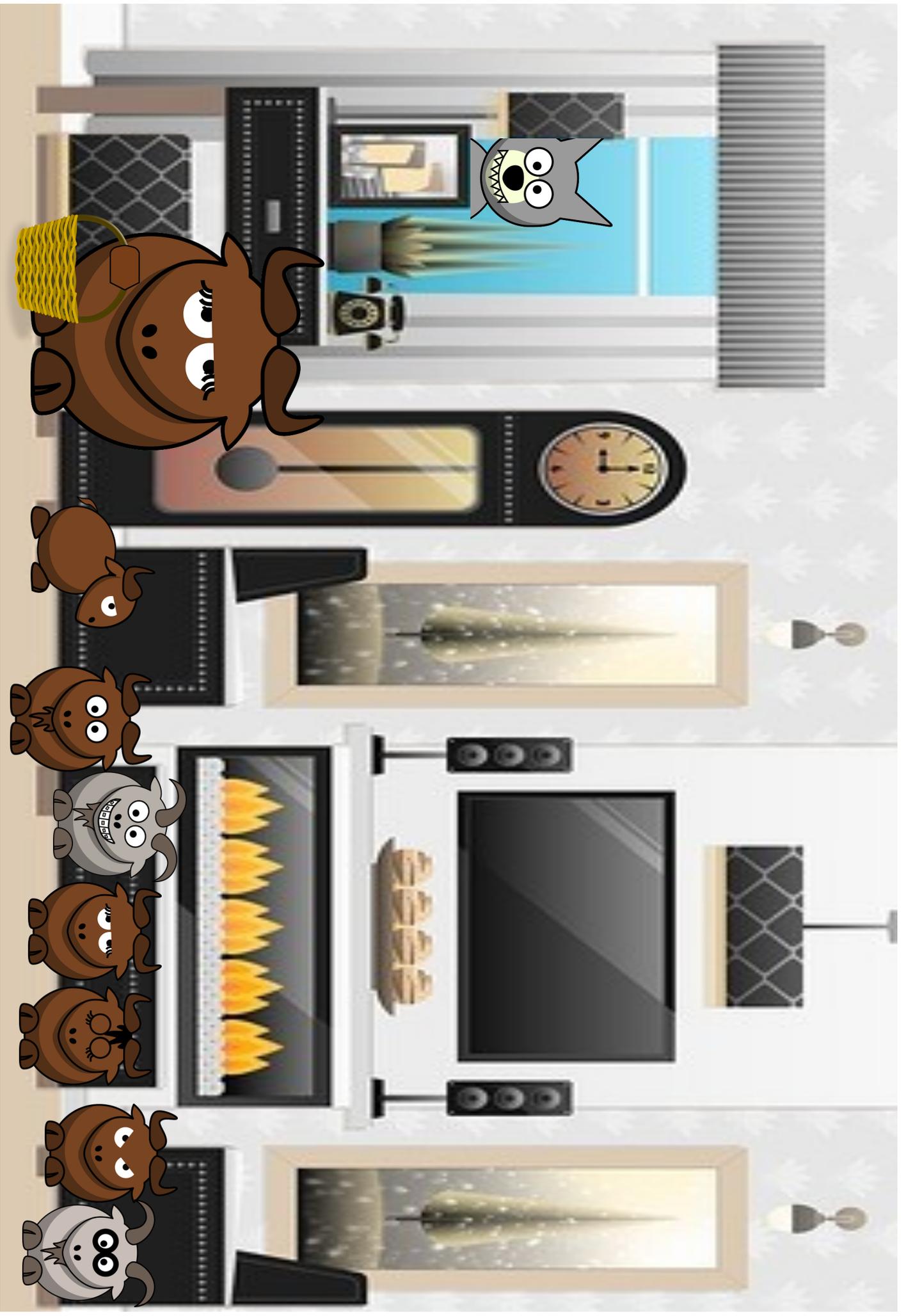
MATERIAL

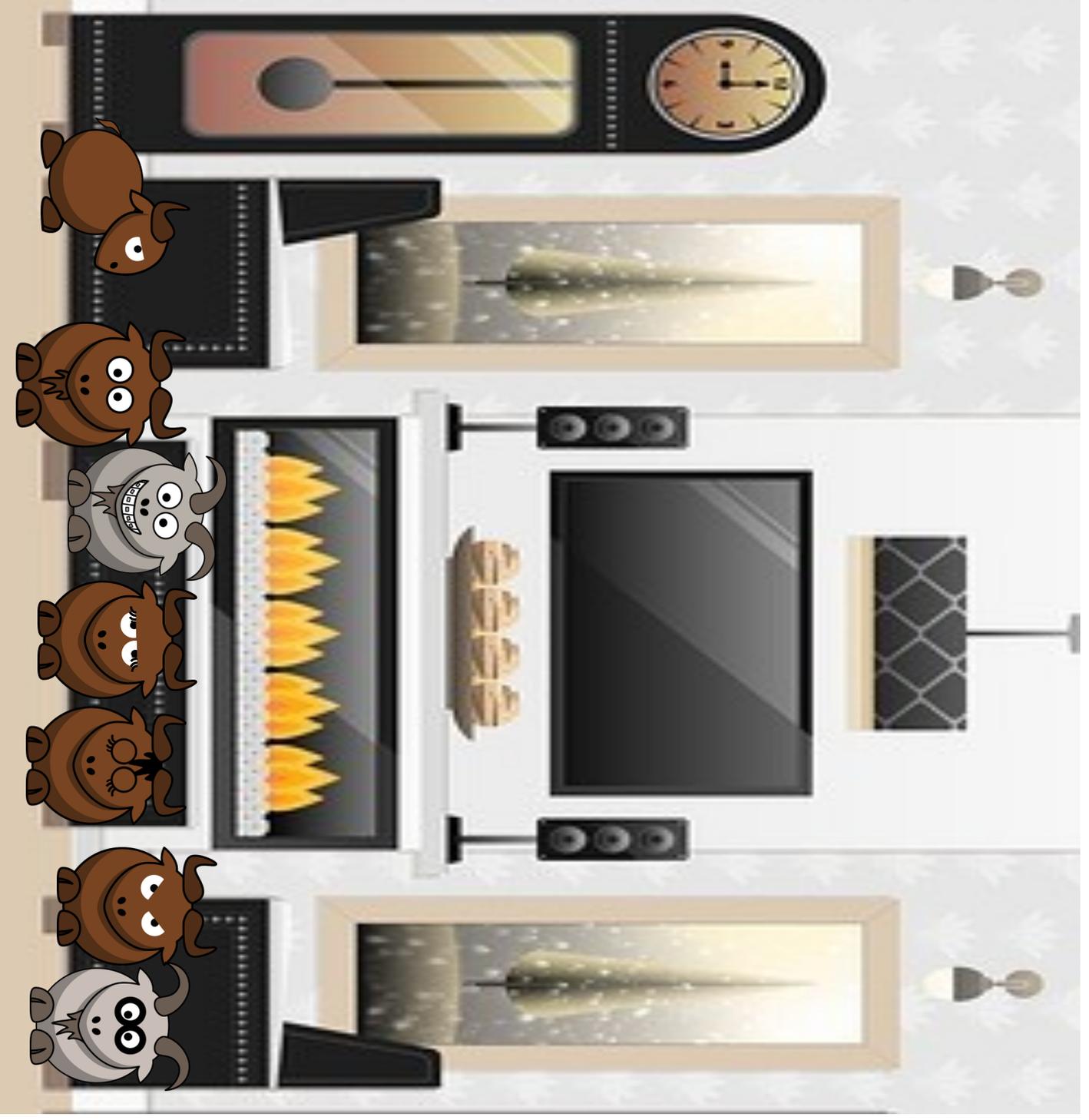
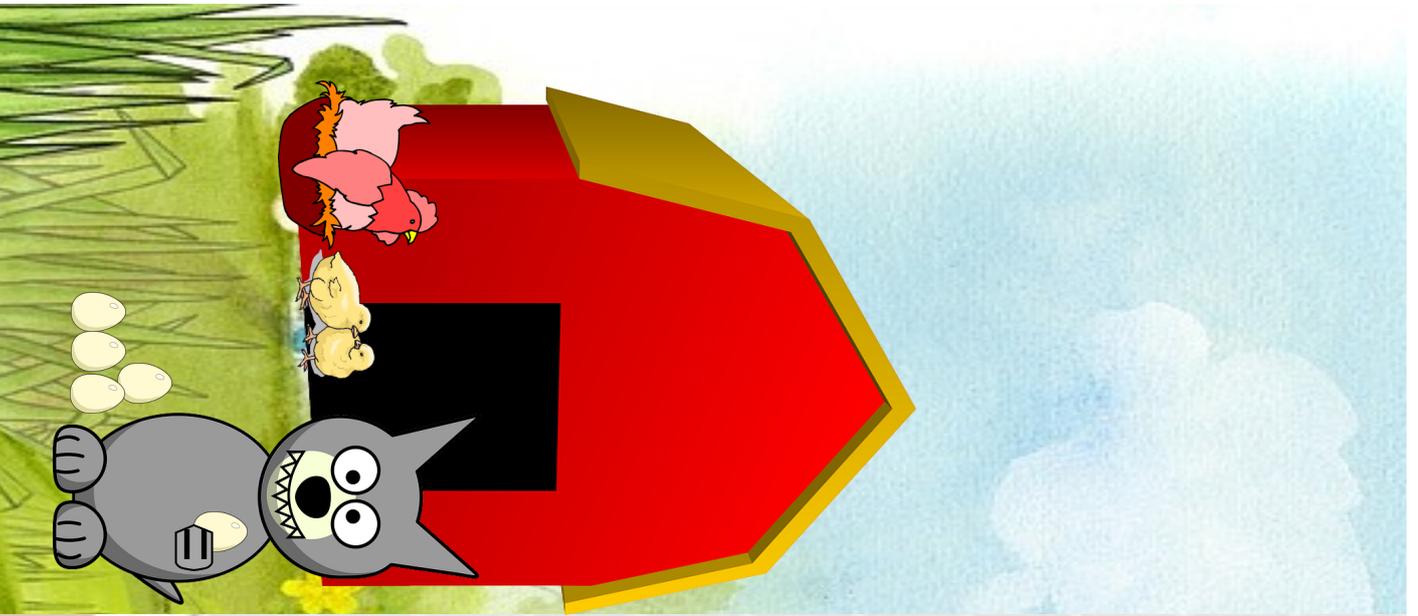
DEL

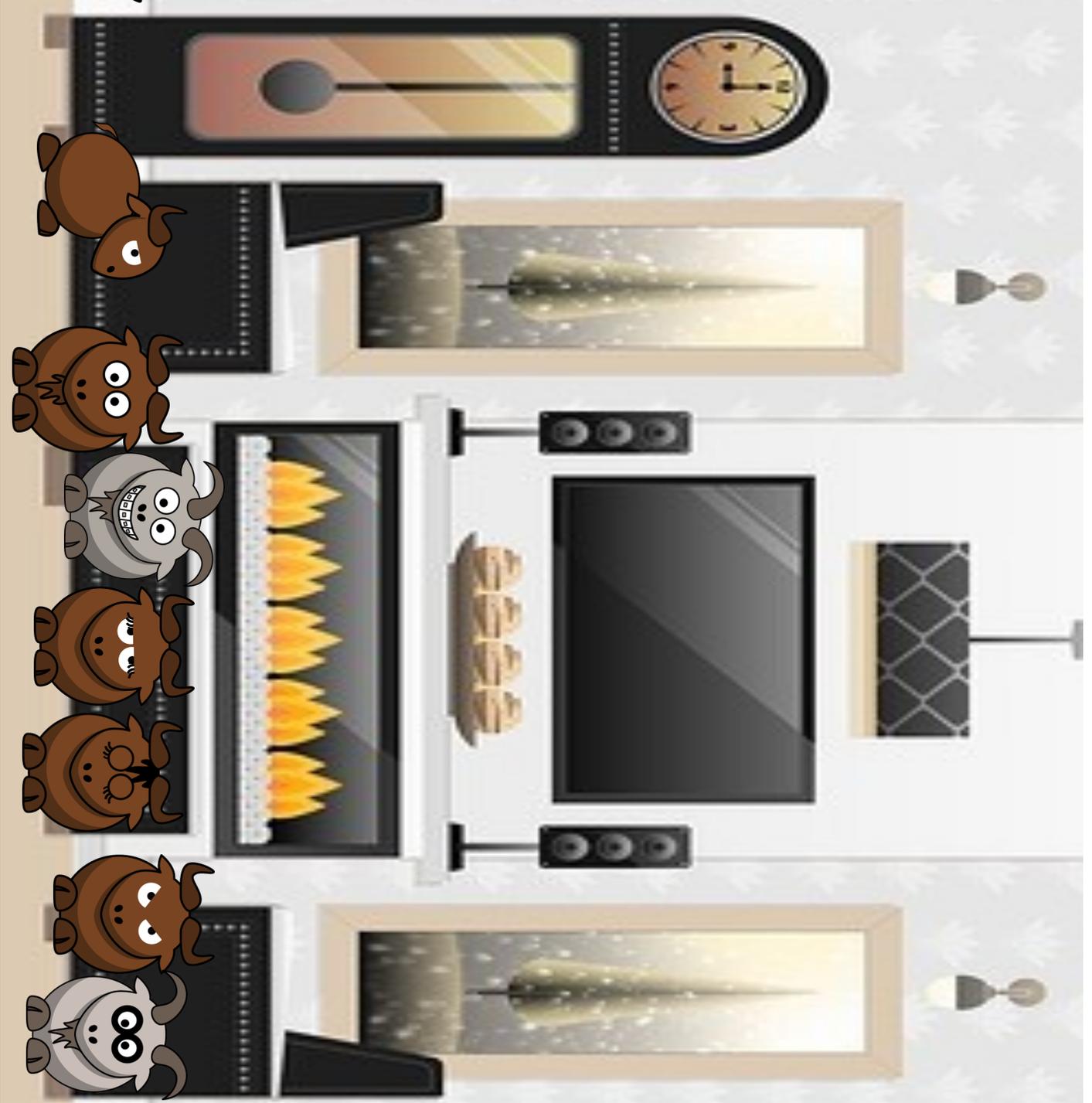
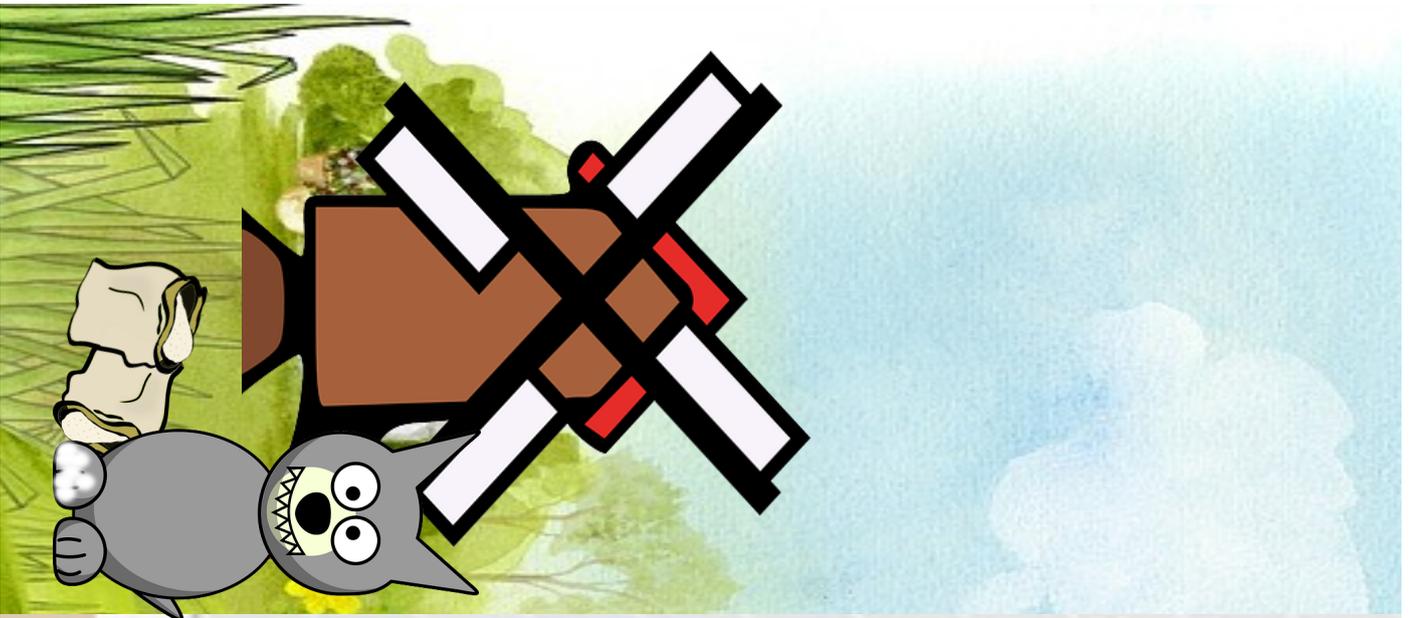
PROFESOR

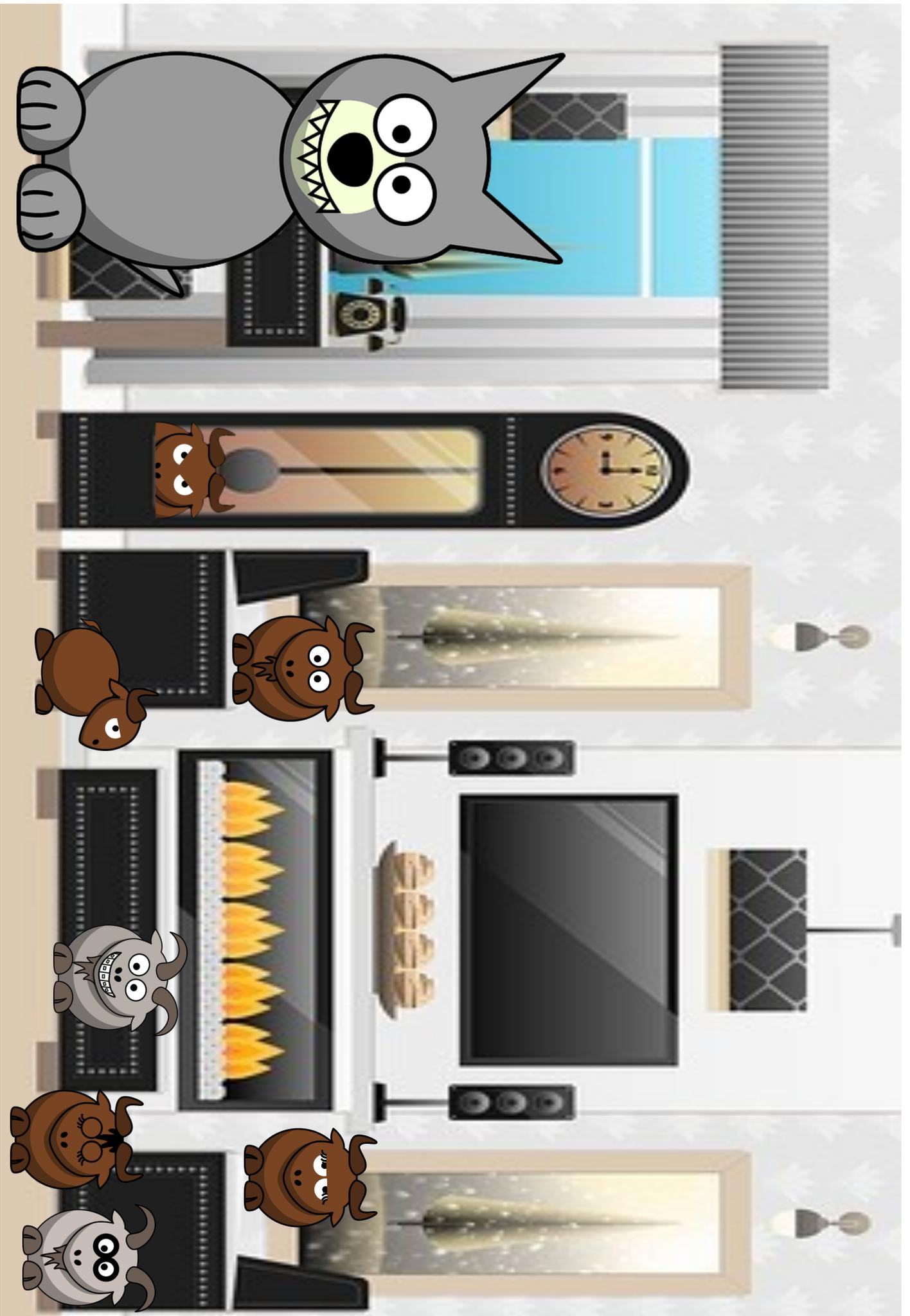
LAS 7 CABRITILLAS

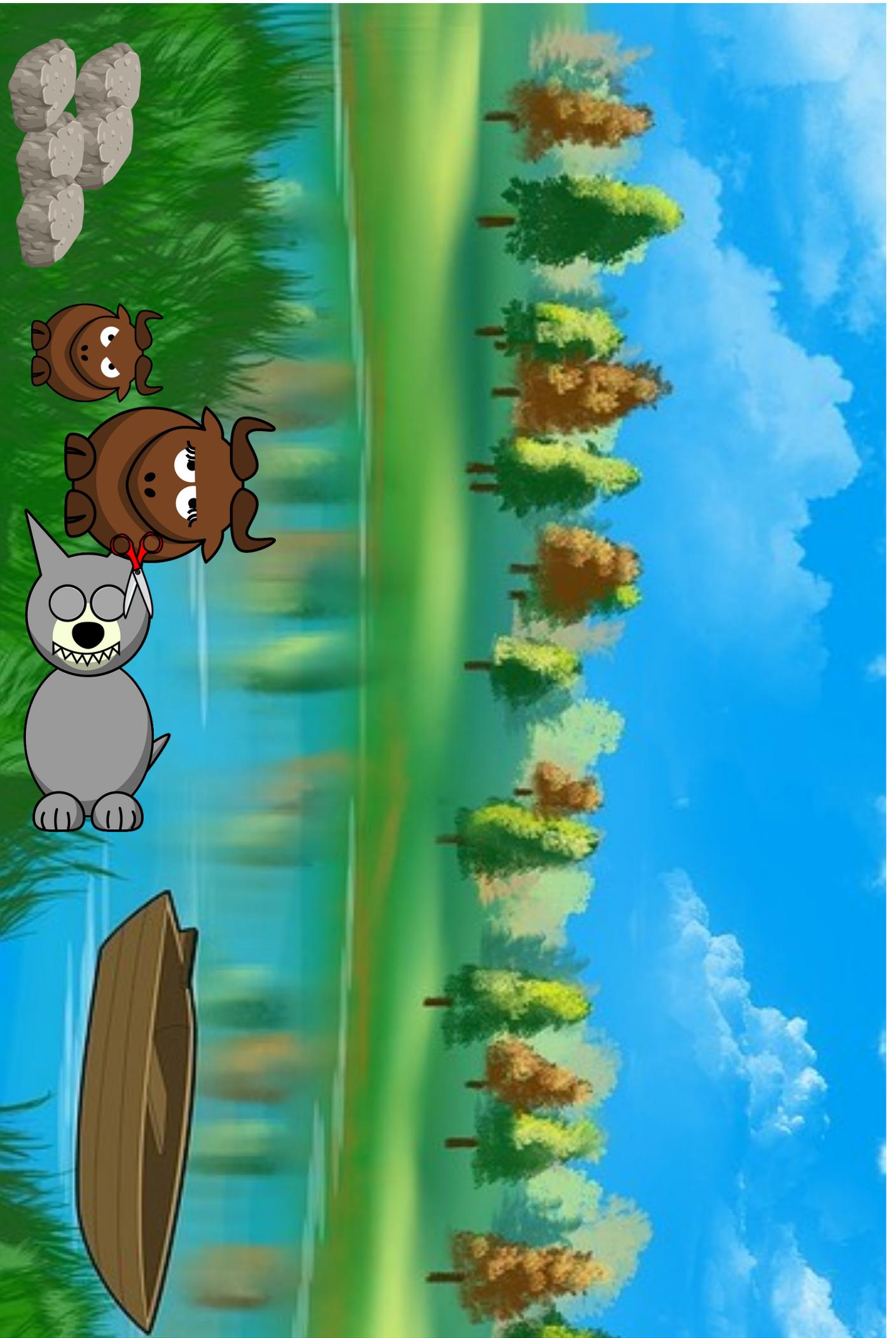


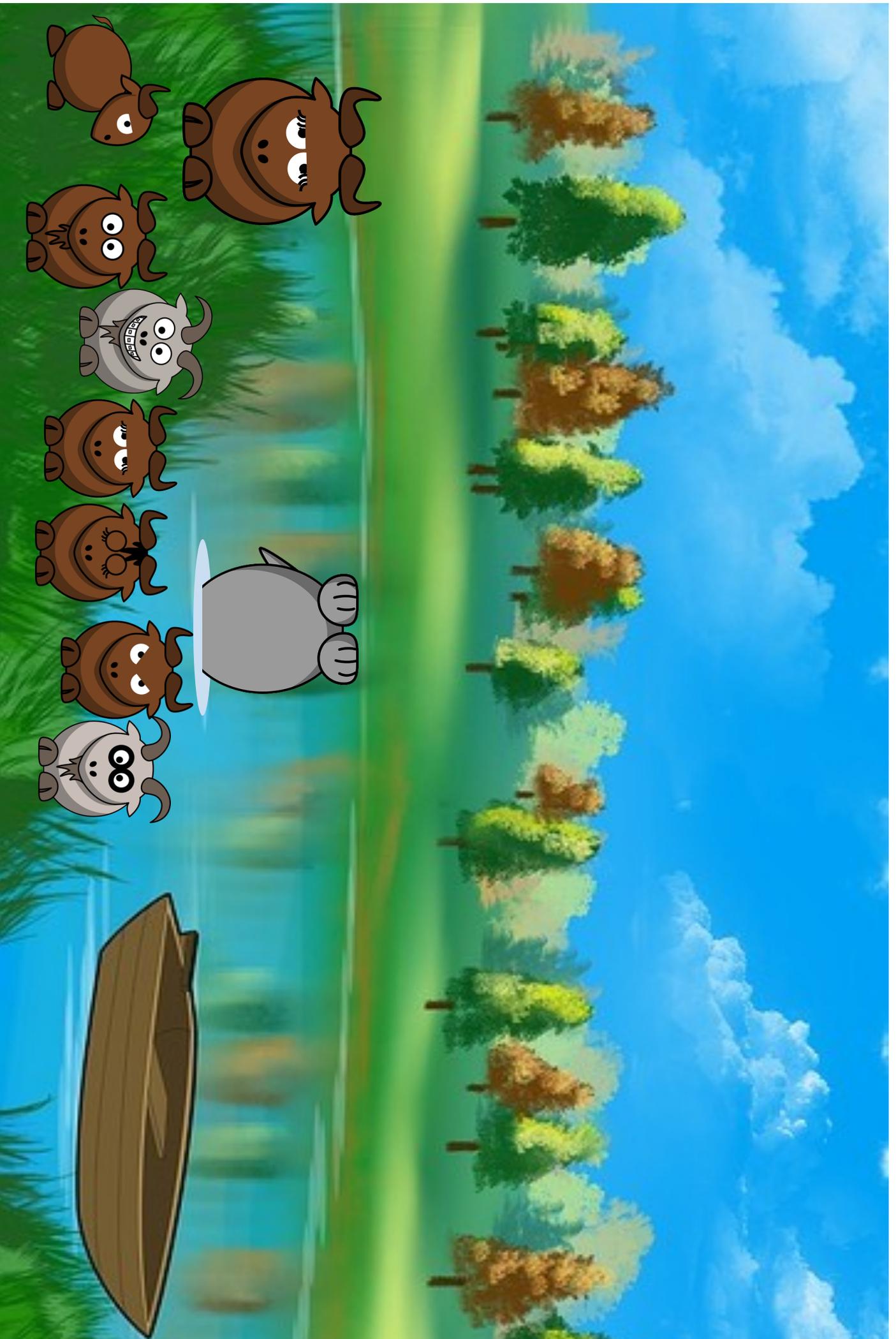


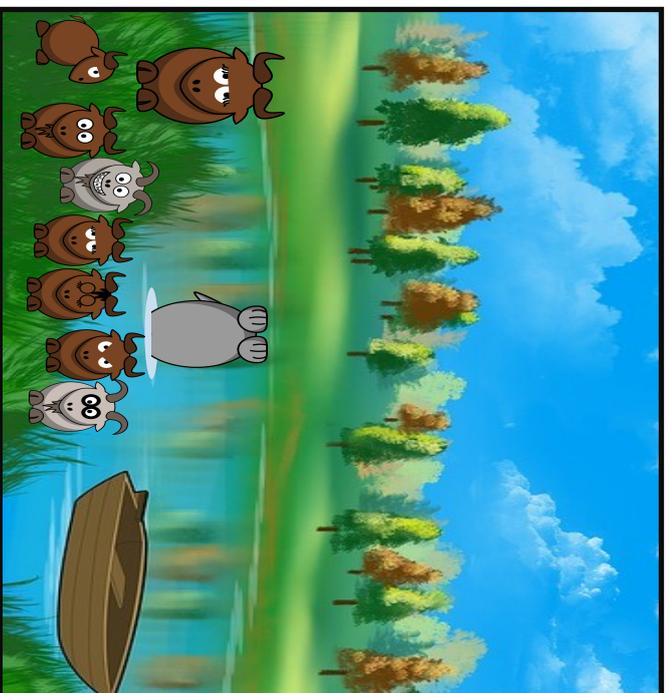
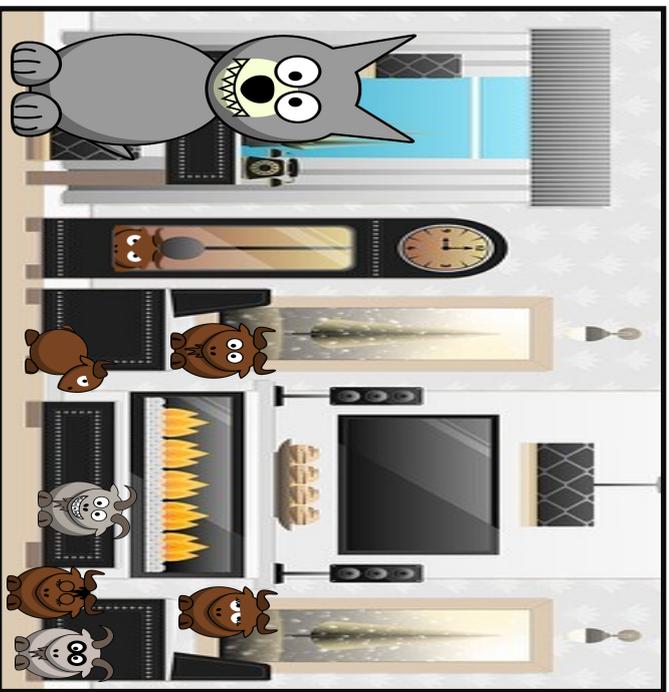
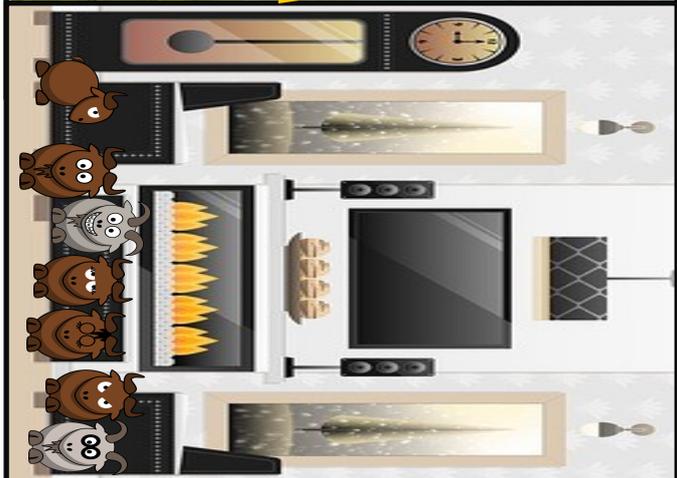
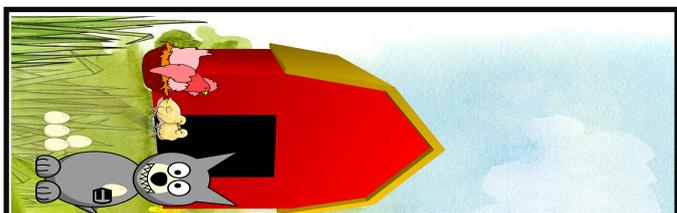
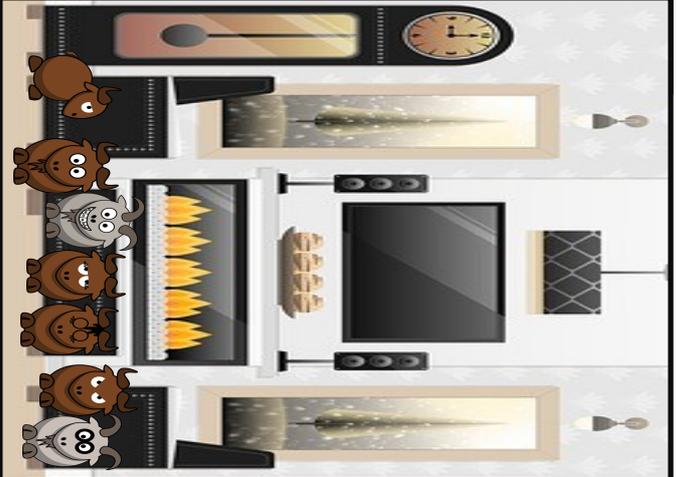
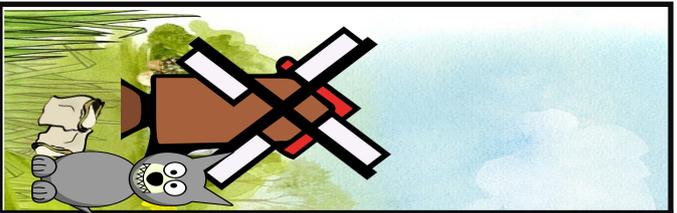
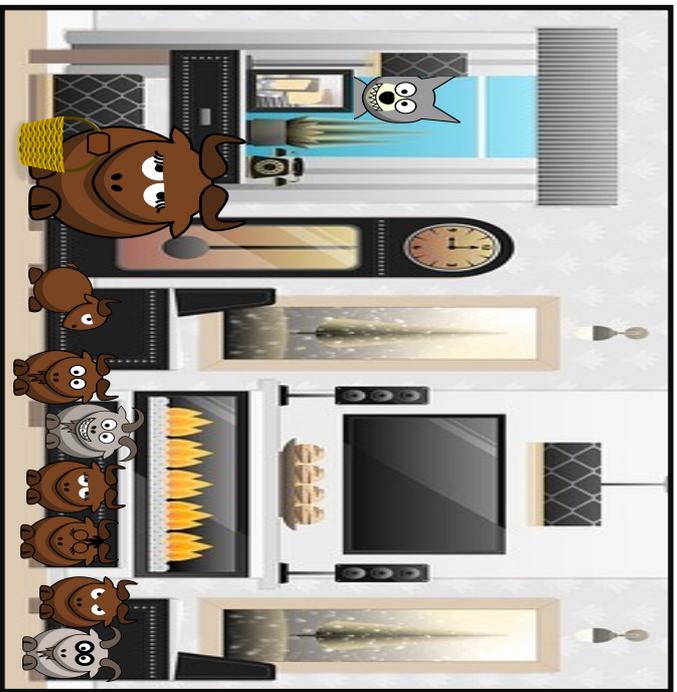














CONTENTA



ENFADADO



ASUSTADA



TRISTE

1

UNO

2

DOS

3

TRES

4

CUATRO

5

CINCO

6

SEIS

7

SIETE

8

OCHO

9

NUEVE

0

CERO

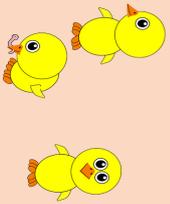
TODO ESTÁ EN SU SITIO



LOS

EN EL MONTE

YA TODO ESTÁ EN SU SITIO



LOS

EN EL CORRAL

YA TODO EN SU LUGAR



LOS

EN EL AGUA

LOS



EN LA



LOS

EN EL MAR

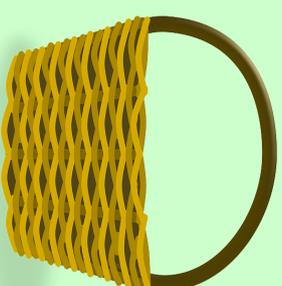
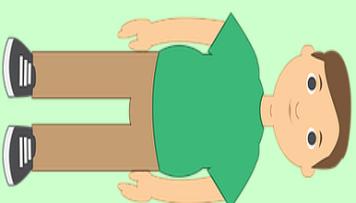
Y LOS

A VOLAR

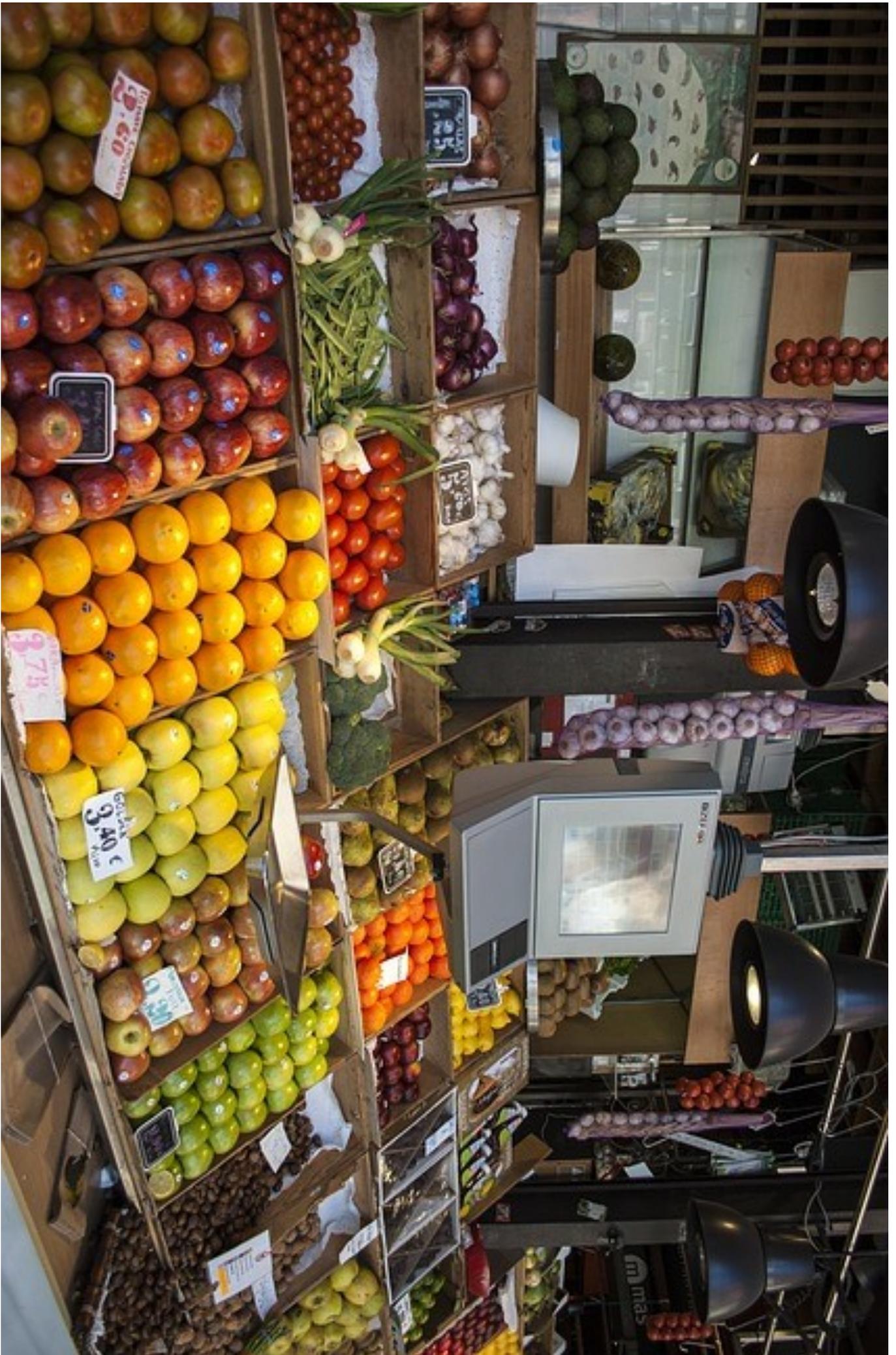


Gloria Fuertes

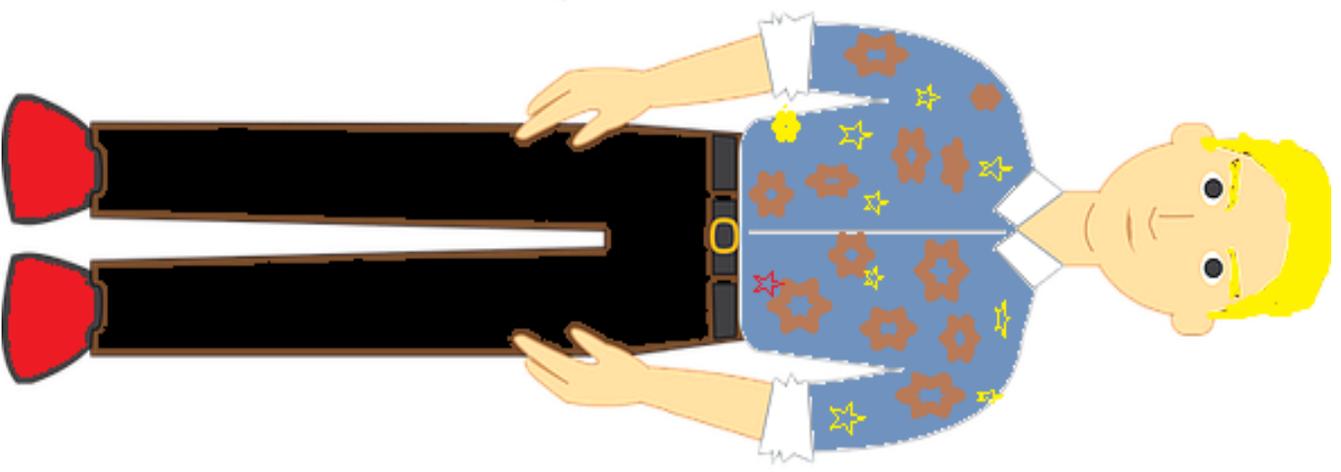
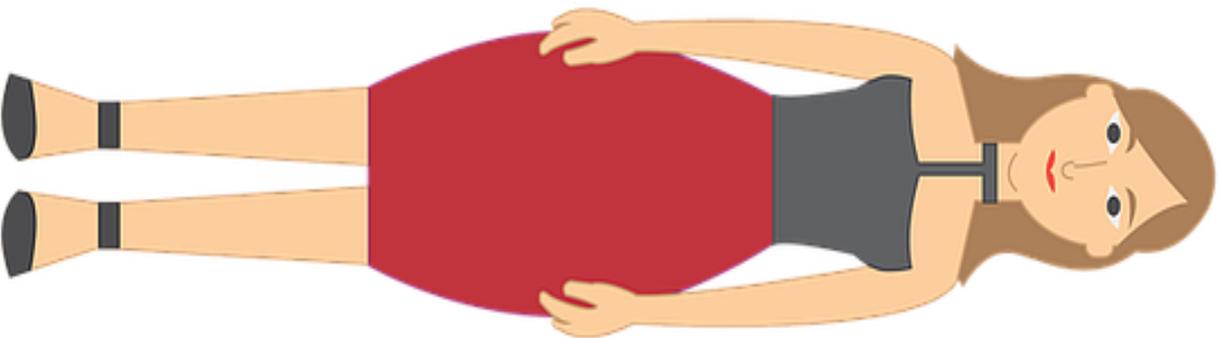
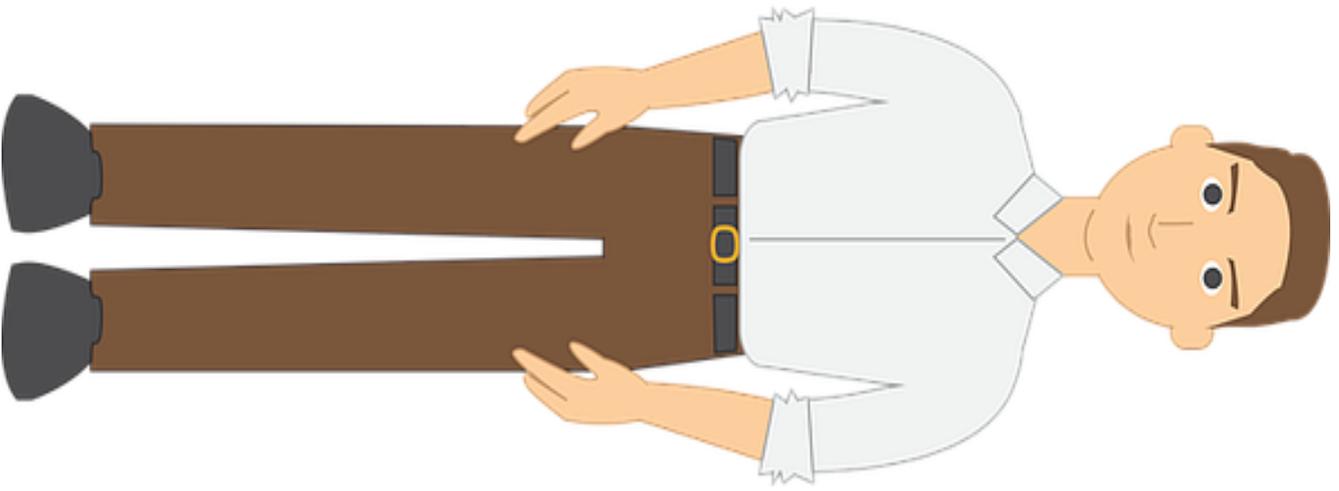
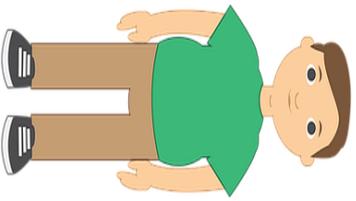
GARBANCITO

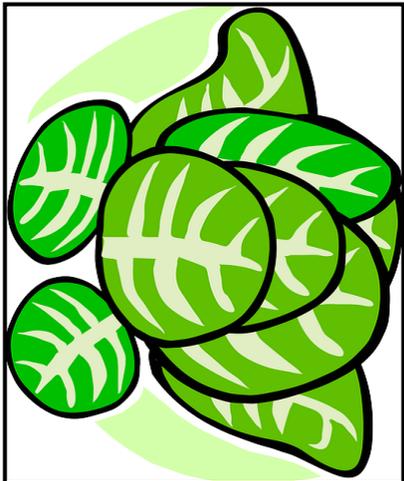
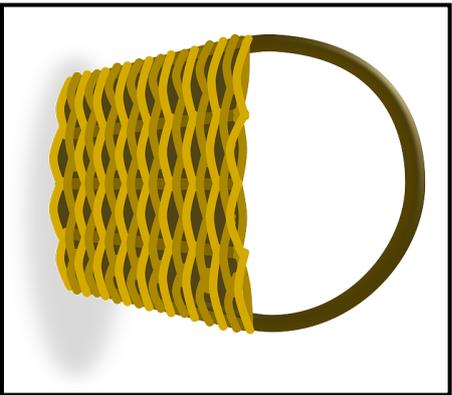
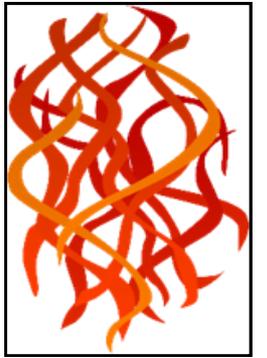
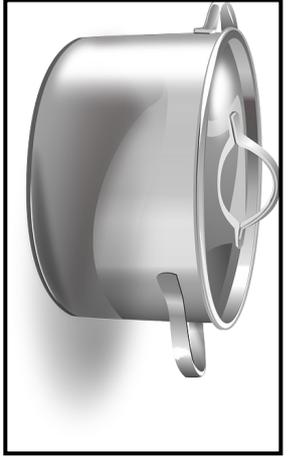
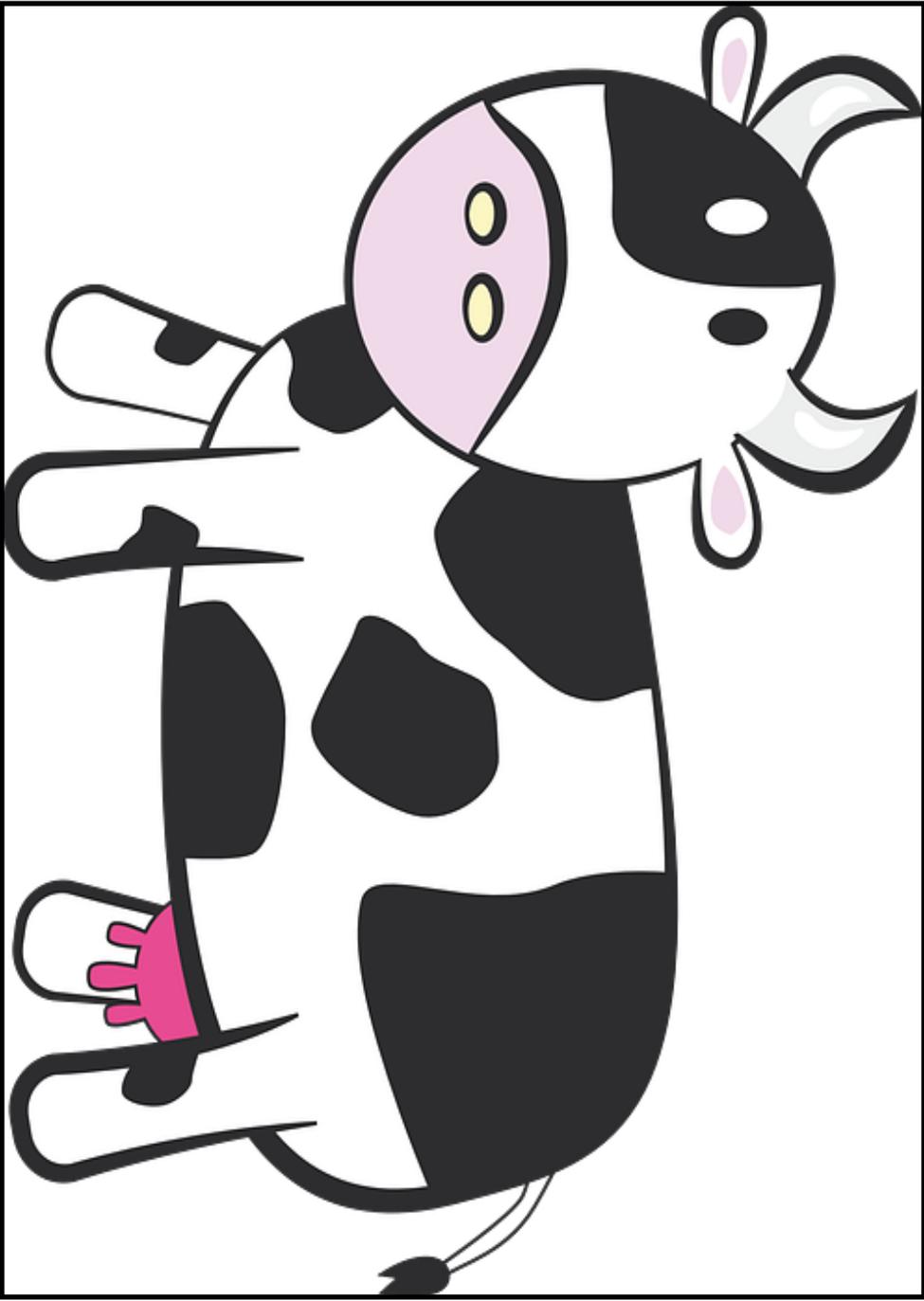


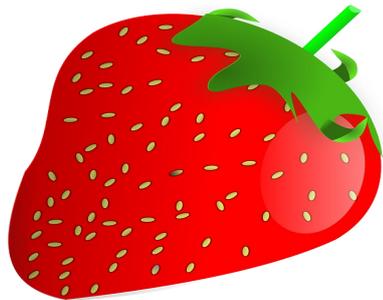
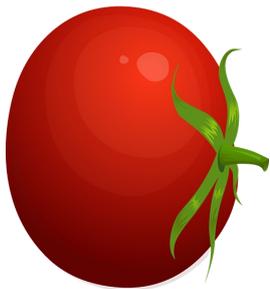
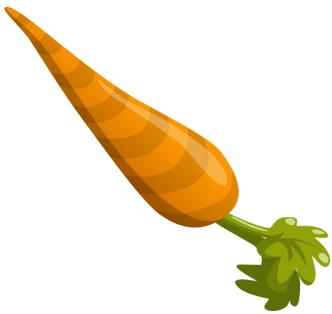
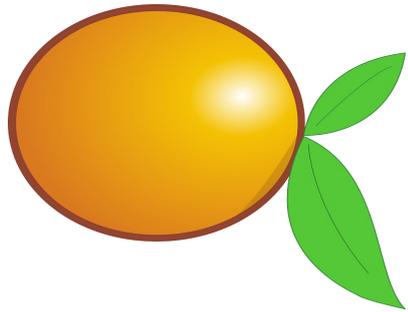
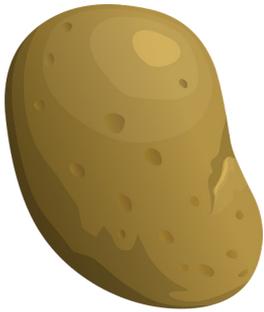
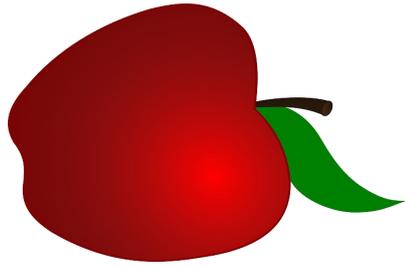


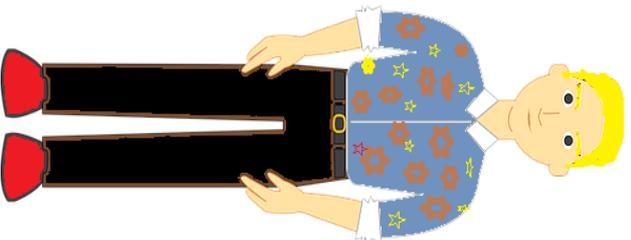
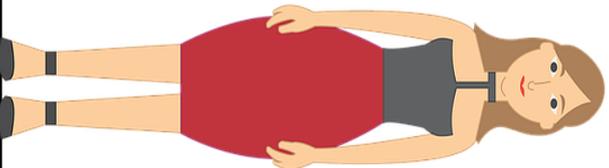
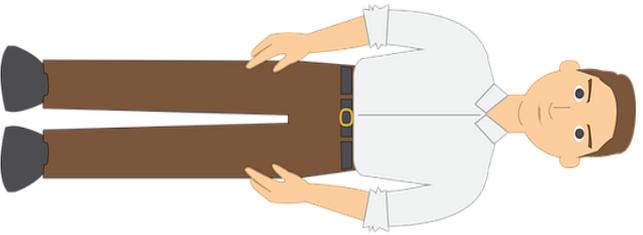
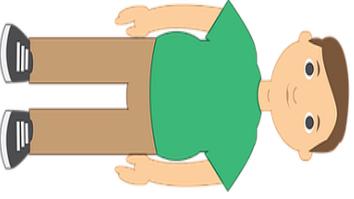
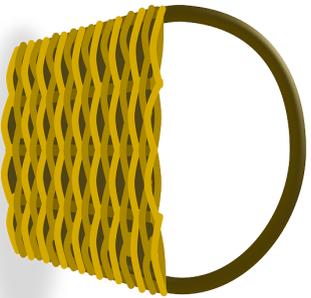














Rudolf II. [By Erik Lernerstål - LSH 91503 \(sm dig7869\), Public Domain. Wikicommons.](#)

EL BAILE DE LA FRUTA

ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

MELOCOTÓN (BIS)

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BIS)

ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

MELOCOTÓN (BIS)

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MANZANA

ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

MELOCOTÓN (BIS)

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN

MELOCOTÓN MANZANA PERA

ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

MELOCOTÓN (BIS)

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BIS)

MELOCOTÓN MANZANA PERA PIÑA (BIS)

ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4

MELOCOTÓN (bis)

MELOCOTÓN MELOCOTÓN MELOCOTÓN (BIS)

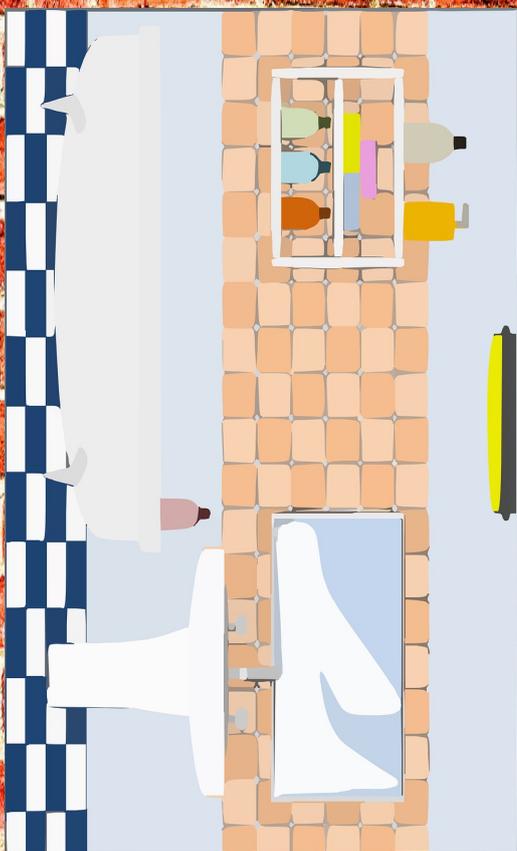
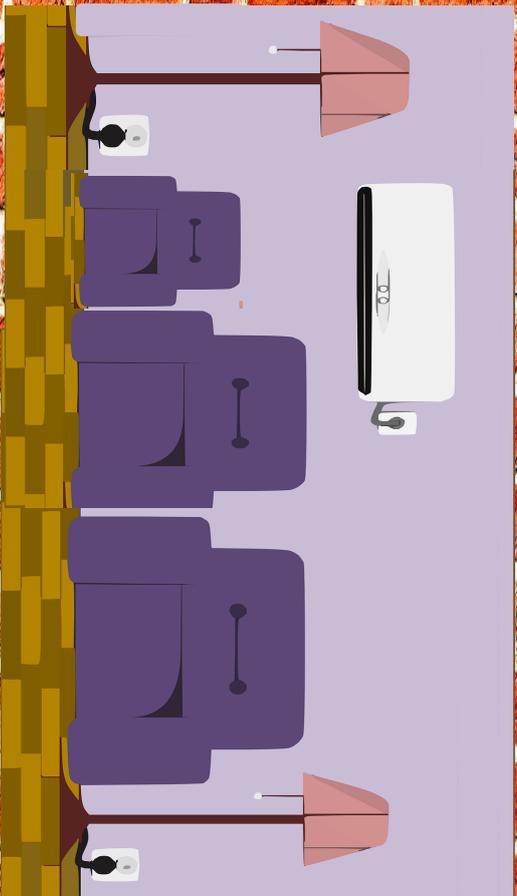
MELOCOTÓN MANZANA PERA PIÑA PLATANO (BIS)

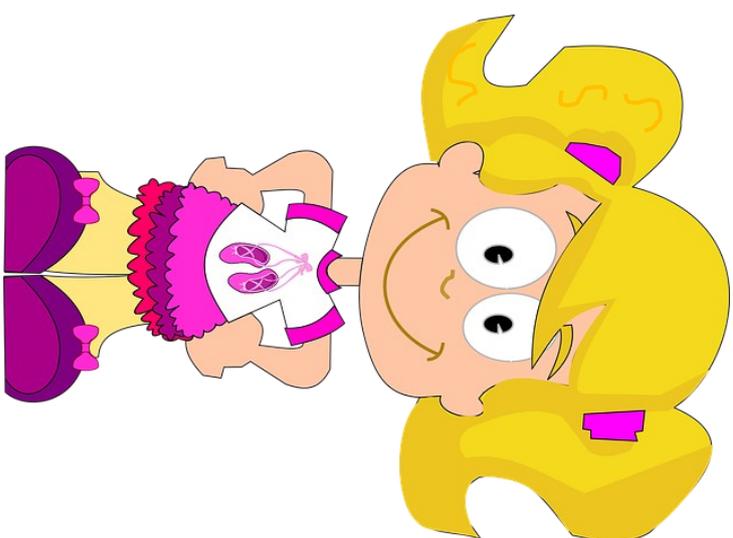
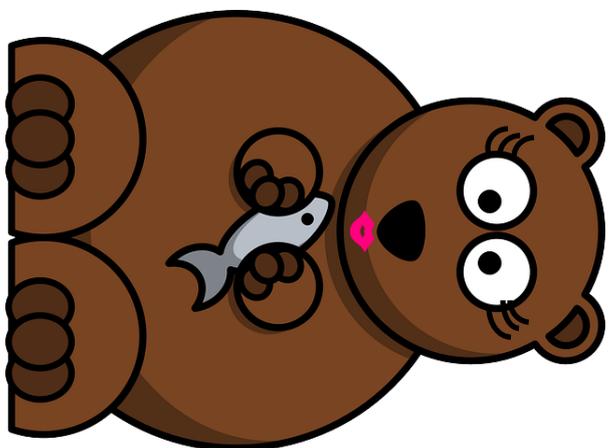
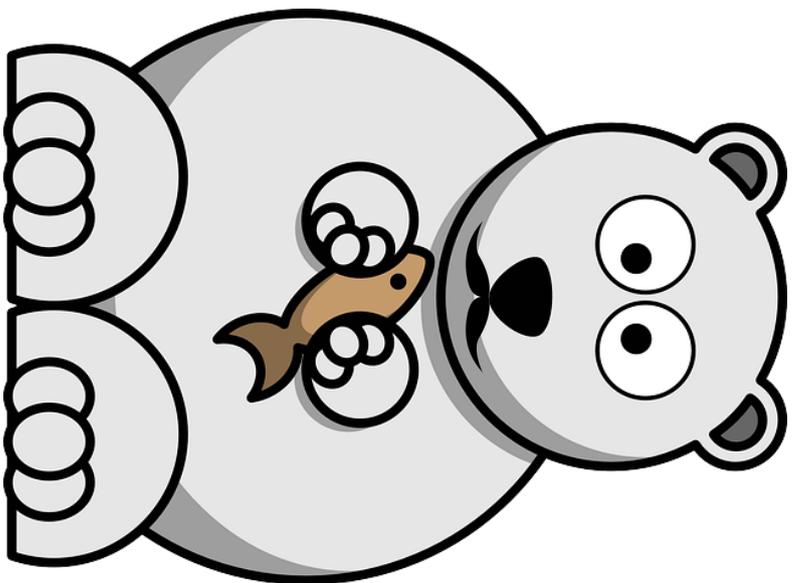
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4



RICITOS DE ORO







SOY

UNA

TAZA



SOY UNA TAZA

UNA TETERA

UNA CUCHARA

UN CUCCHARÓN

UN PLATO HONDO

UN PLATO LLANO

UN CUCHILLITO

UN TENEDOR

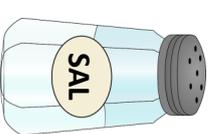
SALERO

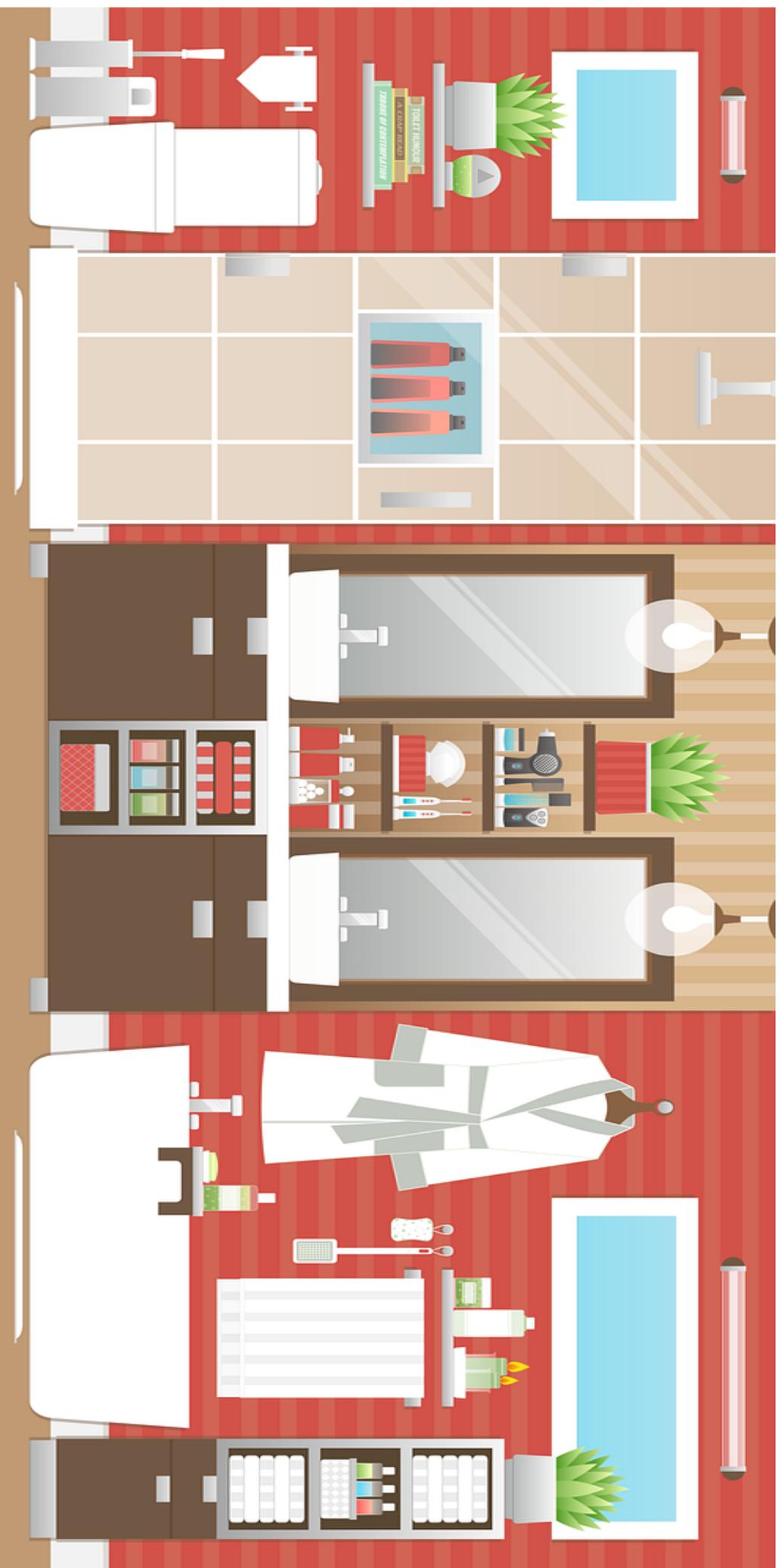
AZUCARERO

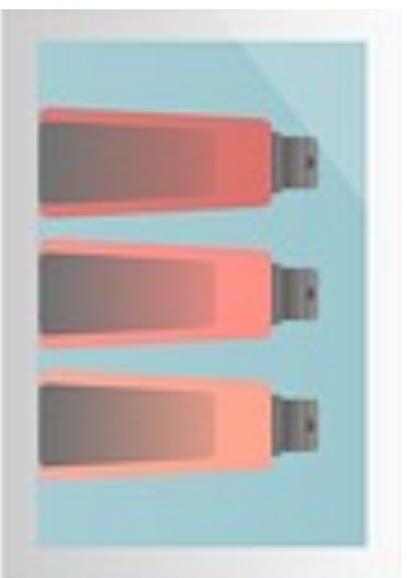
BATIDORA

OLLA EXPRÉS

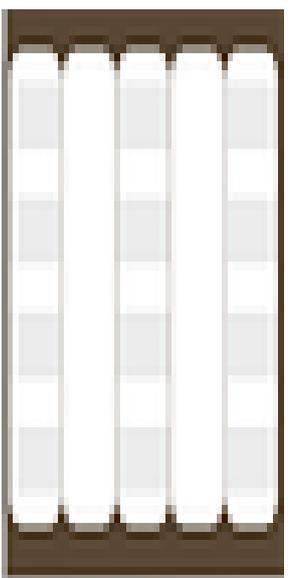
CHUCHÚ



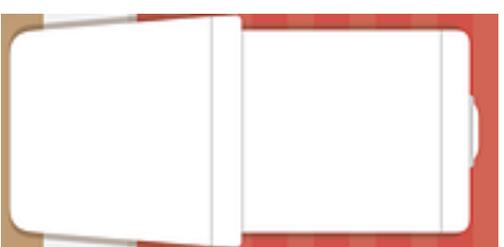




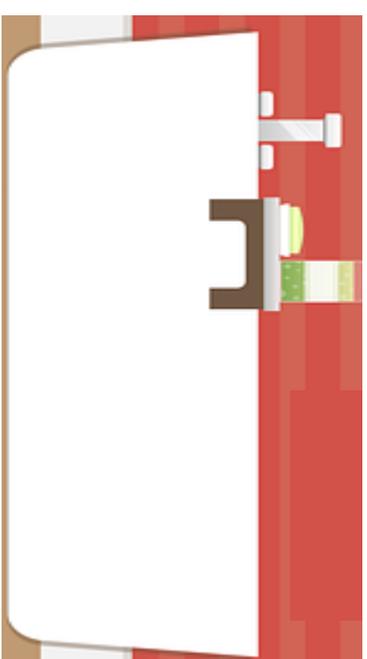
JABONES



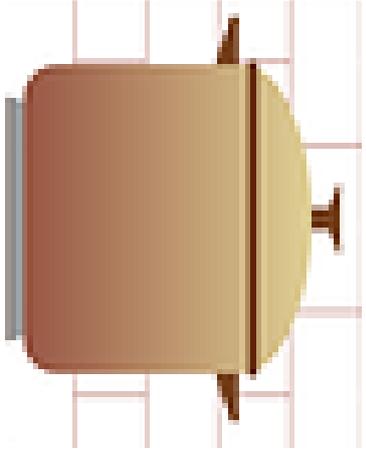
TOALLAS



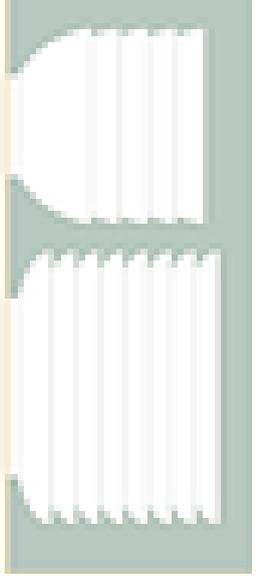
INODORO



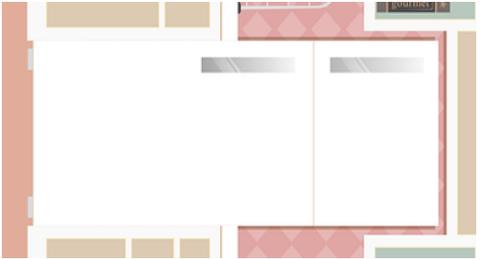
BAÑERA



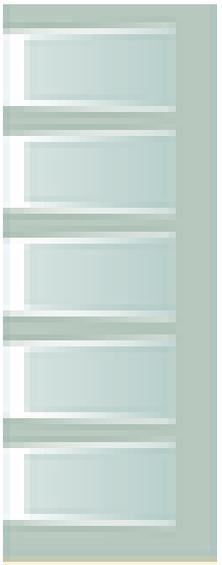
OLLA



PLATOS



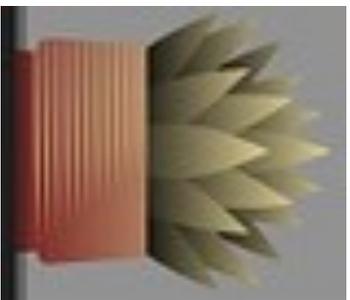
NEVERA



VASOS



TELEVISIÓN



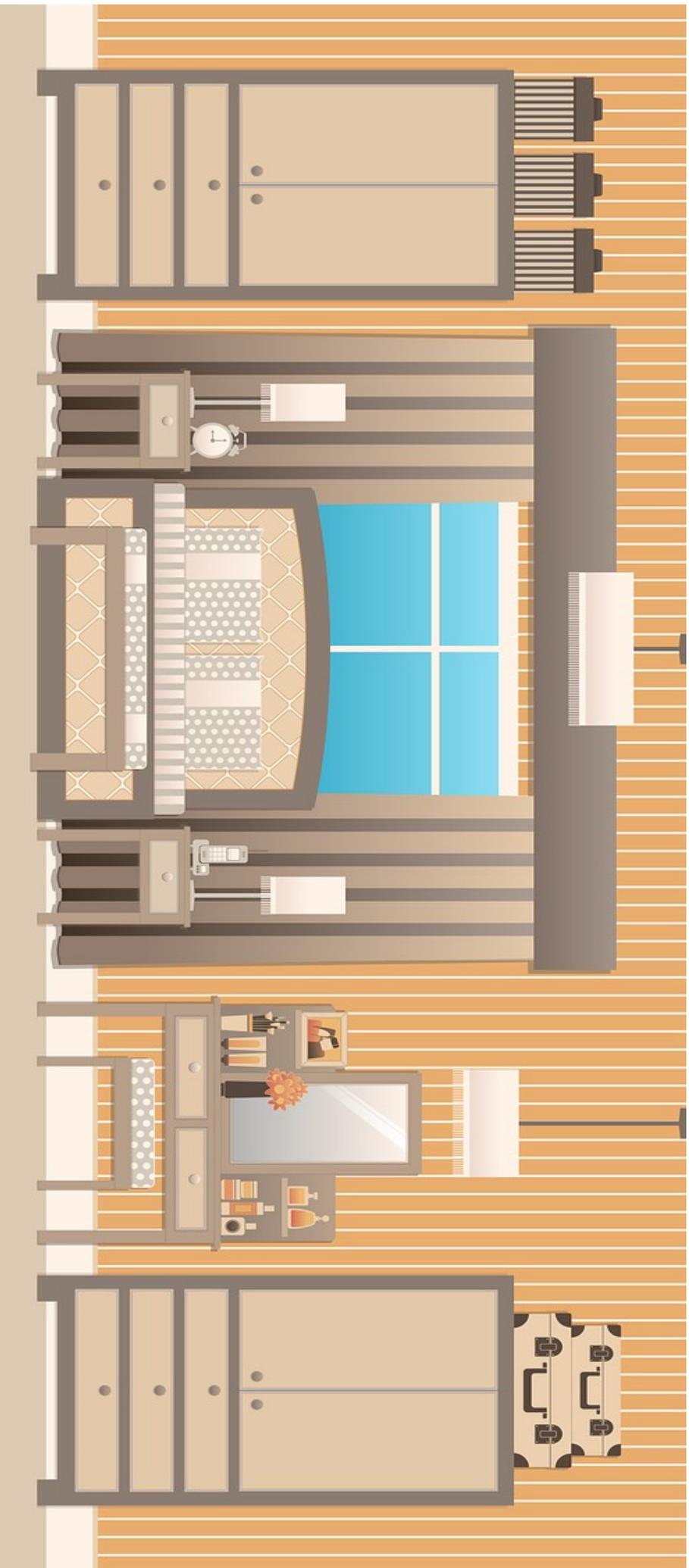
PLANTA

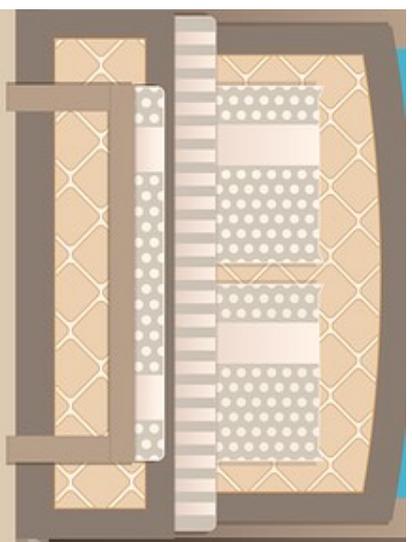


RELOJ

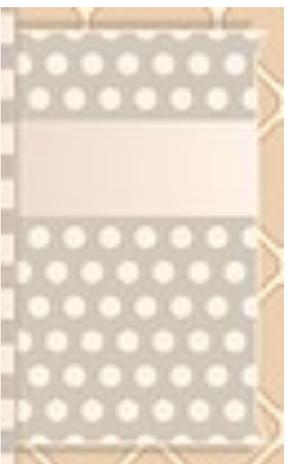


SILLÓN





CAMA



ALMOHADA

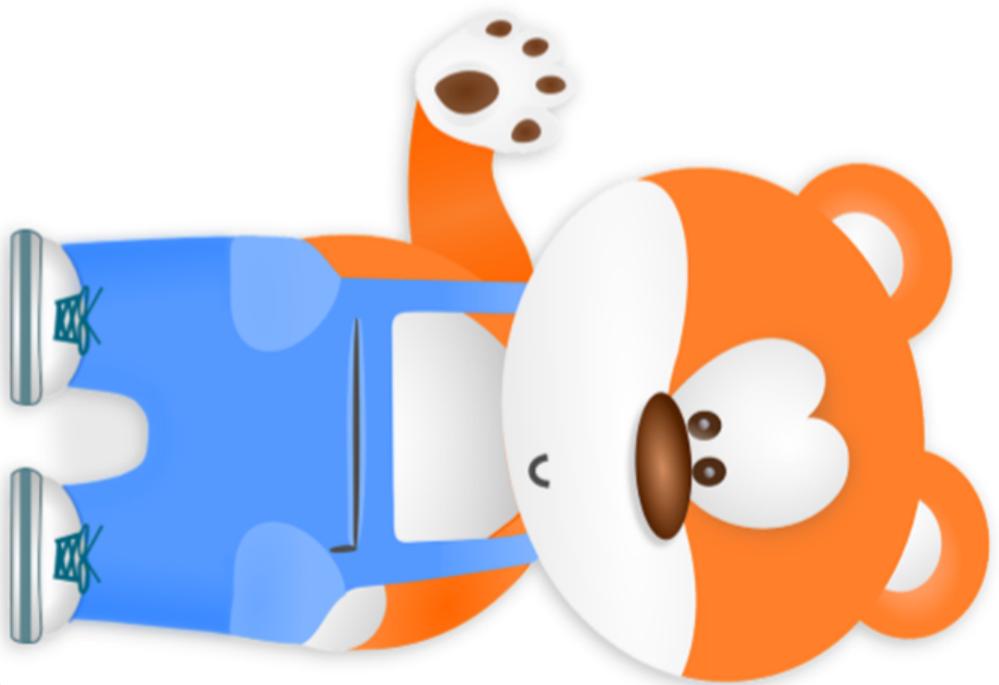


ARMARIO

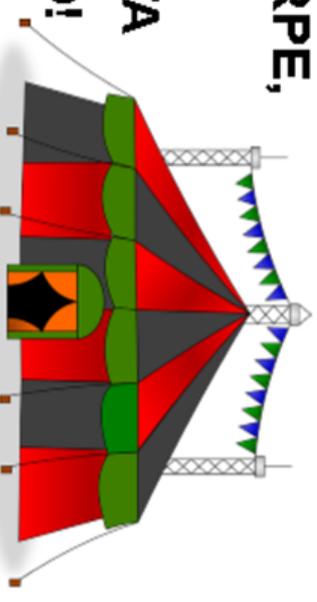


MESITA DE NOCHE

EL OSO TITRITERO



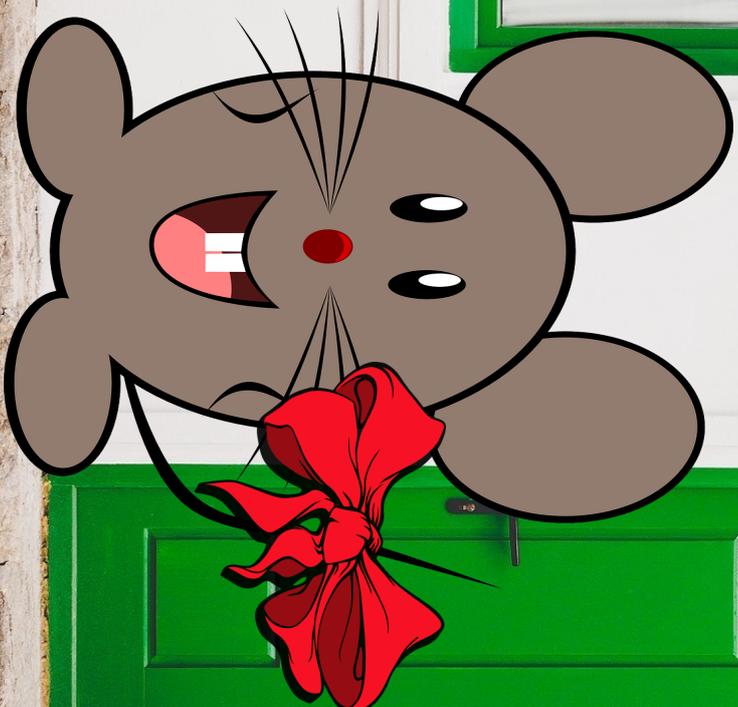
**¡QUÉ TORPE, MAMÁ, QUE TORPE,
EL OSO TITRITERO,
BAILANDO SOBRE UNA PATA
AL COMPÁS DEL PANDERO!**



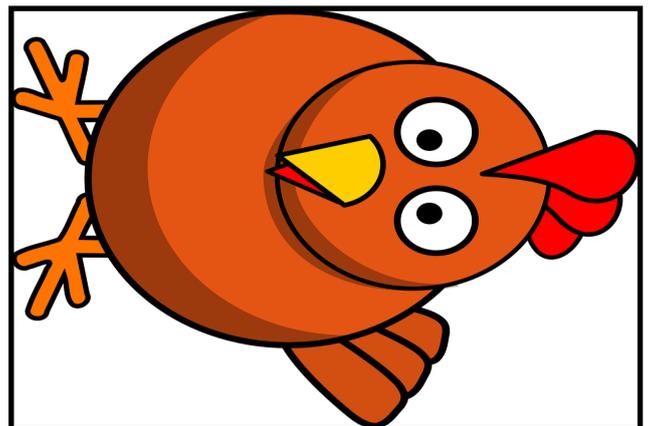
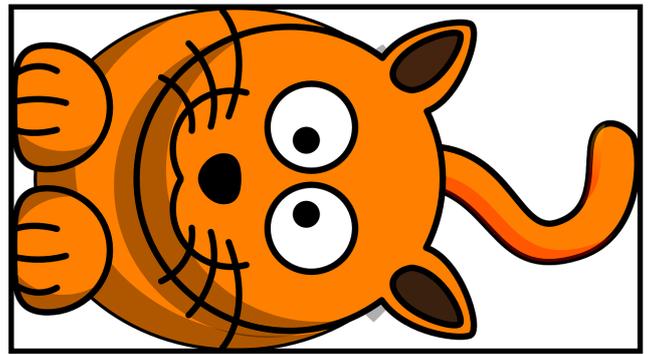
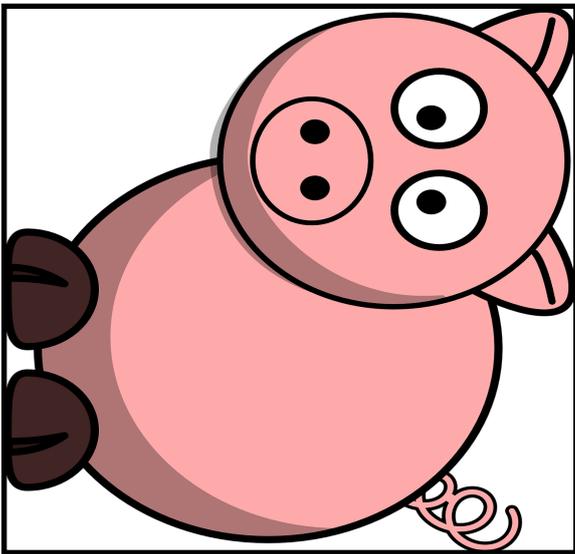
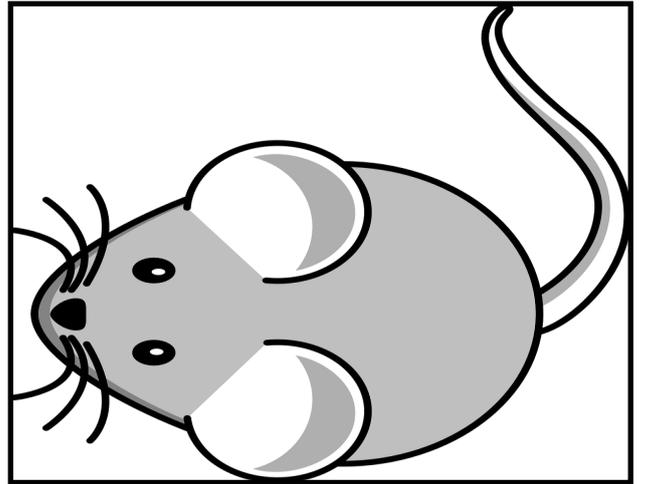
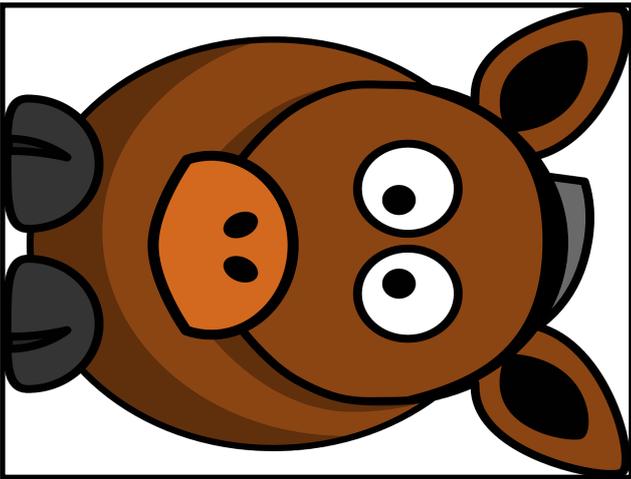
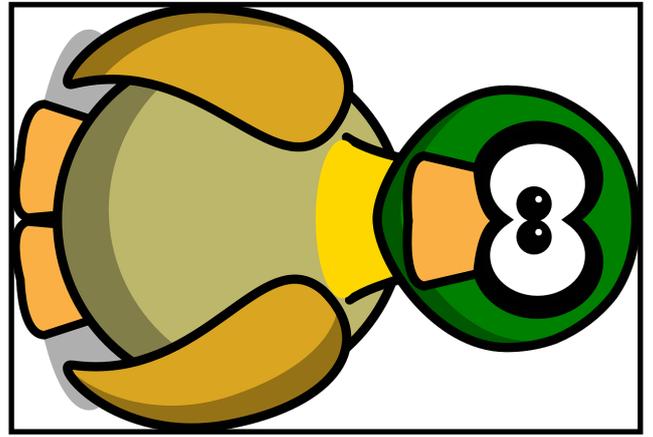
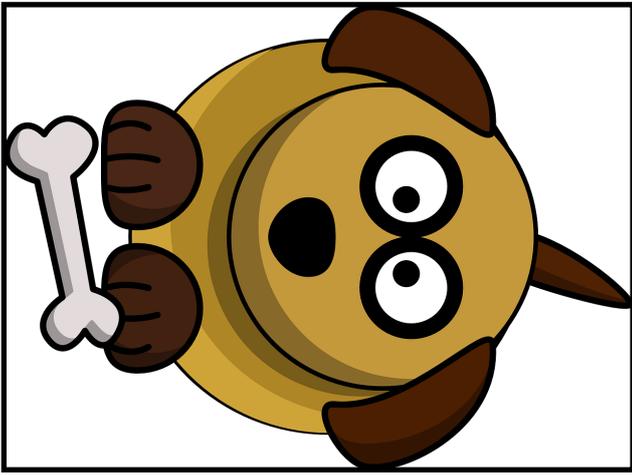
**¡QUÉ POCO GARBO TENÍA,
QUÉ POQUÍSIMO SALERO,
PERO QUE GRACIA NOS HIZO
A LOS NIÑOS DEL COLEGIO!**

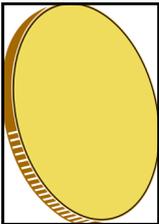
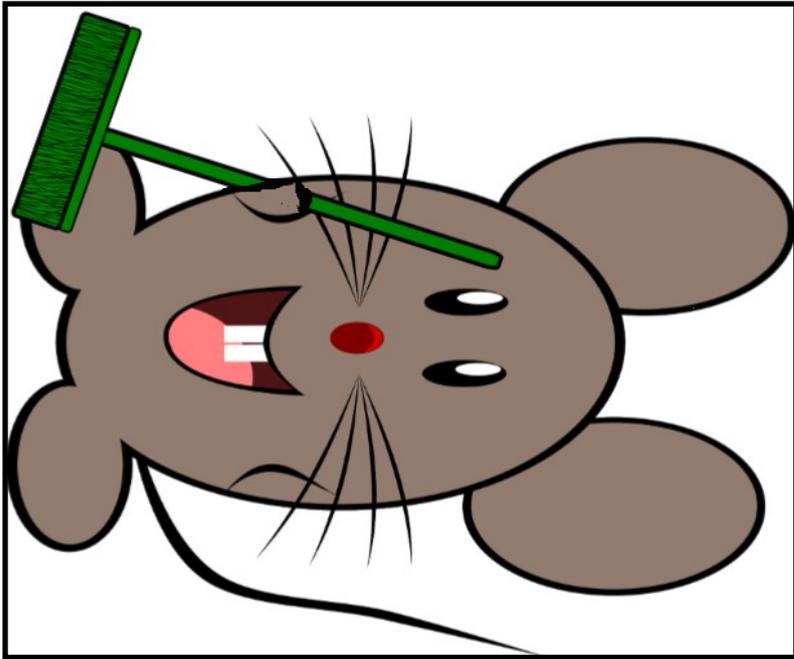
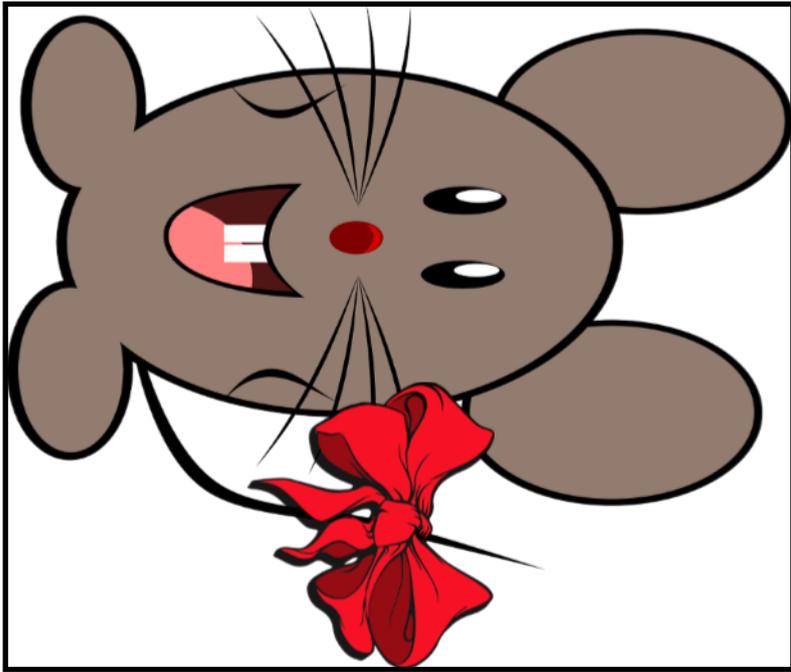
**EL SÁBADO POR LA TARDE
SERÁ LA FUNCIÓN DE ESTRENO;
SI ME PORTO BIEN, MAMÁ,
¿ME VAS A LLEVAR A VERLO? Antonio Gómez Yebra**

LA RATITA PRESUMIDA









JUGANDO AL ESCONDITE

**JUGANDO AL ESCONDITE
EN EL BOSQUE**

ANOCHECIÓ

**EL CUCO CANTANDO EL
MIEDO NOS QUITÓ**

- LOBO, ¿ QUÉ HACES?

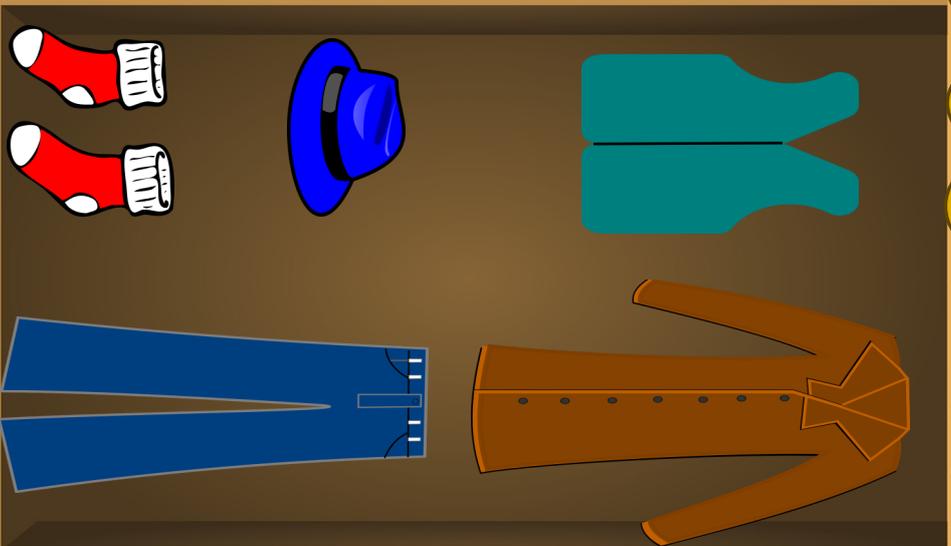
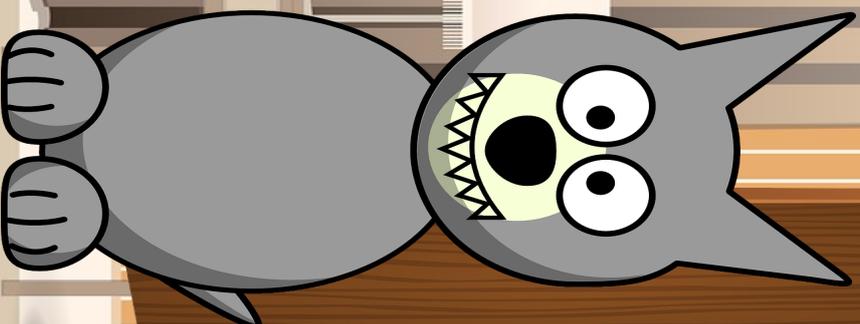
**- ESTOY PONIÉNDOME LOS
PANTALONES**

- LOS CALCETINES

- EL SOMBRERO

- AHORA SALGO PARA

COMEROS A TODOS



TENGO UNA MUÑECA



TENGO UNA MUÑECA

**VESTIDA DE AZUL, CON SU
CAMISETA Y SU CANESÚ**

**LA SAQUÉ A PASEO SE ME
CONSTIPÓ, LA TENGO EN LA
CAMA CON MUCHO
DOLOR**

**ESTA MAÑANITA ME DIJO EL
DOCTOR QUE LE DE
JARABE CON UN TENEDOR.**

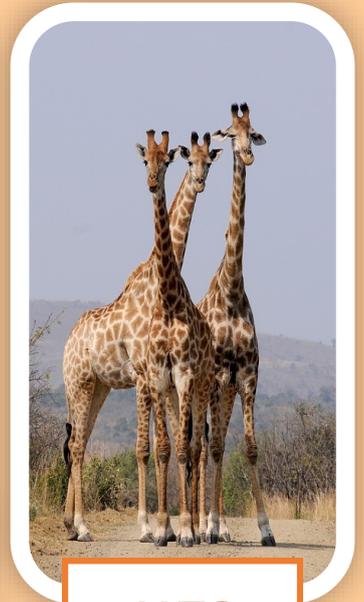
CONTRARIOS



GRANDE



PEQUEÑO



ALTO



BAJO



RÁPIDO



LENTO



FLACO



GORDO



BLANDO



DURO

COMO SE DIBUJA UN ELEFANTE



**¡VAMOS A EMPEZARI
EL ELEFANTE
ES MUY INTERESANTE
PARA DIBUJAR.
SU CUERPO ES UN CORPACHÓN,
TAMAÑO DE CAMIÓN;
GRANDES LAS PATAS Y OREJAS,
CUATRO PELOS EN LAS CEJAS.
LA TROMPA, ¡QUÉ TROMPAZO!
(UN ELEFANTE SIN TROMPA
ES COMO UNA TRENZA SIN LAZO).
DESCOMUNALES COLMILLOS,
CURVADOS COMO CUCHILLOS.
TODO ES GRANDE (AL FIN Y AL CABO
TAN SOLO TIENE PEQUEÑOS
LOS OJOS Y EL RABO).**

**ARRUGAS EN EL PELLEJO
-AUNQUE NO ES VIEJO-,
EL ELEFANTE
ELEGANTE,
MÚSICO
BRILLANTE,
TOCA LA TROMPA
AL INSTANTE.
EL ELEGANTE ELEFANTE,
LENTO Y CAMPANTE,
YA ESTÁ DIBUJADO.
EL ELEGANTE ELEFANTE
TOCA LA TROMPA AL INSTANTE.
¡SOLO LE FALTA QUE CANTE!
¡EL ELEFANTE!**

Gloria Fuertes

CAPERUCITA ROJA



EN MI CARA REDONDITA

EN MI CARA REDONDITA
TENGO OJOS Y NARÍZ,
Y TAMBIÉN UNA BOQUITA
PARA HABLAR Y PARA REÍR.
CON MIS OJOS VEO TODO,
CON LA NARIZ HAGO ACHÍS,
CON MI BOCA COMO
PALOMITAS DE MAÍZ

Gloria Fuertes





La canción de los colores

VERDE, VERDE, ME GUSTA EL VERDE.

VERDE, VERDE ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL VERDE, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ TRABAJA EN EL BOSQUE.

(2X)

ROJO, ROJO, ME GUSTA EL ROJO.

ROJO, ROJO ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL ROJO, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ ES UN BOMBERO. (2X)

BLANCO, BLANCO, ME GUSTA EL BLANCO.

BLANCO, BLANCO ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL BLANCO, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ ES UN PANADERO. (2X)

AZUL, AZUL, ME GUSTA EL AZUL.

AZUL, AZUL ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL AZUL, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ ES UN MARINERO. (2X)

NEGRO, NEGRO, ME GUSTA EL NEGRO.

NEGRO, NEGRO ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL NEGRO, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ ES UN MINERO. (2X)

AMARILLO, ME GUSTA EL AMARILLO.

AMARILLO ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL AMARILLO, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ ES UN TAXISTA. (2X)

ANARANJADO, ME GUSTA ANARANJADO.

ANARANJADO ES EL MEJOR COLOR.

ME GUSTA EL ANARANJADO, ¿SABES POR QUÉ?

ES PORQUE MI PAPÁ SIEMBRA NARANJAS. (2X)

COLORES, COLORES ME GUSTAN LOS COLORES.

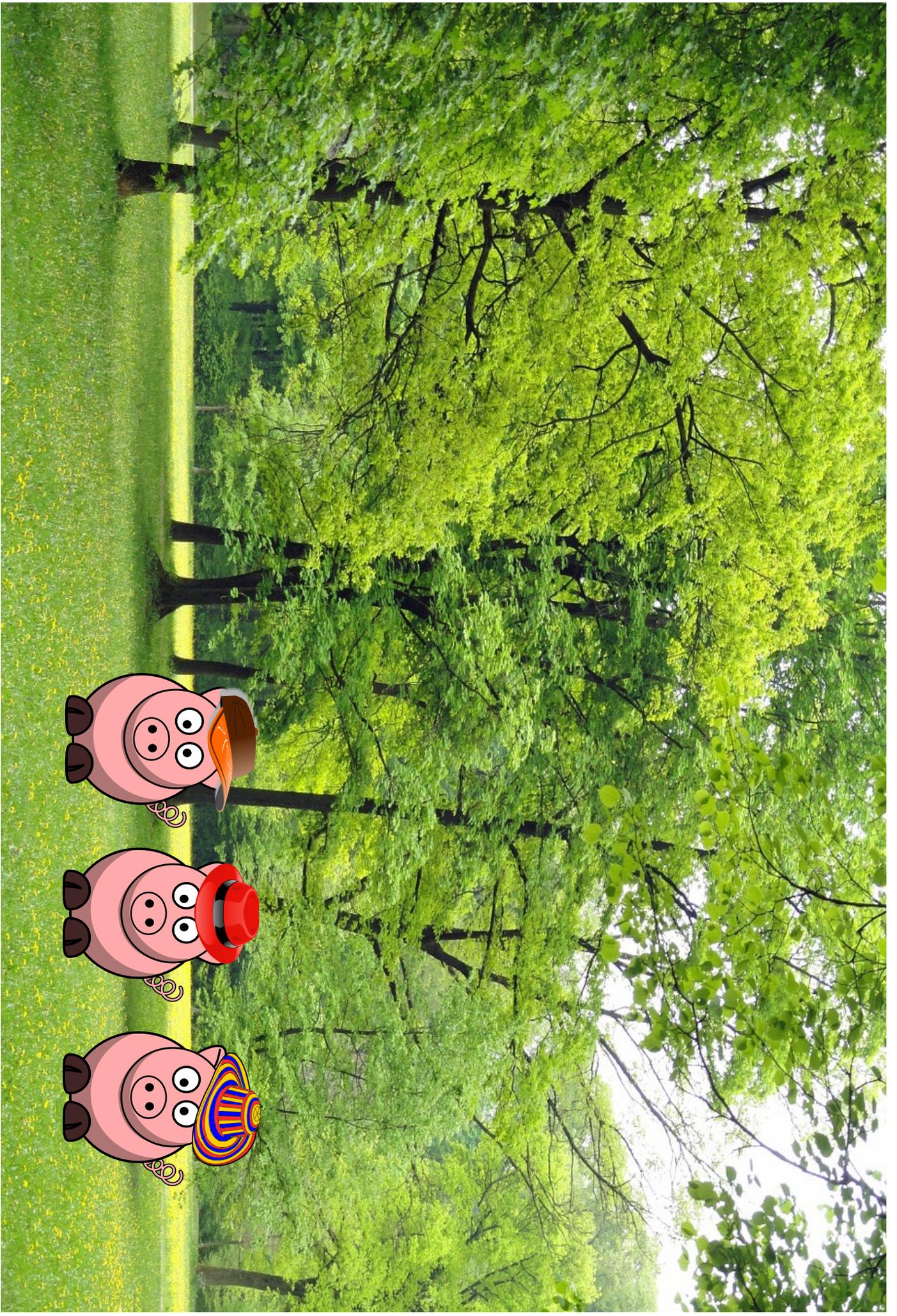
COLORES, COLORES TODOS LINDOS SON.

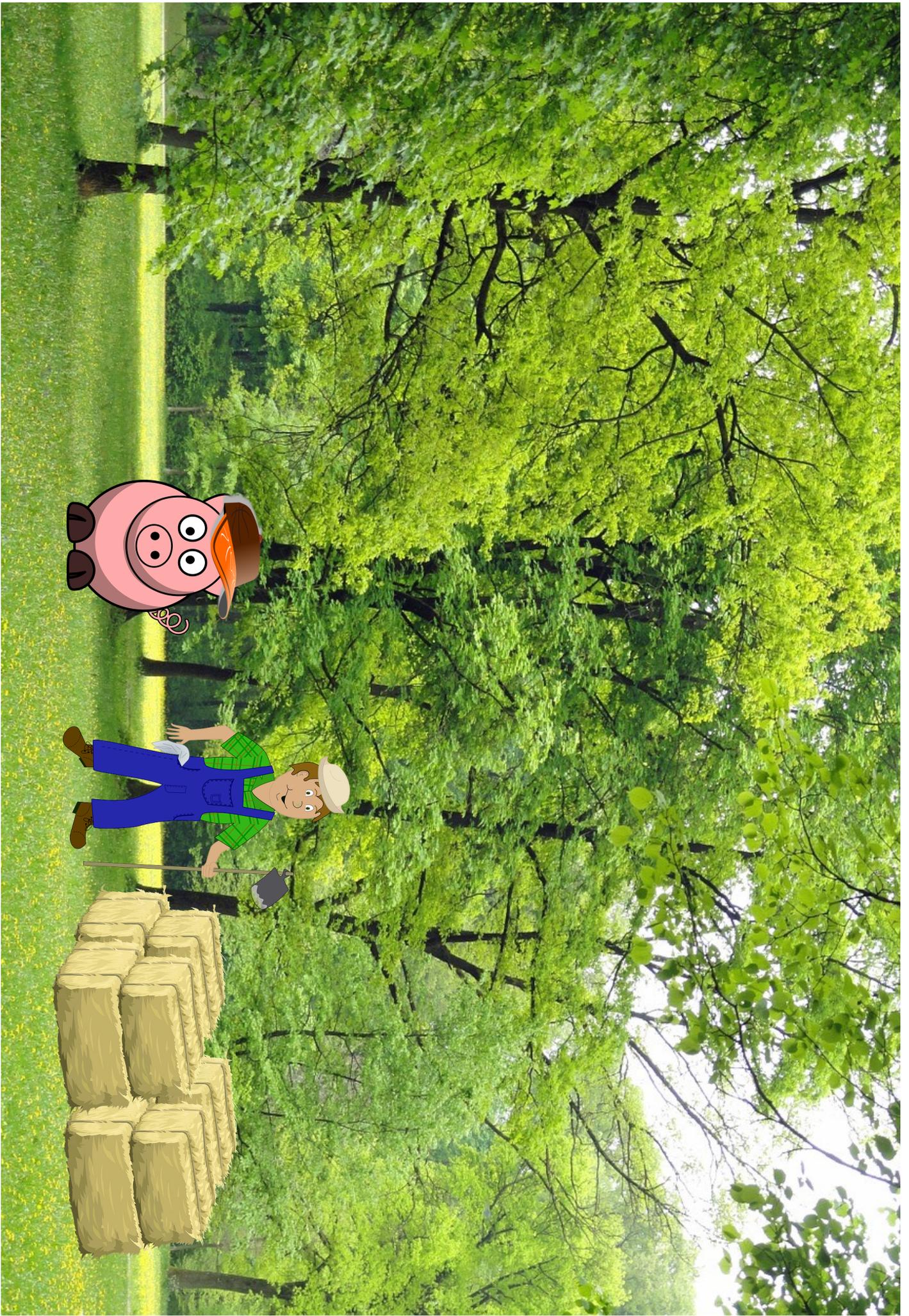
ME GUSTANTOS COLORES, ¿SABES POR QUÉ?

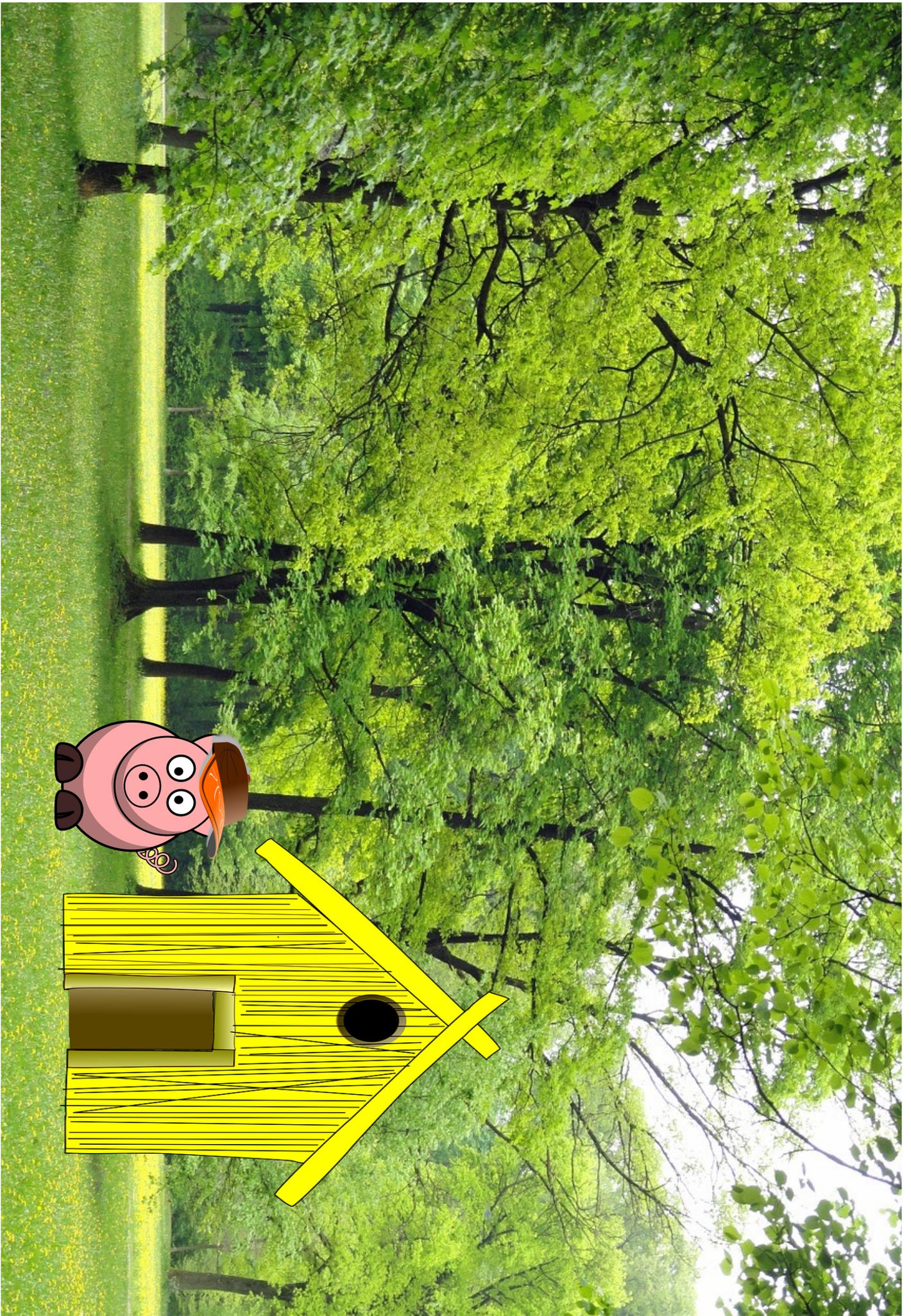
ES PORQUE MI PAPÁ ES UN PINTOR. (2X)

LOS 3 GERDITOS

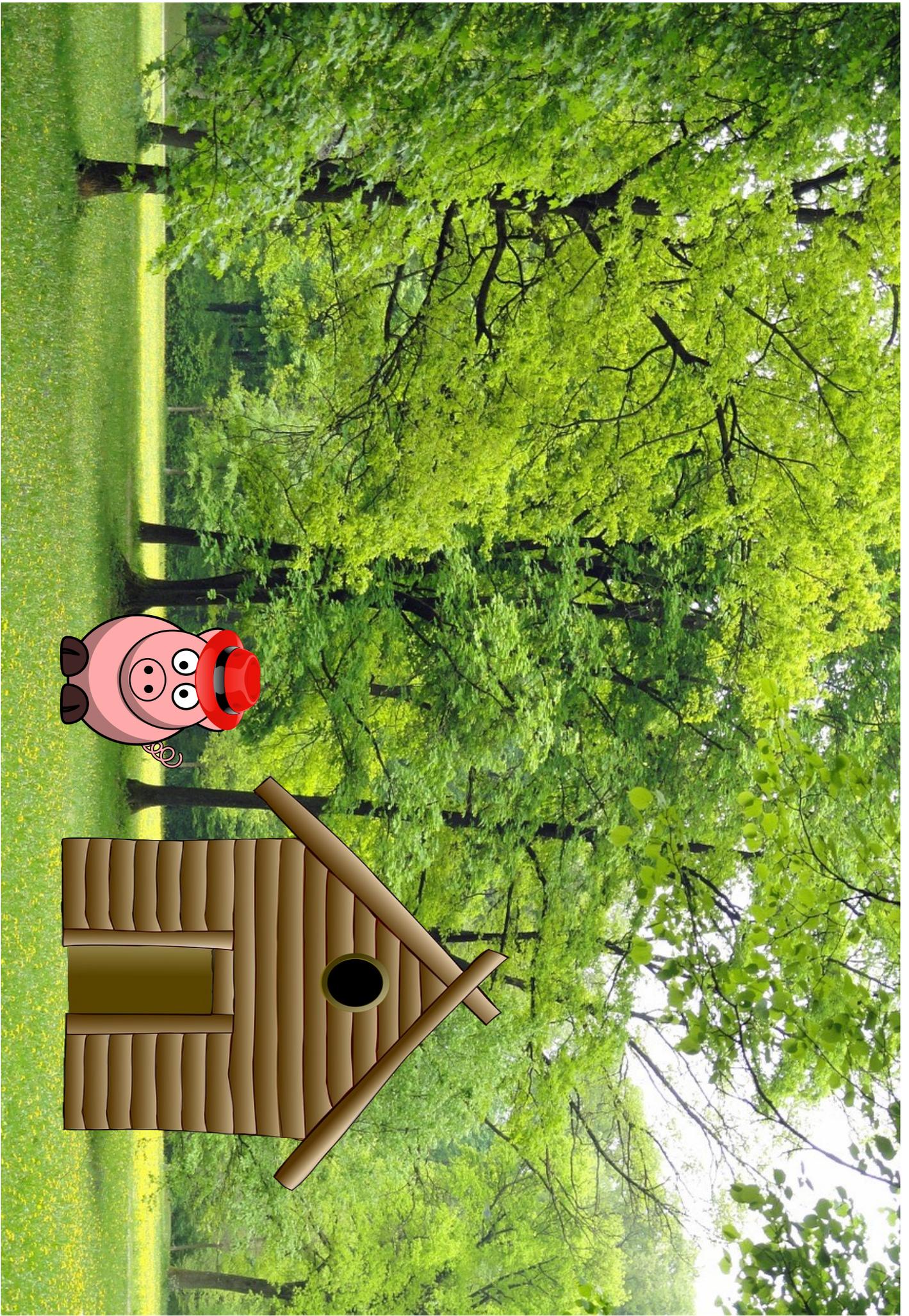


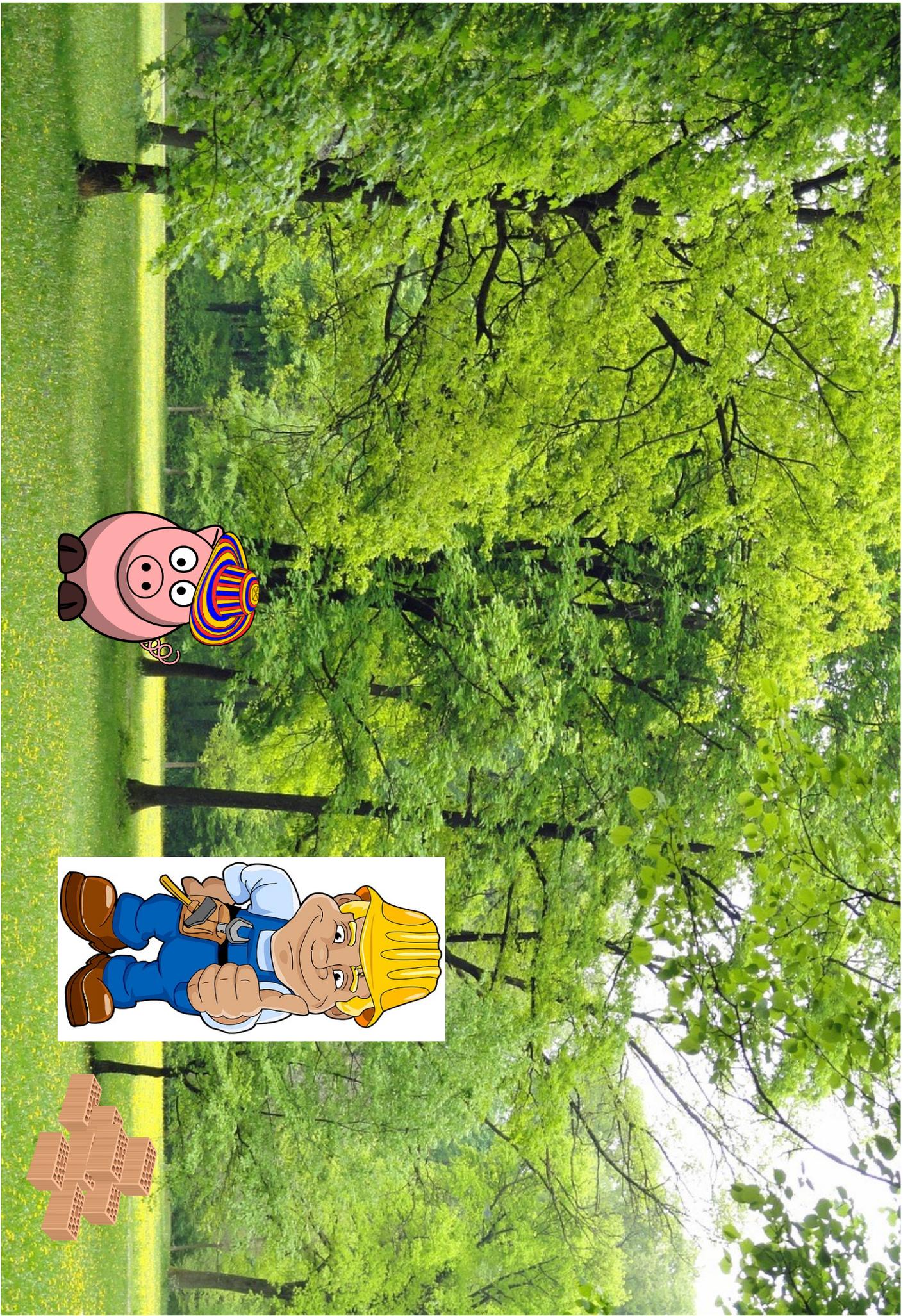


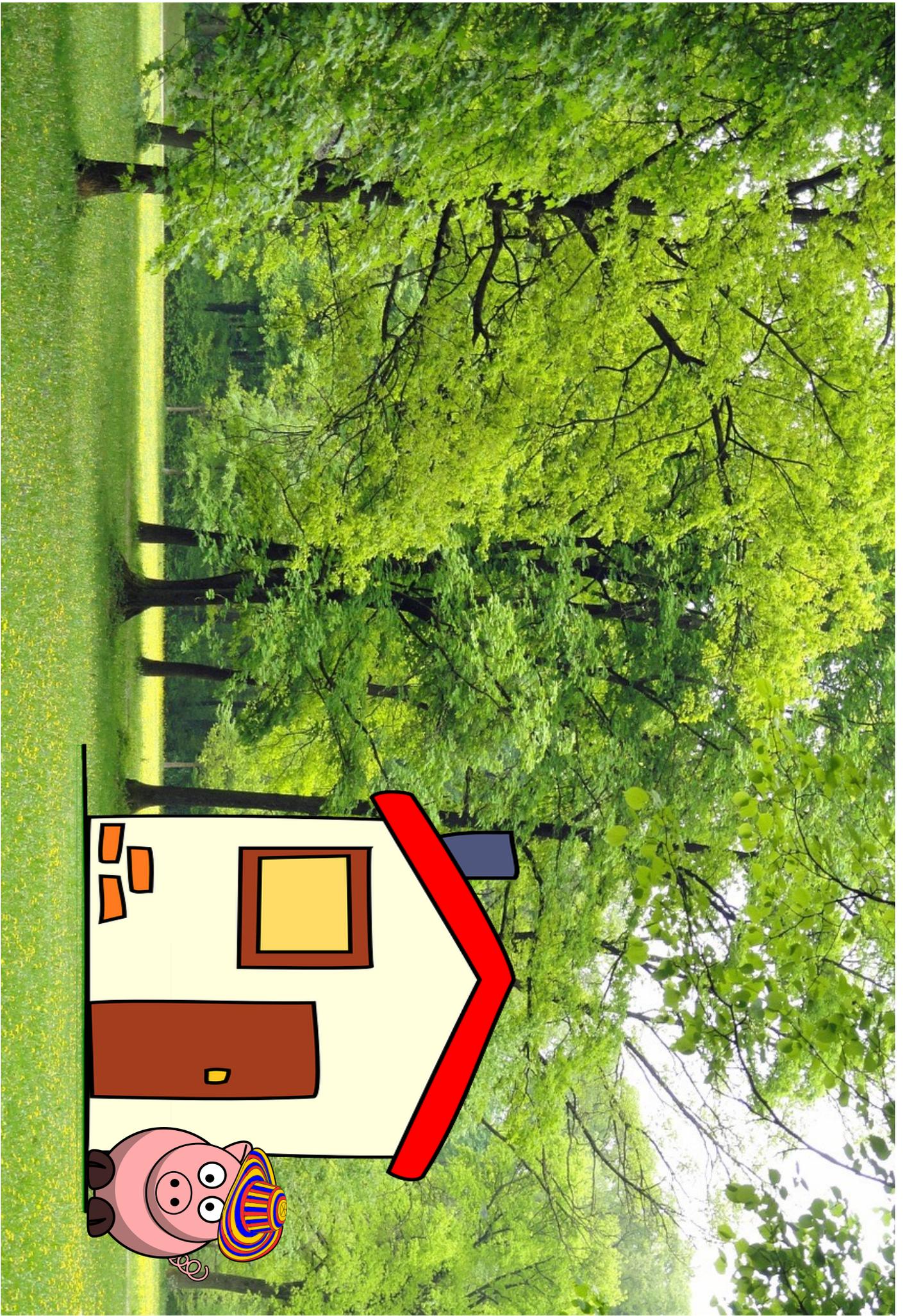


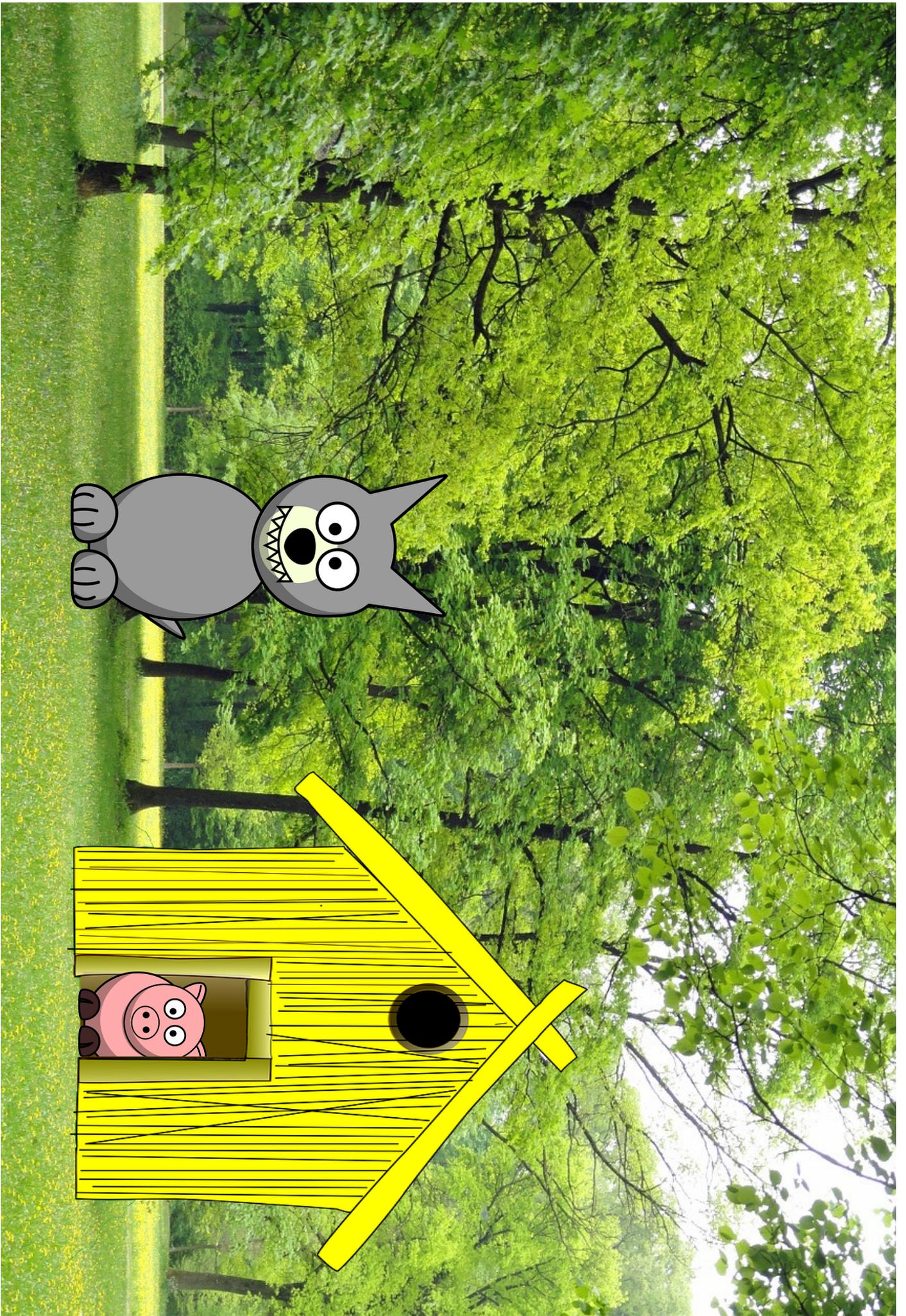




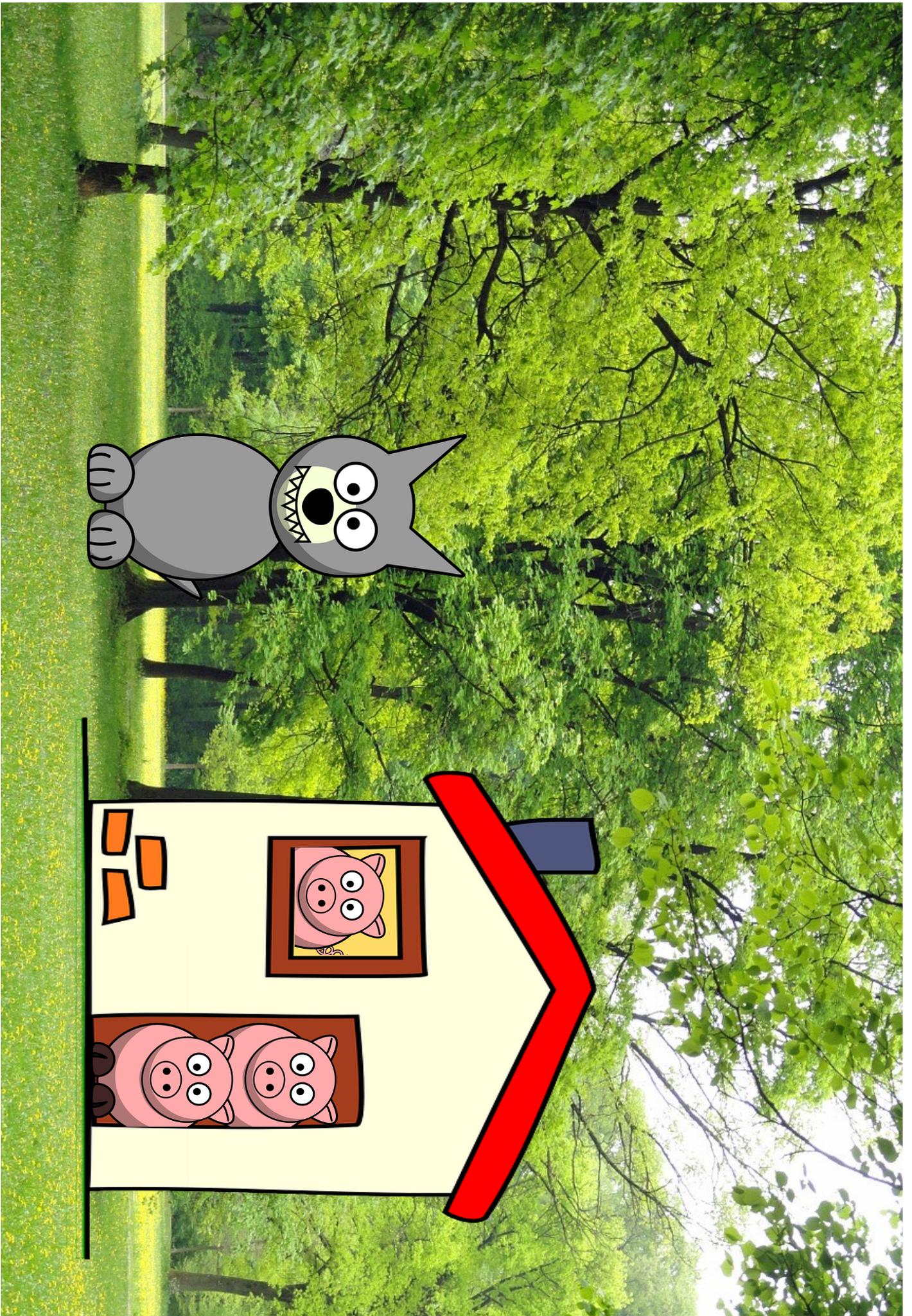


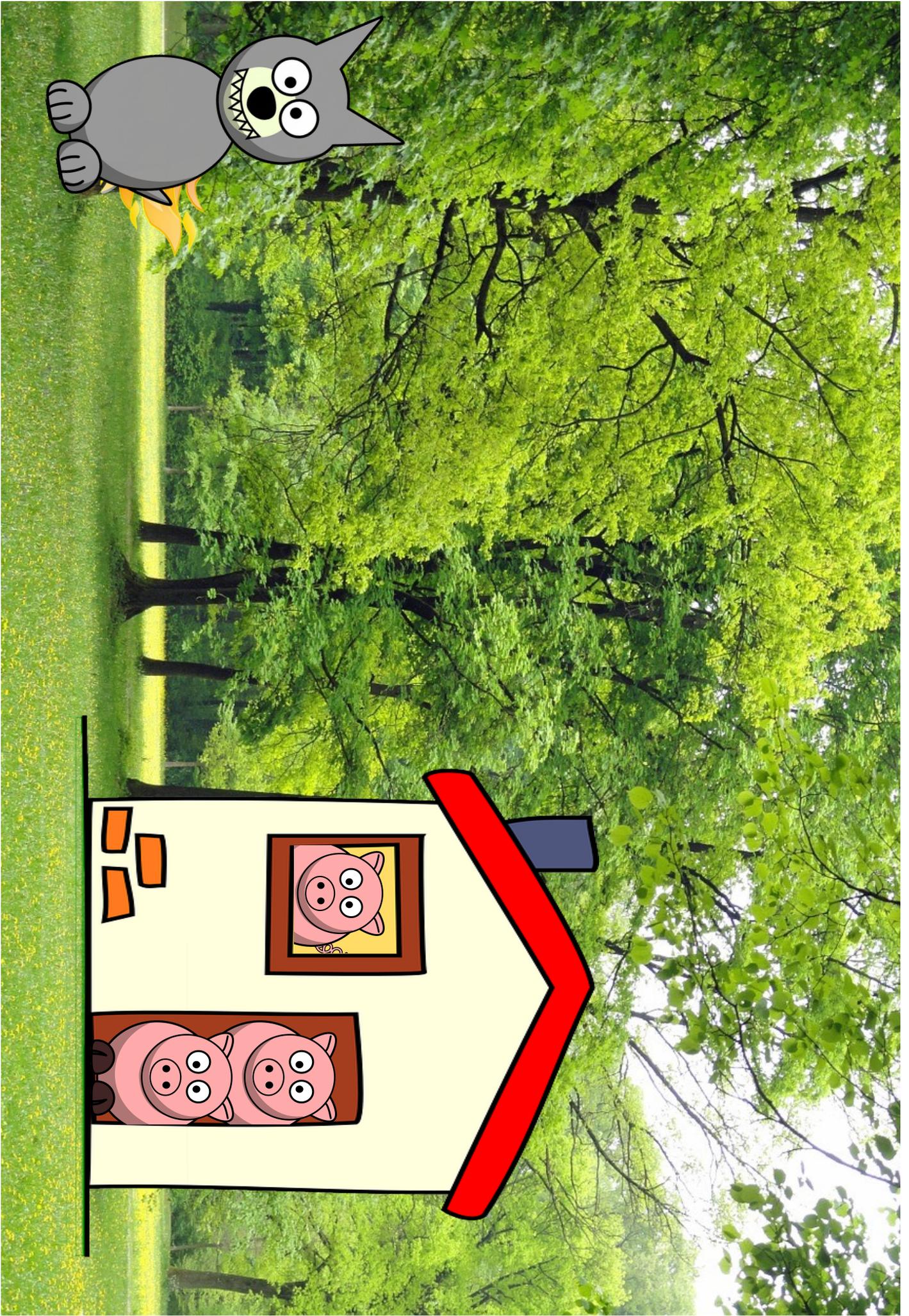


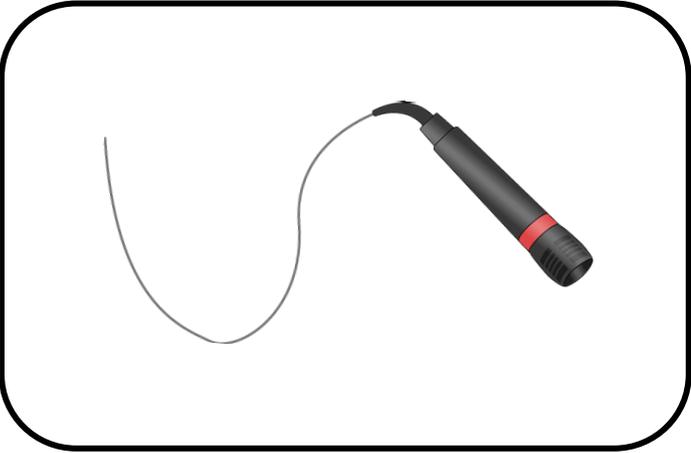
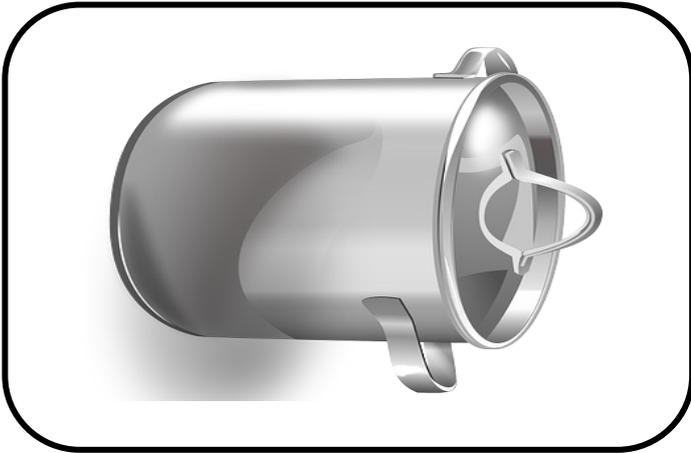
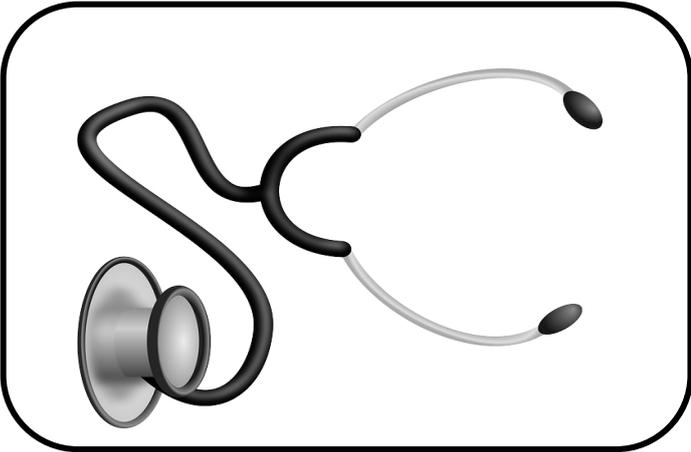


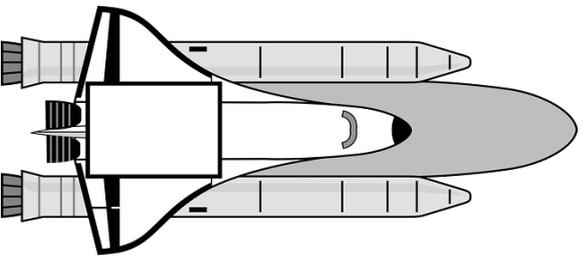
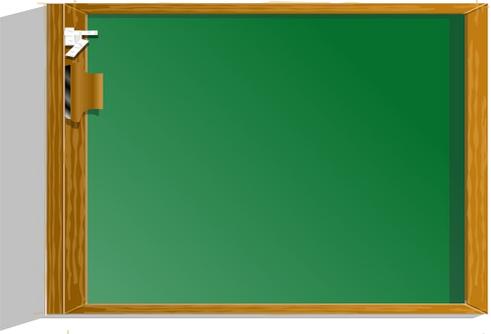
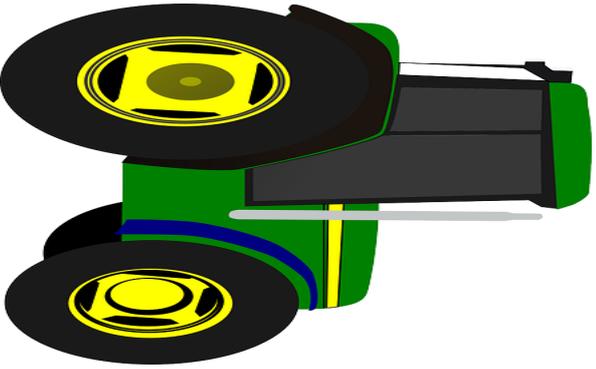
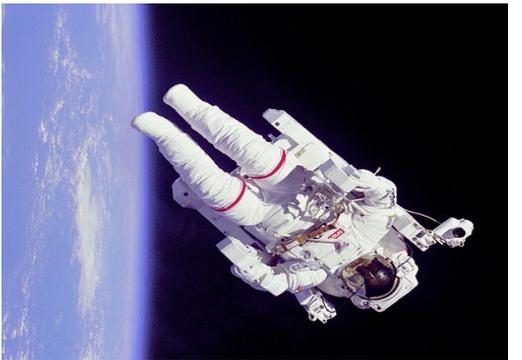












**ADIVINA, ADIVINANZA
EN MI TRABAJO USO...**

SOY UN/UNA...

ME PONGO DE PIE. (LOS OFICIOS)

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ UN NIÑO CARPINTERO

QUE GOLPEABA CON MARTILLO A TODAS HORAS. UN TABLERO

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ UN NIÑO PELUQUERO

QUE CORRABA CON TIRERAS Y PIENABA MUCHOS PELOS

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ UN NIÑO BARRENDERO

QUE BARRIA LAS TRISTEZAS CON ESCOBA Y CON PLUMERO

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ UN NIÑO CAMIONERO

TRANSPORTANDO TONELADAS DE CARIÑO AL MUNDO ENTERO

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ DOS NIÑAS COSTURERAS

QUE COSIAN Y BORDABAN BAJO UN SOL DE PRIMAVERA

ME PONGO DE PIE, ME PONGO DE PIE

ME VUELVO A SENTAR, ME VUELVO A SENTAR

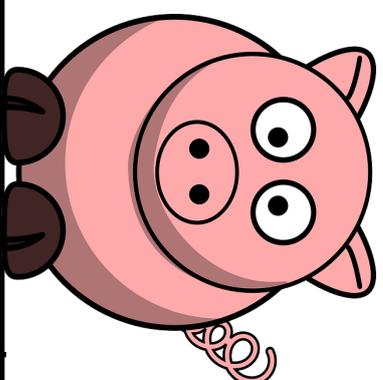
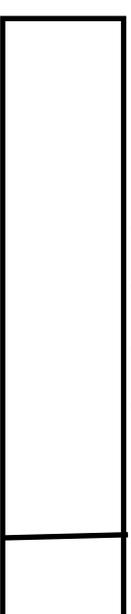
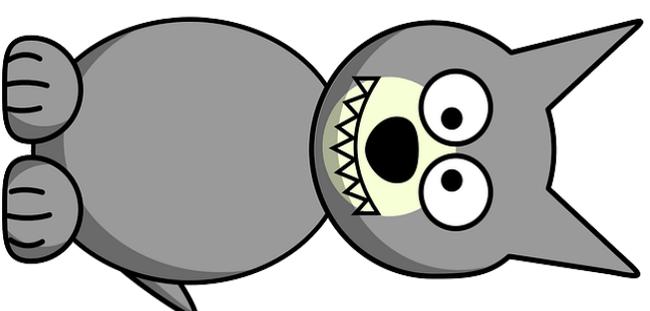
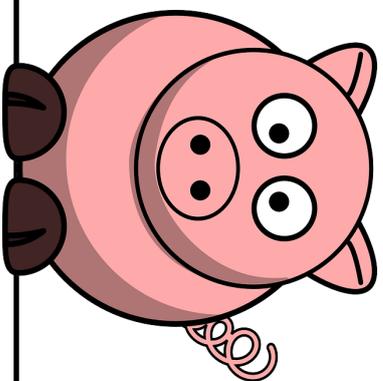
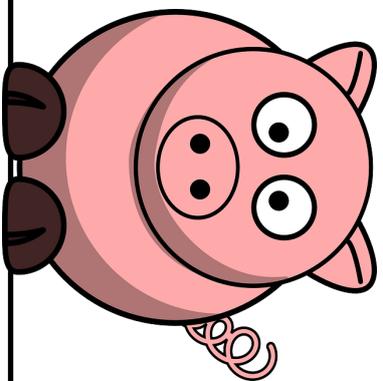
PORQUE A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

HABIA UNA VEZ UN NIÑO BARRENDERO

QUE BARRIA LAS TRISTEZAS CON ESCOBA Y CON PLUMERO

TERESA RA-

TÍTERES CUENTO LOS TRES CERDITOS.





Maasai Land. MairMichelle. Pixabay. CC



Log Cabin. Pezibear. Pixabay. CC











'El huerto de Pepe', realizado por alumnos del colegio público de Pítilas con envases de tetrabrik ZERQA MULTIMEDIA S.A. Noticias de Navarra. 10Enero 2014



Castillo de Tetra brics del CEIP Santa Rosa de Lima de El Palmar . Katarzyna Rogowicz. Extraido del blog de la ilustradora: katarzynarogowicz.wordpress.com

YO TENGO UNA CASITA



YO TENGO UNA CASITA QUE ES
ASÍ Y ASÍ.



Y POR LA CHIMENEA SALE HU-
MO ASÍ Y ASÍ



Y CUANDO QUIERO ENTRAR YO
GOLPEO ASÍ Y ASÍ



ME LIMPIO LOS ZAPATOS ASÍ,
ASÍ Y ASÍ.

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?

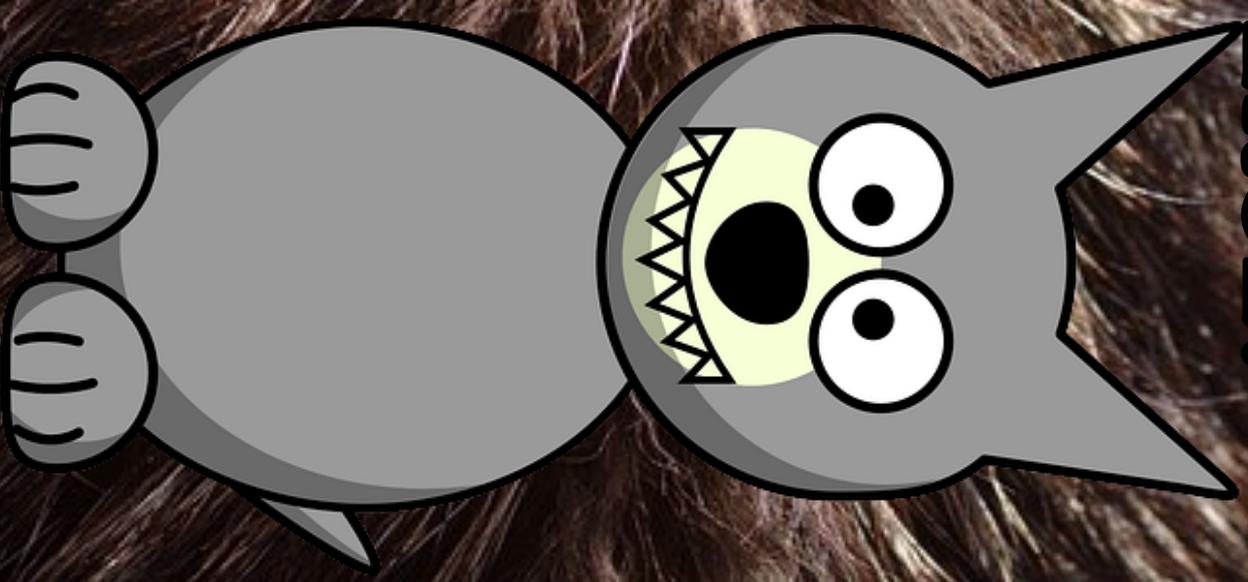
AL LOBO AL LOBO

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?

AL LOBO AL LOBO

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?



MATERIAL

DEL

ALUMNO

MATERIAL DEL ALUMNO:

LAS SIETE CABRITILLAS



NOMBRE: _____

FECHA: _____



DIBUJO DEL CUENTO: LAS SIETE CABRITILLAS.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



ORDENA LAS ESCENAS DEL CUENTO.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



COLOREA LA CARITA QUE CORRESPONDA A CADA SITUACIÓN.

1		2		3		4		5	
									
									
									

NOMBRE: _____

FECHA: _____



ESCRIBE AL LADO DE CADA CUADRO EL NÚMERO DE CABRITILLAS QUE HAY.

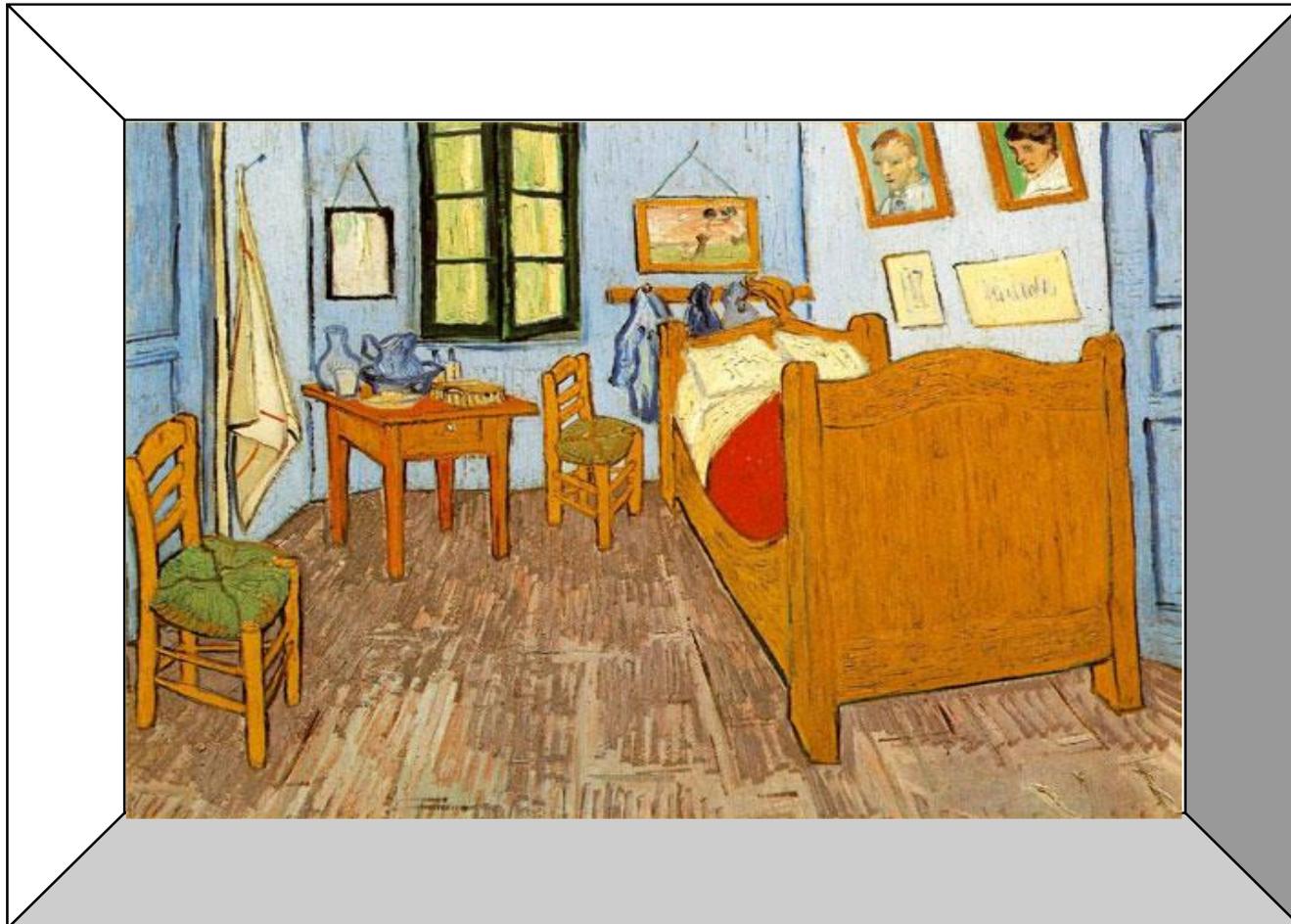
	
	
	
	
	
	
	



NOMBRE: _____

FECHA: _____

CUADRO DE VAN GOGH (EL DORMITORIO DE ARLÉS).



NOMBRE: _____

FECHA: _____



CUADRO DE VAN GOGH (EL DORMITORIO DE ARLÉS): DIBUJA EL DORMITORIO DE ARLÉS Y ESCONDE LA CABRITILLA.







NOMBRE: _____

FECHA: _____

POESÍA: "TODO ESTÁ EN SU SITIO" (GLORIA FUERTES). DIBUJA LAS PALABRAS QUE FALTAN EN LA POESÍA.

LOS EN EL MONTE,

LOS EN EL CORRAL,

LOS EN EL AGUA,

LOS EN EL MAR.

YA TODO ESTÁ EN SU SITIO,
YA TODO EN SU LUGAR.

LOS EN LA

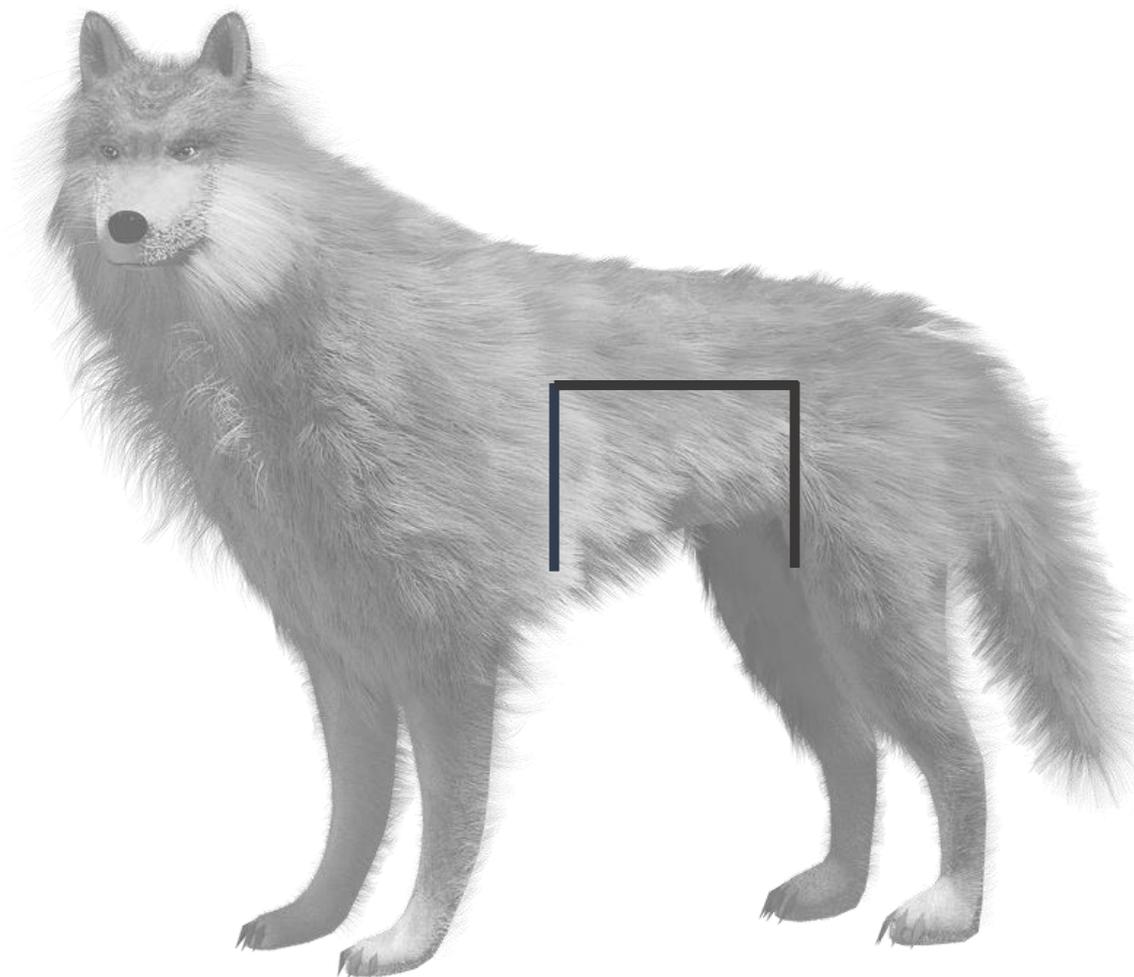
Y LOS A VOLAR.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



GRAFOMOTRICIDAD: PUNZA LA BARRIGA DEL LOBO POR LAS LÍNEAS MARCADAS. DESPUÉS PEGA POR DETRÁS EL DIBUJO QUE HICISTE DE LAS CABRITILLAS.



NOMBRE: _____



FECHA: _____

NÚMEROS: SIGUE LA SECUENCIA DE NÚMEROS PARA QUE LA MAMÁ LLEGUE A CASA ANTES QUE EL LOBO.

1.

2.

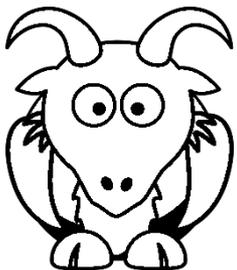
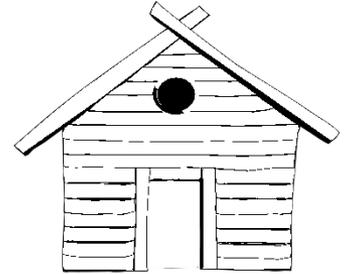
3.

4.

5.

6.

7.



MATERIAL DEL ALUMNO:

GARBANCITO



NOMBRE: _____

FECHA: _____



DIBUJO DEL CUENTO: GARBANCITO.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



GRAFOMOTRICIDAD: PUNZA LA BARRIGA DE LA VACA Y DESPUÉS PEGA EL DIBUJO QUE HAS HECHO POR DETRÁS.

- GARBANCITO, ¿DÓNDE ESTÁS?
- ESTOY EN LA BARRIGA DE LA VACA.



NOMBRE: _____

FECHA: _____



LIBRO DE FRUTAS Y VERDURAS: RECORTA DE REVISTAS Y FOLLETOS ALGUNOS ALIMENTOS Y PÉGALOS EN LOS CUADROS.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



PSICOMOTRICIDAD: ENCUENTRA EL CAMINO QUE TIENE QUE SEGUIR GARBANCITO.

PACHIM, PACHIM, PACHAM, MUCHO CUIDADO CON LO QUE HACÉIS.

PACHIM, PACHIM, PACHAM A GARBANCITO NO PISÉIS.



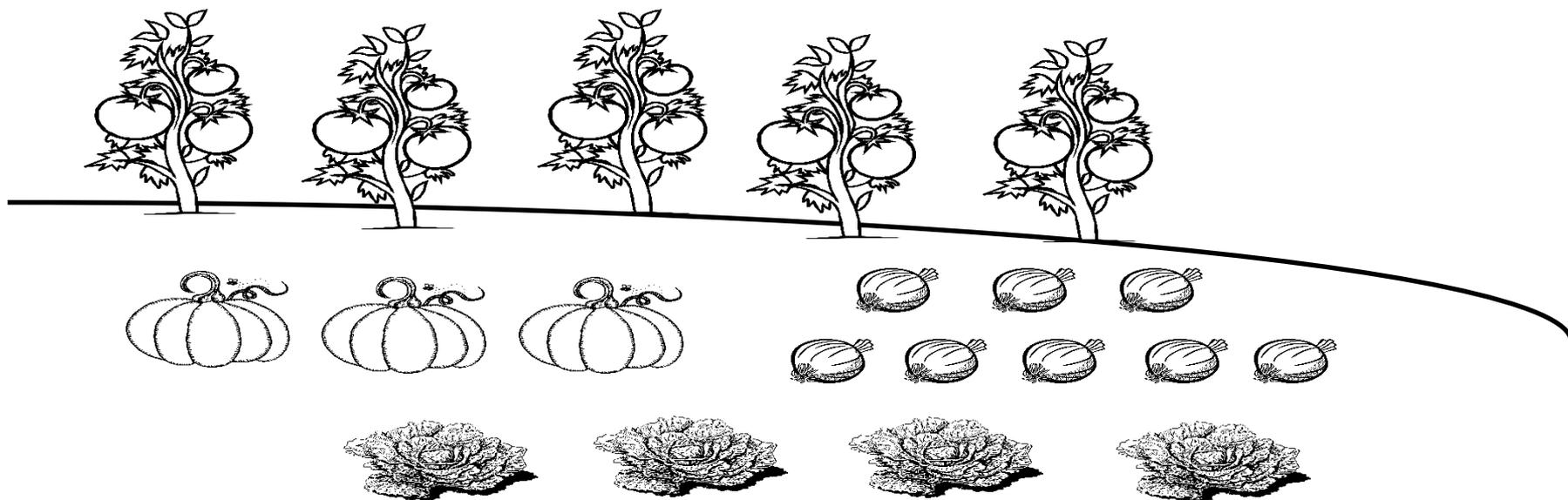
NOMBRE: _____

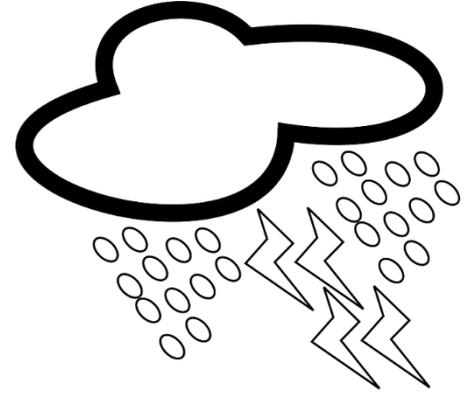
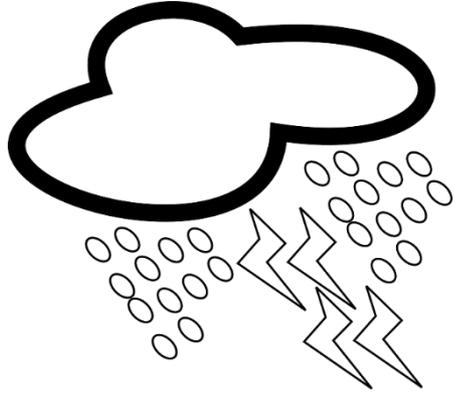
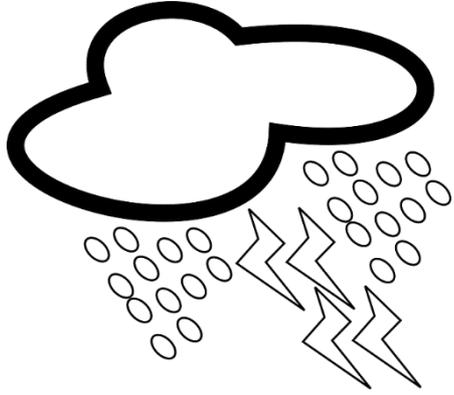
FECHA: _____



OBSERVACIÓN DEL ENTORNO: COLOREA EL HUERTO Y DIBUJA EL SOL Y A GARBANCITO.

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?





NOMBRE: _____

FECHA: _____



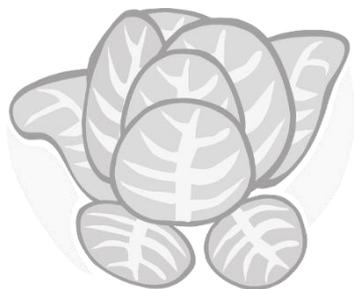
YO PUEDO...

NOMBRE: _____

FECHA: _____



ORIENTACIÓN ESPACIAL: ¿DÓNDE ESTÁ GARBANCITO?



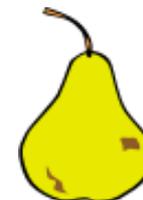
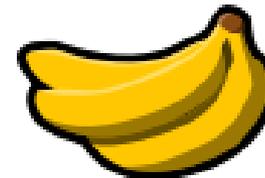
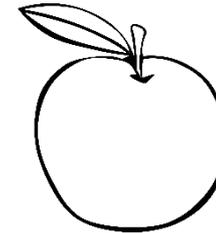
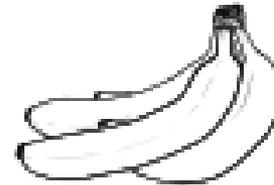
NOMBRE: _____



FECHA: _____

CANCIÓN: "EL BAILE DE LA FRUTA"

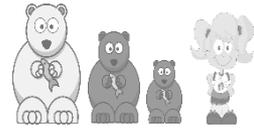
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MELOCOTÓN (BIS)
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MELOCOTÓN
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MANZANA
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MELOCOTÓN
MELOCOTÓN, MANZANA, PERA
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4
MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MANZANA, PERA, PIÑA (BIS)
ESTO ES EL DE LA FRUTA X4
MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MELOCOTÓN, MELOCOTÓN (BIS)
MELOCOTÓN, MANZANA, PERA, PIÑA, PLÁTANO (BIS)
ESTO ES EL BAILE DE LA FRUTA X4



MATERIAL DEL ALUMNO:

RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS



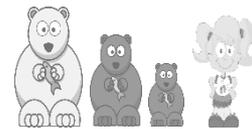


NOMBRE: _____

FECHA: _____

DIBUJO DEL CUENTO: RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.

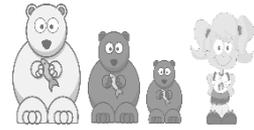
NOMBRE: _____



FECHA: _____

OBJETOS DE LA CASA: ADIVINA DE QUÉ OBJETO HABLA EL PROFESOR Y COLORÉALO.

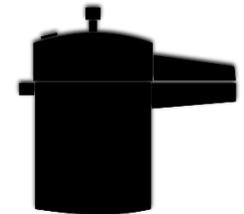
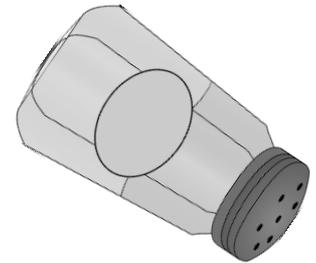
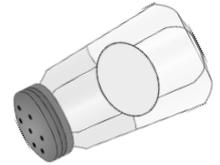


NOMBRE: _____

FECHA: _____

CANCIÓN: "SOY UNA TAZA".

SOY UNA TAZA
UNA TETERA
UNA CUCHARA Y UN CUCHARÓN.
UN PLATO HONDO
UN PLATO LLANO
UN CUCHILLITO Y UN TENEDOR.
SOY UN SALERO, AZUCARERO
LA BATIDORA
LA OLLA EXPRÉS.



NOMBRE: _____



FECHA: _____

TAMAÑOS: OSO GRANDE.



NOMBRE: _____



FECHA: _____

TAMAÑOS: OSO MEDIANO.



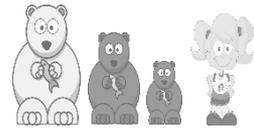
NOMBRE: _____



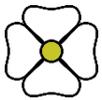
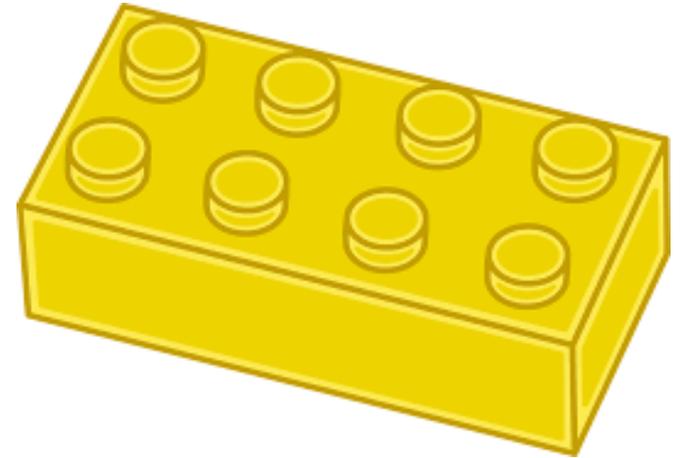
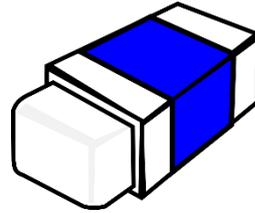
FECHA: _____

TAMAÑOS: OSO PEQUEÑO.



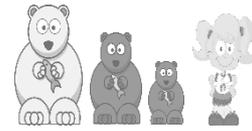


OBJETOS PARA RECORTAR (GRUPOS DE TRES ALUMNOS).

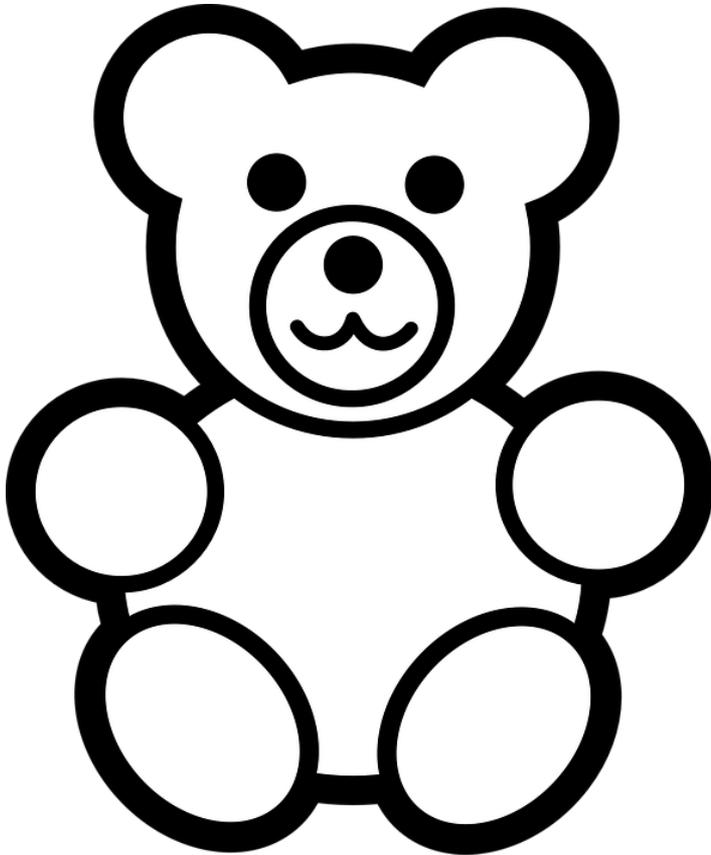


NOMBRE: _____

FECHA: _____



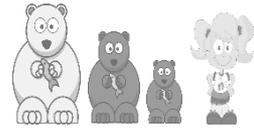
POESÍA: “EL OSO TITIRITERO”
(Antonio Gómez Yebra)



¡QUÉ TORPE, MAMÁ, QUÉ TORPE,
EL OSO TITIRITERO,
BAILANDO SOBRE UNA PATA
AL COMPÁS DE AQUEL PANDERO!

¡QUÉ POCO GARBO TENÍA,
QUÉ POQUÍSIMO SALERO,
PERO QUÉ GRACIA NOS HIZO
A LOS NIÑOS DEL COLEGIO!

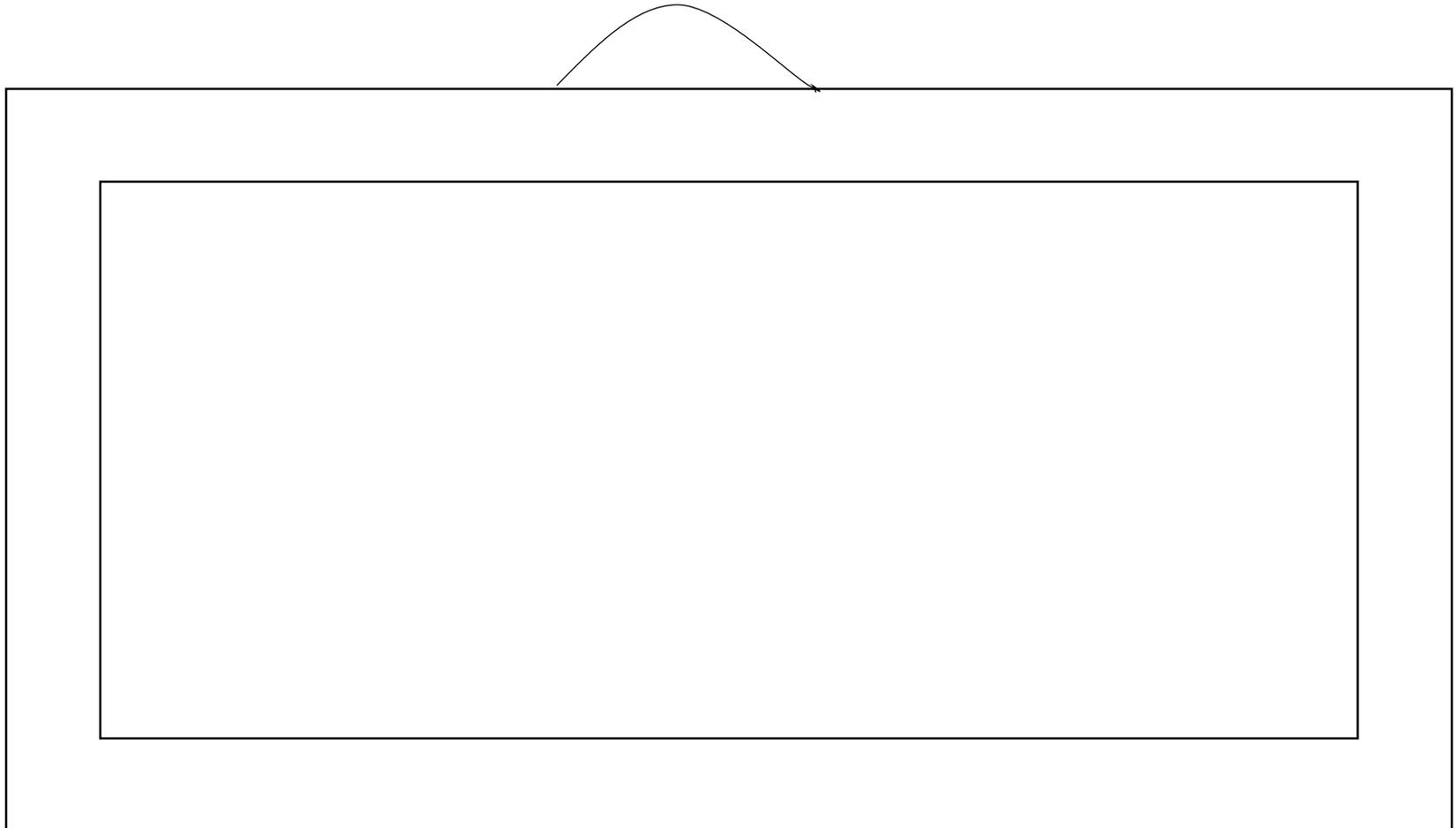
EL SÁBADO POR LA TARDE
SERÁ LA FUNCIÓN DE ESTRENO;
SI ME PORTO BIEN, MAMÁ,
¿ME VAS A LLEVAR A VERLO?



NOMBRE: _____

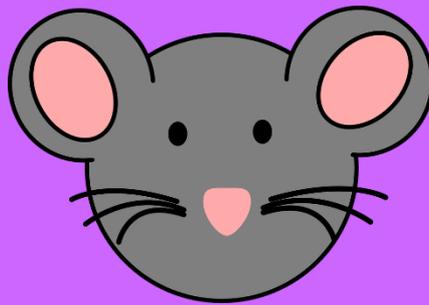
FECHA: _____

MI FAMILIA: DIBUJA A TU FAMILIA EN EL CUADRO.



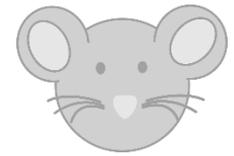
MATERIAL DEL ALUMNO:

LA RATITA PRESUMIDA



NOMBRE: _____

FECHA: _____



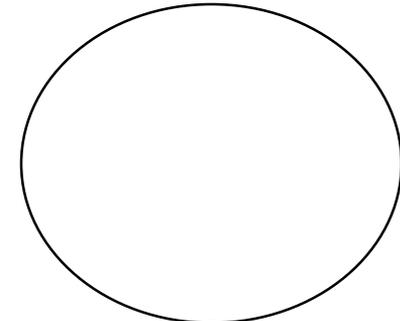
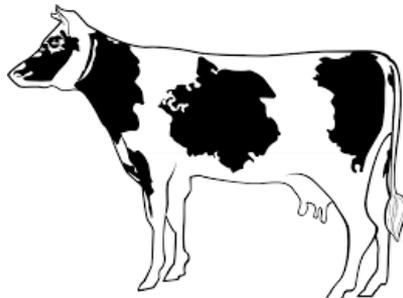
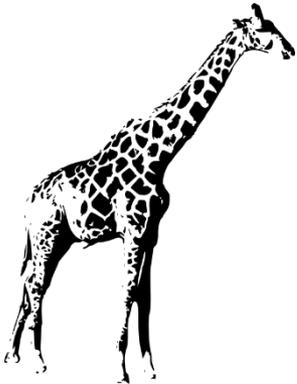
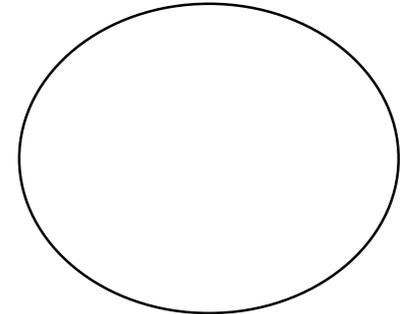
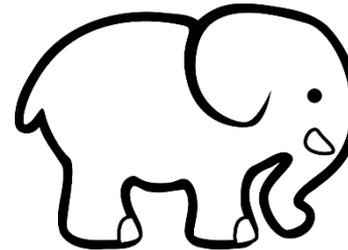
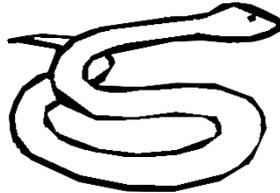
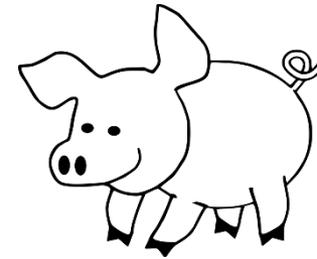
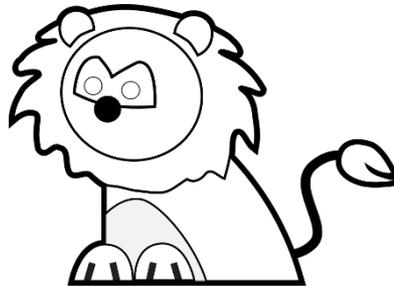
DIBUJO DEL CUENTO: LA RATITA PRESUMIDA.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



LOS ANIMALES: RODEA CON UN LÁPIZ ROJO LOS ANIMALES SALVAJES Y CON UN LÁPIZ AZUL LOS ANIMALES DE LA GRANJA. DIBUJA DOS ANIMALES MÁS: UNO SALVAJE Y OTRO DOMÉSTICO.

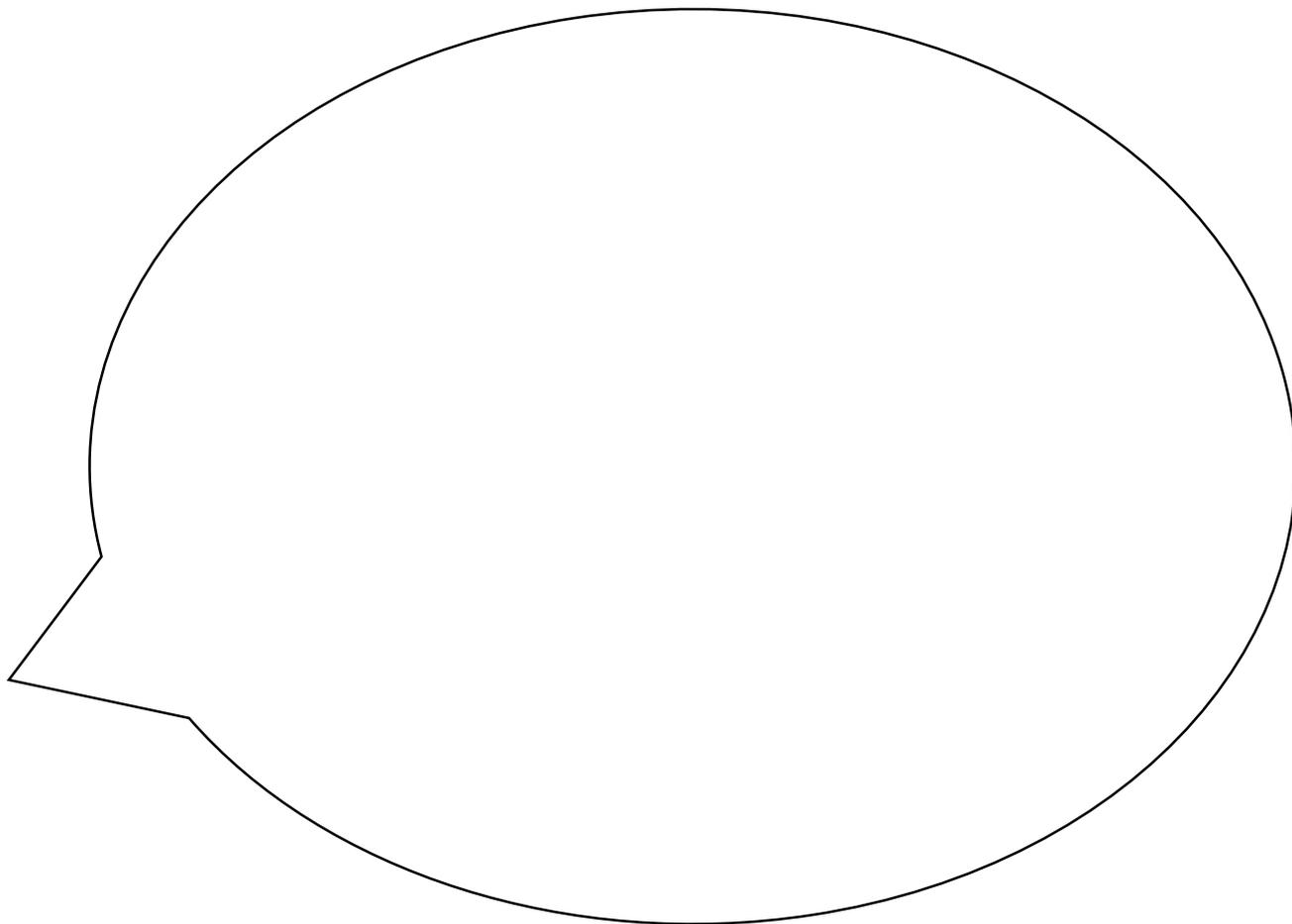


NOMBRE: _____



FECHA: _____

CANCIÓN: JUGUEMOS EN EL BOSQUE.
DIBUJA LAS ROPAS QUE SE PUSO EL LOBO.

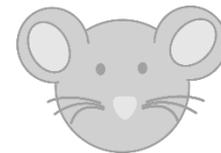




NOMBRE: _____

FECHA: _____

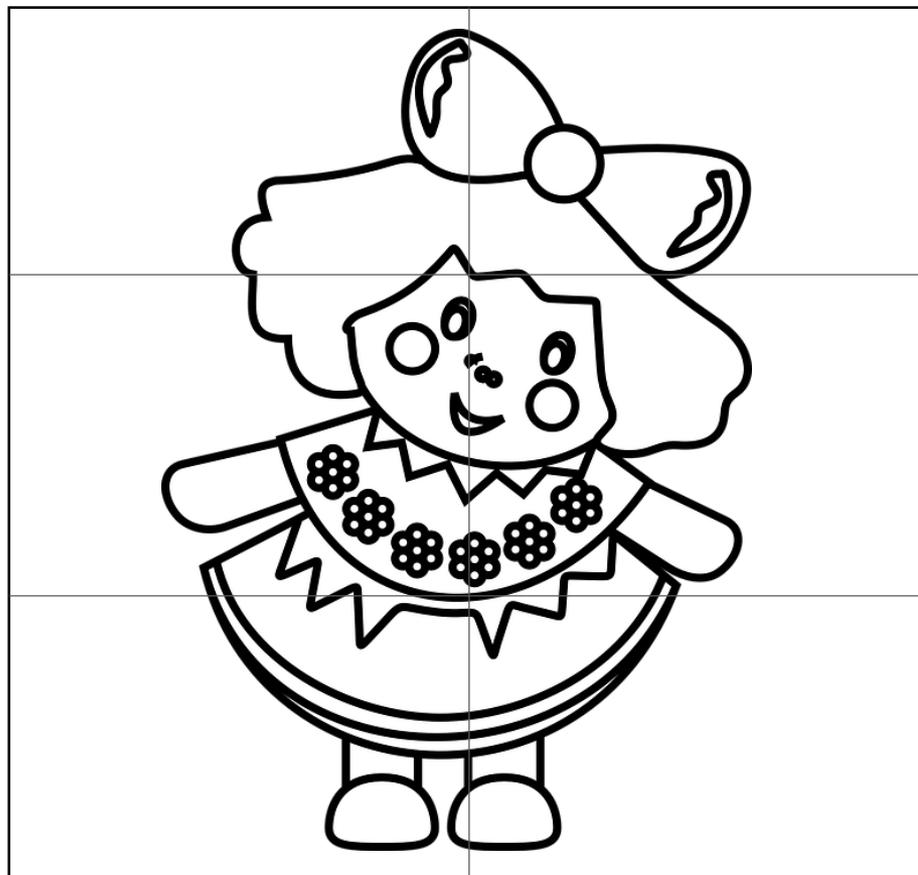
DRAMATIZACIÓN: EL ANIMAL QUE YO HARÉ SERÁ...



NOMBRE: _____

FECHA: _____

CANCIÓN Y ROMPECABEZAS: TENGO UNA MUÑECA. COLOREA LA MUÑECA, RECORTA POR LAS LINEAS Y MONTA EL ROMPECABEZAS.





NOMBRE: _____

FECHA: _____

POESÍA: “CÓMO DIBUJAR A UN ELEFANTE” (Gloria Fuertes).

“¡VAMOS A EMPEZAR!

EL ELEFANTE ES MUY INTERESANTE PARA DIBUJAR.

SU CUERPO ES UN CORPACHÓN, TAMAÑO DE CAMIÓN;

GRANDES LAS PATAS Y OREJAS,

CUATRO PELOS EN LAS CEJAS.

LA TROMPA, ¡QUÉ TROMPAZO!

(UN ELEFANTE SIN TROMPA ES COMO UNA TRENZA SIN LAZO).

DESCOMUNALES COLMILLOS, CURVADOS COMO CUCHILLOS.

TODO ES GRANDE (AL FIN Y AL CABO

TAN SOLO TIENE PEQUEÑOS LOS OJOS Y EL RABO).

ARRUGAS EN EL PELLEJO, AUNQUE NO ES VIEJO.

EL ELEFANTE ELEGANTE, MÚSICO BRILLANTE,

TOCA LA TROMPA AL INSTANTE.

EL ELEGANTE ELEFANTE, LENTO Y CAMPANTE,

YA ESTÁ DIBUJADO.

EL ELEGANTE ELEFANTE TOCA LA TROMPA AL INSTANTE.

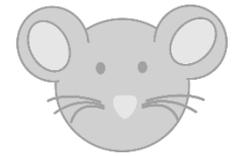
¡SOLO LE FALTA QUE CANTE!

¡EL ELEFANTE!”



NOMBRE: _____

FECHA: _____



DIBUJO DEL FINAL DEL CUENTO INVENTADO POR TI: LA RATITA PRESUMIDA.

MATERIAL DEL ALUMNO:

CAPERUCITA ROJA



NOMBRE: _____

FECHA: _____



DIBUJO DEL CUENTO: CAPERUCITA ROJA.

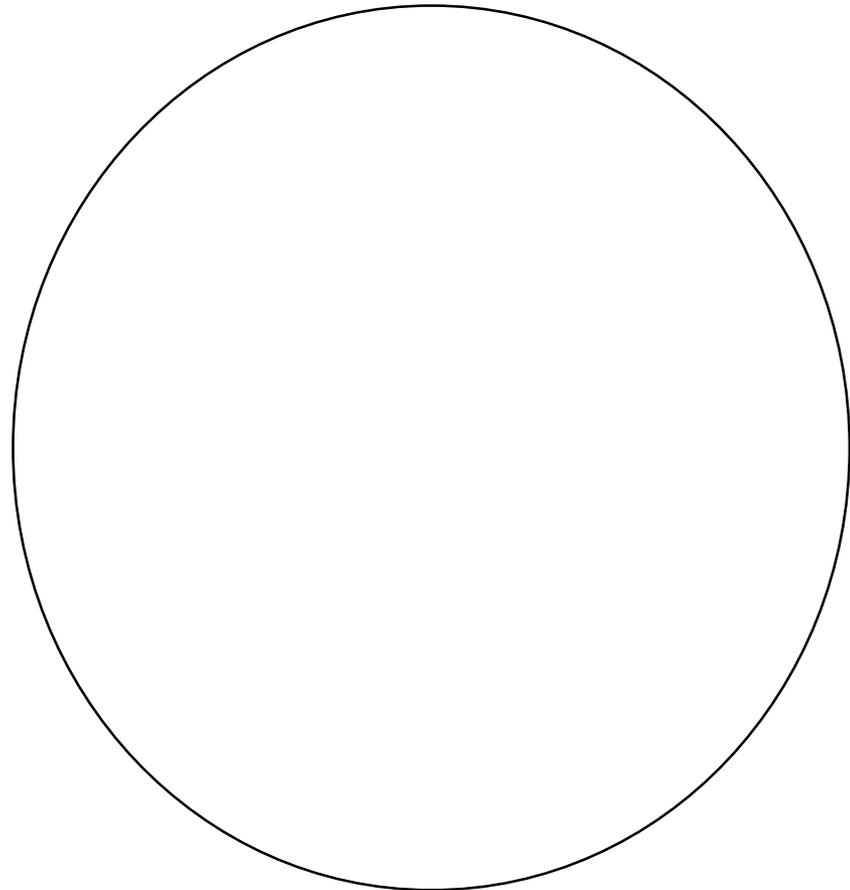
NOMBRE: _____

FECHA: _____



CANCIÓN: “EN MI CARA REDONDITA”. (Gloria Fuertes).
COMPLETA LAS PARTES DE LA CARA QUE FALTAN.

EN MI CARA REDONDITA,
TENGO OJOS Y NARIZ
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA
PARA COMER Y REÍR.
CON MIS OJOS VEO TODO,
CON MI NARIZ HAGO *ACHÍS*
Y CON LA BOCA YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.

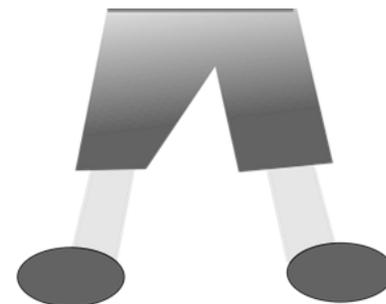


NOMBRE: _____

FECHA: _____



COLOREA Y RECORTA LAS PARTES DEL CUERPO DEL NIÑO Y HAZ TU MUÑECO.



CARTEL DE COLORES

ROJO

AMARILLO

AZUL

VERDE

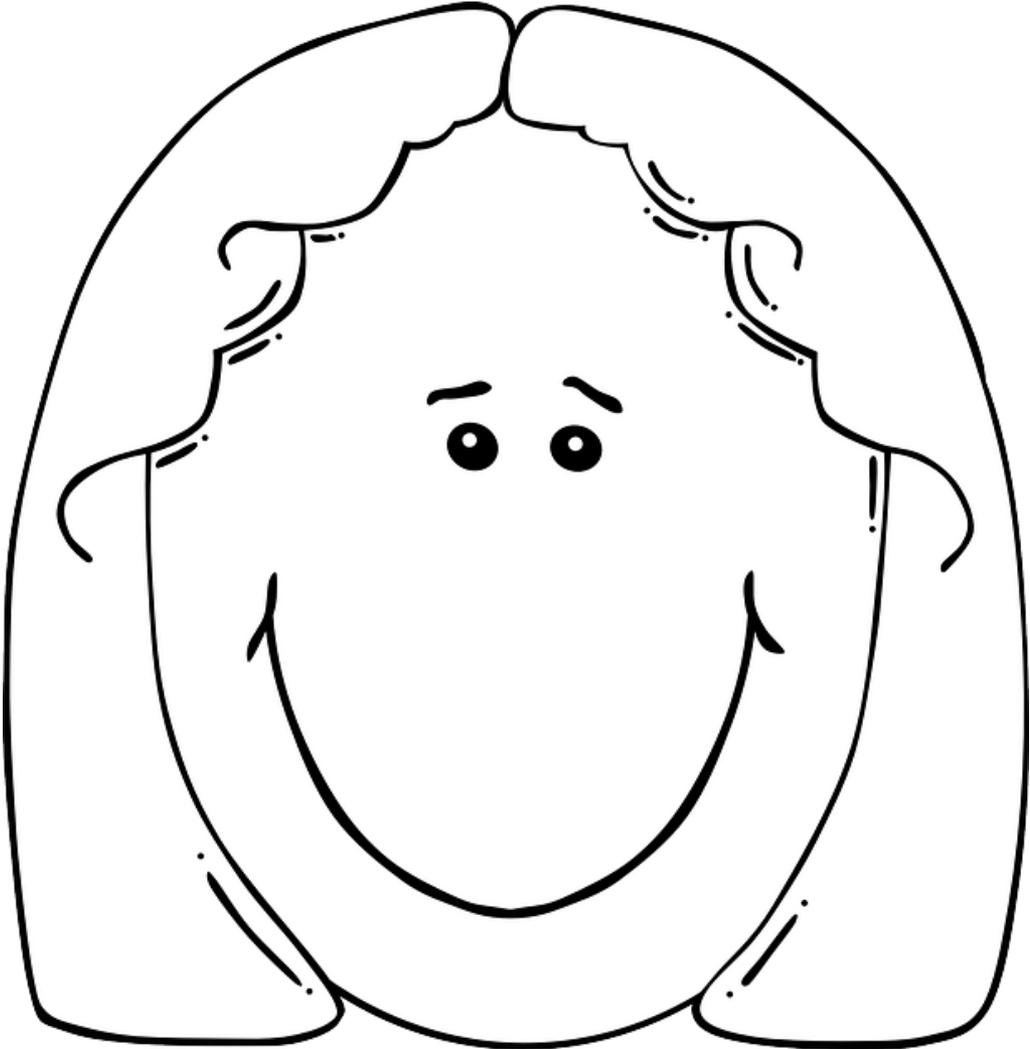
MORADO

NEGRO

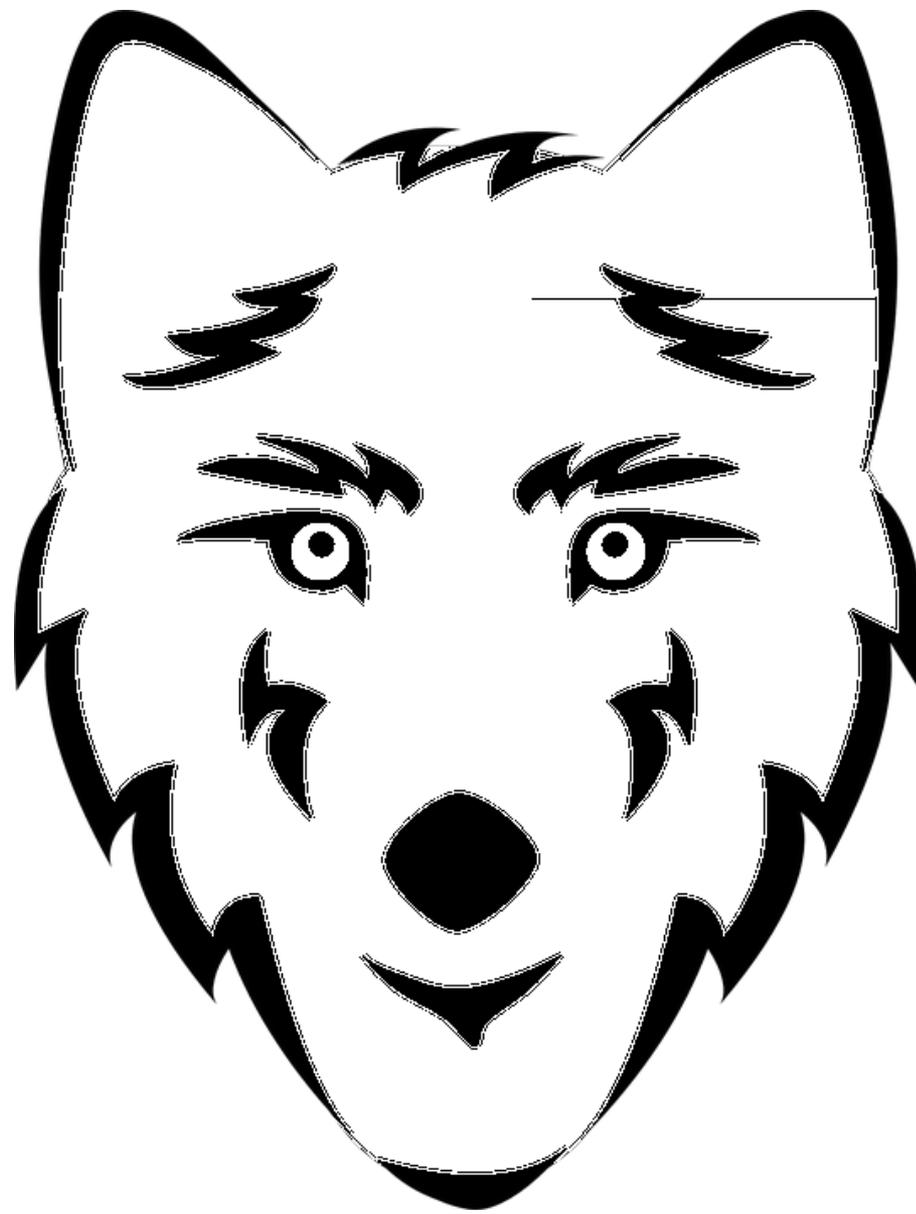
DRAMATIZACIÓN: COLOREA Y RECORTA EL ANTIFAZ DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



CAPERUCITA ROJA

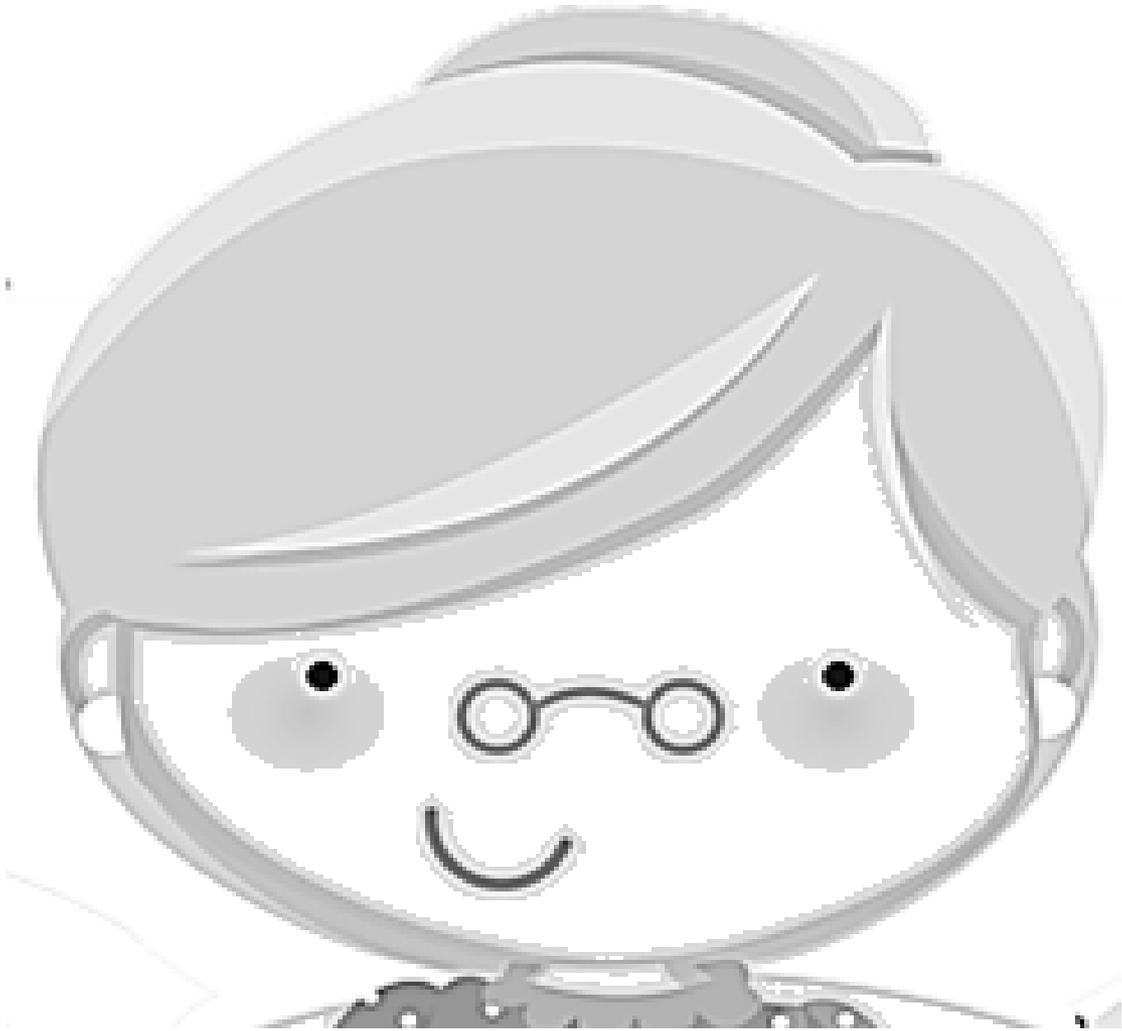


EL LOBO

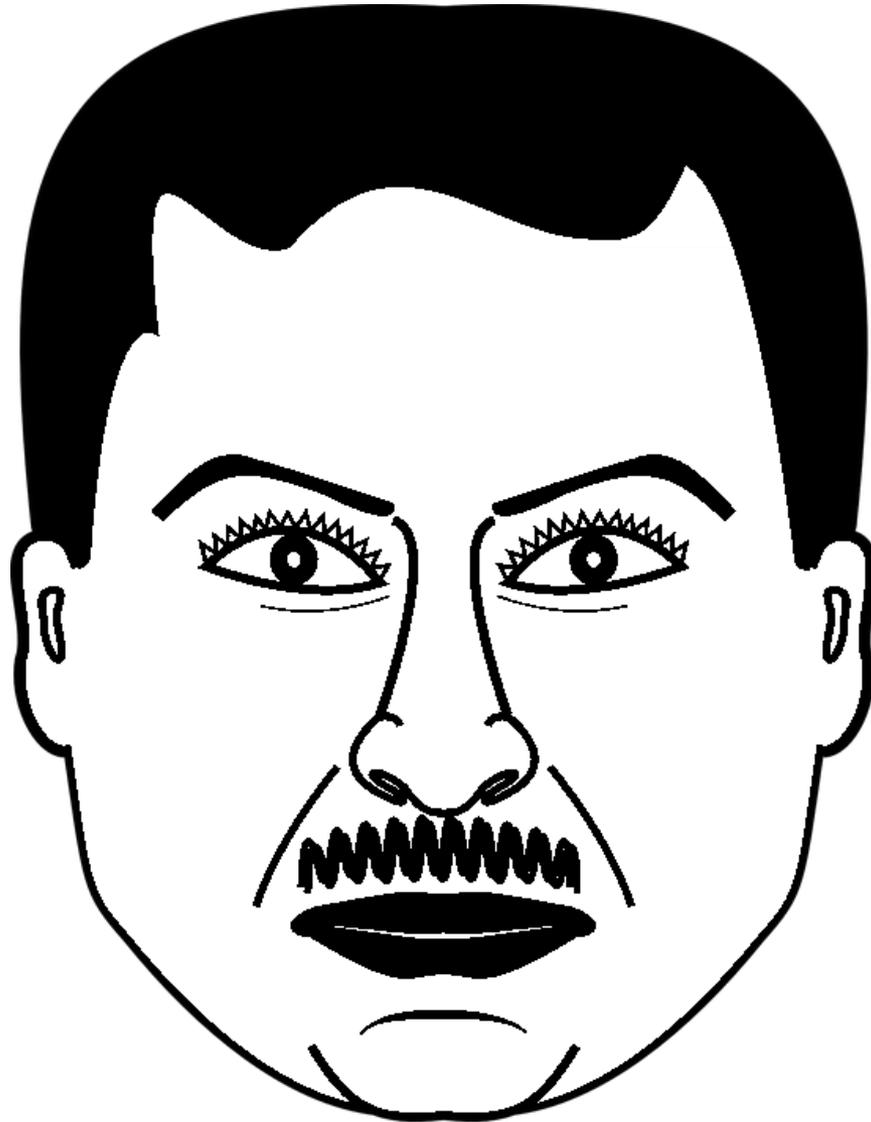




LA ABUELA



EL CAZADOR



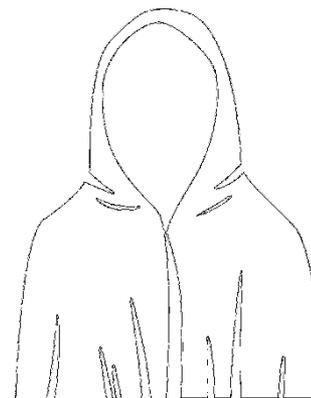
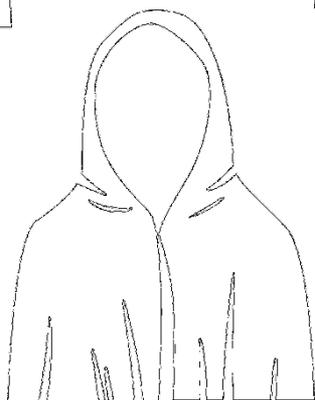
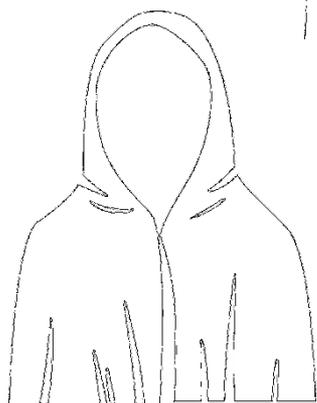
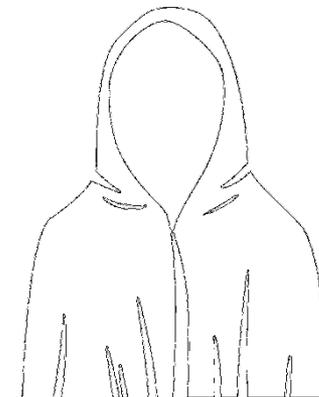
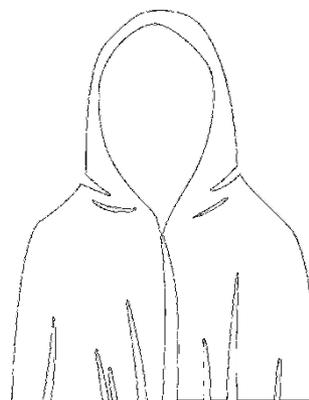
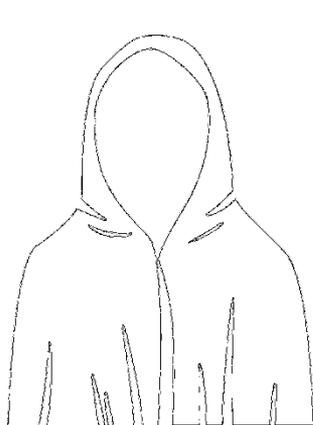
NOMBRE: _____

FECHA: _____



LOS COLORES:

COLOREA LAS CAPUCHAS CON DIFERENTES COLORES Y RODEA LA DE CAPERUCITA.



NOMBRE: _____

FECHA: _____



CANCIÓN: LOS COLORES.

COLOREA:

LA HOJA DE ÁRBOL DE COLOR: 

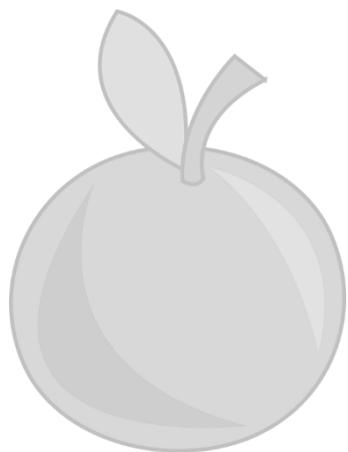
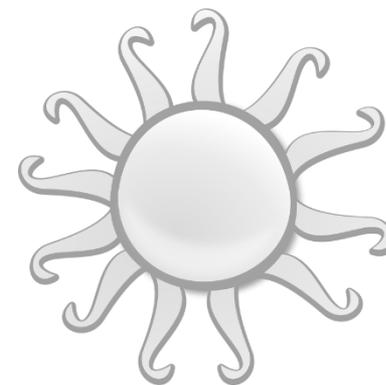
EL FUEGO DE COLOR: 

LOS PANTALONES DE COLOR: 

EL SOL DE COLOR: 

LA NARANJA DE COLOR: 

EL VESTIDO DE COLOR: 



NOMBRE: _____

FECHA: _____



BINGO: LAS PARTES DEL CUERPO. DIBUJA SEIS PARTES DEL CUERPO.

NOMBRE: _____

FECHA: _____



GRAFOMOTRICIDAD: ENCUENTRA EL CAMINO HASTA LA CASITA DE LA ABUELA DE CAPERUCITA ROJA.



NOMBRE: _____

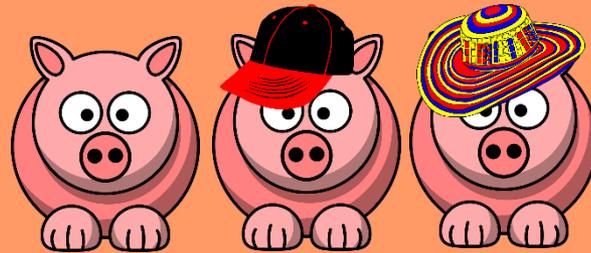
FECHA: _____

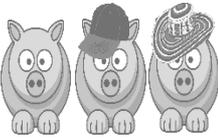


DIBUJO DEL FINAL DEL CUENTO INVENTADO POR TI: CAPERUCITA ROJA.

MATERIAL DEL ALUMNO:

LOS TRES CERDITOS



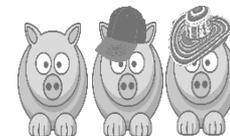


NOMBRE: _____

FECHA: _____

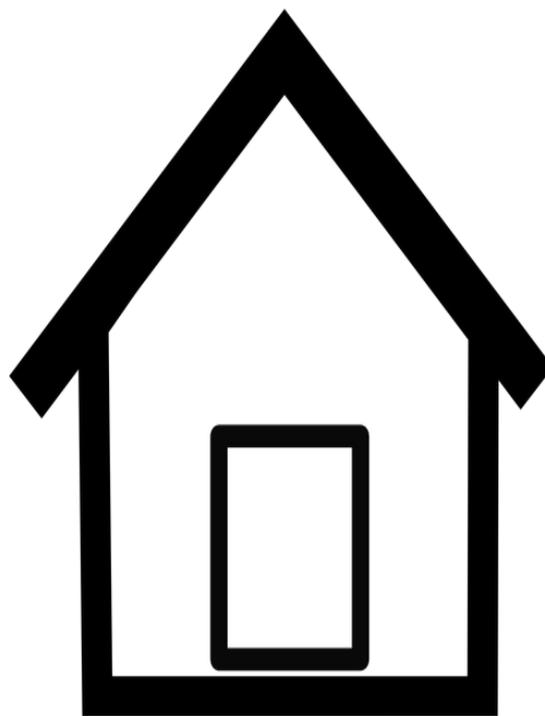
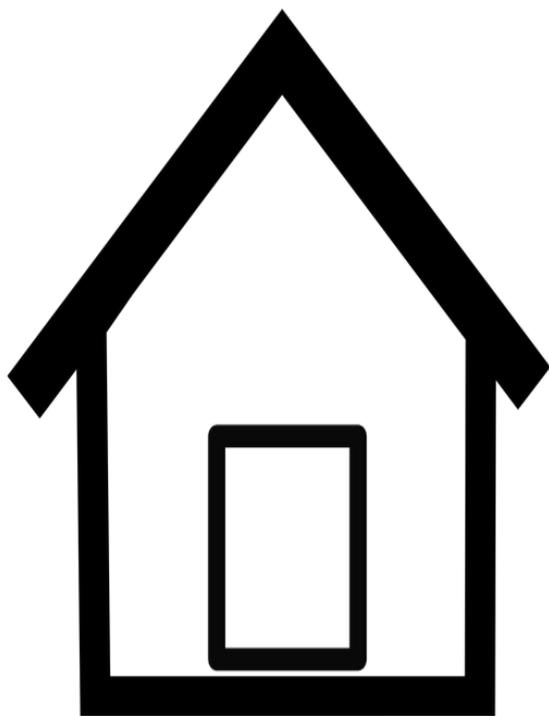
DIBUJO DEL CUENTO: LOS TRES CERDITOS.

NOMBRE: _____



FECHA: _____

LAS CASAS DE LOS CERDITOS: DIBUJA UN CERDITO DENTRO DE CADA CASA. DESPUÉS PEGA LOS MATERIALES CON QUE ESTABA HECHA CADA UNA DE ELLAS.

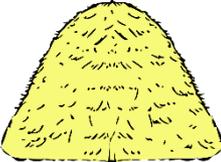
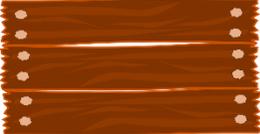
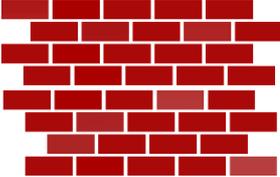




NOMBRE: _____

FECHA: _____

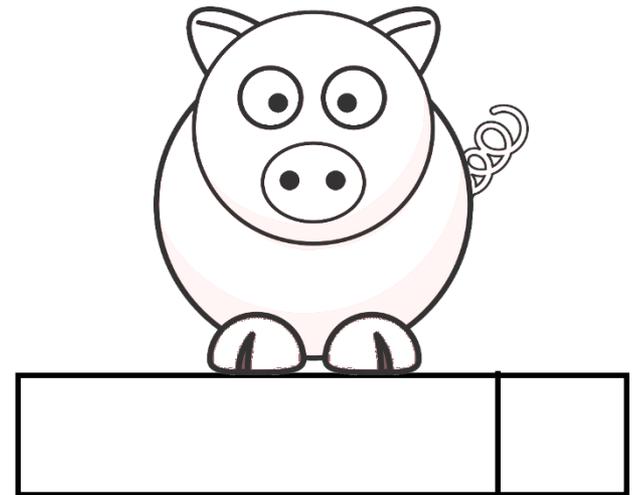
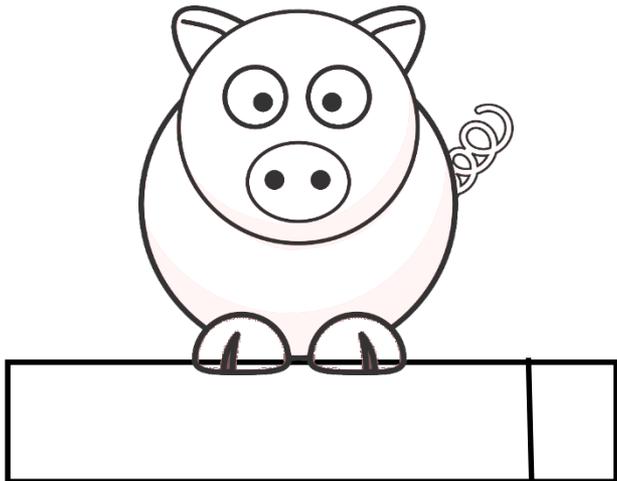
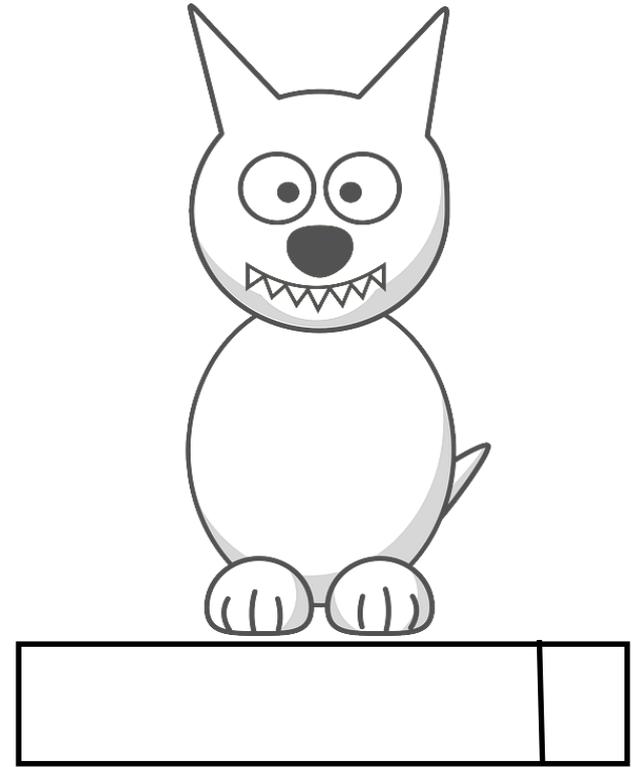
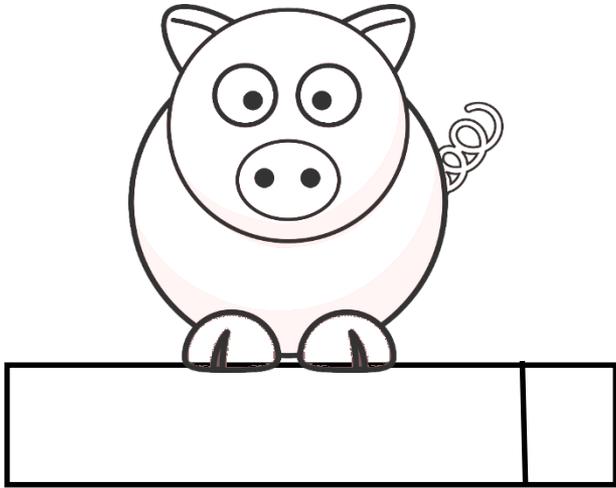
LAS CASAS Y ELEMENTOS CLIMÁTICOS: ¿QUÉ OCURRIÓ CON LA CASA CUANDO...?

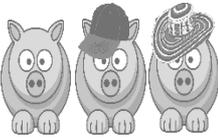
			
			
			
			

**ADIVINA,
ADIVINANZA EN MI
TRABAJO USO...**

SOY UN/UNA...

TÍTERES DEL CUENTO: LOS TRES CERDITOS.



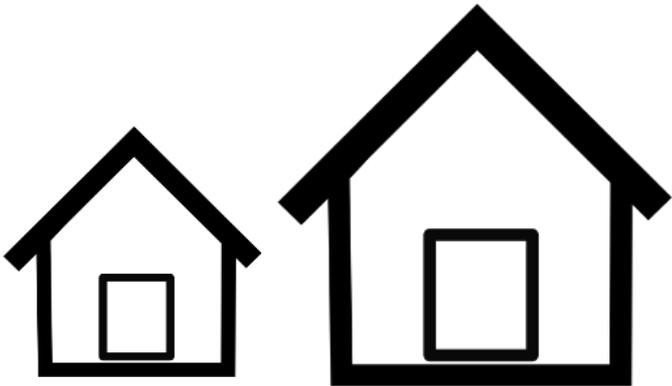
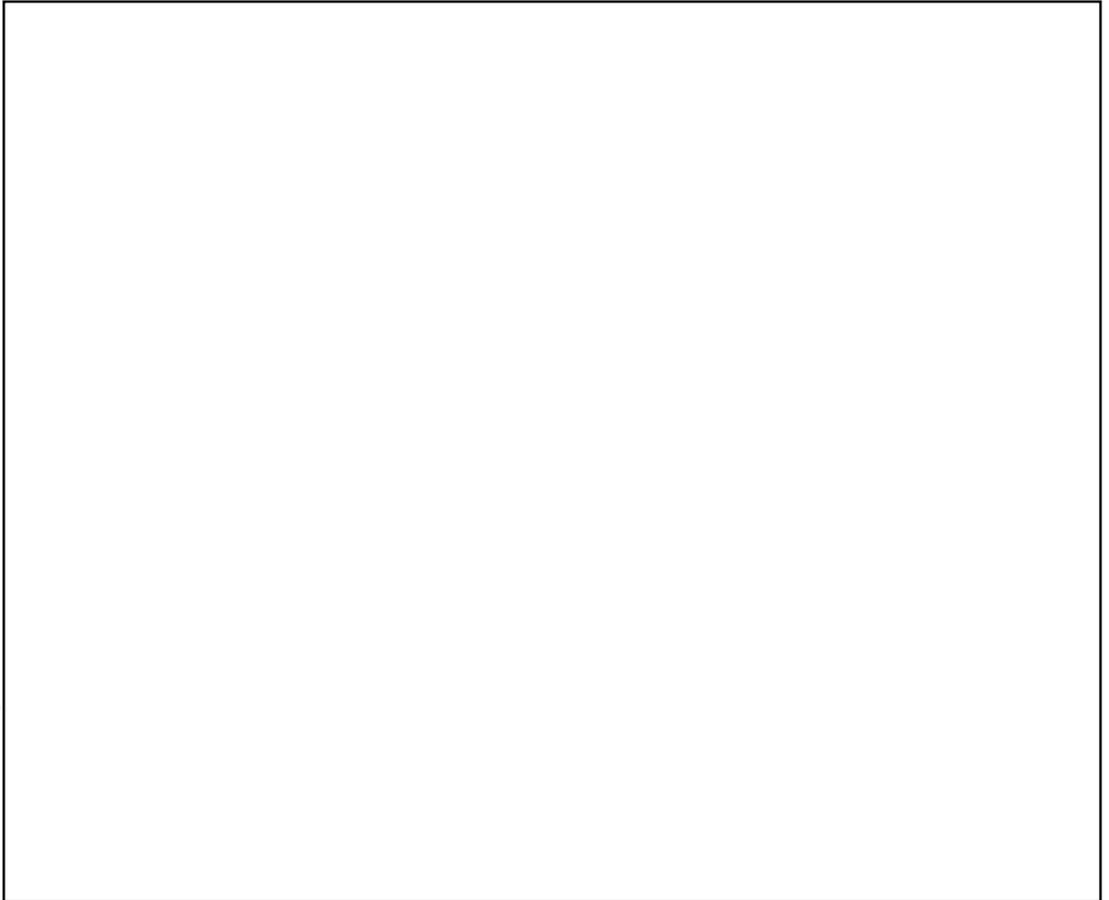


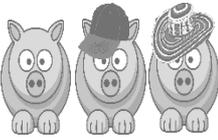
NOMBRE: _____

FECHA: _____

CANCIÓN: “YO TENGO UNA CASITA”

YO TENGO UNA CASITA
QUE ES ASÍ Y ASÍ,
Y POR LA CHIMENEA
SALE EL HUMO ASÍ Y ASÍ,
Y CUANDO QUIERO ENTRAR,
YO GOLPEO ASÍ Y ASÍ,
ME LIMPIO LOS ZAPATOS
ASÍ, ASÍ Y ASÍ.



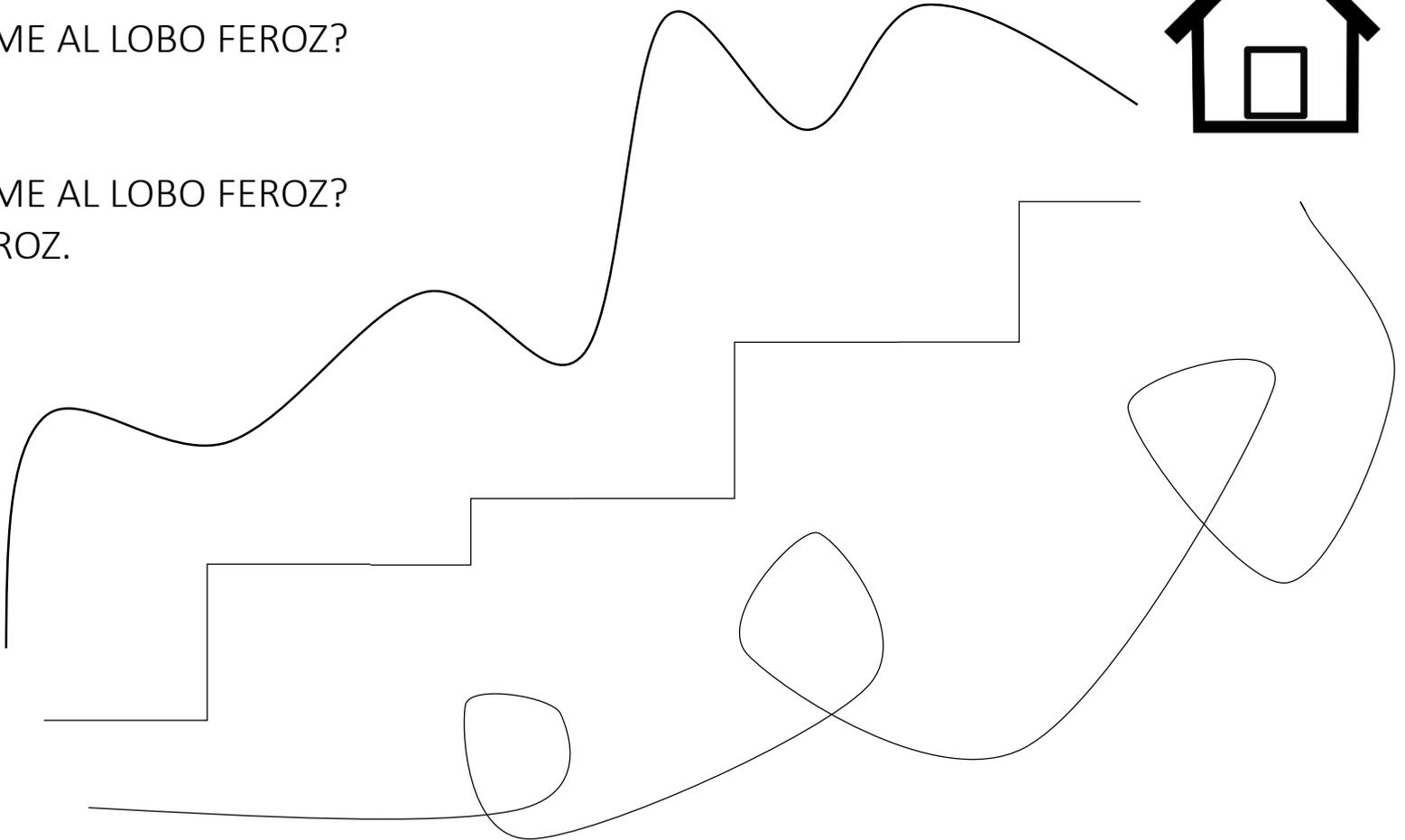


NOMBRE: _____

FECHA: _____

CANCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD: "¿QUIÉN TEME AL LOBO?"

¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?
AL LOBO
AL LOBO
¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?
AL LOBO FERROZ.





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BRASIL
EMBAJADA DE ESPAÑA