

CATALOGO GENERAL

SERVICIO DE PUBLICACIONES
MINISTERIO DE EDUCACION
Y CIENCIA

DICIEMBRE
1981

M
E
C

CATALOGO GENERAL

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
SECRETARIA DE EDUCACION

1.^a edición — Diciembre 1981.
2.^a edición — Febrero 1982.

Edita: Ministerio de Educación y Ciencia
Imprime: Artegraf. Sebastián Gómez, 5. Madrid-26
Depósito legal: M-4023-1982

PUBLICACIONES

I. PUBLICACIONES PERIODICAS

-Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia	5
-Vida Escolar	5
-Revista de Bachillerato	5
-Revista de Educación	6

II. PUBLICACIONES UNITARIAS

A. EDUCACION

1. Colección "Libros de Bolsillo de la Revis- ta de Educación"	7
2. Colección "Breviarios de Educación". . .	8
3. Colección "Estudios y Experiencias Edu- cativas"	8
4. Colección "Estudios de Educación" . . .	10
5. Formación del Profesorado	11
6. Administración Educativa	11
7. Ciencias Naturales y Medicina	12
8. Seminarios y Congresos	12
9. Informática	13
10. Cuadernos de Información y Legislativos	13

B. ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORA- NEOS.	15
----------------------------------------------------	----

C. EDICIONES FACSIMILES	27
-----------------------------------	----

D. OTRAS PUBLICACIONES	28
----------------------------------	----

E. LEGISLACION	29
--------------------------	----

MEDIOS AUDIOVISUALES

I. DIAPOSITIVAS

1. Arte en Imágenes	33
1.1. Colección	33
1.2. Serie Museos	33
2. Repertorio Básico de Arte	34
3. Repertorio Básico de Geografía Humana y Económica.	34
4. Series Didácticas	35

II. METODOS AUDIOVISUALES (Diapositivas y Grabaciones)

1. Iniciación a la Música	37
2. Area de Expresión dinámica: Música	37
3. La Educación del Subnormal	37

III. PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

1. Monumentos Históricos de la Música Española	38
2. Colección Disco Documento.	39

IV. FONOTECA

1. Barreras Escolares del Desarrollo Infantil . . .	40
2. Archivo de la Palabra.	40
3. Homenajes y Conmemoraciones.	41
4. Fonoteca Educativa.	41

V. CINEMATECA	42
-------------------------	----

DISTRIBUIDORES.	60
-------------------------	----

* ADDENDA novedades en la 2ª edición de este catálogo.	61
-------------------------------------------------------------------	----

INDEX

CONTENTS

1	Introduction
2	Chapter I
3	Chapter II
4	Chapter III
5	Chapter IV
6	Chapter V
7	Chapter VI
8	Chapter VII
9	Chapter VIII
10	Chapter IX
11	Chapter X
12	Chapter XI
13	Chapter XII
14	Chapter XIII
15	Chapter XIV
16	Chapter XV
17	Chapter XVI
18	Chapter XVII
19	Chapter XVIII
20	Chapter XIX
21	Chapter XX
22	Chapter XXI
23	Chapter XXII
24	Chapter XXIII
25	Chapter XXIV
26	Chapter XXV
27	Chapter XXVI
28	Chapter XXVII
29	Chapter XXVIII
30	Chapter XXIX
31	Chapter XXX

INDEX

1	Introduction
2	Chapter I
3	Chapter II
4	Chapter III
5	Chapter IV
6	Chapter V
7	Chapter VI
8	Chapter VII
9	Chapter VIII
10	Chapter IX
11	Chapter X
12	Chapter XI
13	Chapter XII
14	Chapter XIII
15	Chapter XIV
16	Chapter XV
17	Chapter XVI
18	Chapter XVII
19	Chapter XVIII
20	Chapter XIX
21	Chapter XX
22	Chapter XXI
23	Chapter XXII
24	Chapter XXIII
25	Chapter XXIV
26	Chapter XXV
27	Chapter XXVI
28	Chapter XXVII
29	Chapter XXVIII
30	Chapter XXIX
31	Chapter XXX

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

PUBLICACIONES

I. PUBLICACIONES PERIODICAS

BOLETIN OFICIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

— **Colección Legislativa.**

Inserta todas las disposiciones de carácter general que afectan a la educación, tanto procedentes del Ministerio de Educación y Ciencia como de otros Ministerios. Tiene una periodicidad mensual.

Suscripción anual: 1.500 Ptas.	Extranjero 1.900 Ptas.
Número suelto: 150 Ptas.	180 Ptas.

— **Actos Administrativos.**

Recoge aquellas disposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia que no tienen carácter general. Su aparición es semanal.

Suscripción anual: 3.500 Ptas.	Extranjero 4.250 Ptas.
Número suelto: 100 Ptas.	125 Ptas.

Los números extraordinarios que puedan editarse a lo largo del año no están comprendidos en el precio de suscripción. Su precio se fijará en función de la paginación que alcance.

Suscripción conjunta: 4.500 Ptas.	Extranjero 5.500 Ptas.
------------------------------------------	-----------------------------------

VIDA ESCOLAR

Su objetivo es el de ser el medio más idóneo para hacer llegar al profesorado de E.G.B., los contenidos, métodos y orientaciones pedagógicas referidos a este nivel de enseñanza. Se editan cinco número al año.

Suscripción anual: 500 Ptas.	Extranjero 625 Ptas.
Número suelto: 150 Ptas.	175 Ptas.

Ultimos números aparecidos:

- 185-186: Educación para la convivencia.
- 189-190: Educación permanente de adultos (nivel de E.G.B.).
- 195-196: Test de lectura para el primer ciclo de la E.G.B.
- 197-198: Hacia una nueva didáctica de la Historia.
- 206: Programas renovados de E.G.B. Lenguaje.
- 207: Programas renovados de E.G.B., Ciencias Naturales.
- 208: Programas renovados de E.G.B.; Educación Preescolar y ciclo Preparatorio.
- 209: Programas renovados de E.G.B.; Ciencias Sociales.
- 210: Programas renovados de E.G.B., Matemáticas.
- 211: Programas renovados de E.G.B., Educación Artística (Educación Musical).
- 212: Programas renovados de E.G.B.; Educación Física.

REVISTA DE BACHILLERATO

Pretende trasladar el campo de las exigencias concretas del Bachillerato los avances e inquietudes en el terreno de la investigación

PUBLICACIONES PERIODICAS

de cada una de las materias del plan de estudios, así como divulgar las aportaciones y experiencias de profesores y centros. Aparecen seis números al año, incluidos monográficos.

Suscripción anual: 1.000 Ptas
Número suelto: 200 Ptas.

Extranjero
1.250 Ptas.
300 Ptas.

Números Monográficos:

- 1: Geografía e Historia.
- 2: Lengua y literatura española (agotado).
- 3: Ciencias de la Naturaleza.
- 4: Filosofía.
- 5: Matemáticas.
- 6: Lenguas Clásicas.
- 7: Física y Química.

REVISTA DE EDUCACION

Ofrece un planteamiento general de la educación a los más altos niveles. Aparece cada cuatro meses.

Suscripción anual: 1.200 Ptas.
Número suelto: 400 Ptas.

Extranjero
1.500 Ptas.
450 Ptas.

Ultimos números aparecidos (monográficos):

- + 227-228: Educación Universitaria.
- + 229: La Educación Preescolar.
- + 230-231: Acceso a la educación superior.
- + 232: Problemas de la educación postsecundaria (incluye índices de los años 1969-73).
- + 235: Las bibliotecas en la educación de adultos.
- + 236-237: Economía de la educación.
- + 238: Educación secundaria.
- + 239: Enseñanza profesional.
- + 241: Formación del profesorado.
- + 243: La Institución Libre de Enseñanza.
- 244: Educación para la salud en la escuela.
- 247: Educación personalizada.
- 248-249: Coste y financiación de la enseñanza superior.
- 250-251: Cooperación interuniversitaria e integración europea.
- 252: Participación y democracia en la enseñanza.
- 253: Constitución y educación.
- 254-255: Administración educativa.
- 258-259: Investigación educativa.
- + 261: Educación y crisis económica.
- + 262: La educación en Iberoamérica.
- + 263: Nueva tecnología educativa.
- + 264: La calidad de la educación.
- + 265: XXI Conferencia general de la Unesco.
- 266: La administración del centro escolar.

II PUBLICACIONES UNITARIAS

A) EDUCACION

1. COLECCION "LIBROS DE BOLSILLO DE LA REVISTA DE EDUCACION"

Trata de ofrecer con mayor profundidad temas aparecidos en la Revista de Educación y que por su actualidad educativa merecen un tratamiento unitario y especializado. Recoge también estudios e informes de interés, elaborados por organizaciones internacionales referentes a temas educativos.

	Ptas.
1. OCDE: Los indicadores de resultados en los sistemas de enseñanza (agotado).	
2. Hacia una sociedad del saber (agotado).	
3. La educación en Francia (agotado).	
4. Método de cálculo de costes en las Universidades Francesas Autores: André Barbeau y otros, Ed. 1976. Páginas: 226	300
5. La escuela de opciones múltiples: Sus incidencias sobre las construcciones escolares. Autor: Jean Ader, Ed. 1977. Páginas: 254	300
6. Gastos públicos de la enseñanza. Ed. 1977. Páginas: 164	300
7. Educación compensatoria. Selección de estudios elaborados por el Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa, Ed. 1977. Páginas: 368	300
8. Política cultural en las ciudades. Informe sobre el estudio experimental del desarrollo cultural de algunas ciudades europeas del Consejo de Europa. Autor: Stephen Mennell, Ed. 1978. Págonas: 234	300
9. Estudios sobre construcciones escolares: OCDE. Autores: Eric Pearson y Guy Oddie, Ed. 1978, Páginas: 254	300
10. Política, igualdad social y educación. Textos seleccionados de Sociología de la Educación. Ed. 1978. Páginas: 304	300
11. La Cooperación intergubernamental cultural y educativa en el marco del Consejo de Europa 1949-1978. Autor: Gonzalo Junoy, Ed. 1979. Páginas: 378	400
12. Historia de la Educación en España. Tomo I: Del Despotismo Ilustrado a las Cortes de Cádiz. Ed. 1979. Páginas: 431	600
13. Historia de la Educación en España. Tomo II: De las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868, Ed. 1979. Páginas: 536	600
14. La radio al servicio de la educación y el desarrollo. Autores: D. T. Jamison y E. G. Mcanany, Ed. 1981. Páginas: 304	500

2. COLECCION "BREVIARIOS DE EDUCACION"

Colección que recoge una serie de títulos de divulgación de temas netamente educativos, con capacidad para llegar a un público extenso, desde el profesor, utilizándolos como instrumento de trabajo, hasta el alumno, como complemento en su formación escolar.

	Ptas.
1. Las lenguas de España. Autores: Miguel Díez, Francisco Morales y Angel Sabín. Segunda edición: 1980. Páginas: 444	500
2. La narración infantil. Autor: Jesús Martínez Sánchez. Ed. 1977. Páginas: 320. Láminas: 10	350
3. Introducción al comentario de textos. Autor: José Domínguez Caparrós. Ed. 1977. Páginas: 154	250
4. Las artes plásticas en la escuela. Autor: Adriana Bisquert Santiago. Ed. 1977. Páginas: 316. Láminas: 236	500
5. Estructura y didáctica de las ciencias. Autor: Elías Fernández Uría. Ed. 1979. Páginas: 380	400
6. Antropología cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación. Autor: Alfonso Jiménez Núñez. Ed. 1979. Páginas: 200	300
7. Educación para la protección civil. Autores: María Antonia Fernández y Milagros López Salvador. Ed. 1979. Páginas: 320. Láminas: 57	500
8. Teoría del juego dramático. Autores: Jorge Eines y Alfredo Mantovani. Ed. 1980. Páginas: 199	300

En preparación:

Música, Sociedad y Cultura en Occidente.

3. COLECCION "ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS"

Colección de publicaciones sobre experiencias, estudios e innovaciones educativas, distribuidas en cuatro series y realizadas por Inspectores, Psicólogos, Pedagogos, Profesores de E.G.B. y especialistas en las distintas áreas y niveles educativos, con el fin primordial de ser utilizadas como documentos de apoyo a la labor educativa del profesorado.

Ptas.

Serie Preescolar

1. **La matemática en la Educación Preescolar y 1º y 2º de E.G.B. (agotado).**
2. **Area de expresión dinámica: Educación psico-motriz (agotado).**
3. **La expresión plástica (agotado).**

4. El lenguaje de la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (1º y 2º de E.G.B.) (agotado).	
5. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Catalán-Castellano). Ed. 1978. Páginas: 207	250
6. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Vasco-Castellano). Ed. 1979. Páginas: 180	250
7. El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio (Gallego-Castellano). Ed. 1979. Páginas: 235	250
8. La Formación Religiosa. Ed. 1980. Páginas: 151	250
9. Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje. Ed. 1980. Páginas: 263	350
10. Desarrollo psicológico del niño (de 18 meses a 8 años). Ed. 1981. Páginas: 102	250

Serie E.G.B.

1. La enseñanza de las ciencias y sus relaciones interdisciplinarias de la segunda etapa de E.G.B. Ed. 1977. Páginas: 88	200
2. Didáctica de la lengua inglesa en E.G.B. (I) Ed. 1977. Páginas: 53	150
3. Educación vial (Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y E.G.B.). Ed. 1979. Páginas: 224	300
4. El area social en la E.G.B. Ed. 1979. Páginas: 109	200
5. Ciencias de la Naturaleza (I). Guía para el desarrollo de actividades y experiencias. Ed. 1981. Páginas: 151	250
6. Ciencias Sociales. Documento de apoyo para el profesorado. Ed. 1981. Páginas: 179	250
7. Educación y medio ambiente. Actividades y Experiencias. Ed. 1981. Páginas: 166	250
8. Matemáticas. Ed. 1981. Páginas: 160	250
9. Educación Sanitaria (I). La dependencia de las drogas. Exposición para educadores. Ed. 1981. Páginas: 74	150
10. Didáctica de la lengua inglesa (II). Ed. 1981. Páginas: 128	250
11. Terminología Gramatical para su empleo en la E.G.B. Ed. 1981. Páginas: 49	150
12. Ciencias de la Naturaleza (II). Ed. 1981. Páginas: 180	250

EDUCACION

Serie Orientación Escolar y Vocacional

1. **Vademecum de pruebas psicopedagógicas.**
Ed. 1979. Páginas: 210 300
2. **Requisitos y perspectivas del campo profesional administrativo y comercial.**
Ed. 1980. Páginas: 91 200
3. **Requisitos y perspectivas del campo profesional de electricidad y electrónica, construcción y obras, artes gráficas e industria del papel.**
Ed. 1980. Páginas: 116 200
4. **Requisitos y perspectivas de los campos profesionales marítimo-pesquero, hostelería y turismo y agrario.**
Ed. 1981. Páginas: 119 200

Serie Evaluación

1. **Elaboración de instrumentos para la evaluación de aspectos básicos del rendimiento escolar de 8º de E.G.B.**
Ed. 1981. Páginas: 126 250

En preparación:

La Educación Preescolar: Teoría y Práctica.
Requisitos y perspectivas de los campos profesionales:
metal, minero y automoción.
Textos de apoyo a la enseñanza de la lengua castellana.
Ciclo superior

4. COLECCION "ESTUDIOS DE EDUCACION".

Ptas.

1. **Metodología de la lectura y la escritura en el nivel de Educación Preescolar** (agotado).
2. **Enseñanza de la Física en la Universidad.**
Autor: Tomás Escudero Escorza. Ed. 1979. Páginas: 162 300
3. **Creatividad e imagen en los niños.**
Autor: Francisco García García Henche. Ed. 1981. Páginas: 191 350
4. **Las enseñanzas medias en España.**
Ed. 1981. Páginas: 251 450

En preparación:

- La educación en España y la C.E.E.
- Interferencias lingüísticas en el habla de los niños españoles emigrantes en Francia.
- Lógica, epistemología y teoría de la ciencia.
- Preparación para la vida en una sociedad democrática en las escuelas de Europa Meridional.
- Los estudiantes españoles y los valores democráticos.

5. FORMACION DEL PROFESORADO

Ptas.

PEAC (Proyecto Experimental Area Ciencias de la Naturaleza).

Autores: Maria Luisa Fernández Castañón y otros.

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Introducción.
Ed. 1980. Páginas: 56 | 200 |
| 2. | UNIDAD O. Técnicas de observación y medida.
Ed. 1980. Páginas: 64 | 200 |
| 3. | Monografía: La enseñanza por el entorno ambiental. Ed. 1981. Páginas: 364 | 600 |
| 4. | Núcleo 1. Las fuerzas en la naturaleza.
Ed. 1981. Páginas: 180 | 450 |

La problemática de las reformas educativas.

Ed. 1974. Páginas: 234 200

Circuito cerrado de T.V. y enseñanza.

Ed. 1975. Páginas: 110 200

Investigación prospectiva sobre profesorado.

Ed. 1975. Páginas: 190 200

Didáctica de la Física en la Universidad.

Ed. 1976. Páginas: 124 200

Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar.

Autor: José Gimeno Sacristán. Ed. 1976. Páginas: 264 250

Determinantes del redimiento académico.

Ed. 1976. Páginas: 127 200

Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Area Social, 6º curso de E.G.B.

Ed. 1977. Páginas: 106 150

Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Area Social, 7º curso de E.G.B.

Ed. 1977. Páginas: 93 150

Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Area Social, 8º curso de E.G.B.

Ed. 1977. Páginas: 121 150

Matemática básica elemental.

Autores: J. García Rúa y J.M. Martínez Sánchez. Ed. 1977. Páginas: 180 300

Temas de investigación educativa.

Ed. 1979. Páginas: 223 300

La formación del profesorado de E.G.B. (Análisis de la situación española).

Autores: J. Gimeno Sacristán y M. Fernández Pérez. Ed. 1981. Páginas: 165 300

6. ADMINISTRACION EDUCATIVA

Ptas.

Bibliografía sobre la economía de la educación.

Ed. 1974. Páginas: 152. 150

Transformación y clasificación de centros.

Textos de Andrés Fernández-Cuervo. Ed. 1974. Páginas: 592 400

Datos y cifras de la enseñanza en España. Tomo I: Estadísticas 1978.

Ed. 1979. Páginas: 230 300

EDUCACION

- Datos y cifras de la enseñanza en España, 1980.**
Ed. 1981. Páginas: 212 400
- La educación en España. Análisis de unos datos.**
Autores: J. Tena Artigas, L. Cordero Pascual, J.L. Díaz Jares. Ed. 1978. Páginas: 208 300
- Guía de Centros Docentes (5 tomos).**
Ed. 1979. Páginas: 11.737.
- Tomo I: Alava-Burgos. 1.500
 Tomo II: Cáceres-Huelva. 1.500
 Tomo III: Huesca-Málaga. 1.500
 Tomo IV: Murcia-Santander. 1.500
 Tomo V: Segovia-Zaragoza, Ceuta y Melilla. 1.500
 Obra completa: 6.000
- Educación y Constitución (2 tomos).**
Ed. 1979.
- Tomo I: 1978. Páginas: 502.
 Tomo II: 1978. Páginas: 324. 800
- Elementos de administración educativa.**
Autores: Manuel de Puellas y otros. Ed. 1980. Páginas: 328 775
- En Preparación:**
- La dirección del Centro Escolar Público.**
- MANUALES DE PROCEDIMIENTO
1. **La gestión de las tasas educativas.**
 Autor: Santiago Rius Civera. Ed. 1981. Páginas: 148 300
- En preparación:**
2. **La administración de los Institutos de Bachillerato.**
7. CIENCIAS NATURALES Y MEDICINA.
- Ptas.
- Trabajos reunidos de Severo Ochoa (1928-1975) (3 tomos).**
Edición dirigida por Alberto Sols y Clotilde Estévez.
Ed. 1975. Páginas: 3.016 6.000
- Ornitología y conservación de la naturaleza hoy (2 tomos).**
Varios autores. Ed. 1975. Páginas: 1.176. Láminas: 60 2.000
- El Mito de Doñana.**
Autor: Aquilino Duque. Ed. 1979. Páginas: 211. Láminas: 118 3.000
- La Medicina en la Pintura.**
Autor: Marino Gómez-Santos. Ed. 1978. Páginas: 244. Láminas: 124 2.500
8. SEMINARIOS Y CONGRESOS.
- Ptas.
- Primer symposium sobre aprendizaje y modificación de conductas en ambientes educativos.**
Ed. 1975. Páginas: 272 200
- Seminario iberoamericano de política científica y tecnológica.**
Ed. 1976. Páginas: 244 200

El primer año de Derecho. Actas de las jornadas de profesores de primer año de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Rábida. Ed. 1978. Páginas: 300	750
Actas del Congreso de Historia de los Estados Unidos. Ed. 1978. Páginas: 304	750
Primer encuentro Hispano-Mexicano de Historiadores. Ed. 1979. Páginas: 174	500
El desarrollo de la educación en 1977-78 y 1978-79. Informe a la 37ª reunión de la conferencia internacional de la educación. Ginebra 1979 (En español, francés e inglés). Ed. 1979. Páginas: 289	600
El desarrollo de la Educación en 1979-1980 y 1980-81. Informe a la 38ª reunión de la Conferencia Internacional de la Educación. Ginebra 1981. (Inglés, francés y español). Ed. 1981. Páginas: 186.	

En preparación:

- **Medios audiovisuales para la educación.**

9. INFORMATICA

Ptas.

Construcción de un traductor. Autores: R. Moya Quiles e I. Ramos Salavert. Ed. 1974. Páginas: 200	800
Teoría de la conmutación. Autor: Alfonso García Rodríguez. Ed. 1974. Páginas: 238	800
Cobol (lenguaje de Informática) (agotado)	
Inglés I. Varios autores. Ed. 1975. Páginas: 196	200
Teoría de la información, codificación y lenguaje. Autor: Gonzalo Cuevas Austín. Ed. 1975. Páginas: 216	800
Bases de datos. Autor: Guillermo Serrano de Entrambasaguas. Ed. 1976. Páginas: 286	800

En preparación:

- Fortran.**
- Informática Básica.**

10. CUADERNOS DE INFORMACION Y LEGISLATIVOS.

"CUADERNOS DE INFORMACION"	Ptas.
— Educación Preescolar: El niño en la casa. El niño en la escuela. Sugerencias para los padres. Ed. 1981. Páginas: 40	50
— Régimen general de ayudas al estudio. Curso académico 1981-1982. Páginas: 24	50
— Régimen general de ayudas al estudio. Educación universitaria. Curso académico 1981-1982. Páginas: 24	50
— Información educativa para emigrantes. Ed. 1980. Páginas: 20	50
— Centro nacional de educación básica a distancia. Ed. 1981. Páginas: 52	50

EDUCACION

- **Estudios y profesiones en España.**
Ed. 1981. Páginas: 196 125
- **Estudios y profesiones en España.**
(Separata de Formación Profesional). Páginas: 70 50

En preparación:

Educación permanente de adultos.

"CUADERNOS LEGISLATIVOS"

- **Estatuto de centros escolares.**
Ed. 1980. Páginas: 40 50
- **Nueva ordenación de la Educación Básica.**
Ed. 1981. Páginas: 112 50

B) ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

En esta colección se recoge la vida y obra de los más relevantes artistas españoles de nuestro tiempo, como un justo y reconocido homenaje a los músicos, pintores, ceramistas, arquitectos y escultores que ocupan un puesto de honor en el panorama artístico de la España actual.

1. **Joaquín Rodrigo** (agotado).
Autor: Federico Sopeña. Fecha de la edición: 1970. Páginas: 76. Láminas: 11.
2. **Ortega Muñoz** (agotado).
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1970. Páginas: 84. Láminas: 18.
3. **Llorens Artigas**.
Autor: Salvador Aldana. Ed. 1970. Páginas: 72. Láminas: 12.
4. **Ataulfo Argenta**.
Autor: Antonio Fernández Cid. Ed. 1971. Páginas: 64. Láminas: 12.
5. **Eduardo Chillida**.
Autor: L. Figuerola-Ferreti. 2ª ed. 1976. Páginas: 64. Láminas: 12.
6. **Luis de Pablo**.
Autor: Tomás Marco. Ed. 1971. Páginas: 80. Láminas: 8.
7. **Victorio Macho**.
Autor: Fernando Mon. 2ª ed. 1979. Páginas: 96. Láminas: 24.
8. **Pablo Serrano**.
Autor: Julián Gallego. 2ª ed. 1976. Páginas: 76. Láminas: 32.
9. **Francisco Mateos**.
Autor: Manuel García-Viñó. 2ª ed. 1976. Páginas: 105. Láminas: 32.
10. **Guinovart**.
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. 2ª ed. 1976. Páginas: 96. Láminas: 32.
11. **Villaseñor**.
Autor: Fernando Ponce. Ed. 1971. Páginas: 86. Láminas: 16.
12. **Manuel Rivera**.
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1971. Páginas: 92. Láminas: 16.
13. **Barjola** (agotado).
Autor: Joaquín de la Puente. Ed. 1971. Páginas: 112. Láminas: 16.
14. **Julio González**.
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1971. Páginas: 60. Láminas: 16.
15. **Pepi Sánchez**.
Autor: Vintila Horia. Ed. 1971. Páginas: 104. Láminas: 16.
16. **Tharrats**.
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1971. Páginas: 120. Láminas: 16.
17. **Oscar Domínguez**.
Autor: Eduardo Westerdahl. Ed. 1971. Páginas: 88. Láminas: 16.

18. **Zabaleta.**
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. 2ª ed. 1976. Páginas: 124. Láminas: 32.
19. **Failde.**
Autor: Luis Vázquez Trabazo. Ed. 1972. Páginas: 88. Láminas: 16.
20. **Miró.**
Autor: José Corredor Matheos. 2ª ed. 1976. Páginas: 98. Láminas: 32.
21. **Chirino.**
Autor: Manuel Conde. Ed. 1971. Páginas: 80. Láminas: 16.
22. **Dalí.**
Autor: Antonio Fernández Molina. 2ª ed. 1978. Páginas: 90. Láminas: 32.
23. **Gaudí.**
Autor: Bergós Massó. 2ª ed. 1976. Páginas: 103. Láminas: 32.
24. **Tápies (agotado).**
Autor: Sebastián Gasch. Ed. 1971. Páginas: 84. Láminas: 16.
25. **Fernández Alba.**
Autor: Santiago Amón. Ed. 1972. Páginas: 92. Láminas: 16.
26. **Benjamín Palencia (agotado).**
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1972. Páginas: 72. Láminas: 16.
27. **Amadeo Gabino.**
Autor: Antonio García-Tizón. Ed. 1972. Páginas: 80. Láminas: 16.
28. **Fernando Higuera.**
Autor: José de Castro Arines. Ed. 1972. Páginas: 100. Láminas: 16.
29. **Miguel Fisac.**
Autor: Daniel Fullaondo. Ed. 1972. Páginas: 76. Láminas: 16.
30. **Antoni Cumella.**
Autor: Román Vallés. Ed. 1972. Páginas: 70. Láminas: 16.
31. **Millares.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1972. Páginas: 90. Láminas: 16.
32. **Alvaro Delgado.**
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1972. Páginas: 108. Láminas: 16.
33. **Carlos Maside.**
Autor: Fernando Mon. Ed. 1972. Páginas: 107. Láminas: 16.
34. **Cristóbal Halffter.**
Autor: Tomás Marco. Ed. 1972. Páginas: 96. Láminas: 16.
35. **Eusebio Sempere.**
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1972. Páginas: 104. Láminas: 16.
36. **Cirilo Martínez Novillo.**
Autor: Diego J. Jiménez. Ed. 1972. Páginas: 120. Láminas: 16.
37. **José María Labra.**
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1972. Páginas: 104. Láminas: 16.

38. **Gutiérrez Soto.**
Autor: Miguel Angel Baldellou, Ed. 1973. Páginas: 101. Láminas: 16.
39. **Arcadio Blasco.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1973. Páginas: 97. Láminas: 16.
40. **Francisco Lozano.**
Autor: Rodrigo Rubio Puertas. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
41. **Plácido Fleitas.**
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1973. Páginas: 94. Láminas: 16.
42. **J. Vaquero.**
Autor: Ramón Solís. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
43. **Vaquero Turcios.**
Autor: José G. Manrique de Lara. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
44. **Prieto Nespereira.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1973. Páginas: 148. Láminas: 16.
45. **Román Vallés.**
Autor: Juan Eduardo Cirlot. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
46. **Cristino de Vera.**
Autor: Joaquín de la Puente. Ed. 1973. Páginas: 120. Láminas: 16.
47. **Solana.**
Autor: Rafael Flórez. Ed. 1973. Páginas: 120. Láminas: 16.
48. **Rafael Echaide y Ortiz Echagüe.**
Autor: Luis Núñez Ladéveze. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
49. **Subirachs.**
Autor: Giralte Miracle. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
50. **Juan Romero.**
Autor: Rafael Gómez Pérez. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
51. **Eduardo Sanz.**
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
52. **Augusto Puig.**
Autor: Antonio Fernández Molina. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
53. **Genaro Lahuerta.**
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.
54. **Pedro González.**
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
55. **José Planes Peñálvez.**
Autor: Luis Núñez Ladéveze. Ed. 1973. Páginas: 84. Láminas: 16.
56. **Oscar Esplá.**
Autor: Antonio Iglesias. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.
57. **Delapuenta.**
Autor: José Luiz Vázquez Dodero. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.

58. **Alcorlo.**
Autor: Jaime Boneu. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
59. **Cardona Torrandell.**
Autor: C. Rodríguez Aguilera. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
60. **Zacarías González.**
Autor: Luis Sastre. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
61. **Vicente Vela.**
Autor: Raúl Chavarri. Ed. 1973. Páginas: 108. Láminas: 16.
62. **Pancho Cossío.**
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
63. **Begoña Izquierdo.**
Autor: Adolfo Castaño. Ed. 1973. Páginas: 76. Láminas: 16.
64. **Angel Ferrant.**
Autor: José Romero Escassi. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
65. **Andrés Segovia.**
Autor: Carlos Usillos. Ed. 1973. Páginas: 144. Láminas: 16.
66. **Isabel Villar.**
Autor: Josep Meliá. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
67. **Amador.**
Autor: José María Iglesias. Ed. 1973. Páginas: 81. Láminas: 16.
68. **María Victoria de la Fuente.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
69. **Julio de Pablo.**
Autor: A. Martínez Cerezo. Ed. 1973. Páginas: 124. Láminas: 16.
70. **Canogar.**
Autor: Antonio García-Tizón. Ed. 1973. Páginas: 146. Láminas: 16.
71. **Piñole.**
Autor: Jesús Baretini. Ed. 1973. Páginas: 176. Láminas: 16.
72. **Joan Ponç.**
Autor: José Corredor Matheos. Ed. 1974. Páginas: 96. Láminas: 16.
73. **Elena Lucas.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1974. Páginas: 76. Láminas: 16.
74. **Tomás Marco.**
Autor: Carlos Gómez Amat. Ed. 1974. Páginas: 114. Láminas: 16.
75. **Juan Garcés.**
Autor: Luis López Anglada. Ed. 1974. Páginas: 85. Láminas: 16.
76. **Antonio Povedano.**
Autor: Luis Jiménez Martos. Ed. 1974. Páginas: 108. Láminas: 16.
77. **Antonio Padrón.**
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1974. Páginas: 92. Láminas: 16.

78. **Mateo Hernández.**
Autor: Gabriel Hernández. Ed. 1974. Páginas: 128. Láminas: 16.
79. **Joan Brotat.**
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. Ed. 1974. Páginas: 101. Láminas: 16.
80. **José Caballero.**
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1974. Páginas: 108. Láminas: 16.
81. **Ceferino.**
Autor: José María Iglesias. Ed. 1974. Páginas: 92. Láminas: 16.
82. **José Vento.**
Autor: Fernando Mon. Ed. 1974. Páginas: 87. Láminas: 16.
83. **Vela Zanetti.**
Autor: Luis Sastre. Ed. 1974. Páginas: 109. Láminas: 16.
84. **Camín.**
Autor: Miguel Logroño. Ed. 1974. Páginas: 72. Láminas: 16.
85. **Lucio Muñoz.**
Autor: Santiago Amón. Ed. 1974. Páginas: 125. Láminas: 16.
86. **Antonio Suárez.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1974. Páginas: 89. Láminas: 16.
87. **Francisco Arias.**
Autor: Julián Castedo Moya. Ed. 1974. Páginas: 93. Láminas: 16.
88. **Antonio Guijarro.**
Autor: José F. Arroyo. Ed. 1974. Páginas: 105. Láminas: 16.
89. **Rafael Pellicer.**
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1974. Páginas: 74. Láminas: 16.
90. **Molina Sánchez.**
Autor: A. Martínez Cerezo. Ed. 1974. Páginas: 122. Láminas: 16.
91. **María Antonia Dans.**
Autor: Juby Bustamante. Ed. 1974. Páginas: 81. Láminas: 16.
92. **Redondela.**
Autor: Luis López Anglada. Ed. 1975. Páginas: 89. Láminas: 16.
93. **Fornells Plá.**
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1975. Páginas: 65. Láminas: 16.
94. **Carpe.**
Autor: Gaspar Gómez de la Serna. Ed. 1974. Páginas: 109. Láminas: 16.
95. **Raba.**
Autor: Arturo del Villar. Ed. 1974. Páginas: 118. Láminas: 16.
96. **Pelayo.**
Autor: María Fortunata Prieto Barral. Ed. 1974. Páginas: 103. Láminas: 16.
97. **José Sancha.**
Autor: Diego Jesús Jiménez. Ed. 1974. Páginas: 90. Láminas: 16.

- 98. Feito.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1975. Páginas: 88. Láminas: 16.
- 99. Goñi.**
Autor: Federico Muelas. Ed. 1975. Páginas: 92. Láminas: 16.
- 100. La postguerra. Documentos y testimonios (2 tomos).**
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1975. Páginas tomo I: 269. Páginas tomo II: 172. Láminas: 32. 400 Ptas.
- 101. Gustavo de Maeztu.**
Autor: Rosa Martínez de Lahidalga. Ed. 1975. Páginas: 76. Láminas: 16.
- 102. Montsalvatge.**
Autor: Enrique Franco. Ed. 1975. Páginas: 162. Láminas: 16.
- 103. Alejandro de la Sota.**
Autor: Miguel Angel Baldellou. Ed. 1975. Páginas: 120. Láminas: 16.
- 104. N. Basterrechea.**
Autor: Juan Plazaola. Ed. 1975. Páginas: 82. Láminas: 16.
- 105. Esteve Edo.**
Autor: Salvador Aldana; Ed. 1974. Páginas: 81. Láminas: 16.
- 106. M. Blanchard.**
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1975. Páginas: 127. Láminas: 16.
- 107. E. Alfageme.**
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1975. Páginas: 75. Láminas: 16.
- 108. E. Vicente.**
Autor: Rafael Flórez. Ed. 1975. Páginas: 89. Láminas: 16.
- 109. García Ochoa.**
Autor: F.J. Flores Arroyuelo. Ed. 1976. Páginas: 85. Láminas: 16.
- 110. J. Francés.**
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1976. Páginas: 121. Láminas: 16.
- 111. María Droc.**
Autor: José de Castro Arines. Ed. 1976. Páginas: 108. Láminas: 16.
- 112. Ginés Parra.**
Autor: Gerard Xuriguera. Ed. 1976. Páginas: 75. Láminas: 16.
- 113. A. Zarco**
Autor: Rafael Montesinos. Ed. 1976. Páginas: 87. Láminas: 16.
- 114. D. Argimón.**
Autor: J. Vallés Rovira. Ed. 1976. Páginas: 123. Láminas: 16.
- 115. Palacios Tardez.**
Autor: Julián Marcos. Ed. 1976. Páginas: 95. Láminas: 16.
- 116. Hidalgo de Caviedes.**
Autor: M. Augusto García Viñolas. Ed. 1976. Páginas: 93. Láminas: 16.
- 117. A. Teno.**
Autor: Luis G. de Gándamo. Ed. 1976. Páginas: 80. Láminas: 32.

118. **C. Bernaola.**
Autor: Tomás Marco. Ed. 1976. Páginas: 140. Láminas: 32.
119. **Beulas.**
Autor: José G. Manrique de Lara. Ed. 1976. Páginas: 150. Láminas: 16.
120. **Hermanos Algora.**
Autor: Fidel Pérez-Sánchez. Ed. 1976. Páginas: 104. Láminas: 32.
121. **Haro.**
Autor: Ramón Solís. Ed. 1976. Páginas: 95. Láminas: 16.
122. **Celis.**
Autor: Arturo del Villar. Ed. 1976. Páginas: 135. Láminas: 16.
123. **Esther Boix.**
Autor: José María Carandell. Ed. 1976. Páginas: 112. Láminas: 16.
124. **Jaume Mercadé.**
Autor: José Corredor Matheos. Ed. 1976. Páginas: 93. Láminas: 16.
125. **Echaz.**
Autor: Miguel Fernández-Braso. Ed. 1976. Páginas: 115. Láminas: 16.
126. **Mompou.**
Autor: Antonio Iglesias. Ed. 1977. Páginas: 87. Láminas: 16.
127. **Mampaso.**
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1977. Páginas: 112. Láminas: 32.
128. **Santiago Montes.**
Autor: Antonio Lara García. Ed. 1977. Páginas: 105. Láminas: 32.
129. **Carlos Mensa.**
Autor: Antonio Beneyto. Ed. 1977. Páginas: 98. Láminas: 16.
130. **Francisco Hernández.**
Autor: Manuel Ríos Ruiz. Ed. 1977. Páginas: 96. Láminas: 16.
131. **María Carrera.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1977. Páginas: 107. Láminas: 16.
132. **Muñoz de Pablos.**
Autor: Isabel Cajide. Ed. 1977. Páginas: 86. Láminas: 32.
133. **Angel Orensanz.**
Autor: Michel Tapié. Ed. 1977. Páginas: 102. Láminas: 16.
134. **Nazco.**
Autor: Eduardo Westerdahl. Ed. 1977. Páginas: 81. Láminas: 16.
135. **González de la Torre.**
Autor: L. Martínez Drake. Ed. 1977. Páginas: 79. Láminas: 16.
136. **Eduardo Urculo.**
Autor: Carlos Moya. Ed. 1977. Páginas: 111. Láminas: 16.
137. **E. Gabriel Navarro.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1977. Páginas: 69. Láminas: 16.
138. **Boado.**
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1977. Páginas: 53. Lámina: 16.

- 139. Julián Martín de Vidales.**
Autor: Teresa Soubriet. Ed. 1977. Páginas: 73. Láminas: 16.
- 140. Alberto.**
Autor: Enrique Azcoaga. Ed. 1977. Páginas: 178. Láminas: 16.
- 141. Luis Sáez.**
Autor: Luis Sastre. Ed. 1977. Páginas: 111. Láminas: 16.
- 142. Rivera Bagur.**
Autor: Antonio Fernández Molina. Ed. 1977. Páginas: 87. Láminas: 16.
- 143. Salvador Soria.**
Autor: Emanuel Borja. Ed. 1977. Páginas: 125. Láminas: 16.
- 144. Eduardo Toldrá.**
Autor: Antonio Fernández-Cid. Ed. 1977. Páginas: 119. Láminas: 16.
- 145. Andrés Cillero.**
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1977. Páginas: 104. Láminas: 16.
- 146. Barbadillo.**
Autor: Jacinto López Gorgé. Ed. 1977. Páginas: 115. Láminas: 16.
- 147. Juan Guillermo.**
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1977. Páginas: 84. Láminas: 16.
- 148. Fernando Sáez.**
Autor: Miguel Logroño. Ed. 1978. Páginas: 82. Láminas: 16.
- 149. José A. Díez.**
Autores: Delgado/Díez/Merino. Ed. 1977. Páginas: 85. Láminas: 16.
- 150. Guajardo.**
Autor: Ignacio Olmos Vicente. Ed. 1977. Páginas: 102. Láminas: 16.
- 151. Rafael Leoz.**
Autor: Luis Moya Blanco. Ed. 1978. Páginas: 96. Láminas: 16.
- 152. Vázquez Díez.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1978. Páginas: 99. Láminas: 16.
- 153. Enrique Gran.**
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1978. Páginas: 101. Láminas: 16.
- 154. Venancio.**
Autor: Luis Jiménez Martos. Ed. 1978. Páginas: 79. Láminas: 16.
- 155. Gloria Torner.**
Autor: Miguel Angel García Guinea. Ed. 1978. Páginas: 107. Láminas: 16.
- 156. Juan Navarro Ramón.**
Autor: Francisco Rodón Bracons. Ed. 1978. Páginas: 99. Láminas: 16.
- 157. H. Mompó.**
Autor: Francisco Prados de la Plaza. Ed. 1978. Páginas: 93. Láminas: 16.

- 158. Jardiel.**
Autor: Joaquín Castro Beraza. Ed. 1978. Páginas: 103. Láminas: 16.
- 159. Francisco Barón.**
Autor: Paloma Esteban Leal. Ed. 1978. Páginas: 93. Láminas: 16.
- 160. Maruja Mallo.**
Autor: Consuelo de la Gándara. Ed. 1978. Páginas: 82. Láminas: 16.
- 161. Lapayese del Río.**
Autor: Jorge G. Manrique de Lara. Ed. 1978. Páginas: 131. Láminas: 16.
- 162. Anzo.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1978. Páginas: 102. Láminas: 16.
- 163. Lombardía.**
Autor: Luciano Castañón. Ed. 1978. Páginas: 103. Láminas: 16.
- 164. Badosa.**
Autor: Joan Sureda. Ed. 1979. Páginas: 93. Láminas: 16.
- 165. Gloria Alcahud.**
Autor: Rosa Martínez de Lahidalga. Ed. 1979. Páginas: 79. Láminas: 16.
- 166. Caruncho.**
Autor: Fernando Mon. Ed. 1979. Páginas: 146. Láminas: 16.
- 167. Molina Ciges.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1979. Páginas: 94. Láminas: 16.
- 168. San José.**
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1979. Páginas: 94. Láminas: 16.
- 169. Fernández Molina.**
Autor: Claudio Bastida. Ed. 1979. Páginas: 102. Láminas: 16.
- 170. Florencio Aguilera.**
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1979. Páginas: 80. Láminas: 16.
- 171. Gutiérrez Montiel.**
Autor: Manuel Ríos Ruiz. Ed. 1979. Páginas: 79. Láminas: 16.

Precio de cada ejemplar: 150 Ptas.

Índice Alfabético:

Aguilera, Florencio. (n.º 170, P.)
 Alberto. (n.º 140, E.)
 Alcahud, Gloria. (n.º 165, P.)
 Alcorlo. (n.º 58, P.)
 Alfageme, E. (n.º 107, E.)
 Algora, Hnos. (n.º 120, P.)
 Amador. (n.º 67, E.)
 Anzo. (n.º 162, P.)
 Argenta, Ataulfo. (n.º 4, M.)
 Argimón, D. (n.º 114, P.)
 Arias, Francisco. (n.º 87, P.)

Badosa. (n.º 164, P.).
Barbadillo. (n.º 146, P.).
Barjola. (n.º 13, P.).
Baron, Francisco. (n.º 159, E.).
Basterrechea, N. (n.º 104, E.).
Bernaola, C. (n.º 118, M.).
Beulas. (n.º 119, P.).
Blanchard, M. (n.º 106, P.).
Blasco, Arcadio. (n.º 39, P.).
Boado. (n.º 138, P.).
Boix, Esther. (n.º 123, P.).
Brotat, Joan. (n.º 79, P.).
Caballero, José. (n.º 80, P.).
Camin. (n.º 84, E.).
Canogar. (n.º 70, P.).
Cardona Torredell. (n.º 59, P.).
Carpe. (n.º 94, P.).
Carrera, María. (n.º 131, P.).
Caruncho. (n.º 166, P.).
Caviedes, Hidalgo. (n.º 116, P.).
Ceferino. (n.º 81, P.).
Celis. (n.º 122, P.).
Cillero, Andrés. (n.º 145, P.).
Cossío, Pancho. (n.º 62, P.).
Cumella, Antoni. (n.º 30, C.).
Chillida, E. (n.º 5, E.).
Chirino. (n.º 21, E.).
Dalí. (n.º 22, P.).
Dans, M.^a Antonia. (n.º 91, P.).
Delapuenta. (n.º 57, P.).
Delgado, Alvaro. (n.º 32, P.).
Díez, José A. (n.º 149, C.).
Domínguez, Oscar. (n.º 17, P.).
Droc, María. (n.º 111, P.).
Echaide, Rafael y Ortiz E. (n.º 48, A.).
Echaz. (n.º 125, P.).
Esplá, Oscar. (n.º 56, M.).
Esteve Edo. (n.º 105, E.).
Failde. (n.º 19, E.).
Feito. (n.º 98, P.).
Fernández Alba. (n.º 25, A.).
Fernández Molina. (n.º 169, P.).
Ferrant, Angel. (n.º 64, E.).
Fisac, Miguel. (n.º 29, A.).
Fleitas, Plácido. (n.º 41, E.).
Fornells Plá. (n.º 93, P.).
Francés, J. (n.º 110, P.).
Fuente, M.^a Victoria de la. (n.º 68, P.).
Gabino, Amadeo. (n.º 27, E.).
Garcés, Juan. (n.º 75, P.).
García Ochoa. (n.º 109, P.).
Gaudí. (n.º 23, A.).
González, Julio. (n.º 14, E.).
González, Pedro. (n.º 54, P.).
González, Zacarías. (n.º 60, P.).
González de la Torre. (n.º 135, P.).
Goñi. (n.º 99, P.).
Gran, Enrique. (n.º 153, P.).
Guajardo. (n.º 150, P.).
Guijarro, Antonio. (n.º 88, P.).
Guillermo, Juan. (n.º 147, P.).
Guinovart. (n.º 10, P.).
Gutiérrez Soto. (n.º 38, A.).
Gutiérrez Montiel. (n.º 171, P.).
Halffter, Cristóbal. (n.º 34, M.).
Haro. (n.º 121, E.).
Hernández, Francisco. (n.º 130, P.).

Hernández, Mateo. (n.º 78, E.).
 Higuera, Fernando. (n.º 28, A.).
 Izquierdo, Begoña. (n.º 63, A.).
 Jardiel. (n.º 158, P.).
 Labra, José M.ª. (n.º 37, P.).
 Lahuerta, Genaro. (n.º 53, P.).
 Lapayese del Río. (n.º 161, P.).
 Leoz, Rafael. (n.º 151, A.).
 Llorens Artigas. (n.º 3, C.).
 Lombardía. (n.º 163, P.).
 Lozano, Francisco. (n.º 40, P.).
 Lucas, Elena. (n.º 73, E.).
 Macho, Victorio. (n.º 7, E.).
 Maeztu, Gustavo de. (n.º 101, P.).
 Mampaso. (n.º 127, P.).
 Marco, Tomás. (n.º 74, M.).
 Martín de Vidales, J. (n.º 139, P.).
 Martínez Novillo, C. (n.º 36, P.).
 Maside, Carlos. (n.º 33, P.).
 Mateos, Francisco. (n.º 9, P.).
 Mallo, Maruja. (n.º 160, P.).
 Mensa, Carlos. (n.º 121, P.).
 Mercadé, Jaume. (n.º 124, P.).
 Millares. (n.º 31, P.).
 Miró. (n.º 20, P.).
 Molina Ciges. (n.º 167, P.).
 Molina Sánchez. (n.º 90, P.).
 Mompó, H. (n.º 157, P.).
 Mompou. (n.º 126, M.).
 Montes, Santiago. (n.º 128, P.).
 Monstsalvatge. (n.º 102, M.).
 Muñoz, Lucio. (n.º 85, P.).
 Muñoz de Pablos. (n.º 132, P.).
 Nazco. (n.º 134, P.).
 Navarro, Gabriel E. (n.º 137, P.).
 Navarro Ramón, Juan. (n.º 156, P.).
 Orensanz, Angel. (n.º 133, E.).
 Ortega Muñoz. (n.º 2, P.).
 Pablo, Julio de. (n.º 69, P.).
 Pablo, Luis de. (n.º 6, M.).
 Padrón, Antonio. (n.º 77, P.).
 Palacios Tardez. (n.º 115, P.).
 Palencia, Benjamín. (n.º 26, P.).
 Parra, Ginés. (n.º 112, P.).
 Pelayo. (n.º 96, P.).
 Pellicer, Rafael. (n.º 89, P.).
 Piñole. (n.º 71, P.).
 Planes Peñálvez, J. (n.º 55, E.).
 Ponç, Joan. (n.º 72, P.).
 Povedano, Antonio. (n.º 76, P.).
 Prieto Nespereira. (n.º 44, P.).
 Puig, Augusto. (n.º 52, P.).
 Raba. (n.º 95, P.).
 Redondela. (n.º 92, P.).
 Rivera, Manuel. (n.º 12, P.).
 Rivera Bagur. (n.º 142, P.).
 Rodrigo, Joaquín. (n.º 1, M.).
 Román Vallés. (n.º 45, P.).
 Romero, Juan. (n.º 50, P.).
 Sáez, Fernando. (n.º 148, P.).
 Sáez, Luis. (n.º 141, P.).
 San José. (n.º 168, P.).
 Sancha, José. (n.º 97, P.).
 Sánchez, Pepi. (n.º 15, P.).
 Sanz, Eduardo. (n.º 51, P.).
 Segovia, Andrés. (n.º 65, M.).
 Sempere, Eusebio. (n.º 35, P.).

Serrano, Pablo. (n.º 8, E.).
Solana. (n.º 47, P.).
Soria, Salvador. (n.º 143, E.).
Sota, Alejandro de la. (n.º 103, A.).
Suárez, Antonio. (n.º 86, P.).
Subirachs. (n.º 49, E.).
Tàpies. (n.º 24, P.).
Teno, A. (n.º 117, E.).
Toldrá, Eduardo. (n.º 144, M.).
Torner, Gloria. (n.º 155, P.).
Tharrats. (n.º 16, P.).
Urculo, Eduardo. (n.º 136, P.).
Vaquero, J. (n.º 42, P.).
Vaquero Turcios. (n.º 43, P.).
Vázquez Díaz. (n.º 152, P.).
Vela, Vicente. (n.º 61, P.).
Vela Zanetti. (n.º 83, P.).
Venancio. (n.º 154, P.).
Vento, José. (n.º 82, P.).
Vera, Cristino de. (n.º 46, P.).
Vicente, E. (n.º 108, P.).
Villar, Isabel. (n.º 66, P.).
Villaseñor. (n.º 11, P.).
Zabaleta. (n.º 18, P.).
Zarco, A. (n.º 113, P.).
La Postguerra. (n.º 100).

A. Arquitectos - C. Ceramistas - E. Escultores - M. Músicos -
P. Pintores.

OTRAS PUBLICACIONES

D. OTRAS PUBLICACIONES.

	Ptas.
Los medios de comunicación social en la doctrina de la Iglesia.	
Autor: Javier María Pascual. Ed. 1976. Páginas: 350.	300
Hacia una teoría de comunicación de masas.	
Autor: Antonio Lucas Marín. Ed. 1976. Páginas: 200.	200
"COLECCION EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE GRANDES ESPAÑOLES".	
1. Antonio Machado y Ruiz.	
Tela. Ed. 1975. Páginas: 290.	4.000
2. Santiago Ramón y Cajal (2 tomos).	
Ed. 1978. Páginas tomo I : 354. Páginas tomo II : 333. Tela.	6.000
En preparación:	
n.º 3. Miguel de Unamuno y Jugo.	

E. LEGISLACION.

Colección Legislativa de Educación y Ciencia

Año 1940-41	Año 1963
Año 1942-43	Año 1964
Año 1944-45	Año 1965
Año 1946-47	Año 1966
Año 1948-49	Año 1967
Año 1950	Año 1968
Año 1951	Año 1969
Año 1952	Año 1970 (agotado)
Año 1953	Año 1971 (agotado)
Año 1954	Año 1972 (agotado)
Año 1955	Año 1973 (agotado)
Año 1956	Año 1974
Año 1957	Año 1975
Año 1958	Año 1976
Año 1959	Año 1977
Año 1960	Año 1978
Año 1961	Año 1979
Año 1962	Año 1980
	Indices años 1961-1970.

El precio de cada tomo es de 2.000 Ptas.

Indices analítico y cronológico 1940-1975.
(3 tomos) : 6.000 Ptas.

OTRAS PUBLICACIONES LEGISLATIVAS

Ley General de Educación y disposiciones complementarias (Coedición con el B.O.E.) (agotado)

Cooperación internacional en materia educativa, científica y cultural (Coedición con el B.O.E.).

Ed. 1974. Páginas: 1.190

Ptas.

800

2. THE STUDY AREA

Area	Area (km ²)	Area (%)
1. Forest	1200	12.0
2. Pasture	1800	18.0
3. Agricultural land	2400	24.0
4. Urban and built-up areas	300	3.0
5. Water bodies	600	6.0
6. Barren land	1200	12.0
7. Other	1200	12.0
Total	10000	100.0

3. METHODOLOGY

The study was conducted in the following manner:

1. Data collection

The data was collected from the following sources:

1. Field observations

MEDIOS AUDIOVISUALES

I. DIAPOSITIVAS

1. ARTE EN IMAGENES

1.1. Colección.

Cada ejemplar de la colección "Arte en Imágenes" consta de 12 diapositivas recogidas en una carpeta en forma de libro (de 12,5x 18 cm.), con texto explicativo.

1. Velázquez, I: Retratos reales.
2. Goya, I: Retratos reales.
3. Zurbarán.
4. Miró. (Agotado).
5. Alonso Cano, I: Escultura.
6. Salzillo.
7. Berruguete.
8. Martínez Montañés.
9. Picasso, I: (1881-1906). (Agotado).
10. Escultura románica, I: Santiago de Compostela.
11. Velázquez, II: Temas mitológicos.
12. El Greco, I: Museo del Prado.
13. Arquitectura asturiana.
14. Arquitectura neoclásica.
15. Prehistoria: Construcciones megalíticas.
16. Cerámica española, I: del neolítico al siglo I.
17. Chillida, I: Metal.
18. Picasso, II: 1906-1916.
19. Solana.
20. Gaudí.
21. Arquitectura hispano-musulmana, I: Córdoba.
22. Chillida, II: madera, alabastro, collages.
23. Zabaleta.
24. Arquitectura del renacimiento.
25. Arquitectura románica: Camino de Santiago.
26. Juan Gris. (Agotado).
27. Gargallo.
28. Fortuny.
29. Dalí.
30. Manuel Millares, I.
31. Manuel Millares, II.
32. Sorolla.
33. Canogar.

El precio de cada ejemplar es de 250 Ptas.

Colección completa: 6.000 Ptas.

1.2. Serie Museos.

Consta también cada ejemplar de 12 diapositivas, recogidas en carpetas en forma de libro de (12,5 x 18 cm.), con texto explicativo, pero refiriéndose cada apartado a las obras de arte de un museo concreto.

Museo de Arte Contemporáneo.

1. Orígenes del siglo XX.
2. Orígenes del siglo XX.
3. Maestros de la postguerra.
4. Dau al Set-El Paso.
5. Escuela de Madrid.
6. Escultores figurativos.
7. Escultores no figurativos.

DIPOSITIVAS

Museo Provincial de Cuenca

1. Arte romano.
2. Marco Pérez: Escultura.

Museo de América en Madrid

1. Orfebrería colombiana: "El tesoro de los Quimbayas".
2. Códice Tro-Cortesiano.

El precio de cada ejemplar es de 250 Ptas.

2. REPERTORIO BASICO DE ARTE

Se compone el repertorio básico de arte de 1.032 diapositivas, clasificadas en cinco cajas archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada bandeja contiene 12 diapositivas, con ficha informativa de cada una de ellas. Abarca desde la prehistoria hasta los movimientos artísticos contemporáneos. También se presenta en 5 tomos (carpetas anilladas).

Caja 1:

Prehistoria.
Arte Ibérico y Celta.
Civilizaciones Próximo Oriente. Egipto, Mesopotamia y Persia.
Civilizaciones Extremo Oriente. India, China y Japón.
Arte Americano.
Prehispánico; Grecia.
Roma; Arte Cristiano Primitivo.

Caja 2:

Arte Visigodo.
Arte Asturiano; Arte Bizantino.
Arte Islámico.
Arte Románico; Arte Gótico.
Arte Mudéjar.

Caja 3:

El Renacimiento: Arquitectura,
Escultura y Pintura.

Caja 4:

El Barroco: Arquitectura,
Escultura y Pintura.
Pintura francesa e inglesa (siglos XVII v XVIII).
Pintura en España (siglo XVIII).

Caja 5:

El Neoclasicismo.
Movimientos artísticos contemporáneos.

La obra debe adquirirse completa al precio de 20.000 Ptas.

3. REPERTORIO BASICO DE GEOGRAFIA HUMANA Y ECONOMICA

Con destino al 2º curso de Bachillerato se ha confeccionado el Repertorio Básico de Geografía Humana y Económica que abarca todo el temario programado para esta asignatura. Contiene 485

diapositivas, clasificadas en dos cajas-archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada una de las cuarenta bandejas contiene doce diapositivas y una ficha donde se recoge el texto explicativo de las mismas. También se presenta en 2 tomos (carpetas anilladas).

El contenido de este Repertorio Básico es el siguiente:

1. Geografía de la población.

La población mundial: efectivos y distribución.
Movimientos naturales y migratorios.
Problemática del crecimiento actual de la población.

2. Tipos de paisaje y economía agraria. Otras actividades de explotación.

Poblamiento rural y sus tipos.
Paisajes agrarios tradicionales y evolucionados.
La producción agraria y ganadera en el mundo. Su problemática actual.
La pesca: su papel en la alimentación mundial.

3. Economía industrial.

Bases de la industria: fuentes de energía.
Geografía de las materias primas básicas.
La actividad industrial: formas tradicionales y formas modernas.
Paisajes industriales, la concentración industrial. Grandes regiones industriales del mundo.

4. Geografía del comercio y del transporte.

Medios de comunicación y transporte.
Principales rutas mundiales.

5. Geografía urbana.

La ciudad: concepto. Morfología y funciones de la ciudad.

6. Los sistemas económicos.

Grandes áreas geoeconómicas.

7. Grados del desarrollo económico.

8. Los marcos nacionales y los supranacionales. Políticos y económicos.

9. Aspectos del sistema en el viejo mundo: El Mercado Común Europeo.

10. Un ejemplo del capitalismo multinacional: U.S.A.

11. Dos versiones del sistema socialista: U.R.S.S. y China.

12. El mundo negro.

13. El mundo árabe.

14. Los problemas de Iberoamérica.

Precio: 10.000 Ptas.

4. SERIES DIDACTICAS

Se compone cada tema de estas series de diverso número de dia-

positivas, con cuadernillo explicativo incorporado y contenidas en carpetas de plástico de sistema de anillas. El número variable de diapositivas referido a cada ejemplar hace que su precio no sea unitario.

	Ptas.
1. Geología: Agentes geológicos externos. 2ª etapa de E.G.B. y B.U.P. 258 diapositivas.	4.650
2. Física: Magnitudes, fuerza, movimiento, gravitación, péndulo. BUP. 99 diapositivas	1.800
3. Física: El motor eléctrico, el motor térmico de cilindros. BUP y FP. 153 diapositivas.	2.750
4. Química: la materia, propiedades. Átomos y partículas, propiedades atómicas, radioactividad. Enlace. 2ª etapa de EGB y BUP. 108 diapositivas.	2.000
5. Geografía: Génesis del Universo. Europa I (Grandes zonas geográficas, institucionalización de Europa, Europa nórdica, URSS, Europa atlántica insular). 2ª etapa de EGB. 155 diapositivas.	2.800
6. Geografía: Europa II (Europa atlántica continental, Europa Centro-Norte, Europa Centro-Sur, Europa mediterránea). 2ª etapa EGB. 110 diapositivas.	2.000
7. Ciencias de la Naturaleza: Biología: Célula vegetal y animal. Funciones celulares. 2ª etapa EGB. 62 diapositivas. Zoología: anfibios, arácnidos, gusanos, reptiles, moluscos. 2ª etapa EGB. 138 diapositivas.	3.600
8. Industria y técnica: El automóvil. FP. 160 diapositivas.	2.900
9. Industria y técnica: Construcción: Empleo de la piedra. Trabajo de pocería. El hormigón. FP. 155 diapositivas.	2.800
10. Industria y técnica: El torno mecánico y el torneado. FP. 221 diapositivas.	4.000
11. Industria y técnica: La fresadora y el fresado. FP. 202 diapositivas.	3.650
12. Industria y técnica: La limadora y la taladradora. FP. 192 diapositivas.	3.450

II. METODOS AUDIOVISUALES (DIPOSITIVAS Y GRABACIONES)

Comprende este apartado aquellas obras en las que se incluyen dos sistemas audiovisuales (diapositivas y discos, o diapositivas y cassettes), relacionados entre sí y acompañados de libro o texto explicativo.

1. INICIACION A LA MUSICA (Agotado).

2. AREA DE EXPRESION DINAMICA: MUSICA.

Obra dirigida a EGB, en sus tres primeros niveles. Contiene:

- 272 diapositivas recogidas en tres carpetas de plástico (una por cada nivel) y estuchadas en una caja común.
- 7 cassettes explicativos de cada epígrafe de la obra relacionados con las diapositivas.
- Folletos orientadores para la utilización de este método audiovisual, dirigidos al educador.

1^o Nivel de E.G.B.

- A) Fuentes de sonido.
- B) Conocimiento de los aparatos técnicos.
- C) Coordinación de líneas, puntos y figuras geométricas en relación con el sonido.
- D) Escuchar y reconocer: Fenómenos de la Naturaleza, animales, situaciones, costumbres, instrumentos.
- E) Música y movimiento. Poemas y canciones con argumento. Cuentos.

2^o Nivel de E.G.B.

- A) La voz: ruidos vocales. El lenguaje. La canción.
- B) Clasificación de la voz.
- C) Duración del sonido.
- D) Representación gráfica del sonido.
- E) Contrastes dinámicos.

3^o Nivel de E.G.B.

- A) El tiempo: contrastes, cambios de continuidad.
- B) Reconocimiento de timbres diferentes.
- C) Observación de distintas agrupaciones instrumentales.
- D) Concepto de melodía.
- E) Conocimiento, reproducción y escritura de grupos rítmicos formados por negras, corcheas y silencio de negra.

Precio de la obra: 6.000 Ptas.

3. LA EDUCACION DEL SUBNORMAL.

Bajo este título se engloba un conjunto de doce guiones expuestos en cuatro cassettes, cinco de los cuales van acompañados de diapositivas, en número de 47, que aclaran y completan el texto, en los que se trata de ofrecer una panorámica general de algunos problemas a los que debe enfrentarse una rehabilitación integral del subnormal.

Precio: 1.500 Ptas.

III. PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

1. MONUMENTOS HISTORICOS DE LSMUSICA ESPAÑOLA

Colección discográfica realizada con el asesoramiento del Instituto Español de Musicología del C.S.I.C., con el propósito de ofrecer al público, a través de una documentación sonora, auténtica y rigurosa, los valores esenciales de la música española de pasados siglos. Actualmente se encuentra editada también en cassettes.

- 1. La música en la corte de los Reyes Católicos.**
Intérpretes: Ars Musicae - Coro Alleluia.
- 2. Música para viola de gamba de Diego Ortiz.**
Intérpretes: Marcial Cervera (viola de gamba) y Christiane Jaccottet (clave).
- 3. Música orgánica española de los siglos XVI y XVII.**
Organista: Montserrat Torrent.
- 4. Música en la corte de Carlos V.**
Intérpretes: Ars Musicae - Coro Alleluia.
- 5. Canciones y villancicos de Juan Vásquez.**
Intérprete: Coro Alleluia.
- 6. Música instrumental de los siglos XVI y XVII.**
Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa.
- 7. Música para tecla de los siglos XVI y XVII.**
Clavicordio: Santiago Kastner.
- 8. Música instrumental del siglo XVIII.**
Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa, Cremil de Rosado y Santiago Kastner (clavicordios).
- 9. Canto mozárabe.**
Intérpretes: Coral d'Antics Escolares de Montserrat.
- 10. Música de cámara en la Real Capilla de Palacio (siglo XVIII).**
Intérpretes: Enrique Santiago (viola), Sergio Casademunt (cello), Genoveva Gálvez (clave) y Vicente Espinosa (contrabajo).
- 11. El cancionero musical de la Colombina.**
Intérpretes: Cuarteto Renacimiento y Grupo de Instrumentos antiguos del Renacimiento.
- 12. Música para violín del siglo XVIII: Seis sonatas de José Herrando. (agotado).**
Intérpretes: Josefa Salvador (violín) y Henriette Puis-Roget (piano).
- 13. Música en la Corte de Jaime I (1209-1276).**
Intérprete: Ars Musicae.
- 14. Organistas españoles del siglo XVII. Pablo Bruna. Vol. I.**
Intérprete: Julián Sagasta.
- 15. Cuatro ensaladas de Mateo Flecha, el Viejo. Siglo XVIII.**
Intérpretes: Coral Carmina y Conjunto Instrumental.
- 16. Maestros de Capilla de la Catedral de Oviedo. Siglo XVIII.**
Intérpretes: Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo y Conjunto Instrumental.
- 17. Cantatas barrocas españolas del siglo XVIII.**
Intérpretes: Elvira Padín, soprano, y acompañamiento instrumental. (Próxima aparición).
- 18. Maestros de Capilla de la Catedral de León (siglo XVIII).**
Intérpretes: Solistas vocales, Capilla Clásica de León y Camerata de Madrid.

19/20. Polifonía Religiosa Española del siglo XVI: Francisco Guerrero.

Intérpretes: Kammerchor Stuttgart, Ensemble Ricercare, Freiburger Münsterbläser.

21. Maestros de Capilla de la Catedral de Las Palmas (siglos XVII y XVIII), Vol. I.

Intérpretes: Coral Polifónica de Las Palmas y Solistas de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

22/23. Cántigas de Santa María de Alfonso X, el Sabio.

Intérpretes: Música Ibérica de Holanda.

2 Discos encuadernados en guaflex, con 128 páginas, encartadas, profusamente ilustradas en color.

Edición especial en la que se recogen los cuatro aspectos que hacen de las Cántigas un monumento excepcional de la cultura española medieval: el musical, el organográfico, el literario y el iconográfico.

Edición normal de esta misma obra, en prensa.

Esta obra ha obtenido los siguientes premios:

—Premio Internacional de la Crítica Discográfica. IRCA (International Record Critics Award). Nueva York, 1981.

—Premio "Ministerio de Cultura" a la mejor grabación cultural. V Bienal del Sonido. Valladolid, 1981.

Precio de cada ejemplar: 1.000 Ptas.

Núm. 19/20 a 1.600 Ptas.

Núm. 22/23 a 6.000 Ptas.

Discos de próxima aparición:

24 a 27. Obra musical completa de Juan del Enzina. 4 discos y un texto de 112 páginas. (3.000 pts.).

2. COLECCION DISCO DOCUMENTO

Esta nueva colección discográfica tiene la finalidad de dar testimonio de los hechos culturales que, ligados a efemérides de actualidad, merecen por su excepcional importancia la más amplia difusión.

1. Pablo Casals, intérprete y compositor.

Precio: 2.500 Ptas.

En cassette el precio es de 600 Ptas. el sencillo y de 1.000 Ptas. el cassette doble.

IV. FONOTECA

1. BARRERAS ESCOLARES DEL DESARROLLO INFANTIL

Veinte temas, expuestos en cinco cassettes, tratan de informar sobre problemas referentes al desarrollo infantil y sus limitaciones, tanto físicas como mentales. Los temas son los siguientes:

1. Los trastornos infantiles del habla. La tartamudez. Los niños con dificultad para leer y escribir (las dislexias). La falta de atención escolar. Los problemas de adaptación escolar.
2. Los trastornos infantiles del habla. Los niños con pronunciación defectuosa. La escolaridad en los niños con defectos intelectuales. La inteligencia defectuosa. Los temores en el niño.
3. Salud física y rendimiento escolar. Trastornos sensoriales y escolaridad. Problemas infantiles y educación especial. El niño epiléptico.
4. Los niños superdotados. Las dificultades en el aprendizaje. El niño zurdo. Personalidad y futuro profesional.
5. La escolaridad y los nuevos medios de enseñanza. Los internados infantiles. Factores socio-económicos y desarrollo infantil. Influencias genéticas en el niño.

Precio de la obra: 1.000 Ptas.

2. ARCHIVO DE LA PALABRA

Voces originales de personalidades relevantes de las ciencias, las letras y la política, grabadas en cassettes.

2. Francisco García Pavón.
Ignacio Aldecoa.
6. Dámaso Alonso.
Carmen Conde.
Leopoldo Panero.
Gabriel Celaya.
Blas de Otero.
7. Claudio Rodríguez.
Rafael Morales.
José Hierro.
8. José María Pemán.
Juan Ignacio Luca de Tena.
Miguel Mihura.
Antonio Buero Vallejo.
9. Camilo José Cela.
14. Joaquín Rodrigo.
Oscar Esplá.
Regino Sainz de la Maza.
Tomás Marco.
Luis de Pablo.
Cristóbal Halffter.

19. Miguel Delibes.
20. Juan Antonio de Zunzunegui.
22. Rafael García Serrano.
23. José María Sánchez Silva.
24. Wenceslao Fernández Flórez.
Manuel Halcón.
Vintila Horia.
Tomás Borrás.

Precio de cada cassette: 400 Ptas.

3. HOMENAJES Y CONMEMORACIONES

- Azorín. Conmemoración de su nacimiento.
- Moguer. Conmemoración del nacimiento de Juan Ramón Jiménez.

Precio de cada cassette: 400 Ptas.

4. FONOTECA EDUCATIVA

- **Cuentos populares españoles.**
Cerca de 4 horas de "Cuentos de encantamiento", adivinanzas y trabalenguas, con un estudio sobre el papel del cuento tradicional desde los aspectos psicológicos y educativos. Selección e introducción por Antonio Martínez-Menchen.

Precio: 1.800 Ptas.

En preparación:

- **Canciones infantiles y populares españolas.**
4 cassettes y un texto-estudio. Selección e introducción por Montse Sanuy Simón.

V. CINEMATECA

INDICE

Las películas son en 16 mm. con sonido óptico y en super-8 mm. con sonido magnético, según se detalla en cada título. Algunos filmes también se encuentran en 35 mm.

	página
1. Agricultura.	42
2. Arte.	42
3. Ciencias Físico-Químicas.	46
4. Ciencias de la Naturaleza.	47
6. Educación	50
7. Formación Física	53
8. Geografía	57
9. Historia.	57
13. Literatura	58
15. Música	59

Abreviaturas empleadas

- E. G. 8. = Educación General Básica
- B. = Bachillerato
- F. P. = Formación Profesional
- F. Pr. = Formación Profesorado
- S. = Enseñanza Superior
- I. = Informativa
- C. = Color
- B./N. = Blanco y Negro

NOTA: Los precios que figuran en cada título están sometidos a las variaciones que experimenten las tarifas de los laboratorios.

1. AGRICULTURA

1.1. SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONALES EN LA ESPAÑA MEDITERRANEA

- 35 mm. Metros 355. Minutos 13 - 33.000 Ptas. Color. B.S.I.
- 16 mm. Metros 150. Minutos 13 - 25.850 Ptas. Color. B.S.I.
- S-8 mm. Metros 80. Minutos 13 - 17.600 Ptas. Color. B.S.I.

Resumen del tema: Un estudio de los sistemas de riego tradicionales en España. Diversidad de norias; riegos por aspersión, etcétera.

2. ARTE

2.2. ESCULTURA

2.2.1. NUEVE ESCULTORES CONTEMPORANEOS

- 16 mm. Metros 150. Minutos 13 - 9.900 Ptas. Color. B. y S.
- S-8 mm. Metros 80. Minutos 13 - 6.820 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Una mirada a la escultura española contemporánea. Obras de Julio González, Alberto, Amadeo Gabino, Gargallo, Ferrant, Chillida, Pablo Serrano, Subiratch.

2.3. PINTURA

2.3.1. FRAY ANGELICO Y BOTICELLI

16 mm. Metros 120. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 66. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Fray Angélico, empleo del naturalismo puro sin llevarlo a su último extremo. Pintor de la belleza ideal. Sandro Boticelli. Descripción de los tres cuadros existentes en el Museo del Prado. Mantegna, precursores de Leonardo de Vinci.

2.3.2. GOYA, 1.^a PARTE

16 mm. Metros 130. Minutos 12 - 7.700 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 70. Minutos 12 - 5.060 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Los principios, sus maestros, la pintura social. El trabajo para la Fábrica de Tapices. Las estaciones del año a través de sus lienzos. Su entrada en la Corte. Retratos.

2.3.3. GOYA, 2.^a PARTE

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 6.600 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Retratos de Corte. La familia de Carlos IV. Influencia de la guerra de la Independencia. La carga de los mamelucos. Los fusilamientos. Obras religiosas. La Quinta del sordo. Pinturas negras. Caprichos.

2.3.4. EL GRECO

16 mm. Metros 135. Minutos 12 - 8.250 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 66. Minutos 12 - 4.840 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Cuadros que definen al español sobrio de su tiempo. Influencia de Tintoretto. Su vida en Toledo. La Trinidad. Huella de Tiziano y Miguel Angel. El lenguaje de las manos de sus personajes. Las figuras alargadas.

2.3.5. MURILLO

16 mm. Metros 118. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: El arte juvenil y su influencia de Tiziano. Los cuadros religiosos. Las Inmaculadas. Los niños.

2.3.6. OTROS PINTORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XV, XVI y XVII

16 mm. Metros 130. Minutos 12 - 7.700 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 66. Minutos 12 - 4.400 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Galería central del Museo del Prado. Bartolomé Bermejo. Luis Morales. Pedro Berruguete.

Ribalta. Maino. Valdés Leal. Carreño. Claudio Coello. Sánchez Coello, etcétera.

2.3.7. PINTURA DE VANGUARDIA EN MALAGA

16 mm. Metros 250. Minutos 22 - 14.300 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 135. Minutos 22 - 8.800 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema. Panorama general de la pintura de vanguardia de los años 60 en Málaga. Motivaciones sobre la pintura contemporánea.

2.3.8. PRIMITIVOS FLAMENCOS

16 mm. Metros 135. Minutos 12 - 7.700 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 75. Minutos 12 - 4.840 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Van Eyck. Utilización del óleo. Van der Weyden. Estudios y observación de la naturaleza. Influencia de Durero. El Bosco en el Museo del Prado. Brueghel el Viejo: el tremendismo de sus visiones pictóricas.

2.3.9. RIBERA

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 7.260 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Ribera en Italia. Influencia de Ribalta. Nápoles. El claroscuro. Estudio del desnudo. Amistad con Velázquez. Los últimos años de su vida.

2.3.10. RUBENS

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 7.260 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 4.840 Ptas. Color B.

Resumen del tema: Rubens y los retratos de Corte. Las obras religiosas. Los paisajes. Sus modelos Isabel Brandt y Elena Fourment.

2.3.11. TINTORETTO Y VERONES

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Recorrido de las obras a través de los cuadros que hay en el Museo del Prado.

2.3.12. TIZIANO

16 mm. Metros 115. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 65. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: El dominio del color y de la luz. Tiziano en la Corte española. Los retratos. La influencia mitológica. Su última época.

2.3.13. VELAZQUEZ

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color B.

Resumen del tema: Los cuadros mitológicos. Primer via-

je a Italia. Obras religiosas. Cuadros históricos. Rendición de Breda. Segundo viaje a Italia. Retratos ecuestres. Bufones. Las Meninas.

2.3.14. ZURBARAN

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. B. S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Zurbarán en el Museo del Prado. Influencia de Sánchez Cotán. Bodegones. El tenebrismo. Los monjes. El monasterio de Ntra. Sra. de Guadalupe.

2.3.15. APRENDER A VER

16 mm. Metros 125. Minutos 11 - 8.250 Ptas. Color B y S. S-8 mm. Metros 70. Minutos 11 - 6.600 Ptas. Color. B y S.

Resumen del tema: Un estudio del tono y el color a través de Velázquez, Goya, Zurbarán, etcétera.

2.3.16. LENGUAJES TECNOLOGICOS

16 mm. Metros 170. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B. y S. S-8 mm. Metros 95. Minutos 15 - 8.250 Ptas. Color. B y S.

Resumen del tema: La técnica al servicio del Arte. Semper. Iturralde. Barbadillo.

2.3.17. ELEMENTOS DEL ARTE

16 mm. Metros 145. Minutos 13 - 9.680 Ptas. Color. B. y S. S-8 mm. Metros 80. Minutos 13 - 6.600 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Estudio del color y la forma desde Leonardo, Velázquez hasta el siglo XX.

2.3.18. ENTRE LA ACCION Y EL MISTERIO

16 mm. Metros 170. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B. y S. S-8 mm. Metros 95. Minutos 15 - 8.250 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Una visión de la pintura contemporánea española de los años 50 al 60. Viola, Tapies, Saura, etcétera.

2.3.19. SOROLLA

35 mm. Metros 355. Minutos 13 - 27.500 Ptas. Color. B. y S. 16 mm. Metros 145. Minutos 13 - 13.750 Ptas. Color. B. y S. S-8 mm. Metros 80. Minutos 13 - 11.000 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema. La luz, el color en las pinturas de este insigne maestro del siglo XIX y XX.

2.3.20. LA VIDRIERA

35 mm. Metros 595. Minutos 22 - 42.900 Ptas. Color. B. y S.

16 mm. Metros 245. Minutos 22 - 19.800 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 132. Minutos 22. 14.300 Ptas. Color B. y S.

Resumen del tema: Un estudio de las vidrieras a través de la historia, desde Pompeya y Herculano hasta el siglo XX.

2.3.21. EL PANTEON DE SAN ISIDORO DE LEON

35 mm. Metros 280. Minutos 10 - 26.400 Ptas. Color. B. y S.

16 mm. Metros 115. Minutos 10 - 13.200 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 65. Minutos 10 - 11.550 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Los frescos románicos de San Isidoro de León, analizados uno a uno y en su conjunto.

3. CIENCIA FISICO-QUIMICAS

3.2. QUIMICA

3.2.1. EL AGUA

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Símbolo y composición. Su energía. Estado líquido y sólido. Cristalización: sus clases. Aguas duras, destiladas y centrales depuradoras para su salubridad.

3.2.2. EL CARBONO

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Estudio del carbono. Su naturaleza. Aplicación en joyería. Grafito. Carbón de hulla. Antracita. Estado sólido y gaseoso. Monóxido de carbono. Carbonatos.

3.2.3. COMPUESTOS QUIMICOS

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Atomos y su representación en símbolos.

3.2.4. CONSTITUCION DE LA MATERIA

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Composición de la materia, elementos simples y compuestos. Atomos. Clases y composición según la carga eléctrica que posean.

3.2.5. HALOGENOS

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: La sal: cristalización y sus formas. Evaporación en las salinas. Purificación por medio de las lluvias. Su importancia en el laboratorio.

3.2.6. EL HIDROGENO

16 mm. Metros 80. Minutos 7 - 4.950 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Elemento importante en los seres orgánicos. Densidad reducida. La menor de todas las moléculas. Aplicaciones en el laboratorio, industrias y talleres.

3.2.7. METALES ALCALINOS

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Estudio de los metales. Propiedades. Reacción de los metales con sustancias químicas.

3.2.8. EL OXIGENO

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: El oxígeno como elemento indispensable de vida. Formas de presentaciones: libre y combinado. Su obtención en el laboratorio. Aplicaciones en Medicina.

4. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

4.1. BIOLOGIA

4.1.1. CONSTITUCION DE LA MATERIA: HERENCIA BIOLOGICA

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Estudio de las mutaciones que pueden producirse y los cambios que pueden transmitirse por herencia. Células y cromosomas. Leyes de Mendel. Cruce de híbridos y su aplicación en agricultura y ganadería.

4.2. BOTANICA

4.2.1. UN PEQUEÑO COLONIZADOR VERDE

16 mm. Metros 118. Minutos 11 - 7.150 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: El musgo, su reproducción y crecimiento.

4.2.2. FLORINDA Y EL VIENTO

16 mm. Metros 217. Minutos 18 - 13.750 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Los insectos que invaden los tallos de las flores. Las hormigas y las mariquitas en su labor fagocitaria, librando a las plantas de los insectos.

4.3. GEOLOGIA

4.3.1. GEOLOGIA HISTORICA

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Erosión. Sedimentación. Estratos. Alteraciones de los estratos. Paleontología. Estudio de las eras. De la arcáica a la cuaternaria.

4.3.2. NUESTRO PLANETA

16 mm. Metros 95. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Contextura de nuestro planeta. Cor-teza terrestre. Su modificación y alteraciones por el viento y por la erosión. La atmósfera: sus capas, impor-tancia de las radiaciones solares.

4.3.3. SISMOLOGIA

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Estudio de agentes geológicos inter-nos de nuestro planeta y su medida (sismógrafos).

4.3.4. LA TIERRA CUENTA SU HISTORIA

16 mm. Metros 260. Minutos 24 - 15.620 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 140. Minutos 24 - 9.900 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Introducción al estudio de la paleon-tología. Nociones de estratigrafía. Formación de fósiles. Interpretación de los hallazgos. Ley de la correlatividad orgánica. Película en dibujos animados.

4.3.5. LA ERUPCION DEL TENEGUIA

35 mm. Metros 1.560. Minutos 58 - 99.000 Ptas. Color. B. y S.

16 mm. Metros 640. Minutos 58 - 41.800 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 349. Minutos 58 - 25.300 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema. El volcán Teneguía de la isla de Las Palmas (Canarias) durante la erupción ocurrida en 1971.

4.3.6. LA PALMA ISLA VOLCANICA

35 mm. Metros 460. Minutos 17 - 29.700 Ptas. Color. EGB 2.º

16 mm. Metros 187. Minutos 17 - 14.850 Ptas. Color.
EGB 2.º
S-8 mm. Metros 102. Minutos 17 - 10.230 Ptas. Color.
EGB 2.º

Resumen del tema: Un estudio geológico de la estructura de la isla y sus volcanes.

4.3.7. LA ACTIVIDAD DE UN VOLCAN

35 mm. Metros 450. Minutos 16 - 33.000 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.
16 mm. Metros 180. Minutos 16 - 18.150 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.
S-8 mm. Metros 100. Minutos 16 - 13.750 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Los fenómenos volcánicos estudiados en un ejemplo natural; formación del cono, expulsión de piroclastos, gases y lava; destrucción del cono volcánico.

4.4. ZOOLOGIA

4.4.1. LAS ABEJAS

16 mm. Metros 145. Minutos 13 - 5.500 Ptas. B./N.
EGB 2.º

Resumen del tema: La vida y los diversos ciclos de las abejas.

4.4.2. LA AVENTURA DE API

16 mm. Metros 188. Minutos 15 - 11.275 Ptas. Color.
EGB.

Resumen del tema: El medio en que viven las abejas y la lucha de ellas ante las inclemencias del tiempo. Sus defensas.

4.4.3. EL MEJILLON EN GALICIA

16 mm. Metros 155. Minutos 14 - 9.350 Ptas. Color.
EGB 2.º

Resumen del tema: Formación del placton. La reproducción del mejillón. Las mejilloneras.

4.4.4. ZOOGEOGRAFIA

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. EGB
1.º

Resumen del tema: Estudios de las distintas especies de faunas y diferentes medios de vida.

4.5. ANATOMIA, FISILOGIA E HIGIENE

4.5.1. FISILOGIA DE LA DIGESTION

16 mm. Metros 200. Minutos 18 - 13.200 Ptas. Color.
B. y S.
S-8 mm. Metros 110. Minutos 18 - 7.150 Ptas. Color.
B. y S.

Resumen del tema: Naturaleza del proceso de la diges-

ción. Clasificación de los alimentos. Las vitaminas. El aparato digestivo; su anatomía. Transformación de los alimentos.

4.5.2. NOCIONES PRELIMINARES PARA EL ESTUDIO DE LA FISIOLOGIA

16 mm. Metros 264. Minutos 23 - 15.950 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 144. Minutos 23 - 9.350 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Morfología de la célula y sus formas de reproducción. Asociación de células para formar tejidos. Distintos tipos de tejidos.

4.5.3. FISIOLOGIA DEL APARATO LOCOMOTOR

16 mm. Metros 280. Minutos 24 - 16.830 Ptas. Color. B. y S.

S-8 mm. Metros 153. Minutos 24 - 9.900 Ptas. Color. B. y S.

Resumen del tema: Organos que constituyen el aparato locomotor. Músculos y huesos. Estudio del hueso seco y del hueso fresco. Constitución de las fibras musculares. La energía en los músculos.

6. EDUCACION

6.1. APLICACIONES DIDACTICAS DE LOS EQUIPOS DE SONIDO

16 mm. Metros 165. Minutos 15 - 9.900 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 90. Minutos 15 - 5.940 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Las diversas aplicaciones que los magnetófonos y demás sistemas de sonido tienen en la enseñanza.

6.2. APLICACIONES DIDACTICAS DEL OPASCOPIO

16 mm. Metros 105. Minutos 9 - 6.270 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 57. Minutos 9 - 2.640 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: La explicación y preparación de unas clases, apoyándose en el opascoPIO o proyector de cuerpos opacos y su valor didáctico.

6.3. APLICACIONES DIDACTICAS DEL PROYECTOR DE CINE

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: La preparación de una clase en la que se utiliza como valiosa ayuda didáctica el proyector de cine. Proyectores de 8, S-8 y 16 mm.

6.4. APLICACIONES DIDACTICAS DEL PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

16 mm. Metros 190. Minutos 17 - 11.550 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 104. Minutos 17 - 6.875 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Cómo pueden reforzarse las explicaciones con el uso de las diapositivas. Su utilización en la enseñanza.

6.5. APLICACIONES DIDACTICAS DEL RETROPROYECTOR

16 mm. Metros 100. Minutos 9 - 6.050 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 55. Minutos 9 - 3.630 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Los recursos que tiene el empleo del retroproyector por medio de las transparencias en la enseñanza.

6.6. EMPLEO DE LOS EQUIPOS DE SONIDO (CONOCIMIENTOS TECNICOS)

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Los diversos equipos de sonido en su manejo y funcionamiento. Parte de que consta un magnetófono, diversos tipos de cintas, discos, etcétera.

6.7. EMPLEO DEL OPASCOPIO (CONOCIMIENTOS TECNICOS)

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 49. Minutos 8 - 3.300 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: El conocimiento técnico del proyector de cuerpos opacos u opascopio.

6.8. EMPLEO DEL PROYECTOR DE CINE (CONOCIMIENTOS TECNICOS)

16 mm. Metros 150. Minutos 13 - 8.800 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 82. Minutos 13 - 5.500 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Las distintas clases de proyectores de cine utilizables en la enseñanza. Proyectores de 8, S-8 y 16 mm. Las partes que lo integran.

6.9. EMPLEO DEL PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (CONOCIMIENTOS TECNICOS)

16 mm. Metros 125. Minutos 11 - 7.700 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 68. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Los proyectores de diapositivas estudiados en los distintos elementos que lo forman, tipos de bandejas, de objetivos, etcétera.

6.10. EMPLEO DEL RETROPROYECTOR (CONOCIMIENTOS TECNICOS)

16 mm. Metros 90. Minutos 8 - 5.500 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 49. Minutos 8 - 3.300 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Los diversos elementos que constituyen los retroproyectores. Formación de transparencias.

6.11. PREPARACION DE UNA SESION DE MEDIOS AUDIOVISUALES

16 mm. Metros 135. Minutos 12 - 7.810 Ptas. Color. F. Pr. y B.

S-8 mm. Metros 72. Minutos 12 - 4.950 Ptas. Color. F. Pr. y B.

Resumen del tema: Los diversos medios audiovisuales y su material de paso al servicio de la enseñanza. Forma y manera de programar una clase basándose en estos medios.

6.12. ¿QUE ES LA RADIO?

16 mm. Metros 109. Minutos 10 - 6.820 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.930 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: La radio como comunicación de masas. Las distintas longitudes de ondas. Interferencias. Los diversos programas de una emisora.

6.13. ¿QUE ES LA PRENSA?

16 mm. Metros 130. Minutos 12 - 7.700 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 71. Minutos 12 - 4.675 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: La prensa desde sus comienzos hasta hoy. La noticia, el poder que ejerce en la opinión pública. Las hemerotecas.

6.14. ¿QUE ES LA TELEVISION?

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Los estudios de televisión, grabación de programas, programas en directo. Estudio de cómo llega la imagen al televisor.

6.15. EL RETO DE NUESTRO TIEMPO

16 mm. Metros 168. Minutos 15 - 10.120 Ptas. Color. I.

S-8 mm. Metros 92. Minutos 15 - 6.050 Ptas. Color. I.

Resumen del tema: Desarrollo y glosa del Libro Blanco.

6.16. UNA LEY EN MARCHA

16 mm. Metros 177. Minutos 16 - 10.670 Ptas. Color. I.
S-8 mm. Metros 97. Minutos 16 - 6.600 Ptas. Color. I.

Resumen del tema: La puesta en marcha de la Ley General de Educación (1970).

7. FORMACION FISICA**7.1. GIMNASIA****7.1.1. ANILLAS**

16 mm. Metros 150. Minutos 14 - 9.020 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

S-8 mm. Metros 82. Minutos 14 - 5.500 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Ejercicios gimnásticos en las anillas para adultos en sus distintos grados. Posiciones de impulso, fuerza y equilibrio. Ejercicios libres.

7.1.2. BARRA DE EQUILIBRIOS (FEMENINO)

16 mm. Metros 170. Minutos 16 - 10.230 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

S-8 mm. Metros 93. Minutos 16 - 6.160 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Equilibrio y ritmo de las gimnastas en los ocho grados. Adaptación de los ejercicios de suelo sobre la barra.

7.1.3. BARRA FIJA I

16 mm. Metros 180. Minutos 16 - 11.000 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 16 - 6.600 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Demostración de una serie de cinco ejercicios en la barra fija.

7.1.4. BARRA FIJA II

16 mm. Metros 160. Minutos 14 - 9.680 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

S-8 mm. Metros 87. Minutos 14 - 6.600 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Ejercicios de barra en los cuatro primeros grados.

7.1.5. BARRA FIJA III

16 mm. Metros 140. Minutos 13 - 8.470 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

S-8 mm. Metros 77. Minutos 13 - 5.060 Ptas. Color.
EGB 2.º y B.

Resumen del tema: Posiciones e impulsos de los gimnastas y su utilización correcta.

7.1.6. CABALLO CON ARCOS

16 mm. Metros 170. Minutos 14 - 9.900 Ptas. Color. EGB.

S-8 mm. Metros 93. Minutos 14 - 6.050 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Ejercicios con material gimnástico en los distintos grados infantiles hasta llegar a los grados superiores.

7.1.7. CAMA ELASTICA I

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. EGB.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Demostración de los tres primeros ejercicios en la cama elástica.

7.1.8. CAMA ELASTICA II

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 7.150 Ptas. Color. EGB.

S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Demostración de una serie de caídas fundamentales de este ejercicio.

7.1.9. CARRERAS I

16 mm. Metros 190. Minutos 17 - 6.600 Ptas. B./N. I.

S-8 mm. Metros 104. Minutos 17 - 2.640 Ptas. B./N. I.

Resumen del tema: Carreras masculinas y femeninas de velocidad en pista cubierta.

7.1.10. CARRERAS II

16 mm. Metros 130. Minutos 12 - 4.950 Ptas. B./N. I.

S-8 mm. Metros 71. Minutos 12 - 2.200 Ptas. B./N. I.

Resumen del tema: Prueba de 800 metros lisos efectuados en Madrid en 1968.

7.1.11. EJERCICIOS EN EL SUELO I (MASCULINO)

16 mm. Metros 160. Minutos 14 - 9.680 Ptas. Color. EGB.

S-8 mm. Metros 87. Minutos 14 - 5.720 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Ejercicios gimnásticos en sus categorías y grados más importantes.

7.1.12. EJERCICIOS EN EL SUELO II (MASCULINO)

16 mm. Metros 115. Minutos 10 - 6.930 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 63. Minutos 10 - 4.400 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Realización de ejercicios de gimnasia en esta modalidad hasta conseguir el dominio de movimientos.

7.1.13. EJERCICIOS EN EL SUELO II (FEMENINO)

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Posiciones diversas de pies y piernas en las volteretas de las gimnastas y aprovechamiento de los impulsos.

7.1.14. EJERCICIOS EN EL SUELO III (FEMENINO)

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Equilibrio de manos e impulso a la posición de pies y piernas. Volteretas.

7.1.15. HALTEROFILIA I

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Distintos estilos de arrancada del levantamiento de peso.

7.1.16. HALTEROFILIA II

16 mm. Metros 165. Minutos 14 - 9.900 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 90. Minutos 14 - 5.940 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Preparación del atleta para practicar este deporte en dos tiempos.

7.1.17. FUNDAMENTOS DEL JUDO

16 mm. Metros 490. Minutos 44 - 29.370 Ptas. Color. B.

S-8 mm. Metros 267. Minutos 44 - 17.600 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Exhibición de ejercicios de judo por judokas japoneses en el gimnasio Moscardó de Madrid en 1972.

Existe también fragmentada por katas:

A) Kata n.º 1. Naga no Kata.

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color.

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color.

B) Kata n.º 2. Katame no kata

16 mm. Metros 130. Minutos 12 - 7.810 Ptas. Color.

S-8 mm. Metros 71. Minutos 12 - 4.730 Ptas. Color.

C) Kata n.º 3. Kime no Kata.

16 mm. Metros 131. Minutos 12 - 7.810 Ptas. Color.

S-8 mm. Metros 72. Minutos 12 - 4.300 Ptas. Color.

D) Kata n.º 4. Ju no Kata

16 mm. Metros 96. Minutos 9 - 5.830 Ptas. Color.

S-8 mm. Metros 53. Minutos 9 - 3.300 Ptas. Color.

E) Kata n.º 5. Koshiki no Kata.

16 mm. Metros 98. Minutos 9 - 5.940 Ptas. Color.

S-8 mm. Metros 53. Minutos 9 - 3.520 Ptas. Color.

F) Kata n.º 6. Gonosen

16 mm. Metros 58. Minutos 5 - 3.520 Ptas. Color.
S-8 mm. Metros 32. Minutos 5 - 2.200 Ptas. Color.

7.1.18. LA COLCHOLETA

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color.
B. y S.
S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color.
B. y S.

Resumen del tema: Desarrollo y demostración de una serie de ejercicios encaminados hacia la prueba de "manos libres".

7.1.19. LANZAMIENTO DE PESO

16 mm. Metros 150. Minutos 13 - 5.775 Ptas. B./N. I.
S-8 mm. Metros 82. Minutos 13 - 2.200 Ptas. B./N. I.

Resumen del tema: Lanzamiento de peso en pista cubierta de los Campeonatos de Europa, celebrados en Madrid en 1968.

7.1.20. PARALELAS MASCULINAS I

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color.
EGB.
S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color.
EGB.

Resumen del tema: Ejercicios de suspensión, apoyo, fuerza y posiciones elementales para llegar al dominio de las paralelas.

7.1.21. PARALELAS MASCULINAS II

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color.
EGB y B.
S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color.
EGB y B.

Resumen del tema: Ejercicios de paralelas en los distintos grados con conocimiento y dominio.

7.1.22. PARALELAS MASCULINAS III

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. B.
S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. B.

Resumen del tema: Equilibrio en paralelas.

7.1.23. PARALELAS FEMENINAS I

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color.
EGB.
S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color.
EGB

Resumen del tema: Cinco ejercicios fundamentales en paralelas.

7.1.24. PARALELAS FEMENINAS II

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color.
EGB.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Demostración de un segundo grupo de siete ejercicios en paralelas.

7.1.25. PARALELAS FEMENINAS III

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. EGB y B.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. EGB y B.

Resumen del tema: Tercer grupo que comprende cinco ejercicios mixtos laterales.

7.1.26. SALTOS I. PISTA CUBIERTA

16 mm. Metros 160. Minutos 14 - 6.270 Ptas. B./N. B.

S-8 mm. Metros 87. Minutos 14 - 2.420 Ptas. 8./N. B.

Resumen del tema: Posiciones y condiciones que deben poseer los atletas.

7.1.27. SALTOS II

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 4.620 Ptas. B./N. S.

S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 1.760 Ptas. B./N. S.

Resumen del tema: Saltos de longitud y pértiga en los III Juegos Europeos.

8. GEOGRAFIA

8.2. ESPAÑA

8.2.1. LOS PUEBLOS

16 mm. Metros 180. Minutos 15 - 11.000 Ptas. Color. I.

S-8 mm. Metros 98. Minutos 15 - 6.600 Ptas. Color. I.

Resumen del tema: concurso Nacional de Embellecimiento de Pueblos 1961. Medios al alcance de todos: agua, cal, flores. Una urbanización sencilla.

8.2.2. LOS RIOS

16 mm. Metros 130. Minutos 11 - 7.810 Ptas. Color. EGB 1.º

S-8 mm. Metros 71. Minutos 11 - 4.675 Ptas. Color. EGB 1.º

Resumen del tema: Cómo se forman los ríos. Las diversas partes de un río. Qué es una vertiente. Las vertientes españolas. Para qué sirven los ríos.

9. HISTORIA

9.1. PREHISTORIA

16 mm. Metros 115. Minutos 11 - 6.930 Ptas. Color. EGB 1.º

S-8 mm. Metros 63. Minutos 11 - 4.180 Ptas. Color. EGB 1.º

Resumen del tema: Recorrido por los restos históricos españoles desde las primeras huellas hasta los metales.

9.2. PRIMEROS COLONIZADORES

16 mm. Metros 115. Minutos 11 - 6.930 Ptas. Color. EGB 1.º

S-8 mm. Metros 63. Minutos 11 - 3.630 Ptas. Color. EGB 1.º

Resumen del tema: Recorrido por las huellas artísticas y los restos de las civilizaciones anteriores a la invasión romana.

9.3. TOLEDO, OTRA VEZ POR EL EMPERADOR

16 mm. Metros 204. Minutos 17 - 12.400 Ptas. Color. EGB.

S-8 mm. Metros 111. Minutos 17 - 7.370 Ptas. Color. EGB.

Resumen del tema: Vida y época de Carlos V a través del arte de su tiempo: mapas, pinturas, tapices, armas, etcétera.

13. LITERATURA

13.1. BIOGRAFIAS

13.1.1. BECQUER

16 mm. Metros 122. Minutos 11 - 7.260 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 67. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: De Tudela a Tarazona. El Monasterio de Veruela, La Sociedad de Madrid. Atmósfera poética. Creación de sus rimas. Su huída a Toledo y los últimos años de su vida. Poemas.

13.1.2. CERVANTES

16 mm. Metros 120. Minutos 11 - 7.260 Ptas. Color. EGB 2.º

S-8 mm. Metros 66. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color. EGB 2.º

Resumen del tema: Sus primeros estudios con López de Hoyos. Actuación en Lepanto. Encarcelamiento en Argel. Rescate por los Padres Trinitarios. "El Quijote", obra maestra.

13.1.3. GARCILASO DE LA VEGA

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. EGB 1.º

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.930 Ptas. Color. EGB 1.º

Resumen del tema: Biografía de Garcilaso de la Vega.

13.1.4. LOPE DE VEGA

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color. EGB 1.º

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color.
EGB 1.º

Resumen del tema: El Madrid de Lope. Su casa en Madrid. Sus comienzos. El teatro de entonces. La conversión al sacerdocio.

13.1.5. MORATIN

16 mm. Metros 110. Minutos 10 - 6.600 Ptas. Color.
EGB 1.º

S-8 mm. Metros 60. Minutos 10 - 3.960 Ptas. Color.
EGB. 1.º

Resumen del tema: Biografía de Leandro Fernández Moratín.

13.1.6. QUEVEDO

16 mm. Metros 125. Minutos 11 - 7.480 Ptas. Color.
EGB 2.º

S-8 mm. Metros 68. Minutos 11 - 4.400 Ptas. Color.
EGB 2.º

Resumen del tema: Los primeros años. Madrid, Alcalá de Henares. Valladolid y su contacto con Góngora. Los sueños. La picaresca. El Buscón. Viaje a Italia y la conjuración de Venecia. Prisión en San Marcos de León.

15. MUSICA

15.1. CAMINOS DE LA MUSICA CONTEMPORANEA

35 mm. Metros 462. Minutos 17 - 33.000 Ptas. Color. S.

16 mm. Metros 188. Minutos 17 - 15.400 Ptas. Color. S.

S-8 mm. Metros 103. Minutos 17 - 11.000 Ptas. Color. S

Resumen del tema: La invención e investigación de la música desde Beethoven, Wagner, Stravinsky, etc., hasta llegar al dodecafonismo.

DISTRIBUCION DE LAS PRODUCCIONES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia

- Ciudad Universitaria s/n. **Madrid-3.**
Telf. 449 77 00, 449 67 22.
- Alcalá, 34. **Madrid-14.**
Telf. 222 76 24.
- Paseo del Prado, 28. **Madrid, 14.**
Telf. 467 11 54 ext. 207.
- Vitrubio, 2. **Madrid-6.**

Distribuidoras

Reydis-Libros (Huesca, 29. **Madrid-20.** Telf. 279 18 24)
Distribuciones Madrileñas (Sancho Dávila, 30. **Madrid-28.** Telf. 246 55 82)
Departamento de Fomento y Difusión Internacional (Arenal, 22. **Madrid-1.** Telf. 221 37 81)
Parainfo (Magallanes, 25. **Madrid-15.** Telf. 446 56 13)
Distribuciones Prólogo (Mascaró, 35. **Barcelona-32.** Telf. 256 20 00)
Para Alemania, Suiza, Austria, Bélgica y Holanda:
Wilhelm Wollner (Hausdorffstrasse, 55 - D 5300 Bonn - **Alemania**)

Librerías

Librería del Maestro (Condes de Villaleal, 1. **Albacete.** Telf. 21 21 96)
Librería Universitas (Avda. de Colón, 9. **Badajoz.** Telf. 23 30 12)
Librería Mallorca (Call, 1. **Palma de Mallorca.** Telf. 21 35 88)
Librería Garbi (Vía Augusta, 9 - **Barcelona-6.** Telf. 227 91 08)
Librería Robafaves (Santa Teresa, 30. **Mataró, Barcelona.** Telf. 790 55 82)
Librería Hijos de Santiago Rodríguez (Pl. José Antonio, 22. **Burgos.** Telf. 20 14 43)
Librería Papiro (Pza. San Antonio, 4 **Cádiz.** Telf. 22 58 18).
Librería Ares (Enmedio, 7. **Castellón.** Telf. 21 51 26)
Librería Promoción (Conde Cárdenas, 5. **Córdoba.** Telf. 22 86 29)
Librería Arenas (Cantón Grande, 21. **La Coruña.** Telf. 22 36 09)
Librería Helios (Gral. Franco, 55. **El Ferrol (La Coruña).** Telf. 35 43 75)
Librería Mayso (Rosalía de Castro - Esq. Montero Ríos, s/n. **Santiago de Compostela. La Coruña.** Telf 59 43 73)
Librería Lope de Vega (República Argentina, 12. **Cuenca.** Telf. 21 24 80)
Librería Galileo (Avda. Andaluces, 1. **Granada.** Telf. 28 00 73)
Librería Estilo (Gral. Franco, 38 bis. **Huesca.** Telf. 22 13 48)
Librería El Estudiante (Avda. Generalísimo, 35. **Jaén.** Telf. 21 15 62)
Librería Pastor (Pl. Santo Domingo, 4. **León.** Telf. 22 58 56)
Librería González Palencia (Merced, 25-11. **Murcia.** Telf. 24 28 29)
Librería La Isla del Tesoro (Puertas de Murcia, 20. **Cartagena (Murcia).** Telf. 50 16 81)
Librería Stylo (Capitán Eloy, 20. **Orense.** Telf. 21 33 56)
Librería Ojanguren (Pl. de Riego, 3. **Oviedo.** Telf. 21 88 24)
Librería El Parnasillo (Castillo de Maya, 45. **Pamplona.** Telf. 23 72 58)
Librería San Fernando (Burgos, 12. **Santander.** Telf. 23 29 48)
Librería Seminario (S. Gregorio, 1. **Sevilla-4.** Telf. 22 39 86)
Librería Millán de Pereda (General Mola, 35. **Soria.** Telf. 21 22 10)

Librería Universitaria (Joaquín Costa, 4. Teruel. Teléfono 60 40 55)
 Librería Segura (Jorge Juan, 28. Valencia-4. Telf. 322 76 94)
 Librería Religiosa (Ramos Carrión, 21. Zamora. Telf. 51 34 24)
 Librería General (Avda. Independencia, 22. Zaragoza. Teléfono 23 50 96)

Medios Audiovisuales

Lamberto Parral (Santa Feliciano, 18. Madrid-10. Teléfono 445 01 22)
 R C A (Dr. Fleming, 43. Madrid-16. Telf. 457 46 00). Sólo producciones discográficas.

ADDENDA

TITULOS APARECIDOS

— VIDA ESCOLAR

- N.º 213.—Programas renovados de EGB: Educación Artística (Plástica y Dramatización).
 N.º 214.—Programas renovados de EGB: Idiomas Modernos.

— REVISTA DE BACHILLERATO

- N.º 20.—General.
 N.º 8.—Monográfico: Lenguas Modernas.

— Colección ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Serie PREESCOLAR

- | | Precio |
|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| N.º 11.—La Educación Preescolar: Teoría y Práctica. Págs.: 404 | 400 |

Serie ORIENTACION ESCOLAR Y VOCACIONAL

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| N.º 5.—Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: Metal, Minería y Automoción. Págs.: 176 | 250 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Serie INNOVACION

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| N.º 1.—Textos de apoyo a la Enseñanza de la Lengua Castellana. Ciclo Superior. Págs.: 360 | 450 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

— Colección ESTUDIOS DE EDUCACION

- N.º 5.—La Educación en España y en la Comunidad Económica Europea. Autores: J. Tena Artigas, L. Corde-ro Pascual y J. L. Díaz Jares. Págs.: 120 300
- N.º 6.—Preparación para la vida en una sociedad democrática en las escue-las de la Europa Meridional. Auto-res: C. Fuente y M. Muñoz Repiso. Págs.: 96. 300
- N.º 7.—Los Estudiantes españoles y los va-lores democráticos. Autores: M. Alvaro, I. Dendaluce, M. Muñoz-Re-piso, G. Pérez. Págs.: 356 500

— Colección SEMINARIOS Y CONGRESOS

- N.º 1.—Medios Audiovisuales para la edu-cación. Págs.: 176 400

— INFORMATICA

- FORTRAN.— Autores: F. Alonso Amo, C. García, J. Sanchís Llorca. Págs.: 184. 700

— ADMINISTRACION EDUCATIVA

- La Dirección del Centro Escolar público. Autor: Emilio Lázaro. Págs.: 236 700

— CATALOGO DE OBRAS ANTIGUAS SOBRE EDUCACION (1759-1940)

- Autores: M. C. Contel Barea y M. B. Ibañez Ortega. Págs.: 192 . . . 475

— MONUMENTOS HISTORICOS DE LA MUSICA ESPAÑOLA

- N.º 24/27.—Obra musical Completa de JUAN DEL ENZINA (4 discos y un texto de 60 págs.) 3.000

— Colección CUADERNOS LEGISLATIVOS

- Constitución Española (no comer-cializable).

— Colección CUADERNOS DE INFORMACION

- Educación Permanente de Adultos (no comercializable).





*Servicio de Publicaciones
del Ministerio de Educación y Ciencia*