

**El espacio urbano
La oposición
Campo-Ciudad:
el caso de Avilés**

COLECCIÓN SESTAFERIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS

El espacio urbano

**La oposición Campo–Ciudad:
el caso de Avilés**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ASTURIAS

CEP DE AVILÉS

CENTRO DE PROFESORES DE AVILÉS

DIRECTOR DEL CENTRO

Luis Enrique García Gómez

CONSEJO DEL CENTRO

Miguel A. Sama González
Ramón Suárez-Valdés Fernández
Vicente Fernández García
Fernando Martínez Martínez
Juan R. Marina Espina
Josefina Barandiarán Piedra
Manuel Muñoz Barrero
Montserrat González Láiz
Guadalupe Concepción Álvarez

EDITA

CENTRO DE PROFESORES DE AVILÉS
C/ La Cámara, 23, 2º 33400 AVILÉS
Tfnos: 556 87 86 / 552 25 59. Fax: 556 63 23

COLECCIÓN

SESTAFERIA DE MATERIALES DIDÁCTICOS

COORDINACIÓN EDITORIAL

Luis Enrique García Gómez

CONSEJO ASESOR

Dpto. E. Primaria	José L. G. Acebes
Dpto. E. Infantil	Marta M ^a Álvarez
Dpto. N. E. Especiales	F. Javier G. Granda
Dpto. Filología	M ^a Teresa L. Fernández
Dpto. Ciencias Sociales	Julio R. Frutos
Dpto. E. Técnicas	Celso J. Roces Suárez
Dpto. E. Corporal. y Artística	Manuel Fidalgo Iglesias
Dpto. Ciencias de la Naturaleza	Pilar Fernández
Dpto. Informática	Domingo Fernández
Dpto. M. Audiovisuales	Juan F. Díez

DISEÑO DE PORTADA

M^a José Fernández Méndez

COMPOSICIÓN: MARFIK

IMPRESIÓN:  CENTRO ESPECIAL
DE EMPLEO

I.S.B.N.: 84-88192-02-9
DEPOSITO LEGAL: AS/1111-92

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ASTURIAS

EL ESPACIO URBANO

Esta unidad didáctica ha sido diseñada por el grupo de trabajo de Ciencias Sociales
“MARCOS DEL TORNIELLO” - C.E.P. de AVILES

Componentes:

M^a Jesusa Álvarez Rodríguez

M^a Luisa Fernández Valles

Manuel Llamazares Robles

Benjamín Méndez García

Julio Rodríguez Frutos

José Antonio Rodríguez Peón

ÍNDICE

1.	PRESENTACIÓN	7
2.	DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	13
3.	DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL PROFESOR/A	21
4.	DOSSIER INFORMATIVO	45
5.	DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL ALUMNO/A.....	53

Presentación

“El espacio urbano: la oposición campo–ciudad, el caso de Avilés”, es el título de la Unidad didáctica que hemos diseñado el grupo de trabajo de Ciencias Sociales del Colegio Público *“Marcos de Torniello”*.

Desde el curso 88-89 venimos trabajando en un *“Proyecto de Desarrollo Curricular para el Area de Geografía, Historia y CC.SS.”*, dirigido al primer ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (12-14 años), pero que puede hacerse extensible tanto al segundo ciclo de Secundaria (14-16 años) como al último ciclo de la Enseñanza Primaria (10-12 años).

El proyecto curricular de Sociales, una vez perfilado en sus líneas generales, sirvió de referencia para la elaboración de un Proyecto de Centro, que permite a un gran número de profesores trabajar en un plan conjunto.

El P.C. de Centro se presentó al concurso de formación convocado por el M.E.C y fue aprobado para desarrollarlo con una duración de dos cursos (90-92). Los profesores del Centro se agrupan en departamentos para adaptar el modelo propuesto por el grupo de Sociales a sus respectivas Areas: Lengua - Idioma, Naturales - Matemáticas, Departamento de Primaria, de carácter más globalizador; también participan los responsables de los talleres de Educación Tecnológica, Música y Educación Física.

Para desarrollar estos Proyectos –de Centro y del Area de Sociales– nos pusimos en contacto con el C.E.P. de Avilés a través del asesor de CC.SS; contamos, así, con apoyo técnico y material.

Por lo que se refiere al Proyecto Curricular de Sociales, realizamos una selección de los contenidos del DCB. y presentamos una propuesta de organización y secuencia-

ción de los mismos. En síntesis, consiste en distribuir los catorce bloques de contenidos que el DCB señala como mínimos en tres grandes Módulos:

- ✓ El primero, titulado EL MEDIO ATLÁNTICO, estudia el medio físico, entendido como soporte de las actuaciones humanas.
- ✓ El segundo, EL ESPACIO URBANO, se refiere a la ocupación, aprovechamiento y organización del territorio en sus vertientes actuales.
- ✓ El tercero y último, LOS PROCESOS HISTÓRICOS, tiene en cuenta los factores y mecanismos que explican la situación analizada en el Módulo II.

Decíamos en el Proyecto Curricular que la distribución de los contenidos en tres Módulos facilitaba la temporalización de una materia tan amplia y diversa como la Geografía, la Historia, y las CC.SS. porque permitía ajustarse al tiempo escolar dividido en trimestres.

También señalábamos que favorecía mediante la repetición del mismo esquema modular –medio físico, espacio urbano, procesos históricos– en distintos ciclos (10-12, 12-14, 14-16) el aprendizaje significativo y la adquisición de una memoria comprensiva.

Durante varios cursos los contenidos se refuerzan y profundizan, adaptados al grado de madurez de los alumnos/as evitando la ruptura en el proceso de aprendizaje y en el paso de la Enseñanza Primaria a la Secundaria.

Los módulos se presentan divididos en núcleos problemáticos. Dentro de cada Módulo seleccionamos cuatro “*problemas*” en torno a los cuales se vertebran los núcleos problemáticos mencionados. Estos se subdividen a su vez en unidades didácticas, dos por cada núcleo, de acuerdo con el esquema que se recoge en el cuadro 1.

En total, son veinticuatro unidades a repartir en los dos cursos de que consta el Ciclo (12 unidades por año); estas mismas unidades se retomarán, con mayor grado de profundización, en el Ciclo siguiente.

La estructuración de las unidades didácticas a partir de la investigación de un “*problema*” nos parece adecuada al carácter de las CC.SS. porque permite analizar las interrelaciones de factores y mecanismos que influyen en las actuaciones humanas, manejar hipótesis distintas y captar la idea de complejidad, ayudando en consecuencia a la formación de una conciencia crítica alejada del dogmatismo y del enciclopedismo.

La presente Unidad Didáctica “*El espacio urbano: la oposición campo/ciudad, el caso de Avilés*” está incluida en el Núcleo Problemático 1, titulado La Ciudad, núcleo colonizador y organizador, el primero de los cuatro que componen el Módulo II.

La segunda Unidad Didáctica, aún sin terminar, tratará los aspectos demográficos de la ciudad: la población y su distribución en sectores de actividad.

Iniciamos el desarrollo de las unidades didácticas estudiando la ciudad en sus relaciones dialécticas con el espacio que la rodea porque consideramos que es una realidad

cercana y motivadora para los alumnos/as (el centro está enclavado en un barrio periférico, en una zona de transición entre ciudad y campo) y al mismo tiempo desconocida. Gran parte de los alumnos/as tiene ideas románticas o, en el otro extremo, despectivas sobre el mundo rural, del tipo “*lugar paradisíaco*” o “*son unos paletos*”, como pudimos comprobar con los resultados obtenidos de una prueba para detectar ideas previas acerca de este tema.

Pretendemos al tratar el espacio urbano/rural poner en marcha un proceso de investigación-aprendizaje en el que los alumnos/as sean capaces de ver y analizar más allá de las meras apariencias. La idea central sería la siguiente: hay una oposición entre el mundo rural y urbano, pero una oposición cambiante y contradictoria.

Los centros urbanos fueron creciendo a expensas del campo, absorbiendo recursos materiales y humanos, en un proceso que abarca varios siglos. Una vez desarticulado el mundo campesino tradicional, mediante la atracción ejercida sobre la población más joven y emprendedora, y mediante la penetración del mercado, la ciudad coloniza de nuevo al campo, reorganiza el espacio periférico de acuerdo con sus necesidades de crecimiento y establece otras relaciones.

No existe, por tanto, una oposición tajante entre los dos espacios, sino múltiples y variadas situaciones: el mundo campesino residual, la moda de las segundas residencias, “*la vuelta al campo*” en forma de colonias de chalets, la instalación de industrias en la franja periurbana y zonas recreativas para descongestionar la ciudad y aprovechar un suelo barato, abundante, o bien, en la otra cara de la moneda, el fenómeno del chavolismo y los espacios degradados.

Así, pues, en torno a esta oposición, campo-ciudad, planteada como una dualidad dinámica construimos la primera de las unidades didácticas. En sucesivas etapas, iremos diseñando las restantes unidades que componen El Espacio Urbano (demografía, centro/periferia, los servicios y equipamientos urbanos...) hasta completar el Módulo II, de acuerdo con el modelo ensayado en la presente unidad: se trata de abordar la investigación sobre el espacio urbano en sus múltiples facetas (morfología, funciones, calidad de vida, población, etc.) desde una problemática próxima a los alumnos/as que sirva de hilo conductor del tema.

En nuestro caso hemos seleccionado cuatro problemas determinados, partiendo del entorno de Avilés, aunque se podría optar por cualquier otra selección siempre que permita a los alumnos llegar a captar una realidad plural y “*construir un modelo extrapolable*” a contextos similares.

En el ejemplo presentado, los alumnos tienen que investigar en el último ciclo de la E. Primaria sobre el entorno más inmediato –la periferia avilesina–, para continuar en la E. Secundaria profundizando en este conocimiento cada vez más abstracto, hasta que sean capaces de aplicar el esquema estudiado a cualquier ciudad industrial tanto española como europea, –como por ejemplo Bilbao– y percibir las similitudes y diferencias de los procesos históricos que determinan la variedad de situaciones actuales.

Esta forma de empezar el desarrollo curricular está pensada fundamentalmente para los alumnos/as de barrios industriales; en pueblos y en villas de pequeñas dimensio-

nes, tal vez sería más conveniente partir del Módulo I referido al medio físico, porque la presencia de “*lo natural*” se visualiza fácilmente y en consecuencia resulta más motivador.

Por último, resaltar que con este trabajo pretendemos, sobre todo, despertar el interés de nuestros alumnos/as por la investigación, dotarles de mecanismos de interpretación de la realidad y reforzar sus conocimientos de hechos y procedimientos de las Ciencias Sociales. Pero también nos interesa como profesionales de la enseñanza avanzar en la reflexión teórica sobre la praxis docente y buscar estímulos para desarrollar nuestras propias capacidades de investigación.

En este sentido, al diseñar la Unidad Didáctica y, por extensión, los Módulos, nos decidimos por proponer un modelo abierto y flexible que una vez puesto en práctica nos ayude a matizar los objetivos, a completar o retocar contenidos y actividades y evaluar los resultados en un proceso de actualización permanente.

Por tanto, en coherencia con lo anteriormente expuesto, queremos sumar esta propuesta a las aportaciones de numerosos grupos de profesores que en estos momentos trabajan, con un sentido crítico y reflexivo, en el desarrollo del DCB porque creemos que el intercambio de experiencias, aunque sean tan modestas como la presente, resulta positivo para la renovación de la Enseñanza.

Esquema Modular

MÓDULOS	NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
I) EL MEDIO AMBIENTE	1. El marco ecológico	a) El hombre en el medio: interacción Naturaleza-Sociedad. b) Los recursos naturales.
	2. El soporte físico del asentamiento humano	c) Los condicionamientos topográficos entre la Cordillera Cantábrica y el Mar. d) Las grandes estructuras del relieve.
	3. Variedad de climas y suelos	e) La intervención relieve-clima: los suelos. f) Las grandes unidades bioclimáticas
	4. Los ecosistemas	g) La vegetación, resultado de la acción combinada del medio físico y del hombre. h) Los grandes paisajes vegetales.
II) EL ESPACIO URBANO	1. La ciudad, núcleo colonizador y organizador	a) La oposición campo-ciudad. b) La demografía.
	2. El centro y la periferia	c) Morfología urbana. d) La ciudad histórica.
	3. Las actividades urbanas	e) La población activa. f) Los sectores de producción.
	4. Infraestructuras y equipamientos	g) Internos (dotaciones, insuficiencias). h) Externas (medios de transporte y comunicaciones).
III) LOS PROCESOS HISTÓRICOS	1. La sociedad estructurada en clases	a) La organización social. b) Revolución industrial y las clases sociales.
	2. Los grados de desarrollo, condicionantes de las sociedades	c) Países desarrollados y subdesarrollados. d) Colonialismo y neocolonialismo.
	3. Los modelos de organización social y política	e) Modelo económico. f) Las revoluciones socialistas.
	4. La relación campo – ciudad	g) Sociedades urbanas y agrarias hoy. h) Campo y ciudad en la historia.

Cuadro 1

Diseño de la unidad didáctica

Esta Unidad didáctica titulada “*El espacio urbano: la oposición campo-ciudad, el caso de Avilés*” se presenta en forma de carpeta incluyendo los siguientes elementos:

DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL PROFESOR/A

1. Objetivos.

2. Contenidos.

3. Actividades.

DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL ALUMNO/A

1. Desarrollo de actividades.

Fundamentación Psicopedagógica

1. LAS BASES PSICOLÓGICAS Y LÓGICAS

Las bases psicológicas y lógicas de nuestra acción educativa se fundamentan en las corrientes constructivistas y del desarrollo de los procesos psicológicos (VIGOTSKY, NOVACK, AUSUBEL). En esta línea, consideramos que el aprendizaje debe ser:

- ✓ Significativo.
- ✓ Desarrollar la memoria comprensiva.
- ✓ De carácter funcional.
- ✓ Tendente a modificar los esquemas previos de conocimiento.
- ✓ Con proyección social.

Los alumnos de 12-14 años se caracterizan por un pensamiento formal poco maduro y propenso a errores en la aplicación de las estrategias: combinación de elementos/aislamientos de variables, formulación y comprobación de hipótesis, dificultad para entender conceptos fundamentales y nociones básicas del tipo correlación-sucesión o proporción-temporalización.

Para intentar superar todas estas limitaciones recurrimos a las estrategias del aprendizaje significativo y funcional, pues como dice Ausubel *“la asimilación de conceptos se caracteriza por un proceso activo de relación, diferenciación y reconcialización integradora con los conceptos pertinentes que ya existían”*.

El aprendizaje irá de lo general a lo concreto para permitir al alumno/a la conciencia del contexto; los contenidos se abordarán en sentido amplio y se adecuarán al estado de sus conocimientos.

Para la selección de las actividades, entendidas como la suma de *“tareas”* y acción educativa, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

A) *Las ideas previas de los alumnos/as*

Las ideas previas han de ser investigadas, si no se conocen, como paso necesario para determinar los conceptos básicos a adquirir y organizar y seleccionar las tareas. La detección de las ideas previas permite ensayar estrategias de confrontación que superen el nivel inicial de conocimientos.

B) *La importancia del razonamiento hipotético-deductivo*

Implica el diseño y organización de actividades investigadoras, que lleven al planteamiento de un problema y a la emisión de hipótesis o explicaciones (conjeturas). Ello

no impide que algunos conceptos se adquieran por la vía inductiva ni que todos los conceptos sean adquiridos por vía empírica. En numerosas ocasiones el profesor actuará como facilitador y, en cierta medida, como “*acelerador*” del proceso de descubrimiento guiando a los alumnos/as para que distingan lo anecdótico de lo sustancial. Además los alumnos/as trabajarán con datos aportados por la Ciencia (o el profesor), no necesariamente obtenidos por ellos.

C) *El papel fundamental de los procedimientos dentro de los contenidos de la unidad didáctica*

La configuración de los Bloques de contenidos de la Unidad se articulan en torno a los tres conceptos básicos (Morfología, Función, Calidad de vida). En cada uno de ellos se integran una amplia gama de Procedimientos: estrategias, habilidades y recursos, tales como interpretación de tablas de datos, construcción de gráficas, lectura de planos y mapas, localización, ...

D) *Las actitudes como contenido destacado de la unidad didáctica*

La acción educativa irá dirigida a crear y/o potenciar Actitudes y conciencia crítica y solidaria, sobre todo en el tercero de los conceptos (Calidad de vida).

E) *La evaluación*

La evaluación ha de permitir confrontar la situación inicial con la final, en aspectos como actitudes científicas y de valor, destrezas y conceptos. La evaluación se ha de completar con:

- ✓ La labor del profesor/a.
- ✓ La propia Unidad didáctica.
- ✓ La Unidad didáctica dentro del Desarrollo curricular.

Entendemos por Evaluación tanto la “*autovaloración*” del profesorado como la evaluación externa del profesorado y del alumnado.

Es por ello que no se puede obviar todo el proceso de “*investigación en la acción*”, a través de observaciones en el aula y mediante la confrontación de los mismos en equipo.

2. PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Cada uno de los tres Bloques de contenidos (Aspectos Morfológicos, Función, Calidad de vida), responden a la misma ESTRUCTURACIÓN¹

- a) Estrategias para *emerger las ideas previas* (FASE DE INSTROSPECCIÓN) con mapas mentales, encuestas, observación audiovisuales, etc.

- b) Presentación de una *panorámica global* por parte del profesor (FASE DE PROYECCIÓN) para introducir el problema de modo que no se pierda la visión de conjunto y que los alumnos/as conozcan de antemano los objetivos a alcanzar.

El orden en que se introducen las fases a) y b) depende de las características del aula-alumnos.

- c) *Actividades dirigidas*, que superen la ineficacia comprobada de los métodos basados en el aprendizaje “autónomo” y que eviten al mismo tiempo concepciones cerradas y estáticas (FASE DE INTERIORIZACIÓN). En esta fase se reconstruyen y “fijan” los conceptos modificados por el conflicto cognitivo.

- d) *Puesta en común* (FASE DE ASIMILACIÓN) para valorar el nivel de conocimientos tanto oral como escrito en la que se potenciará:
 - El rigor expositivo.
 - El orden y claridad de los materiales presentados.
 - La intervención de la memoria comprensiva (se fijan dentro del material informativo los contenidos que han de memorizar).

(1) De acuerdo con lo expuesto en RODRIGUEZ FRUTOS, J.: *Enseñar Historia*, Ed. Laia, Barcelona, 1990.

¿Qué características reúnen las actividades ofertadas?

- ✓ *Variedad* para cubrir la totalidad de los contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes) de todas las vertientes del aprendizaje (observación, razonamiento, manipulación, etc).
- ✓ *Jerarquización* con tres grados de dificultad: elemental, medio y destacado (que se señalan en la sábana A, B y C).
- ✓ *Opcionalidad* doble, de nivel y de grupo. Los tres grados de dificultad están pensados para que el profesor/a elija las actividades de acuerdo con el grupo que imparta dentro del ciclo y con las características del grupo-clase.
- ✓ *Diversidad de recursos didácticos* según necesidades o disponibilidades. Se intenta posibilitar la utilización del máximo de recursos posibles, tanto los clásicos (fuentes impresas, audiovisuales, etc.) como los participativos (acetatos sobre los que trabajan los alumnos y proyección posterior, elaboración de diapositivas, etc) que sirvan también como mecanismos de autoevaluación en las puestas en común.

Atendiendo a las características expuestas se podrá realizar una SELECCIÓN de las actividades de acuerdo con el grupo-clase y las disponibilidades del Centro. En esta línea se pondrá especial atención a:

- ✓ La inclusión de actividades que desarrollen todos los objetivos marcados. Conviene varias actividades por objetivo.
- ✓ Cada actividad añadirá a la anterior un *grado de dificultad progresivo*.

La concepción del profesor como conductor del proceso de enseñanza/aprendizaje determina una acción didáctica que le convierte en impulsor de las actividades que se lleven a cabo. La clase tendrá una organización flexible, de manera que el trabajo se realizará individualmente por “*equipos de investigación*” y en gran grupo, según el tipo de la actividad a desarrollar o de la propia dinámica interna de cada curso-grupo.

El carácter *abierto* de la Unidad Didáctica que proponemos tiene dos implicaciones de partida. Por una parte, la flexibilidad derivada de la teoría constructivista en la que nos apoyamos, que requiere el conocimiento de las características de los alumnos y de las ideas previas que poseen. De otra, la posibilidad de incorporar las modificaciones y concreciones que resulten de la evaluación de la Unidad.

En este sentido, la experimentación de la Unidad Didáctica se efectuará en distintos centros simultáneamente. El fin último de esta evaluación comparada es la revisión de la propia Unidad Didáctica, en un proceso permanente de “*feed-back*”.

DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL PROFESOR/A

Diseño de instrucción del profesor/a

1. Objetivos

- ✓ Diferenciar los rasgos morfológicos básicos que caracterizan al Campo y a la Ciudad.
- ✓ Percibir la existencia de flujos entre la ciudad y su entorno.
- ✓ Analizar qué flujos y en qué dirección se producen.
- ✓ Reconocer las tendencias hacia la disolución del dualismo Campo–Ciudad.
- ✓ Aproximar a los alumnos/as a los diversos métodos e instrumentos de interpretación y representación de la realidad.
- ✓ Interpretar cuadros estadísticos.
- ✓ Adquirir destrezas en la confección e interpretación de encuestas, gráficos, mapas.
- ✓ Elaborar un dossier.
- ✓ Relativizar los puntos de vista acerca de las diferencias, ventajas e inconvenientes de los distintos tipos de hábitat.
- ✓ Desarrollar una conciencia crítica/cívica sobre las carencias de la vida en la ciudad.

2. Contenidos

Bloques de contenidos

I) *Conceptos*

- a) Rasgos morfológicos básicos que distinguen los espacios rurales y urbanos.
- b) Los factores y mecanismos de los procesos de urbanización.
- c) La superación de la oposición tradicional campo-ciudad.

II) *Procedimientos*

- a) Localización en mapas y planos de las zonas rurales, urbanas y espacios de transición.
- b) Interpretación de cuadros estadísticos y elaboración de gráficos sobre los procesos de urbanización.
- c) Realización y tabulación de encuestas.
- d) Elaboración de un dossier con los materiales trabajados y una síntesis personal sobre el tema (conclusiones).

III) *Actitudes*

- a) Respeto y tolerancia hacia las diferentes formas de vida en los distintos medios.
- b) Valoración crítica sobre las calidades de vida en los espacios rural y urbano.

Conceptos básicos de la unidad didáctica

En el marco de la estrategia didáctica que proponemos, vamos a exponer a continuación los conceptos o referencias que orientarán nuestra actuación. En esta Unidad se pretende dejar claro que la organización territorial varía en el espacio (aspectos geográficos) y en el tiempo (proceso histórico). No se trata de que los alumnos adquieran todo el bagaje propuesto al finalizar esta primera Unidad Didáctica, sino que han de servir para dar un contenido globalizador a todo el Módulo II (El espacio urbano).

Las agrupamos conforme a los Bloques de contenido de esta primera unidad, pues es nuestro propósito que los alumnos descubran los numerosos y complejos problemas que configuran los espacios urbanos con el objeto de resolverlos a medida que se desarrollen los distintos Bloques problemáticos del Módulo.

Conceptos

- Rasgos morfológicos básicos que distinguen los espacios rurales y urbanos.
 - La intervención humana afecta y altera desigualmente el territorio, considerando éste como soporte de las actividades humanas.
 - Los grados de afectación del espacio geográfico se perciben en primer término a través de las obras que dejan huella duradera: casas/edificios; caminos/calles/carreteras; grandes instalaciones industriales; etc.
 - Las distintas obras humanas sobre el paisaje pueden clasificarse, por sus rasgos contrapuestos, como reflejo de dos formas distintas de relación hombre-medio. En un primer momento, los grupos resultantes pueden adscribirse al CAMPO o a la CIUDAD.
- Los factores y mecanismos de los procesos de urbanización
 - En nuestro medio geográfico (el “*Mundo occidental*”) la ciudad controla la forma de vida. Es el centro rector, el centro comercial y de servicios, concentra la mayor parte de las actividades productivas y también concentra la mayor parte de la población.
 - Esta situación dominante de la ciudad es consecuencia de un largo proceso histórico en el cual la ciudad actuó como núcleo organizador y colonizador.
 - El proceso histórico de diferenciación morfológica y funcional de las ciudades se aceleró a partir de la industrialización. El Campo dejó de ser un espacio dotado de una economía cerrada y autosuficiente y pasó a ser un abastecedor de mano de obra y de productos agrícolas y ganaderos para la Ciudad. Esta, por su parte, absorbió la artesanía rural y concentró los intercambios comerciales.

- La superación de la oposición tradicional Campo-Ciudad
 - Desde la Crisis de los setenta la idea “*cultural*” de Campo y Ciudad como dos mundos opuestos se desvirtúa. Siguiendo el esquema que parte de lo visual para llegar a lo subyacente tenemos que:
 - La Ciudad expulsa hacia el Campo industrias (talleres, fábricas, etc.) y población (chalets, adosados, etc.).
 - Los límites visuales Campo-Ciudad se difuminan. Se amplían los espacios periurbanos (zonas marginales, barrios obreros, barrios residenciales, zonas industriales).
 - El Campo se convierte en un espacio multifuncional, con formas urbanas difusas; ha dejado de ser un espacio “*atrasado*”.
 - Diversos factores (ecológicos, desventajas de aglomeración manifiestas en atascos, inseguridad, etc) provocan el rechazo de la Ciudad como “*ideal*”.
 - El sistema se reorganiza, la ciudad se terciariza, los conflictos de usos del suelo se trasladan de la Ciudad al Campo.

Procedimientos

- Se prestará especial atención a los siguientes procedimientos:
 - La *observación directa*, completada y reforzada por lo medios audiovisuales, para tomar conciencia de las diferencias entre los distintos paisajes.
 - La lectura de *planos y mapas* para poner en relación los diferentes componentes de los espacios humanizados con el medio físico que los sustenta y también para percibir los diferentes grados de alteración territorial.
 - La *interpretación de datos estadísticos y gráficas*, puesto que no todos los fenómenos se nos hacen perceptibles a través de los medios anteriores. Debemos ser capaces de leer cuadros estadísticos de cualquier procedencia acerca de tales fenómenos y saber *representarlos gráficamente* para una visión rápida y sintética de los diferentes problemas.
 - La *construcción de gráficos y diseño y tabulación de encuestas*.
 - La *elaboración de material audiovisual por los propios alumnos/as* que permita ponerles en contacto con estas técnicas (acetatos, diapositivas, fotografía, etc.) y al mismo tiempo proporcione un método de

evaluación/autoevaluación mediante la proyección y comentarios sobre sus trabajos.

- La realización de un *dossier* individual que recopile actividades desarrolladas y materiales de la Unidad Didáctica. Se valorará específicamente el rigor expositivo, la claridad y el orden y las opiniones personales.

Actitudes

- Se procurará como objetivo a medio plazo.
 - Desterrar ideas segregacionistas con respecto a los colectivos marginales que están instalados en distintas áreas del entorno vivencial de los alumnos.
 - Fomentar la solidaridad, el respeto y una conciencia crítica encaminada a la superación de las desigualdades socioeconómicas.

LA OPOSICIÓN CAMPO - CIUDAD

Esquema evolutivo para el occidente europeo

FASES HISTÓRICAS	CAMPO	CIUDAD
ETAPA PREINDUSTRIAL ANTIGUO RÉGIMEN	<ul style="list-style-type: none"> • Subsistencia / autoabastecimiento. • Organización territorial de base colectiva. • Detracción de excedentes por los poderes señorial y eclesiástico • Economías complementarias: agricultura-ganadería, artesanía rural dispersa, pesca, etc. • Comercio local muy restringido: ferias y mercados en el medio rural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro rector (sede episcopal, Audiencia, Junta del Principado). - Centro comercial de amplio radio basado en los artículos de lujo. - Concentración artesanal.
REVOLUCIÓN INDUSTRIAL HASTA LA CRISIS DE LOS SETENTA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarticulación de las estructuras precapitalistas: <ul style="list-style-type: none"> • Pequeña producción campesina orientada al mercado. • Producciones según distancia al mercado urbano (hortofrutícola, láctea, cárnica, madera, materias primas). • Medio rural = reserva de mano de obra industrial (emigración y vaciamiento demográfico). • Medio rural "atrasado". 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro rector administrativo. - Concentración de actividades productivas y comerciales. - Crecimiento poblacional. - Subordinación del medio rural y máxima oposición campo / ciudad.
ACTUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Desaparición de las diferencias tradicionales campo / ciudad: <ul style="list-style-type: none"> • Urbanización difusa. • Industrialización estratégica. • Conflictos de usos y especulación. • El campo se convierte en un espacio multifuncional, ya no agropecuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terciarización e internacionalización de la economía. - Deseconomías de aglomeración: <ul style="list-style-type: none"> - Expulsión de actividades industriales. - Colapso del modo de vida urbano. - Soluciones "ecológicas" y huida de la ciudad.

Cuadro 2

3. Actividades

Las actividades que a continuación se proponen están enfocadas a:

- ✓ Estimular a los alumnos/as para que reconozcan tendencias hacia la disolución del dualismo tradicional campo/ciudad. Estas tendencias son consecuencia de un largo y contradictorio proceso, acelerado en los últimos años, que conlleva la invasión del campo por la ciudad y la subordinación de aquél a los intereses y necesidades de ésta.

- ✓ Conocer las ideas previas de los alumnos/as sobre el tema e ir modificándolas y enriqueciéndolos al ponerlos en contacto con la problemática campo/ciudad mediante una información variada (audiovisual, gráfica, escrita) y constatada en debates.

- ✓ Como consecuencia de la investigación sobre el tema y de la intervención del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos/as irán relativizando los puntos de vista acerca de las ventajas e inconvenientes de los distintos tipos de hábitats.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

NIVEL (Primero / Segundo curso del Ciclo 12-14)

GRUPO (A, B y C)

BLOQUES

D_E

CONTENIDOS * ELEMENTAL (A) MEDIO (B) DESTACADO (C)

<p>I) Emerger ideas previas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Motivación. 	<p>1. Video - Diapositivas. 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Encuesta sobre semejanzas y diferencias entre paisaje rural y urbano. Dibujo de pueblo-ciudad (Sobre acetato para proyectar).</p> <p>Puesta en común</p>	<p>1. Video - Diapositivas. 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Describe un paisaje rural y otro urbano.</p> <p>Puesta en común</p>	<p>1. VÍdeo - Diapositivas 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Comentario personal sobre aspectos concretos de diapositivas/vÍdeo. (Morfología, función, calidad de vida...)</p> <p>Puesta en común</p>
<p>I a) Rasgos morfológicos básicos que distinguen los espacios rurales y urbanos.</p> <p>II a) Localización en mapas y planos de las zonas rurales, urbanas y espacios de transición.</p> <p>III b) Valoración crítica sobre las calidades de vida en los espacios rural y urbano.</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/25.000 las áreas rural-urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato.</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/12.000 las áreas rural-urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato. 7. Ficha de observación. 8. Ficha de observación. 9. Ficha de observación. 10. Localizar en un plano ele- mentos de la trama urbana (Figura 3).</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/25.000 las áreas rural-urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato. 7. Ficha de observación. 8. Ficha de observación. 9. Ficha de observación. 10. Localizar en un plano ele- mentos de la trama urbana (Figura 3).</p>

<p>I b) Los factores y mecanismos de los procesos de urbanización.</p> <p>II a) Localización en mapas y planos de las zonas rurales, urbanas y espacios de transición.</p> <p>II b) Interpretación de cuadros estadísticos y elaboración de gráficos, sobre los procesos de urbanización.</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa con nombres borrados) (Figura 1).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13 y 14. Representación gráfica: – Diagrama de barras.</p> <p>15. Planos históricos (Figuras 6 y 7).</p> <p>16 y 17. Comentario de texto (Texto número 1).</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa físico mudo) (Figura 4).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13. Representación gráfica: – Diagrama de barras. – Clasificación. – Comentario.</p> <p>14. Tabla de datos y cuestionario (Figura 5).</p> <p>15. Planos históricos (Figura 6 y 7).</p> <p>16 y 17. Comentario de texto (Texto número 1).</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa físico mudo) (Figura 4).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13. Representación gráfica: – Diagrama de barras. – Clasificación. – Comentario.</p> <p>14. Tabla de datos y cuestionario (Figura 5).</p> <p>15. Planos históricos (Figura 6 y 7).</p> <p>16. Comentario de texto (Texto número 1).</p> <p>17. Comentario de texto (Texto número 2).</p>
<p>I c) La superación de la oposición tradicional campo-ciudad.</p> <p>III a) Respeto y tolerancia hacia las diferentes formas de vida en los distintos medios.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas a través de una actividad que plantee las ventajas e inconvenientes del lugar donde vive.</p> <p>19 y 20. Observación, clasificación y síntesis.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas sobre ventajas e inconvenientes del lugar donde vivan y el campo.</p> <p>19 y 20. Observación, clasificación y síntesis.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas sobre lo anterior y sobre el lugar donde les gustaría vivir.</p> <p>19. Observación, clasificación y síntesis.</p> <p>20. Textos comparados (Textos 1, 2 y 3).</p>

* Para la numeración de los Bloques de Contenido, véase página 22.

Descripción de actividades

Las actividades se presentan a los alumnos/as agrupadas en cuatro bloques temáticos:

- El bloque inicial, dedicado a las estrategias para emerger las ideas previas, consta de actividades audiovisuales y escritas que tienen por objeto conocer las características del grupo de alumnos al que van dirigidas.
- Los tres bloques restantes se corresponden con los apartados I, II y III de los contenidos de la Unidad Didáctica (Morfología, Funciones, Calidad de Vida, respectivamente).

Para facilitar la conexión entre los distintos bloques, las actividades finales de cada uno apuntan ya las cuestiones que se desarrollarán en los siguientes.

✓ FASE DE PROYECCIÓN

Presentación de la Unidad Didáctica (Cuadro nº 2)

En la primera sesión, el profesor/a expondrá brevemente el planteamiento general de la Unidad Didáctica y el conjunto de actividades.

Es necesario que los alumnos/as sean capaces de trascender el marco limitado de su entorno y percibir la universalidad de los fenómenos tratados.

La exposición por parte del profesor debe proporcionar una visión global del tema, al tiempo que servirá de motivación, despertando el interés de la clase por el proceso de investigación que se les propone.

✓ FASE DE INTROSPECCIÓN

Estrategias para emerger ideas previas

Este apartado está formado por las actividades numeradas del 1 al 3 en el Cuaderno del Alumno/a y por una puesta en común; se pueden realizar todas las actividades propuestas o seleccionar alguna en concreto de acuerdo con el grado de conocimiento que tenga el profesor del grupo.

I) ESTRATEGIAS PARA EMERGER IDEAS PREVIAS

ACTIVIDAD Nº 1

Enunciado

Proyección de una batería de dispositivas y/o de un vídeo sobre el entorno, según disponibilidades. Se trata, en cualquier caso, de utilizar los recursos audiovisuales como motivación de los alumnos/as.

Descripción de la actividad

La proyección se realizará en dos sesiones de diez minutos cada una, aproximadamente:

- ✓ En la primera sesión, un conjunto de diapositivas sobre el entorno del colegio, del barrio, alrededores de la rías, zonas rurales próximas, paisajes fácilmente indentificables.
- ✓ En la segunda sesión, proyección de diapositivas de paisajes urbanos y rurales lejanos y “*modélicos*” barrios industriales barceloneses, ría bilbaína, ciudades-standard (Nueva York, Hong-Kong) paisajes “*naturales*” como los bosques canadienses, Amazonía y paisajes mixtos, de transición.

Observaciones

El nivel del grupo condicionará el número y tipo de imágenes proyectadas.

Los alumnos/as deben tomar notas de cada batería de diapositivas: en el Cuaderno de Actividades se incluye un esquema orientativo para facilitar esta tarea.

ACTIVIDAD Nº 2

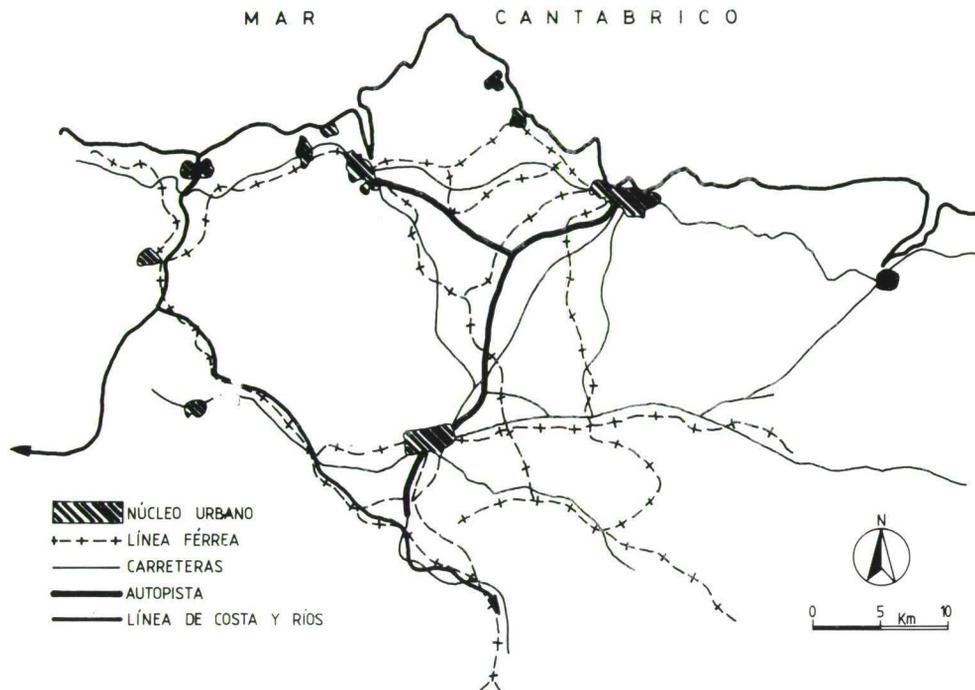


Figura 1

Enunciado

Mapa mudo (Figura 1) de la zona central asturiana en el que figuren Avilés y sus áreas de influencia (concejos circundantes: Castrillón, Gozón, Corvera, Pravia, Soto del Barco) y de intensa relación (Oviedo, Gijón).

Descripción de la actividad

Los alumnos/as elaborarán un MAPA MENTAL en el que:

- ✓ Localicen los siguientes núcleos urbanos: Avilés, Oviedo, Gijón, Luanco, Candás, Salinas, Piedras Blancas, S. Esteban de Pravia, S. Juan de La Arena, Pravia, Grado.
- ✓ Identifiquen las vías de comunicación: autopista, carreteras, líneas férreas.

Una vez finalizada la actividad, se proyectará la transparencia del mapa, ya corregido. Los alumnos deben señalar en sus mapas los errores con una línea gruesa.

ACTIVIDAD Nº 3

Enunciado

Dentro de la tercera actividad se incluyen varios ejercicios opcionales, adaptados a los niveles elemental, medio y destacado; cada uno de ellos añade un grado de dificultad progresiva al anterior.

Descripción de la actividad

- ✓ *Nivel elemental (A)*: los alumnos/as tienen que completar una lista de diferencias y semejanzas entre el campo y la ciudad. A continuación, se les propone un dibujo sobre un “paisaje humanizado” rural y otro urbano.

Es importante que capten la noción de paisaje.

- ✓ *Nivel medio (B)*: en este caso, el ejercicio consiste en una descripción sobre la vida en el campo y en la ciudad, pero siguiendo el orden preestablecido por el profesor en el que figuren:
 - Diferencias morfológicas.
 - Diferencias funcionales.
 - Diferencias de calidad de vida (semejanza, ventajas e inconvenientes).
- ✓ *Nivel destacado (C)*: Redacción.

Observaciones

En la clase se recogerán sugerencias de títulos o temas de redacción. De todos ellos, el profesor/a seleccionará tres temas para que los alumnos desarrollen individualmente uno, el trabajo incluirá una opinión personal razonada.

La actividad 3 está planteada como una encuesta para conocer las ideas previas de los alumnos/as. Proporciona información muy valiosa tanto por los datos presentes como por los ausentes.

Continuación

Los dibujos ilustran con gran claridad las concepciones de los alumnos sobre la ciudad y el campo; éstas se mueven entre dos polos:

- ✓ Concepciones bucólicas, románticas del medio rural.
- ✓ Concepciones despectivas, tipo superioridad de la ciudad, “*atraso*” de los “*aldeanos*”.

En ambos casos son ideas esquemáticas, separando tajantemente mundo rural/urbano, sin ver las infinitas interrelaciones y la noción de transición entre ambas realidades.

El análisis del dibujo encuesta, transparencia, se realizará en la siguiente actividad, la puesta en común.

Puesta en Común

Nivel Elemental

– Opción a:

Proyección de varias transparencias con dibujos de los alumnos y respuesta a la pregunta genérica: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

1ª proyección: Cascada de respuestas.

2ª proyección: Rasgos morfológicos exclusivamente.

3ª proyección: ¿De qué viven?.

4ª proyección: ¿Cómo? ¿Qué tal viven?.

– Opción b:

Intercambio aleatorio de dibujos y respuestas a las preguntas anteriores, orales o escritas, según características de la clase.

En ambos casos puede el profesor/a seleccionar y anotar palabras claves en la pizarra de los tres bloques de contenido.

Continuación

- Nivel Medio*
- Nivel Destacado*

– Opción a:

- ✓ Valoración colectiva de descripciones y redacciones.
- ✓ Lectura de tres descripciones o redacciones y discusión de los contenidos. Las descripciones deberán ser realizadas conforme a un orden preestablecido: rasgos morfológicos, funciones y calidad de vida.

Cada alumno/a podrá ir añadiendo ideas puesto que la redacción le habrá obligado a reflexionar. (Anotar sobre la marcha palabras claves en la pizarra colocadas en tres columnas.

CAMPO	CIUDAD	AMBOS
-------	--------	-------

– Opción b:

- ✓ Corrección: *individual* si no hay hábitos de participación o igual que en el caso a) con *intercambio* de redacciones y cuestionario en ambos casos.

En la puesta en común los alumnos se acercarán a los grandes contenidos seleccionados en la unidad didáctica de forma ordenada y guiada por el profesor/a. (Morfología, Funciones y Calidad de Vida). Estos se desarrollarán en los bloques siguientes con mayor rigor y profundidad.

II) RASGOS MORFOLOGICOS BASICOS

El bloque de morfología comprende las actividades numeradas del 4 al 10. Conviene recordar que en este apartado se estudian los *rasgos morfológicos que diferencian la ciudad del campo*, en relación dialéctica; no se trata, pues, de analizar la morfología de la ciudad observando sus partes tradicionales: casco histórico, ensanche, barrios..., como objetos en sí mismos, aisladamente.

ACTIVIDAD Nº 4

- ✓ En primer lugar, se propone trabajar un vocabulario básico seleccionado por el profesor que recoja términos morfológicos del campo y de la ciudad, algunos en asturiano; unos elementales y otros con mayor dificultad. Los alumnos de procedencia rural dominarán fácilmente la terminología en asturiano. Se incluye una lista elaborada como modelo.
- ✓ En segundo lugar, el profesor elegirá dos palabras de la lista, en función del nivel del grupo, para que sean definidos por los alumnos. En la corrección se cuidará que las definiciones se ajusten lo más posible al concepto geográfico.

ACTIVIDAD Nº 5

- ✓ Los alumnos tienen que diferenciar en un mapa escala 1: 25.000 (Figura 2) las zonas rurales, de poblamiento disperso, de los núcleos urbanos y reconocer la importancia de éstos por el tamaño del símbolo cartográfico representado.

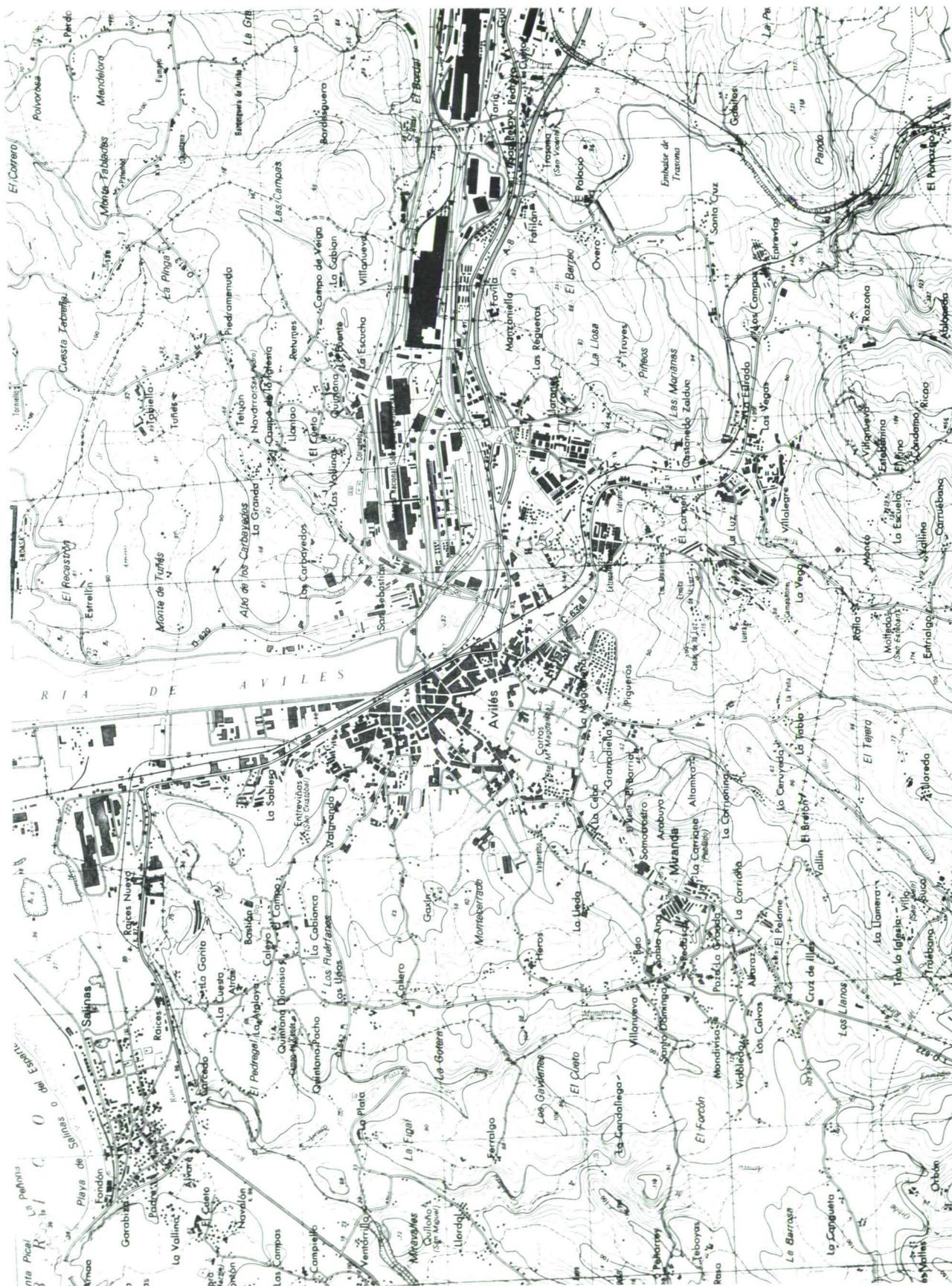


Figura 2

ACTIVIDAD Nº 6

- ✓ Consiste en una representación en acetato del mapa anterior. Una vez realizado este trabajo, se proyectará la transparencia en clase.
- ✓ El elaborar sus propias transparencias resulta muy efectivo, porque motiva a los alumnos/as y permite la familiarización con los recursos audiovisuales al tiempo que sirve como mecanismo autoevaluador.

ACTIVIDADES Nºs 7, 8 y 9

- ✓ Las actividades restantes son fichas de observación de distintos aspectos de la fisonomía urbana y rural. Están pensadas para realizar por equipos, como trabajo de campo.
- ✓ El profesor/a basándose en estos modelos puede ampliar las fichas de observación. A los alumnos/as del nivel destacado se les orientará hacia la investigación de la jerarquización social en el espacio (qué lugar ocupa cada clase social, por qué, etc.)

ACTIVIDAD Nº 10

- ✓ Adecuada para el nivel destacado. Los alumnos/as trabajarán sobre las figuras 3 y 4 los elementos morfológicos observados en el trabajo de campo. El profesor/a dispondrá de una representación en acetato corregida para su proyección.

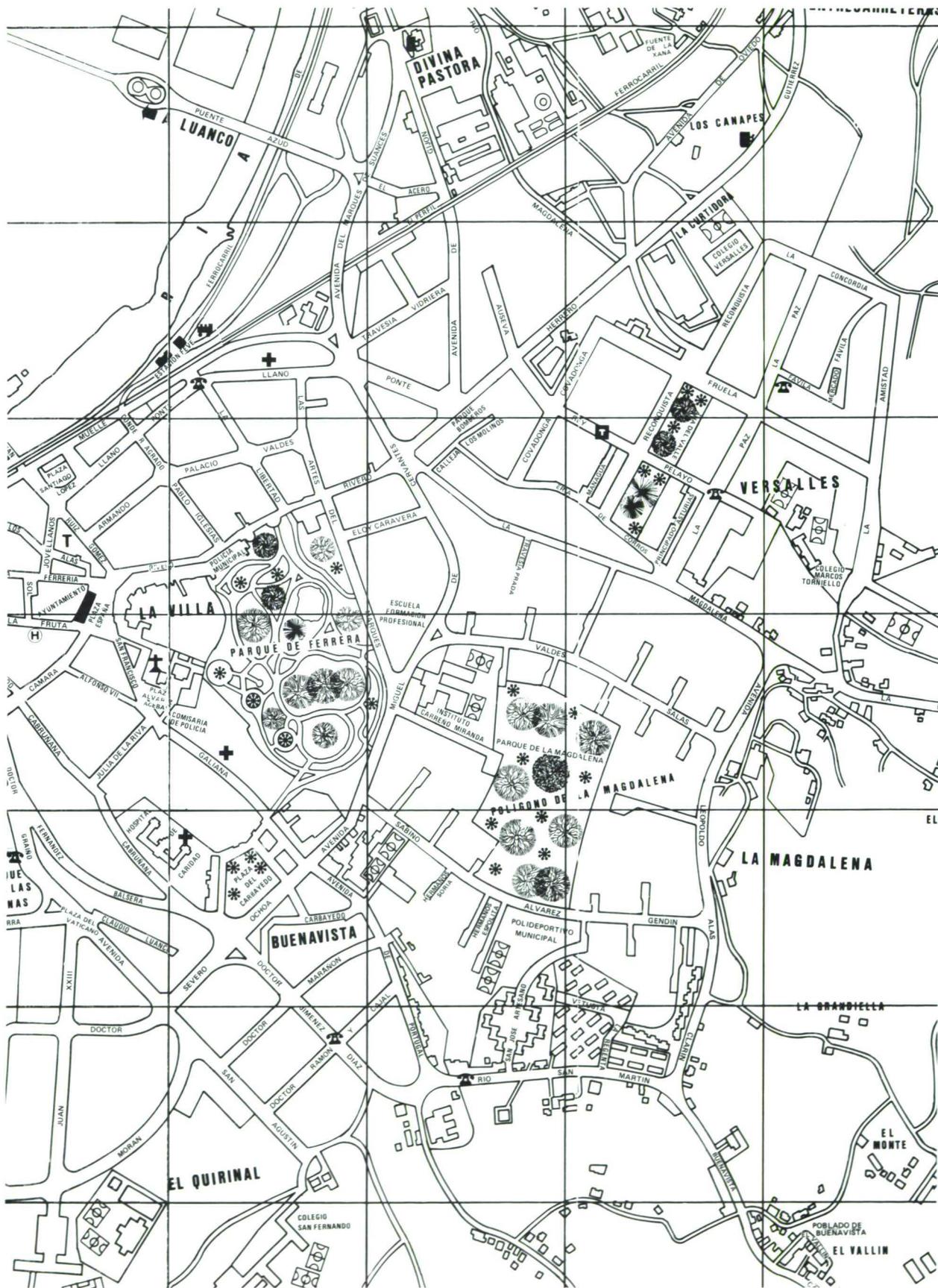


Figura 3

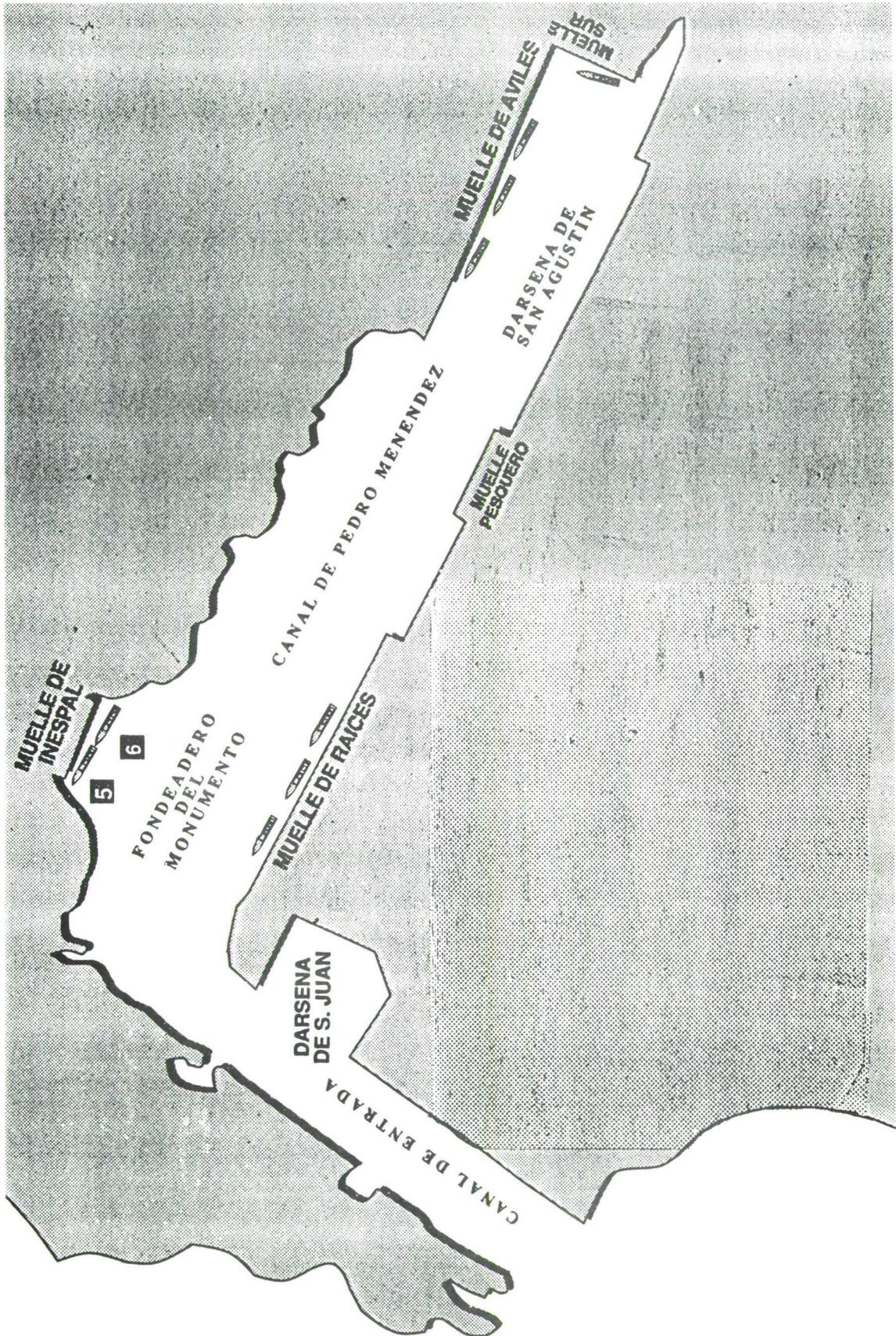


Figura 4

III) FUNCIONES

El segundo bloque abarca desde la actividad número 11 hasta la 17. Como en los casos anteriores, la inclusión de las mismas en niveles determinados es sólo orientativa.

ACTIVIDAD Nº 11

- ✓ Los alumnos/as del nivel A completarán el Mapa Mental (Figura 1), ya conocido y corregido en la Puesta en Común; añadiendo a la localización de los núcleos urbanos importantes, las vías de comunicación. El profesor/a orientará a los alumnos/as hacia la reflexión sobre la relación infraestructuras adecuadas/desarrollo económico.
- ✓ Los niveles B y C trabajarán en esta línea sobre un mapa físico (Figura 5). Además de las actividades marcadas para el grupo elemental, buscarán las razones que expliquen estas situaciones: por qué unas ciudades están bien comunicadas y otras no, qué papel juega el relieve, cuál la actuación humana, qué consecuencias tiene en la jerarquización de la red urbana asturiana, ...
- ✓ Para la evaluación de los trabajos se recomienda la proyección de acetatos, bien de un ejemplo elaborado por el profesor/a, bien de uno seleccionado entre los alumnos/as destacando las lagunas y errores.

ACTIVIDADES N^{OS} 12 y 13

- ✓ Trabajo de campo a realizar por equipos en las estaciones de autobuses y trenes. Dependiendo de las características de los grupos, los datos a recoger y los medios de transporte a investigar (ALSA, RENFE, FEVE, Angel Blanco...) serán más o menos completos. Como en las actividades 7, 8 y 9 de Morfología, las guías-encuestas que se adjuntan son sólo modelos para el profesor/a.
- ✓ La información recogida será clasificada y representada en diagramas de barras. A continuación responderán a un cuestionario enfocado hacia el análisis de:
 - El área de influencia de Avilés.
 - Las relaciones jerárquicas entre las ciudades de la zona central.
 - La relación con las alas de la región.
- ✓ Los niveles destacados investigarán sobre los diferentes flujos de población (trabajo, ocio, servicios, comercio). Sería interesante la localización en mapas de los flujos estudiados (Ejemplo: entre Corvera y Avilés para trabajar, Avilés y Oviedo para ir a la Universidad, Hospital, Comercio ...).

ACTIVIDAD Nº 14

- ✓ Consiste en una tabla de datos en la que figuren cifras absolutas y porcentajes sobre concejos representativos de las tres grandes zonas de Asturias (costera, central e interior) rural, urbana y periurbana. El profesor/a seleccionará de entre todos los datos los más adecuados para que los alumnos/as comprueben el grado de desarrollo de Avilés dentro del conjunto regional y su lugar en la jerarquía de la malla urbana asturiana.

ACTIVIDADES NºS 15, 16 y 17

- ✓ Con estas tres actividades se inicia la aproximación al proceso histórico.
- ✓ El planteamiento común a todas ellas es abordar el estudio de la historia desde la actualidad e ir retrocediendo en el tiempo tomando como hilo conductor la búsqueda de los factores y mecanismos que explican la presente relación campo/ciudad. El segundo aspecto a destacar es la no separación (complementariedad) de la geografía y de la historia.
- ✓ En la actividad 15 se comparan los planos de Avilés en dos épocas distintas (1985-1941), en los que se puede observar nítidamente el crecimiento urbano experimentado a partir del auge de la industria (tal como queda patente en la proliferación de industrias a ambos lados de la ría).
- ✓ La proyección superpuesta de los planos representados en acetatos (figuras 7 y 8) facilitará la comprensión por parte de los alumnos/as de los fenómenos analizados.
- ✓ Las actividades 16 y 17 consisten en cuestionarios-guías de ayuda para comentar los dos textos propuestos. El primero, sobre un tema de actualidad (los habitantes de la ciudad y el campo, escrito por Antonio Gala). El segundo, un texto clásico de Pirenne sobre el resurgir de las ciudades en la Edad Media. El nivel A se centrará sólo en el primer escrito, mientras que los niveles B y C comentarán ambos textos.

IV) CALIDAD DE VIDA

El último bloque se cierra con las actividades que servirán de recapitulación y síntesis de todo el tema.

ACTIVIDAD Nº 18

- ✓ Cuestionarios orientados a la formación de una conciencia crítica y solidaria de los alumnos; para ello, deberán reflexionar sobre ventajas e inconvenientes de la vida en el campo y en la ciudad y también la necesidad de desterrar ideas simplistas y despectivas del mundo rural.

ACTIVIDAD Nº 19

- ✓ Batería de diapositivas (vídeo). Se proyectarán de nuevo las diapositivas con las que se presentó el tema ampliadas con otras nuevas; pero esta vez organizadas en grupos (uso industrial del suelo, residencial, residual...).
- ✓ Los alumnos/as tienen que clasificar correctamente las diapositivas y realizar una síntesis final del tema (niveles A y B).

ACTIVIDAD Nº 20

- ✓ El nivel C acompañará la actividad anterior con una valoración personal de la relación campo/ciudad, desde una perspectiva histórica. Para facilitarles el trabajo, previamente contestarán a un cuestionario sobre los tres textos seleccionados (los dos ya comentados de Antonio Gala y Henri Pirenne y uno de Bohígas que mantiene tesis polémicas y opuestas a las defendidas por Gala).

Dossier informativo

□ Los fenómenos de integración y urbanización del medio rural

“... El cambio sustantivo operado en los modelos de crecimiento urbano en las últimas décadas ha ocasionado unas fuertes mutaciones, produciendo no sólo la transformación de las áreas más inmediatas al inmobilizado urbano, sino también la progresiva incorporación de nuevos territorios que, de modo directo o indirecto, quedan vinculados a la ciudad.

Recientemente, abandonada la tradicional diferenciación, paisajística y funcional, entre el campo, extenso y eminentemente rural, y la ciudad, restringida a unos límites físicos precisos, el fenómeno expansivo contemporáneo de los componentes urbanos debe situarse, para su mejor comprensión, en una perspectiva territorial más amplia, como pudiera ser en el caso español la provincial o regional.

... Es en esta nueva dimensión donde lo urbano se configura como centro organizador y director del territorio, pues alberga o controla en su seno las actividades productivas y los grupos sociales que dominan esas actividades humanas. No obstante, las relaciones de dominio de la ciudad sobre el campo son consustanciales al origen de aquélla.

Para el siglo XIX en la Europa Occidental, y hasta los años cincuenta de nuestro siglo en España, es esclarecedor lo que apunta P. Sica (1881): “... la ley de desarrollo desigual se convierte en presupuesto específico del crecimiento del territorio. ... La urbe acentúa su carácter de lugar de concentración de las mayores energías sociales, es decir, en su conjunto es el centro de la producción capitalista, de las innovaciones técnicas, de la máxima representación simbólica; lugar de producción dominante, ámbito preferencial del intercambio y de la inversión inmobiliaria. Gran parte de la propiedad agrícola y

del capital industrial tiene su lugar de residencia en las ciudades, sede del plusvalor producido. En relación con la ciudad, el campo resulta socialmente empobrecido y económicamente vacío, caracterizándose por medios de producción en decadencia". Lo que resulta nuevo en las relaciones de dominio referentes a esta máxima son los mecanismos que ahora se ejercen, la intensidad con que se dan y las transformaciones territoriales producidas sobre áreas cada vez más extensas.

... El territorio asturiano no se escapa a esta constante de los países que se hallan insertos en una economía capitalista avanzada. También aquí existe un área que proyecta su predominio sobre el resto de la región. Lo original de Asturias es que esa polarización del poder espacial se ejerce, no desde una gran ciudad, como ocurre frecuentemente, sino desde un área central polinucleada. ... Es un espacio denso y no uniformemente poblado, con una potente infraestructura de transporte, articulada en relación con sus principales núcleos urbanos –Gijón, Oviedo, Avilés, Mieres y Langreo–, los cuales, manteniendo sus características diferenciales según sus respectivas especializaciones, predominantemente industriales y en menor medida terciarias, tienden a funcionar como un área cohesionada en su polinucleación, con fuertes interrelaciones que, en gran parte, llegan a la interdependencia. En dicho sistema, el medio rural ha pasado de ser un espacio residual en expectativa de urbanización o periurbanización, estando amenazado casi de extinción, o poniendo en serio peligro su explotación y su potencialidad agropecuaria, debido a los conflictos de usos. En términos de población, empleo, productividad, infraestructuras y equipamientos, el Área Central concentra, en algo más de la décima parte del territorio regional (13,7%), casi tres cuartas partes de la población asturiana (73,3%), casi un 90% del empleo industrial y de servicios, generando además el 81% del valor de la Producción Regional Total. El resto de la región presenta unas características de muy distinto matiz, pues está configurado por un conjunto de áreas dispersas y débilmente conexas entre sí, sobre un territorio en general agreste y poblado de modo disperso, cuya única afinidad es su dependencia del Área Central. Sin embargo, los recientes cambios, con la incorporación del campo al sistema de producción urbano-industrial y a una economía capitalista avanzada, han hecho modificar esos modos de relación. Eso ha motivado la aparición de nuevos procesos para la apropiación de esos espacios, de por sí subordinados económica y funcionalmente, destacando el fuerte trasvase habido hacia el campo de los mecanismos especulativos específicos de la ciudad, igualmente, es propio de los últimos tiempos la aceleración del ritmo y la intensidad con que se está produciendo la integración territorial, por último, es de destacar también cómo el carácter depredatorio con que se apropia lo urbano de lo rural se refleja igualmente en unas transformaciones espaciales que afectan tanto a las estructuras agrarias como a la propia organización del espacio, sobre todo en el hábitat rural, sin duda el componente más afectado.

En esta coyuntura, conceptos ya clásicos como los de franjas suburbanas o periferias han quedado, espacialmente hablando, superados. Áreas distantes del centro efector, como pueden ser en Asturias los concejos costeros de los extremos oriental y occidental, están adquiriendo rasgos privativos hasta ahora del entorno inmediato de las grandes ciudades. Nuevos conceptos, más o menos afortunados, van surgiendo para definir tales áreas; guardan relación con los indicadores más destacados de estos espacios de nueva morfología y atienden a los factores, funciones y efectos que definen el territorio. Periferias, alejadas, rururbanización, contraurbanización o exurbanización... intentan definir

las consecuencias de la descentralización industrial y de la urbanización funcional; desde el punto de vista del campo se está produciendo, ante la difusión del modo de vida urbano, una progresiva descampesinización o desruralización que afecta de tal manera a la actividad agropecuaria que pone en peligro su mantenimiento.

... Hoy en día en nuestra región encontramos desde áreas de rasgos periurbanos hasta las de rural profundo, pasando por zonas de producción agropecuaria bien integradas y por centros experimentales altamente tecnificados.

... En consecuencia, el territorio tiende a configurarse como un espacio multifuncional en detrimento de la tradicional dominante agraria.

... De una sociedad simple y una explotación del suelo unívoca hemos pasado a un panorama complejo, de rasgos perceptibles sobre todo por sus implicaciones en el parque inmobiliario. El dominio construido sufre ahora una clara tendencia expansionista, resultado de la ocupación del tejido aldeano por gentes de la ciudad y por funciones antes exclusivas del medio urbano. Los primeros desembarcan en el campo empujados por la moda ecológica, el retorno a los orígenes y el colapso de las ciudades. Las funciones, impelidas por la reestructuración consecuente a la crisis de los setenta, se materializan en implantaciones dispersas de industrias y servicios; pueden ser de carácter estratégico..., o destinadas a los nuevos mercados locales que derivan del establecimiento de los ciudadanos exurbanizados y de la mayor capacidad de consumo generada por las propias alteraciones del sistema en el medio rural; en este sentido, tanto los trabajadores mixtos como la monetarización de los productores rurales tienden a aumentar el mercado potencial. Buscan, en ambos casos, rentas de situación relacionadas con los precios del suelo, los incentivos públicos y la mano de obra sumisa, barata, alojada y parcialmente autoabastecida que permanece y funciona como reserva en el campo. Así pues, la ocupación del tejido rural parece espontánea, pero sigue las lógicas del sistema en su proceso expansivo. ...”

Fuente: Extractado de MÉNDEZ, B. y MORALES, G.: “Procesos de construcción y transformación territoriales en la Rasa occidental asturiana”, *ERIA. Revista de Geografía*, nº 22, 1990, pp. 157-175.

□ **Las transformaciones espaciales recientes en la franja periurbana**

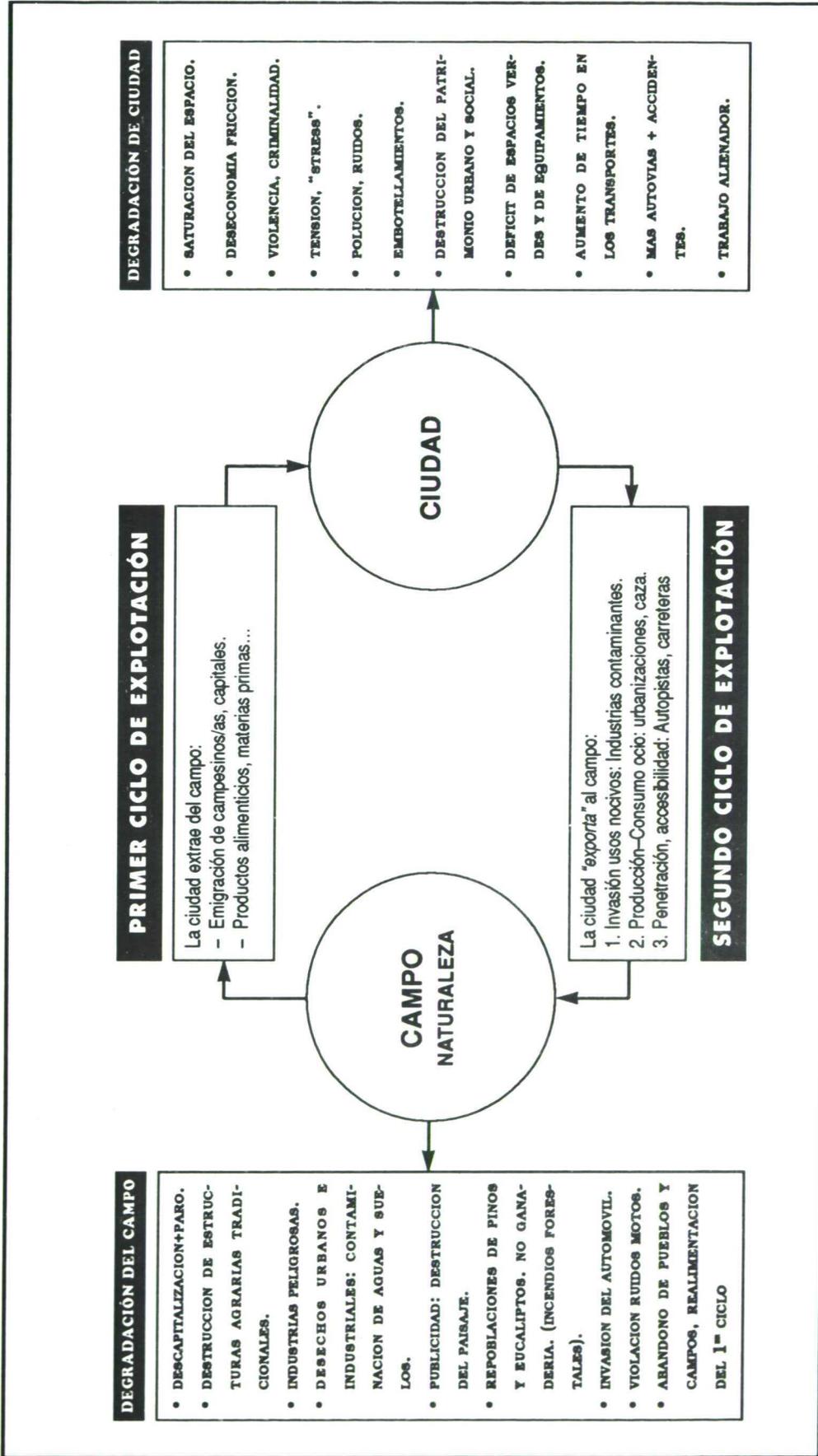
La articulación territorial surgida tras la industrialización (...) experimenta a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX una serie de mutaciones profundas que afectan tanto a los espacios más próximos a la aglomeración urbana, que va a constituir el objeto de nuestro trabajo, como a aquellos más alejados que, en función de la propia dinámica del sistema capitalista, ocupan un lugar marginal en tal articulación. Estas transformaciones son directamente observables en algunos casos (cambios físicos en el espacio) y subyacen en otros (dependencia económica, social y cultural), pero en todo caso la ciudad aparece como centro generador de las mismas. (...).

(...) la urbanización capitalista (...) no hace referencia únicamente a la invasión residencial del espacio periurbano por parte de los habitantes de la ciudad, sino que define una nueva concepción en las formas de reproducción de la fuerza de trabajo (entendiendo éstas en un sentido amplio, es decir, incluyendo aquí las actividades de ocio, equipamientos, etc., destinados a satisfacer las necesidades de la población urbana), y también unas formas nuevas en la localización de las actividades de producción y distribución. (...)

(...) En el desarrollo del proceso, en la dirección que siga la expansión, influirán factores de distinto orden que favorecen a unas partes del espacio y marginan a otras, ya se trate de barreras físicas (relieve, accesibilidad, infraestructuras), de barreras económicas (precios del suelo), o de las generadas por las decisiones de los poderes públicos (calificación de usos del suelo, zonificación, etc.).

Fuente: Extractado de FERNÁNDEZ, F.: *La franja periurbana de Gijón*, Consejería de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente, Ayuntamiento de Gijón y Banco de Bilbao, 1986.

LOS DOS CICLOS CONTINUOS DE EXPLOTACION DEL CAMPO POR LA CIUDAD



Fuente.- GARCÍA-BELLIDO, J. y TAMARIT, L. G.: *Para comprender la ciudad*, recogido en GARCÍA-BELLIDO, J.: "La cuestión rural: Indagaciones sobre la producción del espacio rústico", Ciudad y Territorio, nº 69, 1986, pp. 9-51.

Bibliografía geográfica

- BARRERE, P. y otros: *Espacios rurales y urbanos en áreas industrializadas*, IIº Congreso Mundial Vasco, Oikos-Tau, Barcelona, 1988.
- ESTÉBANEZ, J.: *Las ciudades: morfología y estructura*, Geografía de España, nº 13, Ed. Síntesis, 1989.
- FERNÁNDEZ, F.: *La franja periurbana de Gijón*, Gijón, 1986.
- MÉNDEZ, B. y MORALES, G.: "Proceso de construcción y transformación territoriales en la Rasa occidental asturiana", *ERIA*, nº 22, 1990, pp. 157-175.
- MORALES, G. y MÉNDEZ, B.: "El hábitat en Asturias", *Anuario de Asturias*, 1990.
- MORALES MATOS, G.: *Industria y espacio urbano en Avilés*, Silverio Cañada Ed., 1982, 2 tomos.
- QUIRÓS LINARES, F.: "Ciudad, villa y espacio rural", *Astura*, Nº 1, Oviedo, 1983, pp. 55-58.

Bibliografía pedagógica

- AUSUBEL, D.P.: *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México, 1976.
- COLL, C.: *Marco Curricular para la enseñanza obligatoria*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1976.
- COLL, C.; DARDER, P. y PELACH, J.: *Proyecto educativo y concreción del currículum en el marco de la reforma*, Barcelona, 1990.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, J.: *Enseñar Historia*, Laia, Barcelona, 1989.
- "Variables y decisiones del profesor para la elaboración de un proyecto de Ciencias Sociales", *Rev. Aula Abierta* ICE de la Universidad de Oviedo, 1989, nº 53.
- "El comentario de texto en el marco curricular", *Rev. Aula Abierta*, ICE de la Universidad de Oviedo, 1986, nº 46.
- "Los procedimientos para la enseñanza de las Ciencias Sociales", en *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, Avila, 1989, pp. 39-47.
- ROZADA MARTINEZ, J. M. y otros: *Bases para el desarrollo curricular*, Oviedo, abril de 1987.

DISEÑO DE INSTRUCCIÓN DEL ALUMNO/A

Diseño de instrucción del alumno/a

Conceptos Claves

- ✓ Los seres humanos intervienen en el territorio de formas muy diversas, conformando un paisaje humanizado distinto (en el espacio) y cambiante (en el tiempo).
- ✓ Los diferentes paisajes se perciben por las huellas que imprimen, por el hábitat (tanto el edificado como el viario) y por las actividades humanas que configuran un marco geográfico alterado.
- ✓ Hay una morfología propia de los paisajes rurales y otra de los paisajes urbanos.
- ✓ Las funciones del campo y de la ciudad son, asimismo, diferentes: industria y servicios por un lado, sector primario por otro. La reciente intensificación del fenómeno de terciarización y urbanización actúa sobre este entramado tradicional y provoca cambios:
 - Una subordinación del campo a la ciudad.
 - Una jerarquización.
 - Una especialización de las ciudades entre sí.

El espacio urbano

- ✓ Las condiciones de vida de ambos hábitats tienen ventajas e inconvenientes.
- ✓ Para la comprensión de la realidad social y de los cambios producidos es imprescindible el manejo de planos y mapas, y la interpretación y elaboración de materiales gráficos.
- ✓ Al terminar las actividades de la Unidad Didáctica, se entregará un dossier individual en el que se recojan con claridad, orden y rigor expositivo las conclusiones razonadas sobre el tema.

LA OPOSICIÓN CAMPO - CIUDAD

Esquema evolutivo para el occidente europeo

FASES HISTÓRICAS	CAMPO	CIUDAD
ETAPA PREINDUSTRIAL ANTIGUO RÉGIMEN	<ul style="list-style-type: none"> • Subsistencia / autoabastecimiento. • Organización territorial de base colectiva. • Detracción de excedentes por los poderes señorial y eclesiástico • Economías complementarias: agricultura-ganadería, artesanía rural dispersa, pesca, etc. • Comercio local muy restringido: ferias y mercados en el medio rural. 	<ul style="list-style-type: none"> – Centro rector (sede episcopal, Audiencia, Junta del Principado). – Centro comercial de amplio radio basado en los artículos de lujo. – Concentración artesanal.
REVOLUCIÓN INDUSTRIAL HASTA LA CRISIS DE LOS SETENTA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarticulación de las estructuras precapitalistas: <ul style="list-style-type: none"> • Pequeña producción campesina orientada al mercado. • Producciones según distancia al mercado urbano (hortofrutícola, láctea, cárnica, madera, materias primas). • Medio rural = reserva de mano de obra industrial (emigración y vaciamiento demográfico). • Medio rural "atrasado". 	<ul style="list-style-type: none"> – Centro rector administrativo. – Concentración de actividades productivas y comerciales. – Crecimiento poblacional. – Subordinación del medio rural y máxima oposición campo / ciudad.
ACTUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Desaparición de las diferencias tradicionales campo / ciudad: <ul style="list-style-type: none"> • Urbanización difusa. • Industrialización estratégica. • Conflictos de usos y especulación. • El campo se convierte en un espacio multifuncional, ya no agropecuario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Terciarización e internacionalización de la economía. – Deseconomías de aglomeración: <ul style="list-style-type: none"> – Expulsión de actividades industriales. – Colapso del modo de vida urbano. – Soluciones "ecológicas" y huida de la ciudad.

Cuadro 3

ACTIVIDADES OPTATIVAS

NIVEL (Primero / Segundo curso del Ciclo 12-14)

GRUPO (A, B y C)

BLOQUES
DE

CONTENIDOS * ELEMENTAL (A) MEDIO (B) DESTACADO (C)

<p>I) Emerger ideas previas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Motivación. 	<p>1. Video - Diapositivas. 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Encuesta sobre semejanzas y diferencias entre paisaje rural y urbano. Dibujo de pueblo-ciudad (Sobre acetato para proyectar).</p> <p>Puesta en común</p>	<p>1. Vídeo - Diapositivas. 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Describe un paisaje rural y otro urbano.</p> <p>Puesta en común</p>	<p>1. Vídeo - Diapositivas 2. Mapa mental (Figura 1). 3. Comentario personal sobre aspectos concretos de diapositivas/vídeo. (Morfología, función, calidad de vida...)</p> <p>Puesta en común</p>
<p>I a) Rasgos morfológicos básicos que distinguen los espacios rurales y urbanos.</p> <p>II a) Localización en mapas y planos de las zonas rurales, urbanas y espacios de transición.</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/25.000 las áreas rural-urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato.</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/12.000 las áreas rural- urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato. 7. Ficha de observación. 8. Ficha de observación. 9. Ficha de observación.</p> <p>10. Localizar en un plano elementos de la trama urbana (Figura 3).</p>	<p>4. Vocabulario morfológico: - Subrayar palabras cono- cidas sobre una lista pro- puesta. - Definir algunos términos a elección del profesor.</p> <p>5. Localizar en un mapa 1/25.000 las área rural-urbana (Fig. 2). 6. Identificación en acetato. 7. Ficha de observación. 8. Ficha de observación. 9. Ficha de observación. 10. Localizar en un plano elementos de la trama urbana (Figura 3).</p>
<p>III b) Valoración crítica sobre las calidades de vida en los espacios rural y urbano.</p>			

<p>I b) Los factores y mecanismos de los procesos de urbanización.</p> <p>II a) Localización en mapas y planos de las zonas rurales, urbanas y espacios de transición.</p> <p>II b) Interpretación de cuadros estadísticos y elaboración de gráficos, sobre los procesos de urbanización.</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa con nombres borrados) (Figura 1).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13 y 14. Representación gráfica: - Diagrama de barras.</p> <p>15. Planos históricos (Figuras 6 y 7).</p> <p>16 y 17. Comentario de texto (Texto nº 1).</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa físico mudo) (Figura 4).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13. Representación gráfica: - Diagrama de barras. - Clasificación. - Comentario.</p> <p>14. Tabla de datos y cuestionario (Figura 5).</p> <p>15. Planos históricos (Figura 6 y 7).</p> <p>16 y 17. Comentario de texto (Texto número 1).</p>	<p>11. Mapa mental (sobre mapa físico mudo) (Figura 4).</p> <p>12. Recoger información en distintos medios de transporte.</p> <p>13. Representación gráfica: - Diagrama de barras. - Clasificación. - Comentario.</p> <p>14. Tabla de datos y cuestionario (Figura 5).</p> <p>15. Planos históricos (Figura 6 y 7).</p> <p>16. Comentario de texto (Texto número 1).</p> <p>17. Comentario de texto (Texto número 2).</p>
<p>I c) La superación de la oposición tradicional campo-ciudad.</p> <p>III a) Respeto y tolerancia hacia las diferentes formas de vida en los distintos medios.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas a través de una actividad que plantee las ventajas e inconvenientes del lugar donde vive.</p> <p>19 y 20. Observación, clasificación y síntesis.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas sobre ventajas e inconvenientes del lugar donde vivan y el campo.</p> <p>19 y 20. Observación, clasificación y síntesis.</p>	<p>18. Encuesta de ideas previas sobre lo anterior y sobre el lugar donde les gustaría vivir.</p> <p>19. Observación, clasificación y síntesis.</p> <p>20. Textos comparados (Textos 1, 2 y 3).</p>

* Para la numeración de los Bloques de Contenido, véase página 22.

**ACTIVIDAD
Nº 1**

NIVEL: A, B, C

Diapositivas

Bloque 1:

- ✓ ¿Pertenece a una ciudad?
- ✓ ¿La identificas?
- ✓ ¿Qué barrio? ¿Qué zona?
- ✓ ¿Cómo es? (calles, edificios, comercios, industrias, equipamientos... etc.)
- ✓ ¿Es un paisaje urbano, rural o tiene mezcla de ambos?

Bloque 2:

- ✓ ¿Qué ves?
- ✓ ¿Qué tipo de paisaje es?
- ✓ ¿Crees que ha intervenido la mano del hombre?
- ✓ ¿Es un paisaje como el anterior?
- ✓ ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con otros espacios que conoces?

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

**ACTIVIDAD
Nº 2**

NIVEL A, B, C

MAR CANTÁBRICO



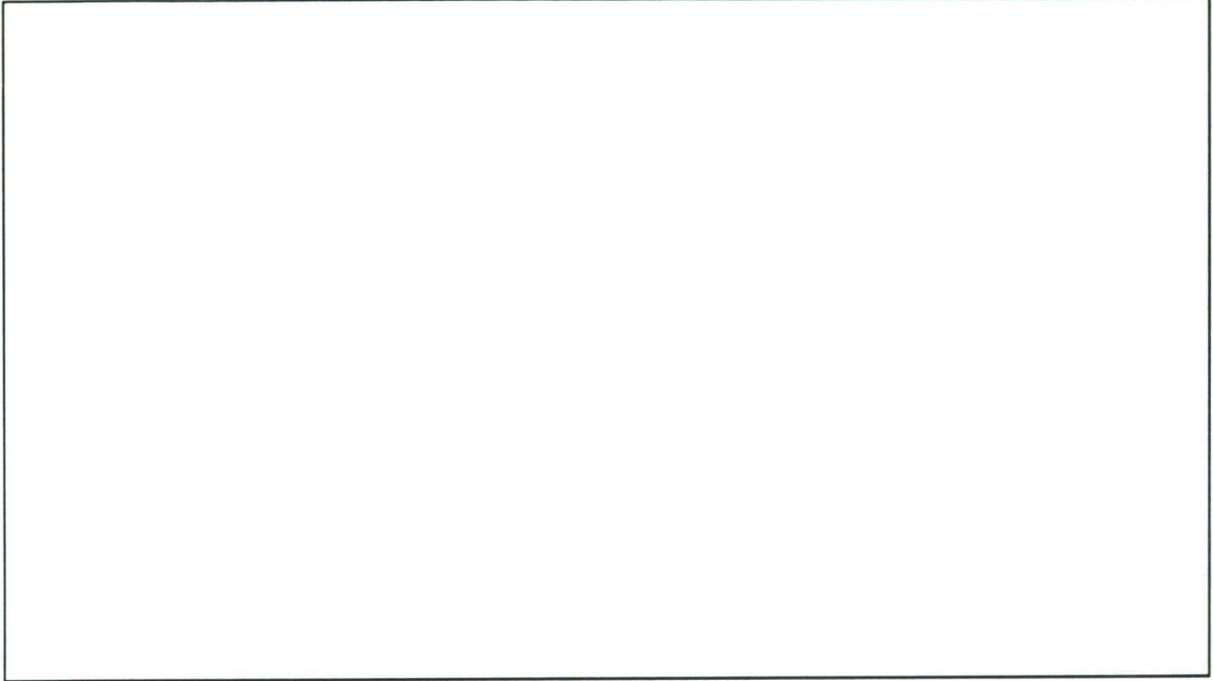
Figura 1

Localiza en la Figura 1, las siguientes poblaciones:

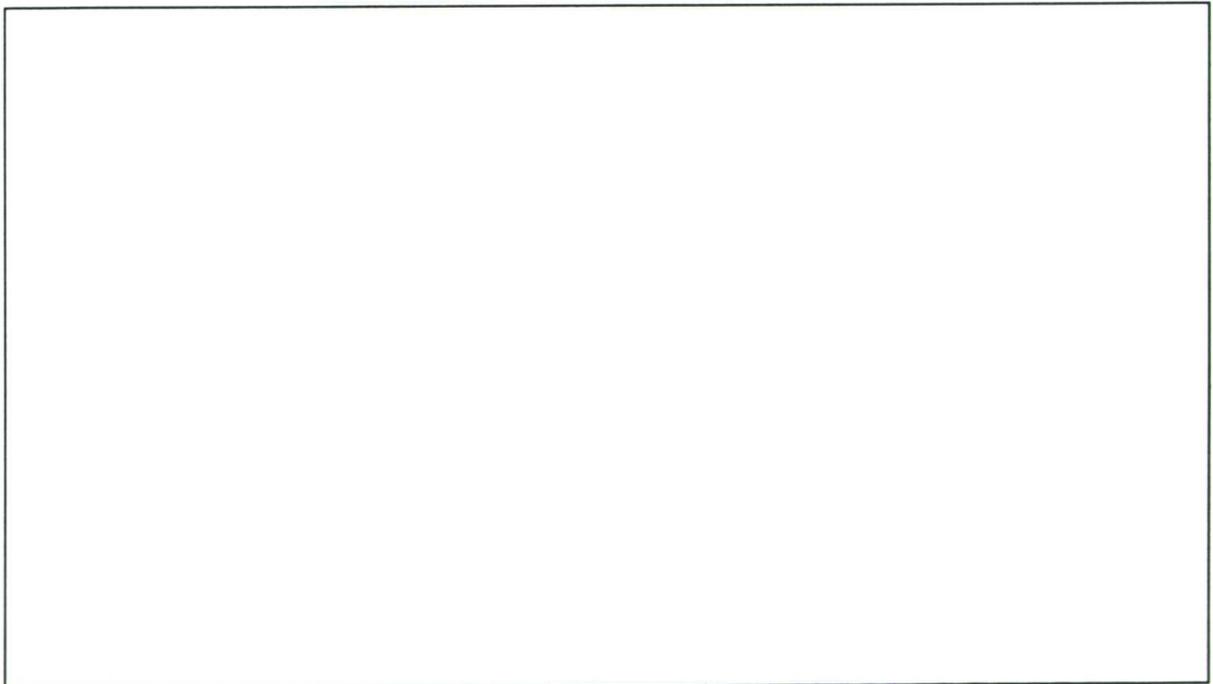
- | | | |
|-----------|-------------------------|----------|
| • Avilés | • San Esteban de Pravia | • Oviedo |
| • Candás | • Piedras Blancas | • Luanco |
| • Salinas | • Muros del Nalón | • Gijón |
| • Grado | • Villaviciosa | • Pravia |

Continuación

NIVEL A



Dibuja un pueblo



Dibuja una ciudad

Continuación

NIVEL B

- ✓ Describe un paisaje rural y otro urbano, siguiendo el orden que te indique el profesor/a.

Continuación

NIVEL C

- ✓ Haz un comentario sobre las diapositivas proyectadas. Debes analizar los rasgos morfológicos, actividades económicas, equipamientos, servicios, contaminación... etc., refiriéndote por separado a los paisajes observados.

I) RASGOS MORFOLOGICOS BASICOS

ACTIVIDAD Nº 4

NIVEL: A, B, C

✓ Subraya las palabras que conozcas

✓ Define dos palabras de cada grupo

CIUDAD

- calle
- acera
- plaza
- callejón
- asfaltado
- señales
- paneles
- piso
- casa
- antenas
- parque
- barrio

CAMPO

- camino
- carretera
- “sebe”
- cuadra
- hórreo
- “facina/bara”
- pradería
- casería
- cultivo
- corral

**ACTIVIDAD
Nº 5**

NIVEL: A, B, C

Sobre figura 2

- ✓ Traza una línea gruesa de color rojo alrededor de los núcleos urbanos.
- ✓ Rodea de azul los núcleos rurales.
- ✓ Identifica por medio de cruces el área rural.

**ACTIVIDAD
Nº 6**

NIVEL: A, B, C

Sobre figura 2

- ✓ Coloca el acetato sobre el plano, dibuja el contorno, calca los núcleos urbanos e identifica el área rural con un símbolo que determine el equipo (no os olvidéis de la leyenda).

**ACTIVIDAD
Nº 7**

NIVEL: B, C

Ficha de observación sobre la trama viaria

LOCALIDAD

ZONA

CALLE

TRAMA VIARIA

CÓMO ES

OBSERVACIONES

CALZADA (Anchura)

ACERA (Anchura)

CALLEJON

CAMINOS

AVENIDA

CALLE.....

PAVIMENTACION:

– Firme

– Estado.....

ALUMBRADO:

– Farola

– Bombilla.....

– Sin Alumbrado

– Semáforo

**ACTIVIDAD
Nº 8**

NIVEL: B, C

Ficha de observación sobre accesos

LOCALIDAD

ZONA

CALLE

ACCESOS.....

DENOMINACIÓN

OBSERVACIÓN

FERROVIARIO

PORTUARIOS

PARADAS DE AUTOBUSES:

– Urbanos

– Interurbanos

PARADAS DE TAXIS

**ACTIVIDAD
Nº 9**

Ficha de observación del edificado

NIVEL: B, C

LOCALIDAD:

ZONA:

CALLE:

EDIFICIOS – VIVIENDAS:

DENOMINACIÓN	Nº	OBSERVACIÓN
--------------	----	-------------

VIVIENDAS:

UNIFAMILIAR:

– Chalet.....

.....

– Vivienda tradicional

.....

– Chabola

PLURIFAMILIAR:

– Nº de plantas

.....

– Nº de Viviendas.....

.....

ADOSADOS.....

.....

URBANIZACIONES.....

.....

RESTO DEL EDIFICIO:

ANEJOS RURALES:

– Hórreos

.....

– Cuadras

.....

– Almacenes.....

.....

Instalaciones no
agropecuarias

.....

**ACTIVIDAD
Nº 10**

NIVEL: B, C

Sobre Figuras 3 y 4

- ✓ Localiza en el plano de Avilés, elementos de la trama urbana observados en las fichas ya trabajadas (trazado de la vía férrea, zona portuaria, casco histórico, poblamiento agrupado, poblamiento disperso: chabolismo, chalets; paradas de servicios públicos; zonas verdes...).

- ✓ Inventa una leyenda con símbolos adecuados (Figura 4).

- ✓ Observa la distribución de usos en el espacio portuario

- ✓ Busca información en la prensa local sobre el tráfico y las mercancías movidas en relación con las zonas de atraque.

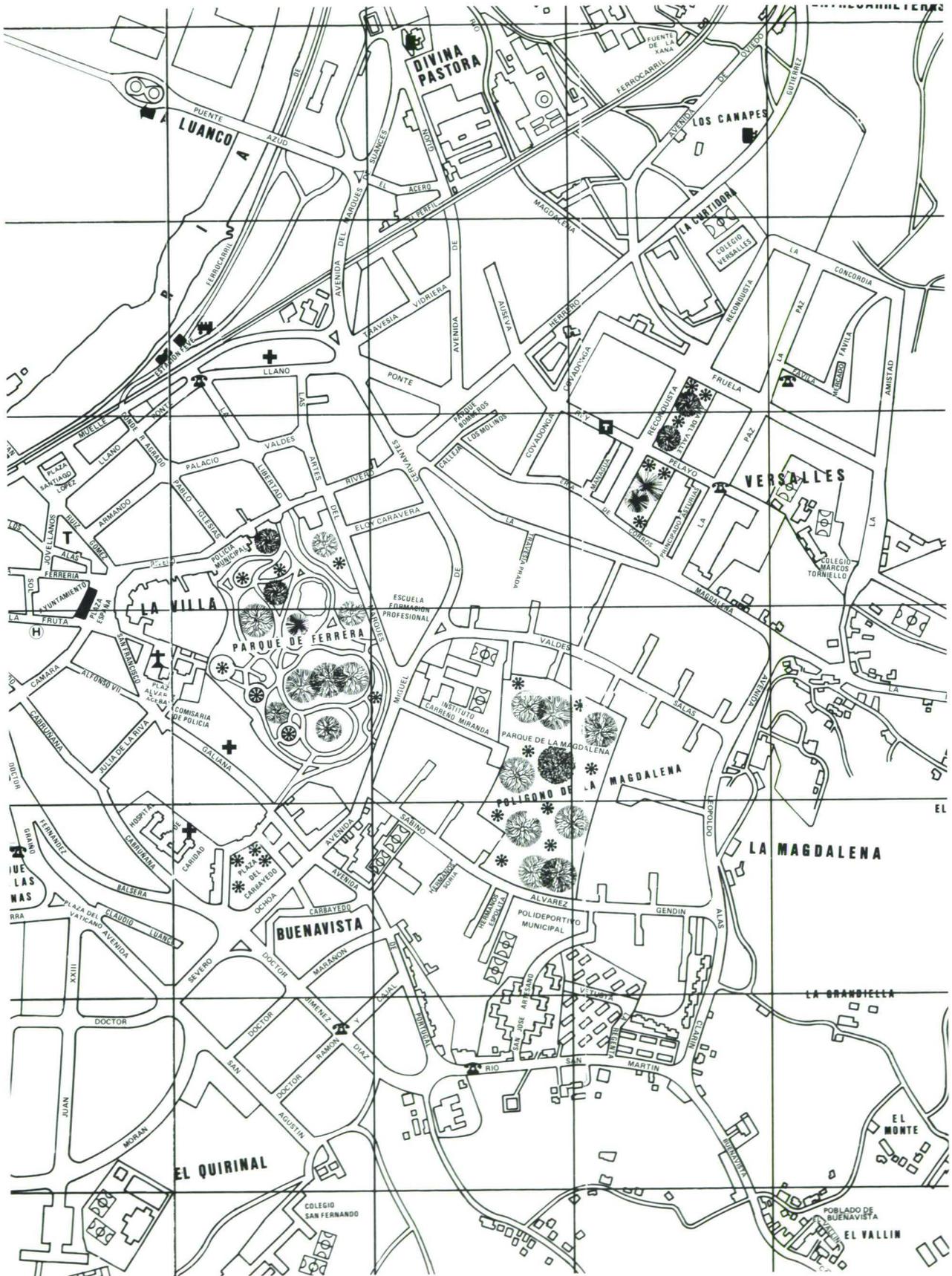


Figura 3

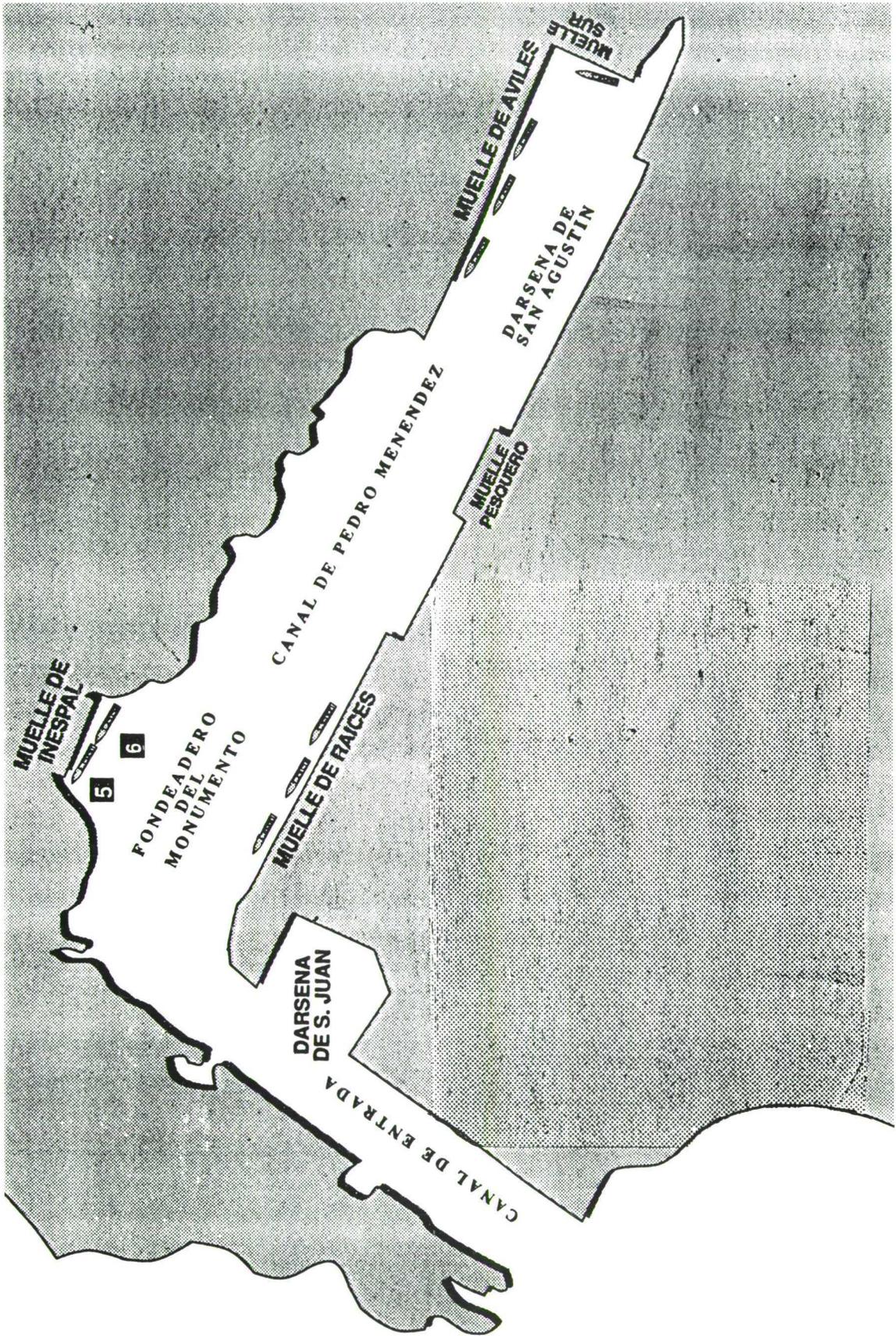


Figura 4

II) LAS FUNCIONES

ACTIVIDAD Nº 11

NIVEL A

Cuestionario

A) Sobre la FIGURA 1:

- a) Identifica las diferentes vías de comunicación.
- b) Observa qué núcleos están bien comunicados y cuáles no.
- c) ¿Por qué vías de comunicación?
- d) Dibuja el trazado de la autopista.
- e) ¿Dónde crees que se encuentran los centros hospitalarios, los hipermercados y las industrias.

B) Sobre la TRANSPARENCIA 1:

- a) Comentario, puesta en común sobre los puntos anteriores.

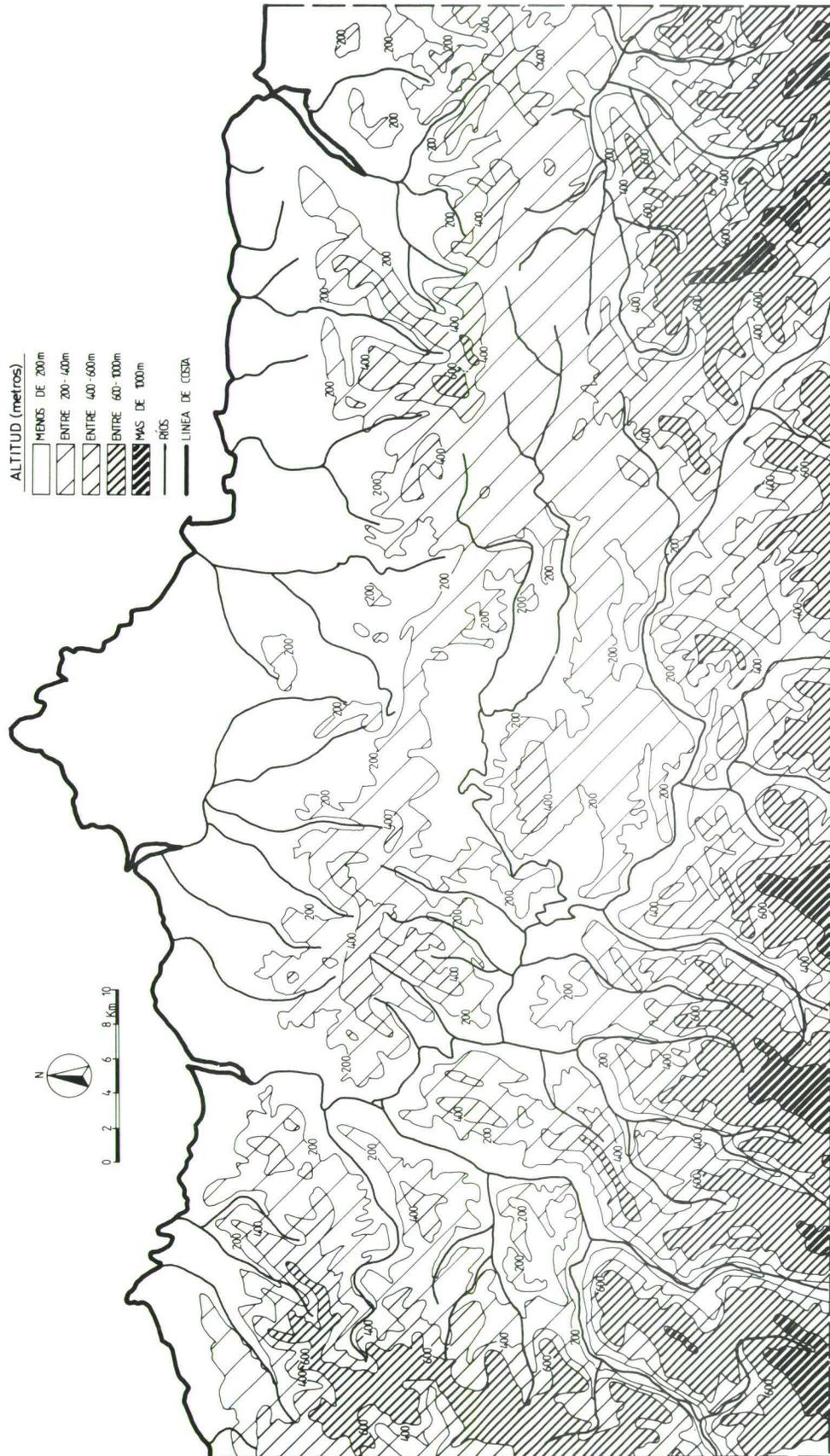


Figura 5

Continuación

NIVEL B

Cuestionario

- A) Sobre la FIGURA 5:
- a) Identifica las diferentes vías de comunicación.
 - b) Relaciona las vías terrestres con el medio físico (ferrocarril/carretera/río; disposición rutas/valles/líneas de costa..., etc.).
 - c) Deduce la jerarquización/interdependencia de las ciudades.
 - d) Relaciona comunicación con desarrollo y analiza a tu juicio cuál será la zona más desarrollada.
- B) Sobre la TRANSPARENCIA 1:
- a) Comentario/puesta en común sobre los puntos anteriores.

Continuación

NIVEL C

Cuestionario

- A) Sobre la FIGURA 5:
- a) Identifica las diferentes vías de comunicación.
 - b) Relaciona las vías terrestres con el medio físico.
 - c) Deduce la jerarquización/interdependencia de las ciudades.
 - d) Relaciona comunicación con desarrollo.
 - e) Coloca sobre el mapa los centros hospitalarios del área central, los hipermercados y las industrias teniendo en cuenta las comunicaciones.
- B) Sobre la TRANSPARENCIA 1:
- a) Comentario/puesta en común sobre los puntos anteriores.

**ACTIVIDAD
Nº 12**

NIVEL A

- ✓ Realiza una investigación sobre los flujos de personas que usan los transportes públicos.
- ✓ Tipo de transporte.
- A) Completa la ficha con los datos obtenidos separando salidas y llegadas.

SALIDAS			DESTINO			Nº DE SERVICIOS DIARIOS		
LLEGADAS			PROCEDENCIA			Nº DE SERVICIOS DIARIOS		

Continuación

NIVEL B

- ✓ Realiza una investigación sobre los flujos de personas que usan los transportes públicos.
- ✓ Tipo de transporte:
- A) Completa la ficha separando mediante una línea gruesa, salidas/llegadas y tránsitos. Diferencia, también, las líneas con paradas (*) y las directas.

SALIDA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO
PROCEDENCIA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO
PROCEDENCIA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO

Continuación

NIVEL C

- ✓ Realiza una investigación sobre los flujos de personas que usan los transportes públicos.
- ✓ Tipo de transporte:
- A) Completa la ficha separando mediante una línea gruesa, salidas/llegadas y tránsitos. Diferencia, también, las líneas con paradas (*) y las directas.

SALIDA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO
PROCEDENCIA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO
PROCEDENCIA	Nº DE SERVICIOS DIARIOS	Nº DE VIAJEROS DIARIOS	DURACION DEL TRAYECTO	DESTINO

**ACTIVIDAD
Nº 13**

NIVEL A

- A)** Representa los datos recogidos en un diagrama de barras (en papel milimetrado).
- B)** Observa el diagrama de barras y contesta:
- a) ¿Cuáles son las dos ciudades con mayor frecuencia de servicios de viajeros.
 - b) Observa en el mapa 1 las rutas seguidas y describe el itinerario.
- C)** Señala al menos cuatro motivos que expliquen la intensidad de tráfico por carretera entre Avilés y las dos ciudades observadas.

Continuación

NIVEL B

- A) Clasifica la información recogida distinguiendo las rutas según sean:
- ✓ Comarcales (Comarca Avilesina).
 - ✓ Internas al área central.
 - ✓ Regionales.
 - ✓ Cantábricas.
 - ✓ Interiores a la Península.
- B) Calcula los porcentajes correspondientes a cada grupo clasificatorio y represéntalo en un diagrama de barras. Posteriormente coméntalo.
- C) Dentro de la comarca avilesina y el área central distingue, procedencias, destinos y tránsitos:
- a) Anota varias razones de la mayor afluencia desde Avilés a Oviedo que a Gijón a pesar del tamaño poblacional.
 - b) Localiza en el mapa los núcleos peor comunicados con Avilés (fíjate en servicios con paradas):
 - ¿Están en la zona urbana o en la rural?
 - ¿Habrá cambiado la situación en el último siglo?
- D) La información trabajada. ¿Recoge todos los tránsitos?
Si no es así, explica qué queda fuera.

Continuación

NIVEL C

- A)** Clasifica la información recogida distinguiendo las rutas según sean:
- ✓ Comarcales.
 - ✓ Internas al área central.
 - ✓ Regionales.
 - ✓ Cantábricas.
 - ✓ Interiores a la Península.
- B)** Calcula los porcentajes correspondientes a cada grupo clasificatorio y represéntalo en un diagrama de barras. Posteriormente coméntalo.
- C)** Dentro de la comarca avilesina y el área central distingue, procedencias, destinos y tránsitos:
- a) Sobre un mapa del área central enlaza con tanto número de líneas como servicios que existan. (Una línea por cada servicio).
 - b) Comenta los enlaces entre Avilés y el resto de la Península. Compara los tiempos y las distancias del recorrido dentro del Cantábrico y el resto de la Península.
- D)** La información trabajada. ¿Recoge todos los tránsitos?
- Si no es así, explica que queda fuera.

**ACTIVIDAD
Nº 14**

NIVEL B

Tabla de datos

- ✓ Observa la tabla de datos (Figura 6) y a partir de ella responde:
- a) Por sectores de producción diferencia los núcleos urbanos y rurales.
 - b) Diferencia los núcleos periféricos y centrales de la región.
 - c) ¿Qué lugar ocupa Avilés dentro de los núcleos urbanos? atendiendo a:
 - Camas hospitalarias.
 - Hospitales.
 - Coches.
 - Teléfonos...
 - d) ¿Cuál es la ciudad más importante?
 - e) Calcula la proporción de población activa de Avilés sobre el total de Asturias, observa la evolución en lo que va de siglo.
 - f) Haz una síntesis de la información analizada.

Continuación

NIVEL C

Tabla de datos

- ✓ Observa la tabla de datos (Figura 6) y a partir de ella responde:
- a) Por sectores de producción diferencia (3) los núcleos con diferentes niveles de urbanización.
 - b) De los tres núcleos diferenciados, los más urbanizados ¿A qué zona pertenecen?
 - c) ¿Qué lugar ocupa Avilés dentro de los núcleos urbanos? atendiendo a:
 - Camas hospitalarias.
 - Hospitales.
 - Coches.
 - Teléfonos...
 - d) Calcula la proporción de población activa de Avilés sobre el total de Asturias.
 - e) Observa la evolución de la población en lo que va de siglo, en los núcleos:
 - Centrales
 - Costeros
 - Interior.

Comenta la evolución de la población por zonas y apunta al menos 3 razones para el cambio.

Tabla de Datos: INDICADORES DE URBANIZACIÓN

Area Geográfica Indicador	ALTA									
	ASTURIAS	AVILÉS	OVIEDO	GIJÓN	PESOSZ	PEÑAMELLERA	TAPIA	NAVIA	VILLAVICIOSA	LLANES
Población total 1990	637.798	12.674	48.374	46.813	900	1.779	5.213	5.852	21.132	18.781
Población total 1988	1.123.301	87.811	190.073	262.156	366	994	4.632	9.089	15.498	13.788
Población activa total	381.178	34.241	75.675	78.091	116	445	1.965	4.165	6.904	6.226
Sector primario (%)	18,7	2,1	1,2	3,0	86,2	67,4	57,9	36,5	54,4	46,0
Sector secundario (%)	32,1	53,3	21,8	36,6	-	11,0	14,2	33,3	17,6	13,6
Sector terciario (%)	49,1	44,4	77,0	60,4	13,8	11,6	27,9	30,2	28,0	40,4
Licencias comerciales	29.282	2.221	5.516	7.893	4	15	108	299	390	489
Nº de licencias por cada 100 habitantes	2,6	2,5	2,9	3	1,1	1,5	2,3	3,2	2,5	3,5
Coches	308.062	26.027	64.880	72.649	41	126	1.182	2.381	4.403	3.608
Nº de hab. por coche	3,6	3,4	2,9	3,6	9	7,9	3,9	3,8	3,5	3,8
Teléfonos	397.039	33.442	97.832	117.551	22	97	1.017	2.598	3.015	3.889
Nº de hab. por teléfono	2,8	2,6	1,9	2,2	16,6	10,2	4,5	3,5	5,1	3,5
Camas hospitalarias	5.364	451	2.880	1.117	-	-	-	-	-	-
Nº de camas por cada 100 habitantes	0,5	0,5	1,5	0,4	-	-	-	-	-	-

Fuente.- SADEI: *Reseña Estadística de los Municipios Asturianos, 1988*, Caja de Ahorros de Asturias, 1990. Elaboración propia.

Figura 6

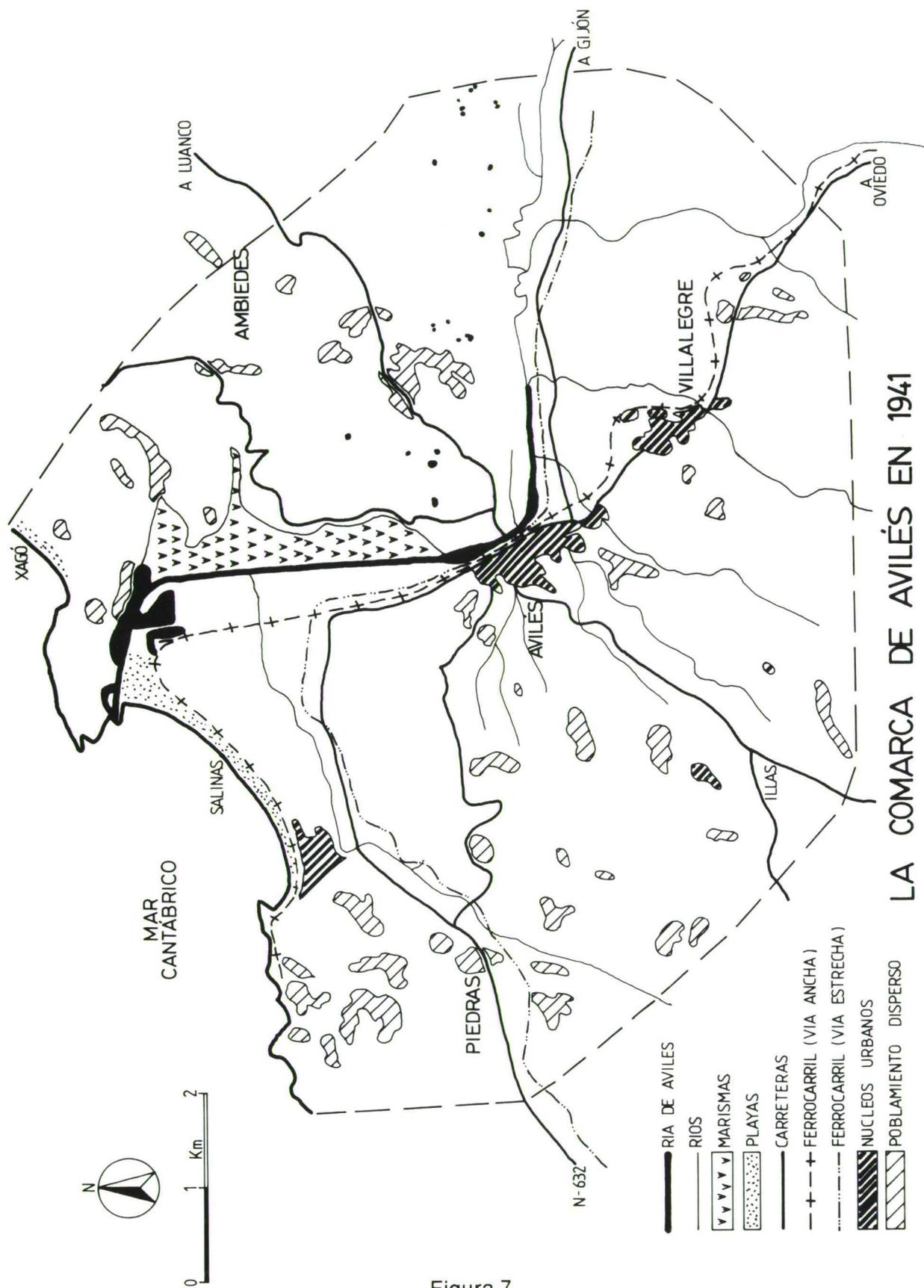


Figura 7

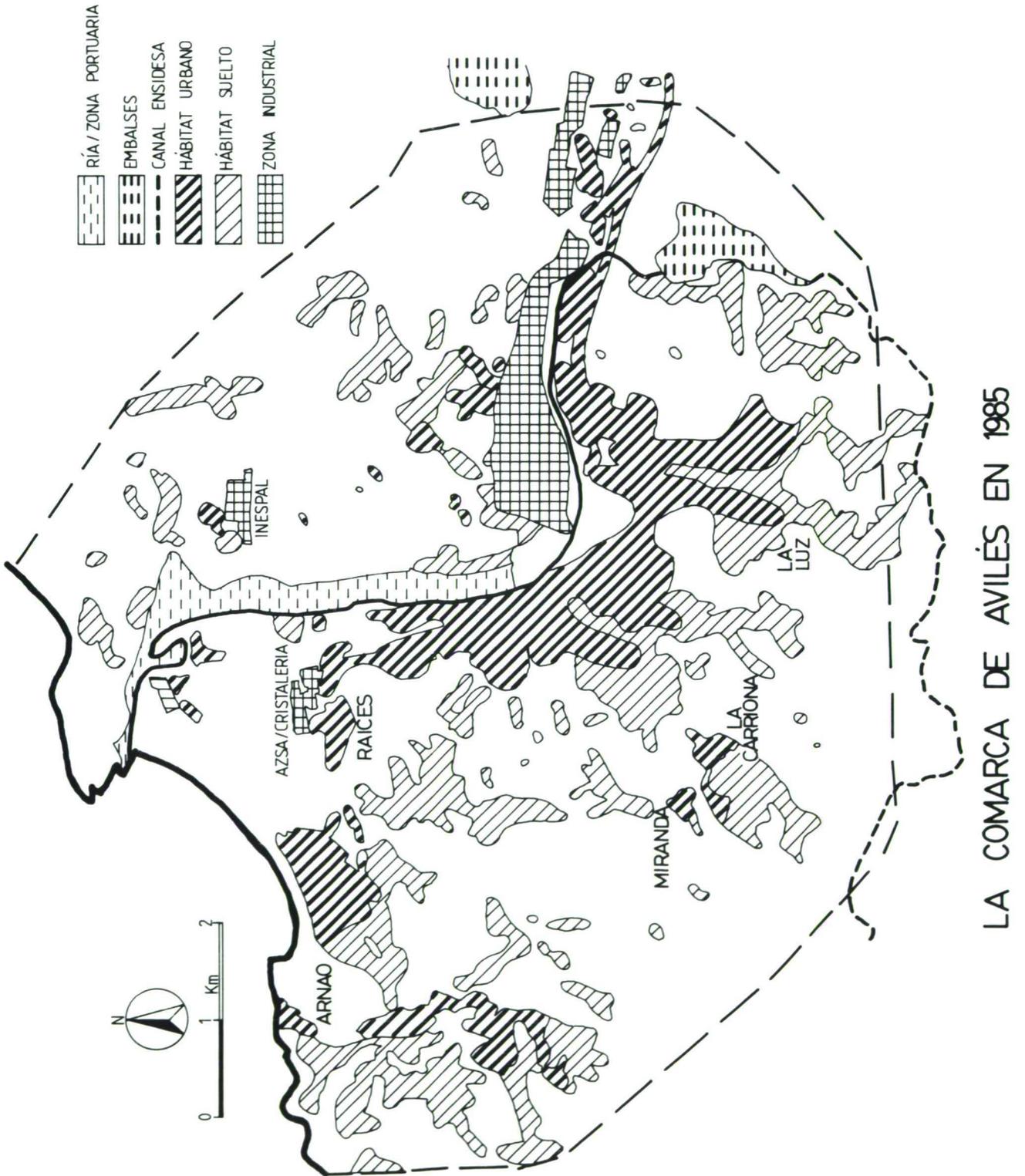


Figura 8

LA COMARCA DE AVILÉS EN 1985

**ACTIVIDAD
Nº 15**

NIVEL: A, B, C

- **Compara las figuras de Avilés Nº 7 y Nº 8.**

- ✓ **¿Qué diferencias encuentras entre el hábitat urbano en 1941 y en 1985?**

- ✓ **Señala con distintos colores la superficie que fue ocupando la ciudad en su crecimiento entre 1941 y 1985. Inventa la leyenda.**

- ✓ **Industria:**
 - **Fíjate en la margen derecha de la ría.**
 - **¿Por qué sufrió las transformaciones que están plasmadas en la figura 7?**
 - **¿Qué industrias se localizan en el espacio situado a la derecha de la ría?**
 - **Señala otras fábricas que aparecen en el entorno de la ría.**
 - **Tomando como referencia la figura 7, explica las razones que hicieron posible el crecimiento de los núcleos urbanos señalados en el mapa.**
 - **Observa la ría en las figuras 7 y 8. Infórmate en que fecha se canalizó y cuáles fueron las causas que lo hicieron posible.**
 - **Observando el mapa de 1941, anota algunos factores favorables a la instalación industrial.**
 - **Pinta de color verde la zona no ocupada por el hábitat en las figuras 7 y 8.**
 - **Responde: ¿Cuáles serán las actividades predominantes en la comarca avilesina en los dos períodos estudiados?**

**ACTIVIDADES
Nº 16 y 17**

NIVEL A

Cuestionario sobre el Texto nº 1

A) Lee el texto y contesta:

- a) En el primer párrafo se habla de unas personas ¿Sabrías decir en qué lugar viven y a dónde les gustaría ir a vivir?

- b) ¿Cómo sueñan que será el campo?

- c) ¿Se ajustan sus sueños a la realidad?

- d) Resume el texto en dos ideas fundamentales.

Continuación

NIVEL B, C

A) Vocabulario

Significado de:

a) **Campo** como “escenario” / como “concepto geográfico”:

- Reconstruir / rehabilitar.
- Distribución interior / espacial.
- Reconversión (de la vivienda y anejos / y de la actividad económica).
- Apartamento (2ª residencia).

B) Elabora un Esquema con flechas en torno a “la huida de la ciudad” teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

- a) ¿De qué escapan las personas que habitan las ciudades?
- b) ¿Qué buscan en el campo?
- c) ¿Qué encuentran en la realidad?
- d) ¿Qué cambian en el campo para adecuarlo a sus intereses?

Ejemplo:

CIUDAD	CAMPO	CAMPO	
Ruido	Silencio	Aburrimiento	Ambiente
de qué escapan	qué buscan	qué encuentran	qué cambian

**ACTIVIDADES
Nº 16 y 17**

Texto nº 1

EL CAMPO

Pocos habitantes de una gran ciudad (...) no exclaman a menudo: “¡Quién viviera en el campo!”. Así, en general, “el campo”. Supongo que se refieren a un lugar donde no esté su oficina, ni su banco, ni sus atašcos, ni sus vecinos, ni las estrecheces de sus apartamentos; en una palabra, donde ellos puedan ser exactamente como son, pero con más comodidad. Y están convencidos de que el campo es el escenario idóneo. En estricto sentido: un escenario.

Los urbanos sueñan con una casa de pueblo. “Sin muchos adelantos”, aclaran (algunos rechazan hasta la luz eléctrica). Qué maravilla reconstruir o afirmar sus muros; respetar su distribución un poco incomprensible; invertir (...) cuatro perras que, dentro de muy poco, se multiplicarán, “porque hoy en día todo el mundo aspira a vivir en el campo”. (...) La realidad, mal que les pese, es otra. Por pequeños que sean, los pueblos se parecen cada día más a las ciudades. (...).

La primera jornada, madrugan, y se dan un atracón de podar, de limpiar arriates, de trasplantar (...) Son como jardineros de domingo (...) (...) su prueba de fuego son las noches: no saben qué hacer, se aburren, beben, no paran de echar leños a la chimenea hasta que agrietan la campana; desean que alguien telefonee, o que ladren los perros, porque eso es señal de una visita, o se comprometen para una cena en la costa (...) (...).

Decir “quién viviera en el campo” no significa nada. Si sólo se viene a descansar, uno se cansa de descansar muy pronto; si no se está preparado para la soledad, uno se despepita por contar lo que observa ..., por almacenar anécdotas que les pongan los dientes largos a sus conciudadanos.

(...) La realidad, mal que les pese, es otra. Por pequeños que sean, los pueblos se parecen cada día más a las ciudades. (...).

Fuente.- GALA, Antonio: “El Campo” en *La soledad sonora*,
El País semanal, 1990.

**ACTIVIDAD
Nº 17**

NIVEL C

Comentario gui3n sobre el Texto n3 2

- A) ¿Cu3l es, seg3n el autor, la causa principal del desarrollo de las ciudades?
¿Qu3 factores de otro tipo influyeron en el crecimiento de unos n3cleos urbanos determinados?
- B) En la Edad Media las ciudades necesitaron para su crecimiento de “*un espacio dependiente*”. Seg3n el autor esta dependencia es doble y cambiante.
- ✓ Señala en el texto los p3rrafos alusivos.
- C) ¿Se desarrollan las ciudades al mismo tiempo en distintas 3reas del mundo?
- ✓ Nombra las partes en las cuales se desarrollaron en un principio.
- D) Despu3s de la Revoluci3n Industrial se produjeron cambios profundos. Investiga sobre:
- ✓ Las zonas con mayor crecimiento urbano y sus causas.
 - ✓ Las zonas que se estancaron al quedar al margen del proceso industrial.
 - ✓ Relaciona los puntos anteriores con tu ciudad.

**ACTIVIDAD
Nº 17**

NIVEL C

Texto nº 2

LA FORMACIÓN DE LAS CIUDADES Y LA BURGUESÍA

En ninguna civilización la vida urbana se ha desarrollado independientemente del comercio y de la industria. La diversidad de climas, razas o religiones, así como la de épocas, no afectan en nada a este hecho, que se impuso en el pasado en las ciudades de Egipto, Babilonia, Grecia, el Imperio Romano o el Arabe, como se impone en nuestros días en las de Europa o América, India, Japón o China. (...) En efecto, una aglomeración urbana sólo puede subsistir mediante la importación de productos alimenticios que obtiene fuera. Pero esta importación, por otra parte, debe responder a una exportación de productos manufacturados que constituye su contrapartida o su contravalor. Queda instituida de esta manera, entre la ciudad y sus alrededores, una relación permanente de servicios. El comercio y la industria son indispensables para el mantenimiento de esta dependencia recíproca: sin la importación que asegura el aprovisionamiento y sin la exportación que la compensa gracias a los objetos de cambio, la ciudad desaparecería. (...).

Según las épocas y los lugares, la actividad comercial y la industrial han sido más o menos preponderantes en las poblaciones urbanas. Es bien sabido que en la Antigüedad una parte considerable de ciudades se componía de propietarios hacendados que vivían de un trabajo o de la renta de las tierras que poseían en el exterior. Pero no es menos cierto que a medida que las ciudades se agrandaron, fueron más numerosos los artesanos y los comerciantes. La economía rural, más antigua que la urbana, continuó coexistiendo a su lado sin impedir para nada su desarrollo. (...).

Es imposible dudar que el origen de las ciudades se vincula directamente, como el efecto a su causa, al renacimiento comercial (...) La prueba es la chocante coincidencia que aparecen entre la expansión del comercio y la del movimiento urbano. Italia y los Países Bajos, (...), son precisamente los países en los que el movimiento urbano se originó y se afirmó con más rapidez y vigor. Es obvio señalar que las ciudades se multiplican a medida que progresa el comercio y que aparecen a lo largo de todas aquellas rutas naturales por las que éste se expande. Nacen, (...), al borde de costas y ríos. Más tarde, al ampliarse la penetración comercial, se fundan sobre los caminos que unen entre sí estos primeros centros de actividad. El ejemplo de los Países Bajos es en este sentido un caso típico. (...) La vida urbana en un principio sólo se desarrolló en un número bastante restringido de localidades pertenecientes tanto a la Italia septentrional como a los Países Bajos y regiones vecinas. (...).

Continuación

La organización comercial de la Edad Media, (...), hacía indispensable el establecimiento en puntos fijos de viajeros de comercio sobre los que descansase esta organización. En los intervalos de sus viajes y sobre todo cuando el mal tiempo hacía inabordable el mar, los ríos y los caminos, debían necesariamente congregarse en ciertos puntos del territorio. Naturalmente, en un primer momento se concentraron en aquellos lugares cuya situación facilitaba las comunicaciones y donde podían al mismo tiempo guardar con seguridad su dinero y sus bienes. Por consiguiente, se dirigieron hacia aquellas ciudades o burgos que mejor respondían a estas condiciones.

(...) El emplazamiento de las ciudades venía impuesto por el relieve del suelo o la dirección de los cursos fluviales, en una palabra, por las circunstancias naturales que precisamente determinaban la dirección de ese comercio y de esta manera dirigían hacia ellas a los mercaderes. (...).

Fuente.- PIRENNE, H.: *Las ciudades de la Edad Media*,
Ed. Alianza Editorial, S.A., Madrid 1972.

III) CALIDAD DE VIDA

ACTIVIDAD Nº 18

NIVEL: A, B y C

- A) ¿Te gusta el sitio donde tú vives? Razona la respuesta en cinco líneas como máximo.
- B) Piensa ayudándote de las guías de observación (A y B) en las zonas verdes, en los polideportivos, zonas de recreo, bibliotecas... etc. ¿Te parecen suficientes y adecuadas?
- ¿Qué añadirías?
- C) Haz una lista, estableciendo un orden de prioridades, de los inconvenientes del lugar donde tú vives.
- Acuérdate: iluminación, aceras, ruido, tráfico, abastecimiento de agua, problemas sociales...
- D) Si vives en una ciudad, describe con rigor las ventajas e inconvenientes de la vida en el campo (en unas cinco líneas).
- E) En qué crees que se aproximaron la vida en el campo-ciudad en los últimos tiempos.
- F) Anota diez rasgos básicos del lugar donde te gustaría vivir.

**ACTIVIDAD
Nº 18**

GUÍA DE OBSERVACIÓN A

LOCALIDAD

ZONA

CALLE

CALIDAD DE VIDA.....

DENOMINACIÓN	OBSERVACIÓN	PUNTUACIÓN (0 - 10)
DENSIDAD: - Altura..... - Edificabilidad		
ZONAS VERDES: - Parques - Jardines.....		
SERVICIOS RECREATIVOS.....		
COMERCIO		
CENTROS DE ENSEÑANZA		
MOBILIARIO URBANO: - Farolas - Contenedores - Papeleras - Bancos		
CONTAMINACIÓN - HIGIENE - Ambiental - Ruidos		
COLAPSO CIRCULATORIO		
APARCAMIENTOS		
DELINCUENCIA		
OTROS ELEMENTOS MOLESTOS		

**ACTIVIDAD
Nº 18**

GUIA DE OBSERVACIÓN B

LOCALIDAD

ZONA

CALLE

EQUIPAMIENTOS

DENOMINACIÓN		Nº	OBSERVACIÓN
ENSEÑANZA	- Guarderfa		
	- E.G.B.		
	- B.U.P.		
	- F.P.		
	- Universidad		
CENTROS CULTURALES	- Biblioteca		
	- Hemeroteca		
	- Museos		
	- Auditorios		
	- Otros		
CENTROS DEPORTIVOS	- Polideportivos		
	- Piscinas		
	- Otros		
SALUD	- Ambulatorio		
	- Centro de Salud		
	- Hospitales		
COMUNICACIONES	- Correos		
	- Cabina de teléfono		
HOTELES		
RESIDENCIA DE ANCIANOS		

**ACTIVIDAD
Nº 19**

NIVELES: A, B, C

Observación, clasificación y síntesis sobre diapositivas

A) Clasifica las diapositivas en:

- a) Uso industrial.
- b) Uso residencial (chalet).
- c) Residencial degradado (chabola).
- d) Espacios deportivos (ocio).
- e) Espacio rural residual.

B) Explica por qué se producen esas situaciones.

- ✓ Ten en cuenta: la disponibilidad del suelo, el precio por m², las vías de comunicación, las “necesidades” de la sociedad de consumo...

C)

- a) En las zonas de confluencia mundo rural/urbano ¿Quién te parece que tiene el papel hegemónico?
- b) Razona por qué el campo hoy está subordinado a la ciudad.
- d) Busca en la prensa anuncios y noticias que ilustren lo anterior y coméntalo.

**ACTIVIDAD
Nº 20**

NIVEL C

Textos comparados (1, 2 y 3)

- A) ¿Qué transformaciones económicas y sociales trastocaron las tradicionales relaciones de interdependencia campo/ciudad?
- ✓ (Consulta bibliografía histórica y el dossier).
- B) Cuando renacen las ciudades a finales de la Edad Media, sus habitantes las consideraban como ámbito de “libertades” frente a la opresión del feudalismo.
- ✓ ¿Crees que en la actualidad las ciudades conservan esa “libertad” frente al mundo rural?
 - ✓ Relee el texto de Gala y razona la respuesta.
- C) El concepto tradicional de campo y de ciudad está cambiando en los últimos años aceleradamente ¿Cómo imaginas el futuro?
- ✓ Haz un comentario personal (lee el Texto Nº 3 y reflexiona sobre: la ecología, naturaleza, ocio, trabajo...).

Continuación

Texto nº 3

□ LA CIUDAD, REFUGIO DEL PAISAJE

(...) Si la industrialización del campo continúa, el grado de artificialidad llegará a límites exasperantes. (...) Un nuevo ritmo de colores, de materiales y de construcciones la harán irreconocible (...)

Junto a los cambios morfológicos se vislumbran ya cambios todavía más profundos. En las zonas agrícolas industrializadas se están perdiendo los contenidos tradicionales: los ritmos de producción ya no corresponden a los ritmos climáticos, (...), el valor psicológico del ambiente ha perdido la fuerza de contraposición a los valores urbanos (...) dentro de poco, para encontrar lo que había sido la naturaleza habrá que ir muy lejos de los núcleos habitados y producidos, (...) con la instrumentación turística de unos nuevos safaris nostálgicos hacia los lugares más recónditos del Tercer Mundo.

(...) muy pronto los parques urbanos tendrán que ser el refugio del paisaje acibillado por la industria agrícola.

(...) Dentro de unos años, quien quiera ver naturaleza lo tendrá más fácil en la ciudad que en el campo.

(...) De la misma manera que defendemos la reconstrucción de la ciudad histórica en términos de uso y representación, habrá que apoyar la generosa amplitud de la cultura urbana para que sea ella la que reconstruya y reutilice el paisaje agrícola, (...).

Fuente.- ORIOL: "La ciudad, refugio del paisaje".
Opinión, *El País*, 3/8/1984.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ASTURIAS
CENTRO DE PROFESORES DE AVILÉS