

458 Vida escolar



**DIRECCION
GENERAL
DE
ENSEÑANZA
PRIMARIA**

diagnóstico y corrección de las dificultades discentes



Las dificultades ortográficas.

LA mayor parte de los errores ortográficos tienen como causa objetiva la falta de correspondencia entre la escritura y el sonido de las palabras. Pero desde el ángulo subjetivo, son los hábitos y métodos defectuosos de estudio de las palabras las que constituyen la causa principal de las anomalías ortográficas. Un crecido número de alumnos proceden asistemáticamente, de una manera poco eficaz al enfrentarse con el aprendizaje de las palabras de ortografía dudosa. Muchas veces, debemos confesarlo, esta incorrección tiene su origen en una enseñanza inadecuada de la ortografía de uso.

Tratamiento correctivo.

Debido a las grandes diferencias entre los escolares, resulta imposible determinar cuál o cuáles sean los procedimientos más eficaces para el estudio ortográfico de las palabras en que los errores son más frecuentes. Sin embargo, la investigación experimental ha puesto de manifiesto que las si-

guientes reglas son de una indudable eficacia didáctica (véase el libro de Brueckner y Bond «Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje»).

1. Consultar en el diccionario escolar el significado de las palabras en que los errores son más persistentes. Al consultar, el alumno se fijará en la composición silábica de las palabras.
2. Pronunciación de la palabra, primero en su totalidad y después, varias veces, sílaba por sílaba.
3. Deletreo oral de la palabra, sin mirarla, comprobando después la exactitud.
4. Escritura de la palabra, pronunciando las sílabas a medida que se van escribiendo. Comprobación de la corrección de la escritura.
5. Repetición del paso número 4 por tres veces en cada palabra nueva.
6. Al repasar las palabras difíciles, las fases 1 y 4 serán repetidas cuantas veces se crea conveniente.

A. O. H.

Vida escolar

REVISTA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION

Y

ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

JUAN MANUEL MORENO G.
Director

AMBROSIO J. PULPILLO RUIZ
Secretario

M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDO
Documentación

VICTORINO ARROYO
DEL CASTILLO
Publicaciones

ALVARO BUJ JIMENO
Manuales Escolares

ELISEO LAVARA GROS
Coordinación

JUAN NAVARRO HIGUERA
Material Escolar

ARTURO DE LA ORDEN HOZ
Estudios y Proyectos

CONSULO SANCHEZ BUCHON
Planificación

LUIS ELICES GARCIA
Administración

DIRECCION POSTAL:
Calle Pedro de Valdivia, 38, 2.^o
MADRID-6.

PUBLICACION
Mensual, excepto los meses de julio y
agosto.

IMPRIME:
Estades Artes Gráficas, S. A.

TIRADA:
79.000 ejemplares.
Depósito Legal M. 9.712-1958



sumario

Artículos

● Emilio Uzcategui, Jefe de la Misión de la UNESCO en Bolivia, escribe sobre la necesidad y medios de conocer a los alumnos como grupo, mediante la aplicación de las técnicas del fisiograma, psicograma y sociograma. 3

● Sobre las enseñanzas de iniciación profesional escribe el Profesor Salas Palenzuela, Inspector E. Permanente de dichas enseñanzas. 6

Orientaciones didácticas

● Victorino Arroyo del Castillo, continúa dando una serie de sugerencias didácticas en torno al desarrollo de los niveles mínimos de lectura. 8

● Sobre educación física, primero y segundo curso escolar, sigue informando el Profesor M. Chiclana. 10

● Ambrosio J. Pulpillo, Secretario del C.E.D.O.D.E.P., escribe sobre Instituciones Pedagógicas Extranjeras. 12

● Sobre la utilidad del microscopio en la escuela, analizando los invisibles habitantes del agua, continúa escribiendo Tomás Calleja Guijarro. 14

Páginas centrales

● Fermín Belda, Maestro nacional, escribe sobre el coleccionismo en la escuela, informando de la posibilidad de constituir un museo arqueológico. 16-17

CLAUSURA DE CURSO

El día 7 y en la Escuela del Magisterio Femenino, fue clausurado el Curso organizado por el CEDODEP sobre Dirección de Agrupaciones Escolares.

Después de la conferencia de don Víctor García Hoz, sobre las manifestaciones de la vocación pedagógica, intervino don Juan Manuel Moreno García, Director del CEDODEP, exponiendo una breve síntesis de la labor realizada durante el curso, y por último fue clausurado el mismo por el Ilmo. Sr. D. Antonio Gil Alberdi, Inspector General de Enseñanza Primaria.

NUEVA PUBLICACION

Como ya se ha anunciado se está procediendo a la confección en imprenta de un manual que recoge todas las lecciones pronunciadas en el curso sobre Dirección de Agrupaciones escolares. Muy en breve podrá disponer el Magisterio de esta interesante publicación.

CORRESPONDENCIA SONORA

Con objeto de facilitar información a quienes se interesen por este intercambio, se dan a conocer las siguientes aclaraciones:

- Para implantar este servicio es necesario la posesión de magnetófono.

- Los documentos sonoros que se remitan deben tener una duración breve. Diez o doce minutos como máximo.

- Se emplearán bobinas pequeñas (10 cm. diámetro), en las que quepa la cinta precisa, y la grabación deberá hacerse a velocidad lenta 9,5 cm. (3 3/4").

- Se remitirán las bobinas como «papeles de negocios». El franqueo costará, alrededor de 3,50 pesetas.

- Un trozo de cinta puede servir para los sucesivos envíos a los corresponsales, ya que se aprovecha el mismo material para distintas grabaciones. Es por esto por lo que resulta bastante económico de mantener este servicio.

- Las grabaciones podrán contener relatos sobre las circunstancias de los corresponsales, canciones locales, descripciones del ambiente, recitaciones, etc.

- A las cintas pueden acompañar postales, láminas, dibujos realizados por los escolares..., a los que hará referencia la grabación.

- Es conveniente que los corresponsales mantengan contacto de modo permanente, aunque los intervalos de la correspondencia se hagan algo espaciados.

Departamentos del CEDODEP

18

- Alvaro Buj Gimeno, escribe en relación con los cuadernos de ejercicios y libros de trabajo.

- Sobre la proyección social de la escuela en el contorno, informa Consuelo Sánchez Buchón.

- Eliseo Lavara Gros, escribe sobre temas relacionados con la orientación escolar y profesional en la escuela primaria.

- Sobre las aplicaciones didácticas del proyector de vistas fijas, informa Juan Navarro Higuera.

Concurso permanente

24

- Armando Fernández Benito, continúa escribiendo sobre experiencias de metrología escolar.

26

- Sobre las aplicaciones de un Psicómetro para escalas pedagógicas, informa Juan Azor Garrido.

Información

28

- Se dan una serie de noticias, tanto nacionales como extranjeras, interesantes para el Magisterio primario.

Recensiones de libros

30

- De los libros recibidos en el CEDODEP y de otros que se consideran interesantes para el Magisterio, se ofrece una breve reseña.

Bibliografía

32

- Se incluye sobre enseñanza de la lectura una selecta bibliografía, que completa la publicada en el número anterior.

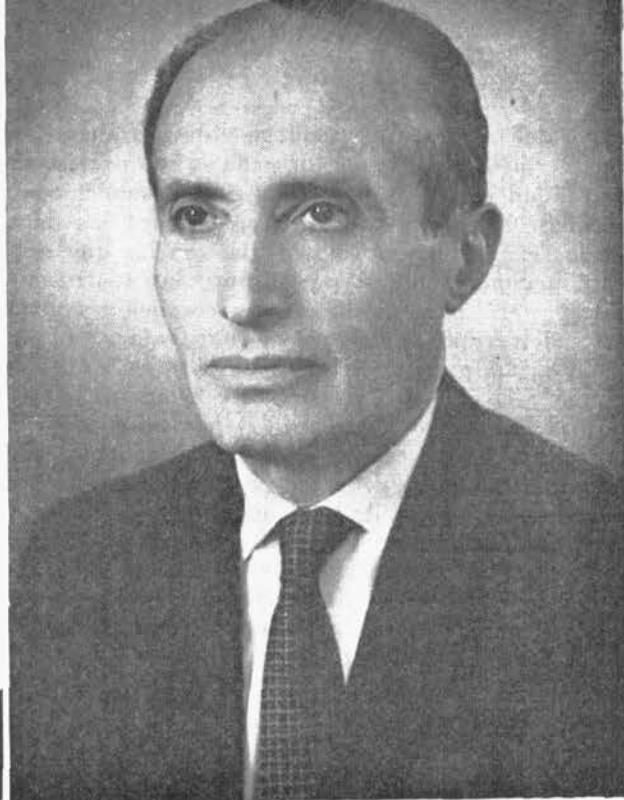
Páginas de cubierta

- En la segunda de cubierta se ofrecen unas orientaciones didácticas sobre dificultades ortográficas.

- En la tercera se informa al Magisterio sobre un concurso de guiones radiofónicos.

- Se ofrecen en la página cuarta de cubierta unas interesantes publicaciones del CEDODEP.

necesidad y medios de conocer a los alumnos como grupo



Por EMILIO UZCATEGUI

HAY pedagogos y metodólogos que creen que es bastante el conocimiento general del niño o del adolescente que ofrecen las diversas ramas de la psicología; pero en realidad no es suficiente. Además es indispensable un estudio especial de los alumnos con quienes concretamente se tiene que trabajar. La existencia de numerosas variaciones individuales imprevisibles de determinarse a priori, pero seguramente presentes en cada sujeto hace indispensable que año tras año el educador que desee proceder a conciencia en su tarea realice un examen investigador o estudio analítico de cada clase con la cual va a trabajar, tanto para la caracterización típica de cada alumno, cuanto para determinar lo que la clase es como un todo. Tomamos aquí el término clase para señalar al conjunto de alumnos que integran un grado, curso o sección o que por lo menos participan simultáneamente en el estudio de una asignatura.

Este trabajo debe llevarse a efecto tan pronto se conozca quiénes formarán una misma sección o grupo homogéneo de alumnos. La razón estriba en que es menester que el maestro o profesor se presente a comienzos del año con un conocimiento cabal de los sujetos del aprendizaje y con una planificación previa de todas las actividades a ejecutarse que dosifique y adapte el programa teórico general a las posibilidades y circunstancias reales propias de cada grupo y de cada nuevo período escolar.

ESTUDIO DEL GRUPO

Obviamente el estudio de la clase ha de ser lo más completo posible y, por esto, requiere del con-

curso del médico, del psicólogo y de la trabajadora social, ya que el examen de cada sujeto precisa integralidad en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El educador mismo completará los datos de los exámenes pedagógicos que son los que aplicará personalmente y, por último, los analizará e interpretará para establecer las condiciones generales del grupo con el que va a trabajar.

Conviene, pues, que el profesor construya el fisiograma o cuadro de los caracteres físicos del alumno; el *psicograma*, esto es, la fisonomía psíquica de cada próximo escolar o alumno suyo; el *sociograma* o conjunto de características sociales, y el *gnosograma* o perfil de los conocimientos e intereses escolares. Y junto a esto, la caracterización del grupo como tal, con las medias y otras medidas de tendencia central, sin olvidar tampoco las variaciones que deberá tomar en cuenta a través de su labor educativa.

FISIOGRAMA

En cuanto a lo físico se anotará la edad y se medirá la talla, el peso y el perímetro torácico, a lo que puede agregarse la fuerza muscular y algunos índices y coeficientes, preferentemente, el índice vital. Especial interés tienen los sentidos, en particular las acuidades auditiva y óptica. El examen médico comprenderá no sólo los aspectos clínicos, de defectos, insuficiencias y patologismos corporales, sino también antecedentes hereditarios, valores dinámicos del proceso de crecimiento y maduración individual.

Según la hoja médica elaborada por Mira y López, el examen médico ha de comprender: a) cuadro genealógico, b) gráficas de crecimiento y de maduración, c) somatotipia actual, d) datos funcionales básicos como pulso, tensiones, respiración, capacidad pulmonar, fuerza, examen ocular y otorrinolaringólogo, orientación y equilibrio, tiempo, ritmo, e) examen corporal sistemático que comprenda la piel, los sentidos, dentadura, aparato digestivo, metabolismo, sistema endocrino, sistema circulatorio, respiratorio, excretor, genital, locomotor, neurovegetativo y nervioso central, homeostasis, f) síntesis bioorientadora en la que se anotan cualidades y defectos fisiológicos, predisposiciones constitucionales, patologismos actuales, trabajos indicados y contraindicados; observaciones marginales sobre el tipo de personalidad y el carácter.

Indudablemente un cuadro tan completo es muy difícil de elaborarse de una manera general y es más bien propio para institutos de orientación profesional; pero al menos, los principales de estos datos en cuanto afectan al trabajo y a la obra educativa serán siempre muy ventajosos de tomarse.

PSICOGRAMA

En el orden psíquico, interesan al educador la edad mental, el cociente de inteligencia, desarrollo moral y emocional, aptitudes especiales, atención,

memoria, razonamiento, como también los diferentes aspectos u orientaciones de la inteligencia, tales como técnica, espacial, verbal, abstracta, práctica, para el cálculo, habilidad manual, aptitudes artísticas, formas de reacción. Todo esto corresponde realizar a un psicólogo o a un especialista más restringido como sería un psico-técnico. Por mucho que es de suma importancia para el educador el conocimiento de todos estos atributos psíquicos de cada uno de sus alumnos, no está dentro de sus posibilidades, al menos como caso general, la determinación de estos factores, cosa que a la par que demanda mucho tiempo precisa de una preparación y formación técnica muy especializadas en el uso, construcción e interpretación de escalas y tests.

Un tercer grupo de investigaciones o exámenes a los que ha de someterse el alumno es el relativo al grado y calidad de su instrucción, el examen gnosográfico o pedagógico que dará a conocer con respecto a cada uno de los alumnos su dominio de las técnicas fundamentales y su grado de información y utilización de conocimientos adquiridos en las principales ramas del saber. Así en cuanto a la lectura se determinará el grado de rapidez, la lectura prosódica, el vocabulario y la comprensión. En escritura será menester conocer la calidad, rapidez y exactitud de la copia. También es valioso el conocimiento de la aptitud ortográfica. En lo que respecta al cálculo se establecerán las habilidades especiales para dominar las operaciones, la velocidad en calcular, la facilidad para comprender, plantear y resolver problemas. Una información sobre las calificaciones con que ha aprobado en la escuela primaria las diferentes asignaturas, seguida de una investigación sobre los grados de preferencia o disgusto por algunas de ellas, tropiezos que ha encontrado en sus estudios complementará la ficha gnosográfica, de instrucción o pedagógica. La obtención de estos datos es ya de verdadera incumbencia y posibilidad del maestro o profesor y es debido a esta circunstancia que, por lo general, es casi la única información que se requiere del alumno y con la que se contenta el educador.

SOCIOGRAMA

Por último, el sociograma o ficha social nos da todo el conjunto de informes para juzgar en plenitud y a cabalidad a un estudiante. Su elaboración corre a cargo de la visitadora o trabajadora social que estudia las condiciones del hogar y del ambiente general en que vive el alumno. Deben anotarse los datos más esenciales acerca de la edad, domicilio, instrucción, trabajo, remuneración y empleo del tiempo libre de los padres, hermanos y de las demás personas parientes o no que moran en el mismo hogar; las circunstancias del vecindario (barrio pobre, fabril, inundado de cantinas, prostíbulos, casas de juego, etc.); los tipos de relaciones sociales que frecuentan el hogar y que mantienen los padres; descripción de la vida familiar y de la casa habitación, particularmente en cuanto a como-

didades o incomodidades, a promiscuidad, etc.; el sueño y los esparcimientos de que puede hacer uso el educando; el género, calidad, cantidad, frecuencia, etc., de la ingestión de alimentos.

Este amplísimo y complejo cuadro de lo que es cada niño o adolescente favorece su íntegro conocimiento y, de consiguiente, la adopción de medidas para eliminar los obstáculos y utilizar los factores positivos; pero es demasiado utópico pretender que alguna vez se obtenga en debidas condiciones de seriedad, credibilidad y totalidad ni siquiera la mayor parte de estos datos, lo cual no ha de conducir a la posición contraria de prescindir de ellos.

No habrá una receta que dosifique exactamente lo que puede lograrse en cada plantel o en cada caso. Lo único que puede aconsejarse es que cada profesor procure obtener la mayor información que le sea factible, de acuerdo con sus medios, recursos y limitaciones; pero que la obtenga.

Hay, pues, necesidad de seleccionar un mínimo de información requerida y susceptible de obtenerse aún en un plantel con las condiciones más deficitarias, en que acaso es el profesor el único que puede realizar la tarea investigadora.

Sin mayor dificultad, el profesor puede tomar informaciones con los mismos alumnos sobre sus antecedentes familiares y las circunstancias que constituyen su ambiente social y económico. Tomará unas pocas medidas antropométricas e investigará por los

métodos sencillos la acuidad sensorial de la vista y el oído. Recogerá la información pertinente sobre los antecedentes escolares, siquiera sea sirviéndose de la libreta de calificaciones. Para la edad mental y cociente de inteligencia, en asocio del profesor de psicología del colegio, empleará algunos de los tests ideados con este fin, prefiriendo los colectivos y aquellos para los que no se exige preparación y manejo especiales. Los de Binet, en cualquiera de sus revisiones, son muy adecuados; pero demandan mucho tiempo y experiencia, por lo cual no se puede recomendar en estas condiciones. Tampoco le será difícil al profesor realizar unas cuantas investigaciones complementarias para descubrir aptitudes y aficiones particulares, preferencias y aversiones, lecturas, juegos, deportes y *hobbies* predilectos.

Recogido todo el material individual, tan completo como permitan las circunstancias de cada plantel, el profesor deberá realizar una tabulación de frecuencias y elaborar un cuadro que refleje las tendencias centrales en las distintas características de la clase para adecuar sus enseñanzas y actividades al nivel medio, como también para dar algún cuidado específico a rasgos diferenciales sobresalientes que merezcan atención aparte.

En suma, lo esencial es que el profesor tenga el conocimiento más cabal de cada uno de sus alumnos como individuo y de su conjunto como grupo con el que hay que trabajar simultáneamente y a un mismo ritmo.

El profesor ecuatoriano Emilio Uzcátegui, Jefe de la misión de UNESCO en Bolivia, es una de las personalidades científicas más destacadas de América Latina. Ha fundado y dirigido la *Revista Ecuatoriana de Educación*, el *Boletín de Educación Paraguaya* y recientemente, en 1963, el *Mensaje al Ecuador Boliviano*.

Autor prolífero, especialista en las técnicas de la escuela activa, ha publicado, entre otros, los siguientes estudios: *Páginas de Cultura y de Educación* (1953), *Introducción a una Pedagogía Científica* (1961), *Fundamentos de la Educación activa* (1963) y otros muchos trabajos monográficos de sumo interés para los docentes.

Escribe hoy en VIDA ESCOLAR en torno a un tema necesitado de continuas atenciones y revisiones: el conocimiento de los escolares como grupo. Esta y otras cuestiones similares recaban —como ha dicho él en varios de sus ensayos educativos— una muy intensa capacitación psicotécnica y pedagógica del personal dedicado a la noble tarea del perfeccionamiento humano.



ENSEÑANZAS DE INICIACIÓN PROFESIONAL (7.º y 8.º Cursos Escolares)

Por ISIDORO SALAS PALENZUELA

Inspector E. Permanente de las Enseñanzas de I. Profesional

La Ley de 29 de abril de 1964 establece la escolaridad obligatoria hasta los catorce años y viene de este modo a sancionar una aspiración hondamente sentida por todos los docentes primarios y que consideramos de capital trascendencia para nuestro país, incorporado en este aspecto por la Ley al concierto de la mayoría de las naciones civilizadas. Ello representa, sobre todo para el Magisterio, un honor y una responsabilidad a la vez ante la sociedad y ante la Escuela.

Bueno será que todos los que estamos implicados en las tareas de educación primaria, pensemos seriamente en el problema y aportemos nuestra leal y entusiasta colaboración para su solución satisfactoria.

Por nuestra parte, intentamos en este artículo esbozar la *Organización y contenido* de los cursos 7.º y 8.º, para en el próximo número de «Vida Escolar» abordar la *Formación de sus Maestros*.

La Ley de Educación Primaria de 1945 fijaba en su artículo 18 los períodos de escolaridad, entre ellos, el cuarto, sin declararle obligatorio, de los doce a los quince años. Se aludía a diversos aspectos de este período en los artículos 11, 18, 23, 31, 37, 46, 51, 62, 63, 76, 109 y 112.

Desde el año 1952 se han ido estableciendo en las Escuelas Primarias clases de Iniciación Profesional

en sus diversas modalidades: Industrial, Artes Gráficas, Administrativa, Agrícola y Artesana.

Se trataba de un problema de trascendental importancia en la educación y de enorme proyección social.

- Para «preparar, de verdad, para la vida».
- Para enlazar la Enseñanza Primaria, con la Media, Laboral y Técnica, sin solución de continuidad por imperativo de bien social y de bien común.
- Para conseguir la base fundamental e insustituible de la formación del técnico de grado medio, que tanto necesitan y procuran conseguir actualmente todos los países.
- Para hacer que toda la población escolar española pueda disfrutar del inmenso bien de la cultura acomodada a la Era en que vivimos, como un derecho del individuo y un deber de la sociedad.

Concepto de la Iniciación Profesional.

Concebimos la Iniciación Profesional como un introducir en lo que es común a las diversas profesiones, cosa que, además de completar la formación general de los alumnos, contribuye a la emergencia de sus posibilidades potenciales. Es la Iniciación Profesional parte integrante de la educación general, que, dando al alumno un adiestramiento primario y una comprensión inteligente del ambiente laboral que le rodea, despertando sus aptitudes y vocaciones y ejercitando prudentemente sus músculos y sentidos, facilite el desarrollo psicofísico del educando.

No es que la Escuela abandone su tarea de formación integral de la juventud, sino que ha de preparar su encuadramiento en la vida. Junto al nivel educativo de leer, escribir y contar debe prepararse para el uso de las diferentes profesiones: agricultura, industria, trabajos en madera, hierro, artes gráficas, técnicas mercantiles, enseñanzas del hogar, artesanía, industrias rurales, etc.

De otro modo no podríamos quejarnos que llegados los doce años la familia sacase a sus hijos de la Escuela, al no encontrar en ella lo que cabe esperar a esa edad de la misma.

Se desarrollará la Iniciación Profesional en los grados 7.º y 8.º, siguiendo estas tres etapas:

Una primera de *estudio* de vocaciones y aptitudes de los escolares. Después un *introducir* en los diversos grupos de profesiones más en consonancia con las mismas, para perfilar aquéllas. Finalmente, una *iniciación* en la práctica de la profesión adecuada con instrumentos y medios sencillos y como aplicación de la fundamentación teórica conveniente, formación que habrá de continuar y completar en los Centros profesionales y laborales o en la misma vida en otros casos.

La Iniciación Profesional debe considerarse como coronación de la enseñanza primaria y como principio del aprendizaje profesional, que se consigue de paso. La entendemos como culminación de una formación primaria de todos los españoles y como in-

cio de la especialización de un sector más reducido de ellos.

Avalan estos criterios multitud de acuerdos y recomendaciones internacionales: entre ellos las recomendaciones número 57, sobre «Formación profesional» (1939); número 60, sobre «Aprendizaje» (1942); número 87, sobre «Orientación vocacional» (1949); número 88, sobre «Formación profesional de Adultos» (1950); el Seminario sobre «Educación vocacional», (Maryland, 19652); el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, celebrado en Madrid en 1956; el Tercer Congreso Iberoamericano de Educación, reunido en Ciudad-Trujillo en 1957.

● En los doce años que funcionan sin obligatoriedad los cursos 7.º y 8.º en la Escuela Primaria, pese a la escasez de medios económicos y al plan provisional y de ensayo, los resultados son satisfactorios: se ha conseguido prolongar la escolaridad hasta los catorce años en las Escuelas que lo tienen establecido; orientar, encauzar e iniciar a los alumnos hacia su profesión futura; procurar educandos con vocación dirigida y aptitudes cultivadas para los Centros profesionales medios y para los oficios cualificados; interesar a los padres de familia y a la sociedad en una obra de reivindicación educativa ciudadana; dignificar moral y económicamente al Magisterio al asignarle una función de responsabilidad social.

Al implantar desde ahora obligatoriamente los cursos 7.º y 8.º para todos los españoles que no sigan otros estudios, se precisa tener en cuenta las experiencias obtenidas y proyectar para la mejor promoción total de la Escuela.

● En primer lugar, creemos sin duda alguna, que el ideal sería, como sucede en casi todo el mundo, que el niño esté hasta los doce años en manos del Magisterio primario, especializado en la educación de la niñez y conocedor de sus problemas específicos.

Los tipos de enseñanza han de estar adecuados psicológicamente a las distintas etapas de la vida del muchacho. No se puede ir contra natura, y son los doce años, en la gran mayoría de los casos, cuando ha madurado la infancia y se inicia la adolescencia, cambio radical en su desarrollo psicofísico y tránsito del realismo a la objetividad, con caracteres bien definidos y algunas veces antagónicos a los de las edades anteriores y posteriores, que no conviene desoír ni mutilar. A esa edad habría conseguido el niño la formación integral que requiere todo hombre en la primera fase de su educación, estando en posesión de la *enseñanza vital*, que proporciona un conjunto de conocimientos para que todos y cada uno de los españoles afronten con consistencia humana la lucha por la vida.

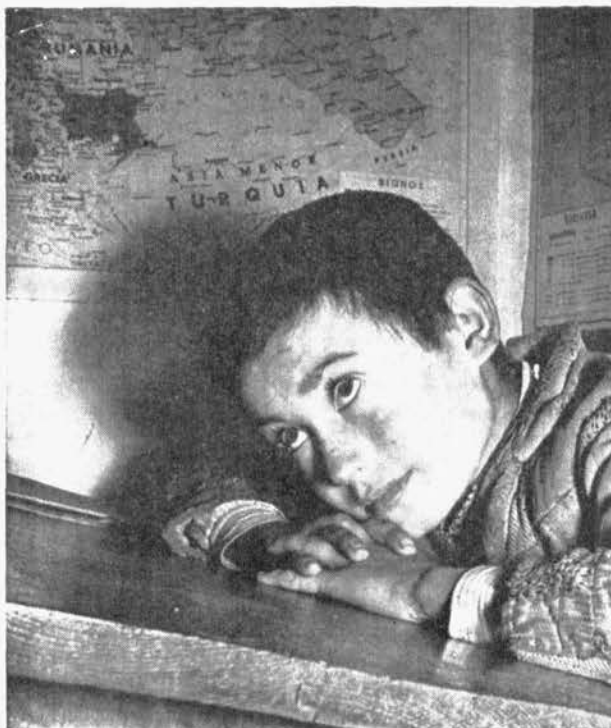
● Cabe entroncar a partir de este momento la Enseñanza Primaria con las Medias y Laborales, aun conservando en éstas y en los primeros años una preponderancia en cuanto a las características docentes de aquélla. Pues es lo cierto que hasta la fecha el 84 por 100 de los españoles no reciben más formación que la primaria; y si el Plan de Desarrollo y el nivel

de vida hacen ver la necesidad de una mayor preparación en todos los ambientes, incrementando la afluencia hacia las enseñanzas medias, aún quedarán las dos terceras partes de la población escolar hasta los catorce años con la única preparación del Magisterio.

Consideramos precisa una Ley de Bases de la educación que armonice todos los niveles docentes sin interferencias que involucren y no beneficien a nadie. El Decreto de 23 de agosto de 1957, declarando análogos los períodos de Iniciación Profesional y Preaprendizaje de la Ley de F. P. I., y el Decreto de 4 de mayo de 1960, estableciendo convalidaciones entre las enseñanzas de Iniciación Profesional y el Bachillerato General y Laboral, han beneficiado la coordinación que propugnamos.

● En la Enseñanza Primaria se hará una preparación general a todos los escolares hasta los doce años y en los cursos 7.º y 8.º se continuarán impartiendo conocimientos teóricos y prácticos acomodados a dicha edad y en todas las disciplinas fundamentales para conseguir una formación integral que sirva de base para continuar los estudios medios, si esa es su vocación, incorporándose al tercer curso del Bachillerato General o Laboral; los estudios profesionales, comenzando el período de aprendizaje, y dotando al resto de los alumnos de un bagaje cultural y profesional para entrar en la vida del trabajo con una cualificación que le libere del peonaje inoperante y sin razón de ser actualmente.

Hasta el punto en que podamos dar contenido efectivo y realista a estos dos cursos, 7.º y 8.º —formación cultural e iniciación profesional, insistimos—, sin limitarnos a una *instrucción aséptica*, crecerá el prestigio del Magisterio y se habrá prestado el mejor servicio al país.





sugerencias didácticas para el desarrollo de los niveles mínimos de lectura

Por VICTORINO ARROYO DEL CASTILLO

Jefe del Departamento de Publicaciones.

Introducción.

EN el número 62 de VIDA ESCOLAR dábamos una serie de normas para el desarrollo y consecución de los niveles de primero y segundo curso. Hoy trataremos del curso tercero y cuarto.

Teniendo en cuenta lo que se afirmaba en el anterior artículo, antes mencionado, en relación con los factores principales que desde un punto de vista didáctico interesaban desarrollar en el proceso de la lectura, sugerimos las siguientes ideas para conseguir lo que va implícito en los niveles de lectura correspondientes al tercero y cuarto cursos de escolaridad primaria.

Tercer curso de lectura.

La exigencia de los niveles mínimos viene marcada por los siguientes aspectos:

1. *Lectura comprensiva (oral)*: «Lectura comprensiva de una narración sencilla sobre un tema al alcance de los niños, que no exceda de cien palabras»:

a) *Desarrollo del factor perceptivo* (capacidad para percibir detalles):



- ¿Qué lleva Caperucita en el brazo?
- ¿Dónde está el lobo?
- ¿Qué hace aquel hombre?
- ¿Cómo es aquella casita?

b) *Desarrollo del factor verbal* (manejo y comprensión de palabras).

En este curso pueden realizarse más o menos los siguientes ejercicios, bien con carácter oral o bien hacerlo por escrito:

- Reconocer el significado de palabras.
- Interpretar el significado de frases.
- Explicación de algunos giros del lenguaje.

c) *Desarrollo del factor interpretativo* (elección y comprensión de palabras en un contexto determinado):

- Poner pruebas de verdadero o falso, para sondear la interpretación de lo leído, sobre palabras y frases.
- Sustituir palabras por otras equivalentes.
- Sustituir frases por otras que expresen lo mismo.
- Sobre un dibujo dinámico, por ejemplo el que figura más arriba, interpretar oralmente su contenido.

d) *Desarrollo del factor de razonamiento* (habilidad para descubrir relaciones entre las ideas y conceptos).

Ejemplos:

Carlitos come menos que Enrique. Enrique come menos que Lorenzo. Lorenzo come menos que Felipe.

¿Quién es el que come más?

(.....)

Averigua el error

Don Venancio dijo a Carlitos cuando entraba en la clase:

—¿Por qué sales abrigado y bufanda con el día tan bueno que hace?

—Pues verá usted —respondió Carlitos—, he mirado el reloj y marcaba un grado bajo.

Solución

e) *Desarrollo del factor de velocidad* (que tiene una alta correlación con la comprensión lectora y la inteligencia):

Con una cierta regularidad conviene realizar ejercicios de velocidad lectora. El control es sencillo: basta contar las palabras leídas en un tiempo determinado.

Ahora bien, se debe respetar la correcta pronunciación de las palabras. Y también para que el ejercicio sea más perfecto, al final de la lectura realizar una prueba de comprensión lectora, bien por escrito u oral.

2. *Velocidad*: «Lectura con una velocidad mínima de 70 palabras por minuto».

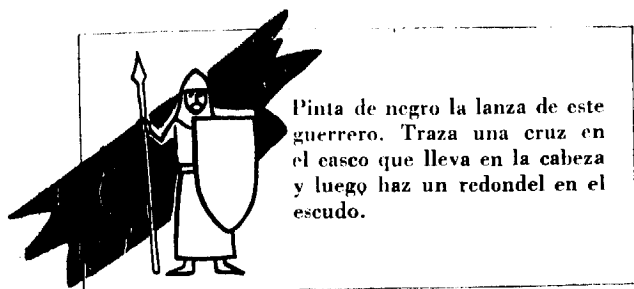
De acuerdo con lo anteriormente dicho, se deberán realizar ejercicios de velocidad lectora hasta que el escolar alcance y rebase dicha velocidad mínima de lectura, bien entendido que la velocidad no debe perjudicar ni a la pronunciación correcta ni a la comprensión de lo que se lee. En un principio surgirán ciertos escollos, pero realizando sistemática y periódicamente tales ejercicios, lograremos crear un hábito que a la larga redundará en beneficio del escolar. Merece la pena realizar dichos ejercicios.

3. *Lectura silenciosa*: «Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres órdenes concretas, sencillas y de ejecución sucesiva».

Ya va habiendo en el mercado libros de lectura donde se introducen estos ejercicios de lectura silenciosa (1); ahora bien, el maestro puede suplir la carencia de estos libros con la confección de fichas graduadas al nivel de los escolares de cada curso.

Esta clase de lectura es una lectura básica, eminentemente comprensiva y funcional, ya que el escolar lee para algo definido y concreto.

Ejemplo:



(1) Véase *Cuentos para leer y escribir*. Libros tercero y cuarto. Edit. Anaya. Salamanca, 1964.

Cuarto curso de lectura.

La exigencia de los niveles mínimos se reduce a lo siguiente:

1. *Lectura comprensiva (oral)*: «Síntesis oral de las ideas de un texto de carácter informativo de hasta 130 palabras».

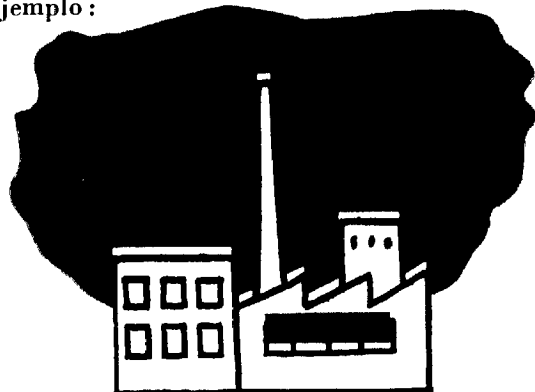
El desarrollo de los factores que hemos mencionado para el tercer curso puede hacerse en este curso ampliando su dificultad. Y para ello nada mejor que preparar una serie de preguntas en torno a la lectura que el escolar deberá responder, bien oralmente o por escrito.

2. *Velocidad*: «Lectura con una velocidad mínima de 90 palabras por minuto».

Todo lo dicho anteriormente en relación con este nivel es válido para el cuarto curso, en el que se aumenta la exigencia. Y volvemos a repetir: un ejercicio de velocidad lectora debe contener una correcta pronunciación de lo leído y una inteligente comprensión del texto que se lee.

3. *Lectura silenciosa*: «Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres o cuatro órdenes integradas en un texto más complejo que el del curso anterior».

Ejemplo:



Aquí ves dibujada una fábrica. Al dibujante se le ha olvidado pintar el humo que sale de la chimenea. Dibújalo tú. En el bloque de la izquierda hay seis ventanas: la primera y tercera de la parte de arriba las pintas de negro, y la segunda de la parte de abajo, igual, ya que se ha fundido la luz y están oscuras.

Ves también unos pájaros volando, pues al que está más alto lo encierras dentro de un círculo, y al que vuela más cerca de la chimenea le haces encima una cruz. Esto es para avisarle de que no se acerque tanto (2).

Con la realización de los ejercicios que hemos ido diciendo y otros muchos que se le ocurrirán al maestro, lograremos uno de los objetivos fundamentales de los niveles: una lectura eminentemente comprensiva por parte del escolar.

(2) Ejemplo tomado de *Historietas para leer y escribir*. Edit. Anaya. Salamanca, 1964.

Salto de longitud en carrera.—Primer y segundo niveles.

En las pruebas de promoción escolar y en los diferentes niveles de adquisiciones por materias para las escuelas primarias encontramos, en los niveles propios de educación física para niños, una prueba mínima (entre otras), a superar: salto de longitud en carrera. Las distancias están en 1,70 metros para el primer nivel y 1,75 para el segundo.

1. Estudio previo.

1.1. MUNDO PSÍQUICO.

El niño, a estas edades, es: todo ventanas al exterior; sensitivo; se interesa por la naturaleza y por cualquiera de sus fenómenos; intenta cogerlo todo; quiere todo lo que ve; necesidad de afecto; necesidad de sumisión; necesidad de afirmarse; deseo de agruparse con los demás, y deseo de realizar ejercicios físicos y manipular.

1.2. OBJETIVOS A CONSEGUIR MEDIANTE ESTA PRUEBA.

1.2.1. Físicos:

Potencia muscular; crecimiento de fibras musculares; conformación ósea; endurecimiento; elasticidad, y capacidad torácica.

1.2.2. Psíquicos:

Decisión; imaginación (por la motivación); espíritu competitivo; espíritu de equipo; voluntad; constancia; superación de obstáculos por sí mismo, y adaptación al grupo.

2. Realización.

2.1. NÚMERO DE ALUMNOS.

Realizar la clase con un mínimo aproximado de 40 o 50 no

sería excesivo. Es conveniente no abusar del número de alumnos con objeto de poder realizar una mejor corrección, enseñanza, aplicación y motivación de la prueba.

2.2. DISTRIBUCIÓN.

El local puede ser elegido a discreción. Solamente es necesaria una normal amplitud para que puedan moverse desahogadamente un número de niños aproximado al que hemos mencionado.

Siempre es conveniente usar una distribución que dé a la clase orden, disciplina, espíritu competitivo y que la haga funcional. No es positivo formarles a todos en una sola hilera y animarles al salto. Se agolparían poco a poco en la zona necesaria para la carrera, y perderíamos toda eficacia.

Ante ello es conveniente distribuir a los chicos *por equipos*, bien *alejados de la zona de salto*. Solamente estaría en ella el equipo al que tocara saltar.

2.3 MATERIAL.

Como se trata del salto de longitud, el material que necesitamos es sencillo. Sólo nos es necesario un *foso de saltos*, en el que haya arena, tierra blanda, serrín, viruta o trozos de gomaespuma. Si no contamos con el foso de saltos, podemos *improvisar* uno de manera sencilla: caváramos una zona del patio o jardín, hasta dejar la tierra *suficientemente removida*. Si no tuviéramos terreno apropiado, buscaríamos unos sacos de *serrín o viruta* y los distribuiríamos en un espacio de dos metros cuadrados, aproximadamente.

2.4. TÉCNICA

— Fase de calentamiento.



Por FERNANDO M. CHICLANA
Profesor del Colegio «Gaztelueta».
Las Arenas, Vizcaya

Antes de iniciar los saltos propiamente dichos, es prudente que los chicos hagan unos ejercicios suaves de gimnasia educativa, dirigidos por el profesor, sobre movimientos que asemejen acciones de animales u objetos móviles: avión, tren, coche, «como si estuviesen nadando», etc., o aspectos parecidos.

Progresión.

Una vez colocados por equipos se les explica lo que han de hacer:

- Carrera de cinco metros, para lo que marcamos en el suelo dos trazos bien señalados: uno como señal de partida y otro como raya donde hay que *batir* y no se puede pisar.
- Para esta carrera de cinco metros, debemos colocar una marca a superar de 50 centímetros. Todos los chicos la superarán y tendrán *confianza* para las próximas marcas. Estas se irán aumentando *progresivamente*, al igual que el espacio señalado para la carrera previa al salto.
- En el salto se debe enseñar:
- Carrera en progresión: comenzar lentamente para finalizar con máxima rapidez (crea hábitos de disciplina y control).
- No pisar la última marca al saltar.
- Batir con un solo pie.
- Lanzarse, no hacia adelante, sino *hacia arriba*. Hay que inculcar la idea de que el salto es un *vuelo*. (Aprovechar el incentivo para la motivación.)
- No se puede caer sentado.
- Flexionar las piernas a la caída.

Defectos más importantes.

En las sucesivas realizaciones del salto, tendremos ocasión de obser-

var múltiples defectos. Se han de corregir con prontitud para no crear hábitos de imperfección, por un lado, y evitar un accidente por otro.

Hemos de corregir:

- Carrera lenta y sin brio, que culmina en un salto pobre y deficiente;
- Cambiar el paso durante la carrera puede provocar una caída;
- Pisar la raya desde la que han de saltar;
- Batir con los dos pies; y
- Saltar hacia adelante y no hacia arriba.

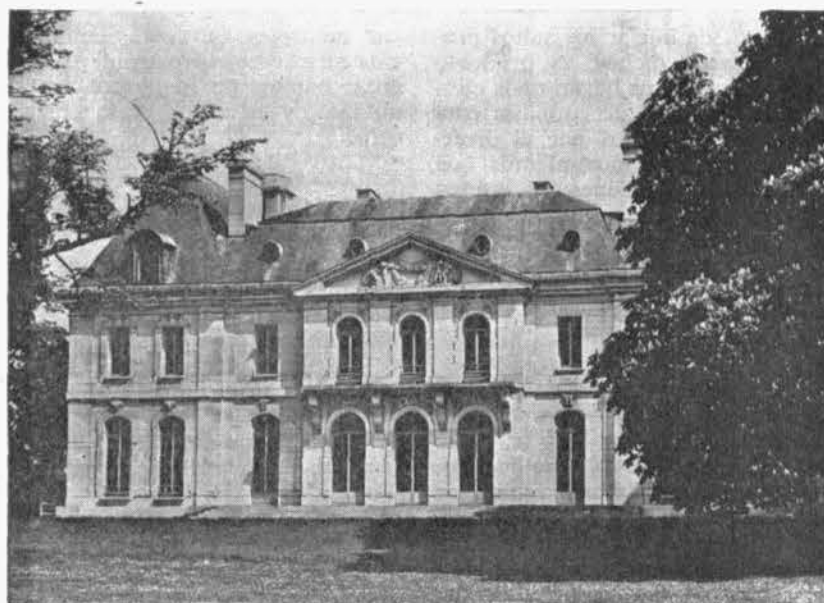
En los locales en los que se disponga de *foso de saltos*, hemos de ser muy prudentes. Colocar siempre el listón, cinta o marca, a una distancia que sepamos va a ser superada por todos los chicos y que ninguno, por pérdida de carrera, miedo o desconfianza, pueda caer fuera del foso. Podríamos encontrarnos con una muy fácil lesión y habríamos contribuido a la formación de una actitud negativa ante el salto en posteriores ocasiones.

2.5. MOTIVACIÓN.

Como en toda actividad, aquí también nos es necesaria la motivación. Podemos verla desde dos puntos de vista: colocando la distancia a superar inicialmente corta para que todos sientan la felicidad de traspasarla, e ir la aumentando progresivamente. Por otro lado, podemos usar la puntuación y hacer un pequeño campeonato.

Como habíamos apuntado anteriormente, divididos los alumnos en equipos nos es más fácil organizar el campeonato. En cada realización del salto daríamos una puntuación. Al comienzo sería igual para todos, ya que todos la superarían. Más tarde puntuaríamos según la distancia superada. El equipo que más puntos obtuviese durante la sesión, habría ganado.





instituciones pedagógicas extranjeras

CENTRE INTERNATIONAL DE L'ENFANCE

Por **AMBROSIO J. PULPILLO**
Secretario del C. I. E. D. O. D. E. P.

EL Centro Internacional de la Infancia debe su existencia a una iniciativa del Gobierno francés y a la decisión tomada por Fondos de las Naciones Unidas para la Infancia. El Gobierno francés, de una parte, y la F. I. S. E., por otra, asumen en común la responsabilidad de este organismo y contribuyen a su mantenimiento.

Está instalado en el «Château de Longchamp», situado en el interior del «Bois de Boulogne» (Carrefour de Longchamp, París, XVI^e). Se compone principalmente de tres edificios separados por poco trecho: el propio Castillo de Longchamp, de fábrica muy bella y estupendamente conservado, donde está la Dirección, Biblioteca y otras dependencias anejas, el «Pavillon de Maurice Gaud», que es un edificio funcional para las salas de conferencias, proyección, reuniones de grupos, etc., y otro pabellón para laboratorio y experiencias sobre Pediatría Aplicada. El acceso al Centro está asegurado y muy bien regularizado por medio de autocares propios, que parten diariamente, con intervalos de poco tiempo, desde la «Place de l'Etoile» y regresan al mismo lugar. Mas, si este servicio, que es gratuito, no se quisiera aprovechar, puede tomarse el metro al pie del Arco del Triunfo e ir hasta Puerta Maillot, y desde aquí en taxi, partiendo del final de la Avenida de la «Grande Armée», se entra pronto, bien por la Route de Madrid o por Allée de Longchamp, en el propio Castillo, sede del C. I. E.

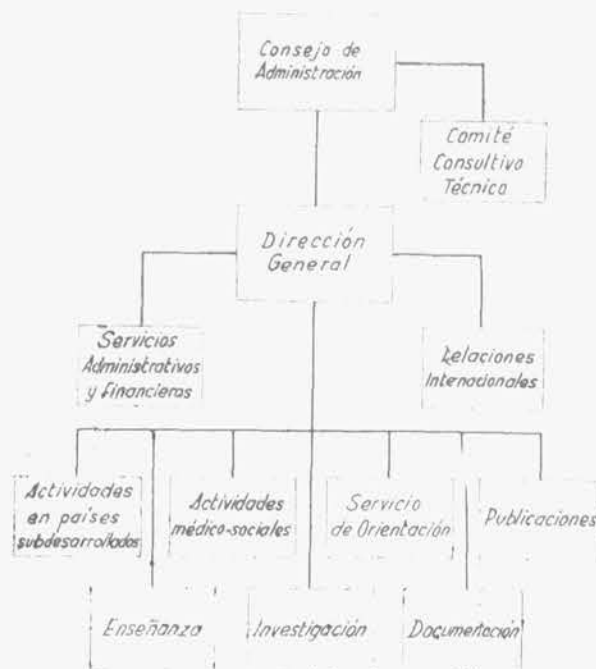
Los estatutos del C. I. E., establecidos en 10 de octubre de 1949, precisan su misión: «favorecer en los diferentes países del mundo el estudio de los problemas que se refieren a la infancia, la difusión de nociones de higiene y de puericultura y la formación de personal especializado. En el momento actual, su esfuerzo principal se dirige hacia los países en vía de desarrollo.

Este Centro está regido por un Consejo de Ad-

ministración Internacional, que preside el profesor francés Robert Debré, y cuyo Consejo se encuentra asistido por un Comité Consultivo Técnico, compuesto de expertos designados por los institutos especializados de las Naciones Unidas, O. M. S., O. A. A., O. I. T., U. N. E. S. C. O., F. I. S. E. y División de Asuntos Sociales de la O. N. U.

La administración directa está encomendada a un Director General, el Dr. Etienne Berthet, y comprende los servicios que en el organigrama correspondiente se indican.

El servicio de Enseñanza tiene como tarea principal la de ayudar a los Gobiernos y Organismos internacionales en la formación de personal médico-



sanitario, social y pedagógico que es necesario para la protección de la madre y del niño.

A tal efecto, desde 1950 a 1961, el C. I. E. había celebrado ya 90 cursos de perfeccionamiento, que han reunido a 2.587 participantes de 113 países diferentes. Estos cursos se siguen sucediendo anualmente y los participantes son becarios designados por el C. I. E. a propuesta de los Gobiernos respectivos y por la Organización Mundial de la Salud.

Los métodos que se emplean son muy diversos:

- Lecciones o conferencias dadas por especialistas y profesores de distintos países, seguidas siempre de amplia discusión entre participantes y conferenciantes.
- Círculos de estudio y trabajo de grupos.
- Exposiciones personales de los participantes para conseguir una enseñanza mutua.
- Aportación de documentos nacionales y personales tan variados o abundantes como requieran los aspectos del programa.
- Visitas comentadas a centros, viajes, proyecciones filmicas, etc.

La lengua de trabajo es el francés y la organización de todo tipo de actividad está perfectamente asegurada y admirablemente llevada, principalmente por:

Madame le Docteur Natalie P. Masse.

Madame le Docteur G. Congy.

Monsieur le Docteur J. Goujou.

Mademoiselle F. Bancel.

Cualquiera que haya gozado del trato exquisito y de las atenciones de estas cuatro personalidades francesas quedará definitivamente unido a ellas mediante el afecto y la amistad más sinceros. La comida común que se hace en el C. I. E. «après-midi» es un bello ejemplo de delicadeza y atención social dentro de un marco de la más cordial convivencia.

El servicio de Documentación comprende una selecta biblioteca, con más de 9.000 obras y 1.200.000 fichas de referencia.

Las experiencias sobre Pediatría aplicada tienen por objeto un mejor conocimiento de la epidemiología, de la prevención de enfermedades y el estudio del crecimiento y desarrollo del niño.

El informador que suscribe acaba de asistir en el C. I. E. a un curso sobre «Desarrollo y comportamiento del niño» para personal docente de nivel primario y medio, inspectores, profesores de centros de formación pedagógica y directores de establecimientos escolares; que ha tenido lugar del 11 de enero al 21 de febrero en París, con la participación de 23 países y en el cual se han revisado todos los problemas psicológicos, sanitarios y sociales relativos al tema antedicho. También se ha realizado una síntesis de lo que debe ser la formación de maestros en cuanto a los aspectos estudiados. Desde estas líneas quiere manifestar su reconocimiento al personal directivo y auxiliar del C. I. E. y reiterar el afecto a todos sus compañeros de curso sin excepción.





LECCIONES *con* MICROSCOPIO

Los invisibles habitantes del agua

Cuatro o seis días antes de explicar esta lección díganos a los niños que lleven unas hojas secas, un poco de heno o unas pajas. Que lo echen en un vaso de agua y dejarlo así hasta el momento de explicar la lección. Al cabo de este tiempo se ha formado, en la superficie del líquido, una fina telilla y el agua se ha enturbiado.

Material.

- La infusión que tenemos preparada y, si es posible, agua tomada de una charca en que esté estancada, con algún trocito de alga filamentosa.
- Un cuentagotas.
- Varios cristales porta y cubreobjetos.
- Agua formolada y azul de metileno.

Motivación.

Puede explicarse esta lección al estudiar el agua potable o al tratar de los microbios. La expectación se logra desde el primer momento. ¿Para qué hemos echado las hojas secas, el heno o la paja en el agua? ¿Qué habrá allí? Nos lo va a decir el microscopio.

Modo de hacer las preparaciones para la lección.

Primera.—Tomemos con el extremo del cuentagotas un poquito de la telilla superficial de la infusión y pongámosla en un portaobjetos echando encima, con ayuda del cuentagotas, una gotita de agua de la infusión y cubriéndolo con otro cristal.

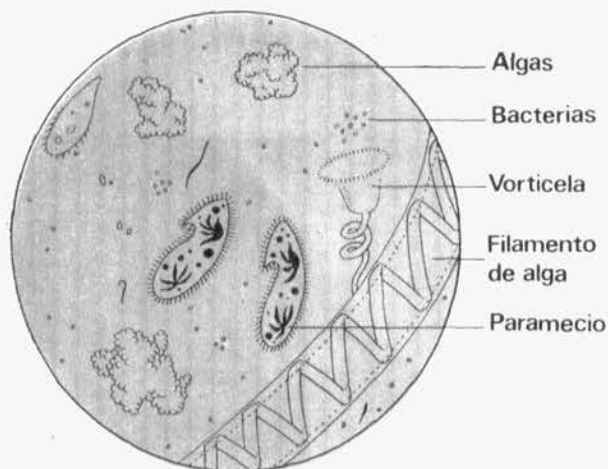
Segunda.—Echar otra gotita de agua de la charca en otro portaobjetos añadiendo un trocito del alga filamentosa. No poner cubreobjetos.

Tercera.—Hagamos otra preparación como la primera; pero antes de cubrirla, añadamos una gotita formolada para matar y fijar los animalitos que haya en ella y otra gotita, pequeña, de azul de metileno para teñir la preparación.

Hagamos que los niños tomen parte activa en estas preparaciones diciéndoles los nombres de las sustancias que empleamos y el contenido de cada preparación.

Observación.

Coloquemos en el microscopio la primera preparación. (Aunque podemos ver los infusorios con pocos aumentos, nos interesa mirarlos con el mayor número de ellos que podamos conseguir con nuestro microscopio.) Enfoquemos convenientemente y graduemos con el diafragma la iluminación. Hecho esto y buscado por nosotros el lugar de máxima atención de campo microscópico, sujetemos la preparación con las pinzas e invitemos a los niños a que se asomen por la maravillosa ventana del ocular. Con toda seguridad se sucederán las exclamaciones. Según van mirando expliquémosles: Esos animalitos que corren tanto, que se esconden entre las manchas verdes y vuelven a aparecer se llaman paramecios. Las manchas verdosas son agrupaciones de algas. Para ellos son verdaderos bosques en los que cazan los animalitos que constituyen su alimento. Los puntos y bastoncitos que tanto abundan son bacterias. Podemos ver, además, con un poco de suerte, vorticelas, que son como campanitas sujetas a un alga u otra sustancia sólida por un hilito que pueden arrollar en espiral y, más difícilmente todavía podemos encontrar alguna ameba (o ameoba), que son casi transparentes y se mueven con lentitud deformando su cuerpo.



AGUA DE CHARCA

Por **TOMAS CALLEJA GUIJARRO**

Maestro Nacional. Madrid.

Pondremos a continuación la segunda preparación. ¿De dónde es este agua? Lles llamar la atención para que se den cuenta de que los animalitos que aparecen en ella son idénticos a los que hemos visto en el agua de la infusión. Agarrada al alga filamentosa es fácil que haya alguna vorticela.

Colocada la tercera preparación, en la que los animalitos están inmóviles y teñidos, es el momento de que se puedan fijar en detalles. Ayudémosles con nuestra explicación a que los vean. Los paramecios tienen el cuerpo rodeado de muchas patitas (pestañas o cilios), gracias a ellas se desplazan tan rápidamente en el agua. Las vorticelas también tienen pestañas al borde de la copa. ¿Qué más cosas vemos en el paramecio además de las pestañas? Vemos una masa granujienta en forma que recuerda la suela de una zapatilla (se llama, como en todas las células, citoplasma) y en su interior una esferita más oscura (el núcleo). Las vorticelas, las amibas y los demás animales unicelulares tienen sólo estos dos elementos.

Por último miraremos de nuevo la segunda preparación, cuando esté evaporado casi totalmente el agua de la gota. Verán que han desaparecido todos los animalitos que antes les divertían con sus movimientos. ¿Qué ha pasado? Lles llamar la atención sobre pequeñas bolitas que antes no se veían. Al faltarles el agua se han enquistado en forma de pequeñas es-

feras. Esos quistes se los lleva el viento y los disemina por todas las partes. Cuando vuelven a tener agua el quiste se disuelve y «reviven». Esta es la razón de por qué al echar las hojas, el heno o la paja en el agua se ha poblado ésta de seres vivos.

Ideas para el estudio.

Los animalitos que hemos visto moverse en el agua se llaman protozoos, es decir, los primeros animales, los más sencillos, ya que constan de una sola célula. Se llaman también infusorios por obtenerse, como hemos visto, siempre que se hace una infusión.

Los protozoos no tienen órganos. Se alimentan, respiran y se mueven gracias al citoplasma. En la reproducción tiene una gran importancia el núcleo. Se multiplican alargándose y partiéndose por medio dando lugar a dos animalitos idénticos. Podemos, pues, decir que no mueren, ya que su cuerpo sigue viviendo en sus hijos. Los paramecios se reproducen tan rápidamente que uno sólo puede, en un mes, originar unos 268 millones. Todos ellos, excepto la amiba, que lo hace englobando, mejor aún, abrazando el alimento con su citoplasma, se nutren con bacterias que engullen por un orificio o boca. Respiran el aire disuelto en el agua. (Si volvemos a mirar la primera preparación pasado cierto tiempo, veremos que, a medida que les va faltando el aire en el centro de la preparación por haberlo consumido, los paramecios se desplazan a las orillas, donde el agua está en contacto con el aire para poder seguir haciendo vida activa.) Cuando les falta el agua se enquistan y, viajeros del viento, van a todas partes en espera de hallar el maravilloso licor que les haga vivir de nuevo.

Enseñanzas.

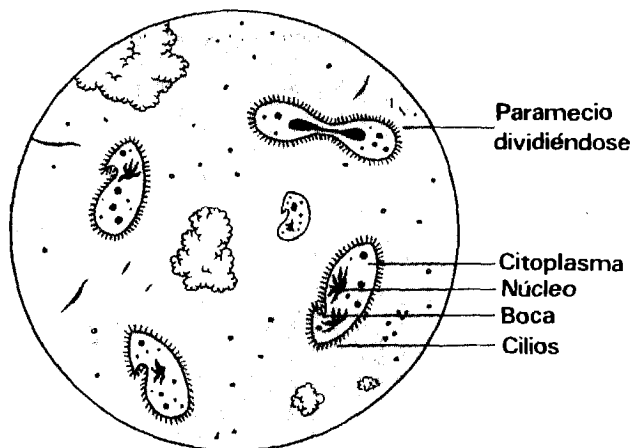
1.^a En el mundo microscópico se da, lo mismo que en los seres superiores, la lucha por la vida. Las algas sintetizan la materia orgánica mediante la función clorofílica. Las bacterias se alimentan de la sustancia orgánica, los protozoos de las bacterias, éstos, a su vez, son devorados por otros animales y así sucesivamente.

2.^a Jamás debemos beber aguas estancadas, porque debido a los microbios que contienen, podemos adquirir enfermedades. (Si tuviéramos necesidad de hacerlo deberíamos filtrarla o, mejor aún, hervirla previamente.)

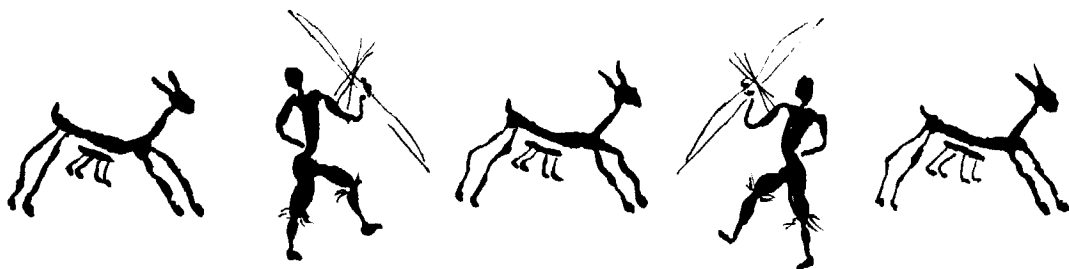
Función de aplicación.

Redacción sobre lo que han visto y les hemos explicado de los protozoos ilustrándola con dibujos originales hechos por los niños de lo que han observado por el microscopio. Pueden servirles de orientación los que acompañan a este trabajo.

Que los niños hagan preparaciones con el agua del grifo y comprueben que en ella no hay bacterias ni protozoos por estar filtrada y desinfectada. Problemas graduados tomando como base el dato de la asombrosa multiplicación de los paramecios.



AGUA TEÑIDA DE LA INFUSION



el coleccionismo en la escuela

un museo escolar arqueológico

Por **FERMIN BELDA CARBONELL**

Maestro Nacional. Munera (Albacete).

SON innumerables las facetas que presenta el coleccionismo entre niños y adultos: filatelia, numismática, cromos diversos, postales, vitolas, banderines, revistas, minerales y vegetales, etc., son unas cuantas de las numerosas manifestaciones de esta afición que se inicia en la infancia.

Y también es cierto que muchas firmas editoriales y empresas comerciales de variados productos han sabido crear un sistema de publicidad aprovechando esta tendencia infantil, con el laudable propósito, a la vez, de mostrar a los niños, de forma viva y atrayente, unos conocimientos de historia, geografía, arte, ciencias y otras materias que han suministrado material abundante y excepcional para su aprovechamiento en la escuela.

Y nosotros, como la mayor parte de los maestros, nos hemos beneficiado de esta aptitud infantil y así podemos disponer de un archivo formado por considerable número de fotografías, grabados y dibujos de todas clases, recortados de diarios y revistas; colecciones de maderas, de semillas, de fibras textiles, de minerales... y de un Museo Arqueológico, ¿por qué no?

Hace bastantes años, allá por el 1934, que empezamos a interesarnos, más bien como simple curiosidad, por ciertos hallazgos arqueológicos recogidos incidentalmente en distintos parajes de este término municipal: alguna moneda, hachas del Neolítico y poco más, que pasaron a engrosar nuestra «mesa revuelta».

Y ha sido recientemente, de pocos años acá, cuando por simple casualidad, aquella curiosidad de un principio se transformó en afición al realizar diversas excursiones en compañía de algunos amigos y compañeros. Pudimos descubrir con cierta sorpresa que en nuestro término existían numerosos yacimientos que podrían datarse en 5.000-4.000 años de anti-

güedad y un poblado tal vez ibérico, de considerable extensión.

Consecuencia de la expuesto: aprovechar la tendencia al coleccionismo apuntada al principio y manifestada en esta ocasión por pequeños y mayores.

Nuestros alumnos, acompañados por nosotros, y otras veces por su cuenta y razón, nos han traído a la escuela abundancia de material: hachas, restos de vasijas, lascas de sílex, molinos de mano, monedas, etcétera, de tal forma que nuestra sala de clase presenta un aspecto un tanto anacrónico, con cajas y paquetes por todos los rincones, en espera de una próxima clasificación en vitrinas y anaqueles adecuados.

Veamos ahora las posibilidades de nuestro Museo en cuanto se refiere a estos dos aspectos:

- a) Proyección de la Escuela hacia afuera.
- b) Labor dentro de la Escuela.

a) Proyección de la Escuela hacia afuera

Muchísimos adultos de ambos sexos y de todas las clases sociales y medios culturales se han interesado por estas cosas. La Arqueología y la Prehistoria seguirán siendo estudiadas y enseñadas por especialistas, pero nosotros habremos contribuido a vulgarizar unos conocimientos que constituyen el origen de la humanidad.

En general, estas modalidades de actividad escolar y post-escolar en nuestro círculo de ámbito local incita a todos, y especialmente a muchos antiguos discípulos, a un nuevo acercamiento a la Escuela, que en ocasiones se manifiesta en forma de ayuda desinteresada y espontánea. Los comentarios populares se suceden y se habla de la escuela en tertulias y corrillos; creo que es un buen principio para

que se haga popular —en el sentido que sea— nuestra labor escolar; esto demostrará que los maestros no somos unos desconocidos para nuestras gentes más inmediatas. Pueden existir otros medios para llevar la Escuela a la calle, a la tertulia, a la familia, pero si a nosotros la casualidad o la curiosidad nos ha deparado éste, ¿por qué vamos a desaprovecharlo?

b) Labor dentro de la Escuela

Esto ya es una cosa estrictamente particular y nuestra. Nos corresponde a nosotros, los maestros, disponer y encauzar el aprovechamiento del material de nuestro Museo, de forma que la actividad de coleccionismo —lúdica en cierto modo— se transforme en VER, PENSAR y HACER; es decir, en otra actividad más formalista, ya de acuerdo con las enseñanzas que debemos impartir y los fines de la escuela.

Claro que no pretendemos inflar un globo a costa de la Prehistoria o de nuestro Museo, pero tampoco debemos despreciar el gran valor que se puede sacar de ello. Nuestros niños ven y tocan los instrumentos, armas, vasijas, etc., que poseyeron los hombres primitivos y estos períodos prehistóricos —con unos cuantos nombres y fechas discretamente intercalados en la *línea del tiempo*— quedarán grabados en sus mentes con un esfuerzo mínimo; y de la misma forma, ya por simple deducción, conocerán sus costumbres, sus vestidos, su vivienda, sus sociedades familiares o tribales, en fin, creo que asimilarán una visión tan clara de aquellas Edades remotas como no podría lograrse con los manuales de que disponemos. Se me podrían hacer diversas objeciones. Una, que la utilidad de nuestro Museo se reduce solamente a lo que tiene relación con unas cuantas lecciones de Historia. Había de ser así, y creo que, ya puesto en marcha este Museo, vale la pena conservarlo y defenderlo. Pero también creo que en muchísimas lecciones podríamos establecer una relación-paralelo y desviar la enseñanza hacia donde mejor nos convenga. He aquí dos ejemplos:

MONEDA	materia	cobre estaño	minas: localización aleación en España; antes, ahora
	origen	romano	Roma nos dio... dimos a Roma...
	uso	universal en la vida de relación	otras monedas
GUIJARRO TALLADO	materia	sílex o pedernal	otros minerales o piedras utilizados
	origen	lugar tiempo	nuestro pueblo 5.000-4.000 años
	uso	defensa lucha	guerra: la guerra y la paz caza: especies que cazaban

Estos esquemas, en modo alguno pretenden señalar una pauta o concretar una cuestión; podrían haber sido diferentes y servirían igual, no para una lección sino para muchas; a cada uno de nosotros corresponde estudiar el caso particular, variar los puntos de vista, ampliar detalles, rellenar lagunas.

La otra objeción a que hacía referencia puede ser ésta: para preparar y desarrollar una lección de cualquier clase o materia en nuestras escuelas no se precisa un museo. Ciertamente trabajamos sin museos, sin laboratorios, sin estímulos, sin material, pero... ¿qué no haría este pobre Magisterio olvidado y abandonado si pudiera disponer de comprensión, calor y material?

Y no se trata sólo de esto, sino que nuestros alumnos mantienen correspondencia con niños de otras provincias, intercambian fotografías, dibujos, ideas, y esta relación de inestimable valor humano y social que, comprendo no es ninguna novedad en nuestras escuelas, nosotros se la debemos a nuestro Museo, otra razón importante que nos encariña con él.

Así, pues, ya que hemos tenido la ocasión de iniciar este Museo Escolar Arqueológico creemos una obligación mantenerlo vivo, porque en numerosas ocasiones dará vida y actividad a nuestras enseñanzas y esto es lo más importante al fin y al cabo.

Para terminar, quiero expresar desde aquí mi gratitud a cuantos Museos Provinciales están prestándome una ayuda inestimable y muy especialmente al director general de Enseñanza Primaria que, mediante la subvención concedida de 5.000 pesetas, ha hecho posible llevar a la práctica una idea que en principio se nos antojara demasiado ambiciosa.





Por ALVARO BUJ GIMENO
Jefe del Departamento de Manuales Escolares.

El material escolar a que ahora nos referimos va dirigido al uso individual del alumno y reviste facetas muy peculiares. También son de uso personal los manuales de estudio, pero la polaridad profesor-alumno no cuenta en el mismo grado en los cuadernos de ejercicios y libros de trabajo.

Indudablemente los *cuadernos de ejercicios* son un complemento necesario de los libros de estudio. Los elaborados hasta ahora tienen carácter independiente o están en relación con determinados textos. En uno y otro caso, y salvo excepciones, podríamos caracterizarlos de la forma siguiente:

a) Presentan un repertorio de ejercicios que corresponden a una determinada materia.

b) Recorren el temario de la asignatura aumentando progresivamente el grado de dificultad y, por tanto, exigiendo cada vez mayor esfuerzo en el alumno.

c) El mayor porcentaje de cuadernos se centran en los correspondientes a materias instrumentales: escritura, cálculo y dibujo; en menor número están los destinados a ejercicios de lenguaje. Puede decirse que el resto de materias apenas cuentan con cuadernos en el mercado de material escolar.

d) Normalmente los ejercicios que incluyen son una reiteración de los presentados al final de cada lección en las enciclopedias. Siguen un esquema lógico que olvida, a menudo, las leyes del aprendizaje.

e) El aspecto material suele estar bastante descuidado. La encuadernación es pobre; sencillos fascículos en papel de baja o mediana calidad. Las ilustraciones son malas o están ausentes.

f) Los cuadernos de ejercicios son material fungible en toda la extensión de la palabra. Su estructura y valor diagnóstico y correctivo para el estado de formación del alumno, son tan escasos que se

suelen hacer desaparecer una vez que se han «rellenado». Cuando se conservan se hace por su aspecto externo, sobre todo si tienen valor caligráfico o contienen dibujos bien reproducidos o iluminados por el alumno.

• • •

Los *libros de trabajo* constituyen el auténtico material escolar de *enseñanza individualizada*. Se elaboran en estrecha dependencia de los libros de estudio y guardan perfecta correlación con la *estructura* de estos manuales escolares.

Pudiéramos caracterizarlos así:

a) El repertorio de ejercicios y actividades es completo, abarcando todo el temario y siguiendo la estructura del libro de estudio correspondiente.

b) El grado de dificultad en los trabajos que se proponen no sólo está graduado, sino que es un paso hacia la enseñanza programada, es decir, las secuencias siguen la estructura de la materia, se pormenorizan, y la comprobación del grado de asimilación de la materia se hace de modo sistemático. Normalmente se incluyen periódicamente ejercicios que recapitulan y condensan los ya realizados por el alumno.

c) Los tipos de libros de trabajo son tantos cuantas son las materias que comprende el programa. Se presentan por cursos de escolaridad en correspondencia con los textos de estudio.

d) En la elaboración de estos manuales se tiene en cuenta no sólo la estructura de la materia de enseñanza, sino muy especialmente las características psicológicas de los alumnos a que va dirigido. Madurez, motivación e interés son factores que dan la pauta en la confección. Teniendo en cuenta las leyes del aprendizaje, facilitan el ejercicio, la recapitulación y conducen progresivamente al éxito.

e) El aspecto material está muy cuidado. Distintos tipos de letra, contrastes, espacios blancos, sencillas y sugestivas ilustraciones, reproducciones a todo color, etc. La encuadernación es fuerte y las cubiertas bien concebidas, conteniendo grabados muy sugestivos.

f) Por tratarse de métodos de enseñanza individualizada, permiten progresar al alumno en los ejercicios, en la misma medida en que su madurez y grado de asimilación lo permiten. Son un testimonio del modo de progresión, «tempo» y especiales aptitudes del niño.

• • •

En suma, todo indica que el paso de los cuadernos de ejercicios a los libros de trabajo es de carácter positivo, y resultante del progreso hecho por la psicología y didácticas especiales en los últimos años.



sobre la proyección social de la escuela en el contorno

Por CONSUELO SANCHEZ BUCHON

Jefe del Departamento de Planificación.

Asociación de padres.

A nadie se le puede ocultar que la colaboración entre padres y Escuela sea una de las más interesantes y beneficiosas en todo orden para el quehacer escolar y la promoción cultural del contorno.

El alumno no es un ser aislado. Hace relación a la familia y a la Escuela. La familia y la Escuela, que van dando su impronta al escolar, necesitan conocerse, avanzar juntos, apoyarse, conformar su actuación sobre el niño.

Es preciso mantener con energía y reforzar la autoridad familiar por la Escuela y la autoridad del maestro-educador por los padres. La familia y la Escuela no pueden olvidar que la educación es una, que los principios y criterios que la rigen son unos, y que la autoridad debe de ser una. Si se dividen las opiniones o autoridad la educación está en quiebra y se corre el riesgo de desintegrar la más o menos incipiente personalidad del discípulo. O que la labor docente se parezca en mucho a la tela de Penélope, en la que se deshacía por la noche lo que durante el día se confeccionaba.

De aquí la necesidad, no sólo de un conocimiento y relación cualquiera entre padres y maestros, sino de que exista una asociación, entidad vigorosa de padres, que en diálogo con la Escuela potencien el quehacer educativo.

Potenciación que viene dada:

De un lado porque los padres suministran al maestro:

- Datos preciosos sobre el modo de ser y reaccionar de los hijos y sobre las dificultades que surgen de la acción conjunta niño-familia, niño-ambiente.
- Una orientación eficaz que deriva de los distintos puestos profesionales y del trabajo de los padres.

Nos es muy grato volver sobre este punto de la proyección social de la Escuela, y, sobre todo, por responder a las amables peticiones que se nos han dirigido para que se desarrolle y detalle las cuatro actividades que, como ejemplo, proponíamos en el número 66 de VIDA ESCOLAR: Asociación de padres.—Asociación de antiguos alumnos.—Clubs escolares.—Clubs post-escolares.

Hoy nos vamos a ocupar, hasta donde el espacio lo permita, de la primera actividad de las citadas.

De otro, porque la familia recibe, por parte del maestro-educador, una cultura e impulso para la educación de sus hijos, que asegura y acrecienta la recibida en la Escuela.

Ambos se prolongan respectivamente los unos en los otros.

De este modo, se multiplica grandemente el brazo de la potencia educadora.

¿Cómo organizar esta asociación de padres?

Previamente hemos de decir que la asociación de padres de familia en la Escuela es el resultado espontáneo de unas relaciones entre padres y maestro. No un comienzo de relaciones.

La Asociación es como una letra de cambio a unos tres años vista, porque siempre lo primero en la intención es lo último en la educación. Y si la Asociación no crece por sus pasos, muere pronto.

Etapas del proceso.

Estas relaciones anteriores a la entidad Asociación pasan por tres etapas diferenciadas.

La primera es la de un interés individual, que pudiéramos decir bastante egoísta. Buscan la relación para beneficiarse.

En la segunda etapa estas relaciones evolucionan hacia la amistad. Amistad con los maestros, amistad entre las familias.

La amistad desemboca en la tercera etapa, que es a la que vamos: la cooperación verdadera. Cooperación que hace surgir espontáneamente la Asociación y dentro de ella los Clubs o equipos de actividades diversas por medio de las cuales la familia presta su valiosa ayuda al maestro-educador en favor de la comunidad-Escuela y del contorno. A la vez amplía y certeramente recibe el apoyo maestro-educador.

Dejamos, por falta de espacio, para el próximo número las técnicas de cada una de estas etapas.



orientación escolar y profesional en la escuela primaria



Por **ELISEO LAVARA GROS**
Jefe del Departamento de Coordinación

2. Concepto de Orientación Escolar.

LA XXVI Conferencia de Instrucción Pública, convocada por la UNESCO y el BIE, en Ginebra, en julio de 1963, precisó —tras un análisis de la evolución histórica de la misma— lo que puede esperarse hoy de la Orientación y preconizó un conjunto de medios, que analizaremos más adelante, a fin de hacerla verdaderamente eficaz. Pero es preciso no olvidar la génesis de dicha Conferencia, que quizá explique la preponderancia dada a la orientación profesional (1).

Sin penetrar en las diversas organizaciones que los servicios de orientación presentan actualmente en el mundo, y basados en la premisa esencial de que la Orientación primera debe darse en la escuela, y ésta servir de fundamento a toda orientación posterior, pasaremos a analizar el concepto actual de Orientación (2).

Se suele contraponer, en un análisis simplista de

(1) «L'organisation de l'orientation scolaire et professionnelle». XXVI Conference Internationale de Instruction publique, Genève, 1963.

(2) Marzi, A., e Chiari, S.: «L'orientamento scolastico e professionale in Italia e nel mondo». Roma, 1960.

los términos, la Orientación Escolar a la Profesional, entendiéndola la primera como la orientación hacia la elección y desarrollo de determinados estudios, mientras que la segunda haría referencia a la problemática que el mundo del trabajo plantea.

Si este punto de vista puede tener algo de aceptable en cuanto se refiere a la segunda cuestión, no puede admitirse, sin más, para la primera.

Mejor nos parece, aunque tampoco sea exacto, el criterio que sostiene la existencia de una sola ORIENTACION, en la Escuela, la ESCOLAR, siendo entonces la profesional no más que una faceta de aquélla.

Nosotros entendemos por Orientación Escolar aquel proceso que conduce al niño —beneficiado de la ayuda y educación adecuada— hacia el paulatino conocimiento de sí mismo —intereses y aptitudes personales— hacia el despertar y maduración de su autoevaluación, de su autocritica... Es decir, hacia el dominio de la autodeterminación, fundada asimismo en un recto conocimiento de las posibilidades actuales y futuras que la realidad socio-cultural le ofrece.

Todos los consejeros orientadores coinciden en afirmar ese «conjunto de esfuerzos realizados para preparar a un joven para las grandes elecciones de su existencia» (3), es el resultado de un trabajo sostenido, progresivo y complejo, que se inicia desde el mismo momento de ingresar en la escuela.

Así entendida la ORIENTACION ESCOLAR, estamos aludiendo a un aspecto esencial de la educación, y, por ello no puede admitirse que sólo convenga a determinados sujetos. No se puede pensar, a priori, que ciertos alumnos no plantearán nunca problemas. La necesidad de una orientación se presentará forzosamente para todos a más o menos largo plazo y con una agudeza tanto más acentuada cuanto mejor dotado esté el sujeto. Y aunque no podemos profundizar en la sugestiva problemática que una orientación del escolar plantea en el bachillerato, no hay duda que, contra lo que suele afirmarse, sigue necesitando de ella, y cada vez más, sobre todo si procede de estratos sociales inferiores y aspira, con aptitudes y voluntad para ello, a elevarse a planos superiores. Sin el apoyo de profesores y orientadores, le habría de ser muy difícil conseguirlo, máxime cuando la familia, por su «alejamiento» y falta de preparación, no está en situación de desempeñar el

(3) Goutet, Pierre: «Le père et la mère devant l'orientation de l'enfant». L'Ecole des Parents, núm. 2. Febrero 1965.



papel de soporte y de guía, tan indispensable al adolescente.

En síntesis, «la resolución por el individuo de su propio problema de orientación supone que, habiendo alcanzado un nivel de madurez suficiente en su desarrollo físico, intelectual y afectivo, haya asimilado bien una doble información: por un lado sobre sí mismo, su personalidad, sus posibilidades reales; por otro, sobre el medio socio-económico y el mundo del trabajo en que se va a insertar» (4). El primero de dichos aspectos corresponde, sin duda a la Orientación Escolar, siéndole también propio el segundo, si quiera sea como complementación esencial de la tarea educativa. Otra cuestión, y distinta, es si está la Escuela en situación de poder desarrollarla plenamente, para ello es preciso partir del concepto de Orientación Profesional.

3 La orientación profesional como problema pedagógico.

La orientación profesional, cuyo actual auge fue intuido ya a principios de siglo por algunos hombres clarividentes, ha evolucionado desde un primer concepto que, apoyándose en las exigencias sociales y en el conocimiento psico-métrico del sujeto, trataba de satisfacer la capacidad de absorción que ofrecían las distintas profesiones en un momento dado, hasta llegar en la actualidad a considerar los problemas «humanos» tan importantes o más que los derivados de las simples «capacidades» y «capacitaciones».

En efecto, tras las experiencias casi exclusivamente psicométricas que realizaron los EE. UU. en la primera guerra mundial... y hacia 1930, como consecuencia de su crisis económica, empieza a comprenderse que no son sólo los problemas de «aptitudes» los que interesan estudiar. Y así se van utilizando, cada vez más, métodos y técnicas que se habían declarado como valiosos en el estudio de la personalidad.

Desde entonces, desaparece el concepto de hombre-máquina, y empieza a valorarse la orientación profesional como problema humano en el más amplio sentido.

Para Pieron, «La orientación profesional es una tarea social destinada a guiar a los individuos en la elección de la profesión, a fin de que sean capaces de desarrollarla eficazmente y sentirse satisfechos, asegurando, a la vez, por la diversidad de elecciones, la satisfacción de las necesidades que la sociedad presenta en un momento dado».

Vemos claramente, junto al problema individual, la exigencia social que toda orientación profesional debe satisfacer.

(4) Seznec, Gastón: «Pour une meilleure orientation». Education Nationale, núm. 19, mai 1964, págs. 5-7.

Si las nuevas direcciones de la orientación profesional (5) insisten tanto en la trascendencia de la «satisfacción» del trabajador con su trabajo, y estando ésta en función tanto de:

A) Las posibilidades que se le ofrecieron, según capacidades y circunstancias.

B) Su carácter y personalidad.

C) Su educación.

No podemos, por menos que volver a considerar la importancia de la educación en el desarrollo y encauzamiento de las aptitudes, actitudes y nivel de aspiraciones.

a) En efecto, un problema a considerar en toda orientación profesional es el de la dotación personal del educando. Es decir, sus aptitudes.

Se distinguen dos grandes grupos de aptitudes: el «nivel» general de inteligencia, y las aptitudes especiales.

El «nivel» general juega un papel trascendental en el comportamiento de las personas. El nos da el «peso específico» de los sujetos; nos dice si nos encontramos ante un potente «foco» o ante una débil «velita». Parece que guarda una estrecha relación con el medio (6), siendo todavía más notable dicha relación referida a las aptitudes especiales.

Las aptitudes especiales nos muestran el «perfil», es decir, el diverso modo de manifestarse esa inteligencia general, ese «peso específico».

Ni qué decir tiene que «niveles» idénticos pueden manifestarse con diversos «perfiles».

b) Pero si importante es tener en cuenta las aptitudes naturales del sujeto, mayor importancia tiene el considerar detenidamente su «personalidad». Hasta el punto de que autores hay que hacen de ella el único punto a considerar.

Claparède aumentaba en dos enteros (en una escala de 0-10) la puntuación obtenida por el sujeto en los diversos factores aptitudinales, cuando dichas actitudes iban a ser puestas al servicio de una profesión intensamente sentida.

c) Finalmente, el «nivel de aspiraciones» del niño, y de sus padres, constituye una nueva y compleja problemática a tener en cuenta.

En nuestro próximo número intentaremos analizar las cuestiones «externas» que condicionan decisivamente el consejo orientador.

(5) Gemelli, A.: «Nuovi indirizzi nell'orientamento professionale, in l'orientamento scolastico e professionale in Italia e nel mondo», pág. 440. Edit. Frattelli Palombi. Roma, 1960.

(6) Le niveau intellectuel des enfants d'âge scolaire. Presse Universitaires, «Travaux et Documents». Cahiers, núm. 13 et 23.



aplicaciones didácticas del proyector de vistas fijas

(I)

Por **JUAN NAVARRO HIGUERA**
Jefe del Departamento de Material Didáctico

el proyector de transparencias



En los momentos presentes el proyector de vistas fijas ocupa un destacado lugar en el equipo de material de las escuelas. Un conjunto de cualidades favorables a su empleo ha hecho que este aparato se constituya en el instrumento preferido para la presentación de imágenes a los escolares. Y esto por diferentes razones, de las que enumeramos las más importantes:

Singular fuerza intuitiva de las imágenes proyectadas.

Buena luminosidad y claridad de percepción de los detalles de los fotogramas.

Sencillez y comodidad de manejo.

Economía de adquisición y entretenimiento; y Abundancia de material proyectable.

Pese a la simplicidad de empleo de este material, su manejo exige la posesión de una cierta técnica, que no es posible ni conveniente explicar en estas páginas. Pero es recomendable que quienes hayan de usar un aparato de este tipo procuren informarse en alguna publicación adecuada de los requisitos que exige la correcta aplicación escolar (1).

Tres aspectos importantes vamos a esbozar en estas líneas, tratados en capítulos sucesivos:

- A) El material proyectable.
- B) Técnica de la proyección.
- C) La instalación.

(1) Puede verse el folleto «Los medios audiovisuales en la escuela», publicado por el C. E. D. O. D. E. P.

A) EL MATERIAL PROYECTABLE

Clases de documentos

Dos clases fundamentales de documentos cabe señalar:

— Las *diapositivas-lámina*, en las que cada documento constituye un motivo en cierto modo independiente. Un repertorio de estas diapositivas sustituye con ventaja a las clásicas láminas, cuya estructura recuerdan. Mapas, gráficos de biología, de circulación vial, etc. El maestro proyecta la transparencia para presentar ciertos aspectos gráficos de la lección. Esta forma tiene un carácter estático porque la función se reduce a mostrar las representaciones incluidas en la lámina.

— Las *diapositivas seriadas*. En esta clase de documentos se forman series con varios fotogramas sobre el mismo asunto. Estos tienen entre sí una relación que les da carácter unitario, resultando como un documental. Este tipo de diapositivas resulta muy interesante por la secuencia que existe entre las imágenes y porque permite ir fraccionando las ideas para su presentación. Poseen un sentido dinámico y vivo.

Aspectos temáticos

Las series de diapositivas pueden ser de distintos tipos. Resumidamente las podríamos clasificar así:

Docentes, mediante las que se tratan asuntos de los programas escolares.

Informativas, que brindan noticias o ideas sobre temas vitales del mundo o de la sociedad.

Recreativas, con cuentos, historietas, dramatizaciones, etc.; y

De control, para apreciar los resultados de la acción instructiva.

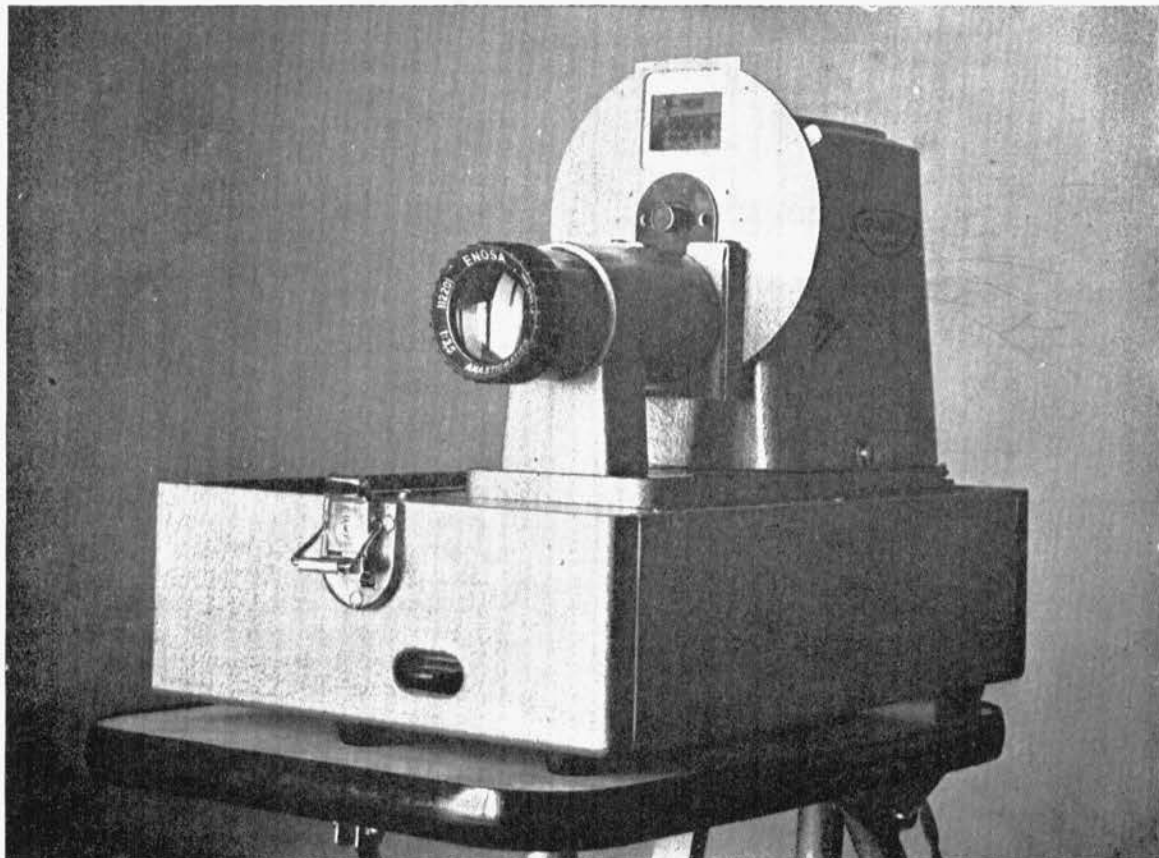
Caracteres de las diapositivas

Para que el mensaje que se busca proporcionar por este medio tenga la máxima eficacia, no basta con cuidar el contenido de los documentos. Además han de tomarse en consideración los siguientes aspectos:

- *Belleza, eligiendo siempre material con valores estéticos.*
- *Plasticidad, conseguida en virtud de la fuerza visual de las imágenes.*
- *Dramatización, procurando que las ideas tengan un ensamblaje en forma de historia, cuando se pueda.*

Además de estos caracteres generales, para que sean eficaces los fotogramas de cada serie deben poseer estas cualidades:

- *Ofrecer una lógica secuencia de ideas en los de la misma serie.*
- *Presentar pocas ideas en cada uno de ellos. El exceso de contenido resulta contraproducente.*
- *Extremar la claridad y el vigor expresivo del dibujo; y*
- *Evitar el tamaño pequeño en los rótulos y en los detalles del documento visual.*





IV AREAS

Por
**ARMANDO
FERNANDEZ
BENITO**

Maestro del
C. E. D. O. D. E. P.

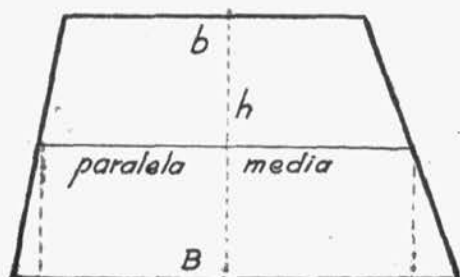


Fig. 1

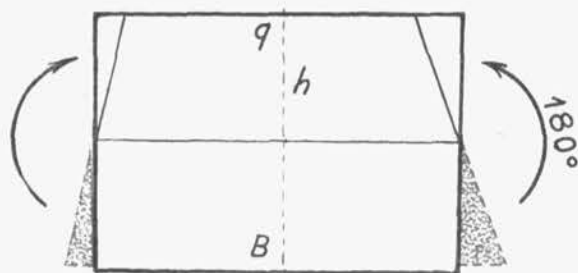


Fig. 2

experiencias de metrología escolar

Como vimos en el trabajo anterior, el rectángulo constituye la figura básica, aperceptiva, que nos sirve para inducir el área de cualquier otro paralelogramo y del triángulo.

Estas adquisiciones a las que hemos llegado cultivando las destrezas de medir, dibujar, recortar y comparar, han de fijarse mediante la repetición de problemas reales donde las unidades de medida sean mayores (área de la sala de clase, del patio escolar, de parcelas rurales, etc., que adopten las formas estudiadas). El entrenamiento del cálculo operacional puede continuarse con problemas tomados de manuales escolares o propuestos por el Maestro. En todo caso, las fórmulas que condensan el proceso operatorio son ya para el alumno expresiones vivas que resumen una serie de actividades en las que él fue iniciado y dirigido precisamente para *redescubrir* el método seguido por quienes las formularon.

En la Escuela tiene valor positivo descubrir Meditarráneos. Servir al niño las nociones ya elaboradas y acabadas, abrigando la ilusión de que las aprende porque las memoriza, repite y aun aplica es senda didáctica ineficaz y trasnochada.

Siguiendo, pues, esta línea de situar al alumno en el camino del redescubrimiento, motivándole para que avance por él, intentaremos programar las actividades para la inducción del área de otras figuras.

Área del trapecio.

PRIMER PROCEDIMIENTO.

- A la vista de los alumnos y *auxiliándose de regla y escuadra*, el Maestro construirá en el encerado un trapecio cualquiera, sobre el que trazará la altura y la *paralela media*.
- Sobre una cuerda tirante tomará las medidas de ambas bases. Efectuada la suma de las mismas en dicha cuerda, doblará ésta por su punto medio haciendo coincidir los extremos.
- Superpondrá el segmento de cuerda tensada sobre la *paralela media*, patentizando la igualdad de ambas medidas.
- Evidenciará la noción que se desprende de las anteriores actividades: *la paralela media es igual a la mitad de la suma (semisuma) de las longitudes de las bases*.

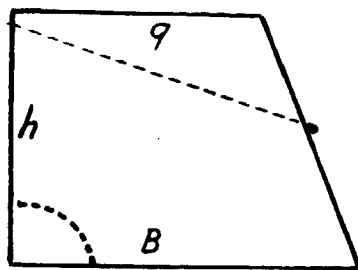


Fig. 3

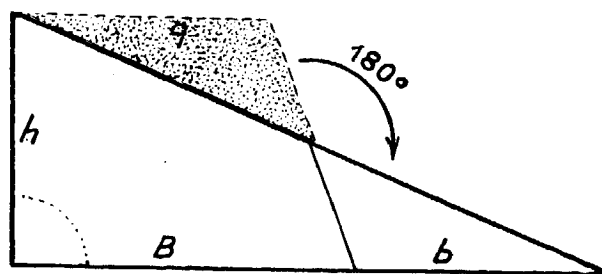


Fig. 4

- Trazará las perpendiculares desde los extremos de la paralela media a la base del trapecio (figura 1)

Invitará a los alumnos a:

- Construir sobre cartulina otro trapecio de bases y altura dadas.
- Sirviéndose de la regla y la escuadra, trazar la paralela media y las perpendiculares desde los extremos de ésta a la base.
- Colorear los pequeños triángulos que ha determinado el ejercicio anterior.
- Recortar el trapecio.
- Sujetarlo sobre la mesa en posición vertical y apoyado sucesivamente sobre sus dos lados paralelos o bases (B y b).
- Efectuar un nuevo corte para separar los triángulos coloreados.
- Mediante un giro de 180 grados colocar los triángulos en la posición indicada en la figura 2.

Observar que:

- Se ha formado un rectángulo cuya superficie es equivalente a la del trapecio.
- La altura del rectángulo es la misma del trapecio.
- La base del rectángulo es igual a la paralela media del trapecio.

Por lo tanto:

Área del rectángulo = base $\times$ altura.

Área del trapecio equiva-

lente al rectángulo = paralela media $\times$ altura.

Pero como ya hemos experimentado que la paralela media es igual a la semisuma de las bases, el área del trapecio adoptará cualquiera de las siguientes expresiones:

$$A = p.m. \times h$$

$$A = \frac{(B + b)}{2} \times h$$

SEGUNDO PROCEDIMIENTO.

Se invita a los alumnos a:

- Dibujar sobre cartulina un trapecio de bases y altura dadas, empleando la regla y la escuadra. (En este segundo trabajo el trapecio puede ser rectángulo.)
- Recortar el trapecio construido.
- Sujetarlo en posición vertical apoyado sucesivamente sobre ambas bases y verificar la oportuna notación (B y b).
- Medir cuidadosamente en mm el lado inclinado y señalar su punto medio.
- Unir dicho punto medio con el vértice del ángulo recto superior del trapecio, conforme se indica en la figura 3.
- Efectuar un corte por el segmento que une ambos puntos.
- Colorear el triángulo que se ha formado al verificar el corte.
- Mediante un giro de 180 grados, colocar dicho triángulo en la posición indicada en la figura 4.

Observar que:

- Al verificar el corte del trapecio éste ha quedado dividido en dos figuras: un triángulo y un trapecioide.
- La suma de las áreas de estas figuras es equivalente al área del trapecio. Al disponer las figuras citadas en la posición señalada en la figura 4, componen un triángulo cuya altura es la del trapecio y cuya base es la suma de las bases de dicho trapecio.

Recordar que el área del triángulo se calcula por la fórmula

$$A = \frac{b \times h}{2}$$

Pero como la base del triángulo que hemos construido está formada por las dos del trapecio, del que proceden, su área será:

$$A = \frac{(B + b)h}{2} = \frac{(B + b)}{2} \times h$$



PSICOMETRO PARA ESCALAS PEDAGOGICAS

Por JUAN AZOR GARRIDO

Maestro Nacional. Madrid

LA aplicación de la Estadística a la Educación está alcanzando metas de enorme interés científico.

No obstante, hace falta una unidad «universal» de medida, que al homogeneizar los resultados estadísticos, permita un análisis matemático de los fenómenos experimentados en Pedagogía.

Hasta hoy, los diversos intentos practicados en tal sentido, han tropezado con el inconveniente de adoptar sistemas de medida, cuyo denominador común es el de obtener resultados heterogéneos.

Estas consideraciones hicieron meditar al autor de este trabajo en la posibilidad de establecer una medida, «de carácter universal», integrada a su vez por cierto número de divisiones, de igual valor específico.

La medida había de ser de la especie de los «actos pedagógicos»; y de tal naturaleza que los resultados conseguidos tuvieran la virtualidad de dejarse trascender en su significado, sin la posible subjetivación de su representación formal. También era muy conveniente respetar los criterios actuales aplicados en las medidas pedagógicas.

Un estudio detenido de la «rapidez de escritura» me permitió percentilar dicho acto en unidades completamente homogéneas, que al identificarse con cada «signo representado», parecía ser la solución definitiva del problema planteado.

En efecto: La amplitud del acto considerado es de un valor de doscientos signos por minuto. Era

fácil imaginar que el valor central fuese 100, y que identificado el signo con la unidad de medida, sucesivas correlaciones podrían demostrar la utilidad y acierto del sistema elegido.

Faltaba comprobar si en la práctica se confirmaba la hipótesis adoptada. Realizadas las pertinentes pruebas y comprobado que las dispersiones del acto de escritura respondían exactamente a la división centesimal, quedaba demostrado que los signos gráficos (letras o números) escritos o calculados en un minuto, se identificaban con las divisiones del centil.

Teníamos un acto «netamente pedagógico» y una medida «de la misma especie del acto», cuyas divisiones centesimales, y de idéntico valor numérico, se identifican con las letras escritas en un minuto; siendo, por consiguiente, aptas para la medida de la función trascendente que corresponde al signo.

La consecuencia práctica de este trabajo es el poder ofrecer hoy a los lectores de VIDA ESCOLAR un aparato al que he denominado PSICOMETRO, cuya finalidad es calificar toda clase de ejercicios, pruebas o tests, con una rapidez del *cien por uno*, una objetivación absoluta en las apreciaciones y la total eliminación de los posibles casos de copia de los examinandos.

El PSICOMETRO es apto para calificar tanto las materias instrumentales (escritura, lectura, cálculo y dibujo), como las materias formativas y complementarias (asignaturas).

Las calificaciones las expresa en deciles, a fin de

mantener la tradicional calificación de 0 a 10, reflejada en Cartillas de Escolaridad, Libros de Calificaciones, etc.

Un dispositivo especial permite la utilización de una sola prueba como tests colectivo, o bien la repetición de la misma como prueba paralela.

Las posibles «copias de examen» son detectadas por el PSICOMETRO, que sólo califica las autoelaboradas por el alumno.

Otras aplicaciones del psicómetro pedagógico.

I Obtención de índices numéricos, representativos de:

- a) Estado cultural de cualquier grupo de alumnos (Escuela, Instituto, etc.).
- b) Rendimiento profesional de un Maestro o Profesor.
- c) Cociente del rendimiento profesional y los años de servicio.

II Clasificación de alumnos de la Campaña de Promoción Cultural.

En treinta minutos pueden clasificarse 100 alumnos, en los cuatro tipos siguientes:

- a) Analfabeto absoluto.
- b) Analfabeto relativo.
- c) Redimido o neoelector.
- d) Apto para el Certificado de Escolaridad.

III Exámenes para la obtención del Certificado de Estudios Primarios.

Cada tres minutos se puede obtener la calificación de un alumno, manteniendo el sistema actual de exámenes. Una ligera modificación o mejor adaptación del sistema actual permitiría un rendimiento mayor.

IV Pruebas de promoción escolar.

Permite el PSICOMETRO la calificación en una hora de los alumnos que integran los diferentes cursos de enseñanza primaria de una Unitaria, Graduada o Grupo Escolar. Programados los niveles mínimos con valor nacional podrían establecerse pruebas objetivas idénticas para todos los Centros de Primaria. El PSICOMETRO permite veintitrés soluciones paralelas de una misma prueba.

V Máquina de enseñar.

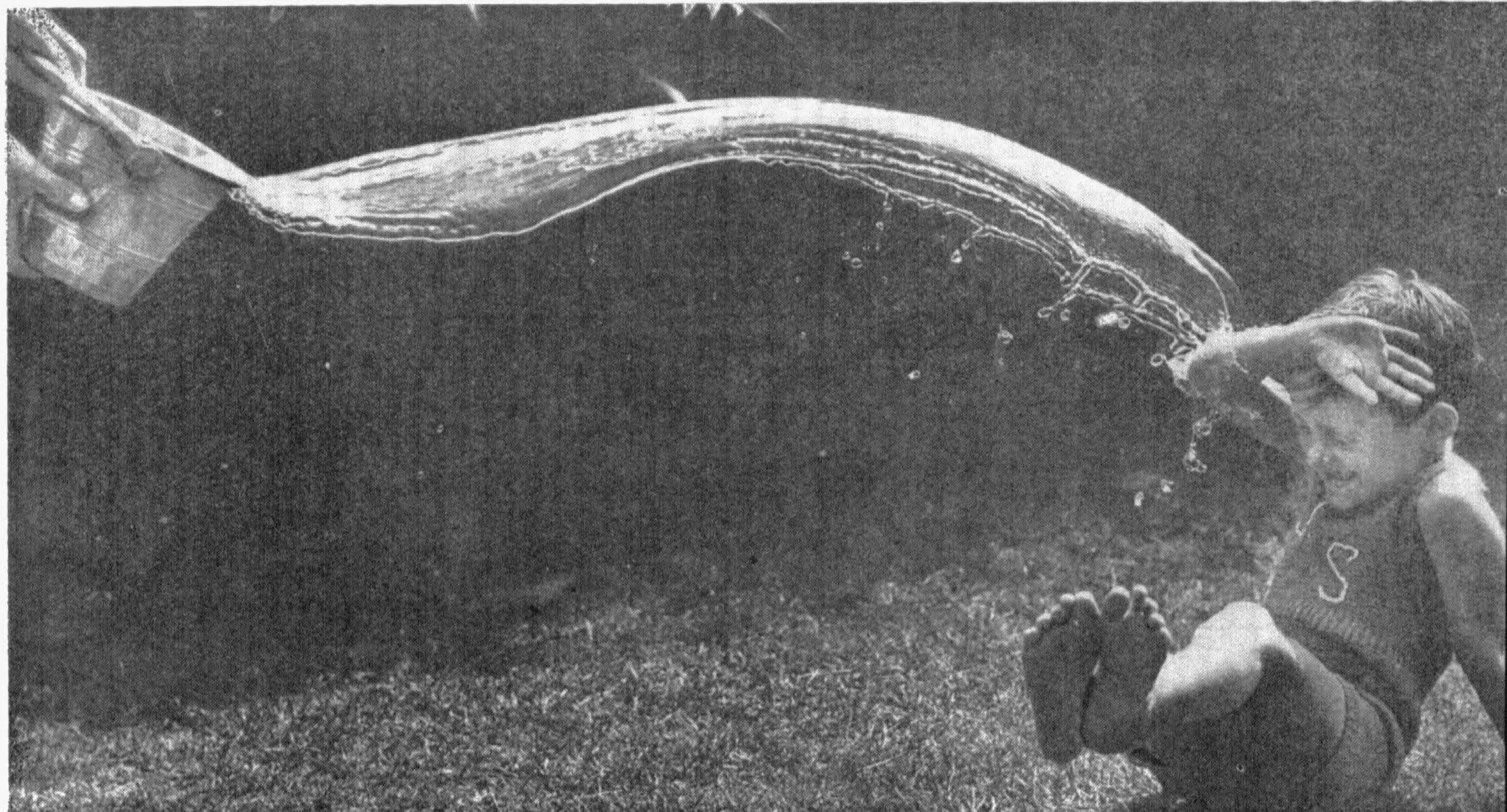
Con programación adecuada, el PSICOMETRO PARA ESCALAS PEDAGOGICAS es una auténtica «máquina de enseñar»; pues la autocorrección de las respuestas es instantánea, y el proceso seguido para la obtención del resultado cierto, despierta en el alumno el máximo interés, eliminando todo vestigio de aburrimiento o fatiga.

Cualquier programación es apta para ser utilizada por el PSICOMETRO sin más que acomodarla a una clave numérica.

VI Obtención de datos estadísticos.

Para inspectores y estadistas de la Educación, el PSICOMETRO será el instrumento básico de su profesión, entre otras razones:

- Por permitir el tratamiento matemático de sus resultados.
- Por el fundamento científico de su concepción.
- Por el rigor pedagógico y objetivo de su sistema de calificación.
- Por la universalidad de las valoraciones.
- Por su sencillo manejo (puede ser utilizado por un niño de siete años).
- Por su funcionalidad (puede utilizarse en la más apartada Escuela Rural y sus posibles averías las puede reparar cualquier Maestro).
- Por su precio de costo (asequible a cualquier Centro de Enseñanza).



información

Segunda lengua en la escuela primaria

El parlamento de Finlandia ha aprobado recientemente una ley que hace obligatoria la enseñanza de una segunda lengua en la escuela primaria; esta lengua puede ser una segunda lengua

nacional o una lengua extranjera. En la «escuela cívica», que forma el ciclo superior de la enseñanza primaria, los alumnos pueden igualmente aprender dos lenguas extranjeras. (B. I. E.)

Escuelas para subnormales

En Palencia han sido inaugurados recientemente dos unidades escolares para niños subnormales, capaces para setenta alumnos, dependientes del Consejo Es-

colar Primario de la Asociación de Padres de Niños Subnormales, y subvencionados con las ayudas que anualmente adjudica el Fondo para la aplicación

del principio de igualdad de oportunidades.

Escuela de padres

La Federación internacional de las escuelas de padres invitados por el Gobierno belga organiza, para los días 24 al 27 del próximo mes de mayo, una conferencia internacional sobre el tema «Transformaciones y dificultades actuales de las relaciones y de la educación familiar en las diferentes civiliza-

ciones», que comprenderá estudios acerca de la evolución del papel del padre y de la madre en las relaciones familiares; efectos de la industrialización y de las migraciones sobre estas relaciones; efectos de las transformaciones actuales de las concepciones educativas sobre el desarrollo del niño; acción educativa

del «grupo» y de la «colectividad»; la televisión, instrumento de relación personal con otro en el ambiente familiar y en el internacional; educación de la sexualidad, y elección y formación de los educadores. (L'E. N.)

La Educación Física en la escuela primaria

El pleno de la Junta Nacional de Educación Física aprobó recientemente la concesión de estímulos a los Maestros

nacionales y a las Escuelas de primera enseñanza que dediquen preferente atención a la Educación Física, a conceder

en metálico y en material deportivo, por un importe de cinco millones de pesetas.

Becas para el extranjero de la Fundación March

El Consejo del Patronato de la Fundación «Juan March» ha aprobado la siguiente convocatoria:

Las «Becas de Estudios en el Extranjero Fundación Juan March, año 1965», serán adjudicadas a los españoles que reuniendo, a juicio exclusivo de los Ju-

rados seleccionadores, las condiciones adecuadas, deseen realizar fuera de España un trabajo, estudio o investigación de relevante interés relativo a alguna de las siguientes ramas:

Grupo I: Estudios técnicos e industriales. Grupo II: Ciencias matemá-

cas, físicas y químicas. Grupo III: Ciencias Naturales y sus aplicaciones. Grupo IV: Ciencias médicas. Grupo V: Ciencias jurídicas, sociales y económicas. Grupo VI: Ciencias sagradas, filosóficas e históricas. Grupo VII: Literatura. Grupo VIII: Bellas Artes.

Normas para publicaciones infantiles

La Comisión de Información y Publicaciones Juveniles ha expuesto su programa de actividades para 1965, que comprende: un curso para diplomados

de Prensa Infantil, subvenciones y estímulos a editoriales de prensa y literatura infantil, reuniones con editores, campaña contra la violencia en los me-

dios de información y redacción de unas normas orgánicas sobre información infantil y juvenil.

Prolongación de la escolaridad obligatoria en Francia

El período de escolaridad obligatoria, que anteriormente estaba fijado en Francia desde los seis hasta los catorce años, es decir, un ciclo de ocho años,

será ampliado hasta los dieciséis, con diez años de escolaridad. No obstante, esta prolongación no tendrá efecto, legalmente, hasta el comienzo del curso

de 1967, es decir, para la generación de niños que habiendo cumplido la edad de seis años en 1959, alcanzarán la de catorce años en 1967. (B. I. E.)

Reforma de la Ortografía en Francia

En Francia ha sido presentado al Ministro de Educación Nacional un informe acerca de las modalidades de una simplificación eventual de la ortografía francesa; en 114 páginas se exponen en primer lugar las razones de esta simplificación y sus modalidades progresivas de aplicaciones. El objeto ha sido eliminar de la ortografía fran-

cesa las dificultades gratuitas que recargan inútilmente la memoria, hacer la ortografía más clara, más racional, sin desfigurarla y sustituir tanto como sea posible el orden al desorden.

Rehusando toda concepción abstracta, la comisión ha tenido en cuenta la etimología, las relaciones familiares entre las palabras, la historia, la evolución

y las tendencias de la lengua. Ha tenido todos los elementos de información y ha trabajado sobre la realidad ortográfica actual con el cuidado de respetar la fisonomía general de la lengua y de no crear entre el francés de mañana y el de hoy una intolerable ruptura. L'E.N.

Adopción de libros de texto en Italia

Del primero al 12 de junio en toda escuela elemental italiana los maestros procederán a la elección y a la adopción de los libros de texto para el año escolar 1965-1966. El Ministro de Instrucción Pública, en una circular, ha publicado las oportunas instrucciones recordando cuanto la ley dispone en esta materia. De un modo particular la circular insiste en tomar todas las pre-

cauciones para evitar que en la operación de selección de textos puedan influir elementos o intereses distintos de los explícitamente didácticos y educativos.

Hasta ahora los libros de texto para la escuela elemental han sido adquiridos a través de bonos que el Estado donaba gratuitamente a todos los alumnos en el momento de la inscripción.

Los editores deberán enviar a la dirección didáctica copia de las muestras de los libros de texto a razón de cinco ejemplares por cada texto publicado. Después de la adopción, un ejemplar de los libros elegidos se reservará para uso del maestro en su clase; el resto serán retirados por la casa editora, en caso negativo serán asignados a la biblioteca del maestro. Dir. Sc.

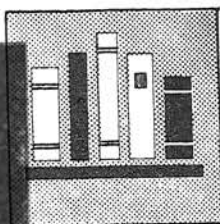
Formación de educadores para deficientes en los Estados Unidos

Según una disposición reciente, numerosos colegios y universidades ofrecerán durante el curso académico actual, becas de estudios y otros subsidios para la formación de educadores para

niños deficientes. Cinco grandes categorías de especialización han sido previstas: deficiencias de la palabra, del oído y de la vista; debilidad mental y perturbaciones afectivas. Además, más

de doscientos cincuenta diplomados se beneficiarán por parte de cuarenta y seis instituciones de enseñanza superior de becas de estudios para especializarse en la educación de sordos. B.I.E.

RECENSIONES



Lo que enseña Jesucristo

PEINADO, F.: *Lo que enseña Jesucristo*. Granada, 1964. 61 págs.

Con la aparición de este interesante y valioso libro tiene el Magisterio una orientación clara y precisa para la enseñanza de la religión, y todos, mayores y pequeños, docentes y no docentes, un compendio maravilloso de nuestra también maravillosa religión.

Características más relevantes de esta obra:

Claridad y sencillez con que se exponen los más profundos temas teológicos, evitando palabras de difícil comprensión para el niño.

Llama la atención una novedad en este género de libros: Un catecismo sin preguntas; sólo las verdades escueltas y enumeradas. La respuesta es única, la pregunta múltiple. La verdad es siempre la misma, la manera de llegar a ella puede ser diferente; depende, muchas veces, del momento y las circunstancias. Por eso las preguntas las formulará el maestro, que, al variar la forma, comprueba si lo aprendido es tan solo rutinario.

Formato mayor que el usual. Es un acierto; el niño gusta de poseer libros grandes, los estima más.

El texto por una sola cara. Interesante cualidad didáctica. Además de facilitar su uso ayuda al aprendizaje. Está comprobado que se nos queda más grabado lo visto a la derecha. La parte izquierda se dedica, a veces, para alguna enseñanza especial, que merece marco visible; otras, para que el niño rellene algunos datos, con lo que se consigue que el escolar haga el libro más suyo, más querido y, por lo tanto, más querida su doctrina.

Libro de meditación: la exposición de las verdades, a manera del *Kempis*, en la mayoría de los apartados, es apto para meditación de personas mayores.

Consecuentemente este libro es útil para la vida escolar y postescolar. Doble ventaja: el niño observa que es un libro utilizado por su papá y al niño agrada parecerse a los mayores; el padre utiliza el libro que usó en la infancia y ¡cuánto nos agrada a los mayores el libro de nuestra niñez!

Partes de la obra: Está dividida en

tres capítulos tan estrechamente entrelazados que su mera exposición es resumen de lo que debe ser nuestra vida religiosa; tres puntos de meditación y examen cotidiano: *Nuestra vida para con Dios* (I), *Por Jesucristo nuestro Señor* (II), *En el Espíritu Santo* (III).

Antecede a estos tres capítulos una página: *Verdades necesarias*; solución para aquellos casos en los que por falta de tiempo tan sólo debe enseñarse lo realmente necesario.

Felicitemos a don Fernando Peinado, autor de esta obra, al mismo tiempo que agradecemos su valiosa colaboración en el campo de la Enseñanza Primaria.

RAMÓN GONZÁLEZ DÍAZ

Psicología de la familia

MUÑOZ ESPINALT, C.: *Psicología de la familia*. Ediciones Toray, S. A. Barcelona, 1957, 1.ª edición, 112 pág. de 18 x 12 cm.

El autor, que tiene otros trabajos de parecido alcance psicológico al que es objeto de esta reseña, intenta ahora «valorar y ordenar, con la exactitud y esquematización de un balance, la psicología de la familia» bajo el siguiente sumario:

- La formación de la familia: los padres.
- La expansión de la familia: los hijos.
- La evolución de la familia: la emancipación de los hijos.
- La complejidad de la familia: los intereses y afectos.
- La armonización de la familia: convivencia y congeniar.

Es curioso el test (dibujo de una pareja; hombre y mujer) que se incluye para conocer la reacción psíquica prematrimonial, así como el que se añade para medir el desarrollo o nivel mental de los hijos, también a base del dibujo (niño y casa) como una nueva modalidad del Goodenough). Para prejulgar si los niños o niñas en «edad crítica» enfocarán bien o mal su juventud, propone la selección por simpatía de dos cuadros entre seis (influencia del Szondi).

El capítulo de los intereses y afectos,

así como el de la convivencia y el congeniar están expuestos para demostrar que en una familia, normalmente constituida, el aspecto favorable que se ofrece a cada uno de sus miembros es infinitamente mayor que los conflictos que se pueden producir; «así las satisfacciones espirituales que se derivan del amor, la ilusión maternal y el espíritu fraterno, son de un valor incommensurable».

A. P.

Psicología del niño

AGAZZI, A.: *Psicología del niño*. Edit. Marfil. Alcoy, 1965. 4.ª edición. 220 páginas.

Mucho hay que agradecer a la Editorial Marfil por el esfuerzo que viene realizando al publicar en lengua española una serie de manuales de Psicología y Educación.

Esta Psicología del Niño, debida a la prestigiosa firma del profesor Aldo Agazzi, recoge en su cuarta edición, los problemas generales de una Psicología; la vida psíquica del niño; la valoración y medida de la inteligencia; la problemática de la educación de deficientes y retrasados, y recoge multitud de ejercicios de carácter práctico.

Toda la problemática anterior está tratada en una doble vertiente: por un lado, se destacan las características esenciales desde un punto de vista psicológico, y, por otro, se dan ideas y sugerencias para la educación apropiada en cada momento. Nadie mejor para resolver esta doble cuestión que el profesor Agazzi, psicólogo y pedagogo.

Se trata de un manual sencillo, práctico y de un gran rigor científico. Útil para padres, maestros, psicólogos, pedagogos y, en general, para todas aquellas personas embarcadas en tareas de educación y enseñanza.

V. A.

Mes de María

HNO. RODRIGUEZ, Manuel: *Mes de María para escolares*. Ediciones del Magisterio Luis Vives. Tuy, 2.ª edición. 1943, 198 págs. de 10 x 15,5.

Se trata de un libro que ha de prestar al Magisterio inestimable ayuda en las actividades marianas del mes de mayo. Escrito en lenguaje directo, vivo y personal, armoniza en su estructura la grandeza del tema y la psicología de los escolares.

A. F. B.

Prácticas de caracterología

ROSETTI, I.: *Prácticas de caracterología religiosa*. Edit. Marfil. Alcoy, 1965. 4.^a edición. 192 págs.

La estructura fundamental de esta obra de carácter orientador y educativo sigue los estudios realizados por Heymans y Le Senne, relacionados con los elementos constitutivos del carácter, a través de los principios de actividad, emotividad y resonancia de las impresiones.

Describe los diferentes caracteres y su posibilidad educativa y de orientación religiosa. Dedicar un capítulo especial a los rasgos diferenciales de una psicología de la mujer y del hombre.

La idea básica de este libro es poner en manos de directores espirituales, sacerdotes, educadores y de aquellas personas encargadas de orientar y dirigir a otras, fundamentalmente en el plano religioso y educativo, una serie de conocimientos expuestos de una manera sencilla y práctica y fundamentados con un cierto rigor científico.

Cada tipo caracterológico: nervioso, sentimental, colérico, etc., se trata en una doble perspectiva: en un plano humano, describiendo sus características psicológicas y sus posibilidades de educación, y en un plano espiritual, destacando sus disposiciones para la vida religiosa.

En resumen, una obra muy interesante para sacerdotes y educadores.

V. A.

El magisterio

MUÑOZ ALONSO, Adolfo: *El magisterio comp forma de vida*. Ediciones del Magisterio Luis Vives. Santiago de Compostela, 1962.

En esta obra el profesor Muñoz Alonso ofrece una colección de artículos previamente publicados en revistas especializadas. El título del libro es el correspondiente al artículo que encabeza el volumen. El resto de los capítulos (La verdad de las palabras, Ambito de la Didáctica, Ambito de la Educación, Ambito psicológico del niño y Ambito Escolar del niño) sólo de una manera indirecta pueden considerarse aludidos por el título. No obstante la heterogeneidad de su contenido, la obra tiene cierta unidad derivada fundamentalmente de la unidad de criterio del autor frente a la realidad educativa y sus problemas.

La obra no es una filosofía de la Educación en el sentido aceptado de estudio sistemático de la esencia, fines y causas de la educación; pero no cabe duda de que es un intento de filosofar

sobre la educación. Mejor aún, yo diría que trata fundamentalmente del estudio filosófico de ciertos aspectos, no de la educación como idea, sino de la realidad educativa.

Como dice Aldo Agazzi en su brillante prólogo el libro resulta «una obra no de planteamiento, sino de verificaciones y justificación filosófica, entendida no como sistematización, sino como reflexión primaria, como búsqueda llevada sobre el hecho para sorprender la teología y axiología deontológicas».

En síntesis, Muñoz Alonso aporta una contribución notable al estudio profundo de los temas educativos en el estilo agudo y brillante que le caracteriza.

A. O. H.

La Vida

MUNICH, M.: *La Vida, libro de rezos*. Sociedad de Educación Atenas, S. A. Mayor, 81. Apartado 1.096. Madrid-13. 1964, 195 págs. de 13×19.

La Colección «Jóvenes» pone en mano de los adolescentes españoles esta obra traducida del original «Cherche Dieu au village» por Angel Rodríguez Carrasco. Un libro que no es un catecismo, pero traza con línea poética y sencilla el itinerario que, iluminado por la Luz verdadera, hace posible vivir con plenitud.

Confidencias con mi madre

BERSINI, Francesco: *Confidencias con mi madre*. Sociedad de Educación Atenas, S. A. Mayor, 81. Apartado 1.096. Madrid-13. 1964, 130 págs. 13,5×19.

Otro nuevo libro de la Colección «Jóvenes», terso y ameno, que enseña a los muchachos cuántos de sus problemas se aclaran y resuelven sólo con «abrir su corazón a mamá».

Traducido del original italiano «Devo proprio parlarne a mia madre» por el P. Paulino Calle, C. P.

Yo vivo aquí

SERRANO DE HARO, Agustín: *Yo vivo aquí*. Libro de lectura activa para el primer curso de Geografía e Historia. Editorial Paraninfo. Meléndez Valdés, 14. Madrid-15. 1964, 108 págs. de 14×20.

La diestra pluma de Serrano de Haro nos deleita con este libro, que se un nuevo acierto del autor. La selección de los temas, la diaphanidad de las nociones, la limpia y atrayente ejecución de las ilustraciones, constituyen excelentes núcleos aperceptivos para encauzar la ob-

servación del propio medio donde el niño vive, propiciando una enseñanza activa de la vida social en consonancia con las exigencias de la estructura didáctica más actual.

Misa Mariana

HNO. GUTIERREZ DE LA ARENA, Francisco: *Misa Mariana*. Ediciones del Magisterio Luis Vives. Santiago de Compostela. 8 págs. de 10×15.

En consonancia con el actual movimiento renovador litúrgico, este librito brinda al pueblo la participación activa en el Santo Sacrificio del Altar, ofreciendo una línea melódica popular, de fácil aprendizaje y no exenta de sentida piedad.

El acompañamiento, original del maestro Sacristán Ramos, se ofrece en fascículo aparte.

¡Firmes!

CASTAÑEDA, Paulino, y ARADILLAS Arturo: *¡Firmes!* Editorial Atenas, S. A. Mayor, 81. Madrid-13. 1964, 196 págs. de 10,5×19.

El libro está dedicado a los jóvenes que desde todos los rincones de la Patria acuden al cumplimiento del servicio militar. Escrito en un estilo diáfano y atrayente, enfrenta al soldado con sus problemas y necesidades espirituales, guiándole en la búsqueda de doctrina y orientación precisas.

Un libro muy adecuado para ser distribuido en el cuartel y para ser leído y comentado en las clases de adultos de nuestras escuelas.

El lenguaje

BLECUA, José Manuel, y CARPINTEIRO, Heliodoro: *El Lenguaje*. Ediciones El Ruiseñor y la Rosa. Librería General. San Miguel, 4. Zaragoza. 1961-63.

Bajo este título se presentan los manuales escolares correspondientes al Curso de Ingreso, Primer Ciclo y Segundo Ciclo. Textos muy completos, cada uno de los cuales, en cuidada graduación, abarca: Antología de prosa y verso. Diccionario escolar. Teoría de la Lengua Española (a la que se llega por inducción a través de múltiples ejercicios). Curso de Dictados. Refranero español. Trabalenguas, curiosidades y juegos de palabras.

El esquema didáctico seguido en la confección de estos textos les califica como eficaces auxiliares del Maestro y alumno en la difícil tarea del Lenguaje.

A. F. B.

enseñanza de la lectura

Método global.

D

DONNAY, Jacques: *La fonction de globalisation et ses applications à l'enseignement en première année d'Etudes*. Liège. Editions Desoer, 1951, 298 páginas.

DOTTRENS, R. y MARGAIRAZ, E.: *L'apprentissage de la lecture par la méthode globale*, 4.^a ed. Paris, Neuchâtel. Delachaux et Niestlé, 1951, 11 págs.

— *L'insegnamento della lettura col metodo globale*. Milano, Ed. Giannasso, 1959, 83 págs.

F

FRANSEN, Madame; SAINT VITEUX, J.: «Lecture globale - Conseils aux débutants». *Moniteur*, núm. 10, juin 1963, págs. 299-301.

G

«Globalismo (II)». *Scuola di Base*, núm. 2, aprile-giugno 1954, págs. 3-22.

GRAWEZ, Lydie: *Méthode précise et expérimentale de lecture globale en rapport avec l'étude du milieu*. Livre du maître. Liège. Ed. Desoer, 1949, 39 págs.

H

HENDRICH, Charles: *Cómo enseñar a leer por el método global*. Buenos Aires. Kapelusz, 1959, 83 págs.

— *L'enseignement de la lecture par la méthode globale*, 2.^a ed. Liège. Desoer, 1953, 62 págs.

M

MARGAIRAZ, Emilia: «La enseñanza de la lectura por el método global». *Anales*. Montevideo, enero-marzo 1960, núms. 1 al 3.

MAWAT, L.; BULLY, C.; BROHEZ, F.: *La lecture globale à l'école populaire*. Braine-l'Allaud (Bélgica). Editions de l'Education Populaire, 1949, 112 págs.

R

RAMOS GONZÁLEZ, Sebastián: *La práctica del método global; la enseñanza de la lectura y la escritura desarrollada en 75 clases*. Buenos Aires. L. Lascesarre, 1951, 188 págs.

S

SAINT VITEUX, J.; FRANSEN, Madame: «Lecture Globale - Conseils aux Débutants». *Moniteur des instituteurs et des Institutrices Primaires*, núm. 1, sept. 1962; núm. 2, octobre 1962, págs. 37-44; núm. 3, nov. 1962, págs. 78-84; núm. 4, dic. 1962, págs. 121-124; núm. 6, feb. 1963, págs. 178-182; núm. 9, mai 1963, págs. 283-285.

SECGERS, J. E.: *La enseñanza de la lectura por el método global*. Buenos Aires. Kapelusz, 1950, 298 págs.

Perturbaciones en la lectura.

A

ANDREY, B.: «La dyslexie». *Les Cahiers de l'Enfance inadaptée*, núm. 4, janvier 1961.

«Aspects pédagogiques de la dyslexie». *Les Cahiers de l'Enfance inadaptée*, mai-juin 1961, núm. 8.

B

BRESCHI, F.: «La dislexia». *Histonium para el Maestro*, núm. 21. Buenos Aires, mayo 1963.

— «Algo más sobre la dislexia, sus causas». *Histonium para el Maestro*, número 22, Buenos Aires, junio 1963.

C

CHASSAGNT, Claude: «La rééducation des dyslexiques». *L'Education Nationale*, núm. 9, 27 février 1964, páginas 11-12.

D

DEHANT, A.: «Le probleme des dyslexies». *Bulletin des Ecoles Primaires*, núm. 9, mai 1964; págs. 268-280; número 1, september 1964, págs. 14-19; núm. 2, octobre 1964, págs. 50-52; núm. 3, novembre 1964, págs. 86-89; núm. 4, décembre 1964, págs. 106-109; núm. 5, janvier, 1965, págs. 139-143; núm. 6, février 1965, págs. 178-180.

DEL COURT, M.: «Le retard en lecture chez des enfants inadaptés». *Enfance*, núm. 2, 1956, pag. 41.

«Dyslexie (La)»: *L'école et la Vie*, núm. 9, 6 avril 1963.

F

FAURE, Pierre: «Apprentissage de la lecture et dyslexie». *Pédagogie. Education et Culture*, núm. 2, février 1963, págs. 120-130.

G

GÓMEZ HAEDO, (h), Francisco: «Primer Seminario de Dislexia». *Anales*, núms. 1-2-3, Montevideo. Uruguay, t. XXVI, enero-marzo 1963, págs. 163-167.

«Problème de dyslexie a l'école maternelle (Le)». *Bulletin des Ecoles Primaires*, núm. 4, décembre 1963, páginas 118-123.

M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDÓ

PRIMER CONCURSO

SOBRE

GUIONES RADIOFONICOS

El C. E. D. O. D. E. P., deseoso de fomentar el cultivo de las nuevas técnicas educativas, convoca un concurso de guiones radiofónicos bajo las siguientes bases:

1.—Los originales se referirán a los siguientes temas:

- LA SEMANA SANTA.
- LA FIESTA DEL LIBRO.
- SANTIAGO DE COMPOSTELA Y EL AÑO SANTO.
- EL DIA DE LA HISPANIDAD.
- LA NAVIDAD

El nivel escolar será el de niños de diez a doce años.

- 2.—Los textos se escribirán en la forma habitual para esta clase de originales, indicándose los efectos musicales o de ambientación que exija el desarrollo del tema. La duración máxima, teniendo en cuenta voces y efectos, será de ocho minutos.
- 3.—El plazo de admisión terminará el día 30 de septiembre de 1965, debiéndose remitir los originales al C. E. D. O. D. E. P. (Pedro de Valdivia, 38, 2.º), sin firma y encabezados por un lema, que figurará en el sobre cerrado que acompañe y contenga nombre y datos personales del autor.
- 4.—Cada autor podrá remitir originales sobre uno o más de los títulos anunciados.
- 5.—Una Comisión designada por este organismo seleccionará los trabajos premiables y publicará oportunamente el fallo.
- 6.—Los originales premiados quedarán de propiedad del C. E. D. O. D. E. P., que hará de ellos el uso que considere más adecuado.
- 7.—El autor de cada guión seleccionado será retribuido con la cantidad de 1.000 pesetas.

PUBLICACIONES

Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.



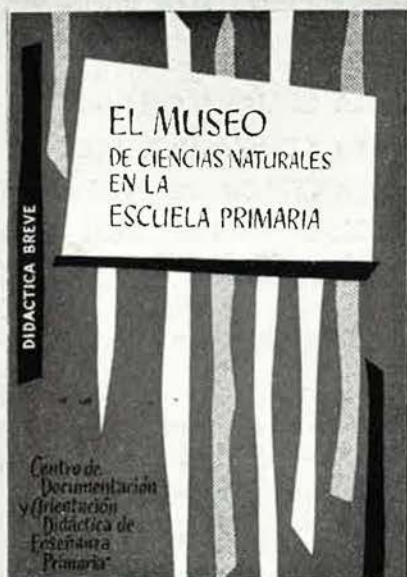
90 Pts.



40 Pts.



20 Pts.



30 Pts.



25 Pts.



- Ofrecemos cinco obras interesantes para todo el Magisterio.
- El C. E. D. O. D. E. P. se preocupa de la formación de los maestros.
- Solicite un ejemplar con el 25 % de descuento.

Pedidos al Administrador del C. E. D. O. D. E. P.
Pedro de Valdivia, 38 2.º izqda. Madrid - 6.