



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

TECLA

Revista electrónica



'12ene.

educacion.gob.es



AUTORA: Francisca Pérez Román
Profesora de español en The Swinton High
School, Manchester.

NIPO: 030-12-079-3

Cádiz, la mar de bonita

Cádiz está rodeada de mar por todas partes, es casi una isla.

Vista aérea de Cádiz. Foto Flickr.com

TEXTO

Correo ▾

REDACTAR

Recibidos
Destacados
Importante
Chats
Enviados
Borradores
Notes
Personal
Viaje
Más ▾

Cádiz, la mar de bonita. Recibidos x

Alicia Ortega aliciaortega2012@gmail.com
para usuario ▾ 06:07 (Hace 20 minutos) ☆

¡Hola!

Me preguntas en tu correo cómo es Cádiz y si me gusta vivir aquí. La respuesta es sí. Me gusta mi ciudad sobre todo porque me gusta el mar y Cádiz está en el mar. Otras ciudades están junto al mar pero Cádiz está rodeada de mar por todas partes, es casi una isla. La ciudad antigua estaba rodeada por una muralla y sólo tenía dos puertas: la Puerta de Tierra y la Puerta del Mar, que era el puerto. Hoy casi no quedan murallas pero queda la Puerta de Tierra, ampliada para que entren los coches, y queda el puerto. Muchos turistas vienen en barco a Cádiz y casi siempre hay algún crucero haciendo escala en la ciudad. El mar es aquí tan importante que cuando algo nos gusta, no decimos que es "muy bonito" sino "la mar de bonito" y así es Cádiz, la mar de bonita. Te mando un par de fotos para que veas como es y aquí tienes un par de enlaces donde hay muchas más fotos: www.cadizturismo.com , www.guiadecadiz.com ¿Y tu ciudad? ¿Cómo es? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

Un saludo,
Alicia



Cádiz. Foto de la autora.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las fotografías de Cádiz. ¿Cómo es la ciudad? ¿Dónde está situada?

2. Observa por encima el texto. ¿Qué tipo de mensaje es?

3. ¿Envías mensajes de correo electrónico a tus amigos?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Verdadero o falso?

- 1.1. Alicia ha recibido un correo electrónico y está contestándolo.
- 1.2. Cádiz está rodeada de murallas en la actualidad.
- 1.3. A la ciudad sólo se puede llegar en barco.
- 1.4. “la mar de...” en Cádiz significa “muy...”.

2. Contesta con un compañero las siguientes preguntas:

- 2.1. ¿Por qué le gusta a Alicia su ciudad?
- 2.2. Según el texto, ¿qué cambios importantes ha habido en la ciudad?
- 2.3. ¿Qué es un “crucero” y que significa “hacer escala”?
- 2.4. ¿Cuántas fotos envía Alicia?
- 2.5. ¿Para qué envía Alicia un par de enlaces?

3. Estas son las fotos que envía Alicia. Una es la “Puerta de Tierra” y la otra es el puerto. ¿Qué diferencia hay entre las palabras “puerta” y “puerto”? Compruébalo con el diccionario.



Puerta de Tierra, Cádiz. Foto Flickr.com



Puerto de Cádiz. Foto de la autora.

4. En español hay más palabras que cambian de significado cuando son masculinas o femeninas. Usa el diccionario para distinguir el significado de:

- 4.1. punto/punta
- 4.2. bolso/bolsa
- 4.3. manzano/manzana
- 4.4. barca/barco

5. Completa las siguientes frases con “el” o “la” y una palabra de cada pareja del ejercicio 4.

- 5.1. Me gusta que el lápiz tenga ____ muy afilada.
- 5.2. Es una buena idea volver a usar ____ del supermercado.
- 5.3. Ha florecido ____ del huerto.
- 5.4. Salimos a remar en ____.

6. Asocia los medios de transporte del recuadro con las ilustraciones:

| | | | | | | | | |
|---------|-------|------|-----------|--------|-------|-----------|-------|------|
| autobús | avión | moto | bicicleta | camión | coche | monopatín | barco | tren |
| G | | | | | | | | |



A



B



C



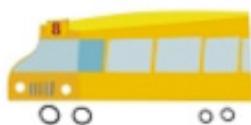
D



E



F



G



H



I

Medios de transporte. Banco de imágenes y sonidos del ITE.

7. En español, para hablar de lo que nos gusta tenemos que usar un pronombre delante del verbo *gustar*. Busca tres ejemplos de pronombres delante del verbo *gustar* en el texto.

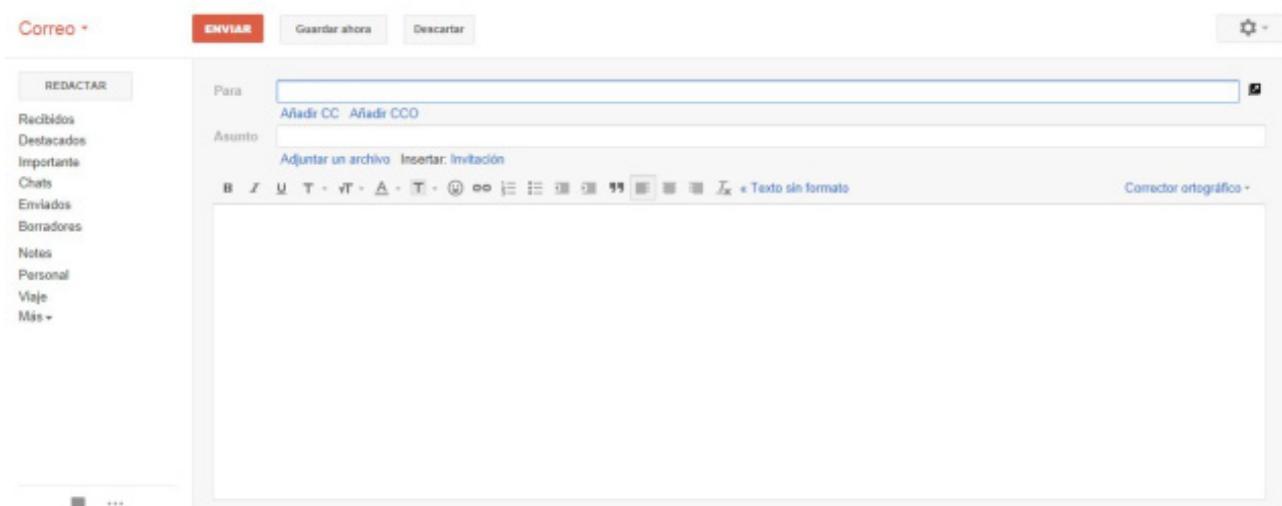
8. Luego completa estas frases con los pronombres: me, te, le, nos, os, les.

- 8.1. A mis amigos no _____ gustan las películas románticas.
- 8.2. ¿Qué quieres comer? ¿ _____ gustan las patatas fritas?
- 8.3. Prefiero pizza porque no _____ gusta la pasta.
- 8.4. ¿Donde vivís vosotros? ¿ _____ gusta vuestra ciudad?
- 8.5. Paula está en la piscina. A ella _____ gusta mucho nadar.
- 8.6. Vamos de vacaciones a la playa porque _____ gusta tomar el sol.

9. Observa los verbos estar y tener en está frase: *La ciudad antigua estaba rodeada por una muralla y sólo tenía dos puertas*. Cuando describimos el pasado usamos el pretérito imperfecto. Completa el texto usando los verbos en pasado:

Cádiz es una ciudad muy antigua. La gente ya _____ (vivir) aquí hace 3000 años. En la época romana la ciudad _____ (ser) un puerto muy importante.
_____ (tener) grandes edificios y monumentos y _____ (haber) un templo muy famoso.

10. Has recibido el mensaje de Alicia y tienes que responder. No olvides contestar a sus preguntas. También puedes contarle como era antes tu ciudad.



SOLUCIONES

Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

1. La ciudad no es muy grande y está rodeada de mar.
2. Es un correo electrónico.
3. Respuesta libre. Propuesta de contestación A veces. Normalmente escribo en el Facebook.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

- 1.1. Verdadero.
- 1.2. Falso. Cádiz *estaba* rodeada de murallas.
- 1.3. Falso. Muchos turistas vienen en barco pero se puede entrar en coche.
- 1.4. Verdadero.

2.

- 2.1. Porque está rodeada de mar y a Alicia le gusta mucho el mar.
- 2.2. Casi no quedan murallas y la Puerta de Tierra se ha ampliado.
- 2.3. Un crucero es un barco y hacer escala es parar.
- 2.4. Dos. Un par significa dos.
- 2.5. Para que su amigo/a pueda ver más fotos de la ciudad.

3. La puerta es un hueco en una pared o muro por el que se puede pasar, un puerto es un lugar en la costa donde los barcos pueden refugiarse.

4.

- 4.1. Un punto es una señal pequeña, por ejemplo la que se pone sobre la i, y una punta es un extremo afilado de algo, por ejemplo, la punta del lápiz.
- 4.2. El bolso es un contenedor que sirve para llevar objetos personales, normalmente usado por las mujeres, bolsa es cualquier objeto con forma de saco para llevar cosas, por ejemplo, las bolsas del supermercado.
- 4.3. El manzano es el árbol que da manzanas y las manzanas son el fruto.
- 4.4. La barca es una embarcación pequeña y el barco es más grande.

5.

- 5.1. la punta
- 5.2. la bolsa
- 5.3. el manzano
- 5.4. la barca

6.

| | | | | | | | | |
|---------|-------|------|-----------|--------|-------|-----------|-------|------|
| autobús | avión | moto | bicicleta | camión | coche | monopatín | barco | tren |
| G | D | C | F | H | I | A | E | B |

7. *me gusta* (línea 1), *nos gusta* (línea 6), *te gusta* (Pregunta final)

8.

8.1. les

8.2. Te

8.3. me

8.4. Os

8.5. le

8.6. nos

9. vivía, era, tenía, había.

10.

Para: Alicia Ortega

Asunto: Mi ciudad

Hola Alicia:

Gracias por tu correo electrónico. Creo que tu ciudad es muy bonita. Yo vivo en Manchester, que es una ciudad muy grande en el norte de Inglaterra. No es muy bonita pero tiene muchos edificios interesantes y muchas tiendas, museos y restaurantes.

Me gusta mi ciudad porque es divertida y porque hay muchas cosas que hacer.



Coro. Foto Flickr.com.



Comparsa. Foto Wikimedia Commons.

Coros, comparsas y chirigotas

AUTORA: Francisca Pérez Román
Profesora de español en The Swinton High School, Manchester.

NIPO: 030-12-079-3

Durante el Carnaval de Cádiz, cientos de agrupaciones carnavalescas salen disfrazadas y cantan sus coplas en la calle.

TEXTO

Carlos: ¡Hola, Ana! ¿Qué tal el fin de semana? Pareces cansada.

Ana: ¡Hola!, sí que estoy cansada pero contenta. Me he divertido mucho.

Carlos: ¿Qué has hecho?

Ana: Me fui al Carnaval de Cádiz.

Carlos: ¡Ah, qué bien! ¿Con quién fuiste?

Ana: Tengo unos amigos que son de Cádiz y han hecho una chirigota callejera. He estado cantando con ellos en la calle.

Carlos: ¿Una chirigota? ¿Como las del concurso de coros, comparsas y chirigotas que ponen en la tele?

Ana: Bueno sí, pero más informal. Todos íbamos disfrazados de piratas y cantábamos un estribillo pegadizo. Ha sido divertido. Además hemos escuchado a muchos otros grupos.

Carlos: ¿Has ido al teatro Falla a oírlos cantar?

Ana: No, no hace falta ir al teatro porque todos los grupos cantan en la calle y el domingo hay un carrusel de coros en la plaza del mercado. No sólo salen a la calle los que participaron en el concurso, sino muchos más grupos de familiares o de amigos. Casi todos eran mejores que el nuestro pero eso no importa para pasarlo bien.

Carlos: Nunca he entendido muy bien la diferencia entre coros, comparsas y chirigotas. Todos cantan coplas de carnaval, ¿o no?

Ana: Sí, todos cantan pero no son iguales. Los coros son más grandes y llevan más instrumentos musicales. Son los únicos que cantan tangos aunque también cantan otros tipos de coplas.

Carlos: ¿Y las comparsas y las chirigotas?



Chirigota. Foto Wikimedia Commons.

Ana: Las comparsas y las chirigotas se parecen más, las dos llevan bombo, caja y guitarras y usan el pito de carnaval, pero las comparsas cantan letras más poéticas y las chirigotas son más divertidas. Todos cantan coplas originales y hacen sátira de la actualidad. Bueno, ese es el reglamento del concurso, en la calle nada está tan organizado. Ya se sabe que el carnaval no tiene reglas.

Carlos: ¿Y a ti cuál te gusta más?

Ana: Creo que la chirigota, pero es genial que haya tantos grupos y tanta variedad. ¿Sabes que este año se presentaron al concurso 171 agrupaciones y que en la calle este número casi se dobla? Además se organizan fiestas y concursos y casi todo el mundo sale disfrazado a la calle. El Carnaval de Cádiz dura más de una semana y...

Carlos: ¡Vale, vale! Está claro que hay que ir allí para conocerlo. El año que viene no me lo pierdo.

Ana: No te olvides de preparar el disfraz.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

- 1. Observa los grupos de las imágenes y lee el texto destacado. ¿Por qué van esas personas disfrazadas? ¿Qué hacen? ¿Por qué?**
- 2. ¿Cuándo se celebra el Carnaval? ¿Conoces algún lugar donde se celebre? ¿Qué hace la gente?**

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

- 1. Contesta a las siguientes preguntas:**
 - 1.1. ¿Por qué está Ana cansada?
 - 1.2. ¿Ha estado Carlos en el Carnaval de Cádiz?
 - 1.3. ¿Qué diferencia hay entre una comparsa y una chirigota?
 - 1.4. ¿Qué va a hacer Carlos el año que viene?
- 2. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.**
 - 2.1. Las chirigotas callejeras son más informales que las que van al concurso.
 - 2.2. Para escuchar coplas de carnaval hay que ir a un teatro.
 - 2.3. Los coros sólo cantan tangos.
 - 2.4. Había más de 300 grupos cantando en la calle.
- 3. Haz un breve resumen de lo que son las agrupaciones carnavalescas de Cádiz según el texto.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....
- 4. En las fotos puedes ver algunos instrumentos musicales que tocan las comparsas y las chirigotas. Localiza sus nombres en el texto.**



5. Busca en el texto palabras que signifiquen:

- 5.1. Parte de una canción o un poema que se repite.
- 5.2. Espectáculo en el que los grupos dan vueltas alrededor de un lugar.
- 5.3. Canciones que cantan los grupos carnavalescos.
- 5.4. Normas que hay que cumplir en un concurso.
- 5.5. Texto que critica o se burla de alguien o de algo.

6. Completa las preguntas utilizando las siguientes palabras interrogativas:

Cómo Cuál Cuáles Cuándo Cuántos Dónde Por qué Quién Con quién Qué

- 6.1. ¿_____ es tu fiesta favorita? Me encanta el Carnaval de Cádiz.
- 6.2. ¿_____ te gusta esa fiesta? Porque toda la ciudad participa y se divierte en las calles.
- 6.3. ¿_____ se celebra el Carnaval? En febrero, antes de la Cuaresma.
- 6.4. ¿_____ días dura? Diez días, aunque el concurso empieza un mes antes.
- 6.5. ¿_____ hace la gente? Se disfraza y sale a la calle a cantar y a divertirse.
- 6.6. ¿_____ escribe las letras y la compone la música? Los autores y, a veces todo el grupo.
- 6.7. ¿_____ son los mejores sitios para oír coplas? La plaza del mercado, las calles de alrededor y los barrios del centro de la ciudad.
- 6.8. ¿_____ se llama el dios del Carnaval? El dios Momo.
- 6.9. ¿_____ va la gente a comer? Hay cientos de bares y restaurantes pero lo tradicional es comprar "pescaíto frito" y comer en la calle.
- 6.10. ¿_____ te gusta ir al Carnaval? Me gusta ir con mis amigos.

7. Haz un pequeño resumen sobre tu fiesta preferida que incluya:

- Cuándo se celebra
- Dónde
- Qué hace la gente
- Tu opinión

8. Diálogos en parejas:

- A. Entrevista a un compañero usando preguntas similares a las del ejercicio 6.
- B. Responde las preguntas del compañero con la información del ejercicio 7.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Se disfrazan porque es carnaval y están cantando.
2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: El Carnaval se celebra en Febrero, antes de la Cuaresma. Los más famosos son los de Venecia, Colonia y Río de Janeiro pero se celebra en muchos otros lugares. La gente se disfraza, canta y baila.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.
 - 1.1. Ha pasado el fin de semana en el Carnaval de Cádiz.
 - 1.2. No.
 - 1.3. La comparsa es más grande, tiene más instrumentos y canta letras más poéticas.
 - 1.4. Va a ir al Carnaval de Cádiz.
2.
 - 2.1. Verdadero. Cuando Carlos pregunta si la chirigota es como las del concurso, Ana dice "Bueno, sí pero más informal" y más tarde dice que "en la calle nada está tan organizado" y "el carnaval no tiene reglas".
 - 2.2. Falso. Todos los grupos cantan en la calle.
 - 2.3. Falso. Los coros cantan tangos y otros tipos de coplas.
 - 2.4. Verdadero. En la calle "este número casi se dobla" y el doble de 171 es 342.
3.

Los coros son grupos grandes, llevan más instrumentos musicales, cantan tangos y hacen un carrusel en la plaza.

Las comparsas son grupos más pequeños, llevan bombo, caja, guitarras y pitos de carnaval y cantan letras poéticas.

Las chirigotas son parecidas a las comparsas, son más pequeñas y cantan letras más divertidas.
4. Guitarra, bombo, caja y pitos de carnaval.
5.
 - 5.1. Estribillo.
 - 5.2. Carrusel.
 - 5.3. Copla.
 - 5.4. Reglamento.
 - 5.5. Sátira.
6.

| | |
|--------------|-----------------|
| 6.1. Cuál | 6.6. Quién |
| 6.2. Por qué | 6.7. Cuáles |
| 6.3. Cuándo | 6.8. Cómo |
| 6.4. Cuántos | 6.9. Dónde |
| 6.5. Qué | 6.10. Con quién |

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

Mi fiesta preferida es la Navidad. Se celebra el 25 de diciembre en todos los países con tradición cristiana. Es una fiesta familiar. La gente decora las casas, se reúne con la familia, se dan regalos, cantan villancicos y comen alguna comida especial, por ejemplo, pavo y dulces o chocolate. Me gusta porque hay vacaciones y es una fiesta muy alegre.

8. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

A: ¿Cuál es tu fiesta favorita?

B: La Navidad.

A: ¿Por qué te gusta la Navidad?

B: Porque hay vacaciones y es una fiesta muy alegre.

A: ¿Cuándo se celebra?

B: El 25 de diciembre.

A: ¿Dónde se celebra?

B: En todos los países de tradición cristiana.

A: ¿Cuántos días dura?

B: El día de Navidad es un sólo día pero en realidad se celebra durante casi todo el mes de diciembre y hasta Año Nuevo.

A: ¿Qué hace la gente?

B: La gente decora las casas, se reúne con la familia, se dan regalos, cantan villancicos y comen alguna comida especial.

A: ¿Qué comida especial?

B: Mucha gente come pavo y dulces o chocolate.



Feria de Jerez. Foto Flickr.com



Cantaora. Foto Flickr.com

AUTORA: Francisca Pérez Román
Profesora de español en The Swinton High
School, Manchester.

TEXTO: Carlos Pérez Bernal

NIPO: 030-12-079-3

Flamenco

El flamenco es un arte grande y único que se transmite de generación en generación. Para Carlos Pérez Bernal es además la música de su infancia, llena de recuerdos y emociones.

TEXTO

Nací en la calle de la Merced, en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, histórica capital del cante jondo y cuna de célebres cantaoras y grandes figuras del baile flamenco.

Yo sin saberlo lo respiré en mi infancia entre juegos de guerra, fútbol y aventuras infantiles. Era la música natural, la que surgía a la menor oportunidad, la que oía en la calle a mis amigos que eran gitanos, a mis vecinos, en la radio, a la gente del barrio.

Formaba parte de las fiestas de Navidad con los alegres villancicos flamencos y zambombas, fiestas de patio de vecinos con botella de anís y algunos polvorones caseros. Era un flamenco vivo y cercano, ese que me ponía los vellos de punta al escuchar cantar a alguien a un metro de distancia, las venas marcadas, los gestos rasgados, era la emoción cálida de la guitarra, eran los niños bailando con sus abuelos.

Sin saberlo, crecí entre las chispeantes sevillanas, bulerías y rumbas de la Feria del Caballo y la Vendimia, el albero en los zapatos, el cansancio y los algodones de azúcar, el flamenco por las casetas y el sabor del vino y el olor de los caballos.

Poco a poco, fui siendo consciente de la importancia que el flamenco tenía en el exterior y lo natural y sin importancia que era en mi ambiente. Era el escalofrío de la sobrecogedora soledad de las saetas en Semana Santa, una voz desnuda y sola entre el gentío, un profundo grito con olor a

cera e incienso que regresaba, por un momento, del pasado.

No existía fiesta familiar donde todos los presentes no participaran: se tocaban palmas, se cantaba y se bailaba sin vergüenza, sin remilgos, sin crítica. Todo y todos eran válidos e importantes. Niños y mayores, ancianas y jóvenes. Todos tenían su lugar sin importar su nivel.

Con el tiempo, poco a poco, fui leyendo, escuchando, aprendiendo, y fui comprendiendo que el flamenco era importante. Descubrir los cantes, las sagas familiares, su historia, los cantaores, los estilos, los cantes antiguos y modernos, las mezclas, las fusiones y la evolución sigue siendo para mí un descubrimiento sorprendente y emocionante.

Oír a una joven cantaora cantar “cosas de cantaores” de principios del siglo XX es desconcertante y fascinante: lo antiguo y lo actual se funden en un territorio que no está definido, pero está lleno de vida y de calor. Mañana otro cantaor traerá cosas de su abuelo o de su padre, lo uniré a su aportación y se producirá de nuevo el milagro: lo nuevo será viejo y lo viejo será de este tiempo para hacerse intemporal...

Por eso es grande y único. Por eso me sigue emocionando. Por eso es cultura. Por eso es un arte. El cantaor Miguel Flores “Capullo de Jerez” lo explica cantando sobre el flamenco y llega muy hondo con pocas palabras... “Yo no puedo explicarlo, yo sólo puedo cantarlo”.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. **Observa las fotografías que ilustran el texto. ¿Qué ves en ellas? Describe a las personas, el lugar donde están y lo que hacen.**
2. **Entrevista a un compañero sobre sus gustos musicales. Puedes usar las siguientes preguntas y añadir algunas nuevas.**
 - 2.1. ¿Te gusta la música? ¿Qué tipo de música te gusta más?
 - 2.2. ¿Hay música o bailes tradicionales en la zona donde vives? ¿Cuáles?
 - 2.3. ¿Te emocionas cuando escuchas música? ¿Te trae recuerdos?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **El flamenco es una expresión artística resultante de la fusión de la música vocal, el arte de la danza y el acompañamiento musical, denominados respectivamente cante, baile y toque.**
 - 1.1. ¿Se habla de estos tres aspectos en el texto? Cita algunos ejemplos.
 - 1.2. ¿Cómo se llama a la persona que canta flamenco?
 - 1.3. ¿Se menciona algún instrumento musical en el texto?
 - 1.4. ¿Qué otra forma de acompañamiento musical se menciona?
2. **Contesta las siguientes preguntas usando la información del texto:**
 - 2.1. ¿Por qué dice el autor que “respiró” el flamenco en su infancia?
 - 2.2. ¿Cómo se celebraba la Navidad en su barrio?
 - 2.3. ¿Qué recuerdos asocia el autor a las ferias?
 - 2.4. ¿Cómo y cuándo se cantan saetas?
 - 2.5. ¿Cómo fue descubriendo el autor la importancia del flamenco?
 - 2.6. ¿Por qué dice que el flamenco es intemporal?
3. **En el texto se relaciona el flamenco con distintas fiestas. Localiza en el texto, los cantes y bailes típicos de cada una.**

| Navidad | Feria del Caballo | Semana Santa |
|---------|-------------------------|--------------|
| _____ | _____ _____ _____ | _____ |

4. **Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:**
 - 4.1. cante jondo
 - 4.2. ponía los vellos de punta
 - 4.3. voz desnuda

5. Con la ayuda del diccionario empareja las palabras del recuadro con su definición:

| | | | | |
|---------|----------|----------|--------|--------|
| gitanos | incienso | zambomba | albero | gentío |
|---------|----------|----------|--------|--------|

- 5.1. Tierra para jardines y plazas de toros.
- 5.2. Gran concurrencia o afluencia de personas en un lugar.
- 5.3. Personas de un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantienen en gran parte un nomadismo y han conservado rasgos físicos y propios.
- 5.4. Instrumento rústico musical, de barro cocido, que produce un sonido fuerte, ronco y monótono.
- 5.5. Sustancia que al arder despide un intenso y agradable olor.

6. La expresión de las emociones. Para expresar sentimientos en español se pueden usar adjetivos seguidos de *infinitivo* o seguido de *que+(sujeto)+verbo en subjuntivo*. Por ejemplo podemos decir:

Es desconcertante y fascinante oír a una joven cantaora cantar “cosas de cantaores” de principios del siglo veinte.

o

Es desconcertante y fascinante que una joven cantaora cante “cosas de cantaores” de principios de siglo.

Construye 5 oraciones como las del ejemplo usando los siguientes adjetivos del texto. Si tienes dudas sobre su significado puedes consultar el diccionario.

desconcertante fascinante sorprendente emocionante sobrecogedor

7. Trabajo de investigación. En pequeños grupos, elegid uno de los temas siguientes y buscad información en internet. Tomad notas para después contarlo a vuestros compañeros.

7.1. Los cantes flamencos. Además de los mencionados en el texto, ¿qué cantes y estilos flamencos existen?

7.2. Las sagas familiares. El flamenco está ligado a familias y especialmente a familias gitanas. ¿Cuáles son las principales?

7.3. La historia del flamenco. ¿Cuándo surge? ¿Cómo ha evolucionado? ¿A qué se llama fusión?

7.4. Los lugares del flamenco. ¿Dónde está Jerez de la Frontera? ¿De qué zona de España procede el flamenco? ¿En qué otros lugares se canta y se baila flamenco? ¿Hay flamenco en otros países? ¿Dónde?

Para obtener información, podéis consultar: www.jondoweb.com, www.tallerflamenco.com

8. Escritura creativa.

La música tiene generalmente el poder de emocionarnos. ¿Qué música te produce una emoción especial? ¿Qué sentimientos te provoca? Intenta describir brevemente esos sentimientos y explicar por qué te emociona la música o qué recuerdos te trae.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

En la primera fotografía se ve un paseo de la Feria de Jerez. Hay palmeras y alumbrado eléctrico decorativo pero no está encendido porque es de día y hace sol. Hay mucha gente paseando y un grupo de mujeres, casi todas vestidas de flamenca cantan y tocan palmas (las dos de la izquierda) o bailan en primer plano.

En la segunda foto una cantaora joven, vestida de negro y con grandes pendientes rojos, canta con gesto de dolor delante de un micrófono. Hay también un guitarrista que toca la guitarra y mira a la cantaora. El fondo es negro pero puede ser un escenario.

2. Respuesta libre. Propuestas de contestación.

2.1. Sí, me encanta la música. Sobre todo me gusta el rock y la música para bailar.

2.2. Vivo en Manchester. Aquí no hay mucha música tradicional pero desde los años ochenta hay bastantes grupos de rock alternativo.

2.3. Normalmente la música me trae recuerdos de los lugares o las personas con las que estaba cuando escuché esa canción por primera vez.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

1.1. Sí, los tres aspectos se mencionan varias veces, por ejemplo, “cante jondo” y baile flamenco” en el primer párrafo, “escuchar cantar” y “la emoción de la guitarra” en el segundo, o más adelante “se cantaba”, “se bailaba”, etc.

1.2. Cantaor o cantaora.

1.3. La guitarra.

1.4. Se tocaban las palmas.

2.

2.1. Porque para él era algo natural que estaba en el ambiente.

2.2. En los patios de vecinos, bebiendo anís y comiendo polvorones y, sobre todo, cantando y bailando flamenco.

2.3. La música y baile flamencos (sevillanas, bulerías y rumbas), el cansancio, los algodones de azúcar, el sabor del vino y el olor de los caballos.

2.4. Se cantan en Semana Santa y sólo se oye una voz entre mucha gente en silencio.

2.5. Poco a poco, leyendo y escuchando.

2.6. Porque mezcla lo antiguo y lo actual. Se renueva y evoluciona.

3.

| | | |
|-------------|----------------------------------|--------------|
| Navidad | Feria del Caballo | Semana Santa |
| Villancicos | Sevillanas Bulerías Rumbas | Saetas |

4.

- 4.1. Según el diccionario de la RAE, el más genuino cante andaluz, de profundo sentimiento. Algunos estudiosos del flamenco llaman cante jondo a los cantes antiguos y flamenco a los modernos.
- 4.2. La expresión “poner los pelos / los vellos de punta” significa sentir miedo, pero en el texto tiene un significado positivo en el sentido de emocionar hasta hacer sentir un escalofrío.
- 4.3. Voz sin acompañamiento musical.

5.

- 5.1. Albero.
- 5.2. Gentío.
- 5.3. Gitanos.
- 5.4. Zambomba.
- 5.5. Incienso.

6. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

- 6.1. Es desconcertante y fascinante descubrir nuevos tipos de música.
- 6.2. Es desconcertante y fascinante que haya una variedad tan grande de estilos musicales.
- 6.3. Es sorprendente y emocionante ver imágenes de los primeros tiempos del cine.
- 6.3. Es sorprendente y emocionante que las primeras películas se conserven.
- 6.5. Es emocionante y sobrecogedor encontrar a un amigo que hace años que no has visto.

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

7.1.

Alboreá, Alegría, Cantiña, Caña, Caracoles, Copla andaluza, Fandangos, Farruca, Granaína, Malagueña, Martinete, Mineras, Mirabrás, Petenera, Polo, Rondeña, Rumba, Seguirillas, Serranas, Tango, Tanguillo, Taranta, Tientos, Toná, Verdiales, Zambra, etc.

7.2.

Los Talega, Los Morenos, Los Moraos, Los Paula, Los Terremotos, Los Molina, los Sotos, Los Heredia, Los Méndez, Los Flores, Los Zarzanas, Los Pauleras, Los Vargas, Los Pinini, Los Peña, Los Perrate, Los Habichuelas, Los Carmona, Los Maya, Los Montoya, Los Moneo, Los de la Morena, Los Zambos, etc.

7.3.

El flamenco es un estilo de música y danza andaluza de raíces antiguas y diversas, que se originó en el siglo XVIII, cuyas principales facetas son el cante, el baile y el toque.

Evolución: La línea evolutiva del flamenco se podría resumir en:

Origen remoto y diverso. Algunas descripciones literarias (1785/1847). Arte minoritario y privado. Cafés cantantes (1842/1881). Espectáculos Flamencos (1920/1955). Cátedra de Flamencología Jerez (1958). Flamenco Fusión (Década 1980). Nuevo Flamenco (Década 1990). En la actualidad existe una revalorización culta del flamenco clásico y de la vanguardia.

Se llama Flamenco Fusión a la corriente renovadora que se originó en los años 80 y cuyos máximos representantes flamencos son el guitarrista Paco de Lucía y el cantaor Camarón de la Isla que provocan un revolucionario impulso creativo que rompió con el conservadurismo anterior. El flamenco se abrió a nuevas influencias como la música brasileña, árabe o el jazz e introdujo nuevos instrumentos musicales como el cajón peruano.

7.4. Jerez de la Frontera es un municipio de la provincia de Cádiz, en la comunidad autónoma de Andalucía, en el sur de España.

Se cree que el flamenco surgió en el siglo XVIII en ciudades y villas agrarias de Andalucía occidental, en el triángulo formado entre Jerez de la Frontera, Cádiz, Córdoba y Sevilla.

En los últimos años, el flamenco es conocido en Norteamérica y Europa. En Latinoamérica es bastante conocido, tanto que en Guatemala, Costa Rica, Panamá y El Salvador han surgido diversas agrupaciones y academias de flamenco. En Japón, el flamenco es muy popular desde hace años, de forma que hay más academias de flamenco en Japón que en España.

8. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

Me gusta escuchar música porque me une a mis amigos. Cuando estamos juntos escuchamos a nuestros cantantes y grupos preferidos y hablamos sobre ellos. También me gusta mucho ir a la discoteca con mis amigos para escuchar música, bailar y así divertirnos juntos.

Cuando algún grupo o cantante que nos gusta actúa en mi ciudad o cerca de ella, vamos a verlo y a oír su música en directo. Me gusta mucho la música porque si estoy triste puede hacerme sentir alegre, aunque a veces también me pone más triste. La música expresa sentimientos y por eso es fácil emocionarse con ella.