

Artes Gráficas

Técnico en Impresión en Artes Gráficas



Grado Medio

Presentación

H/ 2495

El sector gráfico está estructurado en cuatro subsectores que aún constituyendo eslabones de una misma cadena en la producción gráfica, quedan perfectamente diferenciados tanto por la tecnología como por los métodos de trabajo que emplean.

El subsector de preimpresión es el primero en la cadena de producción. Se inicia el trabajo con la recepción de originales que básicamente pueden ser textos o ilustraciones. Los textos se tratan en la actividad propia de la composición, que puede ser en caliente (realizada con tipos de plomo mediante cajas y linotipias) y en frío (fotocomposición). La primera de estas técnicas está prácticamente en desuso, y es la fotocomposición la que en la actualidad se erige en protagonista única. Los textos son compuestos y corregidos mediante sistema informático, quedando finalmente registrados (a través de filmadora) sobre película, produciendo fotolitos listos para pasar a las planchas.

Las ilustraciones (fotografías o dibujos tanto en color como en blanco y negro) se reproducen por procedimientos fotomecánicos sobre material fotográfico. Los fotolitos de texto e imagen se agrupan y maquetan mediante una pauta determinada, en la sección de montaje, quedando distribuido con la configuración definitiva que llevarán cada una de las páginas.

Finalmente, se procede a elaborar las formas impresoras (planchas, cilindros, etc...) y a realizar las pruebas (químicas o convencionales) necesarias.

El segundo eslabón de la cadena lo constituye el subsector de impresión. La forma impresora se transfiere al papel o cualquier otro soporte utilizado, mediante diferentes sistemas (offset, tipografía, huecograbado, etc...). Por último, en la fase de encuadernación se procede a las operaciones de plegado, alzado, cosido, etc..., hasta dejar el producto listo para su distribución.

El subsector de manipulados se encarga de la preparación de los soportes sobre los que se ha de imprimir (cartón ondulado, extrusionados, etc...), siendo generalmente una operación previa o colateral a la impresión.

Descripción

La competencia general de este técnico consiste en producir impresos y obtener formas impresoras controlando y manteniendo en primer nivel las máquinas y equipos necesarios para obtener dicha producción con la calidad, seguridad y plazos establecidos.

Para desarrollar esta competencia deberá realizar las funciones siguientes:

- Interpretar la información técnica de materiales y productos, maquetas y pruebas que le permita la preparación y control de la producción.
- Realizar el trazado de la obra, montaje de las páginas sobre el astralón para ser transferidas a la forma impresora, teniendo en cuenta los sistemas de plegado, corte y encuadernación a utilizar.
- Obtener las formas impresoras relativas a los distintos sistemas de impresión.
- Preparar las máquinas y equipos que intervienen en el proceso de impresión.
- Recepcionar y comprobar la idoneidad y calidad de tintas, papeles, aditivos y en general todo tipo de materias primas que intervienen en los procesos de impresión.
- Realizar la tirada en la cantidad, calidad y tiempo establecidos, en los distintos sistemas de impresión (offset, huecograbado, flexografía, serigrafía).
- Poseer una visión de conjunto y coordinada de las fases de los procesos de impresión, y de los productos resultantes, lo que le permitirá adaptarse a distintas situaciones y puestos de trabajo.
- Mantener unas relaciones fluidas con el personal del equipo en el que se integra, respetando el trabajo de los demás, con una actitud tolerante hacia los compañeros y subordinados.
- Responder a las contingencias que puedan presentarse en la recepción y manipulación de materias primas y productos auxiliares, en el funcionamiento de los medios de producción y en la calidad de los productos intermedios y finales.



Aptitudes

- Atención.
- Precisión.
- Habilidad dígito-manual.
- Visión cromática
- Memoria visual
- Pulcritud-buena percepción visual.
- Estimación de formas, cantidades y medidas.
- Discriminación táctil.
- Creatividad.
- Expresión artística.
- Resistencia física.
- Concentración

Actitudes

- Actitud positiva para incorporar nuevos procedimientos, como sugerencias, consejos, advertencias.
- Buena disposición para aceptar las indicaciones de compañeros o superiores que puedan redundar en la producción, etc.

Actividades más significativas

Este técnico podrá desarrollar su actividad en el subsector de artes gráficas, subsector que se distribuye en empresas de pequeña o mediana dimensión, dándose también situaciones de autoempleo.

Los conocimientos que se requieren están directamente ligados a:

- Procesos de producción: conjunto de máquinas y equipos de obtención de la forma impresora y de impresión.
- Técnicas empleadas en los procesos de impresión.
- Conocimiento de las características y propiedad de los materiales gráficos.

Realizará su trabajo bajo la supervisión de técnicos de nivel superior al suyo y ejercerá la autonomía en lo que se refiere a:

- Preparación y puesta a punto de las materias primas y productos intermedios.
- Detección de averías o disfunciones de los elementos de las máquinas.
- Ajuste y conducción de la máquina.
- Control y corrección de las variables del proceso.
- Consecución del nivel de calidad del producto establecido.
- Registro de la producción y sus incidencias.
- Mantenimiento de primer nivel de las máquinas a su cargo.
- Producción de impresos y obtención de formas impresoras.

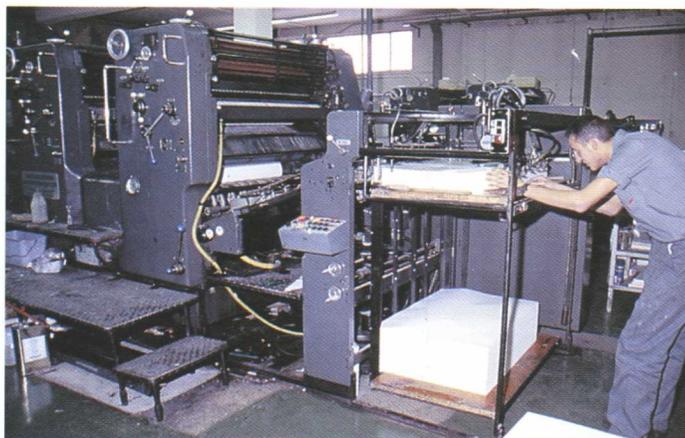
Competencias requeridas

- Interpretar la información técnica correspondiente a la organización del trabajo.
- Realizar el trazado y el montaje de páginas y pliegos.
- Realizar la transferencia de los montajes a las formas impresoras y el acabado de éstas.
- Preparar las tintas y aditivos para la impresión.
- Montar, ajustar y programar las máquinas de impresión.
- Realizar las operaciones de impresión: en offset, huecograbado, serigrafía y flexografía.
- Controlar la realización del mantenimiento de primer nivel.
- Actuar según el plan de seguridad e higiene de la empresa.

Puestos de trabajo que desempeñan

Este Técnico podrá desempeñar, de acuerdo con las competencias que se le atribuyen, distintos puestos de trabajo, entre los que se pueden citar a título de ejemplo:

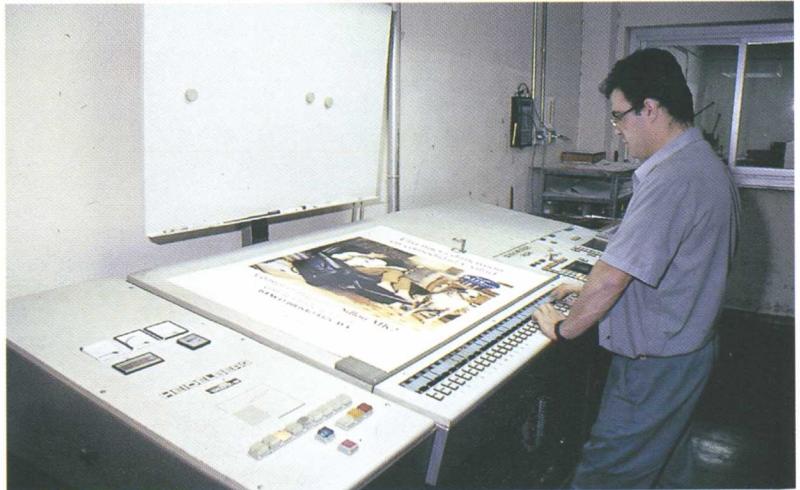
- Técnico de impresión.
- Impresor de huecograbado.
- Impresor de offset.
- Impresor de flexografía.
- Impresor de serigrafía.
- Maquinista de: huecograbado, offset, flexografía, serigrafía.



¿Qué útiles, herramientas y máquinas manejan

Máquinas de impresión: offset, huecograbado, flexográfica, serigráfica. Cuentahilos. Espátula. Cuchillas. Rasquetas. Sistemas de trazado y montaje. Insoladoras. Procesadoras de planchas offset. Escáner lector de planchas offset. Sistema de grabado electrónico de cilindros de huecograbado. Procesador de gomas o cauchos de fotopolímero. Pilas de revelado, pantallas de serigrafía. Escalas de control. Sistemas de planchas electrostáticas (del montaje de papel-textos e imágenes a la plancha).

Todos estos equipos y maquinarias deberán contar con los medios de seguridad e higiene que garantizan la realización del trabajo en las mejores condiciones requeridas.



Lugar y ambiente de trabajo

Este técnico realizará su trabajo dentro de la empresa en una sala o taller de ámbito cerrado, de tamaño variable con una temperatura que puede ser ambiente o calurosa, y atmósfera enrarecida, de pie; manipulando los distintos útiles o herramientas necesarias para el proceso productivo en que intervenga.

Las condiciones laborales, por lo que se refiere a horarios de trabajo, salario, incentivos, vacaciones, permisos, etc, están sujetas a lo estipulado en los convenios anuales que se establezcan en el sector artes gráficas, sin perjuicio de que cada empresa pacte condiciones especiales con los trabajadores, siempre de acuerdo con el marco legal del Estatuto de los Trabajadores.

Plan de Formación

Título: Impresión en artes gráficas.

Nivel académico: Grado medio.

Duración: 1.400 horas organizadas en dos cursos académicos durante 3 trimestres de formación en centro educativo y la formación en centro de trabajo correspondiente.

**Programa formativo:
(Módulos profesionales):**

Montaje y obtención de la forma impresora, Materias primas en artes gráficas, Procesos de impresión en offset, Procesos de impresión en tintas líquidas, Procesos de artes gráficas, Seguridad en las industrias de artes gráficas, Formación y orientación laboral, Formación en centro de trabajo.

Condiciones de acceso:

Para acceder a este ciclo, el alumno deberá estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

También será posible acceder a la formación del ciclo, mediante la realización de una prueba regulada, donde el aspirante deberá demostrar que tiene los conocimientos y habilidades suficientes para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas y tener cumplidos los dieciocho años de edad.

Modalidades del bachillerato a las que da acceso:

Este título posibilita la continuación en la formación ya que da acceso directamente al Bachillerato en las modalidades de: Tecnología.

