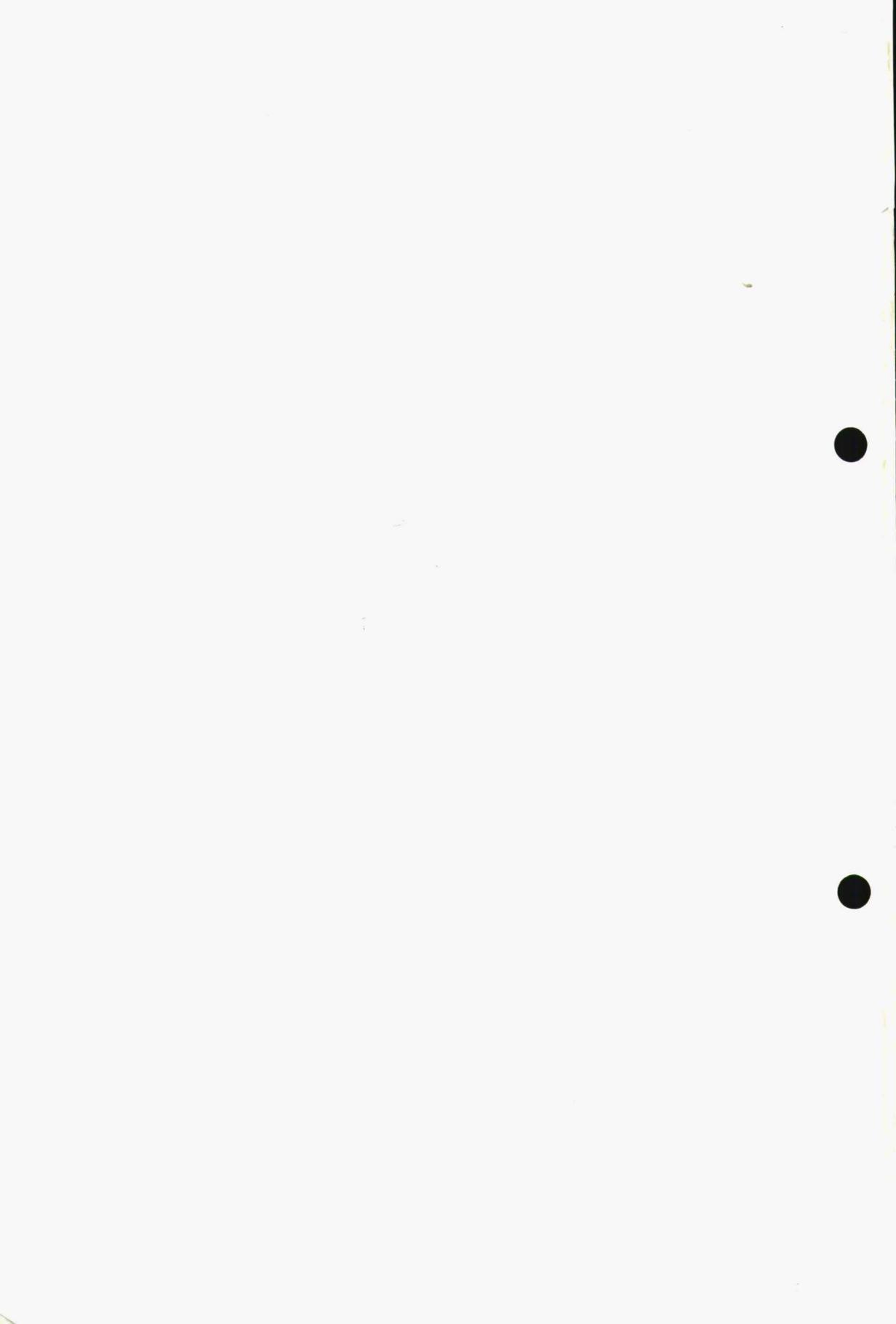




**CATALOGO
DE VIDEOS**





Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado de Educación
Programa de Nuevas Tecnologías de la
Información y Comunicación

CATALOGO DE VIDEOS

**PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGIAS
DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION**



Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación

N. L. P. O.: 176-90-005-5

I. S. B. N.: 94-369-1873-8

Depósito Legal: M-41533-1990

Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS

Presentación

La progresiva incorporación de las NTI, y más concretamente de los medios audiovisuales, al sistema educativo justifica la necesidad de disponer de información sobre vídeos susceptibles de ser usados en educación; necesidad manifestada por el profesorado que incorpora día a día estos medios a su trabajo de aula.

Continuar con la labor iniciada de facilitar esa información es el objetivo que el Programa de NTIC pretende alcanzar con la publicación de este nuevo catálogo de vídeos; una información actualizada sobre las características didácticas, técnicas y comerciales de cada una de las producciones que en él aparecen.

Las fichas que componen este catálogo ofrecen una panorámica del material disponible en el mercado y en determinados circuitos no comerciales o de difícil acceso. Los títulos que se incluyen suponen una parte de ese material; por tanto, los que no aparecen en este catálogo no pueden entenderse como no recomendados.

Creemos necesario indicar que esta información no pretende tener carácter prescriptivo en relación con las compras que realicen los CEPs, los Centros o cualquier profesional de la educación interesado en estos medios. Su finalidad es facilitar futuras adquisiciones ofreciendo una amplia relación de vídeos ya evaluados y seleccionados por especialistas en MAV de las diversas áreas curriculares.

Antes de comentar la estructura del catálogo hay que destacar que las líneas señaladas en el DCB para la Reforma del sistema educativo son las que han orientado la distribución del material a la hora de su catalogación.

El catálogo está dividido en cuatro grandes bloques, algunos de los cuales se subdividen, a su vez, en áreas curriculares. El objetivo de los mismos es facilitar al profesorado de una determinada área y/o etapa el acceso a la información sobre los títulos específicos de los que podrá disponer para su trabajo en el aula. La posibilidad de que un vídeo pueda ser utilizado, por ejemplo, tanto en Educación Infantil como en el primer ciclo de Educación Primaria, o de que otro pueda emplearse tanto en el área de Plástica como en la de Ciencias Sociales de un determinado nivel, ha motivado que la ficha de un mismo documento aparezca incluida en las diferentes etapas o áreas curriculares en las que es susceptible de ser usado. Los bloques anteriormente señalados hacen referencia a las tres etapas no universitarias del sistema educativo: Educación Infantil, Primaria y Secundaria;

esta última engloba los siguientes apartados: Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, Bachillerato, Enseñanzas Artísticas, Módulos Técnico Profesionales y Educación de Adultos. Por último, y bajo el epígrafe de "Formación del Profesorado", se encuentra un cuarto bloque, compuesto por una relación de vídeos que abarcan diversos aspectos del ámbito de la formación.

Aunque en cada una de las fichas que integran este catálogo se hace referencia a las formas de adquisición de los vídeos que en él aparecen, se ha reservado un último apartado del mismo para la inclusión de una relación de empresas distribuidoras y productoras de materiales audiovisuales. La información que aparece es la que se posee en los Servicios Centrales del Programa; esto no supone una exclusión de otras vías de adquisición, ni siquiera una priorización de esta vía sobre otras.

Si este trabajo contribuye, aunque sea modestamente, a hacer más fácil la tarea de cuantos profesores y profesoras trabajan en la incorporación de los medios audiovisuales a su práctica docente, consideraremos recompensado con creces el esfuerzo y la ilusión puestos en esta publicación.

ELENA VEIGUELA
Directora del P.N.T.I.C.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (3 a 5)

Título: Los dos amigos

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: H-46

Descripción física del material:

- 2 Puzzle de 20 piezas grandes para formar un niño y una niña.
- Etiquetas autoadhesivas.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de vocabulario sobre el cuerpo.
- Exploración de las articulaciones.

Características expresivas:

- Fotografías en color de buena calidad (buena iluminación-sombras).

Observaciones:

- Puzzle interesante para trabajar el esquema corporal, muchas piezas se unen por las articulaciones. La niña lleva vestido, y el niño, pantalón de deporte.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografía en color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5)

Título: Ropas

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-431

Descripción física del material:

- 34 fotografías (11 X 12,5) en color (agrupadas en parejas) de prendas de vestir.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

- Fotografías muy bien diseñadas, en las que las prendas quedan claramente delimitadas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Contrastes espaciales

Autor: Marc Benech

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-193

Descripción física del material:

— 36 fotografías (10 X 15) en blanco y negro.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías en blanco y negro.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y orientación espacial.
- Desarrollo de los conceptos básicos de orientación espacial y su expresión oral.
- Desarrollo de la percepción espacial en la fotografía (tamaños).

Características expresivas:

- Distintas fotografías en las que se mantiene el espacio y la escala.

Observaciones:

- Cada fotografía desarrolla un concepto espacial en la que aparece:
 - Un objeto (variables: escalera, armario, silla, cesta).
 - Un sujeto (variables: niño, conejo, pelota).
- Dada la sencillez de los objetos y sujetos, es muy adecuada para leer y representar las situaciones en clase.



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Tactoc

Autor: Grupo Piaget

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-143

Descripción física del material:

- 8 tiras modelo (7 X 30 cm.), compuesta cada una por tres imágenes.
- 24 placas (7 X 10 cm.) con formas taladradas, que se corresponden con las formas coloreadas de las tiras.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Identificar formas por el tacto: "estereognosia".
- Asociar estas formas (identificadas táctilmente) a una imagen gráfica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Juego de percepción táctil, que exige del niño la exploración de la forma y el tamaño (sin ayuda de la vista) para elaborar un concepto que esté en los dibujos-guía.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos, planos y dibujos taladrados.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto de las tramas

Autor: A. Michelet

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-17

Descripción física del material:

- 6 láminas ilustradas de cartón de 32,5 X 22,5 cm.
- 30 piezas de 4 cm de diámetro (que encajan en perforaciones hechas en las láminas).
- 18 piezas de 4 cm de diámetro (que se parecen a los tramos de las láminas, pero son falsas).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Atención visual:
 - Observación.
 - Comparación (figura/fondo).
 - Orientación.
- Desarrollo del lenguaje oral:
 - Lectura y descripción de láminas.
- Relacionar las tramas con texturas de su entorno a través de la exploración sensorial.

Contenidos temáticos:

- Zoo, casa, nieve, mar, lluvia en el jardín, tramas.

Características expresivas:

- Ilustraciones con gran fuerza expresiva (tramado y color).

Observaciones:

- Es un juego (tipo puzzle).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Album de fotos de la clase

Autor: Denise Chauvel

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-20

Descripción física del material:

- 54 fotografías (15 X 10) en cartón, que muestran lugares y acontecimientos de una Escuela Infantil.

Objetivos y contenidos:

- Identificar, seleccionar y ordenar momentos de la vida escolar.

Características expresivas:

- Fotografías con los núcleos temáticos claramente delimitados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¿Qué le pasa?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-162

Descripción física del material:

— 32 cartas ilustradas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-50

Descripción física del material:

— 30 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Fotografías para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-311

Descripción física del material:

- 15 pares de fotografías a color.

Objetivos y contenidos:

- Estimular el lenguaje verbal:
 - Nombrar.
 - Formar oraciones.
 - Utilizar proporciones.
- Estimular el desarrollo lógico:
 - Emparejar.
 - Clasificar.
 - Secuenciar.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Conceptos-snap

Autor: Robet Druce

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-45

Descripción física del material:

- Baraja de cartas fotográficas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del razonamiento y del lenguaje.
- Conductas lúdicas.
- Desarrollo conceptual.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material muy interesante, para favorecer el desarrollo conceptual.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de Problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Fotoparejas

Autor: Stephanie Harland

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-805.

Descripción física del material:

— 30 fotografías a color (en grupos de tres).

Objetivos y contenidos:

— Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

— Fotos muy bien diseñadas en las que el objeto queda claramente delimitado.

Observaciones:

— Material interesante, para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-795

Descripción física del material:

- 68 cartas ilustradas. Cada una muestra una situación donde algo está mal.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención y percepción visual.
- Identificar errores en imágenes de objetos y/o situaciones.
- Desarrollo social y afectivo a través del humor.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy útil para el desarrollo lógico y de la percepción.
- Tiene grandes posibilidades para el desarrollo de la imaginación y el desarrollo verbal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Biblioteca fotográfica para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-819

Descripción física del material:

- 300 fotografías a color (15,5 X 10,5).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Asociación y clasificación.

- Bloques temáticos:
 - Artículos de la casa.
 - Ocupaciones.
 - Ropas.
 - Lugares.
 - Acciones cotidianas.
 - Comidas y bebidas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy completo y útil para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Documentación que lo acompaña:

- Extensa guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4-5)

Título: Juego de las caras

Autor: Catherine Kallache

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-194

Descripción física del material:

- 4 láminas foto-loto de cartón (15 X 21 cm) con 8 fotos cada una.
- 32 fichas-foto grandes (15 X 21).
- 32 fichas-foto pequeñas (15 X 7,5).
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y el vocabulario gestual.
- Desarrollo de la expresión facial.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad.

Observaciones:

- Es un juego que presenta cada fotografía en diversos formatos, lo cual posibilita gran variedad y riqueza de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Historias naturales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-190

Descripción física del material:

— 36 fotografías (15 X 21 cm) en color sobre cartón, para formar 9 secuencias.

Objetivos y contenidos:

- Estimular la observación y lectura de imágenes.
- Realización de ordenaciones temporales (de 3, 4 y 5 viñetas) de procesos naturales.

Contenidos temáticos:

- Del trigo a la barra de pan.
- De la viña a la botella.
- De la cantera al edificio.
- De la vaca al queso.
- De la abeja a la miel.
- Del huerto a la mesa.
- Del bosque al fuego del hogar.
- Del cordero al jersey.
- La pesca de la trucha.

Características expresivas:

- Fotografías en las que el contenido temático ha sido muy seleccionado.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado
- Normal

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5 años)

Título: Loto de las situaciones sonoras

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-101

Descripción física del material:

- 1 casete de 40' con seis ordenaciones diferentes de los sonidos.
- 6 láminas ilustradas (22 X 33 cm).
- 50 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

Desarrolla los siguientes ecosistemas sonoros:

- El parque infantil
- La calle.
- El bosque.
- La playa.
- El jardín.
- La cocina.

Características expresivas:

- Sonidos (sin locución) de buena calidad.

Observaciones:

- Juego de discriminación auditiva. A cada lámina le corresponden ocho sonidos. Al principio están agrupados por escenas. Después se mezclan sonidos de escenas diferentes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.
- Sonidos reales, sin locución.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y5)

Título: Táctilo

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS- S. COOP. C. L.

Referencia: L-137

Descripción física del material:

- 25 objetos de madera a escala reducida (distintas formas de presentación).
- 5 láminas de loto (21 X 14).
- 1n saquito de tela.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la percepción táctil.
- Asociación forma-imagen.
- Expresión oral de las percepciones táctiles.

Contenidos temáticos:

- Objetos usuales y figuras geométricas.

Características expresivas:

- 5 láminas foto-loto en sepia, con las formas en proyección plana.
- 25 formas en madera, barnizada, a escala reducida.

Observaciones:

- Propicia el juego simbólico con las formas: construcción de objetos.
- Material multisensorial abierto y creativo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Memoria

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en sepia.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Acticiudad

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-34

Descripción física del material:

- 8 láminas de cartón ilustradas a color (de 30 x 20).
- 48 fichas de (7,5 x 5 cm).
- 8 láminas de (30 x 12), sobre las que se colocan las fichas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo verbal a través de la lectura de ilustraciones.
- Temáticas.
- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y asociación.

Contenidos temáticos:

- Casa, zoo, estadio, supermercado, aeropuerto, fiesta al aire libre, gran almacén, estación de servicio.

Características expresivas:

- 8 láminas ilustradas que representan cada una un lugar. Aparecen gran cantidad de personajes y situaciones.

Observaciones:

- Juego de asociación de ideas que consiste en asociar imágenes (que tienen relación, pero no son iguales) con láminas que representan distintos lugares. A cada lámina le corresponden seis fichas. Juego tipo loto (en principio)

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ocho láminas ilustradas en color

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto gráfico

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C.L.

Referencia: L-16

Descripción física del material:

- 6 láminas de cartón de 20 x 25 cm (tipo loto).
- Fichas de cartón de 7 x 7 cm:
 - 36 que reproducen cada una de las viñetas del loto.
 - 6 con el nombre de los objetos en inglés, francés, italiano y alemán
 - 6 que simbolizan el tipo de representación (es foto, ordenador...). Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y clasificación.
- Desarrollo de distintos niveles de simbolización de un objeto.
- Aproximación a la noción de concepto.

Contenidos temáticos:

- Perro, flor, pareja de niños, lámpara, casa, coche.

Características expresivas:

- Cada tema está representado con seis técnicas distintas, de diferente nivel de iconicidad con el objeto.

Observaciones:

- Las fichas con el nombre no vienen en español.
- Es un juego tipo loto de asociación, abierto a varios usos (permite incorporar nuevas imágenes de su entorno próximo).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Seis técnicas distintas para cada tema: fotografía, ilustración, color, dibujo infantil, dibujo ordenador, dibujo técnico y dibujo radiográfico

Area/s:

Nivel/es: Infantil (3, 4, 5, 6 años)

Título: Foto-loto sonoro

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-368

Descripción física del material:

- 16 láminas (21 x 30 cm), con ocho imágenes cada una, tratan cuatro temas.
- Cuatro cintas de cassette.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

- Oficios.
- Ocio.
- Zoo.
- Instrumentos musicales.

Características expresivas:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.
- Locución y sonidos de efectos.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (3 a 6)

Título: Fotografías de artículos de cocina

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-827

Descripción física del material:

- 47 fotos en color plastificadas de útiles de cocina.
- Guía didáctica.
- Funda de plástico para guardarlas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión verbal y del vocabulario de útiles de cocina.
- Agrupaciones y ordenaciones de objetos.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad, sin sombras y sobre fondo gris.

Observaciones:

- Material de esmerada calidad, diseñado para ser manipulado por los niños sin gran deterioro. Presenta todos los útiles para cocinar y para la mesa de comer.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4 y 5)

Título: Mi cuerpo en juego

Autor: M. Benech

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-11

Descripción física del material:

- 48 fotos (10 x 15 cm) en color relacionadas en grupos de tres (dos posturas para cada objeto).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Observar, identificar y relacionar los objetos con su expresión corporal.
- Desarrollo de la expresión corporal.

Contenidos temáticos:

- Expresión corporal del uso de objetos:
 - De casa.
 - De música.
 - De deporte.
 - De alimentación.

Características expresivas:

- Fotografías en color de excelente calidad.

Observaciones:

- A cada objeto le corresponden dos posturas.
- En las fotografías aparece una chica en malla con el fin de percibir claramente las posturas.
- Material muy interesante para expresión corporal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías.



Area/s:

Nivel/es: Infantil (5 años)

Título: Loto sonoro

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-100

Descripción física del material:

- Un cassette de 40' con cuatro ordenaciones distintas de los sonidos.
- 16 láminas (8,5 x 23 cm) tipo loto con tres dibujos cada una.
- 46 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento y asociación de los sonidos.

Características expresivas:

- Sonidos de buena calidad, dibujos tramados de buena calidad.

Observaciones:

- Sería un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos tramados en blanco y negro.
- Sonidos reales sin locución.



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: A comer

Autor: M. Vigne

Productora: NATHAM

Año producción:

Idioma: Español y francés

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-185

Descripción física del material:

- 72 discos de cartón de 13,5 cm de diámetro con fotografías de alimentos.
- Cuatro fichas-reloj.
- Cuatro fichas-cesta, para clasificar alimentos.
- 72 fichas con los nombres en letra de imprenta y manuscrita.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje y ampliación del vocabulario.
- Ejercitar la capacidad de clasificación.
- Desarrollo del juego simbólico.

Características expresivas:

- Grado de similitud con los objetos reales (iconicidad) muy alto.
- La iluminación está muy cuidada con el fin de dar volumen.
- Discos de cartón para que encajen en platos.

Observaciones:

- Material abierto, que permite gran variedad de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de alimentos.



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Loto sonoro de los animales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-25

Descripción física del material:

- Un cassette de 40' con los sonidos organizados de seis formas diferentes.
- Seis láminas (tipo loto) con seis fotografías de animales cada una.
- 36 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de los sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal y gestual.

Contenidos temáticos:

- Animales de: casa y corral, prado, bosque, jungla, sabana, mar...

Características expresivas:

- Los sonidos de los animales son de gran calidad.

Observaciones:

- Es un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de animales.
- Sonidos de animales.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: La miel y la cera

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Véase mismo título en "Conocimiento del medio".
- Banco de imagen de procesos en relación con la miel y la cera.

Características expresivas:

- Documental de carácter etnográfico.

Observaciones:

- Interesante para utilizarse en relación con granjas escolares.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reales y sonido directo con locución en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Tú y tus cinco sentidos. Tú: ese animal humano

Serie o colección: Cuerpo Humano

Duración: 8' cada una **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Siminy Cricket

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- Los programas de esta serie constan de una canción, una introducción y posteriormente nos llevan a los libros, desde donde nos desarrollan el aspecto a tratar.

Tú y tus cinco sentidos:

- Es una introducción a los cinco sentidos, en la que compara los sentidos de los animales con los humanos. El hombre es un ser inteligente y puede valerse de ellos para optimizar sus sentidos (para primer ciclo de Primaria).

Tú: ese animal humano:

- A través de la evolución del *Homo sapiens*, muestra que el ser humano es superior a los demás animales, porque es inteligente. Con sus manos, inteligencia e imaginación puede transformar el mundo (adecuada para Educación Infantil, primer ciclo de Primaria).

Características expresivas:

- Las imágenes son dibujos animados. Existe buena relación entre música, palabra y efectos.

Observaciones:

- Todos los títulos y palabras que aparecen están en inglés.
- Presentan un discurso didáctico.
- "Tú: ese animal humano" es un programa en el que se desarrolla el concepto de inteligencia de forma clara para los pequeños.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados y gráficos, locución en off, directa, música y efectos.

Documentación que lo acompaña:

- Breve guía.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Pedro y el lobo

Serie o colección: Música

Duración: 15' 18"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Director: Clyde Geronimi

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- La historia está representada por distintos personajes, cada uno de los cuales es interpretado por el sonido de un instrumento.
- Pedrín: cuarteto de cuerda.
- Sacha (pájaro): flauta.
- Sonia (patita): oboe.
- Iván (gato): clarinete.
- Abuelo: fagot.
- Disparos de cazadores: timbales.
- Pedrín sale a cazar lobos (con su escopeta de tapón de corcho), mientras su abuelo duerme. Le acompañan Sonia, Sacha e Iván.
- En la oscuridad de la noche, el lobo los persigue (desapareciendo Sonia). Tras diversas piruetas, el lobo es cazado con un lazo y Sacha aparece.

Características expresivas:

- "Pedro y el lobo" es una fábula orquestal de Serge Prokofieff.
- Un animador en off presenta, guía e interpreta la historia.

Observaciones:

- Hace uso de las sombras en diversos momentos.
- Música interesante, a trabajar en Educación Infantil y Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Un presentador
- Recapitulaciones
- Títulos, en inglés
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Narrador en off.
- Música de Serge Prokofieff.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Los pequeños traviesos. El gato y el ratón

Serie o colección:

Duración: 12' y 8'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Ludvik Kadlecek

Productora: Filmové Studio Gottwaldov

Fecha prod.: 1985/1987 **Nacionalidad:** Checa

Distribuidora: Doble A Filmes & Tapes

Contenidos:

- *Los pequeños traviesos* narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores. Estos adquieren vida a través de formas muy diversas en plastilina.
- *El gato y el ratón* es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que les suceden.

Características expresivas:

- Film de animación realizado con objetos y escenarios reales. No tiene locución. Su expresividad es muy buena, está lograda con música, efectos y animación con plastilina, creando diversidad de formas y haciendo uso del color.

Observaciones:

- Programas muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros efectos sonoros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación con objetos reales.
- Música, efectos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: La alfarería

Serie o colección: ¿Cómo se hace?

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Enrique Pallás / Victoriano Rodríguez

Productora: Edicinco, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Edicinco, S. A.

Contenidos:

- Aproximación histórica al nacimiento de la alfarería.
- Cómo es un horno de leña, y el torno.
- Proceso de elaboración artesanal de la cerámica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Lo más interesante son las imágenes del proceso de elaboración artesanal de la cerámica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: enseñar procesos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Imágenes en estudio y en exteriores.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: *¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial.*
La persona más importante

Serie o colección: Identidad II

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- *¿Qué quieres ser?* puedes ser lo que desees. Exalta los valores norteamericanos.
- *Cada familia es algo especial* trata el tema de la adopción.
- *La persona más importante.* Tú eres capaz de hacer muchas cosas; eres diferente a los demás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuados los títulos segundo y tercero.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Voz dramatizada en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: ¡Ay! Cometí un error. Me siento solo.
¿Por qué no probarlo?

Serie o colección: Actitudes I

Duración: 3 de 4' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- *¡Ay! cometí un error.*
- Distintos errores y cómo solucionar una crisis.
- *Me siento solo:*
- Un niño no encuentra quien le haga caso en casa y organiza su actividad de forma individual.
- *¿Por qué no probarlo?*
- Qué hacer ante situaciones nuevas:
 - Una comida.
 - Una actividad.
 - Una persona.

Características expresivas:

Observaciones:

- "¡Ay! Cometí un error" puede ser positivo para favorecer la autoestima.
- "Me siento solo". Se recomienda el visionado previo por el profesor para valorar los contenidos.
- "¿Por que no probarlo?" favorece actitudes abiertas ante nuevas situaciones.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de actividades.
- Existen otros materiales de apoyo. Ver catálogo.

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Aves acuáticas

Serie o colección: Zoología

Duración: 32'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- Imágenes de gran variedad de aves acuáticas (marinas y de agua dulce).

Características expresivas:

- Documental con locución y banda musical.
- Banda musical, sincronizada con imágenes cómicas de las aves.

Observaciones:

- Documental largo, utilizable a trozos, fundamentalmente los siete últimos minutos.
- Gran cantidad de información en la locución.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Locución en off y música.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: La lana

Serie o colección:

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso con la lana, desde el esquilado hasta la elaboración del jersey.
- Proceso artesanal descrito pormenorizadamente.

Características expresivas:

- Locución clara y concisa, perfectamente equilibrada con imágenes de gran calidad.

Observaciones:

- Trabajo muy recomendable para introducir en un taller textil.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: presentar un proceso

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Locución e imágenes en exteriores.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: El queso

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma:

Autor: Eugenio Monesma

Productora:

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

— Proceso de elaboración artesanal del queso.

Características expresivas:

— Ritmo adecuado para mostrar un proceso.

Observaciones:

- Interesante para mostrar y trabajar el proceso de elaboración del queso.
- El lenguaje utiliza vocablos del Alto Aragón.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: enseñar un proceso

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Imágenes y sonido en directo.

Documentación que lo acompaña:

Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: El León / La Jirafa

Serie o colección: Safari Silencioso

Duración: 2 de 10'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Peter & Vane Chermayeff

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora : Ancora

Contenidos:

- El león y la jirafa (tomados en un Parque Nacional) en su ecosistema natural: La sabana
- Muestra las acciones que forman parte de su vida: comer, beber, dormir, comer, ...

Características expresivas:

- Imágenes muy expresivas. Muy adecuada la banda sonora.

Observaciones:

- Existe una propuesta de trabajo que utiliza estos programas "Bajo la piel del león y la jirafa", enviada por el P. N. T. I. y C. a C. E. Ps y centros.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos,...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de animales, no tiene locución, música y sonido ambiente

Documentación que lo acompaña:



Area/s:

Nivel/es: Infantil

Título: Ferdinando el toro. El pequeño Hiawatha
Serie o colección: Literatura. Leyendas y fábulas
Duración: 8' y 9' **Formato:** VHS
Idioma: Español
Autor: Arreglo de los cuentos y adaptación:
Munro Leaf / Robert Lawson
Productora: Walt Disney
Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.
Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- Es la adaptación de un cuento en dibujos animados de Disney .
- “Ferdinando el toro”, historia de un toro no violento y amante de la Naturaleza que desarrolla su propia personalidad. Y de un poema, “El pequeño indio Hiawatha”, cazador valiente y sensible, que al verse en apuros es ayudado por los animales del bosque.

Características expresivas:

- La voz del locutor/a es muy expresiva. “El pequeño Hiawatha” tiene unas ilustraciones muy ricas.

Observaciones:

- Dos cuentos interesantes. Sería adecuado adquirir el libro “joya literaria infantil con ilustraciones muy creativas” y escrito a mano, *Ferdinando el toro*, Munro Leaf López Ediciones (Salamanca).
- Los textos de los dibujos animados de Ferdinando son una adaptación del cuento original.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución en off de un narrador (música, efectos, ...)
- Locución de Ferdinando y otros personajes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.



Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: Loto sonoro

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L – 100

Descripción física del material:

- 1 cassette de 40' con cuatro ordenaciones distintas de los sonidos.
- 16 láminas (8,5 x 23 cm.) tipo loto con tres dibujos cada una.
- 46 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento y asociación de los sonidos.

Características expresivas:

- Sonidos de buena calidad, dibujos tramados de buena calidad.

Observaciones:

- Sería un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos tramados en B/N.
- Sonidos reales sin locución.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: A comer

Autor: M. Vigne

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:** Español y francés

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L – 185

Descripción física del material:

- 72 discos de cartón de 13,5 cm. de diámetro con fotografías de alimentos.
- 4 fichas-reloj.
- 4 fichas-cesta, para clasificar alimentos.
- 72 fichas con los nombres en letra, imprenta y manuscrito.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje y ampliación de vocabulario.
- Ejercitar la capacidad de clasificación.
- Desarrollo del juego simbólico.

Características expresivas:

- Grado de similitud con los objetos reales (iconicidad) muy alto.
- La iluminación está muy cuidada con el fin de dar volumen.
- Discos de cartón para que encajen en platos.

Observaciones:

- Material abierto, que permite gran variedad de usos.

Documentación que lo acompaña:

Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de alimentos.

Título: Loto sonoro de los animales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L – 25

Descripción física del material:

- 1 cassette de 40' con los sonidos organizados de 6 formas diferentes.
- 6 láminas (tipo loto) con 6 fotografías de animales cada una.
- 36 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de los sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal y gestual.

Contenidos temáticos

- Casa y corral/— Prado /— Bosque
- Jungla /— Sabana /— Mar

Características expresivas:

- Los sonidos de los animales son de gran calidad.

Observaciones:

- Es un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de animales.
- Sonidos de animales

Título: Tiempo y clima

Serie o colección:

Duración: 62'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad:

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Medida del tiempo (16').
 - Búsqueda de unidades de medida a lo largo de la H.ª.
 - Relaciones entre el Sol, Luna y Tierra.
 - Medida del tiempo en la actualidad.
- Estaciones del año (14').
 - Relaciones entre rotación y traslación: ángulos de incidencia de los rayos solares que determinan los días y noches, estaciones del año, la presión atmosférica.
- Clima regiones tropicales (13').
- Clima regiones templadas (19').
 - Calentamiento desigual de la tierra según la incidencia de los rayos solares.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Exposición clara y concisa.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Esquemas de ordenador.
- Voz en off sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Acompaña guía.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: Aves acuáticas

Serie o colección: Zoología

Duración: 32' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano de Hispanoamérica

Autor:

Productora: Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** U. S. A.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Imágenes de múltiples especies de aves acuáticas tanto marinas como de agua dulce.

Características expresivas:

- Imagen muy dinámica de procedencia cinematográfica.
- Montaje de imágenes con banda musical con un agradable efecto plástico salpicado de momentos cómicos.

Observaciones:

- Documento divulgativo no ceñido a ningún contenido concreto.
- Sería conveniente un visionado previo del profesor/a para seleccionar fragmentos según necesidades.
- Cuidado con los términos de origen hispanoamericano del doblaje.
- Sugerencias rítmicas para trabajos de psicomotricidad y expresión dinámica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos ...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Banco imágenes

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Doblaje iberoamericano.
- Imagen de origen cinematográfico.

Documentación que lo acompaña:

- Miniguía con sugerencias de temas de discusión o investigación.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: La alfarería

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Trabajo en una "ollería", donde se producen diferentes piezas de cerámica para uso doméstico, la llamada "vajilla de fuego".
 - Selección de la tierra.
 - Preparación de la arcilla.
 - Moldeado.
 - Decoración.
 - Cocción.

Características expresivas:

Observaciones:

- Utilizable como motivación previa a un taller de alfarería y como fuente de información sobre algunas destrezas necesarias en dicho taller.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.
- Locución en off.
- Sonido ambiente.
- Música popular.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: La Lana

Serie o colección:

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso de elaboración de la lana desde la esquila hasta la elaboración de una prenda.
- Junto a la descripción pormenorizada del proceso se presentan claramente imágenes de todos los instrumentos que se utilizan en él.

Características expresivas:

- Locución clara y concisa, perfectamente equilibrada con unas imágenes de gran calidad.

Observaciones:

Trabajo de alta calidad muy recomendable

- Como introducción a un taller de telares.
- Como formación previa para el profesorado ante la realización de dicho taller.
- Como estudio etnológico.
- Según la profundidad de utilización puede servir para otros niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: El cáñamo

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eurgenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso del cáñamo: desde la siembra a la elaboración del tejido.
- Han reconstruido ex-profeso para realizar el montaje, puesto que hace treinta años que no se realiza.
- Visión etnológica.

Características expresivas:

- Imágenes de gran calidad.

Observaciones:

- Utilizable como complemento del vídeo la lana (del mismo autor) para profundizar en los tipos de fibras utilizables para llevar adelante un taller de telares.
- Utilizable con alumnado de más edad por su vertiente etnológica.
- Dividida en bloques se puede utilizar en niveles previos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnológico.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: El problema de la energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 13' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: F. W. U.

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

Las formas de energía:

- Energía muscular.
- Energía animal.
- La energía hidráulica y la energía eólica.
- La máquina de vapor, el carbón y la revolución industrial.
- El incremento de la contaminación.
- El petróleo.
- La energía atómica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante la óptica social con la que describe la evolución de los tipos de energía.
- Incluida con tres documentos más en la cinta: Energía y Ecología, aunque los otros dos son de nivel superior a Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Imágenes reales.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Satélites del Sol

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Office National du Film du Canada

Fecha prod.: 1975

Nacionalidad: Canadá

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- ¿Qué es el Sol?
- Descripción de los planetas. Su situación respecto al Sol. Los días planetarios. Sus atmósferas. Características físicas.
- La presencia de cometas en el Sistema Solar.
- Los cráteres de los planetas y satélites.
- Los asteroides en el Sistema Solar.
- Las características especiales de la Tierra.
- El papel del Sol como generador de energía.

Características expresivas:

- Se trata de un relato con ficción en el que un astronauta viaja por el Sistema Solar describiéndolo.

Observaciones:

- Este documento junto con otros dos forma parte de la cinta Astronomía I, siendo estos otros documentos de nivel superior a Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: El cereal

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- De la recolección del trigo a la elaboración del pan.
- Presenta diferentes herramientas utilizadas en el proceso tradicional y compara algunas con nuevos instrumentos tecnológicamente avanzados.

Características expresivas:

Observaciones:

- Es conveniente presentarla parcialmente por bloques de actividad.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Zoología 2

Serie o colección: Ciencias Naturales

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Ernst Klett (Director serie: Bernardo Plaza, Guillermo L. Zúñiga).

Productora: Didascalía

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Didascalía/Hatier

Contenidos:

- A) El topo: movimientos de progresión y cavado (6').
- B) Vuelo y orientación de los murciélagos (5').
- C) Movimientos de natación de los peces (5').
- D) El delfín: adaptación a la vida en el agua (4').

Características expresivos:

- Imagen de buena calidad correspondiente al tipo de género.
- Locución adecuada: sobria y concisa.

Observaciones:

- Puede ser válido como complemento informativo dentro de un marco amplio de actividades, especialmente interesantes de los bloques B y D.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental científico.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Medios de transporte

Serie o colección: Investigando el entorno

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Vipe, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

Ofrece información histórica y de funcionamiento sobre diferentes avances tecnológicos y sus aplicaciones a los medios de transporte:

- La rueda.
- La máquina de vapor —————> Aplicación al ferrocarril.
- El motor de explosión —————> Aplicación al automóvil.
- El motor diesel —————> Aplicación a navegación y transporte pesado.
- El avión.

Características expresivas:

Observaciones:

- Los gráficos de funcionamiento se presentan muy brevemente (utilizar pausa para remarcar).
- Es interesante la utilización de documentos visuales históricos.
- Puede resultar densa en cuanto a contenidos, por lo que se aconseja utilizarla como fuente de información para realizar trabajos de sistematización en grupos con buen nivel.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujo.
- Imagen real.
- Gráficos de ordenador.
- Imagen documental histórica.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: El medio ambiente

Serie o colección: Investigando el entorno

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Vipe, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

Presenta al ser humano como cumbre evolutiva capaz de transformar la Naturaleza.

- El ciclo de agua
- El ciclo de oxígeno
- Los incendios forestales y su repercusión sobre el ambiente.
- Posibles alternativas para influir positivamente:
 - Ejemplo de la limpieza del Támesis.
 - La energía solar.

Características expresivas:

Observaciones:

- Puede ser aprovechable para clarificar los ciclos del agua y el oxígeno y comienza a establecer un marco de relaciones causales en el tema de la contaminación.
- Puede propiciar un trabajo de investigación sobre el tema que complete los aspectos que se abordan en el documento.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Imagen de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

- Existe una guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Al borde de la extinción I, II, III

Serie o colección: El hombre y la tierra. Serie Ibérica

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Félix Rodríguez de la Fuente

Productora: RTVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Presenta un ciclo vital anual centrado en tres especies amenazadas de extinción: el urogallo, el quebrantahuesos y el oso pardo.
- La tercera parte constituye una recopilación de lo presentado en las dos primeras.

Características expresivas:

- Imagen de procedencia cinematográfica, lo cual le da una mayor calidad que la de fuente vídeo.
- Fragmentos de sonido directo.

Observaciones:

- Es conveniente utilizar la división en tres capítulos que presenta el documento. Posiblemente la parte más interesante sea la tercera, por su carácter de recopilación.
- En general hay que tener en cuenta que su estructura no es de vídeo didáctico, sino de divulgación científica, dirigida a un público muy amplio.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: Planos inclinados

Serie o colección: Física

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.:

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S.A.

Contenidos:

- Descripción general del plano inclinado.
- Relaciones fuerza-distancia.
- Aplicaciones mediante utilización directa, plegado y arrollamiento:
 - Escaleras.
 - Carreteras de montaña.
 - Cuñas.
 - Cuchillos e instrumentos de corte.
 - Pernos.
 - Tornillos.

Características expresivas:

Observaciones:

- Presentación atractiva al utilizar alguna situación cómica en los dibujos animados.
- Lo referente a pernos y tornillos puede resultar algo complicado para estos niveles, y más conveniente para niveles superiores.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen de dibujos animados.
- Esquemas gráficos.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Ecología 1

Serie o colección: Ciencias Naturales

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: F. W. U.-GRÜNWARD

Productora: Didascalía Vídeo

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** R. F. A.

Distribuidora: Didascalía/Hatier

Contenidos:

- A) El árbol como biotopo: ciclo anual del roble y el biotopo que se desarrolla en torno a él (17').
- B) Vida en el suelo de los bosques.
- C) Vida en el suelo de cultivo: especialmente centrado en la lombriz (13').

Características expresivas:

- Imagen de gran calidad.
- Tomas con temporizador para mostrar procesos dilatados temporalmente.
- Locución concisa y adecuada.

Observaciones:

Utilizable:

- *Alumnado:* como guía de observación para actividades de estudio de biotopos, especialmente el roble.
- *Profesorado:* guía para elaborar actividades sobre el biotopo del roble.
 - Modelo para observar biotopos en otros árboles.
 - Especialmente interesante el bloque "A".
 - Puede resultar de nivel alto, por lo que es necesario un trabajo complementario en clase

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Guía para una actividad.

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental científico

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: Educación vial

Serie o colección: Vivimos en sociedad

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Vipe, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Plantea la necesidad de conocer las normas de educación vial como peatón, usuario de medios de transporte y conductor de vehículos (bicicleta en el caso de los niños).
- Presenta una serie de normas básicas:
 - a) ¿Cómo atravesar la calzada?
 - b) Señales de agentes de tráfico.
 - c) Indicaciones de giros en la bici.
 - d) Señales de tráfico verticales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Bastante claro.
- Material de apoyo interesante en cuanto a la aportación de informaciones y a la modificación de actitudes en el sentido de una utilización adecuada de las vías públicas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujo de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: El divorcio. ¿Y los hijos?

Serie o colección: Los secretos de la vida

Duración: 30'

Formato: BETA, VHS

Idioma: Castellano

Autor: Peter Mayle

Productora: Paternoster Nominees Limited

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: Visual Ediciones

Contenidos:

- Aborda una perspectiva global del divorcio intentando que la comprensión de la situación por los niños les permita vivirla de una forma no traumática.

Características expresivas:

- Animación rica en sus aspectos técnicos y expresivos.

Observaciones:

- Planteamiento bastante respetuoso y no moralizador.
- Los protagonistas son un niño y una niña a los que se explica por qué se divorcian sus padres y cuál es la nueva situación, aunque puede ser útil para un planteamiento generalizado del tema, no sólo con niños de divorciados.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: Tú y tus cinco sentidos. Tú: ese animal humano

Serie o colección: Cuerpo humano (312)

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Castellano (doblaje iberoamericano)

Autor:

Productora: The Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: U. S. A.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- Tú y tus cinco sentidos: Información general sobre el funcionamiento de los cinco sentidos comparando su uso y desarrollo en el ser humano con el de otros animales.
- Tú: Ese animal humano; diferencias, gracias a la utilización de la inteligencia, entre el ser humano y los demás animales. Hace referencia también al lenguaje y a la pinza del pulgar.

Características expresivas:

- Imagen en la línea clásica de Walt Disney.

Observaciones:

- Fomenta una actitud de investigación bibliográfica.
- Los rótulos que aparecen están en inglés.
- La utilización de Pepito Grillo como conductor es un buen recurso de motivación.
- Algunos aspectos, fundamentalmente vestimentas, están desfasados debido a la antigüedad de las imágenes originales.
- Se usa la expresión hombre en lugar de ser humano, y las imágenes de evolución se refieren todas a hombres.
- El documento es interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Doblaje iberoamericano.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: Tú y tus ojos. Tú y tus oídos

Serie o colección: El cuerpo humano (311)

Duración: 19' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano (doblaje iberoamericano)

Autor:

Productora: The Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** U. S. A.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- El oído: cómo es y cómo funciona el oído en sus funciones de audición y equilibrio.
- El ojo: estructura y funcionamiento. Instrumentos ópticos (microscopio, telescopio, prismáticos). Los ojos de otros seres vivos (gallinas, murciélagos, abejas, águilas, ranas).

Características expresivas:

- Animación en la línea clásica de Walt Disney.

Observaciones:

- Fomenta una actitud de investigación bibliográfica.
- Los contenidos se presentan de forma clara y concisa, salvo una referencia confusa.
- La utilización de Pepito Grillo como conductor es un buen recurso de motivación.
- La denominación luz opaca debida posiblemente al doblaje.
- La imagen original es del año 1956 por lo que existe un desfase cronológico en vestimenta y algunos aspectos de las actividades que desarrollan los chicos/as.
- Rótulos en inglés.
- El documento es interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Doblaje iberoamericano.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: Trigo, harina y pan

Serie o colección: Aula 2

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jaume Sureda/Jesús Salinas

Productora: SRAV de la Univer. de las Islas Baleares

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.-PNTIC

Contenidos:

1. El trigo: Preparación de la tierra, siembra, recolección.
2. La harina: Proceso de elaboración de la harina.
3. El pan: Elaboración artesanal e industrial, comercialización.

Características expresivas:

Observaciones:

- Documento muy estructurado, como toda la colección, en el que se busca una cierta interactividad mediante la utilización de pausas.
- Este trabajo ha sido enviado por el PNTIC a los CEPs, donde puede ser visionado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y rótulos por ordenador.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: La oveja

Serie o colección: Aula 2

Duración: 22'

Formato: V. H. S.

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Salinas/Jaume Sureda/I. Bueno

Productora: Universidad de las Islas Baleares

Fecha prod.: 1984

Nacionalidad: ESP.

Distribuidora: M. E. C.-PNTIC

Contenidos:

1. ¿Qué es una oveja? Características básicas del animal y beneficios que proporciona.
2. La elaboración de queso de oveja.
3. La lana.
4. ¿Recuerdas? – Preguntas sobre lo que se ha podido aprender con el programa.

Características expresivas:

Observaciones:

- Buena calidad de imagen.
- Cuadernillo de actividades muy elaborado y relacionado con el documento en vídeo.
- Material muy estructurado, como toda la colección, en el que se busca una cierta interactividad mediante la utilización de la pausa.
- Este trabajo ha sido enviado por el PNTIC a todos los CEPs, donde puede ser visionado.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y rótulos por ordenador.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Cuadernillo de actividades.
- Guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: Educación sexual

Serie o colección: BBC Vídeos Educativos

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Vídeo: BBC Education & Training

Guía: Concepción Vidal Cajal

Productora: BBC Enterprises

Fecha prod.: 1984

Nacionalidad: Británica

Distribuidora: BBC

Contenidos:

- Diferentes aspectos de la sexualidad humana: aparatos reproductores masculino y femenino, fecundación, embarazo, parto y comienzo de una nueva vida.

Características expresivas:

- Imagen de buena calidad, con abundantes recursos técnicos.

Observaciones:

- Puede favorecer la confusión terminológica vulva-vagina, bastante frecuente en documentos de educación sexual.
- La guía presenta una metodología en cuanto a secuenciación y otros aspectos que puede ser útil como elemento de trabajo.
- Este título ha sido enviado por el PNTIC a los centros experimentales de E. G. B. del Proyecto Mercurio, a los CEPs y a las Direcciones Provinciales.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental dramatizado.
- Imágenes reales.
- Imágenes microscópicas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: La matacía

Serie o colección:

Duración: 14' 30"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

Fiesta ritual de la matacía, en la que toda la familia se reúne para matar el cerdo engordado durante todo el año.

- Matanza.
- Elaboración de diferentes embutidos.
- Ritual social asociado a la matacía.

Características expresivas:

Observaciones:

- Hay que valorar cómo se presentan las primeras imágenes, referentes al momento de la matanza, en función de la sensibilidad del grupo, aunque el tratamiento es sumamente delicado.
- Utilizable en actividades de granja-escuela o en talleres de transformación en el aula.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Comentarios de los protagonistas.
- Música popular.
- Comentarios en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: La alpargatería

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

Proceso completo de la fabricación artesanal de alpargatas.

- Preparación de las fibras de cáñamo.
- Hilado.
- Elaboración de las suelas.
- Cosido de las cubiertas.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.
- Música popular.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Los cordeleros

Serie o colección:

Duración: 18' 30"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: Centro Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

El oficio de los cordeleros, consistente en trabajar las fibras vegetales.

- Preparación de la fibra de cáñamo y sisal.
- Elaboración de diferentes tipos de cuerda.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.
- Comentarios de los artesanos.

Documentación que lo acompaña:

Título: La miel y la cera

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Cómo se las ha ingeniado el hombre del Pirineo para obtener los frutos del trabajo de la abeja: la miel y la cera.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de imágenes:

- Documental etnográfico.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: El queso

Serie o colección:

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: Centro de Imagen Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Elaboración artesanal de quesos, comentada por una mujer de un pueblo pirenaico.

Características expresivas:

- Puede haber dificultades de comprensión de la locución debidas al sonido directo y la utilización de vocablos y giros propios de Chisten (Alto Aragón) en algunas secuencias del trabajo.

Observaciones:

- Utilizable en relación con visitas a granjas-escuelas o talleres de transformación realizados en el aula. Según el grado de profundidad, se puede utilizar en otros niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Sonido directo en muchos momentos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: El aceite

Serie o colección: ¿Cómo se hace?

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Enrique Pallás.

Productora: Edicinco, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Edicinco, S. A.

Contenidos:

- El aceite en la Antigüedad.
- Proceso de fabricación del aceite de oliva.

Características expresivas:

Observaciones:

- Lo más interesante y aprovechable es la parte del proceso en sí.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Primaria

Título: El pan

Serie o colección: ¿Cómo se hace?

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Enrique Pallás - Valencia Vídeo

Productora: Edicinco, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Edicinco, S. A.

Contenidos:

- Visión histórica: ¿desde cuándo se utiliza el pan?
- ¿Cómo se hace? El proceso en un horno de pan: amasado, refinado, corte, moldeado, cocción.

Características expresivas:

Observaciones:

- Las imágenes sobre el proceso en sí son lo más aprovechable e interesante.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos fijos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Acticiudad

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-34

Descripción física del material:

- 8 láminas de cartón ilustradas a color (de 30 x 20).
- 48 fichas de (7,5 x 5 cm).
- 8 láminas de (30 x 12), sobre las que se colocan las fichas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo verbal a través de la lectura de ilustraciones.
- Temáticas.
- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y asociación.

Contenidos temáticos:

- Casa, zoo, estadio, supermercado, aeropuerto, fiesta al aire libre, gran almacén, estación de servicio.

Características expresivas:

- 8 láminas ilustradas que representan cada una un lugar. Aparecen gran cantidad de personajes y situaciones.

Observaciones:

- Juego de asociación de ideas que consiste en asociar imágenes (que tienen relación, pero no son iguales) con láminas que representan distintos lugares. A cada lámina le corresponden seis fichas. Juego tipo loto (en principio)

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ocho láminas ilustradas en color

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Foto-loto sonoro

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-368

Descripción física del material:

- 16 láminas (21 x 30 cm), con ocho imágenes cada una, tratan cuatro temas.
- Cuatro cintas de cassette.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

- Oficios.
- Ocio.
- Zoo.
- Instrumentos musicales.

Características expresivas:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.
- Locución y sonidos de efectos.

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Loto sonoro de los animales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-25

Descripción física del material:

- Un cassette de 40' con los sonidos organizados de seis formas diferentes.
- Seis láminas (tipo loto) con seis fotografías de animales cada una.
- 36 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de los sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal y gestual.

Contenidos temáticos:

- Animales de: casa y corral, prado, bosque, jungla, sabana, mar...

Características expresivas:

- Los sonidos de los animales son de gran calidad.

Observaciones:

- Es un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de animales.
- Sonidos de animales.

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: El León / La Jirafa

Serie o colección: Safari Silencioso

Duración: 2 de 10'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Peter & Vane Chermayeff

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora : Ancora

Contenidos:

- El león y la jirafa (tomados en un Parque Nacional) en su ecosistema natural: La sabana
- Muestra las acciones que forman parte de su vida: comer, beber, dormir, comer, ...

Características expresivas:

- Imágenes muy expresivas. Muy adecuada la banda sonora.

Observaciones:

- Existe una propuesta de trabajo que utiliza estos programas "Bajo la piel del león y la jirafa", enviada por el P. N. T. I. y C. a C. E. Ps y centros.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos,...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de animales, no tiene locución, música y sonido ambiente

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Historias naturales

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-190

Descripción física del material:

- 36 fotografías (15 X 21 cm) en color sobre cartón, para formar 9 secuencias.

Objetivos y contenidos:

- Estimular la observación y lectura de imágenes.
- Realización de ordenaciones temporales (de 3, 4 y 5 viñetas) de procesos naturales.

Contenidos temáticos:

- Del trigal a la barra de pan.
- De la viña a la botella.
- De la cantera al edificio.
- De la vaca al queso.
- De la abeja a la miel.
- Del huerto a la mesa.
- Del bosque al fuego del hogar.
- Del cordero al jersey.
- La pesca de la trucha.

Características expresivas:

- Fotografías en las que el contenido temático ha sido muy seleccionado.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado
- Normal

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Area/s: Conocimiento del Medio

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Loto de las situaciones sonoras

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-101

Descripción física del material:

- 1 casete de 40' con seis ordenaciones diferentes de los sonidos.
- 6 láminas ilustradas (22 X 33 cm).
- 50 fichas de plástico.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y atención.
- Reconocimiento, asociación y clasificación de sonidos.
- Desarrollo de la expresión verbal.

Contenidos temáticos:

Desarrolla los siguientes ecosistemas sonoros:

- El parque infantil
- La calle.
- El bosque.
- La playa.
- El jardín.
- La cocina.

Características expresivas:

- Sonidos (sin locución) de buena calidad.

Observaciones:

- Juego de discriminación auditiva. A cada lámina le corresponden ocho sonidos. Al principio están agrupados por escenas. Después se mezclan sonidos de escenas diferentes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Clasificación

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.
- Sonidos reales, sin locución.

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: La alfarería

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma

Productora: C. I., Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Trabajo en una “ollería”, donde se producen diferentes piezas de cerámica para uso doméstico, la llamada “vajilla de fuego”.
 - Selección de la tierra.
 - Preparación de la arcilla.
 - Moldeado.
 - Decoración.
 - Cocción.

Características expresivas:

Observaciones:

- Utilizable como motivación previa a un taller de alfarería y como fuente de información sobre algunas destrezas necesarias en dicho taller.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.
- Locución en off.
- Sonido ambiente.
- Música popular.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (2.º y 3.º Ciclo)

Título: La lana

Serie o colección:

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Proceso de elaboración de la lana desde la esquila hasta la elaboración de una prenda.
- Junto a la descripción pormenorizada del proceso se presentan claramente imágenes de todos los instrumentos que se utilizan en él.

Características expresivas:

- Locución clara y concisa, perfectamente equilibrada con unas imágenes de gran calidad.

Observaciones:

Trabajo de alta calidad muy recomendable:

- Como introducción a un taller de telares.
- Como formación previa para el profesorado ante la realización de dicho taller.
- Como estudio etnológico.
- Según la profundidad de utilización puede servir para otros niveles.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: El cáñamo

Serie o colección:

Duración: 22'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Eugenio Monesma Moliner

Productora: C. I. Eugenio Monesma

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Centro de la Imagen Eugenio Monesma

Contenidos:

- Pceso del cáñamo: desde la siembra a la elaboración del tejido.
- Han reconstruido expofeso para realizar el montaje, puesto que hace treinta años que no se realiza.
- Visión etnológica.

Características expresivas:

- Imágenes de gran calidad.

Observaciones:

- Utilizable como complemento del vídeo La lana (del mismo autor) para profundizar en los tipos de fibras utilizables pra llevar adelante un taller de telares.
- Utilizable con alumnado de más edad por su vertiente etnológica.
- Dividida en bloques se puede utilizar en niveles previos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental etnológico.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria

Título: Aves acuáticas

Serie o colección: Zoología

Duración: 32'

Formato: VHS

Idioma: Castellano de Hispanoamérica

Autor:

Productora: Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** USA

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Imágenes de múltiples especies de aves acuáticas, tanto marinas como de agua dulce.

Características expresivas:

- Imagen muy dinámica de procedencia cinematográfica
- Montaje de imágenes con banda musical con un agradable efecto plástico salpicado de momentos cómicos.

Observaciones:

- Documento divulgativo no ceñido a ningún contenido concreto.
- Sería conveniente un visionado previo del profesor para seleccionar fragmentos.
- Cuidado con los términos de origen según necesidades hispanoamericanas del doblaje.
- Sugerencias rítmicas para trabajos de psicomotricidad y expresión dinámica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: banco imágenes

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Doblaje iberoamericano.
- Imagen de origen cinematográfico.

Documentación que lo acompaña:

- Miniguía con sugerencias de temas de discusión o investigación.

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Loto sonoro

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-100

Descripción física del material:

- Un cassette de 40' con cuatro ordenaciones distintas de los sonidos.
- 16 láminas (8,5 x 23 cm) tipo loto con tres dibujos cada una.
- 46 fichas de plástico.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención auditiva.
- Reconocimiento y asociación de los sonidos.

Características expresivas:

- Sonidos de buena calidad, dibujos tramados de buena calidad.

Observaciones:

- Sería un material adecuado para audiotecas de clase.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos tramados en blanco y negro.
- Sonidos reales sin locución.

Area/s: Educación Artística

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Los pequeños traviesos. El gato y el ratón

Serie o colección:

Duración: 12' y 8' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Ludvik Kadlecek

Productora: Filmové Studio Gottwaldov

Fecha prod.: 1985/1987 **Nacionalidad:** Checa

Distribuidora: Doble A Filmes & Tapes

Contenidos:

- *Los pequeños traviesos* narra una historia sobre unos pinceles y unos tubos de colores. Estos adquieren vida a través de formas muy diversas en plastilina.
- *El gato y el ratón* es una recreación con plastilina de diversas situaciones muy imaginativas que les suceden.

Características expresivas:

- Film de animación realizado con objetos y escenarios reales. No tiene locución. Su expresividad es muy buena, está lograda con música, efectos y animación con plastilina, creando diversidad de formas y haciendo uso del color.

Observaciones:

- Programas muy creativos, estimuladores del juego simbólico, de la imaginación y de la creación plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros efectos sonoros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación con objetos reales.
- Música, efectos.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Educación Física

Nivel/es: 1.º y 2.º ciclo

Título: Mi cuerpo en juego

Autor: M. Benech

Productora: NATHAM

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-11

Descripción física del material:

- 48 fotos (10 x 15 cm.) en color relacionadas en grupos de tres (dos posturas para cada objeto).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Observar, identificar y relacionar los objetos con su expresión corporal.
- Desarrollo de la expresión corporal.

Contenidos temáticos:

- Expresión corporal del uso de objetos:
 - De casa.
 - De música.
 - De deporte.
 - De alimentación.

Características expresivas:

Fotografías en color de excelente calidad.

Observaciones:

A cada objeto le corresponden dos posturas.
En las fotografías aparece una chica en malla con el fin de percibir claramente las posturas.
Material muy interesante para expresión corporal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías.

Area/s:

Nivel/es: Infantil (4-5)
Primaria 1.º ciclo (6 años)

Título: Juego de las caras

Autor: Catherine Kallache

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-194

Descripción física del material:

- 4 láminas foto-loto de cartón (15 X 21 cm) con 8 fotos cada una.
- 32 fichas-foto grandes (15 X 21).
- 32 fichas-foto pequeñas (15 X 7,5).
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la observación y el vocabulario gestual.
- Desarrollo de la expresión facial.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidad.

Observaciones:

- Es un juego que presenta cada fotografía en diversos formatos, lo cual posibilita gran variedad y riqueza de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías a color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: ¿Qué le pasa?

Autor:

Productora: L. D. A.

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: Distesa

Referencia: LD - 162

Descripción del material:

— 32 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visualmente y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resol. problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: L. D. A.

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: Distesa

Referencia: LD - 50

Descripción del material:

— 32 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visualmente y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resol. problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º y 2.º Ciclo)

Título: Ferdinando el toro. El pequeño Hiawata

Serie o colección: Leyendas y fábulas (302)

Duración: 18'

Formato: V HS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: The Walt Disney Company

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: U. S. A.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- Ferdinando el toro: adaptación del cuento del mismo título en el que un toro crece desarrollando unos valores diferentes de los que se esperan de él, convirtiéndose en un animal pacífico y sensible que hace imposible la lidia.
- El pequeño Hiawata: un indiecito es incapaz de matar a un conejo indefenso y recibe después la ayuda de los animales del bosque para defenderse de una osa que lo persigue.

Características expresivas:

- Animación clásica en la línea de Walt Disney.

Observaciones:

- Buen recurso para abordar el trabajo sobre roles estereotipados y fomentar un cambio positivo de valores (Ferdinando el toro).
- Posible recurso para abordar un debate sobre la solidaridad (Hiawata).

Dirigido a:

- Alumnado
- profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza.
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Locución en off.

Documentación que lo acompaña:

- Breve guía con planteamientos muy discutibles en cuanto a la interpretación del contenido del cuento Ferdinando el toro.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria

Título: Robin Hood

Autor: Hiaries. Editorial

Productora:

Año producción: 1986 **Idioma:** Español/inglés

Serie o colección: Literatura juvenil

Distribuidora: Hiaries Editorial

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 24 diapositivas en dibujos, acompañadas de casete de audio en la que se narra la historia.

Contenidos:

- Los acontecimientos heroicos que rodean a la figura de Robin Hood, paladín de la justicia en tiempos de las cruzadas de Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra.

Características expresivas:

- Dibujo realista, figurativo, tradicional.

Observaciones:

Documentación que lo acompaña:

- 24 diapositivas.
- Locución en audio.
- Transcripción de la narración.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Provocar la expresión oral
-
-
- Motivación a la lectura
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Locución dramatizada.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria

Título: Moby Dick

Autor: Hiares Editorial

Productora: Hiares Editorial

Año producción: 1986 **Idioma:** Español/inglés

Serie o colección: Literatura juvenil

Distribuidora: Hiares

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 24 diapositivas en dibujos que muestran la historia contada en la casete.

Contenidos:

- Versión resumida del relato de H. Melville, que narra las aventuras en busca de Moby Dick, la gran ballena blanca.

Características expresivas:

- Dibujo realista, figurativo, de corte tradicional.

Observaciones:

- La historia resulta excesivamente resumida, debido a la necesaria adaptación para los pequeños.

Documentación que lo acompaña:

- 24 diapositivas.
- Locución en audio.
- Transcripción de la narración.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Provocar la expresión oral
-
-
- Animación a la lectura
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.
- Locución dramatizada.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Loto gráfico

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C.L.

Referencia: L-16

Descripción física del material:

- 6 láminas de cartón de 20 x 25 cm (tipo loto).
- Fichas de cartón de 7 x 7 cm:
 - 36 que reproducen cada una de las viñetas del loto.
 - 6 con el nombre de los objetos en inglés, francés, italiano y alemán
 - 6 que simbolizan el tipo de representación (es foto, ordenador...). Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de las capacidades de observación, análisis y clasificación.
- Desarrollo de distintos niveles de simbolización de un objeto.
- Aproximación a la noción de concepto.

Contenidos temáticos:

- Perro, flor, pareja de niños, lámpara, casa, coche.

Características expresivas:

- Cada tema está representado con seis técnicas distintas, de diferente nivel de iconicidad con el objeto.

Observaciones:

- Las fichas con el nombre no vienen en español.
- Es un juego tipo loto de asociación, abierto a varios usos (permite incorporar nuevas imágenes de su entorno próximo).

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Seis técnicas distintas para cada tema: fotografía, ilustración, color, dibujo infantil, dibujo ordenador, dibujo técnico y dibujo radiográfico

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Pedro y el lobo

Serie o colección: Música

Duración: 15' 18"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Director: Clyde Geronimi

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- La historia está representada por distintos personajes, cada uno de los cuales es interpretado por el sonido de un instrumento.
- Pedrín: cuarteto de cuerda.
- Sacha (pájaro): flauta.
- Sonia (patita): oboe.
- Iván (gato): clarinete.
- Abuelo: fagot.
- Disparos de cazadores: timbales.
- Pedrín sale a cazar lobos (con su escopeta de tapón de corcho), mientras su abuelo duerme. Le acompañan Sonia, Sacha e Iván.
- En la oscuridad de la noche, el lobo los persigue (desapareciendo Sonia). Tras diversas piruetas, el lobo es cazado con un lazo y Sacha aparece.

Características expresivas:

- "Pedro y el lobo" es una fábula orquestal de Serge Prokofieff.
- Un animador en off presenta, guía e interpreta la historia.

Observaciones:

- Hace uso de las sombras en diversos momentos.
- Música interesante, a trabajar en Educación Infantil y Primaria.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Un presentador
- Recapitulaciones
- Títulos, en inglés
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Narrador en off.
- Música de Serge Prokofieff.

Documentación que lo acompaña:

- Guía breve.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Conceptos-snap

Autor: Robet Druce

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-45

Descripción física del material:

— Baraja de cartas fotográficas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del razonamiento y del lenguaje.
- Conductas lúdicas.
- Desarrollo conceptual.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material muy interesante, para favorecer el desarrollo conceptual.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de Problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Fotoparejas

Autor: Stephanie Harland

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-805.

Descripción física del material:

— 30 fotografías a color (en grupos de tres).

Objetivos y contenidos:

— Desarrollo del lenguaje.

Características expresivas:

— Fotos muy bien diseñadas en las que el objeto queda claramente delimitado.

Observaciones:

— Material interesante, para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
 Pequeño grupo
 Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
 Sensorial
 Psicomotriz
 Lógico
 Afectivo
 Social

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
 Aplicación
 Construcción
 Resolución de problemas
 Asociación de ideas

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
 Bajo
 Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías a color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Fotografías para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-311

Descripción física del material:

— 15 pares de fotografías a color.

Objetivos y contenidos:

- Estimular el lenguaje verbal:
 - Nombrar.
 - Formar oraciones.
 - Utilizar proporciones.
- Estimular el desarrollo lógico:
 - Emparejar.
 - Clasificar.
 - Secuenciar.

Características expresivas:

- Fotos muy bien diseñadas de objetos comunes (sobre fondo de color liso).

Observaciones:

- Material interesante para el desarrollo del lenguaje.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotografías en color.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Biblioteca fotográfica para lenguaje

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-819

Descripción física del material:

- 300 fotografías a color (15,5 X 10,5).
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Asociación y clasificación.
- Bloques temáticos:
 - Artículos de la casa.
 - Ocupaciones.
 - Ropas.
 - Lugares.
 - Acciones cotidianas.
 - Comidas y bebidas.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy completo y útil para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Documentación que lo acompaña:

- Extensa guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria

Título: Badaboks-Histoire du petit garçon qui etait une fille

Serie o colección: Badaboks

Duración: 20'

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Carlos Pinsky

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum y CNDP

Contenidos:

Documento Auténtico:

— Emisiones infantiles dirigidas en origen a niños franceses. Contienen varias rúbricas pudiendo suscitar prolongaciones pedagógicas diferentes.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Muzzy (francés)

Serie o colección:

Duración: 73'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Richard Taylor

Productora: British Broadcasting Corporation

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman y Jara

Contenidos:

Video didáctico:

— Las aventuras de Muzzy, que viene de otro Planeta. Cinco episodios con presentación de estructuras, ejercicios, la historia en sí, canciones, etc...

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

— Cinta audio.
 — Libro con la historia.
 — Libro de actividades.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: The visitor

Serie o colección:

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Video didáctico:

- Aventuras de una niña, que llega de un planeta lejano, y de sus amigos ingleses.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización muy adecuada.
- Relación de complementariedad entre la imagen y lo verbal. Se mantiene el ritmo e interés de la historia.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Cinta audio.
- Libro profesor.
- Libros estudiante.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: BEEP. English Video Program for Children

Serie o colección:

Duración: 100'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Josep Llobera

Productora: Didaco, S. A.

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Didaco, S. A.

Contenidos:

Video didáctico:

- Cada uno de los seis bloques está presentado como un programa infantil de una televisión imaginaria.
- El presentador-profesor y otros personajes enseñan el vocabulario (frutas, meses del año, etc.) frente a la cámara o representan algo. Cada emisión se completa con dibujos animados o animación de muñecos en blanco y negro.

Características expresivas:

Observaciones:

- Dirigido a niños en autoaprendizaje

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.
- Dibujos animados.
- Animación de muñecos en blanco y negro.
- Imágenes de reportaje.

Documentación que lo acompaña:

- Cinta audio.
- Tres libretas de trabajo.
- Juegos.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Here we Come

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Eskil Garpebring

Productora: Swedish Educational Broadcasting
Company de Estocolmo

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Cinco episodios de las aventuras de cuatro niños recogen diferentes situaciones de comunicación en un espacio de vacaciones, juegos y aventuras al borde del mar.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Buena interpretación.
- La realización, adecuada, facilita la comprensión sin restar interés al documento. Facilita la identificación con los personajes infantiles.

Observaciones:

- Muy adecuado para niños y niñas entre once y catorce años.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria (3.º Ciclo)

Título: Double Trouble

Serie o colección:

Duración: 1 hora 20'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Swedish Educational Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Ocho episodios basados en la vida de tres colegiales que sienten afición por la música recogen los pecan- ces cotidianos infantiles con humor e imaginación.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización adecuada que facilita mucho la comprensión verbal y la identificación con los protagonistas. Buena interpretación. El canal visual lleva gran parte de la información.

Observaciones:

- Muy adecuado para niñas y niños entre diez y trece años.
- Frases breves y repetidas dentro de un contexto adecuado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.
- Transcripción.
- Libro de ejercicios.
- Soluciones ejercicios.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Todos los niveles

Título: 97 spots publicitaires

Serie o colección:

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Hachette

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: Sgel

Contenidos:

Documento auténtico: Recopilación de anuncios televisivos.

- Usos y formas de la comunicación oral.
- Aspectos socioculturales.
- Lenguaje de la publicidad como manifestación de una cultura.

Características expresivas:

- Muy buenas creaciones publicitarias.

Observaciones:

- Material indispensable para conocer la sociedad francesa a través del lenguaje de sus spots publicitarios.
- Se puede utilizar en distintos niveles según la explotación didáctica que se haga.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: estudiar el lenguaje de la publicidad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Libro de explotación.

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Primaria Bachillerato.

Título: Speak Easy

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Muda

Autor:

Productora: BBC English by Television

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Catorce unidades, cada una de las cuales presenta en clave de humor una situación de comunicación, representada por actores de mimo, sin palabras (llegada a una fiesta, compra de zapatos, visita al médico, una lección de tenis, etc.).

Características expresivas:

- Exageración en el código gestual propia del mimo.
- Buena interpretación de los actores.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Introducir trabajo de simulaciones

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización en estudio.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del profesor.
- Libro del alumno.
- Una cinta audio (opcional).

Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Primaria (3.º ciclo)

Título: Razonar es fácil

Serie o colección: Vivimos en sociedad

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: VIPE, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- ¿Qué es razonar?
- Diversos juegos lógicos:
 - Series.
 - Desplazamientos palillos.
 - Intercambio de posiciones.
 - Enunciados paradójicos.
- Importancia de la observación.

Características expresivas:

- Imagen fija: dibujos, gráficas generadas por ordenador.

Observaciones:

- Se debe presentar realizando pausas que no vienen marcadas en el documento, pudiendo incluso utilizarse presentando cada bloque en una sesión para dar suficiente tiempo a la resolución de las situaciones presentadas.
- Está recomendada para siete-nueve años, pero el nivel es más alto.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Cuaderno con ejercicios sobre los conceptos desarrollados en el vídeo.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: ¿Qué quieres ser? Cada familia es algo especial.
La persona más importante

Serie o colección: Identidad II

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- *¿Qué quieres ser?* puedes ser lo que desees. Exalta los valores norteamericanos.
- *Cada familia es algo especial* trata el tema de la adopción.
- *La persona más importante.* Tú eres capaz de hacer muchas cosas; eres diferente a los demás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuados los títulos segundo y tercero.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Voz dramatizada en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: ¡Ay! Cometí un error. Me siento solo.
¿Por qué no probarlo?

Serie o colección: Actitudes I

Duración: 3 de 4' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Enciclopedia Británica

Fecha prod.: **Nacionalidad:**

Distribuidora: Ancora

Contenidos:

- *¡Ay! cometí un error.*
- Distintos errores y cómo solucionar una crisis.
- *Me siento solo:*
- Un niño no encuentra quien le haga caso en casa y organiza su actividad de forma individual.
- *¿Por qué no probarlo?*
- Qué hacer ante situaciones nuevas:
 - Una comida.
 - Una actividad.
 - Una persona.

Características expresivas:

Observaciones:

- “¡Ay! Cometí un error” puede ser positivo para favorecer la autoestima.
- “Me siento solo”. Se recomienda el visionado previo por el profesor para valorar los contenidos.
- “¿Por que no probarlo?” favorece actitudes abiertas ante nuevas situaciones.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de actividades.
— Existen otros materiales de apoyo. Ver catálogo.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Fotografías de artículos de cocina

Autor:

Productora: LDA

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-827

Descripción física del material:

- 47 fotos en color plastificadas de útiles de cocina.
- Guía didáctica.
- Funda de plástico para guardarlas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la expresión verbal y del vocabulario de útiles de cocina.
- Agrupaciones y ordenaciones de objetos.

Características expresivas:

- Fotografías de gran calidades, sin sombras y sobre fondo gris.

Observaciones:

- Material de esmerada calidad, diseñado para ser manipulado por los niños sin gran deterioro. Presenta todos los útiles para cocinar y para la mesa de comer.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en color.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: A comer

Autor: M. Vigne

Productora: NATHAM

Año producción:

Idioma: Español y francés

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS S. COOP. C. L.

Referencia: L-185

Descripción física del material:

- 72 discos de cartón de 13,5 cm de diámetro con fotografías de alimentos.
- Cuatro fichas-reloj.
- Cuatro fichas-cesta, para clasificar alimentos.
- 72 fichas con los nombres en letra de imprenta y manuscrita.
- Una guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo del lenguaje y ampliación del vocabulario.
- Ejercitar la capacidad de clasificación.
- Desarrollo del juego simbólico.

Características expresivas:

- Grado de similitud con los objetos reales (iconicidad) muy alto.
- La iluminación está muy cuidada con el fin de dar volumen.
- Discos de cartón para que encajen en platos.

Observaciones:

- Material abierto, que permite gran variedad de usos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de alimentos.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-795

Descripción física del material:

- 68 cartas ilustradas. Cada una muestra una situación donde algo está mal.
- Guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la atención y percepción visual.
- Identificar errores en imágenes de objetos y/o situaciones.
- Desarrollo social y afectivo a través del humor.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material muy útil para el desarrollo lógico y de la percepción.
- Tiene grandes posibilidades para el desarrollo de la imaginación y el desarrollo verbal.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
- Imaginación

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Ilustraciones a color.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: Táctilo

Autor:

Productora: NATHAM

Año producción: **Idioma:**

Serie o colección:

Distribuidora: ABACUS- S. COOP. C. L.

Referencia: L-137

Descripción física del material:

- 25 objetos de madera a escala reducida (distintas formas de presentación).
- 5 láminas de loto (21 X 14).
- 1n saquito de tela.
- 1 guía didáctica.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollo de la percepción táctil.
- Asociación forma-imagen.
- Expresión oral de las percepciones táctiles.

Contenidos temáticos:

- Objetos usuales y figuras geométricas.

Características expresivas:

- 5 láminas foto-loto en sepia, con las formas en proyección plana.
- 25 formas en madera, barnizada, a escala reducida.

Observaciones:

- Propicia el juego simbólico con las formas: construcción de objetos.
- Material multisensorial abierto y creativo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
- Memoria

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías en sepia.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: ¿Qué le pasa?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-162

Descripción física del material:

— 32 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.

Area/s: Global

Nivel/es: Primaria (1.º Ciclo)

Título: ¿Dónde está la equivocación?

Autor:

Productora: LDA

Año producción: Idioma:

Serie o colección:

Distribuidora: DISTESA

Referencia: LD-50

Descripción física del material:

— 30 cartas ilustradas.

Objetivos y contenidos:

- Desarrollar la idea de lo que está bien visual y conceptualmente.
- Incrementar el lenguaje descriptivo.
- Desarrollo de la observación y atención visual.
- Desarrollo del humor y la imaginación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Material que posibilita situaciones muy creativas.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Clase

¿Puede ser adecuado para el desarrollo?:

- Verbal
- Sensorial
- Psicomotriz
- Lógico
- Afectivo
- Social
-

Puede demandar conductas de:

- Recuerdo
- Aplicación
- Construcción
- Resolución de problemas
- Asociación de ideas
-

¿Cuál es el grado de dificultad?:

- Alto
- Bajo
- Secuencializado

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Ilustraciones a color.



Area/as: Ciencias de la Naturaleza

Nivel y edad: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Colección de diapositivas de microfotografía

Autor:

Productora: Phywe España, S. A.

Año producción: 1988 **Idioma:** Castellano

Serie o colección:

Distribuidora: Phywe España, S. A.

Referencia: C/ Noblejas, 7. 28013 Madrid

Descripción física del material:

— Colección de 99 diapositivas de microfotografías

Contenidos:

- Tejidos animales: 19 diapositivas.
- Tejidos vegetales: 10 diapositivas.
- Organografía animal: 17 diapositivas.
- Organografía vegetal y vegetales microscópicos: 23 diapositivas.
- Zoología: 17 diapositivas.
- Citología: 17 diapositivas.

Características expresivas:

- Las diapositivas son muy buenas y en ningún caso reproducen esquemas o gráficos.

Observaciones:

- Los textos de las diapositivas pertenecen a Johannes Lieder, y son del año 1983.
- Cada diapositiva lleva una descripción con esquema incluido. Muy interesantes.

Documentación que lo acompaña:

Guía didáctica.

Textos explicativos.

Documentación a que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías realizadas a través del microscopio.
- No hay.



Area/as: Ciencias de la Naturaleza

Nivel y edad: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Elementos de Botánica.

Autor: M.^a Teresa Alonso Beato

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1989 **Idioma:** Castellano.

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia: C/ Constanca, 33. 28002 Madrid

Descripción física del material:

- Dos carpetas de 120 diapositivas cada una.
- Libro guía.

Contenidos:

- Las 120 primeras diapositivas son imágenes de histología, organografía, frutos, semillas, etc.
- La segunda carpeta reúne exclusivamente fotos de especies vegetales.

Características expresivas:

- Hay buenas fotografías; en ocasiones reúne numerosos esquemas.

Observaciones:

- No existe información detallada sobre cada diapositiva, únicamente una descripción general. Interesante.

Documentación que lo acompaña:

Libro-guía. No detalla la descripción de las diapositivas.

Documentación a que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías de esquemas, microscopio y elementos macroscópicos.



Area/as: Ciencias de la Naturaleza

Nivel y edad: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Elementos de Biología

Autor: M.ª Teresa Alonso Beato

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1989 **Idioma:** Castellano.

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia: C/ Constanca, 3. 28002 Madrid

Descripción física del material:

- Existe un libro-guía con información para comentar las diapositivas.
- Dos carpetas de 180 diapositivas cada una.

Contenidos:

- Citología, Eucariontes y procariontes.
- Histología animal y vegetal.
- Organografía vegetal y animal.
- Anatomía y fisiología vegetal y animal.
- Metabolismo y nutrición.
- Reproducción.
- Evolución.
- Ecología.

Características expresivas:

- Gran cantidad de esquemas

Observaciones:

- Clásica organización académica de bajos a elevados niveles de organización y complejidad.
- Interesante.

Documentación que lo acompaña:

Libro-Guía

Documentación a que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Esquemas y dibujos.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Aprender a ser

Serie o colección: La Mujer

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Instituto de la mujer

Contenidos:

- El nacimiento.
- El crecimiento.
- Descripción física del hombre.
- Descripción física de la mujer.
- Los órganos genitales: hombre y mujer.
Funciones y cuidados.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Los problemas del medio ambiente

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: MOPU. Dirección General de Medio Ambiente

Productora: Grafismo

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: MOPU

Contenidos:

- Población. Sector servicios. Usos del suelo.
- Política forestal y política agrícola. Incendios.
- Pastoreo. Urbanización y equipamiento. Erosión y desertización. El problema del agua. Su depuración. Contaminación del aire.
- Progreso, tecnología y medio ambiente. Las energías alternativas. Los recursos no renovables.
- Administración y política. El delito ecológico.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuado para fomentar actitudes respetuosas frente al entorno y crear conciencia del problema de los recursos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Grafismo.
- Dibujos.
- Texto y música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Satélites del Sol

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Office National du Film du Canada

Fecha prod.: 1975 **Nacionalidad:** Canadá

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Qué es el Sol.
- Descripción de los planetas. Su situación respecto al Sol. Los días planetarios. Sus atmósferas. Características físicas.
- La presencia de cometas en el sistema solar.
- Los cráteres de los planetas y satélites.
- Los asteroides en el sistema solar.
- Las características especiales de la Tierra.
- El papel del Sol como generador de energía.

Características expresivas:

- Se trata de un relato con ficción en el que un astronauta viaja por el sistema solar describiéndolo.

Observaciones:

- Este documento, junto con otros dos, forma parte de la cinta *Astronomía I*.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Cometas

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: National Film Board of Canada

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Canadá

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El origen extraterrestre de materiales de la Tierra.
- Las órbitas planetarias alrededor del Sol. Velocidades orbitales.
- Los asteroides como origen de los cometas. La aparición de las colas o cabelleras radiantes de los cometas.
- La erosión y desgaste del cometa.
- La evolución del cometa.
- Objetos Apolo.
- El cometa Halley: un cometa de ciclo corto.

Características expresivas:

- Las imágenes simuladas son muy atractivas.

Observaciones:

- Este documento va acompañado de otros dos:
 - Los satélites del sol.
 - La vida de las estrellas.
 bajo la denominación *Astronomía I*.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Alguna imagen de archivo. Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: La vida de las estrellas

Serie o colección: Astronomía I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: National Film Board of Canada

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Canadá

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El papel del hidrógeno en la vida de las estrellas.
- Las estrellas y las galaxias.
- Origen de las estrellas. Su evolución.
- La importancia de la masa crítica.
- El ciclo de una estrella. Cómo varían la masa y la luminosidad.
- Los sistemas binarios.
- La formación de elementos químicos en las estrellas.
- Gigantes rojas, enanas blancas, supernovas, pulsares y agujeros negros.

Características expresivas:

- Muy bien el ciclo vital de una estrella realizado en dibujo animado.

Observaciones:

- Este documento se encuentra acompañado de otros dos en la cinta *Astronomía I*.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados y algún dibujo de archivo.
- Locución acompañada de música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Biología Genética

Serie o colección: Ciencias de la Naturaleza: Biología

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

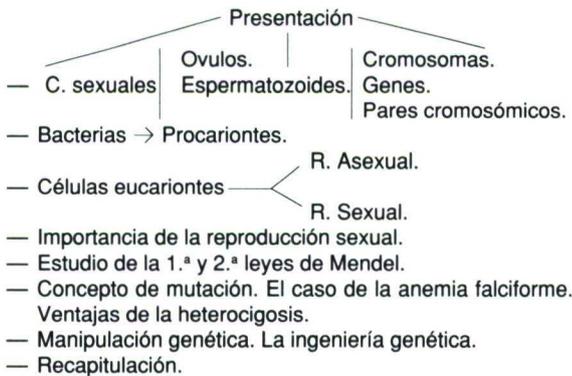
Autor:

Productora: Coronet International

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** EE. UU

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A

Contenidos:



Características expresivas:

- Buenas imágenes de microscopía. Buen guión. Se trata de un vídeo didáctico. Ritmo vivo.

Observaciones:

- Necesita de manejos pedagógicos, pues la carga conceptual es muy intensa. El ritmo es muy rápido y numerosos los conceptos vertidos, pero esto puede solucionarse con un adecuado tratamiento didáctico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cámara: Exteriores.
Microscopio.
Estudio.
- Gráficos. Dibujo animado.
- Banda sonora: Locución y música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Biología molecular

Serie o colección: Ciencias de la Naturaleza. Biología

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Coronet Internacional

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- La base molecular de la vida.
- Tierra prebiótica. Origen de la vida.
- Teoría de la arcilla.
- Las membranas prebióticas.
- La canalización de la energía.
- La aparición de la fotosíntesis.
- La aparición del ADN.

Características expresivas:

- Buena imagen y sonido. Bien realizada.

Observaciones:

- Elevada carga conceptual, que hace necesario tratamiento pedagógico por parte del profesor.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Animación de ordenador.
- Texto.

Documentación que lo acompaña:

- Video-guía.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Conducción, convección y radiación

Serie o colección: Transmisión de calor

Duración: (3 x 10') **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Clive Mitchell

Productora: British Gaz

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Británica

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

Conducción

- Cómo se transmite el calor por conducción.
- Concepto de conducción.
- Conductores y aislantes.

Exp. analógicas.	Varillas con cera.
Metales.	Tubo con hielo.
No metales, líquidos, gases.	Varilla con objetos.
- Conductividad térmica.
- Aplicaciones de conductores y aislantes. Ejemplos de la vida cotidiana.

Convección

- Concepto de convección.
- Corrientes de convección. Sólidos, líquidos y gases.
- Convección en líquidos y gases. Ejemplos prácticos de la vida diaria.

Radiación

- Concepto. Absorción y reflexión de las radiaciones.
- Radiación y clima.

Características expresivas:

- Muestra de imágenes de experimentos analógicos que enseñan las formas de transmisión del calor y de otras sobre los ejemplos que se dan la vida cotidiana (aislantes y conductores).
- Vídeo didáctico.

Observaciones:

- Los tres documentos (conducción, convección y radiación) se venden en la misma cinta y todos llevan la misma introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cámara en exteriores, imágenes de laboratorio (experiencias).
- No hay músicas. Locución de una voz en off. No hay sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: La célula viva: ADN

Serie o colección: Reproducción, herencia y evolución

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E.

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Concepto de gen.
- Cromosomas.
- Estructura del ADN. Función.
- Gametos. Código genético. Transcripción. Síntesis ARN-m. Traducción. Ribosomas.
- Replicación del ADN. Concepto de mutación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Algunas imprecisiones en la locución. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Separación de los orgánulos de una célula

Serie o colección: Citología I

Duración: 10' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Separación de orgánulos de una célula. Homogeneizado. Centrifugado. Separación de los componentes celulares.

Características expresivas:

- Imagen y sonido buenos.

Observaciones:

- La cinta *Citología I* está constituida por cinco documentos. Interesante para conocer las técnicas de separación de orgánulos celulares.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Observación de células al microscopio electrónico

Serie o colección: Citología I

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Observación de células al microscopio electrónico.
- Técnicas de microscopía electrónica. Estructura y funcionamiento del microscopio electrónico.
- Observación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Junto con otros cuatro documentos forma parte de la cinta *Citología I*. Interesante desde el punto de vista de conocer el funcionamiento del microscopio electrónico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Estructura de las proteínas y los ácidos nucleicos

Serie o colección: Citología I

Duración: 21'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estructura de las proteínas y de los ácidos nucleicos. Concepto de herencia. Cromosomas. Estructura primaria, secundaria y terciaria de las proteínas. Estructura del ADN. Replicación. Tipos de ARN. *

Características expresivas:

Observaciones:

- Al final presenta un error al decir que el ARN es doble.
- Este es uno de los cinco documentos que forman parte de la cinta Citología I.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Gráficos y dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: ADN y ARN en la síntesis de proteínas

Serie o colección: Citología I

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

— Autorreplicación del ADN. Transcripciones ADN → ARN mensajero. El ARN de transferencia. Nucleótidos. Síntesis de proteínas. Código genético. Tripletes.

Características expresivas:

Observaciones:

— Este documento se acompaña de otros cuatro en la cinta Citología I.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Imágenes reales.
— Gráficos y dibujos.
— Locución.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Obs. de cromosomas humanos a partir de la sangre

Serie o colección: Citología I

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Observación de cromosomas humanos.
- Tratamiento con colchicina. Centrifugado.
- Tinción. Observación al microscopio. Cariotipo.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este y otros cuatro documentos constituyen la cinta Citología I. Interesante desde el punto de vista de aprender la realización de un cariotipo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El problema de la energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 13'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Las formas de energía:
 - Energía muscular.
 - Energía animal.
 - La energía hidráulica y la energía eólica.
 - La máquina de vapor, el carbón y la revolución industrial.
 - El incremento de la contaminación.
 - El petróleo.
 - La energía atómica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante la óptica social con la que describe la evolución de los tipos de energía.
- Incluida con tres documentos más en la cinta Energía y Ecología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Gráficos.
- Imágenes reales.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El calor residual como fuente de energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- La energía térmica residual producida por la industria, automoción, calefacción, tratamiento de esta energía. Posibles soluciones. Ejemplos de recuperación de calor para el saneamiento del medio ambiente.

Características expresivas:

Observaciones:

- Incluida con tres documentos más en la cinta Energía y Ecología. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de exteriores e interiores y gráficos con animación. Sonido ambiente o locuciones, sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Fuentes regenerativas de energía
Serie o colección: Energía y Ecología
Duración: 15' **Formato:** VHS
Idioma: Castellano
Autor:
Productora: FWU
Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana
Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- La importancia de la energía solar. Su captación.
- La obtención de agua caliente sanitaria, calefacción, electricidad. Explicación de las técnicas necesarias. La casa solar.
- El hidrógeno solar.
- La energía eólica como productora de energía eléctrica.
- La energía hidráulica.
- La biomasa. La obtención de biogás.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este documento está acompañado de otros tres en la cinta Energía y Ecología. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos animados.
- Texto sin música ni sonido ambiente.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Uso ecológico de la energía

Serie o colección: Energía y Ecología

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: FWU

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Producción de contaminación: la lluvia ácida. Su acción sobre la vegetación. Posibles soluciones.
- El peligro del azufre y sus derivados.
- Las plantas de desulfuración.
- Las nuevas gasolinas: catalizadores y gasolinas sin plomo
- El empleo de energías alternativas: energía solar, gas natural, recuperación de calor, etc.

Características expresivas:

Observaciones:

- Este documento está acompañado de otros tres en la cinta Energía y Ecología.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y dibujos.
- Texto y sonido ambiente. Sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Nuestro Cuerpo

Serie o colección: Salud y Educación

Duración: 30' **Formato:** β y VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Luis García

Productora: EDUTEST

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- Valoración afectiva del propio cuerpo.
- Roles sexuales y presión social.
- Diferencias y semejanzas anatómicas entre hombres y mujeres.
- Descripción de los genitales externos e internos. Función.
- Hormonas. Su importancia en el organismo. Eyaculación. Menstruación.
- El placer y los sentidos.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujo.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato

Título: Herencia

Serie o colección: Reproducción, herencia y evolución

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E.

Fecha prod.: 1980 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Concepto de variabilidad genética .
- La selección genética.
- Concepto de cromosomas y gen.
- Estructura del ADN. La replicación.
- Los pares cromosómicos.
- Gametos. Fecundación. Variación de los números cromosómicos.
- Concepto de mutación.
- El cariotipo.
- Ejemplos: Síndrome de Down y Anemia falciforme.
- El consejo genético.
- Aislamiento genético, acervo genético y variabilidad.

Características expresivas:

- Rápido ritmo del guión con numerosas imágenes.

Observaciones:

- Error de locución en la denominación del ADN.
- Gran carga de información. Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Gráficos.
- Texto.

Documentación que lo acompaña:

- Vídeo guía.

Título: La piel

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: British Films y EFVA

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Los receptores cutáneos. Sus clases. Nervios motores y nervios sensitivos. Actos reflejos y arcos reflejos.

Características expresivas:

- Muy buena descripción de los receptores cutáneos.

Observaciones:

- Acompañado de otros cuatro documentos en la cinta El Cuerpo Humano III.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos y gráficos.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Composición y función de la sangre
Serie o colección: El Cuerpo Humano III
Duración: 20' **Formato:** VHS
Idioma: Castellano
Autor:
Productora: Gakken Films LTD
Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Japonesa
Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Composición de la sangre. Tipos celulares
- Eritrocitos, leucocitos y plaquetas: forma, tamaño y funciones en el sistema circulatorio
- El sistema linfático
- Origen de las células sanguíneas

Características expresivas:

- Imágenes muy atractivas.

Observaciones:

- Este documento está acompañado de otros cuatro en la cinta El Cuerpo Humano III.
- Muy interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de la circulación de la sangre y de microscopía.
- No hay música. Sólo locución.
- Gráficos y dibujos.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Olfato y gusto

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: SHB Films

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Austríaca

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El proceso olfativo. El papel de la pituitaria. La importancia de la superficie olfatoria. El olfato como mecanismo de reconocimiento.
- El olfato y el gusto como sentidos complementarios.
- Localización del sentido del gusto. Los botones gustativos. Su integración en el sistema nervioso. El reconocimiento por el sentido del gusto.

Características expresivas:

- Interesantes dibujos animados que muestran los mecanismos del olfato y el gusto.

Observaciones:

- Este documento va acompañado de otros cuatro en la cinta El Cuerpo Humano III.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Gráficos y dibujos animados.
- Imágenes reales.
- Sólo locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: El mecanismo del corazón

Serie o colección: El Cuerpo Humano III

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Gakken Films LTD

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Japonesa

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Función del corazón. Funcionamiento de las válvulas que separan las cavidades del corazón.
- La circulación en el interior del corazón. Cómo se realiza.

Características expresivas:

- Buenas imágenes de laboratorio.

Observaciones:

- Este documento se acompaña de otros cuatro, en la cinta el Cuerpo Humano III.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de laboratorio sobre material de disección.
- Gráficos.
- Sólo locución, sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: El hígado

Serie o colección: El Cuerpo Humano

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: EFVA e Institut für Film

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Anglo-alemana

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El hígado. Situación. Irrigación sanguínea. Los lobulillos hepáticos.
- Funcionamiento del hígado. El equilibrio de la glucosa.
- El hígado, los hidratos de carbono y las grasas.
- El hígado y la coagulación de la sangre.
- El papel del hígado en la depuración del organismo.

Características expresivas:

- Buenos gráficos y dibujos animados.

Observaciones:

- Este documento se acompaña de otros cuatro en la cinta El Cuerpo Humano III.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Gráficos y dibujos con animación.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Meiosis

Serie o colección: Reproducción, herencia y evolución

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E.

Fecha prod.: 1980 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Ancora Audiovisual

Contenidos:

- Reproducción sexual y asexual. Fecundación.
- División reduccional. Número cromosómico.
- Haploides y diploides. Gameto y cigoto.
- Cromátidas y cromosomas. Meiosis: su desarrollo. Origen de los gametos. Sobrecruzamiento. Ovogénesis y espermatogénesis.
- Recombinación y variabilidad. Azar y selección natural.

Características expresivas:

Observaciones:

- Alguna imprecisión en la locución. Error en llamar gameto al grano de polen.
- Posee mucha información.
- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales, dibujos y gráficos.

Documentación que lo acompaña:

- Vídeo guía.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La ameba

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Boulton-Hawker Films LTD y EFVA

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Estudios y preparación de amebas. Desarrollo de la experiencia de observación de la ameba.
- Descripción de las partes de la ameba: pseudópodos, partes del citoplasma, cápsula hialina, núcleo, vacuola contráctil, vacuola digestiva.
- Fisiología de la ameba: equilibrio osmótico, alimentación, respuesta a los estímulos físicos.
- Reproducción.
- Diferencia entre protozoo y alga. Concepto de protista.

Características expresivas:

- Buenas imágenes reales a través del microscopio.

Observaciones:

- Este título se acompaña de otros dos documentos en la cinta Microbiología I.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Sonido. Locución.
- Imágenes: Cámara a través de microscopios. Imágenes reales.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Protistas: protozoos y algas

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 14' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Boulton-Hawker Films LTD y EFVA

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El concepto de protista.
- Descripción de la estructura de una célula.
- Concepto de protozoo: Sus tipos.
- El desplazamiento en los protozoos.
- Concepto de organismo fotosintético facultativo.
- Concepto de alga. Algunos tipos.
- Colonias simples: Spyrogira y Volvox.

Características expresivas:

- Muy buenas imágenes reales conseguidas a través de microscopio.

Observaciones:

- Los títulos que aparecen se encuentran en inglés.
- Este trabajo se presenta junto con otros dos en la cinta Microbiología I.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales obtenidas a través del microscopio y en estudio.
- No hay música en segundo plano. Sólo locución.
- Utiliza imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Organismos pluricelulares simples: Esponjas, Celentéreos y Platelminfos

Serie o colección: Microbiología I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Boulton-Hawker LTD Films y EFVA

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Esponjas. Qué son, tipos celulares. Sus funciones. Las espículas.
- Celentéreos. Tipos celulares. Sus funciones. Forma pólipo y forma medusa. Descripción de su estructura.
 - Alimentación y defensa. El papel de los nematocistos.
 - Reproducción.
- Platelminfos. Las planarias. Descripción de las hojas embrionarias. La aparición de un tejido nervioso y de analizadores sensoriales.
 - Alimentación.
- Síntesis evolutiva de estos tres grupos.

Características expresivas:

- Muy buenas imágenes de ejemplares de los grupos descritos.

Observaciones:

- Habla de epidermis en las esponjas lo cual no es un término exacto porque no hay tejidos en esos animales.
- Interesante el punto de vista evolutivo que utiliza al describir los grupos. Este título se presenta con otros dos en la cinta Microbiología I.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de cámara en acuario, a través de microscopio y en estudio. Gráficos animados (dibujos).
- No hay música, sólo una locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Mitosis

Serie o colección: Reproduc., herencia y evolución

Duración: 14'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E

Fecha prod.: 1980 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Diferenciación celular en los seres vivos.
- Información genética. Cromosomas. Número cromosómico y dotación genética.
- Cromosomas y cromátidas. Concepto de ciclo celular. Mitosis: Fases.
- Clonación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Algunas imprecisiones en la locución.
- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos y gráficos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Vídeo-guía.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Bachillerato

Título: Los ojos y la visión

Serie o colección: Ciencias de la Vida. Cuerpo Hum.

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

— Visión y percepción. El ojo: estructura. Partes del ojo. Funcionamiento. La retina. Nervios ópticos y visión binocular. El campo visual.

Características expresivas:

— Buenas imágenes y buenos gráficos. La locución es clara.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Gráficos.
- Sólo locución.

Documentación que lo acompaña:

- Vídeo guía.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Polarización de la luz

Serie o colección: Ciencias Físico-Químicas

Duración: 12' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: E. B. E.

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Ancora Audiovisual, S. A.

Contenidos:

- Conceptos de luz natural y luz polarizada. Los filtros polarizantes. Usos industriales de la luz polarizada. La luz polarizada y la microscopía electrónica.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Texto.

Documentación que lo acompaña:

- Video-guía.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Educación de Adultos
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Salva una vida

Serie o colección:

Duración: 2 x 30

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: B. B. C.

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Gran Bretaña

Distribuidora: B. B. C. Enterprises

Contenidos:

- Vías respiratorias. Cómo despejarlas en personas inconscientes. Cómo comportarse con un accidentado. La respiración boca a boca. Técnicas de recuperación en accidentados en general, asfixia por inmersión, ahogados por obstrucción de las vías respiratorias.
- Reanimación cardiopulmonar. Ataques al corazón. Técnicas de reanimación en adultos, niños, bebés.

Características expresivas:

- Entrevistas. Descripción de hechos reales.
- Dramatizaciones.
- Presentador conductor de la serie.

Observaciones:

- Dos cintas de media hora. Este título ha sido enviado por el P. N. T. I. C. a los CEPs y Direcciones Provinciales.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Dibujos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: La primera visita a un Cen. de Planif. familiar
Serie o colección: Método de información sexual
Duración: 30' **Formato:** β y VHS
Idioma: Castellano
Autor: José Luis García
Productora: EDUTEST
Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- Jóvenes que se plantean la necesidad de información sexual. La visita a un CPF. Recepción de la información. Adquisición de confianza. Pérdida de prejuicios. Comunicación.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.

Observaciones:

- Este título ha sido enviado por el P. N. T. I. C. a los Centros de Enseñanza Media del P. Mercurio, a los CEPs y a las Direcciones Provinciales.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

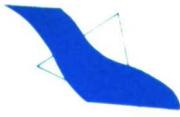
- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Locución, diálogos, música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: Esos bichitos inoportunos

Serie o colección: Método de Información Sexual

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Luis García

Productora: Edutest

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El origen de una E. T. S. *. Visita a un Centro de Planificación Familiar. Información sobre E. T. S. El papel de los Centros de Salud. Tratamiento de las E. T. S.
- Descripción de los principales síntomas de las E. T. S.

* Enfermedad de transmisión sexual.

Características expresivas:

- Dramatizaciones e imagen fija.

Observaciones:

- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de vídeo y fotografía.
- Gráficos y dibujos.
- Locución, diálogos y música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: La primera vez

Serie o colección: Método de Información Sexual

Duración: 25' **Formato:** β y VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Luis García

Productora: Edutest

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El problema de las relaciones sexuales.
- Planteamientos iniciales. Los sentidos más importantes en el estímulo sexual. La respuesta sexual. Sus fases. El placer sexual.

Características expresivas:

- Son dramatizaciones.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales. Cámara.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: Embarazo y parto

Serie o colección: Método de información sexual

Duración: 26'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Luis García

Productora: Edutest

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El rol de los elementos familiares. Precauciones higiénicas y sanitarias frente al embarazo. Fases del embarazo. El parto, cuidados. Después del embarazo: cambios psicológicos, criterios educativos, alimentación, cuidados, etc.

Características expresivas:

- Abundancia de imagen fija.

Observaciones:

- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros dibujos

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales. Gráficos y dibujos.
- Locución. Música. Fotografías.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: Primer año de vida

Serie o colección: Modelo de Información Sexual

Duración: 25' **Formato:** β y VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Luis García

Productora: Edutest

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Medusa

Contenidos:

- El embarazo deseado. Papel del padre y de la madre en el proceso de aprendizaje. Tipos de procesos: Juegos, desarrollo psicosocial, crecimiento físico, alimentación, salud.

Características expresivas:

- Buenas imágenes y rotulación. Buen guión.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales. Cámara.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Cómo se propaga el calor

Serie o colección: Termología

Duración: 21' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: F. Gómez Herrera

Productora: Didascalía

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Didascalía / Hatier

Contenidos:

- Conducción Convección y Radiación.
- Transmisión de calor.
- Pérdidas térmicas y aislamientos.

Características expresivas:

Observaciones:

- Para su uso didáctico convendría separarla en bloques de contenidos. Este título ha sido enviado por el P. N. T. I. C. a los CEPs

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cámara / Ordenador (estudio y exteriores).
- Locución.
- Modelos analógicos reales.

Documentación que lo acompaña:

- Ficha en la carátula.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: Calentando más y más

Serie o colección: Terminología

Duración: 29' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: F. Gómez Herrera

Productora: Didascalía

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Didascalía / Hatier

Contenidos:

- Cambios de estado.
 - Fusión.
 - Solidificación.
 - Vaporización.
 - Condensación.
- La cuestión de los equilibrios entre fases.

Características expresivas:

Observaciones:

- Es recomendable para distintos niveles. Este título ha sido enviado por el P. N. T. I. C. a los CEPs.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cámara (estudio y exteriores).
- Modelos analógicos.
- Locución.

Documentación que lo acompaña:

- Sólo ficha en la carátula.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Tierra cuenta su historia

Serie o colección:

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Edit. Científica Cinematográfica Baguña

Fecha prod.: 1960 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- El tiempo geológico.
- La paleontología. Los fósiles.
- Estratigrafía, estratos, concordancias y discordancias.
- Fósiles como indicadores ecológicos.
- Concepto de facies geológica.
- Geología histórica. Eras y períodos.
- El proceso de fosilización. Tipos de fósiles.
- Métodos de datación.
- Los precursores: Cuvier y Lamarck.

Características expresivas:

- Las imágenes proceden en su mayoría de la animación de dibujos y de modelos analógicos. A pesar de la fecha de realización del documento el desarrollo es interesante.

Observaciones:

- Fuerte carga conceptual.
- En conjunto es un buen guión con conceptos muy claros y muy lineal.
- Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: modelos analógicos

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cine. Animaciones de dibujos y modelos analógicos.
- Locución sin música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: La actividad de un volcán

Serie o colección:

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel A. del Val

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Servicio de Publicaciones del M. E. C.

Contenidos:

- Origen de los volcanes.
- Evolución de la erupción de un volcán: El Teneguía.
- Descripción de sus partes.
- Tipos de materiales volcánicos.
- Circulación de las lavas. Su composición.
- Características de los productos piroclásticos.
- Evolución de los edificios volcánicos.
- Los volcanes y el clima.
- Creación de nuevos paisajes.
- Volcanes y sociedad.

Características expresivas:

- Imágenes muy atractivas. Diversos tipos de planos destacando los P. G. de la erupción y las coladas de lava.

Observaciones:

- Muy interesante por ser en parte un documental de esta erupción. Cubre muy adecuadamente los contenidos a los que va dirigido.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados. Imágenes reales de una erupción: El Teneguía.
- Texto y música.

Documentación que lo acompaña:

- No hay.



Area/s: Ciencias de la Naturaleza

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título:

Serie o colección: Planeta Tierra

Duración: 1 h. x 7 **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Metropolitan Pittsburgh Publ. Broadcasting

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Parral

Contenidos:

Los títulos de los siete capítulos son:

- La máquina viviente.
- El planeta azul.
- El rompecabezas del clima.
- Relatos de otros mundos.
- Regalos de otros mundos.
- El mar solar.
- El destino de la Tierra.

Características expresivas:

- Muy buenos modelos analógicos, dibujos, animaciones por ordenador. Entrevistas a expertos.

Observaciones:

- Aunque muchas de los procesos reales que menciona están referidos al continente americano, son perfectamente utilizables por la enseñanza de contenidos curriculares.
- En ocasiones hay gráficos, o pantallas de ordenador que, llevan títulos en inglés.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

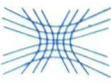
- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales. Dibujos, gráficos y animación por ordenador.
- Imágenes de archivo.
- Locución y música en segundo plano.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al atletismo II

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

— Saltos y lanzamientos.

Características expresivas

Observaciones

— Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

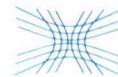
- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Gráficos e imagen real.

Documentación que lo acompaña:

— Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al voleibol I

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

- El saque, el mate, el bloqueo.
- Defensa en campo, posiciones, pases.

Características expresivas

Observaciones

- Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

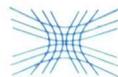
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al voleibol II

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

— Gestos, técnicas y sistemas defensivos.

Características expresivas

Observaciones

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

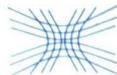
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al balonmano

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

- Dominio del balón.
- Técnicas de movimiento.
- Lanzamientos a portería.
- Engaños o fintas.
- Ataque.
- Defensa.
- Portero.

Características expresivas:

Observaciones:

- Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

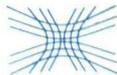
Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Guía.



Area/s: Educación Física

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Iniciación al bádminton

Serie o colección: Educación y Deporte

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Imagen y Deporte, S. L.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Imagen y Deporte, S. L.

Contenidos:

— Todas las técnicas y golpes.

Características expresivas:

Observaciones:

— Se puede utilizar en los distintos cursos de la etapa indicada, dependiendo de los conocimientos de los alumnos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Guía.

Título: La Pintura italiana del siglo xvii
Serie o colección: Las Artes
Duración: 30' **Formato:** VHS
Idioma: Castellano
Autor: Miguel Angel Fernández
Productora: Agencia EFE
Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La pintura italiana del siglo xvii.
- Liberación del arte de las normas rígidas del manierismo.
- Influencia de la Contrarreforma.
- Pintura de Anibal Carracci como representante de la corriente clásica del siglo xvii en contraposición al naturalismo de Caravaggio, que utiliza un lenguaje popular y tenebrista.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para clases de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Título: En torno al manierismo

Serie o colección: Las Artes

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel Angel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Obras de Giulio Romano, Andrea de Sarto, Correggio, Parmigianino y Barrocci, ilustran la época que transcurre entre la muerte del humanismo puro y el triunfalismo trágico del barroco.

Características expresivas:

Observaciones:

- Analizando en líneas generales los cuadros de varios pintores manieristas, nos hace conocer las características de este estilo. Buena para Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de los cuadros de diferentes pintores manieristas.
- Voz en off.
- Música clásica.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Veronés y Tintoretto

Serie o colección: Las Artes

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel Angel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La Escuela Veneciana a través de dos pintores contrapuestos, Veronés: colorista ampuloso y sereno. Tintoretto expresa apasionadamente los acontecimientos que marcan su época.

Características expresivas:

Observaciones:

- Podría ser práctica en clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Rubens

Serie o colección: Las Artes

Duración: 35' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Antonio Páramo

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Se hace un recorrido por la obra de Rubens, su pintura mitológica y religiosa.
- Analizan de forma muy general la composición, el color, la luz.
- Referencias históricas.

Características expresivas:

- Predominan las imágenes de fragmentos del cuadro, los barridos y el zoom.

Observaciones:

- Dar una idea general de la forma de pintar de Rubens.
- Buena para clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de cuadros de Rubens.
- Voz en off.
- Música clásica.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Cuatro movimientos estéticos

Serie o colección: Las Artes

Duración: 29'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Antonio Betancor

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Las tendencias más importantes del arte en el siglo XIX:
 - Neoclásico.
 - Romanticismo.
 - Realismo.
 - Impresionismo.
- Evolución de la pintura lineal, con predominio del dibujo, a la pintura de mancha, con predominio del color.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante para las áreas de Plástica e Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: *La Odisea*

Serie o colección:

Duración: 32' - 15 x 2

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bruno Rosier

Productora: Mother-Telegraph -Ina

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: Doble A - Film

Contenidos:

- Es una recreación de la Odisea, interpretada por diferentes diseñadores gráficos, con animación electrónica.
- Narra las aventuras de Ulises, desde Troya hasta su regreso a Itaca, adoptando la forma, por su lectura de un comic animado. Cada nueva aventura del héroe tiene una duración de dos minutos aproximadamente.

Características expresivas:

- La imagen es rica y variada, desde una figuración un tanto "pop" hasta una abstracción signica. El ritmo musical es repetitivo.

Observaciones:

- Puede utilizarse en forma fragmentaria o global en Lengua y Literatura y en Plástica, para introducirse en el mundo del comic y la animación, y a la estimativa de la experiencia contemporánea.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación y la creatividad
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diseño electrónico en 2 D.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Georges Méliès

Proyecto: "Méliès 88"

Duración: 54'

Formato: VHS

Idioma: Francés (traducción al castellano)

Autor: Benedicte Lesage

Productora: Ina-Telegraph-Mikros Image

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: "Doble A" Films y Tapes

Contenidos:

- Es un montaje con obras originales del cineasta francés Georges Méliès, fragmentos de las mismas y producciones de autores contemporáneos, que interpretan guiones de Méliès, en proyectos no realizados. Las presentaciones de los mismos tienen un sentido propio y aluden a la magia del cine y a los trucajes que Méliès ha creado.

Características expresivas:

- Es una excelente producción, con connotaciones surrealistas, en donde juega la imagen cinematográfica y la imagen electrónica, en un proceso de experimentación.

Observaciones:

- Esta producción permite analizar el cine primitivo de ficción y la técnica del trucaje, y motivar a la creatividad videográfica. Los guiones son sencillos y las interpretaciones y realizaciones variadas. Se puede analizar fragmentariamente.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Zbigniew Ribczynski

Serie o colección:

Duración: 1 h. 58'

Formato: VHS

Idioma:

Autor:

Productora: Film Polski. The Kitchen. Zbig Visión

Fecha prod.: 1974-1988 **Nacionalidad:** Polonia
EE. UU.

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

- Es una producción antológica del realizador polaco Zbigniew Ribczynski desde sus primeras creaciones cinematográficas hasta sus últimas experiencias electrónicas. Su afán de experimentación le lleva a incursionar en problemas espacio-temporales con tecnología cinematográfica y electrónica.

Características expresivas:

- Excelentes y variadas imágenes elaboradas en chroma-key, sobreimpresión, fragmentación, etc., con audio adecuado y de calidad.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica y literaria y para la ejercitación de la estimativa estética.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: y a la creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción en 2 y 3 D.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. ha preparado una guía didáctica.

Título: Kandinsky

Serie o colección: Arte Europeo Siglos XIX-XX

Duración: 60' **Formato:** Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor: André S. Labarthe

Productora: M. Q

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa
Alemana

Distribuidora: Visual Ediciones, S. A.

Contenidos:

- Vida y obra de Kandinsky.
- Referencias históricas.
- Análisis de su obra en cuatro bloques:
 - Munich-Murnau (1906-1914).
 - Moscú (1915-1921).
 - Bauhaus (1922-1933).
 - París (1934-1944).
- Lectura de parte de sus textos teóricos.

Características expresivas:

- Figuras en contraluz y sombras de espectadores sirven de hilo conductor entre los cuadros que se muestran en el Centro Pompidou.
- El silencio de fondo acentúa la voz en off que analiza la obra de Kandinsky.
- Intermedios con música de piano.

Observaciones:

- Bueno para conocer la obra de Kandinsky.
- Evolución de la pintura temática a la abstracción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de exposición retrospectiva en el Centro Pompidou.
- Voz en off.
- Música de piano.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria 2.º ciclo
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Arte Electrónica

Serie o colección: Obras maestras de la Computer
Creación

Duración: 55'

Formato: VHS

Idioma:

Autor:

Productora: Orf Linz/Austria

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:**

Distribuidora: Ava -Espacio "P"

Contenidos:

- Recopilación de los trece trabajos más destacados de la Computer Creación a nivel internacional, seleccionados para el premio Nica del ORF.

Características expresivas:

- Muy estudiada la relación imagen -sonido. No hay voz ni es necesaria.

Observaciones:

- Cortos muy creativos con posibilidades de utilización en las clases de Diseño para analizar color, formas, movimiento, sonido, y desarrollar experiencias.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes creadas y animadas por ordenador.
- Música acompañando las imágenes sin voz.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Introducción a la Geometría Descriptiva

Serie o colección:

Duración: 38'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Ferrán Armengol, Josep M. Padrol, Jaume Puig

Productora: Videofón, S. A.

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Sistema acotado 11'.
- Diferencias entre representación técnica (objetiva) y artística (subjetiva).
- Representación del punto, de un sólido, de las curvas de nivel.
- Representación del relieve topográfico: montaña, valle, colina.
- Sistema diédrico, 12'.
- Representación en planta y alzado del punto, de sólido: prisma, cilindro. Necesidad en algunos casos del plano de perfil.
- Perspectiva caballera e isométrica, 15'.
- Representación del cubo, del cilindro, trazado de la circunferencia.

Características expresivas:

- Explicación apoyada por la representación de un mimo en un espacio tridimensional.
- En el sistema acotado, superposición de grafismos a las imágenes reales.

Observaciones:

- Facilita la comprensión, al introducir en el aula todo el mundo de volúmenes y espacios tridimensionalmente.
- Bueno como introducción a la Geometría Descriptiva.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Pequeña guía didáctica.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria 2.º ciclo
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: *El lavatorio de los pies*, de Tintoretto

Serie o colección:

Duración: 10' 05'

Formato: Beta

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Viñuales

Productora: UNED

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- Análisis de la obra *El lavatorio de los pies*, de Tintoretto, utilizando una metodología formalista con referencias estructuralistas, historicistas y descriptivas.

Características expresivas:

- Sonido adaptado al tema.
- Superposición de esquemas compositivos que apoyan el análisis del cuadro.

Observaciones:

- Permite dar un método de trabajo, para los profesores de Dibujo y Arte, en cuanto a un análisis de una obra de Arte. Con el mismo criterio se puede hacer un análisis de otras obras.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos....
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Tomas del cuadro. Gráficos superpuestos.
- Música gregoriana.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

Título: Arco Iris: Pintura

Serie o colección: Formación Estética

Duración: 55' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Antonio Valverde, Miguel Angel Ogastide

Productora: RTVE

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

Monólogo de introducción:

- Instrumentaciones y técnicas de expresión plástica.
- El color: primarios, secundarios, fríos, cálidos. 12'.
- Boceto: la mancha de color como configuradora de la forma; su utilización en el estudio previo a un cuadro 12'.
- Utilización de los instrumentos: pincel, espátula, pintura directa. 12'.
- Preparación del soporte, montaje de la tela sobre el bastidor, preparación del lienzo. 12'.

Características expresivas:

- Todas las imágenes son del interior de un estudio. El pintor desarrolla de forma práctica el tema.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es:

Título: La imagen

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen

Duración: 57'

Formato: Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

- *Lenguaje de la imagen:*
Análisis de la influencia de la imagen en nuestro entorno cotidiano. Diferencias entre imagen y realidad. Signos básicos de la imagen: el punto, la línea y la forma. Encuadre: tamaño y formato. La luz. El color.
- *Lectura de la imagen:*
Iconicidad, imágenes monosémicas y polisémicas. Grado de originalidad. Lectura objetiva y subjetiva.
- *Explotación de la imagen:*
Alteración de la banda sonora, pedagogía con imágenes, pedagogía de la imagen, importancia de la alfabetización audio-visual.

Características expresivas:

- Muy buen sonido e imagen.

Observaciones:

- Primer vídeo de tres que forman el curso completo de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes: de archivo, de actividad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña

- Material impreso, una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocassettes.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Secundaria Obligatoria
Nivel/es: Formación Profesional
Bachillerato/Enseñanzas Artísticas
Módulos Técnico-Profesionales

Título: Fotografía, Prensa, Vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS

Duración: 100'

Formato: Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: UNED

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

La Fotografía:

- Evolución de la fotografía. Funcionamiento de la cámara, emulsión, revelado, positivado.
- La luz, la forma, la textura, el volumen y el color.
- La composición: equilibrio, proporción, ritmo y perspectiva. La creación fotográfica.
- La fotografía en la escuela.

La Prensa:

- Elaboración de un periódico, las nuevas tecnologías en las empresas periodísticas.
- Análisis del tratamiento gráfico, relación imagen texto. La Prensa en la Escuela.

El Vídeo:

- Principios tecnológicos. Formación de la imagen.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de tres que forman el curso de la UNED: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: Una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocassettes.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Módulos Técnico-Profesionales
Enseñanzas Artísticas

Título: La imagen en movimiento

Serie o colección: Curso de Iniciación a la lectura de la Imagen y al conocimiento de los MAVS.

Duración: 96'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: UNED

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: UNED

Contenidos:

Tecnología

- El movimiento en cine y vídeo, la persistencia de la imagen en la retina. Principales técnicas de animación.
- Principales avances tecnológicos.

Proceso de producción

- Guión literario / guión técnico.
- Postproducción: montaje.

Lenguaje

- Recursos espaciales: la planificación, el punto de vista, movimiento de cámara.
- Recursos temporales: ralentización, reiteración, aceleración, marcha atrás...
- Recursos del montaje: continuidad, ritmo.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Tercer vídeo de tres que forman el curso de imagen de la UNED.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocassettes.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Bachillerato

Título: Del plano al espacio

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Javier Carvajal, F. Hernán, A. Salar García-Puente

Productora: SERTEL, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Retículas y módulos.
- Dentro del espejo. Caleidoscopios.
- El espacio móvil.
- Las formas llegarán a ser auténticas esculturas.

Características expresivas:

- Bien tratados el color, la luz y el sonido.
- Imágenes sugerentes y bellas al presentar estructuras geométricas en movimiento.

Observaciones:

- Documento interesante tanto para el área de Matemáticas como de Plástica.
- Este vídeo fue enviado por la Subdirección General de Formación del Profesorado a la mayoría de los CEPs. Los que no lo tengan pueden solicitarlo al PNTIC., que lo enviará, además, a los centros experimentales del Proyecto Mercurio que estén trabajando en las áreas de Matemáticas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real y original. Efectos de ordenador.
- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

Título: Entre la acción y el misterio

Serie o colección:

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: V. Aguilera

Productora: Servicio

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Servicio de Planificación del MEC.

Contenidos:

- Pintura española contemporánea a partir del 1945. Relación con el entorno.
- Arte informal.
- Recorrido por los otros de:
Saura, Canogar, Vila, Vucio Muñoz, Tapies...

Características expresivas:

Observaciones:

- Ayudaría a conocer y comprender el arte informal dando pie a analizar la integración de diferentes elementos físicos en el plano.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.
- Documentales de la época.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Comic: Noveno Arte"

Serie o colección: Comic: Noveno Arte

Duración: 13 vídeos 30' **Formato:** VHS

Idioma:

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB, Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Narra de forma documental y cronológica el nacimiento, trayectoria y evolución del comic. Todo el programa se corresponde en el tiempo con una década del siglo xx.
 - Introducción documental a la década.
 - Producción más importante del comic de esa década. Principales autores.
 - Entrevistas con los mejores dibujantes.

Características expresivas:

- Muy buena relación imagen-sonido.

Observaciones:

- Colección interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura. Esta colección fue enviada por el PNTIC. a los Centros experimentales del Proyecto Mercurio que estén trabajando en las áreas de Imagen y Literatura y/o Experiencia visual y Plástica y Enseñanzas Artísticas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics: de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Comic: Noveno Arte"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Repaso de la producción mundial de comics desde su nacimiento hasta hoy.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Primer vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la serie.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "1900"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1900-1920).
- Personajes.
Yellow Kid, Little Nemo, Krazy Kat Katzentammer Kids
- Dibujantes entrevistados:
Maurice Horn (crítico).

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Segundo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo XX.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la serie.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Continuará"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1920-1930).
- Personajes:
Little Orphan Annie, Betty Boop, Gasoline Alley, Felix The Cat, Popeye.
- Dibujantes entre vistados:
Denis Gifford, Maurice Horn.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Tercera de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "La aventura comienza "

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1939-1940).
- Personajes:
Tarzán, Dick Tracy, Flash Gordon, Terry and the Pirates, Tintín.
- Dibujantes entrevistados:
Burne Hogarth. Lee Falk, Herge.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Cuarto vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo XX.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Doble identidad"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1940-1950).
- Personajes:
Superman, Batman, Spirit, Spirou, Lucky Luke.
- Dibujantes entrevistados:
Jack Kirby, Will Eisner.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Quinto vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Fifty, Fifty"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1950-1960).
- Personajes:
Peanuts, Beetle Bailey, Dan Dare, Jeff Hawke, Andy Capp.
- Dibujantes entrevistados:
Charles Schulz, Harvey Kurtzman, Mort Walker.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Sexto vídeo de una colección de 13 vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: "Love is all need"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la década (1960-1968).
- Personajes:
James Bond, Modesty Blaise, Barbarella, Bulcberry, Lone Sloon, Montlinder, Michel Tanguy, Les Schtroumphs.
- Dibujantes entrevistados:
Jean Claude Forest, Jean Michel Chartier, Ibáñez.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Séptimo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Comix"

Serie o colección: "Comic: Nuevo Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental (1960-1975).
- Personajes:
Spiderman, Vampirella, Conan, Furry Freak, Brothers, Little Annie Fanny, Den.
- Dibujantes entrevistados:
— Jak Kirby, Harvey Kurtzman, Gilbert Shelton, Richard Corbew.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Octavo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "L'imagination au pouvoir"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1968-1975). El mayo del 68.
- Personajes:
Valentina, Corto Maltese, Hom, Mafalda, Sturmtruppen.
- Dibujantes entrevistados:
Quino, Underzo, Gotlib, Moebius, Druillet.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Noveno vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Título: "No Future"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1975-1985). El mayo del 68.
- Personajes:
Rar Xerox, Giuseppe Bergman, La Femme Píeje, Judge Dred, Los pasajeros del viento.
- Dibujantes entrevistados:
Tanino Liberatore, Horacio Altuna, Enri Bilal, Milo Manara.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Décimo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Born in the states"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Introducción documental a la época (1975-1985).
- Personajes:
X-Men, Watchmen, Rowin, El Quest, Love and Rockets.
- Dibujantes entrevistados:
July Simmons, Howard Chaykin, Alan Moore, Beto Hernández.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Undécimo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la Guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "Manga, Manga"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Mansa: los comics semanales. Japoneses. Documental sobre Japón y su transformación industrial y cultural.
- Personajes:
Maazinger Z, Atom, Lone Wolf and Cub, Akira, Devilman
- Dibujantes entrevistados:
Osamu Tezuka, Kosei Ono, Go Nagai, Hiroshi Hirata, Goseki Kojima.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Duodécimo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: "What's the next"

Serie o colección: "Comic: Noveno Arte"

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB. Gobierno Vasco y M.º Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: ARASA

Contenidos:

- Epoca: 1985-1989.
- El comic es un reflejo y una anticipación a la realidad.
- Diseño vanguardista, nuevas técnicas, nuevas historias.
- Autores:
Paolo Baciliero, Mathias Schulteiss, Kísler, Loustal, Beb Deuth, Götting.

Características expresivas:

- Buena relación, imagen, sonido, ritmo.

Observaciones:

- Decimosegundo vídeo de una colección de trece vídeos; cada uno de ellos corresponde a una década del siglo xx.
- Interesante para el área de Plástica y la de Lengua y Literatura.
- Ver observaciones de la ficha general de la guía.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo, de comics y de ordenador.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Julián Alvarezr

Serie o colección: "Obra Antológica"

Duración: 54'30

Formato:

Idioma: Castellano

Autor: Julián Alvarez

Productora: Depart. de Cult. Generalitat de Catalunya

Fecha prod.: 1984 a 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: 93 (218 90 12/223 27 39)

Contenidos:

- *World Satanic Network System (W. S. N. S.)13'-1984*
Documento sobre la masacre de Jim Jones y su secta en la Guayana.
- *On the Road/Over the bus 12'-1985*
Presentación de una muestra itinerante de vídeo-bus realizado en Barcelona.
- *Batlantic 6,30"-1985*
Imágenes y signos ilustran sobre los movimientos de las cotizaciones bancarias.
- *Cloaca Máxima 12'-1986*
La realidad de una cloaca, su inmundicia convertida en paseo urbano, con niños, jilgueros y ratas.
- *Imágenes de un bombardeo 11'-1984*
A partir de la documentación de la guerra civil se crea una estructura de ficción de un desastre nuclear.

Características expresivas:

- *Imágenes alegóricas y polisémicas* que aluden e ironizan sobre sectas cerradas y ritos, donde el sadismo es su expresión. Sonido original.
- *La forma expresiva con textos en teleprinter* propone un análisis de la vídeo- creación como forma expresiva popular y como lenguaje al interactivo de la televisión.
- *Imágenes en picado y contrapicado* aluden al mundo financiero y sus fluctuaciones.
- Muestra el *submundo urbano* como espectáculo teatral.
- *Imágenes sugerentes* de la vida sobre la muerte y de la realidad de los M. C. M.
En general plantea temas de interés social y político en forma surreal, que propicia el debate.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De la realidad y la ficción
- Utiliza documentación histórica en algunas producciones.
- El audio original interpretado.

Documentación que lo acompaña:

- No existe publicación, y los textos en off ayudan a comprender el nuevo tratamiento de la imagen sobre temas polémicos.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Formación del Profesorado
En temas de imagen

Título: El Ring

Serie o colección:

Duración: 26'30"

Formato: 3/4 VHS

Idioma: Castellano

Autor: Julián Álvarez

Productora: J. Álvarez/N. Font/P. Vson/ F. Masip.
Colabor. Depart. Cultura de la Generalitat

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:**

Distribuidora: (93) 218 90 12 / 223 27 37

Contenidos:

- Con estructura de combate de boxeo se crea un espectáculo escénico multimedia en el que el combate aparece como una metáfora de la vida y del hombre enfrentado al prójimo.

Características expresivas:

- La propuesta videográfica se sitúa en un terreno claramente experimental dentro del campo del video arte.

Observaciones:

- Podría ir dirigido a los profesores y/o monitores que estén interesados en estos ámbitos creativos centros del vídeo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Análisis de creación videográfica

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.
- Imagen de archivo.
- Circuito cerrado de televisión.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: La Revolución Industrial: Los inicios

Serie o colección: Vídeos educativos. De la Exposición Universal a la Primera Guerra Mundial.

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: S. de Cultura Popular

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/S. de Cultura Popular

Contenidos:

- Revolución agrícola.
- Aumento demográfico.
- Aumento del comercio.
- Innovaciones tecnológicas.
- La energía del carbón.
- Aparición de la industria.
- Problemas sociales.

Características expresivas:

Observaciones:

- Buena calidad de dibujos y viñetas. En la cinta está también la segunda parte: De la Exposición Universal a la Primera Guerra Mundial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: dibujos, viñetas...

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara y de películas de la primera época del cine.
- Archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: La Revolución Industrial

Serie o colección: Vídeos educativos

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: S. de Cultura Popular

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/S. de Cultura Popular

Contenidos:

La explosión científica:

- El transporte: orígenes y rápida evolución.
- Segunda Revolución Industrial.
- La ciudad y sus problemas.
- Las grandes migraciones.
- El Tercer Mundo.

Características expresivas:

- Imágenes de archivo.

Observaciones:

- Buena calidad de dibujos y viñetas. En la misma cinta está también la primera parte: Los inicios.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: dibujos, viñetas...

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara y de películas de la primera época del cine.
- Archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Tiempo y clima

Serie o colección:

Duración: 62'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: F. W. U.

Fecha prod.: 1986

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. Medida del tiempo (16')
 - Búsqueda de unidades de medida a lo largo de la Historia.
 - Relaciones entre el Sol, Luna y Tierra.
 - Medida del tiempo en la actualidad.
2. Estaciones del año (14')
 - Relaciones entre rotación y traslación: ángulos de incidencia de los rayos solares que determinan los días y noches, estaciones del año, la presión atmosférica.
3. Clima regiones tropicales (13')
4. Clima regiones templadas (19')
 - Calentamiento desigual de la Tierra según la incidencia de los rayos solares.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Exposición clara y concisa.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Esquemas de ordenador.
- Voz en off sin música.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Aben-Gali

Serie o colección:

Duración: 44'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Félix Zapatero

Productora: Vídeo-Cuarzo Corporación, S. A.

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo-Cuarzo Corporación, S. A.

Contenidos:

Sobre el decreto de expulsión de los moriscos en 1610 se realiza una dramatización con:

- Aplicación en el reino de Zaragoza.
- Una familia Aben-Gali.
 - Llegada a Zaragoza.
 - Vicisitudes y adaptación (visión histórica retroactiva).
 - Actuaciones de la Inquisición.
 - Conversiones.
- Conclusiones y arraigo de la cultura árabe en Aragón.

Características expresivas:

- Dramatización, con muchos actores.
- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Narración con mucho detalle.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara (una sola).
- Música medieval española.
- Música árabe.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Aprender a ser

Serie o colección: La Mujer

Duración: 25' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Instituto de la Mujer

Contenidos:

- Educación sexual.
- El nacimiento.
- El crecimiento.
- Descripción física del hombre.
- Descripción física de la mujer.
- Los órganos genitales: hombre y mujer, funciones y cuidados.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Así es España

Serie o colección: Vivimos en sociedad

Duración: 17'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Formación geológica de la Península.
- Aparición del hombre en la Península:
 - Realizaciones, costumbres y formas de vida.
- Aportaciones de los distintos pueblos que habitaron la Península.
- Formación política hasta el Descubrimiento de América. Rápido recorrido histórico hasta hoy.
- La España de hoy: organización política.
- La población y su distribución.
- Sectores económicos.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación específica.

Documentación que lo acompaña:

- Se dice que acompaña manual para actividades que no existen.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: ¿Qué son los medios de comunicación?

Serie o colección: Preparando el futuro

Duración: 27' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: VIPE, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Video Didáctico, S. A.

Contenidos:

Presentación de los medios de comunicación de masas, con entrevistas a:

- Iñiqui Gabilondo para la radio.
- Ramón Pi, para la prensa.
- Un publicista que realza la importancia de la publicidad como medio de comunicación.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una representación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes y voces exclusivas para la realización del video.

Documentación que lo acompaña:

- Existe manual con ejercicios para entender mejor el tema.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: La Meseta del Duero

Serie o colección: Geografía

Duración: 48'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Luis Gutiérrez Pagés

Productora: San Pablo Films

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: San Pablo Vídeo

Contenidos:

- La Meseta: clima, vegetación y relieve.
- El Duero y afluentes.
- Población y economía.
- Provincias: Burgos, Soria y Segovia.
Avila, Valladolid, Palencia.
León, Zamora y Salamanca.

De cada grupo:

- Población y distribución.
- Economía.
- Arte e Historia.

Características expresivas:

- Imágenes de los años 60.
- Buena utilización de los silencios narrativos.

Observaciones:

Interesante.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De super 8 mm a vídeo.
- Narración voz en off clara y agradable.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Alemania de Hitler

Serie o colección: La Epoca de Entreguerras, II

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Hitler sube al poder.
- Actuación de Hitler en el interior.
- "La noche de los cuchillos largos".
- Autoproclamación de Hitler como Jefe de Estado.
- Creación de la dictadura nazi.
- Preparativos de guerra.

Características expresivas:

Observaciones:

En la misma cinta hay cuatro documentos:

- A) "Il Duce". C) La Alemania de Hitler.
B) Orígenes del nazismo. D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
— Narraciones y banda sonora de los filmes.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: "Il Duce"

Serie o colección: La Epoca de Entreguerras, II

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- 1.º El fascismo: Mussolini.
- Organización del Estado.
 - Problemas sociales: represión obrera.
 - Política económica.
 - Manipulación ideológica.
 - Propaganda.
 - Relaciones exteriores.
 - Entrevistas dobladas a personajes de la época.

Características expresivas:

- Buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

En una misma cinta están cuatro temas en total:

- A) "Il Duce". C) La Alemania de Hitler.
B) Orígenes del nazismo. D) Stalin.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.
- De los filmes y narraciones.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Roosevelt y el "New Deal"

Serie o colección: La Epoca de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- El "New Deal".
- Voluntad de superar la depresión.
- La solución de la crisis, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial.

Características expresivas:

Observaciones:

En la cinta "La Epoca de Entreguerras, I"

Hay otros dos títulos:

- Alemania debe pagar.
- La gran depresión del 29.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Alemania debe pagar

Serie o colección: La Epoca de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Firma del armisticio.
- Compensaciones de guerra.
- Posturas de: Estados Unidos.
Inglaterra.
Francia.
- Odio franco-alemán.

Características expresivas:

Observaciones:

En la misma cinta hay otros dos títulos:

- La gran depresión.
- Roosevelt y el "New Deal".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La gran depresión.

Serie o colección: La Epoca de Entreguerras, I

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- Comienzos de los años 20.
- Las causas de la depresión del 29.
- Repercusiones políticas y sociales:
 - En Estados Unidos.
 - En Europa.

Características expresivas:

Observaciones:

En la misma cinta hay otros dos títulos:

- Alemania debe pagar.
- Roosevelt y el "New Deal".

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La Revolución de un hombre: Mao

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1.º:

- Mao: Origen y actividad durante los primeros 42 años.
- Subida al poder.
- La "larga marcha". Jefe del comunismo chino.
- La invasión japonesa.
- Mao y la reconstrucción de la economía y el cambio social.
- Política exterior.
- La Revolución Cultural.
- Muerte de Mao: sucesión.
- La China actual.

Características expresivas:

Observaciones:

En el vídeo "Acontecimientos del siglo XX" hay tres títulos más. No existe conexión entre los cuatro.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Israel y los Estados Arabes

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 20' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Jara/Parral/Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

2.º:

- Formación del Estado de Israel: Orígenes, independencia de la zona Palestina, llegada de judíos de todo el mundo.
- Egipto: destronamiento de Faruk y subida al poder de Nasser.
- La presa de Assuan: problemas de financiación y consecuencias políticas exteriores.
- Guerras árabe-israelíes.
- La O. L. P.
- Muerte de Nasser y ascenso de Sadat.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes de archivo.

Observaciones:

El vídeo "Acontecimientos del siglo XX" consta de tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Instituto de la Mujer

Serie o colección: La Mujer

Duración: 28'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Instituto de la Mujer

Contenidos:

- Presentación del Instituto por su directora.
- Justificación del Instituto, actividades que realiza y proyectos.
- Datos sobre porcentajes de integración laboral de la mujer en distintos años.
- Comentarios de mujeres sobre lo que es y debe ser.
- Posibilidades reales de integración de la mujer en la sociedad económica actual.

Características expresivas:

- Muy buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- De cámara.
- Entrevistas.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Cuatro movimientos estéticos

Serie o colección: Las Artes

Duración: 29' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Antonio Betancor

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

Las tendencias más importantes del arte en el siglo XIX:

- Neoclásico.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impresionismo.

Evolución de la pintura lineal, con predominio del dibujo, a la pintura de mancha, con predominio del color.

Características expresivas:

Observaciones:

- Interesante para las áreas de Plástica e Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Rubens

Serie o colección: Las Artes

Duración: 35'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: José Antonio Páramo

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Se hace un recorrido por la obra de Rubens: su pintura mitológica y religiosa.
- Analizan de forma muy general la composición, el color, la luz...
- Referencias históricas.

Características expresivas:

- Predominan las imágenes de fragmentos del cuadro, los barridos y el zoom.

Observaciones:

- Da una idea general de la forma de pintar de Rubens.
- Buena para clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar Información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de cuadros de Rubens.
- Música clásica.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Veronés y Tintoretto

Serie o colección: Las Artes

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel Angel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La Escuela Veneciana a través de dos pintores contrapuestos: Veronés, colorista, ampuloso y sereno. Tintoretto que expresa apasionadamente los acontecimientos que marcan su época.

Características expresivas:

Observaciones:

- Podría ser práctica en clase de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off.
- Música de fondo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: En torno al Manierismo

Serie o colección: Las Artes

Duración: 18' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel Angel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Obras de Giulio Romano, Andrea de Sarto, Correggio, Parmigianino y Barocci ilustran la época que transcurre entre la muerte del humanismo puro y el triunfalismo trágico del barroco.

Características expresivas:

Observaciones:

- Analizando en líneas generales los cuadros de varios pintores manieristas, nos hace conocer las características de este estilo. Buena para Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de los cuadros de diferentes pintores manieristas.
- Música clásica.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: La pintura italiana del siglo XVII

Serie o colección: Las Artes

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Miguel Angel Fernández

Productora: Agencia EFE

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- La pintura italiana del siglo XVII.
- Liberación del arte de las normas rígidas del manierismo.
- Influencia de la contrarreforma.
- Pintura de Quintale Lassaray como representante de la corriente clásica del siglo XVII en contraposición al naturalismo de Caravaggio, que utiliza un lenguaje popular y tenebrista.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para clases de Historia del Arte.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Música de fondo.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Arte prehispánico

Autor:

Productora:

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Historia del Arte Mexicano

Distribuidora: Editorial La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Cuatro tomos.
- Libro y 60 diapositivas.

Contenidos:

- Es una colección de diapositivas que resume el arte prehispánico.
- 1. En la región del Golfo de México (arte, olmeca y huasteco).
- 2. Arte maya.
- 3. En la región del Pacífico (Guerrero, Colima, Hayarit y Oaxaca).
- 4. En el altiplano (Teotihuacán, Xochicalco, Tula, aztecas, etc.).

Características expresivas:

- Las imágenes son de calidad y sintetizan la cultura precolombina de México. Cada libro lleva 60 diapositivas a color con imágenes poco habituales y comentadas ordenadamente.

Observaciones:

- La información es de carácter descriptivo, realizada en forma simple, sin juegos interpretativos, pero suficiente para un somero conocimiento de la cultura precolombina.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de acompañamiento con bibliografía.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Dar información
- Motivar
- Estimular la imaginación

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotografías documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: El mundo romano

Autor: Varios coordinados, por J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas en color con soportes encuadernados y con explicación.

Contenidos:

- Origen y expansión del Imperio.
- La romanización de Europa.
- Una civilización urbana.
- La religión y la muerte.
- Organización social.
- La vida doméstica.
- La idea romana de "lo natural".

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Renacimiento hispánico

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas, con explicación de cada una, encuadradas en un libro.

Contenidos:

- Prólogo (texto).
- Penetración del Renacimiento en España.
- Asimilación del arte italiano en España y América.
- El arte durante Felipe II.
- En la Corte.
- El monasterio del El Escorial.
- El retrato.
- El Greco.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La cultura helénica

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección:

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Colección de 60 diapositivas en color, encuadernadas en soportes, con explicación de cada una de ellas.

Contenidos:

- El espacio geográfico.
- Arquitectura del segundo milenio a. de J. C.
- El período micénico.
- La escultura arcaica.
- Los órdenes arquitectónicos.
- El siglo de Pericles.
- Fidias.
- La cerámica.
- Praxiteles, Escopas y Siripo.
- El helenismo.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Culturas de Oriente Medio

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.^a Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- 60 diapositivas en color en soportes encuadrado en un libro donde, igualmente, se explican todas y cada una.

Contenidos:

- Culturas mesopotámicas (1).
- La civilización sumeria (12).
- La civilización acadia (2).
- La civilización mesosumeria (2).
- El primer imperio babilónico (2).
- El imperio asirio (5).
- El segundo imperio babilónico (6).
- La civilización hitita (8).
- El imperio iraní (18).
- Los fenicios (4).

Características expresivas:

- Buena calidad fotográfica.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/s: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Egipto

Autor: Varios, bajo la dirección de J. M.ª Azcárate

Productora: La Muralla

Año producción: 1982 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Historia del Arte y de la Cultura

Distribuidora: Ed. La Muralla

Referencia:

Descripción física del material:

- Serie de diapositivas (60) a color en un libro con buena encuadernación. La información de cada diapositiva viene, igualmente, en el libro.

Contenidos:

- El marco geográfico egipcio y su influencia en la población.
- Breve relato histórico.
- La arquitectura.
- La escultura.
- La pintura.
- Artes suntuarias.

Características expresivas:

- Buena calidad fotográfica.

Observaciones:

- Información descriptiva.

Documentación que lo acompaña:

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

-
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Diapositivas documentales.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Los problemas del medio ambiente

Serie o colección:

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: MOPU. Dirección General de Medio Ambiente

Productora: Grafismo

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: MOPU

Contenidos:

Población. Sector servicios. Usos del suelo. Política forestal y política agrícola. Incendios. Pastoreo. Urbanización y equipamientos. Erosión y desertización. El problema del agua. Su depuración. Contaminación del aire. Progreso, tecnología y medio ambiente. Las energías alternativas. Los recursos no renovables. Administración y política. El delito ecológico.

Características expresivas:

Observaciones:

- Muy adecuado para fomentar actitudes respetuosas frente al entorno y crear conciencia del problema de los recursos.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales.
- Grafismo.
- Dibujos.
- Texto y música.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Budismo

Serie o colección: Las grandes religiones

Duración: 50'

Formato: V. H. S.

Idioma: Castellano

Autor: Peter Montagnon

Productora: BBC

Fecha prod.:

Nacionalidad:

Distribuidora: San Pablo Video

Contenidos:

- Documental realizado por un personaje que visita la India para encontrar a “monjes” que expliquen la doctrina budista.
- Nacimiento de Buda.
- La doctrina budistas.
- Historia desde el principio a nuestros días.

Características expresivas:

- Aceptable calidad de imágenes.
- Buen sonido.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental de la BBC.
- Traducción simultánea del inglés de entrevistador y entrevistado.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Mayo del 68 francés

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 11'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular.

Contenidos:

4.º:

- Manifestación estudiantil:
 - Actuación de la Policía.
 - Ambiente en la Universidad y solidaridad de intelectuales.
 - Solidaridad de actores.
- Revuelta de los obreros:
 - Ocupación de fábricas y huelga general.
 - Divisiones entre sus líderes.
- Actuación del Gobierno:
 - Aumento de salarios.
 - Disolución de la Asamblea Nacional y convocatoria de elecciones.
- Apoyos a De Gaulle.

Características expresivas:

- Muy buena calidad de imagen y sonido.

Observaciones:

- El vídeo contiene otros tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: La Primavera de Praga

Serie o colección: Acontecimientos del siglo XX

Duración: 20'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Granada TV

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular,
Jara y Parral.

Contenidos:

3.º:

- Invasión de Checoslovaquia por las tropas del Pacto de Varsovia en agosto de 1968. Causas.
- La "reparación" de la ortodoxia comunista de Dubcek.
- Recelos de Moscú.
- Reformas políticas.
- Advertencias para "retroceder" en los avances.
- Entrada de las tropas en Praga.
- Fin de la Primavera.

Características expresivas:

- Buena calidad de imágenes de archivo.

Observaciones:

- El vídeo "Acontecimientos del siglo XX" lo componen tres títulos más, sin conexión entre ellos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Banda sonora original con traducción simultánea.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: El hinduismo
Serie o colección: Las grandes religiones
Duración: 50' **Formato:** VHS
Idioma: Castellano
Autor: Peter Mantagnon
Productora: BBC Television
Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:**
Distribuidora: San Pablo Vídeo

Contenidos:

- El hinduismo no es una religión.
- Concepción de vida basada en la carencia, no en la posesión.
- Ascetismo hindú.
- El centro de la vida hinduista es el niño.

Características expresivas:

- Aceptable calidad de imágenes.
- Buen sonido.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- BBC TV.
- Traducción simultánea del inglés de entrevistador y entrevistado.

Documentación que lo acompaña:

- Guía para todas las religiones. La misma, sólo una guía para todos los vídeos.



Area/s: Ciencias Sociales

Nivel/es: Bachillerato

Título: La elección del mañana

Serie o colección: Ciencias Humanas y otras opciones

Duración: 16'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Vipe, S. A.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Descripción de distintas carreras universitarias dentro de:
 - Filosofía y Letras.
 - Escuelas del Profesorado.
 - Educación Física.
 - Orden público.

Se especifican ramas, titulaciones y salidas profesionales de cada una.

Características expresivas:

- Narración con apoyo de gráficos y dibujos.

Observaciones:

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar Información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación específica para el tema que trata.
- Narraciones y explicaciones de los gráficos.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Zbigniew Ribczinski

Duración: 1 h. 58' **Formato:** VHS

Idioma: Español (traducción)

Autor:

Productora: Film Polski-Thekitchen-Zbig Visión

Fecha prod.: 1974-1988 **Nacionalidad:** Polonia
EE. UU.

Distribuidora: "Doble A" Film

Contenidos:

- Es una producción antológica del realizador polaco Zbigniew Ribczinski desde sus primeras creaciones cinematográficas hasta sus últimas experiencias electrónicas. Su afán de experimentación le lleva a adentrarse en problemas espacio-temporales con tecnología cinematográfica y electrónica.

Características expresivas:

- Excelentes y variadas imágenes elaboradas en chroma-key, sobreimpresión, fragmentación, etc., con audio adecuado y de calidad.

Observaciones:

- Su riqueza de contenidos puede ser motivadora para la creatividad plástica y literaria y para la ejercitación de los valores estéticos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: y a la creatividad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.
- En 2 y 3-D.

Documentación que lo acompaña:

- El PNTIC ha preparado una guía didáctica.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Enseñanzas Artísticas

Título: Georges Méliès. Proyecto "Méliès 88"
Duración: 54' **Formato:** VHS
Idioma: Francés (traducido al castellano)
Autor: Benediète Lesage
Productora: Ina-Telegraph-Mikros Image
Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa
Distribuidora: "Doble A" Film y Tapes

Contenidos:

- Es un montaje con obras originales del cineasta francés Georges Méliès, fragmentos de las mismas y producciones de autores contemporáneos, que interpretan guiones no realizados de Méliès. Las presentaciones de los mismos tienen un sentido propio y aluden a la magia del cine y a los trucajes que Méliès ha creado.

Características expresivas:

- Es una excelente producción, con connotaciones surrealistas, en donde juega la imagen cinematográfica y la imagen electrónica, en un proceso de experimentación.

Observaciones:

- Esta producción permite analizar el cine primitivo de ficción y la técnica del trucaje, y motivar a la creatividad videográfica. Los guiones son sencillos y las interpretaciones y realizaciones variadas se pueden analizar fragmentariamente.

Dirigido a:

- Alumnado
- profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fílmicas y electrónicas con efectos de postproducción.

Documentación que lo acompaña:

- El PNTIC ha preparado una guía didáctica.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato
Formación Profesional

Título: "Comic: Noveno Arte"

Serie o colección:

Duración: 13 vídeos de 30' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Alejandro Vallejo

Productora: EPISA, ETB, Gobierno Vasco y M.º de Cultura

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Arasa

Contenidos:

- La colección hace un repaso histórico del cómic, desde sus inicios en 1900 hasta la actualidad.
- Cada uno de los 13 vídeos nos acerca a una época en la que se muestra lo más destacado del género:
 - Entrevista a críticos y dibujantes.
 - Publicaciones y personajes más representativos del momento.

Todo ello dentro de un contexto sociocultural y artístico en el que no faltan las alusiones a otros medios de la comunicación de masas.

Características expresivas:

- El acertado aprovechamiento de todos los efectos, movilidad y sonido que brinda el vídeo facilita un acercamiento atractivo y motivador.
- La creación de la historieta, su lenguaje y fantasía son tratados con el rigor necesario pero en un tono ágil, moderno y de gran calidad visual.

Observaciones:

- Esta colección será enviada por el PNTIC a los centros experimentales del Proyecto Mercurio que están trabajando en las áreas de lengua y literatura y expresión visual y plástica, y enseñanzas artísticas.
- Para más información sobre cada título véase área de expresión visual y plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Filmaciones documentales.
- Historieta.
- Imagen de ordenador.
- Montajes de imagen real.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: L'Odyssee

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bruno Rosier

Productora: Monteur, Telegraph, INA

Fecha prod.:

Nacionalidad: Francesa

Distribuidora: "Doble A" Films & Tapes

Contenidos:

- Libre adaptación de los capítulos centrales de la *Odisea* de Homero, a través de una presentación variada de estilos y tendencias artísticas y visuales.

Características expresivas:

- En el campo del vídeo de creación se nos ofrecen aquí propuestas visuales muy diversas en los diferentes capítulos cambiando según los distintos realizadores.

Observaciones:

- El vídeo no lleva locución, por lo que no ofrece problemas de traducción, excepto en los títulos, fácilmente interpretables.
- Este vídeo y su guía didáctica será enviado por el PNTIC a los CEPs.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: repetición de elementos.

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen digital.
- Animación.
- Fotografías (collage).
- Música repetitiva.

Documentación que lo acompaña:

- El P. N. T. I. C. publicará una guía didáctica próximamente.



Area/s: Lengua y literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Gabriel Celaya

Serie o colección: Autores españoles contemporáneos 4

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Gabriel Celaya recuerda su infancia, su temprana afición literaria, el entorno familiar y social en que vivió y el impacto de la guerra civil en los círculos literarios.

Características expresivas:

- Más interés tienen las palabras que la imagen rutinaria de la entrevista, pero ambos nos acercan al hombre y al escritor.

Observaciones:

- La visión principal del mundo y la literatura en palabras del propio escritor siempre son un documento estimable para el estudiante de literatura.
- Ver otros títulos de la colección.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.
- Fondo musical.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Francisco Ayala

Serie o colección: Autores Españoles Contemporáneos

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Testimonio directo de Francisco Ayala: los recuerdos de su infancia, el ámbito de sus obras, la concepción de sus libros y su visión personal de la sociedad en que ha vivido.

Características expresivas:

- En el marco de la entrevista nos acercamos al hombre y al escritor.

Observaciones:

- Ver otros títulos de la colección.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Rafael Alberti

Serie o colección: Autores Españoles Contemporáneos 1

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Centro de las Letras Españolas

Productora: Ministerio de Cultura

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: Ministerio de Cultura

Contenidos:

- Rafael Alberti recuerda su infancia gaditana, la residencia de estudiantes y la generación del 27, el surrealismo en España, la ruptura de la guerra civil y los años del exilio.

Características expresivas:

- El género de la entrevista nos permite conocer al hombre y al escritor a través de su propio testimonio.

Observaciones:

- La visión personal del mundo y la literatura, en palabras del propio escritor, siempre es un documento recomendable para el estudiante de literatura.
- La colección se compone de 10 títulos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden: recorrido vital y literario.

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.
- Imagen fija de archivo.
- Fondo musical.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Imagen, Lengua, Comunicación

Serie o colección: Propuestas de Trabajo

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Mayte Odrioso y Antoine Saint-Bois

Productora: PNTIC

Fecha prod.: 1989

Nacionalidad: Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Montaje de secuencias (televisión, cine y publicidad) para trabajar la lengua y la comunicación audiovisual:
 - La jerga juvenil.
 - De la novela al cine.
 - Los signos del teatro.
 - El discurso político.
 - El lenguaje publicitario.

Características expresivas:

- Los bloques de secuencias pertenecen a distintos géneros: información, publicidad, dramático...
- No hay narrador; la locución es la del propio programa.

Observaciones:

- La película "Julio César", de Mankieviz, editada ya en vídeo, se recomienda para el anexo 5.
- Este trabajo fue enviado por el PNTIC a todos los CEPs, donde puede ser visionado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Televisión
- Publicidad.
- Cine.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica de explotación de cada documento con sugerencias de uso.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Abaddon: Semblanza de Ernesto Sábato

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Agustín García Matilla

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

- Acercamiento a la figura de Ernesto Sábato. Sus impresiones sobre el oficio de escritor y la función social de éste.
- El informe sobre ciegos.

Características expresivas:

- Montaje experimental que da una visión poética y personal del tema.

Observaciones:

- Constituye uno de los pocos ejemplos de acercamiento a la literatura. La literatura a través de cierta experimentación visual.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Imagen digitalizada.
- Música concreta, sintética.
- Voz en off de Ernesto Sábato.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Jorge Luis Borges

Serie o colección: "A fondo"

Duración: 69' 55"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Joaquín Soler Serrano

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Con motivo de la concesión del Premio Cervantes, se hace una larga entrevista al escritor galardonado. Habla extensamente sobre su vida, la concepción de sus obras, su visión del mundo y la literatura en general.

Características expresivas:

- El valor radica en el testimonio directo de uno de los grandes escritores desaparecidos, lo que hace de este vídeo un documento muy estimable.

Observaciones:

- En la misma serie hay otros nombres claros. Ver catálogo de Televisión

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros: el hilo conductor de las preguntas.

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Bachillerato

Título: Ernesto Sábato

Serie o colección: "A fondo"

Duración: 91'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Joaquín Soler Serrano

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- En el marco de una entrevista, Ernesto Sábato habla sobre su vida y su obra. Las amplias reflexiones sobre múltiples aspectos acercan al espectador al mundo intelectual y humano de Sábato.

Características expresivas:

- La grabación, en blanco y negro no contiene gran riqueza expresiva, pero el documento es muy recomendable por el testimonio del escritor.

Observaciones:

- Tiene el interés de acercar al escritor y a su concepción del mundo y la literatura, sin intermediarios que lo interpreten.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Entrevista en estudio.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es y edad: Secundaria Obligatoria

Título: Ruta del Cid

Autor: M. Criado de Val y Ed. Muralla

Productora: La Muralla

Año producción: 1986 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Ciudades y rutas

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 45 diapositivas que se acompañan de un texto explicativo.

Contenidos:

- Datos interesantes en torno a cada imagen que va de lo literario a lo histórico-geográfico, y ayudan a situar cada una de ellas en el poema y en la época.

Características expresivas:

- Se recogen sobre todo imágenes de las ciudades, monumentos y lugares referidos en el cantar.

Observaciones:

- La colección "Ciudades y Rutas" se compone de diez títulos. Ver catálogo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Motivar al viaje literario
- Incitar a la lectura
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo de La Muralla y M. Criado de Val.

Título: El Camino de Santiago

Autor: Pedro Navascués y La Muralla

Productora: La Muralla

Año producción: 1986 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Ciudades y rutas

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 45 diapositivas con un texto explicativo cada una y una introducción previa.

Contenidos:

Introducción al Camino de Santiago desde el culto compostelano: historia y leyenda.

- Aproximación: geográfica, histórica, literaria y artística.

Características expresivas:

- Las fotografías recogen especialmente el aspecto monumental y artístico que jalona el Camino de Santiago.

Observaciones:

- Necesariamente se acumulan datos que no deberían ser un ejercicio de memoria para el alumno.
- Se recomienda el trabajo interdisciplinar y el uso de mapas y otros documentos literarios. (La Colección "Ciudades y rutas" se compone de 10 títulos.)

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información.
- Trabajo interdisciplinar
- Motivar al viaje literario y cultural
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo de La Muralla: monumentos y arte.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Milagros de Nuestra Señora

Serie o colección: Los Libros

Duración: 58' 40"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Se combinan las explicaciones sobre Berceo y su obra, con la adaptación dramatizada de algunos milagros.

Características expresivas:

- A veces la ambientación no está lograda.

Observaciones:

- Se puede trabajar interdisciplinariamente.

Dirigido para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Adaptación dramatizada.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: El Rey monje. La leyenda del Conde Niño

Serie o colección: El juglar y la reina

Duración: 61' 10"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Fernando Méndez Leite/Roberto Fandiño

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Adaptación de "La Campana de Huesca", que narra el episodio histórico del rey de Aragón, Ramiro II el Monje.
- Historia de los amantes dramatizada, con recitado de poemas. Adaptación del Romance del Conde Niño.

Características expresivas:

- El tema y la ambientación recogen el espíritu de época que permite trabajarlos interdisciplinariamente.

Observaciones:

- Ver otros títulos de la colección en el catálogo de TVE.

Recomendado para:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

Título: Francisco Pizarro. Francisco Quevedo.

Serie o colección: Paisajes con figuras

Duración: 62' 10"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Antonio Gala

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- A partir de las ensoñaciones del joven Pizarro se proyectan las futuras hazañas del conquistador, sumido ahora en la soledad y la pobreza.
- Quevedo al final de su vida camina hacia el retiro espiritual con su criado. A través de recitados de sus poemas nos acercamos a sus obras y a su personal visión de la sociedad en que vivió.

Características expresivas:

- Hay una mezcla de ambiente histórico y real como recurso de presentación, con otra de tono más legendario.
- El actor que encarna el papel de Quevedo consigue crear la empatía necesaria para motivar al alumno hacia la figura del escritor.

Observaciones:

- Para la clase de Literatura resulta más interesante la parte dedicada a Quevedo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Tono documental y dramatización.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Maese Pérez el organista

Serie o colección: Cuentos y Leyendas

Duración: 40' 45"

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Antonio Chic

Productora: TVE

Fecha prod.:

Nacionalidad: Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Adaptación dramatizada de la leyenda de Antonio Pérez, de Gustavo A. Bécquer.

Características expresivas:

- La ambientación histórica y el lenguaje de época recuperan el contexto romántico para el alumno.

Observaciones:

- Todos los programas de cuentos y leyendas están editados en vídeo. Ver catálogo de Televisión Española.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

Título: Garcilaso de la Vega**Serie o colección:****Duración:** 11'**Formato:** VHS**Idioma:** Castellano**Autor:** Jesús Fernández Santos**Productora:** M. E. C.**Fecha prod.:****Nacionalidad:** Española**Distribuidora:** M. E. C.**Contenidos:**

- Acercamiento a la vida del poeta: su vinculación a Carlos V, su dimensión guerrera y humanística, Italia, el destierro y sus poemas.

Características expresivas:

- La imagen cumple una función evocadora de la voz en off que aporta toda la información.

Observaciones:

- Sirve como apoyo o introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Incitar a la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabación documental.
- Imagen fija de grabados y pinturas.

Documentación que lo acompaña:

Título: Bécquer

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Acercamiento a la figura de Bécquer y al ambiente romántico en que escribió: De Tudela a Tarazona. El monasterio de Veruela. La huída a Toledo y los últimos años del poeta. Y todo ello unido a su producción poética

Características expresivas:

- La imagen cumple una función evocadora.

Observaciones:

- El tratamiento resulta más documental que artístico.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de imágenes:

- Grabación documental.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Lope de Vega

Serie o colección:

Duración: 10'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Recorrido por los aspectos principales de la vida y la obra de Lope de Vega: la vida en la Corte, su vastísima obra, el teatro de la época, sus matrimonios, etc.

Características expresivas:

- La información se transmite por la voz en off que se ilustra con imágenes realistas de los espacios y lugares que habitó.
- El tono es demasiado documental.

Observaciones:

- Sirve como introducción.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real de Madrid, corrales de comedias.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Moratín (Leandro)

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Apuntes biográficos: el Madrid de Moratín, Jovellanos y Goya; el ambiente literario de las tertulias, sus estudios e influencias, el afrancesamiento y su producción literaria.

Características expresivas:

- Las imágenes son mera ilustración de la información que transmite el narrador.

Observaciones:

- Sirve como apoyo o introducción a la figura del escritor.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Fotos de pinturas y grabados.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Quevedo

Serie o colección:

Duración: 12'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Jesús Fernández Santos

Productora: M. E. C.

Fecha prod.: 1966

Nacionalidad: Española

Distribuidora: M. E. C.

Contenidos:

- Recorrido biográfico por el autor y sus obras. Las imágenes evocan su historia personal y los lugares en que vivió.

Características expresivas:

- Las imágenes son mera ilustración de la locución, que lleva el peso de la información.
- El tratamiento es documental.

Observaciones:

- Sirve como apoyo introductorio a Quevedo.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real de paisajes y pueblos.
- Cuadros.

Documentación que lo acompaña:

Título: Cronistas de Indias

Autor: Manuel y Elena Alvar

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1980 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Literatura hispanoamericana de Indias

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con un amplio texto explicativo.

Contenidos:

- El valor literario e histórico de las crónicas, con referencia a testimonios concretos sobre la captación de la nueva realidad americana por el del cronista, sin olvidar su legado lingüístico.

Características expresivas:

- La imagen ilustra las crónicas con el testimonio gráfico del descubrimiento, a través de distintos documentos.

Observaciones:

- Es un material muy interesante para el trabajo globalizado y de especial valor en el contexto actual.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

- Crónicas de luchas.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Motivar a la lectura
- Situar la literatura en el contexto cultural
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de esculturas, jeroglíficos, códices, dibujos antropológicos.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Teatro del siglo XX

Autor: R. C. Williams

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1981 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Literatura hispanoamericana en imágenes

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con amplias explicaciones sobre el tema y una bibliografía clasificada por temas.

Contenidos:

- Situación del teatro hispanoamericano a principios del siglo XX.
- El teatro de vanguardia y el contemporáneo.
- Influencias europeas.
- Obras de distintos países sudamericanos.

Características expresivas:

- Las imágenes relacionan el teatro con otras manifestaciones artísticas de la misma tendencia o momento histórico.

Observaciones:

- Acerca a un tema, a menudo olvidado, que completa la visión de la literatura hispanoamericana.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Ver analogías y diferencias entre el teatro español y sudamericano.
-
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de pinturas, escenarios teatrales y lugares y monumentos.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Literatura fantástica y realismo maravilloso

Autor: Walter B. Mignolo

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1983 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Literatura hispanoamericana en imágenes

Distribuidora: La Muralla

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de texto explicativo y de una buena bibliografía por temas.

Contenidos:

- Se va haciendo un profundo recorrido por los relatos del género, de distintas épocas y países, configurando así el panorama de lo que se entiende por literatura fantástica y realismo maravilloso.

Características expresivas:

- Interesante selección de imágenes que ilustran el tema a través de imágenes de películas, novela gótica y el mundo de la cábala.

Observaciones:

- El tema goza de un especial atractivo para los jóvenes y ofrece muchas posibilidades de trabajo con medios audiovisuales.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica para el profesor.

Documentación a la que hace referencia:

- Relatos fantásticos.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Motivar la lectura
- Promover un debate
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Fotos de películas, pinturas, ilustraciones de cuentos.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: La ruta del Quijote

Autor: Margarita Smeidor y Lidio Nieto

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1986 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Ciudades y Rutas

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

— Colección de 36 diapositivas con texto explicativo.

Contenidos:

— Recorrido por los paisajes naturales y los pueblos por los que anduvo Don Quijote, relacionando cada diapositiva con el capítulo del libro y con una información complementaria sobre el lugar.

Características expresivas:

— El viaje, ilustrado aquí con imágenes, es un buen hilo conductor de la obra.

Observaciones:

— Puede servir de estímulo para la preparación real del viaje por los alumnos.

Documentación que lo acompaña:

— Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ámbito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Motivar la lectura
- Iniciar el viaje literario
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Fotos de paisajes manchegos, castillos y ventas.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Fonética española en imágenes

Autor: Antonio Quilis y Ed. La Muralla

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1980 **Idioma:** Castellano

Serie o colección:

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas con un texto explícito para orientar la interpretación y uso de cada una de ellas.

Contenidos:

- Esquema de la comunicación lingüística.
- El aparato fonador y los órganos articulatorios. Todo ello presentado a través de esquemas radiológicos del Departamento de Fonética del C. S. I. C.

Características expresivas:

- La imagen de los esquemas radiológicos es sometida a un tratamiento artístico y pedagógico por el pintor Ulises Wensel.

Observaciones:

- Según los niveles de uso se podía utilizar sólo parte de la colección.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información.
- Aprender un concepto
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Películas radiológicas del C. S. I.C. y del Departamento de Fonética de Estraburgo.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: Poesía romántica y postromántica

Autor: Leonardo Romero y Ed. La Muralla

Productora: La Muralla, S. A.

Año producción: 1988 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Literatura española en imágenes

Distribuidora: La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de extensos comentarios.

Contenidos:

- La lírica romántica.
- Los poetas de transición.
- Temas de la poesía romántica.
- Poetas románticos españoles.
- El círculo esproncediano.
- La poesía becqueriana.
- La poesía filosófica y realista.

Características expresivas:

- Es interesante la colección de obras de la pintura romántica, que revelan un espíritu semejante al de la poesía.

Observaciones:

- La colección Literatura española en imágenes, consta de 32 títulos que recorren distintos movimientos y autores de la historia literaria.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Trabajo interdisciplinar
- Aportar información
- Motivar a la lectura
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Cuadros, portadas de libros, imágenes de la época.



Area/s: Lengua y Literatura

Nivel y edad: Bachillerato

Título: La lírica medieval

Autor: Arturo Ramoneda y Ed. La Muralla

Productora: Ed. La Muralla, S. A.

Año producción: 1973 **Idioma:** Castellano

Serie o colección: Literatura española en imágenes

Distribuidora: Ed. La Muralla, S. A.

Referencia:

Descripción del material:

- Colección de 60 diapositivas acompañadas de extensos comentarios explicativos que aportan un contexto a la foto que se presenta.

Contenidos:

- El amor cortés.
- La lírica gallega y las Cantigas de Amigo.
- Lírica castellana.
- Lírica mozárabe.
- Relaciones de la lírica europea.
- Poemas semicultos del Mester de Clerecía.

Características expresivas:

- La afortunada selección de las imágenes proporciona una interesante relación de las manifestaciones literarias con otros hechos artísticos.

Observaciones:

- La colección literatura española en imágenes consta de 32 títulos. Ver catálogo de La Muralla.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Documentación a la que hace referencia:

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aportar información
- Trabajo interdisciplinar
-
-
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Archivo Ed. La Muralla.



Area/s: Lengua y Literatura

Título: La imagen

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen.

Duración: 57' **Formato:** Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

LENGUAJE DE LA IMAGEN

- Análisis de la influencia de la imagen en nuestro entorno cotidiano. Diferencias entre imagen y realidad. Signos básicos de la imagen: el punto, la línea y la forma.
- Encuadre: tamaño y formato. La luz. El color.

LECTURA DE LA IMAGEN

- Iconicidad, imágenes monosémicas y polisémicas. Grado de originalidad, lectura objetiva y subjetiva.

EXPLORACION DE LA IMAGEN

- Alteración de la banda sonora, pedagogía con imágenes, pedagogía de la imagen, importancia de la alfabetización audiovisual.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Primer vídeo de tres que forman el curso completo de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes, de archivo de actualidad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Formación Profesional
Formación del Profesorado

Título: Fotografía, prensa, vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

Duración: 100'

Formato: Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

LA FOTOGRAFIA

- Evolución de la fotografía. Funcionamiento de la cámara, emulsión, revelado, positivado.
- La luz, la forma, la textura, el volumen y el color.
- La composición: equilibrio, proporción, ritmo y perspectiva. La creación fotográfica. La fotografía en la escuela.

LA PRENSA

- Elaboración de un periódico, las nuevas tecnologías en las empresas periodísticas.
- Análisis del tratamiento gráfico, relación imagen-texto. La prensa en la escuela.

EL VIDEO

- Principios tecnológicos. Formación de la imagen.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de tres que forman el curso de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la Imagen y el conocimiento de los M. A. V. S.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes; de archivo, de actualidad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Formación Profesional
Formación del Profesorado

Título: La imagen en movimiento

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Duración: 96'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1988

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

TECNOLOGIA

- El movimiento en cine y vídeo, la persistencia de la imagen con la retina. Principales técnicas de animación.
 - Principales avances tecnológicos.

PROCESO DE PRODUCCION

- Guión literario/guión técnico.
 - Postproducción: montaje.

LENGUAJE

- Recursos especiales: la planificación, el punto de vista, movimientos de cámara.
- Recursos temporales: ralentización, reiteración, aceleración, marcha atrás...
- Recursos del montaje: continuidad, ritmo.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Tercer Vídeo de tres que forman el Curso de Imagen de la U. N. E. D.

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: 2 audiocasetes.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Mouchoir de poche

Serie o colección: Un village dans Paris

Duración: 50' **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

— Ver ficha de “Vis à vis” del que “Mouchoir de poche” es continuación.

Características expresivas:

— Ver ficha de “vis à vis”.

Observaciones:

— Ver ficha “vis à vis”.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

Libro del profesor con:

- Sinopsis.
- Caracterización personajes.
- Guión con transcripción de los diálogos.
- Notas y términos técnicos.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Vis à vis

Serie o colección: Un village dans Paris

Duración: 50' **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

- Entrevistas, testimonios de personas de diferentes categorías socioculturales sobre la vida cotidiana, las relaciones de vecindario, etc., en una microcomunidad urbana del "XIV^{ème} arrondissement" de Paris.
- Importante aporte de elementos:
 - Socioculturales.
 - Lingüísticos - Diferentes registros.

Características expresivas:

Documental.

- Canal sonoro imperante con gran cantidad de información verbal.

Observaciones:

- Puede ser un buen material complementario utilizable a todos los niveles si se trabajan secuencias elegidas en función de los objetivos.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

Libro del profesor que contiene:

- Sinopsis.
- Caracterización de los personajes.
- Guión con transcripción de los diálogos.
- Notas y términos técnicos.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: The Blind Detective

Serie o colección:

Duración: 30'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Lonergan

Productora: FilmScan

Fecha prod.: 1974 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Un detective intenta resolver el enigma de un crimen.
- Comprensión global de mensajes orales.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral.

Características expresivas:

- Película policíaca.
- La información verbal es predominante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
- Libro de ejercicios.
- Notas del profesor y guía de visionado activo.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato
Educación de Adultos

Título: The Lost Secret

Serie o colección:

Duración: 137' (2 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor: O'Neil, R.; Shovel, M.

Productora: BBC

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Drama misterioso: un hombre ha sido demenciado por un complot. La psiquiatra y un policía investigan el caso. Se trata de un viejo secreto olvidado.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización muy adecuada.
- Las repeticiones de ciertas frases vienen perfectamente justificadas por la historia, facilitando la comprensión sin restar interés a la película.
- Buen guión, buena realización, buena interpretación.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Bienvenue en France

Serie o colección:

Duración: Método comp. 26 emisiones de 13' (4 cintas)

Formato: VHS **Idioma:** Francés

Autor: Paul Ceuzin

Productora: Hatier

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

Video didáctico.

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: Sur l'éducation des filles

Serie o colección:

Duración: 12"

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Odile Kirchner

Productora: CNDP. Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico .

- Varios niños y niñas de una clase (de alrededor de siete años) opinan sobre los diferentes comportamientos de niños y niñas. Un padre de familia da también su opinión.
- El documento suscita la polémica.

Características expresivas:

Observaciones:

- Utilizable a distintos niveles según la explotación didáctica

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2. ciclo)
Bachillerato

Título: En attendant la gloire

Serie o colección:

Duración: 14"

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Danièle Thibaut

Productora: CNDP.

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

— Documento auténtico que recoge los testimonios de una joven y un joven, intérpretes que intentan llegar a ser cantantes conocidos.

Características expresivas:

— Información repartida en canal visual y verbal, aunque el peso de la información verbal es importante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otro

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Follow Through

Serie o colección:

Duración: 6 horas

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico (15 unidades).
— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

— Fuerte peso de lo verbal.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros:

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

— Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

— Cinta audio.
— Libro del alumno.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato
Educación de Adultos

Título: People you Meet

Serie o colección:

Duración: Método: 6 h. 30' (3 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor: David Eady

Productora: BBC

Fecha prod.: 1973 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Usos y formas de la comunicación oral presentados a través de situaciones cómicas centradas en alguna estructura de la frase.

Características expresivas:

- La relación de redundancia entre la imagen y lo verbal actúa como elemento facilitador de la comprensión sin restar interés al vídeo.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libros del alumno.
- Cassettes audio.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Magruder's Millions

Serie o colección: Sherlock Holmes and Dr. Watson

Duración: 30"

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora:

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

— Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
- Notas para el profesor.
- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: William Shakespeare

Serie o colección: Famous Authors

Duración: 30"

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Malcolm Hossick

Productora: Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra- Longman

Contenidos:

- Imágenes de Stratford-on-Avon.
- Dibujos y mapas de Londres.
- Una voz en off relata la vida del autor y la sitúa en su época.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportaje.
- Imágenes de archivo.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato
Educación de Adultos

Título: Living in Washington

Serie o colección: Living in

Duración: 1 hora 20' **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: West German Schools-TV Nelson Filmscan

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Inglés americano.
- Usos y formas de la comunicación oral en situaciones corrientes.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Transcripción.
- Libro del alumno.
- Guía de visionado activo y notas para el profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: At Home in Britain

Serie o colección:

Duración: **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Tres jóvenes (una suiza, un finlandés, un griego) llegan a Inglaterra por primera vez, encontrando más o menos dificultades con el idioma en situaciones corrientes de comunicación.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía del profesor.
- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Educación de Adultos
Bachillerato

Título: En Français

Serie o colección:

Duración: Método completo (6 cintas) **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Didier-Ministerio Asuntos Exteriores
français.

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

Vídeo didáctico.

- Dramatizaciones centradas en aspectos lingüísticos concretos. Agrupadas en tres series (o niveles) de trece emisiones).

Características expresivas:

- Emisiones de televisión para enseñar el idioma a adultos.
- La imagen ayuda a comprender lo verbal gracias a una muy buena interpretación y a una realización adecuada.

Observaciones:

- Pueden ser buenos documentos, ya sea utilizado como método completo o no. Muy adecuado para adultos no debutantes.
- El método completo puede ser también adecuado para el trabajo autónomo del alumno adulto.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloque
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Cada serie de dos cassettes tiene un libro del alumno con los diálogos, gramática y ejercicios.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: L'home aux sept noms et des poussières

Serie o colección:

Duración: 37'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean-François González

Productora: CRDP de Antilles-Guyane

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Antillana

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico.

- Textos de Xavier Orville adaptados de sus novelas "Le marchand de Larmes", "Delice et le Fromager", "L'home aux sept noms et des poussières".

Características expresivas:

- Ficción.
- Fuerte peso de lo verbal.

Observaciones:

- Es una aproximación a la obra de Xavier Orville.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Motivar la lectura

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Voz en off y diálogos.
- Imagen de la realidad.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Le Calife d'argentevil

Serie o colección: EDAV

Duración: 18' **Formato:** VHS

Idioma: Francés

Autor: Carlos Pinsky

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico.

- Unos jóvenes inmigrados montan una empresa de comida rápida.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Bachillerato

Título: Avoir sa clé

Serie o colección: Curriculum 20 ans

Duración: 25'

Formato: VHS-PAL

Idioma: Francés

Autor: Beatrice Ravanel

Productora: CNDP

Fecha prod.: 1982 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico .

- Emisión con testimonios de jóvenes sobre su primer alojamiento independiente de la familia.
- Comprensión oral.
- Elementos socioculturales.
- Debate sobre la forma de organizar su propia vida y los problemas que conlleva.

Características expresivas:

- Fuerte peso de lo verbal. Tema interesante.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Here we Come

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: Eskil Garpebring

Productora: Swedish Educational Broadcasting
Company de Estocolmo

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Cinco episodios de las aventuras de cuatro niños recorren diferentes situaciones de comunicación en un espacio de vacaciones, juegos y aventuras al borde del mar.
—Aspectos socioculturales.
—Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Buena interpretación.
- La realización, adecuada, facilita la comprensión sin restar interés al documento. Facilita la identificación con los personajes infantiles.

Observaciones:

- Muy adecuado para niños y niñas entre once y catorce años.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Double Trouble

Serie o colección:

Duración: 1 hora 20'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: Swedish Educational Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

- Ocho episodios basados en la vida de tres colegiales que sienten afición por la música recogen los percances cotidianos infantiles con humor e imaginación.
- Aspectos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Realización adecuada que facilita mucho la comprensión verbal y la identificación con los protagonistas. Buena interpretación. El canal visual lleva gran parte de la información.

Observaciones:

- Muy adecuado para niñas y niños entre diez y trece años.
- Frases breves y repetidas dentro de un contexto adecuado.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Guía de visionado activo.
- Transcripción.
- Libro de ejercicios.
- Soluciones ejercicios.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Todos los niveles

Título: 97 spots publicitaires

Serie o colección:

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora: Hachette

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: Sgel

Contenidos:

Documento auténtico: Recopilación de anuncios televisivos.

- Usos y formas de la comunicación oral.
- Aspectos socioculturales.
- Lenguaje de la publicidad como manifestación de una cultura.

Características expresivas:

- Muy buenas creaciones publicitarias.

Observaciones:

- Material indispensable para conocer la sociedad francesa a través del lenguaje de sus spots publicitarios.
- Se puede utilizar en distintos niveles según la explotación didáctica que se haga.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: estudiar el lenguaje de la publicidad

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Libro de explotación.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Enseñanza Secundaria Obligatoria
Bachillerato.

Título: Speak Easy

Serie o colección:

Duración: 1 hora

Formato: VHS

Idioma: Muda

Autor:

Productora: BBC English by Television

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Catorce unidades, cada una de las cuales presenta en clave de humor una situación de comunicación, representada por actores de mimo, sin palabras (llegada a una fiesta, compra de zapatos, visita al médico, una lección de tenis, etc.).

Características expresivas:

- Exageración en el código gestual propia del mimo.
- Buena interpretación de los actores.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Introducir trabajo de simulaciones

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización en estudio.

Documentación que lo acompaña:

- Libro del profesor.
- Libro del alumno.
- Una cinta audio (opcional).



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Barne Theatre

Serie o colección:

Duración: 70'

Formato: VHS

Idioma: Inglés

Autor: The Swedish Educational

Productora: Broadcasting Company

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Sueca

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Vídeo didáctico:

Tres niños montan un espectáculo en una granja.

- Usos y formas de la comunicación oral.
- Elementos socioculturales.

Características expresivas:

- Imágenes expresivas.
- Realización muy apropiada.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Manual del profesor.
- Libro del estudiante.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2. ciclo)
Bachillerato

Título: Television English

Serie o colección:

Duración: 6 cintas total: 3 h. **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC

Fecha prod.: 1985-1986 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

Documentos auténticos.

— Extractos de programas de televisión de la BBC sobre diferentes temas.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

— Seis libros del estudiante



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria
Bachillerato

Título: París rétro

Serie o colección: Video-Guides

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Pierre Brouwers

Productora: Caisse Nationale de Monuments
Historiques et des Sites-Ratp

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

Documento auténtico

- Los transportes colectivos en el París de los años locos.
- Documento auténtico.

Características expresivas:

- Documental.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes de archivo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: París

Serie o colección: Video-Guides

Duración: 60'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor:

Productora:

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

Documento auténtico

- Documental sobre París: transporte, lugares turísticos, arte, etc.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportaje.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Kaleidoscope

Serie o colección:

Duración: 90'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Bertrand Calmy

Productora: Hachette-Centro Audiovisual de la
Universidad Nacional de Irlanda

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:**

Distribuidora: SGEL

Contenidos:

- Once documentos auténticos, reportajes sobre temas de civilización variados: entrevistas a pasajeros del TGV, a estudiantes extranjeros en Vichy, presentación en directo de una emisión musical, etc.
- Contenidos socioculturales.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral.
- Situaciones de comunicación.

Características expresivas:

Observaciones:

- Puede ser un buen material complementario utilizable a todos los niveles de Bachillerato.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Reportajes, entrevistas.

Documentación que lo acompaña:

- Guía pedagógica.
- Cuaderno del alumno.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Fait divers a la une

Serie o colección: EDAV

Duración: 18'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: G. Devart y M. C. Feirrandon

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: SGEL, EDELSA, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico sobre el funcionamiento de la información y del rumor en una pequeña ciudad francesa a partir de un suceso (el asesinato de un notario). Dos estilos de periódicos y de periodistas.

- Distintos registros de habla.
- Gran cantidad de indicadores socioculturales.

Características expresivas:

- Dinámico.
- Permite diferentes niveles de lectura.

Observaciones:

- El libro que acompaña a la cinta da muy buenos ejemplos de utilización de la noticia de un suceso en la clase de idiomas en general, así como de la utilización del documento de vídeo auténtico para el aprendizaje de idiomas.
- El vídeo se difundió en la Televisión francesa, introduciendo un debate sobre la libertad de prensa.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento con fichas de utilización para el profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Premier amour

Serie o colección: EDAV (Avoir Vingtans)

Duración: 5´ 18"

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Gilles Coynes

Productora: CNDP Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico:

- Dos visiones del amor a través de las imágenes y de las palabras de un joven y una joven.
- Contenidos de lengua.
- Elementos socioculturales.
- Ilustra actos de la vida cotidiana.

Características expresivas:

- La construcción visual de la película facilita la comprensión. Las imágenes transmiten gran cantidad de información.

Observaciones:

- El libro que lo acompaña sugiere diversas posibilidades de explotación de un documento auténtico en clase de idiomas en general.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Película emitida por TF1 en la serie "Avoir 20 ans"

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento con sugerencias de actividades para el profesor.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato.

Título: La main dans le sac

Serie o colección: EDVA

Duración: 14'40"

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: M. Cohen y J. C. Louchet

Productora: CNDP. Ministerio Educación Francés

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA, SGEL, Mare Nostrum, CNDP

Contenidos:

Documento auténtico que trata el tema del funcionamiento de la justicia en Francia a partir de una escena de robo.

- Varios registros de lengua
- Diferentes formulaciones del relato del robo.
- Elementos socioculturales.
- Usos y formas de la comunicación oral.

Características expresivas:

- Relación complementaria icónico/verbal.
- Alternancia entre secuencias de más información visual y otras de mayor información verbal.
- Imágenes polisémicas. Buena realización, que permite hacer análisis cinematográfico.

Observaciones:

- Excelente documento que permite lecturas a distintos niveles y enfoques variados.
- El libro que lo acompaña sugiere diversas posibilidades de explotación del documento auténtico vídeo en clase de idiomas en general.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Semi dramatizado.

Documentación que lo acompaña:

- Libro de análisis del documento y de propuestas de trabajo en clase desde diferentes enfoques.



Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (2.º ciclo)
Bachillerato

Título: Portraits

Serie o colección:

Duración: 45'

Formato: VHS

Idioma: Francés

Autor: Jean Noël Rey

Productora: Hatier International

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Francesa

Distribuidora: EDELSA

Contenidos:

- Quince entrevistas de 1' a 5' extraídas de "Un village dans Paris".
- Testimonios de parisinos que frecuentan el "14.^{ème} arrondissement".
- Diferentes registros de lengua.
- Contenido sociocultural: el barrio, los espacios privados.

Características expresivas:

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Sonido directo.

Documentación que lo acompaña:

- Libro con transcripción de los diálogos, notas, etc.





Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Pesos y medidas: medidas de peso

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura Popular

Duración: 15' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Bartomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. ¿Por qué los cuerpos pesan?
2. Diferentes clases de balanzas.
3. Rastreado por la Historia.
4. Unidades de medida de peso.
5. Sistema métrico decimal. El kilogramo, prototipo internacional. Múltiplos y submúltiplos.
6. Balanza de precisión. Métodos de pesar.
7. Otros tipos de balanzas: la balanza automática, el pesacartas y las básculas.

Características expresivas:

- Presentación a partir de una dramatización de la vida real.
- — Buenas imágenes. La voz apoya y complementa a las imágenes.

Observaciones:

- Se recomienda leer el artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista SUMA, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto a las de longitud, capacidad y volumen.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Pesos y medidas: medidas de longitud

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura Popular

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Bartomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. Necesidad de medir longitudes.
2. Un poco de Historia.
3. Definición del metro patrón.
4. Definición actual de metro.
5. Sistema métrico decimal. Múltiplos y submúltiplos del metro.
6. Otras unidades de medidas de longitud.
7. Instrumentos para medir longitudes.
8. Instrumentos de posición.
 - El calibrador o pie de rey.
 - El banco óptico.
 - El tornillo micrométrico.

Características expresivas:

- Presentación a partir de una dramatización. La voz en off explica las imágenes.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista SUMA, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto con las de peso y las de capacidad y volumen.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria (1.º ciclo)

Título: Pesos y medidas: Medidas de capacidad y volumen

Serie o colección: Fundación Serveis de Cultura Popular

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Bertomeu Vilá

Productora: Fundación Serveis de Cultura Popular

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

1. ¿Qué hay que hacer para medir la capacidad de los cuerpos?
2. El litro. Definición.
3. Múltiplos y submúltiplos del litro.
4. Información histórica acerca de las unidades de medida de la capacidad.
5. El metro cúbico, unidad de volumen. Múltiplos y submúltiplos.

Características expresivas:

- Un mismo personaje dramatiza las presentaciones de los tres bloques del vídeo. Pesos y medidas.
- Ritmo adecuado.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "La influencia de la Revolución Francesa en la enseñanza elemental de la matemática". Revista SUMA, número 4, otoño 1989.
- Se distribuye en una cinta junto con las de longitud y peso.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Donald en el País de las Matemáticas

Serie o colección:

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: Walt Disney

Fecha prod.: **Nacionalidad:** EE. UU.

Distribuidora: Filmayer Vídeo, C/ Mártires de Alcalá, 4.
2815 Madrid. Distribuye a videoclubs,
donde puede adquirirse en préstamo.

Contenidos:

- Pitágoras y la música.
- El rectángulo de oro.
- El pentágono regular en la Naturaleza.
- Las matemáticas en los juegos.
- Crómicas.
- Idea del infinito en la mente.

Características expresivas:

- Buena relación imagen-sonido.
- Ritmo adecuado.

Observaciones:

- Se recomienda la lectura del artículo "Donald en el País de las Matemáticas, o el aprovechamiento didáctico de una película", de José del Río Sánchez, en la revista SUMA, número 1, año 1988.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dibujos animados.
- Imágenes reales.
- Voz en off del narrador.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Razonamiento lógico

Serie o colección: Preparando el futuro

Duración: 15'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: VIPE, S. A.

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Vídeo Didáctico, S. A.

Contenidos:

- Funciones del lenguaje y una clasificación de las oraciones.
- ¿Cómo reconocer un razonamiento? Palabras claves que se utilizan.
- Argumento. Premisa y conclusión.
- Clasificación de los argumentos.
- Verdad o falsedad de las premisas y de la conclusión.
- Validez de un argumento.

Características expresivas:

- Utiliza imágenes de textos escritos y la información se da por audio.

Observaciones:

- Puede utilizarse como introducción para tratar sobre el razonamiento lógico deductivo, que tanto se utiliza en matemáticas.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Textos y esquemas con ordenador.
- Voz en off.

Documentación que lo acompaña:

- Manual para el alumno.



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Del plano al espacio

Serie o colección:

Duración: 23'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: J. Carvajal, F. Hernán, A. Salar, García Puento

Productora: SERTEL, S. A.

Fecha prod.: **Nacionalidad:** Española

Distribuidora:

Contenidos:

- Retículas y módulos.
- Dentro del espejo. Caleidoscopios.
- El espacio móvil.

Características expresivas:

- Bien tratados el color, la luz y el sonido.
- Imágenes sugerentes y bellas al presentar estructuras geométricas en movimiento.

Observaciones:

- Documento interesante tanto para el área de Matemáticas como para el de Plástica. Este título fue enviado por la Subdirección General de Formación del Profesorado a la mayoría de los CEPs y será expedido por el P. N. T. I. C. a los centros experimentales que trabajen en las áreas de Matemáticas, Expresión Visual y Plástica.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real y original.
- Efectos de ordenador.
- Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Cómo se hace un mapa

Serie o colección: Ultima Frontera

Duración: 28' **Formato:** VHS

Idioma: Castellano

Autor: Director: Esteban Sánchez Ocaña

Productora: RTVE

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Presentación a cargo del director del programa.
- Los diferentes mapas a través de la Historia.
- Problemas en la confección de un mapa.
- Proceso actual para hacer mapas.

Características expresivas:

- Se trata de un reportaje emitido por TVE.

Observaciones:

- Se recomienda leer el artículo "Trabajar con mapas", del Grupo Zero de Barcelona, publicado en la revista SUMA, enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas, número 2, año I, vol. 5. Febrero 1989.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imagen real.
- Dibujos de época.
- Voz en off con música de fondo. A veces, sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Las Matemáticas

Serie o colección: Ultima Frontera

Duración: 42'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Esteban Sánchez Ocaña y Luis Galinsoga

Productora:

Fecha prod.: 1983 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

1. Aritmética (20 minutos):
 - El proceso de contar en la Historia.
 - Sistemas de numeración.
 - Sistema binario y su utilización en las nuevas tecnologías.
2. Geometría (20 minutos):
 - Polígonos regulares.
 - Poliedros regulares y signos de resolución.
 - Las cónicas.
 - La demostración, su necesidad.
 - Matemáticos importantes.

Características expresivas:

- Se trata de un reportaje divulgativo sobre las matemáticas, que se apoya en la exposición: "Breve viaje al mundo de las matemáticas".

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
 Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
 Por bloques
 Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
 Recapitulaciones
 Títulos, subtítulos...
 Síntesis
 Gráficos
 Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
 Dar información
 Enseñar una destreza
 Aprender un concepto
 Promover un debate
 Modificar actitudes
 Estimular la imaginación
 Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales de ordenador y de grabados.
— Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Informática-Matemáticas

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Los ordenadores

Serie o colección: A Ciencia Cierta

Duración: 56'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Esteban Sánchez Ocaña

Productora: TVE

Fecha prod.: 1984 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: TVE

Contenidos:

- Documental, de 28 minutos de duración, sobre la historia de los ordenadores, desde el "Colossus" hasta la 5.ª generación.
- Coloquio, de 28 minutos de duración, sobre los ordenadores de la V generación, con la participación de:
 - Esteban Sánchez Ocaña, director del programa.
 - Carmen Torras, investigadora del Instituto de Cibernética del Consejo de Investigaciones Científicas.
 - Ramón López Mantarás, profesor de Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática de Barcelona.
 - Ricardo Valle, director de Promoción Tecnológica de FUNDESCO.

Características expresivas:

- Se trata de un programa de TVE. Consta de una presentación, documental seguido de coloquio y de información bibliográfica sobre el tema.

Observaciones:

- El documental puede utilizarse en la clase de Informática para dar una visión general e histórica de los ordenadores.
- En el coloquio cabe destacar la información ofrecida sobre la investigación que se realiza en España acerca de la Robótica y de la Inteligencia Artificial.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales y dramatización.
- Voz en off y sonido directo.

Documentación que lo acompaña:



Area/s: Matemáticas-Infornática

Nivel/es: Secundaria Obligatoria

Título: Máquinas que calculan

Serie o colección: Vídeos Educativos

Duración: 50'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Antoni Martínez

Productora: Videotake (1, 2 y 3)/Institut für Film (4)

Fecha prod.: 1986 **Nacionalidad:** Española/Alem.

Distribuidora: Fundació Serveis de Cultura Popular

Contenidos:

- LOS PRIMEROS INTENTOS (15 minutos).
El proceso de contar desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.
- LA INVASION DE LA ELECTRONICA (15 minutos).
Desde la máquina analítica de Babbage hasta los ordenadores de la 4.ª generación.
- ¿HACIA DONDE VAMOS? (15 minutos).
Telemática. Robótica.
- EL MICROPROCESADOR (14 minutos).
Partes de que se compone un ordenador.
Sistema binario.

Características expresivas:

- La historia de las máquinas que calculan comienza a ser contada con dibujos animados y según se acerca a nuestros días va incorporando: grabados, dibujos de la época, fotografías, etc., hasta terminar con imágenes reales actuales.

Observaciones:

- Es un vídeo muy adecuado para ser visto por el alumnado que estudia Informática.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Animación.
- Imágenes reales.
- Grabados y fotografías.
- Voz en off y música de fondo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica.

Area/s:

Nivel/es: Formación del Profesorado de Infantil y de Primaria

Título: Enseñar a jugar

Serie o colección:

Duración: 1 h y 30'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Conchita Sanuy / Lis Cortés

Productora: PPC (Videomóvil-Color)

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: PPC

Contenidos:

- Once juegos, cada uno de los cuales está desarrollado para tres niveles (E. I., C. I. y C. M.):
 - El que pisa raya.
 - Jugar a contar.
 - Bota la pelota.
 - El tacatá.
 - Caramelos.
 - Piedras.
 - El objeto perdido.
 - Globos.
 - Mis manos.
 - El reloj.
 - El puente de papel.

Características expresivas:

- Sonido e imagen en escenarios de un colegio.

Observaciones:

- A través del juego, plantea actividades de psicomotricidad y música.
- Estos juegos están presentados en el libro *Aprender a jugar*, de las autoras.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales, grabadas en un colegio.
- Sonido en directo.

Documentación que lo acompaña:

- Guía didáctica en la que se desarrollan los contenidos de cada juego.

Area/s:

Nivel/es: Formación del Profesorado de Infantil

Título: Talleres permanentes en Preescolar

Serie o colección:

Duración: 25' 25"

Formato: VHS

Idioma: Español

Autor: Beatriz Trueba y otros

Productora: (Independiente)

Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: Hiares

Contenidos:

- La organización en talleres en los Centros de Educación Infantil (cuatro y cinco años), como propuesta metodológica.
- Presenta la organización del Centro en un día escolar. Los niños/as irán pasando por los distintos talleres (psicomotricidad, lenguaje, plástica, lógico-matemático...).

Características expresivas:

- La presentadora nos va comentando con voz en off las distintas actividades que se realizan.

Observaciones:

- Es un vídeo apropiado para conocer la metodología de trabajo de talleres.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Imágenes reales en un colegio.
- Música cantada (inglesa) y poco sonido de ambiente. Locución en off de adulto.

Documentación que lo acompaña:

- Existe un libro, *Talleres Integrales en Educación Infantil*. Beatriz Trueba. Ediciones La Torre, Madrid, 1989, que acompaña al vídeo.

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Formación del Profesorado de Primaria

Título: Viéndolas venir

Serie o colección:

Duración: 25'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Instituto de la Mujer

Productora: TVE

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: RTVE

Contenidos:

- Introducción al tema por Pilar Folguera.
- Recuerdos sobre educación recibida de: Ana Belén, Soledad Becerril, Florinda Chico, Carmen Rico-Godoy, María Jiménez, Soledad Puértolas y Pilar Nervión.
- Juan del Val habla sobre influencias genéticas, *versus* influencias ambientales.
- Opiniones de las mismas mujeres sobre la educación que dan a sus hijos/as.

Características expresivas:

Observaciones:

- Apropiado para formación del profesorado y para utilización de éste en su trabajo con padres y madres, fundamentalmente con una función generadora de debate.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Conocimiento del medio

Nivel/es: Formación del Profesorado de Primaria

Título: Taller de consumo en Leganés

Serie o colección:

Duración: 19'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor: Pedro Riera de Caso

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1985

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

- Presenta un taller de consumo realizado en el mercado de Leganés dirigido al objetivo de analizar los hábitos de desayuno de los escolares y experimentar un tipo de desayuno equilibrado, incluyendo la elaboración de menú, adquisición, consumo y análisis posterior de diversos aspectos.

Características expresivas:

- Planteamiento expositivo basado en la descripción oral del taller.

Observaciones:

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Documental.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lenguas extranjeras

Nivel/es: Formación del Profesorado

Título: English Teaching with Video

Serie o colección:

Duración: 22' **Formato:** VHS

Idioma: Inglés

Autor:

Productora: BBC London

Fecha prod.: 1985 **Nacionalidad:** Inglesa

Distribuidora: Alhambra-Longman

Contenidos:

- Presentación de vídeos didácticos de inglés de la BBC, explicando nueve procedimientos visuales en el trabajo con vídeo didáctico en clase de idiomas: visionado sin sonido, predicción de la acción, lectura del pensamiento de los personajes, interpretación de sus sentimientos, preguntas del profesor en una pausa, simulación de una situación similar, análisis crítico del contenido.

Características expresivas:

Observaciones:

- Son los procedimientos que aparecen generalmente en las guías del profesor.
- Puede servir para conocer los vídeos de inglés de la BBC.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Resúmenes
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Extractos de vídeos didácticos de inglés de la BBC.
- Voz en off explicativa.
- Sonido de los vídeos didácticos BBC.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Lengua y Literatura

Nivel/es: Formación del Profesorado de Primaria

Título: La lectura expresiva

Autor: Félix Sepúlveda Barrios

Productora: UNED.

Año producción: 1986 **Idioma:** Castellano

Serie o colección:

Distribuidora: UNED

Referencia:

Descripción del material:

- Cuatro casetes de audio con un extenso libro que comprende los textos y las explicaciones sobre sus valores expresivos.

Contenidos:

- Grabaciones de alumnos.
- Modelos de entonación castellana.
- Modelos de lectura expresiva.
 - *Tinajilla*, de Lauro Olmo.
 - *Angelus*, de Pío Baroja.
 - *Juan Manso*, de M. de Unamuno.
 - Selección de poemas, etc.

Con sugerencias por el aprovechamiento integral del texto.

Características expresivas:

- Interesante el conjunto de grabaciones realizadas a los alumnos con todos los defectos de entonación, pronunciación etc; al lado de otras más profesionales.

Observaciones:

- Las grabaciones de los textos se pueden emplear en clase directamente con los alumnos.

Documentación que lo acompaña:

- Libro (300 págs.) con la transcripción de los textos y de los comentarios y análisis de los mismos.

Documentación a la que hace referencia:

- Textos literarios y bibliografía sobre pronunciación y entonación.

Ambito de utilización:

- Individualmente
- Pequeño grupo
- Gran grupo

¿Puede ser adecuado para?

- Aprender a enjuiciar las lecturas orales
- Planificar actividades
- Practicar la lectura expresiva
-
-
-
-

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Grabaciones de alumnos.
- Lectura expresiva de actores profesionales.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Formación del Profesorado

Título: El Ring

Serie o colección:

Duración: 26'30"

Formato: 3/4 VHS

Idioma: Castellano

Autor: Julián Álvarez

Productora: J. Álvarez/N. Font/P. Vson/ F. Masip.
Colabor. Depart. Cultura de la Generalitat

Fecha prod.: 1989 **Nacionalidad:**

Distribuidora: (93) 218 90 12 / 223 27 37

Contenidos:

- Con estructura de combate de boxeo se crea un espectáculo escénico multimedia en el que el combate aparece como una metáfora de la vida y del hombre enfrentado al prójimo.

Características expresivas:

- La propuesta videográfica se sitúa en un terreno claramente experimental dentro del campo del video arte.

Observaciones:

- Podría ir dirigido a los profesores y/o monitores que estén interesados en estos ámbitos creativos centros del video.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?:

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden:

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos...
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros: Análisis de creación videográfica

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Dramatización.
- Imagen de archivo.
- Circuito cerrado de televisión.

Documentación que lo acompaña:

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Título: La imagen
Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen.
Duración: 57' **Formato:** Beta y VHS
Idioma: Castellano
Autor:
Productora: U. N. E. D.
Fecha prod.: 1987 **Nacionalidad:** Española
Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

- LENGUAJE DE LA IMAGEN**
- Análisis de la influencia de la imagen en nuestro entorno cotidiano. Diferencias entre imagen y realidad. Signos básicos de la imagen: el punto, la línea y la forma.
 - Encuadre: tamaño y formato. La luz. El color.
- LECTURA DE LA IMAGEN**
- Iconicidad, imágenes monosémicas y polisémicas. Grado de originalidad, lectura objetiva y subjetiva.
- EXPLORACION DE LA IMAGEN**
- Alteración de la banda sonora, pedagogía con imágenes, pedagogía de la imagen, importancia de la alfabetización audiovisual.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Primer vídeo de tres que forman el curso completo de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

- Dirigido a:**
- Alumnado
 - Profesorado

- ¿Cómo están organizados los contenidos?**
- Linealmente
 - Por bloques
 - Otro tipo de orden

- Se facilita la comprensión mediante:**
- Una presentación
 - Recapitulaciones
 - Títulos, subtítulos
 - Síntesis
 - Gráficos
 - Otros

- Puede ser adecuado para:**
- Motivar
 - Dar información
 - Enseñar una destreza
 - Aprender un concepto
 - Promover un debate
 - Modificar actitudes
 - Estimular la imaginación
 - Otros

- Procedencia y/o tipo de las imágenes:**
- Todo tipo de imágenes, de archivo de actualidad, de ordenador...

- Documentación que lo acompaña:**
- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
 - Audio: dos audiocasetes.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Bachillerato
Formación Profesional

Título: Fotografía, prensa, vídeo

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los M. A. V. S.

Duración: 100'

Formato: Beta y VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1987

Nacionalidad: Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

LA FOTOGRAFIA

- Evolución de la fotografía. Funcionamiento de la cámara, emulsión, revelado, positivado.
- La luz, la forma, la textura, el volumen y el color.
- La composición: equilibrio, proporción, ritmo y perspectiva. La creación fotográfica. La fotografía en la escuela.

LA PRENSA

- Elaboración de un periódico, las nuevas tecnologías en las empresas periodísticas.
- Análisis del tratamiento gráfico, relación imagen-texto. La prensa en la escuela.

EL VIDEO

- Principios tecnológicos. Formación de la imagen.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Segundo vídeo de tres que forman el curso de la U. N. E. D.: Iniciación a la lectura de la Imagen y el conocimiento de los M. A. V. S.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

- Todo tipo de imágenes; de archivo, de actualidad, de ordenador...

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: dos audiocasetes.

Area/s: Expresión Visual y Plástica

Nivel/es: Bachillerato
 Formación Profesional

Título: La imagen en movimiento

Serie o colección: Curso de iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los MAVS.

Duración: 96'

Formato: VHS

Idioma: Castellano

Autor:

Productora: U. N. E. D.

Fecha prod.: 1988 **Nacionalidad:** Española

Distribuidora: U. N. E. D.

Contenidos:

TECNOLOGIA

- El movimiento en cine y vídeo, la persistencia de la imagen con la retina. Principales técnicas de animación.
 - Principales avances tecnológicos.

PROCESO DE PRODUCCION

- Guión literario/guión técnico.
 - Postproducción: montaje.

LENGUAJE

- Recursos especiales: la planificación, el punto de vista, movimientos de cámara.
- Recursos temporales: ralentización, reiteración, aceleración, marcha atrás...
- Recursos del montaje: continuidad, ritmo.

Características expresivas:

- Muy buena imagen y sonido.

Observaciones:

- Tercer Vídeo de tres que forman el Curso de Imagen de la U. N. E. D.

Dirigido a:

- Alumnado
- Profesorado

¿Cómo están organizados los contenidos?

- Linealmente
- Por bloques
- Otro tipo de orden

Se facilita la comprensión mediante:

- Una presentación
- Recapitulaciones
- Títulos, subtítulos
- Síntesis
- Gráficos
- Otros

Puede ser adecuado para:

- Motivar
- Dar información
- Enseñar una destreza
- Aprender un concepto
- Promover un debate
- Modificar actitudes
- Estimular la imaginación
- Otros

Procedencia y/o tipo de las imágenes:

Documentación que lo acompaña:

- Material impreso: una guía de orientación para el alumno y dos volúmenes para el desarrollo teórico del curso.
- Audio: 2 audiocasetes.

LISTADO DE DISTRIBUIDORAS Y DIRECCIONES

LISTADO DE DISTRIBUIDORAS Y DIRECCIONES

ABACUS S. COOP. C. L.

París, 204
08008 Barcelona
Teléf.: 217 81 66

ALHAMBRA - LONGMAN

San Nicolás, 15
28013 Madrid
Teléf.: 542 66 59

ANCORA AUDIOVISUAL, S. A.

Gran Vía Corts Catalanes, 645, 2.º, 2.º
08010 Barcelona
Teléf.: 317 71 18

ARASA

Conde Don Vela, 4, 2.º izquierda
01009 Vitoria (Gasteiz)
Teléfs.: 22 02 50 / 24 79 04

AVA - ESPACIO "P"

Núñez de Arce, 11
28012 Madrid
Teléf.: 531 31 11

BBC Enterprises

Campoamor, 18, 2.º A
28004 Madrid
Teléfs.: 308 69 25 / 63 47 / 69 73

CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTACION PEDAGOGIQUE

B. P. 26
94190 Villeneuve-Saint-Georges
Francia

CENTRO DE LA IMAGEN "Eugenio Monesma"

Sancho Ramírez, 14. Apartado 76
22080 Huesca
Teléfs.: 22 57 82 / 24 13 22

DIDACO, S. A.

Regas, 3
08006 Barcelona
Teléf.: 238 20 43

DIDASCALIA HATIER

Plaza Ciudad Salta, 3
28043 Madrid
Teléfs.: 416 55 11 / 53 31 / 52 18

DISTESA

Josefa de Valcárcel, 27
28027 Madrid
Teléf.: 320 01 19

DOBLE A FILMS & TAPE

Calvario, 9
28012 Madrid
Teléf.: 411 25 61

EDELSA

General Oraa, 32
28006 Madrid
Teléf.: 411 25 61

EDICINCO

Plátanos, 30
46025 VALENCIA
Teléf.: 348 47 28

FUNDACIO SERVEIS DE CULTURA POPULAR

Provença, 324, 2.º
08037 Barcelona
Teléf.: 258 30 04

HIARES EDITORIAL, S. A.

Cerezos, 14
Apartado 25
28700 San Sebastián de los Reyes
Madrid
Teléfs.: 652 32 66 / 652 35 98

IMAGEN Y DEPORTE, S. L.

Latassa, 32
50006 Zaragoza
Teléfs.: 56 15 99 / 56 73 70

INSTITUTO DE LA MUJER

Almagro, 36
28010 Madrid
Teléfs.: 410 51 12 / 410 51 14

JARA

Iturralde y Suit, 1
31004 Pamplona
Teléf.: 23 26 07

LA MURALLA

Constancia, 33
28002 Madrid
Teléfs.: 416 13 71 / 415 36 87

MARE NOSTRUM

Augusto Figueroa, 39
28004 Madrid
Teléfs.: 416 13 71 / 415 36 87

MEDUSA

Apartado 3236
31080 Pamplona
Teléf.: 25 86 52

**MINISTERIO DE CULTURA
(Servicio de Publicaciones)**

Gran Vía, 51
28013 Madrid
Teléfs.: 247 33 12 / 247 21 46

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
(Centro de Publicaciones)**

Ciudad Universitaria, s/n
28040 Madrid
Teléf.: 449 77 00

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
Y URBANISMO (Dirección General del
Medio Ambiente)**

Paseo de la Castellana, 67
28046 Madrid
Teléf.: 253 56 00

PARRAL

Gutiérrez de Cetina, 18
28017 Madrid
Teléfs.: 407 67 17 / 407 73 11

PHYWE ESPAÑA, S. A.

Noblejas, 7
28013 Madrid
Teléfs.: 247 99 39 / 542 20 39 / 542 29 48

**P. P. C. (PROMOCION POPULAR
CRISTIANA)**

Enrique Jardiel Poncela, A
28016 Madrid
Teléfs.: 458 64 91 / 259 23 00

**R. T. V. E. (Subdirección de
Comercialización y Ventas)**

Govelas, 37
La Florida
28023 Madrid
Teléf.: 372 88 18

SAN PABLO VIDEO

Protasio Gámez, 11-15
28027 Madrid
Teléfs.: 742 51 13 / 742 05 50

SGEL, S. A.

Marqués de Valdeiglesias, 5, 1.º
28004 Madrid
Teléfs.: 651 17 00 / 532 22 73

**U. N. E. D. (Universidad Nacional
de Educación a Distancia)**

Servicio de distribución de material
didáctico (audiovisual)
Teléf.: 593 05 37

VIDEOCUARZO CORPORACION, S. A.

Paseo de Cuéllar, 24
50006 Zaragoza
Teléf.: 38 90 15

VIDEO DIDACTICO, S. A.

Rafael Calvo, 5

28010 Madrid

Teléfs.: 447 18 39 / 447 10 51 / 447 17 48

VISUAL

Paravicanos, 16

28039 Madrid

Teléf.: 450 37 12

