

# Historia de España

Ministerio  
de Educación, Cultura  
y Deporte

## Textos y actividades

### Baja Edad Media

... (XIV-XV) se produjeron cambios importantes en las mentalidades para entender el camino hacia la Modernidad. Fue sin duda una época crucial no solo por su extensión en el tiempo sino por los conflictos que tuvieron lugar. En este periodo comenzó el afianzamiento del poder real y el surgimiento de monarquías muy poderosas, como las de Francia y Portugal, así como las de Castilla y Aragón. Se abrieron nuevas rutas comerciales (la Ruta de Venecia) que conectaban a los habitantes de la época con lugares remotos, gracias a las conexiones que tenían con el exterior. La peste negra asoló sin piedad Europa dejando tras de sí un negro balance demográfico y también de

0.1. ¿Qué países existían en la Baja Edad Media que hoy no existen? ¿Podrías haber algún personaje relevante de este periodo? 0.2. Investiga sobre uno de estos temas dibujando una línea de tiempo en la que se indiquen los acontecimientos importantes.

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)

Catálogo general de publicaciones oficiales: [www.publicacionesoficiales.boe.es](http://www.publicacionesoficiales.boe.es)

**Título**

Historia de España. Textos y actividades. Baja Edad Media

**Autores**

David Andrés Castillo, Antonio Doñas y Fernando Peris Alcantud

**Edición**

Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
Agregaduría de Educación, Embajada de España en la República Checa



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
Subdirección General de Cooperación Internacional

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

**NIPO 030-16-599-6**  
**ISBN 978-80-270-0770-7**

Fecha de publicación: 2016  
Diseño de cubierta: María Bosch Moreno

# **Historia de España**

## **Textos y actividades. Baja Edad Media**



Praga  
2016

## ÍNDICE

Presentación	5
1. Países, imperios y naciones	7
2. Religiones	13
3. Gobierno, política y dinastías reales	19
4. Economía y comercio	25
5. Sociedad	30
6. Educación	35
7. Ciencia, tecnología y medicina	40
8. Alimentación, salud y enfermedades	46
9. Arte	52
10. Feudo y vivienda	58
11. Viajes, transporte, rutas comerciales y exploraciones	63
12. Personajes de la Baja Edad Media	69
	78
Bibliografía	

**Historia de España**  
**Textos y actividades. Baja Edad Media**

## PRESENTACIÓN

Este volumen que presentamos bajo el título de *Historia de España. Textos y actividades. Baja Edad Media* es el producto del grupo de trabajo constituido por los profesores de Lengua y Literatura españolas y de Historia de las Secciones Bilingües en la República Checa, aprobado por el Instituto Superior de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación de España para el año 2016 y que ha realizado su labor bajo el impulso inicial de la Agregada de Educación Pilar Barrero García. Esta publicación se encuadra dentro de las iniciativas de la Agregaduría de Educación orientadas a la creación y promoción de materiales didácticos específicos destinados a los alumnos checos que cursan diversas asignaturas en español en el marco del sistema de las Secciones Bilingües, que han sido creadas a raíz del acuerdo suscrito entre los Ministerios de Educación de España y de la República Checa.

La principal motivación que nos ha llevado a realizar esta obra, que pretende ser la primera de una serie de publicaciones relacionadas con la historia española y universal, ha sido paliar la ausencia de materiales específicos sobre este tema dirigidos a estudiantes no nativos de español. Para la composición de estos materiales nos hemos centrado en los diferentes currículos que se utilizan en las SSBB y en los temas que son objeto de examen para la *Maturita* de los estudiantes checos. Nuestro objetivo es ofrecer a los estudiantes una visión panorámica de la Baja Edad Media a través de unos materiales presentados en un formato ELE, según las directrices del MCER y del Plan Curricular del Instituto Cervantes. Los ejercicios han sido confeccionados teniendo en mente específicamente a alumnos de edades comprendidas entre los 15 y 17 años, es decir, de cuarto y quinto curso. Con estos materiales pretendemos facilitar la labor docente a través de la integración de los contenidos curriculares de historia en un nivel de lengua entre un B1 avanzado y un B2 del MCER.

Este compendio de textos y ejercicios no pretende ser un manual, sino más bien un libro de apoyo, una obra que permita fijar conceptos y que ayude a organizar una clase con el pretexto de un ejercicio, de un debate en el aula o de un tema de investigación. Los ejercicios están diseñados para que los docentes adapten libremente el contenido de la obra con el fin de

acompañar la organización y el temario de sus clases en sus respectivos centros. Consideramos, por tanto, que nuestro planteamiento en ningún caso puede sustituir los apuntes de clase u otros materiales y manuales usados por los profesores.

El método de trabajo seguido en nuestra obra es muy similar al que se emplea habitualmente en las clases de español de las SSBB, de manera que de ambas disciplinas compartirían técnicas de aprendizaje. En cuanto a los contenidos del MCER, por otro lado, hemos adaptado los ejercicios para poder trabajar las diferentes destrezas y las categorías de coherencia, corrección, fluidez, adecuación y alcance requeridas en los niveles B1-B2. Los ejercicios se pueden utilizar para trabajar la expresión escrita y también para generar debate en clase, con lo cual se pueden utilizar para entrenar las destrezas orales y la organización del discurso formal. Asimismo también hemos introducido ejercicios en los que el estudiante asimila conocimientos a partir de técnicas de estudio como esquemas y resúmenes.

Para concluir, querríamos agradecerle a la Agregaduría de Educación, y especialmente a Pilar Barrero García, el apoyo prestado en la confección y elaboración de estos materiales que ahora presentamos.

## 1. PAÍSES, IMPERIOS Y NACIONES

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué países existían en la Baja Edad Media que hoy ya no existen? ¿Podrías hablar sobre algún personaje relevante de este periodo?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Peste negra

Guerra de los Cien Años

Imperio bizantino

### 1. LA BAJA EDAD MEDIA

En el periodo histórico conocido como Baja Edad Media (siglos XI-XV) se produjeron (1) \_\_\_\_\_. Fue sin duda una época compleja, no solo por su extensión en el tiempo sino también por los conflictos que tuvieron lugar. En esta época comenzó el afianzamiento del poder real y surgieron monarquías muy poderosas, como las de Inglaterra, Francia y Portugal, (2) \_\_\_\_\_.

Se abrieron nuevas rutas comerciales (la Hansa y la ruta de Venecia) que conectaban a los hombres y mujeres de la época con lugares remotos del mundo, (3) \_\_\_\_\_. La peste negra asoló sin piedad el continente, dejando tras de sí un negro balance de muertos, de desesperación y también de desconfianza.

Fueron tiempos de aventura y de descubrimientos, (4) \_\_\_\_\_ como de los marinos que consiguieron gestas como dar la vuelta al mundo

y llegar a lo que hoy es América. Destacaron nombres como Marco Polo (XIII-XIV), Ibn Battuta (XIV), Afonso de Paiva (XV) y Cristóbal Colón (XV-XVI), entre muchos otros.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) tanto por parte de los cruzados que lucharon en Oriente Medio,
- b) cambios fundamentales para entender el camino hacia la Edad Moderna.
- c) gracias a las conexiones que tenían con la Ruta de la Seda.
- d) así como las de Inglaterra, Castilla y Aragón.

1.2. Después de leer el texto completo, haz un esquema para organizar las ideas principales.

## 2. EL IMPERIO BIZANTINO, EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO Y EL IMPERIO TURCO

Durante la Baja Edad Media fueron varios los Estados **que adquirieron un considerable peso en el panorama europeo**. El más longevo de todos fue el Imperio bizantino, **surgido de la división del Imperio romano** en el año 395 d. C. En sus inicios fue una potencia económica, militar y cultural. Sus gobernantes se consideraban **herederos de Roma** y se desmarcaron de la Iglesia católica abrazando lo que ellos consideraban la verdadera ortodoxia cristiana (Cisma de Oriente, 1054). Fue desde entonces cuando se inició el declive del Imperio, debido a la creciente feudalización **y a la presión ejercida por los reinos cristianos en Occidente y por los turcos en Oriente**, quienes acabaron con lo poco que quedaba del Imperio bizantino, ocupando su capital, Constantinopla, en 1453.

**Igualmente relevante** durante esta época fue el Sacro Imperio Romano Germánico. Surgido a mediados del siglo X en la antigua Francia Oriental (la parte este del Imperio carolingio que Luis el Piadoso entregó a su hijo Luis el Germánico), se articuló como un estado defensor a ultranza del cristianismo impulsado por Roma. El poder recaía en el emperador, **pero los diferentes príncipes (señores feudales) tuvieron una importancia clave**, ya que eran los encargados de su elección. Durante los últimos siglos del período medieval, el Sacro Imperio Romano Germánico fue prosperando. Mantuvo un vasto territorio, donde se desarrolló una economía basada en el comercio y la agricultura. Los diversos príncipes **vieron aumentado su poder** con el paso del tiempo, especialmente a nivel político y jurídico.

En último lugar sería interesante mencionar otro imperio de la época: el otomano. Los turcos eran originarios de Asia Central. El contacto que tuvieron con pueblos de su entorno provocó su conversión al islam, **así como el desarrollo de un próspero comercio**. A partir del siglo XI comenzaron la ocupación de Anatolia. Ya en el XV se habían hecho con buena parte de la península y avanzaban hacia Europa, plantando cara al poderoso reino de Hungría. Su presencia en el viejo continente se prolongaría de manera indefinida, a pesar de las importantes pérdidas territoriales que tuvieron **a lo largo del siglo XIX**.

2.1. Lee atentamente este texto sobre los imperios medievales y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita; ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

Entre el año 1337 y el 1453 \_\_\_\_\_ lugar en Europa uno de los mayores y más largos \_\_\_\_\_ bélicos de la Edad Media. A dicho conflicto se le conoce con el nombre de Guerra de los Cien Años, aunque realmente su \_\_\_\_\_ sobrepasó la centuria. Los dos principales estados enfrentados fueron Francia e Inglaterra.

Su origen se remonta a un conflicto \_\_\_\_\_ dentro de la corona francesa, lo que llevó al monarca inglés a reclamar sus derechos como rey de Francia, ya que era nieto del \_\_\_\_\_ monarca galo.

La guerra fue extraordinariamente larga (duró 116 años). A pesar de la teórica \_\_\_\_\_ inglesa, que se hizo efectiva durante gran parte del conflicto, llegando a ocupar una buena parte de Francia, fue el \_\_\_\_\_ galo Carlos VII quien acabó llevándose el \_\_\_\_\_, debido a las reformas emprendidas, que acabaron dando sus frutos e hicieron posible la recuperación de los territorios perdidos, tales como Normandía o Aquitania. De esta manera finalizó el \_\_\_\_\_, sin que llegara a haber un \_\_\_\_\_ de paz expreso.

La Guerra de los Cien Años finalizó con sigilo, tal vez como consecuencia del cansancio acumulado por dos países, Francia e Inglaterra, que acabarían consolidándose siglos después como las dos potencias más destacadas del continente europeo, con el permiso de España.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>tener – enfrentar – durar – suceder – fallecer – superior</i></p> <p><i>monarquía – triunfar – enfrentar – tratar</i></p>
---

#### **4. EL SIGLO XV Y EL FINAL DE LA CRISIS**

A partir del siglo XV Europa acabó recuperándose de la crisis que había asolado el continente. Comenzó así un periodo de crecimiento económico, de prosperidad y aumento de la burguesía y de fortalecimiento de las monarquías. Para explicar estos cambios habría que acudir a una serie de factores.

El fin de la pandemia originada por la peste negra y el aumento de la natalidad provocaron un crecimiento demográfico. De esta manera la población europea volvió a finales del siglo XV a los números previos a la peste bubónica. Las ciudades aumentaron de tamaño, lo que hizo necesario mayor cantidad de productos. Por este motivo la agricultura creció y consiguientemente el comercio. A mayor demanda, más producción, hecho que acabó generando excedentes que podrían venderse en los mercados. A pesar del crecimiento agrícola, este no se debió a mejoras en las técnicas de cultivo ni a cambios en la estructura de la propiedad, que siguió mayoritariamente en manos de los señores feudales y la Iglesia. El aumento de la producción fue consecuencia de la recuperación de superficies abandonadas y del crecimiento de la mano de obra campesina.

Como se ha comentado, el mayor número de habitantes impulsó el comercio, tanto terrestre como marítimo. Destacaron las actividades mercantiles en los puertos, especialmente los del Mediterráneo (comercio con especias), los del Báltico y los del Mar del Norte. El crecimiento de las transacciones comerciales impulsó el desarrollo de la producción artesanal y el aumento de la población en las ciudades. Una importante cantidad de mercaderes, deseosos de ver crecer sus fortunas, decidió financiar sus proyectos mediante préstamos concedidos por banqueros. La banca, por ello, experimentó un impulso notable, lo que acabó por enriquecer a los burgueses prestamistas, un grupo social con cada vez más poder, tanto económico como

político. Algunas de las familias burguesas más importantes fueron los Médici, en Florencia, o los Fugger, en Alemania. Se establecían así las bases del capitalismo comercial.

Por último, habría que destacar también que las monarquías aumentaron y reforzaron su supremacía, convirtiéndose en autoritarias. Los reyes, preocupados por el poderío de los señores feudales, acercaron posturas con la burguesía urbana. Este hecho les permitió a largo plazo recuperar parte del teórico poder que los señores feudales les habían quitado. El apoyo económico burgués se concretó en la posibilidad de crear y mantener un ejército permanente, un alto número de funcionarios y una importante diplomacia. La idea era clara: tratar de aumentar y consolidar el poder que como soberanos creían que les correspondía. Ejemplos típicos de monarcas autoritarios fueron los Reyes Católicos en la península ibérica o Enrique VIII en Inglaterra.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. En el siglo XV baja la natalidad.
2. Las ciudades se hacen más pequeñas porque hay menos gente.
3. Crece el comercio porque se necesitan más productos.
4. Se desarrollan los préstamos de los bancos.
5. Aparece la figura del burgués que se encarga de los préstamos de dinero.
6. Mejoran las técnicas de cultivo.
7. Las tierras ya no son mayoritariamente de los estamentos privilegiados.
8. Aparece el germen del capitalismo comercial.
9. Los reyes se hacen más fuertes.
10. Los burgueses fueron una importante fuente de ingresos para el estado.

**5. Según el país, región o la ciudad que te proponemos escribe el nombre de sus habitantes (gentilicio):**

Roma

Portugal

Castilla

Francia

Inglaterra

Nápoles

Venecia

Bohemia

Bizancio

Grecia

**6. Busca la palabra *intrusa*:**

Arado, cultivos, barbecho, bancos.

Bizancio, Roma, Francia, China.

Crisis, carencias, hambre, desarrollo.

Banco, letra de cambio, burguesía, feudo.

## 2. RELIGIONES

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué sabes del islam? ¿Conoces alguna tradición de esta religión? ¿Podrías hablar sobre algún personaje relevante?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Mahoma

Expulsión de los judíos de 1492

Jan Hus

Origen de la Inquisición en Europa

### 1. LA BAJA EDAD MEDIA: LAS GUERRAS DE RELIGIÓN

Entre los siglos XI y XV se produjeron multitud de conflictos relacionados con los distintos credos que coexistían en Europa. En la Europa continental se produjo en el año 1054 el llamado Cisma de Oriente entre la Iglesia Católica de Roma, al mando de León IX, y el patriarca de Constantinopla, Miguel I Cerulario. Esta separación supuso que ambos llevaran por separado su labor evangelizadora (1) \_\_\_\_\_.

También habría que incluir en este apartado, aunque después lo desarrollaremos un poco más por extenso, las Cruzadas, (2) \_\_\_\_\_. Supusieron un importante cruce entre civilizaciones y, más allá de cuestiones geopolíticas y de guerra armada, fue un primer contacto valioso.

En la península ibérica durante la Baja Edad Media se produjeron guerras de conquista entre cristianos y musulmanes hasta 1492, (3) \_\_\_\_\_, que dieron por concluida la invasión musulmana en la península.

(4) \_\_\_\_\_, en las que pudieron convivir las tres religiones peninsulares mayoritarias: el judaísmo, el islam y el cristianismo. Una de las ciudades donde encontramos muestras de la convivencia, todavía hoy, es la ciudad de Toledo. Esta ciudad acogió la llamada Escuela de Traductores de Toledo, fruto del frecuente contacto entre las distintas culturas peninsulares. Gracias a esta escuela fue posible leer muchas obras griegas y latinas que habían desaparecido para la cristiandad.

Sin embargo, los momentos de paz y tranquilidad entre credos dejaron paso a rencillas de siglos con consecuencias muchas veces nefastas. (5) \_\_\_\_\_ o la introducción de la Inquisición en Castilla en el año 1478 por el papa Sixto IV y los Reyes Católicos, de quienes dependía en última instancia.

En lo que respecta a Centroeuropea, podemos destacar la figura de Jan Hus, uno de los pensadores que más influyeron en la futura Reforma protestante. Fue un religioso que mostró severas discrepancias con Roma y fue ajusticiado por ello en el año 1415.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) Pese a los momentos de extrema crudeza que se vivieron, también hay que aclarar que hubo etapas de relativa paz
- b) Un buen ejemplo sería la expulsión de los judíos en 1492
- c) cuando terminaron las Guerras de Granada
- d) y que se produjeran grandes diferencias en cuestiones canónicas
- e) que tuvieron lugar entre los siglos XI y XIII

1.2. Después de leer el texto completo haz un esquema para organizar las ideas principales.

## 2. LAS CRUZADAS

**A finales del siglo XI** se iniciaron una serie de campañas militares promovidas por la Iglesia y algunos reinos europeos con la finalidad de arrebatarse a los musulmanes el control

de algunos territorios en **Oriente Próximo** que habían quedado bajo el control de estos. Dichas campañas fueron conocidas con el nombre de Cruzadas, y tuvieron una duración de casi dos siglos (entre el año 1095 y el 1291). **Aparte del Papa Urbano II, otros Estados como el Sacro Imperio Romano Germánico o Francia alentaron a los cristianos para que tomaran parte en ellas y combatieran a los infieles para expulsarlos de Tierra Santa.** Además, la intervención de los cruzados ayudaría a los bizantinos, quienes se encontraban en una delicada situación, debido a las **hostilidades turcas** y al cada vez mayor poder militar musulmán.

De esta manera miles **de fieles enfebrorizados** se enrolaron en las Cruzadas. Señores feudales, monjes, caballeros, artesanos, comerciantes, pero **también mendigos y siervos** en busca de la redención, marcharon hacia Palestina, con el fin de acabar con la presencia musulmana en Jerusalén.

Hubo un total de **diez campañas diferentes**. En la **primera** los cristianos consiguieron recuperar **Jerusalén**, en el año 1099. Pero la perderían de nuevo casi cien años después, en el 1187. A pesar de los intentos del papado y de las principales monarquías en Europa por impulsar estas expediciones, los cristianos acabaron siendo derrotados en **1291 cuando la última ciudad palestina bajo su control, San Juan de Acre**, cayó en manos musulmanas.

2.1. ¿Qué sabes de las Cruzadas? ¿Has oído hablar de los caballeros templarios?

2.2. Lee atentamente este texto sobre las Cruzadas y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.3. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

La penetración del imperio \_\_\_\_\_ en la península ibérica en el año 711 \_\_\_\_\_ la ocupación por los \_\_\_\_\_ de gran parte del territorio peninsular durante casi ocho siglos. En un principio las tierras conquistadas pasaron a formar parte del propio imperio, pero en el siglo X las circunstancias modificaron sustancialmente la situación política y religiosa. Después de una fase en la que Al-Ándalus, que era como los musulmanes

denominaban a los territorios conquistados en la Península, fue un \_\_\_\_\_, en el año 929 Abderramán III, emir hasta entonces, fue proclamado califa. Este hecho suponía la \_\_\_\_\_ política y religiosa de Córdoba respecto a Bagdad.

Comenzó de esta manera una época de \_\_\_\_\_ económica, social y cultural. El conocido como \_\_\_\_\_ de Córdoba dejó de estar atado a los designios del Califato abbasí y pudo así desarrollar un nuevo modelo político y social, atendiendo a las peculiaridades de la sociedad peninsular.

Solo los conflictos internos y la actitud autoritaria de alguno de los sucesores de Abderramán \_\_\_\_\_ llevando al Califato a una crisis política que terminaría desmembrando Al-Ándalus en \_\_\_\_\_ reinos de taifas, uno por provincia, en 1031. Este acontecimiento supondría el \_\_\_\_\_ del declive musulmán en la península Ibérica.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>islam – suponer – Arabia – emir – depender</i></p> <p><i>próspero – califa – acabar – número – comenzar</i></p>
---

#### **4. EL REINO NAZARÍ DE GRANADA**

El reino nazarí de Granada fue fundado en 1238. Adquirió un extraordinario poder como consecuencia de la anexión de Almería, Málaga y parte de la actual provincia de Cádiz. El carácter abierto impulsado por la dinastía nazarí permitió al Estado tener unas buenas relaciones con otros reinos, incluso cristianos. Este hecho facilitó el florecimiento del reino musulmán, que acabó acogiendo a una importante cantidad de musulmanes provenientes de diferentes reinos de taifas conquistados por los cristianos. El territorio llegó a contar con unos 400.000 habitantes. Aunque la mayoría fueran musulmanes, también había cristianos (mozárabes) y judíos, quienes habían regresado, después del periodo almohade, para levantar comercios e impulsar negocios.

La economía se basaba esencialmente en la agricultura, gracias a las modernas técnicas de cultivo empleadas, así como en el comercio, que se practicaba esencialmente con el resto de los reinos peninsulares y con el norte de África.

En cuanto al arte, el período nazarí se caracterizó por el impulso de la arquitectura. Por encima de todas las construcciones destaca la Alhambra ('la roja' en árabe, por su característico color), extraordinario palacio que fue alzado en su mayor parte durante el siglo XIV. Hoy en día es Patrimonio de la Humanidad, a pesar de que hasta el siglo XIX fuera lugar frecuentado por mendigos de la ciudad de Granada.

El Reino cayó finalmente en manos de los Reyes Católicos (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón) en 1492, dentro de la campaña por hacerse con el dominio de la Península y de acabar con el último reino musulmán del occidente europeo.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. Los musulmanes eran de Granada.
2. Las taifas eran reinos de cristianos.
3. La Alhambra siempre ha sido un monumento muy cuidado y valorado a lo largo de su historia.
4. En el reino de Granada llegaron a vivir más de medio millón de personas.
5. Los Reyes Católicos fueron los últimos reyes en luchar contra los musulmanes
6. La arquitectura era muy importante para los nazaríes.
7. Los nazaríes siempre estaban en guerra con los cristianos.
8. La agricultura era muy importante en Granada.
9. Los musulmanes tenían técnicas de agricultura diferentes a los cristianos.
10. El comercio no era importante para los nazaríes, gracias a la agricultura.

#### 5. Busca la palabra *intrusa*:

Catolicismo, árabe, protestante, ortodoxo.

Nazarí, almohade, taifa, visigodo.

Califa, emir, sultán, rey.

Isabel de Castilla, Fernando de Aragón, Tarik, Enrique IV.

Mezquita, iglesia, sinagoga, torreón.

**6. Busca el antónimo:**

Religioso

Agnóstico

Creyente

Ateo

Victoria

Derrota

**7. Investiga sobre la llamada *Querrela de las investiduras* y responde a las siguientes preguntas:**

¿Qué es?

¿Cómo tuvo lugar?

¿Dónde se produjo?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por qué pasó?

### 3. GOBIERNO, POLÍTICA Y DINASTÍAS REALES

#### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Sabes cuáles son las dinastías europeas más antiguas? ¿Conoces el origen de la expresión *sangre azul*?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes.

Capetos

Trastámara

Borbones

Habsburgo

Alejandro VI

Juana la Loca

#### 1. EL ESTADO MODERNO

A partir del siglo XV, en los albores de una nueva etapa de la historia, surgieron los llamados Estados Modernos, (1) \_\_\_\_\_.

Es sencillo entender las características de este nuevo tipo de organización política. Se sustenta sobre una nueva realidad social y económica. Habiendo perdido poder los señores feudales, debido a los lazos estrechados entre reyes y burguesía, los nuevos Estados pretendieron reforzar su poder, consolidando la figura de la monarquía como institución que fuera identificada como propia por los habitantes de cada país. (2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, la creación de un ejército homogéneo a las órdenes del monarca, la aparición de un cuerpo de funcionarios numeroso que desarrollara su actividad por y para la monarquía, la promulgación de leyes propias para todo un territorio (controlado por el correspondiente rey) y el impulso de una cierta uniformidad en el territorio bajo su control, fundamentalmente en aspectos culturales, (3) \_\_\_\_\_.

Los orígenes se remontan al intento de las monarquías de recuperar el poder concedido a los señores feudales. Para ello acercaron posturas con la burguesía. (4) \_\_\_\_\_, tales como cartas de privilegios, el derecho a tener un gobierno local propio, monopolios comerciales o permisos para poder instalar mercados.

Sin lugar a dudas uno de los ejemplos claros de Estado Moderno surgió en la segunda mitad del siglo XV, tras el enlace matrimonial de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (1469). (5) \_\_\_\_\_, ya que cada uno mantuvo sus instituciones, moneda y fronteras, sí supuso una unión dinástica, origen de la Monarquía Hispánica que se consolidaría durante la época de los Austrias, periodo iniciado con el reinado del nieto de los Reyes Católicos, Carlos I, en 1516.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) tales como la lengua o la religión
- b) Por ello, se puede afirmar que las características que definen al Estado Moderno son la pérdida de poder de los señores feudales en beneficio de los reyes
- c) Así pues, los monarcas complacieron a los habitantes de las ciudades otorgándoles beneficios
- d) encabezados por las monarquías autoritarias, gérmenes de los futuros estados absolutistas
- e) Si bien este compromiso no significó en el caso de ambos reinos la unión efectiva de los dos territorios

## 2. TRES DINASTÍAS REALES IMPORTANTES PARA ESPAÑA: TRASTÁMARA, HABSBURGO Y BORBONES

Los actuales reyes de España **pertenecen a la dinastía de los Borbones**, que reina en España desde que finalizó la Guerra de Sucesión española en el año 1713, con la única excepción **de Amadeo de Saboya** (1871-1873).

**Antes** del predominio borbón hubo dos dinastías importantes en la península ibérica, que fueron fundamentales en el devenir político de este territorio. Se trata de los **Trastámara y de los Habsburgo**. Los Trastámara gobernaron en Castilla, Navarra, Aragón y Nápoles y fueron una rama menor de la antigua **Casa de Borgoña**. Esta casa tuvo mucha influencia en los siglos XIV y XV, y de ella provenían muchos aristócratas con un gran poder en Castilla. De estos nobles destacaríamos principalmente a **Juan II, padre de Enrique IV y de Isabel I**, quien junto con **Fernando de Aragón** reinaría en la mayor parte del territorio peninsular después de las guerras de sucesión y la conquista de Granada.

**También hay que destacar a la última mujer** de la estirpe que pudo haber gobernado los reinos que dejaron los Reyes Católicos: Juana I de Castilla. Juana fue reina, aunque sin poder efectivo, ya que fue recluida; quien gobernó, una vez su padre hubo muerto, fue su hijo Carlos I de España que llegó a ser emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como Carlos V (1500-1558).

Con Carlos I **empieza la dinastía Habsburgo española**, conocida como de los Austrias, hasta la muerte de **Carlos II en 1700**, que dio comienzo a la mencionada Guerra de Sucesión.

2.1. ¿Qué sabes de las dinastías reales? ¿Ha oído hablar de alguna famosa en tu país?

2.2. Lee atentamente este texto sobre las dinastías reales más importantes en la historia española y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO EN LA EDAD MEDIA

Las tres \_\_\_\_\_ más importantes de la Edad Media fueron la monarquía, las Cortes y los municipios. Las \_\_\_\_\_ durante la Edad Media vivieron momentos de inestabilidad y complicación. La necesidad inicial de ceder parte de su poder a los señores feudales a cambio de \_\_\_\_\_ militar conllevó una pérdida efectiva de control sobre sus propios territorios. Así pues, el rey fue durante varios siglos algo más que un señor feudal, pero con serias dificultades para mantener su poder político, lo que le convirtió en un \_\_\_\_\_ débil. Sólo el acercamiento a la burguesía y el crecimiento de las ciudades

a partir del siglo XI revirtieron la situación. Ya en el siglo XV los monarcas pudieron ir reafirmando y consolidando su poder en detrimento de los señores feudales.

A pesar del cada vez más \_\_\_\_\_ papel jugado por las monarquías europeas, que acabaron convirtiéndose en \_\_\_\_\_, los reyes tuvieron ciertos \_\_\_\_\_. La institución que impedía una actuación totalmente arbitraria de los soberanos eran las Cortes, un parlamento integrado por miembros de la Iglesia, la nobleza y el pueblo llano (básicamente la burguesía), es decir, representantes de los tres estamentos. Aunque su labor fue muy distinta según el reino, podían contar con funciones \_\_\_\_\_ o incluso con un mayor poder, siendo sus decisiones vinculantes para el monarca. En la península Ibérica, por ejemplo, las Cortes de Castilla tuvieron un papel menor, consultivo, mientras que en la Corona de Aragón el rey debía contar con el apoyo de la mencionada institución para poder gobernar (pactismo).

En última instancia se encontraban los municipios, \_\_\_\_\_ por ayuntamientos. Aunque en los inicios de la Edad Media carecieron de autonomía, ya que las decisiones recaían sobre el señor feudal pertinente, con el crecimiento y auge de los centros urbanos fueron ganando peso.

El \_\_\_\_\_ de los talleres y del comercio revitalizó las ciudades, donde surgió una potente clase social, la burguesía. Los monarcas, cansados del poder de los señores feudales, concedieron ciertos privilegios a las ciudades, permitiendo que tuvieran más independencia y mayor autoridad respecto a la toma de decisiones, especialmente en el plano económico.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*instituir – monarca – proteger – persona – importar – autoridad – limitar – consultar – gobernar – aumentar*

#### **4. DINASTÍAS REALES EN EUROPA: FRANCIA, INGLATERRA, CASTILLA Y ARAGÓN**

En la Baja Edad Media los reyes adquirieron cada vez más poder hasta el punto de que al final del periodo medieval nos encontramos con algunas monarquías de carácter autoritario. Este fue un cambio significativo, ya que hasta que el poder real se afianzó, hubo muchas casas nobles que competían en autoridad con el mismo rey.

En el caso de Francia tenemos que considerar la labor de Felipe IV el Hermoso, de la antigua dinastía de los Capetos, que llevó a cabo reformas para aumentar su poder enfrentándose incluso al papa Bonifacio VIII. También destacó el hecho de que se suprimieran las órdenes militares, como, por ejemplo, es el caso de los templarios.

Hacia el final del Medievo destaca el rey Luis XI, que configuró en Francia un nuevo tipo de Estado con una monarquía autoritaria. Este sería el modelo que triunfaría en los siglos posteriores.

En Inglaterra habría que destacar las figuras de Eduardo I y Eduardo II, el primero por anexionar Gales y Escocia a la Corona y el segundo por un reinado lleno de intrigas y sublevaciones instigadas por su propia mujer, Isabel de Francia.

En los territorios de Castilla y Aragón, Isabel y Fernando gobiernan sus territorios mediante diversos organismos, en Castilla con las Cortes y en Aragón con los Consejos. Intentaron llevar a cabo la unidad territorial de sus reinos y la unidad religiosa.

Los reyes favorecieron a los burgueses y a las ciudades en detrimento del campo en muchas ocasiones para lograr controlar a la nobleza, sin embargo estos últimos conservaron bien su poder y siguieron siendo de gran importancia.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. En la Edad Media había dos instituciones importantes principalmente.
2. Los señores feudales no ofrecían protección militar.
3. El rey era superior a los señores feudales al principio de la Edad Media.
4. Los reyes eran autoritarios y no tenían límites para su poder.
5. Las Cortes controlaban al rey.
6. En Castilla y Aragón las Cortes funcionaban igual.
7. El pactismo fue un mecanismo de gobierno en Aragón.
8. Gracias a la burguesía las ciudades fueron creciendo.
9. Los reyes favorecieron a las ciudades para luchar contra la fuerza de los nobles.
10. La burguesía tenía el mismo poder político que la nobleza

**5. Busca y dibuja el árbol genealógico de los Reyes Católicos, desde los padres de los reyes hasta los nietos de Isabel y Fernando. Describe las relaciones personales entre los miembros de su familia.**

**6. Busca la palabra *intrusa*:**

Noble, aristócrata, hidalgo, campesino.

Conde, duque, rey, obispo.

Cardenal, arzobispo, sacerdote, siervo.

Rey, reina, infanta, monaguillo.

**7. Conflicto sucesorio de Castilla entre Juana la Beltraneja e Isabel I:**

¿Qué es?

¿Cómo tuvo lugar?

¿Dónde se produjo?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por qué pasó?

## 4. ECONOMÍA Y COMERCIO

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Sabes cuáles son tres los sectores de la economía?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes.

Aprendices, oficiales y peones.

Barbecho y técnicas agrícolas.

Sector servicios en la República Checa y en España.

### 1. LOS SECTORES DE LA ECONOMÍA MEDIEVAL

Cuando hablamos de los sectores de la economía nos referimos a tres: el sector primario, el sector secundario y, (1) \_\_\_\_\_.

El sector primario es el que corresponde a la ganadería, la pesca y a la agricultura. En la Edad Media era el más importante de los tres, ya que proporcionaba el sustento de la mayoría de la población.

La ganadería estaba constituida principalmente por animales como ovejas, cabras, caballos, vacas y toros. Estos animales se dividían entre los que servían para la alimentación (cabras, ovejas, vacas) (2) \_\_\_\_\_ para las labores de siembra, de recolección e incluso para el transporte.

La pesca era importante en los países con salida al mar o con ríos muy caudalosos. En esta época en la que los barcos empiezan a explorar los mares (3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ como el bacalao en salazón o la pesca del atún, manjares apreciados tanto entonces como ahora.

(4) \_\_\_\_\_. En esta época todavía no existía un concepto de industria muy desarrollado como el que entendemos en la actualidad, que viene heredado de los cambios que tuvieron lugar tras la revolución industrial del siglo XIX. En esta época la producción dependía principalmente de gremios y artesanos, que tenían unas normas de calidad muy concretas y estrictas.

(5) \_\_\_\_\_, que en la época de la que tratamos no eran muy relevantes. Aunque es cierto que existían tabernas y hospederías, en ningún momento se puede hablar de una industria del sector servicios, ya que no existía una industria propiamente dicha.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) y los que se utilizaban como fuerza de trabajo (toros, bueyes, vacas, caballos)
- b) Por su parte, el sector secundario es el que contiene todo lo relativo a la industria y a la producción de bienes de consumo
- c) también se produce un desarrollo del comercio de productos piscícolas
- d) Por último, el sector terciario lo constituyen los servicios y el turismo
- e) por último, el terciario

## 2. EL CRECIMIENTO URBANO

Los inicios de la Edad Media **no fueron muy esperanzadores** en lo referido al desarrollo económico y cultural. Tras la Antigüedad grecorromana, esplendorosa en muchos aspectos, Europa vivió algunas centurias que tradicionalmente se han considerados oscuras. **Pero pensar que la Edad Media fue** una época de sangre, guerra, destrucción y pérdida de las tradiciones grecolatinas sería demasiado simple. Si bien los primeros siglos se caracterizaron por una importante ruralización y por la aparición del feudalismo, que trajo consigo la figura del señor feudal, a partir del siglo XI las estructuras económicas se transformaron notablemente. **El impulso del comercio, gracias al extraordinario desarrollo de la agricultura, acabó revitalizando unas ciudades** que habían estado en decadencia durante los siglos anteriores. Las nuevas rutas comerciales y el **surgimiento de mercados y de importantes ferias** atrajeron

a infinidad de personas a las urbes, que acabaron creciendo. Al impulso comercial le siguió el aumento del número de talleres y la aparición de nuevos barrios extramuros, los burgos. **Las ciudades de nuevo** recuperarían un papel que habían perdido durante siglos y ayudarían al surgimiento de una nueva clase social, la burguesía, y al **impulso de profesiones que habían quedado casi en el olvido, especialmente las relacionadas con la artesanía.**

2.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. ARTESANOS Y GREMIOS

El impulso del comercio \_\_\_\_\_ el crecimiento de las ciudades, donde fueron apareciendo más talleres. Estos espacios eran los lugares utilizados por los \_\_\_\_\_ para elaborar sus productos. Cada taller contaba con un maestro artesano, a su vez \_\_\_\_\_ del negocio. Solía trabajar en la planta baja y dormir en la de arriba. Para ser maestro se debía realizar una obra que fuera \_\_\_\_\_ positivamente por el resto de maestros artesanos. A dicha pieza se la llamaba obra maestra.

Cuando el maestro artesano necesitaba ayuda debido a la \_\_\_\_\_ de encargos, contrataba a oficiales. Un oficial era un artesano que trabajaba por cuenta ajena para el maestro a cambio de un salario. En el taller también se podían encontrar los llamados \_\_\_\_\_. El aprendiz era una persona que pagaba al maestro a cambio de que este le enseñara la actividad que desempeñaba.

El auge de los talleres y de los artesanos conllevó la \_\_\_\_\_ de los gremios. Eran asociaciones de artesanos que fueron adquiriendo un papel de tal magnitud que acabaron tomando \_\_\_\_\_ de suma importancia para el devenir de la ciudad. Cada gremio incluía una actividad profesional. Así pues, había de \_\_\_\_\_, orfebres, farmacéuticos, carpinteros, \_\_\_\_\_, etc. Y su margen de actuación quedaba limitado a la ciudad en la que se hallaba. Cada urbe contaba con numerosos gremios, cada uno de ellos especializado en una actividad económica en particular. Fue tal su poder que tenían la capacidad de decidir si un nuevo artesano podía o no ejercer su profesión. Además, los gremios también controlaban la cantidad de producto que se elaboraba, los precios de venta y las relaciones laborales entre maestro, oficial y aprendiz.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

*facilitar – artesanía – propiedad – valorar – acumular*  
*aprender – aparecer – decidir – zapato – hierro*

#### **4. LA TRASHUMANCIA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA**

En la Edad Media el ganado no solía estar siempre estabulado en la misma localización. La península ibérica tiene la suerte de contar con una gran variedad climática, gracias a su tamaño, que permite que de norte a sur y de este a oeste encontremos regiones con climas muy diferentes según la época del año.

El norte es muy verde y húmedo todo el año, mientras que el sur sufre durante el verano temperaturas muy altas, así como también escasez de agua en ciertas zonas cuando el calor aprieta. Por esta razón, desde muy antiguo se llevó a cabo el traslado de animales según la estación: durante el invierno el sur ofrece temperaturas moderadas, con menos frío que en el norte; por otro lado, el norte ofrece durante el estío una temperatura mucho más agradable, así como la posibilidad de que vacas, cabras y ovejas se alimenten de hierba, debido a las abundantes lluvias.

Gracias a esta característica de la geografía ibérica en la Edad Media, Castilla poseía un gran poder ganadero, contando con casi cinco millones de cabezas de ganado en el siglo XV, en especial de ovejas merinas, que daban una lana de extraordinaria calidad. Estos animales se utilizaban para la alimentación y también para la producción de lana, un producto muy importante en la época.

La lana se transportaba hacia ciudades como Burgos, y de allí se exportaba a otras partes, incluyendo un importante mercado europeo, preferentemente a los Países Bajos. La ruta que solían seguir los pastores eran las llamadas cañadas, que estaban muy reguladas por los señores y por una institución, el Concejo de la Mesta. Esta enorme ruta comercial permitió el desarrollo de muchas ciudades que vivían de la manufactura y de la crianza de los animales. Prosperaron ciudades como Burgos, Valladolid o Medina del Campo. Asimismo se desarrolló el transporte por barco, lo que fue muy importante para Laredo, Bermeo o Castro Urdiales.

En definitiva, los castellanos supieron sacar mucho partido a las características climáticas de su territorio de una forma inteligente y productiva. Una curiosidad que suele divertir a los visitantes que llegan a España es que todos los otoños la intensa actividad de una gran urbe europea como Madrid se detiene para dejar pasar a miles de animales que van camino del sur siguiendo un ritual milenario.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. El ganado estaba siempre en establos.
2. En el norte hacía más calor en verano.
3. En el sur las temperaturas eran más suaves en invierno.
4. Castilla tenía muchas cabezas de ganado.
5. La lana de merino era la de peor calidad.
6. Hubo ciudades que ganaron mucho dinero con la lana.
7. La lana solo se vendía en la Península.
8. La trashumancia estaba fuertemente regulada.
9. Los señores feudales no intervenían en el proceso.
10. Todavía existe la trashumancia.

**5. Busca información sobre las cañadas reales, después dibuja un mapa de España y señala por dónde pasaban las principales.**

#### **6. La ruta comercial de Castilla con los Países Bajos:**

¿Qué es?

¿Cómo tuvo lugar?

¿Dónde se produjo?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por qué pasó?

## 5. SOCIEDAD

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué son las clases sociales? ¿Cambian de un país a otro?

0.2. ¿Qué características (económicas, sociales, nivel cultural) suelen presentar las diferentes clases sociales actuales?

### 1. LA ARISTOCRACIA

Era el estado dominante, el más importante de todos y el que regía los destinos de los otros estamentos. (1) \_\_\_\_\_ se encontraban los reyes, que eran los elegidos por designio divino para gobernar.

En los comienzos de la Edad Media los monarcas poseían su título pero no siempre la autoridad, teniendo lugar a veces episodios en los que el rey tenía graves problemas con los nobles. (2) \_\_\_\_\_ la Edad Media, la autoridad real se asienta y se confirma hasta crearse Estados en los que su poder es casi absoluto.

(3) \_\_\_\_\_. Los nobles de alta cuna, como marqueses, condes y duques, eran representantes del primer estado casi a la altura del mismo rey. Se dedicaban a diversas labores como, por ejemplo, la defensa del reino, la organización política y eclesiástica y otras tareas de planificación. El tiempo de ocio de los nobles lo dedicaban a la caza y a exhibiciones como torneos.

(4) \_\_\_\_\_ estaba representada por aristócratas venidos a menos o que no tenían suficientes tierras, lo cual les obligaba a pasar penurias, al no poder trabajar por su condición nobiliar. Es el caso de los hidalgos, cuyo título proviene de la expresión *hijos de algo*, que están bien representados en la literatura de la época. (5) \_\_\_\_\_ podía ser muy provechoso de cara a posibles casamientos con burgueses con dinero.

Este modelo en el que la nobleza está en la cúspide de la pirámide social se denominó Antiguo Régimen, y perduró hasta el siglo XVIII.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) Conforme va avanzando
- b) Por su parte, la baja nobleza
- c) Pese a todo, ser de origen noble
- d) La nobleza podía dividirse en dos partes: la alta nobleza y la baja
- e) En la parte más alta de la pirámide social

## 2. EL CLERO

El poder de la Iglesia fue **consolidándose** durante toda la Edad Media, hasta el punto de **influir** en las decisiones políticas de los **monarcas** de la época y de atesorar un enorme patrimonio en tierras e inmuebles. Dicho poder pudo consolidarse gracias a la difusión del catolicismo por la práctica totalidad del continente europeo. **Los monasterios jugaron entonces un papel clave.** Eran centros espirituales, pero también se desarrolló en ellos una gran actividad cultural y económica. Los monjes quedaban supeditados a las órdenes de los abades, quienes acapararon cada vez mayor poder, hasta el punto de ser **considerados prácticamente señores feudales.** A los monasterios acudían peregrinos en busca de refugio. También se desarrollaba una intensa actividad agrícola y se recaudaba el famoso diezmo. En dichos lugares había bibliotecas, lo que constituía en la práctica casi el único lugar de **difusión cultural.** Eran lugares para el aprendizaje de las Sagradas Escrituras y el conocimiento de los textos clásicos, así como el único espacio posible para la alfabetización. La labor recaía en los propios monjes, quienes tenían la llave de la **transmisión de los conocimientos de la Antigüedad.** Por esta razón los copistas fueron **especialmente valorados y jugaron un papel crucial en los monasterios.**

2.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. EL FEUDO Y LOS CAMPESINOS

Durante el inicio de la Edad Media se fueron consolidando las estructuras económicas y políticas que darían forma al mundo de los siglos posteriores. El \_\_\_\_\_ y las relaciones de \_\_\_\_\_ transformaron las estructuras sociales. El feudo acabó siendo el centro \_\_\_\_\_ para la mayoría de la población. Los señores feudales, con un poder enorme debido a los derechos jurisdiccionales transmitidos por los monarcas \_\_\_\_\_ de posibles incursiones de pueblos vecinos, eran los propietarios de extensas superficies de tierra. En estos lugares vivían los campesinos, que podían ser \_\_\_\_\_ (llamados también villanos) o siervos (considerados prácticamente esclavos). Los primeros trabajaban los mansos, tierras que el señor cedía a los campesinos para que estos la cultivaran a cambio de una parte de la \_\_\_\_\_. Los segundos, los siervos, se encargaban de las labores relacionadas con la \_\_\_\_\_ señorial, una tierra más próxima al castillo, lugar de residencia del señor feudal, y debían trabajar \_\_\_\_\_.

Sin duda alguna la vida del campesinado era dura, pero había diferencias notables entre los considerados libres y los \_\_\_\_\_. Mientras que los primeros tenían libertad para migrar y poder casarse, los segundos, es decir, los siervos, se hallaban en un régimen de semiesclavitud. Si querían abandonar el feudo debían pedir \_\_\_\_\_ al señor feudal, y también si pretendían contraer matrimonio.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>feudo – vasallo – economía – temer – libertad</i></p> <p><i>cosechar – reservar – obligar – servir – permitir</i></p>
---

### 4. LA BURGUESÍA

A partir del siglo XI Europa vivió un importante crecimiento económico. El avance en las técnicas de cultivo, el aumento de la superficie cultivada, la introducción de nuevos sistemas

para trabajar las tierras y la mejora del clima propiciaron un aumento de la producción en el sector primario. Los excedentes agrícolas impulsaron el desarrollo del comercio y la aparición de mercados y ferias locales y comarcales. Estos espacios quedaron establecidos, como parece lógico pensar, en lugares concurridos. Los pequeños pueblos, especialmente los situados en cruces de caminos y lugares estratégicos, experimentaron un asombroso crecimiento, convirtiéndose en ciudades con una gran actividad económica. Surgieron multitud de comerciantes, así como de artesanos que trataban de vender los productos que elaboraban en sus talleres. Las ciudades crecieron de tal forma que acabaron expandiéndose extramuros, en barrios conocidos con el nombre de burgos (arrabales en ocasiones). Por esta razón a sus habitantes se les pasó a conocer con el nombre de burgueses. Serían el origen de una nueva clase social que iría enriqueciéndose, dedicada a actividades como la artesanía, el comercio o la banca. Según su riqueza la nueva clase social se dividía en alta burguesía, integrada por banqueros o comerciantes, y pequeña burguesía, donde se encontraban los maestros artesanos o los pequeños comerciantes. Esta nueva clase social acabó siendo clave para que las monarquías europeas recuperaran parte del poder que habían perdido a costa de los señores feudales, en los inicios de la Edad Media.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. Hasta el siglo XI Europa creció mucho económicamente.
2. Disminuyó el número de hectáreas cultivadas.
3. Como se producía mucho en el campo se impulsó el comercio.
4. Aparecen nuevos mercados.
5. Aparecen nuevas ciudades gracias a los nuevos mercados.
6. Los mercados evitan los sitios estratégicos.
7. La artesanía resurge gracias a la posibilidad de vender sus productos.
8. Los burgueses se llaman así porque vivían en burgos.
9. Aparece una nueva clase social.
10. La burguesía era inútil para la monarquía.

**5. Busca información sobre la reglamentación y la ordenación jurídica de los gremios, así como cuáles eran los principales oficios. Después compárala con la que existe en la actualidad, si es posible.**

**6. Homenaje feudal:**

¿Qué es?

¿Cómo tuvo lugar?

¿Dónde se produjo?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por qué pasó?

## 6. EDUCACIÓN

### 1. EL HUMANISMO

Durante el siglo XV comenzó a surgir en Italia un movimiento de renovación cultural conocido con el nombre de humanismo. El tradicional concepto medieval, (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Era el momento de situar al ser humano como pieza clave en la concepción de una nueva etapa de la historia. Sería este el centro de todo y no Dios. Dichas ideas se expandieron durante el siglo siguiente por el resto de Europa, (2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. La base de la nueva concepción del mundo se estableció a partir de la difusión de libros clásicos, hasta ese momento prohibidos u olvidados en las bibliotecas monacales. (3) \_\_\_\_\_, especialmente la filosofía, también hubo interés por la ciencia y las lenguas vernáculas, lo que significaba en la práctica acercar la cultura y la nueva visión del mundo a amplios sectores de la población, (4) \_\_\_\_\_.

El humanismo pudo florecer y consolidarse gracias especialmente a la imprenta. A mediados del siglo XV en Maguncia, una ciudad del Sacro Imperio Romano Germánico, un orfebre llamado Johannes Gutenberg desarrolló una máquina que supondría una auténtica revolución cultural. El nuevo aparato hacía posible la copia en un tiempo reducido de numerosos libros.

La imprenta posibilitaba realizar copias a partir de moldes de letras que eran rellenados de plomo, con el fin de ser utilizados para formar palabras y frases. De esta forma los libros pudieron comenzar a editarse de manera rápida y a gran escala. Además, el precio de los ejemplares pudo disminuir considerablemente. Fue la Biblia la primera obra que se imprimió por este método en el año 1455. Este extraordinario avance fue esencial para el desarrollo de la cultura y la literatura. El humanismo bebió de la imprenta, (5) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, ya en el siglo XVI, el luteranismo.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

a) Además del impulso dado a la cultura grecolatina

- b) quienes presentaban dificultades para comprender el latín
- c) como también lo haría décadas después
- d) penetrando de forma desigual en los diversos territorios del Viejo Continente
- e) que entendía que Dios se situaba en el centro del universo, dio paso a una visión más racional

## 2. LOS MECENAS

El mecenazgo fue muy importante **para el desarrollo del arte y del conocimiento** durante el humanismo. La palabra mecenazgo tiene su **origen** en un personaje histórico de la Antigua Roma: **Cayo Cilnio Mecenas**, que fue protector, entre otros, de Virgilio y de Horacio, propiciando que no les faltara de nada en su proceso creativo. Por esta razón, la palabra *mecenas* designa a los **protectores** de las ciencias y la letras, que **ayudan** económicamente a los hombres y mujeres que destacan en sus trabajos o que empiezan sus **carreras**.

Entre los principales mecenazgos del humanismo hay que mencionar una familia muy conocida, los **Médici**, una familia de **Florenia** que se hizo muy famosa por ayudar a algunos de los grandes artistas del Renacimiento italiano. El primero de los grandes mecenazgos de la familia fue Juan de Médici en el siglo XIV; después vendría, ya en el Renacimiento, Lorenzo y Juliano, que apoyaron a Miguel Ángel. También hay que destacar las figuras de **dos papas de Roma**, que fueron muy activos en el patrocinio de los artistas, contribuyendo al desarrollo del Humanismo: **Julio II y León X**.

El mecenazgo fue necesario en la época humanista, ya que no existían las **becas y ayudas estatales**, tal como las conocemos, y muchas veces el mecenazgo tenía intereses detrás de su colaboración, como por ejemplo ser **recordado** a través de las obras que financiaba.

2.1. ¿Sabes qué es un mecenazgo? ¿Hay o hubo alguno en Chequia?

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

2.3. Haz un esquema del texto que señale las partes principales.

### 3. LA IMPRENTA

El \_\_\_\_\_ no hubiera podido extenderse de la manera en la que lo hizo si no hubiera sido por uno de los inventos que cambió la historia de la \_\_\_\_\_. Nos referimos a la imprenta.

El proceso mecánico de imprimir textos en una hoja de papel o de pergamino se conoce desde la \_\_\_\_\_. Los chinos ya eran capaces llevar a cabo pequeñas \_\_\_\_\_ con la ayuda de máquinas en el siglo XI pero este invento no produjo la \_\_\_\_\_ de libros y manuales que provocó la aparición del ingenio de Gutenberg en el año 1449.

La imprenta empezó como una \_\_\_\_\_, en la que Gutemberg propuso el reto de ser más rápido copiando varias Biblias que los \_\_\_\_\_ más rápidos del mundo. El reto lo superó con creces al terminar la bella *Biblia de las 42 líneas* o *Biblia de Gutenberg*, pero acabó arruinado en el camino.

Hoy en día, rodeados de tabletas, de móviles y de ordenadores con \_\_\_\_\_ procesadores de textos, quizás no valoremos como se debe este \_\_\_\_\_, pero fue un gran hito para la vida cultural europea.

La impresión facilitó que los libros no fueran solo difundidos a través de la copia manual que llevaban a cabo los escribas en sus *scriptoria*, de forma penosa y lentamente, aunque con hermosísimos resultados.

Al poder copiar rápidamente los libros, podían llegar a más personas o adquirirse por \_\_\_\_\_, por lo que la palabra escrita llegó a más gente y se fueron llenando bibliotecas de obras hasta ese momento casi imposibles de encontrar o de comprar.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>humano – humano – antiguo – imprimir – difundir</i></p> <p><i>apostar – copiar – potencia – inventar – encargar</i></p>
---

#### 4. LAS UNIVERSIDADES

Las primeras grandes universidades en Europa surgieron entre los siglos XI y XIV. Las dos primeras fueron las de Bolonia y Oxford (1088 y 1096 respectivamente), después de ellas llegaron París, Módena y Cambridge en 1150, 1175 y 1209. Para tener una universidad en territorio ibérico tuvimos que esperar a 1208 y 1218, fechas en las que aparecieron las universidades de Palencia (hoy desaparecida) y la de Salamanca. Como curiosidad hay que señalar que esta última fue la primera en Europa que obtuvo el título de *universidad*, de la mano de Alfonso X el Sabio.

La palabra *universidad* proviene del latín *universitas* y está relacionada con la idea de *universal* y con la intención de proteger y extender el conocimiento.

Las universidades surgen al final de la Edad Media, pero son el fruto de un proceso arduo y complejo para cambiar el sistema educativo, que tiene su origen en el llamado Renacimiento del siglo XII.

Antes de las universidades, en la Alta Edad Media, la educación era un privilegio principalmente eclesiástico y de las escuelas palatinas y catedrales. Los monjes salvaguardaban el conocimiento que quedaba de la Antigüedad y copiaban, estudiaban y distribuían los manuscritos en una época en la que la mayoría de la población era analfabeta, algunos reyes y nobles incluidos.

A partir del siglo XII surgen los Estudios Generales, en los que se imparten las materias que formaban a los estudiantes en el *trivium* (gramática, dialéctica y retórica) y el *quadrivium* (astronomía, aritmética, geometría y música), las llamadas *artes liberales*. El paso siguiente a los *Studia* fue ya la universidad medieval, que es la antecesora de la moderna.

La universidad medieval permitía el intercambio de conocimientos no solo en el ámbito local, sino que era habitual el desplazamiento de libros y de profesores a lo largo de la geografía europea, favorecido por la existencia de una lengua común, que dominó el saber hasta bien entrado el siglo XVIII: el latín.

##### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. Había universidades ya en el siglo IX.

2. En la península ibérica no hubo universidades hasta el siglo XIII.
3. La Universidad de Salamanca fue la primera universidad de Europa.
4. En el siglo XII hay un renacimiento cultural.
5. Antes de las universidades no había escuelas.
6. Los nobles eran los que se encargaban de la educación antes de las universidades.
7. Los Estudios Generales eran asignaturas sobre temas muy comunes y sencillos.
8. En la Edad Media tenían suerte porque no se estudiaba gramática.
9. La palabra *universidad* hace referencia al saber universal.
10. El latín era la lengua común de las universidades.

#### **5. Busca la palabra *intrusa*:**

Universidad, escuela, colegio, biblioteca.

Estudiante, bachiller, colegial, artesano

Beca, carrera universitaria, deberes, factura.

Apuntes, notas, chuleta, fútbol.

#### **6. Latín macarrónico:**

¿Qué es?

¿Cómo tuvo lugar?

¿Dónde se produjo?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por qué pasó?

## 7. CIENCIA, TECNOLOGÍA, MEDICINA

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. Probablemente has oído alguna vez que la Edad Media fue una época oscura y llena de supersticiones (en inglés se le denomina en ocasiones *Dark Ages*). ¿Cómo crees que era la ciencia durante este periodo? ¿Qué diferencias crees que había entre la ciencia medieval y la ciencia actual?

0.2. La mayor parte de los principales avances en la medicina (antibióticos, analgésicos, vacunas, trasplantes, etc.) son muy recientes. Imagina cómo sufrían las personas en la Edad Media las enfermedades más frecuentes y cómo las combatían sin estos avances.

### 1. LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA

El significado de *ciencia* (*scientia* en latín) en la Edad Media era muy diferente a lo que hoy significa para nosotros. (1) \_\_\_\_\_. La parte del conocimiento que más se acercaba a lo que hoy entendemos por *ciencia* sería la *filosofía natural*. Los *científicos* medievales que descubrían verdades o leyes universales en cualquier disciplina (biología, química, medicina, etc.), consideraban que estas leyes eran partes de un todo, de la estructura suprema y armónica del cosmos. La idea, por tanto, que subyace en cualquier descubrimiento científico medieval es que existe un gran diseño del Universo cuyo origen es Dios, (2) \_\_\_\_\_.

Frente a lo que se cree popularmente, los logros científicos y tecnológicos llevados a cabo en la Baja Edad Media fueron muy numerosos en campos tan diversos como la anatomía, la botánica, la química, la geografía, la óptica, la medicina, la farmacología o la zoología. (3) \_\_\_\_\_. En cuanto a la astronomía, cualquier universitario sabía que la Tierra era redonda, aunque la opinión popular probablemente no fuese esa. Aunque el modelo cosmológico más extendido presentaba a la Tierra inmóvil en el

centro del Universo y al resto de planetas y estrellas girando en torno a ella, (4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Una de las figuras científicas más importantes de la Baja Edad Media fue el británico Roger Bacon (1214-1294), quizá el principal defensor del método experimental como clave para el avance del conocimiento científico. Profesor en Oxford y en París, hizo por la ciencia lo que los escolásticos como Tomás de Aquino hicieron por la teología: (5) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Bacon consideraba que la ciencia era la clave para entender el cosmos, es decir, (6) \_\_\_\_\_. Entre sus principales descubrimientos e inventos se encuentran los principios para desarrollar un telescopio y un termómetro, la composición química de la pólvora o diseños esquemáticos, doscientos años antes de Leonardo da Vinci, de aeroplanos, automóviles y barcos motorizados.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) sintetizar el conocimiento en un sistema armónico
- b) y todas las verdades y leyes que se observan en la naturaleza tienen que estar sometidas a él
- c) que solo mediante la ciencia se podía descubrir el código secreto con el que Dios había creado el mundo
- d) la teoría alternativa de la rotación de la Tierra era bien conocida
- e) Además, en este periodo se inventaron, entre otros muchos instrumentos, las gafas, el astrolabio, el reloj o la brújula
- f) Para los medievales *scientia* implicaba algo más amplio y general, el conocimiento relacionado con la grandeza de Dios y con la armonía de su creación

## 2. MEDICINA Y DIETA

El \_\_\_\_\_ medieval de la medicina y de las técnicas \_\_\_\_\_ es principalmente el resultado de la \_\_\_\_\_ grecorromana, representada por Hipócrates, Galeno y Dioscórides, \_\_\_\_\_ a los avances llevados a cabo por los médicos y científicos cristianos, judíos y musulmanes. El intercambio entre las tres comunidades culturales dio como resultado tanto nuevos \_\_\_\_\_ prácticos como

la \_\_\_\_\_ y traducción de numerosos textos médicos, muchos de ellos realizados en la España musulmana.

El principal tratamiento medieval contra la mayoría de enfermedades del cuerpo y la mente era la dieta. Cada \_\_\_\_\_, mineral, comida y bebida tenían en la mentalidad medieval un efecto positivo o negativo en el físico o en el temperamento. Incluso las técnicas quirúrgicas más \_\_\_\_\_ iban acompañadas de dietas antes y después de la intervención.

2.1. Transforma las siguientes palabras para que encajen en el texto:

<p><i>conocer – cirugía – heredar – unir</i></p> <p><i>tratar – componer – nutrir – avanzar</i></p>
---

### 3. LA GENETLIALOGÍA Y LA TEORÍA DE LOS CUATRO HUMORES

De acuerdo con muchos tratados médicos medievales, especialmente de origen árabe, un buen médico o cirujano debía conocer la fecha y la hora exacta del nacimiento del paciente. Según la *genetlialogía*, el momento exacto de la concepción y el nacimiento determinaba la constitución física y el temperamento del paciente.

La medicina medieval estaba también basada en la teoría de los cuatro humores, que dominó el pensamiento científico desde la Antigüedad grecorromana hasta casi el siglo XIX. Según esta teoría, el cuerpo humano está formado por cuatro humores o fluidos corporales esenciales que determinan la salud y el temperamento de cada persona: la sangre, la *cólera* o bilis amarilla, la *melancolía* o bilis negra y la flema. El exceso de sangre daba lugar a un temperamento *sanguíneo* y una personalidad optimista, positiva y vigorosa; la profusión de bilis amarilla generaba el carácter *colérico*: irascible, excitable y nervioso; si dominaba la bilis negra, el paciente tenía una disposición *melancólica*: triste, introspectiva y reflexiva; la abundancia de flema determinaba un temperamento *flemático* y un carácter calmado, adormecido y apático. Si los humores estaban en equilibrio, la persona gozaba de buena salud, pero si estos humores se descompensaban, llegaba la enfermedad.

Cada tipo de paciente, sanguíneo, colérico, melancólico o flemático, requería una dieta específica para su curación; por ejemplo, un paciente melancólico que necesitara una

intervención quirúrgica debía alimentarse antes de la operación exclusivamente de hierbas y leche, mientras que tras ella debía ingerir alimentos como cordero, aves, alcaparras o manzanas.

3.1. Selecciona la respuesta correcta:

1) ¿Qué es la genetialogía?

a) La creencia científica medieval según la cual la fecha y la hora de nacimiento influían en las personas.

b) La creencia científica medieval según la cual si el médico conocía la fecha y la hora de nacimiento del paciente lo podía curar sin dificultades.

c) La creencia científica medieval según la cual la fecha y la hora de nacimiento determinaban toda su vida.

2) ¿Cuándo se creyó en la teoría de los cuatro humores?

a) En la Antigüedad grecorromana.

b) Durante la Edad Media.

c) Desde la Grecia clásica hasta hace apenas doscientos años.

3) Según la teoría de los cuatro humores...

a) La salud y el temperamento de las personas están determinados por cuatro fluidos fundamentales.

b) La salud y el temperamento de las personas están determinados por los cuatro partes del cuerpo.

c) La ausencia o presencia de alguno de los cuatro humores determina la salud y el temperamento de las personas.

4) Según la teoría de los cuatro humores...

- a) El carácter sanguíneo sería el más alegre y el colérico el más violento.
  - b) El carácter flemático sería el más activo y el melancólico el más introvertido.
  - c) El carácter colérico sería el más agitado y el melancólico el más animado.
- 5) ¿Cómo debía ser la dieta de un paciente melancólico antes y después de una operación?
- a) Ligera antes y después de la operación.
  - b) Ligera antes de la operación y más abundante después.
  - c) Abundante antes y después de la operación.

#### 4. «LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA»: LA FISIOGNOMÍA MEDIEVAL

Según la creencia popular, y también de acuerdo con los tratados médicos de la Edad Media, los rasgos de la cara reflejan las características anímicas o el carácter de la persona; es lo que se llama en la Antigüedad y la Edad Media *fisiognomía*. Si la imagen externa no se ajusta a la realidad interna, entonces los rasgos faciales podían alterarse médicamente o incluso quirúrgicamente. Esta unión entre los rasgos faciales y el temperamento íntimo proporcionó la justificación para el uso de cosméticos. Las enfermedades de la piel, por otro lado, no eran para los medievales solo afecciones externas, sino que reflejaban también un problema interno.

De modo más general, los defectos físicos eran un signo de vicios morales, de manera que, por ejemplo, unas cejas muy pobladas y desaliñadas, la presencia de caspa en el pelo o las pupilas opacas reflejaban hipocresía, pereza y avaricia respectivamente. La persona que quisiera que su apariencia mostrara una buena disposición moral debía, por tanto, comer remolacha para la caspa, cortarse adecuadamente las cejas o usar gotas de una disolución de belladona en sus ojos.

##### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. En la Edad Media se creía que las características faciales reflejaban el interior de las personas.

2. Los rasgos de la cara no podían cambiarse.

3. Las enfermedades de la piel eran un problema superficial.

4. Los defectos físicos eran un signo de virtud.

5. Las personas con las cejas pobladas y desaliñadas eran consideradas sinceras.

6. Quien quisiera parecer generoso debía cuidar sus ojos.

**5. ¿Qué tipo de temperamento tendrías tú según la teoría de los cuatro humores? ¿Por qué? ¿Puedes describir a cuatro personas conocidas con carácter sanguíneo, colérico, melancólico y flemático?**

**6. Imagina cómo sería la vida cotidiana sin los inventos medievales mencionados en esta unidad.**

**7. ¿Crees que «la cara es el espejo del alma»? ¿Podrías relacionar algunos rasgos faciales con estas cualidades: ira, simpatía, amabilidad, violencia, tristeza, timidez?**

## 8. ALIMENTACIÓN, SALUD Y ENFERMEDADES

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1 ¿Qué se comía en la Baja Edad Media? ¿Crees que era una dieta equilibrada? ¿Variaría de unos países a otros?

0.2 ¿Si vivieras en la Edad Media, cuál sería tu plato favorito?

### 1. EL CLERO Y LA GASTRONOMÍA MEDIEVAL

(1) \_\_\_\_\_, como sabemos, existían notables diferencias entre el alto y el bajo clero. Los primeros vivían en la opulencia y disfrutaban de grandes manjares, (2) \_\_\_\_\_.

Los obispos y arzobispos, (3) \_\_\_\_\_, vivían cómodamente en palacios situados en zonas urbanas. Su dieta se asemejaba a la de los nobles, rica en proteínas y especialmente calórica. (4) \_\_\_\_\_, causante de la enfermedad de gota.

En los monasterios, abadías y conventos de las zonas rurales dependían más de la explotación de sus propios espacios agropecuarios. (5) \_\_\_\_\_, la fermentación y el secado. La dieta solía ser abundante y se basaba en el pan, que se consumía junto a legumbres, queso, frutas y vino o cerveza.

Por lo general la dieta, como ya se ha remarcado, era especialmente calórica, al abusar de platos contundentes. Si la actividad laboral del clero no era intensa derivaba en obesidad. Este hecho confirma la tradicional imagen del religioso obeso. En ocasiones, la capacidad del clero para disponer de una importante variedad de alimentos hizo posible (6) \_\_\_\_\_.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) que parte de estos fueran donados a las clases sociales más empobrecidas
- b) De hecho, el consumo de una alta cantidad de carne roja podía conllevar elevados niveles de ácido úrico
- c) mientras que los segundos tenían más dificultades para acceder a determinados productos
- d) A pesar de que los clérigos formaban parte del grupo de privilegiados
- e) como parte de la alta jerarquía eclesiástica
- f) Para conservar determinados productos utilizaban la salazón

## 2. CRISIS EN LA BAJA EDAD MEDIA

Durante el siglo XIV Europa **sufrió una importante crisis** que afectó esencialmente al **sector primario** y en particular a la **agricultura**. Esta crisis afectó fuertemente al modo de vida de las familias, así como también facilitó indirectamente la propagación de enfermedades, debido a la falta de alimentos y de recursos sanitarios en la mayor parte de la población.

Las malas cosechas de la época se debieron especialmente a un clima desfavorable y a la **baja calidad de las tierras**. Así pues, la consecuencia inmediata fue una reducción de la producción de cereales y concretamente de trigo. Esta realidad generó la **carestía de alimentos y fuertes hambrunas**. Además, los constantes conflictos entre señores feudales y las guerras llevadas a cabo en distintos reinos no ayudaron a revertir esta preocupante situación. La inseguridad aumentó en los bosques y caminos, con robos y saqueos.

A mitad de siglo, en 1347, la conocida como **peste negra o peste bubónica, proveniente del oriente europeo**, acabó expandiéndose por todo el continente. A una población ya debilitada por la falta de alimentos se le unió la lacra de dicha **epidemia**, con lo que la mortandad aumentó espectacularmente. La crisis demográfica que se produjo afectó todavía más a la situación en el campo, al reducirse notablemente la mano de obra campesina, y con ello las tierras cultivadas. Por esta razón **la producción agrícola disminuyó**, y los ingresos del señor feudal también. Para intentar mantener su poder económico, los señores feudales aumentaron los impuestos, hecho que afectó especialmente a las capas sociales más desfavorecidas, como los siervos.

El número de muertos fue muy alto: de los aproximadamente 80 millones de personas que vivían en Europa, fallecieron unos 50 millones, según las cifras que nos ofrece uno de

los mayores expertos en el tema, Ole J. Benedictow, en *The Black Death, 1346-1353: The Complete History*.

Los **abusos por parte de las clases altas** se hicieron evidentes y todo ello acarreó tensiones sociales, a través de **revueltas campesinas y urbanas**, duramente reprimidas por la alta burguesía y la nobleza urbana y rural. Al mismo tiempo, **el comercio también se vio afectado, debido a la falta de excedentes en el campo, y la actividad artesanal disminuyó sustancialmente**. Toda esta cadena de acontecimientos provocaron un declive de los centros urbanos y una clara inestabilidad social que no terminaría hasta el comienzo del siguiente siglo.

2.1. ¿Sabes qué tres sectores existen en la economía? ¿Cuál es el más importante en Chequia? ¿Y en España?

2.2. Investiga sobre la peste negra. ¿Qué países fueron los más afectados? ¿Dónde se originó? ¿Cuáles fueron sus consecuencias?

2.3. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### **3. LAS BEBIDAS EN LA EDAD MEDIA**

Durante el periodo \_\_\_\_\_ no era frecuente que la mayoría de la población tuviera acceso a la enorme oferta para refrescarnos que tenemos en la \_\_\_\_\_. En nuestra época obtener una \_\_\_\_\_ fría es tan fácil como ir a comprar a una tienda o a un supermercado. El hecho de que no hubiera refrigeración también era un obstáculo importante para \_\_\_\_\_ el agua y otros tipos de bebida en el verano, por lo que había que ingeniárselas muy bien para tener algo frío que llevarse a la boca en tiempo de calor.

En la Edad Media está muy bien \_\_\_\_\_ la presencia de la cerveza, sobre todo al norte de los Pirineos, donde este producto se consumía con asiduidad, al igual que ocurre hoy en día. La cerveza es una de las bebidas más antiguas que se conocen y sabemos que ya se consumía en el Antiguo Egipto. También era frecuente la hidromiel, una bebida dulce que se obtenía a partir de la \_\_\_\_\_ fermentada de miel y agua. En la mitología nórdica se explica que era la favorita del dios Odín.

La cerveza fue un producto muy \_\_\_\_\_ porque, además de proporcionar alimento, gracias a su alto contenido nutricional, también podía utilizarse para prevenir enfermedades, ya que, si en alguna ocasión el agua no se podía beber por razones \_\_\_\_\_, como ocurría en algunas zonas de los Países Bajos, se podía recurrir a la cerveza.

Otras bebidas muy típicas eran las que provenían del zumo de manzanas —la sidra— y de pera, —la perada—, que son todavía muy \_\_\_\_\_ en zonas como Francia y el norte de España. Son bebidas fermentadas y con una cierta graduación \_\_\_\_\_. Si no tienen alcohol se denominan *mosto*.

Por último hay que señalar otra de las bebidas estrella de la época, que todavía se consumen por todo el mundo: el vino. Es una bebida consumida, al igual que la cerveza, desde muy antiguo y con una gran tradición, que tenía su apogeo principalmente en los países mediterráneos que, como decía Gonzalo de Berceo, siempre estaban dispuestos a catar un vaso de «buen vino».

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>Medieval – actual – beber – frío – documentar</i></p> <p><i>mezclar – codiciar – higiene – hábito – alcohol</i></p>
---

#### 4. EL PUEBLO LLANO Y LA GASTRONOMÍA MEDIEVAL

Durante el Medievo, por regla general, el campesinado se nutría de una importante variedad de productos (hortalizas, verduras, cereales, frutas), aunque estuviera muy condicionado por la producción de cada año. La base de la dieta la constituía el pan, que acompañaba a otros alimentos. Podía llegar a ser el 70% de todo lo ingerido en un día. La harina no se refinaba (salvo para las clases altas), por lo que el color solía ser oscuro. Un sustituto del pan pudo ser en algunas partes de Europa, como en la península ibérica, el arroz (introducido por los musulmanes), pero resultaba demasiado costoso para los bolsillos de la mayoría de la población.

Las épocas de malas cosechas eran habituales. Este hecho provocó en algunos momentos un desabastecimiento de cereales, base para la elaboración del pan. Así pues, en esas fases de

carecía la harina era sustituida por frutos secos o legumbres. Cuando había, sin embargo, se consumía solo o también mezclándolo con salsas, lo que daría paso con el tiempo a potajes y cocidos.

La variedad en el consumo de alimentos saludables por parte del pueblo llano contrastaba con la dificultad para conseguir otros reservados a los privilegiados. Los huevos no eran muy habituales y menos aún la carne y el pescado, productos consumidos generalmente por las clases más pudientes, lo que provocaba que los estratos sociales más bajos carecieran de proteínas.

Otro producto importante fue la cerveza. Su consumo era muy habitual. Se estima que se podían llegar a ingerir varios litros diarios por cabeza. Este elevado consumo tiene varias causas: por un lado la cantidad de alcohol era menor que en la actualidad, y por otro se bebía cerveza en sustitución de agua, que en ocasiones podía llegar a estar contaminada.

En resumen, y a pesar del acceso a determinadas verduras y frutas, el pueblo llano tenía una dieta con fuertes carencias. Como se ha apuntado, la falta de carne, una importante fuente de proteínas, era habitual, y también la de otros alimentos, dependiendo del clima de cada territorio. La falta de vitaminas provocaba enfermedades como el escorbuto.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. En la Edad Media había pocos productos para escoger.
2. La producción estaba muy limitada a la temporada del año.
3. El pan no se comía apenas.
4. El arroz era muy típico en el norte de Europa.
5. Las legumbres se utilizaban como sustituto de los cereales si la cosecha había sido mala.
6. Las clases privilegiadas comían más o menos lo mismo que los campesinos.
7. El tercer estado carecía de una dieta rica en proteínas.
8. La cerveza era desconocida en esta época.
9. Se comía carne tres veces por semana.
10. Las carencias alimenticias provocaban enfermedades.

**5. Inventa una receta que te gustaría probar en la que se usen solo ingredientes medievales.**

**6. Compara la comida actual de tu país con la comida medieval.**

**7. Investiga sobre cómo y dónde se inventó el mazapán.**

**8. Traduce a tu lengua las siguientes palabras y comenta si en tu país hay alguna comida o bebida que se elabore con estos productos y procedimientos:**

Arroz, trigo, avena, centeno, mijo, cebada, alforfón.

Freír, cocer, cocinar, hornear.

Sartén, cazuela, paella, cuenco.

Cordero, oveja, ternera, cerdo.

Pescado azul, marisco.

## 9. ARTE

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué sabes del arte gótico? ¿Conoces alguna obra de arte famosa de este periodo?

0.2. Investiga sobre uno de estos temas y haz una exposición en clase:

Mezquita de Lala Mustafa Pasha

Catedral de Wells

Catedral de Notre Dame

Catedral de Durham

Catedral de San Denis

Catedral de Salamanca

Catedral de Toledo

Catedral de Sevilla

Sainte Chapelle

Catedral de Amiens

Mont Saint-Michel

Basílica de Santa Maria Novella

Catedral de Aquisgrán

Iglesia mayor de Ulm

## 1. EL ARTE GÓTICO

El gótico es un estilo artístico sucesor del románico y predecesor del Renacimiento, (1) \_\_\_\_\_ . En unas décadas, especialmente a partir del siglo XIII, logró expandirse por el resto de Europa, (2) \_\_\_\_\_ .

Fue un arte especialmente urbano e impulsado tanto por la Iglesia como por una creciente burguesía urbana. Especialmente significativa fue la arquitectura, con la construcción de edificios civiles (tales como ayuntamientos, lonjas o universidades) y religiosos (catedrales y monasterios). El cristianismo utilizó el nuevo estilo artístico (3) \_\_\_\_\_ y benevolente de Cristo, no como castigador, sino como redentor, como salvador.

En arquitectura las nuevas técnicas constructivas ayudaron mucho en este sentido, (4) \_\_\_\_\_ , lo que transmitían al fiel (en la mayoría de los casos analfabeto) una idea diferente del más allá, especialmente si lo comparamos con el periodo anterior, el románico: (5) \_\_\_\_\_ .

La idea chocaba con la de los siglos precedentes, (6) \_\_\_\_\_ . Para hacer posible esta nueva visión se construyeron numerosas catedrales. Sus enormes dimensiones fueron posibles gracias a la aparición del arco apuntado y de la bóveda de crucería, así como de los arbotantes, los pináculos y las vidrieras.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) para difundir una imagen más complaciente
- b) aunque de forma desigual
- c) ya que pudieron alzarse grandes catedrales llenas de luz
- d) donde la amenaza era la línea que marcó el papado: el infiel encontraría el infierno
- e) si el creyente obraba bien conseguiría el Cielo
- f) que nació en Francia a mediados del siglo XII

## 2. LA ESCULTURA GÓTICA

El Gótico fue un estilo artístico que apareció en **Francia a mediados del siglo XII**. Se enmarca entre dicho siglo y el XV, teniendo importancia sobre todo en Europa occidental, expandiéndose por Alemania, Italia, Inglaterra y la Península Ibérica. Fue una época caracterizada por la **innovación técnica**, especialmente visible en su **escultura**, que fue abandonando el hieratismo del Románico para dar paso a un arte más natural, humanizado, realista y preocupado por las proporciones. Se pretendió plasmar los **sentimientos**, con figuras expresivas que ocuparon espacios en los pórticos de las grandes catedrales (arquivoltas, parteluces, tímpanos).

En lo que respecta a la escultura, **dejó de estar supeditada al espacio arquitectónico**, como había ocurrido con el estilo predecesor, y pasó a jugar un papel **importante en las fachadas, los tímpanos y las arquivoltas** de las catedrales.

**La escultura fue evolucionando** con el transcurso de los años, desarrollándose una comunicación entre las imágenes representadas, donde la temática se relacionó fundamentalmente con pasajes de la Biblia. **La Iglesia**, con su enorme poder económico, fue la principal **inversora**. Su objetivo era seguir manteniendo la influencia que hasta entonces tenía. **No se trataba de atemorizar al fiel a través de un arte oscuro** y unos espacios lúgubres (como sucedía en el Románico), sino de acercarse al feligrés con un tipo de **escultura** más próxima, que **transmitiera calma y esperanza**. Así pues, la escultura, con el paso de los siglos, **fue perdiendo importancia** en el marco arquitectónico de las catedrales, al inundarse los muros de vanos donde se insertarían vistosas vidrieras. Por contra, se **desarrolló un escultura exenta** (“Virgen con el Niño”, “Piedad”) que acabaría siendo habitual en estilos artísticos posteriores.

2.1. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.2. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. LA PINTURA GÓTICA

A partir del siglo XIII nuevas técnicas \_\_\_\_\_ hicieron posible la \_\_\_\_\_ de los muros por vanos, donde se insertaron \_\_\_\_\_ y rosetones. Así pues, se desarrolló una pintura sobre las mencionadas vidrieras, la cual se centraba en temas de índole religiosa, presentando \_\_\_\_\_ más naturales, proporcionales y expresivos que en el románico.

La pintura gótica tuvo magníficos exponentes y diferentes escuelas, destacando las de Florencia y de Siena y la escuela \_\_\_\_\_, que tenían estilos y \_\_\_\_\_ muy diferentes.

Entre los autores más destacados podríamos mencionar a Giotto y Simone Martini por parte de los \_\_\_\_\_ y a Rogier van der Weyden y Jan Van Eyck entre los pintores flamencos. De los primeros destaca su dominio de la perspectiva y del color, siendo sus cuadros de una viveza extraordinaria.

Los autores flamencos, por su parte, llevaron a cabo una pintura que se basaba en temas religiosos pero también \_\_\_\_\_ temas burgueses, ya que su arte estaba muy unido al esplendor de la burguesía en los Países Bajos. Dos de sus cuadros más famosos, y que representan estas dos \_\_\_\_\_, son *El Descendimiento* y *El matrimonio Arnolfini*.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las siguientes palabras usadas en su forma correcta:

<p><i>construir – sustituir – vidrio – dibujo – Flandes</i></p> <p><i>símbolo – Italia – trabajar – tender</i></p>
--

### 4. EL BOSCO

Hieronymus Bosch fue un pintor que vivió en los Países Bajos a caballo entre el siglo XV y el XVI. Tenemos muy poca información sobre su vida y tampoco tenemos toda la que nos gustaría en lo que se refiere a su obra.

Se trata de un autor especial, ya que, aunque su obra comienza en el periodo del gótico tardío, algunas de sus pinturas parecen no pertenecer a esta época, más bien podrían pasar por cuadros mucho más modernos, por sus temas y por su enorme originalidad y fantasía.

La obra del Bosco ha llegado hasta nosotros a veces casi por casualidad. Fue un pintor muy apreciado por Felipe II, rey de España entre 1556 y 1598, es decir, de una época posterior a la vida del pintor, que murió en el primer cuarto del siglo XVI. Este gusto del monarca ha permitido que se conserven en España algunos de los cuadros más amados del Bosco.

Uno de sus cuadros más impresionantes es *El jardín de las delicias*, un retablo de grandes dimensiones que podemos encontrar en el madrileño Museo del Prado. En esta obra podemos observar el increíble imaginario del pintor. Destaca especialmente el uso del color y sus contrastes, al igual que las sorprendentes escenas descritas, que parecen caóticas y llenas de una simbología misteriosa para las personas que no conocen bien la época que representan. En el cuadro aparece representado el paraíso y el infierno de una forma provocadora y sugerente, no solo para la época sino también para la sensibilidad actual.

Otras de sus obras más desatacadas son *El carro de heno* y *La extracción de la piedra de la locura*. En esta última el autor toca el tema de la locura, que tuvo mucho éxito en el siglo XV; baste recordar dos obras importantes: *La nave de los necios*, de Sebastian Brant, y el *Elogio de la locura*, de Erasmo.

En definitiva, la pintura del Bosco es un verdadero hito en el arte del siglo XV por su originalidad y por la forma de expresar todo el ideario de finales del periodo gótico de una forma completamente original.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. El Bosco era de Holanda
2. Sabemos mucho sobre qué hizo a lo largo de su vida
3. Su obra sigue la tradición de la época.
4. Felipe III ayudó a conocerlo porque compró muchos de sus cuadros
5. Hay muchos cuadros del Bosco en España.
6. El uso del color y de los contrastes es una de sus principales características.
7. Su obra no es en absoluto caótica.

8. Apenas usa símbolos.
9. Su obra está dedicada a Erasmo.
10. Fue un pintor poco original.

**5. Encuentra la palabra *intrusa*:**

Lápiz, lienzo, pintura, sierra.

Escultura, mármol, bronce, lápiz.

Arquivolta, pechina, arco, rostro.

Tejado, cimientos, columna, aprendiz.

**6. Primera iglesia gótica**

¿Cuál fue?

¿Cómo se edificó?

¿Dónde se construyó?

¿Cuándo ocurrió?

¿Por quién?

## 10. FEUDO Y VIVIENDA

### 1. EL FEUDO

En la Edad Media la estructura de la propiedad de la tierra se caracterizaba por la presencia de un alto número de latifundios. El proceso de ruralización era una realidad, tras el declive de las ciudades y la evidente decadencia del comercio y la artesanía. (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Así pues, muchos campesinos libres se convirtieron en siervos de señores propietarios de inmensas parcelas. Otros ofrecieron sus tierras a estos señores a cambio de la mencionada protección. Nació, en este contexto, el feudo, un territorio en manos de la nobleza (llamados señores feudales), autosuficiente en lo referido a las actividades ganaderas y agrícolas.

El feudo solía ser de gran tamaño. Incluía una zona de bosque, del cual se extraía madera, utilizada como combustible o en la construcción; una de pastos, donde pacía el ganado; y una de cultivo, (2) \_\_\_\_\_. El feudo se dividía en tres zonas:

1) La reserva señorial, de aprovechamiento exclusivo del señor, pero trabajada por siervos o por villanos (campesinos libres).

2) Los mansos, terrenos entregados por el señor a los campesinos, (3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3) Las tierras comunales, integradas por bosques y utilizadas para extraer principalmente madera.

Tanto los campesinos libres como los siervos, a cambio de recibir los mansos, (4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, preocuparse por su ganado o procurar contentarlo mediante la realización de labores domésticas en el castillo.

Con el paso del tiempo estos feudos, señoríos territoriales, pasaron a ser también jurisdiccionales. Es decir, el propietario adquiriría nuevos derechos, tales como impartir justicia o cobrar impuestos. (5) \_\_\_\_\_.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) quienes a su vez le debían entregar una parte de las cosechas, así como del ganado
- b) dedicada a la plantación de diversas especies vegetales, así como de árboles frutales
- c) La inseguridad de una población desprotegida obligó a las clases sociales más desfavorecidas a buscar protección
- d) tenían la obligación de prestar una serie de servicios al señor
- e) Precisamente el cobro de tributos derivó en un aumento de las rentas de los señores feudales, lo que conllevó un incremento del poder de estos

## 2. EL CASTILLO

El castillo era la residencia del señor feudal. Símbolo de su poder, tenía la función de proteger a los campesinos que vivían en sus tierras cuando se producía un ataque. Permanecían en la fortaleza \_\_\_\_\_ hasta que el peligro hubiera acabado, momento en el que regresaban a sus casas y a sus actividades \_\_\_\_\_.

Los señores feudales, dentro de la relación de vasallaje tan común en el Medievo, protegían y ofrecían seguridad a los campesinos, quienes trabajaban para aquellos. En el feudo también vivían los caballeros, unos en el propio castillo, compartiendo espacio con el señor feudal, otros tenían sus propias \_\_\_\_\_. Además, destacaba también la figura del preboste. Era un \_\_\_\_\_ del señor que actuaba en su nombre, dentro del propio feudo, cuyo trabajo era mantener el orden y la seguridad, imponiendo multas, deteniendo a ladrones o ejecutando condenas. Su especial \_\_\_\_\_ le hacía ser temido por los campesinos.

Los castillos fueron experimentando un notable cambio con el paso de los siglos. Situados habitualmente en lo alto de lomas o colinas, sus principales partes eran:

1) La muralla, que servía de \_\_\_\_\_ y donde se encontraban las almenas y el paseo de ronda.

2) La torre del homenaje, que era la estructura principal, donde vivía el señor feudal. Era la posición más protegida, con el fin de ser el último lugar que los atacantes, en el caso de que logaran penetrar en la fortaleza, pudieran ocupar.

3) El patio de armas. Era el espacio central, abierto. A su alrededor solía situarse una capilla, la sala de recepciones, la armería y diversas estancias para el acuartelamiento de las tropas.

4) La puerta fortificada. Era común la presencia de un gran portón que resultara difícil de derribar en caso de \_\_\_\_\_. En ocasiones había un foso y un puente levadizo, con el fin de complicar la \_\_\_\_\_ del enemigo.

El castillo fue, por tanto, una de las \_\_\_\_\_ medievales más significativas de la época. Además de ser utilizado como vivienda habitual del señor, era el auténtico centro administrativo y social del feudo.

2.1. Transforma las siguientes palabras para que encajen en el texto:

*defender – día – vivir – servir – brutal*  
*proteger – atacar – penetrar – construir*

2.2. Selecciona la respuesta correcta:

1) ¿Qué hacían los campesinos cuando eran atacados?

- a) Permanecían en sus tierras.
- b) Se protegían en el castillo del señor feudal.
- c) Atacaban al señor feudal.

2) ¿Qué era un preboste?

- a) Un señor feudal.
- b) Un sirviente de los campesinos.
- c) Un administrador del señor feudal.

3) ¿Por qué la torre del homenaje era el lugar más protegido del castillo?

- a) Porque el señor feudal vivía allí.
- b) Porque era el último lugar que atacaban los atacantes.
- c) Porque los atacantes no podían ocuparlo.

4) ¿Qué función tenía el foso y el puente levadizo?

- a) Complicar la salida de los enemigos del castillo.
- b) Dificultar la entrada de los enemigos en el castillo.
- c) Hacer más difícil la huida de los enemigos.

### **3. LA VIVIENDA DEL CAMPESINO**

Los campesinos, fueran libres o siervos, vivían durante la Edad Media en pequeñas aldeas. Sus casas eran frágiles, construidas con materiales como la paja o la madera; también con piedra y adobe, aunque todo dependía de la región en la que se habitara. Eran de un tamaño reducido, generalmente con una sola habitación. Por ello se puede afirmar que las viviendas del campesinado se caracterizaban por su precariedad. En su interior convivía la familia, en muchos casos numerosa, con el ganado. También el espacio hacía las veces de granero. Su estructura, hecha a base de madera y cañas, quedaba rematada con un techo de paja, que tenía un orificio que hacía la función de chimenea. Por esta razón era común la presencia de humo y eran habituales los incendios. Encender fuego era necesario, ya que daba calor, servía para cocinar alimentos e iluminaba cuando caía la noche.

La presencia de animales era otro medio para mantener el calor en la única estancia existente. Sin embargo, generaba otros problemas: la falta de higiene y las enfermedades y parásitos que los propios animales podían transmitir. Este hecho no ayudó a mejorar la esperanza de vida de los campesinos.

En cuanto al mobiliario, se puede decir que era escaso y tosco. Normalmente cada vivienda disponía de una gran mesa de madera, así como de bancos. La mesa era lo suficientemente grande como para que cupiera la familia al completo. Además, el ajuar doméstico incluía alguna estantería y utensilios de cocina y labranza, generalmente de madera. A la hora de

dormir no había ni estancias individuales ni camas. Por lo general los campesinos dormían sobre paja, en el suelo.

Con el paso del tiempo las casas de los campesinos mejoraron. Se construyeron viviendas más resistentes, con chimeneas de piedra que evitaban el humo y se habilitaron espacios separados para dormir, para el ganado o para guardar el grano de la cosecha. Fuera, en la parte trasera, algunos hogares disponían de un pequeño huerto, un corral y una letrina.

3.1. ¿Verdadero o falso?

**V F**

1. Las casas de los campesinos eran grandes y resistentes.
2. Los campesinos solían vivir con animales dentro de la vivienda.
3. Los campesinos tenían que encender fuego en sus viviendas.
4. Los campesinos solían tener pocos muebles.
5. Las personas compartían la misma estancia para dormir.
6. El humo desapareció del interior de las viviendas con las chimeneas de piedra.

## 11. VIAJES, TRANSPORTE, RUTAS COMERCIALES Y EXPLORACIONES

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Cómo crees que viajaban los hombres y mujeres en la Edad Media?

0.2. Investiga sobre alguno de estos temas dibujando en tu cuaderno una línea del tiempo en la que se vean personajes y momentos importantes:

Ruta de la Seda.

Viajes de Marco Polo.

Ruta de las especias.

Enrique el Navegante.

Fernando de Magallanes.

Juan Sebastián Elcano.

### 1. LA LIGA HANSEÁTICA Y EL COMERCIO VENECIANO

(1) \_\_\_\_\_, Europa experimentó un crecimiento económico y demográfico que se prolongó durante las siguientes dos centurias. La mejora del clima favoreció el desarrollo de la agricultura. Aparecieron nuevas técnicas agrícolas que hicieron posible un aumento del volumen de productos en el campo, lo que generó excedentes. Este hecho reactivó el comercio y revitalizó las ciudades.

En el norte de Alemania, a partir del siglo XIII, surgió una federación de ciudades que buscaban estrechar lazos comerciales. Sus actividades se enmarcaban entre el Báltico y el mar del Norte. (2) \_\_\_\_\_, estrechándose vínculos también en el plano militar, con el fin de defenderse conjuntamente en caso de agresión externa. A esta federación se la conoce con el nombre de Liga Hanseática. Numerosas ciudades prosperaron al amparo de dicha alianza, (3) \_\_\_\_\_.

Los principales productos con los que se comerciaba fueron materias primas traídas del este y norte de Europa (madera, ámbar, pieles o trigo) y productos manufacturados elaborados en Londres o Brujas (especialmente telas). Desde finales del siglo XV la Liga entró en declive, debido al crecimiento y presión de los reinos del norte de Europa.

En el sur del Viejo Continente otra ciudad, Venecia, prosperaba también en el plano comercial. Estado prácticamente independiente desde el siglo IX, vivió su particular esplendor a partir del siglo XII. Su emplazamiento a medio camino entre el Imperio bizantino y Europa occidental le llevó a desarrollar un potente comercio. (4) \_\_\_\_\_, situada en el noroeste de la península itálica, Venecia logró desempeñar un papel esencial en el plano económico y también en el militar. Amplió territorios por el Adriático y logró convertirse en uno de los países más desarrollados de Europa. Un significativo porcentaje de su población amasó una importante fortuna gracias al intercambio de especias y sedas llegadas de Oriente, a la madera, las pieles y el hierro del norte de Europa o al vino y aceite del Mediterráneo. Desde Venecia salían expediciones hacia todos los rincones de Europa, pero también hacia el norte de África, Oriente Próximo y el este de Asia. No hay más que recordar al mercader veneciano Marco Polo (5) \_\_\_\_\_.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) aunque destacaron las de Lübeck y Hamburgo
- b) para hacernos una idea de la importancia que la citada urbe llegó a tener
- c) Con el tiempo, esta unión acabó consolidándose
- d) A partir del siglo XI, en plena Edad Media
- e) A pesar de la competencia ejercida por otras importantes ciudades, especialmente Génova

## 2. IBN BATTUTA (1304-CA. 1369) Y MARCO POLO (1254- 1324)

Los siglos XIV y XV son momentos **en los que se producen grandes viajes**, llevados a cabo por aventureros incansables. Dos de esos aventureros son **Marco Polo**, uno de los clásicos de la literatura de viajes del mundo occidental, y su homólogo musulmán, el famoso **Ibn Battuta**, autor nacido en Tánger.

Es muy conocida la historia de Marco polo, así como su libro de viajes *Los viajes de Marco Polo (Il milione, en italiano)*, en el que cuenta cómo llegó **incluso a los confines de China a través de la Ruta de la Seda**.

Hoy en día muchos autores tienen dudas sobre la veracidad de este libro de viajes en algunos puntos, ya que sospechan que no llegó a estar en China, por las descripciones que hace en algunos momentos o por no detallar algunas cuestiones. También hay que tener en cuenta **un hecho poco conocido** por las personas que no han leído el libro, **Marco Polo no escribió la obra por sí mismo**, sino que se la dictó a otra hombre, Rustichello de Pisa, mientras ambos estaban en la cárcel. Por esta razón no podemos saber a ciencia cierta **qué cosas son cosecha** de Rustichello y cuáles pertenecen a la memoria de Marco Polo.

Por su parte, los viajes de Ibn Battuta parece que son más fiables en cuanto a la veracidad de lo que cuentan, y son igual de fascinantes. Su libro se inserta en **la tradición de la ribla**, o género de viajes en lengua árabe. Los viajes de Battuta transcurrieron por África, Asia Menor, llegó hasta India y China y de todos ellos dejó constancia en sus escritos.

Ambos autores fueron de gran importancia para presentar a los coetáneos el mundo global en el que vivían y que apenas se conocía, estando inmerso muchas veces en la **pura leyenda y superstición**, como se cuenta en la *Historia de las tierras y los lugares legendarios*, de otro viajero memorable, pero de libros más que de caravanas: Umberto Eco.

2.1. ¿Qué sabes de Marco Polo?

2.2. Lee atentamente este texto y busca el vocabulario que no entiendas en tu diccionario.

2.3. Si te fijas bien, en el texto hay partes marcadas en negrita, ¿Serías capaz de explicar de qué trata solo usando las partes señaladas?

### 3. MEDIOS DE TRANSPORTE

En la Baja Edad Media el transporte era muy rudimentario, si lo comparamos con los medios del siglo XXI. Sin embargo, hemos de decir que, pese a que los medios de transporte eran lentos, inseguros y en muchas ocasiones muy deficientes, se consiguió explorar gran parte del mundo conocido.

Uno de los transportes más rápidos era \_\_\_\_\_ mar. Viajar \_\_\_\_\_ barco suponía la posibilidad de cruzar el Mediterráneo desde la península ibérica a Chipre, tomando contacto con buena parte \_\_\_\_\_ las culturas del Sur de Europa y también con el norte de África y la actual Turquía. Otra posibilidad fue la trazada por los viajeros portugueses, gracias a la navegación de cabotaje, es decir, bordeando las costas, que, aunque no demasiado sofisticada en los tiempos del GPS, a ellos les permitió bordear África e incluso llegar \_\_\_\_\_ la India.

Los viajes en barco no eran muy seguros, y siempre dependían mucho \_\_\_\_\_ la climatología. Normalmente los barcos estaban cargados de marineros, profesionales del mar, y no había rutas comerciales \_\_\_\_\_ una tripulación de pasajeros turistas como hoy en día.

Otro transporte clásico era el caballo y junto a él el carruaje o carroza. Montar \_\_\_\_\_ caballo era una actividad muy común hasta mediados del siglo XX para moverse de un lado a otro. Viajar \_\_\_\_\_ carruaje no era muy cómodo, ya que las carreteras eran malas y llenas de polvo, si las comparamos con las actuales autopistas. También había que tener cuidado \_\_\_\_\_ los peligrosos salteadores de caminos. Además de los caballos había otras monturas habituales en la época, como por ejemplo los mulos o los burros.

Los caballos eran muy útiles en terrenos \_\_\_\_\_ los que no había carreteras o caminos, además de que podían cubrir grandes distancias en poco tiempo. Sin embargo en viajes largos con climas adversos, como por ejemplo, en travesías a lo largo del desierto, había otros animales mucho más adaptados: camellos y dromedarios, animales más lentos pero \_\_\_\_\_ una mejor capacidad de adaptación al clima con poca agua. Los viajeros del desierto, solían, y suelen hoy en día \_\_\_\_\_ algunos casos, viajar en grandes grupos, llamados caravanas.

3.1. Una vez leído el texto, complétalo con las preposiciones correctas (*a, con, de, en, para, por*).

#### **4. LAS RUTAS DE PEREGRINACIÓN**

A lo largo de la Edad Media, y aun después, fue muy habitual encontrar peregrinos por toda Europa que viajaban por motivos espirituales o por aventura. Pese a que eran viajes muy largos, durante el Medievo era relativamente frecuente cruzarse con personas que se desplazaban por motivos religiosos de un país a otro.

Una de las rutas más famosas era la ruta jacobea, más conocida como el Camino de Santiago. Esta ruta conectaba varias zonas de Europa con Santiago de Compostela, una

ciudad de Galicia en la que se decía que se encontraba el cuerpo del apóstol Santiago. La leyenda decía que siguiendo la Vía Láctea se llegaba a Galicia.

Los viajeros que decidían viajar a la península ibérica lo hacían por senderos marcados y planificados para que incluso personas de otros países pudieran encontrar el camino sin demasiados problemas. Todavía hoy sigue siendo un camino transitado por gentes de muy diversa condición y edad. Basta con seguir la dirección que marcan las conchas ubicadas en los caminos entre albergue y albergue.

Para hacer el camino de forma tradicional hay que seguir unas pautas e incluso superar un número mínimo de kilómetros, con el fin de obtener un documento que acredite que realmente se ha hecho el camino, la llamada *compostela*, que es un documento que se remonta a siglos atrás.

Otra ruta de peregrinación muy habitual en la Edad Media era la que conducía a Roma, tanto que se decía que todos los caminos conducían a la Ciudad Eterna.

Pese a la normalidad del concepto de peregrinación hay que tener en cuenta que en esta época los que se aventuraban por los caminos debían tener cuidado. Era una época peligrosa en la que abundaban salteadores y ladrones dispuestos a desvalijar a caminantes incautos e incluso a aristócratas que viajasen sin guardia personal.

Una curiosa costumbre que ha llegado hasta nuestros días era que, después de ir a Santiago, los peregrinos iban a Finisterre para quemar sus ropajes y así quedar limpios para comenzar su nueva vida después de la agotadora caminata.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. En la Edad Media apenas había rutas de peregrinación.
2. La Vía Láctea acaba en Santiago de Compostela
3. El apóstol Santiago vivía en Galicia.
4. El Camino de Santiago está bien planificado.
5. No hay requisitos especiales para hacer el camino.
6. La *compostela* se consigue simplemente con llegar a Santiago.

7. Para ir a Santiago se podía utilizar la ruta de Roma.
8. Roma era un destino muy habitual.
9. El camino era muy seguro, tanto que los viajeros podía hacerlo sin demasiados problemas.
10. La gente quema su ropa después del Camino.

**5. Dibuja un mapa de España y señala cuáles son las principales rutas del Camino de Santiago. Después investiga si desde tu país salió alguna ruta hacia Galicia. ¿Hubo algún peregrino o viajero famoso en Chequia que fuera a España?**

**6. Los viajes de los portugueses en África y la India:**

¿Cuándo ocurrieron?

¿Por qué pasó?

¿Quién los organizó?

¿Dónde estuvieron?

## 12. PERSONAJES DE LA BAJA EDAD MEDIA

### 0. Antes de empezar, reflexiona:

0.1. ¿Qué personajes famosos de la Edad Media conoces? ¿Sabes cuáles de ellos pertenecen a la Baja Edad media? ¿Por qué son conocidos? Investiga sobre los siguientes personajes y haz una breve exposición sobre su importancia:

Bernardo de Claraval

Ricardo Corazón de León

Maimónides

Saladino

0.2. Muchas novelas, películas y series están basadas en personajes de la Edad Media, algunos históricos y otros ficticios. Es posible que no sepas si algunos de ellos existieron realmente o no. Investiga sobre los siguientes personajes, explica en qué obras modernas aparecen y si son personajes históricos o no:

Robin Hood

El Rey Arturo

Guillermo Tell

El Cid Campeador

Ragnar Lothbrok

William Wallace

Merlín

## 1. HILDEGARDA DE BINGEN (1098-1179)

Hildegarda de Bingen, religiosa, física, mística, filósofa, médica y compositora, fue una de las figuras femeninas más relevantes de la Edad Media. (1) \_\_\_\_\_, y desde niña se dedicó a la vida religiosa. Durante su juventud vivió retirada en un monasterio, donde empezó a tener visiones e iluminaciones místicas. Cuando tenía 42 años, Hildegarda afirma que vio cómo los cielos se abrían: (2) \_\_\_\_\_. En las muchas obras que escribió describe con detalle sus visiones y los combates del alma contra las tentaciones del Diablo.

Fue abadesa del monasterio de Disibodenberg, fundó otros monasterios y alcanzó una gran fama como predicadora; (3) \_\_\_\_\_. Además de su actividad religiosa y sus obras teológicas, escribió también diversos libros sobre física, ciencias naturales, vidas de santos, música, o medicina. (4) \_\_\_\_\_. Hildegarda de Bingen es, junto con otras autoras, como la también mística Catalina de Siena, María de Francia, Christine de Pizan, Leonor López de Córdoba, Isabel de Villena o Teresa de Cartagena, una de las escritoras más importantes de la Edad Media.

1.1. Completa el texto con los siguientes fragmentos:

- a) Como curiosidad, fue la creadora de la primera lengua artificial de la historia, la *lingua ignota*
- b) el propio Dios le reveló el sentido profundo de las Escrituras y le encargó que escribiera lo que le había revelado
- c) Nació en el seno de una familia noble alemana
- d) asimismo, participó también en diversas confrontaciones políticas de su tiempo

## 2. AVERROES (1126-1198)

Averroes fue un destacado filósofo en Al-Ándalus. Además, también se dedicó a la medicina, así como a la docencia en los campos de las matemáticas y la astronomía. Natural de Córdoba, nació en el año 1126 en el seno de una pudiente familia de la ciudad. Su padre había sido *cadí* (una especie de juez que actuaba según la ley islámica) durante el periodo

almorávide. Dicho cargo también cayó en manos de Averroes, quien desarrolló sus funciones en Sevilla.

En su obra destaca la presencia de Aristóteles, a quien defiende de las críticas vertidas sobre su pensamiento, que venían especialmente de Al-Ghazali, quien afirmaba que la filosofía era incompatible con la religión. El especial hincapié que Averroes hizo sobre el gran filósofo griego se concretó en numerosos comentarios sobre su obra. Este hecho provocó que se le conociera con el sobrenombre de *El Comentarista*, en referencia a sus análisis de los escritos aristotélicos.

Sus trabajos fueron traducidos al hebreo e influyeron en periodos posteriores, especialmente durante el Renacimiento. La cada vez mayor influencia almohade en Al-Ándalus conllevó un incremento del fanatismo integrista islámico. Esta nueva realidad tuvo importantes consecuencias para Averroes, quien fue desterrado de su Córdoba natal y vio cómo sus obras fueron prohibidas. Murió en Marrakech, en el actual Marruecos, a finales del año 1198.

2.1. Selecciona la respuesta correcta:

1) ¿Qué es Al-Ándalus?

- a) Una ciudad de Andalucía.
- b) El nombre árabe de la península ibérica en la Edad Media.
- c) El norte de África.

2) ¿A qué tipo de familia pertenecía Averroes?

- a) A una familia rica de Córdoba.
- b) A una familia pobre de Sevilla.
- c) A una familia rica de Sevilla.

3) ¿Qué opinaba Averroes sobre la filosofía y la religión?

- a) Que no eran compatibles.

- b) Que eran compatibles.
  - c) No dijo nada sobre el tema.
- 4) ¿Por qué se le conocía como *El Comentarista*?
- a) Porque había leído muchos comentarios.
  - b) Por sus comentarios a las obras de Aristóteles.
  - c) Por sus comentarios sobre religión y filosofía.
- 5) ¿Qué resultado tuvo la mayor influencia de los almohades?
- a) Un aumento del fanatismo integrista.
  - b) La aparición del integrismo islamista.
  - c) Un descenso del fanatismo integrista.
- 6) ¿Qué consecuencias tuvo el incremento del fanatismo integrista islámico para Averroes?
- a) El destierro de Marrakech, en el actual Marruecos.
  - b) El destierro de su ciudad natal y la quema de sus libros.
  - c) El destierro de la ciudad donde nació y la prohibición de sus libros.

### 3. GENGIS KAN (1167-1227)

El Imperio Mongol constituyó durante los siglos XIII y XIV uno de los imperios más extensos de la historia. Se suele afirmar que su \_\_\_\_\_ se debe a un solo hombre: Gengis Kan. Los mongoles eran una \_\_\_\_\_ de diferentes tribus nómadas originariamente de Asia Central. A finales del siglo XII Gengis Kan las reunió por la fuerza con el objetivo de dominar el mundo conocido. El Imperio Mongol se extendió rápidamente por China, Asia Central, Rusia, el mundo islámico y Europa del Este, y Gengis Kan adquirió una gran fama de \_\_\_\_\_ extremadamente violento y cruel.

Los pueblos sometidos por Gengis Kan estaban obligados a pagar tributos, a enviar a sus hombres adultos al servicio militar y a someterse con \_\_\_\_\_ ciega a las leyes de los mongoles. La menor \_\_\_\_\_ de estos pueblos se combatía con la venganza más brutal y sádica. Por ejemplo, la ciudad de Bamiyán, en la actual Afganistán, resistió en el año 1221 el \_\_\_\_\_ de las tropas mongolas, e incluso se logró matar al nieto de Gengis Kan en la batalla. Después de tomar la ciudad, Gengis ordenó matar a todos los seres vivos de la ciudad, tanto personas como animales. Se estima que la \_\_\_\_\_ del Imperio Mongol bajo el mando de Gengis Kan causó aproximadamente veinte millones de muertes en Europa y Asia.

3.1. Transforma las siguientes palabras para que encajen en el texto:

<p><i>crear – confederar – conquistar – obedecer</i></p> <p><i>resistir – asediar – expandir</i></p>
--

#### 4. TOMÁS DE AQUINO (CA. 1224-1274)

Santo Tomás de Aquino, conocido como *Doctor Angelicus*, fue el menor de los trece hijos de una familia noble napolitana. Contradiendo los deseos de sus padres, que querían que Tomás fuese el futuro abad de Montecasino, ingresó en la orden de los dominicos. Estudió en París, donde fue discípulo de Alberto Magno, y siendo muy joven se convirtió en maestro de teología de la misma universidad. Tras diez años enseñando en su Italia natal, volvió a París, donde mantuvo una dura polémica con los partidarios de un nuevo movimiento que había crecido en la universidad parisina durante su ausencia: el averroísmo. Tomás de Aquino desafió a los profesores partidarios de la interpretación del aristotelismo llevada a cabo por el filósofo cordobés Averroes, como Sigerio de Brabante, y defendió su propio proyecto: la construcción de una nueva síntesis de teología cristiana sobre la base de la filosofía natural de Aristóteles.

Sus dos obras más importantes son la *Summa contra gentiles* y la *Summa theologica*. La primera es una especie de manual con el propósito de proporcionar sólidos argumentos lógicos a favor del catolicismo y en contra de otros credos, como el judaísmo, el islam, el paganismo o algunas de las diferentes herejías cristianas de su tiempo. La *Summa theologica*, por el contrario, es una inmensa obra de síntesis que pretende probar cada uno de los principios de la fe católica mediante la razón. Su método era extremadamente exhaustivo:

empieza con una pregunta, por ejemplo: «¿Existe Dios?»; a continuación, ofrece una lista de todos los posibles argumentos lógicos que podrían probar su existencia; después formula todos los posibles argumentos lógicos contra su existencia; más tarde vuelve atrás y analiza cada uno de estos argumentos y sus refutaciones hasta que ha agotado todos los argumentos concebibles a favor y en contra. Después de llegar a la conclusión de que la razón indica que Dios existe, pasa a la siguiente pregunta y repite todo el proceso. Gracias fundamentalmente a esta obra, Tomás de Aquino se convirtió en uno de los más importantes teólogos medievales y el principal representante de la escolástica, la principal corriente de pensamiento filosófico y teológico de la Edad Media.

#### 4.1. ¿Verdadero o falso?

V F

1. El sobrenombre de Tomás de Aquino es *Doctor Angelicus*.
2. Nació en Italia.
3. Sus padres querían que fuese dominico.
4. Fue profesor en París en dos periodos diferentes.
5. Estaba de acuerdo con los averroístas.
6. Aristóteles fue el filósofo de mayor influencia para Tomás de Aquino.
7. La *Summa contra gentiles* es una síntesis del catolicismo y otros credos.
8. La *Summa theologica* es una obra breve sobre la fe católica.
9. El proceso de razonamiento filosófico de Tomás de Aquino es largo y complejo.
10. La escolástica es la tendencia filosófica más importante de la Edad Media.

#### 5. DANTE (1265-1321)

Dante Alighieri fue un filósofo y pensador político italiano, considerado el poeta más importante de la Edad Media, fundamentalmente debido a su *Divina comedia*. Nació en Florencia, uno de los principales centros comerciales y culturales de la Italia del siglo XIII, hijo de un comerciante. Dante escribió poesía cortesana amorosa, dedicada, de acuerdo con

los códigos del amor cortés, a una mujer a la que amaba pero no podía tener. Se trataba de Beatriz, una joven florentina de la que Dante afirma haberse enamorado cuando él tenía nueve años y ella ocho, y con la que solo habló una vez. En su obra *La vida nueva*, Dante lleva la idealización cortés un paso más allá, considerando que Beatriz es la representación de Cristo en la Tierra, la salvación encarnada.

Pero la fama de Dante procede sobre todo de la obra a la que dedicó más de quince años de su vida: la *Divina comedia*. La obra comienza con un Dante perdido en un bosque oscuro y con ideas, deseos y objetivos confusos. Entonces el poeta latino Virgilio se le aparece prometiéndole sacarlo de esa oscuridad. Pero para salir del bosque oscuro ambos deben atravesar el Infierno y el Purgatorio, y contemplar el sufrimiento de innumerables pecadores. El resto de la ingente obra es una enciclopedia de la sociedad medieval: aparecen papas, príncipes, amantes, filósofos, guerreros, religiosos, comerciantes, poetas, criminales, profesores y artistas, cada uno en su lugar apropiado y sufriendo un castigo diferente de acuerdo con sus pecados. Al final del Purgatorio, Virgilio desaparece, y ahora será Beatriz, que desciende del cielo, quien lo guíe a través del Paraíso. Allí encontramos a los santos y a los mártires, hasta que finalmente Dante se encuentra con la Virgen María y con Dios. Concluye así, con un final feliz (por ello se denomina *comedia*), una de las obras más ambiciosas de todos los tiempos.

5.1. Busca el antónimo de las siguientes palabras:

amor

tener

salvación

comenzar

perder

oscuro

confuso

sacar

ingente

castigo

descender

## 6. MARCO POLO (1254-1324)

Marco Polo fue un comerciante veneciano que nació en el año 1254. Se dio a conocer no tanto por su actividad como mercader, sino por su espíritu aventurero. Aunque existen discrepancias entre los historiadores, parece ser que en 1271 Marco Polo inició un viaje junto a su padre y su tío, quienes partieron de Venecia y recorrieron buena parte de Europa y Asia hasta llegar a China. El testimonio de tan espectacular viaje quedó plasmado en una obra titulada *El millón* o *El libro de las maravillas*, más conocido en el mundo hispanoparlante como *Los viajes de Marco Polo*. En ella se narran las hazañas de un Marco Polo que viaja a Asia a través de la Ruta de la Seda, pasando por Armenia, Georgia, Persia o Afganistán, hasta llegar a los confines del mundo conocido, Mongolia y China (a la que el mercader llama *Catay*). En la obra, escrita en realidad por Rustichello de Pisa, se narra cómo Marco Polo sirvió al emperador de Mongolia, Kublai Kan, durante varios lustros, así como su condición de gobernador de la ciudad de Yangzhou, cargo que ostentó durante tres años. Su regreso a Venecia se fecha en el año 1295.

El peregrinaje del famoso comerciante veneciano por Oriente no está exento de polémica. Marco Polo no escribió el libro, sino que lo hizo, como se ha indicado anteriormente, un literato de Pisa llamado Rustichello, con el que coincidió en prisión en 1298 tras ser ambos capturados en el contexto de la guerra que por entonces libraban Génova y Venecia. El escritor pisano bien pudo transcribir aquello que le dictaba Marco Polo o añadir elementos de ficción, con la idea de hacer más atractiva la obra. Tras un año de cautiverio, el aventurero veneciano fue liberado y regresó a su ciudad natal, donde acabó amasando una importante fortuna como mercader.

### 6.1. Encuentra la palabra *intrusa*:

Navegante, comerciante, vendedor, mercader.

Discrepancia, polémica, discusión, enemistad.

Gesta, hazaña, hecho, proeza.

Obra, libro, texto, pasaje.

Literato, jurista, escritor, autor.

## 7. JUANA DE ARCO (1412-1431)

Juana de Arco fue una militar francesa, considerada una auténtica heroína en su país. Nació en Domrémy en el año 1412. De familia campesina **acomodada**, participó activamente en la Guerra de los Cien Años, conflicto que enfrentó a franceses contra ingleses (1337-1453). El rey **galo**, Carlos VII, le **encomendó** la labor de guiar a su ejército en el sitio de Orleans, la batalla de Patay y otros enfrentamientos entre los años 1429 y 1430, aunque en sus acciones hay también un **componente** legendario.

Se hizo llamar Juana la Doncella, pero en la actualidad se la conoce con el nombre de Juana de Arco debido al **calificativo** otorgado por un poeta de Orleans del siglo XVI, en referencia al apellido paterno, d'Arc.

En su corta vida (recordemos que murió con 19 años) destacan varios momentos. A los 13 años de edad **declaró** haber escuchado voces del más allá. Estos episodios, según relató, se repitieron más veces. Más tarde formó parte activa de uno de los episodios más destacados del conflicto entre Francia e Inglaterra. Participó en la defensa de Orleans, asediada por los ingleses desde 1428. A pesar de ser excluida de los mandos militares, actuó con valentía, destapándose como una gran **estratega** y colaborando en poner fin al sitio. Tras Orleans, Juana de Arco estuvo en la batalla de Patay, uno de los choques más importantes de todo el conflicto y considerado como el enfrentamiento que hizo posible el cambio de rumbo de la guerra de los Cien Años, que hasta ese momento **se decantaba** del lado de Inglaterra.

En 1430, en el asedio de Compiègne fue capturada por los borgoñones, aliados de los ingleses, y entregada al enemigo. Trasladada a Ruan, fue juzgada por un tribunal eclesiástico y acusada de herejía. Sentenciada a muerte, fue quemada en la hoguera en mayo de 1431.

7.1. ¿Conoces el significado de las palabras en negrita? Si no es así, búscalas en el diccionario y explica su sentido dentro del contexto de la frase.

**8. De todos los personajes que hemos visto en esta unidad, ¿cuáles te parecen más importantes o interesantes y por qué? ¿Podrías compararlos con algunos personajes contemporáneos?**

## BIBLIOGRAFÍA

- CAIRNS, Trevor, *La Edad Media*, Madrid, Akal, 1991.
- CLARAMUNT, Salvador, Ermelindo PORTELA, Manuel GONZÁLEZ y Emilio MITRE, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992.
- DUBY, Georges, *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 1986.
- EHEVARRÍA ARSUAGA, Ana y José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, UNED, 2010.
- FOSSIER, Robert, *Gente de la Edad Media*, Madrid, Taurus, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y José Ángel SESMA MUÑOZ, *Historia de la Edad Media: una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza, 1998.
- KAPLAN, Michel (dir.), *Edad Media: siglos XI-XV*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Espacios del hombre medieval*, Madrid, Arco Libros, 2002.
- LE GOFF, Jacques, *La Baja Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
- LE GOFF, Jacques (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990.
- LE GOFF, Jacques, *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*, Madrid, Alianza, 2014.
- LITTLE, Lester K. y Barbara H. ROSENWEIN (eds.), *La Edad Media a debate*, Madrid, Akal, 2003.
- MITRE, Emilio, *La Iglesia en la Edad Media: una introducción histórica*, Madrid, Síntesis, 2014.
- NIETO SORIA, José Manuel (coord.), *Europa en la Edad Media*, Madrid, Akal, 2016.
- PIRENNE, Henri, *Las ciudades de la Edad Media*, Madrid, Alianza, 1975.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio, *La Baja Edad Media*, Madrid, Anaya, 1987.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio y José Luis Martín Rodríguez, *La Baja Edad Media peninsular, siglos XIII al XV: la población, la economía, la sociedad*, Madrid, Espasa Calpe, 1996.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE