

Premios a la Acción Magistral

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

2015

Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)



Premios a la Acción Magistral 2015

Catálogo de publicaciones del Ministerio: mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Título de la obra
Premios a la Acción Magistral 2015

Obra en colaboración con FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades
Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa CNIIE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

© Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

NIPO 030-18-033-0 línea
NIPO 030-18-032-5 ibd
ISBN 978-84-369-5878-2

Maqueta:
Clearwebs

El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA que tiene el objetivo de galardonar y dar a conocer proyectos de promoción de valores sociales realizados por docentes de centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria de toda España.

El Premio inició su andadura en el año 2005 ya con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En la línea de la Recomendación (2002)¹² del Comité de Ministros del Consejo de Europa a los Estados miembros sobre la Educación para la Ciudadanía Democrática, “Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento”. La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) –de cuyo Preámbulo se ha extraído el texto anterior- considera esencial la preparación para la ciudadanía activa y la adquisición de las competencias sociales y cívicas, recogidas en la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

El Premio a la Acción Magistral contribuye a fomentar una educación de calidad en valores al reconocer cada año la labor de los centros educativos. Con el propósito de dar la mayor difusión posible a estas buenas prácticas, el Ministerio de Educación Cultura y Deporte, a través del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, y las instituciones organizadoras del Premio han decidido publicar los proyectos que resultan seleccionados como finalistas nacionales, entre los que, naturalmente, se encuentran los ganadores de cada edición.

Como señala Martínez Marín (Revista de Educación, 2011, 15), “Educar en valores no es solo enseñar a estimar unos determinados valores propios de nuestra cultura, o los que fundamentan la Declaración Universal de los Derechos Humanos o las constituciones democráticas de los países. Educar en valores es también y sobre todo dotar de recursos cognitivos a las personas para que puedan aprender éticamente a lo largo de toda su vida y para que tengan ilusión y sean capaces de participar en la construcción colaborativa de una ciudadanía activa y democrática”. Sin duda los Premios a la Acción Magistral contribuyen a ello.

Íñigo Méndez de Vigo

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

En 2018 el Premio a la Acción Magistral cumple catorce años. Más de una década de andadura en la que hemos podido comprobar de primera mano cómo en un porcentaje muy significativo de centros escolares españoles –de todo tipo: públicos, concertados y privados; urbanos y rurales; de Infantil, Primaria o Secundaria; etc.- abundan los docentes que apuestan en su día a día por ser mucho más que transmisores de conocimientos académicos. Docentes que realizan grandes esfuerzos e invierten incluso su tiempo libre en el desarrollo de proyectos educativos destinados a promover valores sociales que hagan a sus alumnos y alumnas menos vulnerables a conductas de riesgo. Valores que, en definitiva, les ayuden en su construcción como personas y futuros ciudadanos.

El Premio a la Acción Magistral -promovido por la Fad, la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA- nace con el objetivo claro de visibilizar todo este trabajo. Para mostrar la realidad de los centros escolares y reivindicar el papel fundamental que desempeñan maestros y educadores.

Sin el respaldo de la sociedad civil, el docente se encuentra solo frente a una tarea fundamental para nuestro futuro: la educación de los más pequeños. La educación presenta una creciente complejidad derivada, entre otros aspectos, de la crisis de autoridad a la que se enfrenta el profesor, al que cada vez se le exige más sin proporcionarle el apoyo social que precisa.

Y eso representa un grave peligro porque corremos el riesgo de que muchos profesores y profesoras acaben tirando la toalla, se acaben desesperando, terminen resignándose a impartir solamente los contenidos curriculares y olviden que educar es mucho más. Educar trata de trabajar el respeto, la autoestima, la empatía, la existencia de límites, la superación de frustraciones, etc. Esa tarea, coordinada y en sintonía con la labor de padres y madres, es lo que posibilitará que se formen personas en toda la extensión de la palabra, personas preparadas para afrontar con la menor vulnerabilidad posible los avatares que la vida les deparará.

El Premio se enmarca en Acción Magistral, un proyecto global de ayuda al profesorado que trabaja valores sociales en el aula desde una perspectiva innovadora y que cuenta con más de 7.000 docentes participantes.

Se dirige específicamente a docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que trabajen o quieran trabajar en el aula proyectos innovadores de Educación en Valores y se articula en torno a la web www.accionmagistral.org donde se ofrece a los docentes posibilidades de formación (cursos *online* propios y becas), recursos y programas para su utilización en el aula, blogs informativos sobre actualidad educativa, espacios para el debate y la reflexión, encuentros virtuales con expertos educativos de diferentes ámbitos, etc.

Desde la Fad queremos invitaros a formar parte de la comunidad Acción Magistral. ¡Allí nos vemos!

Ignacio Calderón

Vicepresidente FAD

Índice

Pág.

Prólogo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	2
Prólogo de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción	3
Ganadores	5
Categoría A. Educación Infantil y Primaria	6
<i>Los colores de un sueño</i>	<i>6</i>
Categoría B. Educación Secundaria.....	11
<i>Aprender, Convivir en el marco de una Escuela Asociada a la UNESCO</i>	<i>11</i>
Categoría Especial. Proyectos en red	16
<i>Buscando huellas.....</i>	<i>16</i>
<i>De nois ordinaris a nois extraordinaris II.....</i>	<i>21</i>
Finalistas nacionales	26
Categoría A. Educación Infantil y Primaria	27
<i>Educar en convivencia</i>	<i>27</i>
<i>Trilogía: El viaje de tu vida</i>	<i>32</i>
<i>Rosa + Azul = Violeta.....</i>	<i>37</i>
<i>A convivir también se aprende.....</i>	<i>41</i>
<i>Yo = Tú</i>	<i>46</i>
Categoría B. Educación Secundaria.....	51
<i>Ojos que ven, Corazón que siente, un camino ininterrumpido de</i>	
<i>Tolerancia y Solidaridad</i>	<i>51</i>
<i>Valores de cine</i>	<i>56</i>
<i>La cooperación es la base de nuestra educación</i>	<i>61</i>
<i>Activa la educación</i>	<i>66</i>
<i>TERTULIAS: Una herramienta para el éxito escolar</i>	<i>71</i>
<i>Buscando una oportunidad.....</i>	<i>75</i>
Categoría Especial. Proyectos en red	82
<i>Comicreando: Mediación y Convivencia.....</i>	<i>82</i>
<i>Una escuela en el aire, una apuesta por la convivencia</i>	<i>87</i>
<i>Trabajamos uni-dos por la convivencia</i>	<i>92</i>
<i>CEDES: Creación de empresas educativas.....</i>	<i>99</i>
<i>Cuenta con nosotras y nosotros</i>	<i>104</i>

Ganadores

Los colores de un sueño

AUTORES:

Ana Isabel Garrido Talavera, Teresa Dólera Vidal, Concepción Bleda Tejero y Eugenio Luis Carcelén Marín (Castilla-La Mancha).

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Educación del medio-ambiente físico/cultural, Voluntariado y participación social, Hábitos saludables/Prevención, Integración del alumnado, Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Miguel Hernández

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: La Roda

Provincia: Albacete

Total alumnado: 184

Total docentes: 19

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Ana Isabel Garrido Talavera

Coautores: Teresa Dólera Vidal, Concepción Bleda Tejero y Eugenio Luis Carcelén Marín

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 60 de 60	E. Infantil: 3 de 3	E. Infantil: 18 de 18	Otros: 3 de 3	Otros: 18 de 18
E. Primaria: 124 de 124	E. Primaria: 16 de 16	E. Primaria: 17 de 17		
Total: 184 de 184	Total: 19 de 19	Total: 35 de 35		

Descripción y grado de implicación del profesorado

En el curso 2012/2013 por la realidad existente (bajos rendimientos académicos y alto absentismo) decide plantearse el futuro del centro. De las diversas metodologías existentes se seleccionó la que más se ajustaba a nuestras necesidades, aprobándose el Proyecto Comunidades de Aprendizaje por el 100% del claustro. Actualmente la implicación de todos los docentes es plena, trabajando con ilusión a través de las estrategias de éxito y de las actividades propias de nuestro proyecto: *Los colores de un sueño*.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Los alumnos han recibido muy bien el proyecto. La utilización de estrategias metodológicas diferentes a las tradicionales: grupos, tertulias... son muy motivadoras. Han contribuido a acelerar el ritmo del aprendizaje, a fomentar los valores, a integrar a nuestros alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, consiguiendo una mayor participación, implicación y motivación, y, en definitiva, a incluir todos los colores en este colegio. Nuestros alumnos son conscientes de que son los principales actores en su propio proceso de aprendizaje.

Descripción y grado de implicación de las familias

En octubre de 2013 se realizó la primera asamblea de familiares, exponiendo el proyecto y pidiendo su colaboración. La propuesta se recibió muy positivamente. Desde aquel momento la participación es muy activa en diversos campos: tomando decisiones del centro, mediante comisiones mixtas y consejo escolar; la tradicional AMPA pasó a denominarse AFA; formación de familiares: escuela de padres; colaborando en grupos interactivos, tertulias...; prestando ayuda diversa: organización de la "Fiesta de Familias", decoración del centro...

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Nuestro centro cuenta, además de con 19 docentes, con 3 personas contratadas como personal laboral: un conserje, una fisioterapeuta y un Auxiliar Técnico Educativo (ATE). La ayuda y colaboración de los tres es imprescindible, participando en todas las actuaciones que se llevan a cabo, en el centro, de educación en valores y en nuestro proyecto *Los colores de un sueño*, contribuyendo principalmente, gracias a su trabajo, a la integración de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

La implantación del proyecto de Comunidades fue apoyada por la Administración Educativa, Ayuntamiento, Servicios Sociales, además del resto de entidades que cooperan con el colegio. Las entidades que actualmente colaboran en nuestro "Sueño Naranja" (Participación educativa de la comunidad) son: CÁRITAS, participando en las comisiones mixtas y realizando actividades de refuerzo educativo; Servicios Sociales: trabajando activamente en la escolarización, prevención

e intervención del absentismo y participando en las comisiones mixtas; MANA, colaborando en la Fiesta de las Familias; LACHO CALO, participando en las comisiones mixtas y realizando actividades de refuerzo educativo; LA ROKOSA: realizando actividades de refuerzo educativo.

2. Descripción

Resumen del proyecto

¿Es posible hacer los sueños realidad? Es precisamente la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante y de ahí surge nuestro proyecto *Los colores de un sueño*. Nuestra Comunidad de Aprendizaje tiene una reciente andadura. En mayo del pasado curso soñamos, como fase fundamental del proyecto. Fue “un sueño de colores”, ya que somos una escuela de colores culturales, étnicos, religiosos..., además de contar con un elevado número de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, que nos enriquece y nos lleva a la necesidad de trabajar valores, fundamentales para una educación plena e integradora. Nuestro objetivo es proporcionar igualdad de oportunidades y lograr el éxito educativo de todos los alumnos, implicando a toda la comunidad educativa: familiares, entidades... Este proyecto habla de sueños, ilusiones, utopías. De docentes que creen que soñar merece la pena. De alumnos con infinitas posibilidades. De familiares que sueñan con un futuro para sus hijos mejor que el de ellos. De entidades que no caen en el desánimo y se embarcan en este nuevo proyecto como si se tratase del primero... ya que, parafraseando a Ramón Flecha, “los sueños son posibles, mejorar la realidad sin sueños imposible”.

Objetivo general del proyecto

El objetivo final de nuestro proyecto *Los colores de un sueño* es conseguir el éxito escolar de nuestros alumnos, independientemente de cuál sea su condición. Con ello lo que pretendemos es que el centro educativo sea el eje dinamizador de la transformación social del barrio y toda la Comunidad Educativa, la impulsora del proyecto. Este objetivo lo conseguiremos trabajando transversalmente en todas nuestras actuaciones una serie de valores como: tolerancia, solidaridad, respeto, convivencia, paz, cooperación, igualdad... con todos “nuestros colores”.

Objetivos específicos

Como objetivos específicos en nuestro proyecto intentamos conseguir:

1. Elevar el rendimiento académico mediante la utilización de las estrategias de éxito, entendidas como aquellas actuaciones educativas que la comunidad científica internacional ha demostrado que contribuyen a mejorar el aprendizaje y a la mejora de la convivencia en el centro educativo.
2. Utilizar una metodología basada en los principios del aprendizaje dialógico, que se fundamentan en el desarrollo de habilidades comunicativas y utilizan el diálogo como un recurso para desarrollar el pensamiento.
3. Evitar que el absentismo sea un inconveniente para el completo desarrollo educativo del alumnado.
4. Implicar en el proyecto a toda la comunidad educativa: familia, entidades... como agentes dinamizadores y transformadores.
5. Inculcar a los alumnos, familias y demás miembros de la comunidad educativa valores y actitudes universales.

Beneficiarios del proyecto

Nuestro colegio está ubicado en un barrio periférico, compuesto por viviendas unifamiliares y viviendas sociales. Estas últimas acogen familias con escasos recursos económicos. La procedencia del alumnado es heterogénea, multicultural y multiétnica: alumnos de minoría étnica (gitanos) 38,00%, alumnos inmigrantes (procedentes del Magreb y Rumanía) 40,30%, otros alumnos (payos) 13,00% y alumnos de familias de origen mixto 8,70%. La situación económica de la mayoría de las familias es precaria y el nivel educativo es muy bajo (muy pocos tienen el Graduado y casi ninguno en Educación Secundaria). Como beneficiarios últimos del proyecto estarían todos los agentes partícipes de la comunidad educativa.

Evaluación

La evaluación es fundamental en nuestro proyecto. Tras una evaluación inicial conocimos nuestro punto de partida. La evaluación continua nos permite un seguimiento. La evaluación final valorará el grado de consecución de nuestros objetivos.

Criterios de evaluación y grado de consecución:

- Consecución de los objetivos planteados. En proceso.
- Temporalización de las actividades adecuada. Conseguido.
- Participación activa y suficiente. Conseguido.
- Espacios adecuados. Conseguido.
- Adecuación de las actividades a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Conseguido.
- Disminución del absentismo. En proceso.
- Implicación de la comunidad educativa. Conseguido.

Herramientas: observación directa, registro anecdótico, pruebas específicas, entrevistas, autoevaluación y coevaluación, evaluación trimestral, Programación General Anual y Memoria final.

3. Actividades

Calendario y actividades

En nuestro proyecto a cada estrategia de éxito o actividad realizada se le asignó El color de un sueño. Los colores y los sueños están muy presentes en nuestro proyecto, siendo el hilo conductor de nuestras actuaciones. La educación en valores se trabaja de forma transversal en todas las áreas, durante todo el año, utilizando para ello las asambleas, aunque también se trabajan de forma específica en actividades concretas. Las estrategias de éxito que se desarrollan a lo largo de todo el curso son:

- SUEÑO AMARILLO: Sensibilización. Tutorías activas.
- SUEÑO AZUL: Grupos interactivos.
- SUEÑO ROJO: Tertulias Literarias Dialógicas.
- SUEÑO ROSA: Formación Familiares.
- SUEÑO NARANJA: Participación educativa de la comunidad.
- SUEÑO PÚRPURA: Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.
- SUEÑO BLANCO: Formación dialógica del profesorado.

Otras actividades desarrolladas:

- SUEÑO VERDE Actividades medioambientales. Una por trimestre.
- SUEÑO PLATA: Familias lectoras. Semanalmente.
- SUEÑO TURQUESA: Asambleas. Diarias.
- SUEÑO DORADO: Actividades Intergeneracionales. Colaboración con el Centro de Mayores. Lecturas compartidas. Quincenal.

Otras actuaciones a lo largo del curso:

- SUEÑO VIOLETA: Actividades fomento de la igualdad de género. Celebración 8 de Marzo.
- SUEÑO ARCOIRIS: Fiesta de las familias (15 de Mayo).

El grado de cumplimiento de todas las actividades ha sido alto, con una alta implicación de toda la comunidad educativa: docentes, alumnos, familiares, entidades...

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Nuestro colegio empezó a funcionar como una Comunidad de Aprendizaje en el curso escolar 2013-2014. Tras las fases de sensibilización y toma de decisión, en mayo del pasado curso escolar “soñamos”, como fase fundamental del proyecto de comunidades. Fue un sueño con una gran diversidad de colores, de ahí el nombre de nuestro proyecto: *Los colores de un sueño*.

Comenzamos a funcionar durante este curso 2014/2015, aunque algunas de las estrategias de éxito ya se pusieron en marcha el curso pasado.

5. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://loscoloresdeunsueno.blogspot.com.es/>
- <http://ceip-miguelhernandez.centros.castillalamancha.es/>
- <http://todosomoselmiguelhernandez.blogspot.com.es/>
- <http://www.comunidadesdeaprendizaje.net/>
- <https://www.facebook.com/pages/Centro-de-Mayores-de-La-Roda/501091013321177?fref=ts>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Proyecto> LOS COLORES DE UN SUEÑO.docx
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Video> proyecto LOS COLORES DE UN SUEÑO.mp4
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Video> Fase Sueño.mp4
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Video> Tertulia 23-04-2015.mkv
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Testimonio> madre 1.mkv
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/89f0fd5c927d466d6ec9a21b9ac34ffa/Testimonio> madre 2.mkv



Aprender, Convivir en el marco de una Escuela Asociada a la UNESCO

AUTORES:

Luisa Márquez Rodríguez, M^a Xosé Dourado Campos (Galicia)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Educación del medioambiente físico/cultural, Integración del alumnado, Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: IES Luis Seoane

Tipología: Centro Público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Pontevedra

Provincia: Pontevedra

Total alumnado: 329

Total docentes: 74

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Luisa Márquez Rodríguez

Coautores: Luisa Márquez Rodríguez, M^a Xosé Dourado Campos

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 239 de 239 Bachillerato: 32 de 60 FPB: 30 de 30 Total: 301 de 329	ESO: 24 de 37 Bachillerato: 24 de 37 Total: 48 de 74	ESO: 45 Bachillerato: 45 Total: 90	Otros: 5 de 7	Otros: 0 de 0

Descripción y grado de implicación del profesorado

Si bien la incorporación a la Red PEA-UNESCO se hizo por unanimidad del claustro de profesores, es verdad que su integración en el proyecto fue un proceso largo; se animaron según se iban viendo resultados y éxitos tanto a nivel académico como en la mejora de la convivencia, del reconocimiento del centro por parte de las autoridades educativas y de las familias. En la actualidad podemos decir que aproximadamente un 60% trabaja directamente en los proyectos y actividades propuestas.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Participa todo el alumnado de ESO y el 50% aproximadamente del Bachillerato, a través de proyectos desarrollados en las aulas, y una parte importante, a través del Comité, un espacio de voluntariado y cooperativo que se reúne fuera del horario escolar y que desde hace tres cursos firma un Contrato-Programa para el éxito escolar de la Xunta de Galicia. El alumnado de FP lo hace de manera puntual en conmemoraciones de días y años internacionales, y en las exposiciones.

Descripción y grado de implicación de las familias

Son un motor importante y, aunque no todas se involucran directamente en el proyecto, sí lo hacen difundiendo sus actividades y reforzando aquellos valores esenciales de nuestro proyecto educativo. Otras lo hacen directamente sirviendo de familias acogedoras a los estudiantes que nos visitan, ayudando en la preparación de exposiciones, dando charlas al alumnado, cediendo útiles, fotografías y testimonios. Además juegan un importante papel en la difusión del proyecto y comprometiéndose con una escuela de calidad, inclusiva y libre.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal no-docente (conserjes, limpiadoras) juega un papel importante; colaboran, atienden, cuidan e impulsan muchas de nuestras actividades. Refuerzan nuestro compromiso por una convivencia pacífica y armónica entre los miembros de la comunidad educativa y su entorno inmediato. También aportan materiales y testimonios para muchas de las propuestas del centro. Una de nuestras conserjes fue la primera en recibir, el día de la mujer trabajadora, el premio "Mujer del Luís Seoane".

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Nuestro proyecto debe mucho a la UNESCO y sus directrices, propuestas y materiales para su Red de Escuelas Asociadas, al Gobierno local por su apoyo permanente al proyecto, a la Diputación provincial, a la Xunta de Galicia y a los medios de comunicación locales y autonómicos que

difunden los resultados y las actividades (prensa escrita, radio, TV). También a las ONG con las que cooperamos (Fondo Galego de Cooperación, Red de Escuelas de Amnistía internacional...) y todas las escuelas hermanadas en Argentina, Guatemala, Cuba, Portugal, Francia, Polonia, Alemania, Barcelona, Granada, Gambia, Ponteareas, As Neves...

2. Descripción

Resumen del proyecto

En el año 1997 solicitamos nuestra entrada en la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, un compromiso por impulsar una educación de calidad, científica, integradora, intercultural, igual para nuestros chicos y chicas, pero también un compromiso ético y social: desarrollar, sensibilizar e interiorizar en nuestra comunidad los valores de la Cultura de Paz, del Desarrollo sostenible, de la Igualdad de Género, la cooperación internacional. Al tiempo queríamos que todo ello mejorará la convivencia, convirtiera nuestro centro en un espacio de aprendizaje armónico, feliz, pacífico, donde los conflictos se resolvieran con el diálogo y que abriera las puertas de nuestro centro a su entorno y al mundo. Un centro que se proyecta sobre nuestro barrio, que abre posibilidades a nuestros alumnos y alumnas, y que trabaja por la igualdad de oportunidades. Este proyecto no sería posible sin la participación del alumnado, del profesorado, del personal no docente, de nuestras madres y nuestros padres, de la asociación de vecinos del barrio, del Plan de Intervención Comunitaria (PIC), del Secretariado Gitano, de las instituciones locales: Ayuntamiento, Pazo de la Cultura, Diputación provincial, Xunta de Galicia y todas las escuelas asociadas que a lo largo de estos años colaboraron con nosotros.

Objetivo general del proyecto

Asumir el reto de ser una Escuela Asociada a la UNESCO nos comprometió con un objetivo fundamental: convertirnos en una escuela de calidad, creativa, innovadora que respondiera a las necesidades de nuestro alumnado, de nuestro barrio, de sus familias. Una educación que hiciera realidad la igualdad de oportunidades, que integrara a un alumnado diverso por sus características personales como por su origen. En definitiva, queríamos construir una escuela para todas y todos, pacífica, armónica y con proyecto de futuro.

Objetivos específicos

- Promover los valores de la Cultura de Paz, de la defensa de los Derechos Humanos y de la cooperación internacional.
- Impulsar un consumo responsable y un compromiso con el desarrollo sostenible.
- Aprender a valorar y preservar el patrimonio cultural, inmaterial y natural.
- Favorecer el hermanamiento con escuelas de diferentes países.
- Aprender el respeto por todos los pueblos y culturas.
- Defender la diversidad en un mundo interdependiente e interrelacionado, dotándolos de competencias interculturales.
- Promover el trabajo en red y el uso de las nuevas tecnologías.
- Elaborar, difundir y compartir materiales didácticos innovadores.
- Favorecer la adquisición de las competencias básicas y de competencias para la vida.
- Promover valores pro-sociales: empatía, espíritu cooperativo y crítico, la solidaridad y el respeto entre las personas y las culturas.
- Involucrar a las familias y comunidad.

Beneficiarios del proyecto

Nuestro alumnado vive en el barrio de Monte-Porreiro, un barrio de aluvión creado a finales de los años 70 y sus familias corresponden a un nivel socioeconómico bajo o medio-bajo, con una importante presencia de población gitana y de inmigrantes procedentes de Marruecos y América Latina. Sus familias están sufriendo de una manera dramática la crisis (padres emigrados, paro de todos los miembros activos de la familia). Muchas son familias monoparentales (mamás), con un nivel cultural y educativo bajo, con trabajos poco cualificados y en precario, pero muy preocupadas por la educación de sus hijos como camino para el progreso social.

Evaluación

Podemos hablar de dos niveles:

Uno exterior: A través de la memoria, entregada al final de curso a la Coordinación Estatal de la Red PEA-UNESCO y que se remite a París, de los indicadores de éxito establecidos en el Contrato Programa para conseguir el éxito escolar de la Xunta; sus resultados garantizan su renovación y financiación, reconocimiento a lo largo de los años a través de Premios de Innovación Educativa y de Calidad educativa.

Otro interno: permanencia del Comité, mejora del rendimiento escolar, convivencia, compromiso del profesorado y familias. Elaboración de materiales, apertura al mundo (programas internacionales, participación en encuentros (Portugal, Trinidad, Argentina, Dinamarca).

3. Actividades

Calendario y actividades

A lo largo de los años se han ido programando diversos proyectos integrados en las programaciones de aula y en el trabajo voluntario del Comité. Algunos de ellos se han ido desarrollando cada año: La Ruta del Esclavo, El Patrimonio en manos de los jóvenes, Caminos de ida y vuelta sobre la memoria familiar de la emigración, Derechos Humanos, Igualdad mujer-hombre, Educación para el Desarrollo Sostenible o el proyecto Atlántico. Desde hace dos años hemos incorporado la Educación para la Ciudadanía Global y el Holocausto. Además se conmemoran fechas significativas: 25 de noviembre, 10 de diciembre, 27 de enero, 30 de enero, 8 de marzo, 7 de abril, 5 de junio. Un ejemplo de la programación hace referencia al curso 2014/2015; los proyectos propuestos fueron: Objetivo Igualdad para educar en unas relaciones iguales entre los y las jóvenes; conectando escuelas, construyendo ciudadanía, los niños y jóvenes del holocausto; Caddy Adzuba y la lucha por los derechos de las mujeres; Patrimonio Cultural Atlántico (faros, artes, tradiciones, saberes antiguos de las mujeres...); Turismo sostenible y de naturaleza; Diversidad Cultural y diálogo Intercultural. Se realizaron exposiciones, se realizó un intercambio con Polonia y se fue al Encuentro de Jóvenes científicos en Santarém.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El proyecto arrancó en noviembre de 1997 y desde entonces seguimos trabajando por construir una escuela asentada en los valores compartidos con 9000 escuelas asociadas a la UNESCO. Es un proyecto ilusionante que ha ido, poco a poco, cambiando la vida escolar, la de la comunidad y la del barrio. Es verdad que no todo está logrado, pero sí hemos conseguido: impulsar la escolarización, promover el desarrollo de nuestras chicas y chicos, involucrar a las familias y al barrio. Nosotros lo resumimos: aprender, convivir, ser felices.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
1999	1 ^{er} Premio de Educación en Valores. Xunta de Galicia
2000	1 ^{er} Premio de Educación en Valores. Xunta de Galicia
2001	1 ^{er} Premio de Promoción de Conductas no violentas. Xunta de Galicia
2002	1 ^{er} Premio de Educación en Valores. Xunta de Galicia
2003	1 ^{er} Premio de Educación en Valores. Xunta de Galicia
2004	3 ^{er} Premio de Educación en Valores. Xunta de Galicia
2006	Premio VALORA-Interculturalidad. Xunta de Galicia
2007	Premio VALORA-Interculturalidad. Xunta de Galicia

Año de recepción	Premio recibido
2007	Premio VALORA-Interculturalidad. Xunta de Galicia
2008	Premio VALORA-Interculturalidad. Xunta de Galicia
2009	2º Premio Marta Mata a la calidad educativa. MEC

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://espazodecooperacion2010.blogspot.com>
- <http://emprendedoresobradoiro.blogspot.com>
- <http://caminosdevueltaeida2014.blogspot.com>
- <https://www.facebook.com/instiluisseoane>

INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES



Buscando huellas

AUTORES:

Román Ruiz Guirao y Francisco Giles Verdugo (Región de Murcia)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Pintor Pedro Flores

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Puente Tocinos

Provincia: Murcia

Total alumnado: 184

Total docentes: 18

Otros centros participantes: CEIP Miguel Hernández

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: Román Ruiz Guirao y Francisco Giles Verdugo

Grupo del proyecto en acción magistral: <http://www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/33-buscando-huellas>

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 0 de 76	E. Infantil: 0 de 7	E. Especial: 12 de 16	Otros: 7 de 19	Otros: 0 de 0
E. Primaria: 135 de 212	E. Primaria: 14 de 27	E. Infantil: 0 de 142		
E. Especial: 12 de 29	E. Especial: 0 de 2 Otros: 1 de 1	E. Primaria: 185 de 387		
Total: 147 de 317	Total: 15 de 37	Total: 197 de 545		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Participación de 31 maestros y maestras, y 6 miembros del equipo directivo de dos centros diferentes. El programa fue aprobado en ambos claustros por mayoría absoluta, con la mayor implicación de los tutores de los grupos de Primaria. Los equipos directivos han participado flexibilizando horarios y gestionando la burocracia que implican las salidas al exterior, relaciones con las Concejalías de Cultura, entre otros. *Buscando Huellas* es un plan educativo de centro más, plasmado en la Programación Anual.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Además de la participación, se ha buscado la implicación del alumnado. Esto se ha conseguido generando la “necesidad de estar”. Todos los alumnos han sido investigadores, presentadores en los vídeos o actores en los cómics. El alumnado del primer tramo (6-9 años) ha descubierto la convivencia intercultural de su ciudad (Murcia y Granada) y el del segundo tramo (9-12 años) se ha centrado en la organización y el encuentro escolar en Toledo, profundizando en su propia vivencia como ciudadanos.

Descripción y grado de implicación de las familias

Desde el principio, la presentación de los fines del proyecto a las familias y la colaboración de estas han favorecido su consecución y el fácil desarrollo del mismo, aunque es cierto que ha sido necesaria una gran labor de mediación. Ha sido un reto, finalmente superado, que alumnado musulmán visitara el interior de una iglesia o que una niña de etnia gitana durmiera fuera de casa. La participación de los padres ha venido marcada por la flexibilización de sus convicciones socioculturales.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Un proyecto de esta envergadura, con material audiovisual, encuentro de alumnado en otra ciudad, etc. implica gran cantidad de actividades de gestión administrativa e informática. Cabe destacar las figuras de los conserjes y administrativos del centro, y su implicación desinteresada en el programa. Su labor, sin duda, ha facilitado el desarrollo de las actividades por parte de los profesores tutores. Por otro lado, la Educadora Social también ha desarrollado una gran labor de mediación familiar.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Al ser un proyecto de Patrimonio y Educación Intercultural, se ha tejido una buena red de colaboraciones a nivel regional e interregional, tanto con entidades privadas como públicas.

Cabe destacar el papel facilitador en la gestión del proyecto que han realizado los respectivos ayuntamientos a través de sus correspondientes concejalías de cultura y/o turismo, consejerías/diputaciones de Educación, las ONG que trabajan por la integración social en nuestros barrios de referencia y los Servicios Sociales adscritos a los Educativos. Es de agradecer la buena aceptación e implicación de todo el personal descrito en este apartado.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Hemos iniciado a nuestro alumnado de dos centros de Murcia y Granada, enclavados en dos ambientes de exclusión social, en el conocimiento del patrimonio histórico del sur de España, haciendo especial énfasis en el legado de las tres culturas, tomándolo como herramienta (referencia) para transmitir a nuestros discentes la necesidad de contribuir a una cultura de paz y de diálogo intercultural, alejándonos de conductas racistas y/o discriminatorias dentro y fuera del centro educativo. Los 35 alumnos, de 10 nacionalidades distintas, han sido investigadores al inicio del programa en sus ciudades de origen (Murcia o Granada) e investigadores y agentes sociales en una convivencia (encuentro) en la ciudad de Toledo, cumbre de las tres culturas. Allí han rastreado y han entendido cómo vivían en sociedad, pero, también, con su propia convivencia se han enfrentado a los más que posibles problemas que se pudieron presentar. La experiencia ha sido plasmada en diversos materiales didácticos y educativos como: cómic, puzzles y vídeos de presentación de todo el patrimonio investigado, cuyos protagonistas y autores han sido los propios alumnos. Es una iniciativa de conocimiento, investigación y experimentación como personas y agentes sociales que tienen el derecho y deber de entenderse y convivir con respeto.

Objetivo general del proyecto

Queremos iniciar a nuestros alumnos/as en el conocimiento del patrimonio de Murcia y Granada, de forma individual, y el patrimonio de Toledo, de forma conjunta, haciendo especial énfasis en el legado de las tres culturas, tomándolo como herramienta para transmitir a nuestros/as discentes la necesidad de contribuir activamente a la configuración de un orden mundial basado en el respeto a los derechos de los pueblos, sin discriminación y facilitando el diálogo entre niños/as en situación de exclusión.

Objetivos específicos

1. Conocer el patrimonio cultural más significativo de las ciudades de Murcia, Granada y Toledo.
2. Valorar el legado de las tres culturas: cristiana, judía y musulmana.
3. Valorar y respetar las tradiciones culturales de donde vivimos.
4. Ayudar a nuestro alumnado inmigrante o procedente de minorías étnicas a conocer e integrarse en la "Cultura Murciana"/"Cultura Granadina".
5. Fomentar la colaboración, el respeto y la no discriminación entre compañeros utilizando como herramienta el legado cultural.
6. Entender la diversidad cultural como un elemento enriquecedor en el aula.
7. Realizar un encuentro de alumnos/as de las dos ciudades en Toledo, cuna de las tres culturas, investigar y convivir, realizando con nuestra convivencia una simulación de aquellos problemas-necesidades que se pudieron plantear en el pasado.

Beneficiarios del proyecto

Ambos centros están inmersos en una zona económicamente deprimida, por lo que reciben una población en situación de exclusión social, dependientes de servicios sociales y de organizaciones no gubernamentales para poder cubrir necesidades básicas de alimentación e higiene. Contamos con 20 nacionalidades distintas y población procedente de minorías étnicas. El interés y motivación por la escuela es muy bajo en el alumnado e incluso en algunas familias, lo que dificulta gravemente nuestra labor educativa. Son proyectos como este los que provocan un control del absentismo y una motivación por el aprendizaje.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Los medios más utilizados:

- Uso de las TIC: *email*, web de los centros y grupo de Whatsapp. Plataforma de Acción Magistral.
- Visita preparatoria.
- Encuentro de los socios en los “Encuentros magistrales 2014”.
- Control y seguimiento presupuestario.
- Encuentro de alumnado de ambos centros para desarrollar actividades comunes.
- Intercambio de material y metodología de actividades.
- Encuentro de coordinación para el cierre del proyecto.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

La coordinación en el proyecto *Buscando Huellas* ha sido fluida y eficaz en cuanto a la utilización de diversas plataformas como aplicaciones de móvil para comunicaciones rápidas y en grupo, la plataforma de Acción Magistral para colgar resultados visibles entre nosotros y otros miembros de la red, control de presupuestos a través de *email* por parte de los secretarios de los centros y encuentros presenciales para marcar las líneas metodológicas. Pensamos que los objetivos se han cumplido.

Evaluación

Los indicadores de evaluación aplicados han sido:

1. Enumera, conoce y clasifica el patrimonio. Medido con: asambleas, exposiciones y pruebas escritas. 83 % de resultados favorables.
2. Valora el legado patrimonial y su conservación. Medido con: lluvia de ideas, pruebas orales y técnicas de evaluación grupal. 92% de éxito.
3. Aumenta la colaboración, respeto y cohesión grupal. Medido con: técnicas sociométricas, sociograma (pretest/postest) y trabajos de Educación Emocional. Éxito parcial, pero muy significativo. Ver anexo.
4. Mayor conocimiento de la “Cultura local”. Medido por: observación y pruebas orales/escritas. 72% de éxito.
5. Participa en la elaboración de materiales didácticos y actividades del programa. Medido con: Registro de observación/clase. 100%.

4. Actividades

Calendario y actividades

Las actividades agrupadas por tareas son:

1. Desarrollo de conceptos clave: respeto, solidaridad, valor, interculturalidad..., a través de técnicas cooperativas y Educación Emocional. Mayo, 2014.
2. Evaluación inicial: aplicación de técnicas sociométricas para valorar la cohesión grupal y asambleas, lluvia de ideas, observación, etc. para determinar los conocimientos previos.
3. Presentación del programa de actividades a familias y alumnado. Septiembre, 2014.
4. Mediación sociofamiliar. Eliminación de barreras culturales. Todo el proyecto.
5. Investigación local de las ciudades. Septiembre-diciembre, 2014.
6. Dinámicas de cohesión grupal utilizando el patrimonio como herramienta. Todo el proyecto.
7. Visitas culturales por la ciudad. Diciembre-enero, 2015.
8. Fase de evaluación de actuaciones locales (Murcia-Granada). Septiembre-diciembre, 2014.
9. Intercambio de experiencias Murcia-Granada. Enero-febrero, 2015.
10. Fase de investigación interregional Murcia y Granada sobre la ciudad de Toledo. Preparación del encuentro. Enero-marzo, 2015.
11. Evaluación/conclusiones del encuentro. Marzo, 2015.
12. Elaboración de materiales: mapas conceptuales, cómics, puzles y vídeos de presentación. Al final de cada fase.
13. Evaluación del proyecto: resultados. Aplicación de técnicas sociométricas para valorar la cohesión grupal. Análisis de consecución de objetivos. Elaboración de gráficas, conclusiones y reflexiones. Propuesta de mejora y continuidad. Abril-junio, 2015.

Todas las actividades están concluidas, menos los puntos 12 y 13 que están en proceso.

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El proyecto se inició a nivel local en Murcia en el año 2013, gracias a una subvención de la Consejería a proyectos de Innovación Educativa. Posteriormente, en el año 2014, se extrapoló la experiencia a Granada de la mano de Acción Magistral, dándole conjuntamente una proyección nacional a la iniciativa. Por tanto, hablamos de un total de 2 años de implantación.

6. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2013	Reconocido proyecto de Innovación Educativa en la Región de Murcia según Boletín Oficial de la Región de Murcia. Subvención para su desarrollo: 700,00 euros
2014	Seleccionado por Acción Magistral para ser financiado como proyecto en Red

7. Materiales

Enlaces relacionados:

- www.accionmagistral.org/red-social/grupos/viewgroup/33-buscando-huellas
- https://vimeo.com/126415331?utm_source=email&utm_medium=clip-transcode_complete-finished-20120100&utm_campaign=7701&email_id=Y2xpcF90cmFuc2NvZGVkfDBhYzM1NzUyZjY0MzYxNDVhOGY2ZjMwNDc4Y2RiNmFjMzIzfDM5NzI3NTIxfDE0MzAzMzkxODB8NzcwMQ%3D%3D
- <https://vimeo.com/127507451>

Adjuntos:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/CÓMIC_BUSCANDO_HUELLAS_MURCIANAS.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/CÓMIC_BUSCANDO_HUELLAS_GRANADINAS_PDF.pdf
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/PUZLE.pdf>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/FOLLETO_PARA_LAS_FAMILIAS_BUSCANDO_HUELLAS_MURCIANAS.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/f7177163c833dff4b38fc8d2872f1ec6/MUESTRA_EVALUACIÓN SOBRE LA COHESIÓN GRUPAL PROYECTO_BUSCANDO_HUELLAS.pdf



De nois ordinaris a nois extraordinaris II

AUTORES:

Jesús Arbués García del Moral, Marta Vega Papió, Pilar Navarro González Moreno, Sara Torrents (Cataluña)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Educación Especial, Integración del alumnado

Centro educativo: INS Vilatzara

Tipología: Centro Público

Localidad: Vilassar de Mar

Provincia: Barcelona

Total alumnado: 500

Total docentes: 55

Otros centros participantes: CEE Can Vila, CEE Les Aigües, Nexe Fundació

N.º total centros participantes: 4

N.º total autores representantes: 4

Autores representantes: Jesús Arbués García del Moral, Marta Vega, Pilar Navarro, Sara Torrents

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 107 de 659 E. Especial: 161 Total: 268 de 659	ESO: 54 de 55 E. Especial: 11 Otros: 1 de 1 Total: 65 de 66	ESO: 0 E. Especial: 0 Total: 0	Otros: 0 de 0	Otros: 10

Descripción y grado de implicación del profesorado

Para llevar a cabo este proyecto ha sido necesario el respaldo “absoluto” -confianza plena- del equipo directivo del centro y de la AMPA (Asociación de madres y padres de alumnos). El profesorado ha ayudado puntualmente a que el proyecto tirara adelante, en especial hay que destacar la implicación de los Departamentos de Tecnología (temas informáticos y de materiales), el Departamento de Música, los Departamentos de Lenguas y en general el Claustro de profesores a los que hemos “moleestado” en muchas ocasiones.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Dado que el proyecto empezó el curso 2013/14 y se ha continuado el 2014/15, el número de alumnos que ha participado directamente ha sido de 50. Alumnos de 4º de la ESO a los que se les han añadido aquellos alumnos que cursan una vía más adaptada, “proyecto Horitzó” (proyecto Horizonte), alumnos con alguna dificultad para seguir con regularidad el curso estándar. Los alumnos eligen de buen grado este tipo de proyectos aun sabiendo que el trabajo será ingente.

Descripción y grado de implicación de las familias

Dado que los alumnos de nuestro centro tendrán contacto con una realidad poco conocida, centros específicos de educación especial, y para poner al corriente de unas circunstancias poco conocidas, discapacidades y multidiscapacidades, se organiza una reunión con los padres para presentar el proyecto y pedir su apoyo. Evidentemente el respaldo siempre ha sido unánime y generoso con la solicitud de participación por parte de los padres y madres de los alumnos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Los profesores ya conocen el proyecto, dado que se está realizando por segundo curso consecutivo. Siempre que hay alguna necesidad de recurrir a algún Departamento o profesor en concreto nunca hemos tenido ninguna dificultad. Al tratar temas de Diseño Universal de Aprendizaje necesitamos tocar teclas muy diversas: Lengua, Música, Informática, etc. La presencia de especialistas en Educación Especial -que vienen cuando pueden- en nuestro centro nos obliga a pedir permiso a otros profesores para poder disponer de los alumnos del proyecto.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Nuestro proyecto se basa en intercambios de materiales, de visitas y de formación con diferentes centros de educación especial. Lo que marcó la línea que seguir fue con Can Vila de Mollet del Vallés (Barcelona) durante el curso pasado; el actual lo estamos poniendo en práctica con la Escola de Les Aigües de Mataró (Barcelona) Centro de Educación Especial y con la Funadació Nexa (Barcelona), centro de para Discapacitados y Multidiscapacitados de 0 a 5 años. También hemos presentado el proyecto en diversas jornadas pedagógicas, de buenas prácticas, de inclusión digital, concursos de cuentos, etc.

2. Descripción

Resumen del proyecto

En el Instituto Vilatzara de Vilassar de Mar hemos consolidado un proyecto al que los alumnos se apuntan con mucho interés, hemos instituido (forma parte de la línea educativa de centro) un trabajo por proyecto consistente en la confección de materiales basados en el Diseño Universal de Aprendizaje que serán llevados a la práctica en diferentes escuelas de educación especial. Los alumnos encuentran mayor valor a su trabajo, a su esfuerzo, si este no queda -solo- como un trabajo de aula, sino que se presenta como la creación de unos recursos que se van a poner en marcha en aulas concretas -donde los puedan necesitar- con alumnos determinados que ellos habrán conocido previamente. Se trata de un acercamiento a un mundo desconocido por los jóvenes de 14 a 16 años (3º y 4º de la ESO), el mundo de la discapacidad. Los alumnos se forman en Lectura Fácil, en Lenguaje de Pictogramas, en Braille, en Lectura compartida, en Comunicación Aumentada, en Accesibilidad, en Multisensorialidad, etc. El esfuerzo que los alumnos realizan en la creación de materiales concretos -generalmente basados en cuentos, definidos por especialistas- tienen mayor recompensa al verlos puestos en práctica en las aulas de los niños discapacitados.



Objetivo general del proyecto

- Ofrecer a los alumnos de la ESO propuestas de proyectos que se puedan desarrollar en un entorno real y de forma inmediata.
- Sensibilizar al alumnado de la ESO sobre las necesidades de las personas con discapacidad.
- Potenciar la educación inclusiva.
- Dar la posibilidad al alumnado de desarrollar sus capacidades a través del trabajo y el esfuerzo personal.
- Potenciar el uso pedagógico de las TIC.
- Conocer diferentes realidades escolares de los alumnos que forman parte del proyecto.

Objetivos específicos

- Innovar la dinámica de trabajo del aula, poniéndose de acuerdo sobre el cuento que trabajar, estructurando y organizando el proceso para elaborar los materiales.
- Favorecer la motivación e interés por las tecnologías, llevando a la práctica la digitalización del cuento escogido para que todos puedan tener acceso.

- Potenciar el trabajo cooperativo entre los alumnos.
- Emplear el diálogo para llegar a acuerdos que conduzcan a la realización de las tareas.
- Conocer y utilizar diferentes sistemas de comunicación para poder elaborar los materiales. (SPC, LSC...)
- Acceder al aprendizaje a través de diferentes dispositivos relacionados con las TAC.
- Ser protagonista del propio aprendizaje a través de las herramientas TAC necesarias para cada alumno.
- Potenciar el esfuerzo personal como fundamento del crecimiento del grupo cooperativo.
- Elaborar los materiales “universales” para utilizar en la explicación del cuento.

Beneficiarios del proyecto

Los alumnos de Secundaria viven ajenos a la realidad de algunas personas que tienen algún tipo de discapacidad. Es un mundo desconocido. Los tiempos actuales no favorecen el contacto con otras realidades que no sean las estándares. El proyecto pretende ofrecer a los alumnos de la ESO propuestas que se puedan desarrollar en un entorno real y de forma inmediata, lo que hará que el alumnado incremente su motivación por el trabajo y el nivel de esfuerzo en la producción de los materiales. Sensibilizar al alumnado de la ESO sobre las necesidades de las personas con discapacidad.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Al tratarse de centros distantes, tipologías muy diferentes, se optó por el uso de las nuevas tecnologías para la comunicación y coordinación del proyecto. Las dos escuelas de educación especial forman parte del grupo de trabajo de Inclusión Digital que dirige el área TAC del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. En el mundo de personas discapacitadas, las nuevas tecnologías y el trabajo en red son un elemento muy potente que pueden ayudar a superar algunas de las barreras existentes.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Uno de los objetivos, crear materiales adaptados a las diversidades funcionales existentes, solo puede tener éxito si se llevan a las aulas -estos materiales adaptados- y se comprueba su utilidad en un uso real. Para que esta aplicación no se limite a los centros con los que estamos colaborando, se ha optado por ofrecer, a través de la web de referencia, todos los materiales que se puedan digitalizar para compartirlos con quien quiera. En la mayoría de adaptaciones se encuentran archivos comprimidos que se pueden descargar.

Evaluación

El proyecto se realiza dentro de un crédito, como si se tratara de una asignatura, se evalúa como tal. Los alumnos siguen el proyecto dentro del marco escolar. Dado que es un Proyecto de Investigación, la última semana de curso la disponen en su totalidad para perfeccionar el trabajo y realizar una exposición pública a grupos de 3º de ESO -de tal suerte que estos nuevos alumnos conocen un proyecto que se encontrarán el próximo curso- delante de un equipo de profesores, un tribunal, que evalúa el resultado final. La evaluación continua la lleva el tutor del proyecto.

4. Actividades

Calendario y actividades

En primer lugar viene la distribución de los alumnos que quieren participar. Este es un tema muy delicado dado que hay mucha demanda. La junta directiva analiza las opciones y distribuye los alumnos. Se tiene una sensibilidad especial para aquellos alumnos que en un tipo de proyecto de estas características dará mucho más que en un formato más académico. Se presenta el proyecto y se establece un compromiso de trabajo serio y profundo. Se enseñan modelos, buenas prácticas

que seguir. Es necesario un periodo inicial de detección de capacidades del alumnado para saber qué, y en qué grado, pueden aportar: cuál es su inteligencia distintiva. Paralelamente se les ofrecen unas charlas con expertos, profesores de las escuelas a las que vamos a visitar; se les explica cómo son las escuelas y, lo más importante, cómo son los niños discapacitados, qué tipos de discapacidad tienen y cómo hay que actuar con ellos. También nos acompañan en este viaje una ex alumna ciega, otro ex alumno con implante coclear, el director de la agencia de la ONCE de Mataró y todas aquellas personas que pueden aportar al proyecto, entre ellos muchos ex alumnos. Después mezclamos trabajo creativo con exposiciones de temas que tienen relación.

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El curso forma parte del ideario del centro. Se ha consolidado como un signo distintivo del centro. Desde el área de Visual y Plástica se ofrece, desde hace varios cursos, un proyecto de investigación basado en la educación en valores pero estructurado tal y como lo tenemos ahora desde el curso pasado. El actual nos está sirviendo para mejorar aspectos que quedaron sin concretar. La continuidad está asegurada. Nuestro centro siempre, está documentado en diversas webs, ha tenido una sensibilidad especial en acercar la educación en valores.

6. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2014	Finalista Autonómico Premios Acción Magistral
2014	Finalista del Concurso Cuentos del Mundo
2014	Beca Fundació Espavila
2014	Sello Buenas Practicas Espiral
2014	Beca Aprenentatge i Servei APS
2014	Presentación en la Jornada de Inclusión Digital 2014
2014	Presentación en la Jornada Buenas Prácticas Mollet
2014	Presentación en los premios Joan Monjo Vilassar de Mar

7. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://sacosta.org/cv/>
- <http://elpeixdor.blogspot.com.es/>
- <http://les5cabretes.blogspot.com.es/>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f4be00279ee2e0a53eafdaa94a151e2c/informacion.pdf>

Finalistas Nacionales

Educación en convivencia

AUTORES:

Sebastián Gómez Monge (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: Colegio Público Rural

Tipología: Colegio rural agrupado

Localidad: Cabezas Rubias

Provincia: Huelva

Total alumnado: 118

Total docentes: 19

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Sebastián Gómez Monge

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 31 de 31	E. Infantil: 3 de 3	E. Infantil: 56 de 56	Otros: 2 de 2	Otros: 0 de 0
E. Primaria: 55 de 55	E. Primaria: 8 de 8	E. Primaria: 94 de 94		
E. Especial: 10 de 20	E. Especial: 2 de 2	E. Especial: 19 de 20		
ESO: 22 de 22	ESO: 6 de 6	ESO: 42 de 42		
Total: 118 de 118	Total: 19 de 19	Total: 211 de 212		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Han sido el motor del proyecto de educación compensatoria que se lleva a cabo en nuestra agrupación. Recorriendo cada día los pasillos kilométricos que nos separan; fomentando la participación y el contacto de nuestras comunidades educativas; programando actividades de convivencia; adaptando los currículos al entorno donde nos ubicamos y participando en intercambios con centros de otros lugares nacionales e internacionales. Su implicación ha sido total y vital para la supervivencia del colegio, llevando educación a rincones geográficos dispersos.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Ha sido y es el fundamental objetivo de todo el proyecto, han sabido adaptarse y aprovechar su entorno, potenciando sus posibilidades educativas, sociales y culturales. Tenemos estadísticas de participación muy altas en todas las propuestas que incluían trabajar valores de convivencia entre el alumnado de los tres pueblos. Se pueden detectar muchos signos de tolerancia y respeto forjados a lo largo de los muchos años del proyecto, para educarse en convivencia. Detectan que su aula no termina en su pueblo.

Descripción y grado de implicación de las familias

Votaron positivamente crear nuestra agrupación y desde entonces se han volcado en mantenerla viva; con una AMPA común, reuniones y tertulias por las tardes, participación masiva en las convivencias colegiales; tomando decisiones a través del Comité Ambiental de Ecoescuela; organizando talleres y salidas donde participa toda la comunidad de los tres pueblos, acompañando al profesorado en actividades educativas y aportando valores de compromiso y tolerancia a la diversidad del alumnado del centro. Luchadoras por una educación arraigada al medio rural.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Como somos un centro pequeño, no disponemos de conserje, pero sí de una administrativa a tiempo parcial que participa a todos los niveles en los proyectos del centro. También tenemos actualmente una monitora de educación especial que nos permite y ayuda a integrar al alumnado con necesidades específicas. Es de agradecer su capacidad de adaptación a una tipología de centro diferente, con tres edificios en tres pueblos y que necesita una atención a la diversidad personalizada y a la vez conjunta.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Destacaremos la labor de los tres ayuntamientos, involucrados desde el comienzo y facilitando la labor educativa del centro. Se da la casuística de que han sido y son de diferente color político; pero, a la hora de participar en el Comité Ambiental y en el Consejo Escolar, han ido siempre a una. Las pocas asociaciones vecinales también aportan su grano de arena en la consecución de

objetivos, tanto los educativos como en los socio-culturales. Destacamos la Asociación de mujeres Rubiatas y la Asociación de mujeres “La Paloma”. Para todos el colegio es el eje del futuro de sus pueblos.

2. Descripción

Resumen del proyecto

El proyecto consiste en adaptar el modelo educativo a una agrupación rural de pequeños pueblos de la provincia de Huelva (Cabezas Rubias, Montes de San Benito y Villanueva de las Cruces), partiendo del fomento de valores de respeto a las características de cada municipio, potenciando la convivencia en un ambiente de solidaridad en una comunidad educativa dispersa geográficamente. La unidad y el apoyo mutuo nos han permitido compensar las limitaciones geográficas y de infraestructuras, compartiendo recursos y unificando metas educativas, que han mejorado el entorno socio-cultural de la zona. Además, la participación en muchos proyectos educativos, como el de Ecoescuelas, nos ha permitido ampliar los horizontes, compartiendo nuestras experiencias y superando la idea del aislamiento endémico que padecían nuestros pueblos; evitando la desaparición de la propia escuela. Decisiones democráticas y de consenso han prevalecido durante más de 25 años en la agrupación, lo cual consideramos un éxito y merecedor de un reconocimiento a una trayectoria educativa común. Además, en los últimos 10 años ha funcionado el llamado Comité Ambiental conjunto donde hay representantes de todos los sectores de la comunidad educativa y donde toman decisiones para la organización y funcionamiento de nuestro centro. Estamos atendiendo a la diversidad desde una escuela rural comprometida en valores comunes.

Objetivo general del proyecto

Crear una escuela rural agrupada donde se respeten las peculiaridades de cada municipio, la tolerancia entre sus gentes, la igualdad de oportunidades y la solidaridad en las acciones educativas, sociales y culturales que se planteen de forma consensuada, a través de un Comité Ambiental donde toda la comunidad está representada. Con ella se consigue que la educación esté arraigada al entorno, evitando que desaparezcan las escuelas que forman la agrupación rural... “Una escuela, tres pueblos y un objetivo común: la educación”.

Objetivos específicos

- Implicar a toda la Comunidad Educativa de nuestros tres pueblos en un proyecto común de convivencia positiva y desarrollo de valores sociales de compromiso.
- Fomentar el compromiso educativo común, adaptado y respetuoso con los tres pueblos.
- Intercambiar experiencias, materiales y personas con otros centros para ampliar los horizontes educativos de nuestra comunidad.
- Formar equipos de trabajo en el centro que coordinen e integren los proyectos en valores en el Plan de Centro.
- Conocer los principales problemas medioambientales, sociales, económicos y culturales del entorno, para tomar decisiones conjuntas de forma consensuada, respetando las características propias de cada pueblo.
- Desarrollar el espíritu crítico y de compromiso solidario.
- Humanizar el centro y conectarlo con su entorno.

Beneficiarios del proyecto

Tres pueblos ubicados en un entorno rural del centro de la provincia de Huelva, donde la mayoría de las familias obtienen sus recursos de trabajos agrícolas temporales de recogida de fruta, estando el resto del año sin empleo. Existen pequeños agricultores ganaderos con economías prácticamente de subsistencia, que abastecen de productos de temporada a los pueblos. La renta per cápita se sitúa muy por debajo de la española. La demografía presenta fuerte emigración. El sector terciario se limita a pequeñas tiendas de alimentación. Algunos bares, un centro de salud con horario limitado y los servicios que se presten desde el Ayuntamiento.

Evaluación

Memorias de auto-evaluación de final de curso, en el apartado del clima de convivencia en el centro. Cuestionarios de satisfacción de madres, padres y profesorado que anualmente rellenamos para la Junta de Andalucía, por el Plan de Mejora; se deduce alto grado de satisfacción. En el número de participación de padres/madres en el Comité Ambiental y en las reuniones de

planificación de las convivencias. Implicación de alumnos/as en proyecto de convivencia, Escuela espacio de paz, Ecoescuelas, escuela asociada a la UNESCO, Crece con tu árbol... es del 100 %; se comprueba en los cuestionarios de SÉNECA. Además, los reconocimientos recibidos (ver web).

3. Actividades

Calendario y actividades

- Septiembre: Reunión del comité ambiental de los tres pueblos. Propuestas de actividades para este curso.
- Octubre: Las propuestas de actuaciones se incorporan al Proyecto de Centro.
- Noviembre: Tertulias y reuniones por las tardes, siempre rotando los pueblos.
- Diciembre: Fiesta de Navidad (toda la comunidad educativa).
- Enero, febrero y marzo: Tertulias y reuniones. 26 de febrero: Convivencia intercolegial, todos juntos en un pueblo (este año ha sido en Cabezas Rubias); talleres donde participa toda la comunidad, teatro, comidas preparadas por madres/padres... (los ayuntamientos colaboran); 10 de Marzo; toda la comunidad viaja junta (este año, Lugares Colombrinos y Juanramonianos, Moguer)
- Abril y mayo: Se invita a las romerías respectivas.
- Junio: Fiestas fin de curso, una en cada pueblo, todos invitados/as. 22 junio: Salida lúdica conjunta. Este año se tiene previsto ir a Isla Mágica o Guadalpark (Sevilla).
- Todo el curso: las madres y padres organizan actividades complementarias por las tardes. Este año: baile tradicional, yudo, refuerzos educativos, equitación y lecturas compartidas.

Indicadores de grado de cumplimiento

- La constancia de las actividades de convivencia después de más de 25 años. A los viajes asisten hasta los abuelos/as (con 100 matrículas, solemos llenar 3 autobuses mínimo).
- La alta participación en la toma de decisiones conjuntas.
- Alta implicación de los tres ayuntamientos.
- Casi nulo absentismo y abandono escolar.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Nuestro proyecto de convivencia rural entre los tres pueblos lleva funcionando desde el curso 1987/88, cuando salió la normativa para poderse agrupar. Las perspectivas de futuro son buenas, pues es la única manera de que puedan seguir existiendo colegios en estos pueblos con pocos alumnos/as, evitando el desplazamiento de los niños, aunque los maestros sigamos siendo itinerantes compartidos. Sin embargo, el comité ambiental conjunto, donde se toman las decisiones con la participación de todos los sectores de la comunidad educativa y se potencia la convivencia, funciona desde hace solo 14 años.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2003	Batefuero de Oro por APAS (Asociación para la Promoción de Actividades Socioculturales de España) y Ministerio de Medioambiente
2006	Mención especial de la CODAPA Andalucía (Confederación de padres y madres) por el compromiso de la escuela rural
2008	Comprometidos con la educación, otorgado por los medios de comunicación de la provincia de Huelva
2009	Trabajos sobre medioambiente, otorgado por el Ministerio de Medioambiente
2012	Compromiso educativo por la Delegación Consejería de Educación de Huelva
2013	Mérito a la Educación en Andalucía
2014	Labor educativa maestros/as de los tres pueblos. Ayuntamiento de Cabezas Rubias

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21600957a/helvia/sitio/>
- <https://youtu.be/BUmbqC12HQI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oWwiAQkD7UU>
- <https://youtu.be/oWwiAQkD7UU>
- <https://drive.google.com/file/d/0B0njPdHfOLQ4WEIDdlhmREhjdDg/view?usp=sharing>



Trilogía: El viaje de tu vida

AUTORES:

María Jesús Rubio Berenguer (Comunidad Valenciana)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Educación del medioambiente físico/cultural, Voluntariado y participación social, Integración del alumnado, Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: Santo Domingo Savio

Tipología: Colegio concertado

Localidad: Petrer

Provincia: Alicante

Total alumnado: 528

Total docentes: 36

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: María Jesús Rubio Berenguer

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 168 de 168	E. Infantil: 7 de 7	E. Infantil: 51 de 336	Otros: 2 de 2	Otros: 2 de 2
E. Primaria: 360 de 360	E. Primaria: 20 de 20	E. Primaria: 72 de 720		
ESO: 0	ESO: 0 de 7	ESO: 0		
Total: 528 de 528	Otros: 2 de 2	Otros: 2 de 2		
	Total: 29 de 36	Total: 125 de 1058		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Para que un viaje sea exitoso, es importante que el equipo de pilotos, chóferes o guías que nos encontremos durante la travesía esté implicado en hacer de ella una maravillosa aventura. Y aquí nuestros viajeros se encuentran con el mejor equipo turístico de todos, el equipo de “GUÍAS PEPITA’S PLANET” formado por todo el profesorado de Infantil y Primaria de nuestro colegio. Sin la ilusión de todos los guías no hubiera sido posible que nuestros viajeros alcanzaran su destino.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Y aunque en este viaje podamos contar con el equipo de PEPITA’S PLANET, nuestros alumnos no son meros turistas, sino que se convierten en verdaderos aventureros... Deciden las escalas del viaje, aportan nuevas rutas y destinos... Diseñan sus itinerarios para lograr llegar cada uno a “ese lugar del mundo” que todos tenemos reservado para ser feliz. Por ello, todos los alumnos son los protagonistas de este proyecto y actúan activamente en el transcurso del mismo.

Descripción y grado de implicación de las familias

Los familiares también forman parte del gran equipo PEPITA’S PLANET y, por lo tanto, su ilusión, colaboración, motivación y trabajo impulsa cada día este gran viaje. Trabajan activamente preparando todo lo necesario para que los viajeros aprovechen al máximo su estancia en cada lugar al que llegan a explorar. Los familiares se convierten en un agente docente más y trabajan con los profesores dentro y fuera del aula para hacer que nuestros viajeros se sientan como en casa.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Antiguos alumnos del centro, como “viajeros *business*” y experimentados que son, nos ayudan cada año para que otros puedan disfrutar de “EL VIAJE DE SU VIDA” como ellos lo hicieron. Junto a familiares y profesores, los antiguos alumnos trabajan y colaboran de manera activa participando directamente en todos los proyectos y actos llevados a cabo. Nuestra “*Community Manager*”, que es una mamá del centro, se encarga de nuestro “DIARIO DIGITAL DE VIAJE” comunicando en redes sociales, web y blogs del centro.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

En nuestro viaje hemos trabajado conjuntamente con varias entidades que, aunque no pertenecen al grupo de PEPITA’S PLANET, han trabajado junto a ella con la misma ilusión. Estas entidades son:

- ONG: *Creative Handicrafts* de la India, ACCI (Asociación Internacional Contra la Ceguera) de

Togo, Niños que Ayudan a Niños de España, Médicos Sin Fronteras, Fundación Dharma (India) y Aspanion (Asociación Padres de Niños Oncológicos).

- INSTITUCIONES PÚBLICAS: Centro de Salud nº 1 de Petrer, Hospital Comarcal de Elda y CAI (Centro de Atención Integral de Petrer).

2. Descripción

Resumen del proyecto

“TRILOGÍA: EL VIAJE DE TU VIDA” es el gran proyecto que nuestro colegio lleva a cabo desde hace 5 años. Nuestra trilogía consiste en una colección de tres guías viajeras en las que los aventureros exploradores descubrirán, al final de la travesía (la etapa escolar), el viaje de su vida. Esta trilogía consta de tres escalas: ESCALA I: “CONOCER”. Para comenzar el viaje más importante, el viaje de tu vida en el mundo, lo primero que debemos saber es a qué nos estamos enfrentando. ¿Cómo es nuestro mundo? Este es el objetivo del proyecto “AULA DEL MUNDO”. Es una clase especial del colegio que cada año se convierte en un continente diferente, sumergiéndolo a nuestros viajeros en las tradiciones y en la cultura del lugar al que se viaja, utilizando como medio de transporte las artes. ESCALA II: “COMPRENDER”. El tomo II está dirigido a los “viajeros expertos” que conociendo ya el mundo, se dirigen a comprenderlo a través del proyecto literario “POETÍZATE” donde los “viajeros expertos” reflexionan y someten a juicio crítico su realidad y su persona. ESCALA III: “ACTUAR”. Mediante el proyecto “PEPITA SOLIDARIA” nos convertimos en agentes de acción para mejorar nuestro mundo, mediante acciones solidarias.

Objetivo general del proyecto

El objetivo general del proyecto es conseguir que nuestros alumnos, finalizada la etapa escolar, conozcan el mundo en el que viven y las distintas realidades sociales, para lograr un respeto por todas las culturas, religiones e ideologías... Tras este conocimiento el alumno aprenderá a opinar basándose en la comprensión y análisis crítico de él mismo y de su realidad desde una visión personal, racional y emocional, consiguiendo alumnos pro-activos implicados en la acción y la consecución de la felicidad social.

Objetivos específicos

AULA DEL MUNDO:

- Conocer las realidades de los continentes (tradiciones, cultura, personajes influyentes, geografía, ideologías, religiones...).
- Ampliar la visión del mundo y de nuestra propia realidad.
- Proporcionar un amplio abanico de formas de vivir y pensar, donde el alumno pueda opinar y elegir.
- Aprender a comprender las diferencias, a vivir y a disfrutar con ellas, deshaciéndonos de los prejuicios. Respeto y tolerancia.
- Conocer y realizar todas las manifestaciones artísticas (pintura, danza...).

POETÍZATE:

- Promover el espíritu crítico partiendo del entendimiento entre significado y significante. Aprendemos la dimensión subjetiva de la comprensión lectora (cada texto es diferente para cada persona). A través de los poetas conocemos momentos históricos y sus realidades. Analizamos la realidad a partir de las palabras que la construyen.

PEPITA SOLIDARIA:

- Ofrecer a los alumnos vías de actuación para mejorar el mundo que nos rodea.

Beneficiarios del proyecto

El centro está ubicado en la ciudad de Petrer, en una zona de nueva creación en la cual ha habido un crecimiento urbanístico acusado en los últimos años. La inmensa mayoría del alumnado vive cercano al centro. Los padres/madres del centro trabajan en su mayoría en la industria del calzado, aunque, según estadísticas, están aumentando últimamente las profesiones en el sector de servicios, por lo que el nivel socio-económico de las familias es medio. Los padres/madres tienen en general estudios medios y superiores, y son los menos los que carecen de estudios.

Evaluación

Criterio: Al final de la etapa escolar el alumno conocerá su realidad, será reflexivo- crítico y sabrá actuar para mejorar su contexto. Es una evaluación cualitativa y continua realizada por evaluadores: Internos: Padres/Madres: registro de opiniones de las actividades en las libretas de los alumnos y en las redes sociales del centro. Profesorado: Registro previo de una batería de preguntas sobre conceptos para trabajar y presentación de la misma batería de preguntas al finalizar el proyecto. Y observación. Alumnado: realización de una exposición para los padres/madres de lo trabajado. Externos: Premio Nacional “Vicente Ferrer” y reconocimiento del Departamento de Innovación de Consellería.

3. Actividades

Calendario y actividades

EL “VIAJE DE TU VIDA” abarca toda la etapa escolar. “AULA DEL MUNDO”: Educación Infantil: 2 horas/semana del área artística. Educación Primaria: 2 horas/semana, una de inglés y otra de artística. “POETÍZATE”: Abarca solamente al tercer ciclo de Primaria; son 3 horas/semana: 1 de lengua, 1 de actividades complementarias y 1 de artística. “PEPITA SOLIDARIA”: proyectos trimestrales.

ACTIVIDADES (debido a la extensión del proyecto, les enumeramos solo las más importantes; para conocerlas todas, les remitimos al anexo del material complementario):

- “AULA DEL MUNDO”. Visionado de vídeos e imágenes del continente trabajado y elaboración de pinturas, esculturas y otros trabajos artísticos sobre ello. Realización de danzas y rituales típicos. Cuenta-cuentos, títeres, teatros temáticos. Conciertos. Exposición de puertas abiertas de todos los trabajos artísticos elaborados en el aula. Charlas a cargo de algunas ONG, padres/madres o voluntarios, sobre el continente en cuestión. Decoración y ambientación del colegio.
- “POETÍZATE”. Viaje en el tiempo: conocemos al poeta del continente trabajado. Visionado de vídeos y películas. Exposición: “Palabras que curan” en centros de salud y hospital. Elaboración de vídeo-clips y cuenta-cuentos rimados. Performances de poesías padres/madres/hijos/hijas. Charlas inspiradoras. Proyectos “Enamórate” y “Lluvia de abrazos”. Gira del recital “Con un poco de azúcar” (centros de salud y culturales).
- “PEPITA SOLIDARIA”. Mercadillo solidario (artesanías hechas por los alumnos). Campañas solidarias puntuales. Edición y publicación del libro solidario *PEPITA VIAJERA* (recaudación destinada a ASPANION).



4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Esta fantástica aventura viajera comenzó hace 5 años y esperamos que siga realizándose muchos años más, porque el objetivo es que, cuando un alumno haya viajado desde Infantil hasta Primaria con este proyecto, salga al mundo como un ser consciente, comprensivo, reflexivo y activo. Por ello la importancia de trabajar este proyecto durante toda la etapa escolar, centrándose de forma anual en un lugar del mundo diferente. La respuesta de la comunidad educativa y del entorno ha sido tan positiva que estamos convencidos de que este proyecto seguirá creciendo.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2014	VI Edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://www.colegiosantodomingosaviopetrer.com>
- <http://menudossaviosporelmundo.blogspot.com.es>
- <http://chusentrelineas.blogspot.com.es/2015/02/poetizate-y-operacion-lluvia-de-abrazos.html>
- <https://www.facebook.com/pages/Chus-Entre-L%C3%ADneas/878656828819738>
- <https://www.facebook.com/menudos.saviosporelmundo?fref=ts>

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/portada guía viaje.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/portada_guía_viaje.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala 1- Conocer.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala_1- Conocer.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala 2 Comprender.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala_2 Comprender.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala 3. Actuar.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/069059b7ef840f0c74a814ec9237b6ec/Escala_3 Actuar.pdf)

Rosa + Azul = Violeta

AUTORES:

José Antonio Mora Trujillo (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Victoria Díez

Tipología: Centro público de Infantil y Primaria

Localidad: Hornachuelos

Provincia: Córdoba

Total alumnado: 367

Total docentes: 30

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: José Antonio Mora Trujillo

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 100 de 100	E. Infantil: 6 de 6	E. Infantil: 15	Otros: 2 de 2	Otros: 4
E. Primaria: 250 de 250	E. Primaria: 22 de 22	E. Primaria: 15		
E. Especial: 17 de 17	E. Especial: 2 de 2	E. Especial: 4		
Total: 367 de 367	Total: 30 de 30	Total: 34		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Participa todo el personal docente y de administración y servicios, y gran parte del alumnado del centro en los cortometrajes realizados. Por otra parte, las madres son protagonistas del reportaje *Grandes Mujeres*.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El alumnado está involucrado y motivado durante los rodajes del cortometraje, videoclip, reportaje y *spot*. Se proyecta en el cine municipal, donde tiene una repercusión muy positiva para ellos y ellas.

Descripción y grado de implicación de las familias

Las madres fundamentalmente están implicadas en los rodajes del cortometraje y del reportaje del que son protagonistas; también en la asistencia a talleres y son voluntarias para la elaboración de murales igualitarios. Las familias se involucran en todo el proceso.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal de administración y servicios, y limpieza también forma parte del cortometraje: *Pequeños Machismos*.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Participan el Ayuntamiento de Hornachuelos y la AMPA.

2. Descripción**Resumen del proyecto**

Rosa + Azul = Violeta es un proyecto de igualdad, coeducación y diversidad afectivo-sexual, desde las herramientas multimedia, que tiene mucho de innovador como forma de tratar este aspecto a nivel educativo. Rodaje de cortometrajes, reportajes, videoclips, *spot*, inclusión de planes lectores coeducativos con material para el profesorado... Con ellos, el alumnado se siente protagonista de historias y asume en su vida cotidiana los papeles que representa. Por otro lado, es un proyecto que llega más allá de los muros del colegio, pues todos los materiales se publican en YouTube y en el blog del proyecto, y pretende formar al profesorado y familias sobre la igualdad de género y la diversidad afectivo-sexual.

Objetivo general del proyecto

Promover prácticas coeducativas y de igualdad afectivo-sexual, que permitan una relación positiva entre los géneros, evitando la potenciación de conductas sexistas y discriminatorias.

Objetivos específicos

1. Objetivos con el profesorado:
 - a) Realizar acciones formativas sobre coeducación.
 - b) Utilizar un banco de recursos coeducativos para trabajar en el aula (cuentos, canciones, cortometrajes).
 - c) Potenciar un espíritu crítico con el alumnado sobre las situaciones machistas que generan desigualdad y violencia.
 - d) Utilizar un lenguaje no sexista en sus intervenciones cotidianas en el aula y su vida, pues lo que no se nombra: no existe o es invisible.
 - e) Potenciar el uso de espacios y recursos de manera no sexista en recreos, aulas y espacios del centro.
2. Objetivos con el alumnado:
 - a) Reflexionar y ser conscientes sobre las actitudes cotidianas que son violentas o micro-machistas contra las mujeres y desarrollar actitudes pacíficas y de respeto mutuo en sus actuaciones cotidianas.
 - b) Superar los estereotipos y discriminaciones sexistas.
 - c) Concienciarse sobre los problemas que pueden acarrear el sexismo y el machismo en su vida cotidiana y en la de las mujeres y hombres.
 - d) Superar las formas verbales sexistas.
 - e) Participar activamente en actividades de concienciación contra la violencia de género y la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
 - f) Visibilizar el papel oculto de la mujer en muchos aspectos de desarrollo humano, poniendo en valor facetas desconocidas de ellas.
3. Objetivos con los padres y madres:
 - a) Implicar a madres y padres, en las actividades de coeducación que se realicen con sus hijos e hijas.
 - b) Ofrecer formación a madres y padres sobre la teoría sexo-género y las situaciones micromachistas de la vida cotidiana, ofreciendo modelos alternativos de actitud y conducta.

Beneficiarios del proyecto

Toda la comunidad educativa. Nos encontramos en un entorno rural. Localidad de la Sierra a unos 50 km de Córdoba capital, actualmente cuenta con unos 5000 habitantes, con perfil socioeconómico medio a medio bajo. Familias dedicadas a la agricultura y al turismo y hostelería, con un alto índice de paro.

Evaluación

Con la finalidad de identificar los resultados obtenidos y valorar el grado de consecución de los objetivos debemos determinar unos criterios y unos mecanismos de evaluación para dicho proyecto. Así, plantearemos un sistema de evaluación que nos permita no solo recoger el progreso de cada alumno/alumna en materia de igualdad, sino también el progreso de todos los agentes participantes y, sobre todo, el progreso de las actuaciones coeducativas planteadas en el proyecto. Instrumentos. En nuestro proyecto se distinguen dos aspectos fundamentales que evaluar: la adquisición y el logro de los objetivos primordiales, por parte de todos los sectores implicados.

Instrumentos de Evaluación:

- Ficha de planificación y diario de la actividad desarrollada (coordinador).
- Ficha de evaluación de la actividad (tutores o agentes implicados).
- Evaluación del grado de consecución de los objetivos (coordinador, al final del proceso).

3. Actividades

Calendario y actividades

Adjunto en el documento: Cronograma; y se puede comprobar de manera gráfica en fotos, vídeos en nuestro blog: www.micolecoeduca.wordpress.com.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Un año.

5. Materiales

Enlaces relacionados:

- www.micolecoeduca.wordpress.com
- <https://www.youtube.com/watch?v=uJeSMdxmPL4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bFjDMq9IJLc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=7WTle8sycql>
- https://www.youtube.com/watch?v=iHDW_FyiuAQ

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/ROSA+AZUL=VIOLETA\(Borrador\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/ROSA+AZUL=VIOLETA(Borrador).pdf)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/CRONOGRAMA.pdf>
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/BREVE GUÍA DICÁCTICA pequeños machismos.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/BREVE_GUÍA_DICÁCTICA_pequeños_machismos.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Folleto 25 nov. pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Folleto_25_nov.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/PLAN LECTOR DOÑA FLAUTINA.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/PLAN_LECTOR_DOÑA_FLAUTINA.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Ser hombre es otra cosa.pptx](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Ser_hombre_es_otra_cosa.pptx)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Nombres aulas mujeres.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Nombres_aulas_mujeres.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Mi hermano el genio Plan.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Mi_hermano_el_genio_Plan.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Nombres aulas mujeres _4977.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Nombres_aulas_mujeres_4977.pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Mi hermano el genio Plan_6057.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/5878a7ab84fb43402106c575658472fa/Mi_hermano_el_genio_Plan_6057.pdf)

[illegible]

A convivir también se aprende

AUTORES:

Juan Ramón Carballo Carballido, Gema Carballar Iglesias, Pedro José Casanova Torio, Luis Miguel García Martínez, Virginia Hinojosa Moreno, Rocío Huertas Fernández, Amando López Rodríguez, Natalia Martín-Ampudia Sáez, Manuel Jesús Mateos Guillén, Esther Mauri Fernández, Inmaculada Ramírez Gordillo, María del Carmen Romero González, José Antonio Romero Luna, Rosa María Teba Parra y Lucía Torres González (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Manuel Altolaguirre

Tipología: Centro público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Sevilla

Provincia: Sevilla

Total alumnado: 164

Total docentes: 14

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: María Jesús Rubio Berenguer

Coautores: Gema Carballar Iglesias, Pedro José Casanova Torio, Luis Miguel García Martínez, Virginia Hinojosa Moreno, Rocío Huertas Fernández, Amando López Rodríguez, Natalia Martín-Ampudia Sáez, Manuel Jesús Mateos Guillén, Esther Mauri Fernández, Inmaculada Ramírez Gordillo, María del Carmen Romero González, José Antonio Romero Luna, Rosa María Teba Parra y Lucía Torres González

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 52 de 52	E. Infantil: 3 de 3	E. Infantil: 45 de 45	Otros: 2 de 5	Otros: 3 de 3
E. Primaria: 99 de 99	E. Primaria: 8 de 8	E. Primaria: 68 de 68		
E. Especial: 13 de 13	E. Especial: 3 de 3	E. Especial: 0		
Total: 164 de 164	Total: 14 de 14	Total: 113 de 113		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Este proyecto está incluido en el proyecto educativo del centro, lo que hace que el 100% del claustro esté implicado, sin excepción. Es una de las características esenciales que hace que el proyecto sea una experiencia de éxito. Todos los años, la convivencia forma parte de nuestras líneas de formación. Además, este proyecto ha sido la forma que hemos tenido los docentes para aunar los criterios y procedimientos para resolver cualquier tipo de conflicto.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El 100% del alumnado está inmerso. Es un proyecto diseñado por y para ellos, y lo más importante: CON ELLOS. Su participación es doble: Desde el ensayo y error, ellos nos guían en qué técnica es eficiente o no tras su aplicación, aportando estrategias y modelos para resolver, con frases como: "MAESTRO, ESTO AQUÍ, SÍ SIRVE, PERO EN LAS "VEGAS" NO, así que lo mejor será...", adaptando la estrategia propuesta al contexto real.

Descripción y grado de implicación de las familias

Su participación es creciente, al principio fueron reacias: necesitaban, cuando había un conflicto, un castigo inmediato y sobredimensionado; de aquí surgió la necesidad de cambiar la palabra *castigo* por *consecuencia* y de darles la opción: GANAR-GANAR, en la que cada alumno/a inmerso en el conflicto debía plantear soluciones, en vez de sanciones. Actualmente, el grado de participación en este modelo es pleno, aunque nada es mágico y en ocasiones hay que reconducir sus formas.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Están involucradas las monitoras de comedor y extraescolares; siguen el trabajo realizado por los docentes con la misma formación recibida y son seleccionadas por la asociación Entreamigos con perfil ajustado al proyecto. La administrativa su labor de mediación la realiza, especialmente, en la atención a las familias y colaboración sistemática en actividades con el alumnado, especialmente en las asambleas. La nueva línea es la formación de la portería y limpiadores para todos los colegios de la zona.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

- Fundación Mediara: fue el motor del proyecto y actualmente el apoyo indiscutible ofreciendo formación y recursos que amplían la repercusión.
- Los TRABAJADORES SOSCIALES de CIMA Y AMURADI han recibido la misma formación que los docentes y han actuado de cascada para la formación de madres a través de los desayunos formativos y escuela de madres.
- Asociación Cultural Gitana: Vencedores. Han sido formados en mediación para que actúen de

referente en el barrio; además, está en proyecto la creación de un gabinete de mediación en el barrio de influencia.

2. Descripción

Resumen del proyecto

El proyecto “Nos compinchamos, hablar para no pelear” surge en el curso 2011/2012 en el marco del proyecto “Aprendiendo a Mediar” de la Fundación “MEDIARA”. Este proyecto ha supuesto “la salvación” de un centro educativo y ha dado la oportunidad, a un colectivo de alumnos, familias y vecindario, de mirar el conflicto desde otro prisma: “el conflicto como fuente de aprendizaje y desarrollo personal.” Además ha incluido la cultura del diálogo en su quehacer diario. Ha conseguido ajustar la mediación a los parámetros sociales del centro y necesidades de todo el alumnado, tomando como referencia la cultura gitana, etnia mayoritaria en el centro (95% de alumnos) y formando al alumnado y familias en dos direcciones: para mediar y para ser mediados. El proyecto que en abril de 2012 comenzó en el marco educativo, en este curso escolar ha traspasado las fronteras del centro para llegar al corazón del barrio en el que el alumnado se desenvuelve a diario, gracias a la formación en mediación de 15 vecinos y vecinas referentes. Esta formación ha servido para seleccionar mediadores natos, que serán capacitados para crear un gabinete en el barrio, siendo esta una de las nuevas líneas.

Objetivo general del proyecto

Favorecer la disminución de conflictos y situaciones de vulneración de derechos a nivel escolar, familiar y social, empoderando a los niños y niñas, familias y vecinos en su rol como sujetos de derechos y con capacidad para resolver los conflictos sin violencia, desde el diálogo, y respetando su cultura de origen: la etnia gitana, creando referentes sociales para la resolución de conflictos en el colegio, la familia y el vecindario.

Objetivos específicos

- Analizar los conflictos más comunes en el centro educativo y en su entorno.
- Interiorizar la mediación como forma posible para resolver conflictos, a través de la cultura gitana y el diálogo.
- Usar la expresión artística y literaria como medio de comunicación de ideas.
- Desarrollar habilidades en el alumnado y entorno para mediar y ser mediados: asertividad, empatía, escucha activa...
- Mejorar la atención selectiva del alumnado y familias, y la capacidad de análisis y síntesis de los sucesos, valorando lo relevante, buscando los intereses propios y ajenos para usar la fórmula GANAR-GANAR en la resolución de conflictos.
- Cambiar la cultura del destierro o sanción por la cultura de consecuencias y soluciones.
- Generar espacios de participación de toda la comunidad educativa y social en torno a la resolución pacífica de conflictos.

Beneficiarios del proyecto

“Las Tres mil viviendas” sigue siendo una zona marcada por las fronteras físicas y sociales que la separan de la ciudad. Un barrio castigado con altos índices de analfabetismo, vandalismo y drogadicción. En general los alumnos, familias y vecinos psicológicamente están influenciados por el entorno: son testigos prematuros de experiencias negativas: ven vender y consumir drogas, comportamientos agresivos, familias en la cárcel... Suelen funcionar por impulsos, esto, unido a sus carencias sociales y afectivas, provoca serios problemas de adaptación y de conducta: es muy frecuente la “defensa ofensiva”, reacciones agresivas y viscerales, escasa o nula inteligencia emocional, etc.

Evaluación

La mejor evaluación es la realizada de forma continua por el alumnado, familias y vecinos. El criterio fundamental: la reducción de los conflictos que se resuelven de forma violenta. En el centro de 20 conflictos diarios resueltos de forma violenta a 5 anuales. En las familias, no se han reducido todo lo esperado, pero el centro se ha convertido en un lugar de referencia para su

resolución, siendo el claustro, en ocasiones, mediadores o árbitros intrafamiliares, o agentes de escucha. Y lugar de referencia para realizar prestaciones sociales con formación. En el barrio, seguimos trabajando en la creación del gabinete.

3. Actividades

Calendario y actividades

Las actividades han sido desarrolladas en CINCO ámbitos:

- FAMILIAS: formación en resolución pacífica, desayunos pedagógicos, actividades culturales, escuelas de madres, participación en el aula y en la resolución de conflictos, a través de la mediación.
- ALUMNADO: aula de convivencia, asambleas generales, recreativos, teatro fórum, promoción audiovisual, cinefórum, la música y la pintura, emocionario, *Elena y el camino azul*, *El monstruo de los colores*, cuentos para ayudar a otros niños.
- VECINOS: formación en mediación asociación cultural Vencedores, campañas de difusión, eliminación de estigmas familiares.
- OTRAS ENTIDADES: Trabajo en red CEPER, salud, SSCC, Asociaciones, entidades vecinales.
- CLAUSTRO: Garantía de continuidad, formación en mediación, resolución pacífica de conflictos, autoformación en educación emocional, Jornadas de convivencia entre docentes.
- PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: Este personal comenzará a formarse el próximo curso: Jornadas de convivencia entre todos los docentes. Y en tres dimensiones: PREVENCIÓN DE CONFLICTOS: organización de horarios para atender el aula de convivencia, realizar las asambleas generales de alumnos y alumnas; SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS: Aula de convivencia incluida en las adaptaciones del alumnado como recurso, uso y creación de cuentos infantiles; DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES: Vídeos promocionales, participación en programas de TV andaluces, repercusión en prensa, etc.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El proyecto comenzó en abril del año 2012 y cada año se agranda. Es un proyecto inmerso en la dinámica del centro, es un árbol que se plantó hace ya tres años. Es un árbol que se plantó sobre un buen terreno (nuestro alumnado, familias y vecinos), con unas buenas raíces (la formación del profesorado) y al que cada curso le crece una nueva rama: formación en mediación (2012), teatro sensibilizador (2012), formación de familias (2013), asambleas generales (2013), hoja de reflexión (2014), formación vecinos (2015), etc.

5. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://ceipmanuelaltolaguirre.blogspot.com.es/>
- <http://www.revistamediara.es/articulos/47/juan-ramon-carballo-carballido-director>
- <http://www.revistamediara.es/articulos/46/aprendiendo-a-medar-mediacion-en-el-ambito-escolar-https://twitter.com/Altolatuit>
- http://issuu.com/accionmagistral/docs/revista_am-1?e=16502627/12054612
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZvyKOaku02Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZvyKOaku02Q>
- https://www.youtube.com/watch?v=srB_l-8pGj4
- <https://www.youtube.com/watch?v=NHMWqdpbJuk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WdV0Daps-yM>
- <http://www.hitsbook.com/embed/ceper-poligono-sur-y-ceip-manuel-altolaguirre>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/35ideas> para aprender a convivir.pdf
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/9ad6aaed513b73148b7d49f70afcfb32/CRONOLOGÍA EN>

LA EVOLUCIÓN DEL CONFLICTO Y FORMACIÓN RECIBIDA A TODOS LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD.pdf



Yo = Tú

AUTORES:

Ana Belén Castro Muínelo, María del Rosario Fernández López, Blanca Esther González Fernández, Azucena Palacios García, María Alicia Pardeiro Méndez, Isabel Darriba Prieto, Amelia Fernández Trelles, Mary Cruz García Méndez, Isabel Pérez Pérez, Teresa Reigada Canel, Indalecio García Redondas, María del Carmen García González, Xuacu Xelu Requejo Embil, María José García Rico, María Edita Rodríguez Morán, María del Carmen Lastra Redondas, María Soledad Murias Pérez, María del Pilar Méndez García, Susana Pérez Pico, Rocío Castaedo Pérez (Principado de Asturias)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría A. Educación Infantil y Primaria

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Príncipe de Asturias

Tipología: Centro público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Tapia de Casariego

Provincia: Asturias

Total alumnado: 208

Total docentes: 21

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Mary Cruz García Méndez

Coautores: Ana Belén Castro Muínelo, María del Rosario Fernández López, Blanca Esther González Fernández, Azucena Palacios García, María Alicia Pardeiro Méndez, Isabel Darriba Prieto, Amelia Fernández Trelles, Isabel Pérez Pérez, Teresa Reigada Canel, Indalecio García Redondas, María del Carmen García González, Xuacu Xelu Requejo Embil, María José García Rico, María Edita Rodríguez Morán, María del Carmen Lastra Redondas, María Soledad Murias Pérez, María del Pilar Méndez García, Susana Pérez Pico, Rocío Castaedo Pérez

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 76 de 76	E. Infantil: 7 de 7	E. Infantil: 104 de 104	Otros: 14 de 14	Otros: 1 de 2
E. Primaria: 127 de 127	E. Primaria: 11 de 11	E. Primaria: 191 de 210		
E. Especial: 5 de 5	E. Especial: 2 de 2 Otros: 1 de 1	E. Especial: 0 de 10		
Total: 208 de 208	Total: 21 de 21	Total: 305 de 314		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Todo el profesorado pertenece al Equipo de Igualdad, además de la orientadora, y anualmente se forma un grupo de trabajo asesorado por el Centro de Profesorado y Recursos de Avilés. En este curso se ha trabajado en el diseño, implantación y evaluación de actividades coeducativas, así como su inclusión en las correspondientes programaciones didácticas y de aula. En todas las tutorías (Educación Infantil - Educación Primaria), así como en las diferentes áreas de especialidades, se realizan las actividades del proyecto.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El alumnado del centro, 108 niños y 100 niñas, participan activamente en grado alto en todas las actividades coeducativas que se les proponen desde las diferentes áreas, así como en las actividades complementarias que se planifican para cada trimestre. Se observa cómo van generalizando el uso del lenguaje no sexista en la expresión oral y escrita; cómo se cuestionan algunos estereotipos de género muy marcados sobre: trabajos, responsabilidades domésticas, juegos, imágenes en materiales curriculares, medios de comunicación (prensa, TV, Internet...).

Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias del alumnado, 158 en total, participan en grado medio en las actividades:

- Cumplimentación de encuestas (95%).
- Aportación de trabajos, búsqueda de información sobre la igualdad (proyecto de Historia, Días especiales, etc. (99%).
- A través de la Comisión de Igualdad y la Comisión de Convivencia del Consejo Escolar.
- A través de la AMPA.
- Asistiendo a los actos colectivos y talleres compartidos con el alumnado en un grado medio bajo por coincidir con sus horarios laborales.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Los/as monitores/as (Comedor Escolar, Transporte Escolar y Actividades Extraescolares), cocinera y ayudante, conserje y limpiadoras conocen el Plan de Igualdad y participan en grado medio a través de sus aportaciones en el Consejo Escolar, en la Comisión de Igualdad, valorando positivamente la realización de las actividades bien en la cocina-comedor o bien en los actos colectivos. La orientadora y la PTSC participan de forma activa aportando ideas para la puesta en práctica de las diferentes actividades coeducativas.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Nuestra Consejería, a través de la Unidad de Igualdad, apoya el desarrollo del proyecto, así como el Instituto de la Mujer. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Bienestar Social y de la Mujer, participa gracias a la colaboración en el desarrollo de los talleres de formación de alumnado ayudante a la resolución de los conflictos, aportando la técnica del Plan Municipal de Drogas para impartir esta actividad. También el Consejo Municipal de la Mujer participa convocando concursos. Tenemos previsto colaborar con centros educativos (municipio y fuera) para organizar actividades coeducativas conjuntas, puesto que ya conocen nuestro proyecto.

2. Descripción

Resumen del proyecto

La educación se convierte en el motor necesario, como elemento incuestionable en la transformación de nuestra sociedad, para llevar a cabo los cambios obligados a la hora de alcanzar modelos más justos en términos de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Nuestro centro se enfrenta a esta realidad y se propone realizar las transformaciones necesarias para ofrecer a los niños y a las niñas la oportunidad de lograr un desarrollo personal no condicionado por el sexo, sin verse, en ningún caso, con restricciones derivadas de los tan arraigados estereotipos de género. Nuestro trabajo consiste en la puesta en marcha de una medida integral, afectando a todos los ámbitos y a toda la Comunidad Educativa, como es la implantación del Plan de Igualdad YO = TÚ, en el que se asientan los pilares de la coeducación. Esto no significa realizar dos o tres actividades en el curso escolar o solo celebrar los días clave relacionados con la igualdad, sino que entendemos que la igualdad es un trabajo de todos y todas en todo lugar y tiempo escolar. Partimos de un enfoque globalizador e interdisciplinar, partiendo de las propias experiencias del alumnado y favoreciendo la implicación de toda la Comunidad Escolar.



Objetivo general del proyecto

Integrar el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres como parte del modelo pedagógico del centro a través de la implantación del Plan de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres y así conseguir una educación igualitaria huyendo de estereotipos, prejuicios y discriminaciones que coarten la libertad de nuestro alumnado por razón de sexo. Se desglosa en ámbitos: Lenguaje y Comunicación. Roles, estereotipos de género y corresponsabilidad. Materiales didácticos. Espacios y juegos. Violencia de género. Resolución de conflictos.

Objetivos específicos

- Usar lenguaje inclusivo en documentos de comunicación interna-externa del centro y en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.
- Analizar la influencia de roles de género: condiciones de vida, oportunidades de desarrollo personal.
- Excluir del ámbito educativo valores y actitudes que propicien una invisibilidad de las mujeres.
- Sustituir estereotipos por valores en que hombres y mujeres sean igualmente valorados cada uno en su diferencia.
- Sensibilizar sobre la corresponsabilidad, promoviendo una imagen positiva del trabajo doméstico, cuidado, reparto equitativo de responsabilidades.
- Fomentar el uso de materiales didácticos que no contengan lenguaje, imágenes y contenido sexistas proponiendo alternativas.
- Repartir equitativamente el uso de espacios comunes y juegos entre niños y niñas.
- Fomentar formas de estar y convivir basadas en: respeto, diálogo y cuidado, sensibilizando sobre la violencia de género y su prevención.

Beneficiarios del proyecto

Estamos situados en la costa occidental de Asturias (alrededor de 4.000 habitantes), en un entorno rural con campo y mar. El sector primario es mayoritario. La actividad ganadera se orienta hacia el sector lácteo. La actividad pesquera sufre las consecuencias de recortes, quedando en el puerto 13 barcos -pesca bajura- y 3 -altura-. El sector secundario tiene débil influencia teniendo cierta representación la industria alimentaria y la transformadora de metales. Dentro del sector terciario, la actividad turística es la protagonista, siendo el comercio y la hostelería las de más empleos. El índice sociocultural y económico de las familias es medio-bajo.

Evaluación

Criterios:

- Grado de consecución de objetivos.
- Contenido y ejecución de las actividades.
- Actitud del alumnado.
- Materiales didácticos.
- Tiempos, lugares y espacios.

Herramientas:

- Encuestas alumnado:
 1. Listado trabajos. ¿Cuáles pueden hacer los hombres y cuáles las mujeres?
 2. Listado trabajos. ¿Qué trabajos pueden hacer niñas y cuáles niños?
 3. Listado juegos. ¿Cuáles para niños y cuáles para niñas?
 4. Listado disfraces. ¿Cuál elegirías? Uno solo.
 5. Listado personajes cuento. ¿Cuál te gustaría ser?
- Rúbricas.
- Guías de observación. Se ha constatado una clara tendencia y cambio de actitud del alumnado hacia la igualdad.

3. Actividades

Calendario y actividades

Profesorado: revisión de documentación (materiales, recursos didácticos, cartelería del centro...) y reuniones de trabajo: planificación, diseño y evaluación de las actividades. Grado cumplimiento: alto.

Alumnado: Se realizaron tanto actividades en el aula como actividades colectivas complementarias. Grado cumplimiento: alto.

Familias: Participación activa en las actividades complementarias colectivas. Grado cumplimiento: medio.

Actividades:

- Primer Trimestre Celebraciones Días: Internacional de la Infancia (1ª Escuela Amiga UNICEF

- Asturias); de la Discapacidad: Intercambio de experiencias con el CEE “EDES”; de la Constitución. Visita del Príncipe Uriel: regalo no sexista. Concurso de tarjetas navideñas. Festival de Navidad.
- Segundo Trimestre Celebraciones Días: DENYP-30 de enero; *Gymkana* solidaria; Carnaval; Internacional de la Mujer. Concurso Municipal “Por los buenos tratos”. Proyecto: Mujeres en la Historia. Talleres de corresponsabilidad.
 - Tercer Trimestre Día del Libro. Charla sobre Violencia de Género. Plan Director para la Mejora de la Convivencia 6º EP. Curso: Ciclo-cine trimestral Igualdad. Talleres de formación de Alumnado Ayudante. (4º, 5º y 6º). Rincón de Igualdad. Animación a la lectura y Biblioteca Escolar: Exposición de libros. Encuentros con autoras, ilustradoras. Lectura-dramatización de cuentos coeducativos por el alumnado de forma internivelar e interetapa. Rincón de Igualdad. Distribución de espacios comunes-juegos: Juegos populares-tradicionales en los patios; día sin fútbol: “hoy jugamos a...”. Talleres: Desayunos Saludables, recetas.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Desde el curso 2009-2010 nos constituimos anualmente como grupo de trabajo. Tras abordar la mejora de la Convivencia Escolar nos brindan la oportunidad de participar en el Proyecto Plurales, Educando en Igualdad SIN APORTACIÓN ECONÓMICA ALGUNA. Comenzamos con formación en octubre de 2013 participando todo el profesorado. Elaboramos el Plan de Igualdad en diciembre de 2013. Además participamos anualmente en el Programa Educativo “Yo cuento, tú pintas y ella suma” asturiano. Queremos que la Educación en Igualdad sea seña de Identidad del centro y seguir trabajando en esta dirección.

5. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/?p=794>
- <http://www.inmujer.gob.es/ca/areasTematicas/educacion/programas/ProyPlurales.htm>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/b5dc4e5d9b495d0196f61d45b26ef33e/Doc1.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/b5dc4e5d9b495d0196f61d45b26ef33e/Doc2.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/b5dc4e5d9b495d0196f61d45b26ef33e/Doc3.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/b5dc4e5d9b495d0196f61d45b26ef33e/Doc4.docx>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/b5dc4e5d9b495d0196f61d45b26ef33e/Plan_Igualdad_Tapia_Asturias-1.zip

Ojos que ven, Corazón que siente, un camino ininterrumpido de Tolerancia y Solidaridad

AUTORES:

Amalia Molina, Arturo Guillén Díaz, José Ramón Uldemolins Martínez y Gloria Hervella Touchard (Castilla y León)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Voluntariado y participación social

Centro educativo: IES Pinar de la Rubia

Tipología: Centro público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Valladolid

Provincia: Valladolid

Total alumnado: 721

Total docentes: 57

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Amalia Molina

Coautores: Arturo Guillén Díaz, José Ramón Uldemolins Martínez y Gloria Hervella Touchard

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 488 de 488	ESO: 50 de 50	ESO: 600 de 900	Otros: 8 de 8	Otros: 25 de 25
Bachillerato: 233 de 233	Bachillerato: 7 de 7	Bachillerato: 300 de 460		
Total: 721 de 721	Total: 57 de 57	Total: 900 de 1360		

Descripción y grado de implicación del profesorado

La mayoría de las actividades se han realizado en horario lectivo, lo que ha hecho necesaria la participación de los profesores, que además han coordinado actividades como “La Tertulia Literaria”, “El CineFórum”, “La Creación de la Emisora de Radio” (seleccionado PIE), “Participación en EUROESCOLA” (premio 2015 a nivel nacional) y “Exposiciones”. Los profesores tutores han colaborado en la realización de actividades, charlas y talleres relacionados con el objetivo del proyecto, tales como Igualdad, empatía, tolerancia, solidaridad, no odio, etc.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Son a la vez los principales actores y destinatarios del proyecto. Se pretende que sea protagonista de las actuaciones solidarias que se han realizado y se realizarán. La RSJVs de 3º y 4º de ESO han realizado y realizarán talleres de sensibilización dirigidos a los alumnos del Instituto y del CEIP Alonso Berruguete con los que compartimos el patio. Los alumnos de Bachillerato han participado en el voluntariado en Residencia de ancianos, de discapacitados y en Apoyo Escolar.

Descripción y grado de implicación de las familias

La AMPA del Centro ha participado con un Concurso de Fotografía, cuyo objetivo fue visualizar otra realidad del entorno cercano poco favorecido, y un Mercadillo Solidario de libros y material educativo coincidiendo con el Día del Libro. Su principal objetivo es promover la solidaridad y la cooperación a través de fondos para acercarlos a los más desfavorecidos. El lema es: “Comparte los libros que ya no uses, serán útiles para otros lectores”.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Ha mostrado una predisposición a colaborar en el proyecto que ha ido siempre mucho más allá de sus obligaciones profesionales, lo que muestra que están imbuidos del espíritu solidario del proyecto. Parte de la infraestructura de los diferentes actos organizados ha dependido de este personal. Es de destacar su presencia en estos actos para paliar posibles situaciones imprevistas o atender cualquier necesidad que surgiera.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Participan las ONG: ENTRECULTURAS, FUNDACIÓN KUMEN, MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA, FUNDACIÓN CAUCE, EDUCATANZANIA y BANCO DE ALIMENTOS. Han realizado talleres de Género, sobre la Educación, la Solidaridad, la no-violencia, de prevención del racismo, la xenofobia y la violencia juvenil, del Agua, del voluntariado. También se ha organizado “El Bocado Solidario” y la “Operación Kilo”. No se indica la aportación concreta de cada ONG porque todas ellas han colaborado con lo mejor que tenían, de acuerdo con sus infraestructuras y medios humanos y materiales. Igualmente entidades como la Universidad, REA, la Policía y Ayuntamiento.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Este proyecto pretende que los alumnos desarrollen nuevos aprendizajes que promuevan la colaboración entre el instituto y diferentes entidades sociales mediante actuaciones de Solidaridad y Cooperación, Participación Ciudadana y La Red Solidaria de Jóvenes Voluntarios (RSJVs). Las Nuevas Tecnologías están introduciendo cambios en el modo de comunicarse y relacionarse. Para responder a ello surge la necesidad de promover estrategias que ayuden a los alumnos a dar lo mejor de sí, consiguiendo el desarrollo de sus inteligencias múltiples para ponerlas al servicio de la sociedad. Este proyecto se distingue de otros en que, aunque su objetivo sea la Educación en Valores del alumnado, involucra a todos los sectores de la comunidad educativa del instituto y a parte de la sociedad. Pensamos que el proyecto es merecedor del premio porque: (a) Crea un espacio diferente en el que el alumnado intercambie ideas y sentimientos para convivir en paz y aceptar a todos los sectores desfavorecidos de la sociedad. (b) Mejora sus habilidades sociales y comunicativas, el rendimiento y su educación integral. (c) Rompe barreras y amplía los ámbitos del aprendizaje para que salgan de la escuela. (d) Consigue que los agentes de aprendizaje se multipliquen impulsando el trabajo en red.

Objetivo general del proyecto

Impulsar un proyecto educativo solidario donde los alumnos sean capaces de desarrollar hábitos sociales positivos entre la comunidad educativa y concienciar a alumnos, profesores y padres de la importancia de difundir y potenciar, en la comunidad escolar, el valor de la solidaridad, favoreciendo el desarrollo de comportamientos contra la intolerancia, la injusticia y la violencia. A través del Aprendizaje-Servicio, implicar a la comunidad y trabajar para que nuestros alumnos sean capaces de vincular sus aprendizajes con un compromiso social.

Objetivos específicos

- Formar alumnos solidarios y comprometidos que sean capaces de implicarse en proyectos solidarios con el fin de mejorar la sociedad.
- Mantener y aumentar la Red Solidaria de Jóvenes Voluntarios (RSJVs) ya existente.
- Facilitar la inclusión y el desarrollo personal de todo nuestro alumnado.
- Encaminar al alumnado hacia un proceso de reflexión con el fin de desarrollar una conciencia crítica, de justicia y de solidaridad.
- Fomentar el trabajo en equipo entre los diferentes cursos y niveles educativos en actividades escolares, así como la participación activa y responsable del alumnado, trabajando y desarrollando a la vez competencias básicas.
- Promover actividades solidarias que permitan implicar a toda la Comunidad Educativa para mejorar la convivencia.
- Impulsar proyectos comunes entre los jóvenes voluntarios de nuestro instituto y las entidades sociales y las ONG.

Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios principales del proyecto son el alumnado y el entorno social menos favorecido por limitaciones económicas, de salud, de acoso, de edad o políticas. Las experiencias solidarias vividas en el Centro han ayudado a fomentar los valores humanos más allá de la escuela y se ha favorecido el desarrollo de comportamientos solidarios. Pero además de estos dos beneficiarios principales del proyecto, lo son también todas las demás personas y entidades involucradas, ya que el resultado será –lo está siendo ya– una revisión de actitudes, para mejorarlas, hacia la comprensión de los problemas de todo tipo de los demás.

Evaluación

Criterios:

- Tareas realizadas por los alumnos y sus resultados.
- Participación del alumnado y del profesorado.
- Grado de consecución y repercusión de todas las actuaciones programadas.

- Eficiencia de los procedimientos de coordinación implantados.
- Satisfacción alcanzada.

Herramientas: Evaluación inicial, aprobada por el Claustro y la AMPA. Evaluación continua, mediante tutorías individuales y grupales, y reuniones de coordinación con los tutores, con la RSJVs, la AMPA y las Instituciones. Evaluación final, sobre el grado de compromiso y satisfacción de nuestros alumnos.

Resultados obtenidos: Se han hecho algunas encuestas utilizando GOOGLE DRIVE. Se analizarán al finalizar el curso.

3. Actividades

Calendario y actividades

(Ver archivos adjuntos “CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y AGENDA SOLIDARIA)

Línea 1. “Solidaridad y cooperación”. Desde el plan de acción tutorial se programan actividades a partir de diferentes líneas transversales: cooperación y desarrollo, paz, igualdad, consumo, ed. vial, ed. salud, interculturalidad.

Línea 2. “Participación ciudadana”. Como herramienta clave para la transformación social y educativa en sus diferentes niveles. Se realizan campañas, asambleas, talleres de sensibilización y diferentes actividades con participación de toda la comunidad educativa: Tertulias, ediciones de Cinefórum, Marcha, Postre y Bocadillo Solidarios, etc.

Línea 3. La “Red Solidaria de Jóvenes Voluntarios (RSJVs)”. Voluntariado dentro y fuera del centro educativo como apuesta para trabajar la adquisición de la competencia social y ciudadana permitiendo al alumnado tener su propia experiencia activa antes de salir del instituto. Estos alumnos/as ayudan en la preparación, sensibilización y en la puesta a punto de las diferentes campañas que se organizan en el centro, así como los días D en colaboración con algunas ONG; igualmente alumnos desde 3º de ESO guían y ayudan al alumnado de 1º de ESO: “Programa de Alumno Veterano”. Solamente el alumnado de 1º y 2º de Bachillerato realiza labores de voluntariado fuera de nuestro instituto.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Estas actuaciones comenzaron en el centro en el curso 2012-2013, con una finalidad solidaria y de difusión de valores en la comunidad escolar y en la sociedad. Se ha conseguido crear una emisora de radio solidaria en línea, que será una herramienta básica para “la irradiación de la solidaridad” y el desarrollo de comportamientos que eliminen la intolerancia, la injusticia, la violencia, la discriminación, el racismo, el acoso y cualquier otra manifestación incompatible con una formación integral y solidaria. Finalmente, pretendemos continuar realizando y mejorando todas las actividades indicadas anteriormente.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2013	Finalista autonómico del Premio a la Acción Magistral 2013
2013	Reconocido como Mejor Iniciativa de Calidad. ORDEN EDU/111/2014, de 17 de febrero

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://aprendizajeserviciopinarde-larubia.blogspot.com.es/2014/10/voluntariado-en-el-ies-pinar-de-la-rubia.html>

- <https://www.youtube.com/watch?v=xQYH0fFjsel>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CpedGaCn6HU>
- https://www.youtube.com/watch?v=jL5pni8_Vvw&list=PLjnVJ0jq-W5YRsroStXTwrgJqvGtZoA4
- https://www.youtube.com/watch?v=_iZd5KFxiJQ
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZHP4beXkUOg>
- https://www.youtube.com/watch?v=bUTt_0mrneU&list=PLjnVJ0jq-W5a0wwDmA-SW7n8tES9arW5o
- https://www.youtube.com/watch?v=_GIXmvAo95o
- <https://www.youtube.com/watch?v=9riipmRvejg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fSdTODjpJ7g>
- <http://www.elnortedecastilla.es/valladolid/201504/14/instituto-pinar-rubia-exhibe-20150413185335.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I-TjtBTIMbA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mQHEQM5gM3k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=J6mphi1w6DE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PSITgYXtfJw&feature=youtu.be>
- <http://youtu.be/zRmg25T3UKg>
- <https://drive.google.com/folderview?id=0B1xLtCJM-cRQflFOM2tGQ2FCbHcxSHdGd1UzN0NC-SHZTWThi3VzcSttZ3NnS0VJNm9nc00&usp=sharing>
- http://iespinardelarubia.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=47&wid_item=221
- <https://www.youtube.com/watch?v=2P2qgREPFos>
- <http://www.euro-scola.com/ganadores.php>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.pdf>
- http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/La_red_de_Voluntarios.pdf
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/AGENDA SOLIDARIA \[Sólo lectura\]\[Modo de compatibilidad\].pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/AGENDA SOLIDARIA [Sólo lectura][Modo de compatibilidad].pdf)
- http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/Terrtulia_literaria y Cine Forum.pdf
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/Bases del Concurso Fotográfico solidaridad \(1\) \(1\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/Bases del Concurso Fotográfico solidaridad (1) (1).pdf)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/cartel día de la Paz \(1\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/cartel día de la Paz (1).pdf)
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/Marcha Solidaria IES Pinar de la Rubia.doc.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/93db85ed909c13838ff95ccfa94cebd9/Postre solidario.pdf>



Valores de cine

AUTORES:

Ana María Ramírez Reina (Canarias)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Hábitos saludables/Prevención, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: IES Valle de los Nueve

Tipología: Centro público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Telde

Provincia: Las Palmas

Total alumnado: 180

Total docentes: 20

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Ana María Ramírez Reina

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 100 de 180	ESO: 20 de 20	ESO: 20 de 180	Otros: 3 de 3	Otros: 24
Total: 100 de 180	Total: 20 de 20	Total: 20 de 180		

Descripción y grado de implicación del profesorado

TODO EL CLAUSTRO (20 de 20 profesores) intervino de una forma u otra en el proyecto. Grabar los cuatro cortos requirió de la ayuda del centro al completo. Ha sido un proyecto ilusionante que ha mejorado las relaciones interpersonales entre los docentes y ha puesto en práctica el ingenio y la creatividad silenciados por el currículo. Para comprender este proceso rogamos comenzar por la visualización del corto más maduro, que trata sobre el absentismo escolar: https://www.youtube.com/watch?v=cyl_17jpz9c.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Hubo una participación de todo el nivel de 1º de ESO y de 3º de ESO, además de algunos alumnos de 2º de ESO y 4º de Diversificación. Realizar los cortometrajes con un fin práctico los motivó sobremedida. Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer las instituciones, cómo trabajan, con qué personal cuentan, qué tipo de atención reciben, qué terapias aplican... de la mano de los propios técnicos y personal más cualificado. Han mostrado ilusión, ganas y capacidad para hacer un trabajo de aula diferente.

Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias tuvieron un papel activo: unas asistieron a las reuniones y nos orientaron en el proceso, otras fueron "actores/actrices" en los cortos y para todas ellas se organizó el "cine-fórum", en horario de tarde. El documental de absentismo servirá para impartir charlas a familias, pues tanto la Concejalía de Educación del M.I. Ayuntamiento de Telde como el Proyecto "Familias", de Promoción e Innovación educativa del Gobierno de Canarias han mostrado su deseo de implementarlo.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Todo nuestro personal no docente (la conserje, el compañero de mantenimiento y la administrativa) intervino en alguna escena de los cortos. Las compañeras de limpieza fueron invitadas al cine-fórum. Para nosotros era importante que todos se sintieran parte del proyecto y estuvieran al tanto de lo que ocurría en nuestras aulas.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Necesitamos del trabajo en red con múltiples instituciones: 1. Comisaría de Policía Nacional de Telde (Comisario, Subcomisario Jefe, Delegado de Participación Ciudadana y una Agente del SAF - Servicio de Atención Familiar). 2. Fundación Yrichen (Presidente, Fundador, Educadores, Psicólogos...). 3. Concejalía de Educación del Ayto. de Telde (Concejal y Asesora). 4. Concejalía de Igualdad del Ayto. de Telde (Concejala y Asesor). 5. Psicólogo del COF (Servicio de Orientación y Mediación Familiar). 6. Trabajadora social del EOEP (Equipo de Orientación). 7. Trabajadora social del IES Lomo de la Herradura. 8. Educadora social del M.I. Ayuntamiento de Telde. 9. CEP de Telde (Centro de Enseñanza del Profesorado). 10. Proyecto Familias, Innovación y Promoción educativa del Gobierno de Canarias.

2. Descripción

Resumen del proyecto

El proyecto investigó tres líneas: la prevención de drogodependencias, la violencia de género en adolescentes y el absentismo escolar en niños y jóvenes. Para ello trabajamos conjuntamente con la Fundación Yrichen (de atención a drogodependencias), la Policía Nacional (violencia de género) y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Telde (el absentismo). Nuestros alumnos de 1º y 3º de ESO entrevistaron a directores, fundadores, psicólogos, educadores sociales, trabajadores sociales, agentes de la Policía Nacional y agentes del SAF (Servicio de Atención Familiar de la Policía Nacional) con el fin de documentarse y poder así llevar a cabo un estudio estadístico sobre la incidencia en el centro escolar de los temas abordados. Los resultados de la investigación estadística se reflejaron en cuatro cortometrajes que el alumnado dio a conocer en otros institutos a través de sus propias charlas. Además, se contrajo un compromiso con las instituciones con las que trabajamos para difundir el material: el *spot* de drogas iría a la web de Yrichen, los dos cortos de violencia de género los utilizaría la Policía Nacional para sus charlas en centros educativos (Plan Director) y el documental de absentismo los emplearía la Concejalía de Educación para la formación a familias.

Objetivo general del proyecto

La Policía Nacional nos alertaba de la cantidad de denuncias en comisaría por violencia de género en parejas adolescentes, de ahí la necesidad de acercar al alumnado a esta problemática y dotarle de herramientas para luchar contra ella. Hubo alumnas que se hicieron conscientes de estar viviendo una “relación insana de pareja” tras estar en el proyecto. También trabajamos en la prevención del consumo de drogas y del absentismo escolar, que tanto daño hace a nuestros jóvenes.

Objetivos específicos

El objetivo fundamental era hacer un aprendizaje-servicio con un producto final (cortos) que sirviera para educar a niños, jóvenes y adultos. De esta forma, el alumnado sentía que lo que estaba haciendo era importante para ayudar a la sociedad. Conocieron de primera mano la cara oculta de cada uno de los problemas y sus posibles salidas. El estudio estadístico les hizo reflexionar (muchos contestaron que no denunciarían -maltrato- o que consideraban normal el insulto en la pareja). Pudieron aplicar las matemáticas a un entorno real y usar programas estadísticos como el VUSTAT. Se sintieron orgullosos de compartir su investigación y sus cortos con alumnos de otros institutos y de ser ellos “los profesores”. Tuvieron que gestionar un plan para autofinanciar las grabaciones y poder adentrarse en el complejo mundo audiovisual.

Beneficiarios del proyecto

Los cortometrajes tienen una difusión pública (nos hemos encargado de llevarlos a muchos centros y dar a conocer nuestro trabajo a más de 2000 personas directas, cuyo perfil socioeconómico puede ser muy variado). También están al alcance de cualquier docente o institución en YouTube. Las charlas del Plan Director de la Policía Nacional se imparten a todos los colegios/institutos canarios (la Policía Nacional ha llevado nuestra colaboración ejemplar a Congresos en Madrid para así poder compartir esta experiencia con otras Comunidades). Prevemos una gran difusión del corto de Absentismo a través del Programa de Familias de Innovación educativa.

Evaluación

La evaluación la hemos realizado conjuntamente entre los diferentes departamentos, utilizando listas de control (para la evaluación de los cuestionarios o de las exposiciones orales, por ejemplo) u observando los productos finales (trabajo con encuestas, madurez en la valoración y análisis de los resultados, elaboración de gráficas, creatividad en la expresión de ideas), validez del guion y de las escenas del cortometraje, etc. Hemos estado en continuo proceso de mejora, por lo que el último cortometraje de absentismo creemos que valida la madurez del proyecto y, para nosotros, es el corto más inteligente y logrado.

3. Actividades

Calendario y actividades

1. Reunión del profesorado, familias, Policía Nacional e Yrichen (junio 2014).
2. Reunión con el claustro (IES Valle de los Nueve) para exponer el proyecto y captar profesorado (septiembre 2014).
3. Organización de la visita a Yrichen: creación de grupos de expertos en 1º de ESO para la entrevista con la psicóloga, el fundador y presidente, el educador... (septiembre 2014). Visita a Yrichen: (octubre 2014).
4. Organización de la visita a Yrichen (3º de ESO): fotos, explicación y foros de discusión. Elaboración del cuestionario estadístico.
5. Visita de la Policía Nacional al IES Valle de los Nueve: entrevista con el delegado de Participación Ciudadana y la agente del COF. Elaboración del cuestionario. Revisión por parte de la Policía Nacional. Decisión de las escenas que debe contener el cortometraje (octubre-diciembre 2014).
6. Grupos de trabajo colaborativo de “expertos” presentan su investigación sobre Yrichen (1ºESO). Entrevista a joven rehabilitado (enero 2015).
7. 3º de ESO realiza el estudio estadístico y análisis de los resultados (enero-febrero 2015).
8. Guionaje, grabación y elaboración de los cortometrajes (diciembre-enero 2015).
9. Exposición de resultados de la encuesta y su análisis (febrero 2015).
10. Entrevista SAF, EOEP, Educadores sociales y trabajadores sociales (Absentismo). Realización del corto (enero-abril 2015).
11. Cine-fórum con las familias (mayo 2015).

Todas estas actividades se han cumplido.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Es el tercer año que trabajamos los valores a través de estudios estadísticos y cortometrajes. Hemos tratado en años anteriores, temas como:

- la homosexualidad: <https://www.youtube.com/watch?v=FQ1R2RkdhzU> (premio mejor guion CINEDFEST);
- el “saber decir no” al alcohol y a las relaciones sexuales no consentidas: <https://www.youtube.com/watch?v=cSubzCufMG4>;
- el *bullying* y el *sexting*: <https://www.youtube.com/watch?v=yYhQhGne7Q4>.

Nuestra intención es seguir trabajando así, con ilusión y entusiasmo ¡para lograr cambiar esta sociedad! Nota: si se dispone de un minuto más, rogamos que echen un vistazo en los archivos adjuntos al proyecto, el corto denominado “Camello.avi”. ¡Disfrútenlo!

5. Materiales

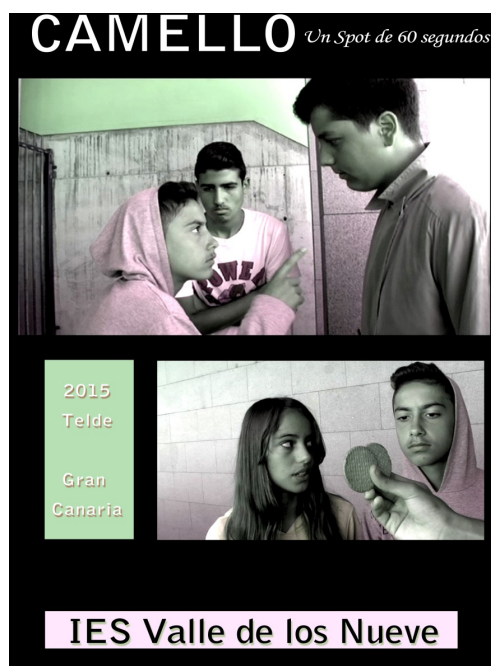
Enlaces relacionados:

- <https://www.youtube.com/watch?v=IZjN6uyAq5M>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GpC9XCyRbzo>
- https://www.youtube.com/watch?v=cyl_17jpz9c
- https://www.youtube.com/watch?v=cyl_17jpz9c

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Aprendiendo a hacer guiones.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Aprendiendo%20a%20hacer%20guiones.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula corto drogas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula%20corto%20drogas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Cine forum con familias.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Cine%20forum%20con%20familias.jpg)

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Difusión del proyecto en prensa.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Difusión%20del%20proyecto%20en%20prensa.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Reunión con la Policía Nacional.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Reunión%20con%20la%20Policía%20Nacional.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Reunión con la Policía Nacional e Yrichen.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Reunión%20con%20la%20Policía%20Nacional%20e%20Yrichen.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Clasificación de cuestionarios.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Clasificación%20de%20cuestionarios.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Cumplimentación de encuestas.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Cumplimentación%20de%20encuestas.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición en el propio centro.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición%20en%20el%20propio%20centro.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Grabación cortos.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Grabación%20cortos.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Concejala de Igualdad conociendo nuestros cortos.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Concejala%20de%20Igualdad%20conociendo%20nuestros%20cortos.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Entrevista a residente de Yrichen.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Entrevista%20a%20residente%20de%20Yrichen.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Master Class sobre cine.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Master%20Class%20sobre%20cine.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición estadística en otros institutos.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición%20estadística%20en%20otros%20institutos.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Total intervinientes en proyecto. Exposición en el Teatro.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Total%20intervinientes%20en%20proyecto.%20Exposición%20en%20el%20Teatro.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición de cortos en el teatro. Instituciones.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Exposición%20de%20cortos%20en%20el%20teatro.%20Instituciones.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Sesiones de trabajo en Yrichen.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Sesiones%20de%20trabajo%20en%20Yrichen.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula corto 1 violencia de género.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula%20corto%201%20violencia%20de%20género.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula corto 2 violencia de género.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/Carátula%20corto%202%20violencia%20de%20género.jpg)
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/camello \(spot\)_9465.avi](http://premio.fad.es/media/proyectos/f770b62bc8f42a0b66751fe636fc6eb0/camello(spot)_9465.avi)



La cooperación es la base de nuestra educación

AUTORES:

Ana María Abad García y Rosa Fernández Villanueva (Principado de Asturias)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Emprendimiento social/Educación Financiera

Centro educativo: CP Pablo Iglesias

Tipología: Centro público

Localidad: Soto de Ribera

Provincia: Asturias

Total alumnado: 86

Total docentes: 11

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Ana María Abad García

Coautores: Rosa Fernández Villanueva

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 19 de 19	E. Infantil: 2 de 2	E. Infantil: 19 de 19	Otros: 4 de 4	Otros: 0
E. Primaria: 50 de 50	E. Primaria: 5 de 5	E. Primaria: 50 de 50		
ESO: 17 de 17	ESO: 4 de 4	ESO: 17 de 17		
Total: 86 de 86	Total: 11 de 11	Total: 86 de 86		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Aunque los y las que desarrollan el proyecto en mayor medida somos los docentes de ESO, todo el profesorado del centro está implicado en el mismo por varias razones: el proyecto se incluye en la PGA (Programación General Anual) del centro y se evalúa en la memoria final del mismo; algunas de las actividades que se realizan en el centro, involucran a todo el profesorado del centro y sin su colaboración no serían posibles; los tutores y tutoras involucran a todo su alumnado.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Las actividades que sirven para financiar ambos proyectos necesitan de la participación de todo el alumnado del centro. Los chicos y chicas de ESO, junto a sus profesores y profesoras, organizan las actividades que se van a realizar y comunican al resto cómo se van a llevar a cabo. Por otro lado, las redes sociales y los blogs del centro sirven, en este caso, para que todo el alumnado y profesorado conozca el desarrollo de los proyectos.

Descripción y grado de implicación de las familias

Aproximadamente un 70% de las familias del alumnado del centro son familias de origen gitano portugués, asentadas en un poblado cercano. En ocasiones, la colaboración de las familias es complicada, puesto que, en algunos casos, continúan viendo lo escolar como algo de obligado cumplimiento. A pesar de ello cada vez son más las familias que participan en la organización de las actividades programadas en el centro. Por otro lado la AMPA (Asociación de Madres y Padres) colabora sufragando algunos gastos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

En nuestro centro trabaja: personal docente y personal no docente: encargada de la limpieza, acompañantes de transporte. Estos son, en la mayoría de los casos, familia del alumnado del centro, por lo que su colaboración con los proyectos es directa. Por otro lado, la encargada de la limpieza vive en nuestra localidad y conoce personalmente al alumnado del centro. Esto hace que se sienta muy involucrada en nuestros proyectos y participe de las actividades propuestas (mercadillos, compra de lotería, etc.).

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Contamos con la colaboración de las siguientes instituciones:

- Valnalón: gestiona el proyecto de cooperación al desarrollo dentro de JES.
- Ayuntamiento de Ribera de Arriba: colabora económicamente con el proyecto de autofinanciación.
- ONG Ayuda en Acción. Su participación se centra en: formación práctica (taller), intermediación y comunicación entre el alumnado y profesorado de los centros cooperantes y colaboración (clausura del I Encuentro de Asociaciones Educativas JES realizado el 22 de abril del presente año).

- Central Térmica de Soto de Ribera: a través de su director, el centro recibe una aportación económica que se utiliza en la financiación del viaje de estudios.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Nuestro colegio es un centro público con un contexto social particular y cuyo alumnado pertenece, en un porcentaje muy alto, a familias con escasos recursos económicos. Llevamos años trabajando la educación en valores desde un punto de vista práctico. Participamos en un proyecto llamado Jóvenes Emprendedores Sociales (JES), dependiente de Valnalón, desarrollando un proyecto de cooperación social. Este curso estamos cooperando con una escuela de Ecuador (Santa Elena), a la que acude un porcentaje alto de niños y niñas con discapacidad. Esta zona es muy pobre y las familias de los niños y niñas que acuden a ella no tienen recursos para poder dotarles de las sesiones de fisioterapia y equinoterapia que necesitan. Nuestro alumnado de ESO trabaja en estrecha colaboración con ellos y ellas de forma que entre ambos centros podamos recaudar el dinero que se necesita para que el alumnado de la escuela de Ecuador (Jose María Chávez Mata) pueda disfrutar de las sesiones que necesitan para mejorar sus habilidades sensoriales y motoras. Por otro lado, debido al contexto socioeconómico de nuestro centro, todos los viajes de estudios son autofinanciados, es decir que el alumnado debe trabajar para conseguir costear tanto el proyecto como el viaje de estudios.

Objetivo general del proyecto

El objetivo general de este proyecto es educar a nuestro alumnado para la vida; queremos que entiendan que el respeto y la cooperación son la base de nuestra educación y que no conseguiremos ser mejores personas si la educación en valores no forma parte de nuestro estilo educativo. Queremos que nuestro alumnado se ponga en la piel de otros y otras que sufren desigualdades de tipo social o económico y se esfuercen por trabajar cooperativamente para intentar superar estas desigualdades.

Objetivos específicos

- Desarrollar hábitos y comportamientos emprendedores entre el alumnado.
- Facilitar la integración social del mismo de manera eficaz y satisfactoria.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre el alumnado.
- Facilitar la adquisición de las competencias, especialmente la Competencia Social y Cívica, la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, y el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Desarrollar el pensamiento crítico respecto a los acontecimientos utilizando las TIC como herramienta de trabajo.
- Promover la empatía entre nuestro alumnado, aprendiendo a disfrutar con lo que tienen.
- Promocionar la cooperación entre centros escolares de diferentes países.

Beneficiarios del proyecto

El perfil socio-económico del centro es medio-bajo. Un 70% de las familias sobreviven a base de ayudas sociales, venta ambulante y recogida de chatarra y cartón. El otro 30% son familias trabajadoras, en las que lo habitual es que trabaje uno de los progenitores. En la última evaluación de diagnóstico de ESO se valoró el ISEC (Índice Socio Económico y Cultural) estimado a partir de la información recogida por las encuestas del centro, del alumnado, de las familias y de la dirección del centro, dentro del intervalo de la normalidad, pero en su parte más baja.

Evaluación

Los criterios que tener en cuenta serían:

- Nivel de desarrollo y participación de las actividades realizadas.
- Forma de realizar las tareas: aprendizaje cooperativo.
- Interés con que proponen, piensan y realizan los productos.
- Porcentaje de consecución de los objetivos económicos: proyecto JES y viaje.
- Nivel de colaboración de las entidades.

- La relación que se está manteniendo con el Equipo directivo del centro y con el resto de profesorado implicado (la transversalidad). Esta evaluación mide conocimientos, procedimientos, competencias y actitudes.

¿Quién y cómo evalúa? El profesorado: heteroevaluación y autoevaluación a través de la observación y de la reflexión. El alumnado: autoevaluación (recapacitando sobre cómo han ido las actividades).

3. Actividades

Calendario y actividades

Primer trimestre:

- Información a las familias.
- Evaluación inicial: punto de origen e intereses del alumnado.
- Creación de la ONG: logotipo, nombre (Ecuaspanihs), estatutos y acta de constitución.
- Elección de los miembros del equipo directivo.
- Elaboración de las hojas de contabilidad.
- Análisis de realidades: Ecuador y el proyecto de cooperación.
- Contacto con “Ayuda en Acción”.
- Preparación I Encuentro de Asociaciones Educativas JES: inauguración y clausura.
- Primer mercadillo/quiosco.
- Preparación y venta de la lotería de Navidad.
- Preparación de la Cesta de Navidad y venta de las participaciones.
- Solicitud de financiación: Térmica de Soto.
- Solicitud de financiación: Ayuntamiento de Ribera de Arriba.

Segundo trimestre:

- Visita de Elena Rúa de Ayuda en Acción: comparación realidades (España-Ecuador).
- “Bocata solidario”.
- Tareas de contabilidad y publicidad.
- I Encuentro de Asociaciones Educativas JES.
- Preparación Mercado Mayo.
- Sesión de cine (la película proyectada tiene relación con el PLEI del centro).
- Evaluación formativa.

Tercer trimestre:

- Elaboración de productos para su venta.
- Elaboración de etiquetado de los productos.
- Negociación con comerciantes: comercio justo.
- Próximo Mercado de las cooperativas y asociaciones educativas (21 de mayo).
- Mercadillo/quiosco final (pendiente).
- Transferencia al colegio.

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El proyecto viene desarrollándose, aunque con diferentes matices, desde el curso 2011-2012. Empezamos el mismo centrándonos en mayor medida en el emprendimiento, aprendiendo que el esfuerzo y el trabajo permiten conseguir todo aquello que nos proponemos. Ese curso conseguimos sufragar todo el coste del viaje de estudios. A partir del curso 2012-2013, nos embarcamos en una nueva experiencia: EME. Al curso siguiente comenzamos con el emprendimiento social: JES y durante el curso actual continuamos trabajando en la misma línea. El sufragar el viaje se realiza, cada curso, de forma paralela.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2012	Finalista del Concurso Participación Activa

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://www.valnaloneduca.com/jes/blog/?p=609>
- <http://www.valnaloneduca.com/jes/blog/?p=578>
- <http://www.elcomercio.es/oviedo/201504/23/encuentro-asociaciones-educativas-trascorales-20150423000959-v.html>
- <http://www.rtve.es/m/alacharta/videos/panorama-regional/panorama-regional-2-22-04-15/3101952/?media=tve>
- http://www.rtpa.es/video:TPA%20Noticias.%20Primera%20Edición_1429713557.html

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/5d44ee6f2c3f71b73125876103c8f6c4/PANEL> FOTOS
RESUMEN PROYECTO.doc



Activa la educación

AUTORES:

Belén Cano Rodríguez y M^a José García Notario (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Voluntariado y participación social, Hábitos saludables/Prevención, Integración del alumnado, Interculturalidad/Atención a la diversidad, Convivencia/Resolución de conflictos, Emprendimiento social/Educación Financiera

Centro educativo: IES Sierra de Yeguas

Tipología: Centro público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Sierra de Yeguas

Provincia: Málaga

Total alumnado: 156

Total docentes: 20

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Belén Cano Rodríguez

Coautores: M^a José García Notario

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 156 de 156	ESO: 20 de 20	ESO: 156 de 156	Otros: 5 de 5	Otros: 58
Total: 156 de 156	Total: 20 de 20	Total: 156 de 156		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Contamos con una plantilla de veinte profesores/as, en su mayoría con carácter definitivo en el centro. Sin embargo, debido a la situación geográfica del municipio, el profesorado tiende a la movilidad. El ambiente entre el profesorado y las relaciones interpersonales que crean el clima en el centro son, en general, muy buenos, así como la disposición para colaborar en las actividades extraescolares, complementarias y de organización del instituto.

El profesorado por unanimidad ha aprobado la solicitud para entrar en la Red de Comunidades de Aprendizaje. Se impulsa el trabajo cooperativo, entre el profesorado, en los Programas y Proyectos desarrollados en el centro, organizando y participando en las actividades: “Comunidad de aprendizaje” (sueño, comisiones mixtas, tertulias, grupos interactivos, modelo dialógico de prevención de conflictos...), “Escuela. Espacio de Paz”, “Plan de Igualdad”, “Forma Joven”, “Mini-empresas solidarias”, “Plan de Biblioteca”, “Plan de Acompañamiento” (ampliación del horario de apertura de centro), “Deporte en la escuela”.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El trato entre iguales nos aporta nuevas formas de ver los conflictos, de tratarlos y de resolverlos. Nuestro alumnado ha de sentirse partícipe de la convivencia del centro y por ello han de sentirse responsables y parte de la solución. Cuando la totalidad del alumnado se siente parte de la escuela y parte activa del funcionamiento, su actitud empieza a cambiar. La participación genera más participación: Junta de Delegados y Asambleas de clase, Equipo de Mediación, Patrulla de Biblioteca, Comisiones mixtas.

Descripción y grado de implicación de las familias

Además de las formas oficiales de participación: AMPA “San Bartolomé” del IES Sierra de Yeguas, delegados de padres y madres, y Consejo Escolar. Se abren mayores posibilidades de participación con las familias. El diálogo igualitario es una valiosa herramienta para alcanzar objetivos comunes. PARTICIPACIÓN EVALUATIVA Y DECISORIA, a través de las Comisiones Mixtas y Asambleas; PARTICIPACIÓN EDUCATIVA, a través de las Actuaciones Educativas de Éxito, Grupos Interactivos, Tertulias dialógicas, etc.; de las Comisiones Mixtas y Formación de Familiares (Escuela de familias).

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Participan voluntariamente en distintos tipos de actividades tanto dentro como fuera del horario lectivo. Al igual que el profesorado, el personal no docente participa y colabora en las actividades que se desarrollan en el centro, incluso como voluntariado en grupos interactivos. Participa en la toma de decisiones que gestionan las comisiones, de las que también forman parte. El voluntariado es parte del personal del centro: tenemos una base de datos para participar en las distintas actuaciones del centro de 58 personas: Grupos interactivos, Tertulias, Comisiones mixtas, Actividades extraescolares, Formación de familiares, Talleres para el alumnado.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

CEIP Santísima Trinidad, Centro de Educación de Personas Adultas “Federico García Lorca”, Centro de Salud, C.E.P. Antequera, Ayuntamiento de Sierra de Yeguas, Consorcio Guadalteba,

Área de Juventud, de la Mujer, de Bienestar Social, de Cultura, Guardia Civil, Centro Guadalinfo de Sierra de Yeguas, Biblioteca Municipal de Sierra de Yeguas, Asociación de Teatro “AquaSerra”, Asociación de Personas Discapacitadas de Sierra de Yeguas (ASEMI), Asociación “Escalera de Color”, Cofradías de Semana Santa, Empresas: “El Tío de las Papas”, “Agroquímicos JS”, Asociación Carnavalera de Sierra de Yeguas, Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Campillos, Asociación Amigas de la Cultura y la Pintura, Asociación Igualdad, Desarrollo Rural e Innovación (AIDI), Asociación SerraBike, maestros jubilados, historiadores y otros profesionales.

2. Descripción

Resumen del proyecto

ACTIVA LA EDUCACIÓN: “DE PLATAFORMA CIUDADANA A COMUNIDAD DE APRENDIZAJE” es un proyecto global que abarca todos los aspectos del centro y que ha supuesto un proceso natural que nos ha llevado año a año hasta el lugar en el que nos encontramos actualmente. Supone una transformación social y educativa a largo plazo y una forma de entender los proyectos integrándose entre ellos. Se basa en el diálogo, la igualdad, la solidaridad y la inclusión como formas de prevenir y solucionar los problemas, como mecanismo de organizar y gestionar el centro educativo y como principios para lograr unos mejores resultados. El Plan de Convivencia cuenta con una filosofía participativa, inclusiva y de formación de toda la comunidad escolar. En él se planteaba desde sus inicios la creación de un Movimiento Educativo Local, lo que ha devenido en la Comunidad de Aprendizaje. Siempre ha contado con la participación de asociaciones y personas del entorno local y comarcal. Nuestra comunidad de aprendizaje tiene como característica fundamental la participación en la misma de instituciones, entidades y personas voluntarias de todo el municipio, que permiten relaciones fluidas, acuerdos y comunicación, coordinación constantes para lograr los objetivos del proyecto. El centro educativo sale al municipio y el municipio entra en el centro educativo puesto que la apertura y la flexibilidad son elementos básicos para lograr la implicación de agentes externos. Para trabajar en pro de unos valores comunes, nuestra comunidad se basa en aquellos que quedan definidos por todas estas palabras: Participación, Diálogo, Solidaridad, Tolerancia, Respeto, Justicia, Igualdad, Cooperación, Emprendimiento, Éxito educativo, Inclusión, Innovación, Recursos para un desarrollo saludable. Para aprender necesitamos situaciones de interacción, que sean lo más diversas posibles y en los distintos contextos. En resumen, buscamos AUMENTAR TIEMPOS Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE CON MÁS PERSONAS.

Objetivo general del proyecto

Conseguir una educación de calidad para todas las personas, respondiendo a necesidades actuales mediante el desarrollo de la capacidad de diálogo y la superación de las desigualdades.

Objetivos específicos

1. Transformar el contexto social. Cambiar la práctica educativa para conseguir un centro educativo que toda la comunidad quisiera tener.
2. Mejorar los resultados escolares y lograr el éxito educativo: conseguir un adolescente competente y con un buen desarrollo psicológico y comportamental.
3. Impulsar la convivencia escolar y la cultura dialógica, igualitaria y democrática.
4. Favorecer la participación en el centro de otras instituciones y entidades del entorno.
5. Impulsar el uso de las nuevas tecnologías y de la información como un mecanismo de reducción de las desigualdades.
6. Integrar la actividad del centro en la realidad social y cultural de su entorno.
7. Motivar al profesorado con actuaciones innovadoras que contribuyan a la mejora de la práctica educativa y la revalorización de la figura del docente en la comunidad.
8. Hacer frente a problemas de interés general como la salud, el éxito educativo y la educación en valores.
9. Fomentar el interés por la lectura, la comprensión lectora y el hábito lector de toda la población.
10. Hacer una apuesta de futuro por Sierra de Yeguas como una ciudad educada, más formada, más habitable y sostenible.
11. Promover la cultura emprendedora, fomentando el espíritu creativo e innovador o de emprendimiento.

12. Educar en valores saludables a los y las jóvenes, con un sentido ético, social y de pensamiento crítico.

Beneficiarios del proyecto

El IES Sierra de Yeguas se ubica en el interior de la provincia de Málaga, en el pueblo del mismo nombre, con unos 3500 habitantes y situado a 90 km de la capital. El índice socioeconómico es medio-bajo, con una economía básicamente rural, basada fundamentalmente en el sector primario, siendo la agricultura la actividad que sostiene la economía de la mayoría de las familias. El escaso tejido industrial existente está relacionado con la industria agroalimentaria y el sector servicios es de poca cualificación y exiguo. El paro azota al municipio con un índice cercano al 40%.

Evaluación

Las actuaciones desarrolladas están encaminadas a lograr que se cumplan los objetivos. No obstante, seguiremos realizando una evaluación y seguimiento de las acciones que nos permitan afinar la consecución de los mismos año tras año.

Criterios:

- Aumento de la participación y asunción de responsabilidades por parte de toda la comunidad en la generación y ejecución de proyectos.
- Mejora de la convivencia escolar para aumentar un adecuado clima escolar y laboral.
- Mejora del potencial educativo de la comunidad.
- Aumento del currículum enseñado y aprendido.

Indicadores:

- Cumplimiento de la planificación propuesta en las comisiones mixtas (Memoria de centro).
- Clima de convivencia (encuesta de satisfacción a la comunidad). Es positivo por encima de la media andaluza.
- Potencial educativo: aumento de las interacciones para promover el aprendizaje dialógico (actuaciones y agentes).
- Desarrollo de un currículum inclusivo y aumento del tiempo de aprendizaje (actuaciones de éxito y apertura del horario del centro).

3. Actividades

Calendario y actividades

Incluidas en el Proyecto Educativo como líneas generales de actuación pedagógica para su desarrollo en: Plan de Convivencia, POAT, Plan de Igualdad, Plan de Lectura y Biblioteca, Programaciones didácticas:

- A. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD: sueño, asambleas generales, comisiones mixtas (organización de centro), formación de familias, tertulias literarias, voluntariado, actividades extraescolares.
- B. COLABORACIÓN E INTEGRACIÓN DEL ENTORNO: Semana Cultural, colaboración con entidades locales.
- C. EXPERIENCIAS DE ÉXITO PARA TODO EL ALUMNADO: apoyo dentro del aula, tertulias dialógicas, grupos interactivos (organización de aula; se pueden hacer en todas las asignaturas). Son grupos heterogéneos de alumnos/as con voluntarios externos que van rotando por las distintas actividades mediante interacción social, aprendizaje dialógico. Se trabajan competencias personales, competencias y habilidades sociales, emocionales y morales.
- D. PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. Valores y normas que sean consensuados por toda la comunidad: hábitos de vida saludable (Asesoría de Salud, Forma Joven, Relaciones Afectivo sexuales, autoestima, habilidades sociales, adicciones, acoso y ciberacoso); igualdad, solidaridad, cooperación e interculturalidad, emprendimiento (mini empresas solidarias, Carrera Solidaria); mediación (tutoría entre iguales, equipo de mediación del alumnado, formación e intercambio de experiencias en encuentros con otros mediadores de la zona); formación de

familiares (“Entendiendo a mi adolescente”, tertulias literarias con las familias); extensión del tiempo de aprendizaje (Plan de acompañamiento, Deporte en la Escuela).

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Es un proyecto con una trayectoria y planes a largo plazo. Esta transformación es un proceso lento. Curso 2010-2011: En el Plan de Convivencia, se planteó la creación de un Movimiento Educativo Local. Se entendía este movimiento como la formación de un grupo de personas interesadas en la educación democrática, abierta y participativa de todos los miembros de la comunidad, no solo educativa, sino también del entorno en el que nos encontramos. Curso 2011-2012: Creación de la Plataforma “Activa la Educación. Sierra de Yeguas” y organización de diversas actividades contando con la participación de multitud de personas y entidades del municipio. Curso 2012-2013: Reunión de la plataforma educativa-ciudadana, sueño, comisiones. Curso 2013-2014: Curso de Sensibilización Comunidad. Aprobación en Consejo Escolar y Claustro de Profesorado de la inclusión de nuestro centro en la Red “Comunidades de Aprendizaje”; fue aprobado por unanimidad. Base de datos de voluntariado. Curso 2014-2015: Inclusión de las actuaciones de éxito en el Proyecto Educativo.

5. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2013	Ponencias sobre el programa de mediación (por dos alumnas del Equipo de Mediación en el Ceulaj de Mollina, en unas jornadas organizadas por el IAJ)
2014	Ponencia Tertulia Literaria Dialógica. CEP de Antequera
2014	Ponencia en el CEP de Antequera “Hábitos de vida saludables”
2015	Premio Cultura de Paz y Convivencia Escolar
2015	Ponencia en las Jornadas Andaluzas de Actuaciones Educativas de éxito de CODAPA en Almería
2015	Ponencia Buenas Prácticas en Málaga. Escuela espacio de paz
2015	Ponencia en el CEP de Antequera de Buenas Prácticas del Programa Forma Joven

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://comunidadaprendizaje-sdy.blogspot.com.es/>
- <https://drive.google.com/file/d/0B931yQlQuwnNMjZXX0xONGhIOU0/view?usp=sharing>

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/e4bb4c5173c2ce17fd8fcd40041c068f/Activa Educación.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/e4bb4c5173c2ce17fd8fcd40041c068f/Activa%20Educaci3n.pdf)



TERTULIAS: Una herramienta para el éxito escolar

AUTORES:

Edurne Aguirre Berganza, Joana Argote Claver, Jessica Gorospe Ezcurra, Nagore Cortajarena Zabala, Txaro Cenizo Calvo, Mirian Domingos Serrano, Itziar Hipólito Amezqueta, Tatiana Pérez de Mendiola Barroso, Aitor Olano Lopetegi, M^a José los Arcos Escalera, Arantza Pomares Zulueta, Axular Etxeberria Agirre, Lorena Angulo Petinez, Natalia Digón Gallestegui, Oinaha Garmendia Agirre, Ainara Jurado Jiménez, Iñaki Larrañaga Larrañaga, Pilar Martín Vaquero, Inés Orellana Hidalgo (País Vasco)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Interculturalidad/Atención a la diversidad

Centro educativo: CPI Sansomendi IPI

Tipología: Centro público

Localidad: Vitoria-Gasteiz

Provincia: Álava

Total alumnado: 906

Total docentes: 150

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Edurne Aguirre Berganza

Coautores: Joana Argote Claver, Jessica Gorospe Ezcurra, Nagore Cortajarena Zabala, Txaro Cenizo Calvo, Mirian Domingos Serrano, Itziar Hipólito Amezqueta, Tatiana Pérez de Mendiola Barroso, Aitor Olano Lopetegi, M^a José los Arcos Escalera, Arantza Pomares Zulueta, Axular Etxeberria Agirre, Lorena Angulo Petinez, Natalia Digón Gallestegui, Oinaha Garmendia Agirre, Ainara Jurado Jiménez, Iñaki Larrañaga Larrañaga, Pilar Martín Vaquero, Inés Orellana Hidalgo

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 81 de 302	E. Infantil: 3 de 50	E. Infantil: 15 de 135	Otros: 4 de 8	Otros: 0 de 0
E. Primaria: 133 de 302	E. Primaria: 10 de 50	E. Primaria: 14 de 135		
ESO: 89 de 302	ESO: 7 de 50	ESO: 8 de 135		
Total: 306 de 906	Total: 20 de 150	Total: 37 de 405		

Descripción y grado de implicación del profesorado

El grado de implicación del profesorado del centro es total en el proyecto. Las tertulias se han puesto en marcha no solo en la etapa de Secundaria, sino también en la de Infantil y Primaria. El profesorado acoge al voluntariado, dinamiza las tertulias y participa de ellas entusiastamente, dado que está firmemente convencido de que estas actuaciones multiplican las interacciones, acelerando así los aprendizajes de los alumnos, elemento prioritario en la prevención de la marginalidad.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El 100% del alumnado del centro participa de las tertulias dialógicas, siendo esta una participación activa e ilusionada, ya que la actividad ha conseguido despertar en el alumnado el interés por la lectura y la música, y mantenerlo en el tiempo. Es de destacar la implicación del alumnado de Infantil, que vive semanalmente la sesión con muchísima ilusión.

Descripción y grado de implicación de las familias

Contamos con un alto número de familias que participan en las tertulias tanto literarias como musicales. Esta participación es fomentada por el profesorado que tiene muy claro que el dialogo igualitario, el respeto a la inteligencia cultural favorecen una intensa participación que revierte en beneficio de todos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal no docente del centro también participa en las tertulias en igualdad de condiciones con el resto de los participantes.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Nuestras tertulias acogen voces ajenas a la institución escolar; el Ayuntamiento, mediante sus educadores de calle, la Universidad a través del voluntariado y las Asociaciones del barrio (Gao Lacho Drom y asociación de vecinos) forman parte de nuestros espacios de tertulias. Las tertulias en línea y las tertulias en la calle externalizan nuestro proyecto y lo ponen en contacto con otros centros educativos. De esta manera, la comunidad entra en la escuela y la escuela sale al barrio.

2. Descripción

Resumen del proyecto

El proyecto consiste en la realización de tertulias literarias dialógicas de clásicos universales y tertulias musicales con los distintos miembros de la comunidad educativa. La tertulia dialógica

es una actividad educativa donde se reúnen las personas para leer y dialogar sobre las mejores obras de la literatura clásica universal. Además de compartir interpretaciones sobre el argumento de la obra, las tertulias dialógicas permiten intercambiar reflexiones sobre democracia, derechos humanos, injusticia, historia, racismo, violencia de género y otros temas que se derivan de la lectura compartida. Este proyecto educativo se distingue de otros y merece este premio porque tiene el objetivo claro de maximizar los aprendizajes en espacios democráticos, a fin de dotar a nuestro alumnado de herramientas válidas para superar la exclusión social. Está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional, en las que se establecen dos factores claves para el aprendizaje: las interacciones a través del diálogo igualitario y la participación de la comunidad. Además, se desarrollan valores, conductas de solidaridad, respeto y trabajo en aras de prevenir la marginalidad social.

Objetivo general del proyecto

El objetivo general es mejorar el rendimiento académico de nuestro alumnado para que todos alcancen el éxito escolar, contando para ello con la participación activa de todos los estamentos que componen la comunidad educativa. El éxito escolar, junto con el espacio democrático creado con la tertulia, conllevan la mejora de la convivencia en el centro escolar. Las tertulias fomentan un diálogo igualitario que favorece las interacciones y constituye una educación plena en valores llevada a la práctica.

Objetivos específicos

1. MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS. Las tertulias dialógicas, tanto literarias como musicales, contribuyen, con la riqueza de los textos y obras, a la adquisición de las competencias por parte del alumnado: competencia en comunicación lingüística, social y ciudadana, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y competencia en cultura humanística y artística.
2. MEJORA DE LA CONVIVENCIA. Las tertulias, en todo su proceso de desarrollo, constituyen una educación en valores positivos (solidaridad, empatía, igualdad, respeto, esfuerzo) que contribuyen de forma fundamental a la mejora de la convivencia.
3. CONSTRUIR ESPACIOS DE DIALOGO en los que mediante conversaciones igualitarias se establezcan procesos de transformación del entorno, orientados al establecimiento de relaciones sociales, basadas en criterios de igualdad y solidaridad, dotando de fuerza a las voces de los más vulnerables.

Beneficiarios del proyecto

El centro está situado en el barrio del mismo nombre de la periferia de Vitoria-Gasteiz. Comprende tres etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria, y cuenta actualmente con 320 alumnos entre 2 y 18 años. Su población escolar pertenece al estrato socio-económico más desfavorecido y en mayor riesgo de exclusión social: 35% de alumnado inmigrante y 65% de alumnado gitano. Además, el 100% de los alumnos es becarios y el 15% tiene necesidades educativas especiales. En el proyecto participa el 100% del alumnado del centro.

Evaluación

El proyecto sigue una exhaustiva evaluación, tanto de los procesos en sí, como del grado de satisfacción de los participantes. La mejora en la adquisición de las diferentes competencias se ve reflejada, en general, en todas las evaluaciones internas y externas. El descenso en el número de conflictos en el centro está relacionado con la adquisición y desarrollo de valores en las tertulias. Las hojas de control periódicas reflejan el alto grado de participación y satisfacción de las personas presentes en las tertulias.

3. Actividades

Calendario y actividades

Nuestro proyecto consta de las siguientes actividades:

1. Las tertulias literarias dialógicas realizadas semanalmente en todas las aulas. Después de la lectura en casa de un libro clásico, en el aula y junto a personas de la comunidad educativa, se

dialoga sobre aquellos párrafos marcados por los participantes. Hay que destacar la implicación de las familias en la lectura de cuentos en casa a los más pequeños, muy importante para nosotros como parte de transformación del entorno, ya que compartir momentos de lectura semanales constituye un enriquecimiento mutuo entre padres e hijos, y redundará en beneficio de toda la comunidad.

2. Las tertulias musicales realizadas una vez al mes parten de la escucha activa de música clásica, comentándose los fragmentos elegidos por los participantes.
3. Las tertulias en línea junto con otro centro educativo y a través de internet. Estas tertulias responden a la necesidad de favorecer las interacciones con alumnos de otros entornos.
4. Las tertulias en el barrio con otros centros escolares y abiertas a la comunidad siguen la misma estructura descrita.
- 5 Las tertulias con familias buscan abrir expectativas al entorno y a las familias de nuestro alumnado que reviertan en beneficio toda la comunidad.



4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Nuestro proyecto, que busca e impulsa multiplicar los espacios y la variedad de tertulias en el centro educativo y fuera de este como medio de aumentar las interacciones basadas en un diálogo igualitario que maximice los aprendizajes y tienda a superar la exclusión social, lleva en marcha tres cursos escolares. En este momento forman parte de las actividades del centro y no entenderíamos nuestra práctica educativa diaria sin ellas, por lo que los próximos cursos escolares continuaremos realizándolas.

5. Materiales

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/6c29793a140a811d0c45ce03c1c93a28/TERTULIAS LITERARIAS DIALOGICAS.pptx>

Buscando una oportunidad

AUTORES:

Ester Martínez Massana (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría B. Educación Secundaria

Temáticas: Integración del alumnado

Centro educativo: CEIP Doctor Peralías Panduro

Tipología: Centro público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Corteconcepción

Provincia: Huelva

Total alumnado: 52

Total docentes: 9

N.º total centros participantes: 1

N.º total autores representantes: 1

Autores representantes: Ester Martínez Massana

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 9 de 9	E. Infantil: 1 de 1	E. Infantil: 9 de 9	Otros: 0 de 0	Otros: 0 de 0
E. Primaria: 25 de 25	E. Primaria: 3 de 3	E. Primaria: 20 de 20		
ESO: 18 de 18	E. Especial: 1 de 1	ESO: 12 de 12		
	ESO: 4 de 4			
Total: 52 de 52	Total: 9 de 9	Total: 41 de 41		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Si tuviera que destacar otra herramienta que ha dado y está dando buenos frutos es LA IMITACIÓN. Normalmente los niños imitan conductas, en especial la de aquellas personas que sean significativas para ellos. En realidad, podríamos afirmar que educar significa cambiar las conductas negativas por las positivas según el ejemplo que el niño o niña recibe. ¿Qué ejemplo estamos dando? Son muchos los profesores y profesoras que han pasado a lo largo de estos años y han ido dejando impregnada su huella en nuestros alumnos, en especial en aquellos más difíciles. A cada uno de estos compañeros podría definirle una o dos cualidades que son las que marcarán al alumnado. Este curso tenemos la suerte de contar con un profesorado que equilibra el cariño con la disciplina. Hay profesores más serios, otros más cariñosos; unos son más abiertos y cercanos, otros más responsables... Sin embargo, a todos nosotros nos une una característica: “El cariño que sentimos por estos alumnos y alumnas, en especial hacia aquellos más desfavorecidos”. Sin que nadie haga alarde de ello se hacen donaciones al centro de ropa, zapatos, juguetes, tratamientos dentales, visitas, meriendas en las casas e incluso acogimientos familiares... Todo ello, unido a un sentido de la justicia templado con el afecto, permite que el alumnado tenga claras unas normas y que entienda que la disciplina es una muestra más de interés. Es triste escuchar en boca de un niño de ocho años: “¡Vaya mierda de vida!”, “A mí nadie me quiere” y, digno de observar cómo su maestra, sin perder la calma a pesar de las voces del menor, es capaz de decirle: “¿Tú crees que yo no te quiero?”, “No, porque me riñes”. Y ella manteniendo la serenidad. Continuaré con un repaso de cada una de las situaciones que demuestran que, tras la actitud de la maestra, hay trabajo y un sentimiento más profundo: la empatía. A menudo, pienso en ella. De doce alumnos de primero a cuarto tienen cinco del Centro de Menores, además un síndrome de Asperger, un niño con una deficiencia importante y otro en estudio por los Servicios Sociales de la zona. Para ella, vaya mi mayor admiración. Valoro su saber estar, su no ceder cuando es necesaria la firmeza, su sentido del humor, las risas, las lágrimas que en más de una ocasión he visto deslizar por sus mejillas ante la impotencia. Vaya un diez por ti, Sara, y mi más profundo agradecimiento.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Así empieza una historia... “Va a llegar un niño nuevo al centro, es un caso especial, tiene el 60% de su cuerpo quemado, ha pasado por más de trece operaciones. Viene de un centro psiquiátrico, por cierto toda esta información es confidencial”... Y llegó un niño grande, delgado, escondido debajo de la capucha de un chándal y de unos pantalones muy grandes. Su voz, quemada, como su rostro, impresionaba a cada uno de los que le saludamos. ¿Cómo conseguir que aquel niño grande, con retraso intelectual y encerrado en un campo pudiera relacionarse con el resto de

compañeros sin que fuese señalado? Necesitamos realizar un trabajo previo. Tutorías en las que contamos cómo un niño de dos años había caído en una hoguera y cómo su hermano de cuatro años había podido arrancarlo de una muerte segura, tirando de él. Conocer la historia sin entrar en detalles, hablar con naturalidad de los hechos facilita la integración. Cuando llegó, algunos alumnos eran incapaces de mirarlo y él, a su vez, incapaz de sostener la mirada, pero eso cambió con el tiempo.

Buscar las destrezas y las habilidades que poseen alabándolas frente a los demás los ayuda a mejorar su autoestima. Aprovechar la capacidad de trabajo de este alumno y crear para él y para otros dos más una asignatura optativa de libre configuración, “Acercamiento al mundo laboral”, ha permitido que adquiriera destrezas, a pesar de faltarle varios dedos de las manos, a base de repetición y valoración: acondicionar las estufas viejas y utilizarlas en época de frío; construir un mueble para los ultraportátiles; arreglar las puertas y cerraduras; cuidar de las plantas del colegio (Ecoescuela); ser el encargado de regar el jardín y del acuario del colegio (con 200 l de capacidad) y vigilar por el bienestar de los peces; conseguir, con la colaboración del Ayuntamiento de la población, que participe de 8:00 a 11:00 horas en trabajos de mantenimiento junto con los encargados de la corporación Municipal (da gusto pasar por la calle y verlo integrado en las cuadrillas de trabajadores siendo uno más, para después llegar al colegio y contar a sus compañeros y compañeras las tareas realizadas durante el día, ganándose la admiración del profesorado y del alumnado). Nos hace felices verle feliz y enfrentarse después del recreo con más ganas a las tareas escolares adaptadas para él y que le permitan tener los conocimientos básicos para enfrentarse a la vida. **ÉL ESTÁ TENIENDO SU OPORTUNIDAD.**

Descripción y grado de implicación de las familias

La actitud de las familias respecto a los valores y a los niños del centro ha cambiado radicalmente. Recuerdo, hace ya bastantes años, una clase con primero y segundo de Primaria. A mi clase venían de vez en cuando a visitarme algunos de los alumnos del centro de otros cursos, buscando ese paseo que rompe con la rutina de un día de colegio. Cuando se marcharon, una niña me preguntó el porqué de aquellos niños en nuestro colegio. Le intenté explicar que en ocasiones los padres y las madres no pueden o no saben hacerse cargo de sus hijos y que eso obligaba a que existieran centros dedicados a cuidar a esos niños y que, como algunos se sentían tristes por ello, era bueno que nosotros los quisiéramos. Al día siguiente llegó una madre indicándome que jamás volviera a decirle a su hija que a esos niños había que quererlos. Vuelvo a torcer el gesto como lo hice entonces. Sin embargo, ¡cuánto ha cambiado la actitud de las madres y los padres; incluida la de la que estaba hablando! Hoy en día son uno más, son invitados a sus casas, comparten trabajos, excursiones, comidas, salidas, incluso algunas de estas familias se han convertido en familias colaboradoras y acogen a estos niños los fines de semana, dándoles un aliciente más a su vida. Este ha sido un trabajo de todos. Los niños y las niñas han transmitido esos valores que trabajamos en la escuela y han llegado hasta sus familias. Lo que antes era extraño, ahora es natural; lo que antes era visto con prejuicio ahora es normal: lo que antes era raro ahora es cotidiano. El centro está abierto a las familias en todas aquellas actividades en las que se trabajan valores, solicitamos su ayuda, aceptamos su colaboración con la intención de que la Educación sea cosa de todos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Un colegio como el nuestro, con las características comentadas, tiene muy pocas posibilidades económicas. Si no contamos con subvenciones, la oferta de actividades extraescolares y complementarias queda muy reducida. Uno de nuestros principales objetivos fue realizar todo tipo de proyectos que permitieran a la Administración conocer nuestra situación y procurar que esta nos concediese ayudas económicas o nos facilitase la participación en actividades subvencionadas. Así, nuestro alumnado ha podido participar en programas como Escuelas Viajeras y Aulas Viajeras. El Ayuntamiento está colaborando también en las Jornadas Gastronómicas, nuestro particular *Master Chef*, en las que el colegio y su alumnado tendrán protagonismo especial el próximo 12 de junio. Cocinaremos para vosotros, ya hemos hecho nuestros ensayos: torrijas, croquetas, gazpacho... ¡Todo muy bueno!

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Una asociación que está manteniendo reuniones y charlas informativas en nuestro centro es ALCORES, que lleva a cabo el Programa de Mediación para el Acogimiento Familiar de Menores en colaboración con la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y que se encarga de buscar, formar y valorar a familias para que menores tengan una oportunidad de crecer dentro de un entorno familiar y estable, normalizando su historia personal y las vivencias de su infancia. Esta asociación, muy relacionada con el Director de Paz y Bien, está realizando un gran trabajo, varias familias ya han acogido niños del centro. Gracias. Desde hace tres cursos formamos parte de los centros que se benefician del Programa PARCES (Junta de Andalucía) lo que ha permitido que programemos actividades extraescolares y complementarias que de otra manera hubiesen sido prohibitivas: aulas de música, teatro, talleres de inteligencia emocional, de refuerzo... Y, este curso, una actividad de la que estoy muy orgullosa: "Equinoterapia". Siempre me interesó el mundo de los caballos y la relación que mantenían estos animales con niños con deficiencias o problemas afectivos y sociales. Este curso hemos elaborado junto a una psicóloga y a un monitor de caballos una jornada semanal de Equinoterapia. Es sencillamente emocionante ver los rostros de felicidad de aquellos niños y niñas con carencias afectivas que encuentran en un caballo un *alter ego*, alguien en quien aprender a confiar y alguien a quien abandonarse. "¡Puedo volar...!", exclamaba uno de los niños del centro, con una sonrisa de oreja a oreja. Verlos felices es en sí mismo un gran logro.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Antes de iniciar el proyecto, estuve leyendo qué decía la LOMCE respecto a la Educación en valores y así comprobar cuánto de nuestro trabajo incluía los objetivos que la nueva ley educativa marcaba. Según la Ley, la Educación en Valores tiene como objetivo principal hacer crecer a una persona equilibrada capaz de integrar sus emociones con sentido crítico y conciencia moral. Capaz de ser compasiva, comprometida con la justicia y los derechos humanos. Una persona libre y responsable, consciente de sus limitaciones y abierta a una sociedad plural... Lo releí varias veces cuestionándome cómo lograr que nuestro alumnado (más de un 25% de la matrícula) cuya guardia y custodia está en manos de la Junta y que vive en un Centro de Menores sito en nuestra población alcance ese objetivo: "Ser una persona equilibrada". Cómo poder explicar que nos llegan niños y niñas (dentro de una franja de tres a dieciséis años) tan golpeados por la vida que no saben o no pueden expresar su desencanto, sus miedos, si no es a través de la ira, la violencia, la inconsciencia, la agresividad. Cómo expresar que esos niños, todos ellos con nombre propio, llegan hundidos, escondiéndose dentro de un chándal que siempre les va pequeño, mirando al suelo y con gesto huido. Cómo decirles que el desencanto, la frustración se convierte, en la mayor parte de los casos, en rabia que brota en forma de expresiones soeces, violencia verbal y física hacia sus compañeros y hacia sus profesores y profesoras. Cómo hacer entender a un niño o a una niña que su hogar (el refugio donde nos resguardamos la mayoría) no era más que una trampa que los ataba a una existencia condenada al fracaso. Cómo expresarles que nosotros mismos, nuestro centro y nuestro alumnado somos el objetivo que cumplir. Queremos una escuela inclusiva que permita a nuestro alumnado crecer y desarrollarse en un ambiente en el que la igualdad de oportunidades sea algo más que una falacia.

Objetivo general del proyecto

A lo largo de más de diez años de convivencia entre el centro "La Dehesa" y nuestro colegio (hoy con una matrícula de 54 alumnos y alumnas), hemos ido elaborando estrategias para alcanzar los siguientes objetivos:

- Mejorar la autoestima de nuestro alumnado, en especial de aquel que viene marcado por una vida de rechazo y abandono.
- Conseguir que el resto del alumnado (hijos e hijas de familias de nuestra población) aprenda a mostrar empatía hacia sus compañeros en clara desventaja.
- Procurar que las familias de la población acepten a este alumnado incluyéndolo en las actividades que realizan referidas a estudio, reuniones sociales y participación en su vida familiar.

- Trabajar conjuntamente con la AMPA diseñando y programando actividades extraescolares enriquecedoras y terapéuticas, en algunos casos.
- Concienciar a todas las corporaciones locales, en especial al Ayuntamiento, de la necesidad de que incluyan en su partida presupuestaria o en las actividades de ocio que se programen la participación y presencia de nuestro alumnado.
- Solicitar a la Administración todas las ayudas, subvenciones y programas en los que podamos participar y que faciliten la integración y el trabajo en valores.

Objetivos específicos

Otro objetivo que tenemos en nuestro Proyecto Educativo es el de firmar con las familias o tutores, los alumnos y profesorado COMPROMISOS EDUCATIVOS, DE CONVIVENCIA Y DE LECTURA. Dependiendo de las necesidades del alumnado, creamos estos compromisos para que las familias se impliquen en mayor grado en la educación de sus hijos o tutelados. El trabajo conjunto mejora los resultados y optimiza los esfuerzos de cada uno de los sectores mencionados. Otro de nuestros objetivos es encontrar aquella metodología que provoque el interés en un alumnado profundamente desmotivado. A lo largo de los años nuestra experiencia nos ha demostrado que los trabajos por PROYECTOS son los más motivadores. Este curso hemos planteado varios, uno de ellos ha sido el de “Los juegos populares”; a este tipo de alumnado le cuesta interaccionar. Como me comentaba el profesor de Ed. Física, son alumnos que no saben jugar, les cuesta respetar las reglas, no entienden el significado de la palabra equipo, solo les importa vencer de manera individual. Hay un esfuerzo importante desde todas las materias para incentivar el trabajo en *equipo* y aprovechamos la Ed. Física para que vivan y comprendan la importancia que tiene DAR, si quieren RECIBIR. Estos conceptos no se aprenden en una clase magistral sino viviéndolos. Programamos actividades solidarias. Durante tres cursos hemos programado unas “MIGAS SOLIDARIAS”. Buscábamos ONG cuyo trabajo llegara a nuestro alumnado. “Médicos sin fronteras” y en especial una ONG de la que conocemos dos cooperantes y que han podido venir en persona al colegio a narrar sus vivencias. Esta ONG ayuda a las madres de la selva Guatemalteca y a sus hijos. Nos presentaron un reportaje en el que vimos cómo vacunaban a niños y niñas como ellos, cómo les daban clases, cómo alimentaban a bebés desnutridos salvándoles la vida y cómo ayudaban a las mujeres a dar a luz consiguiendo que la mortalidad en los partos, tanto de las mujeres como de los bebés, descendiera un porcentaje considerable. Este curso, hemos programado una semana solidaria. Tuvimos la visita de una psicóloga dentro de un programa subvencionado por la Diputación de Huelva que dio una charla sobre los valores: tolerancia, respeto, amistad, colaboración... Nosotros, como colofón a la actividad, visionamos la película documental: “Camino a la Escuela”, que narra la experiencia de cuatro niños en diferentes países y los esfuerzos que deben realizar para llegar a la escuela. Pretendimos que valorasen el privilegio que tienen al recibir una educación gratuita y tan cercana. Además, con los mayores trabajamos el documental “La mina del Diablo”. Les impresionó oír la voz del niño susurrando que debía estudiar si quería salir de allí y comprobar cómo leía sus lecciones a la luz de un quinqué con unas manos incapaces de verse limpias. Y al final propusimos la actividad “A nadie le amarga un dulce”. Os explico, dados los recortes presupuestarios, la dirección del Centro de Paz y Bien no cuenta con presupuesto para alimentos, ¿cómo llamarlos? ¿banales?, ¿insustanciales? Dulces, galletas rellenas de chocolate, bombones, cremas de cacao... En esta ocasión nuestro Banco de alimentos fue “cargado de alimentos, tal vez, basura, pero que hacen felices, de vez en cuando, a todos los niños y niñas”. Y qué decir del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres. Elaboramos dos trabajos, el primero basado en el “Decálogo de una buena esposa”. Aunque no se conoce a ciencia cierta su origen, se cree que es de la “Falange y las Jons”; es un decálogo muy ilustrativo de lo que algunos hombres esperan de las mujeres. Fotocopiamos el decálogo para cada uno de nuestros alumnos y alumnas para que pudiesen trabajarlo en casa y redactar verdaderos lemas igualitarios junto con nuevos dibujos que los ilustraran. Fue una actividad muy educativa. La completamos con el día de la Mujer Trabajadora. A partir del proyecto de una alumna sobre la película *Big Eyes* y su protagonista, la pintora Margaret Keane, que vio suplantada su personalidad

por su marido, buscamos en la historia biografías de mujeres que tuvieron que esconder su feminidad tras un nombre masculino para poder triunfar. Fueron muy interesantes los trabajos por clase sobre estas mujeres: Fernán Caballero (escritora), James Barry (la cirujana Margaret Barry), Juana de Arco, Dorothy Lawrence (corresponsal de guerra), la Papisa Juana, la pirata Mary Lyndsey... y así otras muchas.

Beneficiarios del proyecto

Lo releí varias veces cuestionándome cómo lograr que nuestro alumnado (más de un 25% de la matrícula) cuya guardia y custodia está en manos de la Junta y que vive en un Centro de Menores sito en nuestra población alcance ese objetivo: “Ser una persona equilibrada”. Cómo poder explicar que nos llegan niños y niñas (dentro de una franja de tres a dieciséis años) tan golpeados por la vida que no saben o no pueden expresar su desencanto, sus miedos, si no es a través de la ira, la violencia, la inconsciencia, la agresividad. Cómo expresar que esos niños, todos ellos con nombre propio, llegan hundidos, escondiéndose dentro de un chándal que siempre les va pequeño, mirando al suelo y con gesto huido. Cómo decirles que el desencanto, la frustración se convierte, en la mayor parte de los casos, en rabia que brota en forma de expresiones soeces, violencia verbal y física hacia sus compañeros y hacia sus profesores y profesoras. Cómo hacer entender a un niño o a una niña que su hogar (el refugio donde nos resguardamos la mayoría) no era más que una trampa que los ataba a una existencia condenada al fracaso. Cómo expresarles que nosotros mismos, nuestro centro y nuestro alumnado somos el objetivo que cumplir. Queremos una escuela inclusiva que permita a nuestro alumnado crecer y desarrollarse en un ambiente en el que la igualdad de oportunidades sea algo más que una falacia.

Evaluación

¿Evaluar? ¿Cómo evaluar a nuestros niños?, ¿sus sonrisas?, ¿sus ataques de ira? ¿a nosotros, los docentes?, ¿nuestra actitud? ¿a nuestras familias?, ¿a la dirección del centro?

- Valorar el grado de inclusión de nuestros alumnos y alumnas en la dinámica del centro.
- Ver cómo disminuyen los ataques de ira de nuestros niños y niñas del centro.
- Contabilizar los compromisos educativos firmados.
- Grado de asiduidad de reuniones con los tutores legales, familias, EOE y Servicios Sociales.
- Grado de participación en las actividades extraescolares y complementarias.
- Asistencia de las familias a las reuniones de Escuela de Padres y Madres.
- Valorar cuantitativamente el progreso en las notas de nuestro alumnado.
- Valorar el grado de satisfacción de las familias y el alumnado mediante las encuestas de la AGAEVE.
- Las reuniones de evaluación.
- Las reuniones donde estudiamos medidas de refuerzo, de ayuda para nuestro alumnado.

3. Actividades

Calendario y actividades

Este curso hemos elaborado junto a una psicóloga y a un monitor de caballos una jornada semanal de Equinoterapia. Es sencillamente emocionante ver los rostros de felicidad de aquellos niños y niñas con carencias afectivas que encuentran en un caballo un *alter ego*, alguien en quien aprender a confiar y alguien a quien abandonarse. “¡Puedo volar...!”, exclamaba uno de los niños del centro, con una sonrisa de oreja a oreja. Verlos felices es en sí mismo un gran logro. Hemos podido subvencionar visitas a Sevilla, al acuario, al zoo, al cine, a los Reales Alcázares, a la Ópera y participar en el Proyecto LUNA (Lenguaje Universal para Niños Artistas), un proyecto musical en el que participan más de seiscientos niños y que les permite cantar con una orquesta en directo en El Auditorio Rocío Jurado de Sevilla (día 12 de junio). Este curso el tema es “El niño de pelos azules”. La historia trata de un niño que se ve diferente por tener el pelo azul y cómo aprende a ser valiente y a valorar su propia identidad frente a los demás. Nos pareció un gran proyecto y una oportunidad única. Nuestra profesora de Música ha sido la artífice y la motivadora de alumnado y familias. Contamos con madres que nos acompañan en los ensayos y que valoran muy positivamente el trabajo. ¡Quedáis invitados!

4. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

En realidad nuestro proyecto no tiene la vigencia de un curso. Lo estamos llevando a cabo y reinventando a lo largo de cada uno de los cursos y según la idiosincrasia del alumnado que nos llega. Hemos vivido diferentes etapas: la de los árabes, los rumanos, con cultura, idioma y religión distinta a la nuestra; la de los adolescentes conflictivos: Shamira, Braulio, Miguel Ángel, Jose... Sonrío al escribir algunos de estos nombres, fueron cursos difíciles... pero aprendimos a quererlos. Algunos de ellos se han convertido en “hombres y mujeres de provecho”; otros se perdieron entre paquetillos, papelinas, hurtos, centros cerrados y prisiones. Cuando te cuestionas la razón del fracaso, acabas comprendiendo que cada uno debe escoger el camino y, aunque sea muy triste reconocerlo, gran parte de ellos repiten los modelos que vivieron cuando aún estaban con sus familias. Llevamos dos cursos trabajando con alumnos más pequeños. Y ese factor nos da una ventaja: TIEMPO. Tiempo para ir recomponiendo a esos niños y niñas rotos que nos llegan solicitando UNA OPORTUNIDAD.

5. Materiales

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/eefc9e10ebdc4a2333b42b2dbb8f27b6/BUSCANDO UNA OPORTUNIDAD.docx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/eefc9e10ebdc4a2333b42b2dbb8f27b6/NOTA ACLARATORIA.docx>

Comicreando: Mediación y Convivencia

AUTORES:

Iñaki Redín Eslava, M^a Teresa Segura Corretgé y María Zabalegui Pérez (Comunidad Foral de Navarra)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Hábitos saludables/Prevención, Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: IES Zizur BHI

Tipología: Centro Público de Enseñanza Secundaria

Localidad: Zizur Mayor

Provincia: Navarra

Total alumnado: 1200

Total docentes: 234

Otros centros participantes: IES Padre Moret-Irubide

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: Iñaki Redín Eslava, María Zabalegui Pérez

Coautores: Iñaki Redín Eslava, M^a Teresa Segura Corretgé y María Zabalegui Pérez

Grupo del proyecto en acción magistral: Comicreando: Mediación y Convivencia

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 539 de 1352	ESO: 92 de 179	ESO: 520 de 1442	Otros: 6 de 15	Otros: 0 de 0
Bachillerato: 175 de 395	Bachillerato: 92 de 179	Bachillerato: 520 de 1442		
Total: 714 de 1747	Total: 184 de 358	Total: 1040 de 2884		

Descripción y grado de implicación del profesorado

El profesorado participante lo hace de forma voluntaria y, aunque imparta diferentes materias, ha integrado este proyecto en sus programaciones de forma transversal e interdisciplinar. Destaca la implicación de los departamentos didácticos de Biología, Filosofía, Matemáticas, Orientación, Inglés, Física y Química, Música y Religión entre otros. Además, el grupo de convivencia “Elkarbizitza”, formado por varios docentes de las áreas citadas, consigue la implicación de otros compañeros en reuniones de tutoría y otros encuentros formativos y de sensibilización sobre el proyecto.

Descripción y grado de implicación del alumnado

El proyecto se ha desarrollado según objetivos, temas y grupos destinatarios: los talleres de mediación, en primer ciclo de ESO; los cómics “Kamelo” y “Alice-Alien”, en 2º ciclo; de forma prioritaria, en los grupos de Diversificación Curricular de 3º y 4º, cuyas características específicas de baja autoestima, fracaso escolar, desmotivación o mantenimiento de conductas de riesgo los hacen especialmente vulnerables; los cómics más divulgativos, en Bachillerato; la campaña “Buenas Maneras” y la “Alfombra de Sierpinski”, en la ESO y en Bachillerato.

Descripción y grado de implicación de las familias

La participación de las familias se ha potenciado a través de encuentros conjuntos de sensibilización con el profesorado integrante del grupo de convivencia, realizados por la tarde. En ellos se ha informado de las líneas esenciales del proyecto y de la importancia de su implicación para formar en valores, de forma coherente, a sus hijos e hijas. También se los ha hecho partícipes del mismo vía tutorías, con entrevistas individualizadas y a través de las APYMAS y del Consejo Escolar.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Además del claustro, alumnado y sus familias, por cursos o a través de las APYMAS, el resto del personal perteneciente al sector “Administración y Servicios” (conserjería, secretaría, personal de limpieza y mantenimiento) se ha involucrado con distintas intervenciones de apoyo, sumándose al proyecto desde su específico puesto de trabajo y su particular función en el centro escolar. Han colaborado con las convocatorias y avisos, fotocopias, carteles, organización de pasillos, distribución de aulas y recogida o reparto de materiales.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Este proyecto en red también ha contado con un alto grado de participación de otras instituciones y entidades del entorno próximo a los centros escolares “enredados”. En este sentido, han colaborado varios servicios sociales, el centro salud de cada zona, alguna concejalía del ayuntamiento y varias ONG diferentes como Medicus Mundi, UNRWA o ALBOAN, tanto para coordinar sesiones de trabajo común como para proporcionarnos materiales pertinentes al proyecto, elaborados desde sus respectivas sedes o entidades. También se ha contado con el Centro de Apoyo al Profesorado y con la Asesoría de Convivencia del Departamento Educación del Gobierno de Navarra.

2. Descripción

Resumen del proyecto

“Comicreando: Mediación y Convivencia” hace del cómic un poderoso y atractivo recurso pedagógico para desarrollar, de forma transversal, valores prosociales de respeto, igualdad, altruismo y solidaridad, junto a competencias socioemocionales básicas como autoestima, escucha activa y asertividad, y otros contenidos específicos relacionados con drogodependencias y buena convivencia. Nuestro proyecto en red posibilita que alumnas y alumnos de los centros implicados fortalezcan su autonomía personal y su empatía, al llevarlos a adoptar diferentes puntos de vista ante las situaciones vitales y dilemas que se les presentan. A través del cómic, inspirándose en su propia realidad cotidiana, asumen papel protagonista: crean personajes, diálogos y situaciones, y deciden libremente la secuencia reflejada y su resultado final. Incorpora “Talleres de Mediación” para aprender a solucionar conflictos a través del diálogo, la negociación y la cooperación. En ellos se ejercitan las competencias y habilidades positivas de relación interpersonal, recreando situaciones problemáticas para resolverlas de forma positiva y saludable. Además, incluye una campaña permanente sobre “Buenas Maneras” para revisar normas y rutinas, la revista irónica “Zizur-Tudey”, la realización de cortos y pictogramas que fomenten el buen clima escolar o algún encuentro intercentros en jornadas de trabajo cooperativo como “La Alfombra de Sierpinski”, dedicada a las Matemáticas.

Objetivo general del proyecto

Promover estilos de vida saludable y de convivencia positiva, desarrollando actitudes y valores prosociales altruistas (tolerancia, cooperación, empatía, equidad, etc.) que posibiliten una buena expresión de las emociones y unas relaciones interpersonales de calidad. Se pretende también mejorar la autoestima y el autoconcepto, al tomar conciencia de las expectativas negativas que contribuyen al fracaso escolar. Además se busca prevenir las conductas de riesgo más habituales entre adolescentes como drogodependencias y violencia, que encaminan frecuentemente a la exclusión social o marginalidad.

Objetivos específicos

1. Capacitar para el diálogo y la cooperación, desarrollando empatía, habilidades y competencias.
2. Reconocer diferentes estilos de enfrentarse a los conflictos y adoptar el adecuado o asertivo.
3. Reflexionar sobre convivencia, estilo personal y buenos tratos.
4. Analizar las respuestas inadecuadas y las causas de la frustración.
5. Potenciar la autoestima y la motivación para actuar.
6. Incentivar el esfuerzo y afán de superación, frente a las expectativas negativas.
7. Rechazar las “soluciones mágicas” a los problemas y las “etiquetas” asignadas.
8. Cambiar el papel pasivo observador por el de protagonista activo, fortaleciendo la autonomía personal.
9. Fomentar una buena relación de las familias con el centro escolar, su participación activa y una mayor implicación y coherencia en la tarea para compartir, respecto a la educación de sus hijos e hijas.

Beneficiarios del proyecto

El beneficiario directo es el alumnado de ambos centros públicos:

- El I.E.S Zizur BHI, comarcal y bilingüe (euskera/castellano) de Zizur Mayor tiene 1200 alumnos, 120 docentes y dos APYMAS. La ocupación profesional familiar se reparte entre los sectores industrial, agrícola y de servicios. Presenta un nivel sociocultural medio y medio-alto, aunque hay otro pequeño núcleo de etnia gitana y de otros países, con una situación desfavorecida.
- Padre Moret-Irubide, situado en el barrio obrero “la Chantrea” de Pamplona. Claustro de 60 docentes, una APYMA y 520 alumnos y alumnas. Receptor del éxodo rural y la inmigración, con bajo nivel sociocultural y económico familiar.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Las actividades y metodología utilizadas se corresponden con las características psicoevolutivas de nuestro alumnado adolescente, por lo que son muy dinámicas, participativas y motivadoras. Se contextualizan de forma transversal bajo un enfoque socioafectivo y son acordes a los contenidos y objetivos perseguidos. Desde esta óptica, un mismo contenido sirve para varios objetivos y viceversa. Destacan: Tormenta Ideas, Sociodramas, Phillips 6'6, Autobiografía, Panel Expertos, Debate, Ruedas, Parejas, Grupos, Roleplaying, Dilemas, Casos, Mesa Redonda, Asamblea, Murales, Técnica del Espejo y Jornadas Intercentros.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Este proyecto en red ha permitido optimizar, intercambiar y compartir los recursos generados en ambos centros, puesto que, a pesar de sus contextos socioculturales distintos, presentan, paradójicamente, problemáticas similares sobre convivencia y hábitos adolescentes. Además, la celebración de encuentros presenciales ha ido afianzando los criterios comunes de intervención, los objetivos concretos del proyecto, la selección de la población diana y mayor conocimiento mutuo. Se han generado nuevas ideas, experiencias, actividades y materiales, que han permitido multiplicar el número de beneficiarios.

Evaluación

Hemos evaluado de manera continua o procesual, seleccionando aquellas herramientas pertinentes para el aspecto que valorar, usando criterios e indicadores cualitativos y cuantitativos diversos: Hojas registro (expectativas, conflictos, compromisos), Formularios, Fichas, Programa sesiones, Actas reunión, Contratos, Cuestionarios, Entrevistas, Mediaciones, Inscripciones, Asistencia, Boletines, Asambleas, Barómetro satisfacción, "Partes" y Agenda diaria. Por otro lado, como los contenidos del proyecto son de carácter axiológico y actitudinal, relacionados directamente con competencias, habilidades y estrategias, se ha usado preferentemente la observación sistemática, recogida en un Diario del Proyecto. Los resultados han sido muy buenos respecto a la implicación, cooperación y el clima de centro conseguido.

4. Actividades

Calendario y actividades

1. "Comicareación": Nuevos cómics con diferentes temáticas y sus correspondientes guías didácticas, orientaciones para el aula y actividades complementarias. El libro recopilatorio, con una tirada de 500 ejemplares, se ha publicado en abril.
2. Grupo convivencia "Elkarbizitza": Diseña y ejecuta todo tipo de acciones de mejora del clima escolar para la comunidad educativa, reuniéndose semanalmente.
3. Formación continua del claustro: "Compromisos con el alumnado como alternativa a las sanciones: claves y herramientas" (90 asistentes) con GEUZ, entre septiembre y mayo.
4. Encuentros permanentes en Red con "Padre Moret-Irubide": Se complementan con tres encuentros presenciales, dos realizados (octubre y abril) y pendiente el encuentro "La alfombra de Sierpinski" (12 de mayo) con otros siete centros escolares invitados.
5. Talleres de Mediación y Resolución Conflictos: Dirigidos al alumnado (40 voluntarios) de primer ciclo de ESO. Realizado en marzo. Falta por celebrar el encuentro final de junio.
6. Sensibilización y coordinación con las familias del alumnado mediador. Encuentro realizado en marzo.
7. Campaña "Buenas Maneras", a lo largo de todo el año: Incluye dramatizaciones, blogs, pictogramas, carteles y vídeos.
8. Revista satírica "Zizur Tudey": seis números editados hasta abril de 2015.

Conclusión: Las actividades se han ido desarrollando según el calendario inicial previsto y las evaluaciones realizadas señalan un grado de cumplimiento bastante alto, positivo y satisfactorio.

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

“Comicreando” nació en 2004 con una primera experiencia piloto en el IES Zizur BHI con “El Rey que tenía la nariz colorada” y “El Mago Kamelo” sobre alcohol y otras drogas. Posteriormente “comicreamos” dos nuevos números de Kamelo en Padre Moret-Irubide de Pamplona y dos “Alice-Alien” en los cursos 2010/11, 2011/12 y 2012/13, junto con otros cómics divulgativos recopilados este curso 2014/15. Actualmente, que estos dos centros trabajen en red abre unas prometedoras perspectivas de futuro a nuevos cómics y nuevas experiencias creativas e innovadoras.

6. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2010	Mención de Honor: A. Magistral
2011	Buenas Prácticas (MEP): Mención Especial
2012	Finalista Autonómico Acción Magistral

7. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://www.comicreando.com/>
- <http://elkarbizitzaconvivenciaieszizurbhi.blogspot.com.es/>
- <https://sites.google.com/site/bitartekariakmediadores/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XVjWiHTDJ4c#t=2069>
- <http://ow.ly/Mv4Kn>
- https://youtu.be/eH_FaMtcLpQ

Adjuntos:

- http://premio.fad.es/media/proyectos/67c6a1e7ce56d3d6fa748ab6d9af3fd7/libro_comics.jpg
- [http://premio.fad.es/media/proyectos/67c6a1e7ce56d3d6fa748ab6d9af3fd7/zizur_tudei_4_\(2\).pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/67c6a1e7ce56d3d6fa748ab6d9af3fd7/zizur_tudei_4_(2).pdf)
- http://premio.fad.es/media/proyectos/67c6a1e7ce56d3d6fa748ab6d9af3fd7/programa_12_M.pdf
- http://premio.fad.es/media/proyectos/67c6a1e7ce56d3d6fa748ab6d9af3fd7/CARTEL_12_M.pdf



Una escuela en el aire, una apuesta por la convivencia

AUTORES:

Francisco Barea Durán y Gloria Palomo García (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Francisco Giner de los Ríos

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Mairena del Aljarafe

Provincia: Sevilla

Total alumnado: 627

Total docentes: 47

Otros centros participantes: El Almendral (presenta el mismo certificado que el otro centro al no ser administrativamente independiente)

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: Francisco Barea Durán y Gloria Palomo García

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 565 de 565	E. Infantil: 21 de 21	E. Infantil: 1130 de 1130	Otros: 32 de 32	Otros: 0 de 0
E. Primaria: 203 de 203	E. Primaria: 33 de 33	E. Primaria: 406 de 406		
E. Especial: 65 de 65	E. Especial: 5 de 5	E. Especial: 130 de 130		
Total: 833 de 833	Total: 59 de 59	Total: 1666 de 1666		

Descripción y grado de implicación del profesorado

El grado de participación del profesorado es completo. Los 47 profesores y profesoras de los dos centros están implicados y además nuestro proyecto de Paz está dentro de nuestros proyectos de centro y, por tanto, es normativa de obligado cumplimiento. El ETCP (Equipo Técnico Coordinación Pedagógica) propone la organización del trabajo para que luego en los ciclos y niveles se concreten las propuestas consensuándolas con las familias y el alumnado.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Nuestro proyecto está basado en el aprendizaje-servicio y se concreta en un proyecto por nivel, luego tenemos 14 proyectos, 4 en El Almendral (3 de Infantil y 1 de Primaria) y 10 en el Giner (3 de Infantil, 6 de Primaria y aula de Autismo), por lo que nuestro alumnado tiene la posibilidad de pasar por 9 proyectos de aprendizaje-servicio distintos a lo largo de su escolaridad. Su entusiasmo y orgullo por participar en los proyectos es espectacular.

Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias tienen una gran participación en los proyectos, actuando en todos los órganos de decisión. En el consejo escolar, donde hemos favorecido la representación de los dos centros, se aprueban los proyectos. En las AMPA se gestionan determinados aspectos de los proyectos y especialmente se lideran nuestros huertos solidarios, uno en cada centro. Y, por último, en las asambleas de delegados/as de padres y madres en las que junto al profesorado diseñan los proyectos.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

El personal no docente es fundamental en nuestros proyectos, ya que en multitud de ocasiones tiene que poner en juego sus habilidades humanas y profesionales para su colaboración con nuestros proyectos, tanto con sus propuestas como con sus actuaciones con el alumnado y con sus colaboraciones. Nuestro equipo no docente está formado por conserjes, monitoras de Infantil, monitoras de NEE, limpiadoras, monitoras de aula matinal, monitoras de comedor y personal de administración.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

En nuestro proyecto colaboran muchas asociaciones, ONG e instituciones: el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe colabora a través de su Programa de Discapacidad y Voluntariado en nuestro Huerto Escolar solidario; la Policía local, con el proyecto de Educación Vial; y las distintas ONG y asociaciones en sus correspondientes proyectos de aprendizaje-servicio: la reserva natural de la

Cañada de los Pájaros, Ayandena, Madre Coraje, Intermón, Banco de Alimentos, WWF y ACNUR, UNICEF, El Refugio del Burrito, Sociedad de Beneficencia de Lima y Asociación de Amigos de Tiebelé (Burkina Faso).

2. Descripción

Resumen del proyecto

En el curso 2011-2012 estaba prevista la puesta en marcha de un centro nuevo en la localidad de Mairena del Aljarafe, que se situaría en una barriada llamada El Almendral, pero en el último momento la administración educativa, por culpa de la crisis económica, decidió que no podía hacer frente a la construcción de este nuevo colegio. Entonces decidió que el alumnado de este nuevo centro, de manera provisional estaría administrativamente a cargo del CEIP Francisco Giner de los Ríos. Esta situación, que iba a durar un solo curso, llegará hasta el curso 2016-2017 y ha provocado mucho malestar y dificultades para el alumnado y sus familias, pero también para el profesorado y el personal no docente. Tenemos, por tanto, una escuela en la cuerda floja, pero no una escuela suspendida, una precuela de escuela para la que no queremos secuelas negativas. Este es nuestro proyecto: la lucha por sostener una escuela en el aire que lleva el impulso de dos comunidades educativas que luchan por no dejarla caer, una escuela visible en un edificio invisible basándonos principalmente en un proyecto de paz en común, que ha tenido distintos reconocimientos, entre ellos el Adelante Familias 2014.

Objetivo general del proyecto

Nuestro principal objetivo ha sido crear una estructura de convivencia para sostener un centro, El Almendral, que no existe administrativamente ni tiene edificio propio, pero que tiene niños y niñas, y familias que necesitan una respuesta educativa a sus anhelos. Por eso decidimos crear cauces que diesen a esta nueva comunidad educativa, desconfiada y recelosa, que el destino había puesto en nuestro camino, la oportunidad de ser ella misma, con nuestro apoyo, como una planta que crece por acodo.

Objetivos específicos

1. Crear una identidad diferenciada de cada centro, pero partiendo de unos criterios comunes.
2. Crear una estructura de convivencia paralela, basándonos principalmente en un Proyecto de Paz común basado en el aprendizaje-servicio.
3. Crear una estructura educativa paralela con un Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica común, pero diversificando los equipos de ciclo de ambos centros, sacando del horario tiempo para que profesorado responsable pudiera realizar labores de Equipo directivo paralelo en El Almendral.
4. Crear una AMPA en el nuevo centro.
5. Impulsar la representación en el Consejo Escolar de familias de ambos centros.
6. Crear actividades donde el alumnado y las familias de ambos centros pudieran convivir.
7. Crear una estructura informativa sobre las gestiones para la construcción del nuevo centro.
8. Potenciar las figuras de delegados/as de alumnado y de delegados/as de padres y madres en ambos centros, etc.

Beneficiarios del proyecto

El alumnado de nuestros centros, al ser de escuela pública, es variado, familias inmigrantes, gitanas y población de clase media. El contexto es el de una población dormitorio que está a pocos kilómetros de Sevilla, que tiene buenas instalaciones municipales, pero que tiene un gran problema para poder escolarizar a la población que se ha venido a vivir a la localidad en los últimos años. Además de beneficiar a las dos comunidades de nuestros centros, se benefician distintas poblaciones con las que trabajamos a través de las distintas asociaciones, ONG e instituciones a través de nuestro Proyecto de Paz.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Tenemos un correo de cada centro con grupos de profesorado y grupos de delegados de padres y madres que tienen la misión de trasladar la información a las familias que representan. También tenemos un blog de centro (Giner: <http://ceipginer.blogspot.com.es/>; Almendral: <http://elalmendralmairena.blogspot.com.es/>) y un blog de AMPA por cada comunidad educativa. Otros blogs son comunes como el de nuestro Proyecto de Paz, Biblioteca, Bilingüismo, Coeducación, Escolarización, etc. También tenemos blogs de aula en cada centro.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Para una situación como la nuestra es imprescindible tener una política de información adecuada para que toda la comunidad educativa se sienta acogida. En este sentido, se ha conseguido que El Almendral sea un centro con identidad propia siendo incluso uno de los más solicitados en época de escolarización, a pesar de contar con una situación de inseguridad sobre la construcción de su edificio. Podemos decir que el trabajo de comunicación en red ha sostenido en el aire al nuevo centro.

Evaluación

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Encuestas de satisfacción del profesorado, familias y alumnado.
- Encuestas de satisfacción de agentes externos (Asociaciones, ONG e instituciones).
- Estadísticas de calificaciones.
- Estadísticas de valoración de pruebas externas.
- Sociogramas.
- Valoración positiva por parte de la Consejería de Educación de nuestro Proyecto de Paz con el nombramiento de Escuela de Convivencia Positiva.
- Reconocimientos en prensa especializada (*Escuela Española, Cuadernos de Pedagogía*).
- Reconocimiento por parte de la administración educativa que nos requiere para cursos de formación para muestra de buenas prácticas.
- Premio “Adelante Familias”.

Hacemos una valoración muy positiva, ya que se muestra satisfacción de la comunidad educativa y reconocimiento de nuestro proyecto.

4. Actividades

Calendario y actividades

ETCP mensual, Asamblea de delegados/as de alumnado y asambleas de delegados/as de padres y madres al menos una al trimestre. Claustros y Consejos Escolares al menos uno al trimestre. Unidades didácticas para desarrollar los distintos proyectos de aprendizaje-servicio de nuestro proyecto de Paz por cada uno de los niveles de Infantil, Primaria y Aula de Autismo. Huerto solidario. Todo el centro. Siembra/recogida y trueque por alimentos no perecederos. Unidad cero, donde el alumnado trabaja las dos primeras semanas de curso trabajos de integración en clase y se hace una revisión de la Constitución del alumnado que ellos mismos aprueban. Compromisos educativos. Plataforma NO A LAS PELEAS con el alumnado. Protocolo de actuación consensuado ante los conflictos Celebración de: Halloween, Día de lucha contra la violencia de género, Jornadas sobre Diversidad, Actuaciones navideñas, Belén de material reciclado, Día de la Paz, Día de Andalucía, Día de la Mujer, Día del Libro, Carrera Popular gestionada por las AMPA, Easter, Teatro en Inglés, Día de las familias y Fiesta Final de Curso. Todas estas actividades se realizan en los dos centros.

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Cuatro cursos, desde el curso 2011-2012. Hasta que El Almendral no sea un centro independiente, seguiremos esta dinámica. Después, seguiremos funcionando independientemente, pero con un

proyecto de paz común y proyectos educativos hermanos. Nuestra apuesta por la convivencia ya existía antes de esta situación, pero el hecho de presentarse dificultades de todo tipo, falta de espacio, necesidad de compartir horarios en el profesorado, en definitiva, la necesidad de defender ante la Administración el derecho de las familias a una educación digna nos ha unido para siempre.

6. Premios y reconocimientos

Año de recepción	Premio recibido
2010	Finalista nacional Premio Acción Magistral
2011	Premio al mérito docente a nuestra Aula de Autismo
2011	Centro Convivencia positiva (Consejería de Educación)
2012	Centro mejor valorado de Andalucía en la convocatoria Convivencia + dentro de la Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz
2012	Centro Convivencia positiva (Consejería de Educación)
2013	Centro Convivencia positiva (Consejería de Educación)
2013	Finalista autonómico Premio Acción Magistral
2014	Centro Convivencia positiva (Consejería de Educación)
2014	Premio Adelante Familias

7. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://ceipginer.blogspot.com.es/>
- <http://elalmendralmairena.blogspot.com.es/>
- <http://escueladefamiliaginerlosrosales.blogspot.com.es/http://peep1415.blogspot.com.es/>
- <http://nuestrohuertoginer.blogspot.com.es/>
- <http://ampaelalmendral.blogspot.com.es/>
- <http://ampaceipfranciscoginerdelosrios.blogspot.com.es/>

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/705f2172834666788607efbfca35afb3/Una escuela en el aire.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/705f2172834666788607efbfca35afb3/Una%20escuela%20en%20el%20aire.pdf)

Trabajamos uni-dos por la convivencia

AUTORES:

Maria Echevarría Pérez y Antonio José Perea Ortega (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Convivencia/Resolución de conflictos

Centro educativo: CEIP Menéndez Pidal

Tipología: Centro Público de Educación Infantil y Primaria

Localidad: Sevilla

Provincia: Sevilla

Total alumnado: 206

Total docentes: 22

Otros centros participantes: IES Siglo XXI

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: Maria Echevarría Pérez y Antonio José Perea Ortega

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Infantil: 66 de 66	E. Infantil: 3 de 3	E. Infantil: 0 de 0	Otros: 4 de 8	Otros: 5 de 5
E. Primaria: 140 de 140	E. Primaria: 19 de 19	E. Primaria: 4 de 4		
E. Especial: 25 de 25	E. Especial: 0 de 0	E. Especial: 0 de 0		
ESO: 189 de 189	ESO: 31 de 31	ESO: 7 de 7		
Total: 420 de 420	Total: 53 de 53	Total: 11 de 11		

Descripción y grado de implicación del profesorado

El grado de implicación en un proyecto de este calibre es de toda la comunidad educativa: docentes, personal del PAS, alumnado, familias y asociaciones como Cima (para el control del absentismo), Unión Romaní (ayuda a las familias, apoyo escolar, escuela de verano...). Trabajamos de manera conjunta con el centro de salud, resto de centros de la zona, asociaciones de barrio y centro cívico, realizando una serie de actividades para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Participa todo el alumnado de ambos centros, ya que realizamos distintas actividades conjuntas adaptadas a cada tipología de alumnos, edades, características, intereses y necesidades de formación o necesidades básicas.

Descripción y grado de implicación de las familias

La implicación de las familias también es muy importante. Realizan acompañamiento escolar en las actividades extraescolares y en las actividades de convivencia. Tenemos una AMPA activa, dispuesta siempre a ayudar en la organización y participación de dichas actividades. El centro y profesorado ayudan a las familias de nuestro barrio en el asesoramiento laboral, educativo y emocional, y en cubrir sus necesidades básicas como: alimentación, higiene, vivienda, trabajo...

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Al ser un proyecto integrado en ambos proyectos educativos, la implicación del resto de personas que trabaja en nuestro centro es fundamental. Personal laboral y no laboral, asociaciones, penados, colaboradores. Todos llevamos una línea de trabajo común basada en el trabajo integral de valores y dotación de estrategias para la resolución de conflictos de forma pacífica.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

- CIMA: para el control y reducción del absentismo escolar.
- Unión Romaní: programa de higiene bucodental, apoyo escolar, asesoramiento laboral y fiscal a las familias del barrio, escuela de verano.
- Secretariado Gitano: para la inclusión de las alumnas de etnia gitana en la vida escolar y laboral.
- Universidad de Sevilla: con estudios, alumnado en prácticas...

- Centro de salud: plan de vacunación conjunto.
- Centro cívico: actividades conjuntas.
- Polideportivo: Jornadas multideportivas y de convivencia conjuntos con otros centros.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Nuestro proyecto de actuación conjunta entre los centros de Infantil y Primaria, CEIP Menéndez Pidal y el centro de referencia de Secundaria Siglo XXI es un proyecto basado en el trabajo conjunto y coordinado de todo el personal docente y no docente, para la mejora de la convivencia escolar, para la reducción del absentismo y la apertura de los centros a un barrio contextualizado como zona en situación de riesgo de exclusión social. Caracterizada por el alumnado de etnia gitana, por la desestructuración familiar y la práctica de actividades ilegales para poder subsistir. Todo el profesorado se encuentra trabajando de manera concienciada en cubrir las necesidades básicas de nuestros alumnos y nuestras familias, intentando mostrarles una realidad distinta a la que ven a diario e intentando inculcar en ellos una motivación extra que les impulse a formarse como personas integrales, con estrategias distintas al uso de la violencia para la resolución de conflictos.

Objetivo general del proyecto

Ofrecer una respuesta de calidad que compense las carencias contextuales de nuestras familias y alumnado. Hacer de nuestros centros un lugar acogedor, seguro y donde se respire el cariño, la comprensión y el diálogo, así como la paz y la tranquilidad generalizada.

Objetivos específicos

1. Ofrecer una respuesta educativa de innovación pedagógica adaptada a nuestro alumnado, compensando las necesidades socioeconómicas y educativas de esta población, creando un espacio educativo donde el alumnado pueda permanecer en el centro desde las 7:30 h de la mañana hasta las 18.00 h de la tarde, evitando así que nuestro alumnado permanezca en las calles realizando posibles actividades inadecuadas para su edad.
2. Hacer más atractivo el centro al resto de la población de Torreblanca ofreciendo un espacio educativo común donde el tránsito entre etapas se empieza a desarrollar desde el inicio de la escolarización, permitiendo así una mejora de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa: familia, profesores y alumnado.
3. Mejorar el clima de convivencia, mediante estrategias innovadoras comunes interetapas.
4. Optimizar los recursos existentes. Compartir las orientadoras de Secundaria, para que nos ayuden a la hora de la resolución de conflictos.
5. Facilitar el tránsito entre etapas, con normas de comportamiento comunes, interiorizadas desde la etapa de Infantil, hasta la de Secundaria.
6. Establecer un plan de actuación conjunto de convivencia interetapas.
7. Dinamizar el patio, para evitar la aparición de conductas disruptivas.
8. Diseñar e implementar un plan de formación del profesorado que profundice en los conocimientos, las habilidades técnicas-relacionales y las actitudes. Ej.: El curso realizado este año escolar 2014-2015, para trabajar las habilidades sociales.
9. Mejorar y fomentar la relación familia-escuela, mediante actividades extraescolares comunes. Ej.: la excursión al Parque de Doñana, a la playa, a Isla Mágica.
10. Disminuir el absentismo, haciendo de nuestro centro conjunto un lugar seguro y de confianza para todos.
11. Promover el desarrollo de la inteligencia emocional y la competencia social de nuestro alumnado.
12. Establecer en nuestro alumnado estrategias pacíficas para la resolución de conflictos, no solo para que las pongan en práctica en nuestro centro, sino para que les ayude en nuestro día a día.
13. Crear aulas donde nuestros alumnos se encuentren tranquilos y relajados.
14. Dotar a nuestro alumnado de habilidades nuevas para la resolución de conflictos.
15. Ayudar a nuestros alumnos a que sientan a gusto en un sitio cerrado, ya que la mayoría de ellos pasa la mayor parte de su tiempo en la calle y solo están en un lugar cerrado a la hora de dormir.

16. Sorprender diariamente a los niños mostrándole nuevas realidades que les despierten las ganas de crecer y desarrollarse como personas.
17. Motivar continuamente a nuestras familias para que confíen en nuestra labor como decentes.

Beneficiarios del proyecto

El IES Siglo XXI y el CEIP Menéndez Pidal se encuentran ubicados en el barrio de Torreblanca en una zona con grave problemática económica y social, y más concretamente en el subbarrio de Torreblanca la Nueva, formado por viviendas sociales y asentamientos chabolistas. En este entorno se concentra la mayor parte de la población con exclusión social del barrio. Gran parte de la población es de etnia gitana dedicada a actividades de economía sumergida tales como venta ambulante, trabajos esporádicos de albañilería y pintura, trabajos agrícolas de temporada, feriantes y temporeros que, debido a la crisis que atravesamos, son cada vez menos. También desempeñan ocupaciones ilícitas (tráfico de drogas, venta de objetos robados, etc.). Un porcentaje minoritario se encuentra ocupado en el sector de la construcción y en el sector servicios, lo cual genera una alta inestabilidad y un índice de paro muy elevado, debido a la situación económica actual. En relación al ámbito educativo, las familias se caracterizan por la falta de estudios primarios y el analfabetismo. Cabe resaltar que no perciben la necesidad de la educación, llegando en algunos casos incluso a la hostilidad/desconfianza hacia el sistema o hacia el profesorado, existiendo un distanciamiento entre los valores escolares y familiares. Entienden que la escuela sirve para “mantener recogidos a los niños” o para conseguir “ayudas sociales”. El alumnado del IES Siglo XXI también procede del CEIP Rafael Alberti del municipio de Alcalá de Guadaira, próximo al barrio de Torreblanca, con una amplia zona chabolista. De forma más concreta, un porcentaje del alumnado del centro comparte las siguientes características: escaso nivel de autoestima y de confianza en sus propias posibilidades; escasa motivación de logro, se mueve por la consecución de recompensas inmediatas, no sabe esperar, por lo tanto no es capaz de aguantar largos años de estudio y esfuerzo para conseguir un título; contagio del fatalismo y la desconfianza que imperan en el entorno, con muy limitadas expectativas respecto a su futuro profesional y laboral; desinterés general y apatía por la vida escolar y los procesos de aprendizaje, ya que parten de la idea de que se puede conseguir trabajo sin estudiar; factores como desestructuración familiar, sobreprotección, atribuir a la escuela responsabilidades que son de la propia familia agravan más el desinterés de los alumnos por los estudios; escaso nivel en las habilidades instrumentales (lectura, escritura, comprensión, razonamiento, memoria, cálculo, etc.) y curriculares; falta de interiorización de normas y conductas disruptivas, que alteran el ritmo de las clases y del propio centro; casos de absentismo, que impide el avance en el aprendizaje; infantilismo, inmadurez, impulsividad y un marcado pensamiento concreto ligado a la acción del momento, así como dificultad para mantener la atención y concentración en las tareas escolares. Cabe destacar que contamos con un considerable porcentaje de alumnado con necesidades educativas especiales, sobre todo por situación de desventaja sociocultural.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

COORDINACIÓN GESTORA Y ORGANIZATIVA. La problemática social de la zona se traslada a los centros educativos. La escasa importancia que las familias dan a la educación y a la cultura anteriormente mencionada, provoca que los equipos directivos y los docentes tengan una actuación más profunda que la meramente curricular para compensar estas carencias. Todo ello debe estar enmarcado en una tipología de gestión especial que trace líneas de actuación común a todas las etapas. Para conseguir este objetivo primordial, el IES Siglo XXI decide poner en marcha, apoyado por la administración educativa, la unificación con el CEIP Menéndez Pidal. Esta propuesta da vía libre a un proyecto experimental mediante el cual los dos centros se unifican formalmente, aunque jurídicamente sean dos centros, teniendo como objetivo primordial la aplicación de este proyecto de actuación conjunta.

Además de las funciones propias del cargo que representan y que están recogidas por la normativa vigente, el Equipo Directivo ejercerá las siguientes:

- Crear la estructura organizativa que permita la coordinación interetapas.
- Coordinarse en la elaboración de los horarios del profesorado de Primaria y Secundaria,

- creando espacios de tiempo para que el trabajo en equipo conjunto sea posible.
- Distribuir competencias específicas al profesorado de ambas etapas.
- Dirigir y evaluar la puesta en marcha de todos los planes y programas que se realizan conjuntamente en el centro.
- Facilitar la información a todo el claustro, creando canales que permitan que todos estemos informados de las actividades que se van realizando en el centro.

COORDINACIÓN METODOLÓGICA Y CURRICULAR. Su principal objetivo es facilitar la coordinación interetapas con la finalidad de establecer una misma línea de actuación en relación a la metodología y aunar criterios referentes a las competencias básicas que nuestro alumnado debe adquirir en cada una de las etapas.

COORDINACIÓN DE CONVIVENCIA. El elemento característico de este proyecto es el establecimiento de cauces de coordinación que permita una relación directa entre etapas, aprovechando la peculiaridad y experiencia de cada una, con el objetivo de crear un espacio común de colaboración. A continuación se detallan los cauces de coordinación interetapas: equipo de coordinación de convivencia, equipo de coordinación EOA/DO/coordinadores de ciclo, comisión de convivencia en Primaria, comisión de convivencia en Secundaria, Aula de reflexión y Aula de convivencia, equipo de control de absentismo.



Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Los logros son: mejora de la convivencia escolar, reducción del absentismo, aumento de la ratio, mejora del nivel curricular, mejora en las infraestructuras del centro, optimización de todos los recursos (tanto humanos, como espaciales), mejora de las relaciones con las distintas entidades y centros del barrio de toda la comunidad educativa en general, recuperación de la confianza de los padres en el centro escolar y en nuestra labor docente y profesional, continuidad en la plantilla docente y no docente, disminución de las conductas disruptivas en los alumnos.

Evaluación

La evaluación de este plan se llevará a cabo en tres fases:

- Evaluación Inicial: incluye la obtención de todos aquellos datos acerca del contexto en que se desarrollará el plan. Se hará un análisis de la realidad actual teniendo en cuenta los objetivos marcados en este plan contabilizando el número de alumnos matriculados este año, el número de alumnos absentistas, el número de incidencias contrarias a las normas de convivencia, el clima escolar, el rendimiento académico, etc.
- Evaluación procesual: supone una atención continuada a cómo se están desarrollando las medidas y actuaciones previamente planificadas. Ello ha de permitir obtener información acerca de las dificultades y logros que se van consiguiendo para introducir las modificaciones que se consideren oportunas en función de dicha información.
- Evaluación final: se realizará en varios momentos, al finalizar cada trimestre y al terminar el curso, permitiéndonos sacar conclusiones acerca de los aspectos positivos y negativos que se han detectado durante todo el proceso con el objetivo de optimizar este plan de actuación conjunta.

Indicadores. Los principales indicadores que vamos a manejar en el proceso de evaluación son los siguientes:

1. Grado de participación de la comunidad educativa en las diferentes actividades y mejoras educativas propuestas.
2. Grado de satisfacción de los diferentes sectores implicados.
3. Mejoras funcionales en aspectos organizativos y curriculares.
4. Mejora del clima escolar.
5. Disminución de los comportamientos violentos y del absentismo.
6. Consecución de las competencias curriculares.

Instrumentos. Buscamos que sean sencillos y eficaces para obtener información objetiva en todo momento del desarrollo del plan: observación sistemática, entrevistas individuales y/o focos de grupo a todos los miembros de la comunidad educativa y de las distintas instituciones y entidades colaboradoras, cuestionarios para evaluar el clima escolar, cuestionarios para evaluar la inteligencia emocional y las competencias sociales del alumnado, cuestionarios para evaluar la autoestima del alumnado, cuestionario para evaluar el bienestar docente, registro del impacto de los cambios organizativos y curriculares, registro comportamientos violentos, registro de absentismo, ficha de logros/dificultades/propuestas de mejora de los distintos departamentos, libros de actas de los diferentes órganos colegiados, memorias de los planes y proyectos llevados a cabo de manera integral.

4. Actividades

Calendario y actividades

En el curso actual estamos llevando a cabo una serie de programas, proyectos y actuaciones de manera conjunta en las tres etapas, Infantil-Primaria y Secundaria, pero, para poder materializar este proyecto, es necesario desarrollar además otro tipo de actuaciones previstas para los siguientes cursos escolares. Las actividades realizadas se centran en la organización y gestión del centro, protocolos desarrollados, acción tutorial, gestión de clase, actividades complementarias y extraescolares, plan de acompañamiento, lectura y biblioteca, TIC, plan de Igualdad y Coeducación..., potenciando la participación de nuestra Comunidad Educativa y de esta con otros centros de Sevilla y de otras comunidades (se adjunta proyecto completo con un *dossier* detallado de las actividades llevadas a cabo durante un año y medio de curso y el calendario de actuación).

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Casi dos cursos escolares. El proyecto lleva puesto en marcha con un amplio estudio detallado de los resultados positivos desde el curso escolar 2013-2014. Las perspectivas son continuar hasta que nos lo permitan, ya que resulta muy beneficioso para el tránsito y adaptación de nuestros alumnos a las nuevas etapas académicas.

6. Materiales

Adjuntos:

- [http://premio.fad.es/media/proyectos/2f55707d4193dc27118a0f19a1985716/Copia de PROYECTO ACCIÓN MAGISTRAL.rar](http://premio.fad.es/media/proyectos/2f55707d4193dc27118a0f19a1985716/Copia%20de%20PROYECTO%20ACCION%20MAGISTRAL.rar)

CEDES: Creación de empresas educativas

AUTORES:

Luis Santiago Herreras Ferrero, Luis Cano Martínez, Eva Artacho Artacho, Isabel María Marín Alcántara, Isabel María Ramos Bernal, F. Pilar Tocón Lozano, M^a Isabel Santamaría Jiménez, Ana M^a Sánchez García, Lucía Ana Santiago Faulime, Fernando Pozo García, Carmen Fuentes Rodríguez e Inmaculada Cabrera Bedoya (Andalucía)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Educación Especial, Desarrollo personal/Inteligencia emocional, Integración del alumnado, Emprendimiento social/Educación Financiera

Centro educativo: C.C. Luis Pastor

Tipología: Colegio concertado

Localidad: Motril/Algeciras

Provincia: Granada

Total alumnado: 842

Total docentes: 15

Otros centros participantes: C. Juan Ramón Jiménez

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: Luis Santiago Herreras Ferrero y Ana M^a Sánchez García

Coautores: Luis Cano Martínez, Eva Artacho Artacho, Isabel María Marín Alcántara, Isabel María Ramos Bernal, F. Pilar Tocón Lozano, M^a Isabel Santamaría Jiménez, Lucía Ana Santiago Faulime, Fernando Pozo García, Carmen Fuentes Rodríguez e Inmaculada Cabrera Bedoya

Grupo del proyecto en acción magistral: CEDES- Creación de empresas educativas

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
E. Especial: 24 de 24	E. Especial: 6 de 4	E. Especial: 0 de 0	Otros: 2 de 2	Otros: 50
Otros: 350 de 830	Otros: 10 de 11	Otros: 0 de 0		
Total: 373 de 854	Total: 16 de 15	Total: 0 de 0		

Descripción y grado de implicación del profesorado

Colegio Luis Pastor: 2 profesores de 6 de los PFTVAL. Colegio Juan Ramón Jiménez: Profesorado y equipo directivo: 95%.

Descripción y grado de implicación del alumnado

Colegio Luis Pastor: El grupo completo que constituyen la cooperativa de carpintería, en los que cada uno tiene un rol y responsabilidad asignados. Colegio Juan Ramón Jiménez: En torno al 45%. Al ser un centro multifuncional, el resto no reúne el perfil.

Descripción y grado de implicación de las familias

Colegio Luis Pastor: Este perfil de alumnado de necesidades educativas especiales (NEE) requiere de una implicación directa de las familias. Colegio Juan Ramón Jiménez: Las familias de los menores en situación de riesgo colaboran en su totalidad.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Colegio Luis Pastor: Personal requerido dependiendo de la actuación que se fuera a realizar. Colegio Juan Ramón Jiménez: Personal laboral no docente: 100%.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

Colegio Luis Pastor: ONG a las que se destinan parte de los beneficios obtenidos de la venta de los productos; Cruz Roja. Colegio Juan Ramón Jiménez: Actores externos: Asociación Grupo de Patrimonio y Asociación de alumnos.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Nuestro proyecto consiste en la creación de una empresa educativa en régimen de cooperativa dirigida a dos grandes objetivos: “Producir” personas educadas en valores (alumnado de NEE, transición a la vida adulta) y crear una estructura permanente enmarcada en las competencias curriculares que promueva esta “producción” (alumnado: menores en riesgo de exclusión social y mayores de educación permanente). El aspecto innovador de esta andadura es la utilización de una línea de empresa ordinaria como analogía para potenciar la educación en valores, la educación para el desarrollo y el emprendimiento en jóvenes de educación especial. En este proyecto se aúnan una cooperativa de fabricación de objetos de madera constituida por alumnado de NEE de un centro educativo de transición a la vida adulta y un centro de educación permanente que se encarga de “fabricar” material didáctico y pedagógico que contribuya a los fines propuestos.

Objetivo general del proyecto

Nuestra Cooperativa Educativa pretende crear una estructura de trabajo conjunto de ambos centros, desde la perspectiva de todas las Áreas. Se pretende establecer una actuación vinculada basada en tres fases: a) Sensibilización: Actuaciones encaminadas a despertar y/o potenciar las competencias

personales desde todas las Áreas del Conocimiento y Profesionales, pero contextualizadas al perfil de este alumnado. b) Diseño de un planteamiento didáctico-pedagógico asertivo. c) Creación de un repositorio de tareas, buenas prácticas, actuaciones..., adecuadas a este perfil de alumnado de NEE.

Objetivos específicos

- Crear una Cooperativa Educativa entre los dos centros hermanados.
- Identificar las funciones, dada su idiosincrasia, de cada Centro.
- Establecer un sistema de trabajo que recoja las funciones propias de una Cooperativa Educativa.
- Determinar las competencias personales y profesionales que conseguir por el alumnado.
- Organizar el currículo con la incorporación de estas.
- Diseñar una línea de trabajo para la consecución de estos objetivos.
- Crear un repositorio de tareas encaminadas al logro de estas, organizadas por áreas del conocimiento: ámbito socio-lingüístico, ámbito científico-tecnológico, TIC, hábitos saludables, patrimonio y entorno...
- Mejorar la productividad de la actividad profesional del alumnado (carpintería de madera) dotando de significado humanístico sus tareas en este ámbito: qué y por qué de lo que hacen (Educación en valores y Educación para el Desarrollo).
- Potenciar el desarrollo y la autonomía personal de este tipo de alumnado (NEE).

Beneficiarios del proyecto

Colegio Luis Pastor: Aunque el marco normativo y pedagógico de nuestra actual Ley de Educación recoge el proceso educativo del alumnado de NEE, la realidad es que la transición a la vida adulta y el acceso al mundo laboral son tareas complicadas. Potenciar su autonomía y desarrollo personal y profesional es la mejor herramienta. Colegio Juan Ramón Jiménez: El alumnado implicado es muy heterogéneo. Por una parte, se trata de jóvenes menores en situación de riesgo que, por derivación de asuntos sociales, se preparan la Educación Secundaria en nuestro centro; por otra, mayores que desean finalizar o ampliar sus estudios.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Dados los diferentes perfiles de ambos centros, trabajamos por modelos de tareas por ámbitos (mini-proyectos confeccionados por el alumnado) y competencias, diseñados de manera coordinada y con designación de responsables de cada uno: comunicación, matemática, digital, autonomía personal, etc. En cuanto a la fabricación y venta de los objetos de madera producidos, se exponen en un mercadillo local en semanas alternativas. Los dos centros trabajamos en red en la plataforma de Acción Magistral y mediante correo electrónico, grupo de WhatsApp, etc.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Los resultados son más que satisfactorios, aunque somos conscientes de que es nuestro primer curso de andadura y de que nos queda mucho camino por recorrer. Los objetivos propuestos son ambiciosos, pero también lograr su consecución nos motiva a avanzar. La tecnología actual nos permite trabajar hermanados a pesar de la distancia y ser testigos constantes de la evolución de nuestra tarea y la revisión y evaluación de los resultados permanentemente.

Evaluación

En cuanto al proyecto en sí y la evaluación de nuestras actuaciones, entendemos que necesita de una revisión continua. A nivel de estructura pedagógica y apoyo “logístico”, nos reunimos todos los miércoles los implicados en este ámbito. Y respecto al funcionamiento de la cooperativa de fabricación en madera, igualmente se realiza el seguimiento interno. En lo referente a la del alumnado de NEE al que va dirigido, nos planteamos además de las herramientas evaluativas ya presentes, la confección de rúbricas, diario de tareas, etc.

4. Actividades

Calendario y actividades

Hasta el momento, se está cumpliendo el calendario establecido, excepto las Jornadas de convivencia en ambas localidades y centros, que se han programado para los días 8 y 15 de junio. Modelos de tareas que se están llevando a cabo:

- Traducción de catálogos al idioma inglés, para la venta de productos en el extranjero y/o ampliar la venta de productos en el entorno local de la población extranjera.
- Investigación sobre los tipos de árboles cuya madera es aprovechable para ser trabajada y así poder diferenciar los tipos de madera con la que se puedan fabricar distintos muebles.
- Creación de un glosario con el léxico propio de la actividad maderera.
- Conocer el entorno más inmediato e identificar los medios de transporte para el comercio de sus productos; tiendas y establecimientos susceptibles de convertirse en clientes; ofertas de mejoras y subvenciones, etc.
- Visita a algún Parque Natural o paraje cercano en el que localizar e identificar los tipos de árboles estudiados.
- Confección de páginas/juegos digitales en las que se persigue que el alumnado una los nombres de las herramientas con los dibujos correspondientes con las opciones verdadero/falso o sí/no, según acierten o fallen.
- Creación de juegos matemáticos y tareas propias de este ámbito.
- Equipo de protección individual específico de la madera.
- Juegos.



5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

Aunque la cooperativa de alumnado de NEE dedicada a la madera, *Carpint-class*, ya estaba funcionando de manera asertiva con anterioridad, el trabajo en red con otro centro al que ha dado

lugar a este proyecto (CEDES-creación de empresas educativas) arranca con este curso. Dados los resultados obtenidos, nuestra intención es continuar con el mismo todo el tiempo que sea posible. Estamos convencidos de que los objetivos que se pueden conseguir merecen la pena, sin duda alguna, amén de las posibilidades que ofrece trabajar en red, que multiplica con creces las actuaciones que se realizan.

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://centroadultosjuanramonjimenez.blogspot.com.es/>
- <https://colegioluispastor.wordpress.com/>

Adjuntos:

- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/Presentación CEDES-abril 2015 -copia.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/JUEGO DE MEMORIA.ppsx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/JUEGO DE PREGUNTAS.ppsx>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/FICHA DE CONTROL DE EPI-PDF.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/libretas índice.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/folleto cooperativa1.ppt>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/folleto cooperativa 2.ppt>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/inglés.png>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/PILAR-2015-Work Tools of Carpentry -copia.doc>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/MOTRIL ALGO QUE VISITAR-Antonio Mula - copia.pdf>
- <http://premio.fad.es/media/proyectos/f1c1592588411002af340cbaedd6fc33/ACCIÓN MAGISTRAL. CERTIFICADO.zip>

Cuenta con nosotras y nosotros

AUTORES:

María Isabel González Pérez y Alicia Gregorio Arroyo (Comunidad de Madrid)

Ficha técnica del proyecto

Categoría: Categoría Especial (Proyectos en red)

Temáticas: Emprendimiento social/Educación financiera

Centro educativo: IES Luis Braille

Tipología: Centro Público de Educación Secundaria

Localidad: Coslada

Provincia: Madrid

Total alumnado: 500

Total docentes: 60

Otros centros participantes: IES Santa Teresa de Jesús

N.º total centros participantes: 2

N.º total autores representantes: 2

Autores representantes: María Isabel González Pérez y Alicia Gregorio Arroyo

Ficha descriptiva del proyecto

1. Datos del proyecto

Participantes				
Alumnado	Profesorado	Madres y padres	Personal	Otros
ESO: 40 de 600	ESO: 0 de 0	ESO: 20 de 20	Otros: 4 de 8	Otros: 1 de 2
Bachillerato: 200 de 600	Bachillerato: 2 de 60	Bachillerato: 200 de 300		
CFGM: 60 de 100	CFGM: 1 de 20	CFGM: 60 de 100		
FPB: 80 de 400	FPB: 1 de 40 Otros: 20 de 60	FPB: 80 de 80		
Total: 380 de 1700	Total: 24 de 180	Total: 360 de 500		

Descripción y grado de implicación del profesorado

El proyecto se desarrolla paralelamente en dos centros educativos, lo que involucra directamente a las dos autoras. Adicionalmente, y en función de la temática concreta que se esté abordando en cada momento del curso, en muchas ocasiones entendemos necesaria la participación de otros compañeros. En particular, se ha contado con el apoyo inestimable de profesores de Matemáticas, Informática y Lengua, además de otros de las especialidades de las autoras (Formación y Orientación Laboral y Economía).

Descripción y grado de implicación del alumnado

El alumnado de ambos centros participa de forma activa y con altísima motivación en el proyecto. Dado que el proyecto ya lleva una cierta andadura (tres cursos consecutivos), los alumnos ya son conscientes del influjo positivo del mismo sobre sus conocimientos económico-financieros. Participan alumnos de ESO, de Bachillerato y de Formación Profesional, lo que da un perfil variado a los participantes, tanto por nivel académico como por problemáticas experimentadas.

Descripción y grado de implicación de las familias

Las familias participan activamente en el proyecto de dos formas diferentes. Por una parte, lo hacen en el momento en que cada "Cuento" está basado en un hecho económico-financiero real protagonizado por ellos mismos o por alguien de su entorno cercano. Por otra parte, acuden a las sesiones de "Puesta en común" junto con sus hijos. Esta última participación se va incrementando a medida que transcurre el curso, así como a medida que el proyecto tiene mayor duración.

Descripción y grado de implicación del resto del personal

Del mismo modo que las familias participan activamente en las sesiones de "Puesta en común", se invita al resto del personal de los centros a que así lo hagan.

Descripción y grado de implicación de otras entidades

En determinados momentos del curso se cuenta con la participación de personas ajenas al proyecto, por ejemplo, miembros de la Plataforma del Voluntariado de España o trabajadores de banca dedicados a Responsabilidad Social Corporativa, para hacer especial hincapié en ciertos conceptos de determinadas temáticas. Se trata de profundizar en aspectos que nos ayuden en la

consecución de valores clave del proyecto, tales como la igualdad, la solidaridad o la justicia. Los alumnos valoran muy positivamente la participación de estos agentes.

2. Descripción

Resumen del proyecto

Decía José Luis Sampedro poco antes de morir que “Hay que vivir, para vivir hay que ser libre, para ser libre hay que tener el pensamiento libre y para tener el pensamiento libre hay que educarse”. Es precisamente la vinculación entre la Educación en Valores y la Educación Económico-Financiera el objetivo pretendido a través del presente proyecto. Solamente fomentaremos la igualdad y la justicia entre nuestros alumnos, si aquellos con peor acceso a una Educación Económico-Financiera lo logran, de tal forma que así puedan realizar elecciones económico-financieras en igualdad de oportunidades respecto a otros jóvenes y a otras familias, más proclives a una educación financiera libre, por haber sido educados en tal aspecto. A lo largo del curso, el proyecto se divide en varias temáticas de actuación: Problemas Económico-Financieros, Medios de Pago, Selección de Inversiones y Derecho Laboral. Una vez formados los alumnos en los conceptos básicos, escriben un cuento basado en una experiencia real contada o vivida por sus propias familias. Además, se vincula a alumnos, familias y docentes a través de una puesta en común para cada “Temática/Cuento”. El resultado hasta el momento: alumnos y familias más formados financieramente y, por lo tanto, más libres para elegir.

Objetivo general del proyecto

El objetivo general del proyecto se centra en conseguir una mejora de igualdad de oportunidades, un incremento de la justicia social y el fomento de la solidaridad a través del uso de los Cuentos con una temática económico-financiera. Y todo ello en un contexto socio-económico desfavorable que es el que muestra la necesidad de dicha formación con el fin de conseguir los valores citados.

Objetivos específicos

1. Conocer los derechos y obligaciones que tenemos como consumidores de productos financieros.
2. Profundizar en una utilización apropiada de Internet para buscar información económico-financiera, compararla e interpretarla.
3. Familiarizarse con los principales productos financieros, sus rentabilidades, riesgo y liquidez.
4. Conocer las diferencias entre productos financieros de ahorro y de inversión.
5. Saber distinguir una tarjeta de crédito de una de débito, ventajas versus desventajas.
6. Dominar las características básicas de los préstamos hipotecarios y personales.
7. Interiorizar el papel que juegan la rentabilidad, riesgo y liquidez en las inversiones.
8. Ser capaces de determinar cuál es el producto de ahorro más conveniente en función de las características de la familia.
9. Usar correctamente la terminología económico-financiera.
10. Extrapolar los conocimientos adquiridos a la realidad más cercana de los alumnos.

Beneficiarios del proyecto

El objetivo general del proyecto se centra en conseguir una mejora de igualdad de oportunidades, un incremento de la justicia social y el fomento de la solidaridad. Ello tiene sentido dado que partimos de un nivel socio-económico muy desfavorecido. Tanto los alumnos como las familias de ambos centros presentan un perfil educativo y cultural bajo, lo que los hace más vulnerables a ser víctimas de abusos económicos o financieros. Adicionalmente, su nivel económico también es bajo, con lo que la repercusión de un problema financiero es mucho mayor que en otro tipo de economías domésticas.

3. Metodología del trabajo en red

Metodología utilizada y forma de llevarlo a la práctica

Metodología:

Para los contenidos: *Design thinking*, a través de Spycynodes, X-mind, Picasa, ZoomCreator y edugloster.

Para comunicación entre autoras: Hangouts.

Para el trabajo de los alumnos: <http://ycuentaconnosotros.blogspot.com.es/>. Los cuentos aparecen publicados en el blog.

Forma de llevarlo a la práctica: 1.º) Presentación de conceptos económico-financieros. 2.º) Las familias exponen a sus hijos un problema económico o su experiencia sobre el tema tratado (ejemplo: medios de pago, etc.). 3.º) Los alumnos escriben un cuento basándose en dicha realidad. 4.º) Puesta en común familias, alumnos y profesores.

Medida en que se han alcanzado los objetivos del trabajo en red

Las evaluaciones realizadas hasta el momento muestran los siguientes resultados, para el presente curso académico: 89% de los alumnos muy satisfechos con el proyecto, ascendiendo dicha cifra a un 97,23% por lo que respecta a las familias. Desde el punto de vista de las autoras, se han alcanzado al 100% los objetivos previstos de trabajo en red.

Evaluación

Ambas autoras consideran imprescindible la retroalimentación del proceso para que pueda analizarse la consecución de los objetivos del mismo. Se llevan a cabo tres evaluaciones:

1. Evaluación predictiva. Antes de comenzar un nuevo “Cuento/Temática”, tanto los alumnos como las familias contestan un cuestionario sobre conocimientos económico-financieros relativos a la temática que se va a desarrollar.
2. Evaluación formativa. Ambos colectivos, en el marco de la puesta en común entre alumnos, familias y docentes, responderán de nuevo a un cuestionario que nos permite valorar los progresos.
3. Evaluación sumativa. A través de un nuevo cuestionario, tanto familias como alumnos rellenan un cuestionario de satisfacción.

4. Actividades

Calendario y actividades

El proyecto se articula en varias fases dentro de cada “Cuento”, de acuerdo a un cronograma previamente establecido a comienzo del curso académico. Durante una primera fase, las profesoras explican a los alumnos el tema sobre el que versará el cuento, por ejemplo, Medios de pago, Problemas Financieros, Derechos Laborales, etc. A continuación, los alumnos –una vez asimilados dichos conceptos- escriben un cuento basado en un hecho real acontecido a su familia o amigos más cercanos. Concluida esta segunda etapa, se invita a los padres a que acudan al centro a compartir con sus hijos y con el resto de la comunidad educativa sus experiencias sobre el tema en cuestión. De esta forma, se produce un intercambio entre profesores, alumnos y familias de contenidos teóricos y experiencias prácticas, llegando así a conclusiones que entendemos cruciales para la vida “económico-financiera” de las familias de los entornos de nuestros centros. Paralelamente al desarrollo del programa establecido se realiza la evaluación del grado de cumplimiento de los objetivos. El grado de cumplimiento es plenamente satisfactorio, puesto que al ir avanzando por “Cuentos” vamos abordando temáticas diferentes que tanto alumnos como familias van asimilando.

5. Antigüedad

Antigüedad del proyecto

El proyecto lleva en marcha tres cursos académicos consecutivos. El curso 2013-2014 se inició como proyecto piloto, en el que participaban alumnos de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Sin embargo, a pesar de tener los mismos objetivos que en las siguientes ediciones del mismo, durante la primera mitad del curso se instrumentó de una forma ligeramente distinta. Las dos autoras del proyecto lo han creado con voluntad de permanencia y seguirán trabajando en él durante los próximos cursos.

6. Materiales

Enlaces relacionados:

- <http://ycuentaconnosotros.blogspot.com.es/>



El Premio a la Acción Magistral forma parte de la iniciativa Acción Magistral, un proyecto que pretende apoyar y reforzar a todos los docentes comprometidos con la educación en valores y la innovación educativa. El Premio a la Acción Magistral es una iniciativa de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción), la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO y BBVA que tiene el objetivo de galardonar y dar a conocer proyectos de promoción de valores sociales realizados por docentes de centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria de toda España.

El Premio forma parte de Acción Magistral, un proyecto de ayuda al profesorado que trabaja la Educación en Valores en el aula. Se trata de una iniciativa que se dirige específicamente a docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que trabajen o quieran trabajar en el aula proyectos de Educación en Valores y transmisión de valores sociales (solidaridad, tolerancia, respeto, justicia, igualdad, etc.) a través de metodologías innovadoras.

El MECD ha colaborado en las diferentes ediciones de este Premio y, desde ahora, se propone ampliar esta colaboración con la publicación y difusión de los proyectos ganadores y finalistas nacionales de cada año y, en la medida de lo posible, de convocatorias anteriores.

Las innovadoras propuestas que son galardonadas con el Premio a la Acción Magistral pueden versar sobre los temas: educación especial, desarrollo personal e inteligencia emocional, educación sobre el medioambiente físico y/o cultural, coeducación, voluntariado y participación social, hábitos saludables y prevención de conductas de riesgo, integración del alumnado, interculturalidad y atención a la diversidad, convivencia y resolución de conflictos, emprendimiento social y educación financiera.