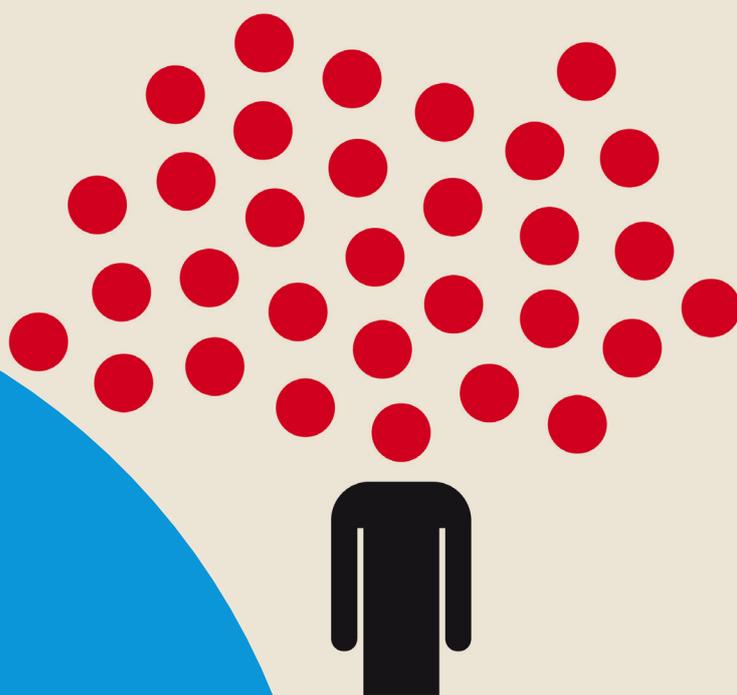




**BUENAS PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN PARA
LA CIUDADANÍA GLOBAL.
XI PREMIO NACIONAL
DE EDUCACIÓN PARA
EL DESARROLLO
«VICENTE FERRER»**





Título:

Buenas prácticas del XI Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer»

Coordinación académica y de la edición:

Pilar Debén Gómez (AECID), Álvaro Saiz Miguel (MEFP)

© Autoras y autores (según orden de aparición):

Rosa Elena Román Pajares, Concepción Aránzazu Vilor Barros, Jose Manuel de Frutos San Miguel, Lara Ormeño Vasco, Uxua Azpiroz Armendáriz, Susana Álvarez Martínez, Liliana Piñeiro Piñeiro, Silvia Lijó López, Clara Díaz-Salazar de la Flor, Susana Gómez Garzón, Encarnación Díaz Carmona, Isabel Santacruz Prieto, José Antonio Guillén Medina, Raquel Jiménez Gutiérrez, Josefa M^a Amorós Campos, Raimundo Fenoll Pellín, M^a Teresa García de Dios, Juan Antonio Pérez Orquín, M^a José Amorós Martínez, M^a Paz Ruiz Barrero, María Soledad Aneas Franco, Isabel Hermoso Lorente, José Julio Fuentes López, M^a Covadonga Villimer Sandoval, Luis Agudo Jiménez, David Jiménez Gómez.

© 2019, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© 2019, Ministerio de Educación y Formación Profesional
C/ Torrelaguna, 58
28027, Madrid, España

NIPO en línea de la AECID: 109-21-096-1
NIPO en línea MEFP: 847-21-289-2
ISBN: 978-84-369-6046-4

Diseño: Pilar Hernández Gonzalo y Lara Lanceta

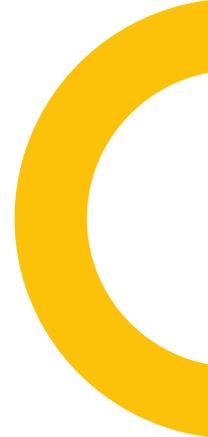
Esta publicación forma parte de la Colección de buenas prácticas en educación para la ciudadanía global que el MEFP y la AECID han venido publicando desde la primera edición del Premio Nacional de Educación para el desarrollo «Vicente Ferrer» y recoge en este nuevo formato, las 15 propuestas ganadoras de la XI edición del 2019.

Estos materiales han sido recopilados y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la convocatoria del premio.

Los trabajos son responsabilidad de los/las autoras y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación y Formación Profesional.





COLECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

Los tiempos de incertidumbre que vivimos representan un desafío para los sistemas educativos actuales. Estos deben poner la visión en las relaciones de causalidad e interdependencia de los acontecimientos presentes para trabajar en soluciones futuras que permitan al alumnado poder posicionarse frente a estas realidades, elaborando respuestas y discursos basados, entre otros, en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Para realizar este trabajo, la educación para la ciudadanía global utiliza diferentes metodologías activas y participativas las cuales facilitan el aprendizaje y el análisis de forma crítica en situaciones complejas, impulsando también el desarrollo de habilidades como la cooperación y la resolución de conflictos, la empatía y argumentación efectiva, etc. Estas habilidades deberán impulsar la consecución de valores y actitudes como el respeto a la diversidad, el compromiso con la justicia social y la no discriminación, la igualdad de género, la preocupación por el medio ambiente y el compromiso con un desarrollo sostenible. La Agenda 2030 para el desarrollo sostenible incorpora de facto la educación para la ciudadanía mundial, y una de las metas de los objetivos de desarrollo sostenible la recoge (4.7): «De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible». En relación con esta meta, tanto la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo como el Ministerio de Educación y Formación Profesional, están comprometidos en su logro y es por esto que juntos llevan a cabo el **Programa Docentes para el desarrollo**. Este programa centrado en la formación docente, contribuye a impulsar en los centros educativos el enfoque de ciudadanía global.

La educación para la ciudadanía global como enfoque educativo de transformación está al tanto de los grandes retos y desafíos que debe afrontar la humanidad en todos los ámbitos y escalas, locales y globales, siendo esta mirada la que permite conectar a las personas con el planeta, para no dejar a nadie atrás.

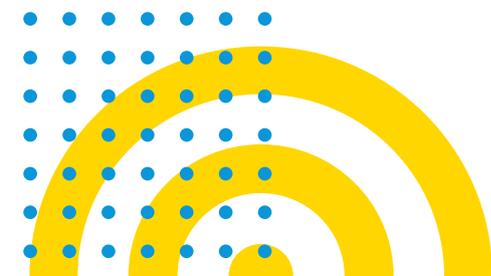




España, en este sentido, ha realizado una reforma legislativa adaptando su sistema educativo a los retos y desafíos planteados desde la Agenda 2030. Esto se ha concretado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) que incorpora por primera vez referencias explícitas a la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Educación para la Ciudadanía Mundial, reflejadas en la Agenda 2030.

El Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer», una de las acciones del mencionado programa Docentes para el desarrollo, pretende empoderar al alumnado para que la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible sean el motor de cambio que el planeta necesita para su avance y transformación, tanto en el plano social, como en el ambiental. El Premio impulsa el sentido de ciudadanía global, el respeto y el cuidado del medio ambiente, así como los valores de justicia social, solidaridad, igualdad, inclusión y paz.

Esta publicación recoge las buenas prácticas galardonadas en el XI Premio Nacional de Educación para el desarrollo «Vicente Ferrer» y es la prueba del avance hacia una educación transformadora más allá del 2030. Esta nueva mirada educativa sitúa a las personas y al planeta en el centro de la acción educativa y abre la escuela a la realidad global para impulsar sociedades más justas y solidarias basadas en el respeto a los derechos humanos y la justicia social.





ÍNDICE

Educación infantil y primaria

1. ¡Déjame que te Cuento!. CEIP Melquiades Hidalgo. Cabezón de Pisuerga. Valladolid. Castilla y León.
2. «School to School», de Majadahonda a Mkansanga. La Educación en valores y la solidaridad entre los pueblos, conociendo la realidad de África: Zambia. CEIP Pérez Galdós. Majadahonda. Comunidad de Madrid.

Educación secundaria obligatoria y bachillerato

3. Iñaki Ochoa de Olza 100% 2030. IESO Iñaki Ochoa de Olza. Pamplona. Comunidad Foral de Navarra.
4. El cambio empieza en el IESP Pedra da Agua, ¿Te sumas?. IESP Pedra da Agua. A Coruña. Galicia.
5. Transformando nuestro barrio: hacia una Arganzuela sostenible 2030. IES Antonio Fraguas «Forges». Madrid. Comunidad de Madrid.
6. Picasso se mueve, Picasso se transforma. IES Pablo Picasso. Málaga. Andalucía.
7. Ahor(r)a. IES Cardenal Pardo de Tavera. Toro. Zamora. Castilla y León.
8. Las Musas a un paso de la Amazonía. IES Las Musas. Comunidad de Madrid.
- 9-13. I Congreso Internacional Intertemporal sobre recursos, conflictos y migraciones (Agrupación de centros)
 - IES Joanot Martorell. Elche. Alicante. Comunidad Valenciana.
 - IES Las Norias. Monforte del Cid. Alicante. Comunidad Valenciana.
 - IES La Mola. Novelda. Alicante. Comunidad Valenciana.
 - IES Haygón. San Vicente de Raspeig. Alicante. Comunidad Valenciana.
 - IES Pedro Simón Abril. Alcaraz. Albacete. Castilla-La Mancha.

Educación de personas adultas

14. Educando para el desarrollo: mejorando el mundo. CEPA Gijón. Gijón. Principado de Asturias.
15. Gafas Verdes. CEPER Juan Ramón Jiménez. Algeciras. Andalucía.

Anexo: Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo

ED. INFANTIL

¡DÉJAME QUE TE CUENTE!

CEIP MELQUIADES HIDALGO.
CABEZÓN DE PISUERGA. VALLADOLID. CASTILLA Y LEÓN

AUTORAS

Rosa Elena Román Pajares
Aránzazu Vilor Barros

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

¡DÉJAME

QUE TE CUENTE!



CEIP
**MELQUIADES
HIDALGO**



Educación
INFANTIL



**CABEZÓN
DE PISUERGA**
Valladolid



Claves



Participación y Derechos de la Infancia: los cuentos y libros como recursos didácticos.



Agenda 2030 y ODS: Ciudadanía Global y Desarrollo Sostenible.



Implicación y Formación de los Docentes



1. NUESTRO PROYECTO

¡Déjame que te Cuente!

A través de los cuentos el alumnado se ha acercado a experiencias y realidades de niños y niñas que viven en diferentes partes del mundo en situaciones de pobreza, emergencia, necesidad...

1. CEIP MELQUIADES HIDALGO ¿QUIÉNES SOMOS?

CEIP Melquiades Hidalgo es un centro público, situado en la localidad de Cabezón de Pisuerga (Valladolid), titularidad de la Junta de Castilla y León en el que se imparte Educación Infantil y Primaria.

2. NUESTRA META

Formar a personas solidarias, sensibles, empáticas, dialogantes, críticas, responsables y dispuestas a comprometerse para transformar la realidad que les rodea basando sus acciones en el respeto por los derechos humanos.

3. PASO A PASO

Nuestra propuesta está enmarcada como proyecto de Centro y se desarrolla a lo largo del curso escolar con la etapa de educación infantil, todos los niveles de educación primaria y la implicación de la comunidad educativa.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El proyecto desarrollado en todos los niveles se ha organizado en ejes. Cada nivel educativo ha trabajado una temática y todos los ejes se interrelacionan entre sí pretendiendo un mismo fin: trabajar los ODS y los valores a través de los libros y en todas las áreas curriculares.

5. CONCLUSIONES

Con los libros como recurso y las temáticas escogidas estamos convencidos de han comprendido el significado de Ciudadanía Global. Nuestro alumnado ha sido capaz de reflexionar, dialogar, superar conflictos, compartir, respetar, entender y empatizar con las diferentes realidades que les hemos mostrado.

4. RESULTADOS

Tras años trabajando nos resulta grato ser testigos del impacto social que tienen las intervenciones de los proyectos y del efecto multiplicador que genera el alumnado en su entorno más inmediato.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global
- Participación y Derechos de la Infancia
- Desarrollo Sostenible: Agenda 2030 y ODS
- Implicación y Formación de los Docentes

a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Todo el proyecto gira en torno a la Agenda 2030 y los ODS. Los libros trabajados han sido seleccionados cuidadosamente para abordar los contenidos que queríamos trabajar.

Nuestro centro se caracteriza por ser un centro vivo, activo, con un claustro implicado y con inquietudes apostando por la formación integral de las personas. Acoge alrededor de 325 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años.

La línea de trabajo de últimos cursos nos ha llevado a desarrollar proyectos basados en la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, partiendo del convencimiento de que el alumnado debe ser educado en el respeto a los derechos y libertades dentro de los principios de convivencia, haciendo que éstos se desarrollen como personas tolerantes, responsables y preocupadas por las personas y el medio ambiente; igualmente consideramos importante desarrollar el espíritu crítico para poder discernir ideas, criterios y pautas de comportamiento en la sociedad en la que les ha tocado vivir para que, como ciudadanía comprometida, se involucren activamente en la creación de un clima de convivencia que propicie el trabajo en equipo y la resolución de los problemas.

Con el desarrollo de este tipo de experiencias tan enriquecedoras, nuestro claustro sigue apostando y buscando nuevas maneras de hacer entender al alumnado qué es la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global. Nos proponemos favorecer la reflexión, desarrollar un pensamiento crítico y alentar a los alumnos a que descubran la importancia de los ODS en su vida cotidiana y su entorno para que podamos contribuir al cumplimiento de los mismos. Es importante educar y concienciar desde edades muy tempranas para sentar las bases de los futuros agentes de cambio. Este convencimiento nos lleva a la implicación de todos los docentes que trabajamos en el CEIP Melquiades Hidalgo.



3. PASO A PASO

Bajo el título «Déjame que te cuente» hemos llevado a cabo, a lo largo del curso 2018-2019 el proyecto de Educación para el Desarrollo basado en conocer qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a qué nos compromete como ciudadanos. Y lo hemos hecho empleando una herramienta muy cercana a los niños y niñas: la literatura infantil. Cuando comenzamos a idear el proyecto nos hicimos muchas preguntas como éstas: ¿Cómo conseguimos que el alumnado asuma que es necesario un mundo más igualitario entre hombres y mujeres? ¿Qué podemos hacer para que comprendan que es necesario reducir la pobreza infantil? ¿Cómo logramos hacer entender que hay que asegurar el acceso a la educación a todos los niños? etc. Las respuestas a éstas y otras preguntas estaban en los Objetivos que marca la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. De esta manera los ODS se convirtieron en el eje central de nuestro proyecto y los cuentos en nuestro hilo conductor, siendo éstos una herramienta eficaz, atractiva y cercana al alumnado con capacidad para hacernos viajar con la imaginación, trasladarnos a otros lugares, emocionarnos, y facilitarnos el camino para educar en los valores relacionados con la EpD y la Ciudadanía Global.

a) Objetivos

- Fomentar en el alumnado un espíritu crítico, empatía y solidaridad, así como una conciencia de ciudadanía global y un sentido de corresponsabilidad en base al que los niños y niñas de hoy, adultos del mañana, decidan implicarse activamente en la construcción de un mundo más justo.
- Favorecer la reflexión, desarrollar un pensamiento crítico y alentar a los alumnos a que consideren la influencia de los ODS en su vida cotidiana y su entorno para finalmente determinar qué podemos hacer para contribuir al cumplimiento de los Objetivos e interactuar de manera eficaz y constructiva con los demás.



b) Metodología

Principales contenidos:

Contenidos relativos a los ODS y su relación con los derechos humanos, derechos de la infancia, diversidad, interculturalidad, migración, refugiados, justicia social, estilos de vida y consumo responsable, educación para la paz, educación medio ambiental.

Competencias claves trabajadas:

Comunicación Lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, conciencia y expresiones culturales, competencia digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.

Líneas Transversales:

En el proyecto cabe destacar que los valores no se identifican con una materia concreta ni con un área de conocimiento, sino que éstos impregnan la vida del centro escolar, por eso cobra sentido trabajar de manera transversal, con contenidos flexibles y abiertos que excedan al estudio de una materia particular para impregnar la totalidad de materias y actividades de centro.

Los ejes del proyecto han sido elaborados pensando en los principios transversales de sostenibilidad medioambiental, igualdad de género y promoción y defensa de los derechos humanos, haciendo especial hincapié en la necesidad e importancia de ser solidarios y trabajar bajo las premisas de cooperación, igualdad y respeto a la diversidad y al medio ambiente.





c) Principales actividades

Han sido múltiples y variadas. Las clasificamos de la siguiente manera:

- **Actividades comunes para todo el Centro** llevadas a cabo de manera conjunta y/o simultánea en las que ha participado toda la comunidad educativa (celebración de días especiales, semana del libro, talleres, concurso de fotografía, exposición de trabajos, etc.)
- **Actividades específicas de cada eje:** se han desarrollado actividades específicas en cada nivel y posteriormente entre niveles para exponer las conclusiones y los trabajos realizados.
- **Actividades del profesorado:** formación en el centro sobre temática ODS con el respaldo del Centro de Formación de Profesores de la Junta de Castilla y León.

d) Temporalización

El proyecto se desarrolló a lo largo del curso escolar realizando actividades todas las semanas e implicando a todas las áreas curriculares.

e) Participantes / colaboradores

Apostamos por el protagonismo del alumnado en su propio aprendizaje facilitándoles una experiencia y vivencia en el ámbito escolar que propicia un clima de confianza, seguridad, apoyo mutuo, momentos de encuentro, intercambio, de compartir subrayando siempre lo que une más que lo que divide. Además creemos que la Educación para el Desarrollo no puede ser algo que tan solo implique al alumnado y que las acciones nazcan y mueran en el centro, consideramos que es responsabilidad de todos, por eso implicamos a toda la Comunidad Educativa, así como a agentes externos al centro que colaboran habitualmente con nosotros como son el Ayuntamiento de Cabezón de Pisuerga, la Diputación de Valladolid y la Junta de Castilla y León.



4. ¿TE ANIMAS?

Este proyecto puede ser desarrollado en su totalidad o parcialmente en cualquier centro educativo, ya que al ser trabajado por ejes se puede replicar en su totalidad o bien seleccionar aquel eje que convenga o interese según la temática que se desee abordar o las circunstancias del aula o del centro.

Paso 1. ¿Qué quiero conseguir?

Definir los objetivos, temática y metodología que se quiere trabajar con el alumnado y si el proyecto se va a desarrollar tan solo con un nivel o va a ser un proyecto de Centro.

Paso 2. ¿Cómo lo haré?

Implicar a la Comunidad Educativa desde el inicio del proyecto para que participen en la elaboración del mismo.

Paso 3. Difusión

	PRINCIPIOS TRANSVERSALES	ODS	VALORES	ÁREAS
Infantil "ÉRASE UNA VEZ"				
1º ¡MENUDO MUNDO!	DERECHOS HUMANOS	Nº 1. 2. 3. 4. 5. 8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16 y 17	SOLIDARIDAD TOLERANCIA RESPECTO COMPENSIÓN CONVIVENCIA DIVERSIDAD EMPATÍA IGUALDAD JUSTICIA COOPERACIÓN DIALOGO PAZ CONSERVACIÓN RECICLAJE DIVERSIDAD TRABAJO EN EQUIPO RESPONSABILIDAD CUIDADO Y RESPETO DEL ENTORNO	LENGUA MATEMÁTICAS INGLÉS RELIGIÓN VALORES CIENCIAS NATURALES CIENCIAS SOCIALES EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA Y MÚSICA
2º "LIBRETAS Y LIBROS"	DIVERSIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO			
3º "COSECHANDO VALORES"	MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE			
4º "MI CASA TAMBIÉN ES LA TUYA"				
5º "RUMBO A OTRA REALIDAD"				
6º "PERMITIDO SOÑAR"				



5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

**«Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo»,
Malala Yousafzai.**

Los libros han sido nuestra fuente de inspiración para el desarrollo del proyecto. Previamente hicimos una selección escogiendo aquellos cuentos que hacían referencia a todas esas historias protagonizadas por niños y niñas que queríamos que fueran conocidas por nuestro alumnado y que hicieran referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible así como los valores que éstos promulgan.

INFANTIL. «ÉRASE UNA VEZ»

ODS: 1,2,3,4,5,6,10,13,14,15,16

- Biblioburro. Jeanette Winter. Ed. Juventud.
- Pequeño Azul y Pequeño Amarillo. Leo Lionni. Ed. Kalandraka.
- El Pez Arcoíris. Marcus Pfister. Ed. Beascoa.
- Iqbal un niño valiente. Malala una niña valiente de Pakistán. J. Winter.
- Elmer. David Mckee. Editorial Beascoa.
- Soy Un Punto. Guiancarlo Macri. Editorial San Pablo.
- El Cazo de Lorenzo. Isabelle Carrier. Ed. Juventud.
- El Cuento de la Cuerda. Elena Mesonero. Ed. Babidibú.
- Por cuatro esquinitas de nada. JérômeRuillier. Editorial Juventud.
- Cuentos tradicionales: Patito feo, El soldadito de plomo, etc.
- Orejas de Mariposa. Luisa Aguilar y André Neve. Ed Kalandraka.
- Hendere y el Derecho a la Educación: los ODS en la escuela. MECD.

1º PRIMARIA. ¡MENUDO MUNDO!

ODS10.16.1.4.5.17.

- Niños del mundo en peligro. Editorial juventud
- Pequeña Mancha. Lionell le Neouanic. Editorial. Castillo S.A.
- El Pez Arcoíris. Marcus Pfister. Ed. Beascoa.
- Ayobami y el nombre de los animales. Pilar López Ávila.

2º PRIMARIA. LIBROS Y LIBRETAS

ODS 4.15.16.10.17.

- Todos menos uno. Eric Battut. Editorial.
- Rosa Caramelo. Ángela Turín y Nella Bosnio. Editorial S.L. Kalandraka.
- ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Raquel Díaz Reguera. Ed. Thule.

3º PRIMARIA. COSECHANDO VALORES

ODS 2.15.16.1.4.10.17.

- El Cuento Solidario de Álex y Olivio. ONGD Rastro Solidario. 2017.
- El niño que pintó el Mundo. Javier del Amo. Editorial Everest.





4º PRIMARIA. MI CASA TAMBIÉN ES LA TUYA

ODS 12.13.16.4.7.11.14.15.17.

- Verde fue mi selva. Edna Iturralde. Alfaguara.
- Wangari: y los árboles de la paz. Jeanette Winter. Ed. Ekareeuropa S.L.

5º PRIMARIA. RUMBO A OTRA REALIDAD

ODS 1.10.16.2.3.4.5.6.8.17.

- Los niños migrantes no vienen de la luna. Montserrat Alonso.
- Trenfugiados. Ed. Fragatina.

6º PRIMARIA. PERMITIDO SOÑAR

ODS 4.5.16.1.2.3.10.17.

- El Sueño de Malala. Monserrat Alonso.
- Palabras de Caramelo. Gonzalo Moure. Ed. Anaya.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos Ilustrada. Naciones Unidas.

Toda la información necesaria sobre el proyecto se puede ver en la web:

<https://sites.google.com/site/dejamqtc/>

<http://ceipmelquiadeshidalgo.centros.educa.jcyl.es/sitio/>





ED. INFANTIL



«SCHOOL TO SCHOOL, CONOCIENDO LA REALIDAD DE ÁFRICA: ZAMBIA»

**CEIP BENITO PÉREZ GALDÓS. MAJADAHONDA.
COMUNIDAD DE MADRID.**

AUTORES

José Manuel de Frutos San Miguel
Lara Ormeño Vasco

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

SCHOOL TO SCHOOL

CONOCIENDO LA REALIDAD DE ÁFRICA: ZAMBIA



CEIP

BENITO PÉREZ GALDÓS



Educación

INFANTIL



MAJADAHONDA

Madrid



ODS



2

HAMBRE CERO



4

EDUCACIÓN DE CALIDAD



16

PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Claves



Que nuestros alumnos construyan una imagen positiva de sí mismos, favoreciendo su autonomía



A través de una educación en la convivencia, aprendiendo a comunicarse, cooperar, ser solidarios...



Nos basamos en el principio de «aprender a aprender».



1. NUESTRO PROYECTO

1. CEIP BENITO PÉREZ GALDÓS ¿QUIÉNES SOMOS?

«School to school, conociendo la realidad de África: Zambia». CEIP Benito Pérez Galdós (Majadahonda). Autores José Manuel de Frutos San Miguel y Lara Ormeño Vasco

2. NUESTRA META

Queríamos poner en marcha un trabajo de sensibilización, responsabilidad social y solidaridad en el que se involucrara toda la Comunidad Educativa. Durante todo el curso 2018/2019 se llevaron a cabo experiencias y actividades que acercaron la realidad de un país tan lejano como Zambia al alumnado del centro.

6. CLAVES INSPIRADORAS

- El trabajo en todas las niveles y etapas del centro.
- La integración del proyecto dentro de la línea educativa del centro y dentro de los contenidos curriculares de las etapas.
- La involucración de toda Comunidad Educativa y la participación de otras entidades e instituciones (Ayuntamiento de Majadahonda, Dirección de Área Territorial, Biblioteca Francisco Umbral...).
- El impacto en la comunidad educativa del Colegio Benito Pérez Galdós, así como en la comunidad de Mkasanga.

3. PASO A PASO

Comenzamos con la puesta en marcha de actividades en la Semana de la Paz y la No Violencia. Gracias a la colecta que realizamos se recaudaron más de 2.000 € que sirvieron para la adquisición de un generador eléctrico para el colegio de Mkasanga (Zambia).

4. RESULTADOS

Nuestro alumnado aprendió a trabajar en equipo y gracias al esfuerzo realizado en nuestro centro amigo, gracias al generador, se pudo poner en funcionamiento un aula de informática que actualmente sirve para la progresión personal y educativa del alumnado.

5. CONCLUSIONES

Hemos innovado en nuestro enfoque educativo al propiciar la confluencia del trabajo en torno a tres ejes: educación, desarrollo y compromiso social.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- Enseñar a ser persona
- Enseñar a convivir
- Enseñar a pensar

La sólida formación académica y la educación en valores forman parte de las señas de identidad del colegio y de su proyecto educativo y por eso creemos firmemente en un mundo más justo y sostenible, por eso fue para nosotros una fuente de inspiración la Agenda 2030 y especialmente los ODS 2, 4 y 12. Para alcanzar los objetivos educativos se toman en consideración tres principios generales: enseñar a pensar, enseñar a ser persona y enseñar a convivir.

Que nuestro alumnado construya una imagen positiva de sí mismos, favoreciendo su autonomía

A través de una educación en la convivencia, aprendiendo a comunicarse, cooperar, ser solidarios...

Nos basamos en el principio de «aprender a aprender». Las actividades programadas van encaminadas siempre a desarrollar el aprendizaje significativo





3. PASO A PASO

«School to School, conociendo la realidad de África: Zambia» fue el nombre del proyecto desarrollado en el curso 2018/2019 en el que participaron profesores, padres y alumnos del CEIP Benito Pérez Galdós y a través del cual se canalizaron los objetivos educativos y los principios generales del centro: la sólida formación académica, la educación en valores y el impulso a la lengua inglesa.

El proyecto llevado a cabo pretende dotar al alumnado de habilidades y competencias en el ámbito de la sensibilización con otras realidades diferentes a la que vivimos en nuestro entorno. La Comunidad Escolar del CEIP Benito Pérez Galdós considera que debe ser a través de la Educación para el Desarrollo cómo puede contribuir a que nuestro alumnado alcance progresivamente una comprensión crítica del modelo de globalización. Del mismo modo, dentro del Proyecto de Educación en Valores, trabajamos, desde la perspectiva de género, para que los alumnos y alumnas amplíen la visión del mundo y puedan tomar conciencia de las desigualdades sociales. Igualmente se desarrollan actuaciones globales que promueven la participación en acciones democráticas y comprometidas socialmente que puedan influir en las situaciones sociales, económicas o medioambientales que afectan a la pobreza y al desarrollo.

La Comunidad Escolar lleva a cabo un proceso práctico, activo y reflexivo con el que el que pretende que el alumno vaya descubriendo, a través de experiencias directas, la necesidad de integrar en su día a día la reflexión y puesta en práctica de comportamientos encaminados a la empatía y el compromiso con la erradicación de la pobreza.

a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Desde el curso 1982 se llevan a cabo en el centro educativo actuaciones encaminadas a la formación de valores en el alumnado como la solidaridad, la cooperación o el respeto a la diversidad humana. *Debemos poner nuestro grano de arena en la toma de conciencia y la corresponsabilidad en la consecución de un desarrollo humano y sostenible para la promoción y búsqueda de la justicia social, la toma de conciencia sobre el desigual reparto de la riqueza, sus causas y consecuencias.*



b) Objetivos

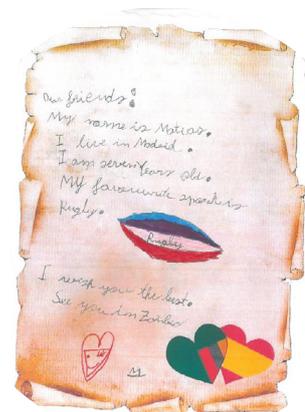
Los objetivos operativos, integrados dentro de la programación de aula, fueron:

- Dar a conocer la realidad de Zambia al alumnado. Conocer la riqueza de Zambia: su cultura, sus recursos naturales, su modo de vida, su gente.
- Descubrir y establecer relaciones entre nuestros entornos naturales, sociales y culturales y los de Zambia.
- Reflexionar y desarrollar un espíritu crítico sobre la incidencia del ser humano en el entorno.
- Adoptar un comportamiento responsable respecto a la conservación y respeto del entorno natural.
- Concienciar al alumnado y a las familias en la necesidad de desarrollar actuaciones en pos del respeto de los derechos humanos y la solidaridad entre los pueblos.



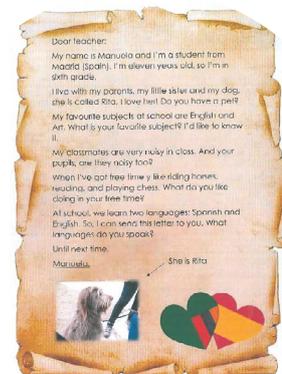
c) Metodología

De acuerdo con el enfoque multidisciplinar del proyecto y con una inserción transversal en el currículo, se incluyeron las tecnologías de la información y la comunicación. El enfoque práctico permitió que se respetaran los diferentes ritmos de aprendizaje, de madurez y de reflexión del alumnado dónde los niños se convirtieron en los verdaderos protagonistas del aprendizaje.



d) Principales contenidos y competencias

A las materias de conocimiento del entorno, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, lengua extranjera, matemáticas, educación física o educación artística se unieron actuaciones en el horario del comedor escolar. Se integraron contenidos como los ecosistemas, la fauna y la flora, el análisis y la interpretación de datos, la higiene y la salud, la educación afectivo sexual o la alimentación saludable.



e) Líneas transversales

El trabajo permitió la globalización de aspectos curriculares con otros de carácter transversal que aportaron homogeneidad en todos los niveles educativos. De esta forma la educación para la paz, el desarrollo sostenible, la educación ambiental o la ciudadanía democrática fueron abordados de forma integrada.

f) Principales actividades

Durante el primer trimestre de curso diseñamos posibilidades de actuación, algunas de las cuales se llevaron a cabo; otras fueron modificadas de su programación original y otras fueron pospuestas para años posteriores.

Las actuaciones confluyeron en la celebración de la Semana de la Paz y la No Violencia.

Se planificaron lecturas de libros que versaban sobre África. La biblioteca Francisco Umbral de Majadahonda, a petición del centro, nos cedió una colección con más de 40 libros sobre África. Nos encontramos con libros de ecología, sobre los derechos humanos, la fauna africana, la cultura, en formatos tan variados como novelas, relatos gráficos y cómic o cuentos tradicionales. Los libros estuvieron a disposición del profesorado del centro que los utilizó en el desarrollo de actividades de diversa índole: lecturas generales para todo el alumnado, reflexión sobre el espíritu crítico de los contenidos, sensibilización sobre la problemática de la pobreza. Se realizaron trabajos murales por parte del alumnado. Este alumnado elaboró cartas en español y en inglés, dibujos, banderas. Se realizó una exposición con fotografías, telas, vestidos y objetos traídos de Zambia. En la exposición se comparaban las realidades de ambos países.

Las actividades más representativas del proyecto fueron:

- Lecturas y debates sobre libros que, con la temática de África, fueron prestados por la Biblioteca Francisco Umbral.
- Presentaciones en soporte papel o *power point* por parte del alumnado. Estas presentaciones fueron compartidas con los compañeros de otros niveles.
- Cuenta cuentos de los alumnos de sexto al alumnado de Educación Infantil.





- Exposición fotográfica con imágenes de Zambia para toda la Comunidad Educativa.
- Elaboración de cartas, dibujos y mensajes del alumnado del colegio dirigidas al de Mkasanga (Zambia).
- Cuenta cuentos africano a cargo de Boniface Ofogo para todo el alumnado del colegio.
- Proyección de películas y documentales sobre África con posteriores debates y cine fórum.
- Elaboración de banderas que simbolizaron la unión de España y Zambia.
- Elaboración de cartas, dibujos y mensajes dirigidos al alumnado de Mkasanga.
- Representación de bailes y canciones populares africanas.
- Colecta para la adquisición de un generador eléctrico para la escuela de Mkasanga (Zambia).
- Inauguración de las Jornadas Culturales por parte del Alcalde de Majadahonda, el Director de Área Territorial Madrid-Oeste y del Cónsul de España en Zambia.

g) Participantes

Participaron de forma activa en las actividades de carácter general todos los alumnos del centro. Las actividades fueron integradas y concretadas para los distintos niveles dentro del día a día de las aulas.



h) Temporalización

El viaje del director del centro al colegio de Mkasanga, en el verano de 2018, sirvió como motivación para que, en septiembre de 2018, la comunidad educativa acordará trabajar durante el curso 2018/2019 en la construcción y desarrollo del proyecto. En septiembre de 2018 se incluyeron en la programación general anual aspectos generales del trabajo a desarrollar. Durante el primer trimestre de curso se desarrolló un trabajo de sensibilización y en enero de 2019 se llevaron a cabo las Jornadas sobre la Paz y la no Violencia. En el mes de abril de 2019 se completó el trabajo con el desarrollo de las Jornadas Culturales. En el mes de mayo de 2019 el Cónsul de España en Zambia, D. Ramón Díaz de Bustamante, hizo entrega al colegio de Mkasanga del generador eléctrico que sirvió para la puesta en funcionamiento del aula de informática.





i) Colaboraciones

La Administración Educativa y su Director de Área participaron de algunas de las actividades que se desarrollaron. Igualmente el Alcalde Majadahonda y la Concejalía de Educación se involucraron y apoyaron el desarrollo del proyecto.

La participación activa e implicación del Cónsul de España en Zambia fueron claves para llevar a término el desarrollo de las actuaciones.

A nivel interno se contó con la colaboración y participación de la Asociación de Padres y Madres del colegio en el desarrollo, así como en la difusión de las actividades.

Distintos medios de comunicación locales y regionales apoyaron y difundieron el trabajo llevado a cabo.





4. ¿TE ANIMAS?

La evolución del proceso de trabajo llevó a reajustes sobre la propuesta inicial. La involucración del alumnado en los procesos de sensibilización iniciales sirvió de incentivo para ahondar en los objetivos planteados. La satisfacción general de la Comunidad Educativa y su reflejo en los logros alcanzados fueron recogidos en las múltiples muestras de agradecimiento y felicitación recibidas por parte de las autoridades administrativas, locales, familias y alumnado del centro. La memoria del curso 2018/2019 reflejó el compromiso y los resultados obtenidos con el trabajo desarrollado.



El proyecto sigue vivo tres años después. Un grupo entusiasta de padres, profesores y antiguos padres del colegio han fundado la ONG SOGOLO <https://sogolo.org/>

SOGOLO, que significa futuro en la mayoría de lengua de la zona del valle de Luangwa, ha nacido gracias al CEIP Benito Pérez Galdós y forma parte de su Proyecto Educativo desde junio de 2021. En marzo de 2019 se constituyó la asociación y en diciembre de 2020 fue reconocida como organización no gubernamental con número de nº 620617 del Registro Nacional de Asociaciones. Sogolo. La Asociación quiere contribuir a ayudar a las escuelas de Zambia en su desarrollo. Entre las actuaciones que ha llevado a cabo en el año 2021 destacan:



- Celebración y concienciación en el Día de la Paz y la no violencia en el CEIP Benito Pérez Galdós (abril 2021).
- Adquisición de un laboratorio de ciencias para el colegio de Mkasanga.
- «Ventanas para construir un SOGOLO» Dotación de ventanas y puertas para el colegio de Mnkhangya.
- Adquisición de una silla de ruedas todoterreno para que alumna con dificultades movilidad pueda desplazarse al colegio de Mkasanga.
- Construcción de un puente en una zona pantanosa para que los niños y las niñas puedan asistir con seguridad al colegio de Mkasanga.





Con la colaboración del Ayuntamiento de Majadahonda, se pretende extender la Asociación y darla a conocer al resto de centros de Majadahonda. Las perspectivas de futuro son alentadoras e ilusionantes.

Juntos podemos construir un futuro mejor y contribuir al desarrollo social, económico y ambiental sostenible desde la educación y hacia la educación.

Paso 1.

Para que nuestro alumnado conozca y reflexione sobre la realidad de otros lugares del mundo, solo tenemos que localizar un centro educativo que desarrolle su labor en otro contexto diferente al de nuestro centro.

Paso 2.

A partir de aquí debemos de plantear a nuestro alumnado cuales son las características que definen a nuestro centro y que aspectos consideramos que podrían mejorarse.

Paso 3. Difusión

Conocer la forma de organizarse de otras escuelas y aprender de los aportes que esta diversidad puede enriquecer a nuestras señas de identidad.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

**«El mejor premio es la sonrisa de una persona»
Vicente Ferrer**

Este proyecto no se circunscribiera únicamente a la Comunidad Educativa del CEIP Benito Pérez Galdós; se le ha dado la máxima difusión en todos los medios de comunicación locales como se muestra a continuación.

- Página web del colegio.
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.perezgaldos.majadahonda/noticias>
- Ayuntamiento de Majadahonda. Boletín digital.
https://www.majadahonda.org/noticias/-/asset_publisher/1vDv8dGUJ8Ho/content/mas-de-400-alumnos-del-colegio-benito-perez-galdos-celebran-la-semana-de-la-paz
- Revista de prensa y digital "*Majadahonda Magazin*".
<https://majadahondamagazin.es/ayuntamiento-majadahonda-comunicados-semana-de-la-paz-colegio-galdos-jabalies-monte-del-pilar-y-taekwondo-cerro-de-la-mina-127022>
- Revista de prensa y digital "*Infomajadahonda*".
https://www.infomajadahonda.com/cgi-bin/contenidos_publico.cgi?runmode=noticiacompleta&IdINFOMUNICIPIO=3&id_contenido=26521
- Revista de prensa y digital "*Soy de Majadahonda*".
<https://www.soy-de.com/noticia-majadahonda/zambia-protagonista-de-la-semana-de-la-paz-en-majadahonda-12094.aspx>

ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

IÑAKI OCHOA DE OLZA 100% 2030 (100% 2030)

IESO IÑAKI OCHOA DE OLZA. PAMPLONA.
COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA.

AUTORA

Uxua Azpiroz Armendáriz

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

IÑAKI OCHOA DE OLZA

100% 2030



IESO

IÑAKI OCHOA DE OLZA



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA
Y BACHILLERATO



PAMPLONA

Navarra



Claves



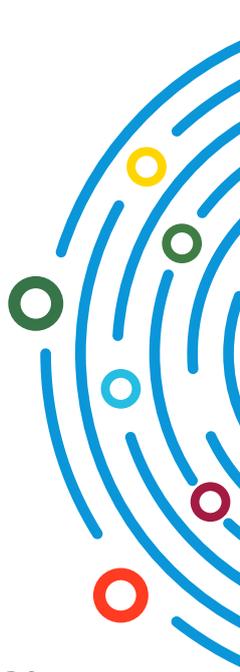
Pensar globalmente
y actuar localmente



Nuestro aprendizaje
en EpD se materializa
a través de una gran
variedad de producciones



Muchos de estos
materiales pueden ser
reutilizados en otras
etapas educativas



1. NUESTRO PROYECTO

Iñaki Ochoa de Olza 100% 2030 (100% 2030)

Es una página web que recoge los materiales, contenidos, y acciones didácticas sobre los ODS desarrollados por las/los estudiantes dentro y fuera del aula.

1. IESO IÑAKI OCHOA DE OLZA ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un Instituto Público de Enseñanza Secundaria Obligatoria de Pamplona. Nuestro proyecto se desarrolló durante el curso 2018-2019 y participaron todos los niveles educativos, desde 1º hasta 4º curso de ESO. A pesar de que somos un centro joven, desde nuestros inicios nos hemos comprometido con la educación para la paz, la convivencia y la cultura democrática y hemos intentado impulsar el desarrollo sostenible promoviendo el consumo responsable, y el respeto y el cuidado por el entorno natural.

2. NUESTRA META

Contribuir en la construcción de la ciudadanía global, ofreciendo recursos elaborados por el alumnado para introducir la educación para el desarrollo (EpD) en la práctica docente diaria.

3. PASO A PASO

Buscamos la forma de integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los contenidos del currículo de cada nivel a través de diversas actividades y proyectos. Estos se recogen en una página web que pretende ser un escaparate de EpD tanto para la comunidad educativa como para la sociedad en general.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El profesorado participante se ocupa de trabajar un ODS o más, a través del currículo de su materia. Después decidimos recopilar esas experiencias en la web para integrar la EpD en el Proyecto Educativo de Centro y que así se pueda trabajar la EpD de forma sistemática cada curso escolar.

5. CONCLUSIONES

Hemos comprendido que introducir la EpD en la práctica docente favorece el empoderamiento del alumnado como motor de cambio hacia un mundo más justo, solidario y sostenible ya que aprenden a relacionar los estilos de vida y consumo propios con la situación de otras personas y del propio planeta.

4. RESULTADOS

Trabajamos contenidos y competencias en línea con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global desde un enfoque de defensa de los derechos humanos, justicia social y perspectiva de género.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- **Enseñar a ser persona**, es decir, que nuestros alumnos construyan una imagen positiva de sí mismos, favoreciendo su autonomía.
- **Enseñar a convivir**, a través de una educación en la convivencia, aprendiendo a comunicarse, cooperar, ser solidarios...
- **Enseñar a pensar**. Nos basamos en el principio de «aprender a aprender». Las actividades programadas van encaminadas siempre a desarrollar el aprendizaje significativo.

Seleccionamos estos ODS por su integrabilidad en los contenidos educativos de las materias y los niveles en los que se iba a llevar a cabo el proyecto. Porque 100%2030, pretende ser una herramienta de EpD que busca eliminar el carácter puntual y simbólico que tiene la Educación para el Desarrollo y procura convertirla en el objetivo mismo del aprendizaje. Consideramos que la mejor forma de hacerlo es darle una justificación teórica integrándolo en el marco pedagógico del currículo educativo.

Así mismo consideramos que este aprendizaje no podía quedarse solo en el nivel teórico, sino que debía hacerse visible y reutilizable. Bajo el lema «*pensar globalmente y actuar localmente*» nuestro aprendizaje en EpD se materializa a través de una gran variedad de producciones con un carácter altamente creativo, que van desde canciones, cuentos, *kamishibais*, videoclips, podcast radiofónicos, cómics, etc. Esta gran diversidad de formatos generados permite que muchos de estos materiales puedan ser reutilizados en otra etapa educativa como por ejemplo primaria o infantil.

Pensar globalmente y actuar localmente

Nuestro aprendizaje en EpD se materializa a través de una gran variedad de producciones con un carácter altamente creativo

Muchos de estos materiales pueden ser reutilizados en otra etapa educativa como por ejemplo primaria o infantil

3. PASO A PASO

Nuestra web clasifica los contenidos en función de los ODS que trabaja. El sitio dispone de una página inicial y 17 subpáginas, una por cada objetivo donde se almacenan todos los contenidos que se elaboran sobre el objetivo que trabajan. Cada contenido publicado realizado indica: los ODS que trabaja, las materias para las que se aconseja utilizar, el idioma y formato, el curso escolar los autores y una breve presentación del contenido.

a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

En el vídeo de presentación de la página se propone la dinámica de aprendizaje cooperativo, «*El reloj de los ODS*» para sacar el máximo rendimiento de todos los recursos de la página, aunque el uso que le de cada usuario/a también puede ser libre.

b) Objetivos

Fomentar actitudes de solidaridad y compromiso social impulsando el empoderamiento de los y las jóvenes como motores de cambio hacia un mundo más justo y sostenible. Ofrecer a la comunidad educativa una herramienta digital con ideas y recursos para trabajar los ODS en el aula.



c) Metodología

• Principales Contenidos

La globalización económica y su impacto en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente. Movimientos migratorios y análisis de sus causas. Reflexión crítica sobre políticas de inmigración de los países receptores. Herramientas y estrategias para desmontar rumores racistas. Mujer, pobreza y educación en los países del sur del planeta. Concepción de la democracia como un estilo de vida que implica la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en la vida personal como social.

• Competencias Claves trabajadas

Las competencias que se han desarrollado son las siguientes: Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender y aprender a ser. Sentido



de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Pero, sobre todo, hemos trabajado la competencia social y cívica ya que el proyecto busca promover actitudes cívicas de apoyo a la diversidad y a la cohesión social, así como el respeto a los valores y la la intimidad de los/las demás.

- **Líneas Transversales**

A pesar de que los ODS no incorporan un objetivo específico para la cultura, todos los contenidos se trabajan con enfoque de género lo que permite analizar de forma crítica los roles y la distribución de los derechos de mujeres y hombres en nuestras sociedades y los efectos de éstos en las culturas contemporáneas. Otro de nuestros ejes conductores ha sido la educación democrática en valores de respeto hacia el bien común y el fomento de la participación activa en asuntos públicos a través de la colaboración con entidades y colectivos locales en varias de las actividades realizadas.



d) Principales actividades

Sin igualdad no hay bienestar. Visita de las Bartolinas, comunidad boliviana de mujeres campesinas. **Haciendo memoria.** Presentación a las familias del documental «La gran Fuga de Ezkaba» realizado por alumnado de 4º sobre la fuga masiva de presos de una cárcel franquista. **Mugak, fronteras calientes.** Exposición fotográfica, charla y recogida de medicamentos para los refugiados/as en Chios. **Diversidad Fuente de Riqueza.** Creación de trabajos sobre diversidad para participar en el concurso. **SUMANGALI** exposición y visitas guiadas sobre explotación infantil femenina en el entorno de la industria textil en la India. **Pensionistas en marcha.** Visita del colectivo para explicar sus reivindicaciones sobre justicia social. **El rap del cambio climático,** exposición CLARITY, teatro y creación del rap.



e) Temporalización

En septiembre nos dedicamos hacer la planificación, concretar los objetivos y organizar los grupos de trabajo para empezar a realizar las actividades con la siguiente secuenciación: **Sin igualdad no hay bienestar.** Noviembre, preparando el 25. **Haciendo memoria.** Diciembre. **Mugak, fronteras calientes.** Diciembre, Enero. **Diversidad Fuente de Riqueza.** Febrero. **SUMANGALI** Marzo, preparando el 8. **Pensionistas en marcha.** Abril. **El rap del cambio climático,** Mayo.





f) Participantes colaboradores

Las personas y colectivos que han colaborado y cooperado en este proyecto son los/as siguientes: La **Fundación Paz y Solidaridad de Navarra**, a través de la cual nos visitaron varias de representantes de **Federación de Mujeres Campesinas Bartolina Sisa de Colombia**. Además nos cedieron su exposición «Sumangali», sobre la explotación infantil femenina en el entorno de la industria textil en la India. La actividad sobre memoria histórica se llevó a cabo con la participación, de **Txinparta, Red de Memoria Colectiva**. Colectivos como **Ekinklik** y **Fotomovimiento** ceden sus imágenes para realizar la exposición sobre las fronteras más conflictivas del mundo. representantes de Pensionistas en Martxa, nos informan sobre sus reivindicaciones. **Lursarea**, la Agencia Navarra del Territorio y la Sostenibilidad, nos ofrece su obra «o me atienden o me voy» y acogemos en la biblioteca la exposición **CLARITY** cofinanciada por el Gobierno de España, la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea y la Alianza del Clima.



4. ¿TE ANIMAS?

Si te apetece llevar adelante este proyecto en tu centro comienza presentándolo al claustro para ver cuántos docentes están dispuestos a participar. Concretad cómo y cuándo os vais a coordinar. Decidid qué plataforma digital servirá de escaparate de EpD de vuestro centro y acordar cuál será su estructura y cómo os ocuparéis de su diseño y mantenimiento. Cada docente estudia cómo integrar uno o varios de sus ODS y propone una o varias actividades para llevarlas a cabo siguiendo estos pasos:

PASO 1. Los ODS en el aula.

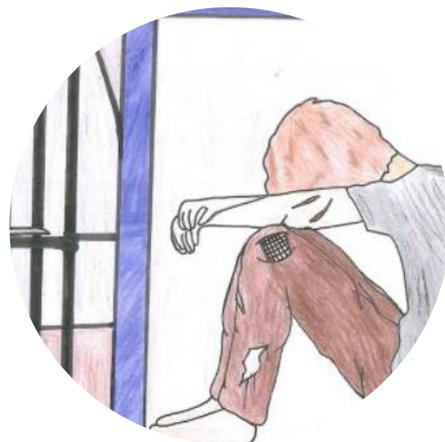
Taller sobre Agenda 2030 y ODS con el alumnado. Se pueden utilizar los recursos disponibles en la página web. Podemos empezar con el visionado del vídeo sobre ODS y realizar un debate y dinámica sobre lo planteado en el mismo.

PASO 2. El reloj de los ODS

Se presenta el ODS sobre el que se va a trabajar. Para ello se puede poner en práctica la dinámica «ODS Clock» (disponible en la web). El alumnado investiga sobre la problemática generada en torno a ese ODS y reflexiona sobre las posibles soluciones a la misma. Se ejecuta la programación que cada docente haya diseñado para impartir los contenidos de su currículo en relación con el ODS.

PASO 3. Visualizamos nuestro trabajo

Una vez que se han trabajado los contenidos, en grupos cooperativos se realiza un proyecto en el formato que se decida (cuento, cómic, canción, ilustración, *Kamishibai*, Podcast..) que recoge tanto la problemática como las posibles soluciones a la misma. Por último, el profesorado responsable, publica el resultado en la web.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Material complementario

- 100%2030 Página web
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/hasiera>
- Reloj ODS
<https://drive.google.com/file/d/1TXqpejRz1LRJiKgcWa9VdbWVYqkWBXbk/view>
- 1 ODS: Fin de la pobreza
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/ods/1-fin-de-la-pobreza>
- 2 ODS: Hambre 0
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/2-goserik-ez>
- 3 ODS: Salud y bienestar
La salud en Nicaragua
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/3-osasuna-eta-ongizatea>
- 4 ODS: Educación de calidad
Comparativa de la educación en Mali con la de otros países
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/3-osasuna-eta-ongizatea>
- ODS 5- Igualdad de Género
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/5-genero-berdintasuna>
- ODS 6- Agua limpia y saneamiento
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/ods/6-agua-limpia-y-saneamiento>
- ODS 8- Trabajo decente y crecimiento económico
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/8-lan-duina-eta-hazkun-de-ekonomikoa>
- ODS 9- Industria, innovación e infraestructura
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/9-industria-berrikuntza-eta-azpiegitura>
- ODS 10- Reducción de las desigualdades
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/1002030/gih/10-desberdintasunak-murritzeta>





- **ODS 11- Ciudades y comunidades sostenibles**
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/gih/11-hiri-eta-komunitate-iraunkorrak>
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/ods/11-ciudades-y-comunidades-sostenibles>
- **ODS 12- Producción y consumo responsables**
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/gih/12-ekoizpen-eta-kontsumo-aruratsua>
- **ODS 13- Acción por el clima**
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/gih/12-ekoizpen-eta-kontsumo-aruratsua>
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/ods/13-acci%C3%B3n-por-el-clima>
- **ODS 14- Vida submarina**
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/gih/14-uretako-bizitza>
- **ODS 16- Paz y Justicia**
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/gih/16-bakea-eta-justizia>
<https://sites.google.com/educacion.navarra.es/iao2030/ods/16-paz-y-justicia>





ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



«EL CAMBIO COMIENZA EN EL IESP PEDRA DA AGUIA. ¿TE SUMAS?»

**IESP PEDRA DA AGUIA.
A CORUÑA. GALICIA.**

AUTORAS

Susana Álvarez Martínez
Liliana Piñeiro Piñeiro
Silvia Lijó López

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. Difusión del trabajo en web escolar y medios de comunicación



Proyecto

EL CAMBIO EMPIEZA EN

EL IESP PEDRA DA AGUIA, ¿TE SUMAS?



IESP
PEDRA DA AGUIA



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA
Y BACHILLERATO



A CORUÑA
Galicia



Claves



Aprender a aprender



Toma de conciencia de la
realidad global



Resolución conjunta de
problemas

1. NUESTRO PROYECTO

1. IESP Pedra da Aguiá ¿QUIÉNES SOMOS?

«El cambio comienza en el IESP Pedra da Aguiá. Te sumas?». Somos un centro de 180 alumnos/as en el Concello de Camariñas, en plena Costa da Morte, Galicia. Nuestro proyecto fue desarrollado a lo largo de siete meses. En su desarrollo participó el alumnado de 3ºESO (50 estudiantes) y varios departamentos dado que siempre tuvo un enfoque interdisciplinar (dptos. de Gallego, Castellano, Inglés, Francés, Xeografía- Historia y Biblioteca Escolar).

2. NUESTRA META

Nuestro objetivo principal fue crear un escenario donde nuestro alumnado identificase una situación de desigualdad con la que empatizasen y, ante la cual, la unión y participación de la comunidad, pudiese generar sentido crítico y soluciones al respecto, es decir, un ensayo de ciudadanía crítica y comprometida. La sensibilidad de nuestro alumnado hizo que el tema escogido fuesen las desigualdades sociales y de género. A través de esta temática, nuestros objetivos se enfocaron al análisis de información y medios de comunicación, a la reflexión y crítica de contenidos relacionados, a la creatividad en diferentes soportes y, a tejer lazos entre el alumnado participante y el resto de la comunidad escolar.

3. PASO A PASO

Las profesoras implicadas asesoradas por Solidaridad Internacional de Galicia, una vez decidida la temática por nuestro alumnado, creamos un calendario de talleres específicos (radio, audiovisual, teatro, charlas temáticas...). Todas las experiencias del alumnado compartían una base de aprendizaje activo, de resolución conjunta de problemas y de toma de decisiones sobre cómo ejecutar sus propuestas. Su conexión con el currículo educativo sintonizaba con parte del programa de Geografía e Historia, con todas las competencias educativas previstas en la actual Ley de Educación.

4. RESULTADOS

Los principales contenidos abordados fueron el papel de la participación ciudadana y la ciudadanía global, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (en particular los objetivos 5 y 10: igualdad de género y reducción de las desigualdades), géneros literarios como poesía, teatro... la publicidad y el periodismo, el manejo de medios de comunicación social (audiovisual, radio...), el fomento de la lectura compartida y la escritura creativa. El alumnado demostró ser capaz de sacar adelante sus trabajos, resolver sus dificultades entre iguales y otras veces pidiendo ayuda al profesorado. En cualquier caso, la puesta en común final fue un verdadero acto de empoderamiento del alumnado.

5. CONCLUSIONES

Las profesoras responsables ensayamos una experiencia más de trabajo compartido, de uso de herramientas de comunicación social, interdisciplinar, de tolerancia a la incertidumbre, de dejar el libro de texto a un lado y, de apostar por un proyecto que fue tomando forma a medida que se fue desarrollando. Esto que también sería muy nuevo para nuestro alumnado, se vio enriquecido por el carácter convivencial de la experiencia, que tuvo lugar dentro y fuera del horario lectivo, y en el que también se implicaron las familias. Los trabajos del alumnado reflejan un proceso de aprendizaje real, sin demasiada intervención del profesorado implicado. En todo momento, comprendieron de qué se trataba esta iniciativa, por qué se hacía y a qué público dirigían el mensaje de sus trabajos.

6. CLAVES INSPIRADORAS

La idea surge en el marco del programa «O mundo que queremos» promovido por Solidaridad Internacional de Galicia, que junto a otras organizaciones imprescindibles y el respaldo de la Consellería de Educación, lanzan anualmente una propuesta de trabajo sobre los ODS. Nos pareció apropiado el programa por su versatilidad temática, por colocar en el centro el valor de la participación ciudadana y la inclusión de toda la comunidad, y porque era un proyecto abierto, en construcción, y donde el protagonismo era del alumnado. El proyecto arrancó con la coordinación de todo el profesorado involucrado, que se repetiría a lo largo del curso, estructurando un calendario de trabajo, que aunque estableciese una hoja de ruta, fuese lo suficientemente flexible para acoger las aportaciones y espontaneidad del grupo. Su kilómetro cero fue una dinámica grupal inicial para testar los intereses de nuestro alumnado y decidir la temática de trabajo para este proyecto compartido.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- Conectar lo local con lo global
- Participación activa del alumnado

Tanto la participación en el programa «O mundo que queremos» como la elección de los ODS 5 y 10 fue decidida por el alumnado participante en una primera sesión de trabajo conjunto. Si ellos y ellas hubiesen decidido no participar, habríamos respetado esa decisión. Afortunadamente, no fue así... y mediante una dinámica grupal se visibilizaron diversas desigualdades básicas, que crearon el clima necesario para inducir un debate sobre cuál les parecía el objetivo más preocupante y urgente en aquel momento. Así surgió el tema de trabajo. Decidirlo conjuntamente fue el primer paso de nuestro proyecto. Durante el proceso, el alumnado disfrutó de autonomía para escoger los aspectos de la temática acordada sobre los que querían trabajar, así como, en qué talleres preferían profundizar: radio, audiovisual...

Las profesoras sobrentendimos que la elección de estos objetivos no había sido casual. Fueron producto de la sensibilidad de nuestro alumnado y la interpretamos como la identificación de una carencia que percibían a nivel local y global. Nuestro proyecto trató en todo momento de conectar problemáticas generales con la realidad próxima en la que vivimos

Aprender a aprender

Toma de conciencia de la realidad global

Resolución conjunta de problemas

3. PASO A PASO

a) Resumen del proyecto

«El cambio comienza en el IESP Pedra da Agua. Te sumas?» es un proyecto desarrollado en el marco del programa «O mundo que queremos» coordinado por Solidaridad Internacional de Galicia con el apoyo de la Consellería de Educación. Su principal cometido es educar al alumnado en el valor de la participación y la responsabilidad de la ciudadanía global de la que son parte. Nuestro proyecto se centró en las desigualdades sociales y la igualdad de género, ambos objetivos íntimamente ligados, que sirvieron para inspirar trabajos escolares en diferentes medios y soportes. La creación de estos trabajos fue posible gracias a la creatividad del alumnado y a la formación recibida mes a mes, hasta concluir en una jornada de clausura donde el conjunto del trabajo producido fue mostrado a toda la comunidad escolar a modo de feria de proyectos, con un enfoque y organización donde eran los propios alumnos y alumnas, los responsables de su puesta en escena.

b) Objetivos

- Tejer lazos y buena convivencia entre el alumnado participante y el resto de la comunidad escolar.
- Visibilizar y concienciar sobre el papel de la ciudadanía activa y comprometida ante desafíos a escala local y global.
- Analizar información y datos procedentes de medios de comunicación.
- Favorecer la reflexión y el pensamiento crítico ante la información que nos llega.
- Trabajar la comunicación oral, escrita y visual mediante diferentes medios.
- Estimular la creatividad como un mecanismo para resolver problemas y producir contenido propio en diferentes soportes.



- Fomentar la lectura como vehículo para la adquisición de conocimientos.
- Normalizar el uso de metodologías activas de aprendizaje en nuestro centro educativo.

c) Principales contenidos

Los contenidos abordados fueron el papel de la participación ciudadana y la ciudadanía global, los ODS (en particular los objetivos 5 y 10: igualdad de género y reducción de las desigualdades), géneros literarios como poesía, teatro... la publicidad y el periodismo, el manejo de medios de comunicación social (audiovisual, radio...), el fomento de la lectura compartida y la escritura creativa.



d) Competencias clave trabajadas

De forma integrada, el proyecto permitió estimular la competencia fundamental que **es aprender a aprender** y el sentido de la **iniciativa y espíritu emprendedor**. Más concretamente, la **competencia social y cívica** junto a la de **conciencia y expresiones culturales**, ocuparon un lugar central en nuestros trabajos. Por último, trabajar la competencia en **comunicación lingüística** en sus variadas manifestaciones y, **la digital**, hicieron posible buena parte del producto final de nuestro proyecto y su difusión. Ya, en menor medida, la **competencia matemática** fue trabajada en el manejo de gráficos y datos estadísticos.



e) Temporalización

Siete meses, de diciembre a mayo, planificados mediante un calendario con una cita mensual para un obradoiro externo (audiovisual, radio, teatro, charlas, etc) facilitado por las entidades colaboradoras con Solidaridad Internacional de Galicia. En los periodos intermedios, el alumnado desarrollaba los conocimientos adquiridos en sus propuestas de trabajo (programas de radio, cortometrajes, taller de cartelería y exposición, vaciado de prensa y tratamiento de información, club de lectura, creación poética y literaria...). En mayo, se coordinó la jornada de clausura donde el alumnado por equipos se hizo cargo de difundir el proyecto realizado ante la comunidad educativa, en un producto final similar a una feria de proyectos.



f) Principales actividades puestas en marcha

Un trabajo tan rico en aportaciones y en actividades debía tener un final festivo e integrador. Queríamos que toda la comunidad participara de este momento final que nos iba a permitir mostrar y trasladar todo lo investigado, aprendido e interiorizado. Pensamos en una exposición interactiva. Todos los integrantes del proyecto debían ser los que mostraran al resto de estudiantes y profesorado un recorrido colmado en experiencias. Para crear ambiente y visibilizar al alumnado protagonista, diseñaron un logo para serigrafiar en camisetas y unas tarjetas de «organización». Paralelamente, todo el claustro se coordinó para blindar el horario de 10:30-14:30: cuatro horas de feria de proyectos en la que toda la comunidad educativa pasaría por los trabajos realizados a lo largo del curso. Para tal fin, se preparó un itinerario y una distribución horaria con siete paradas que debían emplear un tiempo igual a 20 minutos, realizando un cambio a la misma hora y rotando simultáneamente.

Cada espacio estaba señalado con carteles indicadores creados para la ocasión mostrando el número de parada con el título del trabajo a conocer. También se diseñó un plano del centro con la situación de todas ellas y el itinerario a recorrer para no coincidir con ninguno otro grupo.

Todo este trabajo complementario no habría sido posible sin el respaldo de la Dirección del centro, el profesorado que ayudó en la organización y acompañamiento de los grupos de alumnado en rotación y nuestra bedel, que nos pautó el tiempo. También involucró a las familias, que facilitaron el transporte al alumnado para desarrollar trabajo fuera del horario lectivo, en una zona donde las comunicaciones no están desarrolladas. En definitiva, toda una experiencia colectiva.

Este recorrido consistió en lo siguiente:

- **Parada 0**, igual y simultánea para los seis grupos-aula que se formaron. Era un primer contacto con la temática y la finalidad de este proyecto explicadas por alumnado responsable. A partir de aquí, cada grupo siguió un itinerario distinto pasando por todas las paradas y converger en la última, la despedida
- **Parada 1: Radio (biblioteca)**. Emisión de los pódcast elaborados en los talleres.
- **Parada 2: Cientos de centones (vestíbulo del instituto)**. Fue una invitación a realizar este tipo de actividad creativa, donde a partir de versos de la misma autoría o no, se crearon espontáneamente nuevas propuestas.



- **Parada 3: Relatos do concurso literario sobre igualdad y medio ambiente. (Aula de música).** Narración oral de los relatos ganadores y acompañamiento de las fotografías que los inspiraron
- **Parada 4: Audiovisual (Sala usos múltiples).** Sesión de cine con el ciclo de cortometrajes elaborados por los equipos de alumnado en meses anteriores.
- **Parada 5: Cartelería: medios de comunicación, diversidad e igualdad (pasillo de 1ª planta del instituto).** Exposición de carteles creados por alumnado con distintas técnicas para tomar conciencia sobre el tratamiento de la información, los prejuicios, bulos y *fake news*.
- **Parada 6: Club de lectura y foro: La igualdad en nuestro instituto (vestíbulo de 1ª planta).** Conducido por un grupo de alumnado, presentaron las conclusiones de la lectura compartida «Rapazas» del autor Agustín F. Paz y abrieron debate con los grupos en rotación.
- **Parada 7: balance del proyecto y conclusiones (Sala de convivencia).** Fue común para todos los grupos. Conducido por dos alumnas, repasaron todas las paradas y trabajos en un discurso muy bien hilado con el tema principal, los ODS números 5 y 10. Se buscó un intercambio de impresiones a nivel gran grupo y se repartieron pulseras con el lema «el cambio comienza en el IESP Pedra da Aguia. Súmaste?» como símbolo de que la reflexión colectiva durante la mañana, pedía un compromiso de la comunidad para buscar transformaciones sociales que conectasen lo local con lo global. Fue nuestra forma de plasmar nuestra invitación a ello.





4. DIFUSIÓN DEL TRABAJO EN WEB ESCOLAR Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El desarrollo del Mundo que Queremos en el IESP Piedra da Aguia fue recogido por diversos medios de comunicación y difundidos a través de distintas web relacionadas de forma directa o indirecta con el programa. Clasificamos los enlaces de estas noticias según el contenido relacionado con el proyecto y con el tipo de medio. Son los siguientes:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iespedraaguia/taxonomy/term/230>

La web del IESP Pedra da Aguia contó desde el inicio hasta el fin con una sección particular dedicada a este programa donde fueron incluidas todas las sesiones de trabajo con el alumnado, la ejecución de los trabajos, talleres, noticias de interés, etc.

Difusión inicio del programa

Web entidades participantes

<http://omundoquequeremos.org/tag/agareso>

<https://cooperacion.xunta.gal/es/outras-novas/de-camarinas-redondela-mas-de-medio-millar-de-estudiantes-se-convertiran-en-el-2019-en-activistas-por-un-mundo-mas-justo-y-solidario>

Difusión de la visita sur- colectivos de el Salvador

Radio

https://cadenaser.com/emisora/2019/04/07/radio_galicia/1554637193_713219.html

Redes sociales

<https://www.facebook.com/317152624992987/posts/2615249078516652/>

<https://twitter.com/CamarinasEu/status/1116229199956721664>

Prensa digital

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2019/04/03/activistas-lgtbi-salvador-pasaran-costa-da-morte/0003_201904C3C10994.htm

<https://www.camarinas.eu/ponte-do-porto/4377-cooperativa-galega-mundo-queremos-ies-pedra-aguia>

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2019/04/10/tres-propuestas-disfrutar-lectura-carballo/0003_201904C10C9992.htm



Difusión acto final

Prensa digital

<https://www.camarinas.eu/ponte-do-porto/4403-o-mundo-que-queremos-no-instituto-ies-pedra-da-aguia-da-ponte-do-porto>

<http://www.avantetoda.com/texto-diario/mostrar/1442716/mundo-queremos-no-iesp-pedra-da-aguia-camarinas>

<https://www.quepasanacosta.gal/articulo/camarinas/iesp-pedra-da-aguia-potencia-europea-igualdade-historia/20190603103450110246.html>

<https://www.elcorreogallego.es/area-de-compostela/ecg/alumnos-do-pedra-da-aguia-amosan-traballos-do-mundo-queremos/idEdicion-2019-06-04/idNoticia-1186784/>

Redes sociales

<https://www.facebook.com/793720850656726/posts/2627092340652892/>

Webgrafía

Para investigar los ODS2030

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

<https://sdgsinaction.com/es.html>

<http://prodiversaods.eu/>

Para conocer cuestiones de género a nivel internacional

<http://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs/sdg-5-gender-equality>

Para información sobre solidaridad y cooperación

<https://solidaridadgalicia.org/>

Para actualidad en el mundo a través de prensa escrita

<http://kiosco.net/>



ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

TRANSFORMANDO NUESTRO BARRIO: ARGANZUELA SOSTENIBLE

IES ANTONIO FRAGUAS «FORGES».
MADRID. COMUNIDAD DE MADRID.

AUTORAS

Susana Gómez Garzón
Clara Díaz-Salazar de la Flor

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?



Proyecto

TRANSFORMANDO NUESTRO BARRIO:

HACIA UNA ARGANZUELA SOSTENIBLE 2030



IES

**ANTONIO FRAGUAS
«FORGES»**



Educación

**SECUNDARIA OBLIGATORIA
Y BACHILLERATO**



MADRID



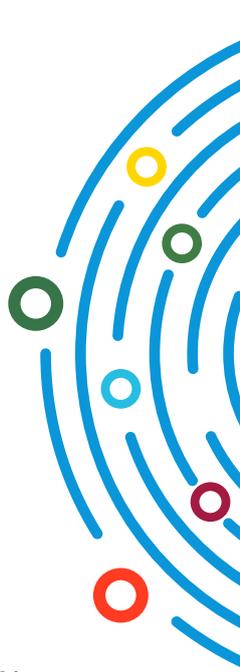
Claves



Solo conseguiremos alcanzar las metas planteadas por los ODS si las nuevas generaciones las adoptan como propias y toman un papel activo en la consecución de las mismas



Creemos en la escuela como elemento transformador de la sociedad y en nuestro alumnado como motor de ese cambio



1. NUESTRO PROYECTO

Transformando nuestro barrio: Arganzuela sostenible.

Proyecto interdisciplinar donde el alumnado investigó y diseñó propuestas en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 11 para convertir su barrio en un entorno más sostenible. Experimentaron la participación ciudadana en primera persona y vieron sus proyectos convertidos en prototipos robotizados.



1. IES ANTONIO FRAGUAS «FORGES» ¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestro Centro se encuentra situado en una zona del distrito de Arganzuela que recientemente ha pasado de ser industrial a comercial.

2. NUESTRA META

Formar al alumnado para que se convierta en agente de cambio sostenible en sus familias y en el barrio.

3. PASO A PASO

Estudiamos iniciativas de Ciudades Sostenibles en el mundo y conocimos en profundidad la situación de nuestra ciudad. Diseñamos propuestas para mejorar la sostenibilidad de nuestro entorno más cercano y las hicimos llegar a la administración local a través de los mecanismos de participación ciudadana. Realizamos prototipos robotizados de algunos de estos proyectos y los presentamos en una feria educativa.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Analizar el entorno cercano con una perspectiva local y global. Formar ciudadanos responsables, activos y vectores del cambio que conduzca a una sociedad más sostenible.

4. RESULTADOS

Las propuestas presentadas por el alumnado para hacer de su barrio un entorno más sostenible, tuvieron una muy buena aceptación en la plataforma creada por el Ayuntamiento para recoger las propuestas ciudadanas a los presupuestos participativos. Los prototipos robotizados creados por los compañeros de otros cursos proporcionaron permitieron una aproximación más real a las soluciones planteadas para los problemas de sostenibilidad del entorno.

5. CONCLUSIONES

Esta experiencia permite al alumnado **analizar de manera crítica su entorno más cercano, elaborar propuestas desde una perspectiva local y global** para solucionar los problemas detectados y **participar de modo activo de los mecanismos de participación ciudadana** que la administración local articula.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- Educación para la ciudadanía global.
- Metodologías activas y trabajo interdisciplinar.
- El alumnado como agente de cambio en su entorno.
- Implicación de toda la comunidad educativa.

Este proyecto surge a partir del trabajo que nuestro Centro realiza con los Objetivos de Desarrollo Sostenible como referencia. El proyecto «Transformando nuestro barrio: Arganzuela Sostenible» aborda el ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles) con el principal objetivo de crear acciones concretas para el distrito de Arganzuela a nivel de **urbanismo sostenible, medio ambiente y movilidad y accesibilidad**. Hace unos años, el distrito de Arganzuela era uno de los más contaminados de la ciudad de Madrid. Hoy en día, muchas zonas están en proceso de construcción y reconversión, entre ellas, el entorno del instituto. Vimos en esta circunstancia una oportunidad para implicar a las generaciones más jóvenes en su diseño.

El IES Antonio Fraguas «Forges» de Madrid es un centro educativo de reciente creación cuya misión es que el alumnado dé lo mejor de sí, alcanzando su máximo potencial académico y personal, desde una perspectiva de educación para la ciudadanía global, generadora de una cultura de solidaridad y comprometida con la promoción del desarrollo humano y sostenible.

Desde su creación, el Instituto Antonio Fraguas «Forges» ha tenido, como parte de su proyecto educativo, el objetivo de convertirse en referente de trabajo local de los ODS en el distrito de Arganzuela. Cada curso nos planteamos dar a conocer y realizar distintas actividades alrededor de uno o varios ODS. En el curso escolar en el que se desarrolló este proyecto trabajamos los ODS 5 (Igualdad de Género), ODS 7 (Energía asequible y no contaminante), ODS 5 (Igualdad de género), ODS 12 (Producción y consumo responsables) y el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles). Desde los departamentos nos pusimos manos a la obra para pensar y diseñar proyectos que, desde las perspectivas de los distintos currículos, permitieran trabajar estos ODS de manera interdisciplinar incluyéndolos en las programaciones didácticas de todos los departamentos implicados.



3. PASO A PASO

En un primer lugar planteamos el estudio en profundidad de **iniciativas relacionadas con las Ciudades Sostenibles**, a nivel nacional y global, para que el alumnado se concienciara y sensibilizara. Visitamos CONAMA 2018 (Congreso Nacional de Medio Ambiente), visionamos el documental «Mañana (Demain)» (2015) y el alumnado tuvo que realizar un **trabajo de investigación** sobre propuestas mundiales sostenibles, un **análisis** de la situación en cada uno de los distritos de Madrid y, finalmente, un estudio sobre las **necesidades concretas del distrito** de Arganzuela. Con todo el material, pasaron al diseño de propuestas. La premisa de trabajo fue buscar ideas concretas con las que ofrecer una **solución tecnológica a problemas de sostenibilidad en nuestro distrito**.

Para implicar a toda la comunidad educativa, convocamos una **Jornada del ODS 11** a la que invitamos tanto a la Asociación de Familias del Forges como a profesorado y estudiantes universitarios, activistas y representantes de la Junta de Distrito y del Ayuntamiento. El alumnado presentó sus propuestas delante de la junta de expertos y participó en talleres sobre urbanismo sostenible, movilidad y atención a las personas con diversidad funcional.

A continuación, la Asociación de Familias presentó tres de las propuestas en la plataforma «Decide Madrid», una **plataforma de participación ciudadana** del Ayuntamiento de Madrid, desde donde los vecinos del distrito podían ver y votar por aquellas propuestas que encontrarán más interesantes. Dándose la circunstancia, además, de que una de las presentadas por nuestro alumnado fue la más votada del distrito.

Por último, alumnado de cursos superiores realizó prototipos robotizados de varias de las propuestas planteadas y las presentaron en una feria de robótica educativa (*Robocampeones*), en un evento que reunió a estudiantes de toda la Comunidad de Madrid.

a) Objetivos

- Dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde una perspectiva vivencial.
- Ofrecer herramientas y formación para la participación del alumnado y las familias en los procesos democráticos y participativos locales.
- Formar al alumnado para que se convierta en agente de cambio sostenible en sus familias y en el barrio.
- Fomentar una cultura colaborativa de toda la comunidad educativa.



b) Metodología

Nuestros principios metodológicos están basados en metodologías activas, que dan protagonismo al alumnado en la construcción del conocimiento, con especial atención a la fase de investigación y al trabajo en grupos cooperativos, permitiendo de este modo el desarrollo de la autonomía y la inclusión de todo el alumnado, con sus distintas habilidades y capacidades.

c) Principales contenidos

Por otro lado, entendemos que un proyecto de estas características no puede abordarse desde una única disciplina, pues las necesidades de nuestra sociedad no entienden de compartimentaciones en materias, por ese motivo nuestra aproximación ha sido interdisciplinar, desde las distintas materias que conforman el currículo, fundamentalmente Geografía e Historia (*Ciudades sostenibles, Geografía Humana. 2º ESO*) y Tecnología (*Smart cities, Tecnología Programación y Robótica 2º ESO* y *Control y Robótica, TPR 3º ESO*), pero también Inglés, Lengua Castellana y Dibujo.

d) Competencias trabajadas y líneas transversales

Hemos trabajado con nuestro alumnado la **participación**, el **sentido crítico**, la **creatividad**, la **iniciativa emprendedora** y la capacidad para **aprender a aprender**, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Hemos dado un papel importante a la **expresión oral** y al **uso de las TIC en el aula**: análisis de la información, discriminación en las búsquedas en la red... Las producciones de los alumnos se realizan en distintos soportes y tecnologías (presentaciones, imágenes interactivas, infografías, maquetas en impresión 3D, robótica...)



e) Principales actividades

1º ESO: Intercambio de experiencias sobre ciudades sostenibles entre Madrid y Santa Fe (Nuevo México, EEUU) .

2º ESO: Aterrizando en nuestro entorno: Arganzuela Sostenible. Participación Ciudadana. Diseño de propuestas.

1. Introducción: Presentación del proyecto y visita al Congreso Nacional de Medio Ambiente. Visionado del documental «Mañana».
2. Investigación sobre Ciudades sostenibles y *Smart Cities* en el mundo.



3. Investigación sobre la sostenibilidad en los 21 distritos de la ciudad de Madrid.
4. Elaboración de propuestas para el distrito de Arganzuela.
5. Jornada ODS 11: Presentación de propuestas y elección de aquellas que se llevarían a los Presupuestos Participativos (Decide Madrid). Encuentros con expertos y representantes de la Administración local. *Gymkana WallaMe*.
6. Presentación de propuestas al Ayuntamiento de Madrid. Búsqueda de apoyos en Redes Sociales.
7. Presentación de propuestas al alumnado de 3º ESO.

3º ESO: Materialización de propuestas seleccionadas. Creación de sistemas automáticos y robotizados. Convertimos nuestros proyectos en realidad y los presentamos a una Feria de Robótica Educativa.

f) Temporalización

Destacamos en este proyecto el trabajo en equipo del profesorado: nos hemos coordinado para desarrollar planes de trabajo que impliquen a varias materias, cuidando el abordar en el proyecto contenidos curriculares de cada una de ellas, consensuado objetivos, coordinándonos para crear los grupos de trabajo del alumnado, rúbricas de evaluación ... Para ello hemos podido disponer (y es fundamental que así sea) con **una hora coordinación semanal**, dentro de nuestro horario de permanencia en el centro, así como con distintas herramientas TIC (Trello, pearltrees, google docs, etc.) que facilita todo este trabajo colaborativo entre el profesorado.

El cuadro siguiente muestra la organización y temporalización del proyecto a lo largo del curso escolar:

CURSO	ACTIVIDAD	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	TEMPORALIZACIÓN
1º ESO	Ciudades Sostenibles: Madrid y Santa Fé	Inglés	1er Trimestre
2º ESO	Arganzuela Sostenible. Participación ciudadana	Geografía e Historia, Tecnología, Lengua, Dibujo	1er y 2º Trimestre (Finales de noviembre-enero)
3º ESO	Agentes que intervienen.	Tecnología	3er Trimestre



g) Participantes

En este proyecto ha sido fundamental la implicación de toda la Comunidad Educativa: **profesorado, alumnado y familias**. El trabajo que hemos desarrollado en las aulas no solo ha quedado en ellas, también ha salido hacia la sociedad. De este modo cobra pleno sentido la idea de la escuela como elemento transformador de la sociedad. El centro organizó una Jornada del ODS 11 a la que invitó a **representantes de la Junta de Distrito** del Ayuntamiento de Madrid y a **expertos** en temas de sostenibilidad para que valoraran las propuestas y ofrecieran talleres al alumnado. La Asociación de Familias difundió las propuestas seleccionadas en el Distrito en nombre del alumnado a través de la plataforma de participación ciudadana.



4. ¿TE ANIMAS?

Receta para replicar la experiencia educativa. elementos inspiradores.

Se trata de incentivar cómo replicar la experiencia. Por tanto, las primeras líneas recuerdan cómo se puede iniciar la réplica, y después se indican los pasos necesarios para llevarlo a cabo.

Os animamos a replicar la experiencia en vuestros centros educativos. En primer lugar tendrás que contactar con profesorado de otras asignaturas para que la experiencia sea más integral y organicéis el trabajo de manera conjunta. Investiga qué herramientas de participación ciudadana existen en tu municipio y contacta con agentes locales para compartir la experiencia.

PASO 1. Trabajo interdisciplinar: investigamos y diseñamos

- Conecta asignaturas y trabaja conjuntamente. Elabora rúbricas comunes de evaluación de los contenidos curriculares desde la perspectiva de las distintas materias implicadas.
- Organiza a tu alumnado en grupos cooperativos.
- Proyección del documental «Mañana» (apartado de ciudades sostenibles).
- Investigación en grupo sobre medidas sostenibles actuales que se han llevado a cabo en ciudades del mundo.
- Análisis del barrio: ¿cómo podríamos convertir nuestro barrio en una comunidad sostenible?
- Diseñamos propuestas de sostenibilidad.

PASO 2. Presentación de propuestas. Organiza una jornada de expertos

Contacta con expertos en sostenibilidad, movilidad, urbanismo, profesorado, etc para que vayan al centro a evaluar las propuestas del alumnado y dar talleres rotatorios sobre los distintos aspectos de la sostenibilidad.





PASO 3. Las propuestas salen al barrio

El alumnado dará a conocer las propuestas a los habitantes del barrio. Podrán hacer encuestas, mesas informativas, etc. Es esencial trasladarlas a la Junta Municipal o al ayuntamiento de tu ciudad. La creación de prototipos permite una aproximación más real a las ideas propuestas.

PASO 4. Evalúa el impacto del proyecto

Realiza una encuesta al inicio del proyecto para determinar las ideas y conocimientos previos del alumnado sobre el ODS que se va a trabajar y el tema del proyecto. Una vez finalizado el mismo, recoger mediante otra encuesta la información que nos permita evaluar el impacto del proyecto en el alumnado, así como su percepción de las actividades realizadas.

Solo conseguiremos
alcanzar las metas
planteadas por los ODS
si las nuevas generaciones las
adoptan como propias y toman
un papel activo
en la consecución
de las mismas

Creemos en la escuela
como elemento
transformador de
la sociedad y en nuestro
alumnado como motor
de ese cambio





ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



PICASSO SE MUEVE, PICASSO SE TRANSFORMA

IES PABLO PICASSO. MÁLAGA. ANDALUCÍA.

AUTORAS

María Soledad Aneas Franco
Isabel Hermoso Lorente

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



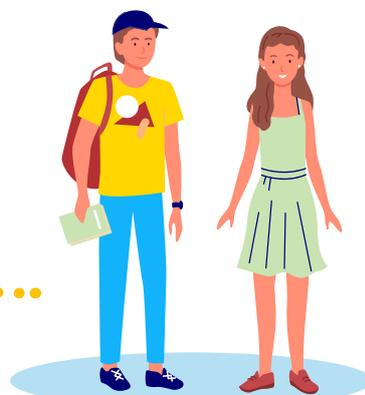
Proyecto

PICASSO SE MUEVE,

PICASSO SE TRANSFORMA



IES
PABLO PICASSO



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



MÁLAGA



Claves



El trabajo en equipo es la clave del éxito.
Agradecemos a toda nuestra comunidad
educativa que nos acompañó, nos acompaña
y nos acompañará en este camino



1. NUESTRO PROYECTO

1. IES PABLO PICASSO ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro de educación secundaria ubicado en un barrio céntrico de Málaga, la ciudad natal de Picasso. La zona abarca núcleos de población de características socio-económicas y culturales muy diversas. La principal actividad del IES Pablo Picasso es la EDUCACIÓN tanto obligatoria como postobligatoria. Además de españoles y españolas, el alumnado proviene de 13 países distintos, siendo Marruecos el más representado.

2. NUESTRA META

Mejorar la convivencia del centro, haciendo que nuestra comunidad educativa sea un lugar libre de cualquier tipo de discriminación, es nuestra identidad.

3. PASO A PASO

Desde el 2015 hemos ido trabajando para conseguir ser un centro transformador y para ello hemos incorporado la Educación para el desarrollo con enfoque de ciudadanía global.

6. CLAVES INSPIRADORAS

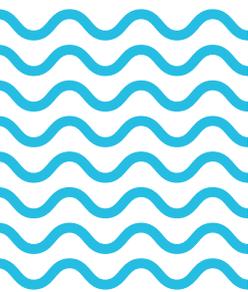
Este camino, es un camino de reflexión y revisión, y no tiene fin.

4. RESULTADOS

Nuestro alumnado ha empezado a obtener un pensamiento crítico, que le hace más independiente en su forma de actuar localmente sin olvidar el mundo que le rodea.

5. CONCLUSIONES

Nuestro centro funciona de una manera más democrática y más participativa.



2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



Nos identificamos especialmente con:

- **ODS 5:** Igualdad de género y empoderamiento de la mujer
- **ODS 12:** Consumo y producción sostenible
- **ODS 17:** Alianzas para el desarrollo

Los puntos claves descritos recogen el camino que estamos recorriendo, hemos hablado del nivel de implicación de todo el centro, hemos señalado los objetivos o puntos claves que nos hemos propuesto, los contenidos y las competencias trabajadas en la línea con la Educación para el desarrollo propios de un enfoque de ciudadanía global, apoyándonos en la agenda 2030 de la ONU.

Trabajamos todos los ODS a lo largo del año escolar.

A toda nuestra comunidad educativa que nos acompañó, nos acompaña y nos acompañará en este camino



3. PASO A PASO

a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La agenda 2030 con sus 17 ODS, ha sido nuestro hilo conductor en todo el trabajo desarrollado, lo que ha permitido centrar nuestras actuaciones locales desde una perspectiva global, en temas tan significativos, actuales e importantes para la ciudadanía, como la igualdad entre hombres y mujeres, la reducción de desigualdades, el cuidado de nuestro medioambiente, la importancia de ciudades sostenibles, y entornos saludables, la fuerza de crear alianzas, y dentro de una educación de calidad.



b) Objetivos

Destacamos los siguientes puntos claves u objetivos, que han favorecido nuestra transformación:

- Ser conscientes de trabajar unidas y unidos toda la comunidad educativa, por nuestra identidad de centro: «mejorar la convivencia del centro, haciendo que nuestra comunidad educativa sea un lugar libre de cualquier tipo de discriminación».
- La incorporación de la Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global, en nuestro proyecto educativo de centro.
- Un equipo directivo que ha apostado en todo momento en transformar su comunidad educativa, con el acompañamiento de las personas que lo componen.
- La formación continua de toda la comunidad educativa, que ha permitido ver, participar, y evaluar la realidad que nos rodea, con unas gafas distintas, incorporando metodologías motivadoras e innovadoras.
- El enriquecimiento del contenido curricular, con la realización de trabajos interdisciplinares, entre varias áreas curriculares o departamentos, por medio de proyectos, consensuados al final de cada curso por el claustro.



- Implicación de todos los niveles educativos, al ser un proyecto transformador de toda la comunidad educativa.
- La pertenencia a redes educativas, pudiendo aprender, compartir y formarnos, junto con otras docentes, asociaciones de emprendimiento social y ONGD.
- La participación y desarrollo en nuestro centro de programas educativos ofertados por nuestra consejería de educación, ayuntamiento de Málaga y fundaciones.
- La utilización de la agenda 2030, como línea transversal, a la hora de desarrollar cualquier actividad fuera y dentro de nuestra comunidad educativa.



c) Metodología

a. Principales contenidos - elementos

Nuestra forma de trabajo ha ido evolucionando, marcando una **serie de contenidos que consideramos necesarios e imprescindibles** en la estructura de nuestra comunidad educativa:

1. **Equipo directivo transformador, que sabe escuchar, acompañar, cuidar y contactar emocionalmente** con las personas que conforman la familia picassiana.
2. Claustro formado y abierto a **enriquecer sus currículos**, conforme a la normativa establecida, a las competencias propias de la educación para el desarrollo y a los ODS propuestos en la Agenda 2030.
3. Trabajo cooperativo por proyectos, realizando **trabajos interdisciplinares**, con unas líneas de trabajo establecidas, entre las distintas áreas de competencias y departamentos didácticos, consensuado por el claustro y el alumnado en la forma de realizarlos.
4. **El equipo del Proyecto Espacio Escuela de Paz (PEEP)**, formado por las distintas coordinadoras y coordinadores de los programas educativos o planes y programas desarrollados en el centro:
 - a. **Plan de igualdad - Coeducación**
 - b. **Hábitos de vida saludable**
 - c. **Aldea- Recapacicla**
 - d. **Aula de jaque**
 - e. **Aula de cine**



- 
- 
- f. Biblioteca escolares - Proyecto lector
 - g. INNICIA: Emprendimiento personal y social
 - h. Mediación escolar
 - i. TIC 2.0
 - j. Escuelas deportivas
 - k. Erasmus
 - l. Programa de acción tutorial, propio del centro.

Los planes y programas o programas educativos contribuyen a la realización de los trabajos interdisciplinares tanto en la formación del profesorado (ampliación de contenidos, formación en metodologías, intervención de ONGDs y asociaciones, etc...), como en la realización de éstos por parte del alumnado, sensibilizando y acercándolos a otras realidades locales y globales, desde otros aspectos fuera del contenido curricular, mediante actividades.

El responsable del DACE, comunicará las actividades que se van realizando, en el tablón de la sala de profesores y por la intranet del centro, indicando el profesorado responsable, el plan y programa o departamento que lo lleva a cabo.

5. **Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (ETCP)**, formado por la directora, vicedirectora, jefa de estudios, el jefe del Departamento de Orientación, representantes de los jefes y las jefas de los departamentos didácticos, el responsable del Departamento de Formación evaluación e Innovación Educativa (FEIE), representante del equipo del Proyecto Espacio Escuela de Paz (PEEP) y el DACE.

La información generada de estas reuniones (peticiones, propuestas de mejora,...), se trasladará a los distintos departamentos y al Equipo Escuela Espacio de Paz, y el resumen trimestral, en los claustros y consejos escolares convocados. Con la finalidad que toda la comunidad sea partícipe del movimiento continuo y transformador que se va produciendo en el centro, intentando que sea de la forma más consensuada posible acorde a la realidad existente.

6. **Participación del alumnado**, la importancia de la participación del alumnado dentro de la comunidad educativa y en acciones locales de movilización social, en su entorno (barrio y ciudad), con una mirada crítica, respetando la diversidad de opiniones y desde una perspectiva global.

El control o supervisión de los distintos trabajos interdisciplinares /actividades, será realizada por los y las responsables de las áreas, quienes deberán comunicar en la ETCP, el progreso de dichos trabajos. Deberá existir una comunicación bidireccional. En los claustros trimestrales los y las responsables de las áreas, siempre que sea oportuno, lo trasladarán al claustro y consejo escolar, en este último caso, lo realizará el equipo directivo o el responsable del FEIE.

Se han utilizado diversas metodologías en el aula: como el *Desing Thinking*, ludopedagogía (aprendizaje colaborativo por medio de juegos), *escape room*, clase invertida, método canva, aprendizaje por retos, por proyectos y servicios. Pero, aplicando estas estrategias metodológicas en espacio de tiempo acotado al desarrollo del proyecto, y en ningún caso para todo un curso escolar.



Hacemos hincapié en la sistematización y evaluación de cada una de los trabajos interdisciplinarios/actividades, para ello existe dos instrumentos:

- **la ficha de actividad** donde el profesorado que ha elaborado, participado y/o acompañado al alumnado dejará constancia del desarrollo, proporcionando información al coordinador o coordinadora del programa educativo (mediante una intranet), o al responsable del DACE/FEIE, y este a su vez trasladará al equipo de PEEP.
- **ficha de trabajos interdisciplinarios**, el profesorado participante, informará a los coordinadores o coordinadoras de área, y estos a su vez a la ETCP, del desarrollo y conclusión de los mismos.

b. Competencias claves trabajadas

Las competencias claves determinadas por las administraciones, se trabajan en todas las actividades desarrolladas en el centro, son tenidas en cuenta en el planteamiento de las distintas estrategias, y se complementan con la Agenda 2030 de la ONU. Destacamos todas por igual:

- Comunicación lingüística CCL.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT.
- Competencia digital CD.
- Aprender a aprender CPAA.
- Competencias sociales y cívicas CSC.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIE.
- Conciencia y expresiones culturales CEC.

Además de estas se trabajan otras competencias:

- Confianza en uno mismo o una misma. Es capaz de realizar una tarea de manera concreta o actuar adecuadamente para realizar un trabajo o resolver un problema.
- Capacidad de manifestar tranquilidad en una situación adversa.
- Capacidad para organizar el trabajo de otras personas, establecer objetivos, asignar tareas y delegar funciones entre ellas.
- Pensamiento crítico y sostenible.
- Creatividad.
- Motivación y perseverancia.
- Autoconocimiento.





c. Las líneas transversales

Las líneas de trabajo establecidas para la construcción de los trabajos y desarrollo de las actividades:

1. **Poner en valor el Jardín del Instituto (cuidado de la madre tierra):** partiendo de esta idea, pretendemos señalar la importancia que tiene la naturaleza en nuestro instituto y en nuestras vidas.
2. **Rutas de las "Recoveras" - Rutas del mundo** (migraciones de personas): hemos identificado los desplazamientos de personas antes y ahora, comprobando similitudes y diferencias entre hoy y en el pasado desde las distintas materias, señalando las causas que provocan los movimientos de personas: por razones de sexo, raza, renta, política, guerra, orientación sexual,..., haciendo especial referencia a los mercados de esclavos, de prostitución, de órganos, trabajo infantil, la avaricia económica, la pérdida de identidad que existen en nuestra actualidad, sin olvidar los testimonios de nuestro entorno más cercano (nuestro alumnado), que han tenido que trasladar sus domicilios de España hacia otros países o viceversa.

Hemos seguido partiendo del conocimiento de las [Rutas de las Recoveras](#) que se dio después de la guerra civil entre Casares (Málaga) y Gibraltar.

3. **Otro ocio es posible (deporte no competitivo):** en este trabajo nos hemos centraremos en un primer momento en los efectos que conlleva el consumo de diferentes drogas, el juego *on line* y las acciones a las nuevas tecnologías, desde un punto de vista de salud, y social, para proponer e identificar otras formas de ocio posible en nuestra ciudadanía y sobre todo entre los jóvenes.

d) Principales actividades

El objetivo básico de las actividades es sensibilizar al alumnado frente a los retos existentes, provocando una conciencia crítica que le facilite herramientas para actuar como una ciudadana o ciudadano responsable con la sociedad y los seres vivos que conforman la madre tierra. Además esta sensibilización va a servir para el enriquecimiento en la elaboración, puesta en marcha y desarrollo de los distintos trabajos interdisciplinares, por parte del profesorado, y alumnado.

Descripción de las actividades:

Por áreas: [Área social-lingüística](#), [Área científico técnica](#), [Área artística](#), y [Área de formación profesional](#).

Por planes y programas: [Plan de igualdad entre hombres y mujeres- Coeducación](#), [Hábitos de vida saludable](#), [Aldea- Recapacila](#), [Aula de jaque](#), [Aula de cine](#), [INNICIA: Emprendimiento personal y social](#), [TIC](#), [Escuelas deportivas](#), [Erasmus](#), y [Programa de acción tutorial](#)





Actividades destacadas asociadas al plan de acción tutorial:

En el Servicio de Mediación: reuniones de coordinación del Equipo de Apoyo a la Mediación para diseñar y organizar las actuaciones a realizar en el centro y a nivel intercentros.

Encuentro de jóvenes de la Red Transforma de InteRed en Málaga: Este encuentro tuvo como objetivo centrarnos en la movilización social como herramienta para generar una experiencia vital transformadora, buscando un enfoque de coeducación.

Celebración del **Día Escolar** por la No **Violencia** y la **Paz** (DENYP), toda la sistematización **de las actividades desarrolladas** dentro del PEEP, y relacionada con uno de los temas transversales: Otro ocio es posible, no al deporte no competitivo.

Otras:

1. Los tres servicios a la comunidad (aprendizaje por servicio) llevados a cabo por el alumnado de Ciclo formativo de grado medio: Sistemas Microinformáticos y Redes: «Asesoría Técnica Digital de Proximidad» ADA, «Tramitación Electrónica de Mayores Empoderados» TEME, y «Cibermentor@s Picasso».

El servicio de los tres proyectos se ha prestado dentro del centro con el alumnado de la ESO, para el uso responsables de los móviles y fuera con personas con dificultad para el uso de dispositivos móviles. Leer más: [Aprendizaje por servicio](#)

2. **Acercándonos a otras culturas, sin dejar el alumnado atrás**, en la modalidad de **grupo de trabajo**, realizado por 15 profesoras y profesores, que enriquecemos parte de la materia de nuestro currículo, acercándonos a otras realidades de otros países, para conocer y aprender, sus sombras y luces, y compararlo con nuestras luces y sombras en nuestro país. Este año el país elegido fue Guatemala. Al final del curso, se realiza un día festivo con Guatemala, y se exponen los trabajos mediante la metodología de aprendizaje entre iguales, y tuvimos la suerte de escuchar el testimonio de personas que han vivido en Guatemala. Leer más: [Grupo de trabajo](#). Espacio compartido de elaboración de materiales Colabor@ 3.0 del grupo de trabajo, con la comunidad educativa del centro de profesorado de Málaga.

Actividades de formación del profesorado

- **Formación en Transgénero**, por la organización Arco Iris.
- **Búsqueda de identidad del centro impartida por la ONGD InteRed**, donde se ha analizado los procesos realizados desde hace dos cursos, de forma que se está llevando a cabo una evaluación, que ha conllevado la priorización de una serie de procesos, y el descarte de otros. La sistematización de los procesos del centro.
- **V Encuentro de Formación de la Red Transforma**. Coeducación. La equidad de género como rasgo de centro educativo transformador para la ciudadanía global.
- **Formación sobre el uso del cuaderno del profesorado en Séneca**, para facilitar la gestión académica y la comunicación tanto con el alumnado y las familias.



- **Formación Intercentro 'Escuela Espacio de PAZ'**. IV Jornada formativa sobre Metodologías para la convivencia: Gestión emocional del aula. Habilidades de Comunicación positiva en el aula. Estrategias para la resolución de conflictos. Los conflictos a través de la ludopedagogía.

Esta formación es consensuada con el claustro, y planificada por ETCP, junto con la valoración y seguimiento del equipo PEEP.

e) Temporalización

La temporalización de este trabajo es de un curso escolar, aunque la manera de trabajar, proviene de cursos anteriores, concretamente desde el curso escolar 15/16, donde fuimos conscientes de la necesidad de marcar una meta a seguir y la incorporación de nuevas estrategias para ser un centro transformador.

En el caso de la realización de los trabajos interdisciplinares, estos tienen una temporalidad de al menos un trimestre, los desarrollados en este proyecto, han conllevado todo el curso, ya que para su finalización es necesario la realización de una serie de actividades.

f) Participantes/colaboradores

El carácter innovador de la buena práctica presentada es la globalidad de la misma, implica a todo el centro educativo incluidos todos los niveles.

PROFESORADO:

El equipo motor formado por el profesorado del EPEEP, ETCP y los jefes y jefas de los departamentos, es una de las piezas necesarias e imprescindibles que ha permitido seguir apostando por una educación transformadora.

La periodicidad de las reuniones es una semanal, sistematizada y coordinada por la jefa de estudios el contenido de las mismas.

ALUMNADO

Por otra parte, ha sido muy importante la participación del alumnado en la planificación, y desarrollo de procesos.





FAMILIAS

Las familias, mediante el AMPA del centro nos acompañan y colaboran en las acciones desarrolladas dentro y fuera del centro con el alumnado, siendo los delegados/as clase, y las representantes del consejo escolar, los vehículos de comunicación, entre el centro y las familias.

Nos gustaría resaltar que las familias antes de que matriculen a sus hijas e hijos, se les informa del propósito que tiene el centro, entregando un pequeño dossier, donde se especifican los planes y programas educativos desarrollados en el centro y la difusión de la Agenda 2030.

REDES

La pertenencia a redes con otros centros nos permite compartir nuestros proyectos, experimentar nuevas metodologías y aprender de procesos educativos desarrollados en otros centros escolares:

Redes de profesorado a las que pertenecemos y con otras instituciones:

- a. Red transforma.
- b. Red de Docentes de Educación para el Desarrollo de AECID.
- c. Red Movimiento por la Educación Transformadora y la Ciudadanía Global.
- d. Red Malagueña de Mediación.
- e. **Proyecto intercentro: Unidos por la Paz.**

Es necesario señalar **la importancia que tiene para nuestro centro el pertenecer a esta red**, ya nos está propiciando un enriquecimiento, al poder compartir y colaborar en el cuidado de nuestras comunidades educativas en nuestro distrito. [Enumeración de las actividades del intercentro.](#)

COLABORADORES EXTERNOS

En muchas ocasiones también realizamos talleres de campañas de ONGD (InteRed, ASPA, Tierra de Hombres, Amnistía Internacional, Dar Salam, Solidaridad Don Bosco), de fundaciones (Dualiza Bankia..), asociaciones (prensa y sociedad), programas del ayuntamiento de Málaga (Cuidando tu barrio, temas de igualdad, Programa de Cultura Emprendedora Educar a Emprender, TEME Tramitación Electrónica de Mayores Empoderados), y personas del mundo del emprendimiento social por ejemplo, líder social afrocolombiano y artista rapero Jota Ramos, que van a complementar los planes y programas y/o contenidos de las materias, contribuyendo a la sensibilización del alumnado para el desarrollo de los trabajos interdisciplinares.





4. ¿TE ANIMAS?

Todo este camino recorrido tuvo un principio, darnos cuenta de que llevábamos muchos y variados procesos en el centro, pero nada estaba conexas, por ello recomendamos lo siguientes:

1. Utilizar la Agenda 2030 como eje transversal, e incluirla dentro del plan de centro.
2. Explicar a la comunidad educativa, los beneficios de trabajar la agenda 2030 y la facilidad de incorporar en los contenidos de las materias.
3. Formar al profesorado, en trabajo cooperativo.
4. Utilizar los planes y programas que nos proporcionan las administraciones, son una fuente de recursos.
5. Buscar alianzas con ONGD, y asociaciones que puedan ayudar a la comunidad educativa, a la incorporación de la agenda 2030.
6. Unir esfuerzos, e intentar hacer trabajos interdisciplinares, apoyados por los recursos de los planes y programas, y las alianzas externas.
7. El alumnado debe estar presente en toda la ejecución de los procesos, como otro agente más, debemos de crear canales estables y participativos, para ellos y ellas.
8. Apoyarnos en las familias, buscando su compromiso en el desarrollo de los procesos dentro y fuera del centro.
9. Un equipo directivo con ganas de incorporar nuevas estrategias educativas.
10. Una comunidad educativa que quiere que su centro sea transformador, para hacer de este mundo un lugar mejor.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Web del IES:

<http://www.iespablocasso.es/>

Erasmus +:

<http://erasmusplus.iespablocasso.es/>

Facebook del IES:

https://www.facebook.com/instituto.iespablocasso?_rdr





ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



PROYECTO AHOR(R)A

**IES CARDENAL PARDO DE TAVERA.
TORO. ZAMORA. CASTILLA Y LEÓN.**

AUTORES

José Julio Fuentes López
Luis Agudo Jiménez
Covadonga Villimer Sandoval

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?



Proyecto

AHOR(R)A



IES
CARDENAL PARDO
DE TAVERA



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



TORO
Zamora



Claves



Solo cuando el último árbol haya sido cortado, solo cuando el último río haya sido secado, solo cuando el último animal haya sido cazado, solo cuando el último monte haya sido destrozado, nos daremos cuenta de que el dinero no se puede comer

Indios Cree

1. NUESTRO PROYECTO

Proyecto AHOR(R)A

Ahora es el momento, porque ayer pasó y mañana será demasiado tarde. Hay que pasar a la acción y ahorrar: en recursos, en agua, usándolos adecuadamente.

1. IES Cardenal Pardo de Tavera ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un centro público y plural ubicado en la localidad zamorana de Toro. Toro es la capital de la comarca agraria del Bajo Duero, por lo que el centro se nutre de un alumnado de ámbito rural que afluye bien desde el propio Toro, bien desde los núcleos rurales circundantes.

2. NUESTRA META

El impacto social, esa era nuestra principal meta. Creemos que el proyecto ha generado en el alumnado una gran empatía por las personas de su edad que pasan situaciones complicadas, incluso de extrema necesidad debido a la hambruna o la falta de agua y/o medios sanitarios decentes.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Gracias al esfuerzo continuado del centro hemos sido galardonados con diversos premios. El proyecto «Suerte» en el curso 2015 fue premiado por la Consejería de Presidencia de Castilla y León con una dotación económica; «Río», en el curso 2017-18 y que obtuvo una mención especial por la misma Consejería y «Ahor(r)a» para el curso 2018-19 y también premiado por la Consejería de Presidencia, además del Premio Nacional de Educación para el desarrollo Vicente Ferrer 2019.

3. PASO A PASO

Hasta llegar a este enfoque el centro ha ido trabajando muchos planes y proyectos. Destacan el programa GLOBE, el proyecto de Innovación Educativa «Pardoecológico» y «P@rdoconvive», «E-twinning» y el Plan de Ahorro Energético, que se lleva a cabo todos los años. Dada nuestra amplia trayectoria hemos recibido varias menciones y premios.

5. CONCLUSIONES

Sin duda: nuestro alumnado tiene muy asimilado el trabajo que se realiza en torno a los ODS y es plenamente consciente de su importancia

4. RESULTADOS

El alumnado ha aprendido a valorar más y mejor todo aquello que tienen a su alcance: agua corriente, sistemas organizados de potabilización y depuración, agua potable, riego sostenible, ahorro de energías no renovables, etc. También se han implicado activamente enviando una carta al Ayuntamiento de Toro con las propuestas para el ahorro de agua en la localidad.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?

I.E.S. Cardenal Pardo de Tavera
TORO (ZAMORA)



ODS



- **ODS 13:** Acción por el clima
- **ODS 14:** Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.
- **ODS 15 :** Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad

El proyecto planteado no es solo un trabajo para desarrollarlo durante un curso, sino que es una continuación de las labores de concienciación, educación para el desarrollo y enfoque de solidaridad que estamos llevando a cabo en el IES Cardenal Pardo Tavera. La Agenda 2030 y la educación para el desarrollo han sido siempre una apuesta clara para nuestra comunidad educativa: el primer paso firme y oficial se dio cuando fuimos agraciados con la subvención a nuestro proyecto Suerte, que pretendía concienciar al alumno sobre la suerte que tiene al vivir en un país desarrollado y poder disfrutar de todas las comodidades que tienen. El siguiente proyecto, RÍO, sería el segundo paso firme en nuestra labor de educación para el desarrollo: una vez que la comunidad educativa es consciente de la suerte que tiene por las comodidades de las que goza, el proyecto RÍO ha pretendido que nuestra comunidad educativa trabaje para paliar las desigualdades, por la igualdad y la equidad entre nuestros propios alumnos, en primer lugar, y en segundo lugar creando una conciencia de ciudadanía global. El siguiente paso ha sido, no solo afianzar la positivización de recursos naturales, sino también fomentar el ahorro, el uso responsable de los recursos naturales y, en concreto, el agua. Somos un centro con sello ambiental «Centro educativo sostenible».



3. PASO A PASO

Desde el IES siempre se ha planteado un trabajo destinado a sensibilizar, concienciar y actuar frente a las desigualdades que sufren los países en vías de desarrollo, pero la experiencia nos lleva a retrotraernos hacia nosotros mismos: tenemos claro que la ciudadanía global emana de una clara conciencia local y solidaria. Que las injusticias y la pobreza no son temas que nos quedan tan lejos cuando algunos de nuestros alumnos y sus familias pueden estar sufriendo situaciones de indefensión, paro, pobreza..., como nos informan algunas de las ONG con las que colaboramos.

El proyecto Ahor(r)a tiene un doble sentido: por un lado, concienciar sobre el ahorro de agua y la positivización de recursos. Por otro, destacar la urgencia de ese ahorro, porque el momento es ahora. En base a estas dos cuestiones se ha desarrollado esta experiencia educativa que expon-dremos sobradamente más adelante.

a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Además de los ODS más relacionados con el ciudadano medioambiental que definen una de las señas de identidad de nuestro centro también relacionamos nuestro proyecto educativo con los siguientes ODS:

1 y 2.- Fin de la pobreza y Hambre 0

3.- Salud y bienestar

4.- Educación de calidad

5.- Igualdad de Género

6.- Agua limpia y saneamiento: este es el objetivo en el que nos encontramos actualmente con el trabajo y la elaboración de dos proyectos: «Río» (curso 2017-18) y «Ahor(r)a» (curso 2018-19). En ambos proyectos el protagonista es el agua y las actividades han sido de acercamiento en el primero: motivando al ahorro de agua, su reciclaje y creando conciencia (el centro ha dispuesto en todos los grifos de los aseos pulsadores que evitan el derroche de agua o la inclusión en el proyecto *Hydro Dynamics* de un sistema que aprovecha el agua limpia de la ducha). Y la concreción en el segundo proyecto: proponer soluciones concretas tanto a las familias, como al centro, como a la propia localidad para el ahorro de agua y el uso positivo del agua potable o el agua para riego).





b) Objetivos

Crear conciencia y generar ahorro energético y también del consumo de agua.

c) Metodología

Principales contenidos:

El proyecto planteado no es solo un trabajo para desarrollarlo durante un curso, sino que es una continuación de las labores de concienciación, educación para el desarrollo y solidaridad que estamos llevando a cabo en el IES Cardenal Pardo Tavera y que tenemos y deseamos seguir trabajando. La educación para el desarrollo ha sido siempre una apuesta clara para nuestra comunidad educativa: el primer paso firme y oficial se dio cuando fuimos agraciados con la subvención a nuestro proyecto Suerte, que pretendía concienciar al alumno sobre la suerte que tiene al vivir en un país desarrollado y poder disfrutar de todas las comodidades que tienen. El siguiente proyecto, RÍO, sería el segundo paso firme en nuestra labor de educación para el desarrollo: una vez que la comunidad educativa es consciente de la suerte que tiene por las comodidades de las que goza, el proyecto RÍO ha pretendido que nuestra comunidad educativa trabaje para paliar las desigualdades, trabajar por la igualdad y la equidad entre nuestros propios alumnos, en primer lugar, y en segundo lugar creando una conciencia de ciudadanía global. El siguiente paso ha sido, no solo afianzar la positivización de recursos naturales, sino también fomentar el ahorro, el uso responsable de los recursos naturales y, en concreto, el agua.

La metodología varía dependiendo de la actividad: para las charlas y los visionados de películas y documentales se utiliza una metodología clásica, basada en guiones con ideas principales trabajadas con anterioridad en las aulas con el grupo receptor, principalmente en las asignaturas implicadas y/o Tutoría. En cuanto a las actividades de cooperación directa con las ONG o los cooperantes, son ellos quienes marcan la pauta. Sobre las actividades que implican más trabajo colaborativo por parte de los alumnos, ya sea la jornada solidaria o la charla-coloquio con los cooperantes, por ejemplo, la metodología se basa en reuniones previas de formación del alumnado participante, con datos e información sobre los temas que se desarrollan (hambre, mortandad infantil en países en vías de desarrollo, escolarización, derechos humanos, salubridad y acceso al agua, etc.)

La finalidad ha sido concienciar al alumnado y hacer que éstos sean agentes solidarios y comprometidos con las desigualdades más cercanas, fomentar el ahorro y el uso y gestión responsable de las energías y, en concreto, del agua: en su ámbito escolar, su localidad, en su domicilio, etc.

Este proyecto ha tenido también como objetivo promocionar y promover valores universales como la solidaridad, el compromiso, el esfuerzo, la honestidad, la responsabilidad, la generosidad, la tolerancia entre nuestros alumnos, para que los integren en su educación y en su vida personal y para que les ayude a conocer y comprender las desigualdades sociales que les rodean en su entorno más cercano y en la globalidad mundial.





Así mismo, el presente proyecto ha querido fomentar la participación activa del alumnado en la vida pública y social, tanto las llevadas a cabo por el centro, como las que organizan ONG. Que procuren y fomenten el desarrollo de alternativas ecológicas de gestión de residuos y del uso responsable del agua, del desarrollo humano y sostenible, logrando así la adquisición de una ciudadanía global, solidaria y comprometida con la erradicación de la pobreza y las desigualdades.

Competencias clave trabajadas:

- **Sostenibilidad medioambiental:** importancia del agua como elemento fundamental para el desarrollo económico, social y energético, la gestión y uso de recursos naturales (renovables y no renovables), generación y gestión de desechos (prevención, reducción, reciclaje, reutilización), ciclo del agua y recuperación del agua subterránea a través de diseño urbano (techos verdes, captación de agua de lluvia, redirección de lechos de ríos viejos, drenaje urbano sostenible).
- **Igualdad de Género:** desarrollar múltiples planes sobre igualdad de género, promoción de la mujer y equidad y paridad entre hombres y mujeres, igualdad de derechos y de deberes.
- **Promoción y defensa de los derechos humanos:** los derechos humanos como base, trabajando con los alumnos distintos grupos de derechos humanos en las actividades que llevemos a cabo.

Principales actividades puestas en marcha:

PRIMER TRIMESTRE: CARITAS

- **OBJETIVO:** Trabajo decente
- **Actividades:** la salubridad en el trabajo, la importancia del ahorro del agua, etc.

SEGUNDO TRIMESTRE: MANOS UNIDAS Y CRUZ ROJA

- **OBJETIVOS:** Hambre 0, Educación de Calidad y Paz y Justicia y Agua Limpia e Igualdad de Género
- **Actividades:** misma estructura

TERCER TRIMESTRE: INTRAS Y ASOCIACIÓN UNIDOS CONTRA EL CANCER TORO

- **OBJETIVOS:** Energía Asequible y No Contaminante, Reducción de las Desigualdades y Salud y Bienestar
- **Actividades:** Se sigue la misma estructura presentada anteriormente, relacionando los objetivos con el agua





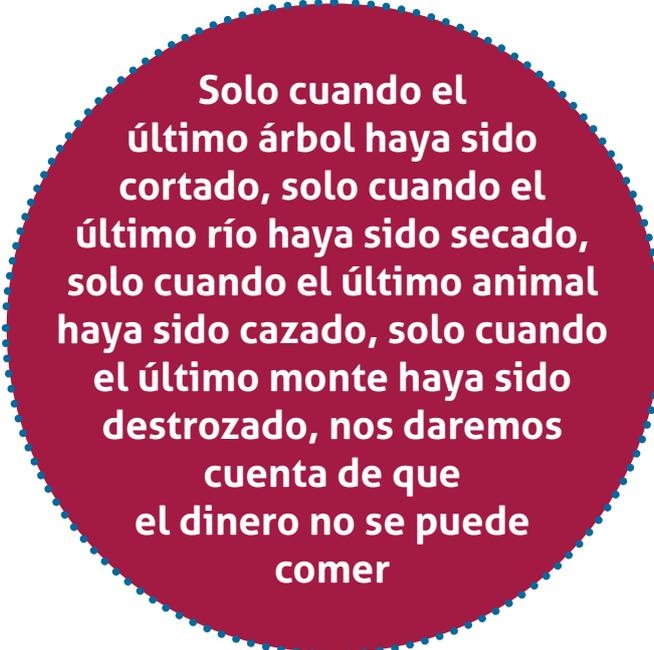
d) Participantes y colaboradores:

Se consideró oportuno resaltar dos aspectos importantes:

- El agradecimiento sincero y profundo a toda la comunidad educativa del IES Cardenal Pardo Tavera. Desde el equipo directivo, pasando por todos los departamentos, a los alumnos, familiares y personal laboral y de servicios. Su trabajo, su interés y su esfuerzo por conseguir los fines del proyecto han sido ejemplares. Al igual que la paciencia y la tolerancia mostrada por parte de todos los departamentos y de todos los profesores, sobre todo en lo que se refiere a consensuar actividades comunes, puesto que aunar esfuerzos de tanta gente siempre es una tarea ardua y compleja.
- La educación para el desarrollo y la ciudadanía global debería pasar a formar parte de algunas materias, como llevamos reivindicando en todas las ocasiones en que hemos podido manifestarlo, que tengan afinidad con los valores educativos, formativos y humanos que se trabajan en este tipo de proyectos. Asignaturas como Valores Éticos, Religión o Geografía e Historia se prestan, en muchos de sus temas, a vertebrar la educación para el desarrollo como un elemento de dignificación, de lucha contra las desigualdades por su carácter político y/o histórico, etc. También la inclusión en los diversos currículos evitaría suspicacias en alguna persona que, no queriendo aportar su grano de arena y en algunos casos llegando a criticar las actividades propuestas, no desea remar a favor del grupo, incluso llegan a poner obstáculos e impedimentos en el normal desarrollo de algunas de las actividades propuestas.

Una vez concluido el proyecto es trabajo de todos continuar con el mismo entusiasmo y con la misma ilusión para poder cambiar el mundo.

Terminamos con un proverbio indio que hemos repetido en multitud de ocasiones a lo largo del desarrollo del proyecto:



**Solo cuando el
último árbol haya sido
cortado, solo cuando el
último río haya sido
secado, solo cuando el último animal
haya sido cazado, solo cuando
el último monte haya sido
destrozado, nos daremos
cuenta de que
el dinero no se puede
comer**



4. ¿TE ANIMAS?

Tras varios años presentando e implicándonos en proyectos de desarrollo, llega el momento de concretar en un verbo que dé sentido al trabajo y proyección que, desde nuestro centro, siempre le hemos dado a este tema. Hace mucho tiempo que nos embarcamos en la educación para el desarrollo y siempre hemos tenido claro que era algo para cultivar a largo plazo, cumpliendo unas metas primero para, poco a poco, ir haciendo crecer la semilla. Por eso, tras enseñar la SUERTE que tenemos por estar en un país desarrollado; tras involucrar a todos los sectores del centro (alumnos, profesores, familias, personal...) en las cinco ONG de nuestra localidad y bregar, mano a mano, con ellas; tras elegir como tema principal de un desarrollo sostenible el agua y educar a la comunidad educativa en un uso positivo, cultural, unificador y saludable de la misma, llega el momento en que se resuman todos esos años de educación y trabajo en una sola palabra/verbo: AHOR(R)A.

El momento es «ahora» y lo que hay que hacer es «ahorrar»: la sequía que sacude España, el uso indebido del agua, las pérdidas que se producen en nuestra casa, nuestro centro, nuestro pueblo y las propuestas que nuestros alumnos harán para solventar esos problemas es uno de los retos principales que plantea este proyecto.

La finalidad genérica es doble: en primer lugar, se ha tratado de crear conciencia local sobre el consumo de agua que se hace en casa, en el centro y, sobre todo, en nuestra localidad: agua para regar zonas verdes, agua potable de las fuentes, etc., planteando una propuesta realista y razonable en un pleno del ayuntamiento sobre el ahorro que se pueda hacer del agua. Y, en segundo lugar, crear conciencia universal sobre el valor que llega a tener este bien que, por momentos y lugares, puede resultar escaso. La finalidad se conseguirá, también, de un modo doble: primero, sensibilizando y luego, actuando.

El anterior proyecto (Proyecto Río), premiado con una mención especial por la Consejería de Presidencia, tenía como principal objetivo concienciar al alumnado de la importancia del agua en la vida cotidiana, para las culturas, como elemento unificador, etc. Con el Proyecto Ahor(r)a queremos que el alumnado pase a la acción, que pueda prevenir situaciones de despilfarro inconsciente del agua, que haga un uso responsable del mismo, que actúe, trabaje y colabore con sus familias, con el centro y con el ayuntamiento.



ED. SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

LAS MUSAS A UN PASO DE LA AMAZONÍA

IES LAS MUSAS. MADRID. COMUNIDAD DE MADRID.

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

LAS MUSAS A UN PASO

DE LA AMAZONÍA



IES
LAS MUSAS



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



MADRID



ODS



15
VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES

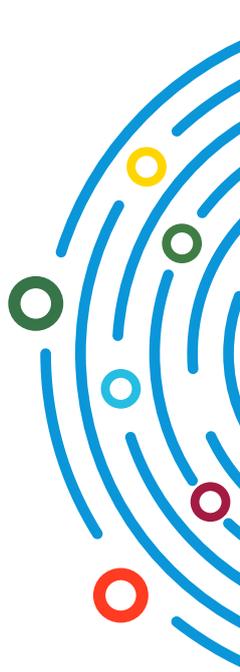
Claves



Investigación-acción para
conocer la realidad.



Participación más activa en
los procesos de cambio y
transformación social.



1. NUESTRO PROYECTO

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

Las Musas a un paso de la Amazonía se lleva a cabo en el IES Las Musas de Madrid. Forman parte activa un grupo de cinco profesores y alumnado tanto de 1º de Bachillerato como de Formación Profesional de grado medio y superior. El número de estudiantes que participan es de veinte, ya que un mayor número dificultaría el cumplimiento de alguno de los objetivos que nos planteamos y la vinculación al mismo es de dos cursos escolares.

2. NUESTRA META

Este proyecto nace de la experiencia en el Ecuador de uno de los profesores del centro, y del interés de vincular al alumnado con la cultura de personas migrantes en nuestra sociedad.

3. PASO A PASO

Entre sus objetivos principales destacan, el acercamiento a la cultura de esa población migrante, y el contacto con una amplia diversidad de ecosistemas valorando su importancia y la forma en la que las distintas nacionalidades indígenas del Ecuador se relacionan con ellos.

6. CLAVES INSPIRADORAS

El aprendizaje fundamental del alumnado ha sido el cuestionamiento de ciertos hábitos en sus formas de vida, siendo este el inicio de un camino hacia un pensamiento crítico y una ciudadanía global.

5. CONCLUSIONES

Las principales competencias conseguidas han sido el empoderamiento de la mujer a través de su participación en el tejido económico y social, la identificación y promoción de un turismo sostenible, la conservación y el uso sostenible de los ecosistemas, así como el reconocimiento de las asimetrías norte-sur.

4. RESULTADOS

La metodología utilizada durante el desarrollo del proyecto es eminentemente participativa, e incidiendo en la promoción de los cuatro ámbitos de actuación de la Educación para el Desarrollo y en particular en la participación in situ después de formarnos, investigar y sensibilizarnos.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- **ODS 15** especialmente por la meta «Velar por la conservación y el uso sostenible de los ecosistemas»

El proyecto se identifica con diferentes ODS, aunque destacaremos el decimoquinto, especialmente por la meta: Velar por la conservación y el uso sostenible de los ecosistemas. Esta fue ampliamente tratada, inicialmente con una investigación titulada «Petróleo vs. Turismo» y posteriormente, durante nuestra estancia en la comunidad kichwa, observando distintas prácticas como el uso de materiales de construcción del propio entorno, el uso de baños secos, el aprovechamiento del agua de lluvia o los esfuerzos por recuperar la diversidad faunística, antaño mayor.

Algunos de los objetivos a alcanzar en el diseño del proyecto tenían que ver con aspectos que se recogen en los ODS undécimo, duodécimo y decimoquinto aunque inicialmente no éramos tan conscientes de que formaban parte de ellos. Al finalizar los dos cursos durante los que se desarrollan las actividades, el alumnado es consciente de estos ODS y deseamos que esto despierte en ellas una participación más activa en los procesos de cambio y transformación social.



3. PASO A PASO

El IES Las Musas es un centro con una trayectoria basada en la promoción constante de valores humanos de respeto, solidaridad, empatía, curiosidad y responsabilidad, en ese contexto no puede resultar más oportuno el proyecto, «Las Musas a un paso de la Amazonía».

«Las Musas a un paso de la Amazonía» nos introduce en la realidad de un país diverso como pocos: diverso en sus nacionalidades indígenas, en su geografía volcánica, costera y amazónica, en su diversidad de climas, de fauna y de flora; en definitiva, en una diversidad que se sitúa a casi 10.000 kms. de nuestro instituto, pero de la que formó parte una población con la que también convivimos en nuestro día a día desde hace ya casi dos décadas.

El proyecto «Las Musas a un paso de la Amazonía», se ha convertido en una experiencia formativa que marca un antes y un después en la vida de nuestros estudiantes y que no solo sirve para ampliar sus conocimientos académicos, sino también como un instrumento valioso para sensibilizar sobre la protección del medio ambiente, sobre la diversidad cultural o sobre el valor del mestizaje, entre otros. Con ello buscamos un desarrollo integral de la persona en todas las dimensiones, tanto intelectual, como afectiva, ética y social, con la idea de generar mejores seres humanos y con ello una sociedad más justa y solidaria.

El proyecto se desarrolló por primera vez en el curso 2017-2018, y durante el 2018-2019 se llevó a cabo una segunda promoción con mayor número de estudiantes. El trabajo se realizó a lo largo del curso escolar en el propio instituto y tuvo su punto culminante, a finales del mismo, con la inmersión del alumnado en la realidad ecuatoriana y de la Amazonía en particular.

Este proyecto está estructurado en tres grandes bloques: el primero y tercero se desarrollan en Madrid, antes y después de la actividad central –el viaje a Ecuador– que constituye el segundo bloque. Con esta estructura se quiso incidir en los cuatro ámbitos de actuación de la estrategia de Educación para el Desarrollo (formación, investigación, sensibilización y participación).

a) Objetivos

- Tener un acercamiento a la población de un país con la que tenemos una estrecha convivencia desde la llegada de migrantes a inicios del 2000.
- Mostrar al alumnado diferentes ecosistemas y a valorar la importancia de los mismos.
- Reconocer la diversidad de nacionalidades indígenas que componen el Ecuador, aprendiendo de su cultura de amor a la naturaleza y de apego a la misma, de su organización y de su forma de vida ancestral.

- 
- 
- Observar, participar y aprender del proyecto comunitario y sostenible, gestionado por mujeres «Sinchi Warmi», así como conocer otras formas de producción y consumo cooperativo.
 - Potenciar las relaciones personales y con ello un clima de comprensión y solidaridad mutuo que mejore la cooperación entre ambos países, así como la difusión de la cultura ecuatoriana en nuestro país.

b) Contenidos y competencias trabajadas

Los contenidos y competencias que se han ido trabajando a lo largo de todo el curso escolar han intentado en todo momento promover, desde los cuatro ámbitos de actuación de la Educación para el Desarrollo, la adquisición de valores y la generación de esas ciudadanas que, a través de su actitud crítica, pongan un granito de arena en la transformación de este mundo hacia uno más justo y solidario, comprometiéndose con la defensa de los derechos humanos y con el avance hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Alguno de los contenidos tratados han sido los siguientes:

- La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres, y la participación efectiva de estas en el tejido económico y social, metas que se persiguen en el quinto Objetivo de Desarrollo Sostenible. Para ello se realizó un encuentro con la representante kichwa-caranqui de la Comunidad de San Clemente y se participó en el proyecto comunitario creado por mujeres de la Amazonía Sinchi Warmi. Estos encuentros sirvieron también para tener una visión general de la situación de la mujer indígena en la sociedad ecuatoriana.
- La promoción de un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales es una meta del Objetivo de Desarrollo Sostenible octavo, y es exactamente lo que se ha aprendido en nuestra estancia en Sinchi Warmi.
- Velar por la conservación y el uso sostenible de los ecosistemas, que es una meta del decimoquinto Objetivo de Desarrollo Sostenible, fue uno de los temas más ampliamente estudiados a lo largo del proyecto. Inicialmente con la investigación que realizaron dos estudiantes titulada «Petróleo vs. Turismo», posteriormente pudimos observarlo con nuestros propios ojos en la comunidad. El uso de materiales de construcción del propio entorno, el uso de baños secos, el aprovechamiento de las aguas de lluvia o el intento por recuperar una diversidad faunística, antaño mucho mayor, fueron algunos de los temas aprendidos, que también entroncan con el Objetivo undécimo y duodécimo.
- Las relaciones norte-sur con sus raíces históricas de sometimiento y dependencia, la economía social y solidaria, o el comercio justo fueron temas desarrollados a partir de la investigación de dos de los integrantes del proyecto titulada «Historia del Ecuador». También se desarrollaron cuestiones en los encuentros con las mujeres de nacionalidad kichwa, sobre la riqueza inmaterial o la soberanía alimentaria que nos llevan a un concepto muy interesante, el de la relativización de la pobreza, sobre el que nuestras estudiantes tuvieron ocasión de reflexionar.





c) Temporalización

1ª FASE CURSO ESCOLAR OCTUBRE-JUNIO

Actividades formativas, de investigación y de difusión

- Artículos en el periódico El Muso.
- Charlas y encuentros formativos en el instituto.
- Tarde ecuatoriana en Las Musas (Exposición de trabajos realizados por el alumnado sobre Ecuador con la participación de la comunidad educativa y de la Embajada de Ecuador).
- Presentación del libro «Las Musas a un paso de la Amazonía» (Libro editado por la primera promoción del proyecto).

Actividades de recaudación de fondos

- Lotería de Navidad.
- Venta de productos navideños.
- Venta de flores por San Valentín.
- Sorteo amazónico.

2ª FASE MES DE JUNIO

Viaje a Ecuador
Actividades de sensibilización, participación y reflexión

- 1º a 4º día: Andes ecuatorianos.
- (Quito, Intiñan, Museo Guayasamín, Otavalo, Laguna Cuicocha, encuentro con Olga Carlosama, Parque Nacional Cotopaxi, etc.)
- 5º a 10º día: Amazonía ecuatoriana.
- (Actividades culturales y de conocimiento de la naturaleza, convivencia en comunidad kichwa, etc.)
- Asambleas grupales.

3ª FASE SIGUIENTE CURSO ESCOLAR

Evaluación

Valoración cuantitativa y cualitativa individual.

Actividades de difusión

- Edición libro-experiencia.
- Realización de documental.
- Elaboración de exposición itinerante.
- Encuentro en Embajada de Ecuador.
- Presentación de la experiencia en el centro educativo.





4. ¿TE ANIMAS?

La mejor manera de conocer esta experiencia es hacerlo a través de la vivencia de una alumna participante del proyecto que relata lo vivido y sentido.

Querido Ecuador:

No sé por qué he tardado tanto en escribirte. Puede que me esté costando demasiado poner palabras a todo lo que me hiciste sentir o quizá no he querido decirte adiós y volver a la realidad hasta hoy. Sea lo que sea, te escribo para darte las gracias y contarte todo lo que has significado. Desde que aterricé en casa me di cuenta de que algo dentro de mí había cambiado y mi entorno era muy diferente. Ahora observo todo lo que me rodea desde otra perspectiva, percibo mi alrededor con los ojos llenos de luz y vitalidad de los niños de Misahuallí, miradas sonrientes que te cogían de la mano y te invitaban a entrar en su vida de la manera más honesta posible.

He aprendido a volver a ti cada vez que necesito respirar un poco de aire fresco, y el río Napo o la cima del Cotacachi abriéndose paso entre las nubes, son mis lugares favoritos para hacerlo. Todos los días algo me recuerda a ti e inmediatamente me saca la sonrisa más sincera que tengo porque si algo se respira contigo es pureza, generosidad y agradecimiento, valores que me trasladaron todas las personas con las que tuve el placer de compartir los días más especiales de mi vida.

Desde que nos separamos valoro cada gota de agua, cada árbol y cada grano de maíz porque si algo me has inculcado ha sido la importancia de la naturaleza y el respeto que debemos tenerla en cualquiera de sus formas.

Cuando tuve la suerte de escuchar a Olguita hablar, me sentí la persona más afortunada del mundo, cada palabra que salía de su boca era pura sabiduría, cada gesto cómplice hacía que me emocionara y su mirada afónica de tanto luchar me inspiró para trasladar a mi día a día todo lo que aprendí de ella.

Quito me hizo sentirme pequeña e insignificante mientras observaba como se extendía infinitamente delante de mis ojos, pero esa sensación desapareció cuando llegamos a la Amazonía y calzada con mis botas de agua comencé a caminar rodeada de mujeres emprendedoras y valientes que con cada paso me transmitieron su fuerza y me llenaron de confianza.

Me has curado prejuicios, me has abierto la mente y el corazón y me has regalado a 9 personas maravillosas en las que te veo reflejado todos los días.

Has sacado lo mejor de mí y estoy segura de que nos volveremos a ver pronto, aunque de momento me tendré que conformar con cerrar los ojos y sentirte. Pagrachu Ecuador, me has hecho muy feliz.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Para la difusión del proyecto se creó y utilizó un blog propio
www.musasamazonia.blogspot.com



Proyecto

I CONGRESO INTERNACIONAL INTERTEMPORAL

SOBRE RECURSOS, CONFLICTOS Y MIGRACIONES



IES JOANOT MARTORELL
IES LAS NORIAS
IES LA MOLA
IES HAYGÓN
IES PEDRO SIMÓN ABRIL



Educación

SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO



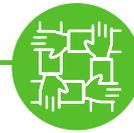
ELCHE Alicante
MONFORTE DEL CID Alicante
NOVELDA Alicante
VICENTE DE RASPEIG Alicante
ALCARAZ Albacete



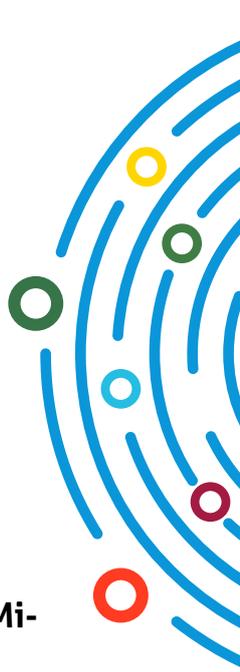
Claves



Cuestionarnos las cosas desde una perspectiva que incluye lo emocional



Trabajar juntos para dar respuesta a nuestras incertidumbres.
Empatizar, comunicar, despertar el espíritu crítico



1. NUESTRO PROYECTO

I Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones.

I Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones, continuación del I Congreso Internacional Intertemporal Ecofeminista: trabajar juntos para quitar el miedo.

1. ¿QUIÉNES SOMOS?

IES Haygón (San Vicente del Raspeig), IES Joanot Martorell (Elche), IES La Mola (Novelda), IES Las Norias (Monforte), IES Pedro Simón Abril (Alcaraz). También formaron y siguen formando parte del proyecto el IES Hermanos Amorós (Villena) y el IES La Nucía (La Nucía). Participaron: IES Altaia (Altea), IES Santa Pola (Santa Pola) y la Sección del IES Navarro Santafé (Villena). Colaboraron la UA y la UMH.

2. NUESTRA META

Las personas docentes que colaboramos en el presente proyecto somos diversas. Trabajamos en distintos centros de la red pública, pertenecemos a diferentes especialidades, algunos estamos enraizados en centros, pero otros somos nómadas. **Compartimos la convicción de que la educación debe ponerse al servicio de la emancipación humana, y que es la escuela pública el lugar desde donde podemos ayudar a alcanzar a este objetivo.**

3. PASO A PASO

Los Congresos que hemos realizado en estos años son la culminación de muchas horas de trabajo, investigación y puesta en escena a través de juegos de simulación. Se trata de juegos de simulación porque al elegir la temática sobre la que vamos a trabajar, investigamos a personajes de diversa índole y les damos vida (alumnado y profesorado simula ser cada uno de los personajes representativos elegidos) en nuestro congreso simulando su participación activa en estos eventos.

6. CLAVES INSPIRADORAS

En los juegos de simulación participan estudiantes de secundaria y bachillerato y surgen de de sus inquietudes y son elegidos en asamblea. El profesorado también se prepara participando en encuentros en los que se utiliza el teatro imagen, el foro teatro y otras estrategias. Como el profesorado pertenece a diversas especialidades se trabaja el currículo de muchas asignaturas enriqueciendo así esta *performance* final. En el aula, realizamos trabajos de investigación sobre las diversas temáticas antes de realizar el juego de simulación. Los personajes se preparan al detalle.

5. CONCLUSIONES

Si el trabajo que hacemos como docentes no contribuye al desarrollo de una sociedad global más justa, pacífica, solidaria y comprometida con los ideales de la humanidad, ¿qué sentido puede tener? Somos seres sentipensantes y queremos formar parte de una educación emancipadora para transformar nuestros contextos en escenarios de justicia ecosocial y buen vivir.

4. RESULTADOS

El juego de simulación nos ha permitido, tanto a estudiantes como a profesorado un aprendizaje multidisciplinar. Este formato de trabajo genera redes y alianzas que nos permiten poner en marcha aprendizajes, pero también valores y actitudes tanto en nuestro alumnado, como en el equipo de docentes que participa en cada puesta en marcha de un nuevo congreso.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- **ODS 16** a Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, proporcionar acceso a la justicia para todos y construir instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los niveles

Nos identificamos con todos los ODS en distinta medida. Podríamos referenciar en cada ODS, personajes de los «Congresos» que en sus monólogos e infografías han incidido en plantearnos preguntas, y en muchos casos propuestas que se pueden llevar a cabo.

Queremos destacar el ODS 16. Con este proyecto, se pretende, al final del proceso, permitir a cada persona desprenderse de las múltiples capas que han ido conformando su identidad. Extrañarse, aculturizarse y conectar de una manera vivencial con lo fundamental del humano que investiga. Creemos, y los testimonios que recogemos en la evaluación de estudiantes y docentes nos lo refuerzan, que este es el camino para poder desaprender, deconstruir identidades que hoy, como tantas veces en nuestra historia amenazan con volver a disolvernarnos, con el único objetivo de permitir la construcción de una nueva identidad colectiva.

Questionarnos
las cosas desde
una perspectiva
que incluye
lo emocional

Trabajar juntos
para dar
respuesta a nuestras
incertidumbres.
Empatizar, comunicar,
despertar el espíritu
crítico



3. PASO A PASO

Somos seres biopsicosociales, por lo que, partiendo de los problemas que plantea el medio, ponemos en juego nuestras convicciones personales, las vamos contrastando comparándolas con otros sistemas de creencias, de manera que nuestras concepciones previas se van reestructurando.

¿Por qué juegos de simulación? Se trata de un recurso que se enmarca en una línea pedagógica liberadora, tanto a nivel personal como social, porque es un campo de experimentación individual de las propias posibilidades, de las capacidades personales de comunicación y acción que pueden ayudar a una afirmación personal y colectiva. Además se trata de un potente recurso transformador, nos permite romper la rutina del aula, ejercitar la crítica, analizar y resolver los conflictos sociales de una manera vivencial. Además, en estos juegos la colaboración y la cooperación entre participantes son elementos esenciales.

Tenemos como referente el modelo investigativo que se fundamenta en una visión constructiva e investigadora del desarrollo humano, en una concepción sistémica y compleja de la realidad y de los procesos de enseñanza aprendizaje y en una perspectiva crítica y social de la enseñanza. Cada curso, en septiembre, se planifica el desarrollo del juego de simulación estableciendo una propuesta de trabajo. En cada centro se propone desde diferentes especialidades y niveles, siempre desde un enfoque holístico. Durante el curso nos vamos reuniendo para acompañar la preparación, la puesta en escena y la metacognición de estudiantes y docentes. La fecha que está en el centro del calendario de nuestra planificación es el día de la realización del Congreso.

A través de un juego de simulación aprendemos de forma vivencial. Estudiantes y profesorado nos reunimos, convirtiéndonos en personajes que llevan al escenario conflictos históricos y actuales que han movilizadado a muchas personas a lo largo de la historia. Antes hemos realizado un trabajo de investigación interdisciplinar: selección de personajes, documentación y caracterización. Por tanto, esta experiencia educativa usa el juego de simulación como estrategia para un aprendizaje vivencial y crítico. Cada investigación, cada personaje cambia el proceso de cada estudiante. Como docentes protagonistas, que también representamos un personaje, sabemos que es un proceso distinto según en la piel que estemos el día del Congreso. Independientemente de las preguntas que nos planteamos en nuestra investigación individual, muchas de las preguntas colectivas a las que nos enfrentamos seguirán ahí, pero más cerca, y sabremos que también somos protagonistas en el presente, en nuestra propia piel: ¿por qué hay hoy 70 millones de personas que no encuentran un lugar donde poder vivir?; ¿por qué la migración se nos presenta como un problema, cuando siempre ha sido una constante en la historia de la humanidad?; ¿qué factores determinan, o han determinado, que unos países sean emisores y otros receptores de migrantes?

Tanto el «I Congreso Internacional Intertemporal Ecofeminista» y el «I Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones», son vehículos para traer al presente de nuestro rincón del mundo a personajes de otros tiempos y lugares; experiencias que recuperan aportaciones y saberes obviados en el marco hegemónico, de los que podemos aprender sobre otros senderos transitables, lejos del pensamiento único y ecocida. El fin de la Historia bien puede ser el principio de una humanidad diferente, más inclusiva, colaborativa, perdurable, respetuosa, emancipada.



a) Relación con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Nos cuestionamos el mundo en el que vivimos porque nos preocupa y necesitamos conocer las respuestas de algunos de los personajes que han destacado en cada ámbito para poder reflexionar sobre sus aportaciones. Compartimos, en primera persona, testimonios de esclavitud, zoológicos humanos, guerras... combinados con escenas que dan vida a recursos vinculados a conflictos como el coltán. A través de muchos de los personajes que representamos en los Congresos, defendemos los derechos que ellos no tuvieron ni pudieron disfrutar. Es una forma diferente de conocer las injusticias del mundo en el que vivimos y transformarlas mirando al futuro.



b) Objetivos

- Promover el desarrollo integral y sostenible del ser humano biopsicosocial.
- Examinar tópicos presentes en los distintos discursos que empleamos de forma cotidiana, sacando a la luz prejuicios que imposibilitan la convivencia y el respeto por los diversos proyectos de vida.
- Participar de forma activa en su propio proceso de aprendizaje y formación personal, evaluando dicho proceso, y empoderando a los estudiantes para favorecer un crecimiento personal positivo y autónomo.
- Explorar el potencial de la representación teatral, como medio de autoexpresión y análisis de nuestro ser en el mundo y de los nudos de relaciones en que nos vamos implicando con los otros; y así tomar conciencia de que podemos ser protagonistas activos y co-autores del guión de nuestra existencia.
- Concienciar sobre el inmenso valor de los recursos naturales y sobre la necesidad de una gestión responsable buscando escenarios de justicia ambiental y social.
- Facilitar la comprensión de los procesos ambientales en conexión con los sociales, económicos y culturales realizando un análisis crítico y debatiendo alternativas.
- Favorecer modelos de conducta sostenible en todos los ámbitos de su vida.



- Contemplar la crisis sistémica actual como una oportunidad de cambio positivo para la convivencia y dignidad humana.
- Contribuir a la adquisición de los valores democráticos en los que debe fundamentarse la sociedad global.
- Crear nuevos espacios educativos, realizar actividades fuera del centro y con otros estudiantes para favorecer el intercambio y empoderarlos como estudiantes y ciudadanos con espíritu crítico.
- Colaborar de manera respetuosa y participativa en el trabajo en equipo.
- Realizar actividades en las que se implique a toda la comunidad educativa, ya que una misma actividad integra a distintos niveles y materias, de forma que todo el equipo educativo también trabaja unido.

c) Metodología

Principales contenidos

Al realizar un juego de simulación a gran escala, nos ha permitido ocuparnos de los contenidos curriculares de manera integral. Nos ha permitido reensamblar en un todo coherente lo que más de una vez se ha presentado desmembrado, separando lo conceptual de lo procedimental y lo actitudinal.

Cada personaje va ligado a unos contenidos, algunos ejemplos del Congreso Ecofeminista son: *Hypatia* (historia de la ciencia), *Olympe* (Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana durante la Revolución francesa), *Sojourner Truth* (esclavitud y abolicionismo), *Emmeline Pankhurst* (movimiento sufragista femenino), *Nelly Bly* (salud mental), *Simone Weil* (filosofía y humanismo), *Marie Curie* (radiactividad y medicina en las trincheras), *Margaret Sanger* (anticonceptivos y aborto), *Rachel Carson* (ecología), *Dian Fossey* (conservación de la biodiversidad), *Naomi Klein* (emergencia climática), *Berta Cáceres* (derechos de los indígenas), *Amaia Pérez Orozco* (economía de los cuidados)...

En el Congreso de Recursos, Conflictos y Migraciones había casi 300 personajes, en el programa de mano se pueden consultar, por lo que se trabajaron muchos contenidos. A modo de ejemplo: *Bartolina Sisa* (colonias españolas), *Fuegia Basket* (zoológicos humanos), *Minik*, (racismo científico), *Cudjo Lewis* (esclavitud), *Hannah Arendt* (filosofía y II Guerra Mundial), *Rosa Chacel* (literatura, generación del 27), *Lucía Sánchez Saornil* (II República, Guerra Civil y feminismo), *Aminatou Haidar* (conflicto saharauí), *Conchita Ramos* (Holocausto), *Miriam*





Makeba (apartheid), *Ahed Tamimi* (conflicto palestino), *Salwa Bugaighis* (combustibles fósiles y guerras), *Thimbo Samb* (recursos pesqueros, crisis migratoria), temporera marroquí de la fresa (derechos humanos), Valla de Melilla, Coltán...

Competencias clave trabajadas

Esta forma de trabajar facilita que el alumnado adquiera y desarrolle todas las competencias clave.

En estos juegos se trabaja la escucha activa en la comunicación verbal y estimulan la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada). Por otra parte, las relaciones entre compañeros/as que se dan en estas actividades permiten la interacción educativa en un contexto de confianza, reciprocidad y seguridad, lo que disminuye el miedo al fracaso y fomenta que los/as propios participantes se sientan más comprendidos/as y apoyados/as. Son juegos en los que se plantean situaciones sociales críticas o de conflicto y que constituyen una herramienta potente para reconocer sus causas, analizar los diferentes niveles de conflictividad sea de tipo personal-social o grupal-institucional, así como sugerir posibles soluciones. A través de estos juegos se realiza un análisis de situaciones conflictivas como las relaciones de poder/sumisión en todos los niveles y son en sí mismos experiencias, que aportan a las personas y al grupo elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa. Los juegos propician la reflexión crítica ya sea fuera de la actividad o durante el propio desarrollo de la misma. Estos procesos de reflexión se pueden abrir antes, durante o después de la actividad, y resultan muy positivos porque permiten plantear temáticas fundamentales para la experiencia. Si la reflexión se realiza antes de la actividad, se puede trabajar con los/as estudiantes sobre su necesidad ya que propicia que puedan ver el sentido y la finalidad de la actividad. Durante el desarrollo de la actividad la reflexión viene propiciada por la propia temática planteada y sobre la relación que mantiene cada uno de los participantes con el conflicto trabajado, haciendo posible un ejercicio de introspección necesario para el cambio. Y después de la actividad la reflexión viene motivada por cómo ha ido la actividad, posibilita la metacognición, comprender su necesidad y cómo se han sentido al compartir la experiencia con los compañeros. Con estas formas de juego se aprende a través de la propia experiencia y podemos ver cómo lo cognitivo y lo emocional son inseparables.

d) Temporalización y Principales actividades puestas en marcha

I Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones

Preparación

Se ofrece a los y las docentes y estudiantes un listado de personajes relacionados con la temática del congreso. Cada participante, una vez asignado el personaje, se plantea diversas preguntas: ¿Quién soy? ¿Qué quiero destacar de mi trabajo y/o vida? ¿Qué dificultades he tenido en mi vida? ¿Por qué? Se investiga documentándose en fuentes y formatos diversos (biblioteca de aula), seleccionando la información que se considere más relevante para elaborar una infografía, que destaque un dato biográfico trascendental, un hito. Se completa la documentación que se debe presentar para poder asistir diseñando un logo, que servirá también para situar al personaje en un mapa de Peters. El logo figurará también en el identificador que portará al cuello, a ser posible, con la caligrafía del personaje.



A cada participante se le entrega una invitación, diseñada *ad hoc*, con el lugar y el día señalado para la celebración del congreso, al que deberá acudir caracterizada, para presentar su ponencia en forma de monólogo y en primera persona. Teatralizar una vida, ha supuesto que investigáramos el contexto histórico (colonias europeas, racismo científico, II República y Guerra Civil, II Guerra Mundial, la Dictadura Franquista, *apartheid*, conflicto palestino...) y nuestro presente (neocolonización, conflictos por los recursos, migraciones climáticas...).

Parte de los y las estudiantes y profesorado representaron animales migratorios, que no entienden de fronteras. Y también recursos (Coltán, Lítico...) o residuos (residuo radiactivo de Fukushima, chapapote del Prestige...). Formaron parte de varias *performances* que se realizaron el día del Congreso.

I Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones

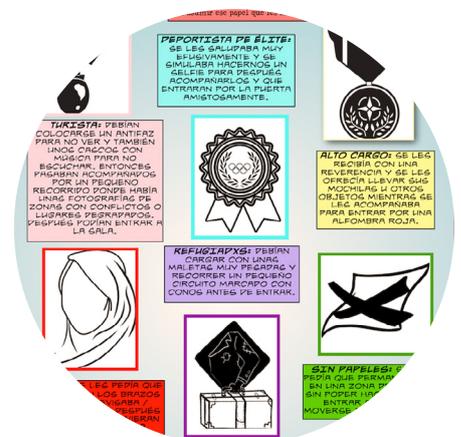
El día del congreso éramos casi 400 personas en la aula magna: 268 estudiantes de ESO y Bachillerato, 50 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de la UMH, profesorado acompañante e invitados/as (inspectores/as, profesorado jubilado, profesorado encargada de la formación permanente del profesorado, etc.).

Dinámicas que se realizaron en el Congreso:

- Bingo ecofeminista y de conflictos: busca un personaje que... haya sido víctima de la trata de personas (esclavitud, zoológicos humanos...)... haya tenido que salir de su país por conflictos relacionados con los recursos... luche por los derechos humanos...
- Simulación de frontera en la puerta del salón de Congresos donde cada asistente tenía una tarjeta que indicaba su rol. Había deportistas de élite a los que se les saludaba muy efusivamente y se simulaba hacerse un selfie con ellos/as para después acompañarlos y que entraran por la puerta amistosamente. Otros/as asistentes tenían la tarjeta de turistas y debían colocarse un antifaz para no ver, entonces pasaban acompañados por un pequeño recorrido donde había unas fotografías de zonas con conflictos o lugares degradados (después podían entrar en la sala). Había más roles: altos cargos que recibían una reverencia y entraban pisando una alfombra roja; refugiados/as que debían cargar con una maleta muy pesada y recorrer un pequeño circuito marcado con conos antes de entrar; y sin papeles a los/as que se pedía que permanecieran en una zona delimitada sin poder hacer nada, ni entrar al aula, ni moverse de ese recinto.

Ponencias

El tiempo es limitado para cada participante/personaje/ponente, controlado por relojes de arena. En tres minutos, estudiantes y docentes contaban al auditorio, compuesto por los demás personajes y también por periodistas, quiénes habían sido, cuál había sido su aportación a la historia, qué dificultades ha encontrado en su camino...





Performances

- Diálogo entre una bomba «tonta» (de racimo) y una «bomba inteligente». Participaron estudiantes del Máster del Profesorado e la UMH cubiertos con las mantas isotérmicas simulando dos montones de muertos.
- Pasarela de recursos, productos y residuos: agua, chapapote del Prestige, camiseta viajera, litio, obras de arte, órgano humano, petróleo, plástico, residuo radiactivo de Fukushima y tomate transgénico viajero.
- *Performance* sobre las migraciones animales, «Kilómetros por necesidad». En el escenario había ñus azules, tiburones blancos, libélulas rayadoras, cangrejos rojos, salmones, murciélagos de la fruta, ballenas jorobadas, albatros y golondrinas.
- *Performance* «Éxodo español» que representaba el exilio de los republicanos/as españoles/as durante y después de la Guerra Civil.
- *Performance* sobre migración de las obras de arte durante la guerra civil para salvarlas de los posibles bombardeos al Museo del Prado.
- *Performance* sobre el colonialismo, el expolio de materias primas y la esclavitud, hilándolo con una segunda parte donde se representaba el neocolonialismo y las resistencias de las comunidades que luchan contra las transnacionales por la preservación de sus recursos y su entorno.



Actividades paralelas

- Observatorio del lenguaje, cuidados...
- Pensamiento visual.

Mesa redonda con estudiantes y profesorado de los centros participantes con distintas vivencias

Migraciones interiores, estudiantes del Sáhara, Perú, Marruecos y estudiantes de Guinea Conakry y Gambia que habían llegado en el Aquarius.

Exposición

El espacio se convirtió en escenario, arropado con las infografías, imágenes, cuadros, hitos, mapas, que ayudaron a entrar en situación y a contextualizar las intervenciones. La exposición se convirtió en itinerante después del Congreso y pasó por los centros participantes y centros interesados con un cuadernillo para trabajarla, y un libro para dejar las reflexiones que ha provocado.





4. ¿TE ANIMAS?

A través del autoconcepto que la persona tiene de sí misma interpreta la realidad que le rodea y determina sus relaciones con los demás y con dicha realidad. El análisis de uno mismo trae de suyo plantearse el lugar que ocupa en el mundo. Esto conlleva la toma en consideración del papel de los demás y de su situación, tomando conciencia de las interconexiones existentes entre realidades aparentemente distantes. La mejora de la autoestima es el primer paso para la mejora en las relaciones interpersonales. Tomar conciencia de que las emociones son energías que podemos analizar y a las que podemos dar distintas formas, como la artística, permite a los estudiantes avanzar en la práctica del autodomínio. Sentirse más dueños de sí redonda en la mejora de su autoestima. Las distintas actividades realizadas durante el curso trabajan la confianza en uno mismo, la capacidad de superación y el equilibrio emocional. La educación afectivo-emocional, la convivencia, la participación y el reconocimiento de la riqueza que aporta la diversidad, permiten consolidar las habilidades sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como en el social. Con el juego de simulación, los y las estudiantes pueden contrastar distintos estilos de vida y poner en crisis la percepción que poseen en ese momento, para así, ser ciudadanos críticos y responsables con sus decisiones y comportamiento individual y colectivo. Es de destacar que en muchas de las evaluaciones se lee que han aprendido a ser mejores personas ya que han empatizado con diferentes vidas y vivencias.

Paso 1

En nuestras aulas trabajamos día a día con una metodología cooperativa e investigativa. Una vez decidido entre toda la comunidad el tema sobre el que íbamos a trabajar, la primera tarea fue realizar un listado de mujeres significativas. (científicas, escritoras, artistas, deportistas, etc.).

Realizar esta actividad, ya supone una investigación, dependiendo de los temas seleccionados, en ocasiones no hay muchos referentes. Debemos de partir de una idea, igual que lo somos nosotros, el listado de estas mujeres debía de ser diverso, tanto en el tiempo, como en sus historias de vida.

Paso 2

Cada personaje debía prepararse teniendo en cuenta tres preguntas:

¿Quién soy?

¿Qué quiero destacar de mi trabajo y/o vida?

¿Qué dificultades he tenido en mi vida por ser mujer? (¿en este caso dada nuestra temática seleccionada?)





Se trata de reconocer su valor como pioneras, transgresoras del rol tradicional que les estaba reservado, es el motivo principal de su inclusión en el listado. Sin ser perfectas, abrieron caminos que estaban vedados. Analizar sus vidas desde un enfoque crítico es también una buena manera de plantearse cuestiones como la que nos hicimos en este tema: el hecho de que una mujer hiciera o haga «cosas de hombres» no basta para que se la pueda considerar feminista. Denunciar también la injusticia histórica que supone que aquellas maneras de ser y actuar no acarrearán para los varones la reprobación social que ellas sí sufrieron.

Paso 3

Una vez decidida la temática y las personas que pueden aportar a la misma, tendremos que ponernos a planificar con detalle cada una de las actividades que configuraran el Congreso final, la gran puesta en escena de todos y cada uno de los personajes. Para esta puesta en escena, debemos elaborar una infografía, escoger un hito significativo y plasmarlo en una cartulina así como diseñar un símbolo para cada uno de los personajes.

Cada centro plasmará los símbolos de sus personajes, en un mapa de Peters para representar las migraciones de los recursos y de las cosas.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Cómic y vídeo | Congreso Internacional Intertemporal sobre Recursos, Conflictos y Migraciones
<https://fanxtics.wordpress.com/2019/07/11/i-congreso-internacional-intertemporal-sobre-recursos-conflictos-y-migraciones/>

Otros congresos
<https://fanxtics.wordpress.com/category/comunitat-educativa/investigacio-creativa/congreso/>





ED. DE PERSONAS ADULTAS



EDUCANDO PARA EL DESARROLLO: MEJORANDO EL MUNDO

CEPA GIJÓN. GIJÓN. PRINCIPADO DE ASTURIAS.

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

EDUCANDO PARA EL DESARROLLO:

MEJORANDO EL MUNDO



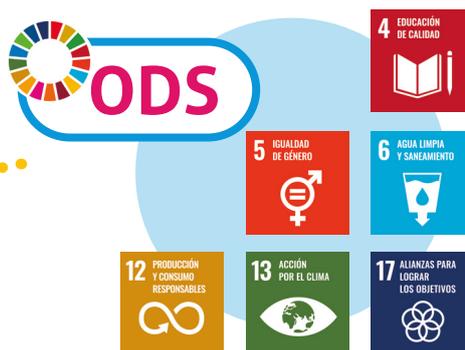
CEPA
GIJÓN



Educación
PERSONAS ADULTAS



GIJÓN
Asturias



Claves



Empoderar
a las mujeres
y las niñas



Trabajo en red/
alianzas



Cuidado
medioambiental

1. NUESTRO PROYECTO

Con este proyecto queremos dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible a nuestro alumnado y desarrollar en las personas adultas las competencias necesarias para comprender y actuar hacia la consecución de la Agenda 2030. Desde este planteamiento se trabajan todas las competencias bajo un enfoque integrado, donde la educación en valores cobra un relevante protagonismo a lo largo de todo el proyecto.

1. CEPA GIJÓN- PRINCIPADO DE ASTURIAS ¿QUIÉNES SOMOS?

Centro Público de Educación de Personas Adultas de Gijón (Asturias). El Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) ofrece servicio en barrios obreros, donde hay bolsas de población con importantes necesidades formativas surgidas del fracaso escolar, el paro y la afluencia de migrantes. Nuestra oferta educativa favorece la mejorar de las condiciones de formación e inserción social de toda la comunidad.

El centro y su equipo docente siempre está implicado en una amplia diversidad de proyectos. Hemos participado en varios programas europeos: eTwinning y ERASMUS+KA204. También hemos recibido algunos premios y reconocimientos (Premio Miguel Hernández...).

2. NUESTRA META

Queremos que el alumnado reflexione sobre la realidad más cercana promoviendo la búsqueda de ideas que contribuyan a la mejora de la comunidad y que a su vez sirvan para acercarse a otras realidades menos próximas y así potenciar una ciudadanía comprometida con los ODS.

3. PASO A PASO

Partimos de estas preguntas:

- ¿Qué acciones y medidas pondremos en práctica para mejorar la educación para el desarrollo sostenible?
- ¿Qué análisis y mejora de actuaciones nos plantearemos en función de los resultados?

6. CLAVES INSPIRADORAS

Reflexión, cooperación y trabajo en equipo, la ilusión y diversidad.

5. CONCLUSIONES

Introducir en las dinámicas de los centros de adultos el enfoque de ciudadanía global y los ODS facilita el crecimiento personal o social del alumnado adulto y su implicación con la realidad en la que están inmersos.

4. RESULTADOS

Hemos facilitado el pensamiento crítico de nuestro alumnado como ciudadanos/as conscientes y responsables de la realidad mundial, superando los límites propios de las aulas.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- **ODS 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- **ODS 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas
- **ODS 6:** Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos
- **ODS 12:** Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles
- **ODS 13:** Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos
- **ODS 17:** Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

Empoderar
a las mujeres
y las niñas

Trabajo en red/
alianzas

Cuidado
medioambiental



3. PASO A PASO

a) Objetivos

Nuestros objetivos específicos son:

1. Crear entornos de aprendizaje para una ciudadanía solidaria: conocimiento de la pobreza, fomentando la solidaridad, sociedad inclusiva, favoreciendo la integración de personas vulnerables
2. Fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida
3. Promover la convivencia de las diferentes culturas del mundo
4. Reflexionar sobre la realidad cercana para la toma de concienciación global
5. Favorecer las medidas de atención a la diversidad e inclusión intercultural
6. Innovar y aprender trascendiendo el ámbito del centro educativo

b) Metodología

Principales contenidos:

Bloque 1: Difundir actuaciones que fomenten la participación activa y autónoma en la educación del alumnado, valorando positivamente los siguientes conceptos:

- Solidaridad
- Justicia
- Equidad de género
- Derechos humanos
- Implicación en un mundo sostenible

Bloque 2

Favorecer el conocimiento de las diferentes realidades sociales y sus causas: desigualdad, hambruna, pobreza.





Bloque 3

Creación de una red de centros que trabajen en la misma dirección.

Implicación de centros de personas adultas: CEPA «Alonso Quijano» de Villarrobledo, en Albacete; Centro de Formación de Adultos «Barrio Tómbola» de Alicante; CEPA «Maestro Martín Cisneros» de Cáceres; Centro de Educación Permanente «La Arboleda Perdida» de El Puerto de Santa María, en Cádiz; Centro de Educación Profesional de Pärnumaa (Estonia) - Pärnumaa Kutsehariduskeskus; CEPA Acentejo-Tacoronte de Santa Cruz de Tenerife; Aula de Adultos de Santa María del Páramo, en León; Educación de Permanente de Adultos de Sanxenxo, en Pontevedra.

Colaborando llegamos a Honduras y tuvimos la oportunidad de realizar una entrevista al Ministro de Medioambiente.

Bloque 4

Impulsar la investigación en la acción basada en actividades cooperativas, así como acciones solidarias en las aulas.

Bloque 5

Promover el pensamiento crítico a través de la concepción de una ciudadanía global.

Competencias claves trabajadas:

1. Competencia lingüística

- Interpretación y comprensión de la realidad, autorregulación del pensamiento, emociones y conductas.
- Artículos Boletín ED.
- Artículos de prensa sobre ED.
- Cajas viajeras.

2. Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocimiento y estructuración de la realidad, valoración y toma de decisiones.
- Cuestionario ODS:
 - » Recogida de datos.
 - » Valoración.
 - » Interpretación...





3. Competencia digital

- Utilización de los recursos tecnológicos en las aulas, resolviendo problemas reales de forma eficaz.
- Realización de cuestionarios.
- Búsqueda de información.
- Valoración de los datos obtenidos en los formularios.
- Blog de ED.

4. Aprender a aprender

- Conlleva el inicio del aprendizaje y la posibilidad de continuar de manera autónoma.
- Módulos del currículo sobre:
 - » La vida en acción. El medio ambiente natural.
 - » El espacio humano.
 - » Humanidad y medio ambiente...
- Cursos Aula Mentor sobre:
 - » Energías renovables.
 - » Evaluación del impacto ambiental...
- Carpeta de recursos para el profesorado.

5. Competencias sociales y cívicas

- Comprensión del mundo y sus problemas actuales, contribuyendo a su mejora.
- Cuaderno Plan Acción Tutorial sobre ED.
- Acciones solidarias (Estudiando diferencias Norte-Sur).
- Buzón solidario.
- Contenedores de reciclado.





6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Transformando ideas en actos: buscando soluciones.
- Apadrinamiento de compañeros: Proyecto Hombre.
- Colaboración con escuelas taller, Escuela de Segunda Oportunidad, Asociación Mar de Niebla (aprendizaje servicio...).
- Reciclaje de materiales: acondicionamiento de mobiliario con pelotas de tenis desechadas: «Aulas silenciosas».

7. Conciencia y expresiones culturales

- Conocimiento y valoración crítica de las manifestaciones culturales.
- Convivencias: Tardes de té y dulzor.
- Visitas y charlas culturales.
- Fiestas de aulas y de centro.

c) Líneas Transversales

1. Difusión y conocimiento de los ODS
2. Apreciación de la diversidad
3. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
4. Educación para el consumo responsable, cuidado medioambiental



d) Principales actividades y temporalización

ACTUACIONES

TEMPORALIZACIÓN

Bloque temático ODS:

Todo el curso

Boletines Informativos de ED.

Lectura de libros de las Cajas Viajeras: Recopilación de libros y materiales de fácil comprensión. Cada libro o material dispone de una ficha explicativa y un apartado para que el alumnado haga su recomendación.

- Apadrinamiento lector: Te lo recomiendo por...

Acciones Solidarias:

- «Colaboraciones solidarias». Trabajando con entidades que prestan apoyo para la cobertura de las necesidades básicas.
- «Buzón solidario». Apoyo y apadrinamiento de recursos.

Visionado de vídeos e infografías, simulaciones interdisciplinares sobre la ED.

Asistencia a conferencias durante la Semana de la Ciencia.

Presentaciones en PowerPoint.

Creación de un Blog de ED: Sosteniendo los ODS.

Grupo CPR.

Tardes de té y dulzor.

Meriendas interculturales.

Protocolos de reciclado.

- Murales sobre Igualdad de género en las aulas.
- Charla con motivo de día de la mujer trabajadora.
- Creación de un tablón de anuncios para la ED.

Segundo trimestre

Reciclado de materiales y mobiliario y acondicionamiento del de las aulas: Pelotas sigilosas.

Todo el curso

- Mobiliario en desuso de otros centros educativos.
- Posters divulgativos para exposiciones y decoración de entidades diversas.
- Recogida y clasificación de revistas y libros para la biblioteca donados.
- Mejora del aula de informática a través del aprendizaje colaborativo y el reciclaje de componentes.

Charlas y talleres: ciudadanía global, igualdad de género...

Todo el año

- Talleres orientación para el empleo.
- Colaboración con otros CEPAs.
- Colaboramos con Honduras.
- Descubriendo el trabajo de ONG: Norte y Sur.



e) Participantes / colaboradores

Formación profesorado

- Centro de profesorado y recursos (CPR) del ámbito de actuación
- Coordinadora formación de Centro en el CPR
- Representante de formación de centro en el CPR

Investigación y apoyo a la docencia en las aulas

- Universidad de Oviedo (Erasmus+ KA204)
- Universidad de Oviedo y Universidad Nacional a Distancia (UNED)
 - » ACCEM
 - » Escuelas Taller
 - » Talleres de Empleo
 - » Secretariado Gitano...

Apoyo al Empleo/ Cultura, Nuevos Emprendedores

- Servicio de Empleo (INEM)
- Cursos Competencias clave
- Acceso certificado profesional Nivel II





4. ¿TE ANIMAS?

Receta para replicar la experiencia educativa. elementos inspiradores

La educación de personas adultas en el marco del aprendizaje de la vida tiene además una función integradora tanto a nivel socioeconómico como intergeneracional.

Esto convierte a este tipo de centros en laboratorios ciudadanos con flexibilidad para la adaptación del currículo y las metodologías de enseñanza aprendizaje con el fin de impulsar procesos de educación de calidad y además generar ciudadanía global.

Paso 1

Contar con toda la comunidad educativa para construir juntos el horizonte al que dirigimos: consejo escolar, claustro, departamentos, equipos de nivel, personal de servicios..

Algunas de las claves del éxito son la participación y difusión del proyecto.

Paso 2

Apoyarse en recursos ya existentes, buscar colaboraciones con todos los expertos en cada temática trabajada, generar alianzas.

Paso 3

Dar protagonismo al alumnado a través de la investigación-acción. Aplicaciones prácticas y reales: pasar a la acción tras la investigación.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Página web, vídeo presentación, recursos generados.

Blog del proyecto:

<https://odscepagijon.wordpress.com/>

Proyecto europeo de hermanamiento realizado con otros centros que trabajan en Educación de Personas Adultas: Italia y Rumanía

(<http://centrulepc.blogspot.com.es/>)





ED. DE PERSONAS ADULTAS



«GAFAS VERDES»

CEPER JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. ALGECIRAS. ANDALUCÍA.

1. Nuestro Proyecto
2. ¿Con qué ODS nos identificamos?
3. Paso a paso
4. ¿Te animas?
5. Material complementario



Proyecto

GAFAS VERDES



CEPER
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Educación
PERSONAS ADULTAS



ALGECIRAS
Cádiz



Claves



Segunda
oportunidad



Servicio a la
ciudadanía



Realidad
mejorada



1. NUESTRO PROYECTO

El proyecto se divide en dos líneas principales: una dirigida a ofrecer segunda oportunidad de incorporación al sistema educativo y/o al mundo laboral, intentando erradicar estereotipos discriminatorios que, en la mayoría de los casos, han supuesto el motivo excluyente interactuando con alumnado de otros centros y niveles; y por otro lado, aprovechar el activo del alumnado de educación permanente para ofrecer un servicio a la ciudadanía en el que los resultados sean fructíferos en ambas direcciones, realizando un estudio de las barreras arquitectónicas, urbanísticas y de comunicación y creando un mapa y una aplicación de libre acceso, en la que se puede consultar para mejorar la libre circulación por nuestra ciudad para este perfil de población. En definitiva, crear unas «gafas verdes» que nos permitan ver una realidad mejorada.



1. CEPER JUAN RAMÓN JIMÉNEZ – ALGECIRAS ¿QUIÉNES SOMOS?

Centro de educación permanente y atiende tanto a adultos que desean mejorar su formación reglada y no reglada, como a jóvenes menores en situación de vulnerabilidad que desean obtener la titulación de Educación Secundaria

2. NUESTRA META

Rediseñar y, por tanto, subsanar, los estereotipos negativos establecidos que acompañan la educación de nuestro alumnado adulto.

3. PASO A PASO

El objetivo principal es rediseñar y, por tanto, subsanar, los estereotipos negativos establecidos que acompañan la educación de nuestro alumnado adulto.

6. CLAVES INSPIRADORAS

Se plantea como crear de una red de trabajo en la que cada Organismo o Entidad asuma su rol de colaboración.

5. CONCLUSIONES

Potenciar la lectura crítica de los mensajes constantes que recibimos tanto orales, físicos y virtuales y la expresión oral y escrita es clave para empoderar al alumnado adulto en riesgo de exclusión.

4. RESULTADOS

Han disminuido notablemente los incidentes derivados de estereotipos discriminatorios entre el alumnado. Se han empoderado colectivos otrora atacados.

2. ¿CON QUÉ ODS TE IDENTIFICAS?



ODS



- **ODS 3:** Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- **ODS 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- **ODS 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- **ODS 11:** Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Este proyecto se vincula, principalmente y en orden de relevancia, a los ODS anteriores:

La heterogeneidad y la multitud de culturas, hacen necesario prácticas asertivas en los centros educativos que, reflejo del entorno más inmediato, ayuden a paliar las diferencias evidentes en la creación de estereotipos que pueden conducir a la discriminación, para transformarlas en herramientas de riqueza y potenciar conductas prosociales para una convivencia fructífera y una asertiva educación para el desarrollo, en el marco de los ODS. La convivencia de múltiples culturas y lo que ello implica, hace necesario abordar iniciativas que defiendan los derechos fundamentales, más allá de estas diferencias. Por eso, en primer lugar, el ODS 4 encaja a la perfección con el trabajo desempeñado, apoyándose, de manera progresiva, y transversal en los ODS referidos a ciudades más inclusivas, equidad de género y salud y bienestar.

Segunda
oportunidad

Servicio a la
ciudadanía

Realidad
mejorada

3. PASO A PASO

El proyecto trata de reescribir, rediseñar, versionar... mensajes destacados de los medios de comunicación (anuncios, tv, redes sociales, etc.), cuentos, canciones, y relatos memorables populares y literarios; personajes y héroes/heroínas; hit musicales y videoclips; paisaje urbano; ilustraciones y obras pictóricas, etc. que respondan a estereotipos susceptibles de conducir a discriminación por sexo, dificultades físicas-sensoriales-motoras y psíquicas, orientación sexual, raza o etnia, situación de vulnerabilidad social, cánones de imagen personal, etc. y así combatir actitudes y comportamientos erróneos en pro de una sociedad con valores reales y actitudes asertivas.

El objetivo principal es rediseñar y, por tanto, subsanar, los estereotipos negativos establecidos que acompañan la educación de nuestro alumnado adulto que, potencialmente, puedan conducir a la discriminación en cualquiera de sus aspectos y ayudar a filtrar y a «ver con otros ojos» (Gafas Verdes) los mensajes constantes y no siempre asertivos, que reciben a través de los medios de comunicación de masas, incluidas las redes sociales, amén del bagaje cultural, no siempre acertado y acorde con nuestra sociedad actual, que desvirtúa el valor del ser humano atendiendo a prejuicios injustos e irracionales en nuestra realidad actual.

a) Objetivos

Nuestros objetivos específicos son

- Contribuir a la compensación de desigualdades en grupos en situación de vulnerabilidad y empoderarlos.
- Propiciar nuevas oportunidades de desarrollo personal y social a través del aprendizaje permanente y facilitar, así, la incorporación al mundo laboral, ofreciendo diferentes vías de formas de alfabetización y titulación.
- Confeccionar un mapa de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de comunicación que se puede consultar a través de una aplicación digital.
- Mejorar las competencias claves propias de la educación permanente en la vida adulta, principalmente las competencias lingüística, digital, matemática y social y ciudadana.
- Constituir un mecanismo eficaz de asesoramiento e información. Implicar a las familias y al entorno a través de una visión diferente de manifestaciones culturales arraigadas o nuevas.





b) Metodología

Principales contenidos:

En nuestro Centro, se ha investigado, recogido testimonios, analizado situaciones, recibido asesoramiento de profesionales cualificados, organizaciones y entidades competentes en la materia, etc. sobre cada uno de los contenidos explicitados en el cuadro de «Modelos de Tareas» a continuación, y se puso en marcha una campaña de divulgación para combatir los estereotipos discriminatorios definidos más allá de nuestras aulas. En el de capacidades físicas y sensoriales, se profundizó, confeccionando el mapa de barreras y la aplicación digital al servicio de la ciudadanía.

Competencias claves trabajadas:

Se han trabajado la competencia en lectoescritura; competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; competencia digital; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia ciudadana; competencia en conciencia y expresión culturales.

Líneas Transversales:

Se han trabajado temas como la emprendeduría, interculturalidad, ecología, coeducación, educación vial, educación emocional, resolución pacífica de conflictos, etc.

Estas interacciones se han desarrollado dentro del propio centro o interactuando con otros, mediante acuerdos de colaboración.

c) Principales actividades

Actividades con otros centros: Con el IES García Lorca de Algeciras. Se ha distribuido cada uno de los estereotipos que conducen a la discriminación a abordar uno o dos por mes. Nuestro alumnado trabaja cada estereotipo en nuestro centro y, una o dos veces al mes, actúan como docentes, exponiéndolo y dirigiendo debates y tertulias dialógicas en el IES citado. (Comunidad de Aprendizaje).

Con escuela de arte de Cádiz: Se han abordado los diferentes estereotipos y versionado catálogos de revistas conocidas y marquesinas de autobuses y vallas publicitarias.

Con delegación de urbanismo: Se ha elaborado un mapa informativo, a disposición de la ciudadanía, en el que se recogen las barreras arquitectónicas, urbanísticas y de comunicación, de nuestra localidad.

Con AMPAS: Se están diseñando actuaciones como versiones de series y obras conocidas en las que se visibilizará la normalidad de los diferentes tipos de familias de la sociedad actual: monoparental, progenitores del mismo sexo, hermanos de diferentes progenitores, etc. (en proceso)

Para los centros de educación primaria, se ha elaborado un cuento-presentación para abordar los diferentes temas:





d) Temporalización

ACTUACIONES

TEMPORALIZACIÓN



Detección y análisis de estereotipos que conducen a la discriminación. Formación.	Primer trimestre
---	------------------

Preparación y ejecución de exposiciones para otros Centros de diferentes niveles y perfiles (tertulias dialógicas, debates, elaboración de material gráfico, etc.)	Diciembre – junio
--	-------------------

Acuerdos de colaboración con personas cualificadas y entidades y organismos	Todo el curso
---	---------------

Estudio de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de comunicación de la localidad	Enero – junio
---	---------------

Creación de una aplicación digital al servicio de la ciudadanía que recoja el mapa de barreras de nuestra ciudad.	Abril -junio
---	--------------

Proceso de evaluación y <i>feed-back</i> . Extrapolación.	Todo el curso
---	---------------

e) Participantes / colaboradores

Centros implicados directamente: IES García Lorca de Algeciras y Escuela de Arte de Cádiz (Ciclo de Diseño Gráfico):

Otros Organismos y entidades: Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento de Algeciras, ONCE, Algeciras stop-rumores, Algeciras Acoge, profesionales de distintos sectores, etc.: Han servido de asesoramiento, orientación y divulgación.



4. ¿TE ANIMAS?

Receta para replicar la experiencia educativa. elementos inspiradores

Las personas adultas que, por diferentes circunstancias, se encuentran inactivas académicamente, profesionalmente, (temporal o permanentemente) o cuyos contextos les permita participar activamente en la Educación, son un activo muy importante, desaprovechado en muchas ocasiones, en el marco palpable de nuestro panorama educativo. Y más en épocas como la actual, de crisis en muchos sentidos y en países como España en el que la pirámide de población, arroja resultados evidenciables de una población de edad avanzada, con mucho que aportar.

Es manifiesto de gran torpeza que, a personas que han acumulado experiencias profesionales y personales a lo largo de su trayectoria vital, no se le motive a una oportunidad permanente (segunda, tercera, etc.) de mejora que invite a participar en la Educación -eje de cualquier sociedad- de manera activa y queden relegadas a un plano pasivo improductivo, otrora inaudito en algunas culturas.

Paso 1

Utilización de las redes de Centros de Educación de Adultos (Educación Permanente) y otras de niveles ordinarios, para implantar un Proyecto de interactuaciones.

Paso 2

Creación de perfiles en los que el alumnado de estos Centros, pueden adherirse, voluntariamente o como proyecto de clase o Centro, para poner en práctica sus conocimientos y experiencias y propiciar la Educación para el Desarrollo, en metodologías similares a la Comunidad de Aprendizaje, tales como: Cualificaciones profesionales de distintos sectores, hábitos saludables, cultura y patrimonio, mediación, economía, arte, deporte

Paso 3

Establecimiento de relaciones bidireccionales con entidades y Asociaciones internas y/o externas de la Comunidad Educativa: Concejalía de juventud, Concejalía de Urbanismo, Servicio de Empleo, Concejalías municipales, ONGs, etc.

Reconocimiento de su valía. Ejemplo: Asignación de un documento, tipo "carnet", "tarjeta", o similar.





5. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Página web, vídeo presentación, recursos generados.

Se ha creado una dirección de correo específica y habilitado un teléfono móvil. Se ha promovido su difusión en el Centro (paneles, pantalla de la entrada, blog, etc.), en otros Centros y Organismos y entidades, así como divulgado en medios de comunicación: radio, tv comarcal, redes sociales (Facebook, twitter, Instagram, LinkedIn), etc.:

Medios de comunicación

[Programa de TV de Algeciras: La esquina \(a partir del minuto 9:47\)](#)

[Espacio Iberoamericano. Programa de Radio Exterior de España](#)

[Noticia Cadena SER](#)

[Blog C.E.PER. Juan Ramón Jiménez-Algeciras](#)

[Página de Facebook. C.E.PER. Juan Ramón Jiménez-Algeciras](#)

Video de presentación del proyecto

[Gafas verdes](#)

Ejemplos de materiales generados para la difusión

[Presentación Gafas Verdes](#)

[Presentación de la escuela de arte](#)

[Modelo de tarea-debate y tertulia dialógica](#)





ANEXO: SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Jordania. Del 5 al 13 de noviembre de 2019



1. ¿QUÉ ES EL PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO "VICENTE FERRER"?

Otorgado por la AECID en colaboración con el Ministerio de Educación y Formación Profesional va dirigido a los centros educativos que desarrollan en sus aulas acciones o proyectos encaminados a la consecución de una ciudadanía global: difusión de la Agenda 2030- ODS; Derechos humanos, conocimiento de otras realidades y su conexión con lo local, desarrollo del pensamiento crítico, empatía, compromiso del alumnado hacia la justicia social, ciudadano medioambiental...

Este premio quiere apoyar la labor de los y las docentes, reconociendo y poniendo en valor anualmente 15 buenas prácticas desarrolladas en las aulas.

Este premio es formativo y 2 docentes por cada uno de los centros educativos premiados viaja de la mano de la Cooperación española a uno de los países en los que esta trabaja, desarrollándose en este país un seminario de formación e intercambio de buenas prácticas en ciudadanía global. Además, los y las docentes reciben en la sede de la AECID en Madrid un diploma de reconocimiento a su labor.



2. ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS.

El 14 de noviembre de 2019 en la sede de la AECID, en Madrid, tuvo lugar la entrega del XI Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer» a los 15 centros educativos ganadores de la undécima edición de dicho galardón.

En la ceremonia de entrega participaron la Ministra de Educación y Formación Profesional, Doña Isabel Celaá Diéguez, la Directora de la AECID, Doña Aina Calvo Sastre, y Doña Luz María Sanz Masedo Responsable de la Delegación de Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla y León de la Fundación Vicente Ferrer.



3. ¿DÓNDE TUVO LUGAR Y EN QUÉ CONSISTIÓ EL SEMINARIO DEL XI PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO VICENTE FERRER?

Del 5 al 13 de noviembre del año 2019 tuvo lugar en Jordania el XI Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo. En este seminario participaron 30 docentes representantes de los quince centros ganadores de la undécima edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo «Vicente Ferrer».

En esta edición, los y las docentes acompañados por el equipo AECID-MEFP y el personal de la Oficina técnica de Cooperación (OTC) de la AECID en Amán, visitaron diferentes proyectos: Género, Agua y saneamiento, Gobernabilidad democrática, Refugiados (visita al Campo de refugiados de Azraq), Ayuda humanitaria, desarrollo comunitario, comunidades de acogida. Todos estos proyectos tratan de dar respuesta la crisis Siria y se llevan a cabo en coordinación con las diferentes organizaciones no gubernamentales para el desarrollo, organizaciones humanitarias y otras agencias de desarrollo que allí desempeñan su labor, entre otras el UNRWA, ACNUR, UNICEF, Alianza por la solidaridad, y el Gobierno jordano.

Además, los y las docentes, trabajaron juntos durante la semana de duración, compatibilizando las visitas al terreno con la exposición de sus proyectos al resto de participantes, colaborando en los talleres y debates sobre las experiencias vividas, asistiendo a las charlas de los expertos /as convocados por la OTC. Esta parte del seminario se realizó en la sede del Instituto Cervantes en Amán.



