

CURRÍCULUM

DE HISTORIA DE ESPAÑA

PARA
LAS SECCIONES BILINGÜES DE ESLOVAQUIA



Bratislava
Noviembre de 2006

Título: Currículum de Historia de España para las Secciones Bilingües de Eslovaquia

MINISTERIO EDUCACIÓN Y CIENCIA – AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

© EMBAJADA DE ESPAÑA EN BRATISLAVA

Autores: *José Antonio Cases Ares*
Patricia Costa Salgado
César de Miguel Santos
Juan Manuel López García
Fernando Sánchez Gargallo
María Paz Navarro Muñoz
Enrique Santiago Viñas Duque

Directora: *María José Lacleta, Agregada de Educación, Embajada de España*

Coordinadora: *Patricia Costa Salgado*

Impreso en Bratislava (República Eslovaca)

Fecha de publicación: *Noviembre 2006*

Imprime: *AnaPress Bratislava (info@anapress.sk)*

N.I.P.O 651-06-279-1

ISBN 80-89137-27-X

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	7
AGRADECIMIENTOS	9
OBJETIVOS	11
METODOLOGÍA	13
EVALUACIÓN	15
Tema 1	
España hasta la Edad Media	17
Contenidos	17
Recursos didácticos	18
Tema 2	
Al-Ándalus y Reinos Cristianos en la Edad Media	21
Contenidos	21
Recursos didácticos	22
Tema 3	
Crisis de la Baja Edad Media (s. XIV – XV). Reyes Católicos	25
Contenidos	25
Recursos didácticos	26
Tema 4	
El descubrimiento y la colonización de América y otras tierras	29
Contenidos	29
Recursos didácticos	30
Tema 5	
El Imperio Español. S. XVI – XVII	35
Contenidos	35
Recursos didácticos	37

Tema 6	
El siglo de las Luces. Primeros borbones	41
Contenidos	41
Recursos didácticos	43
Tema 7	
El siglo XIX	47
Contenidos	47
Recursos didácticos	48
Tema 8	
Primer tercio del siglo XX (1902 – 1936)	53
Contenidos	53
Recursos didácticos	54
Tema 9	
España desde 1936 hasta 1975	59
Contenidos	59
Recursos didácticos	60
Tema 10	
La España democrática	65
Contenidos	65
Recursos didácticos	66
BIBLIOGRAFÍA	69

PRESENTACIÓN

La presentación de este libro, fruto del trabajo realizado por un grupo de profesores españoles de las Secciones Bilingües de Eslovaquia, constituye un motivo de especial alegría para mí y para la educación porque con él se cierra un ciclo de publicaciones esenciales para los Institutos con Secciones Bilingües españolas, para los alumnos y para los profesores españoles en este país.

Si las dos primeras publicaciones, realizadas en el año 2005, *Currículo de Lengua y Literatura en las Secciones Bilingües españolas* y *Terminología y Vocabulario científico-Técnico*, fueron el comienzo de una ayuda inestimable en unas secciones en la que no había “currículo” oficial de estas asignaturas, la publicación de este *Currículo de Historia* cierra la trilogía de las asignaturas con currículo propio que se imparten en español a lo largo de los cinco años de estudio.

Estos tres currículos publicados son de gran utilidad ya que suponen, en primer lugar, una base de partida para que los profesores que se incorporan cada año puedan hacer sus programaciones. Hecho fundamental si tenemos en cuenta que el profesorado cambia con bastante frecuencia y que además, no son especialistas en Historia: esta asignatura se imparte dentro de las horas dedicadas a Cultura española.

En estas condiciones la publicación de un currículo, un programa para las horas lectivas, estaba más que justificada. Supondrá la mejora de la docencia, de las programaciones lectivas, la coordinación entre unas secciones y otras y la garantía de que conocemos lo que llevamos entre manos. Para los alumnos será también de una gran ayuda para la preparación de los temas de las pruebas finales de Bachillerato que deben realizar en lengua española.

Una vez más debe constar mi agradecimiento al Instituto Superior de Formación del Profesorado que ha reconocido el trabajo de los profesores en tantos fines de semana así como a la Subdirección General de Cooperación Internacional por facilitar la formación al profesorado y a la secretaría General Técnica por aprobar y financiar las publicaciones.

Desde hace más de tres años desempeño el puesto de Agregada de Educación y la realización de estos grupos de trabajo ha sido una de las tareas más gratificantes que he tenido, hasta el punto que me han hecho olvidar el número de fines de semana sin descanso invertidos en ellos!

Las sanas discusiones, la búsqueda de acuerdos, los debates, los puntos de partida, los puntos de vista, las conclusiones finales... todo ha sido enriquecedor tanto personal como profesionalmente. Que conste aquí mi agradecimiento a los inte-

grantes de este grupo de trabajo porque con su iniciativa, su capacidad de trabajo y su motivación consiguieron sacar la tarea adelante.

Y deseo que todos profesores tanto los actuales como los que pasaron por aquí, verdaderos agentes del hecho educativo y magníficos intérpretes del Acuerdo Bilateral acepten mi reconocimiento por su tarea: Výmborne!

*María José Lacleta Almolda,
Agregada de Educación
Embajada de España*

INTRODUCCIÓN

Este trabajo constituye otro paso más por parte de los profesores de las Secciones Bilingües en Institutos de Enseñanza Secundaria en la República Eslovaca en la creación de un currículo adaptado a dichos centros.

El primer paso para la elaboración de este trabajo se produjo el curso pasado, cuando los profesores españoles que trabajan en Eslovaquia crearon un Currículo de Lengua y Literatura Española. Sin embargo, creemos conveniente integrar otras materias humanísticas referidas a la cultura hispana, tales como Geografía, Historia y Arte, dentro del aprendizaje del español, por lo que este nueva publicación, referente a estos contenidos, no debe verse como independiente a la publicada el año pasado, sino como una continuación, donde todos estos contenidos están integrados y relacionados.

Este currículum tiene dos objetivos principales:

1. Ayudar a cada uno de los docentes a preparar su asignatura y orientar sus clases de una manera positiva. Nuestra labor va dirigida a los profesores de los departamentos de Español como lengua extranjera y Lengua y Literatura Española de las Secciones Bilingües de Eslovaquia, tanto los presentes como los que vendrán en cursos posteriores, con el fin de tener no sólo un temario de cada asignatura, sino una guía en su trabajo docente que incluya bibliografía, recursos y orientaciones didácticas.
2. Orientar el aprendizaje de los alumnos que estudian en los institutos bilingües para la prueba final de Bachillerato, Maturitas, en la que los estudiantes deben examinarse de materias como Lengua y Literatura Españolas, además de Geografía e Historia. Dichos contenidos han de estar integrados, relacionados entre sí, para que profesores y alumnos no encuentren materias dispersas e independientes. Por lo tanto, nos vemos ante la necesidad de continuar la labor realizada el año anterior.

El objetivo principal de los docentes en los últimos cursos de Bachillerato es preparar a nuestros estudiantes para Maturitas, tanto la prueba oral como escrita. Tenemos que tener claros los contenidos en este examen, que tiene un modelo de preguntas establecido, por lo tanto, debemos estructurar convenientemente cada uno de los temas y epígrafes contenidos en ellos, de tal manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje siga un orden lógico y adecuado a esta prueba.

No debemos olvidar que este examen es muy importante para el futuro de los estudiantes, en él se ve reflejado su esfuerzo y su aprendizaje del español. Asimismo, todos los años muchos de ellos quieren realizar la Selectividad Española para poder estudiar en España, y Maturitas es un antesala para ello.

Esta publicación parte de los currículos de ESO y Bachillerato de Geografía, Historia y Arte del sistema educativo español, que son con los que se trabaja en las secciones bilingües eslovacas, siempre adaptados a las necesidades de los alumnos y a la periodización y recursos de cada centro. En años posteriores, los contenidos pueden ser renovados en función de los cambios producidos en Maturitas y en la enseñanza eslovaca.

En el proceso de creación, se han invertido muchas horas de esfuerzo, fines de semana y trabajo personal, además de muchas reuniones en Bratislava en la Biblioteca de Español perteneciente a la Embajada Española, con la limitación de que cada uno trabajamos en institutos diferentes del país. Aunque las exigencias y objetivos finales son los mismos para todos los centros, sus características y funcionamiento propio hacen que cada profesor realice un temporalización propia de los contenidos de cada materia, y adapte el currículo a la organización docente de su sección y a las características de sus alumnos.

El hecho de que todos seamos especialistas en Lengua y Literatura, y no en Historia, ha supuesto un esfuerzo añadido, pero también un reto personal del que hemos extraído conclusiones muy positivas, como son la profundización en dichas materias y el conocimiento de recursos didácticos y fuentes bibliográficas.

En la actualidad hay quince profesores en Eslovaquia para las asignaturas de Lengua, Literatura y Cultura Españolas, repartidos entre siete secciones bilingües, que se dedican tanto a la enseñanza de ELE como a la preparación de Maturitas, trabajando en siete institutos:

1. Banska Bystrica; Gymnázium Mikulas Kovac: 2 profesores.
2. Bratislava; I.B. Federico García Lorca: 2 profesores.
3. Košice; Gymnázium Park Mládeze 5: 2 profesores.
4. Nitra; Gymnázium Párovská ul. 1: 2 profesores.
5. Nové Mesto nad Váhom; Gymnázium Nové Mesto nad Váhom: 2 profesores.
6. Trstená; Gymnázium Martina Hattalu: 2 profesores.
7. Žilina; I.B. de Zilina: 3 profesores.

Los participantes en este grupo de trabajo del Programa de Formación del Profesorado, financiado por el MEC, son los siguientes:

1. José Antonio Cases Ares. I.B. Federico García Loca, Bratislava.
2. César de Miguel Santos, Gymnázium Párovská ul. 1, Nitra
3. Patricia Costa Salgado. Gymnázium Párovská ul. 1, Nitra.
4. Juan Manuel López García. I.B. de Žilina, Žilina.
5. Fernando Sánchez Gargallo. I.B. de Žilina, Žilina.
6. María Paz Navarro Muñoz. Gymnázium Martina Hattalu, Trstená.
7. Enrique Santiago Viñas Duque. Gymnázium Park Mládeže, Košice.

AGRADECIMIENTOS

Los profesores y profesoras que hemos realizado este *Currículum de Historia de España para las secciones bilingües de Eslovaquia* queremos agradecer su ayuda y colaboración a todos aquellos que han permitido que este proyecto saliera adelante.

A la Embajada del Reino de España en la República Eslovaca y al excelentísimo embajador D. Miguel Aguirre de Cárcer por su constante apoyo y por su disposición a que usáramos la Embajada como local de reunión.

Al Instituto Superior de Formación del Profesorado del MEC por financiar este proyecto.

A la Biblioteca y Centro de Recursos de la Embajada de España en Eslovaquia, y en especial a Celia y a Hana, por permitirnos utilizar sus instalaciones, por su paciencia ante nuestras constantes peticiones, y por su apoyo.

A Verónica González, encargada del Aula Virtual Cervantes por su generosa ayuda y por cedernos amablemente materiales y permitirnos el uso de las instalaciones del Aula Cervantes.

A la Agregaduría de Educación de la Embajada de España en Eslovaquia por su gestión, organización y predisposición a la publicación de este currículo.

Y gracias a Ana, Lourdes y Luis por su colaboración inicial.

Y por último, a Doña María José Lacleta, agregada de Educación en la Embajada de España, por organizar una vez más los grupos de trabajo, apoyarnos en todo momento, por estar continuamente a nuestra disposición, por ayudarnos a resolver problemas y conflictos, por su interés en que este trabajo fuera valorado por nuestros Institutos y por un largo etcétera de razones.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender las características y peculiaridades de la geografía física, económica y política del territorio español.
2. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más significativos de la evolución histórica, común y diversa, de España y las nacionalidades y regiones que la integran.
3. Distinguir y valorar los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución, sus consecuencias y su posible supervivencia en la realidad de hoy.
4. Adquirir una visión de la evolución histórica de España en su conjunto y en su pluralidad. Situar este proceso histórico en el contexto de Europa y del mundo.
5. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España.
6. Comprender, explicar y valorar, situándolos dentro de su tiempo histórico, las grandes creaciones del Arte Español, destacando sus rasgos peculiares más significativos.
7. Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa, con la democracia y los derechos humanos.
8. Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias.

METODOLOGÍA

Los contenidos del currículo de Cultura e Historia de España e Hispanoamérica en las secciones bilingües de Eslovaquia han sido programados teniendo en cuenta las necesidades específicas del alumnado, es decir, hablantes no nativos que necesitan adquirir unos conocimientos mínimos de Cultura, Civilización e Historia de España e Hispanoamérica que les permitan tanto comprender las manifestaciones literarias y lingüísticas en español diacrónica y sincrónicamente como adquirir un bagaje cultural necesario para desenvolverse en países de habla hispana. También se ha contemplado como horizonte de expectativas el examen de Maturita tanto escrito como oral, que contiene al menos una pregunta de Historia y Cultura.

Para conseguir los objetivos propuestos, se propone una metodología comunicativa, comprensiva e integradora basada en los conocimientos previos que el alumno posea de Historia y Cultura europeas y de su propio país. Se buscará una perspectiva interdisciplinar en la que se incidirá en el contraste de diversas fuentes tanto bibliográficas, cartográficas y procedentes de las tecnologías de la información.

Se potenciará el razonamiento inductivo y el aprendizaje significativo, procurando que el alumno desarrolle su capacidad crítica y su individualidad, fomentando la capacidad de trabajo en grupo y de toma de decisiones. Se procurará prescindir de apriorismos histórico-culturales y se prestará especial atención a la manifestación del alumnado de prejuicios de carácter discriminatorio de cualquier tipo.

La metodología aplicada deberá contribuir al desarrollo del proceso de madurez humana e intelectual del alumnado.

Con este fin, se proponen las siguientes actividades:

- Lectura comprensiva y expresiva de diversos documentos históricos: ensayos, memorandos, memorias, textos jurídico-legales..., valorando su importancia y alcance para comprender la época en la que fueron escritos.
- Análisis de obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas destacando sus principales características formales y estéticas.
- Visitas “virtuales” a algunos museos representativos: El Prado, El Reina Sofía...
- Proyecciones audiovisuales de reportajes de diversos medios de comunicación sobre algún acontecimiento, personaje, obra, movimiento... representativo.
- Elaboración y presentación de trabajos orales y escritos.

EVALUACIÓN

Proponemos una evaluación pedagógica, es decir, formativa, como medio al servicio de los objetivos educativos que aparecen en este curriculum.

Se hará una evaluación integral de los objetivos del Proyecto educativo y del programa.

La evaluación estará integrada en este proyecto y será continua, centrada en el proceso, y no en los resultados finales del mismo.

Defendemos una evaluación integradora, que deberá motivar al alumno y ayudarle en su proceso de formación.

Dentro del aprendizaje, la reflexión del alumno es una parte esencial del mismo, ya que funciona como vínculo entre su experiencia práctica y las distintas formas de conceptualizarla. Así, el profesor debe invitar a los alumnos a que reflexionen sobre su aprendizaje, pasando a ser corresponsables del funcionamiento del aula.

Desde nuestra posición entendemos que, en el proceso de aprendizaje, la autoevaluación juega un papel fundamental.

Proponemos una evaluación entendida como un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, una evaluación centrada en la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, frente a la tradicional educación sumativa y de control.

Esta evaluación está concebida como un estadio más de ese proceso que constituye el intercambio educativo entre discente y docente, no como una mera recogida de datos sobre el progreso de los alumnos.

Entendemos que los alumnos habrán alcanzado los objetivos propuestos en este curriculum si:

- los alumnos pueden detectar la complejidad de las causas y de las consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de España.
- los alumnos son capaces de analizar la repercusión de estos hechos en el pensamiento, la ciencia, el arte y especialmente, la literatura española de cada época.
- los alumnos pueden apreciar las diferencias entre el punto de vista de la época y el que ofrece la perspectiva histórica.
- los alumnos consideran el estudio de esta materia como una parte más de ese todo globalizador que supone su proceso de acercamiento a la realidad lingüística, académica, social y cultural de la vida española.

Tema 1

ESPAÑA HASTA LA EDAD MEDIA

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 8 del *Currículum de Lengua y Literatura Española para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. CONDICIONANTES GEOGRÁFICOS
2. PREHISTORIA
 - 2.1. Paleolítico (inferior, medio y superior: Atapuerca y Altamira)
 - 2.2. Neolítico (Edad del Bronce y Edad del Hierro)
3. PUEBLOS NATIVOS PRERROMANOS
 - 3.1. Iberos
 - 3.2. Celtas
 - 3.3. Celtíberos
 - 3.4. Tartesos
4. COLONIZACIÓN DE LA PENÍNSULA POR PUEBLOS ORIENTALES
 - 4.1. Fenicios
 - 4.2. Griegos
 - 4.3. Cartagineses
5. LA HISPANIA ROMANA (218 a.C. – 409 d.C.)
 - 5.1 Etapas de la conquista
 - 5.2 Romanización y organización económica
 - 5.3. Decadencia del Imperio Romano
6. LA HISPANIA VISIGODA (418 – 711)
 - 6.1. La llegada de los pueblos bárbaros
 - 6.2. Los visigodos
 - 6.2.1. Reino de Tolosa
 - 6.2.2. Reino de Toledo
 - 6.3.3. Cristianización de los visigodos y divisiones internas

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- CABO, Ángel; Vigil, Marcelo: *1. Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*, (Col. *Historia de España*, dir. por Miguel Artola), Madrid, Alianza Editorial, 1990. Primer volumen de esta *Historia de España*, escrito de una forma clara y muy pedagógica, y con referencias documentales apropiadas.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel: *2. La época medieval*, (Col. *Historia de España*, dir. por Miguel Artola), Madrid, Alianza Editorial, 1988. Historia del Medioevo español muy completo y preciso.
- GIL GUERRA, Carmen: *Nexos. Actividades de cultura y civilización españolas*, Madrid, SGEL, 2000. Libro de actividades diversas, ejercicios e ilustraciones. Muy práctico para ejercicios de evaluación y trabajos prácticos en casa o en clase.
- QUESADA MARCO, Sebastián: *Curso de civilización española*, Madrid, SGEL, 1992. Interesante publicación porque, además de un breve resumen de la historia de cada período, contiene material textual y gráficos sobre aspectos de la civilización.
- ROIG OBIOL, Joan: *Atlas histórico*, Barcelona, Vicens Vives, 1995. Libro muy documentado con grandes ilustraciones y gráficos de hechos y procesos históricos.
- THOMPSON, E. A.: *Los godos en España*, Madrid, Alianza Editorial, 1990. Completo estudio de la época de los visigodos en la Península Ibérica, muy completo y documentado.
- Vicens Vives: *Historia social y económica de España y América. Vol. 1. Antigüedad. Alta Edad Media. América primitiva*. Barcelona. Vicens Vives. 1985. Historia especializada en aspectos socio-económicos de los períodos correspondientes a la Antigüedad y la Edad Media.

b) Libros de Texto

- PRATS, Joaquín; et al.: *Geografía e Historia de España. Bachillerato 3*, Madrid, Anaya, 1987. Manual muy completo, con profusión de ilustraciones y de esquemas conceptuales y de contenidos.
- VALDEÓN, Julio; et al.: *Geografía e Historia de España y de los países hispánicos 3º*, Madrid, Anaya, 1986. Manual que incorpora un tratamiento extenso de la historia de España.

c) Literatura ambientada en la época

- CERVANTES, Miguel de: *La Numancia*. Madrid. Alianza Editorial. 1996. Tragedia escrita y representada hacia 1585, basada en el asedio y destrucción que esta ciudad celtibérica sufrió por las tropas romanas en 133 a.C.
- GÓMEZ-TABANERA, José Manuel: “*Paleontología, antropología y prehistoria como objeto de ficción*”, en VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Oviedo, Grupo Editorial Asturiano, 1996. Artículo que estudia la influencia de la prehistoria, como periodo histórico, en la literatura como motivo temático.
- VIVAR, Francisco: *La Numancia de Cervantes y la memoria de un mito*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. Estudio que gira entre la historia y la leyenda en relación a la obra de Cervantes, que trata del episodio heroico de la resistencia de esta ciudad celtibérica hasta su destrucción por los romanos en 133 a.C.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *Érase una vez... el hombre*, Planeta Directo (DVD y libros). Serie de televisión animada de 26 episodios, con una duración de unos 25 minutos, que cuenta de una forma entretenida la historia de la humanidad desde sus orígenes.
- *España física*. Barcelona. Vicens Vives (Láminas mudas). Láminas que muestran la geografía española. Útil para diseñar pruebas evaluativas sobre los condicionamientos físicos de la Península Ibérica.
- *Historia de España: Prehistoria y culturas antiguas*, Ediciones Dolmen (DVD). Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- *Historia de España: Hispania romana*, Ediciones Dolmen (DVD). Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- *Historia de España: Visigodos y musulmanes*, Ediciones Dolmen (DVD). Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- ROIG OBIOL, Joan: *Prehistoria europea/El creciente fértil*, Barcelona, Vicens Vives (Mapa mural). Mapa detallado que muestra los asentamientos más importantes de la Prehistoria europea.

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.edebedigital.com/cgi-bin/recursos/enlace/enlace.pl?idnp=16&etapa=3> Un paseo por Emerita Augusta. Web con una vasta información sobre la población y con actividades para realizar in situ.
- <http://www.edebedigital.com/cgi-bin/recursos/enlace/enlace.pl?idnp=16&etapa=3> Guía de monumentos megalíticos de España. Localización y estado de los monumentos megalíticos localizados en España.
- <http://www.edebedigital.com/cgi-bin/recursos/enlace/enlace.pl?idnp=16&etapa=3> Tras las huellas de nuestros orígenes. Un viaje a la Prehistoria, web con contenidos, mapas interactivos, animaciones, diccionario y actividades de aprendizaje.
- <http://www.edebedigital.com/cgi-bin/recursos/enlace/enlace.pl?idnp=16&etapa=3> Historia Medieval de España. Contiene cronología, atlas histórico, Historia del Arte, actividades y autoevaluación.
- <http://www.irabia.org/web/hispania/textos/conquista.htm> La Hispania romana, con mapas y un esquema de la división administrativa.
- <http://155.210.60.15/HAnt/Hispania/index.html> Los pueblos prerromanos, pagina de la Universidad de Zaragoza
- <http://www.unav.es/hAntigua/textos/docencia/hispania/imagenes/conquista/conquista.html> Mapas de la conquista de la Península Ibérica y la posterior romanización.
- <http://www.atapuerca.org/previa.htm> Pagina web de Atapuerca, con explicaciones, esquemas, dibujos, etc. muy completa y atractiva.
- http://www.historia-es.com/spain/b_01_in.php Mapas de España
- http://www.historia-es.com/spain/a_01_in.php Geografía de España

Tema 2

AL-ÁNDALUS Y REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 11 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. LA ESPAÑA MUSULMANA

1.1. Desarrollo histórico de la España musulmana

1.1.1. Causas de la invasión de la Península Ibérica. Inicio del estado musulmán

1.1.2. Califato Omeya. Emirato dependiente (711 – 755)

1.1.3. Califato Abbasí. Emirato independiente omeya (755 – 912). Abderramán I

1.1.4. Crisis del siglo X. Califato de Bagdad (parte de Asia), Califato fatimí (Norte de África), Califato omeya (Hispania). Califato de Córdoba (912 – 1031)

1.1.5. Reinos Taifas (1031 – 1100)

1.1.6. Imperio almorávide (1100 – 1172). Imperio almohade (1172 – 1212)

1.1.7. Emirato nazarí de Granada (1232 – 1492)

1.2. Organización social y economía en Al-Ándalus

1.3. Cultura Andalusí. Religión, historiografía, influencia en la literatura castellana, ciencia y manifestaciones artísticas

2. EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: RECONQUISTA

2.1. ¿Qué se entiende por *Reconquista*?

2.2. Formación de los reinos cristianos (ss.VIII – XI)

2.2.1. Núcleo occidental. Batalla de Covadonga. Reino Astur, Reino Asturleonés, Condado de Castilla

2.2.2. Núcleos pirenaicos. Reino de Pamplona, Aragón, Condados Catalanes

2.3. La expansión territorial de los siglos XI – XII

2.3.1. Castilla y León

2.3.2. Reino de Portugal

2.3.3. Reino de Navarra

2.3.4. Reino de Aragón

2.3.5. Condados Catalanes

2.4. La gran expansión del siglo XIII

2.4.1. Corona de Castilla

2.4.2. Corona de Aragón

2.4.3. Reino de Portugal

2.4.4. Reino de Navarra

2.5. Alta Edad Media. Desarrollo socioeconómico, desarrollo demográfico, expansión agraria. Renacimiento urbano, sociedad urbana

2.6. Cultura de la Alta Edad Media. Religión, educación y arte románico

Recursos didácticos

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- ARIÉ, R.: *España musulmana* (siglos VIII – XV). Barcelona, Labor, 1988.
- GUICHARD, P.: *La España califal*. Madrid, Historia 16, 1995.
- IRADIEL, P. (y otros): *Historia Medieval de la España cristiana*. Madrid, Cátedra, 1989
- MARTÍN, J.: *La consolidación de los reinos cristianos*. Madrid, Historia 16, 1995.

b) Libros de texto

- AZNAR, F.: *España medieval : musulmanes, judíos y cristianos*. Madrid, Anaya, 1992.
- BALDEÓN, J.: *La baja edad media*. Madrid, Anaya, 1990.
- GREUS, J.: *Así vivían en el Al-Andalus*. Madrid, Anaya, 1989. Martín, J.L.: *La edad media en España*. Madrid, Anaya, 1990.
- PRO, J. Y RIVERO, M.: *Breve atlas de Historia de España*, Madrid, Alianza, 1999.
- PUENTE SIERRA, A.: *Diccionario de términos históricos para estudiantes*, Madrid, Miletto, 2001.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *La Noche de los Tiempos*. RTVE, Madrid, 2003. Serie documental sobre la historia de España.
- *Memoria de España*. RTVE, Madrid, 2004. Serie documental histórica que de forma divulgativa presenta la historia de nuestro país.

3. RECURSOS EN INTERNET

a) Biografías de personajes relevantes

- <http://www.andalucia.cc/adn/0697per.htm>: Abén Humeya, Rey de los Moriscos
- <http://www.andalucia.cc/adn/1097per.htm>: Averroes, el más grande sabio andaluz
- <http://www.andalucia.cc/adn/0198per.htm>: Umar bin Hafsún. Caudillo muladí
- <http://www.todohistoria.com/paginamarcos/marcos.htm>: Biografías de personajes ilustres del Al-Ándalus
- http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01476284211303262032268/p0000002.htm#I_3_: El Cid

b) Reinos y reyes

- <http://webs.demasiado.com/carmenf/reyes.html>: Dinastía Astur-Leones, Dinastía Navarra y Borgoñona.

c) Sociedad

- <http://www.geocities.com/Pentagon/8745/infanteria/historia.htm>: El ejército en la Edad Media

d) Documentos historiográficos

- <http://www.andalucia.cc/adn/1096doc.htm>: El Rey Ordoño de Leon visita Medina Azahara
- http://redgeomatica.rediris.es/ecai/atlas_iberomundo/mapas_iberomundo/siglo_XI.gif: Mapa de España en el s. XI

e) Historia de la Edad Media

- <http://www.terra.es/personal2/pfigares/historia.htm#emedial> Edad Media para niños con autoevaluación
- <http://www.diomedes.com/historiaespain2.htm>: Breve Historia de España
- <http://perso.wanadoo.es/antonio.jaraba/>: Corona de Aragón
- <http://www.stedwards.edu/hum/randle/s32reyescat.htm>: Historia, mapas y cultura de la *España medieval*
- http://clio.rediris.es/fichas_periodos.htm: Fichas didácticas
- <http://poesiadelmomento.com/hispanica/13medieval.html>: España medieval y otros enlaces interesantes
- <http://www.aragob.es/pre/cido/medioevo.htm>: Historia de Aragón en el medioevo
- <http://www.fontun.com/leon/historia.htm>: Historia de Castilla y León
- <http://www.sispain.org/spanish/history/>: Historia de España
- <http://www.almendron.com/historia/medieval/medieval.htm>: Historia de España medieval
- http://www.astrogea.org/asteroides/barna/la_historia.htm: Historia de Barcelona
- http://www.nova.es/~jlb/mad_es01.htm: Historia de Madrid

f) Archivos nacionales

- <http://cvc.cervantes.es/obref/arnac/nacional/>: Archivo Histórico Nacional

g) Cultura

- <http://es.geocities.com/endovelico2001/castillo.html>: Castillos de Castilla y de León
- <http://www.castillosdesoria.com/>: Castillos de Soria
- <http://www.humnet.ucla.edu/santiago/iagohome.html>: Camino de Santiago
- <http://www.arteguias.com/>: Románico castellano
- <http://lapeseta.iespana.es/>: Monedas en la Edad Media

Tema 3

CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (S. XIV – XV) REYES CATÓLICOS

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 12 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. REINOS PENINSULARES EN LOS SIGLOS XIV Y XV
 - 1.1. Corona de Castilla
 - 1.2. Corona de Aragón
 - 1.3. Reino de Navarra
 - 1.4. Reino de Portugal
 - 1.5. Reino de Granada
2. DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LA ESPAÑA BAJOMEDIEVAL
 - 2.1. Estancamiento demográfico. Hambre, guerras y peste
 - 2.2. Recuperación demográfica a partir de 1430. Expansión de las ciudades, desarrollo de la agricultura y la ganadería
 - 2.3. Conflictos sociales y desaparición progresiva del feudalismo en la Edad Media Baja
3. POLÍTICA EXTERIOR
 - 3.1. Expansión de Aragón por el Mediterráneo
 - 3.2. Expansión atlántica de Portugal
 - 3.3. Islas Canarias. Conquista y repoblación
4. LOS REYES CATÓLICOS
 - 4.1. Política interior. Unión política de los reinos peninsulares, finalización de la Reconquista
 - 4.2. Política exterior. Descubrimiento de América y expansión atlántica, hegemonía española en Europa
 - 4.3. Economía. Saneamiento monetario, comercio internacional
 - 4.4. Demografía. Disminución de la población por la expulsión de los judíos, epidemias, malas cosechas
 - 4.5. Las nuevas instituciones

4.6. La religión y las grandes herejías. Inquisición, judíos y moriscos

4.7. Las grandes corrientes artísticas de la España Medieval. El arte gótico

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- EDWARDS, J.: *La España de los Reyes Católicos (1474 – 1520)*. Madrid, Crítica, 2001.
- ELLIOT, J.: *España y su mundo: 1500 – 1700*. Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- MOLAS RIBALTA, P.: *Edad moderna (1474 – 1808)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1996.
- SIMÓN TARRÉS, A.: *Los reyes católicos*. Madrid, Historia 16, 1995.

b) Libros de texto

- BELLVER MARTÍN, D.: *La España de los Reyes Católicos*. Madrid, Anaya, 1991.
- GARCÍA CÁRCEL, R.: *La inquisición*. Madrid, Anaya, 1995.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, J.: *Diccionario de términos de historia de España*. Edad Moderna, Barcelona, Ariel, 1998.
- ZARAGOZA, G.: *América Latina : época colonial*. Madrid, Anaya, 1992.
- ZARAGOZA, G.: *Colón y el descubrimiento*. Madrid, Anaya, 1988.
- ZARAGOZA, G.: *Los grandes descubrimientos*. Madrid, Anaya, 1990.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *La Noche de los Tiempos*. RTVE, Madrid, 2003. Serie documental sobre la historia de España.
- *Memoria de España*. RTVE, Madrid, 2004. Serie documental histórica que de forma divulgativa presenta la historia de nuestro país.

3. RECURSOS EN INTERNET

a) Reinos y reyes

- <http://www.humnet.ucla.edu/santiago/fandi.html>: La Vida de Isabel, La Vida de Fernando, Castilla y Aragón, Matrimonio de Fernando e Isabel.

b) Sociedad

- <http://www.geocities.com/Athens/Agora/7496/>: Las mujeres musulmanas, sefardíes, mozárabes, esclavos, la expulsión, la mezcla, los gitanos, los apellidos andalusíes, enclaves mozárabes, enclaves cristianos nuevos o moriscos, enclaves musulmanes y judíos, personalidades
- <http://www.geocities.com/Pentagon/8745/infanteria/historia.htm>: El ejército en la Edad Media
- <http://www.geocities.com/CapitolHill/Lobby/2679/inquisic.htm>: Inquisición española
- <http://www.geocities.com/urunuela34/inquisicion/principal.htm>: Inquisición española

c) Historia de la Edad Media

- <http://www.mgar.net/indice.htm>: Artículos sobre Canarias, Portugal, Sahara, Navegación y otros muchos temas históricos

d) Cultura

- <http://www.legadoandalusi.es/legado/index.html>: el legado andalusí
- <http://www.arrakis.es/~clmt/#enlaces>: cultura sefardí

Tema 4

EL DESCUBRIMIENTO Y LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA Y OTRAS TIERRAS

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 13 del *Currículum de Lengua y Literatura Española para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. ANTECEDENTES. EL COMERCIO CON LAS INDIAS
 - 1.1. La ruta del Mediterráneo
 - 1.2. La ruta atlántica de África
 - 1.3. Castilla y la expansión territorial
 - 1.3.1. Necesidad de especias y metales preciosos
 - 1.3.2. Expansión de la fe cristiana
2. LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A AMÉRICA
 - 2.1. Cristóbal Colón
 - 2.2. Los viajes de Colón a América
3. LA CONQUISTA DE AMÉRICA
 - 3.1. El Tratado de Tordesillas
 - 3.2. Los pueblos indígenas americanos
 - 3.3. Las primeras colonizaciones
 - 3.4. Principales conquistas en América
 - 3.4.1. La conquista de México
 - 3.4.2. La conquista de Perú
4. LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO Y EL DESCUBRIMIENTO DE OTRAS TIERRAS
 - 4.1. Filipinas
 - 2.2 Australia

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- GIL FERNÁNDEZ, Juan: *Mitos y utopías del descubrimiento. 1. Colón y su tiempo*, Alianza Editorial.
- GIL FERNÁNDEZ, Juan: *Mitos y utopías del descubrimiento. 2. El Pacífico*. Alianza Editorial.
- GIL FERNÁNDEZ, Juan: *Mitos y utopías del descubrimiento. 3. El Dorado*. Alianza Editorial.
- LUCENA, Manuel; et. al.: *Historia de Iberoamérica II, Historia Moderna*. Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas del Quinto Centenario-Cátedra. 1987 – 1992.
- SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro: *Los viajes al Estrecho de Magallanes*. Alianza Editorial. 1988.
- ZARAGOZA, Gonzalo: *América Latina. Época colonial*. Editorial Anaya. 1992.
- ZARAGOZA, Gonzalo: *Rumbo a las Indias*. Editorial Anaya. 1993.

b) Libros de texto

- CASTELLÓ, J. E.; et al.: *Geografía e Historia de España. Bachillerato 3*, Madrid, Anaya, 1987. Libro de texto sobre la historia de España, con esquemas de contenido, gráficos e ilustraciones.
- FRANCO DE LERA, Pilar; et. al.: *Geografía e Historia de España. BUP 3.º*, Madrid, MEC, 1999. Libro especialmente diseñado para el autoestudio y la educación a distancia.
- PRATS, Joaquín; et al.: *Geografía e Historia de España. Bachillerato 3*, Madrid, Anaya, 1987. Manual muy completo, con profusión de ilustraciones y de esquemas conceptuales y de contenidos.
- VALDEÓN, Julio; et. al.: *Geografía e Historia de España y de los países hispánicos*, Madrid, Anaya, 1985. Libro de texto con especial atención a la historia de América.

c) Literatura ambientada en la época

- CASAS, Bartolomé de las: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Madrid. Alianza Editorial. 2005. Denuncia contemporánea de la conquista de América, de los abusos cometidos por los españoles sobre la población indígena.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*. 2 ts., Madrid, Dastin, 2003. Clásica obra de historiografía de la época que narra la conquista de Méjico.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo: *Sumario de la natural y general historia de las Indias*, Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1992. Clásico dentro de la historiografía americana de la época.
- LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco: *Historia general de las Indias*, Barcelona, Linkgua, 2004. Historia que pertenece a la prosa histórica contemporánea.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *América física. América política*. Barcelona. Vicens Vives. [Mapa mural]. Mapa ilustrado por ambas caras, donde se muestra la geografía y la distribución política del continente americano.
- *España física*. Barcelona. Vicens Vives (Láminas mudas). Láminas que muestran la geografía española. Útil para diseñar pruebas evaluativas sobre los condicionamientos físicos de la Península Ibérica.
- *Historia de España 5. Expansión de Castilla y Aragón*. Ediciones Dolmen. [DVD]. Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- *Historia de España 6. Los Austrias Mayores*. Ediciones Dolmen. [DVD]. Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- *Historia de España 7. El Siglo de Oro*. Ediciones Dolmen. [DVD]. Documental estructurado en capítulos, cada uno de los cuales corresponde a algún aspecto histórico, social o cultural de la época. Incorpora una introducción general con fragmentos de cada capítulo.
- *La misión (1986)*, de Roland Joffé . [Film]. Película que narra la cristianización de los indios americanos y la dominación que sobre ellos tenían los conquistadores europeos.

- *Península Ibérica. España política*. Barcelona. Vicens Vives. [Mapa mural]. Mapa que muestra la geografía española. Útil para diseñar pruebas evaluativas sobre los condicionamientos físicos de la Península Ibérica.
- ROIG OBIOL, Joan: *Atlas histórico*. Barcelona, Vicens Vives, 1995. Libro muy documentado con grandes ilustraciones y gráficos de hechos y procesos históricos.
- *Eldorado* (1988), de Carlos Saura. [Film]. Película que cuenta la historia épica de Lope de Aguirre, el conquistador vasco al que Felipe II encargó la búsqueda del mítico reino de Eldorado.

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.escolar.com/historia/05descub.htm> Pequeño resumen que incorpora algunos gráficos de los viajes de Magallanes y Juan Sebastián el Cano, Juan Díaz de Solís y Sebastián Caboto.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Descubrimiento_de_Am%C3%A9rica Exposición sobre el descubrimiento de América con abundante información y enlaces a otros temas relacionados.
- <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/efemerides/octubre/conme12a.htm> Página sobre Cristóbal Colón que incluye al final una propuesta de actividades escolares.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Conquista_de_Am%C3%A9rica Exposición sobre la conquista de América con abundante información y enlaces a otros temas relacionados.
- <http://www.monografias.com/trabajos14/viajes-colon/viajes-colon.shtml> Viajes de Colón. Incluye un gráfico de los recorridos seguidos y también enlaces de temas relacionados.
- http://www.nuestro.cl/notas/rescate/descubrimiento_mitos.htm Artículo en el que se cuestionan algunas afirmaciones consagradas sobre el descubrimiento y la colonización de América. Buen punto de partida para actividades de búsqueda y comprobación de datos.
- <http://clio.rediris.es/actividades/descubre/aulainfor.htm> Propuesta de una unidad didáctica sobre el descubrimiento y la conquista de América, para estudiantes de secundaria, utilizando nuevas tecnologías.
- <http://clio.rediris.es/n32/atlas/078.jpg> Mapa de las expediciones españolas de descubrimiento en América del Norte y Central.
- <http://clio.rediris.es/n32/atlas/079.jpg> Mapa de las expediciones españolas de descubrimiento en América del Norte y Central.

- <http://clio.rediris.es/n32/atlas/080.jpg> Mapa sobre los viajes y descubrimiento de los españoles por el Océano Pacífico.
- <http://clio.rediris.es/n32/atlas/081.jpg> Mapa que ilustra la distribución de procedencia de los emigrantes españoles a América entre 1509 y 1534.
- http://clio.rediris.es/fichas/otras_mayas.htm#Sociedad Página dedicada a la civilización maya, con referencia a otros lugares donde se puede obtener más información.
- http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm Página dedicada a los aztecas, con bibliografía y un enlace para obtener más información.

Tema 5

EL IMPERIO ESPAÑOL. S. XVI – XVII

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con los del Tema 16 del *Currículo de Lengua y Literatura para las secciones bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. SIGLO XVI

1.1. CARLOS V (1518 – 1556)

1.1.1. Llegada al trono

1.1.2. Política interna:

1.1.2.1. Revueltas comuneras en Castilla

1.1.2.2. Rebelión de Germanías en Valencia

1.1.3. Política imperial:

1.1.3.1. Política contra los turcos en el Mediterráneo

1.1.3.2. Carlos V y los protestantes

1.1.3.3. Rivalidad con Francia

1.1.3.4. “Saco de Roma”

1.1.3.5. Concilio de Trento

1.2. FELIPE II (1556 – 1598)

1.2.1. División del Imperio

1.2.2. Política exterior:

1.2.2.1. Intereses en los territorios de ultramar

1.2.2.1.1. América

1.2.2.1.2. Mediterráneo: Batalla de Lepanto

1.2.2.2. Situación en Europa:

1.2.2.2.1. Rebelión de los Países Bajos

1.2.2.2.2. Anexión de Portugal

1.2.2.2.3. Rivalidad con Inglaterra: Armada Invencible

1.2.2.2.4. Tensiones entre Francia y España: Batalla de San Quintín

1.2.3. Política interna:

1.2.3.1. Situación en Castilla

1.2.3.2. Problemas con los fueros de Aragón

- 1.2.3.3. Sublevación de los moriscos de Granada
- 1.3. SITUACIÓN SOCIAL
- 1.4. CULTURA E IDEOLOGÍA
 - 1.4.1. HUMANISMO
 - 1.4.1.1. Nueva mentalidad individualista
 - 1.4.1.2. Antropocentrismo
 - 1.4.1.3. Ciencia
 - 1.4.1.4. Enfrentamientos políticos y religiosos: Reforma, Contrarreforma y Erasmismo.
 - 1.4.2. ARTE RENACENTISTA
 - 1.4.2.1. Concepto y difusión del Renacimiento
 - 1.4.2.2. Principales rasgos del arte renacentista español
 - 1.4.2.3. Juan de Herrera y el Escorial
 - 1.4.2.4. El Greco
- 2. SIGLO XVII: LOS AUSTRIAS MENORES
 - 2.1. SITUACIÓN POLÍTICA
 - 2.1.1. Felipe III (1598 – 1621)
 - 2.1.2. Felipe IV (1621 – 1665)
 - 2.1.3. Carlos II (1665 – 1700)
 - 2.2. LA DECADENCIA DEL IMPERIO:
 - 2.2.1. Crisis política
 - 2.2.2. Crisis económica
 - 2.2.3. Crisis demográfica
 - 2.2.4. Crisis social e ideológica
 - 2.3. EL BARROCO
 - 2.3.1. Concepto de Barroco
 - 2.3.2. Rasgos generales del Barroco en España
 - 2.3.3. Velázquez , Zurbarán y Murillo

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- BENNASSAR, B.: *La España del Siglo de Oro*. Barcelona, Crítica, 1990.
- CORTÉS PEÑA, A. L. y otros: *Poder civil, Iglesia y Sociedad en la Edad Moderna*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2004.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, M.: *Felipe II y su tiempo*. Madrid, Espasa-Calpe, 2006.
- LYNCH, J. : *Historia de España: Edad Moderna: crisis y recuperación, 1598 – 1808*. Barcelona (2005). Editorial Crítica.
- MARAVALL, J. A.: *La cultura del Barroco: Análisis de una estructura histórica*. Barcelona, Ariel, 2002.
- MARAVALL, J. A.: *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.
- MOLAS RIBALTA, P.: *Edad Moderna, 1474 – 1808*. Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
- MOLAS RIBALTA, P.: *La monarquía española. Siglos XVI – XVIII*. Madrid, Historia 16, 1988.
- PÉREZ, J.: *Historia de España*. Barcelona, Crítica, 1999. (pp. 142 – 310)
- VICENS VIVES, J.: *Aproximación a la historia de España*. Barcelona, Vicens Vives, 1987.

b) Libros de texto

- CASAOS LEÓN, S. y otros: *Historia de España*. Madrid, 1996, Ediciones Laberinto. (pág. 59 – 65).

c) Literatura ambientada en la época

- AYALA, F. : *Los usurpadores: “El rey Hechizado” y “El inquisidor”*. Madrid, Cátedra, 1992.
- TORRENTE BALLESTER, G.: *Crónica del Rey Pasmado*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- PÉREZ REVERTE, A.: *El capitán Alatriste*. Madrid, Alfaguara, 1998.
- SENDER Ramón, J.: *Carolus Rex*. Barcelona. Ediciones Destino, 1992.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *El capitán Alatriste* (2006), de Agustín Díaz Yañez . (DVD) 140 minutos. Refleja el modo de vida de la época, las costumbres, ambientes y el pensamiento, a la vez que resulta, por su modernidad y por el elenco de actores que presenta, muy atractiva al alumno.
- *El rey pasmado* (1991), de Imanol Uribe . (DVD) 110 minutos. Es una visión un tanto subjetiva del momento histórico que presenta, pero trata temas fundamentales como son: la influencia del clero, el papel de los validos y las rivalidades con Inglaterra, entre otros, por lo que resulta de gran ayuda a la hora de exponer esta situación.
- *Teresa de Jesús* (1984), de Josefina Molina. (DVD), 8 horas. Es un fiel reflejo del momento, de las reformas religiosas que se llevaron a cabo, de la vida de la escritora y de la situación de la mujer en la época.
- *Lázaro de Tormes* (2001), de Fernando Fernán Gómez y J.L. García Sánchez (DVD) 99 minutos. Es una versión bastante interesante de la obra literaria, y como la misma, nos presenta una panorámica muy completa de la sociedad del siglo XVI en España, una fuerte crítica y escenas que resultan muy divertidas a los alumnos.
- *Cervantes* (2002), de Alfonso Ungría. (4 DVD) 458 minutos. Esta serie de Televisión Española nos acerca al siglo XVII español a través de la figura del ilustre escritor. La proyección de algunos de sus fragmentos en el aula pueden resultar de mucho interés para acercarse al momento histórico.
- *El perro del hortelano* (1995), de Pilar Miró. (DVD, 104 minutos). Fantástica recreación de la obra de Lope de Vega. Es un documento de gran interés para acercarse a la vida palaciega de la España del XVII.

3. RECURSOS EN INTERNET

- www.historiasiglo20.org Este sitio de internet presenta una visión de los hechos históricos clara, bastante completa y coherente. De gran ayuda tanto para el profesor (no especialista) como para el alumno.
- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/html> Esta página es un proyecto muy interesante de ayuda a los profesores de Historia en secundaria y bachillerato, con una presentación de la historia de forma progresiva y clara. Presenta aportaciones metodológicas muy valiosas, así como documentos y publicaciones relacionados con el tema.
- www.aldeaeducativa.com Aportaciones bastante interesantes tanto sobre la historia como sobre el arte universales.

- www.museoprado.mcv.es Es muy recomendable hacer una visita virtual al Museo del Prado para acercar al alumno a las colecciones de arte español de nuestros siglos XVI y XVII.
- www.arsvirtual.com Recomendamos, al igual que la visita virtual al Museo del Prado, esta otra visita virtual a El Escorial, para que los alumnos se acerquen al monumento arquitectónico más destacado de Felipe II y comprendan parte de ese proceso de centralismo que se refleja tanto en el traslado de la Corte a Madrid como en la construcción de este edificio.
- <http://pintura.aut.org> En esta página encontramos una excelente pinacoteca con algunos ejemplos muy valiosos del arte español de los siglos XVI y XVII.
- www.cvc.es Entre otras cosas, en esta página bien conocida por todos, encontramos una interesante colección de pinturas de “El Greco”.
- www.artehistoria.com En esta página se trata la historia de España de una forma bastante didáctica. El apartado sobre los siglos que estamos tratando es, aunque no muy extenso, sí bastante interesante.
- <http://www.mgar.net/var/mercant.htm> Contiene una interesante visión del comercio en la época.
- <http://www.filosofia.org/bol/bib/nb044.htm> Buen estudio del pensamiento español de los siglos XVI y XVII.
- <http://www.portalmundos.com/mundomusica/historia/renacimiento.htm> Es un sitio interesante para documentarse sobre la música de esta época.

Tema 6

EL SIGLO DE LAS LUCES. PRIMEROS BORBONES

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con los del Tema 16 del *Currículo de Lengua y Literatura para las secciones bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. LA GUERRA DE SUCESIÓN (1700 – 1713)
 - 1.1. Orígenes: Muerte de Carlos II y nombramiento de Felipe de Anjou como sucesor
 - 1.2. Desarrollo
 - 1.2.1. Aparición del Archiduque Carlos de Austria como aspirante a la corona española
 - 1.2.2. División de las grandes potencias europeas: comienzo de la guerra
 - 1.2.3. Reacción en España: la antigua Corona de Castilla contra la antigua de Aragón.
 - 1.3. Final
 - 1.3.1. Firma del Tratado de Utrecht y consecuencias del mismo para España.
 - 1.3.2. Cambio de dinastía: Felipe V de Borbón
2. EL DESPOTISMO ILUSTRADO Y EL REFORMISMO BORBÓNICO
 - 2.1. El Despotismo Ilustrado
 - 2.2. El Reformismo Borbónico de Felipe V y Fernando VI
 - 2.2.1. Medidas centralizadoras
 - 2.2.2. Política regalista
 - 2.2.3. Reforma de la Hacienda
 - 2.3. El Reformismo Borbónico de Carlos III
 - 2.3.1. Reformas agrícolas
 - 2.3.2. Reformas económicas
3. LA POLÍTICA EXTERIOR DE LOS BORBONES
 - 3.1. Objetivos: recuperación de Gibraltar y Menorca, conquista de los territorios italianos perdidos y disminución de la hegemonía británica
 - 3.2. El reinado de Felipe V. El “revisionismo mediterráneo”

- 3.2.1. Intentos de ocupación de Sicilia y Cerdeña
- 3.2.2. El Tratado de Viena
- 3.3.3. Primer y Segundo Pactos de Familia con Francia
- 3.3. El reinado de Fernando VI. Neutralidad
 - 3.3.1. Renuncia a intervenir en Italia menos en Nápoles
 - 3.3.2. Concordato con la Santa Sede
- 3.4. El reinado de Carlos III. Acercamiento a Francia y enfrentamientos con Inglaterra.
 - 3.4.1. II Pacto de Familia y participación en la Guerra de los Siete Años.
 - 3.4.2. Apoyo a la Guerra de la Independencia de EEUU.
- 4. EL REINADO DE CARLOS IV Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
 - 4.1. Política Interior de Carlos IV
 - 4.1.1. Gobiernos de Floridablanca y Aranda
 - 4.1.2. Gobierno de Godoy
 - 4.2. Política exterior de Carlos IV: de la Revolución Francesa a Napoleón
 - 4.3. La Guerra de la Independencia (1808 – 1814)
 - 4.3.1. La entrada de Napoleón en España
 - 4.3.2. Desarrollo: Alzamiento del 2 de Mayo y cortes de Cádiz
 - 4.3.3. Final de la guerra
- 5. LA SOCIEDAD EN EL SIGLO XVIII
 - 5.1. Las clases privilegiadas
 - 5.2. La burguesía y las clases medias
 - 5.3. Los artesanos y campesinos
 - 5.4. Las clases inferiores
- 6. LA CULTURA EN EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN
 - 6.1. Principios generales de la Ilustración
 - 6.2. Instituciones culturales
 - 6.3. Reformas educativas
 - 6.4. La ciencia y la investigación
 - 6.5. El periodismo
- 7. EL ARTE EN EL SIGLO XVIII
 - 7.1. El Neoclasicismo
 - 7.2. Vida y obra de Francisco de Goya

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- ANES, Gonzalo: *El siglo de las luces* en VVAA, *Historia de España*, Madrid, Alianza, 1994. Amplia visión de conjunto. División por reinados con capítulos de economía, sociedad y la América hispánica. No contiene ni cultura ni arte.

b) Libros de texto

- VVAA: *Geografía e Historia, 3º ESO*, Barcelona, Edebé, 1999, pp. 69 – 80. Interesantes son los textos reproducidos de Buero Vallejo (Un soñador para un pueblo) y de Feijoo. Contiene una explicación muy reducida y sintética sobre la obra de Goya.
- VVAA: *Historia, 2º Bachillerato LOGSE*, Ed. McGrawhill, pp. 45 – 65. Explicación clara y detallada de los contenidos teóricos. Contiene mapas y grabados bastante explicativos, al igual que es destacable un amplio uso de textos críticos.
- VVAA: *Panorama. Historia. Bachillerato. Segundo Curso*, Barcelona, Vicens Vives, 1999, pp. 5 – 31. Presentación interesante y atractiva de los contenidos teóricos. Se centra en cuestiones económicas y sociales. Especialmente útil la parte sobre la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.
- VVAA: *Sextante. Historia. ESO. Segundo Ciclo*, Ed. McGrawhill, pp 63 – 65; 92 – 97. De utilidad son las actividades sobre la obra de Goya, así como las reproducciones de algunos de sus cuadros.

c) Literatura ambientada en la época

- BUERO VALLEJO, Antonio: *Un soñador para un pueblo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989. Recomendable por la reflexión que se hace sobre la ética del poder.
- FERNÁNDEZ SANTOS, Jesús: *Cabrera*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Plaza y Janés, 1981. Crónica novelada del destierro de los oficiales franceses derrotados en la batalla de Bailén.
- GALA, Antonio: *Paisajes con figuras*, Madrid, Espasa Calpe, 1985. Ensayos sobre diversos personajes históricos y literarios. Recomendables las semblanzas de Feijoo y Esquilache.
- LARRETA, Antonio: *Volavérunt*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 2004. Novela que mezcla la forma espistolar con las memorias del pintor Goya. Los acontecimientos expuestos se centran en las misteriosas circunstancias de la muerte de la Duquesa de Alba.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *Agustina de Aragón* (1940), de Juan de Orduña, (DVD), 129 min . Visión franquista y patriótica de uno de los mitos nacionales en torno a la Guerra de la Independencia.
- *Esquilache* (1998), de Josefina Molina, (DVD), 100min. Útil para comprender al personaje histórico y la época. Refleja muy bien la paradoja de una minoría ilustrada empeñada en una serie de reformas que son difícilmente aceptadas y comprendidas por el pueblo.
- *Goya* (1985), serie de José Ramón Larraz, (3 DVDs), 270 min. Visión muy canónica de la vida del pintor. Ambientación muy cuidada. Los extras ofrecen información valiosa sobre la época. Lamentablemente no dispone de subtítulos al español.
- *Goya en Burdeos* (1999) de Carlos Saura, (DVD), 106 min. Se centra en los últimos días de la vida del pintor, pero contiene amplios flashbacks, por lo que también se recorren sus principales etapas pictóricas. La recreación de los cuadros es magnífica, así como la ambientación. De especial interés, es la recreación de los Desastres de la guerra y de su periodo oscuro.
- *Historia de España, Vol. 8, La España de los Borbones* (DVD). El DVD dura 45 minutos y es esencialmente un resumen bastante bueno de la época. Los extras contienen numerosos grabados y mapas muy útiles.
- *Volavérunt* (1998) de Bigas Luna, (DVD), 113 min. Basada en la novela homónima, resulta atractiva por su estructura de thriller.

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.aldeaeducativa.com/> Portal dedicado a Educación Primaria y Secundaria con artículos muy bien presentados y básicos. Interesa la sección “Edad Moderna. Siglos XVIII y XIX”. Se habla de economía y sociedad en el siglo XVIII dentro de un contexto europeo.
- <http://www.artehistoria.com/> Enlace en cuya sección “Genios de la pintura”, en los apartados “Pintores” y “Obras” se puede encontrar una biografía completa del pintor así como comentarios de algunos de sus cuadros como Carlos IV con su familia, Maja desnuda, Maja Vestida, Fusilamientos de Príncipe Pío... Dichos comentarios se atienen a aspectos históricos, sociológicos, iconográficos y estilísticos.

- <http://www.fuenterrebollo.com/> Portal dedicado a la numismática y la heráldica. Se recomienda consultar las biografías de algunos de los personajes claves del siglo XVIII como Aranda, Campomanes, Ensenada, Esquilache, Floridablanca o Godoy.
- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/borbones.shtml> Recoge las biografías de toda la dinastía. Además contiene enlaces a otras páginas y bibliografía.
- <http://cgfa.dotsrc.org/spanish.htm#sp17> Reproducciones de cuadros de pintores del siglo XVIII como Bayeu o Goya.
- <http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/espanya1.htm> En este enlace se ofrece una información general de la época muy completa y útil para la confección de apuntes.
- <http://spanisharts.com/prado/goya.htm> En inglés. Reproducciones de cuadros de Goya en el Museo del Prado con breves comentarios.

Tema 7

EL SIGLO XIX

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con los Temas 17 y 18 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. EL REINADO DE FERNANDO VII (1814 – 1833)
 - 1.1. La Restauración absolutista (1814 – 1820)
 - 1.2. El trienio liberal (1820 – 1823)
 - 1.3. La década ominosa (1823 – 1833)
 - 1.4. La independencia de las colonias americanas
2. LA CREACIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL. (1833 – 1868)
 - 2.1. Inestabilidad política
 - 2.2. El Carlismo
 - 2.3. La regencia de María Cristina de Borbón (1833 – 1840)
 - 2.4. La regencia de Espartero (1849 – 1843)
 - 2.5. El reinado de Isabel II (1843 – 1868)
 - 2.5.1. Los partidos políticos
 - 2.5.2. La década moderada (1844 – 1854)
 - 2.5.2. El bienio progresista (1854 – 1856)
 - 2.5.3. La alternancia de unionistas y moderados (1856 – 1868)
 - 2.5.4. La crisis final del reinado
3. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868 – 1873)
 - 3.1. La revolución de 1868
 - 3.2. El reinado de Amadeo I (1870 – 1873) y la oposición al régimen
4. LA PRIMERA REPÚBLICA (1873 – 1874)
 - 4.1. Los federalistas y los unitarios
 - 4.2. El fracaso.
5. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1875 – 1902)
 - 5.1. El sistema político de la Restauración
 - 5.1.1. La Constitución de 1876

- 5.1.2. Bipartidismo y caciquismo
- 5.2. El reinado de Alfonso XII
- 5.3. La regencia de María Cristina de Habsburgo (1885 – 1902)
- 5.4. La crisis del 98
- 5.5. La oposición política y el movimiento obrero
- 6. LA ECONOMÍA Y LOS CAMBIOS SOCIALES EN EL SIGLO XIX
 - 6.1. La industrialización
 - 6.2. La nueva sociedad de clases
- 7. LA CULTURA Y EL ARTE EN EL SIGLO XIX
 - 7.1. El arte
 - 7.1.1. El romanticismo
 - 7.1.2. El realismo
 - 7.1.3. El impresionismo
 - 7.2. La cultura
 - 7.2.1. Romanticismo y nacionalismo
 - 7.2.2. El realismo y naturalismo

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- BALDEÓN, Julio, PÉREZ, Joseph y JULIA, Santos: *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, 2003
- ESCUDERO, Antonio: *La Revolución Industrial*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Anaya, 1997.
- FRANCO DE ESPÉS, Carlos: *Así vivían en la España del Romanticismo*, Madrid, Anaya, 1995.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VESGA, José Manuel: *Breve historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- GRUPO CRONOS: *España: siglo XIX (1789 – 1833)*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Anaya, 1995.
- GRUPO CRONOS: *España: siglo XIX (1834 – 1898)*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Anaya, 1995.

- PIQUERAS, José Antonio: *El movimiento obrero*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Anaya, 1997.
- ZARAGOZA, Gonzalo: *América Latina: La Independencia*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Anaya, 1994.

b) Libros de texto

- VVAA: *Historia. Bachillerato*, Barcelona, Edebe, 1999, pp. 86 – 165.
- VVAA: *Panorama. Bachillerato Segundo Curso*, Vicens Vives, Barcelona, 1999, pp. 24 – 145.

c) Literatura ambientada en la época

- BAROJA, Pío: *Zalacaín el aventurero*, Madrid, Espasa-Calpe, 1984. El protagonista se ve envuelto en el desarrollo de las guerras carlistas.
- MENDOZA, Cristina y Eduardo: *Barcelona modernista*, Barcelona, Planeta, 1989. Este ensayo recrea un periodo crucial de la historia de Barcelona comprendido entre la Exposición Universal de 1888 y los albores de la Primera Guerra mundial.
- PÉREZ GALDOS, Benito: *Los Episodios nacionales*, Madrid, Aguilar, 1997.
Las novelas históricas con las que Galdós intentó recrear la historia de la España del siglo XIX 2ª serie: *El equipaje del rey José, Memorias de un cortesano de 1815, La segunda casaca, El Grande Oriente, 7 de julio, Los Cien Mil Hijos de San Luis, El terror de 1824, Un voluntario realista, Los Apostólicos y Un faccioso más y algunos frailes menos*. Galdós nos relata los acontecimientos acaecidos desde la vuelta al trono de Fernando VII en 1814 hasta su muerte en 1833.
- 3ª serie: *Zumalacárregui, Mendizábal, De Oñate a la Granja, Luchana, La campaña del Maestrazgo, La estafeta romántica, Vergara, Montes de Oca, Los Ayacuchos y Bodas reales*. La serie abarca desde la Primera Guerra Carlista hasta la boda y mayoría de edad de Isabel II, pasando por las regencias de María Cristina de Borbón y de Espartero.
- 4ª serie: *Las tormentas del 48, Narváez, Los duendes de la camarilla, La Revolución de Julio, O'Donnell, Aita Tettauen, Carlos VI. En la Rápita, La vuelta al mundo en "la Numancia", Prim y La de los tristes destinos*. Galdós nos describe en esta serie el reinado de Isabel II desde 1846 hasta 1868.
- 5ª serie: *España sin Rey, España trágica, Amadeo I, La primera República, De Cartago a Sagunto y Cánovas*. La última serie abarca desde la revolución de 1868 hasta los primeros años de la Restauración.

- PÉREZ REVERTE, Arturo: *El maestro de esgrima*, Madrid, Alfaguara, 1998. Novela de aventuras sobre el Madrid de 1868, durante la crisis final de la etapa isabelina.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *El maestro de esgrima* (1992) de Pedro Olea, [VHS], 85 min. Película de aventuras sobre el Madrid de 1868, basada en la novela del mismo título de Pérez Reverte.
- *Los últimos de Filipinas* (1945) de Antonio Román, [VHS], 90 min. Sobre la pérdida de las últimas colonias españolas durante la crisis del 98 y la resistencia de los soldados españoles.
- *Proceso a Mariana Pineda* (1984) de Rafael Moreno Alba, [3 DVD], 306 min. Sobre la heroína liberal del reinado absolutista de Fernando VII, reconstruye, además, la España de 1830.
- *¿Dónde vas Alfonso XII?* (1958) de Luis Cesar Amadori, [VHS], 112 min. Mediocre película de bastante éxito en su época, pero interesante sin duda para ver la mentalidad franquista y la interpretación que hacía la dictadura de la España de la Restauración y su relación con la monarquía.
- *Memoria de España*, de Adolfo Dufour Andía, 13 DVD, dos capítulos de 55 min. cada uno (Serie de televisión sobre la historia de España, realizada por la Televisión Española) Capítulo 20. “¡Vivan las cadenas!” (desde la Guerra de la independencia al final del Trienio Liberal) Capítulo 21. “*Por la senda liberal*” (desde la Década Ominosa hasta el comienzo del reinado de Isabel II) Capítulo 22 “*Viva España con honra*” (desde el comienzo del reinado de Isabel II hasta la revolución del 68) Capítulo 23 “*El regreso de los Borbones*” (desde la llegada de Amadeo de Saboya hasta la crisis del 98)

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/> Esta página del sitio web www.cervantesvirtual.com/ incluye breves biografías de todos los reyes españoles desde la Edad Media hasta Juan Carlos I. Algunas biografías van acompañadas de bibliografía, tablas cronológicas, y enlaces a otras páginas. Para este tema nos interesan:
- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/fernando7.shtml>
- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/isabel2.shtml>
- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/alfonso12.shtml>

- <http://www.historiasiglo20.org/> Sitio web dedicado a la historia universal del siglo XX, pero que también trata la historia de España en su totalidad, dividida en diferentes etapas. También proporciona enlaces, unidades didácticas y cuestionarios. Para el tema que nos ocupa nos proporciona las siguientes páginas:
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/9.htm> La crisis del antiguo régimen (1814 – 1833)
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/10.htm> El estado liberal (1833 – 1874)
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/11.htm> La Restauración (1875 – 1902)
- <http://www.educahistoria.com/> Portal para profesores y estudiantes de historia con diferentes secciones como Cine Histórico, Personajes de la historia, Anécdotas de la historia o Artículos y presentaciones.
- <http://www.artehistoria.com/> Página dedicada a la Historia del Arte con secciones como Genios de la pintura, Protagonistas de la historia , Grandes batallas, Historia de España y Colaboraciones.
- http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/bolivar/ Portal sobre la figura del libertador Simón Bolívar
- <http://www.ejercito.mde.es/iHYCM/museo/valencia/98.htm>. Páginas sobre la Guerra de Cuba
- <http://www.eldesastredel98.com/> Sobre el desastre del 98
- <http://www.portalmundos.com/mundohistoria/batallas/guerrascarlistas.htm>. Sobre las guerras carlistas

Tema 8

PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902 – 1936)

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 19 y 20 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1898 – 1923)
 - 1.1. Causas
 - 1.1.1. La pérdida de las últimas colonias (Cuba y Filipinas): desastre del 1898
 - 1.1.2. Crisis de la identidad nacional y auge de los nacionalismos
 - 1.2. Situación política
 - 1.2.1. Consolidación de los nacionalismos surgidos al final del siglo XIX
 - 1.2.2. Crisis de los partidos monárquicos y la monarquía parlamentaria
 - 1.2.3. Auge de los partidos republicanos
 - 1.2.4. Guerra de Marruecos
 - 1.3. Crecimiento económico y demográfico
 - 1.4. Cambios sociales importantes
 - 1.4.1. Asociacionismo agrario y organizaciones patronales
 - 1.4.2. Crecimiento de la clase media
 - 1.4.3. El papel del ejército
 - 1.4.4. Grandes conflictos sociales
2. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y EL FINAL DEL REINADO DE ALFONSO XIII (1923 – 1931)
 - 2.1. Etapas de la dictadura
 - 2.1.1. Directorio militar (1923 – 1925)
 - 2.1.2. Directorio civil (1925 – 1930)
 - 2.1.3. Crisis (1928 – 1930) y dimisión de Primo de Rivera
 - 2.2. Gobiernos provisionales y elecciones de 1931
3. LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931 – 1939)
 - 3.1. Bienio reformista o republicano socialista (1931 – 1933) o republicano-socialista

3.2. La República de centro-derecha (1933 – 1936)

3.3. Triunfo del frente popular (1936) y estallido de la Guerra Civil

4. SITUACIÓN SOCIAL

5. ARTE

5.1. Modernismo: Gaudí

5.2. Vanguardismo: Dalí y Picasso

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- BARRIO ALONSO, Ángeles: *La modernización de España (1917 – 1939): política y sociedad*. Madrid, Síntesis, 2004.
- BEN-AMI, Shlomo: *Los orígenes de la Segunda República: anatomía de una transición*. Madrid, Alianza, 1990.
- BOYD, Carolyn: *La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII*. Madrid, Alianza, 1990.
- CARR, Rymond: *Historia de España, 1808 – 1975*. Barcelona, Ariel, 1996.
- GARCÍA PROUS, Concha: *Relaciones Iglesia-Estado en la segunda república española*. Córdoba, Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 1996.
- GONZÁLEZ CALBET, María Tereza: *La dictadura de Primo de Rivera. El Directorio Militar*. Madrid, El Arquero, 1987.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: *La España de Primo de Rivera. La modernización autoritaria, 1923 – 1930*. Madrid, Alianza, 2005.
- GÓMEZ NAVARRO, José Luis: *El régimen de Primo de Rivera*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1991.
- FUSI, J. P. y PALAFOX, J.: *España: 1808 – 1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1997.
- NAVAJAS ZUBELDÍA, Carlos: *Ejército, Estado y sociedad en España (1923• 1930)*. Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de la Rioja, 1991.
- NORA, Eugenio G. de: *La novela española contemporánea*. Madrid, Gredos, 1970.
- PALAFOX GAMIR, Jordi: *Atraso económico y democracia: la Segunda República y la economía española, 1892 – 1936*, Barcelona, Crítica, 1991.

- PAYNE, STANLEY G.: *La primera democracia española: la segunda república, 1931 – 1936*. Barcelona, Paidós Ibérica, 1995.
- PÉREZ SERRANO, Nicolás: *La Constitución española (9 diciembre 1931): antecedentes, texto, comentarios*. Madrid, Revista de Derecho Privado, 1932.
- SECO SERRANO, Carlos: *Alfonso XIII y la crisis de la Restauración*. Rialp. Madrid 1979.
- TUSELL, J: *Manual de Historia de España*. Madrid, Historia 16, 1990 – 91. El siglo XX.

b) Literatura ambientada en la época

- BAROJA, Pío: *El árbol de la ciencia*. Madrid, Cátedra, 2003.
- GARCÍA LORCA, Federico: *La casa de Bernarda Alba. La zapatera prodigiosa*. Madrid. Espasa Calpe, 1986.
- JUAN, José Luis de: *Kaleidocopio*. Madrid, Destino, 2002. En la década de los 20, un capitán del ejército español es captado por una célula anarquista.
- SENDER, RAMÓN, J.: *El lugar de un hombre*. Madrid, Destino, 2003.
- UNAMUNO, Miguel de: *Niebla*. Madrid, Cátedra, 2005.
- VALLE INCLÁN, Ramón del: *Luces de bohemia*. Madrid, Espasa Calpe, 2002

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *Belle Époque* (1993), D.: Fernando Trueba (DVD). 108 minutos (Óscar a la mejor película extranjera en 1994). La película transcurre en una pequeña localidad castellana durante el invierno de 1931, en vísperas de declararse la II República y de que el rey Alfonso XIII abandonase el país.
- *La Saga de los Ríus* (1975), D.: Pedro Amalio López (VHS). 13 capítulos. Serie que nos relata la vida de una familia de la burguesía catalana durante el período 1880 – 1920. Aparecen imágenes del terrorismo anarquista, los comienzos del movimiento obrero, la crisis política del sistema de la Restauración y las costumbres de la época.
- *Las últimas horas* (1960), D.: Santos Alcocer (VHS). Describe los últimos días del reinado de Alfonso XIII; el abandono y la derrota de los políticos monárquicos frente a las presiones de los republicanos.

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/esp1931-1936.htm> Colección de documentos sobre España en este periodo.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~11700421/> Página WEB del IES de Casas Viejas. Temario de historia contemporánea de España: temas, glosarios, personajes y muchas actividades interactivas. Asimismo, incluye un hipervínculo con datos sobre la historia de este pueblo y los famosos acontecimientos producidos en él.
- <http://www.asturiasrepublicana.com/> Historia del movimiento republicano y sus ideales. Se centra en las dos experiencias republicanas en España y en el período “entre repúblicas”.
- <http://www.ucm.es/info/hcontemp/leoc/spain.htm> Extensa y completa página sobre Historia y arte contemporáneos español y mundial.
- <http://www.arrakis.es/~corcus/republica/documentos/index.htm> Colección de documentos 1930 – 1934. Amplia colección de documentos desde el final de la Dictadura de Primo de Rivera hasta 1934.
- <http://www.historia-es.com/> En esta página se exponen resúmenes históricos escritos de las principales fases de la historia contemporánea de España, desde 1868 hasta nuestros días.
- <http://es.geocities.com/segundarepublica/> La impotencia del estado republicano ante la violencia política (1931 – 1936).
- <http://usuarios.lycos.es/seuep/> La otra cara de la Segunda República
- <http://olmo.cnice.mecd.es/%7Ejtac0001/historia/menudo/index.htm> Una visión antidemocrática de la Segunda República. Información histórica sobre este periodo, desde la caída de la monarquía hasta la conspiración militar que provocó la guerra civil. Tiene también algunas actividades.
- <http://www.lavozdegalicia.com/reportajes/republica/> Reportaje especial sobre la Segunda República. Página centrada en el republicanismo gallego.
- <http://www.ramiroledesma.com/nrevolucion/> Web dedicada a Ramiro Ledesma Ramos, escritor, filósofo y político creador del Nacional Sindicalismo español. Se ofrecen datos interesantes para estudiar el fascismo en España
- <http://www.arrakis.es/~nicetoal/> Segunda República y Guerra Civil. Otro punto de vista que justifica la insurrección militar y el franquismo
- <http://members.es.tripod.de/Belfegor/index.htm> Excelente web sobre la tragedia de 1921 en Marruecos. Un momento decisivo en la evolución histórica de nuestro país en el siglo XX. Se pueden contemplar diversos artículos sobre esta

guerra y la situación después del Desastre. Además hay una galería fotográfica, una cronología y una selección de enlaces.

- <http://www.geocities.com/CapitolHill/Lobby/2679/pagetmp1.htm> Versión electrónica del diario escrito por Franco. Se incluyen importantes datos sobre la guerra de Marruecos.
- <http://www.xtec.es/~jrovira6/index.htm> Base documental de Historia Contemporánea de Cataluña. Textos de varios autores, en los que se manifiesta la visión de Cataluña. Colección de textos en catalán y castellano del siglo XIX y XX
- <http://www.geocities.com/chuleting/primo.htm> El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la monarquía. Orígenes y acción de la dictadura de Primo de Rivera.
- <http://www.filosofiyderecho.com/rtfd/numero6/primo.htm> Análisis del pensamiento político de José Antonio Primo de Rivera.
- www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos/7-8/arti17.htm Visión sobre la importante labor que la prensa jugó durante la Segunda República.
- http://es.wikisource.org/wiki/La_Manifestacion_del_Ruido La Manifestación del Ruido, texto repartido clandestinamente en oposición al régimen el 1930.

Tema 9

ESPAÑA DESDE 1936 HASTA 1975

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 21, 22 y 23 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. LA GUERRA CIVIL

1.1. Causas

1.2. La guerra

1.2.1. Los dos bandos

1.2.2. Etapas

1.3. Consecuencias

1.3.1. Demográficas

1.3.2. Económicas

1.3.3. Sociales

1.3.4. Ideológicas

2. LA DICTADURA DE FRANCO (1939 – 1975)

2.1. Bases sociales del régimen

2.2. Fundamentos ideológicos y políticos

2.3. Las Leyes fundamentales.

2.4. Etapas del Franquismo:

2.4.1. Aislamiento internacional (1939 – 1950)

2.4.2. La apertura al exterior (1951 – 1959)

2.4.3. El desarrollismo (1959 – 1973)

2.4.4. El período de inestabilidad (1973 – 1975)

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de texto y monografías

- ÁLVAREZ OSÉS, José Antonio: “*La guerra civil. La era de Franco*”, en *Geografía e Historia de España y de los Países Hispánicos. BUP 3*. Madrid: Santillana, 1989. Temas muy completos, con una estructura clara y concisa, esquemas, diagramas, fotografías y textos de ampliación, además de ejercicios de comprensión global del tema.
- *Atlas histórico integral VOX*. Barcelona, Bibliograf, 1993. Contiene: mapa de la Guerra Civil española y la España económica del siglo XX, renta per capita por provincias, explicación a los mapas, cronología de la historia del ate en la Península Ibérica.
- BAJO ÁLVAREZ, F. E.: “*Dictadura, República y guerra*” en *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998 (pág. 163 – 178). Aproximación a este período con las fechas, nombres y acontecimientos más relevantes, así como un comentario sobre el Guernica. Con fotografías y carteles de la Guerra Civil.
- BAJO ÁLVAREZ, F. E.: “*El franquismo*” en *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998 (pág. 179 – 192). Una visión de conjunto de los acontecimientos relevantes de este período, ampliado con análisis de la economía, la sociedad y la cultura. Con fotografías en blanco y negro y color.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando: *Historia de España*. Madrid, Alianza, 1994 (págs. 80 – 82) En Alianza Cien. Un esbozo general, brevísimo y literario de la tensión hacia la guerra civil, la sociedad y la moral durante el franquismo y el final del período.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando: *Breve historia de España*. Madrid, Alianza, 2004 (págs. 577 – 624). Análisis y datos sobre el periodo, con un estilo literario. Incluye textos literarios y un apéndice con un mapa de la guerra civil, lista de reyes y jefes de estado, de gobiernos y primeros ministros de los siglos XIX y XX, y cronología de acontecimientos.
- *Imago: biblioteca temática en esquemas y síntesis. 7. Historia*. Madrid, Santillana, 1999 (Págs.: 168 – 171)
- ROIG OBIOL, Juan: “*La II república española y la guerra civil*” en *Atlas histórico* (págs. 168 – 171) Atractiva presentación del periodo, con fotografías y mapas de gran formato.

- ROLDÁN HERVÁS, José Manuel: “*El alzamiento militar y la guerra civil*” en *Historia de España* (págs. 127 – 131). Breve aproximación al enfrentamiento militar con un enfoque claro: complemento de Civilización y cultura españolas en las clases de ELE. Con fotografías, carteles de la guerra y un mapa del conflicto en blanco y negro. Incluye un apéndice con preguntas sobre los textos.
- ROLDÁN HERVÁS, José Manuel: “*El régimen de Franco*” en *Historia de España* (págs. 132 – 136). Resumen diseñado para los alumnos de Español como Lengua Extranjera. Incluye fotografías y preguntas para explotar los textos.
- TAMAMES, Ramón: “*1931 – 1975: Segunda República, Guerra Civil y Franquismo*” (en *Imágenes de España*.) Madrid, Edelsa, 2001. (Págs.: 124 – 133). Obra enfocada a alumnos de E.L.E., con una presentación atractiva y rigurosa, y fotografías ilustrativas del período.
- TAMAMES, Ramón: “*La guerra civil (1936 – 1939)*” en (7) *La república. La era de Franco*. En *Historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1986 (Págs. 137 – 176) Completa explicación de la Guerra Civil, con detalles sobre operaciones militares, economía y sociedad.
- TAMAMES, Ramón: “*La Era de Franco*” en (7) *La república. La era de Franco*. En *Historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1986 (Págs. 177 – 300). Completa exposición sobre este periodo, con capítulos detallados sobre la evolución, política exterior, economía, educación, cultura y religión. Incluye apéndices cronológico y onomástico.

b) De ficción ambientada en la época

- CHACÓN, Dulce: *La voz dormida*. Madrid, Alfaguara, 2002. Un grupo de mujeres lucha en la vanguardia y en la retaguardia de la guerra.
- CHIRBES, Rafael: *La caída de Madrid*. Barcelona, Anagrama, 2000. Novela coral enmarcada las horas previas a la muerte de Franco.
- FERNÁN GÓMEZ, Fernando: *Las bicicletas son para el verano*. Madrid, Espasa Calpe, 2006. Introducción de Eduardo Haro Tecglen. La vida cotidiana en la guerra.
- REDOREDA, Mercé: *La plaza del diamante*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1989. Prólogo de Gabriel García Márquez .
- RIVAS, Manuel: *El lápiz del carpintero*. Madrid, Punto de Lectura, 2006. En el que se ha basado Reixa para su película homónima.
- SÉNDER, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español*. Madrid, Espasa-Calpe, 2006. Edición con guía de lectura.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *¡Ay! Carmela* (1990), de Carlos Saura (1 videocasete (VHS), 102 min.). La vida cotidiana, penurias y miserias de unos actores en los dos bandos de la Guerra Civil.
- *Dragon Rapide* (1986), de Jaime Camino. (1 videocasete (VHS), 101 min.) Con este avión en que viajó Franco de Canarias a Tetuán como hilo narrativo, se narra la conspiración y los días previos a la Guerra Civil.
- *La forja de un rebelde*, de Mario Camus. (6 videocasetes (VHS), 584 min.) Serie de TVE Basada en la novela homónima de Arturo Barea. Refleja muy bien el ambiente previo a la Guerra Civil.
- *La hora de los valientes* (1998), de Antonio Mercero. (1 DVD, 120 min.). Un ceclador del Museo del Prado encuentra un Goya extraviado durante el traslado de obras durante la Guerra Civil. Lo protege poniendo en peligro su vida.
- *La lengua de las mariposas* (1999), de José Luis Cuerda. (1 DVD, 95 min.). Basada en el libro “¿Qué me quieres, amor?” de Manuel Rivas. Drama que muestra la hipocresía, la crueldad y el miedo de la sociedad tras el levantamiento a través de la relación entre un maestro de pueblo y uno de sus pupilos.
- *La vaquilla* (1985), de Luis García Berlanga. (1 DVD, 122 min.). Comedia sobre la vida cotidiana en los frentes de la guerra. La tranquilidad se rompe cuando el bando nacional anuncia una fiesta, y el republicano, que pasa hambre, decide robarles una vaquilla que iban a torear durante los festejos.
- *Las bicicletas son para el verano* (1983), de Jaime Chavarrí. En 1936 una familia comparte la cotidianidad de la guerra con los criados y otros vecinos.
- *Libertarias* (1996), de Vicente Aranda. (1 DVD, 121 min.) Un grupo de mujeres libertarias luchan en diferentes frentes de la guerra civil.
- *Los jinetes del alba* (1990), dirigida por Vicente Aranda. (3 DVD, 290 min.) Serie de TVE basada en la novela homónima de Jesús Fernández Santos. Cuadro dramático que recrea los acontecimientos y el ambiente de los años previos a la guerra.
- *Memorias del general Escobar* (1984), de José Luis Madrid. (1 DVD, 101 min.). Basada en ciertas vivencias de Don Antonio Escobar Huerta, coronel de la Guardia Civil y más tarde General en Jefe del Ejército de Extremadura.
- *Por quién doblan las campanas*, de Sam Wood, (1 VHS, 128 min.). Basada en la novela de Ernest Hemingway. Con Ingrid Bergman, Gary Cooper. Doblada al español. Un voluntario de las Brigadas Internacionales descubre el peligro, la amistad y el amor en la guerra.

- *Soldados de Salamina* (2002), de David Trueba. Basada en la novela homónima de Javier Cercas. Reconstrucción de un episodio de la Guerra Civil: un preso consigue escapar de un fusilamiento, uno de los soldados lo encuentra, pero lo deja huir.
- *Tierra y Libertad* (1995), de Ken Loach. (1 DVD, 104 min.). Un joven comunista inglés se une a los milicianos contra los nacionales.
- *¡Bienvenido, Mister Marshall!* (1953), de Luis García Berlanga (1 DVD, 75 min.) Como introducción a la participación de España en la II Guerra Mundial, ilustrar las características de la posguerra, la economía, los valores sociales, el papel de la mujer.
- *Cuéntame cómo pasó*. Directores, Tito Fernández, Agustín Crespi. (13 VHS, 780 min.). Para ilustrar las características de la sociedad durante el Franquismo

3. RECURSOS EN INTERNET

- http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Recursos/geografiahistoria/his05.pdf Resultados electorales de 1936
- <http://www.historiasiglo20.org/quizzes/gce.htm> Cuestionario online sobre la Guerra Civil
- <http://lilt.ilstu.edu/smexpos/cinergia/landfreedomsp.htm#Section%202:%20Film%20Comprehension%20and%20Criticism> Propuestas para la explotación didáctica de “Tierra y Libertad”, de Ken Loach
- Mapas sobre la evolución de la Guerra Civil en 1936, 1937 y 1938:
 - http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Recursos/geografiahistoria/his06.pdf
 - http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Recursos/geografiahistoria/his07.pdf
 - http://www.indexnet.santillana.es/rcs/_archivos/Recursos/geografiahistoria/his08.pdf
- http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/05/aih_05_1_017.pdf#search=%22novela%20guerra%20civil%22 Las novelas recientes de la guerra civil española. Bertrand de Muñoz Maryse
- <http://www.museoreinasofia.es/s-coleccion/FormObra.php?idobra=32&id-autor=15> El Guernica, de Picasso
- <http://www.guerracivil1936.galeon.com/canciones.htm> Himnos y canciones de la Guerra Civil

- <http://www.guerracivil.org/Diaris/980619mundo.htm> Artículo de Luis Antonio de Villena en El Mundo sobre Miguel Hernández
- <http://platea.pntic.mec.es/~anilo/abuelos/indiceG.htm> Página de un instituto en la que los alumnos recogen información sobre la guerra que vivieron sus abuelos.
- <http://www.telefonica.net/web2/salus1962/> Página web de Historia de un instituto, con cuadros y apuntes sobre la Guerra Civil y el Franquismo
- <http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/secundaria/sociales/pobreza/index.html> Años de Pobreza. Contados por nuestras abuelas y abuelos
- <http://www.geocities.com/jaoskam/indexsp.html> Investigaciones sobre la Historia Cultural Contemporánea de España
- <http://www.yale.edu/lawweb/avalon/wwii/spain/sp02.htm> The Spanish Government and the Axis: Documentos sobre las relaciones entre la España de Franco y el Eje.
- <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num9/cine/guerra-civil/indice.html> Índice cronológico de películas rodadas durante la Guerra Civil
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/15.htm> España durante el franquismo 1939 – 1975
- http://www.ih.csic.es/lineas/jrug/diccionario/index_dic.htm Diccionario biográfico de los ministros españoles en la Edad Contemporánea (1808 – 2000). Del Instituto de Historia del CSIC
- <http://vespito.net/historia/> ESPAÑA SIGLO XX, con artículos de autores como Manuel Vázquez Montalbán, Eduardo Haro Tecglen, Joaquín Estefanía. Un archivo en real audio con Voces de la Transición
- http://www.historia-es.com/spain/c_12_in.php Página muy completa sobre el Franquismo
- http://www.el-mundo.es/nacional/XXV_aniversario/indice.html Monográfico del periódico El Mundo con ocasión del 25 aniversario del fallecimiento de Franco. Contiene interesantes análisis del Franquismo y los cambios experimentados desde 1975.

Tema 10

LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

Los contenidos que se presentan a continuación corresponden con el Tema 21, 22 y 23 del *Currículum de Lengua y Literatura para las Secciones Bilingües de Eslovaquia*.

CONTENIDOS

1. SITUACIÓN POLÍTICA A LA MUERTE DE FRANCO
2. EL PRIMER GOBIERNO DE LA MONARQUÍA
3. EL SEGUNDO GOBIERNO DE LA MONARQUÍA
 - 3.1. La Ley para la Reforma Política
 - 3.2. La legalización del PCE y las elecciones generales
4. LOS GOBIERNOS DE LA U.C.D. (1977 – 1982)
 - 4.1. La constitución de 1978
 - 4.2. El 23-F
5. LA PRIMERA ETAPA SOCIALISTA (1982 – 1996)
 - 5.1. Las elecciones generales de 1982 y el triunfo de los socialistas
 - 5.2. La etapa reformista (1982 – 1986)
 - 5.3. La etapa social-liberal (1986 – 1993)
 - 5.4. La etapa de crisis (1993 – 1996)
6. LA ETAPA POPULAR (1996 – 2004)
7. EL CAMBIO DE GOBIERNO (2004 – ?)
8. LA EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

a) Libros de consulta

- BALDEÓN, Julio, PÉREZ, Joseph y JULIA, Santos: *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, 2003
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VESGA, José Manuel: *Breve historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- LARIO, Dámaso y LINDE Enrique: *Las Constituciones españolas*, Biblioteca Básica de Historia, Anaya, 1994
- MARÍAS, Julián (Coord): *25 años de reinado de Juan Carlos I*, Barcelona, Planeta. 2000.
- PREGO, Victoria: *Así se hizo la transición*, Barcelona, Plaza y Janés, 1995.
- TUSELL, Javier (Coord): *La Transición a la democracia y el reinado de Juan Carlos I*, Madrid, Espasa Calpe, 2004.

b) Libros de texto

- VVAA: *Historia*. Bachillerato, Barcelona, Edebe, 1999, pp. 328 – 361.
- VVAA: *Panorama*. Bachillerato Segundo Curso, Barcelona, Vicens Vives, 1999, pp. 296 – 335.

c) Literatura ambientada en la época

- DELIBES, Miguel: *El disputado voto del señor Cayo*, Destino, Barcelona, 2001. Unos políticos en campaña electoral visitan unos pueblos casi abandonados en la montaña.
- MENDOZA, Eduardo: *Mauricio o las elecciones primarias*, Seix Barral, 2006. Mendoza sitúa la acción de su novela en la Barcelona anterior a la celebración de las Olimpiadas.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: *Asesinato en el Comité Central*, Planeta, Barcelona, 1997. Sobre el asesinato del Secretario General del Partido Comunista y las investigaciones que realiza el detective Carvahlo.

2. RECURSOS AUDIOVISUALES

- *Asignatura pendiente* (1977), de José Luis Garci, [DVD], 100 min. Historia de amor durante los últimos años de la dictadura y la transición.
- *Siete días de Enero* (1979) de Juan Antonio Bardem, [VHS], 128 min. Se narran los asesinatos de unos abogados vinculados al Partido Comunista en enero de 1977, en plena transición, en su despacho de la Calle Atocha.
- *Navajeros*, (1980), [DVD], 95 min, *Colegas* (1980), [Beta], 100min, *El Pico* (I y II, 1983 y 1984),[VHS], 90 y 115 min,
- *La estanquera de Vallecas* (1987), [DVD], 105 min, de Eloy de la Iglesia. Retrato de la España de los 80 y la marginalidad y los problemas sociales del momento.
- *Asesinato en el Comité Central* (1981) de Vicente Aranda, [VHS], 114 min. Sobre el asesinato del Secretario General del Partido Comunista.
- *El disputado voto del señor Cayo* (1986), de Antonio Jiménez Rico, [DVD], 95 min.. Sobre la visita de unos políticos en su campaña electoral a unos pueblos casi abandonados de la montaña.
- *La transición* (1993) de Victoria Prego y Elías Andrés, [7 DVD], 120 min. Serie de documentales realizados por la RTVE sobre la transición democrática.
- *Días contados* (1994) de Imanol Uribe, [DVD], 93 min. La historia de un pistolero de ETA antes de cometer un atentado en un trasfondo de marginalidad.
- *La pelota vasca. La piel contra la piedra* (2003) de Julio Meden, [3 DVD], 547 min. Documental donde se recogen las opiniones de todo el espectro político vasco sobre el “conflicto vasco” y sus orígenes.

3. RECURSOS EN INTERNET

- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/> Esta sección del sitio web www.cervantesvirtual.com/ proporciona breves biografías de todos los reyes de España desde la Edad Media hasta Juan Carlos I. Algunas biografías también aportan tablas cronológicas, bibliografía y enlaces a otras páginas. Para este tema nos interesa:
- <http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/juancarlos1.shtml> Presenta una breve biografía del rey pero abundante bibliografía y enlaces a otras páginas y varios discursos del rey
- <http://www.historiasiglo20.org/> Sitio web dedicado a la historia universal del siglo XX, pero también con varias secciones dedicadas a la historia de España, dividida en diferentes etapas. También cuenta con un directorio de enlaces, unidades didácticas y cuestionarios. Para el tema que nos ocupa tenemos una sección dedicada a la España democrática:

- <http://www.historiasiglo20.org/HE/16.htm>
- <http://www.educahistoria.com/> Sitio web creado especialmente para profesores de historia con apartados como Cine Histórico, Personajes de la historia, y Anécdotas de la historia.
- <http://www.artehistoria.com/> Sitio web dedicado a la Historia del Arte con secciones de interés como Genios de la pintura, Protagonistas de la historia, Grandes batallas e Historia de España.
- <http://www.vespito.net/historia/> Portal sobre la transición con información sobre los partidos políticos y las elecciones. Incluye bibliografía y archivos sonoros
- <http://www.aguaron.net/> Portal sobre el franquismo y la transición con interesantes fotos de la época. Incluye la etapa socialista y el gobierno de Aznar
- <http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/almodovar/> La página oficial del cineasta Pedro Almodóvar
- <http://www.elpais.es/especiales/2001/despues23f/> Especial de periódico El País sobre el intento del golpe de estado del 23 de febrero de 1981.
- <http://www.elpais.es/comunes/2004/11m/> Especial de periódico El País sobre los atentados en Madrid del 11 de Marzo de 2004
- <http://www.elmundo.es/especiales/> El portal del periódico El Mundo con resúmenes de lo sucedido en España y el mundo desde 1997 y temas especiales como los inmigrantes o los españoles más influyentes.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM

1. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- ÁLVAREZ OSÉS, José Antonio: *Geografía e Historia de España y de los Países Hispánicos*. Madrid, Santillana, 1986.
- BAJO ÁLVAREZ, F.E.: *Historia de España*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998
- BALDEÓN, Julio; PÉREZ, Joseph y JULIA, Santos: *Historia de España*, Madrid, Espasa-Calpe, 2003
- CÁRCERES DE LA HOZ, Guillermo: *Lengua y Literatura II. Bachillerato*. Barcelona, Edebé, 1999.
- CASTELLÓ, J. E.; et al.: *Geografía e Historia de España. Bachillerato 3*. Madrid. Anaya. 1987.
- FRANCO DE LERA, Pilar; et. al.: *Geografía e Historia de España. BUP 3.º*. Madrid. MEC. 1999.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y GONZÁLEZ VESGA, José Manuel: *Breve historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- LÓPEZ MORENO, Cristina: *España contemporánea*. Madrid, SGEL, 2005
- LUCENA, Manuel; et. al.: *Historia de Iberoamérica II, Historia Moderna*. Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas del Quinto Centenario-Cátedra. 1987 – 1992.
- TAMAMES, Ramón: *La república. La era de Franco*. En *Historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1986
- VALDEÓN, Julio; et. al.: *Geografía e Historia de España y de los países hispánicos*. Madrid. Anaya. 1985.
- VVAA, *Historia*. Bachillerato, Barcelona, Edebe, 1999.
- VVAA, *Panorama*. Bachillerato Segundo Curso, Vicens Vives, Barcelona, 1999
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*. Madrid. Alianza Editorial. 1988.

2. RECURSOS EN INTERNET

- http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_IV_de_Espa%C3%B1a
- <http://goya.unizar.es>
- <http://www.boadilla.com/pages/Carlos4htm>
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/8.htm>