

**DOS ESPAÑOLAS
-UNA, MAESTRA-
AUDITORAS
EN EL CONCILIO**



Su Santidad el Papa ha nombrado quince auditoras en el Concilio Ecuménico, entre las que figuran dos ilustres españolas: la madre Estrada, superiora general de las Siervas del Sagrado Corazón, y doña Pilar Bello-sillo, maestra nacional, presidenta de la Unión Mundial de Organizaciones de Mujeres Católicas. Ambas tendrán el honor de asistir a las próximas sesiones de la magna Asamblea eclesiástica.

alba

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 13 MADRID 1-15 OCTUBRE 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

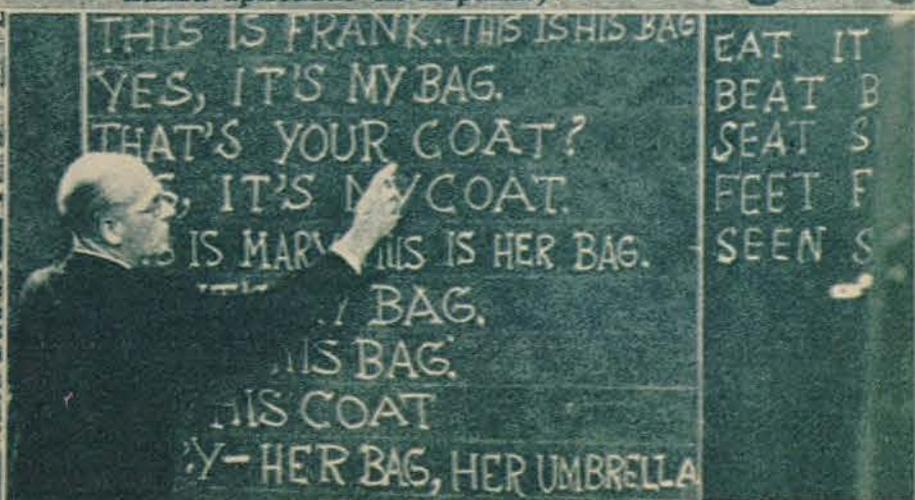
EMPIEZA EL CURSO

Y CON EL NUEVAS OPORTUNIDADES PARA TODOS

Cien mil maestros y cerca de cuatro millones de niños intervienen en el nuevo curso que ahora empieza en toda España. Un total de 1.600 millones de pesetas está previsto en los cuatro años de vigencia del Plan de Desarrollo para la campaña de alfabetización. El Gobierno español, tan celoso de elevar el nivel cultural de sus ciudadanos, emplea los más modernos métodos pedagógicos, entre los que figuran el bachillerato radiofónico y, últimamente, —foto inferior derecha— el bachillerato por televisión, una de cuyas modalidades son las clases de idiomas. Contrastan estos métodos modernos con los rudimentarios que empleaba en el pasado siglo San Juan Bautista de la Salle, y de los que nos da idea la escena que ilustra —foto inferior izquierda— el famoso Mel Ferrer, protagonista de la reciente película sobre el gran apóstol de la enseñanza.



(Vea en segunda página unas interesantes informaciones sobre las nuevas técnicas de enseñanza aplicadas en España.)



SISTEMAS EDUCATIVOS

Por JAVIER EGUIA

Uno de los caminos, de los sistemas educativos, que ha tenido amplia acogida y repercusión, es el del Bachillerato radiofónico que hace un par de años se puso en marcha. Unas ciento veinte emisoras de radio, distribuidas por todos los rincones de la Patria, iniciaron la retransmisión del Bachillerato radiofónico. En aquellas ciudades o provincias en las que hay más de una emisora se procuró, desde el primer momento, que las lecciones salieran a las antenas a horas distintas. De esta manera se conseguía un mayor número de oyentes.

Para unas enseñanzas de este tipo había que elaborar unos programas que respondiesen a las máximas exigencias de la técnica pedagógica y de la técnica radiofónica, y que, siendo fáciles y amenos, sirvieran con toda eficacia para el estudio de las disciplinas que comprende la Enseñanza Media en España.

Se ha logrado un amplio equipo, en el que forman catedráticos de Enseñanza Media, guionistas de la radio, locutores, actores, técnicos en sonido, ex-

pertos en grabaciones y montadores musicales, que trabajan con plena conciencia en la tarea que se ha impuesto el Ministerio de Educación Nacional para que el Bachillerato alcance todos nuestros meridianos.

Acabo de leer, además, la noticia, que transmito con alegría, de que la Dirección General de Enseñanza Primaria destina ciento veintiocho millones de pesetas, en este curso, para libros, tocadiscos, proyectores, aparatos de radio, magnetófonos y otros aparatos audiovisuales, en las escuelas primarias.

Este es uno de los caminos, uno de los sistemas, de hacer llegar a todos la enseñanza necesaria y la preparación para el combate de la vida.

No son suficientes el número de becas y no todos pueden beneficiarse de esta mejora, aparte de que las becas, en ocasiones, no cubren las necesidades no solamente del estudiante sino de su familia, que con la ausencia de aquél ve que sus ingresos disminuyen.

De esta preocupación del Ministerio de Educación Nacional salió el poder lograr que el Bachillerato se pudiera realizar desde el propio hogar de los interesados. Y así nació el Bachillerato radiofónico, cuya primera emisión tuvo lugar el día 3 de febrero de 1963.

Más de cien emisoras de radio de toda la nación dedican un espacio en sus programas diarios a emitir el programa del Bachillerato radiofónico. Y como quiera que las horas que transmiten este programa son muy distintas, no queda la posibilidad de que no se puedan seguir los estudios por tener esa

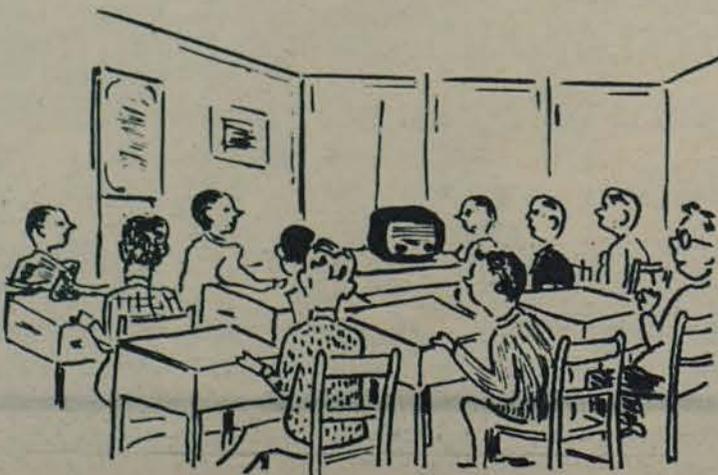
hora, precisamente esa hora ocupada.

En este curso que comenzará en breve también se podrán seguir los estudios mencionados en los Institutos de Enseñanza Media, en las clases que se darán por la noche, pues el Boletín Oficial del Estado ha publicado una Orden del Ministerio de Educación Nacional en este sentido.

También preocupa al Ministerio de Educación Nacional los estudios de los españoles que residen fuera de la patria, y para ello montó ya en el curso

pasado el Bachillerato radiofónico para los que, por diversos motivos, residen en el extranjero.

Los éxitos que se han obtenido, hasta ahora, son muy buenos. Pueblos en los que solamente había un estudiante, cuentan hoy en día con varios. Tal es el caso de Fuentelsaz, en la raya de Castilla y Aragón, en donde antes solamente un muchacho estudiaba interno en un colegio de Molina de Aragón, y que en el curso pasado fueron nueve los que sin moverse de sus casas comenzaron los estudios.



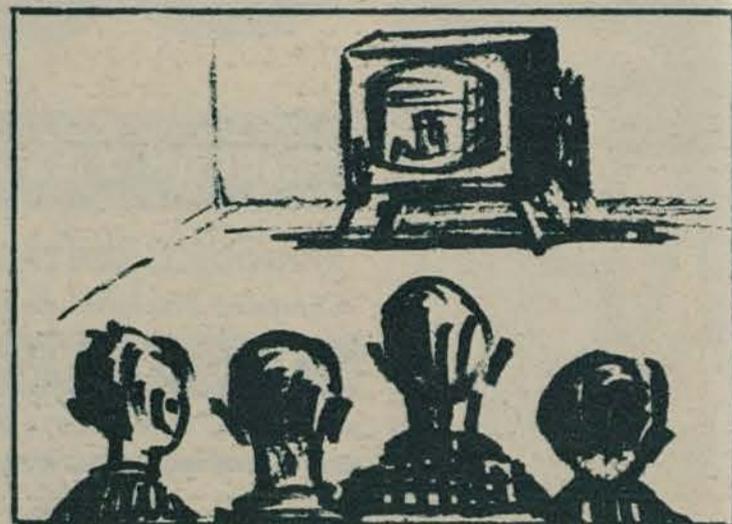
OBJETIVO: CULTURA

LA TELEVISION AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

Se aprende más rápidamente y mejor a través de la pequeña pantalla

Las nuevas técnicas de información, como son radio y televisión, se están aprovechando en esta carrera que el Ministerio de Educación Nacional lleva a cabo con el fin de hacer que, mediante el sistema de Igualdad de Oportunidades, no se malogre ninguna inteligencia y que todos los españoles verdaderamente capacitados tengan facilidad para realizar sus estudios y llegar a las Universidades.

Al Bachillerato Radio-



fónico se une el Bachillerato por Televisión.

Ciertamente que lo ideal sería que tanto alumnos como profesores se conocieran y estuvieran en contacto. Al no ser esto

posible, el Bachillerato por Televisión hace que los alumnos conozcan, al menos por la imagen, al profesor que les explica sus lecciones, aparte de que «ven» como se resuelven los problemas al mismo tiempo que son explicados.

La experiencia se realizó en el mes de junio pasado y en este curso posiblemente se repita en otros centros de enseñanza y de trabajo.

Los medios actuales son puestos de esta manera al servicio de la enseñanza que, en fin de cuentas, viene a ser una baza más favorable para que a todos los españoles que quieran lleguen los conocimientos que se precisan en la hora del mundo actual.

A LOS QUE DESEEN APRENDER POR CORRESPONDENCIA

Todos los que deseen acogerse a la enseñanza por correspondencia, pueden dirigirse al director de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de la Vega, Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid.

HONRA A GENTE DESCONOCIDA

CARTAS A PEPE

EN SANTURCE HA SIDO INAUGURADO UN MONUMENTO A SU POPULAR SARDINERA

Santurce, hoy, forma parte del Gran Bilbao. Antes era un pueblo eminentemente pesquero del que todas las mañanas, cuando llegaban los barcos con las capturas hechas en la noche anterior, salían de él muchas mujeres que con sus cestas cargadas de pescado llegaban a Bilbao tratando de vender el producto.

Estas mujeres hacían su clásico pregón que inundaba todas las calles de Bilbao ofreciendo el pescado que no podía ser más fresco.

Ha sido lógico que se enalteciera la figura de estas mujeres, y en Santurce se ha levantado un monumento en honor de las "Sardineras de Santurce".

El día de la inauguración todas las casas de la villa lucían banderas y guirnaldas, dando a entender que todo el vecindario se asociaba al acto.

Primeramente se dijo una misa, al lado del monumento que se iba a inaugurar, a la que asistieron todas las autoridades de la provincia, así como el comandante de Marina y todas las autoridades de Santurce.

En el pedestal del monumento, que ha sido levantado por suscripción popular, figura la inscripción: "Desde Santurce a Bilbao, vengo por toda la ría..."

Justo homenaje a aquellas mujeres que, descalzas, tenían que recorrer trece kilómetros para vender la mercancía que significaba el sustento de toda la familia.



SE PIDE ERIGIR UN MONUMENTO A LA CAMPESINA CASTELLANA

En este último verano se ha dado el caso de que una mujer ha perdido un pie al ser alcanzada por la máquina trilladora con la que estaba trabajando.

El hecho ha sido en un pueblo de Castilla.

Se han levantado monumentos al pastor español, así como a la sardinera de Santurce. Justo es

HOMENAJE EN MEMORIA DE UN LABRADOR QUE MURIO AL SALVAR A UN PESCADOR

En una madrugada del mes de diciembre de 1960, debido a un fuerte temporal que había en el mar, el vapor «Elorrio» embarrancaba en las costas del pueblo de Langre,

en la provincia de Santander.

Cerca, viendo el peligro en que estaba la tripulación del barco, se hallaba el labrador Ismael Hoz, que cuando vio cómo el buque se doblaba, amenazando con hundirse, no dudó en tratar de ayudar a los hombres del mar. En este intento fue él quien murió realizando esta labor tan humana y generosa.

Ahora se ha inaugurado un monumento en honor de Ismael Hoz en el mismo lugar en que él realizó su hazaña, en la que halló la muerte.

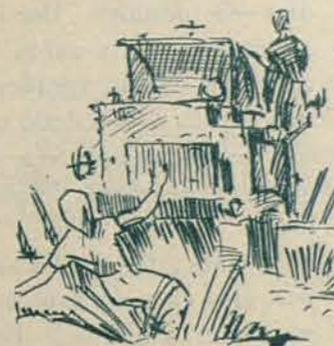


EL "QUIJOTE"

Querido Pepe:
Tu nerviosismo es explicable ahora que has aprendido a leer, pero no hay ninguna razón para que te sientas pesimista porque, según tú, lees despacio y a trompicones. Esa es una fase por la que tienes que pasar y que desaparecerá sin que apenas te des cuenta de ello. Un día descubrirás que haces la lectura de corrido y te encogerás de hombros porque encontrarás que es lo más natural del mundo. Hasta entonces, calma.

El abuelo ya estaba decidido a enviarte ese libro admirable que es Don Quijote de la Mancha, pero yo le he dicho que espere un poco. Estoy buscando una edición de letra grande para que su lectura no se te haga tan difícil. Bueno, te hablo de edición y quizá no sepas exactamente lo que quiero decir: llevar a cabo la edición de un libro es publicarlo en letra de imprenta y hacer tantos ejemplares que permita su venta o su distribución gratuita a las gentes más diversas. Es como si de una carta tuya se hicieran miles de copias; eso sería haber hecho una edición de tu carta. Antiguamente esto se hacía a mano y era, puedes imaginártelo, una labor de chinos. Luego,

en el año 1436, Juan Gutenberg, un alemán nacido en Maguncia, inventó la imprenta y ya todo fue más sencillo. En el tiempo que antes se empleaba en copiar un libro salen ahora de una imprenta cientos de miles de ejemplares. Te aseguro que se trata de uno de los adelantos más fantásticos de la historia de la humanidad.



que también la campesina castellana, la que con su trabajo personal ayuda a la familia salga adelante, dando, además, ese sello característico que solamente la mujer puede dar a la casa, tenga su monumento. Y buena ocasión de recordarlo es ésta, cuando una mujer, campesina de treinta y tres años, casada, ha perdido un pie en el trabajo de la recolección.

La simpática iniciativa ha sido expuesta por don Jesús Aguirre en el diario madrileño «Ya».

No te preocupes por las cartas; llegan todas. El Servicio de Correos funciona con una precisión asombrosa y algunas alcanzan su destino apenas sin señas, simplemente con un dibujo, y no siempre bien hecho. Hay un dicho muy popular que asegura que sólo se pierden las cartas que no se escriben.

Bueno, Pepe, cuenta con el Quijote, y hasta pronto.

MAXIMO

EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

OCTUBRE AGRICOLA

Por LUIS CALABIA

Octubre destaca por las cabañuelas, las vendimias y las siembras decididas. Por eso todavía le llueven los refranes, que llegaron al colmo en septiembre: «Por San Simón, siembra el varón», y «Por San Simón y San Judas, cogidas las uvas, tanto si verdes como si maduras», aludiendo a la oportunidad de

dos operaciones muy cabales para la economía agrícola; pero, de repente, el refranero se alarma con una sentencia: «San Francisco, ramalazo», refiriéndose al mal tiempo que suele aparecer el día 4, incluso con violencias y hasta nieve en laderones que miran al Norte en la Alta Meseta. «En octubre, toma los bueyes y cubre», porque puede ser hora de tapar las semillas para una sementera cierta. Y, de nuevo, vuelta con San Simón, que empieza a resultar asendereado: «La mosca de San Simón vale un doblón», aludiendo a que si el día 28 todavía quedan moscas es señal de que no ha helado, que los frutos no se han perdido y que se llegará a Todos los Santos con el terreno mollar para las operaciones de comienzo de ejercicio.

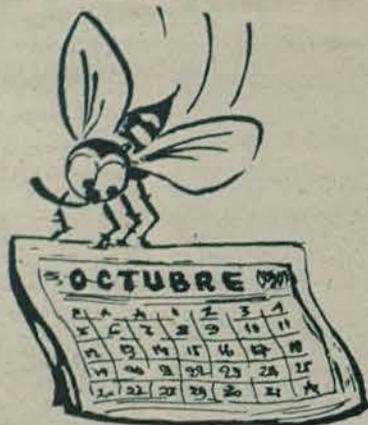
Más refranes: «De octubre a primeros, repón tu apero», «Por San Gil, nogueras al salir y cáñamo a cubrir», y «Por San Lucas, mata tus puercos, tapa tus cubas y para tus yuntas»; «En octubre, de

la sombra huye, y si sales al sol, cuida de la insolación»; «Con albaricoques y brevas, agua no bebas, pero vino, lo que puedas», etcétera.

«De octubre, a primeros, repón los aperos», porque son los días especiales para organizar el año agrícola que ahora empieza, sobre todo después de cobrar el trigo.

Mes de cabañuelas. En diversos lugares de España, donde no se llevan las cuentas meteorológicas de agosto, son tenidos en cuenta los primeros doce días de octubre. De las consecuencias se sabrá lo que será el año venidero. Así, el día 4, señalado como peligroso por frío, es quien representa a febrero loco.

Y mes de vendimias, por más que en este año se hayan anticipado bastante. El tiempo se encargó de aplazar una labor tan grata. Las lluvias con las que se despidió septiembre son augurio de un aumento de volumen de vino.



Finalmente, revolución general en lo cerealícola, que ahora comienza. La gente se echa al campo para tirar semilla. Es el buen momento de sembrar trigos, centenos, avenas y hasta legumbres de ciclo muy largo, salpicando este trabajo fundamental con otros como los de binar, alzar o labrar. Atención: es hora de abonados de fondo, práctica que es una necesidad.

Los hortelanos que venden calidad empiezan a poner ajos, sin esperar a San Martín, y cebolletas, berro, espinacas, etc. Los fruticultores formalizan las últimas recogidas de peras y dan una vuelta por los manzanos, que este año están cargados. Ahora sacan los membrillos maduros, higos y ciruelas claudias, y se pueden empezar los hoyos para que la tierra se meteorice antes de los trasplantes de frutales, allá para los rigores del invierno. Se coge la aceituna de verdeo —la poca que hay—. Los apicultores deben hacer una visita a los colmenares.

ASI VAN LAS COSAS

El aceite no va nada bien, o si él va bien, los consumidores van muy mal. Visto por otro lado, los cosecheros, que pasaron pésimos días pensando en el porvenir de la recolección de aceitunas para los molinos, se encuentran ahora con que ellos no ganarán nada más que aquello que percibieron de la Comisaría de Abastecimientos, que fue poquísimos, y para saldar cuentas atrasadas del cultivo.

Hay algo más sobre el aceite, y es que al volumen almacenado por la Comisaría se unen ahora los refinados de algodón, de producción española, a 18,75 pesetas el kilo.

LANAS. — Se venden un poco mejor, pero no mucho. Hay pueblos que se contentan con 40 pesetas el kilo, y es que, acaso, el abrigo de sus ovejas no es bueno. Los auténticos «extras» llegan a setenta y tantas pesetas; pero sucede que los industriales sólo pagan al contado la mitad del dinero y

el resto será aplazado hasta después de Reyes.

PATATAS. — En una estadística alegre que ha comenzado a circular por toda España —aunque todavía no sea muy conocida— se dice que la cosecha ascenderá a 48,5 millones de quintales. ¿No les parece a ustedes mucho? A nosotros, sí; la verdad, resulta difícil creerlo.



EL TIEMPO

Septiembre se despidió con lluvias. Con una o dos borrascas cernidas sobre España, parece que el cielo cerró el ciclo seco que empezó en abril y prácticamente no lo ha dejado todavía demasiado en serio.

El tempero preparado después del primer día de octubre es magnífico y apto para todas las plantaciones que aún siguen en pie, con excepción del algodón y de las uvas, a quienes perjudica. Los demás cultivos que acaban en invierno ganan en peso a toda velocidad.

Para las zonas cerealícolas este agua que acaba de caer es la precisa para sembrar trigo, avena y centeno.



EL COOPERATIVISMO, BASE DE LA PROSPERIDAD DEL CAMPO

● «Es precisamente la labor de las organizaciones y la fuerza que la asociación tiene las que pueden hacer llegar a la administración de la justicia las peticiones de los campesinos. Unidos, podremos dar al campo lo que éste necesita».

● «En 1936 había muy pocas cooperativas en España. Desde entonces hemos creado más de doce mil, muchas de las cuales están

integradas por hombres del campo, este campo que tiene que organizarse, perfeccionando sus estructuras, consiguiendo la unión de sus hombres frente a las divisiones y a la falta de solidaridad que les aquejan».

(JOSE SOLIS, MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO)

CUIDADO CON EL AGUA PARA BEBER



Desconfía de los pozos cercanos a estercoleros.

1.º TRATAMIENTO DE LAS AGUAS

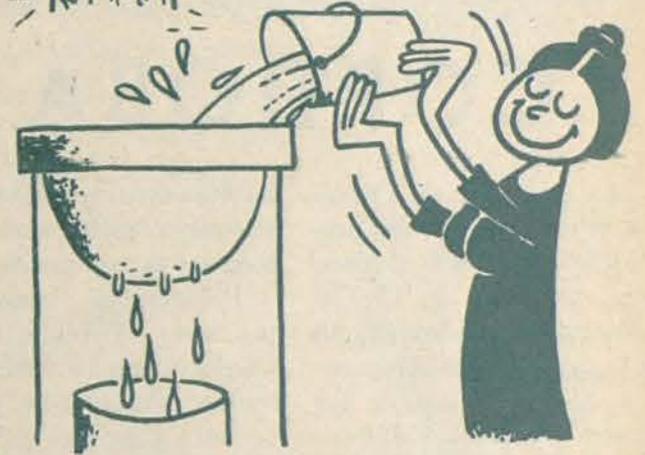
Para hacer más potable el agua que vas a beber:

HIERVE DURANTE UN CUARTO DE HORA el agua impura o sospechosa de contener microbios; después cámbiala de vasija varias veces para que se airee.

DEJA REPOSAR las aguas turbias o terrosas en balsas o recipientes, o **FILTRALA** mediante filtros de arena esterilizada o de porcelana porosa. **TE**



Si el agua está impura, hiévela. Si está turbia, filtrala.



El AGUA, ese maravilloso elemento puesto por Dios a nuestro servicio, es indispensable para nuestra vida y para la de nuestros cultivos.

ANALISIS a un laboratorio especializado.

Es preferible que bebas un agua un poco dura, pero potable, antes que una suave y más agradable al

En el agua que bebas puede estar acechándote un microbio con las intenciones de un toro



paladar que pueda estar contaminada.

EVITARAS MUCHOS CONTRATIEMPOS.

Si se trata de mucha

cantidad, en el comercio encontrarás preparados de cloro para purificarla.

su boca y dótalos de bombas de elevación.

Construye con cemento los abrevaderos para tu ganado. No bebas donde puede beber tu ganado o el del vecino.

Si aprovechas el agua de lluvia, procura tener buenas CISTERNAS defendidas contra las filtraciones con colectores de teja o uralita, nunca de madera o metal.

No recojas las primeras aguas tras un período de sequía.

2.º UNAS RECOMENDACIONES QUE DEBES TENER EN CUENTA

Abre los POZOS a más de 50 metros de un estercolero u otro foco de contaminación.

Tapa herméticamente

Pero ¡ atención!, puede ser un ARMA DE DOS FILOS.

¿Beberías agua podrida y maloliente de una charca? No, ¿verdad? Y, sin embargo, ¿sabes que en esa otra agua tan limpia y transparente que te dispones a beber y que tu mujer está empleando en sus guisos... PUEDE ESTAR ACECHANDOTE EL MICROBIO DE UNA TERRIBLE ENFERMEDAD...?

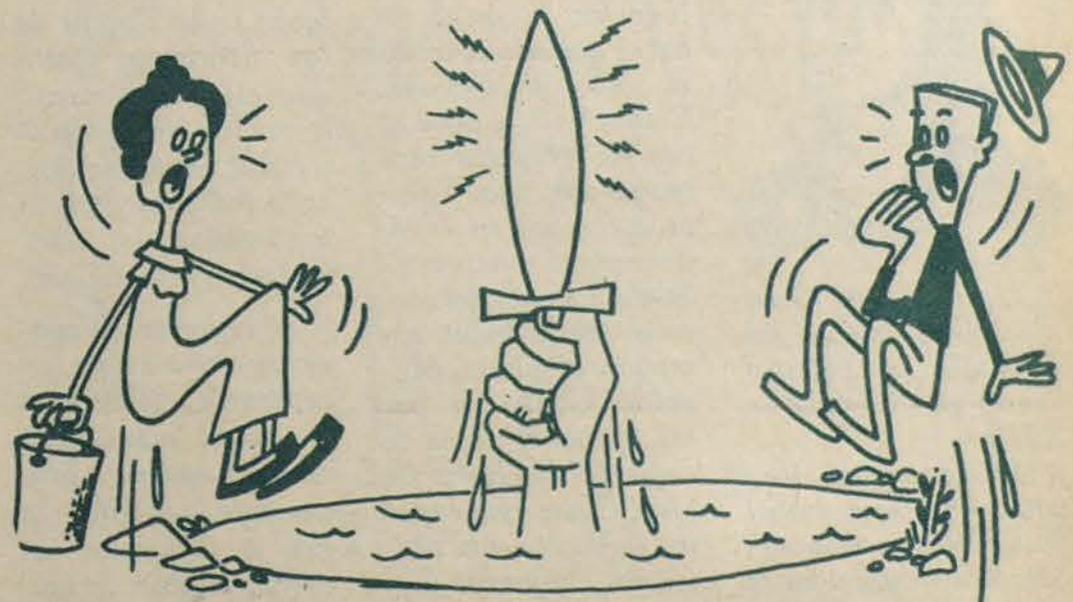
Porque tú has oído hablar, e incluso has conocido casos de TIFUS, DISENTERIA Y OTRAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS... y no deseas que en tu casa haya ninguno.

¿QUIERES EVITARLO? Lee con atención estas líneas y procura seguir los consejos que en ellas se te dan.

VIGILA LA PROCEDENCIA DEL AGUA que habitualmente consumes. ENVIA UNA MUESTRA DE AGUA PARA SU

Ten en cuenta que LAS AGUAS VERDOSAS, AMARILLENTAS, OSCURAS o ROJIZAS, sobre todo si van acompañadas de malos olores, SON PELIGROSAS para la bebida.

Desconfía siempre del agua superficial, pero ten mucho cuidado con los POZOS Y MANANTIALES DESCONOCIDOS O CERCANOS A ESTERCOLEROS O SUMIDORES de aguas residuales. PUEDEN ESTAR CONTAMINADAS.



¡Mucho ojo! El agua puede convertirse en un arma de dos filos.

nuestra ESPAÑA es así

Por Jorge R. de Santayana

CORDOBA

La provincia de Córdoba es una de las ocho provincias andaluzas y tiene una extensión de 13.718 kilómetros cuadrados, en los que hay unos ochocientos mil habitantes, de los cuales más de 200.000 viven en la capital.

La principal riqueza es la agricultura, siendo los cereales, el aceite y el vino, por este orden, los productos más importantes. Los pastos, buenos y ricos en producción, hacen que existan ganaderías.

Las riquezas mineras están siendo explotadas y cada día es mayor el número de empresas que se interesan en esta cuestión.

Nuevas industrias se

montan continuamente, no sólo en la capital, sino también en la provincia.

Poblaciones importantes son: Villanueva de Córdoba, con 16.000 habitantes; Pozoblanco, quince mil; Hinojosa del Duque 16.000; Peñarroya-Pueblonuevo, próspera localidad con industrias y con una población de 28.000 habitantes. Priego, Cabra, Bujalance, Castro del Río y la Carlota son otras importantes localidades de la provincia.

En casi todos los pueblos de Córdoba hay monumentos muy notables. La Catedral, que fue mezquita en tiempos de la dominación árabe, es conocida

EXTENSION: 13.718 Km²

POBLACION: 800.000 Hab^{tes}

en todo el mundo. La iglesia de San Lorenzo, el Castillo de Calahorra, la Sinagoga, la Torre de Malmuerta y otros muchos más, son visitados por los

extranjeros que llegan a la ciudad. Son muy interesantes las excavaciones que se hacen en las cercanías de la capital, en el lugar donde estuvo la ciudad árabe de Medina Zahara destruida por los bereberes sublevados en el año 1010.

HOMBRES FAMOSOS

GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA



Llamado "El Gran Capitán", nació en Montilla en 1453 y murió en Granada en 1515.

Primeramente luchó en favor de Isabel la Católica y más tarde se distinguió en la guerra de Granada.

El rey Fernando le

mandó en 1495 para que ayudara al rey de Nápoles, a quien le había quitado el trono el rey de Francia, Carlos VIII, y pone al rey de Nápoles otra vez en su trono. Vuelve a España en 1498, después de haber librado a Roma del cerco a que la había sometido el pirata Menaldo Guerri, y por tal hecho el Papa le concedió la Rosa de Oro. El rey de Nápoles le otorgó los títulos de Duque de Terranova y de Santángelo.

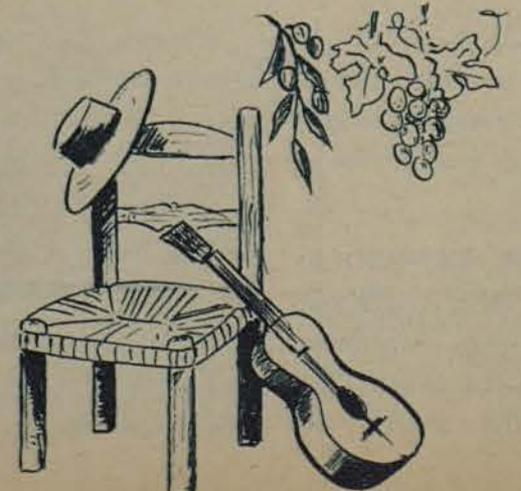
Durante el tiempo que estuvo en España luchó en la Guerra de los Moriscos, hasta que el rey Fernando le manda nuevamente a Italia, en donde vence a los franceses en las batallas de Ceriñola, Gaeta y Garellano.

Al regresar a España se retiró a Loja, en espera de que le diera el rey el maestrazgo de Santiago, pero gravemente enfermo se fue a Granada, en donde estaban su mujer y su hija Elvira, y allí murió.

ASI BAILAN Y CANTAN LOS ESPAÑOLES

LA "CANTIÑA", EL "FANDANGO" Y LA "CORDOBESA"

Las canciones más populares de Córdoba son las "cantiñas", el "fandango" —del que se conocen tres variantes— las clásicas "saetas" y, sobre todo, las "soleares", cante grande del que existen hasta cuarenta variedades. Una de ellas, "la cordobesa", se distingue por su carácter sentencioso y tiene un aire más sobrio que la cantada en otras partes.



LA MUJER y las mujeres

SANTA TERESA DE JESUS

El día 15 de octubre es Santa Teresa de Jesús. La santa de Avila nació el día 28 de marzo de 1515 y falleció en Alba de Tormes el año 1582.

Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada, que así se llamaba en el mundo Santa Teresa de Jesús, pertenecía a familia hidalga y rica. Entró en religión en el convento de la Encar-



nación, de Avila, el día 2 de noviembre de 1531. Un año después profesaba. Monja carmelita, fue la gran reformadora de la Orden. El año 1562 funda su primer convento y escribe su primer libro: "Camino de perfección". Durante veinte años, Teresa de Jesús no hace nada más que fundar, escribir, andar —se la llamó la "santa andariega"—. Sus fundaciones son: Medina del Campo, (1567); Malagón, Valladolid (1568); Toledo, Pastrana (1569); Salamanca (1570); Alba de Tormes (1571); Segovia (1574); Beas, Sevilla (1575); Caravaca (1576); Villanueva de la Jara, Palencia (1580); Soria (1581) y Burgos (1582).

Mientras funda conventos cultiva las letras y es considerada como la primera escritora en castellano. Su libro

"Las Fundaciones" nos dice cuantos apuros y cuantas fatigas pasó en su empeño. En Duruelo, escribe: "Tardóse poco en aderezar la casa, porque no había dinero". En Segovia: "La casa era alquilada, porque yo no tenía blanca para comprarla". En Sevilla: "Nunca me vi más pusilánime y cobarde en mi vida que allí me hallé"... El libro es un tesoro de estilo y de gracia, pero también una lección, para todas las mujeres, de energía y voluntad.

En su cancionero se encuentra la deliciosa letrilla cuyo estribillo es:

*Vertiendo está sangre,
¡Dominguillo, eh!
Yo no sé por qué.*

Por BLANCA DE ARCE

Como escritora, su obra es extraordinaria: "Camino de perfección", "Las Moradas", "Autobiografía", etc.

Fue beatificada el año 1614 por el Papa Paulo V. Gregorio X la inscribió entre los santos el día 19 de marzo de 1622. Y el rey Felipe III la declaró Patrona de todos los reinos de España el día 24 de octubre de 1617.

Su poema más popular es aquel en el que no teme a la muerte, sino que la espera, llena de serenidad y fe:

*...Vivo sin vivir en mí
y tan alta vida espero
que muero porque no
[muero...*

ISABEL LA CATOLICA

El 472 aniversario del descubrimiento de América, que se cumple en estos días, reaviva una vez más el recuerdo de la gran reina Isabel la Católica, verdadera heroína de la gloriosa empresa de Cristóbal Colón; mujer iluminada que, cuando todos dudaban de la veracidad de las promesas del genial navegante, no vaciló en patrocinar la aventura e incluso llegó a empeñar sus joyas para hacerla posible.

Después de Santa Teresa de Jesús, la gran soberana es la mujer más ilustre de la Historia española, y generalmente se le

atribuyen méritos propios para ser elevada a los altares. Hay puestas muchas esperanzas en Su Santidad el Papa Pablo VI, felizmente reinante, para que ordene la iniciación del proceso de beatificación de Isabel de España.



SILUETA DE LA MUJER PARA 1964

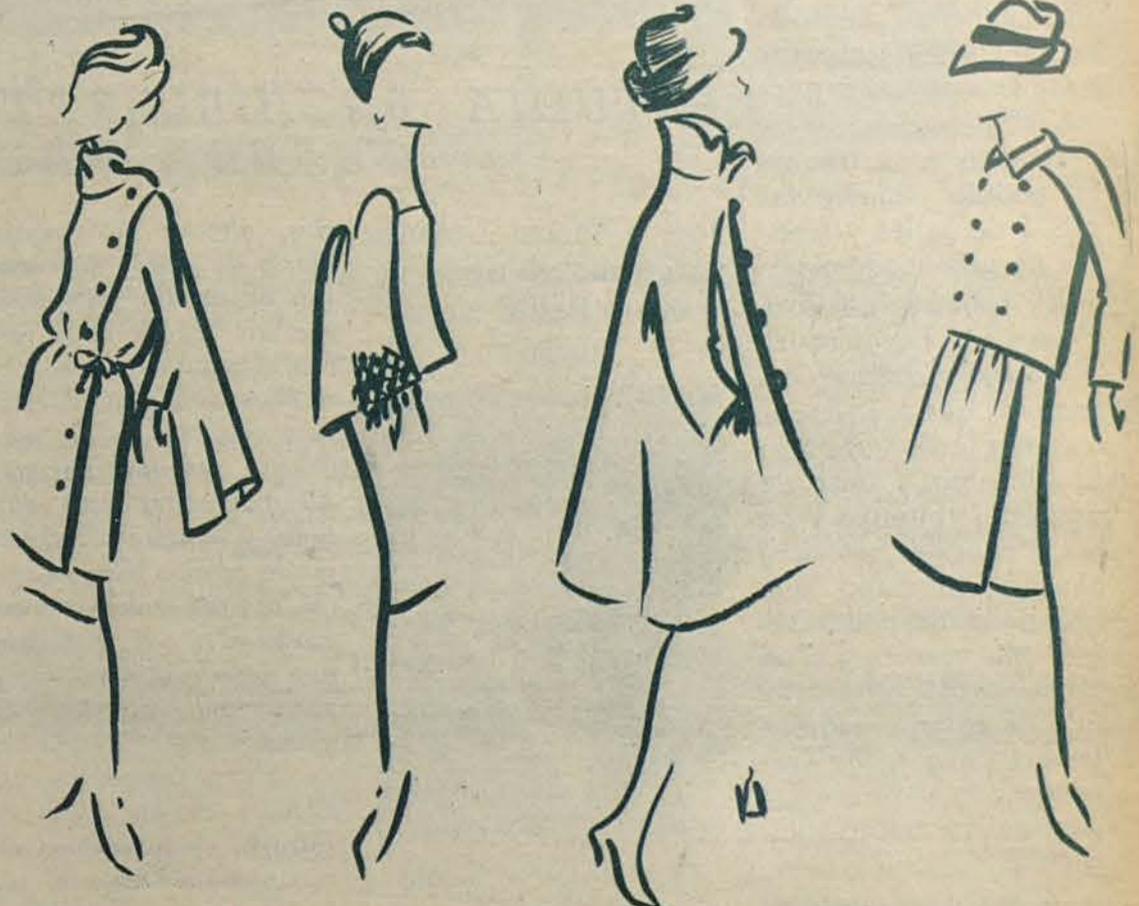
A título de curiosidad, y como nota informativa para todas nuestras lectoras de Madrid y provincias, nos complacemos en ofrecer un avance de lo que será la moda en la temporada que se avecina:

Después de ver la colección presentada en Madrid por Asunción Bastida, hemos podido observar que en los trajes sastres destaca un predominio de doble botonadura, las mangas ranglán y las faldas con movimientos, algo arrugadas, que dan a la mujer un aire juvenil. Algunas chaquetas llevan cinturones y bolsillos, recordándonos a la sahariana. Los abrigos, algunos son de línea recta que afina la silueta; otros, amplios y airosos, dándoles un aspecto cómodo y joven. Observamos en ellos el trabajo de pestañas y los adornos en cuellos y sombreros en

idéntica piel, que les dan una gran elegancia. También vemos abrigos semi-

dad y elegancia, acompañándose de vestidos en lana o a cuadros.

na, ya que tienen dos cualidades esenciales, que son prácticos y elegantes, así



redingote en tonos claros, azul celeste, rojo, etc. La mayoría realzan su tonali-

En los trajes de mañana debemos destacar los realizados en jersey de la-

como también los realizados con sobrefalda, dando sensación de abrigo.

TRES CASOS DE AMOR AL ESTUDIO

UN MUCHACHO SEGOVIANO SE COSTEA LA CARRERA CON EL PRODUCTO DE SUS VENTAS **UN CHICO MADRILEÑO SE PAGA LOS ESTUDIOS REPARTIENDO TELEGRAMAS**

ESTUDIA EN INVIERNO Y VENDE "RECUERDOS" EN VERANO

José Francisco Estaire es un chico segoviano de diecisiete años que trabaja en el verano y estudia en el invierno. Pero él no se va a Francia o a Alemania. Su puesto de trabajo lo tiene junto a la catedral. José Francisco Estaire, estudiante de sexto de bachiller, vende durante el verano postales y "recuerdos" segovianos a los turistas.

Con el producto de sus ventas, José Francisco Estaire puede sufragar los gastos que le ocasionan los libros, las matrículas y las clases.

—He hecho —ha dicho— de todo un poco. Durante una temporada trabajé de camarero y luego de "extra" en una película. Con todo lo que conseguí ahorrar pude montar mi pequeño "negocio".

Gracias a su trabajo ha podido pagarse las clases de inglés y francés en una academia.

El sistema de José Francisco Estaire —trabajo y después estudio—, que a él le parece tan fácil, no es realizable sino a base de una gran voluntad y un tesón enorme. Este muchacho segoviano, que trabaja para poder tener una carrera, es un chico cordial y sencillo que, sin duda, logrará la meta que se ha trazado en la vida: ser ingeniero de telecomunicación.

Y, mientras tanto, sigue vendiendo postales a los turistas.



Empieza el nuevo curso. Cerca de cuatro millones de muchachos españoles acuden estos días a las aulas para iniciar o reanudar la preparación cultural que ha de capacitarles para la batalla por la vida.

Por lo que tienen de ejemplares y aleccionadores, nos complacemos en traer a esta página tres admirables casos de amor al estudio que nos ofrecen otros tantos modestos muchachos españoles.

ESTUDIA BACHILLERATO MIENTRAS GUARDA VACAS

José Gilberto Gallinal ha ganado el título de "Mejor Pastor de Asturias"



José Gilberto Gallinal, un muchacho de diecisiete años de edad, proclamado el mejor pastor de Astu-

rias, alterna su trabajo diario de pastor de vacas con el estudio del bachillerato. Ahora va a iniciar el segundo curso.

José Gilberto, de estatura regular, es un muchacho sencillo, normal. Lleva de pastor desde muy niño, y aunque al principio le parecía duro el oficio, al final —dice— «me acostumbré a él, y cuando uno se acostumbra a ser pastor se llega a amar al ganado».

Su vida transcurre casi siempre en los Picos de Europa, en la soledad de la montaña, donde lo más impresionante es el silencio y uno se siente más cerca de Dios.

Hijo de un humilde zapatero remendón, Juan Moreno Monterrubio es un animoso muchacho madrileño que se esfuerza por crearse un porvenir y abrirse camino en la vida. Repartidor —a pie— de telegramas de una empresa privada, aprovecha las horas libres que le permite su agotador trabajo para estudiar cuarto de bachillerato.

Juan Moreno Monterrubio tiene diecinueve años y es alto. Mide un metro ochenta y cinco de estatura. Serio, poco hablador, usa gafas y desde muy niño siente una gran pasión por la lectura.

Su turno en la empresa es rotativo. El día que libra, Juan lo pasa

estudiando. Y los días que tiene turno de tarde acude a la academia. Hay que tener en cuenta que él mismo se paga sus estudios. El esfuerzo de este muchacho es enorme. Y el sacrificio que hace bien merece una compensación.

Su ilusión es hacerse médico y después estudiar Filosofía y Letras, carrera que también le gusta mucho. Y no cabe duda que conseguirá este doble objetivo, pues en dos años ha aprobado cuatro cursos de bachillerato.



—Estudio —ha dicho— para ser algo el día de mañana. Con lo que se gana como pastor sólo se puede ayudar a la familia.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

FORMACION PROFESIONAL

EL OFICIO DE TORNERO

En Madrid, Barcelona, Jaén, La Línea de la Concepción (Cádiz) y La Coruña funcionan Escuelas de Formación Profesional Acelerada en beneficio de la juventud trabajadora española.

Para ingresar en dichas Escuelas se requiere: Estar comprendido entre las edades de 21 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética, no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio y los varones haber cumplido el servicio militar o estar exento del mismo.

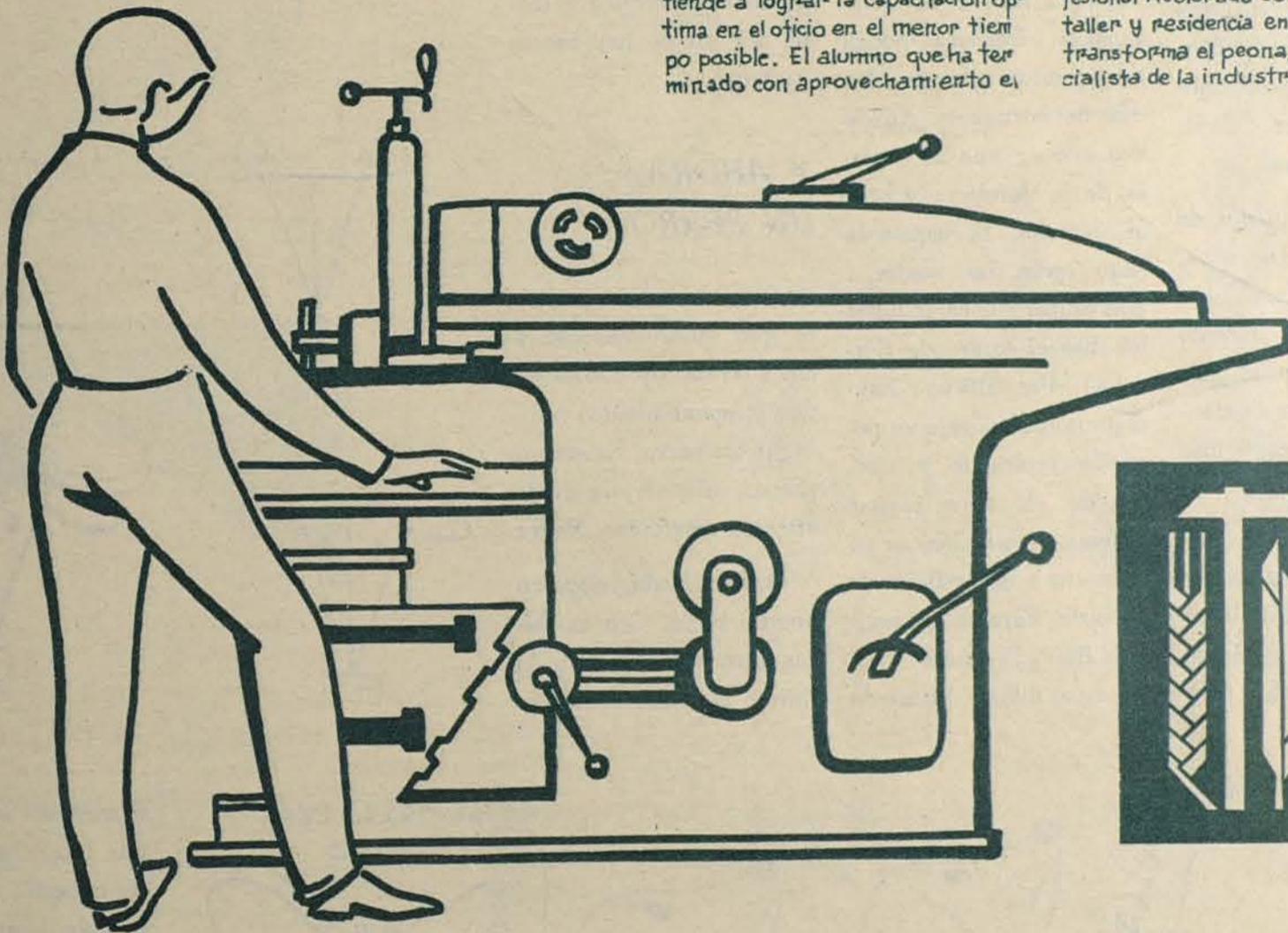
El régimen de trabajo es de 8 horas diarias y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros y cincuenta a los casados, abonándose en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios y facilitándose gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

Toda la enseñanza se lleva a cabo con metodología apropiada, que tiende a lograr la capacitación óptima en el oficio en el menor tiempo posible. El alumno que ha terminado con aprovechamiento el

curso queda en condiciones de incorporarse a la actividad laboral cualificadamente, después de un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Los Centros de Formación Profesional Acelerada son escuela, taller y residencia en los que se transforma el peonaje en especialista de la industria.



El curso de TORNERO consta de 25 semanas. Las 24 primeras son de estudios, la última de exámenes. Están divididas en tres períodos:

1º. En este período de 8 semanas, no cuenta el tiempo. Son para que el alumno se habitúe a las máquinas y herramientas.

2º. En estas 8 semanas, el tiempo perjudica al alumno; es decir, si tar-

da más de lo debido en hacer una pieza, se le restan puntos.

3º. En estas últimas 8 semanas, el tiempo tardado en hacer una pieza puede perjudicar y beneficiar al alumno. Si tarda más de lo debido se le restan puntos. Si tarda menos, y la pieza está perfecta, se le suman puntos positivos.

Durante estas 24 semanas, el

alumno ha de realizar 66 ejercicios prácticos (cilindrar, hacer tambores divididos, conos, taladrar y cortar con el torno, hacer rosca, mangos de manivela, realizar conjuntos de tres piezas, acoplamientos, etc., etc.) y 41 ejercicios de dibujo —una hora diaria— desde el alzado y planta de un garaje, hasta el montaje y sección de un torno

Las clases de teoría van relacionadas con las de prácticas.

Cada tres o cuatro días, el monitor del taller, hace una revisión de lo estudiado en esos días.

Los exámenes los realiza un tribunal totalmente ajeno a la Escuela que se encarga de poner el ejercicio y puntuarlo, siendo este mismo tribunal el encargado de conceder los títulos.

ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN LAS ESCUELAS DE
FORMACION PROFESIONAL ACCELERADA
DE MADRID, BARCELONA, JAEN, LA LINEA DE LA CONCEPCION Y LA CORUÑA

INICIACION AL DIBUJO

Por JOSE LUIS DAVILA

CONSULTORIO: TOROS Y PERROS

UNA CABEZA DE TORO

Estamos hoy muy taurinos. Otro lector (paisano mío, por cierto: de Burgos) me pide una fórmula, sencilla para dibujar una cabeza de toro.

¿Cuál es la inicial de esta palabra, La «te», ¿no? Pues tracemos una «te» mayúscula. Hágalo con un lápiz duro, para luego reforzar las siguientes líneas con otro más blando.

Prolongue la línea horizontal de esa letra en dos curvas. Añada dos líneas oblicuas que van desde los puntos «a» y «b» (que

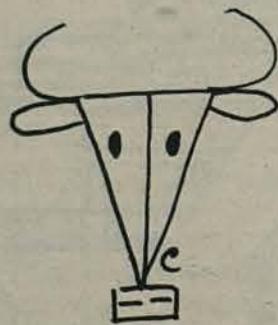
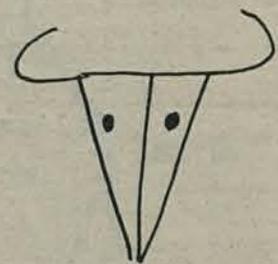
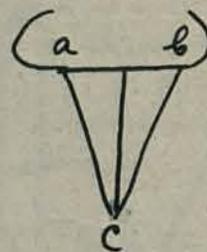
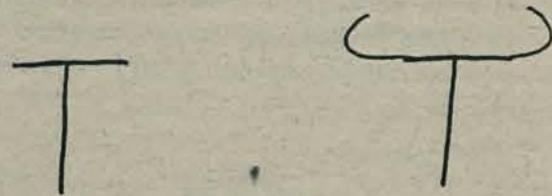
usted no debe escribir; lo digo como simple referencia) hasta el «c» (igual le digo que con «a» y «b»; es sólo como referencia). Después ponga dos puntos gruesos, los ojos del cornúpeto. Añada dos «ces»: una al revés, la de la derecha; y otra al derecho, la izquierda (esto serán las orejas... esas orejas que corta todos los días el torero de Córdoba). Por último: bajo el punto «c» dibuje un pequeño rectángulo, y, dentro de él, dos rayitas gruesas, y obtendremos así el morro y los orificios de la nariz. Este es el resultado final. Si quiere —como en el dibujo último de

esta serie—hacer doble línea en los cuernos, poner un poquito de rizado al testuz... y lo que su temperamento artístico le dicte, por mí no hay inconveniente.

Y AHORA, UN PERRO

Otro alumno impaciente que quiere enseñar a sus chavales (que se lo piden frecuentemente) a dibujar un perro. Existe un sistema muy viejo, pero de eficaces resultados. Verá:

Doble el dedo pulgar en ángulo recto. Con un lápiz duro siga su perfil. Al dibujo obtenido añada los



REFORZAD LA LINEA TRAZADA CON LAPIZ BLANDO



SI SE RELLENAN, QUEDARA MAS GRACIOSO

EL QUE QUIERA, PUEDE AÑADIR EL CUERPO, PONER AL PERRO SONRIENTE Y CON LAS OREJAS TIESAS...

... Y HASTA MANCHITAS EN EL CUERPO Y UNA CORREA COLGADA DEL COLLAR



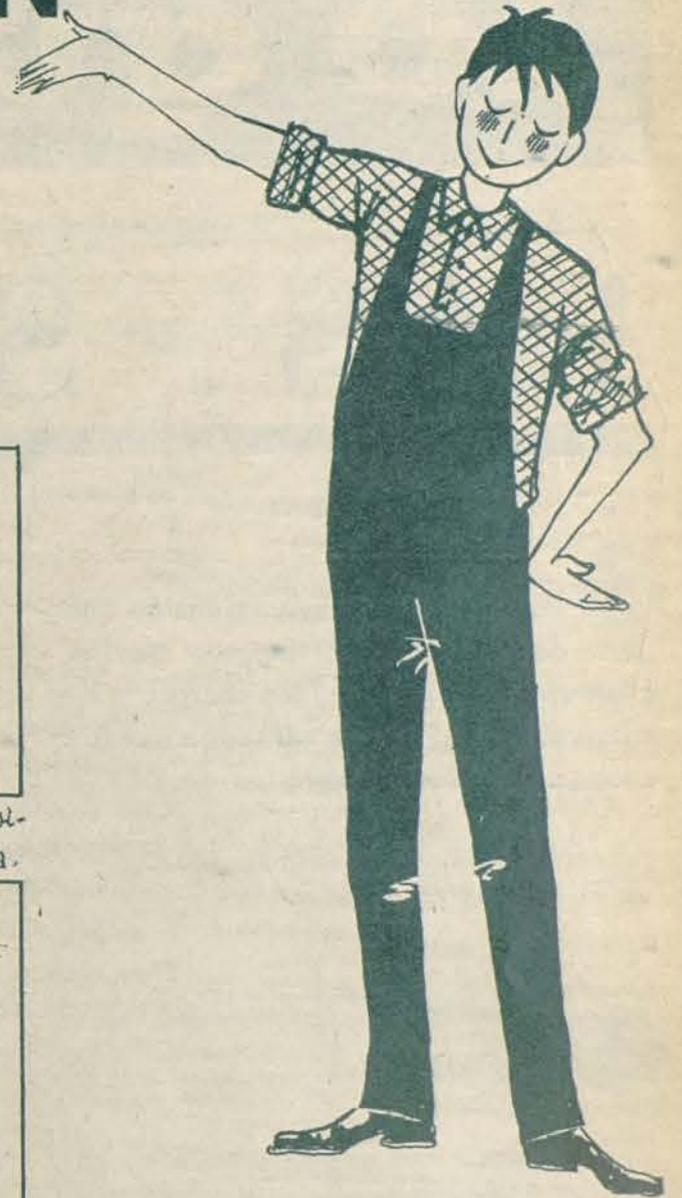
siguientes aditamentos: una línea fina, hacia abajo, la boca; una «U» mayúscula, la oreja; un punto grueso, el ojo; dos líneas paralelas, el collar; otro círculo o punto de trazo grueso, el morro del can... ¿Ve usted qué gracioso?

Si quiere completar el dibujo, añada otros puntitos, los bigotes del perro; unos circulitos pequeños, los remaches o clavos del collar. También se puede cambiar la raza del bicho, simplemente con hacer mayor la «U» de la oreja, o con ponerla en otra postura.

COMO SE HACE EL PAN

COLABORACION DE JUAN TRABAJA

¡ Qué rico es el pan! Hoy te voy a contar cómo se hace este alimento tan importante para nosotros. Es un trabajo bastante pesado, especialmente por el calor del horno y porque siempre se debe preparar por la noche, a fin de que al día siguiente lo puedas comer blando.



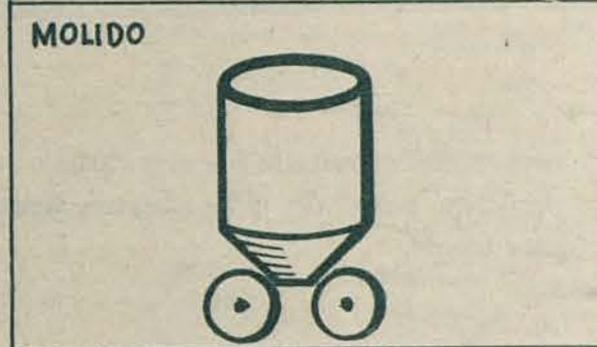
TRIGO

El pan se obtiene normalmente del Trigo.



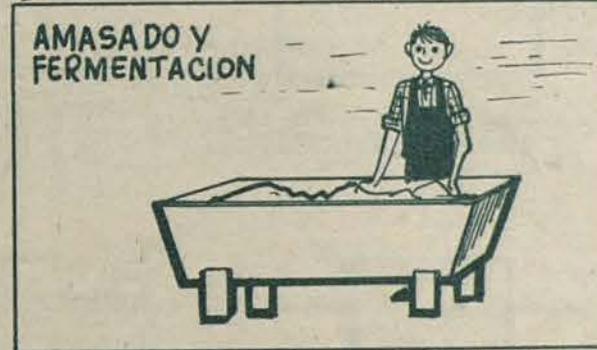
HARINA

Cuanto más fina y más blanca, más buena es la harina.



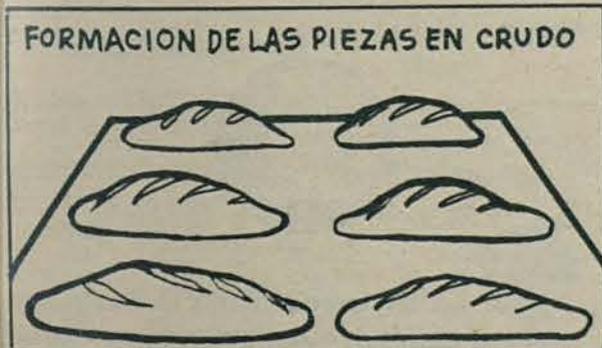
MOLIDO

El trigo se muele en el molino, consiguiendo un polvo fino, que es la harina.



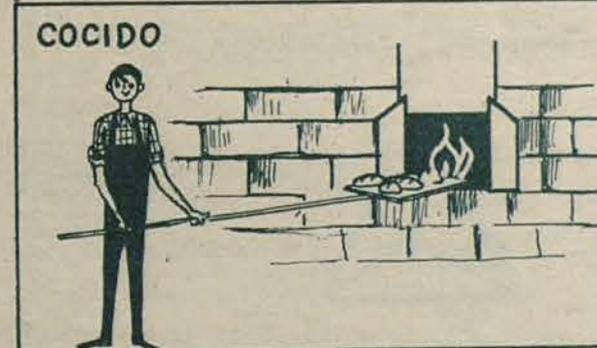
AMASADO Y FERMENTACION

A mano o a máquina se mezcla la harina con agua formando la MASA.



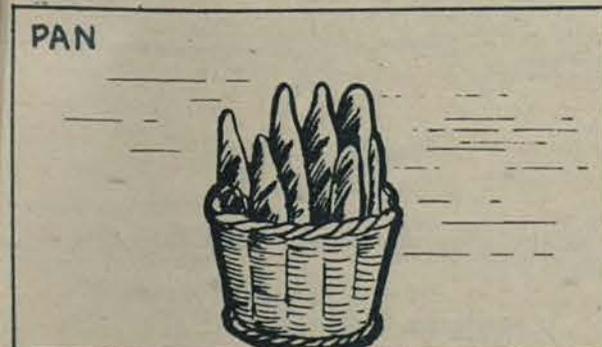
FORMACION DE LAS PIEZAS EN CRUDO

Se añade sal y levadura a la masa. Luego se le da la forma que tienen los panes.



COCIDO

Se meten en el horno, con una pala de mango muy largo.



PAN

Cocido el pan, pasa a la tienda para ser vendido.



¡QUE RICO ESTA!

¡ Y ya gracias comer! Gracias al trabajo de los panaderos comemos pan tierno.

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN LA FABRICACION DEL PAN

LABRADOR:

Cuida del sembrado y cultivo de los campos de trigo.

SEGADOR:

Corta los tallos de trigo y los prepara para su trilla.

MOLINERO:

Muele los granos de trigo hasta hacerlos harina.

AMASADOR:

Mezcla la harina con agua hasta conseguir la masa.

HORNERO:

Cuida del cocido del pan en el horno.

PANADERO:

Se encarga de la venta del pan.

lo que os conv

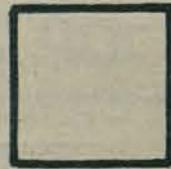
LAS SUPERFICIES

1 Una superficie es la extensión que tiene dos dimensiones: largo y ancho. Las superficies están en los cuerpos y limitan su forma; son las caras con que los cuerpos se nos presentan.

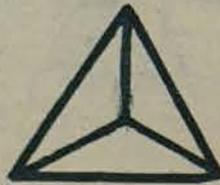
está también limitado por seis caras o superficies; pero, de ellas, cuatro tienen esta forma,



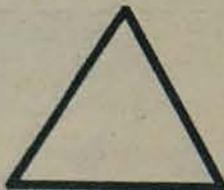
y otras dos tienen ésta:



Este otro cuerpo



está limitado por cuatro superficies de esta forma:

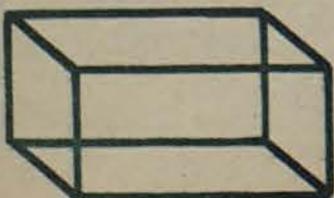


Todas estas superficies están, a su vez, limitadas por líneas rectas.

está limitado por seis caras o superficies, todas de la misma forma, que es ésta:



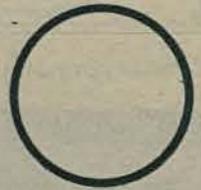
Este otro cuerpo



3 En este cuerpo, que es como un tubo,



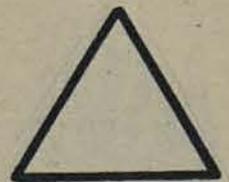
hay dos superficies planas como las anteriores, con esta forma:



limitada por una línea curva y cerrada. Pero este cuerpo está limitado, además, por una superficie redonda. En una bola de billar o en una pelota, toda la superficie es redonda.



4 La superficie plana limitada por menor número posible de líneas es ésta:



y se llama triángulo.

5 Hay varias formas de superficies limitadas por cuatro líneas que en general se llaman cuadriláteros:

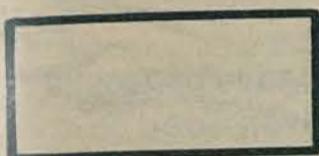
Son éstas:

ene saber

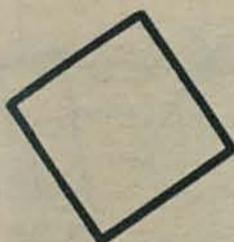
Por J. de V. y R.



cuadrado



rectángulo



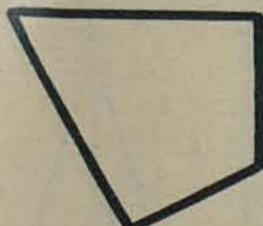
rombo



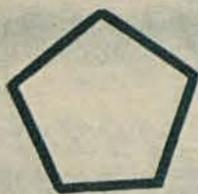
romboide



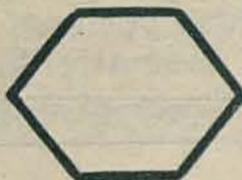
trapezio



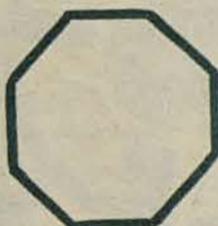
trapezoide



5 lados



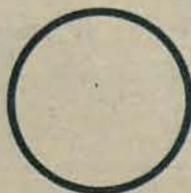
6 lados



8 lados

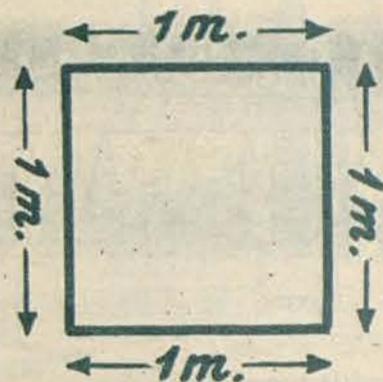
El polígono es una superficie cerrada por líneas rectas. No puede cerrarse una superficie; es decir, no puede haber polígono, con menos de tres líneas. Pero a partir de tres líneas puede formarse un polígono con cualquier número de lados.

7 Una superficie cerrada, no por líneas rectas, sino por una línea curva es ésta:



Se llama círculo y la línea se llama circunferencia. Todos los puntos de esta línea están a la misma distancia del punto que hay en el centro. El círculo es como un polígono que tuviera un número infinito de lados.

8 La medida de las superficies es su área. La unidad principal de medida de las superficies es el metro cuadrado, que se expresa así: m², y que es un cuadrado que tiene un metro lineal por cada lado.



Ahora contesta a las siguientes preguntas y comprueba las contestaciones con las verdaderas que figuran en la página 16.

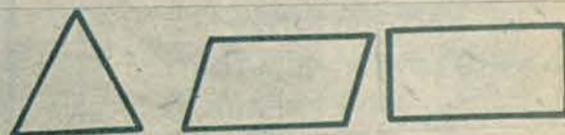
1 ¿Cuántas dimensiones tiene una superficie?

Respuesta:

2 ¿En qué se diferencia un polígono de un círculo?

Respuesta:

3 Escribe el nombre de estas figuras:



Respuesta:
.....

4 ¿Qué es el metro cuadrado?

Respuesta:

5 ¿Qué es un polígono?

Respuesta:

6 En general, toda superficie, cerrada por líneas rectas, se llama polígono. Los triángulos y cuadriláteros son polígonos. Estos son polígonos de cinco, seis y ocho lados:

PRUEBAS OBJETIVAS

POR BUENAVENTURA ROMERA, MAESTRO NACIONAL

1



¿Qué mancha sólo precisa para obtener su perdón el rezar con devoción o escuchar la Santa Misa?

346517
19203
1754

2

?
19203
346517
1754

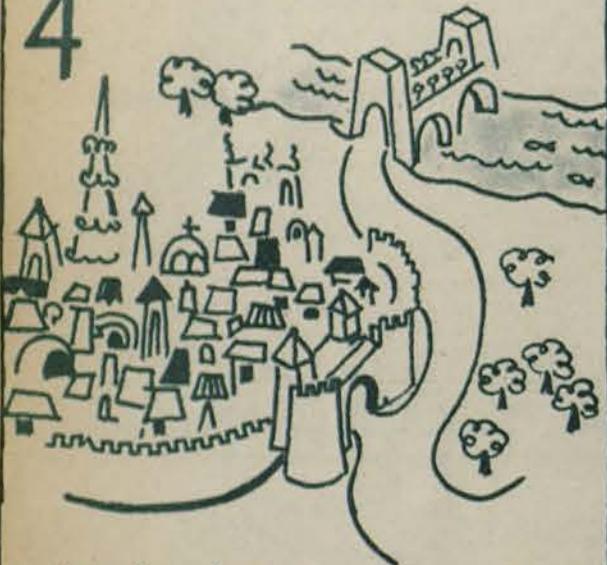
De una suma a gusto mío, si los sumandos pusiera, el resultado, ¿ se altera si el orden después varío?

3

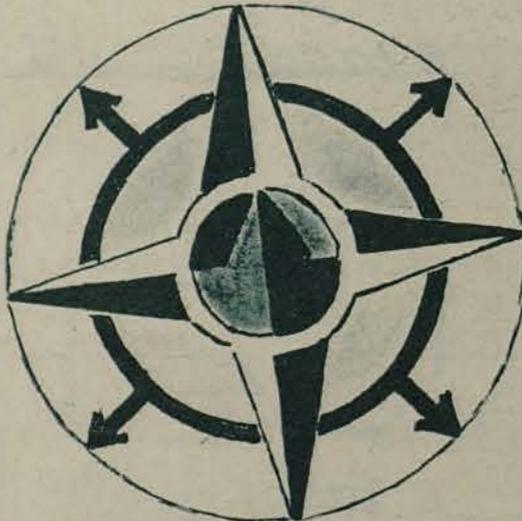


Entre ciudades dí aquella, que docta Universidad le dió popularidad y Cervantes nació en ella.

4

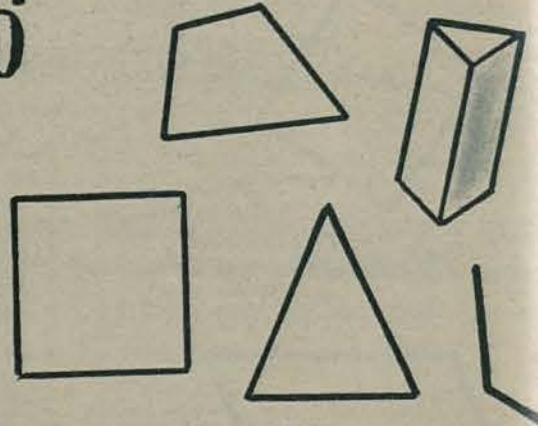


¿Qué capital muy centrada es joya en arte notable, yergue Alcázar admirable y está por un río cercada?



5 ¿Hacia dónde está orientado el taller de Ana María, si a ninguna hora del día se ve por el sol bañado?

6



El área, ¿ de qué figura, cuando quiere ser hallada, su base es multiplicada por la mitad de su altura?

7

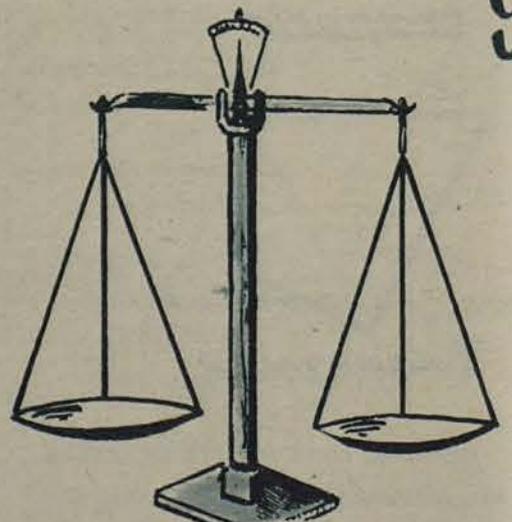


Aquel que luchó en Lepanto y fué célebre escritor, ¿ de qué gran obra es autor y de qué brazo era manco?



8 ¿ Con qué palabra es nombrado aquellos claros que ofrece, el sol antes que aparece y después que se ha ocultado?

9



Si peso un cuerpo cualquiera, ¿ pesa igual cuando se halle, allá en el fondo del valle que arriba en la cordillera?

La Astucia de la Ratita

FABULA DE LA FONTAINE

¡VEN HIJO MÍO! QUE VAMOS A COMER

VOY ENSEGUIDA, MAMA

AL RATO

¡SEÑORA RATITAA!

¡EH! ¿QUIÉN GRITA DE ESA MANERA?

¡BUENAS TARDÉS, SEÑORA RATITA! ME VOY DE VACACIONES Y VENGO A DESPEDIRME, Y CLARO, ME GUSTARÍA DAR UN BESITO AL PEQUEÑO, PUES YA SABE VD. QUE ME CONSIDERO COMO UNO MÁS DE LA FAMILIA.

ES UD. MUY AMABLE, SEÑOR GATO.

PUES MIRE POR DONDE SE VA A AHORRAR UN VIAJE. POR ALLÍ VIENEN DOS PERROS. SE CONOCE QUE SE HAN ENTERADO QUE SE MARCHA Y VIENEN A DESPEDIRSE.

¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA, LO QUE SI LE AGRADECERÍA ES QUE BAJARA LO ANTES POSIBLE, PUES TODAVÍA TENGO QUE DESPEDIRME DE OTROS AMIGOS...

QUE... QUE PE... PE... PERROS NO... NO... HORROR

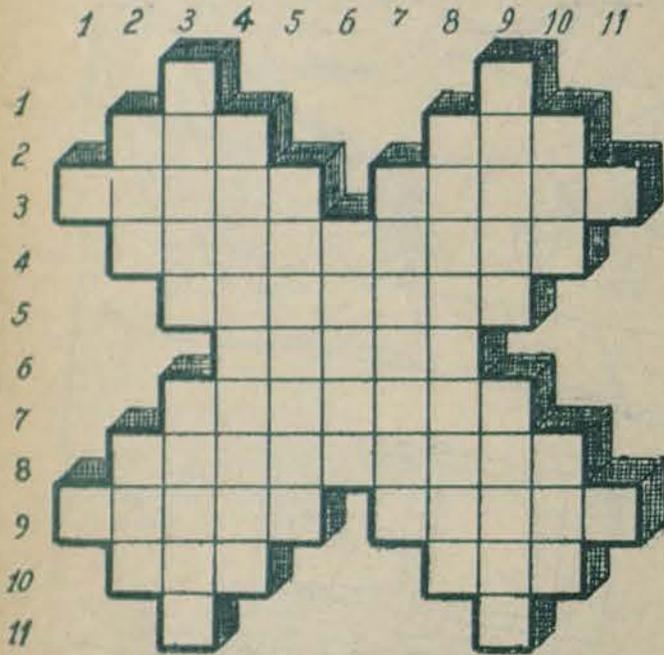
HASTA... O... OTRO DÍA NO... NO... TENGO TIEMPO PA... PA... PARA DESPEDIRME.

RESULTA PLACER DOBLE ENGAÑAR A QUIEN ENGAÑA.

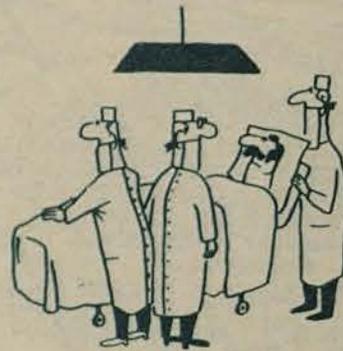
PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

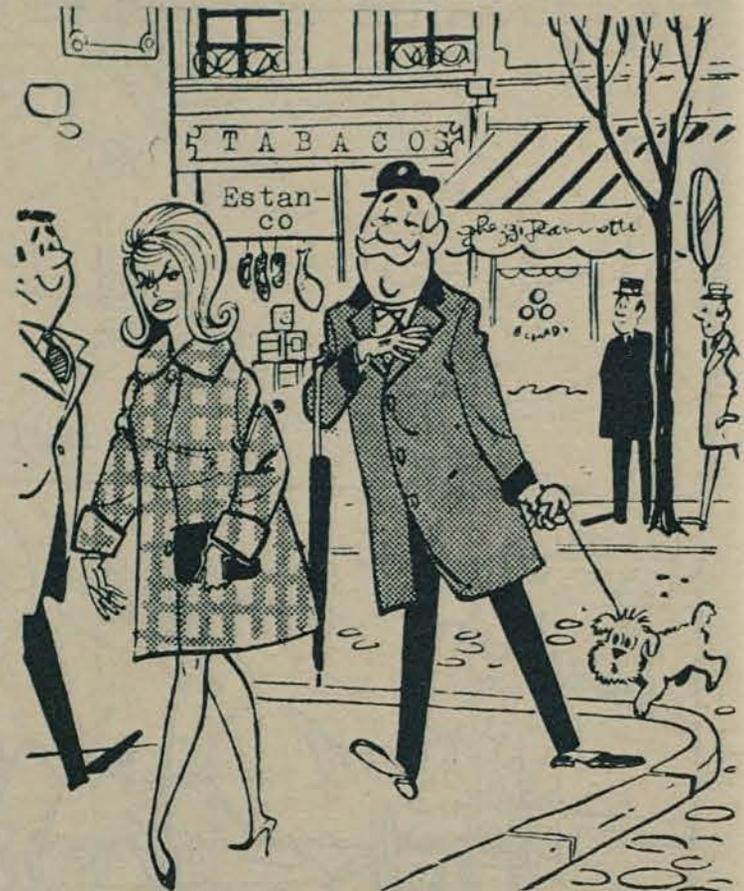


HUMOR



—Tranquílcese, señora, que todo saldrá bien...

PRUEBA DE ATENCION

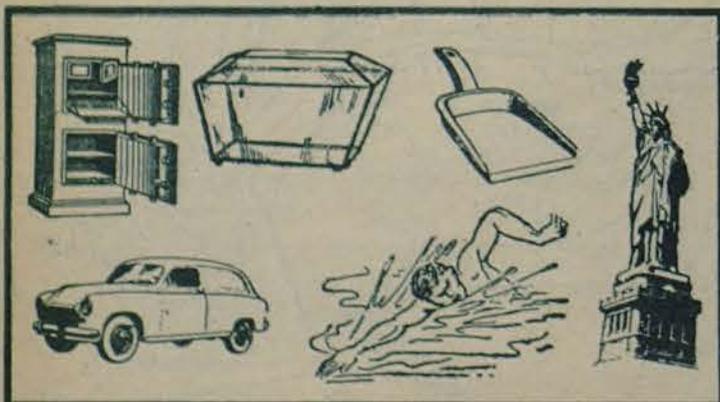


Este dibujo tiene una anomalía, un detalle in-sólito. ¿Sabría usted decir cuál es?

HORIZONTALES.—1: Consonante repetida.—2: Segundo hijo de Noé. Fluido. — 3: Romos de punta. Mahometanos.—4: Planta labiada, de flores amarillas y fruto seco.—5: En sentido figurado, hombres de gran crueldad.—6: Echar agua a las plantas.—7: Aventajaron.—8: Removiéranos. — 9: De elevado precio (plural). Reino independiente del Indostán.—10: Artículo, en plural. Figuradamente, gracia.—11: Consonante. Número romano.

VERTICALES.—1: Consonantes. — 2: Isla del mar Egeo. Perjuicio.—3: Ave palmípeda marina. Palomas azules y con moño de Filipinas.—4: Que profesan opiniones políticas distantes de todo extremo. — 5: Sosegadas, tranquilas.—6: Suplicar.—7: En sentido figurado, consumieran poco a poco una cosa. — 8: Canales en la cara inferior de las cornisas de un edificio.—9: Ciudad europea. Planta de la familia de las cáceas. — 10: Señal de socorro. Condimento.—11: Consonantes.

GRAFOGRAMA



Combinense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, de forma que resulte EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.

SOLUCIONES

los lugares más bajos. de peso a favor de pequeña diferencia y esto da lugar a una gravedad es menor, za atractiva de la de la Tierra, la fuerparamos del centro medida que nos se sa igual porque a púsculo.—9. No pe- izquierdo.—8. Cre- de la Mancha. Del dalgo Don Quijote 7. Del Ingenioso Hi- 6. La del triángulo. do.—5. Al Norte.— Henares.— 4. Tole- suma.—3. Alcalá de mandos no altera la el orden de los su- nial.—2. No, porque 1. El pecado ve-

A LAS PRUEBAS OBJETIVAS

TABACOS se exponen embutidos y con-

En el establecimiento que pone
A LA PRUEBA DE ATENCION
El Españolito.
AL LABERINTO DE LETRAS
Caja. Urna. Fsta- tua. Nadador. Coje- dor. Automóvil. Ciudad: Cuenca.
AL GRAFOGRAMA
Sos. Sal.—11: S. L. rts. Nepal.— 10: Goterones.— 9: Pa- 7: Minaran.— 8: renas.—6: Rogar.— Moderados.—5: Se- Patin. Guras.— 4: 2: Cos. Mal.— 3: LES.— 1: B. C.— VERTICALES

7: Ganaron.— 8: rones.—6: Regar.— Sideritis.— 5: Ne- Botos. Moros.— 4: 2: Cam. Gas.—3: TALES.—1: P. P. HORIZON- AL CRUCIGRAMA
recta.
cie cerrada por línea 5. Una superfi- perfiles.
de medida de las su- de lado, o la unidad que tiene un metro 4. Un cuadrado círculo, cuadrado.
rombo, rectángulo, 3. Triángulo, una línea curva.
recta y el círculo por esta cerrado por línea 2. El polígono ancho.
1. Dos: Largo y

GINA 13
RESPUESTAS A LAS PREGUN- TAS DE LA PA- Las. Sal.—11. S. L. Mudáramos.—9: Ca- ros. Nepal.— 10: Las. Sal.—11. S. L.

Vuestras cartas están aquí

Muy agradecida por enviarle ALBA

Muy señores míos: Leo el periódico y estoy muy agradecida a ustedes por mandarme el periódico, lo leo todos los días y estoy muy agradecida de ustedes por haber tenido esa ocurrencia de mandármelo, pues estoy muy contenta con mi maestro y lo respeto mucho.

Mi esposo es pregonero. Yo voy a la escuela todos los días para enseñarme a leer y a escribir, pues tengo tres hijos y vivimos en la calle Larga, número 9, y se despide de ustedes.—JUANA RODRÍGUEZ, cincuenta y cuatro años. Calle Larga, 9. HOYA-GONZALO (Albacete).

de ustedes Juana Rodríguez

“Es un gran honor para mí escribir al formidable ALBA”

Amigos de ALBA:

Es un gran honor para mí escribir al formidable ALBA. Tengo dieciocho años y me he sacado este año el certificado de Estudios Primarios en la escuela universitaria número 2, de esta localidad. No pertenezco al curso de alfabetización, pero leo el periódico que le envían a un hermano mío más pequeño, el cual ya les ha escrito algunas cartas y ustedes le han publicado una.

Este periódico me parece interesantísimo para la formación de adultos. Lo he comprobado por mi hermano, en el cual ha despertado un gran interés por saber más.

Me gusta mucho la página de «Letras y Artes», «Así andan las cosas». Las cartas, que escritas de diversos puntos de España, dan lugar a un mejor conocimiento de nuestra geografía; en fin, todo él es extraordinario.

Me gusta muchísimo eso de escribir poesías e historietas, me gustaría ser periodista. También me gusta mucho el cine y el teatro.

Atentamente les saluda.—PEDRO GARCÍA DÁVILA. General Franco, 59. ESPARRAGUERA DE LA SERENA (Badajoz).

At.t. les saluda: Pedro García

“Estoy con la ilusión de la más joven”

Con mis cincuenta y nueve años auestas hoy estoy con la ilusión de la más joven, después de quitarnos la señorita la vergüenza de aprender tan viejas, y muy contenta de venir a clase, porque así leo a mi marido las cosas tan bonitas que vienen en el papel.

Gracias a Franco y a todos, adiós.—RAFAELA CARRANZA. Calle La Virgen, 18. BALTANAS (Palencia).

gracias a Franco y a todos adiós Rafaela Carranza

A los alumnos de Cabezuela del Valle, ALBA les recuerda la Virgen de Peñas-Albas

Muy señor nuestro: Con mucho gusto ponemos la presente para su inserción en ALBA, con cuyo hermoso título nos encontramos muy relacionados, como vamos a demostrar.

Tan hermoso título nos recuerda a nuestra queridísima Patrona, la Virgen de PEÑAS-ALBAS. Tal advocación tiene, ¿cómo no?, su origen y significado que, aunque carece de fuentes históricas, se le da con motivo de su aparición apoyada fuertemente en la siguiente tradición: por haberse aparecido en unas peñas blancas (albas), en medio de una laguna, según unos, o por haberse aparecido a la hora del alba, según otros. Aunque la más corriente y admitida es la primera versión.

Por nuestra parte creemos que la Virgen se apareció sobre unas peñas, blancas como el alba, razonando nuestra opinión por haber sido en medio de una laguna y es lógico admitir fuera sobre las mismas; por encontrarse en sus cercanías grandes y enormes peñas, igualmente blancas como el alba, cuyos lugares se les conoce por el nombre de las «Peñas» y porque el río, muy cercano de la ermita, está lleno de grandes y pequeñas piedras (dicen llamarse cantos rodados), totalmente blancas por lo «escachapadas» que están.

Que la aparición tuvo lugar en la laguna es cosa indudable, como lo demuestra el hecho de hallarse su ermita construida encima de una laguna, cuyas aguas, debidamente canalizadas, vierten al exterior. La razón, pues, nos dice fue sobre unas peñas o piedras el lugar de la aparición, y el himno de la Virgen ya lo indica así en su primera estrofa: *Oh Virgen de PEÑAS-ALBAS — como Tú no hay ninguna — porque tienes edificada tu ermita — encima de una laguna.*

Por último, nuestra cultura se encuentra en el «alba» de su formación y «amaneció» gracias al Caudillo y a nuestra buena maestra, a quienes, por tal causa, queremos mucho.

¿Son razones, señor director, para que el título ALBA se encuentre bien grabado en nuestros corazones?

Muy agradecidas, y con este motivo atentamente le saludan,

CABEZUELA DEL VALLE (Cáceres)

*Manuel Zambrano Bolívar
Cándida Pazos Pérez
Carmen Rodríguez
Carmen Rodríguez*

“Leo ALBA con verdadera ansiedad”

Quiero expresarle mi gratitud por haberse acordado de nosotros enviándonos ese magnífico periódico.

Aquí, en nuestra escuela, leíamos en muchos libros; pero pronto me cansaba porque las cosas que leía no me interesaban mucho; sin embargo, ahora estoy muy impaciente esperando que lleguen los periódicos.

Y me gusta mucho ALBA, porque dice cosas que me interesan y las leo con verdadera ansiedad.—CÁNDIDA PAZOS PÉREZ. Grupo Valle de Lemos 237, número 2, bajo. Monforte de Lemos.

Atentamente le saluda Cándida Pazos Pérez

Gran sensación entre las familias pobres

Muy señor mío: Permítame unas palabras de agradecimiento por la humanitaria labor que está haciendo el periódico que tan dignamente preside; dicho periódico ha causado gran sensación, sobre todo en las familias pobres que no podían costearse el lujo de estar suscritos a un periódico.

En espera de sus gratas noticias se despide su affmo. y s. s. q. e. s. m.—MANUEL ZAMBRANO BOLÍVAR. Paseo del Río, 1. Iznalloz (Granada).

Manuel Zambrano Bolívar

NOS ESCRIBEN LOS MAESTROS ALFABETIZADORES

“Todos mis alumnos están entusiasmados con ALBA”

He recibido cuatro números de ALBA y quiero darles las gracias por esta atención que han tenido para tantos analfabetos como existen y lo necesitado que están de comprensión y ayuda.

Yo tengo una Escuela Alfabetizadora en Hoya-Gonzalo (Albacete), y tengo a mi cargo veintinueve mujeres y seis hombres y están entusiasmados con el periódico, el cual leo y comento en clase, ya que los relativos lo leen en sus domicilios, pues no asisten a ella.

Dándoles las gracias por la atención prestada, les saluda su atto. s. s.—TOMÁS DOÑATE, maestro alfabetizador. Hoya-Gonzalo Albacete).

*La del sumiller de Atto. y s. s.
Tomás Doñate*

“Considero ALBA muy interesante y apropiada”

Aunque conocía la existencia del periódico, destinado a la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos, eficazmente dirigido por usted, hasta hoy no ha llegado a mi poder un número.

Aunque en este pueblo no se dan clases de adultos analfabetos, ya que su número es afortunadamente reducidísimo, considero a dicha publicación muy interesante y apropiada para el desarrollo cultural de la población, sobre todo para los alfabetizados en años anteriores y para los alumnos mayores de la Escuela. Le felicito sinceramente por la orientación dada a dicho periódico, y me tomo la libertad de pedirle sea remitido a esta escuela para distribuirlo entre la población. Dado que es un pueblo de muy bajo nivel de vida y con exagerado sentido del ahorro, apenas se lee prensa diaria; creo que esta publicación vendría a llenar este vacío.

FRANCISCO MUÑOZ PÉREZ.
Escuela nacional de niñas de
La Nava (Huelva)

F.º Muñoz Pérez

“Aquí tuvo ALBA gran aceptación”

Ha llegado a mis manos un ejemplar de esta revista que ustedes editan para la Campaña Nacional de O. C. de Adultos. La ojeé y aquí entre los niños ma-

yores tuvo gran aceptación por la variedad de noticias todas redactadas para mentes infantiles, las más de ellas sugiriéndome las ideas de que les escribiese a fin de que nos fuese remitidas, pues la enseñé a varios paisanos de este arrabal de la ciudad y ellos también me pidieron si podrían seguir leyéndolo, y les prometí que si me la enviaban ustedes yo les atendería nuevamente. Yo creo que aquí mismo el objetivo para que es editada puede ser plenamente logrado, ya entre los niños, ya entre los padres de ellos, pues ya les dije llevarlo a sus casas, primero a las de unos y luego a los restantes.

Sin otro particular, y en espera de vernos atendidos, les damos las gracias y saludamos muy atentamente.—ANTONIO TORRES CASAL, Escuela de Santa Cecilia. El Ferrol del Caudillo.

*En nombre de todos los maestros
les expreso mi más sincera
felicitación*

“En nombre de todos los maestros les expreso mi más sincera felicitación”

El que tiene el honor de escribirle es maestro tutor de Los Santos de Maimona, que quiere hacer resaltar, a través del periódico ALBA, la gran labor llevada a cabo especialmente por la fábrica de Cemento Asland; para ello, sólo basta decir, que de sus productores han obtenido el Certificado de Estudios Primarios unos cincuenta, y la Tarjeta de Promoción Cultural unos ciento cincuenta. Para todos los hijos de su empleados han concedido unas becas, a fin de que asistan a clases particulares, logrando con esto una verdadera revolución cultural en todo el pueblo. Por lo que todo el pueblo se siente solidario de esta labor, especialmente sus productores, que son sus inmediatos beneficiarios.

Y en nombre de todos los maestros que hemos participado en esta campaña, les expreso mi más sincera felicitación. «Quien da mucho recoge más». Este lema lo ha asimilado esta empresa y lo ha plasmado en la gratitud de las clases recibidas por sus empleados e hijos.

El maestro tutor y de adultos
AMBROSIO GARCÍA POLO
Los Santos de Maimona (Badajoz)

*En nombre de todos los maestros
les expreso mi más sincera
felicitación*

“ALBA interpreta los sentimientos de todos”

Con gran entusiasmo reciben todos mis alumnos el periódico ALBA, que tan maravillosamente dirige y que llega a sus manos por medio del Ayuntamiento.

En mi escuela, los analfabetos, que son todos de los treinta años en adelante, quisieran escribirle dándole las gracias por la atención de escribir para ellos, pero me comisionan a mí para que en nombre de todos le manifieste estos sentimientos y le haga llegar auras de este pueblo andaluz, que, oculto entre olivares, tiene afanes de mayor cultura y, así como sus clases superiores dan lugar a cultas asociaciones, como la de «Los Nazaristas» (Alhamar nació en esta ciudad), en sus clases populares lucha por salir del analfabetismo y, robando las horas al descanso, trabaja con denuedo por aprender lo que desgraciadamente no aprendieron en la niñez.

Todos quisieran escribir, pero la conciencia de la propia incapacidad los ata, y así desean que en estas líneas sepa usted y los lectores de ALBA interpretar sus sentimientos y deseos y hacerse eco de un pueblo que tuvo gran importancia en la antigüedad y que si hoy ha decaído, aspira a colocarse de nuevo en el puesto que en la comunidad de pueblos hispanos le pertenece.

Suyo afectísimo y en nombre de cuarenta analfabetos que luchan por dejar de serlo, su maestro, humilde y seguro servidor.—MANUEL GARCÍA SERRANO, Maestro alfabetizador. ARJONA (Jaén).

Manuel García Serrano

“El estilo de ALBA es el más apropiado”

Tengo unos números de ALBA por mediación de la Inspección de Enseñanza Primaria de Santander, y tengo un ejemplar de *Los ojos*. Me interesan grandemente estas publicaciones, especialmente ALBA, para ayuda de mi labor docente en este distrito rural donde radica mi escuela. Estas gentes, como la mayoría de los labriegos de España, no leen prensa. Que estuviese a su alcance una publicación como ésta sin costo ni molestia, posiblemente fomentaría la afición a la lectura diaria y llegaríamos a tener suscripciones a otros diarios. El estilo ameno y los asuntos atractivos con que está confeccionado ALBA son los más apropiados para esta labor tan importante.

Me agradecería distribuir cada número de ALBA, después de aprovechado en la escuela para enseñanza de mis alumnos, entre los vecinos de ésta.

También me serían útiles los folletos *Cuadernos de Educación fundamental* para aprovechamiento en la clase de niños y en la de adultos.

Queda a sus órdenes,

ALFONSO GARCÍA ROJO
Maestro Nacional
RUISEÑADA-COMILLAS
(Santander)

Alfonso García Rojo

NOS PIDEN QUE LES ENVIEMOS "ALBA"

* CORUÑA (LA)

ERBECEDO TORRES CARISTANCO:

Mercedes Lamas Porteiro, Alfonso Serra Sánchez, María Lamas Sánchez y Al-sina Rojo Pereira.

ORDENES-TORDOYA-BARDAOS:

Mercedes Rodríguez Linares.

REGOELLE-OLVEIRA-VIMIANZO-BAIÑAS:

Carmen Linares Trillo, Carmen Fernández Lema, Carmen Pérez Linares, Isaura Otero García, María Lema Senra y Ramón Blanco Castiñeira.

LA SILVA-CERCEDA:

Manuel Pallas García.
Jesusa Pena Pallas.

NOYA-TALLERA-ABEIJÓN-SAUSAME:

Herminda González.

LAMAS NEGREIRA:

Enrique Blanco García, maestro nacional.

EL FERROL DEL CAUDILLO:

Antonio Torres Casal, escuela de Santa Cecilia.

PUENTE DE YRASANGULOS:

Julio Menéndez Salado, Comercio de Vellarío.

MEICENDE-SOBRADO:

Manuela Vázquez Suárez, cartería de Pastoriza.

* CUENCA

RODIS-BRAZAL-CERCEDA:

Rafael Pazos Suárez.
Emi Sevilla, Tiradores Alto A, 20.

* GERONA

PORT BOU:

Juan Casas, maestro alfabetizador.

* GRANADA

LA PEÑA:

Rosario Navarro Pardo, Grupo Escolar Alfonso X el Sabio.

SALAR:

Francisco Montañés Barreda, Cortijo Lamederos.

* GUADALAJARA

MAZUECOS:

Pilar Bueno Martínez, directora de la Agrupación Escolar.

* GUIPUZCOA

VIDANIA:

Francisco Javier Leunda, caserío «Arrotesdeche».

* HUELVA

LA PALMA DEL CONDADO:

Petra Jerez Millán, calle Virgen del Valle, número 89.

GIBRALEÓN:

María Lucía Briso Botellos, barriada Basina, 2.

* HUESCA

ERISTE:

Elvira Arcos Delgado, Casa Sera.

* JAEN

JÓDAR:

Juan Barroso Ruiz, Vista Alegre.

* LEON

OTERO DE LAS DUEÑAS:

Epigmenio Alvarez Sandoval.

* LERIDA

SERÓS:

José María Fontané Blanco, Pozo, 6.

* LUGO

VILLALBA:

Albino Fernández Yanés, San Simón de la Cuesta.

* MALAGA

Mari Irena Arango Varela, Carril de la Cordobesa, 1.

María Domínguez Montero, Haza de la Pesebrera, 32.

Lolita Jiménez Molina, Haza de la Pesebrera, 33.

Remedios Montero Moreno, Haza de la Pesebrera, 29.

Carmen de los Santos Martín, Haza de la Pesebrera, 91.

ALHAURÍN DE LA TORRE:

Josefa Cantero Montoya, Málaga, 14.

ALMACHAR:

Juan Gómez Villalba, Loma Chicharra, número 10.

Isabel Santana, Alta, 13.

ALMOGIA:

Miguel Caro, Parra, 4.

Francisco Caro Díaz, Parra, 4.

Francisco González Romero, Torrecilla, 8.

Marcelo Montiel Fernández, Peñuela, 5.

ARENAS:

Fidel Pareja Ruiz, Medio Arenas.

CORTES DE LA FRONTERA:

Sebastián Rodríguez Vázquez.

COÍN:

Lucas Luna Lameña, Morales, 50.

CÁRTAMA:

Rosa Medina, General Franco, 82.

Antonio Vargas Pérez, cortijo «Palomo».

* MURCIA

COBATILLA:

Juan Hernández Sáez.

OJOS:

Jerónima Moreno, Cánovas Vallejos, 11.

LORCA:

Enrique Ramírez, comandante del regimiento de Infantería «Mallorca».

* NAVARRA

FUNES:

Juan Berlos, C. D. Pelalén, O. J. E.

* NORTE DE AFRICA

MELILLA:

Encarnación Tejada Urende, Cataluña, 6.

TETUÁN:

Julia Galván Farina, «Electra Marroquíes, S. A.», Apartado 1 (Taural).

* PALMAS (LAS)

CENTRO TEIDE:

Carmelo Santana Santana.

DOCTORAL-SARDINA DEL SUR:

Ricardo Martel Martel, Doctoral.

PUERTO DE LA LUZ:

Maribel Guzmán de Pedro:

* SEVILLA

Manolo Infante Fregenal, Torriejano, 14.

MAIRENA:

José A. Navarro Carrión, Capitán Cortés, número 1.

ALGAMITAS:

Alfonso Alvarez Espinosa, Avda. del S. J., número 4.

José Campos Valle, avenida del Saurejo.
Andrés Cárdenas Cabrera, Comandante Redondo, 2.

Jesús Cárdenas Toscano, Queipo de Llano, 10.

Juan Carrero Sánchez, General Franco, 7.

CARMONA:

Juan Caro Galán, San Francisco, 37.

CERRO DEL AGUILA:

José Grande Matamoros, Modesto A, 8.

* TARRAGONA

BATEA:

José Roig Pitarch, General Sanjurjo, 8.

* TENERIFE

PUERTO DE LA CRUZ:

Lourdes Hernández García, Carlos Arias, número 3, primero.

* TOLEDO

BELVIS DE LA JARA:

María Blanca Fernández Serrano, Hernán Cortés, 9.

* VALENCIA

BENAGUACIL:

Vicente Cerveda Domínguez, Proyecto, 1.

ALBORAYA:

Carmen Cuenca, Daniel Rubio, 53.

ALGINET:

Adelaida Bosch Roiz, calle del Norte, 8.

Josefa Bru Mellado, Pintor Sorolla, 5.

María Teresa Canet Diranzo, calle de San José, 15.

María Dolores Gil Slin, calle General Sanjurjo, 10.

BENETÚSER:

Antonio Navarro López, calle Valencia, patio H, puerta 7.

CATARROJA:

Antonia Pons Fortea, Ana Corrales y Encarnita Martínez.

GABARDE:

José Alfonso Balches, Huertas, 4.

Rafael Sales, B. José Antonio, 32.

NOS ESCRIBEN PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO

ANDALUCIA

- * CÁDIZ
Rota
Angelical Ramos Escudero. Calle General Varela, 15.
Mercedes Bernal Herrera. Calle Castelar, número 15.
- * CÓRDOBA
Espejo
Antonio Serrano Martínez. Calle Arriba, número 17.
- Montilla
Ignacio Gómez Jurado. Calle Médico Cabello, 15.
- * GRANADA
Armillá
María Arias Reyes. Calle Tarragona, 6.
Antonia Gómez Sánchez. Calle Tres Cruces, 46.
Mercedes Moreno Quesada. Calle Lugo, 2.
- * HUELVA
Ayamonte
Pepi Sensino Soto, de diecinueve años. Calle de Huelva, 89.
- Cumbres Mayores
Ciriaco Fernández Durán. San Diego, 7.
- Niebla
Pepi Ramos Fernández, de diecisiete años. Calle Niña, 6.
Dolores Ligeró Domínguez. Puerta del Sol, 6.
Luisa Domínguez Domínguez. Calle General Yagüe, 10.
- * JAÉN
Antonio Cano Ortega. Calle Tiro Nacional, 2, travesía número 20.
- Huelma
Pilar García. Calle Alarcón, 10.
- Jódar
José Triguero Nieto, de trece años. Calle Cervantes, 65.
- Siles
Esperanza Berjaga Serrano, de cincuenta y cinco años. Calle Nueva, 42.
- * MÁLAGA
Almogía
Francisco Caro Díaz. Calle Parra, 4.
- Antequera
María Pozo Alba. Calle Alta, 3.
- * SEVILLA
Borbujos
Manuela Ruiz Libero.
- Puebla de Cazalla
Manoli Pavón Macho. San Antonio, 52.

ARAGON

- * TERUEL
Frías de Albarracín
Antonio Villarroya, de diecisiete años. Calle de la Muela, 3.

CANARIAS

- * LAS PALMAS
Doctoral
Carmen Melián Araña.
Doctoral Sardina del Sur
Juan Lozano Martel, de trece años.
- Telde
Manuel Monzón Hernández. Calle Vega Grande, 14.
- * TENERIFE
La Orotava
Ana García Hernández. Calle San Jerónimo.
María Cruz González del Villar. Calle Juan Padrón, 2.

CONSULTAS Y RESPUESTAS

JUAN MARTEL MARTEL. Doctoral-Sardina del Sur (Las Palmas).—Desea le indiquen algún ejercicio para adelgazar.

Hay variedad de ejercicios para adelgazar, pero siempre es conveniente consultar con el médico previamente, por si la práctica no regulada de aquéllos pudiera resultar perjudicial para otros aspectos de su salud.

CECILIO GALLEGO RODRÍGUEZ, Pizarro, número 64. Don Benito (Badajoz).—Que le envíe una historia u otro libro que no le sirva a nadie.

Díganos qué libros prefiere, y esos les mandaremos, porque los libros siempre sirven para todos.

TRISANTA MARGARITA HERNÁNDEZ MARTÍN. Ramal Orotava (Canarias).—Quiere visitar Madrid.

Uno de los premios de nuestros próximos concursos, será precisamente un viaje a Madrid. Estén ustedes atentas y ¡a ganarlo!

MANUEL GALLEGO RODRÍGUEZ. Don Benito (Badajoz).—Libro de la historia de Moisés.

Le enviaremos este libro de la historia de Moisés que nos pide.

JAIME GIL VALLE, calle Montanés. Arens de Lledó (Teruel).—Libro de aventuras.

También a usted procuraremos remitirle los libros de aventuras que le agradan.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ COROLLO, Oroso Villalbarro (La Coruña).—Que publiquen algún comentario titulado «A nosa terra».

Ya hablaremos en ALBA, como nos pide, de esa hermosa tierra que es Galicia, aunque suponemos vería en el número 9 que lo hicimos, concretamente de La Coruña.

Los Realejos

Manuel González Méndez. Agrupación Escolar de la Cruz Santa.

EXTREMADURA

- * BADAJOZ
Esparragosa de la Serena
Nicasio García, de quince años. Calle General Franco, 59.
- Fuentes de León
Ramón Macías Núñez. Calle Capitán Navarrete, 72.
- Don Benito
Emilio Sánchez Cabezas. Calle Groizard, número 2.
- * CÁCERES
Alía
Luisa Moyano Ulla. Calle Pósito.

GALICIA

- * LA CORUÑA
Rianjo Pazo Padrón
Estrella Carou Otero.
- Cabros-Touro
José Becerra Souto.
- Cerceda Rodis-La Silba
Ricardo Rodríguez Cabeza y Manolo Becerra Suárez.
- Mallón
Dulcerina Carril.
- Cedeira
Antonio González Villarnovo, Cuatro Caminos.
- * LUGO
La Barrera
Celso Lorenzo Alvarez, Clía Cardeiro, Aurora Sánchez.
- San Millán.
Angela Leijas Firvida.
- * PONTEVEDRA
Carmen Fabeico, Evangelina Gamallo, Consuelo Peón, Josefa Rial Roma, Peregrina Saavedra Estévez, María Dolores Sileiro, Purificación Trabado y Josefa Vázquez. Del Grupo Escolar Alvarez Lineses.
- Las Nieves
José Antonio Martínez, plaza de San Agustín, 12.
- Villagarcía de Arosa
Andrés Arenas Castro, Arzobispo Lago (edificio Olmedo).
Joaquín Rodríguez Portas.

MURCIA

- Calasparra
Juan Antonio de Moya. Calle Pascuales, número 17.
- Moratalla
Ascensión García. Rueda, 13. Escuela de Neolectoras número 2.

LETRAS y ARTES

LEAMOS Y ESCUCHEMOS VERSOS

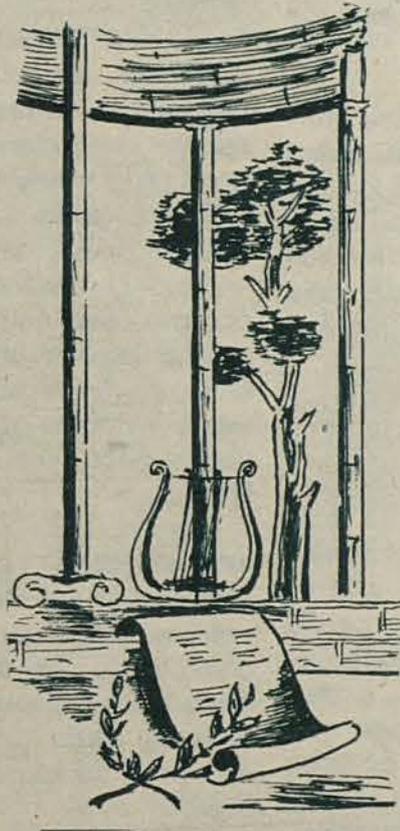
Por DAMASO SANTOS

Todos nos sabemos de memoria algunos versos: una oración, como por ejemplo, el "Bendita sea tu pureza", con el que se le dicen a la Virgen alabanzas muy hermosas y se le pide que nos proteja. Todos nos sabemos también algún cantar bonito, de mucho sentimiento, un cantar de amor, un villancico o un himno patriótico.

Algunas veces parece que se nos ocurren a todos algunas palabras que peguen, y tenemos algún amigo, algún familiar, algún conocido a quien se le da bastante bien, o que se acuerda en seguida de alguna poesía que ha leído o que ha escuchado y sabe traerla al caso de la conversación.

No debemos perder la ocasión de escuchar versos, de oír decir poesías. Los poetas son unos hombres que aciertan a decir cosas que todos hemos sentido o podemos sentir y las escriben de esa manera, en renglones cortos y palabras que suenan muy bien, para llamarnos la atención y también para que se nos quede mejor.

Un entretenimiento estupendo cuando ya se domina la lectura, es leer poesías. Habrá algunas que no las entendamos si no nos las explica alguien, pero esto no es lo corriente. Esos renglones cortos que son los versos, y que forman las poesías, muchas veces no son cosa de



entender o no entender, sino de sentir, como nos pasa con la música, que nos pone alegres o tristes y no sabemos por qué.

Los pueblos, las ciudades, las naciones, se enorgullecen de sus poetas y dan sus nombres a las calles, les levantan estatuas y se les está mentando constantemente. Es porque ellos han sabido expresar las bellezas que nos rodean, interpretar nuestros sentimientos y hacer que nuestro idioma sea más rico y más sonoro.

Tenemos que irnos enterando quiénes son los más importantes que tenemos y los que han sido o son de nuestro pueblo, de nuestra provincia o de nuestra nación, para leer, y a ser posible aprendernos, alguna poesía suya. Cada poesía buena que hayamos leído o escuchado con atención o aprendido es una gran riqueza que hemos adquirido; una riqueza que no se pierde ni se gasta, porque es una riqueza que se guarda en esa caja fuerte que llevamos dentro mientras vivamos y que es el corazón.

Juzgar del mérito de los hombres por las alabanzas o vituperios de sus contemporáneos, es exponerse a ser engañado. Sólo corresponde a la posteridad dar a los hombres su justo valor, porque ya entonces se juzga sin interés.

TACITO.

HISTORIADOR ROMANO DE LA EDAD DE ORO DE LA LITERATURA LATINA. NACIO EN EL AÑO 55 Y VIVIO HASTA EL 119. SU OBRA MAESTRA ES LA HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO DESDE LA SUBIDA DE TIBERIO AL TRONO Y CONSTA DE 30 LIBROS.

COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE



Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado
da dolor,
cómo a nuestro parecer
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

Pues si vemos lo presente
cómo en un punto se es ido
y acabado,
si juzgamos sabiamente
daremos lo no venido
por pasado.

No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar
lo que espera
más que duró lo que vio,
pues que todo ha de pasar
por tal manera.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar
que es el morir:
allí van los señorios
derechos a acabarse
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos,
allegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

JORGE MANRIQUE

(1440-1478)

Nació en Paredes de Nava, Señor de Belmontejo, batalló en Ajofrín y en Uclés, siempre leal a la reina Isabel de España. Murió de una pedrada luchando en el castillo de Garci Muñoz. Se le enterró en la iglesia de Uclés.

SALUD:

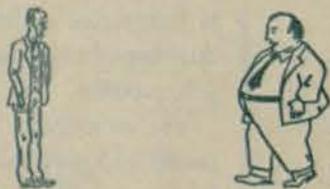
EL TIPO Y EL CARACTER

Por el Dr. Enrique Salgado

¿Por el hecho de ser gordas o flacas, altas o bajas, tienen las personas un carácter determinado? Efectivamente, así es.

Los individuos de cada especie, y en particular los de la especie humana, presentan diferencias tales entre sí que es imposible encontrar dos iguales. No sólo varía la forma exterior e interior del cuerpo, sino también los detalles más diminutos, más finos. Esta variación crea a su vez diferencias entre los órganos y tejidos de cada hombre, y diferencias temperamentales, de carácter. Todas ellas, tanto las físicas como las espirituales, dependen del influjo de los factores que determinan la *constitución*. En ésta hay que distinguir los factores internos o hereditarios y los factores externos debidos a la acción del ambiente en que se desarrolla y vive el hombre. De tal reunión resultan los tipos corporales y los tipos psíquicos, o sea, el tipo y el carácter.

A cada tipo le corresponde un carácter, un modo de ser, lo mismo en estado de salud que en estado de enfermedad.



Los individuos altos, delgados, estrechos —tipo asténico— son reservados, poco comunicativos. Siempre parece que miran hacia dentro de sí mismo. Tienen tendencia a padecer enfermedades como la úlcera de estómago. Su perturbación mental es la esquizofrenia, definida, precisamente, por la enorme exaltación de aquella pérdida de contacto con la realidad que ya existía en su carácter.

Los individuos anchos, gruesos —tipo pícnico—, representan el polo opuesto. Locuaces y risueños, tienden hacia afuera. Mediante fácil conversación exponen lo que piensan y sienten. Son propensos a la hipertensión de la sangre. Y, desde el punto de vista mental, su enfermedad típica es la llamada locura maniaco-depresiva, llena de delirios de persecución.

Entre el tipo asténico y el pícnico, entre Don Quijote y Sancho Panza, está el atlético, destacado principalmente por su gran desarrollo muscular. Su carácter, esté el individuo sano o enfermo, es intermedio respecto a los anteriores.

Resulta evidente que no se puede pedir peras al olmo. Sería absurdo pretender que un hombre delgado, más bien triste, amargo, tuviese la simpatía, la verborrea de un obeso. El paralelismo del carácter y el tipo, obedece a los factores constitucionales que afectan a la sangre y al espíritu.

VIDA Y TRABAJO

DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

Por Alvaro BUJ GIMENO

Del desarrollo económico y social oímos hablar mucho ahora. El Gobierno de nuestro país ha hecho un Plan, o sea, ha estudiado cómo puede hacerse este desarrollo en un plazo de tiempo determinado, y la primera etapa va desde el año 1964 a 1967.

Si no pensamos, aunque sea un poco, sobre esto lo más fácil es que creamos que gracias a lo que nos ayudan podremos consumir más y vivir mejor, e incluso trabajando menos.

Es largo explicar todo esto, pero vamos a empezar hoy.

Una persona se desarrolla al ir creciendo, aumentando en altura, peso, vigor corporal, ganando en inteligencia, cultura, etc., a medida que el tiempo pasa, pero cuando no ocurre así hay que buscar los motivos y poner remedio. Lo mismo ocurre con las plantas y los animales, prescindiendo de la inteligencia y la cultura. Otras veces interesa que se desarrollen en menos tiempo y busquemos los medios para conseguirlo. En cualquier caso nos fijamos en lo que hace falta. Si se trata del campo y las plantas nos fijamos en el riego, el abono, la época de la siembra, la forma de hacer la labor, etc.

Para el desarrollo económico también se ha tenido que estudiar la forma de mejorarlo. Cómo producir más y mejor, empleando menos esfuerzo, y haciendo que todo resulte de

calidad. Lo primero hace falta trabajar bien, y para esto hemos de sentirnos a gusto con nuestra tarea. Elegir bien la clase de trabajo y hacer las cosas a conciencia, bien terminadas, no hacer chapuzas ni cosas a medias.

Muchas personas se marchan del campo porque se trabaja en malas condiciones, se gana poco y hay temporadas de paro.

Esto lo ha tenido en cuenta el Gobierno y por eso trata que la tierra se explote mecánicamente, y se abandonen las tierras que producen poco, por no ser fértiles.

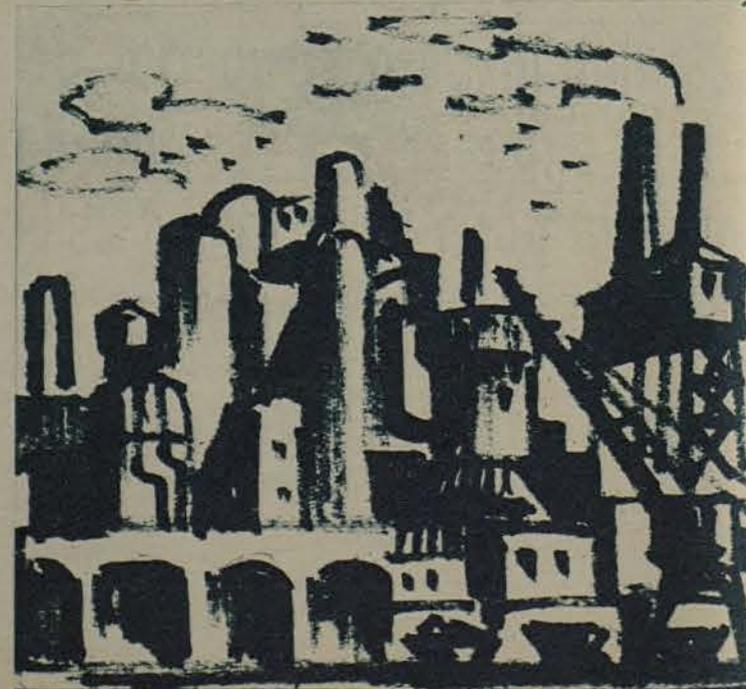
Para remediar esto se montan cada vez más fábricas, y los labradores, los campesinos, van pasando a la ciudad. Pero hace falta que los obreros estén preparados para su nuevo trabajo.

Sabemos que la Campaña de Alfabetización se hace para que todos los españoles aprendan

lo más necesario para desenvolverse en la vida, empezando por aprender a leer, escribir y calcular.

El desarrollo económico no quiere decir que todos vamos a tener más dinero guardado, porque ganaremos más y ahorraremos mucho. Quiere decir que se trabajará mejor, empleando a cada uno en lo que mejor sirve; entonces se producirán más cosas y de mejor calidad. Todos podremos disfrutar de más comodidades y haremos una vida mejor, tendremos un nivel de vida más alto. Lo que no tengamos lo podremos traer del extranjero, porque lo que nosotros produzcamos tendrá siempre compradores fuera de nuestro país, pudiendo hacer comercio.

Otro día seguiremos, pero siempre pensando que economizar no es sólo ahorrar, sino emplear bien lo que se tiene.



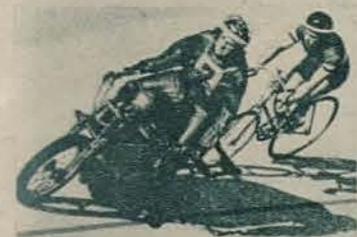
el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

DOS TITULOS MUNDIALES Y UNO DE EUROPA PARA ESPAÑA

LOS 21 DEPORTES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE TOKIO

• Guillermo Timoner logró la apoteosis de España en el estadio del Parque de los Príncipes, de París, al proclamarse por quinta vez campeón mundial de medio fondo de ciclismo tras moto. Con sus treinta y ocho años, Timoner, después del grave accidente que sufrió en Madrid, de resultados peligrosos, cual fue la fractura de clavícula, señaló a la Prensa, Radio y TV, que volvería a ser campeón mundial; y así, el día 12 de septiembre último su pronóstico se cumplió. El resultado fue como sigue:

Primero, Guillermo Timoner (España), que



Guillermo Timoner.

hizo los 100 kilómetros en una hora, diecisiete minutos y cuatro segundos, a un promedio de velocidad "record" de 77,841 kilómetros-hora. Segundo, Leo Proost (Bélgica), a dos vueltas y 25 metros de distancia de Timoner. Tercero, Karl Heinz Marsell (Alemania), a tres vueltas y 10 metros. La derrota del entonces campeón mundial Leo Proost fue fulminante. • España, en la persona del joven capitán de Aviación Tomás Castaños, obtuvo un resonante triunfo en el campeonato mundial de acrobacia aérea, celebrado últimamente en Bilbao. Por equipos, España logró el segundo lugar. Castaños es natural de Castellón de la Plana, y



Jacinto Barrio, entrenador de «Los Piratas», en el momento de recibir el trofeo.

melillense por adopción. Los ejercicios acrobáticos que realizó Tomás Castaños con gran maestría, cadencia y perfección, le sirvieron para derrotar a los pilotos rusos y checos, que salían inicialmente como favoritos. La clasificación fue:

Primero, Tomás Castaños (España), con 30.431 puntos; segundo, Ladislav Trebaticky (Checoslovaquia), con 30.138 puntos; tercero, Vladimir Piskunov (Rusia), con 29.525 puntos.

• También el "beisbol" español tuvo un rotundo éxito al conseguir el equipo "Los Piratas", de Madrid, en el campo de La Elipa, de-



Tomás Castaños.

roto a los italianos por catorce carreras contra once. El deporte del "beisbol" está arraigándose por días en nuestra Patria, y en verdad que esta victoria, que nos da un título de Europa en dicha modalidad deportiva, ha constituido un rotundo éxito para los españoles.

NOTICIARIO

- El Real Madrid venció en el encuentro de ida al Boldkluben, de Odense (Dinamarca), por 5-2; partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga.
- En Mestalla, el Valencia empató a un gol con el Royal Liegeois, de Bélgica, en el primer partido correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria.
- En Barcelona, en el «Camp Nou», el Barcelo-

- na perdió por 0-1 ante el conjunto italiano de la Fiorentina, en el primer encuentro de ida de la Copa de Ferias.
- El Internazionale, de Milán, que entrena Helenio Herrera, se proclamó campeón mundial de la Copa Interclubs, al vencer al Independiente, de Buenos Aires, en el estadio Bernabéu, por 1-0, marcado en la prórroga por el zurdo Corso.

Los Juegos Olímpicos han llegado, una vez más, a alcanzar un nivel insospechado. Cerca del centenar de países se han dado cita en la capital japonesa en este mes de octubre. Todas las naciones se han preparado de forma concienzuda, ya que para asistir y tomar parte en los citados Juegos se precisa, de antemano, cubrir las marcas establecidas por el Comité Olímpico Internacional.

Los deportes que se desarrollarán durante la Olimpiada, que ha comenzado ya en Tokio, serán 21, a saber: atletismo, baloncesto, boxeo, balonvolea, canotaje, ciclismo, esgrima, fútbol, gimnasia, halterofilia, hípica, hockey,

judo, lucha, natación y saltos, pentathlon, remo, tiro, water-polo y yachting. Entre otros deportes, hemos notado la ausencia del balonmano y beisbol. Efectuando un resumen de los participantes tenemos: 343 hombres y 97 mujeres, con un total global de 440 participantes de uno y otro sexo.

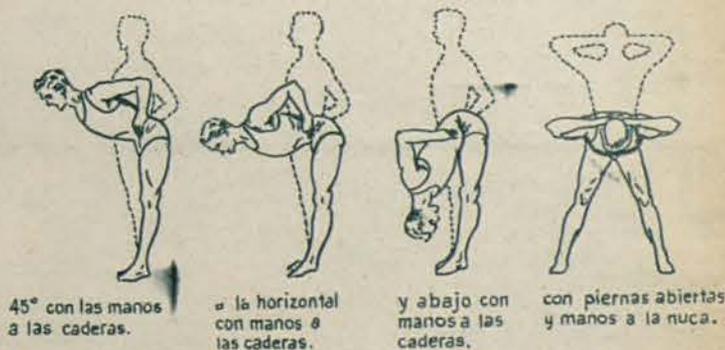
Era tan grande el volumen inicial de participantes de cada nación que, aunque el artículo 35 de la Carta Olímpica señala el número de participantes por país, el Comité organizador de los Juegos se vio precisado a limitar el número de atletas y comunicarlo de forma especial a todas las naciones.

GIMNASIA

Los ejercicios de gimnasia educativa a efectuar hoy, son:

Flexión de tronco hacia adelante con las manos a las caderas.

Flexión de tronco hacia adelante a la horizontal (posición inicial), con manos a las caderas.



45° con las manos a las caderas.

a la horizontal con manos a las caderas.

y abajo con manos a las caderas.

con piernas abiertas y manos a la nuca.

Flexión de tronco hacia adelante y abajo con manos a las caderas.

Flexión de tronco adelante con piernas abiertas y manos a la nuca.

Es conveniente que os fijéis bien en los dibujos, antes de efectuar los movimientos. Las líneas —dibujos— de puntos, indican las posiciones iniciales de partida.

GIBRALTAR, TIERRA ESPAÑOLA



Hace doscientos sesenta años, el nefasto 4 de agosto de 1704, una escuadra angloholandesa al mando del almirante inglés Rook, aprovechó la circunstancia de la guerra que se libraba por la posesión del Trono español entre los dos aspirantes, Felipe de Anjou —luego Felipe V— y el archiduque Carlos de Austria, para apoderarse traicioneramente, contra toda razón y justicia, de

un entrañable trozo de nuestra Patria: la estratégica plaza de Gibraltar, con su famoso Peñón, llave del Estrecho de aquel nombre.

Desde aquel funesto día, España no ha cesado de reclamar la devolución de Gibraltar, sin que Inglaterra haya mostrado jamás la menor voluntad de restituir su presa. Ahora, el viejo pleito ha vuelto a plantearse en la O. N. U., el más alto orga-

nismo internacional, ante cuyo Comité de los Veinticuatro ha expuesto una vez más nuestro país sus legítimos derechos de soberanía sobre la roca gibraltareña.

Frente a los contundentes e irrefutables argumentos desarrollados por nuestros representantes en aquel organismo mundial, los ingleses han urdido una nueva y desesperada treta: "descolonizar" Gibraltar declarando-

lo Estado libre e independiente dentro de la Mancomunidad británica. Pero es muy difícil que semejante ardid, basado en el deseo inglés de seguir usufructuando Gibraltar, pueda prosperar.

Gibraltar es de España y, como tantas veces ha dicho nuestro Caudillo, terminará cayendo, como fruta madura, en el regazo de la Patria.