

AUTORA: M<sup>a</sup> Belén Roza González  
Asesora técnica de la Consejería de Educación  
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3



En busca de empleo. Foto blogoempresa.com

## Busco trabajo

Con la crisis económica hay muchas personas que no encuentran trabajo en su ciudad y tienen que emigrar.

### TEXTO

A.

“Trabajo en una oficina de 9 a 6. Tengo dos hijos pequeños. Necesito una asistenta del hogar. Llamar al 068458799”.

B.

“Soy una mujer peruana joven, seria, muy responsable. Acabo de terminar la carrera de Magisterio en Lima. Llevo 2 meses en España. Busco trabajo cuidando niños o ancianos. Me ofrezco también

como asistenta: sé llevar una casa y cocinar. Puedo ocuparme de la plancha y de las tareas del hogar. Experiencia en limpieza de portales, bancos, restaurantes. Buenas referencias. Papeles en regla.

Preguntar por Lidia en horario de tardes en el 067934801. Preferible zona de Alcorcón, ya que no dispongo de coche. Puedo quedarme noches y fines de semana.”

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la imagen. ¿Qué ves en ella?

2. Observa los textos. Con tu compañero contesta a estas preguntas: ¿Dónde podemos encontrar estos textos? ¿Para qué sirven?

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1.

1.1. Completa la ficha siguiente utilizando la información del texto B:

Nombre:.....  
Sexo:  Masculino  Femenino  
Nacionalidad:.....  
Estudios:.....  
Teléfono:.....

1.2. Completa la ficha siguiente utilizando tus datos personales:

Nombre:.....  
Sexo:  Masculino  Femenino  
Nacionalidad:.....  
Estudios:.....  
Teléfono:.....

2. Discute con tu compañero las siguientes cuestiones:

- 2.1. ¿Qué se hace para encontrar trabajo en tu país?
- 2.2. ¿Qué necesita una persona para trabajar en el extranjero?
- 2.3. ¿Dónde está Alcorcón?
- 2.4. ¿Dónde está Lima?

3. Investiga el significado de las siguientes expresiones del texto:

- 3.1. Buenas referencias.
- 3.2. Papeles en regla.

**4. Asocia los 5 campos de estudios que aparecen en la columna izquierda con las 10 profesiones de la columna derecha (Atención: varias profesiones comparten el mismo campo de estudios):**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a. Cocina       | 1. Juez       |
| b. Magisterio   | 2. Arquitecto |
| c. Medicina     | 3. Chef       |
| d. Construcción | 4. Abogada    |
| e. Derecho      | 5. Enfermero  |
|                 | 6. Albañil    |
|                 | 7. Maestra    |
|                 | 8. Médico     |
|                 | 9. Cocinera   |

**5. Elige de la lista siguiente las tareas que incluye llevar una casa:**

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| a. Cocinar             | f. Limpiar el baño              |
| b. Comprar la comida   | g. Lavar la ropa                |
| c. Comprar un piso     | h. Fregar los platos            |
| d. Pasar el aspirador  | i. Cambiar las ruedas del coche |
| e. Reparar el ascensor | j. Cambiar la ropa de cama      |

**6. Los siguientes verbos tienen distintos significados, aunque conservan la misma raíz. Búscalos en el diccionario y completa las frases siguientes:**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. Poner    | b. Reponer  |
| c. Disponer | d. Componer |

- 6.1. A la hora de \_\_\_\_\_ fuerzas, no hay nada mejor que una buena comida.  
6.2. El músico quiere \_\_\_\_\_ una canción romántica para su mujer.  
6.3. “Niños, ¿podéis \_\_\_\_\_ la televisión más bajita para no molestar a papá?”  
6.4. No me gusta \_\_\_\_\_ de tan poco dinero a fin de mes.  
6.5. “No te puedes \_\_\_\_\_ ese vestido, está muy sucio”.

**7. Tipos de textos.**

- 7.1. Los anuncios por palabras utilizan un lenguaje directo y conciso. ¿Por qué?  
7.2. Escribe un texto similar para vender tu ordenador usado.

No olvides incluir detalles importantes para el comprador (modelo, antigüedad, prestaciones, precio, tus datos de contacto, etc.).



Sección Clasificados. Foto flickr.com

## SOLUCIONES

### Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

1. Propuesta de contestación: Una fila de personas en la oficina de empleo.
2. Propuesta de contestación: En un periódico, en Internet. Para anunciar algo (Ej.: una oferta de trabajo).

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. 1.

Nombre: ...Lidia.....  
Sexo:     Masculino                     Femenino  
Nacionalidad: .....Peruana.....  
Estudios: .....Magisterio.....  
Teléfono: ..... 067934801.....

1. 2. Respuesta libre. Propuesta de contestación.

Nombre: ...Elizabeth.....  
Sexo:     Masculino                     Femenino  
Nacionalidad: .....Irlandesa.....  
Estudios: .....Secundarios.....  
Teléfono: .....0813452625.....

2.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 2. 1. Se pone un anuncio.                | 2. 2. Pasaporte, visado. |
| 2. 3. En la Comunidad de Madrid, España. | 2. 4. En Perú.           |

3.

- 3.3. Cartas de recomendación de otros empleadores.  
3.4. Documentos legales actualizados (Ej.: pasaporte, visado, permiso de trabajo, permiso de residencia, etc.)

4.

- a. 3 y 9                    b. 7.                    c. 5 y 8                    d. 2 y 6                    e. 1 y 4

5. a, b, d, f, g, h, j.

6.

- 6.1. b                    6.2. d                    6.3. a                    6.4. c                    6.5. a

7.

- 7.1. Para ahorrar esfuerzo, tiempo, dinero.  
7.2.

“Vendo ordenador usado. Modelo Futitsu JB 2007. Procesador Intel. 3 Gigas. Grabadora. Buen estado. 300 Euros. Llamar al 069999249. Preguntar por Josefina. Tardes”.



Entrevista de trabajo. Foto Creative Commons

AUTORA: M<sup>a</sup> Belén Roza González  
Asesora técnica de la Consejería de Educación  
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3

## El momento de la verdad

**A la hora de enfrentarse a una entrevista de trabajo hay que mantener la cabeza fría y ser honesto en las respuestas.**

### TEXTO

Llegué al Departamento de Recursos Humanos en la segunda planta con 10 minutos de antelación. Me gusta ser puntual. “No hay que hacer esperar a los demás”, me decía mi madre pendiente del reloj. La Sra. Domínguez me recibió con amabilidad.

- Luís Fernández, ¿verdad? Siéntese, por favor.

Era mi tercera entrevista. Sabía que buscaban un perfil como el mío, pero no estaba seguro de poder conseguirlo. Igual esta vez tenía suerte. Siempre me había atraído trabajar en una multinacional. Las posibilidades de promoción y las condiciones económicas me parecen mejores.

- Nos ha llamado la atención su currículum. Carece de experiencia, pero su formación es impecable...

De nuevo, las alarmas se encendieron. Experiencia. Ese era el problema. Con 28 años y una carrera terminada, ¿cómo iba a tener experiencia? El Máster en EEUU había sido duro: dos cursos en aquel magnífico campus estudiando



Preparación de la entrevista.  
Foto Flickr.com

sin parar y preparando el proyecto de investigación ¡en inglés! Con lo mal que se me dan los idiomas.

- ¿Qué sabe de nuestra empresa?

Ahora es cuando tenía que hablar de mi motivación, de mi entusiasmo por el trabajo en equipo y del gusto por la labor

bien hecha. Las primeras impresiones son las que cuentan, una actitud positiva es fundamental, no hay que ponerse nervioso. Todos los buenos consejos se agolpaban en mi cabeza. No hables demasiado, ni demasiado poco...

- Muchas gracias, Sr. Fernández. Estaremos en contacto.

No salí muy contento. Los demás candidatos estaban seguramente más preparados, no habrían titubeado en la respuesta. No debería haber sido el primero en extender la mano, aunque temía parecer descortés al entrar en su despacho sin saludar. Me miraba tan fijamente a los ojos, que no podía concentrarme en la pregunta. Y de ello dependía mi futuro. Un contrato. El salto al mercado laboral.

**ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO**

1. **Observa la imagen de la izquierda. ¿Qué hacen? ¿Por qué?**
2. **En pequeño grupo comentad el significado del título del texto: “El momento de la verdad”. ¿Qué experiencias semejantes habéis tenido?**

**ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO**

1. **Resume en tres líneas la información principal del texto:**

.....  
.....  
.....

2. **Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.**

- 2.2. La Sra. Domínguez trabaja en un negocio familiar.
- 2.2. Luis Fernández no hace preguntas ni contesta en la entrevista, solo piensa.
- 2.3. Luis Fernández no ha desempeñado antes ningún trabajo.
- 2.4. La Sra. Domínguez da consejos sobre el futuro.

3. **A la hora de enfrentarse a una entrevista de trabajo, hay que tener en cuenta ciertas recomendaciones. Recoge las que aparecen en el texto:**

3.1.....  
3.2.....  
3.3.....  
3.4.....

4. **Contesta a las siguientes preguntas:**

- 4.1. ¿Qué personajes se mencionan en el texto?
- 4.2. ¿Qué razones tiene Luis para preferir trabajar en esta empresa?
- 4.3. ¿Cuántas veces se ha presentado Luis a una oferta de trabajo?
- 4.4. ¿Qué autoevaluación hace Luis después de la entrevista?

**5. Luis escribe sus pensamientos mezclando verbos en tiempo presente y pasado. Escribe algunos ejemplos de los mismos en la columna correspondiente. No olvides incluir el sujeto aunque no figure en el texto (Ej.: Yo llegué):**

PRESENTE	PASADO
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**6. ¿A qué se refieren las palabras subrayadas en las siguientes frases?**

- 6.1. “Sabía que buscaban un perfil como el mío, pero no estaba seguro de poder conseguirlo”.  
 6.2. “Experiencia. Ese era el problema”.  
 6.3. “Y de ello dependía mi futuro”.

**7. Con la información que aparece en el texto, completa la tabla siguiente:**

DEFINICIÓN	EXPRESIÓN
7.1. Sección de una empresa que se ocupa de coordinar y seleccionar a los trabajadores. (2 palabras, de 8 y 7 letras).	
7.2. Conjunto de rasgos o de características que definen algo (6 letras).	
7.3. Documento escrito entre 2 personas o instituciones por el que se obligan a cumplir un acuerdo. (8 letras).	
7.4. Empresa o sociedad que tiene sus intereses y actividades repartidos en varios países (13 letras).	
7.5. Relación de datos biográficos, académicos y profesionales de una persona (9 letras).	

**8. En el texto los recuerdos del narrador se centran en sus emociones. No conocemos sus respuestas a las preguntas de la Sra. Domínguez ni el desenlace de la entrevista.**

- 8.1. Redacta el diálogo entre los dos personajes.  
 8.2. Inventa un final a tu gusto para la historia.

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Un hombre y una mujer hablan sentados ante una mesa de trabajo. Parecen intercambiar opiniones sobre un asunto profesional.
2. Expresión coloquial utilizada para señalar la importancia de una situación en la que se decide algo muy importante. Ej.: una entrevista de trabajo, un examen de la universidad, una prueba para obtener el permiso de conducir, etc.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Luis está buscando trabajo. Tiene 28 años y formación universitaria. Escribe sus impresiones después de haber sido entrevistado por la Sra. Domínguez para obtener un empleo en una empresa multinacional. No tiene experiencia laboral.
2.
  - 2.1. Falso. Trabaja en una empresa multinacional.
  - 2.2. Falso. Está recordando su entrevista de trabajo, se supone que habría un diálogo.
  - 2.3. Verdadero.
  - 2.4. Falso. Se limita a entrevistar a Luis para conocerle mejor.
3.
  - 3.1. Ser puntual
  - 3.2. No ponerse nervioso
  - 3.3. No hablar demasiado, ni demasiado poco
  - 3.4. No titubear, ni tomar la iniciativa
4.
  - 4.1. Luis Fernández, su madre, la Sra. Domínguez, otros candidatos.
  - 4.2. Mejores oportunidades de ascenso y de salario.
  - 4.3. Lo único que sabemos es que ha sido entrevistado en 3 ocasiones.
  - 4.4. Negativa: estaba demasiado nervioso. No cree estar tan preparado como otros candidatos.
5.

PRESENTE: Me gusta, hay (impersonal), siéntese Vd., Vd. carece, ellas parecen, etc.  
PASADO: Ella decía, ella recibió, ella era, yo sabía, yo estaba, yo tenía, etc.
6.
  - 6.1. El trabajo.
  - 6.2. Su falta de experiencia profesional.
  - 6.3. Capacidad de concentración, buena actitud.
7.
  - 7.1. Recursos Humanos.
  - 7.2. Perfil.
  - 7.3. Contrato.
  - 7.4. Multinacional.
  - 7.5. Currículo.
8.
  - 8.1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:  
Sra. D.: Luís Fernández, ¿verdad? Siéntese, por favor.  
Luís: Encantado. Muchas gracias.  
Sra. D.: Nos ha llamado la atención su currículum. Carece de experiencia, pero su formación es impecable...  
Luis: Muchas gracias. Tengo 28 años y he sido siempre un buen estudiante. Después de terminar mi carrera aquí, hice un Máster en Estados Unidos para profundizar mis conocimientos y mejorar mi inglés. Ha sido una experiencia muy positiva, pero hasta ahora no he tenido oportunidad de trabajar.  
Sra. D.: ¿Qué sabe de nuestra empresa?  
Luis: Sé que es una empresa multinacional importante en su campo. He leído en la prensa especializada que está a punto de instalarse en...  
8.2. Respuesta libre. Propuesta de contestación.  
POSITIVA: "Llevo ya 1 año trabajando. Tengo un contrato fijo. Me encargo de las relaciones comerciales de la empresa con EEUU. He tenido mucha suerte, ya que es un mercado que conozco. Viajo bastante. Mis compañeros de oficina me han ayudado mucho. Mi jefe confía en mí. Espero continuar aquí los próximos años."  
NEGATIVA: "Tengo una nueva entrevista mañana. Prepararé mejor las respuestas que me suelen hacer. Me dirán que no tengo experiencia y que mi nivel de inglés no es el adecuado. Como siempre. Les hablaré de mis estudios, del Máster en EEUU, del trabajo de investigación que estoy haciendo para mi doctorado. Tal vez eso les guste."

AUTORA: M<sup>a</sup> Belén Roza González  
Asesora técnica de la Consejería de Educación  
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-10-016-3



Cocina del restaurante El Bullí. Foto Wikipedia.org

## Renovarse o morir

Acaba de publicarse otro libro sobre Ferrán Adrià, famoso chef catalán que ha revolucionado la gastronomía con su búsqueda continua de la perfección.

### TEXTO

En 1982 todavía era obligatorio en España hacer el servicio militar. La mayoría de los hombres jóvenes lo asumían como un paréntesis sin mucho sentido en sus vidas. Para Ferrán, un catalán destinado en la base naval de Cartagena, su adscripción a la cocina del barracón supuso un cambio importante: de su corta experiencia en una modesta casa de comidas, pasó a preparar tortilla de patata para 3.000 soldados, y de allí a ser cocinero en la residencia del almirante.

De aquel tiempo data también su amistad con el entonces dueño de El Bulli, un escondido restaurante familiar cerca de Rosas que tenía dos estrellas Michelin. Ferrán y su amigo Fermín, que apenas habían oído hablar de la *Guía Michelin*, empezaron a poner en práctica las recetas de alta cocina que leían en los libros de Robert Laffont. Los sorprendentes platos que preparaban para agasajar a los invitados del almirante en ocasiones especiales les permitían librarse de las guardias y ser conducidos en coche oficial al mercado. Les llamaban “los reyes del mambo”.

Cuando llegó el momento de licenciarse, Ferrán se hizo cargo de El Bulli. El lugar no estaba pensado para atraer a la clientela internacional

que hoy lo frecuenta. La pequeña y polvorienta carretera que conduce a El Bulli termina frente a la Cala Montjoi, una playita de arena gris con la triste arquitectura de un destino turístico típico de la costa española de los años 60. Nadie diría que El Bulli, de la mano de Ferrán Adrià, se iba a convertir en el laboratorio gastronómico de la década, ni que iba a ser elegido de 2004 a 2009 como el mejor restaurante del mundo, según la revista *Restaurant*.

A las 5 de la tarde de un día cualquiera la actividad es incesante en la cocina de El Bulli: se trocean las tiernas endivias, se moldea la pasta de hibisco a la que se incorporará el sabor del cacahuete líquido, se somete la masa humeante de avellana y frambuesa a un proceso de hidrogenación. Los 40 miembros del personal de cocina, dirigidos por la incomparable habilidad del mago, saben, sin embargo, que en el verano de 2011 El Bulli dejará de existir en su forma actual para convertirse en una fundación, un museo dedicado a la creatividad culinaria. La noticia-bomba saltó el pasado mes de enero en la feria gastronómica de Madrid Fusión, anunciada por el propio Ferrán Adrià: todo un ejemplo del dicho “renovarse o morir”.

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

- 1. Observa la fotografía que ilustra el texto. ¿Qué ves en ella? ¿Qué relación crees que hay entre la fotografía y el título “Renovarse o morir”?**
- 2. La gastronomía es un aspecto clave de la cultura hispana. En pequeño grupo contesta a las siguientes cuestiones:**
  - 2.1. ¿Existe en tu país un sentimiento parecido?
  - 2.2. ¿En qué consisten tus platos favoritos?
  - 2.3. ¿Conoces alguna festividad que se celebre con una comida especial?

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

- 1. El texto destaca diferentes acontecimientos que influyeron en la vida profesional de Ferrán. ¿Cuáles son?**
- 2. Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:**
  - 2.2. El servicio militar.
  - 2.3. Los reyes del mambo.
  - 2.2. La *Guía Michelin*.
  - 2.4. Base naval de Cartagena.
- 3. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas teniendo en cuenta la información del texto. Razona tus respuestas.**
  - 3.1. En la España actual el servicio militar no es obligatorio.
  - 3.2. Todos los días Ferrán trabaja solo en la cocina de El Bulli.
  - 3.3. Este chef crea sofisticados platos con procedimientos propios de un laboratorio.
  - 3.4. El Bulli cerrará sus puertas al público en 2011.
- 4. Con la ayuda del diccionario empareja las palabras de la columna izquierda con su definición en la columna derecha:**

4.1. Barracón.	A. Combinación de un elemento químico con un compuesto orgánico.
4.2. Paréntesis.	B. Destino de una persona a un empleo o servicio.
4.3. Adscripción.	C. Edificio construido para albergar tropas.
4.4. Hidrogenación	D. Suspensión o interrupción.
- 5. Elige el significado que tienen en el texto estos verbos:**
  - 5.1. Agasajar
    - a) Tratar a alguien con gran amabilidad
    - b) Tratar algo en detalle
    - c) Tratar a alguien de Usted
    - d) Tratar algo con mucha delicadeza

### 5.2. Asumir

- a) Animarse                      b) Atreverse                      c) Aceptar                      d) Acertar

### 5.3. Licenciarse

- a) Sustituir a alguien                      c) Publicar una licencia  
b) Permitir liberarse de un servicio                      d) Moderar un servicio

### 5.4. Incorporar

- a) Indemnizar                      b) Añadir                      c) Abstractar                      d) Involucrar

## 6. Trabajo de investigación.

Los grandes chefs: ¿Qué sabes de ellos? ¿Qué nombres conoces? ¿En qué países te parece que la cocina es más valorada y por qué? Redacta un artículo periodístico sobre un cocinero de fama internacional al que entrevistas (figuradamente) en su lugar de trabajo.

Para más información, puedes consultar: [http://es.wikipedia.org/wiki/Ferran\\_Adri%C3%A0](http://es.wikipedia.org/wiki/Ferran_Adri%C3%A0)

## 7. Escritura creativa.

Los cambios producidos en la sociedad han obligado a transformar los oficios tradicionales para adaptarse a las exigencias de la vida moderna.

Teniendo en cuenta estos cambios, escribe un relato corto a modo de biografía profesional de alguien que haya ido cambiando de ocupación con el tiempo, indicando sus razones. (Puedes inspirarte en una persona que conozcas).

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Una cocina moderna en la que están trabajando más de 10 profesionales vestidos de blanco, al fondo Ferrán supervisa la acción.  
En los restaurantes importantes la preparación de platos tradicionales ya no es suficiente para atraer a los clientes. La cocina necesita renovarse y las técnicas utilizadas se hacen cada vez más sofisticadas.
2. Respuesta libre. Propuesta de contestación.
  - 2.1. En Irlanda, por ejemplo, la gastronomía es importante y forma parte también de la tradición cultural; por ejemplo, la religión católica establece determinadas costumbres culinarias, como no comer carne en Cuaresma, celebrar el nacimiento de Jesús, el 25 de Diciembre, con una comida especial en la que abundan los postres y licores, etc.
  - 2.2. Mis platos favoritos son: la paella (hecha a base de arroz y marisco), los pescados en salsa verde, las verduras a la plancha y todo tipo de dulces de chocolate.
  - 2.3. El Día de Acción de Gracias, por ejemplo, se celebra en EEUU y Canadá, con un banquete familiar en el que el pavo es el plato principal. Se sirve asado al horno y relleno. Suele ir acompañado de salsa de arándanos y como guarnición se utilizan judías verdes, calabaza, patata y otras verduras.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación.  
El servicio militar en la base naval de Cartagena en 1982. El hecho de entrar a trabajar en la cocina del Almirante. Experimentar con nuevas recetas. Conocer al dueño de El Bulli. Hacerse cargo de la cocina y del restaurante El Bulli, elegido el mejor del mundo en 2004.

2.
  - 2.1. Actividad militar obligatoria en España sólo para los hombres. Se suprimió en 2001.
  - 2.2. Guía turística de hoteles y restaurantes, publicada anualmente por la editora francesa Michelin. Concede de 1 a 3 estrellas (lo máximo) a los establecimientos destacados por su creatividad y calidad.
  - 2.3. Película y novela basada en la vida de los hermanos Castillo, que escapan de la Habana perseguidos por los gánsters locales para instalarse en Nueva York. Hoy en día ser “los reyes del mambo” hace referencia al comportamiento de aquellos que hacen lo que quieren, sin importarles la opinión de los demás.
  - 2.4. Terreno militar con muelles para la Marina, establecida por el gobierno español en la década de los 60 gracias a las ventajas estratégicas que ofrecía la bahía de Cartagena (Murcia).
3.
  - 3.1. Verdadero. En 1982 todavía era obligatorio en España hacer el servicio militar.
  - 3.2. Falso. Dirige a más de 40 personas en la cocina.
  - 3.3. Verdadero. Emplea técnicas de laboratorio, como la hidrogenación.
  - 3.4. Verdadero. El Bulli se convertirá en una fundación-museo.
4.
  - 4.1. – C.
  - 4.2. – D.
  - 4.3. – B.
  - 4.4. – A.
5.
  - 5.1. a)
  - 5.2. c)
  - 5.3. b)
  - 5.4. b)

6. Propuesta de contestación:

El artículo debería incluir una introducción del personaje elegido: nombre, trabajo actual, experiencia profesional, etc. Al menos, se debería comentar que la mayoría de los chefs son hombres que triunfan en países desarrollados como Francia, EEUU, Reino Unido, Japón, España (Ej.: Michel Bras, Ferran Adrià, Homaro Cantú, Thomas Keller, Heston Blumenthal, etc.) Sólo en las sociedades con alto nivel de vida se aprecia la gastronomía como artículo de lujo y consumo. Los grandes cocineros destacan por su originalidad y por hacer de la comida casi un arte.

La entrevista debería centrarse en los logros conseguidos por el personaje, destacando los platos creados y su elaboración. Habría preguntas cortas del tipo: “¿Cómo llegó a conseguir las 3 estrellas Michelin?” y respuestas detalladas, con anécdotas personales, por ejemplo: “Fue fruto del trabajo constante durante 10 años en las cocinas de dos restaurantes importantes en tal o cual población, donde fui jefe de cocina a las órdenes de tal o cual cocinero famoso y en París adonde me trajo la amistad con su dueño...”

Sería interesante establecer alguna comparación entre la carrera profesional del entrevistado y Ferrán Adrià, que siempre busca algo nuevo para superarse a sí mismo y satisfacer a los críticos gourmets más exigentes.

7. Propuesta de contestación:

Roberto Cavalli nació en Florencia, Italia, en una familia aristocrática. Su abuelo, Giuseppe Rossi, fue miembro del movimiento pictórico Macchiaoli, cuyo trabajo se muestra en la Galería de los Uffizi. Como estudiante, pronto sintió inclinación por la asignatura de Arte. Leía sin cesar libros sobre pintura y dibujaba muy bien. Cuando decidió inscribirse en el instituto de arte local, ya tenía claro que quería dedicarse al mundo del diseño.

En los años 60 inventó un procedimiento para imprimir flores en cuero. Sus estampados florales llamaron la atención de las empresas textiles italianas y cuando en 1970 presenta las mismas técnicas en París, recibe inmediatamente encargos de Hermès y Pierre Cardin. En 1972 inauguró su primera *boutique* en Saint-Tropez, Francia. Empieza a conocer a personas relacionadas con el mundo de la moda y pasa a diseñar tapicerías en cuero, ropa femenina, accesorios.

En 1994, Roberto presentó los primeros pantalones vaqueros de aspecto desgastado, tratados con arena. En diciembre del mismo año, abrió tiendas en Italia y Francia. Además de la línea principal de moda, que se vende en más de cincuenta países, Roberto Cavalli diseña desde 1998 las colecciones *RC Menswear* y *Just Cavalli*. La primera se orienta al mercado masculino y la segunda está dirigida a la mujer joven: incluye ropa, accesorios, gafas, relojes, perfumes, lencería y trajes de baño. También diseña la línea infantil *Angels & Devils Children Collection* y la línea *Class*.

En 2002, Cavalli inauguró su primera tienda-café en Florencia, decorada con sus distintivos estampados de animales. Poco tiempo después, abrió el café *Just Cavalli* en la Torre Branca de Milán.

En junio de 2008, Cavalli declaró al diario estadounidense *Women's Wear Daily* que buscaba un socio, generando rumores de una posible venta de su negocio. Más tarde, aclaró que sólo necesitaba a alguien que se encargara de las finanzas de su empresa para él no distraerse del proceso de creación.

#### FUENTES

- *Reinventing Food: Ferrán Adrià, the Man Who Changed the Way We Eat*, Colman Andrews. Phaidon Press. 2010.
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)