

MATERIALES PARA LA CLASE DE ELE 2012 NIVEL A1



Materiales para la clase de ELE 2012. Nivel A1

Publicaciones del Ministerio de Educación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del Ministerio:

www.educacion.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales: www.060.es

Texto completo de esta obra:

<http://www.educacion.gob.es/francia/dms/consejerias-exteriores/francia/publicaciones/material-didactico/materialesele2012a1.pdf>

Fecha de edición: octubre 2012

NIPO: 030-12-338-5

ISSN: 2107-6707

Coordinación editorial: José Luis Ruiz Miguel

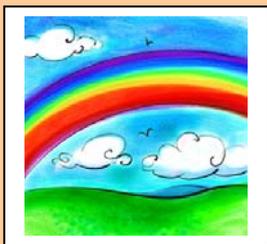
Foto de portada: Blanca R. Ruiz

Se permite la descarga de esta publicación siempre y cuando:

- Se cite la procedencia.
- No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.

ÍNDICE

	Páginas
COLORÍN COLORADO Patricia Izquierdo Comes	5-9
LAS HORAS DE LA COMIDA Antonio Mena Pastor	11-17
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES María José Alcolea Cristina García Jaén Raquel Soto Marín	19-35



Colorín colorado

Autores: Patricia Izquierdo Comes
Nivel: A1- A2

1. Objetivos Generales.

El objetivo de esta secuencia de actividades es iniciar a los alumnos, a través del aprendizaje de los colores, en la descripción y en la comparación. Utilizando las diferentes destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita).

1.1 Objetivos didácticos.

- Conocer los diferentes colores.
- Diferenciar los matices “claro” y “oscuro”.
- Expresar sus gustos sobre los colores.
- Iniciarse en la descripción y las comparaciones.

2. Temporalización.

2 sesiones de 50 minutos cada una y parte de otra sesión para la evaluación.

3. Actividades.

Actividad 1: Escucha el cuento: “Mamá, ¿De qué color son los besos?”:

<http://www.youtube.com/watch?v=ggiSQSf9UjI&feature=related> y responde:

¿Qué personajes aparecen en la historia?

¿Qué hora era cuando Pablo se metió en la cama?

¿Sobre qué le pregunta Pablo a su madre?

¿Cómo nace el color blanco?

En esta actividad, Contaremos el cuento a los alumnos parando de vez en cuando para verificar su comprensión y haciendo hincapié en las ilustraciones y en los colores que aparecen en la historia. Después tendrán un tiempo para responder a las preguntas (pueden hacerlo en parejas) y después corregiremos todos juntos.

Actividad 2: ¿Qué colores aparecen en la historia? Después de realizar la actividad rodearemos el “como” de las frases y veremos cómo se construyen las comparaciones. Cuando lo hayan entendido, inventarán ellos más ejemplos de comparaciones.

_____ como las cerezas. 

_____ como las naranjas. 

_____ como el sol. 

_____ como los campos y bosques. 

_____ como el cielo. 

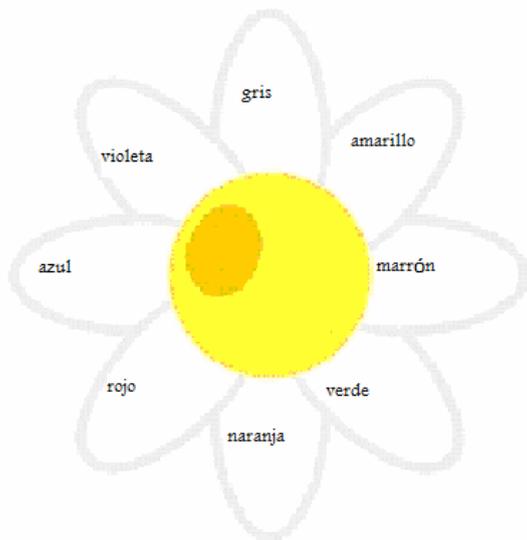
_____ como las violetas. 

_____ como la nieve. 

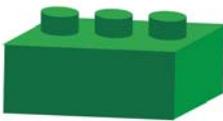
Encontramos todos estos colores en el _____



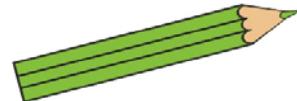
Actividad 3: Colorea la flor. Primero leeremos los colores de los pétalos (explicaremos qué son los pétalos) y colorearemos la flor. Luego las compararemos para ver si son todas iguales. Podemos recortar las flores para decorar la clase.



Actividad 4: Completa. Antes de realizar la actividad, les enseñaremos dos lápices de colores uno azul oscuro y otro azul claro. Les preguntaremos cuál creen que es el azul oscuro y cuál creen que es el claro. Después realizar la actividad, darán más ejemplos de colores claros y oscuros que encontremos en clase.



_____ Oscuro



_____ Claro





Actividad 5: ¿Qué color es? Esta actividad nos puede servir también para revisar las letras. Les pediremos que en cada color nos digan qué letras aparecen y luego qué letras faltan para completar la palabra.

 B _ _ _ O	 _ O _ O	 N _ _ R _
 A _ _ _ I _ _	 G _ I _	 _ Z _ L
 M _ _ _ Ó _	 _ E _ _ E	 V _ _ _ E _ _

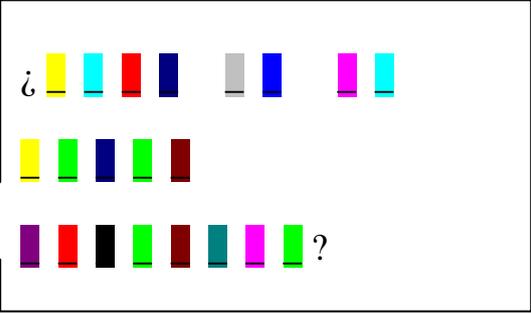
Actividad 6: Escucha el audio y detecta qué color va asociado a los alimentos. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> Veremos primero los nombres de los alimentos que aparecen en la actividad. Después pasaremos a la escucha. Reproduciremos cada audio 2 veces.

 MP3	 MP3	 MP3	 MP3	 MP3	 MP3
Carne.mp3	Naranja.mp3	Pescado.mp3	Pimienta n.mp3	Pimienta r.mp3	Pimienta v.mp3
 MP3					
Salsa.mp3					

Carne:  Pimienta  Naranja:
Pimienta  Pescado: Salsa: Pimienta 

Actividad 7: Cada color corresponde a una letra. Responde a la pregunta.
Entre todos irán diciendo qué color corresponde a cada letra. Realizaremos la actividad y responderemos a la pregunta que aparece.

 = C	 = A	 = R
 = L	 = U	 = F
 = E	 = S	 = V
 = T	 = O	 = I



¿        
    
        ?

Actividad 8: Pregunta a tu compañero: Por parejas. Realizar el cuestionario con su compañero/a. Después, entre todos, haremos un recuento y veremos qué respuestas han sido las más elegidas.

¿De qué color es...? (objeto de la clase)

¿Qué color es tu favorito?

¿Qué color no te gusta?

¿Sabes qué color aparece si mezclas amarillo y azul?

¿De qué color llevas tu camiseta?

4. Evaluación.

Al comienzo de la siguiente sesión realizaremos a los alumnos una pequeña evaluación con actividades del mismo estilo para ver si han conseguido los objetivos propuestos. Al final de cada sesión habrá una autoevaluación para ver si han realizado correctamente las actividades, si les han gustado y si han encontrado alguna dificultad. Esto le servirá al profesor como evaluación de las actividades o de la unidad didáctica, y de si tiene que adaptar algún contenido, o complicarlo más porque es demasiado sencillo, cambiar algo, etc.

5. Documentación.

Cuento: *Mamá, de qué color son los besos.*

Elisenda Queralt Imaginarium, (Step two S.A), 2008. ISBN 9788497804608

<http://www.youtube.com/watch?v=ggiSQSf9Ujl&feature=related>

Foto del arco iris del cuadro de presentación: Diario de una maestra (blog).

<http://www.diariodeunamaestra.com/wp-content/uploads/2008/11/arcoiris.jpg>

Todas las demás **ilustraciones, fotos y audios:** Banco de imágenes y sonidos.

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Las horas de la comida



Antonio Mena Pastor

Nivel: A1

1. Presentación

La tarea consiste en la diferencia que existe entre Francia y España a la hora de comer. Este tema se abordará mediante el sondeo de preguntas, comparando su propia cultura (partiendo de lo conocido) con la cultura que se pretende adquirir (cultura desconocida). Se harán preguntas a los alumnos sobre lo que saben de este tema, y en el caso de no conocer dicho tema, las preguntas les harán dudar. Por ello, estas se responderán de manera individual, pero se corregirán en común por toda la clase para que se produzca enriquecimiento de los alumnos que más saben hacia los que menos saben sobre tema.

Aprovechando este tema, se repasarán las horas y los alimentos.

Por un lado, trabajaremos aspectos culturales, como las distintas horas de la comida, así como la gastronomía, que deberán informarse para realizar la tarea del restaurante, y las partes del día (desayuno, almuerzo, cena...)

También tenemos el texto de Españolito, que en la sesión se trabaja a través del esquema como recurso didáctico para simplificar la información y así sea más fácil de recordar por el alumno. El texto también ofrece posibilidades de explotar expresiones y vocabulario.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Generales

- Conocimiento de aspectos culturales.

- Aprendizaje de recursos didácticos para el estudio de textos.
- Aprendizaje entre iguales.
- Respeto por otros hábitos distintos a los propios.
- Adquisición de vocabulario.
- Recordatorio de temas de nivel inferior.
- Trabajo en grupo.
- Comprensión escrita.

2.2. Objetivos Didácticos

2.2.1. Léxicos

- Conocer el nombre de las partes del día y las comidas.
- Conocimiento de los alimentos y formas de preparación.
- Conocer y utilizar las horas.
- Adquirir expresiones propias de la mesa.

2.2.2 Comunicativos

- Ser capaz de explicar la elaboración de un plato.
- Ser capaz de decir las horas.

2.2.3 Culturales

- Conocer las diferentes horas de la comida española.
- Conocer algunos platos de la gastronomía española.
- Reflexionar sobre las diferencias culturales.

3. Temporalización.

La sesión variará de tiempo, dependiendo de si se dispone de ordenador en clase, ya que para la actividad 4.5 se necesita hacer búsqueda.

Si se dispone de ordenador, la sesión sería programada para dos horas de clase.

Si no se dispone de ordenador, para una hora.

4. Actividades.

4.1 Partimos de unas preguntas sondeando los conocimientos previos del alumno y moviéndolos a la curiosidad de saber la diferencia con su cultura. Se hará una puesta en común para enriquecerse de los compañeros que tengan más conocimientos sobre el tema.

El desayuno

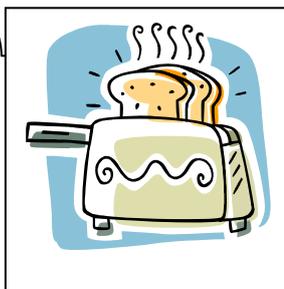
- » **¿A qué hora desayunáis vosotros?**
- » **¿Y los españoles?**
- » **¿Se parece?**
- » **¿Cuál es el desayuno típico de**

El almuerzo

- » **¿A qué hora comen los españoles?**
- » **¿Y vosotros coméis a la misma hora?**

La cena

- » **¿A qué hora cenan los españoles?**
- » **¿Y vosotros, a qué hora cenáis?**
- » **¿Quién creéis que hace la cena más fuerte?**



4.2 Españolito nos cuenta cómo son sus hábitos de comida, para que verifiquemos las preguntas anteriores y ampliemos conocimientos sobre las costumbres de los españoles en la mesa. El texto puede ser leído en voz alta para practicar la lectura, también se puede hacer comprensión lectora haciendo preguntas sobre el texto, así como destacar vocabulario.

¡Hola amigos!

Me llamo Españolito, y os voy a contar cómo organizo mis comidas a lo largo del día.

¡Ummm que hambre!

Los días que tengo cole desayuno temprano, a las ocho y cuarto, normalmente *un café con una tostada*. Pero los domingos me levanto más tarde y mi madre me hace *churros con chocolate* calentito.

Cuando salgo del cole, a las dos y media mi madre tiene preparado el almuerzo, que es la comida más importante del día, consiste en un entrante como una *ensalada* y un plato consistente en *legumbres, carne o pescado...* siempre acompañado de *pan*, y mis padres beben *vino o cerveza* y, por supuesto, comemos un postre que puede ser *fruta o yogurt*.

A las siete menos cuarto de la tarde, después de hacer los deberes del cole, me tomo la merendilla, que es la comida que más me gusta, un *bollo con chocolate*.
¡Ummm que rico!

Y a las diez de la noche se oye el grito de ¡es la hora de la cena!

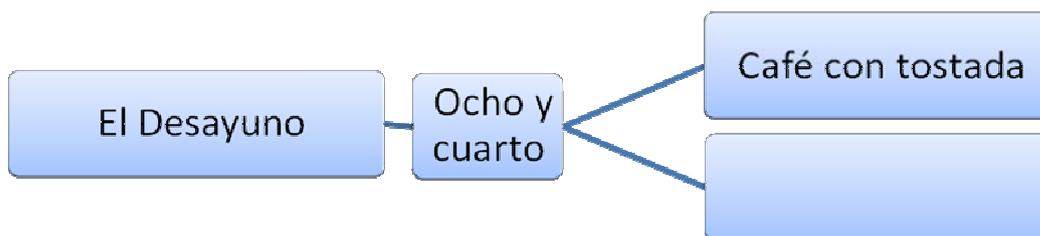
La cena es una comida ligera, por lo tanto, se come muy poco, un solo plato.

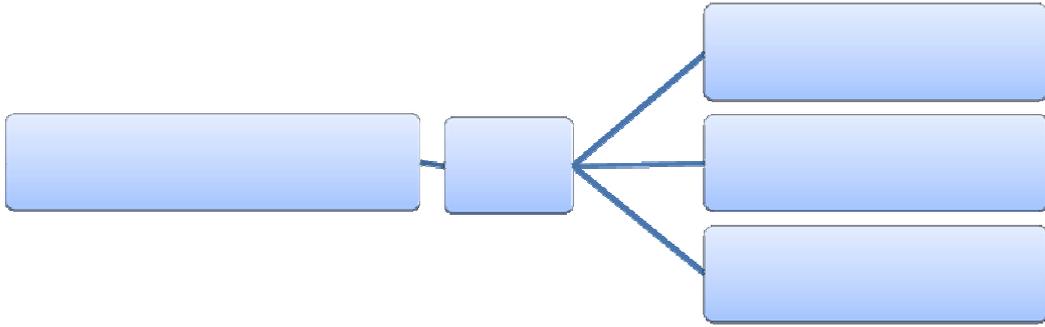
*¡umm que hambre! = J'ai faim

*¡Qué rico! = C'est très bon



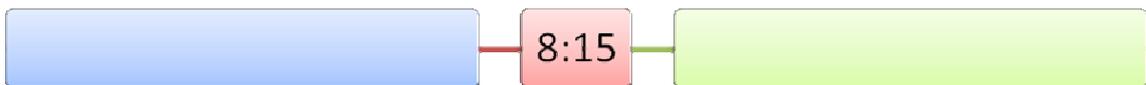
4.3 Rellenar el esquema con la información que nos da Españolito, según el ejemplo. Se hará ver que, a través de un recurso didáctico como es el esquema, se puede estudiar un texto y retener más fácilmente la información, y con él se verifican las preguntas hechas en la actividad 4.1.





4.4 Completa los recuadros. Fíjate en el ejemplo.

Trabajamos las horas aprovechando la información del texto. Se pretende estudiar las horas haciendo la comparación con las de su lengua.





4.5 Se puede realizar en grupos o individualmente, dependiendo del número de alumnos. Deben elaborar un menú de un restaurante con comidas típicas españolas, que deberán buscar en internet si no las conocen, y sus compañeros serán los clientes de su restaurante y les harán preguntas como: cuáles son los ingredientes, la elaboración del plato y los horarios del restaurante. Que sean los compañeros los que les hagan preguntas les hará prestar atención.

MENÚ CORDOBÉS

ENTRANTE:

Salmorejo Cordobés

1º PLATO:

Flamenquín con patatas

POSTRE:

Arroz con leche

BEBIDA:

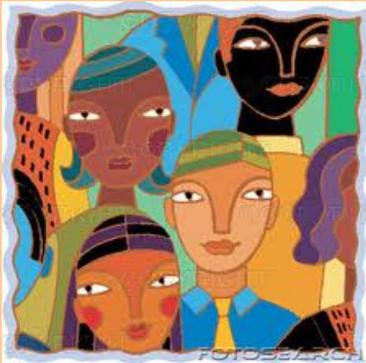
Vino Montilla-Moriles

Salmorejo: tomate, pan, aceite, sal, vinagre y ajo. Todo triturado.
Flamenquín: Carne de cerdo, jamón, pan rallado y huevo. Es un rollo de carne con el jamón dentro y después pasado por huevo y pan rallado y frito.
Arroz con leche: Arroz, leche y canela. Se cuece la leche con la canela y el arroz.
Montilla-Moriles: vino elaborado en la provincia de Córdoba.

5 Evaluación

Se hará una evaluación sumativa mediante:

- **La observación del trabajo en clase de la actividad 4.1 y 4.2.**
- **Valorando si las actividades 4.3 y 4.4 son correctas.**
- **Valorando la elaboración y/o participación de la actividad 4.5 si se realiza en grupo.**



Estrategias didácticas para la enseñanza de la diversidad cultural de los países hispanohablantes

María José Alcolea
Cristina García Jaén
Raquel Soto Marín
Nivel A1-A2

Objetivos generales.

- Conocer y sensibilizarse sobre la existencia de la amplia diversidad cultural que ofrece el mundo de habla hispana como fuente de riqueza tanto humana y cultural como lingüística.
- Conocer e intercambiar información sobre aspectos identificativos básicos de las diferentes culturas de cada uno de los países hispanohablantes de manera breve y clara.
- Comprender textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre asuntos del entorno inmediato (presentaciones personales, letreros, publicidad, etc.) captando nombres, palabras y frases básicas y muy corrientes.
- Producir textos orales y escritos breves y sencillos con información básica (presentación, localización, etc.) mediante palabras y frases cortas y sencillas.

Tarea final:

Creación de una exposición multicultural sobre países hispanohablantes.

Los alumnos deberán por grupos un folleto partiendo de un modelo dado, en el cual tengan que aparecer rasgos básicos de la cultura del país que representen.

Cada una de las creaciones será expuesta de manera oral el último día de la UD, sirviendo así de evaluación.

Los folletos serán expuestos en un gran mapa mural. En cada zona pegaremos la ficha informativa de cada país. El mural estará situado en un lugar visible del aula de manera que todas las personas ajenas al curso puedan observarlo al entrar al aula.

En esta tarea se evaluarán tanto aspectos lingüísticos orales y escritos como también aspectos creativos y actitudinales.

Fases y desarrollo del trabajo.

Agrupación: los alumnos trabajarán individualmente, por parejas y en grupos de 4, según el tipo de actividad.

Recursos y materiales:

- Fichas que se irán indicando en cada una de las actividades.
- Proyector para el visionado de los vídeos.
- **Para la tarea final:** traer folletos turísticos sobre cualquier lugar, ciudad, país, etc. a modo de ejemplo y folletos, mapas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, revistas de viajes con fotografías para recortar, etc.
- Deberemos prever también una sesión en la sala de ordenadores para la realización del trabajo final.

Temporalización: Esta unidad didáctica se desarrollará a lo largo de 3 semanas. Utilizaremos 6 sesiones de 50 min. cada una.

1ª sesión: presentación del tema
2ª sesión: desarrollo
3ª sesión: desarrollo
4ª sesión: desarrollo
5ª sesión: Presentación de la tarea final y repartición de grupos y trabajo por grupos
6ª sesión: exposición de los trabajos y evaluación

Sesión 1.

Presentación. PowerPoint:

Enlace: <https://docs.google.com/open?id=0BwLq4r4V-1vEbGhKUEtIU0IzaFk>

1 Actividad: Previsionado.

Poner a los alumnos en situación mostrándoles el PowerPoint. Luego se hace una lluvia de ideas con todo lo que han visto y lo que saben de Latinoamérica, compartiendo así también sus experiencias personales.

2 Actividad: Exposición del tema.

Expondremos los objetivos del tema, presentándoles un panorama general de lo que van a aprender durante la unidad didáctica y de lo que les vamos a pedir.

3 Actividad: visionado.

a) Para ello les entregaremos una ficha en la que tendrán que leer únicamente sin rellenarla.

Ficha:

PAÍS	
COLORES BANDERA	
CAPITAL	
PLATO TÍPICO	

b) A continuación tendrán que observar el PowerPoint de manera que pongan más atención en aquellos elementos que se les va a pedir. Algunos de los que se les pide aparecerán y otros no.

4 Actividad: Postvisionado.

Esta vez tendrán que completar la ficha con la información que hayan retenido en esta 2ª escucha.

Podremos ponerles el PowerPoint tantas veces como veamos conveniente. No siendo recomendable más de tres.

5 Actividad: Corrección.

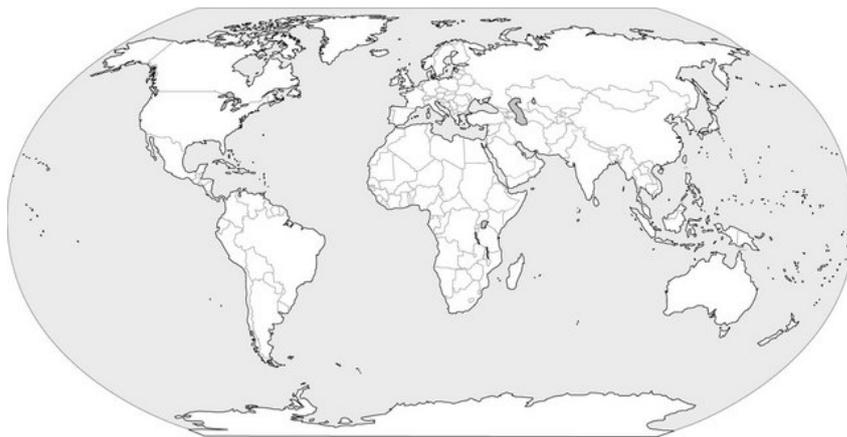
Haremos un último ejercicio de comprobación. Este ejercicio servirá también como autoevaluación.

Sesión 2.

Elementos básicos de identidad.

1. Presentación: Mapamundi.

Mostrar tarjetas con banderas. Entre todos deberán deducir a qué país pertenece y dónde se encuentra. Así iremos colocando las banderas en cada país para que se vayan sensibilizando con la localización y el nombre.

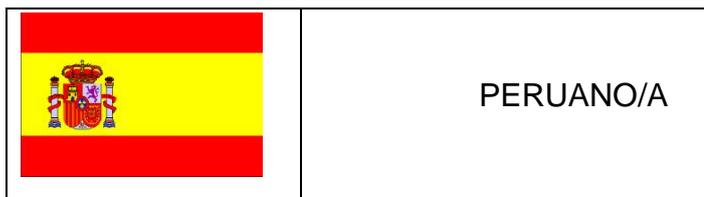


Ejemplo de fichas a recortar:



2. **Actividad:** Unir con flechas las banderas y gentilicios:

	COLOMBIANO/A
	ESPAÑOL/A
	ARGENTINO/A
	MEJICANO/A
	CUBANO/A



3. **Actividad:** Fijación. Colorear los países hispanohablantes que conozcas y colocar el nombre donde corresponda.

Países: España, Argentina, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, México, Cuba, Puerto Rico, Panamá, Rep. Dominicana, El Salvador, Uruguay, Paraguay, Costa Rica, Panamá.



4. **Actividad:** juego del *memory*.

Agrupación: por parejas.

Materiales: Fichas *memory*.

Ej.:



5. **Actividad:** gentilicios y género de los gentilicios.

- a) Explicación de la estructura y el género en los gentilicios “¿de dónde es Jorge?→*Jorge es de Cuba, Jorge es Cubano*” “*Juan, es español, Ana es española*”, etc.

Observación: se pueden añadir preguntas sobre aspectos básicos que aparezcan en la ficha, por ejemplo los colores de la bandera, etc.

- b) Trabajar oralmente la estructura partiendo de la actividad 1.

Agrupación: por parejas

Ana → España

Luis → Perú

Luz → Méjico

Felipe → Chile

Ernesto → Argentina

Amanda → Venezuela

Rafaela → Cuba

Oswaldo →Ecuador

Sesión 3.

Sensibilización frente a algunos de los elementos culturales y lingüísticos diferentes de los hispanohablantes. Parte 1.

1. **Actividad:** Presentación y visionado de algunas secuencias de Youtube.

Agrupación: grupo clase.

- a) Observa los diferentes acentos y entonaciones del habla.

Observaciones: Estos vídeos se reproducirán sólo un minuto cada uno, y de la parte donde se aprecie mejor el acento o algún elemento lingüístico característico.

Recursos: Proyector y vídeos (también Internet).

- Dibujos mejicanos: “*Speedy González*”.
<http://www.youtube.com/watch?v=DDZBzvTDhGU>
- Serie mejicana: “*El Chavo del Ocho*”.
<http://www.youtube.com/watch?v=GHT6g5pfgP0&feature=related>
- Publicidad argentina: “*Mantecol*”.
<http://www.youtube.com/watch?v=6O5oRQBBw1Q>
- Serie española: “*Farmacia de Guardia*”.
<http://www.youtube.com/watch?v=kl9ctFuTnkE&feature=related>

- b) Comentario abierto y lluvia de ideas sobre los videos.

En cada video se preguntará:

- ¿Qué palabras remarcables habéis encontrado?

- ¿Qué os ha llamado la atención?
- ¿Notáis alguna diferencia en las entonaciones?
- ¿Qué vestimenta llevan?
- ¿Qué elementos importantes podéis observar?

Observaciones: Se pondrán los videos tantas veces como necesitemos.

2. Actividad: Previsionado.

Mostrar qué información damos cuando nos presentamos y pedir a los alumnos que pongan atención a estos elementos en el vídeo que verán a continuación.

Agrupación: Grupo clase.

Recursos: Vídeo.

3. Actividad: Visionado.

Presentación de un vídeo sobre diferentes personas de diferentes lugares de Latinoamérica y España.

Enlaces:

<http://youtu.be/CRyVauDGu3c>

<http://youtu.be/HrheTnhLGEU>

[http://youtu.be/ AatqNfYrS4](http://youtu.be/AatqNfYrS4)

<http://www.youtube.com/watch?v=IWYVnWoe6H0&feature=email>

4. Actividad: Postvisionado.

Rellenar las diferentes fichas identificativas de cada persona.

Ejemplo:

	NOMBRE: <input type="text"/>
	NACIONALIDAD: <input type="text"/>
	EDAD: <input type="text"/>
	GUSTOS: <input type="text"/>

2ª PARTE: EL VOSEO

5. Actividad: Revisión de gramática. Presente del indicativo.

Verbo	Tú	Usted
estar	Estás	está
ser	eres	es
Llamarse	te llamas	se llama
estudiar	estudias	estudia
tener	tienes	tiene
vivir	vives	vive
hacer	haces	hace

6. Actividad: Observa el cuadro y escribe las frases en la columna correspondiente.

TÚ	USTED

7. **Actividad:** uso del “tú”, “usted” y “vos”. Lee este texto y pregunta al profesor qué significa lo que entiendes.

Uso de tú, usted y vos

En las relaciones formales se usa **“usted”** tanto en Hispanoamérica como en España. En Colombia se habla más lento y más suave. Entre hombres así sean hermanos, padre e hijo, amigos, se tratan por usted. Sin embargo en las relaciones informales, en España se utiliza el **“tú”**.

El español se distingue entre la “C”, “Z”, ya que los hispanoamericanos pronuncian siempre “s”.

El uso del **“vos”** está generalizado en varios países hispanoamericanos como Argentina, Uruguay y Paraguay). Las formas verbales del presente usadas con “vos” en estos países son similares al infinitivo.

El argentino no utiliza la “s” al final de palabra y dicen la “ll” y la “y” como “sh”. “Sho no sé si vos sos inteligente”. Como por ejemplo:

VERBO	VOS
Hablar	hablás
Tener	tenés
Vivir	vivís
Ser	sos

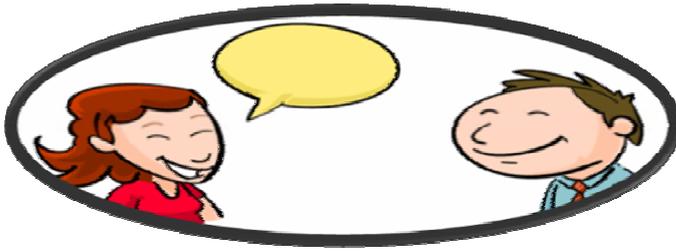


8. **Actividad:** Una vez comprendido el texto, completa el siguiente esquema:

USTED	TÚ	VOS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

9. **Actividad:** Observa el mismo diálogo en distintos países hispanohablantes: España, Colombia y Argentina, y averigua a qué imagen corresponde cada uno.





Sesión 4.

Sensibilización frente a algunos de los elementos culturales diferentes de los hispanohablantes. Parte 2.

1. **Actividad:** Relacionar las imágenes de los personajes conocidos que aparecen con cada una de las descripciones y averigua quiénes podrían ser estos personajes.





<p><i>¡Una actriz magnífica! Es joven, es morena y tiene los ojos marrones. Es de España.</i></p>	<p><i>Es una cantante que viene de Colombia, es rubia, y le gusta mover las caderas.</i></p>	<p><i>Es alto y bastante guapo, conocido por sus canciones, ha llegado a tener éxito por todo el mundo</i></p>	<p><i>Es un presidente de una nación cuya capital es Madrid.</i></p>
<p><i>De pelo castaño y liso, mujer actriz y cantante de origen Puertorriqueño.</i></p>	<p><i>Este fue jugador de fútbol, no es ni gordo ni delgado, ahora es entrenador.</i></p>	<p><i>Actor internacional conocido como "El zorro", proviene del sur de España.</i></p>	<p><i>Es un actor de cine muy famoso, es conocido por la película de "Eduardo manostijeras, proviene del norte de América.</i></p>

2. Actividad: Contesta a las preguntas.

- En estas fotografías hay un intruso, ¿sabrías decir cuál es?
- ¿todos hablan el castellano?
- Según estas descripciones, ¿de dónde proviene cada personaje?

3. Actividad: Gastronomía. Observar los platos típicos de los siguientes países. Comentario. Decir si alguna vez los han comido y si conocen el nombre de algunos ingredientes.

Observaciones: Este ejercicio sirve como repaso de los alimentos



PAELLA (España)



TACOS (Méjico)



EMPANADA DE CARNE
(Argentina)



AJIACO (Colombia)

4. **Actividad:** Fijación. Adivina de dónde es cada plato (sin mirar).
- La paella es el plato típico de...
 - En Colombia es muy conocido el....
 - Los tacos tienen origen en...
 - La empanada de carne es de...
 - En Cuba se come...
5. **Actividad:** Música. Presentación de la variedad musical que podemos encontrar en cada país. Vídeos.

Enlaces:

Flamenco: <http://www.youtube.com/watch?v=jW4ILWhNaSo>

Tango: <http://www.youtube.com/watch?v=ic4PQ-tnwJw&feature=related>

Salsa: <http://www.youtube.com/watch?v=Z4e7VcnWCT0>

Cumbia: <http://www.youtube.com/watch?v=GdktZJ-Qijk&feature=fvsvr>

6. **Actividad:** Fijación. Unir las frases con la fotografía correspondiente.

Los mariachis proceden de México.



La salsa se baila en Cuba.



El tango es el baile típico de Argentina.



La cumbia es el baile típico de Colombia.



En España se baila el flamenco.



Sesión 5.

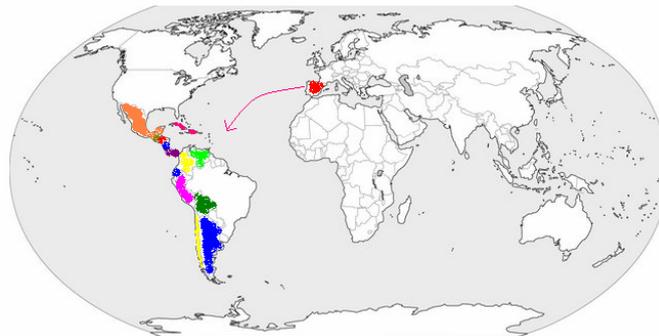
Preparación de la tarea final.

Agrupación: por grupos de 4

Recursos y materiales: sala de ordenadores. Folletos, un gran mapa mural, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, revistas de viajes, etc.

Ejemplo para el mapa mural:

El español en el Mundo



1. Actividad: Presentar el trabajo que deberán realizar y organización de grupos.

2. Actividad:

a) Buscar información básica ayudándose de Internet partiendo de una serie de datos obligatorios que tendrán que aparecer en el trabajo.

• País:	• Música:
---------	-----------

Evaluación.

La evaluación será continua mediante los trabajos que se vayan realizando en clase y la observación.

También usaremos la tarea final como prueba de evaluación.

Indicadores de evaluación:

ALUMNO: _____	1	2	3	4	5
• Participa en los trabajos y muestra interés por conocer otras culturas.					
• Produce textos orales y escritos breves y sencillos con información básica (presentación, localización, etc.) mediante palabras y frases cortas y sencillas.					
• Conoce los aspectos básicos de cada cultura hispanohablante.					
• Reconoce de manera sensible la existencia de ciertos aspectos diferentes entre las culturas hispanohablantes					
PUNTUACIÓN MEDIA					



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN