

**SEMANA
SANTA
EN ESPAÑA**

(Leed en la pág. 8)

alba

**LOS NIÑOS
Y LA
ESPERANZA**

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO II. NUMERO 25 - MADRID 1 - 15 ABRIL 1965

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.



SEMANA SANTA: AMOR FRATERNAL

Conmemora estos días la Cristiandad el 1965 aniversario del gran drama del Gólgota, en el que se inmoló el Hijo de Dios para redimir a los hombres y legarles, con su sacrificio en la Cruz, su mensaje de paz, caridad y amor fraterno.

En medio de los odios y turbulencias que aún escinden a esta pobre Humanidad surgen, de vez en cuando, como un motivo de consolución, algunos ejemplos acreditativos de que no está olvidado el gran mandato de Cristo: "Amaos los unos a los otros."



Sucedió en Avila, al día siguiente de la Jornada de la Campaña contra el Hambre. Dos niños llamaron a una casa, y al abrir la señora, le pidieron su donativo a cambio de una estampa alusiva al Día del Ayuno Voluntario. La señora les dio veinticinco pesetas.

Poco después llamaron de nuevo... para devolvérselas. "Tome —dijeron—, nosotros no teníamos que recoger ningún donativo. La estampa la habíamos encontrado en la calle"... Y salieron corriendo. Alegres, felices.

Un pequeño, pero hermoso detalle. Hay que perdonar a los niños que buscaran la pesetilla para golosinas. Pero cinco duros era demasiado, e intervinó su buen sentido, su conciencia de responsabilidad.

Bonito. Y muy esperanzador.

JOSÉ LUIS MAYORAL

Dígalo, si no, la señora Holt, esposa del comandante de las fuerzas aéreas norteamericanas de Karup (Dinamarca), a quien vemos con cinco de los seis pequeños mulatos que el matrimonio ha adoptado. Una hermosa lección de caridad.

UN GRAN CAUDILLO

(5) LA NUEVA ESPAÑA

TEXTO Y DIBUJO: FERNAN

EL 1º DE ABRIL DE AQUEL AÑO, EL GENERALÍSIMO FRANCO DABA SU ACOSTUMBRADO PARTE DE GUERRA ANUNCIANDO LA TERMINACIÓN DE ÉSTA.



FINALMENTE, LAS FUERZAS NACIONALES ENTRARON VICTORIOSAMENTE EN MADRID. LOS FRENTE QUEDAN ABIERTOS EN LA CAPITAL EL 28 DE MARZO DE 1939.



LAS FUERZAS DE TIERRA, MAR Y AIRE DESFILARON ANTE SU INVICTO JEFE Y ESPAÑA LE VICTOREÓ CON EXALTACIÓN EL 19 DE MAYO DE 1939. ERA EL PRIMER DESFILE DE LA VICTORIA.

EL ESTABLECIMIENTO DEL NUEVO ESTADO COINCIDE CON LA TENSIÓN INTERNACIONAL DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MIENTRAS QUE EL GOBIERNO ESPAÑOL SE TIENE QUE ESFORZAR POR RESTAURAR EL PAÍS, QUE HA QUEDADO DESHECHO TRAS LA GUERRA CIVIL.

FRANCO ACUDE A LA ESTACIÓN DE HENDAYA EL 23 DE OCTUBRE DE 1940 PARA ENTREVISTARSE CON HITLER, QUIEN LE ESPERA IMPACIENTE. SU DESEO ES FORZAR A ESPAÑA A ENTRAR EN LA GUERRA. PERO LA HABILIDAD DE FRANCO HACE CONVENCER AL FÜHRER, A PESAR DE SU CONTRARIEDAD, PARA PERMANECER NEUTRAL.



AÚN CON MUCHOS PROBLEMAS HABÍA DE ENFRENTARSE NUESTRO CAUDILLO. ENTRE ELLOS, LA ONU CERRABA LAS PUERTAS A ESPAÑA. COMO SIEMPRE, EL PUEBLO ESPAÑOL MOSTRÓ SU ADHESIÓN AL JEFE DE ESTADO.



AL FIN, LA RAZÓN SE HIZO Y EL 4 DE NOVIEMBRE DE 1950, LAS NACIONES UNIDAS DECIDIERON QUE NUESTRO PAÍS ENTRARA EN LA ORGANIZACIÓN.

HAN PASADO VEINTICINCO AÑOS DESDE AQUEL MEMORABLE PRIMER DÍA DE PAZ. ESPAÑA RESURGE A UN RITMO ACELERADO CON EL NACIMIENTO DE NUEVAS INDUSTRIAS Y GIGANTESCAS OBRAS.



Y COMO TODO SOLDADO QUE DEDICA SU VIDA AL SERVICIO DE LA PATRIA, TIENE BIEN MERECIDO UN MOMENTO DE REPOSO A LAS HORAS DE COTIDIANA LUCHA. ÉL LO DEDICA A SUS AFICCIONES PREFERIDAS: LA PESCA, LA CAZA, LA PINTURA; Y, COMO ABUELO, DISFRUTA DE LOS JUEGOS DE SUS NIETOS.



FIN

EL MUNDO, EN DIECISEIS NOTICIAS

ESPAÑA

★ KIMURA MASAKO, LA JOVEN JAPONESA

que vino a España e ingresó en el convento de Oñate (Guipúzcoa), de la Orden de Clarisas, ha pronunciado sus votos en el convento de Arnedo (Logroño) y llevará en religión el nombre de sor María Francisca del Espíritu Santo.



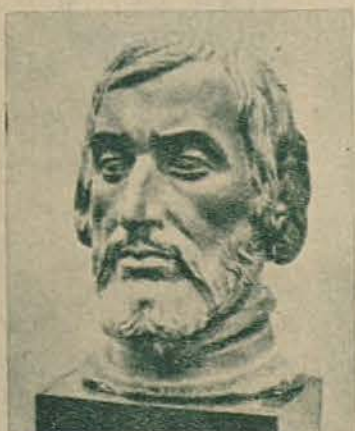
★ **LA CARCEL DE ARENAS DE SAN PEDRO** (Avila) será habilitada como dependencia municipal por hallarse vacía desde hace más de un año. No tiene ningún recluso, gracias a la labor cultural, social y educativa que se desarrolla en la comarca.

● **MAS DE CUARENTA MIL PREMIOS** de constancia lleva concedidos el Montepío de Servicio Doméstico.

★ **PRESTAMOS SIN INTERES** sustituirán, seguramente, el año próximo a las actuales becas de Protección Escolar.

● **LA FABRICACION DE CALZADO POPULAR** va a ser impulsada, a fin de evitar la importación de zapatos extranjeros y velar por la defensa de los intereses de los trabajadores españoles de esta rama.

★ **LAS ESTATUAS DE HERNAN CORTES**, Pizarro y Hernando de Soto, obra del gran escultor Enrique Pérez Comendador, figurarán en el pabellón español de la Feria de Nueva York, certamen que será abierto de nuevo el próximo día 21.



● **MAS DE DOS MILLONES DE NIÑOS** fueron vacunados durante la última campaña contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomielitis. En uno de estos días comenzará la segunda fase de las vacunaciones.

★ **UN MONTEPIO PARA LAS AMAS DE CASA** estudia la Sección Femenina, que piensa proponer al Estado una fórmula por la que se articule una protección real y efectiva a las mujeres que trabajan en su hogar.

● **ROSA POWELL**, una norteamericana nacida en España, ha logrado localizar a su familia después

de veintiocho años. Salió de nuestro país en 1937, durante la guerra, y hasta ahora no ha sabido nada de sus familiares, a cuya localización ha contribuido un periódico de Bilbao.

★ **UN GRAN HOMENAJE** ha sido tributado en Madrid al famoso hombre de empresa don Eduardo Barreiros, creador del gran complejo industrial que lleva su nombre y considerado como uno de los seis hombres de negocios más importantes de Europa.



● **UN RADIOAFICIONADO ESPAÑOL**, don Jesús Martín Córdova, ha conseguido establecer contacto, desde Madrid, con Norteamérica a través del "Oscar III", primer satélite lanzado por los radioaficionados de aquel país.

★ **A NOVENTA PESETAS KILO** se han cotizado en el mercado madrileño las judías verdes. Se trata del precio más espectacular alcanzado jamás por tan modesto artículo.

● **POR DIEZ REALES MENSUALES** peina Tomasa Lizano Paniagua, vecina de Alcázar de San Juan, a doña Josefa Llobregat, con la que inició sus servicios hace cincuenta y cinco años, sin que desde entonces haya modificado el precio establecido.

★ **HA MUERTO LADISLAO VAJDA**, famoso director de cine húngaro, muy ligado desde hace años al cine español. Entre otras muchas, dirigió la célebre película "Marcelino Pan y Vino", protagonizada por Pablito Calvo.



EXTRANJERO

● **LAS MUJERES HABLAN MAS** que los hombres, pero dicen menos, han revelado los psicólogos norteamericanos doctores Lyle V. Jones y Jones Joseph W. Wepman.

★ **OCHO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS** ha pagado por un cuadro atribuido a Goya un muchacho inglés de dieciséis años, Edmund Peel, hijo de un comerciante de obras de arte.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

HAY QUE CREAR SOCIEDADES AGRICOLAS PARA IMPULSAR LA VIDA DE LOS PUEBLOS



Alrededor de 200.000 personas acaban de pasar en un año de la agricultura a la industria. La gente se va a la ciudad, se engancha en las fábricas, en las obras, huye de las tareas del agro.

¿Es que está perdida la vida rural, la de los pueblos? No. Lo que falta es espíritu de unión, de solidaridad, de acercamiento de vecinos, de amigos, de hermanos, para componer una sociedad fuerte que supere, si es posible, el movimiento cooperativo, que ya es decir. Los pueblos se salvarán a sí mismos cuando quieran, por más gente que se marche a las ciudades o se encamine al extranjero para vender su trabajo.

La constitución de sociedades campesinas se está echando de menos, a pesar de tantos ejemplos como salen al exterior a cada paso. En Olmos de Esgueva —un pueblecito de Valladolid— se reunieron hace cuatro o cinco años unos cuantos hombres de buena voluntad y unieron los intereses, el ganado, las tie-

rras, los tractores, todo. Y desde entonces, un pueblo que parecía condenado a muerte está vendiendo salud económica, con buenos dividendos anuales.

¿Otro hecho más de los que prolifera esta situación incómoda? Fresnillo de las Dueñas (Burgos) se ha dividido en dos cooperativas, dos sociedades, y donde no ganaban para gastos, reparten algo más de doce mil pesetas por hectárea de regadío a poco de echar a andar la máquina de unidad, sin contar un gran ingreso de vino, además de haber llegado a reunir un capital de cinco millones de pesetas en ganado, allí donde no existía más que unos pocos rebaños de ovejas.

Después de la concentración parcelaria, es urgente dar nueva forma a la vida de los pueblos con sociedades agrícolas, únicas que sacan de la postración una riqueza, la tierra, que es generosa cuando se la trata bien y vale más de lo que parece ahora.

REFRANES DEL MES

En plena primavera, abril, un mes poético, se encuentra maltratado por los refranes. Ninguno le alaba y todos le tuercen el gesto. Sólo hay uno que habla de beneficios: "La ordeña de abril, llena la casa y el redil". Los demás son detestables en un momento apacible y mágico para la poesía, cuando se abren las flores al reír la Pascua. Veamos unos cuantos, verdaderos contrasentidos de la estación:

"Las chaparradas de abril caben todas en un candil", aludiendo a que su agua es poca y muy estrepitosa. "Abril, abril, de mil en mil años debieras venir", porque no deja contento a nadie. "En marzo poda el ricacho y

los malos hechos que tiene el mes.

Tiene abril sentencias graciosas, pero elocuentes de lo que ha de suceder y que conocen bien los ornitólogos: "Al cinco de abril, el cuco debe venir; y si no viene a los siete o los ocho, él es preso o muerto", para afirmar un poco más la seguridad.

ASI VAN LAS COSAS

EL PRECIO DE LOS HUEVOS

Ahora existe escasez en el mercado. La crisis de hace un año sigue coleando. El precio, en vez de ir a menos, va a más. Probablemente, en este mismo abril saldrá del atolladero un problema antipático y volverá la normalidad, con mejores cotizaciones para el consumidor, pero no para el avicultor, que parece que volverá a los malos ratos.

OVEJAS

Después de un par de meses de ostracismo, la oveja vuelve por sus fueros, ávida de engullirse los tiernos pastos, de los que abundan ya, con tantas aguas como han caído y el buen tempero posterior.

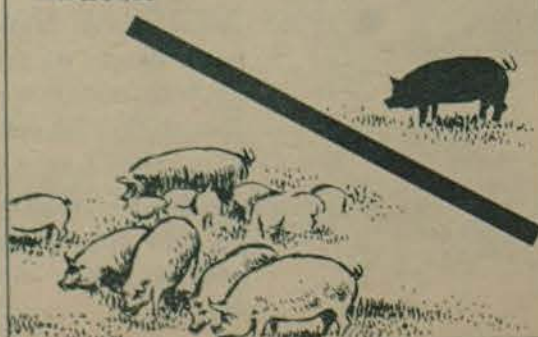


en abril, el ruin", para denostar al que utiliza obrero en ratos perdidos para limpiar las barbas de la vid. "Abril, cara de beato y uñas de gato", por los buenos modales y

LA PESTE PORCINA AFRICANA ES HOY LA ENFERMEDAD MAS GRAVE QUE PUEDE PADECER EL CERDO.



PUEDE EVITARSE SU PROPAGACION CON AISLAMIENTO RIGUROSO DE ANIMALES ENFERMOS.



EL GANADERO NO PUEDE POR SI MISMO APRECIARLA. DEBE LLAMAR AL VETERINARIO.



SI HAY QUE SACRIFICAR A LOS CERDOS ENFERMOS EL ESTADO PAGARA UNA INDEMNIZACION.



CUIDADOS PRIMAVERALES DE LA COLMENA



¡La primavera ha venido!

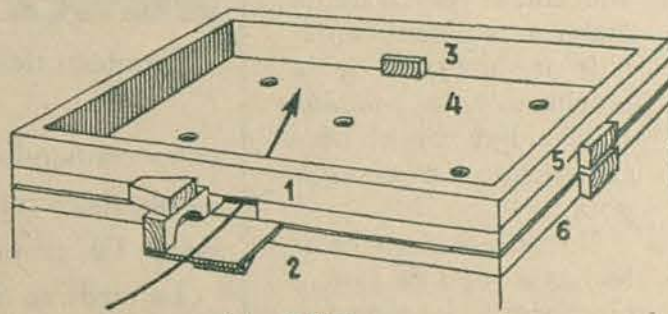
Y todo buen colmenero sabe que el mes de abril es el crucial mes del enjambrado.

En febrero habrá hecho una somera inspección. **SIN ABRIR LAS CAJAS**, para limpiar la suciedad y las abejas muertas. Los residuos se quemarán lejos. Ello evitará la temible polilla.

En marzo habrá vigilado igualmente las cajas. **TAMBIEN SIN ABRIRLAS**, para ver si se dispone de miel y polen necesarios para marzo y abril. ¿Hiciste, colmenero, trasiego en marzo de la vieja colmena a la nueva flamante movilista? ¿Empiezas la explotación ahora? Marzo fue el

cepa con cuadros vacíos, colocando encima un excluidor de reinas.

Sobre la cepa coloca un alza con cuadros



A los 3 días...

vacíos, y encima, por último, el cuerpo nuevo.

ESTAS OPERACIONES HAY QUE HACERLAS RAPIDAMENTE, PARA EVITAR EL ENFRIAMIENTO Y EL PILLAJE.

Y EN ABRIL, EL ENJAMBRADO. ¡Oh placer!, decía el antiguo

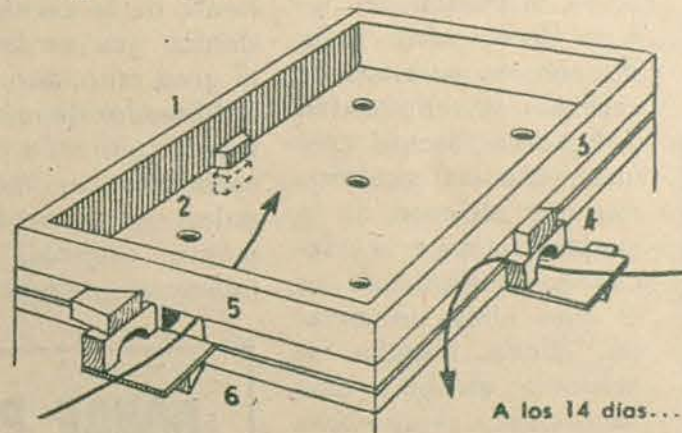
jambrero, con cuidado y sin riesgos...

Si tu explotación movilista ha de ser intensiva, procede así:

Coloca un cuerpo vacío al lado de la colmena. Abrela y saca los cuadros de cría, asegurándote de que no va reina.

Después...

A LOS 3 DIAS.— Se coloca entre el cuerpo superior y el alza.

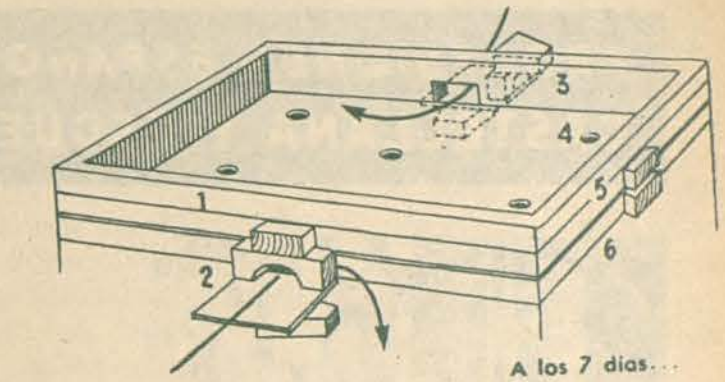


A los 14 días...

el tablero y la tablilla reposadero del dibujo. Las cuñas 3, 4, 5 y 6 cerrando el reposadero en 2. Se comunica la cría con la parte superior por los agujeros del tablero.

Así quedarán bien separadas pecoreadoras y jóvenes nodrizas.

A LOS 14 DIAS.— Se quita el reposadero de 1, 2 y se cierran con cuñas. El otro reposadero se coloca en 3, quedando abierto 4. Se



A los 7 días...

quitan las cuñas 5 y 6, poniendo en éste la tablilla. Se dará entrada por 5 al cuerpo superior. De esta manera, las realeras de arriba llegan a su término; tal vez ha nacido reina, pero no enjambre secundario.

A LOS 7 DIAS.— Se cierra 1 con la tablilla reposadero y abre 2. Las cuñas 3, 4 se quitan

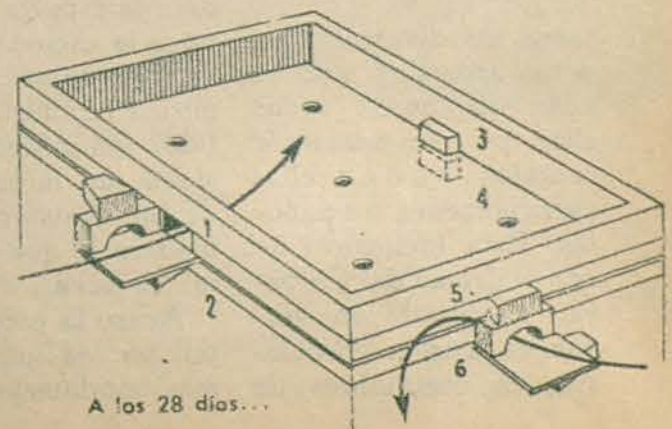
superior se ha producido lentamente, y por ello reposadamente proceden a transformar en reinas mejores larvas. Las nodrizas y las pecoreadoras identifican siempre sus entradas por las piqueras conocidas.

A LOS 28 DIAS.— Se cierra el número 5 y se abre el 6 con la tablilla reposadero. Se cierra con cuñas 3 y 4 y se quitan las cuñas del 1 y 2, colocando otra tablilla-reposadero con entrada por 1.

La entrada nueva queda alejada de la antigua y no hay riesgo de confusión en las abejas.

Operando así, habrá enjambres vigorosos y homogéneos.

Operando así, tú, colmenero, tendrás mucha miel... y nos endulzarás la vida a todos.



A los 28 días...



Si abril es muy lluvioso, cuida de que no falte la comida.

mes bueno para ello. Pero... si falta polen, hay que dar alimento supletorio.

Colócalos en el nuevo cuerpo y completa la

fijista. ¡Oh dolor!, solloza el explotador intensivo.

Si eres fijista... **NO EVITES EL ENJAMBRE.** Cázalo con en-

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

PROCESIONES ESPAÑOLAS: ESCUELA CASTELLANA Y ESCUELA ANDALUZA



Semana Santa castellana: Procesiones sobrias, austeras, en un grave ambiente de piedad y recogimiento.

Más que otro pueblo alguno, España siente de modo vivo, viviéndola, la Pasión del Redentor. Esta Pasión la ex-



Semana Santa andaluza: Profunda piedad también, pero revestida de la luminosidad excepcional, del suntuoso aparato de unas procesiones realmente espectaculares.

presa de diversas maneras artísticas, todas ellas originales, todas ellas profundamente sentidas, todas ellas esencialmente españolas. Esta identificación con el drama del Calvario expresado en versos, en música, en colores, en costumbres de

honda trascendencia, en ceremonias diversas, da fisonomía a la Semana grande del año, a los días santos consagrados a la Pasión del Señor. Pero, sobre todo, España, en su ansia de expresar su religiosidad de manera patente, creó unas escuelas escultóricas que hicieron de la madera su materia adecuada, consiguiendo en el leño obras inmortales. Toda España se arrodilla en los días santos ante estas obras maestras, que lo son unas veces por el arte y otras por la sinceridad y el patetismo puesto en su realización.

Dos grandes escuelas se disputan el acierto en el recuerdo de los momentos más dramáticos vividos por la Humanidad: la escuela castellana y la escuela andaluza. En ambas hay una misma hondura de sentido, una misma religiosidad, un mismo deseo de hacer patente en la madera lo que en el alma se lleva.

Acaso la escuela castellana sea más sobria, más hondamente expre-

siva; acaso la escuela suavice el dolor de manera muy personal. Sin embargo, es difícil calificar a una y otra, porque ambas están unidas por la misma piedad, por el mismo ansia vehemente de proclamar con la fuerza de un inmenso sollozo contenido la hondura de la creencia y la humana solidaridad con el Dios crucificado en el Gólgota.

Recordemos en estas fechas a Juan de Juni, a Gregorio Hernández, entre los castellanos. Martínez Roldán y a su hija, la Roldana, entre los andaluces. Y no olvidemos esa otra vertiente de la escuela andaluza que es Salzillo, el gran murciano, original creador de una estatuaria calificada por las características meridionales, pero profundamente original, ingenuamente piadosa.

¿DONDE POR LA SERRANIA...?



Nuestra Señora de la Santa Vera-Cruz.

LA TARDE NAZARENA

(JUEVES SANTO)



También tiene la tarde, Señor, su cruz. La

[sombra

la va rindiendo lenta. De caída en caída

—¡oh, luces retrasadas!—, la tarde nazarena,

como Tú, en un silencio dolorido camina.

La tarde se cruzó contigo. Fue en el puente

sobre el Júcar. La tarde se detuvo un instante

para verse en el fondo de tus ojos. ¡Y fueron

tus ojos, cirineos —¡oh, Cristo!— de la tarde!

El día se desangra, se apaga. Bajo el peso

de tu Cruz, en la noche, Señor, sigues mar-

[chando...

Los cuervos de la sombra que abrumaron

[la tarde

sobre los dos maderos de la Cruz se han po-

[sado.

(VIERNES SANTO)

—¿Dónde por la se-

[rranía

tan de mañana, San

[Juan?

—Buscando mis

[ojos van

lo que mirar no que-

[ría

Busco a la Virgen

[María,

que en la noche lo

[perdió

Alma, si la viste, di

dónde está, con ella

[quiero

que lllore junto al ma-

[dero

quien durmió en Ge-

[semaná

LA MUJER y las mujeres

LA MANTILLA ESPAÑOLA VUELVE A ESTAR DE MODA

Es el complemento ideal en el atuendo femenino de Semana Santa

La mantilla española vuelve a estar de moda. Geraldine Chaplin, la hija del famoso Charlot, se ha encargado en Madrid, en una casa de alta costura (la de Vargas-Ochagavia), un traje de encaje negro, cuyo modelo lleva el nombre de "Logroño", para lucirlo con mantilla en esta Semana Santa.

El traje es de "línea princesa", tiene manga larga y la falda se compone de dos grandes volantes de encaje.

Otro modelo de la misma casa, también pensado para ir con mantilla, se llama "Almagro" y es de encaje de esta villa, como indica su nombre.

Fue en el año 1796 cuando en este lugar manchego se estableció la primera fábrica de mantillas. En 1827 trabajaban dos mil encajeras, y en 1845 pasaban de ocho mil, repartidas por todos los pueblos de la Mancha. Estas encajeras ganaban un sueldo en sus mismas casas y enseñaban a sus hijas este bello oficio. En 1841 España ganó la medalla de oro con sus encajes de Almagro.

Los encajes de Almagro pusieron de moda la mantilla española en todas las ceremonias importantes de la Iglesia. Las novias se casaban de mantilla. En Roma, en las solemnes ceremonias de San Pedro, el traje de gala femenino es el vestido negro



Retrato de la infanta Luisa Fernanda, con mantilla. Cuadro pintado por Winterhalter en 1847.

largo y la airosa mantilla española.

Hoy vuelve la mantilla. Son los días de Semana Santa, y sobre todo en la tarde del Jueves Santo y en la mañana del Viernes se lucen muchas mantillas por las calles. Las madrileñas tienen fama por la gracia con que la llevan, y quizá sea en Madrid donde más se conserva esta tradición, que decayó últimamente.

El traje para acompañar a la mantilla debe ser negro, de seda o encaje, con poco escote y manga larga. Los zapatos, de tacón alto, y se deben llevar guantes blancos, bolso pequeño de vestir, libro de misa y rosario. Se pueden lucir flores con la mantilla, sobre todo el Jueves Santo. Los claveles

son la flor preferida, ya sean rojos, blancos, rosas o jaspeados. Cualquier flor puede ser elegida, y un prendido de rosas, violetas o azulinas resulta tan bello y gracioso como el de claveles.

Hasta hace pocos años, en muchos lugares de España era costumbre que las jóvenes que se ponían "de largo", lo hiciesen en Semana Santa, luciendo la mantilla con su traje nuevo.

UN PEINADO MODERNO, BONITO Y SENCILLO

Para lograr en vuestra casa este bonito y moderno peinado, os aconsejamos lo siguiente:

Primero, cortar el pelo más bien corto; si es posible, una permanente ligerita en la misma peluquería; más tarde, en vuestra casa, debéis reunir los siguientes accesorios: "rouleaux" o rulos de dos diámetros diferentes, pinzas, horquillas, un vaporizador de laca y un producto que facilite el mercado. A falta de éste puede emplearse un poco de cerveza, agua de colonia o vinagre.

Lavaos la cabeza con champú y aclaraos luego muy bien. Debéis saber que para que un peinado se sostenga, debe estar el pelo mojado.

Separad el pelo, según las indicaciones del dibujo. Enrolar en cada rulo la mecha de pelo, sujetando todo con el alfiler o la pinza. Tened cuidado de colocar las puntas perpendiculares al rulo.

Una vez colocado el pelo, poneos un velillo que sujete todo, y dejadlo secar. Cuando esté el pelo bien seco, quitaos las pinzas, rulos y horquillas.



Cepillad el pelo, siguiendo la dirección del peinado. Con el peine, encrespad un poco el pelo empezando por la parte de abajo y terminando arriba. Tened cuidado de seguir siempre la dirección que queráis dar a vuestro peinado. Cepillad y peinao de nuevo, y daros laca para que el peinado se sostenga.

1

receta de cocina

CREMA "FRANGIPANE"

En una vasija se ponen 50 gramos de almendra molida, igual cantidad de azúcar y 10 gramos de maizena; se le añade un huevo y se mezcla todo bien; luego se incorporan 50 gramos de man-

tequilla —un poco blanda—, una cucharada de agua de azahar y la raspadura de medio limón; se mezcla todo bien, al fuego, y se deja enfriar para que quede espesa.

NUESTRA SEMANA SANTA

FASTO, ESPECTACULARIDAD, SOBRIEDAD Y RECOGIMIENTO EN LOS DESFILES PROCESIONALES DE LAS DIVERSAS REGIONES

Posiblemente no haya en el mundo donde la Semana Santa o Semana Mayor represente tanto como en España, donde cada región tiene características bien determinadas en su celebración.

Podemos distinguir cuatro zonas bien delimitadas: la zona andaluza, con escenografía suntuaria y clamorosa; la región levantina, con gran ceremonial y sentido estético; Castilla, con modos austeros y severa expresión mística; y, por último, las zonas del Norte, de una gran sencillez que deja profundo recuerdo en quienes contemplan allí la Semana Santa.

ANDALUCIA

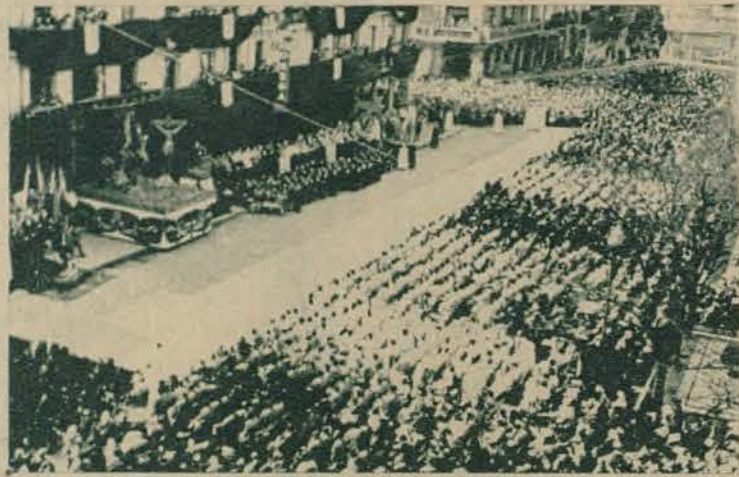
La zona estruendosa está representada por Andalucía, especialmente en Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga. En Sevilla existen más de sesenta cofradías, todas las cuales hacen estación en la catedral desde que así lo dispuso el cardenal Niño de Guevara. Esta norma originó la actual pujanza de las cofradías, pues queriendo todas ellas superarse, construyeron sus pasos, que rivalizan en riqueza y buen gusto y llaman poderosamente la atención de quienes acuden a la capital sevillana a ver y sentir la Semana Santa. Al obligar a las cofradías a hacer estación en la catedral, fue preciso un acuerdo entre ellas para fijar los itinerarios y las horas de llegada y

salida del primer templo. Esto hace que Sevilla se convierta esos días en una gran iglesia en la que todos participan en las procesiones, como cofrades o espectadores.

Las imágenes son, en general, de gran valor, como la de la Dolorosa, que donó Montañés a la cofradía del Dulce Nombre del Señor. O las tallas de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, que se atribuyen a la escuela de Roldán.

Las procesiones de Granada, con el fondo de Sierra Nevada y las torres de la Alhambra, resultan maravillosas y dignas de verse, como la de Albaicín, donde los gitanos acompañan a la imagen del Nazareno, tras el que van muchos penitentes.

Córdoba se caracteriza por el silencio de las procesiones. En Málaga,



El famoso Sermón de las Siete Palabras, en el marco incomparable de la plaza Mayor, de Valladolid.

ga, la imagen del Santo Cristo de la Buena Muerte, a la que dan escolta fuerzas de la Legión, es impresionante. En Almería sobresale la procesión de la Soledad, y en Jaén, la del Cristo de las Higueras.

LEVANTE

La región levantina se caracteriza por las procesiones de Lorca, Murcia y Cartagena. Las esculturas de Salzillo y Manuel Martínez se muestran en todo su esplendor en las procesiones de Lorca y Mur-

cia. En Lorca son tradicionales los bandos "Azul" y "Blanco", que rivalizan en fastuosidad y lujo desde tiempos muy remotos. El desfile procesional del Viernes Santo no tiene igual en toda España.

En Valencia descuelan las procesiones que se celebran en los barrios marítimos.

En Tarragona es famosa la procesión del Viernes Santo, en la que participan todas las cofradías y numerosos penitentes que portan un "improperio" u objeto que recuerde la Pasión del Señor.

Desde muy antiguo son nombradas las representaciones de la Pasión en Cervera, Esparraguera y otros puntos de Cataluña, en las que las principales figuras son encarnadas por aficionados de la localidad.

ARAGON

En Aragón es célebre la tradicional "tamborrada" de Híjar, en la madrugada del Viernes Santo. Al amanecer se cantan los "auroros", estrofas que recuerdan la Pasión del Señor. Se estima que estos cantos son debidos a Fray Diego José, de Cádiz, que

PROFUNDA FE Y DEVOCION, COMUN DENOMINADOR EN TODOS ELLOS

los compuso en 1787, cuando predicó en el Bajo Aragón.

CASTILLA

Toledo, Cuenca, Valladolid y Zamora son las ciudades representantes de la Semana Santa de modos austeros y expresión mística, cuyo eco alcanza resonancia incluso en el extranjero.

En Valladolid es verdaderamente significativa la Semana Santa: el solemne Sermón de las Siete Palabras en el marco incomparable de la plaza Mayor; el gran silencio con que transcurren las procesiones, solamente roto por el retumbar de los tambores y las notas de las solemnes marchas que dejan oír las bandas de música, todo es muestra del carácter serio y de la profundidad con que el castellano siente la Semana Santa.

Cuenca es, asimismo, testimonio del carácter castellano, serio y que vive la trascendencia de estos días santos.

NORTE

En otros puntos de España como Navarra, Vascongadas, Asturias y Galicia, las procesiones de Semana Santa, si bien no alcanzan el esplendor de las citadas, tienen, sin embargo, una sencillez que emociona y que hace inolvidables las estampas que se han visto en estos días de Semana Santa.



La cofradía de los Gitanos, una de las más populares de Sevilla, a su salida de la catedral.

TODAVIA NO



Niño pequeñito, ¿quién te ha perdido entre la tristeza y el dolor? Niño, ése no es tu sitio, alguien se ha equivocado, aún no es tu sitio, todavía no. Más tarde... pero ahora, no.

Escucha, niño pequeñito: en un establo, entre pajas, cerca de un buey y un burro, bajo un cielo lleno de estrellas, en el que una más grande y más luminosa brillaba como ninguna, nació un niño muy pequeño, más pequeño que tú. Desde un sitio muy lejano de Oriente, tres magníficos Reyes caminaron para verle y llegaron con sus camellos cargados de regalos.

Tú te acuerdas, ¿verdad? Ese es tu sitio, ése. Delante de la cunita de Navidad, niño, quietecito. Porque tú recuerdas eso, porque para ti todo ello está demasiado cerca, por eso aún no puedes comprender nada de lo que ahí ves. ¿Por qué llora la gente? ¿Por qué van descalzos? ¿Por qué llevan la cara tapada? ¿Por qué arrastran cadenas? ¿Por qué todos están tristes?

Todavía no, niño pequeñito. Más tarde, sí. Pero ahora, aún no. ¿Penitente tú? ¿De qué?

Angela C. IONESCU



CARTAS A PEPE

SEMANA
SANTA
ESPAÑOLA

Querido Pepe:

Estamos en los días solemnes de la Semana Santa. Ya sabes con qué fervor religioso, con qué piedad más profunda y sincera se celebran en nuestra España estas jornadas abribeñas dedicadas a rememorar la tragedia del Calvario que redimió a la Humanidad. No hay país en el mundo que supere, ni aun iguale al español, en la conmemoración de los últimos días de Jesucristo sobre la Tierra. Es algo que lo da el ambiente, que encoge el espíritu y hace subir a las gargantas una emoción nunca sentida a lo largo del año. Parece como si todo el recogimiento de que es capaz un pueblo a la hora de entablar contacto con su Dios, surgiera en una invisible oleada de fervor casi místico.

Aunque son muchas las capitales y poblaciones importantes de España que rivalizan en la brillantez y suntuosidad de sus desfiles procesionales de Semana Santa, yo te voy a hablar de los de mi ciudad, Valladolid, que son los que conozco. Las alegres es-

quilas de "La Borriquilla", en la luminosa mañana del Domingo de Ramos, sorprenden muchas veces a los organizadores con las últimas prisas. Las tribunas de la plaza Mayor ya están levantadas. Todavía soplan vientos de fiesta y las bandas de música aún no han desempolvado las partituras de las marchas fúnebres que servirán de fondo a los pasos y a las cofradías de penitentes.

Después, desde el Lunes al Sábado Santo, las calles vallisoletanas son una constante pleamar de muchedumbres que presencian devotamente el desfile de las imágenes pasionarias más impresionantes que puedes imaginar. Hay pasos monumentales, pasos de sorprendente belleza y acusado realismo, obra de verdaderos fenómenos en el arte de trabajar la madera: Juan de Juni, Gregorio Fernández, Francisco Rincón, Claudio Cortijo, Díez de Tudanca, Francisco de la Maza...

La procesión de la Resurrección pone fin a las conmemoraciones. La Virgen de la Alegría devuelve a los corazones el optimismo que parecía borrado para siempre. Los turistas dicen adiós. La Semana Santa ha concluido, pero su impacto es tan importante que deja por mucho tiempo, sobre todas las cosas, una serena y dulce conformidad.

MAXIMO

LA CUARESMA

Estamos en el santo tiempo de la Cuaresma, y por si acaso nunca te has parado a pensar qué significa esta palabra, yo te lo quiero recordar.

Aparte del origen simbólico de los cuarenta días y otras tantas noches que Jesús pasó en el desierto ayunando, preparándose de esa manera para la nueva vida que había de emprender de Maestro y Redentor, la Iglesia quiere que este tiempo, especialmente destacado del año, sea el que nos debemos ocupar más detenidamente en el gran negocio y difícil empresa de nuestra salvación. Por hoy, sólo quiero desvanecer la propaganda que te habían hecho muchas veces. Seguramente te habrán dicho que los curas son como el capitán Araña, que embarcan a los demás y ellos se quedan en tierra. No, amigo mío. Estos asuntos son preocupación

para ti y para todos. Todos estamos sometidos a las mismas prueba y a los mismos peligros: todos tenemos los mismos mandamientos que cumplir. Es más, posiblemente los sacerdotes son los que sufren más violentas tentaciones y se ven sometidos a más grandes peligros de condenarse.

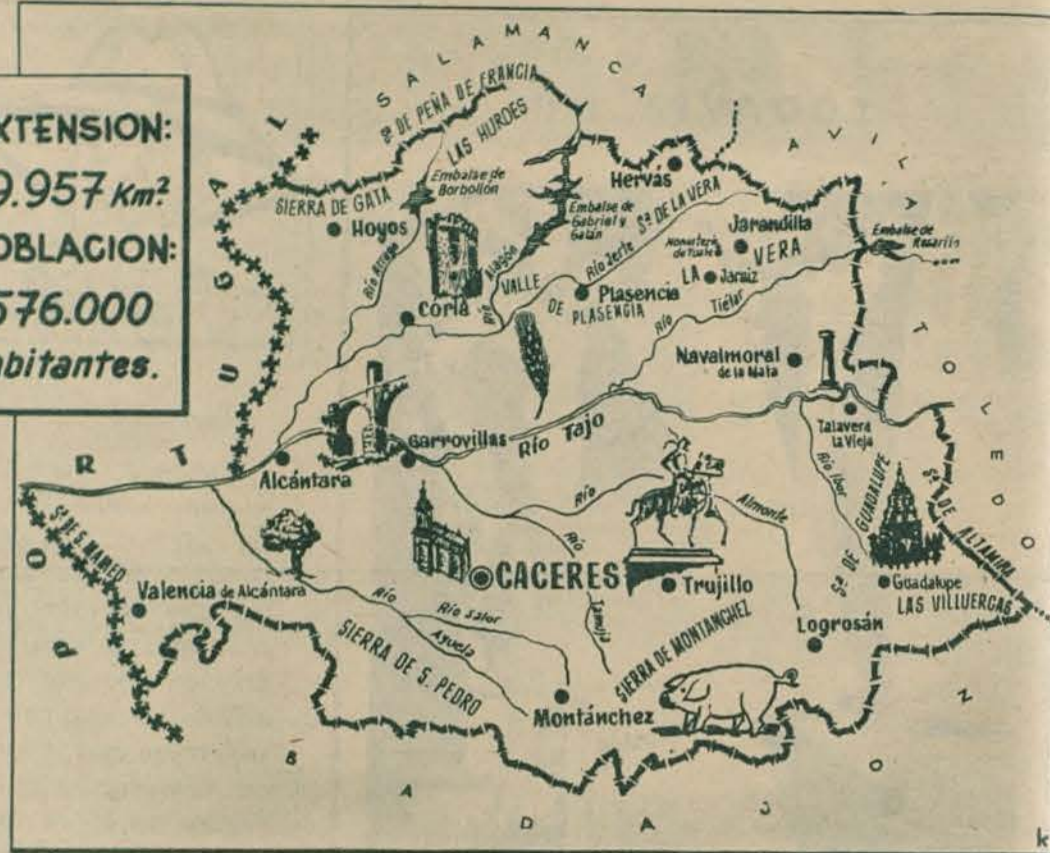
Seamos sinceros. Tú y yo, y todos, navegamos en el mismo bote, en este mundo lleno de peligros.

Lo que pasa es que los sacerdotes, por la misión que Jesús nos encomendó, somos los encargados de anunciarlo a los demás, pero sin que ellos quieran excusarse de los mismos deberes. Por todo esto, yo quiero ayudarte, y en el próximo número te explicaré lo que la Iglesia quiere que hagamos en el santo tiempo de Cuaresma.

Jesús FERNANDEZ
Presbítero.

nuestra ESPAÑA es así

EXTENSION:
19.957 Km²
POBLACION:
576.000
habitantes.



CACERES

Limitando con Salamanca, Avila, Toledo, Badajoz y Portugal, se encuentra la provincia de Cáceres, que tiene una extensión de 19.945 kilómetros cuadrados y que, junto con Badajoz, forma la región de Extremadura. Su territorio está dividido en tres partidos judiciales que encuadran a 221 pueblos.

Las alturas más elevadas de la provincia son Madrigal, en Gredos, con 2.314 metros; Honduras, con 1.479; Gata (1.459); Tornavacas (1.378); Baños (1.003) y Corchuelas, con 482 metros de altitud. Los Montes de Toledo atraviesan la provincia.

El río Tago, que entra en la provincia por Pe-

raleda de San Román y la deja en Cedillo, es el más importante. Recibe como afluentes el Tiétar, Fresneda, Alagón y Eljas, por su derecha; y por su izquierda, el Gualija, Ibor, Lavid, Almonte, Salor y Sever. Alguna parte de la provincia es regada con aguas de los ríos Guadarranque, Guadalupe, Gargalija, Ruecas, Pizarroso y otros.

La población se eleva a 556.000 habitantes, de los cuales viven en la capital 48.600. Esta se halla situada a 30 kilómetros del Tago y tiene un conjunto de monumentos realmente extraordinario.

Plasencia (21.000 habitantes) sobre el río Jerte, ciudad maravillosa, levantada por Al-

fonso VIII "para que agrade a Dios y a los hombres" es sede episcopal y centro mercantil. Trujillo (11.500) con sus palacios de los Orellana-Toledo, Marqués de la Conquista, Vargas - Carvajales y otros, es el pueblo natal de Pizarro y Diego García de Paredes; Coria, sobre el río Alagón, es asimismo sede episcopal. Sobre el valle del Tiétar se encuentra Jaráiz. En las faldas de la sierra de Guadalupe está el monasterio del mismo nombre, de gran riqueza artística, en el

que se venera la imagen de la Virgen de Guadalupe.

La minería está representada por el wolframio de Navafrias y El Payo; el litio, en Valdeflores, y la fosforita en Logrosán y Aldea Moret.

Localidades importantes son Garrovillas

y Alcántara, sobre el río Tago; y Hervás, Hoya, Jarandilla, Naval Moral de la Mata, Logrosán y Valencia de Alcántara en la frontera con Portugal, entre otras. En Yuste está el famoso monasterio donde esperó la muerte Carlos I de España y V de Alemania.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

DANZAS DE CACERES

Las Danzas de Montehermoso son características y se distinguen entre todas, ya que la mujer lleva los brazos pegados al cuerpo, lo que le da cierto aire de rigidez.

El "quita y pon", "son brincao y no brincao" y "la punta y el pie" tienen ritmo vivo y están acompañadas, bien por la flauta de cuerno o de madera, o por el rabel de los pastores y el tamboril.

Los pasos son muy originales e indican la reserva y la sagacidad de la mujer. Cuando la danza exige dar una vuelta, la mujer aprisiona las faldas con sus brazos y así efectúa el giro que precisa la tradicional danza.



Un ilustre guerrero cacereño



En 1466 nació, en Trujillo, Diego García de Paredes que pasaría a la Historia por sus hazañas y su hercúlea fuerza.

DIEGO GARCIA DE PAREDES

Educado desde niño en el manejo de las armas tomó parte en la campaña de Granada, donde el rey Fernando el Católico le nombró Caballero. Más tarde luchó en Nápoles, donde ganó justa fama en el sitio de Cefalonia y participó en el famoso duelo de Canosa. Fue compañero de Gonzalo de Córdoba, el "Gran Ca-

pitán", en las batallas de Garellano y Ceriñola, premiándole los reyes con el marquesado de Cornetta y la Espuela de Oro.

Después de intervenir en quince batallas y diecisiete sitios, y asistir a la coronación de Carlos I, murió en 1530, a consecuencia de una caída de caballo.

LA MEDALLA DE PLATA DEL MERITO MILITAR A LOS HEROES DEL TREN MADRID-BARCELONA

TRES VALIENTES GUARDIAS CIVILES LUCHARON CONTRA EL PANICO

El Gobierno español, reunido en Consejo, acordó conceder la Medalla de plata del Mérito Militar, pensionada, a los tres guardias civiles que tan heroica actuación tuvieron en el reciente incendio del tren correo Madrid-Barcelona, ocurrido, como se recordará, entre los pueblos de Grisén y Pinseque, en la provincia de Zaragoza. Se trata del guardia primero Fermín Vallejo Hernández y de los guardias segundos Damián Peña Machín y Marcelino Veigas Galván.

En la mañana del pasado día 10 de febrero, unas manos enérgicas tiraron de los frenos de alarma del citado tren correo. Los labios dijeron: "¡Fuego!", y los ojos comprobaron un macabro y angustioso espectáculo. Entre las estaciones de Grisén y Pinseque ardían tres vagones de tercera clase. Un huracán imponente avivaba aquella hoguera. Víctimas de la tragedia: 34 muertos y una veintena de heridos. Y entre las llamas y el caos, venciendo a la confusión e imponiendo el orden, tres guardias civiles de la casa-cuartel de un pueblecito soriano: Santa María de Huerta. Fermín Vallejo Hernández, Damián Peña Machín y Marcelino Veigas Galván para la crónica de las hazañas humildes.

Damián es el más joven. Tiene sólo veintinueve años y cuatro en la hoja de servicios del Cuerpo. Fermín, el más viejo, va para los cincuenta y cinco de edad y pronto cumplirá vein-

titrés con la Guardia Civil.

"Cuando rebasábamos la estación de Grisén —tal es su relato de la catástrofe—, a pocos kilómetros de Casetas, donde terminaba nuestro servicio, vimos un

gran resplandor que venía de la cola. Nos asomamos, y aquello era como una hoguera, como un gigantesco lanzallamas. Inmediatamente tiramos de los frenos de emergencia y en unos veinte metros se detuvo el tren. También ya se había dado cuenta el maquinista."



Marcelino Veigas Galván y Fermín Vallejo Hernández, dos de los tres abnegados guardias civiles que se distinguieron en el salvamento de las víctimas del tren incendiado.

GRACIAS A ELLOS FUE MUCHO MENOR EL NUMERO DE VICTIMAS DE LA TRAGEDIA

"No sé cómo no nos matamos, pues nada más tirar de la alarma nos arrojamos a la vía y echamos a correr hacia la parte de atrás. El primer vagón que se quemó fue el antepenúltimo. Alcanzamos los estribos del coche incendiado y a través del sordo ruido de las llamas no escuchamos lamentos ni quejas de persona alguna. Mientras, atizado por el ventarrón, se consumía este coche, un agobiante griterío salía del resto del tren. Como no queriendo creer lo que veía, la gente preguntaba qué estaba ocurriendo. No podíamos decir que nada, pues el espectáculo era evidente; pero tampoco podíamos contribuir a la alarma. Lo que más importaba en aquellos momentos era evacuar las unidades en pe-

ligro y cortar en dos el correo.

Aquello era sobrecogedor. Las gentes preguntaban por sus hijos, por sus hermanos, por sus amigos. No podíamos precisarlos; pero el huracán aventaba las llamas hasta una distancia de muchos metros. Aquí hallamos a una persona con las piernas totalmente chamuscadas. Más allá, en medio de un barbecho,

una hoguera... Era un hombre ardiendo, una antorcha humana. Logramos apagarle echándole encima un capote de un soldado de aviación y apretándole fuertemente contra nosotros. Los relojes de los muertos se habían parado a una misma hora: las seis y media.

El auxilio a las víctimas se realizó con toda celeridad. Cuando el tren reemprendió su ca-



Damián Peña Machín, con su esposa y su hijo.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

mino, las escenas fueron, si cabe, más dolorosas que las anteriores. Uno se lamentaba de que había perdido a la mujer y los hijos; otro, que se había quemado todo lo que tenía en este mundo: once mil pesetas. Así, continuamente. Las gentes, con el rostro y el cuerpo marcados por las llagas, nos pedían que las curásemos. El corazón se nos rompía por momentos. Cuando llegamos a Casetas, estación inmediata a Zaragoza, bajamos y dimos parte a las autoridades. Nuestro triste servicio se había cumplido. Doce horas después, a las seis de la tarde, comíamos el primer bocado de una larga jornada. No lo pudimos hacer antes."

A la modesta casa-cuartel de la Guardia Civil, en Santa María de Huerta, llegan continuamente cartas, muchas cartas: auténticas, limpias, sencillas cartas de felicitación a Fermín Vallejo Hernández, Damián Peña Machín y Marcelino Veigas Galván. Los tres las leen pausadamente, agradecidamente.

Ayer eran tres hombres y hoy ya son tres héroes, a quienes el Gobierno ha recompensado como merecía su sencillo y oscuro heroísmo en el cumplimiento de su deber.

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

ALEMANIA

CONVERSACION: KONVERSATION

EN EL RESTAURANTE (IN DER SPEISEWIRTSCHAFT)

—Camarero, ¿nos puede dar una mesa para cuatro personas?: Herr Ober, können wir einen Tisch für vier Personen haben? (Jer Ober, quénen vir ainen Tisj fir fir Personen jaben?)

—¿Dónde está el lavabo?: Wo ist die Toilette? (Vo is di Toilet?)

—La carta, por favor: Die Speisekarte, bitte. (Di Espaisecarte, bite.)

—¿Qué nos puede recomendar?: Was können Sie uns empfehlen? (Vás quénen Si uns enfélen?)

—¿Cuál es la especialidad de la casa?: Welches ist Ihre Spezialität? (Véljes is Ir Espesialitet?)

—¿Hemos de esperar mucho tiempo? Tenemos prisa: Müssen wir lange warten? Wir haben's eilig. (Misen vir langue várten? Vir jabens ailij)

—Esta sopa está fría: Diese Suppe ist kalt. (Dise Supe is kal.)



—La carne la quiero bien pasada: Das Fleisch möchte ich gut durchgebraten haben. (Das Flais mekte ij gut durjguebraten jaben).

—La cuenta, por favor: Die Rechnung, bitte. (Di Réknnun, bite).

—¿Está incluido el servicio? Ist die Bedienung eingeschlossen? (Is di Bedienung aingeschlossen?)

Cocido: gekocht (guekoj).

Frito: gebraten (guebraten).
Asado: gebacken (guebáquen).
Estofado: geschmort (gueschmort).
Rebozado: paniert (panirt).
Empanado: in Teig gewickelt (in Taij guevíquelt).
Crudo: roh (ro).
Salado: salzig (sáltisij).
Soso: geschmacklos (guesmáklos).
Dulce: Süß (sis).
Seco: trocken (tróken).
ENTREMESES: Vorspeisen (Forspaisen).
Ensaladilla: Mayonnaisesalat (Mayonnaisesálat).
Embutidos: Wurstwaren (Burstbären).
Aceitunas: Oliven (olive).
Gambas: Krabben (kráben).
Jamón: Schinken (eschínquen).
SOPAS: Suppen (Súpen).
Puré de legumbres: Hülsenfrüchtepüre (Jilsenfriktepire).

Sopa de pescado: Fischsuppe (Fischsúpe).

Consomé: Brühe (brije).

Gazpacho: kalte spanische Suppe (kalt espanisch súpe).

Judías blancas: Bohnensuppe (bónensupe).

Lentejas: Linsen (linse).

VERDURAS: Gemüse (Guemis).

Guisantes: Erbsen (érbse).

Coliflor: Blumenkohl (Blumenkol).

Acelgas: Mangold (mángolt).

Lombarda: Rotkohl (Rótkol).

Col de Bruselas: Rosenkohl (Rosenkol).

Alcachofas: Artischocken (Artischöquen).

Espárragos: Spargel (schpáguel).

Col: Weisskohl (Váiskol).

Espinaca: Spinat (chpinát).

Zanahoria: Mohrrüben (morriben).

Remolacha: Rote Rüben (Rotriben).

Cebolla: Zwiebel (tsvíbel).

Ajos: Knoblauch (knóblauj).

Pimientos: Pfefferschoten (féferschoten).

Ensalada de lechuga: Blätter salat (bléter sálat).



Una ciudad: Düsseldorf

Esta ciudad alemana, de 705.000 habitantes, es la capital del Land (Estado) de Renania del Norte-Westfalia, el cual tiene una superficie territorial de 33.978 kilómetros cuadrados y una densidad de población de 472 personas por kilómetro cuadrado.

Düsseldorf es un centro comercial e industrial del Ruhr y de Wupper, con grandes centros metalúrgicos y fábricas de cristal y de productos químicos.

Tiene asimismo cuatro puentes sobre el río Rhin, un aeropuerto comercial de intenso movimiento y varios



museos, palacios y archivos con gran riqueza de documentos históricos.

Entre otros altos centros culturales, cuenta con una Academia de Medicina y una Comunidad de Trabajo para la Investigación equiparada a una academia científica.

En esta comarca desarrollan sus actividades laborales 3.090 españoles de uno y otro sexo, que marcharon a este Land de la Alemania occidental a tr a bajar en tareas propias de sus respectivas especialidades.

UNA OBRA EJEMPLAR: LOS CENTROS MOVILES DE PROMOCION PROFESIONAL OBRERA



EN SU PRIMERA FASE DE APLICACION ACTUA SOBRE NOVENTA OFICIOS

El principio más importante del programa de Promoción Profesional Obrera es el de la movilidad y dinamismo de sus centros frente al concepto tradicional de centros de formación en instalaciones fijas y permanentes. Actuando sobre una población laboral adulta, la necesidad de trasladarse para recibir la enseñanza a centros fijos y, consiguientemente, distantes en la mayoría de los casos de la residencia la-

boral del alumno, imposibilitaría a éste para recibir tales enseñanzas. Esta es la razón de ser de los centros móviles. Con ellos, la enseñanza se desplaza hasta el alumno, haciendo inexistente la necesidad del desplazamiento de éstos.

Existen determinados núcleos urbanos donde las necesidades de transformación se consideran permanentes o de muy larga duración. Es ahí donde el

ABARCA LAS RAMAS DE MECANICA, CONSTRUCCION, FISICA Y QUIMICA, ELECTRICIDAD, AGRICULTURA, TELECOMUNICACION Y SERVICIOS

programa crea sus centros fijos que, al mismo tiempo que ejercen su función docente, sirven de "centros base" para los móviles. Los "centros móviles" están distribuidos estratégicamente en todo el territorio nacional y se hallan constituidos por las Universidades Laborales y los centros "A" y "B".

Condicionados por el medio, los centros móviles pueden ser de dos clases:

a) Con carácter general, un centro móvil comprende unos cuadros de profesores —monitores del programa— con el material docente que necesitan para impartir las enseñanzas de los distintos oficios —tornos, fresas, máquinas herramientas de otros tipos— que se instalan en cualquier núcleo de población que disponga de

unos locales vacíos —pajares, almacenes, garajes, salas de baños— y de las necesarias instalaciones de energía.

urbano impida disponer de locales o de energía, allí actuará la segunda clase de centros móviles, caracterizados por estar instalados en uni-



b) Donde no exista ese mínimo de condiciones, donde la pequeña dimensión del núcleo

dades transportables —furgones o remolques— en las que se imparte la enseñanza.

Para ambas modalidades son puntos neurálgicos del sistema los centros "A" y los "B" o destacados. Desde ellos, el monitor (profesor de centro móvil), con su "mochila" (los vehículos), se desplaza allí donde la enseñanza deba ser impartida, permaneciendo hasta que el curso finalice.

Respecto al contenido docente, depende del oficio objeto de la enseñanza.

En la primera fase de aplicación, el programa actúa sobre 90 oficios, de los 300 previstos, en las siguientes ramas: Mecánica, Construcción, Electricidad, Agricultura, Física y Química, Telecomunicación, Electrónica y Servicios.

LA PROMOCION PROFESIONAL OBRERA ES LA SOLUCION MAS BARATA

OCHOCIENTOS MIL PUESTOS DOCENTES SE CREARAN EN CUATRO AÑOS, ha dicho el ministro de Trabajo

—El programa de promoción profesional obrera —dijo— es la solución más barata de todos los sistemas de formación profesional existentes: entre cuatro y cinco mil pesetas por peón transformado. Y es fácil de comprender. El programa parte de una utilización máxima y flexible de un cuerpo adiestrado y entusiasta de instructores y unos instrumentos técnicos de la mejor calidad.

Añadió el ministro que se cumplirán las previsiones de crear en

cuatro años ochocientos mil puestos docentes de Promoción Profesional Obrera. "La absoluta confianza que tengo en el cumplimiento de nuestras previsiones —afirmó— se apoya sobre la evidencia de que el programa ha despertado en su torno una poderosa emoción popular."

Más adelante, refiriéndose a las medidas anunciadas para contener el alza del coste de la vida, manifestó que es propósito del Caudillo revisar el salario mínimo y que no se tardará en tomar una decisión sobre el particular.



Don Jesús Romeo, ministro de Trabajo.

Con ocasión de su reciente viaje a Burgos, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, hizo unas importantes declaraciones acerca de temas de actualidad, relacionados con las funciones específicas de su departamento.

LO QUE OS CONVIENE

¡Hola amigo! De nuevo contigo. Esta vez voy a variar algo el tema con respecto a los que te he explicado en artículos anteriores. Quiero orientarte sobre la forma de rellenar y redactar una instancia.

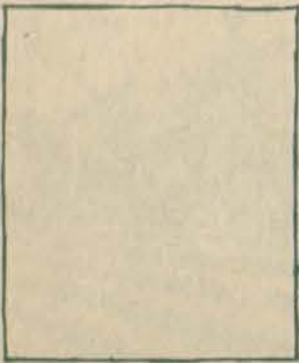


FIG. 1

Empezaré por decirte que existen dos modelos de instancias:

A) Modelo oficial, y

B) Modelo privado.

El "modelo oficial" es aquel cuyos textos se hallan impresos, dejando sólo por rellenar los datos

de la persona que la firma. Como no presenta ninguna dificultad al escribirla, no voy a entrar en detalles. Bástete saber que los datos que tienes que rellenar corresponden a unos espacios punteados que se han dejado en blanco exprofeso, ponerle una póliza de tres pesetas —te la venderán en los estancos— y, una vez firmada con tu nombre y dos apellidos, la entregas en la Secretaría del Centro donde resida la persona a quien la dirijas, o la mandas por Correo.

El "modelo privado" es al que me voy

a referir, por cuanto ya presenta alguna dificultad más al escribirla.

Para redactar, pues, una instancia del "modelo priva-

do", tienes que atender a las siguientes advertencias:

1 Házte con un folio de papel de barba (figura 1), una pluma

(fig. 2) o máquina de escribir (fig. 3) y un sello póliza del Estado de 3 pesetas (fig. 4).

2 Empieza a escribir en el folio de papel, dejando un espacio en blanco en la parte superior de mínimo de cuatro dedos, y otro muy similar en la parte izquierda.

3 En la primera línea, y en el centro del espacio que va a ocupar el texto de la instancia, escribirás la abreviatura del tratamiento que corres-

COMO SE ESCRIB

ponde a la autoridad a que te dirijas. Es decir: EXCMO. SR. (Excelentísimo Señor) o ILMO. SR.

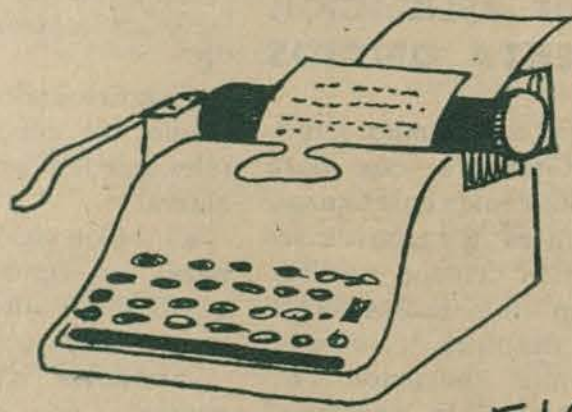


FIG. 3

(Ilustrísimo Señor). Al final del artículo ya te explicaré a quiénes debes tratar de EXCMO. SR. y a quiénes de ILMO. SR.

4 En la segunda línea, y encabezando el primer párrafo, deja un espacio en blanco y a la izquierda de dos o tres letras, y da comienzo al escrito diciendo: "El que suscribe (que eres tú), Fulano de Tal y Cual, mayor de edad, casado (o soltero), con domicilio en la calle de Tal,

número Cual, de esta localidad, provincia de Tal, como —aquí añadirás tu categoría o situación, etcétera—, con todo respeto a V. E. —o bien la abreviatura de tratamiento que le corresponda por su autoridad.

5 A continuación te iniciarás en el segundo párrafo. Para ello escribe en ese margen blanco que has dejado a la izquierda, todo con letras mayúsculas, la palabra EXPONE y continúa la escritura, explicando los motivos que te han-



llevado a redactar y presentar la instancia. Una vez expuestos éstos, acabas el párrafo con la frase: "Y es por lo que".

SABER

Por C. E. A. C.

UNA INSTANCIA

a (el día) de (el mes) de 19..." (y el año en que lo firmas).

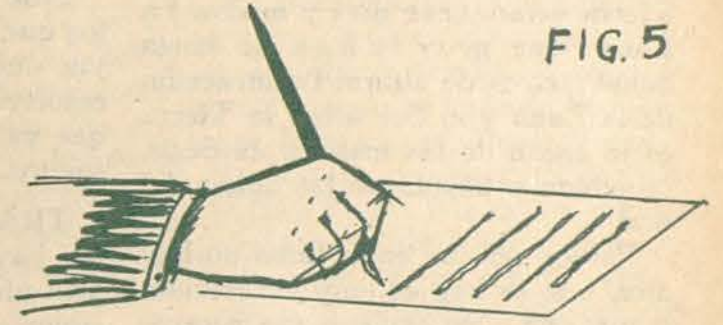
para que te sirva de resumen y guía de lo expuesto.

Presidentes y Fiscales del Tribunal Supremo de Justicia. Arzobispos, etc., y de ILMO. SR. a: Obispos, Directores

Y, para terminar, recuerda que debe-

8 Una vez hayas puesto la fecha, la firmas inmediatamente debajo con tu nombre y dos apellidos que se puedan leer a la perfección.

9 Al borde del final del folio, escribe —todo con mayúsculas— el título completo de la autoridad a quien se dirige la instancia, por ejemplo: ILMO. SR. JEFE DE TAL Y CUAL. TAL LOCALIDAD.



rás tratar de excelentísimo señor a: Capitanes Generales, Gobernadores civiles, Presidentes de las Diputaciones Provinciales, Alcaldes, de Institutos Nacionales, Jefes superiores de Policía de Madrid o Barcelona y Coroneles del Ejército, entre otras personalidades.

DOCUMENTOS QUE DEBEN ACOMPAÑARSE

Certificado en su defecto, del año de nacimiento, expedido por el Registro Civil (además del Dato de Nacimiento en el primer y último folio de las actas) o, tanto o incluso del segundo más cercano, al ser mayor de trece años. Abogado que acredite su título por comparecencia de los comparecientes ante el Juzgado Municipal competente, que otorgará la certificación correspondiente. Certificación de existencia y estado, expedida por el Estado Provincial del domicilio del interesado.

PÓLIZA DE UN PTAS

(1) _____ de _____ años, natural de _____ provincia de _____ de profesión _____ y con residencia en calle _____ n.º _____, a V. I. con el debido respeto expone:

Que deseando ingresar voluntario en (2) _____ de su digno mando, por el tiempo mínimo de VEINTE meses, acompañando los documentos que se indican al margen, es por lo que:

SUPLICA a V. I. se digno dar las órdenes oportunas para que sea admitido, causando alta en 1.º de _____ (3) próximo.

Gracia que espero alcanzar del recto proceder de V. I., cuya vida guarde Dios muchos años.

de _____ de 19_____
Firma del interesado, (4)

Ilmo. Sr. Jefe de (5) _____

- (1) Nombre y apellidos del solicitante.
- (2) Regimiento, Batallón, etc.
- (3) Marzo, Julio o Noviembre.
- (4) Nombre y dos apellidos.
- (5) Regimiento, Batallón, etc. donde desea ingresar.

Imp. est. 2-Pto. Hbrat-Tolde

Modelo de instancia oficial.

6 El tercer párrafo adopta una forma similar al anterior; es decir, a la misma altura de la palabra EXPONE escribirás ahora la frase: SUPLICA A V. E. —o tratamiento que le corresponda—, y continuarás: que habiendo por presentado este escrito con los documentos adjuntos, se sirva disponer que..., y aquí volverás a escribir los motivos que exponías en el párrafo anterior.

7 Y ya llegamos al último de todos los párrafos. En éste dirás: "Es gracia que espero alcanzar de V. E. —o tratamiento que le corresponda por su autoridad—, cuya vida guarde Dios muchos años". Y en la línea de abajo: "En (a continuación el nombre de la población en donde escribes la instancia),

Y esto es todo, querido amigo. Una vez tengas ya escrita la instancia, a la derecha del margen que has dejado en blanco en el encabezamiento, pegas la póliza de tres pesetas y la entregas, debidamente cumplimentada, en el establecimiento o dependencia encargada de recibirla.

En esta misma página verás, al final, una instancia del "modelo privado"

ILMO. SR.

El que suscribe, Carlos García Parada, menor de edad, de estado soltero, con domicilio en la calle Lladador número diecisiete, cuarto piso, de esta localidad y provincia, con todo respeto a V. I.

EXPONE: que deseando ingresar voluntario en el Regimiento de Infantería Joaquín nº 25 de su digno mando, por el tiempo mínimo de VEINTE meses, acompañando los documentos siguientes: Certificado de nacimiento legalizado, consentimiento paterno, certificado de buena conducta expedido por la Guardia Civil, certificado de estado, certificado de Estudios Primarios, certificado conforme no estoy alistado en el Ejército Naval, es por lo que

SUPLICA: a V. I. que habiendo por presentado este escrito en ese Acuartelamiento de su digno mando, se digno dar las órdenes oportunas para que sea admitido como voluntario, causando alta en 1º de Noviembre próximo.

Es gracia que espero alcanzar de V. I., cuya vida guarde Dios muchos años.

En Barcelona a 18 de Marzo de 1.965.

Carlos García Parada

ILMO. SR. CORONEL JEFE DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA "JASN" Nº 25 BARCELONA

Modelo de instancia privada.

EL HOMBRE SE DISPONE A

EL AUDAZ PROYECTO, COSTARA UNOS 50.000

Satélite es todo astro que gira alrededor de otro. La Luna es el satélite que tiene la Tierra.

La Luna gira en torno de la Tierra a una distancia de 384.403 kilómetros. Tarda en dar la vuelta a la Tierra veintinueve días y medio. La Luna tiene montañas de hasta 8.000 metros de altura. La atracción de la Luna y el Sol sobre la Tierra es la causa de las mareas; es decir, la subida y bajada de las aguas del mar.

Parece ser que en la Luna no hay aire, o si lo hay es muy enrarecido, y contiene poco oxígeno, tan necesario para la vida humana. Su suelo, por los estudios que se han hecho hasta el presente, es polvoriento y de poca consistencia. Por otra parte, la gravedad o atracción que la Luna ejerce sobre las cosas que hay sobre ella, es muy pequeña, por lo que un salto que diera un hombre que llegara a la Luna, sería como cinco o seis veces mayor que el que ese mismo hombre diera en la Tierra.

Estas son las condiciones, en general, que hay en la Luna, a las que hay que añadir la falta de agua y de vegetación, así como la diferencia de temperatura entre el día y la noche, entre la parte iluminada por el Sol y la parte que estuviera en sombra.

ESTUDIOS REALIZADOS

Pues bien, pese a todos los estudios que ya se han hecho, el hombre está viendo la forma de llegar a este satélite y estudiar sobre él lo que allí existe, tanto de seres con vida como de minerales, etc.

Científicos de todo el mundo se encuentran dedicados a ver la forma de llegar a la Luna.

En Estados Unidos de Norteamérica se encuentra el ingeniero de origen alemán Wernher von Braun, que ya durante la guerra mundial creó las famosas armas llamadas V-2, que eran disparadas contra Inglaterra. Al terminar la guerra pasó a Estados Unidos, en donde ha seguido trabajando en cuantos proyectos se han realizado para poner en órbita alrededor de la Tierra satélites artificiales.

Von Braun es quien más ha hecho

por la realización de los viajes al espacio exterior de la Tierra.

LOS PROBLEMAS

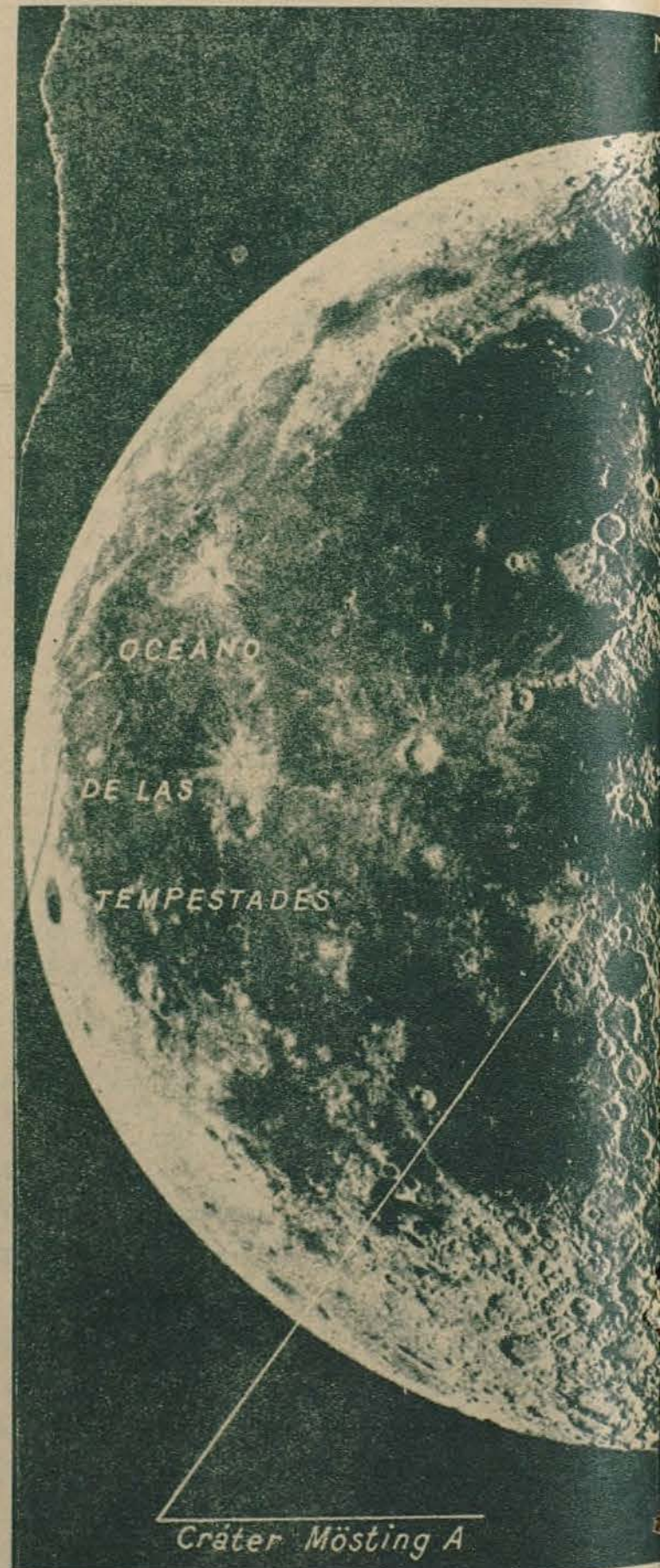
Pese a todos los estudios y trabajos que se han llevado a cabo, todavía quedan muchos problemas que resolver. Primeramente veremos los que ya han sido resueltos o casi resueltos.

TRAJE.—En un medio en donde no hay oxígeno para respirar, ni gravedad que mantenga en los recipientes los líquidos, ni los sólidos estén sino flotando en el espacio, podemos pensar que algo semejante podría ocurrir con el cuerpo humano. Los gases que tenemos disueltos en la sangre, al faltar la gravedad, saldrían de las venas, romperían la piel, y la sangre aparecería por el cuerpo. Esto hace falta tenerlo en cuenta, y ya han sido hechos los trajes que llevarán los primeros hombres que lleguen a la Luna. Son de caucho, plástico y metal. El traje tiene varias "pieles" para proteger de las radiaciones, así como del calor del sol y el frío extremo. Tiene que ser resistente para evitar que al desgarrarse por el polvo cósmico (que parece como alfileres) pueda afectar a la vida del hombre.

ALIMENTOS.—La comida está siendo preparada y, como consecuencia de los viajes en satélites artificiales, se han perfeccionado los métodos para que el alimento vaya en tubos que, al apretarlos, ponen la comida en la misma boca del viajero. Algo así como si estuviera en tubos de pasta para los dientes.

AGUA.—Este es un problema que ha causado quebraderos de cabeza. Hace falta que el hombre tenga su ración diaria de agua. En las naves que vayan a la Luna esto está previsto, y cualquier líquido, convenientemente preparado, se aprovecha.

ASEO.—Ya se ha fabricado una maquinilla de afeitarse que, después de darle cuerda, rasura la cara como otra cualquiera; solamente que tiene un aspirador eléctrico que absorbe el polvo de la barba.



Fotografía de la Luna realizada en el Observatorio Lick, de la Universidad de California, en Estados Unidos. Puede verse la morfología o forma atormentada de nuestro planeta natural. El océano de las Tempestades

DAR EL SALTO A LA LUNA

CALCULADO PARA 1970, MILLONES DE PESETAS



LAVADO. — Un paño que tiene una sustancia química lava la cara y manos del tripulante. Un chicle con sabor a frutas es la pasta de dientes que usarán estos primeros viajeros a la Luna.

AIRE.—Por una parte, se ha resuelto el problema mediante botellas de oxígeno a presión, que suministrarán éste cuando haga falta. Un circuito cerrado, en el que se limpia el aire que ya ha sido respirado y al que se añade oxígeno, estará a disposición del viajero o tripulante de la nave a la Luna.

LOS COMBUSTIBLES

Hace falta "enviar" la nave a la Luna. Es necesario, pues, contar con medios que desarrollen la suficiente fuerza para hacer que la nave, saliendo de la atmósfera de la Tierra, tenga el poder bastante para que desarrolle la velocidad necesaria.

Hasta ahora, los viajes han sido relativamente cortos y se han empleado combustibles líquidos, como el oxígeno que, al quemarse, tienen gran fuerza de impulsión. Pero el viaje a la Luna es de "ida y vuelta" y, por tanto, hacen falta otros medios.

Se están investigando combustibles sólidos. Ya ha sido enviado algún satélite por este procedimiento. Ahora se encuentra en estudio el utilizar la energía atómica a modo de gasolina de la nave del espacio...

DOS O MAS TRIPULANTES

La soledad de un único tripulante que fuera a la Luna es una de las preocupaciones de los hombres de ciencia. Por esto han acordado realizar el proyecto "Géminis", en el cual los tripulantes serán dos o tres personas. Uno de ellos quedará en la nave que gire alrededor de la Luna, en tanto los otros recorren el satélite y buscan materiales para su estudio: rocas, minerales, formas de vida si las hay, etcétera.

La nave que vaya a la Luna será de sesenta metros y pesará más de noventa toneladas.

ALUNIZAJE.—Viene a ser algo así como el tomar tierra los aviones de hoy, que vemos cruzar por encima de nosotros de un lado a otro.

El suelo parece que no tiene consistencia. Cualquier cuerpo que caiga con cierta fuerza, se hundirá muchos metros, y levantará nubes de polvo que tardarán muchos años en posarse. Por esto se estudia la forma de que la nave que llegue a este satélite se pose en su superficie de forma lenta y suave. Parece ser que llevará una especie de trípode para que no solamente no se hunda, sino para que esté en disposición de poderse levantar mediante los motores que lleve.

LOS EXITOS

Muchos han sido los que se han conseguido desde el primer satélite, lanzado en el año 1957, pasando por el lanzado por Estados Unidos y que fue situado en órbita alrededor del Sol, hasta el que envió las mejores fotografías de la superficie de la Luna, el "Ranger IV", que llevaba aparatos que revelaban por sí mismo las fotografías que tomaba, y con el que ha sido posible hacer un verdadero mapa del mundo y de la Luna. Además, llevaba seis aparatos de televisión, regulados de forma diferente cada uno de ellos. Sin olvidar a los satélites que han hecho posibles las comunicaciones entre los continentes, como sucedió con los Juegos Olímpicos de Tokio, que fueron seguidos por todo el mundo gracias a estos satélites.

Y LOS FRACASOS

También los ha habido. No hay que olvidar que los fracasos sirven de experiencias para saber en dónde están los posibles fallos. Por ejemplo, no se logró el éxito en el lanzamiento del satélite que debía llegar a Marte. Pero esto no está lejos de conseguirse.

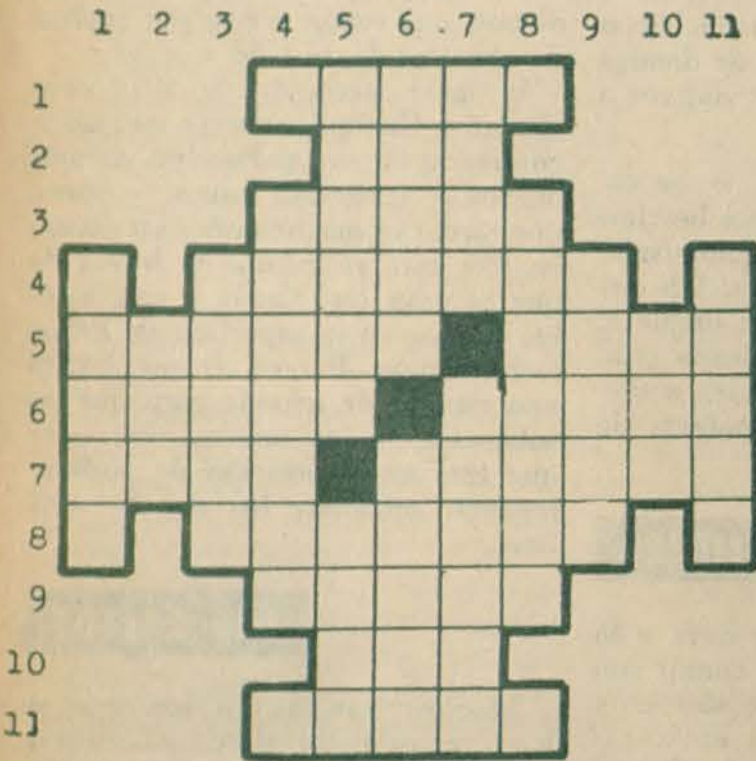
Lo cierto es que, según se calcula, es posible que el hombre alcance la Luna en el año 1970; fabulosa empresa que costará no menos de 50.000 millones de pesetas.

prevé como el lugar de "alunizaje" de los astronautas norteamericanos. El cráter Mosting A es el punto fundamental del levantamiento topográfico de la Luna, satélite que se proyecta conquistar antes de 1970.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Antigua moneda de oro.—2: Serpiente.—3: Manjar.—4: Intentará.—5: Pueblo de Santander. Ganancia.—6: Garantiza la solvencia moral de una persona. Arrojad.—7: Ora. Oxido de potasio.—8: Aborrécelas.—9: Ejecutes.—10: Río suizo.—11: Caminen.

VERTICALES.—1: Transparente.—2: Pájaro. 3: Línea.—4: Superior eclesiástico.—5: Ofrenda que se entrega en la iglesia por los difuntos. Se dirijan.—6: Ostentación. Detened.—7: Bidón. Sopor-te.—8: En plural, curva que describe un astro en su movimiento de traslación.—9: Irritas.—10: En plural, interjección.—11: Rizos.

GRAFOGRAMA



Combinando las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, formad EL NOMBRE DE UN RIO ESPAÑOL.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Eas.—11: Ondas. 2: Las.—9: Atras.—10: ta. Tolere.—8: Orbi- Boato. Parado.—7: La- 5: Oblada. Iban.—6: Trazo.—4: Prelado.—1: Claro.—2: Ave.—3: VERTICALES.—

Andén. Obres.—10: Aar.—11: sa.—8: Odialas.—9: rad.—7: Reza. Pota- Bien.—6: Auala. Ti- tratará.—5: Laredo. Boa.—3: Plato.—4: LES.—1: Dobia.—2: HORIZONTA-

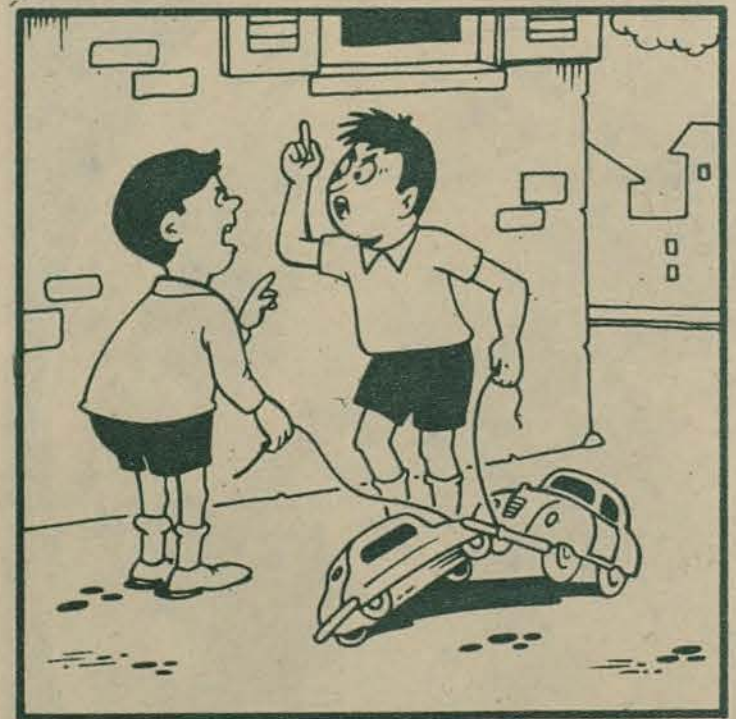
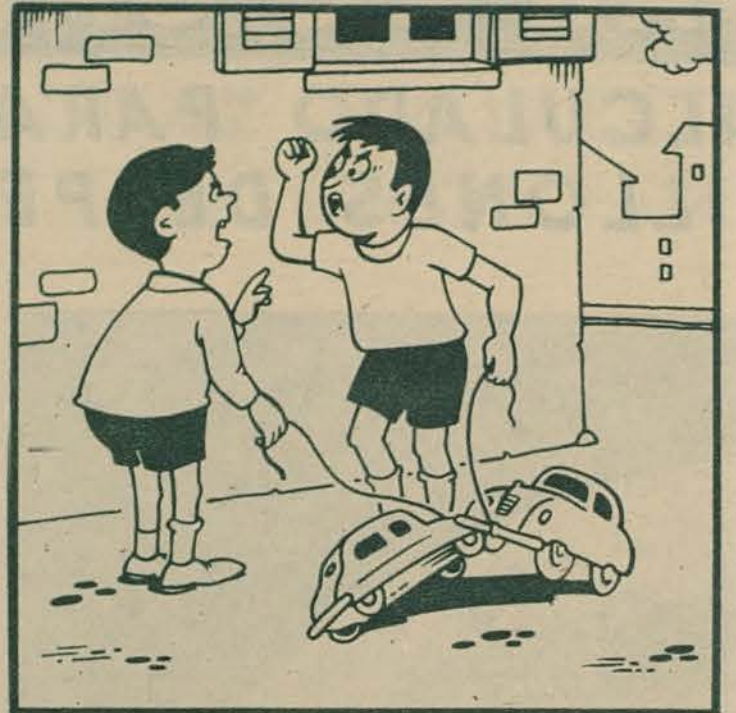
A LA VISTA

Ladrillos de la par- te superior izquierda de la fachada; venta- na; nube; extremo del cordel que sujeta al muchacho de la iz- quierda; calcetín iz- quierdo del mismo; mano derecha del otro muchacho; cabello del mismo; cuello de su camisa; portezuela de su coche; ventanilla del coche

AL GRAFOGRAMA

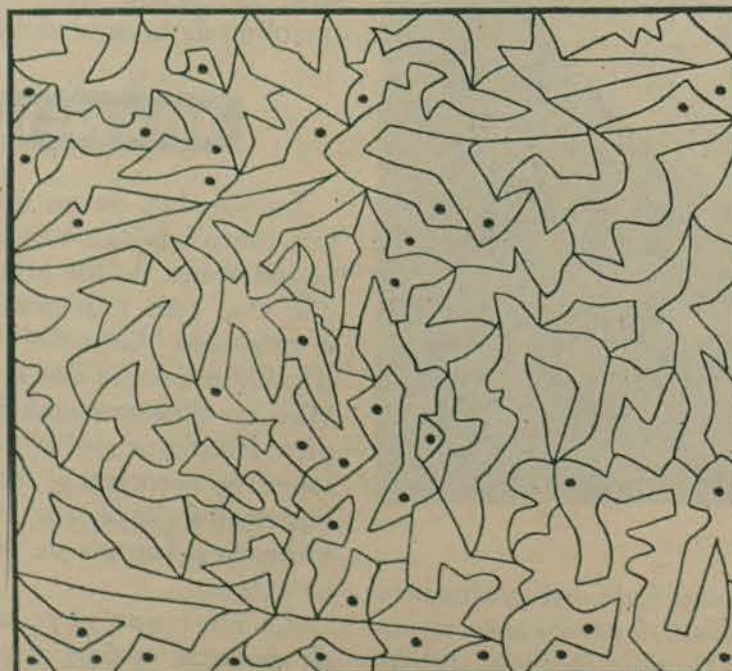
Pagoda. Indio. Ser- piente. Uro. Estatu. Radiador. Gafas. Asno. Río. Pisuerga.

LA VISTA ENGAÑA



Determinad las DIEZ diferencias que existen entre estos dos dibujos.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

HUMOR



SIN PALABRAS

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

¿Cuántas veces habrás pensado hacer un bonito regalo a tu madre, hermana, novia o esposa, pero no lo has hecho por costarte mucho dinero?

Esto no te volverá a suceder, pues te vamos a enseñar cómo puedes hacer una cajita muy bonita, que sirve para guardar guantes, pañuelos, medias, joyas... regalo que ilusiona tener a toda mujer.

Para hacer este trabajo necesitas mucho cuidado y paciencia. Las operaciones de dibujo, recorte y pegado has de hacerlas con precisión. Las materias que se emplean son: cartón, tela, pega, cordón e hilo.

En la figura A te mostramos, numeradas, las piezas de cartón de que está formada la cajita.

Las piezas 1 y 2 forman la tapa. La 3 y 4, los lados, y la 5 y 6, el fondo. Presta mucha atención, pues vamos a

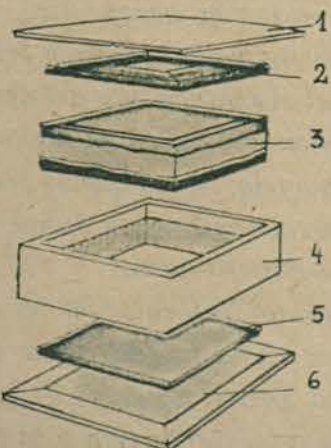


FIGURA-A

COMO CONSTRUIR UN BONITO REGALO (1)

enseñarte cómo hacer estas piezas.

PIEZAS 1 Y 6

Corta tres cuadrados de cartón de 7,5 centímetros de lado exactamente iguales (dos para la pieza 6 y uno para la

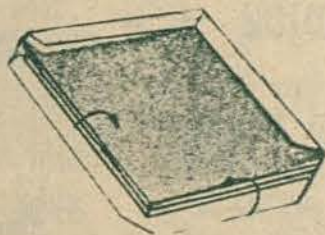


FIGURA-B

pieza 1). Pega uno a otro los dos lados cuadrados para la pieza 6; corta un cuadrado de tela de 10 centímetros de lado y con él forra la pieza 6, como se ve en la figura B.

Las esquinas de la tela las cortarás y doblarás como se muestra, pegando al cartón sólo el

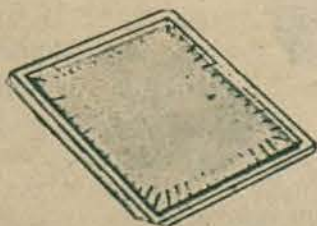


FIGURA-C

borde de la tela que queda en la parte superior.

La pieza 1 la haces de la misma forma, pero pegando sobre el cuadrado de cartón un cuadrado de cartón ondulado de 7,4 centímetros de la-

do, aplastando los bordes y poniendo la misma tela como en la pieza 6.

marca con la punta de cortaplumas o tijeras los dobleces a las distancias

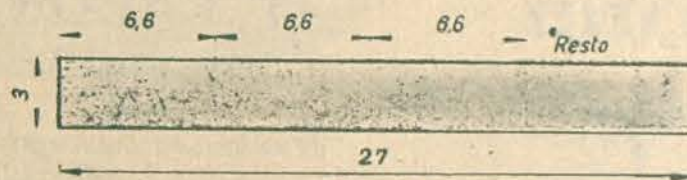


FIGURA-D

PIEZAS 2 Y 5

Corta dos cuadrados de cartón exactamente

señaladas en la figura D y dóblala de modo que las marcas queden por la parte de fuera.

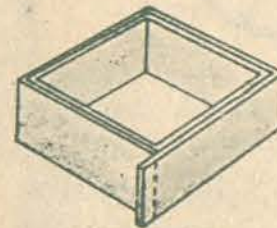
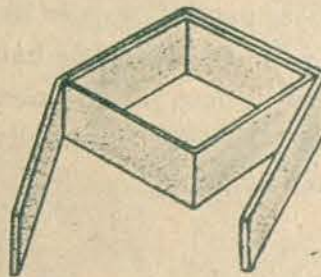


FIGURA-E

iguales de 6,5 centímetros de lado y forra cada uno de ellos, por una

Utilizando la pieza 5 como plantilla de la parte interior; corta las

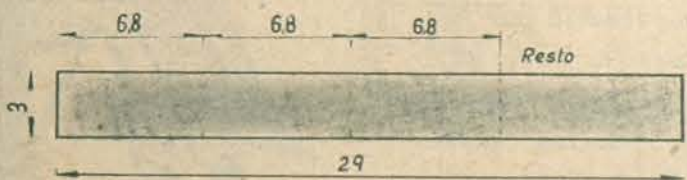


FIGURA-F

cara, con tela, de la misma forma que para las piezas 1 y 6. (Figura C.)

PIEZA 4

Esta es algo más difícil de construir y debes hacerla con mucho cuidado para que se acople a la pieza 5. Corta una pieza de cartón rectangular de 3 por 27 centímetros. Por una cara

puntas sobrantes para que te quede perfectamente ajustada. (Figura E.)

Corta otra tira de cartón rectangular de 3 por 29 centímetros y haces lo mismo que lo anterior, pero con las medidas de la figura F.

Para forrar esta pieza corta una tira de tela rectangular de 5 por 29 centímetros. Pega un ex-

tremo a la pieza de cartón. Rodea con la tela la pieza de cartón hasta

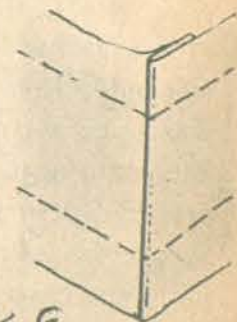
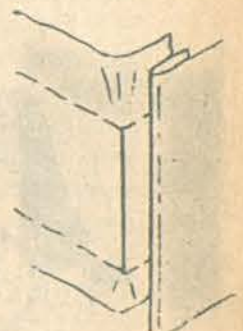
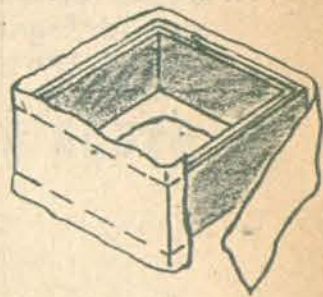


FIG. G.

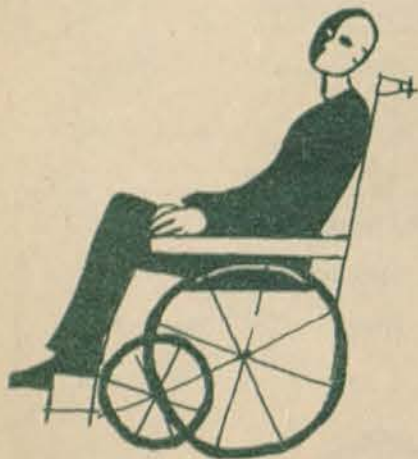
darle la vuelta completamente y corta el extremo libre, dejando un centímetro sobrante. Doble el sobrante hacia dentro y pega el extremo como ves en la figura; procura que esta unión sea bien limpia.

EN EL PROXIMO NUMERO CONTINUARA ESTA PEQUEÑA LECCION SOBRE LA FORMA MAS SENCILLA DE CONSTRUIR UN BONITO REGALO PARA OBSEQUIAR A VUESTROS FAMILIARES O AMIGOS

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

AYUDA A LA VEJEZ



Un asiduo lector de ALBA, don Hermenegildo Rodríguez, de Villahorta (Córdoba), de setenta y un años, trabajador autónomo agrícola, nos pregunta a dónde debe dirigirse para lograr algún auxilio, ya que dice que está impedido para trabajar y que carece de derecho a pensión.

★ Si en su tiempo se hubiese inscrito en el Censo Laboral Agrícola y cotizado a los Seguros Sociales en la agricultura, no tendría que lamentar ahora su situación. Ya no hay remedio. Tal como se halla establecido el sistema de Seguridad Social Agraria, y por no haber cotizado nunca a ella, ningún derecho le puede ser reconocido. Sin embargo, le cabe, eso sí, la posibilidad de que su caso encaje en el régimen de auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social, sobre todo, en el auxilio de invalidez física permanente, puesto que para el de vejez se requiere tener más de setenta y cinco años y usted no los tiene. En el decreto de 14 de junio de 1962, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del 15 del mismo mes y año, vienen determinadas las condiciones, la cuantía, la presentación de solicitudes y todo el procedimiento para su concesión. A su sobrino don Ernesto, maestro alfabetizador, gracias al cual ha elevado usted la consulta, le rogamos lea dicho "Boletín";

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

de su lectura deducirá si su caso reúne las condiciones exigidas, así como la forma de solicitar la ayuda.

PERDIDA DEL DEDO INDICE

Don T. R. H., del Valle de Cerrato (Palencia), dice que un hermano suyo, hallándose descabezando remolacha, ha sufrido la pérdida completa del dedo índice de la mano izquierda. Después de curado por el Seguro de accidentes, le han dado de alta, pero no le han pagado ninguna indemnización. ¿Tiene derecho a ella? ¿En su caso, en qué cuantía?



★ Sí, tiene derecho a que se le abone por la cantidad aseguradora, sea quién fuere, un pequeño capital. El caso de su hermano, tal como se deduce de su consulta, es el típico de "lesión definitiva que no produce incapacidad". Pues bien, el Reglamento del Seguro de Accidentes de Trabajo, que es el mismo para la industria y la agricultura, fija un baremo, a tenor del cual se determina el capital que hay que abonar en tales casos. Si se trata de pérdida completa del dedo índice de la mano izquierda, el capital a abonar es de 7.500.

HIJOS SUBNORMALES

Don M. G. B., de Acebo (Cáceres), y don A. E. M., de Santiago de Compostela, plantean la misma consulta y preguntan: ¿Existe alguna ayuda en favor de los hijos subnormales?



★ Pues, en efecto, existe. La orden de 21 de marzo de 1964, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 30 del mismo mes, por la que se pone en ejecución el plan de inversiones del Fondo Nacional de Asistencia Social, destina aproximadamente unos setenta millones para ayudas o dotaciones individuales a niños jóvenes entre los cuatro y veintiún años de edad, que se encuentren en situación calificada de subnormal, bien para internamiento en centros dependientes directamente del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica o de Diputaciones u otros centros debidamente reconocidos, o en régimen familiar, propio o ajeno, bien para la asistencia en los Centros de Diagnóstico y Orientación Terapéutica.

Las solicitudes deberán ser presentadas en el Ayuntamiento del domicilio del solicitante, salvo en las capitales de provincia, en las que se presentarán directamente en la Junta Provincial de Beneficencia.

Para mayor información les indicamos que en la ley de Bases de la Seguridad Social, y dentro de la que se refiere a la "protección a la familia" hay prevista una protección especial a la familias con hijos subnormales.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

El oficio de FONTANERO



Para ingresar se requiere:
Estar comprendido entre las edades de 18 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética; no padecer enfermedad infecto contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de ocho horas diarias, y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros, y cincuenta a los casados, abonándoles en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios, y facilitándoles gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso, queda en perfectas condiciones de incorporarse a la actividad laboral con un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Bastan 25 semanas, unas 1.200 horas aproximadamente, para conocer el oficio mediante enseñanzas eminentemente prácticas.

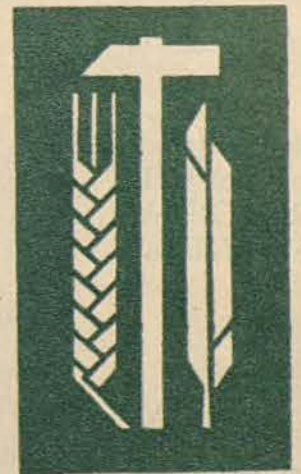
Esta preparación comprende dos distintas fases:

1º. Preformación o iniciación profesional en el oficio: Se desarrolla en 4 semanas, durante las cuales habrán de realizar 45 ejercicios aproximadamente, que sirven para iniciarlos en la profesión, y conocer y dominar el empleo del material adecuado.

2º. El segundo período dura 21 semanas y es el que puede llamarse aprendizaje auténtico del oficio. En él, los alumnos en orden ascendente de dificultades, han de realizar hasta 47 distintos ejercicios, tras cuyo cumplimiento, se logra la suficiente habilidad manual.

3º. La especialización en este oficio se desarrolla en los talleres que disponen de todo el instrumental necesario, incluida la máquina "CUTTING" que sirve para cortar planchas a gran velocidad. También practican las soldaduras eléctrica y oxiacetilénica, etc.

Con independencia de ello, los cursillistas aprenderán igualmente los cálculos necesarios, así como las matemáticas para dominar el oficio.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN TODOS LOS CENTROS QUE ACTUALMENTE FUNCIONAN EN LAS DIVERSAS PROVINCIAS

MAS DIBUJOS RECIBIDOS PARA EL CONCURSO

SE CERRO EL PLAZO EL DIA 31 DE MARZO

Millares y millares de dibujos hemos recibido de todos los puntos de España con destino a nuestro concurso "El dibujo incompleto", cuyo plazo de admisión se

cerró el pasado día 31 de marzo.

Como se sabe, dicho concurso consiste en completar el siguiente dibujo:



José Carrasco Campo.
Los Pinos de Punta Umbria, 37. HUELVA.



Javier Escuriola Chust.
Pintor Jacomar, 4, bajo.
VALENCIA.



Iluminada Rodriguez García.
Barrio de Santa Teresa. ALQUIAN
(Almería).



Manuel Tinoco González.
LOS PINOS DE PUNTA UMBRIA
(Huelva).



ESTOS SERAN LOS PREMIOS

Seguiremos publicando en números sucesivos todos los dibujos recibidos.

Como se sabe, los premios ofrecidos son los siguientes:

- UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.



Antonio González Ramos.
Avenida de España, 27. JABUGO
(Huelva).



José Luciano Sierra Aparicio.
Capitán Cuadrado, 11. AGUILAR
DE CAMPOO (Palencia).



Ernesto Pérez Almodóvar.
Molino del Callejón. VALLE DE ABDALAJIS (Málaga).



Alfonso Rosa López.
Carretera de la Barqueta. 65. PALMA DEL RIO (Córdoba)

MAS DIBUJOS RECIBIDOS PARA EL CONCURSO



Ramón Fernández Armario. Calle Pasquín, número 24. CADIZ.



Félix Lucas Díaz. Real, número 54. VILLA-SECA DE LA SAGRA (Toledo).



Josefa Martínez Llorente. Mirador, 30. CALASPARRA (Murcia).



María Gloria Cruz Rodríguez. Caídos, 61. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



María Milagros Gómez. Ayuntamiento, 6. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



José Carmona Galindo. Aviaador Franco, 2. PARADAS (Sevilla).



Elías García Estévez. Iglesia, 4. BARRADO (Cáceres).



Evaristo García. Generalísimo, 1. JALANCE (Valencia).



Soledad Expósito. Calle del Río, 6. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



Luis Benítez Gijón. San Sebastián, 7. DILAR (Granada).



Manuel Fuentes Ortega. General Cascajo, 63. PALMA DEL RIO (Córdoba).



Luis García López. Nueva, 21. VILLANUEVA DE LAS TORRES (Granada).



Rosa Benito Gómez. Sierpe, 11. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



Angela Cruz Rodríguez. Caídos, 61. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



Dolores Navarro Rosas. La Colada. PIZARRA (Málaga).



José Martín Ortega. Modesto Aguilera, 22. CARDEÑA (Córdoba).



Rafael Suárez López. Estrella Polar, 2. ALMERIA.



Victoria Andújar. Camino Casa Campos, 10. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



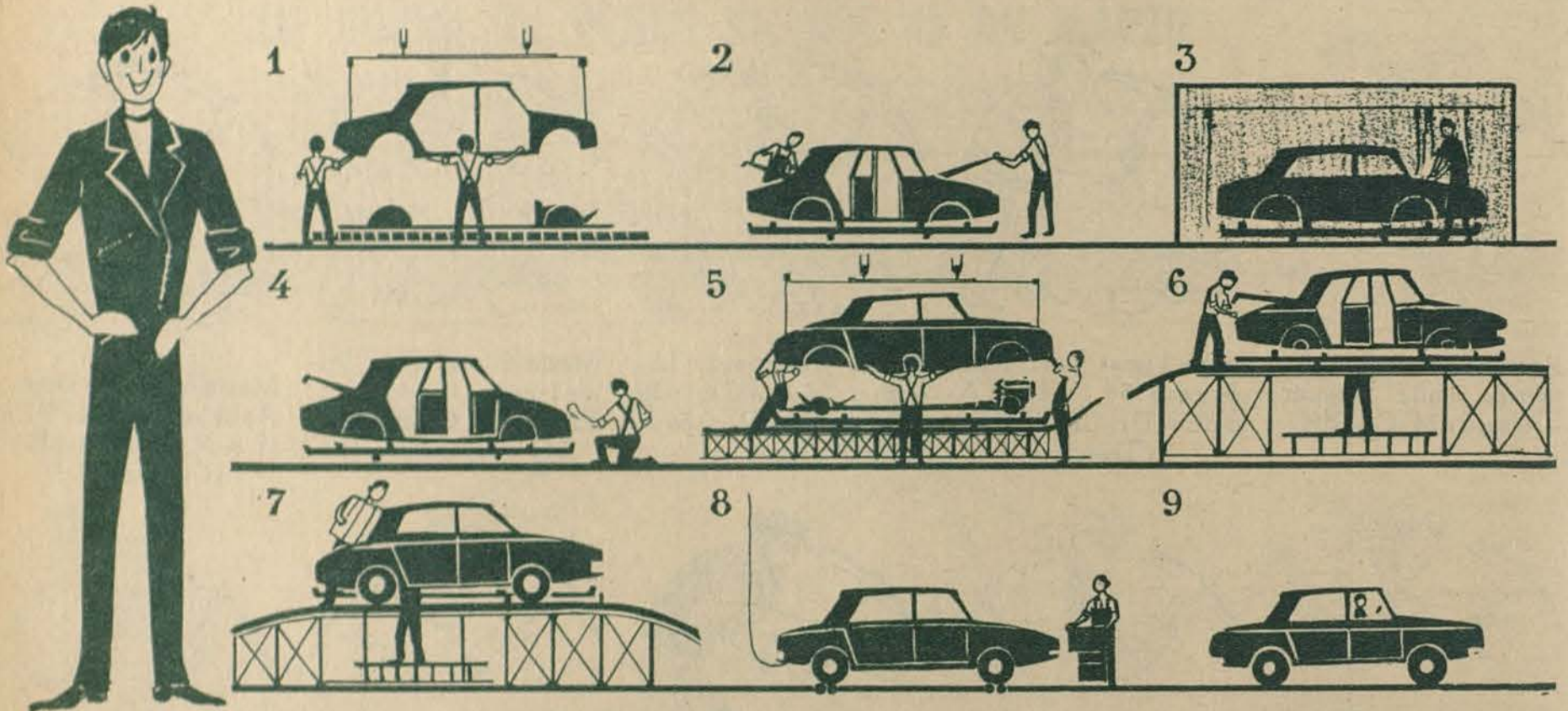
Teodomira Ferreras. Herrera, 2. FERNAN CABALLERO (Ciudad Real).



Juan Garrido Almagro. Cerón, 4. PEGALAJAR (Jaén).

JUAN TRABAJA
TE EXPLICA

COMO SE FABRICA UN COCHE



Los métodos de fabricación de coches, varían de una firma a otra. Este sistema de fabricación que te voy a explicar es el más corriente y común entre los fabricantes en serie.

- 1º.- Las piezas de que se compone el coche son transportadas mediante carretillas elevadoras de horquilla a los talleres de montaje en cadena. Aquí se monta por separado la parte alta del coche y los bajos que luego se juntan.
- 2º.- Seguidamente se montan las puertas y las cubiertas, con llaves neumáticas y soplete de gas. La carrocería se prepara para el pintado.
- 3º.- Antes de pintarlo, el coche sufre un lavado completo. Los bajos se sumergen en un baño de resina para que sea anti-corrosivo. En un horno durante 40 minutos se lija y se seca. Luego se pinta por pulverización.
- 4º.- El coche ya pintado va a los talleres de guarnecido. Frenos, parabrisas, ventanillas, placas agarraderos de las puertas, cerraduras..., todo lo ponen aquí.
- 5º.- La carrocería sigue su recorrido sobre la cadena descendiendo para unirse al motor que ya está todo montado. Esta unión se hace mediante pernos.
- 6º.- El coche, que casi está ya completo, se traslada ahora sobre una cadena de montaje situada a mayor altura que antes, para montar el limpiaparabrisas, el espejo retrovisor, la palanca de cambios de marcha, tubos de aceite, gasolina, frenos...
- 7º.- Hasta ahora el coche siempre iba sobre un carril. A partir de ahora el coche avanza por sí solo. Se llena de combustible el depósito, se hace funcionar el motor, se colocan los asientos y se localizan las averías, ajustándolas. Aquí es donde el coche recibe el visto bueno o es rechazado antes de proseguir adelante.
- 8º.- Si no tiene defecto alguno pasa a probarse el motor, frenos, faros... en la sección de pruebas sobre rodillos. Luego el coche es rociado con unos 1.800 litros de agua para comprobar su hermeticidad.
- 9º.- Por último una vez seco, se verifica de nuevo y queda ya en espera del conductor - que ha de llevarlo al lugar donde se efectúe su venta y entrega al cliente.

MARCAS DE VEHICULOS FABRICADAS EN ESPAÑA

COCHES: Goggomobil, Seat, Citroen, Renault y Barreiros

CAMIONES: Romeo, Pegaso, Ebro, Avia, Nazar, Sava, Barreiros, Citroen, DKW, Jeep, Land Rover

TRACTORES: Babcock, Lanz, Ebro, Pegaso-Alis, Hanomag

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

UN AUTO SACRAMENTAL REPRESENTADO POR OBREROS AGRICOLAS EN CAÑADA (Alicante)

EN OTROS TIEMPOS EL ANALFABETISMO SUPONIA UNA GRAVE CONTRARIEDAD

El auto sacramental que anualmente se representa en el pueblecito alicantino de Cañada, ha visto en 1965 su representación número doscientos con la satisfacción de haber alcanzado el reconocimiento general de los valores que encierra, tanto por el libreto como por el esfuerzo que todo un pueblo viene poniendo en pro del esplendor y mejoramiento de esta fiesta originalísima que hoy acuden a presenciar millares de vecinos de toda la comarca.

HACE DOSCIENTOS AÑOS

Entonces aún era este núcleo urbano una simple aldea que se llamaba Canya de Biar.

Sus vecinos adoptaron el poema lírico escrito por el poeta pres-



UNA EPOCA HEROICA

Los hijos de Cañada, que aman entrañablemente estas representaciones, consideran que hubo una época llamada heroica por el esfuerzo que fue necesario realizar para poder continuar con las representaciones. En aquel tiempo, el analfabetismo se había adueñado de tal forma del vecindario, que los pocos que sabían leer se tenían que pasar varios meses enseñando de viva voz los papeles a los que habían de encarnarlos.

Son especialmente obreros agrícolas los que actúan todos los años. No queda un solo vecino que no haya intervenido algún año y, por tanto, no haya encarnado algún papel.

TODO HA CAMBIADO

Hoy todo ha cambiado radicalmente. Ya no queda ningún intérprete sin alfabetizar. Puede asegurarse que algunos han puesto interés especial en aprender para poder interpretar algún papel.

Hoy el Ayuntamiento patrocina las representaciones. La Diputación provincial ha ayudado a restaurar las seculares vestiduras de los numerosos actores, y en su doscientas versión, para conmemorar el segundo centenario de esta fiesta originalísima y llena de encantos, se han desplazado hasta Cañada todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la provincia, realizando así con su entusiasmada presencia las representaciones de este auto sacramental llamado a con vertirse, en plazo muy breve, en un atractivo turístico de primera magnitud.

Enrique GARCIA SOLANA

CINCUENTA ALUMNOS (DE ELLOS VEINTE MUJERES) MATRICULADOS EN TERRINCHES

Adjunto tengo el honor de comunicar a V. S. que remito dos fotografías para que si usted lo ve conveniente salgan en el Periódico Alba. Muchas gracias.

Soy maestro alfabetizador y tengo en la actualidad cincuenta alumnos matriculados, de los cuales treinta son hombres y veinte mujeres.

Le saluda atentamente el maestro alfabetizador.

Hortensio MARTIN
TERRINCHES (Ciudad Real)

Hortensio Martín



El motivo de dirigirle la presente es para darle un millón de gracias por el envío del periodico Alba y ademas expresar mis deseos como alumna de clase de adultos de esta localidad. Somos un grupo de 20 alumnas, que esta mos asistiendo a llase desde el Curso pasado tengo 38 años y me llamo Pura Jimenez Gonzalez

Casada y con 7 hijos, siendo el mayor de 14 años y el mas pequeño de unos dias.

Tam bien tengo el gusto de comunicarle que estoy asistiendo a clase con mucho sacrificio pero digo esto: nunca es tarde para aprender y mas vale tarde que nunca.

Mis deseos es saber bien leer y escribir para educar a mis hijos y no seán analfabetos el dia de mañana.

Le envio un saludo con mis compañeras



Pura Jimenez
Terrinches Ciudad Real
Escribo a 4 de marzo
de 1965
Angelita Jimenez
Hortensio Jimenez
Alfabetizador
Vitoria Jimenez

bitero don Gaspar Fernández Avila, que fue impreso en Játiva y del que quedan poquísimos ejemplares.

Unos actos tienen lugar dentro de la iglesia parroquial, otros en las calles y varios de ellos en las afueras del casco urbano.

Vuestras cartas están aquí

"TRABAJO EN EL CAMPO Y VOY POR LA NOCHE A LA ESCUELA"

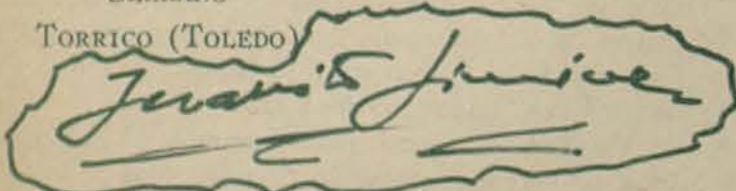
Tengo el gusto de dirigirlas estas cuatro líneas y al recibirlas se encuentre usted bien de salud. Yo quedo bien en compañía de mis padres y hermana. G. a D.

Tengo el gusto de contarle algo de mi vida, pues yo trabajo en el campo, pues todas las noches después de venir del campo voy a la escuela para aprender, pues se me da bastante bien, pues mi gusto fuera si pudiera entrar en la escuela de Talavera para aprender algún oficio.

A ver que la parece a usted, pues tengo quince años para si pudiera usted hacer algo por mí, se despide atentamente,

JUANITO JIMÉNEZ
SERRANO

TORRICO (TOLEDO)




"Un gran acierto la publicación de ALBA"

Periódicamente venimos recibiendo ALBA, para esta escuela de alfabetización que regento y es de admirar el cariño con que se acoge su llegada.

Yo, maestro alfabetizador, felicito a los dirigentes de ALBA por el gran acierto en la publicación de este periódico, considerando como muy interesante las secciones en las cuales contribuyen los analfabetos; pues a ello se debe gran parte de su interés, ya que les realza el hecho de que otro como ellos, e incluso ellos, puedan publicar su letra en un periódico.

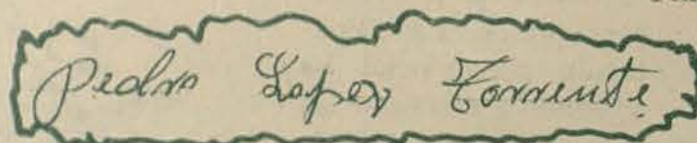
RAFAEL CABRERO ALONSO
Maestro nacional
IBROS (Jaén)



INVALIDO DE LAS DOS PIERNAS, DESDE HACE DIEZ AÑOS, SOLICITA UN COCHECITO

Les escribo estas letras para decirles, o sea, solicitando un ciclo cochecito para inválido, gratuitamente por no tener medios económicos para comprarlo yo, Pedro López Torrente, de treinta y siete años de edad y les digo que ya llevo diez años inválido de las dos piernas y les agradecería que lo pusieran en ALBA, para que manden los donativos, a ver si podemos conseguir este cochecito ciclo que tanta falta me hace para desplazarme, que creo que con la voluntad de Dios se alcanza todo y, además, les mando un certificado del médico para acreditar más.

PEDRO LÓPEZ TORRENTE
Piedra Amarilla
PARTALOA (Almería)



—El señor López Torrente nos adjunta, en efecto, el certificado médico que da fe de su invalidez crónica. Hacemos, pues, un nuevo llamamiento a nuestros lectores en favor de este inválido, y les recordamos, a l mismo tiempo, que continúa abierta la suscripción pro mototriciclo para el inválido Lucas Jiménez; suscripción que hasta ahora suma 7.882,50 pesetas.

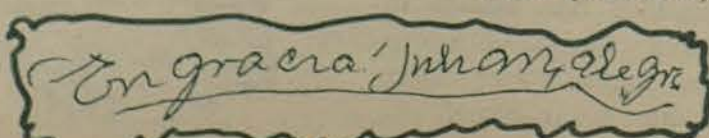
"ALBA es mi mayor encanto", dice una anciana

En primer lugar decirle me perdone por el gran atrevimiento de contarle mi situación.

Yo soy soltera, con poco saber, y estoy con mis sobrinos que me tienen de limosna. No valgo para trabajar y no hago nada más que leer algún ratito. Ya tengo setenta y nueve años, cumplí este año, día 3 de noviembre. Hace poco que voy escribiendo, y estoy tan contenta y no puedo más que demostrárselo a usted.

ALBA es el mayor encanto y adelanto para el mundo entero y para amar y vivir, parece que me anima y me parece que voy a tener algún donativo para mis necesidades, que son éstas: Tengo en Aragón la casita que me dejé cuando me vine aquí y por lo que demuestran un primo hermano que tengo y un sobrino de otro primo que ya están en la verdad, pues tengo mi pena, porque es mucho lo que necesito y no sé que hacer, me dicen que 15.000 pesetas, si no pasa.

ENGRACIA JULIÁN
Mayor, 50
PUIG (Valencia)



UNA HAZAÑA BASTANTE FANTASTICA

Leída en ALBA la noticia que se refiere a que un capitán de la Marina Mercante condujo su barco solo, desde el golfo Pérsico hasta Marsella, muy difícil, por no decir imposible, de realizar la hazaña, no sólo por la incapacidad técnica que implica al asunto y también por la imposibilidad de pasar el Canal de Suez sin personal, no sólo por las dificultades que ello implica, sino porque las mismas autoridades egipcias no lo permitirían y caso de no pasar el Canal la vuelta por Buena Esperanza traería como consecuencia el que el capitán tardase una cantidad enorme de tiempo en realizar el viaje no sólo por los descansos que tendría que tomarse, sino por las dificultades que representa mantener el barco, máquina y aparatos de navegación sin una avería.

Un grupo de marinos mercantes rogamos a usted nos aclare con más detalle el asunto, si tiene a su alcance los medios para hacerlo.

FRANCISCO DO CAMPO
Cuartel de Instrucción de
Marinería

EL FERROL DEL
CAUDILLO



—Creemos que tiene usted razón por lo complejo del esfuerzo, casi irrealizable, también, a nuestro juicio, por una sola persona. La noticia escueta dio la vuelta al mundo, y ALBA quiso recogerla sólo por lo curiosa que parecía.

NOS ESCRIBEN LOS MAESTROS ALFABETIZADORES

DESEA CORRESPONDENCIA CON CENTROS FEMENINOS

Soy maestra alfabetizadora y una gran admiradora de ALBA, lo mismo que mis alumnas, pues considero que es muy acertada para estas clases de alfabetización.

Si no les ocasiona mucha molestia, desearía que me mandasen direcciones de Centros de alfabetización femeninos de diversas provincias españolas, para mantener correspondencia, pues en mi clase les hace bastante ilusión.

ANGELES LEON MORENO

Grupo escolar Vicente Nicolau Balaguer. Clases de alfabetización. Francisco Valdecabes. MANISES (Valencia)

Angeles Leon Moreno

"CON EL NIVEL DE VIDA SUBIO TAMBIEN EL AFAN DE SABER"

A este Ayuntamiento de Nigrán, situado a la entrada de la ría de Vigo, hemos venido destinados al principio de la Campaña Nacional de Alfabetización, cuatro maestros. El motivo era redimir del analfabetismo a muchos hombres que había entre los marineros especialmente.

La causa principal de este analfabetismo era que, a pesar de ser una tierra rica, está muy poblada y la propiedad sumamente dividida, por lo que muchos buscaban en el mar lo que la tierra no les daba, y el abandono por la enseñanza era absoluto entre ellos.

Pero un gran cambio se ha producido de algunos años a esta parte en la vida de estas gentes del valle Miñor, debido a sus bellezas naturales. El turismo ha afluído cada año con mayor intensidad, pues el clima suave y el contar con una playa, la más bonita de las rías bajas (playa América), cambió la fisonomía de esto. Empezaron a construirse chalets, a levantarse hoteles, y estos muchachos, que antes eran marineros, ahora son albañiles, fontaneros, carpinteros, etc. El nivel de vida subió y el afán por saber también.

Esta es la razón principal, a mi modo de ver, de la buena acogida que ha tenido la campaña de alfabetización.

Yo me encuentro encantado del interés que todos ponen y de lo mucho que adelantan, ya que el promedio de asistencia es casi del noventa por ciento.

Todos los alumnos de esta clase son unos entusiastas lectores de ALBA, que recibimos con el mayor interés y que leemos y comentamos en ella.

Sin otro particular, reciban un afectuoso saludo de su atto. y s. s.

GONZALO LOPEZ
Escuela de Alfabetización
NIGRAN (Pontevedra)

G. Lopez

"ALBA" ES UN PERFECTO COMPENDIO DE SU LEMA"

Soy maestro alfabetizador y he parado un momento mi labor docente para escribirle estas líneas, con lo cual mostrarles mi gratitud y admirarles su ALBA, que es un perfecto compendio de lo que su lema indica; periódico para hablar, escribir, saber amar; en fin, para vivir..., pues gracias a él, leemos, comentamos sus artículos, sabemos un poco más del mundo que nos rodea, y de esta forma aprenderlo a amarlos cada vez más.

¡Gracias!

VICTOR HERNANDEZ ALAMA

Maestro alfabetizador. "Casa Santa" DOCTORAL (CANARIAS)

V. Hernandez Alama

DIBUJO Y ORTOGRAFIA



Jaime Lodeiro Alvarez, alumno de la escuela de alfabetización de Paradela-Toques (La Coruña) nos remite este bonito y significativo dibujo, original de su maestro, don Jesús Sánchez Gallego.

GRATITUD POR LA GRAN LABOR DE "ALBA"

Junto con algunas cartas de mis alumnas dirigidas a usted, quiero que vaya la mía.

Sean estas líneas de agradecimiento por la gran labor que desempeña ALBA en todo el ámbito cultural y laboral de España.

Tanto mis alumnas como yo esperamos con verdadera ansiedad la llegada del periódico, ya que nos ayuda a comentar noticias actuales.

MARIA FRANCISCA HATERO
Maestra alfabetizadora. ALHAURIN DE LA TORRE (Málaga)

Maria Francisca Hatero

"HE PODIDO APRECIAR EL VALOR SIN LIMITES DE LAS PAGINAS DE "ALBA"

He leído ALBA, periódico que reparto entre mis alumnos, y he podido apreciar el valor sin límites de estas páginas.

Santiago de la Espada es un pueblecito apartado, metido en lo más intrincado de la sierra. Tengo un grupo de alumnos y alumnas de Promoción Cultural que son verdadero ejemplo en el pueblo ese esfuerzo y afán de superación. Tanto es así, que los escolares han decidido premiar este ejemplo escribiendo a sus compañeros de la provincia solicitando su pequeña aportación económica, a fin de que sus mayores puedan completar su cultura haciendo un viaje a una ciudad. ¡Dos días de hermandad qué bien les haría! Ellos no conocen más allá de sus pinares. Nos necesitan, necesitan una muestra de comprensión y amor.

Dios os colme a todos de bendiciones.

Luis GOMEZ MORILLAS
Maestro Nacional Alfabetizador
SANTIAGO DE LA ESPADA (Jaén).

Luis Gomez Morillas

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

LOLA LOPEZ ROS.—Las Parras, 22. LA ALBERCA (Murcia).—Pide que se le informe sobre qué gestiones debe hacer para que se abone a su madre el subsidio de Vejez.

Diríjase a la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión.

ATILIO SUAREZ SUAREZ.—Monta Alta. GIA (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide que se le envíen libros.

LUIS BUENO CASTILLO.—Maestro nacional. BURGUILLOS DEL CÉRRO (Badajoz).—Solicita un proyector con láminas, etc., para reproducir en la pared dibujos y estampas. Es tutor de los alfabetizadores.

AMPARO ESTRELLA GARCIA.—CAÑADA DE SAN URBANO (Almería).—Desea mantener correspondencia con chicas de otros lugares.

PEDRO BARCO SERRANO.—Calle 28 de Marzo, 10. HERRERA DEL DUQUE (Badajoz).—Solicita información para ingresar en un curso de Formación Profesional Acelerada.

En la Delegación Sindical de su pueblo le informarán.

ESTELA HERRAN.—El Cano, 6. FUENTES DE NAVA (Palencia).—Desea que se le informe de algún método para crecer.

Quizá sea lo mejor que consulte con su médico.

LUIS VALIENTE DOMINGUEZ.—José Antonio, 20. LA NAVA (Huelva).—Un diccionario de la Lengua española.

ROSARIO LUQUE CANO.—Escuela de alfabetización. CUEVAS BAJAS (Málaga).—Una enciclopedia general.

JUANA MARIA MARTINEZ.—Carnicería, 11. HUELMA (Jaén).—Ver si alguien le paga una excursión a Granada.

ANTONIA MELIAN ARAÑA.—Doctoral. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Publicar una foto grande de cada monjita que ha muerto en el Congo y contar sus vidas. Dedicar alguna página a los bordados y envío de la "Historia de José".

Lo primero ya se hizo. Los bordados suelen darse en la página "La mujer y las mujeres".

JUAN MANZANO SALVADOR.—Churruca, 7. PEDRO MARTINEZ (Granada).—Un libro de cartas para aprender.

ANDRÉS RIOLA FRAGUELA.—CEDEIRA (La Coruña).—Quiere que se publiquen más historias sobre pintura y escritores españoles.

Ya se hace.

JUANA BAUTISTA PEREZ.—Doctoral. SUR DE GRAN CANARIA.—Libros de vidas de santos, y mejor mártires.

CARMEN BAUTISTA RUEDAS.—Calzada, 6. GRANATULA (Ciudad Real).—Un libro de labores y dibujos. Quiere hacer un cuadro con el Nacimiento y los Reyes, o con Santiago en su caballo y el moro.

JOSE SALOM MUNAR.—Selva, 13. BENISALEN (Palma de Mallorca).—Un libro de magia.

ALVARO CHICO MARTIN.—Castellar, 60. MELILLA.—Tener correspondencia.

JOAQUIN SUAREZ FLORES.—Escuela de alfabetización. CAMPOMAYOR (Badajoz).—Un libro sobre la vida y costumbres de pájaros.

BARTOLOME RAMIS ARROM.—Santa Ana, 11. BENISALEM (Mallorca).—Un libro de magia.

JOSE PEREZ LOPEZ.—Aurelio González. CORTES DE LA FRONTERA (Málaga).—Un libro de estudio.

ANTONIO RODRIGUEZ MARTINEZ.—Centro alfabetizador León Motta. ANTEQUERA (Málaga).—Solicita que se costee el importe de unas gafas para un alumno pobre que no puede comprarlas.

Debe exponerlo a la Inspección provincial.

TOMAS LUEGO MARIN.—CABRA DEL SANTO CRISTO (Jaén).—Pide trabajo para sus alumnos, que tienen una mala cosecha este año y no tienen qué comer. Ni les importa el sitio dónde se les envíe; el caso es pasar esta mala racha.

Ese Ayuntamiento puede gestionar tan justo deseo.

JOSE PEREZ MERIDA.—Ramón y Cajal, 3. PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba).—Un libro de mecanografía para aprender las lecciones.

MOHAMED MOH-MANAN.—Panamá, 90. Barrio de Colón. MELILLA.—Correspondencia con chicas de diecisiete a veinte años.

ENRIQUETA MOLINA HARO.—Clase de Extensión Cultural. ANTEQUERA (Málaga).—Una biografía de Colón y otra de Pizarro.

CARMEN MELIAN ARAÑA.—Doctoral. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Un libro de francés o inglés, método para aprender estos idiomas por su cuenta. Correspondencia con chicos y chicas de diecisiete a veinte años.

ANTONIO FERNANDEZ FERNANDEZ.—José Antonio, 20. ARENAS (Málaga).—Un libro de Geografía. También pregunta si se puede estudiar un oficio por correspondencia.

MOHAMED ABDEL-KADER.—Cuba, 12. MELILLA.—Es chofer y quiere ir a trabajar a Madrid. Pide que se le conteste pronto.

PEPITA MARTINEZ RAYA.—José Antonio, 2. HUELMA (Jaén).—Un libro de cocina.

SERVANDO VALIENTE GUERRA.—Escuela de Flechas Navales. Apartado 131. HUELVA.—Un libro de esquemas de instalaciones eléctricas.

ANTONIO PEREZ MARTINEZ.—Lacho, 13. EL ARAHAL (Sevilla).—Una Historia de España.

MARIA DOLORES ARCOS.—Miguel Pérez, 19. CUEVAS BAJAS (Málaga).—Una enciclopedia de estudio o un libro análogo.

DIONISIO GONZALEZ GAVILAN.—María del Rosario, 29. SANTA CRUZ DE MUDELA (Ciudad Real).—Un libro dedicado a la construcción.

SOFIA CERRILLO ALVEZ.—ESCURIAL (Cáceres).—Estudiar corte por correspondencia; y si no puede ser esto, que se le envíe un libro de labores.

JOSEFA EXPOSITO.—Padre Llorente, 9. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).—Un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha".

JUAN EMILIO DE URIARTE ORTEGA.—López Silva, 3, segundo. MADRID (5).—Un libro de gimnasia.

RAFAEL CASTILLA.—Plaza de España, 20. LA NAVA (Huelva).—Un libro de circulación.

LUIS CARACUE.—Fuente Barea. LOS VILLARES (Córdoba).—Un libro de alemán.

MARIA PILAR LACALLE.—MAMBLIGA DE ROSA, por Miranda de Ebro (Burgos).—Alguna novela o revista para la mujer —aunque sean retrasadas—, porque se aburre los domingos.

COMO PRACTICAR LA MEDICINA DE URGENCIA

VACUNA TRIVALENTE: TETANOS, TOS FERINA, DIFTERIA Por Miguel Angel PAMPLONA

Se está desarrollando en toda España la campaña de vacunación trivalente contra el tétanos, la tos ferina y la difteria, organizada por la Dirección General de Sanidad; esta vacuna es totalmente gratuita.

Yo quisiera hacerlos comprender desde esta sección de ALBA, donde nos citamos cada quince días, la enorme, la trascendental importancia que tienen para vuestros hijos, para vosotros y para España estas campañas de vacunación.



de corral, polvo de carretera, estiércol, etcétera. Sobre todo el estiércol de los animales que existen en nuestros pueblos (caballos, bueyes, vacas, ovejas, etc.) tiene abundantísimos microbios capaces de producir una infección tetánica.

Como medida de prudencia debe pedirse al médico que administre una inyección de antitoxina tetánica lo más pronto posible después de producida la herida. La limpieza de la herida con alcohol, agua oxigenada, etc., no es suficiente, ni mucho menos, para eliminar la posibilidad de que se presente el tétanos, sobre todo si la herida es profunda o está muy manchada con estiércol o con tierra infectada.

Los enfermos que padecen una infección por tétanos, si no son tratados a tiempo, suelen morir en pocos días. Los síntomas comienzan de cinco a diez días después de la infección. Se presentan molestias en el lugar de la herida, los músculos de la quijada se ponen rígidos, asimismo se tensan los músculos de la nuca; el enfermo se hace muy sensible a la luz y el más ligero ruido le produce gran agitación, con espasmos muy dolorosos de sus músculos. Se presenta fiebre alta, el enfermo no orina, suda y termina muriendo entre grandes sufrimientos.

TOS FERINA

Las madres conocen bien esta enfermedad, porque casi todos los niños la padecen en su forma más benigna; pero, a pesar de su aparente benignidad, no debemos olvidar que hasta hace poco morían de cuatro a veinticinco niños de cada cien menores de un año que padecían la tos ferina.

Se trata de una enfermedad respiratoria muy contagiosa, que afecta a la nariz, garganta y bronquios en los niños de seis meses a cinco años de edad principalmente; pero no hay que olvidar que también la pueden padecer menores de seis meses y mayores de cinco años.

Los síntomas de la tos ferina son bien conocidos: la enfermedad primeramente parece un simple resfriado; hay estornudos, lagrimeo en los ojos, y a los pocos días aparece esa tos tan característica de los niños con tos ferina. El niño se sofoca al toser, su cara se pone roja o azulada, se le hinchan las venas del cuello y expulsa un moco espeso. A veces hay vómitos en los accesos de tos.

Se pueden administrar jarabes para aliviar la tos (el zumo de limón mezclado con miel es un buen jarabe). Podemos aplicar sobre el pecho fomentos calientes por la noche. Asimismo pueden ser buenas las inhalaciones de vapor de hierbas medicamentosas, como el eucaliptus. El resto del tratamiento debe ponerlo el médico. Por ser la enfermedad muy contagiosa, el niño ha de ser aislado, no puede ir a la escuela ni jugar con otros niños hasta que el médico decida.

DIFTERIA

Es una enfermedad contagiosa aguda, parecida a la tos ferina, pero mucho más grave que aquélla. Es característico de la difteria que se forme en la garganta y nariz del enfermo una telilla de un color gris sucio.

El peligro de la difteria es el de la asfixia por taponamiento de la garganta y nariz del enfermo. Esta enfermedad ataca también al corazón, los riñones, los nervios y al organismo en general. La difteria es una grave enfermedad muy contagiosa. Todo plato, cubierto, sábana, ropa, etc., que ha usado un enfermo es peligroso hasta que se desinfecte con-



venientemente. El tratamiento de la difteria es cosa del médico; pero el prevenir la enfermedad debe ser cosa nuestra, por medio de la vacunación de los niños con la vacuna trivalente.

TETANOS

Es ésta una gravísima enfermedad causada por un germen o microbio que entra en el organismo a través de una herida manchada con tierra de jardín o

el hombre hace deporte. • por Alberto Amorós

DIEZ MIL MILLONES DE PESETAS HAN GASTADO LOS ESPAÑOLES EN QUINIELAS

Habló en Televisión Española el director-gerente del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, señor Amado Súnico, quien señaló que los españoles se han gastado en quinielas diez mil millones de pesetas.

Preguntado sobre si la quiniela se podría prestar al fraude, indicó que éste se halla totalmente descartado, pues el boleto consta de tres cuerpos: uno, el resguardo (para el apostante); otro, para el escrutinio (que se entrega a los escrutadores del Patronato), y un tercero, el de control, que se guarda precisamente en las cámaras acorazadas del Patronato antes de que empiecen a jugarse los partidos. Esas cámaras constan de tres llaves: una, que está en poder del comisario de Policía; otra, en mano del representante de la Diputación de Madrid, y la tercera, en poder del propio señor Amado. Las cámaras se abren, una vez ter-

minado el escrutinio, y se confrontan los boletos premiados.

En cuanto a la forma del reparto del dinero de las quinielas, dijo que un 55 por 100 es para premios; un 22 por 100 para la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; un 11 para las Diputaciones, y el 12 restante para gastos de administración. Así, pues, hasta hoy, la Delegación Nacional de Deportes percibió unos 1.800 millones de pesetas para el deporte español.

Entre los muchos casos curiosos que se registran en materia de quinielas citaremos hoy el de un vecino de Marchena (Sevilla), llamado Miguel Luque Alvarez, que se gana la vida rellenando quinielas, a pesar de que sólo ha visto un partido de fútbol. Todas las semanas rellena dos mil columnas. Hace sus combinaciones y las vende a quienes las quieren, a razón de una peseta de beneficio, más la voluntad.

UNA JOVEN DE VEINTIUN AÑOS, ESPAÑOLA, ÚNICA ENTRENADORA DE FÚTBOL DEL MUNDO



Una joven de veintiún años, española, Amelia del Castillo, vecina de Pinto (Madrid), es la única mujer en el mundo que entrena a un equipo de fútbol.

Lo que comenzó siendo una pequeña afición a este deporte, es hoy una obsesión para ella. Ha estudiado a fondo el reglamento, leyó libros de tácticas y técnica balompédica, de gimnasia y de medicina deportiva, y hoy, Amelia es la entrenadora del equipo ti-

tular de su pueblo, que milita en categoría regional. Es gran admiradora de Helenio Herrera, el famoso entrenador del Inter de Milán, donde juegan los españoles Suárez y Peiró.

Profesionalmente trabaja en una peluquería.

AL VENCEDOR DEL ACONCAGUA LE FUE AMPUTADO UN DEDO



Antonio Riaño, vencedor del Aconcagua, ha sufrido la amputación de la primera falange del pulgar de su pie derecho, a consecuencia de la congelación sufrida durante su escalada al famoso "techo de América". También le ha sido extirpada la yema del dedo pulgar del otro pie.

2

GIMNASIA

EJERCICIOS FUNDAMENTALES DEL TRONCO

NOTICIAS

● El húngaro Laszlo Papp, campeón de Europa de boxeo (pesos medios), de treinta y nueve años, se ha retirado del deporte activo en vista de que las autoridades de su país le han negado el permiso de salida para venir a Madrid a poner en juego su título ante Folledo.



Inclinación de tronco adelante y movimientos de brazos.
Flexión de tronco adelante " " " "
" " " atrás " " " "

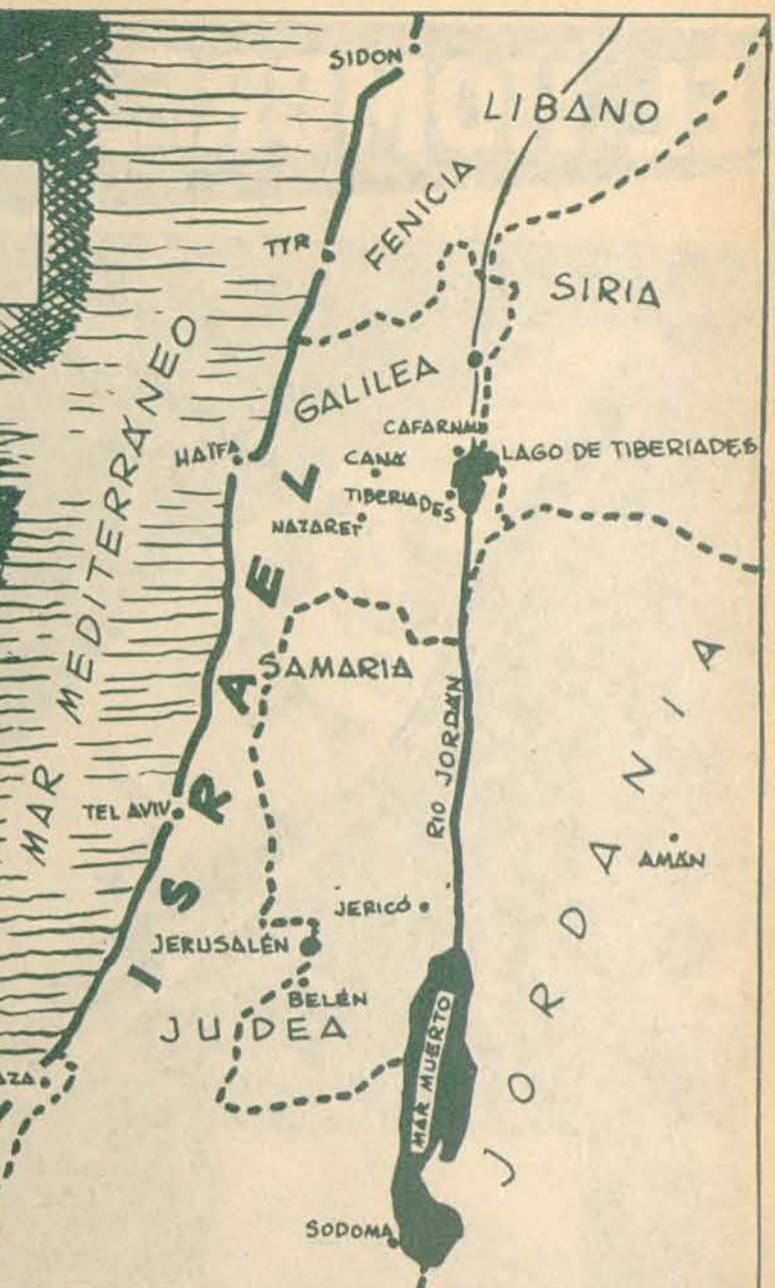
★ Terminaron en Sevilla los XIII Juegos Universitarios Na-

cionales, en los que venció, contra todo pronóstico, el equipo del distrito universitario de Barcelona, seguido de los de Madrid y Oviedo.

... y el deporte hace al hombre

LUGARES DE LA PASIÓN

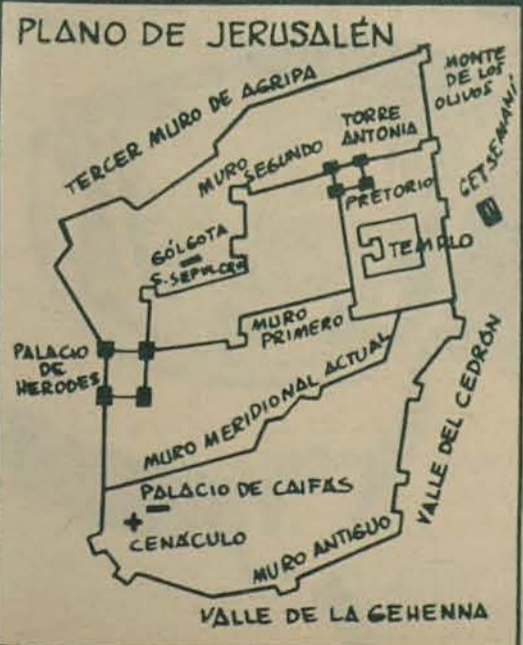
TEXTO Y DIBUJO: FERNAN



LA CALLE DE LA AMARGURA QUE CONDUCE AL GÓLGOTA, EN JERUSALÉN. ES LA MÁS TÍPICA DE LA CIUDAD SANTA.



LAS FORTIFICACIONES DE JERUSALÉN COMO ESTÁN EN LA ACTUALIDAD, IGUAL QUE EN TIEMPOS DE JESUCRISTO.

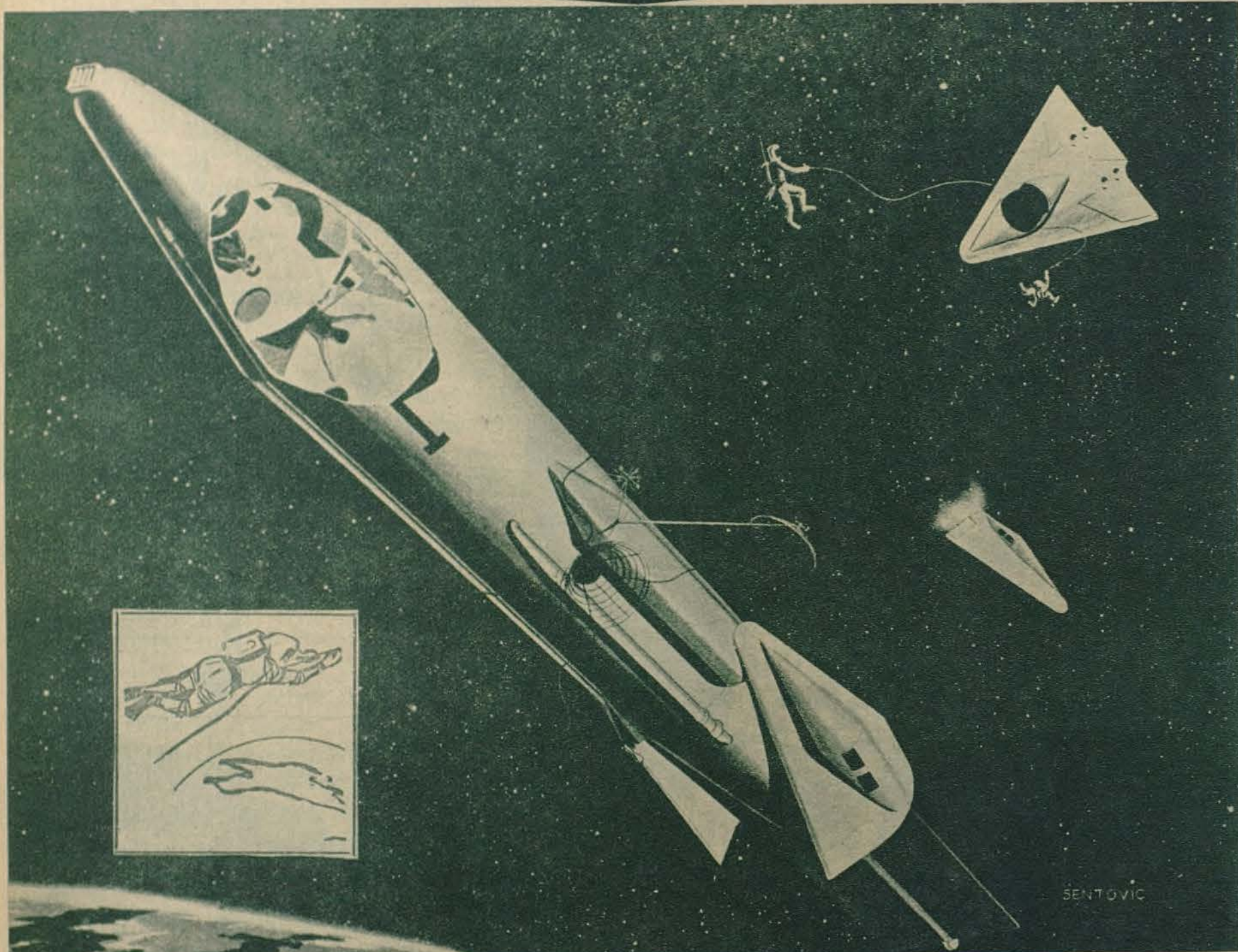


EL MONTE DE LOS OLIVOS DONDE LA SOLDADUESCA GUIADA POR JUDAS VINO A APRESAR A JESÚS.



EL SEPULCRO DONDE FUÉ ENTERRADO CRISTO Y LA PIEDRA QUE CERRABA LA ENTRADA HASTA SU RESURRECCIÓN.

EL HOMBRE, CAMINO DE LA LUNA



Los esfuerzos del hombre por la conquista de la Luna han dado un paso gigante con la hazaña de los cosmonautas rusos Paul Belyaef y Alexis Leonof, que a bordo de la cápsula espacial "Voskod II" han alcanzado la altura máxima de 495 kilómetros; hazaña secundada días después por los norteamericanos Grissom y Young, que en la cápsula "Géminis" dieron tres vueltas a nuestro planeta. El ruso Leonof salió de la nave hacia el espacio, fotografió la Tierra con su cámara y realizó una serie de ejercicios por el espacio durante diez minutos, al cabo de los cuales regresó sano y salvo a la "Voskod II".

Ofrecemos, en la foto superior, una imagen de una película ya antigua, "El hombre en el espacio", anticipación de lo que acaba de suceder; y debajo, a los intrépidos cosmonautas coroneles Belyaef y Leonof enfundados en su traje espacial. Finalmente, en el ángulo inferior izquierdo de la fotografía de arriba puede verse un dibujo que muestra a Leonof navegando por el espacio después de haber abandonado la cápsula "Voskod II".

