

Clubs "ALBA"

Una idea magnífica del maestro alfabetizador de Pizarra (Málaga) ha implantado el denominado Club ALBA para educación continua de adultos, inspirándose en el título y en la función de nuestro periódico.

Que cunda el ejemplo y se pueblen de clubs ALBA todas las provincias españolas.

alba

EN 2.^a PAGINA,
PRIMER
CAPITULO DE LA
"VIDA DE
DON QUIJOTE"

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO II. NUMERO 28 - MADRID 15-31 MAYO 1965

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

SAN ISIDRO, MODELO

Si quisiéramos buscar un modelo del humilde trabajador cristiano, del trabajador que en su labor cotidiana halla el medio de ser importante en la sociedad en que vive, y mucho más importante en la presencia de Dios, no encontraríamos un modelo mejor que Isidro Labrador.

Isidro fue, ante todo, un imitador de Jesús y José, como él, silenciosos trabajadores, en un taller de carpintería. Hoy, Isidro es festejado por todo el mundo cristiano, y todos, reyes, gobernantes, sabios e ignorantes, le prestan el homenaje de la veneración y su nombre no ha sido olvidado por el tiempo que todo lo borra.

¿Por qué de tanto honor y de tan glorioso nombre como Isidro?, nos debemos preguntar. Sencillamente, porque en primer lugar fue un verdadero imitador de Jesús y José, y como tal ha merecido como ellos el mismo honor.

En segundo lugar, porque no miró el trabajo como una carga insoportable y único medio de ob-

tener utilidad material, sino como medio, sin destacar la utilidad justa del trabajo, de santificarse. Para ello acompañó siempre al trabajo, como carga impuesta por Dios a todo hombre, la fe y la oración.

Quiero aprovechar la ocasión para contarte una anécdota de mi juventud estudiantil: Paseábamos varios compañeros, por el campo, y nos paramos para hablar con un labriego que preparaba la tierra para sembrar. Le preguntamos qué es lo que pensaba plantar, y nos dijo que tomates. "Le dará mucha cosecha —le dijimos—, porque la tierra es buena y está bien preparada."

"Sí" —nos replicó—; pero en seguida añadió: "Cuando yo vea que las plantas están hasta aquí —y nos señaló la cintura— y un pedrisco me las destruye..." Levantó los ojos al cielo, y con un mirar de furia... soltó una asquerosa blasfemia contra Dios. La cosecha se perdió por un pedrisco.

Juzga tú como quieras el hecho.

P. Jesús FERNANDEZ



PIDIO AYUDA MEDICA AL MINISTRO DE TRABAJO PARA ALIVIAR SU SORDERA

MARIA ELVIRA QUERO SERA TRATADA EN LA CLINICA MADRILEÑA DE LA PAZ

Durante su reciente viaje a Almería, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, visitó distintos centros, inaugurando la Casa del Mar, en donde están establecidos diversos servicios de asistencia en beneficio de estos trabajadores.

En una de las visitas, una muchacha de dieciocho años le pidió ayuda para ser atendida de su sordera, pues la dificultad le impide relacionarse normalmente con las personas que la rodean.

El señor Romeo Gorria le prometió ayudarla y dio las órdenes oportunas para el traslado de la joven a Madrid, a la clínica de la Paz, donde María Elvira —que en la foto aparece con varios miembros de su familia— va a ser atendida por los especialistas y, posiblemente, si se estima necesario, será intervenida quirúrgicamente.

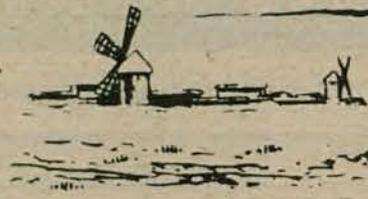


DON QUIJOTE DE LA MANCHA



M. DE CERVANTES

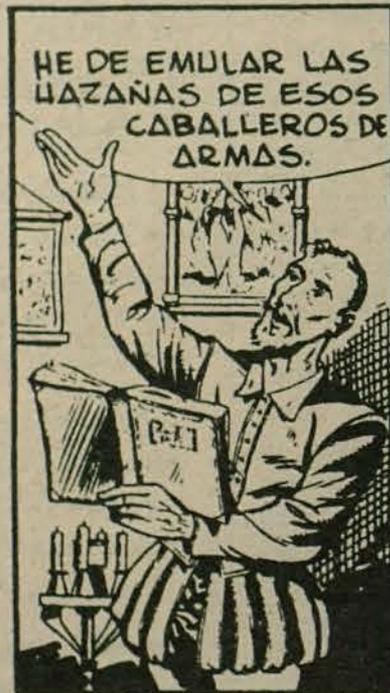
REALIZACIÓN
GRÁFICA:
J. L. FERNÁN



EN UN LUGAR DE LA MANCHA, DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME, NO HA MUCHO QUE VIVÍA UN HIDALGO DE LOS DE LANZA EN ASTILLERO, ADARGA ANTIGUA, ROCÍN FLACO Y GALGO CORREDOR. FRISABA EN LOS CINCUENTA AÑOS; ERA DE COMPLEXIÓN RECIA, SECO DE CARNES Y ENJUTO DE ROSTRO.



ESTOS LIBROS ME SUBYUGAN. ¡OH, LA CABALLERÍA ANDANTE!



HE DE EMULAR LAS HAZAÑAS DE ESOS CABALLEROS DE ARMAS.



ESTOY DECIDIDO A SER UNO DE AQUELLOS HEROES, DEFENSORES DEL DESVALIDO.



¿QUÉ OS PROPONEIS HACER, DON QUIJOTE? LEÉIS DEMASIADO...



SE VISTIÓ CON UNA VIEJA ARMADURA Y MONTÓ EN SU VIEJO ROCÍN ANTE.

AHORA DEBO TOMAR UN ESCUDERO. EL GORDINFLÓN DE SANCHO PANZA ME SERVIRÁ.



SANCHO, TIENES LA SUERTE DE SER UN ELEGIDO. TE OFREZCO LA FORTUNA SI MARCHAS A MI LADO.

NO COMPRENDO A VUESTRA MERCED



YO TE PROCLAMO MI ESCUDERO POR LA GRACIA DE DIOS. VEN CONMIGO Y TE HARÉ GOBERNADOR DE UNA PROVINCIA.

(CONTINUARÁ)

EL MUNDO, EN DIECISEIS NOTICIAS

ESPAÑA

- LA PRIMERA COOPERATIVA FEMENINA ha quedado constituida en Murcia. Está integrada por treinta y tres mujeres, cuatro de ellas casadas, que desenvuelven sus actividades en un almacén de confección de prendas de vestir.

- ★ SOR MARIA MARTINEZ GONZALEZ ha recibido



la Cruz de Beneficencia con motivo de cumplir las bodas de oro de su vida religiosa. Presta sus servicios en el colegio de la Sagrada Familia, de Madrid.

- UNA UNIVERSIDAD LABORAL va a montar España en el Brasil. Con este motivo se encuentran ya en nuestro país diez profesores brasileños.

- ★ HA FALLECIDO EN ALBACETE el maestro zapatero don José María Loreto. Entre otras personalidades, calzó al Caudillo, don Alfonso XIII, Primo de Rivera, Ortega y Gasset, Belmonte y Manolete.

- MAS DE VEINTICINCO MILLONES de pesetas fueron recaudadas en Madrid en la reciente cuestación a beneficio de la Lucha contra el Cáncer. El donativo más importante —dos millones de pesetas— fue entregado por una persona anónima.

- ★ 225.000 FAMILIAS NUMEROSAS hay en España. En los primeros días del próximo mes de junio celebrarán en Madrid una asamblea nacional.

- CON LA CARTILLA ESCOLAR podrá hacerse la matrícula del tercer año de bachillerato. Un proyecto de ley declara obligatoria para todos los españoles una educación básica de ocho cursos, desde los seis a los catorce años.

- ★ MARUJA ALEGRIA CUADRADO, una sirvienta madrileña, de cincuenta años, resultó herida por unos atracadores a quienes hizo frente valientemente, impidiendo que desvalijaran un piso. La abnegada mujer perdió el conocimiento en su lucha con los malhechores, pero consiguió ponerlos en fuga.



- EL DOCTOR DON IGNACIO BARRAQUER,



ilustre oftalmólogo español de fama mundial, falleció en Barcelona, a los ochenta y un años de edad. Precisamente en nuestro número anterior dimos la noticia de haberle sido concedida la medalla de oro al Mérito en el Trabajo.

- ★ 620.000 ESPAÑOLES TRABAJAN actualmente en Europa. El ochenta por ciento de ellos regresan a los tres años.

- 235 COOPERATIVAS FUNCIONAN ya en la provincia de Segovia, mientras que en Navarra pasan de cuatrocientas las Cooperativas agrarias.

- ★ NOVENTA AÑOS lleva la doméstica María Núñez Matías, de noventa y ocho años de edad, al servicio de una misma familia, en Palma de Mallorca. Ha visto desfilar a cinco generaciones, a las que sirvió con fidelidad y cariño.

- MIL PÉSETAS DIARIAS ganan los obreros portuarios en Palma de Mallorca. Se emplean en la carga de la patata temprana para la exportación.

EXTRANJERO

- ★ UNA CURIOSA REPRODUCCION de la famosa



catedral de Milán, en chocolate, con un peso de 112 kilos, está exponiéndose en la Feria Internacional del Campo, de Madrid.

- UN LADRON FUE LOCALIZADO a través del satélite de comunicaciones "Pájaro del Alba". Se le buscaba, desde hace cuatro años, por el robo de cuatro millones de dólares en un Banco del Canadá.

- ★ UN ANALFABETO PROVOCO una tragedia en Luanda (Angola). Confundió las latas de un insecticida inofensivo con las de otro altamente tóxico, y el error costó la vida a 29 niños de un asilo.

He aquí una consecuencia más —gravísima ésta— del analfabetismo. El no saber leer este indígena angolano a que se refiere la noticia anterior, ha dado lugar a una verdadera tragedia que ha conmovido al mundo entero.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

ASI VAN LAS COSAS

● El carácter de internacional de la Feria del Campo, de Madrid, está acrecentado por la participación de muchos países de producciones muy distintas.

Llama la atención el pabellón de Estados Unidos, que mide quince áreas de extensión.

★ El girasol en verde, bien preparado el terreno, debe producir de 40.000 a 70.000 kilos por hectárea de tallos, que han de ser cortados antes de que rompan las primeras flores. Su valor es parecido al del centeno forrajero.

● El canal de Sevilla-Bonanza es esperado "como agua de mayo", que siempre es bien recibida. Su presupuesto es de 3.500 millones de pesetas. Una vez terminado, la navegación entre la capital andaluza y Sanlúcar de Barrameda será un sueño.

★ El trigo de Castilla no está perdido a consecuencia de los hielos de abril. Cuanto se diga a estos efectos alarmistas, es infundado.

● Un millón de árboles han sufrido grandes daños en los olivares de Ciudad Real. Se teme que haya que arrancarlos, porque gran parte de ellos quedarán estériles.

LA PATACA, MAXIMA ATRACCION UNA PLANTA DE PRODIGIOSOS RENDIMIENTOS QUE ELEVARA EL CENSO GANADERO

La escasez de piensos se viene acentuando todos los años. Aumentan las sembraduras de cebada y maíz; pero parece que siempre nos quedamos cortos, a pesar de que los rendimientos de ambos cereales son aceptables en cebadas de todas las clases y magníficos en maíces, que llegan a ocho mil kilos por hectárea. Pese a que la ganadería española va en descenso, y pese también a que las importaciones suelen estar a la orden del día, los piensos producidos en España resultan insuficientes para sostener la población pecuaria.

Al cabo de tres años consecutivos de ensayos, acaba de ser conocido formalmente el rendimiento del cultivo de la pataca, con una producción entre 90 y 110 toneladas por hectárea y un límite máximo conocido de 140.000 kilos, muy por encima de la remolacha y de la patata y con menor gasto de laboreo, abonos y antidotos para combatir enfermedades. Es decir, el campesinado ha encontrado una planta de prodigiosos rendimientos, capaz de cambiar la panorámica ganadera actual.

La pataca no tiene almidón, que es reemplazado por la inulina, aumentando su digestibilidad. La panza de los rumiantes pone los alimentos en situación óptima para asimilarlos. La pataca no tiene contraindicaciones, ni se la conocen enfermedades todavía, lo que es una ganga. La comen hasta los perros, y las ovejas se sienten animales iracundos delante de un montón de ellas, sin respetar al pastor. Es el alimento número uno que podrá, si no surgen contratiempos, disminuir el gasto de pienso en busca de carne barata, que desapareció del mercado hace muchos años.

REFRANES DE MAYO

Tal y como se encuentra ahora el campo de cereales, se puede decir que la cosecha depende por entero del tiempo que haga en mayo, que conviene húmedo para que sea, al fin, florido y her-

ra llegar a la recolección con aire risueño. "Entra mayo y sale abril cuando florido le vi venir", algo que no se ha confirmado esta vez, de Madrid arriba. "Con agua en mayo, pan para todo el año." Mayo frío, mucho trigo."



moso. Hasta la fecha viene con retraso desconsolador en algunas regiones. Si queremos que el paisaje resulte sugestivo, con muchas espigas, tendrá que llover lo suyo y lo que dejó de caer en abril. Ha hecho mucho calor.

En cambio, cuando hace viento en este mes, suele cambiar el signo hacia lo desfavorable: "Mayo ventoso, julio piojoso." La verdad, insistiendo en la necesidad primera, "Agua de mayo, vale un caballo." Y en un día así como éste, "El primero de mayo corren el lobo y el venado". Igualmente, todo el mundo espera lo que han de asomar las cepas: "Por la Cruz toda viña reluz."



Por eso, es mayo tan temido y tan deseado, por partida doble. Los refranes salen enredados entre los mejores deseos. He aquí unos cuantos: "En mayo lodo, espigas en agosto", demostrando que en este momento es necesaria la humedad pa-

EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

● El valor del producto neto de la agricultura española durante la última campaña, con destino a la exportación, alcanzó cerca de 16.000 millones de pesetas.

★ Las habas, un pienso extraordinario, han empezado a ceder de precio. Ahora suelen encontrarse con cierta facilidad a 7,65 pesetas.

UN SUELO ENCHARCADO NO PERMITE QUE LAS PLANTAS VIVAN BIEN. LAS RAICES NO TIENEN AIRE Y SE ASFIXIAN...



... LAS HOJAS SE VUELVEN AMARILLAS. EN UN SUELO ENCHARCADO, LOS ABONOS NO SON BIEN APROVECHADOS POR LAS PLANTAS.



ANTES DE GASTAR DINERO EN ABONOS, SEMILLAS Y LABORES, HAY QUE SANEAR LOS SUELOS QUE SE ENCHARCAN.



nuestra ESPAÑA es así

LEON

Limitada al Norte por Asturias, al Este por Santander y Palencia, al Sur por Valladolid y Zamora, y al Oeste por Orense y Lugo, se encuentra la provincia de León, con una extensión de 14.070 kilómetros cuadrados y 584.000 habitantes.

El relieve es bastante accidentado, por formar la zona de transición entre la meseta al Sur, Galicia por el Oeste y Asturias por el Norte.

Las tres regiones naturales son: la Montaña, el Bierzo y el Páramo, que a su vez presentan una serie de comarcas naturales características

y perfectamente diferenciadas.

La Montaña comprende la zona septentrional de la provincia, dentro de la cual se hallan las comarcas de La Ceana, centro productor de leche y quesos, con grandes extensiones dedicadas a prados. Villablino es su principal pueblo. Otras comarcas de esta región son Babias, Luna, Valdeón y Valdeburón, cuya riqueza característica es la ganadería.

El Bierzo es una fosa atravesada por el río Sil en el tramo leonés de este río. Es una zona de transición entre León y Galicia. Clima húmedo y tem-

plado, agricultura y ganadería prósperas, así como una gran riqueza minera. Ponferrada y Villafranca del Bierzo son las dos poblaciones más importantes.

En el Suroeste de la provincia se encuentra La Cabrera Alta, zona pobre que cosecha centeno, patatas y lino. Su principal pueblo es La Baña.

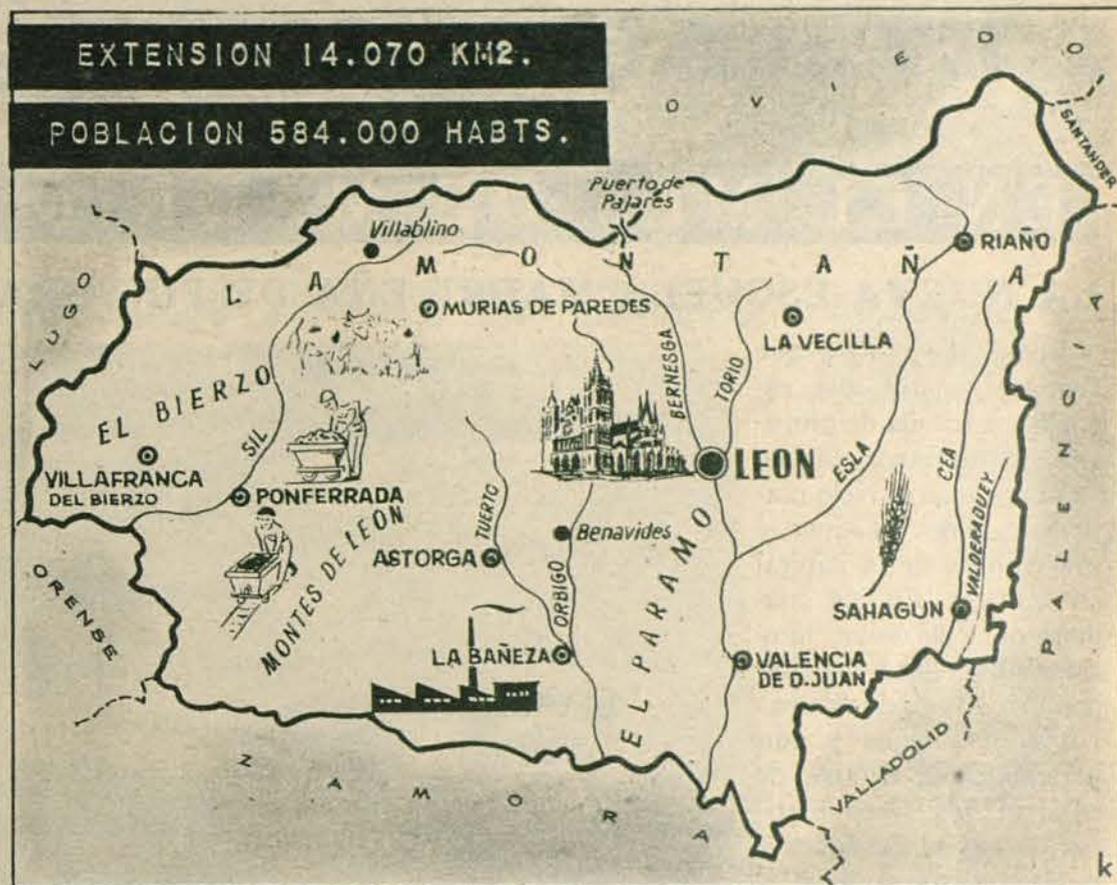
En el Páramo se encuentran las comarcas de

Valduerna, Cabrera Alta, Hoya de León, El Páramo, propiamente dicho, La Ribera y La Maragatería.

La riqueza de la provincia, además, de la agricultura y la ganadería en casi toda ella, es la minera. En Ponferrada (38.000 habitantes) hay ricos yacimientos de hie-

rrero y antracita. En Riaño existen minas de pirita de plata. En Lillo hay yacimientos de talco, arsénico y wolframio.

También en la capital se han asentado industrias muy importantes que han transformado el aspecto de la ciudad, una de las más antiguas de España.



UN LEONES DE LEGENDARIO HEROISMO

ALONSO PEREZ DE GUZMAN

lantado mayor de Andalucía, querelló contra sus hermanastros y abandonando sus lares, puso su espada al servicio del rey de Fez y más tarde, cuando regresó a España, al del rey Sancho IV, de Castilla.

Cuando Sancho IV se alía con el rey de Granada y conquista la plaza fuerte de Tarifa, deja a su custodia a Guzmán.

El hermanastro del rey Sancho IV, Juan, pone cerco a la ciudad e intima a Alonso Pérez de Guzmán para

que le rinda la fortaleza, amenazando con degollar al hijo de Guzmán si no le entrega la plaza.

No solamente no entregó la plaza de Tarifa, sino que arrojó su puñal para que fuera degollado su hijo, permaneciendo, a costa de este sacrificio, fiel a su rey.

El rey Sancho IV le premió con el señorío de Medina Sidonia y le dio el sobrenombre de El Bueno.

El famoso héroe murió en 1309.



Allá por el año 1256 nació en León Alonso Pérez de Guzmán, más conocido por Guzmán el Bueno.

Hijo natural de Pedro de Guzmán, ade-

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

DANZAS DE LEON

Las canciones y bailes leoneses conservan su recio sabor antiguo que algunos autores remontan a los visigodos. Tienen marcado ritmos y giros no árabes.

Entre los bailes con coplas cantadas, es característico el conocido por "el bollo", que debe su nombre a una especie de bollo que se coloca sobre una mesa y en torno al cual danzan las parejas. Es baile típico que se celebra con ocasión de bodas y fiestas familiares.

Las "trovas de maragatos" se acompañan con gaitas y tamboril y, en general, son de ritmo lento.

Las canciones leonesas son dulces y, aun sin saber el lugar de su origen, son cantadas en muchos lugares.



LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

EN EL MES DE MADRID

LA NUEVA ESCUELA MADRILEÑA DE PINTURA

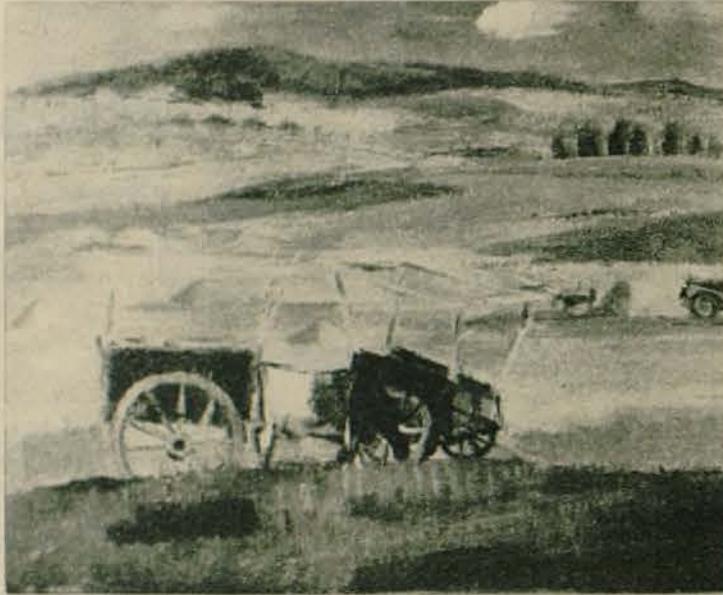
Puede decirse que siempre existió una escuela madrileña de pintura, con maestros que no sólo lograron el cielo madrileño, sino los tipos y costumbres de la capital de España. En los cuadros de Velázquez, muy especialmente en los fondos que sirven de escenario a personajes y aún personajillos, el aire de Madrid, los finos matices de sus alrededores y muchas cosas más difíciles de definir, dan lección permanente. Y esta lección se repite, plena de originalidad, en los lienzos del genial aragonés Francisco de Goya, que bebió en Madrid la mejor savia de su inspiración.

Pero ya en nuestro tiempo, y aunque nunca faltaron los devotos de



Portada del catálogo de la exposición de Alvaro Delgado.

Madrid en su paisaje y en sus tiempos —recordemos muy especialmente a Beruete—, los pintores comprendieron que el hecho de vivir en la capital podía ser decisivo para su formación. Podría hablarse de un grupo primitivo que escogió para su enseñanza, no el paisaje pintoresco de El Pardo, inmortalizado por



"Carros en la era". Cuadro de Martínez Novillo.

Velázquez, ni el de las riberas del Manzanares, sino el paisaje desolado, crudo, casi hostil, de otros alrededores, en los que nunca se había posado la atención de los artistas. El descarnado suelo que rodea la barriada y pueblo de Vallecas conoce muy bien las peregrinaciones artísticas de Benjamín Palencia, de Francisco Mateos, del escultor Ferrant.

Pero más que a este grupo nos queremos referir hoy al formado por gente todavía joven que recibió la lección de Ma-

dríd aprovechando la confluencia tan cordial de la capital de España, que les permitía un constante intercambio de soluciones artísticas. Pintores de los más diversos lugares de España, algunos de ellos muy definidos por la región que les viera nacer, forman parte de esta Nueva Escuela Madrileña en la que, sin dejar de ser fieles a sí mismos, hallaron un nuevo aliento y la especial cortesía que le daba la capital. Porque Madrid ha sido y será siempre el gran regazo de España.

EL BALCON DE LA ARMERIA

Pálido, exiguo y la cabeza fina de bastardo de rey entre sus manos, mira el pilluelo-golfo los lejanos árboles que decoran las colina...

Flota en vapores la humedad del río, y está el Sol en las horas de la puesta; la cabezuela fina se recuesta, para ver, más, en el repecho frío.

Y, gota a gota —mientras el sonoro trajín del día muere en la gran plaza—, se le deja embriagar de sangre y oro las vendimias del Sol y de su raza...

Eduardo MARQUINA

RESOL DE VERBENA

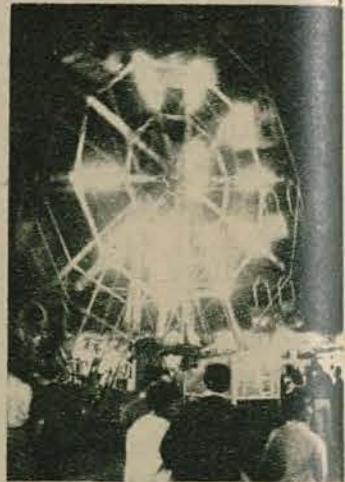
Ingrata la luz de la tarde,
la lejanía en gris de plomo,
los olivos de azul cobarde,
el campo amarillo de cromo.

Se merienda sobre el camino
entre polvo y humo de churros,
y manchan las heces del vino
las chorreras de los baturros.

Agria y dramática la nota
del baile. La sombra morada,
el piano desgrana una jota,
polvo en el viento de tronada...

El tiovivo su quime-
[ra
infantil, erige en el
[raso:
en los caballos de ma-
[dera
bate el reflejo del
[ocaso.

Corona, el columpio
[su juego
con cantos. La llanura
[arde:
tornóse el ocaso de
[fuego;
los nardos ungieron la
[tarde.



Por aquel rescoldo de fragua
pasa el inciso transparente
de la voz que pregona: "¡Agua,
azucarillos y aguardiente."

Se alza el columpio alegremente,
con el ritmo de onda en la arena,
onda azul donde asoma la frente
vespertina de una sirena.

¡Un real, la cabeza parlante!
¡A la suerte del pajarito!
¡La foca y el hombre gigante!
¡Los gozos del Santo Bendito!

¡Naranjas! ¡Torrados! ¡Claveles!
¡Claveles! ¡Claveles! ¡Claveles!
Encadenados, los pregones
hacen guirnaldas de babeles.

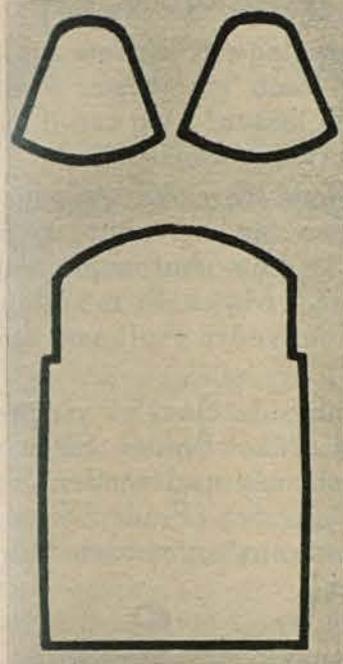
Se infla el buñuelo. La aceituna
aliñada reclama el vino
y muerde el pueblo la moruna
rosquilla de anís y comino.

Ramón DEL VALLE-INCLAN

LA MUJER y las mujeres

Por BLANCA DE ARCE

COMO SE HACE UN BOLSO BORDADO EN TAPICERIA



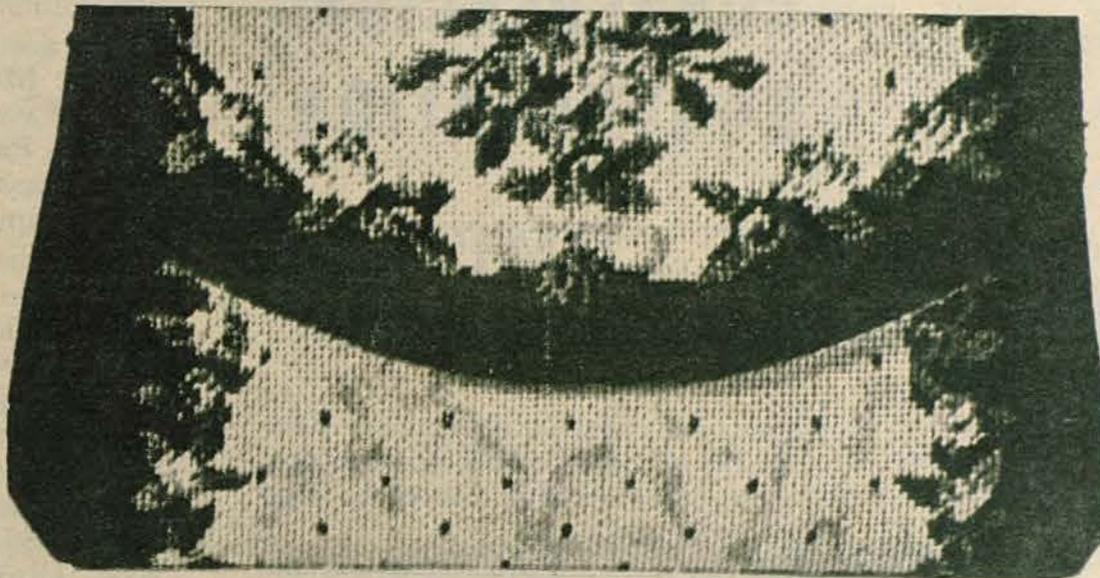
Patrón del bolso.—

Hay que calcular doce centímetros en la altura de los fuelles y veinticuatro centímetros en el patrón grande, más diez de la tapa de la cartera. El ancho son veintidós centímetros. Tanto el dibujo de rosas como el aumento de tamaño del patrón lo llevaréis a cabo con ayuda de papel cuadrado.

CATEDRATICA DE ECONOMIA POLITICA



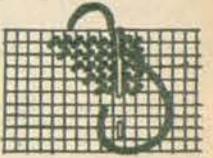
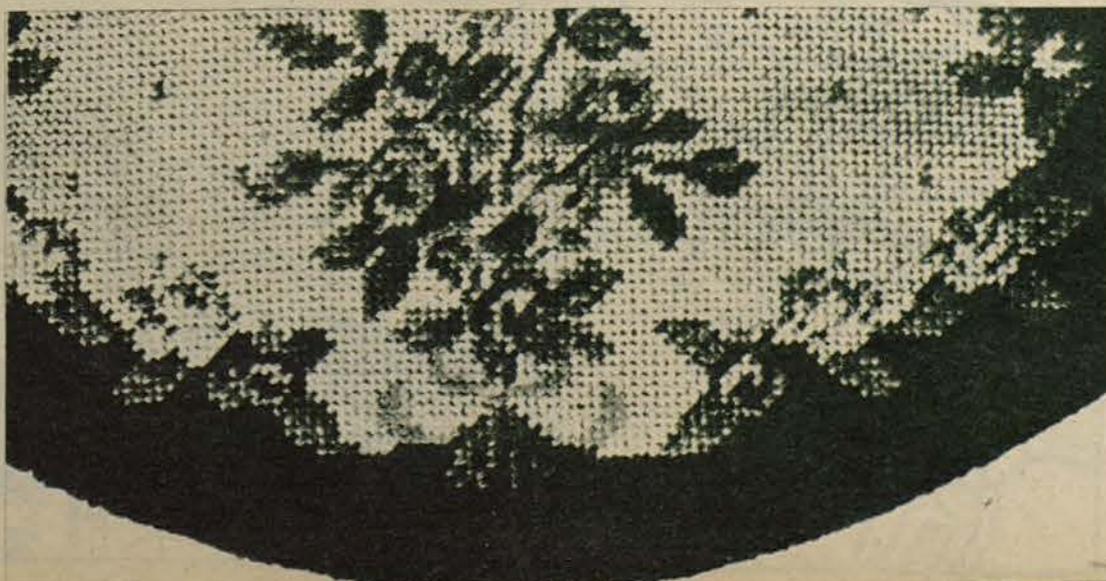
La señorita Gloria Be-gué Cantón, que acaba de ganar, tras brillante oposición y con el número uno, la cátedra de Economía Política y Hacienda Pública de la Facultad de Derecho, de Salamanca. Es la primera mujer española que ostenta el título de catedrática en una Facultad de Derecho.



El bolso, una vez terminado.



Detalle del bordado, en tamaño natural.



2

RECETAS DE COCINA

GUISANTES A LA INGLESA

● En cualquier supermercado los encontraréis enfundados en plástico y ya cocidos. Limitáos, pues, a escurrirlos y colocarlos en una fuente que rodearéis de espirales de mantequilla. Cada uno los mezclará en su plato con la cantidad que mejor le convenga. Se les puede añadir un poco de azúcar.

PATITAS DE CORDERO REBOZADAS

★ Coced dos docenas de patas de cordero en una cazuela de porcelana, y cuando estén cocidas, deshuesadlas en seguida. Maceradlas en una sartén con aceite, sal y un poco de pimienta, jugo de limón y perejil picado. Cuando estén rehogadas, escurrid el aceite de las patas, envolvedlas en harina y huevo, o bien, en una masa de harina y agua, de consistencia ligera; entonces freídlas en aceite muy caliente, y cuando estén bien doradas, escurridlas y servídlas en una servilleta, guarnecida de perejil frío.

El trabajo se realiza sobre un cañamazo del número 32, con seis hilos de algodón brillante en colores blanco, negro, rosa y verde; estos dos últimos, en dos tonos distintos, uno más claro y otro más oscuro. El procedimiento es al biés y está explicado en el dibujo con las agujas. En otro dibujo va el patrón del bolso. El montaje se realiza colocando y cortando al mismo tiempo el forro y una tarlatana fuerte, para que se mantenga rígido. Unid a máquina o a mano la tarlatana y el forro; y por último, se borda el trabajo con mucho cuidado para que no se vean las puntadas.

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

¿Me puede usted indicar una camisería de confianza?: Können Sie mir einen zuverlässigen Hemdenladen nennen? (Quénes Si mir ainen zuferlesiguen Jémndenladen nénen?)

Camisería: Hemdenladen (Jémndenladen).

Zapatería: Schuhgeschäft (Schugueschéf).

Sastrería: Herrensneider (Jerrensnáider).

Farmacia: Apotheke (Apotéke).

Perfumería: Parfümeriegeschäft (Parfümeriegeschéf).

Lencería: Wäschesgeschäft (Veschesgeschéf).

Juguetería: Spielzeugladen (Spilzoigladen).

Joyería: Juvelier (Yufelir).

Agencia de viajes: Reisebüro (Ráisebiro).

Librería: Buchhandlung (Bukjándlung).

Bisutería: Bijouteriegeschäft (Biyuteriegeschéf).

Confitería: Konditorei (Konditorai).

Antigüedades: Antiquitäten (Antiquitéten).

Artículos de viaje: Reiseartikel (Ráiseartikel).

Enséñeme telas para un abrigo: Zeigen Sie mir bitte Mantelstoffe (Sáiguen Si mir bite Mántelstofs).

ALEMANIA

CONVERSACION: KONVERSATION

DE COMPRAS (BEIM EINKAUFEN)

¿No me puede enseñar algo mejor?: Können Sie mir nicht etwas besseres vorlegen? (Quénes Si mir nij étvas beseres forléguen?)

Este color no me gusta. Es demasiado claro. Me gustaría más oscuro: Diese Farbegefällt mir nicht. Sie ist zu hell. Ich möchte etwas dunkleres haben. (Dise Farbegefél mir nij. Si is zu jel. Ij mékte étvas dunkleres jáben).

¿Me puede mandar el paquete al hotel?: Können Sie mir das Paket ins Hotel schicken? (Quénes Si mir das Páquet in jótel eschiquen?)

¿Dónde puedo encontrar artículos de regalo?: Wo finde ich Geschenkartikel? (Vo finde ij Gueschenkártikel?)

¿Hay aquí algún almacén grande?: Gibt es hier ein grosses Warenhaus? (Guib es jir ain gróses Varenjáus?)

¿En qué calle está?: In welcher Strasse liegt es? (In véljer estrase lig es?)

¿Dónde puedo revelar este carrete fotográfico?: Wo kann ich diesen Rollfilm entwickeln lassen? (Vo can ij disen Rollfilm entvíqueln lásen?)

Hágame dos copias de cada, en papel couché: Machen Sie mir bitte zwei Kopien von jeder Aufnahme auf Glanz-Papier. (Májen Si mir bite tsvai Copin fon yéder Aufnahme auf Glanz-Papir).

Prepáreme un ramo de claveles y mándelo a estas señas: Binden Sie mir einen Nelkenstraus und senden Sie ihn an diese Adresse: (Binden Si mir ainen Nélquenstraus un sénden Si in an diese Adrés).

¿Tienen ustedes revistas alemanas?: Haben Sie deutsche Illustrierte Zeitschriften? (Jáben Si doisch Illustrierte Sáitschriften?)

¿Se recibe aquí la Prensa diaria alemana?: Erhalten Sie die deutsche Tagespresse? (Erjálten Si di doisch Tágespres?)

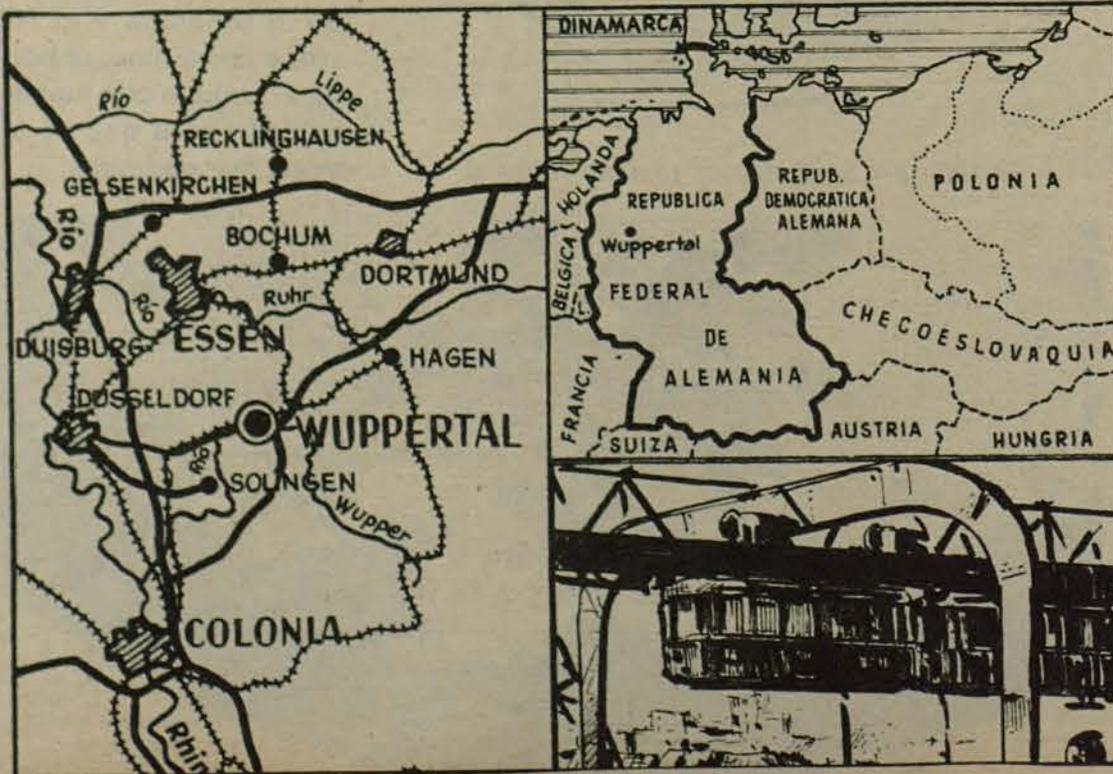
Desearía unos zapatos de caballero, negros, del número cuarenta: Ich möchte ein Paar schwarze Herrenschuhe der Nummer vierzig (Ij mékte ain Par schvárs Jerrenschuje der Númer firtsig).



UNA CIUDAD: WUPPERTAL

Es la más importante del país (land) de Berg, y su importancia es también de orden cultural y económico. Su constitución como ciudad es relativamente reciente por la aneión, en 1929, de las ciudades y municipios de Barmen, Elberfeld, Vohwinkel, Cronenberg, Ronsdorf y Beyenburg.

Posee un original ferrocarril aéreo de tres kilómetros y medio de longitud, parque zoológico con acuario y jardín botánico, y es cen-



tro de la industria de la seda, cintas, torzal y bordados; industria textil y confección.

En el orden cultural, posee Escuelas Superiores Técnicas de diversas especializaciones, museos de pintura y grabados, etc.

El nombre de España en Wuppertal es bien conocido, pues aprendices de esta ciudad han participado en los concursos internacionales de Formación Profesional Juvenil, celebrados en nuestro país.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

GRAN EXITO DE LA CAMPAÑA EN ALCUDIA DE CRESPINS (Valencia)

LAS PROPIAS AUTORIDADES DIERON EJEMPLO MATRICULANDOSE EN LAS CLASES DE NEOLECTORES

La campaña de alfabetización de Alcudia de Crespins (Valencia) ha logrado resultados sorprendentes a lo largo de los dos años de su implantación, y consecuentemente la atención aplicada a los neolectores reportó sus extraordinarios frutos.

La Inspección hizo, a comienzos de 1963, un llamamiento a la Junta Municipal de Enseñanza Primaria. Llamamiento al que respondieron generosamente las empresas, autoridades y fuerzas más representativas de la población. Hubo empresa que incluso aportó el mobiliario y material docente necesario para sus trabajadores en curso de iniciación y aun de superación cultural y técnica, gratificando económicamente al maestro.

Pero lo más destacable del caso es la colaboración moral presta-

da por las autoridades y fuerzas representativas de la población, que, formando un grupo numeroso y compacto, acudieron al llamamiento, inscribiéndose en el alumnado y matriculándose en los cursos de neolectores, para, al adquirir una mayor cultura, poder lograr el Certificado de Estudios Primarios, modalidad que en su niñez no había sido implantada en las escuelas.

De ahí que el propio alcalde, con su esposa, se sometieron a dicha prueba, y siguiendo su ejemplo, otros concejales y no pocos señores con cargos administrativos o de responsabilidad en empresas locales.

Una ejemplaridad tan digna de encomio bien merece los honores de su difusión para que su ejemplo cunda en los demás Municipios, en

provecho propio y social; pues al aumentar los conocimientos individuales crecerán, lógicamente, los medios y bienes de fortuna y la elevación espiritual de la sociedad.

Francisco VILA
ALVENTOSA

MUJERES APLICADAS EN PADUL (Granada)



En Padul, pueblo muy próximo a Granada, funcionan con creciente éxito dos clases de alfabetización. He aquí un grupo de alumnas que se distinguen por su aplicación y entusiasmo.

LAS ETAPAS DEL NEOLECTOR

El medio social en que antes te desenvolvías era de un círculo tan pequeño como lo es tu localidad. Hoy has visto que te consideras muy inferior a ese vecino tuyo que sabe interpretar unos signos.

1.ª **TIMIDEZ.** — ¡Qué timidez notaste el día en que por primera vez, con una voz temblorosa, dijiste: "¿Se puede?". A la respuesta del maestro pasaste dando unos pasos como si acabaras de salir de la cuna.

Después, te sentaste y, con la mesa delante, un breve recuerdo pasó por tu mente: el "pasado", a través de esa nostalgia. Ese día observabas como el que tiene un velo delante de los ojos.

2.ª **PREPARACION.** — Al día siguiente viniste con un lápiz en la mano. "Fragil herramienta", pensaste. Sobre una cuartilla cuadriculada no sentías atracción a esto que tan ajeno te había sido hasta ahora.

3.ª **PRACTICA.** — Días más tarde dibujabas las vocales: la "u" como si fuera a decir "uña"; se quedó con el sonido "u"...; pero momentos después, cuando te preguntaba el sonido que era, decías: "La uña". De nuevo insistía en que era la "u"...; pero ya estabas animado al ver que sabrías hacer esos pequeños dibujos.

¿Te acuerdas cómo reíste el día que te mandé llevar un cuaderno y un bolígrafo?

4.ª **INICIACION AL CALCULO.** — Sabías contar hasta ciento, pero no conocías un número,

Paciencia por mi parte los primeros días, cuando me los hacías así, porque te parecían más bonitos:

3, ∞, P, 9

Cuando al finalizar la primera etapa seguías poniendo así el ocho, contestaste: "Más seguro está así, tumbado". Después viste que así, no.

5.ª **ALBA.** — Aquella noche miraste el periódico, pero sólo los "santos". Te parece imposible llegar a leerlo; pero en vista de sus artículos tan interesantes, ¡qué afición le has cogido! Y lees el prólogo de "Contigo, paso a paso", y dices: "Es cierto".

6.ª **LA REALIDAD.** — Aquello que soñaste se convirtió en fruto.

El primer día que escribiste esas líneas en la carta al hijo que tienes en el extranjero, se te arrasaron los ojos en lágrimas, y él te contestó: "Daba saltos de alegría. ¡Es mi padre el que escribe!"

7.ª **SATISFACCION.** — Júbilo y alegría reina en nuestros corazones, y juntos ¡lo celebramos!

MARIA T. DE DIEGO

Maestra alfabetizadora

JESUANDEZ DE TABARA

(Zamora)

PRUEBA DE SEGUNDA ETAPA EN HUESCA



En la escuela de alfabetización, de Huesca, se ha celebrado con excelentes resultados la prueba de la segunda etapa de la campaña. La fotografía muestra un aspecto del aula durante el ejercicio.

EL SERVICIO MILITAR, TITULO DE HONOR PARA TODO ESPAÑOL

DOCE MIL HOMBRES, MIL VEHICULOS Y CIEN AVIONES PARTICIPARON EN EL DESFILE DE LA VICTORIA



Doce mil hombres, mil vehículos de todas clases y cien aviones modernísimos, de diversos tipos, tomaron parte en el XXVI Desfile de la Victoria, celebrado en Madrid, presidido por S. E. el Jefe del Estado, a quien acompañaban su Gobierno en pleno, Cuerpo diplomático y demás altas personalidades del Estado y jerarquías del Movimiento.

Más de treinta mil personas presenciaron en la capital de la nación este brillantísimo desfile militar en el que una vez más se puso de manifiesto la marcialidad de nuestros soldados, su magnífica preparación, su alto espíritu de disciplina y las modernísimas armas con que cuenta nuestro glorioso Ejército para seguir montando guardia permanente en de-

fensa del honor, la libertad y la independencia de la Patria.

EL CUARTEL, ESCUELA DE CIUDADANIA

Por Alvaro BUJ GIMENO

Todos los hombres españoles, al llegar a los veintiún años de edad, somos reclamados por el Ejército para prestar el servicio militar.

Para todos es una experiencia, una situación nueva. Los amigos, la familia, los compañeros nos hablan de lo que en el cuartel se hace. Esperamos con alguna ansiedad conocer qué es.

Además de separarnos de nuestra vida habitual, entramos en un régimen distinto. El uniforme, la disciplina, estudio, ejercicios gimnásticos, instrucción, etcétera. Pero quisiéramos que penséis un poco en esta fase.

La Patria necesita defender su territorio, sus costumbres, su tradición, su independen-

cia. Lo más importante es defender la paz y esto sólo puede hacerse preparándose para la guerra, instruyéndose en las armas y la táctica militar.

Pero en el servicio militar aprendemos, sobre todo, a convivir. La distribución del tiempo entre las varias tareas; la ayuda a los compañeros. Entenderéis bien lo necesario que es respetar las leyes, el reglamento, el sentido de la responsabilidad. Seguramente, algunos tendréis una idea mejor de lo que es el mando, y todo esto no porque antes no os lo hayan dicho o explicado, sino porque ahora verdaderamente lo viviréis.

Quizá veáis mejor, que el mandar no es fácil, que es más sencill-

lo obedecer. Quien manda ha de saber organizar las cosas, la disciplina, el trabajo de los que están bajo el mando, para que todo resulte bien, para conseguir que un grupo de hombres rinda, se discipline y cumpla. Necesita conocer a sus subordinados y saber lo que cada uno puede y debe hacer. Tiene la responsabilidad de mandar y responder a los que son sus superiores.

A la vez que se presta un servicio a la Patria, adquirimos unas costumbres que nos ayudan a ser hombres de verdad. Notaréis allí, como nunca, la gran ventaja de haber adquirido una cultura, de haber sido alfabetizados. No sólo para comunicaros con vuestra familia, amigos y compañeros, sino para comprender mejor lo que os mandan hacer, para entender que es necesario servir a la Patria, y os sentiréis orgullosos de haberlo hecho.

Al volver a vuestro trabajo estaréis en condiciones de saber mejor vuestros derechos y obligaciones. Apreciaréis el esfuerzo que han hecho por educaros, vuestros padres y maestros. Os sentiréis más capaces e independientes, pero a la vez más responsables. Lo que a veces pensásteis que era intransigencia de vuestros padres, jefes o superiores, lo entenderéis como una cosa necesaria, para que la familia se mantenga, el trabajo rinda y la sociedad pueda desarrollar su vida.

¡ATENCIÓN AL TRAFICO!

Conozco a una persona que cuando leyó por primera vez el Código de la Circulación, dijo muy asombrada: "¡Pero si es muy sencillo: no comprendo cómo hay accidentes. Si todo el mundo cumple estas normas, no pueden ocurrir accidentes."

Y es verdad: las reglas del Código protegen a todos. A los que van a pie, a los que conducen un vehículo, a los que montan un caballo, a los que viven en el campo, a los que viven en las ciudades...

Sin embargo, todos los días hay accidentes: muertos, heridos graves... ¿Por qué?

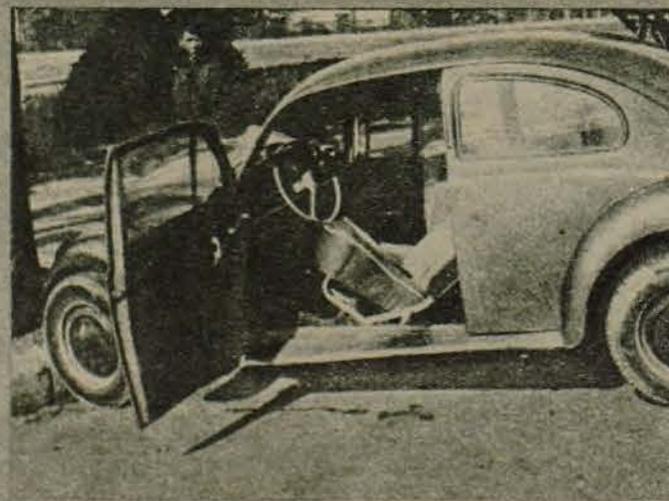
Alguien ha faltado a las normas, alguien ha faltado a una regla, y siempre pensando que no pasaría nada, que no tendría importancia. Pero también puede ocurrir que alguien falte a estas normas porque no las conoce.

El que no sabe, se

equivoca, y no por eso la equivocación es menos grave.

Es necesario conocer y respetar el Código de la Circulación. En otro número veremos los artículos más importantes del mismo.

Angela IONESCO



LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL



por tal la cantidad que perciba el trabajador por los recorridos que tenga que hacer a pie o en medios de transporte no facilitados por la empresa para acudir al trabajo, por hallarse el centro laboral u obra en que debe prestarlo a más de dos kilómetros del límite del casco de la población de su residencia. Ahora bien; las normas de dicha orden afectan tan sólo a aquellas reglamentaciones de trabajo que tengan establecido dicho plus o indemnizaciones análogas, por lo que deberá usted informarse sobre si en la reglamentación de la RENFE está previsto dicho plus. Si lo está, es evidente que deben abonarle un viaje de ida y otro de vuelta al día, a razón de setenta céntimos por kilómetro del recorrido abonable.

CONTRATO DE TRABAJO

A don Manuel González, de Villanueva del Reoz (Córdoba), le contestamos lo que sigue:

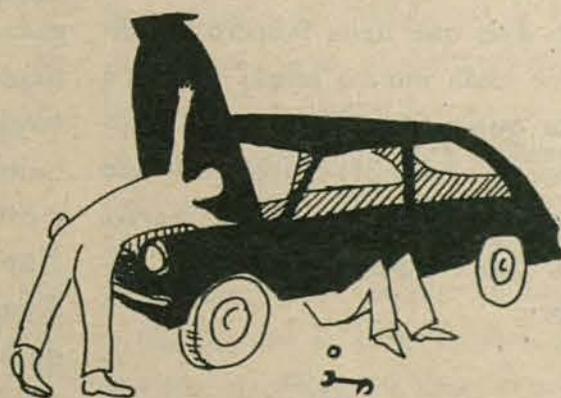
Nada nos dice en su carta acerca de si el contrato de trabajo fue concertado para una obra o servicio determinado, o si lo fue como período de prueba. Estos particulares nos son necesarios para darle una respuesta



CURSOS DE FORMACION PROFESIONAL

Rafael Valverde Castro, de Simones (Granada), ruega le indiquemos cómo puede cursar estudios para hacerse mecánico y luego tener una buena colocación:

Le aconsejamos que escriba al director del Centro del Plan Social de Baza para que le informen sobre la fecha y condiciones de los cursos que en dicho Centro se llevan a cabo y que patrocina la Dirección General de Promoción Social, a través de la Gerencia de Promoción Obrera. Puede, además, dirigirse también al señor gerente del Plan de Promoción Obrera (Ministerio de Trabajo, Madrid), expresándole sus circunstancias y deseos y rogándole información sobre los cursos que vayan a celebrarse y posibilidades de asistir a ellos. Desde luego, los alumnos que asisten a los mismos, perciben una dieta de sesenta pesetas diarias.



PLUS DE DISTANCIA

Don M. Galindo, de Guadalcañín del Caudillo (Cádiz), trabajador fijo de la RENFE, vive a cinco kilómetros de su puesto de trabajo, y dice que todos los días tiene que hacer el recorrido en bicicleta, por no encajar los horarios de los coches y trenes con el de su servicio. Su pregunta es si tiene derecho al plus de distancia o, como él dice, a la "indemnización del camino".

La orden de 10 de febrero de 1958, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 17 del mismo mes, regula el plus de distancia, entendiéndose

ACCESO A LOS BENEFICIOS DE VEJEZ

Don Bartolomé Joven Jiménez, de Cardeña (Córdoba), que tiene sesenta y cinco años, se halla incapacitado por enfermedad para el trabajo, y no disfruta de ninguna pensión ni auxilio. Nos pregunta a dónde puede dirigirse para que le otorguen algún beneficio por vejez, pues carece de medios de fortuna.

Persónese usted en el Ayuntamiento de su pueblo y diga al secretario que le enseñe el "Boletín Oficial del



Estado" de 15 de junio de 1962. Lea en él el decreto de 14 de junio por el que se regulan los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a ancianos, enfermos desamparados e infancia desvalida.

exacta. De todos modos, por si le vale, le diremos que si se concertó a prueba y por un período de tres meses, habiéndose superado el plazo y continuando en el trabajo, entonces hay que considerarle al trabajador incluido ya en la plantilla de la empresa por ser ésta la voluntad tácita del empresario. Igualmente, si se concertó para una obra o servicio cierto, puede convertirse el contrato a tiempo indeterminado y ser el trabajador considerado ya como fijo, si una vez realizadas las tareas para el que aquél se concertó, se mantiene en vigor la relación de trabajo. Un ejemplo puede servirle de ilustración: el contratista de la obra, antes de terminar la que constituía objeto del contrato, adquiere el compromiso de construir otra, para ello continúa sirviéndose de las cuadrillas y equipos de trabajadores que ocupara en la obra primera.

lo que os convi

1 Los hombres de todos los tiempos y de todos los lugares se han hecho, y se hacen, a cada momento preguntas de este tipo:

“¿Cuánto tiempo hace que ocurrió ese suceso?”

“¿Qué tiempo falta para recoger la cosecha?”

“¿En qué tiempo estamos ahora?”, o “¿Qué día es hoy?”

Con la primera de esas preguntas miramos hacia atrás, a lo pasado, a un “ayer” más o menos lejano. Con la segunda, dirigimos nuestra atención hacia adelante, hacia lo venidero, a un “mañana” más o menos próximo. Con la tercera, nos referimos a la actualidad, a lo presente, a un hoy, más o menos fugaz, que se nos escapa para convertirse en pasado.

2 A través de esas preguntas, el tiempo se nos presenta como una cinta sinfín, que va pasando por nosotros o por la que nosotros vamos pasando, y sobre la que tomamos medidas, fijamos puntos, y señalamos divisiones para poder decir en qué momento del tiempo nos encontramos, o cuánto tiempo ha transcurrido o falta en relación con algún acontecimiento pasado o venidero.

3 Hay dos hechos que nos sirven de base para medir el tiempo: el día y el año.

Un día es el tiempo que tarda la Tierra en que vivimos en dar una vuelta sobre sí misma; o, dicho de otra manera, es el tiempo que va, en cualquier lugar, por ejemplo, desde un mediodía (la mayor altura del sol sobre el horizonte y la sombra de los objetos menos alargada) hasta el mediodía siguiente.

Un año es el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol, en lo que invierte poco más de trescientos sesenta y cinco días y cinco horas

4 Tomando el día como base, utilizamos unas unidades de medida del tiempo menores y otras mayores.

Son menores: la hora, el minuto y el segundo.

Son mayores: la semana, el mes, el año, el quinquenio, el siglo, el milenio.

5 El día se divide en veinticuatro partes iguales, o tiempos llamados horas; la hora se divide en sesenta llamados minutos; el minuto, en otros sesenta denominados segundos.

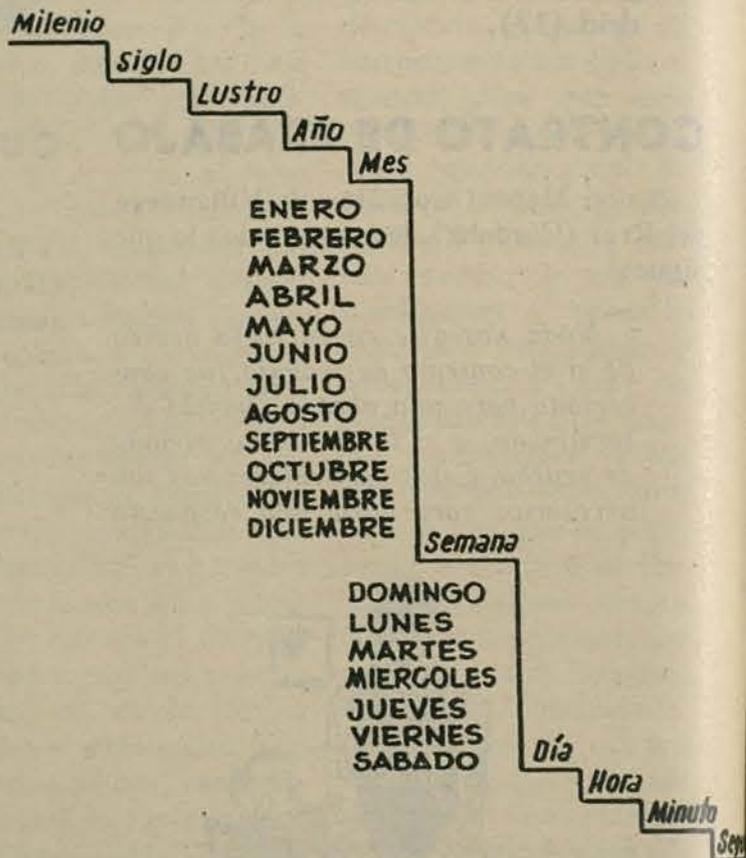
Sobre el día, como medidas mayores, están: la semana, que tiene siete días; el mes, que varía de veintiocho días que tiene febrero (veintinueve cada cuatro años) hasta treinta que tienen abril, junio, septiembre y noviembre y treinta y uno que corresponden a enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre y diciembre.



El año, que tiene doce meses.
El quinquenio o lustro, con cinco años.
El siglo, con cien años.

6 De mayor a menor, podríamos representar esas medidas así:

LA MEDIDA



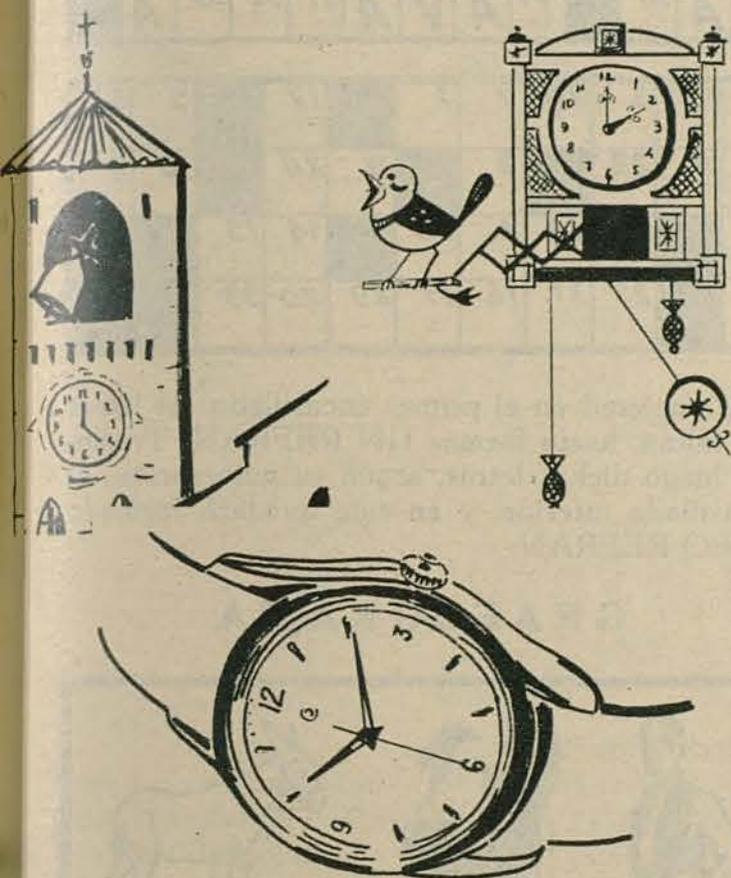
7 Para medir la duración del tiempo inferior a día, los hombres han inventado el reloj. Primero el reloj de sol y el reloj de agua o de arena; después, el reloj mecánico de cuerda, accionado a mano o eléctricamente, con una maquinaria fina y complicada cuya construcción da lugar a una industria muy importante y a un oficio muy bonito que exige gran delicadeza y precisión de la vista y de los movimientos de la mano. Hay relojes famosos de edificios públicos (catedrales, Ayuntamientos, palacios) como el de la Puerta del Sol de Madrid; hay otros de pared, que son muy buscados por los coleccionistas de objetos artísticos; y los hay de bolsillo y de pulsera que son verdaderas joyas.

8 La esfera de un reloj lleva alrededor las divisiones en horas y minutos, con dos agujas que se mueven como radios, girando alrededor de su eje central: una, que señala las horas, más despacio; otra, que indica los minutos, más de prisa, que da doce vueltas mientras la otra da una vuelta. Siempre, en el interior de la esfera va otra más pequeña con una tercera aguja que da una vuelta completa en un minuto, marcando los segundos. Esta aguja gira con más velocidad que las otras; da 60 vueltas, mientras que...

ene saber

Por
J. de Vega y Relea

DEL TIEMPO



del otro hemisferio, como, por ejemplo, la República Argentina, donde el 21 de marzo comienza el otoño, el 21 de junio tiene principio el invierno,

trabajo y para evitar la descortesía de hacer esperar a las personas con las que hayamos de reunirnos.

Otra, la del aprovechamiento de nuestro tiempo, incluso de eso que llamamos "ratos perdidos". Decía un sabio español, el doctor Marañón, que hay que ser "traperos del tiempo"; es decir, que hay que utilizar con buen sentido todo el tiempo, hasta esos pequeños retazos en los que no sabemos qué hacer, para que no sean "ratos perdidos" y para que contribuyan a mejorar la cantidad o calidad de nuestro trabajo, el empleo benéfico de nuestros ocios, la prolongación del reposo placentero necesario a nuestro cuerpo y a nuestra alma.

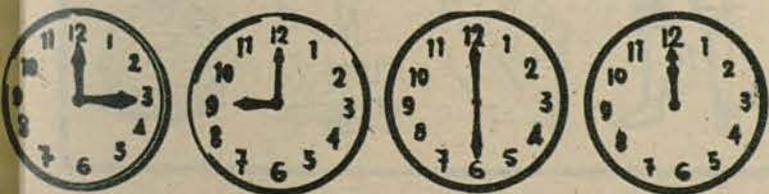
el 21 de septiembre se inicia la primavera y el 21 de diciembre empieza el verano.

10 Para medir el tiempo de la vida humana individual nos basta utilizar los segundos, minutos, las horas, los días, las semanas, los meses, los años.

Pero cuando se trata de la vida de los pueblos, del tiempo histórico, las unidades de medida son de mayor duración: el año, el siglo, el milenio, la edad. Ese tiempo se cuenta, generalmente, tomando como punto de partida algún acontecimiento muy importante como, por ejemplo, el Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Y, con relación a esa fecha de partida, decimos que antes o después de ella. Para nuestro caso, vemos esta forma de medida del tiempo histórico en el último dibujo de esta página.

Otra, la que indican estos refranes castellanos: "Al que madruga, Dios le ayuda" y "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

de los minutos da una, y 720 vueltas mientras que la de las horas da una.



9 Para precisar el tiempo de duración superior a un día, utilizamos el calendario o almanaque que, generalmente, vale para un año y en el que van señalados, muchas veces mediante hojas sueltas, los días de la semana con la numeración sucesiva dentro de cada uno de los doce meses del año.

En el calendario son fechas importantes para nuestro hemisferio:

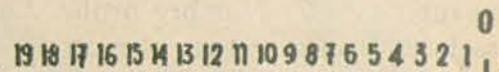
- El 21 de marzo, comienzo de la primavera; en el día y la noche tienen la misma duración.
- El 21 de junio, comienzo del verano, en el que tenemos el día más largo y la noche más corta del año.
- El 21 de septiembre, comienzo del otoño, en la que vuelven a ser iguales la duración del día y de la noche.
- El 21 de diciembre, comienzo del invierno, en la que tenemos, al revés que en el mes de junio, la noche más larga y el día más corto del año.

Esa sucesión de estaciones es al revés para los países

11 Las precisiones sobre el tiempo y su medida nos dan enseñanzas muy beneficiosas:

Una, la de la puntualidad; es decir, la conveniencia de estar en todas partes en el momento señalado, para no perder tiempo de nuestro

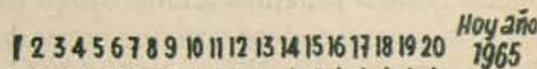
Y, finalmente, la de otro refrán que dice: "Más vale tarde que nunca" enseñándonos que, cuando hayamos dejado de hacer alguna cosa buena a su debido tiempo, debemos intentarlo tan pronto como sea posible, y no renunciar definitivamente a ella.



(SIGLOS)

(Antes de Jesucristo)

Nacimiento de Jesucristo



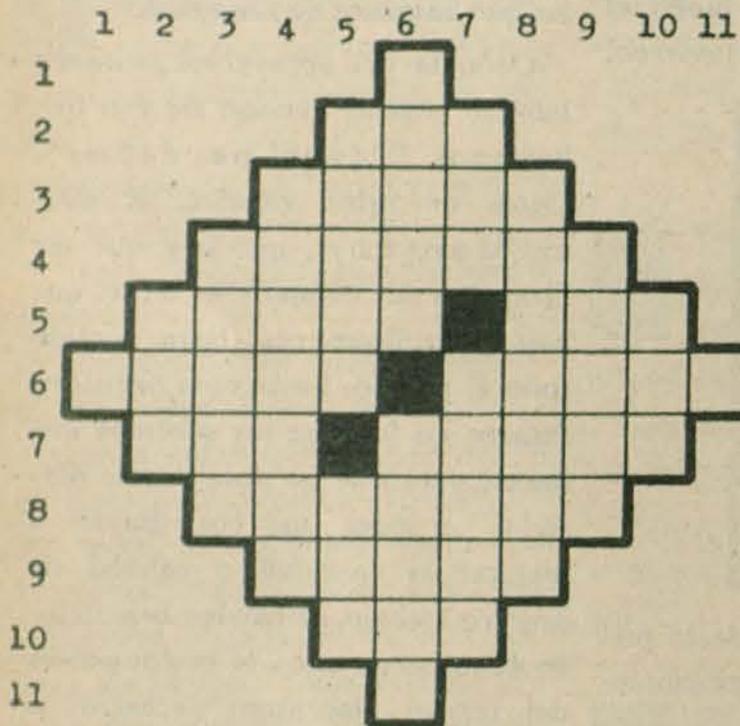
(SIGLOS)

(Después de Jesucristo)

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

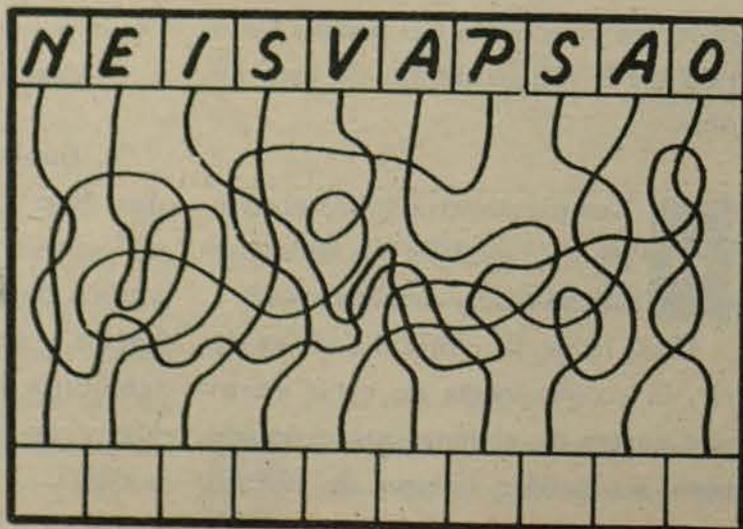


HORIZONTALES.—1: Decimonona letra del abecedario castellano.—2: Exista.—3: Unidad de medida de algunos productos forestales.—4: Repartimiento.—5: Instrumento para sujetar los caballos cuando no se quieren dejar herrar o curar. Ofidio.—6: Tercera de las cuatro cavidades del estómago de los ruminantes. Ciertos dignatarios turcos.—7: Nombre árabe. Lugar donde se pisa la uva para extraer el mosto.—8: Modos peculiares de caminar de algunas personas.—9: Vegetación en el desierto.—10: Nave.—11: Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Cifra romana.—2: Devota.—3: Antigua moneda de oro, de valor variable.—4: Dicese del color entre verdinegro y pálido.—5: Sustancia amarillenta que se forma en el esmalte de los dientes. Conceden.—6: Mamífero carnívoro doméstico. Flojas.—7: Oficial del Ejército turco. Metal blanco argentino, muy difícil de fundir.—8: Circuloquios o rodeos con que se quiere decir algo.—9: Malogras.—10: Río suizo.—11: Consonante.

LABERINTO DE LETRAS

Seguid la línea de cada una de las casillas superiores y situad la letra correspondiente en la casilla inferior en que termine la línea respectiva. Una vez colocadas de esta forma todas las letras en el encasillado inferior se formará EL NOMBRE DE UN EMPERADOR ROMANO.



SOLUCIONES

Al Crucigrama

VERTICALES.—1: L.—2: P.—3: D.—4: C.—5: A.—6: V.—7: A.—8: A.—9: A.—10: A.—11: S.

HORIZONTALES.—1: S.—2: E.—3: U.—4: A.—5: Y.—6: A.—7: A.—8: A.—9: A.—10: A.—11: S.

Al laberinto de letras

Vespasiano.

Al Grafograma

PERO. Atalaya. Nuez. Aragonés. Mano. Asno. CIL. DAD: Panamá.

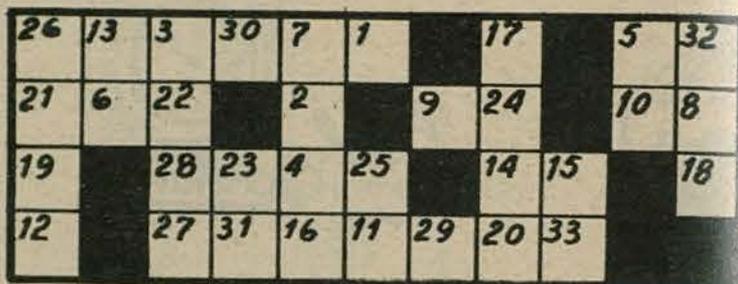
Primer refrán

“El agua es blanda y la piedra es muy dura: pero gota a gota hace gran cava.”

Segundo refrán

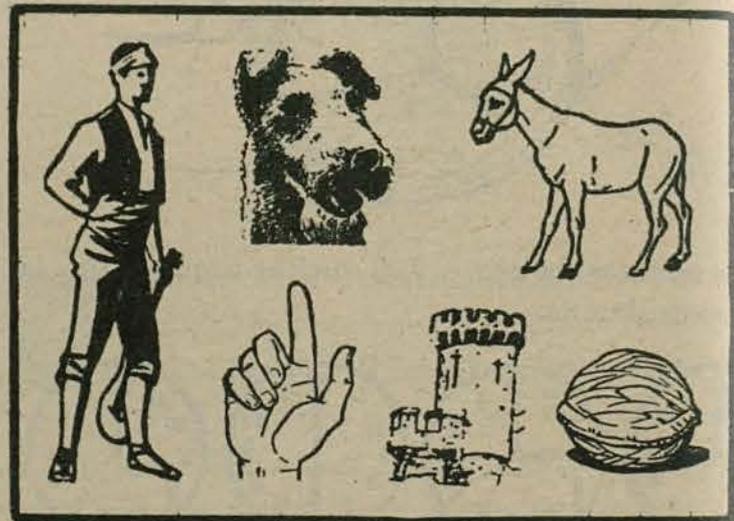
“Grande y bueno a la par, cosa es de ad-mitar.”

DOBLE REFRAN



Completad en el primer encasillado las letras que faltan, hasta formar UN REFRAN. Trasladad luego dichas letras, según su numeración, al encasillado inferior, y en éste quedará formado OTRO REFRAN.

GRAFOGRAMA



Combinando las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, formad EL NOMBRE DE UNA NACION AMERICANA.

HUMOR



—¿A quién se le ocurre poner de merienda bocadillos de sardinas?

MAS DIBUJOS RECIBIDOS PARA EL CONCURSO



Carmen Melián Araña. Doctoral. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.



Ramón Campos Ramírez. Puerta de Jaén, 4. ARGAVA (Jaén).



Beatriz Salado Lucio. San Blas, 43. ALBUQUERQUE (Badajoz).



Juan Muñoz Hernández. Buenavista, 16. LOS GARRES (Murcia).



Jesús Molina Romero. Avenida del Saucejo, 41. ALMARGEN (Málaga).



Francisco Reina Mangas. Sagasta, 27. RUTE (Córdoba).



Caridad Padilla Ballesteros. Isaac Peral, 24. NULES (Castellón de la Plana).



Roque García Gómez. Travesía C. de Uribarri, 1. primero centro. BILBAO.



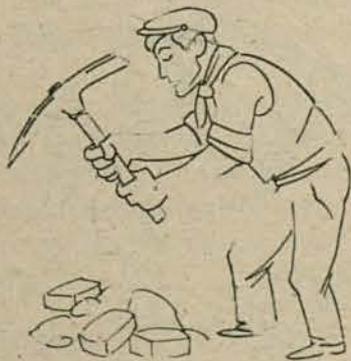
Mariluz López. Residencia Madre Carmen. Granada, 21. MALAGA.



José Egeda Núñez. ALMORAIMA (Cádiz).



José Reina Mangas. Sagasta, 27. RUTE (Córdoba).



Abdelkader Belaid Buchta. Cañada de la Muerte, 4.ª, calle 62. MELILLA.



Antonio Escribano Bautista. Emilio Castelar, 34. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).



Enriqueta Ortega Pulido. Félix Lomas, 21. VELEZ MALAGA (Málaga).



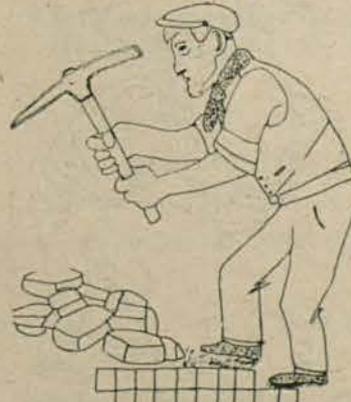
Antonio Moreno Martín. Santísima Trinidad, 10. CHITE Y TALARA (Granada).



Félix Maizcurrena Lizarza. Casa Eguskitza. BERASTEGUI (Guipúzcoa).



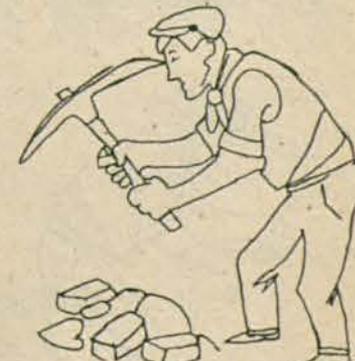
Josefa Marmelo Barrantes. Derecha, 27. ALBUQUERQUE (Badajoz).



Pedro Pastor Molina. Emilio Castelar, 34. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba).



Francisco Casado Quesada. Sebastián de Porcuna, 1. PORCUNA (Jaén).



Evaristo Roldán Moreno. Camino Viejo de Alcora, 40. CASTELLON DE LA PLANA.

MAS DIBUJOS RECIBIDOS PARA EL CONCURSO



Maria Francisca Pérez Mendozá. Capilla, 5. BAEZA (Jaén).



Rafael Rojas Moreno. Padre Antonio Molina. 1. RUTE (Córdoba).



Benito Martín Santos. Escuela nacional de niños de Narón-La Iglesia. Cartería de Castro. EL FERROL DEL CAUDILLO.



Diego Álvarez Ibarra. Real, 6. TABERNAS (Almería).



Antonio López Sánchez. Real, 68. NAVA DE SAN JUAN



Pedro López Torrente. Piedra Amarilla. PARTALOA (Almería).



Francisco López Vázquez. Barrio del Cristo. número 14. ESTEPONA (Málaga).



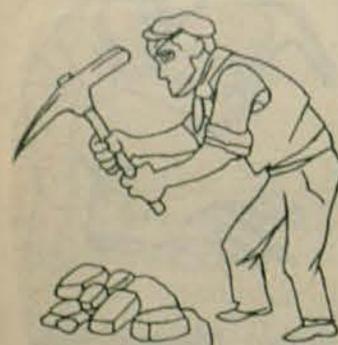
Juan Antonio Santos Fernández. Escuela nacional de niños de Narón-La Iglesia. Cartería de Castro. EL FERROL DEL CAUDILLO.



José Hidalgo Parra. Comandante Baeza, 39. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla).



Alejandro Fernández Delgado. Marqués de Aracena, 19 LA NAVA (Huelva).



Miguel Ignacio Leunda. Arrate Galeche. VIDANIA (Guipúzcoa).



José María Benítez Monje. Finca "Los Lisares". LA GARROVILLA (Badajoz).



Daniel Fernández Martínez. Escuela nacional de niños de Narón-La Iglesia. Cartería de Castro. EL FERROL DEL CAUDILLO.



Román Márquez Brioso. General Primo de Rivera, 6. LA NAVA (Huelva).



Rafael Castilla Domínguez. Plaza de España, 20. LA NAVA (Huelva).



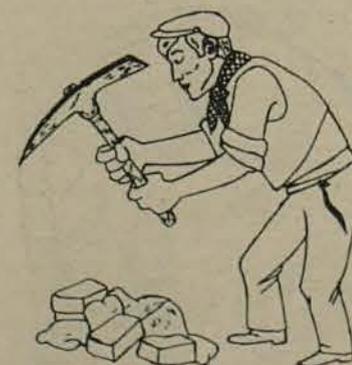
Francisca Molina Cruz. Doctor Ojeda, 14. BAEZA (Jaén).



Luis García Picón. San Sebastián, 75 VILLENA (Alicante).



Victor Manuel Calvo Casteleiro. Escuela nacional de Narón-Iglesia. Cartería de Castro. EL FERROL DEL CAUDILLO.



Santiago Ruiz Liáñez. General Primo de Rivera. LA NAVA (Huelva).



Jesús Fernández Sánchez. Plaza de José Antonio, 2. LA NAVA (Huelva).

NOS ESCRIBEN LOS MAESTROS ALFABETIZADORES

"ALBA" ES UN PAPEL QUE TRAE DE TODO

Desde este rincón extremeño, donde, como decía un escritor, la moral de sus hombres está reducida a no hacer daño a nadie y a trabajar todo lo que pueden, le dirijo estas líneas para expresarle en nombre de todos ellos, y en el mío propio, las mayores gracias por la magnífica colaboración que nuestro periódico ALBA nos presta.



Las páginas son leídas y comentadas en clase, y tan variadas y amenas son, que sencilla, pero sincera, uno de esos sanos de nuestros pueblos exclamó: "Ese papel trae de todo, sólo le falta de hablar de Cordobil'a y del café de Barbosa." Y con el fin, señor director, que Cordobilla y ellos mismos se vean en el periódico ALBA, le envío esta foto y esas cartas con el ruego de que publique alguna y atienda, si puede, sus peticiones.

Tenemos en proyecto una excursión y todas las semanas aportan los alumnos una pequeña cantidad, uniremos a ello lo que buenamente saquemos de una velada teatral, pero necesitamos más. ¿Algún lector quiere ayudarnos? Atentamente le saluda,

Gonzalo MARTIN
Maestro alfabetizador
CORDOBILLA DE LACARA (Badajoz)

"NO SABE CUANTO GUSTA "ALBA"

Desde el año pasado, vengo desempeñando el cargo de maestra alfabetizadora de Benavente, y el motivo de que a usted me dirija, es el darle las gracias por mandar a mi escuela, ALBA, no sabe cuanto le gusta a los al-

fabetizados que se lo manden a casa y aunque ya no van a la escuela me lo vienen a enseñar y a leer para que vea yo que aún no se les ha olvidado leer; como también a las que están empezando.

Ha sido un acierto rotundo, el día que aquí llegan nos sirven de libro de lectura, pues les en-

canta leer los sucesos y lo referente a cocina, labores, etc.

A mis alumnas más jóvenes les gustaría mantener correspondencia con analfabetas de otros lugares. ¿Podría ser?

Emilia GIL AMIGO
Escuela de alfabetización BENAVENTE
(Zamora)

—Ya hemos dicho que ALBA se halla dispuesta a admitir intercambio de correspondencia entre los alumnos de alfabetización. Pueden enviarnos la cuando lo deseen.

PIDE LIBROS PARA UN ALUMNO AVANTAJADO

Soy maestro de alfabetización y quisiera que de favor si me podría mandar el "Enciclopedia Alvarez 3.", para uno de mis alumnos adultos asistente a mi centro de alfabetización, que lo solicita porque quiere que lo prepare para el Certificado de Estudios Primarios.

Tratándose, de que este hombre mayor de edad es bastante pobre, y no tiene dinero alguno para comprarlo y él me dice que yo se lo solicitara a la Comisaría de Extensión Cultural a ver si se lo enviaban gratis.

Desearía también que me mandasen un libro de problemas para la preparación óptima de este alumno aventajado de mi clase.

Lé agradecería infinitamente que me lo enviara lo antes posible, pues lo quiero preparar para la convocatoria del mes de junio, Dios mediante. Desde luego, es una obra de misericordia, si usted me envía lo que le solicito para este pobre hombre.

Marcos Antonio HERNANDEZ GARCIA
Maestro nacional
Plaza de Viera y Clavijo, 5
LOS REALEJOS (Tenerife)

María Esperanza BUJADA
Maestra
ALDA (Alava)

"Gracias por la edición del magnífico periódico ALBA"

Tengo el honor de escribirle estas letras para darle las gracias en nombre de mis alumnos por la edición del magnífico periódico ALBA, ya que todos están muy contentos en poder recibirlo para leerlo ellos y sus familiares.

Le saluda atentamente,

Antonio M. JIMENEZ GONZALEZ
Maestro de alfabetización
CALDERIN-TABLERO DE MASPALOMAS (Las Palmas)

"ALBA" ME HACE UN PAPEL ESTUPENDO

De una manera inesperada recibí éste su formidable periódico, que francamente le digo, no lo conocía, pero que ahora no dejo de reconocer, su gran labor instructiva es una escuela, y es por lo que me siento movida a escribirle.

No sé si me lo mandaron ustedes o fue por medio de la Inspección de Enseñanza Primaria, de Alava, no lo pude comprobar, ya que venía sin remitente. De cualquier forma que haya sido quisiera seguir recibiendo.

Me hace un papel estupendo, porque aquí en este pueblo se ha establecido las clases de adultos y comprendo que tiene gran ascendiente sobre todos los demás libros que hay en la escuela.

Vuestras cartas están aquí

"TODOS ESPERAN "ALBA" CON GRAN ANSIEDAD"

Soy maestro alfabetizador de una pedanía de Yeste, y mis alumnos esperan con gran ansiedad el periódico ALBA. Y habiendo realizado exámenes hace unos días, por lo que han sido dados de alta de analfabetos algunos, me solicitan y piden que les suscriba a dicho periódico, ya que les gusta muchísimo y les informa de muchas cosas que ellos hasta ahora ignoraban.

Le ruego, también, me facilite las direcciones de centros donde enseñen a disecar por correspondencia, y de distribuidoras de aparatos para sordos.

León HERNANDEZ
Maestro alfabetizador
ARGUELLITE
(Albacete)

"LEO "ALBA" CON MUCHA ATENCION"

Yo quiero decirle que me gusta mucho ALBA y me gusta leerlo con mucha atención para enterarme de todo.

Yo quiero escribir a muchachas de quince a diecisiete años para que

me digan cómo es, dónde viven, y más que nada, para enseñarme a escribir, pues mi señorita me dice que mientras más escriba, más me enseñaré.

Encarna BENITEZ
LOPEZ

Albaicín, 23. ALHAURIN DE LA TORRE
(Málaga)

Encarna Benitez Lopez

"CON MIS CINCUENTA Y SIETE AÑOS VOY A LA ESCUELA CON LA ILUSION DE LA MAS JOVEN"

Estoy muy contenta por tener el acuerdo de enseñarme a leer y a escribir y tengo tres hijos, en Valencia dos y una en casa, y teníamos carta de mis hijos, y mi marido es del campo y así que escribir no podía, y se lo decía a mi hija y me decía que tenía que hacer, y un día me enteré que había venido una maestra y fui a ver si podía ir a la escuela, y me dijo que sí, y voy con la mayor ilusión de la más joven, con mis cincuenta y siete años, gracias a mi maestra doña Adela.

Encarnación CARRION DESCALZO
Merced, 45.

CASAS IBAÑEZ (Albacete)

*Encarnacion Carrion Descalzo
C Merced N 45 Casas Ibanez*

"PASO CON "ALBA" UNOS RATOS MUY AGRADABLES"

He leído ALBA con la cual paso unos ratos muy agradables. Felicito a usted por la feliz iniciativa. ALBA en mi casa es muy leída y todos nos alegramos en tenerla.

Me gusta la hoja de labores y si se puede poner más, mejor.

Me llamo Matilde Valverde Jiménez, tengo doce años y soy de Alquián.

Matilde VALVERDE JIMENEZ
Carretera de Nijas
ALQUIAN (Almería)

*Matilde y Valverde Jimenez
carretera de nijas Alquián
Almería ADIOS*

"ALBA", PERIODICO INSTRUCTIVO CLARO Y AMENO"

Desde su aparición y por mediación de uno de mis hijos recién alfabetizados, vengo leyendo el periódico que tan dignamente dirige usted, sobre el cual debo decirle que me gusta mucho por lo instructivo que es, tanto para niños como para adultos, pues, además de instructivo, es claro y ameno.

Fernando MORILLO CABALLERO

Cerrillo, 118

CASTUERA (Badajoz)

*Sin otro particular, queda de V. affm.
D. S. 7. e. s. a. Fernando Morillo*

"ALBA", CADA VEZ ME GUSTA MAS"

Les escribo esta carta para agradecerles las revistas que me envían y el que me hayan concedido el diccionario, aunque no me ha llegado.

Desde luego, cada revista que voy leyendo me va gustando más. La llevo a mi escuela Graduada de Niñas, número 1, de Melenara, y se la presto a las compañeras que

la leen en los ratos más desocupados.

Atentamente les saluda,

Candelaria CEBALLOS. Grupo de Oliva
Playa de Melenara
TEIDE (Las Palmas
de Gran Canaria)

Candelaria Ceballos

"ALBA" ES MUY INSTRUCTIVA"

He recibido las dos revistas que ustedes me han enviado, de lo que estoy muy contento, y aunque estoy enfermo, la leo, pues ALBA me gusta mucho y es muy instructiva.

Antes de escribir esta carta me he mirado otra vez su revista para decirles lo que más me gusta, pero no lo he conseguido, pues me gustan todas.

Adolfo SINTES SINTES
San Jaime, 22
SAN CLEMENTE (Menorca)

Adolfo Sintés Sintés

Vuestras cartas están aquí

"QUISIERA FELICITAR A TODOS LOS COMPONENTES DE LA CAMPAÑA NACIONAL DE ALFABETIZACION"

Hace dos meses llegó a esta aldea en que resido el maestro de alfabetización don Julián Jiménez Navarro, que se hospeda en mi casa, y por él he tenido la suerte de que haya podido llegar a conocer el periódico de su digna dirección, ya que cuando lo recibe, me deja un ejemplar para que yo pueda leerlo; ejemplar que luego devuelvo para que él lo entregue a otras personas.

Quisiera felicitar a todos los componentes de la Campaña Nacional de Alfabetización, por su labor realizada, y a la vez exhortarles para que sigan con los mismos ánimos y entusiasmo que hasta hoy lo vienen haciendo.

Eleuterio VAZQUEZ SANCHEZ
Vélez Blanco
TOPARES (Almería).

Eleuterio Vázquez Sánchez

"GRACIAS A "ALBA" HE APRENDIDO MUCHAS COSAS"

Me dirijo a ustedes para preguntarles y, al mismo tiempo, enviarles el dibujo que está por terminar. ¿Tengo que enviarlo recortado del periódico o dibujado en cuartillas? De todas formas, se lo mando así y aprovecho para decirles que tengo una primita de once años que se quedó huérfana hace cuatro meses en un desgraciado accidente de tráfico, dejando tres hermanitas más y a la madre solas; los dos más pequeñitos escaparon por milagro de Dios. Ella y yo, o sea mi prima, nos llevamos muy bien; ella lee mis periódicos, le gustan mucho y se olvida un poco de las circunstancias en que se encuentra. Dice ella que cuando está sola se pone a llorar porque dice que su mamá es muy joven para estar tan sola, y ella quisiera, si no le es molestia, que le enviaran el periódico ALBA; ella se llama Lucy Rodríguez Ramos —Lomo San Pedro, Salvias (Tenaya)—. A mí me gustaría que esta carta se publicara en ALBA, gracias. Aquí les envío junto con el dibujo 25 pesetas, porque no sé cómo enviárselas; a ver cómo las recibe; yo les estoy muy agradecido por el periódico, porque de él he aprendido muchas cosas.

Estoy muy contento con ALBA.
Le saluda atentamente,

ALFREDO PEREZ RAMOS
Calle General, núm. 69.
TAMARACEITE
(Las Palmas de Gran Canaria).

Alfredo Perez Ramos

"Hasta los no analfabetos se interesan por "ALBA"

Hasta ustedes otro testimonio más de agradecimiento, para todos los que promueven y alientan esta campaña de alfabetización, en la carta de mi alumna y en el mío propio, como maestra alfabetizadora de la provincia de Cáceres.

El curso pasado, desde Alía, mis alumnas tomaron parte en el concurso de ALBA, dos de ellas llegaron a la semifinal; todas estaban encantadas del periódico, y las de Gata no son menos entusiastas.

Hoy quiero ser yo la que les diga que es magnífico y que hasta los no analfabetos se interesan por él y le leen gustosos. Su comentario es éste: "Esto está, ¡pero que muy bien!"

¡Adelante, pues, ALBA! Los soldados de la línea de batalla, te saludan.

Catalina MORENO DELGADO
Maestra alfabetizadora
GATA (Cáceres)

Catalina Moreno Delgado

"EN MIS TIEMPOS NO HABIA MAS QUE UNA MAESTRA PARA TODO EL PUEBLO"

Yo soy una Señora de Cincuenta y dos años y no Sabía ler por que en mistiempas no abia mas que una maestar paratodo el puebolo y tengo mucha ilusión y quiero

que esta carta Sea puesta en el periódico para que me Oigan en todas partes que esta escuela para adultos esta mui bien Ordenada para los de mi edades y les doi las gracias a el estado por la buena Obra para mi es mucha alegria que he tenido mui buena maestra Doña Cati Moreno Delgado.

Sin mas que decirles se des pide de ustedes

Francisca GOMEZ GARCIA
Calle de San Sebastián, 13
GATA (Cáceres)

Francisca Gomez Garcia

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

FRANCISCO DIEZ RIVERA. — Plaza de José Antonio, 11. CARRION DE LOS CESPEDES (Sevilla).—Cultura general.

JOSE ANTONIO REINOSO LUQUE.—General Mola, 15. CARRION DE LOS CESPEDES (Sevilla).—Cultura general.

AMALIA PEDREIRA LOPEZ. — Carretera de Lalín, 102. MONFORTE (Lugo).—Cultura general.

FRANCISCO ROMERO.—Cruces, número 25. HERENCIA (Ciudad Real).—Cultura general.

JULIAN ESCOBAR.—Carretera de la Venta, 5. CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real).—Cultura general.

DOLORES VILA FONT.—Maestra nacional. PALAMOS (Gerona).—Desea que se cree una sección de intercambio de correspondencia para los neolectores de ALBA.

CUSTODIA MENJIBAR ABALOS. Casería "Villa Trini". LA VEGA DE PRIEGO (Córdoba).—Desea saber si puede estudiar por correspondencia.

JUANA BORRAS. — Cladera, 4. ALARO (Palma de Mallorca).—Desea mantener correspondencia con chica o chico.

JOSE PEREZ SUAREZ. — Ojos de Garraz. TELDE (Las Palmas).—Desea unas gafas para leer.

JOSE TORRES ASTORGA.—Salazar, 28. ARCHIDONA (Málaga).—Habiendo leído en ALBA que hacen falta 800.000 especialistas, desea saber si cuesta algo, la edad que se requiere y si abonan algún pequeño sueldo.

JOSE ANTONIO PAVON. Caballeros, 10. VILLARTA DE SAN JUAN (Ciudad Real). — Desea un libro de boxeo.

PEDRO BARCO SERRANO.—Calle 28 de Marzo, 10. HERRERA DEL DUQUE (Badajoz).—Pide información sobre los cursos de formación profesional.

CARMEN MELIAN ARAÑA. — DOCTORAL. (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide que ALBA publique recetas de cocina y que se le envíe algún libro para estudiar inglés.

MARIA ENCARNACION MARTINEZ.—Remedios, 6. SANTA LUCIA-CARTAGENA (Murcia). — Desea un misal.

MARIA PEREZ PEREZ. — Doctoral. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Desea un libro de cocina.

FRANCISCO BARBA LUQUE. — General Mola, 78. TEBA (Málaga).—Desea un diploma de dibujos gimnásticos para desarrollar las piernas.

CRISTOBAL LOPEZ LOPEZ. — Olivilla, 12. CAMBIL (Jaén).— Desea un estuche de dibujo.

FERNANDO CARBALLO.—Cáceres, 7. MONTIJO (Badajoz). — Una biografía de Napoleón y el libro "Cómo murieron Hitler y los suyos".

EDUARDO VERA SAUCEDO. — Zuloaga, 24. PARADAS (Sevilla). — Desea un ejemplar de "Ben-Hur".

EDUARDO VERA MARTIN.—José Antonio, 68. PARADAS (Sevilla).—Desea un ejemplar de "Los últimos días de Pompeya".

JOSE CASADO TRINIDAD. — Regimiento de Artillería, núm. 14, sexta batería. SEVILLA.—Una enciclopedia de tercer grado.

JOSE L. VAZQUEZ PRADO. — Parga Navallo. LUGO.—Una Ortografía.

MOHAMED MOH-MONAN.—Panamá, 90. MELILLA. — Desea correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años.

ADOLFO NOCI TORRES. — Concejo, 1. VILLANUEVA DE CORDOBA (Córdoba). — Un balón y unas rodilleras.

CAPITULINA BOTE NARANJO. CORDOBILLA DE LACARA (Badajoz).—Una Historia de España.

CARLOTA BARBACHO.—General Franco, 67. CORDOBILLA DE LACARA (Badajoz).—Un libro de labores.

ROSARIO CORNEJO.—Ruiz de Alda, 25. EL RUBIO (Sevilla).—Un libro de labores.

CONCHA CARMONA. — José Peri Reina, 16. EL RUBIO (Sevilla). — Un libro de labores.

ROSA JIMENEZ.—Nueva, 75. EL RUBIO (Sevilla). — Un libro de labores.

MIGUEL RUIZ CAPDEVILA. — Alemania, 57. MONTILLA (Córdoba). Un libro de dibujo.

ANTONIO LOPEZ HEREDIA.—Tonosa. VELEZ RUBIO (Almería).—Un lote de libros para estudiar.

JESUS MARTIN ROMERO.—Tercio, 26. HERENCIA (Ciudad Real).—Un libro de construcción.

FRANCISCO JUAREZ. — San Jaime, 5. OTIVAR (Granada).—Un libro de mecánica.

MOHAMED ABDEL KADER MOHAMED.—Cuba, 12. MELILLA.—Correspondencia con chicos o chicas españoles.

LOLITA GARCIA NAVARRETA. Almendros, 65. VILLANUEVA DE LAS TORRES (Granada). — Un libro de corte y confección y una novela de "Haidi".

DOLORES RUBIO PEREZ.—Pastores, 29. ANTEQUERA (Málaga).—Una enciclopedia para prepara el CEP (segunda).

JUAN MANUEL RODRIGUEZ SANTIAGO. — VALDEPEÑAS DE JAEN (Jaén).—Desea trabajo en Jaén, Córdoba o Granada.

RAMON CHICO RODRIGUEZ.—VALDEPEÑAS DE JAEN (Jaén). — Desea trabajo en Jaén, Córdoba o Granada.

PEDRO PRIETO COBO. — VALDEPEÑAS DE JAEN (Jaén). — Pide trabajo en Jaén, Córdoba o Granada.

ANTONIO MARTIN JUAREZ. — Real, 6. OTIVAR (Granada).—Un libro de mecánica.

CARMEN NARANJO FERNANDEZ.—Escuela de alfabetización. CORDOBILLA DE LACARA (Badajoz).—Un libro de labores.

ANTONIO NARANJO. — Escuela de alfabetización. CORDOBILLA DE LACARA (Badajoz).—Una Historia de España.

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

¿Quién no tiene en su casa una fotografía, o un pequeño cuadro, o un dibujo que le gustaría tener colgado? Todos, o ca-

COMO SE CONSTRUYE UN MARCO

(figura 6) y un trozo de papel de lija (figura 7).

Cuando en la carpinte-

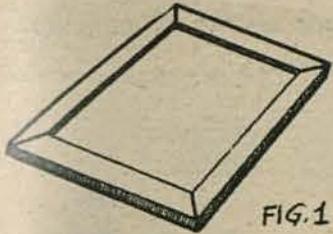


FIG. 1

si todos. Pues bien, si éste es tu caso, te ofrezco la posibilidad de utilizarlos como adorno de las paredes de tu domicilio. ¿Cómo? Enseñándote a construir un marco. ¿Te agrada la idea? Pues vamos adelante.



FIG. 2

Ante todo, vamos a reunir los materiales y herramientas necesarios para construirlo: cuatro listones de madera cuya medida sea igual a la de los bordes del cuadro o fotografía (figura 1), ocho clavos (figura 2), un cáncamo (figura 3),

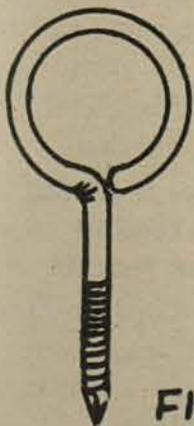


FIG. 3

un martillo (figura 4), un bote de pintura (figura 5), una brocha-paleta

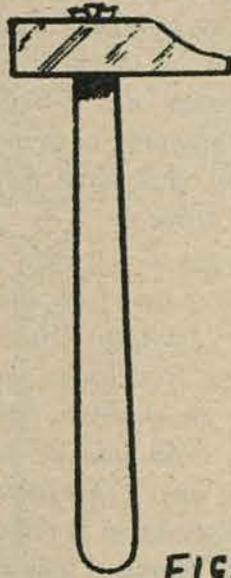


FIG. 4

ría encargues los listones de madera, adviérteles dos cosas: primera, que te hagan unos hendidos en los extremos como en la figura 8; y, segunda,

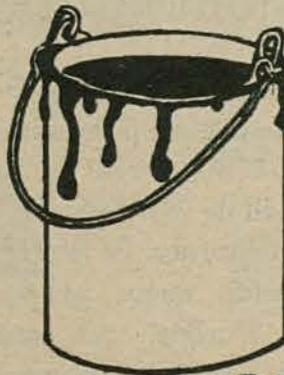


FIG. 5

a lo largo de cada uno de los listones y por la parte que quedará hacia el interior del marco, que les hagan también otros hendidos como en la figura 9. Más adelante verás su utilidad.



FIG. 6

Una vez tengas los listones preparados, júnta-

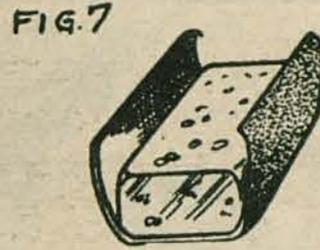


FIG. 7

los por los extremos, haciendo coincidir los respectivos hendidos de la figura 8, y a continuación procede a fijarlos clavando estos extremos en los lugares indicados con dos puntos en la misma figura.

Para efectuar el clavado de estos listones,

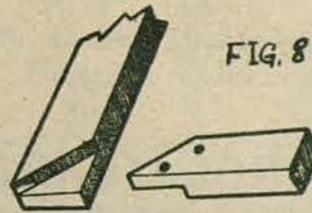


FIG. 8

hazlo como se indica en la figura 10. Esto es, cogiendo el martillo por el extremo del mango y golpeando el clavo con la base de la cabeza bien horizontal. Si no lo haces así, corres el riesgo de que el clavo se tuerza antes de haberlo hundido por completo en la madera.

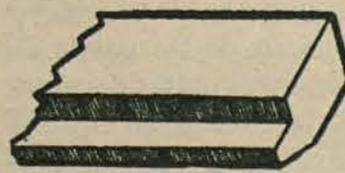


FIG. 9

Una vez clavadas éstas, han de quedarte como te indico en la figura 11, es decir, formando un ángulo recto.

Bueno, amigo, ya tie-

nes construido el marco, y ello te bastaría para que le pudieras poner la fotografía, cuadro o dibujo con el que deseas adornar tu casa; pero has

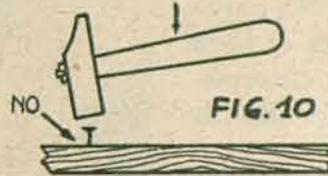
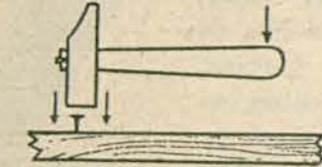


FIG. 10

de tener en cuenta que toda obra, para que sea conceptuada como tal, necesita de una estética que la haga agradable a la vista, y para conseguirlo voy a decirte lo que tienes que hacer.

Coge el papel de lija y con él envuelve un taco

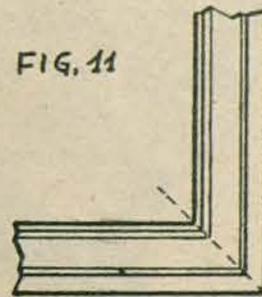


FIG. 11

de madera, teniendo la precaución de que la parte áspera del mismo quede en la parte de afuera. Cógelo como en la figura 12 y pásalo repetidas veces por encima de los listones, frotando fuertemente para dejar bien lisa la superficie de la madera. A continuación pasa un trapo por las partes lijadas, a fin de eliminar todo el polvillo que haya quedado encima de la madera.

Toma un bote de esmalte, y con una brocha-paleta, espárcelo por encima del marco, dejándolo bien cubierto. Cuando



FIG. 12

esté todo pintado, sitúalo en un lugar apartado y no lo toques hasta que esté completamente seco.

Y bien, ahora sí que ya puedes decir que el marco está concluido; sólo falta colocarle la fotografía, el cuadro o el dibujo que deseas. Para ello, fíjate en la figura 13. ¿Te das cuenta para qué sirve el hendido hecho a lo largo de los listones de madera? Así puedes acoplar el cuadro, ya que el saliente que queda impide se mueva hacia adelante. Para fijarlo, clava una punta (clavo pequeño) como te indico en la figura 13, inmovilizando de una forma definitiva el cuadro al marco. Después coge el cáncamo de la figura 3 y atorníllalo en el centro del listón de arriba, permitiéndote de esta forma que lo puedas colgar de la pared.

FIG. 13



Y por hoy nada más, mucha suerte y que te quede bien bonito.

el hombre hace deporte. • por Alberto Amorós

EL ALEMAN WOLFHOHL HA GANADO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL ESPAÑOL JULIO JIMENEZ, "REY DE LA MONTAÑA"

La Vuelta Ciclista a España ha terminado con la brillante victoria del alemán Wolfshohl. Los corredores españoles hicieron muy poco, pues la discreta clasificación de Manzaneque, Echevarría y Gabica, no es gran cosa para lo que cabía esperar. Bahamontes se limitó a cobrar sus 25.000 pesetas diarias por etapa, de acuerdo con el contrato. No parece sino que tomó esta vuelta ciclista a su patria como un simple entrenamiento con vistas a la de Francia. Su conducta es imperdonable.

A continuación de Wolfshohl, se clasificaron, por este orden: Pouliodor, Van Looy, Manzaneque, Echevarría, Gabica, etc. Bahamontes quedó en décimo lugar, a más de veintitrés minutos del vencedor.

El Premio de la Montaña se lo adjudicó el español Julio Jiménez, con 62 puntos, seguido de Gómez del Moral, con 47. También en esta especialidad, la suya, fracasó Bahamontes, que no pasó de 36 puntos.

Van Looy, belga, fue el que ganó más etapas —ocho—, que da n d o tercero en la general.

La Vuelta, si bien no constituyó el triunfo de los españoles, que era de esperar, fue un éxito y emocionó visiblemente a Wolfshohl, Junkerman, Van Looy, Pouliodor y otros "ases".



Julio Jiménez, Rey de la Montaña.



Rolf Wolfshohl, brillante ganador de la XX Vuelta Ciclista a España

INGLATERRA ORGANIZARA EL PROXIMO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 1966

El próximo campeonato mundial de fútbol se celebrará en Inglaterra el año que viene, con participación de todas las naciones afiliadas a la FIFA. En su fase previa, que ya comenzó, sólo se han disputado trece partidos. En la fase final intervendrán diez equipos europeos, cuatro sudamericanos, uno centroamericano y otro de Asia-Africa-Oceanía (los equipos de los países de estas tres partes del mundo se eliminarán entre sí para decidir el representante).

Para la citada fase final se hallan clasificados automáticamente, por regularlo así el Reglamen-

CARMELO GARCIA DISPUTARA EL CAMPEONATO EUROPEO DE LOS "WELTER"

El español Carmelo García "Gancho", campeón de España de boxeo, de los pesos welter, disputará el próximo día 2 de junio en Madrid, el campeonato de Europa de su categoría al actual campeón, el italiano Fortunato Manca.

Carmelo García, a quien prepara el argentino José "Pampito" Buenaventura Rodríguez, residente en nuestro país, fue en 1960 uno de los púgiles que representaron a España en la Olimpiada de Roma. Tiene un historial muy brillante. Es rápido y pega muy fuerte con ambas manos.

Consiguió su actual título de campeón de España

al vencer a Fred Galliano por k. o., en el undécimo asalto, en un combate celebrado en Barcelona el 23 de diciembre último.



Carmelo García.

España cuenta actualmente con un campeón de Europa, el nacionalizado Ben Ali, en los pesos gallos.

NOTICIARIO

● El español Ramón Torras, sobre una máquina Bultaco, ganó el XXI Premio Internacional Motociclista, de Madrid. Actualmente es también campeón de España en la categoría de 250 c. c.

★ José Arranz, campeón de España del peso gallo, ha retado al campeón de Europa del mismo peso, Ben Ali.

to de la FIFA, Brasil, como actual campeón mundial, e Inglaterra, en su calidad de país organizador del torneo. Se han establecido nueve grupos para Europa, tres para América del Sur, tres para América Central y siete para Asia-Africa-Oceanía.

En el grupo segundo (Asia-Africa - Oceanía), Ghana y Guinea han renunciado a la competición. En el grupo sexto se han retirado también Marruecos y Senegal, clasificándose, por tanto, la República de Malí, que se enfrentará al campeón del grupo cuarto —vencedor de Argelia y Libe-

ria, por retirada de Túnez.

España figura en el grupo noveno de Europa, con Eire y Siria. Retirado, asimismo este último país, España sólo ha de eliminarse con Eire (Irlanda), a dos partidos. El primero, jugado hace unas semanas en Dublín, terminó con la victoria irlandesa por 1-0. El encuentro de vuelta se jugará en Madrid el 27 de octubre próximo.

Ahora, a esperar que España revalide en este torneo su reciente triunfo de la Copa de Europa por naciones, en cuya final venció a Rusia por 2-1, en Madrid.

... y el deporte hace al hombre

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

El oficio de Forjador



Para ingresar se requiere:
Estar comprendido entre las edades de 18 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética; no padecer enfermedad infecto contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de ocho horas diarias, y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros, y cincuenta a los casados, abonándoles en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios, y facilitándoles gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso, queda en perfectas condiciones de incorporarse a la actividad laboral con un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Aproximadamente se aprende en unas 24 semanas, y sus enseñanzas son prácticas en su mayor parte.

La preparación comprende dos períodos:

1º Preformación o iniciación en el oficio, con una duración de 3 semanas durante las cuales se realizan 38 ejercicios en cuya ejecución los participantes se familiarizan con el uso de las herramientas que han de utilizar en el trabajo.

2º Es la fase de la verdadera formación profesional recibida durante 21 semanas, en la que han de desarrollar 97 ejercicios que, de modo ascendente, van poniéndolo en condiciones de conocer y dominar el oficio.

3º La preparación se efectúa en los talleres que disponen de las máquinas y herramientas adecuadas, tal como el macho pilón, fragua, esmerilado ra de pie, sierra, horno de mufle para calentar el hierro a grandes temperaturas, y otro diverso material.

Los cursillistas aprenden así la perfección del oficio, no ya sólo en la técnica, sino también con la formación que pudiera necesitar en la práctica profesional del mismo.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EXCLUSIVAMENTE EN LOS CENTROS DE LA CORUÑA Y BARCELONA CON CAPACIDAD PARA 72 ALUMNOS

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

ANTES DE QUEDARSE TOTALMENTE CIEGA QUISO VER A SUS CINCO HIJOS MISIONEROS



El matrimonio mallorquín, Estrany-Roselló, con sus cuatro hijos misioneros.

Don Jaime Estrany Roselló, de setenta y cinco años, y doña Montserrat Garí Mestre, de setenta y cuatro, residentes en Mallorca, son los padres de cuatro misioneros: el padre Estrany, superior de la Misión de los PP. Teatinos, en Burundi; Catalina y Margarita, misioneras de la Inmaculada Concepción, en Fernando Poo, y María, que hizo los votos perpetuos recientemente. El matrimonio ha tenido once hijos, en total.

Cuando el anciano matrimonio regresaba del campo en un carrito, fueron atropellados por un camión. Ella hubo de sufrir una operación a consecuencia de lo cual va perdiendo la vista. Y antes de quedarse totalmente ciega expresó su último deseo, que ha podido cumplirse: reunir a todos sus hijos.

TRES ABNEGADAS EMPLEADAS DE HOGAR, PREMIADAS EN UN CONCURSO PROFESIONAL

En el concurso convocado por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, de Madrid, para premiar a las empleadas de hogar que más se distinguen en la perfección de sus tareas y en su afán de superación, han sido galardonadas este año una doncella, una cocinera y una empleada para todo: Vicenta Pecharaman, Lucía Pérez y Ángela Llorente.

Vicenta dice que la prueba que le resultó más difícil en el concurso, fue el planchar una camisa; la cocinera, Lucía Pérez, reveló el secreto de una buena salsa bechamel: cocerla mucho y que sea

UN GUARDIA MUNICIPAL DE ZARAGOZA HIZO MENOS DURA LA ADVERSIDAD DE UNA FAMILIA ALEMANA EN VIAJE POR ESPAÑA

Todo había ido bien para un joven matrimonio alemán que vino a pasar a nuestra Costa del Sol sus vacaciones de Semana Santa: Harry Horst Salewsky, de treinta y cuatro años; la esposa, Erika Wilhelmine, de treinta, y el hijo, Werner, de seis.

Después de admirar nuestras procesiones y gozar del sol de España, emprendieron el regreso a su país, en su coche Record 1700, matrícula BEA-826. Pero el motor comenzó a renquear; tuvieron que recurrir a un taller de reparaciones, luego a otro, y más adelante, a un tercero, porque el vehículo se negaba a recorrer muchos kilómetros seguidos. Se habían gastado en reparaciones 32.000 pesetas, y a duras penas pudieron llegar a Alhama de Aragón, en la provincia de Zaragoza. No les quedaban más que mil pesetas, con las que to-



El guardia municipal zaragozano señor Barbosa, con su hija María Trinidad.

maron un taxi y se trasladaron a la capital aragonesa.

Como en el taller de don Félix Xifré no lograban hacerse entender en su idioma, el señor Xifré recurrió a su vecino don Máximo Barbosa Sánchez, guardia municipal de Zaragoza, que habla perfectamente alemán por haber trabajado varios años en aquel país.

Don Máximo, hom-

bre de gran corazón y nobles sentimientos, comprendió el enorme conflicto que afligía a aquellos extranjeros, y sin pensarlo un momento los llevó a su casa, donde los tuvo alojados durante cuatro días con la mayor cordialidad.

Mientras se hacían las gestiones para que enviaran dinero desde Alemania, la hija del señor Barbosa, María Teresa, que también habla alemán, les acompañó a Alhama de Aragón para recoger el automóvil averiado. Luego hubo que hacer dos viajes a Madrid, porque en Zaragoza no encontraban las piezas que necesitaba el vehículo. Por fin, cuando todo estuvo arreglado, llegó también el dinero de Alemania, pero no en la cantidad suficiente para pagar todos los gastos de la reparación. El señor Salewsky quería enviar a su esposa e hijo a Alemania y quedarse él en Zaragoza hasta recibir la totalidad del dinero, pero ni el señor Xifré ni el señor Barbosa lo permitieron, preparándoles además la comida para el viaje y les acompañaron hasta las afueras de la ciudad. Los alemanes lloraron de emoción.

José OMENAT



Las tres premiadas en el concurso: Vicenta Pecharaman, doncella; Lucía Pérez, cocinera, y una empleada de hogar "para todo", Ángela Llorente.