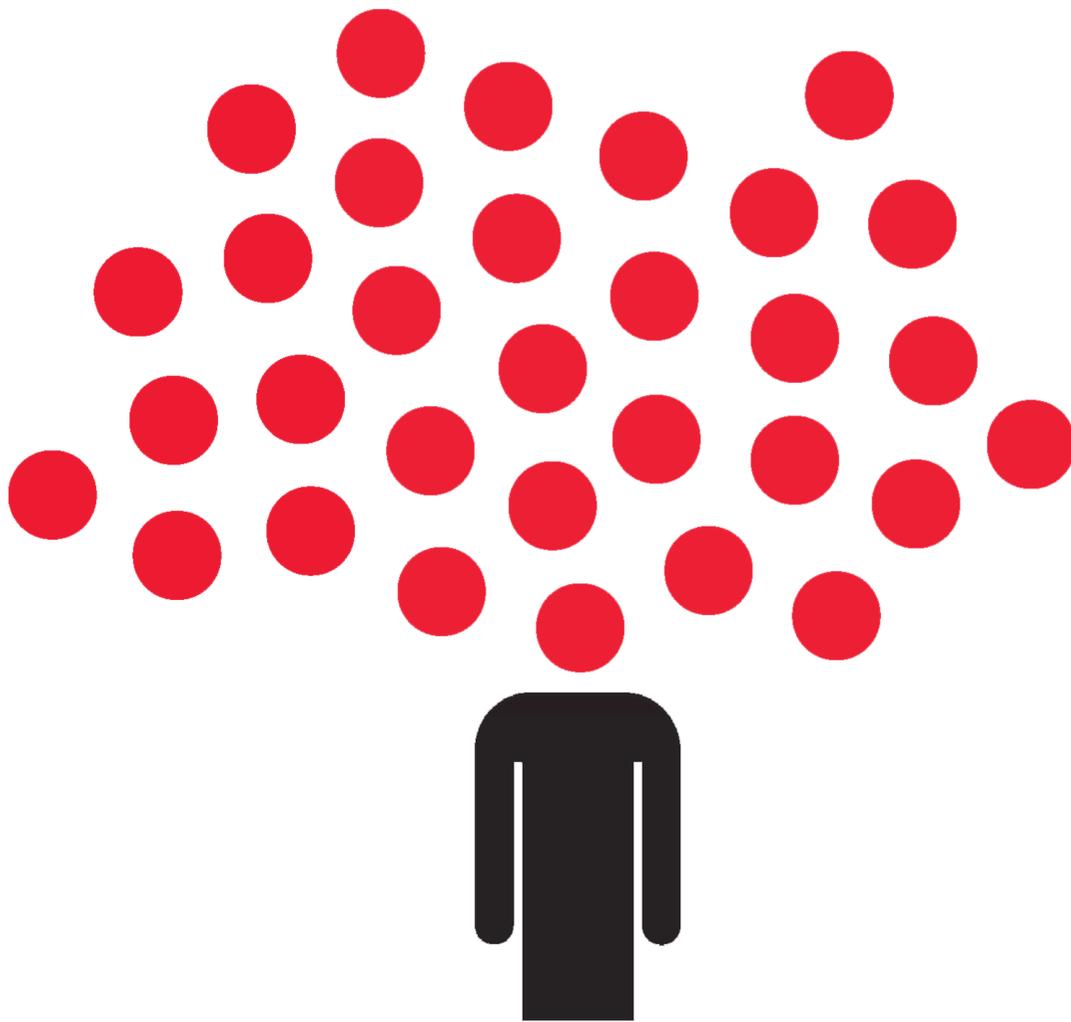


**VII PREMIO NACIONAL DE
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO**
“VICENTE FERRER”



◇ Coordinación académica y de la edición: Álvaro Saiz Miguel (MECD) y Pilar Debén Gómez (AECID)

© Autoras y autores (según orden de aparición): Juan José Esteban Rubio, Alberto Gavilanes Fidalgo, Ana Enjuto Sánchez, Amor García Mayo, Juan Antonio Carrillo González, Nuria Domínguez Araez, Alicia García Del Rio, Mónica Sánchez Sandoval, Montserrat Alonso Álvarez, Carolina Domingo Alonso, Juana María Fuster Rullán, Cristina García Alcaraz, María del Mar Romera Lupiáñez, Sofía Teresa Lahoz Ruiz, Noelia de la Red Carrera, Francisco Carlos Castro Turrión, Antonio M^a López Ocaña, María Estela Arenas Peña, Laura Lozano Velasco, Claudia Myriam Morán Sacristán, Ignacio Portela Gómez-Macias, Oskia Ramirez Barace, Mikel Ozkoidi Pérez, M^a del Rosario Tercero Cotillas, María de Gracia Peña Ruiz, Esther Mato Méndez, Laura López Álvarez

Colaboran en la edición: Pilar Debén Gómez (AECID), Susana Morales González (AECID), Marta de Quinto García (AECID), José Alfredo Espinosa Rabanal (MECD), Álvaro Saiz de Miguel (MECD), María José Ruiz Peñalver (MECD) e Ibon Gutierrez Blanco (MECD).

◇ Diseño original: Beatriz Rodríguez García

VII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”. 2015

© 2018, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

© 2018, Secretaría General Técnica

28014 Madrid, España

NIPO en línea AECID: 502-18-042-0

NIPO papel: 502-18-041-5

NIPO MECD en línea: 030-18-087-1

NIPO MECD en papel: 030-18-086-6

ISBN: 978-84-8347-180-7

Depósito Legal: M-10.574-2018

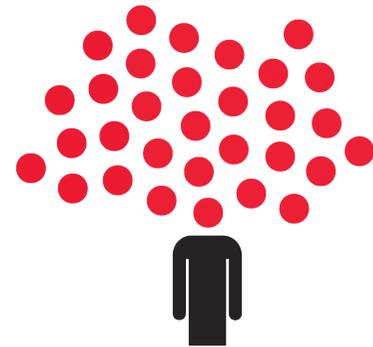
Fotomecánica: COMAR

Imprime: OMAGRAF, S.L.

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

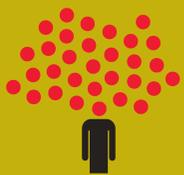
Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

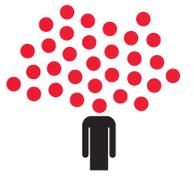
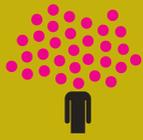
Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



VII PREMIO NACIONAL
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”
2015

BUENAS PRÁCTICAS



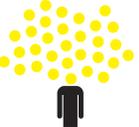


ÍNDICE

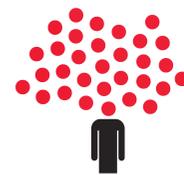




ÍNDICE

• PRÓLOGO AECID	11
• PRÓLOGO MECD	13
• CENTROS PREMIADOS	17
 Modalidad Primaria	19
CEIP Pedro I.	21
CEIP Isabel la Católica	35
Escola Parellada	51
C.R.A. El Burgo Ranero	65
Colegio Virgen de la Peña	77
 Modalidad ESO	91
Centro de enseñanza Aula Balear. Sociedad Cooperativa	93
IES Francisco Montoya	107
Colegio Santa María del Pilar	119
IES Illiberis. Atarfe	133
Instituto Politécnico Cristo Rey	151
CPI Viaño Pequeño	163
IES Iturrama BHI	177
 Modalidad FP	191
IES El Greco	193
Agrupación de Centros (IES Chapela e IES Audiovisual)	211
• SEMINARIO RABAT Y TETUÁN (MARRUECOS)	233
• ENTREGA DE DIPLOMAS	245





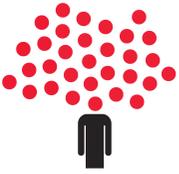
PRÓLOGO AECID

El plan Director de la Cooperación Española 2013-2016 recientemente finalizado subrayaba la educación para el desarrollo como un proceso clave que tiene como objetivo conseguir que la ciudadanía se comprometa y participe de una política de desarrollo eficaz y de calidad a través del conocimiento y el desarrollo de competencias, valores y actitudes relacionadas con la solidaridad, la justicia social y los derechos humanos.

Sobre esta base y teniendo en cuenta que la Educación para el Desarrollo junto con la Cooperación para el Desarrollo y la Acción Humanitaria son los tres ámbitos principales de la Cooperación Española, queremos seguir incidiendo en este ámbito como una de las estrategias fundamentales que la Cooperación Española quiere impulsar en su acción de trabajo.

Por esto, la Cooperación Española quiere seguir dando impulso a la Educación para el Desarrollo, con un carácter mucho más actualizado y orientada a la acción directa. Como se ha hecho hasta ahora, buscaremos sinergias y elementos de carácter complementario con otros actores que nos hagan fortalecer el trabajo llevado a cabo y, por esto el Programa “Docentes para el Desarrollo” continuará en el centro de la acción de Educación para el Desarrollo.

En este sentido y en relación con la evaluación de la Estrategia de Educación para el Desarrollo de la Cooperación Española 2007-2014, es necesario destacar que la Educación-Formación continua ha sido una línea de trabajo importante y que la eva-



luación, insiste en la coordinación de actores. Esta publicación es un ejemplo de que la apuesta por estas acciones coordinadas entre instituciones, como AECID y el MECD, refuerza el carácter interinstitucional que la Educación para el Desarrollo tiene para la Cooperación Española.

Un año más, el programa “Docentes para el desarrollo” permite reforzar el trabajo en la línea de la Educación para el Desarrollo que, con el enfoque de ciudadanía global, refuerza la construcción de una sociedad dirigida y enfocada a la consecución de la nueva Agenda global de Desarrollo Sostenible.

Así, no debemos olvidar que estamos arrancando la nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad y que incluye 17 Objetivos y 169 metas que son universales y afectan al mundo entero, tanto a los países desarrollados como a los países en desarrollo, siendo de carácter integrado e indivisible y conjugando las tres dimensiones del Desarrollo Sostenible. Esta tarea a la que nos hemos comprometido tiene en la Educación para el Desarrollo un pilar fundamental sobre el que apoyarse y el enfoque que la agenda impulsa, refuerza con más ímpetu nuestra determinación por la educación para la ciudadanía global.

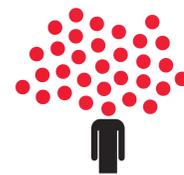
Este Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” se posiciona como un referente en la Cooperación Española, dotando de significado pleno la acción que desde la AECID se lleva a cabo en materia de Educación para el Desarrollo, siendo el eje central de múltiples acciones que conforman un programa global como “Docentes para el Desarrollo”.

Quisiera destacar, asimismo, que, como nuestro Plan Director indicaba, una ciudadanía sensibilizada con los problemas de desarrollo, capaz de exigir res-

ponsabilidades a los actores de la Cooperación Española y conocedora de sus derechos de información, será el mejor garante para llevar a cabo una política de cooperación firme y eficaz.

Para finalizar, me gustaría felicitar a los quince centros educativos galardonados en esta VII edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” por el compromiso con una sociedad más equitativa e inclusiva y que tenga la solidaridad y la justicia social como valores referentes.

Luis Tejada Chacón
Director de la Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo.



PRÓLOGO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Hace ya más de un año que se aprobó en la Asamblea General de Naciones Unidas la Agenda 2030: Transformar nuestro mundo, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. En dicha resolución los países firmantes nos comprometimos a alcanzar en el año 2030 diecisiete objetivos y ciento sesenta y nueve metas agrupados en cinco ejes temáticos: las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y las alianzas. Esta Agenda nos debe hacer pensar en cómo estructurar el sistema de cara a generar contextos óptimos para la consecución de estas metas. El objetivo enfocado a la educación, el número 4, *“Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos”* refuerza, si cabe, la apuesta por una mejora sustantiva de la educación a todos los niveles y requiere, por lo tanto, de un esfuerzo añadido que haga que el objetivo llegue a buen puerto en 2030.

Por otra parte, en mayo del 2015 en Corea del Sur, se firmó la Declaración de Incheon para la Educación 2030 en la que se presenta una nueva visión de la educación para los próximos quince años. Esta visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los Derechos Humanos y la dignidad; la justicia social; la inclusión; la protección; la diversidad cultural, lingüística y étnica; y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. De esta forma, la Agenda Internacional en Materia Educativa se ve reforzada con un enfoque mucho más garantista de la educación como un derecho que debe ser recogido y protegido por todos los estados.



La Agenda 2030 enfatiza el valor de la educación de la ciudadanía en un mundo interdependiente y de carácter plural y, por otra parte, sitúa en el centro de la misma la inclusión, la equidad y la igualdad entre ambos sexos.

En relación con la educación para el desarrollo la meta 4.7 del objetivo 4 centrado en educación, establece que para 2030 se deberá garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible mediante, entre otras cosas, la Educación para el Desarrollo Sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

Esta meta se alinea perfectamente con los objetivos del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” y las Buenas Prácticas que esta publicación recoge.

Estas experiencias premiadas destacan por apostar por una escuela inclusiva de calidad que genere una educación fundamentada en valores como la solidaridad y el respeto. Una escuela que favorezca la sensibilización y una mejor comprensión del desarrollo global, la lucha contra la pobreza y la promoción de un desarrollo humano sostenible.

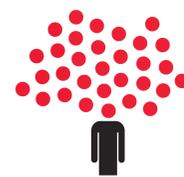
A través de este modelo educativo que se propone conseguiremos promover la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos así como la formación para la paz y el respeto de los Derechos Humanos.

Quiero expresar mi agradecimiento a los quince centros educativos que ya han incorporado a su tra-

bajo la Agenda Internacional de Desarrollo Sostenible y que impulsan la Educación para el Desarrollo y la ciudadanía global como núcleos de su quehacer diario.

Para terminar, un año más quiero subrayar mi reconocimiento a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo por incorporar la colaboración de la Comunidad Educativa como un elemento propio del trabajo de generación de una ciudadanía comprometida y con espíritu crítico. Este empeño representa la responsabilidad de trabajo desde todas las esferas administrativas hacia una escuela de calidad, cimentada en los valores de la solidaridad y en los principios de la equidad.

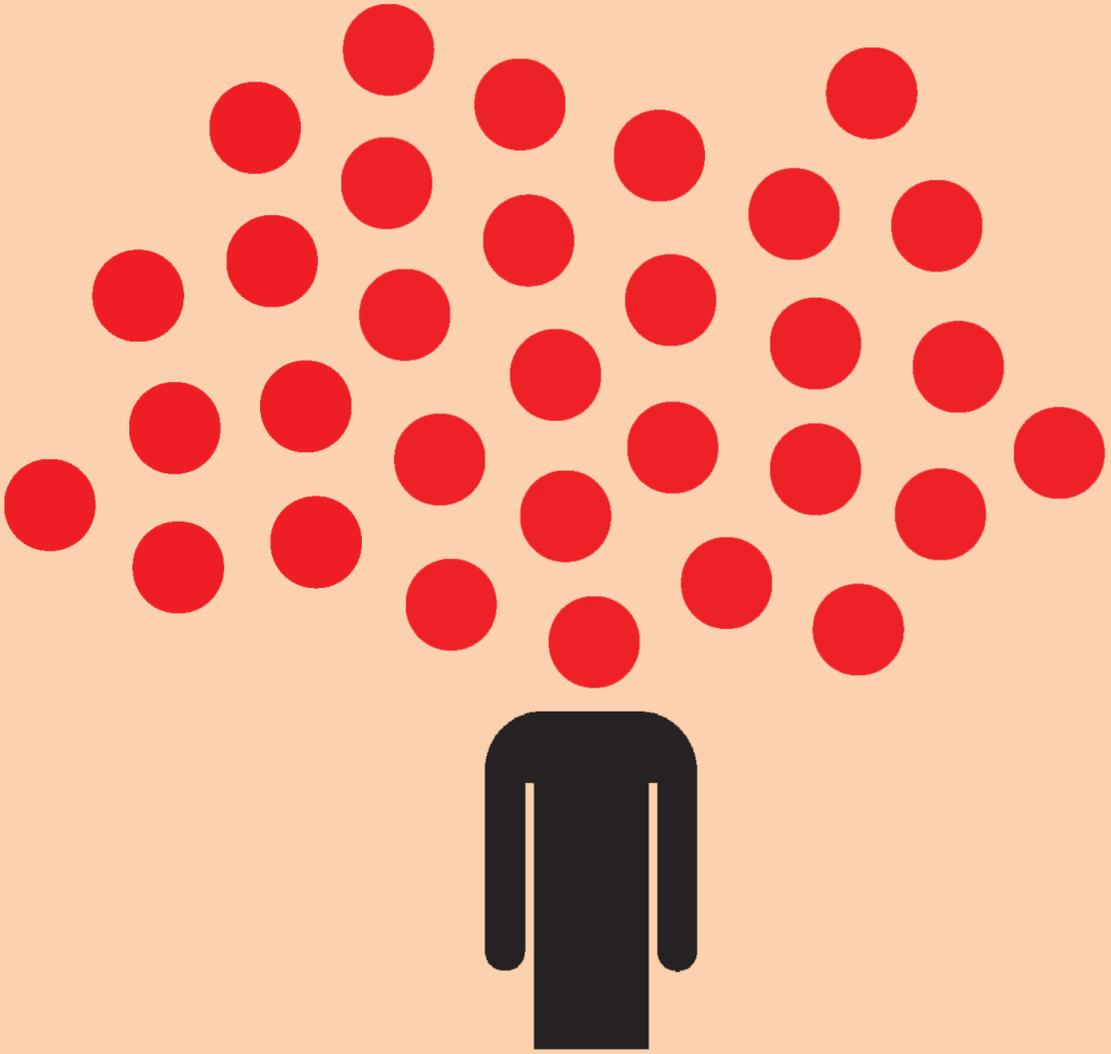
José Luis Blanco López
Director General de Evaluación y Cooperación
Territorial







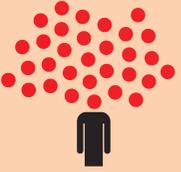
C E N T R O S
P R E M I A D O S

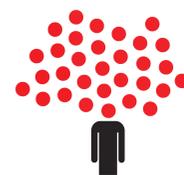




**E
D
U
C
A
C
I
Ó
N**
**P
R
I
M
A
R
I
A**

**B
U
E
N
A
S**
**P
R
Á
C
T
I
C
A
S**





CEIP PEDRO I

Un cole de colores

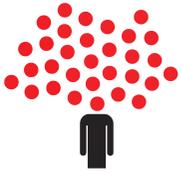
JUAN JOSÉ ESTEBAN RUBIO, ALBERTO GAVILANES FIDALGO

CEIP PEDRO I -TORDESILLAS- CASTILLA Y LEÓN

PRIMARIA

UN COLE DE COLORES





1. Breve resumen de la experiencia

El centro desarrolló durante el curso 2014/2015 el proyecto “UN COLE DE COLORES”, que ha consistido en la realización de actividades, acciones y experiencias a lo largo de todo el curso escolar, abarcando todos los niveles educativos del centro (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial).

Se desarrollaron actividades y experiencias en colaboración con las organizaciones UNICEF y la FUNDACIÓN VICENTE FERRER, junto con iniciativas propias. Todas estas actividades se desarrollan y explican en el siguiente punto de esta memoria descriptiva.

Todo el proyecto está destinado a sensibilizar, concienciar, desarrollar el espíritu crítico y fomentar la participación activa del alumnado en la consecución de una ciudadanía global, solidaria, comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas y el desarrollo humano y sostenible.

Este proyecto ha recibido uno de los premios-subvención a Proyectos de Educación para el Desarrollo en Centros Educativos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León para el curso 2014/2015, convocado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Nombre del centro: Colegio de Educación Infantil y Primaria Pedro I
Dirección: Avenida de Torrelobatón nº10 47100 Tor-desillas (Valladolid)
Teléfono: 983796219 Fax: 983771815
Página web:
<http://ceippedroprimero.centros.educa.jcyl.es>
Blog del centro: <http://ceippedroi.blogspot.com.es/>

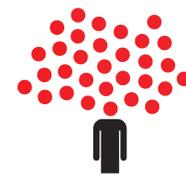


2.2. Antecedentes, punto de partida

La diversidad de procedencia y necesidades educativas del alumnado es una de las características del centro. En los últimos años se ha ido incorporando al centro alumnado de otras nacionalidades: Rumanía, Bulgaria, Colombia, China, Marruecos, etc.

Uno de los rasgos característicos de este alumnado, es el desconocimiento del castellano o los bajos niveles de aprendizaje que poseen para su edad, razón por la cual reciben apoyo del docente de Compensatoria. Además muchas de sus familias carecen de medios económicos para comprar los libros e incluso el material escolar básico.

En general no es un alumnado que presente problemas de comportamiento ni de adaptación. Habría que decir, también, que parte de este alumnado suele estar en el centro educativo unos meses y que, posteriormente, se marchan a otras localidades por motivos de trabajo de sus familiares.



	UNIDADES	ALUMNOS	PROFES
INFANTIL	8	176	8
PRIMARIA	18	406	18
AULA SUSTITUTORIA	1	4	
PT			2
AL			1
COMPENSATORIA			2
INGLÉS			4
ED. FÍSICA			3
MÚSICA			1
RELIGIÓN			2
ATE, FISIO, INTERPRETE			3
TOTALES	27	586	44

Podemos afirmar que somos un centro con una importante diversidad en el alumnado, tanto por su procedencia como por sus características personales e intelectuales, lo cual nos hace poner en marcha mecanismos para dar respuesta a dicha diversidad (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acogida, Plan de Convivencia, Plan de Acción Tutorial, etc.).

Tras los análisis realizados trimestralmente por la Comisión de Convivencia del centro, se puede afirmar que existe un buen clima de convivencia en el mismo, siendo mínimos los conflictos que se detectan entre el alumnado.

En cuanto a la implicación de las familias en el centro, contamos con una Asociación de Madres y Padres muy activa y colaboradora, el AMPA Puentevieja. Las familias participan especialmente a través del AMPA en la vida del centro, mostrando, en general, preocupación e interés por el progreso educativo de sus hijos.

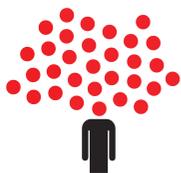
3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto se desarrolló en todos los niveles educativos del centro (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial) abarcando la totalidad del alumnado del colegio (aproximadamente 600 alumnos y alumnas).

3.2. Objetivos

El objetivo general del proyecto fue trabajar con nuestro alumnado y nuestra Comunidad Educativa para crear ciudadanos globales, críticos y activos, preocupados por temas colectivos y sociales. Dicho objetivo, se pretendió alcanzar a través de diferentes propuestas educativas, que trabajasen tanto el conocimiento y análisis de la realidad, como valores, actitudes y comportamientos coherentes con la finalidad que perseguimos.



En educación es fundamental que los niños y niñas se den cuenta de las interrelaciones que hay entre las diferentes partes del mundo y de la conexión entre los asuntos sociales, económicos, políticos y medioambientales.

3.3. Metodología

Apoyamos el desarrollo de nuestro proyecto sobre dos pilares metodológicos fundamentales.

El primero es el aspecto cognitivo o intelectual. Necesitamos conocer, estudiar y luego analizar los hechos, los cuales deben estar relacionados con las situaciones locales, que, a su vez, deben enmarcarse necesariamente dentro de su contexto global, para así, garantizar un mayor entendimiento de las distintas situaciones.

El segundo pilar, el aspecto ético, supone una tarea, incluso, más exigente para nuestro proyecto. Consiste en la adquisición de una actitud de solidaridad bien entendida. Se trata de mantener una atención constante hacia la justicia y la dignidad humana. Es importante que nuestro alumnado conozca, por un lado, que nuestras decisiones afectan a nuestras vidas y también a las de los demás y, por otro, que la ciudadanía tenemos poder y capacidad para influir en el desarrollo solidario de este mundo y hemos de usarlo con responsabilidad.

Respecto al material utilizado, utilizamos los recursos didácticos que proporcionan UNICEF y la Fundación Vicente Ferrer para desarrollar los programas Enredate y School to School. Estas dos organizaciones disponen de material tanto didáctico como de apoyos muy adecuados para llevar a cabo nuestros objetivos.

En las siguientes direcciones web se puede encontrar todo el material (videos, material multimedia, propuestas didácticas, material para el aula, etc.) que el colegio utilizó para el desarrollo de los programas Enredate y School to School.

<http://www.enredate.org/>
<http://www.fundacionvicenteferrertv.org/>
<http://www.fundacionvicenteferrer.org/>

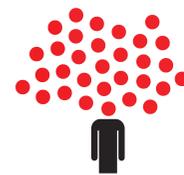
Nuestro profesorado elaboró, además, el material complementario necesario para apoyar el ya realizado por UNICEF y la Fundación Vicente Ferrer.

Cabe mencionar que para el desarrollo de la Semana Intercultural el Equipo Docente del colegio desarrolló todo el contenido didáctico necesario.

3.4. Principales contenidos y competencias

A lo largo del desarrollo del proyecto trabajamos los siguientes principios y contenidos:

- a) La interdependencia (aprender cómo todo el mundo está interconectado y ser capaz de relacionar lo que se hace a nivel local con un contexto más amplio a nivel mundial).
- b) Las imágenes y percepciones (explorar otros modos de vida y puntos de vista en el mundo y aprender a reconocer estereotipos y actitudes etnocentristas).
- c) La justicia social (adquirir conocimientos sobre los principios de los Derechos Humanos y cómo pueden ser denegados o fomentados, y aplicarlos a la vida y a las acciones personales).
- d) Los conflictos y la solución de conflictos (comprender las diversas fuentes y causas de los conflictos y cómo se pueden resolver, y aprender a luchar por la paz en todos los niveles).
- e) Los cambios y el futuro (comprender que las medidas que se toman hoy afectarán el futuro y aprender a prever distintas situaciones futuras).
- f) La exploración.
- g) La reacción.



h) La acción (decidir qué puede hacer uno mismo dentro de la realidad y las posibilidades personales).

Tratamos de promover entre nuestro alumnado y en nuestra Comunidad Educativa el desarrollo de valores como la solidaridad global, la paz, la tolerancia, la justicia social y la preocupación por el medio ambiente. Esto se realiza mediante el trabajo del desarrollo de conocimientos y capacidades que les permitan participar de manera más efectiva en la promoción de estos valores, para que, de esta forma, puedan producir cambios en sus propias vidas y en su comunidades, tanto local como globalmente.

Pretendimos que nuestro alumnado se diese cuenta de que vivimos en un mundo global, lo que quiere decir que lo que ocurre en un país afecta al resto. A través de nuestro trabajo quisimos que conocieran y se diesen cuenta de que nuestra sociedad no está limitada a su barrio, a su pueblo o a su país, sino que abarca todo el mundo.

Como resultado, nuestro trabajo en el colegio debe generar conciencias críticas, hacer a cada persona responsable y activa (comprometida) a fin de construir una nueva sociedad civil comprometida con la solidaridad, entendida ésta como corresponsabilidad.

3.5. Principales actividades

Actividades desarrolladas con UNICEF (Proyecto Enrédate)

Nuestro colegio es el único de la provincia de Valladolid y uno de los dos en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en tener el reconocimiento de Escuela Amiga de UNICEF. Este reconocimiento lo obtienen los centros que, se comprometen cotidianamente con los Derechos de la Infancia en la práctica educativa y se movilizan para conseguir

recursos económicos con destino a los programas de cooperación de UNICEF; caso en el que se encuentra nuestro colegio, el CEIP PEDRO I.

Nuestro Proyecto Educativo de Centro incorpora la promoción, el conocimiento y la defensa de los Derechos de la Infancia, según se recogen en la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño de 1989. Durante el curso 2014/2015 realizamos las siguientes actividades junto con esta organización:

Celebración del Día Mundial del Lavado de Manos (15 de octubre):

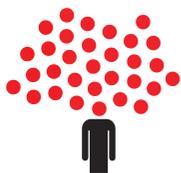
Trabajamos para concienciar a nuestro alumnado de que el lavado de manos es un gesto cotidiano que une a millones de niños y niñas de todo el mundo.

Lavarse las manos es una práctica tan sencilla como imprescindible, que constituye una de las conductas higiénicas más importantes, pues logra prevenir el contagio de muchas enfermedades infecciosas.

Pretendimos que nuestro alumnado llevase a cabo una identificación de los hábitos de higiene como momentos lúdicos y agradables, así como fomentar la independencia en la realización de las rutinas de higiene.

Para el desarrollo de esta actividad durante algunos días visionamos en todas las aulas el videoclip de la canción “Lávate las manos con los Lunnis” antes de ir a lavarse las manos en las aulas, con el fin de que consolidasen el hábito.

Además, realizamos un mural con pintura de dedos, poniendo las huellas de las manos del alumnado del colegio, que se titula “Lávate las manos”. Lo colocamos en un lugar visible del colegio o zona común como recordatorio.



Celebración del Día Universal de los Derechos de la Infancia (20 de noviembre):

El colegio incorporó el Día Universal de la Infancia en el calendario de celebraciones del centro y enviamos a la Comunidad Educativa un mensaje de solidaridad hacia aquellos niños y niñas que no ven cumplidos sus derechos.

Tenemos que tener el compromiso para que ningún niño, niña o adolescente se vea privado de derechos como la supervivencia, la educación o la protección. Todos nuestro alumnado debe conocer sus derechos y los derechos del resto de los niños y niñas, y saber que éstos están íntimamente relacionados con nuestras responsabilidades hacia los demás.

Esta actividad la trabajamos a través de los recursos educativos y didácticos que UNICEF puso a disposición de nuestro colegio, los cuales se exponen a continuación:

- Video-Clip de Cantajuego “Yo Tengo Derecho a Jugar”: A través de la música y el movimiento, activamos nuestra imaginación y la fantasía para recordar que el juego es un derecho fundamental de la infancia.
- ¿Cuántos Días Cumplen tus Derechos?: Material de Pocoyó y sus amigos que nos ayudó a llevar la cuenta del cumplimiento de los Derechos de la Infancia en el mundo.

El alumnado de Educación Infantil y de Educación Primaria, imprimió, decoró y puso su derecho elegido en los dorsales de Pocoyó y sus amigos.

El 20 de noviembre salieron todos juntos a una zona común del centro, ataviados con los gorritos y los dorsales para celebrar el Día Universal de los Derechos de la Infancia junto al resto de la Comunidad Escolar.

- Todo el alumnado del colegio firmó en sus clases el compromiso “YO PIDO PACTO” y, con su firma,

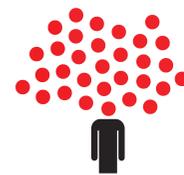
se comprometió a respetar sus derechos y responsabilidades, de acuerdo con la Convención sobre los Derechos del Niño. También, a través de su firma, pidieron a las autoridades y a las personas e instituciones con capacidad para influir en su bienestar, que pacten y se pongan de acuerdo para tomar decisiones que beneficien a la infancia.

- “Un Día sin Derechos” y “El Derecho Más Importante”. Mediante un concurso de dibujo y redacción, hicimos reflexionar a los alumnos de Primaria sobre la importancia de los Derechos de la Infancia en el mundo.
- En todas las clases se trabajó el poster “Nuestros Derechos” con el alumnado y, posteriormente, se fijó en cada una de las aulas en un lugar visible para estar allí expuesto durante todo el curso.

Celebración del Día Internacional de la Solidaridad Humana (20 de diciembre):

Utilizamos este día para recordar a nuestra Comunidad Educativa que la solidaridad es uno de los valores fundamentales y universales en que deberían basarse las relaciones entre los pueblos. Además, animamos a desarrollar actitudes solidarias que ayuden a mejorar nuestro entorno.

Aprovechamos la cercanía de la Navidad para decorar el colegio, utilizando mensajes de solidaridad y gotas sobre el Derecho a la Educación, porque en muchos lugares del mundo hacen falta unas gotas de solidaridad que lleven a la infancia a la escuela. Para ello, utilizamos el video “Paso a Paso”, como guía para la realización de la manualidad (nos indica cómo realizar los copos de Navidad para nuestro árbol y los mensajes de solidaridad). Las familias las elaboraron en sus casas junto con sus hijos e hijas y las trajeron al colegio para la decoración de las zonas comunes del colegio en Navidad.



Realizamos, junto con la AMPA, de nuestro colegio una chocolatada y un mercadillo solidario para el Día de la Solidaridad.

de acceso a agua limpia y segura para el consumo, hace mucho por la salud de los niños y niñas.



Gotas para Níger, “Día de la Familia” (15 de mayo):

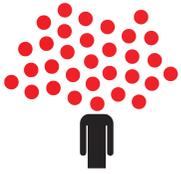
Se organizó una Carrera Solidaria para colaborar con la campaña “El Agua Nos LLeva a la Escuela”, que lleva a cabo UNICEF España. Junto al Club de Atletismo de nuestra localidad, se hizo la Carrera Solidaria para recaudar fondos, con el fin de contribuir al Programa de Educación de UNICEF en Níger.

El objetivo de esta actividad era que nuestro alumnado comprendiera que la falta de agua e instalaciones de saneamiento en las escuelas de este país africano, tienen mucho que ver con el abandono escolar temprano, especialmente con el de las niñas. Del mismo modo, en lugares donde la universalización de las canalizaciones de agua es aún un sueño lejano, la posibilidad de tener en la escuela un punto

A través de recursos multimedia protagonizados por personajes conocidos, nuestro alumnado aprendió cómo resolver los problemas de acceso al agua gracias a la solidaridad y cómo nosotros contribuimos con una actividad deportivo-festiva, la Carrera de Gotas, en la que pudo participar todo el mundo.

Lo fundamental es que los participantes entendiesen y valorasen la aportación que pueden hacer en el logro de los Derechos de los Niños y Niñas de todo el mundo.

Hicimos coincidir esta carrera con la celebración del Día Internacional de la Familia, para implicar en nuestros objetivos y metas a toda la Comunidad Educativa, trabajando la Educación para el Desarrollo, no solo con nuestro alumnado, sino también con sus familias.



Actividades desarrolladas con la Fundación Vicente Ferrer (Proyecto School to School)

Nuestro colegio firmó un convenio con la Fundación Vicente Ferrer para la realización, a partir del curso 2014/2015, del Programa School to School, y otras actividades que proponga esta Fundación al centro y sean aprobadas por el Claustro de Profesores.

El Programa School to School consiste en un intercambio cultural y de tradiciones entre una escuela de la India y una escuela española. Este programa está dirigido, en España, a Centros Educativos de Primaria interesados en realizar con su alumnado una reflexión crítica sobre las desigualdades, la pobreza y las relaciones Norte-Sur, a través de la realidad socio-cultural de la India rural, donde trabaja la Fundación Vicente Ferrer.

La escuela con la que se realiza el intercambio es una de las escuelas complementarias de la Fundación Vicente Ferrer, que tiene el objetivo de asegurar que los niños y niñas de las comunidades más desfavorecidas puedan seguir sus estudios. La escuela asociada a nuestro colegio está situada en Mallinamdugu, en región de Anantapur en la India.

La duración del Programa en nuestro centro es de, al menos, tres años y participarán la mayoría de las aulas de Educación Primaria. Durante nuestro primer año de participación, llevamos a cabo una introducción a la India rural y presentación de las dos escuelas: situación de la India en el mapa, dónde está la escuela, cuántos niños y niñas estudian, etc.

Trabajamos aspectos clave, como la importancia de la educación, utilizando temáticas transversales como la interculturalidad, la igualdad de género y los Derechos Humanos. En años sucesivos se trabajarán aspectos como la diversidad cultural, las fiestas y tradiciones, el entorno natural, la familia, etc. Durante el mes de septiembre, nuestro centro recibió el material didáctico del Programa School to

School por parte de la Fundación Vicente Ferrer. En una primera fase, durante el primer trimestre, acercamos la realidad de la India a nuestros alumnos a través de diferentes charlas impartidas por el técnico de la Fundación. El profesorado trabajó en el aula utilizando los recursos didácticos facilitados.

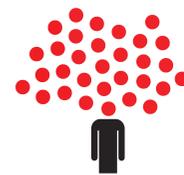
Posteriormente y durante el segundo trimestre, nuestro alumnado trasladó la realidad española a los niños y niñas de la India, mediante de la elaboración y el envío a través de la FVF de un dossier con imágenes, dibujos, textos, etc., de la temática que habíamos trabajado.

En una tercera fase recibimos en nuestro centro educativo el material que habían preparado para nosotros los niños y niñas de la India, con el que el profesorado trabajó en las aulas durante el tercer trimestre.

Ambos dossieres pueden verse en la siguiente dirección web (<http://ceippedroi.blogspot.com.es/2015/03/dossier-school-to-school.html>).



También llevamos a cabo las charlas “La vida en la India Rural” como acción complementaria. Estas charlas tienen como objetivo la sensibilización, la educación en valores y la creación de una conciencia de ciudadanía global, en la que todos estamos conectados.



A través de las explicaciones de los técnicos de sensibilización de la organización, los niños y niñas se acercaron a otra forma de vida, conocieron otra cultura y dieron a conocer la cultura y la vida en la India Rural. El taller se desarrolló a partir de una metodología en donde los participantes se acercaron a la India, a través de una serie de fotografías que ilustran la vida cotidiana en la India Rural, y marcan la diferencia con las grandes ciudades.

También con esta organización celebramos el día 21 de mayo el Día Mundial de la Diversidad Cultural. Para ello, las clases que participaron en el Proyecto School to School, elaboraron un Manifiesto de Apoyo a la Diversidad Cultural en la Escuela. También realizaron un rangolí gigante en el patio del colegio.

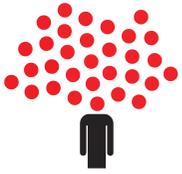
Otras actividades

Semana Intercultural: “UN COLE DE COLORES”.

Aprovechando que en nuestra Comunidad Educativa (alumnado, familiares, profesorado, etc.) podemos encontrar más de 20 nacionalidades distintas, organizamos durante la semana del 26 al 30 de enero una Semana Intercultural para dar a conocer la cultura, tradiciones y costumbres que podemos encontrar en otros países.

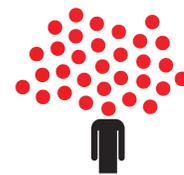
Cada nivel del colegio eligió una de las nacionalidades (en total han sido 10 las nacionalidades trabajadas). Cada nivel trabajó dentro de las aulas aspectos culturales de la nacionalidad que le había correspondido, y realizaron en su pasillo un mural expositivo que fue visitado por el resto del alumnado.





Se realizó, a su vez, en una de las paredes del colegio, un gran mural pictórico titulado “La Belleza del Arco Iris Radica en sus Distintos Colores”, que versa sobre el tema de la interculturalidad. Este mural fue realizado por artistas locales y nos sirvió para trabajar un taller de imagen con el alumnado del Tercer Ciclo de Primaria, en colaboración con las familias. El boceto del mural sirvió, a su vez, para trabajar en todas las aulas distintas técnicas pictóricas con nuestro alumnado para, posteriormente, realizar una exposición común en el colegio. Todos el alumnado del colegio visitó la zona del mural durante su realización y los autores y autoras del mural explicaron a todos los grupos el significado del mismo.





Para el alumnado de Educación Infantil, se realizó un Taller de Danzas del Mundo, relacionado con el conocimiento de otras culturas.

Para el alumando de 3º de Educación Infantil y 1º, 2º y 3º de Educación Primaria, realizamos una actividad de cuentacuentos tradicionales de otras culturas, impartida por el cuentacuentos africano Boni Ofogo.

Todo nuestro alumnado de 5º y 6º de Primaria participó en el concurso escolar que anualmente convoca la Diputación de Valladolid, “Cuentos Sobre la Inmigración”, con el fin de que reflexionasen sobre este aspecto tan presente en nuestra sociedad.

Durante quince días el centro tuvo expuesta en la Conserjería la exposición “Descubre los Derechos Humanos con Likita”, de la Fundación Vicente Ferrer.



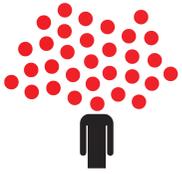
Para el alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria realizamos un Concierto Didáctico denominado “Percusin y Percusino”, en el que a través de los instrumentos viajaron y conocieron otras culturas.

El alumnado de 1º y 2º de Educación Infantil participó en la actuación de Susa Herrera, escritora y compositora de varios libros de cuentos cantados sobre animales. A través de los diferentes animales nos introdujo en las distintas culturas y costumbres de los países donde viven.

Día Escolar de la Paz y la No Violencia

El 30 de enero celebramos en el centro el Día Escolar de la Paz y la No Violencia dentro de la Semana Intercultural.

Elegimos una personalidad, Kailash Satyarthi, Premio Nobel de la Paz 2014, a quien homenajeamos ese día y cuya figura y valores fueron trabajados por cada docente, previamente, en las aulas.



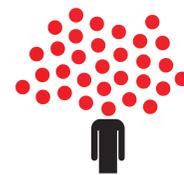
Todos juntos conmemoramos este día en el patio del colegio mediante la alocución de una personalidad relevante de nuestra Comunidad Educativa (el alcalde de Tordesillas) y la realización de diversas actividades (suelta de palomas y globos, canciones, “una semilla para...”, etc.).

Jornadas de cine en educación y valores

El colegio, junto con el Ayuntamiento de Tordesillas y la Fundación Lumiere, llevó a cabo durante el mes

de junio una Jornadas de Cine en Educación y Valores.

Se seleccionaron una serie de películas para las distintas etapas y niveles, siguiendo criterios educativos y de entretenimiento; todas ellas incluyendo un contenido socio-cultural (integración, respeto, tolerancia, igualdad, Educación para el Desarrollo, etc.) que se explica al alumnado antes de la proyección.



3.6. Nivel de implicación de los alumnos y de la Comunidad Educativa del centro.

Todo el alumnado, tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria, del colegio participó, en mayor o menor medida, en alguna de las actividades programadas. La participación de todos ellos fue muy activa y fueron los protagonistas de la mayoría de las actividades.

La mayoría de las actividades estaban orientadas a llevar al alumnado a una reflexión sobre los objetivos que queríamos trabajar, consiguiendo que muchos de los trabajos y materiales que finalmente se realizaron salieran del propio alumnado.

Para sacar adelante nuestros objetivos era necesaria la implicación de toda la Comunidad Educativa del centro. Las actividades programadas necesitaban de la colaboración de las familias del alumnado, ya que, en muchas de ellas, se debía realizar trabajo en casa para, posteriormente, traerlo al colegio. Con esto, pretendíamos trabajar la Educación para el Desarrollo, no solo con nuestro alumnado, sino también haciendo llegar a las familias la importancia que tiene la Educación para el Desarrollo en la sociedad actual.

Contamos con la colaboración del AMPA del colegio para la planificación y realización de las distintas actividades.

El Claustro de Docentes al completo (44 profesores y profesoras) participó en la realización del proyecto. El Equipo Directivo coordinó la realización de las actividades, pero fue el Equipo Docente del centro el que llevó a cabo, junto con su alumnado, la mayoría de las actividades propuestas.

También fue necesario contar para nuestro proyecto con la colaboración de otras instituciones y organizaciones de nuestro entorno, como el Ayuntamiento de Tordesillas, el Club de Atletismo de Tordesillas, la

Asociación de Empresarios del municipio, y el Centro de Iniciativas Turísticas de Tordesillas.

Evaluación

4.1. Resultados

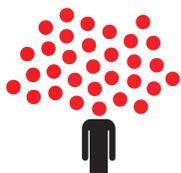
Creemos que obtuvimos un resultado satisfactorio, ya que conseguimos que se consiguiesen las competencias educativas trabajadas a través del proyecto, donde se puso en valor un ejercicio de ciudadanía fomentando valores como la solidaridad, la justicia y la dignidad humana, desde el punto de vista escolar.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Implicación máxima de toda la Comunidad.
- El grado de compromiso del profesorado, que permitió el desarrollo de las actividades propuestas.
- Motivación del alumnado: la motivación e implicación del alumnado permitió el éxito de las actividades.
- La participación de las familias en muchas de las actividades, que facilitó que el objetivo propuesto no sólo llegase a los alumnos, sino también a los padres.
- Descubrimiento de valores importantes para el desarrollo del alumnado.
- Buen ambiente de trabajo y de convivencia.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- La escasez de recursos económicos y materiales impidió poder llevar a cabo al máximo las ideas previstas.
- La escasa formación del profesorado en algunos puntos trabajados en nuestro proyecto.
- A veces costó implicar a todo el profesorado.
- Realizar tantas actividades impidió en algún momento el desarrollo normal de las clases.



4.4. Aspectos innovadores

Llevar a cabo este proyecto supuso para el colegio un gran reto y fue para nuestro alumnado y nuestra Comunidad Educativa una nueva e innovadora experiencia.

Hasta aquel momento el colegio había venido realizando acciones puntuales para trabajar los objetivos propuestos, sobre todo con UNICEF Castilla y León, pero llegó el momento de juntar todas éstas con las nuevas, surgidas por iniciativa propia o por iniciativas externas, como la Fundación Vicente Ferrer, en un gran proyecto de Educación para el Desarrollo. El desarrollo de este gran proyecto supuso una nueva experiencia para nuestra Comunidad Educativa (alumnos, profesores, familias, etc.) que tuvo gran repercusión en nuestro municipio y en el resto de nuestra comarca, al ser nuestro colegio un colegio comarcal.

Al abarcar diferentes actividades, cada una de ellas con una finalidad y una metodología distintas, el proyecto resultó motivador para sus destinatarios y facilitó alcanzar los objetivos propuestos.

5. Colaboraciones y agradecimientos

Este proyecto ha recibido uno de los premios-subvención otorgados a proyectos de Educación para el Desarrollo en Centros Educativos de la Comunidad de Castilla y León para el curso 2014/2015, convocado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León.

Para la realización de todo el proyecto contamos con la colaboración, como no podía ser de otra forma, de toda la Comunidad Educativa, especialmente del AMPA, que en todo momento se puso a disposición del centro para lo que fuera necesario.

Además del AMPA, contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Tordesillas, de UNICEF, de la Fundación Vicente Ferrer, del Centro Ocupacional Vicente del Bosque de Tordesillas y de varias asociaciones culturales y deportivas de la localidad.

6. Perspectivas de futuro

Dado que el resultado del proyecto fue muy positivo para toda la Comunidad Educativa, se ha pensado seguir trabajando en la línea de Educación para el Desarrollo, por lo que seguiremos participando en los proyectos educativos que nos ofertan la Fundación Vicente Ferrer y UNICEF.

Haremos que muchas de las actividades que se han desarrollado en el proyecto se integren en el Proyecto Educativo del Centro y sean una seña de identidad del mismo; como son la celebración del Día Universal de los Derechos de la Infancia (20 de noviembre), la carrera solidaria “Gotas para Níger” coincidiendo con el Día de la Familia (15 de mayo), el Día Escolar de la Paz y No Violencia (30 enero) y la Semana Intercultural (abril).

El reconocimiento y entrega del Premio Vicente Ferrer ha supuesto un impulso al trabajo por proyectos en el centro, así como al trabajo en la línea de Educación para el Desarrollo.

Varios profesores del colegio se formarán adecuadamente para poder transmitir, posteriormente, tanto a los compañeros y compañeras, como a familias y alumnado, una visión más clara de lo que significa la Educación para el Desarrollo. Para ello participarán en cursos de la UNED de Educación en Derechos, participarán en Jornadas de Intercambio de Buenas Prácticas, que organiza la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León y participarán en las Jornadas Educativas de Docentes para el Desarrollo, organizadas por la AECID.

También se intentará que, en la elaboración de las futuras Programaciones Didácticas de las diferentes áreas que se impartan en el centro, en la Acción Tutorial y los cursos de formación, la Educación para el Desarrollo sea uno de los ejes transversales.



CEIP ISABEL LA CATÓLICA

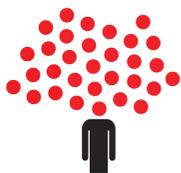
Semillas Para un Mundo Mejor

ANA ENJUTO SÁNCHEZ, AMOR GARCÍA MAYO

CEIP ISABEL LA CATÓLICA – VALLADOLID – CASTILLA Y LEÓN

PRIMARIA





1. Breve resumen de la experiencia

“Semillas Para un Mundo Mejor” pretende sensibilizar al alumnado del colegio Isabel la Católica e intenta que cada uno sea semilla, granito de arena para conseguir entre todos un mundo más justo. Para ello, organizamos una serie de actividades a lo largo del curso 14/15, con las que tratamos de reflejar otras realidades diferentes a la suya. Todas giraban en torno a los Derechos del Niño, en concreto los derechos más cercanos a nuestro alumnado como es la familia, la educación, la salud, el alimento y el trabajo.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos de los centros

El Centro ISABEL LA CATÓLICA está situado en los límites del casco antiguo de Valladolid, antiguo barrio de la Judería y próximo al centro urbano. El colegio Isabel la Católica es un Centro Público de Educación Infantil y Primaria, que recibe alumnado de 3 a 12 años. En Infantil contamos con tres aulas y con seis en Primaria; en total 195 alumnos y alumnas.

Actualmente tenemos alumnado inmigrante de diferentes culturas: hispanoamericano, marroquí, chino y europeo. Entre nuestro alumnado hay 25 niños y niñas con necesidades educativas especiales. Cabe mencionar que, un 12% del alumnado son becarios y cuentan con ayudas sociales, ya que pertenece a un nivel sociocultural bajo.

La mayoría de las familias de nuestro alumnado forman parte de una población estable. Están dedicados preferentemente a los sectores terciarios (funcionariado, profesorado, etc.) y secundarios (obreros cualificados). Su estatus cultural y económico puede considerarse como medio y medio-bajo.

El entorno es rico en recursos culturales, ya que muy cerca del colegio está la Biblioteca Pública de Valladolid, el Museo de Escultura, el Museo Arqueológico, el Museo Patio Herreriano, el centro cívico y diferentes salas de exposiciones. También cuenta con un entorno natural cercano por su situación próxima al Pisuegra y a los parques que lo rodean.

El Centro cuenta en la actualidad con 15 maestras y un maestro; la mayoría con destino definitivo, lo que proporciona continuidad y estabilidad. El claustro está abierto a ideas de renovación educativa, preocupado por las actividades extraescolares y concienciado con la necesidad de seguir formándose a través de cursos, grupos de trabajo, etc.

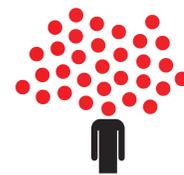
En el Centro trabajan también una monitora del “Programa Madrugadores”, tres personas para el comedor, una persona para realizar la limpieza y el conserje.

2.2. Antecedentes, puntos de partida

Nuestro Proyecto, “Semillas Para un Mundo Mejor”, es consecuencia de lo aportado en los datos identificativos del centro; forma parte de nuestra manera de entender la labor educativa, que nos va enriqueciendo como Comunidad.

Llevamos varios años compartiendo momentos con la Comunidad Educativa; estos momentos son: Navidad, el Día de la Paz, la Semana Cultural y fin de curso. Por todo esto, vimos como una oportunidad





participar y elaborar un Proyecto de Educación para el Desarrollo, para la convocatoria de la Consejería de la Presidencia, Dirección General de Relaciones Institucionales y Acción Exterior de la Junta de Castilla y León, ya que pensamos que era necesario introducir la Educación para el Desarrollo en la escuela.

La Educación para el Desarrollo es educación para ayudar al alumnado a saber entender un poco mejor el mundo en el que vive, promoviendo el análisis crítico del desarrollo y comprendiendo que existen realidades diferentes a la suya.

Se les anima a ser conscientes tanto de sus derechos como de sus responsabilidades, se fomenta su implicación activa en el proceso de cambio y se desarrollan hábitos de participación democrática.

Aprender sobre los Derechos de la Infancia de forma participativa supone que todo el alumnado se sienta incluido, puesto que son los que les amparan más directamente. Esto conlleva un desarrollo de su autoestima que debe orientarse a mejorar el conocimiento de los otros y sus derechos y hacia el aprendizaje en las habilidades de negociación y de resolución de conflictos de forma no violenta. También se provocan situaciones que inducen a colaborar con el profesorado y las familias. Todo ello impulsa la cohesión de la Comunidad Escolar basada en unos valores compartidos y universales, donde cada agente identifica su papel y siente cubiertas sus necesidades.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

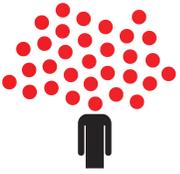
Este proyecto de Educación para el Desarrollo se ha llevado a cabo en todos los niveles educativos del colegio: Educación Infantil y Educación Primaria. Muchas de las actividades las hemos realizado todos juntos, otras las hemos adaptado al alumnado más pequeño.

Dentro del área curricular y en el día a día del aula hemos abordado los Derechos Humanos, la solidaridad y el agradecimiento como eje transversal.

3.2. Objetivos

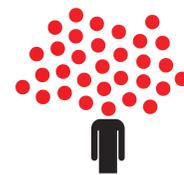
Nuestra finalidad ha sido conseguir que en el presente y en un futuro nuestro alumnado sea adulto semilla, granito de arena para conseguir entre todos un mundo más justo y solidario.

- Para centrarnos, vimos como en los Objetivos establecidos en la LOE para la Educación Primaria, en su artículo 17, en el Título I del Capítulo II se señala:
 - Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los Derechos Humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
 - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
 - Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- También nos orientó y tuvimos en cuenta la ORDEN PRE/313/2014, de 15 de abril, por la que se convocan premios-subvención a Proyectos de Educación para el Desarrollo en Centros Educativos de la Comunidad de Castilla y León. Esta Orden marca como objetivos:
 - Informar, favorecer un mejor conocimiento y comprensión, así como concienciar a la población sobre la realidad de los países empobrecidos, las causas y consecuencias de los problemas vinculados al desarrollo desigual entre Norte y Sur, que afectan tanto a unos países como a otros y todas



- las cuestiones relacionadas con la cooperación para el desarrollo.
- Sensibilizar, concienciar, desarrollar el espíritu crítico, y fomentar la participación activa del alumnado en la consecución de una ciudadanía global, solidaria, comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas y el desarrollo humano y sostenible.
 - Considerar en la práctica docente los Derechos de la Infancia, como principios éticos y normas universales de conducta, transformadores de la realidad educativa, consiguiendo los siguientes objetivos generales:
 - Mejorar la autoestima del alumnado.
 - Favorecer y potenciar nuevas formas de actuar y participar dentro de la sociedad que conduzcan a alcanzar los derechos universales para todos y todas, desde una perspectiva de cooperación y desarrollo
 - Predisponer positivamente hacia la diversidad y reducir los prejuicios.
 - Mejorar las conductas y las relaciones entre el alumnado.
 - Proporcionar una gran satisfacción al desempeño de la tarea docente.
 - Trasladar esa implicación a otros ámbitos educativos del alumnado mejorando sus resultados académicos.
 - Debemos abordar la existencia de algunos temas transversales que van más allá del proceso habitual de enseñanza–aprendizaje, transmitiendo valores que permitan considerar la realidad por encima de lo meramente tangible.
 - Estos objetivos los deducimos de los principios aprobados por la ONU para los niños y niñas. Siempre partimos de ellos y los relacionamos con los días señalados en nuestro proyecto “Semillas Para un Mundo Mejor”.
 - Conocer, analizar y valorar la situación del alumnado de nuestro entorno y compararla con niños y niñas de su edad en entornos en vías de desarrollo, centrándonos en la familia y la educación.
 - Conocer, analizar y valorar la situación del alumnado de nuestro entorno y compararla con niños y niñas de su edad en entornos en vías de desarrollo, centrándonos en la salud, higiene y alimentación.





- Conocer, analizar y valorar la situación del alumnado de nuestro entorno y compararla con niños y niñas de su edad en entornos en vías de desarrollo, centrándonos en el trabajo infantil.

3.3. Marco pedagógico

Apostamos por una educación inclusiva que, según Susan Bray Stainback (2001), es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de la capacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y para aprender de y con sus compañeros dentro del aula.

Estas estrategias, en su conjunto, conforman un dispositivo pedagógico complejo, en el centro y en el aula, que, de forma natural, posibilita y fomenta la interacción entre todo el alumnado. Se trata, ni más ni menos, de articular, dentro de cada aula inclusiva, un dispositivo pedagógico basado en tres puntales:

1. **La personalización de la enseñanza:** es decir, la adecuación, el ajuste de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos a las características personales del alumnado, respetando sus ritmos de aprendizaje. Se trata de una serie de estrategias que consisten en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar, etc., que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.
2. **La autonomía del alumnado** (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos y alumnas tengamos que sean autónomos, más tiempo podremos dedicar a los que, de entrada, son menos autónomos. Estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita (los estudiantes aprenden a aprender) y conseguir,

por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros.

3. **La estructuración cooperativa del aprendizaje:** estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean el único que “enseña”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse”.

Pretendimos que la metodología fuese, fundamentalmente, activa y participativa, planteando trabajos globalizados y proyectos, donde los contenidos estuviesen interrelacionados en torno a cada unidad didáctica. Se basó en el aprendizaje significativo, la afectividad, la socialización y la comunicación.

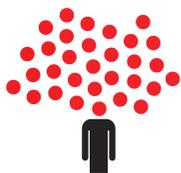
3.4. Metodología

Se optó por seguir las siguientes opciones metodológicas:

El constructivismo, paradigma metodológico que es fuente de inspiración de esta unidad didáctica por su consideración del alumnado como punto de partida, por la relevancia de los conocimientos previos para la construcción del conocimiento, por la importancia que confiere a la interacción social y por la consideración del aprendizaje significativo. En consecuencia, el profesorado ha de ir facilitando conocimientos al alumnado, mediante preguntas que favorezcan la investigación, relacionando los contenidos con los que ya conoce, en un contexto de interacción social y ofreciendo andamiajes para construir aprendizajes significativos.

La participación activa, mediante dinámicas que faciliten la reflexión grupal, el diálogo interpersonal y la participación de todo el grupo.

La experimentación, como medio para el aprendizaje que permita “sentir” más allá de la propia razón



teórica, intentando conseguir que la participación no se convierta en la mera expresión de opiniones, sino en la implicación real en el análisis de los problemas y la realización de actividades de transformación. Promover que aquello trabajado se traduzca en actuaciones.

La globalización, para fomentar la capacidad del alumnado para relacionar los distintos elementos que intervienen en las situaciones analizadas.

La reflexión-acción, porque el análisis y la reflexión sobre la práctica ha de llevar a una nueva acción que volverá a ser reflexionada. Esta relación dialéctica, enriquece tanto la teoría, como la práctica y constituye, en sí misma, un factor de recreación y transformación de la realidad.

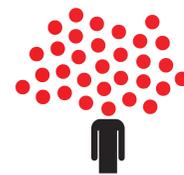
La conjugación de trabajo individual con trabajo cooperativo. Apostamos por conjugar el trabajo individual, con el trabajo en grupo participativo –las personas integrantes del grupo hacen propuestas,

defienden sus planteamientos y, grupalmente, generan una discusión productiva que favorece la toma de decisiones expresadas como conclusiones–, y el trabajo colectivo –elaboración de relación de contenido, mapa conceptual y conclusiones que reflejen la posición del conjunto del grupo–, porque consideramos que es una secuencia que favorece la reelaboración colectiva de los contenidos y, de esta manera, la implicación del alumnado.

El desarrollo de estos principios metodológicos será posible en tanto en cuanto se fomente un clima de confianza, respeto y diálogo donde se promueva la reflexión, se facilite el contraste de opiniones y se creen espacios donde todos y todas puedan expresarse libremente.

3.5. Principales contenidos y competencias

Contenidos
¿Qué es un derecho?
Derechos de la Infancia (desigualdad, injusticia,...).
Solidaridad. Diferentes culturas, otras familias, otros niños, otras escuelas, alimentos, trabajo...
Alimentos, vida sana
El agua, características, propiedades.....uso
Salud, dimensión física y afectiva.
Los oficios, el trabajo, rendimientos del trabajo (pobreza).
Su trabajo, sus deberes, sus derechos y el trabajo de otros niños y niñas de su edad.
Situaciones que no cumplen los derechos que ya conocen.
Trabajo cooperativo



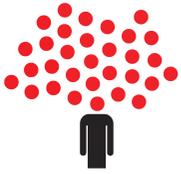
Competencias
Comunicación lingüística.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Competencia digital.
Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Conciencia y expresiones culturales.



3.6. Líneas transversales

El proyecto ha girado en torno a los “Derechos del niño”. La línea transversal han sido los derechos de

los niños. Estos han estado presentes en todas las actividades realizadas, en las exposiciones, en los cuentos, etc.



Los Derechos de los Niños han sido el hilo conductor para unir la estructura trimestral del proyecto. En el primer trimestre nos hemos centrado en los principios 5, 6 y 7, relacionados con la familia y la educación; para el segundo trimestre, en el principio 4, relacionado con la salud, la higiene y la alimentación; y, para finalizar, el tercer trimestre hemos trabajado el principio 9 ya que hemos querido visibilizar el trabajo infantil.

También queremos destacar el objetivo que ha dado unidad al especificado para cada trimestre: Conocer, analizar y valorar la situación del alumnado de nuestro entorno, comparándola con la de niños y niñas de su edad en entornos en vías de desarrollo.

3.7. Principales actividades

Las actividades realizadas las hemos estructurado en torno a celebraciones internacionales o mundiales que hemos compartido trimestralmente con toda la Comunidad Educativa.

1º TRIMESTRE: 20 de noviembre Día Universal del niño (familia y educación).

A.1. Gran Gymcana: Prueba de los colores. (Adaptación de “La gran prueba de los colores” de AI)

Objetivo: Experimentar a través del juego situaciones de desigualdad y de falta de respeto a su dignidad para que reflexionen sobre lo vivido y les ayude a entender los derechos, la necesidad de los mismos y sus características.

Material necesario: Sobres con papeles, cartulinas, chalecos de colores, sacos y diferentes puzles.

Desarrollo: Tres pruebas de forma que, en cada una, uno de los subgrupos esté claramente en ventaja sobre los otros. Así, todos experimentarán lo que es jugar con reglas del juego discriminatorias

Se forman tres grupos con tres subgrupos cada uno. En cada subgrupo hay alumnos de todos los cursos de Primaria. A cada subgrupo se le asigna un color diferente de chaleco (rojo, azul o verde).

Pruebas: carreras con tres niveles de dificultad (libres, los pies metidos en sacos y formando un tren); puzles de Derechos Humanos con tres niveles de dificultad (número de piezas); y descifrar un mensaje en castellano, otro con pictogramas y otro en inglés.

Organización: como todos los grupos pasan por todas las pruebas, cada subgrupo participa en cada prueba en una dificultad distinta (muy fácil, menos fácil y difícil). De esta forma todos los alumnos han experimentado diferentes situaciones al finalizar la Gymcana.

Trabajo en el aula: Evaluación: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha pasado? ¿Ha sido justo? ¿Qué sentía cuando la injusticia me afectaba a mí o a mi grupo? ¿Cómo me sentía al ganar tan fácilmente? ¿Deberíamos tener las mismas oportunidades? ¿Por qué? ¿Somos todos iguales? ¿Por qué? ¿Qué relación hay entre este juego y los Derechos Humanos? Mural: cada equipo plasma sus conclusiones en una cartulina.

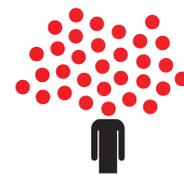
A.2. Infantil

Hemos recibido la visita de la mamá de una niña adoptada de Burkina Faso y nos ha explicado la diferencia entre un colegio de aquí y un colegio de África. Después han hecho un mural comparativo.

A.3. Exposición de los Derechos de los Niños de Amnistía Internacional (AI)

Todo el alumnado del centro ha visitado la exposición y ha recibido un tríptico con la “Convención de los Derechos de los Niños”.

A.4. Actividad de gran grupo en el patio



Después del recreo, nos hemos agrupado todos juntos en el patio (alumnado en el centro y las familias alrededor) y el alumnado de sexto han leído los artículos de la UNESCO (lectura fácil para niños y niñas). A continuación hemos cantado las canciones de “La familia unida” de los Payasos de la Tele con una coreografía de la maestra de música y “La canción de los Derechos” de los Lunnis (Unicef).

A.5. Gran mural de los derechos.

Tenemos un gran corcho en la planta baja del colegio y, en colaboración con las familias, hemos elaborado un mural que representa semillas, árboles y frutos. A cada niño y niña se le ha entregado una semilla que ha tenido que adornar con la ayuda de su familia. Además cada clase, desde 3 años hasta 6º, ha trabajado un aspecto de la vida de los niños y niñas (representando frutos de los árboles) para que ésta sea armoniosa y completamente feliz. Con este mural se ha realizado la felicitación navideña para

toda la Comunidad Educativa y otras entidades con las que nos relacionamos.

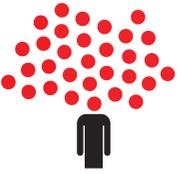
A.6. Exposición: La ONG Jóvenes del Tercer Mundo. Nos han contado su experiencia y hemos tenido la exposición “Objetivos del Milenio” durante una semana en el cole.

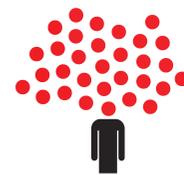
A.7. Video fórum con películas de “En el Mundo a Cada Rato”.

Objetivos: Reconocer la educación como una herramienta básica para erradicar la pobreza. Identificar las causas y consecuencias de la falta de escolarización de millones de personas.

Ha participado todo el alumnado (con diferentes películas adaptadas a su nivel).

A.8.- Campaña de la “Silla Roja”, para concienciar al alumnado de la importancia de la educación.





2º TRIMESTRE: 30 enero Día de la Paz y 22 de marzo Día del Agua (salud, higiene y alimentación).

A.9.- Actividades para fomentar el consumo responsable del agua.

Talleres del agua en 1º, 2º, 3º y 4º de Primaria (Ayuntamiento de Valladolid).

La importancia del agua en el Tercer Mundo (5º y 6º de primaria). Se ha realizado un taller sobre el agua organizado por Mercedes de la Calle y Azucena Hernández (dos profesoras de la UVA) donde, a través de distintas actividades, se ha conocido como es el acceso al agua potable en las poblaciones indígenas de Guatemala.

<https://drive.google.com/file/d/0B6RYd1ClkZNRdVdPYUFBYW56cTA/view>

A.10. Día de la Paz. Hemos hecho un panel con varias nubes que hemos llenado con gotas de gratitud, que ha realizado cada niño poniendo un mensaje. El alumnado de 6º (a los que hemos dado mucha importancia y protagonismo) ha ido leyendo los mensajes que habían elaborado las clases. Un niño ha tocado el himno de la alegría y todos juntos hemos cantado la canción "Paz" de Juanes y la Canción de los Derechos (UNICEF). Los niños y niñas de Primero nos han regalado sonrisas de agradecimiento.

A.11. El concurso escolar de cuentos: Semillas para un Mundo Mejor.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión escrita. Implicar a las familias para motivar al alumnado a la lectura y precisión ortográfica. Trabajar los Derechos Humanos.

Material necesario: Cartel anunciador, papel, pinturas, lápices, tijeras, etc.

Desarrollo: Los niños y niñas escriben en casa un cuento con sus familias (bases del cuento). Presentan el cuento a su tutora. Leen los cuentos a sus compañeros. Elección democrática de un cuento por clase. Lectura de los cuentos a otras clases. Exposición de los cuentos el 22 de abril.

Competencias: Aprender a aprender: habilidad de comunicarse produciendo textos escritos y gráficos. Comunicación lingüística: expresar de forma escrita su creación (un cuento). Matemática: seguir la cadena argumental de la historia, identificando la idea fundamental. Cultural y artística: habilidades que le permiten comunicarse de forma estética. Social y ciudadana: practicar la elección democrática. Autonomía e iniciativa personal: ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.

Evaluación: Calidad de los trabajos presentados. Cuestionario a los alumnos y a las familias para valorar la experiencia.

A.12. Semana Cultural. Se han realizado muchas actividades relacionadas con el agua.

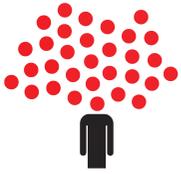
Taller del agua en 1º, 2º, 3º y 4º, organizado por Técnicos del Ayuntamiento.

Taller del aceite para 5º y 6º. Han catado diferentes tipos de aceite, diferenciando sus principales características y favoreciendo su consumo dentro de una alimentación saludable.

Cuento teatralizado de los alumnos de 6º titulado "El Rey de las Aguas", que han representado para todas las clases del centro.

Primaria conoce a Teo, el superhéroe. Esta actividad la han realizado en el Archivo Municipal (Manos Unidas).

Enciclopedia de los niños del Mundo. Cine fórum



A.13. II Carrera solidaria.

El alumnado de Infantil y Primer Ciclo de Primaria ha realizado la carrera en el patio, y los demás la han hecho por el exterior del colegio. Han corrido con los chalecos de colores y un dorsal. Todos han corrido mucho para conseguir, con su esfuerzo, recaudar fondos para los niños y niñas de Mali. Las familias han recompensado a sus hijos e hijas y han colaborado en la organización de la carrera (ONGD Save the Children).

En Infantil también han hecho tres talleres sobre los estados del agua, la solubilidad y los sentidos.

Para cerrar la actividad, todos juntos han reflexionado sobre lo aprendido.

3º TRIMESTRE: 12 junio Día Mundial Contra el Trabajo Infantil.

A.15.- Día contra el trabajo infantil.

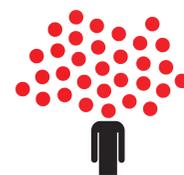


A.14.- Día del agua: 20 de marzo. Se han realizado diferentes talleres, tanto en Primaria como en Infantil. Se han organizado por grupos heterogéneos mezclando niños y niñas de distintas edades.

En Primaria han tenido que pasar por diferentes puestos donde han tenido que inventar juegos con materiales reciclados, sopas de letras, juegos para encontrar las diferencias, adivinanzas, mensajes cifrados, y esculturas, todos ellos relacionados con el agua y su aprovechamiento como bien escaso.

El 12 de Junio hemos celebrado el Día Mundial Contra el Trabajo Infantil. Hemos realizado talleres para concienciarnos del principio 9. Los talleres en 5º y 6º se han realizado en colaboración con la ONG "AMYCOS"; y en Infantil, 1º, 2º, 3º y 4º en colaboración con la Universidad de Valladolid en un proyecto de Aprendizaje Servicio.

http://cpisabellacatolica.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=22&wid_item=117



3.8. Participantes

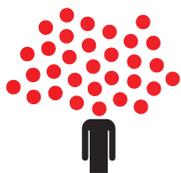
En el desarrollo de este proyecto, aprobado por el claustro y el Consejo Escolar, se ha implicado toda la Comunidad Educativa. Ha participado todo el profesorado, las 15 profesoras. Las familias, conscientes de que la educación no puede limitarse al contenido académico, han colaborado en el desarrollo del Proyecto en diferentes actividades como en Navidad, la Semana Cultural y fin de curso.

La participación del alumnado ha sido lo más relevante del Proyecto, pues han sido los protagonistas del mismo. pues son la semilla del futuro. Por todo ello, hemos pretendido que se sintiesen responsables y activos en todas las actividades y hemos querido destacar el papel del alumnado de 6º de Primaria como dinamizador de muchas actividades.



3.9. Temporalización

Actividades / meses	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
20 Día Universal del Niño											x	
Navidad												x
30 enero día de la paz	x											
Semana cultural 18,19 y 20		x										
Carrera solidaria		x										
22 día del agua.			x									
12 día mundial contra el trabajo Infantil						x						



4. Evaluación

Para evaluar el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo del Proyecto, hemos utilizado los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación directa por parte del profesorado.
- Cuestionarios de evaluación
- Producción de diferentes materiales.

No obstante, de forma concreta, hemos efectuado la evaluación de los diferentes objetivos y actividades realizadas en tres momentos:

Después de cada actividad, se ha evaluado en cada clase, o en común si ha sido una actividad interciclos.

Estas pueden ser un ejemplo de preguntas para evaluar las actividades.

¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha pasado? ¿Ha sido justo? ¿Qué sentía cuando la injusticia me afectaba a mí o a mi grupo? ¿Cómo me sentía al ganar tan fácilmente? ¿Deberíamos tener las mismas oportunidades? ¿Por qué? ¿Somos todos iguales? ¿Por qué? ¿Qué relación hay entre este juego y los Derechos Humanos? Para ayudar a los participantes, los educadores y educadoras guiarán las conclusiones hacia los conceptos de igualdad de los seres humanos, la dignidad, los derechos y sus características.

4.1. Resultados

EL alumnado ha manifestado en las evaluaciones alegría, satisfacción, reflexiones a veces profundas y sentidas, asombro, curiosidad, cuidado de los compañeros, etc., Las familias nos han hecho comentarios positivos en algunas ocasiones y nos han agradecido la sensibilidad a la hora de abordar algunos temas. Las profesoras nos hemos formado en Derechos Humanos.

Como resultado del proyecto “Semillas para un mundo Mejor” nos han dado el Premio “Vicente Ferrer”. Este resultado ha excedido todas nuestras expectativas. Lo hemos compartido con todas las familias en la página Web y en las reuniones de principio de curso.

Estamos muy contentas, contentísimas, de los resultados obtenidos.

Esperamos sensibilizar a toda la Comunidad Educativa con este Proyecto, para que el profesorado, en colaboración con las familias, logremos verdaderas semillas para un futuro mejor.

Seguro que vamos a conocer realidades nuevas y a personas que conocen esas realidades distintas a la nuestra y nos invitaran a sumarnos para mejorar alguna situación concreta.

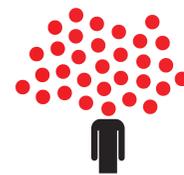
Otra resultado es el desarrollo cognitivo, conociendo, relacionando, clasificando, etc.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- La implicación del alumnado, en especial el de 6º de Primaria.
- La participación de las familias y de todas las ONG, Organismos Oficiales, etc., que se han sumado al Proyecto.
- La formación recibida por parte del profesorado en Derechos Humanos.
- La variedad de actividades.
- Utilización de diferentes espacios.
- El integrar los Derechos en la Propuesta Curricular.

4.3. Puntos débiles y obstáculos

- La organización; a veces las profesoras de Infantil han dicho que nos hemos olvidado de ellas.
- Falta de tiempo para organizar, reflexionar y evaluar por parte del Claustro.



- No contar con un espacio grande para algunas actividades de gran grupo.

Muchas de las actividades han sido vividas por ellos mismos. Creemos que de esta forma se puede ir generando conciencia social, ciudadanos y ciudadanas del mundo.



4.4. Aspectos innovadores

El alumnado del centro ha sido el protagonista de nuestro Proyecto de Desarrollo, decidiendo, a partir de las vivencias, de las actividades y actuaciones que se han llevado a cabo. El profesorado ha generado condiciones de aprendizaje y el alumnado, con los conocimientos adquiridos ha decidido cómo actuar en su entorno.

La Educación para el Desarrollo es el eje vertebrador de nuestro Proyecto Curricular. Todos los contenidos curriculares se han trabajado teniendo siempre en cuenta otras perspectivas o realidades, intentando siempre aportar nuestro granito de arena o pequeña semilla.

El uso de metodología cooperativa.
Es un proceso, no se queda en este curso, poco a poco la semilla irá dando sus frutos.

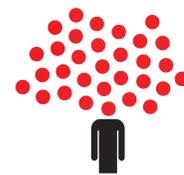


5. Colaboraciones

Toda la comunidad educativa ha colaborado con nuestro proyecto “Semillas para un Mundo Mejor”. También consideramos que han participado en nuestro Proyecto muchas personas representando a:

UNICEF, Amycos, Save the Children, Amnistía Internacional, Universidad de Valladolid, YMCA, el Ayun-

tamiento, un papá que ha compuesto la letra y la música de una canción para la familia, otro papá que nos han deleitado con una actuación de rock con su grupo musical, las mamás y profesoras que forman parte de la “Comisión Artística”. Agradecemos muchísimo a todas las personas que han participado y han hecho posible llevar a buen puerto este Proyecto.



ESCOLA PARELLADA *Projecto Alimentacion*

JUAN ANTONIO CARRILLO GONZÁLEZ, NURIA DOMÍNGUEZ ARAEZ

ESCOLA PARELLADA –SANT BOI DE LLOBREGAT– CATALUÑA

PRIMARIA





1. Breve resumen de la experiencia

Se trata de un proyecto socioeducativo para trabajar el Derecho a la Alimentación y cómo éste afecta al entorno, la salud y las condiciones de esta de las personas y a su comunidad. Partimos de una idea básica: todas las personas tenemos derecho a alimentarnos de una manera saludable. Al mismo tiempo tenemos la obligación de retornar al medio ambiente aquello que nos ha proporcionado, intentando protegerlo con prácticas medioambientales, socialmente sostenibles y responsables.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Parellada es un centro de titularidad pública ubicado en el barrio Vinyets-Molí Vell, sector Parellada, distrito IV de SantBoi de Llobregat.

El barrio se concentra alrededor de la Plaza Catalunya, que es el principal núcleo urbano, con sucursales bancarias y entidades comerciales.

En el barrio hay dos colegios públicos, una oficina de Correos, un Mercado Municipal, una iglesia, un polideportivo, un campo de fútbol, dos parques infantiles, etc.

El barrio es básicamente obrero, con un nivel cultural medio-bajo. La población laboral es del sector secundario (industrias) y terciario. Hay un número elevado de paro entre las familias del colegio.

El colegio acoge niños desde P3 a 6º de Primaria. Es un colegio de dos líneas. El claustro está formado por 26 docentes: 5 tutores y tutoras de Educación Infantil, 1 docente de refuerzo en ed. Infantil, 12 tutores y tutoras de Primaria, 1 docente especialista de Música, 2 docentes especialistas de Educación Física, 2 docentes especialistas de Inglés, 2 docentes

especialistas de Educación Especial y la Directora.

El colegio se constituyó en el año 1979. Hace 36 años que nuestro colegio abrió las puertas para atender los niños y niñas del barrio.

2.2. Antecedentes, punto de partida

En los cursos previos a la realización del proyecto, se detectó que gran parte del alumnado carecía de unos hábitos saludables y que no tenía una gran concienciación hacia el respeto por el medio ambiente.

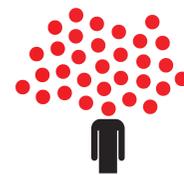
A raíz de este diagnóstico, se inició el huerto escolar y el consumo de fruta. También se iniciaron visitas a algunos centros locales relacionados con el consumo responsable.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

La implicación en el proyecto recae en toda la Comunidad Educativa del colegio; en los niños y niñas de Educación Infantil y Primaria, para provocar un cambio de actitudes y valores; en la sociedad, porque es indispensable iniciar el cambio desde la edad más temprana a partir de la educación de los niños y niñas. La infancia es la época propicia para asimilar conceptos y valores que sustituyen los prejuicios y estereotipos adquiridos con el paso de los años.

En los maestros y maestras, porque durante muchos años son un referente para los niños y niñas, ejerciendo la función de educadores y educadoras, representan un ejemplo a seguir. Es importante trabajar con ellos y ellas para provocar un cambio positivo que tiene que repercutir en las siguientes generaciones.



3.2. Objetivos

- Incrementar la conciencia social en la Comunidad Escolar sobre la importancia de la producción y consumo de alimentos, y sobre las consecuencias de nuestro modelo alimentario actual, generador de pobreza y destrucción ambiental.
- Propiciar la reflexión de los alumnos y maestros sobre las consecuencias de nuestro modelo alimentario actual y de introducir alternativas para favorecer un desarrollo social, ambiental y económico más justo y sostenible.
- Acercar a los padres y madres el concepto de alimentación saludable bajo la perspectiva del Derecho a la Alimentación.

En un nivel más específico, los objetivos incluyen:

- En relación a la alimentación saludable: conocer diversos tipos de alimentos, las variedades locales, y promover hábitos saludables de alimentación.
- En relación al entorno rural: conocer y valorar el entorno rural, sus habitantes, sus conocimientos, sus recursos, sus actividades, etc.
- En relación a la producción de alimentos: identificar modelos de producción de alimentos, conocer los efectos del modelo industrial y sus diferencias en relación a la agroecología.
- En relación al consumo responsable: conocer y valorar iniciativas locales del pequeño comercio y experiencias de consumo responsable.
- Conocer la desigualdad alimentaria en el mundo y el origen e impacto ecológico de los alimentos.

En relación a la igualdad de género:

- Tomar conciencia de las desigualdades de género y hacer visible el rol de la mujer.

- Potenciar el desarrollo global de niños y niñas sin estereotipos de género.

3.3. Marco pedagógico

Hemos intentado girar en torno a la Educación para el Desarrollo, ya que nos permitía promover ciudadanos comprometidos en la lucha contra la pobreza y la exclusión, corresponsabilizados con la justicia social y la equidad, preocupados y comprometidos con la sostenibilidad ambiental y el desarrollo humano.

Metodología

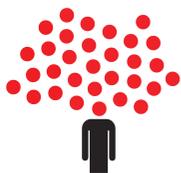
– Trabajo colaborativo:

Consideramos que la metodología idónea para desarrollar la mayoría de las actividades propuestas debe ser activa y participativa; el alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje y se debe tender a personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de actividades se ha realizado en trabajo grupal porque pensamos que es una alternativa que favorece la autonomía, las relaciones respetuosas y, naturalmente, el trabajo en equipo. Resulta esencial asimismo fomentar la autonomía del alumnado y su capacidad para buscar información y resolver problemas, potenciando también su desarrollo actitudinal.

– Relación con el entorno:

También se ha trabajado con el entorno más cercano al alumnado y se han realizado visitas fuera de la escuela a comercios, mercados, centros productivos, talleres artesanales, etc., con el objetivo de profundizar posteriormente en clase en lo observado en ellas.



– Aprendizaje significativo:

Por otro lado, también resulta estimulante para los alumnos y las alumnas saber que el fruto de su trabajo puede interesar y resultar útil a la sociedad que les rodea. Por este motivo se ha organizado una exposición de monas de pascua relacionadas con el proyecto. También a final de curso las familias han visitado la exposición realizada por todos los niños y niñas sobre aquello que han estado trabajando. El mismo día se invitó a las familias al festival de final de curso. Este año el tema principal ha sido ALIMENTACIÓN, donde cada grupo ha interpretado una canción relacionada con el proyecto. Otro claro ejemplo de ello es el huerto escolar ecológico que todo el alumnado ha elaborado durante el curso. También durante el casal de verano que organiza el Ayuntamiento se dará continuidad al trabajo en el huerto.

3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos en este proyecto se han incluido en los siguientes temas:

Alimentación saludable: hábitos saludables en la alimentación; procedencia y temporalidad del alimento; variedades locales de alimentos; hambre y sobrealimentación.

Entorno rural: transformación del alimento, la vida en el campo (pasado y presente) y hacer visible el papel de la mujer en la vida rural.

Producción de alimentos (agroecología): modelo industrial y modelo agroecológico; respeto por los ciclos naturales (biodiversidad); contaminación; agotamiento de recursos; recuperación de los conocimientos tradicionales, y canales básicos de distribución y comercialización de los alimentos.

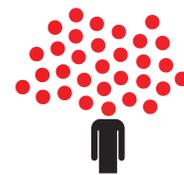
Consumo responsable: necesidades alimenticias y consumo superfluo; injusticia y desigualdad alimen-

ticia; diferencias entre norte y sur; estrategias publicitarias; alimentos kilométricos y alimentos de producción local; y grandes superficies y mercados locales.

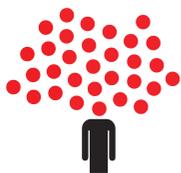
Igualdad de género: roles, estereotipos y desigualdades de género; papel de la mujer en el ámbito doméstico y en la esfera social; aportación de los campesinos al conocimiento de la agricultura y la alimentación; y distinción conceptual entre sexo y género.

Teniendo en cuenta las competencias incluidas en el currículum, hemos trabajado las siguientes:

- Competencia lingüística:
 - Adquirir habilidades comunicativas en situaciones de interacción oral utilizando, de forma correcta, vocabulario relacionado con los contenidos tratados.
 - Producir textos orales y escritos que permitan comunicar de forma clara y ordenada ideas, sentimientos, experiencias y opiniones referidas a su realidad más cercana.
 - Diferenciar entre opiniones diferentes e interpretar mensajes no explícitos en un texto determinado sobre las temáticas trabajadas.
 - Adquirir habilidades de comprensión sobre los diferentes usos sociales y comerciales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos.
- Competencia matemática:
 - Identificar cuantificadores básicos de cantidad, medida, espacio y tiempo y aplicarlos de forma práctica
 - Ejercitar conocimientos y habilidades matemáticas en la resolución de problemas reales. Realizar estimaciones, medidas, cálculos y equivalencias con las diferentes unidades de medida de forma práctica y atractiva (en el huerto ecológico).



- Competencia digital:
 - Buscar, localizar y organizar información relacionada con las temáticas trabajadas utilizando las tecnologías de la información.
 - Gestionar diferentes lenguajes para trabajar sobre contenidos tratados.
- Competencia del conocimiento del medio físico:
 - Identificar y diferenciar las múltiples casualidades de un fenómeno y sus consecuencias así como la interpretación entre agentes y realidades sociales.
 - Identificar aspectos cruciales de su realidad económica y productiva más cercana, así como la huella humana sobre la naturaleza.
 - Comprender las partes como un todo donde el equilibrio es garantía de sostenibilidad
 - Tomar conciencia de la influencia de sus actitudes y comportamientos sobre el medio.
 - Conocer e incorporar a su vida diaria, acciones de respeto hacia el medio ambiente y la preservación de la biodiversidad de su entorno.
- Competencia social y ciudadana:
 - Adquirir sentido crítico a través del conocimiento de realidades y fenómenos sociales referentes a las temáticas tratadas.
 - Participar en acciones coherentes con estos principios y desarrollar habilidades de colaboración y respecto a los otros y hacia el entorno.
 - Participar en la elaboración de normas colectivas y respetarlas. Comprender la lógica de los derechos humanos.
 - Cuestionar estereotipos y roles tradicionales alrededor del género e incorporar relaciones de convivencia más justas e igualitarias entre sexos.
 - Cuestionar ideas y comportamientos de naturaleza clasista y o racista.
- Competencia cultural y artística:
 - Conocer y valorar manifestaciones culturales vinculadas a las temáticas tratadas.
 - Participar en actividades relacionadas con la promoción cultural del entorno.
 - Gestionar técnicas y materiales plásticos como un recurso para la representación y la comprensión del contenido de aprendizaje.
 - Conocer y contribuir a la conservación de la biodiversidad, del patrimonio cultural y artístico de su localidad.
- Competencia de aprender a aprender:
 - Reflexionar sobre situaciones problemáticas estableciendo relaciones de causa y efecto, buscar alternativas y tomar decisiones.
 - Familiarizarse con las dinámicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo, orientadas a construir de manera conjunta ideas y soluciones.
 - Buscar explicaciones racionales para comprender los hechos sociales, extrayendo conclusiones de la información que se analiza.
 - Contrastar las ideas y opiniones personales, escuchando las del resto de compañeros, a través de actividades orales y discusiones en clase.
- Competencia de autonomía personal:
 - Asumir responsabilidades y tomar decisiones en el proceso de resolución de las actividades propuestas.
 - Marcarse objetivos concretos, individuales o colectivos, para la realización de actividades.
 - Valorar oportunidades de mejora en su comportamiento cotidiano y llevar a cabo las ideas a la práctica.
 - Comenzar adquirir una cierta autonomía y criterios propios en materia ética, tomando conciencia de las motivaciones y las consecuencias de sus actos.



3.6. Líneas Transversales

Se han desarrollado contenidos de Educación para el Desarrollo y para la ciudadanía global. Durante el curso y a través de las actividades programadas, se han trabajado las siguientes líneas transversales: Derechos Humanos, igualdad de género, cooperación, educación para la salud y justicia social.

3.7. Principales actividades

Todos los temas del Proyecto están organizados en diferentes actividades y secuenciadas por ciclos. Las actividades de aprendizaje presentadas se integran y amplían el currículum oficial de Educación Primaria, responden a los objetivos pedagógicos, y colaboran en la adquisición de las competencias previstas para esta etapa.

a. Taller formativo para los maestros a cargo de VSF Justicia Alimentaria Global

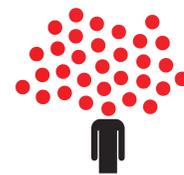
Antes de iniciar el curso escolar, los maestros tuvieron una sesión formativa, a cargo de Núria Bernat, para dotarse de recursos que pudiesen utilizar en la clase referente a la Justicia Alimentaria Global, y se formaron en todos los aspectos que engloban el Proyecto.

b. Evaluación Inicial

Para poder evaluar los conocimientos de los niños sobre la alimentación, al inicio del proyecto, se realizó un debate por clase donde el guión a seguir fue el siguiente:

Evaluación inicial

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LA ALIMENTACIÓN?	
Centro: ESCOLA PARELLADA	SANT BOI
Curso:	
Data:	
Nombre del maestro/a:	
Número de niños y niñas participantes:	
Preguntas para orientar el debate con los alumnos	
<p>Sobre la alimentación saludable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde provienen los alimentos que comemos? ¿Lo sabemos? ¿Dónde los compramos? • ¿Por qué unos alimentos son más buenos para la salud que otros? <p>Sobre la producción de alimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién produce los alimentos? ¿Cómo funciona el trabajo en el campo? ¿Y en las granjas? • ¿Qué distancia recorre un alimento desde que se produce hasta que llega a nuestra mesa? • ¿Ensuciamos el medioambiente? ¿Cómo lo cuidamos? ¿El Planeta, tiene recursos por siempre jamás? • ¿Quién pasa hambre en el mundo? ¿Dónde y por qué? • Sobre la organización social y la división sexual del trabajo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todas las personas hacen el mismo? ¿Por qué? • ¿Qué diferencias y parecidos hay entre niños y niñas? • ¿Cómo os organizáis en tu casa? ¿Quién hace qué? ¿Qué hace mejor cada cual? ¿Por qué? 	



c. Hilo conductor durante el curso del proyecto

Durante el curso cada clase ha tenido la visita de la Aloja, un personaje del futuro que ha sido enviada a nuestro colegio por unos científicos que quieren cambiar el futuro. En cada sesión que ha aparecido (3 por grupo), ha puesto retos y actividades que los niños han tenido que hacer y que les han ayudado a tomar conciencia de que hay que respetar el Planeta para tener un futuro mejor.

Cada taller se ha dividido en sesiones de 30', y después los niños han tenido que investigar y ayudar al personaje en todo lo que les ha propuesto. Este personaje ha estado dinamizado por la actriz Marina Mulet.

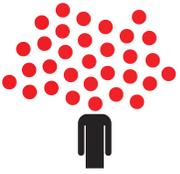
Los retos que ha propuesto han sido:

- Qué podríamos cambiar para hacer un mundo mejor; para que la gente que vive en el futuro pueda comer alimentos que han desaparecido (verduras, frutas, etc.), que pueda respirar aire puro, que no se encuentren tantos plásticos, etc.

Los niños y niñas han tenido que hacer una lista de acciones que cambiarían el mundo y ayudarían a vivir mejor en un futuro. Esta actividad se ha hecho en la clase y se ha preparado material para poder dárselo a Aloja cuando vuelva.

- Cuando ha vuelto, Aloja nos dijo que para tener una alimentación sana se tiene que comer mucha





fruta y verdura. Pero el mundo del futuro no conoce qué son, ni de dónde provienen ni qué necesitan para obtenerlas.

Por eso ha pedido a los niños y niñas que le expliquen cómo funciona, desde la siembra a la cosecha; qué herramientas necesitan para trabajar el campo; investigar de dónde provienen las frutas y las verduras que comemos; una lista de maneras de conservar los alimentos sin nevera; por qué los huevos llevan una numeración; etc.



- Aloja nos ha propuesto descifrar diferentes palabras relacionadas con el proyecto en un “pasapalabra”.

Después nos ha pedido ayuda. Hemos tenido que recoger semillas para poder llevárselas al futuro, y así comenzar la siembra de las verduras y frutas.

Finalmente nos ha agradecido nuestra colaboración y nos ha animado a seguir iniciando proyectos para poder proteger nuestro Planeta; a tener una alimentación cada vez más saludable; y a trabajar para que no existan desigualdades sociales ni sexuales en el trabajo.

a. Huerto escolar ecológico (Jordi Bofill)

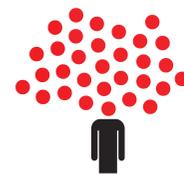
INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad industrial desarrollada que evoluciona hacia una sociedad de servicios, donde sólo un 15% de la población activa vive del sector primario (agricultura y ganadería).

Se infiere que la mayor parte de la población vive en las ciudades y el litoral, viendo que esta sociedad es predominantemente urbana. Este desarrollo ha traído la desaparición de huertos que hace unos años se localizaban a la periferia de las ciudades; al desconocimiento de los procesos de producción por parte de los consumidores; a valorar a un producto agrícola, no como un alimento, sino por su precio, dimensiones, color, etc.; en definitiva, a la desaparición de una cultura agrícola.

Por otro lado, la introducción de criterios económicos en el campo ha contribuido al transformar una agricultura tradicional en una agricultura intensiva. Esto nos ha traído un abuso en la utilización de fertilizantes, fitosanitarios de síntesis química, el abuso de agua para regar y la utilización de grandes cantidades de plástico por el cultivo en invernaderos, entre otros. La agricultura ecológica consiste en la integración de los conocimientos de la agricultura tradicional con las modernas investigaciones biológicas y tecnológicas.

Este es el modelo que tenemos que utilizar, no sólo por cuestiones de salud o respeto por el medio ambiente, sino porque, por encima de todo, tenemos que hablar de cultura, una cultura que se está perdiendo por culpa de un progreso mal entendido, por lo que nos tenemos que orientar hacia un progreso sostenible. Vale la pena que nos demos cuenta de que nuestras acciones pueden generar o degradar la vida y que, incluso, podríamos acabar con ella. No tenemos que pensar que en estos momentos la naturaleza necesita una mirada pasiva, sino todo lo



contrario: lo que necesita es despertar en cada una de las personas un respeto profundo y, sobre todo, un amor hacia su entorno que haga posible la conservación.

¿Por qué un huerto ecológico?

Tenemos que ser lo más respetuosos posible con el medio ambiente. Hoy en día, aunque no esté del todo desarrollada al cien por cien, la agricultura ecológica es el único tipo de agricultura que respeta el medio ambiente. Llevar a cabo un huerto ecológico, representa, por un lado, proponer la utilización del huerto para experimentar y enseñar los ciclos biológicos más importantes, como pueden ser los de las plantas, materia, energía, etc., con las técnicas de cultivo ecológico.

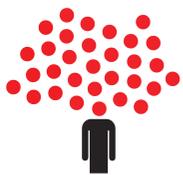
Por otro lado, con la introducción de un nuevo recurso pedagógico por un centro escolar, con la construcción de un huerto escolar, se propone algo más allá de unas experiencias prácticas para profundizar en los contenidos teóricos de varias materias, ya que supone un cambio de las estrategias docentes para la realización de una verdadera educación ambiental. El huerto escolar es un instrumento pedagógico e integrador. El huerto escolar es un instrumento eficaz en el proceso de educación integral del alumnado.

Con esta actividad se pueden fomentar todos los ámbitos de la personalidad del alumnado (cognitivo, afectivo y psicomotor), tanto a nivel individual como colectivo. Como instrumento educativo favorece la vivencia interior del alumnado, ayudándole a interiorizar mejor los conceptos y a comprender las relaciones entre teoría y práctica. Sería un error considerar el huerto escolar como una actividad exclusivamente extraescolar. Plantear esta actividad de una forma marginal supone infravalorar su alto valor pedagógico. Por eso hay que vincular el huerto al conjunto de las disciplinas clásicas y, así, permitir que éste actúe como centro de interés.

Con el huerto escolar buscamos un tipo de educación que permita al alumnado encontrar una aplicación práctica inmediata de los conocimientos teóricos adquiridos. De esta forma el huerto se convierte en un instrumento motivador para el alumnado en su proceso de aprendizaje. Las ventajas de una iniciativa de este tipo son:

- Se establece una relación directa entre el alumnado y el medio natural a través del contacto con la naturaleza cultivada. Así, la finalidad del proyecto es educar de acuerdo con el entorno.
- Permite el desarrollo de un trabajo psicomotor y manual a través de herramientas que favorecen nuevos valores, como la cooperación y el estímulo comunitario.
- Mediante el trabajo en equipo los alumnos aprenden a responsabilizarse e implicarse en las tareas cotidianas.
- La realización de actividades en el huerto favorece la dinamización de la clase. Los alumnos se organizan desde coordenadas muy diferentes a las habituales en el contexto escolar y se acercan más a las consideradas tradicionalmente como propias de grupos educativos extraescolares.
- Se puede convertir en una herramienta de trabajo muy útil para integrar a la clase los alumnos problemáticos.





El potencial pedagógico del huerto escolar

El huerto escolar posibilita el descubrimiento y la asimilación de un conjunto de valores, como son el respeto, la colaboración y la responsabilidad. Estos valores, adquiridos durante el proceso de aprendizaje, formarán el comportamiento y la autonomía del alumno en el futuro.

Además, es un marco único donde se globalizan una gran parte de los conceptos sobre los cuales versan las principales áreas de conocimiento del alumnado. A la vez, se trata de un recurso para aplicar o experimentar varias unidades temáticas con carácter muy empírico (ciclo de la materia orgánica, reproducción de las plantas o los insectos, etc.).

Si se aprovechan todas sus potencialidades, el huerto escolar puede acabar convirtiéndose en un elemento clave al cual se van aplicando continuas referencias y que se utiliza como recurso metodológico para globalizar y aplicar las diversas áreas de forma interdisciplinaria.

b. Maleta pedagógica “La Terra dels Nats”

Los niños y niñas han visualizado tres capítulos de “La Terra dels Nats”. Son unos títeres, unos seres pequeños y simpáticos, que viven despreocupados y felices en una Tierra llena de riquezas naturales.

La maleta va acompañada de juegos para trabajar el contenido de las historias en la clase y así iniciar un debate con los niños y niñas sobre los recursos naturales que tenemos y cómo los podemos mantener sin que la ambición de ganar más dinero influya en las decisiones.

c. Teatro “Buscando el sol”

Visualización de la obra de teatro “Buscando el Sol” de la compañía de teatro Rocamora, con el objetivo de ser un punto de reflexión sobre algunos de los problemas del hambre en una buena parte del mundo real, concretamente los que son provocados

por la ambición de grandes empresas multinacionales para conseguir cuanto más dinero, mejor y por lo que los campesinos acaban trabajando para ellas siendo explotados. Así, hasta que el medio ambiente se deteriora y no se puede llevar a cabo ninguna actividad agrícola.

d. Visita a los mercados de proximidad

Los niños y niñas de Infantil han visitado el Mercado Municipal de Sant Boi para conocer los productos de proximidad de los distintos puestos. A través de cuentos, canciones y adivinanzas nos han hecho descubrir de forma lúdica el mercado y lo que se vende.

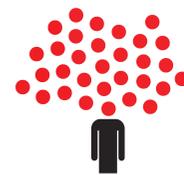
Los niños y niñas de primaria han visitado Mercabarna: Mercafruta y Mercapescado. Han podido conocer todas las frutas y verduras, tanto de proximidad como de los países más lejanos, que después compran en las tiendas de su barrio.

e. Juego de rol sobre la producción y comercialización de la soja.

Los niños y niñas han interpretado un personaje en una representación teatral que muestra las consecuencias que tiene, para las poblaciones rurales de los países del Sur, el cultivo intensivo de soja transgénica para producir el pienso que alimenta la ganadería de los países como el nuestro.

f. Taller de la miel

¿Por qué las abejas están en peligro de desaparecer? ¿Cuáles son las propiedades de la miel? ¿Qué relación tiene con las plantas aromáticas? ¿Cuántos tipos de miel existen? Hemos hecho un taller práctico para descubrirlo. Nos ha visitado un apicultor y hemos hecho una cata de miel para descubrir las variedades y la relación con las plantas del entorno.



g. Taller del azúcar

Se ha realizado un taller sobre la producción y la venta de azúcar a través de la publicidad alrededor de los productos dulces, así como cuáles son las alternativas existentes al azúcar que podemos encontrar al mercado.

h. Visita a la finca ecológica La Selvatana (Campllong, Girona)

Los niños han conocido el funcionamiento de una granja familiar de leche ecológica. Las vacas se alimentan naturalmente, sin usar herbicidas ni pesticidas. Tienen acceso libre a la pastura y esto hace que la leche tenga más ácidos grasos omega. Los niños han observado y han degustado leche y yogures para poder comparar con los productos que consumen habitualmente en casa.

i. Cuadernos de actividades y agenda escolar

Los niños han podido trabajar con unos cuadernos de pegatinas y actividades sobre la sostenibilidad de

nuestra alimentación desde la producción hasta el consumo, el trabajo del huerto y los alimentos de temporada.

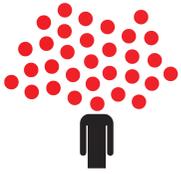
Durante este curso el alumnado han tenido su Agenda Escolar de Alimentación. Con la agenda escolar de Alimentación el alumnado ha aprendido a relacionar las temporadas de cultivo con las estaciones del año, y se ha acercado al mundo rural de una manera dinámica y divertida.

j. Taller de estampación de un trapo de cocina con fruta

Todo el colegio ha realizado un taller de estampación de un trapo de cocina con frutas de una cooperativa ecológica y de proximidad, Can Perol, de Sant Vicenç dels Horts. Las hemos cortado, las hemos mojado con pintura y hemos hecho la estampación al trapo.

k. “La Mona”

Los niños y niñas han elaborado monas de Pascua tratando de utilizar alimentos saludables, y después



hemos hecho una exposición de todo el colegio en la que toda la Comunidad Educativa ha podido apreciar el trabajo de los niños y niñas.



I. Taller de contra publicidad

Los niños y niñas han aprendido a ser críticos con lo que la sociedad está acostumbrada a ver diariamente, en este caso, en la publicidad.

A partir de una serie de anuncios que los alumnos han ido visualizando, han tenido un debate sobre todos los efectos que se pueden extraer tanto de las imágenes, como de lo que dicen, de los productos y/o anunciantes que no promueven una alimentación saludable, equidad de género, etc.

m. Festival de fin del proyecto

Para concluir el proyecto hemos hecho un Festival donde todo el alumnado de la escuela han prepa-

rado un baile con una canción relacionada con el tema del proyecto, la alimentación. El festival se ha hecho en el polideportivo La Parellada y han asistido los familiares del alumnado.

3.8. Participantes

El proyecto ha sido coordinado por DESOS (Cooperación y Desarrollo Sostenible), VSF (Justicia Alimentaria Global) y ha colaborado el Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat. También ha habido la participación tanto de las familias del alumnado, como de los docentes del centro.

3.9. Temporalización

El proyecto se ha llevado a cabo entre octubre de 2014 y mayo de 2015, culminando con el Festival de Final de Curso, que se realizó en junio de 2015.

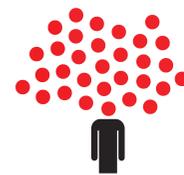
4. Evaluación

4.1. Resultados

Los resultados de este proyecto han sido extraordinarios. Veníamos de un centro en el que la alimentación de nuestro alumnado se basaba en bollería industrial, sobras de comidas del día anterior, refrescos, etc., y hemos conseguido que la gran mayoría de nuestro alumnado incorporasen piezas de fruta y verdura a sus almuerzos. Aparte de este gran logro, hemos familiarizado a nuestro alumnado con su entorno más cercano, tanto a nivel social, como a nivel ambiental.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Uno de los aspectos más positivos de la realización del proyecto en el centro, es que todos los cursos y todo el alumnado han realizado un trabajo conjunto para llegar al objetivo común: la concienciación social del consumo responsable, de una alimentación saludable, así como hacerlos reflexionar sobre los posibles malos hábitos alimentarios.



Otro punto fuerte es que el proyecto se ha llevado a cabo durante todo el curso, con la constancia y la dedicación que eso conlleva. Eso ha provocado que haya habido una continuidad en el proceso de aprendizaje del alumnado, que se ha visto reflejada en su implicación en las actividades y en los buenos resultados del proyecto.

Otro factor positivo ha sido que todo el centro ha estado implicado en la implantación del proyecto, cosa que ha facilitado el intercambio de ideas o puntos de vista entre el alumnado del centro.

Los malos hábitos alimentarios que tenía nuestro alumnado han facilitado que cumplieran los objetivos, adquiriendo muy rápidamente los buenos hábitos que han salido del proyecto.

La existencia de Aloja como hilo conductor del proyecto ha permitido que el alumnado haya estado motivado durante todo el curso escolar.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

La gran implicación del Claustro ha provocado que, en algunos momentos, la coordinación del proyecto haya sido difícil; ya que se han llevado a cabo muchas actividades a la vez y ha resultado difícil conocer qué actividades se estaban ejecutando en todo momento.

Incluir todos los aspectos del proyecto ha resultado, en algunas ocasiones, difícil de compaginar con la programación ordinaria.

4.4. Aspectos innovadores

Los aspectos innovadores del Proyecto son el trabajo cooperativo del colegio y la concepción del colegio integrada en su entorno. Con el proyecto se ha pretendido una toma de conciencia, por parte de la Comunidad Educativa, de los recursos sostenibles de su entorno y, así, poder revitalizar los mercados

locales desde un punto de vista social, cultural y económico, ayudando a la dinamización de la economía local (Sant Boi), impulsando la creación de trabajo, permitiendo el acceso de los alimentos sanos, de temporada y de proximidad, fomentando métodos de producción más respetuosos con el medio ambiente, y reforzando las relaciones entre consumidores y productores. También es importante la aportación de la mujer en el papel del trabajo del campo y su rol de transmisión cultural.

5. Colaboraciones

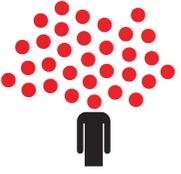
Para la consecución del proyecto en el centro, ha sido imprescindible la colaboración de la ONG local DESOS, así como de Veterinarios Sin Fronteras; responsables de la organización y temporización de las actividades externas al centro.

También hemos tenido la colaboración del Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat, que fue quien nos puso en contacto con las dos ONG.

También ha sido importante la colaboración de las familias, sobre todo en el cumplimiento de las misiones propuestas por Aloja.

6. Perspectivas de futuro

A raíz de este proyecto, siguen vivos en nuestro centro el huerto escolar, el consumo de fruta proporcionada por la escuela y la reflexión sobre el consumo responsable y los hábitos saludables.





C.R.A. EL BURGO RANERO

Las maletas solidarias

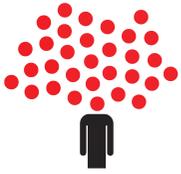
ALICIA GARCÍA DEL RIO, MÓNICA SÁNCHEZ SANDOVAL

CRA EL BURGO RANERO –EL BURGO RANERO- CASTILLA Y LEÓN

LAS MALETAS SOLIDARIAS



C.R.A. EL BURGO RANERO. LEÓN



1. Breve resumen de la experiencia

El proyecto “Las Maletas Solidarias” consta de cinco maletas itinerantes, las cuales viajan por las cinco escuelas pertenecientes al CRA El Burgo Ranero. Cada una de ellas trabaja una temática que hemos extraído de los Objetivos de Desarrollo del Milenio: pobreza, igualdad de género, medio ambiente: agua y saneamiento, educación, comercio justo y consumo responsable.

Estas maletas están cargadas de recursos tales como: videos, cuentos y dinámicas, con el propósito de sensibilizar y concienciar a toda la Comunidad Educativa del centro acerca de las problemáticas de los países del sur.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Nuestro centro es un CRA (Colegio Rural Agrupado) perteneciente a la provincia de León (El Burgo Ranero), Comunidad Autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de unos 854 habitantes.

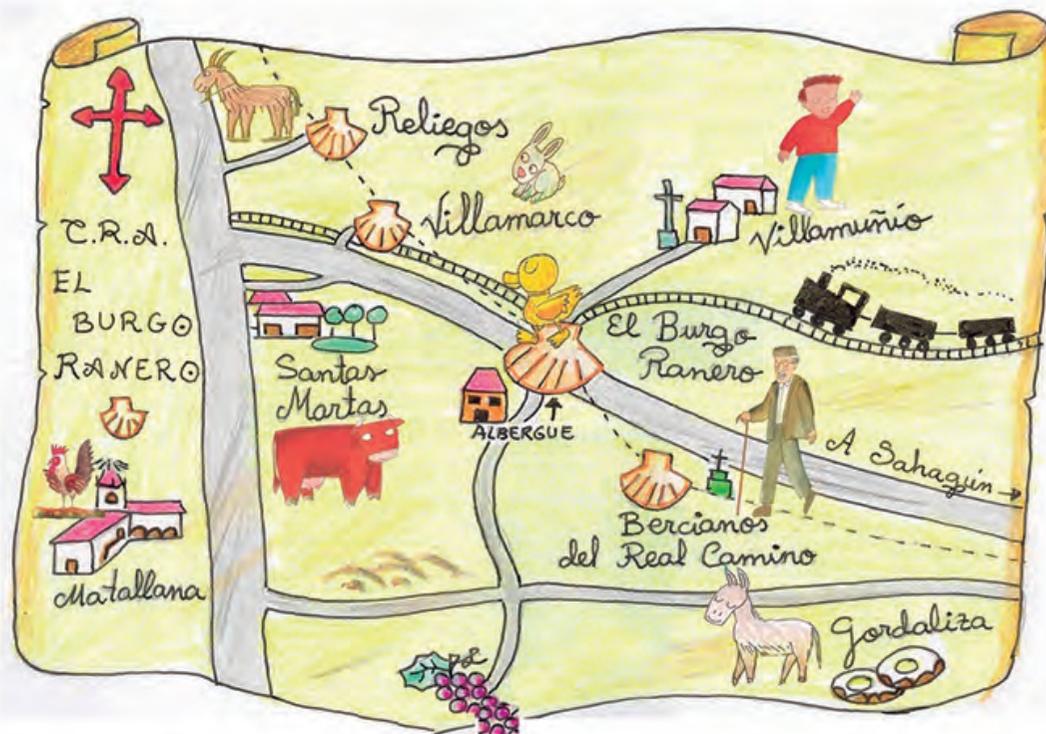
Las familias de nuestro alumnado se dedican, principalmente, a la agricultura del cereal. En general, tienen estudios medios y su nivel socioeconómico es medio. En todo el CRA contamos con siete familias de nacionalidad extranjera.

Aunque, físicamente, las cinco unidades de este colegio están dispersas, siguen compartiendo todo, o parte del material pedagógico.

En nuestro centro decimos que: “los pasillos entre las aulas son las carreteras entre los pueblos”.

Las localidades que pertenecen al CRA son:

- El Burgo Ranero: tiene un aula de Educación Infantil y dos aulas de Primaria.
- Santas Martas: tiene un aula de Educación Infantil y un aula de Primaria.
- Villamuñio: tiene un aula de Educación Infantil y un aula de Primaria.
- Gordaliza del Pino: tiene un aula de Educación Infantil y un aula de Primaria.
- Bercianos del Real Camino: tiene un Aula Unitaria, donde se encuentran los alumnos de Infantil y Primaria todos juntos.





2.2. Antecedentes, punto de partida

La localidad se encuentra a tan sólo 40km de la capital de la provincia, pero detectamos la necesidad de mostrarles realidades más lejanas a la suya propia. Queríamos que conocieran la existencia de estos Objetivos del Milenio a través de cuentos, videos y demás materiales relacionados con el tema (incluso creaciones propias), para que, así, sean conscientes de que ellos, realmente, pueden formar parte activa en la consecución de dichos Objetivos.

Esta sería nuestra “pequeña” aportación para intentar cambiar el mundo.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Dado que nos encontramos en un centro rural multinivel, donde se mezclan diferentes cursos e, incluso, etapas dentro de una misma aula, este proyecto fue dirigido a alumnos en edades comprendidas entre los 3 y los 12 años.

En el siguiente cuadrante detallamos el número de alumnos y alumnas de cada escuela:

3.2. Objetivos

Los objetivos que adaptamos a nuestro proyecto fueron los siguientes:

- Conocer las diferentes situaciones sociales en países en vías de desarrollo (pobreza, hambre, enfermedades, etc.)
- Fomentar la igualdad de los sexos eliminando estereotipos.
- Respetar el medio ambiente.
- Conocer la existencia de productos de comercio justo y las ventajas de éstos frente a los que consumimos habitualmente.
- Valorar la situación educativa en la que ellos se encuentran y compararla con la situación de otros niños y niñas en diferentes países del Sur.
- Sensibilizar acerca del consumo responsable de agua y otros productos.

3.3. Marco pedagógico

El proyecto se basó en los Objetivos de Desarrollo del Milenio de La ONU. Como punto de partida se elaboraron toda una serie de actividades de sensibilización y aprendizaje acerca de cinco temáticas seleccionadas en función de nuestro alumnado y sus características.

UNIDADES	E. INFANTIL				E. PRIMARIA							TOTAL
	3 años	4 años	5 años	TOTAL E. INFANTIL	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total E. Primaria	
BERCIANOS			1	1			1	1	1	3	6	7
EL BURGO -E. Infantil y 1º, 2º y 3º EP-	3	3	2	8	4	1	3				8	16
EL BURGO -E. Primaria 4º, 5º y 6º EP-								4	3	3	10	10
GORDALIZA -E. Infantil-	2	3	4	9								9
GORDALIZA -E. Primaria					2	1	2	1	2	1	9	9
SANTAS MARTAS -E. Infantil-	1	3	1	5								5
SANTAS MARTAS -E. Primaria-					2	1	4	3	3		13	13
VILLAMUÑO -E. Infantil-	1	3	1	5								5
VILLAMUÑO -E. Primaria-					2	1	2		2	2	9	9
	7	12	9	28	10	4	12	9	11	9	55	83



En cada una de las maletas trabajamos distintos países y diferentes problemáticas que ocurren en ellos; también, cómo estos Objetivos de Desarrollo intentaban reducir las necesidades de estos países del Sur.

Los valores también estuvieron presentes en nuestro proyecto:

- Ayudar al alumnado a que aprenda a reflexionar, para que vaya adquiriendo un pensamiento crítico acerca de lo que les rodea y la repercusión global.
- Ofrecer alternativas para que el alumno aprenda a tomar decisiones.
- Fomentar las situaciones de interacción social entre el alumnado.
- Ayudar al alumnado a aplicar todo lo aprendido a sus situaciones cotidianas en la vida diaria, a través de trabajos cooperativos.

3.4. Metodología

Los tutores y tutoras fueron los responsables de guiar las actividades según las sesiones programadas, las cuales tuvieron el siguiente orden:

1ª. Visualización del video y contextualización del tema a tratar según cada maleta.

2º Dinámica de grupo.

3º Lectura de los libros incluidos en cada maleta y realización de actividades acerca de ellos. Realización de actividades escritas en su cuadernillo de reflexión.

4º Trabajo cooperativo de todo el grupo.

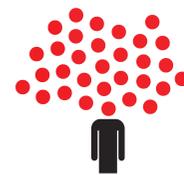
3.5. Principales contenidos y competencias

En coherencia con los objetivos propuestos y las competencias que se pretendieron desarrollar, se trabajaron contenidos de la Educación para el Desarrollo bajo el enfoque de ciudadanía global. Algunos de los más significativos fueron:

- Justicia social y desarrollo.
- Diversidad e inclusión.
- Derechos Humanos, paz y conflictos.
- Participación y democracia.
- Igualdad de género.
- Pobreza.
- Solidaridad.
- Ética y valores solidarios.
- Medio ambiente (agua y saneamiento)
- Educación.
- Comercio Justo y Consumo Responsable.

A lo largo del proyecto se trabajaron, en uno u otro momento, las competencias básicas siguientes:

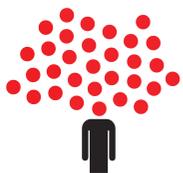
Competencia lingüística:
<ul style="list-style-type: none"> – Leer, comprender e interpretar distintos tipos de textos. – Expresar adecuadamente pensamientos e ideas. – Conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales – Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.
Competencias básicas en ciencia y tecnología:
<ul style="list-style-type: none"> – Fomentar la sensibilidad ante la conservación del medio físico más cercano y de otros países y la actitud crítica ante las conductas inadecuadas. – Contribuir y valorar la importancia de cuidar el medio ambiente y el agua como recurso indispensable para la vida. – Interpretar el medio físico a través de los conceptos aprendidos. – Conocer e interiorizar hábitos de vida saludable y consumo responsable – Valorar nuestra vivienda y nuestro entorno, y la de otros pueblos.



Competencia digital:
<ul style="list-style-type: none">– Buscar y analizar la información a través de diversas fuentes de información.– Utilizar Internet para la búsqueda y selección de información.
Aprender a aprender
<ul style="list-style-type: none">– Expresar oralmente y por escrito el aprendizaje adquirido.– Comprender, analizar y resolver problemas que detectamos en el entorno.– Perseverar en el esfuerzo para resolver situaciones cada vez más complejas.
Competencias sociales y cívicas
<ul style="list-style-type: none">– Utilizar el idioma como destreza para la convivencia, respeto e igualdad.– Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.– Comprender la realidad social en la que vivimos nosotros y otros pueblos.– Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.– Respetar las diferencias físicas y culturales de las personas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<ul style="list-style-type: none">– Desarrollar el criterio propio.– Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.– Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás– Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
Conciencia y expresiones culturales:
<ul style="list-style-type: none">– Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.– Valorar las tradiciones de nuestro país y de otros países.– Adquirir conocimientos de diferentes manifestaciones artísticas mediante la visualización de imágenes.

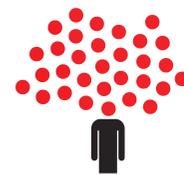
3.6. Líneas transversales

- Alimentación sana y justa: adquirir hábitos saludables basados en la responsabilidad personal y la justicia social en el ámbito de la alimentación.
- Consumo responsable: fomentar el espíritu crítico como consumidores, atendiendo a criterios éticos, ambientales o socioeconómicos.
- Entorno rural: resaltamos aspectos de la cultura local más vulnerables en el escenario de la globalización.
- Género: la coeducación. Por encima de la pertenencia a uno u otro sexo, el ser humano es fuente de potencialidades, y las relaciones que se promovieron fueron de respeto, corresponsabilidad y cooperación.



3.7. Principales actividades

Actividad 1	
Enunciado/título	<p>“Visualización de videos”</p> <p>En la primera sesión de cada maleta se inició la reflexión y conceptualización del tema con el visionado de videos que mostraban otras realidades donde las niñas y niños vieron diferentes situaciones acerca de la temática de las maletas. Todos los títulos de cada uno de esos vídeos están en la memoria anexa.</p>
Grado de ejecución	<p>La primera sesión de cada maleta, una vez al mes, en algunas aulas se repitió varias veces a petición de los alumnos y como ayuda para el trabajo cooperativo que se hizo al finalizar cada tema (La maleta de ese mes)</p>
Descripción de la ejecución, observaciones y modificaciones sobre lo inicialmente previsto	<p>Se realizaron preguntas previas a la visualización de los videos para saber el grado de conocimiento del alumnado sobre el tema que íbamos a tratar. Durante la visualización, ya que algunos grupos contaban con alumnado de Infantil, se fue parando para ir reflexionando sobre lo que estábamos viendo.</p> <p>Las actividades que habíamos programado estaban dirigidas a alumnado de Primaria, pero a medida que fuimos avanzando en el proyecto, compañeros y compañeras de Infantil nos fueron aportando ideas para hacer con los grupos de los más pequeños.</p>
Actividad 2	
Enunciado/título	<p>“Dinámicas de Grupo”</p> <p>Al igual que la actividad anterior, en la segunda sesión de cada maleta se realizó una actividad en la que nuestro alumnado tenía que vivenciar una situación de desigualdad de género, injusticia, mal reparto de los alimentos, ausencia de agua y saneamiento, etc.</p>
Grado de ejecución	<p>Una vez al mes.</p>
Descripción de la ejecución, observaciones y modificaciones sobre lo inicialmente previsto	<p>El alumnado de cada aula fue realizando una actividad de dinámica de grupo donde tenían que repartir alimentos, vivir en situación de ausencia de agua y falta de saneamiento, vivir la desigualdad por cuestión de género. Con ellos experimentaron diferentes roles y situaciones que les hicieron reflexionar acerca de cómo se habían sentido.</p> <p>Como ya se comentó en la actividad anterior, se adaptaron algunas actividades para que todos todas pudieran participar, incluyendo al alumnado de Infantil.</p>



Actividad 3	
Enunciado/título	“Lectura de libros sobre los temas de cada maleta y actividades del cuadernillos de reflexión”
Grado de ejecución	Una o dos veces al mes, dependiendo de cada docente y de cada aula.
Descripción de la ejecución, observaciones y modificaciones sobre lo inicialmente previsto	En la tercera sesión de cada maleta, se tenía programado la lectura de los diferentes cuentos que había en ellas. Después se procedía a la realización de actividades acerca de lo que habían leído y vivenciado en las sesiones anteriores.
Actividad 4	
Enunciado/título	“Trabajos cooperativos”
Grado de ejecución	Un trabajo al mes. Dependiendo de la complejidad de ellos y nos consta que muchas de las aulas dedicaron más de dos o tres horas al mes en llevarlo a cabo. (En la memoria anexa se ven las fotos de todos los trabajos realizados)
Descripción de la ejecución, observaciones y modificaciones sobre lo inicialmente previsto	Se realizaron posters, telediarios de buenas noticias, etc. Esta última actividad, que se realizaba con la despedida de cada maleta, estaba programada para llevarla a cabo en una hora, pero se hicieron trabajos muy buenos que llevaron mucho más tiempo y dedicación por parte de todos los tutores y las tutoras y alumnado.

3.8. Participantes

El proyecto fue diseñado para que toda la Comunidad Educativa se involucrase.

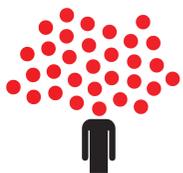
Al disponer de más horas con su grupo, los tutores y tutoras fueron los que más responsabilidad tuvieron en la continuidad de la realización de las actividades, ya que fueron ellos y ellas los que más tiempo estaban en el aula con sus alumnos y alumnas. Los especialistas aportaron trabajos complementarios desde sus áreas.

La temporalización para todas las localidades fue de dos sesiones semanales trabajando con el material específico de la maleta. Principalmente, pensamos

que podían ser las dos últimas del viernes, que, normalmente, solíamos dedicar a lectura y temas transversales.

El docente especialista, o tutor o tutora que estuviese con el grupo era el responsable de llevar a cabo las actividades.

Estaba dirigido a todo el alumnado del CRA. Las familias también estaban al corriente de los contenidos de cada maleta ya que ellos tenían que contestar a una encuesta que se les entregó durante el desarrollo de cada uno de los objetivos trabajados.



3.9. Temporalización

<i>Maletas / meses</i>	<i>Noviembre</i>	<i>Diciembre/Enero</i>	<i>Febrero</i>	<i>Marzo</i>	<i>Abril</i>	<i>Mayo</i>
Maleta Pobreza y salud	Gordaliza del Pino	Santas Martas	El Burgo Ranero	Bercianos	Villamuñio	
Maleta Educación	Villamuñio	Gordaliza del Pino	Santas Martas	El Burgo Ranero	Bercianos	
Maleta Género	Bercianos	Villamuñio	Gordaliza del Pino	Santas Martas	El Burgo Ranero	
Maleta Medio Ambiente	El Burgo Ranero	Bercianos	Villamuñio	Gordaliza del Pino	Santas Martas	
Maleta comercio justo	Santas Martas	El Burgo Ranero	Bercianos	Villamuñio	Gordaliza del Pino	

4. Evaluación

Las principales actividades de evaluación del proyecto fueron:

- Un cuadernillo de reflexión con actividades de cada una de las maletas que cada alumno o alumna completaba en la tercera sesión.
- Mediante la observación directa: durante los momentos de reflexión después de ver los videos y durante las dinámicas de grupos, se fue observando cómo iban ampliando su criterio para diferenciar situaciones de injusticia.
- Al finalizar cada maleta, el grupo entero fue elaborando distintas actividades en forma de trabajo cooperativo en las que reflejaban lo que ellos y ellas habían aprendido acerca de los temas tratados en forma de: posters, murales, canciones, teledinámicas, obras de teatro, etc.
- Durante el mes de mayo todo el centro trabajó en la revista “Canicas”, donde el tema principal este año eran las “Maletas Solidarias”.

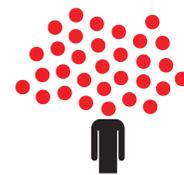
4.1. Resultados

Los alumnos y alumnas fueron capaces de:

- Analizar la información recibida y reflexionar acerca de la misma para fomentar un pensamiento crítico.
- Sacar sus propias conclusiones y expresar sus opiniones libremente.
- Respetar las opiniones, creencias y personas de culturas diversas.
- Diseñar y elaborar de forma creativa trabajos cooperativos con el fin de representar lo aprendido y sensibilizar.
- Estar sensibilizado sobre su papel como miembro de una ciudadanía global dentro de un mundo donde TODOS SOMOS UNO.
- Identificar los problemas que existen en los países del Sur y la responsabilidad de ofrecer soluciones, siendo consciente de que “cada granito cuenta”.
- Fomentar un espíritu solidario, empezando, primero, por los que tienen a su alrededor.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Las fortalezas de este proyecto son que el alumnado conoció la existencia de estos Objetivos del Milenio



a través de cuentos, videos y demás materiales relacionados con el tema (incluso creaciones propias) y que, gracias a estos recursos y actividades, fueran conscientes de que ellos pueden formar parte activa en la consecución de dichos Objetivos desde las aulas.

Al finalizar este proyecto, el alumnado pasó de ser agente receptor de sensibilización, a ser ellos los agentes sensibilizadores.

- Impacto social

Al haber implicado a toda la Comunidad Educativa y no solo al alumnado, hemos notado que tanto niñas y niños, como las familias están más sensibilizados con las temáticas que trabajamos; empatizan más con otras personas, son más generosos y comprensivos.

- Cambios producidos en el centro educativo

Ha mejorado el clima en el aula entre el alumnado. En las distintas áreas se ha intentado introducir la Educación para el Desarrollo de una manera integrada en los contenidos.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

La gran debilidad del proyecto fue la temporalización. Habíamos planificado cuatro sesiones por maleta y fue complicado profundizar en todas las sesiones por falta de tiempo. Los tutores dieron más prioridad a las tareas participativas como las dinámicas y los videos; por lo tanto, las sesiones de tarea “escrita” (como, por ejemplo, la tercera) fueron menos relevantes.

4.4. Aspectos innovadores

Para el alumnado de nuestro centro fue una gran novedad porque nunca habíamos profundizado en estas temáticas. Creemos que fue una experiencia

muy enriquecedora, tanto para el alumnado, como para familias y maestros y maestras, ya que fue como abrir una puerta hacia el mundo en el que vivimos.

Estamos viendo continuamente cómo la crisis económica mundial va acompañada de una gran crisis de valores, que, a nuestro ver, es aún más importante. Lo que quisimos inculcarles a las generaciones futuras, es que, no solo importa el aspecto académico, sino también social y personal del alumnado y de sus respectivas familias.

A lo largo de todo el curso nuestro blog sobre el proyecto (<http://maletassolidarias.blogspot.com.es/>) fue creciendo con información de todos los trabajos y actividades que fuimos realizando.

5. Colaboraciones y agradecimientos

Contactamos con varias organizaciones que nos prestaron ayuda y recursos para añadir a nuestras maletas.

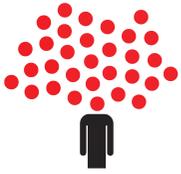
Se hizo uso de material ya elaborado por ONG, como videos, encuestas, posters, fotografías, etc.; entre éstas se encuentran: Entreculturas, Setem, Ongawa, Unicef, Manos Unidas, etc.

Se adquirieron los productos para la Maleta de Consumo Responsable en la tienda de León, “Equitánea”, de comercio justo.

La Asociación SED nos cedió los plots de una exposición de Comercio Justo (para la convivencia de final de proyecto).

La coordinadora de ONG de Valladolid nos cedió los plots con los Objetivos del Milenio (para la convivencia de final de proyecto).

Javier Varela colaboró como ponente sobre su ONG “No te Olvidare” en Etiopía.



La librería Casla nos proporcionó información acerca de todos los libros de temáticas relacionadas con nuestras maletas para incluir en cada una de ellas.

Queremos dar las gracias a la Junta Vecinal de El Burgo Ranero por cedernos el local para realizar las actuaciones de la Convivencia de Fin de Proyecto.

Por supuesto que este proyecto no hubiera sido posible de llevar a cabo sino hubiéramos recibido el Premio-subvención de la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León.

6. Perspectivas de futuro

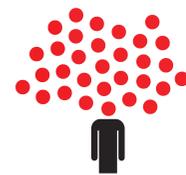
Ya que el próximo curso vamos a continuar con el proyecto “Las Maletas Solidarias viajan a Etiopia”, existe un compromiso por parte de toda la Comunidad Educativa.

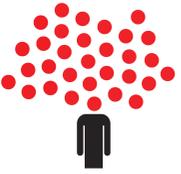
Seguiremos trabajando en nuevas actividades, tanto en grupo, como de manera individual, acerca de los cinco temas centrales de nuestro proyecto, aunque haciendo más hincapié en Sanidad y eliminando el componente de la pobreza.

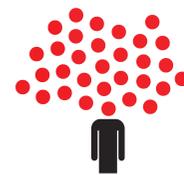
Después de un año trabajando Educación para el Desarrollo, hemos llegado a la conclusión de que no podemos tratar este tema desde un ámbito trágico con connotaciones negativas. Trataremos de darle una visión o enfoque positivos e intentaremos centrarnos en lo que tienen y no en lo que carecen.

De cara al futuro, también, ampliamos actuaciones de colaboración con más entidades que trabajan temas de Educación para el Desarrollo (independientemente de si están vinculadas al ámbito educativo o no), así como la formación del profesorado por parte de profesionales cualificados.









COLEGIO VIRGEN DE LA PEÑA

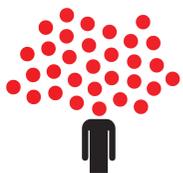
El sueño de Malala

MONTSERRAT ALONSO ÁLVAREZ, CAROLINA DOMINGO ALONSO

COLEGIO VIRGEN DE LA PEÑA RANERO -BEMBIBRE- CASTILLA Y LEÓN

PRIMARIA





1.2. Breve resumen de la experiencia

A partir de la lectura de la vida del Premio Nobel de la Paz 2014, Malala Yousafzai, desarrollada a lo largo de 24 valores sociales, ofrece la Educación en Valores a través de 192 actividades (24 paletas con 8 actividades cada una), a partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner, el Trabajo Cooperativo, el uso de las TIC, el bilingüismo y la gamificación (baraja de cartas, ruleta, títeres de dedo, etc.). La primera parte de la obra incluye audios de los textos en inglés mediante códigos QR.

El objetivo principal fue la Educación en Valores, tanto de niños y niñas desde 6 años (versión infantil) como de adolescentes (versión juvenil), a través de elementos con alto poder motivacional.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Virgen de la Peña está situado en Bembibre (León) desde el año 1964. Fundado por las Religiosas del Niño Jesús, en el curso 2012/13, ceden la titularidad a la FUNDACIÓN EDUCERE. Reconocido como centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, tiene concierto general en todos los niveles y está acogido al Plan de Integración desde 1986. Actualmente, cuenta con sección bilingüe y, a nivel metodológico, desde hace tres años se encuentra virando hacia el uso de las TIC, el trabajo cooperativo, las inteligencias múltiples, y el trabajo por proyectos y paletas.

El colegio está ubicado en el centro de la comarca del Bierzo (León), que se caracterizó, fundamentalmente, por la industria minera. Es una zona con una población heterogénea debido a la inmigración, promovida en su día por la minería, pero que ha quedado establecida en la comarca.

El medio económico y sociocultural en el que el centro realiza su labor educativa es medio-bajo.

El número de docentes del centro asciende a 44. De las religiosas del Niño Jesús tan solo queda una persona con labores docentes. La mayoría del profesorado reside fuera del municipio, principalmente, en la cercana localidad de Ponferrada.

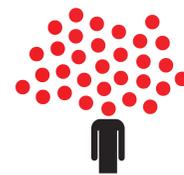
2.2. Antecedentes, punto de partida

A mediados de octubre de 2014 la noticia saltaba a los medios. Aquella muchacha pakistaní que durante su corta vida había defendido el derecho de las niñas a ir a la escuela en un país donde la fuerza de los talibanes era incuestionable, iba a recibir el Premio Nobel de la Paz. Parecía que su tenue voz había resonado con la fuerza de un titán en la sociedad y que sus actos podían ver la luz al fin.

En septiembre de 2014, la Dirección del Centro Educativo en el que ejerzo como docente desde hace más de 15 años, delegaba en mí la impartición de la nueva asignatura nacida con la LOMCE: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS. Esta noticia me llenó de satisfacción ya que, una vez más, podía dirigir mis esfuerzos a la enseñanza de unos puntales básicos en la vida, como eran los valores sociales. Una vez más, podría dedicarme a enseñar a ese colectivo tan amado por mí, y que, en este caso, serían los que optarían por esta asignatura: los niños y niñas inmigrantes. Casualmente, en mi caso, no existía alumnado de otras religiones, aparte de los musulmanes, aquellos niños con los que hacía ya un año había trabajado el manejo emocional tras el viaje migratorio¹.

Comencé a programar e impartir mis clases de valores sociales, buscando un hilo conductor que me permitiera enlazar, de alguna manera, los contenidos en las diferentes edades en que impartía; unos valores que, constantemente, se repetían en los dis-

¹ EL MANEJO EMOCIONAL DEL NIÑO MIGRANTE TRAS EL VIAJE MIGRATORIO: "Aquí me siento bien, ésta también es mi casa". 1º Premio Fundación Mapfre, RECAPACITA 2014.



tintos cursos, pero con distintos acercamientos, ejemplos y actividades.

Paralelamente, mi curiosidad me llevó a empezar a leer artículos de prensa, blogs y páginas web sobre la conmovedora historia de Malala Yousafzai. El caso de Malala resultaba no solo insólito y llamativo para los adultos, sino también para los niños y niñas. Su vida estaba llena de pequeños ejemplos de muchos de los valores sociales básicos de todo ciudadano, y volvía a retomar un tema muy trabajado y de suma motivación en mi vida: la migración. El caso de Malala no era una migración singular en busca de trabajo en un lugar llamado Birmingham (Inglaterra), sino en busca de unas mejores condiciones de vida y de una oportunidad de salvar la suya y la de su familia. Su figura no era conocida entre los escolares; hasta el momento, no encontraba materiales adaptados para mostrar un ejemplo real (y menos de una niña) a mis alumnos y alumnas.

Existen otros muchos casos en el mundo de niñas o jóvenes en busca de justicia y en pos de la defensa de los Derechos Humanos, pero buscaba materiales adaptados para escolares y no encontraba. Necesitaba a alguien en edad escolar que luchara por defender los valores y derechos de todas las personas, y la noticia del Premio Nobel de la Paz me abrió una oportunidad de oro; más aún cuando se trataba de dos “ganadores” que, aun siendo de diferentes credos, luchaban en pos de lo mismo: un hindú y una musulmana en busca de PAZ y EDUCACIÓN. Habían demostrado que el RESPETO y la PALABRA eran el medio para conseguirlo.

Una vez más, la creatividad llamó a mi puerta; quizás podría utilizar la historia real de Malala para desarrollar no solo los contenidos, sino las distintas competencias del alumnado. Es más, deseaba hacerlo con una metodología que desde hacía dos años estábamos implantando en el centro: las Inteligencias Múltiples de H. Gardner y el Trabajo Cooperativo de Johnson & Johnson.

Mi mente seguía trabajando. Y la casualidad -no sin intuición al admirar sus ilustraciones- me condujo hasta Yolanda, trabajadora incansable, amante de los colores, imaginativa, mano ágil sobre el papel, maestra del pincel e intuitiva a la hora de transmitir emociones con sus dibujos. Me pareció la candidata perfecta. No lo dudé y le presenté mi propuesta. Y, afortunadamente, aceptó.

Con el tiempo y la ayuda de las redes sociales, nuestro trabajo llegó a la propia Malala Fund. Contactaron conmigo y me solicitaron que escribiera en su blog sobre la experiencia que estaba llevando a cabo en mi modesta aula.

Se cuestionaban constantemente cómo reaccionaba el alumnado, qué era lo que les inspiraba de Malala. El 23 de febrero de 2015 el fruto de nuestro trabajo veía la luz en su blog. Y nuestra satisfacción fue grande, muy grande.

Este es el fruto del trabajo de dos desconocidas. Nunca pudieron verse, tocarse, hablarse personal-





mente durante el tiempo de maduración de este trabajo; pero la sola figura de Malala consiguió que ambas lucharan acompasadamente en pos de una meta común: desmenuzar la vida de una pequeña heroína, mostrarla a los niños y niñas y sacudir sus corazones para que, con su ejemplo, pudieran aprender la importancia de los valores básicos para una vida llena de felicidad, sacrificio y entrega a los demás.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

En un principio, el proyecto estaba dirigido al alumnado de Educación Primaria del área de Valores Sociales y Cívicos.

En el curso 2014/15 el proyecto también fue aplicado al alumnado de 4 años, 6º de EPO, y ESO (estos dos últimos en el área de inglés). Las maestras de E.I. adaptaron las paletas de inteligencias múltiples a este rango de edad, pero utilizando los materiales del proyecto.

Las tareas desarrolladas para cada una de las inteligencias múltiples se adaptaron a las edades, pero solamente se muestran algunos ejemplos de cómo pueden abordarse con contenidos: la creatividad y valentía del docente jugará aquí un papel decisivo a la hora de diseñar nuevas actividades.

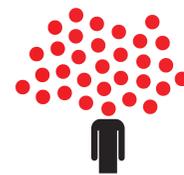
Del mismo modo, el texto podía ser utilizado tanto en formato papel, como en versión digital para PDIs, de modo que podía ser el mismo alumnado de forma conjunta el que realizase la lectura. Se pretendía fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura en cualquiera de sus variantes.

No obstante se trataba de un material muy versátil y permitió trabajar los valores sociales de forma transversal o en las tutorías de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Del mismo modo, podía tra-

bajarse en ONG, organizaciones, fundaciones, CEAS, etc., que estuviesen interesados en trabajar los valores humanos; también podía trabajarse en las familias a nivel privado y, obviamente, con cualquier niño que deseara conocer la historia de Malala sin necesidad de estar siendo desarrollado en la escuela.

3.2. Objetivos

1. Proporcionar un material complementario para trabajar los valores sociales y cívicos en Educación Primaria, con un tema de actualidad que enmarque todos los contenidos a trabajar, como es el Premio Nobel de la Paz 2014.
2. Crear un banco de lecturas adaptado a la Educación Primaria, basado en los datos reales de la historia de Malala Yousafzai.
3. Aprovechar el hito social de la entrega a Malala del Premio Nobel de la Paz en el año 2014 para dar a conocer a los alumnos la repercusión de sus actos a nivel mundial, y mostrar con su ejemplo la importancia de la Educación en Valores para el bienestar y la consecución del cumplimiento de los Derechos Humanos y de la Infancia.
4. Desarrollar la educación por competencias en todo el alumnado.
5. Potenciar en el alumno la confianza en sí mismo, favoreciendo un óptimo desarrollo personal, cultural y social, que le permita desarrollar su personalidad de una forma sana y correcta, además de estimular la Educación para el Desarrollo.
6. Fomentar el bilingüismo a partir de un material basado en un acontecimiento real, como es el Premio Nobel de la Paz.
7. Lograr altos niveles motivacionales en los niños, niñas y adolescentes, para el aprendizaje de valores, mediante el uso de las TIC y la gamificación.



3.3. Marco pedagógico

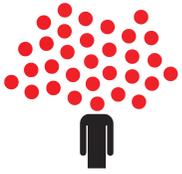
El proyecto se enmarcó bajo la Teoría de las Inteligencias Múltiples del Dr. H. Gardner. Del mismo modo, contempló las ocho Competencias Básicas que el Ministerio de Educación implantó en la impartición de todas las materias curriculares del estado español, basadas en la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006 (Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, Orden ECD/686/2014, de 23 de abril).

Del mismo modo, englobó la Pedagogía del Trabajo Cooperativo de Johnson & Johnson.

3.4. Metodología

El proyecto incluyó el uso de las TIC como herramienta de acceso, creación y difusión de contenidos. Del mismo modo, la gamificación representa un recurso con un alto contenido motivacional, que, no solo mejora los procesos de aprendizaje, sino que reproduce, a pequeña escala, procesos reales y simula la comprensión del mundo en intervalos de espacio y de tiempo controlados. Mediante el juego, el alumno puede ensayar comportamientos y actitudes que, por medio de un feedback inmediato, le facilitan la aprehensión de contenidos procedimentales y actitudinales, así como el ensayo, la generalización y la recuperación amnésica.

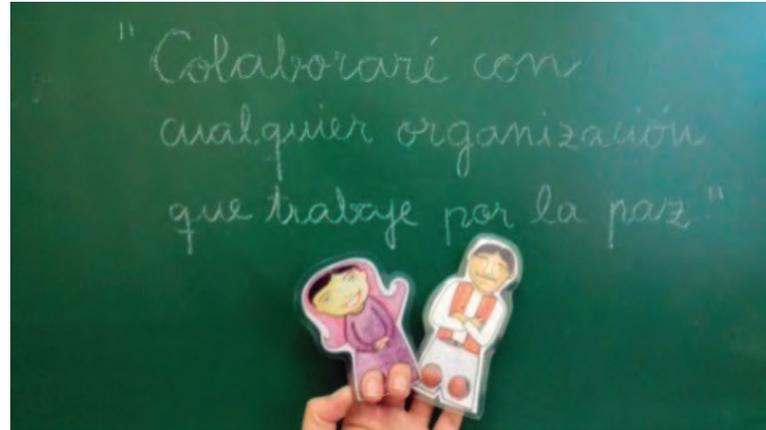




LA BARAJA DE CARTAS DE MALALA. En el valor dedicado a las NORMAS DE SEGURIDAD Y AUTOCUIDADO, se intentó instruir a los niños y niñas en el código de circulación, mediante consignas relacionadas con los valores (p.e.: obligatorio asistir a la escuela; prohibido el uso de armas, etc.). El alumnado debió superponer las tarjetas transparentes (prohibición, obligación, información, peligro) a los iconos de las tarjetas ilustradas, llegando a crear las indicaciones dadas.



JUEGOS: Dados de Malala, Baraja de cartas, Ruleta, etc.



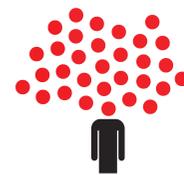
MALALA VIAJERA Con traje típico.



TÍTERES DE DEDO: Para actividades de pensamiento crítico mediante el diálogo, role-playing, etc.



MALALA VIAJERA. Con el uniforme de la escuela de Mingora (Pakistán).



Cuando el trabajo sea desarrollado en la escuela, a partir del trabajo diario guiado y dirigido por un docente, es aconsejable que las sesiones diarias y el resultado de las tareas sean compartidos con el resto de la Comunidad Educativa. Para ello, y siguiendo con la utilización de las TIC en el marco educativo, puede utilizarse como herramienta el “blog”. Se trata de un medio que permite interactuar, compartir Buenas Prácticas, y motivar a la participación del alumnado implicado mediante la emisión de opiniones, experiencias, vivencias, y resultados generados.

3.5. Principales contenidos y competencias

El proyecto desarrolló la vida de Malala articulada a lo largo de 24 Valores, cada uno de ellos con 8 actividades correspondientes a las 8 inteligencias del Dr. Gardner. Además, contenía una actividad final recopilatoria (un total de 192 actividades), en la que se trabaja todas las competencias del currículo.

3.6. Líneas transversales

El proyecto se diseñó para la Educación en Valores y los Derechos Humanos, ya fuese de una forma directa, o de forma paralela, el Currículo.

3.7. Principales actividades

En la Guía Didáctica se recogieron un total de 192 actividades basadas en las Inteligencias Múltiples de H. Gardner. Se trabajaron en grupos cooperativos, partiendo siempre de las lecturas bilingües (castellano e inglés) adaptadas de cada uno de los valores.

El programa se comenzó a desarrollar en el centro en septiembre de 2014. Es entonces cuando surgió la idea y comencé a testear el posible impacto de la vida de Malala en mi alumnado. Al detectar que les atraía la historia y querían saber más, me dispuse a adaptar para los niños y las niñas todo aquello cuanto yo había descubierto sobre la vida de la activista.

1. CONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA

2. 3. AUTONOMÍA Y AUTOCUIDADO

4. RESPONSABILIDAD

5. LIBERTAD

6. TOMA DE DECISIONES

7. JUSTICIA Y NORMAS

8. SERVICIO A LOS DEMÁS

9. IGUALDAD

10. DIÁLOGO

11. ESCUCHA Y RESPETO

12. BUENOS MODALES

13. VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

14. VALORACIÓN DE LOS DEMÁS

15. EXPRESIÓN DEL AFECTO

16. COMPRENSIÓN Y SOLIDARIDAD

17. COOPERACIÓN

18. DERECHOS UNIVERSALES

19. CUIDADO DEL MEDIO Y SOSTENIBILIDAD

20. HONESTIDAD

21. NORMAS DE SEGURIDAD

22. AMISTAD

23. PACIFISMO

24. SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES.



El alumnado recibió con entusiasmo e ilusión los relatos y cuantas actividades les iba planteando. Presentaban altos niveles motivacionales y facilidad para la recuperación amnésica de los contenidos y los valores trabajados, ya que, rápidamente, los relacionaban con distintos episodios de la vida de la activista; tanto aquellos que estaban más presentes y visibles en los personajes del entorno de Malala como en las personas más afines a su vida cotidiana.

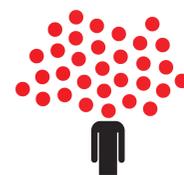
En todas las paletas de Inteligencias Múltiples se propusieron actividades utilizando nuevas tecnologías, ya que resultan ser herramientas altamente motivadoras para el alumnado. Algunas de las actividades de las propuestas en las paletas fueron:

En la etapa de ESO, las profesoras de inglés de 1º y 2º ciclo, lo desarrollaron en las tutorías, iniciando el trabajo con una tarea de búsqueda del alumnado de datos sobre la protagonista.

Posteriormente, dieron paso a la presentación de Malala mediante la contrastación de las informaciones aportadas por el alumnado y el cuento juvenil. Actualmente, esas mismas profesoras lo han trasladado al área de inglés: primeramente se trabajan los textos por capítulos en grupos cooperativos y, posteriormente, cada alumno y alumna en su casa realiza el escaneo del código QR, la audición y la transcripción en su cuaderno. Esta actividad no aparece en la Guía Didáctica pero es una muestra más de la versatilidad del programa.

Del mismo modo, las maestras de E. Infantil (4 años) están dando a conocer la figura de Malala e instruyendo sobre el significado e importancia de los valores sociales y humanos. Al tratarse de niños pequeños, se sirven de la versión infantil para reali-

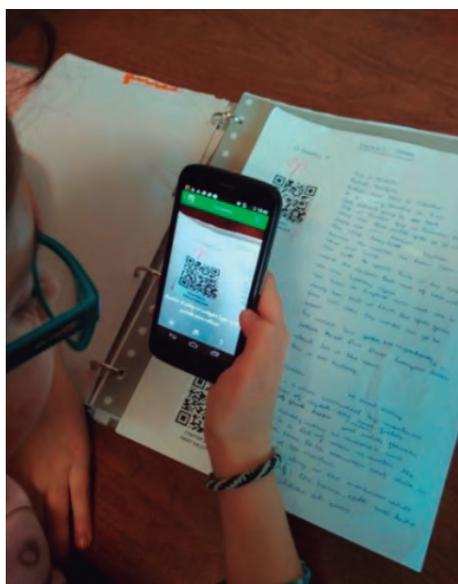
LINGÜÍSTICO-VERBAL	Nubes de palabras, creación de cómics online, redes sociales, creación de e-books con textos elaborados, creación de historias animadas, redes sociales, correo electrónico, etc.
LÓGICO-MATEMÁTICA	Hojas de cálculo, Google Maps, productos cartesianos, semejanzas y diferencias, comparaciones, secuencias temporales con programas informáticos, etc.
VISOESPACIAL	Cómics, editores de imágenes, cámara digital, creadores de presentaciones, líneas del tiempo, mapas mentales y scketchnotes, etc.
CINESTÉSICA	Producción de vídeos, viajes virtuales, role-playing, teatro, etc.
MUSICAL	Audiciones en YouTube, karaoke, inventar canciones, etc.
NATURALISTA	Viajes virtuales, análisis de vídeos y ecosistemas, comparación de paisajes, comparación de características del reino animal, etc.
INTERPERSONAL	Videoconferencia, juegos colaborativos, redes sociales, comparación interpersonal, autoanálisis, diálogo, debate, etc.
INTRAPERSONAL	Mapas conceptuales, ejercicios de introspección personal y diario emocional, etc.

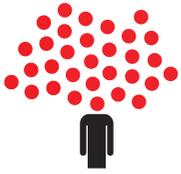


zar las lecturas, así como de la adaptación de los relatos con imágenes en Power Point y la inserción de pequeñas frases alusivas en cada diapositiva, que los alumnos ya son capaces de leer y comprender. También han comenzado a manejar las marionetas de dedo para llevar a cabo role-playing, diálogo y resolución de conflictos surgidos puntualmente en el aula. Los pequeños se muestran entusiasmados y felices ante las actividades propuestas y las paletas adaptadas a su edad elaboradas por ellas mismas. Plantean preguntas y una inquietante actitud receptiva.

3.8. Participantes

Durante el curso 2014/15, el proyecto fue desarrollado con el alumnado de 1º, 3º y 5º del área de Va-





lores Sociales y Cívicos de Primaria (para el que se elaboró), así como con el alumnado de Educación Infantil (4 años) y en el área de Inglés de 6º de primaria y ESO al completo.

3.9. Temporalización

La elaboración del material y la aplicación del mismo al alumnado de Valores Sociales y Cívicos se realizó de forma paralela a lo largo del curso 2014/15. El resto del alumnado con el que se trabajó, lo hizo a lo largo del 3º trimestre del mismo curso.

4. Evaluación

4.1. Resultados

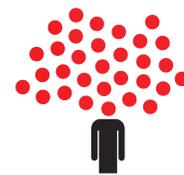
El proyecto fue evaluado a lo largo de todo el proceso de elaboración, ya que los materiales eran testeados de forma inmediata valorando la eficacia, la eficiencia y la consecución o no de los objetivos de cada una de las partes. De este modo, las correcciones podían hacerse de una forma rápida y efectiva.

Todos los contenidos y actividades del proyecto se evaluaron mediante una rúbrica, que valoraba los siguientes aspectos:

- Conocimiento sobre el valor (con respecto a cada uno de los 24 valores).
- Aplicación real en su vida cotidiana.
- Reconocimiento en el contexto del niño y en los medios de comunicación.
- Posición adoptada ante la violación de un valor o derecho humano.
- Cumplimiento de las normas de trabajo cooperativo (Johnson & Johnson).
- Uso y manejo de las TIC (en cada valor).
- Pensamiento crítico.
- Estética en presentación de trabajos y ejecución de las tareas.

El programa poseía una rúbrica para la evaluación de los contenidos trabajados, sin descuidar los aspectos motivacionales y actitudinales hacia la labor diaria del alumnado.

La rúbrica fue presentada al alumnado al iniciar el proyecto, de modo que pudiesen conocer los aspectos a valorar y los grados de consecución de cada uno de ellos.



La experiencia fue muy gratificante tanto para el alumnado, como para el profesorado, que vivió la experiencia como una forma de conocer la figura de este personaje mundial, así como de contribuir de alguna manera a la mejora del Planeta.

El 14 de junio de 2014 la autora tuvo la oportunidad de conocer personalmente a Malala Yousafzai y a su padre, Ziauddin Yousafzai, ya que, tras conocer su trabajo por medio de Malala Fund y las redes sociales, le hicieron llegar una invitación para un encuentro privado en Birmingham, donde residen desde el atentado sufrido en Pakistán. Allí pudo hacerles entrega de la obra ya editada, así como de algunos regalos y trabajos que los alumnos habían elaborado durante el trabajo con el proyecto.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- El proyecto es susceptible de ser trabajado en cualquier grupo de edad desde El hasta ESO, por medio de la adaptación de las actividades propuestas. Los materiales que incluye favorecen el desarrollo de cualquier tipo de actividad.
- Al ser un proyecto bilingüe permite llegar a un amplio público a nivel mundial.
- Genera altos niveles motivacionales en el alumnado.

- La propia Premio Nobel de la Paz 2014, Malala Yousafzai y su padre fueron concededores del proyecto y pudieron recibirlo de manos de la autora en un encuentro privado en Birmingham, donde ésta les entregó la obra. En ese encuentro manifestaron su reconocimiento hacia el proyecto y su satisfacción al saber que Malala era la protagonista en la enseñanza de valores en nuestro centro.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

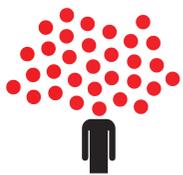
Solamente puede adquirirse por medio de la plataforma AMAZON, por lo que las personas menos hábiles en el manejo de las compras en internet pueden tener que pedir ayuda. No obstante la editorial facilita su adquisición bajo pedido por mail a elsuenodemalala@gmail.com.

4.4. Aspectos innovadores

- El trabajo de los valores desde una óptica lúdica pero realista.
- El enfoque desde las Inteligencias Múltiples, el trabajo cooperativo, la gamificación, el uso de TIC y el bilingüismo.
- El hecho de que una noticia como un Nobel de la Paz sirva de hilo conductor en la enseñanza de una temática tan amplia como ésta.

Rubrica de evaluación

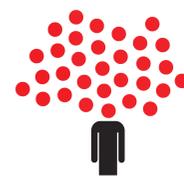
	Insuficiente	Suficiente	Buen	Muybueno	Sobresaliente
Participación adaptada	En determinadas situaciones, participa o ayuda a su nivel, cuando tiene el rol que corresponde al polo positivo del orden.	Algunas veces se participa en el rol que corresponde al polo positivo del orden.	Con frecuencia se participa en el rol que corresponde al polo positivo del orden.	En la mayoría de las ocasiones se participa en el rol que corresponde al polo positivo del orden, y se siente satisfecho con ello.	Siempre se participa en el rol que corresponde al polo positivo del orden, y muestra orgullo por hacerlo.
Normas del trabajo cooperativo	No cumple las normas del trabajo cooperativo consensuadas en el grupo, pero no ofrece ayuda a sus compañeros.	No siempre cumple las normas del trabajo cooperativo consensuadas en el grupo, pero siempre ofrece ayuda a sus compañeros.	Con frecuencia cumple las normas del trabajo cooperativo consensuadas en el grupo, y/o a veces ofrece ayuda a sus compañeros.	Suele cumplir las normas del trabajo cooperativo consensuadas en el grupo, y/o suele ofrecer ayuda a sus compañeros.	Siempre cumple las normas del trabajo cooperativo consensuadas en el grupo, y/o siempre facilita ayuda a los demás, siempre se le relaciona.
Uso de TIC	No muestra interés por el uso de las TICs ni muestra una actitud positiva hacia ellas.	Utiliza las TICs por algunas veces, y no muestra suficiente interés por ellas, pero le que muestra un mayor interés.	Utiliza las TICs de forma correcta y muestra una actitud positiva hacia su utilización.	Muestra interés y dominio de las TICs y esta motivado hacia su utilización.	Muestra las TICs con interés y dominio, utiliza las TICs con autonomía, le gusta probar, y es muy creativo hacia su utilización.

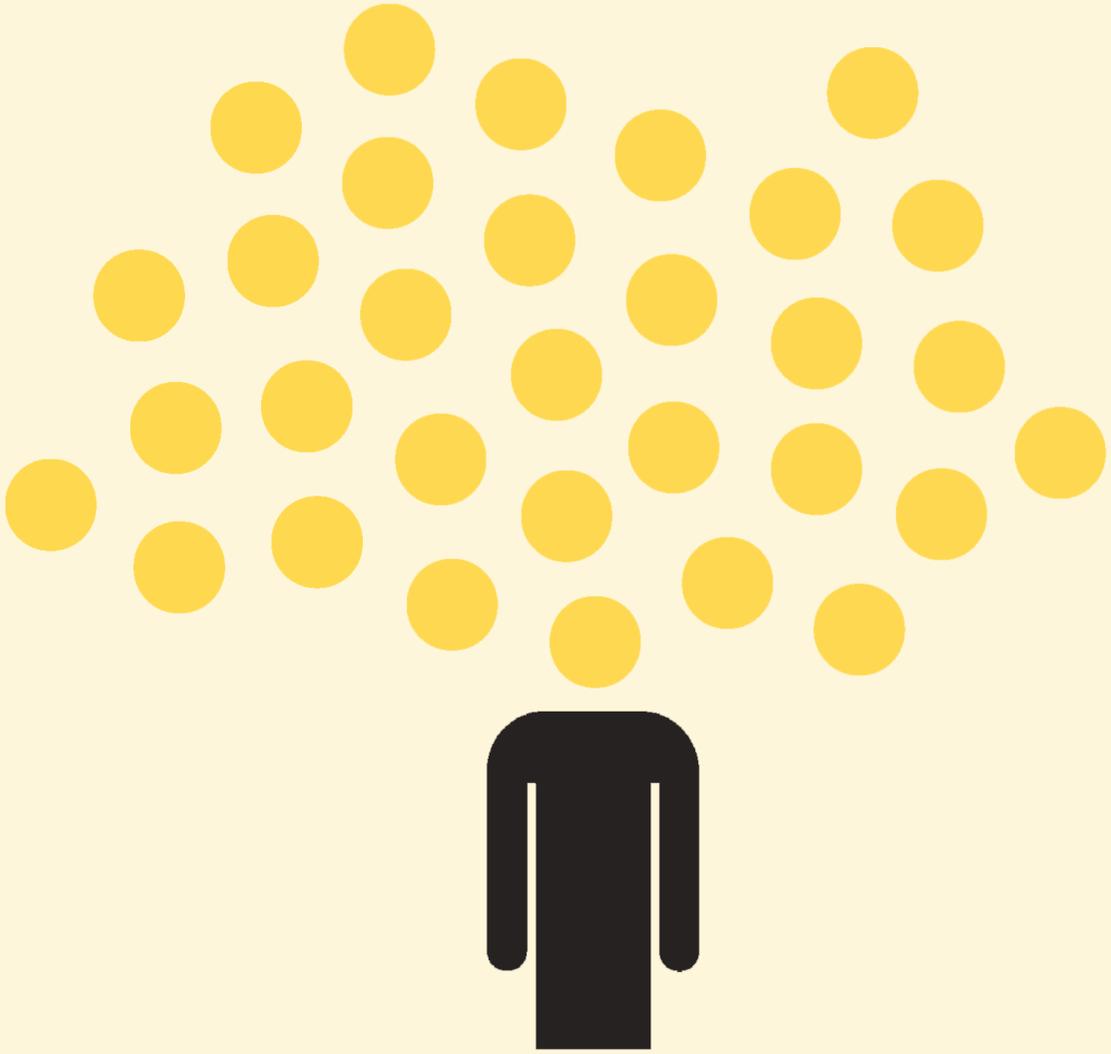


5. Perspectivas de futuro

Actualmente, tenemos constancia de que el proyecto está llegando a muchas zonas del Planeta y de que se está utilizando tanto en el seno privado de las familias, por medio del trabajo de las lecturas, como en centros educativos, que, incluso, han comenzado a adaptar las actividades a sus necesidades y características propias.

En el Colegio Virgen de la Peña se ha seguido utilizando tanto en la docencia de Valores Sociales y Cívicos, como en momentos y situaciones puntuales con el alumnado.







B U E N A S P R Á C T I C A S
E D U C A C I Ó N S E C U N D A R I A
O B L I G A T O R I A





JUANA MARÍA FUSTER RULLÁN

CENTRO DE ENSEÑANZA AULA BALEAR. SOCIEDAD COOPERATIVA
PALMA DE MALLORCA – ISLAS BALEARES



Joves Emprendadors Socials

IDEES NOVES

Solucions Originals



PROCÉS DE CREACIÓ

Projectes de Cooperació



INICIATIVA AUTÓNOMA

Joves 2n CICLE d'ESO



INICIATIVA EMPRENEDORA

Activitats de Coofinançament



Compensar desigualtats socials



TREBALL EN EQUIP

Activitats de Coofinançament



DETECCIÓ DE NECESSITATS

Països del Sud



FORMACIÓ AL LLARG DE TOTA LA VIDA



PRESA DE DECISIONS

Assemblees i Aprenentatge Cooperatiu



JOVES UNITS JOVES EN MOVIMENT ONG





“Y lo que cuenta es el esfuerzo de cada día compartido tenazmente con los que creen que cada gesto amplía la esperanza que cada día no se pierde para los que luchan”.

1. Breve resumen de la experiencia

Nosotros presentamos desde nuestra Cooperativa de Enseñanza la creación y desarrollo de 2 ONGs en el nivel educativo de 4º de ESO. Cada una de estas ONGs ha sido creada en cada una de las aulas de 4º de ESO: Joves Units (Jóvenes Unidos) y Joves en Marxa (Jóvenes en Marcha).

En el curso 2013-14 iniciamos la experiencia de implementación pedagógica del PROYECTO ICAPE (Pla Integral de Impulso de las Capacidades Emprendedoras). Este programa es impulsado por la Consejería de Economía, Hacienda e Innovación de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, en concreto, por la Vicepresidencia Económica, de Promoción Empresarial y de Ocupación bajo la responsabilidad de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades y por el Instituto de Innovación Empresarial de las Islas Baleares (IDI). Todas estas instituciones pusieron en marcha una nueva convocatoria anual para el curso 2014-2015.

2. Identificación.

2.1. Datos identificativos del centro

Aula Balear S. COOP. es una Cooperativa de Enseñanza constituida por docentes y personal de administración y de servicios, que gestionan el centro educativo concertado en todos sus etapas educativas: Educación Infantil (3-6 años), Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Post-Obligatoria (Bachiller en las modalidades de Ciencias de la Naturaleza y Salud y de Humanidades y Ciencias Sociales; ciclos formativos de Gestión Administrativa y de Telecomunicaciones).

La Cooperativa está formada, actualmente, por más de 60 socios y asociados trabajadores, además de contar con una treintena de trabajadores contratados. El número de alumnado matriculado en la escuela supera los 800, y las familias pertenecen a diferentes y variados niveles socioeconómicos, predominando el nivel medio.

Nuestro centro está situado en el Polígono de Can Valero, al lado de la barriada de Es Secar de la Real, en el distrito Norte de Palma de Mallorca. Nos ubicamos muy cerca del núcleo urbano y, a la vez, tenemos acceso a zonas verdes y deportivas. Delante





del centro podemos disfrutar de las instalaciones del Penya Arrabal.

2.2. Antecedentes, punto de partida

La suerte de trabajar en nuestra Cooperativa de Enseñanza nos permite aprovechar este tipo de programas, que van en sintonía con el desarrollo transversal de las competencias o iniciativas emprendedoras, y fomentan la iniciativa autónoma y grupal para la inserción laboral mediante la creatividad, innovación y responsabilidad.

En nuestro centro hay una serie de sinergias y dinámicas desarrolladas que son la base para poner en marcha este tipo de iniciativas.

Este plan contribuye a valorar la formación en competencia de emprendimiento social para la transición a la vida, y pretende compensar las desigualdades sociales de la comunidad de alumnos y alumnas. Este programa se concreta en su etapa de Secundaria en la creación y desarrollo de una ONG en cada uno de los grupos. Ante esta propuesta, nuestro claustro de Secundaria se planteó seguir este curso académico el desarrollo del proyecto educativo “Jóvenes Emprendedores Sociales”. (JES).

Rasgos de identidad de la Cooperativa de Enseñanza.

Los rasgos de identidad de nuestra Cooperativa surgen de los Rasgos de Identidad de las Cooperativas de Enseñanza de las Islas Baleares.

1. Aconfesionalidad

Nos definimos como una escuela plural con la intención de fomentar el respeto a todas las ideologías y creencias. Defendemos la libertad de pensamiento y de conciencia y la formación del alumnado en la

pluralidad y la diversidad que eduque en la convivencia.

2. Tratamiento de la lengua

2.1. Lengua catalana. La lengua catalana, propia de las Islas Baleares, es la lengua vehicular de enseñanza y de aprendizaje en nuestro centro. Asumimos que se debe emplear habitualmente en todos los contextos del centro, es decir, como herramienta de relación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la gestión y en las comunicaciones externas.

2.2. Bilingüismo. Nuestro proyecto lingüístico parte del concepto de bilingüismo con el que se pretende que los alumnos lleguen a un dominio de las dos lenguas cooficiales de nuestra Comunidad, castellano y catalán, en cualquier ámbito, respetando, a partir de segundo de Educación Primaria, ESO, Bachiller y Ciclos Formativos, que el número de horas lectivas impartidas en castellano y en catalán sea lo más próximo posible al 50%. Este bilingüismo se enmarca, también, dentro de las relaciones informales y en otras circunstancias de necesidades concretas de adaptación y de optimización de la comunicación en las que se utiliza la lengua que mejor responde a estas necesidades, sin perjuicio de lo que nos marca la legislación vigente.

2.3. Aprendizaje de otras lenguas. Trabajamos para mejorar el dominio de otras lenguas con el propósito de educar en un marco cultural abierto y pluralista.

3. Creación artística. Nosotros entendemos la actividad artística como medio para crear y vivir experiencias de aprendizaje y de enriquecimiento personal. Consideramos que ayudan a los niños y las niñas a madurar sus propias maneras de expresión, a desarrollar su sentido creador, motivándolos a favor de la flexibilidad, la originalidad, la independencia, la crítica y la autocrítica, y respetando y aceptando las diferencias.



4. Arraigo a nuestra cultura. Fomentamos el conocimiento, la vivencia, la lengua, las tradiciones y las costumbres propias de la cultura de las Islas Baleares y motivamos el aprendizaje para avanzar hacia la plena integración social y cultural.

5. Familia. En nuestro centro consideramos como eje fundamental la cooperación entre familia y escuela, para un óptimo seguimiento del desarrollo de la educación del alumnado. Por eso, nos comprometemos a abrirlo facilitando y fomentando esta colaboración.

6. Medio ambiente. Asumimos el compromiso de educar para la sostenibilidad medioambiental y fomentamos actitudes positivas y comprometidas con el entorno, incorporando prácticas de racionalización de los recursos naturales: reducción, reutilización, reciclaje y consumo responsable.

7. Inclusión de todos y todas. Partiendo del planteamiento de la educación inclusiva, trabajamos para responder a la diversidad de alumnado sin exclusiones por cuestiones de género, etnia, cultura, procedencia, capacidades sociales o económicas, con objeto de respetar la identidad de cada uno y de ampliar nuestro conocimiento de la sociedad.

8. Compromiso con el éxito escolar y social. Como centro integrador que somos, posibilitamos la promoción social de todo el alumnado, orientándolo en la consecución de sus objetivos según sus capacidades y sus intereses.

9. La escuela y el prestigio profesional. Entendemos que los centros escolares son importantes dinamizadores y responsables de la vida social y cultural de nuestro entorno, motivo por el cual nos comprometemos a trabajar en este sentido, apoyando a todas las acciones que dignifiquen la función docente.

10. Formación permanente. Para nuestro centro educativo, la formación continua de los trabajadores es esencial para mejorar la escuela. Se trata de potenciar el desarrollo profesional y posibilitar que se pongan en práctica los nuevos conocimientos y habilidades, con el planteamiento de la escuela como organización que aprende impulsando la búsqueda y la innovación educativa.

11. Gestión educativa y transparente. Nos basamos en la eficacia, la transparencia, la corresponsabilidad, la autonomía, la equidad, la proximidad, la inmediatez y el prestigio profesional, ofreciendo a la ciudadanía un servicio educativo de calidad y en proceso de mejora permanente.

12. Evaluación del centro educativo. Entendemos que la autoevaluación de la tarea docente y de la gestión del propio centro es la herramienta de reflexión y de mejora para conseguir una educación de calidad. Permite revisar los objetivos, mejorar los diferentes caminos para conseguirlos e ir innovando y adaptando la tarea docente a las verdaderas necesidades.

13. Coordinación y comunicación. Compartimos un proyecto pedagógico común, que se implica en la coordinación y comunicación internas dentro del propio centro y las externas entre las diferentes Cooperativas.

14. Integrar las TIC en las aulas y en el centro. Asumimos el reto de integrar las aportaciones de las TIC a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para adaptarnos a la realidad de comunicación social que nos rodea y hacer competentes así a toda la Comunidad Escolar. Asumimos la necesidad de establecer un Plan de Alfabetización Digital, y apostamos por la implantación progresiva del software libre. Para lo que es necesaria una dotación de recursos, de infraestructuras y de los planes de formación necesarios.



cuyas representantes realizan 2/3 visitas anuales y ofrecen asesoramiento externo en dinámicas de grupo. Este curso hemos podido contar con la asistencia en unas cuantas sesiones de Tomeu Barceló, maestro, diplomado en Filología y Licenciado en Filosofía, Máster en Filosofía de la Ciencia y especialista en dinámica de grupos. Imparte cursos, talleres y conferencias en Centros de Formación Permanente del Profesorado, hospitales, universidades y otras instituciones.



2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. ¿Qué es “Jóvenes Emprendedores Sociales”?

Es un proyecto educativo dirigido al alumnado de Educación Secundaria. Este proyecto plantea que el grupo-clase constituya una asociación u ONG con el objetivo de gestionar un proyecto generado a partir de una detección de necesidades de una realidad de un país del sur. El alumnado de este aula en España trabajará en colaboración con un grupo de alumnado de su misma edad de un país del sur.

Toda la Comunidad Educativa que lleva adelante este proyecto, cuenta para este curso con el asesoramiento del Instituto de Innovación Empresarial,

ONG
Joves Units





2.2. Niveles educativos destinatarios

Este proyecto tiene su base en el nivel educativo de 4º ESO, en la etapa Educación Secundaria Obligatoria, porque la madurez de pensamiento y desarrollo de la persona en esta edad permite descubrir y asimilar un sentido individual significativo en los objetivos globales del proyecto. Además, como mediadores del proyecto, los docentes queremos destacar que la implicación del alumnado en el desarrollo de sus propias actitudes es mucho más enérgica y vivencial.

Nuestro proyecto se desarrolla en las asignaturas de Ética y Ámbito Socio-lingüístico, con el apoyo de los docentes de las asignaturas de Educación Física, Plástica e Informática. Siendo su implicación y dedicación las que han contribuido a los resultados finales.

2.3. Objetivos

El Programa ICAPE pretende conseguir unos objetivos generales dentro de la propia asignatura y otros muy específicos inherentes a la propia metodología del aula:

Objetivos Generales:

Implantar en centros educativos el desarrollo transversal de las competencias o iniciativas emprendedoras.

Desarrollar las actitudes emprendedoras utilizando como hilo conductor el proceso de creación y gestión de una asociación.

Estimular el acercamiento a otras culturas y realidades sociales.

Promocionar la cooperación transnacional entre centros escolares.

Fomentar la iniciativa autónoma y grupal para la inserción laboral mediante la creatividad, innovación y responsabilidad.

Contribuir a valorar la formación a lo largo de la vida y a compensar las desigualdades sociales.

Objetivos Específicos de la ONG:

- Desarrollar competencias de emprendimiento.
 - Toma de Decisiones
 - Trabajo en Equipo
 - Creatividad
 - Planificación
 - Iniciativa
 - Comunicación
 - Asunción de Riesgos
 - Autoconfianza
- Desarrollar la inteligencia emocional:
 - Habilidades intrapersonales
 - Habilidades interpersonales
- Crear una ONG (Joves Units y Joves en Moviment)
- Redactar los Estatutos de la ONG.
- Dar de Alta la ONG en el Registro de Asociaciones correspondiente.
- Llevar la gestión económica de cada una de las 2 ONG:
 - Diseñar actividades y acciones, distribuidas cronológicamente en el tiempo, con la finalidad de recaudar fondos a través de los conceptos de conciencia social y sostenible.
 - Entregar el dinero/realizar la transferencia a la ONG vinculada con el país el sur.
- Elegir a los miembros representantes de la Junta Directiva democráticamente y por asamblea (Presidencia, Secretaría, Tesorería).
- Aprender a trabajar cooperativamente en las siguientes comisiones:
 - Márketing y Comunicación,
 - Proyectos
 - Tesorería
- Desarrollar nuevos conocimientos en el uso de las NNTT.



2.4. Marco pedagógico y Metodología

Se utiliza una metodología en la que el alumnado es el protagonista y centro de su propio aprendizaje. Se basa en un trabajo desde la práctica donde el aprendizaje es activo, cooperativo y significativo, para lo cual la relación entre el centro educativo y los hechos del mundo están presentes diariamente.

La metodología se basa en proyectos, desde el proyecto real de cooperación en el cual se trabaja, hasta la participación real y efectiva del alumnado en el aula en todos los procesos de toma de decisiones. Serán ellos y ellas quienes tomen las decisiones y se arriesguen.

2.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos y competencias son desarrollados y trabajados en línea con la Educación para el Desarrollo, desde el enfoque de ciudadanía global (derechos humanos, perspectiva de género, causa y consecuencias de la pobreza, solidaridad, etc.).

Bloque 1. Inteligencia emocional

Bloque 2. Libertad y responsabilidad

- ✓ Identidad personal, libertad y responsabilidad. El carácter moral y social de la acción humana.
- ✓ Criterio moral y la noción de valor. El deber y la justicia.
- ✓ Presentación del ámbito de la reflexión propia de la Filosofía.

Bloque 3. Los derechos humanos

- ✓ Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.
- ✓ Derechos cívicos y políticos. Derechos económicos, sociales y culturales.
- ✓ Evolución, interpretaciones y defensa efectiva de los derechos humanos. Los derechos hu-

manos en las nuevas tecnologías de la información.

- ✓ Las diferencias sociales y culturales. Rechazo de las actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

Bloque 4. Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales. Democracia y participación ciudadana.

- ✓ Instituciones democráticas del Estado español, Comunidades Autónomas y la Comunidad Europea. El ordenamiento jurídico como instrumento de regulación de la convivencia.
- ✓ La Constitución Española. Los valores constitucionales. Correspondencia entre derechos y deberes ciudadanos.

Bloque 5. Problemas sociales del mundo actual

- ✓ Factores que generan problemas y discriminaciones a distintos colectivos
- ✓ La globalización y los problemas del desarrollo. Poder y medios de comunicación.
- ✓ Deuda externa
- ✓ Ciudadanía global. Desarrollo humano sostenible. Cooperación.
- ✓ Interculturalidad e integración social en la comunidad autónoma de las Islas Baleares.
- ✓ Los conflictos armados y la actuación de la comunidad internacional
- ✓ Países del norte- países del sur

Bloque 6. La igualdad entre hombres y mujeres

- ✓ Dignidad de la persona, igualdad en libertad y diversidad.
- ✓ Causas y factores de la discriminación de las mujeres. Igualdad de derechos y de hecho.
- ✓ Alternativas a la discriminación. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres.



Contribución del Proyecto a la adquisición de las Competencias Básicas

Este proyecto se relaciona directamente con la competencia social y ciudadana pero, además, contribuye a desarrollar algunos aspectos destacados de otras Competencias Básicas.

En relación con la Competencia Social y Ciudadana, se aborda el ámbito personal y público; además de contribuir a reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal, favorece el desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones, y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias que se derivan.

También contribuye a mejorar las relaciones interpersonales, al trabajar la educación afectivo-emocional, la convivencia, la participación y las habilidades encaminadas a lograr la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.

Impulsa los vínculos personales basados en sentimientos y ayuda a abordar las situaciones de conflicto, al proponer la utilización sistemática del diálogo y de la asamblea.

Se contribuye a consolidar las habilidades sociales, ayudando a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación, tanto en el ámbito personal como en el social.

Al ser contenidos específicos los relacionados con el conocimiento de la pluralidad social y el carácter de la globalización y las implicaciones que conlleva para los ciudadanos, facilita al alumnado instrumentos para construir, aceptar y practicar normas de convi-

vencia acordes con los valores democráticos, al ejercicio de sus derechos y libertades, a asumir las responsabilidades y deberes cívicos y, en definitiva, a participar activa y plenamente en la vida cívica.

También se favorece la Competencia Básica Autonomía e Iniciativa Personal, porque se desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades. El currículo atiende, especialmente, a la argumentación, a la construcción del pensamiento propio, al estudio de casos que suponen una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones. El planteamiento de dilemas morales, propio de la educación ético-cívica de cuarto curso, contribuye a que los alumnos construyan un juicio ético propio basado en los valores y prácticas democráticas.

En referencia al uso sistemático del debate, contribuye a la Competencia en Comunicación Lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación y, por otra parte, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos. Además, el conocimiento y del uso de términos y conceptos propios del análisis social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

2.6. Líneas transversales

Es muy importante y necesaria la colaboración de diferentes docentes del claustro de secundaria, para que complementen el saber y el saber hacer desde diferentes perspectivas para poder dar sentido al todo. En este caso concreto las áreas son Finanzas de ciclos formativos, Informática, Ética, Plástica, Educación Física, Ámbito Socio-lingüístico y Tutoría.

2.7. Principales actividades:

- a) Presentación de las 2 ONG a la Comunidad Educativa usando vídeos:



- b) Han presentado los proyectos en el programa de radio “Hoy Me Siento Bien”, 98.8 FM , de Última Hora radio.



- c) Realización de un Torneo Solidario Deportivo 3x3.
- d) Visita al Ayuntamiento para recoger el permiso de venta en el puesto del Mercado Solidario el 6 de Mayo 2014.
- e) Talleres de plástica para elaborar materiales y productos de venta.



- f) Actividades de toma de decisiones en asambleas.



- g) Trabajos de máquetin y publicidad: diseñar folletos de difusión de la ONG, cartas formales, emails.
- h) Ejercer la actividad contable de la ONG. La asociación, si así lo precisan sus socios y socias, podrá necesitar de una aportación (decidida por el alumnado) para gestionar sus actividades de cofinanciación del proyecto de cooperación.
- i) Presentarse mediante carta a la Asociación Indígena Achuar A TI, Perú – Amazonas- a través del contacto en Mallorca de la ONG Llevant en Marxa.



- j) Participar en actividades solidarias con la asociación sin ánimo de lucro Ángeles Sin Alas Baleares. Fiesta infantil de Navidad en Hospital Son Espases.
- k) Venta matutina de café y dulces.



- l) El alumnado realiza un DAFO y valoran si quieren seguir con la ONG. La ONG no se puede heredar, ya que el gran objetivo del programa es pasar por las diferentes fases del diseño de una ONG.
- m) Para hacer una difusión final de los aprendizajes se realizará un vídeo, collage de fotos o memoria escrita.
- n) Las coordinadoras de ICAPE vuelven al centro a final de curso, para entregar un diploma de participación a cada ONG.



2.8. Participantes

Todos los estamentos de la Comunidad Educativa participan en el proyecto de las ONGs. Un primer grupo son los docentes y trabajadores y trabajadoras del centro. Este grupo incluye a los docentes más implicados del claustro de secundaria y a todos los docentes de otras etapas que colaboran, los cuales proporcionan libros de segunda mano y participan económicamente en las actividades o talleres.

Otro grupo es el alumnado del centro. Todo el alumnado desde los 3 a los 18 años puede participar jugando y comprando libros de segunda mano. Además, también tienen la opción de visitar el Mercado Solidario de la plaza Mayor de la ciudad.

El último grupo lo forman las familias del centro. Ellas también son las protagonistas porque participan tanto económicamente, como con sus muestras de cariño y apoyo. Ellas son las que nos refuerzan con sus comentarios de entusiasmo y ánimo.



2.9. Temporalización.

Durante el primer trimestre se realiza muchísimo trabajo para la adquisición de contenidos básicos de Educación del Desarrollo y Ciudadanía Global. Es en ese momento, y no antes, cuando se inicia el proceso de creación de la ONG. Para conseguir que el alumnado se sienta exitoso, el docente deberá guiar con cierto nivel de exigencia, porque el alumnado deberá esforzarse en la implantación de la metodología de trabajo de grupo cooperativo y, por consiguientes, en la toma de decisiones asamblearias democráticas.

Una vez que se aprueban los Estatutos, el grupo elige el logo representativo de su organización; entonces deben ser dados de alta en el registro. A partir de este punto deben iniciarse dos caminos paralelos.

Uno de ellos es el más institucional, en el cual el protagonista es el alumnado de la contraparte. Se inicia todo un proceso de comunicación con otras realidades y de conocimiento real de una ONG que tiene una sede local.



Y a la vez, los subgrupos de alumnado divididos en 4 grandes comisiones, generan una inercia de máximo rendimiento. Estas comisiones son:

1. La Comisión de Creación y Organización de Proyectos.
2. La Comisión de Difusión, Comunicación y Marketing.
3. La Comisión de Tesorería.
4. La Junta Directiva. Ésta última es elegida mediante proceso democrático y está formada por un/a Presidente/a, Vicepresidente/a, Secretario/a y Tesorero/a.

Durante el segundo trimestre, las comisiones deberán generar los proyectos imprescindibles para poder recaudar fondos para los compañeros de la contraparte de Ecuador.

El mes es muy dinámico, por lo que el engranaje de las comisiones deberá funcionar rápida y eficazmente para tener éxito. Ello significa que cuando surgen desacuerdos, deberá celebrarse una Asamblea General para tratar el tema y consensuar una decisión.

La resolución de conflictos no es fácil al principio, pero en cuanto el alumnado descubre la escucha empática y la aceptación de la toma de decisiones de forma democrática, entonces, los avances en la asamblea son espectaculares.

El alumnado está motivado y se siente el protagonista de cada uno de los pequeños proyectos que realizan en el centro. Un ejemplo claro es contactar con los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa. Además, hacen difusión de sus trabajos y llevan la contabilidad de sus gastos e ingresos.

Simultáneamente, hay toda una parte institucional que empodera al alumnado. Asimismo, éste es recibido por el alcalde de la localidad, para recibir su permiso de venta en el Mercado Social, a la vez que reciben visitas de seguimiento de las responsables

del IDI. De esta manera, las interacciones institucionales les ayudan a madurar como individuos y, a la vez, a desarrollar sus competencias sociales.

Por último, si tienen la suerte de poder realizar una entrevista en la radio para hacer difusión de su proyecto y dar a conocer la evolución de su proyecto, pueden desarrollar otras competencias lingüísticas, de interacción social, autoestima, desarrollo personal, etc.

El último trimestre es el definitivo. Después de 6 meses de esfuerzo, de consenso, de producir para los demás, de acordar su imagen de ONG e individual, llega el momento de celebrar el Mercado Solidario. Es el mes de mayo y en esa plaza se hallan algunos centros educativos de secundaria, donde otros alumnos y alumnas emprendedores y emprendedoras también exponen, al igual que el resto, sus productos. En el mercado se comparten experiencias y vivencias personales de la evolución de la ONG, se comparte lo positivo y lo negativo. Además tiene la oportunidad de reconocer en grupo su esfuerzo, de conocer otras realidades, otras ONGs locales, y de adquirir identidad completa. Entonces el alumnado y los docentes deben realizar sus memorias anuales y reflejar en las mismas los resultados del proyecto. Cabe señalar que la memoria puede tener diferentes formatos creativos y digitales.

El último eslabón llega con la entrega del cheque a la ONG “Llevant en Marxa”. Por esto, en la última asamblea el grupo decidió entregar el 60% a Ecuador y el 40% a la ONG local “Ángeles sin Alas” del Hospital Son Espases.

3. Evaluación

A) En el apartado de evaluación cualitativa docente queremos explicar que, en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado, su capacidad de trabajar en grupo ha mejorado – cabe decir que les ha costado muchísimo-. Observamos que en el



aula se han creado nuevas dinámicas y se ha logrado la toma de decisiones en asamblea de forma satisfactoria. Hemos podido constatar que la adquisición de contenidos y aspectos competenciales se demuestra en cada una de las actividades creadas, diseñadas y ejecutadas por el alumnado y por ello no es imprescindible ningún tipo de prueba de carácter más tradicional. Se puede observar a través de una determinada actitud, en el saber hacer o una reflexión personal o grupal acerca del saber para comprobar y afirmar que se han cumplido los objetivos de curso.

B) En cuanto a la metodología usada a lo largo del proyecto, podemos afirmar con satisfacción que la asamblea tiene una dinámica propia que nos enriquece a todos y todas, pero, para ser sinceros debemos explicar que, a nuestros adolescentes, al principio les resultó muy costoso. A pesar de ello, a medida que obtienen resultados –satisfactorios o no– por la toma de decisiones, van avanzando y entonces, es la propia asamblea la que va mejor y adquiere su propio carácter.

Este tipo de metodología de aula les ha hecho sentirse importantes y protagonistas de la ONG, y ello les ha empoderado mucho.

En los grupos cooperativos, destacamos que el trabajo debe ser pautado y muy regulado por el docente. Durante el primer trimestre nos ha costado mucho que el alumnado fuera autónomo, concretamente, en el funcionamiento de cada una de las dinámicas (poner el diario al día, anunciar proyectos, presentar las actividades, etc.). Otro factor positivo que queremos destacar sobre los grupos cooperativos es que el mantenimiento de los miembros y sus roles: portavoz, secretario, etc. en cada una de las comisiones que trabajan de forma cooperativa, ha ayudado a que se identifiquen más con el rol que tienen como grupo.

En definitiva, podemos afirmar que estamos muy satisfechos con el proceso realizado. En la última fase, durante el último trimestre, el alumnado es el vivo ejemplo de un aprendizaje activo y significativo completo. Por otro lado, el alumnado ha obtenido mucho éxito en sus actividades desarrolladas para la obtención de fondos destinados a las dos asociaciones vinculadas, pues se recaudaron unos 600 euros en total.

3.2. Resultados

Los resultados son muy positivos desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo. A nivel económico, pudieron enviar casi 400 euros al proyecto del país del sur, Ecuador, y otros 200 fueron entregados a la asociación Ángeles sin Alas, los cuales fueron invertidos en la fiesta de Navidad del Hospital Universitario de Son Espases. Allí el alumnado disfrutó de una tarde en compañía de los menores hospitalizados.



3.3. Puntos fuertes y oportunidades

El alumnado, en sus encuestas individuales y anónimas, ha podido evaluar cualitativamente todo el proceso de constitución de la ONG y el aprendizaje de los valores del emprendimiento social y ciudadanía global.



En sus encuestas valoran positivamente el trabajo y el esfuerzo que han realizado para poner en marcha su proyecto. Agradecen la guía, implicación y confianza que los docentes han depositado en ellos y ellas. Es por esto que entienden que el buen entendimiento del grupo es un factor imprescindible para la constitución de la ONG y añaden otro factor de éxito: la organización y un buen reparto de tareas en cada una de las comisiones. Además, manifiestan que no ha sido un proceso fácil, más bien al contrario, pues el inicio fue muy complicado y lento.

Sienten orgullo y satisfacción de haber sido capaces de organizarse por sí mismos en comisiones, y de planificar las estrategias para conseguir el éxito -su éxito- del trabajo bien hecho.

El entendimiento entre todos los participantes es el resultado del aprendizaje de la convivencia. Han aprendido a aceptar las opiniones de todos los miembros del grupo, aunque éstas sean muy diferentes a las propias, y a aceptar todas las consecuencias de las decisiones tomadas de forma consensuada en las asambleas. Son muy conscientes de que la toma de decisiones democráticas conlleva un trabajo extra de habla y escucha empática.

En la mayoría de sus reflexiones destacan la diversión y la ilusión surgida por el hecho de ser los protagonistas del proyecto. Desde este reconocimiento entienden que las clases hayan podido ser tranquilas y bien estructuradas. Comprenden que las tareas realizadas tienen el valor añadido de hacer el bien y que el todo da sentido a su compromiso social emprendedor. No sólo han cumplido el objetivo de ayudar económicamente a un grupo de jóvenes de Ecuador para mejorar sus condiciones en Atahualpa, sino que, además, han podido conocer y empatizar con estos jóvenes por carta. Este descubrimiento les ha llevado a compartir la reflexión de que en España, cerca de su barrio, también hay necesidades que pueden ser abastecidas por ONG locales. Este pensamiento les ha llevado a la investigación

de su entorno más cercano y el descubrimiento de una ONG local, Ángeles sin Alas, y les ha llevado a la redistribución de las cantidades económicas, el 60% se marcha a Ecuador y el 40% será para la ONG local.

Cuando han evaluado el acompañamiento docente durante el proceso se manifiestan contentos y agradecidos por la confianza que les hemos transmitido y la implicación. Han comprendido que en algunos momentos los docentes debían provocar un poco de presión fueran capaces de obtener el resultado por ellos mismos.

Comentarios: “He sentido que por “pequeña” que sea puedo hacer grandes cosas”, “Este proyecto nos ayudará más adelante, en nuestro futuro”.

3.4. Puntos débiles, obstáculos

En cuanto a los inconvenientes, el alumnado señala que la implicación de los miembros de los grupos no ha sido equitativa, factor que les creaba desasosiego ocasionalmente.

Respecto al proceso de creación de la ONG, opinan que debe realizarse desde el principio de curso, a la vez que van asumiendo nuevos contenidos sobre Educación para el Desarrollo. Explican que la organización inicial es muy lenta, no por desconocimiento, sino porque los procesos innovadores llevan cambios, y estos cambios cualitativos y metodológicos siempre son lentos.

También, destacan que la novedad de la metodología dificultaba una organización óptima. Algunos alumnos y alumnas señalan que podrían haber sido capaces de generar más actividades para aumentar la recaudación final. Esa lentitud inicial contrastó con las prisas que tuvieron para generar productos en el último momento para la venta en el mercado. Quizás se deba tener más en cuenta la distribución



IES FRANCISCO MONTOYA

Pequeños héroes por el mundo

CRISTINA GARCÍA ALCARAZ, MARÍA DEL MAR ROMERA LUPIÁNEZ

IES FRANCISCO MONTOYA – LAS NORIAS DE DAZA - ANDALUCÍA





1. Breve resumen de la experiencia

¿Cómo nace Pequeños héroes por el mundo? Al comenzar el curso, un grupo de docentes quiso formar parte de un nuevo proyecto de convivencia que trabajase con el alumnado disruptivo, de manera que su integración en el centro y su socialización mejorasen. La idea fue aprovechar una actividad que se venía desarrollando con anterioridad: las mini empresas educativas de la Junta de Andalucía. La creación de una empresa con este alumnado nos permitió trabajar unas horas a la semana en grupos reducidos, elaborar materiales para una feria posterior y, lo más importante, tratar con los mismos sobre sus problemas de comportamiento fuera del aula.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES Francisco Montoya se encuentra situado en Las Norias de Daza, una pedanía de El Ejido (Almería). Esta zona se caracteriza sobre todo por su alto

porcentaje de población inmigrante; en primer lugar, la marroquí (un 75% aproximadamente), le sigue la subsahariana y, en menor número, las personas procedentes de países sudamericanos y del este de Europa. La mayor parte de las familias trabaja en el sector agrario (tanto invernaderos como cooperativas agrícolas). Debido al contexto socioeconómico de la zona, nuestro centro se considera de difícil desempeño. A nuestras aulas acuden alrededor de 500 alumnos y alumnas y los niveles impartidos son ESO, Bachillerato, Ciclo Formativo y Formación Profesional Básica.



2.2. Antecedentes, punto de partida

Nos parece necesario señalar que a nuestro centro acude una población muy heterogénea, procedente de los diferentes núcleos de Las Norias (El Ejido) y de varios países y religiones. Contamos con un porcentaje significativo de alumnado magrebí, recién llegado de su respectivo país, sin habilidades sociales ni educativas. Gran parte del alumnado nunca ha sido escolarizado en su país de origen y sus familias no hablan español.

Por las pocas salidas de trabajo que da la zona o por el ambiente familiar que les rodea, ciertos/as alumnos/as presentan una gran desmotivación y desinterés, impiden el desarrollo de las clases o no siguen los programas académicos -aunque posean las capacidades necesarias para aprender.



Es en este contexto en el que nace nuestra necesidad (e interés), para que este alumnado no quede fuera del sistema educativo y, al mismo tiempo, despertemos en ellos valores como la igualdad entre sexos, el respeto mutuo, la tolerancia, la solidaridad, etc.

3. Descripción de la Buena Práctica

La creación de la mini empresa permite tratar con el alumnado fuera del aula y en grupos reducidos. Cuentan con una motivación artística/artesanal y no académica, y se les presta la atención, que por motivos familiares y socio-económicos demandan y no tienen. El trabajo que realizan durante los talleres se convierte en un espacio en el que hablar, preguntarles por lo que han hecho esa semana o definir las próximas actividades que tienen que realizar (y en las que son organizadores y protagonistas).

Paralelamente, otro grupo de profesores habla de forma individualizada con el alumnado problemático, de manera que en la reunión semanal que se realiza durante un recreo se puedan intercambiar puntos de vista y próximas medidas.

3.1. Niveles educativos destinatarios

Tanto para la elaboración de talleres como para la intervención individualizada, hemos trabajado, principalmente, con alumnado del primer ciclo de la ESO, por tratarse ésta de una etapa en la que el alumnado muestra más problemas de conducta. Para las efemérides que cada año se conmemoran en el centro, incluimos a toda la Comunidad Educativa.

3.2. Objetivos

Entre nuestros objetivos, destacamos:

- Desarrollar un trabajo colaborativo.
- Fomentar la educación en valores y la convivencia en el Centro.
- Fomentar el compromiso, el voluntariado, el asociacionismo y la sensibilidad de los miembros de la Comunidad Educativa.
- Integrar las actividades educativas en la experiencia personal y global de los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas del alumnado.





- Fomentar la participación de las familias en la vida escolar para su acercamiento y para la colaboración en la comunidad educativa.

3.3. Marco Pedagógico

Este instituto lleva varios años desarrollando programas que favorecen la integración del alumnado recién llegado a España, la resolución de conflictos que surgen en medio de tanta diversidad y la práctica de actividades que tienen que ver con la preservación del medio ambiente, el ahorro de energía o el reciclaje. Buena parte del claustro de docentes forma parte de este entramado. Para ello, contamos también con la ayuda del AMPA y la labor de CODENAF (Cooperación y Desarrollo con el Norte de África), una asociación que trabaja en la zona con fondos sociales de la Caixa y con la que, puntualmente, colaboramos.

Lo novedoso durante el presente curso vino del lado de crear una mini empresa con el alumnado disruptivo o que presentaba ciertos problemas de comportamiento. Era una tarea que comenzaba desde cero y hemos de reconocer que surgieron muchas reticencias por la desconocida reacción que pudiera tener el alumnado. Principalmente, se realizan talleres fuera de clase en los cuales se potencia la socialización e integración del alumnado, así como la mejora de la convivencia en nuestro centro.

3.4. Metodología

- Activa y participativa. El alumnado ha propuesto nuevos talleres en todo momento. No importaba si el resultado era mejor o peor, lo importante era la actitud dentro y fuera del aula.
- Hacer alguna actividad concreta para las efemérides que nuestro centro conmemora.
- Modelos de desarrollo y cooperación. Concienciarles de manera indirecta, a la vez que fabrican objetos, sobre valores necesarios en el centro y en la sociedad en general, Derechos Humanos y libertades fundamentales.
- Desarrollo desde la perspectiva de género. Estereotipos y prejuicios sexistas. Tanto chicos como chicas han tenido que dibujar, coser, vender o decorar objetos en muchas ocasiones.
- Cultura de paz. Resolución de conflictos. Profesor con el que dialogar fuera del horario de talleres. Es el propio profesorado quien deriva al alumnado que empieza a ser disruptivo. Contamos con hojas de registro (las cuales incluyen una serie de ítems) y documentos compartidos en Google Drive, donde anotamos pros y contras, observaciones del día, etc. Hay una reunión semanal entre el profesorado implicado para actualizar listas, definir objetivos, proponer nuevas tareas, etc.
- Desde el principio, el alumnado creó su propia empresa, diseñado un logo e imagen de marca, así como el nombre de la misma. Se le explicó que la finalidad última era asistir con todo lo elaborado a una feria de muestras junto a más institutos de la provincia donde podrían vender sus productos y, con lo ganado, poder comprar más materiales. Dicho mercadillo tuvo lugar en la localidad de Vera (Almería) a comienzos de abril.
- La participación en los talleres no ha supuesto ningún desfase en el rendimiento escolar puesto que el alumnado ha ido rotando y nunca ha venido a los talleres los mismos días ni con exámenes en días previos o posteriores.





3.5. Principales contenidos y competencias

Dentro de las ocho competencias básicas marcadas por la Unión Europea, para la elaboración de nuestro proyecto hemos tenido en cuenta las siguientes, debido a la razón de ser del mismo:

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Del lado de los contenidos, consideramos imprescindibles para la consecución de nuestros objetivos:

- Valores como la confianza en uno mismo, trabajo en equipo y respeto hacia los demás.
- Gusto por el trabajo de nuestros compañeros.
- Responsabilidad para mantener el orden y cuidado del material.
- La diferencia de razas y creencias como sinónimo de riqueza.
- Igualdad entre hombres y mujeres.
- La discriminación en ciertas partes del mundo. Pobreza y falta de recursos.
- Zonas en conflicto. Los refugiados.
- El aprovechamiento de nuestros recursos. Ahorro de energía.

3.6. Líneas transversales

En el desarrollo de las actividades llevadas a cabo, mostramos cómo la realización de los talleres nos servía no sólo para mediar con el alumnado y tratar temas que en clase, obviamente, no podemos hacer por falta de tiempo, sino que la mini empresa educativa iba enlazada con otras actividades del centro que nos servían para trabajar un abanico de temas tan amplio como: violencia de género, deporte, cuidado del medio ambiente, higiene y salud, solidaridad, etc.

3.7. Principales actividades

En septiembre se puso en marcha un nuevo Plan de Actuación que intentaba disminuir el número de conflictos en nuestro centro. Se pensó que crear una comisión con profesorado voluntario que hablara con el alumnado y que hiciera talleres con ellos y ellas podría subsanar muchos problemas.

La idea era que este alumnado fuera propuesto por el profesorado actual o que, en el caso del alumnado de primer año, nos guiásemos por los informes previos de su anterior centro (conflictividad en Primaria, atención familiar, intervención de asuntos sociales, etc). Las primeras semanas sirvieron de prueba y pudimos organizar un cuadrante de profesores y alumnos (6 alumnos como máximo por taller).

En lo que a la asistencia se refiere, era una oportunidad que se brindaba a cambio de mejorar el comportamiento en el aula, de trabajar con asiduidad o, en el caso de alumnado más disruptivo, no crear problemas en el centro. Quien no aprovechaba esa oportunidad, dejaba de asistir. Afortunadamente, han sido más los casos de alumnos y alumnas que han valorado la oportunidad y la motivación que les suponía los talleres que aquellos que dejaron de venir por incumplimiento de las normas básicas.

A continuación, destacaremos parte de los talleres realizados a lo largo de este curso:

- ❖ Taller de esparto. Dos personas de la tercera edad de la zona se ofrecieron voluntarias para elaborar objetos con nuestro alumnado: cestas, bolsos, alpargatas, etc. Esta actividad fomentaba la concentración, la constancia y, sobre todo, el respeto hacia nuestros mayores (puesto que eran ellos los que dirigían el taller e interactuaban en todo momento con los alumnos).
- ❖ Taller de pulseras y broches de color morado para el Día contra la Violencia de Género. El logo



recogía la frase pequeños héroes/pequeñas heroínas.

- ❖ Taller de adornos navideños. Corazones para regalar y colgar en el árbol de Navidad. Con ayuda del AMPA, ofrecimos un desayuno a la Comunidad Educativa consistente en chocolate con churros.
- ❖ Día de San Valentín. Corazones de fieltro que sirven como broche y cartulinas con forma de corazón que contenían poemas de autores célebres y que el alumnado podían recoger por los pasillos y regalar a quien quisieran. Nuestro compañero de Educación Plástica y Visual, integrante también, de esta mini empresa, confeccionó un “buzón del amor” que además funcionó como photocall para que los alumnos y alumnas pudiesen dedicarse cartas o frases con cariño.
- ❖ Marcapáginas en forma de piruleta de color verde y blanco, con los colores de la bandera de Andalucía, para la celebración del día de nuestra Comunidad el 28 de febrero. Photocall realizado en colaboración con el profesor de Plástica con la caricatura de dos bailarines flamencos.
- ❖ Día del libro: marcapáginas con dibujos de El Principito, Shakespeare, Mafalda o frases que fomentasen la lectura. Elaboración de bolígrafos-pluma a imitación de las empleadas por Cervantes o Shakespeare. Decoración de lápices y bolígrafos.

Al mismo tiempo, fueron varias las actividades llevadas a cabo con todo el alumnado del centro y que en todo momento iban encaminadas a mejorar la convivencia diaria:



- Colaboración con **CODENAF**. El alumnado expulsado (por falta grave) acudió a esta asociación, sostenida con fondos sociales de la Caixa, por un periodo de días. Si realizaba las tareas que se le mandaban de las distintas materias, su incorporación al IES era anterior a la fecha fijada.
- **Talleres de recreo** en pro de la convivencia. Durante todos los recreos del curso se realizaron talleres por parte del profesorado que mejorasen la integración y la convivencia e impidiesen que pudiesen surgir altercados (campeonato de fútbol).





bol, taller de ping-pong, taller “lo sabe, no lo sabe” sobre cuestiones de actualidad, taller de ajedrez, taller de danza árabe, talleres de experiencias científicas, creación de manualidades, tatuajes de henna, etc.). Cada día de la semana se dedicaba a uno de ellos. El alumnado, con un alto índice de participación, sumaba puntos para su grupo-clase. (Y el grupo ganador realizaba una excursión trimestral gratuita).

- **Carrera solidaria “Save the Children”.** Con motivo del Día de la Paz, los centros educativos de Las Norias realizaron una carrera en las inmediaciones del instituto con el fin de recaudar fondos para dicha ONG. Cada alumno y alumna recibió una cantidad simbólica por cada vuelta que diese con patrocinadores que habría buscado previamente entre otros alumnos y alumnas, profesores y profesoras. El propósito de este año era enviar una ayuda a la zona del Sahel, en Mali, donde la hambruna infantil alcanza cotas desorbitadas. Además, hubo un visionado de cortos sobre la zona y con un debate posterior en horas de tutoría.

- **Talleres deportivos** por la tarde con voluntariado. El alumnado conflictivo participó por la tarde en actividades deportivas coordinadas por antiguas alumnas inmigrantes (que también realizaron labores de mediación).
- **Club de teatro.** Cada viernes por la tarde hubo un grupo de alumnos y alumnas que, de manera desinteresada, ensayaba y estudiaba obras clásicas o recientes que posteriormente tuvieron la ocasión de representar para las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, que cada primavera se celebran en Almería.
- **Día de Andalucía.** Cada 28 de febrero se celebra el día de nuestra Comunidad, y muchas de las familias de la localidad acuden, de manera voluntaria, a nuestro centro para repartir el desayuno típico andaluz. Es un día de convivencia y deportes al aire libre. Paralelamente, en las aulas tuvo lugar una serie de talleres. Este año hubo uno de caligrafía árabe y medieval, otro de poetas andaluces, de elaboración de jabones naturales, etc.





- **Utilización del alumnado mediador** y ayudante en la resolución de conflictos en el centro. Durante todos los recreos existió la posibilidad de que el alumnado solucionase por sí mismo problemas de relativa gravedad. A veces encuentran más confianza en el alumnado mediador que en el propio profesorado, ya sea por edad, intereses, etc. La figura del alumnado ayudante/mediador nos ha aportado muy buenos resultados y ha evitado problemas mayores o conflictos más desagradables. Han contado con una libreta de registro que cada cierto tiempo mostraban al Equipo de Orientación para que éste comprobase qué conflictos resolvieron, cómo, cuándo y por qué.
- **Plan rector de la Guardia Civil.** Este cuerpo se ofrece cada curso a dar una serie de charlas relacionadas con la salud (alcohol y drogas) y con la violencia de género, explicando a nuestro alumnado qué serie de valores debe tener una sociedad igualitaria y qué actitudes entre parejas se consideran deleznable.
- **Colaboración con los líderes religiosos** de las diversas culturas. El Imán de la mezquita de Las Norias fue invitado por nuestro centro para que viniera una tarde a charlar con las familias marroquíes que, por incompatibilidad de horarios, no pueden asistir todo lo que debieran a tutorías. Fue una tarde de discursos pero también de aportación de ideas y consejos a los padres que incluían saber escuchar, saber decir que no a los hijos, la necesidad de establecer unos horarios en casa, etc. Consideramos de gran importancia esta actividad porque el imán es una figura destacada para la comunidad musulmana, se comunicaba con ellos en su lengua materna (una de las limitaciones a las que nos enfrentamos a diario) y, ante todo, mostró apoyo incondicional a la labor del profesorado.
- **Desayuno multicultural.** A finales de marzo el alumnado trajo para degustar platos de su país y vino vestido con sus trajes típicos. Aquellos platos más votados recibieron un premio y el acto se

cerró con bailes característicos de sus países de origen. Algunas alumnas marroquíes realizaron tatuajes de henna y otras montaron un puesto de té moruno junto a las mesas de comida.

- **Encuentro de mediadores a nivel andaluz.** El 22 de abril tuvo lugar en nuestro instituto el III Encuentro de Mediadores Andaluces. Se representó una obra de teatro en el gimnasio, se organizaron gymkanas, y finalmente, hubo una paella para todo el centro. El alumnado integrante de Los pequeños héroes por el mundo aprovechó para montar un mercadillo y exponer sus trabajos. El acto se cerró con el visionado de unos vídeos grabados por los propios alumnos mediadores.





- **Día del Libro.** Trueque que tuvo lugar durante dos recreos y en el que los alumnos trajeron un libro usado (el cual cedían a nuestra biblioteca) y a cambio podían llevarse un marcapáginas, broches con frases célebres o una serigrafía en sus camisetas de Sherlock Holmes o el Quijote. Todos estos obsequios fueron elaborados por nuestro alumnado del taller.
- **Conmemoración Violencia de Género.** El 25-N nuestros alumnos acudieron al gimnasio y, en colaboración con el Departamento de Plástica, estamparon manos manchadas de pintura sobre un panel por cada una de las mujeres asesinadas durante ese año. Asimismo, se decoraron las cristalerías del edificio principal con siluetas de mujeres en blanco y negro con alguna frase significativa condenando tales barbaries. Por último, se propuso a cada grupo que grabase un vídeo donde reflejasen alguna situación de condena a dicho tipo de violencia.
- **Excursión a Sierra Nevada.** Dentro del sistema por puntos mencionado anteriormente, los alumnos de la clase que más puntos acumuló de septiembre a marzo (por llevar a cabo buenas conductas y no haber creado conflictos, haber participado en talleres de recreo, tener la clase más limpia, etc.) fue como premio a practicar deportes de nieve a Sierra Nevada. Consideramos que hechos de este tipo hacen ver al alumnado que sólo se verán recompensadas aquellas clases que muestren interés por cambiar, que no crean problemas, y que una mala actitud en general no aporta ninguna recompensa.
- **¡Ahorremos luz!** Existía una comisión formada por alumnos que en los recreos se encargaba de revisar todas las clases e ir anotando en una libreta quién dejaba las luces encendidas. Pretendíamos concienciar a nuestros alumnos en la importancia del consumo energético. Los resultados se tuvieron en cuenta también para el sistema de puntos por clase.

3.8. Participantes

Como se ha mencionado en anteriores apartados, los integrantes de nuestro taller fueron, principalmente, el alumnado de 1º y 2º de ESO; no obstante, al estar integrada la mini empresa educativa en el resto de actividades con motivo de las distintas efemérides, la participación fue mucho más amplia en actos como el Día del Libro, el Día de San Valentín, la Semana Multicultural, etc.

3.9. Temporalización

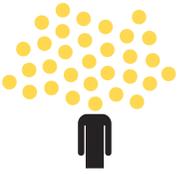
Todas las actividades estuvieron diseñadas para ocupar el curso completo. Desde el mes de septiembre se ideó el grupo de talleres, el cuadrante del profesorado participante/mediador y se estableció el calendario de las efemérides que iban a ser celebradas. Por lo tanto, el trabajo fue continuo y el alumnado iba cumpliendo con los plazos de la mini empresa rigurosamente.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Nos hubiera gustado incidir más en temas relacionados con la igualdad de género y, por falta de tiempo, casi siempre, no se pudo. No creemos que un sólo día al año sirva para enmendar ese vacío que traen algunos alumnos de sus países de origen o que es reforzado por la educación de las familias. Subrayamos nuevamente la necesidad de inculcar en nuestro alumnado una educación para la igualdad, que entiendan que hombres y mujeres gozan de los mismos derechos y deberes y que los valores transmitidos en clase, en televisión o en campañas gubernamentales también valen para sus madres, hermanas y novias.

Aun así, y por las características de nuestro centro, creemos humildemente que actividades como las desarrolladas este año han hecho que la mayoría de nuestros alumnos consideren algo normal trabajar



codo a codo con compañeros y compañeras sin importar su origen. Los talleres fueron realmente motivadores.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Evidentemente hay parcelas que mejorar para futuros cursos y otras que mantener. Para muchos alumnos la motivación de la semana era asistir al taller y en el momento en que tenían algún apercibimiento por mal comportamiento lo primero que preguntaban era: “¿Pero voy a seguir en los talleres?”.

Estos alumnos fueron un ejemplo para el resto, que vio cómo el buen comportamiento siempre se ve recompensado.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Nos gustaría que el próximo curso ningún alumno tuviera que ser expulsado de los talleres por falta de

colaboración o por mal comportamiento en el centro. Para ello, tendremos que hacer una serie de propuestas de mejora y corroborar entre todos los compañeros que integramos este proyecto qué ha funcionado menos.

Debido a que la situación de nuestro alumnado es precaria (y más aún la de aquellos que forman parte de los talleres), el centro fue quien pagó parte de los materiales hasta que, con la venta de los primeros productos, la empresa pudo invertir por sí misma. Creemos que de cara al próximo curso sería interesante diseñar un listado mayor de objetos que se puedan elaborar en los talleres e incluso buscar financiación (ayuntamiento, AMPA, asociaciones locales, etc.). A pesar de la falta de medios, los alumnos que acudieron todo el año a los talleres recibieron de regalo -en junio- una mochila con material escolar gracias a lo que sobró del dinero recaudado en los distintos mercadillos.





4.4. Aspectos innovadores

La creación de los talleres y de la mini empresa educativa ha supuesto un cambio tanto para los alumnos como para los profesores implicados. Era la primera vez que se establecía dicha empresa con los alumnos problemáticos del primer ciclo de la ESO y los resultados no han podido ser más satisfactorios.

Consideramos que la principal innovación radica en que no se ha confiado solamente en los alumnos educados, tolerantes y estudiosos sino también en aquellos que mostraban diversas deficiencias (afectivas, académicas, etc.) y que han aprendido a organizarse por sí mismos, a entregar los materiales a tiempo para una feria, a trabajar en equipo, a recoger conjuntamente y en orden y, principalmente, han entendido que todo lo que obtengamos en la vida supone un esfuerzo y que no siempre tendremos a alguien al lado que subsane nuestros errores.

5. Colaboraciones

- AMPA, IES Francisco Montoya
- CODENAF (Cooperación y Desarrollo en el Norte de África)
- Profesorado integrante del Proyecto de Convivencia.
- Resto de profesorado.

6. Perspectivas de futuro

En cuanto al futuro del proyecto, se pretende seguir con la misma metodología pero se pensarán nuevas actividades para celebrar las efemérides del curso, con el objetivo de motivar al alumnado. Se han modificado documentos y contratos para el alumnado y mejorar así el sentido último de nuestro proyecto: aumentar la calidad de la convivencia en nuestro instituto.





COLEGIO SANTA MARÍA DEL PILAR

El Dorado

SOFÍA TERESA LAHOZ RUIZ, NOELIA DE LA RED CARRERA

COLEGIO SANTA MARÍA DEL PILAR – MADRID – MADRID





1. Breve resumen de la experiencia

EL DORADO es un proyecto de educación integral, una amalgama de contenidos curriculares pertenecientes a todas las disciplinas del currículo que enraízan en la Educación en Valores y que las propuestas de innovación pedagógica ayudan a trenzar. La elección del mito de El Dorado responde a tres razones:

- 1.- Este mito se desarrolló en la Laguna de Guatavita, cercana a Bogotá, por lo que se vincula con Colombia, donde se desarrolla el proyecto de cooperación, lo que nos sirve de excusa para conocer la inmensa riqueza de la **cultura colombiana y la situación actual social y política**.
- 2.- Hace siglos, en la búsqueda de El Dorado, se llevaron a cabo numerosas injusticias sociales contra personas y pueblos indígenas, lo que nos permite conocer y analizar las numerosas injusticias sociales que se cometen hoy en día.
- 3.- Mientras los conquistadores buscaban y codiciaban el oro de El Dorado, hoy existen también otros “dorados” que provocan que los seres humanos lleguemos a límites insospechados para conseguirlos. Se trata de reflexionar **cuál es El Dorado hoy en día**.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El colegio Santa María del Pilar de Madrid es un colegio privado-concertado, bilingüe y mixto perteneciente a la compañía de María (Marianistas). Fue fundado en el año 1955 y está situado en el barrio del Niño Jesús, barrio de clase media, próximo al madrileño parque de El Retiro. Cuenta con más de 2000 alumnos de todos los niveles educativos, desde Infantil de 2 años hasta 2º de Bachillerato, y más de 150 docentes. www.smpilar.es

2.2. Antecedentes, punto de partida

El colegio Santa María del Pilar de Madrid, a través del Plan Colegial en la Educación en la Solidaridad, la Justicia y la Paz (SJP), diseñó en el curso escolar

2014/15 el proyecto denominado EL DORADO. Dicho proyecto acoge a la totalidad de los miembros de la Comunidad Educativa, y pretende dar una respuesta clara a una educación integral de la persona con una marcada intención transformadora de la realidad social, comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas.

El Plan Colegial SJP nació hace más de catorce años para dar respuesta a ciertas carencias, en relación a la educación en valores y para el desarrollo existente en el centro. El profesorado del centro, de todos los niveles educativos, apostó entonces por un cambio notorio de la situación.

Se constituyeron comisiones y grupos de trabajo interdisciplinarios con objetivos específicos de intervención con un órgano dirigente, vertical y democrático. Dicho órgano está integrado por una docena de docentes, que propone anualmente los objetivos de trabajo y las acciones a desarrollar, que afectan a todos los niveles educativos desde educación infantil hasta 2º de bachillerato. Además, en ese momento, se apostó por proyectos de cooperación internacional que además de una aportación económica, permiten año tras año el intercambio de personas y experiencias vitales que dan testimonio de las injusticias sociales y la vulneración de derechos humanos en muchos países del mundo.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto EL DORADO está diseñado por la totalidad del claustro de profesores del centro y se desarrolla en todos los niveles educativos existentes, tanto concertado (infantil, primaria y secundaria) como privado (bachillerato) aunque ha sido premiado en la modalidad de ESO.

3.2. Objetivos

- 1) Conocer, admirar y valorar la enorme riqueza que Colombia aporta al mundo tanto desde el punto de vista cultural (artístico, literario, musical, etc.) como desde el punto de vista econó-



mico (minas de oro, esmeraldas, café y demás recursos naturales), sin perder de vista los desequilibrios sociales presentes en el país.

- 2) Profundizar en las causas de dichos desequilibrios. Tratar de entender el origen de la constante vulneración de los Derechos Humanos en determinadas zonas del país y analizar las injusticias sociales que se repiten en áreas concretas de Colombia (campesinos desplazados, secuestros, abusos de las multinacionales, etc.).
- 3) Descubrir cuál es El Dorado de hoy en día. Reflexionar sobre las consecuencias que puede haber detrás de la consecución del nuevo Dorado: vulneración de derechos humanos tales como el no acceso a vivienda digna, a una educación, a una infancia, etc.

3.3. Marco Pedagógico

La propuesta metodológica de EL DORADO se enmarca dentro del uso de prácticas educativas innovadoras como la Paleta de Inteligencias Múltiples, los proyectos de comprensión y el Aprendizaje Basado en Problemas. Haciendo un planteamiento de trabajo común para todo el centro, donde todo el alumnado trabaje a la vez en los tres objetivos del proyecto.

La propuesta se ha elaborado en un equipo vertical de educadores y educadoras, desde Infantil hasta Bachillerato, implicando después en un trabajo en red a todos los Equipos Docentes y al Equipo Direc-

tivo del centro. La concreción de los talleres y las distintas prácticas a realizar durante la semana se trabajó por ámbitos de aprendizaje y por inteligencias, para no descuidar aspectos importantes como la dimensión interpersonal o la interdisciplinariedad, necesaria para el análisis de distintas disciplinas académicas. También han contribuido los asistentes sociales de la fundación Chaminade de Colombia (<https://es-es.facebook.com/fundacionchaminade.org>) que están trabajando con nosotros. Las actividades no aparecen de manera aislada con respecto al resto del currículo escolar, sino desde los contenidos de las diversas materias e integradas en un proceso de trabajo más amplio y profundo. Implicando a todo el profesorado en la programación de aula concreta de toda la semana, dentro de las distintas competencias que se trabajan en el currículo. Cada propuesta de taller se realizó en coordinación con todos los departamentos, a partir de un esquema inicial del proyecto.

Se entregó a los departamentos el esquema básico de la metodología y el tiempo de trabajo, cuidando que hubiera al menos una persona que dinamizara el trabajo dentro de cada equipo de profesorado. A partir de un esquema común del proyecto cada equipo planteó las propuestas de taller que quería trabajar.

En Secundaria se establece un esquema de trabajo sobre la metodología de los Proyectos de Comprensión, que consiguen generar aprendizajes conectados entre las distintas disciplinas.

Los hilos conductores para el DORADO son:

- 1) ¿Qué entendemos por justicia social? ¿Es importante trabajar por conseguirla?
- 2) ¿Nos enriquece culturalmente conocer y apreciar la cultura colombiana?
- 3) ¿Cuál es El Dorado de hoy en día para mí personalmente y para el mundo en el que vivo?
- A partir de aquí se hace una propuesta de trabajo en diez talleres, organizados por ámbitos



de conocimiento y algunos trabajando, a la vez, distintas inteligencias como figura en la descripción de cada uno:
<http://eldoradosecundaria.blogspot.com.es>

3.4. Metodología

- Todo el alumnado comenzó con una tutoría de sensibilización sobre el proyecto, donde se les explicó la dinámica de trabajo y cómo iba a ser el proceso de evaluación. Se ambientó el centro con imágenes y textos que después se iban a trabajar en los diferentes talleres. Se elabora el cuadernillo de evaluación en esta sesión que al final de todas las jornadas entregarán al tutor. <https://www.youtube.com/watch?v=I5AO9eq4WMI>
- La organización de los espacios, alumnado y los horarios cambian respecto a un día habitual, se

mezcla el alumnado por edades para hacer grupos más pequeños. Pasamos de 20 clases de unos 32 alumnos y alumnas por clase a 30 grupos (tribus indígenas colombianas) de unos 20 alumnos y alumnas de distintos cursos. Mostramos la tabla de organización de los talleres en el anexo. El alumnado recibe una acreditación identificativa con su nombre, tribu a la que pertenece, y horario y ubicación de los cinco talleres que le han sido asignados a su tribu y dentro la libreta de evaluación del El DORADO. Todo el alumnado lleva esta acreditación durante todas las jornadas. Cada docente recibe, también, una acreditación que especifica la ubicación de su taller en cada sesión de trabajo, aunque se intentó que el espacio del taller fuera el mismo y el alumnado rotase por los mismos, con el objetivo mezclar y movilizar a todos el alumnado y que pudiera haber espacios de intercambio.

- La metodología de desarrollo de cada taller sigue el mismo esquema, todos y todas comienzan con una pregunta y un sencillo ejercicio de metacognición, con una destreza de pensamiento sencilla, “antes sabía que.., ahora sé que...” e iban construyendo su cuaderno de evaluación.

3.5. Principales contenidos y competencias

Taller	Contenidos	Competencias
El oro de la imaginación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocerán el mito de El Dorado y su significación dentro de la literatura. 2. Profundizarán en el realismo mágico y su aportación a la literatura universal. 3. Escribirán un relato en el que lo maravilloso irrumpa en lo cotidiano a través del funcionamiento extraño de un objeto habitual. 	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Autonomía personal.
Pukllay Kuska	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentarán, a través del juego, valores como la cooperación y el trabajo en equipo, generando vínculos socio-afectivos entre alumnos de diferentes edades. 2. Valorar el nivel de destreza física y de coordinación alcanzado, asumiendo y respetando las normas de los juegos propuestos. 	Autonomía personal. Competencia social y ciudadana.



La fiebre del oro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrirán el coste real del oro más allá del valor económico. 2. Conocerán las propiedades del oro como material. 	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>
The game of life	Conocerán la estratificación de la sociedad colombiana. Analizarán las consecuencias que esto tiene para las oportunidades de futuro de las personas que integran cada uno de los estratos.	Competencia social y ciudadana
Hacia un mundo libre de Malaria	Conocerán el origen de la malaria, enfermedad incurable todavía en muchos países del mundo. Aprenderán cómo funciona una vacuna y qué células forman parte del sistema inmunitario. Serán capaces de explicar, al finalizar el taller, qué posibles injusticias sociales impiden que las vacunas lleguen a toda la población mundial. Reconocerán al científico colombiano Manuel Patarroyo como uno de padres de la vacuna sintética contra la malaria y valorarán la responsabilidad social que tiene el trabajo de los científicos.	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.</p>
Dónde está el Dorado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer Colombia: descubrir y valorar la enorme riqueza natural, cultural y humana que encierra el territorio colombiano y sus contrastes, conocer los graves problemas sociales y medioambientales que hasta ahora se derivan precisamente del abuso en la explotación de esos mismos recursos. 2. Constatar la constante violación de derechos humanos que padecen los campesinos colombianos. 	<p>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.</p>
IDH otro mundo es posible	Realizarán gráficos estadísticos en 3D. Aprenderán a interpretar el IDH conociendo cuál es el ranking oficial proporcionado por la ONU. Realizarán gráficos estadísticos 2D.	<p>Competencia matemática Tratamiento de la información y competencia digital.</p>
Descubre tus máscaras	Descubrirán aspectos de la pintura y escultura precolombina mitos e iconografía. Usarán pintura de cara para representar máscaras precolombinas. Líneas, color, trazados básicos.	<p>Competencia cultural y artística Autonomía personal Competencia social y ciudadana.</p>
El hombre completo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enriquecerán su vocabulario a través de la búsqueda activa de términos en el diccionario. 2. Conocerán la música tradicional colombiana a través de uno de sus poetas más emblemáticos. Rafael Pombo. 	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística.</p>

3.6. Líneas transversales

Se ha trabajado desde el enfoque de derechos y la cultura de paz. Los objetivos del proyecto inciden en varios de sus puntos en la toma de conciencia de

las injusticias sociales desde el análisis de los desequilibrios económicos y actividades que pretende cambiar la perspectiva con la que los alumnos analizan a veces realidades que desconocen. La cooperación con una contraparte concreta y el desarrollo



de algunos de los talleres con personas de la fundación Chaminade incide también en el trabajo de educación para el desarrollo vinculado a un organismo de cooperación concreto y conocido por el alumnado.

3.7 Principales actividades

El proyecto El Dorado recoge multitud de actividades que han sido diseñadas en base a un proyecto de comprensión. La totalidad de las actividades pueden consultarse en los siguientes blogs <http://eldoradosmp.blogspot.com.es/> y <http://eldoradosecundaria.blogspot.com.es/> Se trata de talleres temáticos vinculados a las principales áreas de conocimiento.

TALLER 1: EL ORO DE LA IMAGINACIÓN

Objetivo general: Conocer el realismo mágico de la mano del premio nobel colombiano Gabriel García Márquez.

El alumnado:

1. Conocerá el mito de El Dorado y su significación dentro de la literatura.
2. Profundizará en el realismo mágico y su aportación a la literatura universal.
3. Escribirá un relato en el que lo maravilloso irrumpa en lo cotidiano a través del funcionamiento extraño de un objeto habitual.

El docente explicará al alumnado qué es el mito de El Dorado y qué significación tiene dentro de la literatura. Lectura del cuento: “Las Luces como agua” del colombiano, premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez. Al igual que en el cuento sucede algo fantástico porque la luz mana de la bombilla como si fuera agua, el alumnado tiene que escribir, por grupos, un relato en el que lo maravilloso irrumpa en lo cotidiano a través del funcionamiento extraño de un objeto habitual. Se les presenta una lista con ejemplos aunque el alumnado podrá inventar otro (un receptor de radio que sirve para hablar





con plantas/animales muertos, una tiza que solamente escribe y dibuja la verdad, etc.).

Instrucciones del microrrelato: Título breve. Máximo 200 palabras. Dos protagonistas de la edad del alumnado (como en el cuento leído). Pueden ser compañeros de clase, familiares, amigos, etc. Que suceda en Madrid. Dar detalles de la casa o la zona. Eso añade realismo al relato y produce un buen contraste con el momento mágico. Y que la acción se desarrolle en el presente para que haga más actual la trama. La narración será en tercera o primera persona.

TALLER 2: PUKLLAY KUSKA (JUGAR JUNTOS)

Objetivo general: Descubrir y conocer en profundidad, tres juegos tradicionales colombianos para obtener un mayor enriquecimiento cultural del país.

El alumnado:

1. Experimentará, a través del juego, valores como la cooperación y el trabajo en equipo, generando vínculos socioafectivos entre alumnado de diferentes edades.
2. Se enriquecerá de actitudes como la tolerancia y el respeto intrínsecos en el juego.
3. Participará, independientemente del nivel de destreza alcanzado, asumiendo y respetando las normas de los juegos propuestos.
4. Se concienciará de la importancia que tiene respetar y conocer “las tradiciones”, para entender mejor la cultura de un país.

Se proponen tres juegos tradicionales que se practican en Colombia.

1. “LA CHAZA”: Es el deporte más antiguo de Colombia, creado en el siglo XV por los indígenas. Es un juego de raqueta.
2. “EL YERMIS”: Es un juego muy tradicional y muy

practicado en Colombia. Es un entretenimiento muy similar al beisbol actual y que debe jugarse al aire libre.

3. “EL METEGOLTAPA”: Es un Juego muy típico y muy practicado en Colombia. Este juego tiene muchas variantes, se puede jugar de forma individual o también por parejas que irían atadas por las muñecas con un pañuelo. Consiste en luchar por meter gol, metiendo un balón dentro de una portería.

Al finalizar la actividad, se reflexiona: ¿Qué he aprendido primordialmente realizando estos juegos? ¿Qué similitudes he encontrado con algunos deportes actuales? ¿Qué actitudes he tenido que trabajar mayoritariamente en cada actividad, tolerancia, cooperación, respeto, etc.?

TALLER 3: FIEBRE DEL ORO

Objetivo general: Profundizar en el conocimiento del oro en diferentes facetas.

El alumnado:

1. Descubrirá el coste real del oro más allá del valor económico.
2. Conocerá las propiedades del oro como material.
3. Analizará el valor que a lo largo de la historia se le ha dado y su identificación con las cosas valiosas.

4.2. La fiebre del oro (15 min)

Se divide al grupo grande y se hacen 4 grupos pequeños. Partimos de la pregunta: ¿Cuánto cuesta una cadena de oro? Durante 10 minutos, cada grupo pequeño deberá reflexionar sobre todos los factores de los que depende la respuesta:

- ¿Cómo saber si el material de la cadena es realmente oro?
- Si se trata de oro, ¿por qué hay diferentes tipos de oro?



- ¿Qué significa oro de 14, 18 o 24 quilates?
- ¿Cuánto cuesta un gramo de oro?
- ¿Cuánto pesa la cadena?

Los 5 minutos siguientes se hará una pequeña puesta en común con las conclusiones de cada grupo y la respuesta que cada grupo ha dado a la pregunta inicial.

4.3. Visionado del video “La Fiebre del Oro en Colombia” (40 minutos).

Tras ver el vídeo (22 min), de nuevo se propone una pequeña reflexión en los grupos pequeños intentando ver en qué medida el video ha cambiado su respuesta respecto al coste del oro.

Pueden servir de guía las siguientes preguntas: ¿Qué nos ha llamado más la atención del video? ¿Qué causa la fiebre del oro? (altos precios del oro, pobreza generalizada, falta de coberturas sociales, etc.) ¿Qué problemas se crean? (devastación medioambiental, trabajo infantil, minas ilegales, financiación de la guerrilla, etc.) ¿Qué otras fuentes de financiación tienen las Farc (tráfico de drogas).

¿Cuál es el coste real del oro? (esfuerzo, peligro, personas, etc.) Tras el trabajo en grupos se hace otra puesta en común.

4.4. ¿Qué es el oro? (45 min)

Se hacen tres equipos para jugar al juego “No es oro todo lo que reluce”.

Los equipos juegan por turnos, sorteando el primero. Van contestando cada equipo a una pregunta del juego. Si la respuesta es correcta, reciben un punto. Si no lo es, no reciben punto. Durante el juego pueden usar sólo una vez cada comodín. El de 50:50 reduce las respuestas posibles a la mitad. El de la llamada les permite llamar por teléfono a alguien. Si la llamada no es contestada pueden llamar

otra vez con un máximo de tres llamadas. El comodín de internet les permite conectarse durante 30 segundos para buscar la información que necesitan.

El equipo que más puntos acumule recibirá, como premio, un bote con oro y medallas de oro (chocolate) para los integrantes. En caso de empate entre dos equipos se someterá a los equipos implicados a la siguiente prueba: “Escribid en una hoja todas las expresiones de uso común que se os ocurran asociadas a la palabra oro como por ejemplo balón de oro.” El equipo que más expresiones escriba gana el juego. Respuestas: minuto de oro, medalla de oro, ricitos de oro, el tiempo es oro, etc.

4.5. ¿Cómo se fabrica una cadena de oro? (10 min)

Visionado del video: ¿Cómo se fabrica una cadena de oro? (5 min) Se concluye con un resumen de las propiedades más importantes del oro como material: blando, buen conductor, dúctil y maleable, muy poco reactivo, muy denso y escaso.

TALLER 4: THE GAME OF LIFE

Objetivo general: Reflexionar sobre las diferencias sociales y su relación con las diferencias económicas, y cómo puede ser la vida de las personas dependiendo de ello.

El alumnado:

1. Conocerá la estratificación de la sociedad colombiana.
2. Analizará las consecuencias que esto tiene para las oportunidades de futuro de las personas que integran cada uno de los estratos.
3. Tratará de encontrar una solución a esta injusticia social.

Hacer breve introducción sobre la estratificación social en Colombia. El taller consiste en participar en un juego de mesa llamado LIFE GAME. Se divide el grupo en cuatro equipos, cada uno representa una



familia de un estrato social por lo que parten de situaciones socioeconómicas diferentes, a cada familia se le asignan unos recursos iniciales con los que va a jugar, dinero, tarjetas verdes, rojas y amarillas para cada estrato. Se les entrega dinero y sus tarjetas rojas, verdes y amarillas que no podrán dar la vuelta hasta que el juego lo mande. En las tarjetas verdes hay hechos positivos que ocurren en la vida para cada estrato. En las tarjetas rojas desgracias para cada estrato (desastres naturales, quedarse sin trabajo, accidentes, etc.) En las amarillas contratiempos u oportunidades que podrán superar si tienen los recursos necesarios (enfermedades, cambio de trabajo, acceso a la educación, etc.) Si lo superan consiguen una verde, en caso contrario una roja. Las tarjetas se irán descubriendo a medida que se avance por el tablero de juego.

En el tablero se juega por turnos y tirando un dado, en cada casilla aparecen acontecimientos que pueden ocurrir en la vida de las personas, algunas casillas requerirán entregar recursos a la banca para seguir jugando, otras pruebas familiares, otras buscar ayudas, etc. El juego termina cuando el tiempo de la vida se termina (tiempo de taller) y hay dos ganadores:

- La familia que ha conseguido descubrir más tarjetas verdes (PREMIO SOMOS LOS MÁS FELICES).
- La familia que tiene más dinero y propiedades (SOMOS LOS MÁS RICOS).

El siguiente grupo que participa en el juego de mesa hereda el dinero y las propiedades del grupo anterior. Al final del juego cada familia se hace una foto con sus propiedades y sus tarjetas. Se establece un debate para contestar a las cuestiones siguientes: ¿Es justo este desequilibrio? Cita causas que puedan justificar la existencia de esta estratificación. ¿Para tratar problemas crónicos se necesitan soluciones estructurales? ¿Qué papel jugamos los chic@s de hoy, que seremos los hombres y mujeres del mañana, en todo esto?

TALLER 5: HACIA UN MUNDO LIBRE DE MALARIA

Objetivo general: Descubrir la personalidad del científico colombiano Manuel Patarroyo, conocer la enfermedad de la malaria, su origen, su tratamiento y la visión del científico sobre la responsabilidad social de la ciencia.

El alumnado:

1. Conocerá el origen de la malaria, enfermedad incurable todavía en muchos países del mundo.
2. Aprenderá cómo funciona una vacuna y qué células forman parte del sistema inmunitario.
3. Será capaz de explicar, al finalizar el taller, qué posibles injusticias sociales impiden que las vacunas lleguen a toda la población mundial.
4. Reconocerán al científico colombiano Manuel Patarroyo como uno de los padres de la vacuna sintética contra la malaria y valorarán la responsabilidad social que tiene el trabajo de los científicos.

Visionar los videos: Trabajando por un mundo sin malaria y La aventura del saber – Patarroyo (extracto)

Dividir al grupo en seis subgrupos para trabajar los aspectos relacionados con la enfermedad.

Cada grupo recibirá una bolsa negra (el mosquito) en cuyo interior lleva cuatro globos de colores diferentes deshinchados (rojo, azul, verde y amarillo) que representan cuatro de los plasmodium causantes de la malaria (falciparum, vivax, ovale, malariae) o cuatro globos negros también deshinchados que representan “Plasmodium de las injusticias sociales que causan la enfermedad”. Las bolsas van pasando cerradas de unos alumnos a otros, por los diferentes grupos mientras una música suena. Cuando ésta para, el alumno al que ha picado el mosquito (tiene la bolsa), la abre y debe coger un globo de su interior, comprobar su color y esconderlo sin comentar nada.



Se reanuda la música y se siguen moviendo las bolsas de un lado a otro de la clase, son los mosquitos que molestan de forma aleatoria. Cuando ya llevamos unos minutos con las bolsas dando vueltas y parando en, al menos, cinco ocasiones la música, se puede ya mostrar quién se ha infectado del plasmodium. Se hinchan los globos. Y se anotan el número de compañeros infectados y el nombre del plasmodium que le ha infectado, que está escrito en el globo. Estos alumnos infectados no tienen tratamiento y deberán reunirse para elaborar un manifiesto a favor de la investigación para luchar contra esta enfermedad.

Los que han recibido globos negros analizarán qué causas injustas favorecen la no erradicación de esta enfermedad. Deberán escribirlo en una cartulina que simula el mosquito. El resto, no infectado, va a vacunarse. En el hospital (una zona habilitada del aula) encuentran diferentes vacunas (trozos de globos de colores metidos en sobres, en cada sobre un color). Cogen un sobre y ponen los trozos en contacto con sus linfocitos (bolas de plastilina azul).

Al cabo de un rato, los linfocitos habrán fabricado anticuerpos, que representamos como palillos con la punta pintada del color del recorte de globo encontrado en el sobre. Vuelve a sonar la música y las bolsas (mosquitos) a pasar de unos a otros. Al parar la música, el alumno que tiene la bolsa, la abre y saca un globo. Si es del color de sus anticuerpos, ¡genial! Puede hinchar el globo y pincharlo con su palillo y habrá estado protegido frente a la enfermedad, pero si no es así, ¡mala suerte! Te has vacunado con una vacuna inefectiva y no estás protegido frente a la enfermedad.

Los vacunados con la vacuna inefectiva se reúnen y defienden con argumentos y por escrito en una cartulina que las patentes de las vacunas no sean monopolio de las grandes farmacéuticas para que puedan llegar a todos. Los que han estado protegidos se reúnen y defienden con argumentos y por escrito en una cartulina con forma de aguja que las

patentes de las vacunas vayan a la OMS o a grupos económicos que no hagan negocio con ellas. Al final elaboraran un manifiesto de al menos 10 líneas donde defiendan la responsabilidad social de la ciencia.

TALLER 6: DIME DÓNDE ESTÁ EL DORADO

Objetivo general: Conocer y valorar la riqueza natural, cultural y humana de Colombia así como constatar las violaciones de los derechos humanos que hasta hoy se siguen produciendo tratando de proponer soluciones de justicia.

El alumnado:

1. Conocerá Colombia: Descubrir y valorar su enorme riqueza natural, cultural y humana y conocer los graves problemas sociales y medioambientales que se derivan del abuso en la explotación de esos mismos recursos.
2. Constatará LA CONSTANTE VIOLACIÓN DE DERECHOS HUMANOS QUE PADECEN LOS CAMPESINOS COLOMBIANOS
3. Encontrará LA SOLUCIÓN MÁS JUSTA: Reflexionar, debatir y proponer soluciones de justicia para los campesinos partiendo del análisis de las principales causas que han originado dichos problemas.

FASE 1: “ASÍ ES MI TIERRA”- TRABAJO CON LOS MAPAS TEMÁTICOS DE CADA REGIÓN NATURAL DE COLOMBIA. Cada grupo estudiará una Región Natural de Colombia (Orinoquía, Amazonía, Pacífico, Andes y Caribe). Tendrá que deducir información a través del análisis de los mapas y documentos vistos que se clasifican por bloques temáticos.

FASE 2: “ASÍ ES MI VIDA, dime dónde está El Dorado”.



A) Se introduce con un VIDEO sobre los desplazamientos forzados de los campesinos: “REALIDADES-DESPLAZAMIENTO-FORZADO”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dpH8luDUivY>

B) JUEGO DE ROL: “ASÍ ES MI VIDA, dime dónde está El Dorado”: Dramatización de la historia de la familia de Héctor Valdés. Los alumnos, partiendo de la siguiente historia, inventarán las escenas y diálogos apropiados para representarla. Con objeto de que esta actividad no derive en un simple juego de tiros, antes de empezar conviene insistir a los alumnos en que el objetivo es ante todo, “vivir” por un momento, con la mayor veracidad posible, la dramática realidad de los campesinos desplazados de Colombia. La familia de Héctor Valdés y su historia: Hoy Héctor Valdés y cuatro de sus cinco hijos, viven en un barrio marginal de las afueras de Cali, teniendo por casa, 12 m² de barrizal, cuatro paredes de adobe, un techo de uralita, sin urinario, sin agua, sin luz, sin nada de nada. Ahí malcomen, duermen y conviven frente a frente padres e hijos. ¿Qué pasó para llegar a esto?

TALLER 7: IDH, OTRO MUNDO ES POSIBLE

Objetivo general: Elaborar un diagrama de barras 3D con el IDH de los distintos países del mundo analizando el origen de las injustas desigualdades que se observan.

El alumnado:

1. Aprenderá a interpretar el IDH conociendo cuál es el ranking oficial proporcionado por la ONU.
2. Realizará gráficos estadísticos 2D.
3. Analizará las causas de las desigualdades que son socialmente injustas.
4. Realizará gráficos estadísticos en 3D.

Se divide al grupo en cinco subgrupos para que realicen estas actividades: Cada subgrupo visualizará una presentación para aprender que es el IDH y

cómo se calcula. Realizarán un test para comprobar que lo han entendido. A continuación siguiendo las instrucciones del ppt consultarán, en el mapa interactivo al que podrán acceder con un enlace, el IDH de 10 países de los cinco continentes. Con estos datos realizarán un diagrama de barras 2D coloreando cada barra de rojo, amarillo, verde o azul según el IDH sea muy bajo, bajo, alto o muy alto. Después escribirán propuestas concretas buscando soluciones a la desigualdad de nuestro mundo. Cada grupo lo hará desde el punto de vista de los países con IDH muy bajo, bajo, alto y muy alto. Plasmarán las propuestas en cartulinas del color correspondiente. Por último elegirán dos países, los tacharán de la lista y construirán ortoedros con cartulina que representen su IDH para pegarlos en un mapamundi gigante que se colocará en lugar visible.



TALLER 8: DESCUBRE TUS MÁSCARAS

Objetivo general: Descubrir y admirar los mitos de la cultura precolombina a través de las máscaras reflexionando sobre el sentido de las mismas.



El alumnado:

1. Descubrirá aspectos de la cultura precolombina como mitos e iconografía.
2. Usará pintura de cara para representar máscaras precolombinas.
3. Reflexionará sobre el sentido de las máscaras.

“Elegir la propia máscara es el primer gesto voluntario humano. Y es solitario”.

(Clarice Lispector). “Desde los más remotos tiempos, la máscara ha fascinado al hombre. Él la creó para proporcionarse un rostro diferente, una cara más; una cara que fuera el escudo ante lo desconocido, el arma mágica para enfrentar los peligros, la nueva personalidad portadora de fuerzas para encarar lo sobrenatural, el espejo que reflejara su inconsciente y aquel mundo fascinante y aterrador a la vez, nacido de su imaginación ante la angustia de las propias limitaciones” Mientras se ve el montaje de máscaras e iconografía precolombina se escucha el mito de las guacamayas, y vamos pensando el poder de transformación que podemos sufrir con el maquillaje para transformarnos en otro personaje, animal, diosa, espíritu. Se organizan por parejas. Cada alumno elige uno de los modelos presentados en el material y en los tiempos señalados se pintan el uno al otro hasta que finalice el taller.

Taller 9: EL HOMBRE COMPLETO

Objetivo general: Descubrir la persona del poeta colombiano Rafael Pombo, sus fábulas y cuentos a través de la música colombiana a la vez que se reflexiona sobre los valores que deben predominar en un hombre o una mujer para que puedan ser considerados verdaderamente COMPLETOS.

El alumnado:

1. Reflexionará sobre los valores básicos que toda persona debería de tener para hacer de este mundo un lugar más justo.

2. Enriquecerá su vocabulario a través de la búsqueda activa de términos en el diccionario.
3. Conocerá la música tradicional colombiana a través de uno de sus poetas más emblemáticos (Rafael Pombo) y uno de sus músicos actuales más conocidos (Carlos Vives).
4. Realizará una coreografía sencilla de una danza con música popular colombiana.

Dividir el grupo en cuatro subgrupos a los que se reparten siete de las 28 letras del alfabeto. Las letras serán de tamaño DIN-A4 en cartulinas de colores. Deberán componer su modelo de hombre buscando una palabra en el diccionario que comience por cada una de las letras que les ha tocado y alusiva a valores que, según ellos, mejor definan su modelo ideal de ser humano del siglo XXI. Una vez consensuadas las palabras deberán anotarlas en la cartulina de la letra correspondiente. Se entrega el poema de Rafael Pombo: EL MODELO ALFABÉTICO de “Fábulas y verdades” comparan con la que ellos han elaborado y sacan sus conclusiones. Después de escuchar la canción de Carlos Vives se realiza un karaoke con ella. Para terminar, con una música popular colombiana, se lleva a cabo una danza popular “Danza los arcos” (rumba campesina Granada Cundi) atándose unos a otros en las muñecas lazos de cuatro colores.

3.8. Participantes

Participan en la actividad todo el alumnado de ESO (más de 600) y casi 60 profesores y profesoras aunque también el proyecto se lleva a cabo en otros niveles educativos a través de actividades variadas. Se forman grupos heterogéneos de edades, pasando de los 20 grupos de ESO a 30 grupos integrados por alumnado de los cuatro cursos. El alumnado lleva una acreditación nominativa con los talleres asignados, hora y lugar de realización.

3.9. Temporalización

El proyecto se desarrolla en dos jornadas (17 horas). Cada taller tiene una duración de 2 horas y el alum-

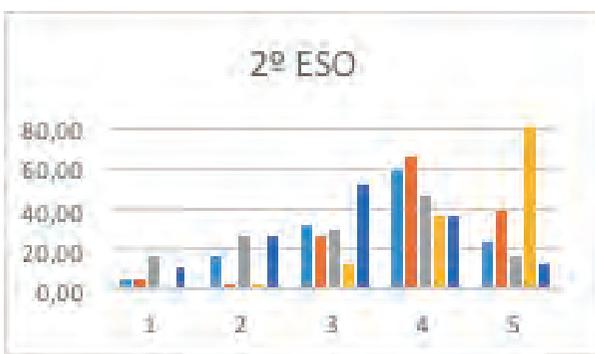
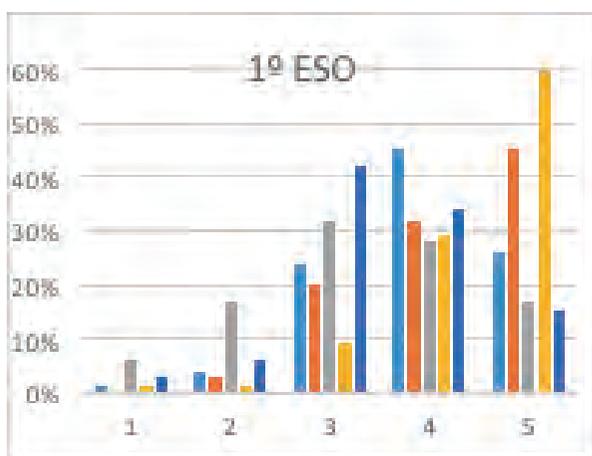


nado realiza un total de cinco talleres, escogidos de manera aleatoria. Se rompe, de esta manera, toda la estructura colegial establecida.

4. Evaluación

La evaluación del DORADO la planteamos en tres niveles: autoevaluación de aprendizajes por cada taller a través de una rutina de pensamiento: “Antes sabía que..., ahora sé que...”, evaluación del alumnado en cinco aspectos, usando una diana de evaluación para visualizar fácilmente los resultados (1 poco valorado y 5 muy valorado) y evaluación del profesorado por equipos de trabajo de talleres.

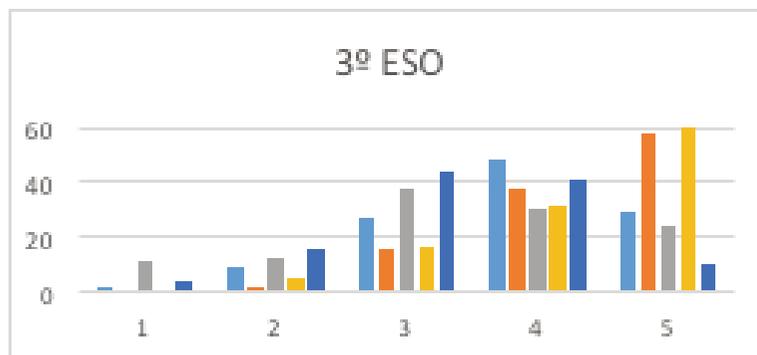
4.1 Resultados



La valoración del claustro fue también muy positiva destacando el alto grado de implicación del alumnado en los talleres, la amplitud y profundidad de los temas tratados y los periodos de reflexión sobre paz y justicia social.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades:

Las fortalezas principales han sido: la organización del proyecto, y su preparación previa, la mezcla de alumnado de distintas edades en los talleres, la interdisciplinariedad de los mismos, la implicación del claustro y la alegría que se vivía en el colegio durante su desarrollo al romper radicalmente la dinámica escolar.





4.3. Puntos débiles, obstáculos, retos:

Ha habido debilidades: las desiguales dinámicas de los talleres, el hecho de que no todo el alumnado realizase los mismos y un acto de apertura más vistoso.

4.4. Aspectos innovadores

Para nuestro colegio, que tiene una larga tradición en implicar a las familias, alumnos y distintos agentes en la educación para el desarrollo dentro del Plan Colegial en la solidaridad, justicia y paz., el reto del DORADO es estructurar un tiempo y un escenario que organicen el acto educativo a través de una narración de sentido, apoyada en los contenidos curriculares y en metodologías activas de aprendizaje Creemos que es fundamental vincular los aprendizajes del currículo a una realidad de transformación concreta, la reflexión y acción sobre nuestra responsabilidad ciudadana tiene que partir desde la escuela, no sólo en las tutorías, acciones y campañas de sensibilización, sino en tiempos y espacios concretos de la actividad de aula.

Implicar a todos los profesores y alumnos de un centro tan grande requería de una apuesta valiente de trabajo, donde la responsabilidad no recayera en sensibilidades siempre diversas, sino en la programación estructurada de aprendizajes concretos de aula.

La implicación conjunta en el tiempo de toda la comunidad colegial y de toda una propuesta metodológica de centro, donde desde los pequeños de infantil hasta los más mayores trabajaban en un mismo proyecto, genera una unidad y coherencia pedagógica muy potente.

Desde unos hilos conductores muy concretos y pautas formativas de las metodologías pedagógicas que se querían desarrollar, todo el profesorado estuvo programando el proyecto y aportando ideas y refle-

xión. Todo ello ha resultado ser una práctica de trabajo ya en sí innovadora en nuestro centro, que nos ha permitido profundizar en aspectos del currículo que podíamos desarrollar desde una perspectiva más vinculada a la educación para el desarrollo global.

5. Colaboraciones

El proyecto no hubiera sido posible sin la colaboración del claustro al completo encargado de elaborar materiales, del PAS que colaboró en la difusión del proyecto, del AMPA del centro, de la ONG Acción Marianista para el Desarrollo (que facilita la gestión del proyecto de cooperación internacional) y de la Fundación Chaminade (contraparte, con sede en Bogotá (Colombia)).

6. Perspectivas de futuro

El proyecto en sí mismo es reproducible en cualquier centro que quiera profundizar en el conocimiento de la cultura colombiana y realizar un profundo análisis de la realidad social y económica del país. Desde el punto de vista de la estructura del proyecto es extrapolable a cualquier temática que se trabaje en la Educación para el Desarrollo. La estructura de talleres temáticos, el agrupamiento del alumnado, los horarios y el trabajo en equipo es perfectamente reproducible.



IES ILÍBERIS

Tiempo de Partir, Tiempo de Acoger

FRANCISCO CARLOS CASTRO TURRIÓN, ANTONIO M^A LÓPEZ OCAÑA

IES ILIBERIS- ATARFE- ANDALUCÍA





1. Identificación

1.1. Datos identificativos del centro

IES "ILÍBERIS" ATARFE.GRANADA.
Avda. de la Constitución nº. 84. C.P. 18230



El Instituto de Educación Secundaria "Ilíberis" está situado en el municipio de Atarfe, entorno de la Vega de Granada, a escasos 11 km de Granada capital y en la parte centro-norte de la provincia, en el sureste de España. La localidad de Atarfe limita al norte con los municipios de Albolote, Colomera y Moclín, al este con Maracena y Granada, con Pinos Puente al oeste y con Santa Fe al sur.

El municipio está a los pies de la Vega de Granada. Éste cuenta en la actualidad, según los datos aportados por el Ayuntamiento de la localidad, con más de 16.000 habitantes, la mayoría de los cuales se dedica al sector servicios. El núcleo más importante de población es la misma localidad de Atarfe, donde

está el Ayuntamiento. Pero al municipio también pertenecen el anejo de Sierra Elvira (El baño) surgido alrededor del Balneario de aguas termales y, desde 1974, el pequeño municipio de Caparacena, situado en el valle de Sierra Elvira.

En los últimos años se han construido en la zona del Pantano de Cubillas, varias urbanizaciones residenciales, como Los Cortijos-La Ribera, Residencial Medina Elvira-Golf o los Llanos de Silva, que también pertenecen al municipio atarfeño. 4 Los estudios estadísticos que obran en poder del Instituto Nacional de Estadística y que hemos consultado revelan que Atarfe es una localidad cuya tasa de población crece a un ritmo bastante acelerado. Y las previsiones, respecto al crecimiento de la población en los sucesivos años, siguen siendo muy optimistas, merced al desarrollo que está experimentando el municipio.

Es interesante subrayar que la población comprendida en la horquilla de edad que se corresponde con las etapas de la escolaridad no obligatoria y obligatoria (educación infantil, educación secundaria obligatoria, bachillerato y ciclos formativos) arroja una cifra que se aproxima a los 3000 alumnos y alumnas. El peso específico que a lo largo de estos años ha ido cobrando la población en edad de ser escolarizada ha justificado, en gran medida, la necesidad de que el municipio se haya dotado de distintos centros educativos para dar cobertura a las diferentes etapas que componen el arco de enseñanzas del sistema educativo.

En la actualidad, además de I.E.S. Ilíberis, sobre el que aportaremos algunos datos en mayor profundidad en el apartado siguiente, la localidad cuenta con una red educativa de centros: Colegios de Educación Infantil y Primaria de carácter público (CEIP Atalaya, CEIP Medina Elvira, CEIP Dr. Jiménez Rueda, CEIP Clara Campoamor, CEIP Fernando de los Ríos), un centro de Educación de Adultos, un Colegio Concertado (Ntra. Sra. del Rosario) y uno privado (Colegio Privado San José). Además, el municipio cuenta con



un segundo Instituto de Educación Secundaria, el I.E.S. Vega de Atarfe, y que junto al I.E.S. Ilíberis, dan respuesta a las necesidades de educación obligatoria y postobligatoria de la población y de algunas de las localidades colindantes.

1.2. Antecedentes, punto de partida



Si bien la diversidad ha de ser entendida como enriquecedora, se hace necesario un modelo de actuación que sepa integrarla a través de un diálogo intercultural y social que, al mismo tiempo que respetuoso, suavice los choques a los que a veces abocan las distintas perspectivas desde las que el alumnado, familias, profesorado, se enfrentan a ese esfuerzo por comprenderse, ponerse de acuerdo y colaborar. Por ello es muy importante establecer y

buscar unas adecuadas circunstancias que hagan factible ese diálogo. Esto se consigue buscando el momento adecuado para intentarlo, dejando claro que el objetivo es común y el mismo (el bien del alumno u alumna) permitiendo que cada parte aporte argumentos, que sume y no resten, con el fin de alcanzar soluciones a los problemas que surgen en el ámbito educativo.

Así, la integración debe ser el resultado de este trabajo previo de colaboración de las partes y no la imposición “desde arriba” de soluciones que son a menudo rechazadas por ser consideradas ajenas y con la que alguna de las partes no se identifica. El efecto que se produce así no sólo mejora la convivencia e integración en el centro sino que acaba repercutiendo en la sociedad en la que la comunidad educativa se inserta, favoreciendo la integración y promoción socio-económica y cultural de los sectores más desfavorecidos. Aunque alcanzar este objetivo es realmente difícil, porque las causas que provocan esos desajustes son a veces muy profundas y necesitan de unas actuaciones políticas que vayan a la raíz de los mismos, la educación no debe renunciar a su necesaria y fundamental contribución a la consecución de una sociedad más respetuosa, igualitaria, libre, solidaria, justa, etc.

2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. Niveles educativos destinatarios





La experiencia se plantea fundamentalmente para Educación Secundaria Obligatoria y participa todo el centro educativo, es decir, tanto la ESO, como Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior. Por tanto, hay alumnado de 12 a 20 años de edad.

El I.E.S. Ilíberis tiene escolarizados a un total de 700 alumnos y alumnas de las distintas etapas educativas según los datos de la secretaría del centro al inicio del curso, que están sujetos a modificaciones por traslados, y cuenta, además, con una plantilla de 59 profesores y profesoras de los cuerpos de profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de la Formación Profesional Específica.

Nuestra oferta, como venimos comentando, además de la Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (de Ciencias y Tecnología, de Humanidades y de Ciencias Sociales), un Ciclo de Grado Medio (“Sistemas microinformáticos y redes”) y un ciclo formativo de Grado Superior (“Administración de Sistemas Informáticos en red”) un Programa de Formación Profesional Básica de “Auxiliar de Informática”, este curso ya adaptándose a la nueva ley.

Como hemos descrito en el apartado dedicado a la localidad de Atarfe, nuestro alumnado procede tanto de familias en una situación socio económica aceptable, como de familias en riesgo de exclusión social (que habitan principalmente los barrios de La Cañada y El Barranco) así como alumnado de etnia gitana o de procedencia extranjera.. Esto, requiere un modelo de actuación centrado en la atención a la diversidad y la convivencia, así como la planificación de actividades que tengan por finalidad la inclusión y la aceptación y respeto de la diferencia. Son muchos los reconocimientos que nuestro centro ha ido recibiendo a lo largo de los últimos diez años. Pero podríamos citar como relevantes el reconocimiento como Centro promotor de Convivencia Positiva (Convivencia +), la participación en el Plan Director para la convivencia y mejora de la Se-

guridad en los Centros educativos y sus entornos, el 2º Premio en el III Certamen Provincial de Teatro H. Lanz, Reconocimiento al Proyecto Vega Educa de Granada en las VI Jornadas Técnicas andaluzas sobre sostenibilidad en el medio rural, etc.

2.2. Objetivos

1. Conseguir que el alumnado desarrolle, en la medida de sus posibilidades, las capacidades que contemplan los objetivos generales de la etapa.
2. Favorecer la interacción de este alumnado en el grupo de clase y en el centro, para conseguir su integración y adaptación en su entorno próximo sentando las bases de su futura inserción social y laboral.
3. Conseguir una imagen positiva de sí mismo, que favorezca su autoconcepto y autoestima.
4. Establecer una comunicación continuada con las familias del alumnado y recabar su colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Fomentar el desarrollo de actitudes de ayuda, de cooperación, participativas, de respeto y solidaridad entre el alumnado.

Nuestro modelo pretende la consecución de una convivencia pacífica basada en el respeto a los Derechos Humanos y la solidaridad, a través del diálogo y la cooperación entre todos los integrantes de la Comunidad Educativa. Para ello, contamos con acuerdos con Instituciones para los servicios a la Comunidad. El Instituto es un microcosmos en el que se refleja la diversidad y complejidad de la sociedad atarfeña, ella misma expresión de la diversidad y complejidad de la sociedad globalizada en la que hoy día vivimos.



2.3. Marco pedagógico

El primer contacto con el alumnado que va a venir a nuestro centro se produce cuando el curso anterior a que lo hagan visitamos los colegios en los que han venido cursando sus estudios de primaria. En un primer momento, el director y el jefe de estudios les visitan en sus colegios, se presentan a ellos y les explican cómo funciona nuestro Instituto.

Les responden dudas con este propósito y les tranquilizan respecto a los miedos o inquietudes que pueda ocasionarles este tránsito a la educación secundaria y a un centro nuevo al que han de adaptarse. En un segundo momento, hacia el final del curso, el director, el jefe de estudios, la orientadora escolar y los jefes de los departamentos de Lengua Castellana, Matemáticas e Inglés (asignaturas instrumentales) se reúnen con los tutores de este alumnado. Además de recabar información a propósito de su marcha académica, ritmos y hábitos de trabajo y estudio, dificultades de aprendizaje, también se recogen datos a propósito de las circunstancias familiares y socio-culturales del alumnado, y de los problemas de convivencia que puedan afectar-

les. Con toda esta información, se planifica la estructura de los grupos para el curso siguiente, previendo las medidas de atención a la diversidad (curriculares y de convivencia) que serán necesarias. En nuestro instituto contamos con agrupamientos flexibles en 1º de la ESO, 2º de la ESO y, algunos cursos, en 3º de la ESO.

Este alumnado suele ser alumnado con un desfase curricular de dos cursos académicos. El objetivo de estas agrupaciones es prepararlos en grupos pequeños donde se les pueda atender mejor para que se puedan incorporar algún día al grupo ordinario. Además, tenemos concedida la unidad de Compensatoria, en la que se integra alumnado que padece una situación económica y socio-cultural deficiente, que suele llevar aparejados problemas de desfase curricular (siendo necesario aplicarles adaptaciones) y de comportamiento.

Tenemos también otra unidad en la que se trabaja con alumnado con graves problemas de comportamiento (que suelen ir asociados también a deficiencias relativas a un nivel socio-económico y cultural desfavorecido), a la cual hemos denominado como A.T.I. (Aula de Tránsito a la Integración). Igualmente, un docente con experiencia con alumnado de estas características trabaja con ellos y ellas para procurar que adquieran unos hábitos de comportamiento adecuados, así como para que alcancen un nivel curricular (que suele ser bajo y necesitar de adaptaciones) que les permita la integración en un grupo ordinario.

Otra de las unidades con la que contamos es la de Educación Especial. Ésta, está integrada por alumnado que tiene dictamen de escolarización que certifica algún grado de discapacidad. En muchos casos, se da la circunstancia de que también pertenecen a familias desfavorecidas social, económica y culturalmente. Habría que mencionar también que para posibilitar un desarrollo académico óptimo, una maestra especialista trabaja con ellos y ellas.



En cuanto a las actividades o talleres que se realizan, tanto en el caso de la Compensatoria, ATI y Educación Especial, se han previsto talleres de jardinería, de actividades físicas, de “cuenta cuentos” (preparan cuentos y los escriben para leérselos a alumnado de colegios de primaria), y próximamente, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad, un taller de cocina, para enseñarles hábitos alimentarios adecuados. Estos talleres son un medio muy adecuado de integración y de socialización porque el alumnado aprende unas normas de comportamiento, de hábitos adecuados y compromiso con el trabajo, de implicación en el respeto a la naturaleza. Se sustituye, de este modo, algún tiempo de las clases teóricas (que por su idiosincrasia este alumnado soporta con dificultad), por unas actividades de tipo práctico por las que muestran una mayor predisposición.

2.4. Metodología



La convivencia diaria en el centro se controla a través de la intervención directa de el profesorado, tutores y tutoras de grupos, tutora de integración escolar (que hemos creado en nuestro instituto para facilitar la adaptación de el alumnado nuevo que provienen de culturas distintas, de institutos en los que han tenido problemas, etcétera), jefe de estudios y director. Si el incidente tiene que ver con un conflicto enconado entre alumnado que no sabn resolver sus diferencias recurriendo soluciones pacíficas, se requiere la colaboración del alumnado mediador. Son un grupo de alumnado que ha sido seleccionado por su capacidad para influir en sus compañeros y compañeras y proponerles medios de diálogo para la resolución de los problemas, sin recurrir a ningún tipo de violencia.

Para desempeñar ese papel, han recibido un curso que se solicitó a la Delegación de Educación de Granada para enseñarles técnicas y habilidades que les ayuden a realizar esta tarea. Son coordinados por la responsable del centro del proyecto “Escuela, Espacio de Paz” y por el jefe de estudios. Cuando el problema alcanza una mayor gravedad, el profesor en cuya clase se han producido los hechos o que ha sido testigo de los mismos, rellena un parte de convivencia. El docente que pone el parte ha de llamar con la mayor inmediatez posible a las familias para comunicarles lo sucedido y, en su caso, citarles a una reunión en la que se analice el asunto, en presencia del director, el jefe de estudios, la orientadora (si es preciso), el tutor o tutora del alumno u alumna, el docente o profesorado que hayan sido testigos del incidente. Se exponen los hechos y se pide la colaboración de los padres para buscar una solución. Una vez que se ha debatido todo esto, se hace pasar al alumno/a.

Procuramos siempre que delante de ellos y ellas no mostremos división o discrepancia entre profesorado y familias, de manera que el alumno u alumna aprecie una unidad de criterios. Se le hace reflexionar a propósito de su comportamiento y se le pide



que explique por qué ha actuado así, si considera adecuado su comportamiento. Se le pregunta si cree que merece algún tipo de sanción (en la mayoría de los casos así lo reconoce). Tras esto, se le comunica la que se le va a aplicar.

Por último, se establece un compromiso de convivencia entre todas las partes. Dicho compromiso se revisará, al menos, mensualmente, hasta que se considere que el problema está resuelto. Mensualmente, recibimos a más de sesenta familias con compromisos educativos y de convivencia para hacer ese seguimiento. Como todas estas medidas pretenden tener un carácter reeducativo, de ninguna manera pretendemos aplicar la expulsión como se suele hacer en muchos otros Centros.

Si aun así el alumno u alumna ha de ser expulsado, le entregará el tutor o tutora las actividades y deberes que el profesorado del equipo educativo de su grupo hayan previsto durante esos días de expulsión y este ha de presentarse a primera hora de la mañana para mostrarle al director las tareas que se le han mandado para ese día. Éste las revisa y anota en la agenda del alumnado si, efectivamente, las ha realizado o no. Se le dan al alumno u alumna nuevos deberes para el día siguiente y, entonces, se marcha a casa para dedicarse durante la mañana a su realización. Si el alumno u alumna tiene algún examen o prueba que realizar en alguno de esos días, es obligatorio que la haga. Si es necesario, permanecerá entonces en un aula de tutorías adjunta a dirección, estudiando, hasta llegue la hora de dicho examen. En algunos casos, las expulsiones llevan aparejadas medidas complementarias educativas. Así, por ejemplo, tenemos suscritos acuerdos de colaboración con la biblioteca y la escuela de música municipales, con el centro de día para mayores del municipio, y con la Asociación Romí (que integra a personas de etnia gitana).

En función de las características y necesidades del alumno u alumna, una vez que ha entregado los de-

beres que se le han mandado para ese día, se le envía (de acuerdo con la familia) a realizar tareas a alguno de estos sitios citados, con previa coordinación entre la familia y nuestro equipo a través de la educadora escolar. En otros casos, como medida complementaria, se propone que la orientadora haga una valoración de su caso y que les haga un plan de mejora del que realizará un seguimiento periódico.

Algunos alumnos y alumnas de comportamiento muy disruptivo han trabajado muy bien en las tareas que se les han encomendado en el centro de día para mayores (por mostrar un ejemplo), les han leído el periódico, han charlado con ellos y ellas, les han hecho compañía, han colaborado en la realización de tarjetas para felicitaciones de Navidad, han ido a cantarles villancicos, etc. Por consiguiente, su comportamiento ha mejorado significativamente y, cuando se les ha pedido que nos cuenten cómo valoran la experiencia, ellos mismos la han calificado como de muy positiva.

También hay que mencionar que también contamos con algunos alumnos y alumnas que están bajo seguimiento judicial. Mantenemos en estos casos reuniones periódicas para valorar su evolución con los responsables de la Delegación de Educación que tienen asignada esa tarea o con los que han sido encargados por el Juzgado de Menores para hacerlo, conjuntamente con sus familias, profesorado, trabajadora escolar y orientadora.

Asimismo, un elemento muy importante de colaboración ha sido el que se ha establecido a través de la figura de los Delegados de Familias de cada grupo. Se trata de un representante de las familias de cada grupo, que las mismas lo eligen al comienzo de curso. Tiene como función la de canalizar y agilizar la información y comunicación entre familias y dirección y profesorado, a propósito de problemas generales que puedan afectar al grupo. Además, se encarga de proponer soluciones previamente consensuadas con las familias que componen el grupo.



Otros canales colaborativos importantes en la tarea del control de la convivencia y del absentismo son también las que nos prestan la trabajadora escolar y la representante de la Asociación Romí (que, como hemos explicado, integran a personas de etnia gitana). Todas las semanas se reúnen con la Jefa de Estudios adjunta para tratar casos de alumnado con absentismo. Se les encomiendan tareas de transmisión de información a familias con los que es difícil contactar y a través de ellas, se les cita para reuniones en las que se analizan las causas del absentismo de sus hijos o hijas y de su mal comportamiento, y se firman compromisos de convivencia y curriculares para la mejora de la situación. Además, estas colaboradoras nos prestan también su ayuda por lo que se refiere a tareas propias del aula de convivencia.

Hay que señalar que todos los planes, proyectos y programas y demás actividades que se desarrollan en el instituto van también encaminados a la formación integral de del alumnado y a la adquisición de actitudes democráticas, pacíficas, solidarias, de respeto a los demás, de integración de los diferentes.

Hay que comentar, por ejemplo, que muchos de los problemas con que nos encontramos actualmente en los centros educativos tienen que ver con el mal uso que se suele hacer de las nuevas tecnologías y de los foros sociales relacionados con Internet, usados a menudo como medios de difamación y de acoso a iguales. Por eso, desde hace ya seis cursos, venimos organizando unas charlas sobre el uso adecuado de estos medios, advirtiendo de sus peligros. A ellas son invitados miembros de las fuerzas de seguridad y especialistas en delitos informáticos. En cuanto a los resultados de todos estos medios y métodos puestos en práctica para la mejora de la convivencia en nuestro instituto, hemos de decir lo siguiente. De unos quinientos partes de convivencia o más que se llegaban a poner en el Instituto antes de la aplicación de estas medidas, se ha pasado a su reducción a un tercio, al igual que ha ocurrido con las expulsiones.

Estas últimas han tenido un carácter preventivo y educativo, y, en general, han cumplido con su objetivo de mejora de las actitudes del alumno u alumna. Las familias, también generalmente, manifiestan su satisfacción con estos procedimientos. Llevamos, como reconocimiento a este esfuerzo, siendo reconocidos durante los últimos cuatro cursos con el premio “Convivencia Plus”, que otorga la subdelegación del gobierno para reconocer el trabajo que en los centros educativos se hace a favor de la integración del alumnado en una sociedad democrática que requiere del diálogo, de la solidaridad, del respeto, de la eliminación de actitudes violentas y de discriminación como señas de identidad de ciudadanos identificados con ese proyecto de convivencia. El absentismo se ha reducido desde un nueve por ciento de los alumnos hasta un dos y medio de los mismos.

Tratamos de contribuir a la personalización de la educación y a la atención de las diferencias individuales y ofrecer una respuesta educativa adaptada a las capacidades, intereses y motivaciones del alumnado y orientarles adecuadamente en relación con las opciones académicas y profesionales. Se trata, por tanto, de favorecer la atención a los aspectos del desarrollo, maduración, orientación y aprendizaje del alumnado considerados individualmente y como grupo. Para ello, contamos con un modelo curricular abierto y flexible, donde tienen cabida todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas. Para ello es imprescindible un Plan de Convivencia e Integración social en un entorno plural. Para lograr este objetivo venimos desarrollando un amplísimo repertorio de actividades con la participación activa de todos los profesores, alumnos, familias, autoridades y personal de administración y servicios.

2.5. Principales contenidos y competencias

1. Sensibilizar al alumnado y a la Comunidad Educativa de las situaciones de exclusión social.



2. Promover líneas de cooperación con otras instituciones y entre diferentes sectores de la Comunidad Educativa.
3. Entender la excelencia académica desde la educación integral.
4. Favorecer la integración de los jóvenes inmigrantes en el centro y en el sistema educativo español.
5. Fomentar el conocimiento de otras culturas para favorecer el respeto, la tolerancia y la solidaridad.
6. Facilitar el trabajo interdisciplinar, a través de la coordinación y cooperación con profesorado, familias y mediadores y mediadoras sociales, sobre la base de una educación intercultural.
7. Comentar la participación social en la integración de las minorías.
8. Desarrollar actividades que fomenten la interrelación.
9. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
10. Dar a conocer la realidad de la migración, de

los que han tenido que salir o de los que han venido a España, a través de las experiencias de distintas personas de la comunidad educativa: alumnos y alumnas, antiguos alumnos y alumnas, familias, etc.

11. Afrontar la educación desde prácticas innovadoras que puedan conectar mejor con nuestros alumnos y que puedan funcionar como motor de cambios individuales y sociales.
12. Conectar la experiencia en nuestro centro educativo con la realidad social.
13. Conocer otras realidades por medio de las ONGs y otros agentes sociales.

Los contenidos trabajados durante la experiencia, agrupados en función de su implicación en la consecución de las ocho competencias básicas:

Social y ciudadana: Hacer un análisis de las causas de exclusión social. - Fomentar el pensamiento crítico, la escucha y apertura a otras experiencias. - Fomentar el respeto a las diferencias. - Establecer relaciones de cooperación con otros agentes socia-



les (ONGs) - Conocer y ponerse en lugar de otras culturas. - Valorar la riqueza de todas las culturas.

Autonomía e iniciativa personal: Exponer ante el resto del alumnado del centro una situación personal relacionada con la inmigración e intercambiar experiencias y puntos de vista con otros miembros de la comunidad educativa. Intervenir en una mesa redonda sobre la inmigración. - Participar en un debate, ya sea en la mesa redonda, en los debates tras las proyecciones de las películas o en otros entornos dentro de las jornadas. - Mostrar y compartir tradiciones culturales.

Aprender a aprender: Interiorización de todas las experiencias escuchadas y contrastadas durante las Jornadas. - Adquisición de estrategias de organización de actividades que involucran a muchas personas sin la intervención directa del profesorado.

Comunicación lingüística: La exposición oral. El debate. - La variedad lingüística del español - Las lenguas de origen de algunos participantes y experiencias con el aprendizaje de la lengua del país receptor. - La importancia de estudiar lenguas en el mundo en el que vivimos.

Búsqueda de información y competencia digital: Preparación de los debates. - Preparación de las mesas redondas. - Búsqueda de información para elaborar carteles, dípticos o marcapáginas. - Búsqueda de información para el vídeo forum. - Búsqueda de material para las exposiciones fotográficas. - Realización y montaje de vídeos o presentaciones. - Montaje fotográfico.

Conocimiento e interacción con el mundo físico: Reflexión sobre el impacto de la economía en los movimientos migratorios de los países. - Reflexión sobre otras causas de los movimientos migratorios. - Conocer la propia historia para comprobar que España ha sido tradicionalmente un país emisor de emigrantes y comprobar la interrelación continua entre culturas y países.

Cultural y artística: Diseño de carteles. - Aprecio por otras formas culturales y artísticas distintas. - Realización de reportajes a partir de fotografías familiares. - Acercamiento a la obra de fotógrafos especialmente comprometidos con la desigualdad en el mundo como Sebastiao Salgado. - La narración mediante el reportaje fotográfico. - Lectura de textos literarios que reflexionen sobre la diferencia. - Lectura de textos literarios procedentes de otras culturas. Matemática - Estadísticas sobre emigración e inmigración en nuestro centro y en nuestro contexto social.

2.6. Líneas transversales



Dentro de las numerosas actividades que realizamos, destacamos por su enfoque y contribución a la Educación para el Desarrollo, dos grupos de actividades que nacieron y crecen en nuestro centro: las actividades relacionadas con la educación medioambiental y las relacionadas con la mejora de la convivencia y la integración. La repercusión y crecimiento de estas es tan vertiginoso que ya forman parte de la comunidad granadina y andaluza, como demuestran las continuas apariciones en prensa, participación de personalidades de diferentes ámbitos, colaboraciones con otros eventos de carácter



cultural, etc. Nos centraremos, a continuación, en la descripción de una de estas prácticas por ser una de las que más arraigo tiene en nuestra comunidad educativa y en nuestra localidad y que este año celebra su novena edición. Se trata de una actividad propia del IES Ilíberis que intenta contribuir a la educación para el desarrollo y la integración, y que consigue la participación y la cooperación de alumnado, familias, antiguo alumnado, profesorado, antiguo profesorado, instituciones ajenas a la comunidad educativa, etc. Todo lo que hemos explicado aquí no pretende presentar una situación idílica y carente de problemas, pues la práctica diaria educativa está marcada por el conflicto, pero un conflicto que hay que saber interpretar como punto de partida para la mejora, a través de una dialéctica en la que las partes “enfrentadas” acaban convergiendo en una síntesis enriquecedora que nos permite avanzar en la búsqueda de la formación integral de la persona.

2.7. Principales actividades



Nuestro centro desarrolla las jornadas “Tiempo de partir, tiempo de acoger”, con fuerte arraigo en la Comunidad Educativa y en la provincia granadina y que este año celebrará su novena edición. Se trata de una actividad innovadora, con fuerza en la con-

tribución de la Educación para el Desarrollo, con un impacto evidente en el funcionamiento del centro y que, por lo tanto, forma parte muy importante de las señas de identidad del IES Ilíberis.

El proyecto “Tiempo de partir, tiempo de acoger” surgió en la biblioteca del IES Ilíberis, a partir de una exposición de libros relacionados con la emigración que estaban dispersos en los estantes, una práctica muy común en las bibliotecas escolares cuyo objetivo es despertar el interés de los usuarios por un tema específico. En aquella ocasión, y puesto que había un numeroso grupo de alumnado de otras nacionalidades, la exposición de libros fue el pretexto para organizar unas actividades que pusieran de manifiesto cómo España había sido, no hacía demasiado tiempo, un país de emigrantes y cómo en esos momentos, año 2007, se había convertido en un país de inmigrantes.

Pensábamos entonces que el conocimiento de la historia reciente de nuestro país, concretamente, de las circunstancias que hicieron que un gran número de personas tuviesen que abandonar su tierra en busca de mejores condiciones de trabajo, era obligado en un centro de enseñanza, más aun teniendo en cuenta que nos encontrábamos en una zona de Andalucía en la que la emigración a países como Alemania, Francia o Suiza había sido muy relevante. Sabíamos que nietos y nietas de las personas que en la década de los sesenta o principios de los setenta se vieron obligadas a emigrar, un millón de andaluces, estaban conviviendo en el aula con alumnos procedentes de otros países cuyos padres habían hecho lo mismo, aunque a la inversa, y de los que apenas se tenía conocimiento.

Quisimos, en aquel momento, celebrar ese encuentro en un mismo espacio educativo de distintas culturas con múltiples y diferentes actividades. Actividades que permitieran reflexionar a la Comunidad Educativa sobre ese fenómeno a través de 23 trabajos del propio alumnado. Ese fue el caso de los



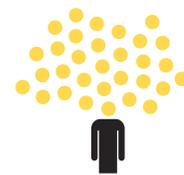
estudios estadísticos que se realizaron durante dos años consecutivos sobre el origen, hasta una tercera generación, del alumnado del centro, con el objetivo de demostrar hasta qué punto la mayoría era también fruto de la emigración. En nuestras aulas había alumnado de Argentina, Chile, Ecuador, Marruecos, México, Colombia, etc., y fue fácil hacer que durante dos semanas nuestro instituto fuese un lugar donde no solo se impartieran clases, sino que celebrásemos estar juntos sin olvidar las raíces de cada uno. La ilusión fue quizás el detonante que nos unió y que hizo que el proyecto se hiciese realidad con la ayuda de todos los miembros de la comunidad educativa.

Durante dos semanas se aunó conocimiento y deleite en las múltiples actividades que se llevaron a cabo. Nuestro proyecto estaba y está basado en que es posible vivir juntos sin renunciar a ser diversos. Siempre habíamos trabajado por erradicar el miedo al otro, al diferente, a la personas que no es como la mayoría y pensamos que ese era un compromiso ético que los centros de enseñanza están obligados a asumir. Así es como, quizás, pueda darse respuesta a los complejos problemas de las sociedades actuales. Cuando surgen las Jornadas, en mayo de 2007, la ley que regía la educación era la LOE, que en su preámbulo recogía lo siguiente: “Para la sociedad, la educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social. Además, la educación es el medio más adecuado para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades avanzadas, dinámicas y justas.

Por ese motivo, una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciu-

dadanos”. Amparados en esos criterios gestamos las jornadas de las que este año se va a celebrar la IX edición. Nuestra preocupación por ofrecer respuestas a los cambios sociales nos llevó en el año 2007, y nos sigue llevando en 2015, a concebir nuestro instituto no solo como un lugar donde se imparte una enseñanza de calidad sino también como espacio donde la reflexión y el debate sobre la sociedad contemporánea estén presentes.

En definitiva, “Tiempo de partir, tiempo de acoger” es un buen ejemplo de ello. Pensamos que la educación es el principal instrumento para mejorar la condición humana y por ello alentamos en nuestro alumnado el deseo de aprender de los demás y favorecer la cohesión social. En estos años han sido muy numerosas las actividades realizadas, pero por encima de todo estaría la demostración de que somos capaces de convivir democráticamente y de respetar las diferencias. Las Jornadas nos han ido permitiendo escuchar a conferenciantes hablar sobre temas relacionados con la emigración; converse escuchando en las mesas redondas los testimonios de personas que fueron emigrantes y las dificultades que tuvieron para integrarse en los países a los que se encaminaron sin conocimiento, en la mayoría de las ocasiones, de la lengua del país; elaborar murales alusivos a las jornadas que se colgaron en las paredes del instituto; elaborar carteles, marca páginas y trípticos relacionados con nuestro proyecto que se han entregado en la biblioteca a lo largo del año; asistir a proyecciones de películas, como “El tren de la memoria” de Marta Arribas y Ana Pérez o “Flores de otro mundo” de Icíar Bollaín, y debatir posteriormente sobre ellas; leer libros como “Emigrantes”, “Anne aquí, Sélina allí”, “El cazador de estrellas”, “Abdel”, “El paso del estrecho”, “La inmigración explicada a mi hija” o “Algún día cuando pueda llevara a Varsovia” que permitían intensos debates sobre cuestiones relacionadas con la inmigración; representar obras de teatro como “El Privilegio de Ser Perro” de Juan Diego Botto; realización de exposiciones por parte del alumnado en colaboración con el profesorado sobre Sebastião



Salgado o contemplar exposiciones de ACNUR o de UNICEF; hacer lecturas continuadas de cuentos populares y literarios de diversos países; colgar en la fachada del instituto, junto a las banderas constitucionales, las banderas de los países a los que pertenece el alumnado y el profesorado; conocer a través del baile y la música el folclore de distintos países; aprender en talleres con Granada Acoge y ASPA a convivir con otras culturas; conocer la gastronomía a través de platos confeccionados por familias y alumnado y compartirlos con todos; bailar con distintos tipos de música -argentina, mexicana, batucada, flamenco, senegalesa, etc.- interpretada con grupos profesionales en la gran fiesta final de las jornadas donde familiares, alumnado, profesorado y el resto de los integrantes de la Comunidad Educativa han podido compartir unas horas de intensa relación en un entorno propicio.

En todos estos años hemos logrado concitar la colaboración altruista de organizaciones e instituciones que han hecho posible un conocimiento más profundo del fenómeno de las migraciones: Granada Acoge, ASPA, UNICEF, Fundación Sierra Elvira, Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional, ACNUR, Asociación Granadina de Emigrantes Retornados, Ayuntamiento de Atarfe, etc. Lo que comenzó como un objetivo modesto y limitado se ha ido convirtiendo con el paso de los años en uno de los signos de identidad de nuestro centro. Ahora ya es un proyecto de todo el centro. Ya no se concibe el IES Ilíberis sin las jornadas “Tiempo de partir, tiempo de acoger”. Así mismo, es obligado destacar el apoyo permanente de las juntas directivas, de los diversos departamentos didácticos, del personal no docente, de las sucesivas asociaciones de madres y padres de alumnos y alumnas. Y más importante aún ha sido la implicación que el alumnado ha tenido siempre, hasta el punto de hacerlas suyas. Si no hubiese sucedido así, habría sido difícil llegar a la IX edición. Como es natural, las jornadas han ido cambiando a lo largo de los años y adaptándose a las nuevas circunstancias sociales.

En las dos últimas ediciones se han introducido cambios significativos debido a que España ha vuelto a ser un país de emigrantes. Hemos incorporado testimonios de emigrantes jóvenes, incluyendo alumnado que estudiará en nuestro instituto, que no encuentran futuro en España y se ven obligados a buscar trabajo en otros países. Se da el caso de alumnos y alumnas que participaron en las primeras jornadas y que han vivido ahora lo que en su momento fue la necesidad de sus abuelos y abuelas. Por ese entrecruzamiento de trayectos se había pensado incluso cambiar el nombre de las jornadas por “Tiempo de partir, tiempo de acoger, tiempo de partir”. En cualquier caso, las muchas horas de trabajo empleadas siempre se han visto recompensadas por el alto índice de participación, compromiso y reflexión que se ha logrado.

2.8. Participantes





En el proyecto participó toda la Comunidad Educativa del Instituto, Asociaciones, Fundaciones, Organizaciones y Administración educativa.

2.9. Temporalización

El proyecto se realiza durante todo el curso escolar y se planifica anualmente. En cuanto al reparto de actividades por cursos es el siguiente:

Para 1º de ESO se desarrollan talleres por grupos. Éstos son preparados e impartidos por personas de diferentes ONGs. Habitualmente, para los talleres de 1º de ESO hemos contado con la asociación ASPA que, siempre con una actitud de colaboración y disponibilidad, ha empleado recursos materiales y humanos, a veces suponiendo un gran esfuerzo. Para estos talleres, y dependiendo de la temática, ha cedido alguna exposición para la biblioteca del centro o algunos de los halls. Para 2º de ESO, la metodología de trabajo también ha sido la del taller. Para este nivel educativo, hemos contado siempre con la asociación Granada Acoge que, igualmente con esfuerzo y con mucha ilusión han dedicado el tiempo necesario a trabajar con nuestro alumnado.

Para 3º de ESO, se desarrolla una de las actividades más queridas por todos y que más huella dejan en cada uno de los participantes: la mesa redonda “Tiempo de partir, tiempo de acoger”. Se pretende que sea una actividad experiencial en la que se acerquen a la vida real de la gente. Con este objetivo los participantes de la mesa redonda son personas cercanas a ellos. Hay siempre alumnado, normalmente alumnado inmigrante que puede contar su experiencia; padres o madres de alumnado inmigrante; abuelos o familiares de alumnado que en los años 50 ó 60 tuvieron que emigrar a otros países europeos e hispanoamericanos; padres o madres españoles que ahora tienen a sus hijos e hijas trabajando en otros países (como la secuencia cíclica: “Tiempo de partir, tiempo de acoger... y nuevo tiempo de partir”); profesorado del centro que nació en otro

país, porque su familia emigró... En definitiva, poder escuchar o contar de primera mano testimonios de tantas familias que, en cualquier época, salen de sus casas a otros países para poder trabajar. Esta actividad va también dirigida a 1º de bachillerato, los ciclos formativos y la Formación Profesional Básica.

Para 4º de ESO, se celebra un vídeo-forum. Guiado por profesorado, se visualiza un audiovisual: película, cortometraje, reportaje televisivo, etc. Y, posteriormente, se establece un diálogo en el que los jóvenes pueden plantear cuestiones, inquietudes, preguntas. En los últimos años, y con el deseo de seguir abriendo esta iniciativa a toda la Comunidad Educativa, se celebra un “Encuentro Intercentros”, donde participan alumnos y alumnas de todos los centros educativos de la localidad, tanto de Educación Primaria, como de Secundaria. Sería imposible reunir a todo el alumnado de todos los centros, por lo que, normalmente, se acota la participación. Así, de cada centro recibimos a un grupo de alumnos y alumnas, que selecciona cada centro educativo, grupos en los que hay alumnado procedente de otros países y que vienen acompañados de profesores, profesoras y familiares. Cada año, se plantea una línea temática, que será el nexo de unión en el compartir: los cuentos infantiles, la comida típica, el folklore, el papel de la mujer, etc.

Aunque no va destinado a Educación Secundaria, es conveniente reflejar la actividad que se realiza para 2º de bachillerato. Se trata de una conferencia de carácter más formativo, quizá más serio, en el que se trata de mostrar de primera mano la realidad de la inmigración. Para ello, hemos contado con muchas personas de distintos campos de actuación: personas que pertenecen a distintas instituciones y que conocen la realidad de primera mano. Personas que han estado en otros países y nos pueden contar de primera mano, cuál es la realidad que mueve a personas y familias a salir de sus casas, muchos de ellos poniendo en peligro su propia vida; otras, contando de primera mano cuál es la realidad de las



personas que llegan a España, o la realidad de las personas españolas cuando llegan a otros países.

3. Evaluación

3.1. Resultados

Se pretende despertar la conciencia y la sensibilidad de cada persona, y es por eso por lo que además de unas actuaciones generales, abiertas a toda la Comunidad Educativa, se han realizado actividades específicas para cada nivel educativo, con el objetivo de ofrecer los recursos más adecuados a cada edad y a cada nivel de madurez. Pasamos a detallar las actividades desarrolladas en el marco de las Jornadas “Tiempo de partir, tiempo de acoger”:

- MURAL: Desde el departamento de dibujo, se coordina a los alumnos que confeccionan un mural alusivo a las Jornadas combinando y alternando diferentes técnicas artísticas. Durante esa semana, el mural se expone en el hall, y pasadas las Jornadas, se coloca de manera permanente en la entrada del instituto. De hecho estos murales constituyen la decoración principal de nuestro centro.
- EXPOSICIÓN: Es necesario educar los sentidos, y en el centro es habitual contar con exposiciones de trabajos realizados por los propios alumnos y alumnas. En esta semana, pretendemos ampliar ese horizonte y que no sea solamente el trabajo realizado por integrantes del centro lo que ocupe el hall del instituto. A lo largo de los nueve años de vida de estas Jornadas, las exposiciones han ido cambiando de estilo, de color. Hemos contado con exposiciones de fotografía, de carteles, de historia de las culturas, etc. Todas ellas con el objetivo de crear impacto visual en toda persona que entrara en el centro, y con la intención de tocar el corazón y la conciencia de todo el que se acerque.
- LECTURA DE CUENTOS: Es una práctica habitual en las aulas a lo largo del curso, y durante las Jornadas también ha sido un medio importante para acercar al alumnado a las diferentes culturas y nacionalidades que convivimos en el centro. Ese acercamiento se ha pretendido realizar a través, no de cualquier lectura, sino a través de cuentos populares de cada país, a veces narrados por los propios alumnos y alumnas, cuando conocían esos cuentos, y otras veces, sugeridos por los profesores.
- TRÍPTICO. En cada una de las ediciones de estas Jornadas, y en colaboración de profesores y departamentos, se ha realizado un tríptico informativo, que recogía las actividades de las Jornadas, las instituciones que colaboran en el desarrollo de las actividades, imágenes de las Jornadas anteriores, y un poema.
- MARCAPÁGINAS: Igual que en el caso del tríptico, en cada edición de las Jornadas se realiza un marcapáginas que se distribuye fundamentalmente a través de la biblioteca del centro. Se trata de un elemento sencillo, que además tiene siempre el mismo formato: contiene el mural realizado en la edición anterior. Una manera de dar protagonismo a los alumnos que disfrutaran de ver el resultado de su trabajo, y de dar continuidad en el tiempo a estas Jornadas.
- FIESTA DE CLAUSURA: En general, todas las actividades proyectadas para estas Jornadas son actividades de carácter formativo que, por diferentes medios, pretenden hacernos pensar a toda la comunidad educativa, hacernos madurar, crecer, etc. Pero, habitualmente por la tarde, se desarrolla una fiesta, un acto lúdico-festivo, que tiene como objetivo fundamental la convivencia de toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado, antiguo alumnado del centro, familias, profesorado de otros centros educativos de la localidad, AMPA, etc. En esta fiesta, que cada año



ha ido teniendo un matiz diferente, se ha querido presentar y compartir, la música, el baile, el folklore de los países de origen de nuestros alumnos y alumnas. Es una tarde donde, de forma especial, son los alumnos y las familias los protagonistas. Coordinado por profesorado, los alumnos y alumnas más mayores gestionan una barra, en la que se ofrece bebida y comida. Muchos años, esta comida ha sido comida típica de países que conviven en el centro, preparada por las familias. Los alumnos y alumnas del centro preparan bailes, pequeños teatros y otras actividades para amenizar la tarde. De igual manera, también un grupo de profesores del centro participan con actuaciones musicales. Distintas instituciones y ONGs tienen su espacio, donde muestran el trabajo que realizan y ofrecen información, ponen a la venta artículos típicos de diferentes países o hacen talleres de manualidades. Y como colofón, siempre se cuenta con algún grupo profesional que cierra la celebración.

3.2. Puntos fuertes y oportunidades

En un contexto caracterizado, precisamente, por la diversidad, nuestro centro, lejos de considerarla un obstáculo, la considera una herramienta educativa. Para ello, en las Jornadas, en concreto, hemos utilizado las siguientes metodologías: además del trabajo habitual en el aula con textos, grupos que trabajen sobre el tema, etc., hemos utilizado, sobre

todo el trabajo cooperativo, implicando a todos los miembros de la comunidad educativa e incluso a otros agentes sociales. También podemos citar como método el trabajo la investigación individual del propio alumno, el proyecto interdepartamental, el trabajo basado en talleres, etc. Los recursos utilizados para ello han sido los siguientes:

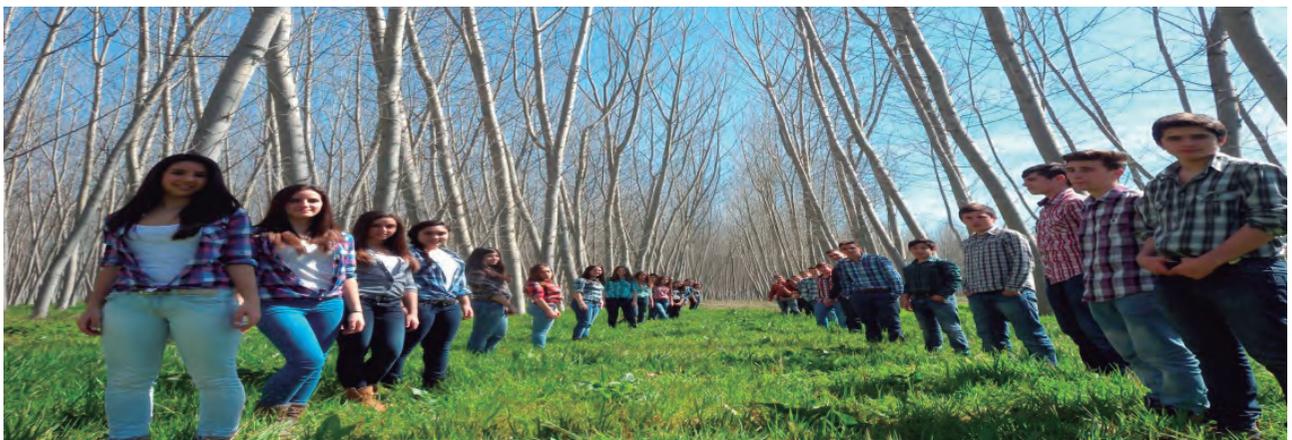
Recursos económicos: muy pocos, ya que se cuenta con el voluntariado de todos los participantes, tanto los que pertenecen a la comunidad educativa como los procedentes de otros ámbitos (ONGs o de otras instituciones).

Recursos humanos: hemos contado año tras año con la participación de alumnado, de antiguo alumnado, de profesorado, de antiguo profesorado, de familiares de los alumnado, del AMPA, de ONGs, de otras instituciones como el Ayuntamiento, de particulares que se han prestado a colaborar (grupos de música, etc.).

Recursos didácticos y espacios de trabajo: El montaje fotográfico, el montaje audiovisual (documentales, películas, montaje de vídeo o de fotografía), el cartel, el díptico, el marcapáginas, el cine fórum, la mesa redonda, el debate, los talleres, la charla. la biblioteca y el encuentro intercentros.

3.3. Puntos débiles, obstáculos

Lo primero que nos indica la valoración que podemos hacer de la actividad es que es positivo es el





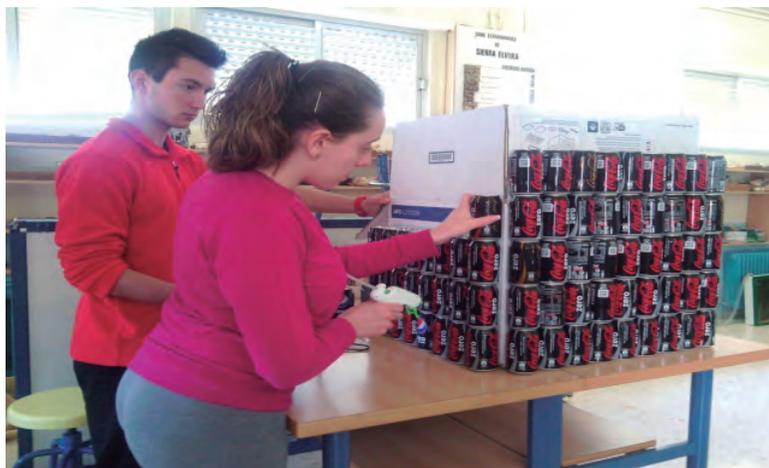
hecho de que llevemos repitiéndola nueve años, con participación de alumnado y profesorado que incluso ya no están en el centro y sigue trabajando y asistiendo a las Jornadas. En cuanto al método de evaluación utilizado, cada año se evalúan las Jornadas anteriores y las propuestas de mejora nos sirven para planificar las siguientes. El mejor indicador de evaluación sería el hecho de que siga habiendo participación, de que sigan interesadas las distintas instituciones en acudir a las Jornadas y de que, en la localidad, en los demás centros educativos con los que hacemos alguna actividad, se pregunte a lo largo del curso, con cierta frecuencia, cuándo son las Jornadas.

La evaluación de todas las actividades, incluida la de las Jornadas, se incorpora cada curso a las memorias finales y a los documentos del centro, con sus propuestas de mejora. En definitiva, los resultados de la actividad son muy positivos desde el punto de vista educativo, y la práctica es lo suficientemente innovadora como para ser capaz de llamar la atención de toda la Comunidad Educativa, que se vuelca en su planificación y su funcionamiento. De hecho, es una actividad que ha adquirido tal protagonismo en el centro, que es prioritaria a la hora de la planificación, aunque lo más importante es que creemos que cumplen con ese objetivo prioritario de contribuir y enriquecer la convivencia y la tolerancia, fomentando valores como la amistad, la ruptura de prejuicios, la no discriminación, la autonomía y la responsabilidad.

Creemos que es una actividad que muestra, perfectamente, nuestra línea de trabajo, la de una escuela inclusiva que nos exige en algunos momentos, la transformación del currículum, la formación del profesorado, la modificación de la organización escolar, un compromiso con el desarrollo de estrategias eficaces para atender a la diversidad, estrategias que hemos mencionado anteriormente al describir nuestro proyecto: la organización de agrupamientos flexibles, la actuación con criterios claros en este

sentido dentro de la organización interna del centro, currículos adaptados, tutorías entre iguales, trabajo por grupos, diversificación del currículum y colaboración interprofesional.

3.4. Aspectos innovadores



Son muchos los aspectos innovadores que podemos citar de esta actividad. Es una actividad que se ha ido enriqueciendo y repitiendo durante nueve cursos consecutivos, convirtiéndose en una actividad clave en la vida de nuestro centro, en el que la diversidad y convivencia son las claves que articulan nuestras actuaciones.

Por citar algunos de estos aspectos innovadores, en cuanto actividad en un centro escolar, habría que destacar que rompe el ritmo habitual durante una semana, involucra al alumnado y demás miembros de la comunidad educativa, se invita a ONGs y a otras instituciones a participar. También que los contenidos académicos y la manera de trabajarlos durante esa semana no es la habitual, por lo que se contribuye a una mejor recepción de los aprendizajes. Además, la implicación del profesorado es alta y se fomenta el trabajo interdepartamental.



4. Colaboraciones

Éstos son los proyectos permanentes autorizados por la Junta de Andalucía:

- Programa de Centro Bilingüe-Inglés.
- Proyecto de Centro TIC.
- Plan de Seguridad y Salud Laboral Docente.
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en la Educación.
- Programa de Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares.
- Centro examinador registrado de los exámenes y títulos de Trinity College London.
- Centro preseleccionado para la incorporación de Contenidos Educativos Digitales.
- Plan de Acompañamiento Escolar.

A continuación se exponen los proyectos autorizados para el curso 14/15, por la Junta de Andalucía y Ministerio de Educación:

- Proyecto Forma Joven.
- Red Andaluza.
- Escuela Espacio de Paz.
- Proyectos de Educación Ambiental: o Kiotoeduca. Ecoescuelas. o Crece con tu árbol. o Recapacicla. o Educaves.
- Programa de Educación Financiera.
- Practicum /Master Secundaria.
- Proyecto Acogida de Ayudantes Comenius-Inglés (OAPEE).
- Programa Erasmus+ en la acción clave.
- Grupo de Trabajo “Trabajando en el aula con videos en tecnología para 3º de ESO”.
- Proyecto de Iniciación a la Investigación de innovación en Secundaria. Participación de nuestro instituto en el programa de RNE radio 5: Reserva natural.

5. Perspectivas de futuro

“A menudo he ido repitiendo que no hay enseñanza más revolucionaria que conducir a un hombre a que se comporte respecto al mundo y su propia vida, no como lo haría respecto a una realidad ya dada, sino como el artista cuando se pone a realizar la obra que va a crear. Porque el acto de creación artística es el modelo del acto de donación del sentido y de aceptación del sentido, el modelo más próximo del acto de fe, del de esperanza, del de amor.”

Palabra de hombre, Roger Garaudy.



IP CRISTO REY

Creemos (en) un mundo mejor

MARÍA ESTELA ARENAS PEÑA, LAURA LOZANO VELASCO

IP CRISTO REY - VALLADOLID – CASTILLA Y LEÓN

ESO





1. Breve resumen de la experiencia

Nuestro proyecto, Creemos (en) un mundo mejor, ha apostado por llevar a la realidad un mundo más justo, equitativo y sin desigualdades, en definitiva, un mundo mejor. Entre nuestros objetivos, ha destacado el de sensibilizar al alumnado en Educación al Desarrollo y mostrarles otras realidades distintas a la suya. Todo ello a través de distintas actividades, que hemos llevado a cabo a lo largo de un curso escolar abarcando una etapa educativa que nosotros creemos crucial, que es la Educación Secundaria.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

- Centro concertado cuya titularidad pertenece a la Compañía de Jesús.
- Número de alumnos y alumnas: 1.533
- Número de personal docente: 111

El Centro está situado al noreste de la ciudad de Valladolid. Está rodeado por un lado, por dos entornos suburbanos, Cuesta de la Marquesa y Barrio Girón, que desde comienzos del siglo pasado y también actualmente, aloja a población de un nivel socioeconómico bajo. Por otro lado, dos barrios, Huerta del Rey y Barrio de la Victoria crecidos a raíz del desarrollo industrial de la ciudad en los años 60 y 70 del siglo pasado y que hoy en día acusan un envejecimiento de la población.

El desarrollo urbano de finales de los años 90 y principios del 2000, hizo que pueblos cercanos a Valladolid crecieran y se convirtieran en ciudades dormitorio, aumentando su población de manera muy considerable. El alumnado que habita en estos núcleos también acude a nuestro centro.

Los niveles educativos que se imparten, son los siguientes:

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria
- Bachillerato:
 - o Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
 - o Bachillerato de Ciencias y Tecnología.
- Ciclos Formativos de Grado Medio
- Ciclos Formativos de Grado Superior
- Formación Profesional Básica

2.2. Antecedentes, punto de partida

Los orígenes del I.P Cristo Rey de Valladolid se sitúan en el verano de 1936, cuando se encomienda al P. Antonio Fernández Cid sj, la visita y asistencia en las cárceles de Valladolid a los detenidos durante el transcurso de la Guerra Civil, “por no ser del régimen”, algunos de ellos ya condenados a la máxima pena. Éstos le expresan su honda preocupación por el futuro que les espera a sus hijos e hijas. El P. Cid les promete ocuparse personalmente de ellos y atenderlos convenientemente. Así, en 1940 pone en marcha las “Escuelas de Cristo Rey”, cuya principal finalidad era enseñar un oficio a estos huérfanos de guerra, posibilitándoles un futuro mejor en el que pudieran ganarse la vida por sí mismos.

Por lo tanto, desde los inicios de Cristo Rey, hace ya 75 años, se ha intentado transformar nuestra realidad luchando por las personas más desfavorecidas. Aquello que fue el pilar de la fundación de nuestro centro no podemos abandonarlo, por ello, pretendemos inculcar en nuestro alumnado, por medio de la educación y el conocimiento de los Derechos Humanos, la capacidad de pensar, reflexionar y actuar por y para un mundo nuevo, más justo. Las diferencias entre nuestro mundo y los países del Sur van aumentando a pasos agigantados y no podemos permanecer impasibles ante este hecho. Por ello, desde nuestro centro apostamos por la acción, por sensibilizar y concienciar a nuestros alumnos, por presentarles cómo viven, o mejor dicho, sobreviven



tantas y tantas personas marginadas, por despertar en ellos el espíritu crítico, por educar a ciudadanos concienciados y luchadores que con su apoyo cambiarán este mundo.

Por todo ello, en nuestro centro aportamos paso a paso todo lo que está en nuestra mano, ya sea con el alumnado de Secundaria, ya sea con la colaboración de las familias o con la inestimable ayuda de nuestro equipo de tutores y tutoras. Sea como fuere, en esta importante empresa somos todos uno y apostamos por crear en un mundo mejor y por crearlo en unidad.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Educación Secundaria Obligatoria

3.2. Objetivos

Principios orientadores y valores implicados:

- Fomentar valores de solidaridad, sensibilidad social y espíritu crítico.
- Acompañar a los alumnos en su proceso de maduración personal.
- Fomentar la escucha activa, el diálogo, y la empatía, para ser más sensibles a realidades de su entorno y del Sur, desconocidas para ellos.
- Conseguir una dinámica de participación, colaboración y trabajo en equipo, desde un protagonismo importante de los alumnos y sus propias iniciativas.
- Apostar por la realidad de una sociedad nueva y justa que se base en la erradicación de la pobreza y una educación para todos.

Objetivos específicos

1. Sensibilizar a través de los distintos proyectos y acciones, de la diferencia entre el mundo desa-

rollado y el Sur en lo relativo a la pobreza, desigualdad y marginación.

2. Valorar la Educación de los más desfavorecidos, como medio de cambio social, justicia y diálogo entre culturas.
3. Concienciar a toda la Comunidad Educativa: alumnado, profesorado y familias.
4. Llevar a cabo acciones puntuales de voluntariado y colaboración con otras ONG e Instituciones de nuestra ciudad.
5. Participar activamente en actividades de sensibilización y campañas solidarias que se organizan dentro del propio centro a lo largo del curso.
6. Mejorar la madurez del alumnado, desde una visión crítica, aumento de la autoestima, conocimiento personal y formación en valores.
7. Provocar reflexiones y acciones que ayude al alumnado a valorar sus condiciones de vida y a comprometerse activamente en la sociedad en la búsqueda de un mundo más justo.
8. Formar personas empáticas, solidarias y comprometidas con la justicia.
9. Que los alumnos sean capaces de concebir propuestas reales y posibles dirigidas a promover la eliminación de la pobreza.
10. Actuar activamente en la construcción de un mundo más equitativo persiguiendo que los alumnos no estén pasivos ante situaciones de desigualdad.

3.3. Marco Pedagógico

La necesidad de conectar los aprendizajes “formales” con la vida cotidiana ha llevado a la introducción de reformas educativas basadas en competencias. La Educación permanente a lo largo de la vida, se ha hablado mucho del paralelismo existente entre la competencia social y ciudadana y la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, si realmente quiere ser un proceso que forme para una ciudadanía crítica y sistémica, ha de incluir un marco competencial que permita:



- La adquisición de las competencias clave que sitúan a cada persona como ciudadano/a en su comunidad y en el Mundo.
- El desarrollo de las competencias básicas que permitan la conexión real entre el aprendizaje y la vida.
- La formación necesaria de los/as profesionales de la educación para facilitar el contexto de las mismas.

Desde el establecimiento de las enseñanzas mínimas y las competencias básicas en la LOE, para ejercer la ciudadanía activa y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, se ha hablado mucho del paralelismo existente entre la competencia social y ciudadana y la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global. No cabe duda de la capacidad que esta última tiene para vehicular dicha competencia, implementando su enfoque y aprovechando la experiencia de estos años.

Sin embargo, es un error pensar que el único aporte que realiza la Educación para el Desarrollo a la implementación de las competencias básicas, es en el desarrollo de dicha competencia social y ciudadana. En realidad, todas las competencias básicas guardan relación directa con la Educación para el Desarrollo, pues sus enfoques abarcan todos los aspectos de la realidad educativa. De hecho, como se establece en el cuadro adjunto las Competencias claves para la que desarrolla la Educación para el Desarrollo son fácilmente correlacionables con las competencias básicas.

3.4. Metodología

La Educación para el Desarrollo engloba cuatro ámbitos esenciales -sensibilización, formación, investigación y acción- que, a su vez, se corresponde con cuatro dimensiones educativas que configuran la intervención didáctica de la EpD. A lo largo del proceso educativo se incide en unas u otras con diversa intensidad en función de la edad, necesidades y evolución del alumnado con que trabajamos.

– **Sensibilización:** con el fin principal de inducir un vínculo afectivo- emocional que permita que el posterior aprendizaje sea significativo. Genera un cierto grado de inquietud que fuerza a modificar las conductas de relación con el mundo para pacificar la inquietud generada.

– **Formación:** es una estrategia a largo plazo en la que se da forma a un nuevo modo de entender la realidad en la que se engloban todos los ámbitos de la persona: también el corporal, emocional y espiritual. Por eso incluye conceptos, competencias, habilidades y valores. Para favorecer la formación continua se debe dejar abierta la posibilidad de cuestionar lo aprendido para que se amplíe la comprensión del mundo en un continuo ciclo de formación-reflexión-acción.

– **Investigación:** como docentes, el proceso de investigación-acción-reflexión nos permite fundamentar nuestra acción y evolucionar en nuestro propio aprendizaje y compartir con el resto de la comunidad educativa los resultados de las investigaciones.

– **Acción:** Es el resultado de los pasos anteriores, en el que la persona responde con unas nuevas actitudes y nuevos comportamientos.

Aunque hemos presentado estos ámbitos de forma consecutiva, en realidad se desarrollan en paralelo.

La EpD, que es una educación integral, requiere un aprendizaje holístico que tenga en cuenta todas las dimensiones de la persona, del mundo y sus interconexiones.

Por eso, proponemos un enfoque interdisciplinar que favorezca su integración transversal en el currículo escolar, en todas las materias de las diferentes etapas. En ellas, es conveniente que las metodologías relacionen lo local con lo global; insistan en las interconexiones entre pasado, presente y futuro; promuevan la comprensión global, la formación de la persona y el compromiso en la acción participa-



tiva; y, en definitiva, preparen para pensar globalmente y actuar localmente.

Como ya hemos advertido, la EpD requiere un trabajo intelectual, pero el conocimiento por sí mismo, no es suficiente, demanda una ética. Por eso, la metodología que se emplee debe incluir:

- **El aspecto cognitivo o intelectual:** Conocimiento, estudio y análisis de los hechos concretos que deben enmarcarse dentro de un contexto global para así garantizar un mayor entendimiento de las distintas situaciones.
- **El aspecto ético:** Adquisición de una actitud de solidaridad bien entendida, con una atención constante hacia la justicia y la dignidad humana.
- **El aspecto activo:** La acción deriva del conocimiento del mundo. Comprendiendo lo que en él acontece, sus causas y consecuencias, e incorporando una actitud solidaria que empuja a favor del bien común y la justicia social. Con todo ello se lleva a cabo una acción comprometida, coherente con el aspecto ético y el cognitivo.

3.5. Principales contenidos y competencias

Principales contenidos

En coherencia con los objetivos formulados y las competencias que se pretenden desarrollar, formulamos los siguientes contenidos partiendo de los que se desprenden de la Educación para el Desarrollo:

- Globalización e interdependencia
- Justicia Social y Desarrollo
- Diversidad e inclusión
- Cultura, culturas e interculturalidad
- Derechos Humanos
- Género y coeducación
- Paz y conflictos
- Habilidades de pensamiento crítico y creativo
- Estilos de vida y consumo sostenibles
- Identidad, identidades y Ciudadanía Global
- Responsabilidad social y personal
- Interacción, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo
- Ética, espiritualidad y valores solidarios.

Competencias

DIMENSIONES COMPETENCIALES	COMPETENCIAS CLAVE PARA LA CIUDADANÍA (EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO)	COMPETENCIAS BÁSICAS
SER Y QUERER	Competencias personales: <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Emocional y afectiva • Ética y espiritual 	Autonomía e iniciativa personal
RELACIONAR Y RELACIONARSE	Competencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> • Para tomar decisiones y participar • Para gestionar conflictos 	Competencia social y ciudadana
SABER HACER	Competencias instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicativas y dialógicas • Para resolver problemas y gestionar conflictos. • Metacognitivas 	Comunicación lingüística
		Tratamiento de la información y competencia digital.



		Competencia Matemática (y de resolución de problemas).
		Competencia para aprender a aprender
SABER	Competencias Cognitivas • Crítica y creativa • De participación	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
		Competencia cultural y artística

3.6. Líneas transversales

Nuestro proyecto, “Creemos en (un) mundo mejor”, como ya hemos dicho, abarca una etapa educativa concreta, Educación Secundaria Obligatoria, pero hemos de especificar, que en la práctica, muchas de las actividades que presentaremos a continuación se realizan de forma conjunta y simultánea en otros niveles educativos del centro, como son Educación Infantil y Primaria, Bachillerato, Ciclos Formativos o Formación Profesional Básica. De esta manera, la labor sensibilizadora que llevamos a cabo en el centro adquiere unas dimensiones importantes si tenemos en cuenta la magnitud de toda la comunidad educativa implicada.

Por otra parte, algunas de las actividades que en su día proyectamos y que luego hemos llevado a cabo, han sido concebidas desde la transversalidad puesto que pensamos que la EpD no se puede entender como algo aislado y limitado a una sola materia.

3.7. Principales actividades

A MODO DE REFLEXIÓN

Cada día, al comienzo de la mañana, se promueve a la reflexión mediante una frase, noticia de periódico, imagen o texto que tratarán de sensibilizar en EpD y motivar al alumnado generando el debate y el diálogo.

LOS OBJETIVOS DEL MILENIO

Actividad para 4º ESO: Durante una semana se trabaja transversalmente desde las materias de Sociales, Ética y Lengua. Las actividades están destinadas a concienciar a los alumnos sobre los ocho Objetivos de Milenio marcados para el 2015 y post-2015. En el área de Ciencias Sociales, se trabaja esos ocho objetivos, con datos estadísticos, calendarios, cumplimiento de las distintas naciones, etc. Desde el área de Ética se genera y promueve el debate a partir de la reflexión crítica y posibles soluciones. En Lengua, basándose en las conclusiones recogidas a partir de su estudio, elabora manifiestos: murales o paneles con lemas, datos, propuestas, estadísticas, reflexiones, etc. Dicho material ha permanecido expuesto en el vestíbulo del centro durante las siguientes semanas a la actividad.

DÍA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

En cada nivel educativo se propone una actividad donde se trabaja la diferencia entre necesidades y deseos, y descubrimos que a cada necesidad le corresponde un Derecho Humano.

Las actividades tienen un desarrollo y han finalizado con un gesto: pegatinas, carteles, acrósticos, etc.

OPERACIÓN KILO-NAVIDAD

Durante las dos semanas que dura la campaña, se sensibiliza al alumnado desde las tutorías y la comu-



nidad educativa, en la medida de lo posible, colabora con un kilo de alimentos, juguetes, pañales, mantas, etc.

Lo recaudado (3129 kilos) fue entregado a Red Íncola, Proyecto Hombre, Centro de Orientación Familiar de la Diócesis y a las Hermanas Trinitarias de Fuensaldaña (Valladolid).

Actividades:

- Power Point Mira con ojos nuevos la realidad, colabora, etc.
- Talleres de voluntarios de la ONG Red Íncola para 4º ESO



LA VUELTA AL MUNDO DE UN FORRO POLAR ROJO
La actividad consistió en la lectura del libro por parte del alumnado y al finalizar el trimestre realizaron una ficha y una charla- coloquio sobre el mismo.

Partiendo de la temática del libro, se analizó, reflexionó y valoró el papel de la globalización como generador de desigualdades entre el mundo desarrollado y el Sur.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ

A través del visionado de vídeos y actividades, trabajamos los deberes y responsabilidades como garantía y defensa de los Derechos Humanos; vimos cuáles son nuestros deberes y responsabilidades en las relaciones pacíficas con las demás personas. Todas las actividades terminan con un gesto: murales en forma de árbol, tarjetas rojas a quienes practican la violencia, escenificaciones con mímica.

A última hora del día se celebró un acto conjunto en el que las etapas participantes, junto con el profesorado y las familias, realizan un acto simbólico en el polideportivo, en el que aúnan sus voces contra la violencia.



DÍA DE LA TIERRA

Trabajamos los deseos y los intereses como un obstáculo para que se cumpla el Derecho a disfrutar de un ambiente sano. Para ello, nos adentramos en las pautas de consumo actuales que nos llevan a confundir deseos con necesidades. Por lo que se desarrollaron distintas actividades terminando todas ellas con un gesto que en este caso consistió en la realización de un globo terráqueo con material reciclado, en el que se incluyó un lema sobre la sostenibilidad.



DÍA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Con las actividades que propusimos trabajamos la vulneración de los Derechos Humanos y sus consecuencias y analizamos cuáles son nuestros deberes y derechos en unas relaciones justas entre hombres y mujeres.

Se llevaron a cabo actividades que finalizaron con un gesto, que consistió en convocar certamen de cuentos cuya temática sea el Derecho de hombres y mujeres a ser tratados en igualdad. Después con los cuentos recibidos se organizó un cuentacuentos al que se invitó a toda la comunidad educativa. Para facilitar el proceso creativo, el Departamento de Lengua castellana y Literatura estuvo trabajando los cuentos dentro del aula.

CAMPAÑA SOLIDARIA

Todas las actividades de motivación y reflexión están concebidas para sensibilizar a toda la Comunidad educativa. Las actividades que se realizan las detallamos a continuación. El proyecto que se trabajó fue para un colegio en un campo de refugiados de Sudán del Sur, siempre está destinado a fomentar la Educación en algún país del Sur.

- **Tutorías:** De acuerdo con el proyecto que se trabajó, el Departamento de Formación Humana, proporcionó a los tutores vídeos, imágenes, textos y actividades para sensibilizar y motivar al alumnado.
- **Tutorías de Primaria:** El alumnado de la Red Solidaria de Jóvenes, realizaron tutorías en 4º de Primaria, trabajando el Proyecto de la campaña. Se crea así un vínculo intergeneracional a la vez que se sensibiliza. Ampliamos este punto al hablar de la Red Solidaria.
- **Exposición *Educación para el Desarrollo*.** En el vestíbulo del centro, se organizó una exposición

en la cual, mediante paneles informativos, se pudo consultar la actividad de distintas ONG en el mundo. El alumnado acudieron con sus respectivos tutores y tutoras, completaron una ficha e intercambiaron sus impresiones.

- **Bizcocho solidario:** El profesorado colabora aportando bizcochos en su sala de reuniones, sumando su aportación a la campaña.
- **Acto solidario:** Toda la Comunidad Educativa se reunió en el polideportivo en la mañana que se celebra el bocata solidario. Se culmina la campaña realizando un acto simbólico que engloba lo trabajado en las tutorías sobre el Sur y la desigualdad.
- **Bocata solidario:** A principios de abril, los tutores y las tutoras venden papeletas solidarias a la Comunidad Educativa, para el bocadillo que se elaboró con las aportaciones de tortillas y embutido que las familias donaron desinteresadamente para ese día.

El día del bocata las familias voluntarias se encargaron de elaborar y distribuir los bocadillos.

- **Postres solidarios:** Familias y profesorado endulzan el final del bocata con sus aportaciones reposteras.
- **Mercadillo solidario:** Los alumnos de 5º y 6º de Primaria, organizaron un Mercadillo Solidario vendiendo manualidades, artículos de segunda mano, etc. Por otro lado, varias ONG de la ciudad acudieron con un stand a informar de sus actividades y nos cuentan qué hacen, a qué se dedican, dónde trabajan, etc.
- **Festival:** Después de haber tomado el bocata, todo el mundo estuvo invitado a asistir al Festival Solidario organizado por la Red Solidaria de Jóvenes y en el que participaron alumnos de todos los



niveles educativos y asociaciones de la ciudad. Esta actividad la ampliaremos al hablar de la Red Solidaria.



- **Venta de camisetas:** El Centro pone a disposición de la Comunidad educativa, camisetas con el lema de la campaña.

RED DE JÓVENES

Como un ejemplo práctico de Educación para el Desarrollo, el centro ofrece la posibilidad de formar parte de la Red Solidaria de Jóvenes de 3º y 4º de la ESO.

Este proyecto consiste en dar cabida al lado más solidario de nuestro alumnado y se ofrece como una alternativa en la que formarse, reflexionar y aportar su grano de arena colaborando con otras realidades diferentes a las suyas. Las metas las marcaron ellos mismos acompañados de la mano del profesorado colaborador y con el apoyo del resto de la Comunidad Educativa.

Poco a poco formaron un grupo cohesionado que intercambió experiencias con otros grupos afines de su ciudad, de la región y del país, puesto que este proyecto viene inspirado y respaldado por la ONG Entreculturas, que nos proporciona materiales didácticos, colaboración y apoyo en las actividades.

Acciones de la Red:

- **Difusión de la Red Solidaria** a los niveles educativos implicados para explicar y animar a participar en el mismo. Se contó con la ayuda de un profesor y varios jóvenes que compartieron las experiencias de años anteriores y conseguir así dar el primer paso para formar un grupo de participantes.
- **Reuniones periódicas** de hora y media dentro del centro, en las que se sigue este esquema: Introducción del tema/ Dinámica de conocimiento y distensión/ Reflexión sobre los temas de Educación para el Desarrollo basados en vídeos, canciones, textos, noticias, Power point. Otros temas fueron surgiendo a partir de la acción/ Preparación de actividades programadas en la Agenda Solidaria, para dentro y fuera del centro.
- **Elaboración de la “Agenda solidaria”:** el alumnado propuso actividades de sensibilización y de actuación dentro y fuera del centro, se debatieron en grupo y posteriormente se eligieron aquellas que mayor aceptación tuvieron, teniendo en cuenta también su viabilidad. Por último, escribieron lo que se decidió y se expuso en el lugar habitual de reuniones.
- **Apoyo logístico en la Operación Kilo del colegio,** ayudando a recoger los alimentos, cuantificarlos y entregarlos a las instituciones con las que se colabora: *Red Íncola, Proyecto Hombre, Allende Mundi, Centro de Orientación Familiar,* etc.



- Sensibilización a otros compañeros de Primaria del mismo colegio:
 - o Sensibilización de los jóvenes de la Red al alumnado de 5º de Primaria, durante la Semana Solidaria.
 - o Sensibilización de la Red al alumnado de 5º que participa en la SAME.



- **Festival solidario** en la Campaña solidaria del colegio en el que actúan desinteresadamente asociaciones de la ciudad y alumnado del centro. El alumnado se encargó de difundir el festival para que compañeros de otros cursos de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos y PCPI se ofrecieran a colaborar con algún tipo de espectáculo de baile, música o magia. Además se repartieron otro tipo de tareas como la elaboración del programa, difusión con carteles, presentación del festival, etc.
- **Voluntariado en carreras** (Ríos de Luz en noviembre y Corre por una Causa en febrero) y otras actividades solidarias organizadas por Entre-

culturas, Red Íncola, Unicef, etc. Se ayudó a organizar las bolsas de obsequio y las dorsales que se dieron a los participantes, corriendo en la propia carrera solidaria, controlar el recorrido, etc. Además se colaboró en la campaña del Kilo que todos los años realiza la ONG Red Íncola en la puerta del Estado José Zorrilla, en un partido de liga.



- **Actividades de voluntariado** con organizaciones de la ciudad, como Red Íncola, en apoyo escolar y ludoteca con niños y niñas inmigrantes. Se les ofreció la posibilidad de tener un período de voluntariado de un trimestre en colaboración con esta institución.
- **Visitas a ONG** de la ciudad, en las que les informan sobre ellas y en las que los propios voluntarios y voluntarias que trabajan allí les cuentan su experiencia. De esta manera descubren en primera persona la labor de algunas de las asociaciones con las que colaboramos durante el curso.
- **Asambleas con jóvenes solidarios de otros centros**, a nivel local y regional. Dichas asambleas las organiza la ONG Entreculturas reuniendo a redes solidarias de otros centros para intercambiar experiencias, recibir formación o hacer actuaciones



concretas, como actos de calle donde se recogen firmas para apoyar las campañas que llevan a cabo.

- Otras acciones que decidan los propios alumnos cada año y que no hubieran sido recogidas anteriormente en la agenda solidaria.

3.8. Participantes

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria 350 alumnos y alumnas, profesorado, familias y las ONG colaboradoras.

3.9. Temporalización

En el cronograma adjunto aparecen las fechas de implantación de las actividades realizadas. Hemos desarrollado el proyecto a lo largo de los 10 meses que dura el curso escolar correspondiéndose con el número 1 del cronograma el mes de septiembre, mientras que el número 10 equivale al mes de junio.

Actividades / meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
“A modo de reflexión”	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Los objetivos del milenio		X								X
Día de los Derechos de la Infancia			X							
Operación Kilo				X						
La vuelta al mundo de un forro polar rojo					X	X	X			
Día de la Paz					X					
Día de los Derechos de las Mujeres							X			
Día de la Tierra								X		
Campaña Solidaria								X		
Red Solidaria de Jóvenes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4. Evaluación

4.1. Resultados

Valoramos los resultados de manera positiva y satisfactoria. Una vez evaluado el proyecto, podemos afirmar que los resultados son, cuando poco, esperanzadores dentro del proyecto y la idea inicial que nosotros tuvimos al ponerlo en marcha.

Basándonos en los datos que reflejan los indicadores que aparecen en los instrumentos de evaluación (rúbrica y encuesta), deducimos que hemos mejorado en las cifras recogidas con respecto a proyectos de este tipo, que se hicieron en cursos anteriores y que estamos seguros de que este es el camino a seguir.



4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Profesorado implicado.
- Actividades muy sencillas para llevarlas a cabo.
- Estrecha relación con las ONG, especialmente con Entreculturas, que nos facilita gran parte del material y gestionan el proyecto solidario. Por otro lado, Red Íncola imparte talleres y ofrece espacios de voluntariado.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Aunque el proyecto y actividades son de EpD, hemos carecido de un hilo conductor que unificara todas las acciones desarrolladas a lo largo del curso, por ello, creemos que esa falta de unidad ha sido nuestra mayor debilidad.

4.4. Aspectos innovadores

- Trabajo cooperativo por proyectos.
- Uso de instrumentos de evaluación innovadores como el portfolio y la rúbrica.
- Uso de redes sociales como Twitter y Facebook.
- Difusión de cada una de las actividades a través de la página web www.cristoreyva.com y de la revista del centro Engranajes publicada semestralmente.
- Participación elevada del profesorado.
- Protagonismo del alumnado en las propuestas y realización de actividades.
- Relación con otras organizaciones e instituciones de nuestra ciudad.
- En el caso de la red Solidaria, oferta de ocio alternativo para alumnado en edades adolescentes, basada en la solidaridad y la participación ciudadana.

5. Colaboraciones

- Entreculturas y en concreto la Red Solidaria de Jóvenes que existe en esta ONG en varias ciudades de España.

- Red Íncola
- UNICEF
- Proyecto Hombre
- Instituciones de la ciudad a las que nos aproximamos para informarnos y contactar con voluntarios: Cáritas, Allende Mundi, SAL (Solidaridad con América Latina), Hermanitas de los Pobres.

6. Perspectivas de futuro

Al ser conscientes de que nuestro proyecto no contaba con un hilo conductor que unificase las actividades, nuestra meta para un futuro cercano es lograr englobar todas las acciones que desarrollemos dentro de un mismo objetivo más concreto y a la vez más visible.

El centro lleva unos años apostando por el trabajo cooperativo e interdisciplinar de manera que, una vez por trimestre, se elige un tema que se lleva a cabo en forma de proyecto y desde cada una de las perspectivas de las distintas asignaturas. Así, durante dos-tres días, se cambia horario, y metodología de trabajo para aprender sobre un tema desde la interdisciplinariedad.

Basándonos en esta dinámica metodológica, proponemos que ese hilo conductor que nos falta, sea EpD y en concreto, el proyecto para el cual unificamos esfuerzos en la campaña solidaria como podría ser una escuela en un país del sur.



CPI Viaño Pequeño

Planeta igualdad. El mundo que queremos

CLAUDIA MYRIAM MORÁN SACRISTÁN, IGNACIO PORTELA GÓMEZ-MACIAS

IP VIAÑO PEQUEÑO – VIAÑO PEQUEÑO – A CORUÑA



ESO



1. Breve resumen de la experiencia

Este proyecto está encaminado a formar al alumnado en igualdad de oportunidades y de género, en materia de Derechos Humanos y en sostenibilidad medioambiental, con el fin de generar una conciencia crítica e impulsar el compromiso y la responsabilidad. El proyecto ha adoptado el conocido lema “Actuar localmente, pensar globalmente”.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El CPI Viaño Pequeno es un Centro Público Integrado, que imparte clases desde 1º de Educación Infantil hasta 4º ESO, con 203 alum@s en el curso 2015-2016 (41 de Educación Infantil, 103 de Primaria y 61 de Secundaria).

Se encuentra en la capital del Ayuntamiento de Trazo, una zona rural del interior de la provincia de A Coruña y sus poblaciones de referencia son la capital comarcal, Ordes, y la capital gallega, Santiago de Compostela, a 19 km.

El municipio consta de 3300 habitantes, con solo un 8% de menores de 15 años (el índice de envejecimiento es de un 258%!) y un grado de urbanización bajo.

Es una zona eminentemente ganadera, dedicada a la producción lechera y de carne. La industria escasa, se orienta a la rentabilidad de sus propios recursos endógenos, además de pequeñas industrias fruto del capital local: aserraderos, queserías, material de construcción, etc.

El centro es la evolución de un colegio nacional de EGB con cerca de cuarenta años, cuando el municipio tenía el doble de habitantes y existían, además, nueve Escuelas Unitarias (hoy solo queda una). En

1999 se amplió con la sección de ESO.

En gran parte las familias continúan en la casa principal, conviviendo tres generaciones.

La lengua materna de la práctica totalidad del alumnado es el gallego, si bien en una situación de diglosia respecto al castellano.

El grado de población inmigrante es muy bajo, aunque en la capital comarcal es muy elevado.

2.2. Antecedentes, punto de partida

A pesar de la ruralidad y homogeneidad del alumnado de nuestro centro, tienen como población de referencia Ordes, la capital de la comarca, tanto para el ocio, como para el estudio y el mundo laboral. En esta villa de solo 12500 habitantes, hay mucha diversidad en cuanto al origen de la población, ya que incluye personas procedentes de 37 países diferentes, empadronadas en este Ayuntamiento. Esta realidad fue el origen del proyecto interdisciplinar “A Feira das Nacións” (La feria de las naciones), que desarrollamos durante 3 cursos en 1º ESO. Se trataba de acercar a nuestro alumnado a otras culturas y fomentar el aprecio a la diversidad social y cultural, favoreciendo, así, la tolerancia y el respeto a la diferencia. Este trabajo posibilitó que el alumnado adquiriera conocimientos sobre los Objetivos del Milenio, la desigualdad norte-sur, los Derechos Humanos y la situación de vulnerabilidad de millones de niñas y mujeres en el mundo.

Con este propósito seleccionamos 8 de estos 37 países para llevar a cabo una investigación sobre ellos. Elegimos aquellos países con una población más numerosa: China, Brasil, Marruecos, y Senegal. Añadimos India por ser uno de los países en vías de desarrollo más necesitados del compromiso mundial para conseguir los ODM y por el trabajo tan intenso de las ONGs en este país.



El proyecto fomenta los **valores** básicos para la vida y la convivencia. Desde la escuela buscamos que el alumnado tome **conciencia de la desigualdad** en el mundo y consideramos que es necesario iniciar un proceso que desemboque en una sociedad más justa, comprometida y solidaria. Así, participamos en actividades que tienen como objetivo interconectar nuestra realidad local con dinámicas globales. Con el fin de promover el compromiso social y la solidaridad, colaboramos en campañas organizadas por ONGs, como Vicente Ferrer “Mujeres: a fuerza del cambio” que dio lugar a una profunda reflexión en el aula y con la ONG Mundo Cooperante en la campaña “Pulseras Masai contra la mutilación genital femenina”, vendiendo pulseras.

La participación y el **apoyo de las familias** del alumnado al proyecto y a las acciones realizadas en él contribuyeron a la consecución de los objetivos propuestos.

Con el fin de difundir el proyecto en nuestro entorno y dar visibilidad al trabajo del alumnado, creamos el blog “A feira das nacións” (La feria de las naciones).

<http://afeiradasnacions.blogspot.com.es/>

Fruto de este trabajo realizado en 1º ESO, nace el **proyecto “Planeta Igualdade: O mundo que queremos”**, dirigido a todos los niveles de ESO y con la colaboración de profesorado de diferentes departamentos, ya que compartimos una línea de acción en nuestra práctica docente: la preocupación por la consecución de una **sociedad más justa e igualitaria**.

Es un proyecto que trata los contenidos transversales desde una perspectiva global e integradora, desarrollando las competencias básicas.

En la fase inicial del proyecto creamos el blog “Planeta Igualdade”, que se convierte en un elemento vertebrador y se sitúa como una de las señas de identidad del proyecto.

<http://planetaigualdade.blogspot.com.es/>

El blog es un medio fundamental para compartir nuestro trabajo en equipo, informar y formar en valores solidarios, visibilizar tanto las actividades realizadas en diferentes áreas y tutorías como las acciones solidarias y las enmarcadas en el proyecto de centro.

Las actuaciones llevadas a cabo se han realizado en 5 ámbitos:

- Tutorías.
- Conocimiento, con las actividades de aula de cada departamento.
- Acciones sociales: acciones solidarias con la comunidad.
- Proyectos de centro: Plan Proxecta, con el proyecto O Mundo que Queremos y Programa Igualar contra la violencia de género (Xunta de Galicia).
- Difusión en la red: blog y facebook.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Esta experiencia educativa fue implementada en todos los cursos de ESO.

3.2. Objetivos





1. Sensibilizar al alumnado en la lucha contra la pobreza y la desigualdad.
2. Conocer los OdM y reflexionar sobre la desigualdad social y económica en el planeta.
3. Promover la igualdad de oportunidad entre los géneros.
4. Conocer la situación de vulnerabilidad de millones de niñas y mujeres en el mundo.
5. Favorecer el desarrollo de una conciencia crítica y de actitudes solidarias y comprometidas.
6. Despertar el aprecio a la diversidad social y cultural.
7. Crear un clima de convivencia dialogante que favorezca actitudes de respecto a la diferencia.
8. Tomar conciencia de la necesidad de cuidar el medio ambiente.
9. Fomentar la autonomía personal y la toma de decisiones.
10. Desarrollar las competencias básicas y las TIC.
11. Facilitar la participación activa del alumnado en un proyecto de EpD.

3.3. Marco Pedagógico

El marco pedagógico de nuestra experiencia tiene como referentes la igualdad social y de género, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los Derechos de los Niños y Niñas, y la Interculturalidad.

Nuestra línea de acción pedagógica es asegurar una formación integral del alumnado, que asuma los valores de solidaridad como parte ineludible de su educación. Una formación encaminada a que el alumnado se haga responsable y activo, con el fin de construir una sociedad civil global comprometida con la solidaridad, entendida esta como corresponsabilidad. Todos los recursos que utilizamos estuvieron orientados a abrir una ventana al mundo e iniciar así un proceso que genere conciencias críticas en búsqueda de justicia social.





3.4. Metodología

El proyecto desarrolla una metodología **activa, creativa y cooperativa**. Este acercamiento conjunto y compartido facilita la cohesión del grupo y refuerza la autoestima de cada uno de los miembros. Desde el principio de curso se distribuyó al alumnado en parejas o en equipos de trabajo tanto para la realización de tareas como la búsqueda y selección de la información como para la elaboración de las actividades propuestas. El trabajo en grupo ha sido una de las piezas angulares para desarrollar en nuestro alumnado los hábitos, actitudes y valores que más tarde desplegarán cuando sean ciudadanos adultos, como miembros de una ciudadanía global.

Las actividades diseñadas por el profesorado son variadas y promueven la creatividad, el trabajo en equipo y la reflexión. Algunos de los recursos utilizados son el cine-fórum, las TIC e internet, las artes plásticas y visuales, la música y la lectura. Uso del blog y redes sociales como cuaderno de bitácora del proyecto.

www.planetaigualdade.blogspot.com
Facebook

3.5. Principales contenidos y competencias

Contenidos

Partimos inicialmente de la identificación, reconocimiento y valoración de los **derechos** de todos los niños y de todas las niñas del mundo reconocidos en las declaraciones universales, en el Estatuto de autonomía de Galicia y en la Constitución española.

Una vez afianzada su autonomía personal, trabajamos el concepto de responsabilidad, el sentido del **compromiso** social respecto a uno mismo y a los demás. Se ha creado un espacio para la sensibilización y reflexión con el fin de despertar las conciencias hacia la construcción de la justicia social.

Análisis de la necesidad de una forma de vida **sostenible y respetuosa con el planeta** y las consecuencias de una actuación irresponsable.

La iniciativa personal del alumnado ha sido la base de cada acción creativa que fuimos desarrollando. A partir de aquí, valorando a los/ las demás, con tolerancia y respeto, es mucho más fácil y lógico analizar situaciones que se van proponiendo a lo largo del programa.

Compartiendo puntos de vista y sentimientos, abriéndose al resto de la sociedad, las conductas solidarias y la **cooperación** se ven como un paso obligado en la aceptación y compensación de carencias.

Trabajamos asimismo en la identificación y rechazo de desigualdades entre mujeres y hombres en el mundo laboral y en la vida cotidiana, entendiendo las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor y analizando las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica **igualdad de oportunidades**.

Para todo ello, recurrimos a la búsqueda guiada y selección de información utilizando las TIC y otros soportes, previa organización y análisis, recalcando la comunicación de las conclusiones y su posterior difusión (por ejemplo, en el blog o pequeños textos).



Ata cando o salario das mulleres vai ser a metade?



Una de las ideas básicas que guía este proyecto es reforzar las estrategias del lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, preguntar, argumentar. Se trabajan sus **habilidades comunicativas**, para mejorar la expresión de vivencias y sentimientos de forma constructiva. Y sus emociones, además de identificarlas y verbalizarlas.

Las exposiciones orales refuerzan la comunicación expresiva y la defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables. A través del diálogo, se crean pensamientos compartidos y se favorece la escucha activa.

Nos interesó siempre fomentar la creatividad y la expresión artística, lo cual se vio fomentado con la interdisciplinariedad.

Competencias relacionadas con la Educación para el Desarrollo:

El alumnado con este proyecto ha desarrollado las siguientes competencias:

- Sensibilización acerca de la desigualdad, la pobreza y los derechos humanos.
- Capacidad para **analizar la información** recibida por diferentes canales y extraer conclusiones propias.
- Posibilidad de expresar sus opiniones libremente, ser más **asertivo** ante las injusticias sociales y el incumplimiento de los Derechos Humanos.

- Competencia emocional para promover sentimientos y emociones que favorezcan la promoción de los **valores solidarios**.
- Sensibilización sobre su papel como miembro de una **ciudadanía** dentro de un mundo global, identificándose con los problemas y asumiendo la corresponsabilidad social.
- **Creatividad**, diseñando y elaborando diferentes propuestas artísticas como medio de denuncia.
- Respeto a las normas internas de un grupo y aprecio al valor del **trabajo cooperativo**.
- **Trabajo en equipo** para buscar soluciones a los problemas planteados.
- Valoración de los trabajos propios y de los compañeros y compañeras de forma objetiva, partiendo del esfuerzo realizado, analizando el proceso y el resultado obtenido.
- **Compartir** las actividades realizadas por el alumnado fue una de nuestras prioridades, de modo que las presentaciones orales y el blog contribuyeron en gran medida al desarrollo del proyecto. De este modo impulsamos también la competencia lingüística y la competencia digital.

3.6. Líneas transversales

Planeta Igualdade es un proyecto de Secundaria que desarrolla contenidos de Educación para el Desarrollo y para la ciudadanía global. Así pues, se han trabajado temas muy variados en relación a los objetivos del milenio.

Ed. para el desarrollo	Temas
Educación para la paz	Causas del hambre DDHH Reparto de recursos Explotación infantil Mujer y sida Objetivos del milenio ONGs y activismos Emigración Interculturalidad La libertad de expresión



Días D y conmemoraciones	Día internacional de las niñas Día internacional de los derechos humanos Día internacional de los derechos de la infancia Premio Nobel de la paz 1 de diciembre: Día del Sida Día de la paz Aniversario del Holocausto
Ed. Medioambiental	Acceso al agua en el mundo: implicaciones Biodiversidad Uso de recursos: reciclado
Ed. para la salud física y emocional	Drogodependencias Tabaquismo Autoestima Alimentación saludable vs. comida rápida
Ed. Para la igualdad	Talleres contra la violencia de género: 25 de noviembre Taller de habilidades sociales e igualdad: 8 de marzo
Interculturalidad	Estudio de países del sur Festividades y celebraciones Música Cultura

3.7. Principales actividades

Anexo 1: Actividades realizadas por departamentos

Planeta Igualdade es un proyecto de secundaria en el que están implicadas todas las tutorías y la mayoría de los departamentos didácticos. Cada departamento introdujo en el currículo de su materia aquellas actividades que consideró más adecuadas para el desarrollo tanto del proyecto como de las competencias básicas.

Desarrollamos algunas de ellas que, por su interés, originalidad o éxito de participación hemos seleccionado:

Día 25 de Noviembre

Con la participación en el Programa Igualar, se realizaron 4 talleres de igualdad con el objetivo de refle-

xionar sobre estereotipos y relaciones entre adolescentes:

- 1º ESO: Habilidades sociales.
- 2º ESO: Igualdad de género.
- 3º ESO: Violencia de género.
- 4º ESO: Buen trato y relaciones igualitarias.





En las tutorías, el alumnado organizado en parejas, creó slógans contra la violencia machista y el día 25 y noviembre leyeron y firmaron un Manifiesto Contra la Violencia de Género.

Exposición fotográfica del Día internacional de la Mujer

Realizaron un Taller de Técnica y Ética en la Fotografía, analizando ejemplos de la situación de la mujer en todos los ámbitos, modelos de mujer e imagen en la publicidad. El alumnado, en equipos, hizo fotos sobre el tema y redactó un pie de foto para las mismas. Enviaron sus trabajos por email y elaboramos la exposición fotográfica para conmemorar el 8 de marzo.

Celebración del día de la paz

Se centró en la fabricación de linternas chinas con la colaboración del departamento de Tecnología por parte del alumnado de 2º y 3º ESO en conjunto.

Presentación oral de 1º ESO en la tutoría sobre las linternas chinas como símbolo y su importancia en esta cultura. Exposición a los demás cursos de la ESO.

Mes de la historia negra en EEUU: importancia de Martin Luther King

Dado que el auxiliar de conversación es afroamericano, en el departamento de inglés creamos esta





unidad didáctica con motivo de difundir esta realidad y erradicar estereotipos y perjuicios.

Los objetivos eran:

- Informar sobre la esclavitud y la historia de la cultura afroamericana en EEUU.
- Fomentar la empatía y sensibilizar al alumnado sobre el racismo y la discriminación en nuestro país y en otros.
- Conocer el movimiento por los derechos civiles y sus líderes más importantes.
- Analizar los diferentes tipos de activismo existentes.
- Presentación del tema “La esclavitud, la segregación racial y la historia afroamericana” con la participación del auxiliar de conversación y la utilización de vídeos, presentaciones en PowerPoint, textos y audiciones como recursos.
- El movimiento por los derechos civiles: Personajes relevantes en la historia negra y activistas sociales.
- El alumnado de 2º escribió biografías de personajes afroamericanos famosos y posteriormente hizo una presentación oral.

70 Aniversario de la liberación de los campos de exterminio

Conmemorando la liberación de Mauthausen, los departamentos de Música y de Ed. Física realizaron esta actividad:

- Investigación en Internet sobre el tema y vocabulario clave (genocidio, holocausto, shoah, etc.), ficha con preguntas generales sobre el tema y su incidencia directa en España y Galicia.
- Video fórum “La lista de Schindler”.
- Ficha individual y reflexión individual a partir de citas y fotogramas del film.
- Danza “Liberación”.
- Interpretación en directo del tema principal de la BSO ‘La lista de Schindler’, danza en grupo (coreografía básica de expresión corporal).

<https://www.youtube.com/watch?v=AGW23cZMhEw>

Campaña de recogida de alimentos para el pueblo saharauí

Actividad realizada en las tutorías con el objetivo de sensibilizar al alumnado sobre la situación en la que se encuentra el pueblo saharauí y fomentar acciones solidarias.

1. Visionado del documental ‘Lalia’ en las tutorías.
 - a) Análisis del documental realizando la unidad didáctica ‘Lalia’.
 - b) Antología por parte del alumnado de las frases que más los impactaron y justificarlas.
 - c) Compartir en el blog este trabajo utilizando una herramienta web.
2. Visionado del documental ‘Sahara Marathon’ y coloquio posterior sobre activismo y compromiso social.
3. Charla de la ONG Solidaridade co pobo saharauí: información sobre la vida en los campos de refugiados, historia de este pueblo y programas de ayuda de la ONG.
4. Organización de la campaña de recogida de alimentos en colaboración con el ayuntamiento y la participación de las familias.

Collages sobre los Derechos Humanos

Organizado por el departamento de Educación Plástica y Visual, se basó en la utilización de la expresión artística como medio de expresión para visibilizar y denunciar la situación de los derechos humanos en el mundo.

Lectura de los Derechos Humanos y elección de uno de ellos para la realización del collage en equipos en 1º y 3º ESO.



El agua y la vida

Con el fin de conocer la situación actual del mundo respecto al agua y de fomentar hábitos sostenibles de consumo, el departamento de Ciencias Naturales realizó a lo largo del curso un exhaustivo estudio sobre el agua que incluyó:

Falta de agua potable en el mundo: origen de enfermedades y pobreza generalizada. Análisis y reflexión de la situación y distribución del agua en el mundo: actividades prácticas en el laboratorio.

Identificación de las implicaciones que el acceso y la carencia de agua potable tiene en los países del norte y del sur.

Objetivos del Milenio: Taller

A cargo del departamento de C. Sociales, Educación para la Ciudadanía y las tutorías. La propuesta era un Taller de Objetivos del Milenio del Plan Proxecta. El objetivo central era conocer los OdM y reflexionar sobre las desigualdades sociales y económicas en el planeta.

La fase 1 consistió en sensibilizar al alumnado en la lucha contra la pobreza. En la fase 2 tuvo lugar el taller de sensibilización utilizando la dinámica de las sillas.

La última fase consistió en la difusión del taller en la prensa y en la web del centro; presentación en el



blog de los trabajos sobre OdM utilizando una herramienta TIC. Se da por concluida con los comentarios y reflexión en el blog.

Animales en peligro de extinción

El departamento de L. Inglesa abordó este tema con el objetivo básico de conocer algunos animales en peligro de extinción y escribir una descripción de uno de ellos.

El alumnado debía realizar una presentación colectiva en formato power point, incluyendo las descripciones y las razones por las que estos animales están desapareciendo. Posteriormente, realizarían una presentación oral y se encargarían de la difusión en el blog.

Músicas del mundo

El departamento de Música propuso la preparación y montaje de partituras de otras culturas.

Se partió de una explicación de las culturas de procedencia de las piezas: judía centroeuropea y africana subsahariana-costa oeste. Incluyó una parte de audición activa, con musicograma. Después, se desarrolló un juego de coordinación y ritmo con palillos chinos sobre las audiciones (Xotis romanés).

Por último, se preparó un baile con percusión corporal y práctica vocal e instrumental de Kokoleoko.

Libro-Fórum: La prisionera del mago

El departamento de L. Castellana y la tutoría de 1ºESO llevaron a cabo esta actividad con los siguientes objetivos:

- Conocer la situación de vulnerabilidad de niñas en el mundo.
- Reflexionar sobre la esclavitud infantil y las desigualdades sociales.

- Favorecer una conciencia crítica y desarrollar la empatía entre el alumnado.
- Promover el trabajo en equipo y la expresión oral y escrita de las propias opiniones.
- Como introducción, se emplearon vídeos sobre esclavitud infantil en el mundo.

En una segunda fase, se desarrolló el análisis de personajes y temas en el libro desde la perspectiva de derechos humanos y de la infancia. Se difundieron las opiniones del alumnado en el blog utilizando una herramienta TIC (Glogster).

Reciclado

El departamento de Lengua Inglesa partía de estos objetivos:

- Fomentar estilos de vida sostenibles con aplicación en la vida diaria.
- Concienciar sobre la necesidad de hacer un uso razonable de los recursos.
- Potenciar la participación activa en tareas de protección y mejora del medioambiente.

Comenzamos con vídeos sobre las 3 Rs y sobre problemas medioambientales. Se utilizó una unidad LIM sobre naturaleza, recursos naturales y las 3 Rs, con tareas variadas, canciones, vídeos, juegos.

Posteriormente, se realizó en parejas un mural y una presentación oral sobre diferentes aspectos de la unidad.

HOW TO HELP THE ENVIRONMENT

- When you go to the market, bring your own bag to reduce your waste.
- Turn the lights off when you leave the room.
- Remember to turn off the taps.
- Remember to close the doors and windows.
- Donate old clothes.
- Use newspapers and magazines for wrapping paper
- Use rechargeable batteries
- Recycle old paper and cardboard.
- Recycle water plastic bottles.
- Recycle cans.
- Recycle old electronics like your computer, camera, and cell phone.
- Take short showers.
- Turn off the TV when you're done watching it.
- Wear a sweater and use a blanket in the winter.
- Compost old food.



3.8. Participantes

Todo el alumnado de ESO, el profesorado de esta etapa, el departamento de orientación y otros miembros de la comunidad educativa.

3.9. Temporalización

El proyecto tuvo una duración de un curso escolar: 2014-2015.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Se realizó la evaluación de forma continua, formativa y orientadora, lo que permitió detectar las dificultades e introducir las medidas de adaptación necesarias.

Mediante informes del profesorado y cuestionarios de evaluación de las actividades, con los trabajos y producciones visuales y audiovisuales realizadas por el alumnado, su observación y su grado de implicación en las actividades propuestas, atendiendo a las valoraciones orales sobre actividades, trabajo en equipo y autoevaluación, concluimos unos resultados que detallamos a continuación.

Por parte del equipo docente, se han abordado todos los objetivos propuestos en relación con EpD, aunque es difícil determinar el grado de consecución de algunos de ellos. Fue enriquecedor para el profesorado por el reto que supuso integrar en la programación algunas tareas y la colaboración en el proyecto. Su implicación fue definitiva para la consecución de los objetivos, que se consiguieron gracias al trabajo y a la satisfactoria colaboración de los departamentos participantes.

En cuanto al alumnado, es consciente de la situación de pobreza y desigualdad que existe en el mundo y

ha desarrollado su capacidad de empatía, su sensibilidad y conocimiento del desequilibrio en el planeta.

Fue un proceso enriquecedor para el alumnado ya que se adquirieron tanto nuevas experiencias como nuevos conocimientos, técnicas y métodos de trabajo. El trabajo cooperativo resultó ser muy eficaz para desarrollar actitudes de respeto, habilidades sociales y autonomía personal.

Los procedimientos de búsqueda de la información tanto en internet como en la biblioteca fueron adecuados y productivos.

Les resultó muy atractivo lo relacionado con el mundo informático: la publicación en el blog de sus trabajos y los vídeos con sus exposiciones fueron herramientas muy motivadoras.

Por otro lado piensan que las herramientas, estrategias y técnicas que empleamos fueron muy adecuadas, aunque muestran una especial inclinación por las relacionadas con TIC, expresión artística de cualquier tipo y expresión oral, en detrimento de actividades más “reguladas”, como la realización de trabajos escritos.

Puntos fuertes y oportunidades

El trabajo continuado de años en materia de igualdad, educación medioambiental y respeto a la diferencia realizado en toda la Secundaria ha favorecido el desarrollo del proyecto.

Las características del alumnado, su sensibilidad y su grado de participación en las tareas.

La voluntariedad del profesorado que participó diseñando o implementando las actividades propuestas.

La implicación y dedicación del profesorado tutor.



La actuación conjunta y coordinada de diferentes agentes y programas ha generado una sinergia que ha enriquecido el proyecto grandemente.

La metodología cooperativa y creativa que enriquece a todos.

El uso de TIC favorece la participación proactiva del alumnado y, en el caso del blog, establece la creación, aprovechamiento y actualización constante de un auténtico repositorio de recursos didácticos sobre EpD.

Puntos débiles, obstáculos

Falta de tiempo para la planificación. No existe disponibilidad horaria para planificar y programar coordinadamente las actividades, lo cual dificulta enormemente la coordinación del profesorado.

Una pequeña parte del alumnado no se ha implicado en algunas de las actividades propuestas o las realizaban con desmotivación.

4.2. Aspectos innovadores

- La actuación conjunta y coordinada del profesorado del centro y la participación en proyectos en EpD organizados por la Xunta de Galicia y Mancomunidade de concellos de Ordes (Plan Proxecta y Programa Igualar) contribuye a evitar la dispersión de las acciones y a coordinar y unir esfuerzos, obteniendo sinergias que permiten mejorar la calidad y la eficacia de las actuaciones realizadas.
- La utilización del trabajo creativo como denuncia social.
- “Teatro de la oprimida”, la fotografía y la plástica favorecieron la comprensión y desarrollo de los valores de interculturalidad, igualdad, Derechos Humanos, educación para la paz, y las emociones.
- La participación en campañas solidarias como la de recogida de alimentos acentúan la idea de compromiso social y de que todos somos responsables y agentes transformadores del mundo.

- Encuentro de intercambio de experiencias con jóvenes de otros centros implicados en proyectos de educación para el desarrollo.
- Asistencia (con alumnado de otros centros) a mini concierto en el que la música se utiliza como instrumento de denuncia y reivindicación.

5. Colaboraciones

Agradecemos la colaboración de todas las personas que han participado en este proyecto:

Al profesorado por su trabajo y dedicación, que fueron la base para conseguir un proyecto dinámico y cooperativo.

Al alumnado que se implicó de manera muy activa, dando sentido a nuestro trabajo y estimulando nuestra motivación.

A las familias, cuya aportación ha sido muy valiosa. Éstas contribuyeron al éxito de la campaña de recogida de alimentos mostrando así su compromiso social y se implicaron en el taller fotográfico sobre igualdad de género, participando en él como modelos en las fotos realizadas por sus hijos e hijas.

Con este proyecto se han fortalecido las relaciones existentes con la comunidad educativa, al aproximar más la familia a la escuela y vinculando a ésta con la sociedad.

A toda la Comunidad Escolar (personal no docente del centro, conserjes, personal de cocina y limpieza) por su generosidad y colaboración en tareas ajenas a su trabajo.

A la Mancomunidad Comarcal de Ordes por el programa Igualar, que pretende formar críticamente a la juventud frente a los prejuicios sexistas.

A la Consellería de Educación, gracias a la cual pudimos participar en el Plan Proxecta ‘O mundo que queremos’.



A la ONG Mundo Cooperante que actuó como nexo de unión con pequeñas ONGs locales de países del Sur.

Esta organización de Cooperación al Desarrollo aborda, de manera prioritaria, las diferentes realidades de niños, niñas, jóvenes y mujeres en situación de extrema dificultad, centrándose en proyectos de cooperación, educación y comercio justo.

A los amigos y amigas “del Sur”, porque en el encuentro con vosotros y vosotras hemos descubierto otras realidades, aprendido a valorar lo diferente, a sentir que las fronteras solo existen en los mapas.

A la ONG Solidariedade co Pobo Saharauí, por la charla de información y sensibilización sobre la realidad del pueblo saharauí.

A los medios de comunicación locales: El Correo Gallego, La Voz de Galicia, Radio Galega y Radio Voz por la difusión de este proyecto.

Al ayuntamiento de Trazo que prestó su colaboración de manera puntual en la acción solidaria de recogida de alimentos para los campamentos saharauís.

6. Perspectivas de futuro

La recepción del premio Vicente Ferrer ha supuesto un impulso al trabajo por proyectos en el centro, así como al trabajo desde la perspectiva de la Educación para el Desarrollo. Existe un grupo de profesorado interesado en continuar en esta línea de trabajo.

Continuamos actualizando y enriqueciendo el blog Planeta Igualdade como vehículo conductor de actividades realizadas, o en curso y como archivo de experiencias, artículos, webs, etc. que son de utilidad a la hora de trabajar Educación para el Desarrollo, justicia social, Derechos Humanos e igualdad de género.





IES ITURRAMA BHI

Iturrama BHI Sahararekin

OSKIA RAMIREZ BARACE, MIKEL OZKOIDI PÉREZ

IES ITURRAMA BHI – PAMPLONA – COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA





1. Identificación

1.1. Datos identificativos del centro

El IES Iturrama BHI es un centro de educación secundaria donde se imparte ESO y Bachiller. El barrio donde está situado el centro, Iturrama, da nombre al mismo; dicho barrio se encuentra en la ciudad de Iruñea - Pamplona. Es un centro público de modelo D (enseñanza en lengua vasca) dependiente del Gobierno de Navarra.

Breve historia del IES Iturrama BHI

El IES Iturrama BHI nace en el curso académico 1986-1987. En esa época era un centro dependiente de la Delegación que el Ministerio de Educación tenía en Navarra.

En un principio en el centro se impartían los modelos educativos “G” en castellano y “D” en euskera formando un único centro. En el año 1995-96 los modelos lingüísticos fueron separados por la Administración Educativa, quedando en nuestro centro únicamente el modelo “D” en euskara.

En el centro se imparte tanto ESO como Bachiller, el alumnado en la ESO es, mayormente, de centros de la zona mientras que en Bachillerato se incorpora alumnado de gran parte de Navarra. Por lo tanto, nuestro centro atiende alumnado desde los 12 años hasta los 18 años. La oferta educativa se concreta de la siguiente manera: la ESO con 395 alumnos y alumnas y el bachillerato con todas las modalidades, de Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales y Artes, con un total de 335.

En el curso 2013-14 el centro se incorpora al programa **Combinar** auspiciado por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra donde se propone trabajar las Competencias Básicas de manera integrada con metodologías innovadoras.

Nuestro propósito de mejora continua supone la formación permanente de nuestras profesoras y profesores, así como la mejora en la gestión de nuestro centro, esto nos ha llevado a obtener los siguientes reconocimientos:

- Años 2002 y 2003 sello EFQM “Calidad Europeo”
- Año 2004 certificado ISO 9001, fecha desde la que hemos ido renovándolo.
- Año 2007 sello de Escuela Excelente.
- Año 2007 medalla de bronce en el 1º Premio al Servicio Público de Calidad en las Administraciones Públicas de Navarra.
- Año 2007 publicación de la Carta de Compromisos donde se adquieren
- Año 2013 adaptación a la norma SGCC.
- Año 2014 autoevaluación EFQM.
- Año 2015 Centro Excelente.

1.2. Antecedentes, punto de partida

Durante el curso 2014-15, el Instituto Iturrama BHI puso en marcha un nuevo Proyecto de Innovación Educativa dentro del **programa de Escuelas Solidarias** llamado “Iturrama BHI Sahararekin”.

Esta iniciativa surge de la fusión de dos proyectos que con anterioridad se trabajaban en el centro. Por un lado, desde el curso 2013-2014 el centro participa en un **Proyecto de Innovación Pedagógica llamado Combinar**, orientado a trabajar las competencias clave. Por otro lado, desde el curso 2011-12 también trabaja dentro del **Proyecto de Escuelas Solidarias**, con el fin de fomentar la sensibilización con distintas realidades, el compromiso social y las actitudes solidarias del alumnado. Son dos proyectos que tienen muchos elementos en común, ya que ambos buscan la implicación y participación de toda la comunidad educativa, tienen como objetivo principal fomentar experiencias enriquecedoras para el alumnado, trabajando diferentes contextos y realidades.



Durante el curso 2013-2014, dos tercios del claustro participó en el Programa Combinar, aprendiendo así a diseñar **Unidades Didácticas Integradas** que garanticen la **adquisición de las competencias clave**. El objetivo del curso escolar 2014-2015 fue poner en práctica los aprendizajes recibidos en el Proyecto Combinar. De este modo, el centro comenzó a sembrar las primeras semillas del **“Proyecto Iturrama BHI Sahararekin”**. Este proyecto se planteó y se sigue llevando a cabo con el alumnado de **3º de ESO** que recibe formación acerca de la realidad del pueblo saharauí desde las distintas disciplinas educativas. Para ello, hemos diseñado una UDI (Unidad Didáctica Integrada) en la que cada Departamento Didáctico trabaja con el alumnado desde su ámbito, aportando una visión global e **interdisciplinar** sobre la situación del pueblo saharauí.

El Proyecto “Iturrama BHI Sahararekin”, tiene como objetivo ser un **proyecto de relevancia social**, por lo que pretende dar a conocer lo trabajado en clase a toda la Comunidad Educativa. Para ello, se organiza una **Semana Cultural** a finales de la segunda evaluación, exponiendo, públicamente y abiertamente, lo aprendido en clase, la metodología utilizada, etc. Por lo tanto, durante la primera evaluación, el alumnado de 3º de ESO trabaja este conflicto buscando información sobre el Sáhara, leyendo textos, viendo vídeos, recibiendo explicaciones etc. Las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciudadanía son las que comienzan a trabajar en este proyecto, activando conocimientos generales que servirán de base para que desde el resto de asignaturas se indague en otro tipo de cuestiones que atañen a la situación general del pueblo saharauí: razones históricas de su situación actual, la situación en los campos de refugiados, los problemas de nutrición y potabilidad del agua, su idioma y cultura, etc.

El proyecto consta así de **dos partes o tareas principales**: durante la primera evaluación, se da a **conocer la situación del pueblo saharauí**, coordinándose los distintos departamentos didácticos. Poste-

riormente, en la segunda evaluación, se organiza una **Semana Cultural** donde se llevan a cabo actividades para dar a conocer al resto de la comunidad educativa (resto de alumnado, profesores, familiares, etc.) todo lo referente al Proyecto Iturrama BHI Sahararekin.

Durante la Semana Cultural se decora el centro ambientándolo en el Sáhara, se organizan competiciones de juegos saharauíes, se celebra un campeonato con el juego sobre el Sáhara Occidental creado por el alumnado, se organiza y celebra un cros solidario, se imparten charlas-debate con testigos directos (representantes políticos del Polisario y jóvenes saharauíes y personas implicadas en esta causa como cooperantes, miembros de ONG, etc.).

2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto se ha centrado principalmente en tercero de la ESO con alguna participación de alumnado de Segundo de Bachillerato aunque en su fase final participa todo el Centro Educativo.

2.2. Objetivos

Llevar a cabo un proyecto de Innovación Pedagógica que supusiera la puesta en práctica del desempeño de las Competencias Clave (**Combinar**) a través de un trabajo solidario enclavado dentro de la Educación para el Desarrollo (**Escuelas Solidarias**).

Desde este punto de partida el proyecto está dedicado a aumentar el grado de concienciación de las desigualdades en el mundo, sus causas y consecuencias y generar conciencias críticas en el alumnado con una realidad muy particular que es la del pueblo saharauí. Todo ello en el marco del Año Internacional de la Cooperación 2015.



Es importante que el alumnado y la comunidad que nos rodea se dé cuenta de otras realidades y de los beneficios que la cooperación al desarrollo implica para las dos partes: para las personas beneficiarias pero también para la ciudadanía de los países del norte, de Europa en nuestro caso.

Para esto el Instituto se centra en dos tareas clave.

La primera tarea, que inició su desarrollo durante el curso anterior, consistió en el análisis del currículo oficial. Para ello, se tomó como referente las competencias y como hilo conductor los criterios de evaluación, para dotar al proyecto de una base teórica, que nos permitiera concretar las diferentes Unidades Didácticas Integradas que se iban diseñando desde todas las áreas de conocimiento.

Otro de los objetivos fundamentales del proyecto "Iturrama BHI Sahararekin", ha sido convertirlo en algo relevante para la comunidad, es por ello que a finales de la segunda evaluación celebramos la semana cultural. La finalidad de dicha semana no es otra que la de dar a conocer a toda la Comunidad Educativa y a la sociedad en general los conocimientos adquiridos por nuestro alumnado así como la forma en la que se ha trabajado a través del desarrollo de diferentes competencias educativas. Asimismo, se pretendió conocer de mano de Instituciones y ONGs diferentes proyectos para el desarrollo, de manera que se fomentase la adquisición de valores y sensibilización hacia situaciones desfavorecidas. Las fechas de dicha semana fueron los dos últimos días de marzo y el primero de abril del curso 2014-2015. El presente curso han sido el 18 de marzo y el 21, 22 y 23 del mismo mes.

La Semana Cultural ha permitido socializar todos los conocimientos y destrezas adquiridas al resto de alumnado, padres y madres y sociedad en general. Para ello y con el fin de empapar a todos ellos en la realidad del pueblo saharauí, durante estos días el alumnado se ha implicado en **diferentes actividades**

solidarias, brindándole la oportunidad de tener contacto directo con personas del Sahara Occidental (representantes del Frente Polisario, jóvenes que viven en los campamentos, etc.) y a su vez con voluntarios que trabajan por su causa en diferentes instituciones y asociaciones (ANARASD, ANAS, Askapena, ACNUR, etc.). Todos ellos han tenido la oportunidad de dar **charlas-debates**, impartir talleres etc. y a su vez nuestro alumnado la opción de solventar las dudas surgidas durante su proceso de aprendizaje a través de las cuestiones planteadas a los testigos directos.





A fin de ambientar lo mejor posible el centro, se decora con objetos del Sáhara, montando una Jaima en un aula, y en ella se colocan diferentes utensilios y decoraciones típicas y se celebran talleres. Se muestran **varias exposiciones** que, amablemente, nos han dejado ACNUR, (una de fotografías sobre los jóvenes refugiados, otra bajo el título de “Ponte sus Zapatos”) o ANARASD (sobre la historia, la situación de la mujer y el modo de vida de los campamentos de refugiados), nuestro alumnado ha confeccionado paneles explicativos, carteles, trabajos y pósteres que también han sido expuestos. Se invita a las familias del alumnado y toda persona que pueda estar interesada a participar en los diferentes actos. Como novedad, en esta ocasión hemos contado con la participación mediante dos charlas coloquio, de varios Parlamentarios Navarros.

El último día, se celebra un **cros solidario** que parte y finalizará en el propio Instituto. El recorrido de dicho cros es breve y sencillo ya que no es una carrera competitiva y para enfatizar este objetivo se invita a que los asistentes vayan en parejas, agarrados de la mano, como muestra de solidaridad con el pueblo saharauí. A su conclusión se crea un buen ambiente festivo con música, con todas las exposiciones a disposición de todo el público y se habilita un espacio para quien quiera participar de un photocall, se realizan diseños en henna, sigue abierto el **mercado solidario** etc.

2.3. Marco Pedagógico

Desde cada departamento se realiza una labor teórica durante el diseño de la UDI o unidad didáctica Integrada, en el que se analiza el currículo oficial y desde el prisma de la evaluación se trabajan las diferentes competencias claves que marca la legislación Europea y Española. En el que se pueden ver algunos ejemplos teóricos del diseño de las UDI.

El marco referencial para el diseño de las UDI se centra en el análisis de la situación de los derechos hu-

manos en el Sahara Occidental, la situación de la mujer saharauí tanto en los territorios ocupados como en los campamentos, comparándola con otras zonas del mundo musulmán, la situación alimenticia y sanitaria de los territorios, la solidaridad con el pueblo saharauí, etc.

Todo esto puede analizarse pormenorizadamente, tanto en las diferentes UDI, como en el propio programa de la Semana Cultural.

Al tratarse de una UDI en la que se ven implicados todos los departamentos didácticos y la mayoría de las asignaturas, se trabajan todas las competencias clave.

Además, en esta edición, al contar con miembros del Parlamento Navarro, hemos podido comparar el funcionamiento de las Instituciones Democráticas de manos de sus agentes, con el marco teórico impartido en el aula.

2.4. Metodología

En la fase más teórica del proyecto, concretamente, en el desarrollo de la UDI, se han utilizado y tenido en cuenta la mayoría de las metodologías que se usan en educación. Tener en cuenta que se ha confeccionado dicha UDI con la aportación de todas las áreas de conocimiento, por lo que han tenido cabida en diferentes apartados, los modelos conductistas, los cognitivos y constructivos, los personales y los sociales y en muchas ocasiones varios a la vez. A su vez se han recogido los diferentes modelos de pensamiento (reflexivo, analítico, lógico, crítico, sistémico, analógico, creativo, deliberativo y práctico), que ayudan a trabajar las inteligencias múltiples con nuestro alumnado. Para ello se han planteado tareas, como vienen especificadas en el punto 3.4, a través de las cuales podemos valorar desempeños que, a su vez, nos permiten evaluar competencias clave. Esto ha resultado una parte clave en nuestro



proyecto puesto que nos ha obligado a replantear nuestra actividad docente diaria. Como consecuencia de esto el alumnado ha participado más activamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje y nosotros como docentes nos hemos centrado más en guiar y evaluar el mismo.

Todas las tareas o desempeños diseñados, han integrado metodologías activas e innovadoras, (aprendizaje- servicio, aprendizaje cooperativo, constructivismo, aprendizaje basado en proyectos, etc.).

El trabajo ha sido llevado a cabo en equipo, con la siguiente estructura organizativa. En el centro se forma un grupo de innovación educativa compuesto por siete docentes, que semanalmente se reúne para planificar las tareas a realizar y para ir preparando las diferentes sesiones teóricas en las que nos juntamos la mayoría del claustro. A su vez la coordinadora y el director asisten a las sesiones teóricas del proyecto de Innovación educativa.

A lo largo del curso escolar tenemos siete sesiones presenciales en las que en la primera parte abordamos las cuestiones teóricas, para posteriormente

juntarnos por departamentos didácticos con el fin de ir desarrollando las UDI (diseño y valoración de las mismas y su desarrollo). En varias de las sesiones iniciales se contó con la colaboración de personas conocedoras de la situación del pueblo saharai para dar una visión lo más global al conjunto del profesorado.

Los contenidos y resto de materiales se van trabajando en los diferentes departamentos didácticos.

A fin de facilitar tanto las reuniones y para uniformizar los trabajos a realizar, optamos por trabajar con plataformas digitales que nos facilitan la recogida de resultados. Para la parte teórica optamos por crear un perfil de Google, que nos facilita el uso de un blog desde el que recoger el trabajo por áreas de conocimiento y a su vez drive que permite almacenar materiales.

<http://combinaiturrama.blogspot.com.es/>, disponemos de una dos cuentas de correo Combinaiturrama@gmail.com y iturr.berrikuntza@gmail.com y a través de la intranet del centro nos intercambiamos los materiales.

<http://iturrama.educacion.navarra.es/atrium/>

The screenshot shows the website for IES ITURRAMA BHI. At the top right, there are language options for 'Euskera' and 'Castellano'. The navigation menu includes 'Inicio', 'Instituto', 'Curso Académico', 'Convivencia', 'Orientación', 'Oficina ON-LINE', 'Departamentos', and 'Innovación'. The main content area is titled 'Innovación' and features a search bar with the text 'BUSCAR en este sitio:' and a 'BUSCAR' button. Below the search bar, there are links to 'Galería de Imágenes', 'Galería de Vídeos', and 'Blogs'. On the right side, there is a 'REVISTA-BLOGS' section with links to 'Biblioteca', 'Revista', 'Blogs temáticos', and 'Herramientas On-line'. A calendar for the month of April is displayed, with the 15th highlighted. At the bottom, there is a large banner for 'ITURRAMA BHI SAHARAREKIN (INSTITUTO ITURRAMA CON EL SAHARA)' with a logo featuring a sun and a map of the Sahara.



Para diferenciar esta tarea de la semana cultural, optamos por utilizar otra cuenta de correo electrónico en la que vamos colgando materiales y a su vez desde la que creamos un espacio web para dar difusión a las diferentes actividades. <https://sites.google.com/site/itursahara/>

Para informar a toda la Comunidad Educativa también utilizamos la página web del Instituto en la que hemos colocado un enlace al proyecto y que esperamos implementar con un espacio propio, el de innovación en el que enlazar y colgar diferentes materiales.

<http://iturrama.educacion.navarra.es/content/innovaci%C3%B3n>

Para lo anteriormente mencionado hemos usado las diferentes aulas de informática y para el buen desarrollo de la semana cultural bastantes de los espacios del centro educativo.

2.5. Principales contenidos y competencias

Como se ha mencionado con anterioridad desde cada departamento se ha analizado el currículo oficial y desde el prisma de la evaluación se trabajan las diferentes competencias claves que marca la legislación Europea y Española.

Se explica la situación de los Derechos Humanos en el Sahara Occidental, la realidad de la mujer saharauí, la situación alimenticia y sanitaria de los territorios y su nivel de pobreza, la solidaridad con el pueblo saharauí etc.

La UDI aborda en uno u otro momento, todas las competencias clave y a su vez se plantean o estudian diferentes propuestas y proyectos de colaboración llevados a cabo en los campamentos de refugiados por diferentes ONGs (sanitarios, educativos, culturales, análisis de la situación de los Derechos Humanos en los territorios ocupados, solidaridad hacia los niños a través del programa va-

caciones en paz, etc.). La Cooperación Internacional y el papel que la ONU desarrolla en favor de los refugiados y para el mantenimiento de la paz (MINURSO). Éstos y otros son algunos de los aspectos abordados que han contribuido a que nuestro alumnado pueda sensibilizarse e ir construyendo su propia visión crítica.

2.6. Líneas transversales

Todas las tareas que integran la UDI han tenido un trasfondo social y han pretendido potenciar valores y actitudes que ayuden a crear ciudadanos globales, críticos, comprometidos y conscientes del mundo en el que les ha tocado vivir. Las líneas transversales han estado orientadas a fomentar la Educación para el Desarrollo de una manera global: la igualdad, la justicia social, la solidaridad, la cooperación, la convivencia en paz, etc.

2.7. Principales actividades

Se centran, como se ha dicho anteriormente, tanto a nivel teórico, con el diseño de las UDI, como en la consecución de los logros a través de los contenidos y procedimientos llevados a cabo a lo largo del curso y como colofón durante el desarrollo de la Semana Cultural.

Con todas las actividades que se enumeran por departamentos didácticos se ha buscado, la participación de toda la Comunidad Educativa, la aplicación de los conocimientos en varios contextos y el desarrollar una experiencia verdaderamente enriquecedora para nuestro alumnado a través de metodologías innovadoras.

CIENCIAS SOCIALES: Se han analizado las causas y acontecimientos históricos que han desembocado en la situación actual (Colonialismo, Marcha Verde, Guerra, Procesos de Paz, referéndum, proyectos para el desarrollo, etc.) A su vez, se ha indagado en el caso de los refugiados, qué significa serlo y cuál



es el modo de vida en los campamentos y en los territorios ocupados por Marruecos.

Todos estos temas han sido abordados e investigados en pequeños grupos. Con las dudas o aspectos en los que no han encontrado suficiente información han ido preparando unas baterías de preguntas para poder dirigir las a los ponentes que van a tomar parte en la Semana Cultural. Como fruto a su **investigación** han realizado unos **trabajos de escritos**, unas **presentaciones** y **posters interactivos** (para ser **expuestos** y explicados al resto de la Comunidad Educativa). Toda esta producción está recogida en la página web del proyecto. Los trabajos se han realizado en colaboración y coordinación con del departamento de euskara, que se ha encargado de poner y corregir las bases del texto explicativo.



CIUDADANÍA: En esta asignatura ha sido investigada la situación en la que se encuentran los Derechos Humanos. Se ha indagado en las funciones que desarrollan tanto la ONU como la MINURSO. El tema

del referéndum ha sido abordado en profundidad. Con todo ello se ha consensuado un **“Decálogo para los Ciudadanos del Mundo”**. Este documento se lee simbólicamente el primer día de la semana cultural.

EUSKARA: Se ha investigado el idioma hasaní y mediante carteles se ha **descrito el modo de vida diario** y el propio conflicto del Sáhara. Ha colaborado, a su vez, en la parte teórica para la elaboración de textos explicativos, teoría que luego el alumnado ha llevado a la práctica en los trabajos realizados en sociales. Además de lo anterior **se ha creado un juego de preguntas, dibujos y mímica** sobre el Sáhara Occidental que reúne los conocimientos adquiridos en diferentes asignaturas. Durante la semana cultural se celebra una competición.

INGLÉS/FRANCÉS: Se han diseñado y traducido a estas dos lenguas los **posters o carteles** que se han realizado en la asignatura de euskara. Además en la asignatura de francés se ha analizado la repercusión del colonialismo en África, realizando unas presentaciones orales de los mismos.

CULTURA CLÁSICA: Se ha indagado sobre diferentes aspectos de la cultura del Sáhara y dado a conocer la escritura árabe (han aprendido y practicado a escribir algunas palabras en esta lengua). Durante la Semana Cultural el alumnado de 3º de ESO imparte un **taller de escritura árabe** a los alumnos y alumnas de 1º de ESO, con la inestimable ayuda de los propios saharauis. Se ha realizado un **mapa** en el que se sitúan algunos asentamientos clásicos.

LENGUA CASTELLANA: Se ha profundizado en la importancia que tiene la **literatura oral** en la transmisión de la cultura del pueblo saharauí, centrándose fundamentalmente en la poesía. Cada alumno y alumna ha **escrito su propia poesía** que durante la semana cultural se unifican a fin de **crear un libro cartonero**.

PLÁSTICA: Se han hecho **diseños** para el **“libro cartonero”** de la asignatura de lengua castellana. Ade-



más de lo anterior dada la importancia que la **henna** tiene en la cultura de este pueblo, se han realizado diferentes **bocetos**. Durante la Semana Cultural una mujer saharai les ha impartido un **taller de henna** para que posteriormente, sean nuestros alumnas y alumnos, quienes pinten las manos al alumnado de primero y el último día a toda persona interesada.

FÍSICA Y QUÍMICA: Con **agua** traída de los campamentos de refugiados de Tindouf se han realizado diferentes **análisis** para luego compararlos con agua de nuestra ciudad y poder llegar a obtener conclusiones muy interesantes sobre su calidad y llegar a hacer una reflexión sobre las diferentes realidades.

MATEMÁTICAS: conjuntamente con el departamento de Física y Química, han **trabajado aspectos estadísticos** para comparar distintos datos de los campamentos de refugiados y de nuestra comunidad (cantidad de médicos, número de escuelas, calidad de las aguas, datos sobre familias, etc.)

BIOLOGÍA: Las investigaciones se han centrado en la **dieta** tomando como referencia la “**canasta básica**” que reciben las familias de los campamentos, llegando a extraer conclusiones precisas sobre las carencias y deficiencias de esa dieta. A su vez, se han investigado y comparado las diferencias entre los **hábitos de consumo** de la cultura occidental y la realidad de los refugiados en los campamentos, extrapolando los diferentes tipos de **enfermedades** derivados de los mismos. (Los que son consecuencia directa de la alimentación).

MÚSICA: Han sido **investigados la música del Sáhara, su tradición musical, instrumentos** musicales, etc. Junto a esto se ha **editado** unos **videos** con imágenes y música del Sáhara. Este año se ha realizado una coreografía con música y bailes árabes.

TECNOLOGÍA: Analizar las reglas de uno de los **juegos tradicionales saharauis, el sic**, y preparar varios ejemplares para poder hacer una **competición** durante la Semana Cultural.

FOTOGRAFÍA DIGITAL: El alumnado ha **diseñado** varios **carteles** para anunciar la **semana cultural**.

EDUCACIÓN FÍSICA: Se han centrado en los preparativos para la celebración del **Cross solidario** que se celebrará durante la semana cultural. Otra tarea importante ha consistido en el diseño de las camisetas solidarias que portan la mayoría de los participantes del cross. Los diseños más votados se van a enviar a los campamentos de Tindouf para que el Ministerio de Educación saharai pueda repartirlas como premios educativos entre su alumnado.



A pesar de que el proyecto se ha centrado en 3º de la ESO, el alumnado de 2º de Bachillerato Artístico ha **ilustrado unos cuentos saharauis**. Como aproximación a la realidad de la historia y actual del pueblo saharai, alumnado de 3º de ESO presentó sus trabajos y conclusiones a este grupo de Bachiller, para que pudiera tener unas referencias mínimas en las que poder inspirarse para realizar sus ilustraciones.



El resultado final de esta tarea ha consistido en una pequeña **edición**, que será enviada con los cuentos tradicionales escritos, en castellano y euskera para ser **publicado** en los propios **campamentos de la zona de Tindouf**. Los beneficios que se obtengan de su venta serán invertidos en la causa saharauí. Dado el éxito de la misma y la contribución que ello supone para una zona en la que apenas se puede producir bienes y servicios, en esta ocasión volvemos a realizar otra publicación con ilustraciones nuevas. En esta ocasión, se ha conseguido la implicación del Ayuntamiento de nuestra ciudad que va a sufragar parte de la edición, para, de esta manera, poder obsequiar a los niños y niñas saharauíes que nos visitan, gracias al programa de Vacaciones en Paz durante todos los veranos.



Durante la Semana Cultural se ha organizado un **MERCADO SOLIDARIO** con diferentes objetos procedentes de los campamentos de refugiados para proceder a su venta y los fondos recaudados han sido enviados al Sáhara Occidental.

2.8. Participantes

Dos tercios del claustro ha participado en la formación del centro y posterior elaboración de la UDI. Del mismo modo, todo el profesorado que ha impartido clases en 3ª ESO ha llevado a la práctica las tareas de la UDI correspondientes a su asignatura. El profesorado de 2º Bachillerato Artístico también ha colaborado en el proyecto, mediante el diseño de la tarea de ilustración de los cuentos saharauíes. Durante la Semana Cultural, la implicación ha sido mayor, puesto que se han realizado actividades con todos los grupos de 1º y 2º de ESO y el alumnado de Bachillerato también ha participado en el cros solidario.

Se debe destacar, a su vez, la participación de las distintas ONGs implicadas en el proyecto, sin las cuales, no podría enriquecerse nuestro proyecto. También, debemos resaltar la labor de algunos padres y madres del alumnado. En nuestra segunda edición hemos contado con la participación de las Instituciones de nuestra Comunidad. El proyecto fue presentado, tanto en el Parlamento de Navarra, como en el Ayuntamiento de Iruñea-Pamplona y la implicación de las mismas se ha materializado en dos charlas que varios parlamentarios de los diferentes partidos políticos imparten en el centro y con la colaboración económica por parte del Ayuntamiento para la nueva edición del libro.

2.9. Temporalización

La UDI se ha realizado durante la primera y la segunda evaluación. La secuenciación de las tareas ha sido distinta en cada una de las asignaturas.

3. Evaluación

3.1. Resultados

Todas las sesiones teóricas que nos han servido para el diseño de la UDI han tenido sus correspondientes



encuestas de satisfacción, de las que se han ido sacando propuestas de mejora y necesidades detectadas por parte del profesorado.

La Semana Cultural también ha sido analizada mediante diferentes encuestas a toda la Comunidad Educativa. Se han realizado encuestas de valoración diferentes para el alumnado directamente implicado, otras para el resto del alumnado, otras para el profesorado, otras para los participantes en la Semana Cultural, familias, etc.

Del análisis de las diferentes encuestas podemos deducir que el resultado ha sido satisfactorio por lo que, el próximo curso, volveremos a implementar en nuestra Programación de Centro este proyecto y comenzamos el diseño de otro para primero de ESO. Quizá merezca destacar de las valoraciones, que entre las máximas calificaciones otorgadas en las encuestas el alumnado subraya la manera y cantidad de conocimientos que ha conseguido interiorizar.

3.2. Puntos fuertes y oportunidades

Uno de los puntos fuertes de dicho proyecto ha consistido en la posibilidad que le brinda al alumnado para poder completar la teoría con la práctica y de esa manera abordar el conocimiento desde las competencias claves. La opción de contar con agentes directamente implicados en este conflicto, a los cuales poder plantear las dudas que les han ido surgiendo a lo largo del proyecto resulta altamente enriquecedor.

Por otra parte destacar que al tratarse de una Unidad Didáctica Integrada, un conflicto es abordado desde el prisma de todas las disciplinas académicas por lo que de una parte, la visión es muchísimo más global, y a su vez, permite que el alumnado sea consciente de la integridad del mismo. Además, al complementar diferentes aspectos a través de asignaturas diferentes, ha requerido una labor de coordinación muy interesante entre los departamentos didácticos.





Como ya se ha comentado con anterioridad, las valoraciones realizadas, tanto por el alumnado como por las familias y el profesorado, demuestran que esta forma de enseñar es realmente eficiente y permite educar crítica y activamente a nuestro alumnado.

3.3. Puntos débiles, obstáculos

Como todo proyecto innovador que pretende instaurarse en un centro, se ha encontrado con algunas reticencias o resistencias por una parte muy reducida del profesorado, pero, dado que fue una apuesta decidida tanto de la mayoría del claustro del profesorado, como del Consejo Escolar se pudo llevar a cabo en su primera edición. Poco a poco se ha conseguido que gran parte del claustro participe en las diferentes tareas programadas.

De todas maneras, no hubiera sido posible iniciar un proyecto de esta envergadura sin la apuesta firme del Equipo Directivo que crea un grupo motor de profesores que dinamizan y gestionan el mismo. Tampoco debe olvidarse que esto supone un trabajo añadido, por lo que, sin la concurrencia de una parte del profesorado, no hubiera podido materializarse con éxito y hubiera resultado contraproducente de cara a intentar ensayar nuevos proyectos.

3.4. Aspectos innovadores

Uno de los aspectos más innovadores ha sido el trabajo en grupo de manera interdepartamental. Este aspecto resulta destacable porque en un centro de Educación Secundaria y con las modificaciones en las condiciones laborales, resulta extremadamente difícil el poder unir en un mismo proyecto a tanto profesorado de diferentes departamentos didácticos, que aborde un proyecto de manera conjunta.

Por un lado, el diseño de la **UDI** (Unidad Didáctica Integrada) partiendo del Currículo Oficial, analizando en función de los criterios de evaluación y tomando las Competencias Clave como hilo conductor para desarrollar un proyecto solidario, en el que se analice una situación relevante, que por su diferencia con el contexto y realidad del alumnado, ha permitido desarrollar valores solidarios y una visión crítica y activa sobre el mismo. A su vez, ha sido posible la **socialización** de toda la Comunidad Educativa y el entorno social próximo de todo lo **aprendido** durante la **Semana Cultural**. En cuanto al papel del alumnado, el de 3º de las ESO ha participado en el diseño, en y en la organización de las diferentes actividades, siendo en varias de ellas el protagonista o dinamizador. También se han llevado a cabo charlas debate, talleres, e incluso, se han tenido que exponer las investigaciones llevadas a cabo a alumnado de otros niveles educativos.

Respecto a la democratización del conocimiento mediante la publicación de los trabajos, tanto a nivel teórico como prácticos, a través de espacios web, se puso en marcha varios **proyectos solidarios** como son: una **publicación** con relatos tradicionales saharauis con ilustraciones del alumnado de Bachillerato Artístico que se editará en los campamentos de refugiados y se venderá en nuestras latitudes para luego invertir los fondos recaudados en el Sahara Occidental; un **croquis solidario** para sensibilizar a la población sobre la situación del pueblo saharauí; y un **mercado de artesanía** tradicional saharauí, cuyos beneficios son reinvertidos en proyectos de desarrollo.





Por último, resaltar que, por el tipo de diseño, la metodología de trabajo y por el carácter solidario del mismo, se han documentado los diferentes pasos del mismo con la intención de socializarlo y compartirlo en su totalidad, o parcialmente con el resto de centros educativos que pudieran estar interesados. Consideramos que es un proyecto educativo de cierta relevancia, que pudiera servir a otros centros para aplicarlo sobre la realidad del pueblo saharauí, y a nosotros mismos para centrarlo en otros proyectos de desarrollo, tomando como referencia otras problemáticas de pobreza o en las que se cometan atropellos de los derechos. Creemos que, fundamentalmente por la forma de trabajo, dicho proyecto, pero con otro nivel de profundización puede adecuarse correctamente a la Enseñanza Primaria.

4. Colaboraciones

Como ya hemos mencionado con anterioridad, el proyecto “Iturrama BHI Sahararekin” ha contado con la colaboración de distintas ONGs, asociaciones y organizaciones que colaboran directa o indirectamente con el pueblo saharauí, (la delegación navarra del Frente Polisario, ANARASD, ANAS, ACNUR,

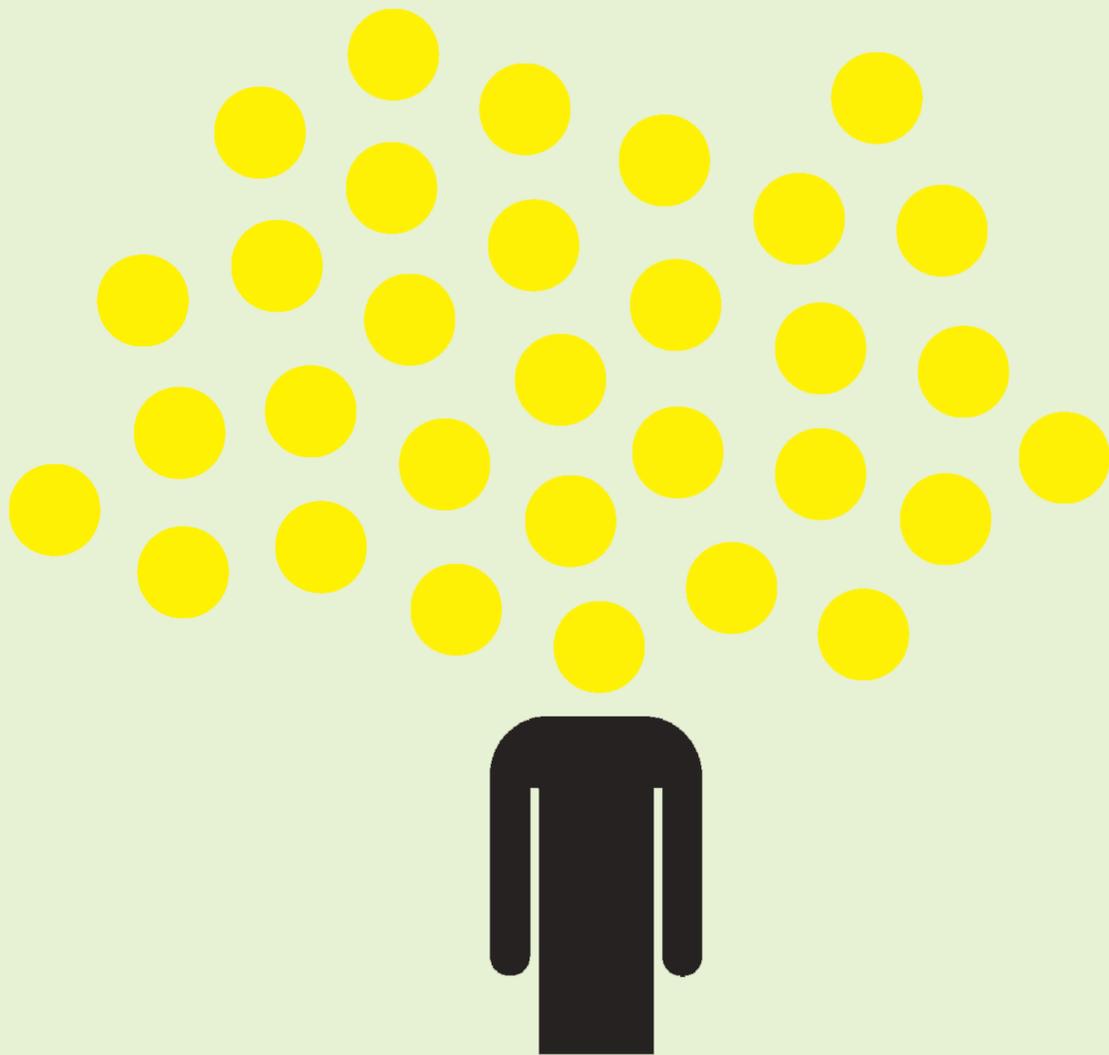
Askapena), así como con las distintas ONGs representadas en la plataforma navarra de “Escuelas solidarias”, (ACCP, Alboa, etc.). Asimismo, hemos contado con la participación de personas saharauí que nos han ayudado en las charlas y los talleres realizados durante la semana cultural, así como con el escritor Bahía M. H. Awah, autor de los cuentos tradicionales saharauí.

Durante la realización del proyecto del curso escolar 2015-16, hemos contado también con la participación del grupo interparlamentario en favor del Sahara, integrado por representantes del parlamento de Navarra de todos los partidos políticos.

5. Perspectivas de futuro

Motivados por el éxito del proyecto, el Instituto ha asumido este método de trabajo como un pilar fundamental del proyecto educativo de centro y se va a implementar gradualmente a otros cursos de ESO, a través de otras UDI integradas que ya hemos comenzado a diseñar. Dada la aceptación que ha tenido entre la comunidad educativa, hemos conseguido arraigar en el centro este nuevo modelo educativo.

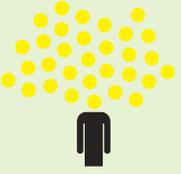


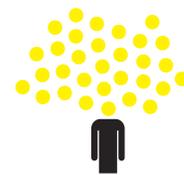




B **U** **E** **N** **A** **S** **P** **R** **Á** **C** **T** **I** **C** **A** **S**

F **O** **R** **M** **A** **C** **I** **Ó** **N** **P** **R** **O** **F** **E** **S** **I** **O** **N** **A** **L**



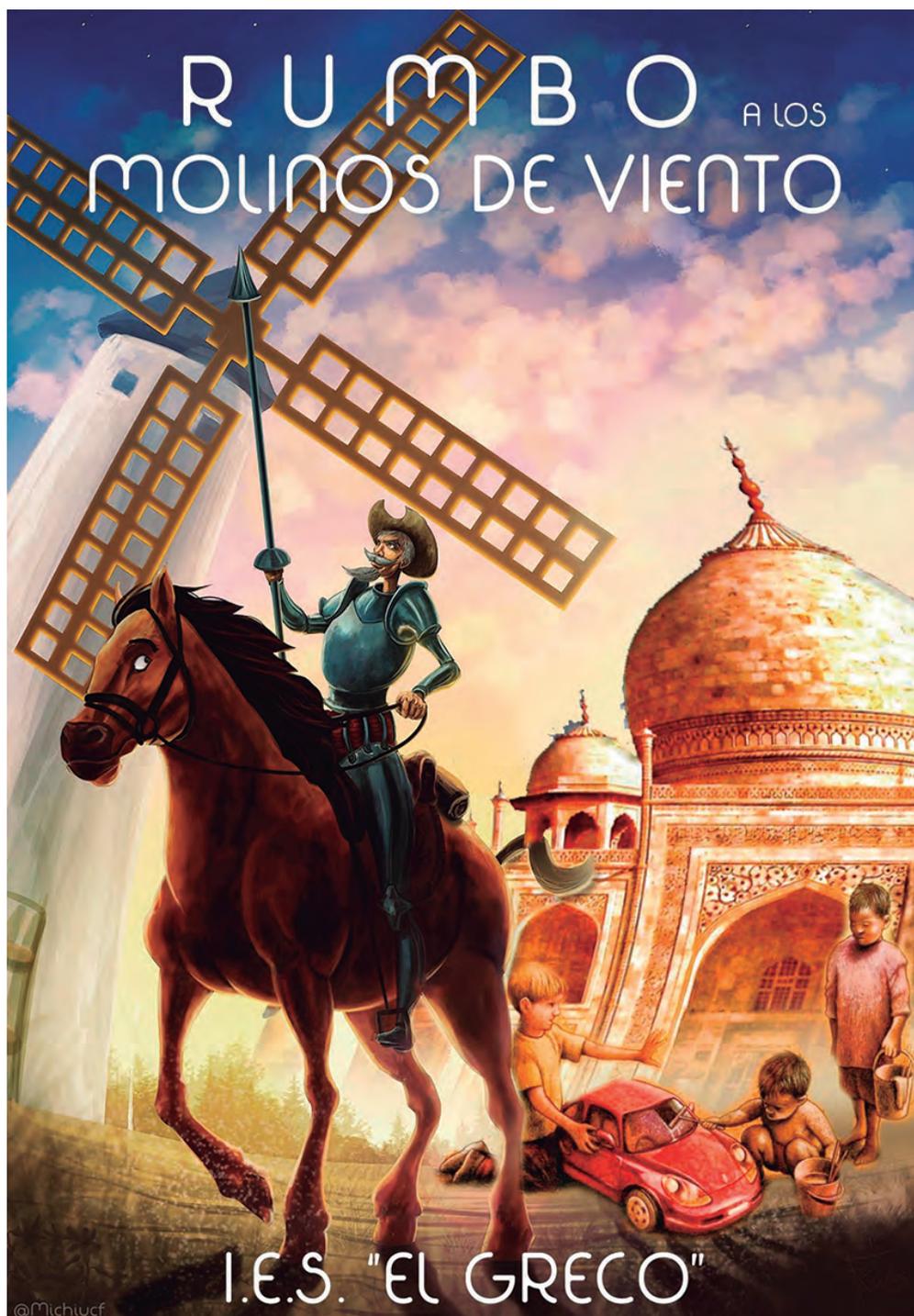


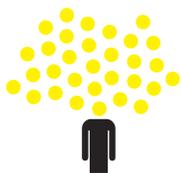
IES EL GRECO

Rumbo a los Molinos de Viento

M^A DEL ROSARIO TERCERO COTILLAS, MARÍA DE GRACIA PEÑA RUIZ

IES EL GRECO - TOLEDO – CASTILLA- LA MANCHA





RUMBO A LOS MOLINOS DE VIENTO

1. Identificación

1.1. Datos identificativos del centro

El IES “EL Greco” está situado en una de las zonas periféricas de la ciudad de Toledo. Las instalaciones datan de 1972. Como capital de provincia y de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, en Toledo se encuentran un gran número de Instituciones que dan vida a la ciudad y ofrecen para un centro educativo amplias posibilidades. Además la zona antigua de la ciudad ofrece posibilidades inigualables en el campo histórico y artístico.

El Greco está capacitado para mantener entre 25 y 30 unidades, en permanencia simultánea, con cerca de 1000 alumnos y alumnas. Siempre ha contado con turnos diurno, vespertino y nocturno. En la actualidad, los grupos en régimen diurno se distribuyen entre E.S.O., Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil (modalidad presencial y e-learning) y Ciclo Formativo de Grado Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia; en régimen vespertino y nocturno, enseñanzas de E.S.P.A. (Enseñanza Secundaria Para Adultos), Bachillerato y Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad (Animación Sociocultural y Turística, Integración Social y Atención a Personas en Situación de Dependencia). El número de docentes que imparte estas enseñanzas es de alrededor de 90. En cuanto a las características del alumnado, el instituto recibe alumnos y alumnas de la capital y de pueblos de alrededor.

Hay que destacar que un 5% de nuestro alumnado son hijos e hijas de inmigrantes. Un alto porcentaje de alumnado de los pueblos acuden al centro para cursar Ciclos de Formación Profesional. En cuanto al sexo, el porcentaje de varones suele ser inferior

al de mujeres, especialmente, en los Ciclos Formativos. En cuanto al ambiente socioeconómico, cultural y familiar, el nivel cultural de las familias es medio-bajo, predominando los estudios primarios, el nivel socioeconómico medio-bajo y respecto a la profesión de los padres, predominan aquellas no cualificadas o poco cualificadas.

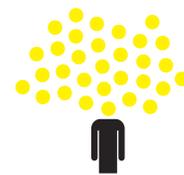
1.2. Los principios educativos de nuestro centro son:

- Ser un **centro democrático** que comparta y ponga en práctica los principios de convivencia establecidos en nuestra Constitución. Poseer un **carácter plural**, admitiendo las tendencias de nuestra sociedad.
- **Ofrecer igualdad de oportunidades al alumnado**, independientemente de su capacidad intelectual, condiciones físicas o psíquicas, nivel económico y/o cultural o su pertenencia a un grupo étnico minoritario, favoreciendo así la integración de todos los estudiantes. Propiciar un ambiente adecuado para el trabajo y la convivencia en el que haya **respeto mutuo, participación y dialogo**.
- Fomentar la **educación en valores** en pro de la formación integral y el pleno desarrollo personal del alumnado y un **centro abierto al exterior**.

1.3. Antecedentes, punto de partida

El siguiente proyecto se ha desarrollado en el IES El Greco de Toledo, durante el curso escolar 2014-2015. Si hay algo que une a todos los Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad y que podríamos considerar como el objetivo último de todos es alcanzar la justicia social. Puesto que cuando hablamos de justicia social nos referimos, a la obligación de todos los docentes de inculcar a los futuros profesionales la necesidad de promover el desarrollo y la dignidad humana.

Durante el curso se trabajó con el alumnado cómo debería ser nuestro entorno y el mundo, para que



así éste fuera socialmente justo. Asu vez, se reflexionó sobre qué actuaciones podemos desarrollar en nuestro entorno para poder lograrlo. Para ello, se desarrollaron contenidos relacionados con la Educación Para el Desarrollo, reflexionando acerca de las actuaciones más adecuadas para conseguir el progreso de todas las sociedades de forma equitativa y sostenible, comenzando por nuestro propio entorno.

Hemos ligado este proyecto a la celebración del IV Centenario de la Segunda parte de El Quijote, puesto qué mejor que la figura del Ingenioso Hidalgo para encarnar la lucha contra las injusticias sociales. Al igual que Don Quijote hacía frente a los molinos de viento, queremos que nuestros alumnos y alumnas se transformen en quijotes del S.XXI, planteándoles la siguiente pregunta: ¿Qué molinos deberíamos derribar hoy en día para lograr un mundo más justo?

Esta cuestión se convirtió en el punto de partida de nuestro proyecto. Tras un trabajo de investigación, se detectaron numerosos molinos que podemos detectar en todas las sociedades, molinos que, como futuros profesionales del ámbito de los Servicios Socioculturales y a la Comunidad, deben intentar superar.

2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. Niveles educativos destinatarios

El presente proyecto se ha realizado con el alumnado de los Ciclos Formativos de Formación Profesional de la Familia Servicios Socioculturales y a la Comunidad de nuestro Centro.

2.2. Objetivos

El proyecto se fijó los siguientes objetivos:

Objetivos Pedagógicos:

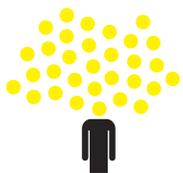
- Concienciar y sensibilizar a la Comunidad Educativa del Centro sobre la Justicia Social y la importancia de su aplicación en sus diferentes entornos.
- Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan la Justicia Social.
- Implementar las actuaciones desarrolladas en el centro por parte del alumnado en otros contextos no formales: familia y diferentes Instituciones.
- Potenciar las capacidades creativas y de emprendimiento del alumnado.
- Fomentar la reflexión crítica.
- Poner en práctica sus competencias personales, profesionales y sociales.
- Trabajar de forma interdisciplinar (entre los diferentes Módulos y Ciclos Formativos) para buscar soluciones innovadoras a los problemas sociales.

Objetivos Organizativos:

- Investigar sobre centros o instituciones donde hacer nuestro Servicio
- Investigar sobre diferentes contextos no formales para realizar el Servicio
- Coordinar todo el proceso de conexión entre el I.E.S “EL Greco” y las diferentes instituciones donde se ha realizado el Servicio.
- Realizar seguimiento de todas las actuaciones llevadas a cabo en los diferentes contextos no formales.

2.3. Marco Pedagógico

La educación puede tener un papel fundamental en la construcción de una sociedad más justa, pero también en el mantenimiento de las desigualdades. Con esta “realidad” debemos manejarnos dentro de unos parámetros de cambio, que constituyan una necesidad. A causa de esto, queremos crear unos Quijotes del Siglo XXI que sepan batallar contra esas



REFLEJOS DE UN IDEAL



cias sociales pueden ser imágenes nunca pensadas en nuestra cabeza, a veces, tan esquematizadas por las secuelas de nuestra sociedad, que deberíamos “romper las ataduras a la razón”.

Así mismo, los artistas, utilizando el lenguaje figurativo no solo expresan los valores de una época, sino también, contribuyen a crearlos. Del mismo modo, las imágenes son ideológicas por ellas mismas y activan los significados.

El punto de partida es que el alumnado tenga una información completa y crítica sobre la problemática con la que trabajarán. Para ello, realizarán un análisis sobre la situación actual en la que vivimos y reflexionarán sobre el papel que ejercen desde su pequeño contexto, en relación con las cuestiones sociales. En esta línea, tenemos que articular nuevas intervenciones educativas dirigidas a mejorar los procesos de toma de decisiones del alumnado. Es por esto que buscamos la reflexión individual y colectiva, utilizando una amplia variedad de estrategias o actividades.

inequidades, contra los nuevos gigantes de esta sociedad: las desigualdades de género, la intolerancia cultural, el origen étnico, la falta de trabajo, que no te dignifica, etc.

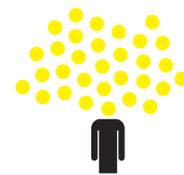
Para abordar las Injusticias Sociales hemos presentado a nuestro alumnado unos Molinos de Viento, diseñados y dibujados por diferentes pintores de nuestra historia. Cada uno de estos Molinos será la representación de una Injusticia Social, la cual será derribada por nuestros Quijotes y como es forzoso que todo caballero andante tenga un arma, en todos los casos utilizarán las corrientes ideológicas de los pintores creadores.

Como sabemos, las formas del arte no se limitan únicamente a una expresión; cada pensamiento puede entender que sus realizaciones pueden darse en diferentes contextos. Siendo esto así, las injusti-

2.4. Metodología

En estos momentos de desasosiego social, los profesionales de la educación, nos hemos de comprometer con la construcción de una sociedad más justa. Una excelente estrategia educativa que logra mejorar los aprendizajes curriculares, y a la vez, consigue una reflexión crítica sobre los problemas actuales, y un compromiso activo con la comunidad, es la aplicación de una metodología de enseñanza-aprendizaje llamada **Aprendizaje-Servicio**.

Teniendo en cuenta que hemos creado un **Servicio** en el tiempo, en los diferentes organismos o instituciones que han participado con nosotros, no se tratará de un mero acto de caridad, sino que implica un proceso de institucionalización del cambio, y por tanto, una transformación real, un cambio social. Es verdad, que esta metodología, no requiere de



grandes conocimientos para reunir alimentos o ropa y entregarlos a una organización benéfica, pero para atender con seriedad a una problemática social, requiere poner en juego habilidades que se confronten con la realidad, competencias para comunicarse, planear, resolver situaciones imprevistas, etc. A diferencia de las tradicionales simulaciones en las aulas, con esta metodología se involucran más conocimientos y destrezas, ya que trabajamos para personas reales y genera un tipo de motivación que no surge cuando se estudia “para aprobar algo”. Es por esto que ésta metodología tiene un potencial inclusivo.

Intentaremos que el aprendizaje- servicio forme parte de su Formación en Centros de Trabajo. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, dicha metodología no solo permite aplicar lo ya aprendido en contextos reales, sino que, además, favorece el aprendizaje de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias para la vida, el trabajo y la participación con las diferentes comunidades. También hemos utilizado otra metodología de trabajo muy novedosa para el alumnado, la INFOEDUCACIÓN. Mediante ésta, el alumnado desarrolla la capacidad de sintetizar la información y reflejarla en pocas palabras, extrayendo lo más significativo de cada actividad realizada.

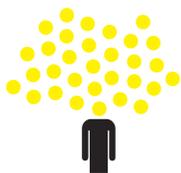
¿Qué orientación le daremos? Nos interesa sobre todo que tengan una perspectiva crítica de lo que les rodea, y que practiquen la acción directa, enfocada al cambio social. Queremos también favorecer su espíritu de iniciativa, la autonomía y la capacidad de tomar decisiones. Teniendo en cuenta en todo momento, los Principios Fundamentales en Justicia Social, que, anteriormente, hemos elaborado. Desde esta orientación, es posible establecer algunas características del Aprendizaje-Servicio:

- **Parte del análisis de las causas que generan injusticia:** Desde un enfoque crítico de la realidad, se analizan supuestos e ideas subyacentes y se reflexiona sobre el rol en cuestiones sociales.

- **Asentado en valores:** Reconocer la naturaleza ética y polémica del problema y potenciar el análisis y debate de los valores involucrados. Aprenden de las ideas de la Justicia Social.
- **Intervenir para ahorracar las Injusticias Sociales y así producir un cambio:** El servicio es el elemento que aporta a este enfoque, su fuerte para trabajar por la transformación social. El enfoque que defendemos se define por su propósito y su disposición, no por el tipo de servicio.
- **El alumno como centro de la Intervención:** Buscamos que los estudiantes aprendan a valorarse, a compartir ideas de forma abierta. En el Aprendizaje- Servicio los alumnos participan en todo momento: desde la elección de su “actividad”, hasta la valoración del cambio generado.
- **Colaboración dentro del aula y con la comunidad:** Las tareas que realizan los alumnos fomentan la creación de una comunidad-aula en la que los alumnos cooperan entre sí para aprender, para resolver problemas, para mediar en los conflictos. También se fomenta la interacción entre el Instituto y la Comunidad.

2.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos se han dividido en cinco bloques de trabajo (molinos de viento de diversos pintores). A su vez, las competencias trabajadas han sido las recogidas en el ámbito curricular de los distintos perfiles profesionales. Competencias personales, profesionales y sociales y tomando como referente la garantía de consecución de una Educación para el Desarrollo y Ciudadanía Global.



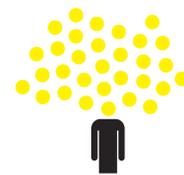
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	
DERECHOS HUMANOS	Competencia Iniciativa:	Disposición para actuar de forma proactiva, poniendo en marcha acciones por cuenta propia: trabajar por los Derechos Humanos.
	Competencia liderazgo:	Capacidad para implicar, motivar, ilusionar y guiar las acciones de un individuo o grupo hacia la consecución de una visión común y compartida sobre la concienciación de los Derechos Humanos.
DIVERSIDAD CULTURAL	Competencia Flexibilidad:	Predisposición para adecuarse a situaciones y/o personas nuevas para reaccionar, aceptar, entender o introducir nuevos puntos de vista, teniendo en cuenta la diversidad cultural con la que nos encontramos en las aulas.
IDENTIDAD SOCIAL	Competencia Pensamiento Analítico:	Rigor en análisis, prever y anticipar dificultades y aprender de la experiencia. Capacidad para identificar diferentes identidades sociales y saber valorar y reflexionar sobre ellas.
EMPREDIMIENTO SOCIAL	Trabajo en Equipo:	Disposición favorable para pensar y trabajar de forma colectiva, activa y receptiva, dirigiendo sus esfuerzos para trabajar con otros, en la consecución de metas comunes sobre todo, iniciativas profesionales.
SALUD PÚBLICA	Competencia de Planificación:	Capacidad para anticipar, priorizar y asignar de forma lógica, las acciones a seguir, distribuyendo recursos para lograr unos resultados efectivos y de calidad con todos los elementos que configuran la salud pública.

2.6. Líneas transversales

Rumbo a los Molinos de Viento ha trabajado contenidos relacionados con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global. De forma transversal y con el desarrollo de las actividades, se ha profundizado en la línea de los Derechos Humanos y la Justicia Social, enlazando estos contenidos con el arte y la literatura, mediante las obras pictóricas de los artistas seleccionados y teniendo como hilo conductor la figura de nuestro personaje más reconocido, el ingenioso Hidalgo Don Quijote, coincidiendo con la conmemoración del IV Centenario de la Segunda parte de El Quijote.

2.7. Principales actividades

Decidimos centrar las actuaciones en cinco molinos, que se corresponden con cinco grandes Derechos Universales que garantizan la Justicia Social. Teniendo como guía la figura de Don Quijote y a través de la innovación educativa, trabajamos los contenidos divididos en cinco bloques de trabajo. Aquí os presentamos a nuestro Quijote luchando con diferentes Molinos, a los cuales se les ha atribuido un simbolismo de Injusticia Social.



Derechos humanos



Claude Monet, uno de los grandes pintores impresionistas del siglo XIX, reflejó en sus cuadros la realidad cotidiana propia de un país que gracias a la Revolución Francesa sentó las bases de la democracia moderna. Faltaían años para que se firmara la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Todas las personas tienen unos derechos inherentes, sin distinción por nacionalidad, lugar de residencia, sexo, color, religión, lengua o cualquier otra condición.

No podemos entender la "justicia social" sin hablar de derechos humanos.

El derecho internacional establece las obligaciones que tienen los gobiernos de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las personas. Hemos pretendido que nuestros alumnos, como Quijotes del s.XXI, tomen conciencia de la importancia y necesidad de velar por el cumplimiento de los derechos y libertades de todas las personas.

– **Estrategia de trabajo nº1: para luchar contra la agresión de los derechos humanos:**

El alumnado del CFGS de “Animación Sociocultural y Turística” ha viajado a distintas partes del Planeta que son susceptibles de trabajar la Justicia Social. Cada alumno y alumna ha elegido un lugar y, tras un trabajo de investigación, ha diseñado distinta cartelería y actividades que pretenden ayudarnos a reflexionar sobre los valores universales que nos unen. Para ello, se han llevado a Don Quijote y Sancho Panza con el objetivo de remover conciencias y encontrar los puntos de unión para luchar por un mundo más justo. El servicio ofrecido han sido unas Jornadas de Sensibilización Sobre Valores Universales en el IES.

– **Estrategia de trabajo nº2: para abatir la violación de los Derechos Humanos:**

El alumnado del CFGM en “Atención a Personas en Situación de Dependencia”, ha elaborado las guías “Tres Estrellas Quijotín”, con recetas típicas de países de distintos continentes, utilizando el SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación) para facilitar su accesibilidad a personas con dificultades de comunicación. En coordinación con una Escuela de Hostelería se llevó a cabo un Show-cooking, en la que sus alumnos practicaron nuestras recetas.

– **Estrategia de trabajo nº3: para luchar contra la intolerancia de una identidad no reconocida, las personas dependientes:**

El alumnado del CFGM en “Atención a Personas en Situación de Dependencia” ha trabajado en equipo para adaptar la obra más reconocida de Cervantes a distintos Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, para que todas las personas puedan

Identidad Social

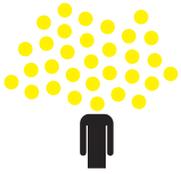


Salvador Felipe Jacinto Dalí, más conocido como Salvador Dalí, extravagante pintor catalán nacido en Figueras, España, el 4 de mayo de 1904.

Este artista fue el representante del movimiento vanguardista llamado surrealismo, pero él no solo dejó una huella en la pintura, sino que también en la escultura, en el cine, y hasta en la escritura y el drama.

Con este cuadro hemos transmitido a los alumnos la importancia de tener y valorar una buena concepción y expresión acerca de su individualidad y acerca de su pertenencia o no a grupos sociales. Como Dalí, "dejar huella" en todo lo que hagan, sin perder de vista los principios básicos para alcanzar la justicia social. Para ello han aprendido que se tiene identidad social cuando se accede a todos los recursos disponibles en tu comunidad, cuando se forma parte de sus actividades, y se comparten ideologías y valores, etc.

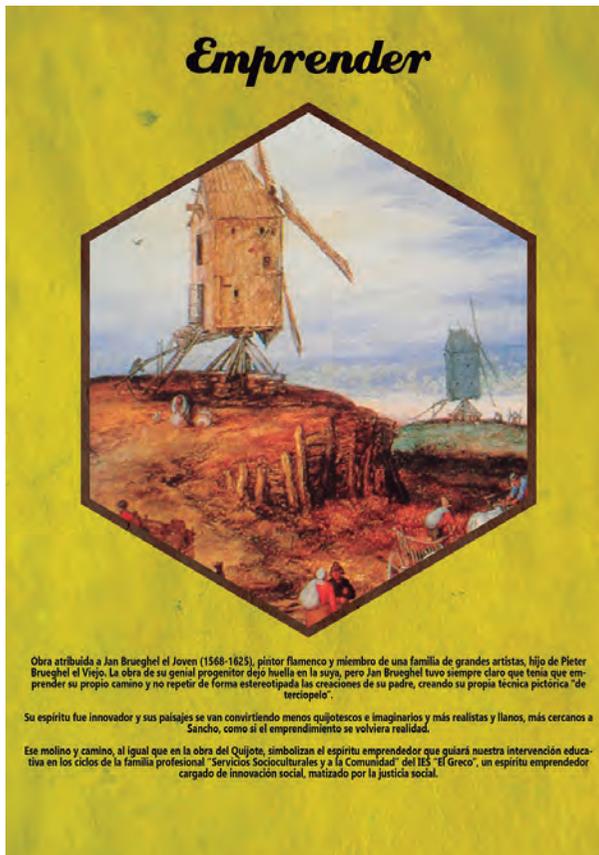
“CUANDO EMPIEZA A SOPLAR EL VIENTO, ALGUNOS CORREN A ESCONDERSE MIENTRAS OTROS CONSTRUYEN MOLINOS DE VIENTO”



disfrutar de su lectura, siendo conscientes de las desventajas que presentan en relación al acceso a la cultura por parte de las personas con diversidad funcional. Los “Quijotes Adaptados” se enviaron a una Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, para que las personas usuarias disfrutaran de su lectura, al tiempo que se trabaja en el mantenimiento de sus capacidades cognitivas.

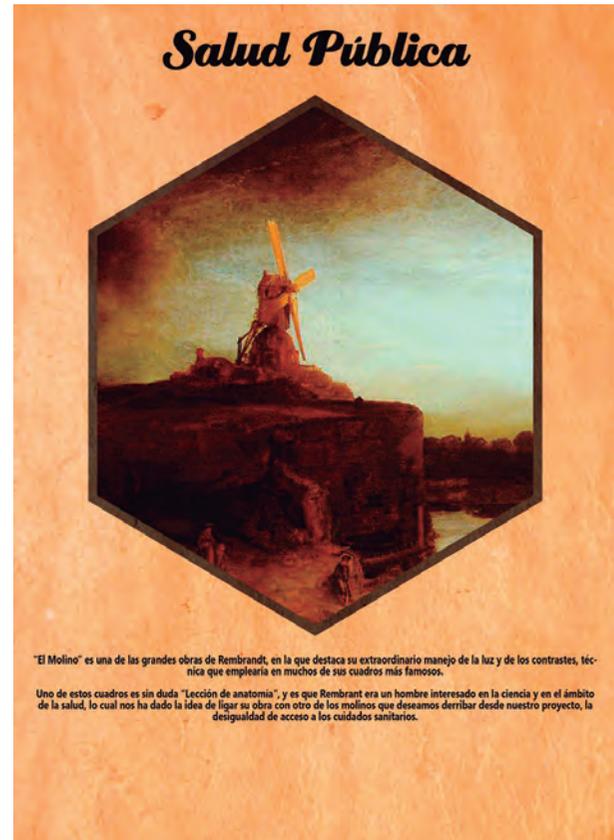
– **Estrategia de trabajo nº4: para visualizar las injusticias sociales:**

A través de la exposición fotográfica “Nubes de Realidad”, el alumnado del CFGS en “Animación Sociocultural y Turística” ha sido consciente de la existencia de inequidades que se producen en sus vidas y entornos más cercanos, buscando mediante sus fotografías un compromiso activo para promover la igualdad y la dignidad humana. Habría que señalar que la exposición se llevó a cabo en los jardines de una parroquia de la localidad.



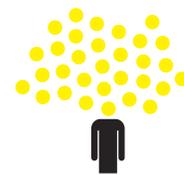
– **Estrategia de trabajo nº5: para emprender en el cambio social**

Para promover la igualdad de oportunidades y desarrollar una actitud de respeto, el alumnado del CFGS en “Integración Social” ha diseñado una serie de medicamentos para luchar contra las injusticias que se manifiestan en nuestra sociedad, como la xenofobia, la pobreza, la discriminación por sexo, edad o religión, etc., buscando un cambio de mentalidad que logre un mundo más solidario. Dichos medicamentos se enviaron a la residencia de un IES para que su alumnado realizara un trabajo de reflexión.



– **Estrategia de trabajo nº6: para valorar los orígenes de la sanidad actual**

Con el desarrollo de guías en las que se recogen remedios utilizados en diferentes culturas para



combatir las enfermedades, el alumnado del CFGM en “Atención a Personas en Situación de Dependencia” ha trabajado sobre la realidad actual en relación al acceso a los medicamentos y a los cuidados médicos. Las guías se han enviado a un IES para trabajar el empleo de las drogas a lo largo de la Historia, así como el empleo responsable de la medicación.

Diversidad Cultural



Cuando Van Gogh pintó su *Moulin de la Galette*, obra enmarcada en una importante serie de vistas de París, estaba deslumbrado por un contexto artístico y cultural de gran intensidad.

Se podría decir que el pintor holandés a su llegada a París vivió el choque cultural desde un enfoque similar al recogido muchos años después en la Declaración Universal de la UNESCO sobre Diversidad Cultural (Art.1), es decir, entendida como un “fenómeno positivo y un factor de enriquecimiento y desarrollo para la sociedad, que (...) es fuente de intercambios, innovación y de creatividad, tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos.”

La característica de la subjetividad queda reflejada en la diversidad de obras existentes sobre este molino. Mientras Renoir o Picasso reflejan su interior, Van Gogh prefiere reflejar el exterior. De esta idea partimos para que nuestros alumnos desarrollen su espíritu crítico y mantengan una mentalidad abierta a la Diversidad Cultural. Desde el punto de vista educativo, la Diversidad Cultural, ha de entenderse como una herramienta para entender y comprender el contexto social y para adecuar la convivencia a la realidad social del contexto educativo.

Al igual que Don Quijote lucha contra las injusticias, Van Gogh entendía la pintura como una vía para modificar la sociedad. De la misma manera, pretendemos que nuestros alumnos sean capaces de reconocer que la Diversidad Cultural, junto al uso de las TIC, favorecerá el diálogo entre civilizaciones y culturas, el respeto y la comprensión mutua, convirtiéndose en agentes de cambio, en los Quijotes del S.XXI.

– **Estrategia de trabajo nº7: para dotar de herramientas en educación intercultural**

El alumnado del GFGS de “Educación Infantil” en su modalidad e-learning han diseñado “El Jardín de los Cuentos Interculturales”. Para ello han seleccionado cuentos de diferentes culturas que re-

cogen valores de Justicia Social y han diseñado diferentes actividades para trabajar las distintas expresiones (gestual, corporal, plástica, rítmica, etc.) de los más pequeños. Algunas de las actividades se han llevado a cabo en diferentes bibliotecas y ludotecas y se ha creado un recurso on-line en la plataforma e-learning.

– **Estrategia de trabajo nº8: para el desarrollo de una conciencia de ciudadanía global**

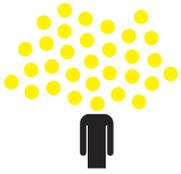
Con la actividad “Hoy viajamos con...”, el alumnado del CFGS en “Educación Infantil” han diseñado diferentes talleres para fomentar el desarrollo de una conciencia de Ciudadanía Global. Seleccionando valores universales favorecedores de una mejor convivencia, diferentes personajes nos ayudan a tener una conciencia más crítica y responsable. Se ha generado un espacio de préstamo de dichos materiales para favorecer que los padres puedan utilizarlos en casa.

– **Estrategia de trabajo nº9: para difundir en otro formato historias interculturales**

La actividad “Storytelling: contadores de historias” ha sido diseñada por loel alumnado del CFGS en “Educación Infantil” desarrollando la técnica del Kamishibai. Con este formato han intentado transmitir al alumnado de la ESO de nuestro IES la diversidad cultural característica de nuestras sociedades, como una forma de prevenir los posibles conflictos que pueden surgir por las diferencias culturales.

– **Estrategia de trabajo nº10: para celebrar el Día de la Justicia Social**

El 20 de febrero se celebra el Día de la Justicia Social. Ese día, en el IES el Greco, el alumnado del CFGS en “Integración Social”, ayudados por el valiente hidalgo, se embarcan en una aventura que les irá transportando por diferentes lugares y momentos de la Historia para conocer a varios de los valientes que lucharon y aún ahora luchan por combatir a los gigantes que les atormentan. Per-



sonajes como Nelson Mandela y Martin Luther King, que se enfrentaron al gigante del racismo o Malala y Kailash Satyarthi que aún en pleno siglo XXI trabajan por el Derecho a la Educación de niños y niñas y contra la explotación infantil. A través de este viaje, al que asistieron todos sus compañeros de los Ciclos Formativos del IES el Greco, podrán involucrar a todos en esta tarea: alcanzar la anhelada Justicia Social.

2.8. Participantes

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo, que desarrollan su función docente siete profesores, interesados en luchar contra unos Molinos injustos que gobiernan las mentes de nuestros pequeños Sanchos. Y por añadidura los molinos que soplan en las haciendas más cercanas”. Es, pues, de saber, que este proyecto hidalgo, parte de la razón de la sinrazón que a nuestra razón se hace:

- María del Rosario Tercero Cotillas.
- Belén Labián Fernández- Pacheco.
- María de Gracia Peña Ruíz.
- Raquel López Ballesteros.
- Rosa Sánchez López-Guerrero.

- Victoria Barranquero Dorado.
- Julián Antonio Díaz-Toledo Gómez

Asimismo, han participado en el proyecto el alumnado matriculado durante el curso escolar 2014/2015 en los siguientes Ciclos Formativos:

- Alumnado del Ciclo Formativo de Educación Infantil, modalidad presencial y e-learning.
- Alumnado del Ciclo Formativo de Animación Sociocultural y Turística.
- Alumnado del Ciclo Formativo de Integración Social.
- Alumnado del Ciclo Formativo de Atención a Personas en Situación de Dependencia, horario diurno y vespertino.

2.9. Temporalización

El proyecto se ha desarrollado a lo largo del curso escolar 2014/2015.

3. Evaluación

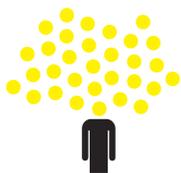
Hemos considerado tres **áreas** como objeto de evaluación de este proyecto:



Área cognitiva	La evaluación de conocimiento consiste en evaluar el proceso de aprendizaje y logros alcanzados por el alumnado sobre el manejo de conceptos en relación con los contenidos en Justicia Social.	
Área psicomotora	Evalúa el ejercicio intelectual y destrezas manuales que se desarrollan para comprender, preparar y ejecutar una función o tarea. Con esto es posible evaluar si el trabajo se ha realizado con una buena presentación, utilidad prevista ya que se ha trabajado con una metodología que favorecía este aspecto, el aprendizaje- servicio.	
Área de comportamiento	Partiendo de la idea de que la educación debe apuntar a la formación integral de la persona, también es necesario considerar los aspectos actitudinales del alumnado.	
	Creatividad	La expresión de opiniones, las alternativas de respuestas, el ejercicio de habilidades intelectuales para favorecer la toma de decisiones y solución de problemas.
	Responsabilidad	Comportamiento acorde con las normas, integración al trabajo grupal, participación, colaboración, autonomía en el proceso de formación, capacidad de organización.

Hemos utilizado la siguiente Rúbrica de Evaluación para valorar el aprendizaje, los conocimientos y las competencias logrados por el estudiante:

	NO SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	NOTABLE	EXCELENTE
ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA JUSTICIA SOCIAL	No han investigado previamente sobre las necesidades sociales de la comunidad educativa.	Utilizan técnicas de investigación, pero no adecuadas, para valorar las demandas de la comunidad educativa.	Aplica perfectamente técnicas de investigación sobre el tema trabajado, la Justicia Social.	Utiliza diversas estrategias que fortalecen la investigación que estamos realizando sobre las estrategias que vamos a generar en las diferentes instituciones y organismos.
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EXPONER LAS BASES DE LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO.	No utiliza recursos informáticos para exponer las estrategias de trabajo.	Utiliza recursos informáticos, pero la presentación de las estrategias es deficiente.	Utiliza diferentes recursos informáticos en la presentación de sus actividades.	Utiliza recursos adicionales a los informáticos, en la presentación de las estrategias y en la elaboración de las diferentes intervenciones que ha realizado.
CAPACIDADES E INTERESES DEL ALUMNADO	Incapacidad de establecer las medidas necesarias, para realizar las coordinaciones oportunas, y falta de interés por el tema de Justicia Social.	Bajo manejo para establecer las coordinaciones que faciliten las relaciones entre las diferentes instituciones y organismos. Y poca motivación sobre el tema trabajado.	Interés correcto y adecuado por la realización de coordinaciones y actuaciones relacionadas con la Justicia Social.	Dominio acorde a las necesidades de las estrategias trabajadas e implicación e identificación total con la Justicia Social.



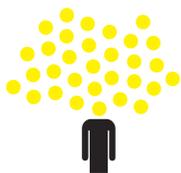
CREATIVIDAD Y ACTITUDES	No se han instalado prácticas democráticas de resolución de conflictos, ni de integración de los alumnos en las diferentes dimensiones del proyecto. La creatividad no se ha puesto en práctica.	Se han contenido los problemas de actitudes del alumnado con todo tipo de medidas. La creatividad del estudiante no ha sido potenciada correctamente.	Se ha desarrollado un clima adecuado de Convivencia y trabajo entre el alumnado del Proyecto asegurando la participación de los diferentes colectivos de la comunidad educativa. Se fomenta la educación en valores.	Es adecuada la integración de todo el alumnado. Las actividades creativas tienen un objetivo claramente definido. Existe un clima adecuado de convivencia y trabajo entre el alumnado del Proyecto. Se fomenta constantemente la educación en valores, a través de las diferentes dimensiones del Proyecto.
CONDICIONANTES METODOLÓGICOS	El Profesorado se ha limitado a repartir los grupos de alumnos, y no ha hecho esfuerzo por incorporar nuevas metodologías.	Las aportaciones sobre Innovación e Investigación de nuevas metodologías de trabajo han sido muy escasas.	Se desarrollan diferentes Proyectos de Innovación en el centro, que parten de las iniciativas del profesorado y del alumnado.	Se diseñan y desarrollan actuaciones de Innovación e Investigación Se trabajan con diferentes metodologías activas, contextualizadas e inclusivas.
POTENCIALIDAD PEDAGÓGICA	No hay una correcta selección de la información referente al contexto de intervención, por lo tanto no se diseñan espacios creativos que favorezcan el ámbito de la pedagogía.	No se han instalado suficientemente prácticas democráticas de análisis del contexto de intervención, para diseñar posteriormente espacios relevantes en el campo de la pedagogía.	Clasificación y discriminación de la información relevante sobre el contexto de nuestra comunidad donde intervenir, para desarrollar espacios pedagógicos adaptados a las necesidades de los alumnos.	Existen diferentes Espacios en el centro donde fomentar aspectos relacionados con los procesos pedagógicos. En este caso a través de la metodología Aprendizaje-Servicio. Como aulas adaptada activamente a las necesidades del Proyecto. Y espacios generados en Instituciones y Organismo, en espacios no formales.
PROCESOS DE PARTICIPACIÓN	Se han establecido los cauces de participación establecidos en nuestra dinámica de aula. El Equipo de trabajo no ha participado apenas en las elaboraciones de criterios sobre los procesos de ejecución de tareas y no se ha contado con la colaboración de la comunidad educativa.	El Equipo de trabajo no siempre ha participado de forma colaborativa con el resto de miembros de la comunidad educativa.	Los alumnos están incorporados razonablemente a la respuesta educativa. Los procesos de evaluación interna implican al profesorado y al estudiante. La participación del Equipo de trabajo es adecuada en el funcionamiento de la puesta en práctica de la tarea. El profesorado participa realmente en el Proyecto.	Los alumnos están incorporados totalmente a la respuesta educativa. Los procesos de evaluación interna implican en su desarrollo a la comunidad educativa y se aprecian los resultados de la misma. La participación de los miembros del Equipo de trabajo es excelente en el funcionamiento de la puesta en práctica de la tarea. El profesorado participa total y eficientemente en las actividades del proyecto.



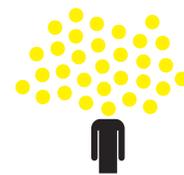
3.1. Resultados

¿Se han conseguido los objetivos pedagógicos propuestos?

CENTRO- SERVICIO	APRENDIZAJE	OBJETIVOS CONSEGUIDOS
<p>Parroquia San José Obrero (TOLEDO)</p> <p>Exposición fotográfica “Nubes de Realidad”, sobre Justicia Social.</p> <p>Hemos creado en la Parroquia un “Espacio Creativo” para tratar de forma mensual diferentes temas relacionados con temas de actualidad que incidan en la población.</p>	<p>Han investigado sobre aspectos relacionados con la Justicia Social en su entorno.</p> <p>Han desarrollado competencias Personales como la concienciación sobre su Identidad Social, y como a través de una Exposición Fotográfica pueden emprender un campo nuevo de trabajo.</p>	<p>Implementar las actuaciones desarrolladas en el centro por parte de los alumnos en otros contextos no formales. Familia y diferentes Organismos e Instituciones.</p> <p>Poner en Práctica sus Competencias Personales, Sociales y Profesionales.</p> <p>Potenciar las capacidades creativas y de emprendimiento de los alumnos.</p>
<p>Escuela de Hostelería “Virgen del Prado” (Talavera de la Reina).</p> <p>“Guías Tres Estrellas Quijotín”</p> <p>“Show-cooking”. El alumnado de cocina han aprendido platos internacionales, los han elaborado y han aprendido a hacer accesibles para todas las personas la redacción de una receta.</p> <p>Creación de un “Gastro-Rincón” para conocer que comen compañeros de otros países.</p>	<p>El alumnado ha aprendido el uso de los SAAC.</p> <p>Ha investigado sobre la gastronomía de países de distintos continentes.</p> <p>Ha hecho un análisis de la situación en cuanto a derechos humanos de los distintos ciudadanos del mundo.</p>	<p>Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan los valores de Justicia Social.</p> <p>Fomentar la reflexión crítica.</p>
<p>Asociación Familiares y Enfermos de Alzheimer (Toledo)</p> <p>“Adaptaciones Del Ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha”.</p> <p>Se crea un taller de lectura accesible para fomentar y prevenir el deterioro de capacidades cognitivas de los usuarios.</p>	<p>El alumnado ha aprendido el uso de los SAAC.</p> <p>Ha trabajado para mejorar la identidad y el reconocimiento de la identidad social de las personas dependientes y han favorecido la igualdad en su acceso, en este caso, a la literatura universal.</p>	<p>Concienciar y sensibilizar a profesorado y alumnado del Centro Educativo, sobre el concepto de Justicia Social y la importancia de su aplicación en sus diferentes entornos.</p> <p>Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan los valores de Justicia Social.</p>
<p>I.E.S “El Greco” (Toledo).</p> <p>“Exposición Valores Universales”.</p> <p>Hemos creado un espacio en el centro</p>	<p>Ha realizado una investigación, han conocido qué y cuáles son los derechos humanos y qué valores son necesarios poseer para garantizar el cumplimiento de dichos derechos.</p>	<p>Concienciar y sensibilizar a profesorado y alumnado del Centro Educativo, sobre el concepto de Justicia Social y la importancia de su aplicación en sus diferentes entornos.</p>

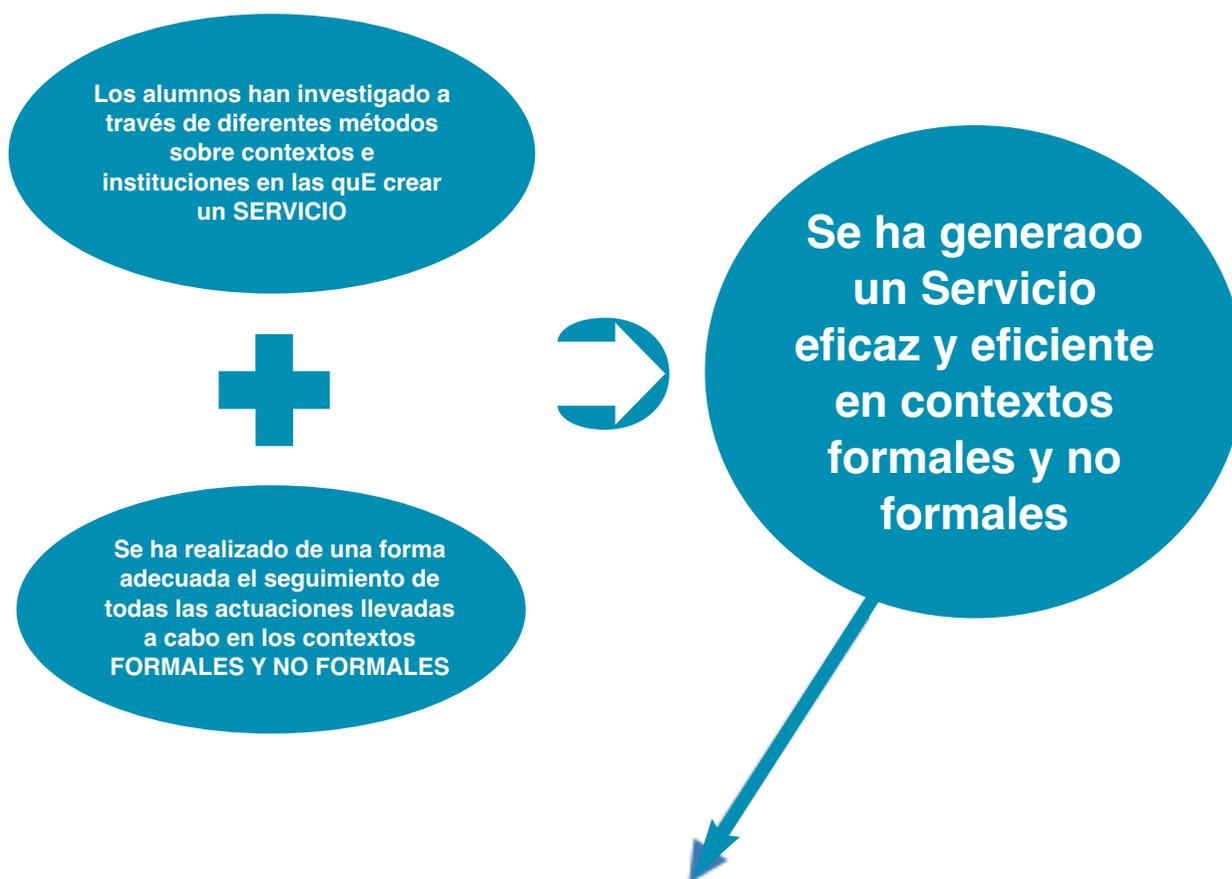


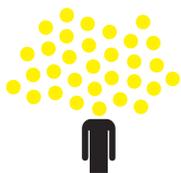
<p>para que toda la comunidad educativa pueda visualizar y reflexionar sobre los VALORES expuestos.</p>		<p>Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan los valores de Justicia Social.</p>
<p>Residencia Escolar “San José” (Cuenca)</p> <p>“Medicamentos Contra Las Injusticias”.</p> <p>El alumnado residente en la Residencia han trabajado la prevención sensibilizándose y dotándose de las herramientas necesarias para la lucha contra las injusticias.</p>	<p>El alumnado ha llevado a cabo un análisis y una investigación sobre las injusticias sociales que se producen en la actualidad.</p> <p>Ha desarrollado su capacidad creativa elaborando medicamentos necesarios para emprender el cambio de mentalidad ante diversas injusticias.</p>	<p>Poner en Práctica sus Competencias Personales, Sociales y Profesionales.</p> <p>Potenciar las capacidades creativas y de emprendimiento del alumnado.</p>
<p>I.E.S “Antonio Machado” (Alcalá de Henares, Madrid).</p> <p>“Farmacología: Naturaleza Y Espiritualidad”.</p> <p>Realización de un análisis de las Guías, valorando el empleo de las drogas en la historia, el uso responsable de los medicamentos o la prevención de la drogadicción.</p>	<p>El alumnado ha investigado el desarrollo histórico de la farmacología en diferentes culturas.</p> <p>Ha aprendido qué fármacos existen en todas las culturas y cómo es el acceso a los mismos en cada una de ellas.</p>	<p>Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan los valores de Justicia Social.</p> <p>Implementar las actuaciones desarrolladas en el centro por parte del alumnado en otros contextos no formales.</p>
<p>Ludoteca y Biblioteca del Ayuntamiento de Pantoja (Toledo).</p> <p>“Cuentos Y Valores”</p> <p>Jornadas Interculturales, se ha invitado a todos los participantes en la ludoteca infantil y en la biblioteca del municipio a participar en la dramatización de cuentos y danzas interculturales.</p>	<p>El alumnado, del ciclo de Ed. Infantil E-Learning, ha trabajado recopilando diferentes actividades de expresión corporal, plástica y musical adecuadas para niños y niñas y que sirvan para trabajar la Diversidad Cultural en la etapa infantil.</p>	<p>Implementar las actuaciones desarrolladas en el centro por parte de los alumnos en otros contextos no formales. Organismos e Instituciones.</p> <p>Poner en Práctica sus Competencias Personales, Sociales y Profesionales.</p> <p>Potenciar las capacidades creativas y de emprendimiento de los alumnos.</p>
<p>I.E.S “EL GRECO” (Toledo)</p> <p>Storytelling: Kamishibai Intercultural</p> <p>Hemos creado en el Centro “La hora Storytelling” donde se contarán diferentes historias sobre Diversidad Cultural.</p>	<p>Ha creado e interpretado cuentos sobre otras culturas.</p> <p>Ha fomentado su capacidad crítica, autonomía y creatividad con el desarrollo de esta actividad.</p>	<p>Concienciar y sensibilizar a profesorado y alumnado del Centro Educativo, sobre el concepto de Justicia Social y la importancia de su aplicación en sus diferentes entornos.</p> <p>Crear oportunidades en el ámbito educativo para poner en práctica habilidades y destrezas que favorezcan los valores de Justicia Social.</p>



<p>I.E.S."EL GRECO" (TOLEDO)</p> <p>"Hoy Viajamos Con..."</p> <p>Se crea en el centro, un banco de recursos educativos para familias y alumnado con cuentos sobre la forma de vida y diversidad cultural propias de diferentes países.</p>	<p>Ha trabajado sobre las diferencias culturales entre países y la riqueza de las mismas.</p> <p>Ha desarrollado la importancia de lograr una conciencia de ciudadanía global.</p>	<p>Poner en Práctica sus Competencias Personales, Sociales y Profesionales.</p> <p>Potenciar las capacidades creativas y de emprendimiento del alumnado.</p> <p>Trabajar de forma interdisciplinar (entre diferentes Módulos y Ciclos) para buscar soluciones innovadoras a los problemas sociales.</p>
---	--	---

¿Y los objetivos organizativos?





RECONOCIMIENTO EN LA IMPLANTACIÓN DE TODOS LOS SERVICIOS.

3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Metodología empleada: Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Servicio.
- La motivación del alumnado, al convertirse en protagonistas de su aprendizaje, desarrollando la creatividad y la responsabilidad en sus acciones.
- Colaboración entre profesores de distintos módulos, cursos y ciclos formativos.
- Elaboración de materiales y actividades que pueden ser utilizados para trabajar diversidad de contenidos relacionados con la EpD.
- Coordinación e implicación de diversas entidades externas al centro, que han colaborado para que nuestros alumnos aprendan al mismo tiempo que realizan un servicio en pro de la comunidad.

3.3. Puntos débiles, obstáculos

- La falta de formación específica del profesorado en aspectos relacionados con la EpD y metodologías activas en el aula.
- La dificultad para la coordinación entre el profesorado participante, ya que la labor educativa se realiza en horarios diurno y vespertino.
- No contar con horas complementarias para el diseño y realización del proyecto.

3.4. Aspectos innovadores

Entre los aspectos que consideramos más innovadores del proyecto, podemos destacar:

- El fomento en nuestro alumnado de una conciencia crítica y reflexiva sobre cuestiones sociales, que implique la búsqueda de la justicia social en su futura práctica profesional.
- El empleo de metodologías activas en el aula, que promueven la investigación y la experiencia práctica.

- Las líneas transversales empleadas en el proyecto, ya que los contenidos relacionados con el arte y la literatura no son comunes en nuestra familia profesional.
- La implicación y colaboración de diferentes entidades sociales, culturales y educativas, que nos han permitido llevar a la práctica el servicio diseñado por nuestros alumnos.

4. Colaboraciones

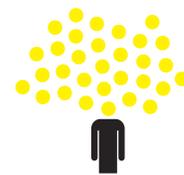
En la realización del proyecto han colaborado con nosotros las siguientes Instituciones:

- Parroquia San José Obrero (TOLEDO).
- Escuela de Hostelería “Virgen del Prado” (Talavera de la Reina).
- Asociación Familiares y Enfermos de Alzheimer (Toledo).
- Residencia Escolar “San José” (Cuenca).
- I.E.S “Antonio Machado” (Alcalá de Henares, Madrid).
- Ludoteca y Biblioteca del Ayuntamiento de Pantoja (Toledo).

5. Perspectivas de futuro

Rumbo a los Molinos de Viento, junto a otros proyectos desarrollados en el IES, se han convertido en un proyecto de centro denominado “Viste tu Mente”. Por tanto, se ha conseguido implicar a la Comunidad Educativa en el desarrollo de actividades encaminadas a trabajar la Justicia Social, mejorando la convivencia en nuestro centro.

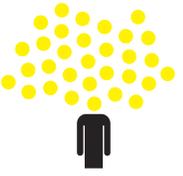
Respecto a las actividades y materiales elaborados en el proyecto, se han organizado en un repositorio para poder ser utilizados en nuestro centro o en las entidades colaboradoras. Además, la implantación en nuestro IES de la Formación Profesional Dual, permite seguir implementando las metodologías

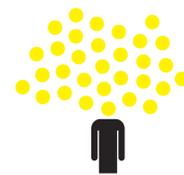


que guían nuestro proyecto, permitiendo aprendizajes significativos para nuestro alumnado y un servicio que mejore las condiciones de igualdad y justicia en nuestro entorno.

Durante el presente curso escolar, la línea a trabajar es la igualdad de género. Las diferentes actuaciones se pueden seguir en:

- Blog:
<http://vistetumenteelgreco.blogspot.com.es/>
- Twitter: @vistetumente
@creaztiva





AGRUPACIÓN DE CENTROS (IES CHAPELA E IES AUDIOVISUAL)

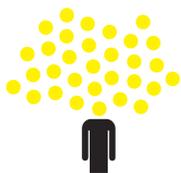
Con-Cierto Sentido Emocional

ESTHER MATO MÉNDEZ, LAURA LÓPEZ ÁLVAREZ

IES CHAPELA - REDONDELA – GALICIA

IES AUDIOVISUAL - BOUZAS – GALICIA





1. Breve resumen de la experiencia

“Con-Cierto Sentido Emocional” es un proyecto que permite al alumnado la adquisición de conocimientos a partir de las emociones. Tanto en el IES Chapela como en el IES Audiovisual de Vigo, los alumnos y las alumnas toman conciencia de las distintas emociones y aprenden a identificarlas y a regularlas.

La *asertividad*, la empatía, la conciencia crítica, se gestionan en el mismo lugar del cerebro donde se procesan los valores éticos y morales. Es decir, el mantenimiento de una actitud respetuosa hacia las culturas y su diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales surgen del mismo espacio cerebral donde se cuecen, a presión o a fuego lento, las emociones que nos generan las relaciones sociales.

En el IES Chapela, cinco grupos de estudiantes trabajan en diferentes aspectos de la educación emocional, y, utilizando la metáfora de los cinco sentidos para representar emociones, a cada grupo se le asigna un sentido diferente para explorar. Los sentidos están conectados también con la idea de *Cuidado*; se enseña al alumnado participante en el proyecto a empoderarse y aprender a encontrar, a través de los sentidos, la forma de cuidar de sí mismos, de otras personas, o incluso del entorno.

Como consecuencia de su trabajo, el alumnado propone la organización de un “Concierto sensorial”, que permitirá experimentar a las personas las emociones a través de cada sentido.

La colaboración de los y las estudiantes de Sonido del IES Audiovisual de Vigo es crucial en este concierto, porque en el espacio experimental del oído participa la conocida cantante gallega Guadi Galego, y dichos estudiantes son los encargados de crear un espacio sonoro acorde con la envergadura emocional del evento.

2. Identificación

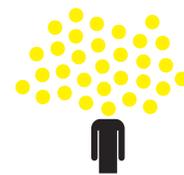
2.1. Datos identificativos de los centros

El IES Chapela (Redondela) es un centro de titularidad pública en donde se imparten las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato. Asimismo, se imparte enseñanza profesional relacionada con dos familias, Sanidad y Servicios Socioculturales a la Comunidad. Es un centro importante en la comarca y con unas características particulares. Dada su ubicación, en el área de influencia de una ciudad importante, es habitual la existencia en el aula de alumnado extranjero que enriquece el discurso multicultural y que ofrece la posibilidad de tratar múltiples temas desde enfoques culturalmente muy diferentes. El centro cuenta con un departamento de orientación, que actúa a modo de centro nodal sobre el que pivotan numerosos proyectos de centro.

El IES Audiovisual de Vigo es también un centro de titularidad pública, que se encuentra situado junto al mar, en el populoso barrio de Bouzas, en Vigo. El alumnado del centro es eminentemente gallego (y más concretamente del sur de Galicia) a pesar de que se trata de un centro en el que se imparte específicamente la familia de Formación Profesional de Imagen y Sonido, en sus ciclos de Imagen, Realización, Producción y Sonido. Son precisamente los alumnos del ciclo de Sonido los que han participado en este proyecto. Se trata de un grupo muy masculinizado en el que, a priori, a sus miembros les cuesta mucho expresar lo que sienten.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Tras participar en un curso de formación impartido en la ONG InteRed, Olga Rey, una profesora de FP de la familia de Servicios Socioculturales a la Comunidad del IES Chapela, ve la posibilidad de aplicar el concepto de Educación Emocional a la programación de ciertos módulos, que se imparten en el Ciclo



Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia, y en el Ciclo Superior de Educación Infantil. Habla con la Jefa del Departamento de Orientación, Esther Mato, y se reúnen con las Educadoras Sociales de InteRed, Noelia Camiña y Ana de la Huz, decidiendo diseñar un proyecto a dos bandas, que se complementa entre si desde la actuación coordinada de docentes y educadoras dentro del centro educativo, utilizando diferentes espacios y aulas. Las educadoras de InteRed se centran en el tema del cuidado de las emociones, que desenvuelven en siete sesiones. Sus intervenciones inciden en toda la comunidad educativa, alumnado, profesorado, familias y cualquier otro organismo o institución que colabore con el centro o intervenga en él. Su trabajo se desempeña con el objetivo de **generar espacios de transformación social basados en la ética del cuidado**, con enfoque de género, en las comunidades educativas.

Los objetivos de los talleres *Cuidado de las Emociones* giran alrededor de:

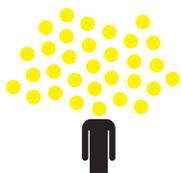
1. Favorecer la reflexión y la expresión de sentimientos y emociones.
2. Recuperar el valor de los cuidados, reflexionando sobre el rol de género en los mismo en nuestra comunidad.
3. Vincular la salud mental y los cuidados relacionándolos con la salud emocional.
4. Fomentar valores de consumo responsable relacionados con el cuidado de las personas y el medio ambiente.
5. Impulsar actuaciones de solidaridad a través de los cuidados y la valoración emocional.

Los y las estudiantes crean un “Gran Libro” titulado “5 Grupos, 5 Sentidos”, donde analizan emociones y sentimientos con respecto a cada uno de los sentidos físicos y exponen sus creaciones visuales en forma de dibujos de seres vivos que emiten sonidos agradables [dibujando animales y transcribiendo sus onomatopeyas], recopilan datos sobre músicas con

estribillos pegadizos que provocan en nosotros diferentes estados de ánimo, escriben poemas relacionados con cada sentido, etc. Es aquí donde la idea del “Concierto Multisensorial” empieza a tomar cuerpo. El grupo encargado de estudiar las emociones a través del oído decide contactar con la cantante Guadi Galego, y comienzan a escribirle cartas en las que piden su presencia en el concierto. Es elegida esta cantante porque uno de sus temas, “Matriarcas”, se utiliza profusamente como herramienta pedagógica para reflexionar sobre igualdad, derechos de la mujer y asuntos de género.

Todo el proyecto, especialmente, el concierto, adquieren un significado nuevo tras el fallecimiento repentino de una de las educadoras sociales, Ana, el cual impresiona al alumnado y profesorado de los grupos participantes. Ana era una gran admiradora de la artista invitada, Guadi Galego. Estudiantes y profesorado deciden rendir con el concierto un homenaje a Ana.





Cuando se empieza a organizar el “Concierto Multi-sensorial”, la profesora Esther Mato entra en contacto con el IES Audiovisual de Vigo, para pedir su colaboración en la sonorización del concierto. Se les pregunta a los alumnos y alumnas de Sonido si están de acuerdo en participar en este proyecto, mostrándose todos y todas de acuerdo y emocionados con la propuesta. Su grado de implicación es grande.

El reto consiste en ser capaces de sonorizar el concierto. No sólo tienen que demostrar dominio técnico de sonido, sino que tendrán que saber tomar decisiones para crear una imagen acústica potente que despierte el carácter emocional de la música.

El alumnado de Sonido ha estado inmerso con anterioridad en proyectos relacionados con la Educación Emocional, realizando, el curso anterior, el Mapa Sonoro de la Droga también en colaboración con el IES Chapela. Este proyecto anterior permite que esta segunda colaboración fluya de manera natural también para el alumnado.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto se desarrolla en los siguientes niveles educativos:

1º ESO: 12-13 años.

3º ESO [Programa de Diversificación Curricular-PDC]: 15-16 años.

4º ESO [Programa de Diversificación Curricular-PDC]: 16-17 años.

FP: entre 20 y 50 años

Ciclo Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia [APSD]

Ciclo Superior de Educación Infantil

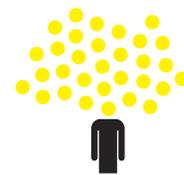
Ciclo Superior de Sonido.

La participación de alumnado tan diverso propicia la relación, ya no sólo inter-centros, sino también inter-ciclos, algo complicado por la propia inercia del sistema educativo en el día a día.

3.2. Objetivos

Los objetivos inherentes a este proyecto son:

- Aprender a manejar positivamente los conflictos.
- Superar las dinámicas destructivas.
- Reflexionar sobre los Derechos Humanos.
- Reflexionar sobre el derecho a sentir paz.
- Reflexionar sobre el consumo excesivo y su impacto en la naturaleza.
- Conocer nuevos enfoques en el Desarrollo Sostenible.
- Emplear alimentos de temporada y procedentes del Comercio Justo.
- Emplear materiales reutilizables en la realización de las prácticas.
- Tener conciencia ecológica a la hora de llevar a cabo cada uno de los espacios multisensoriales.
- Adquirir conocimientos sobre el cuidado de la salud.
- Potenciar la ética del cuidado, a uno mismo y a los demás.
- Trabajar la autoestima.
- Abrir nuevos campos de desarrollo personal en entornos cooperativos.
- Potenciar la imaginación, creatividad y el criterio propio.
- Producir cultura activamente evitando su simple consumo pasivo.
- Trabajar conjuntamente grupos mayoritariamente masculinos y femeninos estableciendo sinergias y procesos cooperativos entre ellos en la ilusión de sacar adelante un proyecto conjunto con cierto sentido emocional.
- Reconocer al otro (y a la otra) como un igual creando en común.
- Formar en la libertad y responsabilidad del consumo.
- Normalizar el consumo de productos alternativos procedentes de nuestra cultura y/o culturas diferentes.
- Aprender a buscar el abrazo del otro, y de la otra, sin temor y desde la confianza.



- Fomentar el cuidado de uno mismo y de los demás.
- Trabajar en equipo respetando las opiniones los demás y sin emitir comentarios irrespetuosos por cuestiones de género.

3.3. Marco pedagógico

El aprendizaje es entendido como la construcción de significados a partir del intercambio del alumnado con el entorno. Por ello, la transmisión de contenidos por parte del profesorado y voluntarias es importante, pero lo que interesa son los procesos productivos en el aprendizaje. Su bagaje previo es fundamental para la construcción de saber. El alumno y la alumna aprenden mediante un proceso de elaboración personal único e intransferible.

3.4. Metodología

Se pretende que el aprendizaje sea activo y, por lo tanto, significativo. El alumnado asume la responsabilidad de su aprendizaje y participa activamente en el proceso. Se busca en todo momento el trabajo colaborativo y en grupo, favoreciendo y propiciando los encuentros entre el alumnado de los dos centros.

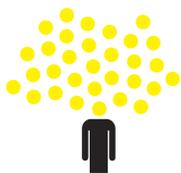
En el aula se trabajan los diferentes objetivos de la Educación para el Desarrollo a partir de la Educación Emocional, con el reconocimiento de las emociones propias y ajenas para comenzar a abordar cada uno de los objetivos.

Fundamentalmente, los principios metodológicos que se establecen como base del proyecto se centran en:

- Cada uno de los alumnos y alumnas exige un tratamiento concreto según sus posibilidades educativas y sus problemas personales, sin perder nunca el sentido de pertenencia al grupo y de integración.

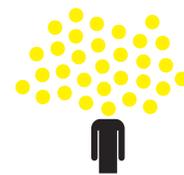
- El objetivo es formar integralmente a la persona y no perseguir simplemente buenos resultados académicos.
- La interacción social y la preocupación por las demás personas comportan el mismo rango de importancia que el dominio de los contenidos académicos.
- El trabajo con el alumnado se centra en perseguir la buena relación entre las alumnas y los alumnos, y entre éstas y éstos y el profesorado.
- Se aboga por romper la línea costumbrista que establece una situación de desequilibrio jerárquico entre profesorado y alumnado. Se asume que todas y todos forman parte de la Comunidad Escolar y que, en este sentido, se parte de una situación de manifiesta igualdad.

Si todas las ideas apuntadas confluyen, se parte de una buena disposición para educar de forma integral al alumnado, haciendo de ellos no sólo buenas y buenos estudiantes, sino personas socialmente formadas y comprometidas. Gracias a esto se puede aumentar su autoestima y su grado de motivación: si el alumnado percibe que es una pieza clave en el proceso educativo y en la resolución de conflictos, el trabajo que realiza es un elemento motivador importante, el cual determina su propio autoconocimiento y su enriquecimiento como persona.



3.5. Principales contenidos y competencias

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<p>MATRIARCAS Audición, análisis y debate <i>La igualdad de género como derecho y aspecto clave del desarrollo</i> La artista Guadi Galego compone este tema para conmemorar el 25 de noviembre, día de la no violencia contra las mujeres</p>	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
<p>BANGLA Lectura y Unidad didáctica <i>La persona inmigrante como protagonista especial en el desarrollo.</i> El protagonista de la historia ha contribuido al desarrollo de Bangladesh a través de las remesas económicas que mandaba desde nuestro país. Y aquí ha contribuido aquí a los sistemas de la Seguridad Social y ha aportado diversidad cultural.</p>	Competencia lingüística Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
<p>EL MAGO DEL BALÓN de David Wallians Lectura analítica identificando en sus páginas temas de Educación para la Paz, Educación para el Medioambiente [propias del PAT de 1º ESO], Educación Emocional y Educación para el Desarrollo. Interpretación analítica de los datos, reflexión y debate en grupo. <i>Los estereotipos de género. El protagonista siente pasión por el fútbol y por los vestidos.</i></p>	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
<p>IMÁGENES CON FONDO <i>La imagen como instrumento de denuncia social</i> Aprendizaje de la técnica fotográfica complementada con la precisión y síntesis expresiva por escrito a modo de pie de foto. <i>Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade</i></p>	Competencia lingüística Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales
<p>MOVIMENTO DO TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA [MST]. Visionado y Unidad didáctica <i>Los movimientos sociales y la economía solidaria</i> Surgida hace más de 20 años en plena dictadura militar en Brasil, el MST aglutina a los excluidos de la sociedad brasileña tanto del campo como de las ciudades.</p>	Competencia lingüística Competencia matemática Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales



<p>MÚSICA Y ARTISTAS DE OTRAS CULTURAS</p> <p>Audición, comentarios e investigación</p> <p><i>El poder de la música para sensibilizar sobre problemas sociales</i></p> <p>Enriquecerse culturalmente a través del conocimiento de la música.</p>	<p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>AS MELHORES COISAS DO MUNDO Visionado y realización de una infografía de las relaciones afectivo-sexuales de los protagonistas</p> <p><i>Las relaciones afectivo-sexuales y la homosexualidad</i></p> <p>La intolerancia social frente a la diversidad sexual son barreras que aún es preciso vencer.</p>	<p>Competencia lingüística</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

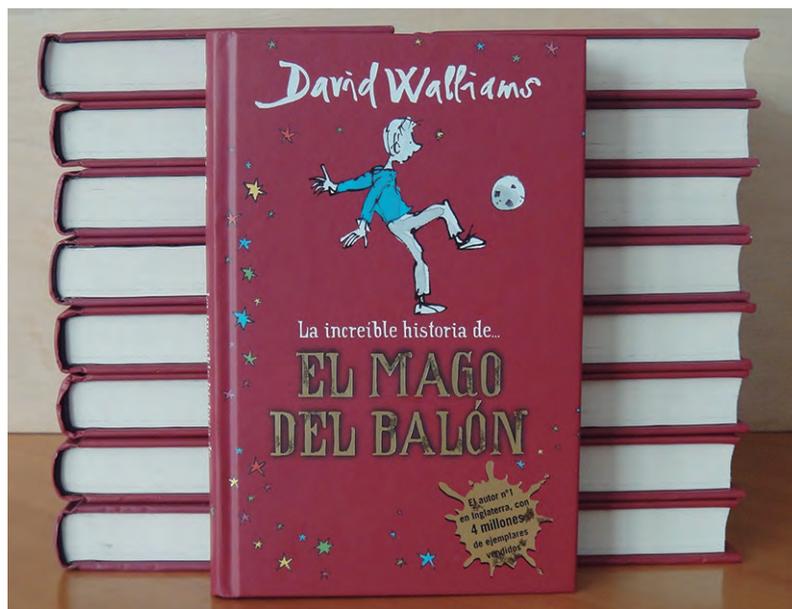
3.6. Líneas transversales

La variedad y ejes significantes desde los que parte el Proyecto permiten el engarce del desarrollo cultural, social y afectivo, así como la instrucción cultural del alumnado. Son muchos los valores trabajados a propósito de este Proyecto, por su envergadura y duración. Partir de la Educación Emocional permite trabajar actitudes para vida y la sociedad, pero también para uno mismo. Muchas de ellas quedan reflejadas en las siguientes actividades.

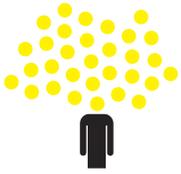
3.7. Principales actividades

Una vez que se decide la organización del Proyecto Cinco Grupos Cinco Sentidos, se realizan dos tipos de actividades. Por una parte, surgen nuevas acciones, encaminadas a la celebración de una Jornada Cinco Grupos, Cinco Sentidos, con concierto final de Guadi Galego y, por otra parte, varias de las actividades que ya se están llevando a cabo desde principios de curso, pueden sumarse, perfectamente, al Proyecto por su relación con la Educación en Valores, para el Desarrollo y Educación Emocional.

Lectura de La increíble historia de El mago del balón



Una lectura e investigación a lo largo de todo el curso organizada entorno a los temas, Educación para la Paz, Educación Medioambiental, Educación Emocional, Educación Musical, para reflexionar



sobre la importancia de “tomar partido” en Educación para el Desarrollo. En la vida ordinaria el conocimiento llega a nosotros de múltiples formas, la variedad es trabajada a través de la lectura y análisis de un libro, “El mago del balón”, de David Williams, y a través del Programa de Educación Emocional.

El alumnado de 1º crea un “Gran Libro” titulado “5 Grupos, 5 Sentidos”, en el cual recogen aquello que les gusta relacionado con el oído, cosas que los arropan y les dan placer. El libro, tamaño A3, elaborado íntegramente con las aportaciones creativas de cada alumno y alumna, sale del círculo de las tres clases de 1º de la ESO para pasar a 3º PDC, 4º PDC, 2º CM Atención a Personas en Situación de Dependencia y 2º CS Educación Infantil, porque lo que hacen las y los pequeños entusiasma a los mayores.

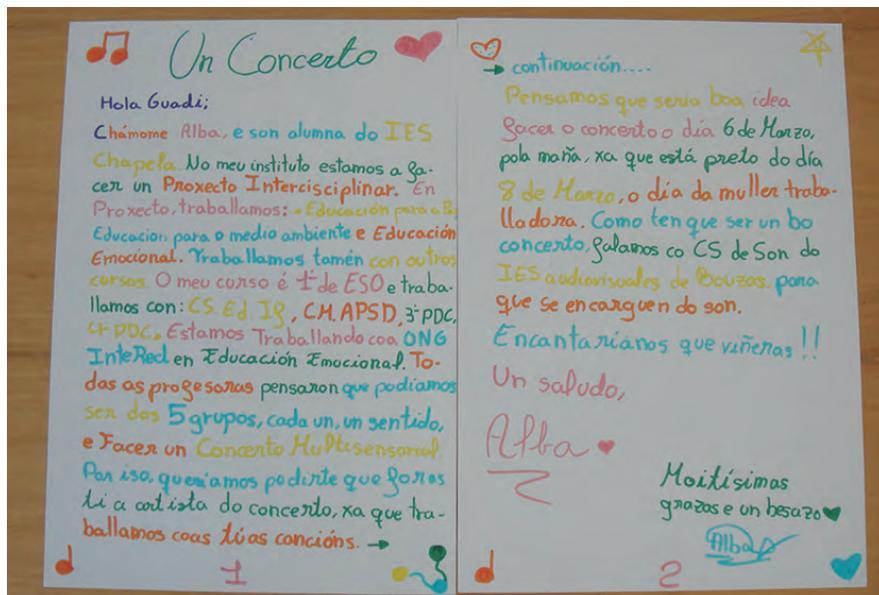
Los tres grupos de 1º, encargados de estudiar las emociones a través del oído, deciden contactar con la cantante Guadi Galego, le escriben varias cartas en las que piden su presencia en el concierto. Es una actividad importante para aprender a compartir sentimientos y, en este proyecto en concreto, es necesario para aprender a gestionar el duelo. El alumnado ha de ser capaz de explicar en esas cartas por qué les gustaría que Guadi Galego visitase su centro.

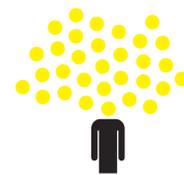
Y, mientras tanto, la lectura de “El mago del balón” continúa durante el curso con interesantes reflexiones del alumnado que se integran al Proyecto.

Taller de fotografía Imágenes con fondo

Se lleva a cabo un Taller de Fotografía Social y la participación en un concurso fotográfico, para promover la reflexión acerca del impacto de las imágenes en el contexto de sensibilización y solidaridad entre los pueblos, el pensamiento crítico y un cambio de actitud dentro de nuestra sociedad por medio de la palabra y la imagen.

Se imparte a alumnado de 2º curso del Ciclo Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia. Cada uno de los alumnos y alumnas aporta una fotografía y se analizan a nivel técnico y desde el punto de vista de lo que transmite en cuanto a valores, emociones, intenciones y cómo lo transmite. La creatividad del alumnado es puesta a prueba con resultados magníficos, por lo que las fotografías son posteriormente incluidas en la sala de la vista en la Jornada Cinco Grupos, Cinco Sentidos dentro del Proyecto de Educación Emocional en marzo.

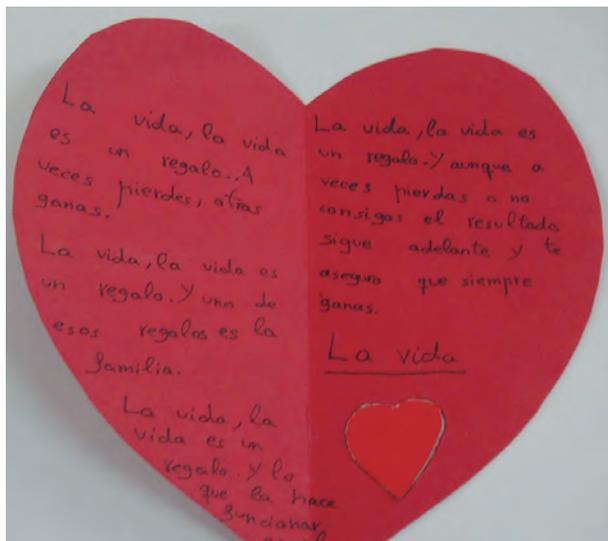




Alumnado como profesorado ¿Y cómo multiplicamos?

El alumnado de 1º de ESO y el de 2ª curso del Ciclo Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia preparan sesiones relacionando sentidos, sentimientos y emociones, para impartir, posteriormente, como docentes, intercambiando los papeles.

El primer grupo compone sus propias cartas de amor con formato de corazón. Las dirigen a cualquier ser u objeto que sea importante para cada uno de ellos y a quien les dirigen sus pensamientos y emociones.



El segundo grupo, siguiendo con la actividad anteriormente citada, experimenta con materiales visuales la gran diversidad de sensaciones y sentimientos que desencadenan. Se subdividen en tres subgrupos y preparan actividades sobre:

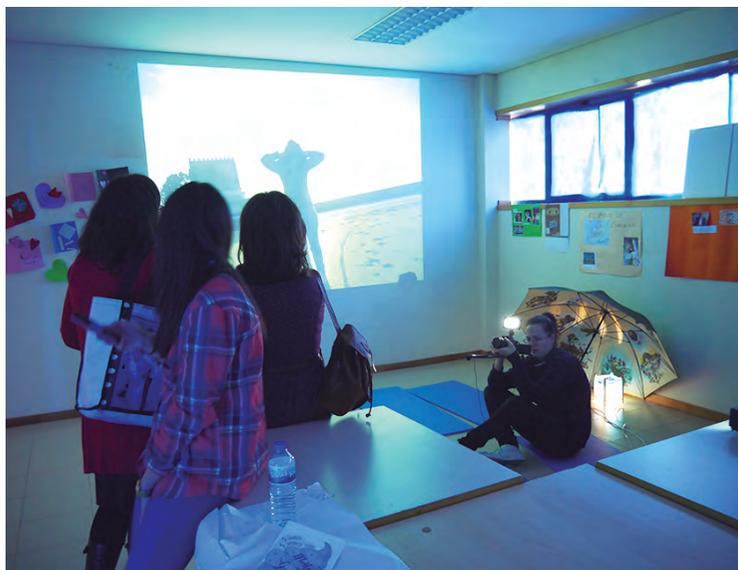
No todo es lo que parece: Cómo lo que se ve es fruto de la interpretación de la información que se recibe por la vista. Se analizan ilusiones ópticas e imágenes y la interpretación que cada persona realiza sobre el mismo.

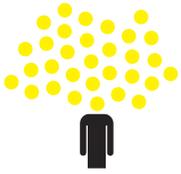
Los colores nos influyen: Experimentación sobre los diferentes colores invadiendo el espacio. Se analiza la sensación que produce en el estado de ánimo y se reflexiona sobre ello.

Y si nos falta: Experimentación sobre diferentes carencias visuales y las sensaciones que provocan en las personas, como la visión por un solo ojo, la deficiencia visual, etc.

Posteriormente cada grupo prepara esa actividad para realizarla con el otro, desempeñando un rol docente. Se dividen en grupos, recopilan la información necesaria, preparan y consensuan las ideas, distribuyen el trabajo, seleccionan el material, organizan la sesión, temporalizan, imparten la sesión y evalúan todo el proceso.

El resultado de estos talleres se plasma posteriormente en la sala de la vista en la Jornada final del Proyecto.





Cine *As melhores coisas do mundo*

Relaciones afectivo-sexuales

Movimientos sociales. Los Sin Tierra

El visionado de la *película As melhores coisas do mundo* por parte de las alumnas y alumnos de 4º PDC, que trata sobre las relaciones afectivo-sexuales de adolescentes y personas adultas a través del cine realizado en Brasil, acerca otra realidad social comprometida, que va más allá de la imagen estereotipada del país.

Aprovechando este visionado se visibiliza el trabajo de una profesora del Ciclo Superior de Educación Infantil, Mónica Puga, se aprovecha la experiencia de esta docente en el trabajo sobre el terreno con integrantes del **Movimento dos trabalhadores Rurais Sem Terra [MST]** para reflexionar sobre este movimiento, probablemente, la organización social más importante del mundo. El trabajo llevado a cabo en el aula giró alrededor del visionado del documental *Los Sin Tierra*.

El alumnado percibe que todo está contextualizado y conforma un todo, las reflexiones se incorporan al proyecto en la búsqueda de creatividad para el sentido del olfato, se conecta el trabajo de anteriores alumnos y alumnas, la experiencia del profesorado y las actividades del momento, todo para desarrollar el espíritu crítico y adquirir un mayor compromiso social.

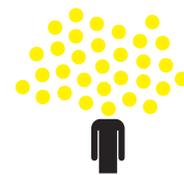
Como a Ana le gustaba mucho viajar y conocer culturas diferentes, comienza a gestarse la posibilidad de que la Sala del Tacto gire alrededor de olores procedentes de diferentes lugares del mundo: canela, curry, lavanda, pimienta, incienso, etc. Se diseña asimismo la decoración de la Sala, adecuada a la procedencia de los olores representados.



Educación Emocional Caja de Música

Con el alumnado de la ESO se analizan canciones desde el punto de vista musical, autor o autora, álbum, estilo musical, datos biográficos y discográficos. También desde el punto de vista emocional, tratando de identificar los sentimientos y emociones que transmiten y cuando solo hay audio y no imágenes tratar de imaginar que ocurre. Una de las que se trabaja es Matriarcas, de Guadi Galego, que posteriormente ofrece su particular “concierto emocional”. Todas las canciones son comentadas en clase, bien de forma oral o bien por escrito, y se explica después de cada audición la “historia” que encierran, generándose un debate posterior.





Espacio de creación Emociones y Tacto

La creación de un espacio sensorial para entender la relación entre el sentido del tacto, las emociones y los sentimientos. La propuesta fue pensada, elaborada e implementada por el grupo de segundo de Ciclo Superior de Educación Infantil, en el marco del módulo de Desarrollo Socio Afectivo en la Infancia, y presentada a sus compañeros y compañeras del proyecto de Educación Emocional. La secuencia de actividades es la siguiente:

1. **Álbum de impresiones:** Como propuesta-hilo se le pide al grupo que recopile mediante un álbum táctil y sostenible todas las actividades y propuestas transversales que realicen en este curso. Que inician recogiendo emociones, impresiones de la sorpresa de inicio de curso, “el aula blanca”. Un aula flexible, forrada de blanco en su totalidad, que se va transformando con distintas propuestas sensoriales a lo largo de diez días, y sobre las que se le pide, observación, interpretación e intervención.
2. **Asamblea:** En la asamblea de clase presentamos la propuesta de espacios multisensoriales y reflexionamos sobre el sentido que nos toca trabajar: el tacto. ¿Qué emociones vinculamos con el tacto? ¿Qué percepciones nos ofrece este sentido, de qué cualidades nos habla, y con qué emociones las vinculamos? ¿Texturas, consistencias, estados, proporciones, temperaturas, facciones y contornos? ¿Y qué materiales pueden activar, recordar o aproximar ese vínculo entre emoción y tacto? ¿Tenemos todos y todas las mismas percepciones y asociaciones sobre una misma situación sensorial? ¿Cómo fuimos capaces de recoger nuestras emociones en el álbum de impresiones?
3. **Elaboración de documento- resumen.**
4. **Elaboración de materiales:** talleres grupales simultáneos, en los que mediante trabajo colabo-

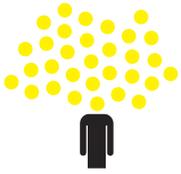
rativo se van creando los materiales acordados y perfilando necesidades y nuevas ideas para organizar el espacio. La propia creación contribuye al empoderamiento del alumnado.



5. **Creación del espacio, intervención sobre el mismo y posterior recogida:** instalación y reflexión sobre la adaptación e intervención necesaria para conseguir un “clima adecuado” para centrar la atención en el sentido del tacto.
6. **“Lugares”** en los que queda constituido el espacio: Camino sensorial para pisar diferentes formas, galería de emociones, texturas en el cielo, corazón de corazones, rincón de masajes, rincón inesperado y rincón del abrazo. Y en el ámbito de la reflexión: palabras de madera, y expresión en tela.

Espacio de creación Emociones y Gusto

La Sala para la Jornada Final es organizada por 3º PDC y surge de un modo conmovedor. Teniendo en

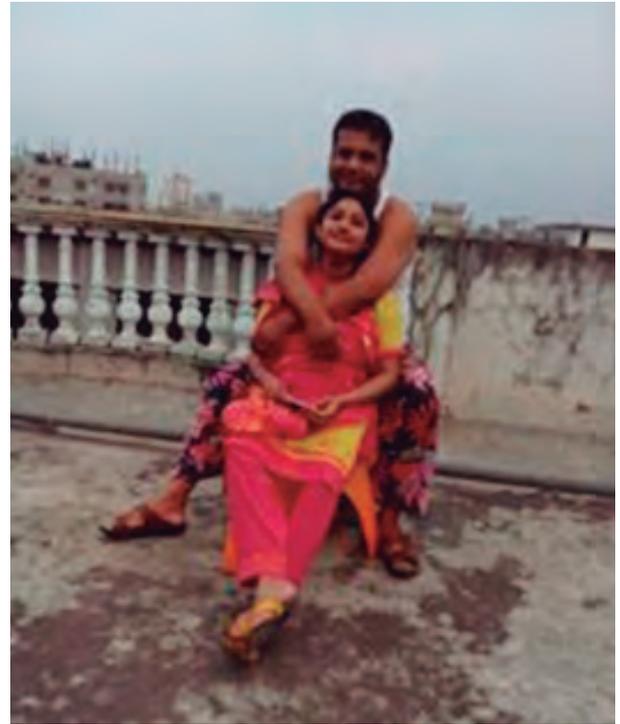


cuenta el volumen considerable de personas que mueve este proyecto, que el centro acoge al alumnado de Sonido del IES Audiovisual de Vigo y que los familiares de Ana de la Huz, voluntaria de InteRed fallecida, también confirman su asistencia, este grupo decide realizar una gran comida fraternal al finalizar la Jornada en el Espacio Multisensorial 5 Sentidos. Se organiza el trabajo y se distribuyen las tareas. Reflexionando sobre esta tarea deciden acometer la realización de la Sala del Gusto. Con productos locales y ecológicos realizan zumos de frutos, brochetas de fruta y chocolate que reparten entre los asistentes a esta Jornada Multisensorial.

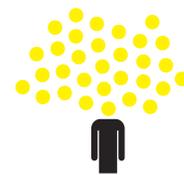


Lectura de BANGLA

La lectura de BANGLA se emplea en las tutorías de 3º y 4º PDC, impartidas por la Orientadora en calidad de co-tutora, con el fin de hacer visible el problema de la interculturalidad y la dificultad que tenemos “los y las de aquí” para entender a “los y las de allí”. BANGLA es una historia creada por la propia tutora a partir de sus propias vivencias en Vigo y posteriormente en Bangladesh a raíz de su amistad con una familia bengalí.



En la tutoría de 3º PDC del IES Chapela hay alumnos y alumnas de Colombia, Portugal y Reino Unido. Las diferencias culturales y los distintos niveles de aprendizaje se ven como una fuente de aprendizaje, por ejemplo, para acercarse a una lengua extranjera, el portugués, a través del dominio de nuestra lengua propia, el gallego. La inclusión de BANGLA en el Plan de Acción Tutorial y la realización de las actividades diseñadas en una unidad diseñada al respecto, han servido para establecer relaciones más estrechas entre el alumnado y la orientadora a través del debate sobre temas que no se consideran tan académicos, pero sí muy interesantes para contribuir a conseguir una sociedad más comprensiva y tolerante, respetuosa con los derechos de las personas. BANGLA ha servido para conocer la diferencia entre el Norte y el Sur, entre ricos y pobres, entre un estado de derecho y un estado basado en la corrupción, etc., ha servido para hablar de ética política. El material elaborado ha facilitado la planificación y secuenciación de cada una de las sesiones de tutoría ya que establece cada uno de los



pasos que se dan en cada clase. A medida que se avanza en la lectura, el alumnado debe investigar sobre los diversos temas que se abordan, y apreciar las diferencias entre nuestra cultura y la bengalí. Buscan datos sobre geografía, política, educación sanidad, gastronomía, etc. La introducción a la investigación temática de cada apartado de la unidad didáctica [educación, gastronomía, deporte, sanidad y artes] empieza con un fragmento de BANGLA, así para hablar de educación se parte de un relato del protagonista sobre sus estudios universitarios en Dhaka, capital de Bangladesh. Después de lograr el entusiasmo del alumnado con la historia real de una boda concertada, y todos los pormenores que la rodean, el interés por ampliar el conocimiento sobre la *multiculturalidad*, *la inmigración*, y *los derechos humanos* está asegurado.

En el grupo también se produce un debate sobre la situación de la mujer “aquí” y “allí”, debate llevado con delicadeza ya que en el grupo una de las alumnas ha vivido en diferentes casas de acogida por malos tratos infringidos por la figura materna, lo cual obliga a tener presente en todo momento la *Educación Emocional*, y la *Caja de los cuidados*.

El hecho de trabajar la multiculturalidad, la capacidad para reconocerse en el otro/otra provoca que el alumnado comprenda la importancia de la hospitalidad, el ser amable con el que llega a nuestra casa.

Así, los alumnos y alumnas de 3º PDC deciden planificar una gran comida fraternal, para el alumnado del IES Audiovisual de Vigo y la familia de Ana. Se organiza el grupo para tener todo listo una vez que finaliza el concierto de Guadi Galego.

Caja de los Cuidados

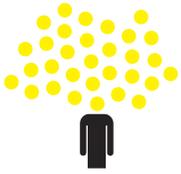
El alumnado de 3º y 4º PDC, comienza a principio de curso un taller de Educación Emocional con Ana de la Huz y Noelia Camiña, voluntarias de la ONG In-



teRed. Una de las actividades que más llama la atención a los alumnos y las alumnas es la elaboración de la caja de los cuidados. Una caja en la que han de colocar todos aquellos objetos que tengan un valor emocional para ellos y ellas. Así, poco a poco, en estos talleres de educación emocional se charla sobre la gestión de las emociones, al mismo tiempo que el alumnado incluye discos de música, peluches, cartas, fotos, juguetes, libros, iPods y auriculares, etc. Comienzan a valorar la importancia del autocuidado y se reconocen en el otro y en la otra como seres con los mismos sentimientos.

Espacio Multisensorial 5 Sentidos

A modo de contenedor de las actividades anteriormente citadas, se describe a continuación la Jornada Final. Una exposición en el Centro Multiusos Piñeiral do Crego [Redondela - Pontevedra] organizada en cinco salas, utilizando la metáfora de los *cinco sentidos*, para hacer un recorrido emocional por los cinco sentidos.



En el IES Chapela, cinco grupos de estudiantes trabajan en diferentes aspectos de la educación emocional, y, utilizando la metáfora de los cinco sentidos para representar emociones, a cada grupo se le asigna un sentido diferente para explorar. Los sentidos están conectados también con la idea de *Cuidado*; se les enseña a todos los alumnos y alumnas participantes en el proyecto a empoderarse y aprender a encontrar a través de los sentidos la forma de cuidar de sí mismos, de otras personas, o incluso del entorno. Los grupos participantes son:

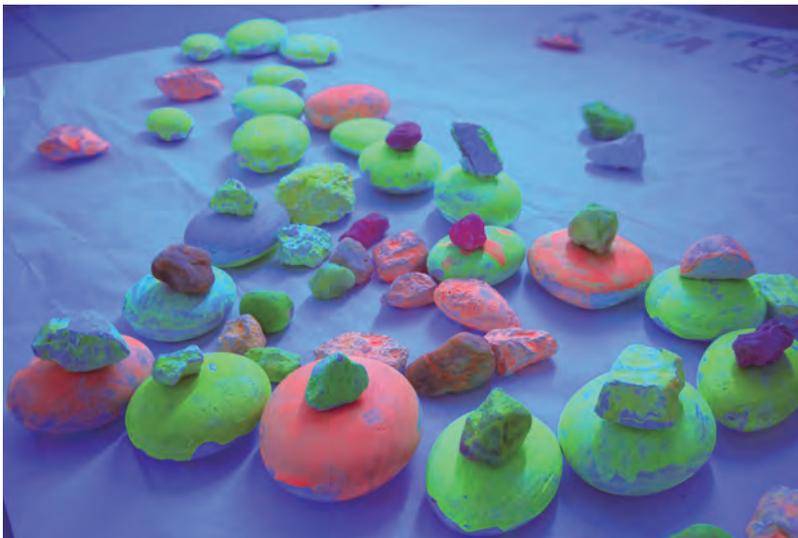
GUSTO: 3º PDC [IES Chapela]

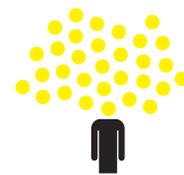
OLFATO: 4º PDC [IES Chapela]

TACTO: CS de Educación Infantil [IES Chapela]

OÍDO: 1º ESO [IES Chapela] e CS Sonido [IES Audiovisual de Vigo]

VISTA: CM de Atención a Personas en Situación de Dependencia [IES Chapela]





El Edificio Multiusos tiene dos plantas, en la planta baja se ambientan las salas del gusto y olfato, y en la de arriba las del tacto, vista y oído. Los 150 alumnos y alumnas participantes en este proyecto **Concierto Sentido Emocional** [130 del IES Chapela y 20 del IES Audiovisual de Vigo] se dividen en 4 grupos que rotan por todas las salas, y una serie de guías que controlan el buen funcionamiento de cada espacio, que también tienen que cambiar de sala para poder disfrutar de todas. El grupo nº 1 empieza su recorrido por el Gusto, el nº 2 por el Olfato, el nº 3 por el Tacto y el nº 4 por la Vista. Cada uno ha de seguir el plano y ver qué sala le toca, dejando las que quedaron atrás para el final.

El disfrute del Oído se realiza en forma de concierto, en el Auditorium donde se reúnen los 150 alumnos y alumnas, profesorado organizador de ambos centros, la familia y amigos de Ana. El grupo encargado del Gusto, prepara comida para el alumnado del CS de Sonido que se desplaza del IES Audiovisual de Vigo a Chapela, para la familia de Ana, para el profesorado organizador del Espacio Multisensorial y del Concierto. Se prepara comida para 40 personas. El concierto pone la sensibilidad a flor de piel, sobre todo para la familia de Ana que empieza a entender, por qué le gustaba tanto a Ana, ir a trabajar al IES Chapela.

Concierto 5 Grupos 5 Sentidos

Este concierto es la actividad cumbre para remarcar el sentido del oído dentro de este trayecto multisensorial descrito.

En el concierto multisensorial participan la cantante gallega Guadi Galego, la arpista Olalla Vidal (Son de Seu) y los alumnos Iván Faro y Anxo Jorge.

Este proyecto que ya está planificado desde el 1º trimestre como broche al recorrido multisensorial se vuelve más significativo aún si cabe porque una de las educadoras de InteRed, Ana de la Huz, admira-

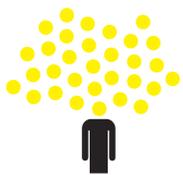
dora de Guadi Galego, fallece repentinamente en noviembre, lo que obliga a todos los grupos a aprender a gestionar los sentimientos de tristeza y a manejar el duelo.

Con el Proyecto Interdisciplinar, interrelacionado con el Plan Lector, el Plan de Acción Tutorial y la Educación Emocional pretendemos que alumnado, profesorado y comunidad educativa aprendan a conocer, hacer, vivir juntos, ser, ser personas felices y valorar el respeto, la tolerancia y la honestidad como base de esta acción innovadora para la Paz.

Son primeramente las profesoras quienes inician una formación educativa en la emoción, la igualdad, en el ocio, el consumo de arte y en la educación para la paz, y el alumnado, a partir de esa formación y del fallecimiento de Ana deciden realizar el concierto multisensorial.



Los alumnos y alumnas de 1º ESO, tal y como se ha explicado anteriormente, se encargan de redactar una carta cada uno a la artista gallega Guadi Galego solicitando su presencia. Conviene recordar en este punto que la cantante era una de las artistas favori-



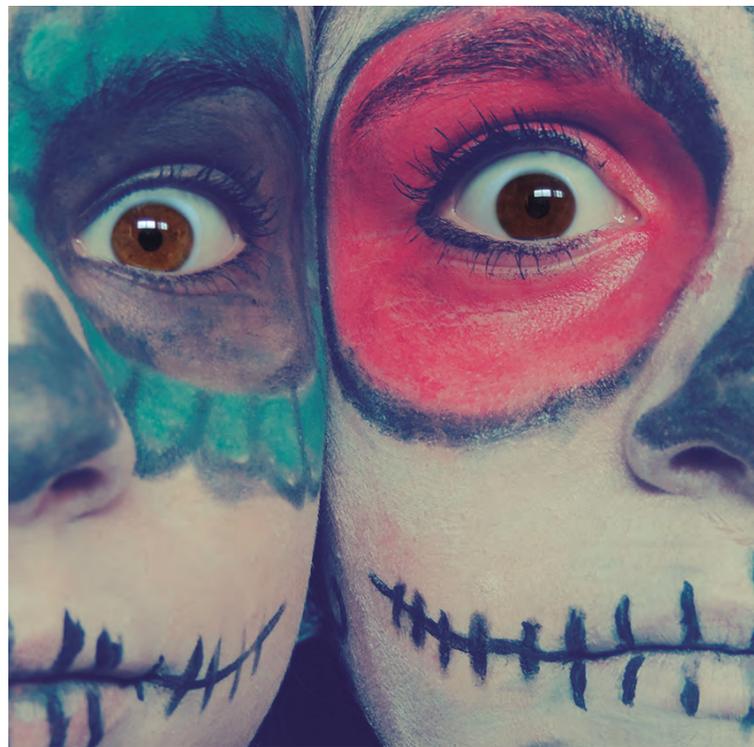
tas de Ana, la Educadora fallecida. En total unas 60 cartas que Guadi Galego lee emocionada por la honestidad y el respeto con el que son escritas. La cantante acepta la invitación y se fija el concierto para una fecha cercana al 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora (11 de marzo). Guadi presenta su último trabajo, *Matriarcas*, que en Galicia se ha convertido en todo un canto de apoyo a la mujer.

La orientadora Esther Mato se pone en contacto con el IES Audiovisual de Vigo barajando la posibilidad de que interviniera el alumnado de Sonido en la puesta en marcha de este evento sonoro. Se le ofrece la posibilidad al alumnado y la clase de 2º de Sonido muestra su contento por participar en tal evento. La confirmación de su asistencia, inicia los trámites para comenzar a trabajar.

La labor del alumnado de 2º de sonido del IES Audiovisual de Vigo consiste en la sonorización y ajuste en la calidad del sonido durante el concierto de Guadi Galego con la participación final del alumno Iván Faro Pérez.

También participaron dos alumnas del ciclo de Realización de Audiovisuales del mismo instituto, que colaboran en la grabación del concierto y el recorrido multisensorial previo y su posterior montaje.

Es un reto emocionante para ellos y ellas. Se dice que los técnicos de sonido tienen un “Séptimo sentido” relacionado con el oído, pues tienen que entender profundamente este sentido, y las emociones que genera la música para transmitir las de forma correcta a la audiencia. En este caso es necesario crear una respuesta emocional en la audiencia, para hacerles oyentes activos, de manera que el sonido les rodee de una manera estimulante. Para conseguir estos resultados, han de entender plenamente el proyecto entero, no sólo su parte, así que necesitan estar informados e informadas y participar activamente. Se programan reuniones periódicas en el IES Chapela para que todo salga correctamente y para que el alumnado se conozca.

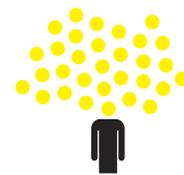


4. Evaluación

4.1. Resultados

Cada una de las tres instituciones que participan en este proyecto, el IES Chapela, el IES Audiovisual de Vigo y la ONG ASDEGAL, se autoevalúan a sí mismas y se evalúan entre sí, para modificar lo que se considera que no está dando los resultados esperados y conseguir así una optimización de lo planificado.

En el IES Chapela los instrumentos de evaluación del proyecto se seleccionan o diseñan conjuntamente entre el alumnado y el profesorado, otorgándole al alumnado la función evaluadora, desempeñada hasta ahora de forma habitual por los y las docentes. El alumnado se autoevalúa, pero también es evaluado por el profesorado y viceversa. Esta recogida mutua de datos aporta frescura al proceso evaluativo y aumenta al mismo tiempo las habilidades



de autoconocimiento y análisis crítico de ambas partes. Los resultados que se obtienen en las evaluaciones del primer trimestre son muy satisfactorios ya que se crean nuevos vínculos comunicativos entre profesorado y alumnado y se constata una mejora en el proceso educativo.

El trabajo centrado en la Educación Emocional supone una mejora del rendimiento académico de una gran parte del alumnado, algunos y algunas con un importante historial de fracaso escolar, y una mejora en la forma de relacionarse, mostrando todos y todas mayores habilidades sociales en sus procesos comunicativos. Se percibe asimismo una mayor interiorización de la responsabilidad y un mayor grado de tolerancia, lo que se traduce en una reducción de conflictos. La escucha activa es valorada como agente principal de la mejora del clima del aula y se procura ponerla en práctica, aunque no siempre es fácil por la falta de costumbre de algunos miembros de la Comunidad Educativa saber ponerse en el lugar de sus interlocutores o interlocutoras. Los alumnos y alumnas consideran que la resolución de los problemas que surgen en clase, o de aquellos que aun proviniendo de otros entornos repercuten en el aula, son un buen punto de partida para desarrollar la empatía y el concepto de **“escuchar con el corazón”**.

Los dos centros participantes en la experiencia consideran la educación emocional como un campo abierto a la creatividad muy motivador, y valoran positivamente su uso para trabajar el tema de igualdad, buscar la eliminación de estereotipos de género y abordar la temática del *cuidado*.

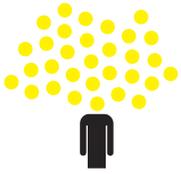
La mejora en cuestiones de igualdad repercute en el crecimiento personal y la mejora de la autoestima de las mujeres, y así es percibido por el profesorado del IES Chapela y las educadoras de la ONG InteRed en su trabajo con en el alumnado femenino del Ciclo Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia.

En el IES Chapela a raíz de la celebración de **Concierto sentido emocional** se toma la decisión de instaurar el tratamiento de la educación emocional cada curso, abordándola desde diferentes aspectos y a través de diferentes proyectos.

La introducción de la educación emocional en el aula supone flexibilizar el uso del tiempo, porque los problemas hay que solucionarlos cuando surgen. La experiencia nos dice que no podemos enseñar y aprender alejados y alejadas de las emociones, **una escuela sin educación emocional es una escuela desconectada de la vida**. Un ejemplo práctico de esta afirmación es la esencia de este proyecto donde partimos de un trabajo de *educación en valores* y *educación emocional* y acabamos aprendiendo a gestionar el duelo, porque perdimos a una educadora de la ONG InteRed de 36 años de forma repentina, y organizar un concierto con el IES Audiovisual de Vigo, en su honor, con la artista que a ella le gustaba, Guadi Galego, cantautora gallega, profesora, madre y defensora de los derechos de las mujeres.

En el IES Chapela existe desde 1998 una línea de actuación que busca el desarrollo personal del alumnado y el aumento de su espíritu crítico, a través de un Plan de Acción Tutorial que aborda temas tales como en 1º ESO: Educación para la Paz/ Educación Medioambiental, en 2º ESO: Educación para la Salud/ Educación para el Ocio, en 3º ESO: Educación para la Igualdad/ Educación para el Consumo, y en 4º ESO: Educación Afectivo Sexual/ Educación Vial. Esta actuación sistemática repercute en el grado de compromiso social del alumnado.

Después de casi dos décadas trabajando con esta estructura, y de obtener resultados muy positivos a nivel humano, formando lo mejor posible a “personas íntegras y justas”, vemos que podríamos mejorar y complementar cada uno de los proyectos que emprendemos con una nueva perspectiva, la de la educación emocional.



Con-cierto sentido emocional es un proyecto respaldado por fundamentos teóricos sólidos que demuestran los beneficios de trabajar la educación emocional en todos los órdenes de la vida y en el ámbito escolar especialmente.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Uno de los puntos fuertes de este proyecto es que trata muchos temas diferentes: paz, entorno, salud, educación sexual, consumo, igualdad, etc. desde la perspectiva de la Educación Emocional, haciendo que el alumnado mejore su percepción emocional y se implique en la construcción de un mundo mejor a través del ejercicio de una ciudadanía responsable.

Otro punto fuerte es que las actividades realizadas nos han servido para reflexionar sobre las desigualdades de género desde diferentes aspectos: personal, laboral, sexual y educativo. Hemos sido capaces de dar a nuestros y nuestras estudiantes herramientas analíticas que ayudan a tomar decisiones para mejorar nuestra realidad circundante.

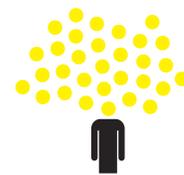
Debemos destacar lo motivador que resulta, tanto para el alumnado como para el profesorado, la in-

terrelación entre distintos niveles educativos, distintos centros, y la introducción de la educación emocional en campos impensables hasta el momento, como pueden ser las enseñanzas técnicas y profesionales. El hecho de que los alumnos y alumnas de FP se convirtieran en docentes del alumnado de la ESO y viceversa es valorado positivamente por el profesorado, quien ve cómo se desarrollan en los alumnos y alumnas dotes organizativas, la capacidad de comunicación y forma de análisis y selección de una metodología para motivador, para fomentar la atención, de la que en ocasiones ellos y ellas mismas carecen en clase; es una forma diferente de ponerse de forma activa en las situación de los demás, alumnado convertido en profesorado.

La toma de decisiones constantes alrededor del proyecto, debatiendo, acordando, modificando, etc., empodera a los y las estudiantes, quienes juegan un papel más relevante que el de ser meros receptores de información.

Construir un proyecto alrededor de proceso de duelo nos ofrece la posibilidad de enseñar y aprender aspectos que las enseñanzas tradicionales no contemplan. Aprendemos de nosotros mismos reconociéndonos como seres humanos y emocionales.





Con-cierto sentido emocional supone una preocupación por la repercusión que tiene en nuestras vidas la parte afectiva, la cual es descuidada o dejada de lado en los centros educativos al concederse más importancia a la parte académica. Aprender a gestionar el duelo y transformar un sentimiento de tristeza en alegría es algo difícil de conseguir, pero necesario, porque todos y cada uno de nosotros y nosotras o se ha enfrentado o se va a enfrentar con la pérdida de algún ser querido. Entendemos que es importante que el profesorado escuche activamente a su alumnado, que se preocupe por sus sentimientos y que le ayude a expresar sus emociones.

La interrelación de familias profesionales muy masculinizadas con familias muy feminizadas en la elaboración de proyectos comunes es un paso importante hacia la igualdad. En nuestro proyecto la puesta en contacto del alumnado de la familia de Imagen y Sonido, con el alumnado de la familia de Servicios Socioculturales a la Comunidad, y ambos con el alumnado de la ESO ha sido la apertura de una nueva vía metodológica motivadora, creativa y gratificante para los distintos niveles educativos, que seguimos manteniendo. La puesta en marcha de proyectos comunes entre los diferentes niveles educativos supone un aumento de la calidad educativa a través de la coordinación, flexibilidad y adaptación.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Aunque el proyecto ha sido exitoso podemos señalar como debilidades que existen miembros de los claustros de ambos centros que desconocen qué se hizo, por qué se hizo y cómo ha resultado. En el caso del IES Chapela, con tres niveles educativos diferentes ESO, Bachillerato y Formación Profesional de dos familias diferentes, el conocimiento de todas las actividades del centro por todo el profesorado es difícil, pero asumimos la necesidad de mejorar en la publicitación de lo que se hace en cada nivel educativo, entendiendo que el centro es uno y todo in-

teresa a todas y todas, a veces se tiene la sensación de que cada nivel educativo es una isla que poco o nada tiene que ver con las restantes.

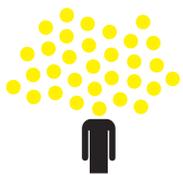
En el caso del IES Audiovisual de Vigo, la visualización de lo hecho debería ser más fácil, porque es un centro sólo de Formación Profesional y de una sola familia, Imagen y Sonido, pero al faltar una línea de trabajo basada en la coordinación, el conocimiento de lo realizado tampoco ha llegado a todo el centro.

Sentimos la falta de respaldo de las autoridades educativas locales y autonómicas en este tipo de proyectos que suponen la búsqueda de una educación de calidad desde la mejora integral de los alumnos y alumnas como personas, y que implican muchas horas de dedicación extraescolares de alumnado y profesorado. Hace falta un reconocimiento del trabajo realizado y un refuerzo positivo para estimular a la comunidad educativa a seguir trabajando en esta línea.

Vemos diferencias entre las comunidades autónomas en el reconocimiento de la labor del profesorado en relación con proyectos de Educación para el Desarrollo.

4.4. Aspectos innovadores

El proyecto relaciona dos centros de enseñanza secundaria de distintos ayuntamientos y una ONG, lo que significa si aunamos esfuerzos en abordar un mismo tema desde distintos puntos de vista profesionales, el proyecto que emprendamos será más enriquecedor. La colaboración del IES Chapela con el IES Audiovisual de Vigo va creciendo y ya sumamos tres proyectos en común, siendo *Con-cierto sentido emocional* el más complejo por tratar temas de interés social, educación emocional y cobertura sonora técnica de un concierto, debiendo en todo momento saber todos y todas que hacía cada una de las partes. El abordaje de la educación emocional, la igualdad y el duelo fue algo novedoso para el



ciclo de sonido, acostumbrado a manejarse sólo entre cuestiones tecnológicas. Aunque es difícil ajustar esta temática a las programaciones, siempre hay algún módulo que nos permite hacer malabares metodológicos y conseguir sacar adelante proyectos de esta envergadura, donde hemos logrado implicar a artistas gallegos de renombre.

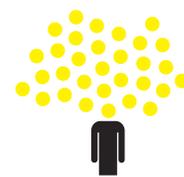
5. Colaboraciones

Contamos con la colaboración de educadoras de la ONG InteRed para enriquecer nuestro tratamiento de la Educación Emocional en las aulas, siendo muy interesante el tema del cuidado de nuestro propio cuerpo, abordado desde talleres semanales, para sentirse bien en cuanto a condiciones físicas y anímicas, para poder cuidar a otras personas. Esto resulta de gran utilidad para el Ciclo Medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia y para el Ciclo Superior de Educación Infantil.

6. Perspectivas de futuro

Nuestra disposición de colaboración con otros centros y entidades sigue adelante. El IES Chapela continúa manteniendo contacto con el IES Audiovisual de Vigo a través de proyectos que surgen y se coordinan desde el departamento de Orientación. Desde el curso 2014-15 la Educación Emocional ha quedado institucionalizada en el IES Chapela como una materia que se debe abordar aprovechando cada una de las posibilidades que ofrecen las programaciones de las distintas materias o módulos.

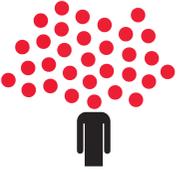
El reconocimiento del proyecto por la VII edición del Premio Vicente Ferrer ha supuesto un empoderamiento para las personas participantes en el mismo, quienes siguen intentando llevar a cabo una enseñanza menos academicista y más transformadora de la sociedad, buscando sobre todo los valores de justicia e igualdad, sin olvidar los objetivos del nivel educativo en el que intervienen.







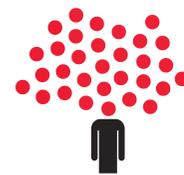
S
E
M
I
N
A
R
I
O



SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

RABAT Y TETUÁN, MARRUECOS





Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo

Rabat y Tetuán (Marruecos)

17 de Octubre al 25 de Octubre de 2015

Del 17 al 25 de octubre del año 2015 tuvo lugar en Marruecos el VII seminario de intercambio y formación en Buenas prácticas en Educación para el Desarrollo. En este seminario participaron 26 docentes pertenecientes a los quince centros ganadores de la séptima edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”.

Los objetivos del seminario fueron:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o marroquíes.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer el papel de la Cooperación Española en Marruecos de la mano de los expertos de la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) y el papel de las Organizaciones no gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

En esta edición, los y las docentes pertenecientes a los centros educativos premiados comprobaron in situ el trabajo que, desde la Oficina Técnica de Cooperación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo de Marruecos, se lleva a cabo en coordinación con las diferentes Organizaciones no Gubernamentales para el desarrollo que allí desempeñan su acción.

En el seminario se presentaron e intercambiaron las experiencias educativas premiadas y, se reflexionó sobre el enfoque de educación para el desarrollo en el aula.

Al seminario asistieron en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Álvaro Saiz Miguel, y, por parte de la AECID, Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo, y Alberto de la Cruz, jefe de sección de AECID.

DESARROLLO DEL SEMINARIO

En la inauguración del seminario, el Embajador de España en el Reino de Marruecos, Don Ricardo Díez-Hochleitner, abundó en la idea de una educación comprometida con el desarrollo humano y sostenible como ejes fundamentales para la adquisición de las competencias clave. Además, y tras la inauguración la coordinadora de la Oficina Técnica de Cooperación, Doña Monserrat Solés Franch y técnicos de dicha OTC, mostraron el trabajo que, institucionalmente y en materia de coordinación de la acción que la Cooperación Española lleva a cabo en Marruecos, se está desarrollando en las áreas y sectores prioritarios del país.

Tras la inauguración del seminario, se visitó el Colegio Español de Rabat, dependiente del Ministerio de



Educación, Cultura y Deporte de España y, desde la Consejería de Educación de España en Marruecos, y más concretamente, Don Miguel Zurita Becerril, Consejero de Educación en Marruecos, ofreció un vistazo de la acción educativa en el exterior, que el Ministerio de Educación Cultura y Deporte lleva a cabo.

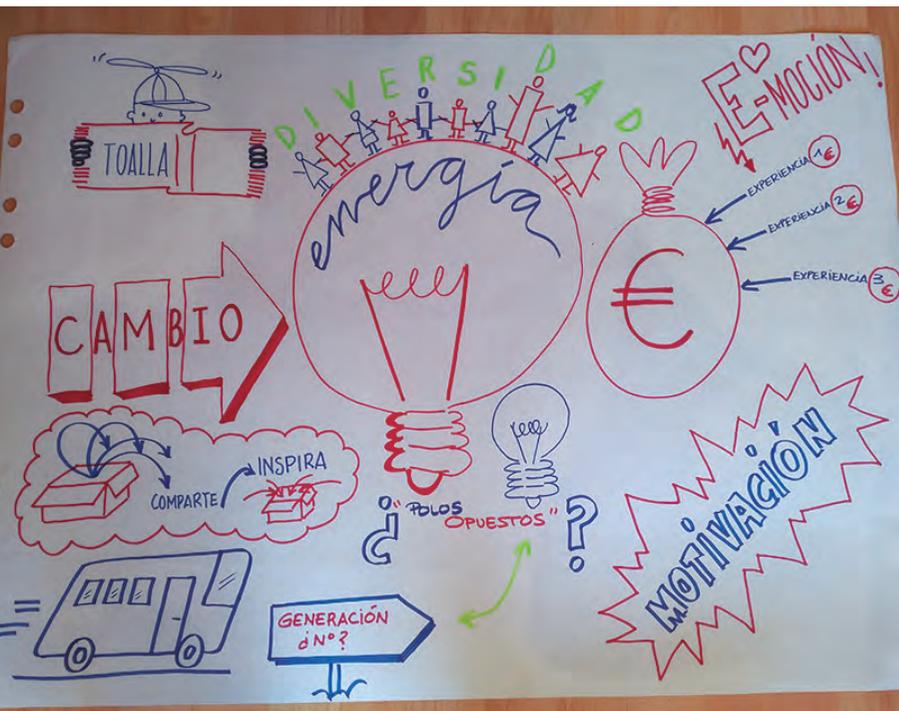
Por la tarde, Manuel Lorenzo, responsable de la ONGD Movimiento por la Paz (MPDL) en Marruecos mostró la acción que la ONGD desarrolla en Marruecos con proyectos de desarrollo, acercando a los y las docentes el trabajo que sobre el terreno llevan a cabo estas organizaciones.

La segunda jornada de trabajo del seminario desplazó al grupo a Larache donde se tuvo una reunión-charla con asociaciones de la zona que desarrollan su trabajo de la mano de ONGDs españolas, hablando sobre espacios democráticos de participación en Marruecos con especial foco en la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres líderes en el campo marroquí. Tras la reunión, el grupo se desplazó hasta el Colegio Español de Larache

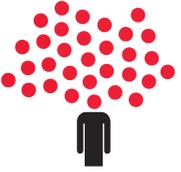
donde una vez más se comprobó el trabajo llevado a cabo en materia educativa que un Colegio Español desarrolla en Marruecos. Allí los docentes tuvieron la oportunidad de intercambiar opiniones con otros docentes españoles y marroquíes y trasladarles las inquietudes que desde el grupo de docentes surgieron.

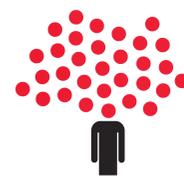
El siguiente día del seminario se visitó la Escuela Taller de Tetuán, inicialmente gestionada mediante un proyecto de la Cooperación Española y que a día de hoy sigue interviniendo en el área patrimonial de Tetuán y formando a jóvenes en oficios artesanales con una línea de trabajo directamente vinculada con la formación activa y, cumpliendo asimismo con la tarea de recuperar el patrimonio histórico artístico de Marruecos.

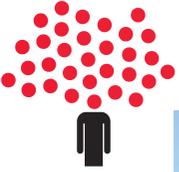
El resto de las jornadas que constituyen el seminario tuvieron lugar con la siguiente estructura: se expusieron los proyectos ganadores por parte de los representantes de cada centro educativo y, además, se continuó con los talleres planteados en la agenda de trabajo.













VII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”.

VII SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Rabat, Larache y Tetuán (Marruecos). Del 17 al 25 de Octubre de 2015.

(Organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - MECD)

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o marroquíes.

Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
Conocer el papel de la Cooperación Española en Marruecos de la mano de los expertos de la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) y el papel de las Organizaciones no gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

PROGRAMA SEMINARIO

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

9.30	Llegada al aeropuerto Madrid Barajas
12.50 – 13.40	Vuelo Madrid - Casablanca
15:30	Llegada al Hotel La Capitale.
16.30 – 18.00	El programa de Educación para el Desarrollo de la AECID. “Docentes para el desarrollo”. Pilar Debén (AECID) y Álvaro Saiz (MECD)



DOMINGO 18 DE OCTUBRE

10.00 – 13.00 Visita guiada de Rabat
Tarde Libre.

LUNES 19 DE OCTUBRE

Bienvenida en la Embajada de España en Marruecos)

8.15 – 8.45 Traslado del Hotel a la AECID.
9.00 – 9.15 Bienvenida a cargo de D. Ricardo Díez-Hochleitner Rodríguez. Embajador de España en el Reino de Marruecos
9.15 – 10.30 Ponencia a cargo de la OTC: “La Cooperación Española en Marruecos”
11.00 – 13.15 Visita al Colegio Español de Rabat
16:00 – 17.30 Intervención a cargo de la ONGD Movimiento por la Paz (MPDL): Proyectos de desarrollo en Marruecos (por Manuel Lorenzo, Responsable MPDL Marruecos)

MARTES 20 DE OCTUBRE

8:00 – 10:00 Traslado Rabat- Larache
10:00 – 11.30 Taller: Encuentro con las organizaciones socias del convenio AECID (consorcio OXFAM INTER-MON-MPDL–Espace Associatif) sobre el apoyo a los proceso de participación democrática en Marruecos
11:30 – 13.00 Visita al Colegio Español de Larache
15:00 – 17:30 Traslado a Tetuán

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

9:00 – 13.00 Visita a la Escuela Taller de Tetuán: la capacitación y la orientación laboral de jóvenes desempleados y puesta en valor del patrimonio histórico y público local de Tetuán
15:00 – 17:30 Regreso a Rabat.
21:30 Cena en el hotel La Capitale (Rabat)

JUEVES 22 DE OCTUBRE (Espacio de reuniones: en las mañanas en la sede del Instituto Cervantes en Rabat, en las tardes, tras las comidas, en la sala de reuniones del Hotel La Capitale)

9.00 – 10.30 Taller: Trabajo en grupos. Principales conclusiones sobre las visitas a terreno. A cargo de AECID, MECD.
10:30 - 11.00 Pausa
11.00 – 13.00 Presentación de las experiencias premiadas
1. CRA El Burgo Ranero (León): “Maletas solidarias”.



2. Instituto Politécnico Cristo Rey (Valladolid): “Creemos (en) un mundo mejor”.
3. IES El Greco (Toledo): “Rumbos a los molinos de viento”.
4. 30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.

15.00 – 18.00 Presentación de las experiencias premiadas
CEIP Pedro I (Tordesillas, Valladolid): “Un mundo de colores”.
Centro de Enseñanza Aula Balear (Palma de Mallorca): “ICAPE”
CPI Viaño Pequeño (Trazo, A Coruña): “Planeta Igualdad: El mundo que queremos”.
30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.

VIERNES 23 DE OCTUBRE (Espacio de reuniones: en las mañanas en la sede del Instituto Cervantes en Rabat, en las tardes, tras las comidas, en la sala de reuniones del Hotel La Capitale)

9.00 – 11.00 Presentación de las experiencias premiadas
Escola Parellada (Sant Boi de Llobregat, Barcelona): “Alimentación”.
IES Francisco Montoya (Las Norias, Almería): “Pequeños héroes solidarios”.
CEIP Isabel La Católica (Valladolid): “Semillas para un mundo mejor”.
30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.

11.00 – 11.30 Pausa

11:30 -13:30 Presentación de las experiencias premiadas
Colegio Santa María del Pilar (Madrid): “El Dorado”.
Agrupación IES Chapela / Audiovisual (Vigo): “Con-cierto sentido emocional”.
30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.

14:30 – 17.30 Visita a proyectos de ONGD en Rabat

21:30 Cena institucional. Restaurant “Les artistes”

SÁBADO 24 de OCTUBRE (Espacio de reuniones: Sala de reuniones del Hotel La Capitale)

9:00 – 11:00 Presentación de las experiencias premiadas
IES Iturrama (Pamplona): “Iturrama BHI Saharaekin”.
Colegio Virgen de la Peña (Bembibre, León): El sueño de Malala”.
IES Ilíberis (Atarfe, Granada): “Tiempo de partir, tiempo de acoger”.
30 minutos por experiencia y 30 minutos finales de conclusiones y debate.

11.00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13.00 Plenario Final

Tarde Libre.

DOMINGO 25 DE OCTUBRE

8.30 Salida del hotel dirección Casablanca

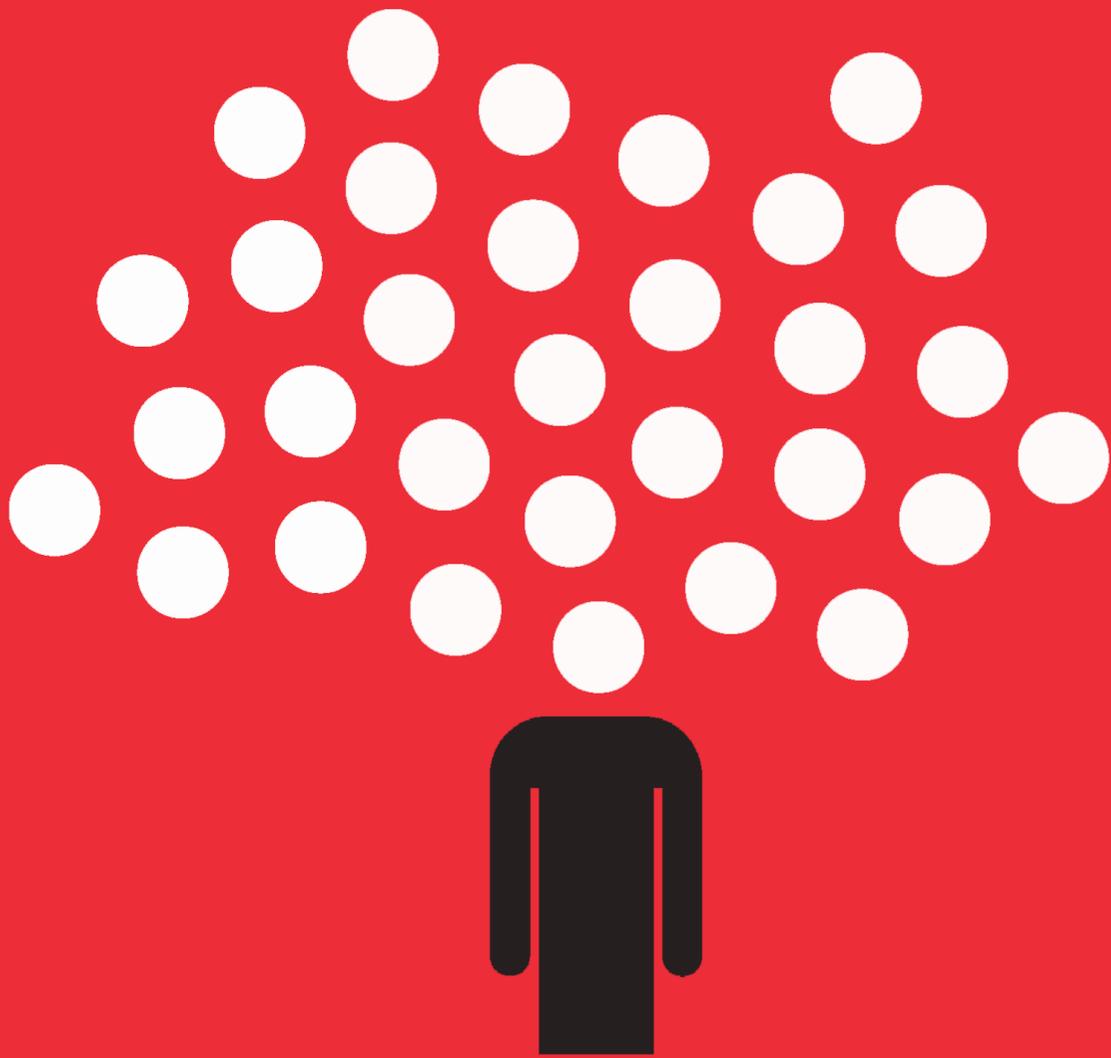
9.30 Llegada al aeropuerto Casablanca

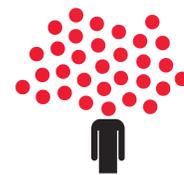
11.50 – 14.35 Vuelo Casablanca - Madrid





D I P L O M A S





ENTREGA DE DIPLOMAS

VII PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”

El 9 de septiembre de 2015, tuvo lugar la entrega del VII Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” a 15 centros educativos y una agrupación de centros educativos ganadores de la séptima edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer.

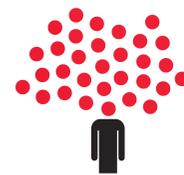
En la ceremonia de entrega participaron la Directora de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera de la AECID, Laura López de Ceraín, José Luis Blanco López, Director General de Evaluación y Cooperación Territorial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; y Luz María Sanz, delegada en la comunidad de Madrid de la Fundación Vicente Ferrer.

Laura López de Cerain, Directora de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera de AECID,

recordó que en septiembre de 2015 se apruebaba en Naciones Unidas una nueva agenda de desarrollo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible como elementos focales de la misma y, con especial relevancia en el ámbito educativo. Por otra parte, José Luis Blanco López, Director General de Evaluación y Cooperación Territorial, destacó el papel del docente, subrayando la educación como clave en el desarrollo de los pueblos.

A la entrega acudieron representantes de las administraciones educativas y de cooperación internacional para el desarrollo de las Comunidades autónomas pertenecientes a centros educativos premiados, así como autoridades locales.





POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL

