



AUTOR: **Sebastián Bianchi**
Profesor de lengua y literatura españolas.
Universidad de Cambridge

NIPO: 651-07-202-5

Una postal desde La Patagonia

Ushuaia es la ciudad más
austral del mundo, allí vimos
pingüinos, pájaros, lobos de
mar...

TEXTO

Esquel 15-10-07

Querida Montse:

¡Hola desde Argentina! ¿Qué tal? Mamá y yo hacemos una gran "aventura patagónica". ¡Cada día me gusta más mi enorme país!

Volamos a Ushuaia, la ciudad más austral del mundo, y vimos muchos pingüinos, pájaros y lobos de mar (son como focas, pero más grandes y simpáticos). Todos los días hacemos excursiones. Nos levantamos muy temprano, desayunamos y viajamos a lagos y glaciares impresionantes.

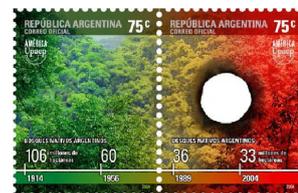
Cruzamos el Estrecho de Magallanes (¡cuánta historia pasó por allí!), vimos muchas ciudades muy pintorescas, como El Calafate, donde todas las casas son cabañas hechas de troncos, y ¡hasta tomamos un té con tortas típicas galesas en Trevelin, en la provincia de Chubut!

Ahora estamos en Esquel. Nos encantan los Andes, con mucha nieve (acá es invierno ahora en julio), con lagos enormes y con una naturaleza virgen en sus parques nacionales.

Me gustaría venir con vos un día, ¿sí?

¡Te mandamos un fuerte abrazo desde el Fin del Mundo!

Sebastián



Montse Esquivel
23, South Castle
Edimburgo
EH2 4AL
Reino Unido

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Sabes dónde está la Patagonia? Ubica en un mapa de Argentina: Ushuaia, El Calafate, Trevelin, Esquel, el estrecho de Magallanes y la provincia de Chubut.

2. Di si crees que los siguientes enunciados sobre La Patagonia son verdaderos (V) o falsos (F):

Allí termina el continente americano.	V	F
Hay sólo un desierto, sin agua.	V	F
No hay ciudades interesantes.	V	F
Bajan grandes glaciares de sus montañas.	V	F
En algunos lugares se conservan tradiciones británicas.	V	F
Es posible practicar esquí porque hay nieve.	V	F
Los pingüinos son los únicos animales que viven allí.	V	F
El invierno dura todo el año.	V	F

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Comprueba si tus predicciones del ejercicio 2 son correctas. Si no lo son, corrígelas, y justifica las frases que son falsas.

2. En el texto hay muchos adjetivos para describir la Patagonia.

2.1. Encuentra el adjetivo adecuado a la definición que se ofrece.

- Muy, muy grande: _____
- En el sur: _____
- Que impactan: _____
- Como una postal (fem. pl.): _____
- Tradicionales (fem.pl.): _____
- Del País de Gales (fem.pl.): _____
- Totalmente natural, sin la presencia del hombre: _____
- De una nación (pl.): _____

2.2. Busca los antónimos (adjetivos opuestos) de los siguientes adjetivos del texto:

- grandes ≠ _____
- simpáticos ≠ _____
- fuerte ≠ _____

3. Sebastián hace muchas comparaciones.

Compara según creas apropiado, usando *más/menos... que o tan (to)... como*

- a. En la Patagonia hace _____ frío _____ en el norte de Argentina.
- b. La Patagonia es _____ grande _____ toda España.
- c. Las focas son animales _____ grandes _____ los lobos de mar.
- d. Los Andes son _____ altos _____ los Alpes.
- e. En la Patagonia vive _____ gente _____ en Buenos Aires.

4. Los argentinos no dicen *tú*. ¿Qué dicen en su lugar? Busca en la postal el pronombre personal de segunda persona que utiliza Sebastián.

5. Sebastián y su madre terminaron su “aventura patagónica”.

5.1. Busca los verbos en el presente (excepto “son” como focas) y colócalos en el pretérito indefinido.

Por ejemplo: *Viajo con mi madre.* → *Viajé con mi madre.*

_____ → _____
_____ → _____
_____ → _____
_____ → _____
_____ → _____
_____ → _____

5.2. Hay un verbo que debes dejar en el presente, ¿cuál? ¿Por qué?

5.3. ¿Qué persona de los verbos con terminación *-ar* es igual en presente y el pretérito indefinido? Da ejemplos.

6. Responde las siguientes preguntas sobre ti:

a. *¿Qué te gusta hacer en tus vacaciones?*

b. *¿Qué hiciste en tu último viaje?*

c. *¿Qué te gustaría hacer las próximas vacaciones?*

7. ¿Qué respondió Montse? Escribe una respuesta desde Gran Bretaña, donde vive ella. Puedes comparar tu región con la Patagonia.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1. La Patagonia está en el sur de Sudamérica, al sur de Argentina y Chile. La respuesta a la localización de los otros lugares la encontrarás en: http://homepage.sunrise.ch/homepage/pzemp/exped/patagonia_maps.html
2.

a. Allí termina el continente americano.	V
b. Hay sólo un desierto, sin agua.	F
c. No hay ciudades interesantes.	F
d. Bajan grandes glaciares de sus montañas.	V
e. Existe una tradición británica en unos pueblos.	V
f. Es posible practicar esquí porque hay nieve.	V
g. Los únicos animales que viven allí son pingüinos.	F
h. El invierno dura todo el año.	F

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.
 - b. Hay lagos, glaciares y un estrecho (el Estrecho de Magallanes).
 - c. Hay ciudades muy pintorescas, como El Calafate.
 - g. Hay muchos pingüinos, pájaros y lobos de mar.
 - h. El invierno es en julio (agosto y septiembre).
 - 2.1.

a. enorme	c. impresionantes	e. típicas	g. virgen
b. austral	d. pintorescas	f. galesas	h. nacionales
 - 2.2.

a. pequeños/chicos	b. antipáticos	c. débil
--------------------	----------------	----------
3.
 - a. más – que
 - b. tan - como
 - c. menos - que
 - d. más – que
 - e. menos - que
4.

En Argentina se dice *vos* para la segunda persona singular. La conjugación verbal cambia ligeramente en el sistema en el que se usa *vos*, que técnicamente se llama *voseo*. Ésta es una forma de tratamiento español que se usa en buena parte de los países hispanohablantes.
- 5.1.

hacemos	→	hicimos
hacemos	→	hicimos
son	→	fueron
estamos	→	estuvimos
nos encantan	→	nos encantaron
es	→	fue
- 5.2.

El verbo *gustar*: ¡Cada día me gusta más mi enorme país!
Porque “cada día” se refiere al presente y al futuro, no al pasado.
- 5.3.

La primera persona del plural: nosotros.
Ejemplo: Volamos a Ushuaia hoy. (Presente)
Volamos a Ushuaia ayer. (Pasado)
- 6 y 7. Respuesta libre.



AUTOR: **Sebastián Bianchi**
Profesor de lengua y literatura españolas.
Universidad de Cambridge

NIPO: 651-07-202-5

Más allá de Magallanes

**Muchas expediciones
naufragaron en la gélida Isla
Grande de *Tierra del Fuego***

TEXTO

Allá por el siglo XVI los conquistadores buscaban un paso del océano Atlántico al Mar del Sur (el océano Pacífico) para obtener las especias de Oriente. Ya había inquietud por aquel entonces por la *Terra Australis Incognita* (la Antártida). Ya habían fracasado y encontrado la muerte en tierras patagónicas muchas expediciones, bien por falta de víveres, por escorbuto o por agotamiento.

Así eran las cosas hasta que Fernando de Magallanes, un obcecado marino portugués que navegaba para el rey de España, concretó el gran sueño de descubrir este pasaje en 1520, después de haber sufrido un amotinamiento y el naufragio de uno de sus cinco barcos.

Aunque los españoles lograron pasar y controlar el Estrecho de Todos los Santos, hoy de Magallanes, otras muchas expediciones no lo consiguieron y naufragaron en la gélida Isla Grande de Tierra del Fuego.

Hoy dividida entre Argentina y Chile, esta isla sigue siendo un sitio inhóspito, de costas escarpadas, vientos antárticos devastadores y valles glaciarios. Su nombre lo debe a que sus aborígenes del norte, los Selk'nam, comúnmente llamados *onas*, se defendían del frío haciendo fuego en la tierra, en las rocas e inclusive en sus barcas. Las condiciones gélidas tampoco asustaban a los Yámanas o Yaghanes del sur de la isla, que vivían prácticamente desnudos, combatiendo el frío mediante una dieta a base de carne de lobo de mar, cuya abundante grasa se frotaban por el cuerpo.

La capital fueguina argentina, Ushuaia (del yámana "bahía donde se esconde el sol"), es hoy una ciudad que crece a pasos agigantados bajo sus icónicos Monte Olivia y Cinco Hermanos. Las pujantes industrias locales, tales como la electrónica y el turismo, son testimonio de su vitalidad.

Estos sitios demuestran que más allá del estrecho de Magallanes, hasta en el Fin del Mundo, el hombre se aferra a la vida.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. **Ubica en un mapa de Sudamérica el Estrecho de Magallanes y la Isla Grande de Tierra del Fuego:** (http://homepage.sunrise.ch/homepage/pzemp/exped/patagonia_maps.html).
2. **¿Has estado alguna vez en el sur de Sudamérica? ¿Por qué crees que los españoles fueron allí?**
3. **¿Por qué crees que los españoles llamaron “Tierra del Fuego” a esta isla austral?**
4. **Vocabulario. Conecta los siguientes términos de navegación e historia con sus definiciones.**

1. los conquistadores	a. la comida
2. los víveres	b. el hundimiento de un barco en el agua
3. el escorbuto	c. congelado
4. obcecado	d. camino de agua entre continentes e islas
5. el amotinamiento	e. enfermedad que debilita y causa hemorragias
6. el naufragio	f. rebelión de una tripulación hacia sus autoridades
7. el estrecho	g. marineros y colonizadores que reclamaban tierras americanas para la corona española en el siglo XV y XVI
8. escarpado	h. con una inclinación muy áspera, no lisa
9. gélido	i. mamífero sudamericano similar a la foca, de mayor tamaño
10. lobo de mar	j. obstinado; persona que no escucha razones

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **Elige la respuesta correcta a cada pregunta, según el texto:**
 - 1.1. **¿Qué buscaban los navegantes españoles en el siglo XVI?**
 - a) Buscaban llegar a la Antártida para declararla territorio español.
 - b) Descubrir la Patagonia, porque allí había oro y víveres.
 - c) Encontrar una ruta para llegar hasta donde había especias.
 - 1.2. **¿Qué pasó en la expedición de Fernando de Magallanes?**
 - a) La mayoría de sus marinos murió por el escorbuto.
 - b) A pesar de muchos problemas, lograron cruzar hasta el Mar del Sur.
 - c) Sus barcos naufragaron en el estrecho, por lo que se le dio el nombre del capitán.
 - 1.3. **¿Por qué dieron ese nombre a la isla los españoles?**
 - a) Porque sus aborígenes hacían fuego en todos lados.
 - b) Porque los indios *onas* combatían con fuego a los españoles.
 - c) Porque hubo muchas guerras, y fuego, entre Argentina y Chile por poseerla.
 - 1.4. **¿Qué era sorprendente de los habitantes originales de Tierra del Fuego?**
 - a) Que vivían sobre los glaciares.
 - b) Que en una región tan fría casi no usaban ropa.
 - c) Que asustaban a los españoles porque vestían pieles de lobos de mar.
 - 1.5. **¿Cómo es hoy la capital de Tierra del Fuego?**
 - a) Un sitio donde sólo hay vida cerca del Monte Olivia y Cinco Hermanos.
 - b) Una ciudad muy inhóspita, donde no aparece el sol.
 - c) Una zona muy impactante y próspera de Argentina.

2. Gramática: uso de *por* y *para*

Recuerda el uso de estas preposiciones en español. Añade ejemplos del texto:

- **por** denota:
 - causa u origen
 - traspaso físico de algo
 - precios o cantidades
 - frases o verbos preposicionales:
- **para** denota:
 - destino:
 - propósito o finalidad:

2.1. Completa las siguientes oraciones usando *por* o *para*.

- Es impactante viajar por/para tierras australes.
- Hicimos el viaje por/para unos mil pesos argentinos.
- Quiero un pasaje por/para Ushuaia, por/para favor.
- El turismo es muy importante por/para los fueguinos.
- Por/Para llegar al océano Pacífico, se pasaba por/para el estrecho de Todos los Santos o de Magallanes.

3. Trabaja con los tiempos

3.1. Gramática: el pretérito imperfecto del indicativo

Recuerda los usos del pretérito imperfecto. Completa las definiciones con los ejemplos del texto que encuentres.

- describir un estado en el pasado
- mencionar una acción en progreso en el pasado
- marcar una acción habitual en el pasado

3.2. ¿Por qué se utiliza el pretérito indefinido (*fue*) y no el imperfecto (*era*) en el segundo y tercer párrafo del texto?

3.3. Completa el siguiente relato con el pretérito imperfecto o el indefinido:

El Capitán Magallanes sentía/sintió (1) con frecuencia que su tripulación no estaba/estuvo (2) contenta, pero nada lo preparaba/preparó (3) para la sublevación de tres de sus barcos y la tormenta que causaba/causó (4) el naufragio de la "Santiago".

Con mucha inteligencia y fuerza de voluntad, podía/pudo (5) dominar a los rebeldes y el día 24 de octubre de 1520 lloraba/lloró (6) de emoción al comprobar que finalmente el paso al Mar del Sur estaba/estuvo (7) frente a él. Como el mar estaba/estuvo (8) muy calmo, lo llamaba/llamó (9) "pacífico", y desde entonces, el océano tiene ese nombre, que también debemos a Magallanes. Así fue/era (10) la ilustre vida de ese gran marino.

4. Redacción:

Imagina que eres uno/a de los tripulantes en la gran expedición de Magallanes. Decides escribir una carta a tu familia en España después de los grandes descubrimientos en 1520.

Menciona:

- cómo era el lugar.
- qué pensaban de los aborígenes.
- qué hicieron con el barco.
- qué piensan hacer en el océano Pacífico.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Se encuentran en el extremo más austral (al sur) de todo el continente Americano. El Estrecho de Magallanes separa al continente de la Isla Grande de Tierra del Fuego.
 2. Respuesta libre. (Los españoles fueron allí buscando un pasaje hacia el Mar del Sur, hoy el Océano Pacífico, para buscar especias en Asia).
 3. El nombre se refiere a la impresión que tuvieron los españoles al ver que en una tierra tan helada e inhóspita los aborígenes hacían fuego en todos sitios para mantener el calor.
4. **Vocabulario**

1 – g	4 – j	7 – d	10 – i
2 – a	5 – f	8 – h	
3 – e	6 – b	9 – c	

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. 1.3. a) 1.5. c)
1.1. c) 1.4.b)

2.1.

- **por**
 - o causa u origen: Ya había inquietud por..., por falta de víveres... , y por el escorbuto,
 - o frases o verbos preposicionales: por aquel entonces... , grasa, cuya grasa se frotaban por el cuerpo
- **para**
 - o propósito o finalidad: para obtener las especias... , navegando para el rey de España,

2.2.

- a. por c. para – por e. para - por
b. por d. para

3.1. Gramática

a) **describir un estado en el pasado:**

Ya había inquietud...

c) **marcar una acción habitual en el pasado:**

... ya buscaban los conquistadores...

... se defendían del frío haciendo fuego...

Las condiciones gélidas tampoco asustaban a los Yámanas...

... vivían prácticamente desnudos,...

... se frotaban por el cuerpo.

- 3.2. Se utiliza el indefinido porque se quiere enfatizar que las acciones y los estados mencionados (sin que importe su duración) *terminaron*. Terminó la inquietud, terminó la búsqueda del paso (en el año 1520), terminaron de pasar por el estrecho, terminaron las expediciones, inclusive los naufragios.

3.3.

- | | | | |
|------------|----------|-----------|---------|
| 1. sentía | 4. causó | 7. estaba | 10. fue |
| 2. estaba | 5. pudo | 8. estaba | |
| 3. preparó | 6. lloró | 9. llamó | |

4. Respuesta libre

AUTOR: **Sebastián Bianchi**
Profesor de lengua y literatura españolas
Universidad de Cambridge

NIPO: 651-07-202-5



Fontanarrosa e Inodoro Pereyra, ídolos argentinos

Con Inodoro Pereyra, el Negro Fontanarrosa nos pintó a los argentinos de cuerpo entero, representó nuestros temores y dudas...

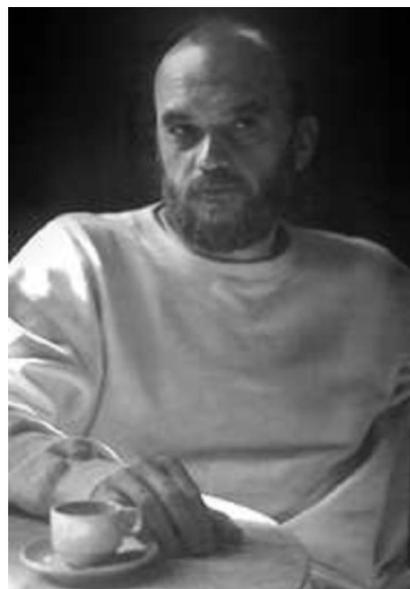
TEXTO

El 19 de julio de 2007, en Rosario, Argentina, pasa a la eternidad Roberto Fontanarrosa. La tristeza que “el Negro” dejó en nuestras almas fue general, ya que era una persona que se hacía querer por todos, desde la gente de barrio hasta los eruditos que participaron en el III Congreso de la Lengua Española que se celebró en su natal Rosario, Argentina. A pesar de ello, su incomparable talento para hacer del castellano algo divertido y muy argentino, así como su inigualable humor, lo inmortalizan y llenan el vacío de su ausencia con risotadas y expresiones de admiración.

Quizás sólo Mafalda, creación de Quino, sea el único personaje de la historieta argentina que se encuentre a la altura de su obra maestra: Inodoro Pereyra. Con esta caricatura del gaucho argentino —que no haraganea, sino que cultiva los pensamientos mientras su cuerpo dormita en la pampa— Fontanarrosa nos dejó una biblioteca de sabiduría, ocurrencias y alegrías plasmadas en la página. Todo en su ser hace gracia: desde su mismo nombre, hasta su gran nariz, sus bombachas, su chiripá, sus alpargatas, su bigote, su cabellera indomable y tupida, sus posturas y sus gestos machazos. Lo secundan en sus andanzas y desventuras el Mendieta, su perrito hablador y sabio, flacucho y sucio, compañero sarcástico e inseparable, y su china del tamaño de una mole y con el carácter bravo de un potro salvaje. Viven en un ranchito muy humilde, al lado de un arbolito que ni siquiera es un frondoso ombú. Sufre de ignorancia y de bondad, y se ofusca ante los loros que le mienten, los indios que los acechan y el progreso, que no entiende.

Con Inodoro Pereyra, el Negro Fontanarrosa nos pintó a los argentinos de cuerpo entero, representó nuestros temores y dudas, y se mofó de ellos de una forma tan irónica e inteligente que nos hizo reírnos y querer más al gaucho que todos llevamos dentro. Hizo que nuestro Quijote no cargue adarga, sino un mate; que no lo acompañe Sancho, sino un escuálido y sabiondo perro y que no tenga una Dulcinea, sino una Eulogia deformada y obesa. El autor logró que Inodoro viviera una existencia llena de imaginación y que, sin llegar a sufrir una locura quijotesca, llegara a la genialidad de los más grandes personajes literarios.

El Negro Fontanarrosa murió pero no nació su leyenda: ésa vive desde que puso lápiz sobre papel.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO:

1. En tu país ¿existe una imagen estereotipada de las personas del campo? ¿Cómo es?
2. ¿Alguna vez has visto a un gaucho argentino? ¿Qué los distingue?
3. ¿Has oído hablar de algún gaucho famoso de la literatura argentina?
4. ¿Puedes mencionar a algún humorista argentino? ¿Qué personaje(s) ha(n) creado?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO:

1. Vocabulario

En cada uno de las siguientes series de palabras hay una que no pertenece al mismo ámbito de significado que las otras. Identifícala y explica por qué.

a.	inodoro	retrete	baño	pampa
b.	plasmado	destruido	dibujado	creado
c.	tristeza	gracia	diversión	alegría
d.	bombachas (Arg.)	pantalones	camisas	jeans
e.	alpargatas	zapatillas	zapatos	cinturón
f.	aventuras	andanzas	viajes	desgracias
g.	china (Arg.)	madre	mujer	esposa
h.	ombú	margarita	ciprés	pino
i.	mofarse	burlarse	reírse	elogiar
j.	vino	mate	té	café
k.	escuálido	delgado	flaco	nutrido

2. Siguiendo la descripción de los personajes descritos en el texto, elige los adjetivos que mejor los califican. ¡Cuidado, sobran dos!

ignorante	gordo	bravo	pobre
aventurero	trabajador	bueno	afortunado
hablador	masculino	veraz	sabio
haragán	chistoso	genial	inteligente



El Mendieta

Inodoro Pereyra

La Eulogia

3. Gramática: uso de la conjunción *no... sino...*

Una manera común de contrastar objetos o ideas en castellano es usando la estructura *no... sino...*. Puede utilizarse de dos maneras:

- para un contraste directo y excluyente: *Inodoro no es rico, sino pobre.*
- en la forma enfática (no excluyente) *no sólo... sino que + verbo...*: *No sólo es pobre, sino que sufre de pobreza.*

Nota: si el verbo es el mismo después de *sólo* y de *sino que*, pueden obviarse *que* y el verbo en la segunda parte: *No sólo es sencillo, sino (que es) sabio.*

3.1. Busca ejemplos de las dos estructuras de conjunción en el texto.

3.2. Combina los siguientes pares de oraciones utilizando la conjunción *no (sólo)... sino (que+verbo)...*

- No es paraguayo. Es argentino.
- No trabaja. Busca pretextos para no trabajar.
- No tiene una mujer linda. Tiene una fea.
- Desconoce los avances. Demuestra que no son necesarios.
- No vive en una estancia. Vive en un rancho pobre.
- El Mendieta habla. Es irónico.

4. Gramática: usos del subjuntivo

4.1. El modo subjuntivo (presente o pasado) tiene varios usos. ¿Puedes encontrar ejemplos de los siguientes en el texto?

- Para expresar duda: ej. *Dudo que don Inodoro sea olvidado.*
- Para influir en alguien, dar permiso, dar órdenes o prohibir: ej. *Le permito que visite el rancho.*

4.2. Elige ahora el modo más adecuado, indicativo o subjuntivo, para completar las siguientes oraciones.

- El gaucho es un personaje que simboliza/simbolice el campo argentino.
- Fontanarrosa quiere que recordamos/recordemos nuestras raíces.
- Inodoro Pereyra hace que tenemos/tengamos orgullo por lo autóctono.
- El humorista entiende muy bien cómo piensa/piense un hombre de campo.
- Don Inodoro deja que el Mendieta lo aconseja/aconseje.
- El autor dudaba que a la gente le gustaba/gustara este personaje.
- La Eulogia le prohibió a don Inodoro que descansaba/descansara todo el día.
- El Mendieta está convencido de que don Inodoro es/sea un hombre muy bueno.

5. Redacción:

Escribe cómo es tu personaje preferido de la literatura o de la televisión siguiendo el ejemplo del texto. ¿Te animas a dibujarlo?

Si quieres obtener más información sobre este caricaturista argentino consulta su página web: www.negrofontanarrosa.com

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1. Respuesta libre.
2. Los gauchos son “vaqueros” que viven y trabajan en el campo, principalmente en Argentina y Uruguay. Los distingue su vestimenta, su forma de hablar y el mate, entre otras cosas.
3. Martín Fierro y Don Segundo Sombra, personajes de las obras homónimas de José Hernández y Ricardo Güiraldes, respectivamente.
4. Dos grandes humoristas argentinos son Quino (Joaquín Salvador Lavado, 1932-), creador de Mafalda, entre otros, y Roberto Fontanarrosa (1944-2007), creador de Inodoro Pereyra, Boogie el aceitoso, y muchos más.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1. Vocabulario

- a. *pampa*: no es una instalación del baño.
- b. *destruido*: implica lo opuesto de los términos de creación.
- c. *tristeza*: es lo opuesto de los términos de alegría.
- d. *camisas*: no se usan en las piernas.
- e. *cinturón*: no se usa en los pies.
- f. *desgracias*: no implica aventura.
- g. *madre*: no se refiere a la pareja de un gaucho.
- h. *margarita*: no es un árbol, sino una flor.
- i. *elogiar*: no tiene el significado de reírse de alguien o algo.
- j. *vino*: es una bebida alcohólica, no una infusión como las demás.
- k. *nutrido*: significa lo opuesto de los términos de flacura.

2.

Inodoro Pereyra: ignorante, haragán, masculino, bueno, veraz, aventurero, genial, pobre

El Mendieta: sabio, hablador, chistoso, inteligente.

La Eulogia: gorda, brava.

3.1.

Con esta caricatura del gaucho argentino, que no haraganea, sino que cultiva los pensamientos...

Hizo que nuestro Quijote no cargue adarga, sino un mate,...

... que no lo acompañe Sancho, sino un escuálido y sabiendo perro,...

... que no tenga una Dulcinea, sino una Eulogia deformada y obesa.

3.2.

- a. No es paraguayo, sino argentino.
- b. No sólo no trabaja, sino que busca pretextos para no trabajar.
- c. No tiene una mujer linda, sino una fea.
- d. No sólo desconoce los avances, sino que demuestra que no son necesarios.
- e. No vive en una estancia, sino en un rancho pobre.
- f. El Mendieta no sólo habla, sino que es irónico.

4.1.

Para expresar duda: Quizás sólo Mafalda, creación de Quino, sea el único personaje que se encuentre a la altura de su mayor creación...

Para implicar influencia, permiso, orden o prohibición:

Hizo que nuestro Quijote no cargue adarga...

... que no lo acompañe Sancho,

... que no tenga una Dulcinea, sino

El autor logró...

... que viviera una existencia llena de imaginación,...

... que llegara a la genialidad de los más grandes personajes literarios.

4.2.

- | | |
|---------------|---------------|
| a. simboliza | e. aconseje |
| b. recordemos | f. gustara |
| c. tengamos | g. descansara |
| d. piensa | h. es |

5. Redacción: Respuesta libre.