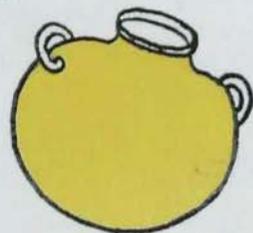




Desarrollo del lenguaje

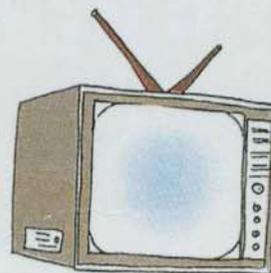
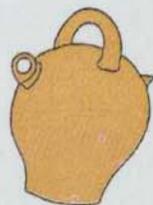


en una

Educación Intercultural



Educación

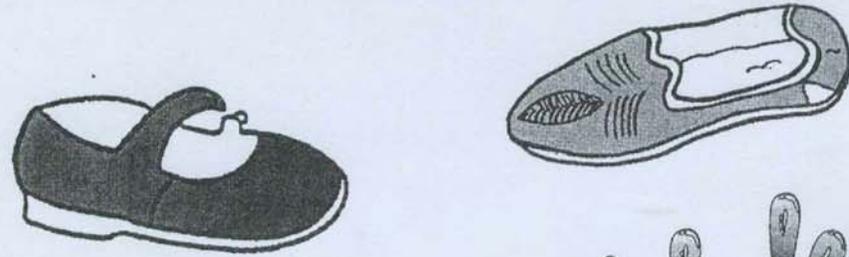


NIVEL 4-6 AÑOS

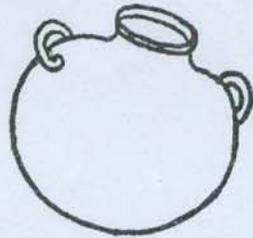
M<sup>te</sup> Dolores Vidal García

M<sup>te</sup> Soledad Martínez Gámez

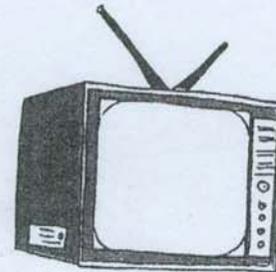
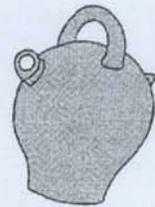
Luisa Abderraman Moh



Desarrollo del lenguaje  
en una  
Educación Intercultural



Educación

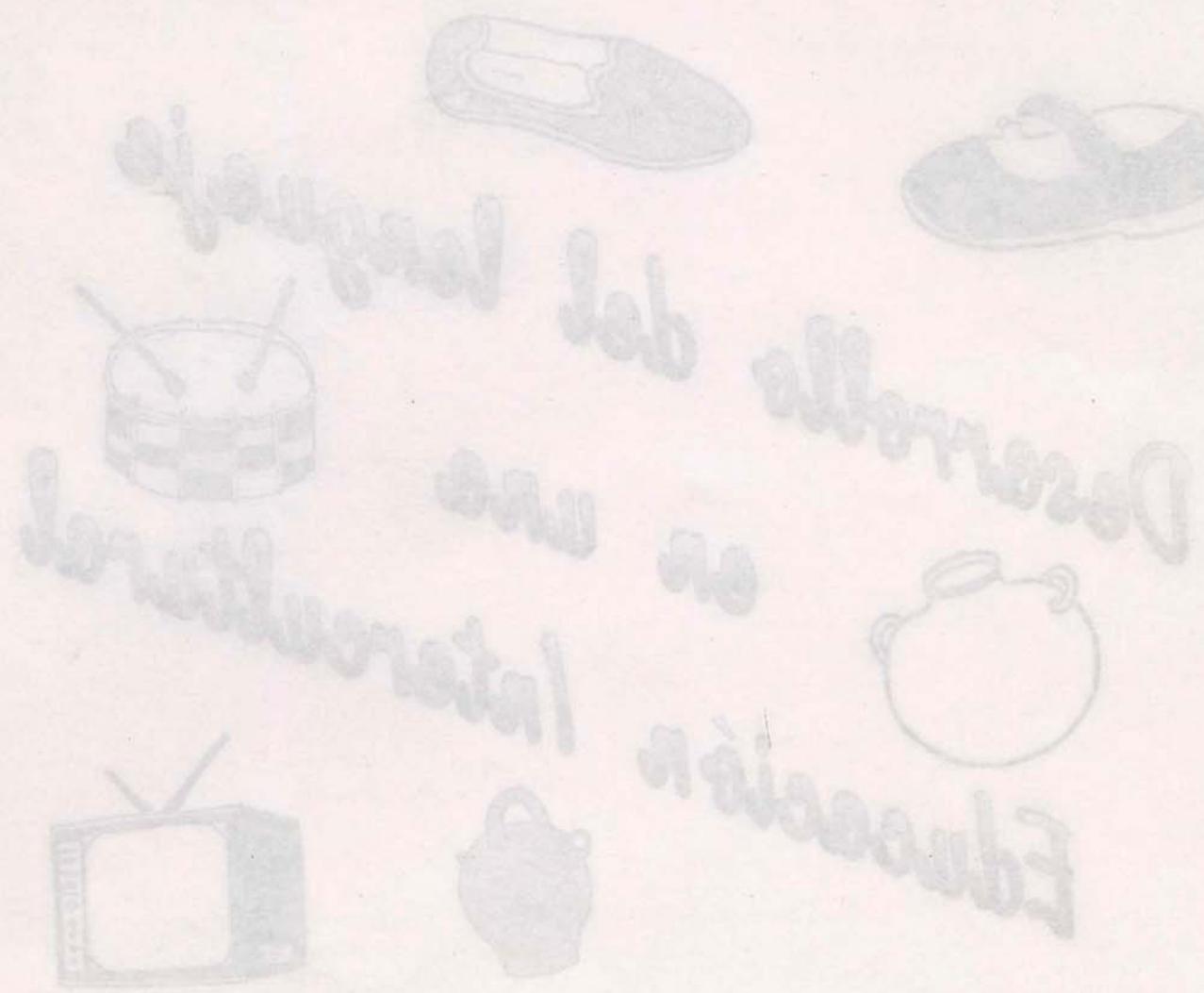


NIVEL 4-6 AÑOS

M<sup>o</sup> Dolores Vidal García

M<sup>o</sup> Soledad Martínez Gámez

Luisa Abderraman Moh



Ministerio de Educación y Ciencia  
Dirección Provincial de Melilla

**Autores:** M<sup>a</sup> Dolores Vidal García,  
María Soledad Martínez Gámez,  
Luisa Abderraman Moh

**I.S.B.N.:** 84-88376-15-4

**Depósito Legal:** ML - 12 / 1995

**Imprime:** Imprime MARFE, C. Castelar, 22

**Telf.** (95) 268 43 74

2.482.021

"Nuestra historia, nuestra cultura, nuestra lengua,... no es otra cosa que el producto de un mestizaje.

No somos más que eso, pura mezcla y la mezcla continúa.

Juan Soler i Amigo

**A LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE NUESTRA ESCUELA**

# DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

## INTRODUCCIÓN.-

El uso de estos materiales para el desarrollo de la técnica lectoescritora de los niños y niñas de 4 a 7 años, requiere unas consideraciones previas al respecto que intentamos mostrar en esta introducción y sin las que resultaría prácticamente imposible situar en su verdadero contexto el sentido de estas actividades.

Estas fichas se conciben como **ACTIVIDADES TERMINALES**, nunca como contenidos de trabajo en sí mismas y podemos calificar dicho proceso de analítico-sintético. Se parte de la palabra, por ser ésta más significativa para el niño. Más tarde se descompone en sílabas para llegar, finalmente, a la letra. El orden de presentación se ha hecho atendiendo al grado de dificultad de los sonidos y se trabaja simultáneamente la lectura y la escritura.

Este material nace como respuesta a las necesidades, que en el ámbito del aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito se nos plantean en el momento de trabajar con niños y niñas de cultura y lengua materna **tamazight**, cuyos rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos difieren en gran medida de los del español. Esto implica, de alguna manera, que los niños y niñas que empiezan su primera experiencia escolar con un nulo o escaso conocimiento de la lengua dominante, propia del contexto escolar, es ya en principio, un alumno en desventaja.

Por ello, y dada la importancia de los conocimientos previos, se parte de palabras conocidas por los alumnos, sus nombres, palabras presentes en ambas culturas, significativas para ellos, que nos enriquecen y que nos permiten ampliar las informaciones socioculturales del ambiente.

Como paso previo a todas estas actividades, cabría destacar la importancia fundamental del LENGUAJE ORAL, ya que en el aprendizaje de la lectoescritura intervienen dos tipos de competencias:

- La capacidad lingüística, es decir la capacidad oral.
- Las competencias específicas.

"Y, a menudo, la escuela cae en el error de no relacionar estrictamente las dos competencias. La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal. Cuando un niño aprende a hablar, desarrolla comportamientos de habla o de escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas. También la lengua escrita forma parte del mundo y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral. Se trata pues no sólo de iniciar al niño en el signo gráfico y crearle una habilidad específica, sino también de permitirle la lectura del signo gráfico, entendiendo por lectura la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias", ... (1)

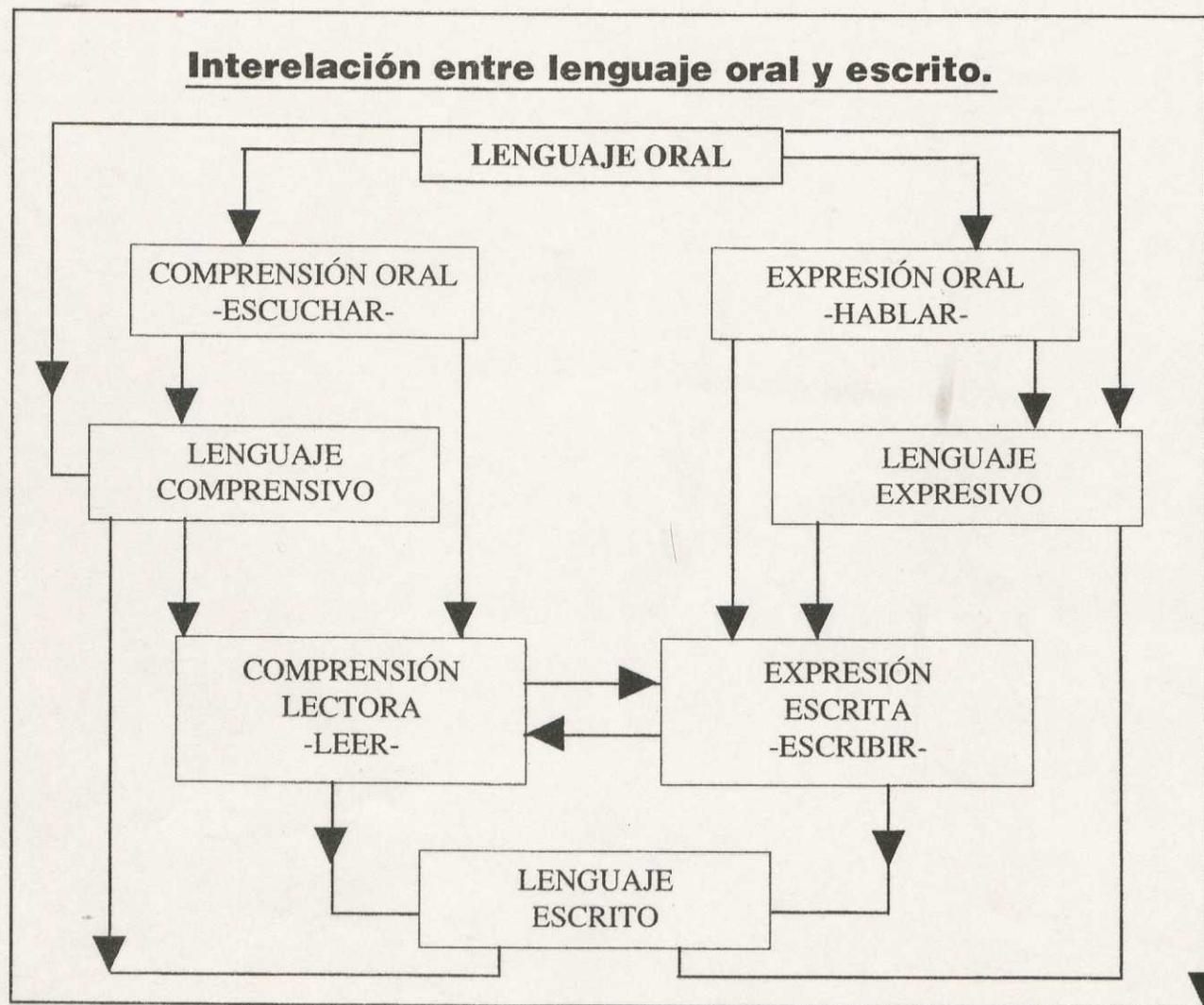
(1). L. SELMI y A. TURRINI. *La Escuela Infantil a los 5 años*. Ed. Morata.

Así, el Lenguaje Oral se convierte en actividad prioritaria ya que éste constituye el principal, y a veces único, medio de información y cultura y, por tanto, es un factor de identificación a su grupo social. Se le dedica especial atención a los ejercicios de articulación, fonación, respiración, audición y expresión, fomentando en el aula todas aquellas situaciones que favorezcan la aparición de los comportamientos relacionados con la exigencia de una ampliación del lenguaje oral.

Por otra parte, es evidente que aprender un lenguaje es aprender un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes; cuando un niño aprende un lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, no aprende únicamente unas palabras o un complejo sistema de signos, sino también los significados culturales que éstos transmiten.

En este sentido, tenemos que destacar que la lengua tamazight, lengua en la que se expresan y comunican fundamentalmente muchos de los niños y niñas que inician su escolaridad, debe ser considerada y tenida en cuenta como conocimiento previo aportado por los alumnos, pasando a formar parte de la programación de actividades didácticas del área de lenguaje y como paso preliminar para el aprendizaje del español.

Resulta muy útil para el profesorado el conocimiento de un vocabulario mínimo en tamazight, agrupado por campos semánticos y apoyados en imágenes y fotografías, que facilita una mejor relación y comunicación con los niños y niñas imazighen.



Por último, queremos aclarar que los temas que se ofrecen son indicativos y tienen como finalidad poner ejemplos realizados en el aula y deben tratarse como ideas operativizables que pueden sugerir otras ideas. Asimismo, creemos que es necesario contar con distintos materiales para trabajar en el aula y éste pretende ser uno de ellos y que esté al servicio de las intenciones de los maestros y no al revés. Del mismo modo, es importante darse cuenta de que estos materiales **NO CONSTITUYEN UN MÉTODO**, sino un diseño abierto, que puede ser modificado o sustituido por otros, en función de las necesidades específicas del entorno en que se desarrollen.

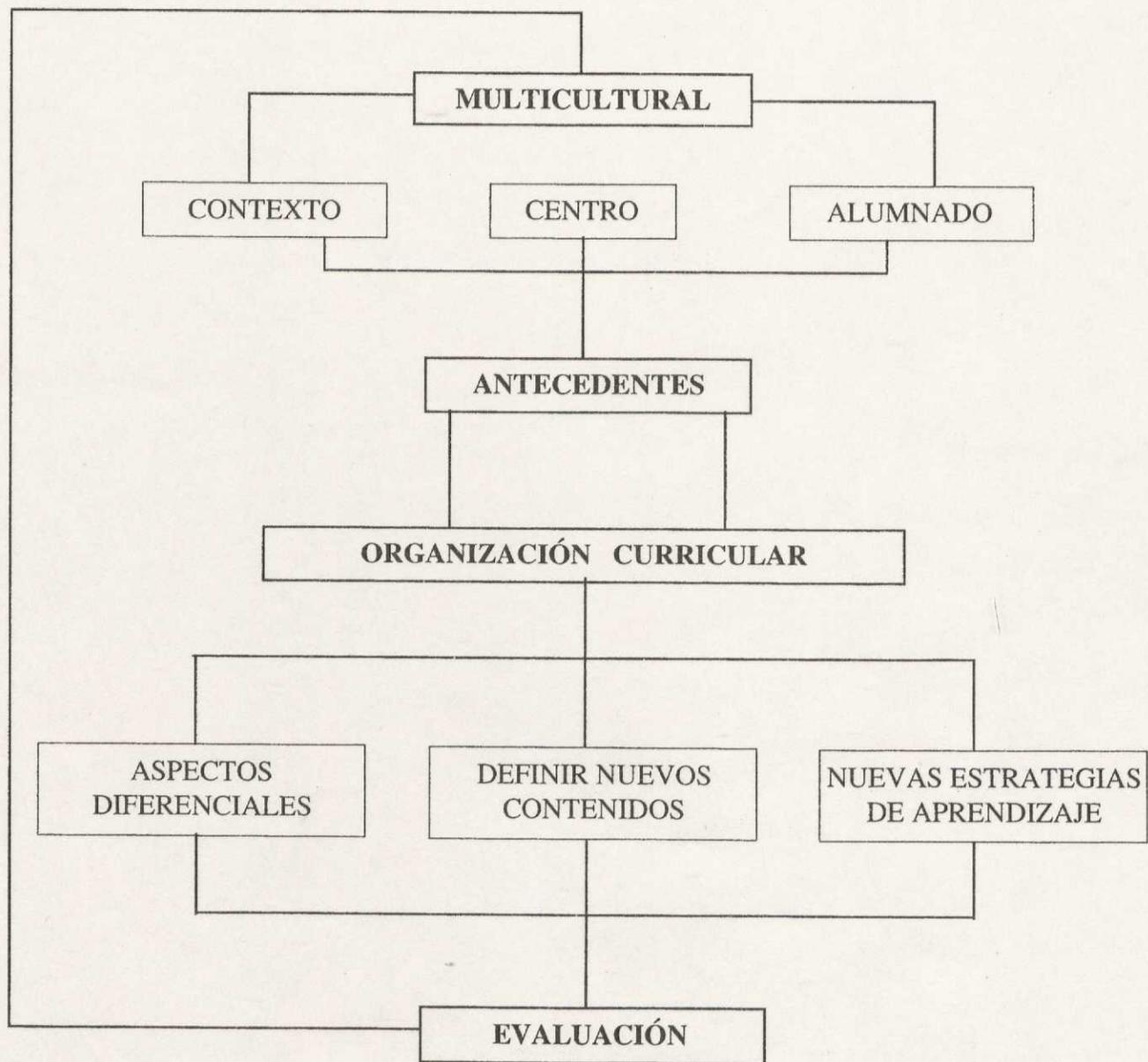
Finalmente, señalar que estos materiales de lenguaje se enmarcan en un proyecto mucho más amplio de Educación Intercultural y Atención a la Diversidad que venimos desarrollando en las aulas de Educación Infantil del C.P. Mediterráneo, en un intento de fomentar el conocimiento mutuo de distintas culturas y, más concretamente, de la lengua y cultura tamazight, que aun cohabitando en un espacio tan reducido, sigue siendo ignorada.

Si este trabajo sirve, en mayor o menor medida, para potenciar el conocimiento del otro, de nuestro entorno, de otras culturas y de otros valores, superando los estereotipos y haciendo buena la diversidad, daremos por válido el esfuerzo.

### **¿Qué supone un Programa Intercultural?**

- Introducir en el currículum aspectos diferenciales de las dos culturas representadas en el aula, buscando nexos de unión entre ellas.
- Sistematizar el bagaje cultural que los niños y niñas ya tienen al llegar a la escuela, lo que implica una nueva organización de los contenidos incluyendo en éstos aspectos tales como las costumbres, fiestas, valores, lengua,...
- Superar la diversidad, ayudando a corregir carencias, aproximando los niveles y situaciones desiguales provenientes de la raza, las creencias, situaciones sociales y económicas desfavorecidas.
- Desarrollar prioritariamente el lenguaje oral, teniendo en cuenta para ello la lengua materna de estos niños.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



## CRITERIOS DE ORDENACIÓN DE LOS GRAFEMAS

Se comienza con las vocales siguiendo este orden:

**a u i o e**

Se propone esta secuencia porque en la lengua Tamazight no existe una oposición clara entre los fonemas **i/e** y **o/u**. Así, los niños que empiezan su aprendizaje del español suelen confundir en su pronunciación la **e** con la **i** y la **o** con la **u**:

*misa* por *mesa*, *huivu* por *huevo*, *piluta* por *pelota*.

Para el orden de las consonantes, se han seguido también criterios de oposición fonológica, teniendo en cuenta que existen sonidos consonánticos en español no presentes en su lengua materna y viceversa y sonidos cuya articulación y pronunciación resultan dificultosos.

Es el caso de fonemas como **p, b, h, z, ñ, s** que necesitan un tratamiento especial a nivel articulatorio.

- Aspiración de la **h** en los nombres propios.
- El fonema **/ñ/** equivale **n + i**.
- El fonema **/p/** introducido por prestamos, sustituyendo en algunas palabras el fonema **/b/**.
- Diferentes sonidos para los fonemas **/z/** y **/s/**.

# ¿QUÉ HACEMOS ANTES DE EMPEZAR A LEER Y A ESCRIBIR?

## LENGUAJE ORAL

### *¿POR QUÉ?*

- Porque el desarrollo del Lenguaje oral es previo al Lenguaje escrito.
- Porque los niños y niñas llegan a nuestra escuela con un vocabulario en español muy restringido:
  - porque han desarrollado conceptos y nombres que son únicos dentro de su propia cultura.
  - porque sus padres y familiares son, en muchos casos, monolingües en la lengua tamazight.
- Porque la lengua es algo que entendemos y hablamos antes de ser algo que leemos y escribimos.
- Porque las primeras relaciones de comunicación se establecen a partir del Lenguaje oral.

**ANTES DE APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR TENEMOS QUE HABLAR**

### *¿CÓMO?*

- Trabajando las capacidades previas:
  - **Respiración:** inspiración - expiración emitiendo distintos sonidos, soplar globos, juegos con pajas, de papel y agua con jabón...
  - **Fonoarticulación:** movimientos linguales, labiales, mandibulares.
  - **Audición:** percepción del silencio/ruido/sonido, audición de diferentes ruidos/sonidos, reproducción de sonidos.
  - **Expresión:** expresión libre y dirigida, juegos de imitación, dramatización, juego del veo veo, adivina qué es...
- **Creando un espacio que favorezca el intercambio:** sentados en la alfombra y viéndonos todos cuando hablamos.
- **Utilizando materiales adecuados en relación al tema:** láminas, imágenes, palabras, cuentos.

- Ofreciendo un modelo de lenguaje rico y correcto.
- Estableciendo una función compensatoria de carácter individualizado
- Escuchando a cada niño y conversando con él, para que sea posible conocer el estadio psicolingüístico en que se halla.

**HABLAR Y ESCUCHAR. SENTIRNOS ESCUCHADOS.**

*¿CUÁNDO?*

**SIEMPRE. VERBALIZANDO TODAS LAS ACTIVIDADES.**

### LENGUAJE ESCRITO:

*¿POR QUE?*

- Porque los niños y niñas presentan comportamientos y actitudes que centran su atención sobre la comunicación escrita.
- Porque el lenguaje escrito está presente en su entorno inmediato.
- Porque tenemos la necesidad de expresarnos mediante la representación escrita, de sintetizar nuestras experiencias personales y comunicarlas con otros medios distintos de la palabra hablada.
- Porque la capacidad grafomotriz de los niños y niñas cuando llegan a nuestra escuela está poco desarrollada.
- Porque para dominar el gesto gráfico, el niño ha de tener sentido del espacio por medio del desplazamiento del cuerpo, del brazo y de la mano.
- Porque no hay grafomotricidad sin una base psicomotriz ya conseguida.

**EN EL AULA, TODO LO QUE SE HABLA, SE ESCRIBE**

## ¿CÓMO?

- Trabajando las capacidades previas:
  - Psicomotricidad.
  - Grafomotricidad.
  
- Programando actividades que impliquen movimiento del cuerpo y estimulen la habilidad de correr, saltar, rodar,...
- Considerando la educación grafomotriz como un tratamiento adecuado del niño desde los primeros indicios del descubrimiento del mecanismo grafomotor hasta la comunicación escrita, considerando ambos momentos como diferentes pasos de un mismo proceso.
- Teniendo en cuenta los elementos grafomotores:
  - **El niño**
  - **El soporte:**
    - Pared
    - Suelo
    - Papel continuo
    - Din A-3
    - Din A-4
    - Papel pautado
  - **La posición:**
    - Horizontal - Horizontal: En el suelo.
    - Vertical - Vertical: En la pared.
    - Horizontal - Posición sedente: Sobre la mesa.
  - **Los instrumentos:**
    - Naturales:* manos, dedos...
    - Artificiales:* ceras, rotuladores, lápices.
  
- *Prensión palmar:* esponjas, materiales blandos.
- *Prensión radio-palmar:* pinceles, brochas.
- *Prensión digital:* tizas, tampones.
- *Prensión tridigital de índice, pulgar, medio:* punzones, tijeras.
- *Prensión pinza digital:* ceras blandas, ceras duras, rotuladores, lápiz.

La graduación de los instrumentos y la asimilación de las posibilidades que ofrece cada uno de ellos crea reflejos neuromotores que se transforman en habituaciones grafomotoras.

• Partiendo de las producciones grafomotoras de los niños como situación inicial:

- Garabatos innominados: Se realizan por el placer de rayar.
- Garabatos nominados: El niño tiene un proyecto previo a su realización.
- Figuras - Formas: Dibujos de forma esquemática.
- Dibujos inculturados: Vivencias de su mundo ambiental.

• Trabajando los trazos grafomotores mediante un proceso de aprendizaje significativo.

Ejemplo:

### GRAFIA

1. Manipulación: Manejar objetos redondos, jugar con aros,...
2. Simbolización: Hacer redondas con los dedos, con los brazos, situarse dentro y fuera de los aros,...
3. Representación perceptiva: Dibujar libremente redondas, nombrar cosas que sean redondas...
4. Expresión terminal: Construcción de signos, realizar redondas sobre la pizarra, en el folio respetando la direccionalidad.

• Los trazos grafomotores:



• Desarrollando habilidades grafomotoras:

- Adiestramiento de los dedos.
- Prensión y presión del instrumento.
- Dominio de la mano.
- Disociación de ambas manos.
- Desinhibición digital.
- Separación digital.

• Trabajando a partir de ellos, estos grafismos evolucionan hasta convertirse en grafías.

## *¿CUÁNDO?*

- Durante la sesión de asamblea.
- Después de la sesión de asamblea.
- Cuando el niño represente los primeros grafismos garabatos. Nominando los garabatos realizados y evitando su utilización excesiva.
- Cuando los niños hablan sobre algo que hicieron, vieron o elaboraron.
- Cuando los niños nombran palabras que contienen fonemas que nos interesa trabajar o reforzar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ALLER MARTÍNEZ, C. y ALLER GARCÍA, C. Juegos y actividades de lenguaje oral. Procesos didácticos: Marfil.
- AMOROS PUENTE, A. y PÉREZ ESTEVE, P. (1993). Por una educación intercultural. Madrid: M.E.C.
- BETTELHEIM, B. y ZELAN, K. (1989). Aprender a leer. Barcelona: Crítica.
- X CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA. (Salamanca 1992). Educación intercultural en la perspectiva de la Europa Unida. Salamanca.
- GONZÁLEZ MORENO, M. I. y otros. (1989). Vivencias. Método sensoriomotor para el aprendizaje de la lectoescritura. Madrid: CEPE.
- GROUPE FRANCAIS D'EDUCATION NOUVELLE (1982). El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. BUENOS AIRES: Gedisa.
- IBAÑEZ, E. (1944). Diccionario español - rifeño. Madrid: Ediciones de la revista Verdad y Vida.
- MONTFORT, M. y JUAREZ, A. (1989). El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. Madrid: CEPE.
- PELEGRIN, A. (1986). La aventura de oír. Madrid: Cincel.
- RECASENS, M. (1987). Cómo estimular la expresión oral en clase. Barcelona: CEAC
- RECASENS, M. (1986). Cómo jugar con el lenguaje. Barcelona: CEAC.
- RIUS ESTRADA, M.D. (1989). Grafomotricidad. Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Madrid: H. Seco Olea.
- RIUS ESTRADA, M.D. (1987). Lenguaje oral. Proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela. Madrid: H. Seco Olea.
- SARRIONANDIA, P. (1905). Gramática de la lengua rifeña. Tánger: Misión Católica.
- SELMI, L. y TURRINI, A. (1989). La escuela infantil a los cinco años. Madrid: M.E.C. Morata.
- TOPPER, U. (1993). Cuentos populares de los bereberes. Madrid: Miraguano.
- TOUGH, J. (1987). El Lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro. Madrid: Aprendizaje Visor M.E.C.
- VILA, I. (1990). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona: Grao.

## **VOCABULARIO:**

**HARIRA:** Sopa tradicional.

**FIBULA:** Joya nupcial bereber que se prende a la altura de los pechos para sujetar la túnica.

**CANTARO:** Vasija de barro, de forma redondeada y con dos asas laterales para almacenar el agua.

**BABUCHA:** Zapatos tradicionales utilizados principalmente en las fiestas.

**CANDORA:** Vestido - túnica utilizada por las mujeres.

**ARBAIA:** Vestido - túnica utilizada por los hombres.

**ANDU:** Cesta de palma, utilizada originariamente como mesa.

**TARBA:** Especie de sofá cuya base está hecha de madera y sobre ella, se instala un colchón forrado.

**ZOCO:** Mercado tradicional.

**TAYIN:** Recipiente para cocinar, de forma cónica.

**CUSCUS:** Grano de sémola cocido al vapor que se rocía con caldo de carne y se complementa con verduras.

**TAFKUNT:** Horno de barro para cocer el pan, típico de la zona de Guelaya.

**MAGSULA:** Recipiente de metal decorativo usado para el aseo de las manos antes de las comidas.

**PANDERO:** Instrumento musical de percusión.

**ZARAGÜELLES:** Pantalón corto y ancho.

## RELACIÓN DE PICTOGRAMAS:

Los contenidos que se trabajan están pictografiados de manera que el propio niño puede hacerse consciente de lo que se le pide de una forma visual y concreta y para que el maestro tenga su labor más fácil al organizar su programación. Cada pictograma corresponde a un contenido específico, pero dicho contenido tiene diversas propuestas de desarrollo que consideramos necesarias para la cobertura de los objetivos.

- HABLAR



- DIBUJAR



- OBSERVAR



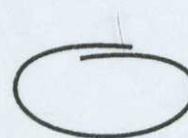
- RELACIONAR



- LEER



- RODEAR.



- ESCRIBIR





**B. NIVEL ARTICULATORIO**

1. Presenta un defecto sistemático de pronunciación \_\_\_\_\_
2. Invierte las sílabas \_\_\_\_\_
3. Habla sin cometer errores de omisión, sustitución o inversión \_\_\_\_\_
4. Articula correctamente las sílabas directas en su lenguaje espontáneo \_\_\_\_\_
5. Articula correctamente las sílabas inversas en su lenguaje espontáneo \_\_\_\_\_
6. Articula correctamente las sílabas trabadas en su lenguaje espontáneo \_\_\_\_\_

SI    A/V    NO

SI	A/V	NO

**C. NIVEL SINTÁCTICO**

1. Utiliza la palabra frase en su lenguaje espontáneo \_\_\_\_\_
2. Utiliza en su lenguaje espontáneo oraciones coordinadas y subordinadas \_\_\_\_\_
3. Utiliza correctamente los pronombres personales \_\_\_\_\_
4. Se expresa mediante frases que llevan, al menos, sujeto, verbo y algún complemento \_\_\_\_\_
5. Comprende frases en las que se incluya la negación de una cualidad o acción \_\_\_\_\_

SI    A/V    NO

SI	A/V	NO

Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



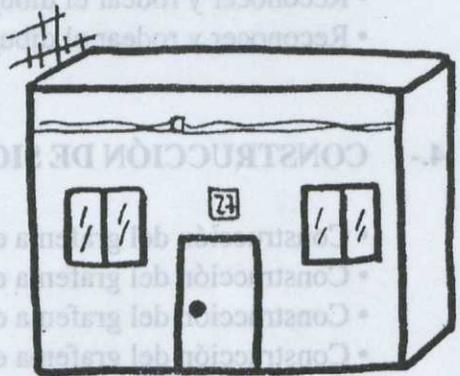
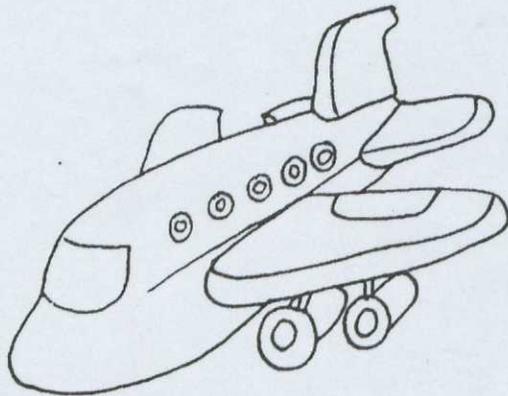
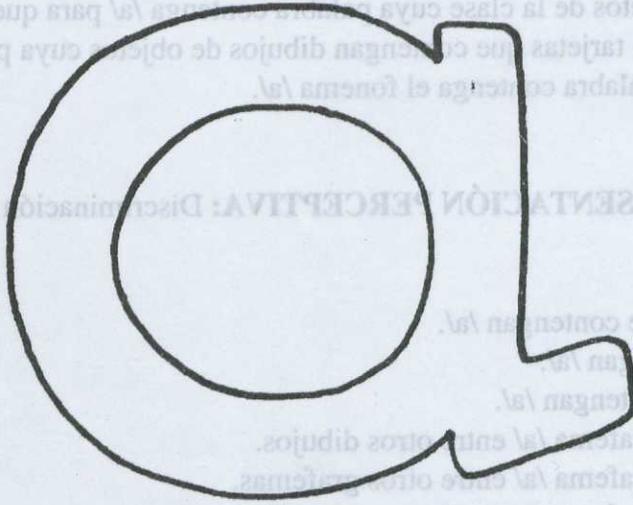
Actividades Tipo

Nombre:

Fecha:



1



1.- **MANIPULACIÓN Y VIVENCIACIÓN:** Manejar objetos redondos, onomatopeyas y palabras que contengan el sonido y fonema /a/.

- Juegos articulatorios: respirar y expulsar el aire pronunciando /a/.
- Onomatopeyas con sonido dominante /a/.
- Mirarse en el espejo emitiendo /a/.
- Mirar al compañero emitiendo /a/.

2.- **SIMBOLIZACIÓN:** Vivenciar la articulación de /a/.

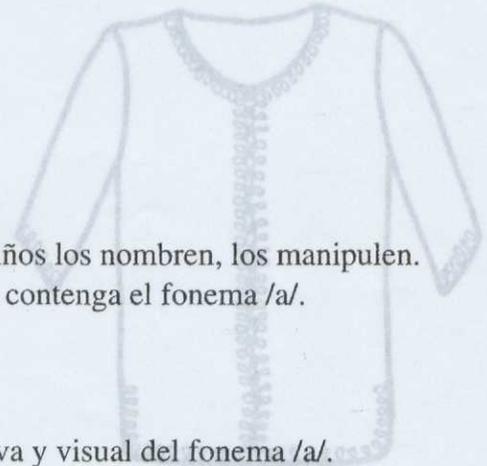
- Juegos de nominación: señalar objetos de la clase cuya palabra contenga /a/ para que los niños los nombren, los manipulen.
- Juegos de simbolización: Jugar con tarjetas que contengan dibujos de objetos cuya palabra contenga el fonema /a/.
- Recortar dibujos de objetos cuya palabra contenga el fonema /a/.

3.- **ESQUEMATIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA:** Discriminación auditiva y visual del fonema /a/.

- Juego del veo veo.
- Decir nombres de niños y niñas que contengan /a/.
- Decir nombres de cosas que contengan /a/.
- Decir nombres de animales que contengan /a/.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema /a/ entre otros dibujos.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema /a/ entre otros grafemas.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema dentro de las palabras.

4.- **CONSTRUCCIÓN DE SIGNOS:**

- Construcción del grafema en el aire.
- Construcción del grafema en la pizarra.
- Construcción del grafema en el folio.
- Construcción del grafema en papel pautado.
- Picar el grafema con vaciado de fondo.
- Recortar el grafema.

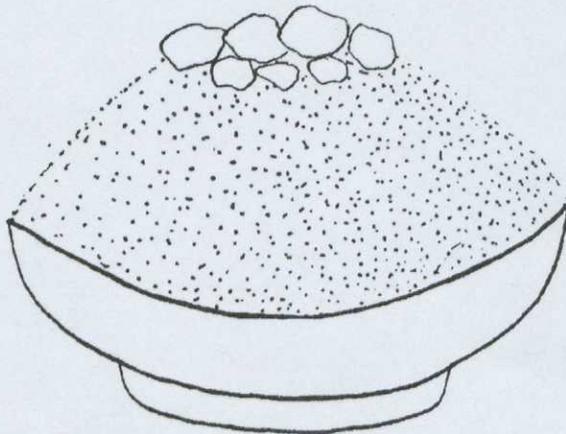
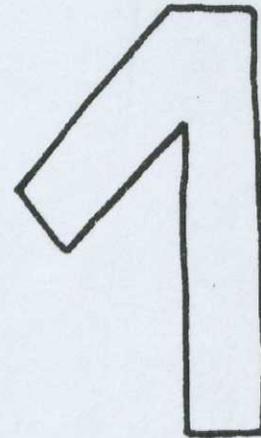
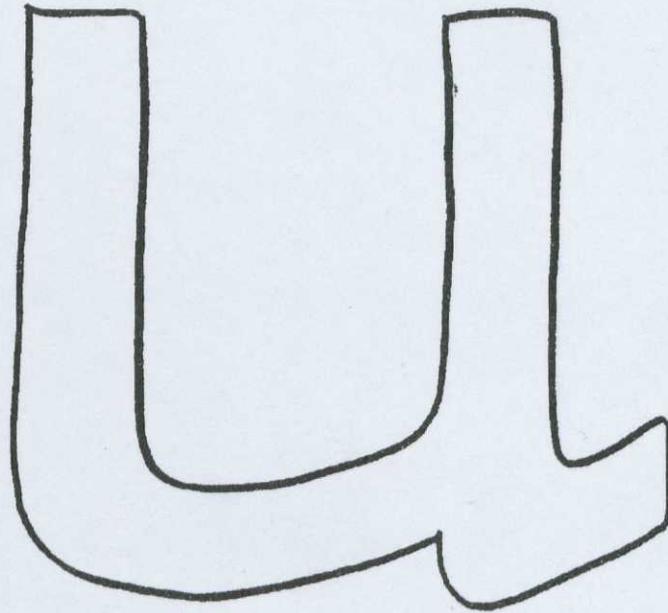
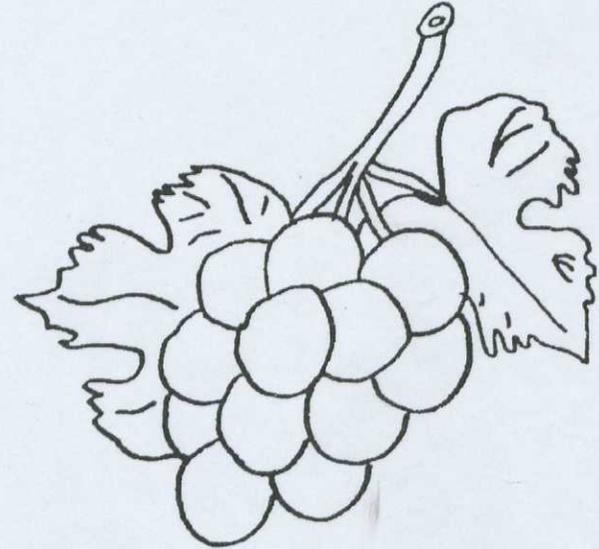
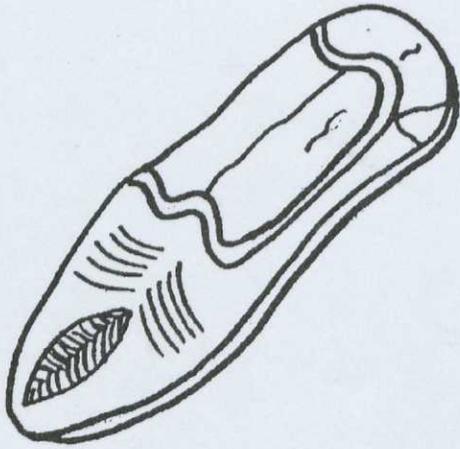


Nombre:

Fecha:



2

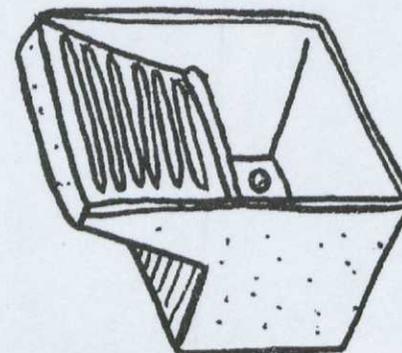
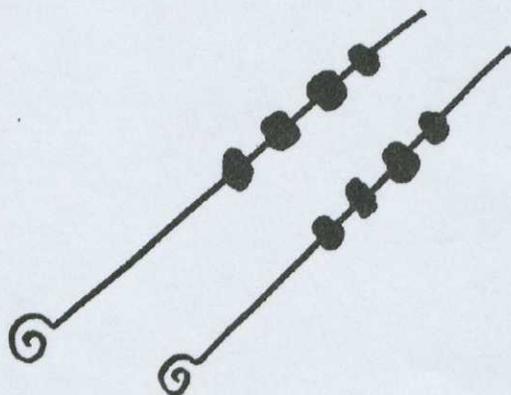
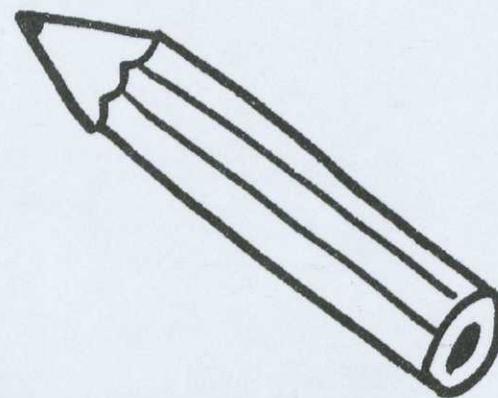
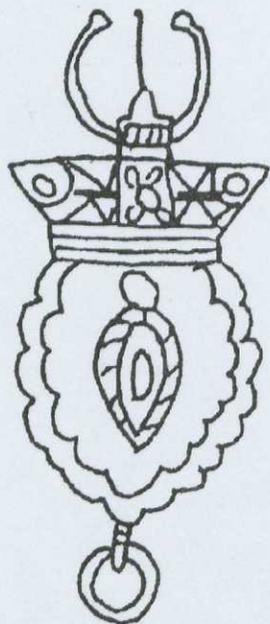


Nombre:

Fecha:



3

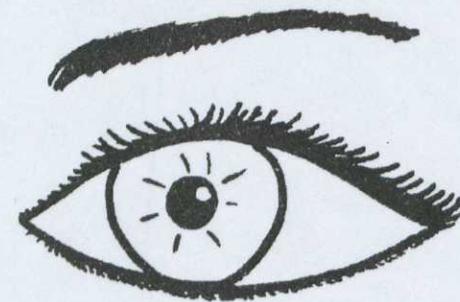
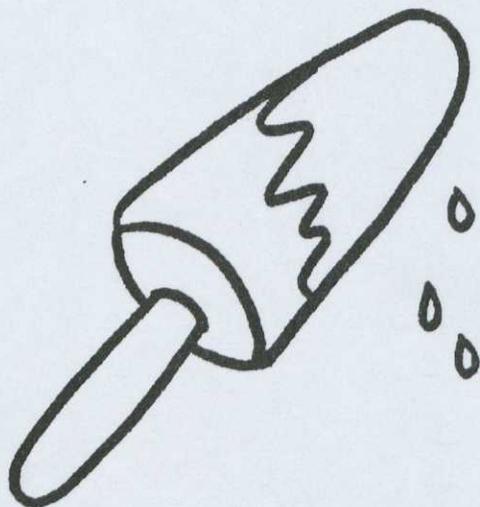
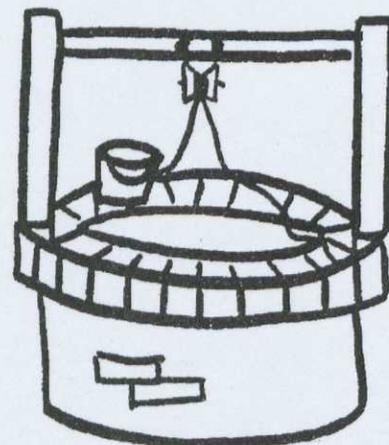
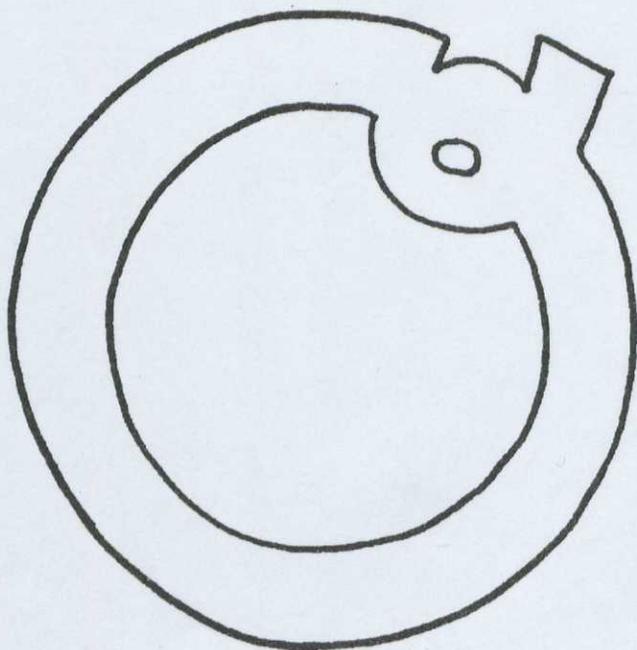
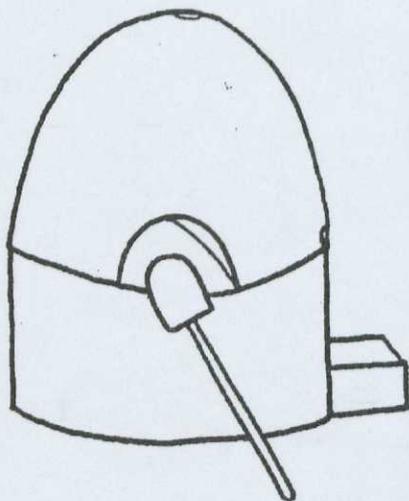


Nombre:

Fecha:



4



Nombre:

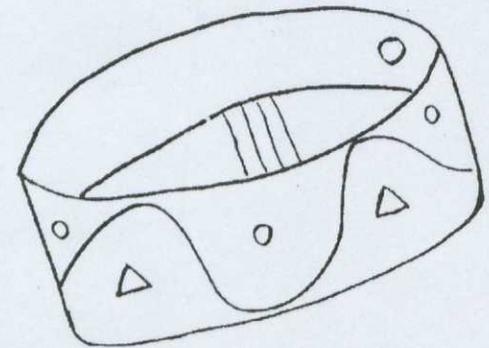
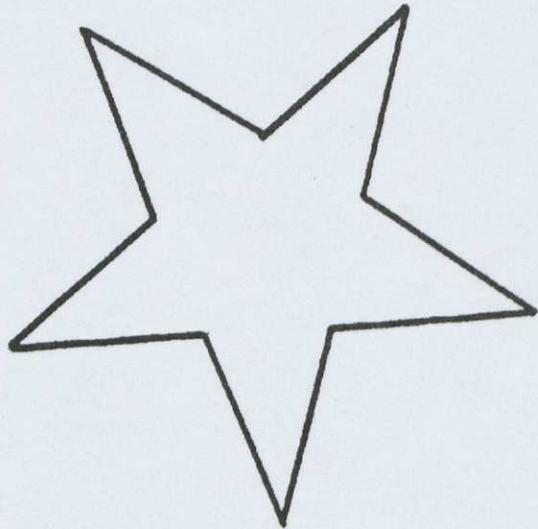
Fecha:



5



e



Nombre:

Fecha:



6



papá



mamá



bebé



familia



abuelo



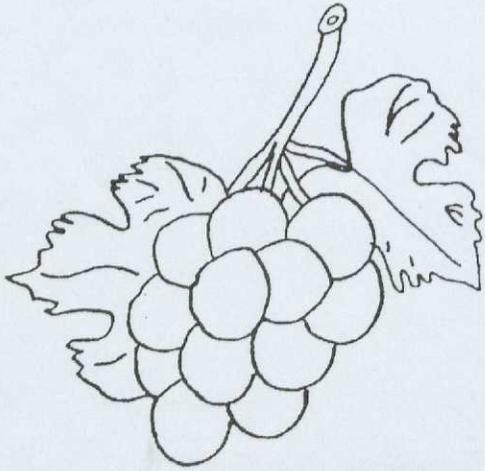
abuela

Nombre:

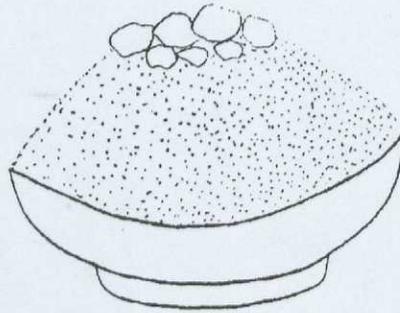
Fecha:



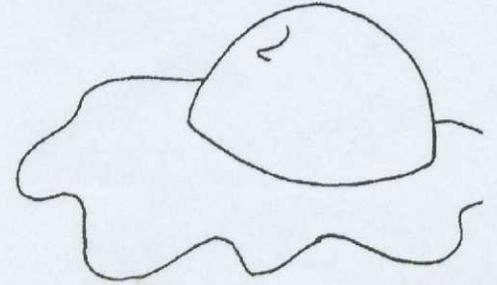
7



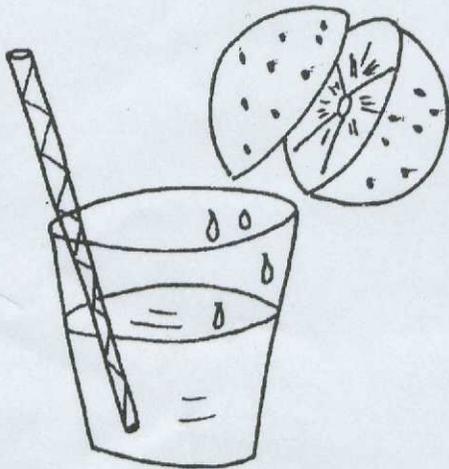
uvas



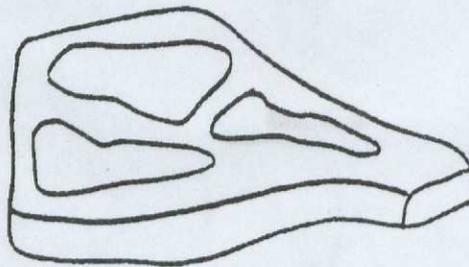
cuscuís



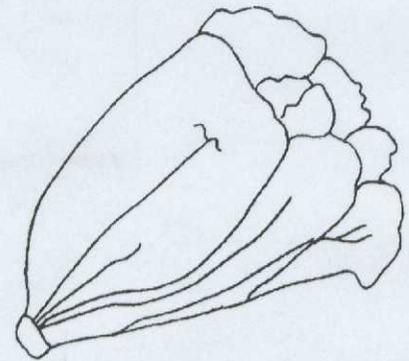
huevo



zummo



chuleta



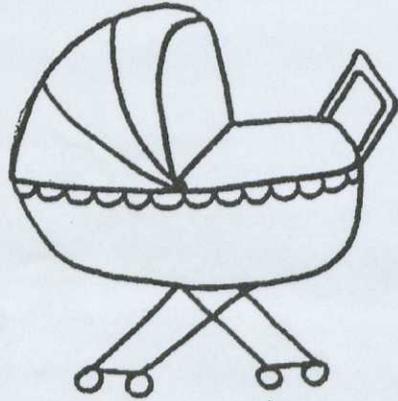
lechuga

Nombre:

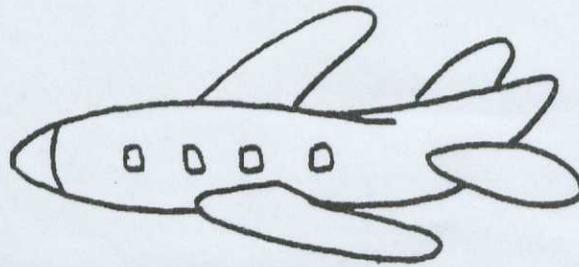
Fecha:



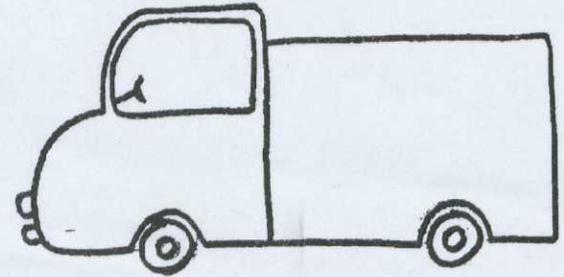
8



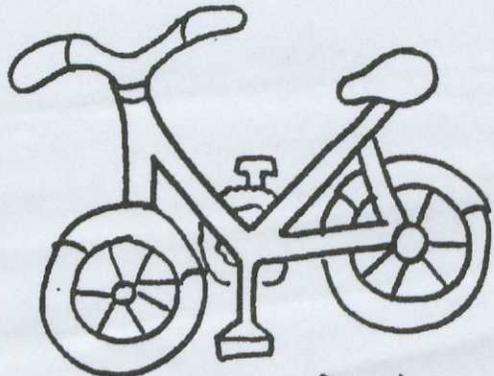
carrito



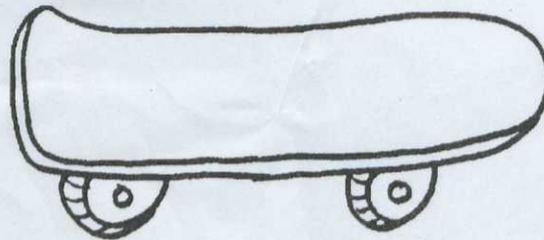
avión



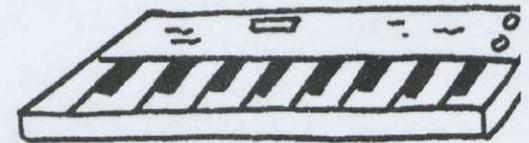
camión



bicicleta



patineta



piano

Nombre:

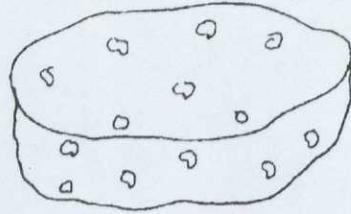
Fecha:



9



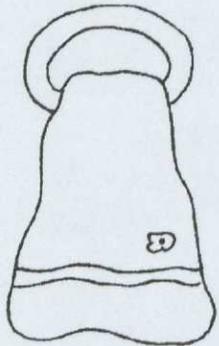
cepillo



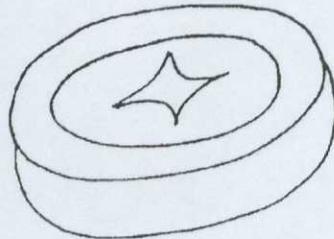
esponja



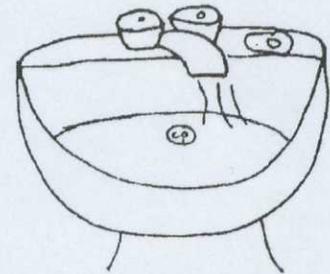
colonia



toalla



jabón



lavabo

Nombre:

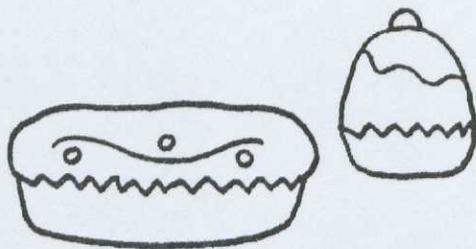
Fecha:



10



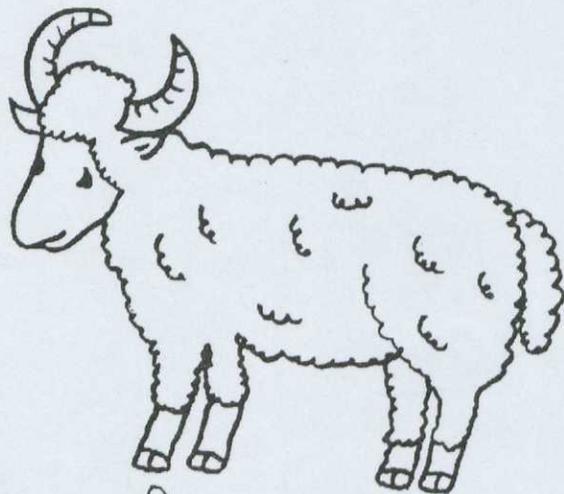
cafetera



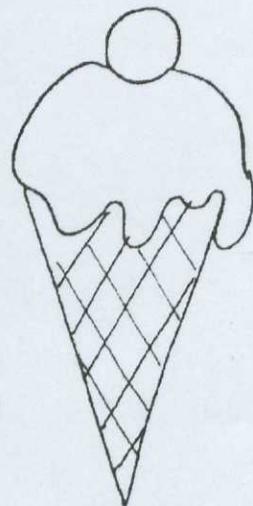
pasteles



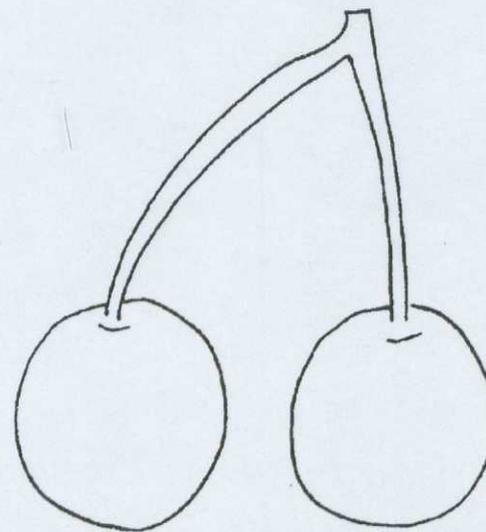
tetera



borrego



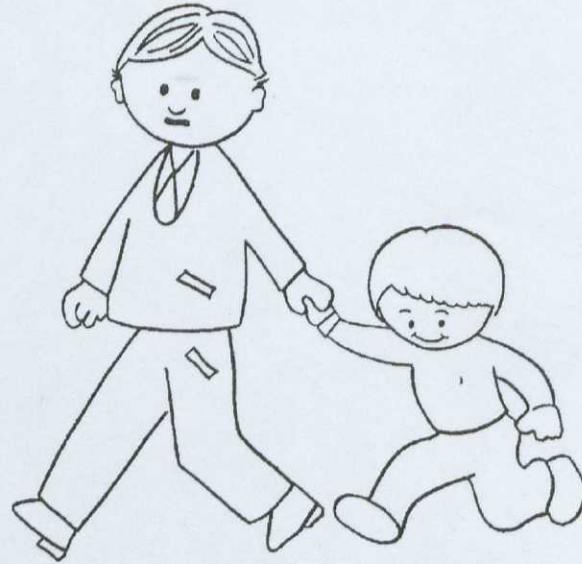
helado



cerezas

Nombre:

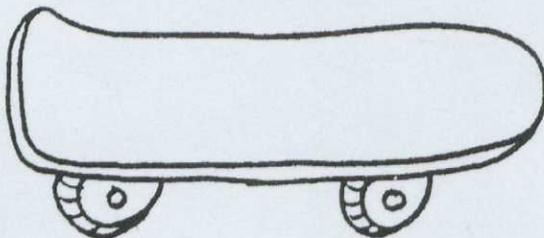
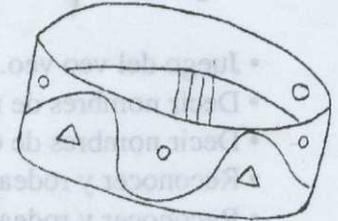
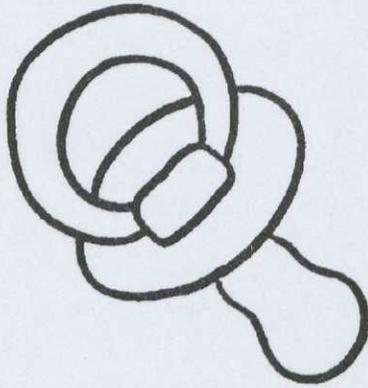
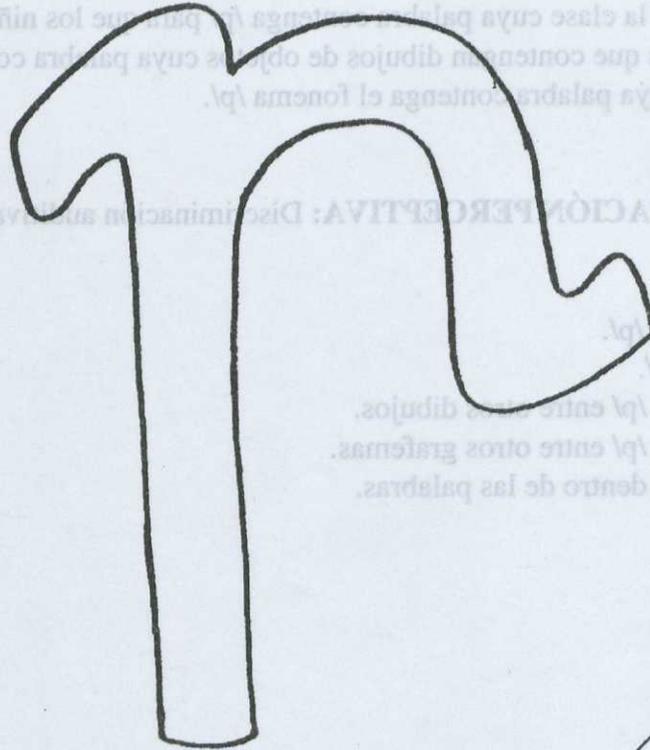
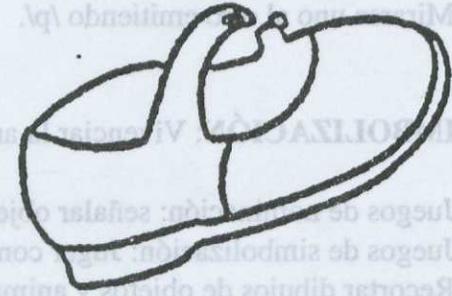
Fecha:



papá

Nombre:

Fecha:



**1.- MANIPULACIÓN Y VIVENCIACIÓN:** Onomatopeyas y palabras que contengan el sonido y fonema /p/

- Juegos articulatorios: respirar y expulsar el aire pronunciando /p/.
- Onomatopeyas con sonido dominante /p/.
- Mirarse en el espejo emitiendo /p/.
- Mirarse uno al otro emitiendo /p/.

**2.- SIMBOLIZACIÓN:** Vivenciar la articulación de /p/.

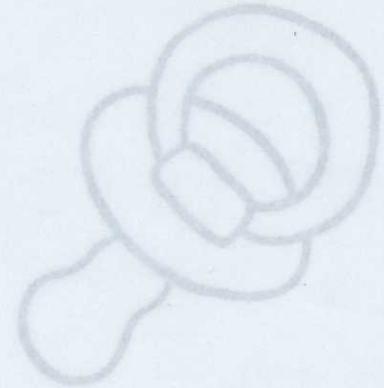
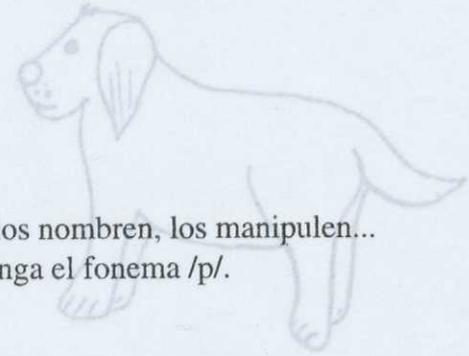
- Juegos de nominación: señalar objetos de la clase cuya palabra contenga /p/ para que los niños los nombren, los manipulen...
- Juegos de simbolización: Jugar con fichas que contengan dibujos de objetos cuya palabra contenga el fonema /p/.
- Recortar dibujos de objetos y animales cuya palabra contenga el fonema /p/.

**3.- ESQUEMATIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN PERCEPTIVA:** Discriminación auditiva y visual del fonema /p/.

- Juego del veo veo.
- Decir nombres de niños/as que contengan /p/.
- Decir nombres de cosas que contengan /p/.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema /p/ entre otros dibujos.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema /p/ entre otros grafemas.
- Reconocer y rodear el dibujo del grafema dentro de las palabras.

**4.- CONSTRUCCIÓN DE SIGNOS:**

- Construcción del grafema en el aire.
- Construcción del grafema en la pizarra.
- Construcción del grafema en el folio.
- Construcción del grafema en papel pautado.
- Picar el grafema con vaciado de fondo.
- Recortar el grafema.
- Escribir palabras que contengan el grafema.



Nombre:

Fecha:



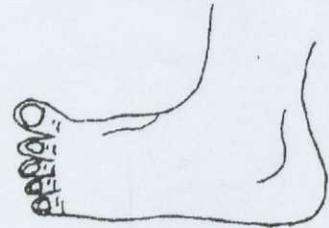
13



papá



Pepe



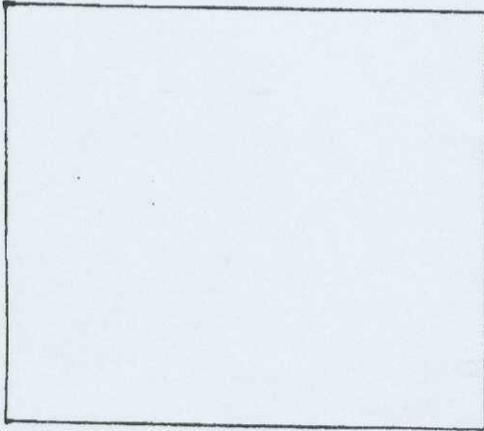
pie

Nombre:

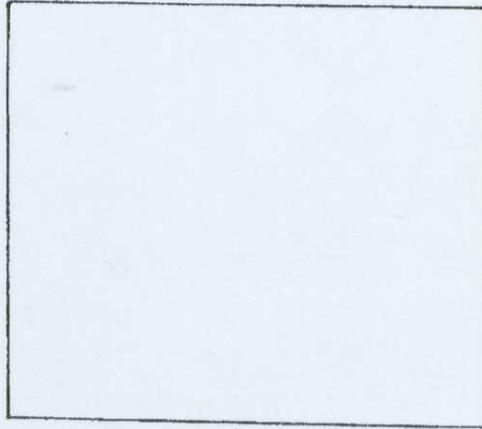
Fecha:



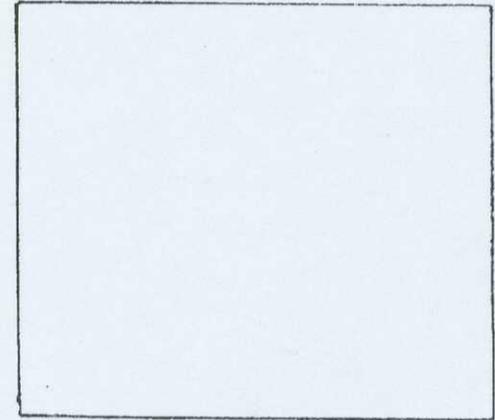
14



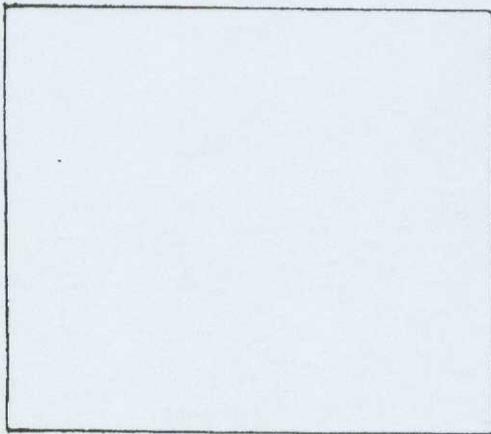
papá



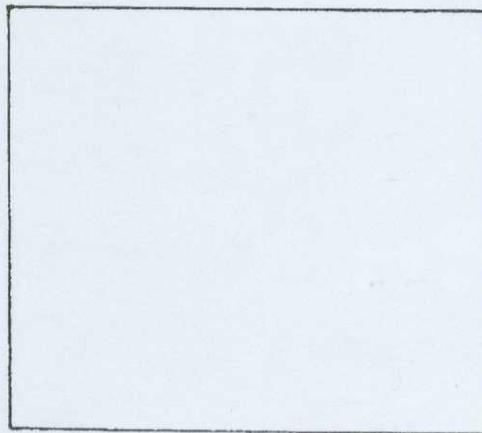
pie



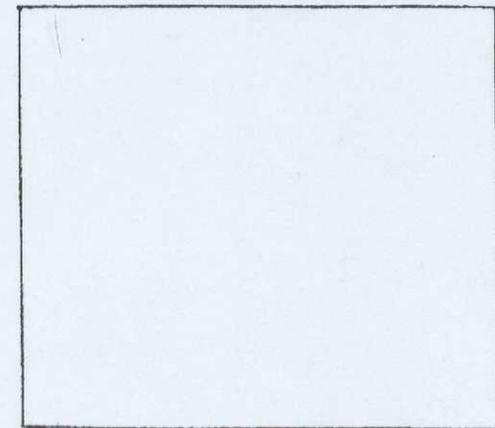
Pepe



pipí



pupa



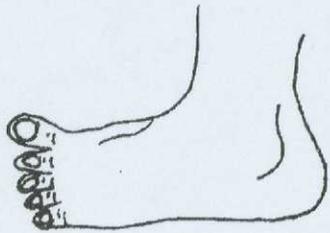
puía

Nombre:

Fecha:



15



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



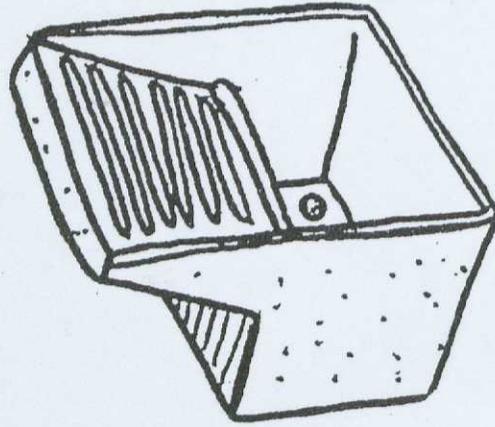
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



16



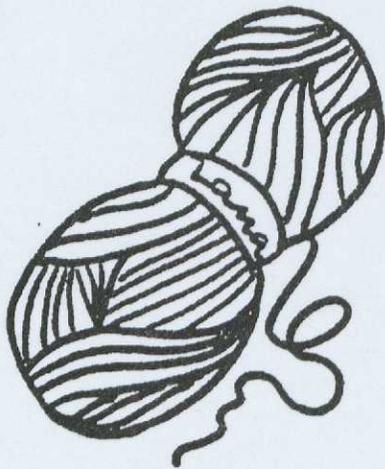
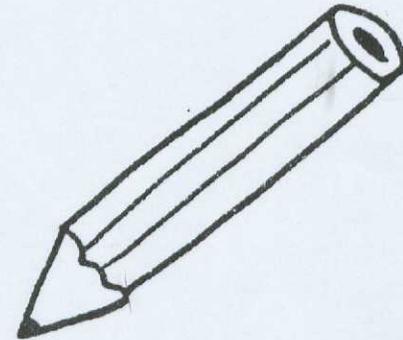
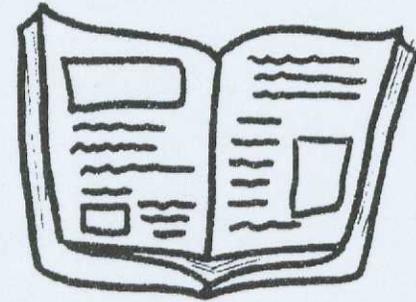
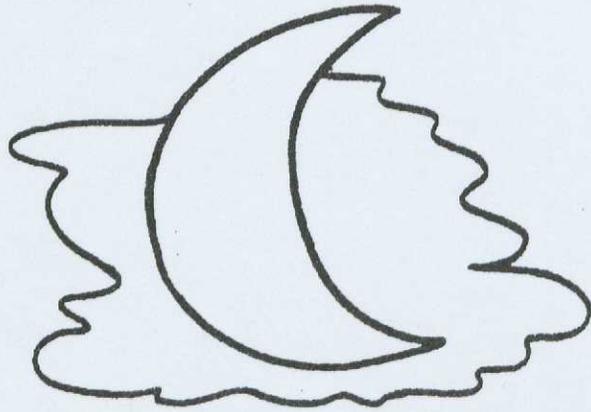
pila

Nombre:

Fecha:



17



Nombre:

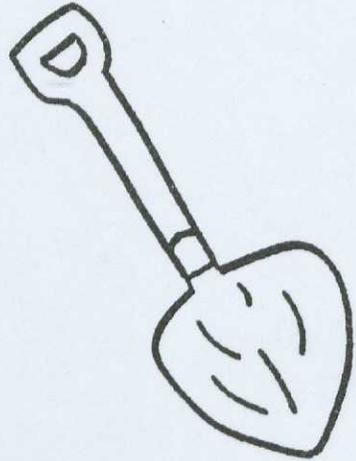
Fecha:



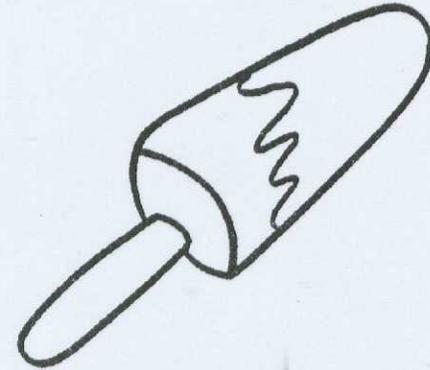
18



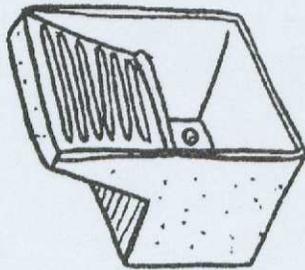
ele



pala



polo



pila



lupa



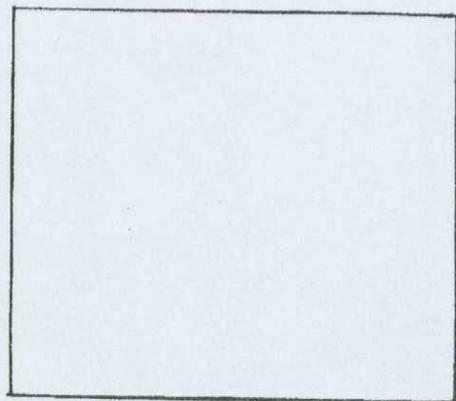
pelo

Nombre:

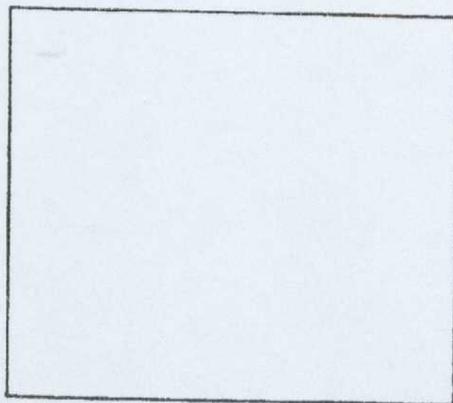
Fecha:



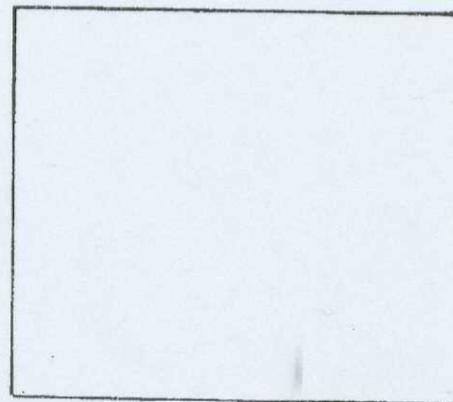
19



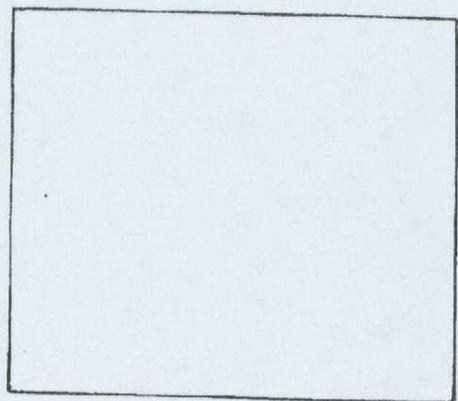
pala



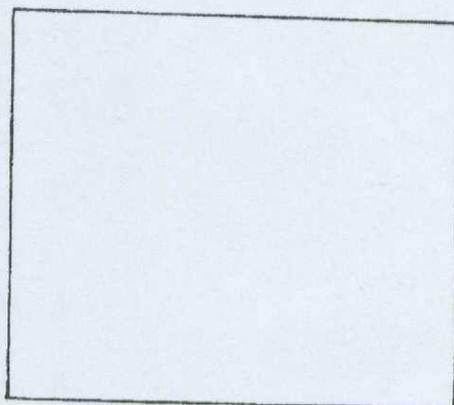
pelo



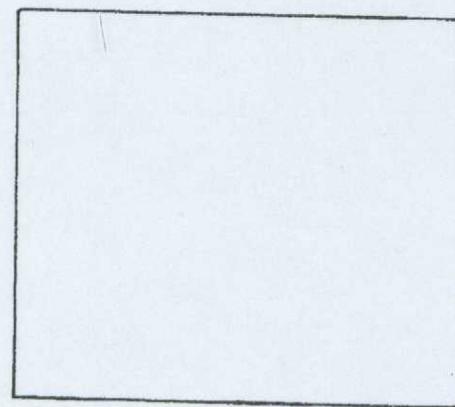
ali



ala



polo



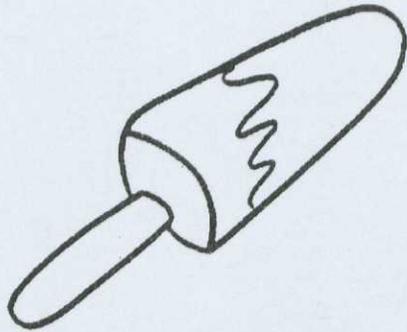
ele

Nombre:

Fecha:



20



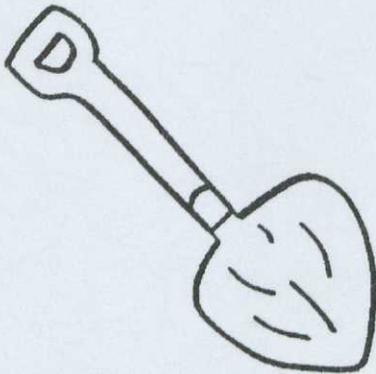
\_\_\_\_\_



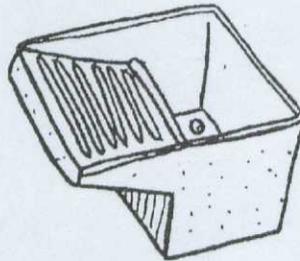
\_\_\_\_\_



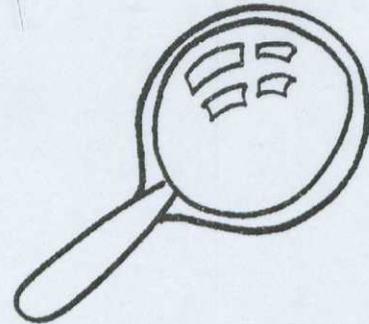
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



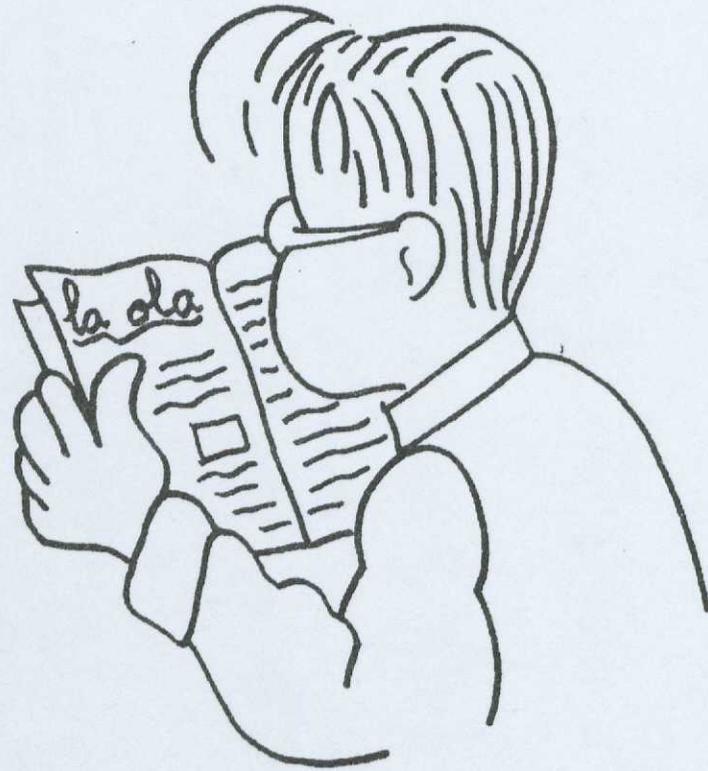
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



21



ali lee.

Nombre:

Fecha:



22

Lola lee.

La pala.

El polo.

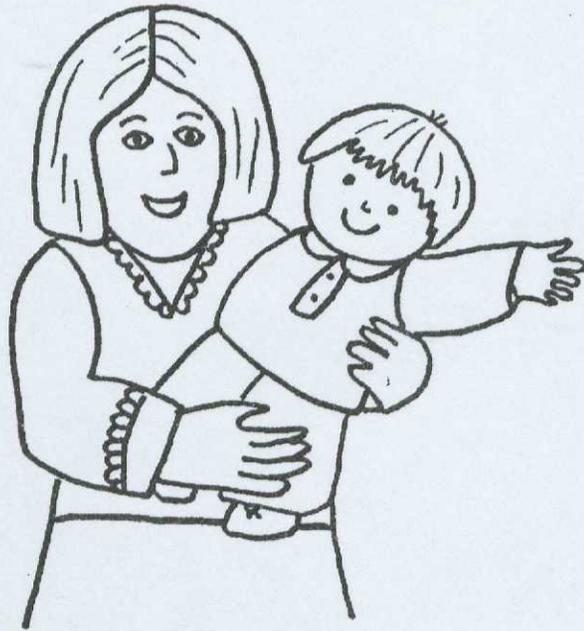
La pila.

Nombre:

Fecha:



23



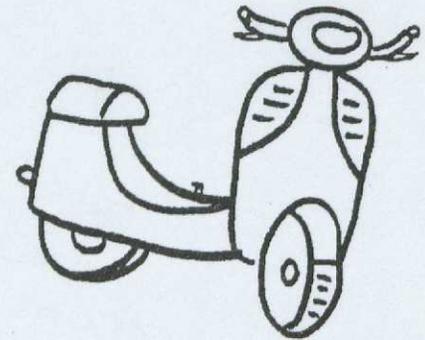
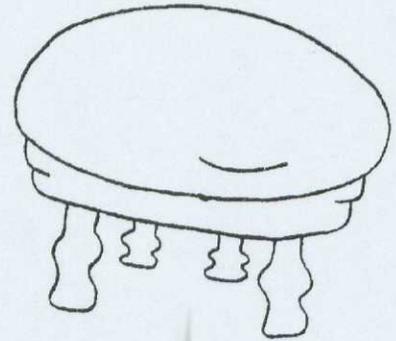
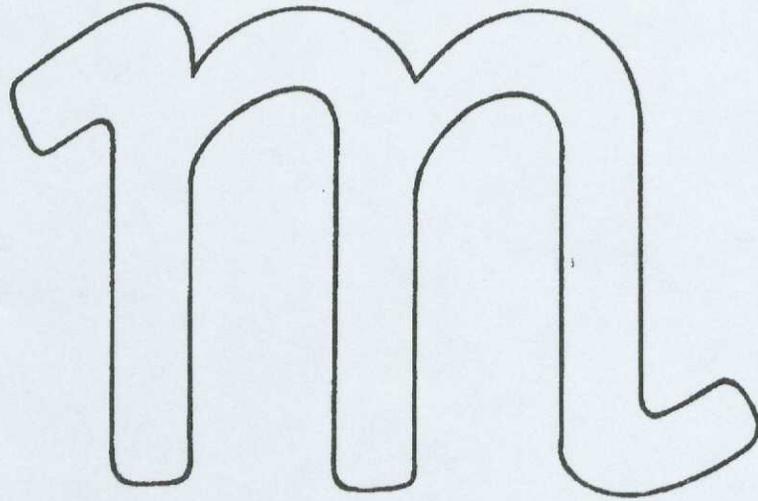
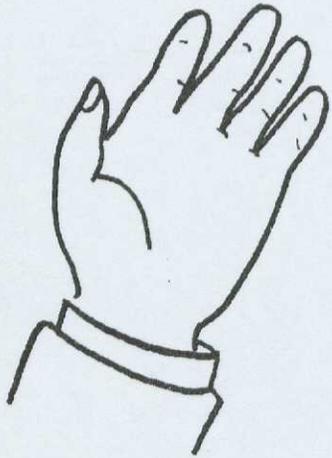
mamá

Nombre:

Fecha:



24



Nombre:

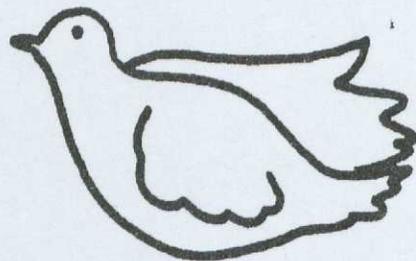
Fecha:



25

m

eme



paloma



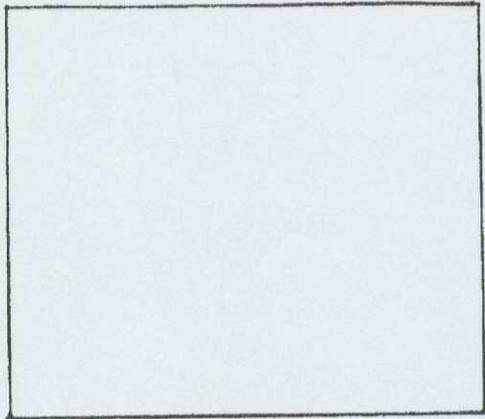
mamá

Nombre:

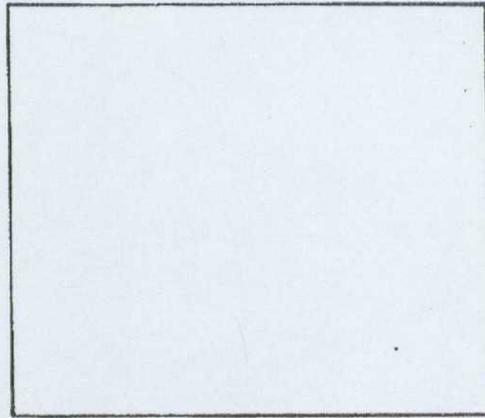
Fecha:



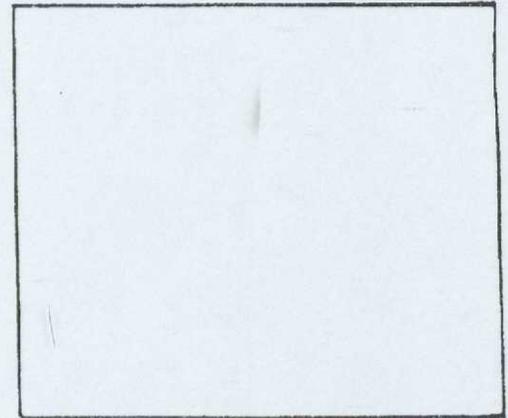
26



paloma



mamá



eme

Nombre:

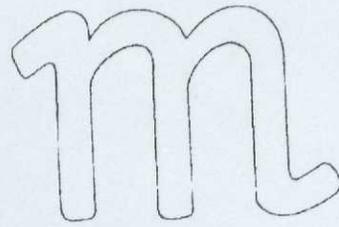
Fecha:



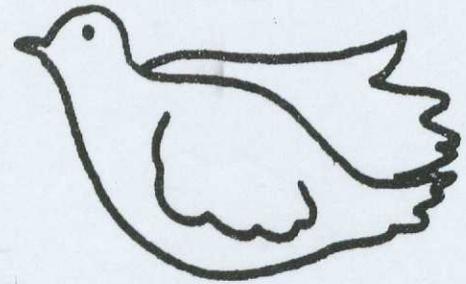
27



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



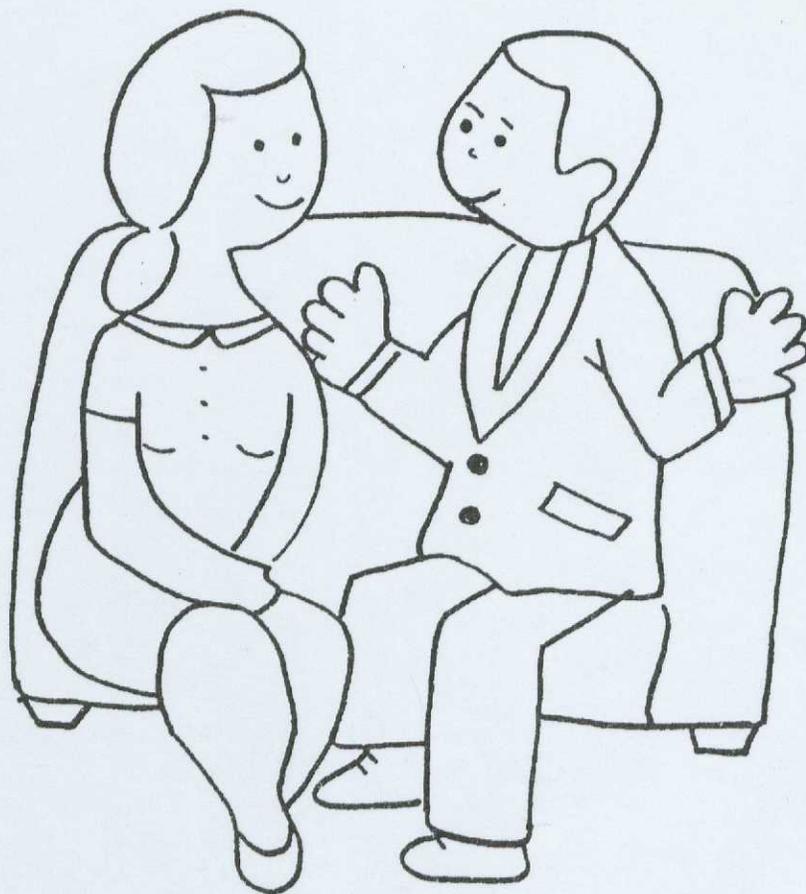
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



28



Papá y mamá.

Nombre:

Fecha:



29

Mi papá lee.

Mi mamá lee.

La paloma.

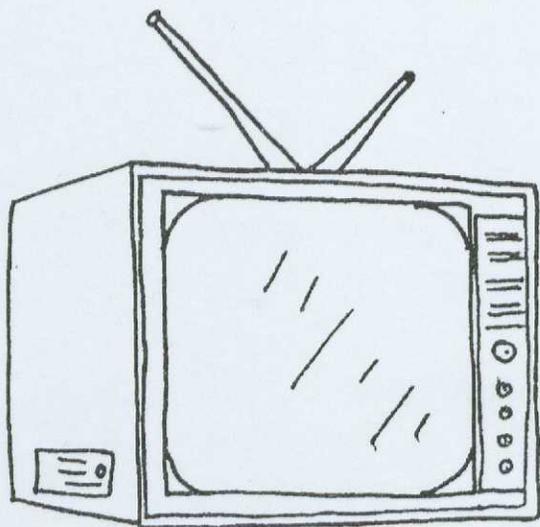
Mi pala.

Nombre:

Fecha:



30



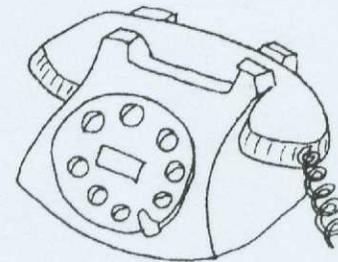
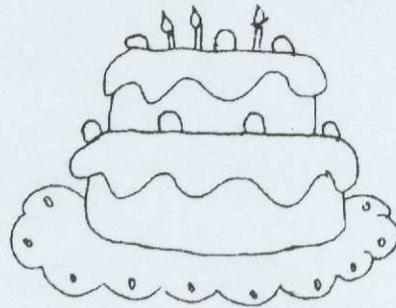
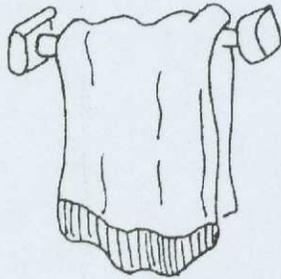
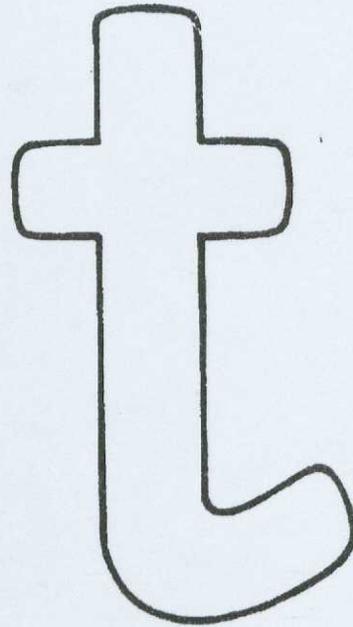
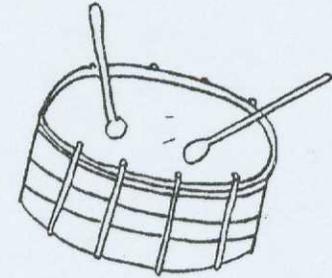
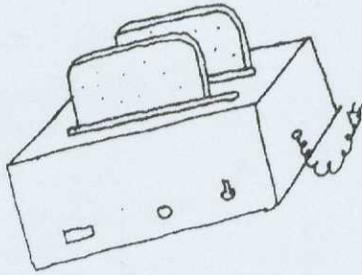
tele

Nombre:

Fecha:



31

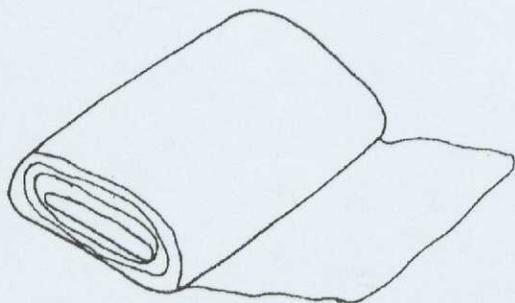


Nombre:

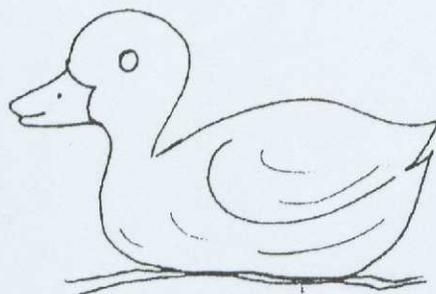
Fecha:



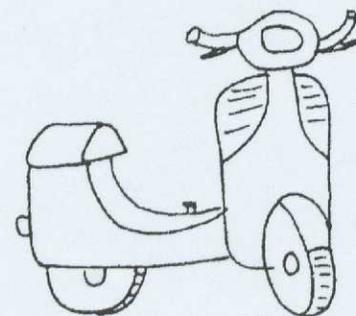
32



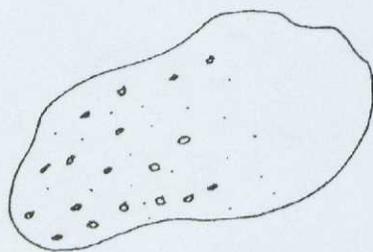
tela



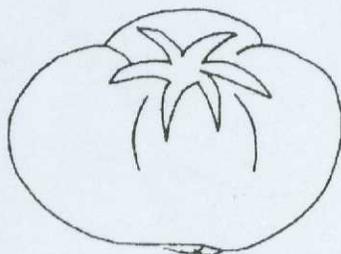
pato



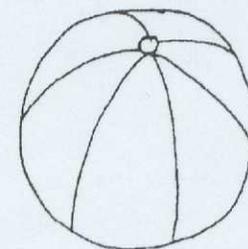
moto



patata



tomate



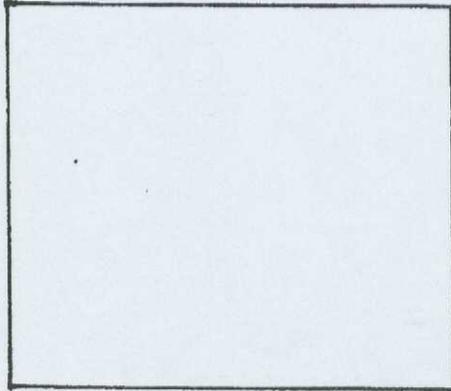
pelota

Nombre:

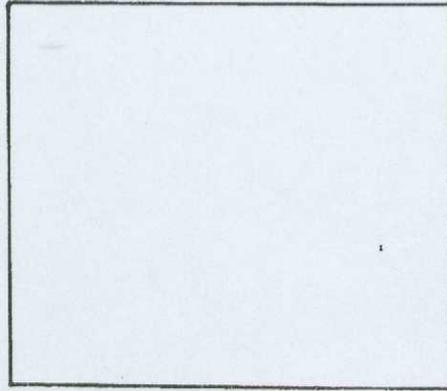
Fecha:



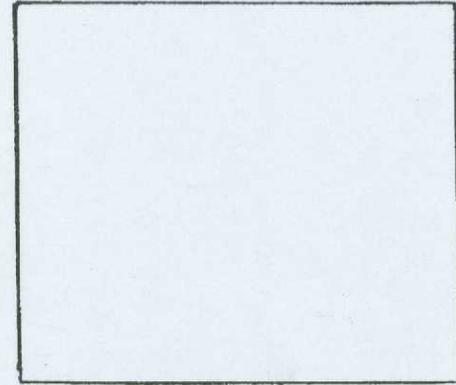
33



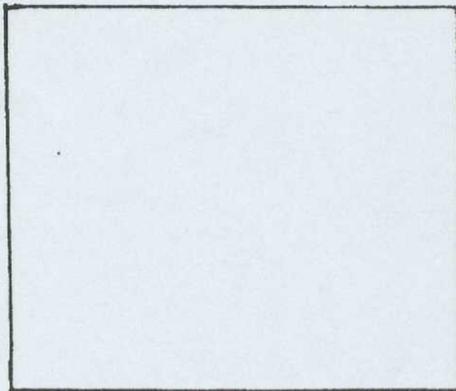
*lata*



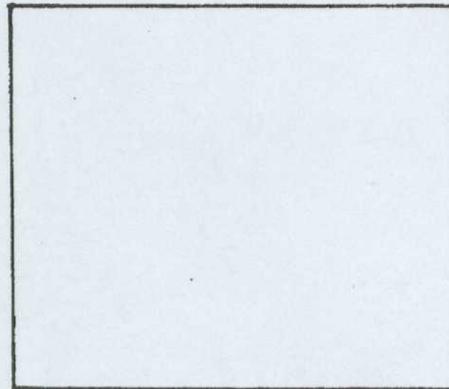
*pato*



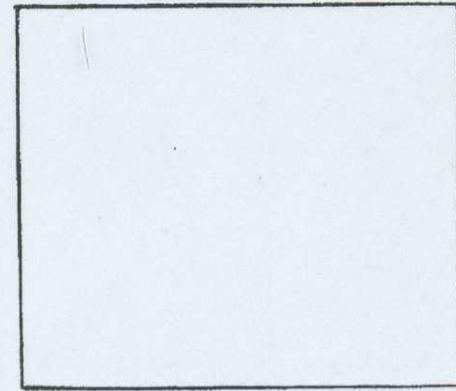
*maleta*



*tomate*



*moto*



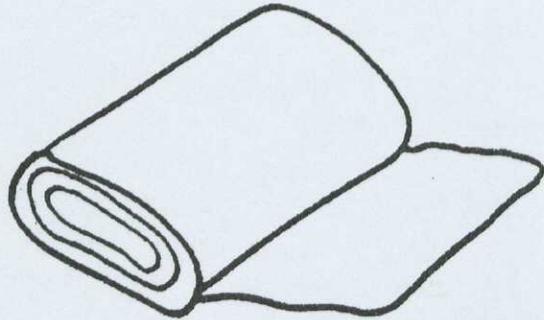
*tele*

Nombre:

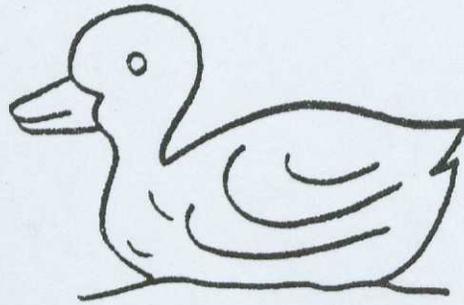
Fecha:



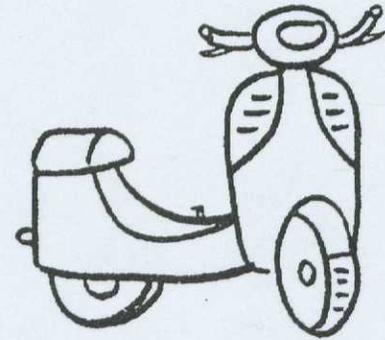
34



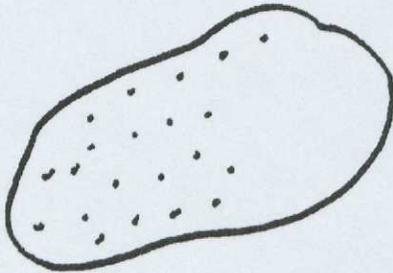
\_\_\_\_\_



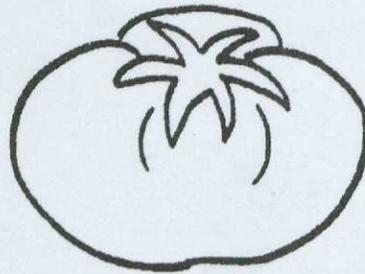
\_\_\_\_\_



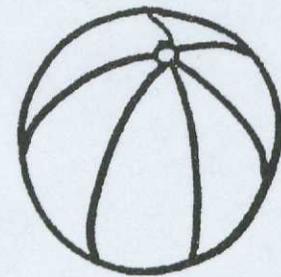
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



35



Lola toma té.

Nombre:

Fecha:



36

Papá pela el tomate.

La pelota y la moto.

Pepi toma té.

La paloma y el pato.

Nombre:

Fecha:



37



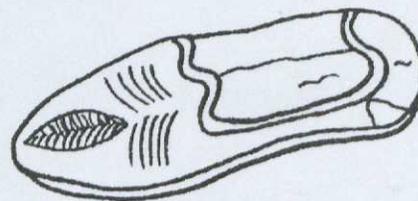
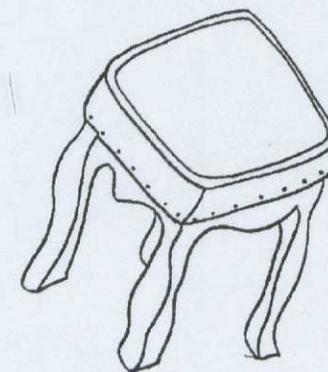
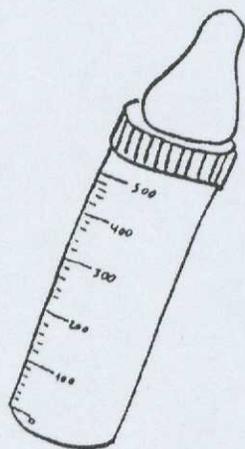
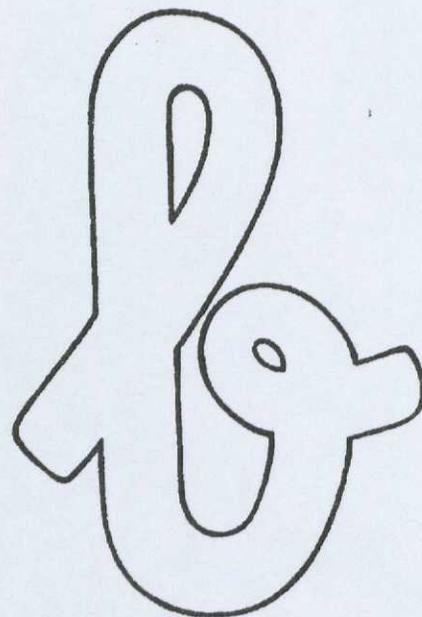
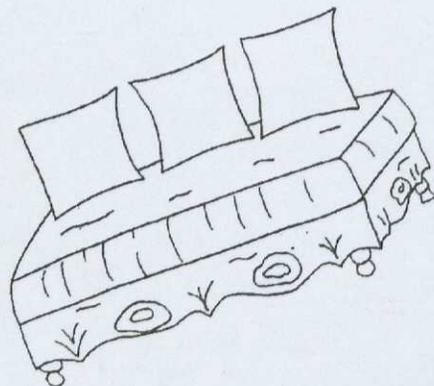
bebé

Nombre:

Fecha:

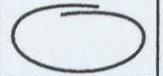


38



Nombre:

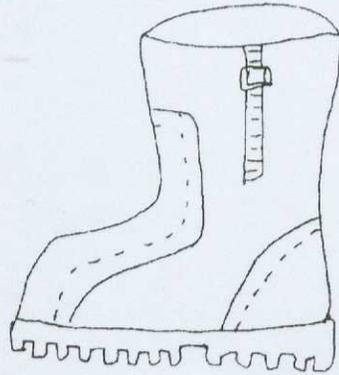
Fecha:



39



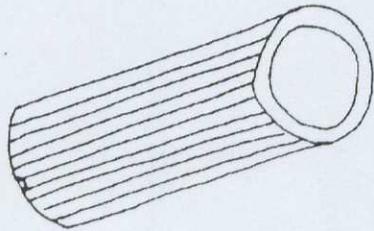
lobo



bota



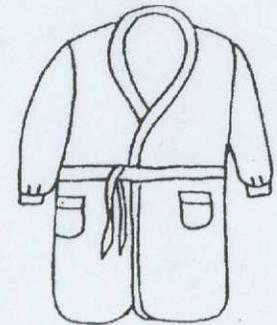
abuelo



tubo



bebé



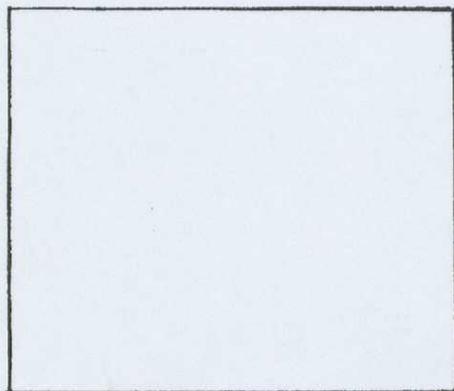
bata

Nombre:

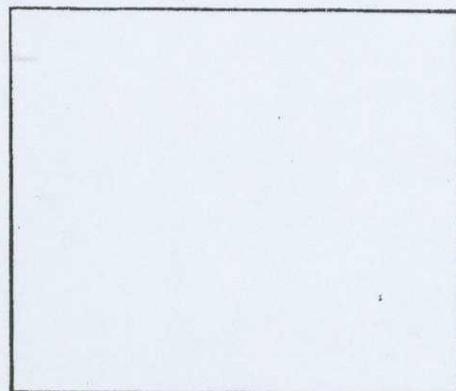
Fecha:



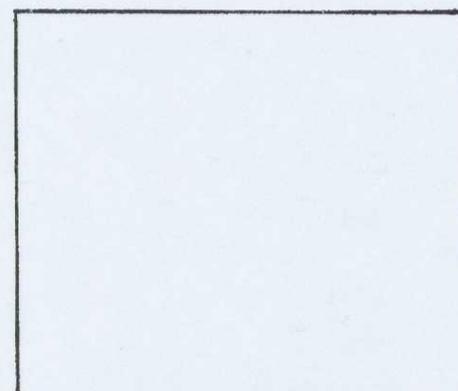
40



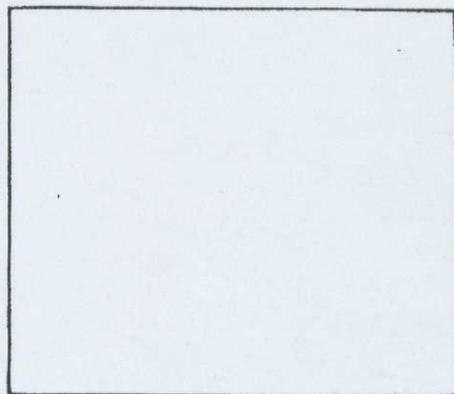
bebé



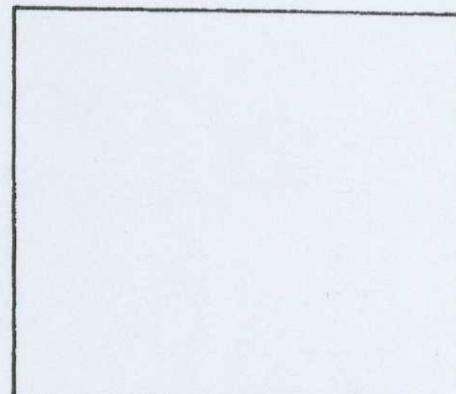
tubo



bata



abuelo



lobo



bota

Nombre:

Fecha:



41



\_\_\_\_\_



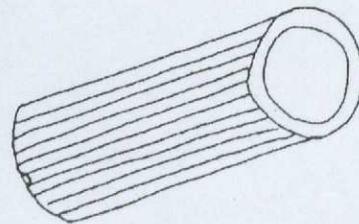
\_\_\_\_\_



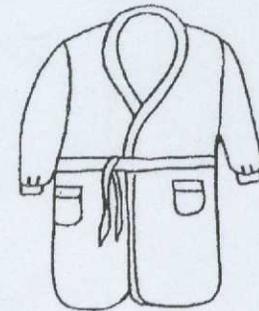
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



42



Pepe lee el tebeo.

Nombre:

Fecha:



43

Mi mamá bebe té.

Mi abuelo y mi abuela.

Laila lee el tebeo.

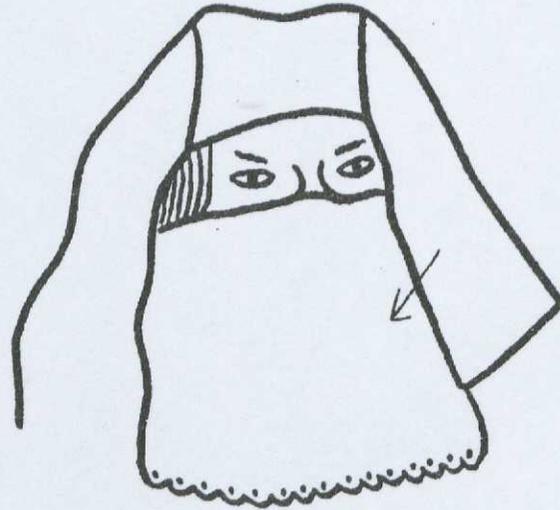
Lamia baila.

Nombre:

Fecha:



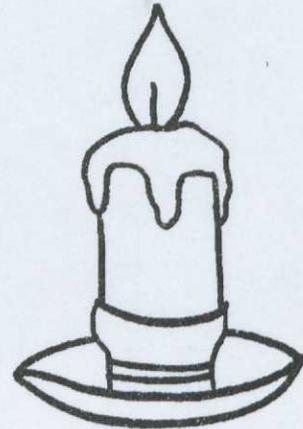
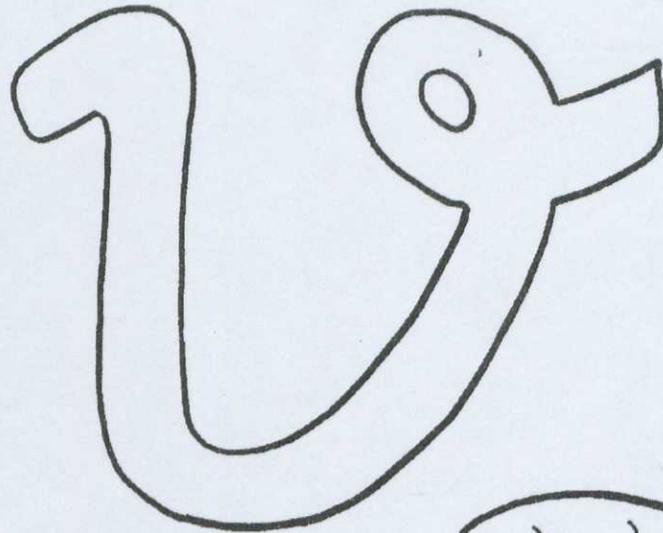
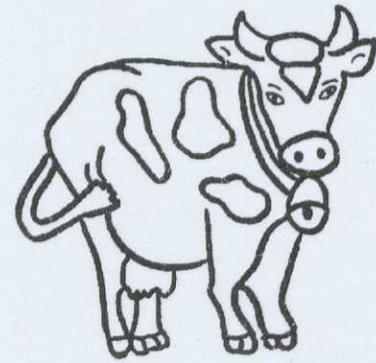
44



velo

Nombre:

Fecha:

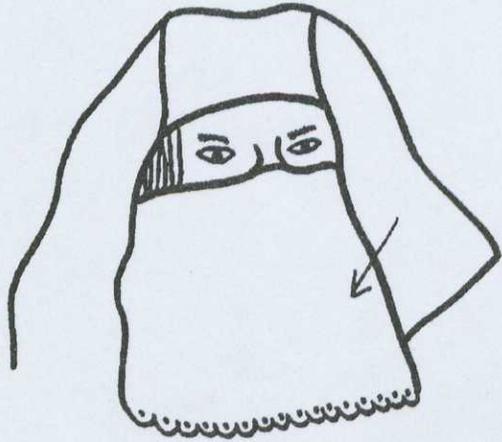


Nombre:

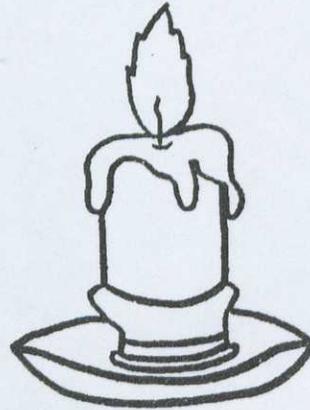
Fecha:



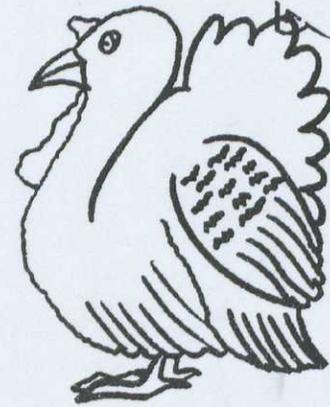
46



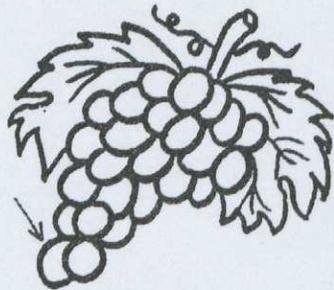
velo



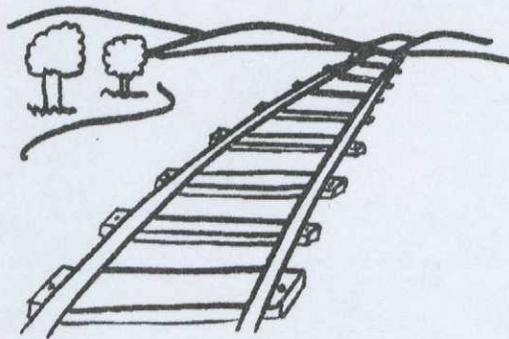
vela



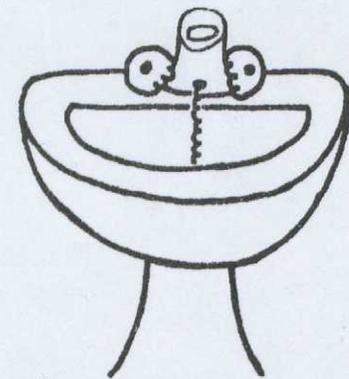
parvo



uva



via



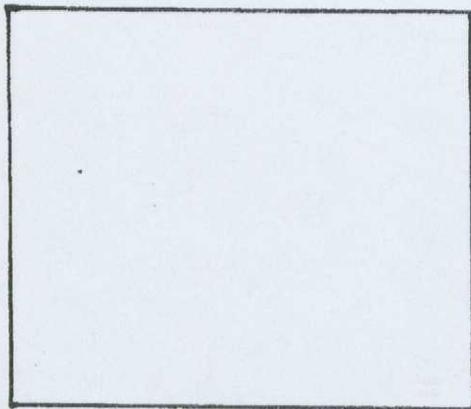
lavabo

Nombre:

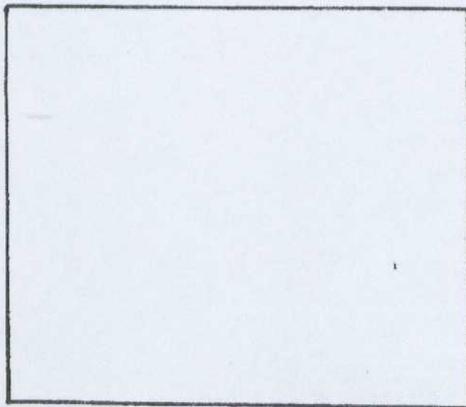
Fecha:



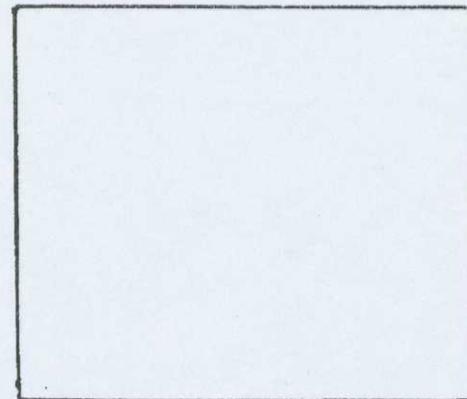
47



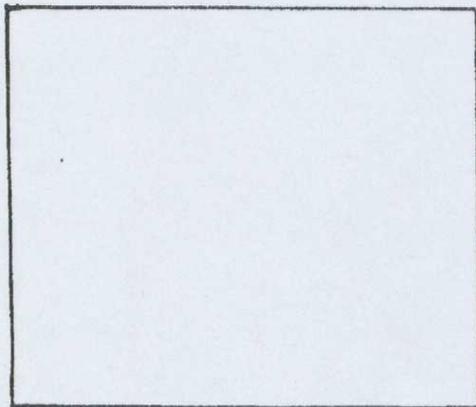
vela



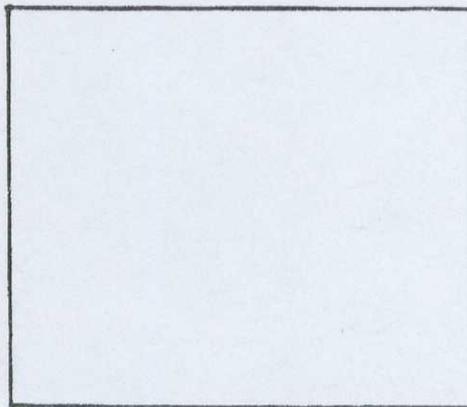
uva



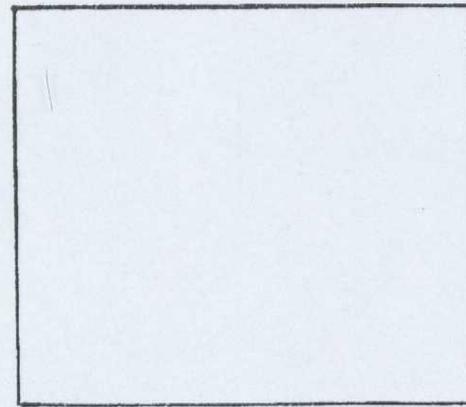
pavo



lavabo



velo



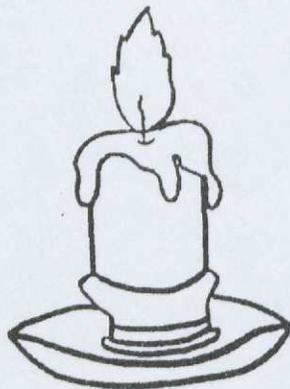
via

Nombre:

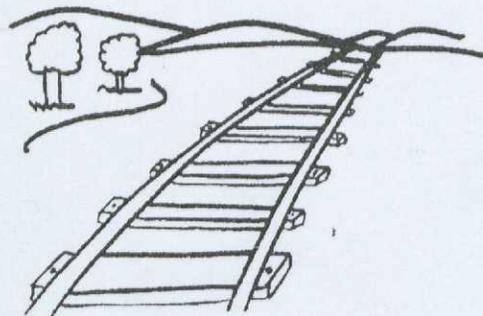
Fecha:



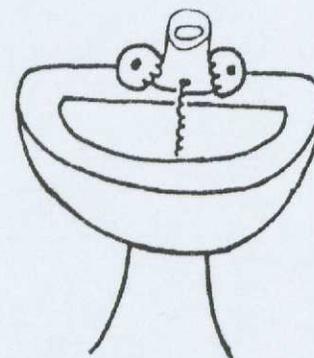
48



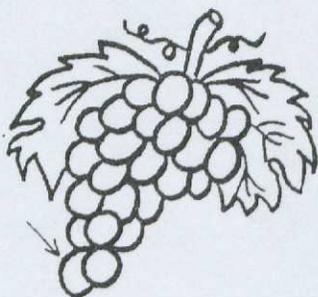
\_\_\_\_\_



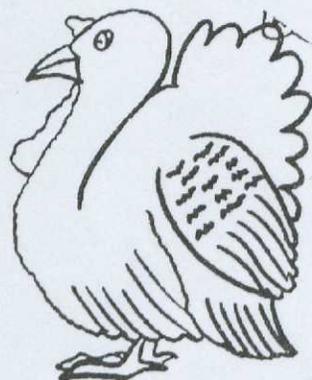
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



49



La paloma vuela.

Nombre:

Fecha:



50

El lavabo y la pila.

Papá lava la bata.

El pavo y el plato.

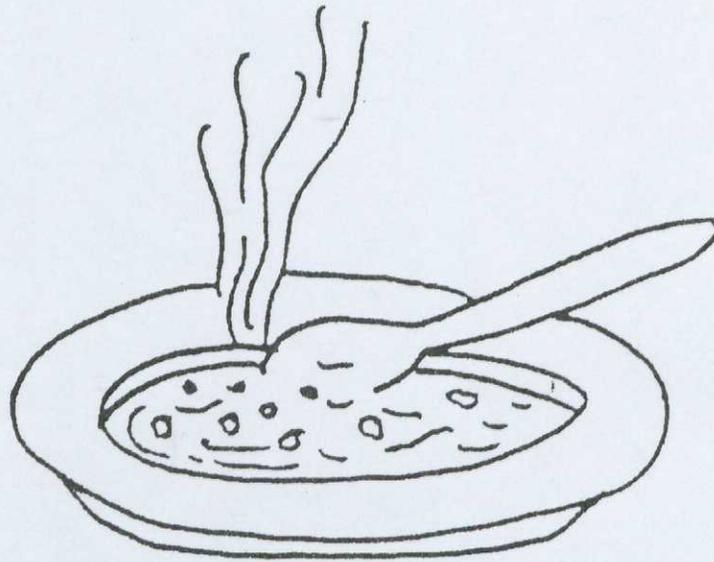
Pili limpia el polvo.

Nombre:

Fecha:



51



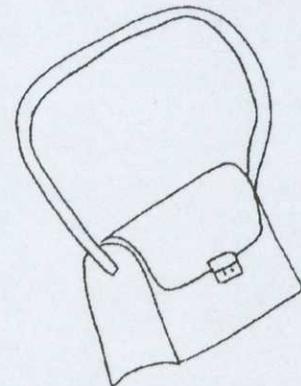
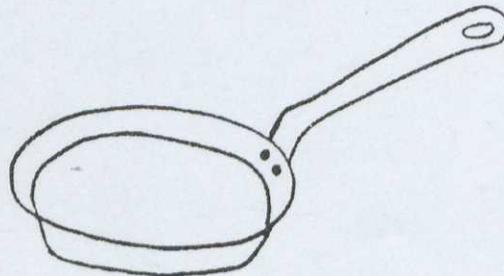
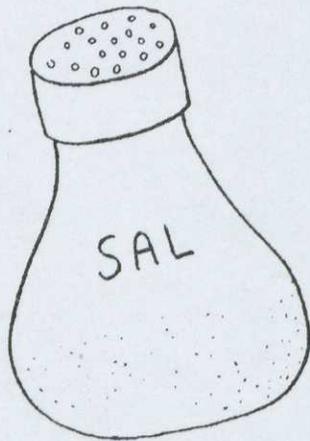
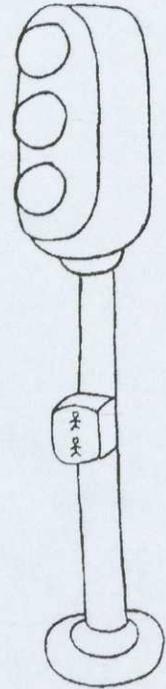
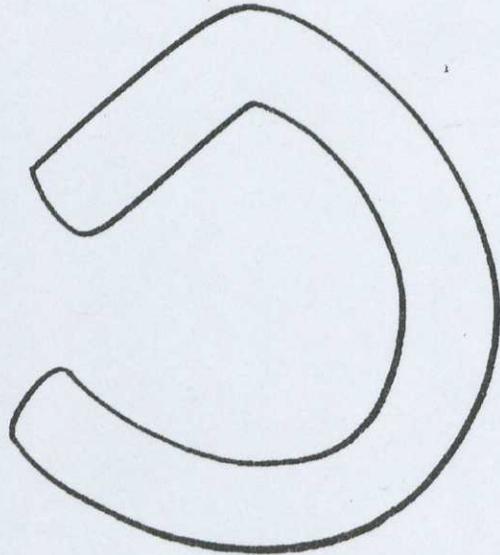
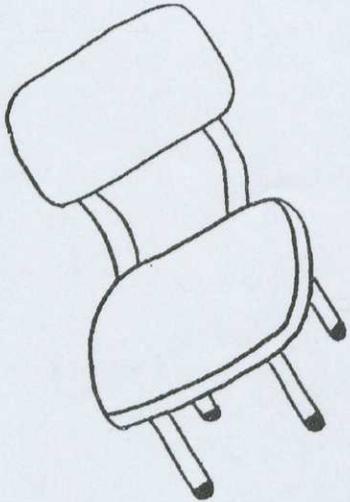
sopa

Nombre:

Fecha:



52

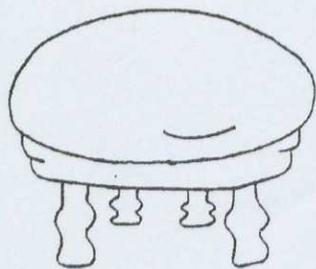


Nombre:

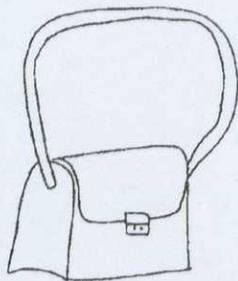
Fecha:



53



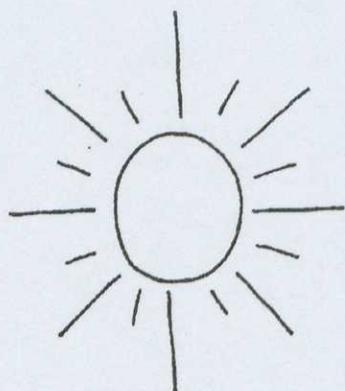
mesa



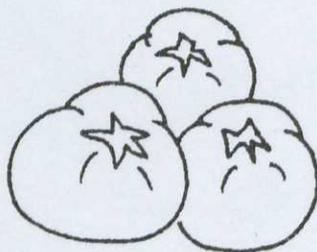
bolso



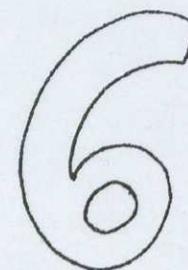
sal



sol



tomates



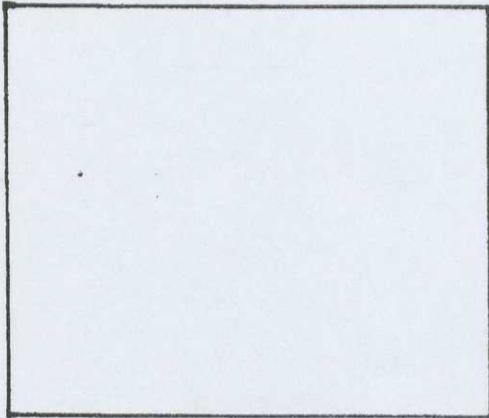
seis

Nombre:

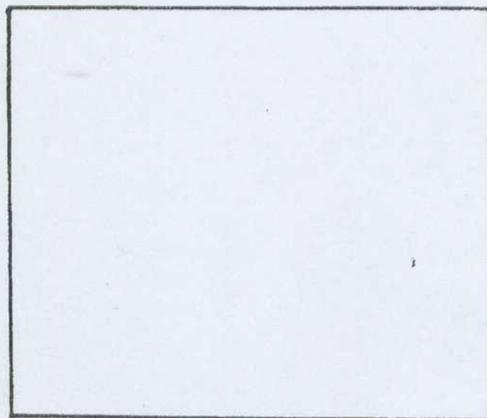
Fecha:



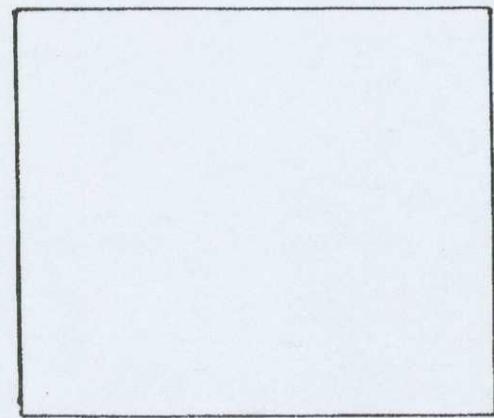
54



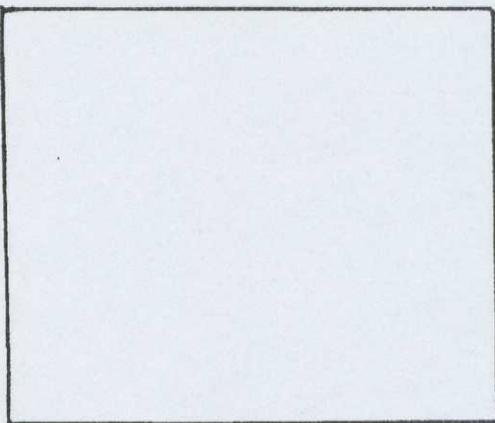
mesa



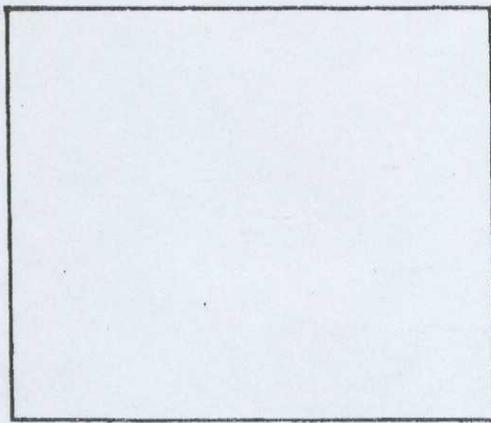
bolso



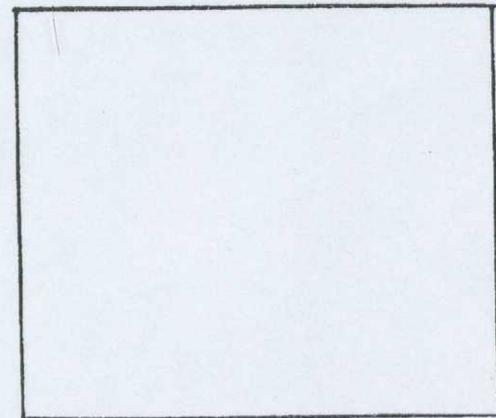
patatas



sol



pereta



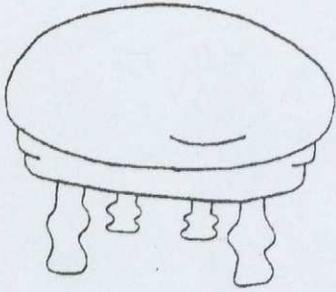
siete

Nombre:

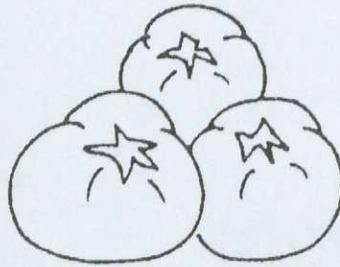
Fecha:



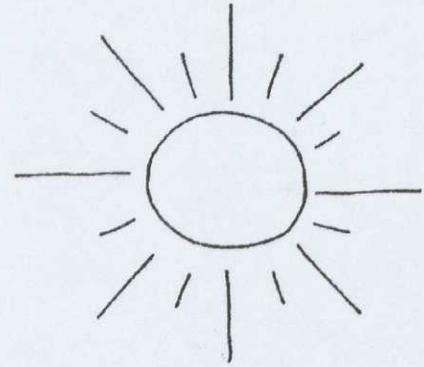
55



\_\_\_\_\_



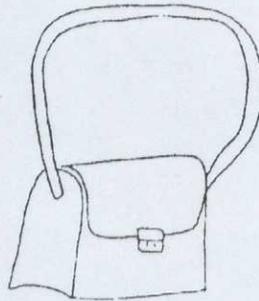
\_\_\_\_\_



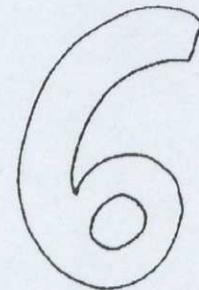
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



56



Lola toma la sopa.

Nombre:

Fecha:



57

Luisa toma la sopa.

Samia pesa tomates.

Mi abuela pasea.

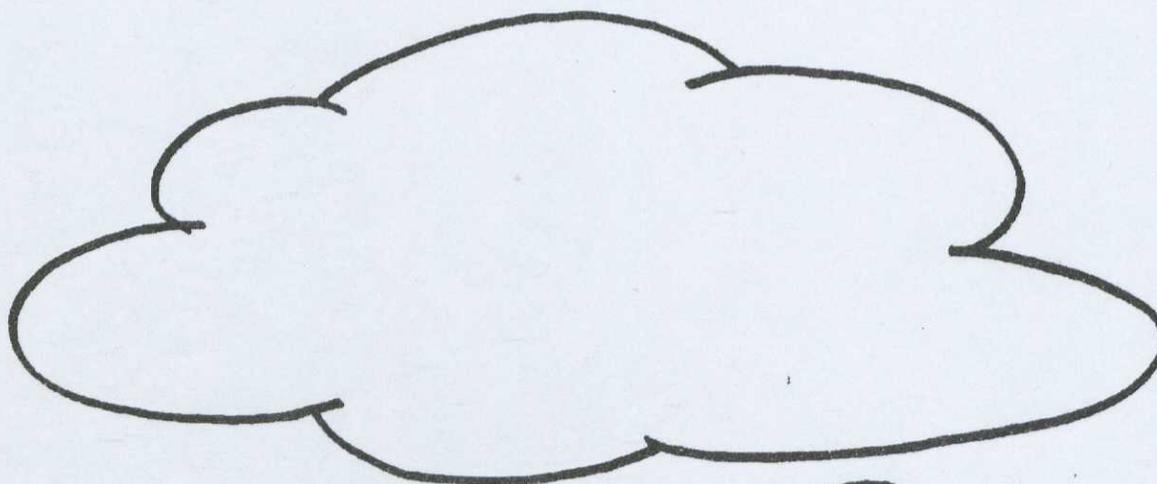
Tú sales al patio.

Nombre:

Fecha:



58



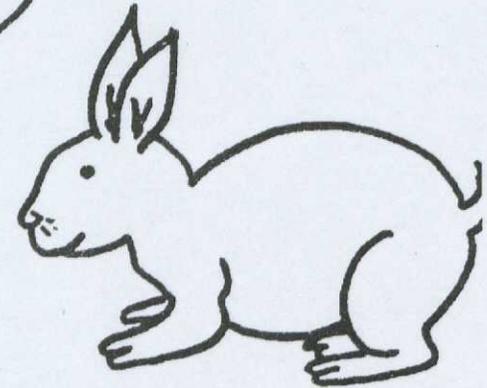
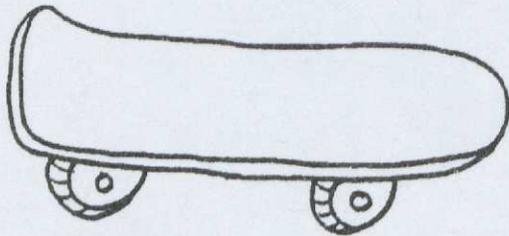
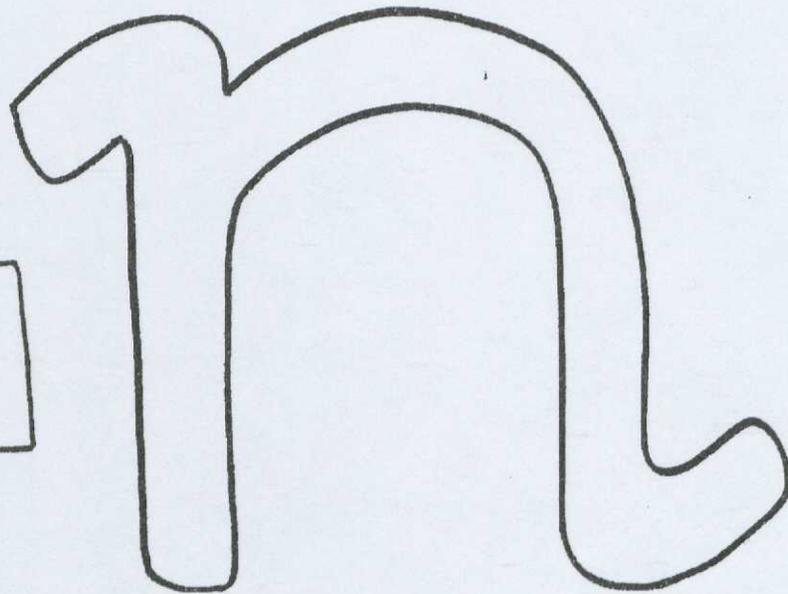
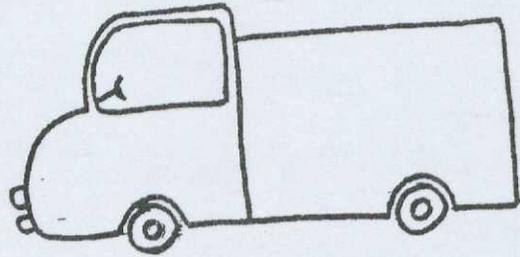
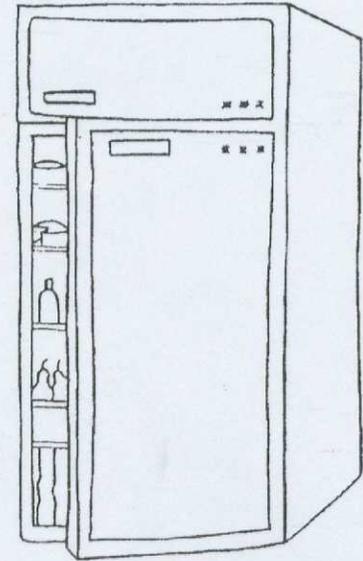
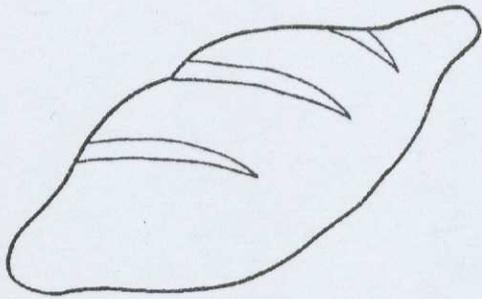
nube

Nombre:

Fecha:



59

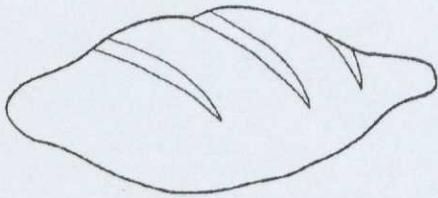


Nombre:

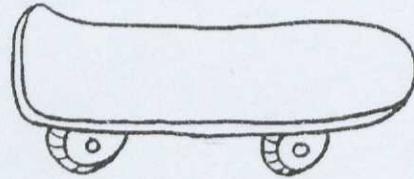
Fecha:



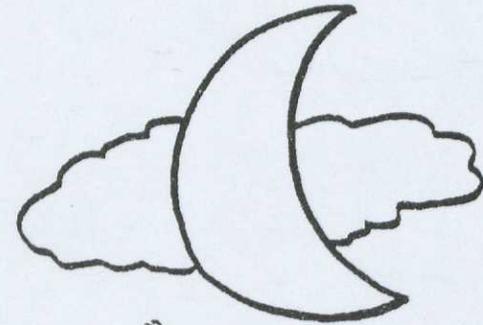
60



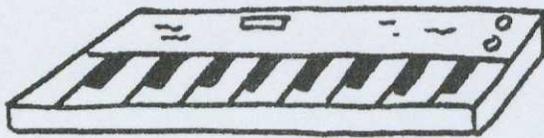
pan



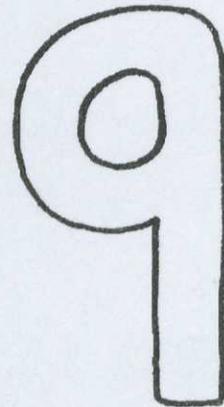
patineta



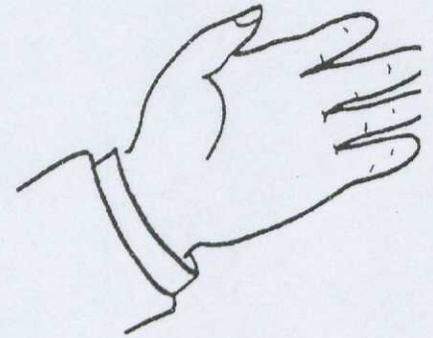
luna



piano



nueve



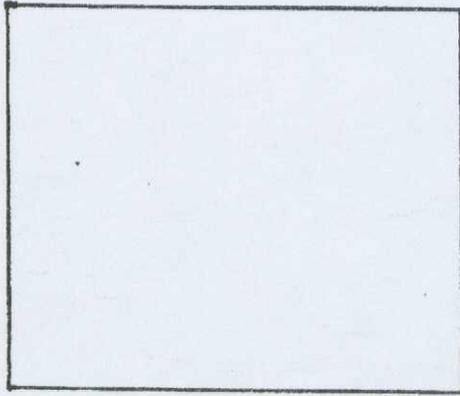
mano

Nombre:

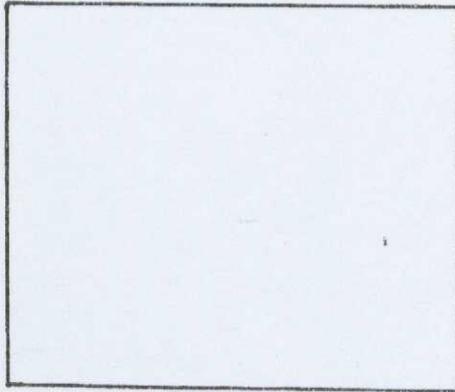
Fecha:



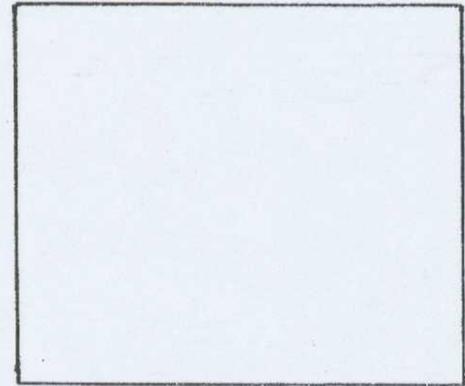
61



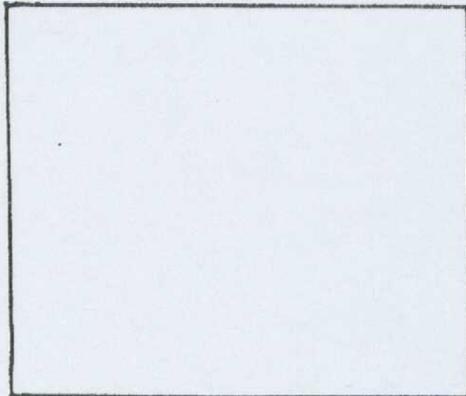
nube



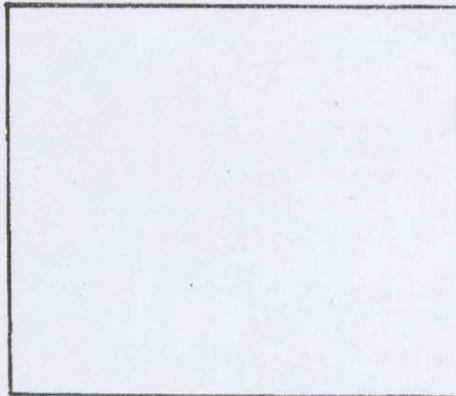
mano



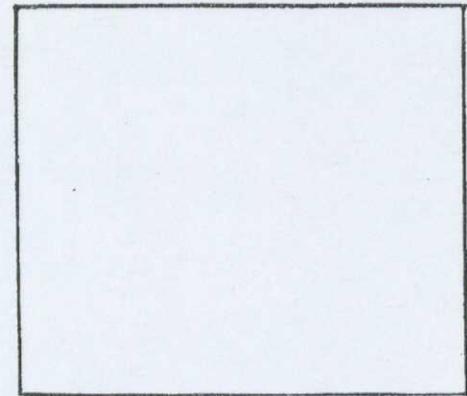
lana



limón



uno



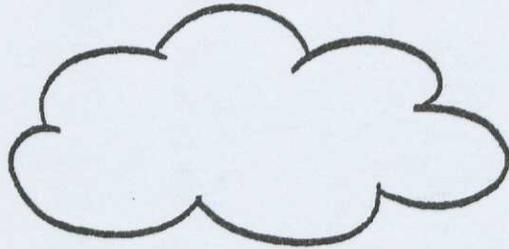
patineta

Nombre:

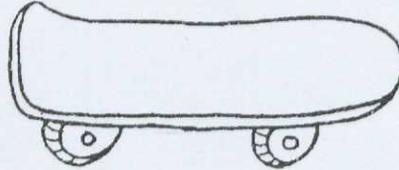
Fecha:



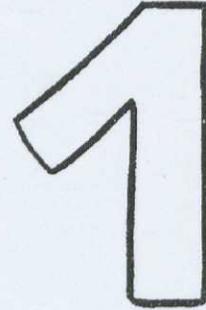
62



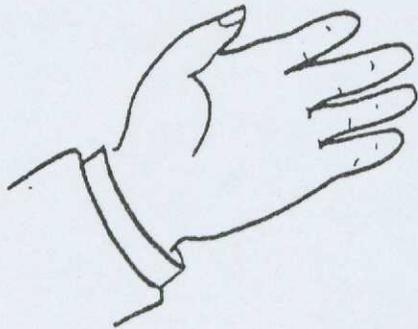
\_\_\_\_\_



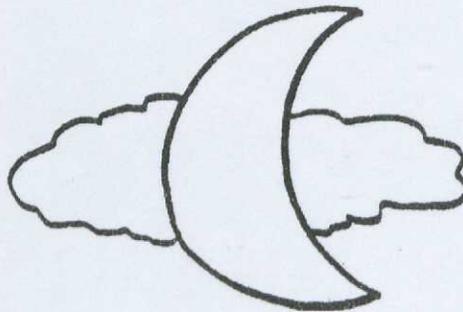
\_\_\_\_\_



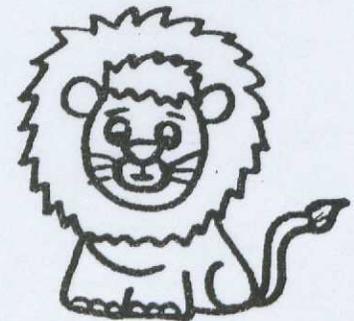
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



63



Natalia se peina el pelo.

Nombre:

Fecha:



64

Sonia tiene una patineta.

El mantel está en la mesa.

Soliman se pone el pantalón.

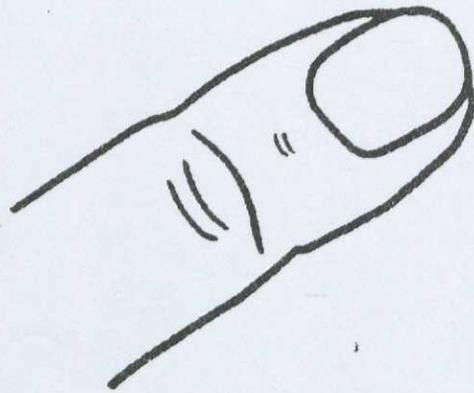
Mina lava la manta.

Nombre:

Fecha:



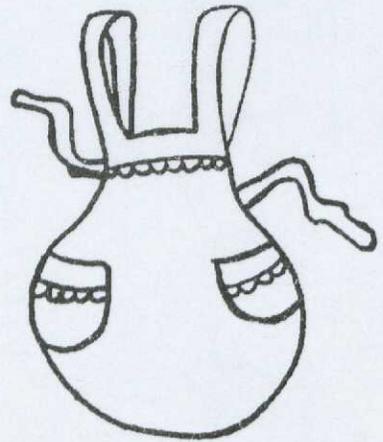
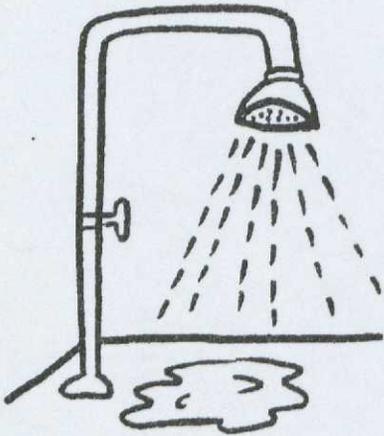
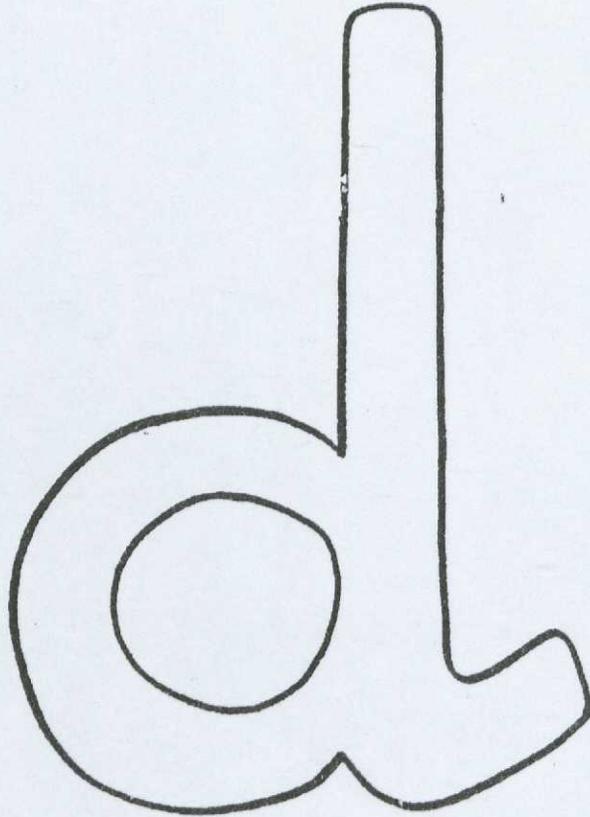
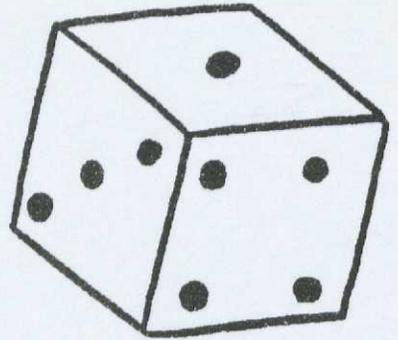
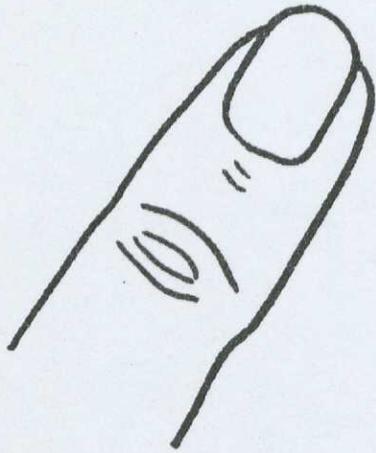
65



dedo

Nombre:

Fecha:

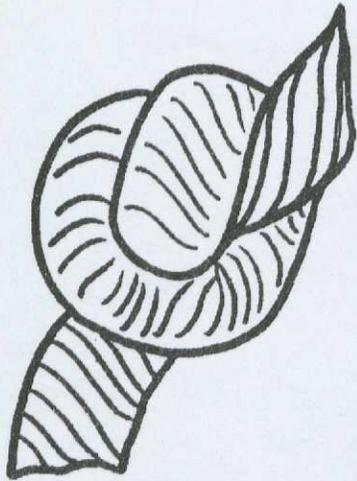


Nombre:

Fecha:



67



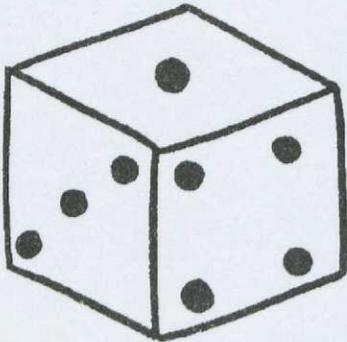
nudo



nido



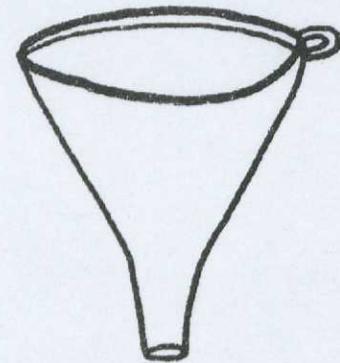
vestido



dado



moneda



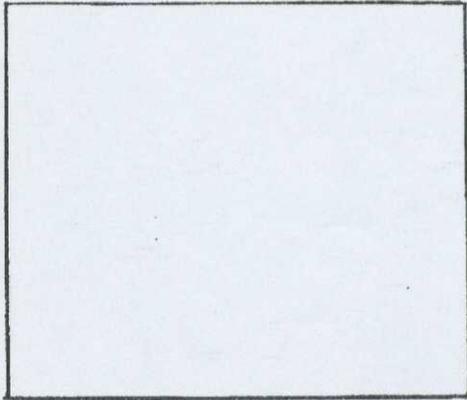
embudo

Nombre:

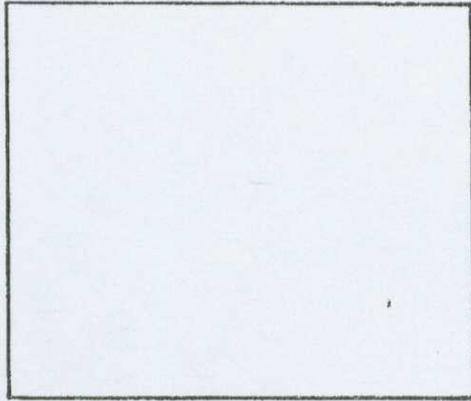
Fecha:



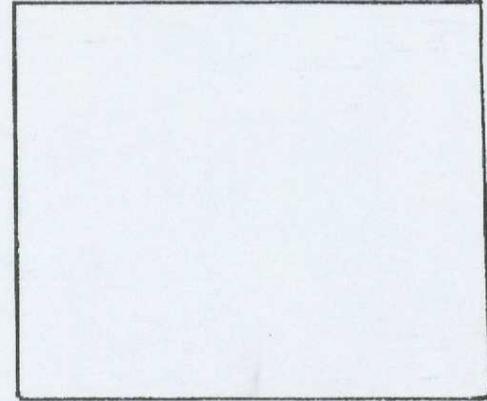
68



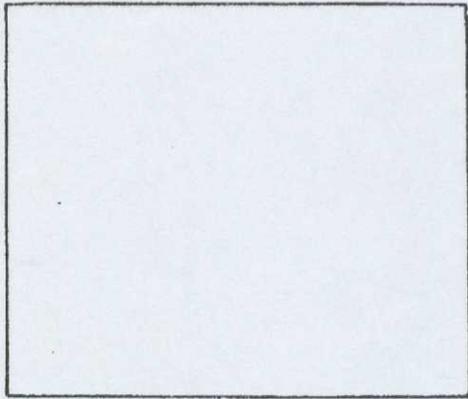
dado



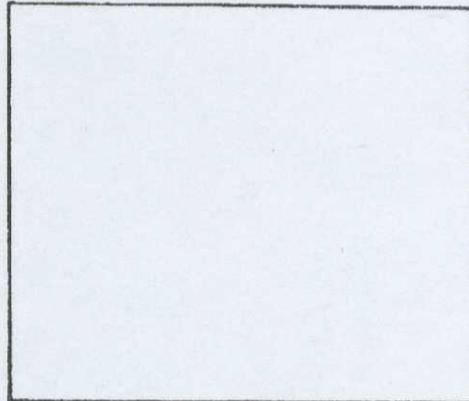
dedo



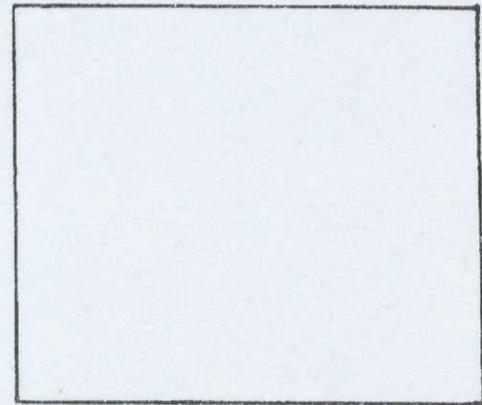
nido



moneda



vestido



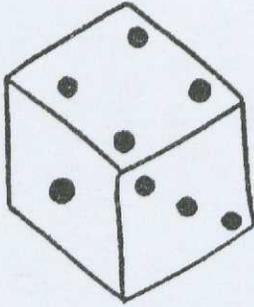
embudo

Nombre:

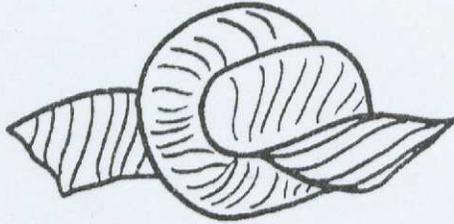
Fecha:



69



\_\_\_\_\_



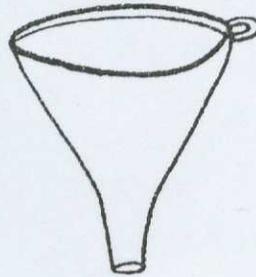
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



70



Veo vestidos en la tienda.

Nombre:

Fecha:



71

Dunia se pone el vestido.

David tiene dos monedas.

La paloma está en el nido.

Papá lava el delantal.

Nombre:

Fecha:



72



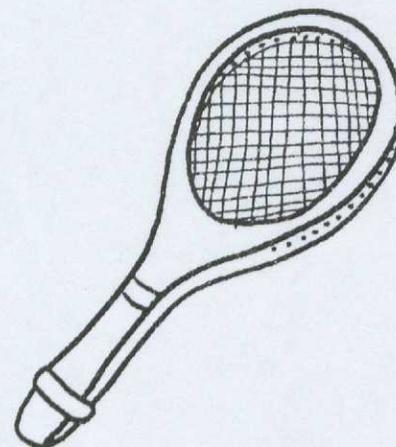
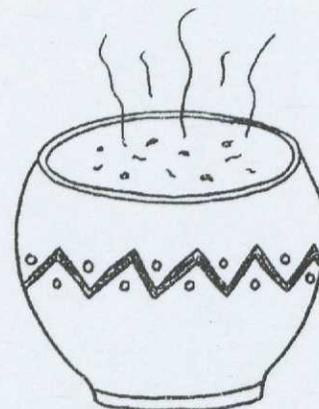
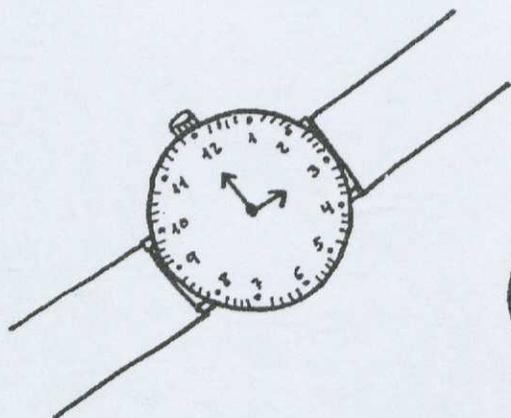
ropa

Nombre:

Fecha:



73

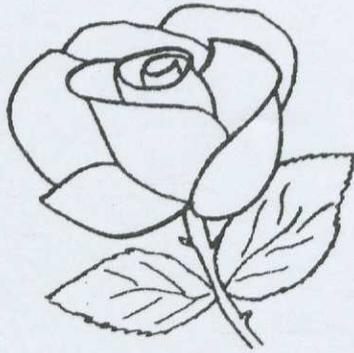


Nombre:

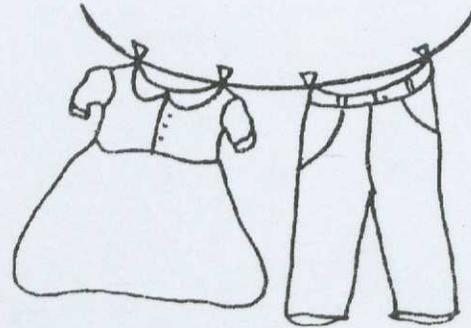
Fecha:



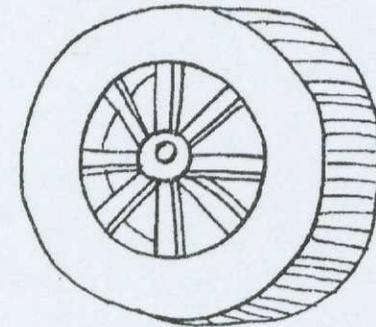
74



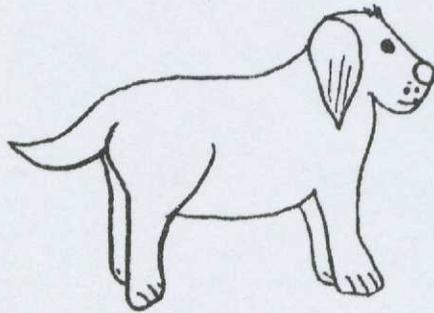
rosa



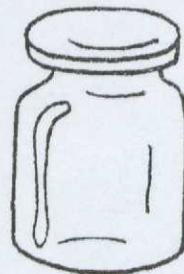
ropa



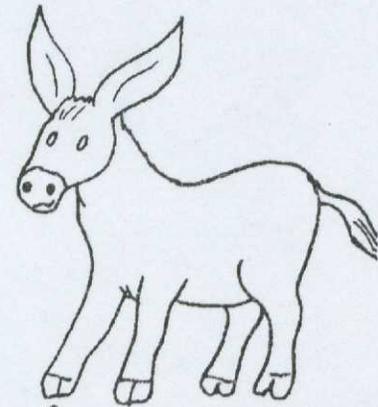
rueda



perro



tarro



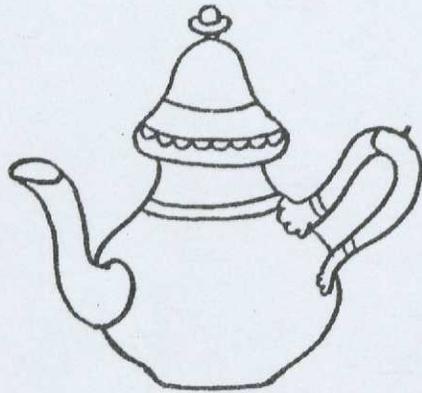
burro

Nombre:

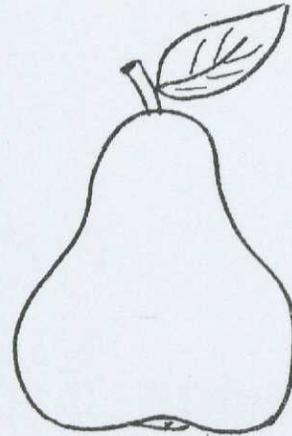
Fecha:



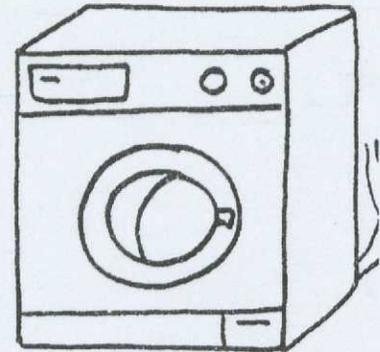
75



tetera



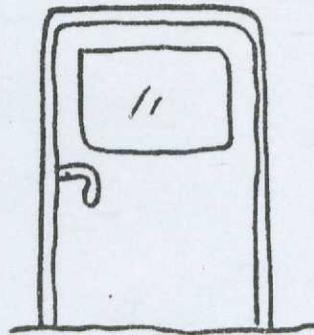
pera



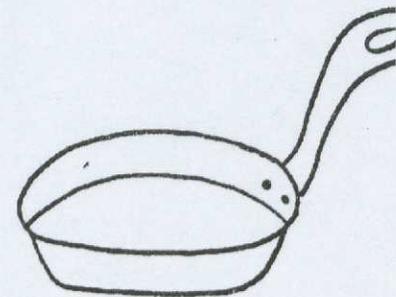
lavadora



árbol



puerta



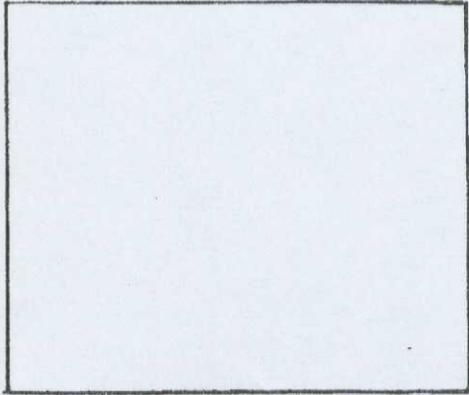
sartén

Nombre:

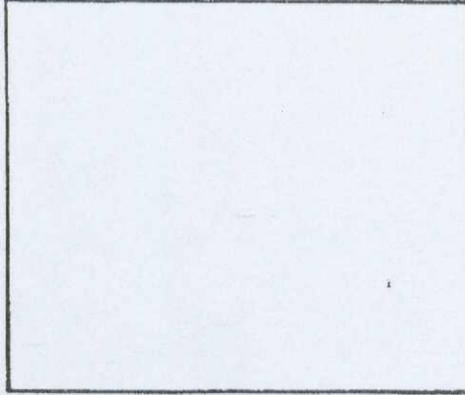
Fecha:



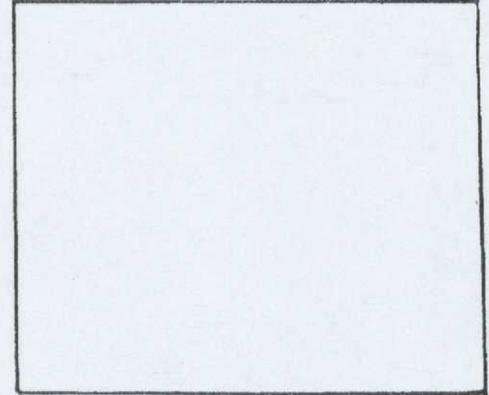
76



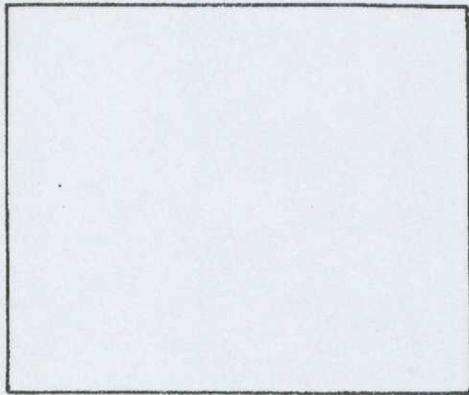
ropa



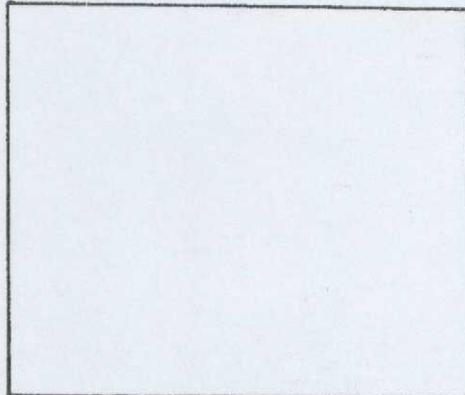
tetera



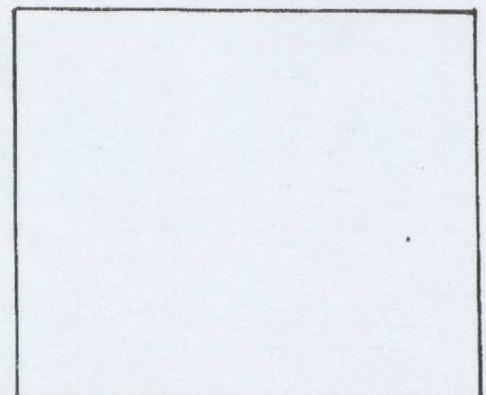
perro



puerta



radio



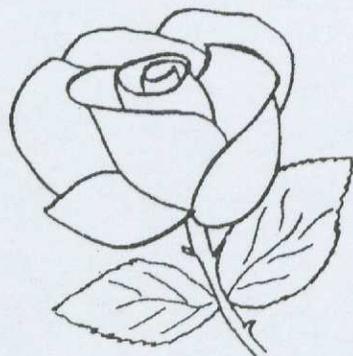
pera

Nombre:

Fecha:



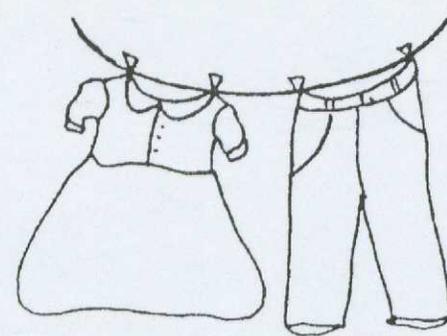
77



\_\_\_\_\_



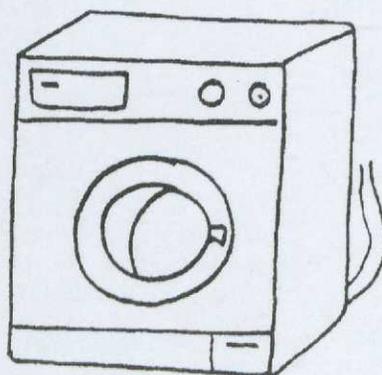
\_\_\_\_\_



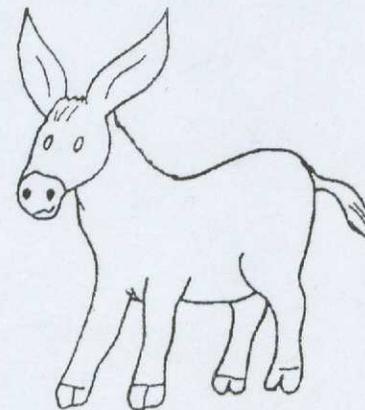
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



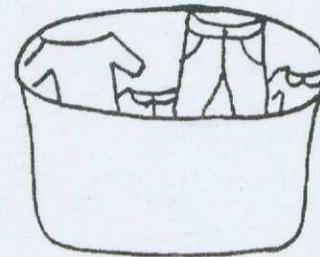
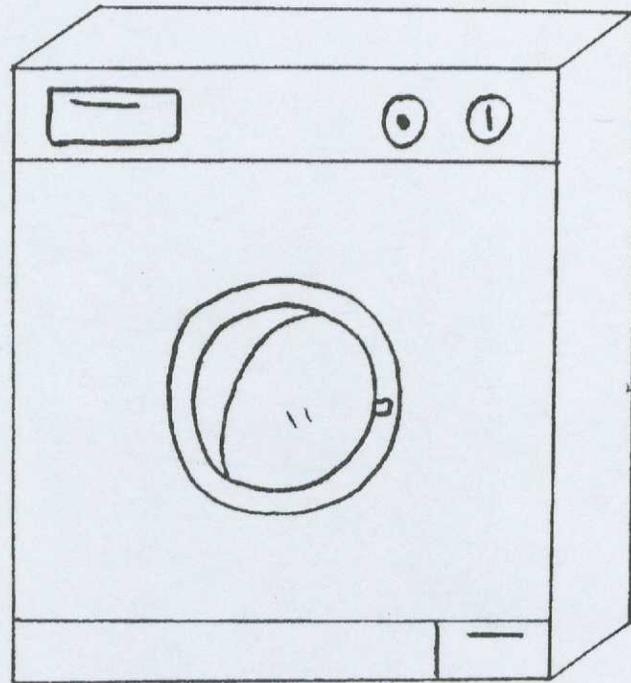
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



78



La lavadora lava la ropa.

Nombre:

Fecha:



79

El barrendero barre el suelo.

María tira la basura.

Ramiro pone la tetera en la mesa.

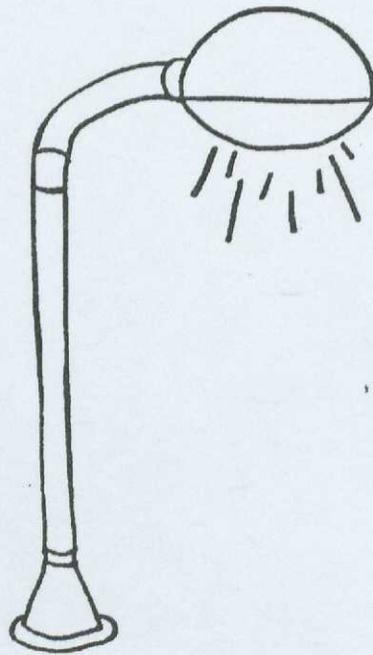
Ali mete las peras en la nevera.

Nombre:

Fecha:



80



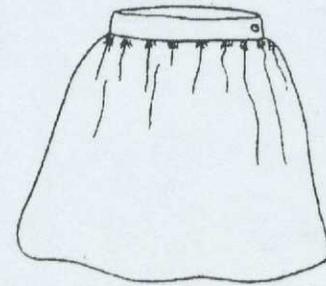
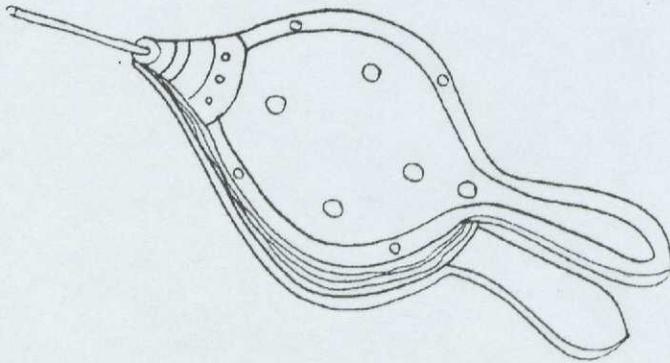
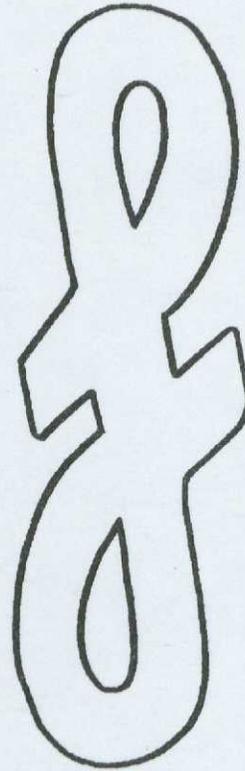
farola

Nombre:

Fecha:



81

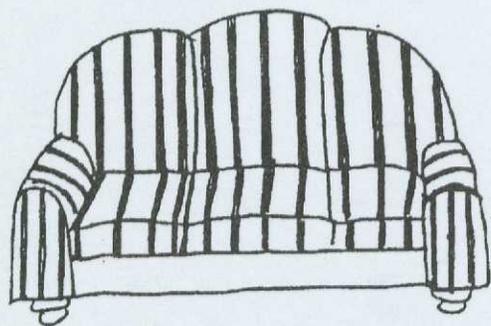


Nombre:

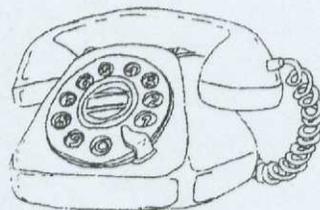
Fecha:



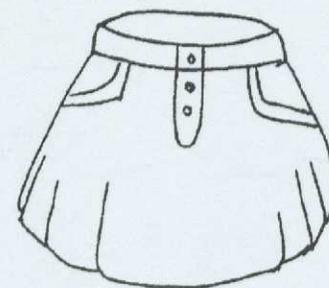
82



sofá



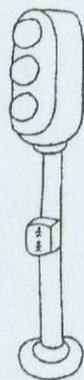
teléfono



falda



familia



semáforo



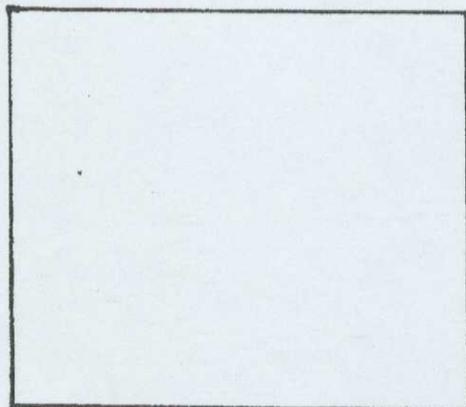
fibula

Nombre:

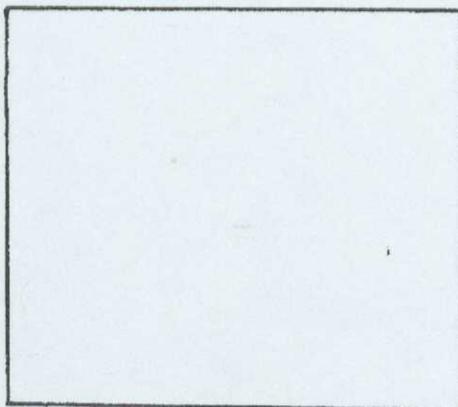
Fecha:



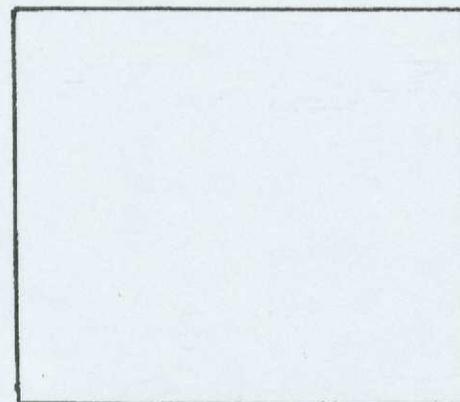
83



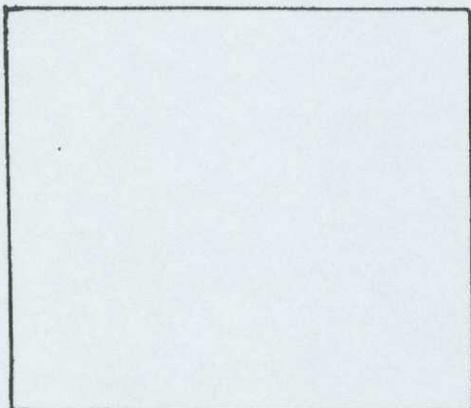
foto



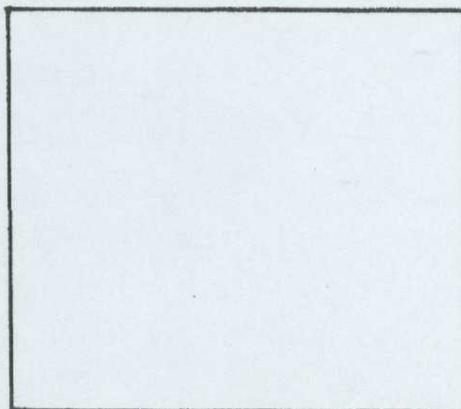
filete



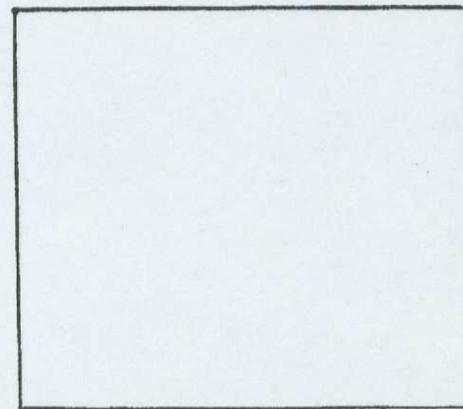
zarola



teléfono



semáforo



falda

Nombre:

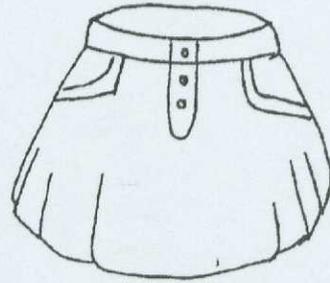
Fecha:



84



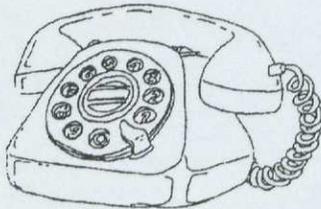
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



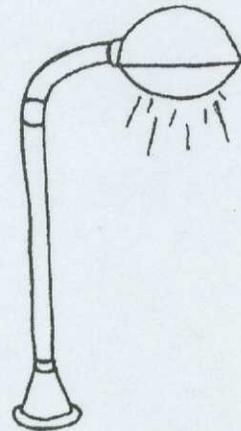
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



85



El teléfono suena.

Nombre:

Fecha:



86

Mi abuela está sentada en el sofá.

Fatima tiene una falda rosa.

Rafa toma una sopa de fideos.

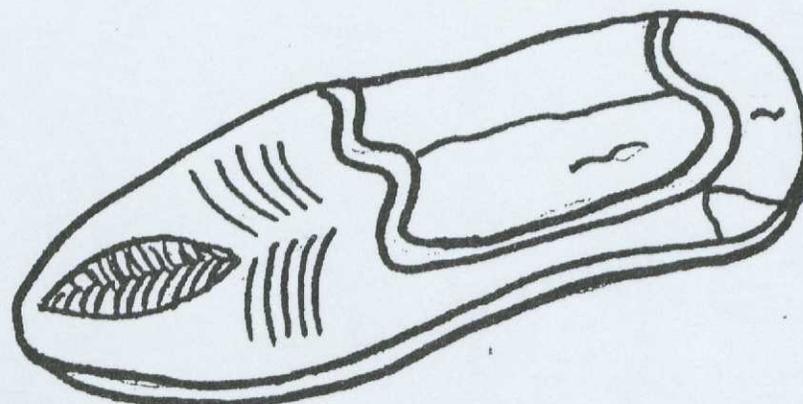
El semáforo está en verde.

Nombre:

Fecha:



87



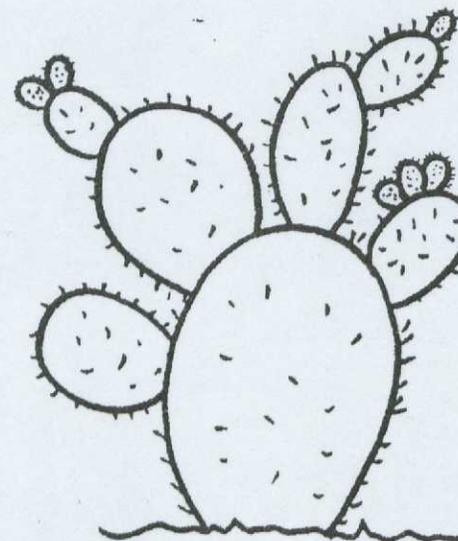
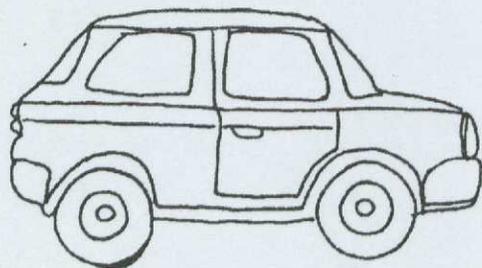
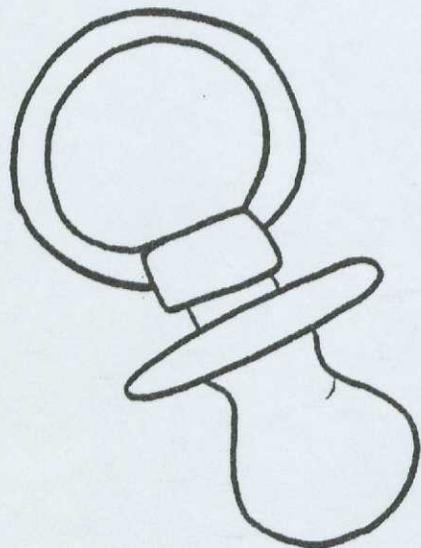
babucha

Nombre:

Fecha:



88

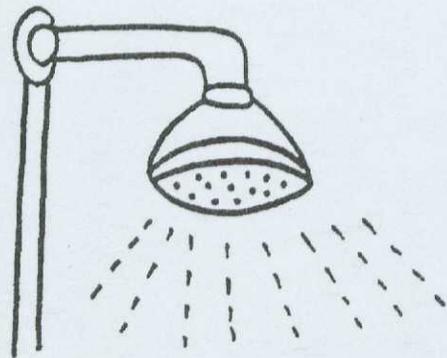


Nombre:

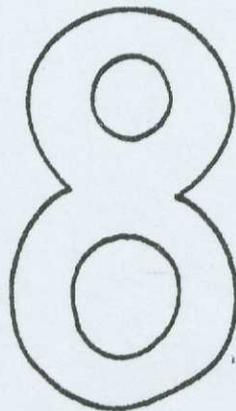
Fecha:



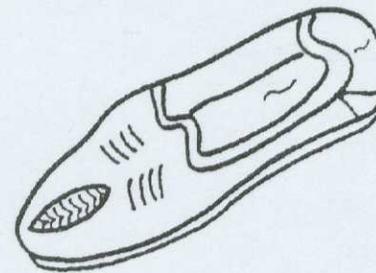
89



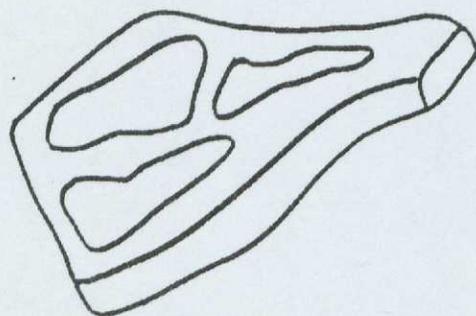
ducha



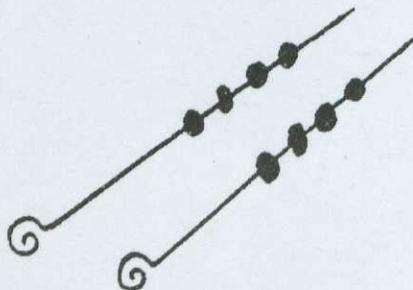
ocho



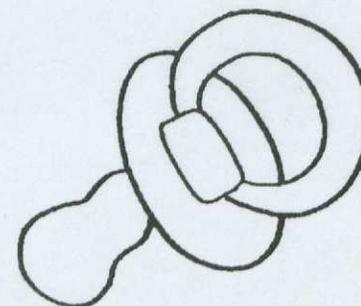
babucha



chuleta



pinchitos



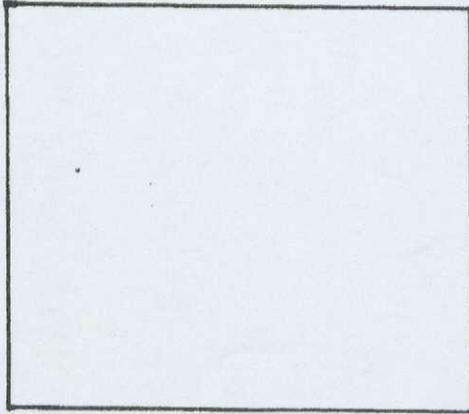
chupete

Nombre:

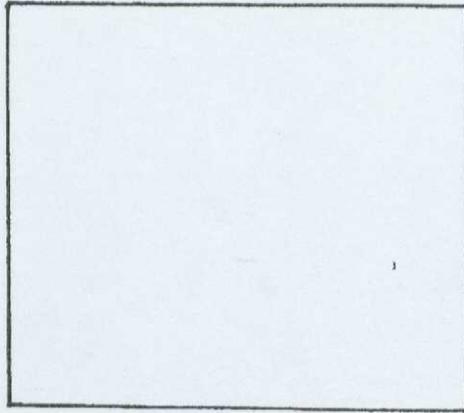
Fecha:



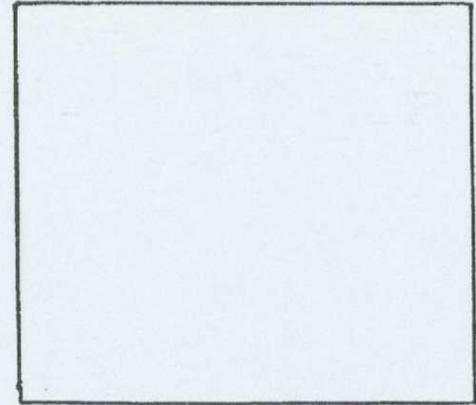
90



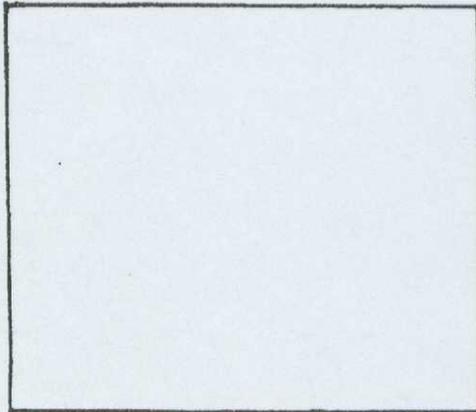
leche



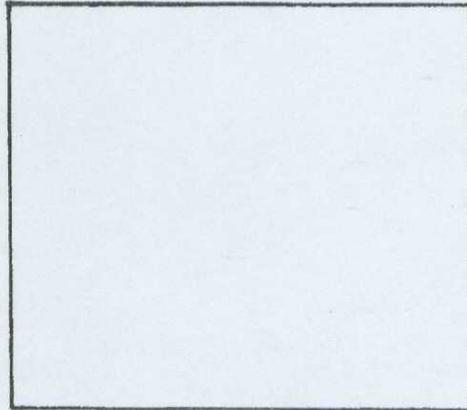
ducha



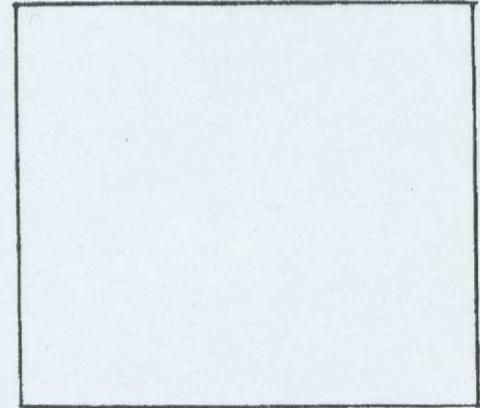
percha



babucha



chupete



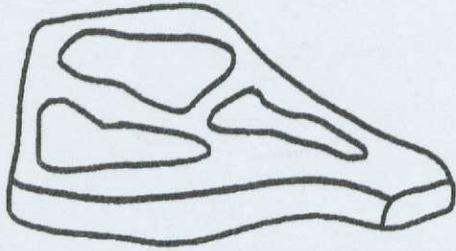
chimenea

Nombre:

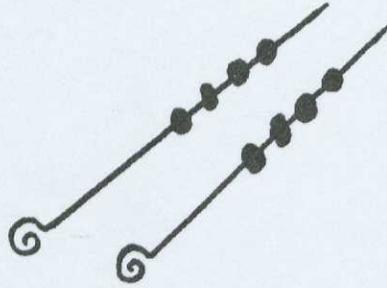
Fecha:



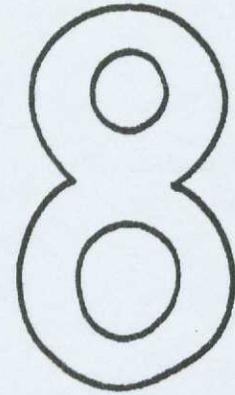
91



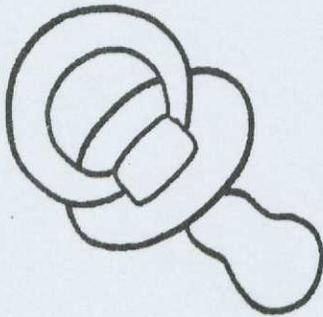
\_\_\_\_\_



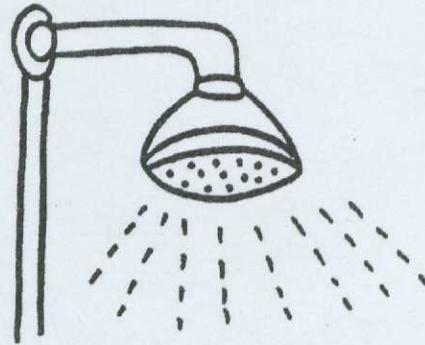
\_\_\_\_\_



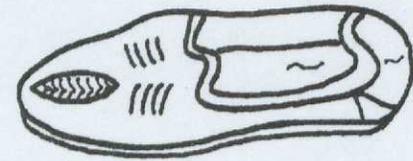
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



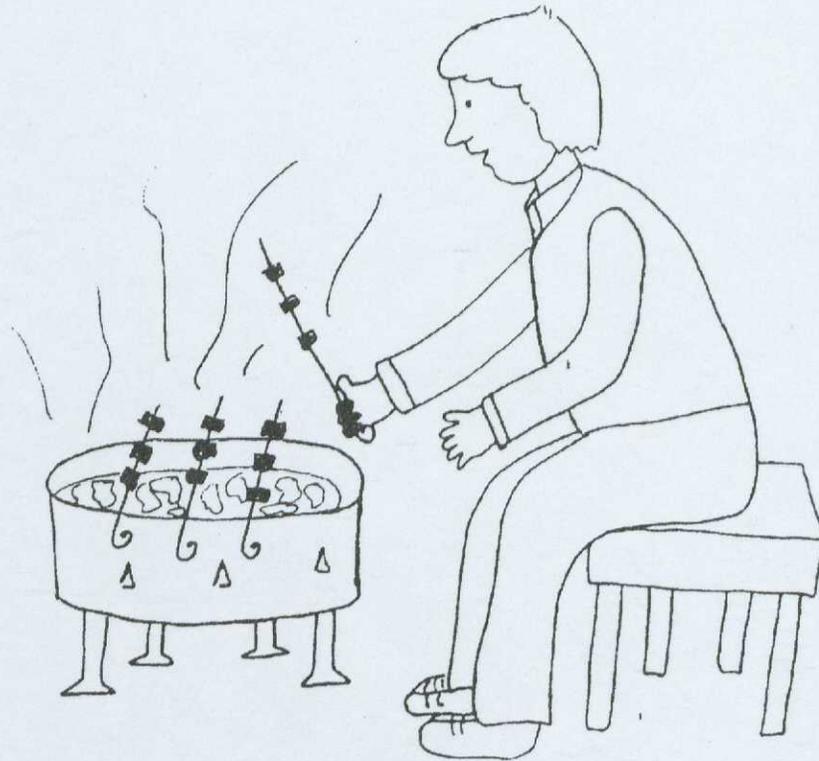
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



92



Tu papá asa los pinchitos.

Nombre:

Fecha:



93

El bebé tiene un chupete.

Mi babero está en la percha.

María tiene unas babuchas.

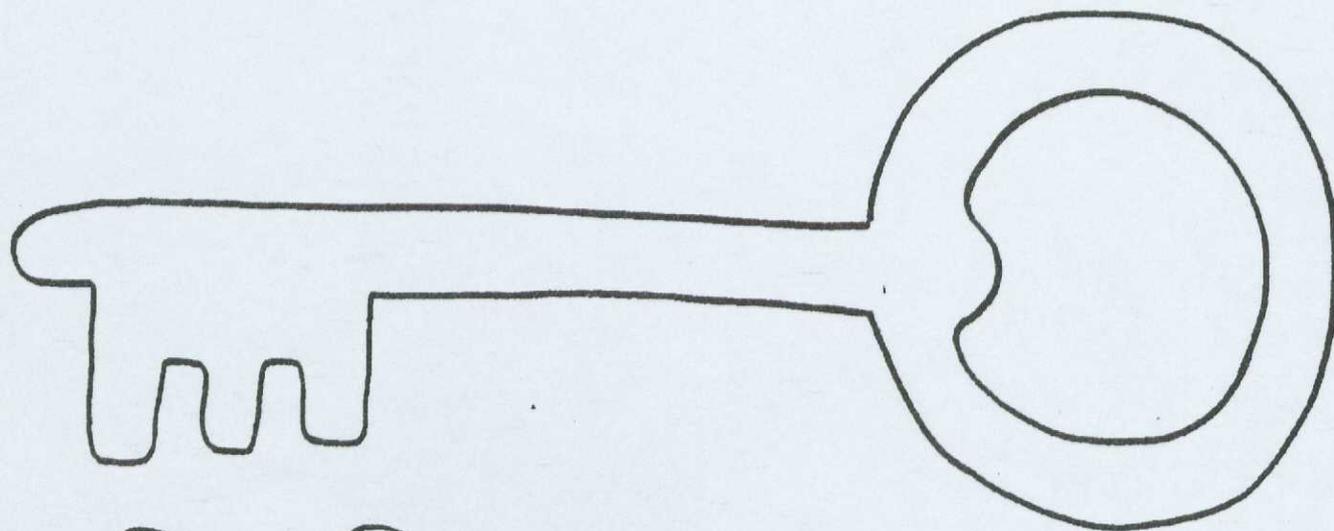
Antonio merienda té y churros.

Nombre:

Fecha:



94



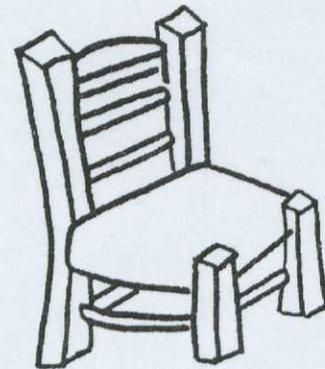
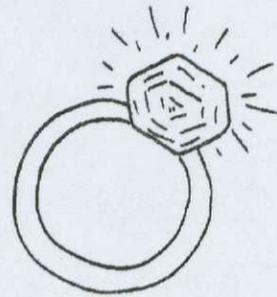
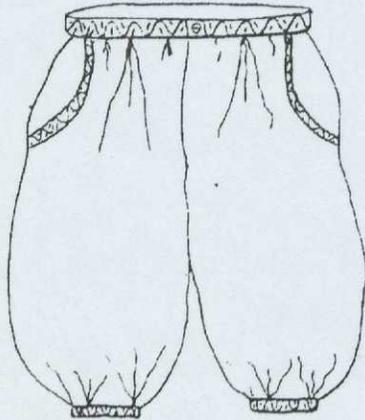
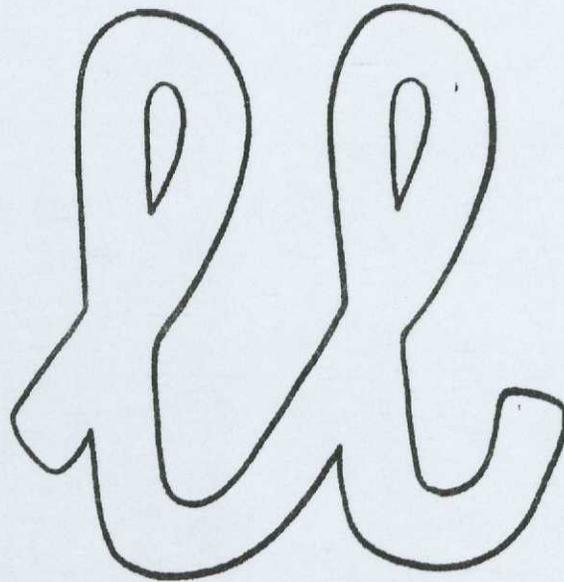
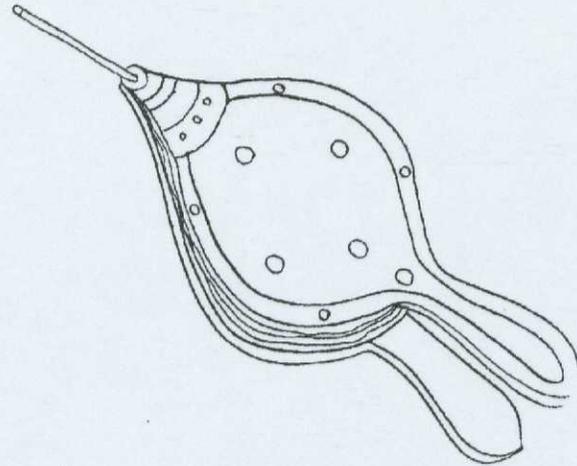
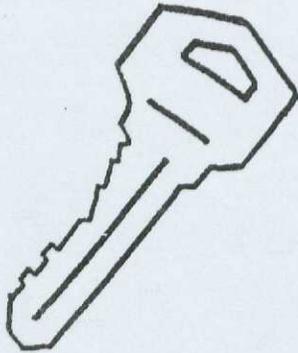
llave

Nombre:

Fecha:



95

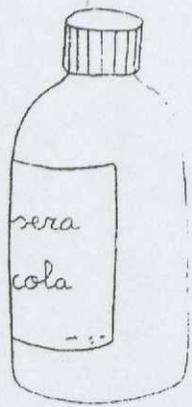


Nombre:

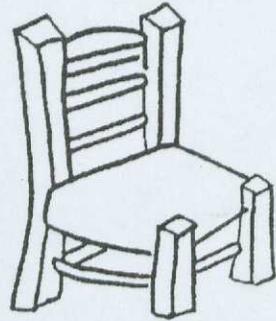
Fecha:



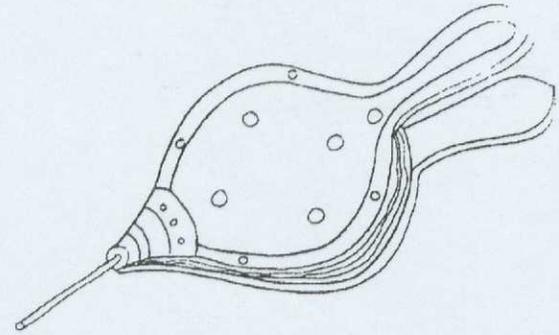
96



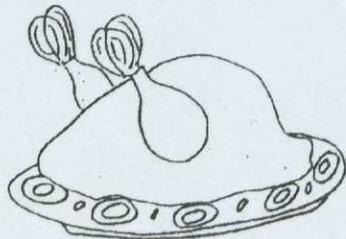
botella



silla



fuente



pollo



anillo



lluvia

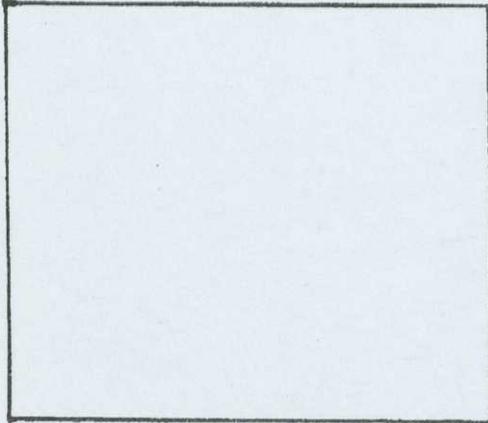


Nombre:

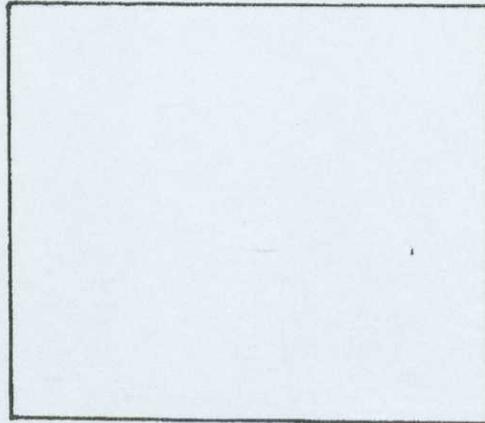
Fecha:



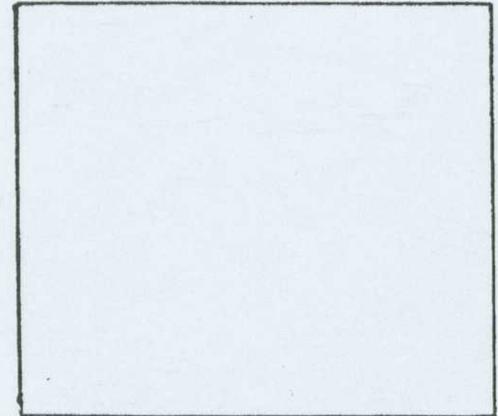
97



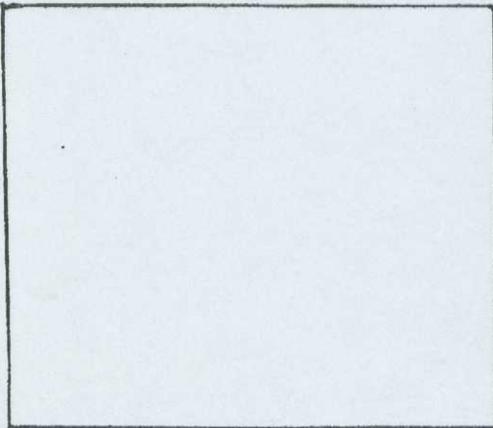
toalla



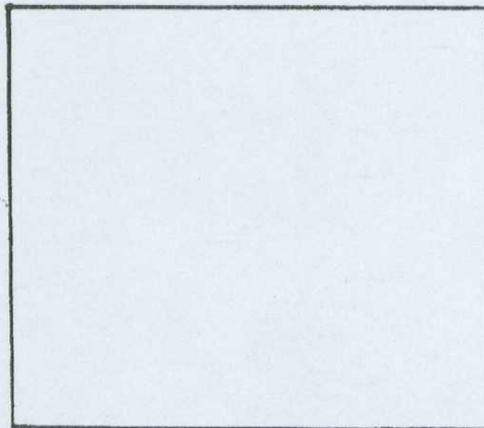
rodilla



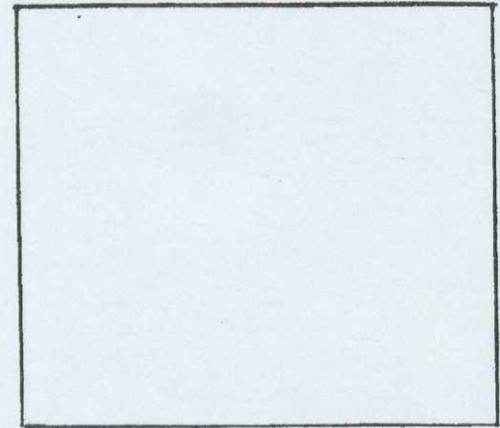
bolsillo



ballena



servilleta



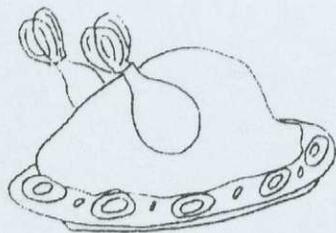
amarillo

Nombre:

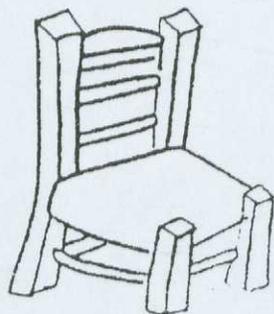
Fecha:



98



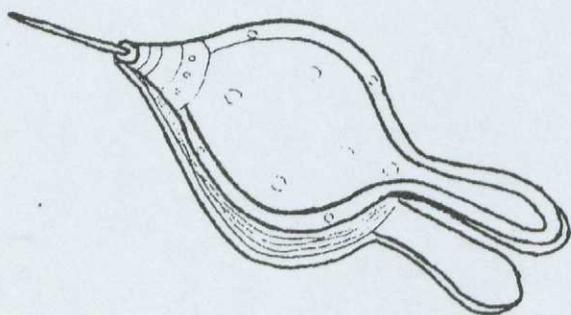
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



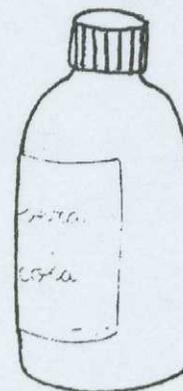
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



99



En invierno llueve.

Nombre:

Fecha:



100

Mi familia vive en Melilla.

Sofía se limpia las manos en la toalla.

El pollo está en la olla.

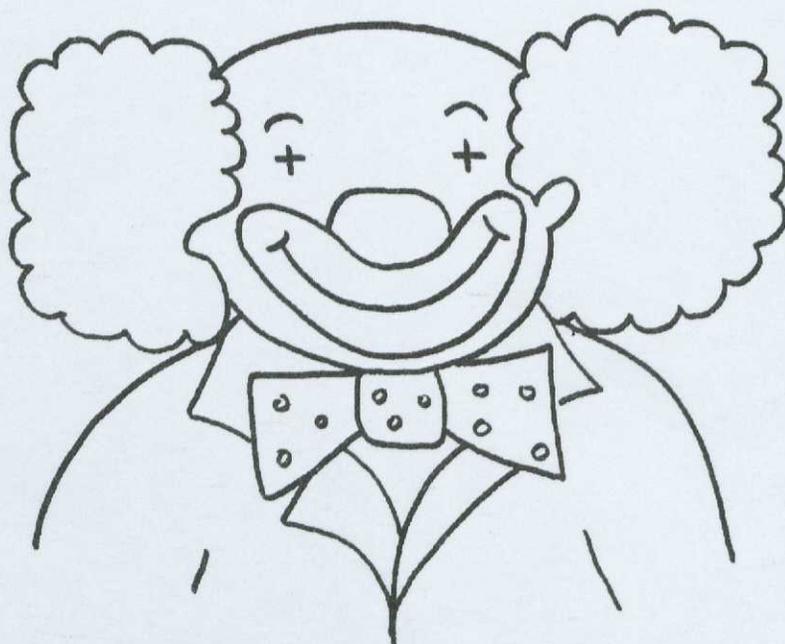
La ballena vive en el mar.

Nombre:

Fecha:



101



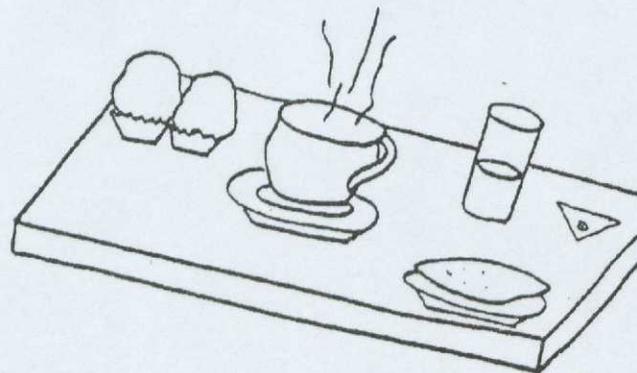
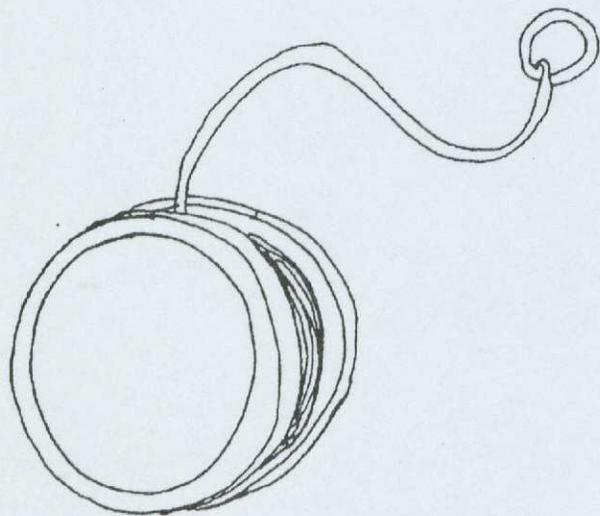
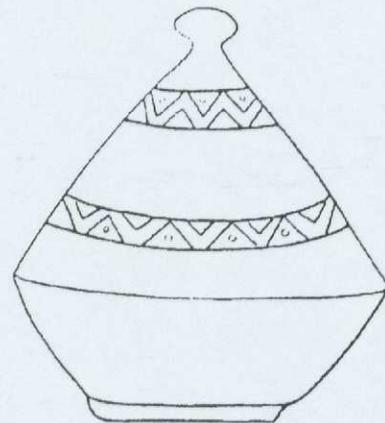
payaso

Nombre:

Fecha:



102



Nombre:

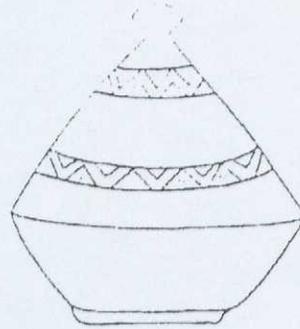
Fecha:



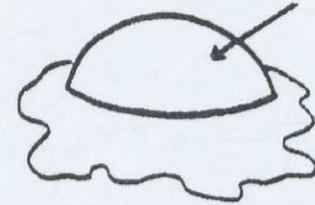
103



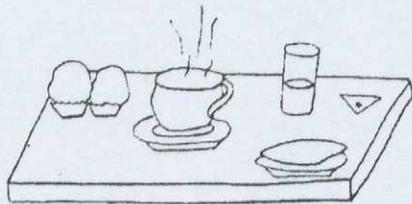
payaso



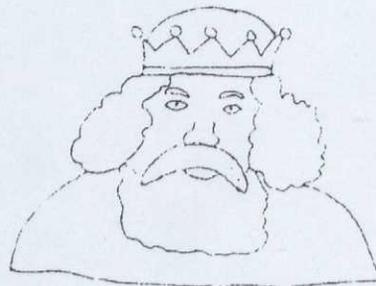
tarjin



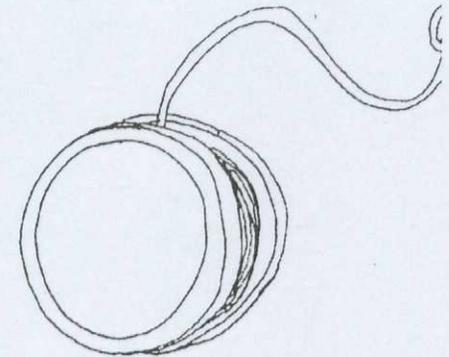
yema



desayuno



rey



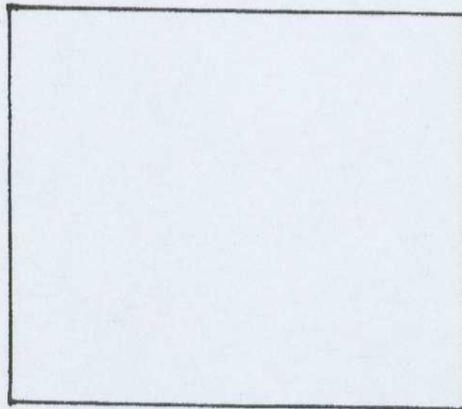
yoyo'

Nombre:

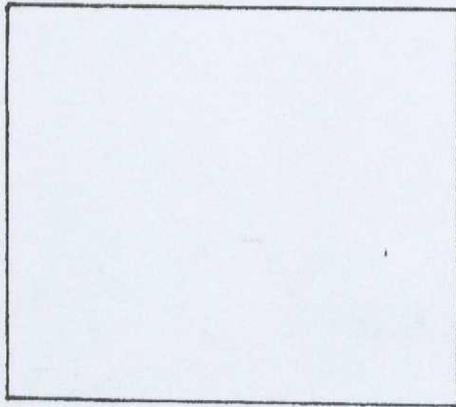
Fecha:



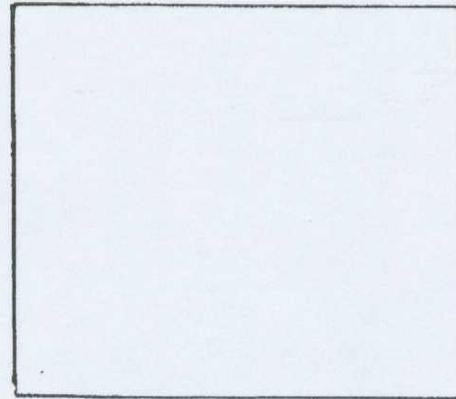
104



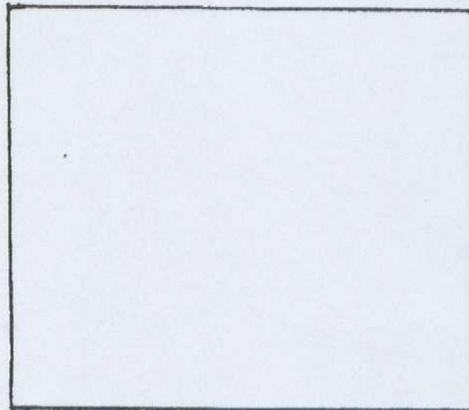
chirimoya



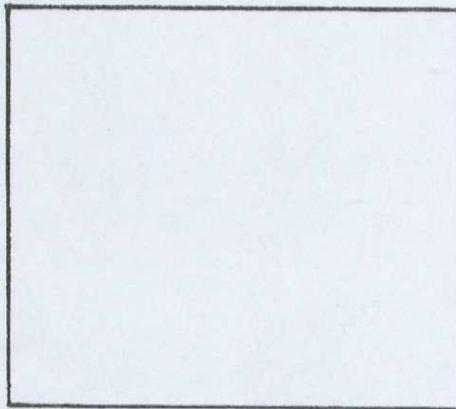
rayo



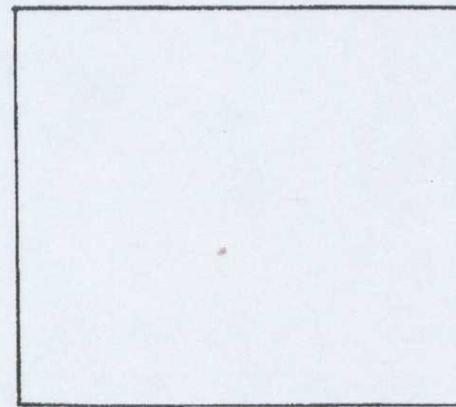
payaso



yoyó



reyes



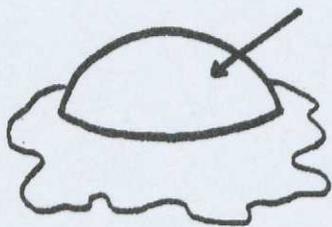
desayuno

Nombre:

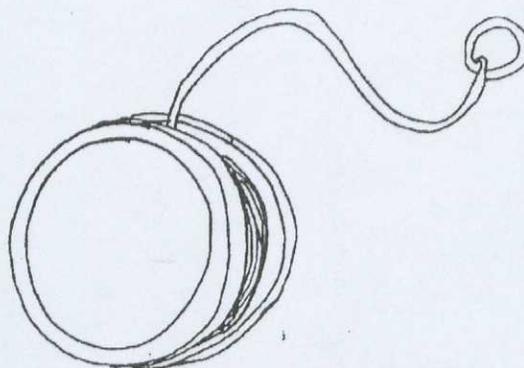
Fecha:



105



\_\_\_\_\_



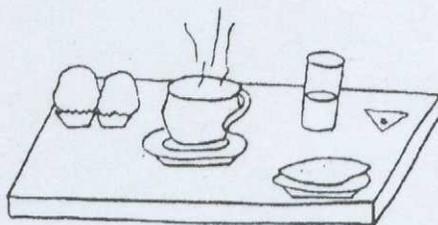
\_\_\_\_\_



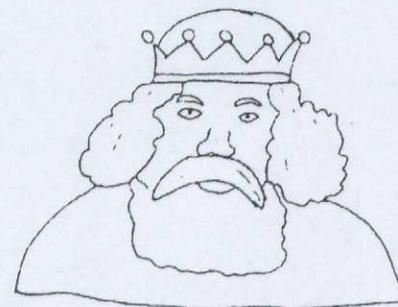
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



106



Yamina desayuna un vaso de leche.

Nombre:

Fecha:



107

Yo desayuno leche y madalenas.

Irene oye la radio.

Yonaida y Yunes visitan el Ayuntamiento

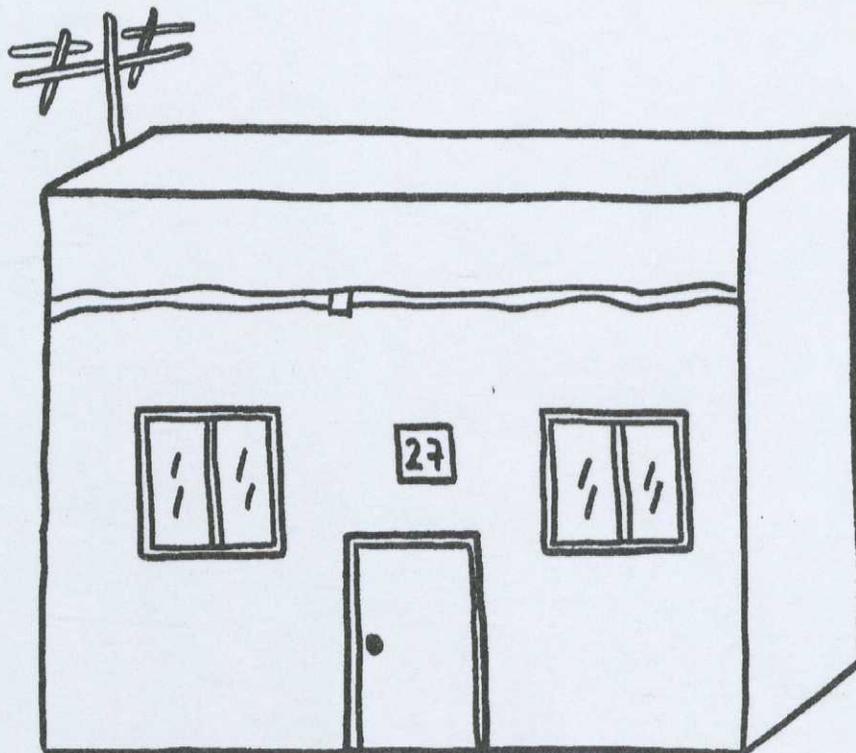
Los musulmanes ayunan en Ramadán.

Nombre:

Fecha:



108



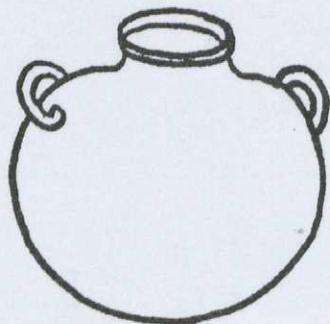
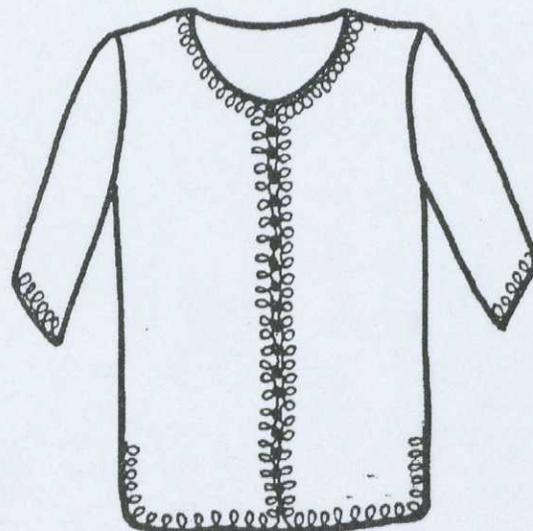
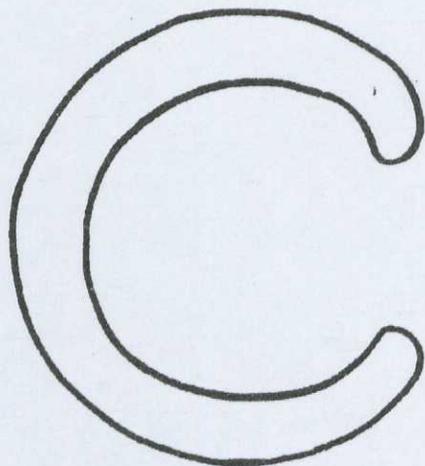
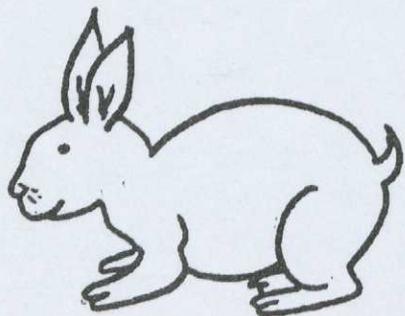
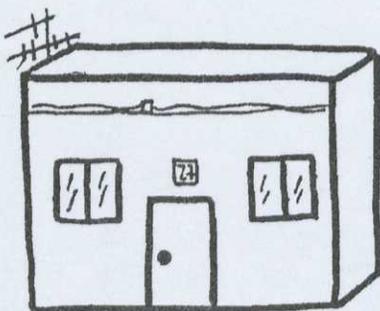
casa

Nombre:

Fecha:



109

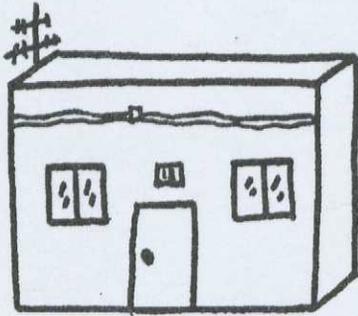


Nombre:

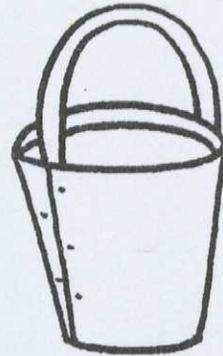
Fecha:



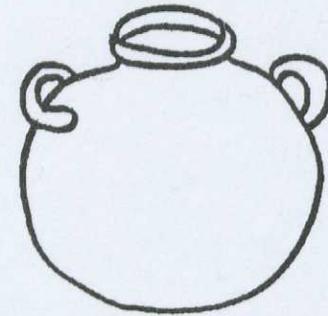
110



casa



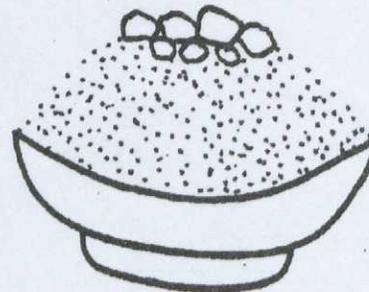
cubo



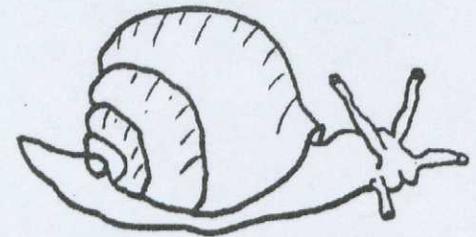
cántaro



cajetera



cuscús



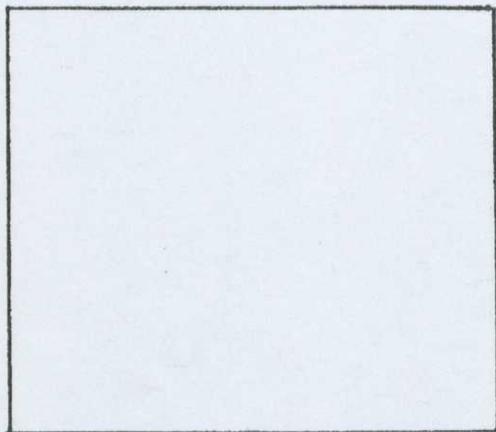
caracol

Nombre:

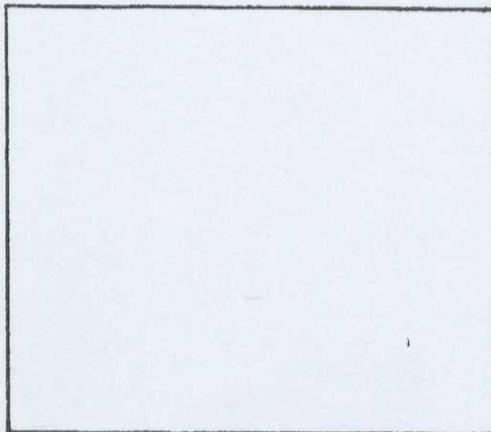
Fecha:



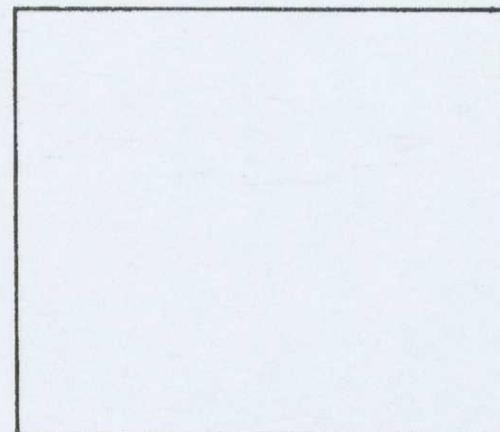
111



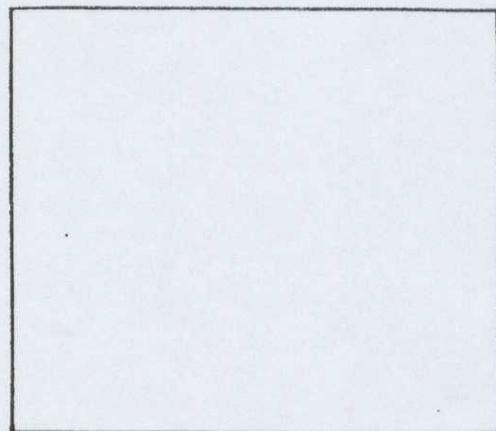
cuchara



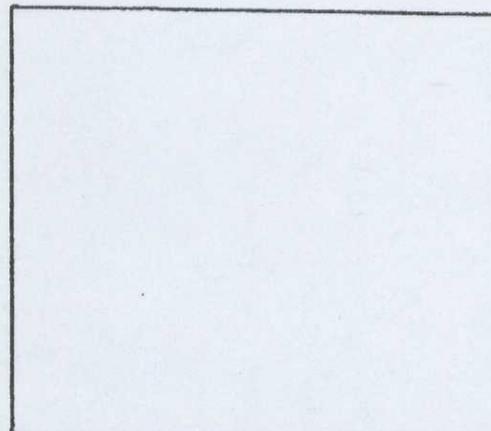
cuchillo



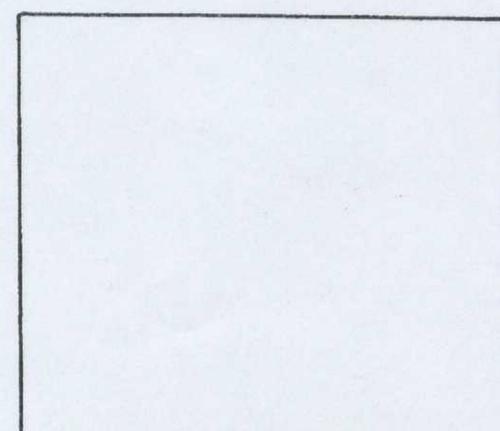
chocolate



camisa



vaca



collar

Nombre:

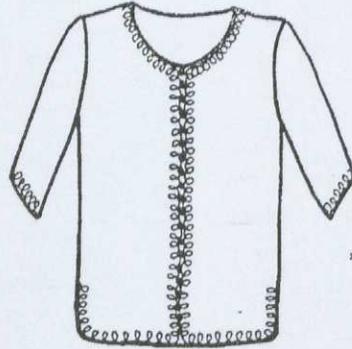
Fecha:



112



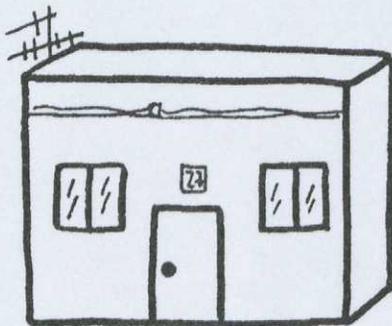
\_\_\_\_\_



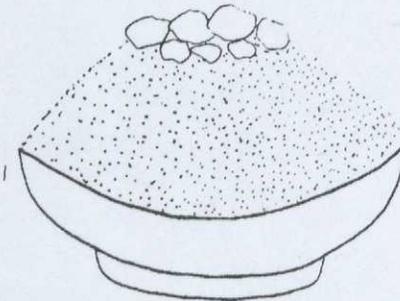
\_\_\_\_\_



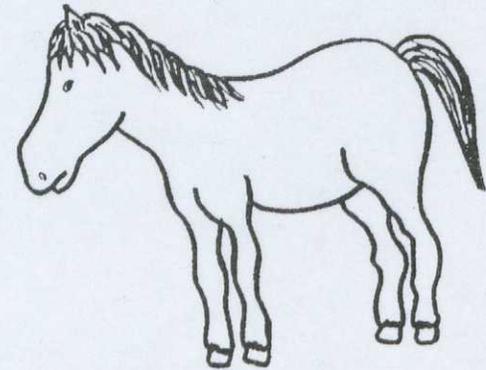
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



113



Carmen come cuscús.



El cartero reparte las cartas.

La médica cura al enfermo.

La campesina lleva un cántaro.

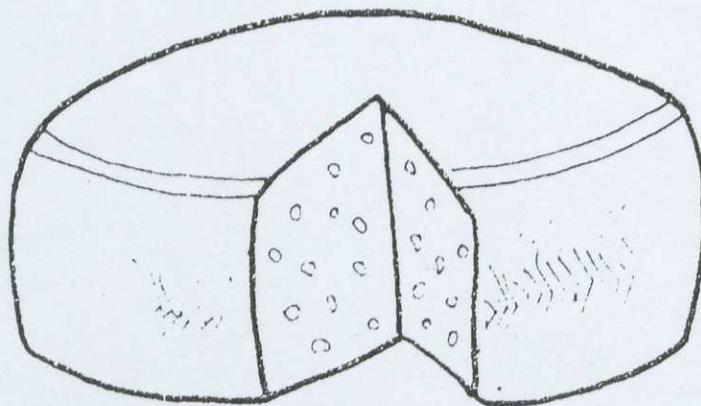
Yo corto la carne con el cuchillo.

Nombre:

Fecha:



115



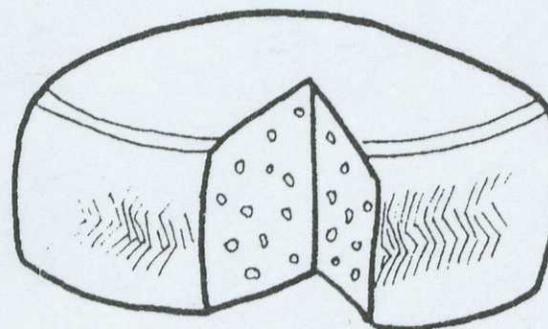
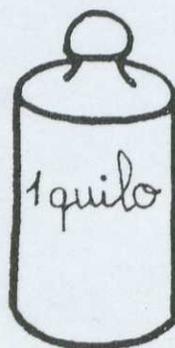
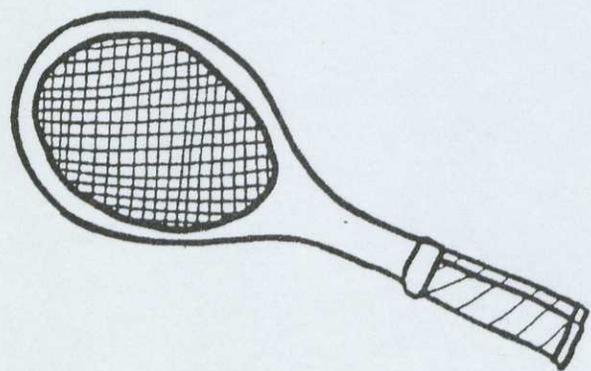
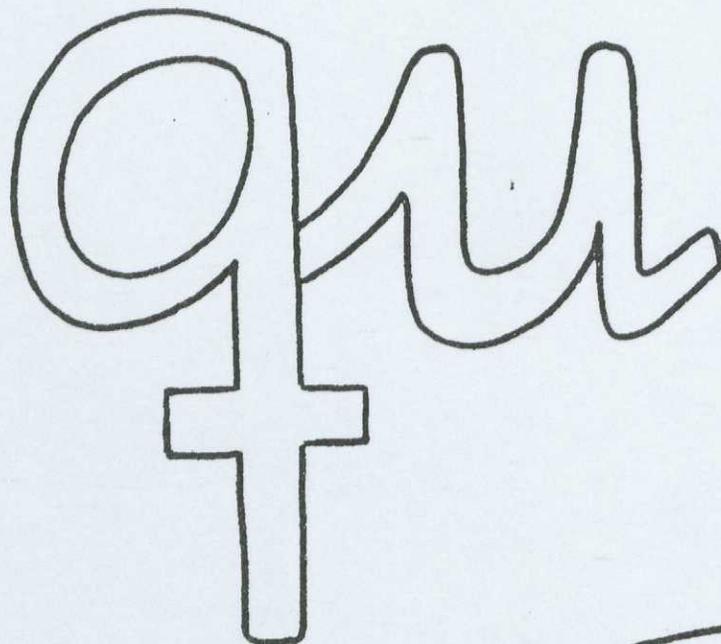
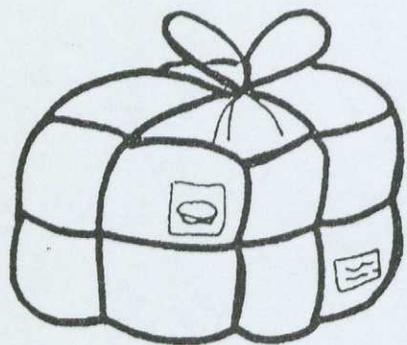
queso

Nombre:

Fecha:



116

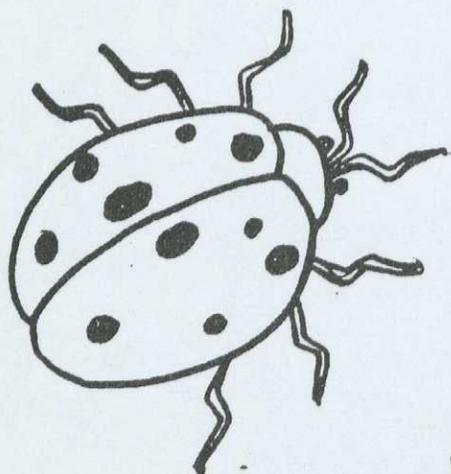


Nombre:

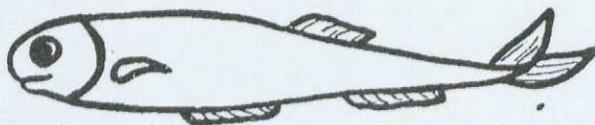
Fecha:



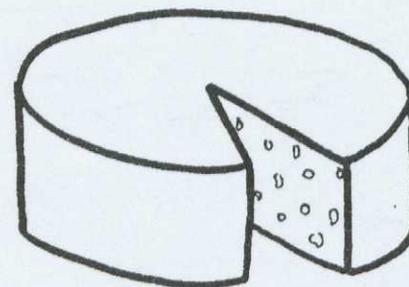
117



mariposa



boquerón



queso



quilo



chaqueta



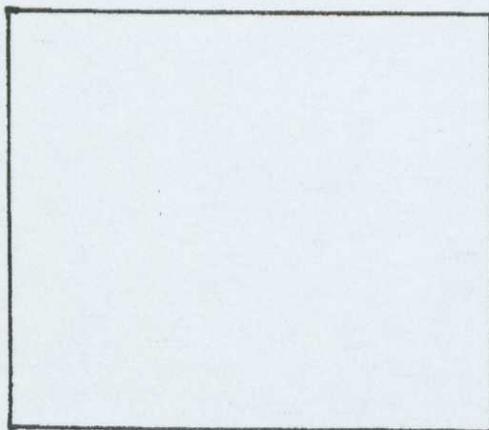
quinque

Nombre:

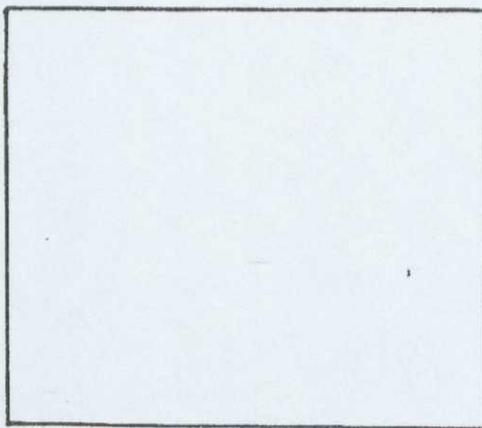
Fecha:



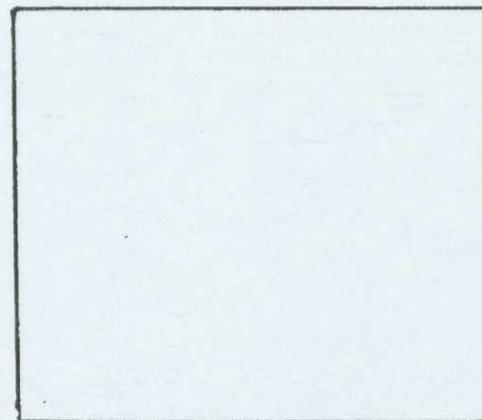
118



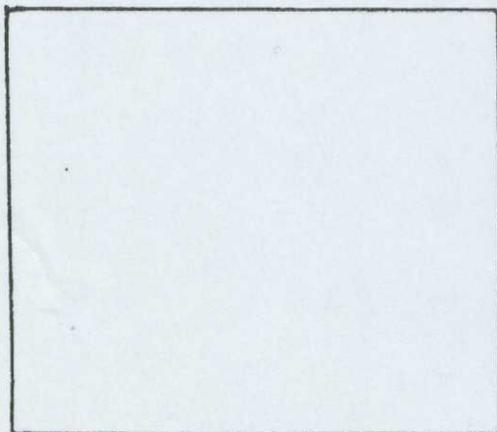
raqueta



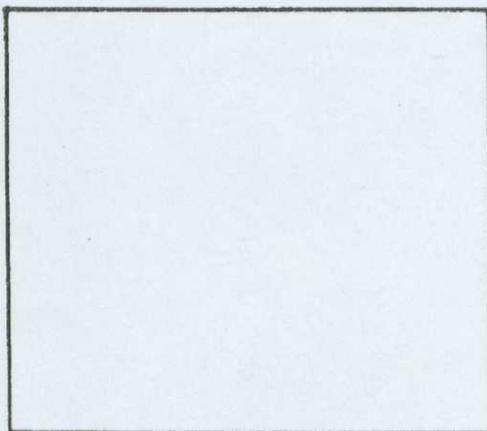
máquina



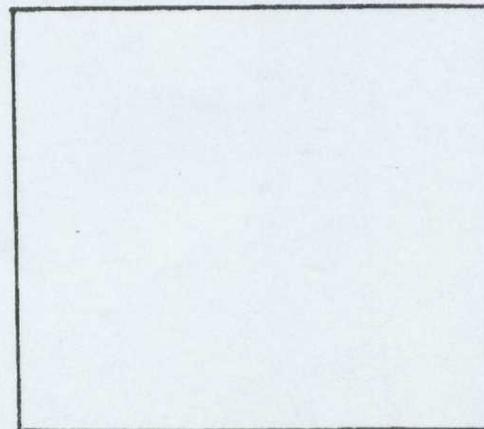
queso



paquete



chaqueta



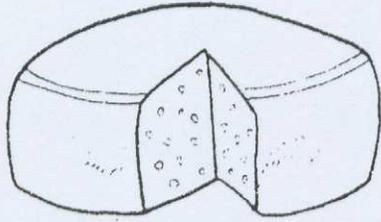
mariposa

Nombre:

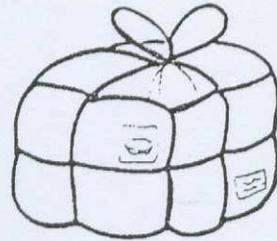
Fecha:



119



\_\_\_\_\_



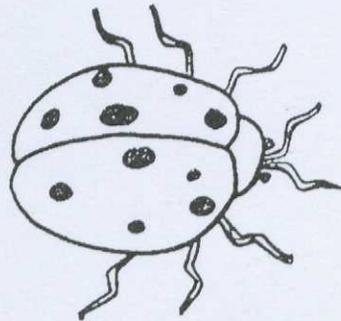
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



120



Enrique come queso y pan.



Yo como un bocadillo de queso.

La costurera cose con la máquina.

Elena va al parque.

El pescadero vende boquerones.

Nombre:

Fecha:



122



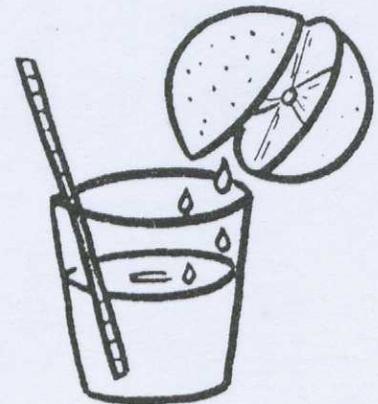
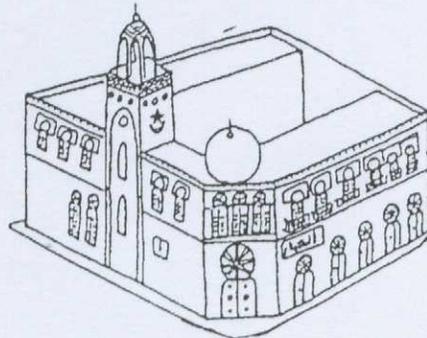
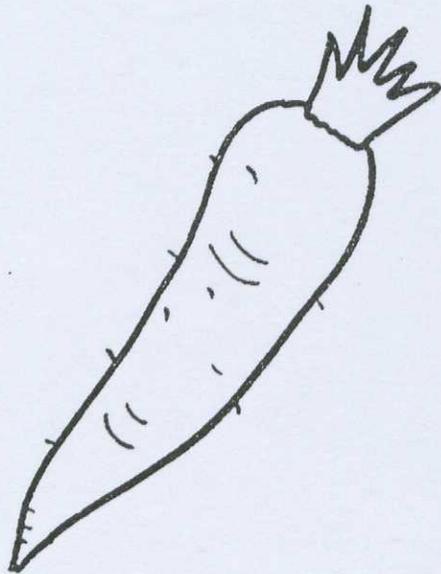
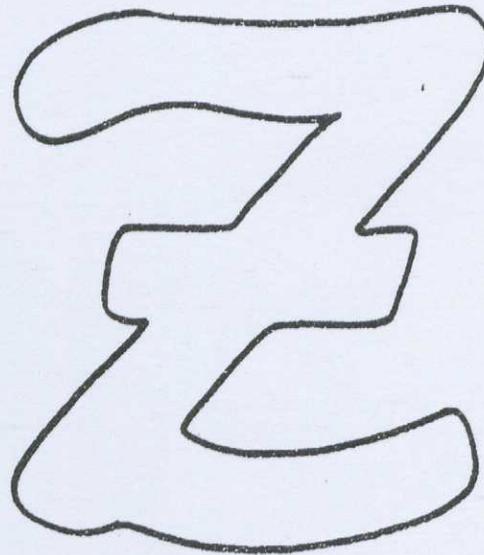
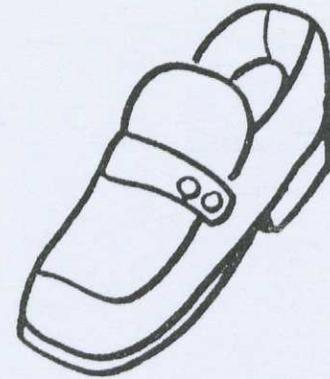
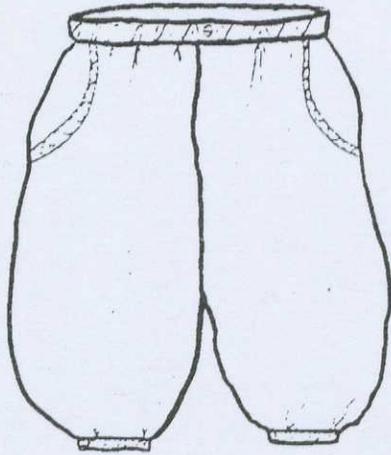
ZOZO

Nombre:

Fecha:



123

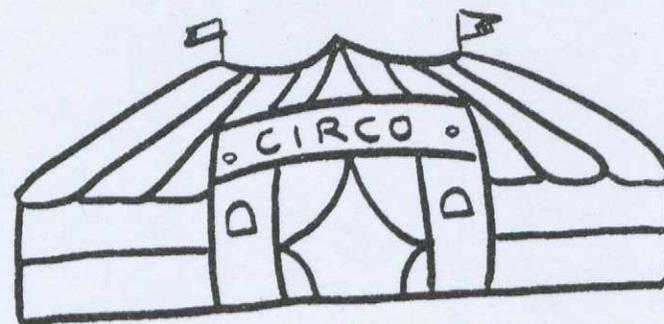
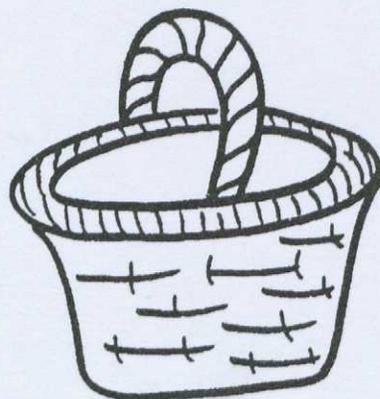
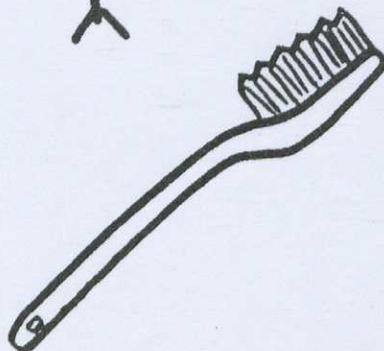
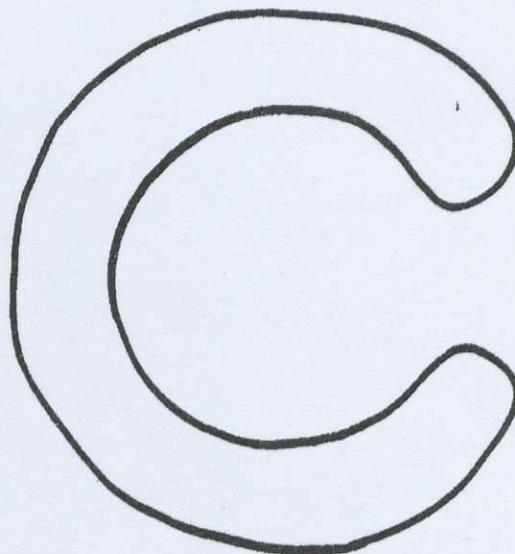
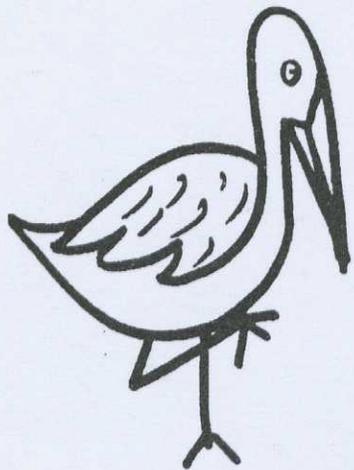


Nombre:

Fecha:



124



Nombre:

Fecha:



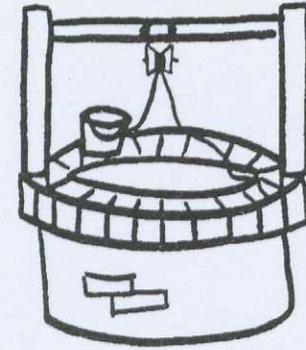
125



zapato



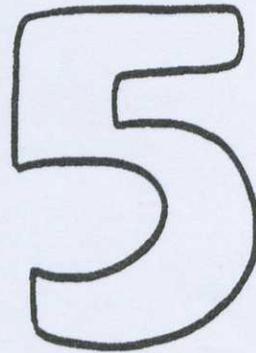
zumo



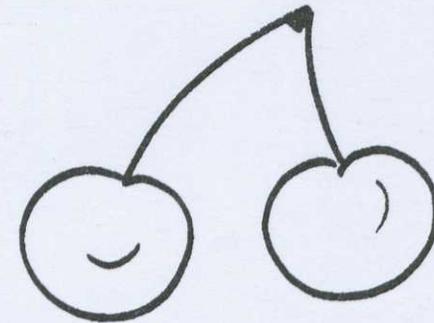
pozo



maceta



cinco



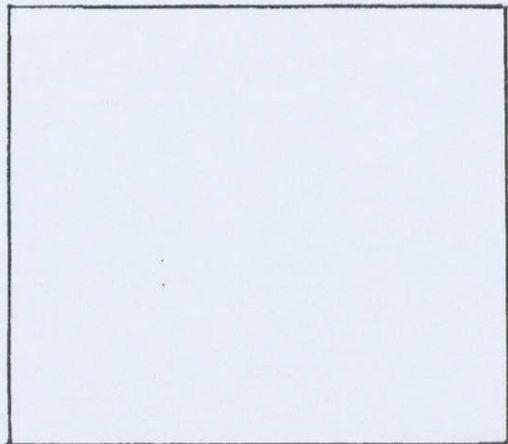
cerezas

Nombre:

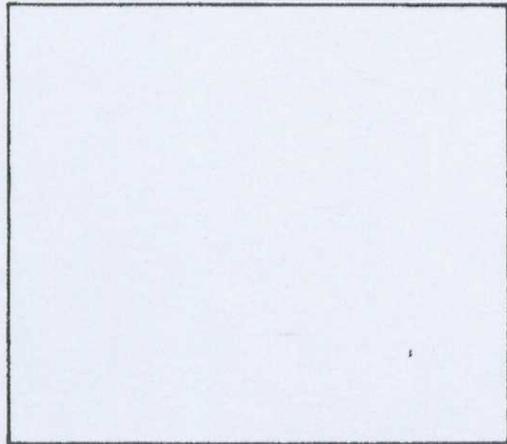
Fecha:



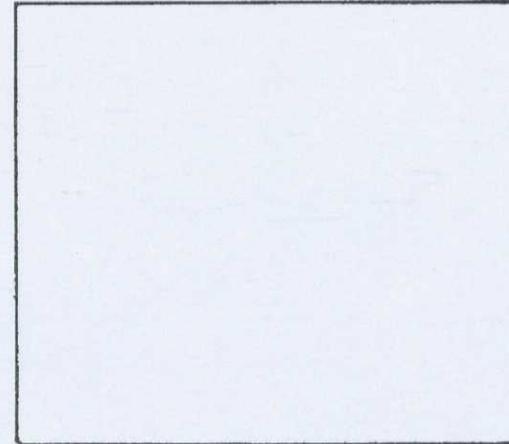
126



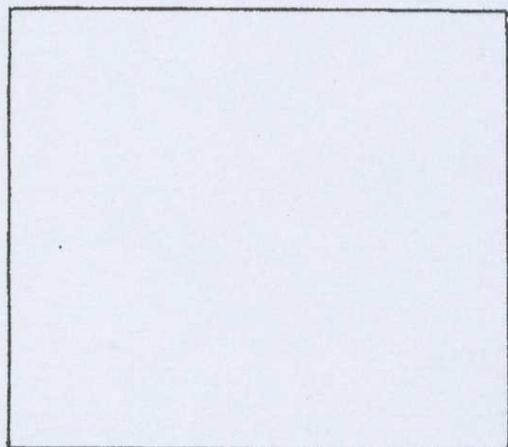
buzón



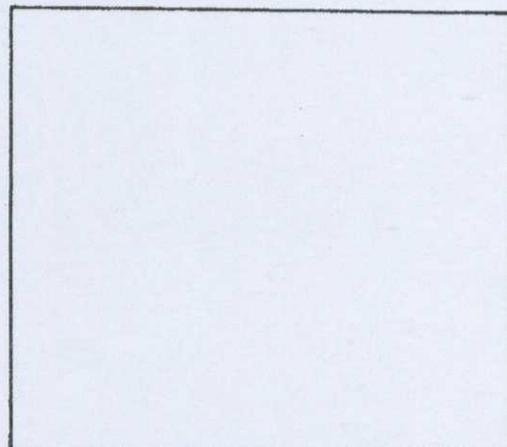
pincel



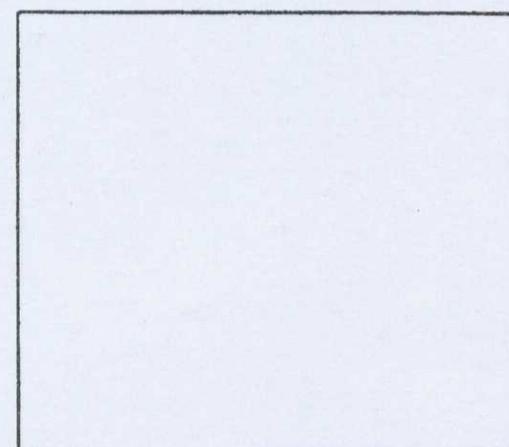
erizo



ambulancia



manzana



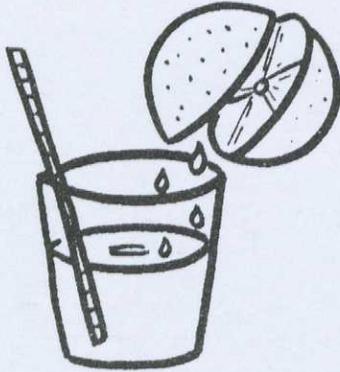
azúcar

Nombre:

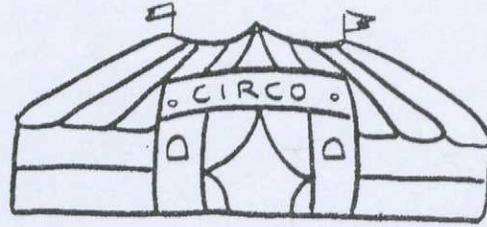
Fecha:



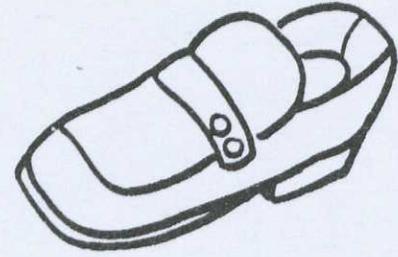
127



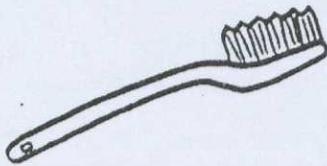
\_\_\_\_\_



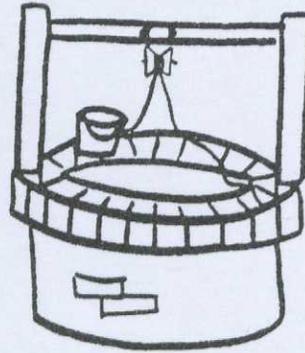
\_\_\_\_\_



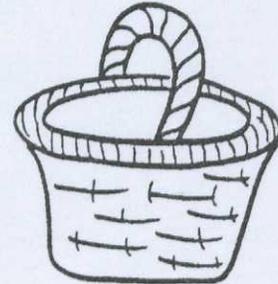
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



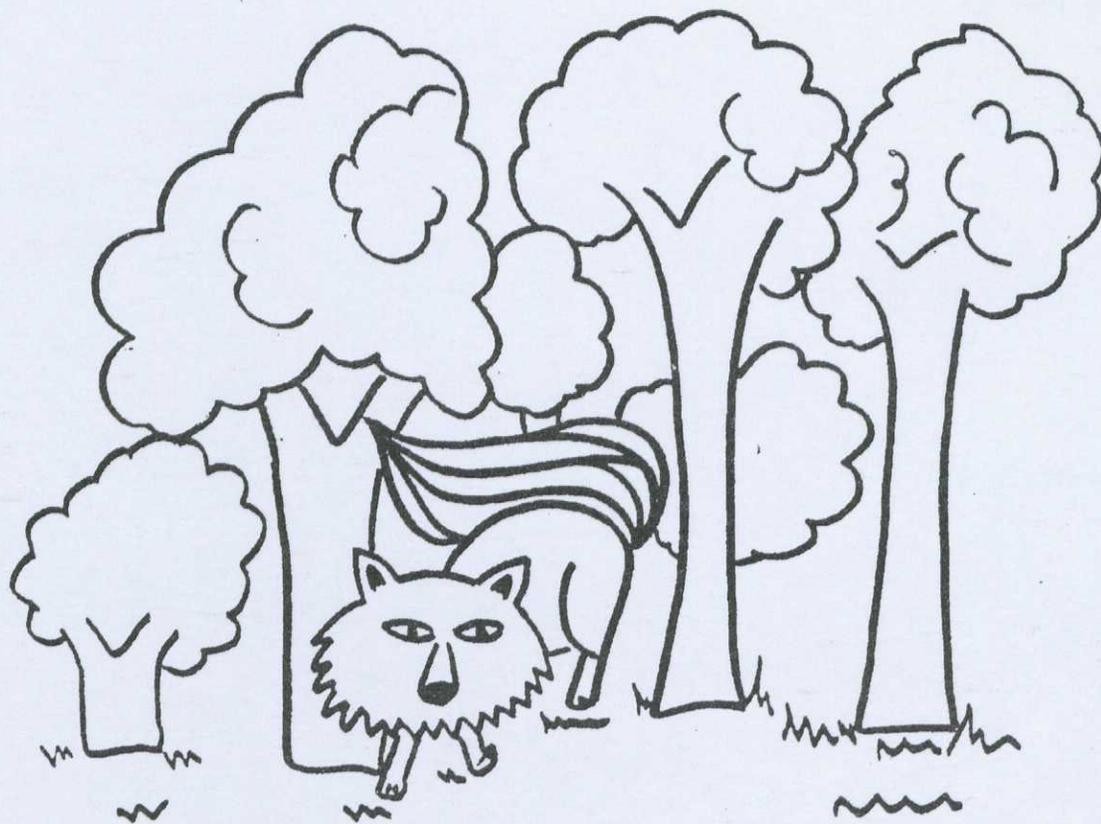
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



128



El zorro vive en el bosque.



Yo como cerezas en verano.

La cesta está llena de manzanas.

Ayer visitamos la mezquita.

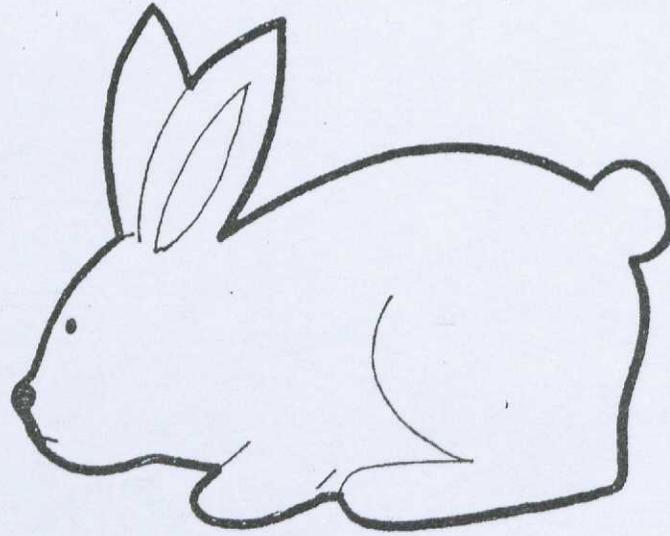
El sábado vamos al zoco.

Nombre:

Fecha:



130



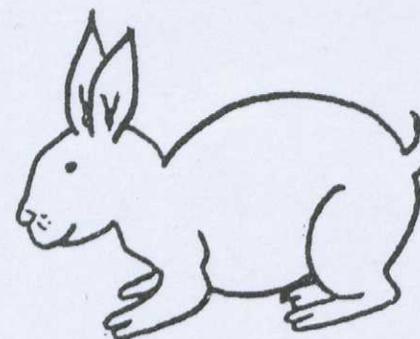
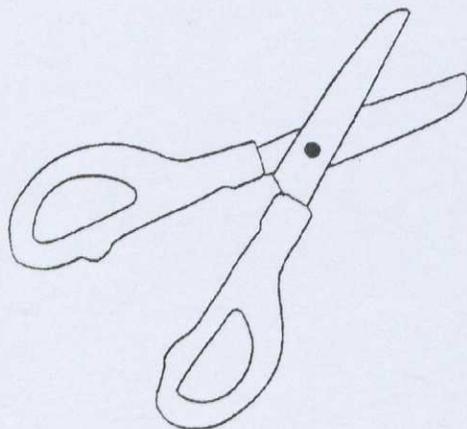
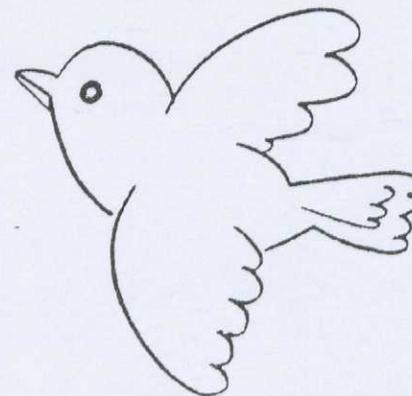
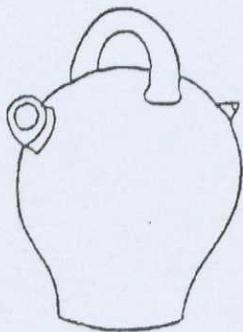
conejo

Nombre:

Fecha:



131

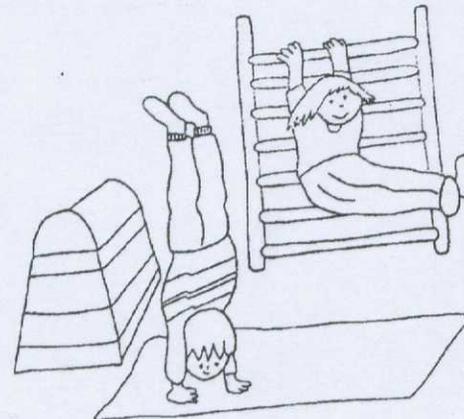
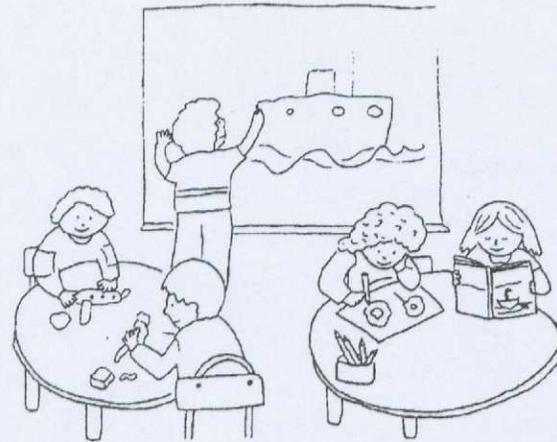
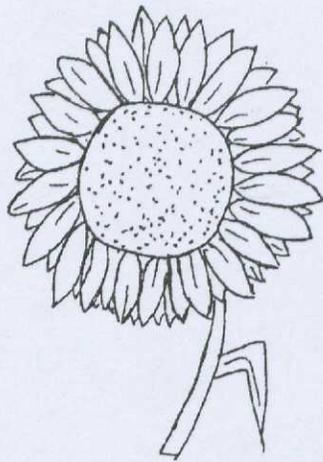


Nombre:

Fecha:



132

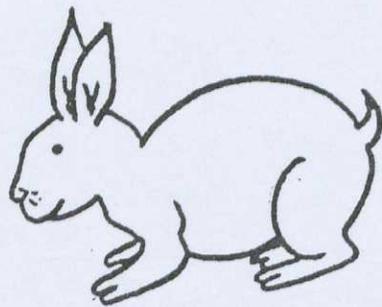


Nombre:

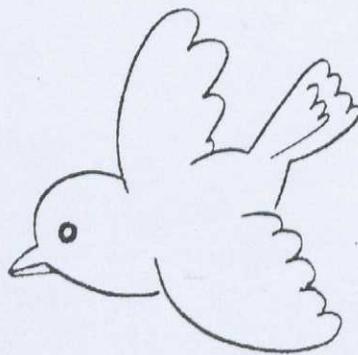
Fecha:



133



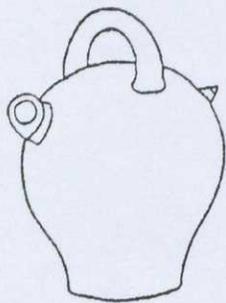
conejo



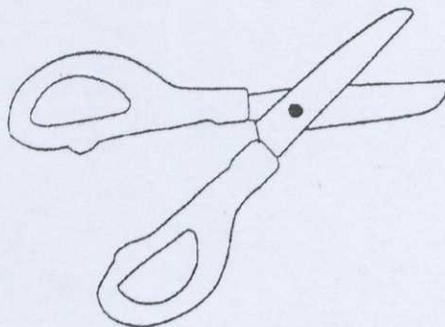
pájaro



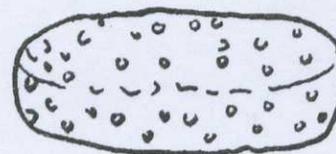
jirafa



botijo



tijeras



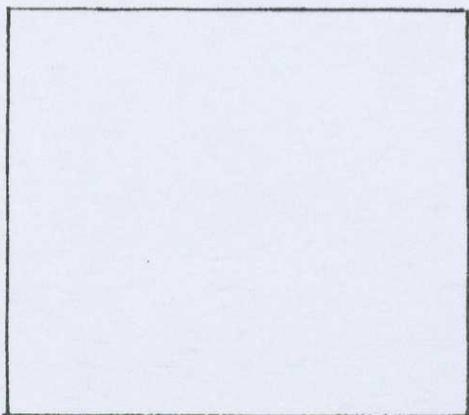
esponja

Nombre:

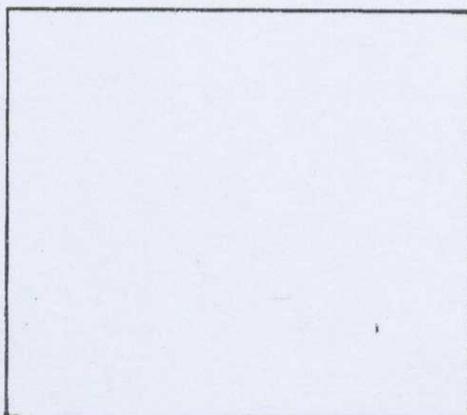
Fecha:



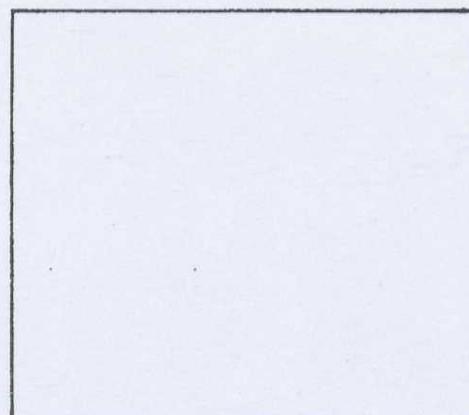
134



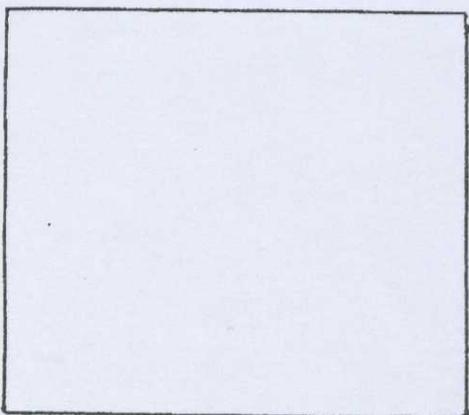
jabón



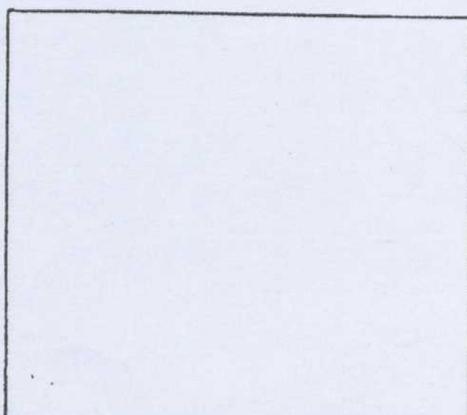
espejo



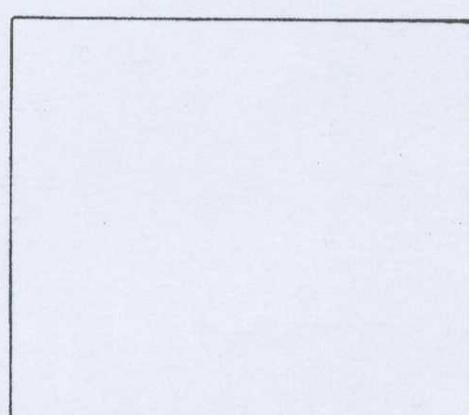
jaula



ojos



jardín



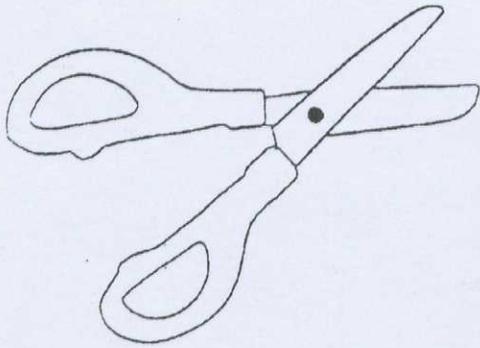
naranja

Nombre:

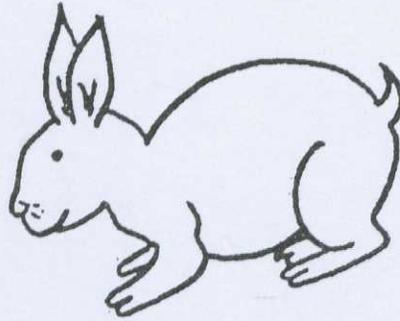
Fecha:



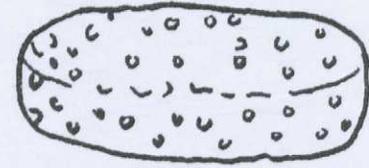
135



\_\_\_\_\_



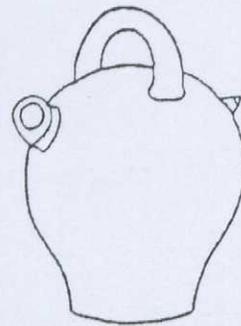
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



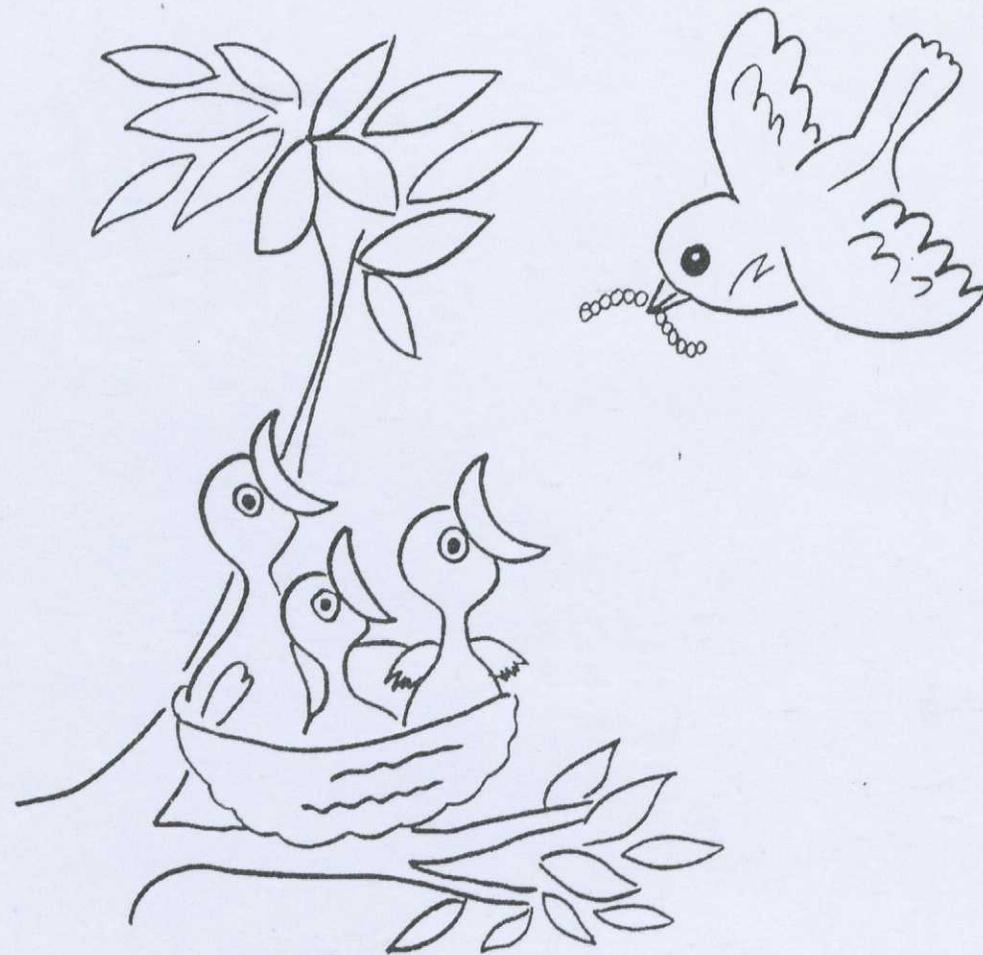
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



136



El pájaro lleva la comida al nido.



José cuida el jardín.

El enfermo toma jarabe.

La jirafa vive en la selva.

Yo bebo un zumo de naranjas.



Yo voy al gimnasio.

Me gusta ir al colegio.

El jardinero puso geranios en las maceta

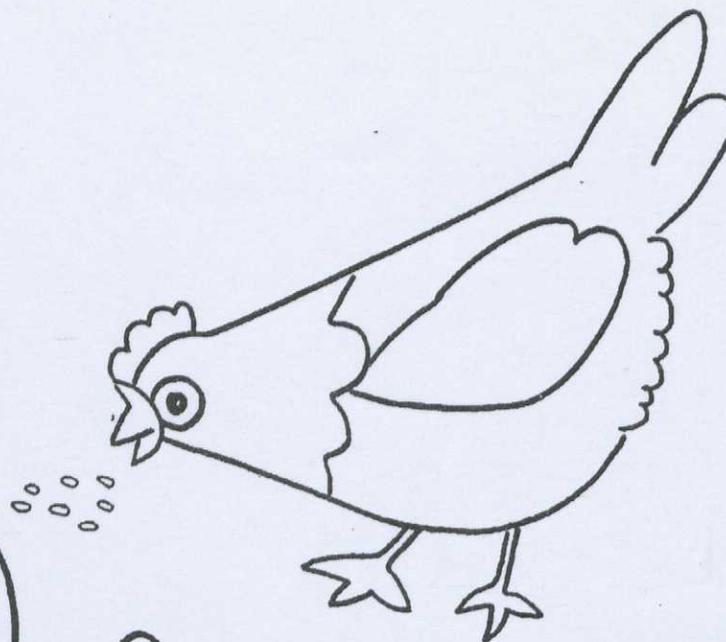
El girasol tiene pipas.

Nombre:

Fecha:



139



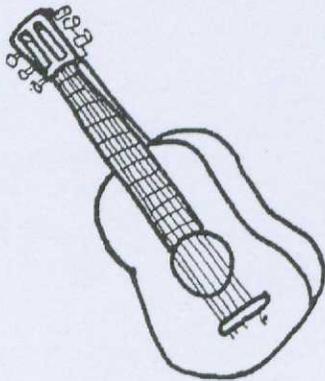
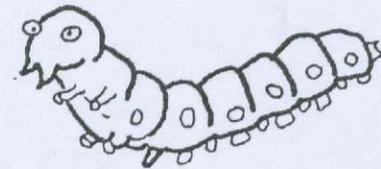
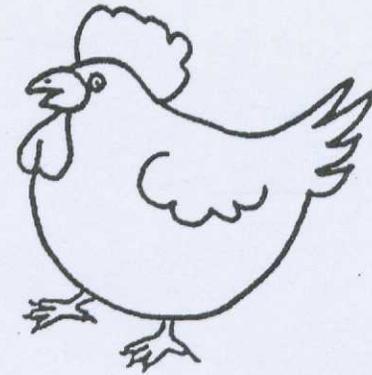
gallina

Nombre:

Fecha:



140



Nombre:

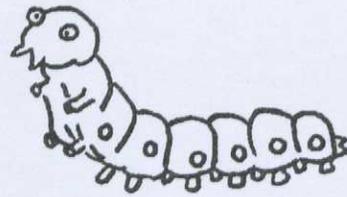
Fecha:



141



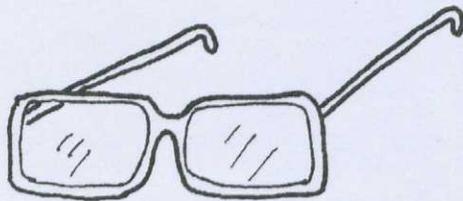
gato



gusano



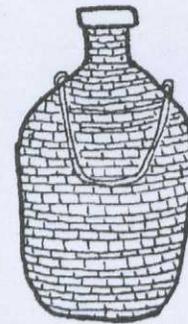
guante



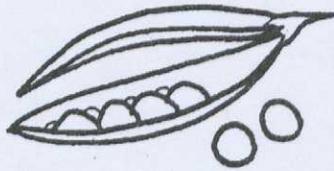
gafas



margarita



garrafa



guisantes



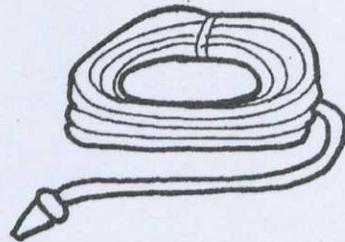
paraguero



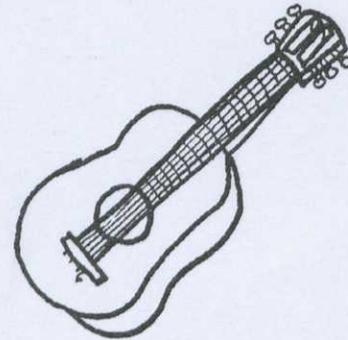
pingüine



águila



manquera



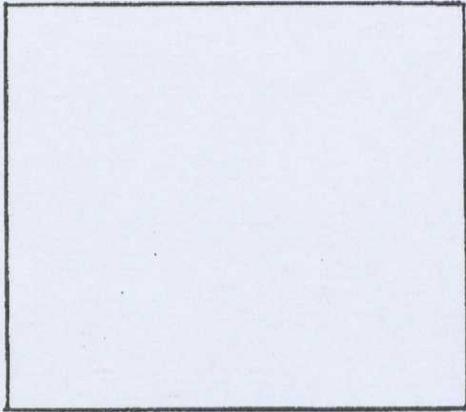
guitarra

Nombre:

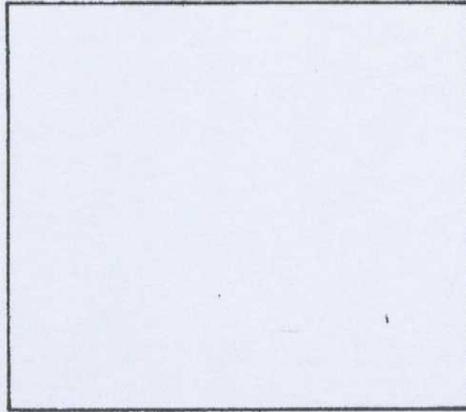
Fecha:



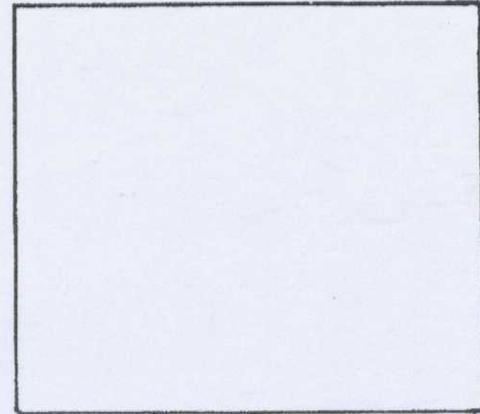
143



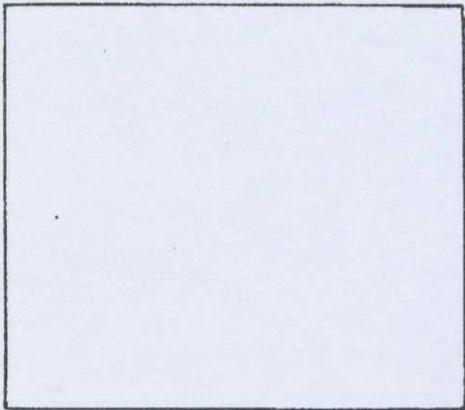
pegamento



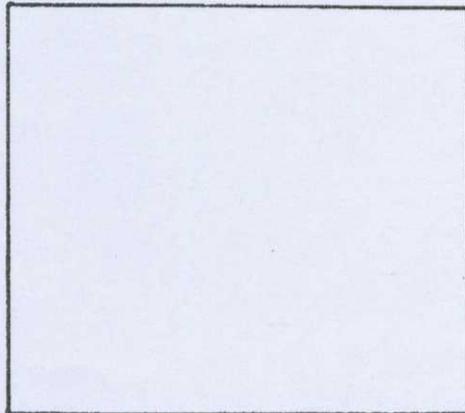
gabardina



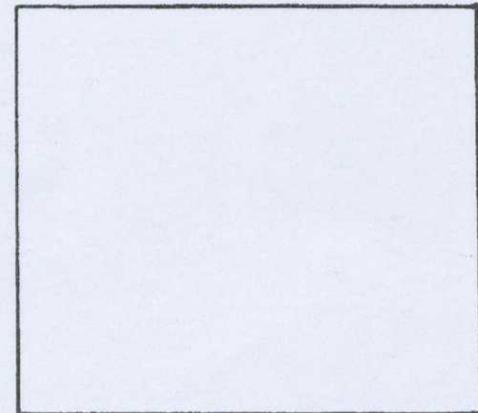
tortuga



juguete



galleta



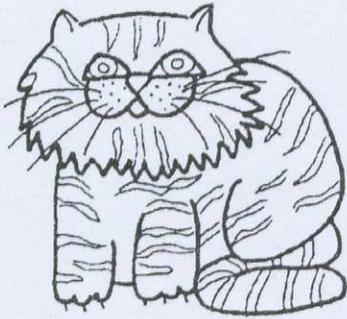
gaseosa

Nombre:

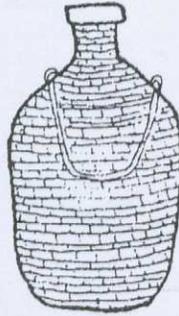
Fecha:



144



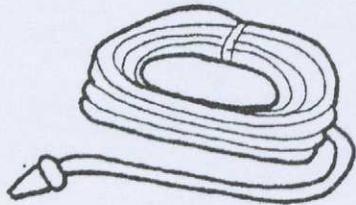
\_\_\_\_\_



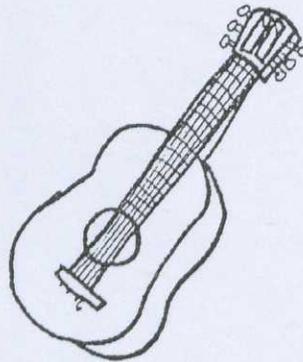
\_\_\_\_\_



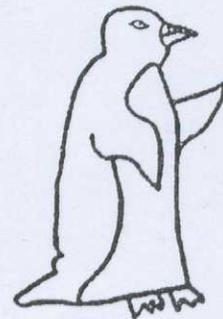
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



145



Jorge y Sonia juegan al balón.



La jardinera riega con la regadera.

La gallina está en el corral.

Yo toco la guitarra.

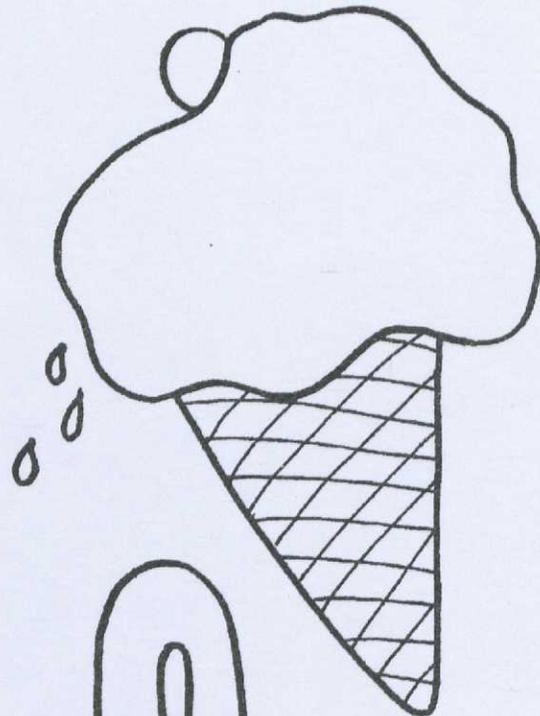
Cuando llueve cojo el paraguas.

Nombre:

Fecha:



147



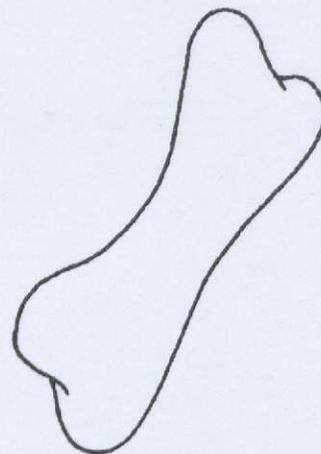
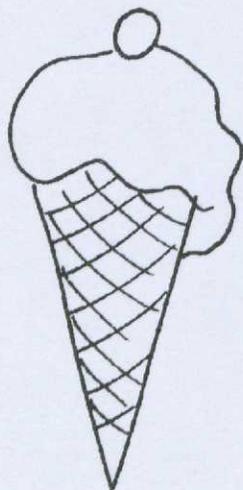
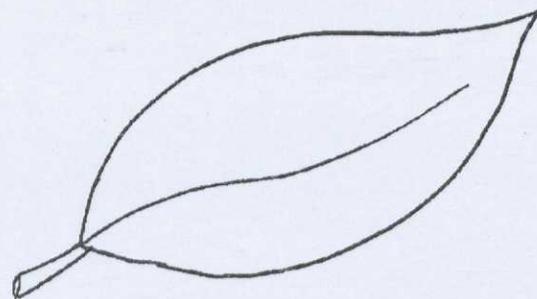
helado

Nombre:

Fecha:



148

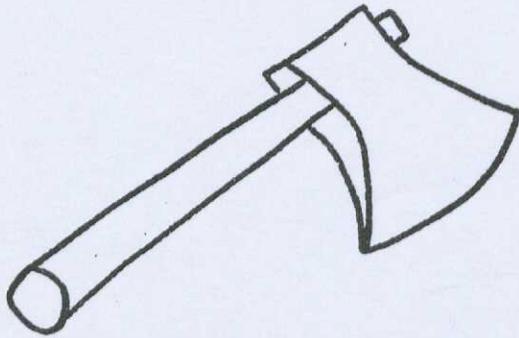


Nombre:

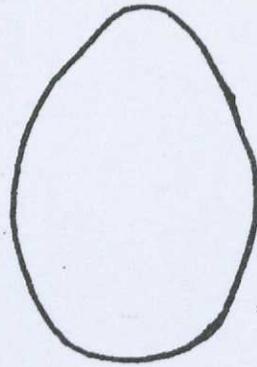
Fecha:



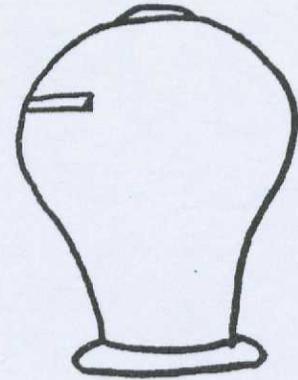
149



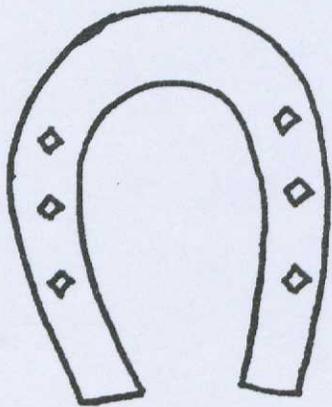
hacha



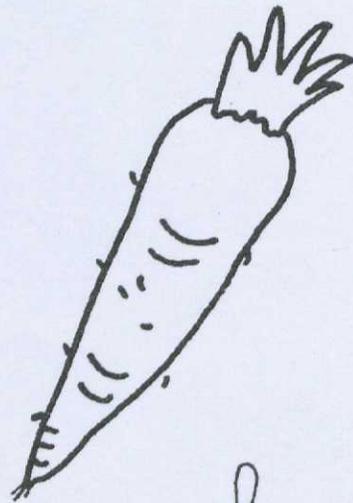
huevo



hucha



herradura



Zanahoria



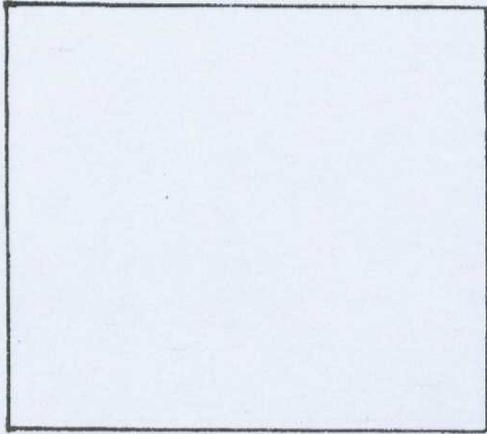
cacahuete

Nombre:

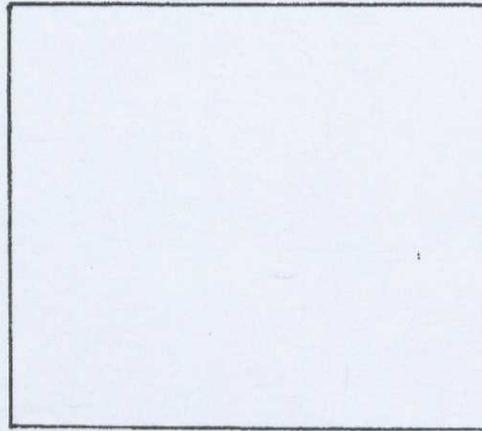
Fecha:



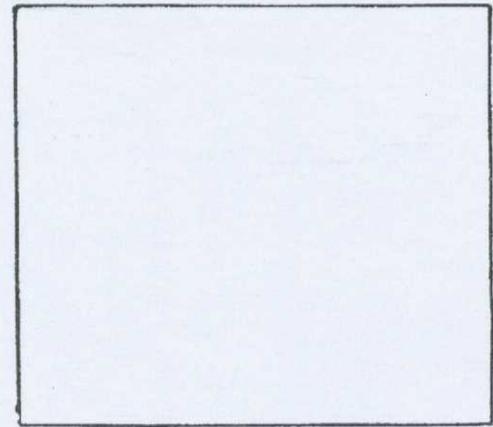
150



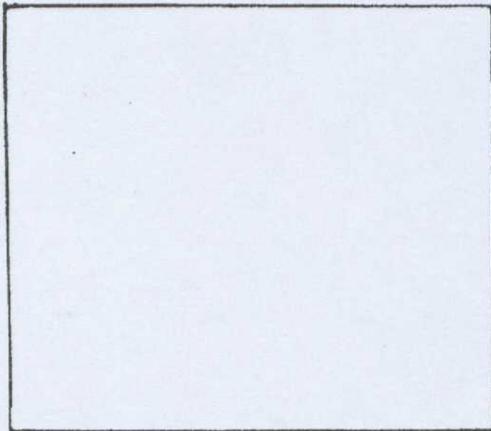
hamburguesa



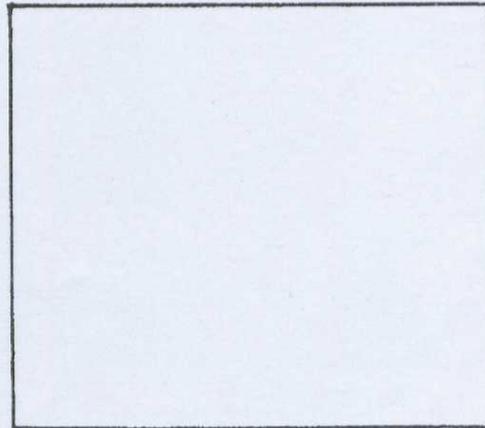
huevo



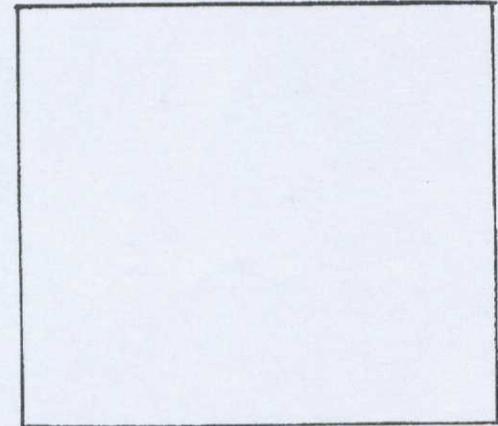
hierbabuena



humo



hilo



hormiga

Nombre:

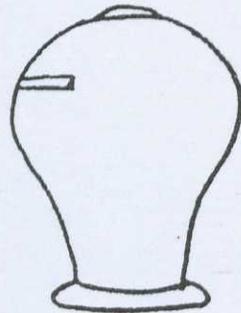
Fecha:



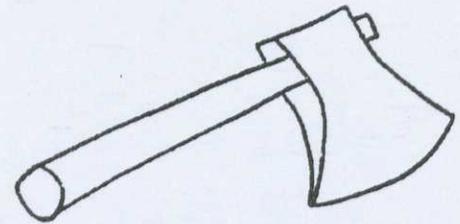
151



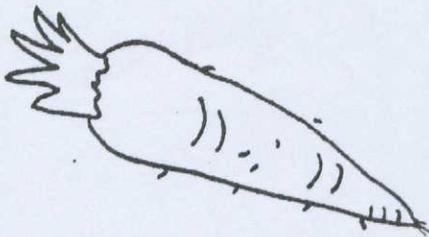
\_\_\_\_\_



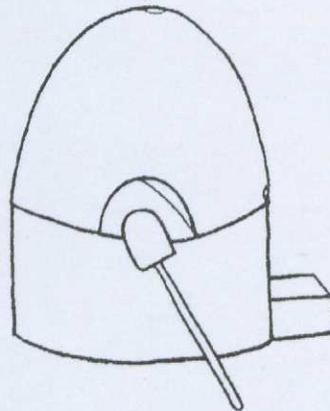
\_\_\_\_\_



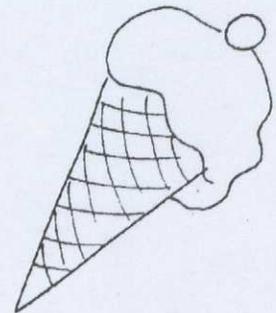
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



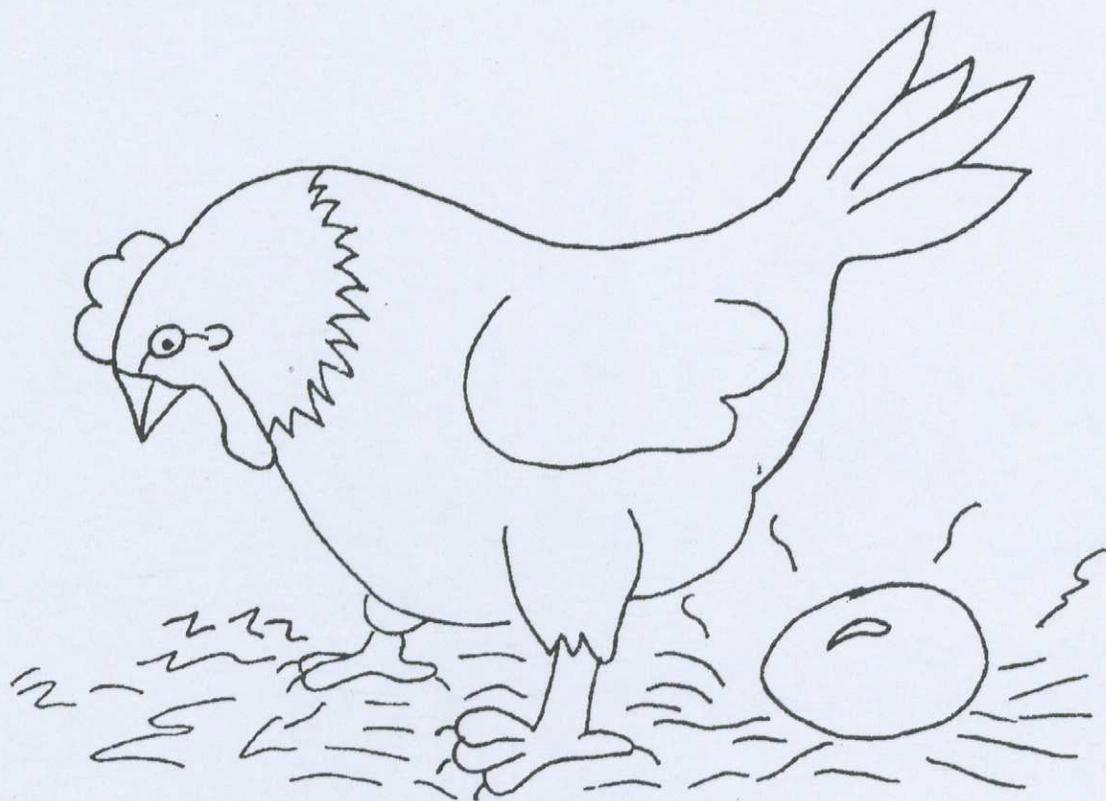
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



152



La gallina pone un huevo.



Hanan hace té con hierbabuena.

Mohamed come cacahuets.

En el hospital hay enfermos.

Haliza mete el pan en el horno.

Nombre:

Fecha:



154



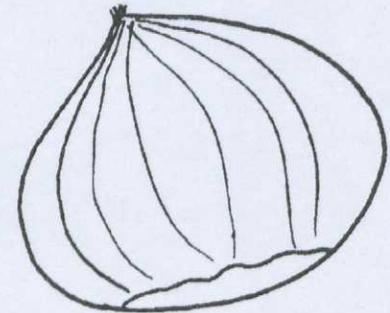
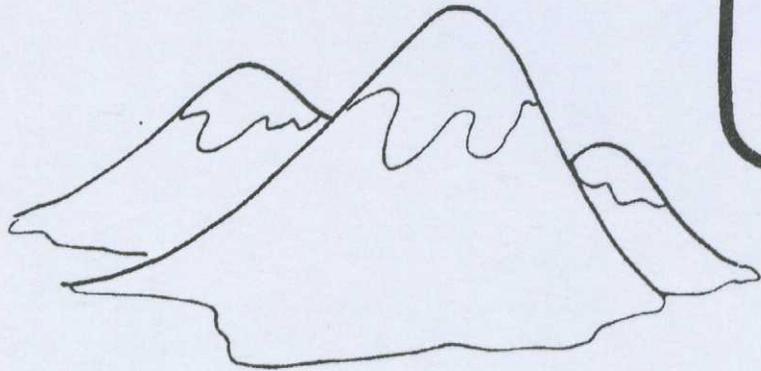
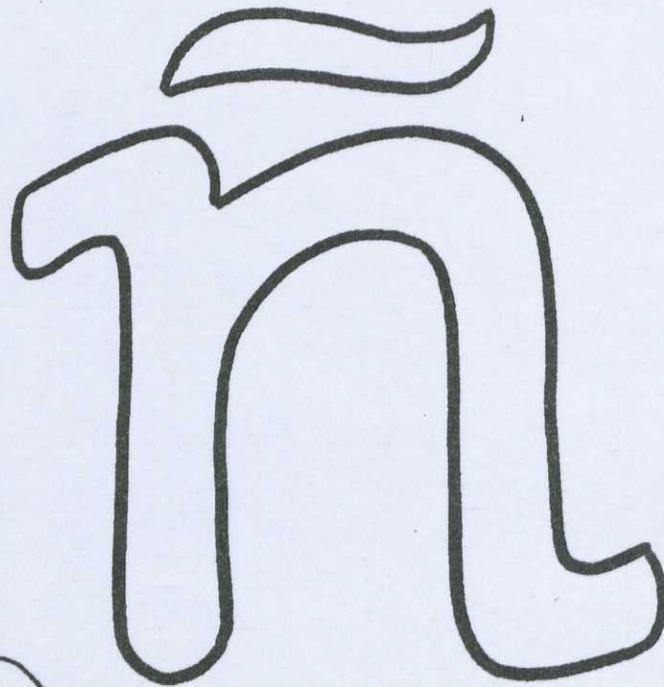
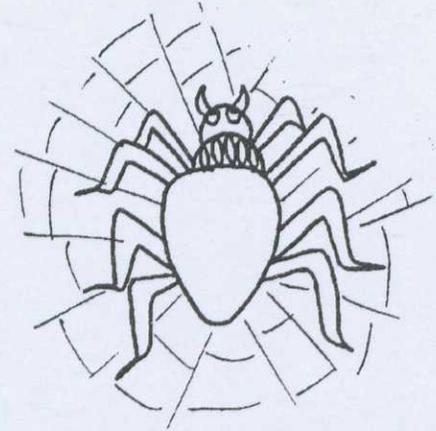
bañador

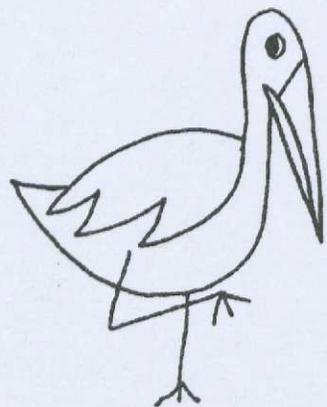
Nombre:

Fecha:

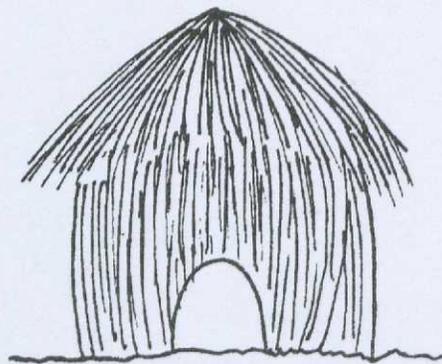


155





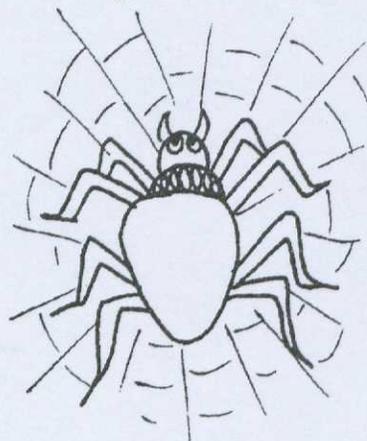
cigüeña



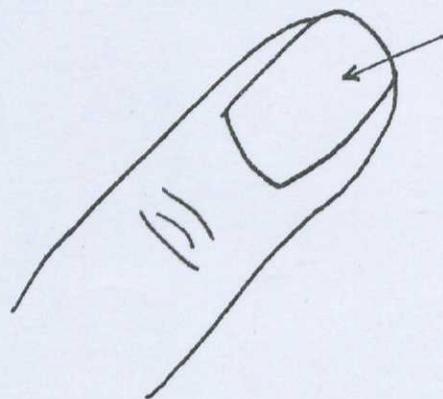
cabaña



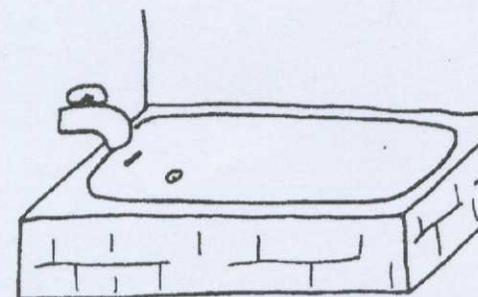
muñeca



araña



uña



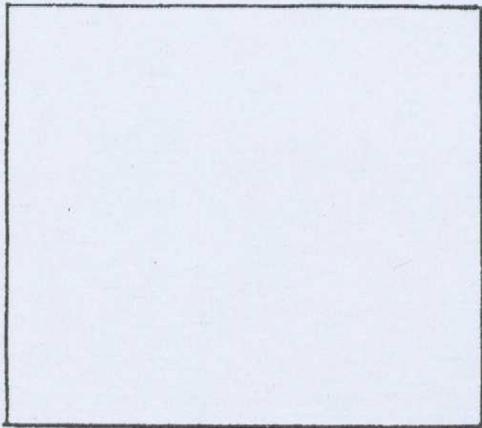
bañera

Nombre:

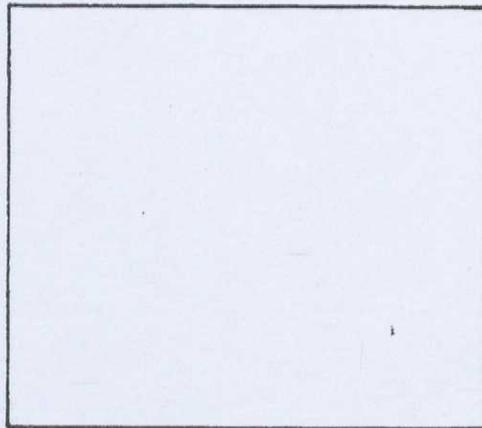
Fecha:



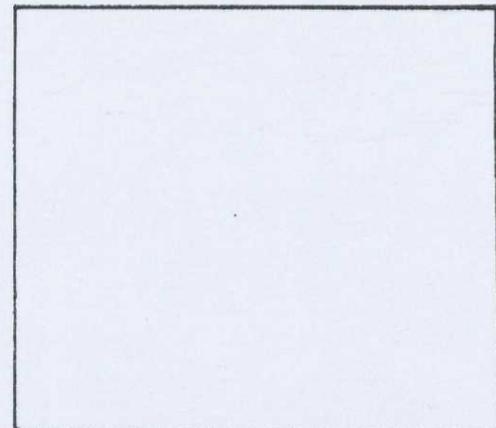
157



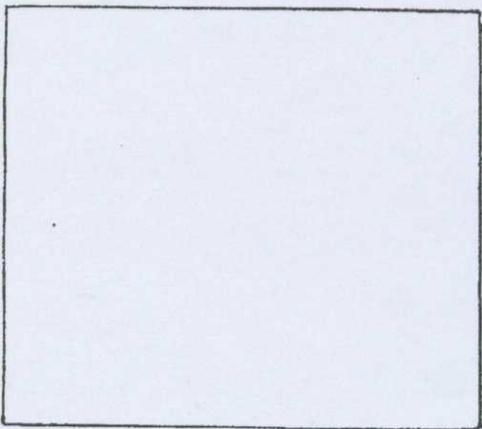
niño



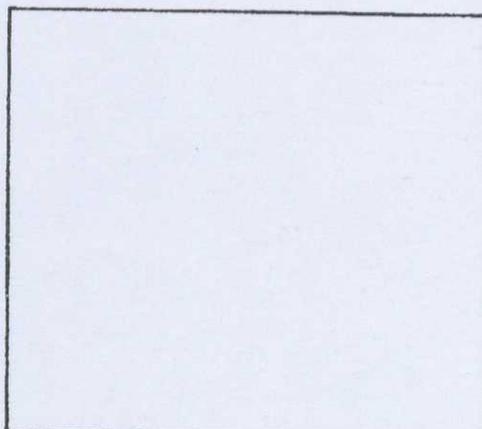
piña



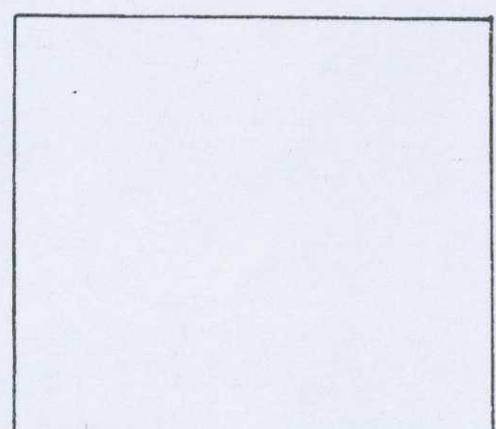
bañador



caña



montaña



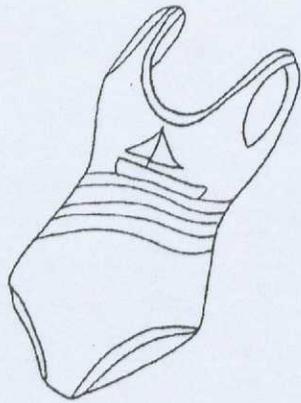
bañera

Nombre:

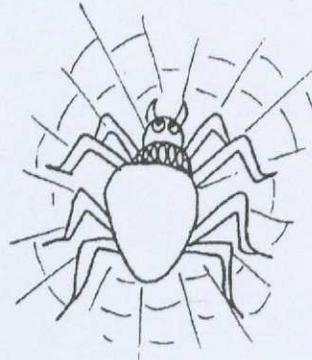
Fecha:



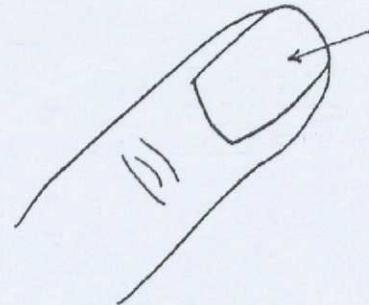
158



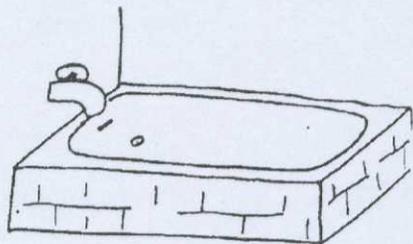
\_\_\_\_\_



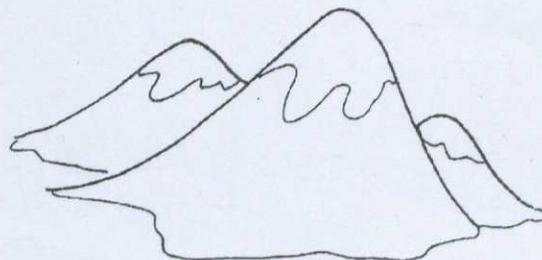
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



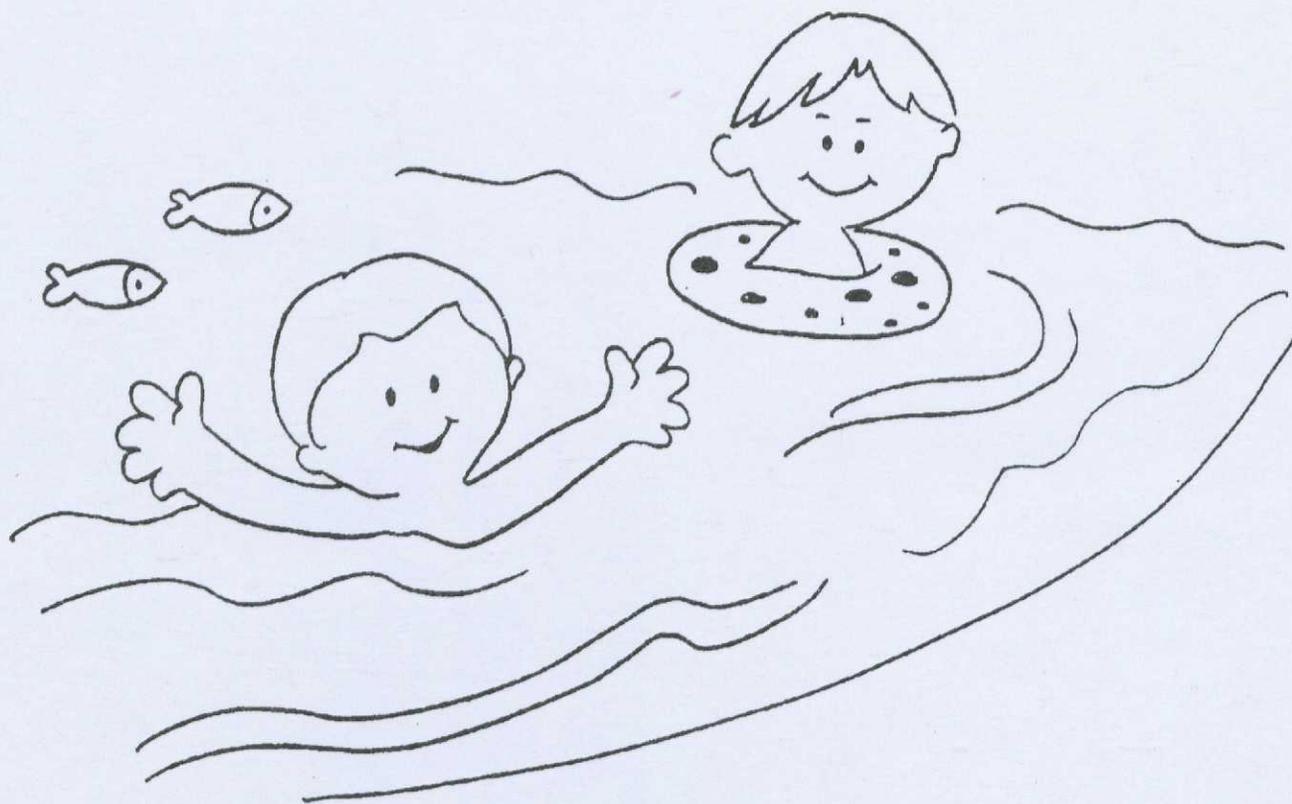
\_\_\_\_\_

Nombre:

Fecha:



159



En verano nos bañamos en el mar.



Yo hago zumo de piña.

Nos bañamos todos los días.

Los gatos arañan.

Jesús peina a su muñeca.

Nombre:

Fecha:



161



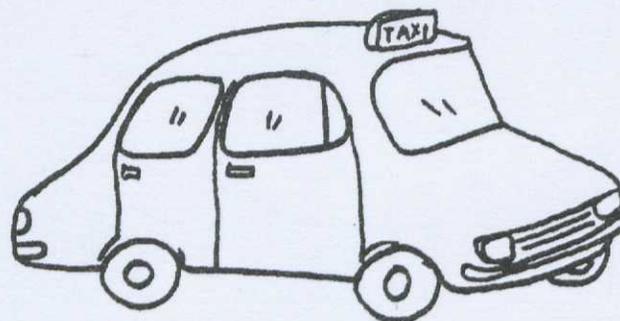
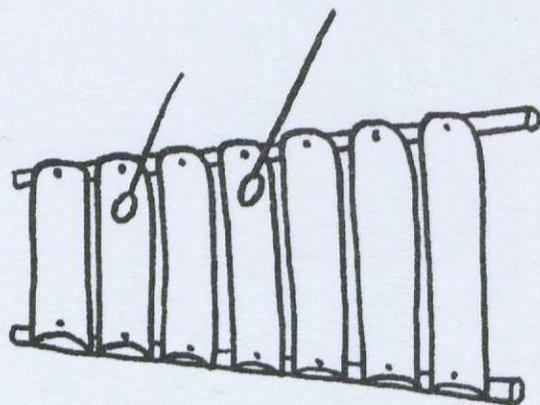
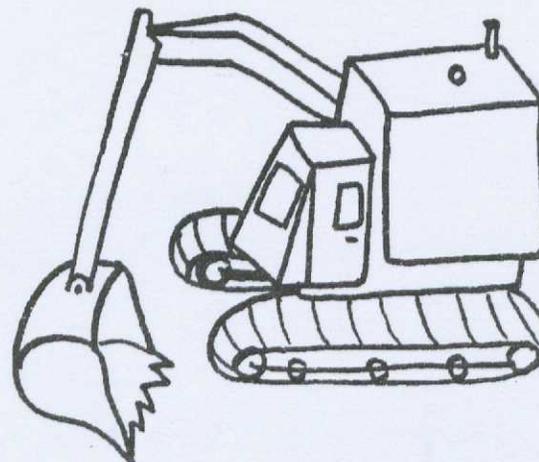
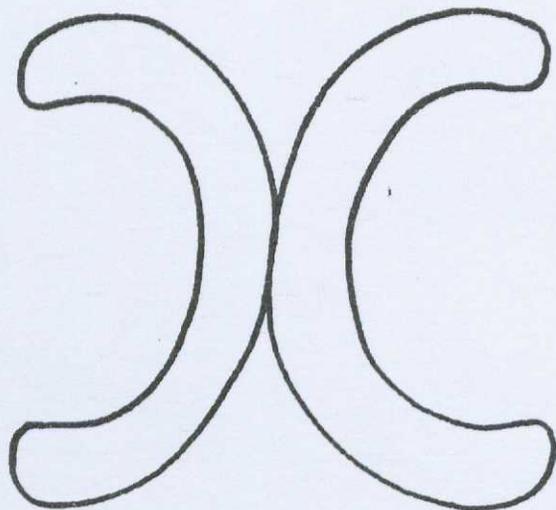
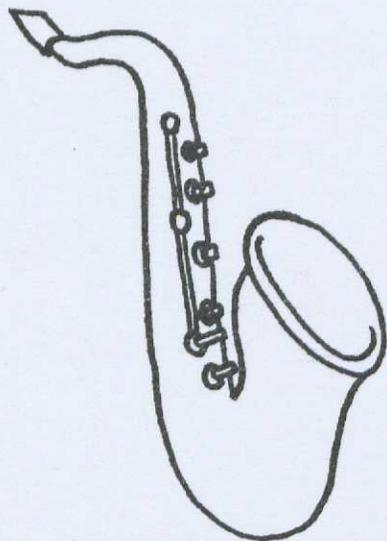
taxi

Nombre:

Fecha:



162

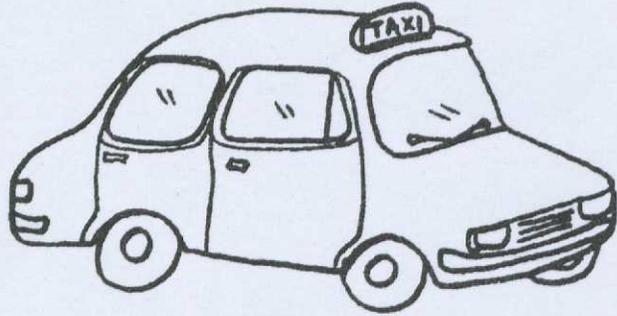


Nombre:

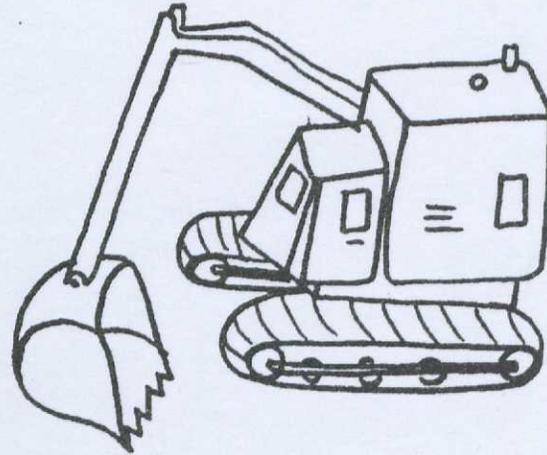
Fecha:



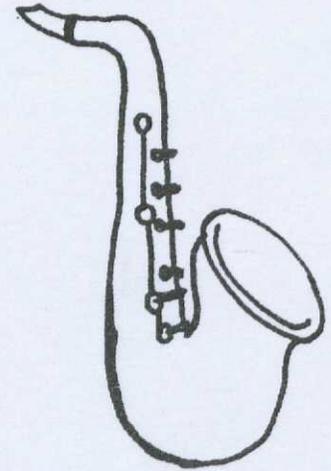
163



taxi



excavadora



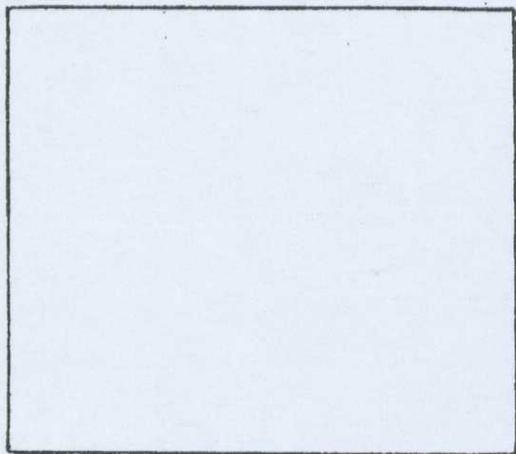
saxofón

Nombre:

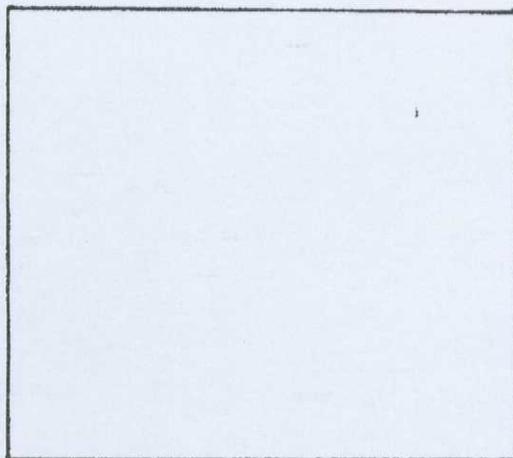
Fecha:



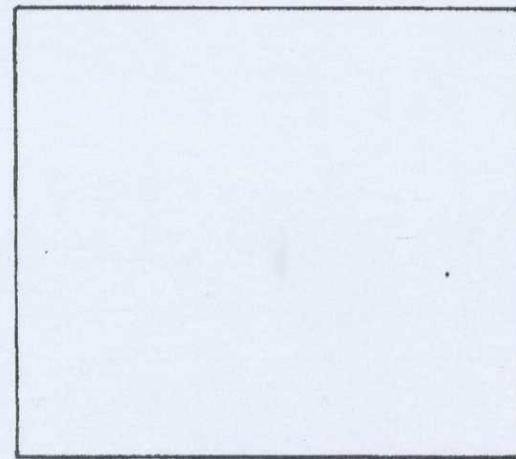
164



taxi



xilófono



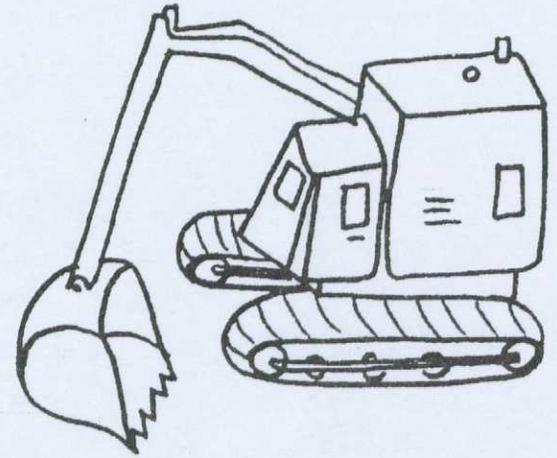
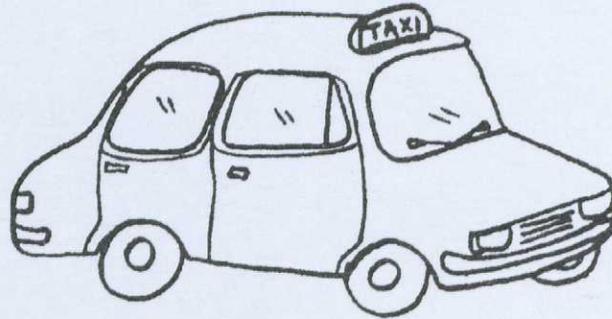
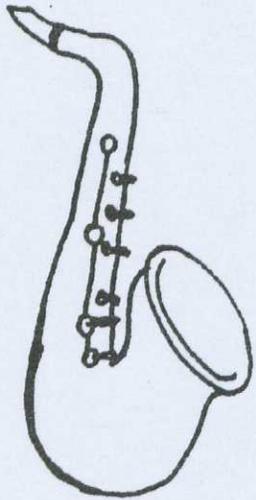
excavadora

Nombre:

Fecha:



165

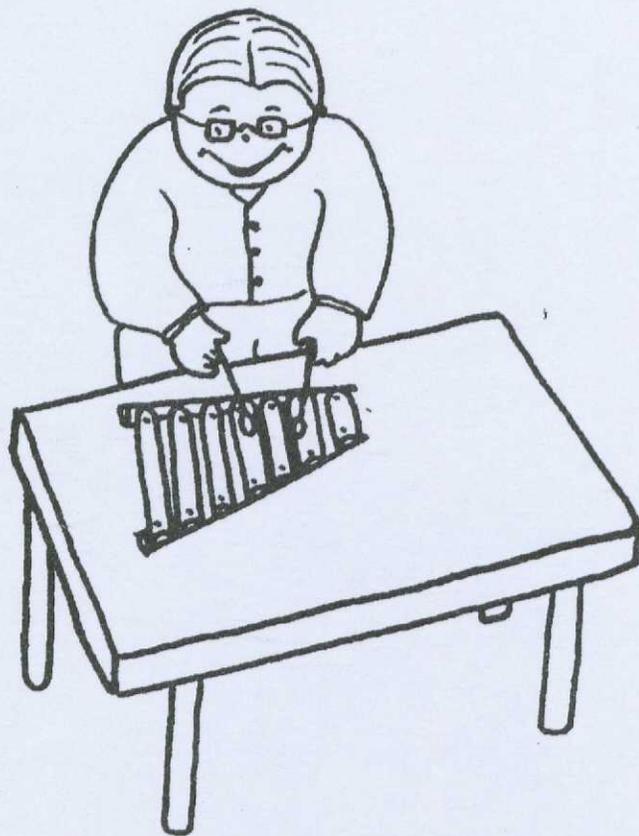


Nombre:

Fecha:



166



Félix toca el xilófono



El jueves vamos de excursión.

Aomar llama a un taxi.

Azis toca el xilófono.

La excavadora está en la calle.

Actividades Complementarias

Nombre:

Fecha:



169

En el zoco venden manzanas.

Nombre:

Fecha:



170

El médico cura al enfermo.

Nombre:

Fecha:



171

En el parque hay dos toboganes.

Nombre:

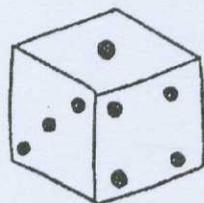
Fecha:



172



vestido



nido



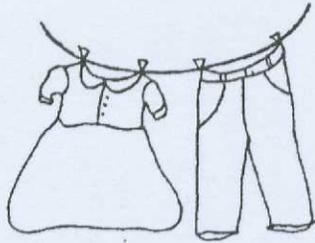
dado

Nombre:

Fecha:



173



cafetera



ropa



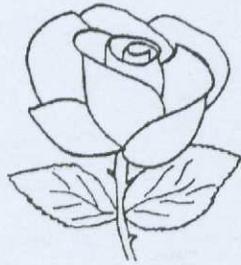
cántaro

Nombre:

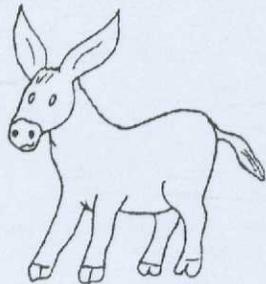
Fecha:



174



burro



tetera



rosa

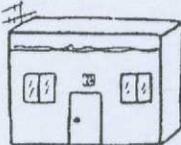
Nombre:

Fecha:



175

La campesina lleva un 

La  tiene 2 ventanas.

Yo como  con carne.

Nombre:

Fecha:



176

La  está en la 

El  tiene un 

Mina asa los 

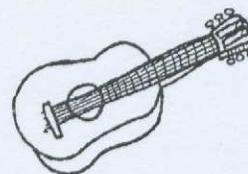
Nombre:

Fecha:



177

Camelia toca la



La



está en el jarrón.

La



está llena de agua.

Nombre:

Fecha:



178

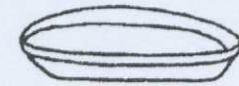
el

la

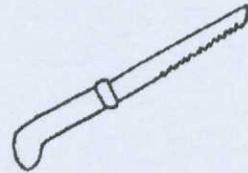
.....



.....



.....



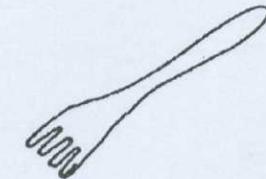
.....



.....



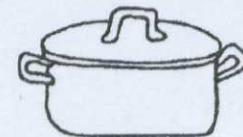
.....



.....



.....



Nombre:

Fecha:

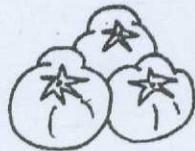


179

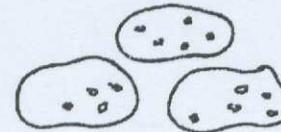
los

las

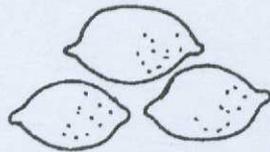
.....



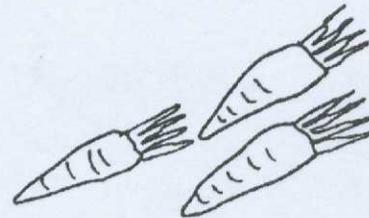
.....



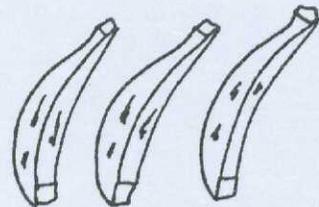
.....



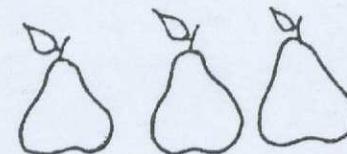
.....



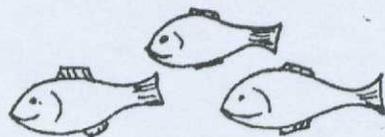
.....



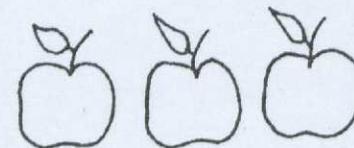
.....



.....



.....



Nombre:

Fecha:

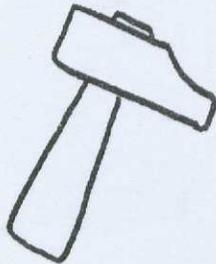


180

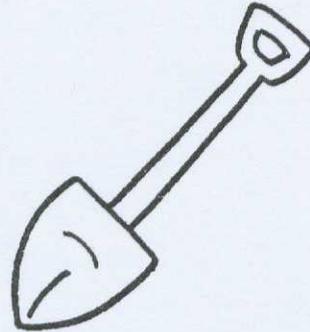
un

una

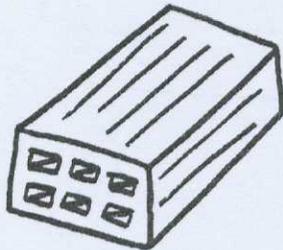
.....



.....



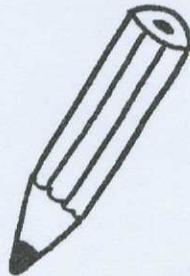
.....



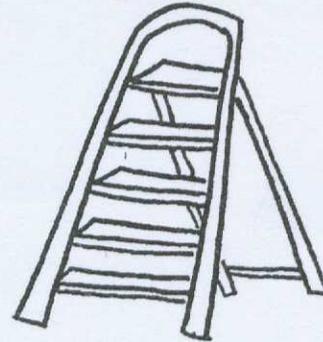
.....



.....



.....



Nombre:

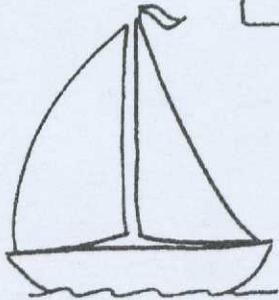
Fecha:



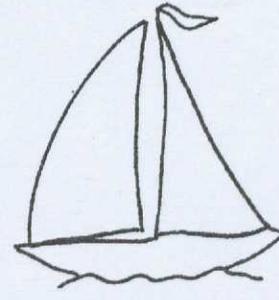
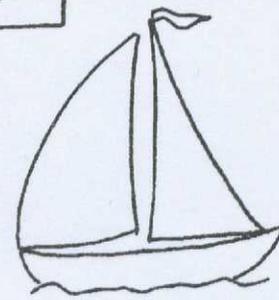
181

un

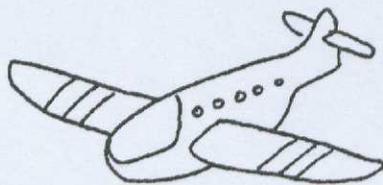
unos



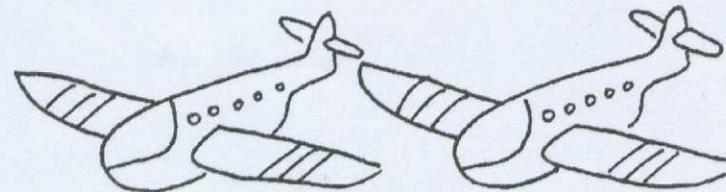
.....



.....



.....



.....

Nombre:

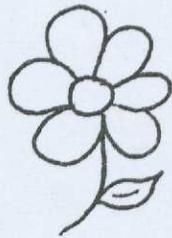
Fecha:



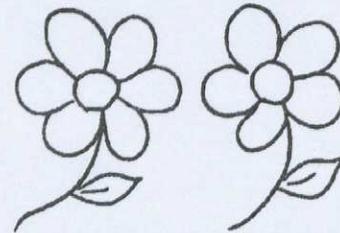
182

una

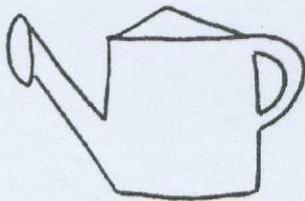
unas



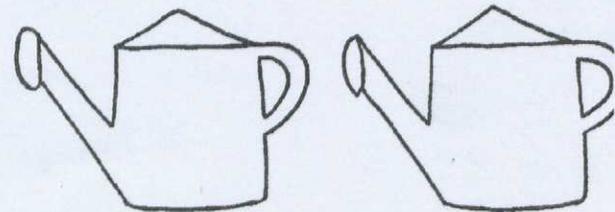
.....



.....



.....



.....

Nombre:

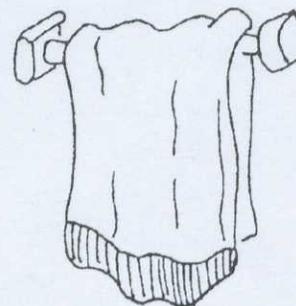
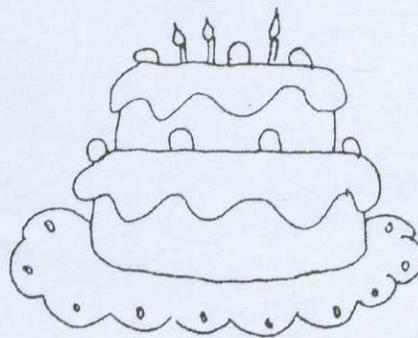
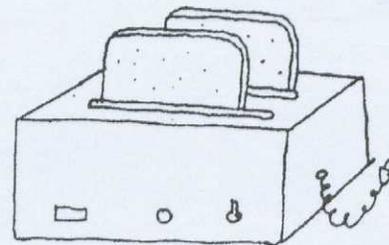
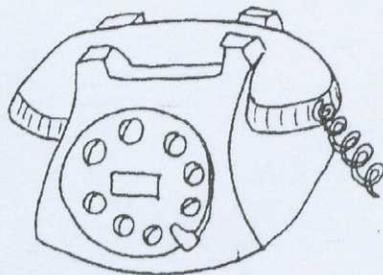
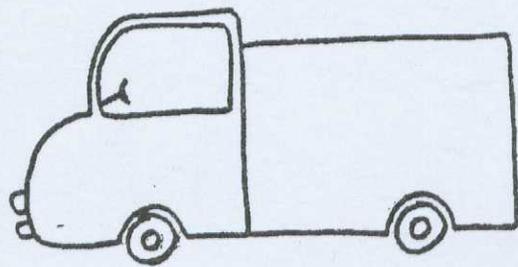
Fecha:



183

el

la



Nombre:

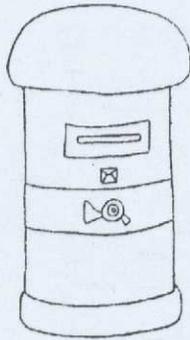
Fecha:



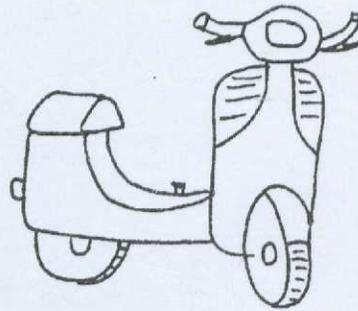
184

el

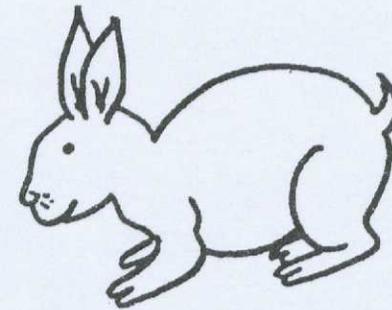
la



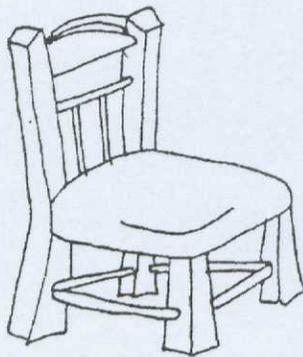
\_\_\_\_\_



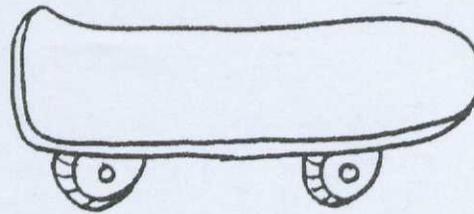
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nombre:

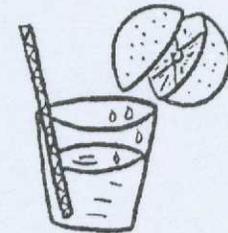
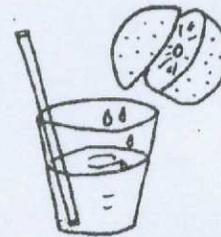
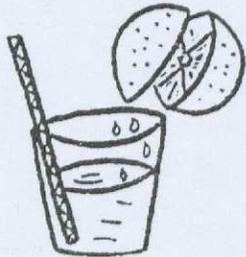
Fecha:



185

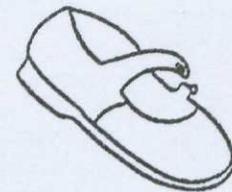
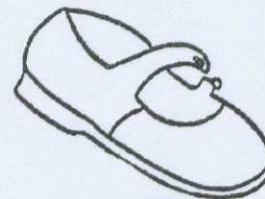
el

los



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre:

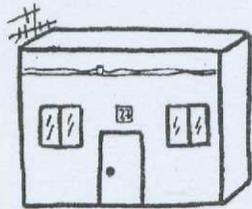
Fecha:



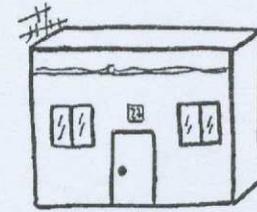
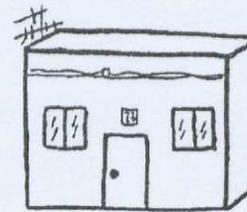
186

la

las



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

58736



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
Dirección Provincial de Melilla