

Premios Miguel Hernández 2019

Ministerio
de Educación
y Formación Profesional





Premios Miguel Hernández 2019

Ministerio de Educación y Formación Profesional

PREMIOS MIGUEL HERNÁNDEZ 2019

MIGUEL HERNÁNDEZ

Premios 2019

Catálogo de publicaciones del Ministerio: educacion.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Dirección General de Formación Profesional
Subdirección General de Orientación y Aprendizaje a lo largo de la vida

Edita:
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Centro de Publicaciones

Edición 2020

NIPO: 847-20-229-7

Imprime: Oficialía mayor del Ministerio de Educación y Formación Profesional
Taller de reprografía

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	7
Argamasilla de Calatrava	15
Centro de Educación de Personas Adultas de Alcantarilla	35
Universidad Popular de Logroño	65
Centro de Formación para el Empleo (CFE) de la Fundación Juan XXIII Roncalli para la discapacidad	101

Presentación

El Ministerio de Educación y Formación Profesional convoca, desde el año 1991, los Premios Miguel Hernández con el fin de apoyar y difundir buenas prácticas y experiencias de aprendizaje a lo largo de la vida en España. 7

Durante todo este tiempo y conforme a los retos sociales y educativos que se han ido planteando en cada momento, estos Premios se han mostrado como un observatorio privilegiado de las acciones que los centros educativos e instituciones que trabajan en este sector realizan para compensar desigualdades educativas y facilitar el desarrollo personal, social y laboral de las personas adultas.

En sus dos últimas ediciones, y en clara sintonía con las últimas recomendaciones europeas, la apertura y sensibilidad en torno a las iniciativas que desarrollan instituciones muy diversas (centros públicos de educación de personas adultas, organizaciones sin ánimo de lucro, entidades territoriales), ha sido decidida. Con ello, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha pretendido poner de manifiesto que este sector educativo hace aportaciones muy relevantes al esfuerzo colectivo de incrementar las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Ciertamente, en sociedades cada vez más diversas y en mercados laborales dinámicos, afectados por rápidos cambios en los medios tecnológicos y procesos productivos, aprender en todas las etapas de la vida es una necesidad de primer

orden. Disponer de las competencias que permiten participar plenamente en la sociedad y gestionar con éxito los cambios en la esfera personal y profesional es esencial para garantizar la inclusión de todos y todas las ciudadanas en la sociedad del conocimiento. Así se pone de manifiesto en la *Agenda de Capacidades Europea para la competitividad sostenible, la equidad social y la resiliencia*, cuando se señala la necesidad de una revolución en materia de capacidades para la vida y se fijan objetivos de capacitación y reciclaje profesional asociados a la mejora de competencias.

En esta misma línea, el *Plan para la Formación Profesional, el crecimiento económico y social y la empleabilidad*, vinculado a la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, insiste en la necesidad de desarrollar competencias para el aprendizaje permanente y apuesta por diseñar oportunidades de aprendizaje crecientemente más flexibles. Al conjunto de actuaciones previstas - todas ellas sensibles a la situación formativa y laboral de nuestro país, a la necesidad de elevar el nivel de cualificación de la población mayor de 16 años y a la exigencia de incrementar la participación de los adultos en la formación -, subyace la máxima de hacer realidad el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida, garantizar que las personas puedan prosperar en sus transiciones vitales y profesionales y configurar itinerarios formativos de mejora de sus capacidades.

8

Ello es así porque el desarrollo de las competencias individuales (básicas, profesionales) no es algo estático, sino que cambia a lo largo de la vida. En consecuencia, tan importante es desarrollar las competencias obtenidas mediante sistemas reglados y no reglados de formación, como mantenerlas actualizadas e, incluso, adquirir otras nuevas en respuesta a necesidades cambiantes que, con seguridad, van a darse en la etapa adulta. Esta realidad, siendo importante para toda la población, es determinante en el caso de las personas en situación de desventaja educativa, para todas aquellas que abandonaron de forma temprana su educación, las que buscan mejora en su formación, para las más desfavorecidas desde el punto de vista socioeconómico o con menores cualificaciones para ingresar y progresar en el ámbito laboral.

Por todo ello, nos resulta particularmente importante hacer valer la formación de personas adultas y reconocer su papel en el desarrollo de competencias y contribución al bienestar social, a través de proyectos y experiencias notables como las que se reseñan en esta edición de los Premios Miguel Hernández; porque, con ellas, se contribuye a conseguir una sociedad más justa y equitativa. Los Premios, desde esta perspectiva, apuestan por identificar y trasladar experiencias de una educación transformadora que trasciende las fronteras entre lo reglado y no reglado, con capacidad para generar cambios en las personas, pero tam-

bién en los contextos, incentivando la eliminación de obstáculos al crecimiento personal y profesional y garantizando oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

A través de las candidaturas presentadas a la edición de 2019 de estos Premios, tanto las premiadas como las no premiadas, se observa el dinamismo de este sector educativo y, también los esfuerzos que se vienen realizando para conseguir que el aprendizaje sea una actitud permanente en las personas y generalizada en la sociedad. Con esta publicación se recogen aportaciones ilustrativas de elementos que configuran la acción educativa en este sector, tales como la necesaria colaboración interinstitucional, el valor que añade la orientación y el acompañamiento de los procesos formativos, el uso de modelos pedagógicos y metodologías innovadoras e inclusivas o la funcionalidad exigible a las acciones para elevar las posibilidades de desarrollo personal y profesional.

En la edición de 2019, el primer Premio ha sido concedido al Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real) por el proyecto “*Estudia-Trabaja*”. El Ayuntamiento está adscrito a la Red Estatal de Ciudades Educadoras y, la iniciativa premiada, tiene su origen en el trabajo conjunto que, desde el año 2011, la Concejalía de Bienestar Social y el Instituto de Educación Secundaria “Alonso Quijano” de la localidad venían realizando para reducir el abandono temprano de la educación de la población entre los 16 y los 24 años con riesgo de exclusión social.

La pretensión de facilitar la reincorporación al sistema educativo y elevar el nivel formativo de los jóvenes del municipio, motiva la conexión con la Escuela de Adultos y, con ello, se da entrada a toda una serie de actuaciones, orientadoras y formativas, encaminadas a sensibilizar sobre la importancia de continuar formándose. Así, el objetivo de titular en la Educación Secundaria Obligatoria se refuerza, desde la Escuela de Adultos, con dinámicas de trabajo, tanto individual como grupal, para asegurar la motivación, autoestima y expectativas vitales y profesionales de estos jóvenes. El propósito de influir en las previsiones de futuro de estos jóvenes se ve reforzado por la actuación del Ayuntamiento que, mediante su contratación - para participar en servicios municipales diversos-, contribuye a que adquieran los hábitos y conductas necesarios para su futura inserción sociolaboral.

En todo este proceso es fundamental el papel de la educación social y de la orientación, puesto que apuntalan el carácter compensador de desigualdades que articula el programa, logrando alcanzar el objetivo de que los jóvenes que trabajen (Ayuntamiento) sin dejar de asistir a sus clases (Escuela de Adultos), aspiren a una mejor calidad de vida mediante la mejora de su formación y dando oportunidad, en un escenario controlado, al desarrollo de sus capacidades.

El segundo premio ha sido otorgado al Centro de Educación de Personas Adultas de Alcantarilla (Región de Murcia), por la iniciativa denominada “*Uso de ‘Flipped Classroom’ como herramienta didáctica en Formación Profesional Básica en Centros de Educación de Adultos*”.

En la Educación de Adultos, la aplicación de la metodología de la “clase invertida” es, en sí misma, novedosa y, por tanto, un esfuerzo digno de ser reconocido. Su uso no está generalizado, pese a que se trata de un planteamiento metodológico idóneo en el trabajo con personas adultas al colocar al estudiante en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir un aprendizaje profundo y significativo. Como el proyecto premiado muestra, es una metodología con grandes posibilidades en estas enseñanzas, también afectadas por la necesidad de cambiar el sistema tradicional de enseñanza-aprendizaje y adaptarlo a los desafíos actuales.

Adicionalmente procede señalar que, pensando en el alumnado de la Formación Profesional Básica para mayores de 18 años (Servicios Administrativos y Peluquería y Estética), la experiencia premiada no sólo es una buena práctica en lo que se refiere a la explotación de las posibilidades didácticas de esta metodología activa: motivación del alumnado; trabajo individual y colaborativo, antes y durante la clase; tiempos para la resolución de dudas; supervisión del docente). Sino que es una iniciativa con una clara ganancia en términos de aprendizaje, puesto que el alumnado aprende haciendo: formas de creación de vídeos; elaboración de los materiales necesarios; valoración del hardware y software a utilizar; grabación de vídeos. Se premia, por tanto, una experiencia de innovación metodológica radicalmente conectada con el currículo de las enseñanzas de Formación Profesional Básica para adultos y el desarrollo de las competencias que le son propias, que incorpora los recursos digitales a la práctica educativa, y que logra la participación efectiva de todo el alumnado en la creación de contenidos de aprendizaje.

El proyecto “*Educando para la Vida*” de la Universidad Popular de Logroño ha sido merecedor del tercer premio Miguel Hernández. La implantación de esta entidad en la ciudad de Logroño desde hace veinticinco años, ha consolidado el derecho a aprender por placer y el de acceder a la educación como motor de cambio personal y social conforme a un modelo educativo propio, que ha colocado a la esta universidad popular como un referente socioeducativo para potenciar la promoción ciudadana.

En la edición de 2019 se premia esta iniciativa porque sus desarrollos actuales se caracterizan por aunar la dimensión de promoción personal y social de la educación, con una clara vocación comunitaria del conjunto de sus acciones (alfabetización, cooperación al desarrollo, educación ambiental, empleabilidad, entre

otras). Así, esta universidad popular apuesta por el desarrollo social de la población, no limitándose a elevar su nivel académico a través de una importante oferta formativa, sino tratando de ir más allá implicando a quienes en ella participan en mantener, recuperar y enriquecer la vida cultural de la ciudad. Se trata de una propuesta para toda la ciudadanía, en clave de inclusión y promoción de oportunidades de aprendizaje integradas con la vida social de la localidad, desde una clara visión de las sinergias existentes entre la formación reglada y la no reglada, como así se pone de manifiesto en su modelo educativo y en las metodologías de trabajo que aplica su profesorado.

Con la convocatoria y publicación de los Premios Miguel Hernández, el Ministerio de Educación y Formación Profesional quiere reconocer y dar visibilidad a la labor realizada por los centros educativos, agentes y entidades que, con una gran variedad de enfoques, modelos organizativos y planteamientos metodológicos, se esfuerzan en la búsqueda de propuestas formativas de calidad. Propuestas que, como corresponde a una sociedad en evolución, contribuyen a garantizar la promoción personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y la adquisición de las capacidades para afrontar la doble transición ecológica y digital y, con todo ello, prosperar tanto personal como profesionalmente.

Las experiencias recogidas en las páginas que siguen sobre la acción desarrollada por los centros y entidades que en esta edición han sido premiados y han aceptado ser publicadas, así lo atestiguan.

Clara Sanz López.

Secretaria General de Formación Profesional.

Ministerio de Educación y Formación Profesional.

MENCIÓN ESPECIAL JULIÁN SANZ DEL RÍO

Vinculados a los Premios Miguel Hernández, desde el año 2015, también se convocan las Menciones Especiales Julián Sanz del Río que pueden ser presentadas como candidaturas a los Premios Internacionales de Alfabetización de la UNESCO con motivo del Día Internacional de la Alfabetización.

En la presente edición, junto a la Universidad Popular de Logroño (primera Mención), también han sido seleccionados, como segunda y tercera Mención, el Centro de Formación para el Empleo de la Fundación Juan XXIII Roncalli (Madrid) y la Asociación Ágora (Barcelona).

12 Con el premio a la Fundación Juan XXII Roncalli se está reconociendo el trabajo desarrollado para que las personas con discapacidad desarrollen al máximo sus talentos, para facilitar su participación efectiva en una sociedad diversa y para mejorar sus expectativas de consecución de un empleo de calidad. El Centro de Formación para el Empleo (CFE) es el recurso de la Fundación para formar y capacitar para el empleo, desde una perspectiva integral, a personas mayores de 18 años con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental. Desde que comenzó su actividad en el año 2009 su oferta formativa no ha dejado de crecer (certificados de profesionalidad, títulos propios desarrollados en colaboración con otras entidades, fomento de la empleabilidad), obteniendo una tasa de inserción sociolaboral en el mercado ordinario de trabajo de las personas con discapacidad, nada desdeñable. Para el logro de este objetivo, la entidad desarrolla un importante trabajo metodológico y de acompañamiento, que permite relacionar saberes, habilidades y valores.

Ágora es una asociación surgida de la Escuela de Adultos de la Verneda ubicada en el distrito San Martí de la ciudad de Barcelona. Se trata de una zona donde operan factores sociales, económicos, culturales que obligan a repensar tanto el sentido de la educación con las personas en riesgo de exclusión social, como la importancia de acceder a una formación de calidad como palanca de cambio, personal y social. El proyecto “*Alfabetización y Formación Permanente – Aprendizaje dialógico e intergeneracional*” ha sido propuesto para mención por su trabajo en torno a propuestas de alfabetización muy relevantes (matemática, científica, digital, financiera, en castellano y en catalán), que se desarrollan conforme a un planteamiento pedagógico y elaboración de recursos que permiten una alfabetización múltiple y ajustada a las necesidades de la población adulta.

En las páginas siguientes se recogen las experiencias de las entidades que, habiendo sido merecedoras de esta Mención, han querido ser difundidas por este medio.

AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE CALATRAVA

Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

Plaza Ayuntamiento, 1, 13440, Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

<http://www.argamasilladecalatrava.es/>

ayto_argamasillacva@dipucr.es

Alcaldesa: JACINTA MONROY TORRICO

Concejal Responsable Proyecto: SERGIO GIJÓN MOYA

PROGRAMA ESTUDIA-TRABAJA

IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD

15

Argamasilla de Calatrava es una localidad de más de 6.000 habitantes perteneciente a la provincia de Ciudad Real, en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha, conectada a los principales centros urbanos de España, con la línea de alta velocidad y autovía.

Argamasilla de Calatrava es uno de los municipios más destacados de la provincia con un tejido industrial importante y una economía y un comercio dinámico. A ello se une la gran calidad de vida de los vecinos de Argamasilla, pequeña localidad que no renuncia a tener los principales servicios de una gran ciudad.

Argamasilla de Calatrava ha puesto en marcha a través del Ayuntamiento innumerables programas de educación y bienestar social enfocados a mejorar la calidad de vida de niños, jóvenes y mayores.

La apuesta por la igualdad de oportunidades, el convencimiento de que la plena integración pasa por la educación ha hecho de Argamasilla de Calatrava una ciudad educadora que está en constante evolución y que aúna a la perfección modernidad, tradición y su cultura más arraigada. Y en el centro de todas estas iniciativas, están las personas.

Tiene una población actualizada a fecha de 1 enero 2020 de 5.849 Habitantes de los cuales 2931 son varones y 2918 son mujeres.

Tiene una superficie de 165,94 km² con una población de 5.981 habitantes y una densidad de 36,24 habitantes/km² habitantes de los cuales de 0-20 años hay 1.238, de los cuales si dividimos entre sexos serian 628 hombres y 610 mujeres, estos datos provienen del padrón municipal dela localidad.



Jóvenes en aprendizaje de tareas de pintura.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

16

El programa ESTUDIA-TRABAJA se empieza a fraguar en el año 2011 al observarse por parte de la dirección del IES “Alonso Quijano” y el departamento de orientación del mismo centro la elevada tasa de abandono temprano de la educación secundaria. Eran jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 24 años que, abandonaban sus estudios sin terminar la educación secundaria obligatoria.

El objetivo inicial que se planteó fue que los menores pudieran obtener el graduado en ESO en el aula de Educación de Adultos de la localidad (dependiente del CEPA “ANTONIO MACHADO” de Puertollano. Ciudad Real) y junto a este objetivo, el Ayuntamiento se comprometía a realizar un contrato de 8 horas semanales como operarios de servicios múltiples en la localidad, para realizar diferentes actividades y servicios municipales, así como en actividades infantiles, mediante un seguimiento muy exhaustivo, pero también motivador.

Se ha comprobado desde la psicología que la época de la adolescencia es una época de múltiples cambios (biológicos, psicológicos y sociales) en la que el desarrollo de su personalidad unido a su desarrollo social conlleva en ocasiones dificultades de adaptación al medio escolar, al medio social y también al familiar. Donde la red de amistad y ocio se convierte en el referente fundamental de sus preferencias. Estas circunstancias unidas al fracaso escolar, abandono escolar temprano puede conllevar conductas de riesgo para ellos y su entorno, pudiendo desarrollar en algunas ocasiones conductas inadaptadas o de marginación, como consecuencia de factores exógenos que acaban produciendo que abandonen los estudios.

La justificación de nuestro proyecto versa en varios de los estudios motivacionales, que llegan a observar que es posible motivar a los adolescentes para aprender más y mejor.

Esta motivación se consigue, si se usan los mismos métodos, recursos y objetivos que ellos comparten como adolescentes y si, además, confiamos en sus capacidades y en su gran potencial.

Los tres grandes deseos del ser humano desde que es niño son:

- El deseo de bienestar personal (principio de placer).
- El deseo de ser aceptado y formar parte de un grupo (principio de reconocimiento o integración social).
- El deseo de ampliar las posibilidades de acción (principio de creatividad o superación personal).

Si queremos que nuestros alumnos se motiven por aprender, tenemos que tener presentes uno o varios de estos tres grandes deseos para conectar e impulsarlos desde ahí.

Pero, a este enfoque, que parece demasiado amplio y generalista, debemos sumar alguno o varios de estos ocho recursos para incentivar la motivación, (lo que algunos autores denominan motivación intrínseca).

1. Recursos motivadores primarios:

- Modelos: Padres-madres y profesores/as motivados, con su propio ejemplo, contagian mejor la motivación.
- Premios: Reconocer el esfuerzo y premiar el deseo de aprender o las conductas adecuadas favorecen la motivación de las familias y el alumnado, así como saber que progresamos.
- Sanciones: Si la desmotivación conlleva consecuencias lógicas y se aprende de los errores, la motivación puede recobrase o reorientarse hacia una meta.

17

2. Recursos cognitivos-emocionales de segundo nivel:

- Priorizar la información relevante sobre la secundaria o cambiar las creencias culturales o personales y las expectativas sobre el potencial de nuestros alumnos, aumenta su motivación y su creatividad.
- Las emociones y sentimientos despiertan deseos de actuar. Si estamos en un ambiente alegre, la motivación surgirá por sí sola y favorecerá el aprendizaje.
- El razonamiento: explicarle el sentido de las cosas, escucharles y convencerlos con argumentos razonables mejora la aceptación de las normas, la necesidad de aprender y la motivación.

3. Recursos motivadores de tercer nivel:

- El entrenamiento: La repetición de actos con sentido y la automatización de hábitos facilita el aprendizaje.
- La eliminación de los obstáculos que impiden el aprendizaje es prioritaria y fundamental para re-motivar a los jóvenes, porque, si no superan esas barreras, lógicamente se desmotivarán.



“Desayuno Saludable” repartido en los Centros escolares gracias a la colaboración de nuestros Alumnos y alumnas ESTUDIA-TRABAJA, Asociación Amas de Casa, Asociación Atrévete, Asociación contra el Cáncer y patrocinado por Pan Carrión y Cooperativa Nuestra Señora del Socorro.

18

Los aprendizajes adquiridos a través de los estudios sobre la Motivación en adolescentes nos han ayudado a realizar este proyecto y además han sido utilizados en el mismo para motivar a nuestros alumnos/as ESTUDIA-TRABAJA. Indicamos algunos de estos aprendizajes clave que activan su motivación:

- Dialogar con ellos, escucharlos para que se sientan comprendidos y aprendan a empatizar.
- Transmitirles confianza y felicitarlos siempre por su interés y por sus progresos a medida que avancen en ellos.
- Reforzar su voluntad, su persistencia y su constancia en la tarea.
- Trasladarles un conocimiento positivo de sí mismos, favoreciendo su autoestima y mejorando su confianza, a través de preguntas que potencia su propia confianza: ¿Qué haces bien y cómo lo haces? ¿Qué tendría que suceder para que eso se instaurara en tu vida? Esto se vería reforzado mediante la continuación en la contratación del Ayuntamiento.
- Ayudarles a organizar su espacio y su tiempo para poder realizar un estudio adecuado.
- Favorecer y potenciar el ocio positivo y el desarrollo de sus aficiones personales (deporte, naturaleza, arte, ciencia, tecnología, informática...), realizando actividades lúdicas como senderismo para trabajar la unión de grupo y la cooperación entre iguales, a la vez que el respeto por la naturaleza.

A través de todas estas actividades y dinámicas de grupo, hemos buscado y encontrado aquello que más les gusta hacer y en lo que realmente destacan para usarlo en su futuro (técnicas de búsqueda de empleo, elaboración de Curriculum...etc).



Formación sobre pautas y hábitos en el trabajo.

19

De igual manera, se ha fomentado la formación de “Grupo de Amigos” con todos los que participaban en cada programa de ESTUDIA-TRABAJA que ha servido como puente para complementar sus cualidades y en él han podido desarrollar una sociabilidad positiva.

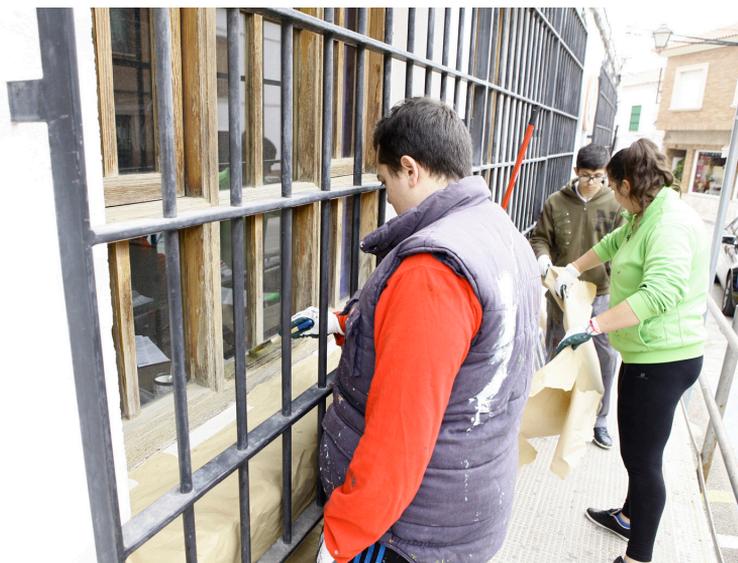
También hemos conseguido favorecer una educación activa y práctica, donde nuestro alumnado ha aprendido a reflexionar y a solucionar de forma pacífica los conflictos.

Se han usado dinámicas de grupo, como la denominada “la Nasa”, para trabajar los conflictos de grupo y su discusión, partiendo de la elaboración de argumentos para defender tus ideas, sin llegar al conflicto ni enfrentamiento.

Nos hemos esforzado en tratarlos como adultos responsables y en dejar de etiquetarlos de manera negativa, ya que eso es lo que siempre recibían, así destacamos sus logros y les ayudamos a mejorar.

Los animamos a imaginar, crear y emprender sus proyectos personales reconociendo su valía personal.

En resumen y lo más importante y donde realmente radica el éxito del programa es en ofrecer un grupo de pertenencia y de referencia, donde trascienda a los alumnos un empoderamiento individual y una propuesta de futuro, buscando siempre el esfuerzo y la consecución de sus objetivos para conseguir lo que se propongan.



Nuestros jóvenes, realizando tareas de lijado y acondicionamiento de ventanas.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

20

El programa ESTUDIA-TRABAJA es un proyecto dependiente de la Concejalía de Cohesión Social e igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava. En el que trabajan además del Concejal titular, la Trabajadora Social, la educadora social, la coordinadora del programa, contratada específicamente para ello, la profesora del Aula de Adultos (dependiente de CEPA “Antonio Machado” de Puertollano. Ciudad Real) y el Jefe de Obras y Servicios del Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava tiene un compromiso elevado con la mejora de las cualificaciones de sus ciudadanos y en sus presupuestos destina para ellos diversas partidas económicas que rondan los 30.000 euros para el desarrollo de estos programas. Esto supone una elevada inversión para una localidad de casi 6.000 habitantes, pero la apuesta por la formación de jóvenes sin cualificación suficiente es una prioridad al objeto que mejorar las condiciones de vida y dotarles de mejores para oportunidades laborales en el futuro, al tiempo que crecen y se constituyen como personas.

El programa ESTUDIA-TRABAJA se trata lograr la motivación necesaria de jóvenes que han abandonado los estudios de forma temprana para que continúen su formación. Formación que les capacite para un futuro donde desarrollar sus aptitudes y fomentar su autoconfianza.

Nuestros menores han ido creciendo en un contexto social, familiar y personas que en ocasiones no han proporcionado al individuo los medios para poder obtener las metas deseadas, de ese modo, ellos y ellas se van apartando y abandonando en ese futuro incierto y que ello experimentan como cerrado, por eso se

trabaja intensamente en buscar aquello que les ayude a sentirse como parte de un todo y a trabajar para conseguirlo.

El proyecto se suele desarrollar en el periodo correspondiente de septiembre a junio. Duración del curso escolar, donde cada año corresponde a dos cursos escolares de la ESO, (1 y 2 DE LA ESO) y (3 y 4 ESO) después de los cuales nuestro alumnado, titularían y continuarían su formación en módulos o titulaciones posteriores.



Realizando acondicionamiento de puertas de espacios públicos y su barnizado.

Este programa tiene un carácter transformador que busca eliminar la falta de formación académica, pero también prepararles para los entornos laborales y profesional, como la mejora de sus habilidades personales.

La coordinadora del Programa, contratada al efecto, se ocupa de realizarles seguimiento individual, grupal y motivacional con diferentes talleres y actividades.

El alumnado comienza en septiembre matriculándose en las enseñanzas de adultos en el Aula de Adultos de la localidad, dependiente del CEPA “Antonio Machado” (Puertollano), en horario de tarde, y, en octubre, en la contratación por las mañanas en el Ayuntamiento.

Aunque aún no se tiene un estudio longitudinal formal del impacto del programa sobre la inserción escolar y laboral posterior, se observa, al ser una localidad pequeña, los jóvenes que han formado parte del proyecto y continúan en otras formaciones posteriores e incluso la mayoría de ellos se pasan por nuestros servicios para contarnos su experiencia posterior.



Realizando tareas de pintura de las zonas de aparcamiento para discapacitados.

22 Las horas de trabajo las realizan en labores:

- De tipo social como en el Centro de Mayores en talleres o en el servicio de Comida a Domicilio para mayores o dependientes para acercarlos al mundo prelaboral.
- Asimismo, realizan también talleres y diversas actividades para niñas/os de la localidad en el Programa “Chiqui-Centro Creciendo en Valores”.
- Se trabaja con ellos el asumir responsabilidades, habilidades sociales y el trabajo en equipo, todo ello a cargo del Jefe de Obras y Servicios.
- Además, participan en la organización de actividades con motivo de días internacionales, de los derechos de la infancia, en desayunos saludables en colegios, trabajando valores con infancia etc.
- Por otro lado, también realizan trabajos de mejora comunitaria, como es la adecuación y ampliación de las plazas de aparcamiento para personas con discapacidad de la localidad, recuperación de mobiliario urbano, pintura de las zonas escolares infantiles y otras zonas de mayores.

En resumen, realizan varios y diversos trabajos, todos enfocados a su aprendizaje además de realizar una gran labor social de la que se beneficia toda la población.

El programa tiene un 95 % de índice de aprobados; chicos y chicas que vuelven a encauzarse en la enseñanza reglada y que tras pasar por el programa deciden retomar sus estudios motivados de nuevo con ciclos formativos, bachillerato, etc.

Este programa ESTUDIA-TRABAJA, ya ha sido reconocido dentro del Banco Internacional de Ciudades Educadoras, como buena práctica a nivel internacional junto

a países como México y Portugal. Donde además Argamasilla de Calatrava forma parte de la comisión estatal de seguimiento de la RECE (Red Estatal Ciudades Educadoras).



Las y los jóvenes ESTUDIA-TRABAJA en tareas de aprendizaje de Jardinería.

En el marco de la ciudad educadora, este gobierno local, como administración más próxima a los ciudadanos prioriza los sectores de población más desfavorecidos. Por ello, opta por una colaboración activa con los demás niveles de la administración y favorece la participación de agentes económicos y sociales, y de todos los ciudadanos en general, en la planificación de las acciones educativas.

Además de promover la existencia de propuestas y recursos educativos, asegura un sistema de información que garantiza el acceso de todos los ciudadanos a la oferta educativa, por lo que dado el nivel de absentismo y desmotivación de los y las jóvenes en ese momento, se consideró enfocar el trabajo en buscar y encontrar una forma de dar una segunda oportunidad a aquellos y aquellas jóvenes que se habían desligado de una forma u otra de la educación obligatoria, que a su vez propiciaba que estos crearan malos hábitos de vida y relaciones tóxicas con sus iguales, con la población en general y consigo mismo.

El programa ESTUDIA-TRABAJA, es un proyecto pionero a nivel provincial e incluso de la comunidad autónoma, y dado el éxito obtenido en las diferentes ediciones, otros municipios y otras provincias se han interesado y solicitado información para su futura puesta en marcha en sus localidades.

Desde el comienzo, se ha atendido a más de 100 jóvenes, con un porcentaje de éxito que ronda el 95%, que consiguieron el título de graduado en ESO.

Los profesionales implicados en el programa añan a un gran grupo de profesionales de diferentes ramas profesionales, principalmente, profesionales de Servicios Sociales, Trabajadora Social, Educadora Social, técnicos de obras y servicios,

Jardineros, Profesora de educación de Adultos, Coordinadora del PROGRAMA ESTUDIA-TRABAJA, Administración general, etc...

En la localidad de Argamasilla de Calatrava, se observó un aumento del abandono escolar en menores adolescentes y se observó también que los jóvenes que tienen baja cualificación, no tienen acceso al mundo laboral, por lo que se hizo necesaria la implantación de mecanismos orientativos, organizativos y directivos de sus propias vidas de ambos colectivos, gracias a este programa se ha ido paliando dicho abandono y reorientando a los y las jóvenes.

También se observó que el resto de los menores que sí continuaban su formación estaban poco motivados y lo hacían desde la obligatoriedad, sin estimulación de su motivación y de sus posibilidades.

Por lo que creímos necesario iniciar en aquel entonces y ahora continuar con este proyecto para poder orientarlos a través de intervenciones individuales y su seguimiento formativo y laboral posterior.

El creciente aumento del abandono escolar y las medidas iniciales de concienciación a través de los padres y madres, no solían llegar a efectos debido a que los menores imponían la no asistencia a sus familias. Estas no sabían cómo solucionar el enfrentamiento de dicha negación. Se ha intentado trabajar tanto desde el Instituto con medidas coercitivas y desde la familia a través de Servicios sociales y de talleres, pero de ahí, se llegó a la conclusión de la necesidad de más intervención para trabajar con ellos y ellas, mediante programas especializados como el primero que se elaboró en el año 2011.

24

Así en 2011, la Concejalía de Bienestar Social puso en marcha esta iniciativa para dar respuesta a la preocupación de paliar o eliminar el problema del abandono escolar.



En la realización de Actividades infantiles. "Chiqui-Centro" y manualidades sobre Valores sociales.

El Programa ESTUDIA-TRABAJA, por tanto y como ya hemos comentado, consiste en motivar a estos jóvenes, de entre 16 a 24 años, a terminar y obtener el título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), a través del incentivo de ofrecerles un contrato laboral que les permite aprender un oficio.

El Ayuntamiento les ofrece un contrato laboral remunerado de 8 horas semanales, durante las cuales aprenden diferentes oficios, que van desde por ejemplo actividades de Jardinería hasta colaboración en Centros de Personas Mayores, en horario de mañana.

Por la tarde, asisten a clases en el Aula de Adultos de Argamasilla de Calatrava (dependiente de Cepa Antonio Machado) para prepararse para los exámenes de ESO.

Además, como novedoso y siendo el pilar de este programa se realiza con los y las jóvenes sesiones motivacionales y de reorientación de sus vidas, las cuales son un objetivo primordial de la iniciativa. Estas sesiones pueden ser tanto individuales como grupales incluyendo todo tipo de reevaluación y reorientación sobre su futuro profesional. La educación en valores es otro pilar básico de la iniciativa, que les capacita para su futuro laboral y formativo, y como personas. Respeto, igualdad de género y multiculturalidad son ejemplos de los valores que se trabajan con ellos.

El resultado de la iniciativa es muy satisfactorio ya que el 95% de los menores que han seguido el programa han superado la ESO, habiéndose constatado, además, que la gran mayoría continúa con estudios posteriores, básicamente de formación profesional, exceptuando algún caso por haberse integrado en el mundo laboral.

POBLACIÓN DESTINATARIA

La población destinataria son jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y 24 años, con riesgo de exclusión social y que abandonaron los estudios obligatorios, debido a diferentes circunstancias: jóvenes con un historial de fracaso continuado, con ninguno o pocos hábitos de estudio y/o desconocimiento de técnicas de estudio, falta de autonomía personal y poca motivación para aprender, jóvenes con familias desestructuradas y/o problemas familiares que abandonaron los estudios antes de tiempo, pero que están decididos a darle un giro a su vida y terminar su educación obligatoria para labrarse un futuro.

Para ingresar al programa, las y los jóvenes han de estar matriculados en la ESO en Educación de Adultos, bien de manera presencial o, a distancia.



Uno de nuestros grupos de los primeros años, con la profesora del Aula de Adultos.

Los grupos de edad han variado de un año a otro, cuantificamos los cuatro últimos años.

Por sexos

	2016	2017	2018	2019
Mujeres	3	3	1	4
Hombres	7	10	8	5
Totales	10	13	9	9

Abandonos del programa en estos cuatro años: dos chicos (uno en 2016 y otro en 2019).

El resto de menores consiguieron titular, excepto los alumnos del 2019, que aún continúan finalizando los últimos cursos.

OBJETIVOS GENERALES

- El objetivo general de programa es que los alumnos/as consigan el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Título que les va a facilitar el acceso a otra formación y el acceso al mundo laboral.
- Fomentar el desarrollo de sus habilidades y destrezas motivacionales que le permitan reorientar sus hábitos de vida para conseguir sus objetivos, es decir, se pretende que se autoconozcan tanto en actitudes como en aptitudes para que aprendan a automotivarse en situaciones de dificultad o fracaso.
- Observar actitudes de respeto e igualdad, y fomentarlos. Es fundamental trabajar en esta área para propiciar valores de igualdad, tan necesarios en la sociedad.
- Utilizar asesoramientos individualizados para instaurar los valores. Utilizar el trabajo de entrevista individualizado para que los jóvenes se puedan expresar tanto sus emociones, como valores fomentándoles aquellos que ya poseen e instaurando lo que tienen algún déficit (en general se trabaja en cooperación, diálogo, tolerancia, capacidad de esfuerzo) necesarios para la continuación de sus estudios que es nuestro objetivo final.

Específicos

- Que aprendan a conocer sus actitudes y fomenten su autoestima para poder o bien obtener la ESO o reorientar el curso para poderse ubicar en algún ciclo formativo de su interés. En este objetivo se trabajan dinámicas de autoestima, donde se pueden sacar algunos conflictos internos que algún chico ha manifestado y por tanto.
- Promover la participación activa y la ayuda en la comunidad y en el propio proceso de intervención. La participación con nuestros mayores, en el Centro de Día y en la localidad en la Guardería potencia el conocimiento de todos los agentes de la localidad y por tanto la ayuda a nivel Comunitario.

- Continuar la formación con nuevos Oficios sobre formación en Servicios Múltiples para el conocimiento tanto de sus gustos como el poder comprobar si existe otro oficio que sea de su interés.
- Promover la capacidad de opinión y decisión, haciendo que los jóvenes se sientan los autores de sus propias acciones. Abrirles un mundo de opciones en los que ellos no son simples espectadores, ni sujetos pasivos de la vida, sino que pueden opinar y aportar y sobretodo crear sacando adelante sus ideas siempre desde la tolerancia y el respeto.
- Capacitar a los participantes de las competencias básicas para el trabajo autónomo, mediante la explicación de las ventajas y desventajas de trabajo autónomo y sus diferentes opciones.
- Crear conciencia de grupo, valorando el trabajo en equipo y de cada uno de los participantes. Todo ello en un ambiente no competitivo. Concienciar de la repercusión y beneficios de ser protagonistas de sus propias acciones.



Realizando tareas de limpieza y Jardinería en la localidad.

FASES DEL PROCESO. DURACIÓN Y ACTUACIONES

El proceso tiene varias fases diferencias y complementadas al mismo tiempo.

Durante el mes de agosto se abre plazo para la solicitud de los alumnos/os que previa valoración mediante entrevista entran en nuestra convocatoria anual.

Esta dura desde octubre hasta junio, siendo la contratación de manera trimestral sujeta a que fueran aprobando las asignaturas de ese trimestre.

Realizan trabajos motivacionales tanto individuales como en grupo sobre aspectos de crecimiento personal y laboral.

Se les contrata por la mañana durante dos días en semana y desarrollan trabajos de Servicios Múltiples variados (Conservación de Entorno Urbano, Jardinería, Pintura, Limpieza, etc.).

Por la tarde en el Aula de Adultos de ARGAMASILLA DE CALATRAVA (Dependiente del Centro Ceba Antonio Machado de Puertollano) realizan sus clases sobre las áreas matriculadas.

En resumen:

- Talleres Motivacionales, que trabajan sobre diversos aspectos del crecimiento personal, así como de autoestima y confianza en ellos/as. Todos estos talleres desde los pilares que ya explicamos en nuestra primera parte.
- Talleres de Autoconocimiento: saber defender mis derechos, cumplir mis obligaciones y responsabilizarme, saber decir NO, “Como soy y hacia dónde voy”. Aprender a buscar alternativas saludables...etc.
- Talleres Orientación al Empleo.
- Talleres de Búsqueda de Empleo 2.0.
- Orientación Académica, para conocer las diferentes opciones en el caso de seguir estudiando.
- Participación activa en actividades organizadas por el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava, en fechas especiales, tales como “Día de la Infancia”, “Día Ciudad Educadora”, “Desayunos saludables” y otros días que se consideren.
- Talleres Infantiles: manualidades, plastilina, dibujo y pintura, collares, juegos populares, etc.
- “Chiqui-centros”, espacio de Ocio Educativo, en los cuales los participantes del ESTUDIA-TRABAJA actúan como monitores para niños/as de los niveles de infantil y primaria, agrupando diversas actividades que se desarrollan en el Centro Cultural de Argamasilla de Calatrava los sábados por la tarde (castillos hinchables, camas elásticas, pintacaras, etc...).
- Centro de Mayores: actividades lúdicas y de acompañamiento.

28

TEMPORALIZACIÓN

Coincide con el curso escolar. De octubre a junio.

El programa comienza con la convocatoria de matriculación para la ESO o bien en junio o bien en septiembre esta última en plazo extraordinario.

A su vez hay una convocatoria en el Ayuntamiento de solicitud en el programa durante el mes de agosto y septiembre tanto a nivel de coordinadora del programa como de alumnos/as.

En septiembre se contrata a la coordinadora, hasta junio.

Dicha coordinadora participa en las entrevistas que se realizan a todos los solicitantes que quieren formar parte del programa de cada año.

El alumnado seleccionado se contrata en octubre y por periodos de tres meses, (octubre-diciembre, enero-marzo y abril-junio) como ya se explicó anteriormente, siempre supeditado a aprobar al menos un 75% de las asignaturas.

El proyecto finaliza en junio.

PROYECTO DESTACABLE

Es un proyecto destacable, porque la mayoría de los jóvenes continúan su formación y reorientan su vida hacia un futuro prometedor ofreciendo a la sociedad sus aptitudes competenciales.

El objetivo final del proyecto, que no hay que olvidar, es la Titulación en Graduado en ESO como ya se ha explicado anteriormente, mediante el aliciente de un contrato de trabajo por parte del Ayuntamiento que nos sirve para trabajar la motivación.

La coordinadora trabaja con el alumnado realizando toda una labor en varias áreas tanto personales (desde personalidad, autoestima, actitudes y aptitudes) como de preparación para su continuidad en otros procesos formativos, bien reglados, bien de oficios y/o de empleabilidad, que le sirvan de puente para salvar la dificultad inicial de desmotivación por la que abandonaron sus estudios.

El 90% de los menores que han pasado por el programa, han continuado estudiando y solo un 10% se ha dedicado a buscar empleo después de Graduarse.

ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

METODOLOGÍA Y ENFOQUE PEDAGÓGICO (tipos materiales...)

La metodología es activa y dinámica, siempre adaptada a cada grupo de cada año, pues los y las jóvenes no son iguales cada año y tienen dificultades diferentes.

La metodología se adapta a cada necesidad, siempre utilizando los recursos motivacionales y objetivos planteados en el programa. Podríamos resumirla con los siguientes principios:

- Basada en la acción y la práctica.
- Abierta a cualquier tipo de ajuste o rectificación para la mejora y flexible para adaptarse a las necesidades e intereses del colectivo al que va dirigida.
- Participativa, promoviendo la colaboración del grupo para lograr una eficaz consecución de los objetivos marcados. No solo se pretende la participación del grupo, sino de cada uno de los participantes, de forma que todos seamos partícipes de lo que se hace, sintiendo nuestra la acción. Todo requiere una actitud activa, no se puede ser un mero receptor.
- Personalizada, que parte de la idea de que las intervenciones grupales son positivas cuando no se centra el interés en el resultado esperado de la acción, sino en el propio proceso del aprendizaje en cada sujeto, detectando la situación y necesidades de cada individuo que forma el grupo, persiguiendo en última instancia la adopción de habilidades sociales y comunicativas; pero en un entorno grupal que permite el intercambio de conocimientos, experiencias, vivencias y soluciones.

Como estrategia general se sigue el siguiente procedimiento:

Para dar a conocer el programa y el comienzo de este, y asegurar que llega a toda la población objetivo, se cartea durante el mes de agosto a los y las menores e iniciarían la ESO en septiembre. Se mantenían reuniones con la Dirección y Orientadora del IES ALONSO QUIJANO y con la profesora del Aula de Adultos, por conocer jóvenes que pudieran participar en nuestra convocatoria.

Posteriormente la selección de los participantes se realiza a partir de entrevistas a los y las jóvenes interesados en participar en el programa.

Esta entrevista es individualizada y se realiza a mediados de septiembre, los entrevistadores son normalmente la Trabajadora Social, la Educadora Social y la Coordinadora del programa ESTUDIA-TRABAJA.

Una vez realizadas las entrevistas, se reúne el equipo y se hace una valoración de las circunstancias y motivación del joven decidiendo su incorporación.

Cuando va a dar comienzo el programa se realiza una Reunión Inicial donde se dan las pautas y se le explican las condiciones de trabajo, el compromiso y la responsabilidad que conlleva su aceptación, como la actitud y comportamientos que se le exige, la implicación en los aprendizajes, la obligatoriedad de asistencia a la tutoría y a las actividades organizadas desde el Ayuntamiento.

Tienen que firmar una hoja de compromiso, en la que se especifica y detalla todas estas cuestiones.

El alumno/a, que incumpla estas obligaciones, cometa una falta grave o deje de asistir a clases debe abandonar el programa.

30 Cuando todo este proceso ha finalizado y ya están seleccionados los y las jóvenes que participarán en el programa, se lleva a cabo una bienvenida por parte de la Alcaldesa y/o Concejal, donde se presenta del programa y a los profesionales implicados en él.

Durante los primeros días, se realizan charlas que les acercan al mundo laboral, de prevención de riesgos laborales, sobre los servicios municipales.

También se realizan por parte de la Coordinadora del programa, Dinámicas de grupo para que los jóvenes se conozcan entre sí y crear un ambiente bueno de trabajo desde el primer día.

Se incide también sobre las normas de convivencia, los objetivos a conseguir tanto académicamente como laboralmente y se recuerda el compromiso firmado por cada uno de ellos/as. Sobre la base de los objetivos del programa, se pretende poner en práctica una metodología participativa y dinámica que facilite la integración activa de todos los participantes y el concepto de aprender haciendo.



El alumnado ESTUDIA-TRABAJA recibiendo formación sobre prevención de riesgos laborales que se imparte en cada comienzo del programa.

RECURSOS Y COLABORACIONES NECESARIOS PARA EJECUTARLO

31

- Diputación de Ciudad Real, que subvenciona parte del programa.
- Consejería de Educación y Aula de adultos de Argamasilla de Calatrava (dependiente del Cepa Antonio Machado de Puertollano).
- Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava.
- Trabajadora Social y Educadora Social, que realizan el seguimiento.
- Técnico de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava.
- Centro de la Mujer de Argamasilla de Calatrava.
- Centro de Día y Estancias Diurnas de Argamasilla de Calatrava.
- Coordinadora del programa ESTUDIA-TRABAJA.

MECANISMOS DE CONTROL, SEGUIMIENTO, SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La recogida de información para la recogida de información sobre la consecución de:

Los objetivos planteados, se hará en base a:

- Observación sistemática
- Pruebas específicas

Valoraciones por escrito
Recopilación de materiales etc.

Se trabajará con cuestionarios basados en: Intereses y preferencias profesionales. Cuestionarios de habilidades sociales (16 PF, cuestionario de personalidad), cuestionarios motivaciones extraídos de internet del estilo siguiente

- Intereses y Preferencias Profesionales.
- Cuestionarios de Motivaciones Psicosociales.
- Cuestionarios de Habilidades Sociales. E inteligencia emocional,

Sobre todo, del libro: "Inteligencia emocional para ESO. 1 CICLO (12-14 AÑOS) GIPUZKOAN EMOZIBAK, EZAGUTU, IKAS, LANDU, BIZI.

- Cuestionarios de Autoconcepto. Como, por ejemplo:

Cuestionario de Autoconcepto (SC1) ¿Cómo Soy? Para ESO. (Adaptación de Coopermith por José Luis García Castro. Siendo algunas de sus preguntas las siguientes:

1. A menudo me gustaría ser diferente de como soy
2. Me resulta muy difícil hablar delante de la clase
3. Hay muchas cosas acerca de mí mismo/a que me gustaría cambiar si pudiera
4. Puedo concentrar mi atención sin demasiado esfuerzo
5. A menudo me siento a disgusto en casa
6. A los demás les resulta divertido estar conmigo

32

CRITERIOS E INDICADORES QUE SE EVALÚAN EN CADA PROGRAMA ANUAL

- Nº de menores que asisten a clase
- Nº menores que faltan ocasionalmente a clases
- Nº menores que no asisten
- Nº menores que participan en las actividades motivacionales, autoestima, prelaborales
- Nº menores que participan de manera ocasional
- Nº menores que no asisten a las actividades motivaciones, autoestima y prelaborales
- Nº menores que asisten al trabajo sin causar falta
- Nº menores que faltan al trabajo sin causa justificada
- Nº menores que faltan al trabajo con causa justificada
- Nº Bajas producidas durante el desarrollo del proyecto
- Nº altas producidas durante el desarrollo del proyecto

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN, DIFUSIÓN Y PROYECCIÓN DEL PROYECTO

El programa ha sido publicitado en diferentes medios, tanto en folletos informativos, medios audiovisuales, redes sociales y notas de prensa:

- <https://www.facebook.com/NoticiasCMM/videos/%C3%89xito-del-programa-%22estudia-trabaja%22/659035891117243/>
- https://www.lacomarcadepuertollano.com/diario/noticia/2019_08_29/13
- <https://noticiasciudadreal.com/tag/proyecto-estudia-trabaja-del-ayuntamientode-argamasilla-de-calatrava/>
- <https://noticiasciudadreal.com/2016/07/27/el-programa-estudia-trabaja-deargamasilla-de-calatrava-un-ejemplo-internacional/>
- https://www.ciudadrealdigital.es/noticias/56729/Los/jovenes/del/Estudia_Trabajo/en/Argamasilla/de/Calatrava/tambien/dan/color/a/los/colegios/rabaneros
- <http://www.argamasilladecalatrava.es/category/noticias/page/231/>
- <http://imasinformacion.es/not/18412/el-programa-lsquo-estudia-trabaja-rsquo-este-ano-esta-siendo-ejemplo-internacional-cierra-otro-curso-con-notable-éxito-para-sus-jovenes-beneficiarios/>
- https://www.lacomarcadepuertollano.com/diario/noticia/2016_10_18/33
- <http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubExperienciasAc.do?idexp=38945&accio=v eure&idioma=2&pubididi=2>
- <http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubExperienciasAc.do?accio=cercar&-quants=0&ce=97258&pubididi=2>

LOGROS OBTENIDOS

Nuestro proyecto ESTUDIA-TRABAJA podemos decir que tienen un nivel muy alto de éxito, ya que los menores que han logrado graduado en la ESO llega a alcanzar el 95% de aprobados e incluso en algunos años como el pasado en el 2019 el 100%. Además la mayor parte continua con sus estudios en otros procesos reglados:

- Han mejorado actitudes frente al estudio
- Han mejorado sus actitudes motivacionales
- Han aprendido a organizarse a niveles de estudio y a nivel de vida
- Han mejorado sus relaciones y se han integrado a nivel social
- Han encontrado salida laboral después de la formación

En conclusión, han logrado reorientar su vida y clarificarse en su futuro tanto a nivel personal como laboral.

DIFICULTADES ENCONTRADAS (gestión y solución)

Cada año las dificultades que se van encontrando son las dadas por las propias vivencias de los y las jóvenes y el modo de su enfrentamiento a la vida. Situaciones estas que al final se han conseguido mitigar y reubicar desde ese trabajo individualizado motivacional que realiza la Coordinadora.

Situaciones como consumo de drogas, desmotivación, falta de figuras parentales, conflictos entre iguales, son las más llamativas, y las que acaban superando con un gran trabajo individualizado.

En general las conductas que manifestaban nuestros jóvenes, podrían englobarse en cuatro áreas que son: bloqueo, sobreadaptación, ansiedad y agresividad, conductas estas típicas de situaciones no asertivas y que definen muy bien Olga Castanyer en su libro “Asertividad expresión de sana autoestima”, y del cual se han utilizado muchas de sus estrategias para superar y ayudarlos.

Al igual que muchas estrategias del libro de Inteligencia Emocional, de Goleman que han utilizado para empoderarse y sacar todas sus actitudes y aptitudes para empoderarse y reorientar sus vidas.

CONTINUIDAD Y AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Por nuestra parte nos gustaría poder continuar la experiencia y que se generalizase al resto de localidades para poder ofrecer a estos chicos y chicas, alternativas que sirvan de trampolín para su futuro y se sientan valedores de poder ofrecer sus potencialidades y capacidades al futuro que ellos elijan.

BIBLIOGRAFÍA Y AGRADECIMIENTOS

- Gabinete de prensa Municipal.
- Grupo de comunicación ORETANIA.
- Libros y documentos ya mencionados en el texto.

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DE ALCANTARILLA

Alcantarilla (Región de Murcia)

C/ Juan de la Cierva, s/n, 30820 Alcantarilla, Murcia
www.ceadealcantarilla.es
30010267@murciaeduca.es

USO DE FLIPPED CLASSROOM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN CENTROS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

PRESENTACIÓN

35

El Centro de Educación de Personas Adultas de Alcantarilla es un centro de titularidad pública situado en la población de Alcantarilla, que es una localidad muy cercana a Murcia capital, perteneciente a la Región de Murcia.

Al tratarse de un centro educativo de adultos, trata de dar respuesta a alumnos/as mayores de edad que necesitan mejorar sus estudios para poder tener una profesión o mejorar sus competencias en la que desempeñen actualmente. Asimismo, les permite acceder a una actualización de conocimientos como parte de su aprendizaje a lo largo de la vida.

La actual oferta formativa del centro es la siguiente:

- Enseñanzas Iniciales Básicas de Nivel 2.
- Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas.
- Preparación de la prueba libre para la obtención de la ESO.
- Preparación de la prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Preparación de la prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años.
- Preparación de las pruebas para el certificado A2 de Inglés.

La formación orientada al desarrollo profesional se oferta a través de:

- Formación Profesional Básica de Servicios Administrativos y de Peluquería y Estética.

- Los cursos de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con tres niveles de formación.
- Aula Mentor.

Formación orientada al desarrollo personal y social.

- Español para extranjeros.

ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA

Este proyecto surge de la convocatoria pública de proyectos de innovación educativa organizados por el Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia, en la convocatoria del curso 2018-19.

El alumnado objetivo de nuestro centro está formado por alumnos que acuden al Centro de Educación de Adultos (CEA) y que cursan formación profesional básica o cursos de tecnología de la información y la comunicación. Normalmente, este tipo de alumnado tiene una formación académica previa muy escasa, con grandes carencias en algunos casos y además conllevan un contexto personal y social complicado (compaginan estudios y trabajo, problemas familiares y por supuesto una desconexión total con la formación académica).

En la mayoría de los casos necesitan ayuda, motivación y sobre todo “algo” que les facilite el acercamiento a los contenidos que van a recibir, de forma que se les facilite aprender y les haga sentirse involucrados.

36

Por ello pensamos que el método *Flipped Classroom* en la Educación de Adultos podría funcionar, trabajando sobre todo la participación con la comunidad educativa.

Orígenes

La existencia de nuevas metodologías activas, va a permitir que nuestros alumnos puedan ver su vuelta al aula con un prisma diferente, van a aprender de manera distinta y van a ser conscientes de su logro personal. La ilusión por motivar y por lograr unos buenos niveles de aprendizaje en educación de personas adultas, fue lo que nos alentó a trabajar en este sentido.

Teniendo en cuenta nuestros objetivos, nos planteamos aplicar el método de la Clase Invertida, para intentar que los alumnos/as trabajaran con los contenidos directamente, investigaran conceptos e imágenes relacionadas, aprendiendo a través del uso de otras herramientas nuevas para ellos, y utilizando las metodologías activas.

Asimismo, la idea básica era que **los recursos educativos creados por los alumnos**, en los que se trabajaban ciertos contenidos, fuesen recogidos en forma de vídeos en los que ellos crean y participan, quedando a disposición de todos a través de la página web, lo que permite verlos y poder usarlos posteriormente para trabajar con ellos en el aula.

Dado que en educación de adultos hay una gran diversidad, se nos planteó una duda inicial sobre el punto hasta donde podíamos llegar, ya que dependía de

las características del alumnado participante, y sobre todo de la motivación, que sería clave para poder obtener los resultados.

Para empezar a funcionar, era necesario un mínimo de participación, porque el proyecto se desarrolla en su mayor parte por parte de los propios alumnos. Las docentes involucradas actuamos como guías para plantear los contenidos a tratar, enseñamos el manejo de las herramientas informáticas, y dimos el apoyo necesario para avanzar y conducir a los resultados.

Aunque la apuesta era arriesgada, le pusimos muchas ganas e ilusión. Afortunadamente, los alumnos acogieron muy bien la idea, participaron activamente y se reforzó su motivación al sentirse miembros de un proyecto, creadores de sus propios productos y orgullosos de los recursos elaborados. Asimismo, son conscientes del trabajo que conlleva preparar unos contenidos, crear un resumen, ponerlo en escena, etc.

Evidentemente, en base a las limitaciones técnicas de nuestros equipos informáticos, lo primero que hicimos fue ver con qué herramientas contábamos y hasta donde podíamos llegar. Valoramos y analizamos diferentes medios técnicos: programas y aplicaciones informáticas. Al final, nos decidimos por la grabación de vídeos y por utilizar la gamificación para valorar lo aprendido de lo que habíamos trabajado.

Hemos realizado dos tipos de vídeos, unos creados expresamente con la colaboración de los alumnos-as y otros grabados a raíz de experiencias que se han ido desarrollando a lo largo del curso escolar en el propio centro educativo o fuera de éste.

Para poder llevarlo a cabo, solicitamos realizar un proyecto de innovación educativa financiado por la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia a través del CPR (Centro de Profesores y Recursos), con lo que la parte técnica quedaba cubierta.

Acondicionamos un espacio en el Centro para montar y grabar los vídeos, utilizamos diferentes aulas, aunque algunos se grabaron fuera del Centro.

Situación o circunstancia atendida

Evidentemente, en todo momento teníamos muy claro lo que queríamos conseguir. Se trataba de acercar y ayudar a nuestros alumnos/as en su formación académica.

Como se ha mencionado anteriormente, nuestros/as alumnos/as requieren de una presencia y un apoyo por parte del profesorado, ya que en algunos casos no disponen de tiempo o de medios y sus circunstancias personales les pueden alejar o dificultar la formación.

Por lo tanto, para nosotras era primordial que se sintieran involucrados y motivados, sin olvidar que la participación de toda la comunidad educativa era muy importante. Nuestra idea era clara, teníamos que conseguir que los/as alumnos/as, al llegar a casa hicieran partícipes a sus familias de lo que hacían en el CEA, lo que suponía priorizar su formación reduciendo el absentismo.



Figura 1. Página web del proyecto.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

38

Justificación de la necesidad del proyecto

Este proyecto surge de la necesidad de encontrar metodologías activas en nuestro centro educativo para incrementar la motivación de nuestros/as alumnos/as de Formación Profesional Básica y demás alumnado del Centro de Educación de Adultos.

Actualmente, los alumnos/as son grandes consumidores de recursos audiovisuales y una forma de acercarlos a los contenidos es utilizar este medio para facilitar su aprendizaje. Se trata por tanto de buscar la complicidad del alumno/a al realizar vídeos en los que ellos mismos explican contenidos.

Competencias digitales

La importancia que todos los sectores de la sociedad actual confieren a las competencias digitales justifica su transversalidad dentro el sistema educativo y evidencia la necesidad de que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para mejorar sus competencias digitales.

La comunidad educativa no puede mantenerse ajena ante la necesidad de estos cambios, por ello se hace imprescindible una vuelta de hoja en la metodología utilizada y en la forma general de impartir las clases. Por todo ello, se justifica el uso de nuevas formas de aprendizaje enriquecidas con TIC.

El modelo pedagógico *Flipped Classroom* o “Clase invertida” parte de la idea de que el profesor ya no es la única fuente de conocimiento.

Invertir la clase supone que los/as alumnos/as crean o visualizan vídeos, para después, en casa familiarizarse con los contenidos a trabajar. De esta forma, utilizan las TIC y realizan una aproximación previa al trabajo en el aula.

A lo largo del proyecto, se utilizaron otras metodologías activas para completar el aprendizaje a través de la gamificación. La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados. En este proyecto se pretende aprovechar esta técnica para trabajar los conocimientos de los vídeos creados, junto con otras estrategias metodológicas en el aula.

Relación curricular con las competencias clave

Desarrollar las competencias clave supone adquirir una serie de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, comportamientos, etc. que van encaminados a conseguir unos conocimientos en la práctica, por medio de una participación activa y a través del currículo formal e informal.

Nuestro proyecto está encuadrado dentro del currículo formal e informal. Así los alumnos/as preparan los temas y aprenden contenidos (currículo formal), participan (currículo informal), interactúan (currículo informal), desarrollan habilidades (currículo formal) y valores éticos (currículo informal).

La competencia digital (CD) está implícita en todo el proyecto tanto aplicada a los profesores como en el trabajo de los propios alumnos/as.

La mejora de las competencias del profesorado va a repercutir directamente en la calidad educativa y por tanto en el desarrollo curricular de los alumnos/as.

Las competencias claves a desarrollar por los alumnos/as de Formación Profesional Básica aplicadas en este proyecto son: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias interpersonales, interculturales y sociales, y competencia cívica, espíritu emprendedor, y expresión cultural.

Aportaciones con el currículo de las enseñanzas de Formación Profesional Básica

Los/as alumnos/as que han participado en este proyecto están realizando los estudios de Formación Profesional Básica, en concreto de las dos especialidades que cuenta el centro: FPB de Servicios Administrativos y de FPB de Peluquería y Estética.

En base a la legislación que regula estos estudios, se constata que también incluyen una serie de competencias de carácter transversal por las cuales adquieren competencias de diverso tipo como son comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, tecnologías de la información y comunicación, y educación cívica.

También queda constancia de la aportación que este proyecto plantea para desarrollar las competencias profesionales marcadas en el currículo de la Formación Profesional Básica, tanto a la de Servicios Administrativos como a la de Peluquería y Estética.

Además, las actividades desarrolladas durante el proyecto ayudan al alumnado a alcanzar las cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el Real Decreto de título de dichas enseñanzas.

Descripción de la innovación

La innovación se focaliza tanto en la participación activa del alumnado que elabora los vídeos, maquetas, murales, etc., para su posterior publicación en la web del proyecto, como en el uso didáctico posterior que puedan hacer otros docentes y alumnos/as del mismo nivel y especialidad de este material generado.

La innovación ha consistido en los siguientes elementos:

- Uso de las TIC: para el diseño y creación de los vídeos, se utilizan diferentes herramientas software nuevas para profesores y alumnos/as.
- Uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC): se pretende integrar las TAC en la práctica diaria de los docentes y alumnos/as.
- Metodologías activas: para el diseño de los vídeos, para el trabajo en el aula de la confección de los materiales necesarios y para la gamificación que llevada a cabo por medio del trabajo colaborativo entre los/as alumnos/as.
- Uso de *Flipped Classroom*: se aprovecha el potencial de este método para que los alumnos/as adquieran los conocimientos de una forma diferente.

40

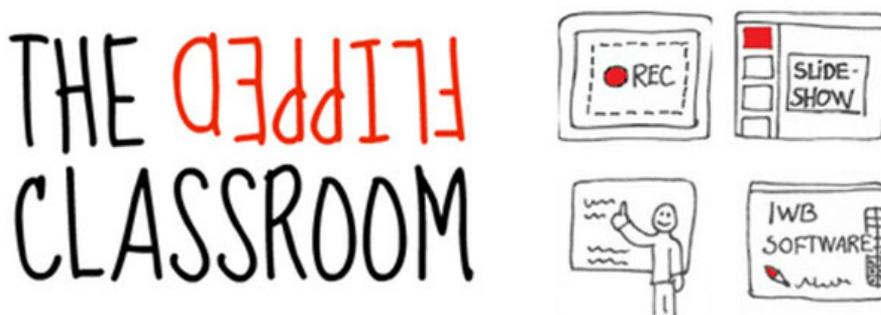


Figura 2. Modelo Flipped Classroom.

En concreto, una vez realizado el proyecto, podemos extraer una información muy valiosa sobre el impacto en los/as alumnos/as de nuestro Centro. De hecho, podemos afirmar que:

- El colectivo de personas mayores de 25 años, al no disponer de tiempo para estudiar, pueden visualizar vídeos a través de YouTube sobre los temas trabajados en cualquier momento y lugar, ya que sólo necesitan una conexión a internet y un dispositivo conectado.

- Resulta más fácil asimilar los contenidos cuando éstos son explicados por otros alumnos/as con la ayuda de imágenes y sonido.
- El colectivo de alumnos/as jóvenes que han abandonado el sistema educativo y han accedido a la Educación de Adultos, suele tener desarrolladas habilidades previas relacionadas con el uso de Internet, que unido a la afinidad que pueda despertar en ellos la visualización de un vídeo a otro/a alumno/a que les está transmitiendo nuevos conocimientos, supone un aliado y una motivación.

Para llevar a cabo la innovación realizada han sido necesarias las siguientes actuaciones:

- *Grabación y edición de vídeos:* El alumado de forma individual u organizado en grupos en colaboración con el profesorado implicado elabora los vídeos relacionados con contenidos del currículo. Se crearán los vídeos de los contenidos curriculares.
- Creación de un Canal de Youtube. Los vídeos una vez procesados, se suben al “Canal de youtube”, quedando públicamente disponibles y accesibles para su visionado desde cualquier dispositivo.
- Creación o empleo de una web: Como forma de divulgación tanto del contenido del canal como de la experiencia de la puesta en marcha del proyecto con el fin de compartir la herramienta didáctica con otros docentes.
- Uso de redes sociales como apoyo a la divulgación de los materiales creados.
- Gamificación en el aula. Aplicación en el aula de los vídeos a través de herramientas de gamificación.



Figura 3. Gamificación en el Aula.

41

¿Cómo contribuye el proyecto a la mejora de las competencias docentes?:

El proyecto ha contribuido a desarrollar las siguientes competencias docentes y ha seguido el siguiente desarrollo formativo:

- Competencia digital docente: en el nivel formativo intermedio o avanzado (C1). Por ejemplo, si hablamos del “área de creación de contenido”, en concreto en el punto “3.1. Desarrollo de contenidos digitales”. Podemos establecer que alcanzamos el nivel avanzado, ya que se cumple: *Crea materiales didácticos digitales en línea en una amplia gama de formatos y los publica en espacios digitales muy variados (en formato blog, actividad o ejercicio interactivo, sitio Web, aula virtual, etc.).*

- Competencias actualización científica, itinerario básico. Dentro de esta competencia cumplimos el apartado 1.1. Realización de proyectos de investigación educativa cuya temática sea la actualización científica del currículum profesional del docente.
- Competencia Actualización didáctica: metodología y evaluación: especializada: Itinerario avanzado, dado que se cumple el apartado 2. Proyectos de innovación e investigación sobre actualización didáctica, metodológica y evaluación.

Población destinataria

Análisis previo de la situación inicial

El perfil del alumnado que acude al Centro de Adultos para cursar una F.P. Básica son personas mayores 25 años que necesitan reciclarse o reubicarse profesionalmente, mujeres en su mayoría y jóvenes que han salido del Sistema Educativo por distintos motivos (abandono, fracaso, desarraigo, etc.) y que quieren conseguir una titulación.

Ambos colectivos tienen en común dos circunstancias: que no tienen hábito de estudio y una gran falta de motivación.

Resultado de la detección de necesidades pedagógicas

- 42
- El alumnado mayor de 25 años muestra mucho interés y motivación, pero dispone de poco tiempo para estudiar, debido a obligaciones de tipo laboral o familiar.
 - Los más jóvenes tienen mayor disponibilidad de tiempo, pero precisan de métodos de trabajo diferentes a aquellos con los que ya fracasaron en la enseñanza obligatoria, que supongan una innovación en los procesos de enseñanza, que les motiven y que les animen a alcanzar sus objetivos.
 - La diversidad del alumnado, que está presente en todos los niveles educativos. Con la metodología establecida los contenidos estarían disponibles de forma permanente para ser consultados por el alumnado en cualquier momento y lugar, como apoyo o refuerzo a lo aprendido en las clases.
 - Mejora de la convivencia: mediante el trabajo colaborativo aumenta su motivación al crear los recursos que les ayuden al estudio, además de poder aplicar sus conocimientos, les sirven para mejorar la convivencia y la autoestima del grupo, lo que hace que se produzca una mejora en la calificación obtenida.
 - Abandono: Constatando la elevada tasa de abandono escolar en educación de adultos, se estima que la inclusión del alumnado en este tipo de proyecto donde se trabaja en equipo, mejora su sentido de la responsabilidad, repercute en su grado de compromiso y, por tanto, disminuye el número de abandonos.
 - Libertad de horario: Estamos generando contenidos y recursos que no necesitan un tiempo y un espacio para ser recibidos. Por lo tanto, se pueden adaptar a cualquier perfil de alumnado y se pueden utilizar en el momento en el que pueda dedicarle tiempo, adaptándose a las necesidades específicas de cada usuario. Con el uso de las TAC estamos facilitando que los alumnos sean capaces de

hacer un seguimiento de la enseñanza, aunque tenga problemas de dedicación horaria.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivos generales planteados

OG1- Aplicar del modelo pedagógico “*Flipped Classroom*” (FC) o “Aula invertida” con los grupos de F.P. Básica Servicios Administrativos, F.P. Básica de Peluquería y Estética y Tecnologías de la Comunicación e Información.

Por el que se transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje propios de su nivel y especialidad, fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del profesor/a para facilitar y potenciar otros procesos dentro del aula.

OG2 – Fomentar la participación activa del alumnado en el proceso de aprendizaje

En la elaboración de los vídeos y materiales utilizados, manejo del hardware y el software correspondiente y la posterior publicación y difusión en la web.

Objetivos específicos

A continuación, se enumeran los objetivos planteados en el proyecto de formación:

OBJETIVOS	Obj. Gral.
OB1. Realizar estudio de diferentes aplicaciones Web 2.0 para la publicación de contenidos multimedia en Internet.	OG1
OB2. Crear un aula polimedia para la creación de los vídeos.	OG1
OB3. Conocer y poner en marcha la “Clase invertida” o <i>Flipped Classroom</i> en Educación de Adultos.	OG1
OB4. Adquirir conocimientos relacionados con las metodologías activas apoyándose en las TIC.	OG1
OB5. Adquirir conocimientos relacionados con la creación y producción de vídeo digital.	OG1, OG2
OB6. Producir contenidos relacionados con los contenidos de cada F.P. Básica y la Tecnología de la Información y la Comunicación.	OG1, OG2
OB7. Publicar los contenidos creados en plataformas digitales para propiciar su difusión.	OG1, OG2
OB8. Utilizar redes sociales para la difusión de contenido	OG1

43

Relevancia del proyecto en relación con los objetivos

Para explicar la relevancia de cada objetivo se ha detallado para cada objetivo planteado la relevancia que ha tenido el proyecto y la implicación en la comunidad educativa.

OB1. Realizar estudio de diferentes aplicaciones Web 2.0 para la publicación de contenidos multimedia en Internet

Las aplicaciones de la Web 2.0 llevan bastantes años utilizándose en el entorno educativo, ya que es de vital importancia su aprendizaje para el desarrollo de la vida profesional en el contexto actual de profunda digitalización de los procesos productivos. Actualmente ha habido un gran incremento de contenidos multimedia, de forma particular en formato vídeo, que se utilizan para el aprendizaje de contenidos en cualquier nivel educativo. Por ello, realizar un estudio de las últimas tendencias en estas aplicaciones y aplicarlo en el aula, también resultaba imprescindible para llevar a cabo una actualización de la docencia. De esta manera se han ensayado diferentes aplicaciones para evaluar las más adecuadas a nuestro nivel de estudios y con ello se ha realizado un aprendizaje multidisciplinar de las mismas.

Por esto el nivel de logro de este objetivo ha sido muy alto y muy productivo a la hora de aplicarlo en el aula, no solo para la creación de contenidos de aprendizaje, sino para utilizarlo en el trabajo diario con los alumnos.

OB2. Crear un aula polimedia para la creación de los vídeos

A lo largo del proyecto y tras la investigación de otros centros y proyectos de *Flipped Classroom*, se ha ido analizando cómo llevar a cabo de manera más eficiente la creación del contenido multimedia de estas características.

44

Al principio, se pensó en tener un entorno fijo para la grabación, pero se modificó por un aula polimedia adaptable, ya que con el uso de un *Tablet* se permite la grabación en varios entornos, además de disponer del aula propiamente habilitada para ello.

Se ha alcanzado un nivel muy alto del objetivo, ya que se analizó el uso de un ordenador para la grabación, llegando a realizar pruebas, y también de un *Tablet* y *Smartphone*, además de los diferentes tipos de software para uso en ambos casos.



Figura 4. Presentación de los materiales: Chroma Key, trípode, micrófono, Tablet.

OB3. Conocer y poner en marcha la “Clase invertida” o Flipped Classroom en Educación de Adultos

Para la realización de los recursos didácticos en formato vídeo se han observado diferentes fuentes de información y se ha utilizado como referencia vídeos específi-

camente creados para el entorno de adultos, haciendo una búsqueda sistemática a través de los diferentes soportes y plataformas digitales donde se pueden localizar este tipo de recursos visuales. Se ha alcanzado un nivel de logro muy alto del objetivo al poder adaptar los materiales creados a los alumnos con características propias del contexto educativo de nuestro centro. Lo más significativo ha sido el alto nivel de participación de nuestro alumnado en todo el proceso de creación de los vídeos y, por tanto, del estudio previo de los contenidos de aprendizaje tratados en cada uno de ellos. De esta forma, para poder trabajar los vídeos han tenido que trabajar los contenidos, crear guiones, crear carteles y participar en la grabación de los mismos.

OB4. Adquirir conocimientos relacionados con las metodologías activas apoyándose en las TIC

Las metodologías activas en el aula cobran vital importancia estos días debido al perfil cambiante de los alumnos, en especial en adultos. Se requiere de nuevos métodos para el aprendizaje donde los alumnos sean agentes activos de la información con la que construyen su conocimiento, frente a un aprendizaje pasivo. Por ello, el objetivo también ha sido alcanzado con nivel muy alto y una gran aceptación por parte de los alumnos/as, que ven muy positivo el uso de estos nuevos métodos de aprendizaje.

OB5. Adquirir conocimientos relacionados con la creación y producción de vídeo digital

45

Gracias a la investigación utilizada para la elección de los materiales y software, se han probado diferentes tipos de formatos a la hora de realizar la grabación. Se han estudiado diferentes técnicas de grabación como son: grabación de la pantalla para hacer tutoriales, vídeos a partir de escenas, reproducción de contenidos en diferentes formatos, vídeos a partir de imágenes creadas por los propios alumnos, etc. Por ello este objetivo se ha alcanzado con un nivel muy alto.

OB6. Producir contenidos relacionados con los contenidos de cada F.P. Básica y la Tecnología de la Información y la Comunicación

Los contenidos que se han creado dentro de los objetivos curriculares de cada nivel han sido de gran ayuda para los alumnos, ya que al participar activamente en la creación del vídeo les ha servido para facilitar su aprendizaje y mejorar su motivación.

Y los vídeos creados para utilizar en TIC se pueden trasladar a otros cursos también.

OB7. Publicar los contenidos creados en plataformas digitales para propiciar su difusión

La publicación de los contenidos se ha centralizado en la creación de una web que recolecta todos los materiales creados. Para la selección de la plataforma se estuvo

barajando el uso de un blog o página web, decantándose por este último formato. Dada la cantidad y variedad de tipos de contenido que contiene la web, se ha trabajado con gran esfuerzo en el uso de la herramienta de creación de contenido en línea elegida, en nuestro caso *Wix*, por lo que el objetivo se ha alcanzado con un nivel muy alto.

OB8. Utilizar redes sociales para la difusión de contenido

Las redes sociales tienen una gran importancia hoy en día en nuestra sociedad. Se decidió que se utilizaría los canales del centro educativo, reflejando el proyecto en el que se estaba trabajando

El canal de YouTube ha sido publicado también a través de EPALE¹ (Plataforma electrónica dedicada a la enseñanza para adultos en Europa). El nivel de logro ha sido bastante alto.



Figura 5. Canal de YouTube del proyecto.

Contenidos

Los contenidos trabajados que han permitido llegar a los objetivos propuestos en el proyecto han sido los siguientes:

- Herramientas web 2.0 publicación de contenidos: blogs, canales de vídeo digital y redes sociales.
- Hardware y software para la edición de vídeo digital.
- Edición de vídeo digital.
- Fundamentos del modelo pedagógico de *Flipped classroom*.
- Metodologías activas: Gamificación.
- Publicación de contenidos en Internet. Uso responsable de redes sociales.

¹ <https://sinprofefpb.wixsite.com/sinprofefpb>

Iniciativas para la mejora de la calidad de la educación y la formación de las personas adultas²

Innovación educativa realizada: aprendizaje permanente de la comunidad educativa del centro (alumnado, profesorado, personal...)

Se ha optado por emplear el modelo pedagógico “*Flipped Classroom* (FC) o Aula invertida” en el que se transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje propios de su nivel y especialidad, fuera del aula y se utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del profesor/a para facilitar y potenciar otros procesos dentro del aula.

En el siguiente esquema se resume la innovación realizada:



Figura 6. Innovación realizada.

Las actuaciones llevadas a cabo son las siguientes:

- Grabación y edición de vídeos: participación tanto del alumnado como del profesorado en el diseño, creación de materiales para la grabación, grabación propiamente dicha y posterior edición de los vídeos del currículo.
- Publicación en un canal de *YouTube*: para su difusión se ha creado una lista de reproducción de vídeos dentro del canal del centro.
- Creación de una página web para los materiales: Como forma de divulgación tanto del contenido del canal como de la experiencia de la puesta en marcha

² ¿Cómo se hizo?: <https://sinprofefpb.wixsite.com/sinprofefpb/como-se-hizo>

del proyecto, se ha creado una web con todos los materiales creados con el fin de compartir la herramienta didáctica con otros docentes.

- Uso de redes sociales: se utilizan las redes del centro para la difusión de los materiales creados.
- Gamificación en el aula. Uso de herramientas de gamificación para mostrar los contenidos a los alumnos.
- Medidas innovadoras: el aprendizaje de las TIC y su aplicación en el aula ha propiciado que todas las actuaciones realizadas sirvan para afianzar los conocimientos en competencia digital de los docentes.

Para describir el aprendizaje realizado a nivel de centro se especifica a continuación:

Aprendizaje profesores del centro

- Hardware y software de vídeo: auto-aprendizaje de los componentes utilizados para la grabación. Se han utilizado varios tipos de capturadores hardware de vídeo, por lo que se ha obtenido una amplia visión de las posibilidades de dichos materiales. Acorde con la elección de componentes se han ido probando los diferentes tipos de software para dichos componentes.
 - A nivel de hardware de captura se ha utilizado una webcam, un *iPad*, un *Tablet Android*, *Smartphone*. Para el procesado de las imágenes se han utilizado un ordenador de sobremesa con *Windows 10* y un *Apple MacBook*, además del *iPad*.
 - A nivel de software se han probado aplicaciones móviles o *apps* para grabación de vídeos con *Chroma Key* para *Android*, *iOS* y ordenador. Asimismo, se han probado diferentes editores de vídeo para el montaje de escenas.
- Estrategias metodológicas: se ha reforzado el conocimiento del modelo metodológico de “clase invertida” además de uso de metodologías activas: trabajo colaborativo, puesta en común, trabajo en equipo, gamificación, etc.
- Difusión en Internet y redes sociales. Se han utilizado plataformas de redes del centro y se ha creado la página web con el gestor de contenido *Wix*, para difusión de materiales.

Se ha enviado al Servicio de Educación Permanente para su revisión y publicación en los canales habituales de difusión, incluida la plataforma EPAL (Electronic Platform for Adult Learning in Europe)³, que es una plataforma europea multilingüe en línea para el sector de la educación de adultos.

- Medidas innovadoras: los alumnos del centro han podido comprobar que el aprendizaje utilizando metodologías activas enriquecidas con TIC ha propiciado una mejora en la actitud, motivación e interés del alumnado.

³ <https://epale.ec.europa.eu/es/blog/aplicacion-de-la-flipped-classroom-en-formacion-profesional-basica-cea-alcantarilla-murcia>

Aprendizaje de los alumnos

- Hardware y software de vídeo: los alumnos han participado activamente en la grabación y edición de los vídeos. Los alumnos del grupo de TIC han desarrollado varios vídeos a través de imágenes, adquiriendo un nivel alto en edición de vídeos.
- Metodología: los alumnos han aprendido trabajando en equipo, deliberando y compartiendo opiniones.
- Difusión: los alumnos han sido consumidores de la información creada, por lo que han aprendido el uso de los diferentes medios de difusión empleados: redes sociales (*Facebook, Twitter, YouTube*) y página web del proyecto⁴.
- Medidas innovadoras: el alumnado ha adquirido destrezas referidas a la competencia digital que de no ser por este proyecto no tendrían. También han trabajado las competencias personales y sociales a la hora de ser capaces de transmitir información curricular a través de medios digitales a otras comunidades educativas.

Participación de la comunidad educativa y grado de implicación

La participación del resto de la comunidad educativa en el proyecto ha consistido en la participación y colaboración en el montaje del aula polimedia, realizando las actividades de gamificación, testeando los vídeos antes de su difusión y sobre todo el apoyo del equipo directivo.

El proyecto se incorporó a la Programación General Anual del Centro de Adultos como proyecto abierto a la participación de la comunidad educativa en el desarrollo del mismo.

Esta incorporación permite que éste pueda ser utilizado en próximos cursos en otras materias y enseñanzas. Incorporando sus conclusiones a la Memoria anual, reflejando las actividades llevadas a cabo y los resultados obtenidos.

Fases del proyecto: Temporalización de las acciones

El proyecto se ha desarrollado durante todo el curso escolar 2018-19. Consta de varias fases en las que se ha realizado el trabajo planteado.

Detallamos a continuación cada una de las fases y las actividades realizadas, con indicación de los materiales que se han creado en su caso.

Fase de aprendizaje. (Noviembre 2018)

Aprendizaje de herramientas web 2.0: se han estudiado diferentes alternativas para la creación y publicación de contenido multimedia. Tras el estudio se realizó la siguiente selección:

⁴ <https://sinprofefpb.wixsite.com/sinprofefpb>

- Página web para la publicación de contenidos: se selecciona la plataforma *Wix* para la gestión de la información y la divulgación del contenido.
- Redes sociales: se aprovecha el canal de *YouTube* del centro, creando una lista de distribución para los vídeos realizados, y las redes de *Facebook* y *Twitter*.
- *Flipped Classroom*: se realiza un estudio de diferentes tipos de vídeos para analizar las técnicas más adecuadas para los contenidos que se quieren crear. Se seleccionan diferentes modelos para poder ver el resultado de los diferentes ejemplos estudiados: vídeos a partir de representación, a partir de imágenes, grabación de la pantalla para hacer un videotutorial, vídeos que muestran los contenidos a través de textos e imágenes, vídeos creados a partir de imágenes.
- Grabación de vídeos y software de edición: se trabaja con un ordenador y cámara web para grabar y también a través de *Tablet*. Se utilizan varios programas de edición con versiones de evaluación para analizarlos y ver cuál es más útil. Se utiliza *iMovie*, *Wondershare Filmora*, *Window Movie Maker*, y programas para *Chroma Key*, *Touchcast Studio*, *MuseMage*.
- Gamificación: como herramienta para llevar a cabo la gamificación se ha utilizado principalmente *Kaboot*. Aunque se evaluó y probó a utilizar *EdPuzzle* y *EdModo*.

Fase de Diseño y desarrollo (diciembre 2018, enero- mayo 2019)

Actividades llevadas a cabo con los alumnos/as directamente:

50

- Diseño de materiales: uso de la aplicación online *Canva* para crear rótulos que se utilizan en los vídeos. Se utiliza *Power Point* y *Word* para crear diseños de rótulos y esquemas que aparecen en los vídeos. También se ha utilizado *Gimp* para realizar ajustes y recortes en las imágenes utilizadas.
- Creación de vídeos a partir de actuación de los alumnos. Para ello se han utilizado programas para el esquema del vídeo, diseño de las escenas y diálogos (*Word* y *Power Point*). Para la grabación se ha utilizado el *Chroma Key* y el *tablet*, grabando con el programa *MuseMage*.
- Para la edición se utilizó *Wondershare Filmora*, y para añadir la música y refuerzo de los diálogos *Audacity*. Posteriormente se realizó el visionado con los alumnos utilizando *VLC*, y se publicó en el canal de *Youtube* del centro y en la página *Wix* creada para el proyecto.
- Creación de vídeo a partir de imágenes. Se toman las fotografías utilizando el *Tablet* y su aplicación de cámara de fotos, y se comparten con los alumnos a través de Google Drive. Para grabar audio se utiliza el micrófono y el *Tablet*. El montaje se realizará con los alumnos del grupo de TIC con *Wondershare Filmora*, mejorando las grabaciones de audio con *Audacity*.
- Creación de vídeos de contenidos. Se crean carteles con el procesador de textos, y se selecciona imágenes que tengan *Licencia Creative Commons* en la página de *Pixabay*. Se graba la presentación de los carteles y el audio con el *iPad*. Montaje de los vídeos grabados y, audio y música a través de *Wondershare Filmora*.

- Creación de vídeos a partir de explicación en clase: se graba directamente la explicación de los contenidos impartidos dentro del aula.
- Creación de un vídeo dentro del proyecto “Intégrate con nosotras”. Con motivo del Día de la Mujer Trabajadora se realiza un cartel colaborativo de todos los alumnos de F.P. Básica y se presenta en el centro.
- Se graba con el *iPad* la presentación del cartel con la participación de alumnos y profesores. Se realiza el montaje con música a través del programa *iMovie* del *iPad* y se publica en las redes del centro *Facebook* y *Twitter*.
- Creación de un vídeo dentro del Programa de Educación para la Salud” de una excursión a Ojós. Se recopilan imágenes de las actividades llevadas a cabo en el proyecto y se realiza el montaje con *Wondershare Filmora*. Se publica en las redes del centro.
- Gamificación: se elaboran varios *Kahoot* para llevar a cabo esta técnica con los contenidos de los vídeos trabajados y uno para participar en la Semana de la Salud dentro del Programa de Educación para la Salud
- Vídeos tutoriales: se utiliza el programa *Filmora* para la grabación de pantalla e incorporación del audio en los vídeos tutoriales de contenidos TIC creados.
- Diseño y creación de la página web: se seleccionan imágenes para la página web que cumplan las condiciones de *Licencia Creative Commons*, extraídas de la página de *Pixabay* y se realiza el diseño de la web en *Wix*.
- Creación del canal en *YouTube*: se crea una lista de reproducción de vídeos dentro del canal del centro.
- Publicación en redes sociales: se publican en *Facebook* y *Twitter* del centro los vídeos creados.

51

Fase de evaluación (mayo 2019)

Actividades de evaluación: se realizan las rúbricas para analizar el desarrollo y el nivel adquirido de conocimientos.

Particularidad del proyecto: ¿por qué es un proyecto destacable?

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad docente han sido extraordinarios. Los alumnos/as se han visto como agentes creadores de su conocimiento al participar activamente en el diseño, grabación y edición de los vídeos, lo que les ha servido para realizar su aprendizaje desde otra forma, la experiencia propia. Por ello se han sentido muy motivados al estar involucrados en todo el proceso, y han participado todos con diferentes papeles: creando los rótulos y carteles, como actores del vídeo, como ayudantes en el proceso de escena y creación de los vídeos. Han expresado que la experiencia les ha parecido muy positiva, e incluso han preguntado si el curso que viene se van a realizar más vídeos.

Con las tareas de gamificación se cierra el círculo del aprendizaje y consolidan lo aprendido en los vídeos. También al ser una metodología diferente ha servido para que los alumnos aprendieran de una forma diferente.

Los alumnos/as de F.P. Básica y de los cursos Tecnología de la Información y de la Comunicación también se han encontrado muy satisfechos con el trabajo,

creándose vínculos y espíritu de trabajo colaborativo que les ha propiciado un mejor ambiente de clase.

Los resultados académicos de los alumnos/as se han visto mejorados gracias al aprendizaje que han realizado.

La contribución de las actuaciones de este proyecto en cuando a la adquisición de las competencias del alumnado se pueden resumir en lo siguiente:

- Competencia social y cívica: han aprendido respeto mutuo y compartir con los compañeros el trabajo que estaban realizando. Se puede afirmar que el grado de colaboración entre compañeros de clase ha aumentado.
- Competencia lingüística: redacción de guiones para los vídeos y diseño de esquemas para realizar los materiales que se han utilizado. Además de la planificación de escenas y montaje del vídeo.
- Competencia digital: adquisición de manejo de hardware y software de edición digital, así como de otros programas. Uso responsable de redes para la difusión de contenido curricular.

ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

Metodología y enfoque pedagógico

Estrategias metodológicas

52

El proyecto pretende formar a una serie de docentes en el uso de todas las herramientas y metodologías presentadas en el proyecto.

Por un lado, ha sido necesaria una labor de investigación para analizar el estado del arte, tutoriales y materiales elaborados para poder en funcionamiento el aula polimedia y realizar el diseño de los videos creados.

Además, se ha investigado cómo realizar la puesta en marcha de la metodología *Flipped Classroom* y de la gamificación.

Por otro lado, en el proyecto se han utilizado las siguientes metodologías para llevar a cabo las tareas a realizar con los alumnos:

- Trabajo colaborativo: tanto a la hora de diseñar los vídeos, como a la hora de llevarlos al aula y trabajar con ellos.
- *Flipped Classroom*: a la hora de planificar cómo se han aprovechado los contenidos de los vídeos.
- Gamificación: trabajo en el aula para analizar si los contenidos de los vídeos han sido comprendidos.

A los alumnos/as se les han dado las pautas básicas para compartir los contenidos en Internet, enseñándoles el uso responsable de redes sociales.

Por último, los vídeos creados han sido compartidos en Internet a través de un canal de *Youtube*, y se han dado a conocer dichos contenidos a través de redes sociales.

Todos los materiales creados se han publicado con licencia Creative Commons. Para cumplir con la normativa legal han realizado las correspondientes autorizaciones de cesión de derechos de imagen personal.

Trabajo en el aula al realizar los vídeos

La metodología aplicada para realizar los vídeos con los alumnos ha consistido en el siguiente proceso en el caso de vídeos de contenidos de F.P. Básica:

- ¿Sobre qué quiero hacer el vídeo? Ubicación de los contenidos dentro de la Unidad de Trabajo y del Módulo Profesional correspondiente.
- ¿Cómo quiero hacer el vídeo?
 - Sucesión de imágenes que se van explicando con la voz de los alumnos/as o profesores.
 - Creando una situación ficticia con unos personajes interpretados por los propios alumnos/as, que trate los contenidos que se van a aprender. Lo que supone confeccionar los diálogos de esos personajes, elegir las imágenes que se utilizan en las diferentes escenas y realizar una serie de diapositivas a modo de cartel informativo que sirve para estructurar la historia que se narra dando paso de escena a escena.
 - Realizando una grabación de la explicación de la profesora.
 - Exponiendo a través de imágenes los contenidos y vivencias para crear un montaje añadiendo audio.
- Reparto de tareas para tener preparados los materiales antes de grabar el vídeo entre los alumnos/ y profesores. Buscar imágenes, escribir textos, preparar decorados, buscar vestuario, etc.
- Trabajo en el aula polimedia con los alumnos, montando los medios audiovisuales y grabando las diferentes escenas. Se han utilizado los materiales de grabación como son el *tablet* y el *chroma*.
- Montaje del vídeo por parte de los profesores utilizando el software correspondiente, eligiendo las grabaciones adecuadas, poniendo música de fondo y haciendo los créditos finales.
- Visualización con los alumnos/as del vídeo creado en clase.
- Elevación a la web y redes sociales del vídeo para compartirlo con la Comunidad Educativa.

53

Metodologías activas

Las metodologías activas enriquecidas con TIC utilizadas principalmente en este proyecto han sido el modelo de “clase invertida” y la gamificación a través de herramientas como *Kaboot*.⁵

En el caso de la clase invertida se han ido utilizando los vídeos creados para que los alumnos pudieran repasar la teoría en casa, y para los alumnos/as que

⁵ <https://sinprofepb.wixsite.com/sinprofepb/gamificacion>

por alguna circunstancia no habían asistido a clase pudieran también aprender los contenidos.

En el caso de la gamificación se ha utilizado para comprobar que los alumnos/as adquirían el conocimiento. La herramienta *Kahoot* nos ha permitido llevar a cabo esta metodología a través de los siguientes pasos.

- Se han realizado cuestionarios con preguntas sobre los contenidos trabajados en los vídeos y otros contenidos impartidos en clase.
- A través de la página web de la aplicación se han creado los cuestionarios para tenerlos disponibles para realización en clase.
- El planteamiento de la clase ha sido que los alumnos a través de los ordenadores del aula disponibles, y de los dispositivos móviles que tenían se han conectado al cuestionario facilitado por el profesor.
- Se ha llevado a cabo la sesión de aula en la que todos los alumnos/as participaban en la realización del cuestionario a la vez con el propósito de poner a prueba sus habilidades tanto de conocimiento como de rapidez de respuesta.
- Al alumno/a que ha obtenido mayor calificación en el concurso se le ha incentivado con una nota positiva que ha servido de refuerzo y motivación.

54

CENTRO EDUCACIÓN DE ADULTOS DE ALCANTARILLA

PROYECTO INNOVACIÓN APRENDE LABORATORIO DE HISTORIAS **GAMIFICACIÓN** CÓMO SE HIZO CONTACTO



Kahoot

Realizado con los alumnos del FPB Servicios Administrativos comprobar sus conocimientos en la optimización de pedidos



Kahoot

Realizado con los alumnos del centro para comprobar sus conocimientos en etiquetado de productos

A public quiz
CONOZCA INFORMACIÓN ETIQUETAS PRODUCTOS BIO, ECO Y ORGANICOS

Figura 7. Gamificación realizada a través de la herramienta Kahoot.

Los resultados obtenidos a través de esta metodología no solo residen en un mayor interés por aprender el conocimiento sino también en competir de una forma sana con los compañeros del aula.

Formas de producción y adquisición de material pedagógico utilizado o desarrollado

Todos los materiales elaborados se han publicado en una página web creada para tal fin. Los vídeos de todos los cursos también se han publicado en el canal de *YouTube* del centro y se le ha dado difusión a través del *Facebook* y *Twitter*.

Materiales utilizados:

- Grabación de vídeos: elementos del aula polimedia (focos, micrófono, trípode, *iPad*, micrófono, *Chroma Key*, *smartphone*, *tablet*, cámara web).
- Montaje de los vídeos: ordenador con los programas necesarios para la edición y creación de los recursos (sistema operativo, software de edición, aplicaciones de *tablet* e *iPad*, otros programas para creación de los materiales utilizados, como son el retoque de imágenes y sonidos, programas para crear los rótulos y carteles).
- Aplicaciones para reproducir los vídeos: software de reproducción de vídeos, ordenador habilitado con altavoces e Internet.
- Aplicaciones para crear la página web: creación con *Wix*, aplicaciones de retoque de imágenes (*Gimp*).
- Aplicaciones para la gamificación: aplicación online *Kahoot* donde se han creado los cuestionarios para llevar a cabo la gamificación.

55

Materiales producidos:

Los recursos creados están disponibles online para que puedan ser utilizados por cualquier persona interesada en este tipo de materiales. Se presentan a continuación:

- Página del proyecto: <https://sinprofefpb.wixsite.com/sinprofefpb>
- Redes sociales: canal de *YouTube*, *Facebook* y *Twitter* del centro.
- Vídeos creados: Lista de reproducción de vídeos y publicados en la web.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNPYL-RAHojL-bVTc3ztOBM44gltxm-MTg>
- Gamificación: cuestionarios realizados en *Kahoot*.



Figura 8. Tweet sobre el proyecto.

Todos los materiales utilizados y creados se han publicado bajo los términos de *Licencia Creative Commons*⁶.

Tipología de recursos utilizados

Recursos humanos.

Los recursos humanos que se han utilizado para llevar a cabo el proyecto han sido profesores y alumnos/as de los estudios implicados en el proyecto. También se ha solicitado apoyo de otros profesores para el montaje del aula polimedia y uso de recursos generales del centro.

Recursos materiales: entre los recursos materiales utilizados destacamos los siguientes:

Hardware: Tablet, trípode, focos y sistema de *chroma key*, ordenador, móvil, micrófono.

Software: programas de edición de vídeo, retoque de imagen, programas para grabar con el *chroma*, navegadores de internet, programas para crear infografías y presentaciones.

Recursos de internet: imágenes y páginas web con recursos.

Recursos del aula de estética: herramientas, útiles y cosméticos específicos de Estética.

Entidades y personas colaboradoras para ejecutar el proyecto

56

En el proyecto se ha llevado a cabo gracias a la buena disposición de la directora del CEA de Alcantarilla, Ana Martínez Díaz, facilitando el uso de aulas, disponibilidad de horarios, adaptación de espacios e implicación del resto de los compañeros del centro.

El Centro de Profesores y Recursos (CPR) de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia que nos atendió con nuestra propuesta, a través de ellos se convirtió en un proyecto de innovación en la convocatoria 2019. Aportando una dotación económica que nos permitió disponer de los medios técnicos necesarios para poder llevarlo a cabo.

Para la realización de los vídeos se ha tenido una estrecha colaboración con algunas entidades externas al centro. Estas han sido:

- Museo de la Huerta. Los alumnos/as del grupo de Tecnologías de la Información y la Comunicación realizaron un reportaje gráfico en el que obtuvieron material para crear un vídeo a partir de imágenes.
- Centro de Educación Especial Eusebio Martínez, Alcantarilla. Los alumnos de F.P. Básica de Peluquería y Estética participaron en la puesta en escena de un musical interpretado por alumnos del colegio indicado. Se tomaron fotografías de los peinados y maquillajes para crear un vídeo que ha servido para trabajar los contenidos de caracterización en obras de teatro.

⁶ <https://bit.ly/3f3HoLS>

- Centro de Estancias Diurnas “Pedro Hernández Caballero” de Alcantarilla. Apoyando el matiz social de nuestro proyecto los alumnos de F.P. Básica de Peluquería y Estética realizaron un taller de autoestima en el citado centro para atender a las personas mayores usuarias del mismo.

Mecanismos de control, seguimiento, supervisión o evaluación

Procedimiento de evaluación

La evaluación del proyecto ha sido continua, estableciéndose varios momentos en los que se ha realizado la observación y que se detallan a continuación.

Inicio: Se evaluó varias fuentes de información para poder realizar una toma de contacto con los materiales y software nuevo.

Durante: Se evalúa el seguimiento adecuado del proyecto. Con respecto a lo que se había establecido, la fecha inicial tuvo un pequeño retraso debido a la publicación de la aprobación del proyecto y a los cambios en los materiales que se necesitaban adquirir. Por ello la fase de desarrollo se empezó un poco más tarde de lo previsto.

Final: Evaluación para valorar los indicadores que se proponen y observar los resultados obtenidos.

A continuación, se detallan los indicadores utilizados para emitir la valoración, indicado para cada uno los resultados obtenidos, y también se muestra la puntuación según las rúbricas de evaluación:

57

Rúbricas utilizadas

Indicador	Resultado del proyecto
Uso del hardware y software de edición digital.	Conocimiento alto en hardware y software de edición digital
Manejo del método pedagógico “Clase invertida” como herramienta didáctica.	Conocimiento alto de aplicación de la “clase invertida”
Dificultades encontradas en la utilización de las herramientas web 2.0 seleccionadas.	Tras la fase de investigación se encuentran pocas dificultades a la hora de utilizar diferentes herramientas, adquiriendo un conocimiento que permite adaptarse fácilmente a nuevas aplicaciones.
Utilización de los vídeos en el aula. Se evaluará a través de un cuestionario cumplimentado por el alumnado.	Valoración muy positiva por parte del alumnado del uso de los vídeos para aprender el contenido.
Retroalimentación en la red: estudio de las visitas y mensajes recibidos a través de las diversas plataformas en las que se han compartido los vídeos.	Se observa que los contenidos publicados han sido visitados por la comunidad educativa y por otros usuarios de centros educativos.

Participación activa de los alumnos-as en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se evaluará a través de la evaluación de las actividades propuestas con dichos alumnos.	Valoración muy positiva de los alumnos, se encuentran más motivados y muy satisfechos con ser agentes activos de su propio aprendizaje.
Mejora del rendimiento académico de los alumnos. Se estudiará los resultados académicos obtenidos.	El rendimiento académico se observa en los resultados de la evaluación que son ligeramente mejores.
Mejora en la tasa de abandono. Se observará directamente si los alumnos al estar implicados ya no abandonarán los estudios y promocionarán.	Se observa que los alumnos han tenido menor índice de abandono al estar más motivados.

Se utilizaron diferentes rúbricas para evaluar el grado de consecución de los objetivos a través de los indicadores explicados.

Actividades de sensibilización, difusión y proyección

Nuestro principal medio de difusión ha sido el alumnado participante, ya que es un centro pequeño ubicado en una población media donde la mayoría se conoce.

La novedad que supuso la grabación de los vídeos, la participación en el montaje y confección de los mismos, y la posibilidad de ver el resultado publicado en internet hizo que todos los alumnos/as del centro hablaran del proyecto.

La página web “sinprofeFPB” nos permitió compartir nuestro trabajo con el resto de la comunidad educativa, ampliando la difusión del mismo.

58



Figura 9. Página web *sinProfeFPB*.

En las redes sociales se han realizado comunicaciones a través de los canales del centro. Se ha creado un apartado dentro del canal de *YouTube* del centro; se ha aprovechado la cuenta *Facebook* y *Twitter* también del centro aprovechando los seguidores que se tenían y llegar a más personas. La Consejería también difundió el proyecto a través del Centro de Profesores y Recursos.

En el centro educativo se hizo difusión a los profesores a través del claustro, y a los alumnos/as que no estaban directamente relacionados con el proyecto a través de actividades de gamificación creadas para la participación de todos.

La difusión a nivel de otros centros educativos de adultos se ha realizado a través de las redes explicadas, y a nivel europeo se realizó la publicación en el boletín de EPALE, cuyo enlace es el siguiente:

<https://ec.europa.eu/epale/es/blog/aplicacion-de-la-flipped-classroom-en-formacion-profesional-basica-cea-alcantarilla-murcia>

LOGROS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad docente han sido extraordinarios. Los alumnos/as se han visto como agentes creadores de su conocimiento al participar activamente en el diseño, grabación y edición de los vídeos, lo que les ha servido para realizar su aprendizaje desde otra forma, la experiencia propia. Por ello se han sentido muy motivados al estar involucrados en todo el proceso, y han participado todos con diferentes papeles: creando los rótulos y carteles, como actores del vídeo, como ayudantes en el proceso de escena y creación de los vídeos. Han expresado que la experiencia les ha parecido muy positiva, e incluso han preguntado si el curso que viene se van a realizar más vídeos.

Con las tareas de gamificación se cierra el círculo del aprendizaje y consolidan lo aprendido en los vídeos. También al ser una metodología diferente ha servido para que los alumnos/as aprendieran de una forma diferente.

Los resultados académicos de los alumnos se han visto mejorados gracias al aprendizaje que han realizado.

La contribución de las actuaciones de este proyecto en cuando a la adquisición de las competencias del alumnado se pueden resumir en lo siguiente:

- Competencia social y cívica: han aprendido respeto mutuo y a compartir con los compañeros el trabajo que estaban realizando. Se puede afirmar que el grado de colaboración entre compañeros de clase ha aumentado.
- Competencia lingüística: redacción de guiones para los vídeos y diseño de esquemas para realizar los materiales que se han utilizado. Además de la planificación de escenas y montaje del vídeo.
- Competencia digital: adquisición de manejo de hardware y software de edición digital, así como de otros programas. Uso responsable de redes para la difusión de contenido curricular.

Podemos afirmar que no sólo se han cumplido los objetivos programados, sino que ha supuesto un antes y un después en nuestra forma de trabajar los contenidos:

- El estudio de las aplicaciones Web 2.0 nos ha abierto un mundo de posibilidades infinitas tanto para crear contenidos como para interactuar con alumnos/as.
- Aunque creamos un aula polimedia, empleando el *Tablet* y el *Smartphone*, hemos sido capaces de crear contenidos casi en cualquier espacio. Gracias al software de edición de imágenes, editamos y mejoramos las grabaciones sin problemas.

- La aplicación de la metodología “*Flipped Classroom*” ha resultado muy apropiada ya que “obliga” al alumno/a a trabajar previamente los contenidos preparando guiones, cartelería, imágenes... de todo lo que aparecerá en el vídeo.
- Los contenidos creados en vídeo y de acceso libre, permiten que cualquier alumno/a pueda aprender sin estar en clase, muy útil en la enseñanza de adultos donde la disponibilidad horaria es complicada.
- Estas metodologías que implican la participación del alumnado mejoran significativamente su motivación e implicación en las clases, pues pasan de ser meros espectadores a convertirse en actores de su proceso educativo.
- La investigación sobre software y metodologías de creación de vídeos nos ha facilitado poder aprender a hacer tutoriales con grabación de la pantalla del PC, diferenciar y mezclar diferentes tipos de formatos, inserción de imágenes, eliminación de fondos, eliminación de sonidos, etc.
- Hemos procurado crear materiales que resulten útiles tanto para los módulos específicos de F.P. Básica, como otros que pueden emplear los alumnos de T.I.C. así como alumnos de otras enseñanzas.
- Para la difusión de los contenidos creados, dudamos entre varias opciones, decantándonos por la plataforma *WIX*, que ha resultado muy práctica, por tratarse de una herramienta online de creación y desarrollo de páginas web.
- Se han utilizado las fuentes de difusión de contenidos de nuestro centro educativo, al tiempo que creamos un Canal de *YouTube*.

60 DIFICULTADES ENCONTRADAS

En este proyecto, como en cualquier actuación que se quiera llevar a cabo en un centro educativo que implique innovación se ha tenido que lidiar con dificultades de diversa índole. A continuación, las enumeramos, indicando cómo se han gestionado y solucionado poco a poco gracias al buen hacer de todas las personas implicadas en el proyecto.



Investigación: cómo se hace

Estudio de hardware y software para edición de vídeos.
Modelo clase invertida. ¿Dónde y cómo se usa?
Ejemplos casos de éxito.

Un, dos, tres.... ¡Acción!

Preparación y elección de materiales. Imágenes y música Creative Commons.
Realización de carteles y rótulos para los vídeos.
Esquema Story board y preparación de escenarios.
Rodaje y grabación de escenas.



Figura 10. Descripción de cómo se llevó a cabo.

Dificultades técnicas:

- Elección de los materiales y herramientas. La fase inicial del proyecto consintió en el estudio de los materiales que podíamos utilizar y las aplicaciones más relevantes para llevar a cabo el trabajo. Debido a la gran variedad de ambos realizamos una selección inicial que consistía en montar un aula polimedia fija como único lugar donde llevar a cabo las grabaciones (ordenador fijo, cámara y espacio fijo de grabación). En seguida nos dimos cuenta que no era útil, ya que teníamos que adaptarnos a los horarios y disposición de aulas del centro, así que elegimos también materiales para que pudiéramos llevar la actividad de grabación a cualquier lugar, incluyendo también un *Tablet* entre los dispositivos a utilizar. Así conseguimos un aula polimedia “móvil” más acorde con nuestras necesidades.
- Adquisición de materiales: la elección de dispositivos concretos fue laboriosa y además nos llevó mucho tiempo que pudieran llegar al centro, con lo cual tuvimos un pequeño retraso que suplimos aprovechando dicho tiempo para crear materiales con los alumnos y formarnos en las herramientas informáticas que íbamos a utilizar. El retraso también sirvió para aumentar la expectación de los alumnos/as que cada día preguntaban cuándo comenzaríamos con la grabación.
- Programas y aplicaciones web: fue necesario una investigación de mercado bastante completa para encontrar los programas que pudiéramos adquirir para tener licencia propia de uso, y las aplicaciones web que nos dieran una respuesta adecuada. Al final se pudo adquirir un programa de vídeo con licencia para utilizar durante más de un curso, ya que nuestra intención había sido siempre que el proyecto perdurara. En cuanto a la forma de publicación se pensó en utilizar un blog, pero resultaba escaso, poco dinámico, así que se concluyó que el formato de web era algo mejor para la clasificación de toda la información que se quería publicar, por ello se eligió *Wix*.
- Financiación: la escasez de recursos en el centro nos llevó a tener que valorar varias posibilidades para adquirir los materiales. Al final nos decidimos con la presentación de un proyecto de innovación del CPR a través de la convocatoria que realizan cada curso escolar.

61

Dificultades relacionadas con el alumnado:

- Desconocíamos si los alumnos iban a querer participar, precisamente por la diversidad del alumnado (compaginar los estudios, problemas personales, falta de motivación, etc.). Además, no todo el mundo está dispuesto a que lo graben en vídeo y a trabajar con unas herramientas que no conocen y que entrañaban una dificultad añadida a lo que era ir a clase.

Al final la respuesta de los alumnos fue sorprendente, ya que todos querían participar, no todos querían salir en los vídeos, pero sí se mostraron muy favorables a la hora de colaborar en todas las tareas de preparación y montaje.

Esta respuesta tan favorable en parte fue debida a la gran capacidad de adaptación de los alumnos/as, y al gran entusiasmo que teníamos las profesoras implicadas que se les contagió.

De alguna forma resultó ser un aliciente en su vida, era una novedad y se contaba con ellos, se sintieron parte de un proyecto.

- Los conocimientos de las herramientas TIC y de los dispositivos que iban a utilizar los alumnos/as también eran escasos, pero aprendieron de forma colaborativa con nosotras a la hora de la puesta en marcha de todo el proyecto.

CONTINUIDAD Y AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA

En general, para los que hemos participado activamente en el proyecto, ha cambiado la metodología de trabajo en el aula.

Aunque no era un objetivo del proyecto, su realización ha sido tan ilusionante y enriquecedora, que nos motivó a crear un Grupo de Trabajo de Formación Autónoma tutorizado desde el Centro de Profesores y Recursos que nos permitiese profundizar en la investigación de nuevas aplicaciones y metodologías.

Gracias a ello, continuamos durante el siguiente curso haciendo gamificaciones, creando más vídeos, algunos tutoriales, mapas mentales, infografías, etc., que han contribuido a mejorar nuestras competencias y las de nuestros alumnos. El proyecto no requiere una gran inversión económica, ni excesivo tiempo de realización, aunque se hace imprescindible el trabajo colaborativo entre los partes del mismo, así como un alto grado de implicación que puede ir contagiando al resto de participantes



Figura 11. Página web F.P.B. Servicios Administrativos.

Los óptimos resultados obtenidos demuestran que se puede aplicar a cualquier enseñanza, tanto las llamadas formales como no formales, pues la motivación del alumnado y la mejora de las competencias digitales se revelan como algo imprescindible en cualquiera de ellas.

Es significativo tener claro que no es necesario realizar un proyecto completo, pero si cada profesor se propone ir probando con sus alumnos a crear un contenido concreto, el resultado lo animará a crear otro y así sucesivamente.

Partiendo de esta experiencia positiva y de los momentos extraor-



Figura 12. Página web F.P.B. Peluquería y Estética.



Figura 13. Página web TIC.

dinarios que vivimos, se hace imprescindible continuar elaborando materiales útiles para cualquier situación.

Por ello vemos la necesidad de que este proyecto se alague en el tiempo realizando más actividades de las mismas características en cursos escolares venideros.

Todos hacemos grandes cosas en el aula, solo hay que cambiar la forma de mostrarlas. Las posibilidades, gracias a la tecnología, pueden ser infinitas.

Parafraseando a Shatki Gawain, podemos decir que ***“cada momento de tus clases es un momento de creación y cada momento de creación contiene infinitas posibilidades”***.

UNIVERSIDAD POPULAR DE LOGROÑO

La Rioja

Calle Marqués de San Nicolás, número 46, 26001 Logroño
www.universidadpopular.es
info@universidadpopular.es

EDUCANDO PARA LA VIDA

IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD

65

Cuando nos presentamos, nos gusta comparar a la Universidad Popular de Logroño con un árbol. La imagen, además de poética, nos parece oportuna. Los árboles, en toda su variedad de especies, cobijan, amparan, oxigenan. Sin ellos la tierra corre el riesgo de convertirse en un desierto yermo. De la misma manera, la educación es también fuente de vida. Sin ella el horizonte vital de cualquier persona se empequeñece. La educación no puede limitarse a un periodo concreto. Debe prolongarse durante toda la vida. Un día sin educación es un día perdido.

Desde nuestros inicios hace ya veinticinco años, estamos arraigados en Logroño. Esta ciudad es la capital de la Comunidad Autónoma de La Rioja. De un tamaño medio, cuenta con unos 150.000 habitantes. Fue en su Casco Viejo, muy cerca del albergue de peregrinos, donde un grupo de profesionales de la educación plantamos la semilla educativa de una Universidad Popular. El modelo centenario de las Universidades



Populares era el que mejor encajaba en nuestro proyecto de regeneración social. Queríamos transformar la ciudad en la que vivíamos empleando la educación y la cultura como palancas de cambio social. Cuando nos bautizamos como Universidad Popular

de Logroño (UPL), recordábamos el esfuerzo de Georges Deherme, el tipógrafo francés creador de la primera Universidad Popular en París a finales del siglo XIX. Compartíamos con él el propósito que plasmó en la revista *La Cooperación de las Ideas* de promover “una enseñanza por la cooperación y la concurrencia de todas las ideas, sin exclusión, una acción social que eduque para un porvenir de libertad”.

Nos enorgullecemos de esta herencia. No solo hemos respetado el legado de nuestros predecesores, sino que lo hemos modernizado adaptándolo a los cambios vertiginosos del siglo XXI. Nos consideramos una Universidad Popular moderna, que ha enarbolado la vanguardia educativa como una de sus señas de identidad. Somos un centro de aprendizaje a lo largo de toda la vida diferente a otros, con una personalidad marcada: además de disponer de una oferta educativa enormemente original, nuestro trabajo pretende producir un cambio individual que repercuta en la sociedad. Luchamos día a día por lograr una ciudad y un mundo más habitables. El camino recorrido, lleno de anécdotas y crecimiento como equipo, se ha basado en una enorme independencia y libertad que nos han permitido atrevernos a explorar nuevos campos con una ilusión y energía renovadas. La ciudadanía nos ha demostrado en todo momento grandes dosis de respeto y cariño. Gracias a esta respuesta favorable, la semilla ha ido extendiendo sus raíces paulatinamente y ahora la UPL es ya un árbol frondoso, uno de esos nogales que da sombra a los vecinos en la plaza. A su alrededor se sientan miles de personas deseosas de participar del ritual del conocimiento. Nuestras aulas abiertas han consolidado no solo el derecho a aprender por el puro placer de aprender sino también la necesidad de que la educación nos ayude a perfeccionarnos como seres humanos.

66

Para poder mostrar gráficamente este espíritu educativo tan abierto, nos dotamos de un logotipo especial: se trata de un rostro con una sonrisa. Es nuestra carta de presentación. Pensamos que, como quería nuestro maestro Cossío, el oficio de enseñar debe atesorar siempre un componente de alegría. De esta forma entendemos la educación: como una experiencia gratificante y aleccionadora que enaltece y engrandece el hecho milagroso de estar vivos dotándole de sentido a cada uno de nuestros actos cotidianos. Porque creemos que la vida es más vida cuando cada ser humano despliega todo el potencial educativo que encierra en su interior.

ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA

Esta historia educativa comenzó en el año 1994. Por esos azares de la existencia, en una pequeña ciudad española llamada Logroño, coincidimos un grupo de personas heterogéneo pero que teníamos una visión común de la educación: éramos, y somos todavía, defensores a ultranza del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Logroño era por aquel entonces una urbe sin demasiados alicientes culturales, un páramo aburrido y grisáceo en el que escaseaban las oportunidades para seguir formándose. Carecíamos de una tradición propia educativa fuerte que proporcionase a la sociedad alimento con el que saciar su hambre de cultura. La Universidad de La Rioja se acababa de crear en 1992 y apenas daba sus primeros y titubeantes pasos. La oferta de materias tampoco resultaba muy atractiva. Todo se ajustaba al mismo molde intelectual canónico de siempre. Apenas se disponían de centros de formación no reglada donde poder seguir desarrollando las inquietudes de los ciudadanos. La edu-

cación se entendía exclusivamente como algo que se circunscribía a lo académico, como un proceso que terminaba cuando se encontraba el primer empleo.

Un grupo de entusiastas, procedentes de diversos ámbitos sociales, quisimos revertir este aletargado panorama. Tras dedicar un año a estudiar en profundidad las necesidades culturales y educativas no formales de la ciudad, promovimos una Asociación que llamamos Universidad Popular de Logroño. Siguiendo el modelo de otras Universidades Populares españolas, nos propusimos crear espacios que potenciaran el desarrollo y la promoción sociocultural de la ciudadanía. Nos inspiramos en la edad de oro de la pedagogía española: la que inauguró la Institución Libre de Enseñanza y se prolongó hasta la II República. Admirábamos profundamente la labor que desplegaron las primeras Universidades Populares españolas. Evocábamos a aquellos valientes intelectuales que encabezaron un movimiento de renovación educativa sin precedentes en nuestra historia. Nos referimos a Vicente Blasco Ibáñez que impulsó la Universidad Popular de Valencia en 1902; y también a Antonio Machado y su relación con la fundación de la Universidad Popular de Segovia en 1919; y a la pareja de Carmen Conde y Antonio Oliver que fundaron la Universidad Popular de Cartagena en 1932. Todos ellos eran dignos de imitación y quisimos seguir sus pasos.

El zurrón lo cargamos de buenas lecciones. Nuestra tierra es lugar de referencia para los estudiosos de la pedagogía. En La Rioja han nacido dos grandes maestros que tienden con sus enseñanzas un puente entre el pasado y el presente: Quintiliano, el gran pedagogo romano de la antigüedad, y Manuel Bartolomé Cossío, el renovador de la pedagogía contemporánea. No podíamos disfrutar de maestros más lúcidos para guiar nuestro proyecto. De Quintiliano aprendimos una lección inolvidable: que la educación debe perseguir un fin superior de moralidad y ejemplaridad pública; de Cossío emulamos su vocación popular. Nosotros íbamos a esforzarnos como él se esforzó por preservar el maravilloso legado de las Misiones Pedagógicas acercando la cultura y la educación a la calle, sobre todo, a aquellas personas que no habían tenido la oportunidad de estudiar. Las palabras rituales que decían los maestros cuando llegaban a los pueblos a ilustrar a los aldeanos, se convirtieron en nuestras palabras: “Esta escuela recreativa es para todos, chicos y grandes, hombres y mujeres, pero principalmente para los grandes, para los que se pasan la vida en el trabajo, para los que nunca fueron a la escuela”. Nosotros también queríamos propagar la sed de saber por toda la ciudad de Logroño. Hacer de la Universidad Popular la casa de todos.

Así nació la UPL, con una clara vocación de promover la educación y la cultura en el ámbito local para despertar a una ciudadanía dormida. Surgimos como una iniciativa sin ánimo de lucro, abiertos a que pudiera formar parte de ella cualquier persona comprometida. Ahora, veinticinco años después, aquel proyecto agrupa ya a miles de personas.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Educando para la vida

El pedagogo danés Grundtvig vivió en el siglo XIX. Su pensamiento resulta imprescindible para entender lo que podríamos llamar *la otra educación*, la que se

sale de los cauces convencionales. Los historiadores de la pedagogía lo consideran el precursor ideológico de las Universidades Populares. Su filosofía educativa distinguía entre las escuelas de la muerte y las escuelas de la vida. Las primeras eran las que cercenaban el espíritu con unas normas inflexibles mientras que las segundas estimulaban a las personas para buscar en su interior y potenciar todos sus talentos latentes. Nosotros nos unimos sin dudar a esta segunda corriente pedagógica. Educamos para la vida. La UPL está convencida de que la educación puede ayudar a cambiar la sociedad en la que vivimos. Somos un ejemplo de ello. Durante los veinticinco años que llevamos trabajando en Logroño, hemos propiciado una transformación de la ciudad desde muchos puntos de vista. La valentía y la creatividad han sido nuestros principales estandartes. Nos hemos orientado por la máxima de que “si algo es bueno para la sociedad y la ciudadanía no puede acceder a ello, pongámonos manos a la obra para hacerlo realidad sin miedo”. Esta idea sigue siendo el faro que nos ha guiado a editar libros, a producir discos, a organizar actos culturales de todas las clases, a liderar movimientos sociales y, fundamentalmente, a diseñar un completo programa docente que ha supuesto un cambio social y cultural en la ciudad.

Población destinataria

68 La Universidad Popular de Logroño no tendría mucho sentido sin su alumnado. Podemos enorgullecernos de haber contado, en el curso 2018-2019, con más de 8.000 matrículas correspondientes a unos 6.000 participantes entre talleres y actividades culturales. Alcanzar tal número de participantes ha sido posible por nuestra capacidad de dirigirnos a toda la ciudadanía logroñesa, sin barreras de edades, estratos económicos o razas. Somos una escuela de convivencia y democratización del saber que aglutina a todas aquellas personas que tengan ansia de aprender. Nos caracterizamos por ser un espacio intergeneracional, interclasista e intercultural:

- Espacio intergeneracional: la edad no cuenta a la hora de matricularse en nuestros talleres. Es cierto que contamos con una base importante y mayoritaria de alumnado mayor. Los jubilados vienen con verdadero júbilo a las clases a aprovechar muchas veces oportunidades perdidas, pero a ellos se les suman quienes buscan formarse después de la jornada de trabajo, y también los jóvenes que encuentran en la oferta formativa de la UPL lo que no les da la formación reglada. Esta mezcla de tres generaciones en un mismo lugar formativo supone una experiencia altamente enriquecedora. Cada grupo de edad transmite al otro sus propios saberes y sus distintas experiencias de vida. Y al escucharse unos a otros, todos salen ganando.
- Espacio interclasista: la Universidad Popular se ha erigido como el espacio más interclasista que existe en la ciudad. El reconocimiento de la valía de nuestras propuestas educativas junto con la facilidad de acceder a ellas, conlleva que compartan aula personas de todos los niveles educativos, posiciones ideológicas y estratos económicos. Para garantizar que cualquier persona, independientemente de sus recursos, pueda matricularse, fijamos unos precios económicos si tenemos en cuenta la calidad académica que ofrecen los talleres. Además,

participan en la UPL colectivos en riesgo de exclusión o vulnerabilidad para los que facilitamos un porcentaje de matrículas gratuitas o bonificadas. También propiciamos la participación en los cursos y actividades de personas con discapacidad o pertenecientes a colectivos con necesidades especiales. Estas personas hallan en la UPL un espacio de encuentro que sirve de apoyo y trampolín en su proceso de recuperación personal. De esta forma mantenemos el espíritu fundacional de las Universidades Populares de facilitar el acceso a la cultura a las personas más necesitadas.

- Espacio intercultural: la inmigración es una de las realidades más acuciantes a la que se ha tenido que enfrentar Logroño en las últimas décadas. Nosotros pensamos que este hecho no debe verse como un problema sino como una ocasión de conocer otras culturas que nos ayude a ampliar nuestras miras. Para contribuir a la integración de estos colectivos de inmigrantes, organizamos talleres específicos que mejoran la relación entre culturas diferentes.

Si contamos con tal variedad de alumnado, se debe en cierta manera a que cuidamos mucho el acceso a los talleres. Tratamos de garantizar que toda la ciudadanía pueda acceder a nuestros cursos y actividades de la forma más democrática posible. Durante los primeros cursos realizábamos un sorteo a causa de la fuerte demanda que sufríamos. Al ir creciendo y poder ofertar un mayor número de talleres, hemos ido ganando en flexibilidad. Ahora se cuidan y facilitan todos los aspectos de matriculación tanto con medidas generales (simplificando los trámites que se pueden realizar on-line o presencial) como con otras medidas más concretas (contemplando la posibilidad de cambiar de grupo por causas laborales o familiares). Se puede afirmar que atendemos a cada una de las necesidades de los individuales.



Objetivos

El modelo educativo de la UPL se inscribe en las políticas de aprendizaje a lo largo de toda la vida, siguiendo las directrices marcadas por la UNESCO en su XIX Asamblea General, celebrada el año 1976 en Nairobi: “La expresión educación de adultos designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a los cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su compor-

tamiento en la doble perspectiva del enriquecimiento integral y de la participación en un desarrollo socio-económico y cultural equilibrado e independiente”.

Sobre esta sólida base teórica, la UPL se constituyó con la finalidad de potenciar el desarrollo y la promoción ciudadana a través de la cultura y la dinamización sociocultural. Los estatutos fundacionales de 1994 recogen una serie de objetivos prioritarios que, veinticinco años después, consideramos que continúan siendo plenamente vigentes:

- Facilitar el acceso a niveles educativos básicos, haciendo especial hincapié en los sectores con dificultades en la alfabetización.
- Fomentar la participación ciudadana en la vida social de la ciudad.
- Impulsar la plena incorporación de la mujer en todos los aspectos de la sociedad.
- Divulgar el arte en todas sus vertientes: pintura, cine, artes escénicas, escultura, literatura, teatro, danza, fotografía, arquitectura...
- Promover la divulgación y enseñanza de los oficios tradicionales.
- Impulsar el desarrollo comunitario como motor de cambio social.
- Educar para la paz.
- Apoyar a colectivos marginados en su proceso de integración a través de una capacitación, que les permita afrontar y superar las barreras de adaptación al medio social.
- Trabajar para la recuperación o compensación educativa de personas en situación de internado en una institución penitenciaria.

70

Este marco de actuación se ve reforzado por una serie de valores que compartimos con el resto de las Universidades Populares españolas. Igual que ellas, trabajamos para poder garantizar el cumplimiento del Derecho Humano al Aprendizaje en Libertad. Este derecho tan importante para los seres humanos lo tenemos recogido entre nuestros principios fundacionales y lo llevamos a la práctica cultivando los siguientes criterios:

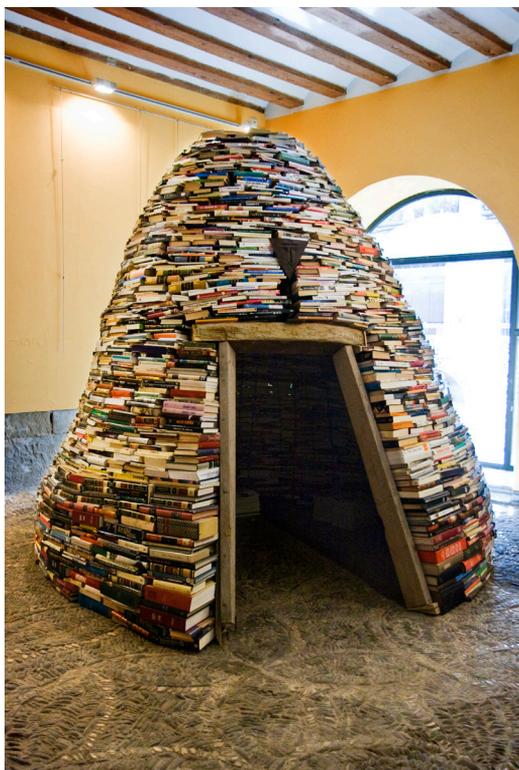
- Procurando la sostenibilidad del proyecto educativo.
- Impulsando la libertad de las personas para elegir y decidir lo que quieren aprender.
- Creando un espacio de encuentro y debate que ofrezca la oportunidad de pensar colectivamente.
- Articulando procesos de aprendizaje encaminados a la consecución de la igualdad, la integración, la participación social, el desarrollo cultural, el emprendimiento, la empleabilidad, el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente.
- Propiciando la interacción y la transferencia plena de conocimiento entre diferentes edades y distintos niveles sociales y culturales.

Para terminar este apartado, nos gustaría recordar lo importante que han sido para la UPL los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). De una forma u otra, desde nuestra fundación hemos levantado nuestra labor educativa sobre ellos persiguiendo las mismas metas. En la actualidad también orientan nuestro trabajo,

en concreto, el objetivo 4, que expresa la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Actuaciones desarrolladas

El proyecto de la Universidad Popular de Logroño se materializa en un amplio abanico de actuaciones educativas y culturales. Tenemos un concepto tanto de la educación como de la cultura marcado por una curiosidad intelectual y vital que no se detiene ante ninguna frontera. Seguimos la máxima clásica de que nada de lo humano nos es ajeno. Esta inquietud por todo lo humano nos permite programar con libertad cualquier actividad que nos parezca interesante para el crecimiento intelectual, artístico, emocional y espiritual de las personas. Todos los veranos una gran mayoría de logroñeses esperan impacientes tener en sus manos el folleto de programación de la UPL para consultarlo y ver las nuevas propuestas educativas que la institución ofrece cada curso. Nuestra oferta académica comprende tantas disciplinas que



resulta muy atractiva para cualquier ciudadano, incluidos los más reticentes. Lo que buscamos es que cualquier persona pueda acceder a la educación y la cultura. Que no ponga excusas como el aburrimiento, el miedo, la falta de interés cultural. Nuestros talleres se salen de lo convencional. Siempre decimos que cada alumno debe buscar el curso o la actividad que más le interesa en función de sus vivencias y necesidades. Y les solemos animar a diseñar su propio itinerario educativo matriculándose en diferentes talleres que se complementen entre sí. Cuando terminan de leer el folleto, sabemos que siempre encontrarán algo de su interés por que la oferta académica la diseñamos según un modelo formativo basado en lo integral del ser humano. La cultura y la educación para nosotros son algo más que un ejercicio de la mente: incluyen también el complejo mundo de las emociones, la ética y las relaciones sociales. Pretendemos que el alumnado pueda acceder a contenidos y conocimientos relacionados no solo con el saber sino también con el sentir, con experiencias de crecimiento emocional y replanteamientos vitales, con el cuidado y mejora del cuerpo, con la posibilidad de co-

nocer nuevos espacios y personas y entrar en relación con ellas, con la necesidad de desarrollar un pensamiento tolerante y, a la vez, crítico, y con el abordaje de la dimensión espiritual inherente al ser humano.

A continuación, vamos a detallar las principales actuaciones e iniciativas que llevamos a cabo. Las hemos dividido en tres grupos: talleres educativos, actividades culturales y actos conmemorativos del 25 aniversario.

1. Talleres

Cuando programamos un área de conocimiento, abrimos la mirada intentando abarcar 360 grados para lograr que todas las ideas, tendencias y novedades puedan llegar a Logroño y estar al alcance de toda la población sin importar su nivel cultural o social. Cada año revisamos la programación intentando detectar cómo podemos complementar e innovar. Nuestro proyecto está en constante evolución. Las posibilidades formativas que la UPL facilita son infinitas. En el curso 2018-2019 programamos un total de 441 talleres comprendidos en 14 áreas. En este epígrafe presentamos estas áreas, junto a algunas de las ideas proporcionadas por sus coordinadoras, que nos ayudarán a comprender su ideario educativo:

Áreas:

- *Temas riojanos*
- *Fotografía y nuevas tecnologías*
- *Humanidades*

72

Estimamos que las humanidades son un saber vivo, que van más allá del estudio enciclopédico. Su conocimiento nos acerca a los grandes enigmas del ser humano: de dónde venimos y adónde vamos. Nos parecen imprescindibles en una sociedad como la actual donde por desgracia campan a sus anchas la desinformación, la vacuidad y la superchería. En esta área damos cabida a todas las vertientes artísticas (pintura, literatura, escultura, arquitectura, cine, fotografía, filosofía) para moldear una persona completa, renacentista en lo que significa este concepto de abarcar el saber en su conjunto. Un saber que debe ser universal pero también local ya que muchas veces pasamos por alto las maravillas que nos rodean por tenerlas tan cerca que no las sabemos apreciar. Estos estudios acaban dotando de habilidades para la vida ya que cultivan al ser humano en su totalidad. Las clases, nada elitistas, combinan la profundidad en el conocimiento con las dinámicas activas y amenas con el fin de desterrar el estereotipo de aburrimiento que arrastra la formación clásica. Asimismo, la diversidad de personas de distintas edades enriquece las relaciones humanas. Y como vivimos tiempos de cambio, también nos afanamos por humanizar las nuevas tecnologías.

Áreas:

- *Idiomas*
- *Creación artística*

La Universidad Popular de Logroño es mucho más que una escuela de idiomas al uso. Adaptamos el aprendizaje de un idioma a personas que llevan tiempo sin estudiar o que carecen de tiempo libre. El profesorado se esfuerza porque el grupo avance en conjunto, pero siempre respetando el ritmo de cada alumno, sin que desfallezca ni lo sienta como una pesada carga. Esta cohesión del grupo permite que las personas se apoyen unas a otras en situaciones vitales diversas, creando lazos de amistad. Por su parte, el área de artesanía encarna el hondo cariño que sentimos hacia los oficios antiguos. Nos negamos a que desaparezcan olvidados por una sociedad moderna cegada por un excesivo consumismo de usar y tirar. En las clases combinamos el respeto a las técnicas tradicionales con la innovación y el fomento de la creatividad.

Áreas:

- *Salud integral*
- *Danza*
- *Música y teatro*



Estas áreas se caracterizan por el marcado carácter de gozo que aportan a quienes participan en ellas. Las actividades desarrolladas sirven para dar paz y confianza y ayudan, sobre todo, a superar esas barreras que limitan su crecimiento como personas. Se trata de aportarles herramientas para que sean tanto dueñas de su propio bienestar como protagonistas de su salud de manera integral. El yoga o la relajación trascienden la técnica para poner el acento en el desarrollo interior. No hay límite de edad para sus practicantes. La excusa del “yo no puedo” no tiene cabida cuando uno se inicia en el ejercicio de estas prácticas milenarias. Lo esencial es abrir la mente y el espíritu al progreso individual sin limitación de condiciones. Por su parte, los talleres de danza se convierten en una invitación al compañerismo y a alejarse de la temida soledad. La mezcla intergeneracional es amplia, tanto como la variedad de sus danzas, lo que genera no solo aprendizajes paralelos motivados por las diferentes experiencias de vida sino también un acercamiento y una amistad entre participantes que produce alegría y transformación vital.

73

Áreas:

- *Crecimiento personal*
- *Aprendizajes esenciales*
- *Cocina y alimentación*
- *Masaje*
- *Mundo sostenible*

Los aprendizajes esenciales son una muestra de inclusión social y acceso a la cultura como vías transformadoras. El apoyo a la alfabetización más básica, así como la formación y consolidación de saberes lingüísticos se constituyen en una oportunidad educativa muy necesaria. Las clases se imparten desde la igualdad aceptando la diferencia de conocimientos. Otro de los valores fundamentales que promovemos es el desarrollo de una conciencia crítica. En talleres como “desayunos culturales” invitamos a protagonistas de la cultura regional para que plasmen sus experiencias y debatan con el alumnado. Además, la UPL fomenta la salud, la alimentación sana, el crecimiento personal y el cuidado del medio ambiente para contribuir al desarrollo de unas personas más completas a través de una variada oferta de cursos de cocina, agricultura ecológica, inteligencia emocional y meditación. Todos ellos son los ladrillos que nos permiten construir una sociedad mejor, más plena y feliz. Otro de los valores inherentes a esta área es el aspecto relacional que subyace en todos los aspectos formativos: generar sinergias y movilizar a la gente hacia el encuentro es una de las ramas más potentes de nuestro trabajo.

Área:

- *Crianza*

74

A lo largo de estos veinticinco años las áreas educativas y sus respectivos talleres han ido evolucionando a la par que la ciudadanía logroñesa. Nuestra labor ha sido observar las necesidades y demandas sociales para poder ofertar aquello que hasta el momento no existía. Es así como nació una de nuestras áreas más singulares: el área de Crianza. La coordinadora vio la oportunidad de crearla partiendo de su propia experiencia al observar cómo hasta entonces no había espacios asequibles para diferentes perfiles de familias que esperan un bebé o ya lo tienen. Esta mirada innovadora vio lo esencial de apoyar la maternidad desde el embarazo y de guiar el proceso de crianza tanto a familias primerizas como a las más experimentadas. Así creamos un espacio único en Logroño de acompañamiento vivencial a las familias, con un apoyo psíquico, emocional y físico, que lleva bastantes años orientando a madres y padres y otorgando al nuevo miembro de la familia el centro de atención, no solo de sus vidas sino también de la propia UPL. El área se desarrolla en tres vertientes: la primera, *Maternidad y bebés*, en la que se acompaña a la embarazada desde el inicio de la gestación apoyándola en los cambios físicos y mentales así como proporcionándole consejos que le ayuden a afrontar la situaciones nuevas que se producen con la llegada del bebé; la segunda vertiente, *Padres, madres y educadores*, que se centra en el papel que desempeñamos tanto en el seno familiar como en la escuela; y por último, la programación dedicada a *Familia* que propone una serie de cursos y actividades para realizar con nuestros hijos e hijas impulsando un espacio de encuentro y aprendizaje conjunto.

2. Actividades culturales

En el capítulo anterior hemos visto las áreas docentes que la UPL desarrolla a lo largo del curso. Junto a este tronco esencial, realizamos además multitud de activi-

dades culturales y artísticas con unas características más específicas y delimitadas en el tiempo. Debemos recalcar que la cultura la consideramos como algo esencial para el desenvolvimiento del ser humano. Es el humus que alimenta nuestros ideas y comportamientos. Una persona culta, tal y como nosotros la entendemos, encarna unos valores de saber estar en el mundo con curiosidad, con armonía, con profundo respeto hacia sus semejantes. Por este motivo nuestra programación es tan variada y rica abarcando muchos aspectos de la compleja trama cultural: no solo nos acercamos a los temas intelectuales sino también abordamos todo aquello que tenga que ver con la sociedad. Nos gusta estar atentos a las nuevas corrientes de pensamiento de la modernidad. A continuación, vamos a esbozar algunas de las actividades más originales y creativas de todas las que realizamos:



75

Programa Abierto

El Programa Abierto es un ciclo cultural de prestigio consolidado en la ciudad. Lo llamamos abierto por su naturaleza ecléctica. Lo desarrollamos las últimas semanas de febrero y las primeras de marzo y su asistencia está abierta a cualquier ciudadano con inquietudes. Este regalo cultural que hacemos a la ciudad lo preparamos concienzudamente a lo largo del año. Su contenido aúna diversas actividades: conferencias, representaciones teatrales, presentaciones de libros, conciertos musicales, proyecciones de cine, exposiciones... Todos estos actos los vertebramos con un hilo común, que nos invite a reflexionar de una forma activa y crítica. El pasado año 2019 el tema elegido fue *Aprendizaje y emprendimiento*, donde abordamos los nuevos rumbos para cambiar nuestra vida. En años anteriores se han tratado temas tan interesantes como la ética y la crisis económica, la ciencia, la educación y el arte, la identidad, la ecología, el mundo rural, con la participación de conferenciantes locales y nacionales de reconocida valía intelectual.

Exposiciones

La sede de la UPL acoge exposiciones temporales que permiten al alumnado mostrar y enorgullecerse de los trabajos realizados en nuestros talleres: los de artesanía

(cerámica, almazuelas, grabados...) divulgan las técnicas artesanales que se enseñan en las clases; los de fotografía muestran su capacidad artística de reflejar la realidad; los de pintura, su destreza manual con los pinceles.

Teatro, una vez al mes

Ilusionados por el resurgimiento que ha vivido el arte escénico, llevamos años convirtiendo la asistencia al Teatro Bretón en una práctica habitual. El nivel de calidad tan alto de las obras que pasan sobre el escenario del teatro logroñés ha propiciado que a lo largo del tiempo hayamos tenido el placer de participar en encuentros teatrales con José María Pou, Ramón Fontseré, Hector Alterio, Lola Herrera o Nuria Espert. Todos ellos nos dejaron un recuerdo imborrable.

Encuentros de meditación y silencio

Vivimos rodeados de ruidos y nervios y prisas que nos dispersan la mente y nos impiden la concentración. Es uno de los males de nuestro tiempo: la falta de atención plena. Así que decidimos que un sábado al mes debíamos acceder a la meditación profunda a través de un silencio sostenido y de la observación de los procesos físicos y mentales.

Fair Saturday

76

La UPL pertenece al movimiento cultural global que bajo el lema *Un día para cambiar el mundo a través del arte y la cultura*, promueve actividades artísticas y culturales en apoyo a proyectos sociales. Los actos los celebramos el último sábado de noviembre en coordinación con ciudades de todo el mundo.

Death Café

Debido a su edad avanzada, una parte mayoritaria de nuestro alumnado debe enfrentarse a veces a situaciones dolorosas relacionadas con la enfermedad y la muerte. Es una ley de vida que debemos aceptar. Pero la cultura occidental esconde esta realidad por la incomodidad que genera. En la UPL pensamos que debíamos abordarla con honestidad. Siguiendo el modelo que se aplica en otros lugares del planeta, el Death Café es una cita mensual en la que nos juntamos para intentar romper con el tabú que nos impide hablar de la muerte. Al hablar con naturalidad de ella, comprendemos el proceso de morir y orientamos acerca del acompañamiento que resulta necesario cuando se producen pérdidas personales.

Por el mundo sin salir de Logroño

Este programa encarna nuestro compromiso por mejorar la convivencia de las distintas culturas existentes en Logroño. Se compone de una parte teórica donde se estudian conceptos antropológicos y de una parte práctica en la que acometemos los deseos de conocer y de encontrarse con el otro desconocido, que habla otra

lengua, que tiene otras costumbres o ritos. Realizamos visitas a espacios de culturas extranjeras e invitamos a inmigrantes para que cuenten sus experiencias de forma que los participantes descubran lo mucho que les une a ellos.

Recursos y oportunidades para jóvenes

Dotamos de herramientas a los jóvenes que les puedan ayudar a localizar informaciones de interés: becas (nacionales y europeas), asociaciones para hacer voluntariado en La Rioja y Europa, empresas temporales para un primer puesto de trabajo e incluso contenidos sobre qué estudiar y dónde.

La Akademia

Este proyecto educativo, vinculado y avalado por el Máster de Desarrollo Personal y Liderazgo del “Borja Vilaseca Institute”, promueve de forma gratuita la educación emocional entre jóvenes de 18 a 22 años. Su finalidad principal es acompañarles para que descubran quiénes son verdaderamente y encuentren el sentido que quieren darle a sus vidas. A través del autoconocimiento y la responsabilidad personal, promueve que los jóvenes mejoren su autoestima, cultiven la confianza en sí mismos y desarrollen todo su potencial.

La Casa Abierta

Un ejemplo de creatividad con el que damos a conocer entre quienes no nos conocen nuestro estilo desenfadado y atrevido a la hora de dar clases. La sede de la UPL abre sus ventanas y puertas cada final de curso y se transforma en un escenario teatral con diversas actividades en cada uno de sus espacios. Durante un recorrido ameno y participativo, de aproximadamente dos horas, el profesorado saca lo más ingenioso de sí mismo y exhibe en varios turnos microtalleres donde cabe de todo: pregones históricos romanceados, magia disparatada, danza envolvente, meditación trascendental, cocina de idiomas, equilibrista circense, poemas en ascensores, danzadoras del vientre...

77

3. Conmemoración de los veinticinco años

No podíamos dejar pasar por alto el cumplimiento de los veinticinco años de vida de la Universidad Popular de Logroño. La consideramos una edad longeva en un proyecto educativo nacido y urdido alrededor de unas ideas cargadas de utopía. Así que, para conmemorar las efemérides, organizamos a lo largo del curso distintas iniciativas culturales y sociales de calado. Por su repercusión y calidad citamos tres de ellas:

Apuntes de naturaleza

Hemos publicado el libro *Apuntes de naturaleza. 24 paseos por La Rioja*, obra de nuestro socio fundador, Julio Verdú. Profundo conocedor y divulgador de los paisajes riojanos, Verdú ha recopilado sus recorridos favoritos de todos los que ha

ido organizando a lo largo de los años dentro del programa académico de la UPL para el goce y disfrute de los excursionistas. Lo hemos editado con todo el mimo del mundo. Se produce la circunstancia significativa de que Verdú se ha formado como ilustrador en uno de los talleres impartidos por la UPL. Debido a esta formación y a su talento pictórico, el texto del libro se acompaña de bellas ilustraciones dibujadas por el propio autor. Además, esta propuesta educativa conjuga tradición y modernidad ya que la lectura en papel permite a su vez la descarga digital de los recorridos para GPS. Parte de la recaudación obtenida por la venta del libro se destina al proyecto de cooperación y desarrollo que hemos bautizado *Bubisher*.

Autoras

Hemos acometido una campaña de *crowdfunding* bajo el nombre de “Autoras” para engarzar dos de nuestras metas más queridas: feminismo y música. Este micromecenazgo lo hemos destinado a editar un disco con canciones creadas por mujeres, cuya interpretación corre a cargo de la profesora de la UPL y cantante Elena Aranoa. Este magnífico disco incluye un repertorio de dieciséis temas musicales de compositoras de antes y de hoy, desde Teresa Parodi o Eladia Blázquez a Silvia Pérez Cruz. El conjunto lo aderezamos con el estreno de una canción original donde se mezcla la poesía de Begoña Abad junto a la música de Aranoa. Con este disco queremos contribuir a dar voz y memoria al legado de las mujeres puesto que creemos que lo que no se nombra no existe.

78

Huerto “Villa Juanita”

Otra de las iniciativas que hemos puesto en marcha para celebrar nuestros veinticinco años de existencia ha sido la creación del huerto “Villa Juanita”. Se trata de un proyecto educativo medioambiental que hemos comenzado gracias a la cesión de un terreno agrario a las afueras de Logroño. El nombre de este espacio es un homenaje a su antigua propietaria, quien fue alumna de la UPL y al morir nos donó generosamente esta parcela. Este huerto nos abre muchas posibilidades de trabajo: podremos realizar las soñadas prácticas de los talleres de agricultura y fruticultura ecológica, podremos desarrollar propuestas de diseño y puesta en marcha de un huerto y podremos abordar la recuperación y conservación de semillas autóctonas. Los participantes en los talleres teórico-prácticos de “Diseño y cultivo de un huerto ecológico” formarán parte del grupo que se encargue del mantenimiento de “Villa Juanita”. Y todo el proyecto se guiará por unos criterios ecológicos por los que sentimos una gran afinidad.

Temporalización de las acciones

Nuestro curso oficial comienza el 1 de octubre. Disponemos de un grueso de talleres de larga duración que se prolongan hasta el mes de mayo. Cada taller marca las horas académicas necesarias a la semana, pero estas horas se nos quedan siempre cortas. Nuestra pedagogía vocacional va bastante más allá de las clases y se podría decir que el profesorado acompaña al alumnado a lo largo de las estaciones. So-

mos su referencia de ocio cultural y educativa. Las clases se prolongan con cafés, con salidas al cine, con conciertos, con conversaciones amistosas a pie de calle... En cierta forma modesta, se podría decir que somos discípulos de la escuela aristotélica de los peripatéticos que tenían la bendita costumbre de enseñar paseando.

Además de estos talleres de larga duración, desarrollamos también un amplio programa de cursos intensivos de fin de semana. En ellos invitamos a figuras de primera línea en todos los campos del saber y las artes para que impartan sus conocimientos, lo que ha permitido a la población de Logroño poder formarse con estos profesionales sin desplazarse de su casa. Debemos subrayar que estos talleres han proporcionado a la ciudad un flujo de turismo cultural con personas que se desplazan desde ciudades, incluso de mayor tamaño, para participar en ellos.

Y por último disponemos de una programación de verano con la que ofrecemos alternativas de formación y ocio para quienes no se pueden ir de vacaciones durante este periodo. Incluimos diferentes opciones de las áreas que impartimos durante el año a las que sumamos una serie de novedades formativas. La mayoría de ellas refuerzan el vínculo familiar, ofertando varios cursos en exclusiva dirigidos a estudiantes. Sobresalen también las actividades al aire libre con las que continuamos nuestra labor de promover la educación ambiental. Como nos sucede con otra clase de talleres, la programación de verano se convierte en un reclamo educativo para personas foráneas que no residen en Logroño y que vienen a pasar el verano a nuestra ciudad.

PARTICULARIDAD DEL PROYECTO

79

La etimología de la palabra maestro procede del latín magister. Da a entender un grado superior en el conocimiento intelectual. Nosotros respetamos esta definición, pero le añadimos un matiz: el compromiso social. Nuestro concepto de educación está fuertemente vinculado a un ejercicio de ciudadanía crítica y responsable. Es lo que verdaderamente nos singulariza, lo que nos diferencia de otras organizaciones que imparten formación de adultos. Por mucha calidad académica que atesoren nuestras clases, por muy originales y creativos que seamos, tenemos claro que nuestra formación debe trascender siempre los talleres y crear ciudadanía con conciencia ética hacia sus semejantes. Como decía Francisco Giner de los Ríos, el mentor de Cossío: el maestro debe ante todo “ayudar al desenvolvimiento completo del adulto, no solo en forma de clase y escuela, sino por otros muchos medios que cada día adquieren el valor de las instituciones pedagógicas contemporáneas y que atienden ya sea al bienestar material de las clases que carecen de él, ya sea a la elevación de su ideal, su conducta moral y su vida estética”. Esta meta ambiciosa de “elevar el ideal y la conducta moral” de las personas nos exige a todos los promotores de la UPL un gran esfuerzo de ejemplaridad pública. Porque no entendemos nuestra labor educativa sin las siguientes piedras angulares:

Cooperación al desarrollo

El ser solidarios forma parte de nuestra identidad. Desde los comienzos de la UPL nos ha servido de guía el trabajo educativo que llevó a cabo Paulo Freire en los

países menos afortunados que el nuestro. De él aprendimos que la acción humanitaria no es únicamente una muestra de solidaridad entre un país rico hacia otro pobre, sino la oportunidad de crear lazos que promuevan el progreso y la lucha contra la vulnerabilidad. Bajo esta premisa de cooperación, la UPL sintió la necesidad de tender puentes sobre todo con las comunidades hispanohablantes fomentando proyectos que apoyasen la educación entre los más desfavorecidos. Ahora que ha pasado el tiempo, podemos asegurar que esta oportunidad de ofrecer una mano amiga está siendo, como creímos, un camino bidireccional en el que ambas partes nos enriquecemos. La UPL es en la actualidad cooperante de forma activa en cuatro proyectos:

- *Senderos de Maíz* es una ONG que ayuda a personas discapacitadas y/o con enfermedades graves en la provincia de Sololá (Guatemala) con la que la Universidad Popular colabora apoyando a niños y niñas con problemas de sordera profunda. Durante más de 10 años hemos asumido el pago de las matrículas en un colegio especializado, incluida la contratación de un servicio de transporte al centro. Como resultado de esta colaboración, decenas de estos jóvenes han logrado incluso llegar a la universidad, algo totalmente impensable hace años.
- *Futuro Vivo* es una ONG española que beneficia a la población rural que vive en situación de pobreza en varias comunidades aledañas al pueblo de Guerra, situado en la República Dominicana. Sus trabajadores sociales promueven una educación integral liberadora que transforme la familia y la sociedad. Imparten charlas sobre cuidados, nutrición y violencia de género, además de ofrecer controles sanitarios y alimentos necesarios para poder prevenir la desnutrición gracias a los programas “Ayúdale a vivir” y “Creciendo contigo”. Desde el área de crianza de la UPL, hemos promovido un acercamiento a la realidad de las mujeres embarazadas y madres de *Futuro Vivo*. Aunque los contextos socio-económicos sean distintos, constatamos que la preparación para la vida al mundo y la crianza de los primeros años son comunes. Por eso, en nuestros talleres de Logroño compartimos las experiencias que las mujeres dominicanas viven, además de organizar actividades para reunir y enviarles los recursos que estén a nuestro alcance.
- *Bubisher* es una red de cinco bibliotecas y bibliobuses que funciona desde hace 10 años en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf-Argelia. Su objetivo es promover la lectura en castellano de la literatura infantil y juvenil. El nombre deriva del pájaro homónimo que, según su cultura, “siempre trae buenas noticias”. En el curso 2017-2018, la campaña “Las bibliotecas son para el desierto”, que organizó la UPL desde su sede con la participación generosa de un número considerable de participantes, consiguió enviar 8.500 libros y reunir la cantidad necesaria de dinero para poner en marcha una nueva biblioteca *Bubisher* en la Wilaya de Dajla. Lejos de limitarnos a esta colaboración puntual, hemos asumido el compromiso de sufragar los salarios de tres bibliotecarias y un conserje. De este modo, además de impulsar la cultura, este proyecto fomenta el empleo femenino. Lo hacemos conscientes de la necesidad de que estas iniciativas de cooperación tengan continuidad en el tiempo.

– *Etiovida* es el último proyecto con el que nos hemos comprometido. Está impulsado por un colectivo de bomberos que ha financiado la construcción de una escuela en una zona rural de Etiopía. En este caso nuestra aportación se dirige a costear los gastos de alojamiento y manutención de las niñas para que no se vean obligadas a desplazarse diariamente desde sus aldeas.

En el año 2018 destinamos a estos cuatro proyectos la cantidad de 15.000 euros. Para costear esta financiación, la UPL aporta anualmente el 10% de las cuotas de sus socias y socios, el 0,7% de su presupuesto propio y el dinero que se obtiene mediante la realización de actividades especiales destinadas a este fin entre las que sobresale la venta de lotería de Navidad. Nuestra venta de lotería es una venta realmente especial. No nos gusta el juego y decidimos conferirle a nuestro décimo un aire claramente solidario. El número siempre termina en 07 en un explícito homenaje al tanto por ciento que las administraciones se comprometen a reservar a proyectos de cooperación y desarrollo. El boleto lleva un mensaje de solidaridad. Y su venta la enfocamos como un esfuerzo colectivo tanto de profesorado y alumnado que vende las participaciones de lotería en sus círculos cercanos de amistades y familiares explicando siempre adónde va destinado el recargo. La terminación 07 se ha convertido en todo un clásico navideño para nosotros. Hasta rodamos con participantes de los talleres de cine un anuncio cinematográfico promocional. Todo un ejemplo de cómo se puede conseguir mucho a poco que cada uno de nosotros aportemos nuestro grano de arena en beneficio de la colectividad.

Conservación del patrimonio

La UPL ha desempeñado un papel fundamental en el proceso de dar a conocer el patrimonio de la ciudad. Al despertar el interés sobre el mismo, hemos propiciado procesos de recuperación de edificios deteriorados. En el baúl de los recuerdos guardamos con especial cariño el Día de los Museos del año 2001. Aquel curso, nuestra UPL acometió un proyecto que llamamos “La Ciudad Oculta” para enseñar rincones de Logroño con claros signos de deterioro. El profesorado de la UPL, vestido con buzos, limpió los accesos a varias de las torres cerradas hasta ese momento, habilitó con un entramado de tablones la entrada a la muralla del Revellín y abrió durante 24 horas inmuebles históricos cerrados hasta ese día. Estos fueron los lugares condenados al olvido que dimos a conocer en la primera edición: Aguja de la iglesia de Palacio, Cubo del Revellín, Torre de la iglesia de Santiago, Cuevas del Monte Cantabria, Torres de la concatedral de Santa María de la Redonda, Bodega La Rreja Dorada, Casa de la Virgen, el teatro más antiguo de la ciudad, el edificio de la Calle Mayor número 46 (nuestra actual sede), las Escuelas Trevijano. Fue una forma educativa de denunciar el abandono del patrimonio local y de pedir acciones urgentes. Cientos de personas hicieron cola para poder conocer estos lugares históricos que permanecían ocultos.

Educación ambiental

En varias publicaciones editadas por la UPL nos identificamos visualmente con el árbol y su composición (raíces, ramas y florecimiento) como una metáfora de

la evolución y mantenimiento de nuestros valores e intereses. Uno de ellos es la preocupación por el medio ambiente y la conciencia de las agresiones que causamos al planeta ya sea de forma voluntaria o involuntaria. Nuestros talleres y salidas pretenden familiarizarnos con nuestro entorno de forma que aprendamos a respetarlo y cuidarlo. Para ello nuestra programación recoge cursos centrados en la biodiversidad y el análisis del paisaje de La Rioja junto a otros enfocados a hábitos de consumo y gestión de residuos. Organizamos anualmente más de 60 salidas a la naturaleza que pretenden crear vínculos afectivos con el medio y fomentar el conocimiento y el respeto por el mismo. Para que todas las personas puedan participar en nuestras actividades en la naturaleza, disponemos de diferentes posibilidades en función del grado de intensidad o dificultad de los recorridos: clases prácticas de análisis de reconocimiento de vegetación y paisaje, senderismo suave, espacios naturales y senderismo en familia. Nuestra tarea educativa está presidida por el concepto de sostenibilidad. A comienzos del curso 2018-19, acogimos una exposición conjunta con Cruz Roja sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, un plan a escala mundial con metas específicas que puedan alcanzarse desde ahora al año 2030 para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar así la prosperidad de la humanidad. En el preámbulo que explica el contenido de la exposición, se insiste en que “para alcanzar esas metas todo el mundo tiene que hacer su parte: los gobiernos, los poderes económicos y empresariales, la sociedad civil y todas las personas que habitamos el planeta”.

Dimensión espiritualidad

Con el objetivo de favorecer la realización plena de la dimensión humana nos hemos embarcado en un proyecto singular con el que afrontar las diferentes preguntas que, en torno a la existencia del ser humano y a nuestro crecimiento personal, están presentes en el día a día. Por ello, en el año 2013 se puso en marcha el “Foro de la Espiritualidad”. *Vivir con gusto y sentido* fue el título de la primera aventura alrededor del espacio trascendental de la dimensión humana. Una iniciativa novedosa con el toque de atrevimiento suficiente como para que se convirtiera en un enorme éxito de participación desde su primera edición. La espiritualidad está presente en el ser humano desde el inicio de los tiempos y no hay cultura o época que no la haya abordado a lo largo de la historia. De esa necesidad latente también en la sociedad contemporánea, junto a la curiosidad por crecer y aprender en las diferentes dimensiones que componen el ser humano, nació esta propuesta tolerante. Alejado de dogmatismos, hemos logrado crear un lugar compartido por creyentes, agnósticos y ateos. La calidad intelectual y vital con que seleccionamos cada ponente (auténticas referencias de sabiduría) garantizan el rigor huyendo de cualquier tentación esotérica. El Foro se ha asentado como una herramienta al alcance de todo el mundo para acceder a un espacio formativo diferente y a la vez inclusivo. Lo físico, lo emocional, el intelecto, lo relacional y por fin lo espiritual dotan de un marco original, completo, accesible y creativo a este espacio de la UPL. La idea ha ido creciendo hasta ser en la actualidad un espacio de referencia a nivel nacional después de siete foros celebrados. La demanda y el entusiasmo con que se recibe esta iniciativa, nos lleva a estar preparando la octava edición.

Si bien el Foro de Espiritualidad supone la actividad más destacada en este aspecto tanto por la calidad de las ponencias como por la participación de personas de todo el país, el trabajo en torno a nuestra dimensión espiritual constituye una línea estable que se concreta en talleres de larga duración en los que se practican la meditación y el mindfulness.

Alfabetización y aprendizajes esenciales



Tenemos muy presente que la esencia de las Universidades Populares está asociada a la igualdad de oportunidades educativas. Muchas de ellas surgieron ante la injusticia que suponía que una gran parte de la población careciese de acceso a una educación básica. Es cierto que los índices de analfabetismo se han reducido drásticamente, pero hemos detectado que esa realidad perdura en nuestros días oculta como una tara vergonzante. Por eso en nuestros centros disponemos de varios espacios de “aprendizajes esenciales”, en los que aumentamos la autoestima de las personas al mejorar su comprensión lectora y su expresión escrita. Carecer de estas aptitudes en una sociedad tan basada en el lenguaje como la actual, conlleva sentimientos de inferioridad y complejos cuya superación trabajamos en las clases de forma complementaria. De esta forma, continuamos ayudando a mejorar las ca-

pacidades de las personas tanto en competencias básicas de lectura y escritura como en la comprensión de facetas como la economía o el derecho. El aprendizaje de estas materias les sirve para desenvolverse en la vida cotidiana.

Igualdad de género y empoderamiento de la mujer

Si tenemos en cuenta el gran número de profesoras y alumnas que pasan por nuestras aulas, nuestra identidad es de alma mayoritariamente femenina. Este hecho supone un valor diferencial y reivindicativo de la igualdad en sí mismo. Desde los inicios en 1994 hemos asumido la importancia de dar voz a la mujer en nuestra sociedad para situarnos en posiciones de igualdad. Si bien el 8 de marzo ha sido una fecha especial en la que hemos realizado actividades de celebración del Día de la Mujer, en la Universidad Popular se presta especial atención a la igualdad de género tanto en sus actos culturales (cine con coloquio, obras de teatro, conferencias, exposiciones...) como en el día a día de las aulas. Desde la UPL sabemos que cumplimos un papel decisivo y, por ello, ofrecemos nuestra colaboración a las

voces que trabajan por visibilizar e incorporar la perspectiva de género. Asimismo, desde la Federación Española de Universidades Populares se ha creado una Escuela Estatal de Feminismo que va a implicar que el papel de la mujer sea punta de lanza en las UUPP.

Empleo

Además del objetivo de aprender, la actividad de la UPL pretende también capacitar para el empleo. Nuestra tarea educativa mejora la autoestima de cada persona al reforzar sus capacidades de empatía, escucha y relación, todas ellas cualidades cada vez más estimadas por las empresas. Además, nuestras áreas proporcionan conocimientos específicos difíciles de encontrar en las formaciones regladas. De hecho, una parte importante del alumnado incorpora estas aptitudes y saberes en sus currículos de forma que actúan como unos factores positivos en la presentación de sus candidaturas a puestos de trabajo.

Inclusión social

84 Una sociedad justa debe ayudar a la incorporación de los más desfavorecidos a una vida normal. La UPL se ha constituido en un mecanismo útil para gran parte de las instituciones y asociaciones que trabajan con personas en riesgo de exclusión social, ya sea por motivos económicos, de discapacidad o enfermedades. Se trata de colectivos que luchan contra los estereotipos que sufren las personas con trastornos mentales, exconvictos o drogodependientes. Nuestra ética nos obliga a echarles una mano y, por eso, cada curso les ofrecemos matrículas gratuitas o con descuento a los usuarios de todas estas entidades. Cuantificamos en alrededor de unos 12.000 euros al año el importe que destinamos a estas ayudas económicas, que benefician a un colectivo de más de 100 personas. De este modo, estas personas excluidas, al reforzar su participación en grupos normalizados y generar nuevas relaciones, salen de sus ámbitos marginales propiciando su integración social. Digamos que se convierten en ciudadanos de pleno derecho.

ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

Metodología

Manuel Bartolomé Cossío publicó un artículo extraordinario, en su primera etapa como profesor, que puso las bases de la pedagogía contemporánea. Lo tituló “El arte de saber ver”. En pocas páginas describió unos nuevos métodos pedagógicos que a nosotros nos han servido siempre como inspiración. “Es relativamente secundario lo que el alumno ha de aprender al lado de la manera de cómo debe aprenderlo, el problema está en el método y en el maestro antes que en los asuntos”, escribió Cossío. Nuestra metodología tiene en cuenta este consejo. Lo más importante de nuestra labor radica no tanto en la materia que enseñamos sino en el cómo y en el para qué la enseñamos. Debemos sobre todo enseñar a ver. Esta

meta nos supone apartar las rutinas habituales pedagógicas, cargadas de seriedad, y arriesgarnos con una enseñanza más lúdica. El profesorado debemos apartar la solemnidad, bajarnos del estrado y ponernos al mismo nivel del alumno para transmitirle nuestra pasión por el conocimiento. Como quería Cossío, se trata de enseñar deleitando, lo que supone que “la memoria deje de ser, como ha venido siendo hasta aquí, el casi único instrumento de la enseñanza”.

Herederos como nos consideramos de los postulados de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), hemos adoptado sus técnicas pedagógicas. Siempre que podemos sacamos la clase fuera del aula. Todos los fines de semana, la UPL ofrece diferentes recorridos por el medio natural tanto de La Rioja como de otras regiones. Las rutas, con diversos grados de dificultad para adaptarse a personas de cualquier edad y condición física, son guiadas por dos expertos en educación ambiental y sirven para inculcar en todos los excursionistas nuevos conocimientos y actitudes medioambientales. Pero además de estos paseos por la naturaleza, organizamos habitualmente viajes culturales con una enorme carga educativa. Baste reseñar los viajes por el románico, en los que, junto a las grandes joyas del románico de nuestra Comunidad, visitamos iglesias y ermitas de pequeños pueblos desconocidas para la población. Continuando con el pensamiento de los institucionistas, consideramos necesario conocer nuestro entorno. Docentes de distintas áreas nos volcamos en enseñar y divulgar cada rincón de Logroño y de nuestra Comunidad porque estamos convencidos, como bien expresó el escritor portugués Miguel Torga, de que “lo universal es lo local sin fronteras”. Claro que este enfoque local no quita para que tengamos una visión cosmopolita de la cultura, pues también preparamos sustanciosas salidas culturales a otros países.

El esfuerzo pedagógico que realizamos se caracteriza por democratizar el acceso a la cultura y garantizar el derecho al aprendizaje en libertad. Damos la oportunidad a las personas a elegir lo que quieren aprender y establecemos una transferencia de conocimientos entre personas de diferentes edades, que les suponen un enriquecimiento social. En las clases nos esforzamos para que nadie se quede atrás, para que todos se sientan partícipes y saquen provecho del tiempo dedicado al estudio. Porque en nuestras aulas conviven en franca armonía distintos niveles académicos: un ingeniero con una ama de casa, un médico con un conserje, una maestra con un parado. Intentamos llegar a todos mostrando un profundo respeto por cada experiencia de vida. Como pensamos que cada ser humano tiene algo valioso que enseñar, propiciamos que las personas se escuchen y aprendan unas de otras. El profesorado practicamos la misma actitud de



escucha. Al llegar a casa después de la jornada de trabajo, tenemos la sensación de que somos unos afortunados al percatarnos de que hemos aprendido bastante más de lo que hemos podido enseñar.

Una parte importante de nuestros métodos educativos buscan dinamizar la participación ciudadana. Tratamos de aportar un legado cultural que sirva como punto de inflexión para crear una ciudadanía que sea más consciente de su protagonismo en la sociedad. No solo pretendemos crear personas más sabias sino también más críticas y más solidarias. Por eso incorporamos en todos los talleres de la UPL temas transversales como la igualdad de género o las desigualdades sociales. El profesorado presta especial atención a la realidad social de la inmigración y de los colectivos desfavorecidos y hacemos todo lo posible para lograr su integración, apoyando y garantizando su acceso a una educación diversa y de calidad.

Estamos muy orgullosos del ambiente de cordialidad que se respira en los talleres que impartimos. No nos gustan nada palabras como competitividad. El fomentar el compañerismo es una de nuestras más recurrentes obsesiones. En las clases procuramos mantener un elevado grado de integración y amistad entre sus miembros, lo que redundará en un mejor desarrollo de la personalidad individual al encontrar referencias grupales con las que cada persona se siente representada y arropada. Incluso ayudamos a gestionar percances, dudas, enfermedades o dificultades vitales. Este compañerismo en las aulas también lo hacemos extensivo a la organización. Desde el inicio de la UPL el trabajo en equipo ha sido esencial para avanzar y apoyar nuestras convicciones. Durante años se ha potenciado un clima interno de transparencia y confianza que ha permitido generar sinergias de colaboración mutua entre todo el profesorado y de generación de nuevas actividades transversales e integradoras.

La metodología que se emplea en nuestros cursos es respetuosa con la libertad de cátedra, dentro de una línea general que sigue todo el profesorado. Nuestra prioridad es atender a las necesidades de cada persona y cada grupo, adaptándonos siempre a las inquietudes de los participantes y favoreciendo la competencia básica de “aprender a aprender”. Llevar a la práctica esta filosofía resulta posible porque contamos con una plantilla de profesorado que combina la mejor preparación académica con una marcada implicación en el proyecto. Solo así podemos garantizar una formación de excelencia combinada con el compromiso social. Con el transcurso de los años hemos ido incorporando profesorado joven que, además de aportar sus ideas frescas, nos conectan con las nuevas sensibilidades sociales. Y cuando nos entra el cansancio o cunde el desánimo, recurrimos a la receta de Cossío que les recomendaba a sus discípulos ponerles alma a las clases para no desfallecer.

Material pedagógico

En nuestra dilatada trayectoria educativa hemos generado numeroso material pedagógico. Ha sido como un continuo goteo de publicaciones y folletos en los que hemos ido esparciendo nuestras ideas sobre educación. Hemos sembrado semillas que sabremos que en el futuro germinarán. Este material lo hemos concebido con unos contenidos sugerentes y unos diseños modernos. Hemos ido modelando un

estilo bastante personal de publicaciones atrevidas que nos diferencian del academicismo al uso. La presentación de nuestros trabajos es bella, como bellos son sus contenidos. En este apartado, de todo este material acumulado a lo largo de los años, quisiéramos destacar la edición de dos libros por la repercusión nacional que han obtenido, que publicamos en colaboración con la editorial independiente *Pepitas de calabaza*, asentada en Logroño.

Los últimos. Voces de la Laponia española. Autor: Paco Cerdá. Año 2017. Este libro es una de las obras fundamentales del movimiento literario que ha desvelado el desamparo en que vive la España vacía. Sus páginas recrean un periplo invernal por una nada demográfica dando voz a los últimos pobladores de un mundo rural en extinción.

Palabras mayores. Un viaje por la memoria rural. Autor: Emilio Gancedo. Año 2015. Este libro rescata muchas enseñanzas útiles para el presente de una generación extraordinaria de mayores. Una de nuestras alumnas maravillosas, Juana Somalo, que va camino de ser centenaria, participó en la recopilación de testimonios contando su intensa experiencia vital. Ella refleja mejor que nadie el espíritu irreductible con que la UPL dota el aprendizaje continuo. Madre de cinco hijos, doce veces abuela y diez bisabuela, Juana siempre mostró gran interés por ilustrarse e informarse. Hasta bien entrados los noventa años, acudió a todo tipo de conferencias, charlas y clases de la Universidad Popular.

Tipología

87

Resulta evidente que toda actividad humana precisa de objetivos y planes, pero todos ellos pueden quedarse en simples papeles si no se llevan a la acción. Es necesario disponer de recursos humanos, materiales y financieros, para hacer realidad todo aquello que se ha previsto y definido previamente. La estructura organizativa de la Universidad Popular se basa en varios pilares fundamentales que interactúan para avanzar en la consecución de sus fines.

El lugar que ocupa la Asociación lo consideramos prioritario. Cuenta en la actualidad con más de quinientas personas voluntarias. Su estructura se rige por una Asamblea General y una Junta Directiva, integrada por 17 personas, miembros de la Asociación fundadora, del alumnado, del profesorado y también de todos los partidos políticos con presencia en el Ayuntamiento de Logroño. Merece especial atención este último aspecto debido a la sorpresa que suele despertar el hecho de que la representación de todos los partidos políticos sea idéntica, con independencia de encontrarse en el gobierno o en la oposición. Procedemos de esta forma porque pensamos que la Universidad Popular debe ser un modelo de transparencia y un ejemplo de participación al que deben llegar los puntos de vista de toda la ciudadanía. Una representación igualitaria de todos los partidos políticos con representación municipal, es el mejor modo de garantizar la mayor pluralidad posible.

La Junta Directiva se nombra en la Asamblea general anual, en la que se eligen los cargos y se aprueban las directrices a seguir de acuerdo con los Estatutos. Debemos destacar la dedicación desinteresada de las personas que forman parte

de la Junta Directiva. Todas las múltiples tareas que acometen tienen el carácter de voluntariado. Además de participar en las habituales reuniones mensuales, se implican en diversas comisiones de trabajo: Comisión de Cooperación, Comisión Bilateral Junta-Profesorado, Grupo de Encuestas, etc. Sobresale la figura de la presidencia, imprescindible por su responsabilidad y total vinculación con la UPL, aportando la necesaria labor estratégica y táctica, así como estableciendo los lazos de colaboración externa e interna que sean precisos. Desde su fundación hace veinticinco años, agradecemos de corazón la implicación y el esfuerzo dedicados por todas las personas que han ostentado esta responsabilidad.

Para sacar adelante este proyecto somos más de 150 personas las que estamos implicadas tanto en las tareas cotidianas como en cuestiones que son más tácticas. Sin duda, el colectivo más importante es el del profesorado, integrado por unas 135 personas, mayoritariamente mujeres, con diferente dedicación en función de los talleres que imparten, pero todas ellas unidas en la misión conjunta de facilitar la educación para toda la vida, eje cohesionador de su actividad. La plantilla de profesorado implica una relación laboral que, en la mayor parte de los casos, se concreta en la creación de puestos de trabajo fijos. Este amplio equipo de profesionales lleva a buen puerto su tarea gracias a la responsabilidad de las coordinadoras de área. Actúan como correa transmisora de cuantos aspectos de carácter docente afecten a sus respectivas áreas. Además, con una periodicidad quincenal, celebramos el claustro, una reunión del profesorado donde se planifican distintas actividades, se debaten iniciativas y se ponen en común experiencias e incidencias.

88

En este complejo engranaje académico la figura de la directora es clave. En ella confluyen el protagonismo en la coordinación, motivación y ejecución de todos los aspectos y actividades reflejadas en este documento, resolviendo a su vez cuantos problemas se presenten. Eje vertebrador tanto en el ámbito académico como en el organizativo, responde al perfil de una persona amante de la cultura, el arte y la naturaleza. Perfectamente alineada con los valores de la UPL ya expresados, durante estos 25 años se ha generado un ciclo virtuoso de retroalimentación mutua entre la persona y la entidad.

Por último, no podemos olvidarnos de reseñar la dedicación del personal técnico-administrativo, atendiendo a las consultas y propuestas que les llegan y asumiendo todas las funciones burocráticas, normativas, financieras que se precisan. Su aportación en la sombra, llena de amabilidad y eficacia, resulta trascendental para el buen funcionamiento de la institución.

Entidades colaboradoras

La UPL tiene establecidas relaciones de colaboración con varias entidades. Lo hacemos no solo para reforzar nuestra labor sino también para encontrar esquemas de ayuda mutua en los que podamos aportar nuestra filosofía de trabajo. Entre las más señaladas, destacamos las siguientes:

- *Ayuntamiento de Logroño*: entidad con la que nos une una profunda relación desde nuestra fundación, aportando apoyo económico y, sobre todo, facilitando la cesión de locales en los que llevar a cabo actividades. La satisfacción es

- mutua ya que la UPL está reconocida como auténtico dinamizador de la vida cultural y educativa de la ciudad.
- *Gobierno de La Rioja*: entidad con la que también mantenemos una excelente relación. Además de acceder a alguna línea subvencionable, nos ceden espacios educativos públicos, en varios IES y otros centros, para su utilización en horario no lectivo. Las Consejerías con las que se mantiene esta colaboración son: Educación, Medioambiente y Servicios Sociales. También facilitamos atención a colectivos desfavorecidos de forma coordinada con el Ayuntamiento de Logroño y Gobierno de La Rioja mediante la colaboración con los Centros Sociales Municipales, con URA (Unidad de Rehabilitación de Salud Mental) y con la Unidad de oncología del hospital.
 - *Federación Española de Universidad Populares (FEUP)*: tenemos una participación muy activa en esta Federación. Entre todas conseguimos reforzar la labor de las UUPP en España, compartiendo nuestras ideas, inquietudes, métodos y esfuerzos encaminados a reforzar la senda sin fin de la educación para toda la vida.
 - *Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales e Igualdad*: accedemos a algunas líneas de ayudas específicas en función de proyectos concretos.
 - *Fundación Caja Rioja – Bankia*: actualizamos cada año un acuerdo de uso de espacios educativos, además de preparar programas conjuntos.
 - *Obra Social La Caixa*.
 - *Otras organizaciones colaboradoras*: también realizamos actividades culturales, educativas y artísticas con otras entidades: Biblioteca de La Rioja, Biblioteca Azcona, Museo de Logroño, Museo Würth, Colegio Oficial de Arquitectos y ESDIR.
 - *Entidades con quienes colaboramos en acciones de integración social*: Fundación Pioneros, ARSIDO, ASPRODEMA, ARPS, CARITAS, ONCE, Cocina Económica, FUTURIOJA, Alcohólicos anónimos y Cruz Roja.

89

Expresamos nuestro reconocimiento y agradecimiento a estas entidades y organizaciones, así como a todas las asociaciones y colectivos con los que colaboramos en programas concretos.

Control

La evaluación del funcionamiento general de la Universidad Popular se lleva a cabo desde varios puntos de vista implicando al profesorado, equipo directivo y participantes. Se verifica y controlan el desarrollo de cada taller y la evolución personal de los asistentes, atendiendo a sus necesidades de forma que se consiga un avance armónico de los grupos. A su vez, existe una labor de supervisión por parte de las coordinadoras de área para cubrir posibles incidencias y apoyar al profesorado en aras de alcanzar los fines educativos. Las reuniones quincenales del claustro docente suponen una puesta en común que permite detectar puntos débiles o fuertes y resolver problemas o potenciar actividades. Además, el claustro realiza anualmente un documento de análisis de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades (DAFO), cuyo contenido sirve de guía para introducir mejoras.

Al finalizar cada curso el profesorado realiza una memoria docente y rellena una encuesta de evaluación sobre el funcionamiento de la institución. Esta encues-

ta aborda todas las facetas de la UPL: funcionamiento de las áreas administrativas, docentes y directivas, motivación, cohesión, actos culturales, necesidades y objetivos. La Junta Directiva, junto a la dirección, analizan los resultados para proceder a incorporar las mejoras necesarias. Se realizan también sesiones privadas de cada profesor con la coordinadora de su área. En estas reuniones se analizan aspectos recogidos en la evaluación de participantes y en la memoria docente.

Las opiniones y críticas constructivas del alumnado resultan vitales para que podamos seguir mejorando en nuestra labor educativa y es por ello que al final del curso pasamos una evaluación. La encuesta es amplia puesto que incluye tanto respuestas cerradas de valoración numérica como capítulos abiertos a los comentarios y las sugerencias. Presentamos un resumen con la valoración media obtenida en el curso 2018-2019. Escala de respuestas en preguntas cuantitativas cerradas (1 a 5): 1 Mala; 2 Regular; 3 Buena; 4 Muy buena; 5 Excelente.

A. Valoración del taller

	Curso 2016/2017	Curso 2017/2018
A1. Organización del taller	4,35	4,36
A2. Contenidos y actividades	4,41	4,38
A3. Materiales didácticos	4,03	3,95
A4. Locales e instalaciones	3,89	3,84

90

B. Profesorado

	Curso 2016/2017	Curso 2017/2018
B1. Conocimientos y capacidades	4,76	4,77
B2. Actitud comunicativa y cercanía	4,75	4,77

C. Participación

	Curso 2016/2017	Curso 2017/2018
C1. Integración y participación	4,20	4,20
C2. Grado en el que se han cumplido tus expectativas	4,27	4,23

D. Sobre la UPL

	Curso 2016/2017	Curso 2017/2018
D1. Valora la atención recibida	4,09	4,08
D2. Valora las actividades culturales	4,06	3,98

El alumnado nos transmite en los cuestionarios sugerencias de todo tipo que se intentan aplicar: más tiempo de clase, cambios de horario, más actividades

en verano, habilitar un espacio en la sede para poder dejar las bicicletas en el interior... En general podemos subrayar que abundan los comentarios positivos hacia la labor que lleva a cabo el profesorado, con referencias explícitas al mismo. Reproducimos dos ejemplos: el primero: “Estoy muy contenta con la profesora, tiene mucha paciencia. La UPL es una muy buena organización donde se hacen relaciones sociales. Agradezco mucho los beneficios que recibo. Mis compañeros son maravillosos”; y el segundo: “Me parece un taller excepcional y me encantaría que se mantuviese en el tiempo y, si hubiese más gente, incluso hacer dos grupos para aprender más cosas. El curso es muy divertido. La calidad humana del profe es fantástica, pertenece al club de las personas que valoran la capacidad de amar la vida y a los seres humanos”.

Difusión

En los tiempos actuales resulta obligatorio que toda organización tenga en cuenta los cambios que continuamente se están produciendo en los distintos ámbitos: social, demográfico, económico y también en el técnico-digital. Las nuevas tecnologías ofrecen posibilidades para comunicarnos mejor. Han sido muchas las herramientas que hemos implantado durante los últimos años para mejorar la divulgación de nuestros programas. Utilizamos un gran número de redes sociales intentando hacerlo de forma que sean amigables a la vez que eficientes. Todo ello sin olvidar las necesidades o los deseos de las personas reacias a utilizar las plataformas digitales. Los documentos, digitales o sobre soporte físico, se elaboran con fotografías propias, contando a su vez con diseñadores y artistas locales. Actualmente disponemos de los siguientes medios de difusión:

- *Página web* www.universidadpopular.es: el lanzamiento y constante actualización de la web es un canal de información permanente que facilita la divulgación de actividades y posibilita una mayor transparencia.
- *Redes sociales*: tenemos presencia en las diferentes RRSS que se utilizan para mejorar la interacción con nuestros seguidores:
 - Facebook: @universidadpopularUPL
 - Twitter: @UP_Logrono
 - Instagram: @universidadpopularlogro
- *Medios de comunicación (prensa, radio y televisión)*: las buenas relaciones con los medios de comunicación locales nos permiten ofrecer una excelente cobertura de nuestros acontecimientos más señalados.
- *Folletos de cada curso y programas específicos*: editamos unos 10.000 folletos recogiendo la oferta educativa y formativa del curso. También se publican materiales diversos para eventos importantes como los cursos de verano, foro de espiritualidad, etc. La web incluye estas publicaciones en diversos soportes digitales.
- *Boletín ¡Aupa!*: la publicación mensual del boletín ¡Aupa!, en papel y en la web, supone un hito esperado. Ya su título recoge nuestra filosofía de cercanía. Se reparte a todo el alumnado en los talleres y a todas las personas que quieran pasar por la sede a recogerlo o descargarlo de la hemeroteca online. En él se

cuentan las actividades previstas para ese mes junto con reflexiones y proyectos en los que colaboramos. El soporte en papel es una forma inclusiva que no deja a nadie fuera por no saber manejar la tecnología. En un momento donde la información en papel va perdiendo fuerza, reivindica el soporte escrito como patrimonio cultural de transmisión de la información.

- *Correos electrónicos*: la información vía e-mail es constante, facilitando novedades sobre actos, cursos, talleres y toda noticia que se considere relevante. Resulta también un medio muy utilizado para que el alumnado nos comunique sus inquietudes y demandas.

Además de los medios anteriores, estimamos de gran importancia la comunicación informal y espontánea. En una ciudad de las dimensiones de Logroño donde son frecuentes los contactos personales, las conversaciones favorables sobre lo que uno está aprendiendo y viviendo dentro de la UPL, se convierten en nuestra mejor publicidad.

LOGROS OBTENIDOS

92

Después de veinticinco años de existencia de la UPL, constatamos con orgullo que se han cumplido en gran medida las metas generales que nos marcamos en nuestros inicios. Todas nuestras actuaciones, sean los cursos y talleres recurrentes como actividades específicas, han logrado mejorar los hábitos de aprendizaje constante de los habitantes de nuestra ciudad. Toda la ciudadanía logroñesa sabe que tiene las puertas abiertas de nuestra entidad. Hemos satisfecho el espíritu de las primeras Universidades Populares que defendían que nadie se quedase sin acceder a la cultura y a la educación por falta de recursos. El coste de nuestros cursos y actividades ha sido siempre lo más económico posible. La relación calidad precio de los talleres continúa siendo muy alta. Este esfuerzo nos ha granjeado un elevado grado de aceptación y una demanda social de los talleres ofertados que, de manera progresiva, han ido aumentando cada año junto al número de matrículas.

	Curso 2007/08	Curso 2017/18	Curso 2018/19	Aumento 10 años
Nº Cursos y talleres	230	432	441	211
Nº matrículas	4.492	7.885	8.444	3.952
Nº personas	3.160	5.850	5.867	2.707

En nuestra trayectoria hay otro dato relevante que debemos subrayar: el asentamiento de la UPL como parte irremplazable de la agenda cultural y educativa logroñesa. Nos damos cuenta de que nos hemos convertido en una ventana abierta a nuevas ideas. Somos pioneros y referentes de actividades atípicas o heterodoxas que posteriormente son asumidas con normalidad por la ciudadanía y desarrolladas por todo tipo de entidades. La extensa área de crianza es una evidencia de este hecho. La Universidad Popular fue la primera en reivindicar la educación no

formal para todas aquellas personas que quieren conciliar sus aficiones con sus nuevas responsabilidades como madres y padres. Del mismo modo, la programación de actividades “en familia”, hoy en día asumida por la ciudad como una oferta normalizada, fue organizada por primera vez por la UPL. Y lo mismo nos ha sucedido con los talleres de meditación y mindfulness que empezamos a impartir a raíz del éxito del Foro de Espiritualidad. Antes que nadie detectamos la necesidad de crear un lugar donde parar los ritmos vertiginosos de esta sociedad acelerada y dotarnos de un espacio integrador donde se pudiera tratar el aspecto espiritual de la dimensión humana.

Las dinámicas creativas propiciadas por la UPL originan una riqueza de relaciones que dan lugar a la creación de nuevas propuestas que, poco a poco, van tomando su vida propia. De nuestros talleres han ido surgiendo grupos autónomos de personas que han seguido con sus proyectos. Fruto del trabajo de los últimos años de los talleres de teatro, nació el grupo aficionado “La TroUpe”, que ya ha realizado varios montajes que les han llevado a actuar en el teatro más antiguo de La Rioja en Canales de la Sierra. Por impulso de la UPL, se creó el club de senderismo “El tejo”, que surgió de la preocupación por la seguridad y la convivencia de un parte del alumnado amante del senderismo responsable. Debido al buen ambiente de las clases, la actividad cotidiana de la UPL genera también la creación de grupos más informales, que emprenden actividades y encuentros de forma autónoma. Entre ellos podemos citar los coros que, con la ilusión de cantar y mejorar conjuntamente, llevan la música y la armonía a diferentes lugares y entornos; los grupos de baile de distintas modalidades (swing, lindy hop, latinos, etc.) que se atreven a realizar sus demostraciones en calles o parques públicos; y los colectivos que se agrupan en torno a la fotografía y organizan exposiciones.

93

Una mención especial merece nuestros logros y conquistas sociales. Siempre hemos estado a la cabeza de la lucha del feminismo. Nos alegramos de que el movimiento actual del Me Too haya visibilizado las terribles injusticias cometidas contra las mujeres. En nuestras aulas y actividades el feminismo es un eje transversal que trabajamos diariamente desde hace mucho tiempo. Creemos que el camino hacia un futuro más igualitario pasa por corregir las desigualdades subyacentes en las tradiciones, por favorecer la conciliación y la corresponsabilidad en el ámbito familiar y por erradicar los prejuicios y tópicos sexistas. Muchas de nuestras alumnas arrastraban un pasado de machismo y falta de desarrollo personal al tratarse de una generación condenada a estar con la pata quebrada en la cocina. Su rol como mujeres se limitaba a ser amas de casa. Nos satisface que en la UPL hayan encontrado un espacio donde han podido liberarse y empezar a ser ellas mismas. Al fin gozan de la libertad de hacer cosas que nunca habrían pensado que serían capaces de hacer. Profundizando en esta línea, hemos reducido las desigualdades de género en los talleres gracias a la integración en términos de respeto y acceso igualitario de hombres y mujeres. Prueba de ello es el alto grado de participantes de ambos géneros en actividades que tradicionalmente se consideraban que podrían encajar mejor solo a un colectivo. La realidad demuestra que todos y todas estamos dispuestos a participar en cualquier tipo de taller.

Nos honra sobremanera el apoyo que prestamos a la cooperación al desarrollo desde hace muchos años. La estrategia que nos marcamos se ha revelado como

la más acertada. Decidimos apoyar a proyectos educativos de países en vías de desarrollo de una forma continuada en el tiempo. Aunque nos supusiese un menor lucimiento, creímos que era la opción más correcta. No podíamos financiar un proyecto un año para dejarlo luego en la estacada al año siguiente. A este enfoque global le añadimos un control y un seguimiento del dinero para evitar su despilfarro o su mala utilización. Los resultados logrados nos satisfacen enormemente como institución solidaria que somos: además de los proyectos ya citados con los que ahora colaboramos, durante estos años nos hemos implicado en iniciativas tan valiosas como la reconstrucción de una escuela en Honduras destruida por el huracán Mitch; la creación de una red de bibliotecas en Chile, Guatemala y Sáhara; y la colaboración en la India con una red de colegios dedicada a recoger niñas de la calle para ofrecerles educación y trabajar con ellas el papel de la mujer.

Los logros humanos son más difíciles de cuantificar que los académicos, pero para la UPL son igual de importantes. Debemos subrayar que hemos tenido siempre una sensibilidad especial para atender a los colectivos de personas inmigrantes, de capacidades limitadas y con dificultades económicas. Les hemos concedido plazas en nuestras actividades gracias a los convenios de colaboración que tenemos firmados con las asociaciones representativas de estos grupos y con las unidades de Servicios Sociales. Además, se han podido beneficiar de nuestros programas de ayuda o bonificación económica. Pero nuestro trabajo ha ido más allá de estos grupos desfavorecidos. Porque a lo largo de los años hemos observado también otras carencias humanas que nos afectan a todos con independencia del contexto económico. La más común de todas ha sido la lacra de la soledad. Para paliar este mal contemporáneo y llenar el vacío que causa, hemos abierto nuestras aulas a cualquiera con ganas de integrarse y compartir sus vivencias. De este modo, hemos podido curarnos de esas soledades parciales que todos hemos lle-

gado a sentir en algún periodo concreto de nuestras vidas, atendiendo a unos intereses y a unas prácticas, ya sea en el campo de las manualidades, los idiomas, la música o en cualquier otro ámbito, que no solemos desarrollar habitualmente en nuestros círculos sociales más cercanos.

Otra faceta de nuestro trabajo educativo que nos complace resaltar es nuestra defensa de la conservación del patrimonio local. El tiempo nos ha acabado dando la razón. La necesidad de proteger los restos de nuestro pasado que hemos reivindicado con tanto ahínco se ha revelado como una idea con una clara visión de futuro. En la actualidad, la mayor parte de los lugares que la UPL abrió por primera vez con ocasión de la actividad “La Ciudad Oculta” forman parte del circuito turístico que se ofrece a través de visitas guiadas y teatralizadas or-

94



ganizadas por el Ayuntamiento de Logroño. La rehabilitación del Cubo del Revellín perteneciente a la muralla antigua de la ciudad o la conservación y remodelación de unas escuelas municipales son dos claros ejemplos de cómo la reivindicación cultural del patrimonio se puede convertir en una herramienta de éxito para el crecimiento de una sociedad. En especial nos satisface por su valor simbólico la recuperación que promovimos de las Escuelas Daniel Trevijano. Un pequeño edificio clave en la incorporación de las niñas a la educación que, condenado al derribo, fue revalorizado por la UPL a través de varias acciones que incluyeron la recogida de cientos de firmas. Ahora estas antiguas escuelas son la sede que acoge la Oficina de Turismo de Logroño por donde, además de miles de turistas, pasa la riada de peregrinos en dirección a Santiago.

Por último, es bastante reseñable la incidencia que los conocimientos y las habilidades que enseñamos tienen en el ámbito del “autoempleo”, sobre todo en actividades artísticas y sociales. Sabemos que algunas personas se animan a iniciar trabajos desarrollando y aplicando lo aprendido en nuestros talleres. Logroño cuenta con varias iniciativas empresariales que han partido de la experiencia educativa adquirida en la UPL para dar un giro a una situación de paro o de empleo poco gratificante. Todo esto lo hemos logrado en un marco de participación constante en cada una de las actividades de formación permanente y también a través del espíritu inconformista que nos caracteriza. Sin duda, esta actitud educativa tan inquieta ha redundado en el aumento de la cualificación personal de las personas asistentes tanto en términos de actitud como de aptitud y, en consecuencia, en un avituallamiento moral global de la ciudadanía logroñesa.

95

DIFICULTADES ENCONTRADAS

Por nuestro carácter proclive a la resiliencia, nos gusta utilizar la palabra retos en vez de la palabra dificultades. Cuando comenzamos este proyecto educativo tan ambicioso, sabíamos que no iba a ser nada fácil, que el camino iba a estar lleno de socavones. Debíamos impulsarnos hacia arriba sin dejar de tener nunca los pies en el suelo. Nuestra misión se parecía en su riesgo a la de un equilibrista que camina sobre el alambre que separa lo posible de lo imposible. El primer reto al que nos enfrentamos fue mayúsculo: encontrar una sede. En contra de todo lo que parecía aconsejable, decidimos establecernos en una zona degradada del Casco Viejo de Logroño: ubicamos nuestra sede en el número 46 de la calle Marqués de San Nicolás, una de las calles más antiguas de la ciudad. Con esta declaración de intenciones quisimos normalizar una zona marginal del Casco Histórico desarrollando nuestra programación en un lugar deteriorado y abandonado de la ciudad. Fue una apuesta arriesgada que nos ha salido muy bien. Hemos conseguido que la ciudadanía logroñesa acuda con cotidiana normalidad a esta zona marginal y nos llena de satisfacción el haber desempeñado un papel tan fundamental en la recuperación de esta parte degradada del Casco Histórico. La rehabilitación de la sede fue ejemplar: un decaído palacio renacentista del siglo XVI de una familia ilustre de la ciudad, los Rodrigo de Cabredo, mudó en un moderno centro educativo repleto de luz y alegría. Y cuando creció nuestra programación, tuvimos que buscar nuevos espacios. Los diferentes talleres y cursos de la UPL se realizan ahora en más

de 25 lugares de la ciudad, adaptados a las distintas necesidades que requiera cada actividad. Estos lugares, además de la sede central, nos los ceden generosamente las numerosas instituciones con las que colaboramos y mantenemos una estrecha relación. Es cierto que, en cierta forma, somos algo ambulantes, pero se podría decir que hemos transformado la carencia de patrimonio inmobiliario en una virtud. Porque creemos firmemente que la sociedad debe rentabilizar al máximo sus recursos educativos y esta creencia nos ha llevado a compartir aulas con todo tipo de entidades aprovechando el horario infrautilizado para el desarrollo de actividades docentes.

96 Nuestro segundo reto, igual de dificultoso que el primero, fue lograr ser auto-sostenibles. Necesitábamos autonomía financiera si queríamos asentarnos y llevar adelante nuestros objetivos principales. Las subvenciones debían ser un apoyo y no la base de nuestra organización. El éxito de matriculación en nuestros talleres nos ha permitido sobrevivir con holgura convirtiéndonos en una entidad solvente. En estos momentos podemos destacar que más del 90% de los ingresos son generados por la propia Universidad Popular y solamente el 7% proceden de subvenciones. En nuestra gestión ha primado, además de la transparencia (los estados financieros están expuestos en nuestra web), la autonomía, la sostenibilidad y el equilibrio económico. En el ejercicio 2018-2019, el total de gastos ascendió a 942.000 euros, de los que más de 800.000 euros (85%) correspondieron a remuneraciones al profesorado y al personal, demostrando de esta forma la trascendental importancia de este colectivo y la aportación de la UPL en la creación directa de puestos de trabajo. Por su parte, en el apartado de ingresos la cifra total ascendió a 944.000 euros, de los cuales 871.000 euros fueron ingresos por matrículas y cuotas mientras que 61.000 euros (6,5%) correspondieron a subvenciones o colaboraciones. Nuestra ratio de independencia financiera se mantiene en un 93,5%, al igual que durante los últimos ejercicios.

El tercer reto que afrontamos lo dirigimos a la adaptación continua de los programas académicos a las nuevas demandas sociales. No queríamos ser una institución anclada en el pasado, que repite invariablemente los mismos contenidos. Así que constantemente hemos ido renovando nuestra oferta de actividades y nuestra metodología en un proceso de innovación permanente y de adecuación a la modernidad. Cada curso sorprendemos con propuestas dotadas de originalidad. Nos fijamos en las necesidades concretas que solicita la sociedad en la que vivimos y las cubrimos sin miedo. Esta flexibilidad a la hora de programar la hemos conseguido al poseer una estructura organizativa diferente a la mayoría de las Universidades Populares. Muchas de ellas han surgido como iniciativa de los propios Ayuntamientos. Nosotros, sin embargo, nacimos del entusiasmo de un grupo de ciudadanos y ciudadanas. Al estar dirigidos por una Asociación, no dependemos tanto de los vaivenes políticos para dirimir nuestra programación. Es la Junta Directiva de la Asociación la que aprueba los nuevos talleres con libertad, sin cortapisas. Podríamos decir que nos hemos convertido en un modelo de contemporaneidad que se despliega en cada una de sus actuaciones. Los actos culturales también los hemos ido adaptando a nuevas formas y estilos. Una muestra de ello es el acto de inauguración oficial del curso. La Universidad Popular de Logroño es un proyecto educativo coherente en el que todas sus actividades se abordan como una acción

formativa. El fondo y la forma se complementan para conseguir la coherencia. Durante los primeros cursos la inauguración oficial tomó el estilo protocolario tradicional de la lectura de una clase o conferencia magistral, pero, según fueron pasando los años, lo fuimos transformando en una gala teatral desenfadada en la que el alumnado y el profesorado asumen la totalidad del acto escribiendo el guion, convirtiéndose en actores y actrices, diseñando el vestuario y la escenografía... Todo un despliegue de creatividad.

Nuestro cuarto reto ha tenido que ver con el fuerte crecimiento que hemos ido experimentando en el número de participantes. Nos complace el hecho de que hayamos alcanzado llegar a tantísima gente, abarcando distintas generaciones, distintas clases sociales, distintas ideologías. Como ya hemos expresado, llevar a todos la educación y la cultura es uno de nuestros lemas fundacionales. Pero no podemos esconder que, a causa de este incremento, nos hemos visto obligados a lidiar con un problema creciente de masificación. La demanda social ha sido tanta que corríamos el riesgo de perder el espíritu de educación personalizada que tanto hemos defendido. Este escollo lo hemos campeado recordando siempre nuestras esencias de camaradería y cordialidad pedagógica. Porque nuestro alumnado no es ni será nunca números. Este matiz lo tenemos claro. Por mucho que hayamos crecido, por mucho éxito que hayamos alcanzado, cada uno de ellos responde a unos nombres y unos apellidos. Seguimos entablando con ellos una estrecha relación de amistad. Uno de nuestros objetivos principales, más allá de la educación, siempre ha sido que los cursos sirvan de punto de encuentro, que favorezcan relacionarse con personas de diferentes contextos. La red de contactos que se generan en nuestros talleres orientan a la gente para que puedan defenderse mejor en su día a día. Se trata sobre todo de conectar con nuestros semejantes y activar los valores humanos en un mundo en el que está reinando la interacción tras una pantalla. En este sentido hemos afrontado el dilema de las nuevas tecnologías procurando humanizarlas. Además de dar talleres sobre su uso y sus riesgos, utilizamos ahora estas herramientas para crear en las clases grupos de compañeros que se comuniquen por “wasap”.

El quinto y último reto ha sido el de la inmigración. Logroño lleva años recibiendo un caudal considerable de población inmigrante y nosotros hemos procurado acercarnos a estos colectivos para que consideren la UPL como su casa. Nuestra actitud es la de favorecer la integración y estimular la empatía tanto entre el profesorado como en las aulas. Creemos que la convivencia y el mestizaje nos enriquecen cuando se producen desde el respeto y la tolerancia recíprocas. Las sociedades occidentales debemos redoblar los esfuerzos para evitar los peligrosos guetos en que se encierran algunas culturas diferentes a la nuestra. Esta preocupación, junto a otros valores como son la inclusión y la igualdad de género, llevaron a la UPL a protagonizar un papel esencial en la creación de AMIRAS, una asociación intercultural de mujeres residentes en La Rioja, de distintas edades, culturas y procedencias, con el objetivo común de luchar contra la invisibilidad de la mujer y romper con el monoculturalismo excluyente que empobrece a nuestra sociedad. La convivencia de mujeres de más de 30 nacionalidades y de todo tipo de creencias religiosas en debates, charlas y actos lúdicos como comidas y cenas, se ha demostrado un modelo de convivencia y de superación de barreras.

CONTINUIDAD Y AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA

En las páginas anteriores hemos sintetizado la trayectoria y realidad actual de este proyecto de la UPL que, sin ánimo de ser pretenciosos, ha supuesto una transformación social y cultural en una ciudad de tamaño medio como Logroño.



Como es evidente, la ciudad ha cambiado mucho en este periodo, habiendo superado o minimizado muchos de los retos existentes en 1994 (alfabetización, participación, patrimonio histórico, etc.), pero también han ido surgiendo otras necesidades (interculturalidad, empleo, sostenibilidad, nuevas tecnologías, etc.) que debemos ser capaces de continuar atendiendo a través de pa-

lancas tan importantes como la educación, la convivencia y la colaboración mutua. Estas nuevas metas, junto a valores imprescindibles para nuestro ideario como son la inclusión, el feminismo y la cooperación al desarrollo, nos motivan para seguir detectando demandas y revisando periódicamente nuestros objetivos y planes de actuación. La panorámica que hemos intentado esbozar muestra un abanico de acciones donde lo importante es la persona y su libre elección educativa. Nos afanamos porque los hombres y las mujeres encuentren su lugar en el mundo conociéndose mejor a sí mismos. Nuestro modelo educativo pretende aportar al ciudadano la posibilidad de participar en la transformación de su propia dinámica vital a través de la cultura y la educación. Una transformación que se debe dar desde una mirada integral, que abarque las cinco dimensiones de los seres humanos: la racional, la emocional, la física, la espiritual y la relacional. Por eso la UPL continuará impulsando las veces que sea necesario, como el mito de Sísifo, un trabajo en diferentes áreas que otorgue estrategias a las personas para que se conviertan en protagonistas de su propio cambio y, en consecuencia, del cambio de la sociedad.

Hace veinticinco años dibujamos una utopía en el papel y la utopía se ha hecho realidad. Hemos creado una Universidad Popular moderna abierta en lo académico, participativa, comprometida socialmente y sin barreras de edades ni clases sociales. El escritor Eduardo Galeano afirma en una conocida cita: “La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Entonces, ¿para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”. Nosotros pensamos igual: la utopía sirve para hacernos avanzar aunque el horizonte se aleje, aunque se llene de nubarrones. Porque el horizonte vuelve a mostrarnos que se avecinan tiempos difíciles. A la hora de escribir estas líneas vivimos inmersos en una terrible pandemia de consecuencias aún impredecibles. No podemos pensar en seguir el mismo camino trazado con el que tan buenos

resultados hemos cosechado. La UPL ha iniciado un proceso de reflexión que deberá llevarnos a abrir y recorrer nuevas sendas inexploradas. No nos asusta la incertidumbre. Los más afectados del coronavirus, la población de riesgo, son precisamente muchos de nuestros participantes. Hemos estado pendientes de su salud. Ahora debemos seguir junto a ellos. Este virus no solo ha hecho visible nuestra fragilidad como especie sino que también ha puesto de manifiesto la necesidad de replantearnos nuestra actitud con nuestros mayores. Porque nuestra misión no es solo dar clases sino acompañarles, escucharles, ayudarles a gozar la vida. El confinamiento de tantos meses ha sacado a la luz la importancia de nuestra labor educativa. La Universidad Popular de Logroño es la mejor vacuna contra la soledad. Debemos replantearnos muy seriamente como sociedad el modelo que queremos para nuestros mayores: un modelo pasivo de residencias donde los arrinconamos o un modelo activo donde cobran protagonismo. Nosotros creemos en este segundo modelo. Lo creemos por egoísmo propio: porque necesitamos estar con personas mayores sabias que nos enseñen todas esas cosas valiosas que solo se aprenden con la experiencia: el respeto, la madurez, la paciencia, la lentitud, la serenidad. Hemos aprendido tanto con ellos durante todo este tiempo que sin darnos cuenta también muchos de nosotros nos hemos hecho viejos. Unos viejos felices de haberse dedicado a este difícil oficio de la educación de personas adultas durante veinticinco años.



CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO (CFE) DE FUNDACIÓN JUAN XXIII RONCALLI PARA LA DISCAPACIDAD

Madrid

Avenida de la Gran Vía del Este, 1, 28032 Madrid
<https://www.fundacionjuanxxiii.org>
mcgomez@fundacionjuan23roncalli.org

FUNDACIÓN JUAN XXIII RONCALLI

IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD

101

Fundación Juan XXIII Roncalli es una entidad no lucrativa cuya misión es la inclusión social y laboral de personas con discapacidad, principalmente intelectual, potenciando su calidad de vida y su autonomía personal, siempre desde conceptos de calidad en el empleo, el desarrollo de valores, el empleo de calidad y la mejora continua de todas las personas que la integran. La Entidad comienza su andadura en el año 1966 cuando Luis Arroyo y Amparo Martínez, psicólogo y maestra de educación especial de profesión, deciden dar una solución a las necesidades sociales del colectivo de personas con discapacidad intelectual abriendo las puertas del Colegio de Educación Especial Juan XXIII y destinando todos sus recursos económicos y crediticios a lo que iba a ser el proyecto de sus vidas.

Las necesidades de aquellos niños con discapacidad fueron cambiando y la organización tomó un nuevo rumbo, apostando por el desarrollo de las personas también en su ciclo de vida adulta y creando un amplio servicio de atención dividido en varias áreas y destinados a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, especialmente intelectual:

- En 1980 se crea el Centro Ocupacional, de Formación, Oportunidades e Inserción Laboral (en adelante, COFOIL), que cuenta en la actualidad con 180 plazas.
- En 1989 inicia su actividad el Centro Especial de Empleo (en adelante, CEE), con 8 líneas de actividad que dan trabajo a más de 300 personas con discapacidad.

- En 2002 se crea el Centro de Día, que cuenta en la actualidad con 60 plazas.
- En 2009 inicia su actividad el Centro Especial de Empleo (en adelante, CFE), referente a nivel nacional por ser el primer centro gratuito autorizado para impartir formación certificada para personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental.



ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA

Orígenes. El Centro de Formación para el Empleo (en adelante, CFE) es un recurso de referencia a nivel estatal cuyo objetivo es la formación y la capacitación para el empleo de personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, mayores de 18 años. El CFE comienza a desarrollar su actividad en el año 2009 para dar respuesta a las necesidades formativas y de inclusión socio laboral de uno de los colectivos con mayores dificultades de inserción laboral como es el que atendemos. Desde su origen y hasta la fecha, más de 600 personas se han formado en alguno de sus cursos impartidos. El CFE dispone de un sistema de gestión de la calidad conforme con la Norma UNE-ES ISO 9001:2008 que certifica su capacidad para la gestión académica, administrativa y económica de cursos de formación y capacitación profesional.

Situación de la población atendida. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad incide en la necesidad de alcanzar una educación y formación a todos los niveles que permita que las personas con discapacidad desarrollen al máximo su personalidad, sus talentos, su creatividad, y sus aptitudes mentales y físicas. Esto facilitará que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad diversa, mejorando sus expectativas de consecución de un empleo de calidad. Asimismo, entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la

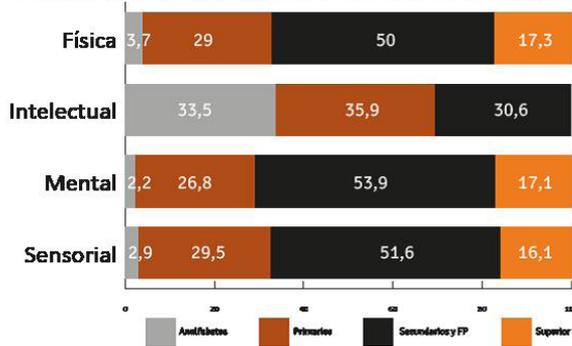
prosperidad para todos, se encuentra el “Objetivo 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos”.

Diversas iniciativas e investigaciones públicas y privadas han supuesto un avance en el reconocimiento del derecho de cualquier persona a participar en la construcción de una sociedad mejor a través de la educación, la inclusión y la participación como ciudadano pleno; sin embargo, las personas con discapacidad intelectual siguen encontrándose con más barreras y dificultades que ningún otro colectivo. Varios factores explican esas dificultades:

- No hay un modelo educativo integral y completo para las personas con discapacidad intelectual, un modelo que, como a cualquier otra persona, les permita formarse hasta el máximo de su talento y de sus capacidades y que les ofrezca apoyo económico público normalizado para esa formación.
- Ausencia de opciones en la formación reglada para la formación profesional de las personas con discapacidad intelectual, careciendo esta formación de cualquier posibilidad de realizar los ajustes curriculares que estos alumnos necesitan.
- Baja participación laboral de las personas con discapacidad lo que a lo largo de la vida redundará en la ausencia de posibilidades de mejora de su situación de inclusión social y laboral y de su calidad de vida.
- Imposibilidad para las personas con discapacidad intelectual de acceder a la mayoría de la formación ofrecida por diferentes instituciones, entidades y empresas al no resultar esa formación accesible/comprendible y no estar los contenidos ni las metodologías de enseñanzas adaptadas a las necesidades de estos alumnos.
- Son escasas e insuficientes las iniciativas dirigidas a la mejora de las capacidades y competencias de su desarrollo personal.

Así, las personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental se enfrentan con numerosas barreras, mayores que otros colectivos sociales, para poder adquirir, mantener, completar y/o ampliar los conocimientos y habilidades que les pueden permitir alcanzar una plena inclusión social y laboral y una mejor calidad de vida. Todas estas dificultades se traducen en el abandono del sistema educativo por parte del alumnado con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental y, en consecuencia, con un nivel formativo notablemente menor en las personas con discapacidad intelectual en relación a otros colectivos, generando, además, un problema creciente de exclusión social y de empeoramiento de su calidad de vida:

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL NIVEL DE ESTUDIOS POR TIPO DE DISCAPACIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EDAD ACTIVA (2013)



*Fuente: www.ine.es

104

Directamente derivada de este menor nivel formativo es la baja participación en el mercado laboral de las personas con discapacidad intelectual: la tasa de actividad para este colectivo en 2016 (27,7%) fue casi 50 puntos inferior a la del colectivo de personas sin discapacidad. Numerosas publicaciones e informes inciden en que uno de los principales motivos de esta elevada tasa de desempleo de las personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental tiene que ver con la falta de recursos de formación adaptados dirigidos a preparar a este colectivo para un empleo, puesto que las probabilidades que tiene de encontrar trabajo aumentan junto al nivel de estudios y formación de la persona. De este modo la exclusión laboral y social que se genera impacta de manera directa y muy negativamente en el desarrollo de una sociedad inclusiva y diversa.



Jesús orienta a Javier durante una práctica del Curso de Grabación y Tratamiento de Datos y Documentos.

En conclusión, el proyecto del Centro de Formación para el Empleo de la Fundación Juan XXIII Roncalli nace en 2009 con el fin de ofrecer oportunidades formativas innovadoras y de calidad para adultos con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental que permitieran su inclusión socio laboral en el mercado de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

- Breve descripción: en qué ha consistido la experiencia. El Centro de Formación para el Empleo nace para proporcionar respuestas formativas, al colectivo de personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental, que mejoren las competencias para la inserción laboral y facilite su acceso al mercado laboral.
- Población destinataria. El Centro de Formación para el Empleo de la Fundación Juan XXIII Roncalli tiene su sede en la ciudad de Madrid y ofrece formación a personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental mayores de 18 años.

El proyecto se dirige, por tanto, fundamentalmente a esta población en la Comunidad de Madrid que, de acuerdo con los datos facilitados por la Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid ascendería a algo más de 50.000 personas.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EDAD LABORAL SEGÚN TIPOLOGÍA,
GRUPOS DE EDAD Y GÉNERO (DE 16 A 64 AÑOS)

105

	De 16 a 24 años			De 25 a 44 años			De 45 a 64 años			HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	H	M	Subtotal	H	M	Subtotal	H	M	Subtotal			
DISCAPACIDAD PSÍQUICA	4.671	2.844	7.515	12.307	8.567	20.874	13.364	13.797	27.161	30.342	25.208	55.550
INTELLECTUAL	2.775	2.125	4.900	5.684	4.219	9.903	3.615	2.938	6.553	12.074	9.282	21.356
ENFERMEDAD MENTAL	1.896	719	2.615	6.623	4.348	10.971	9.749	10.859	20.608	18.268	15.926	34.194

Fuente: Base de Datos del Reconocimiento del Grado de Discapacidad a 31 de diciembre del 2016. Dirección General de Atención a Personas con Discapacidad. Consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid.

Desde su creación en el año 2009 el Centro de Formación ha incrementado cada año el número de cursos, certificados y opciones formativas y también el número de alumnos. Actualmente cada año más de 120 alumnos asisten a alguno de los cursos ofertados.

- Objetivos generales y específicos. La finalidad general fundamental del proyecto es ofrecer a las personas mayores de 18 años con discapacidad intelectual o enfermedad mental una oferta formativa y un desarrollo de esa formación de

calidad, innovadora y adaptada a los nuevos retos empresariales y sociales que les permita adquirir, mantener o mejorar su capacitación y sus competencias tanto personales como profesionales.

El proyecto se articula, además, en torno a los siguientes objetivos específicos:

1. Promover el desarrollo de una oferta formativa adecuada para las personas adultas con discapacidad intelectual y enfermedad mental.
 - 1.1. Elaborar programas formativos adaptados para el colectivo al que nos dirigimos.
 - 1.2. Contactar con todos los recursos sociales para recoger información de candidatos.
2. Contribuir al desarrollo personal, la autonomía, la independencia y la autodeterminación de las personas con discapacidad intelectual.
 - 2.1. Elaboración de planes de formación transversales en los distintos itinerarios formativos que trabajen estas competencias.
 - 2.2. Elaborar procedimientos de selección que permitan que cada uno de los candidatos accedan a los cursos por los que tengan preferencias técnicas.
3. Facilitar una segunda oportunidad formativa a aquellos alumnos que abandonan el sistema educativo ante la imposibilidad de alcanzar un reconocimiento o certificación oficial de sus competencias por la falta de adaptaciones y las barreras a las que se enfrentan.
 - 3.1. Trabajar en colaboración con la Comunidad de Madrid para desarrollar programas formativos homologados.
 - 3.2. Prospectar en centros educativos (IES Institutos de Enseñanza Secundaria, y EOEPE (Equipos de Orientación Específicos), para informar de la oferta formativa y poder recibir candidatos a la selección de los distintos cursos de formación.
4. Vertebrar la conexión entre la población destinataria y el tejido empresarial de empresas ordinarias de la Comunidad de Madrid a través de los acuerdos para la realización de prácticas y de la colaboración de las propias empresas en el desarrollo de los cursos y proyectos formativos.
 - 4.1. Realizar convenios de colaboración con empresas para la realización de las Prácticas No Laborales de los alumnos.
 - 4.2. Concienciar a las empresas de la necesidad de articular modelos de desarrollo de talento y de formación permanente que sean adecuados para la población destinataria.
5. Identificar nuevas oportunidades de empleo adaptadas a los retos actuales y futuros de la sociedad y dotar a las personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental de nuevas competencias adaptadas a las nuevas condiciones del mercado laboral.
 - 5.1. Estudiar permanentemente junto con las líneas de negocio en nuestro Centro Especial de Empleo, las posibilidades que surgen de nuevos nichos de empleo.

- 5.2. Retroalimentar nuestra formación para elaborar proyectos formativos que respondan a la nueva demanda que surja de ese estudio de oportunidades laborales.
6. Reducir la desigualdad y la exclusión de la población con discapacidad o Enfermedad mental.
 - 6.1. Ofrecer una oferta formativa gratuita que dote de competencias laborales al alumnado.
 - 6.2. Ofrecer cursos certificados que permitan al alumnado el acceso al mercado laboral con garantías de igualdad al resto de candidatos.
7. Contribuir a la generación de empleo de calidad para la población destinataria a través de las universidades.
 - 7.1. Proporcionar experiencias de formación en ámbito universitario, inclusivas y en entornos técnicos.
 - 7.2. Realizar experiencias inclusivas en formación universitaria de ámbito técnico que evidencien la necesidad de las mismas, y que aporten al alumnado y docentes universitarios la experiencia de trabajar y formarse con personas con discapacidad intelectual (futuros empleadores de trabajadores con diversidad funcional).
8. Innovar en metodologías educativas adaptadas y adecuadas para la formación del colectivo y la formación inclusiva.
 - 8.1. Formar al equipo docente de nuestro centro de formación en pedagogías activas: IIMM (inteligencias múltiples, mapas mentales, etc.), con el objetivo de individualizar los aprendizajes a las características individuales.
 - 8.2. Buscar fuentes de financiación para poder realizar la adaptación curricular de extender en tiempo la formación que necesitan los alumnos para una adecuada asimilación de contenidos.

107

TRAYECTORIA DEL CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

<p>Elaboración de metodología propia, formación del profesorado, proyecto piloto con alumnos del Centro Ocupacional y análisis de mercado en busca de perfiles profesionales.</p> <p>2009</p>	<p>3 cursos de formación, siendo novedad el Curso de Ocio y Tiempo Libre. Equipo de atención.</p> <p>2011</p>	<p>5 cursos de formación, siendo novedad el Curso de Agricultura Ecológica. Formación transversal en igualdad de género, sensibilización medioambiental, formación y orientación laboral, prevención de riesgos laborales y habilidades sociales.</p> <p>2013</p>	<p>8 Cursos de formación, como novedad el Curso de Oposiciones. Contamos con el 2º Certificado de Profesionalidad (Restaurante y Bar). Participación en jornadas educativas. Participación en el Programa "Creamos Oportunidades" de Fundación Mahou San Miguel.</p> <p>2015</p>	<p>13 cursos de formación. 4 certificados de profesionalidad. 150 alumnos formados.</p> <p>2017</p>
<p>5 cursos de formación y puesta en marcha de la bolsa de empleo.</p> <p>2010</p>	<p>5 cursos de formación, siendo novedad el Curso de Atención al Cliente, Recepcionista y Auxilio. Se comienza a utilizar un programa CRM para la gestión del alumnado.</p> <p>2012</p>	<p>7 cursos de formación, incluyendo el Curso de Empleabilidad (2 promociones). Obtención del Certificado de Calidad ISO 9001. Contamos con el 1º Certificado de Profesionalidad (Almacén) y con una nueva cocina formativa. Iniciamos la gestión de la cafetería de la Fundación.</p> <p>2014</p>	<p>8 Cursos de formación, siendo novedad el Curso de Consultor de Accesibilidad Universal. Contamos con el 3º Certificado de Profesionalidad (Jardinería).</p> <p>2016</p>	<p>9 cursos de formación. 5 certificados de profesionalidad. 3 de ellos subvencionados por CAM y FSE. Colaboración con URJC y CEU SAN PABLO. 122 alumnos.</p> <p>2018</p>

- Fases del proyecto. El Centro de Formación cumplió, en el año 2019, su X aniversario. Desde su creación y hasta ahora, la formación para personas adultas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, ofertada con carácter anual, de septiembre a agosto, (a excepción de este año 2020 en el que hemos reestructurado la formación a la situación actual de COVID-19) tomando como referencia el calendario escolar que la comunidad de Madrid publica con ca-

rácter anual. Los contenidos formativos impartidos en cada uno de los cursos ofertados en el Centro de Formación para el Empleo, se organizan en torno a:

- Módulos de formación teórico-práctica o unidades formativas, impartidos en el aula, de distinta duración, en función de las necesidades de los alumnos, del calendario académico y de los contenidos a aprender.
 - Prácticas no laborales en empresas ordinarias.
- Duración. La temporalización de los cursos varía en función de los programas que se ejecuten. De manera general, los certificados de profesionalidad abarcan uno o dos años académicos dependiendo de cada uno de los diferentes itinerarios formativos:
- Operaciones Básicas de Cocina (1 año en la actualidad- 2 años próximas convocatorias).
 - Operaciones Básicas de Restaurante y Bar (1 año académico).
 - Actividades Auxiliares de Almacén (1 año académico).
 - Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos (2 años académicos).
 - Grabador de Datos y Tratamiento de textos (2 años).
 - Actividades Auxiliares en Viveros, Jardines y Centros de Jardinería (2 años).

Las acciones formativas bajo subvención pública anual añadida a la oferta de cursos de certificado, tienen otra duración en función del número de horas que indique la convocatoria.

108

- El desarrollo de los diferentes cursos se llevará a cabo siguiendo diferentes momentos de ejecución:
 - Fase de preparación (búsqueda de financiación y presentación de proyectos).
 - Fase de planificación (dentro de la ejecución del proyecto se refiere al periodo en el que se aprovisiona, se hace la selección, y se coordinan todos los recursos necesarios para llevar a cabo el curso).
 - Fase de ejecución (es el tiempo en el que se destina a la formación presencial/on-line con el alumnado).
 - Fase de evaluación (durante este tiempo el equipo técnico encargado de la formación reflexiona, cierra y evalúa el desarrollo de la formación).
- Actuaciones desarrolladas. Actualmente, la oferta formativa se articula en torno a la siguiente oferta:
- Títulos propios universitarios. En su afán por mejorar la oferta de oportunidades de formación para personas con discapacidad intelectual de la Comunidad de Madrid, se han desarrollado 2 cursos especializados e inclusivos, y que han contado con la colaboración entre Fundación y dos universidades:

1. Título propio de Consultor en Accesibilidad Universal, ofertado por la Universidad San Pablo CEU, en colaboración con Fundación.
2. Diploma de extensión universitaria en Ciudades Inteligentes y Naturación Urbana en la Edificación, ofertado por la Universidad Politécnica de Madrid, en colaboración con Fundación.

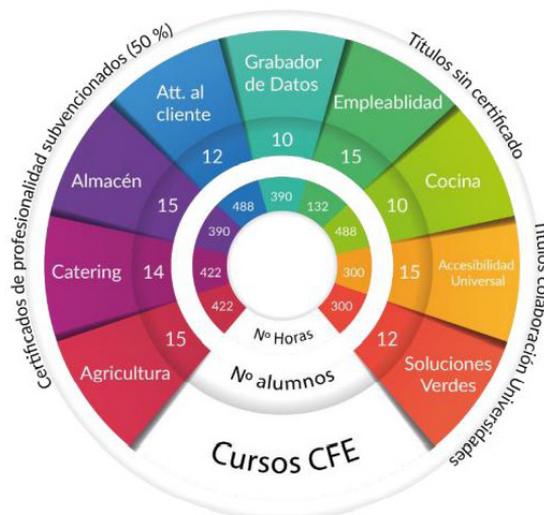


- Certificados de Profesionalidad. Con carácter anual y de septiembre a mayo, se imparten 6 cursos anuales basados en la metodología de los certificados de profesionalidad, situando al recurso como único y de referencia a nivel estatal para personas adultas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental:

1. Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales.
2. Operaciones de Grabación y Tratamiento de Datos y Documentos.
3. Actividades Auxiliares de Almacén.
4. Operaciones Básicas de Restaurante y Bar.
5. Auxiliares en Viveros, Jardines y Centros de Jardinería.
6. Operaciones Básicas de Cocina.

109

Centro de Formación para el Empleo



Oferta formativa del Centro de Formación para el Empleo.

- Formación complementaria. Las formaciones anteriormente mencionadas se complementan con otros cursos de formación destinados a la mejora, ampliación y adquisición de técnicas y metodologías novedosas y especializadas de cada una de las familias profesionales impartidas en los certificados. Esto permite impulsar la participación de los alumnos en actividades de formación permanente, incrementando sus niveles de cualificación y mejorando, de este modo, su empleabilidad. La oferta formativa complementaria ha sido la detallada a continuación:

1. Formación en Actividades de Logística.
2. Curso de Jardines Verticales y Huertos Urbanos.
3. Formación en Técnicas de Pastelería y Repostería.
4. Formación en Técnicas de Restaurante y Bar Détox y Healthy.
5. Formación en Atención al Cliente Online y Servicios de Calidad.

- Formación transversal. Se trata de asignaturas orientadas a la adquisición de competencias clave en el marco del aprendizaje que les servirán a los alumnos para tener herramientas que le permitan desenvolverse tanto en el ámbito laboral como a lo largo de la vida. Las asignaturas impartir en el Centro de Formación son las siguientes:

1. Formación y orientación laboral.
2. Inteligencia emocional.
3. Igualdad de género.
4. Habilidades socio laborales. Técnicas de comunicación.
5. Prevención de riesgos laborales.
6. Educación financiera.
7. Tecnologías de la información y la comunicación.

110

Cursos con certificado de profesionalidad con subvención público-privada

- Actividades Auxiliares de Almacén
- Operaciones Básicas de Restaurantes y Bar
- Operaciones Básicas de Cocina
- Actividades Auxiliares en Jardines Verticales y Centros de Jardinería

Cursos con certificado de profesionalidad de iniciativa privada

- Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales Atención al Cliente
- Grabación y Tratamiento de Datos y Documentación

Cursos con titulación universitaria

En colaboración con CEU San Pablo y Universidad Pablos de Madrid

- Consultor de Accesibilidad Universal
- Ciudades Inteligentes y Naturales Urbana

Curso con titulación propia

- Empleabilidad

Qué debo hacer para solicitarlos:

- Tener una discapacidad intelectual/enfermedad mental (dictamen médico facultativo, 3 hojas)
- Estar inscrito como demandante de empleo (INEM)
- Tener autonomía y habilidades de lecto-escritura

Cursos universitarios:

- Tener una discapacidad intelectual (dictamen médico facultativo, 3 hojas)
- Ser menor de 30 años
- Estar inscrito en garantía juvenil

Plazos: Inscripciones en la web del 1 al 15 de septiembre / Entusias del 17 al 25 de septiembre
Publicación de admitidos el 27 de septiembre / Matriculación el 30 de septiembre

Inicio cursos: 1 de octubre de 2019

Oferta formativa
2019/2020

Fundación JuanXXIII roncalli
PARA LA DISCAPACIDAD INTELLECTUAL

- Particularidad del proyecto: El Centro de Formación para el empleo de Fundación Juan XXIII Roncalli es un proyecto de formación para personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental que ofrece oportunidades de formación adaptadas y certificadas. Es una característica a destacar la gratuidad de la oferta formativa, el acceso a la formación para el colectivo para el que trabajamos, es de vital importancia para corregir las desigualdades generadas de la falta de acceso de los mismos a una formación que se adapte a sus ritmos de aprendizaje y mejore las competencias necesarias para acceder al mercado laboral.

ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

- Metodología y enfoque pedagógico. El programa educativo del Centro de Formación para el Empleo está conformado siguiendo tres propósitos fundamentales:
 - Favorecer la inclusión laboral de los alumnos con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental a través del aprendizaje de competencias profesionales y conocimientos especializados avanzados.
 - Contribuir al desarrollo personal y social de los alumnos, mediante una formación complementaria que proporcione herramientas y habilidades para su adecuada inclusión socio laboral en entornos ordinarios.
 - Promover la igualdad y el acceso a la educación y la formación de las personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, desarrollando planes individualizados de apoyos que permitan el máximo desarrollo personal, social y laboral del colectivo.

111

Su proyecto educativo responde a la necesidad de desarrollo integral de los alumnos y, por tanto, se encamina a la adquisición de actitudes, habilidades y conocimientos con las siguientes características:

- Significativos, entendidos como el desarrollo de una actividad por parte del alumno, no simplemente manipulativa sino cognitiva, es decir, posibilidad de incorporar lo que se aprende a lo que ya se sabe.
- Funcionales, no solo referido a la aplicación práctica de lo aprendido sino también el hecho de que sea necesario y útil. Esto es, que dichos conocimientos pueden ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias así lo acrediten.
- Generalizables, la generalización del aprendizaje es más difícil cuanto más distintos son los contextos. Es decir, el aprendizaje es contextualizado y el alumno no puede generalizarlo de manera espontánea. Por esta razón, la transferencia de los conocimientos a otros contextos y tareas debe ser guiada por parte del docente.
- Polivalentes: es decir, que les permita una mayor y mejor adaptación a las nuevas necesidades personales, sociales, así como su acceso al mundo laboral.



112

El Centro de Formación para el Empleo, a través de su proyecto educativo, contribuye a adquirir los siguientes aprendizajes:

- Adquirir conocimiento específico y habilidades técnicas relacionadas con cada una de las familias profesionales impartidas.
- Aplicar los conceptos, teorías y principios adquiridos en la resolución de problemas y toma de decisiones.
- Adquirir compromisos socio laborales, que contribuyan a su crecimiento como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho.
- Adquirir y manifestar habilidades sociales y emocionales necesarias para relacionarse con éxito en los diferentes entornos en los que se desenvuelvan para trabajar satisfactoriamente en equipo.
- Desarrollar actitudes flexibles con capacidad de adaptación al cambio.

En definitiva, la metodología empleada siempre está basada en la individualización y personalización de los contenidos impartidos, proporcionando a los participantes todos los apoyos que requieran en función de su perfil profesional y de sus capacidades, detectando aquellas áreas donde la persona pudiera presentar algún tipo de déficit y diseñando un plan de actuación individualizado para solventar todas sus dificultades.

- Tipología y características de las metodologías utilizadas y su adecuación a las circunstancias. Para el desarrollo de su programa formativo, el Centro de Formación para el Empleo utiliza las metodologías de docencia y aprendizaje más

innovadoras, de tal manera que podamos garantizar la adquisición de conocimientos y de habilidades por parte de los alumnos:

- Diseño Universal del Aprendizaje, de tal manera que responda a las necesidades formativas de todo el alumnado –de todos y cada uno de las personas que integrarán el grupo de estudiantes–, incorporando la accesibilidad a los materiales, las actividades y los contenidos, garantizando la comprensión y el seguimiento de las materias. Esto se tiene en cuenta no solo en la impartición de los contenidos (que contendrá las adaptaciones individuales que corresponda, adaptadas a cada alumno), sino también a lo largo de todas las fases del proyecto educativo, de tal manera que se garantice la participación del estudiante: entrevistas, documentos de difusión, matrícula, encuestas de satisfacción, exámenes, documentos de apoyo, guías de apoyo, etc.
- Acciones tutoriales. Componente básico de cualquier actividad docente, la utilización de esta metodología nos permite favorecer la inclusión y la participación de los alumnos en el ámbito formativo y de educación de personas adultas, especialmente con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, así como el desarrollo de seguimientos individualizados del proceso de aprendizaje. También nos permite acompañar y orientar al alumnado y a su familia a lo largo de todo el proyecto formativo.
- Aprendizaje-servicio. Desarrollamos procesos que combinan aprendizaje con servicios de voluntariado a la comunidad, de tal manera que los alumnos aprenden a trabajar con necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Para esto contaremos y nos coordinaremos con el programa de voluntariado y con el programa de Responsabilidad Social Corporativa de Fundación, colaborando en aquellas actividades que más puedan ayudar a completar la formación de los alumnos.
- “Learning by doing” (aprender haciendo), donde el acento se pone en el aprendizaje (persona) en vez de centrarse en la enseñanza (docente), siendo nuestro foco la personas con discapacidad y utilizando herramientas que se adapten a sus necesidades.

113



- Aprendizaje basado en proyectos, como estrategia de enseñanza poniendo el foco en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje: aquí el aprendizaje de conocimientos tendrá la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.
- Aprendizaje cooperativo, como metodología que permita favorecer y hacer realidad la inclusión, de tal manera que se contribuya a que los alumnos se apoyen, estableciendo metas de aprendizaje comunes que les permitirán convivir con personas con diversidad, es decir, con características diferentes.
- Inteligencias múltiples. Cada alumno del Centro de Formación es único y aprende de manera diferente. Por esto, los contenidos impartidos se articulan en torno a dos focos: individualización (intervenir de forma personalizada, conociendo las diferentes inteligencias de cada alumno y enseñándole y evaluándole atendiendo a sus capacidades) y pluralización (mostrar conocimiento de formas diferentes para garantizar la adquisición de los distintos estilos de aprendizajes) de los alumnos.
- Utilización de TIC. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de utilizar múltiples lenguajes, herramientas y soportes para la exposición de contenidos y preparación de las clases, como docente, y también para la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos. Además, las TIC permiten combinar las formas tradicionales con las nuevas formas de expresarse, comunicarse y relacionarse con el mundo y las personas que nos rodean. Todo ello facilita la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula y, al mismo tiempo, permite ejercitar otras destrezas relacionadas con la competencia digital y el uso de los nuevos dispositivos y herramientas de comunicación, convirtiendo al alumno en una persona más versátil y capaz de afrontar los retos que le plantean los docentes, y en general, el mercado laboral y la sociedad actual. En este sentido, el Centro cuenta con la plataforma eMoodle, de aprendizaje e-learning, donde los docentes cuelgan todo el material relacionado con las especialidades formativas ofertadas.

114



- Educación no formal. Aprovechamos la oferta de actividades culturales, deportivas, de ocio, de voluntariado, etc., del entorno para profundizar y reforzar los conocimientos y habilidades transversales adquiridos por los alumnos y tan importantes para su desarrollo personal integral y su posterior inclusión laboral.
- Aprendizaje basado en problemas. De especial relevancia para la adquisición de conocimientos y competencias transversales en el alumno, promoverá el aprendizaje a través la búsqueda, comprensión, asimilación y aplicación de conocimientos para la resolución de un problema. El alumno será el responsable del propio aprendizaje y el docente, su guía. Esto le permitirá al alumno tomar decisiones sobre problemas concretos que en un futuro se van a encontrar en las empresas.
- Agrupaciones flexibles, de tal manera que se facilite la atención a personas con distintas capacidades y competencia dentro del mismo grupo de alumnos y para determinadas asignaturas.
- Método del caso y la simulación (“problem-solving analysis” y “strategic planning model”), donde combinamos las exposiciones teóricas con casos prácticos propios de cada una de las áreas contempladas en los módulos formativos, permitiendo además de la adquisición de conocimientos, ejercitar la capacidad crítica y el trabajo en equipo mediante problemas reales.
- Clases magistrales. Utilizamos esta metodología en los proyectos universitarios con los que colaboramos, pero introduciendo importantes innovaciones que le permitan al estudiante desarrollar su máximo potencial. Así, se alternan clases inclusivas donde se comparten materias de estudio con alumnos con y sin discapacidad, con clases no inclusivas, específicas para el alumnado con discapacidad, pero de materias especializadas. De esta manera mejoramos la adquisición de los aprendizajes adquiridos, incorporando periodos y tiempos específicos donde el estudiante pueda reforzar lo aprendido:

115

I. Clases inclusivas: asignaturas impartidas dentro de la programación académica general de determinados grados y especialidades de la Universidad Politécnica, junto con el resto de alumnos sin discapacidad.

II. Clases no inclusivas: asignaturas especializadas impartidas por docentes universitarios de las universidades con las que colaboramos para desarrollar los proyectos. Permiten una mayor adquisición de determinados aprendizajes, así como el refuerzo de los conocimientos ya adquiridos.

En definitiva, la metodología empleada siempre está basada en la individualización y personalización de los contenidos impartidos, proporcionando a los participantes todos los apoyos que requieran en función de su perfil profesional y de sus capacidades, detectando aquellas áreas donde la persona pudiera presentar algún tipo de déficit y diseñando un plan de actuación individualizado para solventar todas sus dificultades.

Formas de producción y adquisición de material pedagógico utilizado o desarrollado.

Materiales producidos: físicos, digitalizados, plataformas, Apps...

Materiales adquiridos: físicos, digitales, en plataformas, en aplicaciones...
 Tipología de recursos utilizados.

- Recursos humanos. El Centro de Formación para el Empleo de Fundación Juan XXIII Roncalli es un proyecto de formación y capacitación para personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental que posibilita su integración social y laboral. Dispone de un equipo técnico y profesional altamente cualificado en cada uno de los itinerarios formativos que se imparten, así como profesionales del ámbito de la discapacidad compuesto por:

- 1 Gerente del Centro de Formación.
- 1 Psicólogo.
- 1 Preparador Laboral.
- 1 Auxiliar administrativo.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Actividades Auxiliares de viveros, jardines y centros de Jardinería”.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Actividades Auxiliares de Almacén”.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales”.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Operaciones de Grabación y Tratamiento de Datos y documentos”.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Operaciones Básicas de Cocina”.
- 1 Docente certificado de profesionalidad “Operaciones Básicas de Restaurante y Bar”.
- 1 Docente curso Universidad CEU San Pablo-Fundación Juan XXIII Roncalli “Accesibilidad Universal”.

116

La Entidad cuenta además con 391 trabajadores que ofrecen soporte de distinta índole, tanto al alumnado y equipo docente: departamento de administración, marketing y comunicación, IT, calidad, procesos, RRHH, legal, Centro Especial de Empleo, Servicios Generales e Innovación y Desarrollo, etc.

- Recursos materiales. En relación a los recursos materiales, la actividad formativa se desarrolla en la sede principal de la Entidad, situada en el Distrito de Vicálvaro, en Madrid capital. En este edificio de más de 12.000 m² se ubica el Centro, que dispone de:

- Aula de Jardinería.
- Aula de Almacén/Atención al Cliente.
- Aula de Aula de Informática.
- Aula del Futuro.
- Aula de usos múltiples.
- Aula formación Hostelería.
- Nave-taller de Almacén.
- Nave-taller de Jardinería.

- Cocina de formación.
- Cafetería de formación.



Todas las aulas donde se imparte formación teórica están dotadas de ordenadores, proyectores, pizarras digitales, tablets y diverso material informático necesario para poder impartir las clases a través de las tecnologías de la información y la comunicación, facilitando, de este modo, que el alumnado aborde el proceso de aprendizaje en total conexión con la tecnología y las herramientas digitales que favorecen la autonomía en el proceso de aprendizaje y universalizan el mismo.

Respecto a los espacios donde se realiza el proceso de formación práctica, la dotación de material de los mismos corresponde a los requisitos que marca la Dirección General de Formación de la Comunidad de Madrid para poder impartir certificados de profesionalidad: carretillas elevadoras, material cocina, maquinaria específica de cafetería, jardinería, informática, administración y el resto de formación que se llevan a cabo en nuestra entidad y fuera de ella en entorno inclusivo (universidades), además de recursos que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje para nuestro alumnado como el Simulador de realidad virtual de carretillas elevadoras y la pizarra digital convertible en mesa de trabajo cooperativo.

- Entidades y personas colaboradoras para ejecutar el proyecto. Coordinación de programas, colaboraciones en red, generación de sinergias en el área de influencia del centro o entidad. Fundación Juan XXIII Roncalli y concretamente, el Centro de Formación para el Empleo, colabora estrechamente con varias agentes clave para el desarrollo de cursos y actividades formativas de diversa índole, estableciendo con ellos marcos específicos de convenio y colaboración; tenemos convenios de colaboración con:

- Universidad Politécnica de Madrid.
- Universidad CEU San Pablo.
- Universidad Rey Juan Carlos.
- Fundación José María de Llanos.
- Aranda Formación.
- Fundación Grupo Amás.
- Grupo Envera.
- Scholas Ocurrentes.
- Colegio San Agustín, etc.
- El Corte Inglés.
- Viveros Silvosa.
- Huertoteca.
- Viveros Escolar.
- Trébol Jardín.
- Grupo Illunion.
- Sacyr soluciones medioambientales.
- Disanfruit.
- Petit Palace Hoteles.
- Pelayo Seguros.
- Chubb.
- Envialia.
- ENAGAS.
- Francis Lefebvre, etc.

El sentido y la funcionalidad de la colaboración con Sentido y funcionalidad de la colaboración.

El Centro de Formación para el Empleo (CFE) colabora con distintos agentes, clave para posibilitar la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental:

1. Tejido empresarial de referencia en los sectores de formación. Las empresas que acogen alumnos para desarrollar su periodo de prácticas no laborales (El Corte Inglés, Viveros Silvosa, Huertoteca, Trébol Jardín, Grupo Illunion, Sacyr soluciones medioambientales, Petit Palace Hoteles, Pelayo Seguros, Chubb, Envialia, Francis Lefebvre, etc.), son empresas líderes en sus respectivos sectores. Esta colaboración con las empresas cumple un doble objetivo: por un lado, una experiencia de aprendizaje en un entorno ordinario en el que los alumnos ponen en práctica la adquisición de las competencias teórico-prácticas adquiridas durante la formación, por otro lado, es una herramienta de un incalculable valor para llevar a cabo acciones de sensibilización en entornos de empleo ordinario, en sectores técnicos que carecen de experiencias laborales con el colectivo de personas con discapacidad intelectual; conocer sus talentos y la posibilidad de incorporarles al empleo.

2. También colaboramos y nos coordinamos activamente con otras entidades del sector social y centros sociales públicos y privados de la Comunidad de Madrid (Centros Base, Centros de Rehabilitación Laboral, Centros de Rehabilitación Psicosocial, entidades no lucrativas, etc.). Esta colaboración es muy significativa porque nos sirve para que nuestros proyectos formativos lleguen a más personas y generen un mayor impacto, aparte de que nos permiten establecer una red de trabajo que nos retroalimenta y nos ayuda a desarrollar elementos de control y mejora de los programas formativos.

3. Colaboración con Universidades, Escuelas de Formación Superior, colegios y centros de formación profesional ordinarios, tanto públicos como privados. Este tipo de recursos son una alianza clave para llevar a cabo una sensibilización en la sociedad. La formación técnica en este tipo de entornos ordinarios es fundamental ya que nos proporciona la posibilidad de que la comunidad educativa ordinaria

tenga experiencias inclusivas de formación con (personas con discapacidad intelectual), de este modo, el objetivo fundamental es que la comunidad educativa sin discapacidad (profesorado y alumnado) que trabaje en este tipo de proyectos inclusivos, entienda el potencial que tienen estos alumnos (futuros trabajadores) y, una vez estos alumnos universitarios sin discapacidad terminen su formación, sean futuros empleadores de las PCDI.

– Mecanismos de control, seguimiento, supervisión o evaluación. Criterios o indicadores utilizados. Instrumentos empleados. El procedimiento de evaluación pedagógica del Centro de Formación para el Empleo de Fundación Juan XXIII Roncalli se desarrolla de la siguiente manera:

- Para los módulos teóricos-prácticos, se utilizan los siguientes instrumentos:
 1. Pruebas objetivas a los alumnos, utilizando exámenes.
 2. Trabajos prácticos.
 3. Asistencias a clases.
 4. Observación directa.
- Para los módulos transversales, se utilizan los siguientes instrumentos:
 1. Actividades de “role playing”.
 2. Asistencia a clases.
- Para las prácticas no laborales en empresas ordinarias, se utilizan los siguientes instrumentos:
 1. Evaluación de desempeño alumnos.
 2. Observación directa.
 3. Memoria de prácticas de los alumnos.
- Estos instrumentos de evaluación permiten que los alumnos consigan:
 1. Aplicar lo que aprenden.
 2. Mantenerse motivados durante las formaciones.
 3. Elevar su autoestima.
 4. Participar activamente en ambientes tanto inclusivos como no inclusivos.
 5. Formación integral y personalizada.
 6. Formación en educación no formal como manera de generalizar aprendizajes.
 7. Desarrollar un proyecto global supervisado a lo largo de toda la formación y con diferentes entregas para cada materia que conformarán el documento final del estudiante.

El Centro de Formación para el Empleo realiza con carácter anual una encuesta de satisfacción al alumnado, a los docentes y a la organización del equipo del

Centro. Esto permite obtener información de cara a incorporar mejoras que puedan aplicarse en el desarrollo de actividades formativas de la siguiente promoción y la mejora continua de las metodologías educativas y procesos de aprendizaje puestas en marcha.

Por último, el Centro de Formación para el Empleo de la Fundación Juan XXIII Roncalli dispone de un sistema de gestión de la calidad conforme con la Norma UNE-ES ISO 9001:2008, que certifica su capacidad para la gestión académica, administrativa y económica de cursos de formación y capacitación profesional.

- Actividades de sensibilización, difusión y proyección. Dentro de la entidad: paneles informativos, reuniones. Fuera de la entidad: asistencia a jornadas, congresos y otros eventos a nivel local, regional, nacional e internacional. Dentro y fuera de la entidad: página web, redes sociales. Por un lado, las acciones de difusión para el desarrollo del Proyecto se realizan en varios aspectos, al tener una colaboración estrechas con otras entidades del sector desde las que nos derivan alumnos: Centros Base de la Comunidad de Madrid, Plena Inclusión, SEPE, Red de Salud Menta de Comunidad de Madrid (CRLs: Centro de Rehabilitación Laboral; CRPS: Centros de Rehabilitación Psicosocial, etc.), IES, Colegios de Educación Especial, Red Empleo, Equipos de Orientación, y en conclusión, toda la red asociacionista de nuestra comunidad autónoma, haciendo posible dar a conocer a lo largo de todo este territorio, la divulgación de nuestra oferta formativa, y por extensión, del Proyecto presentado.

120

También disponemos de una emisora de radio, Radio Roncalli, desde donde participamos en varios programas, difundiendo tanto noticias generales como las más significativas donde la Fundación es protagonista. Esta emisora de radio está dirigida por personas con discapacidad, que son también locutores. Estos locutores también se encargan de realizar las entrevistas a aquellas personas que por su compromiso con la discapacidad y su trayectoria, contribuyen a un mundo más justo: <https://www.fundacionjuanxxiii.org/radio-roncalli/>

Por otro lado, disponemos de un departamento de Marketing y Comunicación que desarrolla planes de comunicación para promocionar los diferentes tipos de cursos y logros del Centro de Formación para conseguir un mayor impacto de éste.



Fundación Juan XXIII Roncalli abre el plazo de inscripción para sus cursos gratuitos de formación profesional

30/08/2018 - 16:15



Cursos de formación para personas con discapacidad intelectual del Centro de Formación para el Empleo de la Fundación Juan XIII Roncalli

Inscribirse



Teresa Viejo, durante el III Encuentro de Recursos Humanos, hablando de la importancia de la formación para este colectivo frente a los principales directivos de empresas españolas.

121

El equipo técnico del Centro de Formación para el Empleo también colabora de manera activa en transmitir en distintos foros y contextos, nuestra experiencia:

- Participación en la mesa redonda “Formación encaminada a la inclusión en el mercado laboral” organizada por AMIFP, nuestra psicóloga acompaña a Marta, un caso de éxito de nuestro centro de formación.
- X Jornadas Científicas Internacionales de Investigación sobre Personas con Discapacidad “Estrategias de Innovación y Cambio en Servicios Sociales, Educativos y de Salud”, Salamanca. Participación con dos posters: Curso Universidad Soluciones Verdes en Entornos Urbanos y Consultor en Accesibilidad Universal.
- Ponentes en la Jornada de Formación para el Empleo en Valladolid, 2016.
- Ponentes en el IV Congreso Internacional ‘Universidad y Discapacidad’ de Fundación ONCE.
- Organización del X Aniversario del Centro de Formación Fundación Juan XXIII Roncalli: a lo largo de todo el año 2019-2020 (hasta la situación generada por COVID-19), el equipo técnico del Centro de Formación ha organizado tres encuentros en nuestras instalaciones en el que importantes entidades, empresas y universidades madrileñas nos han ayudado con su expertos a trabajar en el desarrollo de unas jornadas de trabajo en equipo con el principal objetivo de buscar, estudiar y poder desarrollar en un futuro metodologías de formación innovadoras y adaptables a personas con discapacidad. Algunas de las entidades que están en participando en el proyecto son Fundación Telefónica, Centro

Educación Especial Tao, Colegio Newman, IMSERSO, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Ceu San Pablo, Colegio CEU San Chinarro, etc.

LOGROS OBTENIDOS

Entre los logros del Centro de Formación para el Empleo de Fundación Juan XXIII Roncalli podemos destacar los siguientes:

1. Haber formado a 630 alumnos distintos con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental en diversas áreas de especialización y haber cubierto un total de 744 plazas formativas de distintas especialidades.
2. Tener el primer centro autorizado por la Comunidad de Madrid para impartir certificados de profesionalidad para personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental.
3. Ofrecer el único recurso completamente gratuito de formación para el empleo de personas con discapacidad intelectual de la Comunidad de Madrid. Hasta el momento, son 13 las especialidades formativas para las que el Centro de Formación tiene homologación por la Comunidad de Madrid. Los 6 cursos que se han ofertado en el curso académico 2019-2020 han sido impartidos como certificados de profesionalidad.
4. Desarrollar una oferta de formación universitaria pionera e innovadora, de especialización técnica y bajo un modelo inclusivo.
5. Implantar un modelo de formación para el empleo sólido, adaptado al mercado laboral y a las capacidades de las personas con discapacidad intelectual.
6. Homologar nuevas especialidades formativas conducentes a certificados de profesionalidad: AGA342_1: Actividades auxiliares en floristería (RD 108/2008, de 1 de febrero de 2008, publicado en BOE núm. 44, de 20 de febrero de 2008), ampliando, de este modo, la capacidad de nuestro centro de formación de ofertar nuevas formaciones ajustadas a las necesidades de formación del alumnado con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental.
7. Incorporar un Aula del Futuro o Future Classroom Lab al Centro de Formación para el Empleo, de tal manera que se favorezcan y estimulen los procesos de enseñanza para los alumnos con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, mediante la creación de diversos espacios (zonas de investigación, interacción, desarrollo y exploración, gafas de realidad virtual, impresora 3D, pizarras interactivas, etc.) para la mejora de la capacitación y la formación para el empleo de los alumnos.
8. Acreditar la teleformación para impartir cursos de formación. El Centro de Formación se encuentra, en la actualidad en el proceso de inscripción para habilitarnos como centro homologado por la Comunidad de Madrid para poder impartir teleformación, según la Orden TMS/369/2019, de 28 de marzo, por la que se regula el Registro Estatal de Entidades de Formación del sistema de formación profesional para el empleo en el ámbito laboral, así como los procesos comunes de acreditación e inscripción de las entidades de formación para impartir especialidades formativas incluidas en el Catálogo de Especialidades Formativas.

9. Aplicar tecnologías innovadoras de realidad virtual en actividades formativas.
10. Incorporar metodologías que faciliten la accesibilidad de los contenidos formativos a través de diversas técnicas de mapas mentales y adaptación de contenidos.
11. Desarrollar diversos proyectos europeos de Movilidad “Erasmus+”, destinados a la movilidad internacional tanto de alumnos como de profesionales con el objetivo de compartir metodologías, generar espacios de trabajo común, desarrollar buenas prácticas, etc. Hasta la fecha hemos desarrollado un proyecto de movilidad con alumnos del Curso de Grabación y Tratamiento de Datos con el Instituto Valeriani Siriani, en Bolonia y un proyecto de “job shadowing” con una fundación, Kiipula, de Finlandia.
12. Desarrollar otros proyectos de formación inclusivos, como por ejemplo, el ejecutado en colaboración con el Colegio San Agustín de Madrid, llamado “Videojuegos para la diversidad”, destinado al desarrollo de talleres inclusivos de robótica para alumnos con y sin discapacidad, donde a través de varias metodologías, entre ellas el aprendizaje-servicio, los alumnos crearon 2 aplicaciones y herramientas tecnológicas adaptadas y personalizadas para 2 personas con discapacidad intelectual con grandes necesidades de apoyo del Centro de Día de la Fundación Juan XXIII.
13. Ofrecer formación permanente integral que comprende todas las fases y aspectos de inserción de uno de los colectivos sociales con mayores dificultades para la incorporación al mercado laboral y la plena integración social. Es decir, no solo capacita a los alumnos para el desarrollo de un profesión, sino que a través del equipo multidisciplinar que conforma el CFE (psicólogos, preparadores laborales, psicopedagogos, etc.), le proporcionan una serie de herramientas y habilidades relacionado con otras áreas transversales (habilidades sociales, inteligencia emocional, igualdad de género, manejo del dinero, laboral y contratación, adicciones, ocio y tiempo libre de calidad, etc.) pero vinculadas al trabajo, fundamentales para conseguir el éxito en la empleabilidad y la plena inclusión social.
14. Alcanzar tasas de empleabilidad del alumnado de en torno al 60%, más de 30 puntos por encima de las tasas de actividad de la población a la que se dirige.
15. Tener el Centro de Formación para el Empleo con calidad certificada conforme a la norma UNE-ES ISO 9001:2015.

123



El Centro de Formación para el empleo ha obtenido los siguientes reconocimientos:

- X Premio Integra BBVA en 2018 a la trayectoria de contribución a la inclusión socio-laboral de las personas con discapacidad intelectual: <https://www.bbva.com/es/su-majestad-la-reina-y-el-presidente-de-bbva-entregan-el-x-premio-integra/>



124

- “Reconocimiento Europa Joven Madrid 2018”, concedidos por el programa Europa Joven Madrid del Ayuntamiento de Madrid y entregado por el Instituto Nacional de la Juventud (Injuve) por los programas de movilidad europea de estudiantes.
- Selección de los primeros proyectos de formación universitaria con la URJC y con el CEU por su carácter innovador para ser presentados en las X Jornadas de Internacionales sobre Discapacidad Intelectual organizadas por INICO en Salamanca.
- Finalistas en 2018 en la 2ª edición de B-Value, el programa de innovación para el tercer sector Fundación Ship2B y Fundación Banco Sabadell dirigido a entidades sociales sin ánimo de lucro que trabajan en modelos de profesionalización y sostenibilidad. <https://www.compromisorse.com/rse/2018/10/19/finaliza-la-2-edicion-de-b-value/>
- Participación como ponentes en la segunda edición de Soluciones Contagiosas se celebró el 27 de octubre de 2016 en la Sala Bertelsmann de Madrid, donde 12 expertos de diferentes ámbitos empresariales y sociales dieron a conocer casos de éxito en la inclusión laboral de personas con discapacidad.



DIFICULTADES ENCONTRADAS

El Centro de Formación para el Empleo de Fundación Juan XXIII Roncalli cumplió en 2019, su X aniversario. En estos años de trayectoria, nuestro objetivo ha sido trabajar en la consecución de una oferta formativa para nuestros alumnos, que esté certificada y que sea gratuita para todos ellos.

Una de las mayores dificultades con la que hemos tenido que trabajar está relacionada con la financiación y el sostenimiento económico de los programas formativos. La misión siempre ha sido trabajar por compensar la desigualdad que encontramos en el hecho de que la oferta de formación, itinerarios formativos profesionales y, por tanto, las posibilidades de que las personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental, tengan mayores oportunidades de conseguir empleo (por tanto, tener una vida digna); no esté adaptada a las necesidades y ritmos de aprendizaje de las personas con discapacidad.

Este problema y la gratuidad de la oferta formativa, son los aspectos claves que nos han llevado a trabajar en nuestro actual sistema de formación a través de los siguientes objetivos:

Objetivo estratégico 1: gratuidad de la formación

Objetivo estratégico 2: calidad y certificación de los cursos

Objetivo estratégico 3: adaptación pedagógica

Con estos tres grandes objetivos en el horizonte, es necesario trabajar en colaboración con la administración pública para buscar alternativas de financiación que ayuden a la Entidad a subvencionar el coste de los diferentes programas formativos. Hasta el momento, el desarrollo del Centro de Formación ha sido posible gracias a empresas colaboradoras, obras sociales y la propia Fundación, pero es importante que sea la Administración quien lidere y garantice la accesibilidad a la formación e igualdad de oportunidades para todos, y genere alternativas, a este porcentaje de personas que ven minoradas sus opciones laborales como consecuencia de no tener alternativas de formación.

La calidad de los programas formativos y la certificación de los mismos, nuestra tarea ha radicado en convertir un Centro de Formación para el Empleo para personas con discapacidad en un centro de formación homologado por la Comunidad de Madrid para impartir certificados de profesionalidad. De ese modo, el trabajo de adaptación de los programas, la extensión de las horas de docencia, el uso de nuevas metodologías y la formación basada en “learning by doing” ha sido fundamental en el éxito de este proyecto.

CONTINUIDAD Y AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El Centro de Formación para el Empleo (CFE) de Fundación Juan XXIII Roncalli se creó en el año 2009. Desde entonces y hasta la actualidad han pasado 10 años, recorrido que ha permitido al CFE avanzar en su objetivo y adquirir una trayectoria que le sitúa como referencia en impartir la mejor formación adaptada que permitiera la inclusión social y laboral con éxito de personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, que como hemos visto, es uno del colectivo con mayores tasas de desempleo.

Aunque la trayectoria ha sido larga, aún queda mucho recorrido por delante ya que:

1. El sistema de formación profesional público aún presenta carencias y dificultades para la formación para el empleo de las personas con discapacidad intelectual.
2. La igualdad de oportunidades para la formación para el empleo de personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental es un derecho y debe ser un hecho. Esto en parte se consigue a través de la gratuidad de los cursos ofertados, pese al enorme coste de adaptación que supone la formación impartida.
3. El desarrollo de itinerarios específicos de formación para el empleo para personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental es una necesidad ampliamente demandada que repercute positivamente en la sociedad, pues si no se les da la oportunidad a estas personas de formarse siempre se quedarán en el camino, lo que con seguridad implica mayores costes sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, la sostenibilidad y generalización de este Centro pasaría por articular las siguientes iniciativas recogidas en varias líneas de trabajo:

1. Establecimiento de un itinerario específico que cubra las necesidades formativas para el empleo de personas con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental.
2. Establecimiento de un marco de subvenciones y ayudas que permitan a entidades como la nuestra, desarrollar formación de calidad que permita generar oportunidades reales de empleo para el colectivo.
3. Formación del profesorado, de tal manera que se pongan a disposición de los docentes del sistema público y privado, información, herramientas y experiencia que permitan al alumnado con necesidades especiales, formarse hasta el máximo de sus capacidades y su talento.

4. Disponibilidad de recursos y materiales de apoyo adaptados a disposición de los docentes y que pretendan facilitar la labor de formación adaptada para el empleo.
5. Desarrollo de acciones de sensibilización a la comunidad educativa y a los agentes empresariales para concienciarlos del papel activo que tienen las personas con discapacidad como ciudadanos de pleno derechos, con sus capacidades y sus necesidades como cualquier otro.
6. Compromiso de las empresas para construir una sociedad más justa e igualitaria a través del apoyo para el desarrollo de programas de formación para el colectivo.

Fundación Juan XXIII Roncalli y su Centro de Formación para el empleo, conscientes de que las líneas anteriores de trabajo son el camino hacia la meta, continúa trabajando para que podamos ofrecer un itinerario de formación continuado para este colectivo. Esta meta tiene que contemplar opciones válidas para que los alumnos con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, sigan desarrollándose como ciudadanos plenos, por lo tanto, seguimos trabajando para:

- Desarrollar formaciones técnicas alineadas con las últimas tendencias del mercado y que permitan la inclusión laboral del alumno en un empleo de calidad y con valor añadido.
- Acordar con Universidades y Escuelas de formación superior, proyectos formativos inclusivos que posibiliten experiencias inclusivas en entornos técnicos dónde se forma el resto de ciudadanos.
- Homologar nueva sede de formación que nos permita ampliar la oferta formativa actual del centro y acoger a más alumnos.
- Homologar nuevas especialidades formativas (AGA342_1: Actividades auxiliares en Floristería (RD 108/2008, de 1 de febrero de 2008, publicado en BOE núm. 44, de 20 de febrero de 2008), que respondan a las necesidades del mercado laboral y ofrezcan oportunidades de empleo para las personas con las que trabajamos.





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

PREMIOS MIGUEL HERNÁNDEZ 2019