

DOCUMENTO DE USO INTERNO



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

INGLES

PROPUESTA CURRICULAR

C 974/3



C 974/3



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

INDICE

1. Presentación 5

2. Instrucciones para la lectura del documento 7

3. Ejemplo 11

4. Orientaciones metodológicas 13

5. Notas sobre evaluación 15

6. Distribución de contenidos por niveles 17

INGLES PROPUESTA CURRICULAR

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinadora:
MARGARITA GODED RAMBAUD

Equipo:
TERESA MANRIQUE
MERCEDES LOPEZ DE BLAS
PILAR MARTIN-LABORDA
TERESA MORO

Miembros del equipo de apoyo de inglés.

Colaboran:
Los maestros asistentes a las Jornadas de Noja. Junio 1986 y los asistentes a la reunión de representantes de zonas en Madrid. Junio 1987.

Nivel: EGB



12. 72.561



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA

PROPUESTA CURRICULAR INGLES

BOFORD DE TRABAJO

Coordinadora:
MARGARITA COCOT RAMBALA

Equipo:
TERESA MARIQUE
MERCEDES LOPEZ DE BEAS
MARIA MARTA LARROCA
TERESA MORO

Director del equipo de trabajo de inglés

Colaboradores:
Los autores agradecen a las familias
de los centros de enseñanza de los cursos
de inglés de los centros de enseñanza
de los cursos de enseñanza de los cursos
de los cursos de enseñanza de los cursos



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA
N.I.P.O. 176-87-153-2
I.S.B.N. 84-369-1374-4
Depósito Legal M - 2711 - 1988
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

INDICE

| | <u>Página</u> |
|---|---------------|
| 1. Presentación | 5 |
| 2. Instrucciones para la lectura de este documento | 7 |
| 3. Ejemplo gráfico | 11 |
| 4. Orientaciones metodológicas | 13 |
| 5. Notas sobre evaluación | 15 |
| 6. Distribución de contenidos por niveles | 17 |

1. PRESENTACION

La propuesta curricular de Inglés que ahora presentamos responde al compromiso contraído en su día por la Reforma del Ciclo Superior en el sentido de enviar un documento como resultado de la experimentación. El anterior Borrador era, como se recordará, sólo un avance de propuesta donde se adelantaban algunos aspectos como el marco curricular y se desarrollaban más otros como un listado de ejemplos de exponentes.

Esta propuesta curricular ha sido confeccionada a partir, por un lado, de una serie de decisiones tomadas por los profesores experimentadores durante los dos primeros años de la Reforma del Ciclo Superior sobre lo que era y lo que no era viable proponer y, por otro lado, a partir de los datos obtenidos en la evaluación y medición que se efectuó durante el tercer año de la experimentación. Recordamos que sobre un listado de exponentes en relación con unas funciones y nociones se pidió a los profesores experimentadores que dijeran cuándo el 75% de los niños de cada aula era capaz de producirlos en una situación comunicativa. Con los datos obtenidos se hizo una última valoración de los mismos en Junio del 87. Y la definitiva adjudicación de nivel aparece indicada por el número 1, 2, ó 3. No se incluye pues nada que no haya sido minuciosamente experimentado excepto el apartado de Tiempo Atmosférico y de Descripción Física que habían sido propuestos por los profesores experimentadores y, por error de imprenta, no aparecían.

Se eliminan por tanto todos aquellos exponentes cuya realización no se ha demostrado viable en ninguno de los tres niveles de acuerdo con los resultados de la experimentación. Insistimos también en que esta es una propuesta de mínimos que el profesor puede ampliar si así lo desea.

Igualmente se simplifican algunas funciones/objetivos por considerarlos demasiado pormenorizados.

Finalmente incluimos unas indicaciones sobre metodología y evaluación que simplemente resaltan las ideas básicas desarrolla-

das en el libro **Papeles de Metodología de la Enseñanza del Inglés**, lectura necesaria por otra parte, para una adecuada interpretación y aplicación de la propuesta curricular.

Queremos insistir, del mismo modo que lo hicimos en el anterior Avance de Propuesta Curricular, en la idea de que este documento sólo tiene sentido si es una referencia para la manipulación y uso del profesor que sería quien, en función de sus necesidades concretas, ponga el énfasis en uno u otro aspecto. Sólo si la manipulación y énfasis del profesor tienen lugar se podrá conseguir que una propuesta curricular sea un documento referencial de utilidad.

Esperamos pues que esta propuesta (aunque de limitada aplicación ya que el segundo ciclo de EGB se integrará en la configuración de la enseñanza ahora en debate) pueda responder de alguna manera al reto que supone esta nueva etapa y pueda así estimular la investigación en el aula como instrumento de cambio y de mejora de la enseñanza del Inglés.

2. INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA DE ESTE DOCUMENTO Y NOTAS ACLARATORIAS

Esta Propuesta Curricular consiste básicamente en una sucesión de contenidos mínimos relacionados con una sucesión de objetivos. En la primera columna hacemos referencia a grandes áreas de comunicación que vienen en vertical y que son sólo tres: Interacción social, Identificación personal y El Entorno. Estas grandes áreas de comunicación se subdividen en nociones específicas más concretas o lo que otros autores llaman "topic áreas". En definitiva son puntos de referencia que se pueden denominar de muchas maneras.

El siguiente apartado viene encabezado con el doble epígrafe Objetivos y Funciones porque hemos tratado de que aquí se puedan incluir tanto objetivos de comunicación (Funciones lingüísticas) mayoritariamente productivos pero también en algún caso receptivos y, simultáneamente, objetivos de comportamiento específico **que se concretarán en tareas concretas evaluables**. Estos objetivos están muy pormenorizados con el fin de facilitar la autoconsciencia y en consecuencia la práctica de la autoevaluación.

El siguiente apartado tiene un triple encabezamiento:

- Exponentes
- Categorías gramaticales
- Vocabulario

Esto, que serían los "contenidos" o "aquello que el profesor tiene que conseguir que los chicos aprendan", viene subdividido en tres columnas o apartados para que sea el propio profesor de inglés quien manipule estas columnas -insistimos que referenciales solamente- y haga énfasis en aquello que considere más adecuado en cada momento. El apartado **Exponentes** incluye sólo aquellas frases que queremos que los chicos sean capaces de comprender y producir oralmente primero y por escrito después en una situación comunicativa.

El apartado categorías gramaticales se refiere a unas breves indicaciones de tipo gramatical que son sobre todo referenciales de cara al profesor. Sin embargo y en función de las circunstancias concretas de cada aula el profesor puede optar por una explicación gramatical convencional si así lo prefiere o si lo ve de utilidad en un determinado momento. Por tanto, esta columna sólo indica brevemente la circunstancia en la que podría introducir una reflexión gramatical.

El apartado de vocabulario es, de nuevo, sólo una referencia incompleta del tipo de vocabulario que se podría introducir.

En cuanto al apartado "Nivel", los tres números 1, 2 y 3, se refieren a los exponentes que deben introducirse en cada nivel. Así, si la flecha toca la columna nº 1 quiere decir que deberá tocar también la 2 y la 3, puesto que se introduce en el primer nivel y deberá repetirse en el segundo y en el tercero. Cuando la flecha llega a la columna 2 quiere decir que ese exponente (Objetivo/Función) deberá **introducirse** en el nivel 2 y **repetirse** en el nivel 3. Cuando la flecha llega **por primera vez** al nivel 3 quiere decir que ese exponente (con su Objetivo/Función) deberá ser introducido **por primera vez** en el tercer nivel y no antes.

Sin embargo esta aparente rigidez no es tal ya que tal como presentamos en el gráfico adjunto (o caracol) las líneas divisorias de cada curso deberán ser marcadas por el propio profesor.

Esto es más o menos lo que se incluye en este borrador de propuesta.

No se incluyen todavía cosas importantes como un desarrollo pormenorizado de objetivos exclusivamente receptivos. Ni tampoco os ofrecemos algo de vital importancia en un planteamiento de un Syllabus que pretenda ser útil, como es el desarrollo de un listado de tareas concretas evaluables y que no son lo mismo que las "actividades", que tampoco ofrecemos ahora.

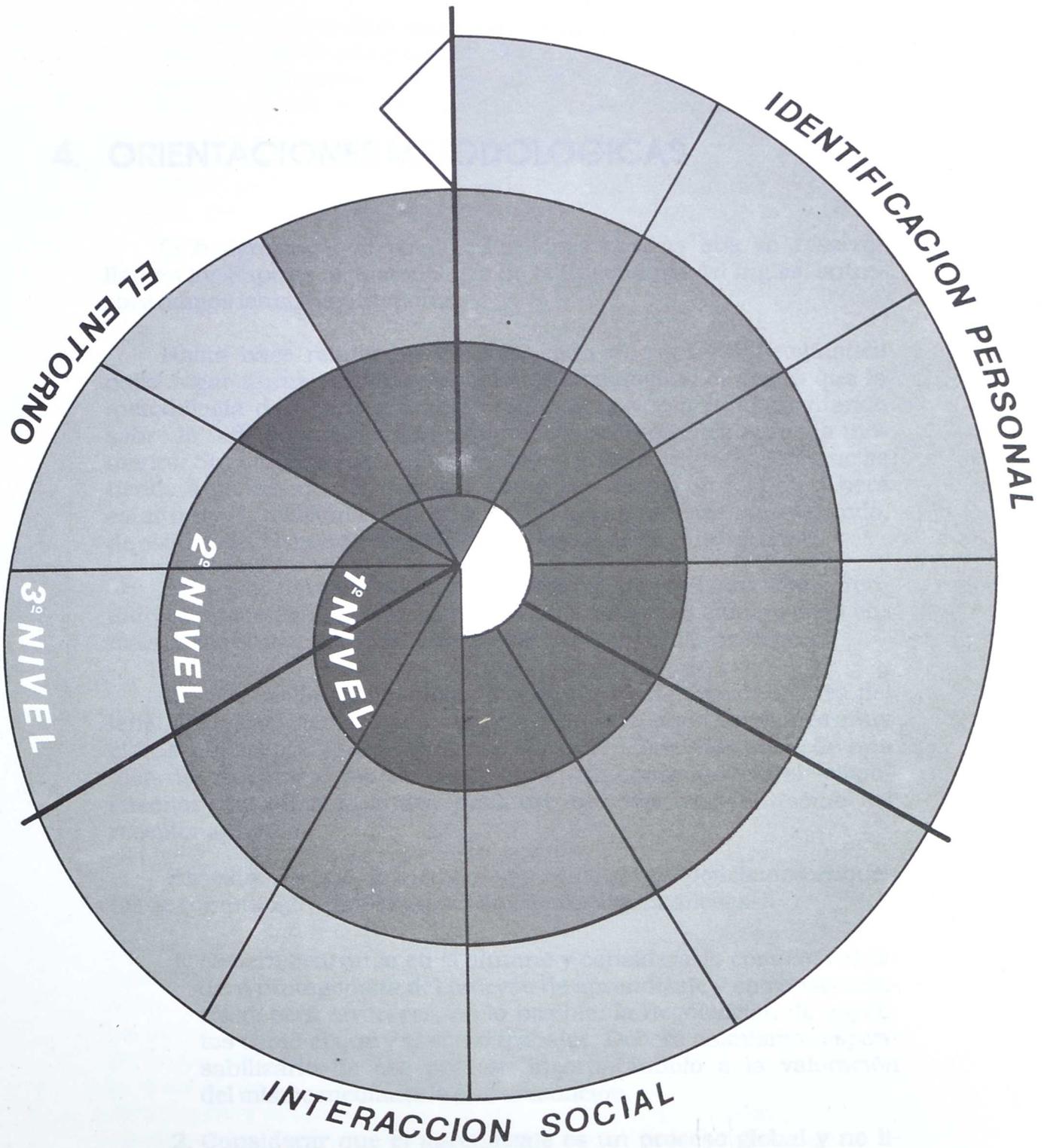
Como puede verse esta propuesta es un documento de trabajo cuya finalidad es ser discutido, criticado, ampliado en función de las necesidades de cada profesor. Es, pues un documento referencial solamente, en el que algunos aspectos se han desarrollado más que otros. Su utilidad estriba en las posibilidades de manipulación que pueda ofrecer al profesor que a partir de este esquema deberá usarlo

3. EJEMPLO GRAFICO.

como referencia para crear su propio syllabus de clase. Así, el profesor será quien a partir de estas referencias manipule las distintas columnas y enfatice unos aspectos sobre otros. Y será precisamente esta posibilidad de énfasis lo que garantizará la creatividad del profesor. La creatividad del alumno no dependerá tanto del tipo de syllabus que se proponga, cuanto de la metodología que el profesor emplee.



3. EJEMPLO GRAFICO



4. ORIENTACIONES METODOLOGICAS

Si tuviéramos que resaltar las ideas básicas que se desarrollan en los Papeles de Metodología de la Enseñanza del Inglés, entre-sacaríamos las siguientes notas:

Hasta hace relativamente poco cada nueva teoría lingüística daba lugar a una nueva orientación metodológica, de modo que la metodología de la enseñanza de idiomas se venía fundamentando sobre la reflexión del lenguaje que hacía cada escuela en cada momento. Sin embargo desde finales de los años sesenta parece que se tiende a pensar que el **qué** y el **cómo** se enseña un idioma deberá estar muy en relación con el **qué** y el **cómo** se aprende, desplazando, de este modo, el interés desde la disciplina en sí, hasta el alumno.

Así pues, paralelamente a un discurso sobre el lenguaje entendido como sistema de comunicación se produce un cambio en el énfasis desde el sistema de comunicación o código hasta el receptor.

De este modo la metodología comunicativa parte de la idea del lenguaje como sistema de comunicación con unas funciones muy claras y susceptibles de ser delimitadas pero, además, parte de una idea del receptor como elemento clave. En consecuencia el "cómo" enseñar un idioma tendrá bastante que ver con el "cómo" el receptor aprende.

Por esto, un tipo de metodología activa y que podríamos etiquetar de comunicativa deberá tener en cuenta algunas cosas.

1. Deberá centrarse en el alumno y considerarlo como el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje y en consecuencia deberá favorecer, en lo posible, la negociación de aspectos como el qué y el cómo trabajar. Deberá asimismo responsabilizarlo de ese proceso incorporándolo a la valoración del mismo mediante la autoevaluación.
2. Considerar que el aprendizaje es un proceso global y no lineal donde se van estableciendo una serie de redes de conoci-



mientos cada vez más complejos y con más conexiones, y en consecuencia, favorecer dentro de lo posible el trabajo interdisciplinar y globalizador que ofrezca mayores oportunidades de establecer conexiones entre aspectos, temas y materias, (ej. el trabajo en proyectos).

3. Considerar que el aprendizaje es un proceso de formación de hipótesis cada vez más refinadas en la cual el error tiene un papel importante. En consecuencia, la corrección del error deberá producirse en función de la interrupción, disminución o alteración del proceso de comunicación.
4. Considerar que si el uso del lenguaje tiene una finalidad extralingüística debería enseñarse una lengua centrándose en la consecución de un objetivo no exclusivamente lingüístico. De ahí el interés de focalizar la enseñanza en la consecución de tareas.

Estas tareas deben aproximarse lo más posible a las tareas normales que realiza el alumno en la vida real, (leer rótulos, rellenar impresos, conseguir llegar de un sitio a otro a partir de indicaciones que a uno le den... etc.).

5. Considerar que si una de las funciones principales del proceso de comunicación es obtener la información que uno no tiene, la enseñanza del idioma debe aprovechar este aspecto para diseñar actividades y tareas que persigan la finalidad de rellenar este vacío de información.
6. Considerar, en consecuencia, que es importante construir la coherencia del discurso a partir de las informaciones que van aportando los distintos interlocutores y de este modo confeccionar actividades en las que el objetivo sea construir un todo coherente a partir de los fragmentos de información de los participantes.

5. NOTAS SOBRE EVALUACION

Estas notas sobre evaluación son un breve resumen sobre los aspectos generales de la evaluación que se tratan más detalladamente en el libro Papeles de Metodología de la Enseñanza del Inglés.

El objetivo de la evaluación es medir un progreso. Con la información sobre ese progreso se pueden hacer muchas cosas. Se puede, por ejemplo, discriminar a los alumnos, y a su vez, esa discriminación puede tener finalidades muy distintas, desde separarlos en grupos para enseñarles mejor algo, hasta dar un determinado título o documento a unos sí y a otros no. Pero también con la información sobre ese proceso se pueden hacer otras cosas como ofrecer al propio interesado unos datos importantes sobre su propia situación. A esto último es a lo que se le conoce con el nombre de Evaluación Formativa.

Nos vamos a centrar pues en la evaluación formativa por ser ésta la que parece más apropiada para el tramo de educación obligatoria en que trabajamos y porque es la que puede influir más positivamente en el aprendizaje.

La evaluación formativa es un tipo de evaluación que, en primer lugar sirve para medir los logros conseguidos, no para dar cuenta de los fracasos acumulados, y en segundo lugar, tratará sobre lo que el profesor ha enseñado, no sobre lo que el alumno debería saber en ese momento. Es una evaluación que no sirve para censurar sino para informar al interesado de lo que parece que ha aprendido. Por tanto una evaluación que no sirva para sancionar deberá contar con la opinión del propio interesado sobre lo que él cree que ha aprendido. Por esta razón el componente de autoevaluación es de la mayor importancia en la evaluación formativa. Si el alumno es consciente de su propio proceso de aprendizaje podrá intentar modificarlo y el alumno que sea consciente de las estrategias y procesos que le dan buenos resultados podrá reforzarlos así como podrá evitar los que le hayan llevado al fracaso.

Otro aspecto que conviene resaltar es el tema del tratamiento del error. El error se debe entender como un elemento del proceso de aprendizaje que forma parte de éste. Así no parece recomendable la corrección sistemática y mecánica del error. Habría que tender más bien a exponer al alumno a situaciones en las que apareciera la versión correcta de modo que se evidenciara la no interrupción de la comunicación. Es decir se trata de ir corrigiendo sólo aquellos errores que producen una interrupción o dificultad en la comunicación e ir simultáneamente exponiéndole a las versiones correctas.

En cuanto a la confección de pruebas, parece que si bien la mejor prueba será la que haya confeccionado el profesor para su propia clase y a partir de su propio syllabus, cualquier prueba deberá tener al menos tres características básicas. Deberá ser fiable, válida y práctica.

- Fiable, porque deberá permitir calificar sin ambigüedades.
- Válida, porque deberá versar sobre lo que se ha enseñado y no sobre lo que no se ha enseñado.
- Práctica, porque normalmente un profesor no debería hacer pruebas tan largas o costosas que le impidan la finalidad de obtener una información con relativa agilidad. Finalmente, parece recomendable el comentar la prueba con algún compañero de la misma materia.

6. DISTRIBUCION DE CONTENIDOS POR NIVELES

AVANCE DE PROPUESTA DE CICLO 1986

| FUNCIONES Y OBJETIVOS | CATEGORIAS GRAMATICALES | AREAS DE COMUNICACION | 1 | 2 | 3 |
|--|-------------------------|-----------------------|---|---|---|
| Saludar de manera formal e informal a cualquier hora del día | | Saludos y despedidas | A | | |
| Good morning! | | | | | |
| Good afternoon! | | | | | |
| Good evening! | | | | | |
| How are you? | | | | | |
| Fine! | | | | | |
| Very well (Thanks, and you?) | | | | | |
| Saludo de presentación formal e informal a un desconocido | | | | | |
| Respuesta formal e informal a un desconocido | | | | | |
| Despedirse a cualquier hora | | | | | |
| Bye, bye | | | | | |
| Bye | | | | | |
| Despedirse por la noche | | | | | |
| Despedirse hasta la vista | | | | | |
| Despedirse hasta luego | | | | | |
| Despedirse hasta mañana | | | | | |

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|----------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Hello! - Hi! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Good morning! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Good afternoon! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Good evening! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How are you? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Fine! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Very well! (Thanks, and you? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How do you do? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How do you do? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Good bye | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Bye, bye | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Bye | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Good night! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| See you! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| See you later! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| See you tomorrow! | | | ▶ | ▶ | ▶ |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Lenguaje de Clase</p> | <p>Captación de atención</p> <p>Pedir a alguien que haga algo (classroom language)</p> <p>Comprender la acción</p> <p>Comprender y realizar las siguientes órdenes</p> |
| <p style="text-align: center;">Correspondencia (pen friends)</p> | <p>Que un alumno sea capaz de redactar una carta informal expresando los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación personal - descripción de su entorno - sus actividades diarias - sus intereses |
| <p style="text-align: center;">Nombre</p> | <p>Preguntar a alguien su nombre</p> <p>Preguntar por el nombre de alguien</p> |

INTERACCION SOCIAL

Identificación personal

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Excuse me! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| * Can you please? | | | ▶ | ▶ | |
| * Will you please? | | | | ▶ | |
| Open your books / Close your books. | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Sit down | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Stand up | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Come here | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Dear | | | | | ▶ |
| -love | | | | | ▶ |
| -lots of love | | | | | ▶ |
| -Bye | | | | | ▶ |
| What's your name? | 2º pers. sing. | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's his/her name? | 3º pers. sing. | | ▶ | ▶ | ▶ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

IDENTIFICACION PERSONAL

Nombre
(Continuación)

Decir a alguien tu nombre. Decir quien eres

Decir quié' eres

Decir a alguien el nombre de otro

Identificar a una tercera persona

Preguntar a alguien si es determinada persona. Si se llama de determinada forma

Pedir identificación de una tercera persona

Responder confirmando o negando la información solicitada en las preguntas anteriores

Pedir a alguien que deletree su nombre

Deletrear tu nombre

Edad

Preguntar a alguien su edad

Preguntar a alguien por la edad de otra tercera persona

Informar sobre la propia edad

Informar a alguien sobre la edad de una tercera persona

Preguntar a alguien si tiene determinada edad

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| My name is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| His name/Her name is | Adjet. Poses. | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/she is | Pronombres Personales | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Are you ... ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is your name ... ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is he/she ... ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, I am / / Yes, he/she is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, I'm not / / No, he/she isn't | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, it is / / No, it isn't | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How do you spell your name, please? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Can you spell it, please? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| a, b, c, d | | abecedario. | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's your surname (receptivo) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How old are you? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How old is he/she? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm years old | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She is years old | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Are you years old? | | | ▶ | ▶ | ▶ |

↑
Números
↓

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

Edad
(Continuación)

Responder confirmando o negando la información solicitada (en 1ª. persona)

Preguntar si una tercera persona tiene determinada edad

Responder afirmando/negando información solicitada sobre una tercera persona

Fecha de nacimiento

Preguntar a alguien cuando es su cumpleaños

Responder informando el mes en que se cumplen años

Preguntar cuando es el cumpleaños de una tercera persona

Responder informando el mes en que cumple años una tercera persona

Felicitar a alguien por su cumpleaños

Dar la fecha y lugar de nacimiento

Preguntar a alguien cuándo fue su cumpleaños

Responder informando cuándo fue el cumpleaños

Preguntar cuándo fue el cumpleaños de una tercera persona

Responder informando cuándo fue el cumpleaños

IDENTIFICACION PERSONAL



| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Yes, I am _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, I'm not _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is he/she _____ years old? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, he/she is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, he/she isn't | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| When's your birthday? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| My birthday is in _____ (month) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| When's his/her birthday? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| His/Her birthday is in _____ (month) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| His/Her birthday is on the _____ (date) | | Números Ordinales del 0 al 31 | ▶ | ▶ | ▶ |
| Happy birthday! | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| When was your birthday? | | Meses del Año | ▶ | ▶ | ▶ |
| My birthday was in _____ (month) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| My birthday was on the _____ (date) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| When was his/her birthday? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| His/Her birthday was in _____ (month) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| His/Her birthday was on the _____ (date) | | | ▶ | ▶ | ▶ |

↑
 Pasado
 ↓

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES / OBJETIVOS

IDENTIFICACION PERSONAL

Sexo

Preguntar a alguien si una tercera persona o bebé, es niño o niña

Responder si una tercera persona es niño o niña

Describirse a uno mismo o a una tercera persona informando si es niño o niña

Lugar de residencia

Preguntar a alguien dónde reside

Preguntar a alguien dónde reside una tercera persona (y plural)

Decir a alguien dónde reside uno (y plural)

Decir a alguien dónde reside una tercera persona (plural)

Preguntar a alguien si reside en determinado lugar (plural)

Responder confirmando o negando lo anterior

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-------------------------|------------------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Is it a boy or a girl? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He's a boy / She's a girl | | Male (r) Female (r) | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm a boy/girl | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Where do you live? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Where does he/she live? | | | | ▶ | ▶ |
| Where do they live? | | | | ▶ | ▶ |
| I live in (ciudad, país) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I live in at (dirección) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| We live in (ciudad, país) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| We live in at (dirección) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She lives | | | | ▶ | ▶ |
| They live in | | | | ▶ | ▶ |
| Do you live in _____ ? | | | | ▶ | ▶ |
| Do they live in _____ ? | | | | ▶ | ▶ |
| Yes, I do | | | | ▶ | ▶ |
| No, I don't | | | | ▶ | ▶ |

↑
 Pronombres personales
 - sujeto
 ↓

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

IDENTIFICACION PERSONAL

**Lugar
de residencia**

(Continuación)

Preguntar si una tercera persona vive en determinado lugar

Responder confirmando o negando las informaciones anteriores

Dirección

Preguntar a alguien su dirección

Decir a alguien la propia dirección

Preguntar a alguien la dirección de otra persona

Responder sobre la dirección de otra persona

Pedir a alguien que delectree su dirección

Teléfono

Preguntar a alguien su número de teléfono

Decir a alguien el número de teléfono propio

Preguntar el número de teléfono de una tercera persona

Decir a alguien el teléfono de otra persona

Preguntar a alguien si tiene teléfono

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Does he/she live in _____? | | | ▶ | ▶ | |
| Yes, he/she does | | | ▶ | ▶ | |
| No, he/she doesn't | | | ▶ | ▶ | |
| What's your address? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| (Calle, Número, etc.) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's his/her address? | | | | ▶ | ▶ |
| (Calle, Número, etc.) | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How do you spell it? | | | | ▶ | ▶ |
| Can you spell it? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's your telephone number? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| My telephone number is | Números cardinales del 0 al 9 | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's his/her telephone number | | | | ▶ | ▶ |
| His/her telephone number is | | | | ▶ | ▶ |
| Have you got a telephone? | | | ▶ | ▶ | ▶ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

**Lugar
de procedencia
Nacionalidad**

IDENTIFICACION PERSONAL

Preguntar a alguien de dónde es

Decir a alguien de dónde es

Preguntar a alguien de dónde es una tercera persona

Decir a alguien de dónde es una tercera persona

Preguntar a alguien si es de determinado lugar

Responder confirmando o negando la información
solicitada sobre uno mismo

Preguntar si una tercera persona es de un
determinado lugar

Responder afirmando o negando información
solicitada sobre una tercera persona

Decir que uno no es de determinado lugar

Decir que una tercera persona no es de un
determinado lugar, o sí es

Preguntar a alguien su nacionalidad o la de un
tercero

Decir a alguien la propia nacionalidad o la de un
tercero

Preguntar a alguien si es de una determinada
nacionalidad

Responder afirmando o negando lo anterior

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Where are you from? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm from | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Where is he/she from? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/she is from | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Are you from ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, I am | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, I'm not | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is he/she from ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, he/she is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, he/she isn't | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm not from | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She's not from | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She is from | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What nationality are you? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What nationality is he/she? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| I'm | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Are you ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is he/she ? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, I am // Yes, he/she is | | | ▶ | ▶ | ▶ |

Nombres de países

Nacionalidades

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

IDENTIFICACION PERSONAL

**Lugar
de procedencia
Nacionalidad**
(Continuación)

Decir que uno no es de determinada nacionalidad
o que una tercera persona no es de determinada
nacionalidad

Ocupación

Preguntar a alguien a qué se dedica o a qué se dedica
una tercera persona

Preguntar a alguien si su profesión es una
determinada o si la profesión de una tercera persona
es una determinada

Responder afirmativa o negativamente

Responder a alguien sobre la propia profesión o la de
una tercera persona

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|------------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| I'm not _____ He/She is not _____ | | ↕ Nacionalidad ↕ | ▼ | ▼ | ▼ |
| What do you do? What does he/she do? What's your job? What's his/her job? | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| Are you a/an _____? Is he/she a/an _____? | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| Yes, I am // No, I'm not Yes, he/she is // No, he/she isn't | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| I'm a/an He/She is a/an | | | ▼ | ▼ | ▼ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

La familia

Describir a los miembros de la familia más próxima
y manejar el vocabulario

Preguntar sobre miembros de la familia de otras
personas

Responder informando sobre miembros de la familia
de otras personas

Preguntar a alguien cuántos (hermanos, primos, etc.)
tiene

Responder a alguien especificando el número de
hermanos, primos, etc., que tiene

Responder a alguien cuántos hermanos, primos, etc.
tiene una tercera persona

Responder cuántos hermanos, primos, etc. tiene una
tercera persona

Preguntar a alguien si tiene algún hermano, primo,
etcétera (hermana, prima)

Responder afirmativa o negativamente si tiene o no
algún hermano, hermana, primo, prima, etc...
especificando el número

Preguntar a alguien si una tercera persona tiene
algún hermano, primo, etc.

Responder afirmativa o negativamente si tiene
algún hermano, primo, etc., y, en su caso,
especificando el número de éstos

IDENTIFICACION PERSONAL



| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| This is my _____ // That's my _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| They are my _____ // Those are my _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Who's he/she? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She's _____ | Genitivo Sajón | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He/She's _____ 's mother | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| 's father | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| How many _____ have you got? | | | ▶ | ▶ | |
| I've got _____ | | | ▶ | ▶ | |
| How many _____ has he/she got? | | | | | |
| He/She's got _____ | | | ▶ | ▶ | |
| Have you got any brothers or sisters? | | | | ▶ | |
| Yes, I have // Yes, I have _____ brother/s, sister/s | (número) | | | ▶ | |
| No, I haven't // No, I haven't got any _____ | | | | ▶ | |
| Has he/she got any _____? | | | | ▶ | |
| Yes, he/she has _____ // No, he/she hasn't | (número) | | | ▶ | |
| Yes, he/she has _____ // brother/s, sister/s | (número) | | | ▶ | |

father, mother, brother, sister...
 ↑
 Ampliar vocabulario en cada uno de los
 sucesivos niveles
 ↓

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IDENTIFICACION PERSONAL</p> <p>Gustos personales</p> | <p>Preguntar a alguien si le gusta una cosa determinada (en singular y en plural)</p> <p>Confirmar o negar la información solicitada antes</p> <p>Decir que a uno le gusta algo</p> <p>Decir que a uno no le gusta algo</p> <p>Decir que a uno le gusta mucho algo</p> <p>Decir que a uno no le gusta nada algo</p> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EL ENTORNO</p> <p>El tiempo</p> | <p>Preguntar a alguien el tiempo que hace en un lugar determinado</p> <p>Responder a la pregunta anterior</p> <p>Preguntar acerca del tiempo que hizo en un lugar en un momento determinado</p> <p>Responder a la pregunta anterior</p> <p>Preguntar las acciones que se realizan en una estación determinada</p> |

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | | |
|--|---|---|-------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| Do you like _____? | ↑ Todas las personas en el 2° nivel ↓ | ↑ Vocabulario referente a comida, bebida y deporte ↓ | ▶ | ▶ | ▶ | |
| Yes, I do | | | ▶ | ▶ | ▶ | |
| No, I don't | | | ▶ | ▶ | ▶ | |
| I like _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ | |
| I don't like _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ | |
| I like _____ very much I love _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ | |
| I hate it | | | ▶ | | | |
| What's the weather like in _____? | ◀ Pasado ▶ | ↑ Voc. referente a clima y a las estaciones ↓ | | ▶ | ▶ | |
| It's | | | | ▶ | ▶ | |
| What was the weather like in _____? | | | | | ▶ | |
| It was | | | | | ▶ | |
| What do you usually do in _____? | | | | | | ▶ |
| What do you usually do on _____? | | | | | | ▶ |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|--|---|
| <p>La Hora</p> | <p>Preguntar a alguien la hora</p> |
| <p>La Fecha</p> | <p>Preguntar qué día es hoy</p> <p>Responder a la pregunta anterior</p> <p>Preguntar qué fecha es hoy</p> <p>Responder la fecha</p> |
| <p>Identificación y localización de objetos</p> | <p>Decir que hay algo o alguien en algún lado</p> <p>Preguntar a alguien qué es algo que está próximo o lejano (Singular y Plural)</p> |

EL ENTORNO

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| What's the time? / / | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| It's o'clock | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| It's past | | half quarter | ▶ | ▶ | ▶ |
| It's to | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| It's | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What day is it today? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Today is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's the date today? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| There is a/an | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| There are | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's this? | Demostrativos en singular y plural: | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What's that? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What are these? | Adjetivos y Pronombres Posesivos | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What are those? | | | ▶ | ▶ | ▶ |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|---|---|
| <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">EL ENTORNO</div> <div style="text-align: center;"> <p>Identificación y localización de objetos (Continuación)</p> <hr/> <p>La posesión</p> </div> </div> | <p>Responder a las preguntas anteriores</p> <p>Preguntar a alguien dónde está algo</p> <p>Responder dónde está algo</p> <p>Preguntar si hay algo (singular y plural) en algún sitio determinado</p> <p>Responder afirmativa o negativamente si hay algo en algún sitio determinado</p> <p>Preguntar a alguien si un determinado objeto le pertenece</p> <p>Confirmar o negar la información anterior</p> <p>Preguntar a alguien si tiene un objeto determinado</p> <p>Confirmar o negar la información anterior</p> |

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|---|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| This is | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| That is | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| These are | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| Those are | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| Where is ? | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| It's there / It's in | ↑ singular y plural ↓ | | ▼ | ▼ | ▼ |
| on | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| under | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| between and | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| Is there _____ .. ? | | | | ▼ | ▼ |
| Are there _____ .. ? | | | ▼ | ▼ | |
| Yes, there is / / there are / / Yes, they are | ↑ Demonstrativos en singular y plural ↓ | | ▼ | ▼ | |
| No, there isn't / / No, there aren't | | | ▼ | ▼ | |
| No, they aren't | | | ▼ | ▼ | |
| Is this/that your ? | ↑ Adjetivos y Pronombres Posesivos Genitivo Sencillo ↓ | | ▼ | ▼ | |
| Yes, it is / / No, it isn't | | | ▼ | ▼ | |
| Have you got the/a ? | | | ▼ | ▼ | |
| Yes, I have | | | ▼ | ▼ | |
| No, I haven't | | | ▼ | ▼ | |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

**Descripción
de
objetos**

Pedir información a alguien sobre el color de algo de su propiedad

Pedir información a alguien sobre el color de un objeto cercano (sing. y plural)

Pedir información a alguien sobre el color de un objeto lejano (sing. y plural)

Responder a las preguntas anteriores

Informar sobre el color de un objeto cercano o lejano

Decir que un objeto no es de un color determinado

Preguntar a alguien si algo es de un determinado color

Responder afirmativa o negativamente

**Cuantificación
de
objetos**

Preguntar qué cantidad de determinados objetos hay

Responder la cantidad de determinados objetos que hay

EL ENTORNO

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|--|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| What colour's your _____? | Adjetivos posesivos Introducción | Colores | ▶ | ▶ | ▶ |
| What colour's this _____? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What colour are these _____? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What colour's that _____? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| What colour are those _____? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| This _____ is _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| These _____ are _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| That _____ is _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Those _____ are _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| This _____ is _____ | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| That _____ is _____ | ▶ | ▶ | ▶ | | |
| This _____ isn't _____ | ▶ | ▶ | ▶ | | |
| That _____ isn't _____ | ▶ | ▶ | ▶ | | |
| Is this _____? | ▶ | ▶ | ▶ | | |
| Yes, it is _____ / / No, it isn't _____ | ▶ | ▶ | ▶ | | |
| How many _____ are there? | Contables e Incontables -Cuantificadores- | ▶ | ▶ | ▶ | |
| There are _____ (number of things) | | ▶ | ▶ | ▶ | |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES / OBJETIVOS

EL ENTORNO

Casa y hogar

- Muebles
- Habitación y Dependencias
- Tipos de vivienda

Pedir información a alguien sobre su casa o la de una tercera persona.....

Informar sobre lo anterior (afirmando o negando).....

Preguntar y responder si algo está en algún lugar de la casa.....

Descripción física

Preguntar cómo es alguien.....

Responder cómo es alguien.....

Comparar unos rasgos con otros.....

Similitudes y Diferencias.....

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATAICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|--|--|-------|-------|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| What's your house like? | | Voc. referentes a la casa ↔ dependencias, menaje, muebles | | | ▶ |
| It's | | | | | ▶ |
| (Ver "Localización de Objetos") | | | | ▶ | ▶ |
| What's he/she like | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| He / She / It is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Is taller than you? | ◀ Comparativos ▶ ▶ Adjetivos; color, tamaño, etc. ▶ | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, he/she is | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, he/she isn't | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Are their faces the same? | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| Yes, they are | | | ▶ | ▶ | ▶ |
| No, they aren't | | | ▶ | ▶ | ▶ |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">EL ENTORNO</p> | <p>Rutina diaria</p> <p>Preguntar a alguien qué suele hacer en un determinado momento</p> |
| | <p>Actividades diarias</p> <p>Preguntar a alguien qué suele hacer una tercera persona en un determinado momento</p> |
| | <p>Preguntar a alguien cuándo suele hacer algo</p> |
| | <p>Preguntar a alguien cuándo hace algo una tercera persona</p> |
| | <p>Contestar a la pregunta anterior</p> |
| | <p>Acciones puntuales en la vida diaria</p> <p>Preguntar a alguien lo que está haciendo en el momento</p> |
| | <p>Expresar lo que uno hace en el momento</p> |
| | <p>Preguntar a alguien si está haciendo algo concreto en el momento</p> |
| | <p>Respuesta afirmativa sobre acciones puntuales</p> |
| | <p>Respuesta negativa sobre acciones puntuales</p> |
| <p>Preguntar sobre lo que una tercera persona está haciendo en el momento</p> | |
| <p>Expresar lo que una tercera persona está haciendo en el momento</p> | |

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-----------------------------|--|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| What do you do (in the morning/ | | | ▶ | ▶ | |
| What does he/she do in the afternoon/ | | | ▶ | ▶ | |
| expresi3n de tiempo) | | | ▶ | ▶ | |
| When do you go to bed? | | | ▶ | ▶ | |
| brush your teeth? | | | ▶ | ▶ | |
| do your homework? | | | ▶ | ▶ | |
| What time do you ? | | | ▶ | ▶ | |
| When/Where do you ? | | | ▶ | ▶ | |
| When does he/she go to bed? | | | ▶ | ▶ | |
| I usually | | | ▶ | ▶ | |
| I at | | | ▶ | ▶ | |
| I in | | | ▶ | ▶ | |
| What are you doing? | | | ▶ | ▶ | |
| I'm -ing | Presente Continuo ↑ ↓ | Vocabulario de acciones especficas de la vida diaria | ▶ | ▶ | |
| Are you -ing? | | | ▶ | ▶ | |
| Yes, I am -ing | | | ▶ | ▶ | |
| No, I'm not | | | ▶ | ▶ | |
| What's he/she doing? | | | ▶ | ▶ | |
| He/She is -ing | | | ▶ | ▶ | |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|---|---|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 10px;">EL ENTORNO</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>Acciones puntuales en la vida diaria <i>(Continuación)</i></p> <p>Animales (Pets)</p> <p>Comida y bebida</p> <p>Compras</p> <p>Tiendas</p> <p>Ropa</p> <p>Regalos</p> </div> </div> | <p>Preguntar si una tercera persona está haciendo algo en concreto en el momento</p> <p>Respuesta afirmativa sobre acciones puntuales de una tercera persona</p> <p>Responder sobre el medio de transporte que una tercera persona utilizó</p> <p>Dar o recibir información elemental sobre los animales domésticos, sobre su existencia y sobre preferencias</p> <p>Ofrecer algo a alguien</p> <p>Aceptar algo de alguien</p> <p>Rechazar algo de alguien</p> <p>Ofrecerse a alguien para un servicio</p> <p>Aceptar el ofrecimiento expresando deseos concretos</p> <p>Preguntar sobre datos específicos de un artículo = talla color</p> <p>Responder sobre datos específicos de un artículo = talla color</p> |

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|-----------------------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Is he/she _____ -ing? | Presente Continuo | | | ▼ | ▼ |
| Yes, he/she's _____ -ing. | | | ▼ | ▼ | |
| He/She went by _____ on _____. | | | | | ▼ |
| Do you like _____ ? Yes I do. / / No, I don't. Have you got a _____ ? Yes, I have / / No, I haven't | | Voc. animales domésticos | | ▼ | ▼ |
| Would you like _____ ? | | | | ▼ | |
| Yes, please! | | | | | ▼ |
| No, thank you! No, thanks | | | | ▼ | |
| Can I help you? | | | ▼ | ▼ | |
| Yes, please, I'd like _____ Yes, please, I'm looking for _____ Yes, please, I want _____ | | Vocabulario específico | | | ▼ |
| What size? | | | | ▼ | ▼ |
| What colour? | | | | ▼ | ▼ |
| size _____ colour _____ | | | ▼ | ▼ | |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

EL ENTORNO

Deportes

Preguntar sobre el precio de un artículo

Responder sobre el precio de un artículo

Preguntar a alguien qué deportes practica

Responder afirmativa o negativamente a la pregunta anterior

Preguntar a alguien cuándo practica determinado deporte

Responder a alguien cuándo practica determinando deporte

Preguntar a alguien dónde practica determinado deporte

Responder a alguien dónde practica determinado deporte

Preguntar qué deportes prefieren

(Acciones habituales)

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|-------------------------|----------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| How much is it? | | | ▼ | ▼ | |
| It's | | | ▼ | ▼ | |
| Do you play ? | | tennis | ▼ | ▼ | |
| Do you ski? | | soccer | ▼ | ▼ | |
| Do you cycle? | | football | ▼ | ▼ | |
| Yes, I do | | skiing | ▼ | ▼ | |
| No, I don't | | bike riding | ▼ | ▼ | |
| When do you ? | | mount climbing | ▼ | ▼ | |
| I on (día de la semana) | | scuba diving | ▼ | ▼ | |
| I in (momento del día) | | ski | ▼ | ▼ | |
| I at | | cycle | ▼ | ▼ | |
| I in | | | ▼ | ▼ | |
| Where do you ? | | | ▼ | ▼ | |
| Which sport do you like best? | | | ▼ | | |
| Which is your favourite sport? | | | ▼ | | |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS |
|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EL ENTORNO</p> <p>Servicios Localización</p> <p>- Transporte público y privado</p> | <p>Preguntar a alguien dónde se encuentra un lugar determinado</p> <p>Expresar dónde se encuentra un lugar concreto</p> <p>Preguntar a alguien por dónde se va a un lugar concreto</p> <p>Expresar cómo se va a un lugar concreto</p> <p>Preguntar a alguien sobre el medio de transporte que utiliza alguien</p> <p>Responder sobre el medio de transporte que uno intenta utilizar</p> <p>Preguntar a alguien sobre el medio de transporte que utilizó</p> <p>Responder sobre el medio de transporte que uno utilizó</p> |

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|--|----------------------------------|--|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Where is the ? Where is a ? | | | | ▶ | ▶ |
| It's behind between in front of next to opposite | Preposiciones de lugar ↑ ↓ | post office, hospital school, cinema, theatre, etc. ↑ ↓ | | ▶ | ▶ |
| How can I get there? | | | | | ▶ |
| straight on turn left turn right | | | | ▶ | ▶ |
| How do you get there?/How do you go there? How do you get to ___?/How do you go to? | Presente ↑ ↓ | | | | ▶ |
| By I drive / I fly | | | | | ▶ |
| How does he/she get there? How does he/she go there? | Futuro inmediato ↑ ↓ | | | | ▶ |
| By | | | | | ▶ |
| I'm going by on | | Medios de transporte comunes ↑ ↓ | | | ▶ |
| How did you go there? to ? | Pasado ↑ ↓ | | | | ▶ |
| I went by on | | | | | ▶ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

EL ENTORNO

**Viajes
Vacaciones
(Lugares y Países)**

Informar cuándo uno va a ir de vacaciones

Informar cuándo va a ir de vacaciones una tercera persona

Informar cómo va a ir uno de vacaciones

Informar cómo va a ir una tercera persona de vacaciones

Preguntar intenciones futuras en general

Responder qué va hacer uno en el futuro (vacaciones)

Preguntar intenciones futuras de una tercera persona

Responder qué va a hacer una tercera persona en un futuro inmediato

Preguntar a alguien sobre intenciones concretas en el futuro inmediato

Responder afirmativa y negativamente sobre intenciones concretas de uno en el futuro inmediato

Preguntar sobre intenciones concretas de una tercera persona en el futuro inmediato

Responder afirmativa o negativamente sobre intenciones concretas de una tercera persona en un futuro inmediato

| EXONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|----------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| I'm going on holidays _____ (Expresión de tiempo) | ↑ Futuro inmediato ↓ | | | | ▶ |
| He/She is going on holidays _____ (Expresión de tiempo) | | | | | ▶ |
| I'm going by _____ (modo de transporte) | | | | | ▶ |
| He/She is going by _____ (modo de transporte) | | | | | ▶ |
| What are you going to do? _____ (expresión de tiempo) | | | | | ▶ |
| I'm going to _____ | | | | | ▶ |
| What is he/she going to do _____? | | | | | ▶ |
| He/She is going to _____ | | | | | ▶ |
| Are you going to _____? | | | | | ▶ |
| Yes, I am. / / No, I am not | | | | | ▶ |
| Is he/she going to _____? | | | | | ▶ |
| Yes, he/she is. / / No, he/she isn't | | | | | ▶ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

Viajes

**- Vacaciones
(Lugares y Países)**

(Continuación)

EL ENTORNO

Preguntar dónde alguien va a ir de vacaciones

Preguntar a una tercera persona dónde va a ir de vacaciones

Responder dónde alguien va a ir de vacaciones

Responder dónde una tercera persona va a ir de vacaciones

Preguntar cuándo alguien va a ir de vacaciones

Preguntar cuándo una tercera persona va a ir de vacaciones

Preguntar a alguien dónde fue de vacaciones

Responder dónde uno fue de vacaciones

Preguntar dónde una tercera persona fue de vacaciones

Responder dónde una tercera persona fue de vacaciones

Preguntar cuándo alguien fue de vacaciones

Responder cuándo uno fue de vacaciones

Preguntar sobre acciones concretas realizadas en el pasado por una tercera persona

Responder afirmativa y/o negativamente sobre acciones realizadas por una tercera persona en el pasado

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|----------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| Where are you going on holidays? | ↑ Futuro inmediato ↓ | | | | ▶ |
| Where is he/she going on holidays? | | | | | ▶ |
| I'm going to _____ (lugar) | | | | | ▶ |
| He/she is going to _____ (lugar) | | | | | ▶ |
| When are you going on holidays? | | | | | ▶ |
| Where did you go on holidays? | ↑ Pasado ↓ | | | | ▶ |
| I went to _____ (lugar) | | | | | ▶ |
| Where did he/she go on holidays? | | | | | ▶ |
| He/She went to _____ (lugar) | | | | | ▶ |
| When did you go on holidays? | | | | | ▶ |
| I went on holidays _____ (fechas) (Expresión de tiempo) | | | | | ▶ |
| Did he/she _____ ? | | | | | ▶ |
| Yes, he/she did. / / No, he/she didn't. | | | | | ▶ |

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS

EL ENTORNO

Viajes

**- Vacaciones
(Lugares y Países)**

(Continuación)

Preguntar cuándo una tercera persona fue de vacaciones

Responder cuándo una tercera persona fue de vacaciones

Responder cómo uno fue de vacaciones

Responder cómo una tercera persona fue de vacaciones

Preguntar a alguien sobre acciones realizadas en el pasado

Responder sobre acciones que uno realizó en el pasado

Preguntar sobre acciones pasadas realizadas por una tercera persona

Responder sobre acciones pasadas realizadas por una tercera persona

Preguntar a alguien sobre acciones concretas realizadas en el pasado

Responder afirmativa y/o negativamente sobre acciones realizadas por uno en el pasado

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|---------------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| When did he/she go on holidays? | ↑ Acciones en el pasado ↓ | enjoy | | | ▶ |
| He/She went (tiempo) | | play | | | ▶ |
| I went there by | | climb | | | ▶ |
| He/She went there by | | visit | | | ▶ |
| What did you do? | | | | | ▶ |
| I (verbo en pasado) | | | | | ▶ |
| What did he/she do? | | | | | ▶ |
| She/He | | | | | ▶ |
| Did you? | | | | | ▶ |
| Yes, I did / / No, I didn't | | | | | ▶ |
| | | | | | |

Verbos. reg. e irr. pasado

AREAS DE COMUNICACION /
NOCIONES ESPECIFICAS

FUNCIONES/OBJETIVOS



**Tiempo libre y
diversiones
(cine, teatro, TV)**

Pedir información sobre TV., Cine

Responder sobre la información solicitada

Sugerir a otra persona realizar una actividad

Aceptación de la sugerencia

EL ENTORNO



Preferencias

Preguntar a alguien qué prefiere

Responder a la pregunta anterior diciendo que se
prefiere

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-------------------------|-------------|-------|---|--------|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| What's on _____ (expresión de tiempo) _____ ? | | | | | ▶ |
| Shall we _____ ? Let's _____ | | | | | ▶ ▶ |
| O.K. Fine! | | | | | ▶ |
| Do you prefer _____ or _____ ? | | | | | ▶ ▶ |
| I prefer | | | | | ▶ ▶ |

| AREAS DE COMUNICACION / NOCIONES ESPECIFICAS | FUNCIONES/OBJETIVOS | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">  Salud y bienestar (Partes del cuerpo) (Repaso)  EL ENTORNO </p> | <p>* Identificar las partes principales del propio cuerpo</p> <p>Preguntar a alguien qué le pasa</p> <p>Expresar qué le pasa a uno</p> <p>Preguntar qué le pasa a una tercera persona</p> <p>Expresar qué le pasa a una tercera persona</p> <p>Preguntar a alguien cómo se siente</p> <p>Responder a alguien cómo se siente uno</p> <p>Que sean capaces de entender cuando alguien les pregunta cómo están</p> | |

| EXPONENTES | CATEGORIAS GRAMATICALES | VOCABULARIO | NIVEL | | |
|---|-------------------------|-------------|-------|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | ▼ | ▼ |
| What's the matter with you? .. (receptivo) | | | | | ▼ |
| I've got | | | | | ▼ |
| What's the matter with _____? (receptivo) | | | | | ▼ |
| What's the matter with him/her? (receptivo) | | | | | ▼ |
| He/She's got | | | | | ▼ |
| He/She's in bed | | | | | ▼ |
| How do you feel?..... (receptivo) | | | | | ▼ |
| How are you today? | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| I'm fine, thanks | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| I'm O.K., thanks | | | ▼ | ▼ | ▼ |
| I'm not well / / I don't feel well | | | | | ▼ |
| Are you O.K.? | | | | | ▼ |
| Are you all right? | | | | | ▼ |

headache; toothache; flu; cold; temperature.
 ↑
 Vocabulario:
 diferentes partes del cuerpo
 ↓

