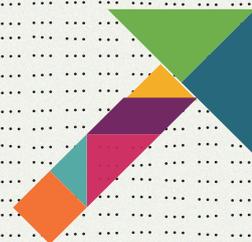
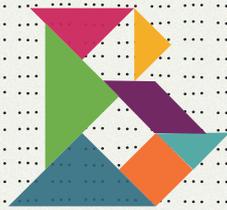
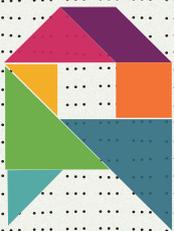
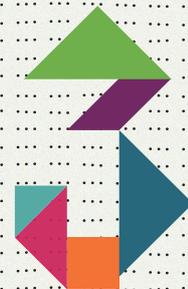
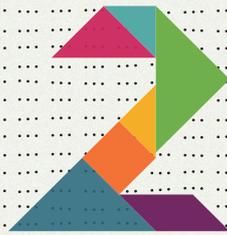


Pruebas de la evaluación de 3.^{er} curso de Educación Primaria

Ministerio
de Educación y
Formación Profesional

2020-2021



Pruebas de la evaluación de
3.^{er} curso de Educación Primaria

CURSO 2020-2021

Pruebas de la evaluación de 3.^{er} curso de Educación Primaria

CURSO 2020-2021



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

Madrid 2021

Catálogo de publicaciones del Ministerio: sede.educacion.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales: cpage.mpr.gob.es

Título de la obra:

Pruebas de la evaluación de 3.^{er} curso de Educación Primaria. CURSO 2020-2021



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
PROFESIONAL**

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial

Instituto Nacional de Evaluación Educativa

<http://www.educacion.gob.es/inee>

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano,

Documentación y Publicaciones

NIPO línea: 847-21-084-9

NIPO IBD: 847-21-083-3

ISBN: 978-84-369-6010-5

Edición: 2021

Índice

Presentación	5
Prueba de competencia lingüística	7
Comprensión oral y escrita	7
Expresión escrita	22
Guía de codificación	26
Comprensión oral y escrita	29
Expresión escrita	68
Expresión oral	82
Prueba de competencia matemática	89
Parte 1	89
Parte 2	100
Guía de codificación	112

Presentación

La evaluación del alumnado, en cursos estratégicos de cada etapa educativa obligatoria, constituye un proceso necesario para que los centros educativos logren conocer el nivel de desempeño de sus alumnos y alumnas, lo que ayuda a tomar decisiones y a mejorar el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje: más en un contexto como el presente, de actualización de la ley educativa y de revisión y puesta al día del currículo. Además, el material que se emplea en estas evaluaciones, una vez liberado, puede ser una herramienta de interés para los profesionales e investigadores de la educación.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), establece que “los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria” y “comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática”. Esta evaluación tiene un carácter diagnóstico, y su objetivo es que el equipo docente y las familias reciban información y orientación que ayude a adoptar las medidas de mejora más adecuadas en el último tramo de un curso académico fundamental. Durante el curso 2019-2020 estas pruebas, excepcionalmente, no pudieron ser aplicadas, debido a la situación de pandemia por COVID-19: sin embargo, en el curso siguiente, 2020-2021, durante un periodo en el que el alumnado acudía a los centros educativos con unos protocolos que permitían la posibilidad de la clase presencial, sí fue posible realizar estas pruebas, al menos en las dos competencias a que obliga la ley, competencia matemática y competencia lingüística (salvo la competencia en expresión oral). Hay que añadir que poder hacerlo significó un esfuerzo añadido para los docentes, el alumnado y los centros educativos, en un curso de por sí difícil. Además de estas pruebas, se realizó un cuestionario de contexto sobre la enseñanza y el aprendizaje durante la pandemia.

“Pruebas de la evaluación de 3.^{er} curso de Educación Primaria. Curso 2020-2021” agrupa, en un solo volumen, las pruebas de evaluación de las competencias que se aplicaron con carácter censal y en formato papel al alumnado escolarizado en los centros del ámbito de competencia del Ministerio de Educación y Formación Profesional de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, en un curso en el que, vigente la nueva ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no fue preceptivo realizar estas pruebas. El material elaborado, no obstante, fue puesto a disposición de las comunidades para su voluntario uso evaluativo. En la presente publicación se incluyen, además de las pruebas, sus correspondientes guías de codificación para las dos competencias evaluadas.

La prueba de competencia matemática se organizó en dos cuadernillos que incluyeron tanto preguntas de cálculo como de resolución de problemas. La prueba de competencia en comunicación lingüística en lengua castellana referidas a las destrezas de comprensión oral y comprensión escrita se aplicaron en un cuadernillo, mientras que en otro cuadernillo se midió la destreza en expresión escrita: aunque, como ya se ha indicado, la expresión oral no fue finalmente evaluada, el material que se elaboró para la prueba, tanto el cuadernillo como la parte correspondiente de la guía para el profesorado, también se ofrece en esta publicación.

En la página web del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (<https://www.educacionyfp.gob.es/inee>) se puede encontrar información relacionada con esta evaluación, así como el Marco General de la evaluación de tercer curso de Educación Primaria, y diferentes materiales para descargar correspondientes a evaluaciones de años anteriores, todas digitalizadas: las que aquí presentamos del curso 2020-2021 estarán próximamente disponibles en su versión digital.

Esta publicación ha sido realizada por el área de evaluación nacional del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) del Ministerio de Educación y Formación Profesional, coordinado por Carmen Tovar Sánchez e integrado por Ruth Martín Escanilla, Víctor Montero Gil y Óscar Urrea Ríos, con el apoyo técnico del resto del personal del INEE, y se ha elaborado a partir del material diseñado, creado y revisado por Ruth Martín Escanilla y Óscar Urrea Ríos.

Confiamos en que esta publicación proporcione al profesorado de Educación Primaria y a otros profesionales y miembros de la comunidad educativa interesantes ejemplos que les ayuden a indagar en la evaluación educativa y a mejorar la enseñanza y evaluación de las competencias en comunicación lingüística y matemática.

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro		Grupo		Alumno	

Español



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

**Comprensión
oral y escrita**

Competencia en comunicación lingüística



INSTRUCCIONES

Te proponemos un viaje al **mundo de los descubrimientos**, y para ello vas a **escuchar** y **leer** varios textos: hazlo con **mucha atención** porque luego responderás a varias preguntas sobre lo que hayas escuchado y leído. Si no sabes contestar alguna pregunta no pierdas tiempo y pasa a la siguiente: ya repasarás todo el cuadernillo al final.

Lee cada pregunta atentamente. Algunas tienen cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 con corrección

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- ~~A.~~ 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

En otras preguntas deberás decidir entre dos opciones: por ejemplo, si las afirmaciones que aparecen son verdaderas o falsas.

Ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Lee con atención	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que primero se había seleccionado la opción “Falso” y luego se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 con corrección		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
Lee con atención	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta (número o palabra) en unas casillas vacías. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene <input type="text" value="12"/> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 con corrección
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene <input type="text" value="12"/> 17 meses.



Y ahora... ¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

Descubriendo la Cueva de Altamira

Los ejercicios de audio consisten en **ESCUCHAR** y, después, responder:



- En primer lugar, **escucharás** esta historia con el cuadernillo cerrado.
- Después, puedes abrir el cuadernillo para **leer las preguntas** relacionadas con lo que has oído: **PERO AÚN NO DEBES CONTESTARLAS.**
- Poco después, **volverás a escuchar** todo: puedes entonces abrir otra vez



el cuadernillo y comenzar a **contestar** las preguntas.

¡Silencio. se escucha!

1

Lee estas afirmaciones y señala cuáles no pueden suceder en la realidad (porque pertenecen al mundo de lo fantástico) y cuáles sí podrían ocurrir (es decir, podrían ser reales):

3CECO3101

Lee con atención	Fantástico	Real
Se pueden encontrar pinturas prehistóricas por casualidad.		
Tal vez un día se encuentren nuevas pinturas prehistóricas en cuevas.		
Las pinturas de la Cueva de Altamira fueron realizadas hace pocos años por seres extraterrestres.		
Con sus ladridos, un perro puede decir a su dueño que las pinturas que hay en una cueva son prehistóricas.		

2

Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?

3CECO3102

- A. A la parte en que se describe al perro del cazador.
- B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
- C. A la parte final de la historia, cuando se habla de la niña María que corretea por dentro de la cueva.
- D. A la del principio de la historia, cuando se habla de las cosas que pasan en los cuentos y en las películas.

3

¿Por qué la cueva permaneció escondida durante siglos? Porque...

3CECO3103

- A. una duna de la playa la escondía.
- B. estaba escondida entre la vegetación.
- C. estaba en un agujero profundo en el fondo del mar.
- D. tenía pinturas muy valiosas y alguien tapó la entrada con piedras.

4

¿Cuál fue la causa de que Marcelino Sanz de Sautuola cogiese su pala y fuese a cavar por la zona de la cueva?

3CECO3104

- A. Un cazador le pidió que hiciera hoyos por esa zona.
- B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
- C. El señor Sanz de Sautuola jugaba a hacer hoyos con su hija María.
- D. Todos los días cogía su pala y elegía un lugar cualquiera para cavar.

5

Según lo que has escuchado: ¿quién descubrió por primera vez la cueva de Altamira?

3CECO3105

- A. Marcelino Sanz de Sautuola.
- B. Un cazador de Cantabria y su perro.
- C. Un hombre que estaba recogiendo leña.
- D. La niña María cuando jugaba en el campo.



6

Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre los personajes que aparecen en la historia que has oído:

3CECO3106

Lee con atención	Verdadero	Falso
El cazador salió al campo con su perro.		
El cazador no contó a nadie lo sucedido.		
Al señor Sanz de Sautuola le gustaba el campo, pero no la arqueología.		
El cazador y el señor Sanz de Sautuola eran grandes aficionados a la arqueología.		

7

De los siguientes títulos, selecciona el que mejor resuma la historia que has escuchado.

3CECO3107

- A. María y su perro.
- B. Las costumbres de un cazador.
- C. La vida de Marcelino Sanz de Sautuola.
- D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.

El galeón hundido

Los ejercicios de audio consisten en **ESCUCHAR** y, después, responder:

- En primer lugar **escucharás** una entrevista con el cuadernillo cerrado.
- Después, puedes abrir el cuadernillo para leer **las preguntas** relacionadas con lo que has oído: **PERO AÚN NO DEBES CONTESTARLAS.**
- Poco después, **volverás a escuchar** el todo: puedes entonces abrir otra vez



¡Silencio, se escucha!

el cuadernillo y comenzar a **contestar** las preguntas.

8

¿Cuál es el tema principal de la entrevista que acabas de escuchar?

3CECO4201

- A. La búsqueda de tesoros.
- B. La descripción de los galeones.
- C. La historia de los barcos de guerra.
- D. Los tipos de cañones de los barcos.

9

Marca con una X si es verdadero o falso.

3CECO4202

Lee con atención	Verdadero	Falso
El galeón usaba remos para impulsarse.		
En el galeón cabían más de cien personas, entre soldados y tripulación.		
Emilia García es la jefa de la expedición que investigará los restos del galeón hundido.		
Emilia García no está segura de que en el galeón hundido en el fondo del mar haya oro y plata.		

10

En la entrevista que has escuchado «tripulación» significa...

3CECO4203

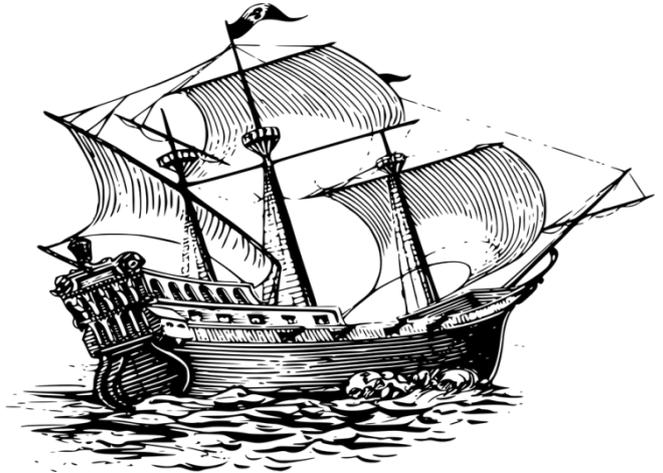
- A. soldados y armas.
- B. cargamento y transporte de material.
- C. los adornos que puede tener un barco.
- D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.

11

¿De qué material estaban hechos los galeones?

3CECO4204

- A. De madera.
- B. De plástico y metal.
- C. De bronce o de hierro.
- D. De plata, bronce y madera.



12

Los galeones eran lentos porque...

3CECO4205

- A. no tenían nunca prisa.
- B. tenían algunos adornos.
- C. no tenían velas para aprovechar el viento.
- D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.

13

¿Qué era la «artillería» de un galeón?

3CECO4206

- A. La parte de atrás del galeón.
- B. La tripulación que construía armas.
- C. Los cañones que había en el galeón.
- D. Las cuerdas y palos que había en la embarcación.

14

La información sobre los galeones que has escuchado es:

3CECO4207

- A. incompleta, ya que no nos dice para qué se utilizaban.
- B. incompleta, porque no explica cómo eran los galeones.
- C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.
- D. completa, puesto que nos habla de la vida de los marineros en el mar y de cómo eran las batallas marinas.

Un museo en casa

En Lecce, una ciudad del sur de Italia, se encuentra el Museo Faggiano. Este museo tiene objetos, piezas de arquitectura, obras de arte antiguas... y también una historia muy curiosa porque sus tesoros fueron descubiertos por casualidad.

En el lugar que es ahora el museo vivía la familia Faggiano. Hace unos años, esta familia decidió hacer unas obras de reforma en su casa, porque había muchas humedades y querían convertir parte del edificio en una *trattoria* (es decir, un típico restaurante italiano). Así que el padre, Luciano Faggiano, y sus tres hijos comenzaron a romper azulejos, baldosas y paredes para arreglar las tuberías. Una mañana encontraron, detrás de las paredes, unos grandes huecos y pasadizos que conducían a unas cuevas. Cuanta más piedra quitaban, más objetos misteriosos encontraban: esculturas, cuadros, armas, monedas... Sorprendidos, los Faggiano comunicaron el descubrimiento al Ayuntamiento de su ciudad, que envió un equipo de arqueólogos (expertos en excavaciones antiguas) para que se encargaran de dirigir las obras y de ordenar las piezas que se encontraran.

Y así fue como, en lugar de una *trattoria*, la familia Faggiano inauguró un pequeño y encantador museo.

15

¿Dónde se encuentra el Museo Faggiano?

3CECE4101

- A. En una ciudad italiana.
- B. En un pueblo de Grecia.
- C. En un pueblo de la Antigüedad.
- D. En una ciudad del Imperio romano.

16

¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...

3CECE4102

- A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.
- B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.
- C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.
- D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.



17

¿Qué es una *trattoria*?

3CECE4103

- A. Un conjunto de tesoros.
- B. Un restaurante de comida italiana.
- C. Es un trato entre una persona y su Ayuntamiento.
- D. Es la reforma de un edificio para hacer un hotel o un restaurante.

18

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del Museo Faggiano? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).

3CECE4104

Lee con atención	Orden
Se creó el Museo Faggiano.	
La familia Faggiano decide hacer unas reformas en su casa.	1
De pronto, encontraron muchos objetos y obras de arte antiguos.	
El Ayuntamiento mandó un equipo de expertos a casa de los Faggiano.	

19

Los Faggiano hicieron obras en el edificio porque...

3CECE4105

- A. querían abrir un negocio.
- B. querían mejorar su casa para venderla.
- C. sabían que por esa zona podía haber objetos curiosos o antiguos.
- D. Luciano Faggiano y sus hijos se dedicaban a las reformas de edificios.

20

Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

3CECE4106

Lee con atención	Verdadero	Falso
Los arqueólogos se encargaron de las antigüedades.		
Además del museo, los Faggiano abrieron un restaurante.		
Había que hacer obras en la casa para arreglar unas tuberías.		
El Ayuntamiento de la ciudad ayudó a los Faggiano a comenzar las obras de reforma de su edificio.		

Thesaurus-4: la cámara detectora

¡Atención exploradores y buscadores de tesoros! Acaba de aparecer en el mercado el último invento para hacer descubrimientos. Después de *Thesaurus-1*, *Thesaurus-2* y *Thesaurus-3*, ha llegado, más avanzada, más barata y en tamaño único, *Thesaurus-4*, la CÁMARA-DETECTORA.

Menú principal: con una sola mano se puede controlar la grabadora, el detector de metales y el botón de alarma.



Linterna especial de rayos infrarrojos para poder ver en la oscuridad. Se pone en marcha apretando este botón blanco.

Se puede meter bajo el agua hasta 50 metros, resiste bien el frío y los golpes, pero muy mal el calor.

Para recargar la *Thesaurus-4* debes apagarla completamente, enchufarla a una toma de red eléctrica, esperar una hora, desconectarla y, por último, esperar a que se encienda una luz verde que indica que todo este proceso se ha realizado de manera correcta.

21

Señala qué funciones se controlan desde el menú principal de la *Thesaurus-4*:

3CECE4201

- A. La linterna y el botón de alarma.
- B. La grabadora y la linterna, entre otras funciones.
- C. La grabadora, el botón de alarma y los rayos infrarrojos.
- D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.

22

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la *Thesaurus-4*:

3CECE4202

Lee con atención	Verdadero	Falso
La <i>Thesaurus-4</i> tiene rayos infrarrojos.		
Este aparato no se puede sumergir en el agua.		
La <i>Thesaurus-4</i> resiste igual de bien el calor que el frío.		
El menú de esta cámara se puede manejar con una sola mano.		

23

¿Dónde funcionará mejor la *Thesaurus-4*?

3CECE4203

- A. A 60 metros bajo el agua.
- B. A 10 metros bajo el agua.
- C. Junto a las llamas de una hoguera.
- D. En el desierto, a altas temperaturas.

24

Ordena las instrucciones para recargar la *Thesaurus-4*. Usa estas palabras:

3CECE4204

~~En primer lugar - En segundo lugar - A continuación - Finalmente~~

Deja pasar una hora.	
Enchufa la cámara a una toma de luz.	En segundo lugar
Comprueba que la cámara está bien apagada.	
Comprueba que se ha encendido una luz verde.	

25

¿Qué quiere decir que la *Thesaurus-4* es una máquina «más avanzada»?

3CECE4205

- A. Que es más cara.
- B. Que es mejor que los modelos anteriores.
- C. Que se vende en distintos colores y tamaños.
- D. Que todavía están comprobando si funciona bien.

26

¿Qué puede detectar la *Thesaurus-4*?

3CECE4206

- A. Peces y metales.
- B. Oro, plata y otros metales.
- C. Metales y piedras preciosas.
- D. Piedras preciosas y plásticos.

El barco abandonado

Mi prima Fernanda y yo, con nuestro cubo vacío, solíamos ir a coger cangrejos al final de la playa, junto a unas rocas que entraban en el mar. Una mañana, justo detrás de esas rocas, descubrimos un barco de pesca abandonado. Su estropeada madera era verde y roja, y estaba encajado en la arena, inclinado a un lado, muy quieto, como una ballena que durmiera bajo el sol. Al verlo, nos prometimos que un día, cuando menos gente hubiera en la playa, iríamos a explorar el barco.

Un lunes por la tarde, con el cielo nublado, y con muchos nervios, saltamos las dos por la popa del barco (o sea, su parte trasera) y nos colamos dentro. En la cubierta del barco solo había algunas redes rotas, llenas de arena. Pero hacia delante, en la zona de proa, había un hueco y unas oscuras escaleras que bajaban hacia alguna parte. Mi prima y yo, con la linterna en la mano, comenzamos a descender hacia el interior. Olía a sal y a gasolina, y bajo nuestras zapatillas crujían las conchas de mar que pisábamos sin querer. Por el suelo encontramos una gorra, un guante de piel y un enorme martillo oxidado. Había mapas marinos por todas partes, y del techo colgaban unas algas que nos rozaban en el pelo y nos daban escalofríos.



De pronto oímos un ruido, primero lento, luego cada vez más rápido, un sonido como de muchas pisadas, como si de repente se pusieran a correr muchos marineros por la cubierta del barco.

Durante unos segundos nos quedamos quietas, muertas de miedo. Nos miramos y, con la respiración cortada, nos dijimos con la mirada: “¡Huyamos!”. Salimos corriendo escaleras arriba y, al volver a la cubierta, descubrimos, con alivio, que lo que creímos pisadas eran solo gotas de lluvia que retumbaban en el techo y se oían más fuertes dentro de la embarcación.

Riendo del miedo que habíamos pasado, mi prima y yo volvimos con el cubo de los cangrejos vacío, pero con una buena aventura que contar.

27

¿En qué lugares transcurre la historia?

3CECE4301

- A. En una playa y en alta mar.
- B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.
- C. En casa de las protagonistas, en la playa y en unas rocas.
- D. En un barco de pesca de cangrejos y en casa de Fernanda y su prima.

28

¿Qué tiempo hacía el día en que Fernanda y su prima entraron en el barco abandonado?

3CECE4302

- A. Era una mañana de viento y nieve.
- B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
- C. Era un día soleado, pero se nubló por la mañana.
- D. Era un día despejado y soleado, ideal para coger cangrejos.

29

Elige las palabras adecuadas de la nube para rellenar el texto (hay una por cada hueco):

3CECE4303

Fernanda y su prima eran unas niñas que solían ir a coger cangrejos a la playa. Un día descubrieron tras unas rocas un barco de pesca abandonado y, como eran muy _____, decidieron entrar en el barco. Así que cogieron linternas y algunos otros objetos necesarios para este tipo de exploraciones y entraron. El barco parecía un lugar con misterio, pero no peligroso: como ellas eran muy _____ se movieron despacio y con mucho cuidado, para no romper nada. Descubrieron cosas interesantes, pero de pronto oyeron, _____, un extraño ruido, así que salieron corriendo de allí. Pero como eran unas niñas _____, de camino a casa recordaron la anécdota entre risas.

alegres asustadas
responsables curiosas



30

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la aventura del barco abandonado:

3CECE4304

Lee con atención	Verdadero	Falso
El barco abandonado era de color rojo y verde.		
Dentro del barco abandonado no había ningún objeto.		
Las niñas echaban los cangrejos que cogían en una bolsa.		
Fernanda y su prima se prometieron mantener en secreto su aventura del barco abandonado.		

31

¿A qué parte del relato *El barco abandonado* se le da más importancia?

3CECE4305

- A. A la exploración del barco.
- B. A la vuelta a casa de los protagonistas.
- C. A la descripción de la playa y de las rocas.
- D. A la búsqueda de cangrejos de Fernanda y su prima.



Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro		Grupo		Alumno	

Español



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Expresión escrita

Competencia en comunicación lingüística



SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escribir **dos textos**. A continuación, te daremos algunas indicaciones sobre cómo debes hacerlo:

- **Evita las repeticiones.**
- Usa adecuadamente los **signos de puntuación**: punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos y comas cuando sea necesario.
- Utiliza un **vocabulario apropiado** a las tareas.
- Evita las **faltas de ortografía**: pon mucha atención y repasa el texto cuando hayas terminado.
- Escribe con **letra clara** y **cuida la presentación**: no realices borrões y respeta los márgenes.
- Evita tachaduras o tachones. En caso de que tengas que tachar alguna palabra hazlo discretamente usando paréntesis.

Ejemplo con corrección

Mi fruta favorita es la piña.



Mi fruta favorita es (~~la piña~~) el mango.

- Si quieres cambiar algo pero no tienes espacio, tacha lo que quieres quitar y escribe arriba, con claridad, lo que quieres añadir a tu texto.

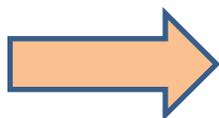
Ejemplo con corrección

Mi fruta favorita es la piña, pero casi nunca la como.



la manzana,

Mi fruta favorita es (~~la piña~~) pero casi nunca la como.



¡Y ahora...!



¡A escribir!

Amigos y exploradores

Aquí tienes a Rita y a Gami, el cocodrilo. Rita y Gami son amigos y se dedican a explorar selvas y buscar tesoros. Como ves, no se parecen mucho entre sí:



RITA



GAMI

Busca **parecidos y diferencias** entre los dos siguiendo estas **instrucciones**:

- ✓ Debes escribir **2 cosas** en las que se parecen y **2 que los diferencian**.
- ✓ Puedes hacerlo, por ejemplo, así: "Rita tiene..., pero Gami..."; o así: "Rita y Gami se parecen en que..."
- ✓ Procura que las oraciones en las que describes el parecido o las diferencias **no se parezcan mucho entre sí**.

3CEEE3101	
0-1-2	
3CEEE3102	
0-1	
3CEEE3103	
0-1	
3CEEE3104	
0-1	
3CEEE3105	
0-1	
3CEEE3106	
0-1	
3CEEE3107	
0-1	
3CEEE3108	
0-1	
3CEEE3109	
0-1	
3CEEE3110	
0-1	
3CEEE3111	
0-1	
3CEEE3112	
0-1	
3CEEE3113	
0-1	

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Las mil monedas

Esta es la *Torre del Secreto*. En su interior se escondía el tesoro de las mil monedas de oro de un rey de la Antigüedad. Pero ayer, en la oscuridad de la noche, el ladrón de tesoros **Aquifón** entró silenciosamente en la torre y se llevó las mil monedas. Para ello, utilizó los objetos que aparecen más abajo.

En al menos 40 palabras, **inventa** una historia que cuente cómo utilizó Aquifón **tres de estos objetos** para entrar y salir de la torre.



3CEEE4201	
0-1-2	
3CEEE4202	
0-1	
3CEEE4203	
0-1	
3CEEE4204	
0-1	
3CEEE4205	
0-1	
3CEEE4206	
0-1	
3CEEE4207	
0-1	
3CEEE4208	
0-1	
3CEEE4209	
0-1	
3CEEE4210	
0-1	
3CEEE4211	
0-1	
3CEEE4212	
0-1	
3CEEE4213	
0-1	
3CEEE4214	
0-1	

Escribe esta historia en el recuadro de abajo. Y recuerda: ¡usa **al menos 40 palabras!**

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado

Español



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Competencia en comunicación lingüística



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Introducción

Esta Guía de codificación ofrece el material que desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional se ha elaborado para contribuir a la evaluación de nuestro sistema educativo. Para diseñarla se ha atendido, sobre todo, al carácter competencial que el aprendizaje de nuestro alumnado debe tener, y, por ello, en las unidades que integran la evaluación de cada competencia se ha procurado indagar no solo en lo que nuestro alumnado sabe, sino en lo que es capaz de hacer con lo que sabe. Por ello, el objetivo de la codificación que rige estas pruebas (y que está recogido en esta guía) no es asignar una nota numérica tradicional, sino recoger información sobre el alumnado, siempre de manera estrictamente anónima, para medir las competencias adquiridas que son necesarias en una sociedad compleja, que exige respuestas versátiles, integradas y exitosas para resolver los variados problemas que se plantean dentro y fuera de los centros educativos.

En efecto, si el objetivo de nuestro sistema educativo en una sociedad plural es el pleno desempeño personal y profesional de la ciudadanía en la que ésta pueda desarrollar sus capacidades de manera libre, activa y responsable, este mismo sistema debe proporcionar a su alumnado los aprendizajes imprescindibles que les permitan participar de manera satisfactoria en la sociedad. Es fundamental seguir un modelo de evaluación no basado exclusivamente en la memorización de aprendizajes conceptuales, sino en el desarrollo y fomento de las competencias que el alumnado debe adquirir. En este modelo se pretende implicar procesos cognitivos de grado superior en los que el alumnado debe comprender, analizar, extraer información, sintetizar, diseñar, justificar, o extraer conclusiones, así como resolver problemas de distinta complejidad en diferentes contextos. Estos procesos son los que han inspirado la elaboración de las unidades que integran esta «Guía», y que esperamos puedan aportar un recurso educativo abierto, útil y accesible a la comunidad educativa.

Evaluación de 3º Educación Primaria Curso 2020-2021

Guía de codificación completa

CONTENIDOS

Competencia en Comunicación Lingüística

Comprensión oral y escrita

Descubriendo la Cueva de Altamira

Un galeón hundido

Un museo en casa

Thesaurus-4: la cámara detectora

El barco abandonado

Matriz de especificaciones: comprensión oral y escrita

Expresión escrita

Amigos y exploradores

Las mil monedas

Matriz de especificaciones: expresión escrita

Expresión oral

Ejemplos de unidad de evaluación de expresión oral

Comprensión oral y escrita

Descubriendo la Cueva de Altamira



Imagina que, paseando por el campo, te encuentras por casualidad con una cueva que guarda un valiosísimo tesoro en su interior que nadie conoce.

Parece increíble, porque esas cosas solo ocurren en los cuentos y en las películas, pero justo así fue como se descubrió la cueva prehistórica de Altamira.

Todo comenzó hace más de 100 años, en época de nuestros tatarabuelos, un día en que un cazador salió al campo acompañado de su fiel perro. El animal estaba persiguiendo un conejo cuando se quedó atrapado entre unas rocas y, al ir a rescatarlo, su dueño descubrió que, tras unos matorrales, se escondía la entrada de una cueva que a simple vista parecía bastante grande.

El hombre no le dio demasiada importancia, salvó al perro y se fue por donde había venido; pero, al volver al pueblo, contó lo sucedido y todo el mundo se enteró de que en Santillana del Mar (Cantabria) existía una cueva hasta el momento desconocida.

La noticia también llegó a oídos de un señor que vivía en la zona, llamado Marcelino Sanz de Sautuola. El señor Sautuola era un hombre rico que poseía tierras por allí cerca y que era muy aficionado a la arqueología; su actividad preferida era ir a investigar las grutas y cuevas de la zona con la intención de encontrar antigüedades.

Un día decidió explorar esa nueva cueva porque presentía que allí tenía que haber algo interesante, así que se acercó hasta el lugar acompañado de su hija María, de ocho años de edad, con la esperanza de encontrar huesos o algún objeto enterrado de la Prehistoria. Mientras cavaba la tierra, la niña se fue a corretear por allí y vio que había unos dibujos en el techo.

¡Había encontrado pinturas con miles de años de antigüedad!

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3101		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Lee estas afirmaciones y señala cuáles no pueden suceder en la realidad (porque pertenecen al mundo de lo fantástico) y cuáles sí podrían ocurrir (es decir, podrían ser reales):

Lee con atención	Fantástico	Real
Se pueden encontrar pinturas prehistóricas por casualidad.		
Tal vez un día se encuentren nuevas pinturas prehistóricas en cuevas.		
Las pinturas de la Cueva de Altamira fueron realizadas hace pocos años por seres extraterrestres.		
Con sus ladridos, un perro puede decir a su dueño que las pinturas que hay en una cueva son prehistóricas.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

Real; Real; Fantástico; Fantástico.

Código 1: respuesta correcta.

Código 0: cualquier otra respuesta.

Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECO3102

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira

TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Según lo que has escuchado: ¿a qué parte de esta historia se le da más importancia?

- A. A la parte en que se describe al perro del cazador.
- B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
- C. A la parte final de la historia, cuando se habla de la niña María que corretea por dentro de la cueva.
- D. A la del principio de la historia, cuando se habla de las cosas que pasan en los cuentos y en las películas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. A la parte en que se descubre la cueva y en el pueblo se enteran de ello.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3103		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Por qué la cueva permaneció escondida durante siglos? Porque...

- A. una duna de la playa la escondía.
- B. estaba escondida entre la vegetación.
- C. estaba en un agujero profundo en el fondo del mar.
- D. tenía pinturas muy valiosas y alguien tapó la entrada con piedras.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. estaba escondida entre la vegetación.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3104		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuál fue la causa de que Marcelino Sanz de Sautuola cogiese su pala y fuese a cavar por la zona de la cueva?

- A. Un cazador le pidió que hiciera hoyos por esa zona.
- B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
- C. El señor Sanz de Sautuola jugaba a hacer hoyos con su hija María.
- D. Todos los días cogía su pala y elegía un lugar cualquiera para cavar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. El señor Sautuola se enteró de ello gracias a la gente del pueblo.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECO3105

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira

TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Según lo que has escuchado: ¿quién descubrió por primera vez la cueva de Altamira?

- A. Marcelino Sanz de Sautuola.
- B. Un cazador de Cantabria y su perro.
- C. Un hombre que estaba recogiendo leña.
- D. La niña María cuando jugaba en el campo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Un cazador de Cantabria y su perro.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO3106		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Indica si es verdadero o falso lo que se dice en el recuadro sobre los personajes que aparecen en la historia que has oído:

Lee con atención	Verdadero	Falso
El cazador salió al campo con su perro.		
El cazador no contó a nadie lo sucedido.		
Al señor Sanz de Sautuola le gustaba el campo, pero no la arqueología.		
El cazador y el señor Sanz de Sautuola eran grandes aficionados a la arqueología.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Falso.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECO3107

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Descubriendo la Cueva de Altamira

TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

De los siguientes títulos, selecciona el que mejor resuma la historia que has escuchado.

- A. María y su perro.
- B. Las costumbres de un cazador.
- C. La vida de Marcelino Sanz de Sautuola.
- D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. La cueva que escondía pinturas prehistóricas.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Un galeón hundido



LOCUTOR: Hola, buenos días, estamos informando desde Conil de la Frontera, en Cádiz. Un equipo de expertos arqueólogos ha llegado a esta zona para investigar un asombroso descubrimiento. Hablamos con Emilia García, profesora de historia y jefa de la expedición. Buenos días, Emilia.

INVESTIGADORA: Buenos días.

LOCUTOR: ¿Qué han descubierto?

INVESTIGADORA: Parece que hemos encontrado un galeón hundido en el fondo del mar.

LOCUTOR: ¿Podría explicar a nuestros oyentes qué es un galeón?

INVESTIGADORA: Un galeón es una embarcación hecha de madera, por ejemplo, de roble, que se usaba hace siglos para la guerra o para transportar mercancías. Era un barco con mucha capacidad: podía llevar centenares de soldados, además de la tripulación, que eran el capitán, sus ayudantes y los marineros.

LOCUTOR: ¿Y cómo funcionaban?

INVESTIGADORA: Los galeones solían tener tres grandes palos donde se colocaban las velas, o sea, que los movía el viento. Tenían muchas velas, pero eran tan pesados que iban lentos. También eran muy poderosos, porque iban armados con artillería.

LOCUTOR: ¿Artillería?

INVESTIGADORA: Sí, sobre todo cañones de muchos tamaños, hechos de hierro o de bronce.

LOCUTOR: ¿Qué aspecto tenía un galeón?

INVESTIGADORA: Eran grandes, como un edificio de cuatro o cinco pisos, con numerosas velas, y muchas veces se decoraban con pinturas, con esculturas talladas en madera y también con banderas de muchos colores. La parte de atrás del galeón era plana, y tenía balcones y artillería. En ella se colocaba el estandarte, que era la bandera principal.

LOCUTOR: ¿Y qué esperan encontrar?

INVESTIGADORA: El descubrimiento de este barco ya es algo valioso e importante, y seguramente encontremos además armas, cañones, balas y objetos de navegación. Si tenemos suerte, a lo mejor también encontramos oro o plata.

LOCUTOR: Pues suerte entonces, y enhorabuena por el descubrimiento.

INVESTIGADORA: ¡Gracias!

LOCUTOR: Y nosotros seguiremos informando. Desde esta playa de Conil de la Frontera, en esta mañana soleada, un saludo a todos nuestros oyentes, ¡y hasta la próxima!

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4201		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Cuál es el tema principal de la entrevista que acabas de escuchar?

- A. La búsqueda de tesoros.
- B. La descripción de los galeones.
- C. La historia de los barcos de guerra.
- D. Los tipos de cañones de los barcos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. La descripción de los galeones.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4202		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Marca con una X si es verdadero o falso.

Lee con atención	Verdadero	Falso
El galeón usaba remos para impulsarse.		
En el galeón cabían más de cien personas, entre soldados y tripulación.		
Emilia García es la jefa de la expedición que investigará los restos del galeón hundido.		
Emilia García no está segura de que en el galeón hundido en el fondo del mar haya oro y plata.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Falso; Verdadero; Verdadero; Verdadero.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4203		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En la entrevista que has escuchado «tripulación» significa...

- A. soldados y armas.
- B. cargamento y transporte de material.
- C. los adornos que puede tener un barco.
- D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. el capitán, sus ayudantes y el resto de marineros.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4204		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿De qué material estaban hechos los galeones?

- A. De madera.
- B. De plástico y metal.
- C. De bronce o de hierro.
- D. De plata, bronce y madera.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. De madera.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4205		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el sentido global de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Los galeones eran lentos porque...

- A. no tenían nunca prisa.
- B. tenían algunos adornos.
- C. no tenían velas para aprovechar el viento.
- D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. eran grandes y pesados y solían ir muy cargados.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4206		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué era la «artillería» de un galeón?

- A. La parte de atrás del galeón.
- B. La tripulación que construía armas.
- C. Los cañones que había en el galeón.
- D. Las cuerdas y palos que había en la embarcación.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. Los cañones que había en el galeón.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECO4207		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un galeón hundido				
TIPO DE TEXTO	Descriptivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto. Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

La información sobre los galeones que has escuchado es:

- A. incompleta, ya que no nos dice para qué se utilizaban.
- B. incompleta, porque no explica cómo eran los galeones.
- C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.
- D. completa, puesto que nos habla de la vida de los marineros en el mar y de cómo eran las batallas marinas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. completa, debido a que nos cuenta cómo eran los galeones y para qué se utilizaban.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Un museo en casa

En Lecce, una ciudad del sur de Italia, se encuentra el Museo Faggiano. Este museo tiene objetos, piezas de arquitectura, obras de arte antiguas... y también una historia muy curiosa porque sus tesoros fueron descubiertos por casualidad. En el lugar que es ahora el museo vivía la familia Faggiano. Hace unos años, esta familia decidió hacer unas obras de reforma en su casa, porque había muchas humedades y querían convertir parte del edificio en una *trattoria* (es decir, un típico restaurante italiano). Así que el padre, Luciano Faggiano, y sus tres hijos comenzaron a romper azulejos, baldosas y paredes para arreglar las tuberías. Una mañana encontraron, detrás de las paredes, unos grandes huecos y pasadizos que conducían a unas cuevas. Cuanta más piedra quitaban, más objetos misteriosos encontraban: esculturas, cuadros, armas, monedas... Sorprendidos, los Faggiano comunicaron el descubrimiento al Ayuntamiento de su ciudad, que envió un equipo de arqueólogos (expertos en excavaciones antiguas) para que se encargaran de dirigir las obras y de ordenar las piezas que se encontraran. Y así fue como, en lugar de una *trattoria*, la familia Faggiano inauguró un pequeño y encantador museo.



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4101		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Dónde se encuentra el Museo Faggiano?

- A. En una ciudad italiana.
- B. En un pueblo de Grecia.
- C. En un pueblo de la Antigüedad.
- D. En una ciudad del Imperio romano.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. En una ciudad italiana.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4102		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce la estructura del contenido en distintos tipos de texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<p>¿Qué parte de esta historia que has leído es la más importante? La que nos explica...</p> <p>A. la vida de los hijos de Luciano Faggiano.</p> <p>B. la aparición del equipo de expertos arqueólogos.</p> <p>C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.</p> <p>D. la forma de trabajar de un ayuntamiento de una ciudad pequeña.</p>				
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. el descubrimiento por casualidad de unas antigüedades.</p>			
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>			

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4103		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué es una *trattoria*?

- A. Un conjunto de tesoros.
- B. Un restaurante de comida italiana.
- C. Es un trato entre una persona y su Ayuntamiento.
- D. Es la reforma de un edificio para hacer un hotel o un restaurante.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Un restaurante de comida italiana.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECE4104

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa

TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Identifica el tema de un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué ocurre antes y qué ocurre después en la historia del Museo Faggiano? En esta tabla hemos puesto un 1 a lo que ocurre primero: complétala por orden añadiendo el 2, el 3 y el 4 (el cuatro sería lo último que ocurrió).

Lee con atención	Orden
Se creó el Museo Faggiano.	
La familia Faggiano decide hacer unas reformas en su casa.	1
De pronto, encontraron muchos objetos y obras de arte antiguos.	
El Ayuntamiento mandó un equipo de expertos a casa de los Faggiano.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 4, 1, 2, 3.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4105		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa				
TIPO DE TEXTO	Expositivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona los conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Los Faggiano hicieron obras en el edificio porque...

- A. querían abrir un negocio.
- B. querían mejorar su casa para venderla.
- C. sabían que por esa zona podía haber objetos curiosos o antiguos.
- D. Luciano Faggiano y sus hijos se dedicaban a las reformas de edificios.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. querían abrir un negocio.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4106	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Un museo en casa			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Lee con atención	Verdadero	Falso
Los arqueólogos se encargaron de las antigüedades.		
Además del museo, los Faggiano abrieron un restaurante.		
Había que hacer obras en la casa para arreglar unas tuberías.		
El Ayuntamiento de la ciudad ayudó a los Faggiano a comenzar las obras de reforma de su edificio.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Verdadero; Falso.
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Thesaurus-4: la cámara detectora

¡Atención exploradores y buscadores de tesoros! Acaba de aparecer en el mercado el último invento para hacer descubrimientos. Después de *Thesaurus-1*, *Thesaurus-2* y *Thesaurus-3*, ha llegado, más avanzada, más barata y en tamaño único, *Thesaurus-4*, la CÁMARA-DETECTORA.

Menú principal: con una sola mano se puede controlar la grabadora, el detector de metales y el botón de alarma.



Linterna especial de rayos infrarrojos para poder ver en la oscuridad. Se pone en marcha apretando este botón blanco.

Se puede meter bajo el agua hasta 50 metros, resiste bien el frío y los golpes, pero muy mal el calor.

Para recargar la *Thesaurus-4* debes apagarla completamente, enchufarla a una toma de red eléctrica, esperar una hora, desconectarla y, por último, esperar a que se encienda una luz verde que indica que todo este proceso se ha realizado de manera correcta.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4201		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala qué funciones se controlan desde el menú principal de la *Thesaurus-4*:

- A. La linterna y el botón de alarma.
- B. La grabadora y la linterna, entre otras funciones.
- C. La grabadora, el botón de alarma y los rayos infrarrojos.
- D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>D. La grabadora, el botón de alarma y el detector de metales.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECE4202

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: *Thesaurus-4: la cámara detectora*

TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la *Thesaurus-4*:

Lee con atención	Verdadero	Falso
La <i>Thesaurus-4</i> tiene rayos infrarrojos.		
Este aparato no se puede sumergir en el agua.		
La <i>Thesaurus-4</i> resiste igual de bien el calor que el frío.		
El menú de esta cámara se puede manejar con una sola mano.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Verdadero.
	Código 1: respuesta correcta Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4203		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Dónde funcionará mejor la *Thesaurus-4*?

- A. A 60 metros bajo el agua.
- B. A 10 metros bajo el agua.
- C. Junto a las llamas de una hoguera.
- D. En el desierto, a altas temperaturas.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. A 10 metros bajo el agua.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:	
		3CECE4204	
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>			
TIPO DE TEXTO	Instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Comprende las relaciones causa-efecto; Reconoce la coherencia global; Comprende la relación entre las ideas del texto.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Ordena las instrucciones para recargar la *Thesaurus-4*. Usa estas palabras:

En primer lugar- En ~~segundo~~ lugar - A continuación - Finalmente

Deja pasar una hora.	
Enchufa la cámara a una toma de luz.	En segundo lugar
Comprueba que la cámara está bien apagada.	
Comprueba que se ha encendido una luz verde.	

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A continuación; En segundo lugar; En primer lugar; Finalmente.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4205		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4</i>: la cámara detectora				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué quiere decir que la *Thesaurus-4* es una máquina «más avanzada»?

- A. Que es más cara.
- B. Que es mejor que los modelos anteriores.
- C. Que se vende en distintos colores y tamaños.
- D. Que todavía están comprobando si funciona bien.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Que es mejor que los modelos anteriores.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4206		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <i>Thesaurus-4: la cámara detectora</i>				
TIPO DE TEXTO	Instructivo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué puede detectar la *Thesaurus-4*?

- A. Peces y metales.
- B. Oro, plata y otros metales.
- C. Metales y piedras preciosas.
- D. Piedras preciosas y plásticos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Oro, plata y otros metales.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

El barco abandonado

Mi prima Fernanda y yo, con nuestro cubo vacío, solíamos ir a coger cangrejos al final de la playa, junto a unas rocas que entraban en el mar. Una mañana, justo detrás de esas rocas, descubrimos un barco de pesca abandonado. Su estropeada madera era verde y roja, y estaba encajado en la arena, inclinado a un lado, muy quieto, como una ballena que durmiera bajo el sol. Al verlo, nos prometimos que un día, cuando menos gente hubiera en la playa, iríamos a explorar el barco.

Un lunes por la tarde, con el cielo nublado, y con muchos nervios, saltamos las dos por la popa del barco (o sea, su parte trasera) y nos colamos dentro. En la cubierta del barco solo había algunas redes rotas, llenas de arena. Pero hacia delante, en la zona de proa, había un hueco y unas oscuras escaleras que bajaban hacia alguna parte. Mi prima y yo, con la linterna en la mano, comenzamos a descender hacia el interior. Olía a sal y a gasolina, y bajo nuestras zapatillas crujían las conchas de mar que pisábamos sin querer. Por el suelo encontramos una gorra, un guante de piel y un enorme martillo oxidado. Había mapas marinos por todas partes, y del techo colgaban unas algas que nos rozaban en el pelo y nos daban escalofríos.



De pronto oímos un ruido, primero lento, luego cada vez más rápido, un sonido como de muchas pisadas, como si de repente se pusieran a correr muchos marineros por la cubierta del barco.

Durante unos segundos nos quedamos quietas, muertas de miedo. Nos miramos y, con la respiración cortada, nos dijimos con la mirada: “¡Huyamos!”. Salimos corriendo escaleras arriba y, al volver a la cubierta, descubrimos, con alivio, que lo que creímos pisadas eran solo gotas de lluvia que retumbaban en el techo y se oían más fuertes dentro de la embarcación.

Riendo del miedo que habíamos pasado, mi prima y yo volvimos con el cubo de los cangrejos vacío, pero con una buena aventura que contar.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4301		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Es capaz de interpretar la información del texto.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿En qué lugares transcurre la historia?

- A. En una playa y en alta mar.
- B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.
- C. En casa de las protagonistas, en la playa y en unas rocas.
- D. En un barco de pesca de cangrejos y en casa de Fernanda y su prima.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. En la playa y en un barco de pesca abandonado.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4302		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>		Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Localiza y selecciona información explícita.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿Qué tiempo hacía el día en que Fernanda y su prima entraron en el barco abandonado?

- A. Era una mañana de viento y nieve.
- B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
- C. Era un día soleado, pero se nubló por la mañana.
- D. Era un día despejado y soleado, ideal para coger cangrejos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Estaba nublado, y luego empezó a llover.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4303		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Reconoce el vocabulario empleado en un texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Elige las palabras adecuadas de la nube para rellenar el texto (hay una por cada hueco):

Fernanda y su prima eran unas niñas que solían ir a coger cangrejos a la playa. Un día descubrieron tras unas rocas un barco de pesca abandonado y, como eran muy _____, decidieron entrar en el barco. Así que cogieron linternas y algunos otros objetos necesarios para este tipo de exploraciones y entraron. El barco parecía un lugar con misterio, pero no peligroso: como ellas eran muy _____ se movieron despacio y con mucho cuidado, para no romper nada. Descubrieron cosas interesantes, pero de pronto oyeron, _____, un extraño ruido, así que salieron corriendo de allí. Pero como eran unas niñas _____, de camino a casa recordaron la anécdota entre risas.



alegres asustadas
responsables curiosas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: curiosas, responsables, asustadas, alegres.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem:
	3CECE4304

Competencia en comunicación lingüística: Comprensión

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado

TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Deduce información no expresamente indicada en el texto.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Señala con una X si son verdaderas o falsas estas afirmaciones sobre la aventura del barco abandonado:

Lee con atención	Verdadero	Falso
El barco abandonado era de color rojo y verde.		
Dentro del barco abandonado no había ningún objeto.		
Las niñas echaban los cangrejos que cogían en una bolsa.		
Fernanda y su prima se prometieron mantener en secreto su aventura del barco abandonado.		

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Verdadero; Falso; Falso; Falso.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem:		
		3CECE4305		
Competencia en comunicación lingüística: Comprensión				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El barco abandonado				
TIPO DE TEXTO	Narrativo			
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar			
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/>	Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	Relaciona la información facilitada en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

¿A qué parte del relato *El barco abandonado* se le da más importancia?

- A. A la exploración del barco.
- B. A la vuelta a casa de las protagonistas.
- C. A la descripción de la playa y de las rocas.
- D. A la búsqueda de cangrejos de Fernanda y su prima.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. A la exploración del barco.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Matriz de especificaciones: comprensión oral y escrita

Comprensión oral
Comprensión escrita

Bloques de contenido: escuchar y leer						
Procesos	Tipos de texto				C. Escrita	C. Oral
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Instructivo		
Localizar y obtener información	3CECE4301 3CECE4302 3CECO3105	3CECO4203 3CECO4204	3CECE4101 3CECE4106	3CECE4201 3CECE4202 3CECE4206	40% 41,17%	20% 21,42%
Integrar e interpretar	3CECE4303 3CECE4304 3CECO3103 3CECO3104 3CECO3106 3CECO3107	3CECO4201 3CECO4202 3CECO4205 3CECO4206	3CECE4103 3CECE4104 3CECE4105	3CECE4203 3CECE4204	40% 41,17%	60% 57,14%
Reflexionar y valorar	3CECE4305 3CECO3101 3CECO3102	3CECO4207	3CECE4102	3CECE4205	20% 17,64%	20% 21,42%
	40% 38,70%	20% 22,58%	20% 19,35%	20% 19,35%	100%	

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión escrita

Amigos y exploradores

Aquí tienes a Rita y a Gami, el cocodrilo. Rita y Gami son amigos y se dedican a explorar selvas y buscar tesoros. Como ves, no se parecen mucho entre sí:



RITA



GAMI

Busca **parecidos y diferencias** entre los dos siguiendo estas **instrucciones**:

- ✓ Debes escribir **2 cosas en las que se parecen y 2 que los diferencian**.
- ✓ Puedes hacerlo, por ejemplo, así: "Rita tiene..., pero Gami..."; o así: "Rita y Gami se parecen en que..."
- ✓ Procura que las oraciones en las que describes el parecido o las diferencias **no se parezcan mucho entre sí**.

3CEEE4101	
0-1-2	
3CEEE4102	
0-1	
3CEEE4103	
0-1	
3CEEE4104	
0-1	
3CEEE4105	
0-1	
3CEEE4106	
0-1	
3CEEE4107	
0-1	
3CEEE4108	
0-1	
3CEEE4109	
0-1	
3CEEE4110	
0-1	
3CEEE4111	
0-1	
3CEEE4112	
0-1	
3CEEE4113	
0-1	

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEE4101 a 3CEEE4113
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Amigos y exploradores		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al número mínimo de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEE4101 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad,</u> con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3CEEE4102 <u>Expresa sus ideas coherentemente,</u> respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p> <p>Ejemplos de posibles errores :</p> <ul style="list-style-type: none"> -No incluye dos similitudes y dos diferencias entre las dos imágenes propuestas que se piden en las instrucciones. -No incluye información referente a las imágenes presentadas. 	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4103 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando se requiere. - Los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores: -<i>Rita es más pequeña. Gami es más grande. Gami es más alegre. Rita es más inteligente.</i> -<i>Gami tiene prismáticos y un gorro más pequeña y no tiene botas y...</i></p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión a los enunciados cuando estos lo requieren. En general, los enunciados están bien estructurados y cohesionados. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3CEEE4104 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p>Ejemplo de error: <i>Rita tiene un gorro marrón (,) no tiene prismáticos(,) es más pequeña que el cocodrilo...</i></p>	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4105 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4106 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias: -La producción no se corresponde con el formato requerido y utiliza un registro impropio para una comparación infantil entre las dos imágenes propuestas (demasiado informal, con elementos del nivel vulgar, o demasiado formal). -Las explicaciones son demasiado breves. -Las explicaciones no se ajustan a las indicaciones previas.</p>	<p>La producción se corresponde con el formato requerido y se ajusta al registro coloquial propio de una comparación infantil entre un ser humano y un animal humanizado que llevan algún objeto parecido. Las explicaciones se ajustan a lo requerido.</p>
<p>3CEEE4107 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias: - El texto producido no se corresponde con el tipo de texto requerido (descriptivo). - No realiza comparaciones y olvida exponer las características principales de los dos elementos representados en las imágenes. Comete más de un fallo en este aspecto.</p>	<p>El texto producido se ajusta a lo requerido (descriptivo). Compara y expone adecuadamente las características de los dos elementos representados en las imágenes. Puede cometer, como máximo, un fallo en este aspecto.</p>
<p>3CEEE4108 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de: - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en -z y en -d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en -y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p>
<p>3CEEE4109 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

Presentación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4110 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p>3CEEE4111 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4112 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p>3CEEE4113 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido).</p>

Las mil monedas

Esta es la *Torre del Secreto*. En su interior se escondía el tesoro de las mil monedas de oro de un rey de la Antigüedad. Pero ayer, en la oscuridad de la noche, el ladrón de tesoros **Aquifón** entró silenciosamente en la torre y se llevó las mil monedas. Para ello, utilizó los objetos que aparecen más abajo.

En al menos 40 palabras, **inventa** una historia que cuente cómo utilizó Aquifón **tres de estos objetos** para entrar y salir de la torre.



3CEEE4201	
0-1-2	
3CEEE4202	
0-1	
3CEEE4203	
0-1	
3CEEE4204	
0-1	
3CEEE4205	
0-1	
3CEEE4206	
0-1	
3CEEE4207	
0-1	
3CEEE4208	
0-1	
3CEEE4209	
0-1	
3CEEE4210	
0-1	
3CEEE4211	
0-1	
3CEEE4212	
0-1	
3CEEE4213	
0-1	
3CEEE4214	
0-1	

Escribe esta historia en el recuadro de abajo. Y recuerda: **jusa al menos 40 palabras!**

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEE4201 a 3CEEE4214
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Las mil monedas		
TIPO DE TEXTO	Narrativo	
DESTREZA	Comprensión oral y escrita <input type="checkbox"/>	Expresión escrita <input checked="" type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN Nº 2

Criterios generales de codificación:

- Se codificará como 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo número de líneas requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia con un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, escribir algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEE4201 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p>
<p>3CEEE4202 <u>Expresa sus ideas y las transmite con claridad</u>, con sentido y progresiva corrección. (0-1)</p>	<p>La producción no presenta progresión temática: se observan saltos temporales y omisiones injustificadas. No se avanza en la transmisión de información. Ejemplo: -Se salta alguno de los pasos de la historia. -Repite información cuando no es pertinente.</p>	<p>La producción presenta progresión temática y no se observan saltos ni omisiones injustificadas en la secuencia de las imágenes.</p>	
<p>3CEEE4203 <u>Expresa sus ideas coherentemente</u>, respetando las opiniones de los demás. (0-1)</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> aporta información que no está relacionada con la tarea, y que es irrelevante o no aporta información. Comete más de un fallo en relación con la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta. Ejemplos de posibles errores : -No hace referencia a los datos e informaciones que aportan las imágenes.</p>	<p><i>Relevancia de la información:</i> la información se ajusta a los objetivos de la tarea. Puede cometer, como máximo, un fallo en relación a la información aportada y/o al cumplimiento de las instrucciones de la tarea propuesta.</p>	

Cohesión		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4204 Utiliza nexos adecuados a su edad. (0-1)</p>	<p>Comete más de un fallo en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No utiliza conectores o elementos de enlace cuando lo requiere el texto. - El texto está deslavazado y los enunciados no tienen conexión. - Utiliza excesivos conectores cuando no son necesarios. <p>Ejemplos de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Subió a la torre. Estaba asustado. Corría mucho. Agarró las monedas. Huyó.</i> - <i>Saltó por la escalera y estaba asustado y corría mucho y huyó en el monopatín...</i> 	<p>Utiliza adecuadamente los conectores y elementos que proporcionan cohesión al texto cuando este lo requiere.</p> <p>En general, el texto está bien estructurado y cohesionado. Comete, como máximo, un error.</p>
<p>3CEEE4205 Aplica correctamente los signos de puntuación. (0-1)</p>	<p>Tiene fallos de puntuación básicos en el uso del punto y la coma: no utiliza puntos para separar oraciones, ni comas para las enumeraciones. Comete más de un fallo.</p> <p>Ejemplo de posibles errores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Entonces Aquifón subió por las escaleras (puntuación) usó la cuerda para bajar (puntuación) Estaba oscuro...</i> 	<p>Aplica correctamente el punto para separar oraciones y la coma en enumeraciones. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4206 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje repetitivo sin uso, en caso de necesidad, de sinónimos, pronombres o verbos de acción variados.</p>	<p>Repeticiones: la producción presenta un lenguaje variado, utilizando los recursos necesarios para evitar las repeticiones (sinónimos, pronombres, hipónimos...).</p>

Adecuación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4207 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)</p>	<p>Se da, al menos, una de las siguientes circunstancias en la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No se corresponde con el formato requerido. - No hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. -No utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita. 	<p>La producción se corresponde con el formato requerido. Hace referencia de forma implícita o explícita a las imágenes. Utiliza un registro adecuado para el tipo de texto que se solicita.</p>
<p>3CEEE4208 Reconoce la finalidad y estructura que debe tener un texto. (0-1)</p>	<p>Se da al menos una de las siguientes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El texto producido no se corresponde con un texto narrativo (por ejemplo, escribe unas instrucciones o una descripción de una imagen). -No se adapta a las convenciones básicas del género narrativo. 	<p>Sigue la pauta dada para la redacción del texto. Redacta de forma adecuada conforme a las convenciones básicas del género narrativo. Tiene en cuenta de forma implícita o explícita las imágenes.</p>
<p>3CEEE4209 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas adecuadas a su nivel (b/v, g/j, h). (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. 	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - b/v, - g/j, - la h en palabras con hie- y hue-, - m antes de p y b, - r/rr, - palabras terminadas en –z y en –d, - uso correcto de la c, z y el dígrafo qu, - palabras terminadas en –y, - uso correcto de las grafías ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
<p>3CEEE4210 Utiliza las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto. (0-1)</p>	<p>Comete más de dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>	<p>Comete como máximo dos fallos ortográficos en el uso de las mayúsculas al comienzo del texto y detrás de punto.</p>

Presentación		
	Código 0	Código 1
<p>3CEEE4211 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta sus producciones sin limpieza y con tachones.</p>	<p>Presenta sus producciones de forma limpia.</p>
<p>3CEEE4212 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>No respeta los márgenes, ni la pauta de líneas marcada. Comete más de un fallo.</p>	<p>Respeta los márgenes y sigue la pauta marcada. Comete como máximo un fallo.</p>
<p>3CEEE4213 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión de la producción.</p>	<p>La caligrafía es clara y legible.</p>
<p>3CEEE4214 <u>Cuida la presentación de los trabajos en papel</u> o en soporte digital. (0-1)</p>	<p>Presenta más de dos fallos de enlace o separación de las palabras. Ejemplos: *voya (voy a). *Acontinuación (a continuación). *Un regalo cual quiera (una regalo cualquiera). *sea convertido (se ha convertido)</p>	<p>Presenta, como máximo, un fallo de enlace o separación de las palabras.</p>

Matriz de especificaciones: expresión escrita

	Bloques de contenido: hablar y escribir		Total	
	Expositivo-Descriptivo	Narrativo		
Procesos	Coherencia	3CEEE4101 3CEEE4102	3CEEE4201 3CEEE4202 3CEEE4203 25% 18,5%	
	Cohesión	3CEEE4103 3CEEE4104 3CEEE4105	3CEEE4204 3CEEE4205 3CEEE4206 25% 22,2%	
	Adecuación	3CEEE4106 3CEEE4107 3CEEE4108 3CEEE4109	3CEEE4207 3CEEE4208 3CEEE4209 3CEEE4210 25% 29,6%	
	Presentación	3CEEE4110 3CEEE4111 3CEEE4112 3CEEE4113	3CEEE4211 3CEEE4212 3CEEE4213 3CEEE4214 25% 29,6%	
	Previsto en marco	50% 48,1%	50% 51,9%	100%

Nota: La primera cifra, que aparece en negro, indica el tanto por ciento establecido para el tipo de texto, el proceso cognitivo y la competencia oral y escrita estipulados en el Marco General de Evaluación de Tercer Curso de Educación Primaria: la segunda cifra, que aparece en rojo, indica el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión oral

La expresión oral se evaluará por medio de una entrevista individual que se llevará a cabo en un tiempo de entre 8 y 10 minutos. Para ello, se creará un clima adecuado de confianza entre la persona que aplica la prueba y el alumno.

Se deberá utilizar una imagen como estímulo que sirva de motivación para provocar la intervención oral del alumno. Si no hay respuesta espontánea, esta se podrá orientar, pero en este caso se tendrá en cuenta para la codificación (ver tabla de codificación de expresión oral 3º EP).

La persona que aplica la prueba no deberá corregir al alumno, aunque se exprese con incorrecciones, pero sí le podrá pedir que eleve el tono de voz si fuera necesario.

Es conveniente realizar comentarios positivos para dar confianza, como, por ejemplo:

- “Sigue, que vas bien”.
- “¡Qué interesante!”.
- “¿Qué más me podrías contar?”.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

En las tablas que se adjuntan tras los ítems se describen los criterios de codificación de la destreza de expresión oral, que deberán seguirse durante la realización de la prueba y completarse después de la misma.

Estos criterios cubren los siguientes procesos cognitivos: coherencia, cohesión, adecuación y fluidez. Dentro de ellos se recogen los aspectos específicos, con su código correspondiente, que se tendrán en cuenta para esta evaluación.

Ejemplos de unidad de evaluación de expresión oral

Nota: si se estima conveniente, se pueden usar otras imágenes tanto para el texto descriptivo como para el narrativo.

1.- En busca de la aventura (texto descriptivo).

10 segundos de observación

Aquí tienes a este grupo de exploradores en busca de aventuras. Observa bien la imagen y explica cómo son y compáralos entre sí. Habla de su aspecto y de su manera de andar. ¿Llevan todos la misma ropa y el mismo calzado? ¿Y qué pasa con los sombreros y las gorras? ¿Alguno de ellos lleva algún objeto que no lleven los demás? ¿Por qué? Cuenta también algo sobre el paisaje en el que se encuentran. ¿Hay algún tipo de edificio en él? ¿A dónde crees que se dirigen?



2.- Una trampa peligrosa (texto narrativo).

En una de sus muchas aventuras, el ladrón de tesoros Aquifón ha entrado en la tumba del faraón. Después de mucho buscar, ha encontrado la cámara del tesoro. El problema es que a la linterna que lleva le queda poca batería, y por eso debe decidir rápidamente por dónde salir de un lugar que está lleno de trampas y peligros...



1. ¿Por qué crees que Aquifón entró en la tumba del faraón?
2. ¿Qué aspecto tiene Aquifón?
3. ¿Por dónde crees que es menos peligroso escapar de la cámara del tesoro?
4. Muchos peligros esperan a Aquifón dentro de la cámara del tesoro: ¿podrías localizar estos peligros, y explicar en qué consisten? ¿Cómo crees que Aquifón puede esquivarlos?
4. Cuenta cómo se escapa Aquifón de la cámara del tesoro: no olvides que le queda poca batería en la linterna.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CEEO4101 a 3CEEO4110
Competencia en comunicación lingüística: Expresión		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aplicable a cualquier unidad de la evaluación		
TIPO DE TEXTO	Descriptivo/narrativo	
DESTREZA	Expresión oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita <input type="checkbox"/>

TABLA DE CODIFICACIÓN Nº 1

Criterios generales de codificación:

- Se codificará 9 cuando no haya ningún tipo de producción.
- Cuando el texto producido sea inferior al mínimo requerido, se codificará 0 en todos los apartados de la tabla.
- También se codificará 0 cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida en ninguno de los pasos (por ejemplo, contar una historia de un tema que no guarda ninguna relación con el propuesto, relatar algo personal, etc.).

Coherencia			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEO4101 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. (0-1-2)</p>	<p>Aporta información que no está relacionada con la tarea.</p>	<p>La información se ajusta a los objetivos de la tarea, pero incluye repeticiones.</p>	<p>Da la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes.</p>
<p>3CEEO4102 Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección. (0-1-2)</p>	<p>La falta de claridad y de orden en la exposición de ideas impide la comprensión del discurso oral.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y ordenada sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad del discurso oral.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y ordenadas.</p>

Cohesión			
	Código 0	Código 1	Código 2
<p>3CEEO4103 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>No utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	<p>Utiliza el vocabulario adecuado a su edad y al tema con precisión.</p>	
<p>3CEEO4104 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. (0-1)</p>	<p>No acompaña la producción de elementos verbales o estos no son adecuados (gestos, posturas o elementos paralingüísticos inapropiados a la tarea).</p>	<p>Utiliza de forma adecuada los elementos propios de la comunicación no verbal (gestos, elementos paralingüísticos, etc.).</p>	
<p>3CEEO4105 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)</p>	<p>Apenas usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	<p>Usa sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.</p>	

Adecuación			
	Código 0	Código 1	Código 2
3CEEO4106 Adapta el texto al contexto, a la situación comunicativa. (0-1)	La producción no se adecua al tipo de texto y no cumple con lo requerido.	La producción es adecuada al tipo de texto y a las instrucciones dadas.	
3CEEO4107 Se expresa correctamente en diferentes situaciones respetando las opiniones de los demás. (0-1)	Presenta más de un error en el uso de los tiempos verbales y en el uso de la concordancia de género y número.	Utiliza adecuadamente los tiempos verbales y no comete errores en la concordancia de género y número. Puede tener un solo fallo.	
3CEEO4108 Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad. (0-1)	No se observa un empleo variado de adjetivos para describir objetos, personajes y situaciones.	Emplea adjetivos variados para describir objetos, personajes y situaciones.	

Fluidez			
	Código 0	Código 1	Código 2
3CEEO4109 Se expresa utilizando adecuadamente la entonación, pausas y modulación de la voz. (0-1-2)	Presenta graves fallos de entonación, ritmo o pronunciación.	Tiene algún fallo en alguno de los tres aspectos.	Se expresa correctamente en los tres aspectos.
3CEEO4110 Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario. (0-1)	No se expresa con espontaneidad.	Se expresa con espontaneidad.	
3CEEO4111 Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	Presenta escasa imaginación en su discurso, enlaza defectuosamente las ideas y no logra expresarse con fluidez.	Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso.	

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro		Grupo		Alumno	



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Parte 1

Competencia matemática



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. **Lee cada pregunta atentamente.**

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 con corrección

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2
- B. 11
- C. 12
- D. 17

En otras preguntas deberás decidir entre dos opciones (verdadero o falso, sí o no).

Ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que no quieres marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que primero se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 con corrección

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta (número o palabra) en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3	
¿Cuántos meses tiene un año?	
Un año tiene	<input type="text" value="12"/> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

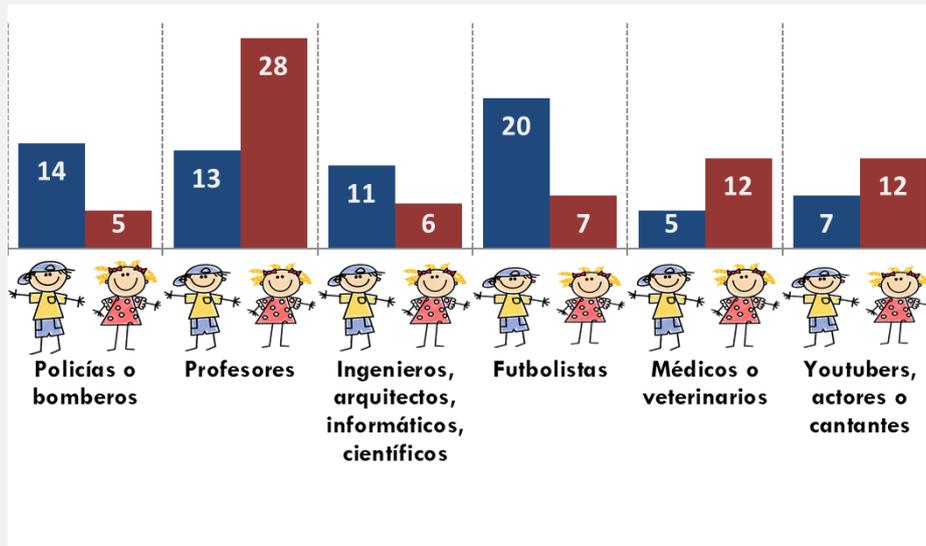
Ejemplo 3 con corrección	
¿Cuántos meses tiene un año?	
Un año tiene	¹² <input type="text" value="12"/> meses.

En otras preguntas en las que haya que responder de otra forma, te lo indicarán en el enunciado.

¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

De mayor quiero ser...

En el colegio La Peña han preguntado a las niñas y los niños de 3.º de Educación Primaria la profesión en la que quieren trabajar de mayores. Han anotado todos los datos y los han representado en el siguiente gráfico:



1

Observa atentamente el gráfico anterior y completa los huecos con una palabra.

3CM4101

❖ La profesión a la que **más niños y niñas, en total**, quieren dedicarse

es .

❖ es la profesión en la que **menos niñas** quieren trabajar.

2

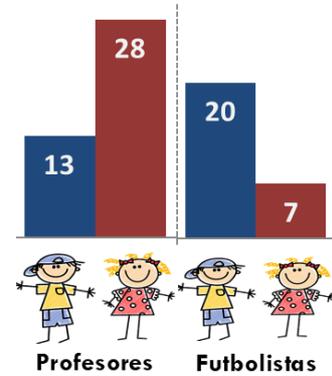
A Nadia le gustaría averiguar cuántos niños más que niñas quieren ser futbolistas.

3CM4102

Observa la gráfica, resuelve el problema y completa la frase.



Escribe aquí la operación que haces para resolverlo:



Hay niños más que niñas que quieren ser futbolistas cuando sean mayores.

3

Andrés ha observado objetos relacionados con profesiones que tienen **forma de triángulo**. Ayuda a clasificarlos según tengan forma de triángulo **equilátero**, **isósceles** o **escaleno**.

3CM4103

Escribe en cada fila una **X** según el tipo de triángulo que sea el objeto:

	Equilátero	Isósceles	Escaleno

4

3CM4104

Carmen quiere ser bombera. El próximo fin de semana hay un día de puertas abiertas en el parque de bomberos. Observa el folleto con las actividades y marca con una X donde corresponda según las afirmaciones sean verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Solo se podrá subir a los camiones por la tarde.		
A las 17:35 estarán tomando chocolate con churros.		
Se puede ver un simulacro de intervención por la mañana y otro por la tarde.		

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. BOMBEROS

8 de marzo de 2021

LUGAR: Parque municipal bomberos.
Autobús: línea 14

Mañana 10:30 a 13:30 h

10:30 Hinchables
11:00 Charla sobre extintores
11:30 Práctica sobre extintores
12:00 Simulacro de intervención
13:00 Fiesta con espuma



Tarde 16:30 a 19:30 h

16:30 Hinchables
17:00 Charla sobre prevención de incendios
17:30 Chocolate con churros
18:30 Actuación infantil

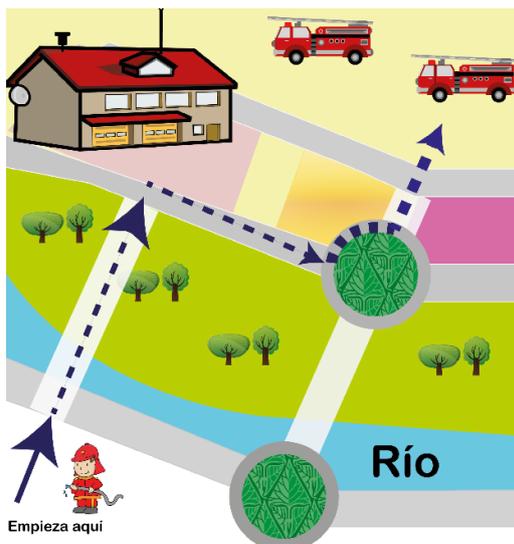


Durante todo el día

Visita a las instalaciones, los camiones y el museo y talleres de actividades.

5

3CM4105



Carmen acompaña a un bombero que va a participar en el simulacro de intervención. Sitúate en el plano y **completa las instrucciones** para acompañarles al lugar donde están los camiones.



- Cruza el río y cuando termine el parque gira a la _____ (derecha/izquierda).
- Continúa por la calle _____ (paralela/perpendicular) a la anterior hasta llegar a la glorieta.
- En la glorieta, gira hacia la _____ (izquierda/derecha) y sal por la primera salida.
- Las dos calles blancas que cruzan el río son _____ (paralelas/perpendiculares).

6

3CM4106

Observa los objetos relacionados con las profesiones a las que Nadia y Andrés quieren dedicarse de mayores. Nadia quiere ser jardinera y Andrés quiere ser cocinero. **Rodea la cantidad y unidad adecuada** según el objeto.

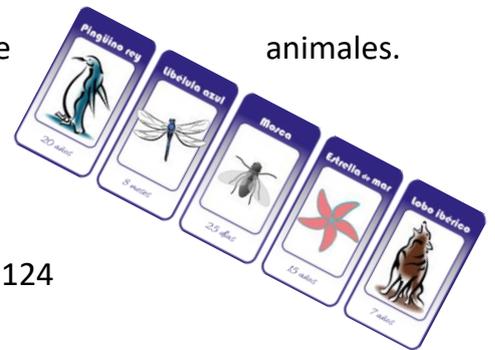
	En una regadera pueden caber...	10 L	100 L
	El rastrillo puede medir...	1 cm	150 cm
	Un huevo de gallina puede pesar...	60 g	600 g
	En una cazuela pueden caber...	4 L	400 L

7

3CM4107

Adam quiere ser veterinario y colecciona cromos de animales. Tiene 62 cromos en su colección. Su amiga África tiene **la mitad** de cromos que Adam. **¿Cuántos cromos tiene África?**

- A. 30 B. 31 C. 64 D. 124



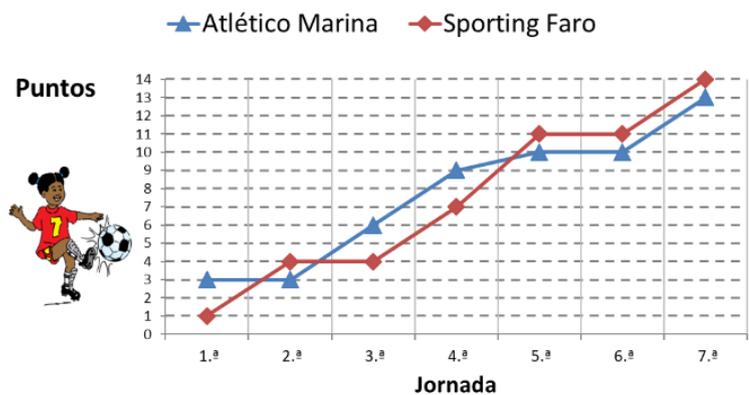
8

3CM4108

A Malika le gustaría ser futbolista. La siguiente gráfica muestra los puntos que han tenido su equipo, el *Sporting Faro*, y el equipo rival, *Atlético Marina*, en las primeras siete jornadas de la liga. **Fíjate bien en el gráfico y contesta.**

¿En cuántas jornadas ha ido por delante en la clasificación el *Sporting Faro*?

- A. 3
B. 4
C. 5
D. 6



9

Rascacielos

3CM4201

Nayra tiene que hacer un trabajo sobre los rascacielos. Ha descubierto que un rascacielos es un edificio muy alto, de al menos 80 metros de altura, equivalente a unos 25 pisos.

Nayra ha elaborado la siguiente tabla en la que figuran las ciudades con mayor número de rascacielos en el mundo.



Ayuda a Nayra a organizar los datos que ha encontrado.

País	Ciudad	Número de rascacielos
China 	Hong Kong	1383
	Shanghái	304
	Cantón	260
	Shenzhen	343
	Wuhan	377
Estados Unidos 	Nueva York	760
	Chicago	322
Japón 	Tokio	512

Nayra quiere ordenar las ciudades de China según el número de rascacielos que tienen **de mayor a menor**. Observa la tabla y completa las siguientes casillas con las ciudades de China (en el cuadro gris) y su número de rascacielos ordenados en el cuadro amarillo:

1383 - 304 - 260 - 343 - 377

Hong Kong				
1383				

>
>
>
>

10

3CM4202

Todas **las ciudades de China** que figuran en la tabla están situadas al borde del mar menos la que tiene el número de rascacielos más próximo a **400**. ¿Cuál es esa ciudad?

- A. Cantón B. Wuhan C. Shanghái D. Shenzhen

11

3CM4203

Nayra se pregunta cuántos rascacielos hay entre las cinco ciudades de China. **Suma las cinco cantidades para averiguarlo.**

$$\begin{array}{r}
 1 \ 3 \ 8 \ 3 \\
 2 \ 6 \ 0 \\
 + \ 3 \ 7 \ 7 \\
 3 \ 0 \ 4 \\
 3 \ 4 \ 3 \\
 \hline
 \end{array}$$

Entre las cinco ciudades hay

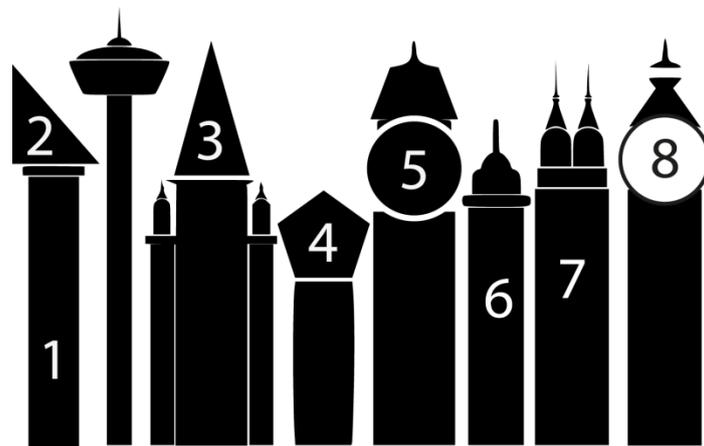
--	--	--	--

rascacielos.

12

3CM4204

La silueta de los rascacielos de una ciudad se suele llamar *skyline*. Observa la de la siguiente ciudad y escribe el número de cada figura según la forma que tenga (**considera la parte de color negro**). El número 1 es un ejemplo. En algunas casillas tendrás que escribir más de un número.



	Triángulo	Rectángulo	Círculo	Circunferencia	Pentágono
Número de la figura		1,			

13

Ayuda a Nayra a averiguar los **metros de altura** de la Torre de Shanghái, uno de los rascacielos más altos del mundo.

3CM4205

Completa las tres cifras de la altura con la información:

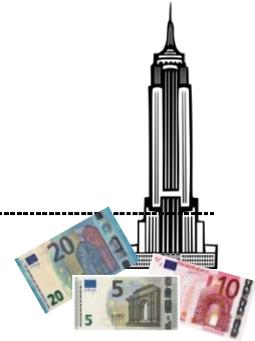
			Altura
	Torre de Shanghái	<ul style="list-style-type: none"> La cifra de las unidades es 2. La cifra de las decenas es <u>una unidad mayor</u> que la de las unidades. La cifra de las centenas es <u>doble</u> que la de las decenas. 	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 30px;"></div> </div>

14

El *Empire State Building* de Nueva York fue el rascacielos más alto del mundo desde 1931 hasta 1971. La entrada cuesta **33 euros**.

3CM4206

¿Cuál de las siguientes opciones sirve para pagar el precio exacto?



A.



B.



C.



D.



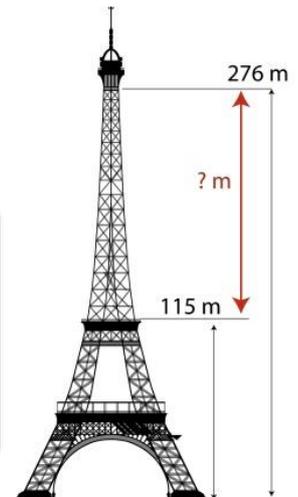
15

3CM4207

La Torre Eiffel de París mide 324 m de altura. Tiene un piso situado a 115 m y otro a 276 m. Resta estas dos cantidades para averiguar cuántos metros separan los dos pisos y comprueba el resultado.

$$\begin{array}{r} 276 \\ - 115 \\ \hline \end{array} \text{ m}$$

Comprobación de la resta:



16

3CM4208

Nayra ha anotado algunos datos sobre dos rascacielos españoles: el Edificio Telefónica, que fue el primer rascacielos construido en España, y la Torre de Cristal, que es el rascacielos más alto:

	Edificio Telefónica	Torre de Cristal
	Se terminó de construir en 1930.	Se construyó en 2008.
	Mide 89 metros.	Mide 249 metros.
	Tiene 15 plantas.	Tiene 50 plantas.
		

$$249 - 89 = 160$$

Con estos datos, Nayra ha realizado la siguiente operación:

El resultado de esta operación es 160. **¿Qué expresa esa cifra?**

- A. Las plantas de los dos edificios en total.
- B. Los metros de altura que tiene cada una de las plantas.
- C. Los años que pasaron entre la construcción de los dos rascacielos.
- D. Los metros más alta que es la Torre de Cristal respecto al edificio de telefónica.

¡Enhorabuena!

Has terminado la primera parte. No olvides repasar tus respuestas antes de entregar el cuadernillo.

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

País		Comunidad		Prov	Centro		Grupo		Alumno		



3er curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Parte 2

Competencia matemática



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa



INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. **Lee cada pregunta atentamente.**

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
A.	2
B.	11
<input checked="" type="radio"/>	12
D.	17

Si decides cambiar una respuesta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 con corrección	
¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.	
<input checked="" type="radio"/>	2
B.	11
<input checked="" type="radio"/>	12
D.	17

En otras preguntas deberás decidir entre dos opciones (verdadero o falso, sí o no).

Ejemplo 2		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que no quieres marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que primero se había seleccionado la opción "Falso" y se ha cambiado por "Verdadero":

Ejemplo 2 con corrección		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta (número o palabra) en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 con corrección

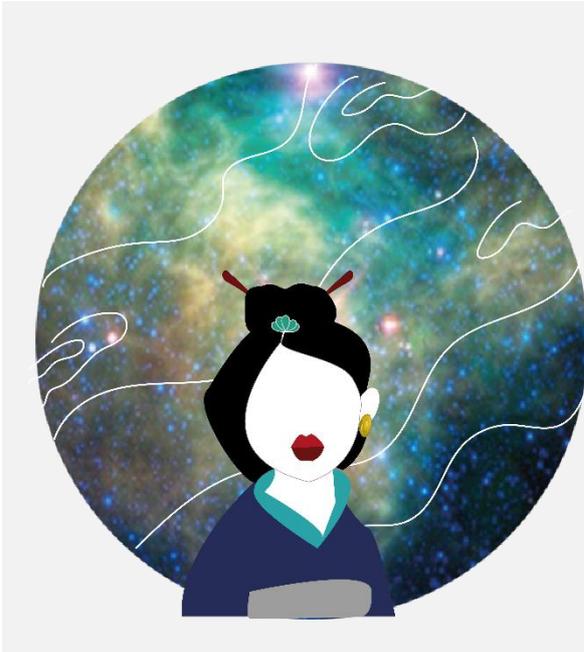
¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene ¹²
 ~~12~~ meses.

En otras preguntas en las que haya que responder de otra forma, te lo indicarán en el enunciado.

¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE SE TE INDIQUE!

Wang Zhenyi, una científica desconocida



Wang Zhenyi fue una científica que nació en China en 1768. En ese tiempo la educación solo era posible para los hombres de las familias más ricas de la sociedad. Las mujeres no recibían formación y únicamente se dedicaban a las tareas domésticas.

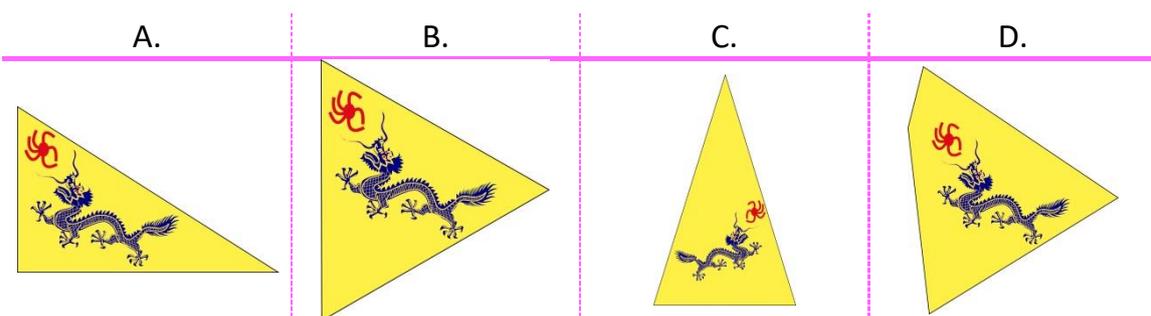
Acompáñanos para conocer algunos datos de la vida de esta mujer tan interesante.

17

3CM4301

China era un imperio cuando vivió Zhenyi. La familia de emperadores se llamaba Qing. El estandarte (banderín) de esta familia imperial tiene forma de **triángulo** con todos los lados **de diferente longitud**.

¿Cuál de los siguientes dibujos se corresponde con el banderín?

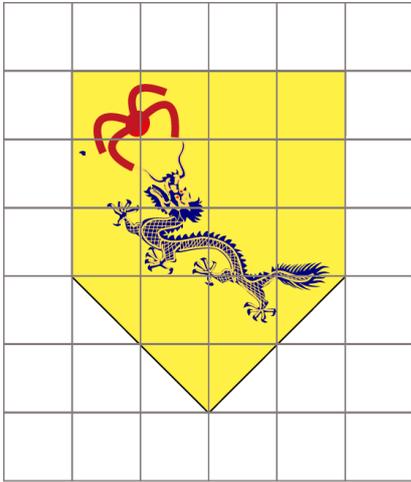


18

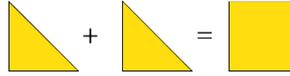
El escudo de la dinastía Qing tenía dibujado el mismo dragón que el estandarte.

3CM4302

Observa la figura y responde cuántos cuadrados como este  forman la superficie del escudo.



Recuerda:



La superficie del escudo está formada por



cuadrados.

19

Zhenyi nació en una ciudad de China que se llama Jiangning. Como su abuelo era gobernador de una provincia su familia era bastante rica y pudo viajar mucho.

3CM4303

Observa el mapa de China y algunas de las ciudades a las que viajó Zhenyi.



¿Cuántos kilómetros recorrió en total en el viaje con el siguiente recorrido?



- A. 1850 km
- B. 2200 km
- C. 2350 km
- D. 3200 km

20

3CM4304

En uno de sus viajes Zhenyi visitó la Gran Muralla China, que servía para proteger el imperio. Tiene 21 200 kilómetros de longitud. Observa los precios para visitarla:



Precio	Adultos	Niños de 4 a 9 años
Solo transporte	14 €	9 €
Transporte + Entrada + Guía	30 €	9 €
Transporte + Entrada + Guía + Teleférico	55 €	28 €

Menores de 4 años: gratis

Amira, que tiene 8 años, va a visitar la Gran Muralla con su padre, su madre y su hermano de 2 años. Han elegido la opción:

Transporte + Entrada + Guía + Teleférico

¿Cuánto pagarán por las entradas?

- A. 37 € B. 69 € C. 138 € D. 166 €

21

3CM4305

Amira observa la Gran Muralla y se pregunta qué tipo de ángulos son los que aparecen señalados en la figura. **Observa los ángulos A (amarillo) y B (rosa) y rodea la opción correcta:**



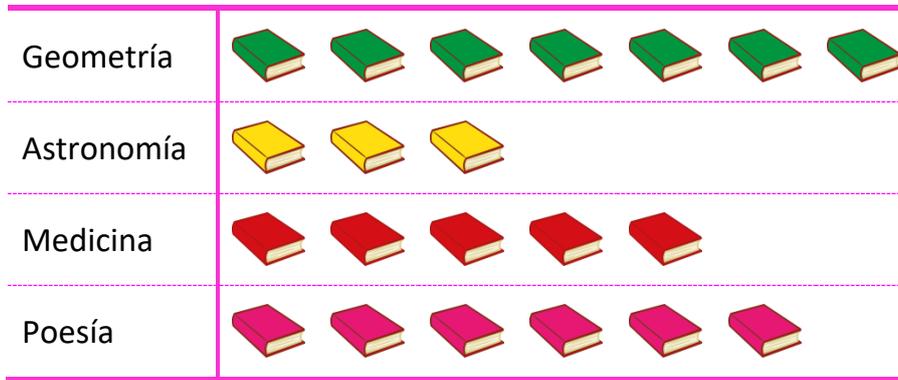
- A. Los dos ángulos son rectos.
 B. Los dos ángulos son obtusos.
 C. El ángulo A es recto y el B es obtuso.
 D. El ángulo A es obtuso y el B es recto.

22

Zhenyi estudió mucho en su casa ya que había muchos libros. Observa el gráfico con el número de libros de cada materia y responde a la pregunta.

3CM4306

Cada  representa 8 libros



¿Cuántos libros había de Astronomía?

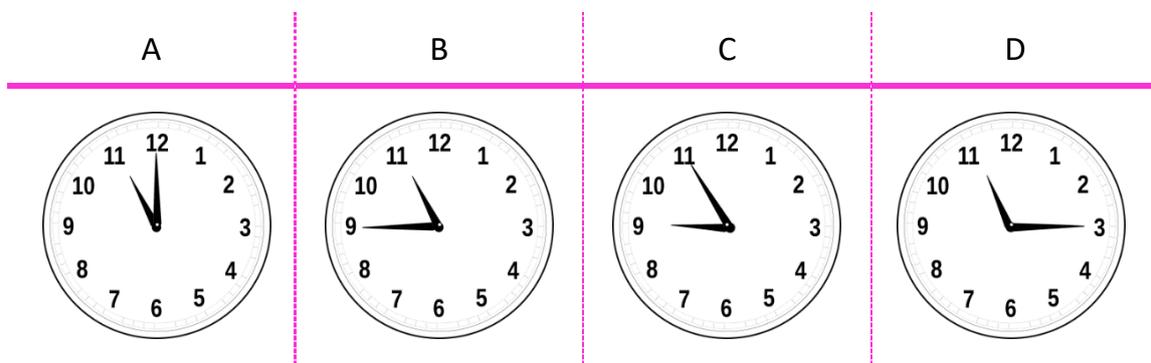
- A. 24
- B. 32
- C. 40
- D. 56

23

El abuelo de Zhenyi le enseñó Astronomía. De mayor Zhenyi estudió los eclipses. Amira ha leído en el periódico que esta noche hay un eclipse de luna. Va a comenzar a las **once menos cuarto**.

3CM4307

¿Cuál de los siguientes relojes señala la hora a la que comenzará el eclipse?



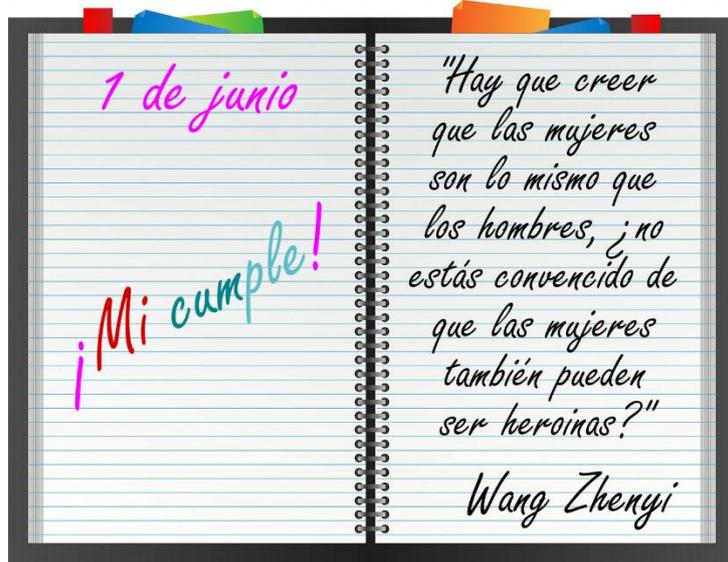
24

Amira ha comprado una agenda con frases de personajes famosos.

3CM4308

Si estamos a día **1 de junio** y **dentro de tres semanas** será el cumpleaños de su amigo Mohamed. **¿Qué día es el cumpleaños de Mohamed?**

- A. El 4 de junio.
- B. El 8 de junio.
- C. El 22 de junio.
- D. El 1 de septiembre.



25

A pesar de que Zhenyi solo vivió 29 años, escribió **12 libros** sobre astronomía, matemáticas y poesía.

3CM4309

Si cada uno de los libros **tenía 135 páginas**, **¿cuántas páginas escribió en total?**

- A. 147
- B. 348
- C. 1620
- D. 3915

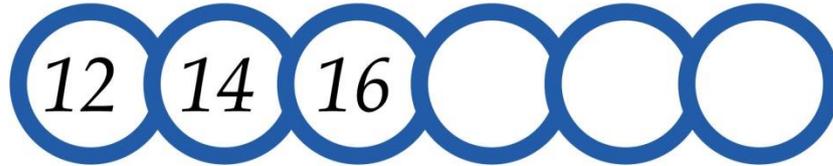
26

Zhenyi también recopiló datos sobre el tiempo atmosférico para tratar de prevenir las inundaciones y sequías que había en su país.

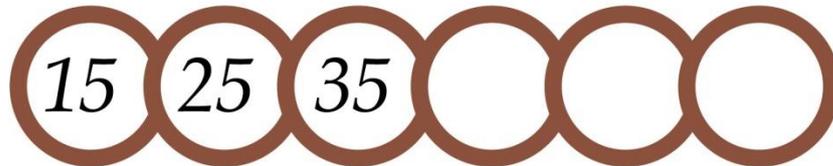
3CM4310

Observa los años que han transcurrido desde que se empieza a contar hasta que ha habido sequía o inundación y completa las dos series.

Inundaciones:



Sequías:



Taller de artesanía

Es la semana cultural y en el colegio La Peña los niños y las niñas van a participar en varios talleres de artesanía: pintura, cultivo de huerto, cerámica, bisutería, cocina, etc. En cada uno de los talleres ganarán puntos que podrán canjear el último día por regalos de la tómbola.



27

3CM4401

Cristina se ha apuntado al taller de pastelería y necesita saber qué instrumento sirve para medir algunas cantidades. **Escribe una X en la casilla que corresponda al instrumento que sirve para medir la cantidad que se indica.**

		Instrumento de medida			
		 Balanza	 Termómetro	 Metro	 Cronómetro
Queremos medir...		Marca solo una X en cada fila			
	La longitud del rodillo.				
	El tiempo que tarda en cocinarse el pastel.				
	La masa de una magdalena.				
	La temperatura del horno.				

28

3CM4402

En el taller de pastelería han cocinado 54 galletas. Van a repartirlas entre los **seis** participantes. **¿A cuántas galletas tocará cada uno?**



A. 6

B. 7

C. 8

D. 9

29

Para cocinar las galletas han necesitado:

3CM4403

- media hora de preparación
- media hora de cocción

¿Cuántos minutos han tardado en total?

A. 30

B. 60

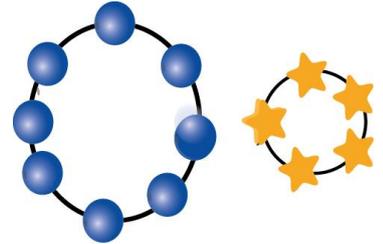
C. 90

D. 120

30

Malika participa en el taller de abalorios. Van a hacer 7 collares y 9 pulseras como los de la figura. Para cada collar necesitan ocho cuentas azules y para la pulsera cinco amarillas. Averigua **cuántas cuentas necesitan en total. Primero multiplica y después suma.**

3CM4404



$7 \times 8 = \underline{\quad}$ cuentas azules.

$9 \times 5 = \underline{\quad}$ cuentas amarillas.

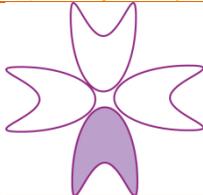
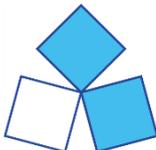
$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$ cuentas en total.

31

Lucas, Soraya y Mohamed participan en el taller de arte en el que han coloreado varias figuras geométricas.

3CM4405

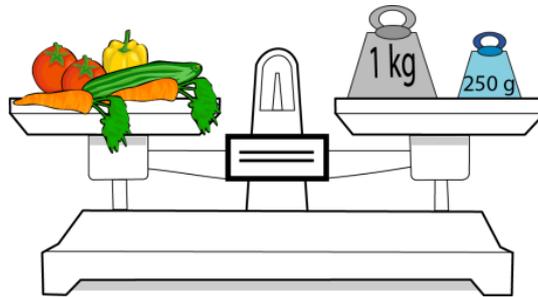
Escribe qué fracción de figura ha coloreado cada uno:

	Figura	Fracción coloreada
Lucas		$\frac{\square}{\square}$
Soraya		$\frac{\square}{\square}$
Mohamed		$\frac{\square}{\square}$

32

3CM4406

Eduardo se ha apuntado al taller de jardín y huerto. Ha recogido 1 calabacín, 2 tomates, 2 zanahorias y 1 pimiento y los ha puesto en una balanza.



Rodea la opción que indica la masa de los vegetales que ha recogido.

- A. 251 g
- B. 251 kg
- C. 1250 g
- D. 1250 kg

33

3CM4407

África ha cambiado los puntos que ha conseguido en los talleres por un oso de peluche, una cámara de fotos y un juego de construcción.

¿Cuál de los siguientes números se aproxima más a los puntos que ha necesitado?

- A. 200
- B. 250
- C. 300
- D. 350



¡Gracias por tu trabajo! Repasa bien antes de entregar la prueba.

Evaluación individualizada de tercer curso de Educación Primaria

Guía de codificación
Información para el profesorado



curso de Educación Primaria
Curso 2020-2021

Competencia matemática



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

Introducción

Esta Guía de codificación ofrece el material que desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional se ha elaborado para contribuir a la evaluación de nuestro sistema educativo. Para diseñarla se ha atendido, sobre todo, al carácter competencial que el aprendizaje de nuestro alumnado debe tener, y por ello en las unidades que integran la evaluación de cada competencia se ha procurado indagar no solo en lo que nuestro alumnado sabe, sino en lo que es capaz de hacer con lo que sabe. Por eso, el objetivo de la codificación que rige estas pruebas (y que está recogido en esta guía) no es asignar una nota numérica tradicional, sino recoger información sobre el alumnado, siempre de manera estrictamente anónima, para medir las competencias adquiridas que son necesarias en una sociedad compleja, que exige respuestas versátiles, integradas y exitosas para resolver los variados problemas que se plantean dentro y fuera de los centros educativos.

En efecto, si el objetivo de nuestro sistema educativo en una sociedad plural es el pleno desempeño personal y profesional de la ciudadanía en la que esta pueda desarrollar sus capacidades de manera libre, activa y responsable, este mismo sistema debe proporcionar a su alumnado los aprendizajes imprescindibles que les permitan participar de manera satisfactoria en la sociedad. Es fundamental seguir un modelo de evaluación no basado exclusivamente en la memorización de aprendizajes conceptuales, sino en el desarrollo y fomento de las competencias que el alumnado debe adquirir. En este modelo se pretende implicar procesos cognitivos de grado superior en los que el alumnado debe comprender, analizar, extraer información, sintetizar, diseñar, justificar, o extraer conclusiones, así como resolver problemas de distinta complejidad en diferentes contextos. Estos procesos son los que han inspirado la elaboración de las unidades que integran esta «Guía», y que esperamos puedan aportar un recurso educativo abierto, útil y accesible a la comunidad educativa.

Contenidos

De mayor quiero ser...

Rascacielos

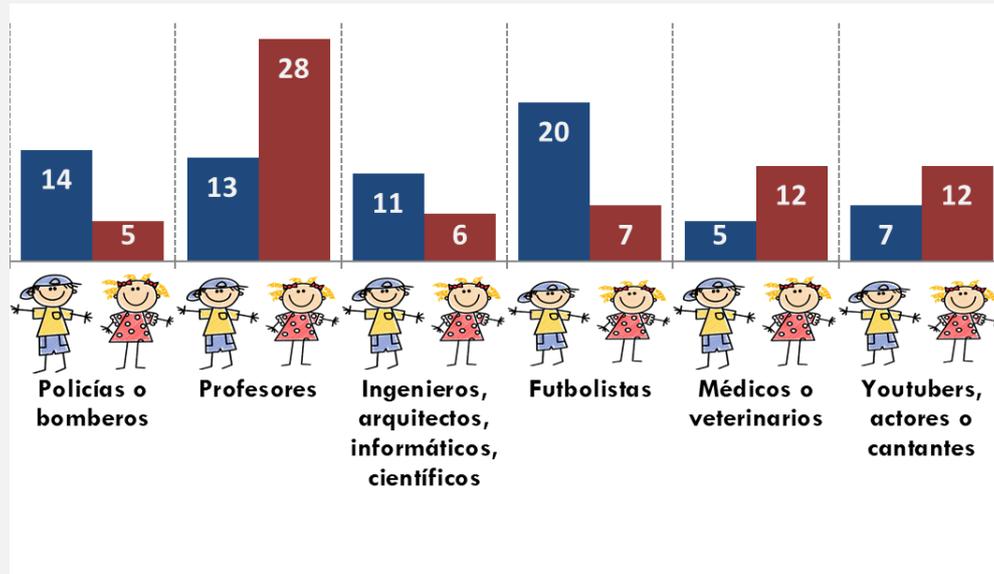
Wang Zhenyi, una científica desconocida

Taller de artesanía

Situación de los ítems en la matriz de especificaciones

De mayor quiero ser...

En el colegio La Peña han preguntado a las niñas y los niños de 3.º de Educación Primaria la profesión en la que quieren trabajar de mayores. Han anotado todos los datos y los han representado en el siguiente gráfico:



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4101		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Interpreta y describe datos e informaciones que se muestran en gráficas y en tablas de recuento de datos.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Observa atentamente el gráfico anterior y completa los huecos con una palabra.

❖ La profesión a la que más **niños y niñas, en total**, quieren dedicarse es

❖ es la profesión en la que **menos niñas** quieren trabajar.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: profesor (a, es/as) – policía (s) o bombero (a, os/as)
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

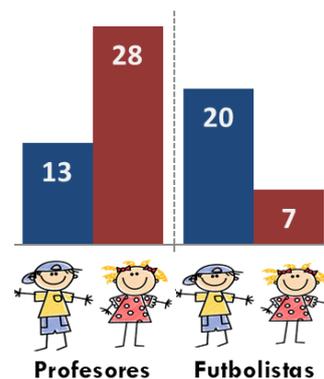
Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4102		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Resuelve problemas a partir de la lectura de gráficas y tablas de datos.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input checked="" type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

A Nadia le gustaría averiguar cuántos niños más que niñas quieren ser futbolistas.

Observa la gráfica, resuelve el problema y completa la frase.

 Escribe aquí la operación que haces para resolverlo:

Hay niños más que niñas que quieren ser futbolistas cuando sean mayores.

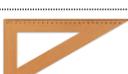


CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>$20 - 7 = 13$ niños más que niñas quieren ser futbolistas.</p> <p>En total, hay 13 niños más que niñas que quieren ser futbolistas cuando sean mayores.</p>
	<p>Código 1: escribe 13 en la casilla correspondiente.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta.</p> <p>Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4103	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.		
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Compara y clasifica figuras planas atendiendo a sus lados (número y longitud).		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

Andrés ha observado objetos relacionados con profesiones que tienen **forma de triángulo**. Ayuda a clasificarlos según tengan forma de triángulo **equilátero, isósceles o escaleno**.

Escribe en cada fila una **X** según el tipo de triángulo que sea el objeto:

	Equilátero	Isósceles	Escaleno
			
			
			
			
			

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: Equilátero – Isósceles – Isósceles – Escaleno – Equilátero</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem: 3CM4104
---	------------------------------------

Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...

BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Identifica datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas...).			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Carmen quiere ser bombera. El próximo fin de semana hay un día de puertas abiertas en el parque de bomberos. Observa el folleto con las actividades y **marca con una X donde corresponda según las afirmaciones sean verdaderas (V) o falsas (F)**:

	V	F
Solo se podrá subir a los camiones por la tarde.		
A las 17:35 estarán tomando chocolate con churros.		
Se puede ver un simulacro de intervención por la mañana y otro por la tarde.		

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. BOMBEROS
8 de marzo de 2021
 LUGAR: Parque municipal bomberos.
 Autobús: línea 14

Mañana 10:30 a 13:30 h

10:30 Hinchables
 11:00 Charla sobre extintores
 11:30 Práctica sobre extintores
 12:00 Simulacro de intervención
 13:00 Fiesta con espuma



Tarde 16:30 a 19:30 h

16:30 Hinchables
 17:00 Charla sobre prevención de incendios
 17:30 Chocolate con churros
 18:30 Actuación infantil

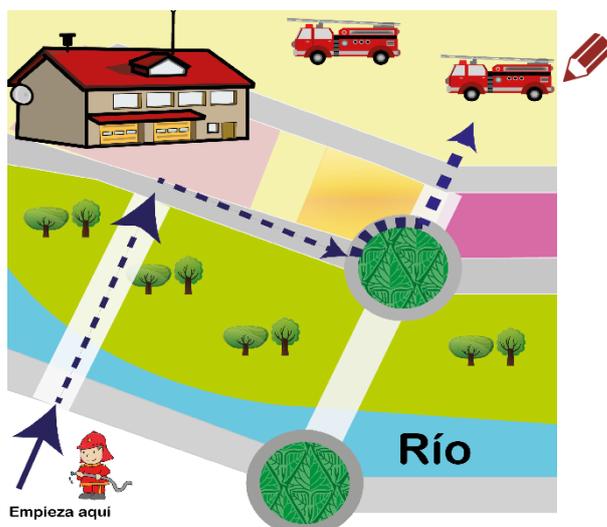



Durante todo el día
 Visita a las instalaciones, los camiones y el museo y talleres de actividades.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: F – V – F</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4105		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Utiliza las propiedades geométricas como elementos de referencia para observar, interpretar y describir la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real, un croquis, un callejero...			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Carmen acompaña a un bombero que va a participar en el simulacro de intervención. Sitúate en el plano y **completa las** instrucciones para acompañarles al lugar donde están los camiones.



- Cruza el río y cuando termine el parque gira a la _____ (derecha/izquierda).
- Continúa por la calle _____ (paralela/perpendicular) a la anterior hasta llegar a la glorieta.
- En la glorieta gira hacia la _____ (izquierda/derecha) y sal por la primera salida.
- Las dos calles blancas que cruzan el río son _____ (paralelas/perpendiculares).

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: derecha – perpendicular – izquierda – paralelas
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4106		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos en objetos periodos y espacios; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando el proceso seguido y la estrategia utilizada.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Observa los objetos relacionados con las profesiones a la que Nadia y Andrés quieren dedicarse de mayores. Nadia quiere ser jardinera y Andrés quiere ser cocinero. **Rodea la cantidad y unidad adecuada** según el objeto.

	En una regadera pueden caber...	10 L	100 L
	El rastrillo puede medir...	1 cm	150 cm
	Un huevo de gallina puede pesar...	60 g	600 g
	En una cazuela pueden caber...	4 L	400 L

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 10 L – 150 cm – 60 g – 4 L
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

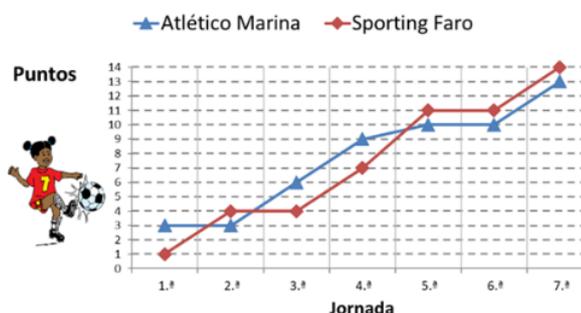
Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4107		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Analizar y aplicar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Calcula dobles y mitades.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>
<p>Adam quiere ser veterinario y colecciona cromos de animales. Tiene 62 cromos en su colección. Su amiga África tiene la mitad de cromos que Adam. ¿Cuántos cromos tiene África?</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p style="text-align: center;"> A. 30 B. 31 C. 64 D. 124 </p>				
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 31			
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.			

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4108		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: De mayor quiero ser...				
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	CC.SS. Analiza informaciones y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

A Malika le gustaría ser futbolista. La siguiente gráfica muestra los puntos que han tenido su equipo, el Sporting Faro, y el equipo rival, Atlético Marina, en las primeras siete jornadas de la liga. **Fíjate bien en el gráfico y contesta.**

¿En cuántas jornadas ha ido por delante en la clasificación el *Sporting Faro*?

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 4
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Rascacielos

Nayra tiene que hacer un trabajo sobre los rascacielos. Ha descubierto que un rascacielos es un edificio muy alto, de al menos 80 metros de altura, equivalente a unos 25 pisos.

Nayra ha elaborado la siguiente tabla en la que figuran las ciudades con mayor número de rascacielos en el mundo.

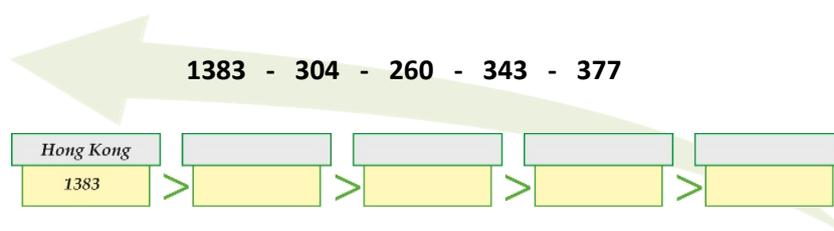
Ayuda a Nayra a organizar los datos que ha encontrado.



País	Ciudad	Número de rascacielos
China 	Hong Kong	1383
	Shanghái	304
	Cantón	260
	Shenzhen	343
	Wuhan	377
Estados Unidos 	Nueva York	760
	Chicago	322
Japón 	Tokio	512

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4201		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Ordena conjuntos de números de distinto tipo (naturales hasta 10 000 y fracciones propias con denominador hasta cinco).			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Nayra quiere ordenar las ciudades de China según el número de rascacielos que tienen **de mayor a menor**. Observa la tabla y completa las siguientes casillas con las ciudades de China (en el cuadro gris) y su número de rascacielos ordenados en el cuadro amarillo:



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Hong Kong – Wuhan – Shenzhen – Shanghai – Cantón $1383 > 377 > 343 > 304 > 260$
	Código 2: respuesta correcta. Ordena los números correctamente y sitúa las ciudades en su lugar. Se admiten faltas de ortografía o incluso nombres incompletos de las ciudades, siempre que se distinga claramente el orden entre ellas. Código 1: ordena correctamente los números. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4202		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Aproxima números naturales a las decenas, centenas y millares.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Todas **las ciudades de China** que figuran en la tabla están situadas al borde del mar menos la que tiene el número de rascacielos más próximo a 400. ¿Cuál es esa ciudad?

- A. Cantón B. Wuhan C. Shanghái D. Shenzhen

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. Wuhan
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4203		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Realiza operaciones de suma, resta y multiplicación con números naturales utilizando los algoritmos correspondientes (números naturales hasta 10 000 y multiplicación por dos cifras como máximo).			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Nayra se pregunta cuántos rascacielos hay entre las cinco ciudades de China. **Suma las cinco cantidades para averiguarlo.**

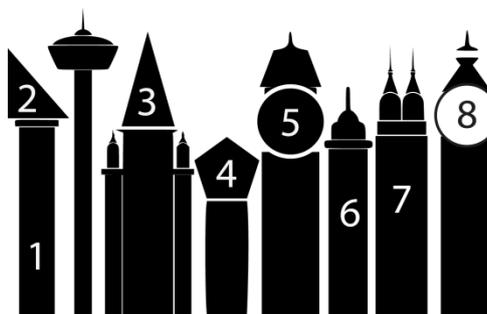
$$\begin{array}{r}
 1\ 3\ 8\ 3 \\
 2\ 6\ 0 \\
 +\ 3\ 7\ 7 \\
 3\ 0\ 4 \\
 3\ 4\ 3 \\
 \hline
 \end{array}$$

Entre las cinco ciudades hay rascacielos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 2667 (se admite cualquier algoritmo para realizar la operación)
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4204		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>		Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Identifica figuras planas en formas y objetos de la vida cotidiana. MAT. Identifica la diferencia entre circunferencia y círculo.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

La silueta de los rascacielos de una ciudad se suele llamar *skyline*. Observa la de la siguiente ciudad y escribe en la fila correspondiente el número de cada figura según la forma que tenga (**considera la parte de color negro**). El número 1 es un ejemplo. En algunas casillas tendrás que escribir más de un número.



	Triángulo	Rectángulo	Círculo	Circunferencia	Pentágono
Número de la figura		1,			

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Triángulo</th> <th>Rectángulo</th> <th>Círculo</th> <th>Circunferencia</th> <th>Pentágono</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Número de la figura</td> <td>2, 3</td> <td>1, 6, 7</td> <td>5</td> <td>8</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Triángulo	Rectángulo	Círculo	Circunferencia	Pentágono	Número de la figura	2, 3	1, 6, 7	5	8	4
		Triángulo	Rectángulo	Círculo	Circunferencia	Pentágono							
Número de la figura	2, 3	1, 6, 7	5	8	4								
<p>Código 2: respuesta correcta. Código 1: sitúa mal la figura 5 o la 8. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>													

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4205		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales (hasta 10 000) interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Ayuda a Nayra a averiguar los **metros de altura** de la Torre de Shanghái, uno de los rascacielos más altos del mundo.

Completa las tres cifras de la altura con la información:

			Altura			
	Torre de Shanghái	<ul style="list-style-type: none"> La cifra de las unidades es 2. La cifra de las decenas es <u>una unidad mayor</u> que la de las unidades. La cifra de las centenas es <u>dobles</u> que la de las decenas. 	<table border="1" style="width: 100px; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 33px; height: 30px;"></td> <td style="width: 33px; height: 30px;"></td> <td style="width: 33px; height: 30px;"></td> </tr> </table>			

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 632
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4206		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Elabora estrategias de cálculo mental.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

El *Empire State Building* de Nueva York fue el rascacielos más alto del mundo desde 1931 hasta 1971. La entrada cuesta **33 euros**.

¿Cuál de las siguientes opciones sirve para pagar el precio exacto?

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>C. </p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

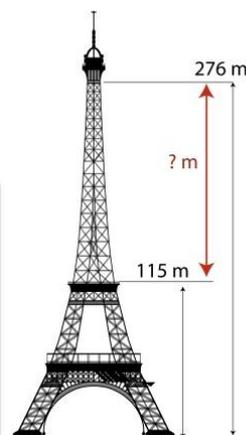
Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4207		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Calcula sumas, restas, multiplicaciones y divisiones comprobando el resultado (naturales hasta 10 000; multiplicaciones por dos cifras como máximo; divisor de una cifra).			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

La Torre Eiffel de París mide 324 m de altura. Tiene un piso situado a 115 m y otro a 276 m. Resta estas dos cantidades para averiguar cuántos metros separan los dos pisos y comprueba el resultado.

$$\begin{array}{r}
 276 \\
 - 115 \\
 \hline
 \end{array}$$

m

Comprobación de la resta:



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: 161 o 0161 Comprobación: $115 + 161 = 276$ Se dará por correcta solo si el resultado lo es y se ha comprobado.</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4208		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Rascacielos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Utiliza los números para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Nayra ha anotado algunos datos sobre dos rascacielos españoles: el Edificio Telefónica, que fue el primer rascacielos construido en España, y la Torre de Cristal, que es el rascacielos más alto:

	Edificio Telefónica	Torre de Cristal	
	Se terminó de construir en 1930.	Se construyó en 2008.	
	Mide 89 metros.	Mide 249 metros.	
	Tiene 15 plantas.	Tiene 50 plantas.	

Con estos datos, Nayra ha realizado la siguiente operación:

$$249 - 89 = 160$$

El resultado de esta operación es 160. **¿Qué expresa esa cifra?**

Las plantas de los dos edificios en total.

Los metros de altura que tiene cada una de las plantas.

Los años que pasaron entre la construcción de los dos rascacielos.

Los metros más alta que es la Torre de Cristal respecto al edificio de telefónica.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>D. Los metros más alta que es la Torre de Cristal respecto al edificio de telefónica.</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Wang Zhenyi, una científica desconocida



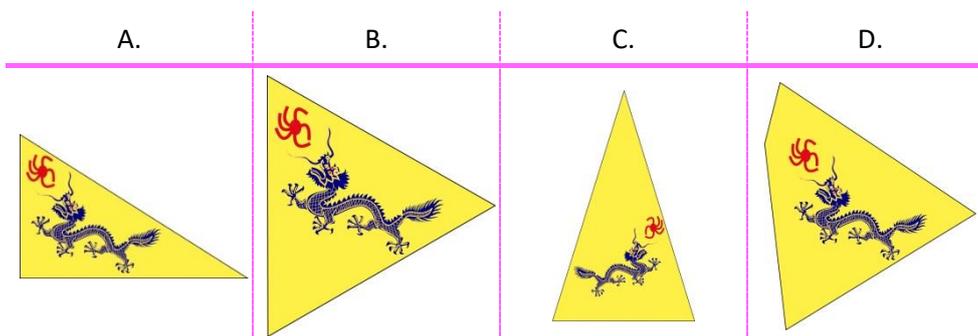
Wang Zhenyi fue una científica que nació en China en 1768. En ese tiempo la educación solo era posible para los hombres de las familias más ricas de la sociedad. Las mujeres no recibían formación y únicamente se dedicaban a las tareas domésticas.

Acompáñanos para conocer algunos datos de la vida de esta mujer tan interesante.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4301	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.		
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Reconoce una figura plana a partir de una descripción escrita (triángulos equiláteros, isósceles y escalenos; cuadrado y rectángulo; pentágono regular; círculo).		
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

China era un imperio cuando vivió Zhenyi. La familia de emperadores se llamaba Qing. El estandarte (banderín) de esta familia imperial tiene forma de **triángulo** con todos los lados **de diferente longitud**.

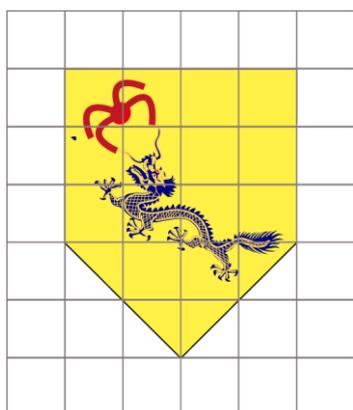
¿Cuál de los siguientes dibujos se corresponde con el banderín?



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>A. </p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4302		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Estima el área de algunas figuras planas con vértices en una cuadrícula explicando el procedimiento seguido.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

El escudo de la dinastía Qing tenía dibujado el mismo dragón que el estandarte. Observa la figura y responde cuántos cuadrados como este  forman **la superficie** del escudo.



Recuerda:



**La superficie del escudo está formada por
cuadrados.**

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: 16
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4303	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida			
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.		
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.		
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Calcula el perímetro de figuras planas explicando el procedimiento seguido. Conocer y reproducir.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

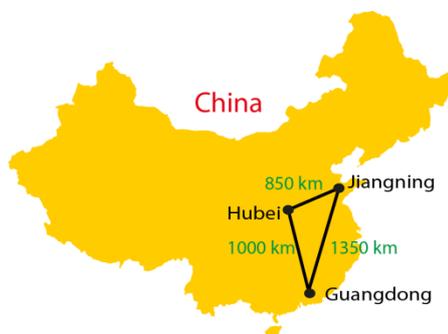
Zhenyi nació en una ciudad de China que se llama Jiangning. Como su abuelo era gobernador de una provincia su familia era bastante rica y pudo viajar mucho.

Observa el mapa de China y algunas de las ciudades a las que viajó Zhenyi.

¿Cuántos kilómetros recorrió en total en el viaje con el siguiente recorrido?



- A. 1850 km
- B. 2200 km
- C. 2350 km
- D. 3200 km



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. 3200 km
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4304		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas...).			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En uno de sus viajes Zhenyi visitó la Gran Muralla China, que servía para proteger el imperio. Tiene 21 200 kilómetros de longitud. Observa los precios para visitarla:



Precio	Adultos	Niños de 4 a 9 años
Solo transporte	14 €	9 €
Transporte + Entrada + Guía	30 €	9 €
Transporte + Entrada + Guía + Teleférico	55 €	28 €
Menores de 4 años: gratis		

Amira, que tiene 8 años, va a visitar la Gran Muralla con su padre, su madre y su hermano de 2 años. Han elegido la opción:

Transporte + Entrada + Guía + Teleférico

¿Cuánto pagarán por las entradas?

- E. 37 € F. 69 € G. 138 € H. 166 €

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 138 €
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4305		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Geometría.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Observa, identifica, representa y clasifica ángulos (agudos, rectos y obtusos).			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Amira observa la Gran Muralla y se pregunta qué tipo de ángulos son los que aparecen señalados en la figura. **Observa los ángulos A (amarillo) y B (rosa) y rodea la opción correcta:**

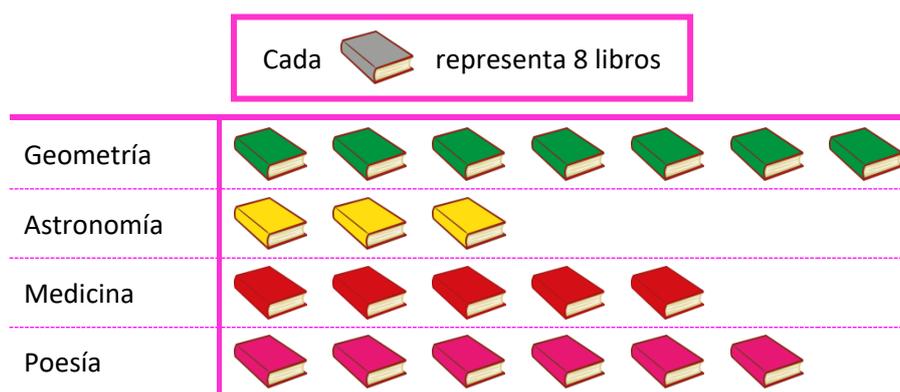


- E. Los dos ángulos son rectos.
- F. Los dos ángulos son obtusos.
- G. El ángulo A es recto y el B es obtuso.
- H. El ángulo A es obtuso y el B es recto.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. El ángulo A es obtuso y el B es recto.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4306		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Incertidumbre y datos.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Comprensión.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Interpreta y describe datos e informaciones que se muestran en gráficas y en tablas de recuento de datos.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Zhenyi estudió mucho en su casa ya que había muchos libros. Observa el gráfico con el número de libros de cada materia y responde a la pregunta.



¿Cuántos libros había de Astronomía?

- A. 24 B. 32 C. 40 D. 56

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. 24
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem: 3CM4307
---	-----------------------------------

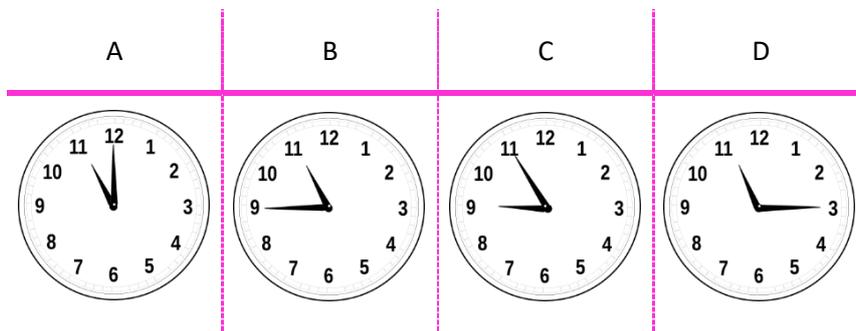
Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida

BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Juicio y valoración.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Resuelve problemas relacionados con la medida, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

El abuelo de Zhenyi le enseñó Astronomía. De mayor Zhenyi estudió los eclipses. Amira ha leído en el periódico que esta noche hay un eclipse de luna. Va a comenzar a las **once menos cuarto**.

¿Cuál de los siguientes relojes señala la hora a la que comenzará el eclipse?



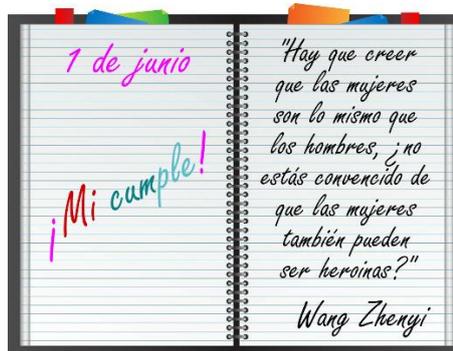
CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>B.</p> 
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D.</p> <p>Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4308		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos en objetos, periodos y espacios; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando el proceso seguido y la estrategia utilizada.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Amira ha comprado una agenda con frases de personajes famosos.

Si estamos a día **1 de junio** y **dentro de tres semanas** será el cumpleaños de su amigo Mohamed. **¿Qué día es el cumpleaños de Mohamed?**

- A. El 4 de junio.
- B. El 8 de junio.
- C. El 22 de junio.
- D. El 1 de septiembre.



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. El 22 de junio.
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4309		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Realiza operaciones de suma, resta y multiplicación con números naturales utilizando los algoritmos correspondientes (Números naturales hasta 10 000 y multiplicación por dos cifras como máximo).			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

A pesar de que Zhenyi solo vivió 29 años, escribió **12 libros** sobre astronomía, matemáticas y poesía.

Si cada uno de los libros **tenía 135 páginas**, ¿cuántas páginas escribió en total?

D. 147

348

1620

3915

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 1620
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4310		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Wang Zhenyi, una científica desconocida				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Aplicación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Construye sin soporte visual series numéricas, ascendientes y descendientes, de cadencias 2, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Zhenyi también recopiló datos sobre el tiempo atmosférico para tratar de prevenir las inundaciones y sequías que había en su país.

Observa los años que han transcurrido desde que se empieza a contar hasta que ha habido sequía o inundación y completa las dos series.

Inundaciones:

12

14

16

Sequías:

15

25

35

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: Inundaciones: 12 – 14 – 16 – 18 – 20 – 22 Sequía: 15 – 25 – 35 – 45 – 55 – 65</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Taller de artesanía

Es la semana cultural y en el colegio La Peña y los niños y las niñas van a participar en varios talleres de artesanía: pintura, cultivo de huerto, cerámica, bisutería, cocina, etc. En cada uno de los talleres ganarán puntos que podrán canjear el último día por regalos de la tómbola.



Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4401		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanía				
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, masas, capacidad y tiempo, en contextos reales.			
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Cristina se ha apuntado al taller de pastelería y necesita saber qué instrumento sirve para medir algunas cantidades. **Escribe una X en la casilla que corresponda al instrumento que sirve para medir la cantidad que se indica.**

		Instrumento de medida			
		 Balanza	 Termómetro	 Metro	 Cronómetro
Queremos medir...		Marca solo una X en cada fila			
	La longitud del rodillo.				
	El tiempo que tarda en cocinarse el pastel.				
	La masa de una magdalena.				
	La temperatura del horno.				

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: La longitud del rodillo: Metro. El tiempo que tarda en cocinarse el pastel: Cronómetro. Lo que pesa una magdalena: Balanza. La temperatura del horno: Termómetro.</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4402		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanos				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación			
DESTREZA	Cálculo	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Realiza divisiones con números naturales (divisor de una cifra).			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

En el taller de pastelería han cocinado 54 galletas. Van a repartirlas entre los **seis** participantes. **¿A cuántas galletas tocará cada uno?**

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. 9
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4403		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanía				
BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Conocer y reproducir. Acceso e identificación.			
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Identifica las unidades del sistema métrico decimal: longitud (km, m, cm), capacidad (litro), peso (kg y g) y tiempo (año, mes, día, hora, minuto y segundo) al trabajar con las magnitudes correspondientes.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Para cocinar las galletas han necesitado:

- media hora de preparación
- media hora de cocción

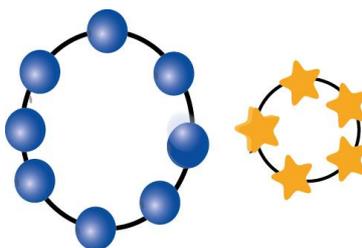
¿Cuántos minutos han tardado en total?

- A. 30
- B. 60
- C. 90
- D. 120

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: B. 60
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4404	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanos			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimientos, realizando cálculo mental y algorítmico.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/>

Malika participa en el taller de abalorios. Van a hacer 7 collares y 9 pulseras como los de la figura. Para cada collar necesitan ocho cuentas azules y para la pulsera cinco amarillas. Averigua **cuántas cuentas necesitan** en total. **Primero multiplica y después suma.**



$7 \times 8 = \underline{\quad}$ cuentas azules.

$9 \times 5 = \underline{\quad}$ cuentas amarillas.

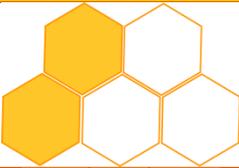
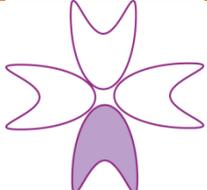
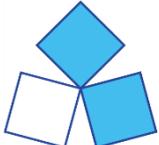
$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$ cuentas en total.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>$7 \times 8 = 56$ cuentas azules; $9 \times 5 = 45$ cuentas amarillas; $56 + 45 = 101$ cuentas en total</p>
	<p>Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.</p>

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4405	
Competencia matemática			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanía			
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.		
PROCESO COGNITIVO	Razonar y reflexionar. Síntesis y creación.		
DESTREZA	Cálculo <input checked="" type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>	
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Utiliza los números para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
Respuesta	Cerrada <input type="checkbox"/>	Semiconstruida <input checked="" type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>
			Abierta <input type="checkbox"/>

Lucas, Soraya y Mohamed participan en el taller de arte en el que han coloreado varias figuras geométricas.

Escribe qué fracción de figura ha coloreado cada uno:

	Figura	Fracción coloreada
Lucas		$\frac{\square}{\square}$
Soraya		$\frac{\square}{\square}$
Mohamed		$\frac{\square}{\square}$

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Lucas, 2/5. Soraya, 1/4. Mohamed, 2/3.
	Código 1: respuesta correcta. Código 0: cualquier otra respuesta. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria	Código de ítem: 3CM4406
---	-----------------------------------

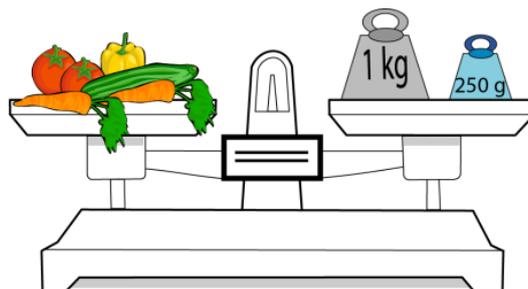
Competencia matemática

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanía

BLOQUE DE CONTENIDO	Medida.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Infiere la coherencia de las medidas de masa, longitud, capacidad y tiempo.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

Eduardo se ha apuntado al taller de jardín y huerto. Ha recogido 1 calabacín, 2 tomates, 2 zanahorias y 1 pimiento y los ha puesto en una balanza.

Rodea la opción que indica la masa de los vegetales que ha recogido.



- A. 251 g B. 251 kg C. 1250 g D. 1250 kg

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 1250 g
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Evaluación de tercer curso de Educación Primaria		Código de ítem: 3CM4407		
Competencia matemática				
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Taller de artesanía				
BLOQUE DE CONTENIDO	Números.			
PROCESO COGNITIVO	Aplicar y analizar. Análisis.			
DESTREZA	Cálculo <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input checked="" type="checkbox"/>		
ELEMENTO DEL CURRÍCULO	MAT. Estima y aproxima el resultado de un cálculo valorando la respuesta.			
Respuesta	Cerrada <input checked="" type="checkbox"/>	Semiconstruida <input type="checkbox"/>	Construida <input type="checkbox"/>	Abierta <input type="checkbox"/>

África ha cambiado los puntos que ha conseguido en los talleres por un oso de peluche, una cámara de fotos y un juego de construcción.

¿Cuál de los siguientes números se aproxima más a los puntos que ha necesitado?

- A. 200
- B. 250
- C. 300
- D. 350



CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. 300
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno: A, B, C o D. Código 7: respuesta nula. Código 9: respuesta en blanco.

Situación de los ítems en la matriz de especificaciones

Procesos cognitivos		Bloques de contenidos												Total	
		Números		Medida		Geometría		Incertidumbre y datos		Subtotal		Total			
		Cálculo	Resolución de problemas	Cálculo	Resolución de problemas	Cálculo	Resolución de problemas	Cálculo	Resolución de problemas	Ítems	%	% previsto	%	% previsto	
Conocer y reproducir	Acceso e identificación	3CM4203	3CM4309 3CM4402	3CM4403			3CM4204a 3CM4204b 3CM4301			7	20,0%	20%	40,0%	40%	
	Comprensión	3CM4207	3CM4104 3CM4205			3CM4302 3CM4303		3CM4306	3CM4101	7	20,0%	20%	40,0%	40%	
Aplicar y analizar	Aplicación	3CM4107 3CM4201a 3CM4201b 3CM4310			3CM4106 3CM4308		3CM4305		3CM4102	8	22,9%	20%	40,0%	40%	
	Análisis	3CM4202	3CM4304 3CM4407		3CM4406			3CM4108		6	17,1%	20%	40,0%	40%	
Razonar y reflexionar	Síntesis y creación	3CM4404 3CM4405	3CM4206 3CM4208	3CM4401						5	14,3%	15%	20,0%	20%	
	Juicio y valoración			3CM4307			3CM4105			2	5,7%	5%	20,0%	20%	
Subtotal	Ítems	9	8	3	3	2	6	2	2	34			100%		
	%	25,7%	22,9%	8,6%	8,6%	5,7%	17,1%	5,7%	5,7%						
TOTAL	% previsto	25%	25%	10%	10%	5%	15%	5%	5%	100%					
	%	48,6%	50%	17,1%	20%	22,9%	20%	11,4%	10%						



La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) establece que “los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria” y “comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática”. En esta ley también se especifica que el objetivo de esta evaluación, que tiene carácter diagnóstico, es que el centro educativo, el equipo docente y las familias del alumnado reciban

"Pruebas de la evaluación de 3.^{er} curso de Educación Primaria. Curso 2020-2021" agrupa, en un solo volumen, las pruebas que el alumnado escolarizado en los centros del ámbito de competencia del Ministerio de Educación y Formación Profesional en los centros en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla realizó con carácter censal en dicho año académico, e incluye, además de las pruebas, sus correspondientes guías de codificación para cada competencia evaluada. Toda la información relacionada con esta evaluación, junto con el Marco General de la evaluación de tercer curso de Educación Primaria, se encuentra disponible en la página web del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).

Con la publicación de estas pruebas y de sus guías de codificación se pretende aportar material que pueda ser de utilidad a las administraciones educativas y a los profesionales e investigadores interesados en la evaluación de carácter competencial y del sistema educativo.