



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

INFOASESORÍA

BOLETÍN DE INFORMACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
EN BÉLGICA Y LUXEMBURGO

Número 103 – Junio de 2010

'10 junio

educacion.es



INFOASESORÍA

Boletín de información sobre la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo



Directora de la publicación:

María A. González Encinar
Consejera de Educación en Bélgica,
Países Bajos y Luxemburgo

Coordinadores:

Antonio Delgado Torrico
Javier Ramos Linares

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Relaciones Internacionales
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© Secretaría General Técnica
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Embajada de España en Bélgica
Consejería de Educación
NIPO: 820-10-012-1

Catálogo de publicaciones del Ministerio

www.educacion.es

Catálogo general de publicaciones oficiales

www.060.es

El fichero digital de este boletín puede descargarse desde la página web de la Consejería de Educación: www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/infoasesoriaesp.shtml

Se permite la copia total o parcial de este boletín siempre y cuando:

- se cite la procedencia;
- no se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo;
- se informe a la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo de la incorporación, ofreciendo los datos que permitan la vigilancia del cumplimiento de lo expuesto en el punto anterior.

www.educacion.es/exterior/be

asesoriabelgica.be@educacion.es

CONTENIDO:

Centro de Recursos: nuevo horario y ampliación de fondos	3
Formación en Bruselas: cómo enseñar español a niños de 7 a 18 años	3
Taller de ELE para adultos, 18 junio de 2010: últimas plazas disponibles	4-5
Nuevo número de <i>Mosaico</i>	6
Jornadas TIC en Madrid: junio de 2010	7
Cuadernos de Rabat: tareas para la clase de ELE	7
Actividades en DidactiRed	8
Catálogo de voces hispánicas	9
Boletín de ASELE	9
<i>Desde Macondo</i> : revista de ELE	9
Unidad didáctica: construcción de instrumentos musicales	10
Canciones en el aula	10
Cantar de otro modo	11
Universidad.es: oficina de atención en línea	12
Programa de formación de profesorado en ELE en Santander	12
Concurso: Turismo Madrid	13

BLVD, BISCHOFFSHEIM, 39, 15
B1000 BRUSELAS
TEL: (+32) (0)22232033
FAX: (+32) (0)22232117

CENTRO DE RECURSOS: NUEVO HORARIO Y AMPLIACIÓN DE FONDOS

Acaba de incorporarse al Centro de Recursos de la Consejería de Educación en Bruselas Alberto Diestro Zorrilla, quien realizará sus prácticas dentro del programa de becas Faro. Su incorporación permite ampliar el horario del Centro de Recursos, que a partir del 1 de junio abrirá todos los días en horario de mañana (de 10:00 a 14:00), salvo los miércoles en que abrirá por la tarde (de 12:30 a 16:30).



Centro de Recursos de Bruselas

Como se ha anunciado en boletines anteriores, en los últimos meses se han incorporado nuevos fondos tanto en el catálogo de materiales ELE como en el de literatura española. Entre las nuevas adquisiciones también se cuentan varias películas del cine español e hispanoamericano, algunas de ellas con la posibilidad de activar subtítulos en español. Todas ellas ya están **disponibles para préstamo**. El catálogo completo de películas puede descargarse [aquí](#). También puede consultarse el catálogo de [series de televisión](#) y el catálogo de [cine infantil y juvenil](#).

NUEVO HORARIO DEL CENTRO DE RECURSOS (*)

LUNES	10:00 - 14:00
MARTES	10:00 - 14:00
MIÉRCOLES	12:30 - 16:30
JUEVES	10:00 - 14:00
VIERNES	10:00 - 14:00

(*) Durante los meses de verano, el horario será de lunes a viernes de 10:00 a 14:00.

FORMACIÓN EN BRUSELAS CÓMO ENSEÑAR ELE A ALUMNOS DE 7 A 18 AÑOS: EL COMPONENTE AFECTIVO

El sábado 19 de junio se celebrará una jornada de formación centrada en el componente afectivo y su papel en la enseñanza de español como lengua extranjera a alumnos de 7 a 18 años. La sesión será impartida por Jane Arnold, catedrática de la Universidad de Sevilla. La jornada está dirigida específicamente a los profesores de la Agrupación de Lengua y Cultura Españolas del Benelux, pero también está abierta a otros profesores de español en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo. Los interesados en asistir –la inscripción es gratuita– pueden enviar un correo electrónico a asesoriabelgica.be@educacion.es.

Esta jornada se organiza en colaboración con Hogeschool-Universiteit Brussel y se celebrará en la sede de esta institución en el Campus Stormstraat (rue d'Assaut / Stormstraat 2, 1000 Bruselas) de 9:00 a 13:45 (**sala 4108, cuarta planta**).



HUB, Campus Stormstraat



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

TALLER DE ELE EN LA ENSEÑANZA DE ADULTOS: JUNIO DE 2010 (CONTINUACIÓN)

Continuación de comunicaciones (la descripción y el contenido pueden consultarse [aquí](#)):

- Jesús Castillo Coronado: “La expresión oral en las anécdotas de un mexicano enseñando español en Bélgica...”.
- Nele Verhenne: “¿Cómo optimizar el tiempo que dedican nuestros estudiantes al español en casa?”.
- Alberto A. Zalles: “Características del aprendizaje del español en adultos francófonos de Bélgica”.
- Carmen Reyes Cayetano: “Análisis de los elementos culturales en la enseñanza de español como lengua extranjera”.
- Ana María Vera Estela: “La motivación de nuestros alumnos de español durante sus años de estudios”.
- Kathleen Paenhuyzen: “¡Libro, déjame libre! Reflexiones y pautas para una didáctica específica de los textos literarios”.
- Elisa Castro Cardeña, Eva Saver y Anna Selga Feixas: “Comparación de la práctica evaluativa oral en la enseñanza de adultos”.

En [este enlace](#) hay un avance del programa y otros detalles de esta jornada. También se encuentra el contacto de las personas de la organización. Este taller está organizado por la Universidad Católica de Lovaina (KULeuven), CLT, CVO Groep-T-ACE y CVO Leuven-Landen con el apoyo de la Consejería de Educación.

Queda un número muy limitado de plazas por lo que se recomienda matricularse cuanto antes a través de [este enlace](#). También hay que hacer una selección de las comunicaciones a las que se desea asistir en la página web www.cvoleuven.be/tallerdeele (se deben señalar las preferencias para cada uno de los tres grupos de comunicaciones). La inscripción es de 20 € y para solicitar más información puede escribir a ELEtallerCVO@arts.kuleuven.be.

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

CLT

ACE · GROEP T
CENTRUM VOOR VOLWASSENENONDERWIJS



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



NUEVO NÚMERO DE *MOSAICO*

El número 25 (junio de 2010) de *Mosaico* –revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español de la Consejería de Educación— ya está disponible en formato pdf en la página web de la Consejería. Para descargar el número completo de la revista se puede pinchar [aquí](#). También es posible descargar el número por partes desde [este enlace](#).

Durante este mes de junio los profesores suscritos a *Mosaico* recibirán la versión impresa de la revista. Los artículos de este número tratan diferentes cuestiones relacionadas con la enseñanza del español como lengua extranjera:

— [Las TIC en el aula de español: la competencia digital y la autonomía del estudiante](#), de Olga Juan Lázaro (Instituto Cervantes), describe las diferentes fases que necesitan los docentes para llegar a la innovación tecnológica, así como las etapas del proceso de integración de los materiales didácticos digitales en el aula.

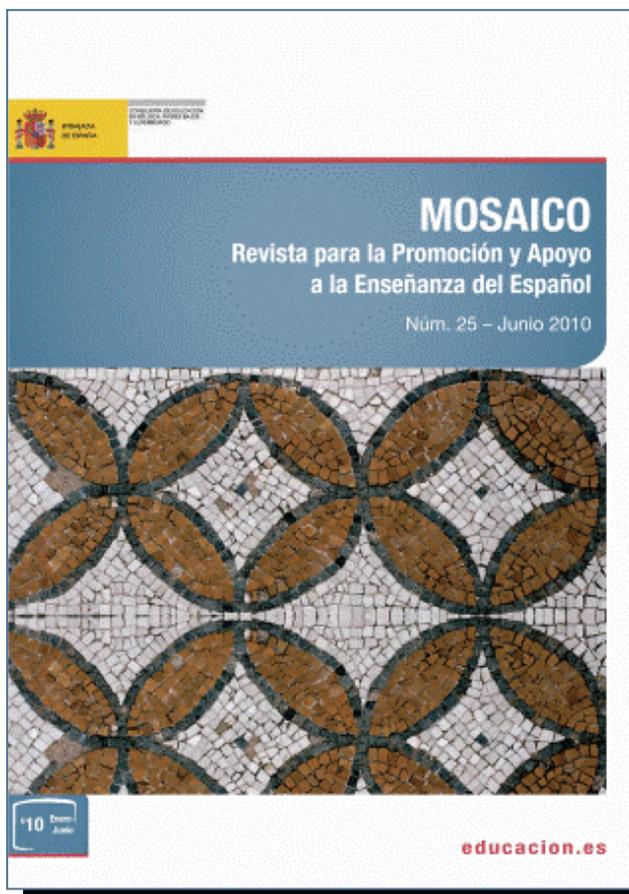
— [El *perpetuum mobile* de la evaluación formativa](#), de Danny Masschelein (HUB), presenta un soporte informático para la evaluación de ejercicios escritos que permite optimizar el rendimiento de la labor correctora del docente.

— [Aunque lo sepas: la selección modal de las concesivas con *aunque* y su explicación en español](#), de Carmen Ballester de Celis (Université de La Sorbonne Nouvelle), analiza las diversas y dispares explicaciones que ha suscitado la selección modal de las concesivas con *aunque*. El propósito de este artículo es, con el respeto que imponen la posterioridad formativa y cronológica, señalar estas deficiencias e inexactitudes, para llegar a una explicación que consiga dar cuenta del modo de una concesiva con *aunque* de manera más adaptada.

— [La imagen comercial de España en el extranjero](#), de Beatriz Romero Dolz (EPHEC), se centra en el análisis de las posibles causas de la imagen de España en el exterior, así como los dos sectores que más influyen en la creación de la imagen comercial de un país: las instituciones públicas y las empresas.

Junto a estos artículos, el número 25 de *Mosaico* se completa con otras aportaciones: [Cine en clase de ELE](#), de M.^a Josefa Larraz; [Descripción y norma en la Nueva gramática de la lengua española](#), de Eugenio Cascón; [Cuestión de acentos](#); y las fichas didácticas [Mójate, no seas Cobarde](#), de José M.^a Mateo, y [Asesinato en la mansión Villalta](#), así como las reseñas sobre libros de reciente publicación.

Ya está en marcha el número 26 —diciembre de 2010— de esta revista, abierta a la colaboración de profesores y otros profesionales de la lengua española. Para conocer las normas de colaboración o para suscribirse a la edición impresa puede visitarse [este enlace](#).



JORNADAS TIC EN MADRID: JUNIO DE 2010

La Dirección General de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia organiza en Madrid los días 28, 29 y 30 de junio de 2010 las "I Jornadas internacionales sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del español como lengua extranjera". El objetivo es impulsar la innovación educativa, contribuir a la formación del profesorado y fomentar la colaboración entre expertos internacionales en este campo.



www.educacion.es/redele

Jornadas Internacionales sobre el uso de las TIC en la enseñanza del español como lengua extranjera

28-30 de junio de 2010
Madrid, España

Ministerio de Educación



Contenido de las Jornadas: Presentación de experiencias en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del español como lengua extranjera. Estas presentaciones tendrán una duración máxima de media hora y deberán ser de carácter práctico. Está previsto que las sesiones se emitan en vídeo en directo por Internet y se publicarán en el portal redELE (www.educacion.es/redele). El programa ya está disponible en [este enlace](#) e incluye la participación de ponentes de varios países que tratarán diferentes aspectos como la plataforma *moodle*, el uso de *blogs*, los *software* de código abierto, el portfolio electrónico o las redes sociales.

La participación en estas jornadas es gratuita previa inscripción, antes del 15 de junio, para reservar una plaza.

Fechas: 28, 29 y 30 de junio de 2010.

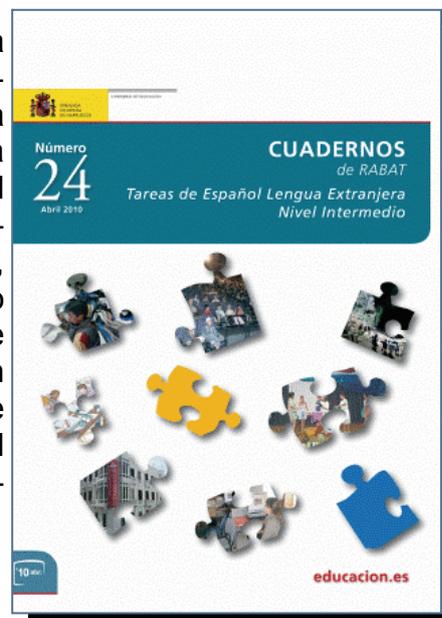
Lugar: Sala de la OEI / UNED, C/ Bravo Murillo, 38, 28015. Madrid (Metro Canal).

Inscripción: www.educacion.es/redele.

Para más información: <http://www.educacion.es/redele/jornadasint.shtml>.

CUADERNOS DE RABAT: TAREAS PARA LA CLASE DE ELE

Ya está disponible el n.º 24 (abril de 2010) de la revista *Cuadernos de Rabat* de la Consejería de Educación en Marruecos y que puede descargarse en [este enlace](#). En esta ocasión son cuatro las tareas que se proponen para la clase de ELE: la realización de un periódico mural vivo en el aula; la confección de un folleto informativo para desenvolverse en la naturaleza; la elaboración de pequeños avisos, anuncios de venta de objetos y de demandas de empleo estudiantil, así como el informe de la actividad cultural de una institución de su entorno. Todas ellas se enmarcan en el desarrollo de las competencias que esta revista persigue desde su creación, tales como el desarrollo del saber, del saber hacer y del saber ser y estar, a través de determinadas actitudes y valores.



ACTIVIDADES EN DIDACTIRED

DidactiRed es una sección semanal del Centro Virtual Cervantes en la que se publican actividades dirigidas a profesores de español: actividades para el aula, actividades de reflexión para el profesor y técnicas para mejorar la práctica docente. Posteriormente las actividades se recogen y clasifican en **Didactiteca**, el archivo de esta sección que incluye una herramienta de búsqueda. Entre las últimas entregas destacan las siguientes:

- [Oración por Marilyn Monroe](#), actividad de Jose Antonio Ávila Romero para trabajar con el poema del mismo título del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal. La actividad invita a la lectura y la comprensión del poema con el objetivo de ofrecer algunas pautas que promuevan un debate en el aula sobre los temas que se tratan en él.

- [A la caza del tesoro hispano](#), de Gemma Baltasar Roura es la quinta actividad de una serie de propuestas cuyo objetivo es proponer técnicas docentes que hagan presente en el aula de ELE aquellos aspectos y motivos de las culturas hispanas que puedan encontrarse en la realidad más inmediata de los aprendientes que estudian español en países no hispanohablantes. "A la caza del tesoro hispano", como su propio título indica, consiste en la búsqueda de un tesoro en el propio centro educativo. Esta búsqueda supone seguir unas instrucciones y superar unas pruebas que permitirán a los aprendientes obtener información sobre aquello que ocurre **en español** en el lugar en el que se encuentran; para ello tendrán que interactuar y practicar español con otros profesores y posibles trabajadores españoles y/o hispanos del propio centro educativo.

- [Familias de lenguas](#) y [Lenguas en contacto](#), de Laura Zuheros Garrido, son la tercera y cuarta actividad de aula de la serie dedicada al desarrollo de la competencia plurilingüe en el aula de español y a la configuración de una identidad cultural plural. El objetivo de "Familias de lenguas" es que los alumnos identifiquen las familias de lenguas indoeuropeas más importantes y las relaciones que existen entre ellas de modo que valoren positivamente las semejanzas y las perciban como una ventaja para su aprendizaje. Asimismo, se pretende que los alumnos sean conscientes de la existencia de falsos amigos y aporten las posibles experiencias que tengan por el empleo de estos. En "Lenguas en contacto", el objetivo de la actividad es, en primer lugar, que los alumnos reconozcan los fenómenos de préstamos lingüísticos de una lengua a otra y sean capaces de constatar las condiciones en las cuales se efectúan. En segundo lugar, se pretende que los alumnos tomen conciencia de que no existe una correspondencia palabra a palabra de una lengua a otra. Un tercer objetivo es que los alumnos aprendan a valorar y respetar todas las lenguas y sus variedades.

- [¿Cómo suena el español? Comprenderlo y practicarlo](#), de Enrique Busto Santamaría, conforma una serie de actividades de aula dirigidas al desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral a partir de planteamientos como los que siguen: "¿Cómo me quito el acento de mi lengua materna?", "¿Por qué no entiendo a los españoles cuando hablan entre ellos?", "¿Cómo puedo aprender a escribir correctamente las palabras con sus acentos?", "¿Hay reglas en español para unir unas palabras con otras?". Estas preguntas pueden encontrar respuesta en el trabajo de los aspectos fonológicos, fonéticos, ortográficos, ortoépicas y prosódicos de la lengua, que es el objetivo de la serie de seis actividades de aula que presentamos.

- [Nuevas formas de conocerse \(III\)](#), de Elisa Rives Pertusa y Nuria Murillo García, es la tercera de una serie de actividades que las autoras han dedicado al desarrollo del conocimiento sociocultural que el *MCER* enmarca en las competencias generales de un individuo. En esta ocasión se trabaja sobre el *speed dating* (sistema de citas rápidas) como fenómeno social cada vez más frecuente para conocer gente. Para ello se propone la lectura de un texto que habla de ese sistema de citas. Además, se ofrece la lectura de varios testimonios de personas que han acudido a un *speed dating*, para que los alumnos puedan analizar expresiones para hablar de sentimientos y sensaciones que ha causado una experiencia y valorarla.

DidactiRed

Esta semana... serie mensual
entrega semanal

Didactiteca

Sobre DidactiRed
Bibliografía Agradecimientos



CATÁLOGO DE VOCES HISPÁNICAS



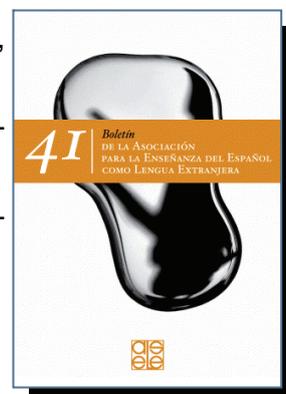
El [Catálogo de voces hispánicas](#) es un proyecto del Centro Virtual Cervantes que trata de recopilar muestras audiovisuales de las principales manifestaciones y variedades de la lengua española, procedentes de todo el mundo hispánico, junto a muestras de las principales lenguas originarias con

las que la lengua española convive. El catálogo también incluye un pequeño conjunto de muestras de español hablado por aprendices de diverso origen lingüístico-geográfico. Las muestras van acompañadas de la transcripción de los textos, así como de información gráfica y textual sobre la lengua española y sobre su presencia en los territorios de los que proceden aquellas. Su contenido está relacionado con los usos, costumbres y características culturales de su zona de procedencia. El número inicial de muestras, proyectado para el fondo básico del catálogo, es de alrededor de 100. Esta primera entrega recoge la mayor parte de las muestras de hablas americanas, aunque el dominio lingüístico hispánico se completará con este Plan de la obra, que recoge el fondo básico extensivo de un centenar de muestras. Este se incrementará en lo sucesivo, principalmente, con la participación de los usuarios y con módulos intensivos dedicados a puntos geográficos destacados por su interés dialectológico.

BOLETÍN DE ASELE

En [este enlace](#) puede descargarse el boletín número 41 de ASELE, que en esta edición acoge, entre otros, los siguientes trabajos:

- "Aprender a vivir en español. La competencia existencial en el desarrollo del alumno como hablante intercultural", de Alfredo Hernando.
- "Fraseología y cine. Contextualización dinámica de unidades fraseológicas", de M.^a Carmen Losada.
- Entrevista a Jenaro Ortega, a cargo de Ventura Salazar.



DESDE MACONDO: REVISTA DE ELE

Ya está disponible el número 3 de [Desde Macondo](#), revista que tiene como objetivo principal difundir la investigación en torno a la lingüística aplicada a ELE. En el nuevo número, que se puede descargar desde [este enlace](#), se encuentran los siguientes artículos:

- "[Las secuencias de apertura y de cierre en las conversaciones telefónicas en español de España y en inglés británico: una perspectiva de pragmática intercultural](#)", de Cristina Vela, Eva López y Sara Medina (Universidad de Valladolid).
- "[El español como lengua extranjera en la Federación Rusa](#)", de Mayte Fernández (Instituto Cervantes de Moscú).
- "[Julio Cortázar, escritura en grupo](#)", de Laura Costa (Instituto Cervantes de Varsovia), secuencia didáctica de escritura en grupo en torno a la figura de este escritor.

UNIDAD DIDÁCTICA: CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

El portal leer.es, del Ministerio de Educación, recoge una serie de actividades dirigidas a estudiantes de infantil, primaria y secundaria, pero que en ocasiones pueden tener una adaptación para el aula de español como lengua extranjera. Tal es el caso de "[Construcción de instrumentos musicales](#)", una actividad inserta en el área de educación artística (Primaria), que tiene un doble objetivo: por una parte, desarrollar habilidades relacionadas con la construcción de instrumentos musicales; por la otra, comprender y redactar instrucciones escritas. Para ello se utilizan fichas similares a las que podrían encontrarse en materiales impresos, como revistas o libros infantiles, con ideas para construir un instrumento musical. Este cuadro resume las características principales de esta actividad:

Destrezas	Enseñar a comprender Enseñar a interpretar y escribir instrucciones
Tiempo de realización	2 sesiones
Contenidos	Construcción de instrumentos musicales sencillos Habilidades y estrategias: - Lectura de instrucciones que combinan textos e imágenes. - Elaboración de listados de materiales. - Escritura de instrucciones mediante una lista numerada.
Competencias básicas	- Competencia en comunicación lingüística - Competencia cultural y artística - Competencia para aprender a aprender

LEER.ES

En el [enlace](#) a esta actividad puede encontrarse todo el material necesario para desarrollarla, que incluye fichas, vídeos y material fotocopiable.

CANCIONES EN EL AULA



La Agregaduría de Educación en Rusia ha publicado *Canciones en el aula*, libro de canciones infantiles con ejercicios de ELE destinado a las secciones bilingües de Rusia.

La estructura de la publicación presenta al inicio una guía metodológica para el profesor con las referencias al nivel, las destrezas y los temas léxico-gramaticales que aparecen en cada canción. La presentación de las canciones va de menor a mayor dificultad. Toda la publicación está disponible en formato electrónico y puede descargarse [aquí](#).

CANTAR DE OTRO MODO

Bajo el título de “Cantar de otro modo”, la profesora Mercedes Vidalabarca incluye en su *blog* un *post* en el que recopila un listado de canciones para trabajar el modo subjuntivo en español. Las canciones están clasificadas por la función del uso del subjuntivo y están acompañadas del enlace al vídeo y a la letra. El listado completo puede descargarse [aquí](#) e incluye los siguientes usos del subjuntivo:

1.-EMOCIONES.

— Miedo:

- *Tengo miedo (de) que* + presente de subjuntivo:
- *Azul*, Natalia Lafourcade

— Agrado:

- *Gustar que* + presente de subjuntivo:
- *Me gusta*, Luciano Pereyra.
- *Le gusta que la vean*, Tito Nieves.

2.-DESEO.

— Querer:

- *Quiero que* + Presente de subjuntivo:
- *Quiero tener tu presencia*, Seguridad Social.
- *Medía vuelta*, Javier Solís.
- *Quiere*, Pedro Guerra.

— Si Dios quiere...:

- *Ojalá* + presente de subjuntivo:
- *Ojalá*, Silvio Rodríguez.
- *Ojalá que llueva café en el campo*, Juan Luis Guerra.
- *Ojalá pudiera borrarte*, Maná.

— Esperar:

- *Esperar que* + presente de subjuntivo:
- *Espero*, Grupo Montez de Durango

— Buenos deseos:

- *Que* + subjuntivo
- *Que te vaya bonito*, Chavela Vargas.
- *Noches de boda*, Chavela Vargas y Sabina.
- *Esta noche contigo*, Joaquín Sabina.
- *Que no me pierda*, Diego Torres.

— Malos deseos:

- *Que* + subjuntivo
- *Que se mueran los feos*, Los Sirex.
- *Para que regreses*, El Chapo de Sinaloa.
- *Ojalá que te mueras*, Grupo Pesado.

3.- FINALIDAD.

— Para:

- *Para que* + presente de subjuntivo
- *Para que no me olvides*, Juan Fernando Velasco.
- *Ofrenda*, Pedro Guerra.
- *Para que me recuerdes*, Vicente Fernández.
- *En Navidad*, Rosana.

4.- CUESTIONAR LA INFORMACIÓN.

— No creer:

- *No creo que* + subjuntivo.
- *No creo que tú*, Vicente Fernández.

— Dudar:

- *Dudar que* + presente de subjuntivo:
- *Lo dudo*, Los Panchos.

5.- PROBABILIDAD.

— Quién sabe...:

- *Quizás* + presente de subjuntivo:
- *Quizás*, Enrique Iglesias

6.- VALORAR.

— Dar importancia:

- *No me importa que* + presente de subjuntivo:
- *No me importa nada*, Luz Casal
- *A quién le importa lo que (yo)* + presente de subjuntivo:
- *A quién le importa*, Alaska.

7.-TIEMPO.

— Futuro:

- *Cuando* + presente de subjuntivo:
- *Resistiré*, Dúo dinámico.
- *Piensa en mí*, Luz Casal.
- *Cuando vivas conmigo*, Chavela Vargas.
- *El día que* + presente de subjuntivo:
- *El día que me quieras*, Carlos Gardel.

8.- CONCESIÓN, OBJECIÓN.

— Aunque:

- *Aunque* + presente de subjuntivo:
- *Aunque tú no lo sepas*, Los Secretos.

— Oraciones reduplicativas:

- *Digan lo que digan*, Raphael.

9.- HABLAMOS DE ALGO O ALGUIEN DESCONOCIDO TODAVÍA.

- *Alguien que* + presente de subjuntivo:
- *Alguien que cuide de mí*, Christina y los Subterráneos.
- *Alguien que bese como tú*, Pedro Suárez Vértiz.

10.- INFLUÍMOS EN OTRAS PERSONAS.

— Orden o mandato:

- Imperativo negativo:
- *Flaca*, Andrés Calamaro.

— Petición:

- *Pedir que* + presente de subjuntivo:
- *Mala gente*, Juanes.
- *A Dios le pido*, Juanes.
- *Solo le pido a Dios*, Mercedes Sosa.

— Proposición:

- *Proponer que* + presente de subjuntivo:
- *Te propongo*, Cómplice eterno.

11.- COMPARAR.

- *Como si* + presente de subjuntivo:
- *Mi último día*, Tercer cielo.

12.- CONDICIONES Y CONSECUENCIAS.

- *Si* + imperfecto de subjuntivo:
- *Si yo tuviera una escoba*, Los brincos.
- *Si yo fuera un chico*, Beyoncé

13.-CIRCUNSTANCIAS.

- *Sin que* + subjuntivo:
- *Sin que sepas de mí*, Manolo García.

UNIVERSIDAD.ES: OFICINA DE ATENCIÓN EN LÍNEA

Desde la Fundación Universidad.es se ha puesto en marcha recientemente una oficina de atención en línea al estudiante. A través de este nuevo servicio, la Fundación ha comenzado a prestar apoyo y asesoramiento académico y práctico a aquellos estudiantes e investigadores internacionales que tienen pensado ir a España y formar parte del sistema universitario español.

Este nuevo servicio permite al interesado ponerse en contacto con Universidad.es a través de tres vías: por teléfono, escribiendo sus consultas a una dirección de correo electrónico específica, y en tiempo real mediante el nuevo Chat, al que se accede por tecnología Facebook y cuyas dudas y preguntas más frecuentes aparecerán en el muro de Universidad.es de esta popular red social. El servicio de Chat está disponible en distintas franjas horarias para permitir así la interacción con estudiantes e investigadores que residan en diferentes países del mundo.

En el siguiente [enlace](#) se puede encontrar información acerca de los horarios de esta oficina virtual, dirección de correo electrónico a la que escribir consultas, así como el número de teléfono.

FundaciónUniversidad.es

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO EN ELE EN SANTANDER

La UIMP y el Ministerio de Educación organizan este verano de 2010 un programa de Cursos de formación continua destinados a docentes en ejercicio o futuros docentes nacionales o extranjeros en el campo de la enseñanza de español como lengua extranjera. Se estructuran en esta edición 2010 en cuatro bloques: Nuestros básicos, que tiene como objetivos principales la profundización en aspectos determinados de la lengua, literatura y cultura española, así como la mejora de la competencia docente y la reflexión teórica sobre el aprendizaje; Traducción; Tendencias, línea de cursos cuyo objetivo fundamental es avanzar en la reflexión y formación sobre temas candentes en todo el ámbito educativo, y en especial la enseñanza de lenguas extranjeras; y Enseñanza 2.0, bloque que pretende consolidar dentro de la oferta UIMP un itinerario de metodología de enseñanza de lenguas extranjeras a través de nuevas tecnologías que no solo comprenda el manejo de las herramientas 2.0, sino que genere a su vez pensamiento en pedagogía digital, contenidos digitales e innovación.

Abierto el plazo de matrícula hasta completar el límite de plazas.

Más información:
Secretaría de estudiantes (Campus de Las Llamas)
Maite Marín
Tel. 00 34 942-298721
mmarin@uimp.es
<http://uimp20.es/cursosdeespanol>
<http://esp.uimp.es/>



CONCURSO: TURISMO MADRID

MADRID
about español

EL RETO DE TURISMO MADRID

www.turismomadrid.es

07/06/2010

Turismo Madrid te reta. Sí, sí, te queremos poner a prueba ofreciéndote la oportunidad de que plasmes toda tu sabiduría con respecto a la comunidad más céntrica de España: la madrileña.

¿Cuánto crees que sabes de la comunidad madrileña? [Pincha en este enlace](#), haz un entretenido test y demuestra esa culturilla que tienes escondida. Además de pasar un rato divertido, entrarás en el sorteo de un libro de fotografía con las mejores imágenes de la comunidad capturadas por Javier Campano, ¡así podrás seguir empapándote de Madrid!

Consulta la actualidad
de la Comunidad de Madrid en:

www.turismomadrid.es

Síguenos también en:



¡Demuestra lo que sabes
de Madrid y consíguela
en imágenes!



SI DESEA RECIBIR INFOASESORÍA

El Ministerio de Educación ha puesto en marcha un portal para gestionar las listas de distribución, que es el que se usa para la distribución de *Infoasesoría* (boletín digital sobre la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo). Se trata de un sistema que tiene como principal ventaja el hecho de que son los suscriptores quienes se dan de alta o de baja, lo que permite el mantenimiento de una base de datos actualizada y evita la incomodidad de estar recibiendo correos que ya no interesan.

Por ello, si quiere recibir el boletín *Infoasesoría*, **es necesario que se dé de alta** como usuario en este portal y que se suscriba a la lista de *Infoasesoría*. El proceso para hacerlo es muy sencillo y no le tomará más de cinco minutos. La dirección desde la que se accede para darse de alta y recibir *Infoasesoría* es:

www.educacion.es/listascorreo

Si en el proceso para darse de alta encuentra usted dificultades, puede consultar una guía sobre “Cómo inscribirse en la lista de distribución” en el siguiente enlace:

www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/listascorreo.shtml

Para cualquier consulta no dude en escribirnos a

asesoriabelgica.be@educacion.es.

Infoasesoría también puede descargarse desde www.educacion.es/exterior/be/es/publicaciones/infoasesoria/infoasesoriaesp.shtml

ANUNCIOS EN INFOASESORÍA

Para incluir un anuncio sobre cualquier actividad relacionada con la promoción y la enseñanza del español en Bélgica y Luxemburgo puede dirigir un correo a:

asesoriabelgica.be@educacion.es



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

BLVD, BISCHOFFSHEIM, 39, 15
B1000 BRUSELAS
TEL: (+32) (0)22232033
FAX: (+32) (0)22232117

www.educacion.es/exterior/be
asesoriabelgica.be@educacion.es



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO