

Tirada de
este número:
250.000
ejemplares

alba

**"ALBA
EN EL AIRE"**

Radio Nacional de España transmite todas las semanas, de lunes a sábado, a las diez de la mañana, en su tercer programa, el espacio "Alba en el aire", de la Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO III. NUMERO 49 - MADRID - 15-31 MAYO 1966

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.245 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

"UNA HERMOSA LABOR SOCIAL"

"Maestros y alumnos nos sentimos hermanados en un quehacer común"

Maestros y alumnos de las clases de alfabetización nos sentimos hermanados en un quehacer común. A todos nos acucia el deseo de eliminar el analfabetismo.

Vivir los mismos problemas y sentir idéntica responsabilidad nos ha unido en fraternal abrazo.

Queremos destacar la hermosa labor social de ALBA en este aspecto: la ancha geografía española, reflejada en nuestro periódico bajo el signo de una palabra esperanzadora: ALFABETIZACION.

Esto es maravilloso y merece delicado cuidado. Nosotros, amantes de todo lo bello y noble, nos hemos sentido obligados a pensar en alto sobre tan magnífica labor.

Le adjuntamos una foto. Con nuestra gratitud, nuestro afectuoso saludo.

Juan Francisco ARAGON RAMIREZ
y Francisco JIMENEZ QUINTERO



2

CARTAS
ELOCENTES

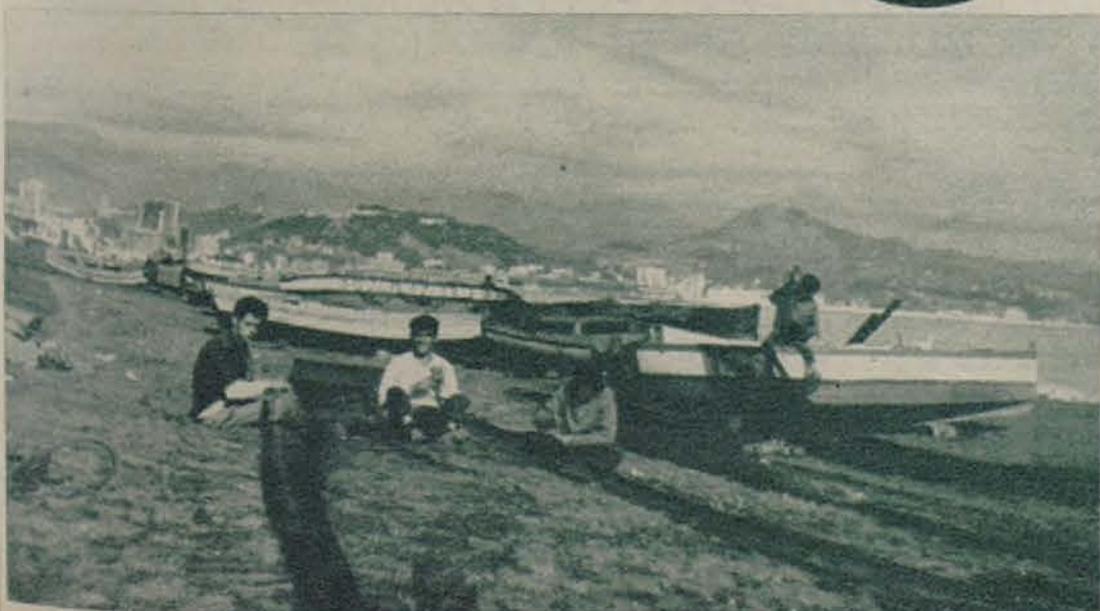
"ALBA", LIBRO DE LECTURA"

Una vez más me permito escribirle para elogiar su meritoria labor y, además, pedirle un pequeño favor: que publique en ALBA la buena acogida que éste ha tenido en todos los medios de esta localidad.

De los periódicos que recibimos los maestros alfabetizadores, sobran algunos, que reparto entre los chicos del grupo "Cervantes". Y es tal el agrado con que lo reciben, que cuando me ven, todo es preguntarse: "¿Todavía no le han traído ALBA?". Y cuando llega el día del reparto, hay riñas al disputárselo.

En vista de ello, el maestro don Vicente Puig, que está al frente del último grado, ha decidido considerar ALBA como libro de lectura, y así todos los días, los muchachos, a la hora de la lectura, leen con gran placer un fragmento de este periódico, como se puede apreciar en la foto que acompaño.

Ricardo FENOLLOSA
Maestro alfabetizador
VALL DE UXO (Castellón)



GALERÍA DE ESPAÑOLES ILUSTRES

TEXTO Y DIBUJO: FERNAN

Sancho DAVILA ¹⁵²³⁻¹⁵⁸³

POR SUS FOGOSAS ACCIONES MILITARES, FUÉ LLAMADO "EL RAYO DE LA GUERRA". DAVILA ES EL PROTOTIPO DEL SOLDADO ESPAÑOL QUE LLEGÓ A LA FAMA POR SUS MÉRITOS PROPIOS.

SE ILUSTRÓ EN MUCHAS BATALLAS CAMPALES COMO CAPITÁN DE LOS TERCIOS EN LAS GUERRAS DE FLANDES. INTERVINO EN NUMEROSAS CAMPAÑAS EN LOS PAÍSES BAJOS, ALEMANIA, ÁFRICA Y PORTUGAL. GENIAL EN EL COMBATE DE GRONINGA, FUÉ HEROICO EN EL LEVANTAMIENTO DEL CERCO DE MIDDELBURGO.

FELIPE II LE HIZO CAPITÁN GENERAL DE LA COSTA DE GRANADA PARA COMBATIR A LOS BERBERISCOS.



VENTURA RODRIGUEZ ¹⁷¹⁷⁻¹⁷⁸⁵

FORJADO EN LAS ESCUELAS DE CANTERÍA DE ARANJUEZ, DESTACÓ MUY PRONTO COMO ARQUITECTO EMINENTE. CUANDO SUBIÓ AL TRONO FERNANDO VII EN 1746, FUÉ NOMBRADO ARQUITECTO Y DELINEANTE MAYOR DE LAS OBRAS REALES. COLABORÓ EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO REAL DE MADRID; PERO SU OBRA MÁS ACABADA SE HA DE BUSCAR EN EL PALACIO DE LIRIA Y EN VARIAS IGLESIAS DE LA VILLA Y CORTE. ASÍ MISMO, PRODIGÓ SU ARTE POR LAS PRINCIPALES CIUDADES ESPAÑOLAS. MAESTRO DEL NEOCLASICISMO ESPAÑOL, A ÉL SE DEBE ATRIBUIR EL SENORIAL ASPECTO QUE TOMÓ MADRID. MURIÓ EN NÁPOLES.



EL MUNDO, EN CATORCE NOTICIAS

ESPAÑA

- LA FAMOSA "CUEVA DE MEDRANO", donde, según la tradición, escribió Cervantes algún capítulo del "Quijote", quieren las autoridades de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), que sea declarada monumento nacional.



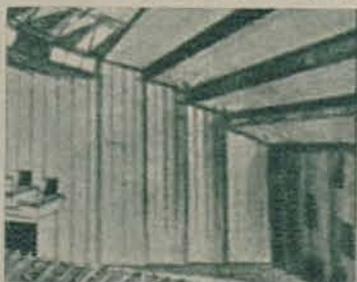
- ★ UN TAPIZ DE VARIOS METROS realizará el famoso pintor Juan Miró para la Cruz Roja Española. Ha sido ofrecido por el genial artista para colocarlo en el Instituto Médico de Rehabilitación, de Tarragona.

- UN LIMPIABOTAS CORDOBÉS muy original, llamado Pepe, sintiéndose joven de espíritu, se ha vestido de marinerito y recorre las terrazas de cafés y bares de su ciudad, siendo la admiración de todo el mundo.



- ★ LA VUELTA A ESPAÑA A PIE va a dar, a los setenta y cinco años, el andarín Claudio Anclúa, pastor de Marquina (Vizcaya). Recorrerá cuatro mil kilómetros, a una media de treinta diarios.

- UN GRAN TEATRO DE LA OPERA va a tener al fin Madrid. Será uno de los mayores del mundo, capaz para tres mil personas, y costará unos 400 millones de pesetas. Se espera que esté terminado a finales de 1968.



- ★ EN DIEZ MILLONES DE PESETAS, a pagar en diez años, ha comprado una mina en Olloniego (Asturias), este grupo de mineros, miembros de una Cooperativa integrada por ochenta de ellos. La mina da una producción mensual de 3.500 toneladas de carbón.



- UNA GITANA HA ENTRADO EN UN CONVENTO de clausura por primera vez en la Historia. Se trata de la joven María Isabel Heredia Fernández, de Talavera de la Reina, quien desde muy niña sintió la vocación religiosa.



- ★ UNA TORTUGA GIGANTESCA, de unos 500 kilos de peso, y a la que se calculan unos 120 años de vida, ha sido capturada por unos pescadores de Aguilas (Murcia).

- PRODIGIOSAMENTE ILESA resultó la niña de tres años Ana Isabel Delgado Miguel, que se cayó desde un octavo piso de la casa de sus padres, en San Sebastián.



EXTRANJERO

- ★ EL TRASPLANTE DE DOS RIÑONES de otra persona se ha realizado por primera vez, con éxito, en Estados Unidos. El operado, un piloto peruano de veintiocho años, Rodolfo Decervelli, se encuentra perfectamente.

- ES POSIBLE PREPARAR una comida familiar en media hora, según han declarado doscientos cocineros italianos reunidos en un Congreso, en Roma. Son partidarios también de volver a preparar platos antiguos y tradicionales.

- ★ OCTAVIO POTERBOS HA SIDO ELEGIDO nuevo "rey de los gitanos" por millares de personas de esta raza reunidas en Lovaina (Bélgica), para asistir al entierro de su antecesor, Christian Modeste.



- TOKIO, CAPITAL DEL JAPON, es la ciudad más grande del mundo, con 11.000.000 de habitantes. Le siguen Londres y Nueva York, con 8.190.000 y 8.070.000, respectivamente.

- ★ IRLANDA Y TURQUÍA son los dos únicos países del mundo donde hay más hombres que mujeres. La población masculina de Irlanda es del 50,30 por 100, y en Turquía, del 51 por 100.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

EL FRIO DE MAYO

Sólo en las vísperas de San Isidro amainó el mal tiempo o frío en la zona septentrional, con heladas pequeñas, pero heladas al fin y al cabo.

Hay pocos daños, o al menos, apenas se dejan ver. Por lo visto, en el resto del país, el "fresquito" no hizo más que molestar.

El frío de mayo es odioso, porque en una noche puede arruinar a una región entera.

ESPARRAGOS FANTASTICOS

En Pegalajar (Jaén), el agricultor don Emilio Gómez Medina ha conseguido espárragos trigueros realmente fantásticos: 1,60 metros de longitud.

A instancias de los especialistas llevó a Madrid unas muestras, que causaron asombro en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Lo difícil será envasarlos para servirlos al público, metidos en tarros o en latas normales.

URGE ACELERAR EL NACIMIENTO DE LA REMOLACHA

EL TIEMPO NO PERMITIO SEMBRARLA CON LA PRISA DE SIEMPRE

El tiempo no ha permitido sembrar remolacha con la prisa de siempre. Como urge acelerar el nacimiento para llegar pronto al punto pretendido de recolectar lo antes posible, del avance de ahora saldrán las raíces de mañana.

Se entiende que la finca estará estercolada de hace un par de meses o del año anterior, con 20-40 toneladas para zonas de regadío o con 15-30 para secano; con 600 a 1.000 kilos de superfosfato, 150-400 kilos de potasa y 160-320 de amonitro. El abonado se hará del modo siguiente: el estiércol, si no corresponde a este cultivo, no cabe hacer nada; pero si estuviera echado hace poco tiempo, ya estará bien envuelto. Tanto el superfosfato como la potasa, deben enterrarse un mes antes, sobre secano y sobre tierra dura. En cambio, el amonitro debe ser voleado días antes de la sembradura.

Si el agricultor ha decidido hace poco tiempo cultivar remolacha, esto es, si no tenía dispuesto el terreno, convendrá envolver juntos los tres fertilizantes minerales, distribuyéndolos a continuación.

BATALLA CONTRA LA GLOSOPEDA

Cerca de doscientas reses, los montañeses esperan eliminar la glosopeda.



Cerca de doscientas reses, los montañeses esperan eliminar la glosopeda. Con ello, y la vacuna de más de 200.000

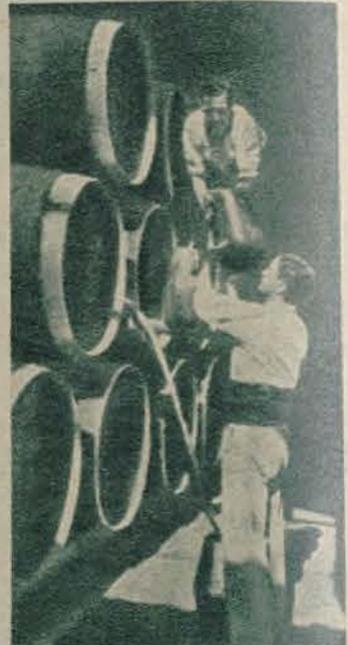
reses, los montañeses esperan eliminar la glosopeda.

La campaña consiste en invitar a los ganaderos a que, sin pérdida de tiempo, procedan a vacunar a los animales que por enfermedad, puerperio, etcétera, no pudieron ser inyectados en su momento.

ASI VAN LAS COSAS

● El boletín de la Cámara de Comercio española en Alemania dice, en su último número, que en 1965 nuestro país exportó a aquél 494.317 hectolitros de vino de Jerez, de los cuales, un buen "porrón" — 13.744 hectolitros — acabaron en gaznates del "telón de acero".

★ En 1965, Alemania federal importó 3.536 toneladas de aceite de oliva, por un valor de 10,61 millones de marcos. De esas 3.536 toneladas, casi dos mil fueron españolas.



● Ha quedado constituida una nueva sociedad: MERCASA, compuesta con dinero exclusivo de la Comisaría de Abastecimientos. Y aunque se dijo en principio que no participaría en dicha sociedad ningún agricultor ni ganadero, la verdad es distinta. Habrá dos representantes que impondrán el criterio sustentado por todo el mundo de abolir los intermediarios de los mercados centrales de abastecimiento.

Ya iba siendo hora.

★ La Lonja de contratación de productos agropecuarios de Sevilla es una promesa de buen éxito para el campo y los campesinos. En los primeros tanteos parece que cuajará bien, lo que está haciendo mucha falta.

Esta Lonja podrá ser ejemplar. Hay que liberar a los agricultores, y cuanto se haga en su defensa será agradable y económico para todos.

Menos para los intermediarios.

VIDUADOS DE LOS TERNEROS AL NACER



¡CUIDADO CON EL AGUA PARA BEBER!



¡Mucho ojo! El agua puede convertirse en un arma de dos filos

EL AGUA, ese maravilloso elemento puesto por Dios a nuestro servicio, es indispensable para nuestra vida y para la de nuestros cultivos.

Pero, ¡atención!, puede ser un ARMA DE DOS FILOS.

¿Beberíais agua podrida y maloliente de una charca? No, ¿verdad?

Y, sin embargo, ¿sabéis que en esa otra agua tan limpia y transparente que os disponéis a beber y que vuestras mujeres están empleando en sus guisos... PUEDE ESTAR ACECHANDO EL MICROBIO DE UNA TERRIBLE ENFERMEDAD...?

Porque habéis oído hablar, e incluso habéis conocido casos de TIFUS, DISENTERIA Y OTRAS ENFERME-

DADES CONTAGIOSAS..., y no desearéis que en vuestras casas haya ninguno.

¿QUERÉIS EVITARLO? Leed con atención estas líneas y procurad seguir los consejos



Desconfía de los pozos cercanos a estercoleros

que en ellas se os dan. VIGILAD LA PROCEDENCIA DEL AGUA que habitualmen-

te consumís. ENVIAD UNA MUESTRA DE AGUA PARA SU ANALISIS a un laboratorio especializado.

Es preferible que bebáis un agua un poco dura, pero potable, antes que una suave y más agradable al paladar que pueda estar contaminada.

Tened en cuenta que LAS AGUAS VERDOSAS, AMARILLEN-TAS, OSCURAS O ROJIZAS, sobre todo si van acompañadas de malos olores, SON PELIGROSAS para la bebida.

Desconfiad siempre del agua superficial, pero tened mucho cuidado con los POZOS Y MANANTIALES DESCONOCIDOS O CERCANOS A ESTERCOLEROS O SUMIDEROS de aguas residuales. PUEDEN ESTAR CONTAMINADOS.

TRATAMIENTO DE LAS AGUAS

Para hacer más potable el agua que vais a beber:

HERVID DURANTE UN CUARTO DE HORA el agua impura o sospechosa de contener microbios; después cambiadla de vasija varias veces para que se airee.

En el agua que bebéis puede estar acechándoos un microbio con las intenciones de un toro



DEJAD REPOSAR las aguas turbias o terrosas en balsas o recipientes, o FILTRADLA mediante filtros de arena esterilizada o de porcelana porosa. OS EVITAREIS MUCHOS CONTRATIEMPOS.

Si se trata de mucha cantidad, en el comercio encontraréis preparados de cloro para purificarla.

RECOMENDACIONES QUE DEBEIS TENER EN CUENTA

Abrid los POZOS a más de 50 metros de un estercolero u otro foco de contaminación.

Tapad herméticamente

te su boca y dotadlos de bombas de elevación.

Construid con cemento los ABREVADEROS para vuestro ganado. No bebáis donde puede beber vuestro ganado o el del vecino.

Si aprovecháis el agua de lluvia, procurad tener buenas CISTERNAS defendidas contra las filtraciones, con colectores de teja o uralita, nunca de madera o metal.

No recojáis las primeras aguas tras un período de sequía.

CONSULTAD AL AGENTE DE EXTENSION AGRARIA DE VUESTRA COMARCA. ¡ESTA A VUESTRO SERVICIO!

No recojas las primeras aguas tras un período de sequía



Si el agua está impura, hiévela. Si está turbia, filtrala.



LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

FRA ANGELICO, EL ARTISTA QUE PINTABA DE RODILLAS



Uno de los mejores cuadros de Fra Angélico, que se conserva en el Museo de Florencia.

Las gentes suelen decir para expresar la perfección máxima de un pintor que "pinta como los ángeles". Pero en justicia, sólo ha habido uno que utilizara el pincel con la delicadeza que hecerlo podrían manos angélicas. Nadie ha llegado a extremos tan sutiles convirtiendo la pincelada en

suspiro, el cuadro en purísima oración. Este ser se llamó Guido di Pietro, nacido en Vicchio en 1387. Pero para todos será siempre Fra Angélico.

Desde muy niño se inició en la pintura, posiblemente sin maestro alguno. A los veinte años Guido di Pietro tenía ya su nombre artístico. Pe-

ro un día sintió aún más honda la vocación que e hasta entonces se había mostrado sólo en formas y colores puestos milagrosamente al extremo del pincel. Y a partir de este día, en el convento dominicano de Fiésole, en las cercanías de Florencia, donde su hermano Benedetto, famoso en la miniatura, le había precedido, hubo un monje más. Los azares de la Iglesia en aquellos tiempos motivaron el destierro de ambos hermanos. Al fin, perdonados por el nuevo Papa, pudieron volver al convento de Fiésole y se inició, a partir de este momento, la intensa vida artística del pintor que, con personalidad perfectamente definida, abandonó viejas enseñanzas creando una manera totalmente distinta que le había de dar definitiva gloria.

Fra Angélico es autor de extensa producción artística. El convento de San Marcos, de Florencia, puede considerarse como el gran museo de su obra. Allí se encuentra la famosa "Crucifixión" que es considerada como la creación más elevada de toda su vida.

MEDITACION SOBRE LA PRIMAVERA



Como el amor, la primavera existe mucho antes de aparecer un hecho declarado. Cuando el mes de mayo llega la declaración oficial de la primavera, todos lo sabían; que el asunto venía de atrás y que ya iba muy adelantado.

Se le veía venir, de sobra, quince días antes, con árboles en flor, y, un mes antes, con las primeras violetas, y casi mes y medio antes, con aquella primera florecita humilde, que nadie miraba. ¿Cómo podía negar la primavera que era ya primavera, mucho antes de la declaración del 21 de marzo, con aquellos almendros, aquellos ramilletes y aquella florecita del primer día?

Se sabe perfectamente cómo ha venido y cómo ha sido. ¿O es que no se la veía venir? ¡Y vaya si se la veía! Ella se cree que no la ven cuando todos la miran, y lo sabe ya todo el mundo, lo que pasa y cómo acabará.

La primavera, claro está, se parece demasiado al amor para no tener un período "secreto" en que no se lo dice a nadie —¡a nadie más que a alguno, íntimo, íntimo, porque hay íntimos de la primavera!—, y un período "discreto" en que guardan las formas y las apariencias.

El mes de mayo la primavera es un secreto a voces, que lo saben hasta los idiotas. Pero antes del mes de mayo se sabía de sobra, a no estar ciegos.

Rafael SANCHEZ MAZAS

Cede a todo hombre colérico; resistirle, es hacerle más furioso. Espera que pase la tempestad.

PLAUTO

MARCO ACCIO PLAUTO, CELEBRE COMEDIOGRAFO ROMANO, FECUNDO E INIMITABLE PINTOR DE LAS COSTUMBRES POPULARES, QUE VIVIO APROXIMADAMENTE DESDE 251 HASTA 184 ANTES DE JESUCRISTO.

LA MUJER y las mujeres

OCHO MUJERES HAN OBTENIDO EL TITULO DE SECRETARIAS DE AYUNTAMIENTO



He aquí tres de las ocho mujeres que han obtenido el título de secretarías de Ayuntamiento: señoritas María del Pilar Alonso y Elisa Martínez López, y doña Angelita Mendoza Ortiz, casada y madre de tres hijos.

EN REDONDELA (PONTEVEDRA) EJERCE LA PRIMERA FUNCIONARIA QUE GANO ESTA OPOSICION

Ocho mujeres han obtenido el título de secretaria de Ayuntamiento de tercera categoría en el reciente curso celebrado en Madrid y al que se presentaron 3,980 opositores de uno y otro sexo.

Entre estos nuevos secretarios municipales se ha notado la presencia femenina, aunque no muy abundante. Parece ser que la primera mujer que obtuvo plaza en este Cuerpo fue la señorita María Luisa López, que actualmente ejerce en Redondela (Pontevedra). Es posible que esta señorita llegue a ocupar una secretaría importante.

Entre las ocho nuevas funcionarias salidas de esta oposición, con sus títulos ya bajo el brazo, se encuentran la señorita Elisa Martínez, de veintidós años, natural de Tijola (Almería); la señorita María del Pilar Alonso, de nacionalidad española, pero nacida en la República Dominicana, y la señora Angelita Mendoza Ortiz, de Trevélez (Granada), casada y madre de tres niños.

Su labor, en síntesis, será la de prestar consejo técnico y asesora-

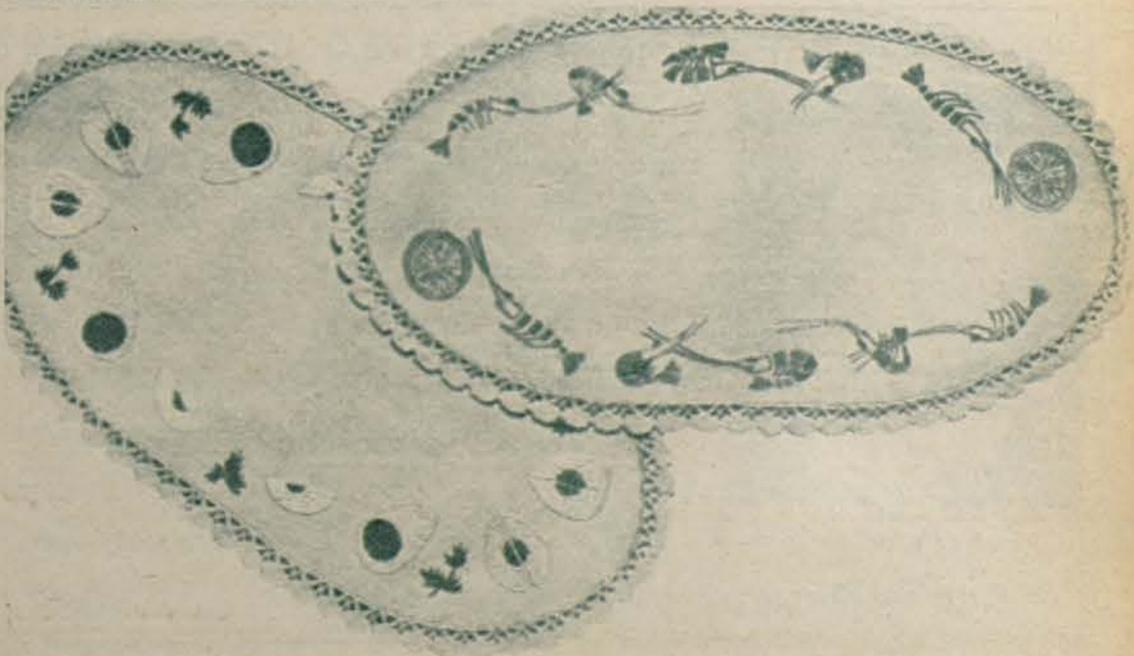
miento a los alcaldes de los pueblos a donde sean destinadas.

LABORES

Unos graciosos cubrebandejas



Estos graciosos cubrebandejas están confeccionados en hilos o en "panamá". El dibujo del primero son huevos duros partidos por en medio y ramitas de perejil. El otro lleva como motivo unos langostinos y unas rajitas de limón. El bordado es "a cordón" en casi su totalidad y los colores son: en el primer modelo, amarillo y blanco en el dibujo de los huevos y verde en las ramitas de



Por BLANCA DE ARCE

2

RECETAS DE COCINA

PESCADO EN GELATINA

Lubina o besugo relleno y asado. Dos paquetes de gelatina sin sabor. Tomates pelados, ensaladilla, alcachofas, setas, lechuga para adornar y mayonesa para cubrir.

Colocad el pescado en la bandeja y cubridlo con mayonesa. Adornadlo con la salsa y la gelatina, a la que antes se habrá dado color en forma de flores. Se echa por encima la gelatina a punto de jarabe. Colocad los vegetales alrededor.

MERLUZA ASADA CON LIMON

Se limpia y vacía la merluza, colocándola entera en una cacerola. Se rocía con aceite y zumo de limón y se la sazona con sal y pimienta, metiendo la cacerola en el horno, que no deberá estar muy caliente.

Por separado se prepara una salsa con un poco de harina, caldo o agua; vinagre, un ajo machacado, perejil picado y pimentón. Se deja cocer la salsa un momento y se le añade el jugo de la merluza.

perejil. En el segundo modelo, los langostinos están bordados en color quisquilla y rojo vivo, y las rajitas de limón, en color amarillo. Por último, van rematados con una puntilla de bolillos estrechita, pegada a cordón.

Como veis, son tan bonitos como sencillos de hacer. Animaos y ¡manos a la obra!

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

SANTANDER (II)

Los ríos montañeses, por su corta distancia al mar, tienen carácter torrencial, aunque su régimen es bastante regular. Desembocan en el Cantábrico, excepto el Ebro, que si bien nace en Fontibre, a cinco kilómetros de Reinosa, vierte sus aguas en el Mediterráneo. Los ríos de la montaña se abren paso a través de gargantas y hoces y riegan pintorescos valles.

El Deva atraviesa la Liébana y forma límite con la provincia de Oviedo. El Nansa nace en Peña Labra, atraviesa las comarcas de Liébana y Cabuérniga y desemboca en la ría de Tinamayor. El Saja, después de cruzar la comarca de Cabuérniga, llega a Cabezón de la Sal y es desviado hacia el Este por la Sierra del Escudo, bañando la comarca de To-

rrelavega hasta aportar sus aguas al Besaya.

El Besaya nace cerca de Reinosa, atraviesa las comarcas de Campoó y Torrelavega y desemboca en Requejada.

El Pas da nombre a una de las comarcas más típicas de la provincia. El Miera, que desemboca en la ría de Santander, nace en las altas tierras pasiegas. El Asón nace junto al Portillo de la Sia, y después de bañar las altas comarcas de Soba y Ruesga, desemboca en la ría de Santoña.

El clima de Santander es benigno en las zonas bajas. La temperatura media anual es de unos 14 grados centígrados. Las máximas raramente exceden de los 30, y las mínimas no suelen llegar a los cero grados. Claro que junto a este clima se da el alpino, en las zonas más elevadas de la pro-



Una bella vista de Santander, la "Perla del Cantábrico", ciudad moderna y cosmopolita.

vincia. Las lluvias son abundantes, y las medias anuales se elevan a 1.200 milímetros.

La riqueza de la provincia es la ganadería. Cuenta con una cabaña de 250.000 cabezas de ganado vacuno que producen cerca de 265 millones de litros de leche al año.

Santander es también una provincia industrializada, con un eje, Santander - Torrelavega, en el que está asentada casi toda la industria provincial. Otra zona industrial es la del río Besaya.

UN HEROE DEL 2 DE MAYO: PEDRO DE VELARDE



Don Pedro de Velarde nació el 25 de oc-

tubre de 1779 en Muriedas, donde aún se conserva su casa natal.

De familia noble, ingresó en el Cuerpo de Artillería, en el cual obtuvo el grado de capitán.

Al producirse, en 1808, la invasión na-

poleónica, se encontraba destinado en Madrid, y junto con Daoiz y el teniente Ruiz, de Infantería, fue uno de los héroes de la jornada del Dos de Mayo, en la que encontró gloriosa muerte.

UN SABIO MONTAÑÉS

MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO

Este gran polígrafo de fama mundial nació en Santander en 1856 y estudió en las Universidades de Barcelona, Madrid y Valladolid. Trabajó en las bibliotecas de Portugal, Italia, Francia, Bélgica y Holanda, y en 1878 ganó una cátedra en la Universidad de Madrid. Nombrado académico de la Española en 1880, fue designado, en 1909, director de la Academia de la Historia.



Su extraordinaria rapidez de lectura y de asimilación, su excepcional memoria y su inagotable voluntad de trabajo, aparte de su espíritu selectivo, le permitieron desplegar una portentosa actividad de muy alto valor.

Muchas son las obras que nos legó. Citemos, entre ellas, "La ciencia española", "Historia de los heterodoxos españoles", "Horacio en España", "Historia de las ideas estéticas en España", etc., etc.

Murió en su ciudad natal, Santander, el 19 de mayo de 1912, a los cincuenta y seis años, legando a su pueblo la extraordinaria biblioteca particular que poseía y que hoy es consultada por estudiosos y eruditos.

LA ESPERANZA



Después de esa profunda creencia en un destino eterno y glorioso, nos queda la esperanza de conseguir esa deliciosa meta que nos ha prometido Dios. La santa virtud de la esperanza es la que nos asegura la consecución y posesión de esos bienes eternos prometidos por Dios.

Hoy quiero que te formes la idea general de lo que son estas tres virtudes —fe, esperanza y caridad— con relación a nuestra vida de caminantes que quieren y tienen que llegar al límite de su destino eterno.

La fe es, como te he dicho, la luz que ilumina y te enseña el camino a recorrer. La esperanza es el estímulo que nos anima y nos da fuerzas para superar todas las dificultades del camino enseñado por la fe, puestas nuestras miras en el galardón a recibir. La caridad es la posesión de lo que la fe nos enseña y la esperanza nos asegura. Quizá un ejemplo te lo haga comprender mejor, y éste es el que nos ofrecen los que aspiran a subir a un gran monte desde cuya cima se contemplan hermosos panoramas y se respiran aires puros. Primero están convencidos de la existencia de esos bienes. Después estudian el mejor camino, y por él escalan, venciendo todos los obstáculos, puestas sus miras y confianza en llegar a la meta. Por fin el triunfo, la llegada, y con el triunfo la posesión de los bienes, y con ellos la alegría y satisfacción de haber triunfado. Aquí tienes las tres virtudes hermanadas en la consecución de un mismo fin.

Padre Jesús FERNANDEZ

CARTAS A PEPE

Querido Pepe:

Se celebra este año el centenario del nacimiento de varios hombres importantes. Algo es posible que hayas leído en alguna parte, ahora que sé que andas detrás de las noticias de los periódicos con un interés que antes —antes de aprender a leer, se entiende— no podías expresar de ninguna manera. Pero yo quiero hablarte sencilla y brevemente de un gran escritor, Carlos Arniches, con el fin de que tengas una idea clara de lo que hizo y de la razón que existe para que los cien años de su nacimiento vayan a celebrarse dentro de las características de los grandes acontecimientos.

Carlos Arniches fue un autor de teatro a quien algunos consideran madrileño por la cantidad de obras que escribió sobre tipos y costumbres de Madrid, pero nació en Alicante, el 11 de octubre de 1866. A los diecinueve años se trasladó a la capital de España, y a los veintidós, después de muchas estrecheces, consiguió estrenar su primera comedia; pero apenas si le hi-

UN
HOMBRE
QUE
HAY QUE
CONOCER



cieron caso. A ésta siguieron otras obras que le fueron dando a conocer entre el público, pero su gran éxito lo alcanzó Arniches el año en que cumplía los treinta años, con el estreno de la zarzuela "El santo de la Isidra". Ya sabes que las zarzuelas son obras en las que hay una parte de música y otra de letra; pues bien, en este caso Arniches fue el autor de la letra y debió de gustar tanto a los que asistieron a verla el primer día, que desde entonces el joven alicantino se aseguró ya la fama, y con ella el porvenir.

Fue don Carlos Arniches un hombre de quien él mismo dijo que había sido "un trabajador infatigable". Murió repentinamente en 1943.

MAXIMO



"Gracias a ALBA estamos pasando los mejores días de nuestra vida"

Desde Marbella (Málaga) en cuya residencia de Educación y Descanso está disfrutando, en unión de su familia, los quince días de vacaciones con que le obsequió ALBA, nos escribe la siguiente expresiva carta Salvador Sánchez, premio 1964 de nuestra revista:

El motivo de escribirle estas líneas es porque es tan grande mi alegría y la felicidad de este matrimonio con sus cinco hijos que, gracias a todos ustedes, estamos pasando los mejores días de felicidad de nuestra vida. Al final me traje el coche, y no vea usted el viaje tan bonito que tuvimos. Salimos a las diez de la mañana y llegamos sobre las diez de la noche, parando en algunos sitios. Al llegar no había llegado aquí la notificación de ahí, y hubo un poco de jaleo con veinticinco matrimonios que habían llegado el mismo día, pero al final uno de los jefes de aquí fue muy amable con nosotros. En cuanto le dije que yo venía por un premio que me habían concedido, y le enseñé la revista, en seguida mandó buscar un chalet para nosotros y nos lo han dado a cincuenta metros de la playa. Los niños están como unos cangrejos del río y un servidor se levanta

sobre las seis de la mañana para ir a coger almejas y congrios, y así los cocemos y hacemos una merendona. Por la tarde esto es todo precioso. El martes pasado se presentó el de la grúa, por la tarde, en mi casa, y nos hemos hecho muy amigos. Vamos a todos los sitios juntos. La otra noche estuvimos los dos matrimonios en el cine y mañana, lunes, iremos también a Málaga a pasar el día. Mi suegra se queda con los niños.

Ayer fue fiesta aquí, inauguraron la iglesia y vinieron los ministros de Información y Solís, y nos dieron muy bien de comer. Hasta en nuestra mesa nos pusieron dos botellas de champaña y pasamos un día muy bien. Ya verán ustedes las fotos cuando vayan ahí. Aquí hoy imos paisajes preciosos.

Muchos recuerdos y el agradecimiento de mi señora y mis hijos.

Salvador SANCHEZ

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

INGLATERRA (II)

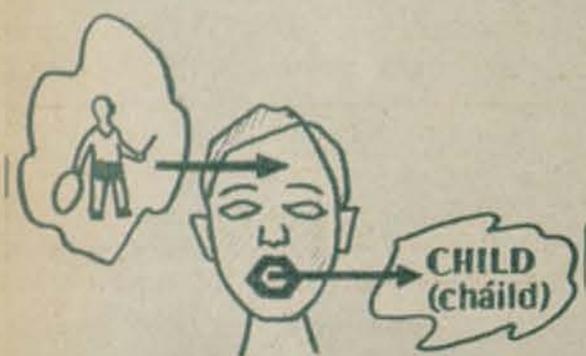
Reglas de pronunciación

La vocal "i", seguida de "r" tiene el sonido de "oe" francesa como en la palabra "soeur". Ejemplos:

Sir (ser) señor.
First (féest) primero.

La vocal "o" no seguida de "e" muda suena casi como en español. Ejemplos:

Boy (boi) muchacho.
Toy (tói) juguete.



NIÑO

En las palabras de más de una sílaba, suena como "oe" francesa y la representamos por "ô" en el vocabulario. Ejemplo:

Admiration (edmireischôn) admiración.

En las voces siguientes suena como "u".

Who (ju) quién (nom).
Whom (jum) quién (dat).
Whose (jús) cuyo.
To (tú) a, o para.
Do (du) hacer.
Wolf (úlf) lobo.
Woman (üman) mujer.

Y lo mismo ocurre en los siguientes verbos:

To prove (tu prúv) probar.
To move (tu múv) mover.
To lose (tu lús) perder.

La vocal "u" suena como en español en los siguientes vocablos:

Rule (rul) regla.
True (tru) verdadero.
Crude (krúd) crudo.
Bull (bul) toro.
Put (put) poner.

Al final de sílaba fuerte y cuando pre-

cede a consonante seguida de "e" muda, suena "iú". Ejemplos:

Pupil (piúpil) alumno.
Tube (tiúb) tubo.
Duty (diúty) deber.

En palabras como "busy", "building" y sus derivados, suena "i".

Las principales vocales compuestas con sus sonidos equivalentes son las que siguen:

Ai, ay, suenan como "ei". Ejemplos:

Praise (préis) alabanza.
Day (déi) día.

Au, aw suenan como "o". Ejemplos:

Daughter (dótâ) hija.
Law (láo) ley.

Ea, ee suenan como "ii". Ejemplos:

Meat (miit) carne.
Meeting (miiting) reunión.

Ea, seguida de "d", suena como "e" cerrada (e castellana). Ejemplos:

Bread (bred) pan.
Thread (zred) hilo.

Eo suena como "i". Ejemplos:

People (pipél) gente.

Ei, ey suenan como "ei". Ejemplos:

Vein (vein) vena.
Obey (obéi) obedecer.

Eau, ew suenan como "iú". Ejemplos.

Beauty (biúti) belleza.
News (niús) noticias.

Oi, ay suenan como "oi". Ejemplos:

Boy (bói) muchacho.
Noise (nóis) ruido.



VINO

El sonido de las consonantes inglesas es, con ligeras variantes, igual al que tienen las españolas.

Estas variantes son:

"C", antes de "e", "i", "y", suena como "s". Ejemplos:

Centre (séntá) centro.
City (síti) ciudad.
Cypress (sáipres) ciprés.



LOBO

"Ch", suena como en francés o como la "x" catalana en "xarretera", "xicot", en las siguientes voces francesas:

Charlatan (schaalaten) charlatán. ...
Chaise (schéis) silla.
Machine (meschin) máquina.
Chaperon (schépron) caperuza.

En monarch, "epoch", y otras palabras de origen griego, suenan como "k".

"G", seguida de "e", "i", tiene el sonido de "gue", "gui". Ejemplos:

Get (guet) obtener.
Give (guív) dar.

En voces francesas y clásicas tiene el sonido "dch". Ejemplos:

Gentleman (dchéntelman) caballero.
Giant (dcháiant) gigante.

"Gh", inicial de voz, suena como "g". Ejemplos:

Ghost (gost) espíritu.
Gherkin (guérkin) pepinillo.

Al fin de sílaba, seguida o no de "t", es muda. Ejemplos:

Nigh (náí) cerca.
Night (náit) noche.

EL MUNDO de la EMIGRACION

LOS PASTORES SE VAN A LAS ZONAS INDUSTRIALES

En muchos pueblos de Castilla no quedan hombres jóvenes para cuidar del ganado

La vieja estampa, entre recia y pastoril, del pastor castellano que cuida del ganado sin más compañía que el perro fiel, su mejor amigo, lleva camino de perderse, quizá para siempre. Es

¡Nada! Unos zapatos cuestan trescientas pesetas. Y una pelliza... En agosto esquila las ovejas y me dan tres pesetas por cabeza.

Manuel paga sesenta pesetas trimestrales para

—¿No le gusta su oficio?

—Es cosa mala esta del pastoreo. Te dan cuatro perras por estar todo el día pasando frío o calor, mojándose o sudando a chorros. En fin...

—¿Émigran muchos pastores?

—Muchísimos.

Así están las cosas. De pronto, los hombres —sobre todo los jóvenes— han despertado. Se han desperezado y han dirigido sus ojos anhelantes hacia la fábrica, hacia el taller. Por eso, en las tierras del Cid —y en otras— se ciernen sobre los ganados un futuro muy negro. Y es ahora cuando la popular canción adquiere una actualidad que sobrecoge a muchos:

*Ya se van los pastores a
[la Extremadura;
ya se queda la sierra tris-
te y oscura...*

Sólo que esta vez no se van a Extremadura, sino a tierras extranjeras, que están lejos, mucho más lejos...



El buen pastor cuida de la oveja herida. Una escena entrañable, reconfortante. De sol a sol, sin miedo a las inclemencias del tiempo, los guardianes cumplen con su deber, a pesar de las duras condiciones de trabajo.

el signo de los tiempos. En muchos pueblos de la ancha Castilla, de la parca geografía de la meseta central de España, ya no quedan, prácticamente, hombres jóvenes para cuidar del ganado. Todos emigran hacia las nuevas zonas industriales que les brindan mayores alicientes. Será o no sensible, pero no cabe duda de que es muy humano.

Sopla fuerte el viento castellano. Ruge allá abajo, en la llanura, como si de un monstruo invisible se tratara. Manuel, un pastor entre tantos, lleva la comida en el zurrón negro. Chaqueta de pana. Dos pantalones. Garrota. A su lado, dos buenos canes andariegos, de los que jamás se cansan.

—¿Qué gana usted, Manuel?

—Vengo a sacar unas treinta mil pesetas al año.

asegurarse la asistencia médica. Y cincuenta mensuales con vistas a su vejez.

—Yo también me iría, pero... ¡Ya no puedo con mis piernas!

EL OBISPO, CON LOS EMIGRANTES



El obispo de Albacete, monseñor Tabera, presidente de la Comisión Episcopal de Emigración, rodeado de un grupo de trabajadores durante su visita a los locales del Centro Español de Francfort. Monseñor Tabera ha realizado una gira pastoral por diferentes ciudades alemanas.



El frío es el peor enemigo de los pastores. Lo soportan a base de zamarras, pieles, pasamontañas... Y siempre junto al pastor, el perro, fiel compañero.

NOTICARIO DEL EMIGRANTE

● En el Instituto Español de Emigración se está desarrollando el segundo curso de especialización para asistentes sociales que vayan a desempeñar su actividad cerca de los emigrantes españoles radicados en Alemania y Suiza.

El curso comprende el aprendizaje del idioma alemán en régimen intensivo, así como el

dominio de la legislación laboral vigente en ambos países.

★ Sigue intensificándose el regreso a España de emigrantes que habían marchado a distintos países del Continente americano. Durante el primer trimestre de este año, el Instituto Español de Emigración efectuó un total de 849 repatriaciones. El mayor contingente procedía de Brasil, Uruguay y Cuba.

● Varias empresas mejicanas han formulado, a través de la Oficina de Contratación Profesional y Técnica, del Instituto Español de Emigración, ofertas de trabajo para distintas ramas productivas, tales como especialistas en teñido, técnico especialista en tejido de fibras sintéticas, técnico especialista para superintendencia en departamento de tejido, piel y trama, lo cual viene a demostrar la necesidad de mano de obra especializada por parte de los distintos países americanos.

DOS INVENTOS CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

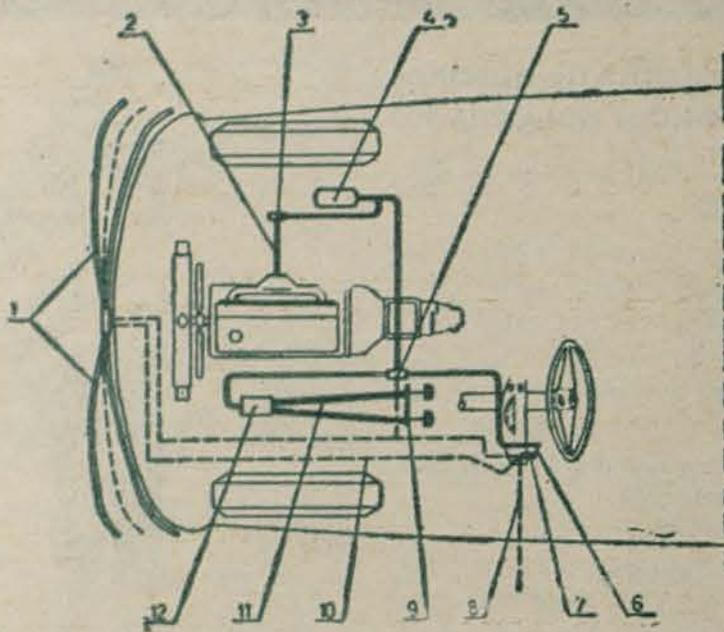
**LOS ESPAÑOLES
SOMOS
GENTE
INGENIOSA**

**YA NO HABRA
SINIESTROS
POR
DESLUMBRAMIENTO
DE LOS
CONDUCTORES**

**Original método
de un técnico
de Valladolid**

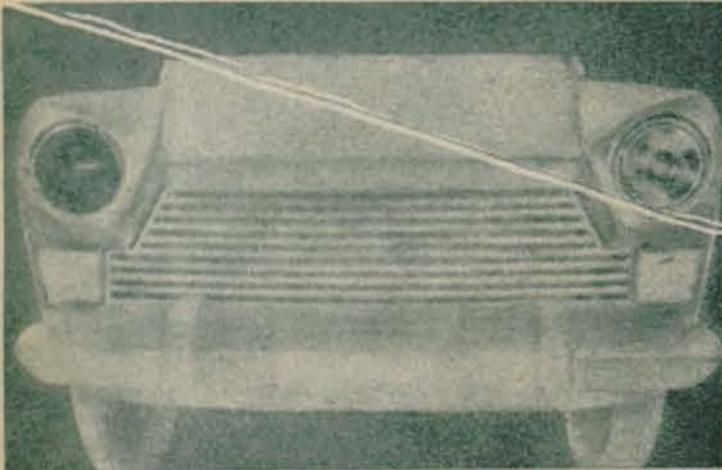
Varias son las causas de los accidentes de tráfico que se registran en calles y carreteras. Y una de las principales, que más atrae la preocupación y el estudio de las autoridades, es la del deslumbramiento por los faros cuando, de noche, se cruzan dos vehículos.

Pues bien, un técnico



- 1. Antena.
- 2. Tubería.
- 3. Válvula de retención.
- 4. Calderín de vacío.
- 5. Válvula distribuidora.
- 6. Llave de paso.
- 7. Palanca de acción.
- 8. Toma de corriente.
- 9. Soporte.
- 10. Cable conductor de corriente.
- 11. Cable acero enfundado.
- 12. Cilindro.

Croquis detallado del dispositivo para impedir los choques de vehículos en las zonas de mucha densidad de tráfico.



El dispositivo inventado por el señor Valbuena se sitúa entre el reflector y el cristal óptico para seleccionar los rayos luminosos causantes de los deslumbramientos.

industrial titulado de Valladolid, don Daniel Valbuena Casado, ha encontrado, después de arduos estudios, la forma de evitar tales accidentes, inventando un dispositivo, en virtud del cual, cuando dos automóviles se cruzan, las luces, debidamente filtradas por un procedimiento consistente en una malla reticular formada por chapa de celosía muy fina enlazadas entre sí y pintadas de negro mate, hacen que sus rayos no molesten a los conductores,

sino que aparecen los faros como si estuvieran apagados, aunque continúan iluminando normalmente.

El invento del señor Valbuena ha llamado poderosamente la atención.

UN APARATO QUE AVISA DE LAS AVERIAS EN LAS ANTENAS DE TELEVISION

Un fotógrafo de Burgos, Victor Martínez Aranzana, ha inventado el primer telecontrol de antena de aparatos de televisión. Consiste en un dispositivo que, acoplado al receptor, avisa automáticamente de la ruptura o deterioro de las antenas de televisión en los tejados.

UN MECANICO MADRILEÑO HA IDEADO UN DISPOSITIVO PARA EVITAR LOS CHOQUES

Un mecánico madrileño, don Julián Barriga Bermejo, ha inventado también un procedimiento que evita que un vehículo choque con otro o con cualquier obstáculo que se sitúe delante de él, mediante un ingenioso dispositivo que actúa sobre los frenos y es extraordinariamente eficaz en las ciudades importantes.

Unas antenas que van colocadas delante del vehículo, y que son graduables a voluntad del conductor, hacen que, al actuar sobre el dispositivo

inventado por el señor Barriga Bermejo, se detenga el coche, aunque el motor siga funcionando. Una vez que desaparece el obstáculo, el automóvil reanuda su marcha.

Tanto este invento como el del técnico vallisoletano señor Valbuena, van a ser presentados en la próxima Exposición Internacional de Inventores que ha de celebrarse en Bruselas y en cuyo certamen vienen consiguiendo los españoles, año tras año, una serie de éxitos muy notables.

UN PROYECTO PARA SALVAR LA TORRE DE PISA

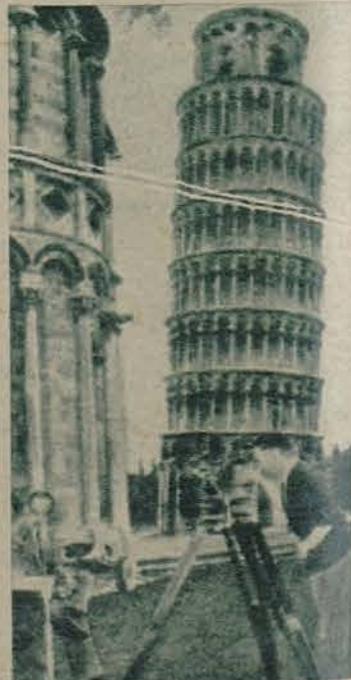
HA SIDO PRESENTADO POR UN VECINO DE TARRAGONA

Un español va a demostrar que, con un proyecto de su invención, puede detener la progresiva inclinación de la famosa torre de Pisa. El Gobierno italiano se ha interesado vivamente por este proyecto de don José Balaguer Zorraquino, de treinta y tres años y con residencia en Ulldecona (Tarragona), donde tiene establecido

un negocio de materiales para la construcción.

Dicho proyecto consiste en ir practicando unos cimientos a la distancia de la torre que se crea más conveniente, utilizando para ello hormigón armado. Puede comenzar por el centímetro uno, hasta completar la cimentación tan extensa y tan profunda como quieran los arquitectos y las autoridades de Pisa. No hace falta ninguna preparación ni clase alguna de puntales. Las sucesivas cimentaciones se irán aproximando progresivamente a la torre, con lo que cada capa irá reforzando su actual cimentación.

Como se sabe, la to-



rra de Pisa tiene ya una inclinación de más de cinco metros y los proyectos presentados por rusos y americanos consisten, respectivamente, en sujetar la torre mediante globos y puntales.

Ocurrió en ESTE MES por Virgilio Pérez

MAYO

15

1859

Nace en París el famoso científico Pierre Curie, descubridor, en unión de su esposa, María Sklodowska, de los elementos químicos radiactivos "radium" y "polonium". Fue Premio conjunto Nobel en 1903, y su esposa lo obtuvo en 1911.

Toda la Humanidad debe al matrimonio Curie eterna gratitud por sus descubrimientos.



Orán es conquistada por una flota española mandada por el cardenal Cisneros.

Fray Francisco Ximénez de Cisneros, natural de Torrelaguna (Madrid), fue confesor de Isabel la Católica, cardenal-arzobispo de Toledo y regente de España desde la muerte de don Fernando el Católico hasta la suya, en 1517.



MAYO

16

1509

Nace en el Palacio Real, de Madrid, Alfonso de Borbón y Habsburgo, quien había de ser rey de España con el nombre de Alfonso XIII. Fue bautizado el 22 del mismo mes por el Nuncio de Su Santidad, cardenal Rampolla, y actuó de madrina la infanta Isabel.

Alfonso XIII murió en Roma el 28 de febrero de 1941.



MAYO

17

1886

Se celebró en Barcelona la inauguración de su Exposición Internacional, testimonio del progreso de España en el siglo XIX.

Con este motivo hubo unos juegos florales presididos por la reina María Cristina, y en los que actuó de mantenedor don Marcelino Menéndez y Pelayo.



MAYO

20

1888

Blas Pascal, insigne matemático, ingeniero, físico, teólogo y filósofo francés, inventa la máquina calculadora.

Hombre de asombrosa inteligencia, Pascal publicó a los quince años el "Tratado de las secciones cósmicas". Desarrolló las teorías de las "combinaciones" y sentó las bases del "cálculo de probabilidades".



MAYO

21

1652

Fue escalado por primera vez el gigantesco pico del Everest, en la cordillera del Himalaya, la montaña más alta del mundo (8.889 metros de altura).

Realizaron la gran hazaña, de profunda repercusión mundial, el neozelandés Hillary y el "sherpa" Tensing.



MAYO

29

1953

LOS MEJORES DE ALBA



Toda la familia Sánchez Dueñas, reunida en la playa de Marbella

UNA PREOCUPACION PARA EL TAXISTA: LAS LETRAS DEL COCHE QUE AUN TIENE QUE PAGAR

ALBA elige el mejor de cada año. En 1964 fue el taxista madrileño Salvador Sánchez Dueñas —casado y con cinco hijos pequeños— el hombre que fue capaz de guardar cuantas propinas le entregaban y comprar con ellas el carrito que necesitaba un inválido. El elegido en 1965 fue un héroe a escala nacional, a quien el Gobierno ha concedido ya la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo: José Martín Malmierca. Su hazaña en la tragedia de Torrejón el Rubio, donde salvó la vida de varios compañeros con evidente riesgo de la suya, ha sido suficientemente contada en estas páginas.

Ahora, Salvador y José han coincidido en uno de los premios que ALBA les otorgó: quince días de descanso en la ciudad residencial de Educación y

Descanso, en Marbella, en la Costa del Sol malagueña.

Salvador llevó a su mujer, Cecilia Naranjo Gómez; a su suegra y los cinco niños: Marisol, de once años; Mercedes, de diez; Rosario, de ocho; Emilianita, de seis, y Salvador, de tres. La familia de Martín Malmierca es más corta: su esposa, Concepción Sánchez Mateos, y dos hijos: José, de trece años, y Ezequiel, de diez.

Glosar ahora los méritos de la ciudad residencial de Marbella, una de las mejores de España —por no decir la mejor—, no viene a cuento. Son conocidas de todos. Pero sí hay que decir que para estas dos modestas familias se ha abierto, durante quince días, el paréntesis de un mundo completamente nuevo, desconocido.

LAS FAMILIAS DE SALVADOR Y JOSÉ MARTÍN MALMIERCA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Me lo decía Malmierca:

—Yo no podía ni imaginarme que España tuviera cosas como éstas para sus trabajadores.

El de Torrejón el Rubio ha ocupado el "bungalow" número 133; el de Madrid, el 122. Están muy próximos. Y sus familias muy unidas, porque entre sus jefes, Salvador y José, hay un vínculo que cuenta: el de ser los mejores. Aunque ninguno de ellos quiera ya hablar de lo que les dio el título. Todo eso ha quedado atrás. Como un recuerdo que en Martín Malmierca ha tomado la forma de alta recompensa.

—Los niños —me contaba Sánchez Dueñas cuando los visité en la ciudad residencial— han ganado kilos.



Salvador Sánchez, el taxista madrileño, y su esposa, con el hijo más pequeño, pasean por la playa

QUINCE DIAS EN MARBELLA

DOR SANCHEZ DUEÑAS Y EN LA CIUDAD RESIDENCIAL Y DESCANSO"

Se levantan temprano, porque hay que disfrutar de la playa, del sol que nunca falta en esta costa a la que da nombre; una costa que parece reservada para millonarios, pero a la que también tienen acceso la gente sencilla. Estos, porque han ganado un premio. Otros, porque los precios están a su alcance,

—Pero a cambio, duermen unas siestas monstruosas.

También, claro, hay un lugar para las excursiones: las cuevas de Nerja —¿quién se va de esta zona sin admirarlas?—, la capital malagueña... Con Sánchez Dueñas el problema del transporte está resuelto, aunque —¡son tantos de familia!— hayan



José Martín Malmierca, el héroe de Torrejón el Rubio, con su esposa e hijos.

EL HEROE DE TORREJON: "YO NO PODIA NI IMAGINARME QUE ESPAÑA TUVIERA COSAS COMO ESTAS PARA SUS TRABAJADORES"

de ir, a veces, como sardinas en lata. El taxista se trajo su coche.

—Eso es lo malo. Que le compré a plazos y todavía me queda mucho por pagar... Casi todo. Quince días sin recaudación ¡son tantos!... Aunque todo haya que darlo por bueno al pensar en lo que están disfrutando los niños. Y las mujeres.

Han visto transcurrir las tardes sentados en las terrazas, mientras los chavales iban de un lado a otro, incansables. Al caer la noche, reunión en la cafetería. Salvador y José beben una copa. A los chiquillos les compran un helado. Y las mujeres toman "coca-cola"... Los dos hombres hablan de sus cosas. Salvador, de las letras, esas letras que le quitan el sueño. José, de la

presa, de la grúa, de la nómina, porque ya es empleado fijo, lo que constituía uno de sus sueños.

—Vamos a dejarnos ahora de eso y que pongan otros dos "chatos".

Vino blanco, que es bueno y barato y hay que ahorrar. Pero todo acaba. Y ellos vuelven. Uno, al taxi, a "guerrear" por las calles de Madrid, a hacerse "migas" los nervios con los semáforos, con los que no se quieren "ir a la derecha". A pagar letras y a guardar las propinas, porque siempre hay un hombre que necesita algo. El otro, a su grúa, expectante, por si algo sucede. Que en trabajos como éstos, nunca falta una vida que salvar.

Francisco JAVIER BUENO

(Fotos Guidet.)



José Martín Malmierca y su esposa, una pareja feliz en la Costa del Sol.

Lo que os conv

1 Dios, autor de todo cuanto existe, ha creado sobre la tierra que habitamos una gran variedad de seres. Para estudiar esos seres, necesitamos clasificarlos, es decir, agruparlos según su parecido.

2 Por ejemplo, desde un punto de vista, clasificamos esa variedad de seres en tres grupos:



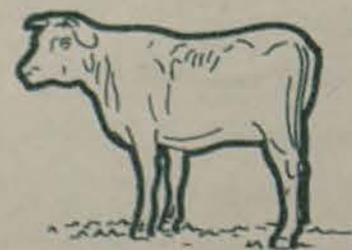
minerales, vegetales y animales. Los primeros, sin vida, inorgánicos; los segundos, ya dentro del mundo orgánico, con una forma de vida sin sensibilidad ni locomoción; los terceros, del mundo orgánico también, con vida más completa y perfecta, con sensibilidad y movimiento.

En este último grupo, como el ser más perfecto de la Tierra, creado por Dios a imagen y semejanza suya, dotado de razón, de sentimiento y voluntad, de cuerpo y alma, se encuentra el hombre, del que se dice que "es un animal racional".

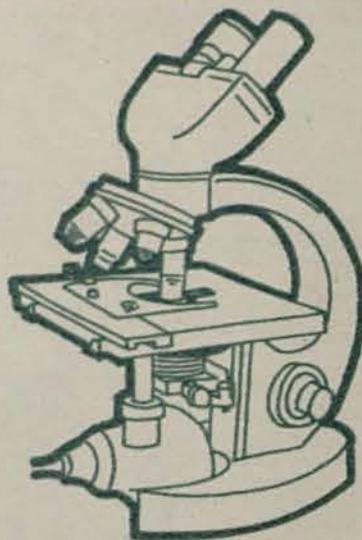
3 Pero los seres orgánicos vivos, animales, son también muchísimos; o, dicho de otro modo, las especies animales son variadísimas. Basta, para comprobarlo, que cada uno recuerde las que conoce, directamente o por referencias: desde los llamados microbios, animales pequeñísimos que no se ven a simple vista y si solamente con el aparato de aumento denominado microscopio, hasta el hombre, pasando por gusanos, moscas, mariposas, lagartos, ranas, peces, pájaros, ratas, lobos, monos, etc.

4 Por eso necesitamos también clasificar las especies animales existentes para estudiarlas y comprenderlas mejor.

Y la primera clasificación que hacemos los separa en dos grupos: animales vertebrados y



animales invertebrados. La diferencia entre los dos grupos es que los



del primero tienen huesos (partes duras que sirven como de sostén y armazón a todo el organismo) y los del se-



gundo carecen de huesos.

Hoy vamos a ocuparnos únicamente de los primeros, es decir, de los vertebrados, que están constituidos por un organismo más complicado que el de los invertebrados.

Digamos, antes de seguir adelante, que los invertebrados, en compensación de su menor complicación, son mucho más variados que los vertebrados.

5 Pero los animales vertebrados, a su vez, se clasifican en otros grupos

LOS ANIMALES

más pequeños. Por ejemplo, todos tienen sangre; pero unos tienen sangre fría y otros la tienen caliente, con lo cual hacemos dos grupos: animales vertebrados de sangre fría, y animales vertebrados de sangre caliente.

6 Y seguidamente, nos preguntamos: Dentro de los animales de sangre fría ¿qué grupos más pequeños hacemos?

Encontramos los siguientes: peces, anfibios, reptiles, cuyas características son así:

Los peces viven en el agua; tienen aletas para regular sus movimientos; llevan el cuerpo cubierto de escamas, y respiran dentro del agua, por unas aberturas en la parte inferior de la cabeza, llamadas branquias; carecen de cuello y ponen huevos.

Los anfibios pueden vivir en la tierra y en el agua, respirando, en el primer caso, por pulmones, y en el segundo por branquias; tienen patas, ponen huevos y sufren cambios, como el renacuajo, que se hace rana.

Los reptiles, con o sin patas, tienen respiración pulmonar; llevan escamas y andan principalmente arrastrándose, es decir, reptando. También ponen huevos.



7 ¿Qué ocurre con la caliente? ¿Qué grupo ese concepto?

Estas son las respuestas animales de sangre caliente.

¿Qué podemos decir de neralmente, vuelan, aunque permiten moverse en el su bierto de plumas; respiran tienen pico y alas.



ene saber

Por
J. de Vega y Relea

VERTEBRADOS

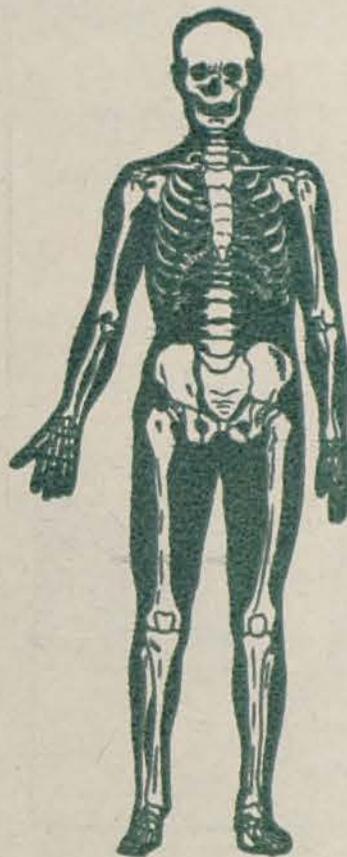
¿Cuáles son los caracteres de los animales? Andan sobre cuatro extremidades (menos el hombre, que anda sobre dos); tienen el cuerpo cubierto de pelos; poseen mamas y respiran por pulmones.

8 El conjunto de huesos que forma parte del cuerpo de un animal



vertebrado, se llama esqueleto.

La parte principal del esqueleto, como sostén de todo el cuerpo, es la columna vertebral. Esta columna vertebral o espina dorsal está formada por numerosos huesos casi iguales, como anillos superpuestos, quedando la columna hueca, para que en ella se aloje de arriba a abajo una especie de cordón de substancia nerviosa llamado "medula". En un extremo de la columna vertebral va la cabeza, que es como una caja de hueso en la que hay dos par-



tes: el cráneo y la cara, alojándose, en el primero, el cerebro, y en la segunda, la boca, los ojos, los oídos y la nariz.

El otro extremo de la columna vertebral es la llamada "cola", de longitud variable y que algunos animales no tienen. En la cola, las vértebras de la columna van siendo cada vez más pequeñas a medida que se acercan al final.

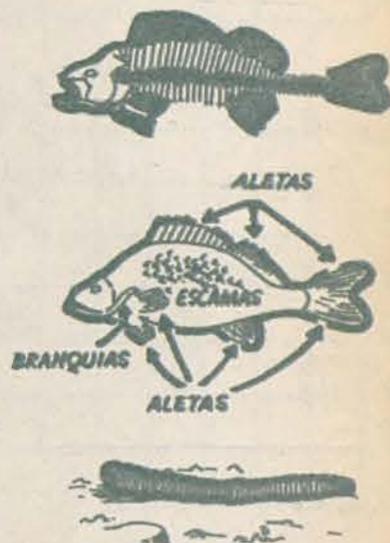
De la columna vertebral salen lateralmente unos huesos arqueados, hacia la parte opuesta del cuerpo, para engancharse en un hueso opuesto a la columna vertebral y llamado esternón; esos huesos arqueados son las costillas que, de ese modo, forman la caja torácica.

De la parte superior e inferior de la caja torácica salen, respectivamente, las extremidades superiores y las extremidades inferiores. Las primeras se llaman, según la clase de animales de que se trate, patas delanteras, brazos, aletas o alas. Las segundas son patas de atrás, piernas, etc.

9 En definitiva, con el armazón que representa el esqueleto, el cuerpo de los animales vertebrados se compone, a simple vista, de las partes siguientes: Cabeza, tronco, extremidades.

En la cabeza se encuentran el cerebro y los sentidos. En el tron-

co están los aparatos de la circulación, de la respiración, de la digestión, etc. Uno de los sentidos, el del tacto, se extiende por todo el cuerpo. A lo largo de la columna vertebral corre, como ya hemos di-



cho, la medula espinal, de la que salen, como del cerebro, nervios más o menos ramificados que establecen la relación de cada individuo con su mundo exterior.

10 El resumen de cuanto hemos dicho, respecto a los animales vertebrados, es el siguiente:

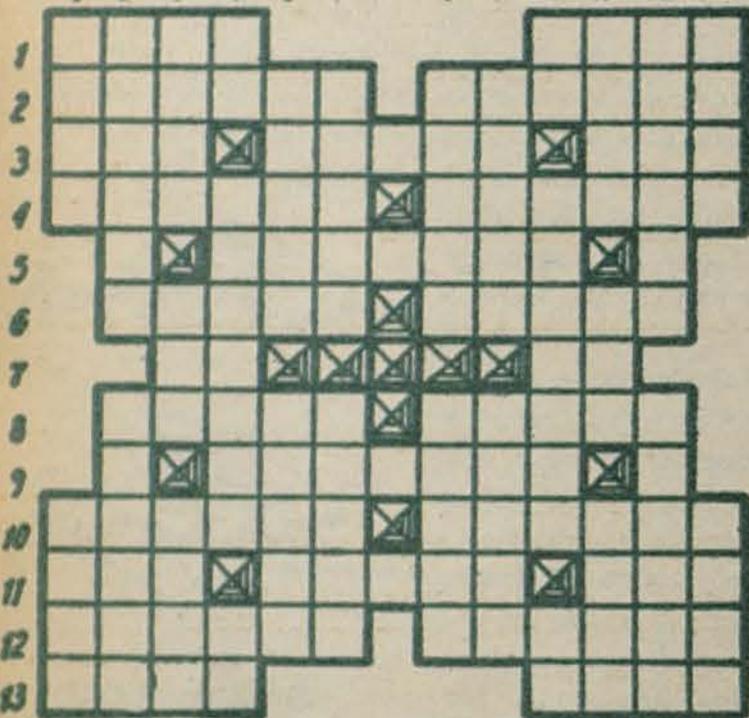
Animales.	Qué son.	Son seres orgánicos, vivos, con sensibilidad y movimiento.		
	Cómo se clasifican.	El animal más perfecto es el hombre, con vida racional y espiritual.		
		Invertebrados:	Sin esqueleto.	
		Vertebrados:	Con esqueleto.	
				De sangre fría. ...
			De sangre caliente.	{ Aves. Mamíferos.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



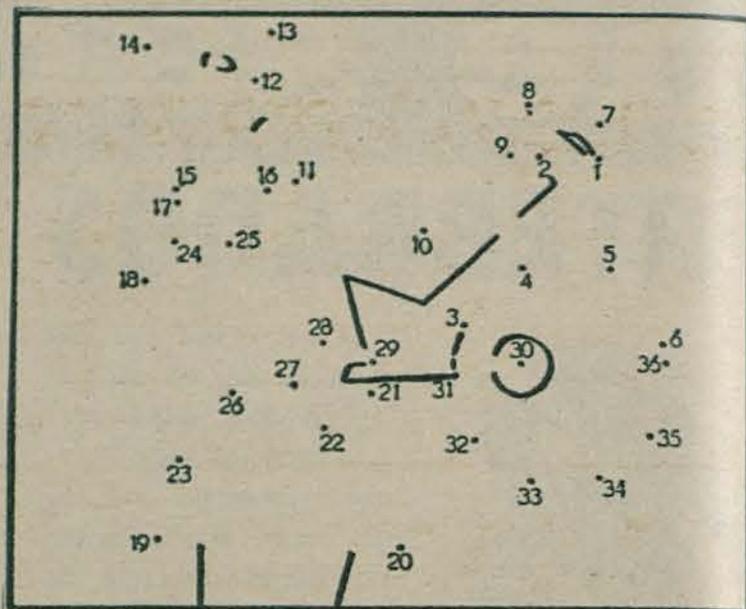
HORIZONTALES.—1: Flor del olivo. Región asiática.—2: Hornillo que se usa en los laboratorios químicos para mantener durante mucho tiempo un fuego suave y uniforme. Especie de banco con el asiento y respaldo de crin o pluma.—3: Conjunción. En Chile, tintorería. Hijos de Adán y Eva.—4: Artesas que se usan en las minas para lavar los metales. Producto resinoso que fluye de la jara.—5: Que da la impresión de que ha perdido el juicio (femenino).—6: Bobos, Esterilla redonda.—7: Símbolo químico. Caminar.—8: Escalas musicales. Abondar la tierra.—9: Humillada.—10: Contrario a la moral. Río de Francia y Alemania.—11: Espacio de tiempo. Tierras bajas y llanas, entre montañas. Río canadiense.—12: Instrumentos de labranza. Sala de apelación.—13: Regla. Plantigrados.

VERTICALES.—1: Cada una de las partes que nacen del tronco de una planta. Apellido de un escritor español (1750-1824).—2: Tambor de un solo parche. Isla del archipiélago de las Canarias.—3: Canalizo entre bajos. Temporada. Te atreves.—4: Prefijo negativo. Molusco cefalópodo comestible. Produce.—5: Antigua moneda griega de plata. Ventilador portátil.—6: Dícese de los asientos que no tienen respaldo. Habitaciones.—7: Consonantes.—8: Lugar en que abunda la piedra caliza. Cumbres.—9: Ave palmípeda. Arrima, junta.—10: Prefijo negativo. Regalos. Neutro.—11: Llano alto y despejado en un monte. Reza. Existes.—12: Afligir. Narración.—13: Limpio. Sujetas con cuerda.

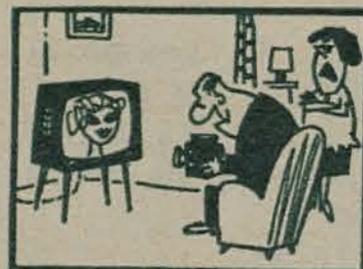
HUMOR SIN PALABRAS



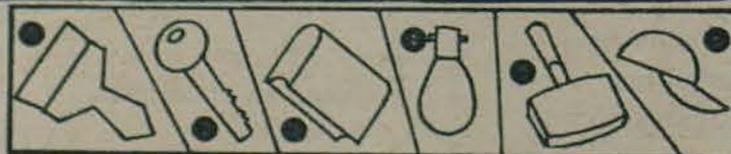
DIBUJO ESCONDIDO



Unid con un trazo todos los puntos, del 1 al 36, y aparecerá un gracioso dibujo.



PRUEBA DE ATENCION



Observad atentamente el dibujo superior. En él está representado, de manera disimulada, uno de los objetos numerados de la parte inferior. ¿Sabríais descubrirlo?

SOLUCIONES

A LA PRUEBA DE ATENCION

El objeto número 6, representado por la parte superior del jarro que está encima del aparador y una de las hojas del tintero que se halla detrás del jarro.

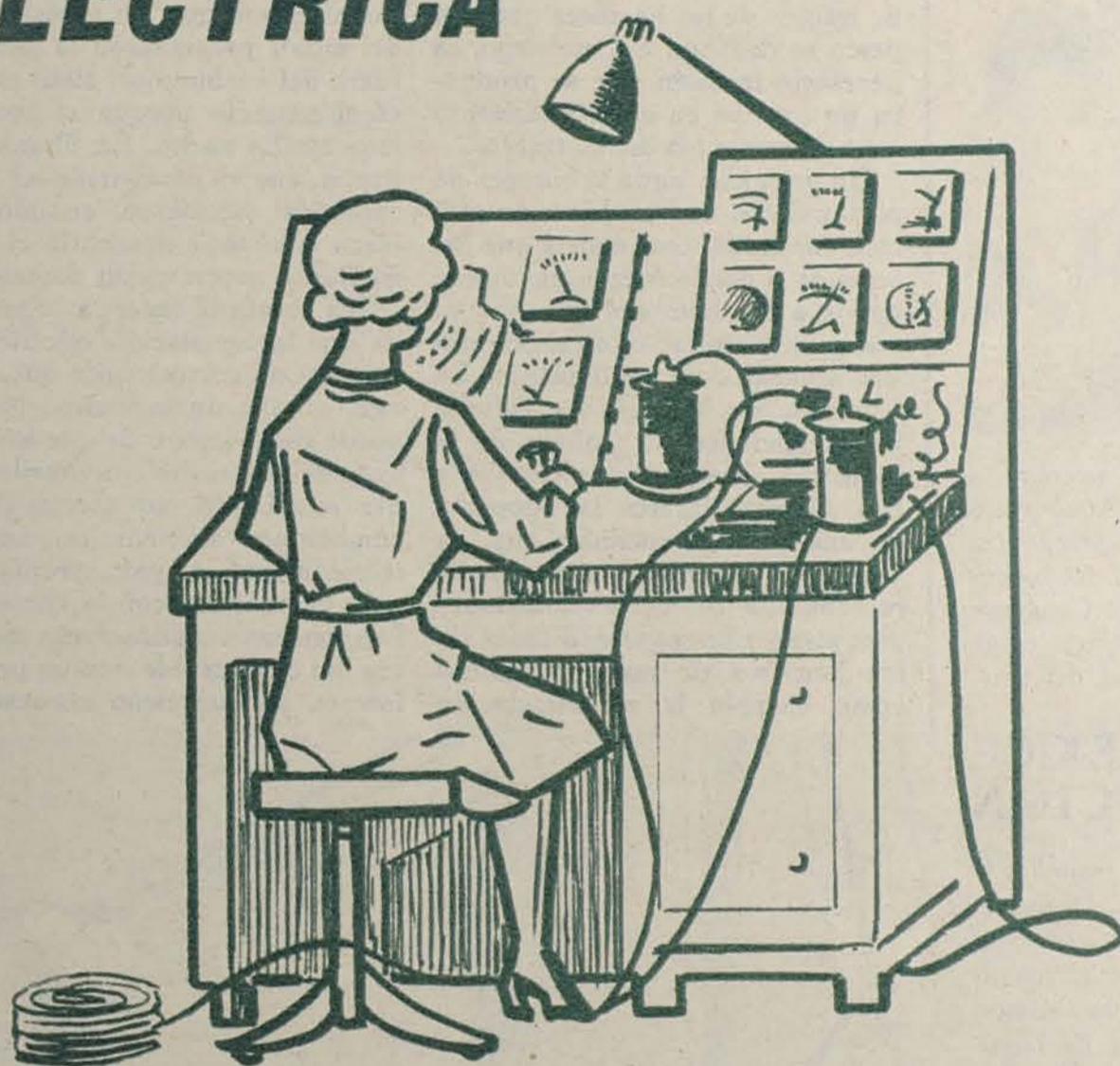
AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.—1: Rama. Amat.—2: Ara.—3: Pa.—4: An.—5: An.—6: Calar.—7: T.—8: C. T. V.—9: Calar.—10: Anade.—11: Adosa.—12: In. Dadi.—13: Rasa.—14: Ape.—15: Ore.—16: Ape.—17: Relato.—18: Ne.—19: Atas.

HORIZONTALES.—1: Rapa. Irán.—2: Atanor. Canapé.—3: Msa. Batán. Set.—4: Abacos. Ladano.—5: A. Alocada. A.—6: Lelos. Redor.—7: Ra.—8: Camas. Cavar.—9: O. Abatida. E.—10: Amoral. Mosela.—11: Msa. Navas. Rat.—12: Arados. Sabela.—13: Tasa. Osos.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE MONTADORA ELECTRICA



PARA INGRESAR, SE REQUIERE:

Tener diecisiete años cumplidos y no alcanzar los cuarenta, en la fecha de solicitar la participación en el Curso.

Saber leer y escribir; conocer las cuatro reglas elementales de Aritmética y no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del oficio.

Las alumnas que terminan el Curso con aprovechamiento, quedan perfectamente capacitadas para incorporarse a su nueva profesión.

Esta es otra especialidad profesional orientada a la formación de la mujer española.

La preparación se realiza en un período de tiempo de dieciocho semanas, con clases que se inician a las ocho de la mañana y terminan a las tres de la tarde.

Varias son las asignaturas de imprescindible estudio durante este período, orientadas todas en lo teórico y lo práctico, al dominio de la profesión escogida.

En el aspecto práctico, verdaderamente fundamental, las cursillistas realizan durante todo el Curso cuatrocientas treinta y dos horas de prácticas de taller.

Las enseñanzas teóricas referidas a la Tecnología del oficio. Seguridad e Higiene en el Trabajo y Cálculo, ocupan otras trescientas veinticuatro horas a lo largo del Curso.



ESTA PREPARACION SE RECIBE EN LA INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION FEMENINA "M^ª DEL PILAR RUIZ LIÑARES", DE MADRID

PAGINA PARA LOS HOMBRES DEL MAR

MAS AYUDA A LOS HUERFANOS



La mar, fuente de trabajo y de riqueza, se cobra, a cambio, un alto precio en vidas humanas. Aquí vemos a la viuda y al hijo de uno de los cuatro pescadores desaparecidos en el reciente hundimiento del congelador "Puerto de Villajoyosa", en aguas de Canarias. Un imperativo de justicia social y cristiana exige asegurar el porvenir de estos huérfanos del mar.

UN PROBLEMA QUE EXIGE INMEDIATA SOLUCION

Preconizamos un Patronato, constituido por representaciones de todas las entidades y organismos relacionados con la mar. Con los medios económicos que se habiliten, deberá construir, habilitar, concertar o lo que sea, la enseñanza y educación de todos los huérfanos de la mar, sin importar si lo es por accidente de trabajo o por muerte natural. ¿Es que los hijos de los hombres de la mar que tienen la suerte de morir en su lecho no tienen derecho a que sus hijos estudien y actaren su porvenir? El marino, cualquiera que sea su categoría profesional, debe tener la seguridad de que si un día falta, sus hijos no se verán desamparados en el estudio.

pero no está resuelto, ni mucho menos. La importancia que tiene en nuestra Patria el sector de trabajadores en la mar, en sus ramas de transporte y pesca, requiere una atención excepcional, y por esta razón es preciso que urgentemente se afronte la solución del problema. No importa de dónde parta la iniciativa, lo importante es que hay que resolverlo y pronto. No es una obra de caridad la que proponemos, sino un derecho para todos los hijos de hombres que dediquen su vida a la mar y que tengan la desgracia de desaparecer antes de ver resuelto el porvenir de sus hijos.

Sólo falta el impulso inicial y no desmayar en la empresa, pero que sea pronto. Una realidad es la que deseamos.

El problema es viejo,

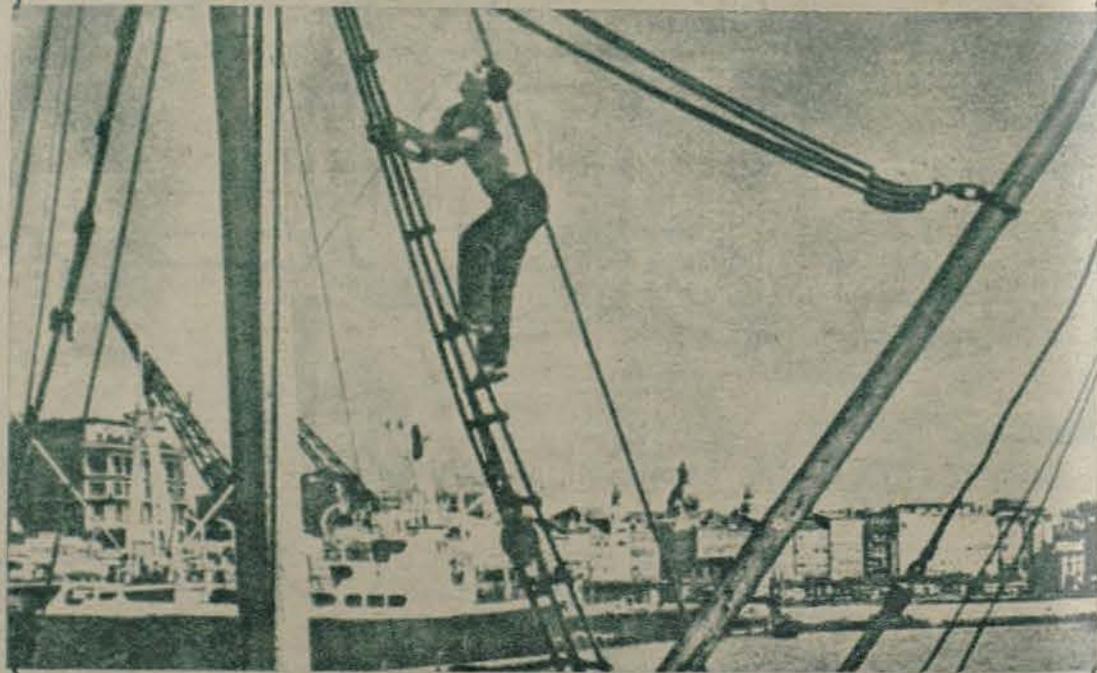
MAS SEGURIDAD EN EL TRABAJO DE LA PESCA

La Organización Internacional del Trabajo publicó recientemente un informe sobre las condiciones de trabajo en la industria pesquera. De esta comunicación se desprende que ha habido una provechosa evolución en las condiciones de trabajo de los hombres que a la pesca se dedican. Sin embargo, es necesario también que se produzca un avance en el mejoramiento cultural y técnico del marinero.

En principio, dada la escasez de personal con una preparación técnica adecuada, convendría que los trabajos a bordo fueran encomendados a los hombres que por su vocación y aptitudes ofrezcan mayor seguridad de rendimiento. La Comisión de la OIT que estudió las condiciones de trabajo en la industria pesquera, recomienda con singular interés la adopción de una serie de medidas que, en definitiva, pretenden aumentar la rentabilidad de las explotaciones pesqueras y la seguridad física de los hombres de mar. Pongamos como ejemplo la recomendación

suceso, se descubrió que el motor se había calado cuando marchaba a la velocidad necesaria para realizar un determinado tipo de pesca, sin que el maquinista lograra ponerlo de nuevo en marcha. El barco ardió totalmente. ¿Qué sucedió? Simplemente que los contragolpes del motor proyectaron la gasolina fuera del carburador. Esto provocó el incendio porque el parallamas estaba suelto. En última instancia, fue el parallamas el causante del accidente, cuando hubiera sido fácil descubrir el fallo mediante una revisión detenida.

No se puede tener la seguridad de que la instalación eléctrica no causará un cortocircuito que, a su vez, origine un incendio. No se puede estar seguro de que los tanques de combustible no puedan tener una fisura por afectarles las condiciones ambientales, aunque teóricamente vayan preparados para enfrentarse con la corrosión. Las mismas canalizaciones metálicas del combustible son un peligro latente, ya que están expuestas a



que hace sobre la revisión periódica del material de a bordo. En efecto, se puede asegurar que la mayor parte de los incendios producidos en los barcos podrían ser evitados si se reparasen los defectos del sistema eléctrico y de carburación de las embarcaciones. Por desgracia, esos defectos se desconocen porque no se realiza revisión alguna, cuando en ello va la propia vida y la de los compañeros de trabajo.

Hace poco se incendió un barco, y al averiguar las causas del

vibraciones, golpes, etc. Convendría pues, instalar en cada embarcación un indicador de vapor de gasolina y comprobar con frecuencia su buen funcionamiento acercándole un trapo empapado en gasolina.

Nunca será superflua la adopción de medidas de seguridad que eviten —en lo que del hombre depende— el rosario de noticias luctuosas relacionadas con la mar.

Antonio DE LA VEGA

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

COMO SE REPARA UNA TUBERIA DE PLOMO

Para llevar el agua desde la cañería general hasta las casas, se utilizan unas tuberías estrechas que, generalmente, son de plomo; pues bien, pese a la gran resistencia de este material, siempre cabe la posibilidad de que en cualquier punto de la misma se abra un agujero por el que vaya saliéndose el agua, pro-

ma soldadura blanda con estaño, y para realizarla has de tener a mano, en un principio, las siguientes



FIG. 3

herramientas y materiales: un soldador de cobre (fig. 1), una varilla de estaño para soldar (figura 2) y un trozo de tela esmeril (fig. 3).

En las instalaciones bien hechas, hay una llave general a la entrada de la vivienda.

Lo primero que debes hacer es cerrar esta llave del conducto general (fig. 4) que permite el paso del agua a las distintas tuberías de tu casa, y a continuación abrir todos los grifos hasta que salga en su totalidad el agua que había estancada entre la llave general y ellos.

Una vez adoptada esta medida de precaución, coge el soldador de cobre y pon su cabeza al fuego hasta calentarla al máximo. Como esta operación te va a llevar algún tiempo, puedes aprovecharlo para limpiar el agujero que vas a soldar. Para ello utiliza la tela esmeril, sujeta con un taquito de madera, rascando bien hasta dejar los

bordes limpios y relucientes, sin ninguna impureza.

Una vez tengas el soldador en disposición de trabajar con él, lo sujetas por el mango de madera con la mano derecha mientras que con la mano izquierda coges la varilla de estaño para soldar. A continuación aplicas dicha varilla al soldador y ambos los situas sobre el agujero (figura 5) de forma que la alta temperatura del soldador haga fundir el estaño y éste caiga sobre el pequeño orificio que

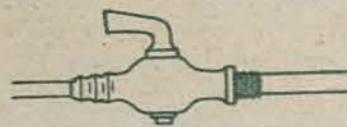


FIG. 4

deseas taponar. Si el agujero no es muy grande, con tres o cuatro gotas de soldadura ya tienes suficiente.

En realidad, con esto ya has finalizado la reparación de la tubería, porque al enfriarse la soldadura de estaño se ha convertido en material duro que no permite salga el agua a través de él. Pero aún queda una última operación, a la que daremos el nombre de pulido (figura 6), y que consiste en alisar la soldadura pasando por encima de ella el soldador bien ca-

liente y consiguiendo, de esta manera, dejar la tubería algo más bonita.

Cinco minutos después

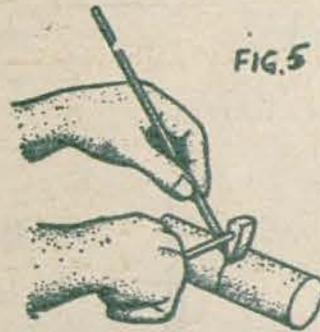


FIG. 5

de haber finalizado esta operación, ya puedes abrir la llave de paso de la tubería general y observarás que donde está la soldadura no vuelve a salirse el agua.

DOS ULTIMOS CONSEJOS

1 Cuando hayas acabado de soldar la tubería y abras los grifos para que te llegue de nuevo el agua, antes de usarla para beber o condimentar algún alimento, deja que salga durante un par de minutos, a fin de que ésta arrastre las impurezas que hayan podido quedar

en el interior de la tubería.

2 Esta operación para reparar una tubería de plomo, hazla tú mismo, siempre que ésta sea conductora de agua, y nunca en las que conduzcan gas o cables eléctricos, pues su peligrosidad aconseja acudir al fontanero para que arregle el desperfecto. **RECUERDA, SOLO EN LAS DE AGUA.**

Como verás, la reparación no tiene ningún secreto, y sólo se necesita un poco de atención y cierta dosis de paciencia y habilidad para salir airoso del apuro. Que apuro, y no pequeño, es que se produzca en casa una avería de este tipo y no se pueda subsanar con la rapidez deseada, porque no siempre se encuentra hoy un fontanero dispuesto a acudir al primer requerimiento que se le haga. Sabiendo vosotros reparar la avería, os ahorraréis molestias y dinero. ¿Está claro, amigo?

(Del curso de Maestro Soldador de CEAC).

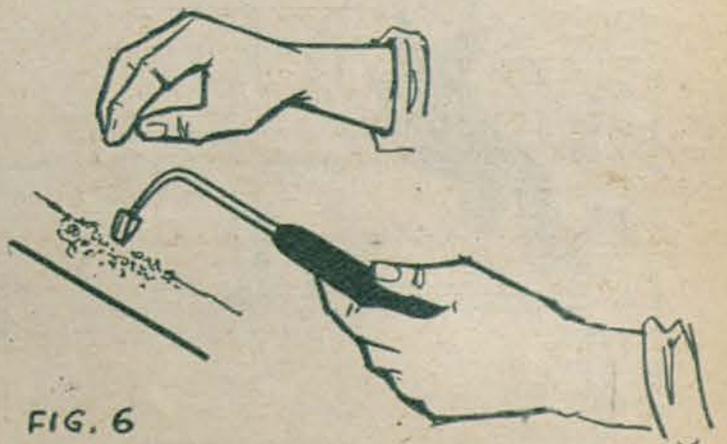


FIG. 6

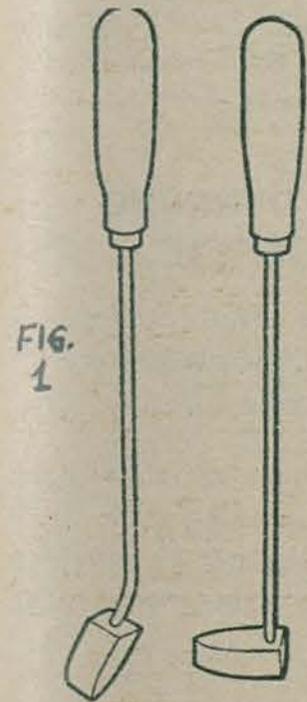


FIG. 1

duciendo lo que solemos llamar escapes.

Lo que en este artículo voy a explicarte es la forma de reparar este pequeño boquete para que tú mismo puedas hacerlo



FIG. 2

en tu casa sin necesidad de llamar al fontanero u otra persona que te cobrará por arreglarlo.

Esta operación se lla-

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

PLUS FAMILIAR

Contestamos a doña Dolores Gómez, de Dos Hermanas (Sevilla):



Pásese por la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión, o por la agencia de dicho Instituto, si la hubiese, en Dos Hermanas. Es donde, con arreglo a su situación familiar, pueden informarle correctamente.

TRABAJADOR ACCIDENTADO

Contestamos a don Pedro Bellón Alegre, de Calzada de Oropesa (Toledo):



Merece la pena que pase por los Servicios Jurídicos de la Delegación

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

provincial de Sindicatos, de Toledo, donde le han de informar detalladamente sobre su asunto.

BENEFICIOS DE AYUDA FAMILIAR

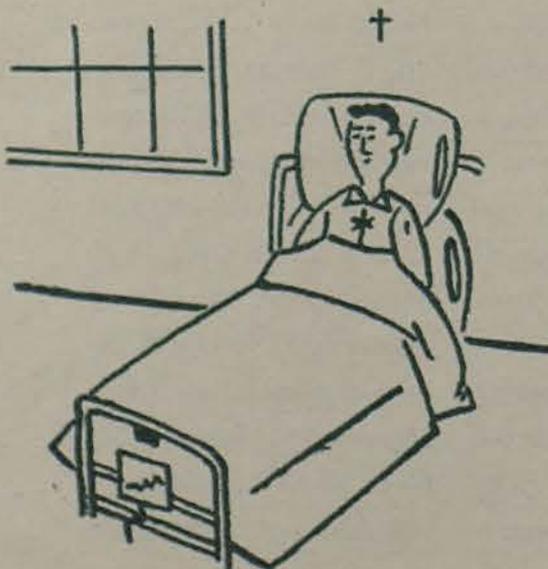
A don Juan García, de Villanueva del Fresno (Badajoz), le contestamos:



Si su esposa trabajase por cuenta ajena en algún sitio, podría percibir las asignaciones familiares correspondientes. Es lo único que cabe informarle con relación a sus posibles derechos.

PRESTACIONES POR ENFERMEDAD

A don Alonso Cano, de Sabiote (Jaén), le decimos:



Su poco tiempo trabajado le ha impedido alcanzar el período de carencia o mínimo de cotización exigido para tener derecho a prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad y a la pensión de larga enfermedad de la Mutualidad laboral de la Construcción. No obstante, el caso de usted es el que típicamente encaja en el AUXILIO DE ENFERMEDAD a cargo del Fondo Nacional de Asistencia Social, que regulan los decretos de 14 de junio de 1962, 28 de febrero de 1963 y 8 de julio de 1965. Solicite, pues, dicho auxilio a través de la Alcaldía de su pueblo, para que le sea otorgado por la Junta provincial de Beneficencia.

¿TENGO DERECHO A PENSION?

Tal es la pregunta que nos formula don Ovidio Martín, de Plasencia (Cáceres), a quien contestamos como sigue:

No encontramos resquicio alguno por el que legalmente puedan concederle pensión. En vez de marcharse de la Empresa voluntariamente, de-



biera haber pedido la baja por enfermedad para, después de haber sido atendido por el Seguro durante treinta y nueve semanas, pasar a percibir la pensión de larga enfermedad de su Mutualidad. Al no hacer uso de sus derechos y perder —si es que la empresa le tenía afiliado— su condición de mutualista, nada puede pedir a la Seguridad Social.

SALUD: VIDA Y TRABAJO

VA A FUNCIONAR EN MADRID EL PRIMER BANCO NACIONAL DE OJOS

DOÑA PURIFICACION ARVEZ, UNICA MUJER CIRUJANA PLASTICO EN ESPAÑA

Doña Purificación Arvez es la única mujer doctora de cirugía plástica que hay en España. De



la eficacia de sus manos depende la belleza física de millares de personas. Ella es quien perfecciona rostros llevando a ellos la belleza.

Soltera aún, no siente preocupación por casarse, porque está entregada totalmente a su profesión. "Hay en España —dice— infinidad de personas que necesitarían una operación de cirugía estética o reparadora para ser felices, y no lo son por falta de información. La cirugía plástica, por otra parte, requiere siempre un tratamiento muy largo y complicado."

La doctora de la estética y de la belleza reside en Madrid y es muy joven todavía. Tan sólo hace cuatro años que terminó la carrera, aunque su especialización comenzó unos años antes. Purificación Arvez, según opinión de los mejores, es una gran promesa para la cirugía plástica española.

UNAS TRES MIL PERSONAS ESTAN DISPUESTAS A OFRECER LOS SUYOS

Dentro de poco funcionará en Madrid un Banco Nacional de Ojos, que pertenecerá a la Cruz Roja Española. Su instalación se halla terminada ya en la calle de Pozas, número 14. Se trata de un servicio que ya existe en diversas capitales de Europa y América.

La misión de este Banco, cuya dirección ostentará el doctor Marín Lillo, es la de facilitar ojos a quienes no ven por determinadas enfermedades y que, de este modo, podrán recobrar la vista al serles injertada la córnea de un ojo que haya sido cedido por una persona antes de morir.

Los ojos deben ser tomados del cadáver durante las seis primeras horas que sigan al fallecimiento. P a s a d o este tiempo no podrá llevarse a cabo con éxito el trasplante. El ojo tomado del cadáver se conserva en cámaras frigoríficas a una temperatura de cuatro o cinco grados —no menos, ya que se correría el peligro de la cristalización—. Por otra parte, la córnea debe ser utilizada antes de que nasen cuarenta y ocho horas desde que fue tomada del cadáver.

Los ofrecimientos al Banco, apenas circuló la noticia de su fundación, han sido muy nu-



El ojo de la enferma no ofrece ningún aspecto extraño, sino que se mantiene brillante y limpio. El doctor Fúster, que ha realizado con éxito el trasplante, cura a la paciente.

merosos. En Madrid, y en Zaragoza también son varios cientos los que ofrecieron sus ojos.

LA CIENCIA SE PREOCUPA POR CURAR EL RONQUIDO

SE RECOMIENDA FUMAR EN PIPA Y MASTICAR CHICLE

Durante muchos años, el roncar significaba simplemente que se dormía con la boca abierta. Ahora se afirma que es síntoma de un enfado reprimido. Las investigaciones clínicas revelan que el ronquido, considerado hasta ahora como de causas orgánicas, puede ser una expresión de hostilidad; por tanto, el subconsciente emite este sonido en acto de inconsciente protesta.

Es esta una interesante teoría, aunque ha habido teorías relativas o explicativas del ronquido desde el comienzo de la misma vida. En un tiem-



Esta bella señorita duerme con la boca abierta y, naturalmente, ronca más o menos suavemente. Si fumara en pipa o masticara chicle, según recomiendan algunos médicos, sus ronquidos no se producirían.

po se dijo —y muy seriamente— que el fuerte y viril ronquido masculino era un mecanismo de defensa "diseñado" para espantar a los animales salvajes que se acercaban a la puerta de las cavernas por las noches.

Hoy el ronquido es, además, uno de los mejores motivos para "fabricar" chistes y bromas que hacen las delicias de cualquier público, excepto del sector que padece sus consecuencias.

Un especialista japonés afirma que existen cuatro tipos de ronquidos: "trompetero", "bramido", "ametralladora" y "motocicleta", acepciones vulgares de los términos técnicos. Y para no roncar recomienda fumar en pipa y masticar chicle, aunque lo más indicado sigue siendo visitar al médico.

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

708.—Patrocinio Segura Martínez. Pareja Serrada, 6. Guadalajara.

709.—José Galera Soler. Zorita, 10. Castellón.

710.—Mannel Cano Cantó. Avenida del Saucejo, 39. Almargen (Málaga).

711.—Manuel Delgado Carmona. Manuel Torres, 31, segundo. Puente Genil (Córdoba).

712.—Josefa González Romero. José Antonio, 17. Almargen (Málaga).

713.—Josefa González Romero. José Antonio, 17. Almargen (Málaga).

714.—Salvador Romero Pinto. José Antonio, 17. Almargen (Málaga).

715.—Roberto Sedano Bustos. Lope de Vega, 97, 2.ª, izquierda. Barcelona.

716.—Maximino Matías Jiménez. General Mola, 10. Genave (Jaén).

717.—Rafael Estévez Amat. Mártires de Cuba, s/n., Albondón (Granada).

718.—Gabriel Ramos Pajares. Agustina de Aragón, 20. Villafranca de los Barros (Badajoz).

719.—Juan Trubio López. Rosario, 36. Palma del Río (Córdoba).

720.—Francisco Sánchez Merino. Pavia, número 28. Montijo (Badajoz).

721.—Joaquín Rodríguez Martínez. Campazas (León).

722.—Francisco Rubio Delgado. Pasadilla, número 28. Villanueva del Arzobispo (Jaén).

723.—Jesús Sánchez Rodríguez. Mártires,



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUI LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

número 20. Dos Torres (Córdoba).

724.—Estanislao Santamarina. Ros (Burgos).

725.—Teófilo Pérez García. Ros (Burgos).

726.—Fernando Maté Mediavilla. Ros (Burgos).

727.—Germán Pérez Rodríguez. Ros (Burgos).

728.—Juan José Ro-

dríguez Pérez. Ros (Burgos).

729.—Ismael Guerra Celada. Ros (Burgos).

730.—Abilio Rodríguez. Ros (Burgos).

731.—Moisés Rodrí-

guez Pérez. Ros (Burgos).

732.—Guillermo Celada. Ros (Burgos).

733.—Florentino Guerra Celada. Ros (Burgos).

734.—Julián Ortega Pérez. Ros (Burgos).

735.—Matías Fernández Jaramago. Avenida de José Antonio, número 10. La Nava (Huelva).

736.—Juan Linares León. Queipo de Llano, 22. Badolatosa (Sevilla).

737.—Diego González Álvarez. Calvo Sotelo, 25. Villanueva del Rosario (Málaga).

738.—Antonio Hernández Vicente. Los Angeles, 12. Villafranca del Guadiana (Badajoz).

739.—José María Herrera Cabrera. José Antonio, 26. Gaucín (Málaga).

740.—Rafael Corbacho Lao. San Sebastián, número 116. El Coronil (Sevilla).

741.—Agustín López Vázquez. Barrio José Nadal. Bloque tercero, Estepona (Málaga).

742.—Julito Alba Muñoz. Cubillas de Cerreto (Palencia).

743.—José Triguero Nieto. Cervantes, 65. Jódar (Jaén).

744.—José Jiménez Muñoz. Santa Clara, número 26. Genave (Jaén).

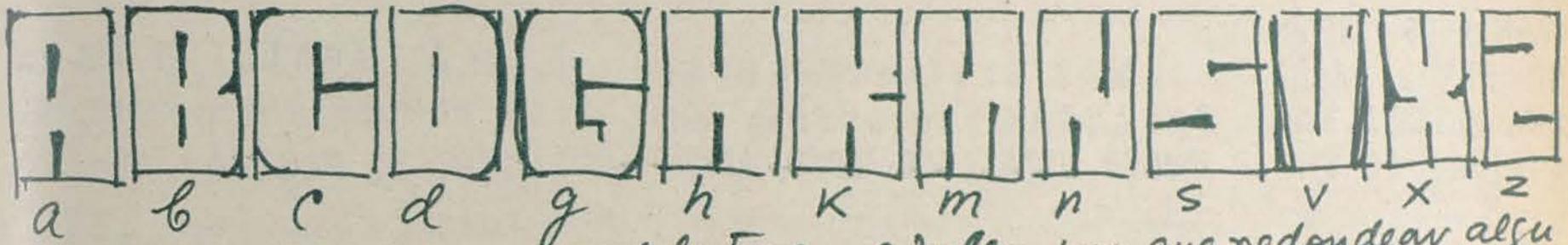
745.—Antonio Bueno Sánchez. Ancha Tolledillo, 35. Beas de Segura (Jaén).

746.—Herminia Sanabria Alonso. Flechas de Aliste (Zamora).

INICIACION AL DIBUJO

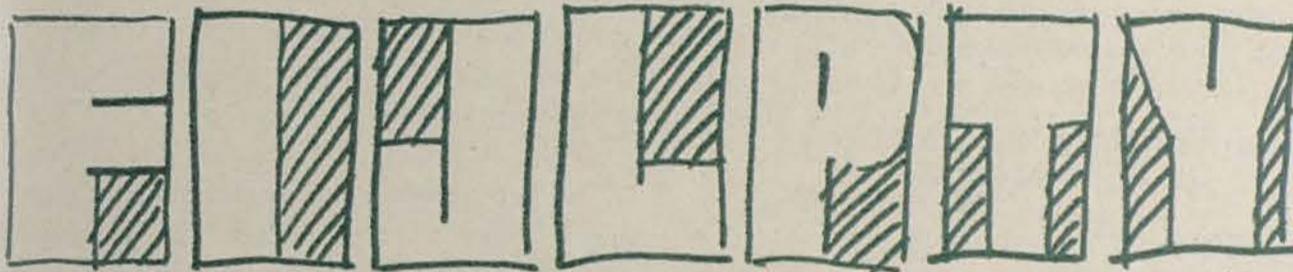
Por José Luis DAVILA

LA ROTULACION, BUEN COMPLEMENTO (y II)

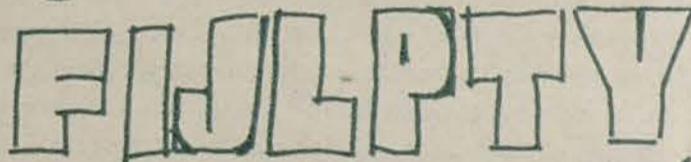


En este muestrario, que se debe trazar a pulso, hay que redondear algunos cantos o ángulos, para dar más gracia al trazado.

EXCEPCIONES



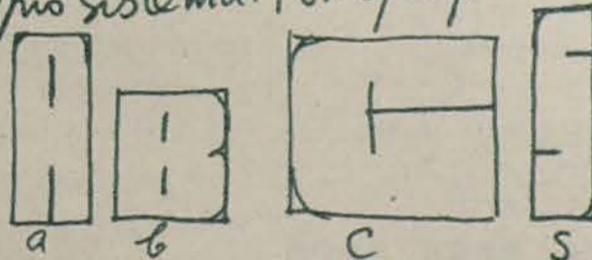
Lo rayado es lo que no vale, y, para que se vea mejor, lo volvemos a dibujar con lo que vale sólo:



(Como se ve, se han redondeado también algunos ángulos.)

OBSERVACION

El tamaño de los rectángulos - alto y ancho - no es obligado. Cada cual puede hacer, a su gusto, su propio sistema. Por ejemplo:



de la palabra ya escrita en el número anterior: ROQUE.)

Y ahora las excepciones. (Dibujo número 2.)

Como se ve, ni una ni

No sabemos si queda explicado bien nuestro propósito. Pero si creemos que, brevemente, hemos podido daros una orientación e incluso sembrar una inquietud que, a la larga o a la corta, puede resultaros práctica.

Hasta la próxima, amigos. Entonces abordaremos otro tema, porque tenemos la impresión de que éste os habrá gustado y querréis que continuemos esta serie de breves y sencillas lecciones prácticas sobre lo más elemental del dibujo. ¿Y a quién no le va a gustar dibujar, aunque sea lo más simple y sin complicaciones? ¿A que a todos os gusta "tirar" de lápiz, bolígrafo o pluma, y reflejar en el papel cualquier cosa? ¿Acertamos? Casi aseguraríamos que sí.

otra cuestión tienen dificultades. Luego, según el temperamento de cada cual, vendrá el toque personal, el propio sello del artista, que permitirá, por ejemplo, redondear los ángulos de las letras, sombrear e, incluso, colorear; dar volumen, etc.

Escribamos, por ejemplo, la palabra título de nuestra revista (ALBA) aplicando el sistema en cuestión. (Ved el dibujo número 4 y último.)



Vamos a terminar ahora la lección que dejamos interrumpida en nuestro número anterior.

Hemos excluido del sistema —si es que podemos llamar así— aquellas letras ya citadas (F, I, J, L, P, T e Y), que requieren, por su especial configuración, un "tratamiento" especial. Dibujemos, pues, todas las letras que podemos llamar "normales" a lápiz suave, y rellenemos luego con lápiz grueso o tinta china. (Dibujo número 1.)

(Excluimos las letras

Vuestras cartas están aquí

"CON 24,95 PESETAS NO PUEDE HACER UNA PERSONA TRES COMIDAS AL DIA"

La presente es para decirle que estoy muy entusiasmado con el periódico ALBA. Pero, al mismo tiempo, decepcionado por el escrito público en dicho periódico, en el que don José María Busca Isusi dice que una persona puede hacer las tres comidas con sólo 24,95 pesetas. Pues, dicho señor, llevará mucha razón; pero, en mi opinión, es que un señor que tiene el trabajo fuera de su casa, por ejemplo, un servidor, y tiene que preparar una comida o canasto, como nosotros llamamos, necesita, por lo menos:



Una fritada de tomate con patata, que importa: medio kilo de tomate, 5 pesetas; cuarto kilo de patatas, 3 pesetas; 125 gramos de salchichón, 5 pesetas; un trozo de queso, 5 pesetas; cuarto kilo de pan, 4,45 pesetas, y una naranja, 2 pesetas. En total: 24,25 pesetas. Y eso lo dice Emilio Peña, de veinte años de edad, casado y con una hija. ALBA, como ya dije, es muy provechoso.

Emilio PEÑA
MARCHENA
(Sevilla)

Emilio Peña

"JAMAS OLVIDARE ESTAS PALABRAS TAN SUYAS: "EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO"

Respetable y admiradísimo señor:
Jamás con la ayuda de Dios olvidaré estas palabras y tantas otras tan de usted: "El mundo está loco, loco, loco".

Mi humilde formación no puede añadir más a tantas y tantas verdades como tan dignamente se dice a la grandeza de esta su obra.

Que viva usted muchos años bendecido por Dios y los suyos, le deseo de todo corazón para bien del mundo.

Rosa FERNANDEZ BAILLO
DE FERNANDEZ
Cervantes, 22
HERENCIA (Ciudad Real)

Rosa Hdez Baillo de Fernandez

"DESDE QUE LEO ALBA NO FALTO A LA ESCUELA"

La presente carta es para comunicarle que hace unos días estaba sólo en casa y llegó el cartero con dos números de ALBA, los cuales venían a nombre de mi hermana. Pues bien, me puse a leerlos y al finalizar me quedé asombrado de cuantas noticias traía. Todas ellas muy bonitas. También al terminar de leer los maravillosos números de ALBA, desde entonces no faltó a la Escuela por la noche. Quisiera que publicara esta carta en ALBA para todo aquel que sabe poco. Hay que saber más para mañana ser más.

Francisco RAMIREZ HURTADO
Carrera, 111
BENAMEJI (Córdoba)

Francisco Ramirez

A TODO AQUEL QUE SABE POCO

Querido amigo:

Te dedico estas líneas para decirte que aprendas mucho más de lo que sabes, pues bien.

Este es un buen momento para iniciar un buen camino yendo todas las noches a la Escuela para ampliar tus conocimientos y especializarte.

Aumentarán así tus posibilidades, pensando

ALBA, GRATUITO PARA LOS NEOLECTORES; PARA EL RESTO, 25 PESETAS AL AÑO

ALBA se remite gratuitamente a cuantos alumnos de alfabetización terminaron sus cursillos con aprovechamiento y están en posesión de los certificados que así lo acreditan.

Deben, por tanto, los respectivos profesores, al finalizar dicha preparación, enviar relación de los alumnos aprobados para que éstos puedan recibir directamente ALBA en sus domicilios.

Quienes no estén en estas circunstancias y, sin ser neolectores, deseen asimismo recibir ALBA, deben solicitarlo del administrador de la revista, enviándole 25 pesetas por giro postal, importe de la suscripción a la misma durante un año.

tanto en ti mismo, en la propia promoción humana y cultural, como en tu familia a la cual debes dar seguridad en el porvenir y bienestar en el presente. Y no queriendo molestarte más, se despide de ti con un fuerte abrazo de este tu amigo,

Francisco RAMIREZ

"TAN PRONTO NOS TRAE ALBA EL CARTERO, NOS PELEAMOS POR ELLA"

El objeto de la mía es darle las gracias por el envío de ALBA pues, aunque yo estoy estudiando también me lo espero con gran impaciencia, pero el objeto de solicitar su envío tuvo como causa el que tengo una hermana que sabe, pero muy poco, por lo cual lo solicité y ha dado resultado, pues apenas nos lo trae el cartero ya estamos casi de pelea y como ella ve los ejemplos de los analfabetos se da buena prisa en aprender igualmente que los demás.

José María LOPEZ
Arenal, 36
TOMELLOSO
(Ciudad Real)

José María Lopez

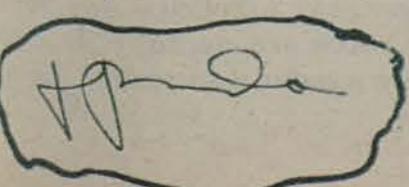
Vuestras cartas están aquí

"LAS PAGINAS DE "ALBA" TIENEN CALOR FAMILIAR"

¿Mi opinión acerca de ALBA? Buena, por la diversidad de temas que abarca, desde los más elementales hasta aquellos de más elevado nivel cultural, como la sección "Letras y Artes", por ejemplo. Esto en el orden didáctico, y en el psicológico creo que no es difícil obtener en las páginas de la revista cierto calor familiar. Basta, para comprenderlo así, tener en cuenta la sinceridad y el entusiasmo con que se expresan aquellas personas de noble y sencillo espíritu, que desean penetrar en un mundo desconocido para ellos (y para mí), que es la cultura, base fundamental para el engrandecimiento de un pueblo, y luego el afán de los redactores en corresponderles. También encuentro cuidada la impresión de la revista, con un tipo de letra fácilmente legible.

Esta es, a grandes rasgos, mi sincera opinión sobre ALBA, que me complace en exponerles.

José PARADA PERNAS
REGOA - CEDEIRA
(La Coruña)



"GRACIAS AL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL QUE TANTO NOS AYUDA"



Vere como que sea por blacada en el último periodo periódico ALBA nuestra foto gráfica y dando gracias de al Ministerio de Educacion Nacional que tanto nos ayuda en darnos todos los materiales gratuitamente. Fagra (Exposada)

Escuela de Alfabetización
Francisca Castellano Muñoz

Antonia Rodriguez

Maria Yimenez Quintana

Dolores Matias Perez

Encarnacion Muñoz Dolores Lobos
Amita fillas fillas

Dolores Rodriguez Ortega

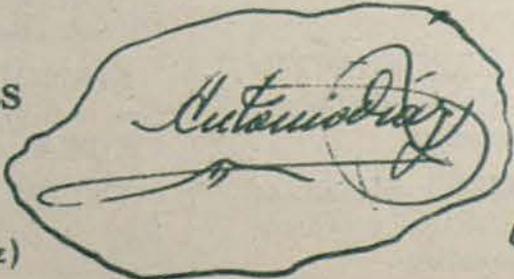
"ESTAMOS SORPRENDIDOS DE LA AMABILIDAD DE "ALBA"

En nombre de mi hijo Andrés Díaz Chaves y, por petición y ruegos suyos, les pongo estas líneas para agradecer una vez más lo sorprendidos que estamos de la amabilidad de ALBA.

Quiero se publique su foto.



Andrés DIAZ CHAVES
Zurbarán, 28
VALENCIA DEL VENTOSO (Badajoz)



"CUANDO NOS DAN "ALBA" NOS VOLVEMOS LOCOS DE ALEGRIA"

Cuando nos dan la revista ALBA nos volvemos locos de alegría. Somos dos chicos, yo tengo diecisiete años y mi primo, que es este que está conmigo, pues tiene otros dieciséis años; pues yo me llamo Juan Pérez Peña y mi primo Antonio Mora Peña. Después de trabajar vamos a la escuela, y estamos contentos de ir a la escuela porque vamos aprendiendo a escribir y a leer en cuatro meses, pues nuestro maestro nos enseña mucho; gracias a don Juan Elchapparralo sabemos todo esto y estamos contentos de saber, porque el día de mañana nos alegraremos mucho, porque hoy nos estamos alegrando, y gracias a los señores maestros y maestras, y también por mandarnos la revista ALBA, pues lo quisiéramos a menudo. Estamos deseando leerlo y ver esta foto en la revista ALBA.

Juan PEREZ PEÑA
Moral, 9
VILLAFRANCA DE CORDOBA
(Córdoba)



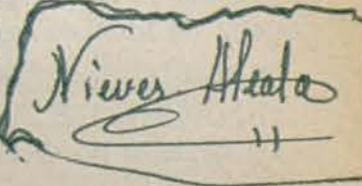

"GRACIAS A LAS ESCUELAS DE ALFABETIZACION, YA SE LEER Y FIRMAR"

Soy una obrera. Estoy muy agradecida a cuantos se toman la molestia para que ALBA llegue hasta mí.

Gracias a las escuelas de alfabetización ya sé leer y firmar. Lo que antes tenía que firmar en el trabajo, lo hacía con el dedo.

Tengo cincuenta años, mi vida ha sido un sufrimiento sin poder aprender a leer por estar trabajando desde que tenía siete años; pero ahora ya estoy muy contenta de poder leer vuestra revista y saber escribir a mis familiares.

Nieves ALCALA NAVAS
Real, 48
PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba)



PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

CARMEN LOPEZ. Cotes, 3. Avenida de Castilla. VALENCIA.—Una caja de acuarelas.

VICENTE HEREDIA DIAZ. Vicario Manresa, 59. REDOVAN (Alicante).—Un estuche de dibujo y papel para dibujar.

RICARDO CORDERO HERNANDEZ. Ronda de Santa María. MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila). — Solicita el libro de ingreso llamado "Base".

DIVINA VAZQUEZ SANCHEZ. Arango Gomil. BETANZOS (La Coruña). — Solicita un libro para bordar (de dibujos).

GRUPO DE ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ALFABETIZACION. NIEBLA (Huelva).—Solicitan una máquina de escribir vieja o usada.

ANTONIO RODRIGUEZ MUÑOZ. Ancha, 6. CONIL (Cádiz). — Solicita libros de Marina.

PEDRO MONZO FUSTER.—Mayo, 2. FUENTE ENCARROZ (Valencia). — Solicita un mapa de la comarca gandiense.

MANOLA CARRASCO MORCILLO. Roca, 41. GUAREÑA (Badajoz).—Solicita correspondencia con chicas y chicos de quince a dieciséis años.

MANUEL ESPINA FLORES. Brigada R. número 227. CIM. SAN FERNANDO (Cádiz).—Solicita un libro de piropos y correspondencia con chicas de veinte a veintidós años.

FRANCISCO FIGUEROA GALLEGO. Primo de Rivera, 31. VILLACARRILLO (Jaén).—Solicita un libro de problemas y una foto de El Cordobés.

ANTONIO CANTERO MORANTE. Diego Sánchez, 6. MARCHENA (Sevilla). — Solicita correspondencia con chicas y chicos de dieciséis años.

JUAN ANTONIO CEREZO CUADROS. Canteros, 8. SORIHUELA (Jaén).—Solicita una enciclopedia de segundo grado (Alvarez).

ENCARNITA QUINTANA ESCOBAR. Juan Arias, 16. LA HABA (Badajoz).—Solicita correspondencia con chicas y chicos de catorce a dieciocho años.

JOSEFA RODRIGUEZ MONTERO. OLIVA DE MERIDA (Badajoz). Solicita un libro de lecturas.

MANUELA RUBIO MUÑOZ. BUENACHE DE ALARCON (Cuenca).—Solicita un diccionario.

LAS PETICIONES DE LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

La Dirección de la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos dota a todas las escuelas donde aquélla se realiza, del material escolar y libros necesarios para sus respectivos alumnos.

Es, por tanto, a los profesores de dichos centros a quienes los alumnos lectores de ALBA deben solicitar aquellos libros y material escolar que necesiten.

PAULA ROMERO. Pizarro, 4. MERIDA (Badajoz).—Solicita un diccionario español y una enciclopedia de tercer grado.

BERNARDO PEREZ VICO. Victor, 2. VELEZ RUBIO (Almería).—Pide un libro para estudiar mecánica.

MARIA DEL PINO RODRIGUEZ PEREZ. Arcediano López Cabeza, 5. BUENAVISTA (Las Palmas de Gran Canaria).—Pide un diccionario de la lengua castellana.

MANUEL MORDILLO ALONSO. Pabellón, 2 (portal). OLLEROS DE SABERO (León).—Pide un libro de dibujo para aprender y solicita correspondencia con chicas o chicos de quince a diecinueve años.

TAMBIEN NOS ESCRIBEN

También nos escriben, expresando su gratitud por recibir ALBA:

ENCARNITA TERCERO CASTELLANO. Ramón y Cajal, número 35. CASTELAR DE SANTISTEBAN (Jaén).

FRANCISCO DE GEA GUIRAO. Juan Carrasco, 12. CEHEGIN (Murcia).

JUANA HERRERA. Pedraza, número 27. BAEZA (Jaén).

ANTONITA CRUZ. General Varela, 5. POSADAS (Córdoba).

MANOLA CARRASCO MORCILLO. Pedro Tebaldi, 41. GUAREÑA (Badajoz).

MANOLI BLANCO GIL. Príncipe Alfonso. Angulo Nuevo, 25. CEUTA.

FELIPE MIGUEL. Hospital del Rey, 9. BURGOS.

NICOLAS ROMERO MUÑOZ. Fray Luis de Granada, 1. HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba).—Pide una enciclopedia de tercer grado.

C. C. ALBARRAN y F. M. FERNANDEZ. 419, Kleve R. H. L. D. Steinstrasse. WOHNHEIM (Alemania).—Desean correspondencia con chicas de veinte a veinticinco años.

TEODORO AVILA FRAILE. Lagartera, 12. TORRICO (Toledo).—Pide una enciclopedia de tercer grado.

ANDRES RIOLA FRAGUELA. CEDEIRA CERVO (La Coruña).—Pregunta qué cuesta el libro "Invenciones e inventores".

CONSTANTINO ALONSO TREGOIS. Héroes del Alcázar, 17. VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra). Pide un transistor y un balón de reglamento.

ANTONIO SECO GONZALEZ. Coto de Otero. MONDOÑEDO (Lugo).—Solicita aprender a leer y escribir, porque en su pueblo no hubo escuela más que tres meses, y en ese tiempo no se puede aprender. Pide también si se le puede arreglar lo del subsidio de la vejez.

ANDRES PASTOR FERNANDEZ. Ronda Sur, 4. VEGAS ALTAS (Badajoz).—Solicita unas gafas para leer y una cartera de bachiller.

JUANA SIERRA CERRO. Ronda Norte, 7. VEGAS ALTAS (Badajoz). Solicita unas gafas para leer y las direcciones de El Cordobés, Marisol y El Viti.

ANTONIO LOPEZ. General Varela, 11. JARANDILLA DE LA SIERRA (Cáceres).—Solicita un libro de mecánica y un diccionario español.

CARMEN LOPEZ CORREDEIRA. General Varela, 11. JARANDILLA DE LA SIERRA (Cáceres).—Solicita un libro de escribir cartas, otro de labores y otro de punto de cruz.

CARMEN GRANADOS. La Ariba, número 21. POLA DE SEGUR (Lérida).—Solicita una enciclopedia.

ELOY BUENO LOPEZ. Canalejo, número 1. RETAMAL DE LLERENA (Badajoz).—Solicita una enciclopedia de segundo grado.

JOAQUIN JIMENEZ FERNANDEZ. Barrio de las Cruces. TORVIZCON (Granada).—Solicita que se le diga cómo puede ser mecánico de automóviles para ayudar a su padre, que está enfermo.

ACTIVIDADES DE ALFABETIZACION

LA ALDEA DE LOS ISIDROS (Requena-Valencia) MODELO EN MATERIA DE EDUCACION

UNA MAGNIFICA ORGANIZACION ESCOLAR, CREADA A FUERZA DE INICIATIVA Y ENTUSIASMO

Hace tiempo que el maestro de esta aldea de Los Isidros (Requena-Valencia) me pasa quincenalmente a domicilio la revista ALBA; y como a mí, a casi todos los vecinos, para que lean tan estupenda publicación, que es llevada a domicilio y retirada siete días después por un grupo de jóvenes.

Bien, señor Director: no puedo silenciar mi admiración hacia ALBA y los actos y hechos ejemplares que relata... pero tampoco puedo, ni debo, silenciar como alcalde y representante de los padres en las reuniones familiares escolares, lo que en esta aldea de 750 habitantes, agrícola y pobre, situada en las planicies de Requena, se hace en orden a la educación de nuestros hijos.

¿Cómo? Por el día acuden más de cincuenta niños. El señor maestro, joven, casado y con un hijo, habilitó en seguida un viejo local para escuela y lo dotó de los modernos medios de enseñanza: un proyector

para dar funciones de cine educativo, multicopista, mapas, juegos de geometría eléctricos, biblioteca, máquinas de escribir, pequeño laboratorio de Química y de Biología, etc.

Tenemos la esperanza de que se publique esta carta en ALBA. No sólo firma un servidor, con el sello de esta Alcaldía pedánea, sino que también lo hacen padres representativos.

El alcalde: *Juan Padilla*

Firmas de padres representativos:

- Felipe Perdo*
- Antonio Beltrán*
- Juan Beltrán*
- Pedro Alpatiner*
- Enrique Yoda*
- José Martínez*
- Antonio Beltrán*
- Roberto Benito*
- Antonio Martínez*
- Roberto Benito*

Señor Director: *Juan Padilla*



Alumnas de la "Pequeña Universidad" de Los Isidros, de Requena, realizando prácticas de mecanografía. Al fondo, parte de la biblioteca.

FESTIVAL ARTISTICO EN FUENTE DE CANTOS (BADAJOZ)

Organizado por los maestros de la localidad, doña Rosario Mantecón García (Escuelas Nacionales) y don Juan Ramírez García (Alfabetización), se celebró en

foto muestra un momento de la representación de "Hace falta cocinera", por un grupo de alumnas. Los maestros organizadores agradecen desde



Fuente de Cantos (Badajoz) un festival artístico para allegar fondos con vistas a realizar un viaje de fin de curso a la famosa gruta de las Maravillas, de Aracena. El festival constituyó un éxito tan clamoroso que existe el propósito de repetirlo en breve. La

estas columnas la valiosa ayuda prestada por las autoridades locales, y muy especialmente la del arcipreste, don Alfredo Viera, y don Juan Manuel Rebolledo, don José Antonio Suárez Bárcenas y don Emilio González y su rondalla Los Trovadores.

HISTORIETA MUDA

"Espero que publiquen esta historieta que le mando, pues me daría mucha alegría", nos escribe Lucas Fernández, de Valladolid.

Pues ya está complacido el amigo Lucas Fernández.



Momento en que se explica sobre la pantalla, por un profesional de la materia, el tema "La elaboración de aceites", en la clase de Promoción Cultural de Adultos.



el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

EL REAL MADRID, CAMPEON DE EUROPA DE FUTBOL POR SEXTA VEZ

**OFRENDA
A LA VIRGEN DE
LA ALMUDENA**



El Atlético de Madrid ha tenido el gesto de ofrendar su Copa de campeón de Liga a la Virgen de la Almudena, que se venera en la catedral madrileña. Hizo la ofrenda el capitán del equipo, Collar, y actuó de madrina la señorita María de los Angeles Calderón Suárez, hija del presidente del club rojiblanco.

**GABICA GANO
LA VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA**



Gabica, el joven gran corredor norteño, ha ganado la Vuelta Ciclista a España, que terminó el día 15 en Bilbao. Perurena se adjudicó la última etapa.

El Gran Premio de la Montaña correspondió a San Miguel.

VENCIO EN BRUSELAS AL PARTIZAN, DE BELGRADO (2-1)

El Real Madrid se proclamó campeón de Europa de campeones de Liga, por sexta vez, al vencer brillantemente en el estadio Heysel, de Bruselas, al Partizán, de Belgrado.

El encuentro, presenciado por más de 50.000 personas, fue muy emocionante y tuvo un comienzo adverso para el equipo español, pues el Partizán se adelantó en el marcador, a los diez minutos del segundo tiempo. Pero poco después empató Amancio, en una gran jugada personal, y finalmente Serena, de un formidable remate, consiguió el gol de la victoria madridista, lograda contra viento y marea, pues el "once" español tuvo enfrente al público, que se inclinaba por el Partizán —menos mal que ocho mil compatriotas nuestros



Don Santiago Bernabéu, el entrenador Muñoz y el capitán del equipo, Gento, fotografiados con la Copa de Europa.

DON SANTIAGO BERNABEU, UN GRAN PRESIDENTE DE CLUB

ES FAMOSO EN TODO EL MUNDO

Principal artífice de los triunfos del Real Madrid es su popular presidente, don Santiago Bernabéu, que ha hecho del club de la capital de España el más potente y famoso de todo el mundo.

Don Santiago, que lleva más de veinte años en la presidencia, fue jugador del Madrid en su juventud, y gracias a él fue posible la construcción del soberbio estadio que ostenta su nombre, así como la de la Ciudad Deportiva, que



Don Santiago recibe el frenético abrazo de un "hincha", al regreso del victorioso encuentro de Bruselas.

cuenta con campo de fútbol, piscina, pistas de tenis y baloncesto, etc.

ESPAÑA, ELIMINADA DE LA COPA DAVIS POR EL BRASIL

No se ha podido repetir este año la hazaña de nuestras tenistas en la Copa Davis. La inoportuna lesión de Santana echó por tierra todas las esperanzas de nuestro equipo, que fue eliminado en Barcelona por el brasileño. Tanto total adverso: 3-2. Mala suerte...

PEREZ DE LUCIA VENCIO EN LA VUELTA AEREA A ESPAÑA



José María Pérez Lucía, que totalizó 142

que trabajan en Bélgica contrarrestaron con su entusiasmo este ambiente enemigo—, y, sobre todo, el árbitro alemán, Kreitlein, que le perjudicó cuanto pudo.

La alineación del equipo vencedor fue: Araquistáin; Pachín, De Felipe, Sanchis; Martínez, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

De once veces que se ha jugado la Copa de Europa, el Madrid la ha ganado seis y quedó finalista en otras tres. ¿Hay quién mejore la marca?

puntos, consiguió el triunfo en la Vuelta Aérea a España, seguido de Angel Campoy, con 159, y Ricardo Villar, con 227.

En la gran prueba participaron por primera vez dos señoritas, las hermanas Irigoyen, del Aero Club de la capital navarra.

... y el deporte hace al hombre

EL RATÓN, EL PÁJARO Y EL GATO

(FABULA DE LA FONTAINE)

¡HOLA!
RATONCITO
¿DONDE VAS
TAN SOLO?

NO TENGAS
MIEDO DE MI, SOY
AMIGO DE LOS
RATONCITOS

POR SI ACASO
ME VOY DE AQUI
ENSEGUIDA

MUSTARDE
CARAMBA, DE QUE
ESPECIE SERA ESTE
ANIMAL TIENE ASPECTO
DE BONACHÓN.

¡CUIDADO RA-
TONCITO! MAR-
CHATE DE AHI
ENSEGUIDA!

POCO DESPUÉS...

¡HOLA PAPA! NO
ME REGANES ES
QUE HE VISTO A DOS
ANIMALES MUY
SIMPÁTICOS

¿SIMPÁ-
TICOS?
EXPLÍCATE
HIJO.

SI, UNO ERA MUY
PARLANCHÍN Y TE-
NIA PLUMAS Y UN
PICO MUY LARGO
PERO ME DI CUENTA
DE SUS INTENCIO-
NES Y SALÍ CORRIEN-
DO

LUEGO CONOCÍ A OTRO
CON CARA DE BONACHÓN
Y OJOS MUY BRILLANTES,
PERO CUANDO IBA A SA-
LUDARLE, ENTONCES
GRITÓ EL OTRO ANI-
MAL Y SALÍ CORRIEN-
DO NUEVAMENTE.

HIJO ESE ANIMALITO
CON CARA DE BONA-
CHÓN, ES UN GATO QUE
CON SU CARA DE HIPO-
CRITA, ESTA ANIMADO
DE MUY MALAS INTEN-
CIONES CONTRA
NUESTRA RAZA

... Y SIN EMBARGO
EL OTRO NUNCA NOS
PERJUDICARÁ PUES
ES AMIGO DE LOS
RATONES.

ESTA FÁBULA
NOS ENSE-
ÑA QUE CON-
VIENE GUAR-
DARSE DE
JUZZGAR A
LAS GEN-
TES POR
SU ASPEC-
TO.

LA CONQUISTA

TEXTO Y DIBUJO

FERNAN

DEL ESPACIO

DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL VI CONGRESO ASTRONÁUTICO, CELEBRADO EN COPENHAGUE EL 29 DE JULIO DE 1955, EL PRESIDENTE EISENHOWER APROBÓ LOS PROYECTOS DE LANZAMIENTO DE UN SATÉLITE ARTIFICIAL DE LA TIERRA CON MOTIVO DEL AÑO GEOFÍSICO 1957-58. ES ASÍ COMO NACE EL PROYECTO "VANGUARD" PATROCINADO POR LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS. SE TRATA DE UNA ESFERA DE UNOS 50 CMS. DE DIÁMETRO Y UNOS 10 KGS. DE PESO, EQUIPADA CON INSTRUMENTOS CON FINES PURAMENTE CIENTÍFICOS. MIENTRAS LOS EE.UU. PREPARAN SU LANZAMIENTO, LOS RUSOS DAN A CONOCER, EL 4 DE OCTUBRE DE 1957, DURANTE EL VIII CONGRESO ASTRONÁUTICO CELEBRADO EN BARCELONA, LA PUESTA EN ÓRBITA DE UN SATÉLITE...

SPUTNIK I

... SE TRATA DEL PRIMER SATÉLITE ARTIFICIAL LLAMADO SPUTNIK I. FUE LANZADO EL 4 DE OCTUBRE DE 1957. SU PESO ERA DE 83'4 KGS. PERMANECIENDO EN ÓRBITA HASTA EL 4 DE ENERO DE 1958. ES ASÍ COMO NACE LA CARRERA POR LA CONQUISTA DEL ESPACIO ENTRE DOS GRANDES POTENCIAS.

SPUTNIK II

EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1957, LA URSS. ENVIÓ EL PRIMER SATÉLITE ARTIFICIAL CON SERES VIVIENTES. A BORDO DEL SPUTNIK II VIA

JÓ LA PERRILLA LAIKA QUE ESTUVO EN ÓRBITA HASTA EL 13 DE ABRIL DE 1958.

EXPLORER I

HABIENDO FRA-CASADO LOS AMERICANOS CON SU PROYECTO "VANGUARD", NO POR ELLO SE DESANIMAN, AÚN A PESAR DE LOS ÉXITOS RUSOS. EL 31 DE ENERO DE 1958 LANZAN EL "EXPLORER" I DESCUBRIENDO EL CINTURÓN DE RADIACIONES DE VAN ALLEN.

PIONEER I

EL 11 DE OCTUBRE DEL MISMO AÑO LOS ESTADOS UNIDOS LANZARON EL "PIONEER" I. NO ALCANZÓ LA LUNA, PERO SE ELEVÓ A UNA ALTURA DE 114.800 KILOMETROS. A LAS 48 HORAS 17 MINUTOS DE VUELO SE VOLATILIZÓ.

LUNIK I

LANZADO EL 2 DE ENERO DE 1959 POR LA URSS, EL "LUNIK" I PASÓ A 7.500 KMS DE LA LUNA A LAS 34 HORAS DE VUELO. ES EL PRIMER PLANETOIDE. SU PERIODO ALREDEDOR DEL SOL ES DE 444 DÍAS.

EXPLORER VI

LANZADO POR EE.UU. EL 7 DE AGOSTO DE 1959 RETRANSMITIÓ LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DE LA TIERRA, DESDE UN SATÉLITE, A LA TELEVISIÓN.

LA UNIÓN SOVIÉTICA ENVIÓ AL "LUNIK" II EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 1959, ALCANZANDO LA LUNA AL DÍA SIGUIENTE. A LAS 21 H. 2 M. 24 S. A 3 KM. POR SEGUNDO DE VELOCIDAD.

LUNIK II