



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

TECLA

Revista electrónica



'11 jun.

educacion.es



Imagen del Centro Niemeyer de Avilés. Fuente: wikipedia.com

AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

Antes y después

Avilés cambia de imagen
después de la reconversión
industrial.

TEXTO

Avilés es una ciudad en la costa del norte de España. Está en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y tiene una población de 84.000 habitantes. En 1970 era una ciudad industrial con grandes fábricas de acero y metales.

En 1981 Avilés fue declarada Zona de Atmósfera Contaminada por la mala calidad del aire. A partir de 1990 comienza la reconversión industrial: se cierran varias factorías y muchos trabajadores pierden su empleo.

Hoy en día Avilés es una ciudad distinta: la regeneración del medio ambiente es un hecho y la ciudad se ve más limpia y atractiva que nunca. Su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico, está bien conservado y tiene edificios muy bellos.

El 26 de marzo de 2011 se inauguró el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer



Imagen del Centro Niemeyer de Avilés.
Fuente: wikipedia.com

en la ría de Avilés. Está diseñado por Oscar Niemeyer, un arquitecto famoso por su trabajo en la ciudad de Brasilia. El Centro, de color blanco y líneas curvas, espera atraer a los turistas interesados por la cultura. Refleja el concepto de Oscar Niemeyer de un *lugar abierto a todo el mundo*.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. **Observa las imágenes. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué uso crees que tienen?**
2. **Haz una lista con tu compañero de los edificios favoritos de tu pueblo o ciudad. ¿Cómo son? ¿Qué uso tienen?**

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **¿Por qué el texto se llama “Antes y después”?**
2. **Responde a las siguientes preguntas utilizando la información del texto:**
 - 2.1. ¿Cuándo era Avilés una ciudad contaminada?
 - 2.2. ¿Por qué?
 - 2.3. ¿Cuándo mejora el aspecto de la ciudad?
 - 2.4. ¿Quién es Oscar Niemeyer?
3. **Discute con tu compañero las siguientes cuestiones:**
 - 3.1. ¿Qué significa el Centro Niemeyer para Avilés?
 - 3.2. ¿Qué sabes de Brasilia?
 - 3.3. ¿Qué cosas crees que busca la gente en una ciudad?
 - 3.4. ¿Qué cosas son para ti importantes en una ciudad?
4. **Busca en un diccionario el significado de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:**
 - 4.1. Población.
 - 4.2. Ría.
 - 4.3. Costa.
 - 4.4. Casco antiguo.

5. **Completa las siguientes frases utilizando estas palabras:**

reconversión

ambiente

habitante

conservación

- 5.1. Un canadiense es un.....de Canadá.
- 5.2. Europa sufrió la..... industrial en los años 90.
- 5.3. El propietario es responsable de la..... del edificio.
- 5.4. Todos debemos cuidar la calidad del medio.....

6. Observa estas dos fotografías de la ciudad de Avilés. Con la ayuda del diccionario, empareja las palabras de la columna izquierda con la fotografía correspondiente:



A) Centro Niemeyer de Avilés. Fuente: wikipedia.com

B) Plaza de Carlos Lobo (Avilés). Fuente: wikipedia.com

- 6.1. Antigua
- 6.2. Moderna
- 6.3. Escalera
- 6.4. Balcón
- 6.5. Farola
- 6.6. Rojo
- 6.7. Fachada
- 6.8. Recta
- 6.9. Curva
- 6.10. Llena
- 6.11. Vacía
- 6.12. Interior
- 6.13. Exterior
- 6.14. Blanco

7. Describe ahora las fotografías A y B utilizando frases completas. Puedes usar las palabras del ejercicio anterior y hacer comparaciones.

A: Centro Niemeyer (Avilés)	B: Plaza de Carlos Lobo (Avilés)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

SOLUCIONES

Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Edificios blancos y de colores, muy modernos, para los turistas, para exposiciones, para actos culturales.
2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: En Dublín mis edificios favoritos son la universidad de *Trinity College* para los estudiantes, la Catedral de S. Patricio para uso religioso y el museo de la *National Gallery* para los turistas.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Antes Avilés era una ciudad industrial, sucia y contaminada. Después de la reconversión industrial Avilés es una ciudad limpia y atractiva.
2.
 - 2.1. En los años 70.
 - 2.2. Por las fábricas y la industria.
 - 2.3. En 1990.
 - 2.4. Un arquitecto.
3. Propuesta de contestación:
 - 3.1. Es un centro moderno de arte y cultura.
 - 3.2. Capital de Brasil, en América Latina, en el centro del país.
 - 3.3. Centros de salud, de estudio, de ocio, parques, hospitales, buenos medios de transporte, cines, teatros, restaurantes, etc.
 - 3.4. Colegios, la universidad, pubs, discotecas, etc.
4.
 - 4.1. Número de habitantes de un pueblo, ciudad, país.
 - 4.2. Entrada del mar en la desembocadura de un río. Ej.: rías gallegas.
 - 4.3. Orilla del mar.
 - 4.4. Conjunto de edificios antiguos de una ciudad.
5.
 - 5.1. Habitante
 - 5.2. Reconversión
 - 5.3. Conservación
 - 5.4. Ambiente
6.
 - 6.1. A
 - 6.2. B
 - 6.3. A
 - 6.4. B
 - 6.5. B
 - 6.6. A
 - 6.7. B
 - 6.8. B
 - 6.9. A
 - 6.10. A
 - 6.11. B
 - 6.12. A
 - 6.13. B
 - 6.14. A

7. Propuesta de contestación:

A: Centro Niemeyer (Avilés)	B: Plaza de Carlos Lobo (Avilés)
1. Es el interior de un edificio moderno.	Es una plaza al aire libre.
2. Tiene una escalera blanca, de líneas curvas.	Se ve la fachada exterior de los edificios con puertas y balcones.
3. La escalera está llena de gente.	La plaza está vacía.
4. Hay una pared de color rojo.	Hay una farola grande en el medio.
5. La escalera tiene forma de espiral.	Las casas son marrones, de líneas rectas.
6. Hay iluminación artificial.	El cielo es azul con algunas nubes.
7. Parece un museo.	Parece el casco antiguo de una ciudad.



Actor y director, padre e hijo, unidos en *The Way*.
Fuente: Wikipedia.com

AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

De película

El Camino de Santiago ha servido de inspiración a arquitectos, novelistas, escultores y, finalmente, a un actor de Hollywood, convertido en director.

TEXTO

Todo empezó en 2003. Martin Sheen (actor estadounidense conocido por su intervención en la película *Apocalypse Now* y más recientemente por su papel como presidente de los Estados Unidos en el drama televisivo *El ala oeste de la Casa Blanca*) decide viajar a España con su nieto, Taylor, para hacer el Camino de Santiago.

Las anécdotas que cuentan al regresar a América son tan variadas e interesantes que impresionan al padre de Taylor, Emilio Estévez, cineasta, especialmente cuando su hijo le habla de las maravillosas personas que conocieron en el Camino. Una en particular, la joven hija de los dueños de un sencillo albergue, acapara la atención del joven Taylor y le empuja a volver a España, al principio sólo con la intención de estudiar, aunque poco después acabará casándose con la chica española e instalándose en Burgos.

Cuando Emilio Estévez visita a su hijo Taylor en España y observa a los peregrinos que se dirigen caminando, a caballo o en bicicleta a Santiago de Compostela, se da cuenta de que detrás de esa imagen hay una historia que contar. Escribe un guión basado en la idea de un padre que viaja a España en busca del hijo que ha perdido y termina él mismo completando su peregrinación.

Como director de la película *The Way* emplea 40 días en rodarla, casi los mismos que se necesitan para recorrer el Camino a pie. Emilio guarda buen



El Camino Francés. Fuente: Wikipedia.com

recuerdo de su abuelo gallego, que murió cuando él tenía 10 años. El hecho de que el protagonista sea su padre, Martin Sheen, le da igualmente a la obra un marcado sentido familiar. El propio Emilio representa en la película el papel del hijo aventurero que deja un buen día el confort de la sociedad americana para recorrer el Camino Francés entre St Jean-Pied-de-Port en los Pirineos y Santiago de Compostela.

Seguramente la película servirá para promocionar el turismo en el norte de España, ya que junto a la estupenda interpretación de los actores-peregrinos la verdadera estrella de la pantalla es el paisaje, captado en sus múltiples contrastes por el director de fotografía, Juanmi Azpiroz.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las imágenes. ¿Qué ves en ellas? ¿Qué pueden tener en común?
2. En pequeño grupo comentad lo que sabéis sobre el Camino de Santiago: ¿dónde se encuentra? ¿en qué consiste? ¿conocéis alguna otra experiencia semejante?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Explica en breves líneas a qué se refiere el título “De película”.
2. Completa con tu compañero la siguiente ficha técnica sobre la película de la que trata el texto:

Título: *The Way*

2.1. Director:.....

2.2. Actores:.....

Género: Drama

2.3. País:

2.4. Fotografía:.....

Año: 2010

3. En parejas, pregúntale a tu compañero cuál es su película preferida y elabora una ficha técnica con los datos que te dé. A continuación él hará otra ficha con las características de tu película preferida.

Título:

3.1. Director:.....

3.2. Actores:.....

3.3. Género:

3.4. País:

3.5. Fotografía:.....

3.6. Año:

4. Contesta a las siguientes cuestiones:

- 4.1. ¿Qué parentesco une a Martin, Emilio y Taylor?
- 4.2. ¿Qué papeles interpretan Martin y Emilio en la película?
- 4.3. ¿Qué relación familiar tiene el director con España?
- 4.4. ¿Cuál es el tema de la película?

5. ¿A quién se refieren las palabras subrayadas en las siguientes frases?

- 5.1. Las anécdotas que cuentan al regresar a América.
- 5.2. Su hijo le habla de las maravillosas personas que conocieron en el Camino.
- 5.3. Una en particular acapara la atención del joven Taylor.
- 5.4. Termina él mismo completando su peregrinación.
- 5.5. Que murió cuando él tenía 10 años.

6. Decide si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.

- 6.1. La peregrinación a Santiago se hace siempre a pie.
- 6.2. Las anécdotas del viaje son historias divertidas sobre lo que pasó.
- 6.3. Estudiar español es el objetivo del protagonista.
- 6.4. El paisaje es siempre igual en la película.

7. En el artículo hay bastante vocabulario sobre cine. Con la información que aparece en el texto, completa la tabla siguiente:

DEFINICIÓN	EXPRESIÓN
7.1. Representar un personaje (3 palabras).	
7.2. Texto que contiene los diálogos y las indicaciones necesarias para realizar una película (5 letras).	
7.3. Persona que trabaja en la industria cinematográfica (8 letras).	
7.4. Género teatral o cinematográfico, en el que hay situaciones desgraciadas o dolorosas (5 letras).	

8. En la película *The Way* se cuentan historias sobre los peregrinos que van a Santiago. Elige una de las siguientes propuestas y realízala.

- 8.1. Redacta un diálogo entre dos personajes que se encuentran en el Camino.
- 8.2. Cuenta una anécdota ocurrida o inventada en alguno de tus viajes.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Foto 1. Un mapa de España con la ruta de Santiago. Foto 2. Dos hombres de pie miran algo, parecen padre e hijo o buenos amigos. Pueden preparar juntos un viaje a España o recordar anécdotas de un viaje hecho a Santiago.

2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Santiago de Compostela está en Galicia, en el noroeste de España. En el año 814 un monje llamado Pelayo siguiendo el recorrido de una estrella, llega a un campo en Galicia donde encuentra la tumba del Apóstol Santiago. Allí se construye en la Edad Media la Catedral de Santiago, uno de los mayores destinos de peregrinación de Europa. La peregrinación a la tumba del Apóstol Santiago, borra según la iglesia católica un tercio de nuestros pecados. Experiencias semejantes: peregrinación a Lourdes, a Fátima, a La Meca (para los musulmanes)

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. La expresión coloquial “de película” significa “propio del cine, fantástico, increíble”.

2.

2.1. Emilio Estévez

2.2. Martin Sheen, Emilio Estévez.

2.3. España.

2.4. Juanmi Azpiroz.

3. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

Título: LOS ABRAZOS ROTOS

3.1. Director: Pedro Almodóvar.

3.2. Actores: Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez, Rubén Ochandiano, Tamar Novas

3.3. Género: Drama.

3.4. País: España.

3.5. Fotografía: Rodrigo Prieto.

3.6. Año: 2009.

4.

4.1. Martin es el padre de Emilio. Emilio es el padre de Taylor. Martin es el abuelo de Taylor.

4.2. Martin es el padre de Emilio en la película.

4.3. El abuelo de Emilio Estévez era gallego. La nuera de Emilio Estévez es española.

4.4. Un padre que viaja desde EEUU a España en busca del hijo que ha perdido y termina él mismo completando su peregrinación.

5.

5.1. Martin y su nieto Taylor.

5.2. A Emilio.

5.3. La joven española que se casará con Taylor.

5.4. El padre.

5.5. El abuelo de Emilio.

6.

6.1. Falso. Los peregrinos van caminando, a caballo o en bicicleta a Santiago de Compostela.

6.2. Verdadero. Las anécdotas que cuentan al regresar a América son variadas e interesantes.

6.3. Falso. Es un padre que viaja a España en busca del hijo que ha perdido.

6.4. Falso. El paisaje está captado en sus múltiples contrastes.

7.

7.1. Interpretar un papel.

7.2. Guión.

7.3. Cineasta.

7.4. Drama.

8.

8.1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:

John.: - Hola, me llamo John. Soy irlandés, es mi primera vez en España.

Elisa: - Encantada, soy Elisa. Soy de Sevilla, ya he hecho el Camino dos veces. ¿Te gusta España?.

John.: - Sí, me gusta mucho, especialmente el paisaje y la comida. La gente también es muy amable. ¿Por qué haces el Camino?

Elisa: - La primera vez vine con mi novio después de terminar mis estudios en la universidad. Fue una experiencia fabulosa. Conocimos a mucha gente interesante de distintos países, tenía ganas de volver. ¿Y tú, por qué haces el Camino?.

John.: - Había oído historias estupendas sobre los peregrinos que van a Santiago. Tengo dos amigos que vinieron hace tres años y siempre hablan de anécdotas muy divertidas, además me gusta viajar solo y descubrir lugares nuevos...

8.2. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Se propone utilizar tiempos verbales en presente y en pasado y los marcadores temporales correspondientes, por ejemplo: “Hace 10 años viajé con mi familia a España. Queríamos ir en coche para tener más independencia, así que tomamos el ferry desde Cork a Bilbao...”



AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 820-11-047-9

Un hombre sencillo de extraordinario talento

Severiano Ballesteros, el cinco veces campeón del Abierto británico de golf, se ha ido para siempre.

Severiano Ballesteros, “el Elvis del golf”. Fuente: www.fundacionseveballesteros.com

TEXTO

El 7 de Mayo de 2011 fallecía a los 54 años en su casa de Cantabria Severiano Ballesteros, considerado por la prestigiosa revista Golf Digest el mejor golfista europeo de todos los tiempos.

Había nacido en el seno de una familia humilde en Pedreña, una villa de unos 1.400 habitantes en la bahía de Santander. La población contaba con un club de golf sobre una colina, que Severiano conocía desde su niñez trabajando de caddie para una élite de jugadores de clase alta.

Los hermanos y amigos de “Seve” ganaban entonces 75 pesetas diarias recogiendo las colillas del campo de golf. A ellos les gustaba jugar, pero no se les permitía hacerlo. Por eso, de noche saltaban sigilosamente el muro cerca del 5º hoyo, el único iluminado por las luces de la comisaría próxima, y se dedicaban a lanzar pelotas robadas usando como palos las ramas que encontraban junto a otro material de deshecho. A “Seve” le pillaron *in fraganti* alguna vez y le prohibieron el acceso al club durante un mes, pero su afición no se vio mermada por el castigo y siguió jugando en la playa.

A los 10 años participó en su primer torneo de *caddies*, a los 16 se hizo profesional. Su primer triunfo se produjo en Pedreña, venciendo en el Campeonato de España Sub-25, pero sería 1976 el año de su definitivo salto a Europa al quedar clasificado entre los primeros en el Open de Holanda, el Trofeo Lancome y el Open Británico. En 1977 con sus triunfos en América, Kenia, Japón y Australia se convirtió en

un auténtico jugador de golf internacional. Con 20 años y sus victorias en seis torneos consecutivos disputados en los cinco continentes, Severiano es aclamado por su simpatía y versatilidad en el juego como el golfista más completo del mundo.

Entre 1976 y 1995, “Seve” ganó 87 títulos y se consagró como el líder indiscutible del golf continental. En 1985 llevó al equipo europeo a la victoria sobre EEUU en la Copa Ryder. Su juego espectacular conquistó además de títulos y honores, el corazón de los aficionados, que empiezan a llamarlo “el Elvis del golf”.

La vida de Ballesteros, que se retiró definitivamente de la competición en el 2007 por sus dolores de espalda, se vio brutalmente golpeada por la aparición un año después de dos tumores cerebrales, que le obligaron a pasar cuatro veces por el quirófano y entrar en un ciclo de quimioterapia, radioterapia y reeducación, ya que perdió gran parte de la sensibilidad en la parte izquierda del cuerpo. En esa difícil situación, Severiano demostró una vez más su espíritu de lucha. Transcurrido un tiempo y con su muerte, se sucedieron ininidad de sinceras muestras de duelo por la pérdida de un deportista único, grande tanto por su palmarés como por convertirse en un auténtico referente del golf mundial. “Seve” deja tras de sí una fundación dedicada a la investigación sobre tumores cerebrales y el imborrable recuerdo no sólo de sus logros deportivos, sino también de su gran valor humano.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. **Observa la fotografía que ilustra el texto. ¿Qué ves en ella? ¿Qué relación crees que hay entre la fotografía y el pie de foto “el Elvis del golf”?**
2. **En pequeño grupo contesta a las siguientes cuestiones:**
 - 2.1. ¿Conocías a Severiano Ballesteros?
 - 2.2. ¿Hay afición al deporte en tu país?
 - 2.3. ¿Cuáles son tus deportes favoritos?
 - 2.4. ¿Conoces alguna competición deportiva que se celebre de un modo especial?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **El texto destaca diferentes acontecimientos que influyeron en el comienzo de la vida profesional de Severiano Ballesteros. En tu opinión, ¿cuáles son?**
2. **Utilizando la información del texto escribe dos líneas sobre estos temas:**
 - 2.1. Relación entre la vida de “Seve” y la fundación que lleva su nombre.

 - 2.2. Su trabajo como *caddie*.

 - 2.3. Su perfil internacional.

 - 2.4. Su espíritu de lucha.

3. **Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:**
 - 3.1. ¿Qué es el Abierto británico de golf?
 - 3.2. ¿A qué equivalen ahora 75 pesetas?
 - 3.3. ¿Dónde se disputa el trofeo Lancome?
 - 3.4. ¿Qué es el campeonato de España Sub-25?

4. Con la información del texto, completa el cuadro siguiente. Utiliza en la segunda columna expresiones que reflejen estado de ánimo, por ejemplo: luchador infatigable.

BIOGRAFÍA DE SEVERIANO BALLESTEROS		
Acontecimientos	Año	Comportamiento
1. Nacimiento		-----
2. Vida deportiva		
2.1. Duros comienzos		
2.2. Primeros triunfos		
2.3. Salto mundial a la fama		
2.4. Fin de su carrera		
3. Enfermedad		
4. Fallecimiento		

5. Asocia las palabras de la columna izquierda, según su significado en el texto, con las dos categorías semánticas de la columna derecha:

5.1. Quimioterapia 5.2. Torneo 5.3. Club 5.4. Juego 5.5. Tumor 5.6. Afición 5.7. Quirófano 5.8. Sensibilidad 5.9. Versatilidad 5.10. Victoria	a. Deporte b. Medicina
--	---------------------------



Severiano Ballesteros en su escuela de golf para niños. Fuente: www.fundacionseveballesteros.com

6. Muchas personas destinan parte de su fortuna a obras humanitarias. A Severiano le gustaba promocionar su deporte favorito entre los niños. Describe en 5 líneas lo que a ti te gustaría hacer por los demás si tuvieras los medios económicos. Intercambia esta información con tu compañero de clase.

7. Panegírico.
Cuando alguien se muere abundan los elogios a título póstumo. Si es un personaje famoso, los medios de comunicación le dedican panegíricos que ensalzan su personalidad, sus logros y experiencias.
Escribe un texto corto a modo de panegírico de alguien ya fallecido a quien consideres digno de admiración (por ejemplo, un deportista, un grupo musical, un científico, etc.)
Indica tus razones.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación: Un jugador de golf, Severiano Ballesteros, vestido de blanco sobre fondo azul, acaba de lanzar la pelota. A Severiano se le compara con Elvis Presley, el rey del rock, cantante famoso por su movimiento de cadera (swing).
2. Respuestas libres. Propuestas de contestación:
 - 2.1. Había oído hablar de sus triunfos, le había visto jugar por televisión, etc. / Nunca había oído su nombre, no me suena, no tengo ni idea, etc.
 - 2.2. En Irlanda hay mucha afición al fútbol, al golf, al rugby, al tenis, al *hurling*, etc.
 - 2.3. Mis deportes favoritos son el baloncesto, la natación, las carreras de caballos, etc.
 - 2.4. Los Juegos Olímpicos, la Copa del Rey de fútbol, la Liga de Fútbol español, la Copa América de fútbol de Latinoamérica, etc.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Respuesta libre. Propuesta de contestación:
Su nacimiento en Pedreña, cerca de un club de golf. Allí empieza a trabajar de niño como *caddie*, igual que sus hermanos y amigos. La prohibición de jugar aumenta su curiosidad, su espíritu de lucha.
2.
 - 2.1. Cuando "Seve" enferma y se le descubren dos tumores cerebrales, que finalmente acabaron con su vida, decide crear una fundación dedicada a la investigación sobre tumores cerebrales.
 - 2.2. Comienza recogiendo colillas en el club de golf para ganarse un dinerillo. Juega al golf a escondidas, de noche o en la playa. Compite en el torneo de *caddies* a los 10 años.
 - 2.3. Entre 1976 y 1995, Ballesteros ganó 87 títulos internacionales. En 1985 el equipo europeo ganó a EEUU en la Copa Ryder.
 - 2.4. "Seve" Ballesteros es un ejemplo de tesón y afán de superación: en lo deportivo, siendo de origen humilde llegó a lo más alto, y en lo personal, combatiendo su enfermedad hasta el final.
3.
 - 3.1. El *British Open* o Abierto británico de golf, es el más antiguo de los cuatro torneos más importantes (*Majors: Masters of Augusta, US Open y PGA Championship*) que se juegan a lo largo del año en el circuito profesional de golf.

3.2. La peseta fue la moneda de curso legal en España, desde su aprobación el 19 de octubre de 1868 hasta el 1 de enero de 1999, en que se introdujo el euro. 1 Euro = 166.386 pesetas. 75pts = 45 céntimos de euro.

3.3. En Francia, en el campo de Saint-Nom-La Breteche.

3.4. Torneo español de golf para jóvenes menores de 25 años, también se aplica a otros deportes como el billar. El Campeonato de España Sub-21, es para menores de 21 años en fútbol, voley-playa, taekwondo, etc.

4.

BIOGRAFÍA DE SEVERIANO BALLESTEROS		
Acontecimientos	Año	Comportamiento
1. Nacimiento	1957	-----
2. Vida deportiva		
2.1. Duros comienzos	1967	Curioso, tenaz, atrevido
2.2. Primeros triunfos	1976	Competitivo, duro, ambicioso
2.3. Salto mundial a la fama	1977	Versátil, deportista completo, simpático
2.4. Fin de su carrera	2007	Actitud resignada, dolorido, exitoso
3. Enfermedad	2008	Integro, esperanzado, luchador infatigable
4. Fallecimiento	2011	Valiente, entero, digno

5.

5.1. b 5.2. a 5.3. a 5.4. a 5.5. b 5.6. a 5.7. b 5.8. b 5.9. a 5.10. a

6. Respuesta libre. Propuesta de contestación. Se deben utilizar expresiones condicionales que reflejen las hipótesis, por ejemplo: "Si yo fuera rico, me gustaría ayudar a los niños de Perú. Es un país muy pobre de América Latina que me gustaría visitar. He visto fotografías de los Andes y me parece un paisaje y una cultura fascinantes. Con mi dinero construiría escuelas y contrataría profesores para enseñarles a leer y escribir..."

7. Respuesta libre. Propuesta de contestación. **Federico García Lorca** fue un poeta, dramaturgo y prosista español perteneciente a la llamada Generación del 27. Nacido en Granada en 1898 en el seno de una familia acomodada, fue desde niño un ávido lector que pronto se interesa por el folklore y la herencia árabe de su tierra andaluza. Cuando leí por primera vez su *Romancero Gitano* me impactó la maestría con que utiliza la simbología propia de las canciones tradicionales, así como el uso de metáforas innovadoras sobre la luna, el agua, la sangre, el caballo.

Su paso por la Residencia de Estudiantes de Madrid (1918-1928) le acercó a la élite intelectual del momento y despertó su pasión por las artes. Sus viajes de juventud a Nueva York y La Habana determinan su inclinación por la naturaleza frente a la civilización moderna. Su obra *Poeta en Nueva York* refleja un mundo casi surrealista, lleno de imágenes angustiosas propias de un mal sueño. A García Lorca se le considera el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX. Como dramaturgo también alcanzó la cima del teatro español de la Segunda República durante su etapa como co-director de la compañía estatal de teatro *La Barraca* produciendo las obras *Bodas de Sangre* y *Yerma*.

En mi opinión, *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías* (1935) es el mejor panegírico que jamás se haya hecho, por el incontenible dolor y emoción que transmite en homenaje al torero sevillano que tanto apoyó a los poetas de la Generación del 27.

Federico García Lorca murió ejecutado el 19 de agosto de 1936 tras la sublevación militar que desencadenó la Guerra Civil Española, por su afinidad con el Frente Popular y por ser abiertamente homosexual. Su valentía en la vida, rechazando ofertas de exilio en Latinoamérica, y su compromiso con el arte popular le convierten en una figura digna de admiración.

FUENTES:

- Nuestro especial agradecimiento a la Fundación Severiano Ballesteros, que nos ha cedido amablemente fotografías y textos. www.fundacionseveballesteros.com
- *The Times* www.thetimes.co.uk
- *El País* www.elpais.com
- www.wikipedia.org