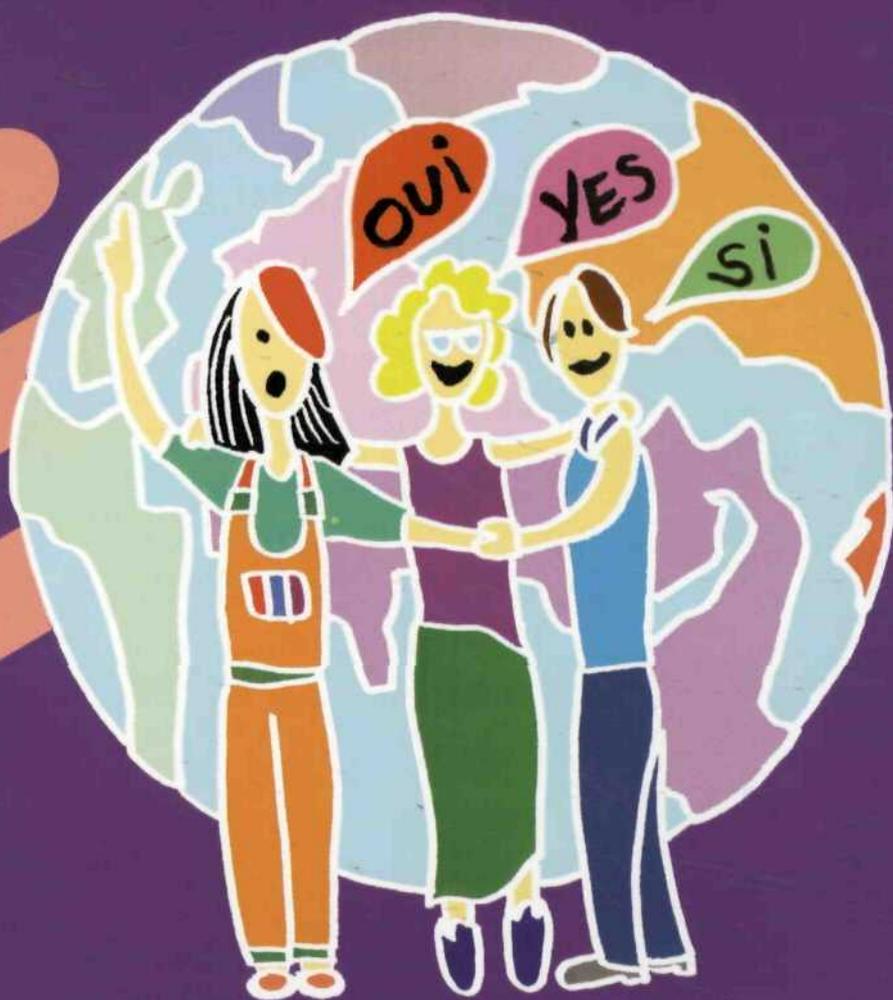


Del currículo a la práctica del aula

# Secundaria Obligatoria

## 3<sup>er</sup> curso



*Programación  
Lengua Extranjera: Inglés (1)*



Ministerio de Educación y Cultura

# Secundaria Obligatoria

3<sup>er</sup> curso



## Programación Lengua Extranjera: Inglés (1)



*Coordinación de la edición:*  
**CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR**  
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

**Autoras:**

Marisa Ariza Brigidano

Carmen Ruiz Balaguera

**Coordinación:**

Carmen Lillo López

*(Del Centro de Desarrollo Curricular)*



**Ministerio de Educación y Cultura**

Secretaría General de Educación y Formación Profesional

Centro de Desarrollo Curricular

Edita: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica

N. I. P. O.: 176-96-049-1

I. S. B. N.: 84-369-2903-9

Depósito legal: M. 24.395-1996

Impresión: **grafobet sl**

# Prólogo

*Los materiales que aquí se presentan forman parte de la serie denominada “del currículo a la práctica del aula”, que tiene como objetivo principal ofrecer a los centros y al profesorado ejemplos de Proyectos educativos, Proyectos curriculares, Programaciones, Unidades Didácticas, etc., que han sido elaborados por el profesorado de distintos centros y departamentos.*

*Los ejemplos que en esta colección van a ir apareciendo no pretenden constituirse como modelos únicos de lo que representan, sino reflejar el trabajo de distintos profesores y profesoras, de su reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, y de las decisiones que han ido tomando en los distintos ámbitos de su labor docente.*

*La autonomía que la LOGSE otorga a centros y profesores supone un importante reto que difícilmente se puede abordar en solitario, por ello el Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Centro de Desarrollo Curricular, quiere difundir toda una serie de experiencias del profesorado que inició la nada fácil tarea de anticipar la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, de manera que su experiencia, sus aciertos y sus errores constituyan un punto de partida para el profesorado que se vaya incorporando paulatinamente a la docencia en estas etapas.*

*En este sentido, los ejemplos que se incluyen en esta serie difícilmente podrán ser asumidos sin más por un profesorado distinto al que los elaboró. Su objetivo es **ilustrar el proceso** y no resolver el producto, ya que los centros, a partir del análisis de su contexto, deberán adoptar acuerdos acerca de las estrategias de intervención didáctica que van a utilizar, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente. Estos acuerdos se han de plasmar en el Proyecto educativo del centro, en los Proyectos curriculares de las etapas y en las Programaciones.*

*Tanto el Proyecto educativo como el Proyecto curricular constituyen instrumentos que sistematizan las decisiones compartidas que cada centro va adoptando, con el fin de adecuar el currículo oficial a su realidad y planificar su actividad educativa. En este sentido, la Programación es un eslabón más en la concreción de las intenciones educativas, la parte del*

*proceso que parte de los dos aspectos más generales de la planificación y los concreta en la práctica del aula. Esta tarea no es nueva, los profesores siempre han programado su trabajo teniendo en cuenta su experiencia, las condiciones del centro y las características del alumnado. En este sentido, programar es una práctica habitual derivada de la necesidad que cualquier profesional tiene de sistematizar y organizar su trabajo.*

*El grado de formalización que alcance la Programación, los elementos que la integren y la estructura que adquiera, sólo tendrán validez en la medida en que contribuyan a la elaboración de un plan de acción reflexionado y adaptado al grupo de alumnos.*

*El Ministerio de Educación y Ciencia, a través del Centro de Desarrollo Curricular, haciéndose eco de las demandas del profesorado en torno al proceso que se ha de seguir desde el Proyecto curricular a la Programación, intenta con esta serie ofrecer ejemplos que sirvan de orientación a otros profesionales. Dichos ejemplos plantean propuestas abiertas, flexibles y no lineales, que pueden orientar la elaboración de otras ajustadas a distintas realidades.*

*Cada Proyecto educativo, Proyecto curricular o Programación es único, válido para el centro que lo ha elaborado. Sin embargo, estos dos ejemplos que se presentan pueden servir de ayuda a otros centros a la hora de iniciar su tarea. De ahí que en ellos se exponga de forma sucinta las señas de identidad del centro o departamento, sus objetivos educativos y aquellas decisiones curriculares que, en cada caso, se consideren relevantes, con el fin de que todo ello sirva al lector para percibir la coherencia entre el Proyecto educativo, el Proyecto curricular y la práctica del aula.*

*El presente documento pretende, en fin, facilitar la tarea al profesorado a la hora de elaborar sus propias Programaciones, así como ofrecerle una ayuda para reflexionar sobre su práctica educativa y avanzar en la mejora de la calidad de la enseñanza. El Centro de Desarrollo Curricular agradece la buena disposición y la inestimable colaboración de los profesores y profesoras que han participado en la elaboración de este material.*

Miguel Soler Gracia  
Director del Centro de Desarrollo Curricular

# Índice

<b>Análisis del contexto</b> .....	7
• Características del centro.....	7
• El alumnado .....	9
• Familia y medio social.....	10
• El equipo docente.....	10
<b>Proyecto educativo de centro como marco de la Programación de Inglés</b> .....	13
• Organización y coordinación .....	13
• Objetivos educativos del centro.....	15
<b>Proyecto curricular de etapa: Relación con la Programación de Inglés</b> .....	17
Objetivos Generales de Ciclo y Objetivos de 3.º de E.S.O. ....	17
Criterios de promoción .....	26
Organización del Departamento de Inglés .....	31
<b>Programación didáctica de Inglés</b> .....	33
Introducción .....	33
Objetivos educativos en la Programación.....	34
Objetivos de área y criterios de evaluación.....	35
Distribución temporal de unidades didácticas .....	36
Metodología.....	42
<i>Temás transversales</i> .....	44
<i>Atención a la diversidad</i> .....	44
Sistema de evaluación y recuperación .....	46
<i>Evaluación inicial</i> .....	46
<i>Evaluación formativa</i> .....	47
<i>Evaluación sumativa</i> .....	50
<i>Criterios de calificación: Contenidos básicos</i> .....	51
<i>Sistema de recuperación</i> .....	52
Actividades extraescolares .....	53
<b>Ejemplo de una Unidad didáctica: A trip to a Natural Park</b> .....	55
Consideraciones preliminares .....	55
Objetivos .....	56
Contenidos .....	57
Evaluación.....	57
Secuencia de actividades.....	60
Textos de las audiciones y de otras actividades .....	66
Material para el alumnado.....	70



# Análisis del contexto

## Características del centro

El I.E.S. Satafi se encuentra dentro del Distrito Este de la localidad madrileña de Getafe, en el barrio de Juan de la Cierva. Este barrio concentra a más de 38.000 habitantes, es decir un 27 por ciento de la población total de Getafe (140.000 habitantes), siendo el primero de los barrios de esta localidad por número de habitantes. El centro está ubicado próximo al polígono industrial de Los Ángeles.

El I.E.S. Satafi es de reciente creación (1990) y en la actualidad (curso 1994-95) ofrece los cursos de tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional de Segundo Grado en las ramas de Electrónica y Electricidad, dos Módulos Profesionales de nivel 2 (uno de Administración y Gestión de Empresas y otro de Instalaciones y Mantenimiento Eléctrico), dos Módulos de nivel 3 (uno de Sistemas Automáticos Programables y otro de Mantenimiento de Instalaciones y Servicios) y un Módulo de Garantía Social. A medida que el centro va avanzando en la implantación de la Reforma Educativa, los cursos de F.P. van desapareciendo; así para el curso 1995-96 el centro impartirá las enseñanzas correspondientes a las modalidades de Bachillerato Científico y Bachillerato Tecnológico, a la vez que se extinguirá un curso de Formación Profesional (Primer curso de F.P.II).

Entre los servicios que la localidad ofrece a los alumnos pueden destacarse dos Centros Municipales de Formación para el Empleo, un Centro de Educación Compensatoria, una Escuela Oficial de Idiomas, un Conservatorio Oficial de Música y la Universidad Carlos III, así como dos polideportivos municipales. Especial mención merecen los programas que ofrece un Organismo Autónomo de la localidad, entre los que se encuentran las Escuelas Taller y Casas de Oficios, cuya finalidad es la cualificación de jóvenes desempleados.

La trayectoria del instituto se podría resumir con el siguiente cuadro:

Año	N.º de alumnos	Módulo Nivel I	Módulo Nivel II	Ciclo Formativo 2	Módulo Nivel III		E.S.O.		F.P. I		F.P. II		
					1-1.º	2-2.º	3-3.º	4-4.º	5-5.º	6-6.º	7-7.º	8-8.º	9-9.º
90-91	1.155	—	—	—	1-1.º	—	—	—	11-1.º	9-2.º	5-3.º	4-4.º	4-5.º
91-92	1.331	—	—	—	2-1.º	1-2.º	—	—	9-1.º	13-2.º	5-3.º	4-4.º	3-5.º
92-93	1.142	—	—	—	1-1.º	2-2.º	—	—	8-1.º	11-2.º	4-3.º	4-4.º	3-5.º
93-94	1.014	—	—	—	2-1.º	1-2.º	5-3.º	—	—	10-2.º	4-3.º	4-4.º	4-5.º
94-95	775	—	—	—	1-1.º	2-2.º	5-3.º	3-4.º	—	1-2.º	4-3.º	4-4.º	4-5.º

Las instalaciones de que dispone el centro están constituidas por un conjunto de pabellones, unos agrupados, denominados A, B y C y otro dos D y E separados de los primeros. El destino actual de cada uno es el siguiente:

- *Pabellón A:* constituido por tres plantas.
  - Planta baja: dos talleres de Electricidad, dos aulas-taller del módulo MIS 3, un aula de Dibujo y otra de Tecnología Eléctrica.
  - Planta primera: ocho aulas en total, dos de Inglés, dos de Humanística, una de Lengua, una de Mecanografía, una de Tecnología Administrativa y una del módulo AG 2.
  - Planta segunda: tres talleres de Electrónica, un aula-taller de Tecnología, un aula de Tecnología Electrónica y un almacén de Electrónica.
- *Pabellón B:* constituido por dos plantas.
  - Planta baja: dos aulas-taller del módulo SAP 3, sala de profesores, cafetería, secretaría, despachos de cargos directivos y calderas.
  - Planta primera: dos laboratorios, dos aulas de Matemáticas, un aula de Física y Química y un aula de varios usos (mixta).
- *Pabellón C:* constituido por tres plantas.
  - Planta baja: vestíbulo de entrada, conserjería y vivienda del conserje.

- Planta primera: pasillo de comunicación de los pabellones A y B y biblioteca.
- Planta segunda: aula de Plástica, aula de Atenea y dos departamentos.
- *Pabellón D*: una sola planta en la que se encuentra el gimnasio y los vestuarios.
- *Pabellón E*: también de una sola planta y que consta de una sala de usos múltiples (salón de actos, aula de Música y aula de Teatro) y un aula-taller de Automática.

Todo ello se encuentra en una parcela de 10.000 metros cuadrados totalmente vallada, con dos pistas deportivas y espacios de recreo. Llama poderosamente la atención la práctica inexistencia de espacios para los departamentos didácticos.

## ■ El alumnado

Nuestros alumnos pertenecen mayoritariamente al municipio de Getafe y se mueven en una franja de edad que va desde los 13 hasta los 20 años. En cuanto a la distribución por sexos, en los grupos de Formación Profesional el alumnado es masculino en su práctica totalidad, mientras que en la E.S.O. es aproximadamente el 50% de cada sexo.

Un aspecto a resaltar son las enormes carencias que se constatan en todo lo referido al área del lenguaje, tanto oral como escrito. En concreto, el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 3.º de E.S.O., según los resultados de una batería de tests psicopedagógicos administrada en el primer trimestre del curso 1994-95, está significativamente por debajo de la media regional y nacional. Estos datos han estado muy presentes a la hora de la elaboración de los objetivos del centro, que dan especial prioridad al desarrollo de la comprensión y la expresión verbales; asimismo, el Departamento de Orientación colabora poniendo en marcha programas específicos de apoyo que, a través de la hora de estudio asistido, van dirigidos a paliar esta carencia.

Aun así los resultados de los dos cursos académicos en los que se han impartido las enseñanzas de la Reforma nos indican que hay una ligera mejoría en el segundo año con respecto al primero. Por ejemplo, el porcentaje de alumnos que aprueban todas las áreas en la primera evaluación aumentó de un 11 a un 22%, y el porcentaje de alumnos con cuatro o más áreas no superadas disminuyó del 69 al 54%.

Los datos de una encuesta contestada por estos mismos alumnos de 3.º de E.S.O. subrayan una escasa orientación a la hora de elegir sus estudios y una ausencia bastante generalizada de hábitos de estudio; reconocen distraerse fácilmente, estudiar el día anterior al examen, no organizar su tiempo y utilizar exclusivamente la lectura como técnica de

estudio (técnica que, curiosamente, no dominan, como apuntan los datos antes mencionados). Expresan asimismo un escaso interés de participación y representación en el centro. En cuanto a los temas relacionados con la salud es destacable la escasa práctica de algún deporte y algunas creencias erróneas respecto a la alimentación y a la sexualidad.

Otras fuentes consultadas (encuestas, dinámicas de grupo, datos de Secretaría, etc.) nos revelan datos interesantes en cuanto a las relaciones familiares, disfrute del tiempo libre y motivaciones. Se puede reseñar que el clima familiar es aceptable en general; las situaciones conflictivas existen pero suelen integrarse y son normalmente las madres quienes están más cerca de la vida afectiva y académica de los hijos. Nuestros alumnos invierten su tiempo libre en charlar y ligar, se reúnen en los recreativos, bares y discotecas y en casa suelen ver la televisión o usan el ordenador como juguete. Sus motivaciones más claras, cuando existen, suelen estar relacionadas con la perspectiva laboral inmediata y generalmente tienen relación directa con las expectativas de los padres. Se percibe mayor motivación hacia las áreas de corte científico-técnico y, sobre todo, práctico. En cuanto a la motivación por el estudio y aprendizaje, ésta es escasa, y los alumnos tienden a desplazar su interés hacia el futuro considerando la oferta educativa del centro como simple peldaño. A estos problemas de motivación cabría sumar la falta de apoyo de su contexto familiar y cultural, así como la carencia de perspectivas y resultados a corto plazo.

## Familia y medio social

En general, los padres no suelen tener iniciativas a la hora de participar en la vida del centro; no obstante, suelen acudir cuando son citados por el tutor. Asimismo, su participación en el Consejo Escolar es escasa no cubriéndose siempre las plazas destinadas a ellos.

El nivel socioeconómico de las familias es medio bajo, entre ellos hay un gran porcentaje de paro (20%) y los que trabajan lo hacen como empleados poco cualificados o en pequeños negocios familiares (comercios, talleres...).

## El equipo docente

El porcentaje de profesores y profesoras con destino definitivo en el centro gira en torno al 75% pudiendo considerarse la plantilla como bastante estable.

Hay algunos aspectos de la Reforma Educativa con los que el profesorado no está completamente familiarizado, tales como el objetivo final de la misma Reforma, las posibles enseñanzas que se pueden impartir en el centro (áreas nuevas, ciclos formativos, otras alternativas educativas no regladas...), funciones del Departamento de Orientación y tutorías. No obstante, se aprecia una actitud de aceptación y participación en todo lo que ello conlleva.

Podemos destacar dos aspectos que inciden negativamente en el grado de satisfacción de la mayor parte del profesorado: por un lado, la saturación de trabajo debido al cambio de organización que supone la implantación de la E.S.O. (aumento de reuniones de coordinación, orientación, seminarios, equipos docentes, preparación de clases acordes con los nuevos contenidos y metodologías, elaboración de documentos, sesiones de evaluación más largas y complicadas...). Por otra parte, existe un cierto grado de inseguridad en parte del profesorado ante las perspectivas que ofrecerá el centro en los próximos años.

*Las experiencias de trabajo en equipo del profesorado están aumentando con la implantación de la Secundaria, existiendo tiempos reflejados en los horarios personales dedicados a reuniones de los equipos educativos de los distintos grupos.*

La mayoría del equipo docente no se considera suficientemente preparada en los planteamientos propuestos por el nuevo sistema educativo; por tanto, considera necesario un apoyo permanente que facilite su formación integral como educadores más allá de la simple docencia, tal como exige la nueva situación educativa.



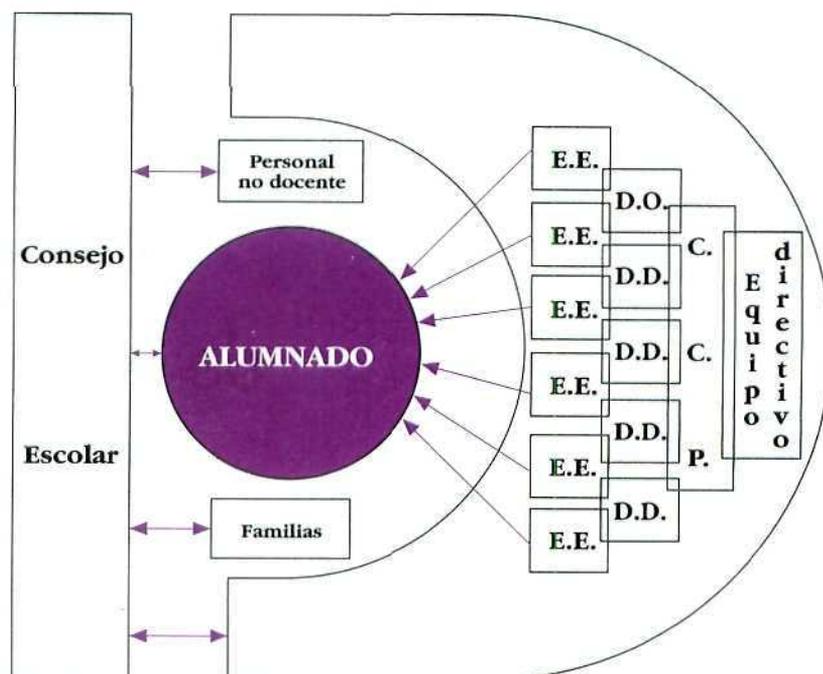
# Proyecto educativo de centro como marco de la Programación de Inglés

El Proyecto educativo del centro se encuentra en estos momentos (finalizando el curso 1994-95), como su propio nombre indica, en proyecto. En el curso 1993-94 una buena parte del profesorado del centro participó en el curso de formación para la elaboración del mismo. De aquel grupo salió una propuesta de objetivos educativos, un análisis del contexto del centro y algunas orientaciones generales a seguir.

Uno de los asuntos que se están trabajando en este marco es el de los criterios de promoción y de titulación, que luego veremos más detalladamente. La promoción de un alumno se decide de forma colegiada por el equipo docente y en ella se tienen en cuenta el grado de consecución de los objetivos mínimos y las áreas superadas. En líneas generales, los alumnos con más de cuatro áreas no superadas no promocionan, y sí lo hacen los que no superan dos o menos.

## Organización y coordinación

El organigrama de nuestro centro, aún sin estar completamente configurado, tiene el diseño aproximado que se observa en la ilustración de la página siguiente.



El centro del organigrama lo constituye el **alumnado** hacia el que se dirige la acción educativa que se realiza en el centro a partir de su P.E.C. (Proyecto educativo de centro). En torno a este elemento central giran los órganos de gestión y de coordinación.

El **equipo directivo** tiene como objetivo prioritario impulsar las actividades formativas en el marco de aplicación del P.E.C.

El **Consejo Escolar** es el órgano de participación de los diferentes miembros de la Comunidad educativa en la gestión, ejecución y evaluación de las actividades y decisiones encaminadas a mejorar el desarrollo del P.E.C.

La **Comisión de Coordinación Pedagógica** (C.C.P.) está formada por el Director, el Jefe de estudios y los jefes de Departamentos didácticos. Entre sus funciones destacan las de establecer las directrices para la elaboración y coordinación de los proyectos curriculares de etapa.

Los **equipos educativos** (E.E.) garantizan la coordinación y el trabajo en equipo del profesorado y están formados por el tutor y todos los especialistas de área que intervienen en cada grupo.

Los **Departamentos didácticos** (D.D.) aseguran la coordinación vertical de las distintas áreas del currículo.

El **Departamento de Orientación** (D.O.), del que también forman parte los tutores, se ocupa del plan de acción tutorial y de todo lo relacionado con la intervención educativa.

## Objetivos educativos del centro

### ■ *Objetivo educativo n.º 1*

El centro educativo debe orientar su enseñanza a conseguir el pleno desarrollo de la personalidad de cada alumna y alumno:

- a) Motivándola/o ante el trabajo, el estudio y su responsabilidad social.
- b) Despertando su sentido crítico.
- c) Fomentando sus relaciones y actividades en tiempo de ocio y potenciando actividades fuera del aula y del centro.

### ■ *Objetivo educativo n.º 2*

El centro educativo orientará su enseñanza a:

- a) Formar al alumnado en el respeto de los derechos y libertades, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia, haciendo hincapié en los aspectos éticos y morales.

### ■ *Objetivo educativo n.º 3*

El centro educativo orientará su enseñanza a:

- a) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
- b) Potenciar hábitos de estudio y de trabajo en equipo que ayuden a desarrollar una mayor capacidad de comprensión y de expresión, tanto en lo verbal como en lo no verbal.
- c) Cultivar valores morales, profesionales, físicos, deportivos e higiénicos con el fin de favorecer una formación integral.

### ■ *Objetivo educativo n.º 4*

El centro educativo orientará al alumnado no sólo hacia determinadas ramas de F.P. u otros estudios, sino que los formará para que una vez acaben esta etapa transitoria y tengan que incorporarse a la vida laboral sepan desenvolverse en ella, siendo capaces de ampliar sus horizontes en todos los ámbitos de la vida.

#### ■ **Objetivo educativo n.º 5**

El centro educativo orientará su enseñanza a:

- a) Conocer la pluralidad cultural y lingüística del Estado español, valorándola como un fenómeno enriquecedor.
- b) Valorar críticamente las variedades sociales de la lengua evitando los estereotipos lingüísticos.
- c) Asumir el derecho del individuo a expresarse conforme a su deseo, sus propias ideas, sentimientos y emociones, desechando cualquier falsa creencia de superioridad o inferioridad respecto a las demás culturas.

#### ■ **Objetivo educativo n.º 6**

El centro educativo orientará su enseñanza a:

- a) Conseguir la integración y participación del alumnado en la sociedad. El centro debe prepararlo para que pueda asumir críticamente sus responsabilidades sociales: conociendo el entorno, sus normas y asumiendo éstas con el comportamiento adecuado.
- b) Fomentar la responsabilidad del alumnado para con el grupo al que pertenece:
  - Facilitando su participación en la vida del centro a través de sus representantes (delegados/as y asociación de alumnas/os).
  - Colaborando en la elaboración del Reglamento de Régimen Interno.
  - Potenciando una mayor implicación en las tutorías.

#### ■ **Objetivo educativo n.º 7**

El centro será respetuoso con las diferentes culturas y pensamientos estimulando el diálogo y mutuo entendimiento de todas las partes.

La P.G.A. contemplará la realización de actividades que fomenten la concienciación de que nada es posible sin convivencia armónica y respetuosa con las/os demás.

Asimismo, favorecerá iniciativas de cooperación con asociaciones culturales y de intercambios del alumnado con otros centros dentro y/o fuera del país.

# Proyecto curricular de etapa: Relación con la Programación de Inglés

No incluimos en este trabajo los Objetivos Generales de etapa (de 12 a 16 años), sino sólo los correspondientes al segundo ciclo de la etapa (de 14 a 16 años) ya que en nuestro centro aún no se imparten las enseñanzas del primer ciclo. Probablemente, en los años venideros se irán adecuando los objetivos propuestos por el Ministerio a las necesidades de nuestro centro.

## Objetivos Generales de Ciclo y Objetivos de 3.º de E.S.O.

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
1	<p>Valorar la Educación como vía fundamental para el progreso personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciando el esfuerzo educativo de la sociedad en su conjunto (en cuanto a medios materiales y humanos) así como el de las familias.</li> <li>• Siendo conscientes de sus progresos en el plano personal y profesional.</li> <li>• Valorando la influencia de los comportamientos individuales en el proceso educativo en el grupo y en el centro.</li> <li>• Participando activamente en el buen funcionamiento del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser conscientes de lo aprendido hasta el momento en el plano personal y como estudiantes.</li> <li>• Valorar la influencia de los comportamientos individuales en el proceso educativo del grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– A través de la presentación adecuada y puntual de sus trabajos.</li> <li>– El respeto al turno de palabra, a la puntualidad y a la limpieza.</li> </ul> </li> </ul>

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
2	<p>Comprender e interpretar mensajes verbales, escritos y orales, en castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionando sobre la intencionalidad comunicativa del discurso, reconociendo su estructura interna e identificando los recursos expresivos utilizados.</li> <li>• Participando activamente como interlocutor y asumiendo una actitud de respeto ante el discurso y el emisor del mismo.</li> <li>• Identificando en los mensajes las imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación social, racial, sexual, etc., proponiendo alternativas que eviten el uso de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes verbales, orales y escritos, en castellano, con una primera aproximación a su estructura interna, reconociendo los signos de puntuación e identificando los recursos expresivos básicos que ya utilizan.</li> <li>• Participar activamente como interlocutor/a respetando el discurso y al emisor/a del mismo, y cuidando y enriqueciendo su vocabulario.</li> </ul>
3	<p>Elaborar mensajes verbales en castellano, escritos y orales, con corrección, propiedad, autonomía y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando la variedad de la lengua adecuada a la situación comunicativa.</li> <li>• Empleando la forma de presentación y los recursos expresivos apropiados a la intencionalidad comunicativa.</li> <li>• Organizando lógicamente el discurso a fin de exponer coherentemente el razonamiento y las propias ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar mensajes verbales en castellano, escritos y orales, con corrección ortográfica y caligráfica, adecuados a un contenido previamente fijado, con los que se identifiquen con un mínimo de creatividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizando la forma de presentación adecuada con una organización lógica coherente mínima.</li> </ul> </li> </ul>
4	<p>Valorar el conocimiento de otras lenguas distintas de la propia como fenómeno enriquecedor de la persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y reproducir mensajes orales y escritos en una lengua extranjera atendiendo a las situaciones e intencionalidades comunicativas más habituales.</li> <li>• Valorar la necesidad de conocer otras lenguas.</li> </ul>
5	<p>Comprender y utilizar los diferentes códigos de representación para obtener información autónomamente (visual, informático, gráfico, matemático, etc.) para obtener información autónomamente y comunicar los conocimientos humanos y las observaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes códigos de representación que usan o a los que pueden acceder con facilidad, así como las aportaciones específicas de cada código.</li> <li>• Interpretar algunas informaciones sencillas a través de dichos códigos (visual, gráfico, matemático).</li> </ul>
6	<p>Respetar otras formas de expresión distintas a las habituales en su medio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo la pluralidad cultural y lingüística del Estado español y valorándola como fenómeno enriquecedor.</li> <li>• Juzgando críticamente las variedades sociales de la lengua y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor, mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.</li> <li>• Asumiendo el derecho del individuo a expresar, conforme a su deseo, sus propias ideas, sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir el derecho del individuo a expresar, conforme a sus deseos, sus propias ideas, sentimientos y emociones.</li> </ul>

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
7	<p>Utilizar de forma autónoma y crítica las principales fuentes de información existentes en su entorno (prensa, radio, televisión, revistas especializadas, repertorios bibliográficos, etc.) con el fin de planificar sus actividades (trabajo, ocio, consumo, etc.), confrontar informaciones obtenidas previamente y adquirir nuevas informaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo la naturaleza y características de dichas fuentes de información, a fin de emplearlas para sus propios fines o necesidades (tipos de prensa, sistemas de clasificación de una biblioteca, etc.).</li> <li>• Integrando informaciones procedentes de diferentes fuentes informativas sobre un mismo asunto para elaborar una síntesis que refleje las principales informaciones y puntos de vista encontrados y las propias opiniones al respecto.</li> <li>• Valorando la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y placer personal en el tiempo de ocio.</li> <li>• Conociendo el papel de la publicidad en los medios de comunicación de masas y la presión que ejerce sobre el individuo en la creación de hábitos de consumo, en la utilización del tiempo de ocio y en la asimilación de determinados valores y actitudes sociales procedentes del poder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar las principales fuentes de información existentes en su entorno (prensa, radio, TV, revistas, catálogos, repertorios bibliográficos, enciclopedias, textos, etc.) de cara a la planificación de actividades concretas, confrontando informaciones ya disponibles y adquiriendo otras nuevas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Asumiendo la naturaleza y características de dichas fuentes.</li> <li>– Valorando la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y placer personal en el tiempo de ocio.</li> <li>– Resumiendo y seleccionando razonadamente los datos más relevantes de diferentes fuentes para elaborar la documentación que se requiera en casos concretos.</li> </ul> </li> </ul>
8	<p>Adquirir la capacidad de la resolución de los problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendiendo y utilizando el vocabulario relacionado con la resolución de problemas* (problema, conflicto, cuestión, solución, resolución, estrategia, enunciado, planteamiento, método, técnica, deducir, implicación, condición, causa, razonamiento, etc.).</li> <li>• Identificando distintas estrategias, tanto de reconocimiento como de planteamiento de diversos problemas, en todas las áreas de la vida escolar.</li> <li>• Contrastando y criticando las estrategias de planteamiento de problemas en función de las distintas áreas en una dinámica integradora (sin rivalidad), subrayando las relaciones entre fines y medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y utilizar el vocabulario relacionado con la resolución de problemas (problema, enunciado, cuestión, solución, resolución, estrategia, procedimiento, método, planteamiento, técnica, equivalencia, condición, causa, razonamiento, etc.).</li> <li>• Resolver problemas sencillos directamente relacionados con el trabajo de las áreas.</li> </ul>

\* Siempre que aparezca la palabra *problema* estamos refiriéndonos también al diseño de experimento y la habilidad manual.

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
9	<p>Dominar el razonamiento o los medios de conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizando y explicitando razonamientos, desde sus componentes más simples (¿por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?) en todos los conflictos de la vida escolar, sin menoscabo de otras formas de pensamiento (intuición, asociación, etc.).</li> <li>• Distinguiendo estos medios.</li> <li>• Usando diferenciadamente el ejemplo y la demostración.</li> <li>• <i>Criticando distintos razonamientos en una dinámica</i> hacia la identificación con y apropiación de aquellos que sean más objetivos, rigurosos y sistemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar el razonamiento o los medios de conocimiento utilizando y explicitando los componentes más simples del razonamiento (¿por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?) en todos los conflictos de la vida escolar, sin menoscabo de otras formas de pensamiento (intuición, asociación, etc.) usando diferenciadamente definición, descripción y medida, ejemplo y demostración.</li> </ul>
10	<p>Identificar, utilizar y desarrollar distintas estrategias de resolución de problemas, según los casos y las áreas, pero en todas ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizando creativamente todos estos procesos en los principales campos del conocimiento, en relación con sus intereses.</li> <li>• Aplicando las estrategias elaboradas y desarrolladas personalmente, lo más espontáneamente posible, a situaciones de la experiencia cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, utilizar y desarrollar estrategias básicas de resolución de problemas sencillos, según los casos y las áreas, pero en todas ellas: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tomando iniciativas.</li> <li>– Aplicando dichas estrategias a situaciones de la experiencia cotidiana, decidiendo en grupo.</li> </ul> </li> </ul>
11	<p>Fomentar hábitos de conducta personales y sociales saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para elaborar y adoptar estrategias y hábitos de conducta dirigidos a mejorar la calidad de vida (alimentación, actividades físicas, sexualidad).</li> <li>• Para conocer y evitar conductas nocivas para la persona o la sociedad (tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, sexualidad frustrante o irresponsable, agresividad, competitividad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la anatomía y fisiología del cuerpo humano, así como las bases biológicas del comportamiento: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Para distinguir conductas nocivas para la persona o la sociedad (tabaquismo, etc.).</li> <li>– Para reconocer los mecanismos innatos de competitividad, agresión y cooperación.</li> <li>– Para favorecer estrategias y hábitos de conducta dirigidos a mejorar la calidad de vida en el plano personal.</li> </ul> </li> </ul>
12	<p>Analizar críticamente los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, especialmente en la sociedad contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Asumiendo progresivamente un compromiso u opción personal</i> siempre abierta a la defensa y el respeto profundo de los Derechos Humanos.</li> <li>• Conociendo sus derechos y deberes como ciudadanos y trabajadores.</li> <li>• Elaborando juicios y criterios personales sobre dichos deberes y derechos.</li> <li>• Actuando consecuentemente dentro de los grupos sociales a los que pertenecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, especialmente en la sociedad contemporánea: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocer los Derechos Humanos.</li> <li>– Explicitar sus derechos y deberes como estudiantes y ciudadanos.</li> </ul> </li> </ul>

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
13	<p>Conocer las creencias, actitudes y valores propios del patrimonio cultural y de la herencia de nuestra sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorándolos críticamente y fomentando actitudes tales como la tolerancia hacia las opiniones ajenas, el diálogo, la responsabilidad, la solidaridad, la participación colectiva en los bienes materiales y culturales, el respeto a la pluralidad, etc., que favorezcan su propio desarrollo integral como personas y del conjunto de la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y respetar distintas creencias, actitudes y valores, relacionándolos con la herencia de nuestra sociedad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomentando la tolerancia y la responsabilidad.</li> </ul> </li> </ul>
14	<p>Conocer y valorar los mecanismos que rigen el funcionamiento de la Naturaleza, el lugar del ser humano en ella y las causas y dimensiones del impacto de las actividades humanas en los ecosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptando actitudes comprometidas con la defensa y conservación de los ecosistemas del entorno próximo y global, nunca limitado a un espacio político.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los mecanismos que rigen el funcionamiento de la biosfera y el lugar del ser humano en la naturaleza:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Profundizando en la historia evolutiva de la naturaleza y relacionándola con las leyes que rigen la vida del planeta.</li> <li>– Adoptando actitudes positivas con la conservación de los ecosistemas.</li> </ul> </li> </ul>
15	<p>Conocer y valorar la actividad científica y tecnológica de las distintas culturas a lo largo de la historia, con especial referencia a nuestro tiempo y cultura*, para emplear adecuadamente sus logros en la mejora de la calidad de vida. Analizar críticamente sus limitaciones y disponer de criterios útiles en la orientación profesional, para obtener una visión real, y no distorsionada —que es la actual— del valor de la ciencia y la tecnología en la vida de las personas y en el futuro de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la actividad científica y tecnológica, en sus rudimentos, de las distintas culturas a lo largo de la historia, con especial referencia a nuestro tiempo y cultura.</li> </ul>
16	<p>Apreciar, disfrutar, respetar y conservar el entorno natural y el patrimonio cultural no sólo de la Comunidad Autónoma en la que viven, sino también del resto de las Comunidades Autónomas, de la Comunidad Europea, y del resto de los países y Comunidades del mundo, como miembros de todas ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y respetar el entorno natural y el patrimonio cultural no sólo de la Comunidad Autónoma en la que viven, sino también del resto.</li> </ul>
17	<p>Conocer la cultura hispánica en el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorando y respetando sus peculiaridades.</li> <li>• Valorando las distintas culturas que a lo largo de la historia la conforman y especialmente la islámica.</li> <li>• Evitando comparaciones fundamentadas en las ideas de atraso y progreso económico.</li> <li>• Desechando cualquier falsa creencia de superioridad o inferioridad cultural respecto de las demás culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las peculiaridades de la cultura hispánica en el mundo así como las distintas culturas que, a lo largo de la historia la conforman y, especialmente, la islámica.</li> <li>• Desechando cualquier falsa creencia de superioridad o inferioridad cultural respecto de las demás culturas.</li> </ul>

\* Es importante la dimensión temporal e intercultural como medio para apreciar tanto la capacidad de la inteligencia humana en el conocimiento y manipulación de la naturaleza, como para la correcta valoración de la riqueza cultural de la humanidad.

	Objetivos Generales de ciclo	Objetivos de 3.º de E.S.O.
18	<p>Aproximarse al conocimiento de uno mismo para conseguir un desarrollo equilibrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizando la imagen equilibrada y ajustada de su familia. Expresando dicha imagen. Criticando y creando, razonadamente, distintas imágenes de familia (diacrónica y sincrónicamente).</li> <li>• Analizando la imagen equilibrada y ajustada de su pandilla y de sus amistades. Expresando dichas imágenes. Criticando y creando razonadamente, distintas imágenes de pandilla y amistades.</li> <li>• Analizando la imagen equilibrada y ajustada de su pareja o de sus relaciones eróticas y/o de convivencia, relacionándolas con los espacios anteriormente especificados. Expresando todo ello, criticando y creando razonadamente distintas imágenes de relaciones eróticas y/o de convivencia.</li> <li>• Elaborando y desarrollando relaciones críticas y creativas respecto a la sexualidad en todos los aspectos y áreas de la vida escolar.</li> <li>• Reconociendo, elaborando y desarrollando actitudes críticas y creativas respecto al binomio ocio/negocio y al binomio consumo/participación en los distintos aspectos y áreas de la vida escolar.</li> <li>• Analizando y formando una imagen equilibrada y ajustada de grupo, nivel y centro, así como de otros posibles espacios laborales, subrayando la vinculación entre lo urbano y lo rural (y otras posibles polaridades que pudieran aparecer), las posibilidades y las limitaciones de cada tópico. <i>Expresando esta imagen. Relacionándola con los espacios anteriormente especificados. Criticando y creando, razonadamente, distintas imágenes de espacios laborales.</i></li> <li>• Elaborando y desarrollando relaciones críticas y creativas respecto a las diferencias de cualquier tipo con quienes le rodean (de edad, cultura, religión, tribu o fanatismo, rasgos físicos o psíquicos, etc.) en todos los ámbitos de la vida escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximarse al conocimiento de uno mismo para conseguir un desarrollo equilibrado: <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Reconociendo y expresando de forma ajustada la propia familia.</li> <li>~ Conociendo y expresando una imagen equilibrada y ajustada de la propia pandilla y/o amistades.</li> <li>~ Reconociendo y expresando una imagen ajustada y equilibrada de su pareja o de su mundo erótico y de convivencia, relacionándola con los espacios anteriormente citados.</li> <li>~ Reconociendo y expresando una imagen equilibrada y ajustada de grupo y del centro, subrayando la vinculación del mismo con otros espacios, incluyendo los urbanos y los rurales.</li> <li>~ Desarrollando relaciones creativas con quienes le rodean integrando las diferencias de cualquier tipo, especialmente con sus colegas, el profesorado y el personal no docente.</li> <li>~ Utilizando de modo rudimentario las distintas habilidades sociales para expresarse, así como los rudimentos de los diversos lenguajes.</li> <li>~ Comprendiendo el vocabulario relacionado con las actitudes y características personales y sociales.</li> <li>~ Considerando el bien común como objetivo en toda actividad y como elemento de valoración en cualquier actitud.</li> <li>~ Conociendo y expresando ajustadamente las propias posibilidades y limitaciones y definiendo el propio papel en las distintas estructuras en que se está implicado/a.</li> </ul> </li> </ul>

En el momento de finalizar este trabajo (junio 95) el Departamento de Orientación y los equipos docentes acabamos de reformular y sintetizar los 18 Objetivos Generales de ciclo en otros 10, agrupados a su vez en cinco grandes bloques.

Cada área tiene sus objetivos concretos referidos a estos bloques, siendo deseable que los tres primeros bloques puedan ser tratados y

evaluados desde todas las áreas. Cada uno de estos objetivos está graduado en orden ascendente, yendo del nivel más elemental al más complejo. La gradación de los mismos ha sido consensuada por todo el profesorado de E.S.O. de nuestro centro y con ello se espera facilitar y hacer más operativo el proceso de evaluación. Los cinco grandes bloques se refieren respectivamente a:

**I. El alumno que pretendemos que se forme en este centro.**

*Objetivo 1:* Referido a la adquisición de una imagen ajustada de sí mismo.

*Objetivo 2:* El alumno y sus relaciones con el grupo.

**II. Recursos expresivos.**

*Objetivo 3:* Referido a la comprensión y expresión lógico-verbal.

**III. Métodos de trabajo.**

*Objetivo 4:* Referido a la utilización de fuentes de información.

*Objetivo 5:* Utilización de métodos y estrategias de razonamiento.

**IV. La realidad social.**

*Objetivo 6:* Aspectos sociales e históricos de nuestra sociedad.

*Objetivo 7:* Respeto al patrimonio cultural.

**V. La realidad ambiental.**

*Objetivo 8:* Conocimiento y respeto del entorno natural.

*Objetivo 9:* Comprensión de mecanismos científicos y aplicaciones tecnológicas.

*Objetivo 10:* Referido a la fisiología y la salud.

	Objetivos de ciclo	Niveles de consecución para 3.º de E.S.O.
1	Elaborarse una imagen equilibrada y ajustada de sí mismo/a, basada en el adecuado conocimiento de sus características, posibilidades y limitaciones, y actuar de acuerdo con ella de tal forma que aumente la autonomía en sus actividades, valore el esfuerzo y la superación de las dificultades y pueda conseguir un desarrollo personal equilibrado.	1. No alcanza el mínimo. 2. Muestra interés y respeto a través de la puntualidad y la presentación adecuada de los trabajos. 3. Trabaja y estudia con cierto grado de autonomía. 4. Es consciente de su aportación a los trabajos del aula.
2	Comportarse, relacionarse e integrarse en los distintos grupos de referencia (equipos de trabajo, grupo-clase, centro, etc.) con actitudes solidarias y tolerantes, carentes de inhibiciones, prejuicios e individualismo, de rechazo a cualquier tipo de discriminación y de valoración crítica de cualquier diferencia.	1. No alcanza el mínimo. 2. Respeta y cumple las normas básicas de convivencia. 3. Participa en los trabajos de equipo y respeta las opiniones ajenas. 4. Se organiza y muestra iniciativa en las actividades de equipo.

	<b>Objetivos de ciclo</b>	<b>Niveles de consecución para 3.º E.S.O.</b>
3	Conocer, comprender y utilizar correctamente distintos códigos, lingüísticos y no lingüísticos, como recursos expresivos que le permitan no sólo producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad para, mediante ellos, organizar y comunicar sus pensamientos, razonamientos y sentimientos, sino también enriquecer sus posibilidades de comunicación a partir de una adecuada interpretación y reflexión sobre los procesos implicados en el uso de dichos códigos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Comprende y elabora mensajes verbales sencillos con una corrección ortográfica y caligráfica mínimas, reconociendo los signos de puntuación y valorando su importancia para el contenido. Interpreta informaciones sencillas a través de códigos de representación no verbales de uso cotidiano.</li> <li>3. Se expresa con orden, coherencia y fluidez.</li> <li>4. Usa recursos propios en la comprensión y expresión de los mensajes.</li> </ol>
4	Utilizar de forma autónoma y crítica las principales fuentes de información, adecuadas a los fines previstos y disponibles en su entorno, para, por un lado, seleccionar, confrontar y adquirir las informaciones necesarias para sus actividades y, por otro lado, transmitir dichas informaciones de una manera organizada e inteligible.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Conoce y utiliza fuentes de información indicadas por el profesorado.</li> <li>3. Conoce y utiliza las principales fuentes de información de su entorno para realizar actividades concretas, como resumir, extraer definiciones, etc.</li> <li>4. Contrasta informaciones obtenidas mediante distintas fuentes.</li> </ol>
5	Identificar y resolver problemas en todas las áreas de la vida escolar mediante la correcta utilización de estrategias elaboradas y desarrolladas personalmente a partir del empleo y dominio de diversos procedimientos de razonamiento (inductivo, deductivo, analógico o comparativo, intuitivo, etc.), el contraste de las mismas y la reflexión sobre el proceso seguido.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Resuelve problemas sencillos directamente relacionados con las distintas áreas a través de un hábito de trabajo y del uso adecuado del material básico.</li> <li>3. Distingue activamente los distintos elementos, pasos, etc., en la resolución de problemas.</li> <li>4. Utiliza distintas estrategias en la resolución de cualquier problema y comprueba la validez de los resultados obtenidos.</li> </ol>
6	Conocer, analizar y valorar críticamente los distintos aspectos que configuran las sociedades, especialmente la sociedad contemporánea en general y la española en particular (estructura y funcionamiento, creencias, actitudes y valores, derechos y deberes, diversidad lingüística y cultural, herencia y patrimonio cultural, etc.) de tal forma que sea capaz de adoptar juicios y opciones personales que favorezcan su desarrollo integral, como personas y del conjunto de la humanidad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Reconoce y sitúa aspectos históricos y culturales concretos y respeta ideas y culturas distintas de la propia.</li> <li>3. Relaciona fenómenos, hechos, conocimientos... con su contexto histórico.</li> <li>4. Tiene una visión global de las causas y consecuencias de los fenómenos históricos.</li> </ol>

	Objetivos de ciclo	Niveles de consecución para 3.º E.S.O.
7	<p>Desarrollar conductas personales y respetar otras formas de actuar distintas que favorezcan un comportamiento basado en el conocimiento y ejercicio de derechos y deberes cívicos, en el respeto a la diversidad y en la existencia de una opción personal de creencias, actitudes y valores que aplica en la medida en que favorecen un mejor desarrollo integral como personas y hacen posible apreciar, disfrutar, respetar y conservar el entorno natural y el patrimonio cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Respeto a las personas y las instalaciones y materiales que ayudan en el proceso educativo. Elimina las connotaciones racistas y xenófobas así como cualquier otra actitud marginadora.</li> <li>3. Conoce algunos aspectos del patrimonio cultural de nuestra sociedad. Valora expresiones de tolerancia y respeto.</li> <li>4. Asume críticamente el derecho del individuo a expresar sus propias ideas, sentimientos y emociones, así como el deber de respetar el entorno natural y el patrimonio cultural.</li> </ol>
8	<p>Conocer, analizar y valorar los mecanismos que rigen el funcionamiento de la Naturaleza, el lugar del ser humano en ella y las causas y dimensiones del impacto de las actividades humanas en los ecosistemas. Adoptar actitudes comprometidas con la defensa, conservación y mejora de los ecosistemas del entorno próximo y global, nunca limitado a un espacio político.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Conoce y analiza elementos de la biosfera. Respeto el entorno natural inmediato.</li> <li>3. Relaciona determinadas prácticas de consumo con el deterioro y la conservación del medio ambiente.</li> <li>4. Desarrolla actitudes positivas hacia su entorno natural.</li> </ol>
9	<p>Conocer, analizar y valorar la actividad científica y tecnológica de las distintas culturas a lo largo de la historia, con especial referencia a nuestro tiempo y cultura, para emplear adecuadamente sus logros en la mejora de la calidad de vida. Analizar críticamente sus aplicaciones, incidencia y limitaciones para, por un lado, obtener una visión real, y no distorsionada —que es la actual— del valor de la ciencia y de la tecnología en la vida de las personas y en el futuro de la humanidad y; por otro, disponer de criterios útiles en la orientación profesional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Conoce y aplica mecanismos sencillos relacionados con la tecnología y distingue, a grandes rasgos, lo que es ciencia de lo que no lo es.</li> <li>3. Reconoce los principales hechos y momentos que han configurado la ciencia y la tecnología de nuestra época.</li> <li>4. Sitúa dichos hechos y momentos en la historia y aplica sus conocimientos tecnológicos a su experiencia cotidiana.</li> </ol>
10	<p>Valorar y adoptar hábitos de conducta personales y sociales saludables que, basados en el conocimiento y análisis del funcionamiento del propio cuerpo y de la influencia de las conductas personales en la salud individual y colectiva, permitan tanto mejorar la calidad de vida (alimentación, actividades físicas, sexualidad) como evitar conductas nocivas para la persona o sociedad (tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, sexualidad frustrante o irresponsable, agresividad, competitividad).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No alcanza el mínimo.</li> <li>2. Conoce la anatomía y la fisiología del cuerpo humano.</li> <li>3. Desarrolla hábitos saludables que contribuyan a su equilibrio físico y psíquico, distinguiendo conductas nocivas para la persona.</li> <li>4. Distingue conductas nocivas para la sociedad y desarrolla hábitos saludables en ese sentido.</li> </ol>

Desde el área de Inglés, hemos intentado colaborar en la consecución de estos 10 objetivos, algunos de ellos prioritariamente, puesto que inciden directamente en las características de esta área y no podrían eludirse, y otros más indirectamente, ya que, aunque se trabajan, se evalúan sólo en unidades concretas, teniendo por tanto menos peso específico en la evaluación global.

Los objetivos que se trabajan directamente en todas las evaluaciones son los números 1, 2 y 3.

Trabajamos, aunque sólo en determinadas evaluaciones, coincidiendo con los temas transversales, los números 7, 8 y 10.

Inciden indirectamente en nuestra programación, puesto que están impregnados del espíritu de trabajo en equipo que intentamos vivir en el instituto, los números 4, 5 y 9, aunque no constituyen elementos determinantes en la evaluación final.

La reestructuración de los 18 objetivos de ciclo en estos 10, que cubren cinco grandes bloques, resulta muy útil a la hora de establecer los criterios de promoción. Con ello hemos buscado que todo alumno que promocione supere objetivos desde cada uno de los cinco bloques. De este modo, objetivos que no quedarían cubiertos en su totalidad desde nuestra área son evaluados desde otras.

Este criterio hace que la difícil tarea de la evaluación de junio se simplifique y que en la promoción de alumnos no existan áreas consideradas más importantes que otras, sino porcentaje de objetivos superados desde todas ellas. Evidentemente, el número 10 de objetivos, y cinco el de los bloques, lo facilita enormemente.

En nuestro caso, como parte integrante de la C.C.P., colaboramos activamente en la elaboración de los criterios de promoción. Desde nuestra área el alumnado que supere la evaluación habrá adquirido unos hábitos sociales y una imagen ajustada como individuo y como miembro de un grupo (objetivos de ciclo 1 y 2), un mínimo de recursos expresivos (objetivo 3) y unos determinados métodos e instrumentos de trabajo (objetivos 4 y 5).

A continuación, incluimos los criterios de promoción y titulación que hemos establecido para nuestro centro.

## **Criterios de promoción**

---

La elaboración de estos criterios de promoción y de titulación ha sido realizada por la Comisión de Coordinación Pedagógica de nuestro centro y en el marco de las directrices publicadas por el Ministerio de Educación.

Tanto la decisión sobre la obtención del título de E.S.O. como la de promoción del alumno y las posibles medidas complementarias, debe-

rán adoptarse de forma consensuada por el conjunto del profesorado en pleno. Nunca se tomará una decisión en ausencia de cualquiera de los miembros de dicho equipo, salvo que ésta esté justificada y el tutor o la tutora se haya asegurado de que obra en poder del equipo toda la información que debiera aportar el profesor o la profesora ausente.

En caso de bloqueo en la toma de decisión, se convocará una nueva sesión de evaluación, dentro de las siguientes 48 horas, de modo que se puedan considerar nuevas informaciones sobre los puntos debatidos, así como nuevos puntos de vista. En esta segunda reunión, la decisión final podrá adoptarse con el acuerdo de, al menos, dos tercios del equipo docente.

Si, a pesar de esto, no se pudiese adoptar una decisión, el equipo asumirá que el proceso evaluador deberá revisarse a fondo y que no ha logrado su objetivo. En este caso, la decisión la tomará una comisión integrada por el tutor o la tutora, la Jefa o el Jefe de estudios y el miembro del Departamento de Orientación que esté formando parte del equipo educativo.

### **Criterios de promoción**

1. Promocionará quien haya alcanzado de una manera clara los objetivos mínimos establecidos para el curso, que le permita seguir con aprovechamiento los estudios del curso siguiente.

Estos objetivos serán fijados por la Comisión de Coordinación Pedagógica, previo informe de los departamentos, a partir de los objetivos de etapa, y han de ser consensuados por todos los equipos educativos. Para lograr que alumnos y alumnas valoren esta evaluación por objetivos, se aconseja informarles de su progreso, evitando darles el resultado antes de la sesión de evaluación final.

2. Podrán promocionar aquellos alumnos y alumnas que tengan una o dos áreas calificadas negativamente. Los equipos educativos velarán para que nadie abandone voluntariamente determinadas áreas.
3. No promocionará quien claramente no haya alcanzado los objetivos mínimos del curso, siempre y cuando no haya alguna causa de tipo extraescolar que lo desaconseje y con la que esté de acuerdo todo el equipo educativo. Repetirá cuando pueda lograr dichos objetivos al cursar de nuevo el curso correspondiente.
4. En caso de duda o clara disonancia entre los objetivos mínimamente conseguidos y áreas no superadas, se llevará a cabo una evaluación más detenida de los objetivos “no claramente logrados” y de las áreas calificadas negativamente, en la que se intentará:
  - Enriquecer las informaciones al respecto desde todas las áreas o departamentos integrados en el equipo educativo.

- Aclarar las circunstancias extraescolares que pudieran apoyar o desaconsejar la promoción.
- Estudiar la adaptación curricular o, en su caso, la diversificación curricular, en el curso siguiente, que permita cubrir los objetivos mínimos de la etapa.
- Contar, a través del tutor o de la tutora, con la argumentación sobre el asunto tanto de la persona afectada como de sus padres o tutores.

Objetivos mínimamente conseguidos	Áreas calificadas negativamente	Promociona	No promociona	Estudio del caso
80% -100%	0, 1 ó 2	X		
	3 ó 4			X
	Más de 4		X	
60%-80%	0, 1 ó 2	X		
	3 ó 4			X
	Más de 4		X	
Menos del 60%	0, 1 ó 2	X		
	3			X
	Más de 3		X	

Los alumnos que no promocionen, en función de su situación personal, podrán ser orientados hacia:

- Adaptaciones curriculares.
- Programas de diversificación.
- Otras enseñanzas regladas y no regladas.
- Repetir curso.

En el caso de alumnos que ya hayan repetido un curso y no promocionen en esta convocatoria, los equipos educativos estudiarán la posibilidad de orientarlos hacia otras enseñanzas regladas o no regladas o, excepcionalmente, de repetir nuevamente el curso con las medidas complementarias que se consideren necesarias.

5. Cuando un alumno promocione con áreas evaluadas negativamente, el equipo educativo establecerá las oportunas medidas

complementarias. En función de las áreas evaluadas negativamente, se decidirá el tipo de medidas a adoptar. Por ejemplo, la necesidad de una adaptación curricular que implique un determinado tipo de agrupamiento, programas de diversificación, etc. La aplicación y seguimiento de las medidas complementarias adoptadas será competencia del profesor de las áreas respectivas en el curso siguiente; en el caso de que dichas áreas no tengan continuidad en el curso siguiente, la aplicación y seguimiento de esas medidas corresponderá al Departamento.

*Al finalizar el proceso de evaluación, el equipo de profesores, coordinados por el tutor, elaborará un informe donde, además de las calificaciones obtenidas en las distintas áreas y materias optativas cursadas por el alumno, se indiquen la decisión acerca de su promoción y las medidas adoptadas, en su caso, para que el alumno alcance los objetivos programados.*

Este informe se dará a conocer al alumno y a su familia, garantizándose que cualquier duda o aclaración será atendida personalmente en las fechas establecidas para ello.

---

### **Acuerdos en relación con la titulación**

1. El conjunto de profesores del equipo educativo podrá proponer, para la expedición del título, a aquellos alumnos que aun habiendo sido evaluados negativamente en alguna área hayan alcanzado en términos globales los objetivos establecidos para la etapa. El equipo educativo velará, con especial atención, para que en este supuesto no sean incluidos los alumnos que voluntariamente hayan abandonado alguna materia.
2. Se considerará que el alumno ha conseguido los objetivos de etapa cuando, a juicio del equipo educativo, haya alcanzado las capacidades que le permitan proseguir sus estudios con garantías de aprovechamiento en alguna de las modalidades de bachillerato y/o en los ciclos formativos de grado medio.
3. No obtendrá el título el alumno que no haya alcanzado los objetivos de etapa, siempre y cuando no haya alguna causa de tipo extraescolar que lo desaconseje, y con la que esté de acuerdo todo el equipo educativo. Los alumnos que no obtengan el título podrán repetir 4.º curso, si el equipo educativo considera que pueden lograr los objetivos de etapa con las medidas complementarias necesarias.
4. En caso de duda o clara discordancia entre valoración de áreas y objetivos, se llevará a cabo una evaluación más detenida de los objetivos "no claramente logrados" y de las áreas calificadas negativamente en las que se intentará:
  - Enriquecer las informaciones al respecto desde todas las áreas o departamentos integrados en el equipo docente.

- Aclarar las circunstancias extraescolares que pudieran apoyar o desaconsejar la expedición del título.
- Contar a través del tutor con la argumentación sobre el asunto tanto de la persona afectada como de sus padres o tutores.

Objetivos mínimamente conseguidos	Áreas calificadas negativamente	Promociona	No promociona	Estudio del caso
75% -100%	0	X		
	1 ó 2			X
	3		X	
Menos del 75%			X	

Se considera muy improbable, que un alumno que no haya alcanzado ni el 75% de los objetivos mínimos de etapa, haya podido aprobar todas las áreas. Si se diera algún caso, habría que revisar los criterios de evaluación de las áreas implicadas para evitar contradicciones.

Los alumnos que no obtengan la titulación, atendiendo a sus situación personal podrán:

- Repetir curso, con las medidas complementarias que fueran necesarias.
- Dirigirse a otras enseñanzas regladas o no regladas.
- Mundo laboral.

En cualquier caso, obtendrán un certificado de escolaridad donde figuren las áreas cursadas y las calificaciones obtenidas.

Al finalizar el proceso de evaluación el equipo educativo, coordinado por el tutor, y con la ayuda del Departamento de Orientación, elaborará un **Consejo orientador** donde, además de las calificaciones obtenidas en las distintas áreas y materias optativas cursadas por el alumno, se indique la decisión acerca de la obtención o no del título de Graduado en Educación Secundaria. También figurarán las distintas posibilidades que se consideren más aconsejables en función de las condiciones del alumno, sin que en ningún caso éstas sean vinculantes para el mismo. Este Consejo Orientador se dará a conocer al alumno y a su familia, a ser posible, en una entrevista personal con el tutor.

## Organización del Departamento de Inglés

---

Por tener el instituto historia de haber sido de F.P., el Departamento no se constituyó como tal hasta enero de 1994, siendo hasta ese momento, parte del Departamento de Humanidades.

Por este motivo, no disponemos en el instituto de un espacio específico dedicado expresamente al Departamento de Inglés, sino que compartimos una pequeña habitación con los departamentos de Lengua Española, Música, Religión, Ciencias Sociales, Ética y Ciencias Naturales.

El poco espacio disponible y el hecho de que este lugar esté en la tercera planta, lejos de la zona de las aulas, ha dificultado su uso tanto para reuniones como para organizar el material disponible. Éste se encuentra repartido entre un archivador metálico en la sala de profesores y las dos aulas de Inglés de las que dispone el centro.

Como ya hemos mencionado anteriormente, las aulas están distribuidas por áreas y son los alumnos los que se trasladan a éstas. La asignación de dos aulas para Inglés tuvo que ser solicitada por el Departamento debido a que esta área es cursada por todos los alumnos del centro de cualquier grupo y nivel, a diferencia de otras que no se cursan en todos los niveles.

Dadas las características de las actividades que solemos hacer en las que, a veces, el sonido se eleva y una buena acústica es fundamental para las audiciones, se solicitó del Consejo Escolar la insonorización de al menos una de las aulas. La solicitud fue aprobada y ahora el aula está dotada de techos especiales, paredes de corcho y cortinas que amortiguan el eco, favoreciendo así la comprensión oral.

Durante el curso 1994-95 hemos comenzado a organizar una Biblioteca de Aula, estableciendo un sistema de préstamos similar al de la biblioteca del instituto. El grado de aceptación entre los alumnos es bastante bueno y creemos que realmente estamos fomentando el hábito de lectura.

Asimismo, hemos comenzado a adquirir cintas de vídeo en versión original con subtítulos en inglés que a veces usamos en clase, pero que constituirán un fondo de préstamo para que los alumnos puedan verlas en sus casas y hagan con ellas actividades que reviertan en el conjunto de la clase.

Nuestro Departamento está constituido por cuatro profesoras; tres profesoras con destino definitivo en el turno de mañana y una profesora interina en el turno de tarde. El ambiente de trabajo y colaboración entre todas es bastante positivo y esto ha favorecido un intercambio de experiencias y materiales, así como una buena coordinación de todas las actividades.

Los recursos de los que disponemos en la actualidad son los siguientes:

- Un aula de Inglés insonorizada y dotada de un radiocasete con doble pletina, una televisión, dos vídeos, un retroproyector (compartido con el Departamento de Ciencias Sociales), dos armarios-vitrina con libros de consulta, biblioteca de aula y diccionarios.
- Una segunda aula de Inglés dotada de un radiocasete y un armario con diccionarios.
- Un radiocasete portátil que usamos cuando coincidimos tres profesoras al mismo tiempo.
- Un archivador metálico en la sala de profesores en el que todos los miembros de Departamento conservamos materiales.

Es previsible que en el curso 1995-96 dispongamos de un ordenador personal ya que en el Departamento va creciendo el interés por el ordenador y los programas informáticos como un recurso más de aprendizaje. Contamos con una persona enlace con el Departamento de Atenea, de este modo se propicia el intercambio de información entre ambos departamentos, se resuelven dudas técnicas y se fomenta el conocimiento y aplicación de algunos programas informáticos de interés.

# Programación didáctica de Inglés

## Introducción

---

La Programación de Inglés de 3.º de E.S.O. gira en torno al libro elegido para este nivel (*Freeform 1*- Ed. Richmond). Nos pareció un texto atractivo y lleno de actividades variadas, posiblemente del agrado de nuestros alumnos y observamos que trabajaba algunos temas transversales en los proyectos. Sin embargo, según hemos ido comprobando por la práctica, los proyectos que propone cada cierto número de unidades no recopilan lo trabajado anteriormente y suponen una vuelta a empezar que rompe con la estructura y dinámica de la clase.

Nuestra intención de programar por temas de interés ha resultado muy laboriosa ya que las unidades del libro no están agrupadas por temas, sino por funciones o puntos gramaticales y se ven como un conjunto de "*bits and pieces*" difíciles de homogeneizar. Por otro lado, el libro está bastante falto de actividades de lectura, aunque esto queda paliado con el proyecto de Biblioteca de Aula que estamos llevando a cabo en el departamento.

Aun así, y a pesar de las dificultades que el quehacer diario nos ha ido planteando, hemos conseguido que nuestra programación tenga un mínimo de coherencia y adecuación al contexto aunque el libro escogido no haya resultado ser nuestro mejor aliado.

Para la secuencia de los contenidos hemos seguido dos criterios:

- El criterio gramatical que el libro de texto propone.
- El criterio de temas de interés. Comenzamos por lo más cercano al entorno del alumno, para ir ampliando el campo de intereses. Algunos temas quedarán incompletos en 3.º para ser retomados y ampliados en 4.º.

### Unidades didácticas:

1. *Making friends.*
2. *Having fun.*
3. *This is my daily life.*
4. *My city.*
5. *Memories.*
6. *I feel well and I look well.*
7. *Buy, buy, baby.*
8. *Experiences.*
9. *Good intentions.*
10. *A day in the country.*
11. *On holiday.*

## Objetivos educativos en la Programación

En el departamento consideramos que antes de abordar específicamente los objetivos del área es conveniente reflexionar sobre otros que, trabajados prioritariamente, facilitarán la consecución de los demás. Éstos tienen que ver con el saber estar y trabajar en clase, crear un buen ambiente de aula y utilizar instrumentos de trabajo que faciliten el aprendizaje. Estos objetivos, que consideramos previos, están relacionados directamente con los Objetivos Educativos del Centro que pretenden desarrollar tanto la cooperación y el trabajo en grupo en el aula como las aptitudes mentales básicas e imprescindibles para un aprendizaje eficaz en un ambiente de trabajo gratificante. Sabemos que estos objetivos se trabajan en ciclos anteriores, pero también sabemos que nunca están absolutamente superados, máxime si consideramos que para los alumnos de 3.º de E.S.O. éste es su primer año en el centro. Los objetivos y sus correspondientes criterios de evaluación son los siguientes:

Objetivos	Criterios de evaluación*	1	2	3	4
Capacidad de concentración y atención.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra estar siguiendo la dinámica de la clase cuando se le pregunta.</li><li>• Realiza la actividad en el tiempo adecuado.</li></ul>				
Participación activa en clase.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra su deseo de participar (levanta la mano ante una pregunta general, etc.).</li><li>• Presenta tareas voluntariamente.</li><li>• Realiza las tareas con actitud diligente y positiva.</li></ul>				
Hábito de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prepara el material al comienzo de la clase.</li><li>• Trae realizadas las tareas propuestas.</li><li>• Mantiene un orden en su cuaderno de trabajo.</li><li>• En general, organiza adecuadamente su tiempo.</li></ul>				

Objetivos	Criterios de evaluación*	1	2	3	4
Cooperación y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue las instrucciones dadas por el profesor para la realización de tareas y presentación de trabajos.</li> <li>• Colabora con los compañeros en la realización de trabajos en parejas y equipos.</li> <li>• Acepta y asume las decisiones de grupo.</li> </ul>				
* Baremo. 1: Nunca Nada, 2: A veces Algo, 3: A menudo Bastante, 4: Siempre Mucho.					

### Objetivos de área y criterios de evaluación

	Objetivos	Criterios de evaluación	1	2	3	4
1	Valorar el conocimiento de la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal que permite comunicarse con otras gentes, conocer otras culturas y acceder a diversas fuentes de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta valoraciones 3 y 4 en la mayoría de los objetivos educativos.</li> </ul>				
2	Obtener información específica en situaciones de comunicación cara a cara (profesor, compañeros...) o mensajes grabados, siendo capaces de solicitar repetición o clarificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue palabras clave.</li> <li>• Pide clarificación.</li> <li>• Conoce el vocabulario básico del tema.</li> <li>• Conoce las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>				
3	Producir mensajes orales interactivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona ante preguntas o estímulos orales:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Con gestos.</li> <li>– Verdadero-falso.</li> <li>– Respuestas cortas.</li> <li>– Respuestas largas.</li> <li>– Otras preguntas.</li> </ul> </li> </ul>				
4	Utilizar todas las estrategias a su alcance tanto para comprender como para producir mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia imágenes con palabras.</li> <li>• Asocia palabras con situaciones.</li> <li>• Deduce idea principal a través de palabras clave.</li> <li>• Busca "dudas" (palabras, gramática) en las fuentes de información a su alcance (libro, ejercicios, diccionario, posters en clase, etc.).</li> </ul>				
5	Ser capaces de obtener información global y específica de la lectura de textos adaptados y auténticos no muy complicados, deduciendo palabras por el contexto y extrayendo la idea principal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae palabras clave.</li> <li>• Contesta sí-no.</li> <li>• Da respuestas concretas.</li> <li>• Elaborará un gráfico o esquema a partir de un texto dado.</li> </ul>				
6	Redactar textos escritos con una mínima corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe frases cortas gramaticalmente correctas (S-V-O.D., S-V-Atrib.).</li> <li>• Frases cortas unidas por conjunción.</li> <li>• Usa nexos oracionales y complementos.</li> <li>• Añade detalles personales.</li> </ul>				

	Objetivos	Criterios de evaluación	1	2	3	4
7	Ser capaces de alcanzar un cierto grado de autonomía de aprendizaje, utilizando diversos tipos de diccionarios y medios de consulta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia contenidos e información del área de Inglés con otras áreas o situaciones y viceversa.</li> <li>• Utiliza autónomamente diversas fuentes de información para realizar tareas concretas.</li> </ul>				
8	Valorar la educación como medio fundamental para el progreso personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste asidua y positivamente a clase.</li> <li>• Muestra su deseo de participar.</li> <li>• Realiza actividades con actitud diligente y positiva.</li> </ul>				
9	Respetar el aula y sus materiales como "amigos" que ayudan en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en el mantenimiento y buen uso del aula y de los materiales usados en la misma.</li> <li>• Se responsabiliza de los materiales propios.</li> </ul>				
10	Desarrollar la creatividad, tanto en las actividades propuestas en clase, como en los proyectos, presentación de trabajos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta ideas.</li> <li>• Aporta materiales con sugerencias para la clase (cintas, videos, revistas...).</li> <li>• Se esfuerza en actividades de expresión que precisan menor control del profesor.</li> </ul>				

## Distribución temporal de unidades didácticas

Los objetivos para cada evaluación no están desglosados unidad por unidad sino que se trabajan en todas ellas, pues consideramos que éstos son progresivos y que se refieren especialmente al desarrollo de capacidades y hábitos de trabajo.

Los contenidos están expresados en Conceptos, Procedimientos y Actitudes, según la terminología vigente; asimismo, hemos desglosado los Conceptos en Funciones, Estructuras gramaticales y Vocabulario.

### PRIMERA EVALUACIÓN

Las unidades didácticas que incluimos en esta primera evaluación coinciden con los temas 1 a 7 del libro de texto pero organizados de esta manera más significativa, ayudan a profesores y alumnos a ver los objetivos más claramente.

#### Unidades didácticas

1. *Making friends.*
2. *Having fun.*
3. *This is my daily life.*
4. *My city.*

## Objetivos

- Desarrollar:
  - La capacidad de atención y concentración.
  - La participación activa en clase.
  - Los hábitos de trabajo.
  - La cooperación y la responsabilidad.
- Valorar el conocimiento de la lengua inglesa.
- Obtener información global y específica de textos escritos.
- Redactar textos escritos cortos con una mínima corrección.
- Obtener información global y específica en situaciones de comunicación oral.
- Producir mensajes orales interactivos.

Como hemos dicho anteriormente, estos objetivos abarcan toda la primera evaluación, pero quedan más especificados según la unidad de que se trate. Así, estas capacidades que pretendemos desarrollar les servirán para comunicarse entre amigos (*Making friends*), en su entorno cercano (*Having fun*), para expresar lo que hacen cada día (*This is my daily life*) y lo que se puede hacer en su ciudad (*My city*).

## Conceptos

- Funciones:
  - Hablar de uno mismo.
  - Usar el Inglés en clase.
  - Dar y pedir información.
  - Decir la hora.
  - Expresar gustos y aficiones.
  - Hacer sugerencias sencillas.
  - Describir personas.
- Estructuras:
  - Presente Simple de *to be* incluyendo el uso de las formas contraídas y respuestas cortas.
  - Estructura *like* + nombre y *like* + 'ing.
  - *Have got*/ plurales de nombres.
  - *There is/there are*.
  - *Can* (para expresar habilidades).
- Vocabulario:
  - Números hasta los millares.
  - Países y nacionalidades.
  - Los planetas.
  - Asignaturas, música, ocio.
  - Colores.

- La familia.
- Profesiones.
- Deportes y equipo deportivo.
- Animales.
- Meses y fechas.

---

## Procedimientos

- Unir con flechas.
- Rellenar cuestionarios.
- Asociar palabras.
- Realizar mapas semánticos.
- Buscar información en el libro y fuera de él.
- Buscar en el diccionario.
- Completar un diálogo.

---

## Actitudes

- Valoración del conocimiento del Inglés en cuanto a la extensión de su uso y a las posibilidades de comunicación que proporciona.
- Apreciación del trabajo en equipo.
- Actitud abierta y respetuosa hacia la vida y costumbres de los demás.
- Valoración y uso de las formas de cortesía (por favor, gracias, etc.) que facilitan las relaciones de convivencia.

---

## SEGUNDA EVALUACIÓN

---

---

### Unidades didácticas

5. *Memories.*
6. *I feel well and I look well.*
7. *Buy, buy, baby.*
8. *Experiences.*

---

### Objetivos

- Afianzar:
  - Su capacidad de atención y concentración.
  - Participación activa en clase.
  - Hábitos de trabajo.
  - Cooperación y responsabilidad.

- Valorar la educación como medio fundamental para el progreso personal y social.
- Obtener información global y específica de textos orales y escritos.
- Producir mensajes orales interactivos.
- Redactar textos escritos correctamente.
- Utilizar todas las estrategias a su alcance para comprender y producir mensajes.

Estos objetivos quedan más especificados para las unidades didácticas de esta segunda evaluación. Con ellos pretendemos que los alumnos sean capaces de comprender y expresar situaciones pasadas (*Memories*) y experiencias personales (*Experiences*), que sean capaces de valorar el tema de la salud (*I feel well and I look well*) y de descubrir y comparar el valor y el precio de los bienes que consumimos adoptando una actitud lúcida y crítica (*Buy, Buy, Baby*).

---

## Conceptos

- Funciones:
  - Pedir permiso.
  - Hablar de sentimientos.
  - Pedir comida.
  - Hablar de cantidades.
  - Expresar situaciones pasadas.
  - Hablar de la salud.
  - Hacer sugerencias.
- Estructuras:
  - Adverbios de frecuencia.
  - *Can* (para pedir permiso).
  - Nombres contables e incontables.
  - Pasado Simple de algunos verbos.
  - Preposiciones de lugar.
  - Presente Continuo.
  - *Can/see/hear* + nombre/gerundio.
  - *Let's*.
- Vocabulario:
  - Adjetivos que describen sentimientos y sensaciones.
  - Comida y recipientes.
  - Expresiones de tiempo.
  - Partes del cuerpo.
  - Muebles, ropa, instrumentos musicales.
  - Contaminación.
  - Diversión.

---

## Procedimientos

- Extraer información global y específica de textos.
- Describir un poster.
- Buscar información en enciclopedias y diccionarios.
- Describir de forma sencilla personas, fotos y lugares.
- Informar oralmente y por escrito de los temas estudiados.
- Elaborar la información en un poster.

---

## Actitudes

- Interés en conocer a otras personas y reconocer el valor de la lengua como medio de relacionarse
- Actitud positiva hacia el error propio o ajeno, para superarse y avanzar.
- Actitud abierta hacia otras culturas y modos de vida.
- Preocupación positiva y activa hacia el medio ambiente.
- Interés por la salud y la vida sana.

---

## TERCERA EVALUACIÓN

---

---

### Unidades didácticas

*9. Good intentions.*

*10. A trip to a Natural Park.*

*11. On holiday.*

---

### Objetivos

- Consolidar:
  - Su capacidad de atención y concentración.
  - Participación activa en clase.
  - Hábitos de trabajo.
  - Responsabilidad y cooperación.
- Valorar la educación y por tanto mostrar respeto a las personas y materiales que les ayudan en su derecho a la misma.
- Alcanzar una fluidez en la comprensión oral y escrita.
- Alcanzar cierta soltura en la expresión oral y escrita.
- Alcanzar cierto grado de autonomía de aprendizaje.
- Desarrollar la creatividad.

En esta evaluación los objetivos comunicativos se centran en expresar y comprender la idea de planes y propósitos (*Good intentions*), así como en ampliar los conocimientos del medio ambiente para apreciarlo y colaborar en su conservación (*A trip to a Natural Park*). La última Unidad tiene un carácter de recopilación de lo anterior y trata el tema de las vacaciones que, a estas alturas de curso, seguro que es muy agradable (*On holiday*).

La unidad *A trip to a Natural Park* va incluida como modelo al final de esta programación.

---

## Conceptos

- Funciones:
  - Comparar personas.
  - Dar opiniones.
  - Hablar sobre planes.
  - Dar y pedir consejo.
  - Hablar sobre el futuro.
- Estructuras:
  - Comparativos.
  - Introducción al *Present Perfect*.
  - Superlativos.
  - *How*+adjetivo.
  - Uso de *going to* y *will* para expresar futuro.
- Vocabulario:
  - Adjetivos sobre cualidades personales.
  - Tecnologías.
  - Pesos y medidas.
  - Vida marina.
  - Expresiones de futuro.
  - *Más profesiones*.
  - Signos del zodiaco.

---

## Procedimientos

- Escribir diálogos para cómics.
- Leer para obtener la idea general.
- Completar textos.
- Escuchar descripciones y dibujarlas.
- Repasar y sintetizar los conocimientos.
- Hacer esquemas.
- Escribir tarjetas postales.

---

## Actitudes

- Evaluar con objetividad los logros propios y los de los compañeros.
- Interés por el trabajo bien hecho como valor que enriquece al autor.
- Valorar el trabajo en equipo.
- Interés por otras formas de energía que respeten el ambiente.

## Metodología

---

La programación está basada en temas de interés y proyectos interdisciplinarios, lo que permitirá que los alumnos:

- Sean activos.
- Busquen fuentes de información.
- Compartan sus hallazgos.
- Expongan sus trabajos en clase e incluso fuera de ella.

El trabajo se realiza tanto de manera individual como en parejas y equipos. Incluye además juegos, canciones y otras actividades lúdicas.

El profesor desempeña diferentes funciones según el tipo de actividad y objetivo que se persiga:

- Informa (explica reglas gramaticales).
- Corrige (en tareas que requieren precisión).
- Observa y toma notas para luego comentarlo (en actividades de grupo donde es más importante la fluidez que la precisión).
- Es fuente de información cuando los alumnos tienen dudas o necesitan consultar.
- Organiza la disposición de la clase, explica actividades, da instrucciones, forma grupos, controla el tiempo de las actividades, hace de moderador...

Nos hemos propuesto una serie de actividades que estarán presentes a lo largo de todo el curso y con las que intentamos incidir directamente en la consecución, tanto de los objetivos Educativos de nuestro área, como de algunos de los Objetivos del ciclo, en particular los dos primeros, que hacen referencia a la formación del alumno como persona y como miembro de un grupo. Son las siguientes:

Para incidir en el **Objetivo de ciclo número 1**, es decir, para fomentar el hábito de trabajo y permitir que el alumno se conozca a sí mismo y aproveche sus cualidades hemos pensado en las siguientes actividades:

- Organizar el tiempo de trabajo dentro y fuera de la clase. Dentro de la clase:

- Preparando actividades abiertas con un tiempo límite.
- Permitiéndoles que calculen lo que pueden tardar en realizar una actividad y que luego lo contrasten.

Y fuera de la clase:

- Preparar materiales.
  - Observar en medios de comunicación.
  - Preparar proyectos.
  - Completar el diario de clase.
  - Hacer lista de dudas.
  - Pasar a limpio.
  - Memorizar diálogos, rimas, etc.
- El cuaderno de clase se considera muy importante como instrumento de aprendizaje, organización y evaluación. En esta primera evaluación acordaremos técnicas de trabajo, presentación, organización del vocabulario, actividades proyectos, diario, etc., y los iremos acostumbrando a valorar el trabajo bien hecho y a responsabilizarse del mismo, empezando por su propio cuaderno.

Apuntando al **Objetivo de ciclo número 2**, o sea, para conseguir una buena dinámica de la clase en la que todos los alumnos participen, y en la que se aproveche óptimamente el tiempo, proponemos lo siguiente:

- Realizar actividades en el grupo-clase en las que todos tengan una tarea que realizar; por ejemplo:
  - Decir Verdadero-Falso.
  - Levantar la mano si hay desacuerdo o error.
  - Coevaluación mediante cuestiones sencillas.
  - Actividades de *pre-reading* o *pre-listening*.
- Proponer actividades en grupos pequeños en las que todos tengan un papel importante y en las que el portavoz sea rotativo para evitar que algunos nunca hablen; por ejemplo:
  - Proponer actividades voluntarias.
  - Realizar pequeñas escenificaciones.
  - Elección de ejercicios a realizar y contrastar con los compañeros.
- Practicar la utilización de códigos asociados con el inicio o finalización de una tarea (levantar la mano, apagar-encender luces en clase...). Esto es útil cuando todos están practicando a la vez y es momento de detener la actividad; también resulta útil para ayudarlos a centrarse al inicio de la clase.

Para fomentar la autoestima hemos acordado que es importante que el profesor refuerce con su apreciación, reconocimiento y frases de ánimo aquellas manifestaciones que demuestren una actitud positiva y un esfuerzo para la consecución de los objetivos.

## TEMAS TRANSVERSALES

---

El libro de texto que estamos usando en la actualidad trata estos temas como unidades separadas, habiendo comprobado que no tienen una relación directa con lo trabajado hasta ese momento. Por este motivo, en el departamento hemos optado —de momento, y hasta que encontremos un libro de texto que se adapte más y mejor a los enunciados de la Reforma— por integrar algunos de estos temas transversales dentro del propio ritmo de la clase tales como igualdad entre los sexos, no discriminación, intento de creación de un ambiente de tolerancia en la clase (Educación para la Paz). Incluimos Educación para la Salud aprovechando la parte de alimentos y deportes y hemos elaborado algunas unidades didácticas específicas, una de las cuales incluimos en este trabajo y que se realiza en colaboración con el departamento de Ciencias Naturales: *"A trip to a Natural Park"* en la que trabajamos la transversal de Educación Ambiental.

Además de estas unidades específicas realizamos actividades coincidiendo con fechas concretas: Día de la paz (película de Ghandi); Día de San Valentín (canción); Día del árbol... y alguna otra que la actualidad nos traiga y de la que podamos conseguir materiales adecuados.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

---

Por diversidad entendemos que los alumnos son diferentes unos de otros en función de sus capacidades y su historia o estilo de aprendizaje. En este sentido, la educación debe ir encaminada a desarrollar al máximo las potencialidades de cada uno. Para asegurar la atención a la diversidad tenemos que tener en cuenta las diferentes capacidades y habilidades de nuestros alumnos así como el grado de desarrollo de las mismas. No habremos de centrarnos únicamente en aquellos alumnos que presentan más dificultades, sino también en aquellos otros que van más avanzados y que igualmente necesitan de estimulación para su pleno desarrollo personal.

Aun considerando la irrepeticibilidad de cada alumno, en la práctica en el área de Inglés nos encontramos con cuatro tipos de problemas a los que atender en relación con el alumnado:

- Alumnado que presenta dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa.
- Alumnado que tiene más facilidad para el aprendizaje o nivel inicial superior.
- Alumnado que lleva un proceso lento sin alcanzar el ritmo general de la clase.
- Alumnado que no llega a superar los mínimos exigibles establecidos en el Proyecto curricular.

Aunque en nuestro centro aún no se ha establecido un plan específico de diversificación curricular con criterios de actuaciones concretas, agrupamientos de alumnos, atención más individualizada, etc., sí que nos hemos encontrado ya con alumnos que han promocionado a 4.º curso de E.S.O. sin haber superado el área de Inglés. En estos casos, hemos planificado unas actividades que repasan los contenidos conceptuales y procedimentales para ser realizadas por los alumnos fuera de clase y que van entregando periódicamente al profesor para su evaluación y corrección. No obstante, esto no nos parece suficiente para satisfacer las necesidades de aprendizaje de estos alumnos y sería más conveniente crear espacios y tiempos concretos de atención y de apoyo.

Por otro lado, están los alumnos que no han superado los mínimos de Inglés y que además no han promocionado, éstos se encuentran en las aulas de 3.º de E.S.O. junto a los alumnos de nueva incorporación. Para ellos, y para todos los grupos que apuntábamos más arriba, intentando ofrecer a cada uno lo que le sea más provechoso para paliar deficiencias y desarrollar destrezas en el área de Inglés, la práctica nos ha llevado a ensayar algunas **estrategias** que aquí apuntamos:

- Actividades que promueven el trabajo autónomo de los alumnos, es decir actividades abiertas en las que cada uno dé de sí todo lo que pueda y trabaje a su propio ritmo.
- Negociar con los alumnos los objetivos que pretendemos que alcancen e invitarlos a aceptar un compromiso inicial y personal en los objetivos que ellos creen que pueden alcanzar. En algunos casos, también hemos usado contratos firmados por alumno y profesor en los que se establecen ciertos compromisos por ambas partes (revisar cada día, intentar alcanzar cierto objetivo en la medida de sus posibilidades, preguntar y resolver dudas...).
- También se les puede incitar a calcular el tiempo que creen que van a tardar en finalizar un determinado ejercicio y contrastarlo con el tiempo real empleado una vez terminado el mismo. Esto les puede ayudar a estructurar su tiempo de estudio y a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje. También en esta misma línea se les puede pedir que califiquen de 1 a 5 el grado de certeza con el que responden a una cuestión o rellenan un espacio en blanco.
- Como muchas veces nuestros alumnos no saben lo que han aprendido o al menos tienen dificultades para verbalizarlo, en algunos grupos concretos les presentamos un breve esquema en una esquina de la pizarra (*lesson plan*) que contiene los contenidos que vamos a tratar ese día en clase.
- Actividades de refuerzo o de repetición orientadas a la adquisición de destrezas o conocimientos que están escasamente asimilados; aunque cambiando la forma de las mismas para evitar en lo posible el aburrimiento.

- Asimismo, incluimos actividades de ampliación para aquellos alumnos que fijan rápidamente los conceptos esenciales y que pueden seguir profundizando y ampliando conceptos y procedimientos.

Con el uso de éstas y algunas otras estrategias hacemos un esfuerzo por atender a la diversidad de alumnos que nos encontramos en el aula; no obstante, el elevado número de alumnos y la presencia de un solo profesor en la clase hace difícil la tarea de “a cada uno según sus necesidades”. Tal vez en un futuro, una vez que la Reforma Educativa se encuentre en un proceso más avanzado, y hayamos experimentado más el modelo, se pueda atender a tan elevado objetivo.

## **Sistema de evaluación y recuperación**

---

### **EVALUACIÓN INICIAL**

---

A principio de curso se trabaja una especie de tema cero en el que se trata de hacerles hablar sobre su experiencia en el aprendizaje del idioma. Con esto vemos:

- Qué actitud tienen en conjunto hacia la materia.
- Qué alumnos son más tímidos para participar.
- Si hay algún problema concreto a considerar desde un principio.

Para ello se les pide que reunidos en grupos de tres o cuatro elaboren una lista en la que indiquen:

- Tres dudas que les plantea el área y el nuevo curso y
- Tres sugerencias.

Luego, se hace una puesta en común en la que se recogen las preguntas y sugerencias mayoritarias de la clase.

Con esto conseguimos ver su disposición para el trabajo en equipo y, sobre todo, qué objetivos de los que nos hemos propuesto serían prioritarios.

Hemos elaborado una prueba de evaluación inicial (ver pp. 48-49) que se corresponde con los objetivos mínimos del área y que nos ayudará a comenzar a trabajar sobre una base más objetiva que la simple observación de los primeros días de curso. Estos objetivos mínimos son los que exigiremos a final de curso, relacionados con los contenidos que trabajemos. El contraste entre la prueba inicial y los resultados finales nos dará una idea del progreso realizado por cada alumno.

Cada uno de los ejercicios de que consta la prueba de evaluación inicial está diseñado para medir el nivel del que parte el alumno en cada uno de los objetivos de referencia. A continuación, presentamos una relación de estos objetivos indicando con qué ejercicio de la prueba inicial está relacionado cada uno. Después presentaremos la prueba propiamente dicha.

---

### Relación de objetivos de referencia

- Valorar el conocimiento de la lengua inglesa como medio de comunicación.  
(Intentamos evaluar este objetivo con el ejercicio 1 de la prueba)
- Distinguir palabras clave oralmente.  
(Ejercicio 2)
- Reaccionar ante preguntas o estímulos orales.  
(Ejercicio 3)
- Asociar imágenes con palabras y palabras con situaciones. Deducir la idea principal a través de palabras clave.  
(Ejercicio 4)
- Elaborar un gráfico o esquema a partir de un texto dado.  
(Ejercicio 5)
- Escribir frases cortas gramaticalmente correctas.  
(Ejercicio 6)
- Asociar contenidos e información de Inglés con otras áreas.  
(Ejercicio 7)

### EVALUACIÓN FORMATIVA

---

Al principio de cada Unidad vemos con los alumnos los principales objetivos y contenidos que se van a trabajar. Todos los días ellos deben dedicar unos minutos a reflexionar sobre lo que se ha hecho en clase y sobre lo que pueden hacer para reforzar lo aprendido así como anotar su experiencia u opinión personal. Esto queda reflejado en el diario de clase. Durante el tiempo que dura la Unidad los alumnos van anotando sus resultados en las diferentes tareas según su propio criterio, y a veces se les dan pequeños ejercicios de auto-evaluación que ellos mismos corrigen y puntúan. Al final, se les deja un tiempo de reflexión para que contesten a un cuestionario sencillo con su opinión sobre el progreso realizado; por ejemplo el de la página 50.

Nombre: .....

Curso: .....

1. Escribe todas las palabras inglesas que recuerdes que uses mucho o que oigas en TV o a tus amigos.

2. De la siguiente lista de palabras, señala con una cruz aquellas que oigas en la grabación\*.

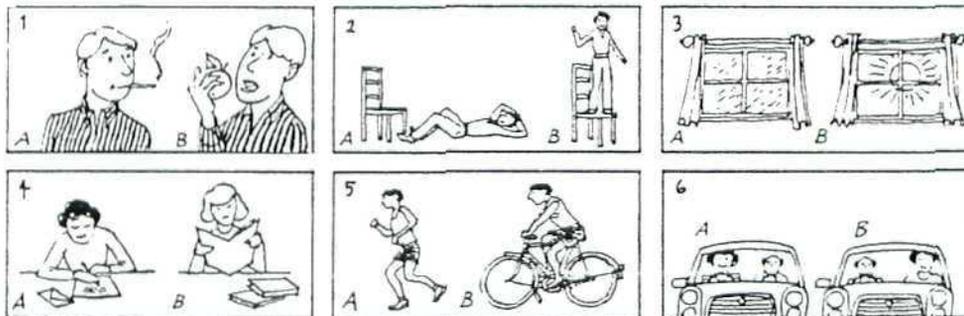
*wife quiet cold bathroom clean room kitchen house sun car*

Añade, a continuación, otras palabras que hayas oído en esa grabación.

3. Vas a escuchar a la profesora leer 8 frases. Escribe **V** si son verdaderas o **F** si son falsas.

- |    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| a) | b) | c) | d) |
| e) | f) | g) | h) |

4. Une cada frase con el dibujo correspondiente.



- a) *It is raining.*
- b) *John is running.*
- c) *He is standing on the chair.*
- d) *Mary likes reading.*
- e) *Philip smokes a lot.*
- f) *Paul can't drive the car.*
- g) *It is sunny.*

\* Los textos correspondientes a las audiciones de esta prueba se encuentran al final, en el apartado "Textos de las audiciones y otras actividades".

## evaluación inicial

5. Rellena el gráfico con los nombres, edades y profesiones de los miembros de esta familia:

*"Charles and Mary are married. They have got three children, Peter, Paul and Mary. Peter is 25, Mary is 15 and Paul is 22. Mary is a student, Peter is a fireman and Paul is a journalist. Peter has a daughter, her name is Helen and she is 2 years old."*

6. Escribe una frase o una historia en la que aparecen el máximo número posible de las siguientes palabras:

*teacher board walk run chalk desk students video cassette*

7. Si ya has terminado, puedes inventar aquí cualquier actividad o ejercicio en inglés que se te ocurra.

Cuestionario de opinión	Good	Not bad	I need revision
<i>Now I can talk about:</i>			
<i>I can express my opinion about:</i>			
<i>I can understand:</i>			
<i>I can write about:</i>			

Otra de las técnicas que utilizamos en la coevaluación es el intercambio de cuadernos de trabajo entre los alumnos para que observen los aspectos positivos y las posibles carencias de sus compañeros. Esta técnica tiene un doble objetivo; por un lado, que el alumno se esfuerce por hacer bien los trabajos de su cuaderno puesto que sabe que va a ser objeto de observación, y por otro que aprenda de sus propios compañeros, y aplique así las conclusiones obtenidas a la mejora de su propio trabajo.

Con todo esto intentamos que nuestros alumnos alcancen un grado de autonomía cada vez más elevado y que se vayan responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje. Podríamos resumir diciendo que cada Unidad se empieza con una negociación sobre los objetivos y se termina con una autoevaluación en la que se contrastan los objetivos negociados al principio con su grado de consecución final, analizando las causas que han podido incidir en aquellos casos en los que haya un gran desajuste entre la valoración del profesor y la del alumno.

## EVALUACIÓN SUMATIVA

---

Normalmente, incluimos en nuestra programación un proyecto o dos por trimestre. Periódicamente, revisamos los cuadernos de nuestros alumnos en los que incluimos observaciones personales. Asimismo, hacemos una o dos pruebas objetivas escritas y una entrevista oral que realizan por parejas y en la que tratamos los temas que se han trabajado, de modo que ellos han de preparar sus materiales para esta ocasión. Intentamos evitar el factor sorpresa; ellos saben qué tienen que preparar y cómo han de hacerlo. Al final, se les informa de los resultados de la evaluación por parte del profesor; éstos deben coincidir en rasgos generales con su autoevaluación; si ambas apreciaciones fuesen muy dispares se recurre a una nueva entrevista personal.

Estamos intentando mejorar este último aspecto elaborando unos cuestionarios y optimizando el tiempo que dedicamos a este "examen oral", puesto que es aquí donde creemos que se puede llegar a un mejor conocimiento de cada uno de nuestros alumnos. Es por esto que hemos sustituido ese término por el de "entrevista". Como indicamos anteriormente nos resultan muy útiles las horas de desdoble en las que

sólo tenemos la mitad de los alumnos para realizar este tipo de actividades. Todos tienen algo que hacer, mientras unos se van acercando para hablar con el profesor por parejas con su cuaderno preparado, otros van cumplimentando el cuestionario de autoevaluación.

### Cuestionario de autoevaluación

*Marca los recuadros según consideres que es tu progreso.*

Objetivos	No-nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4
He aumentado mi vocabulario relacionado con este tema.				
Valoro el Inglés como medio para adquirir conocimientos.				
Puedo redactar un texto relacionado con esta Unidad.				
Puedo comunicarme oralmente.				
Aprecio medios de comunicación no verbales.				
He mejorado mi trabajo en equipo.				
He desarrollado mi creatividad.				

Este cuestionario de autoevaluación tiene unas casillas básicas que son comunes a todas las unidades didácticas y otras en blanco que contemplarán aquellos objetivos que estén más directamente relacionados con los contenidos de cada Unidad. Los alumnos lo tendrán que cumplimentar con la valoración que crean merecer, de 1 a 4.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CONTENIDOS BÁSICOS

Como hemos visto anteriormente, el alumno es partícipe activo en el proceso de evaluación, en cambio no lo es en el proceso de calificación, que queda reservado al docente. El profesor califica cada Unidad sirviéndose de las observaciones y notas tomadas a lo largo del período de trabajo y de las pruebas objetivas que realizan los alumnos. Para la toma de datos se puede ayudar de cuestionarios o planillas del mismo tipo que la que usan los alumnos para su autoevaluación.

La calificación final, por tanto, tendrá en cuenta:

- La calificación de las pruebas objetivas.
- La observación diaria del trabajo en clase (individual y en equipo).
- La presentación organizada y completa del cuaderno de trabajo.

Los criterios de calificación son éstos:

- **Sobresaliente.** El alumno supera ampliamente estos tres bloques.
- **Notable.** Supera ampliamente algún bloque, y satisfactoriamente el resto.
- **Bien.** Supera satisfactoriamente uno de los bloques, y los otros dos mínimamente.
- **Suficiente.** Supera mínimamente los tres bloques.
- **Insuficiente.** No supera mínimamente alguno de los bloques.

Para que la calificación final sea positiva es imprescindible que cada alumno supere mínimamente cada uno de estos tres grandes bloques, en los cuales quedan incluidos los objetivos programados. En cualquier caso, contemplamos unos contenidos básicos que debe haber adquirido el alumnado al final del curso y que le permitirán continuar en su aprendizaje de esta lengua con unas mínimas garantías de éxito en el curso siguiente. Consideramos que para superar el área de Inglés en 3.º de E.S.O. el alumno deberá haber adquirido el vocabulario básico y las estructuras gramaticales que le permitan las siguientes funciones:

- Decir la hora (números hasta el 60 y expresiones *half past, to, o'clock, quarter to...*).
- Expresar algunos gustos y aficciones (verbo *like* en las tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, nombres de asignaturas, alimentos, deportes y algunas otras actividades, la forma *-ing*).
- Hablar de sí mismo (uso correcto de los verbos *to be, have got*, adjetivos calificativos, nombres de objetos de uso cotidiano).
- Pedir permiso y expresar habilidades (uso del verbo *can*).
- Expresar algunos hábitos y costumbres (formas afirmativa, negativa e interrogativa del presente simple de algunos verbos sencillos como *go, eat, get up, study, finish...*).
- Expresar situaciones pasadas (formación del pasado de los verbos regulares y algunos verbos irregulares de mayor uso).

## SISTEMA DE RECUPERACIÓN

---

Del mismo modo que la evaluación es continua, hemos querido dar al sistema de recuperación este carácter. Así, cada vez que realizamos en clase alguna actividad de evaluación, los alumnos, según sus resultados, se agrupan en parejas para ayudarse a repasar los fallos.

El alumno que ha obtenido resultados pobres escoge un compañero que tiene mejor nivel para que le ayude en clase (aunque también puede ser fuera de la misma) a resolver sus dudas. Si al cabo de

un tiempo el alumno de menor rendimiento mejora, el "tutor" verá compensado su esfuerzo con notas positivas por parte del profesor. Asimismo, hará un pequeño informe en su diario sobre las dudas y la aplicación de su "tutorado". Esta técnica ha resultado bastante eficaz, ya que a veces las explicaciones del profesorado resultan menos asequibles que las de los propios compañeros. Con esto hemos intentado promover un ambiente de cooperación, incrementar la motivación tanto de los alumnos aventajados como la de los que tienen dificultades (los primeros se sienten halagados al ser elegidos "tutores"), y que la recuperación sea una tarea continua, en lugar de una sucesión de pruebas o controles en los que, por falta de técnica de estudio, la mayor parte de los alumnos volvía a fracasar.

## **Actividades extraescolares**

---

En el curso actual hemos realizado las siguientes actividades extraescolares:

- Primer trimestre: visita a diferentes supermercados para buscar nombres de productos en Inglés, marcas y etiquetas.
- Segundo trimestre: asistencia a una representación teatral.
- Tercer trimestre: visita a un Parque Natural.



# Ejemplo de una Unidad didáctica (*A trip to a Natural Park*)

## Consideraciones preliminares

Esta Unidad podría llamarse *A trip to a Natural Park* o simplemente *Nature*, pero su contenido, oportunidad y relación con una actividad concreta ha hecho que todas las tareas, contenidos y objetivos giren en torno a esta excursión.

Se realiza en el tercer trimestre porque en esta época los árboles tienen hojas y, en general, hay más vida que apreciar. La hemos dividido en dos fases: *Before the trip* y *After the trip*. En la primera fase, que dura unas dos sesiones, pretendemos crear curiosidad y expectación, en la segunda pretendemos fomentar una actitud reflexiva y positiva hacia el medio natural; su duración prevista es de seis o siete sesiones, dependiendo del ritmo que marquen los propios alumnos, aquí estaría incluida una sesión para la presentación de los proyectos y la evaluación sumativa de la Unidad.

Es de destacar que prácticamente todas las actividades atienden a la diversidad de nuestro alumnado ya que siempre hay algo que los alumnos con menos recursos pueden conseguir y algo para aquellos que poseen mayores capacidades. La actividad final también contempla este aspecto y es múltiple. Como mínimo todos deben describir algún animal o planta que hayan visto. Algunos, además, harán un poster que resuma más ampliamente su experiencia (ruta seguida, etc.). Los más aventajados prepararán una entrevista para un medio de comunicación en la que se divulgue el tema y se expresen opiniones. Se dedicarán una o dos sesiones a compartir los trabajos de todos los grupos que servirán también para la evaluación individual y coevaluación de la Unidad. Además de estas posibilidades incluimos otra actividad, diseño de una camiseta, que pueden elegir todos los alumnos para realizar o bien individualmente o en grupo.

El **organizador previo** en torno al cual gira esta Unidad es doble: por un lado, queremos que nuestros alumnos **mejoren su actitud** hacia la **conservación de la naturaleza** y el **trabajo en equipo**, y por otro lado que **aprendan contenidos** del área de Ciencias de la Naturaleza a través del Inglés.

Como esta Unidad será trabajada a finales del segundo trimestre o principios del tercero suponemos que nuestro alumnado ya es capaz de comprender instrucciones rápidamente y tiene dominio de algunas destrezas y **conocimientos previos** tales como:

Conceptos	Funciones	Procedimientos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wh-questions</i>.</li> <li>• Oración simple: orden de las palabras.</li> <li>• Vocabulario de instrucciones.</li> <li>• Estructuras para expresar el presente habitual.</li> <li>• Fórmulas para expresar el pasado simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer preguntas en presente.</li> <li>• Comprender y responder preguntas en pasado.</li> <li>• Describir personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar en el diccionario.</li> <li>• Unir con flechas.</li> <li>• Etiquetar dibujos.</li> <li>• Rellenar espacios en blanco.</li> <li>• Clasificar.</li> <li>• Redactar textos escritos sencillos.</li> </ul>

## Objetivos

---

- Valorar la Educación Ambiental mostrando respeto hacia el entorno natural.
- Ser capaces de comprender textos escritos sobre temas medioambientales.
- Incrementar el vocabulario y expresiones relacionados con la vida en la naturaleza para expresar ideas relacionadas con este tema.
- Valorar la lengua inglesa como medio para adquirir conocimientos sobre la Naturaleza.
- Ser capaces de redactar textos escritos sobre las experiencias vividas con esta actividad.
- Ser capaces de comunicar oralmente algunos de los conocimientos y experiencias adquiridos.
- Apreciar otros medios de comunicación no verbales (sonidos naturales, música, imágenes y elementos plásticos en general).
- Mejorar su capacidad de trabajo en equipo.
- Desarrollo de la creatividad.

## Contenidos

Conceptos			Procedimientos	Actitudes
Gramática	Vocabulario	Funciones		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de <i>can</i>.</li> <li>• Iniciación a <i>will</i>.</li> <li>• Orden de palabras.</li> <li>• Imperativo.</li> <li>• Repaso del pasado.</li> <li>• Repaso <i>Simple present and Continuous present</i>.</li> <li>• <i>Superlativos</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales.</li> <li>• Plantas.</li> <li>• Objetos de una excursión.</li> <li>• <i>Wh-questions</i>.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Productos que se obtienen de los árboles.</li> <li>• Adjetivos calificativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar posibilidades con <i>can</i>.</li> <li>• Expresar planes con <i>will</i>.</li> <li>• Hacer preguntas abiertas.</li> <li>• Expresar órdenes positivas y negativas.</li> <li>• Comprender y hablar sobre acciones habituales.</li> <li>• Contar experiencias en pasado.</li> <li>• Expresar opiniones.</li> <li>• Describir animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar para disfrutar.</li> <li>• Asociar nombres y definiciones.</li> <li>• Clasificar con criterios gramaticales.</li> <li>• Clasificar con criterios semánticos.</li> <li>• Memorizar palabras, textos cortos, canciones.</li> <li>• Rellenar espacios en blanco tras oír un texto.</li> <li>• Deducir palabras por el contexto.</li> <li>• Hacer preguntas oralmente.</li> <li>• Leer para buscar información precisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar de la música y sonidos naturales.</li> <li>• Apreciar la belleza en los seres vivos y entornos naturales.</li> <li>• Mostrar respeto hacia el medio ambiente.</li> <li>• Mostrar curiosidad y deseo de aprender.</li> <li>• Cooperar con los compañeros en la realización de tareas comunes.</li> <li>• Valorar la importancia de aportaciones individuales.</li> </ul>

## Evaluación

A lo largo del proceso el profesor va observando a los alumnos en las distintas situaciones que plantea la Unidad y va anotando los detalles significativos:

- Trabajo individual.
- Trabajo en equipo.
- Actitud ante las actividades.
- Orden y limpieza.
- Participación y deseo de aprender.

Los alumnos, a su vez, tienen un cuestionario de autoevaluación y otro de coevaluación cuyos modelos aparecen en las páginas siguientes.

## Cuestionario de autoevaluación (Assesment sheet)

*Marca los recuadros según consideres que es tu progreso.*

Objetivos	No	Algo	Bastante	Mucho
Valoro la Educación Ambiental.				
Comprendo textos escritos sobre temas ambientales.				
He aumentado mi vocabulario relacionado con este tema.				
Valoro el Inglés como medio para adquirir conocimientos.				
Puedo redactar un texto relacionado con esta unidad.				
Puedo comunicarme oralmente.				
Aprecio medios de comunicación no verbales.				
He mejorado mi trabajo en equipo.				
He desarrollado mi creatividad.				
Tengo mi cuaderno limpio y ordenado.				
He realizado todas las tareas propuestas.				

*Lee las siguientes frases y adjudícate en cada una de ellas una puntuación de 1 a 10.*

I can create or invent an original design .....

I can appreciate the importance of Nature.....

I can remember names of trees and animals.....

I can understand and give instructions.....

I can describe animals.....

I can ask and answer more questions than before.....

I can speak about a day in the country.....

I can work in teams.....

I have done ALL the activities.

As a whole, I deserve a .....

Según la ficha anterior los alumnos pueden ir viendo su propio progreso, reflexionar sobre el mismo y tomar responsabilidades en su proceso de aprendizaje. Su criterio, para objetivar, debe ser contrastado con una prueba que sea igual para todos y en la que se confirmen todas las apreciaciones. Hemos preferido que la primera parte del cuestionario sea en español y tenga un formato fácilmente entendible para que todos los alumnos puedan rellenarlo, incluso aquellos alumnos menos motivados que se desaniman con mayor facilidad. La segunda parte requiere un esfuerzo un poco mayor.

### Cuestionario de coevaluación de los proyectos (*Final task Assessment sheet*)

	Well done (0-5)	Easy to understand (0-5)	Creative (0-5)
Group 1			
Group 2			
Group 3			
Group 4			
My group			

Con este cuestionario los alumnos escuchan con interés las presentaciones de los proyectos de sus compañeros y se sienten partícipes de su valoración, a la vez que reflexionan sobre su propio trabajo, puesto que también ellos van a ser evaluados como grupo.

En la sesión de evaluación sumativa los alumnos realizarán una prueba escrita en la que demostrarán la adquisición de los conocimientos y destrezas que se han trabajado en la Unidad. Esta prueba incluirá:

- Buscar en el diccionario.
- Subrayar la información más relevante.
- Asociar (textos con títulos, dibujos con palabras, etc.).
- Realizar una corta descripción.
- Discriminar información falsa en una audición.
- Plantear preguntas y respuestas (por ejemplo: "Un naturalista inglés sabe mucho de tu animal favorito. Hazle cinco preguntas y escribe sus posibles respuestas").
- Dar instrucciones ("Un grupo de amigos se va a una senda ¿qué instrucciones le darías?").
- Transmitir información oralmente (esto se evaluaría a través de las presentaciones de los proyectos).

## Secuencia de actividades

---

Las actividades mencionadas en este apartado, hacen referencia a las que se incluyen en el apartado Material para el alumnado.

### Before the trip\*

#### 1.ª SESIÓN: ACTIVIDADES 1, 2, 3 Y 4

---

##### Actividad 1: *Music and Images*\*\* (10 minutos)



Se presenta a los alumnos unas diapositivas de elementos naturales (agua, viento, animales, árboles, etc.) acompañadas de música relajante (nosotras hemos utilizado *A vision of creation from a native American point of view*, editorial *Celestial Harmonies*, en la que sobre la música relajante, la voz de un narrador va hablando en Inglés sobre el origen de la vida). Con esto intentamos motivar a los alumnos sobre el tema y despertar su sensibilidad hacia otros medios de expresión. Ellos solamente tienen que escuchar, mirar y disfrutar. Después, comentaremos las sensaciones o sentimientos que han experimentado durante la proyección. Éste es el punto de partida para la introducción del tema central de nuestro proyecto que gira alrededor de un día en el campo.

##### Actividad 2: *Matching names and definitions* (15 minutos)



Aquí les damos a los alumnos una serie de palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente, *acid rain, forest, friends of the earth*, etc., y una lista con sus definiciones para que las relacionen. Aquí ya van familiarizándose con el vocabulario y las expresiones relacionadas con este tema. La destreza que intentamos desarrollar principalmente es *reading*.

##### Actividad 3: *Preparing the trip* (15 minutos)

Dada una fotocopia en la que se presentan dibujos y palabras, los alumnos deberán etiquetar cada objeto con la palabra adecuada ayudándose del diccionario. A continuación, se les pide que rodeen con un círculo los más adecuados para llevar a la excursión.

---

\* Los dibujos que aparecen en cada actividad indican la destreza fundamental que cada una desarrolla: comprensión oral: **piano**; comprensión escrita: **gusano**; expresión oral: **teléfono**; y expresión escrita: **lapicero**.

\*\* Esta actividad es idea original de Francisco Javier Puerta (E.O.I. de Segovia).

---

**Actividad 4: What will we take?** (5 minutos)



En grupos comentan lo que cada uno llevará al viaje y se ponen de acuerdo en las cosas que pueden compartir. La actividad se realiza oralmente y en ella se repasa el uso de *will*.

---

**2.ª SESIÓN: ACTIVIDADES 5 Y 6**

---

---

**Actividad 5: Take nothing but memories** (15 minutos)



Dadas cuatro frases poéticas (*Take nothing but memories, leave nothing but footprints...*) y cuatro textos breves que las explican, ellos deben asociar cada título con el texto correspondiente; para ello se ayudarán de palabras clave que reconozcan en los textos. Esta actividad repasa el uso del imperativo. Los alumnos más aventajados podrán hacer un pequeño resumen.

---

**Actividad 6: Do's and Dont's** (30 minutos)



Se les presenta un dibujo caricaturizado en el que los personajes aparecen haciendo cosas apropiadas o inapropiadas para una senda ecológica. Según van escuchando una serie de enunciados han de decidir con qué personaje se asocia cada frase oída. Para ello han de reconocer oralmente algunas palabras clave que les sirven de guía para realizar la tarea con éxito. A continuación se les ofrece la lista escrita de las frases escuchadas con anterioridad y se les pide que las clasifiquen en *do's* y *dont's*. Luego, en grupos de cuatro, tienen que llegar a un acuerdo sobre las dos o tres advertencias que consideran esenciales.

*And now  
you are ready  
for the trip!!!*



**Nota:** El día anterior al viaje se les reparten unas fotocopias que contienen nombres de animales en inglés, algunos de los cuales verán durante la excursión. Su misión consiste en averiguar con el uso del diccionario el equivalente en español de dichas palabras. Esto es indispensable para realizar la primera actividad después de la excursión.

## After the trip

### 3.<sup>a</sup> SESIÓN: ACTIVIDADES 7 Y 8

---

#### **Actividad 7: *Classifying and personalising*** (10 minutos)

Esta actividad consiste en clasificar la lista de animales que se les entregó previamente en cuatro categorías: *birds*, *reptiles*, *mammals and insects* y rodear con un círculo aquellos que vieron. Pueden añadir otros animales que vieron y que no están incluidos en la lista. Esta actividad la hacen en parejas comparando y discutiendo sus respuestas.

#### **Actividad 8: *Remembering the trip*** (35 minutos)



Dada una lista escrita de preguntas acerca de la excursión, los alumnos deben contestar a las mismas y hacerlas oralmente a su compañero para averiguar en cuáles coinciden. A continuación, harán un resumen escrito del viaje en primera persona del plural. En esta actividad repasamos el pasado, las horas, preposiciones y vocabulario específico.

### 4.<sup>a</sup> SESIÓN: ACTIVIDADES 9, 10 Y 11

---

#### **Actividad 9: *Squirrels*** (15 minutos)



Se les da un diagrama que tienen que completar con los meses y estaciones del año. Esto les sirve para repasar este vocabulario que aparecerá en el texto que se les ofrecerá a continuación. Este texto está relacionado con la vida de un animal (la ardilla) a lo largo de un año. Para despertar su interés por leer el texto previamente les ofrecemos una frase con espacios en blanco que sólo podrán completar con ayuda del texto.

#### **Actividad 10: *Revising how to make questions***

(10 minutos)



Les damos unos ejemplos de preguntas en las que aparecen destacadas *question words*. A continuación, tienen que realizar unas preguntas cuyas respuestas les hemos dado y que están relacionadas con el texto anterior.

### Actividad 11: *Squirrel quiz* (20 minutos)



Este concurso consiste en elaborar por grupos de cuatro una serie de preguntas sobre las ardillas en un tiempo limitado (5 ó 10 minutos). Cada grupo, por turnos, realiza una pregunta que contestará el primer grupo que crea tener la respuesta. Por cada pregunta realizada correctamente se obtiene un punto, así como por cada respuesta acertada. Si un grupo no la supiera el turno pasaría al siguiente. El equipo ganador es el que consiga más puntos. Con esta actividad pretendemos desarrollar tanto la corrección gramatical para hacer preguntas como la memoria y la búsqueda de información en un texto.

## 5.<sup>a</sup> SESIÓN: ACTIVIDADES 12, 13 Y 14

---

### Actividad 12: *Trees* (10 minutos)

Les pedimos que en casa hagan una lista de los árboles que conocen, que averigüen su nombre en Inglés y que reflexionen sobre su utilidad. Una vez en clase realizarán la actividad de buscar los nombres de los árboles en una sopa de letras.

### Actividad 13: *Useful products from trees* (15 minutos)



Dada una lista de productos que obtenemos de los árboles y de sus funciones (wood, alcohol, paper, fruits, timber, syrup, produce oxígeno, prevent erosion...) les pedimos a los alumnos que las clasifiquen en diversas categorías: *food, fuel, medicines, material and other functions.*

### Actividad 14: *Rainforests* (20 minutos)



Se les dan cuatro frases sobre los bosques tropicales para que opinen si son verdaderas o falsas. A continuación, escuchan un texto para comprobar si sus respuestas eran acertadas.

## 6.<sup>a</sup> SESIÓN: ACTIVIDADES 15, 16 Y 17

---

### Actividad 15: *Missing pieces* (20 minutos)



El mismo texto que han escuchado se les da ahora por escrito con algunos espacios en blanco que deberán completar con palabras correspondientes a tres categorías que les hemos indicado (*nouns, -ing verbs, Simple Present verbs*). Nuestro objetivo es que además de que aprendan contenidos sobre los bosques deduzcan palabras por el contexto reflexionando sobre la carga gramatical que conllevan. En esta actividad aprovechamos para repasar el presente continuo y el presente simple, haciendo un ejercicio que requiere usar estos tiempos verbales.

### Actividad 16: *Memory game* (15 minutos)

El juego consiste en memorizar doce palabras compuestas (*ozone layer, rain forest...*). El proceso es el siguiente: se les enseñan las 12 palabras que deben leer en voz alta para memorizarlas (no pueden copiarlas). Se les van quitando progresivamente las primeras mitades de las palabras y ellos deben leer la serie completa como si no faltaran datos. Al final sólo quedan en la pizarra las segundas mitades de los compuestos y los alumnos deberán evaluar si han sido capaces de memorizar todas ellas. Esta actividad se puede realizar en la pizarra o con ayuda de transparencias superpuestas.

### Actividad 17: *Amazing but true* (10 minutos)



Se les dan cinco párrafos de los que sólo uno es falso y han de intentar adivinar cuál es. Ésta es una actividad de lectura en la que se tienen que fijar en todos los detalles para obtener información precisa. Además, repasa el uso de los superlativos.

## 7.<sup>a</sup> SESIÓN: ACTIVIDADES 18, 19 Y 20

---

### Actividad 18: *What do you think about animals?* (15 minutos)



Dada una lista de adjetivos, cada alumno tiene que pensar en el animal que posee esta característica en su grado máximo. A continuación, pueden compararlas y discutir las con sus compañeros. Ej. (*sinister*) *I think the most sinister animal in the world is the vampire.*

---

**Actividad 19: *Guess the animals*** (15 minutos)



Escuchan cuatro descripciones sobre animales y tienen que averiguar de cuáles se trata. Se les pide asimismo que piensen en la palabra que les ha dado la clave para adivinarlo.

---

**Actividad 20: *A song*** (15 minutos)



Después de haber hecho todas estas actividades suponemos que nuestros alumnos serán más sensibles hacia la conservación y disfrute de la Naturaleza. Por eso, les hacemos la pregunta *Can we do anything to help?* Parte de las respuestas se halla en la canción *Yes, we can*\*. La actividad consiste en rellenar espacios en blanco con palabras dadas y después cantar la canción intentando memorizar algunas frases significativas.

---

**8.ª SESIÓN: PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD**

---

---

**Final task**

Considerando que dentro de un grupo los alumnos tienen capacidades diferentes, la actividad final estará graduada en varios niveles de dificultad. Los alumnos eligen una o dos de las siguientes actividades que realizan en grupos pequeños (máximo de cuatro componentes):

- ***Describe animals you saw on your trip*** (*food, colour, habitat, size...*). La descripción la harán para toda la clase. Han de esforzarse por hacerse entender. El resto de los alumnos que escuchan han de intentar averiguar el nombre del animal que están describiendo.
- ***Make a poster and an oral presentation.*** Harán un cartel de los árboles y/o animales que han visto en el parque del barrio o en los alrededores del instituto.
- ***Interview an explorer.*** Este grupo preparará y representará una entrevista entre un periodista y un personaje famoso que acaba de realizar una ruta ecológica. Pueden utilizar experiencias propias que han vivido o usar la inventiva.
- ***Design a t-shirt.*** Todos podrán elegir esta actividad en la que harán un diseño original para una camiseta que sea representativo del tema tratado en esta Unidad.

---

\* La canción *Yes, we can* está en el álbum "Salvar la tierra" (Earthrise), una compilación hecha por Polygram International Music B. V., 1992. Más información de esta actividad en su homóloga para el alumnado en la página 83.

## **Textos de las audiciones y otras actividades**

---

### **TEXTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

---

#### **Actividad 6: Do's and dont's**

1. *Disturb animal.*
2. *Walk along the path.*
3. *Pick up flowers and plants.*
4. *Drink from your water bottle.*
5. *Make noise.*
6. *Respect local people.*
7. *Make fire.*
8. *Use appropriate clothes.*
9. *Leave garbage.*
10. *Enjoy Nature.*
11. *Drink from dangerous places.*
12. *Enjoy natural sounds.*

#### **Actividad 14: Rainforests**

(Texto de la audición)

*Over half the species of animals, birds and insects of the world live in the rainforests and there is an incredible variety of plants.*

*However, every minute people are destroying about 100 acres of rainforests. A hundred acres is about the same as fifty football pitches! Because of this we are losing more than fifty species of plants and animals every day.*

*At the same time, we are damaging the climate of our planet. Rainforests play an important part in our climate. They absorb carbon dioxide and produce oxygen for us to breath. Because the rainforests are disappearing there is more carbon dioxide, and because of this the world's temperature is going up.*

### Actividad 16: *Memory game*

(Lista de las palabras compuestas para memorizar)

- *Rain forest*
- *Ozone layer*
- *Green house*
- *Wild life*
- *Humming bird*
- *Hand writing*
- *Under ground*
- *Acid rain*
- *Vampire bat*
- *Cotton mill*
- *Stick insect*
- *Green grocery*

### Actividad 19. *Guess the animals*

(Textos de las cuatro descripciones de animales)

#### ■ *Stick insect*

*The best experts at disguise in nature are (stick insects). Their bodies look just like the sticks and leaves where they live and they can stay for hours without moving. These curious insects are incredibly thin, though the biggest can be up to thirty centimetres long. Some oriental (stick insects) make popular pets and are easy to feed with leaves. The most interesting (stick insects) can even change colour, becoming a paler brown by day and darker by night.*

#### ■ *Shark*

*It has always had a bad reputation and the Great White (The star of the film Jaws), has the worst of all. It is the most dangerous animal that exists and perhaps the deadliest assassin of the animal kingdom, killing large animals like dolphins. It likes hunting in shallow water near beaches and has killed many people. With its impressive teeth it can even bite through metal cables and boats! The biggest (white sharks) are up to six metres long and weigh up to 1,800 kilos, with a large stomach big enough to hold a complete human body.*

### ▣ *Hummingbird*

*It is perhaps the most beautiful and delicate bird in the world. They are tiny, brightly coloured creatures, which live in forests and feed from the nectar of flowers. The smallest of all is the bee (hummingbird) which only weighs two grams and has the smallest nest in the bird world, about the size of a grape. Not only can they fly like other birds, but they can hover in the air just like helicopters, moving their wings up to 200 times per second.*

### ▣ *Vampire bat*

*It is the only dangerous one among the 951 different species of its kind. It is one of the strangest and most sinister creatures in the world. The common (vampire bat) is brown and is six to nine centimetres long. It lives near rivers and prefers hunting on the darkest nights, when there is no moon, attacking cows, horses, pigs and sometimes human beings. It has 22 teeth and it uses the two biggest and sharpest of these to make a cut in its victim. Then it drinks the blood, just like Dracula!*

## AUDICIONES DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL

---

### Ejercicio 2 de la prueba de evaluación inicial

“De la siguiente lista de palabras (...), señala las que oigas en la grabación”

(Texto de la audición)\*

#### ***What is the baby doing?***

- Narrator:** *John Wilkins is in the living room. His wife, Mary is in the kitchen.  
She is calling him.*
- Mrs. W.:** *Is the baby with you John? He is not in the kitchen.*
- Mr. W.:** *He isn't here Mary, he is upstairs.*
- Mrs. W.:** *Please go and see, John. He's very quiet.*
- Mr. W.:** *All right, Mary.*
- Narrator:** *Now Mr. Wilkins is upstairs.*
- Mr. W.:** *He is not in his room, Mary.*
- Mrs. W.:** *Is he in our room?*
- Mr. W.:** *No, he's not. He's in the bathrrom.*
- Mrs. W.:** *What's he doing?*
- Mr. W.:** *He's cleaning his shoes with your toothbrush!*

---

\* Esta audición pertenece al método «Question and Answer».

### Ejercicio 3 de la prueba de evaluación inicial

"Vas a escuchar 8 frases. Escribe **V** si son verdaderas y **F** si son falsas".

1. *Today is sunny.*
2. *The teacher is wearing black trousers.*
3. *There aren't any girls in the classroom.*
4. *It is four o'clock now.*
5. *I can speak Spanish.*
6. *Madonna is a singer.*
7. *Monkeys like bananas.*
8. *An elephant has got four legs.*

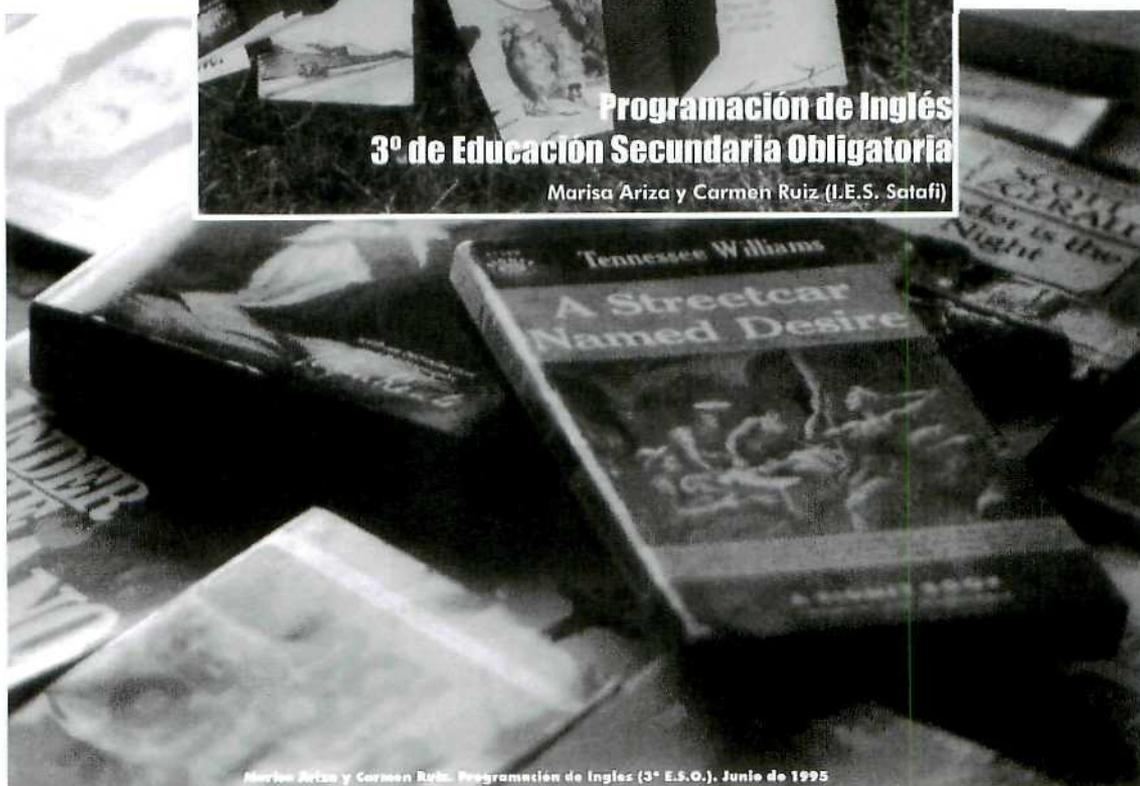
## Material para el alumnado

---

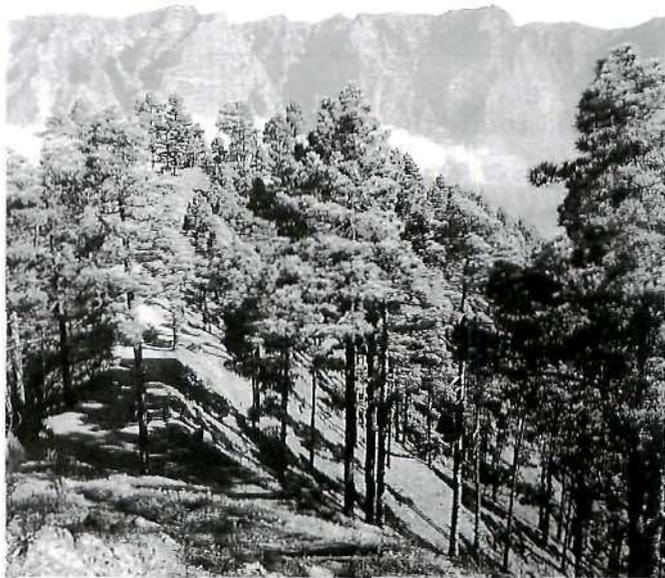
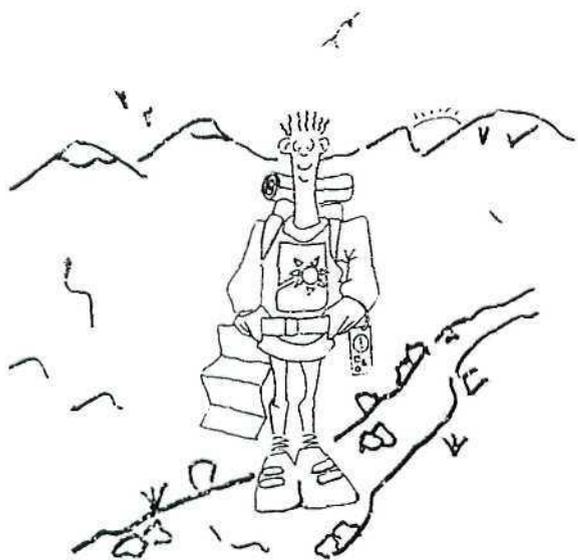


**Programación de Inglés  
3º de Educación Secundaria Obligatoria**

Marisa Ariza y Carmen Ruiz (I.E.S. Safafi)



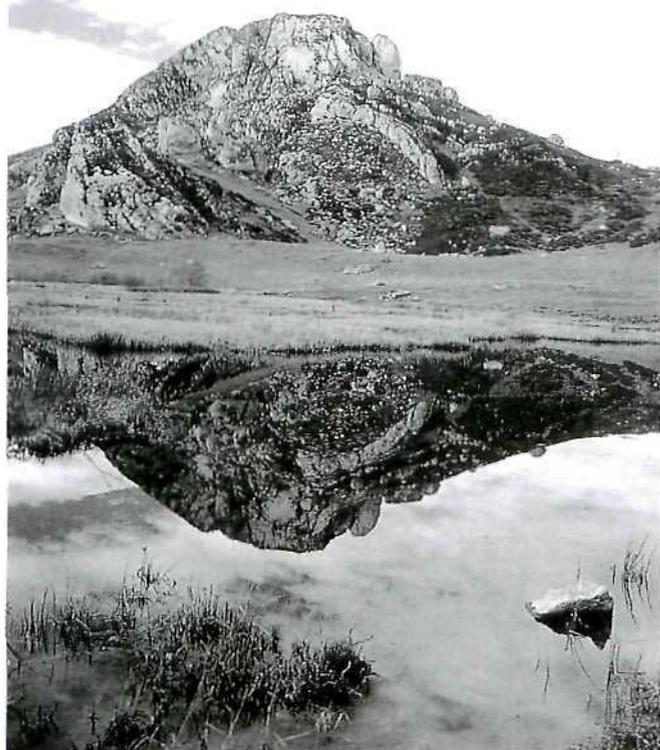
Marisa Ariza y Carmen Ruiz. Programación de Inglés (3º E.S.O.). Junio de 1995



## A TRIP TO A NATURAL PARK

"All around me, may it be happy,  
I am beautiful, and all is  
beautiful around me"

"You are rain and you can bring  
fertility or you can bring destruction.  
You can cause the rainbow to come  
with multicolored vivid . . .  
you bring life to plants and flowers,  
to the endless waterfalls, rivers, streams  
that flow. You are rain."



by Patricia Ruiz  
and Marisa Ariza  
with help from Guadalupe Zalve



Actividad 5

WHAT YOU CAN DO

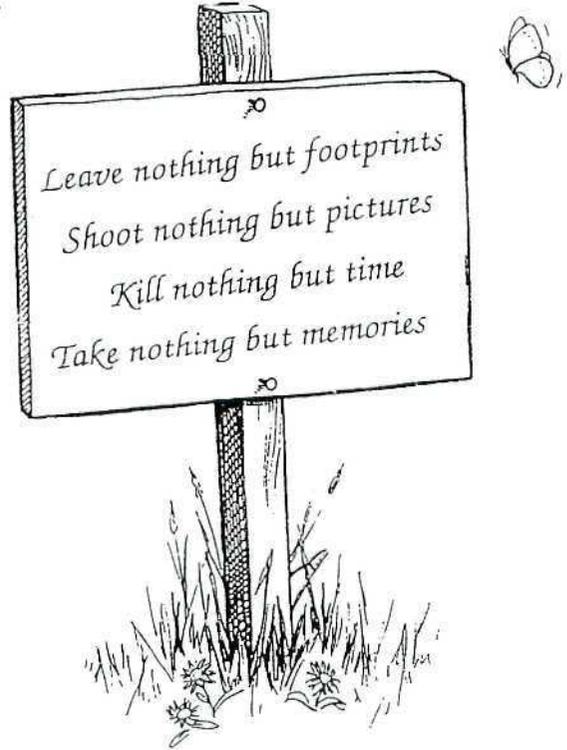
Write the correct heading on each paragraph.

[Empty box for heading]

This means; don't pick wild flowers (they wilt fast anyway): never take birds' eggs or nests; never collect butterflies or beetles. Little harm is done by picking blackberries fungi or nuts provided the quantities aren't excessive and no damage is done. Make sure you leave growing plenty of mushrooms and other edible fungi to provide spores for next year's crop.

[Empty box for heading]

This means: don't leave a scrap of litter behind you, not a cigarette packet, not a film package, not a can ring - if you can carry things out full, you can carry them back empty! If you need to disappear behind a bush' bury all, including paper, or cover with a lot of leaves or grass.



[Empty box for heading]

The only case for shooting that is truly compatible with conservation, is culling by wildlife rangers to keep the balance between species by controlling numbers. This is only necessary of course because humankind has upset Nature's balance.

[Empty box for heading]

This means: don't kill for sport, by any method—trapping, snaring, ferreting, hunting, shooting—, for the reason just given. Have you ever thought that carving initials in a tree trunk may eventually kill the tree? Any hole made in the bark can be the entry point for fungus infections which will considerably shorten its life. Some people think it is being helpful to destroy "poisonous" fungi; infact it is wrong to do so. All fungi are a valuable part of the plant and animal community. Don't collect fungi to eat unless you are an expert.



Now summarize the article in your own words. (For example, We can..... but we musn't ..... It is not bad to..... but we must never.....)

(Adaptado de *Small Change: A pocketful of practical actions to help the environment*. Marianne Frances, The Center for Human Ecology, Edinburgh, 1989.)

## Actividad 6

### A DAY IN THE COUNTRY

Listen to your teacher reading twelve actions. Write a number next to the corresponding people.

Now you will see the actions on a transparency. Copy them next to the right numbers.



In pairs make two lists with the things you must do and the things you mustn't do.

DO'S (always)

DONT'S (never)

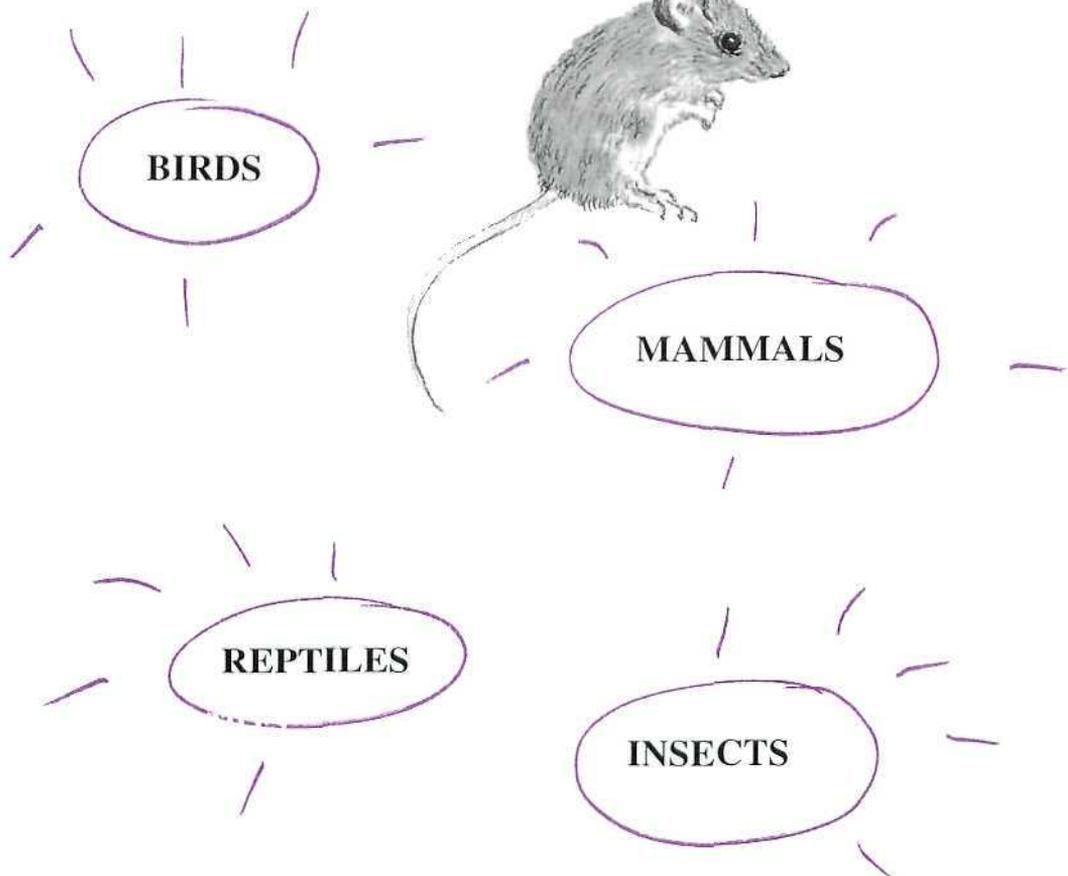
Now discuss it with the two people sitting next to you.

Now you are ready for the trip!!!

**Actividad 7**

Here you can see the names of several animals. Match them to the correct word spider and then circle the ones you saw on the trip.

- MAGPIE MOUSE VULTURE BAT STORK  
WOLF BUTTERFLY EAGLE OWL  
FLY LIZARD FERRET BEAR CROCODILE  
FOX GRASSHOPPER HAWK DUCK SHEEP  
ELEPHANT ANT WILD GOAT SALAMANDER  
SNAKE MINK CRAB GENET MOTH



## AFTER THE TRIP

### Actividad 8

#### REMEMBER



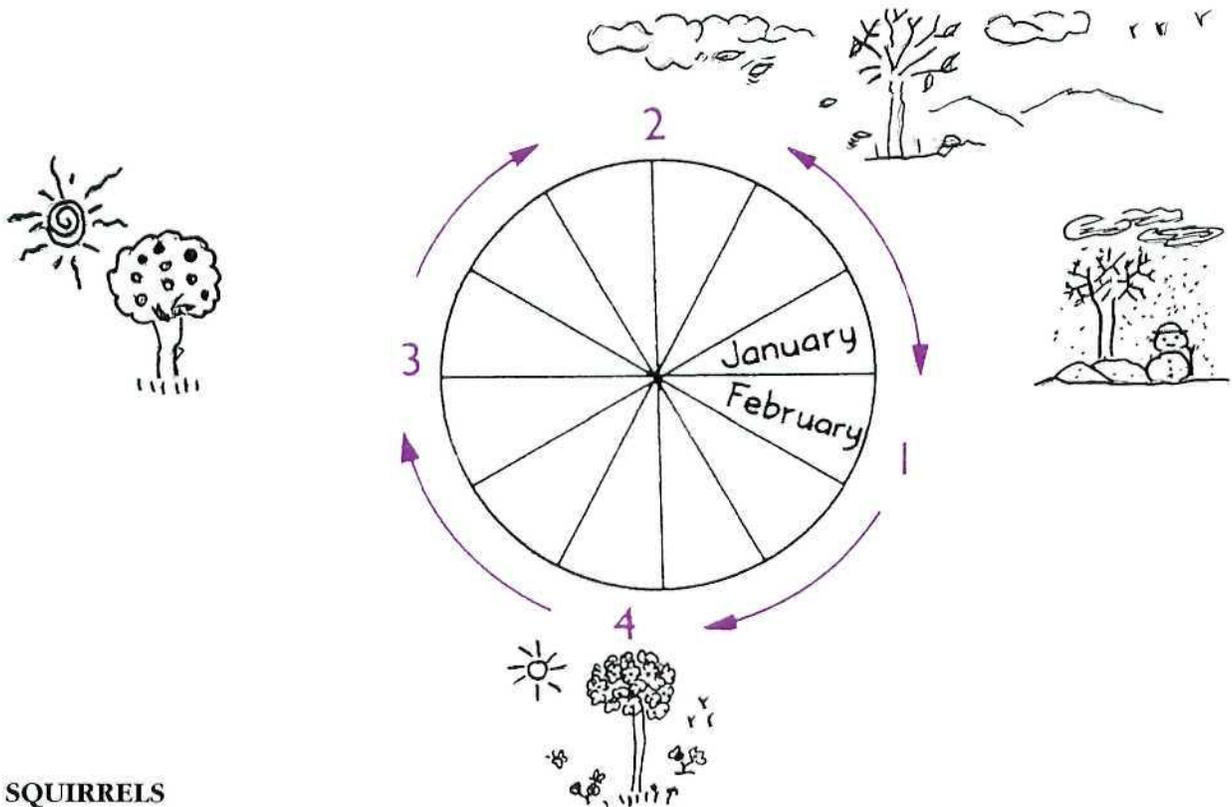
1. What time did you get up?
2. What time did you arrive at school?
3. What time did you leave the school for the trip?
4. How did you go to Cañada Real? (by train) car, coach, bus, on foot).
5. How long did the trip take?
6. Did you wear the appropriate clothes for a day in the country?
7. What were you wearing?
8. What was the weather like?
  - a) It was raining
  - b) It was snowing
  - c) It was hot
  - d) It was cloudy
  - e) It was cold
  - f) It was warm
9. What did you have for lunch?
10. What time did you go back home?
11. Now make a summary about your trip using the past tense.

#### Grammar revision: In this activity find examples of:

- Verbs in past:
- Affirmative sentences:
- Negative sentences:
- Interrogative sentences:

**Actividad 9**

Look at the diagram. Complete it with the months and seasons of the year.



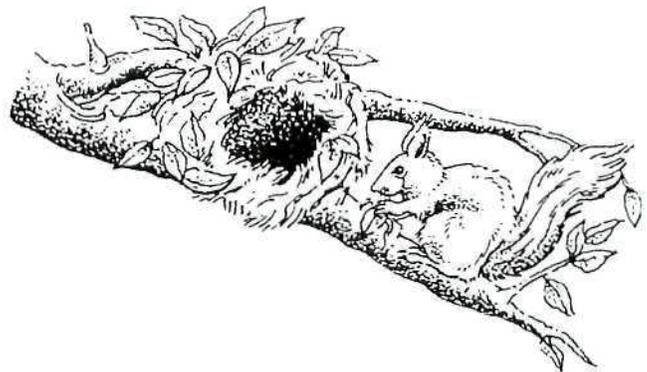
**SQUIRRELS**

Read this text and complete the sentences below. (You can use a dictionary to help you).

Squirrels in Britain start preparing for winter in September and October. First they start collecting sticks and leaves to make nests which they build in trees. At the same time they are busy collecting food for the winter, when there is often snow on the ground and very little to eat. They collect nuts and keep them in their nests.

At the end of November and in December squirrels go into their nests and hibernate. This means that their body temperature falls and their hearts beat more slowly. Many squirrels need food every two or three weeks, so they often wake up in the winter to have some food or to stretch their legs. Squirrels stop hibernating in the spring, which begins in about March. At this time they can find food in the forest.

From then until May squirrels breed. They sometimes make special nests for the young squirrels. In the summer from June to September, when there is lots of food around, they feed their young. Then autumn comes and everything starts again.



1. Squirrels.....  
in their nests.
2. They collect.....
3. They feed.....
4. They..... and start...  
.....

(Adaptado de World Class Pre-intermediate. Longman)

### Actividad 10

Look at these examples and circle the question words.

#### Remember! Question words

In which month does it get warmer?  
When do the leaves start to fall?  
What is the weather like in the winter?  
How often does it rain?  
How long is the "desert spring"?  
Where does he live?  
Why is it fantastic?

Write questions for these answers by looking at the text about squirrels.

1. ....

In September.

2. ....

Sticks and leaves.

3. ....

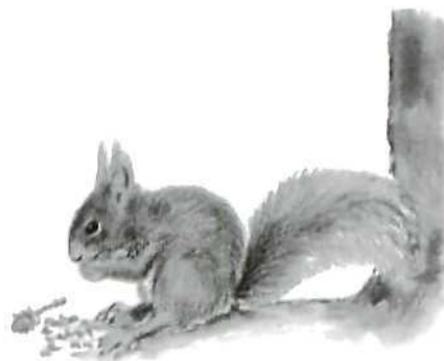
In trees.

4. ....?

To stretch their legs.

5. ....?

Every two or three weeks.



### Actividad 11

#### SQUIRRELS QUIZ

In teams you have 5 minutes to prepare as many questions as you can for the other teams to answer.

#### SCORING

1 correct question = **1 point**      Spanish = **minus 1 point**  
Every correct answer = **1 point**      No respecting turn = **minus 1 point**  
Wrong question or wrong answer = **0 points**

(Adaptado de *World Class. Pre-intermediate*. Longman)

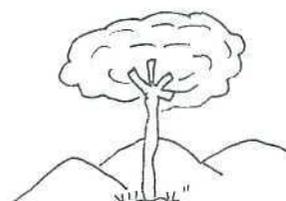
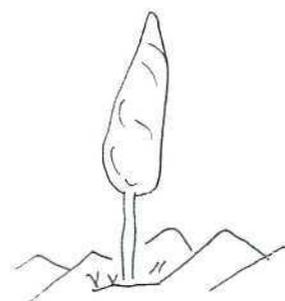
**Actividad 12**

**TREES**

Write the Spanish name for the following names of trees and find them in the word square

*Maple, ash tree, willow, blackberry, holm oak, hawthorn, strawberry, oak, beech, cedar, chestnut, plane, pinetree, birch, cypress*

G	C	J	Z	N	B	F	H	J	M	C	J	F
H	E	Z	W	I	L	L	O	W	Z	H	A	V
R	D	J	V	M	A	V	L	F	V	E	C	B
S	A	B	E	E	C	H	M	Z	U	S	A	I
L	R	N	F	L	K	M	O	U	O	T	C	R
M	L	M	Z	F	B	L	A	A	J	N	I	C
A	S	H	T	R	E	E	K	M	L	U	A	H
P	U	L	F	N	R	M	L	F	N	T	Z	U
L	N	J	S	T	R	A	W	B	E	R	R	Y
E	Z	U	L	F	Y	M	N	U	Z	J	F	U

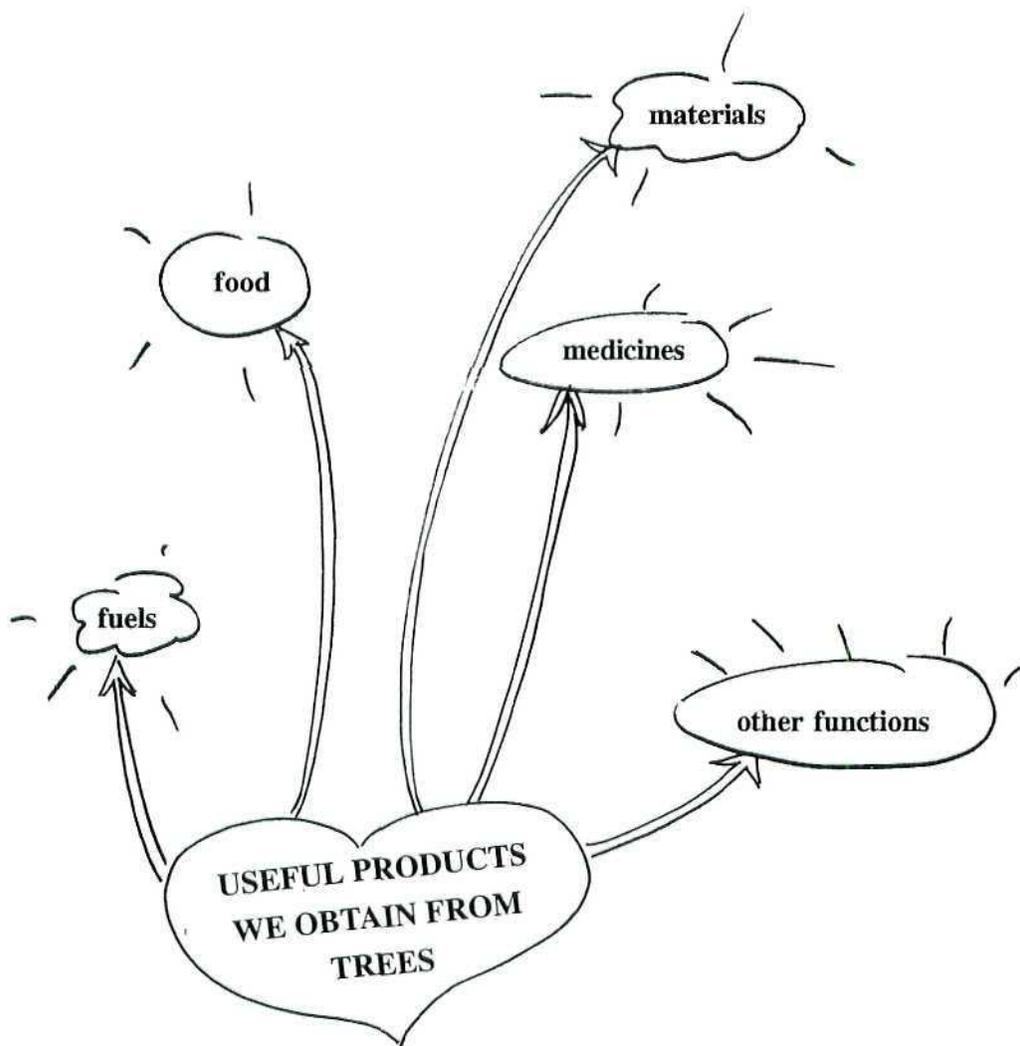


**Actividad 13**

Look at these words. What do they have in common?.....

- Cocoa*      *Coconut*      *Alcohol*      *Cinnamon*      *Prevent erosion*
- Aspirine*      *Oranges*      *Home for animals*      *Shadow*
- Fossil fuels*      *Glue*      *Timber*      *Rubber syrup*      *Chewing gum*
- Produce oxigen*      *Vanilla*      *Cosmetics*      *Wood*
- Turpentine*      *Papaya*      *Bring rain*      *Keep moisture*      *Paper*

Classify the words into the categories that you will find on the next page. (You can use a dictionary to help you.)



### Actividad 14

#### RAINFORESTS

**True or false? Discuss and listen to check.**

1. Rainforests have a great variety of plants and animals.
2. We are destroying these forests.
3. We are losing fifty species of plants and animals every day.
4. Because of the greenhouse effect, the world's temperature is going down.



**Actividad 15**

**MISSING PIECES**

**Complete this text with the missing words.**

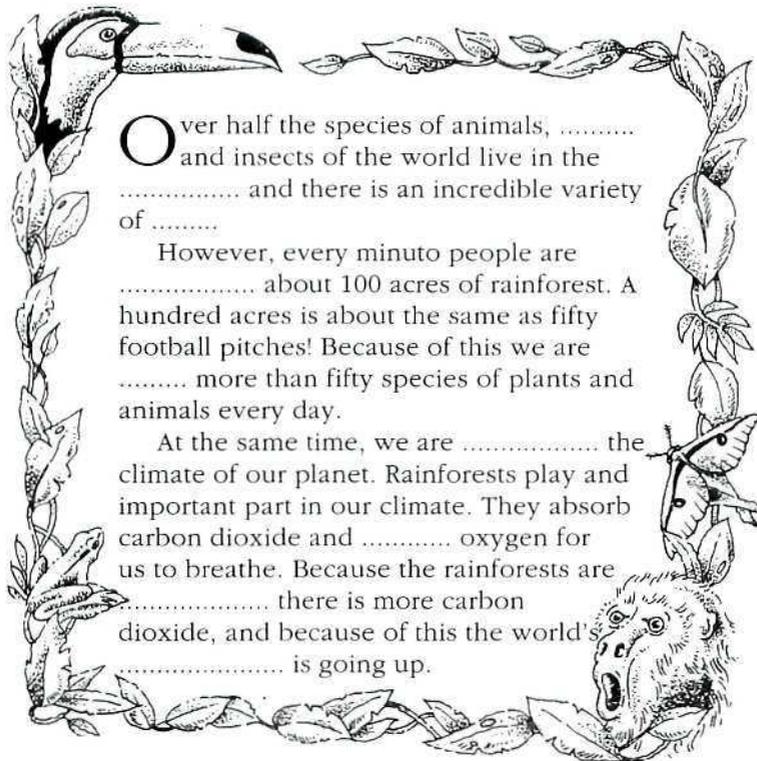
(tip: the missing words belong in these categories)

nouns

-ing verbs

simple present verbs

--	--	--



**Grammar revision**

**Remember! Present simple/  
Present continuous**

**Present simple:**

Many species **live** in the rainforest (a fact, or something that always happens)

**Present continuous:**

We **are destroying** the rainforests (something happening now)

**Use the text to complete these sentences (with the Present simple or Present continuous).**

1. The world's temperature (go up) is going up .....
2. Rainforest (absorb) ..... carbon dioxide.
3. We (lose) ..... 50 species a day.
4. Rainforests (produce) ..... oxygen.
5. We (damage) ..... the climate of our planet.

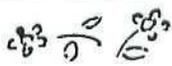
### Actividad 16

And now be ready for a memory game. Listen to the instructions from your teacher.

How many words can you remember?

Check them with the people sitting next to you.

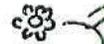
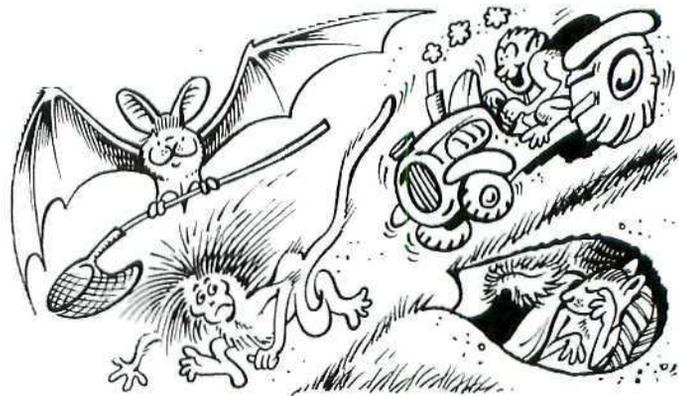
### Actividad 17



One of these statements is false. Guess which one!

1. The largest bat is the South American fishing bat. Its wings measure one metre across.
2. The Mojave squirrel is one of the least active animals in the world. It sleeps underground for days when it is very hot.
3. One of the rarest monkeys in the world is the golden lion tamarin from Brazil. There are only 200 left in the Brazilian forests.
4. Monkeys are one of the most intelligent animals in the world. Johnnie, a rhesus monkey from Australia, learned to drive a tractor.

*Amazing but true!!*



### Actividad 18

What do you think about animals? Write sentences using the superlatives.

1. (*sinister*).....
2. (*interesting*).....
3. (*revolting*).....
4. (*friendly*).....
5. (*beautiful*).....
6. (*dangerous*).....

### Actividad 19

Listen to these descriptions and guess the animals. What key word helped you in your guess?

*Animal*

*key word*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

(Adaptado de *World Class, Pre-intermediate*. Longman)

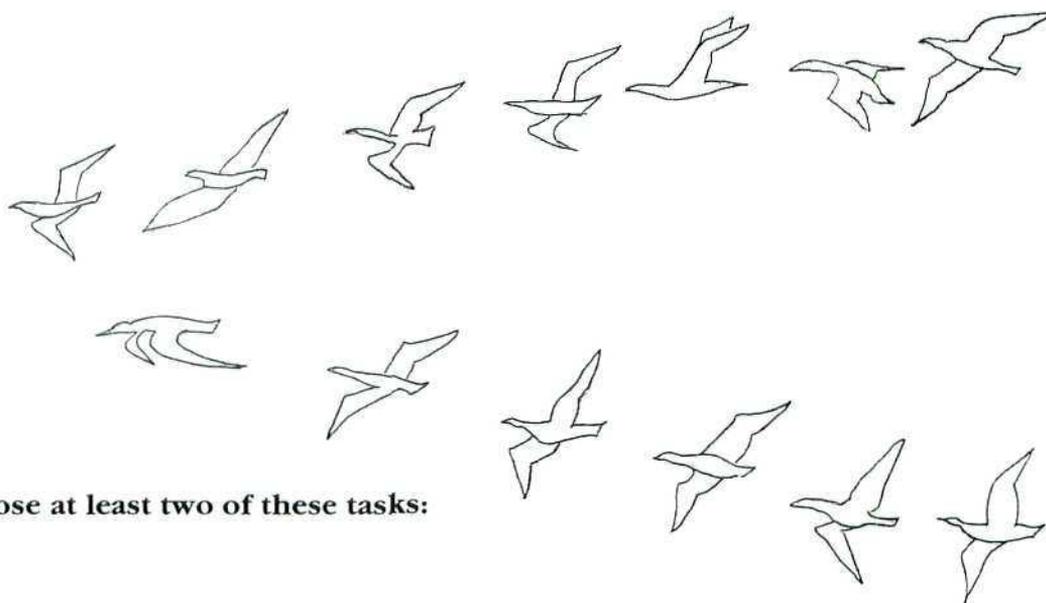
### Actividad 20

Después de haber hecho todas estas actividades suponemos que nuestros alumnos serán más sensibles hacia la conservación y disfrute de la Naturaleza. Por eso, les hacemos la pregunta *Can we do anything to help?* Como refuerzo a la respuesta podemos utilizar canciones que tratan el tema de la ecología. Las que nosotros trabajamos es *Yes, we can*, y con ella realizamos una actividad que consiste en rellenar espacios en blanco con palabras dadas y después cantar la canción intentando memorizar algunas frases significativas.

La canción *Yes, we can* está en el álbum "Salvar la tierra" (Earthrise), compilación realizada en 1992 por Polygram International Music B.V.

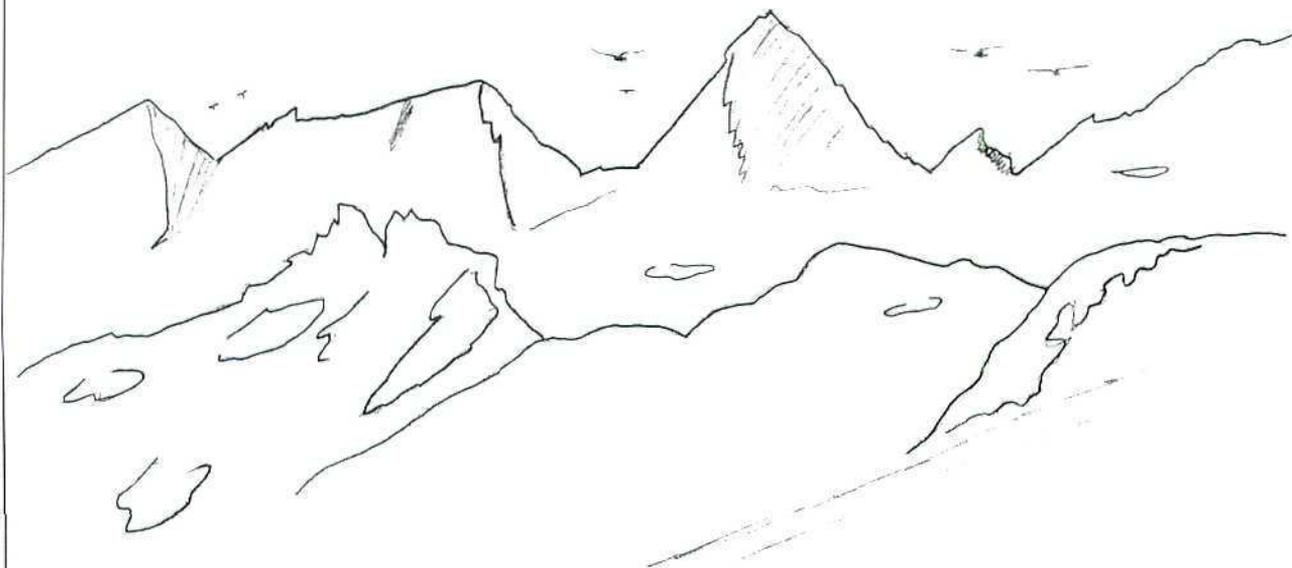
La actividad consiste en separar unas cuantas palabras significativas del texto de la canción dejando los correspondientes espacios en blanco que entre todos se rellenarán después. Finalmente, como se indica antes, se cantará la canción.

### Final Task



**Choose at least two of these tasks:**

1. Design on original T-shirt related to your experience on this trip.
2. Describe a couple of animals you saw on your trip (food, colour, size, habitat...).  
You can use pictures or photographs to help the others understand you.
3. Make a poster and an oral presentation.  
(Trees and/or animals from the Natural Park or from around the school.)
4. A famous explorer has just arrived from a Natural Park. Prepare an interview with him for a TV or radio programme. (You can bring photos or other materials you might need.)



**UNIT: A TRIP TO A NATURAL PARK**

**Cuestionario de autoevaluación (Assesment sheet)**

*Marca los recuadros según consideres que es tu progreso.*

Objetivos	No	Algo	Bastante	Mucho
Valoro la Educación Ambiental.				
Comprendo textos escritos sobre temas ambientales.				
He aumentado mi vocabulario relacionado con este tema.				
Valoro el Inglés como medio para adquirir conocimientos.				
Puedo redactar un texto relacionado con esta Unidad.				
Puedo comunicarme oralmente.				
Aprecio medios de comunicación no verbales.				
He mejorado mi trabajo en equipo.				
He desarrollado mi creatividad.				
Tengo mi cuaderno limpio y ordenado.				
He realizado todas las tareas propuestas.				

**Lee las siguientes frases y adjudícate en cada una de ellas una puntuación de 1 a 10.**

- I can create or invent an original design .....
- I can appreciate the importance of Nature .....
- I can remember names of trees and animals .....
- I can understand and give instructions .....
- I can describe animals .....
- I can ask and answer more questions than before .....
- I can speak about a day in the country .....
- I can work in teams .....
- I have done ALL the activities .....
- As a whole, I deserve a .....

**Cuestionario de coevaluación de proyectos (Final task Assesment sheet).**

	Well done (0-5)	Easy to understand (0-5)	Creative (0-5)
<b>Group 1</b>			
<b>Group 2</b>			
<b>Group 3</b>			
<b>Group 4</b>			
<b>My group</b>			







