CALIDAD PARA TODOS

Premio Marta Mata

Año 2007

CALIDAD PARA TODOS
PREMIO MARTA MATA 2007

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
S. G. de Relaciones con las Administraciones Territoriales

Edita
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del MEPSYD
http://www.mepsyd.es
Catálogo general de publicaciones oficiales
www.060.es

Fecha de edición: 2008
NIPO: 651-08-093-5
Depósito Legal: M-28.881-2008
Imprime: OMAGRAF, S.L.

ÍNDICE

Introducción 7

Convocatoria (Orden ECI/1466/2007) 13

Resolución (Orden ECI/3903/2007) 23

Centre Integrat Jacint Verdaguer, de Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona) .. 27

Colegio Público "San Jorge", de Pamplona (Navarra) 51

Colegio Público Sarrión, de Sarrión (Teruel) 73

IES María Pérez Trujillo, de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife) 103

IES Fernando de los Ríos, de Fuente Vaqueros (Granada) 129

IES Cangas del Narcea, de Cangas del Narcea (Asturias) 155

IES Francisco Figueras Pacheco, de Alicante 179

Escola Superior de Disseny de les Illes Balears, de Palma de Mallorca ... 209

Instituto de Educación Secundaria Municipal Bonanova, de formación profesional sanitaria, de Barcelona 239

Escola Joan XXIII, de Bonavista (Tarragona) 265

Centro La Salle, de Griñón (Madrid) 283

INTRODUCCIÓN

Para construir la sociedad del conocimiento es imprescindible una enseñanza de calidad para todas las personas. Ahora bien para lograr esta calidad, los modelos que se pueden seguir en la enseñanza son muy dispares al igual que lo son los retos que asumen las diferentes comunidades educativas.

Muchos centros educativos han ido desarrollando iniciativas y proyectos diversos a lo largo de los años para dar respuestas de calidad a las necesidades emergentes en sus diferentes contextos, haciendo uso de su autonomía pedagógica e implicando activamente a toda la comunidad educativa.

Con la convocatoria de los Premios a la calidad Marta Mata, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte quiere reconocer el trabajo de todo un centro en aquellas prácticas didácticas que se consideran de especial relevancia para la mejora de calidad en la enseñanza.

Trabajando con distintos enfoques y modelos de gestión, se han realizado importantes experiencias que conviene distinguir y dar a conocer para que otras comunidades educativas se puedan orientar y de este modo favorecer la mejora global de nuestro sistema educativo. La pluralidad de contextos educativos, de concepciones y propuestas en torno a la calidad ha hecho que el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte vea la necesidad de difundir experiencias de buenas prácticas que puedan servir de orientación, apoyo o reflexión a los centros que trabajan día a día por su mejora.

La presente publicación reúne once artículos que resumen las variadas experiencias de los centros que han obtenido premios en la convocatoria del Premio Marta Mata a la calidad (Orden ECI/1446/2007 de 23 de mayo de 207, BOE de 9 de junio), que se hizo publico en la Resolución de 13 de diciembre de 2007 (BOE de 1 de enero de 2008).

Los tres primeros artículos corresponden a los centros premiados en la modalidad A de la convocatoria, destinada a los centros públicos de educación infantil y primaria.

El **Centre Integrat Jacint Verdaguer,** de Sant Sadurní D´Anoia en Barcelona, ha sido merecedor del primer premio.

Desde su fundación en 1977 ha tenido como objetivos formar a alumnos autónomos, con metodologías activas de aprendizaje, desarrollar la creatividad y dar respuesta a sus intereses. Su proyecto educativo defiende una escuela catalana, integradora, laica y de calidad.

En la actualidad ha hecho una fuerte apuesta por introducir las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los proyectos de trabajo como metodología activa para la implicación de los alumnos, con todo ello han renovado la manera de enseñar, apostando por métodos innovadores que ponen al alcance de todos los recursos necesarios y más actuales para dar una respuesta educativa de calidad a la realidad del siglo XXI.

El **Colegio Público San Jorge**, ganador del segundo premio, está ubicado en la ciudad de Pamplona en una barriada, la de San Jorge, con dificultades económicas y sociales.

Atiende a una gran cantidad de población inmigrante. Para dar respuesta a las necesidades del alumnado han tomado diferentes iniciativas y han abierto sus puertas a soluciones y colaboraciones, como el proyecto de acogida e integración del alumnado, el plan de atención a la diversidad, aulas de estudio, apoyo a las TIC en infantil, plan de lectura. También trabajan con las familias, para apoyarlas, para lo que les gestionan microcréditos y han creado un club de jubilados.

Es una escuela intercultural e inclusiva en la que se valora la diversidad como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y favorecedor del desarrollo humano.

El **Colegio Público Sarrión,** que ha obtenido el tercer premio, está ubicado en la pequeña localidad de Sarrión, situada a 37 kilómetros de Teruel, en una zona rural de nivel socioeconómico medio.

Desarrollan una serie de proyectos de mejora de la calidad que abarcan ámbitos variados como el Proyecto Cantata, cursos de informática, trabajo por proyectos en la etapa infantil, jugamos a aprender inglés, programa de biblioteca escolar y fomento de la lectura, proyecto de utilización del las TIC, asamblea para todos para mejorar la práctica diaria. Esta forma de trabajo por proyectos supone un gran esfuerzo pero también reporta grades resultados.

Los cuatro siguientes artículos describen las trayectorias de los centros premiados en la modalidad B, destinada a los centros públicos de educación secundaria y formación profesional.

El **IES María Pérez Trujillo** ha sido merecedor del primer premio. Está situado en el barrio de La Vera en el Puerto de la Cruz al norte de la isla de Tenerife

Para responder a las necesidades de una población con problemas económicos, sociales y culturales, con pocas perspectivas de promoción laboral y altos índices de fracaso escolar, el equipo de profesionales del centro trabaja, desde hace tiempo, para contribuir a la mejora económica y social de la zona y de sus alumnos, y por ello ha establecido medidas para compensar las desigualdades culturales y socioeconómicas que incluyen planes de atención a la diversidad, gratuidad de textos y material escolar, financiación de salidas extraescolares, planes de acogida de nuevos profesores, de alumnos y de sus familias, así como distintas actividades encaminadas a la mejora del clima escolar y a la adquisición de valores.

El **IES Fernando de los Ríos,** situado en la población de Fuentevaqueros en Granada, ha obtenido el segundo premio.

Su proyecto educativo quiere dar una solución pedagógica y organizativa de calidad a la situación socioeducativa del centro, con un alto índice de alumnado de etnia gitana, casi 60% de alumnos con importantes desfases curriculares y un fuerte absentismo.

En un marco inclusivo, de respeto a las diferencias y de fomento de la igualdad de oportunidades, el centro lleva a cabo un proyecto de atención a la diversidad, una organización y funcionamiento flexibles y la promoción de un clima de convivencia pacífica y de actitudes reflexivas contra la violencia.

Los proyectos desarrollados por el equipo de este centro van desde los dirigidos a promover hábitos sanos, hasta los especialmente diseñados para introducir el uso de las TIC en la vida del centro, así como talleres de habilidades sociales, de innovación educativa y diversas actividades complementarias y extraescolares en las que participa toda la comunidad educativa.

El **IES Cangas de Narcea** ha obtenido un tercer premio *ex aequo.* Esta situado en la población de Cangas de Narcea, Asturias, en la cuenca minera, alejado de los núcleos más importantes del Principado. Es fruto de la fusión de varios centros, y está inmerso en un proceso de fusión no cerrado, en el que conviven varias formas organizativas.

A pesar de la dificultad que entraña su gestión, se ha propuesto fomentar un clima de convivencia adecuado, en el que los alumnos consigan desarrollar sus capacidades, y para ello ponen a su disposición las medidas de apoyo necesarias, promocionan la oferta educativa del centro, logran una aprovechamiento óptimo de los recursos materiales y favorecen la relación del centro con su entorno.

El **IES Francisco Figueras Pacheco** de Alicante ha sido también merecedor del tercer premio *ex aequo*

Fundado en 1971, desde hace años dirige su trabajo a proporcionar a sus alumnos una enseñanza de calidad, ayudarles a aprender según sus posibilidades y formar tanto personas íntegras y felices como ciudadanos responsables. Para llevarlo a cabo, realizan numerosas actividades, tanto relacionadas con el currículo como extraescolares y complementarias de la labor escolar.

Ofrece una estructura organizativa con horario de mañana y tarde, periodos lectivos más largos que permiten canalizar las iniciativas y recoger las propuestas de los miembros de la comunidad escolar y, también dar una respuesta efectiva a las necesidades educativas que presentan los alumnos.

Entre las actuaciones que realizan están el plan de convivencia, prácticas de mediación a cargo de profesores y alumnos, proyectos encaminados al fomento de hábitos saludables y a la atención a la diversidad. Con todos ellos se hace realidad el valioso proyecto educativo de este centro.

En la modalidad C destinada a los centros docentes de titularidad pública específicos de formación profesional inicial, de educación de personas adultas, de educación especial, escuelas de idiomas y a los centros que imparten enseñanzas artísticas profesionales y/o superiores o enseñanzas deportivas, **La Escola Superior de Disseny** de Les Illes Balears ha obtenido el segundo premio.

Este centro fundado en 1779 es el segundo más antiguo de España y es la única escuela pública de Mallorca con una oferta educativa de enseñanzas artísticas.

Cuenta con un número considerable de talleres: técnicas gráficas, volumen y modelado, moldes, metal y forja, ebanistería, cerámica y hornos, maquetas, joyería, moda, estudios y laboratorio fotográfico.

Su plan de actuación se dirige a estimular la docencia, fomentar la investigación, proyectarse al exterior, fomentar las relaciones institucionales y con las empresas y adaptarse al Espacio Europeo de educación superior.

El **Instituto de Educación Secundaria Municipal Bonanova** de Barcelona ha obtenido el tercer premio en esta modalidad

La escuela Bonanova es un centro público de formación profesional sanitaria, gestionado por el Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria.

Su objetivo educativo es promover las profesiones sanitarias, formando profesionales capacitados en competencias técnicas y actitudinales que respondan a las necesidades del sector laboral biomédico y sanitario y facilitar el acceso al trabajo a sus alumnos.

Fruto de la implantación sistemática de gestión de la calidad, el centro obtuvo la certificación ISO 9001 en marzo de 2003 y se encamina hacia la excelencia incrementando la oferta formativa y haciéndola progresiva dentro del itinerario formativo.

La trayectoria de la escuela Bonanova se ha centrado en los últimos años en el desarrollo de un proyecto sólido, coherente y progresivo, con el objetivo prioritario de la calidad, el compromiso con la mejora continua y la innovación en el ámbito de la educación.

En la modalidad D, correspondiente a los centros docentes privados concertados, se ha concedido un segundo premio a la **Escola Joan XXIII**, ubicada en el barrio de Bonavista, situado en la periferia de Tarragona. Este centro se creó en el año 1967 para dar respuesta a las necesidades educativas del entorno. Desde 1991 la gestión del centro la llevan a cabo los Hermanos Maristas.

Aunque desde entonces el barrio ha mejorado mucho, siguen existiendo dificultades económicas y bajo nivel cultural. Más del 20% de su alumnado manifiesta alguna necesidad específica de apoyo educativo, por lo que una de las líneas de actuación prioritarias del centro se dirige a la atención de la diversidad con el objetivo de ofrecer una educación de calidad para todos.

La Escola Joan XXIII es un centro abierto al barrio y se ha convertido en un punto de encuentro de sus habitantes a través de las actividades sociales, deportivas, de convivencia y de enseñanza que llevan a cabo.

La calidad es la meta del trabajo diario de este equipo, consolidado a través de estructuras ágiles y flexibles que se adaptan a las necesidades de los alumnos y que cuenta con el apoyo de profesionales y voluntarios.

El **Centro Lasalle** de Griñón en Madrid ha sido merecedor del tercer premio en esta Modalidad.

Fundado en 1919, desarrolla numerosos proyectos que responden a distintas necesidades y tienen el objetivo común de lograr la mejora de la calidad de la enseñanza, inculcar valores democráticos, disminuir los conflictos, reforzar las técnicas de estudio, fomentar la integración y la convivencia, atender a la diversidad, promover la cultura, el deporte y el ocio saludable y, en definitiva, favorecer la educación integral de la persona y su capacidad de análisis crítico de la realidad.

La formación continua de profesores, alumnos y familias es uno de los aspectos más relevantes de su proyecto educativo, así como los planes de acción tutorial, el programa de atención a la diversidad y la evaluación de la actividad docente a lo largo del curso.

Actividades encaminadas al fomento de la lectura, a las relaciones sociales y al uso saludable del tiempo libre, completan un modelo en el que participa toda la comunidad educativa y que se esfuerza día a día por adaptarse a las nuevas realidades y necesidades sociales.

La concesión del premio Marta Mata supone un reconocimiento a la labor de las comunidades educativas que lo reciben y un aliciente para continuar el camino emprendido, con su publicación el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte pretende contribuir a la difusión de nuevas iniciativas de aquellos equipos docentes que se proponen cambios para la mejora de su acción educativa, con el convencimiento de que compartir experiencias es un camino adecuado para la mejora de la calidad de los centros educativos.

ORDEN ECI/1466/2007

ORDEN ECI/1466/2007, de 23 de mayo, por la que se convoca el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2007.

La evolución de la sociedad en los últimos años resulta muy significativa y acelerada por muchas razones, entre ellas los rápidos avances en el conocimiento y en las tecnologías de la comunicación y la información, o la incorporación de personas de otros países a nuestro entorno. La sociedad plantea nuevas exigencias a la educación, a la que considera la base de los cambios para su mejora en el futuro y asocia la calidad de vida de los ciudadanos al modelo educativo que se establezca. Afrontar estas exigencias es un desafío claro e inmediato para los sistemas educativos, que han de proporcionar una educación que garantice el desarrollo personal de todos los ciudadanos, respetando las diferencias culturales y promoviendo la cohesión social.

Para responder a los retos que plantea la sociedad, la Ley Orgánica de Educación, que se asienta sobre los principios de calidad y equidad, establece la necesidad de que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren para conseguir ese objetivo tan ambicioso. Por otra parte busca combinar la flexibilidad del sistema educativo con la concesión de un espacio propio de autonomía para los centros docentes, de manera que éstos posean un margen de actuación que les permita adecuarse a sus circunstancias concretas y a las características de su alumnado con el objetivo de conseguir sus metas.

La calidad de la educación de un centro docente viene determinada por los principios y valores educativos que orientan su acción, por los objetivos y las opciones pedagógicas que se desprenden de los mismos y que se reflejan en sus documentos y por la acción educativa misma. Ésta se ha de desarrollar tanto en las aulas como en todo el centro, a través de los programas y proyectos que desarrolla, con la participación de la comunidad educativa, atendiendo a las variables pedagógicas contempladas en los proyectos educativos de centro y en los proyectos curriculares, la metodología didáctica, la utiliza-

ción de los recursos educativos, el tratamiento de la diversidad del alumnado, los enfoques y procesos de evaluación, etc. Así el centro conseguirá global e integralmente el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo.

En este sentido la citada Ley establece en su artículo 119 que las Administraciones educativas garantizarán la participación del la comunidad educativa en la organización, el gobierno, el funcionamiento y la evaluación de los centros. Por otra parte, en el artículo 120 sobre la autonomía de los centros, se establece que éstos podrán elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo y de gestión así como las normas de organización y funcionamiento del centro, e igualmente podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización que se recojan en su proyecto educativo para responder a las características del entorno social y cultural del centro, respetando el principio de no discriminación y de inclusión educativa.

Muchos centros educativos tienen una larga trayectoria en la búsqueda de respuestas de calidad para su contexto educativo en el uso de su autonomía y en la promoción del compromiso de su comunidad educativa con las metas que se han propuesto conjuntamente. Sea bajo un enfoque u otro, con uno u otro modelo de gestión, existe una amplia experiencia y experimentación en la búsqueda de la calidad en la acción educativa que conviene distinguir y dar a conocer.

Para ello, la Ley Orgánica de Educación en el artículo 89 señala que el Ministerio de Educación y Ciencia, sin perjuicio de las competencias de las Comunidades Autónomas, podrá establecer premios de carácter estatal destinados a centros escolares. Además el artículo 90 de la misma Ley contempla la posibilidad de que el Ministerio de Educación y Ciencia pueda reconocer y premiar la labor didáctica o de investigación de profesores y centros, facilitando la difusión entre los distintos centros escolares de los trabajos o experiencias que han merecido dicho reconocimiento por su calidad y esfuerzo.

Por todo lo expuesto anteriormente, se convoca el Premio "Marta Mata" a la calidad de los centros educativos para el año 2007, con las siguientes bases:

Primera. *Convocatoria y objeto del premio.*

Se convoca el Premio "Marta Mata" de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria, así como en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, desarrollada por la Orden ECI/1305/2005, de 20 de abril, de bases reguladoras de la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Educación y Ciencia.

El objetivo principal del mismo es reconocer, destacar y dar visibilidad a la trayectoria de aquellos centros docentes no universitarios que se han distinguido por sus buenas prácticas y por el esfuerzo compartido de la comunidad educativa en la búsqueda de la mejora de la acción educativa, para conseguir una educación de calidad para todos.

Se pretende mostrar y difundir actuaciones globales ejemplares que, habiendo innovado y experimentado nuevos enfoques, puedan orientar e inspirar a otras comunidades educativas en su deseo de mejorar sus actuaciones.

Segunda. *Ámbito de la convocatoria*.

El Premio está dirigido a los centros docentes españoles sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de la Educación (LOE).

Tercera. *Modalidades del premio*.

1. El Premio tendrá cuatro modalidades:

Modalidad A.- Dirigida a los centros docentes de titularidad pública de Educación Infantil, Educación Primaria o ambas.

Modalidad B.- Destinada a los centros docentes de titularidad pública de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato o ambas etapas y que impartan, en su caso, Formación Profesional.

Modalidad C.- Destinada a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas o Enseñanzas Deportivas.

Modalidad D.- Destinada a los centros docentes privados concertados a los que se refiere el apartado 1 del artículo 116 de la LOE.

2. Los centros candidatos solo podrán presentarse a una de las modalidades.

Cuarta. *Dotación económica*.

1. Se establecerán tres premios en cada modalidad con la dotación económica siguiente:

Primer premio:	15.000 euros.
Segundo premio:	10.000 euros.
Tercer premio:	6.000 euros.

2. Los premios se otorgarán con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.480 por un importe total de 124.000 euros.

Quinta. *Candidaturas*.

1. Los centros docentes solicitarán la participación en la convocatoria previa aprobación del Consejo Escolar.

2. Los centros tendrán que justificar los méritos que aleguen mediante una memoria que recoja globalmente la trayectoria de su acción educativa y que se elaborará conforme a las indicaciones que se especifican en el anexo I de la presente Orden.

3. Las candidaturas podrán ser avaladas por otras instituciones que directa o indirectamente estén relacionadas con la educación y conozcan de forma fehaciente el trabajo realizado por los centros aspirantes.

4. Las instituciones avalistas podrán ser:
   - Los Departamentos o Consejerías de Educación de las CCAA o sus órganos provinciales.
   - Los órganos institucionales de participación y de consulta: Consejo Escolar del Estado o de las Comunidades Autónomas, Consejos de Formación Profesional, etc.
   - Las Administraciones locales y sus correspondientes federaciones y asociaciones.
   - Las federaciones y confederaciones más representativas de los distintos sectores de la comunidad educativa.
   - Las federaciones y asociaciones de renovación pedagógica, los Colegios Oficiales Profesionales y los departamentos universitarios.

5. Cada una de las instituciones mencionadas no podrá avalar más de un centro por modalidad.

Sexta. *Solicitud y plazos de la presentación de la documentación*.

1. El plazo de presentación será hasta el día 13 de julio de 2007, inclusive. Los centros que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar el formulario de inscripción junto con los avales, en su caso, y el resto de la documentación, a la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, por cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. El formulario de inscripción será generado por vía telemática en la página web del Ministerio de Educación y Ciencia, www.mec.es/educa/marta-mata. Asimismo, los centros notificarán su participación en esta convocatoria a sus respectivas Administraciones educativas.

2. Junto con el formulario de inscripción, debidamente firmado y sellado, se remitirá a la dirección indicada en el apartado 1 la siguiente documentación:

   – Tres ejemplares de la memoria.
   – Copia de la comunicación a la Administración educativa correspondiente.
   – Certificado del Secretario del Consejo Escolar, donde conste la aprobación de la participación en esta convocatoria.
   – Documentos de los avales que apoyan la candidatura, en su caso.

3. De acuerdo con lo establecido en el artículo 71 de la citada Ley 30/1992, si la solicitud no reuniese los requisitos precisos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de 10 días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, indicándose que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, archivándose ésta, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 42.1 de la indicada Ley.

4. Para obtener cualquier información sobre esta convocatoria, los centros interesados podrán dirigirse a la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, en la dirección indicada anteriormente.

Séptima. *Criterios para la concesión del Premio.*

Para la concesión del Premio, en cualquiera de sus modalidades, se tomará como base la aplicación de los siguientes criterios:

1. Que el centro docente proporcione una educación de calidad a todos los alumnos de ambos sexos, en todos los niveles que se impartan en el centro docente. Para ello, se valorará el que se adapte la acción educativa a las circunstancias específicas en que se desenvuelve el centro para que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales prestando los apoyos necesarios para recibir una igualdad efectiva de oportunidades.

2. Que el centro plantee como objetivo prioritario de su acción educativa la mejora del rendimiento escolar de los alumnos, teniendo en cuenta las circunstancias y el contexto del mismo. Se valorarán los esfuerzos y planteamientos generales que el centro haya abordado para elevar progresivamente el nivel de los resultados académicos de todos los alumnos, el grado de integración social de los mismos así como la reducción de la tasa de fracaso y abandono escolar.

3. Que el centro plantee en su acción educativa la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solida-

ridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

4. Que todos los componentes de la comunidad educativa colaboren en conseguir la calidad de la educación para todo el alumnado. Se valorará el que el centro docente busque y consiga realizar un esfuerzo compartido del profesorado, de los alumnos, de las familias, en su caso, y del entorno del mismo.

5. Que el centro docente, en el marco de los objetivos educativos planteados por la Unión Europea, adopte medidas organizativas y curriculares para colaborar en la creación de un entorno de aprendizaje abierto, desarrollar la iniciativa y autonomía personal del alumnado, mejorar el aprendizaje de idiomas extranjeros y abrir el centro al entorno, al mundo del trabajo y a la sociedad en general, realizando intercambios con otros centros y participando en redes educativas.

6. Que el centro docente tenga incorporado un proceso sistemático de evaluación con el que pueda realizar los cambios necesarios para mejorar su acción educativa.

Octava. *Valoración de las memorias. Equipo de evaluación.*

1. La Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección nombrará a un equipo técnico de evaluación formado por un número determinado de personas en función de la cantidad de candidaturas recibidas.

2. Las personas pertenecientes al equipo técnico de evaluación se seleccionarán entre expertos educativos y administradores de la educación.

3. La Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección nombrará a un coordinador del equipo técnico, que organizará el proceso de evaluación, velará por su buen funcionamiento, transmitirá los informes al Jurado e informará al mismo sobre el proceso de evaluación realizado.

4. Sobre cada una de las memorias de los centros candidatos se elaborará un informe. La evaluación de la memoria podrá ser complementada con una visita al centro, por lo que los responsables de los mismos facilitarán la entrada de los evaluadores a las instalaciones. Una vez concluido el informe, se remitirá al Jurado.

Novena. *Jurado.*

1. El Jurado estará integrado por:

   – El Secretario General de Educación, o persona en quien delegue, que será su presidente,

- La Directora General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, o persona en quien delegue,
- El Subdirector General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, o persona en quien delegue,
- Tres expertos de reconocido prestigio en el ámbito educativo,
- Un funcionario de la Dirección General de Cooperación Territorial y Alta Inspección, designado por su Directora General, quien actuará como secretario de actas con voz, pero sin voto.

2. El Jurado emitirá una propuesta de Resolución y la elevará a la Ministra de Educación y Ciencia, que resolverá la concesión de los premios.

3. Para conformar el Jurado, se procurará obtener la paridad de género en su composición, de conformidad con el Acuerdo de Consejo de Ministros de 3 de marzo de 2006 (BOE de 18 de marzo de 2006).

Décima. *Resolución, notificación y concesión del premio.*

1. La resolución de la convocatoria se realizará en un plazo de cinco meses, que se contabilizarán desde el último día de plazo para la presentación de las memorias. La notificación del resultado en el BOE se realizará en un plazo máximo de dos meses, desde la resolución de la convocatoria.

2. La concesión del Premio será efectuada por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia a propuesta del Jurado.

3. Contra la Orden de concesión del Premio podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional.

4. La resolución de adjudicación del Premio pondrá fin a la vía administrativa y podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes, ante la Ministra de Educación y Ciencia, o ser impugnada mediante interposición de recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo contencioso-administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa y en el artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

5. Los centros premiados se comprometen a participar en las acciones de difusión de las mejores prácticas que se organicen por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Undécima. *Cobro y destino del premio.*

1. Previo al cobro de los premios, los centros ganadores deberán acreditar que se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o exentos, en su caso.

2. Los centros premiados recibirán la dotación económica indicada en la base cuarta de la presente Orden mediante transferencia bancaria. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la misma dirección postal a la que se envió el formulario para participar en la convocatoria.

3. La cantidad correspondiente al premio deberá destinarse a actuaciones de mejora del centro, de acuerdo con los criterios que establezca el Consejo Escolar.

Duodécima. *Recursos.*

Contra esta Orden se podrá interponer, en el plazo de dos meses, recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional. Así mismo, la presente Orden podrá ser recurrida potestativamente en reposición en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Decimotercera. *Entrada en vigor.*

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 23 de mayo de 2007

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero modificada por Orden ECI/843/2006, de 9 de marzo)

EL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN,
Alejandro Tiana Ferrer

ANEXO I

Características de las memorias

La memoria ocupará un máximo de 40 páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4, con un interlineado sencillo y utilizando el tipo de letra Arial tamaño de 12 puntos. Se podrán incluir fotografías y gráficos. Si se presentasen más de 40 páginas, las adicionales no se tendrán en cuenta en la evaluación. En la elaboración de la memoria se procurará, en todos los casos, argumentar y mostrar las evidencias de las actuaciones llevadas a cabo. A esta memoria se podrán adjuntar anexos.

La memoria comprenderá las siguientes secciones:

- Portada.
- Índice.
- Datos de identificación: nombre del centro, titularidad, código jurídico, dirección postal, firma del titular o director con sello y fecha.
- Resumen de la vida del centro: datos de su historia, entorno social, número de grupos y de alumnos, personal que presta sus servicios, proyectos significativos, etc.

En este apartado se elaborarán secciones que recojan los siguientes aspectos:

i. Descripción completa de la trayectoria seguida por el centro, en la que se incluya el punto de partida, la justificación de las actuaciones y los objetivos de las mismas, teniendo en cuenta la realidad y necesidades del centro y de su entorno.

ii. Actuaciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica para desarrollar el plan de actuación, señalando con claridad los ámbitos en los que se ha actuado, la temporalización de la actuación, el plan de seguimiento y la evaluación, así como las medidas emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia, en su caso.

iii. Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en la actuación llevada a cabo: del profesorado, del alumnado, de las familias, en su caso, de otro personal e instancias externas al centro (instituciones y entidades colaboradoras) que han participado en su planificación y desarrollo.

iv. Descripción de la evolución de los resultados del alumnado, valoración de los mismos y de los beneficios obtenidos.

v. Proyectos de actuación para el futuro como consecuencia del trabajo realizado.

vi. Cualquier otra información que se considere necesaria.

ORDEN ECI/3903/2007

ORDEN ECI/3903/2007, de 13 de diciembre, por la que se resuelve la concesión del Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2007, convocado por Orden ECI/1466/2007, de 23 de mayo (BOE de 28 de mayo).

De conformidad con lo dispuesto en las bases novena a duodécima de la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 23 de mayo de 2007 (Boletín Oficial del Estado de 28 de mayo), por la que se convoca el Premio Marta Mata a la calidad de los centros educativos para el año 2007, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado establecido en dicha disposición, he resuelto:

Primero.- Conceder premios por un importe total de 94.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.480, a los siguientes centros:

En la modalidad A) correspondiente a los Centros docentes de titularidad pública que impartan Educación Infantil, Educación Primaria o ambas, los siguientes premios:

- Un primer premio, dotado de 15.000 euros, al Centre Integrat Jacint Verdaguer de Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona).

- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, al Colegio Público "San Jorge" de Pamplona (Navarra).

- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros, al Colegio Público Sarrión de Sarrión (Teruel).

En la modalidad B) correspondiente a los Centros docentes de titularidad pública que impartan Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato o ambas etapas y que impartan, en su caso, Formación Profesional, los siguientes premios:

- Un primer premio, dotado con 15.000 euros, al IES María Pérez Trujillo, de Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife).

- Un segundo premio, dotado con 10.000 euros, al IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros (Granada).

- Dos terceros premios *ex aequo*, dotados con 3.000 euros cada uno, al IES Cangas del Narcea de Cangas del Narcea (Asturias) y al IES Francisco Figueras Pacheco de Alicante.

En la modalidad C) correspondiente a los centros docentes de titularidad pública específicos de Formación Profesional Inicial, de Educación de Personas Adultas, de Educación Especial, Escuelas Oficiales de Idiomas y a los centros que impartan Enseñanzas Artísticas o Enseñanzas Deportivas, dejar desierto el primer premio y conceder:

- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, a la Escola Superior de Disseny de les Illes Balears de Palma de Mallorca.

- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros, al Instituto de Educación Secundaria Municipal Bonanova, de formación profesional sanitaria, de Barcelona.

En la modalidad D) correspondiente a los Centros docentes privados concertados a los que se refiere el apartado 1 del artículo 116 de la LOE, dejar desierto el primer premio y conceder:

- Un segundo premio, dotado de 10.000 euros, a la Escola Joan XXIII de Bonavista (Tarragona).

- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros, al Centro La Salle de Griñón (Madrid).

Segundo.- Los centros premiados recibirán la dotación económica mediante transferencia bancaria. Una vez recibida la cantidad correspondiente al premio, notificarán su recepción por escrito a la misma dirección postal a la que se envió el formulario para participar en la convocatoria.

Tercero.- Las memorias de los centros que no resulten seleccionadas podrán ser retiradas a partir del tercer mes de la fecha de publicación de la presente Orden, en la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, en el espacio de un mes. Finalizado dicho plazo, las memorias que no hubiesen sido retiradas, podrán ser destruidas.

Cuarto.- Contra la presente Orden podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publica-

ción en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 13 de diciembre de 2007

LA MINISTRA
P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero modificada por Orden ECI/843/2006, de 9 de marzo)

EL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACIÓN,
Fdo.: Alejandro Tiana Ferrer

CENTRE INTEGRAT JACINT VERDAGUER

SANT SADURNÍ D'ANOIA (BARCELONA)

EL CENTRO, HOY

Desde hace tres cursos escolares, el Centre Educatiu Jacint Verdaguer es una de las pocas escuelas públicas de este país que funciona como centro integrado 3-16, una escuela donde los alumnos pueden cursar el segundo ciclo de educación infantil y toda la escolarización obligatoria (primaria y secundaria) siguiendo un mismo proyecto pedagógico. Es una escuela pionera en la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, una escuela que, además, ha sabido aprovechar las posibilidades que las TIC ofrecen para llevar a cabo un cambio profundo en la manera de enseñar, apostando fuerte por una metodología innovadora y por un nuevo rol del profesorado.



En clase de C. Sociales siguiendo el método de trabajo cooperativo.

TRAYECTORIA DEL CENTRO DESDE 1977

Punto de partida

En 1977 las "Escoles Nacionals de Sant Sadurní d'Anoia" aprovechaban el estreno de un nuevo edificio para abrir una nueva etapa y adoptar una nueva denominación: Escola Pública Jacint Verdaguer. La mayoría de alumnos de las escuelas públicas de finales de los años setenta no cursaba estudios post-obligatorios porque sus familias, la mayoría procedentes de las zonas más pobres del Estado Español, no podían permitírselo. Sant Sadurní d'Anoia no era ninguna excepción y la única escuela pública del pueblo arrastraba un fuerte estigma difícil de borrar.

En 1979 la escuela iniciaba otra etapa: se había aprobado la Constitución Española y el Estatut d'Autonomia. La escuela se proponía continuar con la lucha por la catalanización y por la renovación pedagógica. Los maestros del centro adoptaron el compromiso de construir un modelo de escuela catalana, integradora, laica y de calidad.

La década de los ochenta estuvo marcada por un intenso debate pedagógico. Los diferentes equipos directivos y los claustros de maestros trabajaron a destajo para establecer un modelo pedagógico que pudiese proporcionar a los alumnos una educación de calidad. Poquito a poco, y con la ayuda y colaboración de la AMPA y de toda la comunidad educativa, la escuela pública Jacint Verdaguer consiguió romper con la vieja imagen de escuela pública con pocos recursos. Y este hecho repercutió en el tipo de alumnado, más heterogéneo cada vez.

Fue durante los ochenta cuando se implantaron los rincones, un sistema que otorga a los alumnos la responsabilidad de tener que decidir qué tarea, qué rincones, va a trabajar en cada momento. Los niños y las niñas aprendían de esta forma a ser un poco más autónomos y conscientes de su papel de alumnos. Estos niños se iniciaban en la lecto-escritura siguiendo el método Teberosky, un método que revolucionó la enseñanza de la lectura y la escritura. Aprendían matemáticas gracias a las *Matemáticas a la carta* y aprendían las ciencias experimentando. Hacían diferentes talleres, iban de excursión, participaban en certámenes literarios, concursos, actividades diferentes, organizadas por la misma escuela o por otras entidades del entorno más inmediato.



Experimentando en la clase de ciencias.

Al final de los años ochenta llegan a la escuela los primeros ordenadores. Son muy diferentes de los que tenemos hoy en día, pero no dejan de ser ordenadores. A pesar de que son unos pocos, se habilita una sala para albergarlos. Los alumnos se organizan en turnos para poder utilizarlos.

La década de los noventa aparece ya libre de los viejos prejuicios que habían afectado la imagen de la escuela pública. En Sant Sadurní d'Anoia, la escuela Jacint Verdaguer se considera una buena escuela, una escuela de calidad. Todo el mundo reconoce la tarea realizada por la comunidad educativa, pero sobretodo por el equipo de maestros, que no deja de formarse y que, año tras año, procura dar la mejor educación posible a los niños y niñas de la escuela.

En 1999 la escuela Jacint Verdaguer es escogida escuela del mes por la red europea EUN y por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Un año mas tarde, en año 2000, el Departament elogia la tarea llevada a cabo por el centro y lo escoge como modelo y centro de referencia para explicar cómo las escuelas pueden trabajar las TIC. Solamente por citar un ejemplo se puede hacer mención del programa europeo ARION, a través del cual un grupo de inspectores educativos y políticos europeos visitaron el centro en el año 2000.

En 1997, la escuela Jacint Verdaguer pone en funcionamiento su página web, que se renueva de forma constante para ser un puntal de la acción educativa. En ella pueden encontrarse informaciones dirigida a padres, trabajos hechos por los alumnos, documentos, diferentes proyectos, foros abiertos y enlaces de interés. En 1998, la escuela de Sant Sadurní gana el primer premio de la tercera edición de los premios web de ciencia con un trabajo sobre la pintura. Y en la cuarta y quinta ediciones consigue un valioso segundo premio. En 2001, entra en funcionamiento la nueva intranet de la escuela. En 2002, representa a Cataluña en unas jornadas sobre modelos educativos que tienen lugar en el Parlamento Europeo.

En primavera del año 2005, el claustro del CEIP Jacint Verdaguer tomó una valiente decisión que haría historia. Decidió, por mayoría y con el apoyo de la AMPA de la escuela, transformarse en un centro integrado para poder dar continuidad al proyecto educativo de la escuela de primaria.

Precisamente por ser un centro integrado pero también por todo el modelo de escuela y el proyecto que representa, el Centre Educatiu Jacint Verdaguer obtuvo una mención especial en los Premis d'Educació de la Universitat de Barcelona. En la edición del año 2006, la escuela de Sant Sadurní mereció una mención especial en el Premi Francesc Xavier Gil i Quesada por la presentación del trabajo titulado *Centre Educatiu Jacint Verdaguer, cap a un repte educatiu* (*Centre Educatiu Jacint Verdaguer, hacia un reto educativo*). Los miembros del jurado de este prestigioso certamen alabaron la tarea del centro so-

bretodo por tratarse de una experiencia innovadora en el marco escolar que tiene un especial cuidado en los aspectos metodológicos.

Este año, la forma de trabajar en la escuela Jacint Vedaguer ha llegado, de la mano de dos alumnos de ESO, acompañados por el director de Secundaria, Robert Muñoz, a la I Assemblea del Fòrum d'Experiències Pedagògiques, celebrada en L'Hospitalet de Llobregat. Los dos jóvenes explicaron cómo acostumbran a trabajar los temas del área de Ciencias Sociales: siguiendo un método de trabajo cooperativo (el método conocido cómo *puzzle* o *rompecabezas*, donde cada miembro del grupo de alumnos se responsabiliza de una parte del trabajo o tema) con la ayuda de los ordenadores portátiles con conexión a Internet y una pizarra digital interactiva.



Las TIC están totalmente incorporadas en la Escuela.

Justificación del cambio

La realidad que estamos viviendo ahora no es la misma que existía en el año 1977, cuando se creó el centro educativo. En pocos años la sociedad ha cambiado muchísimo, casi de forma vertiginosa. Hemos pasado de una sociedad industrial o post-industrial a lo que hoy muchos de nosotros denominamos la sociedad del conocimiento. Se le llama, precisamente, sociedad del conocimiento porque los procesos económicos ya no se basan sólo en la producción de bienes materiales, y el conocimiento y la información juegan un papel muy destacado. La sociedad del conocimiento exige una formación continua y es por este motivo que, a partir de ahora, nunca podremos dejar de aprender. Siempre habrá cosas por aprender y para descubrir. Esta realidad muestra la necesidad de aprender a aprender.

Ya lo decía Jaques Delors en el informe de la UNESCO elaborado en 1996 y el paso de los años no ha hecho más que darle la razón. La educación tiene que sostenerse en cuatro pilares:

- aprender a conocer
- aprender a hacer,
- aprender a vivir juntos
- y aprender a ser.

Ante estos cuatro retos la sociedad del conocimiento tiene mucho que decir, sobretodo porque la reflexión sobre la gestión del conocimiento pone de manifiesto de forma imperiosa la necesidad de una auténtica y profunda reforma educativa. Y es que uno de los principales puntos sobre los cuales gravita la sociedad del conocimiento es la educación. La escuela no puede estar al margen de la realidad de cada momento y, curiosamente, son las escuelas las que no han cambiado mucho desde el siglo XIX. Fijémonos, si no, en cómo han cambiado las empresas a lo largo de los dos últimos siglos. Si hoy entramos en un banco, en una fábrica o en un ayuntamiento veremos realidades totalmente diferentes a las que habríamos visto dos siglos atrás. Desgraciadamente no podemos decir lo mismo de la mayoría de las escuelas. Las escuelas de hoy se parecen demasiado a las escuelas del pasado.

La escuela que se merecen los alumnos de hoy, que son niños y jóvenes del siglo XXI, no es la escuela donde estudiamos muchos de nosotros. La escuela del siglo XXI tiene que dar respuesta a la realidad de hoy y a la de mañana, compleja y cambiante. Una



Una de las clases de la Escuela Jacint Verdaguer.


Aprendiendo Ciencias Naturales.

realidad y un mundo que exigen un cierto dominio de las TIC, conocimiento de idiomas y, lo que es más importante, capacidad de adaptación a los cambios y al entendimiento con los demás.

¿Y cómo se consigue esta escuela? Lo primero es volver a hacer de la escuela un lugar privilegiado de aprendizaje y de crecimiento personal. Y para conseguirlo es imprescindible que los alumnos se involucren en su proceso de aprendizaje. Sólo conseguiremos que estén motivados, tengan ganas de estudiar y se apliquen para aprender cosas nuevas si la escuela les deja tener un papel activo, si la escuela les permite desarrollar su creatividad al mismo tiempo que da respuesta a sus intereses.

OBJETIVOS DE PARTIDA PARA HACER POSIBLE EL CAMBIO

En prime lugar, hay que decir que sólo se podía llevar a cabo el cambio con la colaboración de toda la comunidad educativa: maestros, profesores, padres y personal no docente.

La presencia de las familias en el día a día de la escuela va más allá de las actividades que organiza la AMPA. Padres, madres y familiares de los alumnos también intervienen en la vida escolar de muchas formas: participando en talleres impartidos por padres y maestros, acompañando a los niños cuando van de excursión y asistiendo a charlas y conferencias, en la gestión de delegados/das de clase, en los artículos de la revista de la escuela, en las diferentes fiestas y jornadas de puertas abiertas.

Entre las escuelas de Cataluña, la escuela Jacint Verdaguer es conocida como uno de los centros más avanzados en TIC y con mejores equipamientos: ordenadores fijos en las aulas de primaria, portátiles en quinto, sexto y en secundaria para cada alumno/a, impresoras, escáneres, proyectores, pizarras digitales interactivas… Nada de todo esto sería posible sin la ayuda de la AMPA, que cada año colabora con el centro realizando importantes aportaciones económicas que permiten adquirir y mantener toda esta tecnología, el esfuerzo de los dos equipos directivos, los maestros y profesores, así como del Departamento de Educación.

El equipo de maestros, no hace falta decirlo, es otro de los pilares sobre los cuales se sustenta la escuela Jacint Verdaguer. Muchos de estos maestros ya hace años que están en la escuela luchando por una educación de calidad; algunos de ellos incluso viajaron a diferentes países de Europa buscando nuevas y mejores pedagogías. Los más veteranos no

han perdido ni la ilusión, ni el empuje, ni las ganas de trabajar y formarse y, lo que es más admirable, las han sabido transmitir a los que han ido llegando después, de modo que todos se han hecho suyo su proyecto educativo. Todo el claustro cree en la escuela y la quiere.



Interactuando profesores y alumnos.

También era necesario un buen líder que, con firmeza, tuviese la capacidad de aglutinar a toda la comunidad con el mismo objetivo. En nuestro centro, los padres, no docentes y educadores no trabajan por separado, si no que lo hacen de forma conjunta en función del proyecto de escuela y esto no es una tarea fácil sin personas comprometidas.

Era necesario, también, crear este proyecto partiendo de unos objetivos, pocos y claros, aprobados por toda la comunidad. Este proyecto, que se tenía que llevar a la práctica, se basa en cuatro grandes transformaciones: el nuevo rol del maestro/profesor, los recursos a utilizar, la formación constante y la estructuración del currículo.

Para hacer posible este desarrollo hicieron falta muchas horas de trabajo, debates, lecturas, viajes a otros países para ver nuevas experiencias, formaciones y todo ello no exento de dificultades de toda clase. Ahora, dando un vistazo al pasado, es cuando podemos decir que ha valido la pena, que se ha creado un centro adecuado a la nueva realidad y del cual nos sentimos todos bastante orgullosos.



El ordenador es un instrumento más en las clases.

El Centre Educatiu Jacint Verdaguer no sería lo que es sin el trabajo de toda la gente que está detrás del centro, sin la aportación de todas las personas que día tras día hacen posible que la escuela sea una realidad llena de vida y de proyectos de futuro. Toda la comunidad educativa se esfuerza para que la escuela pueda alcanzar su gran objetivo: una educación que prepare a los niños y jóvenes para la sociedad de mañana, para que sean parte activa y, con espíritu crítico, la puedan mejorar.

Objetivos Pedagógicos

La escuela trabaja bajo los siguientes grandes objetivos:

- Hacer que los alumnos sean responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Que sean activos, colaboradores y participativos.
- Que entiendan y sepan vivir y convivir en sociedad.
- Y que sean generador de nuevos conocimientos.



Maestros y alumnos trabajando juntos.

Potenciamos en los alumnos:

- La atención, basada en el principio de autoridad
- El esfuerzo individual, para ser efectivos dentro del grupo. Basado en el principio del control y seguimiento del maestro o profesor.
- El conocimiento, basado en la interacción con otros compañeros, maestros y con la información y la comunicación.

El entorno dónde se desarrolla son los ambientes de aprendizaje que organiza meditadamente el maestro / profesor.

El sistema permite que cada alumno pueda desarrollarse y a la vez colaborar, siendo alumno y profesor a la vez.

Para poder conseguir una coherencia entre los objetivos planteados y los resultados que esperamos obtener utilizamos unas metodologías que realmente lleven a este hito. Los objetivos están para conseguirlos, no sólo para definirlos.

Es decir, para poder conseguir alumnos autónomos y responsables de sus aprendizajes, realmente hacemos propuestas educativas con las que los alumnos puedan llegar a ser autónomos y puedan ejercer esta responsabilidad. Para hacer alumnos sociables, participativos y colaboradores, proporcionamos momentos de encuentro en los que los alum-

nos puedan o tengan que comunicarse, intercambiar opiniones, informaciones y participar conjuntamente en proyectos comunes.

No hace falta decir que si queremos prepararles para vivir en su sociedad les tenemos que formar con sus herramientas, las más actuales, las que tendrán que utilizar y, por lo tanto, ponemos dentro del aula y a su alcance todos estos recursos necesarios que, además, son instrumentos de trabajo intelectual.

El primer cambio: el nuevo rol del maestro y los profesores

El nuevo rol de maestro del siglo XXI es aquél que tiene capacidad para adaptarse al nuevo contexto educativo y social y da respuesta a las necesidades actuales. Por este motivo nuestros maestros saben muy bien que el principal objetivo son los alumnos. También somos conscientes que el conocimiento no se puede transmitir y que éste solamente se produce cuando se proponen actividades y se resuelven problemas.



Presentación del trabajo.

Por ello, su función ya no es única y exclusivamente la de transmisión de información, si no que:

- Prepara los entornos de aprendizaje
  - Las unidades de programación
    - En dossier de papel
    - Con el Moodle de forma digital
  - Organiza los grupos cooperativos
  - Planifica los planes de trabajo quincenales
  - Planifica las lecturas y su desarrollo
- Elabora los materiales necesarios
  - Las actividades digitales
  - Dossier y/o fotocopias
  - Cuadernos de evaluación
  - Hace la búsqueda de páginas de interés educativo para hacer más significativos los aprendizajes
    - De información
    - De actividades ya elaboradas

  - De simulaciones
    - Mecánica
    - Fenómenos naturales
  - Vídeos

- Organiza la temporalización de cada unidad didáctica

- Prevé los materiales necesarios para trabajar
  - Manipulativos
  - De investigación y descubierta
  - Juegos educativos
  - Salidas y/o visitas
  - Charlas, conferencias, videoconferencias o chats.

- Prevé los materiales de participación de las familias
  - Dictados
  - Repaso de lecciones
  - Ejercitación de los contenidos a sistematizar
  - Lecturas de textos

- Atiende a la diversidad
  - Los argumentos flexibles
  - Las atenciones individualizadas
  - Los materiales específicos



Trabajo con juegos manipulativos.

En este contexto, el perfil de nuestros maestros y/o profesores es aquel que:

- Crea expectativas positivas y realistas en los alumnos
- Da el máximo de mensajes positivos sin olvidar que la autoridad la tiene el maestro / profesor
- Está siempre al lado de las necesidades de los alumnos
- Vela por su formación intelectual y social
- Exige a sus alumnos el mismo esfuerzo que él / ella ponen
- Es sistemático y riguroso y procura diariamente por el trabajo que se lleva a cabo en el aula, sin pretender, simplemente, proponer tareas para ocupar el tiempo. No obstante, evitando confundir este modo de proceder con la rigidez o la inflexibilidad
- Es consciente de lo que quiere evaluar en sus alumnos
- Trabaja en el equipo en el que participará de forma activa, comprometida y participativa
- Domina las herramientas propias de cada generación para poder aprovechar al máximo los aprendizajes en los alumnos
- Hace participar al máximo a los alumnos/as para que ellos se comprometan en su aprendizaje
- Aprovecha los hechos e intereses de los alumnos para canalizar la información verídica y el interés por aprender
- Tiene equilibrio entre autoridad y estima / atención
- Tiene que tener una gran capacidad de adaptación para el cambio, en una sociedad en la que éste acontece de forma sistemática y cada vez más en un espacio de tiempo menor
- Tiene una rigidez en los castigos si estos suceden
- Tiene una buena predisposición, participación activa en el proyecto de centro e intenta hacer críticas constructivas de mejora del proyecto

Solamente desde el compromiso personal y la exigencia como escuela se hace posible su aplicación.

LA ESTRUCTURACIÓN DEL CURRÍCULO PARA HACER POSIBLE UN NUEVO ENTORNO.

Las programaciones de cada área se basan, además de los contenidos específicos de la misma y la relación con las otras áreas, en una estructura que tiene en cuenta estos tres grandes apartados:

- El trabajo de las 3R: Aquellos contenidos definidos en este proyecto que el maestro / profesor tiene que transmitir como la mejor fuente de información de que dispone el alumno/a. Además de la transmisión de aquellos contenidos que el alumno no sería capaz de descubrir por si mismo o en un corto espacio de tiempo,



Alumnos colaborando en un experimento.

el maestro / profesor establece el diálogo con los alumnos haciéndolos reflexionar y participar de la exposición.

- El **trabajo sistemático**: En el que se pide la ejercitación individual por parte del alumno. Este trabajo no sólo consiste en la resolución de fichas, sino en la manipulación para la descubierta, la lectura silenciosa y su comprensión, la obligación de acabar ciertas tareas en un determinado tiempo y el estudio de conceptos explicados.
- El **trabajo cooperativo**: En el que el alumno no sólo se socializa sino que crea la base principal de su conocimiento interactuando con otros compañeros. Aunque el papel principal lo tienen los alumnos, el marco organizativo y el entorno de aprendizaje son básicos para poder hablar de un buen sistema educativo. Por este motivo, el maestro / profesor tiene en cuenta:
  - La organización de los grupos.
  - Las direcciones de Internet acotadas
  - La claridad del proceso
  - El seguimiento y las responsabilidades de cada miembro del grupo
  - Lo que se les exige
  - Lo que se pretende conseguir
  - Cómo se efectuará la evaluación

El horario está en función de esta organización y, por este motivo, en cuatro de las horas de trabajo cooperativo ponemos a dos maestros dentro del aula para ayudar a los diferentes grupos, guiarlos y atenderlos.

LOS RECURSOS MATERIALES QUE HACEN POSIBLE ESTA REALIDAD

Intentamos que en todo momento los recursos empleados sean los propios de cada generación, no podemos utilizar los mismos recursos que antes como si el mundo no hubiese cambiado. La escuela no puede ser ajena al desarrollo de la sociedad. Es necesario que sepa recoger lo bueno que ésta aporta y aprovecharlo para hacer una buena información intelectual y humana.

Los recursos materiales son imprescindibles para descubrir el entorno, para comprobar hipótesis, para comunicarse, para buscar información, para desarrollar estrategias, para saber manipular,… por lo tanto, no se puede llevar a cabo una buena formación sin ellos.



Los alumnos trabajan con su ordenador.

En este sentido el centro ha hecho una fuerte inversión durante los últimos diez años que han permitido disponer de diferentes materiales que nos facilitan:

- Acceso a la información (1 ordenador por cada 1,5 alumnos; a partir de quinto de Primaria hasta terminar la ESO, cada alumno dispone de un portátil personal)
- Mecanismos de manipulación e investigación (material de ciencia para investigar dentro y fuera de la clase)
- Materiales de auto-evaluación (recurso de intranet con muchos materiales digitalizados por el propio centro)
- Dispositivos de simulaciones (una aula de robótica)
- Material para facilitar la significación de los contenidos explicados (pizarras digitales interactivas en cada aula)
- Dispositivos de almacenaje de información de toda clase: apuntes, escritos, trabajos, (dos servidores de contenidos)
- Juegos que permitan el descubrimiento de estrategias mentales (el proyecto de matemáticas y de cálculo mental se basa en estos juegos)
- Juegos manipulativos (de montajes y construcciones)
- Aparatos de recogida de datos y de observación de fenómenos naturales (y sensores)
- Materiales vivos para la observación y la extracción de conclusiones (peceras y terrarios)
- Materiales para comprobar las hipótesis
- Materiales visuales y auditivos para ver y escuchar (cada aula dispone de un equipo de audio y vídeo. Además, disponemos de una aula de música con un teclado midi y equipo informático para cada dos alumnos)
- Materiales de plástica
- Un laboratorio de inglés informatizado
- Materiales de creación audiovisual

Los ordenadores, por su capacidad de conjugar muchas herramientas de trabajo intelectual, son presentes en todos los espacios del centro a disposición de cada alumno/a

para su desarrollo intelectual. En este momento cada alumno del ciclo superior dispone de un ordenador portátil al lado de la mesa y que se utiliza cuando hace falta.

Así mismo, cada aula dispone de: un proyector una pizarra digital interactiva, una impresora, una webcam y de seis ordenadores dentro de la clase.

Cada ciclo comparte una impresora láser y toda la escuela una de color.

RECURSOS PEDAGÓGICOS DE PLANIFICACIÓN Y TRABAJO

Desde hace dieciséis años, la escuela hace una fuerte apuesta por la introducción de las TIC en el entorno educativo. No obstante, hasta hace seis años no teníamos nada claro cómo tenía que llevarse a cabo esta introducción en un aula.

En estos momentos, podríamos decir que la escuela trabaja sin libros de texto (sólo disponemos de dos de ellos en el ciclo superior), esto nos permite organizar el currículo y las actividades a nuestra manera. Aún así, este hecho tiene una vertiente agotadora, porque todo el material tiene que elaborarlo el maestro en equipo. En este sentido hemos hecho una apuesta de futuro y este material, en su gran mayoría, ya lo elaboramos en formato digital.

Disponemos de un entorno web propio en el que los alumnos siguen su ritmo de trabajo interactuando con las propuestas que elaboran los maestros. Las propuestas en formato digital tienen que tener un mayor grado de significación por parte del alumno/a, tienen que permitirle entender mejor los conceptos que está investigando, compartiendo o bien estudiando, en caso contrario no perderemos el tiempo en formatos digitales y se los mostramos en formato papel.

Nuestra página educativa dispone de diferentes entornos que permiten trabajar y desarrollar en nuestros alumnos diferentes estrategias intelectuales, destacaremos solamente las que hacen referencia a la formación curricular y no explicaremos todo el entorno de trabajo entre los maestros y profesores. Destacamos:


Los ordenadores también están presentes en las aulas de infantil.

La intranet: EL AULA y las actividades

AULA es un espacio que cada maestro utiliza para:

- Crear unidades didácticas
- Dejar constancia de las programaciones
- Hacer el seguimiento del trabajo de los alumnos

El AULA es un espacio virtual basado en el entorno moodle. En él, los maestros crean las unidades didácticas que los alumnos van llevando a cabo. Estas unidades se basan en la metodología de la escuela y las actividades están clasificadas según su tipología: 3R – trabajo sistemático – trabajo cooperativo.

La tipología de actividades se estructura por:

- Proyectos de trabajo
- Planes de trabajo
- Webqüest
- Búsqueda del tesoro
- Lecciones
- Lecturas
- Deberes sistemáticos
- Créditos variables y de síntesis
- Las evaluaciones

De esta forma no hay problemas para consultar, modificar, mejorar y aplicar las unidades cuando vienen maestros o profesores nuevos. Es un entorno que permite el almacenaje de muchos datos y actividades variadas, con lo cual se trata de un recurso que podemos compartir entre todos y en el que todos pueden ver las buenas prácticas que hacen los compañeros.

Las actividades son un repertorio de materiales digitalizados de calidad que hacen más significativos los contenidos.

Están clasificados según las diferentes áreas del currículo. De todas ellas queda un registro de lo que los alumnos/as van haciendo.



Alumnos de infantil.

Muchas de estas actividades sirven a los propios maestros para poder explicar conceptos a veces bastante complejos.

La intranet: La wikipedia y los blogs

La motivación por la lectura y la escritura pasa por su utilización. Por este motivo, la creación de material digitalizado por parte de los propios alumnos es una necesidad.

Cada alumno/a tiene un identificativo y contraseña para poder entrar en la wikipedia, donde pueden leer y elaborar materiales:

- Cuentos y poemas
- Dichos y refranes
- Hechos históricos
- Fiestas tradicionales
- Descripciones de cuadros trabajados

También disponen de un blog propio público donde pueden poner sus noticias y/o comentarios. Las más prestigiosas pasan a formar parte de la página de la revista digital "*Ets i Uts*".



Elaboran materiales.

LA PRÁCTICA DIARIA SE CONFIGURA, ENTRE OTROS ASPECTOS EN:

- **Sistema de rincones hasta segundo de primaria**.

Esta organización nos permite desarrollar en los alumnos estrategias organizativas de tiempo y espacio.

Cada niño/a sabe que tiene unas tareas semanales que tiene que llevar a cabo en diferentes espacios del aula. Ellos tienen que organizarse para acabarlos.

- **El trabajo en círculo hasta segundo.**

Espacio donde se llevan a cabo los conceptos introductorios nuevos. El maestro/a explica e interactúa con los alumnos haciéndoles pensar, reflexionar y participar.

- **Planes de trabajo sistemáticos**.

Se llevan a cabo a partir de tercero de primaria. Consisten en un dossier que hay que terminar cada quince días. Se basa en el trabajo sistemático individual y trabajamos dos grandes ámbitos: el hábito de estudio y el refuerzo de los contenidos aprendidos.

Estos planes de trabajo son interdisciplinares y trabajan aspectos como:

- Resolución de problemas y enigmas
- Lectura silenciosa
- Planes de trabajo digitales (que duran un mes cada uno)
- Estudio y memorización
- Creación literario

Cada maestro/a hace un seguimiento exhaustivo de todas las tareas que se llevan a cabo. Cuando se hace con el ordenador, queda un registro y el maestro interactúa con el alumno mediante el correo interno maestro/a – alumno/a.

- **Proyectos de trabajo**

Ésta es la bandera de la escuela. Es donde les alumnos crean su conocimiento. Son ellos quienes proponen (en la mayoría de los casos) los temas que quieren trabajar.

Una vez propuesto un tema se hace siempre una previa de lo que saben y de lo que quieren saber, a partir de la cual se organizan los grupos de trabajo de forma cooperativa (en la mayoría de los casos con el sistema *puzzle* o rompecabezas).

La función de cada grupo y de cada alumno es descubrir lo que querían saber y comprobar las hipótesis elaboradas.

La conclusión de cada proyecto es variada. En algunas ocasiones se acaba con una presentación digital que hacen los grupos ante sus compañeros de clase, otras en la creación de un mural resumen del trabajo y otras en un dossier que pasa a las familias para que lo miren y añadan sus comentarios.

Nuestra experiencia nos dice que los aprendizajes que en este proceso se llevan a cabo son duraderos en el tiempo frente a las explicaciones de las clases magistrales, que se olvidan con facilidad.

■ Lectura eficaz

La escuela dispone de dos materiales (uno en dossier papel y otro en formato digital) elaborados por el propio claustro donde, de forma sistemática y ya desde pequeños, trabajamos un conjunto de actividades que hacen que el alumno desarrolle la agilidad y la comprensión lectora. Una sesión semanal se dedica a este tipo de trabajo.



Lectura en parejas.

■ Lectura en parejas

Partiendo de la base de que enseñando se aprende más que escuchando, una hora a la semana emparejamos a los alumnos/as y uno de ellos hace de tutor y el otro de tutorado (rol que se cambia a lo largo del año). El tutor dispone, dos días antes de la clase, de una ficha con un texto dividido en tres apartados:

- Título (para dar pistas sobre el texto)
- Texto
- Propuestas de comprensión

El tutor tiene que prepararse muy bien el tema en su casa y tiene que buscar en el diccionario los términos que desconoce. El día de la sesión con su tutorado, la hora se estructura de la siguiente forma:

– Primero el tutor pregunta al tutorado si sabe de qué va a ir la lectura del día, analizando el título y la introducción. Se establece un diálogo oral durante un cierto periodo de tiempo, a continuación el tutor lee el texto él solo, luego lo hacen los dos y, al final, lo lee únicamente el tutorado (en este punto el tutor lo ayuda de forma positiva). Una vez se ha terminado de leer se hacen las propuestas de comprensión del texto.

■ Trabajo del cálculo mental



Pizarra digital.

Una hora a la semana, y ya desde P3, cada grupo clase se divide en tres grupos en el que cada uno hace la sesión de cálculo mental.

Esta sesión está dividida en dos partes. La primera parte consiste en una batería de preguntas gradadas en las que se trabajan diferentes estructuras de cálculo mental. Esta primera parte se lleva a cabo en gran grupo y el maestro pregunta a todos los alumnos de la clase y éstos, además de dar la respuesta, tienen que explicar qué estrategia han utilizado.

La segunda parte está dividida en dos grupos, uno hace una ficha digital vinculada a la sesión de cálculo mental y la otra mitad hace un juego matemático también vinculado a las estructuras de cálculo mental.

Como resultado de esta experiencia, nuestros alumnos/as obtienen unos resultados de cálculo mental muy considerables.

■ Los talleres

Vinculados a diferentes áreas del currículo, los talleres se llevan a cabo en cinco grupos para cada nivel. En ellos se desarrollan aquellas actividades que serían difíciles de conseguir en gran grupo (taller de vídeo, de animación visual, teatro, robótica, taller de radio, creación de cuentos y taller de fotografía).

Una vez por semana, de cada nivel se hacen cinco grupos y cada grupo lo coge un maestro/a durante un trimestre. Al acabar el taller, los alumnos cambian de taller de forma que cada año llevan a cabo 3 talleres (6 a lo largo del ciclo, que son los que están programados).


Expresión corporal.

■ La educación física en inglés

Desde hace dos años, y después de una reflexión profunda de lo que pasa con esta asignatura aún pendiente en nuestro país, decidimos poner en práctica esta lengua más allá de su aprendizaje dentro del aula.

De esta forma se inició otra área en inglés. Ésta fue la educación física.

Ahora se lleva a cabo al ciclo inicial y medio y en toda la ESO y, el año que viene, también en ciclo superior.

■ Los agrupamientos flexibles

Desde P4 y dos horas por semana, los alumnos se distribuyen en grupos según sus necesidades. Hay dos grupos de matemáticas y dos de lengua catalana.

Se potencian este tipo de agrupamientos para dar a cada grupo lo que necesita y, una vez se han alcanzado los objetivos necesarios, pasen a otro grupo.

De dos clases se hacen tres agrupamientos, de forma que en grupos más reducidos se puede trabajar con otra dinámica y dar más atención a cada alumno/a.

■ El proyecto de ciencia

Dar respuesta a los fenómenos que rodea a nuestros alumnos, hacerles descubrir su entorno, darse cuenta que viven en un mundo complejo, hacerles ver las relaciones que establecen un equilibrio en nuestro planeta y experimentar, manipular para descubrir, son los objetivos del trabajo de esta área.

Para hacer posible esto, los alumnos disponen de todo tipo de materiales para investigar, tomar datos, representarlos, observar fenómenos que a simple vista no se aprecian, ver en pocos momentos procesos largos,… que pueden llevarse a cabo dentro y fuera del aula ordinaria.

La mayoría de actividades que se llevan a cabo en esta área se hacen mediante proyectos de trabajo de investigación a partir del trabajo cooperativo entre los alumnos.

■ La revista de la escuela

Cada alumno/a y cada maestro/a dispone de un blog en la página de la escuela. En todo momento todo el mundo puede colgar en ella una noticia y, si lo pide, puede pasar a la pagina principal de la revista "*Ets i Uts*" de la escuela.

Con esta iniciativa pretendemos motivar a nuestros alumnos a que escriban aquello que han hecho, aquello que sienten o simplemente por el placer de escribir.
De todas las noticias se edita, en formato papel, un *"trimestrario"* de más de sesenta paginas que se reparte a las familias de la escuela. Este *"trimestrario"* también se llama "*Ets i Uts*", pero tiene formato papel.

- **El libro de la vida**

Es una libreta, con carácter propio y lleva impreso el nombre "*La llibreta de la vida*", en la que cada alumno/a refleja aquellos ámbitos más importantes de su paso por la escuela.

Esta libreta pasa año tras año al curso siguiente y en ella se apuntan cosas, se pegan fotografías de salidas, de fiestas o de hechos importantes para el alumno. Una vez se ha terminado la primaria, cada niño se lleva la libreta como recuerdo.

- **La educación artística**

Todos los alumnos asisten anualmente a un mínimo de tres representaciones (una musical, una teatral y una de danza).

Disponemos de una aula de música con instrumentos de toda clase y con un ordenador y un teclado midi por cada dos alumnos.

La escuela tiene una orquestra: la *"Jove Orquestra JacintVerdaguer"* con quince años de experiencia y de actuaciones en sitios distintos. En la actualidad está compuesta por veintiséis alumnos.

La plástica tiene, en el centro, un papel importante por su expresión artística.





Clases de educación artística.

- **Plan de acción tutorial y la competencia social**

El centro dispone de un conjunto de actividades sistemáticas que trabajan en nuestros alumnos los siguientes aspectos:

- La auto-estima
- La resolución de conflictos
- La empatía

Cada alumno tiene también un alumno apadrinado. Es una forma de acercar clases y alumnos. Esto nos permite llevar a cabo actividades compartidas con las que unos enseñan a otros lo que hacen (obras de teatro) o se ayudan (los mayores a los pequeños a leer cuentos), se envían correos o postales en Navidad, se visitan,… Esto crea un clima escolar favorable.

- La Kinesiología

Un trimestre al año, y una hora a la semana, los alumnos realizan actividades de kinesiología que les ayuda personalmente a concentrarse, relajarse y a tener un mayor autocontrol.

- El trabajo audiovisual

Con el objetivo de hacer entender lo que acontece detrás de una pantalla de TV o de cine, y para saber discriminar la realidad de la ficción, durante el ciclo superior y en ESO se elaboran varios montajes audiovisuales con diferentes formatos:

- Formato vídeo
- Formato animación, fotograma a fotograma
- Formato diseño dibujando cada uno de les fotogramas

LA FORMACIÓN CONSTANTE PARA AFRONTAR ESTE RETO

En el mundo actual ya nunca se va a dejar de aprender. Los cambios en nuestra sociedad acontecen con una gran rapidez y las nuevas tecnologías nos permiten descubrir nuevos conocimientos y poner en entredicho algunos axiomas.

Por esta razón la formación en un centro educativo constituye una necesidad indispensable. Nunca nada va a volver a ser como antes y los maestros/as y profesores/as tienen que tener una gran capacidad para estar al día.

El centro realiza anualmente un asesoramiento en aquellos ámbitos en los cuales quiere profundizar. En los últimos cuatro años se han llevado a cabo:

- Un asesoramiento TIC
- Un asesoramiento en trabajo cooperativo
- Un asesoramiento de trabajo científico
- Un asesoramiento en Competencia Social

Además se han hecho cursos de formación al claustro en dos modalidades:

- Internamente y siguiendo los intereses de los ciclos
- Externamente al centro, siguiendo los intereses del claustro

Paralelamente, y una vez al mes, intercambiamos las experiencias que llevamos a cabo. De esta forma, nos enriquecemos entre nosotros mismos.
El equipo directivo facilita igualmente todo tipo de formación individual de sus maestros/as y profesores/as, dando las facilidades que hagan falta para esta autoformación que luego revierte en el centro.



Una de las clases del C.I. Jacint Verdaguer.

EL CONTROL Y LA EVALUACIÓN COMO MEDIO DE MEJORA: UN PROCESO IMPRESCINDIBLE

La evaluación, en toda la tarea, se convierte en un factor imprescindible de mejora y vigilancia.

No se puede filosofar, cambiar las cosas y que los resultados no sean mejores. Por este motivo, el seguimiento de todas las tareas que se llevan a cabo y de los conocimientos que adquieren nuestros alumnos constituyen una obligación de escuela.

En este sentido, el centro lleva a cabo, además de las evaluaciones continuas de todas las áreas, otros tipos de evaluaciones que provienen del equipo directivo desde hace diez años y que son la base de nuestro proyecto:

- El cálculo mental
- La comprensión lectora

También aportamos al debate los resultados de las competencias básicas que nos llegan de fuera.

Los resultados de todas estas pruebas avalan que el camino que estamos siguiendo es correcto. Los resultados de los últimos años han sido muy positivos y muy por encima

de la media de Cataluña. Aún así el camino todavía es largo. Es necesario, a partir de ahora, constatar a largo plazo si el papel de las TIC integradas en nuestro proyecto pedagógico mejoran ostensiblemente el resultado. De momento constatamos que el cambio es positivo y que los alumnos mejoran, pero no podemos concretar qué importancia tienen las TIC en este proceso.

También quisiéramos decir que no hay fórmulas mágicas en educación, de forma que hay cursos o grupos en los que, poniendo los mismos esfuerzos no siempre obtenemos los mismos resultados. La diversidad también se da en este ámbito.

Lo que sí que podemos afirmar es que grupos de clase con ciertas dificultades, con un sistema de trabajo cooperativo y con los recursos TIC que aportamos, han mejorado la motivación y los resultados y, en ciertas ocasiones han llegado a los objetivos propuestos inicialmente, aunque no siempre.

HOY Y EL FUTURO PRÓXIMO

Aunque ya llevamos seis años con este proyecto, aún queda camino por recorrer y muchos aspectos a mejorar. La formación de los maestros y profesores, en un sistema público en el que no puedes escoger los profesionales, es un inconveniente que hay que cambiar y que, de momento, comporta un esfuerzo a veces enorme. La consolidación como centro integrado también es un reto. Las edades de primaria y secundaria son, hoy en día, muy alejadas y el intercambio que entre maestros/as y profesores/as se hace de forma sistemática ayuda a entender muchas cosas y enriquece a las dos vertientes, ayudando a crear, poquito a poco, una línea coherente de escuela.

Trabajamos con la administración para poder demostrar en la práctica que el sistema de centros integrados, el trabajo de las TIC y una metodología basada en el trabajo cooperativo es una forma muy válida para mejorar los resultados de nuestros alumnos. Aún así, es necesaria una mejor formación de nuestros profesionales que son en definitiva quienes deben llevar el proyecto a la práctica y los máximos responsables de que todo funcione.

Podríamos decir que consolidar el proyecto sería el principal objetivo sin olvidar que, en educación, nunca se termina todo el trabajo que hay que hacer y que, en la sociedad del conocimiento, la constante regulación entre educación y sociedad se convierte en una obligación.

Josep Maria Esteve i Gibert
Coordinador del Centre Integrado
CE Jacint Verdaguer
Sant Sadurní d'Anoia

CP SAN JORGE

PAMPLONA (NAVARRA)

PRESENTACIÓN DEL CENTRO. BREVE RESEÑA HISTÓRICA (1972-2007)

El centro recibe el nombre del barrio donde está enclavado. Nace en el curso 1972-73, cuando San Jorge inicia su configuración como uno de los barrios populosos de la ciudad, habitado por gente de clase obrera procedente de zonas rurales de Navarra y de otras regiones españolas, atraídas por la oferta de empleo industrial del naciente polígono de Landaben, en donde actualmente está enclavada la fábrica de VW. Se da la paradoja de que un número, si no significativo sí llamativo, del alumnado matriculado en los primeros años es nacido en Alemania, Francia, Suiza y Bélgica.

El colegio de tu barrio camina hacia la educación inclusiva



Enseñanza de calidad, sin ir más lejos

La oferta educativa del barrio se limitaba a un solo centro de titularidad pública. Fue el mayor colegio público de Navarra hasta que en el curso 86-87 se desdobló por la creación de un nuevo centro, en el que se ofertaba el modelo lingüístico D (modelo de in-

mersión de enseñanza en euskera). Esta circunstancia y una situación sociopolítica poco favorable a la población escolar en situación social o cultural desfavorecida acentuaron más la imagen de centro "especial" atribuida a nuestro centro. La existencia de determinadas calles del barrio donde se hacinaban grupos marginados, la aportación de alumnado procedente de un poblado de colonización, Santa Lucia, que recogía exclusivamente población trasmontana portuguesa (principalmente gitanos de la zona de Tras os Montes) conllevó que el CP San Jorge, fuese el centro donde se concentraba la practica totalidad de la población socialmente desfavorecida del barrio y zonas colindantes. El CP San Jorge llegó a tener una escuela aneja, Unzutxiki, que contaba con alumnado de minorías étnicas, gitanos autóctonos, que residían en casas desafectadas, tiendas de campaña, camionetas, ubicados en el entorno del centro y que no habían sido escolarizados.

El fuerte crecimiento del barrio con nuevas viviendas, muchas de ellas de VPO y de bajo alquiler propiedad del Gobierno de Navarra, sumado a un precio de alquiler más asequible que en otras zonas de la ciudad, hace que se acumule gran cantidad de población inmigrante.

Las circunstancias, antes mencionadas, han hecho que el profesorado del colegio se haya visto inmerso en un permanente estado de mejora de la calidad para dar respuesta a las necesidades del alumnado. A partir del 2000 se produce un aumento constante de fichajes pasando de 219 alumnos en junio del 2000 a los 550 en diciembre del 2007. Este crecimiento tiene características cualitativas muy distintas a las habidas con anterioridad. Estábamos acostumbrados a una población estable que vivía en pisos de propiedad y conocedores de la normativa existente sobre los periodos de matricula, así como de las normas que rigen el mundo escolar. Los diez días que dura el periodo ordinario de matriculación para el curso siguiente se convierten en mera anécdota y los fichajes se realizan durante todo el año. Las familias del alumnado de incorporación tardía desconocen las normas explícitas o implícitas que rigen nuestro sistema educativo o más en concreto la del colegio, y sus hijos e hijas necesitan un periodo de adaptación o ajuste a la nueva situación. Ni que decir tiene que la política de becas está pensada para residentes estables con papeles, con declaración de la renta del año anterior, residencia y, sobre todo, que el primer año coincida la escolarización con el breve periodo de presentación de solicitudes. Por último, no podemos olvidar que la educación no es sólo el mundo escolar. Las actividades de ocio y tiempo libre que se generan en el barrio o en la ciudad deben ser tenidas en cuenta si queremos que estos nuevos vecinos lo sean de verdad. Esta situación nos ha llevado a replantearnos nuestra acción educativa y a establecer estrategias para atender el plano afectivo, académico, social y material de todo el alumnado. No es tarea fácil, pero sí gratificante en tanto y cuanto podemos apreciar efectos positivos más o menos inmediatos.

El aumento de matrícula (es el colegio público de modelo G y A de Pamplona más numeroso y el que más alumnado del barrio San Jorge escolariza, superando al centro pú-

blico de modelo D) está siendo asumido sin rupturas o abandono del centro por parte de familias "autóctonas". El alumnado de incorporación tardía que elige modelo A es el más alto de Navarra. Los resultados académicos obtenidos en evaluaciones externas son superiores a la media de la Comunidad Foral. Alumnos que cambian de domicilio y se van a vivir a otras zonas de Pamplona continúan en el centro, no quieren ir a otros que tienen más cercanos. La participación de las familias es notable y su posición social o económica es muy diversa. Y como no podía ser de otra manera, la implicación del claustro es total.

¿Por qué no una escuela intercultural?

Con la llegada de población inmigrante se han introducido conceptos como integración o asimilación, multiculturalidad o interculturalidad y otros por el estilo, que tratan de delimitar o certificar las características de las distintas formas de convivencia social en comunidades con personas de distintos orígenes. El mundo de la educación es el mundo de la cultura y hace suyos los conceptos antes mencionados y define "escuela intercultural" como superior a "escuela multicultural" dando a entender que en la escuela hay distintas culturas que interactúan y se enriquecen, que no están formando islotes.

Estimamos que no existen en la población infantil diferencias culturales tan notables como para definir a las personas respecto a una cultura determinada. No tienen un bagaje amplio de la cultura de su país o del continente. Cada alumno, inmigrante o no, tiene escritas muy pocas páginas de su cuaderno de vida y su contenido es familiar, vecinal, íntimo, mágico y exclusivo. Es un intento vano e innecesario tratar de sintetizar cultura alguna si estamos hablando de personas. Un alumno venido de fuera de España no es un embajador de su país. Él no ha tomado la decisión de venir aquí. La han tomado los adultos y bajo condiciones muy duras en la mayoría de los casos. El alumno no es inmigrante, en todo caso lo serán sus padres. Un alumno nacido en Navarra, de padres navarros no es un representante de Navarra, ni de la cultura o forma de ser (si existe) de las personas navarras.

La existencia de culturas, países y nacionalidad que clasifica a las personas como extranjeros o autóctonos no es esencial para las mismas. Una pareja española adopta un niño ruso de dos años que no sabe castellano, y no es extranjero. Una pareja de ucranianos que lleva en España cinco años, tienen un hijo nacido en Pamplona, de nombre Asier y que habla castellano a la perfección, y es extranjero. Se puede tener doble nacionalidad y una sola personalidad.

Creemos que el lugar de nacimiento es una anécdota que tiene su reafirmación en el dicho popular "la vaca no es de donde nace, sino de donde pace". Sin embargo, con las personas venidas de otros lugares se suele considerar importante porque es una diferencia objetiva respecto a la población autóctona. Y el colmo de ese afán por diferenciar,

y en el peor de los casos confrontar, es el de negarle el lugar de nacimiento y otorgarle el de los padres. Esto sucede mucho con las personas de piel oscura nacidas en España o con los apellidos claramente extranjeros. Es decir, "la vaca no es de donde nace, ni de donde pace, es de donde nacieron sus progenitores".

Nos parece más aceptable hablar de población inmigrante que de población extranjera. La nacionalidad es una formalidad administrativa, la inmigración es una situación determinante en la vida de una persona que se define muy bien en la metáfora del corcho de la botella de champán. Se quita haciendo un esfuerzo, sale con fuerza y luego es muy difícil volverlo a poner como estaba, hay que romperlo, quitarle trocitos.

La escuela tiene que intentar que en el cuaderno de vida de cada alumno que viene de otro país haya continuidad entre el antes y el después de la llegada a nuestra escuela, que no se produzca una ruptura, que no tenga que renunciar a lo escrito, ni tachar una línea, ni arrancar una hoja. Continuar enriqueciendo su texto en un idioma nuevo, con un léxico distinto, pero siempre siendo él mismo.

¿Por qué una escuela inclusiva?

La razón para denominar nuestro modelo de escuela como inclusiva es la de basar nuestro proyecto educativo en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Nuestros alumnos no caen en nuestra escuela y los aceptamos por imperativo legal. Empleando el símil futbolístico nosotros fichamos alumnos, los queremos en nuestro equipo tal como son, son imprescindibles en nuestro proyecto.

La diversidad existe en cualquier colectivo. Un aula de cualquier colegio es diversa y requiere estrategias para que cada alumno sea entendido en su originalidad y dentro del grupo. Nuestro alumnado es diverso, pero no en tanto y cuanto son nacidos en distintos países, o lo sean sus padres, sino en tanto y cuanto son personas. Esto nos ha llevado a entender que "somos más parecidos de lo que parece y que las diferencias nos enriquecen". Es decir, es un valor propio de este colegio y del barrio San Jorge.

Trabajar considerando que todos los alumnos son iguales y que tienen que adaptarse al ritmo que marca la escuela es todo lo contrario a lo que hacemos nosotros y un viaje seguro al fracaso del alumno que no quiera o no pueda adaptarse al ritmo establecido. Un proverbio africano dice: "Para educar a un niño es necesaria toda la tribu". Nuestra tribu es el barrio y los alumnos viven en sociedad. Todo el mundo interactúa con todo el mundo. Cuando nos hablamos, cuando nos ignoramos, cuando jugamos, cuando nos ayudamos, cuando nos ponemos trampas..., viviendo en sociedad. La escuela, como en

el anuncio de coches, no es el vaso al que se adapta el agua; somos el agua. No somos un colegio del barrio, somos el barrio que se junta en el colegio. Educar es aprender a vivir y se aprende viviendo.

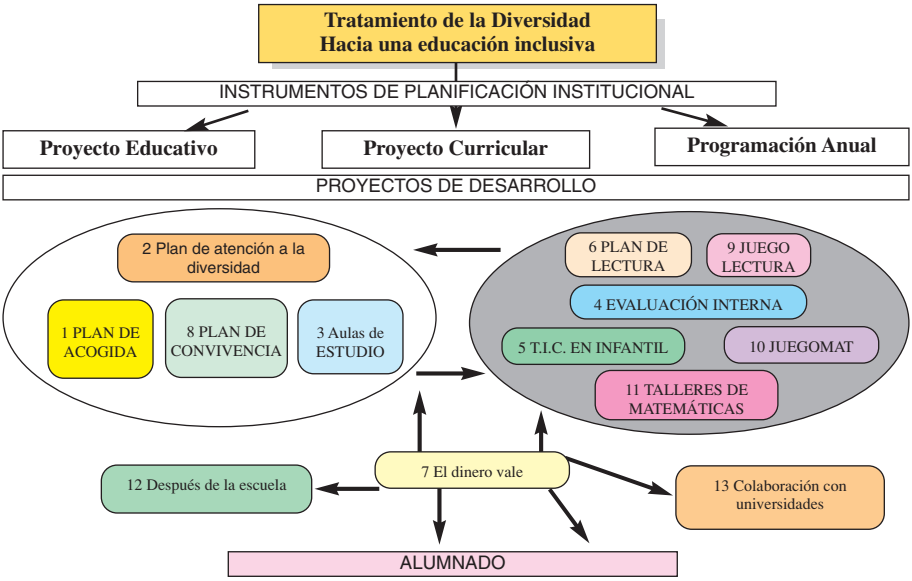
Como colegio público en el barrio tenemos una ventaja sobre los que están fuera, nuestros alumnos no viven en una burbuja. Cada vez más, existe lo que se viene en llamar niños anónimos. Un alumno que va a un colegio fuera de su entorno deja de existir para el resto. Nadie le saluda por la calle, los de su edad le ignoran, los fines de semana son muy largos, la tele se convierte en la niñera, el campo de juego es la videoconsola, Internet es el mundo…

Las personas estamos aprendiendo siempre y con todos los sentidos. El profesor es un dinamizador de situaciones que facilitan, aceleran o refuerzan nuevos aprendizajes. Para que esto produzca frutos, se aprenda, tenemos en cuenta lo que el alumno sabe –teoría constructivista del aprendizaje-. Supongamos que el saber es un edificio. Cada ladrillo debe estar colocado sobre otro y en buena posición. No se puede construir sobre la nada, ni de cualquier manera. Cada alumno sabe muchas cosas y ha ido utilizando estrategias de aprendizaje autónomamente. Nuestro objetivo es preparar unos buenos cimientos y enseñarle recursos y técnicas mientras vamos colocando los ladrillos. Cada edificio va a ser distinto y su construcción finaliza a la vez que la vida. Se aprende sobre lo que se conoce y si tienes compañeros que también están haciendo su casa, ves como la llevan, como la hacen, te prestas material, te hechas una mano, en fin: aprendes a vivir y mate, lengua, inglés, euskera, educación física…

¿En qué se materializa todo lo anterior?

La nueva situación nos ha llevado a replantearnos nuestra organización interna y establecer estrategias ágiles y flexibles que nos permitan introducir modificaciones, ampliaciones y experiencias nuevas sin alterar los soportes tradicionales de PEC, PGA y del Proyecto Curricular. La planificación y programación por proyectos independientes y contrastados da coherencia y realismo a los proyectos de planificación institucional.

Aunque es difícil hacer campos en la labor educativa porque todo es interdisciplinar y global, hemos decidido, para su mejor comprensión, confeccionar un mapa conceptual en el que aparecen los distintos proyectos que conforman nuestro modelo de escuela inclusiva.



En el gráfico podemos diferenciar dos globos. En el de la derecha están los proyectos de carácter curricular, técnico, de recursos, lo que en el poema de Gabriel Celaya viene a ser la faceta de marino. En el de la izquierda están los de organización, los sociales, los estratégicos, lo que Celaya define como la carga poética. En la parte inferior hay tres proyectos sin englobar. Dos tienen fuerza por su carácter extraescolar y se escapan al control directo de la escuela. Y uno, el dinero, tiene entidad propia e irradia a todo los demás. Dan brío, aire y combustible, es la parte pirata del poema de Gabriel Celaya. Bueno, hay un proyecto que no figura, pero que es vital: mucho respeto, inmensidad de afecto y horas y horas de trabajo de toda la comunidad y de los distintos colectivos del barrio San Jorge.

Educar es lo mismo
que poner un motor a una barca...
hay que medir, pensar, equilibrar...
... y poner todo en marcha.

Pero para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino...
un poco de pirata...
un poco de poeta...
y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar
mientras uno trabaja,
que ese barco, ese niño
irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos seguirá
nuestra bandera enarbolada.

Gabriel Celaya

1. PLAN DE ACOGIDA PARA ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN Y/O DE INCORPORACIÓN TARDÍA

La necesidad de establecer una relación positiva entre el Colego Público San Jorge y el alumnado a fin de lograr una educación integral del mismo, nos llevó a establecer nuevas estrategias implicando al resto de las organizaciones del barrio para integrar a las familias en la comunidad.

Nuestra escuela fue la impulsora del proyecto de *Acogida e Integración del alumnado,* debido a que fuimos lo primeros en notar la llegada de alumnado inmigrante fuera del plazo oficial de matrícula. Las carencias en el plano económico y las dificultades para conseguir materiales escolares nos animaron a pedir colaboración a los colectivos del barrio. Organizamos, en el curso 2000-2001, unas jornadas de trabajo (12 horas) para poner en común las actuaciones y compartir información con SOS racismo, ANAFE, Centro de salud, Unidad de Barrio (centro de atención social del barrio), Asociaciones Gitanas y Umetxea (colectivos de voluntariado).

La participación y cooperación con los distintos colectivos del barrio está consolidada y el Centro tiene estrategias para afrontar la situación.

Consideraciones básicas

El plan que a continuación presentamos no es un plan específico o una actuación puntual. Es un continuo de actuación en el tiempo y para todo el alumnado de infantil y primaria que se basa en la reflexión permanente sobre tres campos fundamentales: el plano afectivo, el social y el académico.
Partimos de lo que en términos médicos se ha considerado los siete duelos de la inmigración:

- El duelo por la familia y los amigos.
- El duelo por la propia lengua.
- El duelo por la cultura.
- El duelo por la tierra.
- El duelo por el estatus.
- El duelo por el contacto con el grupo étnico.
- El duelo por los riesgos físicos.

La actuación académica requiere reconsiderar nuestra forma de trabajo y pactar actuaciones bajo la premisa de que los problemas son de todo el profesorado y que el centro de nuestra atención es la persona.

- El alumno-a no es un embajador de su país.
- La elección de venir no ha sido tomada por el alumno-a, sino por los adultos y bajo condiciones difíciles.
- Es importante no tener prisa y solidarizarse con el alumno que llega.
- Se tiene que sentir querido, respetado y no observado o sometido a estudio.

Objetivos

- Establecer pautas de actuación en red respecto a la acogida del alumnado de nueva incorporación.
- Implicar a todo el profesorado en la puesta en marcha del programa.

Descripción de las funciones de los distintos colectivos con los que colaboramos

- Unidad de barrio: consigue ayudas económicas, de vivienda y comedor. Imparte cursos de formación y tiene una bolsa de trabajo domestico.
- ANAFE: asesoramiento jurídico y laboral. Cursos de capacitación profesional, mediación, idiomas…
- Centro de salud: atención sanitaria, vacunaciones. Cursos de formación sobre pediatría, alimentación, higiene, cuidado de enfermos mantenidos en casa. Sexualidad y planificación familiar.
- Umetxea: ludoteca, talleres de danza, radio, malabares, actividades en la naturaleza…
- Club de jubilados: control de las entradas y salidas del centro. Intercambio de información sobre casos en los que se requiere control de asistencia. Fiestas de Santa Águeda…
- UPAS (policía de atención social): control del absentismo escolar, conflictos familiares, situaciones de riesgo o exclusión social.

Contenidos

- Recogida de datos del alumno de nueva incorporación.
- Evaluación de las necesidades educativas, económicas, de salud, sociales…
- Suministrar información del sistema educativo existente en Navarra, del proyecto educativo y curricular del centro, de los servicios complementarios…
- Informar y facilitar el acceso a todos los servicios de atención sanitaria, social y cultural del barrio.
- Ponerse a disposición de la familia para todo lo que estime oportuno.

Principios de intervención educativa

En nuestro proyecto educativo se destacan cinco grandes principios:

- *Autoestima*: procurando que el alumnado se sienta feliz, seguro y apreciado para disfrutar atendiendo.
- *Respeto-tolerancia*: aceptando las diferencias individuales de todo tipo y la pluralidad lingüística, social y cultural. Atendiendo a la diversidad y las necesidades educativas de nuestro alumnado.
- *Responsabilidad*: procurando que nuestro alumnado se ejercite en el uso correcto de su libertad, aprendiendo a compartir en la búsqueda del bien común, haciendo uso legítimo de sus derechos y comprometiéndose en el ejercicio de sus obligaciones a través del cumplimiento de las normas de convivencia.
- *Espíritu crítico*: propiciando que conozca su entorno físico, cultural y social con criterio propio y espíritu crítico para mejorar la sociedad en la que vive.
- *Enseñanza activa y participativa*: procurando que sea el propio alumno quien, con la guía y orientación del profesorado, construya sus aprendizajes mediante la observación y experimentación atendiendo a los principios de un aprendizaje significativo.

Principios metodológicos

- Las actividades de enseñanza aprendizaje parten de las experiencias previas que el alumnado de nueva incorporación posee.
- Organizar los contenidos con marcado carácter globalizador para que faciliten un método de trabajo lo más experimental o científico posible.
- Intensificar la interacción entre alumnos y entre alumno-profesor para facilitar la adquisición y el intercambio de contenidos culturales y sociales.
- Primar actividades y campos motivadores para ampliar los conocimientos y los recursos, las habilidades y las destrezas básicas.
- Respetar los distintos ritmos de aprendizaje para que cada alumno consiga interiorizar procedimientos que le ayuden a resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Primar la evaluación formativa.

- Fomentar actividades cooperativas y de tiempo libre teniendo en cuenta que muchos de los aprendizajes se adquieren en actividades fuera del aula.

Temporalización

Durante el primer mes de incorporación del alumno al centro.

Criterios de evaluación

- Nivel de satisfacción de la familia, alumnado y profesorado.
- Nivel de participación de los colectivos del barrio.
- A nivel académico, los establecidos para todo el alumnado del colegio.

Protocolo de acogida

- **Actuaciones con la familia**

Se exige cumplimentar la solicitud de ingreso y se toma información sobre:

- Historial académico y de salud del alumno-a.
- Documentación de los padres. Situación de la familia. Vivienda, teléfono, trabajo, disponibilidad para el cuidado del alumno-a, relaciones de parentesco con otros alumnos, relación de la familia con el alumno-a (si llevan mucho tiempo sin verse, etc.).

Se les informa de:

- Recursos sanitarios, becas de libros, comedor, vivienda, actividades extraescolares organizadas por el Colegio, APYMA, colectivos del barrio, Ayuntamiento, Gobierno de Navarra, Cáritas, etc.
- Recursos del Colegio, normas, costumbres y convencionalismo sociales más o menos definidos.

Se les proporciona la *Guía informativa para el alumnado inmigrante* editada por el Gobierno de Navarra

Todo lo anterior se realiza en un clima de privacidad para que en ningún momento se sientan incómodos. Normalmente se suelen tener varios encuentros porque el primero no es muy efectivo debido a lo que se podía llamar "aterrizaje". Es conveniente, sobre todo, en los casos de poco dominio del castellano Es muy positivo llamarles por teléfono para recordarles la reunión o ayudarles en las gestiones que están haciendo.

- **Actuación con el alumnado por parte del profesorado**

Antes de adscribirlo a un grupo determinado, el profesorado de minorías le acoge el tiempo necesario para definir el nivel académico, conocimiento del castellano, hábitos de trabajo, etc. Si se estima oportuno se recurre a una exploración por parte del Orientador, previo estudio en la UAE. Todo lo anterior se somete a revisión en las reuniones de nivel o ciclo y se puede llegar a reconsiderar la adscripción efectuada.

- **Actuación con el alumnado por parte del alumnado**

En los primeros días de incorporación el alumno contará con el apoyo de un compañero tutor o lazarillo para acompañarle y darle recursos en su integración.

- **Actuaciones académicas especiales**

  – Apoyo con el tutor
  – Con otro tutor-a del mismo nivel
  – Con el profesorado de atención a la diversidad
  – Con el profesorado de PT
  – Apoyo extraescolar (Aulas de Estudio)



Reunión de profesores.

Valoración de la aplicación del plan de acogida

✓ El alumnado progresa académicamente.
✓ Se establecen lazos de amistad con sus compañeros y se identifica con el colegio.
✓ La familia muestra un alto grado de satisfacción que en algunos casos hace que, cambiando de domicilio, no cambien de escuela.
✓ Implicación de todo el profesorado en el programa.
✓ No se dan casos de exclusión o confrontación de grupos étnicos.

2. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Descripción

El plan de atención a la diversidad que se presenta está incluido en el apartado 5 del PCC y descansa sobre tres pilares:

- Plan de orientación y tutoría.
- Atención a las necesidades educativas especiales.
- Atención al alumnado de nueva incorporación o incorporación tardía.

El plan de orientación y tutoría está estructurado de acuerdo a seis grandes objetivos, a unas funciones que los concretan, a unas actividades tipo que los desarrollan con la correspondiente temporalización y asignación de responsables.
El conjunto de actividades que se proponen se concretan anualmente en la correspondiente programación de aula.
La atención a las necesidades educativas especiales se produce en el contexto de la UAE, de la que forman parte el profesorado de apoyo (minorías, P.T. y logopeda) los tutores que tienen alumnos con necesidades educativas especiales objeto de intervención y el orientador del centro.
La atención al alumnado de incorporación tardía analiza las necesidades básicas detectadas en el alumnado en situaciones socioculturales desfavorecidas, plantea estrategias de solución y los responsables de su desarrollo.

Objetivos del plan de atención a la diversidad

- Disponer de un instrumento de consulta para que cada tutor pueda confeccionar su propio programa anual de tutoría junto a los profesores que intervienen con sus alumnos.
- Coordinar las medidas educativas para la atención a las necesidades educativas del alumnado.
- Presentar la estructura organizativa de la UAE, criterios, modalidades y procedimientos de intervención educativa.

- Establecer el protocolo de elaboración de adaptaciones curriculares individualizadas.
- Orientar las líneas básicas para el tratamiento de las necesidades educativas derivadas del estatus socioeconómico y/o de las producidas por el hecho cultural y social.

3. AULAS DE ESTUDIO

Las Aulas de Estudio surgen en el curso 2001-2002 como respuesta al alumnado que no dispone de las condiciones adecuadas para completar su formación una vez finalizado el horario escolar ordinario. Tienen la finalidad de compensar desigualdades educativas generando hábitos de trabajo y estudio y facilitando al alumnado el acceso al currículo escolar.
Los tutores y el profesorado encargado de la Aulas de Estudio colaboran permanentemente. La agenda de clase es un recurso necesario para una buena comunicación entre profesores, para saber las tareas puntuales propuestas, los trabajos de lectura, el plan de resolución de problemas…
Son atendidas por el profesorado del Centro con criterios de jornada flexible (están en el centro las misma horas semanales que el resto del la plantilla docente) y la compensación horaria correspondiente. A comienzo de curso, el profesorado que desea ser tutor de las aulas de estudio, lo comunica y entre las solicitudes se aceptan las más idóneas. Desde el curso 2005-2006 tenemos cuatro aulas.





Aulas de estudio.

Protocolo para ser beneficiario de este servicio

- Informe de tutoría recomendando la atención del alumnado e indicando las necesidades que presenta.
- Hoja de inscripción en la que la familia se compromete a cumplir las condiciones exigidas.

Objetivos

- Ayudar al alumnado a organizar las tareas escolares
- Reforzar los instrumentos básicos de aprendizaje
- Guiar y acompañar al alumno en el estudio y en la realización de actividades escolares.
- Resolver dudas y dar explicaciones complementarias para mejorar estrategias que faciliten la autonomía en el proceso de aprendizaje
- Acelerar el conocimiento de la Lengua Castellana.
- Fomentar el trabajo cooperativo mediante la constitución de grupos de trabajo.

Organización

- Agrupamientos por niveles y/o ciclos.
- Máximo 12 alumnos por aula, pero puede ser mayor según el grupo y atendiendo a casos especiales.
- Priorizar la atención al alumnado de 2º y 3er ciclo de Primaria.
- Tiempo: 4 horas semanales

Evaluación

- El profesorado responsable de las aulas tiene sesiones de coordinación y evaluación con los tutores.
- El alumnado usuario de las aulas recibe un informe anexo al boletín trimestral de información a las familias.
- Al finalizar el curso se pasa una encuesta a alumnos y padres para evaluar el grado de satisfacción del servicio y recoger sugerencias de mejora.

4. EVALUACIÓN INTERNA

El Plan de Mejora de la Calidad del CP San Jorge estableció durante el curso 2004-2005 como compromiso la elaboración de unas pruebas de evaluación en las áreas de lengua y matemáticas para cada uno de los niveles de educación primaria.

A partir de unas pruebas elaboradas por el Departamento de Educación, se realizó una evaluación inicial para validar dichas pruebas y establecer los baremos correspondientes. Comprobada su validez, en junio del 2005 se realizó la primera evaluación interna del centro con el compromiso de hacer un seguimiento en los años académicos sucesivos y poder comprobar la evolución de los aprendizajes de nuestros alumnos para tomar las medidas educativas pertinentes.

Las pruebas recogen los resultados en cada uno de los aspectos evaluados, de todos y de cada uno de los alumnos del centro, y datos comparativos de cada uno de los niveles.

Es una evaluación complementaria sin valor académico para el alumno, pero que *permite orientar la práctica educativa tomando decisiones que permitan mejorar los aspectos evaluados.*

Objetivos

- Evaluar el nivel de competencias básicas del alumnado en las áreas de lengua castellana y matemáticas.
- Facilitar la toma de decisiones del profesorado en sus estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Realizar un estudio longitudinal que permita analizar la evolución del alumnado en los aspectos evaluados a lo largo de toda la educación primaria.
- Reconocer los puntos fuertes y los aspectos a mejorar.

Aspectos evaluados en lengua castellana

- Comprensión oral.
- Comprensión escrita.
- Expresión escrita.
- Reflexión sobre la lengua.

Aspectos evaluados en matemáticas

- Numeración.
- Operaciones y cálculo.
- Medidas.
- Geometría.
- Estadística.

Valoración y calificación

La puntuación final de cada uno de los aspectos evaluados viene acompañada de la media y la desviación típica. El alumno que obtiene una puntuación inferior en una desviación típica respecto a la media se le considera que "no alcanza" las competencias básicas establecidas para el ítem correspondiente. El que obtiene una puntuación entre una desviación típica y la media se considera que se encuentra "en proceso". Por último, el que obtiene una puntuación superior a la media se considera que "supera" las competencias básicas establecidas.

5. LAS TIC EN INFANTIL

Uno de los principales retos educativos del CP San Jorge es la formación en las tecnologías de la información y la comunicación desde edades tempranas. Por ello, el equipo de profesoras de educación infantil ha elaborado un proyecto didáctico basado en dos líneas de actuación paralelas e interrelacionadas:





Las TIC en la educación infantil.

Objetivos e implicaciones educativas.

Teniendo como objetivo prioritario la incorporación de las nuevas tecnologías en el currículo, nos hemos planteado estos grandes retos:

- Considerar al ordenador como un elemento lúdico dentro del aula y como apoyo al proceso de aprendizaje.
- Iniciar a los alumnos en la navegación por la red, mediante una aplicación sencilla creada para ellos.
- Desarrollo de la creatividad, trabajo en equipo y respeto a los medios materiales y personales
- Potenciar su autonomía, enseñándoles a tomar la iniciativa, planificar y secuenciar sus acciones, para resolver situaciones sencillas.
- Participar activamente con los demás en las propuestas hechas para su utilización, respetando y aceptando las normas de funcionamiento.
- Actuar desde el nivel de educación infantil para conseguir, por un lado, una verdadera iniciación temprana en las nuevas tecnologías y, por otro, intervenir como elemento compensador en situaciones sociales de desventaja en el uso de medios técnicos y con carácter paliativo, ante la ausencia de algunos estímulos culturales.
- Investigar en el software educativo existente, intentando sacar conclusiones acerca de los programas o aplicaciones que pueden resultar válidos y útiles para desarrollar determinadas competencias, hábitos o destrezas.

- Investigar y evaluar las páginas educativas existentes, creando documentos que puedan servir de referencia a futuros usuarios.
- Edición de una página web

  El profesorado de educación infantil ha editado una página web: http://www.infantilsanjorge.com para que las familias y el alumnado puedan poner en práctica sus aprendizajes como pequeños internautas.

6. PLAN DE LECTURA

El plan de comprensión lectora del CP San Jorge fue aprobado en junio del 2004 tras un curso de intenso trabajo de recopilación de bibliografía y estudio de lo que se estaba haciendo en el colegio.

El estudio de las distintas formas de afrontar el tema que se ponían en práctica en los cursos nos condujo a concluir que el plan debiera ser abierto, flexible y unitario. Abierto en su propia concepción para que nos permita añadir o quitar aspectos que la práctica diaria nos lo aconseje; flexible en tanto y cuanto las estrategias de cada ciclo y nivel pueden variar dadas las características evolutivas y el nivel de conocimientos que tienen los alumnos; y unidad en todo lo referente a que debe ser un continuo constructivista para ir mejorando paulatinamente sin que se produzcan salto en el vacío o repeticiones innecesarias.

Con las premisas antes mencionadas es posible que los distintos ciclos o niveles se embarquen en proyectos y experiencias distintas, pero con un elemento de coherencia y colaboración de todo el profesorado. Es por ello que del plan lector, reflejemos dos experiencias distintas que creemos pueden ser más originales. El "*¿Estás al día? ¡Entérate ya!*" de 6º de primaria y *"Del aula a casa"* de educación infantil, cinco años.

¿Estás al día? ¡Entérate y léelo ya!

Es una experiencia para el fomento de la lectura en sexto curso de primaria, fruto de la reflexión sobre los hábitos lectores de los alumnos y sobre qué hacer para que los mejoren. Trata de emular lo que los lectores habitualmente se transmiten: recomendaciones, impresiones sobre lo leído. En paneles colocados en los pasillos se informa sobre "*Los diez libros más leídos", "Los leídos por todos", "Entérate y léelo ya", "El más divertido*" y las novedades *"¿Estás al día?"*.

El plan se base en tres ideas fundamentales:

- Leer debe ser divertido
- Leer no debe llevar *añadidas* tareas extras.
- Los lectores motivan a la lectura con sus conversaciones sobre lo leído.

"Del aula a casa"

Os mostramos la comunicación que se hizo a las familias.

¿Qué es?: una biblioteca "móvil". Una forma de poner en contacto a la familia y a la escuela por medio de la lectura.

¿Qué pretende?: crear hábitos de lectura en los alumnos, fomentar el respeto hacia las cosas de los demás y responsabilizarles de pequeñas tareas.

¿Qué precisa?: vuestra colaboración (de los padres), procurando que vuestros hijos utilicen y respeten el material prestado, devolviéndolo en el plazo señalado. Los libros los pone el colegio.

¿Cómo funciona?: cada viernes, en clase, eligen un libro (tema y nivel adecuado a cada uno). Tienen que devolverlo el lunes siguiente.

¿Qué hacer con el libro?: con vuestra ayuda, mirarlo, disfrutarlo, contarlo, intentar leerlo, etc.

¿Y en clase?: todos los lunes se recogerán los libros prestados, llevando un control de los mismos. Se comentan los libros, tema, dibujos, si les ha gustado. Poco a poco, lo cuentan, lo dibujan, escriben algo acerca de él, etc.

Y, al final, ¿Qué?: pretendemos que, al finalizar el curso:

- Mejore la comprensión oral y escrita de vuestros hijos.
- Aumente su interés por la lectura.
- Aprendan a respetar la propiedad ajena.
- Se responsabilicen de sus propias cosas.
- La colaboración familia-escuela se convierta en un hecho real, con carácter de continuidad.

Nota: Podéis aporta material que tengáis en casa para que el resto de niños y niñas lo puedan disfrutar

7. EL DINERO VALE

La situación económica difícil de algunas de las familias que asisten a la escuela siempre ha sido una preocupación para nosotros, pero con la llegada de alumnado inmigrante la situación tomó tintes preocupantes. Muchos de los inmigrantes desconocían las posibilidades de ayudas económicas, otros no podían acceder a ellas por no reunir las características requeridas (falta de papeles, declaración de la renta, residencia…) y otros, por dignidad y honradez, no daban a conocer su situación y buscaban soluciones por su cuenta pidiendo pequeños préstamos a compatriotas suyos.

El elemento común a la mayoría de las familias inmigrantes es la precariedad económica. Un pago de alquiler excesivo (300 € por habitación, en el 2000) un número elevado de

miembros o el envío de parte del dinero a la familia que sigue viviendo en el país de origen, la necesidad del servicio del comedor, el alto precio del material escolar y de las actividades extraescolares nos llevaron a afrontar el tema para abaratar costes y/o para racionalizar gastos.

Comedor: es de libre creación, lo gestiona la dirección del centro con la colaboración de la APYMA y el respaldo del Consejo Escolar.

Pasamos de 90 comensales en el 2000 a 270 en la actualidad.

Los pagos se domicilian, pero con las familias en situación irregular se pacta una forma de pago accesible y se prescinde de entidades bancaria.

Material escolar: el centro gestiona las becas y ayudas. Participación de los alumnos, a partir de 3º, cumplimentando los impresos.

- Microcréditos:

Consiste en adelantar el dinero para libros o material escolar. El curso 05/06 prestamos 7000€. El curso 05/07: prestamos 5000€.

Los préstamos se registran en un cuaderno de "gusanillo", de los de toda la vida, es mucho más personal que el ordenador, y se pagan a plazos en la forma que se acuerde con cada familia.

- Ayudas de APYMA:

Su aportación económica es fundamental para no agravar la economía familiar. El presente curso su aportación es de 280 € para la campaña de natación de 2º curso y de 500 € para la de esquí de 6º curso.

Banco de libros:

- presta los libros del curso (3º, 4º, 5º y 6º) por 20 € curso.
- abona 20€ por el lote de libros con un año de uso y comprado en el mercado por la familia.
- acepta la donación solidaria.
- Los ingresos se reinvierten en libros, tanto para reposición como para ampliación.

Objetivos:

- Que el alumno cuide los libros.
- Que adquiera hábitos de consumo.
- Que obtenga beneficios de su actuación responsable.
- Que practique la cooperación solidaria.

Aportación voluntaria: los gastos en actividades extraescolares, material fungible, fotocopias, excursiones, entradas a distintos espectáculos, fiestas del colegio… es un apartado importante en el montante económico que el alumnado debe aportar.
El Consejo Escolar establece una aportación voluntaria (18 € el curso 06-07).

8. PLAN DE CONVIVENCIA

Durante el curso escolar 2006-07 se hizo una revisión y una adecuación del Plan de Convivencia a las nuevas situación.

Se ha mejorado el protocolo de actuaciones en casos de violencia entre iguales. Constatando que algunos de los conflictos que surgían en la escuela tenían su origen en los quipos de fútbol del barrio, hemos establecido, junto con la APYMA, una campaña de concienciación sobre la competición, el saber perder y ganar y la solidaridad entre compañeros.

9. JUEGOLEC

El proyecto JUEGOLEC fue premiado por el MEC como innovación pedagógica en el año 2001. Editado en el 2002 por el Gobierno de Navarra, se distribuyó a todos los centros de infantil y primaria de la Comunidad Foral y se encuentra recogido en los materiales informáticos de alguna comunidad autónoma. Tenemos conocimiento de que en países de habla hispana también está teniendo eco. Se puede bajar desde Internet en la página http://www.pnte.cfnavarra.es/creena/010tecnologias/programasCreena.htm

Este programa tiene como finalidad el facilitar el acceso a la lengua escrita mediante el desarrollo de habilidades lingüísticas.

- Sirve como complemento a las actividades habituales del aula.
- Facilita la reflexión sobre el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.
- Permite reforzar aprendizajes de carácter lingüístico.

10. JUEGOMAT

Juegomat surge con la idea de aportar materiales curriculares con soporte informático para trabajar el lenguaje matemático a lo largo de la etapa de educación infantil, aprovechando algunas actividades programadas para alumnado con necesidades educativas especiales de primer ciclo de primaria.

Este proyecto fue presentado al primer concurso nacional Innovación Educativa organizado por la editorial Everest obteniendo el primer premio nacional de entre los más de 100 proyectos presentados de toda la geografía española. El programa se encuentra en el mercado editado por Everest.:
http://www.everestdirecto.com/resultado.asp?titulo=JUEGOMAT

11. TALLERES DE MATEMÁTICAS

Una de las profesoras del centro, autora de un libro publicado por el Gobierno de Navarra[1], coordinó durante el curso 2005-2006 a un equipo de profesores interesados en trabajar la resolución de problemas matemáticos mediante la metodología de talleres.

Los resultados de la evaluación interna y externa de mayo/junio de 2007 han propiciado que el colegio contemple en su Plan de Mejora para el presente curso 2007-08, con carácter general para todos los niveles, de una sesión semanal al taller de resolución de problemas matemáticos.

El plan tiene una doble finalidad:

- Formación del profesorado es aspectos metodológicos y didácticos.
- Mejora de la compendia matemática del alumnado.

12. DESPUÉS DE LA ESCUELA

Siempre hemos considerado que la escuela es un elemento más para la integración del alumnado procedente de otras culturas. La escuela por sí sola es incapaz de educar. Siguiendo el proverbio africano *"Para educar a un niños es necesaria toda la tribu"*, colaboramos con todos los organismos del barrio. Especial mención merecen:

Umetxea: Entre los servicios que presta a la comunidad el equipo comunitario de infancia Umetxea destacan la ludoteca, los talleres de danza, radio, malabares y actividades en la naturaleza.

La colaboración con este equipo data de muy antiguo y se encuentra enmarcada en el Sistema Institucional de Protección a la Infancia que pretende un trabajo en red.

El curso 06-07, como formación en centro tuvimos un taller de "Protección a la infancia" en el que se presentó un protocolo de intervención con alumnado con sospechas de maltrato y abuso.

Club de jubilados: Nuestro barrio tiene el honor de ser el primero en contar con la inestimable ayuda de los jubilados del barrio. Esta colaboración ha merecido el reconocimiento del Ayuntamiento de Pamplona.



Abuelo facilitando el acceso.

[1] Echenique, I.: *Matemáticas: Resolución de problemas.* Gobierno de Navarra 2006.



Abuelo facilitando el acceso.

Todos los días lectivos, un grupo de "jóvenes mayores" se desplazan al colegio y se colocan su indumentaria (chaleco reflectante) y controlan el tráfico de la calle durante las entradas y salidas del alumnado.

Siendo esto muy importante, lo es más la atención que dispensan al alumnado y a las familias, informando al centro y a los padres, de cualquier anomalía que pudiera producirse. Conocen a las familias e informan sobre casos en los que se requiere control de asistencia o mayor vigilancia.

El club deportivo San Jorge tiene su sede en el centro y se dedica a fomentar el deporte de equipo entre los niños y jóvenes del barrio. Participa en distintos torneos y competiciones deportivas.

13. COLABORACIÓN CON UNIVERSIDADES

Desde hace varios años nuestro colegio optó por realizar convenios con diferentes universidades para la realización de prácticas de los futuros maestros y psicopedagogos.

Destacan por su importancia el convenio suscrito con la Universidad Pública de Navarra que envía alumnado de prácticas del Prácticum I y del III.

Respecto a otros centros, que reciben alumnado en prácticas, el Prácticum III tiene la peculiaridad de que los estudiantes en prácticas acuden durante todo el curso escolar para participar en la experiencia de Aulas de estudio.

En los últimos cuatro años, además de los alumnos de la UPNA, tenemos el placer de recibir alumnado de magisterio de la sede regional de Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Nota: el texto integro y detallado de cada uno de los proyectos que conforman nuestro modelo de escuela puede consultarse en nuestra página Web http://www.infantil-sanjorge.com

CP SARRIÓN

SARRIÓN (TERUEL)

1. EL CENTRO: DATOS Y PRESENTACIÓN DEL CONTEXTO.

El centro escolar en el que se lleva a cabo este plan de actuación es el Colegio Público de Sarrión ubicado en esta localidad. Sarrión es un pueblo situado a 37 Km de la ciudad de Teruel, con una población de 1.180 habitantes.

Se encuentra en una zona rural de nivel socio-económico medio, con altos índices de inmigración. La principal actividad económica es la agricultura, con un especial auge del cultivo de la trufa y su transformación, la ganadería y pequeñas industrias del sector cárnico y maderero.

Es una localidad actualmente bien comunicada con ferrocarril y autovía. Además cuenta con centro de salud de zona, veterinario, cuartel de la Guardia Civil, destacamento de tráfico, biblioteca municipal, banda de música y residencia de la tercera edad.

Organización del centro

El claustro está formado por 9 docentes: 2 tutores especialistas para la etapa de infantil y 7 profesores para la etapa de primaria.

El Centro es un Colegio de Infantil y Primaria, en el que se encuentran escolarizados niños desde los 3 años hasta 6º de Primaria, con un total de 90 alumnos/as. Es un centro incompleto de seis unidades: dos de infantil y cuatro de primaria. El número de alumnos inmigrantes ha ido en aumento en los últimos años, siendo actualmente del 20% del alumnado. También hay dos alumnos con necesidades educativas especiales.

La Asociación de Madres y Padres participa activamente en todas las actividades y proyectos organizados en el centro. Contamos con su participación y colaboración ya que somos conscientes de que participamos con ellos a través de nuestro modelo de actuación, a través de distintas actuaciones: charlas, reuniones, entrevistas, participación activa en proyectos…

2. TRAYECTORIA DEL CENTRO.

En el centro escolar seguimos la misma línea de trabajo desde hace años. Esto es posible gracias al compromiso de toda la comunidad educativa y al planteamiento de metas conjuntas. En este período, se han introducido y desarrollado diversas actuaciones logrando cada vez mayor colaboración, hasta alcanzar la total implicación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias y entorno). Todos los proyectos se programan para dar respuesta educativa a las nuevas exigencias que plantea la sociedad. A la hora de decidir la continuidad de dichos proyectos se ha tenido en cuenta el grado de satisfacción de los resultados obtenidos.

En los últimos cursos ha habido un incremento significativo de alumnado inmigrante, sin conocimiento del idioma y hay dos alumnos con necesidades educativas especiales. Esto ha modificado la actuación del profesorado y organización del centro.

Con la plantilla de maestros actual, debería haber 4 aulas en primaria, pero el claustro decidió desdoblar otro ciclo, funcionando actualmente con 5 aulas, para atender de forma más personalizada la nueva situación. También, el auge de las nuevas tecnologías y la dotación de material informático del colegio, ha permitido atender las nuevas demandas de forma diferente.

Justificación del plan de actuación

Teniendo en cuenta la realidad social, del centro y la localidad, nos planteamos un reto educativo muy ambicioso, que asumimos como una *obligación moral de servicio a la sociedad*. Para conseguirlo con éxito necesitamos la implicación de todos los componentes de la comunidad educativa. Esta forma de trabajo se justifica en cuatro aspectos fundamentales:

- Atiende a los intereses e inquietudes del alumnado.
- Transmite y educa en valores.
- Favorece la relación familia-escuela y entorno inmediato .
- Da respuesta a las exigencias que plantea la sociedad actual.

Objetivos generales a todos los Planes de Actuación

A partir de esta realidad, y para atender a todo el alumnado planteamos unos objetivos comunes a todos los proyectos llevados a cabo en el centro:

- Garantizar el desarrollo integral de todo el alumnado.
- Respetar las diferencias culturales.
- Promover la cohesión social.
- Buscar una educación de calidad para todos.

Estos objetivos se reflejan en los documentos internos del centro: *Plan de atención a la diversidad, PEC y PCC.*

Ámbitos en los que se ha actuado

Desde hace años se llevan incorporando diferentes proyectos. Cada año se comienza con uno, haciendo más hincapié en él, hasta ponerlo en marcha, sin dejar de lado los otros. Cada proyecto tiene una duración concreta, como se detalla más adelante al describirlos.

Esta dinámica de trabajo empezó en el curso 2002-03, con el proyecto de "Apertura de Centros" y paulatinamente se han incorporado los demás, según las condiciones del colegio: cambio de maestros, nuevos alumnos inmigrantes o con necesidades educativas especiales, distinta redistribución de grupos-aula…

Proyectos significativos

- Plan de Apertura de Centro a la comunidad durante el curso: Este Plan empezó en el curso 2002-03 con tres actividades distintas: "Curso de Informática Musical", "Internet para Padres" y "Coro Escolar".

  A lo largo de los cursos se mantiene el coro escolar (Proyecto Cantata), pero se han cambiado las otras actividades, por: cursos de informática básica para padres (uso de los tablet), y por las actividades de "Cine y Literatura".

Objetivos

- Ofrecer servicios y actividades complementarias o extraescolares para atender a los alumnos del centro y a los miembros de la comunidad educativa, respondiendo a sus necesidades de formación permanente e integral.
- Poner las infraestructuras del colegio al servicio de la comunidad.
- Intensificar las relaciones y favorecer la convivencia entre los distintos miembros de la comunidad educativa e instituciones y entidades del entorno.



Actuación del coro infantil en la Cantata del curso 2005-2006.



Ensayando el acompañamiento instrumental de la Cantata en una de las clases de música.

- Promover actividades de animación sociocultural, ocio y tiempo libre para su realización en los fines de semana.

Todo esto se concreta en los siguientes proyectos:

Proyecto 1: Cantata

Objetivos del plan de actuación

- Participar en actividades expresivas colectivas, utilizando experiencias dramáticas, musicales y plásticas en la elaboración y puesta en escena de "cantatas".
- Integrar al alumnado inmigrante y a los que tienen necesidades educativas especiales en un proyecto común.
- Diferenciar y utilizar diferentes aspectos que configuran la Cantata: voz, canto y canción; instrumentos, intérpretes, compositores y obra musical; cuerpo, movimiento, danza y coreografías; imagen, (decorados y atrezzo) y caracterización de la obra y los personajes.
- Fomentar una actitud responsable, abierta valorando el trabajo conjunto bien realizado; así como al responsable en la dirección de actividades grupales.
- Conocer, valorar y respetar las manifestaciones artísticas del entorno, disfru-

tando con la participación activa (encuentro de corales, conciertos didácticos, teatro infantil, bandas infantil, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés y la sensibilidad estética.

- Descubrir y asimilar, en las experiencias artísticas, elementos y estrategias de enriquecimiento y de organización de tiempo de ocio, aumentando las capacidades de iniciativa y creatividad.

Implicación de la comunidad educativa

- *Profesores:* se encargan del trabajo con los alumnos, especialmente las especialistas de música y de infantil.
- *Padres y madres:* acompañan a los alumnos en las salidas a Teruel para los conciertos.
- *Entidades locales:* proporcionan materiales de desecho para decorados, prestan instalaciones municipales para las representaciones.
- *CPR de Teruel:* organiza y costea el viaje al "Encuentro de Corales Infantiles y Juveniles".

Utilización de recursos educativos

- *Aula de música:* espejos, equipo de megafonía, instrumentos musicales, carpetas individuales de coro, copias de las partituras, uniformes del coro.
- D*ramatización:* maquillajes, disfraces, cortinas y atrezzo, todo de elaboración propia con materiales reciclados.
- *Aula de informática:* software musical (Finale, cdex,…) para transcribir partituras y elaborar acompañamientos MIDI, CDs para grabar dichos acompañamientos.
- *Plástica:* pinturas, pinceles, y otros elementos necesarios para decorados.

Temporalización

Se empezó el curso 2002-03, y ha continuado ininterrumpidamente hasta ahora. Se realizan dos funciones a lo largo del curso:

- 1er *trimestre*: Preparación de la función navideña, donde se ejercitan elementos musicales (coro y orquesta escolar), dramáticos y plásticos (teatro) en producciones más breves y sencillas.
- 2º y 3º *trimestre*: De enero a junio se desarrolla el proceso de la Cantata, pasando por las fases que se describen a continuación.

Descripción del plan de actuación

En el colegio y desde infantil, se imparte música con la especialista, y con la tutora. La localidad de Sarrión cuenta con una banda de música, rondalla, grupo de jotas y dos coros. La Unión Musical tiene alrededor de 500 socios. El 50 % del alumnado del colegio va a clases extraescolares de música, y muchos de ellos tocan algún instrumento.

Todo empezó formando el *Coro juvenil* el curso 2000-01, integrado por todos los alumnos de 3º a 6º: Posteriormente, la organización del Centro permitió a la maestra de música impartir todas las artísticas, lo que facilitó plantear el coro como un "todo" artístico, donde se preparan cantatas, (historias cantadas, tocadas, narradas y representadas (una pequeña ópera adaptada).

En el curso 2005-2006 se amplió la experiencia, creando el *Coro infantil*, compuesto por todos los alumnos/as de 2º ciclo de infantil y 1er ciclo de Primaria.

Se han representado cantatas basadas en cuentos tradicionales (*Garbancito, La hormiguita que iba a Belén*), cuentos de autor *(Rebelión en la cocina*), o reescribiéndolos y haciéndolos propios (*La ratita cantarina*). En todos ellos se ha trabajado especialmente los valores, intrínseco en la trama de la acción: solidaridad, ayuda, nutrición, astucia, compañerismo... Mención aparte merece el montaje de parte de la banda sonora de la película "*Los chicos del coro*", previo visionado y comentario de la película. Los alumnos de 2º y 3er ciclo de Primaria reflexionaron sobre los valores que transmite, consiguiendo metas musicales y humanas muy importantes.

Evaluación

- *En el aspecto musical:* respecto a la educación vocal, cantan de forma relajada, han ampliado su tesitura vocal, vocalizan correctamente y a la vez, expresan al cantar. En educación auditiva afinan un porcentaje más elevado de alumnos, están más atentos a las otras voces. En educación instrumental se ha notado un mayor esmero en la interpretación. En lenguaje musical, al analizar las partituras, cobra para ellos sentido lo aprendido, y ven que conocen los signos musicales necesarios para convertir una idea musical en expresión.

- *En el aspecto de dramatización:* se muestran más desinhibidos y seguros en un escenario, son más espontáneos y creativos en su expresión gestual y corporal, e interactúan con sus compañeros.

- *En el aspecto de plástica:* muestran mayor interés por un buen resultado estético y exploran más recursos materiales (reciclaje).

- *En el aspecto humano:* es una forma de integrarse para cualquier alumno nuevo: los alumnos inmigrantes que no conocen el idioma tienen una magnífica ocasión de aprenderlo con la fonética y vocalización correcta. Estos alumnos son aceptados inmediatamente por sus compañeros, al estar inmersos en un proyecto común, con las mismas dificultades de afinación, atención, sincronización. El grupo se cohesiona, disfrutando de una alternativa de ocio caracterizada por el sentido estético y el compañerismo, tanto de intérpretes como de oyentes.

Proyectos de actuación para el futuro

En vista de lo anterior, seguiremos con el proyecto Cantata, asumiendo nuevos retos, llegando a ser creadores, escritores y compositores de sus propias producciones. También anima el apoyo de las familias, que comentan con las maestras el asombro que les produce ver a sus hijos atentos, con aplomo, en las actuaciones, y el buen resultado de las representaciones.



Alumnos trabajando en la sala de informática.

Proyecto 2: Cursos de informática

Objetivos

- Aprovechar los recursos informáticos del colegio y otras entidades.
- Acercar a los padres a los recursos educativos disponibles en la red.

Descripción del plan de actuación

En el curso 2002-03 la Unión Musical de Sarrión solicitó realizar un curso de Informática Musical en el aula de informática del centro, los fines de semana. Se realizó con éxito de asistencia. Se trabajó el programa editor de partituras Finale, con la intención de actualizar y renovar los archivos musicales de la banda de música.

En el curso 2004-05 el maestro coordinador de las TIC en el centro impartió un curso, en horario extraescolar y desinteresadamente, a los padres y madres de alumnos, para apoyar en los estudios a sus hijos. El contenido fue "*Búsqueda de recursos educativos en Internet*".

Evaluación

En ambos casos la evaluación es plenamente satisfactoria. Tanto la Unión Musical de Sarrión como el AMPA transmitieron a los responsables del colegio su gratitud por atender a sus demandas.

Proyectos de actuación para el futuro

Para el curso 2006-07 se ha propuesto un curso de formación para padres sobre "Usuarios de Tablet PC". Así los padres pueden conocer la nueva herramienta.

Proyecto 3: Cine y Literatura

Justificación

Consideramos que el cine y la televisión juegan un papel importante en la sociedad actual. Los niños y niñas reciben cualquier tipo de mensaje a través de estos medios sin haber tenido una formación crítica. Es importante la cantidad de obras de la literatura infantil y juvenil que han sido llevadas al cine y que los alumnos desconocen. Esto es en parte debido a que este tipo de películas están fuera de los circuitos comerciales y no se suelen proyectar ni en cine, ni en televisión. Tampoco los niños y niñas del pueblo tienen como actividad usual el acudir al cine. Nos parece que una forma de acercar la literatura juvenil a los alumnos es a través de las películas de calidad que las reflejan.

Por estos motivos surgió este proyecto de forma experimental dentro del área de lengua y literatura para 3er ciclo de Primaria durante el curso 2005-06. En vista de los buenos resultados y del interés manifestado por los alumnos, se decidió continuarlo.



Alumnos del tercer ciclo viendo una película en la sala de usos múltiples.

Objetivos

- Familiarizar a los alumnos con el lenguaje cinematográfico.
- Utilizar el cine para acercarles los clásicos de la literatura juvenil.
- Utilizar el cine como fuente de ocio, aprendizaje y sensibilización.
- Desarrollar el espíritu crítico de los alumnos.

Procedimientos y recursos

El encargado de esta actividad es la maestra de lengua del 3er ciclo de Primaria. Esta actividad se lleva a cabo fuera del horario escolar utilizando las instalaciones del centro (DVD, cañón, pantalla…). Este curso 2.006-07 se ha acondicionado la sala de música para que pueda ser sala de cine permanente, con el desembolso económico que supone.

Plan de actuación

Previa a la sesión de cine y en horario de clase de lengua se proyecta a los alumnos a través de Internet información sobre la película del mes y de la vida y obra del autor. Algunos de los libros y películas trabajados han sido: *La historia interminable*, de Petersen, basada en la novela del mismo título de M. Ende; *David Copperfield*, protagonizada por S. Field, de C. Dickens; y *Harry Potter y la piedra filosofa*, basada en la novela de J. Rowling. etc.

Temporalización

Hay programadas ocho sesiones para este curso. Una mensual desde octubre hasta junio, exceptuando el mes de abril.

Evaluación

Los alumnos de 5º y 6º elaboran un resumen de cada una de las películas visionadas. La evaluación se lleva a cabo por tres medios:

- Participación de los alumnos en las actividades previas y posteriores al visionado de la película.
- Valoración por la maestra de trabajos realizados por los alumnos y de su aprovechamiento en cuanto al conocimiento de los temas de las películas.
- Bibliografía relacionada que espontáneamente han leído los alumnos.

Implicación de la comunidad educativa

El AMPA se ha implicado en este proyecto y ha organizado en el aula de audiovisuales, otras actividades de cine. Los domingos por la tarde los niños del pueblo pueden ir al cine escolar

Proyectos de actuación para el futuro:

Vista la buena valoración que se ha hecho del mismo por toda la comunidad educativa, se continuará el próximo curso, y ya se está seleccionando una nueva programación.

Proyecto 4: Trabajo por proyectos en la etapa de infantil

Justificación

En la etapa de Infantil se trabaja por proyectos pretendiendo acercar la realidad y entorno inmediato del alumno a la escuela.

El trabajo por proyectos supone realizar sesiones por aulas o conjuntas los tres niveles de Infantil intentando que los niños se impliquen en la realización de proyectos que respondan a sus intereses y sean significativos para ellos, consiguiendo que estén motivados en todo momento. Supone no utilizar material curricular editado. Con estos proyectos, los niños realizan actividades, en las que plasman sus propias experiencias, intereses, etc.

Objetivos del plan de actuación

Con el trabajo por proyectos se fomenta que los niños sean constructores de sus propios aprendizajes, para ello es imprescindible que tengan una relación estrecha con la realidad; experimentando, manipulando, dialogando y siendo capaces de llegar a sus propias conclusiones.



Las mamás vienen al cole a presentar a los nuevos hermanitos.

Algunos Objetivos didácticos de todos los proyectos

- **Comunicación y representación**

  – Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de información.
  – Representar y expresar aspectos de la realidad e imaginarios mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y exploración.
  – Expresar vivencias, sentimiento, fantasías,...
  – Acercarse al lenguaje escrito a través de palabras significativas.
  – Favorecer el razonamiento lógico.
  – Desarrollar la capacidad de escucha y atención.
  – Desarrollar la capacidad de diálogo y de participación en tareas grupales.
  – Utilizar distintas formas de representación.

Identidad y autonomía personal

  – Experimentar las cualidades sensoriales.
  – Adquirir una buena coordinación general para la ejecución de actividades de expresión y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.
  – Aplicar la coordinación visomanual para la realización de las actividades.
  – Crear hábitos de higiene, limpieza e higiene corporal.

Conocimiento del medio físico y social

- Identificar características propias de las estaciones en relación con el tiempo atmosférico, elementos naturales , prendas y hábitos.
- Tomar conciencia de los cambios que ocurren en el entorno.
- Establecer relaciones sociales con sus iguales.
- Respetar normas de uso y conservación de materiales e instrumentos.
- Mostrar interés y curiosidad por la comprensión del entorno que le rodea, formulando preguntas y opiniones propias.
- Participar activamente en juegos individuales y grupales.
- Desarrollar habilidades básicas para la investigación.
- Conocer las normas y modos de comportamiento social y respetarlas.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro

- Profesorado: Las tutoras de infantil, junto con la especialista de audición y lenguaje. En alguno de los proyectos, se ha ampliado el número de personas implicadas, realizándolo conjuntamente con los alumnos de 1er ciclo de primaria y participando sus tutoras.
- Las familias: participan en los proyectos padres, madres, hermanos, abuelos…
- Miembros externos de la comunidad educativa, pero muy próximos: el cartero, Guardia Civil del cuartel de Sarrión, veterinaria de la zona, etc...

Temporalización

Se Inicia durante el curso 2004-05 en el aula de 3 años, se ha continuando esta metodología hasta hoy, participando en ellos toda infantil.

Descripción del plan de actuación

Proyectos desarrollados:

1. "*Los bebés*": hábitos de higiene y cuidado. Las relaciones entre hermanos.
2. "*La altura":* relaciones básicas de medida.
3. "*Las edades de mi familia*": conocimientos lógico temporales y numeración.
4. "*Nuestras primeras recetas*": hábitos de higiene y salud a la hora de comer. Técnicas e instrumentos culinarios básicos.
5. *"Experimentos*":razonamiento lógico-verbal. Relaciones entre elementos del entorno.
6. "*El tiempo*": conceptos espacio temporales. Fenómenos atmósféricos.
7. "*Noche vieja en el cole*" y "*Juegos populares y tradicionales"*:tradiciones culturales.
8. "*Nuestras mascotas*" :hábitos de higiene y cuidado de mascotas.



Proyecto Ed.Vial en el que participo el destacamento de la guardia civil de tráfico de Carrión.

9. "*Caperucita Roja*": literatura infantil y animación a la lectura.
10. "*Los oficios*": conocimiento del entorno social más cercano.
11. "*Si nosotros podemos, tú también puedes. La educación vial en el entorno escolar*": conocimiento y respeto de las señales y conciencia como peatón y conductor de bici y triciclo.
12. "*Conocemos los animales*": animales salvajes con ayuda de las familias.

Al finalizar cada trimestre, se realiza una reunión conjunta a la que están invitadas las familias, en la cual se proyectan recopilaciones de fotos y videos que reflejan el trabajo llevado a cabo. Los propios hijos explican a sus padres parte de estas fotos y grabaciones. Al finalizar la reunión todos juntos meriendan en el aula.

Mientras que las familias dialogan entre ellas y con las tutoras, los niños pueden jugar, dándose situaciones tan enriquecedoras como alumnos jugando con abuelos o con hermanos mayores de otros compañeros.

En la mayoría de las sesiones vienen a visitar el aula:

- Padres y madres: quienes nos hablan de sus oficios ("Proyecto los oficios"), traen a los hermanos pequeños y aprendemos cosas de ellos, relacionadas con el crecimiento, las edades, el paso del tiempo ("Proyecto los bebes".)
- Abuelos: nos enseñan juegos tradicionales ("Proyecto juegos populares y tradicionales")

Evaluación

La valoración por parte del profesorado del Centro ha sido muy positiva. Esto ha sido posible gracias al trabajo de los docentes y a la buena predisposición de las familias, permitiendo un aula abierta, favoreciendo que los alumnos con necesidades educativas especiales permanezcan en el aula y consiguiendo una auténtica integración escolar. La participación del alumnado en todos los proyectos ha sido posible gracias a las adaptaciones realizadas tanto en los materiales como en la organización.

Por otro lado, la riqueza intercultural que nos rodea genera riqueza educativa. Todos los alumnos se ayudan entre ellos en la realización de las actividades, lo que fomenta la convivencia y la solidaridad, valores que la escuela debe transmitir y que son básicos para el profesorado del centro.

El invitar a las familias al aula acerca la realidad del aula al entorno familiar, haciéndoles participes de nuestro trabajo, convirtiéndose en colaboradores de la educación de sus hijos.

Proyectos de actuación para el futuro

Como se ha demostrado, los proyectos se adaptan a las necesidades individuales de cada alumno sin discriminar características raciales, físicas, psíquicas, sensoriales, nivel de desarrollo, etc. El propósito de esta experiencia, ha sido ir introduciendo progresivamente el trabajo por proyectos.

Los resultados han sido altamente satisfactorios, por lo que en los próximos cursos seguiremos desarrollando el trabajo por proyectos para seguir fomentando en nuestro alumnado el razonamiento lógico, la investigación, manipulación y la visión del conocimiento del entorno, consiguiendo de este modo que nuestro alumnado aprenda significativamente, siendo partícipe y protagonista en todo momento de estos aprendizajes.

Proyecto 5: “ Jugamos a aprender inglés”

Este proyecto está enmarcado dentro de la Orden del 22 de mayo de 2001, del Departamento de Educación y Ciencia de nuestra Comunidad, por la cual se regula el procedimiento de autorización de proyectos de innovación para anticipar la enseñanza de lenguas extranjeras en centros docentes de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Justificación

La enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras es hoy una demanda en muchos países del área occidental, en la que nos encuadramos. Prueba de ello es la implantación,

en casi todos ellos, de currículos de idiomas a edades cada vez más tempranas. Nosotros, conocedores de la realidad europea que nos rodea y de las demandas que ésta exige, nos vemos inmersos en este proceso y de ahí la necesidad de anticipar su estudio para lograr ampliar el horizonte comunicativo de nuestros alumnos.



Fiesta de Halloween.

Objetivos del plan de actuación

- Contribuir a la formación integral del alumno a partir del aprendizaje de una lengua extranjera.
- Potenciar un deseo por parte del alumnado de comunicarse en inglés desde edades tempranas.
- Desarrollar las habilidades comunicativas de una forma sistemática, apropiada a la edad y totalmente integrada durante toda la etapa de Infantil.
- Potenciar el aprecio, el interés, la curiosidad y el respeto por la lengua de destino, sus gentes y sus culturas.
- Proporcionar una base sólida para los estudios futuros en términos de desarrollo de las destrezas comunicativas, el vocabulario, la pronunciación y la gramática.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro:

Profesorado:
La especialista en lengua inglesa en este centro se coordina con las tutoras de infantil para conocer las rutinas establecidas en las clases, organización, programación, habilidades que dominan los niños/as en estas edades, materiales disponibles, características individuales, métodos utilizados…etc.

Alumnado:
En el proyecto han participado y siguen haciéndolo todos los niños de 4 y 5 años escolarizados en el centro.

Otro personal:
Realizamos una coordinación con la biblioteca municipal, permitiendo asistir a obras de teatro en inglés destinadas a niños.

Utilización de los recursos educativos:
Teniendo como hilo conductor los cuentos, se utilizarán como principales recursos: flashcards, canciones y rimas, vídeos, CD, objetos naturales, juegos, posters, marionetas, programas de ordenador, el propio cuerpo, y todos aquellos del aula de educación. Infantil que han sido necesarios (aros, cocinita, muñecos,…etc).

Temporalización:
El tiempo dedicado a esta actividad es de una hora a la semana con cada uno de los grupos (4 y 5 años) dividido en dos sesiones de ½ hora en días alternos. Las características especiales del aprendizaje en esta etapa así lo requerían, ya que el periodo de atención del niño/a es breve y por ello las actividades serán siempre cortas y variadas.

Descripción del plan de actuación:
Las clases están organizadas en torno a una misma rutina que se repite continuamente y que permite a los niños sentirse cómodos y seguros. La dinámica que se sigue en las sesiones es:

- "warm up activities" basadas generalmente en un chant (acerca del tiempo, días de la semana…), sirviendo así como introducción a la clase.
- Temas. Los bloques temáticos que se proponen, tanto para 4 como para 5 años, son los mismos pero ampliados año a año y cuya relación es la siguiente: Colours, food, numbers, school, farm and wild animals, family, body, shapes, prepositions and transports. Además de festivales como "Halloween, christmas, easter and summer" al finalizar cada trimestre. Son en todo caso materiales no editados y por tanto sujetos a revisiones continuas para su mejora.

  El trabajo de los temas está basado en los cuentos de introducción y se llevan a cabo a través del juego, priorizando las actividades de "speaking and

listening" y dejando más de lado el "writing and reading". Este trabajo se realiza principalmente mediante actividades TPR, basadas en el listening y en la respuesta física a este por parte de los alumnos, que reforzará la comprensión de ítems básicos.
- Actividad de despedida. Con idea de mantener la motivación, una vez en la fila para abandonar la clase, cada día se realiza una actividad distinta. Puede ser una canción, una rima, una canción de cumpleaños, etc.

Evaluación:
Este sistema de trabajo basado en proyectos adaptados a las características de los niños, ha resultado ser, después de 3 años en funcionamiento, altamente positivo. La evaluación, tanto de recursos, como de profesorado, así como del alumnado es muy positiva y de ahí que se siga trabajando en la misma línea. No todo el trabajo está hecho, sino que año a año se van añadiendo o eliminando actividades para la mejora del aprendizaje.

Proyectos de actuación para el futuro:
Dado el interés de los alumnos y los buenos resultados que se han visto hasta el momento, continuaremos con la enseñanza del inglés en esta etapa, incluso con la idea de ampliar a 3 años el inicio del proceso en un futuro.

Proyecto 6: Programa de bibliotecas escolares y fomento de la lectura y la escritura

Justificación y objetivos

Nuestro centro ha participado en programas de bibliotecas escolares para organizar e informatizar la biblioteca de centro. El pasado curso se puso en marcha para el periodo 2006-08 un plan provincial de bibliotecas escolares y fomento de la lectura y escritura en el que decidimos participar.
Nuestro proyecto fue seleccionado y estos son los objetivos del mismo:
- Mejorar la organización del espacio de biblioteca y de los fondos existentes.
- Revisar recursos bibliográficos de la etapa de infantil y catalogarlos.
- Organizar los recursos ya existentes y adquirir otros nuevos de audio y video.
- Formar al alumnado de 3er ciclo para continuar con el servicio de préstamo de fondos en horario lectivo y no lectivo.
- Ampliar el servicio de préstamo de biblioteca a las familias.
- Impulsar la promoción de actividades para el desarrollo del hábito lector.
- Reforzar la coordinación entre la biblioteca del centro y la biblioteca municipal.
- Ampliar el horario de apertura de la biblioteca escolar.


Niños utilizando la sala de lectura de la biblioteca.


Niños utilizando el servicio de préstamo atendidos por un alumno de 5º ó 6º.

– Formar al profesorado en el uso y aprovechamiento de la biblioteca del centro.

Plan de actuación

Para lograr los objetivos propuestos, las actuaciones previstas han sido las siguientes:

– Reorganización física de la biblioteca y de fondos existentes ya catalogados.
– Revisión de recursos existentes para la etapa de infantil mejorando su clasificación, organización y catalogación.
– Actividades de formación para los alumnos de 3er ciclo de Primaria.

Para promocionar actividades encaminadas al desarrollo del hábito lector entre los alumnos, se continúan aquellas actividades y proyectos puestos en marcha, desde el curso 2005-06 y que han dado buenos resultados, como son:

– Trabajo por proyectos "Cuentos populares" y "Cuéntame un cuento" en la etapa de infantil. Los padres de los alumnos de infantil leen dentro del aula, una vez a la semana, los cuentos preferidos de sus hijos.
– Proyecto de colaboración entre primaria e infantil.
– Utilización de la biblioteca como espacio de lectura semanal por los alumnos.
– Actividades de aprender a redactar y lectura comprensiva en primaria

Evaluación

- Implicación y grado de satisfacción del profesorado:
  – Grado de inclusión de estas actuaciones en las programaciones de aula.
  – Utilización por parte de las aulas del servicio de préstamo de biblioteca.

  - Utilización de la biblioteca como sala de lectura por los alumnos.
  - Asistencia a las actividades de formación programadas.
- Implicación y grado de satisfacción de los alumnos:
  - Número de préstamos efectuados por curso
  - Cumplimiento por parte de los alumnos responsables del horario de apertura y de las actividades que deban realizar.
  - Número de reseñas y calidad de las mismas entregadas por los alumnos sobre los libros leídos.

Como instrumento de evaluación utilizaremos cada final de curso un cuestionario que recoja el grado de satisfacción del alumnado con el servicio de biblioteca, además de las estadísticas del programa Abies.

- Implicación de las familias:
  - Número de préstamos efectuados
  - Asistencia a las actividades programadas por la biblioteca escolar en colaboración con la biblioteca pública municipal
  - Colaboraciones de las familias en la revista escolar *Zariche*
- Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro:
  - Maestros*:* Para sacar adelante el proyecto era indispensable que se implicaran en la puesta en marcha del mismo un número significativo de maestros, éstos han sido cinco de un número total de seis maestros definitivos.
  - Alumnos*:*Todos los alumnos de 5º y 6º curso son los implicados directamente en el funcionamiento de la biblioteca.
  - Padres*:* Durante este curso se han elaborado los *carnets familiares* de biblioteca, abriendo así el servicio de préstamos a todos los miembros de la familia.
  - Biblioteca pública de Sarrión: Las actuaciones dirigidas a mejorar la coordinación entre la biblioteca escolar y la pública son las relativas al conocimiento y aprovechamiento de los recursos bibliográficos de ambas bibliotecas, así como la colaboración de los alumnos en la venta que se realiza en la semana del Día del Libro. También se colabora de forma coordinada en la organización de sesiones de teatro infantil y cuentacuentos en español e inglés para los alumnos y padres.

Proyectos de actuación para el futuro

Este proyecto tiene una duración de dos años, y al estar incluido en un Plan Provincial se garantiza su continuidad en cuanto a recursos. Por otra parte la implicación de una gran parte del profesorado definitivo del centro en el mismo supone su continuidad dentro del currículo del área de lengua en los distintos niveles.

Hemos programado una serie de nuevas actividades y proyectos para el desarrollo de hábitos lectores durante el periodo 2006-2008 que garantizan la continuidad del proyecto.

Proyecto 7: Programa de atención a inmigrantes

Objetivos

- Elaborar el "Plan de Acogida para alumnado inmigrante", donde se explica el sistema educativa español, documentación necesaria y funcionamiento de colegio.
- Implantar el "Plan de apoyo para el aprendizaje del idioma". La enseñanza del español tiene una doble finalidad: desarrollar las competencias lingüísticas básicas y ser capaces de utilizar esta lengua como lengua vehicular.
- Adoptar medidas curriculares y organizativas que permitan minimizar el desfase curricular.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno

- El profesorado (tutores y especialistas) realiza las adaptaciones curriculares individuales, diseña y elabora materiales educativos adaptados y facilita la integración de estos alumnos en las aulas.
- El alumnado autóctono actúa como alumno-tutor facilitando la integración en la dinámica escolar de los alumnos inmigrantes, y el alumnado extranjero actúa como intérprete para facilitar la integración de alumnos nuevos y en el intercambio de información entre familia y escuela.
- Las familias colaboran en diversas actividades de convivencia, intercambios culturales, ...
- Otro personal e instituciones*:* EOEP, asesorando al centro, intérprete de la DGA, IES de zona, estableciendo relaciones para el intercambio de información de los alumnos que cambian etapa educativa, CATEDU, facilitando materiales y recursos educativos.

Utilización de los recursos educativos

El centro dispone de una gran mediateca de recursos para el aprendizaje de una segunda lengua: diccionarios de varios idiomas, manuales para la enseñanza del español a niños, cómics para hablar, cuadernillos de ortografía, la gramática es fácil, diversos programas y recursos, páginas web (Instituto Cervantes…),etc.

Temporalización:

Esta actuación con el alumnado inmigrante se inicia desde el primer momento de su llegada al centro, hasta que, tras una evaluación psicopedagógica, se considera que puede incorporarse al nivel educativo que le corresponde por edad.

Descripción del Plan de actuación

Al llegar al centro un alumno inmigrante, se le adscribe al aula y nivel que le corresponde por edad, tal y como establece la normativa vigente en la comunidad autónoma de Aragón. El profesor–tutor de este alumno, junto con el especialista de apoyo, realizan una evaluación para ver el nivel de español y de escolarización. Según esta evaluación, y asesorados por el EOEP, se decide tipo y modalidad de apoyo necesario. Así, el alumno se incorpora a un grupo de apoyo fuera del aula ordinaria para recibir clases de español como segunda lengua. Los grupos son:

- Infantil: Si el alumno no tiene conocimientos de idioma, recibe estimulación del lenguaje, que le permita integrarse lo antes posible en el grupo.
- Primaria: Con estos alumnos se trabaja la adquisición del idioma español, iniciación a la lectoescritura en español, e integración en la dinámica escolar, siguiendo el currículo oficial con las adaptaciones necesarias.

La metodología de estos grupos es similar: partiendo de los intereses se van desarrollando una serie de centros de interés. Así se trabaja un vocabulario oral mínimo pero útil tanto dentro como fuera del aula. Paralelamente y según la edad, se va introduciendo la lengua escrita, hasta ámbitos más específicos como fonética, gramática, ortografía y literatura infantil; teniendo en cuenta la variedad de culturas y lenguas de origen de nuestros alumnos, principalmente árabe y rumano.

Evaluación

- De recursos: tanto los elaborados por los propios profesores especialistas de las distintas áreas curriculares, como los editados, que estén adecuados a las distintas capacidades y niveles de nuestros alumnos
- De los profesionales*:* El trabajo coordinado de todos permite un avance global del alumno, tanto en la adquisición de una nueva lengua como en el nivel de competencia comunicativa (oral y escrita). Esto se refleja en la posibilidad de seguir el currículo oficial, y de integrarse educativa y socialmente lo antes posible.
- De los alumnos: Es una evaluación positiva puesto que la experiencia, ya de varios años, nos ha permitido ver cómo prácticamente todos los alumnos durante un curso escolar adquieren una competencia comunicativa funcional y cómo en un segundo curso se pueden integrar en el nivel curricular que les corresponde por edad.

Proyectos de actuación para el futuro

Dados los buenos resultados obtenidos, la intención de todos los profesionales implicados es continuar en la misma línea: investigando y elaborando materiales y recursos cada

vez más adaptados, y elaborando un proyecto curricular para nuestro centro, de la enseñanza de la lengua española como segunda lengua para alumnado inmigrante en la etapa de primaria.

Proyecto 8: Las TIC y el uso de los Tablets PC

Equipamiento y distribución de los recursos informáticos

El centro cuenta con el siguiente equipamiento:

- Sala de Informática: 11 ordenadores conectados en red, 1 escaner, 1 impresora Laser, 1 impresora Laser Color, Videoconferencia. Su distribución es tipo aula habitual de clase. Tiene como ventaja que todos los alumnos pueden atender a las explicaciones del profesor en la pizarra sin tener que realizar movimientos. Si el profesor se coloca detrás puede ver simultáneamente los monitores de los alumnos. Actualmente contamos con 11 equipos conectados en red, Internet ADSL y videoconferencia.
- Despacho: 1 ordenador (G.I.R), 1 impresora
- Biblioteca: 1 ordenador, 1 impresora.
- Aulas: 5º y 6º de Primaria : 25 Tablets, 2 cañones, 2 impresoras; resto de aulas: 5 ordenadores con acceso a Internet e integrados en la red del centro.



Alumnos de 5º y 6º trabajando con los tablets PC en el aula.



Alumnos de 5º y 6º trabajando con los tablets PC en el aula.

El coordinador del programa "Ramón y Cajal"

Tiene una dedicación horaria de cinco horas y sus funciones son:

- Diseñar, organizar y establecer unas normas de funcionamiento y de conservación del material en el aula, en coordinación con el equipo directivo.
- Dar a conocer al profesorado el material más adecuado para su uso en los proyectos ya establecidos y por establecer..
- Diseñar un plan general de uso de los medios informáticos en los distintos cursos del centro.
- Provocar el uso del aula por parte de los alumnos para sus tareas y trabajos individuales, así como por parte de la mayor cantidad de profesorado del centro para su uso personal en el diseño de las clases, elaboración de material y documentación, etc.

Objetivos

- Global: busca integrar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las tareas que se realizan en este centro, de modo que maestros y alumnos la utilicen como una herramienta más del proceso educativo y como medio de comunicación con el exterior.
- Centro: trata de potenciar la relación y las comunicaciones con el exterior y con el resto de la comunidad educativa a la vez que mejorar la calidad de su parcela administrativa.

- Maestros: potenciar el uso de las TIC por parte de los maestros a fin de favorecer su utilización para tareas generales (programaciones, planes, actividades, etc.) así como dotarles de una herramienta más de enseñanza para usarla cuando consideren necesario.
- Alumnos: potenciar el empleo de la informática como herramienta de aprendizaje utilizándola de forma activa. Comunicarse con escolares de su entorno o de fuera de él para practicar idiomas, contrastar ideas, compartir proyectos, etc; a través de chats o correo electrónico.

Descripción del plan de actuación

Ramón y Cajal: El centro participó en el Programa "Aldea Digital", denominado "Ramón y Cajal" desde el curso 00/01. Gracias a este programa el colegio completó una magnífica dotación informática que nos permitió redactar nuestro primer "Plan de integración de las TIC", en el que se contemplaba la utilización de la informática tanto en Infantil como en Primaria y en que participó la totalidad de los maestros y maestras.

Videoconferencia: A comienzos del curso 2000/2001, y a sugerencia de la asesoría de informática del CPR de Teruel, surgió la idea de trabajar de forma conjunta, utilizando las nuevas tecnologías, cuatro centros del ámbito del CPR.

Esta experiencia, "*De fiesta en fiesta con el inglés a través de Internet*", se presentó como Proyecto de Innovación Educativo. Los maestros y maestras de inglés y los coordinadores del Programa "Ramón y Cajal" de cada centro se encargaron de su puesta en funcionamiento. Se preparaban trabajos en clase de inglés sobre las fiestas tradicionales de cada localidad y fiestas de la cultura anglosajona (Haloween, Christmas, Carnival). Se compartían con los otros centros. Posteriormente se iniciaba un chat con el messenger en el que los chicos y chicas hacían preguntas a sus compañeros sobre las actividades realizadas.

En el segundo año (2001/2002) se continuó con esta forma de trabajo, participando en la modalidad B del Proyecto "Ramón y Cajal". Titulamos el proyecto "Mi localidad" y lo incluimos dentro del área de Conocimiento del Medio. Cada localidad elaboró trabajos sobre su geografía e historia, que se intercambiaban una vez al trimestre. Al final de curso tenían un dossier sobre todos los pueblos. El chat derivó en conversaciones entre amigos con las que se fueron conociendo e intercambiando direcciones, teléfonos,...

Después de dos años, por medio de webcam, pudieron verse por primera vez y presentarse a los demás. Al finalizar el curso esta experiencia fue presentada a la Diputación Provincial de Teruel y los escolares de los cuatro pueblos, y en una jornada de convivencia en la Colonia Polster de Alcalá de la Selva, pudieron conocerse.

En el curso 2002/2003, a petición de los responsables de estos colegios, comenzaron las videoconferencias múltiples (los cuatro colegios y el CPR de Teruel conectados a la vez) y también las individuales (dos localidades conectadas). El tema elegido fue la animación a la lectura y contamos con la colaboración de varios escritores. Desde entonces han sido muchos los personajes que han colaborado con nosotros, siempre de forma desinteresada: Carlos Pauner, alpinista; Miguel Ferrer, presidente de la Diputación Provincial; -actores protagonistas de *las Bodas de Isabel*; veterinaria de zona; jugadores del Club Voleibol Teruel; lectora nativa de inglés.

Seminario de informática: También realizamos todos los años un Seminario de Informática, en el que nos marcamos como principal objetivo que todo el profesorado del centro conozca y aprenda a utilizar el material informático que hay en el colegio. Hemos profundizando en la captura de imágenes (escáner, cámara digital, internet,...), en tratamiento de imagen con Paint Shop Pro 7.0., y, este último año, en el manejo de los Tablets PC.

Programa Pizarra Digital: Desde el curso 05/06 el centro participa en el programa "Pizarra digital". Esto supuso la llegada del grueso de equipamiento informático.

Los alumnos de 5º y 6ª de primaria disponen de un Tablet PC (ordenador portátil) y todos los días trabajan con él. Hacen los ejercicios, buscan información y se comunican con los compañeros y amigos. Es a la vez su cuaderno y su libro y todos los días se lo llevan a casa para realizar las tareas.

Creemos que la introducción del Tablet en el aula ha sido positiva para los alumnos y también para los profesores.

La clase de informática: El uso del ordenador debe contemplarse dentro de la globalidad de las actividades de clase, y debe entenderse como un medio más para la consecución de los objetivos educativos propuestos en la programación de cada curso.

Por eso, todos los alumnos del centro tienen, como mínimo, una hora de informática, en la que procuramos que el número de alumnos por ordenador sea, como máximo, de dos. De ello se responsabiliza el profesor tutor de cada curso, o cualquier otro profesor que imparta alguna de las áreas de mayor horario.

También se utiliza el aula de informática para la enseñanza del idioma extranjero, reservando una hora semanal para cada clase de primaria.

Evaluación

Realizamos un seguimiento y una evaluación al final de cada curso escolar

- Sobre los objetivos: su nivel de cumplimiento, evaluando la consecución de las actividades planeadas para cada curso escolar.

- Sobre la organización: las funciones y horario del coordinador, distribución espacial y temporal de los equipos, etc.
- Sobre la metodología: el nivel de cumplimiento de las líneas básicas marcadas en este plan.
- Sobre los contenidos: la relación de contenidos y recursos para desarrollarlos.

Para llevar a cabo este proceso evaluador, se ha elaborado un guión básico para facilitar la tarea.

El centro está abierto a cualquier iniciativa que utilice los medios informáticos.

Proyecto 9: **Asamblea para todos. Una adaptación para deficientes visuales**

Justificación

En el curso escolar 2004-2005 se incorporó al centro un niño ciego, lo que inmediatamente suscitó en los profesores la inquietud de llevar a cabo los cambios necesarios, en el aula y en la dinámica de trabajo, con el fin de lograr realmente la integración escolar y social. Así, nos planteamos objetivos encaminados a la reestructuración de nuestras rutinas de trabajo, para adaptarlas a las necesidades específicas del alumno. Debido a la importancia que tiene la integración desde las primeras etapas del proceso educativo, decidimos centrarnos en la Asamblea de aula, de modo que se potenciase en todo momento la participación activa del alumno ciego en todas y cada una de las actividades escolares.

Objetivos

Con nuestra asamblea pretendimos alcanzar una serie de objetivos para todos los niños, bajo el principio de que éstos son *iguales para todos*. Tener una discapacidad no quiere decir que el niño deba privarse de conocimientos, aunque sí se requiera para ello la adaptación de los materiales que se vayan a utilizar.

Descripción del plan de actuación

Llevamos a cabo este proyecto con el fin de lograr la inclusión en el aula ordinaria de nuestro alumno ciego. Las actividades realizadas se centraron en la adaptación de procedimientos y materiales utilizados en la asamblea de aula. La experiencia se lleva a cabo en el aula donde se encuentra escolarizado el alumno con deficiencia visual.

Lo primero que realizamos fue la adaptación de la clase, procurando favorecer las condiciones acústicas. Para evitar riesgos, golpes o pequeños accidentes del niño se protegieron esquinas, lavabos, etc., de modo que pudiera deambular con autonomía por el aula. También realizamos una adaptación en el desarrollo de la asamblea. Debido a la temprana edad de nuestros alumnos (3 años) consideramos necesario trabajar en nuestra asam-



Niños tocando los símbolos grandes del tiempo con texturas.

blea tres aspectos fundamentales: rutinas, introducción de contenidos curriculares, planificación de la jornada y anticipación de cambios, teniendo siempre en cuenta cómo va avanzando nuestro alumnado.

- *Rutinas:* El tiempo, pasar lista, día de la semana y del mes, horario y bits de inteligencia.
- *Introducción de contenidos curriculares:* Consiste en informar al alumnado de los temas de interés relacionados con la unidad didáctica o con el transcurso de la vida cotidiana del centro, de la localidad y del mundo. Cualquier chico ve una lámina nueva que introducirá un nuevo tema, un juguete encima de la mesa, una sorpresa en la ventana, etc. Esta información le llega al alumno de forma visual e, inmediatamente al entrar en el aula, ya sabe que algo nuevo va a pasar. Al niño con discapacidad visual es necesario explicarle verbalmente estos hechos.
- *Planificación de la jornada y anticipación de cambios:* Consiste en acordar el desarrollo de la jornada escolar e informar de cualquier alteración de las rutinas de la clase. Es decir, crear nuestro horario de trabajo. Si ponemos imágenes en un horario, la fecha en la pizarra o la foto de un alumno junto a la tarjeta de responsable, este niño no recibe esta información visual, necesita información táctil, poder manipular, y también necesita explicaciones verbales claras y breves que le aporten esta información.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno

- Maestra tutora
- Profesora de audición y lenguaje, atiende al niño cuatro sesiones semanales dentro del aula ordinaria.
- Maestra de la ONCE, permanece con el niño dos sesiones semanales,
- Técnico de rehabilitación de la ONCE, atiende al niño durante una sesión quincenal.

Temporalización

Esta experiencia se inicia en el curso 2004-05 y seguimos trabajándola ampliándola cada año, según las necesidades del alumno deficiente visual.

Proyectos de actuación para el futuro

Nuestra asamblea de aula ofrece siempre una respuesta a cualquier necesidad planteada por todos y cada uno de los niños, atendiendo las características y dificultades de cada uno, y favoreciendo, en nuestro caso, al niño ciego; puesto que todo (materiales, actividades, etc.) se ha adaptado para que pueda participar como uno más. De ahí el hecho de realizar una "asamblea táctil", utilizando letras y números en relieve. Esto permite que todos los alumnos sean capaces de dar y recibir información, de compartir experiencias, ayudarse… También trabajamos la comunicación oral y que sean capaces de escuchar a los demás respetando el turno de palabra (no hablar todos a la vez), aspecto importante en el caso de la discapacidad visual. Por ello nuestro plan de actuación es seguir trabajando en la misma línea.

Evaluación

La valoración de la experiencia por parte del profesorado del centro (tutora maestra de apoyo); así como del externo (maestra y técnico de rehabilitación de la ONCE) ha sido muy positiva.

Trabajar de este modo permite un aula abierta en la que cada uno de los profesionales ha tenido cabida, evitando sacar al alumno fuera de la clase, ya que con ello lo único que hubiéramos conseguido habría sido que la integración que pretendíamos se viera mermada y no fuese real, pasando más tiempo fuera del aula que con el resto de sus compañeros. De este modo, sus compañeros son capaces de entender y aceptar por qué la misma actividad es realizada por su compañero ciego de diferente manera (sus fichas son en relieve para que las pueda tocar; sus letras son con puntitos).

Proyecto 10: Colaboración Escuela – Universidad

Justificación

El colegio tradicionalmente colabora con la Escuela de Magisterio ofreciéndose para que sus alumnos puedan realizar las prácticas de magisterio.

En el curso 2005-2006 ampliamos esta colaboración con la Universidad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Universidad de Zaragoza), dentro de su Programa de Colaboración de Profesionales Externos en la Docencia Universitaria. Fuera de nuestro horario lectivo los maestros impartimos de forma desinteresada charlas o seminarios a los alumnos Universitarios.

Objetivos del programa de colaboración

- Acercar la realidad escolar a los alumnos de Magisterio.
- Exponer proyectos realizados en las aulas.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro

- Maestros del centro que dan las charlas.
- Profesores de la Universidad de Teruel

Temporalización

Comenzamos con nuestra colaboración en el segundo y tercer trimestre del curso pasado y continuaremos con ella el presente curso escolar.

Descripción del plan de actuación

- Seminario con los temas:
  - La integración del deficiente visual en el aula ordinaria.
  - Materiales adaptados para deficientes visuales.
  - El uso del ordenador en Educación Infantil con un alumno con deficiencia visual.

- Ponencia "*Si nosotros podemos, tú también puedes. La Educación vial en nuestras aulas*", en la que se expuso uno de los proyectos realizados en educación infantil.

Durante el curso 2006-2007 han aumentado las colaboraciones del colegio con la Universidad, debido fundamentalmente al interés de los temas y trabajos que se realizan con los alumnos del colegio, siendo un referente de innovación y formación para los universitarios:

- Participación en el Postgrado Universitario de Educación en el Medio Rural, con la ponencia "*La atención a la diversidad en la escuela rural".*

También este último curso hemos profundizado en nuestra colaboración con el CPR con las ponencias "*Orientaciones para el trabajo con alumnado con necesidades educativas especiales" y "El uso de las TIC en infantil".*

3. RESULTADOS

Esta forma de trabajo, por proyectos, supone un gran esfuerzo adicional para el docente: reuniones de coordinación, búsqueda de recursos, asistencia a actividades extraescolares, todo ello es posible gracias al trabajo en equipo y al apoyo de toda la comunidad educativa. Pero la satisfacción personal compensa todos los inconvenientes.

Las actividades de los proyectos resultan motivadoras, aportando gran cantidad de estímulos beneficiosos para todos. Todos los alumnos han participado en las actividades, gracias a las adaptaciones realizadas tanto en los materiales como en la organización, consiguiendo de este modo que la participación sea más activa y dinámica. Los alumnos se ayudan entre ellos en la realización de las actividades, lo que fomenta la convivencia y la solidaridad, valores que la escuela debe transmitir.

Debido a la metodología empleada con la que han vivenciado y puesto en práctica los aprendizajes y utilizando el juego como un recurso valioso y motivador hemos conseguido que los conocimientos adquiridos sean funcionales en su vida diaria. De este modo en nuestro centro vamos consiguiendo que el progreso de todos los alumnos sea global e integral.

Se están viendo importantes logros intelectuales, sociales, morales y emocionales. El invitar a las familias a la realización de algunas de las actividades, acerca la realidad del aula al entorno familiar, haciéndoles partícipes de nuestro trabajo y convirtiéndose en colaboradores de la educación de sus hijos. La valoración por parte del profesorado del centro ha sido muy positiva, mostrando gran satisfacción con los resultados. Por todo ello, en los próximos cursos seguiremos en la misma línea de trabajo.

IES MARÍA PÉREZ TRUJILLO

LA VERA - PUERTO DE LA CRUZ (STA. CRUZ DE TENERIFE)

1. NUESTRO CENTRO

El Instituto de Enseñanza Secundaria "María Pérez Trujillo" está ubicado en el barrio de La Vera, un barrio periférico del Puerto de la Cruz, en el norte de la isla de Tenerife. Su situación exacta se remite a la confluencia de tres municipios que conforman el Valle de La Orotava: La Orotava, Los Realejos y el Puerto de la Cruz. Por lo que acoge alumnado de los tres municipios, si bien la mayoría procede del propio barrio de la Vera.

Emplazado en una antigua dehesa comunal, originalmente tuvo una población que desempeñaban funciones fundamentalmente agrícolas, con fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión social. Fue a mediados de la década de los sesenta, y hasta los años ochenta, cuando La Vera se convirtió en escenario de la construcción de viviendas sociales, cuyos inquilinos son los que conforman mayoritariamente la población de la zona, otorgando la actual confi-



Vista exterior del centro.



Patio interior del centro.

guración socio-cultural del barrio como superposición de dos formaciones sociales muy diferentes: un estrato poblacional tradicional, de origen rural, aunque sometido a un intenso proceso de urbanización, y una enorme proporción de población de diversa procedencia, que se traslada buscando trabajo en el sector turístico del Puerto y cuya situación económica es la exigida para acceder a las viviendas sociales, por lo que parece obvio que en la Vera se concentrase la mayor parte de los conflictos socio-familiares del municipio e incluso de la comarca.

Actualmente, en La Vera, hay una población de 4.278[1] habitantes, caracterizada por problemas económicos y sociales y por déficit cultural y formativo. Esta situación deja una profunda huella en el alumnado del instituto puesto que determina el bajo nivel de preocupación familiar, el nulo o escaso interés en la formación académica y cultural, las escasas perspectivas de promoción laboral y el objetivo inmediato de incorporarse al mundo laboral lo antes posible dada la falta de recursos económicos que presentan sus familias. Registrándose índices de fracaso escolar elevados, y un bajo nivel de inserción educativa tras la superación de la escolaridad obligatoria. Además el propio emplazamiento del barrio dificulta las gestiones con la Administración, puesto que si bien el 80% del alumnado es residente del Puerto de la Cruz (municipio donde se ubica el I.E.S.), el 20% se distribuye entre La Orotava y Los Realejos, lo que dificulta las gestiones educativas y sociales que se llevan a cabo con dicho alumnado.

[1] Fuente: INE (2006)

2. NUESTRA TRAYECTORIA

El Instituto de Enseñanza Secundaria "María Pérez Trujillo", de titularidad pública, fue fundado en el curso académico 1.996-1.997. En un principio se denominó "I.E.S. Las Dehesas", en alusión a su enclave geográfico, pero más tarde, y como homenaje a una maestra portuense, se le denominó "I.E.S. María Pérez Trujillo". Actualmente cuenta con 567 alumnos distribuidos en dos turnos: mañana (397) y tarde (170). Es un centro preferente para alumnos con déficit motor desde el año 1997-1998, y con enseñanzas para la inserción de discapacitados psíquicos. Los estudios que imparte el centro son:

- 1º y 2º Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria
- Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y la Salud y Humanidades y Ciencias Sociales
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Peluquería, Estética, Cocina, Restaurante y Bar, y de Pastelería y Panadería.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Estética
- Programa de Garantía Social: Auxiliar de Peluquería, Restaurante y Bar, e Inserción Socio-Laboral
- Enseñanzas Parciales de Color, Corte, Maquillaje, Masaje, Hidrotermal, Productos de Pastelería y Repostería y Técnicas de Servicio y Atención al Cliente.
- Programa de Cualificación Profesional Inicial de Servicios Auxiliares de Peluquería y Estética.



"Taller de peluquería".

Entre las características de nuestro centro cabe destacar de nuestra finalidad como centro :

- Fomentar y propiciar cualquier iniciativa que conlleve la conexión con el entorno y así avivar la proyección social del Centro y las buenas relaciones entre toda la Comunidad Educativa.
- Favorecer la reducción desigualdades escolares de índole socioeconómica y cultural.
- Propiciar un clima escolar adecuado e impulsar los valores de respeto a los deberes y derechos individuales y colectivos.
- Impulsar la mejora del rendimiento escolar.
- Promover la participación de la Comunidad Educativa en mejorar la calidad de los procesos educativos.
- Incrementar la coordinación con otras Instituciones, como Ayuntamiento, Servicios Sociales, Centro Canario de Salud, Policía Local, Viceconsejería de Medio ambiente.
- Reducir el absentismo escolar.
- Contribuir a la mejora de la atención al alumnado en situación de riesgo social, familiar y educativo, realizando las acciones pertinentes.
- Atender con prioridad la diversidad del alumnado, tanto fuera como dentro del aula, coordinando todas aquellas acciones que se realizan en el exterior del aula con el proceso de enseñanza – aprendizaje efectuado dentro de la misma.
- Potenciar la acción tutorial en los ámbitos referidos a aspectos tales como: las relaciones del alumnado entre sí, relaciones alumno – profesor y las relaciones centro – familias y tutorizaciones personales.
- Ayudar a los alumnos que cursan Ciclos Formativos en nuestro centro a que descubran hasta dónde se puede llegar con la profesión que han elegido libre y conscientemente.
- Mejorar la integración de los alumnos con discapacidad derivada por déficit motor.
- Mejorar la propuesta de renovación didáctica y metodológica del centro.

El organigrama del centro se compone del equipo directivo con 1 Directora, 1 Vicedirector, 2 jefas de estudio (turno de mañana y turno de tarde) y 1 Secretario. El equipo docente está formado por 1 Orientadora y 65 profesores y profesoras. El personal no docente lo componen 2 administrativas, 2 subalternas, 1 Educadora Social, 1 Auxiliar Educativo, 1 informática, 1 bibliotecaria, 1 profesora de apoyo por las tardes, 2 personas de mantenimiento y 11 personas para la limpieza.

Perfil de nuestro profesorado

En este centro actualmente trabajan 28 profesores y 37 profesoras, de los que el 38% son definitivos y los demás se distribuyen, de forma decreciente, entre profesores en expectativa, sustitutos, interinos, comisiones de servicios y en prácticas. De los 65 profesores, el 53% lo son de secundaria, el 23% son técnicos de formación profesional y el 24% restantes son maestros.

Perfil de nuestro alumnado

La procedencia del alumnado que cursa la educación secundaria obligatoria, es bastante uniforme, ya que la mayor parte proviene de los dos centros públicos de primaria pertenecientes al distrito de La Vera, del que es cabeza este instituto. El resto, alumnado de ciclos formativos y programas de garantía social, así como el alumnado con déficit motor, proceden de la comarca del Valle de la Orotava y aledaños debido al alcance de la influencia espacial del centro.

Dado el grado de conflictividad social en el barrio, que se traduce en la escasa o nula implicación de los padres en la educación de los hijos, escasos hábitos y técnicas de estudio y alto nivel de absentismo escolar, surge un bajo nivel académico entre los estudiantes que acceden a la secundaria obligatoria, cuyo fracaso escolar en el pasado curso académico se colocó en un 30%, reduciéndose a un 25% para el bachillerato. En los ciclos formativos, con la aportación de alumnado ajeno al barrio, el fracaso escolar desciende al 15%. De estos, un grupo pequeño de alumnos que están interesados en graduarse en educación secundaria obligatoria para continuar estudios de bachillerato y luego cursar estudios universitarios o ciclos formativos de grado superior. Hay otro grupo importante de alumnos que pretenden graduarse para cursar ciclos formativos de grado medio. Mientras que el más numeroso sufre problemas de motivación y autoestima y no tienen aspiraciones de graduarse, sino sólo permanecer en el centro en su etapa obligatoria de escolaridad, hasta cumplir 16 años. Por lo que respecta a los alumnos que cursan los distintos estudios de formación profesional, está claro que su objetivo es titularse para incorporarse al mundo laboral, aunque en determinados casos, esa titulación les servirá para cursar otros estudios superiores y hay un número pequeño de ellos con tales intereses.

La actuación de nuestro centro se ha caracterizado a lo largo de los años por contar con un equipo de profesionales que día a día afrontan su labor con la intención de contribuir a la mejora cultural y educativa de su alumnado y como consecuencia a la mejora económica y social de la zona. Ese empeño ha supuesto conseguir muchas mejoras para el centro, entre otras cosas:

- Centro Certificado ISO 9001-2000

- Certificado de Excelencia FQM
- Centro de Atención Preferente
- Centro Seleccionado para formar parte de la Red Asociada de I.E.S. con oferta de Formación Profesional
- Centro que pertenece al Plan de escuelas asociadas de la UNESCO
- Centro Coordinador de la Familia Profesional de Imagen Personal de Canarias
- Centro Colaborador del SCE
- Centro de la Red de Escuelas Solidarias
- Centro de la Red de Escuelas de la Salud
- Centro Financiado por el Fondo Social Europeo
- 2º Premio a la Calidad del Servicio Público de la Administración Pública de Canarias

Todo ello, las características del centro, de la comunidad educativa y su entorno, ha contribuido en la creación desde nuestro instituto, del plan de actuación del centro para cubrir las necesidades del alumnado y su entorno:

Así, con el fin de **proporcionar una educación de calidad** a todo nuestro alumnado, hemos debido aportar compensaciones dependiendo de las desigualdades que presentaba nuestro alumnado. De tal forma que las **compensaciones por desigualdades socioeconómicas**, han ido enfocadas a:

- Desayunos escolares**,** dirigido al alumnado desfavorecido económica y socialmente.
- Gratuidad en los libros de texto y material escolar, en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, la Dirección General de Promoción Educativa, y el Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. Las becas, son solicitadas y gestionadas por la Vicedirección del centro y el AMPA gestiona las ayudas de libros que otorga el Ayuntamiento.
- Financiación de salidas extraecolares a través del AMPA, se financian las salidas extraescolares a los alumnos y alumnas que pertenecen a la asociación.

Las medidas llevadas a cabo **para compensar las desigualdades culturales** han sido:

- **Biblioteca escolar,** considerada como un medio imprescindible para transmitir y renovar la cultura y el cúmulo de conocimientos, sobre todo en una sociedad que se caracteriza, cada vez más, por el valor que adquiere la información y el conocimiento para el desarrollo económico y social de la misma. Nuestra biblioteca proporciona a sus usuarios la posibilidad de utilización de unos recursos culturales que probablemente de otra forma no tendrían acceso a ellos. En definitiva es un lugar, donde el alumnado puede comple-

mentar su formación sin gasto económico adicional. De tal forma que permanece abierta en horario de mañana y tarde, y su uso pretende ser tanto para la comunidad educativa como para la población del entorno del centro. Además, hemos llevado a cabo una serie de mejoras como la reforma y decoración del espacio donde está ubicada; la adquisición de nuevos materiales que amplíen las posibilidades de trabajo dentro de nuestras programaciones de aula incluidas en el marco del proyecto curricular de centro; se ha añadido una zona de ordenadores y nuevos materiales multimedia para ser utilizados por los usuarios. Así mismo, de forma interdisciplinar, desde todas las materias se ha acentuado su uso.



Dinamización de la biblioteca.

- **Plan de lectura para la E.S.O.,** cuyo objetivo es mejorar la expresión y comprensión de nuestros alumnos, dedicando en todas las áreas un espacio para la lectura diaria de textos relacionados con ese ámbito del conocimiento.

- **Creación de equipos de nivel para 1º de la educación secundaria obligatoria,** que responde al principio de actuación *nº 3 de la Orden de 27 de Abril de 2001*. Se trata de apoyar al alumnado de los primeros de la secundaria y mejorar los resultados, tanto los académicos como los relacionados con la buena convivencia en el centro. Dentro de esta mecánica y como mejora continua, la dinámica del curso, las características de nuestro alumnado, sus dificultades y progresos nos hacen ir perfilando otras actuaciones que nos sirven de base para diseñar un programa completo del equipo de nivel.

- **Educadora Social,** junto con el departamento de orientación, aborda diferentes aspectos relacionados con la prevención, orientada a proponer las condiciones para un mejor desarrollo de las capacidades educativas y también a prevenir las consecuencias que pueden generar la diferencia entre las necesidades educativas de la población y las respuestas que dan los sistemas sociales y educativos. Ayuda a contemplar intervenciones tanto en asesoramiento a agentes educativos como en el desarrollo de programas específicos: educación para la salud, educación afectivo-sexual, prevención de las drogo-dependencias y de los proyectos ligados en general a la transversalidad (educación de valores, educación no sexista). Así mismo, otra de las funciones a llevar a cabo es la formación y asesoramiento familiar, promoviendo y organizando la información y formación a madres y padres en una línea de apoyo al desarrollo integral del hijo/a, incentivando la participación familiar en la comunidad educativa así como en los programas, proyectos y actuaciones que el profesional de la psicología educativa desarrolle.

- **Profesorado de apoyo en horario de tarde.** Uno de los objetivos prioritarios del centro es dar respuesta al alumnado con fracaso escolar. Con el fin de mejorar los resultados generales y reducir las tasas de terminación de la educación básica sin titulación y de abandono temprano de los estudios, en colaboración con el AMPA, se oferta el programa "*Clases de Refuerzo Educativo en horario de tarde*" gratuitas para todo el alumnado.

- **Profesor de informática** la colaboración con el AMPA, nos facilita el que contemos con un profesor de informática, que imparte clases ofreciendo cursos de "Internet para todos", que se realizan a través del Ministerio de Nuevas Tecnologías, gracias al convenio con el que nos dotan del material didáctico necesario y el centro pone el profesor.

- **Cuaderno de seguimiento académico.** Para la organización en el aula, todo el profesorado hace seguimiento del curso en un *Cuaderno de seguimiento académico común para todos*, el cual hemos mejorado este curso incorporando la informatización del mismo, para facilitar su evaluación, al tener mejor acceso y al unificar los criterios de seguimiento en todas las áreas. Este seguimiento individualizado permite mejorar la respuesta educativa a las diferencias personales de nuestro alumnado y paliar los déficit educativos que puedan presentarse a lo largo del curso, y se convierte en un método eficaz de evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Control del absentismo escolar,** hemos establecido una serie de medidas encaminadas a reducir el absentismo y la falta de puntualidad en nuestro alumnado. La incorporación del nuevo Sistema de Gestión Docente, por un

lado nos ha facilitado la gestión de las guardias del profesorado encaminada al control de asistencia del alumnado, en el que quedan registrados los retrasos, ausencias, salidas, etc., de los alumnos y alumnas. A la vez que por otro, ha mejorado el control de ausencias del profesorado de tal forma que repercute lo menos posible en el alumnado. El control informatizado de las faltas del alumnado, reflejadas en el parte de faltas diario nos permite comunicar a las familias la ausencia del alumnado de forma inmediata, convirtiéndose en un instrumento eficaz para conocer y controlar la asistencia diariamente e informar a los Servicios Sociales de las ausencias reiteradas que se pudieran producir. Además la utilización de las tarjetas de impuntualidad que se facilitan al alumnado que llega con retraso, ha influido en la disminución de ésta.

- **Programa de diversificación profesional para 4º de secundaria.** Debido a las características de nuestro alumnado, potenciadas por el contexto socioeconómico, desde el centro buscamos la forma de favorecer la consecución de los estudios y la formación profesional de nuestros educandos. El Programa de diversificación profesional pretende, básicamente, iniciarles en el mundo laboral durante su educación obligatoria a través de una profesión, como preámbulo de los ciclos formativos que se imparten en el centro. Concretamente durante este curso se ha implantado el de Restaurante y Bares y el de Peluquería.
- **Plan de acción tutorial y orientación vocacional** que incorpora las propuestas de los tutores, y pretende informar sobre los diferentes itinerarios educativos, bibliografía, actividades, unidades didácticas, lecturas, etc., a la vez que promueve el trabajo en equipo y la reflexión de los tutores. Para la coor-



"Desayunos pedagógicos".



Haciendo rosquetes.

dinación de dicha acción tutorial, se cuenta con la colaboración de la jefatura de estudios en los criterios para la confección de grupos y nombramiento de tutores, horarios de dedicación a la tutoría, preparación conjunta de actividades con los tutores, y en el seguimiento, evaluación y propuestas de mejora de la acción tutorial. Esta acción tutorial se articula sobre las siguientes líneas generales de actuación: enseñar a pensar, enseñar a ser persona, enseñar a convivir, y enseñar a decidirse.

- **Plan de atención a la diversidad**. Como forma de dar respuesta a la diversidad del alumnado del centro y evitar que esta conlleve algún tipo de discriminación, desde el Departamento de Orientación se llevan a cabo acciones de compensación educativa en lo relativo al apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje elaborando propuestas de mejora respecto a este proceso en el alumnado, colaborando en la tarea de apoyo al profesorado y a los alumnos y alumnas, y animando al alumnado que presente mayor déficit a acudir a clases de apoyo en horario de tarde.

Dentro de las acciones de compensación educativa, que se llevan a cabo desde el Departamento de Orientación del centro habría que diferenciar entre: las medidas de carácter *preventivo*, las medidas de *apoyo ordinario* en las que se colabora con los equipos educativos a la hora de organizar y seleccionar los alumnos candidatos a los Talleres de Fomento de Autonomía de Aprendizaje,

Programa de Mejora de la Convivencia y Clima Escolar, y Programas de Diversificación Curricular, y las medidas de carácter *extraordinarias,* para las que se elabora un dictamen o informe de aquellos alumnos mayores de 16 años, que no pueden conseguir los objetivos generales de la etapa de la secundaria y quieren acceder a un Programa de Garantía Social o a la Educación de Adultos o a la Tutoría de Jóvenes. Dentro de estas medidas extraordinarias, las adaptaciones curriculares individualizadas van dirigidas a dar respuesta educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales, y cuando es necesario se realiza una adaptación curricular de aula para poder atender a este alumnado, que puede ser poco significativa. La atención prestada a los alumnos se realiza fuera del aula ordinaria, en el aula de pedagogía terapéutica, en pequeño grupo con apoyo previo y posterior.

Como en la mayoría de los casos los alumnos de necesidades educativas especiales derivadas de un déficit motor tienen afectada la parte de la movilidad, se considera conveniente trabajar en el aula ordinaria y en la de pedagogía terapéutica con el ordenador como instrumento de utilidad y de acceso a la información. Además, nuestro Instituto es un centro adaptado sin barreras arquitectónicas que facilita el acceso y los desplazamientos a los alumnos con problemas motóricos, que cuenta con una *auxiliar educativa* que se encarga, entre otras funciones, de los desplazamientos del alumnado con problemas motóricos, acompañándolos cuando tienen que acudir al aseo; ayudándoles, cuando es necesario, a tomar el desayuno en la hora del recreo... etc.

- **Plan de acogida.** En nuestro centro, además, contamos con unas jornadas de acogida que se destinan tanto al alumnado y sus familias, como al profesorado:
  - *Plan de acogida del profesorado.* Junto con el comienzo de las actividades del centro primer día de clase, se organiza un comité de bienvenida al nuevo profesorado por parte del equipo directivo con entrega de carpeta con toda la información del centro, y se realiza una reunión de presentación y recibimiento a todo el profesorado en el aula central. Dentro de este plan se contempla el *programa formativo del profesorado* con la formación previa del profesorado que va a desarrollar las actividades. Es por ello, que programamos dos días de formación, durante los cuales profesionales reconocidos de la enseñanza y la psicología –profesores, orientadores y psicólogos de la Universidad de La Laguna– forman a nuestros docentes.

  - *Plan de acogida del alumnado.* En *las Jornadas de Acogida del Alumnado* se constituye un comité de bienvenida formado por los siguientes componentes: vicedirector, tutores y orientadora, y se procede a la recepción de los alumnos en el hall del instituto por parte de los tutores respectivos que los

dirige al aula asignada, se les saca la foto de principio de curso con su tutor (taller de prensa), la directora presenta al equipo directivo y al equipo educativo de cada nivel con unas palabras de bienvenida y se les presenta la agenda escolar con un breve comentario de su importancia a lo largo del curso a cargo de la orientadora. De manera opcional se inicia un breve "tour" por las instalaciones más significativas del centro, con lo que concluye este acto de apertura del curso escolar. (Sólo los alumnos de 1º de secundaria). *El programa formativo del alumnado* se realiza al inicio de curso durante dos jornadas, y en él se incide sobre técnicas de estudio, normas de convivencia y habilidades sociales.

- Por un lado, la *agenda escolar* que se les facilita de forma gratuita y favorece la planificación y organización del alumnado, por lo que se potencia su uso desde todas las áreas durante todo el curso escolar.

- Por otro lado, se les inicia en el *Reglamento de Régimen Interno* del centro, con el fin de que conozcan tanto sus derechos como sus deberes.

En nuestro centro, además, contamos con un protocolo a seguir con el alumnado procedente de otros centros una vez iniciado el curso, el cual nos ayuda en la consecución de su adaptación al centro y a su dinámica. También especificamos un plan de acogida para el alumnado inmigrante, el alumno que proviene de otros países, y que ha de llevar a cabo un proceso de adaptación escolar y, en ocasiones, de aprendizaje de la lengua.

– *Plan de acogida de las familias.* Se realiza un acto a finales de septiembre, y en él se hace la presentación del Proyecto Educativo del Centro y la PGA para el presente curso escolar por parte de equipo directivo, además de la presentación del personal docente y laboral, haciendo entrega del folleto informativo del centro y video promocional actualizado, a los padres y madres del con el resumen de las características del centro.



Cartel voluntariado.

- **Mejora del clima escolar.** Desde el I.E.S. "Mª Pérez Trujillo", se quiere incidir en la importancia que tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje el clima-entorno donde se desarrolla éste, el cual debe ser lo suficientemente



Jornadas de voluntariado.

agradable, motivante y sano para que la comunidad educativa (alumnado y profesorado) puedan desarrollar su tarea de la forma más efectiva posible. Creemos que no sólo es necesario trabajar en la *mediación* como forma de solucionar los conflictos, también se hace fundamental la prevención de conductas inadecuadas en las relaciones personales, escolares y sociales para que estas se desarrollen de la forma más positiva y sana posible. Esto nos lleva a tratar aspectos como: la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas, la tolerancia cero a la violencia, el hecho de que somos diferentes pero iguales, y las *habilidades sociales básicas*. Dentro de este ambicioso plan desarrollamos, desde la acción tutorial semanal, por ejemplo, el *programa de competencias sociales de Manuel Segura,* en colaboración con los Servicios Sociales del municipio dentro del "Plan Municipal de Drogodependencias del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz", y Cruz Roja Juventud, se lleva a cabo la prevención de drogodependencias, la *Educación Afectivo Sexual,* en colaboración con el "Plan Municipal de Atención a las Relaciones Afectivo-Sexuales de Adolescentes y Jóvenes" de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz. Mientras que la impartición de Talleres *prevención de trastornos alimenticios* (anorexia y bulimia) alimentación y nutrición, la hemos hecho conjuntamente con el Área de Juventud del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.

Como **medidas extraordinarias para la adquisición de valores** en nuestro alumnado, hemos apostado por la participación activa de nuestra comunidad educativa en proyectos como:

- **Comité de solidaridad,** con el fin de fomentar en nuestro alumnado valores como la solidaridad, la democracia, la responsabilidad y el compromiso desde el asociacionismo juvenil; desde el centro se ha creado el "*Aula de Solidaridad*" para dotar de un espacio físico adecuado al dicho comité.

- **Proyecto red canaria de escuela solidaria,** con el fin de fomentar en nuestro alumnado valores como la solidaridad, desde el centro estamos



Viaje solidario al Sahara.

participando en este proyecto. Dentro de las actividades realizadas en este sentido, cabe destacar:

- *Jornadas de Solidaridad, Paz y No Violencia. Promoción del Voluntariado en la Escuela.*
- *Charlas de Interculturalidad.*
- *Taller "Vivir los derechos humanos".*
- Proyecto Educativo: *"Canarias entre culturas": colaboración con el Pueblo Saharaui.* El proyecto Canarias entre culturas, nace con el propósito de acercar las comunidades educativas de Canarias a los otros pueblos del mundo. Conocer la realidad tanto geográfica como social y políticamente y aprehender el mundo desde la óptica de la multiculturalidad. Desde nuestro centro, concretamente, se pretende con este proyecto intercambiar información entre jóvenes canarios y saharauis sobre sus perspectivas de cultura, mediante un hermanamiento de las comunidades educativas canarias y la comunidad saharaui establecida en la Wilaya "27 de febrero", por medio de la visita a los campamentos de refugiados en Tinduf a finales de abril y en septiembre. Paralelamente desde nuestro centro se ha desarrollado por nuestro municipio una campaña de solidaridad de recogida de material escolar y deportivo, y de gafas. Tras la visita realizada en abril, nos comprometimos a colaborar con los refugiados saharauis, realizando la edición informatizada e impresión de un libro de texto de español para 6º de primaria, con tal fin buscamos centros y empresas colaboradoras, y se los entregamos en septiembre.



Paneles solidarios.



Rastro solidario.

- **Proyecto "Ayuda al pueblo senegalés".** Durante este curso, la directora del Instituto, junto con miembros de la ONG de Comisiones Obreras, realiza un viaje a Senegal con el objetivo de ayudar al pueblo senegalés llevando material escolar. Los fondos para obtener estos materiales escolares y llevarlos a los diferentes colegios visitados, fueron recaudados a través de un rastro realizado por alumnos y profesores integrantes del Comité de Solidaridad de nuestro centro.

- **Proyecto "Dos orillas, dos oportunidades".** La finalidad de este proyecto, en sí, es el conocimiento de las dos realidades que coexisten en la comunidad (canaria y senegalesa), a través de los jóvenes inmigrantes del Centro de Menores Nivaria. Por ello, se realizan diversas actividades y talleres entre el alumnado de ambos centros a lo largo de los meses de abril y mayo.

- **Proyecto Ecoescuela,** dado el compromiso que para los miembros de nuestra comunidad educativa supone desarrollar el conocimiento de nuestro entorno, y la importancia que la toma de conciencia tiene en los cambios de actitud que permitan su conservación; hemos venido desarrollando durante los últimos años actividades de concienciación sobre el cuidado del Medio Ambiente. Acogiéndonos al programa Ecoescuela, gestionado por ADEAC - entidad miembro de la FEE *(Fundación para la Educación Ambiental)*. Este proyecto,



Díptico del agua.

tiene como finalidad impulsar la educación ambiental en la vida cotidiana del centro escolar y en el barrio de La Vera. Por lo que realizamos recogida selectiva de residuos para su posterior reciclaje, así como otras acciones medioambientales. Por otro lado, al implantar la norma ISO 9001:2000 establecimos dentro de los procesos de apoyo un procedimiento dedicado a la gestión de los residuos que se generan en nuestro centro (POC-PA 03.03 Gestión de los Residuos).

Además, es importante añadir que el IES "María Pérez Trujillo" se ha convertido en un centro innovador y pionero en la educación para el desarrollo sostenible. Hace varios años que venimos desarrollando una intensa campaña de sensibilización no sólo en el centro sino en toda la comarca. Algunas de las acciones desarrolladas son: conferencias, elaboración y difusión de carteles, paneles, trípticos, vídeos, DVD, campañas audiovisuales a nivel de todo el municipio, como la campaña *"Diez meses, diez acciones"* en la que el alumnado y profesorado del centro, han elaborado diez dípticos informativos para realizar uno cada mes desde las tutorías, creando un recurso didáctico sencillo, práctico, dinámico y tremendamente útil, a la vez organizador de la información, del conocimiento y de las acciones a emprender así como promotor y difusor de la creatividad individual y colectiva del centro. Nos referimos al *panel medioambiental.* En este ámbito, hemos contado con la implicación de la comunidad local, el resultado es una comunidad más integrada. También se ha participado en el Programa de educación ambiental *"Mimando Nuestro Mar"*, que pretende sensibilizar al alumnado sobre la conservación de la costa y los residuos sólidos costeros en la isla de Tenerife.

- **Proyecto de huerto escolar,** iniciado en el curso 2002- 2003. Se planteó, como una necesidad de formación especifica en actividades agrarias, como recurso didáctico con fines terapéuticos para los alumnos del taller de convivencia y un medio para la integración social del alumnado del Programa de Garantía Social, además de un valioso recurso didáctico donde globalizar contenidos de diversas áreas a través de los ejes transversales de educación ambiental, educación para la salud y para el consumo.

- **Proyecto de realización de cortos,** para participar en la primera muestra de cortos escolares, se realizaron como actividades complementarias una serie de cortos que versaron sobre la *"Convivencia y Multiculturalidad" y "La Preservación del Medio Ambiente".*

Como se puede deducir de lo anterior, en nuestro centro *los componentes de la comunidad educativa colaboran con el fin de conseguir una educación de calidad para todo el alumnado,* si bien nos hemos propuesto afianzar este esfuerzo en los próximos años, re-

forzando y apoyando a las familias y fomentando su actuación a través del AMPA y su intervención en las actividades propuestas desde el centro. Alentando al profesorado en su formación continua así como en las propuestas y proyectos que desde su función docente potencie una escolarización equitativa del alumnado garantizando el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica. Para ello buscamos y mantenemos un compromiso con la administración local y educativa, de tal forma que obtengamos los recursos materiales y humanos necesarios para el éxito de nuestro proyecto.



Participación actividades solidarias con otros centros.

- **Proyecto de información a la comunidad educativa.** Como mejora para nuestro centro este año hemos potenciado la información a la comunidad educativa desde dos frentes: **La comunicación interna** y la **comunicación externa,** mediante una *pantalla informativa* a modo de "panel informativo" de temas transversales relacionados con proyectos que se estén desarrollando en el centro; el *boletín informativo mensual* en el que se recogen todos los temas y cuestiones de interés acontecidas durante el último mes, y se informa de las actividades y eventos planificados para el siguiente mes; y, con la colaboración de las familias, la *agenda escolar,* como forma rápida y continúa de comunicación entre el centro y la familia.

  Financiado en parte por el AMPA, a través de un proyecto que ha concedido el Cabildo para llevar a cabo actividades de prensa, el periódico escolar: *"Tú decides",* se desarrolla desde la optativa de "Taller de Prensa" de 4º de la secundaria, pero abierto a la participación de alumnos de todas las etapas y al resto

de la comunidad educativa. Con él se proporciona un medio de participación dentro de la vida del centro, en el que el alumnado pueda plasmar sus inquietudes, sus opiniones, plantear iniciativas, opinar sobre temas de actualidad y sobre los acontecimientos más relevantes del propio centro; realizando propuestas educativas y/o de ocio a la vez que informa de las noticias más destacables que repercutan en el centro. de dicha información. La página web: ***www.iesmariaperezTrujillo.es***, elaborada por los alumnos de Informática de 1º bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y la Salud bajo la dirección del profesor de informática; tiene toda la información del equipo directivo, y los eventos que se celebran en el instituto.

- **Asesoramiento familiar** (coordinación escuela- familia). Con el fin de recabar información de los alumnos para notificar y asesorar a los padres a la par que animar y fomentar la participación de los padres (a nivel individual, grupal). Esto se consigue a nivel individual, fomentando el interés por la educación de sus hijos a través de entrevistas con el tutor u orientadora. Generalmente el centro solicita una entrevista para comentar los problemas detectados e informa a los padres de la evolución de sus hijos.

Persiguiendo este principio fundamental de la educación, hemos realizado diferentes **proyectos, jornadas y/o encuentros,** en donde la comunidad educativa ha participado de diferentes maneras. En este sentido cada curso realizamos unas jornadas o semanas temáticas, donde de forma transversal y coordinada, todas las áreas estén involucradas. Algunas de ellas, por su importancia, tienen una edición anual, es decir se realizan todos los años; otras se han realizado en una sola ocasión. De estás últimas, entre otras, hemos llevado a cabo, en cursos anteriores:



Concierto Timple.

- Semana de la salud
- Semana de la música
- Semana del deporte
- Semana de las ciencias

Mientras que durante los últimos cursos escolares hemos desarrollado y/o participado anualmente en:

- Semana de la seguridad vial
- Concurso de limpieza del aula

Otros temas de máximo interés para la comunidad educativa del IES "María Pérez Trujillo" son:

- **Formación del Profesorado.** Para su puesta al día en nuevas estrategias y/o recursos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Desarrollo de estrategias de seguridad escolar y prevención de riesgos** potenciando la participación de toda la comunidad educativa, en el Plan de Emergencia y Evacuación, a través de la dinamización de la Comisión de Seguridad permanente, coordinando las actividades de formación y sensibilización que se han realizado al amparo del mismo, como forma de fomentar la cultura preventiva entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- **Proyecto coordinador de familia profesional,** con el título: ***"La imagen personal en busca de una calidad integrada II"*** y la participación de diversos centros de Canarias, siendo nuestro centro el responsable de su coordinación; este proyecto se propone elaborar materiales didácticos multimedia de los diferentes módulos de los Ciclos Formativos de la Familia de Imagen para mejorar los procesos de aprendizaje con el alumnado.

Nuestro centro intenta incentivar al alumnado y resto de la comunidad educativa en la participación de diferentes certámenes y/o eventos como forma efectiva de diversificar su formación, así los **Concursos en los que ha participado el Centro** son:

- Carteles por la Paz.
- Concurso de la Constitución.
- Concurso del Estatuto Autonomía de Canarias, 2º premio en este concurso a nivel autonómico.
- Concurso de Estadística, 2º premio a nivel de Canarias.
- Premios Nacionales '*Virgen del Carmen',* 1º premio en el año 2004 y 1º y 2º premio en el *Certamen Virgen del Carmen, modalidad "Juventud Marinera"*, que convoca cada año el Estado Mayor de la Armada, a través del Instituto de Historia y Cultura Naval.

- Concurso de las Fuerzas Armadas de Aire, Mar y Tierra, mención de honor por parte del Ejercito del Aire, al ser premiado el trabajo presentado por el uno de nuestros alumnos en la modalidad de Aula Escolar.

Además, desde nuestro centro tenemos un **compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la unión europea,** por lo que estamos implicados en importantes proyectos como:

- **Proyecto Centro Asociado al PEA de la UNESCO:** El Instituto de Enseñanza Secundaria "María Pérez Trujillo", forma parte de esta red de centros organizada a nivel nacional y mundial, que cuenta con más de 7.000 centros en todo el mundo. La importancia de nuestra actuación en este Plan, radica en que nos permite realizar con nuestro alumnado una serie de actividades que posibilitan su formación no sólo académica sino cultural y humana. De entre las actividades que hemos realizado como centro perteneciente a las Red del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, recogemos aquí algunas que destacan:
  - *Proyecto Euro-Arab Neighbourhood, mundo musulmán y mundo occidental: por una convivencia en paz,* que tiende un puente de paz y colaboración, con la colaboración entre centros educativos occidentales y del mundo musulmán. Nuestro centro ha mantenido contacto con un centro de Amman, en Jordania, trabajando, entre otros temas, sobre aspectos culturales de ambos países: geografía, cine, fiestas.
  - *Por una Cultura de Paz,* trabajando sobre la violencia en el mundo y las guerras y las consecuencias derivadas de ellas.
  - El Torneo de Ajedrez.



Actividades.

- *El Tren de la Solidaridad* se basa en ir asignando un vagón a cada curso del centro con la idea de constituir el citado Tren Solidario. La posición de cada vagón vendrá determinada por el número de puntos solidarios que adquiera el curso.
- Dos alumnos del centro han asistido, en representación de Canarias, a la ***asamblea nacional del alumnado del PEA,*** celebrada en el Palacio del Senado, en Madrid.

- **Proyecto de Movilidad Leonardo,** que va dirigido a alumnado y profesorado de Formación Profesional, concediéndonos, en los últimos años, los proyectos presentados.

- **Proyecto Comenius,** de apoyo de ayudante lingüístico de francés, mediante un lector de francés que debe mejorar el nivel de comprensión y expresión de los alumnos a través de diferentes actividades.

3. Nuestros resultados

El Instituto de Enseñanza Secundaria "María Pérez Trujillo se presentó hace dos años a la convocatoria de la Consejería de Educación para seleccionar centros que formaran parte de una futura red de Centros Integrados. El requisito fundamental era la implantación de un sistema de calidad según el referencial ISO 9001-2000, orientado a la excelencia mediante la aplicación del Modelo de Excelencia Europeo (EFQM); Al presentarnos al concurso inicial nuestro objetivo era que fuese un primer paso para continuar la formación hasta alcanzar dicha certificación de calidad, proponiéndonos mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y mejorar la infraestructura y la gestión administrativa del I.E.S. "María Pérez Trujillo" con el objetivo de formar parte de la Red Asociada de Institutos de Educación Secundaria con oferta de Formación Profesional. Pero tras la implantación de la Norma ISO 9001-2000, entre los numerosos centros presentados, nuestro instituto fue seleccionado en segundo lugar y nuestro sistema de Gestión de Calidad fue reconocido, suponiéndonos la obtención en el mes de *marzo de 2006 del* certificado de calidad (BVQi) y convirtiéndonos en el primer centro de enseñanza pública de Canarias en obtener tal certificación.

El trabajo al que nos hemos dedicado durante los últimos dos años de la implantación de la Norma ISO 9001-2000, nos ha llevado a establecer un sistema de gestión de Calidad, consiguiendo solventar las carencias y déficit que presentaba el centro y logrando, en este momento, disponer de todos los elementos adecuados para sistematizar, controlar, evaluar e informar y, por tanto, para asegurar una gestión de calidad, tal como lo demuestra la Certificación de Calidad que hemos obtenido.

La aplicación de dicha Norma y la consecución de la certificación de calidad (BVQi), nos ha facilitado la permeabilidad entre los tres subsistemas formativos, compatibilizando los recursos humanos y materiales de los que disponemos, garantizándonos una formación de calidad, y sirviendo de ejemplo de funcionamiento, de organización y de metodología al resto de centros educativos.

El centro a través de este sistema de calidad ha introducido como proceso estratégico la *"Mejora continua"*. Esto supone que el centro parte de una planificación de acciones, de su realización y de su seguimiento permanente, lo que nos permite llevar a cabo su evaluación y establecer acciones de mejora. Su eficacia se ve aumentada por la existencia de un cuadro de indicadores que permiten a la dirección y al resto de la comunidad educativa, conocer la validez de las acciones o sus debilidades de forma muy rápida y eficaz. A ello contribuye también, el que contemos con una base de datos de No Conformidades y acciones de mejora donde se registran las incidencias o sugerencias comunicadas por cualquier miembro de la comunidad educativa. Ese control se completa con la puesta en práctica de auditorias internas y externas de los diferentes procesos del centro.

Del mismo modo, contribuye la implantación en el centro de un proceso de medición periódica del nivel de satisfacción de la comunidad educativa, que consiste en pasar encuestas a toda la comunidad educativa para medir el índice de satisfacción con el propósito de realizar un censo en los diferentes grupos poblacionales (personal no docente, personal docente, alumnado y familias). El primer estudio de satisfacción en elinstituto se realizó el curso 2005-2006, dentro del marco del Proyecto de Centros Integrados promovido por la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos del Gobierno de Canarias en el año 2004. En la evaluación del nivel de satisfacción de la comunidad educativa durante este curso, obtuvimos resultados interesantes al hacer una comparativa entre los resultados obtenidos en el curso académico 2005-06 y resultados obtenidos hasta febrero de 2007 en donde, por ejemplo, todos los grupos poblacionales muestran un alto grado de satisfacción (GS) con el centro, situándose los no docentes en el 100%, seguidos de los docentes y las familias, el alumnado está satisfecho en el 77%.

Esta mejora en el centro, a consecuencia de la puesta en práctica de estos nuevos modelos de trabajo y la satisfacción general que ha proporcionado a toda la comunidad educativa, nos lleva a continuar trabajando en esta línea y avanzar hacia una mejor gestión de nuestro centro que, sin duda, redundará en beneficio de todos, no sólo de nuestro instituto sino de todo el sistema educativo. Actualmente el centro ha logrado ejecutar los tres planes de mejora derivados de la autoevaluación con el Modelo de Excelencia Europea EFQM realizada en noviembre de 2006. Esto ha permitido, que en junio de 2007 consiguiéramos el Sello de Excelencia Europea (EFQM).



Visita felicitación: Presidente, Consejera y Alcaldesa.

4. Proyectos de futuro

Desde el Instituto de Enseñanza Secundaria "María Pérez Trujillo" tenemos el firme propósito de seguir trabajando para la mejora de la calidad de la enseñanza, con el fin de que redunde en beneficio de nuestra comunidad educativa y de nuestro entorno inmediato. Por ello, nuestro objetivo es continuar desarrollando en nuestro centro los programas y proyectos que creemos benefician a toda la comunidad educativa, especialmente a nuestro alumnado, y que se extrapola significativamente al contexto social mejorando su desarrollo y plan de futuro.

- Proyectos del centro:
  - Centro Coordinador de la Familia de Imagen Personal
  - Medioambiente
  - Actividades de apoyo educativo en horario de tarde
  - Actividades deportivas en horario de tarde
  - Animación a la lectura: Plan de Lectura
  - Apoyo de lectora a través del Programa "Comenius"
  - Centro Asociado al PEA de la UNESCO
  - Huerto escolar
  - Movilidad "Leonardo Da Vinci"
  - Educación para todos
  - Actividades de la Paz. Decoración del Centro.
  - Semana temática

- Medusa
- Animación al voluntariado
- Solidaridad: "Dos orillas, dos oportunidades"
- Evaluación de la calidad para la mejora del centro
- Mejora a la dotación integral de los centros: "Tú decides, un periódico para la integración de la comunidad educativa"
- Proyecto e Innovación e Investigación Educativa: "Dinamización de la biblioteca, lugar de juego, lugar de aprendizaje"
- Plan de Prevención de drogodependencia del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Seguridad y Autoprotección

Además de esta constancia nos proponemos desarrollar como proyectos de mejora para el curso 2007-2008:

- Durante este curso nuestro centro participará de forma activa en la *Red canaria de escuelas promotoras de salud.*
- Para intentar paliar la problemática detectada en nuestro alumnado, en el próximo curso se pretende ofrecer un espacio en donde encuentren el apoyo necesario para el seguimiento de sus tareas diarias, ofreciéndoles clases de apoyo gratuitas y alternativa, mediante el Programa "*Diviértete en tu tiempo libre incrementando tus conocimientos".*
- Proyecto de formación del profesorado: *"A través de tus ojos el agua"*, que nace en el marco de la cooperación internacional Canarias-Mauritana, impulsado por la ONG Médicos del Mundo. Con el fin de desarrollar actitudes de acercamiento, comprensión, respeto y solidaridad que contribuyan al enriquecimiento intercultural entre esta Comunidad Autónoma y el país africano.
- Proyecto *"Todos somos consumidores",* creando un espacio para la formación de nuestro alumnado como consumidores, con una actitud sana, responsable y justa y sean conocedores de las garantías, derechos y obligaciones que las leyes les reconocen.

En fin, desde nuestra comunidad educativa pretendemos sumarnos a todos aquellos proyectos y/o propuestas que tengan como finalidad la mejora de la calidad de la enseñanza y la formación de un alumnado que ante todo sea un ciudadano participativo y responsable, contemplando la solidaridad, el respeto, la libertad y la igualdad como valores fundamentales.

IES FERNANDO DE LOS RÍOS

FUENTE VAQUEROS (GRANADA)





En el Soto
los alamillos bailan
uno con otro.
Y el arbolé
Con sus cuatro hojitas
baila también.
F.G.L

PREÁMBULO

VENTANA SOBRE LA UTOPÍA

Ella está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá.
Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar.
Eduardo Galeano

En nuestro centro entendemos que *la calidad de una institución educativa* viene definida por su capacidad de dar una *respuesta educativa válida* a todos los jóvenes que acceden a ella, ayudar a que desarrollen el máximo de sus capacidades personales y a compensar las posibles desigualdades de origen. A través del Programa de atención a la diversidad (P.A.D.) pretendemos hacer posible una *educación de calidad a todo nuestro alumnado.* En este sentido, atender a la diversidad en educación, en un marco inclusivo y de potenciación de la igualdad de oportunidades y de respeto de las diferencias, no es sólo una obligación "políticamente correcta", sino que se convierte en un claro factor de *justicia moral y social.*

Cada centro educativo tiene su propia historia, y cada proyecto, su genealogía; y es preciso, por la perspectiva que este enfoque proporciona, esbozar nuestros comienzos. El proyecto educativo del I.E.S. "Fernando de los Ríos", hoy consolidado organizativamente y consensuado ampliamente en sus principios más fundamentales por la totalidad de la comunidad educativa, comenzó hace ocho años como iniciativa de un equipo directivo ilusionado con la idea de buscar una solución pedagógico-organizativa, que respondiera con calidad a una situación socioeducativa realmente complicada. Un equipo, al frente del cual estaba Manuel Zafra Jiménez, que con tenacidad, esfuerzo y paciencia, lideró un proyecto realmente innovador y fue capaz de ir motivando e ilusionando, poco a poco, a los componentes del claustro, para que así fuera posible su implementación y desarrollo.

El curso 2006 – 2007 que ahora termina ha sido un curso más en el caminar de nuestro centro, un periodo más de desarrollo de nuestro proyecto educativo, el tramo de un camino en el que acompañamos a un grupo de jóvenes tratando de hacerlos mejores, consigo mismos y con los demás. A la hora de hacer balance parece como si el tiempo fuese muy lento y los avances en educación también. Sin embargo, cuando miramos a la mayoría de nuestros antiguos alumnos y alumnas, alcanzamos la suficiente perspectiva para darnos cuenta de que nuestros esfuerzos han valido la pena. Se trata de una pequeña contribución en la búsqueda continua de una sociedad mejor que la que generaciones pasadas tuvieron. En nuestro medio, frenan ese avance social problemáticas vinculadas a la pobreza y a la desigualdad. El absentismo, el abandono y el fracaso escolar inducido lastran el progreso de todos.

BREVE PRESENTACIÓN DEL CENTRO.

Nuestro contexto

Fuente Vaqueros está situado a 18 Km. de Granada, en el centro de la comarca de la Vega granadina y tiene unos 3.900 habitantes. Su población activa se dedica fundamentalmente a la agricultura.

Dentro de los aspectos sociales cabe destacar la existencia de un importante núcleo perteneciente a la comunidad de etnia gitana. Su repercusión es especialmente relevante en nuestro centro, por la problemática de descompensaciones educativas que ello conlleva.



Imagen del centro.

Características de nuestro centro

Disponemos de dos líneas a lo largo de los cuatro cursos de la E.S.O.
Nuestro alumnado, cuyo número oscila entre 210-230, tiene las siguientes características:



Grupo de alumnos.

- El porcentaje de alumnado de etnia gitana en el centro suele estar entre un 21 y un 25% del total (en algunos grupos el 51 %).
- Cuando se crea nuestro centro en 1998, los índices de fracaso escolar superaban el 60% y eran frecuentes los problemas de inadaptación al centro.
- Parte del alumnado no adquiere el material curricular básico.
- Aproximadamente el 59% del alumnado presenta importantes desfases curriculares.
- Alto absentismo estructural y temporero.

El colectivo de alumnos, padres y profesores estamos convencidos de que el disfrute de una escolaridad obligatoria de manera continuada y completa, puede tener consecuencias muy positivas en todos los estratos sociales que integran la sociedad. Muy especialmente esas repercusiones positivas llegan a tener una proyección trascendente sobre el alumnado procedente de los sectores más humildes, ya que éste encuentra en la educación un camino posible para superar su marginación histórica y generacional. Desde nuestra experiencia directa con la población escolar de Fuente Vaqueros y con una mirada retrospectiva, podemos afirmar que la educación se puede convertir en un instrumento liberador y compensador de desigualdades.

Las principales causas directas del absentismo son las siguientes:

a) La emigración temporera.

b) La incorporación prematura de las niñas y jóvenes a las tareas domésticas y al cuidado de otros miembros de la familia (hermanos pequeños y abuelos).

c) La incorporación prematura, por razones de subsistencia, de los jóvenes al mundo del trabajo marginal o semimarginal (mercadillos, ferias, destajos, ganadería, agricultura familiar)

d) La desestructuración familiar generadora de pérdida de referentes afectivos y, en consecuencia, de distanciamiento paulatino de la institución escolar.

e) La pérdida de expectativas escolares cuando no se atiende adecuadamente a la diversidad y se genera un fracaso escolar acumulado, que conduce al desaliento, la desmotivación y el abandono.

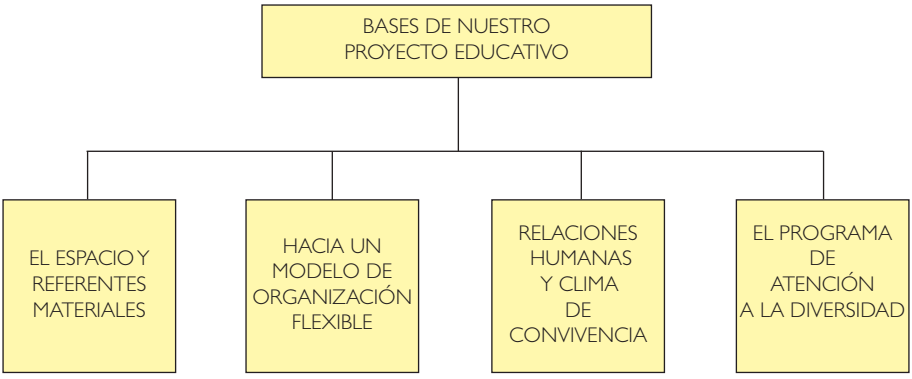
f) La infravaloración de la institución escolar o el desconocimiento de las repercusiones socializadoras y compensadoras que la misma puede tener sobre la infancia y la juventud.

g) La falta de medios económicos básicos para hacer frente a los gastos mínimos que supone una asistencia continuada a la escuela.

EL CENTRO EN LA ACTUALIDAD

– Nuestro proyecto educativo: descripción de las líneas fundamentales. El proyecto de atención a la diversidad. Proyecto de centro y servicio a la comunidad.

Nuestro **Proyecto de Centro** se ha diseñado desde la idea de dar respuesta eficaz a unos procesos de *socialización y desarrollo personal integral sobre los que poder trabajar objetivos de aprendizaje*. Para nosotros tiene una especial importancia la *educación en valo-*



res[1] y la vida diaria del instituto gira en torno a un gran número de actividades extraescolares y complementarias de alta calidad (visitas a museos, exposiciones, actuaciones teatrales, conmemoraciones específicas, jornadas de convivencia, etc.).

Todos los que desarrollamos nuestra labor educativa en centros situados en zonas que demandan una educación compensadora ofrecemos calidad y credibilidad desde el esfuerzo de hacer de nuestros centros lugares especialmente orientados al desarrollo de una educación inclusiva, convencidos de que conseguir finalidades educativas básicas (competencias básicas) en todo el alumnado es clara garantía de optimización del desarrollo personal y social del alumnado y de la población a la que éste pertenece.

Elementos básicos de nuestro proyecto de centro:

a) El espacio y los referentes materiales



Exposición de pinturas de los alumnos.

Nuestra preocupación por este factor tan importante en la vida del centro parte del convencimiento de que el espacio donde se desarrolla el hecho educativo es, en sí mismo, un elemento educativo que genera y potencia determinadas actitudes y comportamientos sobre otros posibles. Bajo el presupuesto de que fundamentalmente *nos educa lo que nos rodea*, somos especialmente cuidadosos con la ambientación (hilo musical durante toda la jornada en despachos y pasillos), conservación física del entorno, dignificación de los aseos, pasillos y aulas, etc. Además, siempre tienen un lugar destacado las producciones artísticas del alumnado.

b) Organización y funcionamiento flexibles

Los centros educativos constituyen organizaciones de características muy complejas. Somos conscientes de que los aspectos organizativos constituyen, en muchas ocasiones, la clave fundamental para la implementación y perdurabilidad de los cambios educativos; por ello, en nuestro proyecto educativo los esfuerzos han estado continuamente enfocados al logro de una *organización cada vez más flexible* (y al mismo tiempo más siste-

[1] Son muchos los proyectos que en este sentido realizamos (Coeducación, Educación Medio-Ambiental, Promoción de la Salud, Educación Afectivo-Sexual, etc.).

[2] "…toda organización tiene que esforzarse continuamente por la regularidad del *orden* y el desorden de la *libertad* creadora." (Schumacher, 1986, p.209).

matizada)[2]. Esta organización, que afecta a horarios, agrupamientos, uso de espacios, intervención directa del profesorado, etc., ha estado siempre supeditada a los principios fundamentales de nuestro proyecto.

c) Relaciones humanas y clima de convivencia

Admitiendo que el *conflicto es inherente al hecho educativo (*igual que a toda relación humana*)* y concibiendo éste además en su vertiente más positiva y constructiva[3], en nuestro centro concebimos que la diaria resolución de conflictos debe ser tratada con una *visión integral y preventiva*. Desde hace varios cursos estamos incorporados a la *Red Escuela Espacio de Paz*, desarrollando desde entonces acciones encaminadas a mejorar la convivencia en el centro y a fomentar el aprecio por los valores asociados a lo que actualmente se viene definiendo como *cultura de paz y no violencia* promoviendo actitudes de convivencia pacífica interna y actitudes reflexivas contra la violencia, el terrorismo, a favor de la paz y los pueblos oprimidos.



Mural elaborado por los alumnos.

En nuestro centro las relaciones de convivencia vienen determinadas por:

- El respeto a las líneas básicas del proyecto y a la normativa de convivencia.
- Defensa del principio de autoridad intelectual y moral[4].
- Un modelo de resolución de conflictos de carácter orientador e integrador en el que primamos el diálogo entre las partes en la búsqueda de soluciones negociadas y la actitud reflexiva[5].
- Fomentar un buen clima de convivencia y colaboración entre el profesorado, en la línea de generar nuestra propia *cultura colaborativa*.
- Implicación de las familias, a partir de su revalorización explícita en la formación y educación de sus hijos/as.
- Implicación de los servicios sociales del municipio, y coordinación con otras entidades del entorno.

[3] Los conflictos son oportunidades de crecimiento. El aprendizaje fundamental debe de centrarse en cómo identificar y gestionar los conflictos.

[4] Entendida ésta como aquella autoridad que se ejerce, sin pretensión de dominio sobre el otro, y que además está orientada a ir autodisolviéndose cuando ya no sea necesaria. (Ver: Pérez Tapias, 1996)

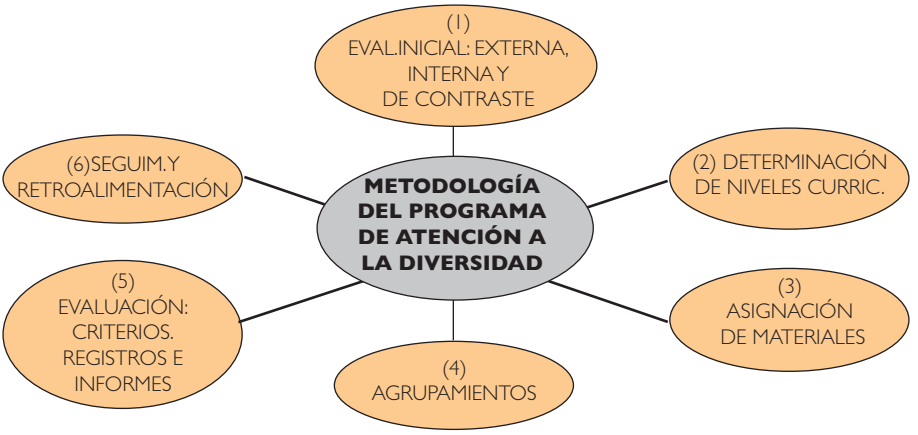
[5] Cuando algún alumno/a protagoniza un incidente contrario a las normas de convivencia del centro, el profesor que en ese momento lo atiende le ofrece cumplimentar un "parte de reflexión" en el que ha de intentar definir el incidente, expresar sus sentimientos, los sentimientos que supone en los demás, la valoración de lo ocurrido y su compromiso de actuación futura.

- Dinamización de los flujos de información y comunicación y fomento de la participación de todos los sectores de la comunidad. Fomentamos la implicación del alumnado en la vida del centro a través de diversas vías. Quizá las dos más relevantes son su participación en la elaboración de normas de funcionamiento y la participación de los delegados en la evaluación. Asimismo, a lo largo del curso el equipo directivo mantiene reuniones con la *Junta de delegados* del centro; estas reuniones se llevan a cabo al menos tras cada sesión de evaluación, y en ellas se analizan y comparten los puntos de vista existentes en torno a la organización y funcionamiento del centro, el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, etc.



Reunión de la junta de delegados.

d) El programa de atención a la diversidad (P.A.D.)



En nuestro centro tiene una importancia nuclear la atención a las necesidades educativas especiales, no sólo las de origen personal, sino también las derivadas de problemáticas sociales. Éstas provocan que una parte importante de nuestro alumnado (más de un 50%) ingrese en nuestro centro con profundos retrasos académicos acumulados como consecuencia de una historia escolar plagada de absentismo o falta de adaptación.

Nuestro P.A.D. constituye una respuesta estructurada y sistematizada a las problemáticas curriculares y educativas que nuestra comunidad demanda.

La importancia de la evaluación inicial

Uno de los elementos fundamentales es realizar una adecuada evaluación inicial con el alumnado de nuevo ingreso. Equipo directivo y departamento de orientación llevan a cabo varias reuniones en el Centro de Educación Infantil y Primaria de la localidad, para conseguir la máxima información del alumnado que se va a incorporar al centro. Posteriormente, se realiza tanto desde el departamento de orientación, como desde el resto de los departamentos didácticos una evaluación al comenzar el curso. La información recogida en las evaluaciones antes citadas confluye en una reunión a la que asisten todos los sectores implicados. A partir de aquí se determinará el nivel de competencia curricular de cada alumno/a, se concretará *la modalidad de agrupamiento, diseñando las medidas educativas necesarias y adaptando los materiales curriculares a su nivel de competencia*[6].

La delimitación de los objetivos y los contenidos básicos del currículum de etapa supone una selección de los aspectos más relevantes de transmisión cultural. Es fundamental determinar qué enseñamos y para qué lo hacemos.

Modalidades de agrupamientos

Los agrupamientos, que siempre han de ser suficientemente flexibles[7], son en sí mismos inductores de comportamientos, actitudes y hábitos, y según nuestra experiencia, su importancia integradora y socializadora es innegable cuando se combinan de forma adecuada grupos heterogéneos y grupos más homogéneos según las áreas y los desfases curriculares.

En las áreas instrumentales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas e Idioma extranjero, los alumnos podrán estar en:

1. Curriculum ordinario (CO), si tienen un nivel de competencia curricular acorde al nivel en el que están escolarizados.
2. Grupo flexible (GF), si su nivel de competencia curricular es menor que el esperado pero su desfase no superior a dos años.
3. Apoyo a grupo flexible (AGF), si el desfase en su nivel de competencia curricular es superior a dos años con respecto al nivel en el que están escolarizados.

En el resto de las áreas a las que atribuimos especial carácter socializador, el alumnado necesitado de refuerzo educativo y adaptaciones curriculares, recibirá apoyo en aula ordinaria (AAO); en estos casos es un segundo profesor/a el que entra en el aula y apoya

[6] Material progresivo y evaluable, que organizado en carpetas individualizadas queda depositado en el centro para que la disponibilidad del mismo quede siempre garantizada.
[7] Revisables en cada una de las seis sesiones de evaluación (tres preevaluaciones y tres evaluaciones).

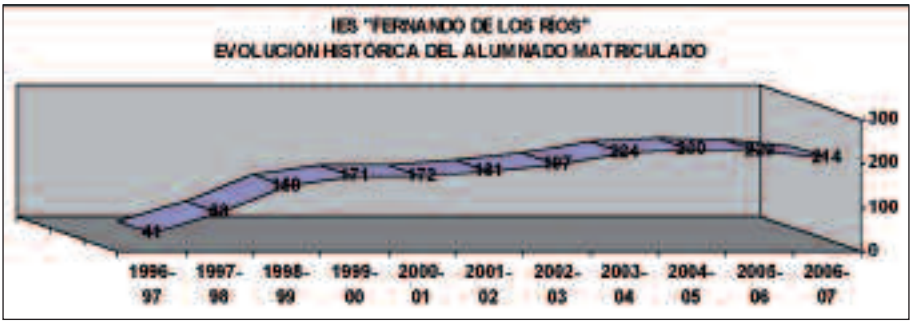
al alumnado que lo necesite, lo que permite que cada alumno pueda ser atendido más adecuadamente. Además potencia la necesaria colaboración entre los dos compañeros[8].

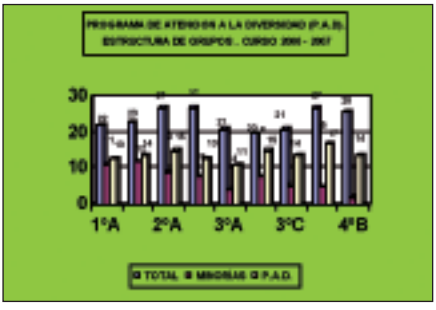
Coordinación y evaluación

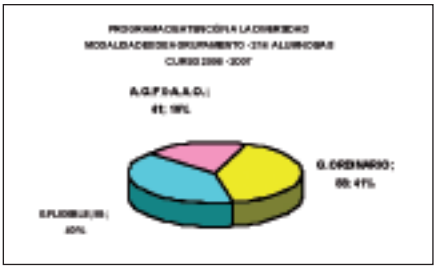
El modelo de evaluación del P.A.D., es el mismo que el contemplado en el Proyecto Curricular de Centro para todo el alumnado. Trata de ser formativa, continua, individualizada y orientadora. Es muy sistematizada, basada en el registro del trabajo diario en clase y casa y en el nivel progreso curricular.

Entre las funciones que el coordinador del P.A.D. (E. Velasco Gómez) realiza con el profesorado, destacamos como más importantes el asesoramiento pedagógico, didáctico, metodológico y la adecuación del material curricular a utilizar.

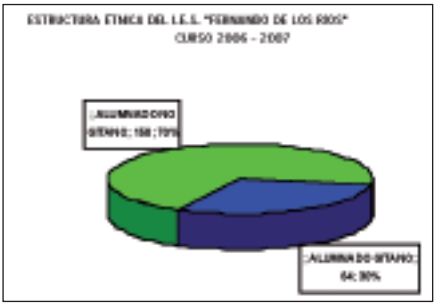
ANEXO GRÁFICO Y ESTADÍSTICO DE ASISTENCIA Y RENDIMIENTO DEL ALUMNADO, HISTÓRICO Y DEL CURSO 2006-2007

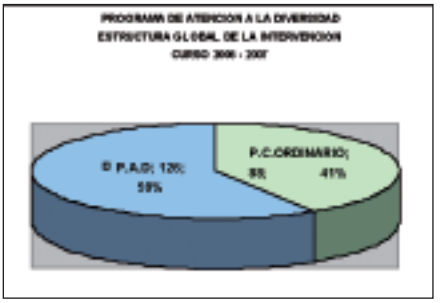






[8] La entrada de un segundo profesor en el aula rompe claramente con la concepción muy extendida del aula como *ámbito privado*, en la que el docente se encuentra solo ante el grupo clase.

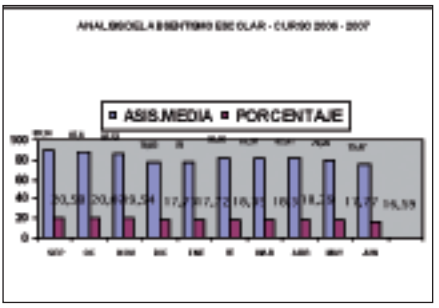


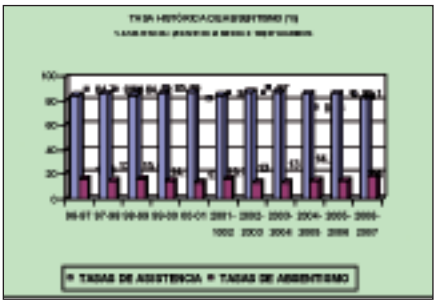


PLAN ANUAL DE CENTRO. CURSO 2006 – 2007
PERFIL ESTADÍSTICO

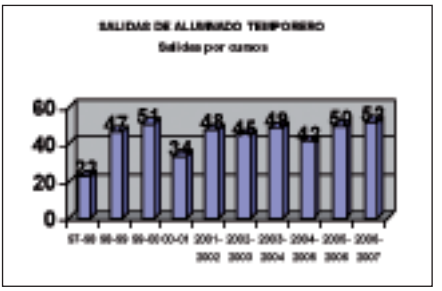
NIVEL	ALUMNOS Y ALUMNAS			MINORÍAS ÉTNICAS				P.A.D. NEE, GRUPOS FLEXIBLES Y APOYOS	
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%	Nº	%
1ºA	8	14	22	4	7	11	50	13	59
1ºB	10	13	23	5	7	12	52	13	62
2ºA	13	14	27	5	4	9	33	14	56
2ºB	10	17	27	2	6	8	30	15	62.5
3ºA	11	10	21	3	1	4	19	20	64.5
3ºB	12	8	20	4	4	8	40	20	62.5
3ºC	11	10	21	3	2	5	24	12	57
4ºA	14	13	27	2	3	5	18	17	63
4ºB	11	15	26	1	1	2	8	15	60
TOT.	100	114	214	29	35	64	29,9%	126	59%

ABANDONOS, TRASLADOS Y ASISTENCIA,CURSO 2006- 2007 DESDE SEPTIEMBRE A JUNIO





EL PORCENTAJE GLOBAL DE ASISTENCIA FUE DEL 82% DEL TIEMPO ESCOLAR. EL ABSENTISMO FUE DEL 18%



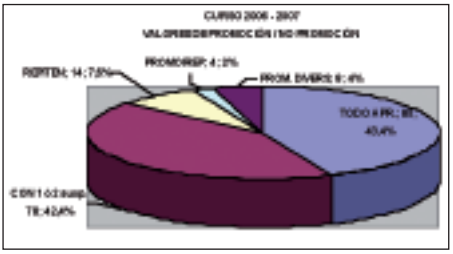
GRUPO	ALUMNADO MATRICULADO	BAJAS	ALUMNADO EVALUADO (no absentista)	ABANDONOS	FALTAN <30%	FALTAN 30%-50%	FALTAN >50%
1ºA	22	0	17	1	13	4	4
1ºB	23	0	18	3	17	1	2
2ºA	27	0	26	1	21	5	0
2ºB	28	0	25	3	22	2	0
3ºA	21	0	16	5	15	1	0
3ºB	20	0	14	1	13	1	5
3ºC	20	0	17	3	16	1	0
4ºA	27	0	25	2	24	1	0
4ºB	26	0	26	0	25	1	0
TOTALES	214	0	184	19	167	17	11

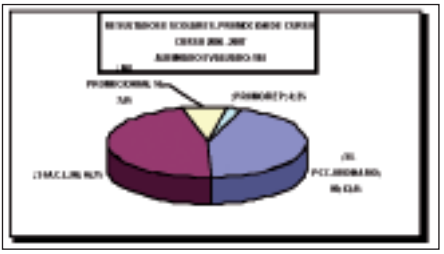
ABANDONOS, TRASLADOS Y ASISTENCIA, CURSO 2006-2007
RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO 06-07.
ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO.

		ÉXITO CURRÍCULUM ORDINARIO		ÉXITO ESCOLAR P.A.D.		ÉXITO GLOBAL		FRACASO CURRÍCULUM ORDINARIO		FRACASO P.A.D.		FRACASO GLOBAL	
NIVEL	EVALUADOS	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1ºA	17	9		8		17		-	-	0		0	
1ºB	18	10		7		17		-	-	1		1	
2ºA	26	11		10		21		1	-	4		5	
2ºB	25	12		10		22		1	-	2		3	
3ºA	16	5		10		15		-	-	1		1	
3ºB	14	5		9		14		-	-	0		0	
3ºC	17	6		9		15		-	-	2		2	
4ºA	25	7		14		21		-	-	1		1	
4ºB	26	6		13		19		-	-	1		1	
TOTALES. MEDIAS%	184	71	38,5%	90	49%	170	92%	2	1%	12	6,5%	14	7,6%

ACLARACIÓN CONCEPTUAL

- ÉXITO DE CURRICULUM ORDINARIO: Alumnado que sigue la programación normalizada y ha promocionado de curso.
- ÉXITO P.A.D.: Alumnado que sigue el Programa de Atención a la Diversidad desarrollando adaptaciones curriculares muy significativas o poco significativas (Refuerzo/Grupo Flexible).
- ÉXITO GLOBAL: es la suma de ambos.
- Las denominaciones son equivalentes en el caso del fracaso.





VALORACIÓN DE RESULTADOS EN EL ÚLTIMO CURSO, 06-07

1.- Se siguen produciendo abandonos **(19),** aunque sólo seis de alumnado menor de 16 años, a lo largo del curso, todos pertenecientes a alumnado en edad de escolarización obligatoria.

2.- El éxito escolar referido en términos absolutos (promocionan con Currículum ordinario) estuvo en torno al **38,75%%,** (71 al. de 184)

3.- Dentro de la variable de éxito escolar, referida a títulos obtenidos, destacamos que en 4º curso han obtenido el **graduado en enseñanza secundaria 49 alumnos,** (48 el curso anterior) lo que ha afectado al 96% de nuestro alumnado. Destacamos que 27 de estas titulaciones, es decir, el 55 % de las mismas corresponden al alumnado que ha seguido currículum adaptado y, por tanto, estuvo incluido en algún momento de su historia escolar en nuestro programa de atención a la diversidad (18 en el curso anterior)

4º.- **El éxito** del alumnado del **P.A.D.** contemplado desde el total del centro (184 alumnos/as) ha sido del **49%** (90 alumnos/as). 37,7% el curso anterior.

5º.- Globalmente considerado, la suma del **éxito escolar** de alumnado que sigue el curriculum normalizado y alumnado que sigue el **P.A.D.** es del **92%** (84,3% en el curso anterior).

6º.- El análisis del fracaso y el éxito escolar considerado desde la perspectiva del número de asignaturas suspensas y la obligada repetición de curso cuando se obtiene insuficiente en tres o más, los resultados arrojan 14 alumnos/as, un 7,6% que repiten (9 alumnos/as un 4,41 % repitieron el curso anterior); suspendieron una o dos asignaturas 78 alumnos/as, 42,4%, (86 el curso anterior, 42,16 %) y obtuvieron calificación positiva en todas las asignaturas el 43,5% (80 alumnos/as) frente al 42,16% (86 alumnos/as) el curso anterior.

7º.- Programa de atención a la diversidad:

- Atendió a 126 alumnos/as, es decir, el 59 % de alumnado, Con ACIs muy significativas se atendió a 41, (19% del alumnado evaluado), siendo atendidos en ACIs poco significativas 85 alumnos/as (40%).

- No se ha evaluado a alumnos por abandono o absentismo superior al 70% del tiempo escolar: los repuntes en la no asistencia están vinculados a los ciclos agrícolas del espárrago (marzo-abril) y del ajo (mayo-junio). La incidencia es mucho mayor en las alumnas que se quedan cuidando a familiares menores o ancianos y genera malos hábitos de absentismo estructural por distanciamiento y sin causa justificada.

8º.- Repetirán curso 14 alumnos (7,6%), dos de éstos de currículum ordinario. Además 4 alumnos/as promocionan con Insuficiente por haber repetido ya.).

PROYECTOS EN MARCHA. INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

I. Plan de compensación educativa

Dadas las características del centro se solicitó a la Administración Educativa y fue aprobado para el curso 2004-2005. Este Plan tiene una gran importancia en la vida organizativa y pedagógica del centro ya que viene a aportar recursos y reconocimiento administrativo a nuestro programa de atención a la diversidad.



La Ministra de Educación entregó el Premio de Compensación Educativa.

Recientemente nuestro proyecto de compensatoria ha sido galardonado con el tercer premio en la convocatoria de Premios Nacionales de Compensación Educativa que anualmente realiza el MEC.

Al Plan de compensación educativa se ha unido un Programa especial de prevención, seguimiento y control del absentismo escolar y del plan de apoyo a I.E.S. y refuerzo educativo concedido por la Delegación de Educación en febrero del curso pasado. Tiene como finalidad poner en marcha estrategias para paliar el absentismo escolar que como ha quedado descrito alcanza en nuestro centro cotas alarmantes. El Plan tuvo dos vertientes: por un lado se dotó al centro de una educadora social de calle que a pesar de los esfuerzos realizados no obtuvo avances significativos, si bien su labor estuvo interrumpida durante dos meses por problemas laborales con la organización Unión Romaní a la que pertenece y con la que tenemos el convenio de colaboración.

La segunda vertiente consistió en abrir el centro por las tardes y, con la ayuda de monitores escolares, asistir al alumnado en la realización de tareas escolares.

II. Proyecto forma-joven

Desde hace cuatro años y con periodicidad semanal o quincenal el centro ha tenido la presencia de un médico dentro del *Programa forma joven*. Se trataba de una serie de consultas realizadas libremente por alumnos que individual o grupalmente planteaban al citado médico consultas de carácter preventivo relacionadas con la sexualidad, la alimentación y la salud física y mental en general. Este año ha sido imposible la colaboración del facultativo por problemas de traslado del mismo a otro municipio.

III. Proyectos "La ESO sin humos", "La Vega sin drogas" y "Prevenir para vivir" de prevención contra las drogodependencias.

Fueron una serie de actividades realizadas por personal externo y tutores, dirigidas a alumnado del primer ciclo de ESO.

IV. Programa "Escuela espacio de paz". Nuestro centro viene desarrollando un modelo de resolución de conflictos que se inscribe dentro del *Programa escuela espacio de paz*. Desde nuestro proyecto educativo y desde las finalidades que en su día se dio esta comunidad educativa, pretendemos que los grandes valores humanos, la solidaridad, el respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades, no sean sólo un conjunto de palabras bienintencionadas.

En un centro de composición heterogénea, quizás en cualquier centro, la educación en los valores de paz no puede tener un carácter aislado. Por ello pretendemos un tratamiento integral concebido en el día a día y que esté presente en todos los espacios y en todos los tiempos.

V. Proyecto de coeducación

Si bien las actividades de coeducación se vienen desarrollando en nuestro instituto desde su creación, desde el curso pasado se ha institucionalizado este Proyecto con la redacción del mismo y el nombramiento de una profesora coordinadora en la persona de Dª Palmira Marco Martínez.



VI. Proyecto sobre incorporación del centro a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La aprobación del Proyecto que se presentó en su día sobre nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha tenido repercusión a nivel de alumnado, profesorado y edificio. Con la puesta en marcha de este Proyecto, comenzamos una nueva era en las formas de organizar y concebir las enseñanzas, los contenidos e incluso las relaciones de todos los miembros de la comunidad.

Informe de la coordinación TIC. Balance de los dos primeros años como centro TIC.

El pasado curso 2005-2006, en el que ya nos definimos como centro TIC de primer año, fue el curso de la implantación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en nuestro centro. Lo podemos calificar como curso de transición debido a que la mayor parte del tiempo se empleó en la instalación y puesta en funcionamiento de los equipos de la dotación TIC, y en continuar la formación del profesorado iniciada un año antes.

A partir de julio del 2005 empiezan las instalaciones pertinentes para que nuestro centro se convierta en un centro TIC. Estas instalaciones finalizan en el mes de noviembre, quedando todavía actuaciones importantes que realizar para que todo funcione correctamente.



Aula TIC

A finales del primer trimestre ya disponemos de Internet en nuestro centro a través de Iberbanda. A partir de este momento empezamos a utilizar los equipos informáticos con nuestro alumnado.

Durante el tercer trimestre es cuando empezamos a funcionar con toda la dotación TIC funcionando correctamente. Tras recibir unas sesiones de formación impartidas por el coordinador TIC de referencia en nuestra zona es cuando comenzamos, realmente, nuestra andadura como centro TIC.

El profesorado fue acercándose al uso de las TIC en clase, apoyados por el coordinador. Para ello, fue necesario establecer un protocolo de uso de los carros de ordenadores portátiles. El nombramiento de un equipo TIC de alumnado colaborador, etiquetado de equipos, cuadrante para reservas de carros, resolución de incidencias, control de uso de los equipos para el alumnado, fueron tareas que hubo que ir estableciendo y que podemos decir, a día de hoy, que están bastante optimizadas.

Para el alumnado y profesorado supuso un hecho muy novedoso el poder dar clase con los equipos informáticos. Muchos profesores y profesoras se dieron cuenta del potencial que estos recursos TIC poseían. La motivación del alumnado aumentó muchísimo. El presente curso 2006-07, y ya habiendo perdido el miedo a usar las TIC con el alumnado, podemos decir que ha sido un curso mucho más productivo. Entre los avances logrados podemos citar:

- Actualización del sistema operativo a la V3 de Guadalinex en todos los ordenadores TIC del centro, versión a la que todos nos hemos adaptado rápidamente.
- Formación de los equipos de alumnado responsables TIC. El alumnado empezó a utilizar sus claves de usuario para trabajar en clase.
- Configuración de la nueva plataforma Helvia, con la creación de grupos, usuarios y materias. El sitio web de nuestro centro en Helvia empezó a funcionar también en el 2º trimestre. En él se pueden consultar todos aquellos aspectos de relevancia de nuestro centro.
- El departamento de Tecnología de nuestro centro formó un Grupo de Trabajo aceptado por el Centro de Profesorado de Granada sobre "*Elaboración de recursos TIC para Tecnología*". En este grupo se han realizado webquests, miniwebquests, cazas del tesoro y actividades con Hot Potatoes para ponerlas en práctica a la hora de impartir esta asignatura.
- Se diseña la página web de nuestro centro en Averroes gracias al profesor de Tecnología D. Juan Antonio Valenzuela en colaboración con alumnado de 4º ESO. Esta página web recibió una mención de honor en el 1º Certamen "*Por unas web de calidad*" organizado por el CEP de Granada. Esta página web se puede consultar en la dirección http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesfernandodelosrios.
- Otros recursos TIC como la cámara de fotos y la cámara de video digitales son cada vez más usados en nuestro centro para recoger todos aquellos actos importantes. Estamos haciendo una recopilación de todo este material digital que luego nos servirá para realizar presentaciones multimedia.
- Búsqueda de recursos TIC para su utilización por los profesores de los distintos departamentos.
- El uso de los ordenadores portátiles en nuestras aulas ha sido bastante importante. En la tabla siguiente queda resumido el número de sesiones en las que se han utilizado:



Acto de entrega de la mención de honor a nuestra página web en el primer certamen "por unas páginas web de calidad" organizado por el Centro de Profesores de Granada.

Curso	Sesiones de uso	% de sesiones usando las TIC
1º ESO	80 de un total de 919	8,70
2º ESO	130 de un total de 919	14,15
3º ESO	170 de un total de 990	17,17
4º ESO	230 de un total de 990	23,23

Haciendo un análisis de estos resultados observamos el número creciente de uso de las TIC conforme se avanza en la E.S.O. En 4º se obtiene el mayor porcentaje ya que en este curso se imparte la asignatura de Informática Aplicada en la que el uso de los equipos se hace en cada sesión. Estos datos nos servirán de referentes para los siguientes cursos.

Como objetivos para el curso que viene podríamos citar:

1. Constitución del equipo TIC para llevar a cabo la coordinación TIC.
2. Creación de equipo de administración de la Plataforma Educativa Helvia y del sitio web de nuestro centro.
3. Profundización en la formación del profesorado en aquellos aspectos que sean más necesarios y de acuerdo con el Centro de Profesores de Granada.
4. Impulsar la formación de grupos de trabajo para la elaboración de recursos TIC propios, y la actualización de los documentos del centro en lo referente a ser centro TIC.

Es justo consignar en este punto el trabajo, complejo, tenaz y competente del profesor coordinador D. J .E. Padilla Méndez.

VII. Programa de habilidades sociales

Coordinado por el Departamento de Orientación y dirigido a los tutores y tutoras en particular, y al profesorado en general, se asistió a un curso que sobre esta temática impartió el catedrático de Psicología de la Educación, D. Manuel Segura. La valoración del mismo ha sido muy positiva.

VIII. Proyectos de innovación educativa y desarrollo curricular:

- "El Aula de Música. Una experiencia de atención a la diversidad"

  Atender a la diversidad desde el aula de música, ése es el objetivo de este proyecto de innovación educativa. Desde un planteamiento eminentemente práctico del día a día en el aula, se pretende conseguir que todo el alumnado, independientemente

de su condición social o dificultades de conocimiento, consiga llegar a unos niveles, cuanto menos interesantes, en el aprendizaje del lenguaje musical, la cultura y la historia de la música.

- - "La aventura de leer: una biblioteca en el aula".

El objetivo fundamental de este proyecto es diseñar estrategias para mejorar la práctica docente en lo referente a la lectura, expresión y comprensión de textos. Está destinado a todo el alumnado del centro, tiene carácter interdisciplinar. La biblioteca de aula se ha utilizado como recurso didáctico innovador en el desarrollo de la práctica docente integrándola dentro del currículo.

- -"¿Conocemos las emociones?: una propuesta de educación emocional en la E.S.O. para la mejora de la convivencia a partir del trabajo cooperativo".



Este proyecto de innovación educativa y desarrollo curricular surgió con la pretensión de abordar de forma explícita, sistemática y generalizada en todo el centro la educación emocional de nuestro alumnado. Conscientes de la importancia que tiene un adecuado desarrollo emocional en el desarrollo integral de la personalidad del alumnado y en las relaciones sociales que constituyen la base de convivencia del centro educativo, pretendíamos potenciar el conocimiento de las emociones personales, la identificación de los sentimientos y en suma favorecer el autoconocimiento.

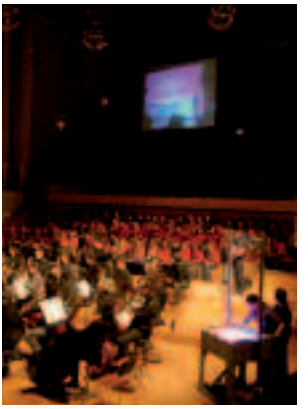


IX. Proyecto de actividades del año Mozart.

El departamento de música diseñó un proyecto interdisciplinar de carácter interdepartamental en torno al *Año Mozart*. Hemos representado en varias ocasiones a lo largo del curso nuestra adaptación, para marionetas y dos actores, de *La Flauta Mágica* de Mozart. La última de ellas con motivo del I Congreso Internacional de Orientación Educativa, que se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada los días 4, 5 y 6 de junio, ya que se nos solicitó desde la Delegación Provincial de Educación que formáramos parte de la programación cultural de dicho congreso.

El impacto de todas estas actividades en la vida académica del centro ha sido de gran magnitud y se describe con más detalle en otro apartado de esta Memoria. Nuestra compañera Inmaculada Ramos del Amo ha conseguido el premio Santillana 2007 al mejor trabajo de E.S.O por su Proyecto de Conmemoración del año Mozart.

X. Coro "Fernando de los Ríos".



Desde hace seis años se ha consolidado una agrupación coral con alumnado del centro y antiguos alumnos que participan en eventos de carácter provincial y regional. Quisiera subrayar la importancia y dimensión que está adquiriendo como recurso educativo así como por la calidad de sus interpretaciones.



Nuestra última colaboración ha sido con la Orquesta Ciudad de Granada en la realización de la obra *La Transatlántida* en la que participó nuestro coro, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada. Además fuimos responsables de la escenificación de la obra bajo la dirección de nuestra compañera Cinta Roca Pulido.

XI. Viajes y visitas de interés tecnológico, social y profesional

Se vienen realizando desde la creación del instituto y algunas de las actividades se realizan en colaboración con el IES "Hispanidad". Además de las visitas y viajes a polígonos tecnológicos y empresas del entorno, se realizaron también diversas actividades en el centro.

XII. Proyecto educativo: Aulas viajeras.

En torno a la *Ruta del Quijote*, alumnos de 2º de ESO participaron de este programa.

XIII. Proyecto de agrupación de centros para la realización de proyectos comunes: "La participación del alumnado en la organización y gestión del centro. Dinamización de la junta de delegados".

Proyecto realizado en colaboración con otros cinco centros (Bilbao, Madrid, Sisante-Cuenca, Pego-Alicante, Talayuela-Cáceres) a través de la convocatoria que el MEC esta-

blece anualmente para la realización de agrupaciones de centros educativos en torno a un Proyecto Común.

Se ha trabajado con el alumnado delegado de los distintos grupos de la ESO para su participación en los distintos órganos del centro, la Junta de Delegados y el Consejo Escolar fundamentalmente.

Dicho proyecto ha supuesto una experiencia inolvidable para el alumnado participante. Tras la evaluación realizada por los alumnos todos han dicho que ha sido una experiencia que van a recordar siempre.

Desde el Departamento de Tecnología se ha asesorado y participado en el blog creado para este proyecto, http://seiscentros.blogspot.com/, así como en la elaboración de presentaciones y videos para el encuentro que tuvo lugar en Bilbao.





Juntas de delegados.

LA VIDA CULTURAL EN EL CENTRO EDUCATIVO: ACTIVIDADES. COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

"La calidad educativa comporta no solamente la adquisición de conocimientos y técnicas instrumentales por parte del alumnado para ser desenvueltos en su vida adulta, sino también y de manera fundamental, lleva consigo la adquisición de valores y normas de comportamiento que posibiliten a los alumnos el crecimiento de una personalidad plena crítica, así como una vida adulta equilibrada, coherente e integrada en el entorno"[9]. En el IES Fernando de los Ríos creemos que un vehículo inigualable para su consecución es la actividad cultural, tanto en el interior del centro como fuera de éste.

Lo que en los primeros años empezó siendo una actividad especial de los departamentos de Música y Educación Plástica y Visual, se traspasó con el tiempo, como vasos comunicantes, al resto de departamentos. Desde el departamento de Música sobre todo, con el apoyo siempre incondicional del equipo directivo (encabezado por D. Manuel

[9] Informe sobre el estado y situación del Sistema Educativo. Curso 2003-2004. CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO, pág. 17.



Zafra), y por extensión del equipo educativo del centro, se programaron conferencias, actividades teatrales, pequeños conciertos de alumnos y de músicos invitados; recitales poéticos;… además de un naciente impulso a la actividad coral. Fue sólo el comienzo, pues hoy ya, imbuidos todos de esa común idea de que la actividad cultural educa, participan en el programa de actividades la mayor parte de departamentos, que han concebido la actividad complementaria y extraescolar como un gran vehículo educativo inigualable en un centro como el nuestro. Certámenes literarios con siete años de vida, en ellos participan, en secciones de poesía y narrativa, la mayor parte de nuestros alumnos; representaciones teatrales (*El viejo celoso*, *El grito de las manos*,…. pequeñas teatralizaciones alusivas al tema de la paz, del SIDA, de la violencia de género,…); recitales poéticos como el que inauguró el nuevo edificio en el año 2000, con la presencia de Laura García Lorca, hasta certámenes poético-musicales, donde nuestros alumnos ponen música a los poetas más relevantes de nuestra Literatura; todo tipo de exposiciones en los pasillos y hall del centro ,como los trabajos elaborados en el aula de Plástica o Tecnología, trabajos de investigación realizados por los alumnos para las materias de Cultura Clásica, Francés, Geografía e Historia, Música, exposiciones sobre el compositor de Salzburgo, W.A. Mozart, sobre los 400 años de historia de la ópera; jornadas francesas, visitas a museos, monumentos de interés artístico de nuestro entorno, asistencia a conciertos de temporada de la Orquesta Ciudad de Granada; visitas a polígonos industriales y tecnológicos; presentaciones de libros y visitas de escritores; conferencias de diversa índole; olimpiadas; jornadas de encuentro con padres, profesorado, alumnado; talleres de marionetas y montaje de diversas obras (*Retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla, *La Flauta Mágica* de W. A. Mozart y en proyecto una pequeña historia de la ópera para el año próximo); creación del Coro Fernando de los Ríos, a raíz de la invitación que nos hizo la Orquesta Ciudad de Granada. Junto a ella y otros coros escolares de Granada y provincia hemos cantado: *El Arca de Noé* de B. Britten, *Tirant lo Blanc* de Antóni Ros Marbà, *La hoguera de invierno* de S. Prokófiev, *El Mesías* de G. F. Haëndel y este último año *La transatlántida* de B. Bibiloni. La presencia es constante en las actividades del centro, del pueblo en general y del entorno más cercano, participando en encuentros corales anuales…



Nuestro instituto se ha hecho eco siempre de cuanto sucede en el mundo: un año para el recuerdo de la obra cervantina, *El Quijote*, conciertos, lectura conjunta de la obra, un mes para el recuerdo de Nueva Orleáns (Nueva Orleáns era la patria del Jazz y no sólo

la ciudad del Katrina), homenaje a Juan Ramón Jiménez (lecturas, creación de una escultura de papel de Platero,…), homenajes a Verdi, a Joaquín Rodrigo, a Mozart, minutos de silencio tras asesinatos de ETA, minutos de silencio tras las muertes de Carlos Cano, Victoria de los Ángeles.



En este sentido se ha enmarcado todo un año (desde enero de 2006 a enero de 2007) de homenaje al compositor salzburgués W. A. Mozart, en el 250 aniversario de su nacimiento: el concierto del mes (músicos en el centro, conciertos del coro, conciertos de alumnos/as), exposiciones de trabajo de aula y otros materiales que culminaron en una gran exposición final en torno al compositor y las ciudades en que desplegó su genio, un vistazo a Mozart (panel que ha presidido el hall del centro donde se volcaron diferentes aspectos de su vida trabajados en el aula), festival de cine mozartiano (desde la clásica Amadeus hasta documentales y las biografías austriacas de cine mudo), los colores de Mozart (trabajo artístico conjunto con el departamento de Plástica), La Flauta Mágica de Fuente Vaqueros (adaptación para marionetas y dos actores de la ópera), nos vamos de concierto (asistencia a numerosos conciertos a lo largo del año), celebración V Aniversario del Coro Fernando de los Ríos (unos setenta coralistas entre alumnos y antiguos alumnos), el Coro Fernando de los Ríos en el Año Mozart (todo un año de conciertos y estudio profundo de la obra del compositor: cánones, pequeñas piezas corales y el plato fuerte, los seis nocturnos italianos junto al Trío Polifonía, de la Orquesta Ciudad de Granada), taller de instrumentos musicales (en colaboración con el departamentoto de Tecnología), Mozart en Internet, edición de facsímiles, creación de nuestra propia biografía, creación del cartel oficial del Año Mozart (en colaboración con el departamento de Plástica) y nuestro hilo musical, que desde hace años es un elemento distintivo de nuestro centro, cobró este año un tinte mozartiano.

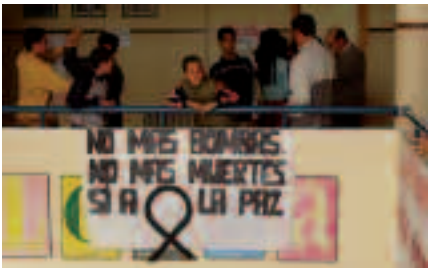


Bailando por la alegría de sentirnos andaluces.



Haciendo y compartiendo nuestras tradicionales migas

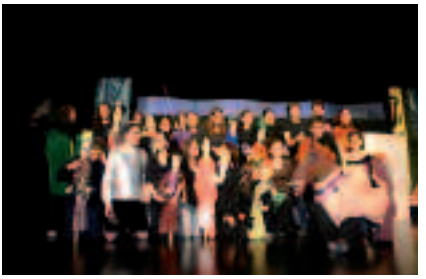




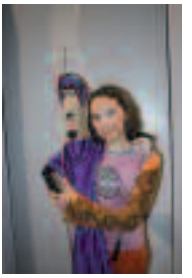
Haciéndonos eco de la realidad de nuestra sociedad.



Aunando voces y voluntades



Retablo de Maese Pedro de Manuel e Falla en el año del *Quijote* y un cariño incondicional a las marionetas que nacieron de nuestras propias manos.



Dos alumnos interpretando a Wolfgang y Leopold. *La Flauta Mágica* (W. A. Mozart).



Homenaje a la música de las tres culturas.



Concierto de Santa Cecilia en el hall.

VALORACIÓN FINAL

Tras estos años, se ha incorporado al currículum normalizado aproximadamente un 10% de alumnado con un largo historial de fracaso. Otro grupo importante progresa claramente sobre sus conocimientos iniciales y existe otro 7%, claramente absentista, sobre el que apenas conseguimos avances. Pero por encima de todo ello, y mirando hacia atrás, existen tres variables objetivas sobre las que hemos notado una mejora sensible: **control sobre el *absentismo*** (en torno al 14%, si bien este curso hemos vivido un repunte que esperemos que no se consolide), **menos abandonos prematuros** y, desde luego, **menos conflictividad en el aula y en el centro**, con casi ausencia de registro de faltas graves en un centro especialmente complicado socialmente.

Junto a esto, una parte importante de nuestro alumnado prosigue exitosamente estudios de bachillerato o formación profesional.

A lo largo de estos años hemos tratado de crear *condiciones que hiciesen posible este Proyecto*. Las más importantes han sido: *la implicación del claustro*; *la búsqueda de un clima de convivencia pacífico y de relaciones humanas fluidas que generan* ***respeto por la institución escolar***; *la adaptación de los medios y recursos existentes* priorizando las demandas que genera el P.A.D.; y, por último, y hasta el momento, la relativa e*stabilidad del equipo docente. Nos mueve la ilusión de seguir trabajando en el logro de una educación de calidad para todos, capaz de potenciar igualdad, solidaridad y crecimiento personal en un medio social desfavorecido económica y culturamente.*

IES CANGAS DE NARCEA

CANGAS DE NARCEA (ASTURIAS)

EL CENTRO

Contexto

El actual Instituto de Educación Secundaria Cangas del Narcea, nacido como tal en el año 2001, es el resultado de la fusión de dos antiguos centros, uno de Bachillerato y otro de Formación Profesional, que más tarde pasaron a ser IES. Conserva la huella de su memoria en la designación de los edificios de los que consta: edificio Cueto de Arbas, edificio Obanca (pertenecientes al antiguo IES Cueto de Arbas) y edificio Conde don Piñolo, sitos a un lado y a otro de una carretera local que conduce a un área industrial. A estas se añaden tres edificaciones más pequeñas, destinadas a albergar la infraestructura necesaria para los estudios de Ciclos Formativos (sin tener en cuenta las dependencias deportivas): el edificio de Gestión Administrativa, el de Sistemas Informáticos y el de Carrocería, todos ellos pertenecientes al antiguo IES Conde don Piñolo.

El entorno social del Centro está tejido por una población de aproximadamente 17.000 habitantes, en su mayor parte de procedencia rural: hasta 311 núcleos de población pequeños y, en algunos, casos no muy bien comunicados entre sí. Este condicionante afecta a un buen número de alumnos que precisan transporte escolar para asistir a clase. El suelo cangués está dominado por grandes extensiones de arbolado de bosque autóctono, en el que predomina el haya, el castaño, el roble y el abedul, con espa-



Edificio Cueto.



Edificio Piñolo.

cios naturales protegidos; tal es el caso de la Reserva Natural Integral de Muniellos, declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO, o el Parque Natural de las Fuentes del Narcea y la Reserva Natural Parcial del Cueto de Arbas. Pues bien, en un entorno natural de privilegio, tan sólo un 1,02% de la superficie total del concejo se destina a tierras de cultivo.

La agricultura y la ganadería, junto con la minería, siguen siendo hoy las principales fuentes de vida; en la propia villa, centro administrativo y comercial, destacan los servicios destinados a comercio y reparación, seguidos de la hostelería, los servicios financieros y empresariales, los de transporte y comunicaciones, si bien el capítulo más importante lo constituyen los destinados a la educación y a los servicios sanitarios.

El IES Cangas del Narcea alberga una población cercana al millar de personas: en el último curso, 759 alumnos, repartidos en 24 grupos de ESO, a razón de seis por nivel; 10 grupos de Bachillerato (modalidades de Tecnología, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, y Humanidades y Ciencias Sociales), 4 grupos en los ciclos formativos de grado medio, 1º y 2º de Carrocería, 1º y 2º de Gestión Administrativa. Completa la oferta un Programa de Garantía Social, Ayudante de Reparación de Vehículos. El Claustro está integrado por 101 profesores. Además, en él prestan sus servicios 4 administrativos, 5 conserjes y 8 limpiadoras.

TRAYECTORIA DEL CENTRO



Alumnos de carrocería.

Dejando a un lado los múltiples avatares que han condicionado su historia, el IES Cangas del Narcea se ha caracterizado desde siempre por un gran dinamismo, provocado quizás por su propia ubicación en la comarca suroccidental asturiana y su lejanía con respecto a la capital del Principado. Este hecho ha derivado casi de forma constante en una gran movilidad de profesorado y en la frecuente renovación de los equipos directivos, con todo lo que ello implica.

El equipo directivo actual accede, pues, a un Instituto único en un amplio concejo, inmerso en un proceso de fusión no cerrado del todo, en el que aún conviven diferentes formas organizativas; populoso, con la complejidad que el elevado número de alumnos suele acarrear; disperso en su arquitectura, lo que añade dificultades organizativas en la distribución de cursos y niveles; viejo en sus instalaciones, con necesidades de equipamiento y de renovación de sus infraestructuras para adaptarlo a los nuevos tiempos y avances tecnológicos. En fin, todo ello implica mucho trabajo por hacer, muchos sueños por conseguir y, sobre todo, dar tiempo al tiempo, el necesario para desarrollar gradualmente un programa de actuación, hacerlo crecer y cosechar los primeros frutos.

Objetivos



Aula modelo.

Por todas estas razones, gestionar un centro educativo de esta envergadura no es, a priori, tarea fácil. Se necesitan grandes dosis de entusiasmo, de dedicación al trabajo y la firme convicción en el valor de la educación como motor de la sociedad, para proporcionar a los alumnos una formación de calidad en la que cada cual pueda alcanzar las cotas más altas en función de sus propias capacidades. Así, el

equipo directivo actual, en estrecha colaboración con el claustro de profesores y la comunidad educativa, ha puesto en práctica en los últimos tres cursos programaciones generales contrastadas con la experiencia, revisadas año a año y edificadas sobre cinco principios básicos, que, al tiempo que se constituyen en objetivos, reflejan el ideario que sustenta la intensa actividad que se viene desarrollando. Son los siguientes:

1. Fomentar un clima de convivencia adecuado, en el que la labor educativa se pueda desarrollar con las debidas garantías.

2. Procurar que todos y cada uno de los alumnos del centro consigan el nivel más adecuado en el desarrollo de sus capacidades y, en la medida de los recursos disponibles, poner a su disposición las medidas de apoyo que precisen.

3. Promocionar la oferta educativa del centro, teniendo siempre presente la posibilidad de mejorarla y, en cualquier caso, adaptarla a la demanda.

4. Lograr un aprovechamiento óptimo de los recursos materiales, adoptando las medidas oportunas para mejorarlos, cuando y donde sea necesario.

5. Favorecer la relación del centro con su entorno, de modo que aparezca activamente integrado en su vida social y cultural.

Programa de actuación

Así pues, de acuerdo con los objetivos, hemos establecido las siguientes líneas de trabajo:

1. Fomentar un clima de convivencia adecuado, en el que la labor educativa se pueda desarrollar con las debidas garantías.

La educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de la convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. Estamos ante un asunto vital y, por ello, se debe afrontar con la debida responsabilidad. Es necesario sensibilizar a toda la comunidad educativa de la importancia de lograr un clima de trabajo adecuado e implicar a todos y cada uno de los que formamos parte de ella en la necesidad de colaborar en la consecución de este objetivo. La gestión de la convivencia empieza en el momento mismo en que los alumnos se incorporan al centro: es necesario que conozcan cuáles son las normas de funcionamiento por las que han de regirse, basadas en el respeto, la tolerancia, la solidaridad. En este contexto, la empatía inter pares será entendida como parte de una actitud adecuada en el ámbito escolar, por lo que se procurará prevenir posibles casos de acoso y, si se dieran, adoptar las medidas pertinentes para corregirlos.



Sala de lectura.

Asimismo, se incide al respecto en todos los foros: en las recepciones de alumnos durante la jornada de acogida, en las reuniones generales con los profesores de nueva incorporación, en las reuniones generales con los padres, en las reuniones con las familias, en las entrevistas en particular con los alumnos o en las reuniones con la junta de delegados; se incide en las reuniones del claustro y del consejo escolar (en el seno de la comisión de Convivencia), en las reuniones de los equipos docentes y, especialmente, con los tutores. Se procura por todos los medios que la información llegue a todos los ámbitos. La jefatura de estudios ha sistematizado el cauce por el que discurre con fluidez la comunicación entre el centro y las familias, unas veces a través del tutor y otras a través de la propia jefatura o la dirección. Se trata de actuar con prontitud ante las conductas contrarias a las normas de funcionamiento y detectar y corregir, en la medida de lo posible, el absentismo escolar. Naturalmente, todas y cada una de estas reuniones constituyen por sí mismas un foro democrático de participación, pues en ellas se intercambian opiniones y se toman decisiones de carácter general o particular. A ello se añaden medidas de intervención en las instalaciones del centro, empezando por la implicación de los alumnos al levantar acta del estado inicial de su aula, con lo que se comprometen a mantener en buen estado las dependencias, de las que son usufructuarios, y se responsabilizan de su deterioro. Y, dado que dicho deterioro es a veces inevitable, se actúa con diligencia y prontitud en la reparación de los pequeños desperfectos, evitando la degradación. Sin duda y por lo respecta al absentismo, actuaciones de mayor envergadura como el cierre automatizado de las puertas de acceso al recinto y la construcción de un pasaje subterráneo de comunicación entre los edificios han contribuido a frenar las salidas del centro sin el correspondiente permiso.

Igualmente, se fomenta la colaboración de los padres. Sin perjuicio de las reuniones y entrevistas que tienen lugar con el tutor y profesores del equipo docente y para las que se facilitan horas de atención, se convocan reuniones generales por niveles al inicio y al finalizar el curso. Por otra parte, la dirección se reúne periódicamente con la asociación de madres y padres de alumnos para informar y compartir asuntos de interés. De lo que se trata es de fomentar una relación fluida y respetuosa entre todos los miembros de la comunidad educativa, una relación que transciende los límites de lo presencial, pues trimestralmente la dirección les envía una comunicación postal en la que da cuenta de las actividades llevadas a cabo en el período, información a la que también se puede acceder a través de ***www.iescangasdelnarcea.es,*** la página web del IES.

Los padres encuentran en el centro el marco adecuado para compartir sus preocupaciones y celebrar conjuntamente sesiones de trabajo de interés común. Tal es el caso de las "Jornadas sobre la escuela rural" o las "Jornadas sobre acoso escolar" celebradas en los cursos pasados, o el recién iniciado proyecto piloto sobre actuaciones encaminadas a la mejora de la convivencia que, junto con la Delegación del Gobierno en Asturias (área de Alta Inspección en Educación) se ha iniciado este curso, bajo la designación "Plan director para la convivencia y mejora de la seguridad escolar". Asimismo, alumnos, padres y profesores conviven en actividades complementarias o de celebración, como el homenaje a los alumnos que finalizan estudios, que se celebra cada año en el mes de junio y cuyo programa consiste en una lección magistral a cargo de un profesor del centro, la imposición de becas a los alumnos, intervenciones de unos y otros, y una cena de confraternización.

Por último, queremos destacar la contribución que desde los programas institucionales se hace en favor de la convivencia, pues las iniciativas nacidas al amparo del programa de Educación y Promoción de la Salud redundan en la consecución de hábitos saludables y de aceptación y respeto hacia los demás; igualmente, el seminario de Educación Medioambiental ha proporcionado todo un sistema de recogida de residuos para su posterior reciclado, que contribuye al respeto y cuidado de las instalaciones y, naturalmente, del medioambiente. En ningún caso el centro escatima esfuerzos; así, la llegada de alumnos extranjeros, en su mayor parte procedentes de Polonia o Rumania, ha propiciado la elaboración de un "Plan de acogida sociolingüística" por parte del Departamento de Orientación y desde "Puertas Abiertas" (proyecto de apertura del centro a la comunidad) se ofrecen cursos de español para extranjeros (E/LE), de gran aceptación entre los adultos, que sin duda contribuyen a su integración social.

2. Procurar que todos y cada uno de los alumnos del centro consigan el nivel más adecuado en el desarrollo de sus capacidades y, en la medida de los recursos disponibles, poner a su disposición las medidas de apoyo que precisen.



Navidad Polaca.

Nuestros alumnos son muy diferentes entre sí, proceden de contextos sociales y culturales y de entornos familiares diversos. Como consecuencia, sus expectativas, aptitudes y personalidades tampoco han de coincidir. Siempre nos ha parecido primordial tener en cuenta todas estas variables. Por

ello, nos parece primordial la atención a la diversidad, usando para ello todas las herramientas que el sistema nos proporciona: agrupamientos flexibles, desdobles, apoyos, refuerzos etc.

En este sentido, cobra especial importancia, por una parte, la atención a la diversidad y son numerosas las medidas que se adoptan, cada año, para cubrir todo tipo de necesidades. Aparte los programas de diversificación curricular, en 3º y 4º ESO, contamos con agrupamientos flexibles en 1º, 2º y 3º ESO, en las áreas de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Asimismo, se imparte Taller de Aprendizaje en 1º y 2º ESO y contamos con profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica, que atiende a los alumnos con necesidades educativas especiales o que presentan dificultades de aprendizaje, y con especialistas en Audición y Lenguaje. Por último, cabe mencionar los desdobles de numerosos grupos en Inglés y Tecnología, con el fin de propiciar un enfoque comunicativo, en lo que al aprendizaje de la lengua extranjera se refiere, y con la intención de favorecer el trabajo práctico en una asignatura –Tecnología– que se desarrolla, generalmente, en sus talleres y en las aulas de Informática. Además, es justo destacar el importante papel de las autoridades educativas, que han considerado positivamente nuestros planteamientos y han contribuido a su desarrollo con una asignación de profesorado suficiente, lo que ha permitido una ratio profesor-alumno muy favorable, que se mueve en unos niveles determinantes a la hora de alcanzar los objetivos planeados: que todos y cada uno de nuestros alumnos consigan el nivel más adecuado en el desarrollo de sus capacidades.

Por otra parte, es importante que la labor educativa esté debidamente coordinada. La atención a nuestros alumnos es un objetivo de primer rango a la hora de diseñar un programa de actuación. En las primera reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro, se establecen, por un lado, criterios comunes para el diseño de las programaciones didácticas y se insiste en la importancia de definir y distribuir adecuadamente los objetivos y los contenidos a impartir, así como en la importancia de establecer criterios de evaluación y medidas de atención a la diversidad. Por otro, se elabora un calendario anual de evaluaciones ordinarias y reuniones de equipos docentes, que es posteriormente sometido a la aprobación del claustro. De este modo, se establecen los cauces para valorar el progreso del alumno, detectar cualquier tipo de carencia en el desarrollo de sus capacidades, pudiendo, así, adoptar las medidas adecuadas para atenderlo. Trimestralmente, el claustro informa sobre el grado de cumplimiento de los objetivos programados y del rendimiento académico del alumnado.

3. *Promocionar la oferta educativa del centro, teniendo siempre presente la posibilidad de mejorarla y, en cualquier caso, adaptarla a la demanda.*

Uno de los pilares sobre los que se asienta el ideario del centro lo constituye nuestra preocupación por la oferta educativa. Como venimos señalando, nos encontramos en un

ámbito rural alejado de los núcleos de población más importantes del Principado de Asturias. Por ello, no está de más procurar que los alumnos puedan disfrutar de una formación de calidad, lo que abarca no sólo aquellos aspectos curriculares que podríamos designar como estrictamente académicos -de los que hablaremos a continuación-, sino el conjunto de actividades e iniciativas que configuran el programa de actividades complementarias y extraescolares y todos aquellos proyectos de innovación, ajustados, en la mayoría de los casos, a las iniciativas institucionales que se proponen desde la Consejería de Educación y Ciencia.

Por lo que se refiere a la ordenación académica -ya lo hemos mencionado- en el IES Cangas del Narcea se imparte actualmente todo el tramo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria, los bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y el Tecnológico, dos ciclos de grado medio –Carrocería y Gestión Administrativa– y un programa de garantía social: Ayudante de reparación de vehículos.



Sección bilingüe.

Por otra parte, tenemos que hacer referencia a la sección bilingüe. Implantada en este centro hace ahora un año, se trata de una iniciativa que cuenta con gran aceptación. Su objetivo es potenciar la enseñanza y el aprendizaje del Inglés, haciendo extensivo su uso a otras disciplinas "no lingüísticas" (Matemáticas y Música, en 1º ESO; Ciencias Sociales y Música, en 2º ESO). Su enseñanza se basa en el enfoque CLIL ("Content and Language Integrated Learning"), es decir, el aprendizaje de la lengua a través de otras materias. Cuenta, además, con un ayudante lingüístico nativo y, en otro orden de cosas, con un amplio abanico de proyectos y actividades complementarias y extraescolares específicas, tales como la participación en el Portfolio Europeo de las Lenguas, que promueve el Consejo de Europa, la colaboración con AFS Intercultura, que promueve programas de acogida de estudiantes extranjeros, o la colaboración con la Fundación PROCLADE, organización no gubernamental de desarrollo. Asimismo, centra una parte de sus esfuerzos en la organización de salidas al extranjero ("Viaje cultural a Londres"), fines de semana de inmersión lingüística o intercambios con centros educativos del Reino Unido.

Finalmente, es interesante mencionar que el IES, consciente del papel que juega en su entorno desde el punto de vista formativo, ha manifestado en todo momento su disposición a colaborar con todas aquellas iniciativas encaminadas a mejorar la oferta educativa

en la zona. Es así como, conocida en su momento la intención de poner en marcha una Escuela Oficial de Idiomas en esta comarca, el centro se puso a disposición de la Consejería de Educación y Ciencia para ofrecer la ayuda necesaria para sacarla adelante. En estos momentos, la Escuela Oficial de Idiomas de Cangas del Narcea ha concluido con éxito su primer año. Está ubicada en dependencias del propio Instituto y comparte con él despachos y aulas.

4. Lograr un aprovechamiento óptimo de los recursos materiales, adoptando las medidas oportunas para mejorarlos, cuando y donde sea necesario.

Forma parte del trabajo del día a día tratar de subsanar los pequeños desperfectos que se originan en las infraestructuras continuamente y a los que va destinada una cantidad importante del presupuesto del centro, tarea que se intensifica en los meses de verano con el mantenimiento, puesta a punto de las instalaciones y reubicación de espacios. Así, durante el último curso fue necesario adecuar nuevas dependencias para alojar los departamentos de Actividades Complementarias y Extraescolares y Nuevas Tecnologías y dejar espacio, así, a la Escuela Oficial de Idiomas. Otro tanto ha ocurrido con la Sección Bilingüe, para la que también se ha habilitado un despacho. En todos estos casos, se hacen necesarias pequeñas compras de mobiliario (armarios, estanterías, sillones, etc.). Otras adquisiciones responden a objetivos planteados en distintos proyectos o grupos de trabajo, como, por ejemplo, la adquisición de las telas necesarias para cubrir las estanterías murales y de pasillo de la biblioteca, decisión acordada por su seminario y de cara a las grandes exposiciones, o la habilitación de un "rincón del lector". A esto se añade el esfuerzo económico realizado para actualizar el equipamiento de nuevas tecnologías, con la compra de ordenadores, impresoras, o simplemente monitores, en muchos casos debido a la exigencia derivada de la instalación WIFI que da cobertura a los departamentos, y con la compra de televisores, equipos de DVD y cámara de vídeo. Es destacable el vasto catálogo informático del Instituto, derivado, en parte, de su constante renovación y, en parte, de la gestión aparejada al hecho de haber sido designados Centro de uso avanzado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, lo que implica el equipamiento de varias aulas de informática, dotadas con equipos de sobremesa, portátiles, cañones de proyección y pantalla digital.

También se acometen empresas de mayor envergadura, con el fin de lograr un óptimo aprovechamiento de los recursos. Así, durante este curso asistimos a la renovación de la portería interior del edificio Obanca, el más antiguo de los tres. Es de todos sabido que este tipo de actuaciones precisan de ayuda complementaria y esta responde a la concedida para el curso 2005-2006. Para este curso la solicitamos para abordar la pintura de buena parte del edificio Cueto de Arbas (aulario de la segunda planta y departamentos). Desde el comienzo de nuestra gestión, hemos contado siempre con el apoyo de la administración, pues en todos los cursos nos han concedido las ayudas complementarias solicitadas. A las mencionadas se ha de añadir la del primer año (curso 2004-2005), destinada al asfaltado del patio del edificio de Obanca y a la pintura del aulario

del edificio Conde don Piñolo. Es fácil comprender que, tratándose de un centro con tantas edificaciones, las reparaciones y obras de mejora son incesantes y no se podrían abordar todas ellas sin estas aportaciones económicas extraordinarias.

5. *Favorecer la relación del centro con su entorno, de modo que aparezca activamente integrado en su vida social y cultural.*

No cabe duda de que el IES Cangas del Narcea desempeña un papel importante en su entorno. Nuestra intención ha sido, en todo momento, potenciarlo, de modo que aparezca plenamente integrado en la vida cultural del concejo. Podríamos hablar de tres aspectos sobre los que se ha incidido:

- La relación con entidades vinculadas, directa o indirectamente, con el mundo educativo.
- El desarrollo del Programa de apertura de centros a la comunidad, promovido por la Consejería de Educación y Ciencia.
- Las actividades encaminadas a la difusión de la labor que desarrolla el Instituto.

Relación con entidades vinculadas, directa o indirectamente, con el mundo educativo.

Son numerosas las entidades con las que el IES mantiene vínculos de colaboración. Unas están localizadas en su mismo entorno; otras, en la Comunidad Autónoma. Además, se mantiene una estrecha relación con algunas de ámbito nacional. Así pues, cabe citar, entre ellas, los centros educativos del concejo y de los concejos limítrofes de Ibias, Tineo, Pola de Allande y Degaña (colegios y centros rurales agrupados), el Centro de Profesores y Recursos y el Centro de Educación de Personas Adultas del Suroccidente, la Escuela Oficial de Idiomas y la Escuela Hogar. Siempre hay ocasión para intercambiar experiencias con ellos o participar en las actividades que organizan (en la "Semana de la comunicación" en el CPEB Aurelio Menéndez, por ejemplo). Asimismo, estamos en contacto permanente con el Ilmo. Ayuntamiento y con los departamentos de éste asociados a asuntos culturales y deportivos. En esta misma línea de promoción del deporte, solemos ceder las instalaciones del centro al Club Panadería Penlés de fútbol-sala y hemos organizado cursos breves de bolos vaqueiro y celta (deportes autóctonos) con la Asociación de Pasabolo Vaqueiro de la zona. También, en lo que respecta a Formación Profesional, debemos mencionar, aunque sea de modo genérico, las empresas de la zona en las que nuestros alumnos hacen prácticas o a la Ciudad Industrial del Valle del Nalón (VALNALÓN), con la que solemos celebrar jornadas de orientación vocacional y profesional.

El IES Cangas del Narcea, como ya hemos mencionado, colabora con todo tipo de iniciativas derivadas de la Consejería de Educación y Ciencia y está atento a cuantas pue-

dan proceder directamente del Ministerio de Educación y Ciencia. Por otra parte, mantiene una relación realmente enriquecedora con la Fundación Príncipe de Asturias. Además, ha canalizado algunas propuestas de trabajo procedentes de la Federación de Asociaciones de Padres y Madres del Principado de Asturias Miguel Virgós para desarrollar asuntos relacionados con la escuela rural y el acoso escolar. Cabe mencionar, además, la cooperación con organizaciones como ASF Intercultura, con la Fundación PROCLADE o Save the Children y nuestra intención de sumarnos, mediante la donación de recursos, a las iniciativas que desarrolla *Libros para el Mundo*, en relación con la distribución de materiales bibliográficos por escuelas con pocos recursos. Por último, el Instituto ha trabajado con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para sacar adelante algunos proyectos, un vínculo que, afortunadamente, nos abre, a medio plazo, un mundo de posibilidades, por cuanto acerca al centro el mundo de la investigación científica del más alto nivel.

Programa de apertura de centros a la comunidad.

Tampoco puede pasar desapercibida la importancia que, en este contexto, ha tenido la participación, por primera vez en 2004, en la convocatoria institucional de proyectos pedagógicos y ayudas económicas correspondientes al Programa de apertura de centros a la comunidad. En palabras de D. José Luis Iglesias, Consejero de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias, "La institución docente no puede desentenderse de las iniciativas desarrolladas en su seno y las actividades que ampara no pueden disentir de su proyecto de centro ni estar desvinculadas del mismo. Se plantea agregar de modo coherente la proyección extraescolar del centro, proponer la apertura del centro a la comunidad como parte de su proyecto educativo de manera que las nuevas funciones pedagógicas y de apoyo a la educación, que la comunidad identifica, tengan su respuesta organizada en la estructura y el funcionamiento del centro educativo."

En este marco, son diversas las actividades llevadas a cabo y varias nuestras intenciones para el futuro. En todo caso, la oferta está siempre abierta al público en general, de modo que nuestra pequeña aportación sirva para enriquecer el conjunto de posibilidades de la zona. Si tomamos como referencia la memoria más reciente, es decir, la que corresponde a "Puertas abiertas, 3", podríamos subrayar, en primer lugar, el éxito que tiene nuestro "Curso de español para extranjeros". La idea surgió de la necesidad de atender a las familias inmigrantes que, por motivos de trabajo, se asientan en nuestra comarca. Ni que decir tiene la gran aceptación que ha tenido este taller, que cumple ahora tres años de vida y que, desde el curso 2005-2006 se lleva a cabo en coordinación con el Centro de Educación de Personas Adultas del Suroccidente, que aporta los recursos humanos necesarios para cubrir las horas de docencia.

Cabe destacar también la "Escuela de atletismo", dirigida por profesores del Instituto en horario vespertino y que también atiende, como es lógico, al público en general: a alumnos, familias, profesores… En ella se coordinan entrenamientos y se celebran cursillos de

gimnasia de mantenimiento, entre otras posibilidades. Finalmente, la oferta de "Puertas abiertas, 3" la completan ciclos de cine, talleres literarios, representaciones teatrales, charlas y conferencias, actuaciones musicales y exposiciones que el Instituto ofrece a su entorno más inmediato y de las que la comunidad, en su conjunto, puede resultar beneficiada. Como proyectos de futuro, cabe indicar la recién iniciada colaboración con el Centro Social de Personas Mayores de Cangas del Narcea en el diseño de rutas de montaña destinadas a jóvenes y mayores. Al fin y al cabo, se trata de salvar brechas, abreviar distancias, incluso las generacionales.

Actividades encaminadas a la difusión de la labor que desarrolla el Instituto.

Siguiendo el esquema planteado, corresponde referirnos a los medios de difusión que dan a conocer la labor que desarrolla el Instituto. De un lado están los locales o regionales, siempre dispuestos a dar buena cuenta de las novedades que atañen al instituto . Entre ellas están las emisoras Onda Cero y Radio Narcea. Además, mantenemos contacto con la TPA (Radiotelevisión del Principado de Asturias), con Localia TV y con la revista canguesa, ya centenaria, "*La Maniega*". En el ámbito regional, tenemos que mencionar los tres periódicos de mayor tirada: "*La Nueva España*", "*La Voz de Asturias*" y "*El Comercio*", en los que, con cierta frecuencia, se publican artículos en relación con las actividades que se realizan en el Instituto.

De otro lado, es importante mencionar que el centro cuenta con sus propios mecanismos de difusión de noticias. A estas alturas, ya ha salido el sexto número de "*El Cuco*", nuestra propia revista, fruto del trabajo coordinado de profesores y alumnos. Recoge, a modo de anuario, las noticias de cada curso escolar. Además, tenemos que referirnos, naturalmente, a nuestra propia página web (***www.iescangasdelnarcea.es***), que permite ofrecer información en tiempo real, lo que supone una gran ventaja, y cuya eficacia viene corroborada por el elevado número de visitas que está recibiendo. Al fin y al cabo, se trata de la puerta de acceso virtual a nuestro entorno educativo, sin reparar en fronteras ni distancias.



Exposición en la biblioteca.

Asimismo, el Instituto ha apostado por la edición de sus propios trabajos. Así, contamos hasta la fecha con un libro, *Microcuentos que arden*, que recoge los relatos escritos e ilustrados por los alumnos en relación con La Descarga, la explosión pirotécnica más sonada del año, que tiene lugar durante las fiestas locales y con un significado ciertamente especial para los can-

gueses. También se está preparando la edición de las *Jornadas quijotescas*, la recopilación de comunicaciones pronunciadas por alumnos y profesores durante una de nuestras semanas monográficas culturales. Como proyectos de futuro, nos gustaría recoger en un libro las lecciones magistrales pronunciadas cada año en el tradicional homenaje que rinde el centro a quienes finalizan estudios y, en relación con nuestro proyecto internacional, publicar un manual fotográfico referido a las labores agrícolas propias de esta zona. Finalmente, completaría este apartado la elaboración de carteles, murales, dípticos, "marcapáginas", postales, guías de lectura (siempre trabajos "de casa"), como parte de los productos que utilizamos para presentarnos y mostrar lo que hacemos.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La normativa vigente establece que "al finalizar el curso, el consejo escolar, el claustro y el equipo directivo, evaluarán la Programación General Anual y su grado de cumplimiento, recogiendo las conclusiones más relevantes en la Memoria Final".

Como punto de partida, se toman como referencia las memorias de los tutores, en las que se valoran los resultados académicos de sus grupos y la eficacia de las medidas adoptadas como atención a la diversidad, el clima de convivencia y el grado de absentismo registrado a lo largo del año. Asimismo, se revisan las memorias de los departamentos didácticos, en las que, fundamentalmente, se hace referencia al grado de cumplimiento de las programaciones y se evalúa su funcionamiento interno. Además, se hace una valoración sobre la gestión de los recursos materiales y se expresan las necesidades detectadas. Por su parte, el Departamento de Orientación tiene conocimiento de la valoración realizada por los profesores tutores sobre el plan de acción tutorial, informa sobre el grado de coordinación con estos, valora la eficacia de las medidas adoptadas en todo momento y su relación, además, con los alumnos, con las familias, con los servicios sociales, etc.

Tomando como referencia todos estos informes, la Comisión de Coordinación Pedagógica elabora el documento de evaluación del que se desprenden las reflexiones y conclusiones oportunas, aparte la propuesta de medidas de mejora, que el equipo directivo ha de presentar al claustro y al consejo escolar. Igualmente, partiendo de los planes de actuación previstos en las programaciones generales, la Comisión de Coordinación Pedagógica debe considerar cuál ha sido el grado de consecución de los objetivos marcados. En este mismo sentido, actúa el claustro de profesores, el consejo escolar, las comisiones que se hayan creado en su seno y el equipo directivo mismo. En lo que atañe a este último, la memoria final sirve para hacer un balance general del centro y para plantear nuevas líneas de actuación para el curso siguiente.

RESULTADOS

Convivencia y rendimiento académico

El esfuerzo conjunto de la comunidad educativa por favorecer un clima de trabajo adecuado en el centro está dando fruto. Por lo que respecta al rendimiento académico y a la vista de los resultados obtenidos en los tres últimos cursos, la valoración que hacemos es muy positiva, habida cuenta del elevado número de alumnos que promocionan u obtienen la titulación en la enseñanza secundaria obligatoria. El porcentaje de promoción y titulación supera en la mayoría de los casos el 80% y el porcentaje de titulación en 4º alcanza el 96% en el curso 2006-2007.

En 1º de bachillerato, la tasa de alumnos con todo aprobado en junio es del 57,6% en el curso 2004-2005 y en el 2005-2006. En el curso escolar 2006-2007, en cambio, baja hasta el 53%. En 2º de bachillerato, el porcentaje de titulación en junio alcanzó el 52% en el curso 3004-2005; el 56%, en el 2005-2006 y el 63% en el curso que ahora termina. En cuanto a la prueba de acceso a la Universidad, de los 78 alumnos titulados en el curso 2004-2005, 72 se presentaron a dichos exámenes, resultando aptos 65 (el 90%). En el curso 2005-2006, de los 60 alumnos titulados, se presentaron 54, resultando aptos 50 (casi el 93%). De los 60 alumnos titulados en junio de 2007, se presentaron 53, resultando aptos 52 (es decir, el 98,11%), y obteniendo calificaciones medias en algunos casos de 9,8, muy próximas a las más altas en Asturias.



Homenaje a los alumnos que finalizan.

Si atendemos a los ciclos formativos, observamos que en 1º de Carrocería, promocionan todos los alumnos, si bien solamente 2 aprueban todas las materias. Todos los alumnos de 2º obtienen la titulación. En 1º de Gestión Administrativa, aprueba todo el 55%; en 2º, aprueba la totalidad del alumnado. Efectuada una comparación con el curso pasado, se observa que los resultados obtenidos en los distintos cursos son sensiblemente mejores en el presente año. En el curso 2005-2006, en 1º de Carrocería, aprueba el 41% del alumnado y todos, menos 1 alumno, en 2º. En 1º de Gestión Administrativa, aprueban todo el 36%; queda pendiente para septiembre otro 21% y repiten curso el 36%. En 2º, aprueba la totalidad del alumnado. En el curso 2004-2005, en el primer curso de Carrocería aprueba el 50% del alumnado y todos ellos en 2º. En el primer curso de Gestión Administrativa,

aprueban todo el 29%; queda pendiente para septiembre otro 29% y repiten curso el 42%. En 2º, aprueba la totalidad del alumnado, al igual que en el 2º curso de Administración de Sistemas Informáticos.

Nos reconforta especialmente el número de alumnos que, a través del Programa de Garantía Social, se reincorporan al sistema. Evitar que abandonen los estudios resulta no solamente gratificante, sino también efectivo para su futuro. El porcentaje de aprobados asciende al 89%. En el curso anterior (2005-2006), el 45% de los alumnos superó el programa. En el 2004-2005, lo superaron el 92% de los alumnos.

Actividades complementarias y extraescolares

Desde siempre, nuestro instituto viene desarrollando un amplio programa de actividades complementarias y extraescolares en cuyo diseño y puesta en marcha se implican todos los departamentos didácticos y, como resultado de ese esfuerzo conjunto, se ofertan cada año una media de 50 actividades de toda índole, distribuidas de modo equitativo entre todos los niveles y, en muchos casos, abiertas a la comunidad: todo un reto para el centro y, al mismo tiempo, un logro significativo, ya que completan la formación de los alumnos en un marco propicio para la convivencia. Se podría establecer la siguiente clasificación:

– Jornadas culturales monográficas.- Tienen lugar, desde hace tres años, en la última semana de abril. El objetivo es llevar a cabo una experiencia interdisciplinaria, sustentada en el trabajo en equipo de alumnos y profesores, que, por lo general, cuenta, además, con el apoyo externo de instituciones relacionadas con el mundo educativo y de la investigación. Hasta la fecha, se han celebrado las siguientes:

  - "Jornadas quijotescas", con motivo del IV centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*.
  - "Un viaje por la materia", jornadas científicas auspiciadas, entre otras entidades, por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
  - "Semana de la literatura hispanoamericana", con la colaboración, entre otras entidades, de la Sección de Literatura Hispanoamericana del Departamento de Filología Española de la Universidad de Oviedo.

  En todos los casos, las jornadas han contado con un importante programa de conferencias, a cargo de profesores, de alumnos, de especialistas y, en su caso, de escritores. Por el instituto han pasado personalidades de la talla de D. Pedro Miguel Echenique, D. Ginés Morata, D. Herminio Sastre, D. Antonio Rosas, D. Josep María Gili, D. Ramón Torrecillas, D. Germán Castro, D. Luis Antonio Díaz, D. Juan de Carlos, D. Sabino Padilla, D. Xavier Barcons, D. Amador Menéndez, Dña. Laura Roces, Dña. Laura Torre y Dña. Beatriz Ramajo. Asimismo, han colaborado con nosotros

D. José Luis Roca, Dña. Virginia Gil, D. Eduardo San José, D. Luis Sepúlveda y D. Juan Carlos Méndez-Guédez. A estas intervenciones les han acompañado lecturas públicas (en la biblioteca del IES o en la emisora de radio Onda Cero), exposiciones, proyecciones cinematográficas, talleres y conciertos de música coral (con la participación de la Coral Luis Quirós y de la Coral Polifónica Cangas del Narcea).



Juan Carlos Méndez.

– Jornadas sobre Historia de España y Cine.- Se celebran cada año, con la participación de alumnos, profesores y antiguos compañeros, miembros de la comunidad educativa de gran reconocimiento en nuestro pueblo y especialistas como D. David Ruiz o Dña. Carmen Adams, de la Universidad de Oviedo. En ellas, se han tratado temas como la Revolución del 34, el maquis, la Segunda República, el exilio, el franquismo, la Guerra Civil o la llegada del *Guernica* a España. El programa habitual incluye conferencias, coloquios y proyecciones cinematográficas relativas al asunto tratado.

– Visitas ilustres.- A nadie puede pasar desapercibido el gesto que entraña hacia el mundo educativo la colaboración que pueden prestarnos los más grandes, las personalidades más ilustres. A nadie escapa la importancia que tiene acercar a los alumnos la excelencia humana, cuya mayor grandeza procede, quizás, de la humildad con la que se comparte el bagaje que han ido adquiriendo a lo largo de la vida. Han sido varias nuestras visitas ilustres. Destaquemos algunos eventos:


Visita de Pedro Duque.

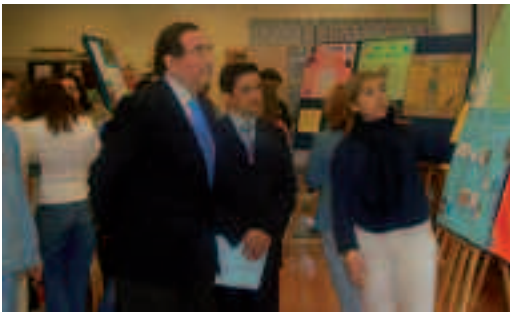
❍ El homenaje a D. Pedro Duque, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 1999. El 23 de marzo de 2005, el Instituto celebraba su primera videoconferencia con el astronauta como protagonista y el 12 de diciembre del mismo año, meses más tarde, nos visitó en persona, oportunidad que apro-

vechamos para rendirle el debido homenaje y dar su nombre a nuestro salón de actos.

- La visita de D. Graciano García, Director de la Fundación Príncipe de Asturias, en la "Jornada de puertas abiertas en honor a los Premios Príncipe de Asturias", el 19 de abril de 2005.
- La visita de D. Wole Soyinka (Premio Nobel de Literatura, 1986) y D. José Manuel Caballero Bonald (Premio Nacional de las Letras, 2005) como parte del programa de actos que organizó la Fundación Príncipe de Asturias con motivo de su XXV Aniversario para, bajo el auspicio de la UNESCO, conmemorar el Día Mundial de la Poesía.



Soyinka y Caballero Bonald.



Graciano García.

– Efemérides.- A lo largo del año, son varias las actividades "de un día" en las que participamos, haciéndonos eco de diversas efemérides. Tenemos por sana costumbre participar en jornadas "anti-tabaco", informar sobre la lucha contra el SIDA, propiciar foros de reflexión sobre los males que nos aquejan, sea, por ejemplo, la violencia de género, sea la problemática medioambiental. Se trata, como en otros casos, de abrir ventanas, informar y fomentar el espíritu crítico. Y es en este contexto, en el que, el pasado 3 de mayo, celebramos "Les lletres asturianes". El acto fue presentado por D. Humberto Sierra, especialista en asturiano, que habló de diglosia. A él le siguieron lecturas de poemas, cuentos dramatizados de Xuan Bello, monólogos y un concierto a cargo del grupo de folk "Darbukka" e Igor Pascual, integrante del grupo "Loquillo y los trogloditas". Asimismo, se aprovechó la ocasión para entregar los premios del primer "Concursu de cuentos curtios". No es esta la primera vez que los alumnos de asturiano son premiados: su trabajo fue ampliamente reconocido en el concurso de carteles y poesía que, con motivo de la misma celebración, organizó la Consejería de Educación y Ciencia (once primeros premios y un accésit).



Nuestros campeones.

– Actividades deportivas.- Es muy frecuente la participación de nuestros alumnos en las actividades deportivas que se organizan a nivel local, comarcal o regional, estas últimas como parte del programa de "Juegos deportivos del Principado de Asturias". Asimismo, son frecuentes los triunfos y las buenas clasificaciones, sobre todo en atletismo, natación o kárate.

Otras actividades complementarias.- Por citar algunos ejemplos, relacionamos las siguientes: exposiciones, como "Láquesis", en relación con los proyectos internacionales; concursos, como el tradicional de repostería francesa o sobre postales navideñas; charlas sobre "*Procesos de preproducción cinematográfica*" (a cargo de antiguos alumnos); comunicaciones sobre prevención de incendios, sobre seguridad vial o de carácter orientativo, sobre estudios superiores, ciclos formativos, etc.; representaciones teatrales a cargo de grupos ajenos al IES, o bien a cargo de nuestro propio grupo, "Kalidrama", una formación muy reciente, integrada por profesores, alumnos y siempre abierto a cualquier miembro de nuestra comunidad.



Proyecto Laquesis.

– Viajes culturales.- Son numerosas las salidas de un día que se programan cada año a diferentes puntos de la región o, incluso, más allá de "nuestras fronteras" (de Gijón a Ávila, de Grandas de Salime a Lugo). Todas ellas responden a los contenidos que se imparten en las diferentes áreas, por lo que su valor ilustrativo y complementario a la formación de los alumnos es indudable. Sirvan como ejemplo la asistencia al Festival de Cine de Gijón, al Instituto Asturiano de Prevención de Riesgos Laborales, la visita al Taller de Músicos de Gijón, la asistencia a representaciones teatrales (*Don Juan Tenorio*), a conciertos didácticos, la visita a los monumentos prerrománicos de Oviedo, la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino, a las instalaciones de COGERSA (Consorcio para la Gestión de

Residuos Sólidos de Asturias), al acuario de Gijón o a los ensayos de la OSPA (Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias).

Si, en otro sentido, optamos por los contenidos literarios, podemos recordar la "Ruta quijotesca" que puso fin a las jornadas de abril de 2005: un recorrido por los parajes de La Mancha por los que pasó el famoso hidalgo. Finalmente, tenemos que incluir en la relación el viaje de estudios, una actividad de gran tradición en el instituto en la que se involucran profesores y alumnos desde el momento mismo en el que deciden el destino, durante todo el año para organizar actividades y recaudar fondos, hasta que, finalmente, parten y comparten una experiencia valiosa de aprendizaje y convivencia. Como destinos preferidos hasta la fecha, Italia, Grecia, Inglaterra y Escocia, Países Bajos...

Finalmente, cabe mencionar los que podríamos agrupar como "viajes deportivos temáticos", en los que incluimos la "semana blanca" para practicar deportes de invierno, o la "semana azul", orientada, por el contrario, hacia los acuáticos. El conjunto lo completaría la "semana verde", dedicado a los deportes de montaña, un proyecto por el que trabajaremos para verlo cumplido a medio plazo.

Participación en programas institucionales

Qué duda cabe de que, planteadas las actividades complementarias y extraescolares como un complemento muy importante en la formación de nuestro alumnado, estos programas pueden desempeñar un papel similar, avalado, en este caso, por las instituciones que los promueven. Es por ello que el IES Cangas del Narcea se ha sumado a una interesante serie de iniciativas que cubren diversos ámbitos de la tarea educativa y que, de nuevo, implican a un número importante de profesores del centro, sin mencionar los beneficios económicos que suponen y los reconocimientos que de ellos se derivan. Vamos a referirnos a ellos.

– *Educación y promoción de la salud.*- De acuerdo con la convocatoria a la que se ajusta, este proyecto nació "con vocación de ser el tronco en que se integrasen los distintos ámbitos que posibilitan el bienestar de las personas a través de la educación en valores positivos, tanto individuales como sociales: educación para la igualdad, para la convivencia, educación para el consumo responsable, educación ambiental y para el desarrollo sostenible". Por lo tanto, son muy diversos los campos que abarca: la educación afectivo-sexual, la prevención en la adolescencia de drogodependencias, la prevención de trastornos de la alimentación, los hábitos de higiene, la educación vial… Asimismo, son múltiples las actividades que se llevan a cabo para lograr los objetivos establecidos: la elaboración de materiales, la celebración de diversos actos, talleres y conferencias o la organización de nuestros "desayunos saludables", que brindamos a los alumnos de 1º ESO durante una semana al año. Gracias a la labor realizada hasta la fecha, nuestro Instituto ya forma parte de la Red Europea de Escuelas Promotoras de Salud y acaba de ser distinguido hace unos días como Escuela Promotora de Salud

por la Consejería de Salud y Servicios Sanitarios (Dirección General de Prestaciones Sanitarias) y por la de Educación y Ciencia.

– *Asturias, espacio educativo*.- El IES Cangas del Narcea participa en dos acciones enmarcadas en este programa. Por un lado, en la denominada "aulas de la naturaleza", para actividades complementarias de educación ambiental, en las que se incluyen algunas de las organizadas por el departamento de Biología y Geología, como la visita al Museo Jurásico de Asturias, al Jardín Botánico Atlántico o a la Reserva Natural Integral de Muniellos. Por otra parte, participa desde ya hace algunos años en la acción denominada "bibliotecas escolares", para proyectos pedagógicos centrados en su aprovechamiento multidisciplinar. En este sentido, cabe destacar la labor desarrollada por la biblioteca del centro y su papel en la organización de buena parte de las actividades complementarias. En ella se llevan a cabo las siguientes tareas:

  - Centralización, automatización e informatización de recursos.
  - Formación de usuarios y educación documental.
  - Animación y fomento de la lectura y escritura:
  - Participación de "cuentacuentos", como Sabela Gago y Tim Bowles y Casilda Regueiro.
  - Encuentros con autores como Gonzalo Moure, Jordi Sierra, Gregorio Burgueño, Benjamín Prado, José María Merino, Joan Manuel Gisbert, José María Castrillón, María Menéndez-Ponte o Aurelio González-Ovies.
  - Elaboración de guías de lectura.
  - Talleres de escritura, de los que salió la edición de *Microcuentos que arden* o en los que se gesta cada año un ejemplar de nuestra revista, "*El Cuco*".
  - Concursos de narrativa o poesía.
  - Diseño de carteles o "marcapáginas".
  - Integración curricular. La biblioteca participa también en las jornadas culturales monográficas, coordinando, entre otras tareas, la preparación de las correspondientes exposiciones.

  En definitiva, nuestra biblioteca es uno de los puntales sobre los que se asienta la vida del centro y no le han faltado reconocimientos, de entre los que destacamos, como el más reciente, uno de los premios nacionales, de acuerdo con la Orden ECI/1774/2006, de 12 de mayo, por la que se convocaba el concurso nacional anual de buenas prácticas.

– *Asturias en la Red*.- El IES Cangas del Narcea forma parte de la red asturiana de centros que cuentan con un proyecto de integración de las nuevas tecnologías de la in-

formación y la comunicación y con un profesor que lo coordina desde que esta iniciativa institucional echara a andar en el curso escolar 2000-2001. Asimismo, fue designado Centro de uso avanzado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el 2005. A lo largo de todo este tiempo, se han puesto en práctica varias iniciativas y se han conseguido importantes logros. Actualmente, el instituto cuenta con una importante infraestructura tecnológica que facilita la dinamización del trabajo mediante estos recursos, apoya todo tipo de iniciativas, tanto por parte del profesorado como del alumnado, en relación con su uso y está preparado para afrontar los nuevos retos educativos, entendidos como adquisición y desarrollo de competencias. No en vano, el tratamiento de la información y la competencia digital es una de ellas.

Cabe señalar algunas iniciativas puestas en marcha en relación con este programa:

- La creación y mantenimiento de la página web del centro (***www.iescangasdelnarcea.es***), como importante vehículo de información del IES y de difusión de su labor. Es una página desde la que se transmite una imagen corporativa acorde con su entorno, para lo que se ha tenido en cuenta el color fuego, que la relaciona con "El Carmen", la fiesta más popular del concejo, siempre engalanada con el emotivo estruendo de la pólvora. Es una página que crece día a día en contenidos y calidad y con la que, en definitiva, pretendemos dar a conocer el centro y su entorno. Cuenta en su haber con dos importantes galardones: el segundo premio en el Primer Concurso Nacional de Páginas Web, que le otorgó la publicación "*Computer Idea*" y el Premio a la Mejor Iniciativa en Formación y Educación relacionada con la Sociedad de la Información en la convocatoria de 2005, que compartió ex aequo con Educastur, el portal de la Consejería de Educación y Ciencia.

- "*Encuentros en la Red*".- Así se denomina otro de los proyectos del centro, vinculado al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que obtuvo el Primer Premio Nacional a la Mejor Iniciativa Educativa convocado con motivo del Día de Internet, que se celebró por primera vez el 25 de octubre de 2005. Se trataba de establecer vínculos de cooperación entre personas o entidades ajenas al centro que se acercaran a nuestros alumnos, salvando las distan-



Página web.

cias, y que les aportaran nuevas fuentes de conocimiento. En este contexto, se celebraron los siguientes actos:

- Encuentro con la Policía Tecnológica, con la finalidad de establecer un foro de discusión, chats multitudinarios y, a modo de conclusión, una conferencia presencial sobre delitos en la red, que tuvo lugar en el propio instituto.
- Videoconferencia con D. Pedro Duque.

■ Participación del alumnado que cursa Comunicación Audiovisual y Multimedia en "*El País de los Estudiantes*", con artículos y documentación sobre la comarca y otros trabajos de aula. Para ver el periódico elaborado por los alumnos, visítese www.estudiantes.elpais.es.

– *Proyectos europeos*.- El IES Cangas del Narcea está desarrollando, en la actualidad, dos proyectos internacionales. Por una parte, un Sócrates-Comenius 1.1: "Láquesis: la influencia del entorno en nuestra identidad"; por otra, un proyecto Sócrates-Leonardo: "Ergane".

"Láquesis" lleva ya dos años de andadura. A lo largo de este tiempo, alumnos y profesores de ESO y bachillerato han establecido vínculos de trabajo con institutos de Chipre, Grecia y Noruega para el intercambio de experiencias relacionadas con el tema objeto de estudio común. Del estudio del entorno han resultado trabajos relacionados con diferentes áreas de conocimiento, desde la Biología hasta la Literatura, desde la Educación Física hasta Historia, y estas han ido aparejadas a la posibilidad de llevar a cabo intercambios de alumnos entre familias y visitas periódicas a los respectivos países. En nuestro caso, hemos visitado Nicosia, Chalkida y Bjugn y también hemos actuado como anfitriones en noviembre de 2006, ocasiones que hemos aprovechado para, abatidas las fronteras, darnos a conocer.

Por su parte, "Ergane" ofrece a los alumnos del 2º curso del ciclo de Carrocería una oportunidad inmejorable para iniciar su formación en una empresa europea, para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante los años de estudio, así como la formación lingüística recibida a tal fin. El primer "flujo" ya tuvo lugar en mayo a Rimini como destino, en Italia. El programa de actividades contempla no sólo las llevadas a cabo en la empresa de destino, sino también una serie de visitas culturales que sirven de complemento a una experiencia indudablemente valiosa.

– Creación y gestión de miniempresas educativas.- La autonomía y la iniciativa personal aparecen recogidas en el grupo de competencias básicas necesarias para vivir y trabajar en la sociedad del conocimiento. No cabe duda, por lo tanto, de que el espíritu emprendedor es un motor principal de la innovación, la competitividad y el creci-

miento. Es en este este contexto en el que las miniempresas educativas adquieren pleno significado, un proyecto que se puso en práctica en el IES hace ya algunos años y que sirve de complemento a la formación que reciben los alumnos de Carrocería y Gestión Administrativa. El objetivo es crear, a pequeña escala y con intenciones pedagógicas, una actividad económica real o de simular de forma realista el funcionamiento de empresas reales. Participando en iniciativas de estas características, los estudiantes ponen en juego su creatividad, desarrollan entusiasmo y seguridad ante las tareas que abordan, aprenden a trabajar en equipo y adquieren voluntad para asumir responsabilidades.

– Proyecto experimental de autoevaluación y mejora.- Pretendemos desarrollar estrategias de valoración interna cuyo objetivo es, al fin y al cabo, mejorar la calidad de la educación y servir como instrumento para detectar los aciertos y los errores para lograr, en lo posible, una labor eficaz. En un principio, están previstas dos líneas de actuación o, lo que es lo mismo, dos ámbitos de estudio, a saber:

  - La acogida en el centro: recepción e información; visitas e imagen; admisión; atención al alumnado, profesorado y familias; documentación e inserción; prospección de expectativas…
  - La colaboración entre el centro y las familias: corresponsabilidad; comunicación; información; orientación; tutoría; participación institucional y no institucional….

Con ello, continuamos con una dinámica que arrancó en el IES con la aplicación de las pruebas PISA en el curso 2005-2006 y con la evaluación experimental de diagnóstico llevada a cabo en 2º ESO este año.

EPÍLOGO

Es difícil resumir la historia de un centro educativo en pocas páginas y hacer memoria en unas líneas. Hoy por hoy, el IES Cangas del Narcea es un centro que goza de gran vitalidad y los galardones cosechados hasta la fecha han servido siempre como estímulo al trabajo. Con todo quedan muchos retos por conquistar día a día, en ese afán por proporcionar a nuestros alumnos, máximos beneficiarios de cuanto hacemos, lo que puedan necesitar. Llegados a este punto del camino, no cabe sino reconocer la paciencia infinita, la vocación abnegada, la entrega de quienes, tocados de un entusiasmo imbatible, hacen de la educación una aventura apasionante y, de nuestras escuelas, pequeños universos que palpitan vida entre sus páginas. Porque la actitud ejemplar, la colaboración apasionada, la dedicación sin trabas, la labor de las familias, de los alumnos, de los profesores y de todos los profesionales que nos rodean ayudan a seguir adelante, es justo que sintamos gratitud. Vaya dedicado a ellos este premio.

IES FRANCISCO FIGUERAS PACHECO

ALICANTE

En primer lugar deseamos manifestar nuestra inmensa alegría y satisfacción por recibir este premio que supone para el IES Francisco Figueras Pacheco de Alicante un respaldo y un poderoso aliciente para seguir trabajando en nuestro progreso como comunidad educativa.

En las siguientes páginas intentaremos presentar algunos de los aspectos y características del Instituto, así como los principios y fundamentos en los que se basan nuestros objetivos educativos y las actuaciones que se llevan a cabo para conseguirlos.

De forma general podemos comenzar diciendo que como centro educativo el IES Francisco Figueras Pacheco pone su mayor empeño en alcanzar la excelencia en la educación que imparte. Nuestra mayor aspiración es, y ha sido siempre desde hace muchos años, proporcionar a nuestros alumnos una enseñanza de la máxima calidad, ayudarles a aprender según sus posibilidades y colaborar en su formación como personas integras y felices y como ciudadanos responsables.



Vista frontal del edificio del IES.



Vista de la parte posterior del edificio del IES

Para alcanzar estas ambiciosas metas en el Instituto se realizan muchas actividades, tanto relacionadas directamente con el currículo como extraescolares y complementarias de la labor escolar. Toda esta intensa actividad ha de estar muy bien coordinada de forma que los esfuerzos se sumen y produzcan los mayores beneficios a quienes las realizan. Para ello, el instituto trata de ofrecer una estructura organizativa que permita canalizar todas las iniciativas y propuestas de los diferentes miembros de la comunidad educativa y, al mismo tiempo, dar respuesta efectiva a todas las necesidades educativas que presentan los alumnos.

Creemos que en el Instituto se hacen muchas cosas bien, como confirman los resultados y podemos constatar en las sistemáticas evaluaciones, pero sabemos que el camino hacia la perfección es una senda dificultosa y continua que no se acaba nunca. Los alumnos cambian, las condiciones sociales y culturales cambian, y cambian también los sistemas educativos y las leyes de educación. Lo que ayer era bueno hoy no sirve, lo que ayer no habíamos previsto o era un elemento casi imperceptible es hoy una exigencia acuciante que requiere toda nuestra atención. La gran variedad de características que presentan nuestros actuales alumnos, desde alumnos con deficiencias psíquicas a alumnos superdotados, alumnos de diversas culturas, con lenguas diferentes, con estatus sociales y económicos absolutamente dispares, nos obliga a emprender continuamente nuevos proyectos y a investigar nuevas fórmulas que den satisfacción a las demandas que cada uno de nuestros alumnos requiere.

EL CENTRO

El I.E.S. Francisco Figueras Pacheco se encuentra situado en el barrio de Babel, una zona de expansión de la ciudad que, hasta hace unos años, podía considerarse en las afueras de Alicante, pero hoy en día ha pasado a formar parte del centro urbano. Recibe también alumnos de los tradicionales barrios de Benalúa, Florida y Ciudad de Asís, habitados por familias con una gran preocupación por dar a sus hijos una buena educación. La zona recibe a un número creciente de inmigrantes, fundamentalmente de origen latino americano y de países eslavos, algunos de los cuales exigen un gran esfuerzo por parte del Instituto para atender a sus necesidades lingüísticas.

Además, el centro acoge a todos los alumnos hipoacúsicos y con dificultades motóricas de la zona, por disponer de recursos humanos y materiales apropiados, así como alumnos con diversas necesidades educativas especiales. Gracias al trabajo de los profesionales especialistas y los profesores que los atienden, estos alumnos se integran y participan en las actividades académicas y extraescolares del Instituto, al igual que los demás alumnos. Acoge también a alumnos procedentes prácticamente de cualquier país del mundo, que participan en programas internacionales a través de organizaciones no gubernamentales.



El Señor Figueras Pacheco.

El instituto se creó en 1971 como Instituto de Bachillerato. A lo largo de su más de treinta y seis años de existencia, ha ido transformando su oferta educativa según ha evolucionado el sistema educativo, de manera que en la actualidad imparte las enseñanzas siguientes: primer ciclo de la ESO (con seis grupos de primero y siete de segundo), segundo ciclo de la ESO (con siete grupos de tercero y siete de cuarto), bachillerato en régimen de diurno (seis grupos de primero y cinco de segundo) y de nocturno (tres grupos de primero y tres de segundo), y un grupo de Garantía Social.

También se imparten en horario de tarde-noche doce grupos de Ciclos Formativos de Grado Superior de las familias de Servicios a la Comunidad (Animación Sociocultural, Integración y Educación Infantil), el Ciclo Formativo de Grado Superior de Servicios al Consumidor de la familia de Comercio y Marketing y el Ciclo de Grado Medio de Comercio, de esta misma familia. Ofrece además el bachillerato a distancia como centro colaborador del CEED; en esta última modalidad atiende también a los reclusos de las dos cárceles de la provincia.

En definitiva, en los últimos cursos unos 1700 alumnos asisten a clase anualmente en sus instalaciones, en las que imparten sus asignaturas unos ciento cincuenta profesores. Trabajan también en el centro los especialistas del Departamento de Orientación, así como personal subalterno y de administración.

Una prioridad en la organización del centro es lograr el máximo aprovechamiento del tiempo escolar. Por ello, se da una gran importancia a la puntualidad y a las medidas organizativas que favorecen el rendimiento de las clases. Por ejemplo, los profesores esperan a sus alumnos en las aulas unos minutos antes de que empiece la jornada escolar y la sirena toca tres minutos antes de la hora de comienzo de las sesiones de mañana o tarde, de forma que los alumnos están en sus aulas y dispuestos para empezar cuando llega la hora de comienzo. Hay aulas de materia en el segundo ciclo de la ESO y en bachillerato, de forma que los alumnos cambian de aula pero no los profesores. Hemos comprobado que de esta forma se emplea menos tiempo en los cambios de clase.

Los alumnos con necesidades educativas disponen de periodos más largos, de dos clases seguidas, con el mismo profesor de forma que pueden realizar las actividades sin presiones de tiempo. Esta misma organización horaria se utiliza en grupos de Diversificación Curricular, en Ciclos Formativos y en Garantía Social, así como en los grupos que precisan una atención más especializada; en estos casos las sesiones largas permiten la realización de actividades como proyectos, trabajo en grupo etc.

En algunos grupos del primer ciclo de ESO se está ensayando un modelo que consiste en que un mismo profesor imparta dos materias, especialmente matemáticas y ciencias Naturales; de esta manera se puede lograr una enseñanza interdisciplinar y se consigue que los alumnos tengan menos profesores. También en estos casos se dispone de, al menos, una sesión doble.

El IES Figueras Pacheco no ha modificado su horario como han hecho los dos institutos veteranos de Alicante y todos los que se han creado después del Figueras Pacheco. Aunque la tendencia actual es que los centros educativos tengan un horario de jornada intensiva, que, indudablemente, puede tener sus ventajas, el IES Figueras Pacheco ha preferido mantener el horario de mañana y tarde por razones varias: estudios que avalan que el nivel de los biorritmos baja entre las 13 horas y las 15,30 horas aproximadamente; con clases por la mañana y algunas tardes, el centro puede mantener las sesiones

de cincuenta y cinco minutos, lo que a lo largo del curso suponen muchas más horas de clase lectivas (unas 110 horas) que con un horario de jornada continua, cuyas sesiones suelen durar cincuenta minutos; la posibilidad de ofrecer a la ciudad un horario diferente al resto de institutos para cubrir las necesidades de aquellas personas que, por ejemplo, no pueden madrugar mucho, caso de los deportistas que entrenan a primeras horas de la mañana y sólo pueden empezar las clases a partir de las nueve.

Por otra parte, el instituto Figueras Pacheco ha tenido la suerte de poder adaptar, actualizar y ampliar sus instalaciones a los nuevos sistemas educativos y a la amplia población estudiantil a la que atiende. Ya en el año 1987 se realizaron las primeras obras que derribaron el antiguo edificio y, en su lugar, se construyeron dos pabellones, que pudieron dar cabida al aumento de alumnado y a los tipos de estudios que se impartían. Las últimas obras, en los cursos 2003-04 y 2004-05, han permitido remodelar profundamente los dos pabellones existentes y construir otro edificio, por lo que ahora no sólo cuenta con mayor número de aulas y espacios disponibles, sino que además estos permiten impartir los nuevos estudios LOE en condiciones bastante favorables.

TRAYECTORIA DEL CENTRO

Allá por los años 70, llegaron al recién creado instituto de Babel, que pronto recibiría el nombre del apreciado e ilustre alicantino, Francisco Figueras Pacheco, un grupo de jóvenes profesores inquietos y entusiastas, participantes en Movimientos de Renovación Pedagógica, Escoles d'Estiu y otras organizaciones de formación del profesorado, que se esforzaban por introducir cambios en las enseñanzas medias y adaptarlas a la nueva realidad económica y social. Deseaban encontrar nuevas estrategias, nuevos enfoques que hicieran más significativo, más motivador e interesante el aprendizaje en las aulas, trabajaban incansablemente dentro y fuera del aula innovando, pasando a los alumnos el protagonismo del aprendizaje, experimentando nuevos métodos y formándose en grupos de trabajo. Aquella ilusión por renovar, por mejorar la calidad de la enseñanza era contagiosa y pronto la mayor parte de claustro estuvo inmersa en un afán renovador. A lo largo de los años aquel entusiasmo ardiente y espontáneo se ha ido organizando, la búsqueda de la calidad se ha institucionalizado, pero la ilusión primera sigue alentando el interés constante por mejorar y por adaptarnos a los nuevos retos que la sociedad plantea, hasta formar parte de la cultura de centro y una de sus señas de identidad.

Ya en el año 1975, el instituto tuvo la iniciativa de ser centro colaborador de la red de bachillerato a distancia (INBAD) para aquellas personas de toda la provincia de Alicante que, por diversas circunstancias, no podían acudir regularmente a clase para completar su formación. Desde entonces el CEED (que es como ahora se denominan los centros que imparten la enseñanza no universitaria a distancia) ha impartido este tipo de estudios, ha mejorado las normas que regulan su funcionamiento y organización, y no sólo ha multiplicado notablemente la matriculación y ha aumentado las asignaturas que se enseñan, sino que también ha ampliado los ámbitos a los que da servicio. Con esto último

se intenta dar respuesta a las necesidades de dos sectores de la población desatendidas en este aspecto: los reclusos de las dos cárceles de la provincia que quieren continuar sus estudios y los deportistas de elite que están adscritos a centros deportivos de la provincia, especialmente los de tenis (por ejemplo, el centro Montemar de Alicante y el Juan Carlos Ferrero de Villena). Por lo tanto, son muchos los estudiantes que han conseguido a lo largo de los años el título de bachillerato que no hubieran obtenido por otros medios.

En el año 1978, el equipo directivo de entonces y un grupo de profesores plantearon la necesidad de dotar a los barrios colindantes del instituto de un sistema de estudios de bachillerato nocturno que diera respuesta a la demanda de un sector de población que, por trabajo, no podía asistir al régimen de estudios diurno. A partir del curso siguiente, el centro fue mejorando la calidad de este servicio y subsanando las dificultades que se planteaban.

Durante los cursos 1996-97, 1997-98 y 1998-99, se llevó a cabo un programa de formación en centros en que el profesorado del turno de estudios nocturnos analizó las condiciones de la enseñanza en este horario y se adoptaron medidas de organización interna y se modificaron planteamientos didácticos que sirvieron para adecuar mejor la oferta de servicios del centro a las necesidades específicas del alumnado. Entre los resultados de este trabajo se encuentra la posibilidad, aprobada por la inspección y las autoridades competentes, de cursar 1º de bachillerato en tres cursos, lo que facilita la obtención del título de bachiller a estos alumnos.

En 1985, el instituto se sumó a los centros que comenzaron la experimentación de la Reforma de las Enseñazas Medias y fue uno de los centros que implantaron de forma anticipada la LOGSE (1991-95). No sólo una gran mayoría del profesorado se formó y



Acto de recogida de diplomas.

experimentó este sistema en sus clases, sino que también algunos profesores (de Física y Química, de Historia, de Lengua y Literatura Castellana, de Filosofía) elaboraron los materiales didácticos que la Consellería de Educación de la Comunidad Valenciana publicó y difundió en los centros educativos que habían implantado este sistema.

Con la implantación de LOGSE, nuestro centro, como todos los institutos, se tuvo que adaptar a unas condiciones de trabajo y a un tipo de alumnado diferentes, sobradamente conocidas por todos.

Para hacer frente a la situación, nuestro instituto centró sus actuaciones en tres ejes principales:

- Crear un buen clima de convivencia que favoreciera el aprendizaje de los alumnos y los formara en valores democráticos, solidarios y tolerantes (tanto es así que esto se ha consolidado como cultura de centro);
- Atender la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado;
- Implicar a toda la comunidad educativa en la ardua pero gratificante tarea de alcanzar una enseñanza de calidad, de manera que, si no todos, la mayor parte se sienta orgullosa de haber pertenecido y/o pertenecer al Figueras Pacheco.
- Una cuarta directriz que ha marcado las actuaciones del instituto y que al mismo tiempo ha favorecido la realización y los logros de las tres anteriores ha sido la apertura del centro al entorno y las relaciones con otras entidades.

1. ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA PARA CREAR UN BUEN CLIMA DE CONVIVENCIA

Los principios y valores que orienten el proyecto educativo de un centro determinarán la calidad de su educación, porque mejorarán los resultados académicos del alumnado y porque le proporcionarán una formación integral. Sin un buen clima de convivencia en un centro educativo es más difícil un buen aprovechamiento de las clases.

Para aprender a mejorar la convivencia en nuestras aulas, el claustro de profesores del centro se ha formado de forma particular y en grupo. Así, desde el curso 1999-2000, han funcionado en el instituto grupos de trabajo, asesorados por el CEFIRE y dentro de sus Proyectos de Formación en Centros, sobre resolución de conflictos, habilidades sociales, disciplina, etc.

En la actualidad el clima de convivencia en el IES Figueras Pacheco es bueno y, generalmente, no se observan problemas serios, como resultado de la tarea de prevención que se ha hecho y continúa haciéndose por evitarlos. No obstante, nuestro instituto no es una excepción a los problemas del sistema educativo y de la sociedad en general; por ello, de vez en cuando, aparecen algunos conflictos, principalmente en los primeros cur-

sos de ESO. Prácticamente la totalidad de estos conflictos se resuelve mediante el diálogo con los alumnos implicados y, en caso de que sea necesario, con las familias.

Sin embargo, en algunos pocos casos, hay que recurrir a medidas disciplinarias de diferente índole. El rigor y el grado de formalidad con el que se instruyen los expedientes y la firmeza con la que se aplican las sanciones tienen el propósito de establecer claramente que determinadas conductas no tienen cabida en el centro. Esta diligencia en la aplicación de la normativa no excluye que muchas de las sanciones impuestas sean educativas (por ejemplo, si la falta es un acto vandálico o un mal uso de las instalaciones del centro, parte de la sanción tendrá que ver con la realización de alguna tarea de reparación de este destrozo; si la falta es una continua conducta disruptiva en la marcha de la clase, la sanción puede ser la asistencia a las clases de 1º ó 2º de bachillerato, bajo la tutela de un alumno voluntario, para que aprenda como se desarrollan las clases en una situación de aprovechamiento académico). Es decir, además de censurar duramente una conducta con una posible expulsión para que sea ejemplarizante, la aplicación de estas sanciones educativas ofrece posibilidades de recuperación y de reinserción en el centro.

Como se puede comprobar, el enfoque de la convivencia en el centro, más que basarse en una visión punitiva, se apoya fundamentalmente en una *filosofía* constructiva y positiva: en el respeto mutuo, en la enseñanza de comportamientos solidarios, democráticos y cívicos. Por lograr eso, los esfuerzos del instituto se centran en actuaciones que tienden a mantener un clima relajado para que todos y todas puedan convivir de manera libre y responsable. Al mismo tiempo, se enseña a los alumnos las normas de funcionamiento en la sociedad. Inherente a esta concepción, en la fiesta de final de curso del IES Figueras Pacheco se premian los comportamientos que hayan destacado por su civismo, tolerancia o compañerismo.

1.1. Mediación: un servicio y una filosofía

Sin duda, la actuación que más ha favorecido la solución de los conflictos ha sido contar desde el curso 2004-05 con un servicio de mediación escolar en el centro. Desde que funciona este servicio, toda la comunidad educativa ha ido impregnándose de una actitud más *positiva* ante el conflicto.

En el curso 2003-04 un grupo de siete profesores y dos madres se formaron en mediación por reputados especialistas de Madrid y Barcelona, a iniciativa del CEFIRE de Alicante. Estos siete profesores han impartido en el centro dos cursos de formación de 30 horas cada uno, reconocidos también por el CEFIRE: en el mismo curso 2003-04 (a 30 profesores, entre los que se encontraba la mayor parte del equipo directivo, y a 30 alumnos conjuntamente) y en el curso 2005-06 (a unas cincuenta personas, tanto profesores como alumnos y algunos padres). Desde el primer curso, la Dirección facilitó todo lo relacionado con infraestructura, divulgación de la iniciativa al Claustro y al Consejo Es-

colar (para su aprobación), facilidades para publicitarlo a todo el alumnado del centro, etc.

Actualmente, dos profesoras (con la ayuda de seis alumnos) coordinan un total de veintiocho profesores, siete padres y cincuenta y cinco alumnos (de seis grupos de ESO, de 2º a 4º; de seis grupos de bachillerato, tres de 1º y tres de 2º).

Hasta ahora se ha intervenido en todos aquellos casos que han solicitado una mediación. Así, desde que comenzó la mediación, ya se han solucionado unos 25 conflictos, que, de otro modo, podrían haber provocado un ambiente de violencia. No son muchos los casos mediados en una trayectoria de casi cuatro cursos (como resultado del trabajo realizado de prevención de conflictos). Por eso, para que tanto los profesores como los alumnos mediadores se sientan parte importante de la gestión de la convivencia del instituto, se intenta que participen siempre que se pueda en alguna mediación, como mediadores o como observadores, (que puede realizarse el día y la hora que las coordinadoras crean más conveniente) y en diferentes actividades relacionadas con este servicio: los miércoles hay un servicio de mediación permanente a cargo de algunos profesores formados en mediación que tienen guardia ese día, para hacer premediaciones, solucionar algún conflicto que no requiera una mediación formal o tareas de gestión; se premia a los alumnos mediadores con algún almuerzo o merienda de convivencia, difunden el servicio entre sus compañeros y, este curso, además, participarán en la confección de un vídeo como modelo de protocolo de una mediación y en la preparación de las actividades y en la organización del I Encuentro de Alumnos Mediadores de la provincia de Alicante que, a partir de ahora, tendrá lugar en nuestro instituto.

Se han utilizado diferentes cauces para difundir el servicio de mediación, como: carteles publicitarios en algunos lugares estratégicos del instituto; una referencia sobre qué es el servicio de mediación y su funcionamiento en la agenda escolar que el APA entrega, cada principio de curso, a todo el alumnado y profesorado del centro; información en el claustro inicial de curso; comunicación a principio de curso de los alumnos mediadores a cada grupo en las horas de tutorías.

La divulgación de la experiencia del instituto sobre la mediación ha tenido también alcance exterior. Por una parte, la Junta de mediadores, en representación del instituto, ha participado en diferentes encuentros de mediadores que se han realizado: en el I Encuentro de Centros Mediadores de la Comunidad Valenciana que tuvo lugar en el IES Benlliure de Valencia en julio de 2004; en los dos encuentros de centros mediadores de la provincia de Alicante realizados en el IES Mare de Nostrum de Alicante a principios de julio de 2006 y de 2007. Y, como se ha comentado, el 11 de abril de 2008 el instituto formará parte del I Encuentro de Alumnos Mediadores.

Nuestro instituto también quiso celebrar el I Encuentro de Mediadores del IES Figueras Pacheco para buscar un espacio común y distendido en que todos los que son media-

dores se conocieran entre sí y analizaran el funcionamiento y los resultados obtenidos. Esta jornada, celebrada el 19 de junio del 2007, consistió en una mañana de juegos, de evaluación de la trayectoria, de talleres de realización de carteles para reponer los desaparecidos con las obras y una comida para todos, subvencionada por el APA. A este encuentro asistieron algunos alumnos recién formados en mediación del IES La Asunción de Elche, para que nuestros alumnos les infundieran ánimos para implantar el servicio en su centro.

Por otra parte, la experiencia también ha transcendido al público en general a través de la prensa: en enero de 2006 apareció una noticia en el diario *Las Provincias* y, en febrero de ese mismo año, un reportaje en el diario *Información*. También a finales del curso 2005-06, se presentó la memoria del proyecto realizado a la convocatoria de fomento de participación ciudadana de distritos.

1.2. Actividades complementarias y extraescolares

Estamos convencidos que las actividades complementarias y extraescolares que transmiten valores ayudan a la formación integral de los alumnos como personas y como a ciudadanos cívicos y tolerantes, por lo que en nuestro instituto merecen una atención especial. Entre la gran cantidad que se realizan, muchas de ellas se repiten cada curso:



Concierto de fin de curso.

– Actividades que fomentan el tema transversal de la convivencia (sobre la tolerancia, la solidaridad, el respeto a las diferencias, prevención de la violencia, etc.).

– Actividades que fomentan hábitos saludables, ya que éstos favorecen la libertad personal, la responsabilidad y comportamientos cívicos (sobre la prevención de la bulimia, la anorexia y la vigorexia, sobre la consecuencia del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, sobre la dieta saludable, etc.).
– Actividades que trabajan el tema de la sexualidad responsable, porque el conocimiento y la aceptación del propio cuerpo tienden a fomentar la autoestima y, consecuentemente, comportamientos responsables y de tolerancia cero con respecto a posibles actitudes humillantes e irrespetuosas.
– Actividades dedicadas al tema transversal de la educación vial, los accidentes de tráfico y las principales secuelas.

Estas actividades, la mayoría de ellas charlas y talleres, se imparten en el mismo instituto por especialistas de diferentes entidades (muchas ONG, el Servicio de Asesoramiento Jurídico del Departamento de la Mujer de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante, el Servicio de Atención a la Familia Doctor Esquerdo de la Diputación de Alicante, Cruz Roja, la Consellería de Sanidad de la Generalitat Valenciana, sindicatos, el Centro 14 de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, las Concejalías de Consumo y de Educación del Ayuntamiento de Alicante, la empresa Ausonia, la Policía Local, etc.).

2. ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

2.1. Tratamiento de la diversidad académica

La atención a la diversidad, necesaria en cualquiera sistema educativo, resulta imprescindible en una educación obligatoria comprensiva que pretende los mismos objetivos básicos para todos los jóvenes hasta los dieciséis años. Es evidente que hay una gran diversidad de capacidades, intereses, motivaciones y preparación en el conjunto de la población estudiantil. Pretender que todos los jóvenes logren unos mismos objetivos educativos, por amplios y generales que sean, supone en sí un desafío importante y está abocado a ser una tarea imposible si no se pone en funcionamiento una gran cantidad de medidas de atención a la diversidad.

El IES Figueras Pacheco tiene programadas tanto medidas ordinarias como medidas específicas de atención a la diversidad que marca la legislación vigente. Entre las ordinarias se encuentra una serie de medidas organizativas para los grupos que necesitan apoyo y refuerzo (desdobles, reducción de la ratio por grupo, reducción del número de profesores que imparte clase, atención de los profesionales del Departamento de Orientación, etc.), un catálogo de asignaturas optativas muy amplio para las diferentes capacidades e intereses del alumnado y grupos del Programa de Diversificación Curricular.

No hay duda que todas estas medidas y programas desarrollan en el alumno, a través de la valoración de su trabajo, una seguridad y una autoestima fundamentales para multiplicar su rendimiento académico, cosa que se logra en mayor o menor medida.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad, en los últimos cursos hemos podido ofrecer un Programa de Acompañamiento, aunque para ello no contamos con la subvención por parte de la Consellería de Educación.

También la atención a la diversidad debe incluir medidas específicas para aquellos alumnos que sobresalen de la media por sus altas capacidades y buenos rendimientos. Es necesario plantear retos que pongan a prueba su talento y mantengan su interés. Para ello, los profesores de los departamentos de Física y Química y Matemáticas imparten clases de ampliación y preparan a algunos alumnos para participar en las Olimpiadas que organizan las Universidades. Los resultados de los alumnos participantes han sido excelentes en muchas ocasiones. Algún alumno ha llegado incluso a fases internacionales. Sin embargo, lo importante en este caso no es tanto conseguir galardones, que siempre complacen, sino mantener un clima de excelencia y calidad que también proporciona grandes satisfacciones.

2. 2. Coeducación

Forma parte de la filosofía del centro transmitir a los alumnos una educación no sexista en el quehacer diario: utilizar un lenguaje no sexista, educar sobre los nuevos roles de masculinidad y feminidad, fomentar espacios de diálogo no competitivos, utilizar el diálogo en la resolución de conflictos en base al principio de igualdad (derecho a hacer las mismas cosas…)

Además, por iniciativa de algún departamento, se realizan actividades específicas de coeducación. Una de ellas ha sido un taller de 20 horas, patrocinado por la Diputación de Alicante que se ha llevado a cabo en los seis cursos anteriores. En las sesiones de tutoría de 3º de ESO, un sociólogo, con la ayuda del profesor tutor, trabajó los siguientes temas: de la igualdad de oportunidades formal a la igualdad real; de la identidad de género a la identidad personal; la conciliación de la vida personal y laboral; la violencia ejercida contra las mujeres. Tanto el sociólogo como los profesores tutores valoraron positivamente la experiencia.

Otro proyecto que implicó a todos los departamentos fue el realizado en el curso 2000-01. Bajo el título "*La mujer entrañable*", los alumnos de todos los grupos participaron en variadas actividades sobre la mujer más significativa para cada alumno, que sirvieron para analizar la situación de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad en diferentes partes del mundo y conocer heroínas de la mitología y las principales mujeres científicas, artistas, políticas, filósofas… Todos los trabajos se divulgaron a través de exposiciones y de la radio del instituto que funcionaba en aquellos años.

Asimismo, con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el 8 de marzo tiene lugar algún evento que suele variar cada año: lectura de poemas relacionados con la mujer por parte de los alumnos; mesa redonda en la que participan mujeres que han destacado en alguna disciplina o profesión; lecturas dramatizadas de alguna obra de teatro en la que la protagonista sea una mujer; asistencia a alguna obra teatral que se haga con este motivo…

2.3. Interculturalidad. Valoración de la cultura de todos los pueblos.

El instituto tiene un gran interés en fomentar el respeto por todas las culturas. El conocimiento de otras culturas nos enriquece y nos ayuda a abrir la mente, a ser más tolerantes, a comprender mejor: al hacerlo, entendemos y apreciamos también nuestra propia cultura reconociendo nuestras señas de identidad, lo que nos permite sentirnos legítimamente orgullosos de los valores de nuestras tradiciones.

En este sentido el centro tiene distintas actividades encaminadas a este fin. Por un lado, es centro receptor de alumnos de distintos países del mundo por medio de la organización no gubernamental EF. Estos alumnos pasan un trimestre o un curso completo en el instituto, alojados en la familia de algún alumno o profesor.

Por otro lado, es centro receptor de alumnos saharauis que llegan a nosotros mediante la organización Amigos del Pueblo Saharaui. Estos alumnos se quedan en Alicante durante uno o dos cursos recibiendo cuidados médicos u otro tipo de ayuda asistencial. Su integración en el Instituto es perfecta. También se realizan campañas y actuaciones a favor del pueblo saharaui.

En la fiesta de fin del primer trimestre participan los alumnos provenientes de otros países enseñando a sus compañeros a cantar canciones tradicionales en su propia lengua.

Un objetivo importante de esta actividad es demostrar a toda la comunidad educativa, y en especial a las familias que acuden a la fiesta, el respeto que merecen todas estas manifestaciones culturales y el cariño e interés con el que las recibimos.

3. IMPLICACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN CONSEGUIR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

La participación de toda la comunidad educativa en la gestión y en la vida activa del instituto contribuye a la mejora de la calidad educativa, porque cada componente se sentirá responsable y protagonista de las decisiones, del proceso y de los resultados.

3.1. Creación de comisiones y grupos de trabajo de profesores. Formación de profesores.

Además de desarrollar la tarea docente, hay una considerable cantidad de profesores que, voluntariamente, participan en la búsqueda de fórmulas que mejoren el funcionamiento en general del instituto. Estos grupos de trabajo tratan temas de los proyectos correspondientes y, también, constituyen un espacio y un tiempo de intercambio de opiniones, de mejora de las relaciones entre el profesorado y, en algunas ocasiones, de la formación de amistades duraderas.

a. Ya se ha esbozado la trayectoria del Proyecto de Formación en Centros "Convivencia y comunicación" desde el curso 1999-2000. Durante el curso 2005-06, unas sesenta personas formaron parte del programa y tomaron acuerdos sobre guardias, expulsiones de clase, puntualidad, faltas de asistencia injustificada y otros aspectos. En el curso 2006-07, los grupos de trabajo revisaron el Reglamento de Régimen Interior, que estaba totalmente obsoleto, y ya tuvieron en cuenta el borrador oficial de los Derechos y Deberes de los Alumnos de la Consellería de Educación (pendiente de aprobación), así como las aportaciones de nuestros alumnos (como explicaremos más abajo). Los grupos de trabajo del presente curso 2007-08 centran su atención en la diversidad dentro de las aulas, tanto académica como emocional (Proyecto de Formación en Centros "Una educació a mida").

   La manera de trabajar de los grupos de trabajo de estos Proyectos de Formación en Centros, apoyados por el CEFIRE de Alicante, es el siguiente: dos profesoras se encargan de coordinar los compañeros que quieren formar parte del proyecto. Los dividen en grupos de número similar y según su disponibilidad horaria. Estos grupos se reúnen quincenalmente y toman acuerdos sobre los temas propuestos por las coordinadoras. Cada dos meses aproximadamente, los representantes de cada grupo evalúan con las coordinadoras su funcionamiento. También hay tres reuniones generales de todos los participantes: al principio, a mediados de curso y al final. Los resultados recogidos de los grupos se presentan al Claustro para su aprobación.

b. Desde siempre el Instituto se ha preocupado por el fomento de la lectura y el buen aprovechamiento de la biblioteca. Así, nos han visitado grandes escritores, como por ejemplo José Luís Sampedro.

   Actualmente, existe en el instituto una Comisión de animación a la lectura, formada por tres profesores que coordinan actividades que potencian el gusto por la lectura y que son un marco de interactuación positiva entre docentes, discentes y personal no docente. Entre las actividades propuestas se ha realizado una encuesta muy completa sobre la lectura y el uso de la biblioteca, y que contestaron todos los grupos de todos los niveles. Además se ha lanzado una campaña de fomento de la lectura mediante eslóganes en una gran cantidad de lenguas. También, con cierta periodicidad, se convocan, se premian y se publicitan concursos: de creación de eslóganes por parte



Mercadillo de libros.

de los alumnos para el fomento de la lectura, de adivinar el título de un libro a partir de pistas sobre el argumento y los personajes; de reseñas; de citas de un libro favorito; de carteles, etc.

El Día del Libro es otra de las actividades propuestas por este grupo de trabajo, con lecturas públicas en castellano, en valenciano y en otros idiomas. También en este día hay exposiciones diversas alrededor de la creación, de carteles publicitarios de fomento de la lectura, conferencias de escritores sobre la creación literaria, recital de poemas… Como se puede comprobar, es un día de participación masiva del instituto en una jornada cultural y motivadora.

Otra actividad dependiente de esta comisión ha sido la elaboración del diseño por parte de los profesores del departamento de dibujo del instituto de cuatro dibujos alusivos a la lectura. Cada dibujo se ha dividido en cuatro partes longitudinalmente, que han constituido cuatro puntos de lectura. Por cada libro prestado de la biblioteca, la



Celebración de Navidad.



Navidad, con los mayores.

bibliotecaria entrega un punto de lectura diferente. Se premia a aquellos alumnos que a lo largo del curso reúnen un mayor número de puntos y completan algún dibujo.

Tanto por Navidad como a final de curso, se reparte y/o divulga por la página web una lista de lecturas recomendadas para las vacaciones.

Igualmente, el Club de lectura (que comentaremos aparte) es coordinado por este grupo de trabajo.

c. El curso 2006-07 se constituyó una Comisión para mejorar la lectura comprensiva y ampliar el vocabulario que, por falta de tiempo disponible, se dejó para el curso siguiente. Por eso, el curso actual se ha marcado, como línea de trabajo básica de todos los departamentos, la mejora de la lectura comprensiva y la ampliación del vocabulario. En la Comisión de Coordinación Pedagógica se proponen las actuaciones, que si son aprobadas, han de asumir todos los departamentos.

d. La educación medioambiental ha sido motivo de interés constante en los últimos años. El IES Figueras Pacheco forma parte de cuatro proyectos relacionados con la salud y el medio ambiente:
   - El grupo de trabajo encargado de llevar a cabo el proyecto y elaborar la memoria correspondiente de la participación en la Red Europea de Escuelas Promotoras de la Salud;
   - Desde el curso 2003-04 funciona un grupo de trabajo de profesores de diferentes materias interesado en concienciar y fomentar conductas de respeto al entorno desde el propio centro. El grupo de trabajo empezó con una ecoauditoría del centro, que analizó el grado de respeto al medio ambiente, de los recursos energéticos y materiales del instituto y propuso medidas favorecedoras de un desarrollo sostenible. La diagnosis y las medidas se han trabajado en algunos grupos de alumnos de diferentes niveles, tutelados por estos profesores, y además se ha sensibilizado a todo lo centro en la reducción del consumo de recursos, el posible reciclado y/o reutilización de otros (por ejemplo, aprovechamiento del agua de lluvia para regar el huerto), la recogida selectiva de los residuos con contenedores de diferentes colores, etc.
   - Los cursos 2007-08 y el 2008-09 nuestro instituto participará en la realización de un proyecto de educación para la sostenibilidad (no sólo medio ambiental sino

también social, cultural y lingüística). En este proyecto, que forma parte del Programa de Agrupaciones Comunes de Centros que convoca el Ministerio de Educación, intervienen además otros tres institutos (de Pontevedra, de Guadalajara y de las Islas Baleares).

- También un profesor del primer ciclo de ESO ha formado una asociación ecológica con sus alumnos.

e. Fruto de la preocupación del instituto de mejorar en todos los aspectos, al final del curso 2004-2005, se creyó conveniente presentarse a la convocatoria de la Consejería de Cultura, Educación y Deporte de Implantación y Certificación de Programas de Sistemas de Gestión de Calidad en los Centros Educativos. El IVECE (Instituto Valenciano de Evaluación y Calidad Educativa), en la Resolución del 22 de junio de 2005, aprobó el proyecto presentado por nuestro Instituto y al mismo tiempo, su incorporación a la Red de Centros de Calidad Educativa, en el nivel I.

3.2. Participación e implicación de todo el alumnado en la gestión del Centro y actividades. Actuaciones favorecedoras de la integración social de todo el alumnado y que eviten el absentismo.

a. *Implicación del alumnado en la gestión del Centro.* Nuestro instituto se ha caracterizado por contar con alumnado muy participativo que se encargaba de motivar a sus compañeros en actuaciones diversas que dinamizaban la vida del centro. Lamentablemente, en los últimos cursos estas iniciativas se habían apagado. Por eso, desde el curso pasado se pretende recuperar ese espíritu en nuestro alumnado. Se empezó



Taller de música.

por trabajar en las tutorías actividades para que los alumnos se percatasen de la necesidad de que existan normas que regulen cualquier campo de la vida ciudadana y de que ellos pueden intervenir en algunas normas del Instituto, tanto en la redacción de las mismas como en su establecimiento. Este trabajo fue el paso previo para el objetivo final: la revisión y modificación del Reglamento de Régimen Interno. Así, todos los alumnos han conocido hondamente el reglamento de Régimen Interno, además de participar democráticamente en la regulación del Centro.

El presente curso 2007-08 se ha recuperado el funcionamiento de la Junta de Delegados, con convocatorias formales de reuniones (orden del día y actas) donde se informa y se tratan cuestiones de importancia para ellos.

b. *Taller de música* en el que participan alumnos de diferentes niveles y nacionalidades con el denominador común de la estima por la música. El resultado final es la grabación de un CD con piezas musicales interpretadas con instrumentos diversos y acompañamiento de voces. El curso 2006-07, este trabajo recibió el premio Giner de los Ríos, a la mejor innovación educativa.

c. El IES Figueras Pacheco tuvo durante muchos años un coro de reconocido prestigio, formado por alumnos, profesores y padres, que actuó en toda España y Europa (Alemania, Inglaterra, Italia, donde fue recibido por el Papa). Por motivos diversos, el coro se disolvió y, en el curso 2006-07, se recuperó esta actividad con un pequeño coro de niñas de 1º de ESO, que va ganando participantes de diferentes niveles y una mayor complejidad en la interpretación de las canciones.





Visita al Papa Juan Pablo II.

d. Así mismo se ha retomado el grupo de teatro, otra actividad participativa del alumnado que había decaído en los últimos tiempos. A propuesta de un grupo de alumnos se ha constituido un grupo de teatro, formado por alumnos voluntarios de todos

los niveles. El objetivo es la representación de una obra de teatro a final de curso, para lo que se formaran en las técnicas dramáticas que sean necesarias.

e. Un factor que ayuda a cohesionar un grupo y a implicarse en aquello que está realizando es el hecho de tener un proyecto común: todos cooperan y ayudan para que éste se lleve a cabo. En este sentido y a lo largo de la historia del Instituto, algunos profesores animan a un grupo de alumnos a concurrir a la convocatoria de un premio o similar: la construcción de una máquina, concurso sobre Europa de Bancaja a través de la red, un proyecto medioambiental, un intercambio cultural y de visitas con alumnos de otros países... El hecho de que el esfuerzo realizado pueda tener un premio y cierta proyección exterior siempre resulta estimulante para el alumnado. Por otro lado, el centro, a menor escala, convoca concursos y premia a los grupos que destacan en alguna tarea: limpieza y cuidado del aula y el entorno, solidaridad con los compañeros con dificultades, ayudándolos en su integración y superación personal, etc.

f. Planteamientos generales del centro para favorecer la integración social de todos los alumnos, la reducción de la tasa de fracaso y de abandono escolar:

   – Colaboración con la Fiscalía de Menores: en varias ocasiones hemos tenido alumnos que habían cometido ya varios delitos antes de llegar al instituto y que, durante su permanencia en él, observan una conducta disruptiva que altera el buen funcionamiento. Son alumnos acostumbrados a portarse mal, que han comprobado repetidas veces que realmente no pasa nada importante por hacerlo. Si se les castiga no cumplen los castigos, si se les expulsa consiguen lo que quieren: no estar en clase y tener libertad durante todo el día. Con el fin de mejorar estas situaciones, el IES Figueras Pacheco mantiene contactos con la Fiscalía de Menores para realizar posibles acciones conjuntas siempre que se necesite (por ejemplo, la redacción por parte del centro de un informe favorable a un alumno que haya mejorado su conducta en el instituto para que pueda ayudarle en los juicios pendientes; la colaboración de responsables de la Fiscalía impartiendo charlas a los alumnos sobre el funcionamiento de la justicia y la importancia del respeto a la ley, etc.).

   – Programa de lucha contra el absentismo: afortunadamente el número de alumnos que falta a clase regularmente no es muy elevado, debido al tipo de alumnado que tiene el centro, la preocupación de las familias y las acciones que se ejercen para reducir el absentismo escolar. Además de contar con la colaboración de la Policía Local del barrio, desde el año 2003 funciona en el instituto un programa de lucha contra el absentismo escolar para que todos los alumnos consigan, al menos, su certificado de escolaridad. A pesar del gran esfuerzo que supone por parte del instituto, los resultados del plan con los alumnos tratados justifican su existencia.

3.3. Implicación del AMPA en proyectos del instituto

EL AMPA del instituto, no sólo participa en la vida del centro subvencionando y colaborando en muchas de las actuaciones que programa el instituto, sino que también pro-

mueve otras actividades y las organiza: convocatoria, subvención económica y organización del concurso de felicitaciones y villancicos y de la fiesta de Navidad; confección y subvención de la agenda escolar de cada curso; convocatoria, organización y patrocinio de los certámenes literario, científico, artístico, musical, cinematográfico y de acción sociolaboral del segundo trimestre; organización y subvención de los actos académicos de entrega de orlas a los alumnos de 4º ESO y de 2º de bachillerato; ayuda económica en alguna actividad extraescolar; organización de algunas actividades deportivas fuera del horario escolar; actos de acogida de alumnos; subvención de la comida de la I Jornada de Convivencia de mediadores del instituto; subvención de premios para el Día del libro y otros concursos del fomento de animación lectora; subvención de los puntos de lectura; contrato y sueldo de la bibliotecaria; ayuda y solicitud de ayudas a otras entidades para la Semana cultural, etc. Además, hay padres formados en mediación, que pueden actuar de mediadores cuando se requiera.



Viaje a Soria.

3.4. Implicación y colaboración del personal subalterno

El personal no docente del instituto no sólo colabora realizando su labor en aquellas actividades que, por sus características, podrían considerarse como "extras" al servicio que tienen que prestar, sino que además participa activamente en muchos eventos y actividades que se llevan a cabo (Club de lectura, asistencia a las celebraciones que organiza el centro…).

3.5. Club de lectura

Es un espacio de convivencia y un tiempo de diálogo entre profesores, alumnos, padres y personal no docente sobre un libro fijado previamente (tres a lo largo del curso)

donde, de manera voluntaria y fuera del horario escolar, intercambian opiniones sobre la lectura. Los alumnos participantes valoran muy positivamente el hecho de interactuar en un plan de igualdad con los profesores que toman parte, ya que todas las intervenciones tienen la misma validez. Para que pueda participar el alumnado de todos los niveles educativos y las lecturas propuestas se adecuen a su edad, hay un Club de lectura para el alumnado del primer ciclo de la ESO y otro para los alumnos restantes. Los adultos participamos en los dos.

3.6. Semana cultural

La Semana cultural es un espacio multidisciplinar, motivador y participativo para toda la comunidad educativa. La del curso 2006-07 estuvo dedicada a la difusión y promoción de nuestro patrimonio cultural y natural (el valenciano-alicantino) para poder aceptar mejor las otras culturas. La semana cultural del curso 2007-08 estará dedicada a la figura del héroe.



Celebración de la Semana cultural

4. MEDIDAS PARA LA CREACIÓN DE UN ENTORNO DE APRENDIZAJE ABIERTO (A LA CIUDAD, AL MUNDO DEL TRABAJO, APRENDIZAJE DE IDIOMAS, INTERCAMBIOS Y REDES EDUCATIVAS)

4.1. Planes de acogida

El IES Figueras Pacheco ha intentado poner un cuidado especial en crear un ambiente acogedor para las personas que inician una nueva etapa en su vida profesional y académica: alumnado, profesorado y familias.

Además de las jornadas de acogida de inicio de curso y la entrada escalonada de los alumnos por niveles, también el alumnado de los colegios que el curso siguiente co-

menzarán 1º de ESO en el instituto asiste en el mes de mayo, acompañado de sus maestros, a una jornada de acogida preparada por alumnos de 1º de ESO. Estos explican a sus futuros compañeros el funcionamiento del instituto y su experiencia, y les enseñan las instalaciones.

En el IES Francisco Figueras Pacheco también se acoge de manera especial a los profesores que se incorporan por primera vez. Antes del primer día de clase, estos se reúnen con el equipo directivo y con algunos profesores más "veteranos", que les explican el funcionamiento del centro y les enseñan las instalaciones. El acto acaba con la invitación a un refrigerio.

Asimismo se mantiene un contacto especial con las familias. Aparte de las reuniones pertinentes, en el mes de mayo de cada curso se informa a los padres de los futuros alumnos de 1º de ESO sobre el funcionamiento del Instituto y se les tranquiliza sobre el cambio que supone pasar de una escuela a un instituto.

4.2. Intercambios y aprendizaje de lenguas extranjeras

Los departamentos de inglés y francés del instituto cuentan con un plan de actuación para mejorar los resultados de aprendizaje de lenguas extranjeras, en el que los objetivos claves son: insistencia en el desarrollo de las destrezas orales y en la pronunciación, extensión de las ocasiones de utilización de la lengua extranjera, motivación de los alumnos y utilización de recursos, metodología y estrategias que potencien el uso de las lenguas extranjeras tanto en el plano académico como personal.

Para conseguir estos objetivos se han puesto en marcha las siguientes actuaciones:

- *Fiesta de fin del primer trimestre*: los alumnos de primer ciclo de la ESO preparan una actuación para sus padres en la que se representan pequeñas obras de teatro, escenifican cuentos, cantan, recitan, etc., en varios idiomas, después de haber trabajado cuidadosamente la pronunciación.
- *AICLE- CLIL* (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera- Content and Language Integrated Learning): desde el curso 2005-2006 se lleva a cabo un trabajo sobre prevención del acoso escolar en un enfoque de aprendizaje integrado y conjunto de inglés y tutoría para tercero de ESO, que tuvo gran aceptación entre los alumnos, con excelentes resultados. También en el curso 2006-07 se puso en práctica una unidad de ciencias sociales e inglés sobre "*El Agua, un bien imprescindible*" para primero de ESO, que ha multiplicado por dos las clases de ambas asignaturas y ha despertado el interés de todos los alumnos. Otros departamentos como física y química, matemáticas y biología y geología han mostrado su interés por elaborar e impartir unidades de este tipo.
- *Búsqueda de información en Internet*: el departamento de inglés ha puesto en marcha un programa de coordinación con otras materias mediante el cual ayuda a los alum-

nos a navegar por la red y a seleccionar y comprender la información en inglés que necesitan. En una de las aulas de inglés hay instalados dos ordenadores conectados a Internet que se usan habitualmente en las clases, de forma que los alumnos adquieran el entrenamiento necesario para utilizar eficazmente esta herramienta.

– *Videoconferencia*: en el curso 2006-07, se inició en el instituto un programa de videoconferencia con un centro de secundaria de los Estados Unidos. El programa lo llevó a cabo un grupo de tercero de ESO con dos conexiones mensuales, preparadas por las profesoras de las dos clases. Como consecuencia de estas sesiones, los alumnos han intercambiado sus direcciones de messenger y han proseguido los contactos establecidos a nivel particular en su tiempo libre. El mayor éxito es sin duda el efecto motivador que ha producido en los alumnos que han tenido muchas oportunidades de utilizar la lengua extranjera en la vida real y como parte de sus intereses personales.
– *Participación de proyectos internacionales*: el instituto tiene una larga tradición en intercambios con centros educativos de otros países. Todos los años se realizan dos o tres intercambios de alumnos con centros de Estados Unidos o de distintos países de Europa. La mayor parte de estos intercambios incluyen un proyecto conjunto que tienen que realizar los alumnos, para lo cual tienen que comunicarse en alguna de las lenguas extranjeras. El instituto participa también en *Proyectos Comenius*. En estos momentos hay en marcha un proyecto sobre la radio y la forma de aprender las lenguas extranjeras, en conjunción con Francia, Reino Unido, Suecia, Polonia e Italia.



Viaje a Suiza, curso 2006 y 2007.

Después de tres cursos de dedicación prioritaria a los objetivos más arriba señalados, podemos observar una mayor fluidez y mayor corrección de los alumnos a la hora de utilizar las lenguas extranjeras. Este curso se realizará una evaluación exhaustiva con objeto de cuantificar la mejora experimentada.

4.3. Participación en redes

La colaboración con otros centros educativos de distintos niveles así como con otros organismos que, aún no estando directamente en contacto con el sistema educativo tienen incidencia en la educación de los jóvenes, proporciona una mayor amplitud de miras y una mayor riqueza de enfoques, propuestas y soluciones. Por ello, el IES Figueras Pacheco participa en las redes siguientes de colaboración:

a. El IES Francisco Figueras Pacheco pertenece a la Red Europea de Escuelas Promotoras de Salud (REEPS) desde el curso 2002-2003. Desde entonces ha venido desarrollando proyectos anuales en los que el instituto ha puesto en práctica su compromiso de ser un centro educativo promotor de salud en coordinación con otros centros pertenecientes a las REEPS, con el asesoramiento y ayuda del CEFIRE de Alicante.
b. A través de la Diputación Provincial de Alicante y especialmente coordinado por el Servicio de Unidad a la Familia, el instituto participa en la Red Europea de Trabajo para la Prevención de la Violencia Juvenil desde el curso 2003-04. Esta Red realiza Proyectos Europeos de Atención a la Familia, dentro del *Programa Hipócrates*. Desde 2001, en que fue adoptado por el Consejo de Ministros de la Unión Europea, Dirección General de Justicia e Interior, el *programa Hipócrates* pretende fomentar la cooperación entre los Estados miembros en el ámbito de prevención de la delincuencia, mediante acciones de formación, intercambios, estudios e investigaciones, encuentros y seminarios, así como la divulgación de los resultados obtenidos. Esta colaboración supone una utilísima herramienta para enfocar y resolver los problemas de la forma más beneficiosa y educativa para los alumnos.
c. El año 2005 el IES Francisco Figueras Pacheco se incorporó a *la Red de Centros de Calidad Educativa del Instituto Valenciano de Evaluación y Calidad Educativa —IVECE/IVAQE*. Esta red pretende facilitar la comunicación y el intercambio de información y de experiencias entre los centros educativos implicados en la implantación de sistemas de gestión de calidad. La pertenencia a esta red nos proporciona asesoramiento y ayuda en la evaluación, en la realización de investigaciones y estudios, el análisis de los resultados obtenidos y la propuesta de medidas, iniciativas y actuaciones que contribuyan a favorecer la calidad y la mejora de la formación adquirida por el alumnado.

4.4. Apertura al barrio

El instituto colabora de forma habitual con las asociaciones de los barrios colindantes y otras organizaciones a través de actividades conjuntas (por ejemplo, jornada intergeneracional de convivencia entre ancianos del Hogar de Ancianos del Barrio *La Florida*, alumnado de los Ciclos Formativos de Educación Infantil y de Animación Sociocultural y alumnos de Educación Infantil del CEIP Enric Valor). En otras ocasiones cede sus instalaciones para reuniones, acontecimientos deportivos, jornadas o encuentros (de *scouts*, de malabaristas, etc.). Otro ejemplo es que la sala de la biblioteca del centro está abierta

al barrio y al alumnado de los colegios colindantes. También, desde hace varios años, el instituto viene desarrollando una importante labor junto a las concejalías de Juventud y de Cultura de Alicante, ofreciendo interesantes alternativas de ocio a los jóvenes en la noche de los viernes.

4.5. Apertura al mundo laboral

No sólo los alumnos de los ciclos formativos tienen contactos con el mundo laboral, ya que forma parte de su currículo (Proyecto de Acción Profesional –PAP- en el cual, además de las prácticas -F.C.T.-, visitan las empresas del campo profesional correspondiente en España y realizan una estancia formativa en empresas del extranjero que promueve la Comisión Económica, por ejemplo en Orebro, Suecia). También los alumnos de ESO y bachillerato, además de la información sobre el mundo laboral que reciben mediante el programa de orientación que forma parte del Plan de Acción Tutorial, realizan otro tipo de actividades encaminadas a darles a conocer las posibilidades profesionales: visita de todo el alumnado de 4º de ESO al recinto ferial de Educaemplea (de la Generalitat Valenciana); visita de los alumnos de 2º de bachillerato a la Universidad de Alicante para que conozcan su configuración y los estudios que se imparten; *stand* informativo de la Universidad Miguel Hernández de Elche; taller organizado por el Ayuntamiento de Alicante para enseñar a los alumnos de 4º de ESO cómo formar una empresa; taller organizado por la Oficina del Consumidor de Petrer, "*El valor de la prueba*"…

PROCESO SISTEMÁTICO DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Los resultados académicos obtenidos por el alumnado del instituto, tanto en las evaluaciones internas como externas al centro (pruebas de acceso a la Universidad, prueba diagnóstica censal de la Consellería de Educación de la Comunidad Valenciana, realizada este curso a los alumnos que empezaban 3º de ESO, participación en olimpiadas o similares, etc.), son siempre una fuente importantísima de información sobre el rendimiento escolar de los alumnos y el grado de validez de la metodología y los recursos empleados para cumplir los objetivos propuestos. En la Comisión de Coordinación Pedagógica, estos resultados son rigurosa y metódicamente analizados por el Jefe de Estudios, mediante estadísticas y cuadros comparativos con los de otras evaluaciones, cursos o, incluso en ocasiones, con otros centros. De este órgano la información, conclusiones y propuestas pasan a los departamentos y viceversa. También este análisis pormenorizado se comunica al Claustro y al Consejo Escolar, que también lo valoran.

También el grado de disciplina y de orden en el instituto se cuantifica y se analiza comparativamente, en la medida de lo posible, por los mismos cauces y sistema que se ha explicado más arriba para los resultados académicos. Asimismo, se pide información a los profesores y los alumnos sobre el grado de satisfacción de las actividades complementarias y extraescolares.

Respecto a otros programas, planes, organización y gestión del instituto, son más difíciles de evaluar de una forma sistemática. Aún así, se ha empezado en algunas parcelas y se pretende ampliar y mejorar. Por ejemplo, a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica, se pide a los departamentos que contesten a una encuesta sobre la gestión del instituto. El Proyecto de Formación en Centros también utiliza un proceso sistemático de evaluación: partió de los resultados sobre una encuesta sobre el estado inicial de la convivencia en el centro (en el 2005-06), y en los cursos posteriores cada grupo ha debatido y ha evaluado el proceso y los resultados del trabajo y ha propuesto alternativas. Las conclusiones se han recogido y se han expuesto, en primer lugar, al equipo directivo, y después, al claustro del curso siguiente para que los conozca y los asuma y acate, si es el caso.

La Junta de Mediación también hace el seguimiento sistemático de las mediaciones realizadas y de los acuerdos cumplidos. Igualmente, la Comisión de animación a lectura inició su trabajo con una encuesta muy exhaustiva sobre hábitos de lectura y uso de las bibliotecas. Los interesantes y amplios resultados se han comunicado a la Comisión de Coordinación Pedagógica y al Consejo Escolar, y se encuentran a disposición de quien los quiera consultar. A final de curso se evalúan las actividades realizadas de fomento a la lectura.

También se ha pasado una encuesta a los alumnos de algunas tutorías sobre la figura y la función del delegado.

Por otra parte, los resultados académicos obtenidos por los alumnos y alumnas de ESO y de bachillerato en los últimos cursos son positivos, comparados con la media de la Comunidad Valenciana, lo que demuestra que las medidas a la diversidad son eficaces. En los Ciclos Formativos el índice de promoción supera el 95%.

En lo concerniente a la Prueba de Acceso a la Universidad, en la que se presentan de forma conjunta tanto los alumnos de estudios diurnos como los nocturnos (unas cien personas), los resultados son excelentes si se tiene en cuenta que cada vez es mayor el número de alumnos de estudios nocturnos que obtiene el título de bachillerato y supera la selectividad, a pesar de una trayectoria discontinua en sus estudios y del escaso tiempo de que disponen para dedicarlo a mejorar su formación. Los resultados de los alumnos del CEED en esta prueba también han sido excelentes, teniendo en cuenta sus características, similares (o con más dificultades) a las del alumnado de estudios nocturnos.

PROYECTOS EN MARCHA Y PROYECTOS PARA EL FUTURO

En estos momentos continúan vigentes, y se mantendrán en un futuro inmediato, una gran parte de las actuaciones que se están llevando a cabo para mejorar la calidad educativa: las medidas de atención a la diversidad, la utilización de canales de comunicación entre toda la comunidad educativa, el sistema de mediación, las actividades que fomentan valo-

res, las actividades de solidaridad con otras culturas, la animación a la lectura, los intercambios con otros centros nacionales y extranjeros, el desarrollo de los planes de mejora, los programas de formación de profesores y padres entre otros, estableciendo, en cada caso, los cambios que el proceso de evaluación señale como necesarios o convenientes.

Además de estas actividades ya se han iniciado o se están gestando nuevos proyectos con los que se pretende seguir avanzando y evolucionando como centro educativo comprometido con su entorno y con su función formativa.

Estos son algunos de estos proyectos:

- *Pruebas de evaluación por niveles*: La evaluación de la propia actividad es una práctica imprescindible para su mejora. Como se ha indicado anteriormente cada actuación o cada proyecto que se realiza en el centro cuenta con mecanismos que permiten su evaluación. En el curso 2006-07 la Comisión de Coordinación Pedagógica consideró la conveniencia de elaborar pruebas internas censales de diagnóstico, similares a las que ya se han realizado por parte de las autoridades educativas como evaluación externa. Con esta evaluación interna se trataría tanto de comprobar el nivel de conocimientos y de destrezas de nuestros alumnos como de analizar, en cada una de las áreas, los aspectos que hay que modificar para conseguir mejores resultados. Dado que no hay un consenso generalizado sobre la utilidad de efectuar el considerable trabajo que conlleva su realización, se ha decidido hacer en el curso 2007-2008 una prueba en una asignatura para alumnos de cuarto curso de la ESO sobre contenidos del curso anterior y analizar posteriormente la conveniencia o no de llevarlas a cabo en otros cursos y asignaturas.

- *Temas generales de actuación:* El instituto se propone cada año uno o varios temas generales en los que centrar nuestra atención. En el curso 2007-2008, un tema común de reflexión para todo el centro es la atención a todos los tipos de diversidad que se dan en el instituto. Los grupos de trabajo del programa de formación en centro, que tiene por título "Una educació a mida" (Una educación a la medida), están analizando nuestra diversidad, sea intelectual, cultural o afectiva y están profundizando en las distintas estrategias que podemos utilizar para dar respuesta efectiva a esa diversidad. Los resultados de su actividad serán estudiados por otros órganos y estamentos del instituto y, en su momento, pasarán a ser directrices de actuación en el centro.

  En el plano académico los temas comunes propuestos son la ampliación de vocabulario y la mejora de la comprensión lectora, y en el plano emocional y afectivo se centran en el refuerzo de la autoestima y del respeto a los demás. Estos temas comunes reciben una atención preferente tanto en el desarrollo de las distintas asignaturas como en las sesiones de tutoría o en la selección de actividades culturales y complementarias.

- *El día de las lenguas:* Dentro del tema del reconocimiento de nuestra propia diversidad, en el curso 2007-08 se dedicará un día a realzar el enriquecimiento que supone la diversidad lingüística que tenemos en el centro. Ese día se presentará un CD con grabaciones en todas las lenguas que se hablan en nuestra comunidad educativa, se realizarán actividades en distintas lenguas (lecturas, breves representaciones teatrales, canciones, recitado de poemas) y se expondrán paneles y presentaciones sobre las características de las distintas lenguas y los pueblos que las hablan.

- *Formación en temas de política:* La política es uno de los temas que posiblemente menos interesan a nuestros jóvenes, sin embargo es una realidad que determinará ineludiblemente el curso de sus vidas. A raíz de la participación de la alumna Elena Gutiérrez en la sesión del Senado Joven el 21 de junio de 2007 se ha despertado una cierta curiosidad por parte de los alumnos en temas parlamentarios. En marzo de 2008 un grupo de alumnos participarán en The Model European Communities Project (MECP), una simulación de las sesiones del Consejo y el Parlamento Europeo organizadas este año por la Escuela Europea de Alicante. Por iniciativa de algunos alumnos se están programando algunas actividades de formación en temas políticos que incluyen charlas con políticos locales y autonómicos, asistencia a plenos del Ayuntamiento y a sesiones de las Cortes Valencianas.

- *Encuentros con escritores, científicos y artistas:* En un futuro próximo tenemos el proyecto de poner en contacto a nuestros alumnos con representantes insignes de las ciencias, las artes y las letras, siguiendo así una tradición en el centro, que se ha visto honrado con visitas de renombradas figuras en el mundo de la cultura como los poetas José Hierro, Jaime Siles, Vicente Gallego o Nemesio Martín, novelistas como José Luís Sampedro, Josefina Aldecoa, José Luis Vicente Ferrís o Joaquín González Caturla, filósofos como Fernando Savater, matemáticos como Manuel Pellicer, entre otros muchos. Este curso, con motivo de la semana cultural dedicada a los héroes y heroínas esperamos contar con algún actor de teatro y algún director de cine.

- *Musical y Gala Benéfica:* El Coro del Instituto, que recientemente ha reiniciado su andadura aunque todavía tímidamente, está empezando a trabajar en la producción de un musical. Nuevamente este curso se realizará una gran gala con la participación de numerosos artistas invitados, cuya recaudación se destinará a la ayuda del pueblo saharaui.

- *Jóvenes investigadores:* Con motivo de la inauguración de las modernas instalaciones del archivo provincial de Alicante en las inmediaciones del instituto, los alumnos de cuarto curso de la ESO y primero de bachillerato tendrán la oportunidad de recibir formación sobre la utilización de los archivos en investigación.

- *Exposiciones:* El instituto recibe con frecuencia exposiciones artísticas, de divulgación científica, de sensibilización sobre temas de interés social o cultural. Estas exposiciones están organizadas por distintas entidades locales, autonómicas o nacionales, como Cajas de Ahorros, Centro 14, Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, Diputación Provincial, distintas Consellerías Autonómicas, la Acadèmia Valenciana de la Llengua, etc. A veces están elaboradas por alumnos y profesores de nuestro instituto o de otros centros educativos. Hemos tenido recientemente una exposición del pintor Paco Calvo, una exposición de paneles sobre los derechos de la infancia y en este mismo curso tendremos una exposición sobre las Normas de Castellón.

- *Semana cultural:* La semana cultural en el instituto está completamente integrada en el conjunto de la actividad docente. Durante esta semana se concentran una serie de actividades de carácter académico y también recreativo, tanto en horario escolar como extraescolar.

  No se interrumpen las clases para hacer actividades culturales, pero se cambian algunas clases por charlas, conferencias, presentaciones, exposiciones, debates o audiciones sobre el tema de la semana cultural. Estas actividades están a cargo de grupos o personas invitadas o bien de alumnos y profesores y, con frecuencia, son el resultado de un trabajo realizado en clase y relacionado con el currículo de alguna asignatura. Además hay actividades de carácter lúdico como juegos, torneos deportivos, gymkhanas, etc. La semana culmina en una fiesta el viernes por la noche en la que hay actuaciones, talleres, degustación de comidas y fuegos artificiales. Para poder realizarla contamos con la colaboración y ayuda económica de Bancaja, el APA del Instituto, la Junta de Distrito, el Centro 14, Concejalía de Juventud de Ayuntamiento de Alicante, etc.

  Cada año la semana cultural tiene una unidad temática. En el curso 2006-2007 el tema fue "*Cultura local-cultura global*" y tenía como objetivo potenciar el conocimiento y valoración de nuestra propia cultura como punto de partida para compartirla con personas provenientes de otras culturas y para interesarnos por la cultura de los demás. Se hizo coincidir la semana cultural con la visita del intercambio que el instituto realizaba con un instituto de Ginebra, de forma que los alumnos suizos pudieron participar en las actividades y aportar su propia contribución al tema.

  En el curso 2007-2008, el tema es "*Héroes y heroínas*" con el objetivo no sólo de ampliar conocimientos históricos y literarios sobre los personajes que han tenido, o tienen, una actuación heroica, sea espectacular o cotidiana, sino también con la intención de hacernos reflexionar sobre los valores que admiramos en los héroes y las características que los convierten en modelos para los demás.

> Pretendemos que las actividades de la semana cultural favorezcan la educación en valores y sean una ocasión para compartir el trabajo que se realiza en distintas clases, especialmente sobre temas transversales, sin olvidar el tono festivo y alegre que queremos que tenga esta semana.

La mayor compensación por todo el trabajo realizado es constatar que el funcionamiento del centro es bueno, que tiene un reconocido prestigio en la sociedad alicantina y goza del aprecio de las múltiples instituciones y organizaciones con las que trabajamos, pero, sobre todo, comprobar la satisfacción de muchos alumnos por pertenecer al instituto y recibir su reconocimiento cuando finalizan sus estudios y dejan el centro. Todo ello puede considerarse como una prueba de que nuestro producto funciona, ya que nuestros clientes, los alumnos y sus familias, están satisfechos y, además, el producto es viable.

ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS

PALMA DE MALLORCA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Historia

La Escola Superior de Disseny de les Illes Balears tiene su origen en la Escuela gratuita de Dibujo, inspirada en las ideas de la Ilustración, que la Sociedad Económica de Amigos del País fundó el año 1779 en Palma de Mallorca, y es el segundo centro más antiguo de España.



Fachada del edificio de la Escola.

Así pues, la historia de las enseñanzas artísticas y de los estudios superiores de Diseño en España se inician en el siglo XVIII, pero dos hitos marcan la evolución de estos estudios durante el siglo XX.

En primer lugar, el año 1963 se publica el *Decreto 2127/1963, de 24 de julio, que regula el plan de estudios del título de Graduado de Artes Aplicadas*, estructurado en tres cursos comunes y dos especialidades para cada sección. Es la primera vez en España que se habla del diseño en un plan de estudios oficial.

En segundo lugar, después de siglos de historia paralela, la *Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, General del Sistema Educativo* incorpora las enseñanzas de artes plásticas y diseño en el sistema educativo español como enseñanzas de régimen especial.

Desde el curso 2000-2001 la escuela imparte los estudios superiores de Diseño, en las especialidades de Gráfico, Producto e Interiores; la primera promoción se graduó el curso 2003-2004, año en que se implantó la especialidad de Diseño de Moda, que ha lanzado su primera promoción el curso 2006-2007.

La Escola Superior de Disseny de les Illes Balears també cuenta desde la *LOGSE de 1990* con ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño de Joyería Artística, Ilustración y Fotografía Artística.

1.2. Entorno socioeconómico

La Escola Superior de Disseny de les Illes Balears es la única escuela pública de Mallorca con una oferta educativa de enseñanzas artísticas, una de las primeras de España en impartir los estudios superiores y la única de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears con estudios superiores de Diseño; por tanto, el centro cubre la creciente demanda de estudios relacionados con las artes aplicadas y el diseño para toda la isla.

Si exceptuamos el sector turístico y la construcción, principales motores de la economía insular, las Baleares no cuentan con un sólido tejido industrial; no obstante, desarrollan su actividad PYMES especializadas en diseño, que cuentan con grandes talentos creativos que trabajan desde las islas para todo el mundo. Las tecnologías de la información y de la comunicación permiten crear una industria del diseño fácilmente exportable en lo que hoy conocemos como aldea global.

Las Islas Baleares necesitan crear un clima innovador que pueda garantizar la calidad de sus productos y mantener su competitividad en un mercado mundial, una competitividad que solo se conseguirá con la incorporación del diseño como factor fundamental del proceso de producción.

El valor añadido que representa el diseño es una garantía socioeconómica de futuro por lo que se hace necesaria una actuación coordinada de las diferentes instituciones públicas y privadas, para incorporar el diseño como paradigma de desarrollo de las sociedades postindustriales.

Por todo ello, la Comunitat Autònoma de les Illes Balears necesita de una amplia oferta especializada de titulaciones relacionadas con el arte, las artes plásticas y el diseño.

1.3. Ámbito académico y organizativo

La Escola Superior de Disseny es un centro público que depende orgánicamente de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge permanent de la Conselleria d'Educació i Cultura (Govern de les Illes Balears).

Durante los más de dos siglos de existencia, el centro ha sufrido profundos cambios y profundas transformaciones, sobretodo desde que dejó de ser "Escuela de Artes y Oficios".

Mientras algunas Escuelas del Estado español optaron por eliminar los talleres y dedicarse a una enseñanza más teórica o conceptual, la Escola Superior de Disseny optó por recuperar, rentabilizar y reestructurar los talleres, la gran riqueza de estas escuelas, para adaptarlos a los nuevos estudios.

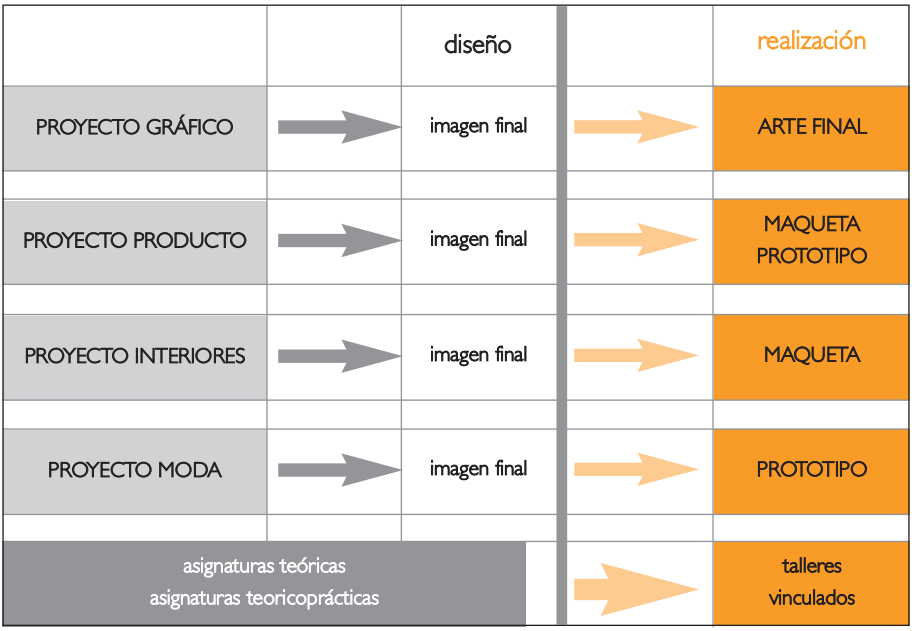
Tomamos esta decisión porque, aunque la enseñanza de las artes plásticas y el diseño, especialmente del diseño, se basa en el proceso proyectual, creemos básico el conocimiento, el uso y la transformación de los materiales para poder proyectar con garantías de éxito.

Actualmente la Escola Superior de Disseny cuenta con un número considerable de talleres: técnicas gráficas, volumen y modelado, moldes, metal y forja, ebanistería, cerámica y hornos, maquetas, joyería, moda, estudios y laboratorios de fotografía.



Imágenes de distintos talleres de la Escola.

En la tabla siguiente se puede apreciar el funcionamiento de todo el proceso proyectual que se lleva a cabo en la Escuela en las distintas especialidades de los estudios superiores de Diseño y en algunos ciclos formativos.



1.4. Datos del alumnado

El alumnado del centro se caracteriza por su diversidad en género, edades y procedencia, recordemos que la Escola Superior de Disseny atiende la creciente demanda de estos estudios en todo el archipiélago balear, por lo que resulta muy difícil un análisis homogéneo de este colectivo.

Con la implantación de los estudios superiores de Diseño, el número de personas matriculadas ha aumentado considerablemente, mientras que las matrículas en algunos de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño se ha reducido.

En la tabla de la página siguiente podemos apreciar el número de alumnos matriculados por especialidades.

		00 01	01 02	02 03	03 04	04 05	05 06	06 07	07 08
DISEÑO GRÁFICO	1º	20	18	20	20	20	39	32	32
	2º		11	15	17	20	17	31	34
	3º			11	14	18	17	13	25
	PFC				8	16	21	23	17
DISEÑO DE INTERIORES	1º	15	18	21	20	20	34	23	31
	2º		14	17	20	21	16	28	22
	3º			10	18	22	23	15	29
	PFC				5	10	18	22	18
DISEÑO DE PRODUCTO	1º	11	16	19	17	17	15	7	7
	2º		10	9	15	10	9	12	7
	3º			7	9	16	9	8	11
	PFC				6	10	16	13	8
DISEÑO DE MODA	1º				12	12	17	18	11
	2º					9	7	13	12
	3º						10	9	10
	PFC							9	10
		46	87	129	181	221	268	276	284

1.5. Datos del profesorado

Actualmente, la Escola Superior de Disseny cuenta con una plantilla de 65 profesores de diferentes especialidades:

Profesores de Artes Plásticas y Diseño
Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño
Profesores de Enseñanza Secundaria (adscritos a la Escuela)
Profesores Especialistas

Desde el curso 2001-2002, el centro ha impulsado la contratación de profesores especialistas, personas de contrastada solvencia profesional que permiten garantizar la calidad y la perfecta inserción en el mundo laboral del alumnado.

2. TRAYECTORIA DEL CENTRO

2.1. Objetivos

El primer y principal objetivo de la Escola Superior de Disseny es conseguir la máxima calidad y la excelencia de la enseñanza, para ello intentamos:

- Maximizar las posibilidades de nuestro centro, de sus recursos humanos y materiales.
- Insistir frente a la Conselleria d'Educació en la incorporación de profesionales de prestigio.
- Facilitar la formación permanente, promoción y desarrollo profesional del profesorado.
- Fomentar la investigación y la innovación.

Sobre este fundamento se desarrollan los mecanismos necesarios para que nuestras titulaciones, ciclos formativos de grado superior de Artes plásticas y Diseño y estudios superiores de Diseño y de Cerámica, gocen de prestigio y reconocimiento social; este es nuestro segundo objetivo.

Año tras año se va consolidando la presencia de la Escola Superior de Disseny como referente académico en el entorno social y empresarial, principalmente gracias a nuestra presencia en ferias, congresos, concursos y actos en general.

Se trata de demostrar la necesidad del diseño, como disciplina al servicio de la gente, con una clara voluntad social, alejada de la imagen elitista y esteticista con la que algunos la han identificado.

2.2. Plan de actuación

Las principales líneas de actuación de la Escola Superior de Disseny son:

- Estímulo a la docencia
- Fomento de la investigación
- Proyección exterior
- Fomento de las relaciones institucionales
- Fomento de las relaciones con empresas
- Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior

A continuación se detalla el contenido de cada una de estas líneas de actuación.

- **Estímulo a la docencia**

Por una parte, y para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, damos el máximo apoyo a los estudiantes tanto en el ámbito estrictamente académico (dedicación de toda la comunidad educativa y tutorías personalizadas) como en el personal y profesional (máxima difusión de la información: becas, proyectos, concursos, conferencias, etc.), para aumentar el interés y la exigencia en conocimientos y técnicas.

Por otro lado, y para mantener un alto nivel docente, fomentamos estímulos profesionales y de reconocimiento hacia el profesorado, procuramos rentabilizar las sinergias y el intercambio de información entre los profesionales del centro. El profesorado es un núcleo intelectual que se enriquece mutuamente y que va adquiriendo prestigio en la medida en qué la propia escuela obtiene el reconocimiento de su trabajo.

Las facilidades para la formación permanente y el apoyo continuo a iniciativas creativas, facilitan la continua puesta al día de la plantilla de profesores. Poder trabajar dentro de un ambiente de vanguardia y de calidad es uno de los principales estímulos para la comunidad de profesores.

- **Fomento de la investigación**

Creemos que la enseñanza superior debe ir siempre ligada a la innovación, por tanto, no se puede obviar la investigación dentro de nuestras enseñanzas. En la medida de las posibilidades actuales trabajamos para obtener recursos de proyectos europeos, proyectos nacionales y proyectos locales y, así, promover la creación de grupos de investigación.

- **Proyección exterior**

Desde la implantación de los estudios superiores de Diseño el centro participa activamente en todas las actividades externas que le son propias: la presencia en ferias especializadas con stand propio, la participación de alumnos a concursos, las conferencies y las exposiciones, principalmente.

- **Fomento de las relaciones institucionales**

El valor añadido que representa el diseño en nuestra sociedad es una garantía socioeconómica de futuro y, ante este hecho tan evidente, la Escola Superior de Disseny debe actuar en coordinación con las diferentes instituciones públicas y privadas, para unir esfuerzos y colaborar en interés no solo de la comunidad académica sino de toda la sociedad.

Actualmente, y a parte de la relación y la dependencia orgánica de la Conselleria d'Educació i Cultura, el centro mantiene relaciones permanentes de trabajo con la Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació, la Conselleria de Comerç, Industria i Energia, el Institut de Innovació Empresarial de les Illes Balears, el Ajuntament de Palma y la Uni-

versitat de les Illes Balears, pero es necesario extender las colaboraciones a otros ámbitos.

Fomento de las relaciones con empresas

Además de relaciones institucionales, el centro colabora activamente con empresas de todo el territorio nacional para desarrollar actividades puntuales, pero necesitamos que la administración educativa cree un marco legal que permita actuar con facilidad y rapidez a la hora de firmar convenios de colaboración permanentes.

Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior

El sistema que diseña el EEES y los créditos ECTS no es una novedad en los estudios superiores de Diseño. El alumnado de nuestras escuelas siempre ha sido protagonista y pieza clave del proceso de enseñanza-aprendizaje; es más, la metodología didáctica que se utiliza es activa y práctica, con una dinámica participativa y abierta, individualizada y adaptada al tipo de alumnado, a su desarrollo y a las actividades académicas programadas.

Tras la aprobación de la *LOE de 2006*, las enseñanzas artísticas superiores se han integrado definitivamente en el Espacio Europeo de Educación Superior. En marzo de 2007, el Estado español da un paso adelante y crea el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, un órgano consultivo y de participación institucional con funciones similares a las del Consejo de Coordinación Universitaria, que se constituyó el día 3 de octubre de 2007.

La Señorara Irene Mestre Massot, directora de la Escola Superior de Disseny, es consejera en el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y representa a todos los centros de Enseñanza Superior no Universitaria de la Comunitat Autónoma de les Illes Balears (Artes Plásticas y Diseño, Música, Danza y Arte Dramático).

3. ACTUACIONES

3.1. Docencia

La contratación de profesores especialistas, profesionales de reconocido prestigio, ha propiciado un nuevo clima de trabajo dentro de la escuela; hemos conseguido una unión real entre el mundo académico y el mundo laboral, un vínculo imprescindible para un centro que forma futuros profesionales.

3.2. Investigación

El curso 2003-2004 se pusieron en marcha por primera vez en la historia del centro los seminarios de investigación.

Seminarios de investigación aprobados por la Comisión de Coordinación Pedagógica, en la reunión de 24 de septiembre de 2003:

- *Planificación, desarrollo y difusión de proyectos* (Departamento didáctico de ciencias humanas y legislación, Departamento didáctico de dibujo y representación gráfica, Departamento didáctico de proyectos y teoría del diseño)
- *Guía de formulación cerámica* (Departamento didáctico de ciencia y tecnología)

Seminarios de investigación aprobados por la Comisión de Coordinación Pedagógica, en la reunión de 13 de septiembre de 2004:

- *Planificación, desarrollo y difusión de proyectos* (Departamento didáctico de ciencias humanas y legislación, Departamento didáctico de dibujo y representación gráfica, Departamento didáctico de proyectos y teoría del diseño), los resultados se publicaron el año 2005 en CD-ROM
- *Guía de formulación cerámica* (Departamento didáctico de ciencia y tecnología), los resultados se publicaron el año 2005 en CD-ROM

Seminarios de investigación aprobados por la Comisión de Coordinación Pedagógica, en la reunión de 23 de septiembre de 2005:

- *Algoritmos y ayudas para las instalaciones de iluminación* (Departamento didáctico de ciencia y tecnología)
- *Los estudios superiores de Diseño en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior* (Departamento didáctico de dibujo, Departamento didáctico de ciencias humanas y legislación)

Los Seminarios de Investigación se combinan con grupos del trabajo del Centre del Professorat de Palma en colaboración con profesionales de otros ámbitos, concretamente el curso 2006-2007 se han desarrollado dos grupos de trabajo:

- *Los Estudios Superiores de Diseño en el marco del EEES*
- *CSM, utilidades del software libre para la creación de páginas* (un grupo de trabajo de profesores del centro y técnicos informáticos de la Conselleria d'Educació i Cultura)

Seminarios de investigación aprobados por la Comisión de Coordinación pedagógica, en reunión de 17 de septiembre de 2007:

- *Programas informáticos gratuitos y redes corporativo-escolares* (Departamento didáctico de medios informáticos y Departamento didáctico de ciencias humanas y legislación)
- *Ciencia, tecnología y diseño* (Departamento didáctico de ciencia y tecnología)
- *Actualización y adaptación curricular a los medios informáticos del temario de la asignatura "Taller cerámico I" para los Estudios Superiores de Cerámica* (Departamento didáctico de volumen)

3.3. Proyección exterior: implicación de la comunidad educativa en el entorno del centro

Para el tipo de enseñanza que se imparte en nuestro centro y la proyección futura del alumnado, resulta de gran interés la implicación de las entidades públicas y privadas con la escuela.

Desde la comunidad educativa se ha tratado de establecer el máximo de relaciones institucionales y colaboraciones con empresas con los objetivos de:

- Conocer las instituciones públicas que tienen competencias en los sectores sobre los que la escuela ofrece formación.
- Implicar a la comunidad educativa con las instituciones públicas y las empresas que pueden resultar ser posibles centros de inserción laboral.
- Obtener información directa de todas las ayudas públicas ofrecidas dentro de los sectores de actuación.
- Crear vínculos de colaboración entre la escuela y el mundo profesional.
- Utilizar espacios institucionales para la proyección de la escuela, sus alumnos y sus trabajos académicos.
- Ofrecer información sobre conocimientos prácticos de los profesionales externos a los alumnos del centro y futuros profesionales.

En las tablas siguientes se pueden apreciar las actuaciones que se han llevado a cabo desde el centro, clasificadas según los distintos ámbitos y cursos: ferias, exposiciones, concursos, conferencias, etc.

La Escola Superior de Disseny no puede asumir el gasto que supone la participación en ferias y muestras profesionales con la asignación para el funcionamiento interno del centro, por este motivo queremos insistir que la asistencia a estos acontecimientos para promoción de nuestros alumnos se realiza gracias a la colaboración de instituciones de la Comunidad Autónoma como:

- El IDI Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears (Conselleria de Comerç, Indústria i Energia)
- La Direcció General de Formació Professional (Conselleria d'Educació i Cultural)
- La Dirección General de Investigación, Desarrollo Tecnológica y Innovación (Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació).
- Ajuntament de Palma

Queremos poner un especial énfasis en la participación de la Escola Superior de Disseny en la "Biennalle Internationale Design 2006" en la Cité du Design de Saint-Étienne (Francia), del 22 de noviembre al 3 de diciembre de 2006, y en el "premio a las escuelas en

la Biennale Internacionale Design de Saint Etienne" que ganó en esta edición, presentado los proyectos:

- "Montura de gafas universal" (sistema de monturas de gafas para facilitar el reciclaje de las lentes) de Maribel Tugores
- "Traktor" (accesorio para la mecanización de una silla de ruedas) de Antònia Maria Simó.



Bienale Internationale Design Saint Étienne 2007. Primer Premio Escuelas.

Ambas propuestas fueron premiadas en las ediciones el concurso ArtJove 2005 y ArtJove 2006, respectivamente. La Escola Superior de Disseny competía con 50 escuelas superiores de diseño y universidades de todo el mundo.

PARTICIPACIÓN EN FERIAS CON STAND PROPIO

Curso 2002-2003

Feria Internacional del Mueble de Valencia	Septiembre 2002	Valencia
MODEC 2004	Octubre 2002	Palma, Mallorca
XIX Fira del Fang 2003 (3r premio Benet Mas)	Marzo 2003	Marratxí
Mostra de formació professional	Marzo 2003	IFEBAL, Palma



Estand de la Escuela en la Feria de la Cerámica de Marratxí (Mallorca).

Curso 2003-2004

Feria Internacional del Mueble de Valencia	Septiembre 2003	Valencia
MODEC 2003	Octubre 2003	Palma, Mallorca
BALEART 2003	Diciembre de 2003	Palma, Mallorca
XX Fira del Fang 2004	Marzo 2004	Marratxí, Mallorca
3ª Fira de la Ciència 2004	Mayo 2004	Palma, Mallorca
Eurobijoux & Accessories Mahón 2004 (Mención especial)	Mayo 2004	Mahón, Menorca

Curso 2004-2005

Feria Internacional del Mueble de Valencia	Septiembre 2004	Valencia
MODEC 2004	Octubre 2004	Palma, Mallorca
BALEART 2004	Diciembre de 2004	Palma, Mallorca
XXI Fira del Fang 2005	Febrero 2005	Marratxí, Mallorca
Info-Jove, stand Conselleria Educació diseñado por la Escuela	Febrero 2005	Palma, Mallorca
INHORGENTA 2005 (Feria de Joyería)	Febrero 2005	Munich, Alemania
CONSTRUMAT 2005 (APTM Proyecto de Miquel Suau)	Abril 2005	Barcelona
4ª Fira de la Ciència 2005	Abril 2005	Palma, Mallorca

Curso 2005-2006

Feria Internacional del Mueble de Valencia (Salón NUDE)	Septiembre 2005	Valencia
Eurobijoux & Accessories Madrid 2006	Septiembre 2005	Madrid
2ª Fira FuturJove	Febrero 2006	Palma, Mallorca
XXI Fira del Fang 2006	Marzo 2006	Marratxí, Mallorca
5ª Fira de la Ciència 2006	Abril 2006	Palma, Mallorca
Eurobijoux & Accessories Mahón 2006 (primer premio y accésit)	Junio 2006	Mahón, Menorca



Estand de la Escuela en el Salón Náutico Internacional de Barcelona 2006.

Curso 2006-2007

MODEC 2006 (III Saló del Moble i la Decoració)	Octubre 2006	Palma, Mallorca
XXXXV Salón Náutico Internacional de Barcelona	Noviembre 2006	Barcelona
Biennale Internationale Design 2006	Noviembre 2006	St Étienne, Francia
3ª Feria FuturJove 2007	Febrero 2007	Palma, Mallorca
6ª Fira de la Ciència 2007	Marzo 2007	Palma, Mallorca
XXIV Salón Náutico Internacional de Palma	Abril 2007	Palma, Mallorca
Eurobijoux & Accessories Mahón 2007 (primer premio)	Mayo 2007	Mahón, Menorca



Estand de la Escuela en el Salón NUDE 2007. Feria Internacional del Mueble de Valencia

EXPOSICIONES

Curso 2001-2002

Dotze joves fotògrafs	Abril 2002	Fundació Trobada Manacor
Impuls al disseny industrial a les Illes Balears	Abril 2002	Escola Superior de Disseny
Joves dissenyadors a les Illes Balears	Abril 2002	Centre de Cultura Misericòrdia
Moble de Manacor	Abril 2002	Manacor

Curso 2002-2003

Concurso de felicitaciones de Navidad	Noviembre 2002	Escola Superior de Disseny
Cerámica Jenny Newman	Diciembre 2002	Escola Superior de Disseny
Exposición del concurso TIB	Enero 2003	Escola Superior de Disseny
Impuls al disseny industrial a les Illes Balears	Marzo2003	Escola Superior de Disseny
Alumnos 2n fotografía Manacor	Marzo 2003	Fundació Trobada, Manacor
Exposición de arte ex-alumnos de la escola	Abril 2003	Escola Superior de Disseny
Carteles del concurso de la setmana de l'arbre	Mayo 2003	Escola Superior de Disseny
Proyectos finales	Mayo 2003	Escola Superior de Disseny
Alumnos de 1r de cerámica	Mayo 2003	Escola Superior de Disseny
Joyas aula 23	Junio 2003	Escola superior de disseny
Alumnos de Edición de Arte	Julio 2003	Escola Superior de Disseny
Alumnos de Joyería	Junio 2003	Escola Superior de Disseny

Curso 2003-2004

Exposición disseny de joies Sant Eloi	Desembre 2003	Escola Superior de Disseny
Grupo foto 7 segons	Febrero 2004	Fundació Trobada Manacor
Eggs-posició 9 oueres expresives	Abril 2004	Escola Superior de Disseny
Exposición joyería	Mayo 2004	Escola Superior de Disseny
Carteles del concurso de la *Setmana de l'arbre*	Mayo 2004	Escola Superior de Disseny
Cerámica	Junio 2004	Escola Superior de Disseny
Día de Puertas Abiertas	Junio 2004	Escola Superior de Disseny
Exposición Proyectos Fin de Carrera	Junio Julio 2004	Casal Balaguer (Palma)
Cerámicas	Julio 2004	Fundació Sophia Palma

Curso 2004-2005

Exposición disseny de joies Sant Eloi	Desembre 2004	Escola Superior de Disseny
Fonts de Llum	Abril 2005	Fundació Trobada Manacor



Exposición en la Escuela de vestidos y accesorios realizados con "chucherias" realizados por alumnos de Diseño de Moda.

Curso 2005-2006

Cuinam Llibres	Septiembre 2005	Misericordia Palma
Exposición disseny de joies Sant Eloi	Desembre 2005	Escola Superior de Disseny
Menja't la moda – Comete la moda	Enero 2006	Escola Superior de Disseny
Cerámica Rakú	Marzo 2006	Escola Superior de Disseny
Picto06	Marzo 2006	Escola Superior de Disseny
Carteles del concurso de la *Setmana de l'arbre*	Mayo 2006	Escola Superior de Disseny
Estands Producte Balear	Mayo 2006	Escola Superior de Disseny
Instalación en el Patio Cal Marquès de la Torre	Junio 2006	Colegio Oficial de Arquitectos
Exposición Proyectos Fin de Carrera	Junio 2006	Escola Superior de Disseny
Cerámicas	Julio 2006	Fundació Sophia Palma



Montaje efímero en el patio del Colegio de Arquitectos de Baleares, realizado por alumnos de Diseño de Interiores y Diseño Gráfico de la Escuela.

Curso 2006-2007

De Moda. Mira la Moda	Noviembre 2006	Escola Superior de Disseny
Exposición disseny de joies Sant Eloi	Desembre 2006	Escola Superior de Disseny
Bimbolles de Cinema	Febrer 2007	Escola Superior de Disseny
Expo Food Pack + Expo Logo	Mayo 2007	Escola Superior de Disseny
Disseny Modular	Mayo 2007	Escola Superior de Disseny
Muestra de Joyeria	Junio	Altafuya



Exposición en la Escuela de vestidos y accesorios realizados con plásticos de embalaje a partir de un proyecto de alumnos de Diseño de Moda.

CONFERENCIAS

- *Disseny: L'entorn quotidià* (ciclo de 11 conferencies, de octubre 2001 a mayo 2002), Fundació La Caixa (Irene Mestre, coordinadora)
- *Miquel Adrover diseñador de moda* (marzo 2004), Escola Superior de Disseny
- *Antoni Arola, premio nacional de Diseño* (junio 2004), Escuela Superior de Disseny
- *Rubén Pellejero, ilustrador* (10 Junio 2004), Escola Superior de Disseny
- *Naturaleza y forma*, por Ramón Sánchez Cuenca (octubre 2004), Escola Superior de Disseny
- *Jornadas técnicas sobre madera y afines en Manacor* (diciembre 2005), Centre tecnològic Balear de la Fusta CETEBAL y Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.

– *Ultima hora*, (febrero 2005), Escola Superior de Disseny
– *Paradoja*, por Ramón Sánchez Cuenca (marzo 2005), Escola Superior de Disseny
– *El CODIB,* por Pere Lorente (abril 2005), Escola Superior de Disseny
– *Tendències*, por Marga Borrás (diciembre 2005), Escola Superior de Disseny
– Caja Pick-Nick, por Beatriz Borrás (12 diciembre 2006), Escola Superior de Disseny
– *Tendències*, por Marga Borrás (24 enero 2007), Escola Superior de Disseny
– *Salon Nude*, por Maria Fontes (20 abril 2007), Escola Superior de Disseny



Exposición en la Escuela de los proyectos fin de carrera del curso 2006-2007.

PREMIOS EN CONCURSOS

Curso 2001-2002

Art Jove 2001	Autonómico	10-01	Toni Mora (**3r premio** Diseño Gráfico) Mercè Revert (**1r premio** Diseño Hábitat)
Logotipo para la Fira de la Ciència 2002 (Conselleria d'Innovació i energia y Conselleria de educació i cultura)	Interno	01-02	David Fajardo (**1r premio**)
Marató Fotogràfica Palma 2002	Autonómico	03-02	Alejandro Vaquer (**3r premio**)
Carteles Setmana de l'Arbre 02 (Ajuntament de Palma)	Interno	04-02	Alejandro Femenías (**1r premio**) Toni Mora (**2º premio**)
Calendario Caixa Rural 2003 (Caixa Rural)	Interno	08-02	David Fajardo (**1r premio ex-aequo**) Sívia Folch (**1r premio ex-aequo**)

Curso 2002-2003

Art Jove 2002	Autonómico	10-02	Mercè Revert (**Ir premio** Diseño Hábitat) David Fajardo (**Ir premio** Diseño Gráfico)
Creación de personajes para la promoción del transporte público de les Illes Balears (Conselleria de Transport i Habitatge)	Interno	01-03	David Fajardo (**Ir premio**)
			Angel Luque (**Iª mención**)
			Javier Marín (**2ª mención**)
Marató Fotogràfica Palma 2002	Autonómico	03-03	Kyosti Kauppinen (**Ir premio**)
Carteles para la Muestra de Formación Profesional 2003	Autonómico	03-03	Toni Mora Fluxà (**Accesit**)
Disseny del Moble Manacor	Nacional	04-03	Ana Marta de Miquel (**2n premio**)
			Gonzalo López (**Accesit**)
Carteles Setmana de l'Arbre 03 (Ajuntament de Palma)	Interno	04-03	Issa Watanebe (**Ir premio**)
			Sion Massip Coll (**2n premio**)
			Mª Carmen Pérez (**Accesit**)
			Adrián Rubio (**Accesit**)
Cartel para un Concierto Benéfico Rotary Club Ramon Llull de Palma	Interno	05-03	Xavier Cortès, Tarana Docampo y Mª Carmen Pérez (**Ir premio**)
Beca de Roldan un Curso de la empresa Vitra en Francia	Interno	06-03	Pere Ferrer (**Ir premio**)

Curso 2003-2004

Art Jove 2003	Autonómico	10-03	Tercer Producto (**Ir premio** Diseño Producto)
			David Fajardo (**Ir premio** Diseño Gráfico)
			Xavier Cortès (**Accesit** Diseño Gráfico)
			Aula 23 (**Accesit** Diseño Moda)
Carteles Setmana de l'Arbre 04 (Ajuntament de Palma)	Interno	04-04	Adrián Rubio (**Ir premio**)
			Pau Mayol (**2º premio**)
Procarton 2004 (Premios envases)	Nacional	05-04	Alumnos seleccionados para exposición
XVI Premis Habitacola (Barcelona ARQ-IN FAD)	Nacional	06-04	Miquel Suau (**Ir premio**)
			Aiala Galdós (**Finalista**)
Joves Fotògrafs	Autonómico		Maria Torres, Joan Vich y Arantxa Boyero



Primer premio de la modalidad de Diseño de Producto,
del Certamen ART JOVE 2003. Grupo de alumnos de tercero.

Curso 2004-2005

Art Jove 2004	Autonómico	10-04	Javier Marín (**Ir premio** Diseño Gráfico)
			Eva Hermida, Sívia Folch y Joan Verdera (**Menciones** Diseño Gráfico)
			Tres d'Aula 23 (**Finalistas** Diseño de Moda)
			Francina Quetglas y Cecilia Segura (**Finalista** Artes Plásticas)
			Francisco Torreras y Antoni Canuto (**Finalistas** Cómic)
			Mercè Revert (**Ir premio** Producto)
			Tercero producto (**Finalistas** Producto)
II concurs disseny joies Sant Eloi	Interno / Nacional	12-04	Carolina Alcaide (**Ir premio** ESDIB)
			Mizumo Kaobayashi (**Ir premio** EASD Valencia)
			Erica Lorena Hartje (**Ir premio** EA Menorca)

Concurso de logotipos de la Escola superior de disseny de les illes balears	Interno	12-04	Sívia Diaz Contreras (**1r premio**)
Concurso logotipo Els reptes de l'educació a les Illes Balears Conselleria d'Educació i Cultura	Interno	03-05	Mª Carmen Olariaga (**1r premio**)
			Sergi Gallent Fullana (**2º premio**)
Diseño del Mueble de Manacor	Nacional	04-05	Marta Peitavy y Marta Bauzá (**2º premio**)



Exposición en la Feria Construmat 2005 del primer premio nacional del concurso Habitacola, obtenido por un alumno de la Escuela.

Curso 2005-2006

Premio Investigación Universidad de les Illes Balears	Autonómico	09-05	Cristian Huracaya (**1r premio**)
Concurso Internacional del Mueble de la Feria de Valencia	Internacional	09-05	Cesar Villatoro (Proyecto seleccionado)
Art Jove 2005	Autonómico	10-05	Maribel Tugores (**1r premio** Diseño Producto)
			Jaume Herrera (**1r premio** Diseño Gráfico)
			David Rivero, Ángel Luque (**2º premio** ex-equo Diseño gráfico)
			Magdalena Ribot (**Accésit** Diseño Moda)
Joies per la Mediterrània	Autonómico	12-05	Doris Cafieri (**1r premio**)
			Marga Fuster (**1r premio** Jóvenes Promesas)
Premio a la calidad artesana Cámara de Comercio de Mallorca	Autonómico	12-05	Marga Fuster
II Edición de Premios a la Moda Balear	Autonómico	01-06	Nane Ribot (**1r premio)**
XI edicion premios nacionales moda jóvenes diseñadores	Nacional	02-06	Nane Ribot (**3ª clasificada**)
Design Aginst Fur 2006	Internacional	05-06	Eden Expósito (**clasificado**)
			Margarita Carreras (**clasificada)**

XIX concurso diseño de muebles	Nacional	05-06	Alexandra Provenzal (**2º premio**)
			Maria Aguilar (**accésit**)
Artesania de Mallorca	Autonómico	06-06	Olivia Cañero (**1r premio**)
			Damià Mulet (**accésit**)
Estudia a la Universitat	Autonómico	07-06	Irene Gayà (**2º premio**)
Beca IDI ampliación de estudios	Autonómico	05-06	Inés Portell

Curso 2006-2007

Art Jove 2006	Autonómico	09-06	Antònia Maria Simó (**1r premio** Diseño Producto)
			José González (**1r premio** Diseño Gráfico)
			Maria Sampredrano (**1r premio** Diseño de Interiores)
Concurso de Carteles de San Sebastián	Autonómico	11-06	Gina Solaro(**1r premio**)
Bienalle Internacionale St Étienne	Internacional	11-06	Escola Superior de Disseny (**1r premio**)
XVIII Certamen Jovenes Creadores 2006	Nacional	11-06	Sofia Guichandut (**2º premio**)
			Victoria López (**mención especial**)
IV concurs disseny joies Sant Eloi	Interno / Nacional	12-06	Francisca Barceló (**1r premio** ESD)
			Neus López (**accésit** ESD)
			Dan Hung Ho (**1r premio** EAD Llotja)
III Edición de Premios a la Moda Balear	Autonómico	02-06	Noemi Vázquez (**1r premio)**
XIX Premis Habitacola WC-City (Barcelona ARQ-IN FAD)	Nacional	04-07	Joana Maria Ripoll (**seleccionada** y en catálogo)
MUST Palma 2007	Local	04-07	Patricia López (**premio** MUST Palma 2007)
			Joana Maria Amer (**accésit**)
Eurobijoux & Accessories Mahón 2007	Nacional	07-07	Mª Magdalena Garcías (**1r premio**)
I Concurso Nacional de Calzado ACIAC	Nacional	05-07	Mª del Mar Muñoz (**1r premio**)
			Raquel Seguí (**3r premio**)
Concurso de ideas logotipo para "Semana del Diseño 2008"	Autonómico	05-07	Ruben Dario García (**1r premi**)
			Jaume Vilardell (**accésit**)
XIX concurso diseño de muebles	Nacional	06-07	Eva Suárez (**accésit**)
I Concurso de joyas con perlas	Interno	06-07	Adrian Ruz (**1r premio**)
Beca IDI ampliación de estudios	Autonómico	05-07	Sebastian Verdickt
			Maria Aguilar



Primer premio de una alumna de la Escuela del concurso internacional Eurobijoux & accessories en las ediciones 2006 y 2007.

3.4. Relación con instituciones y empresas

La Escola Superior de Disseny colabora habitualmente con las siguientes instituciones publicas y privadas:

- Conselleria d'Educació i Cultura (Govern de les Illes Balears)
- Parlament de les Illes Balears
- Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears
- Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears
- Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears
- Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació (Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació del Govern de les Illes Balears)
- Direcció Geneneral de Joventut (Conselleria d'Esports i Joventut del Govern de les Illes Balears)
- IDI Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears
- Centro Baleares-Europa
- COFUC Consorci per al Desenvolupament de la Llengua Catalana i la Projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears
- Fires de Balears S.A.
- SEBIME
- Institut de la Dona (Govern de les Illes Balears)
- Consell Insular de Mallorca

- Ajuntament de Palma
- IMFOF Institut Municipal de Formació, Ocupació i Foment
- UIB Universitat de les Illes Balears
- Cambra de Comerç de Mallorca
- Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears
- Col·legi Oficial de Dissenyadors d'Interiors-Decoradors de les Illes Balears
- CETEBAL Centre Tecnològico Balear de la Fusta
- Gremi de Joiers i Rellotgers de Balears
- GREPEL Gremi de Perruqueries de la Petita i Mitjana Empresa de Mallorca
- GAPB Gremi Artesà de Perruquers de Balears
- PIMEM Petita i Mitjana Empresa de Mallorca
- Fundació Trobada Manacor
- Club Rotario "Ramón Llull"
- Fundación Ars Nova

Queremos destacar la representación de la ópera "*Júpiter y Sémele*", que se ha planteado como una interdisciplina entre todas las escuelas superiores no universitarias de las Islas Baleares: el Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, el Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears i la Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.



Cartel y estreno de la ópera *Júpiter y Semele* en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música y Danza de Baleares.

Nuestro centro ha colaborado en este proyecto integral con el diseño y la elaboración de la imagen gráfica y la cartelería, el vestuario y la escenografía. Los alumnos de los tres centros académicos, en estrecha colaboración con los profesores responsables, han colaborado en todo el proceso de preparación de una ópera hasta el estreno.

También el Parlament de les Illes Balears ha confiado en la escuela y ha promovido un concurso interno para diseñar el logotipo que conmemora el 25 aniversario de la constitución del Parlamento balear; Ana Maria Pérez López, alumna de diseño gráfico es la creadora de la imagen ganadora.

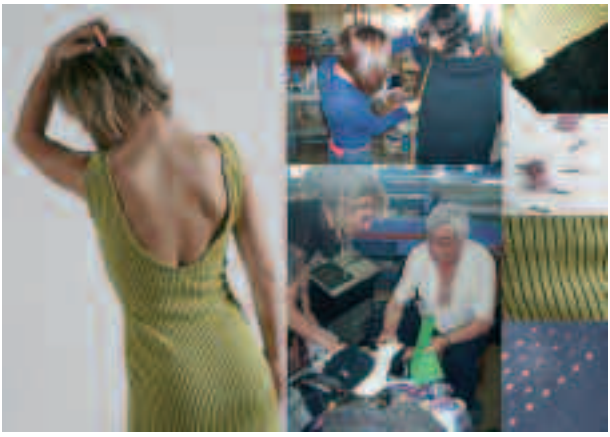


Primer premio del Concurso del Logotipo Conmemorativo de los 25 años del Parlamento de la Comunidad.

Como ya se ha dicho anteriormente, la Escola Superior de Disseny tiene dos tipos de estudios: los ciclos formativos y los estudios superiores de Diseño. Los primeros incluyen en su plan de estudios un período de Formación en Centros de Trabajo (FCT) obligatorio para poder obtener el título de Técnico Superior; los segundos no tienen prácticas dentro de su currículum, pero se han realizado colaboraciones puntuales con algunas empresas.

- Isla Verde Jardinería y Servicios S.L. (Santa Ponça, Calvià, Mallorca)
- Alina Vida Lifestyle (Campos)
- Roldan Oficinas y Despacho S.A. (Palma)
- Caixa Rural Balears (Palma)
- Axa Universa S.A. (Porreres)
- Sampol tapiceros (Sòller, Mallorca)
- Missana Tapicerías S.L. (Alberic, Valencia)
- Herrería Marcos Pérez e Hijos (Palma)
- Camper (Inca, Mallorca)
- Perlas Majorica (Manacor, Mallorca)
- Géneros de Punto Prohens (Campos, Mallorca)
- Publicom Marketing S.L. (Palma, Mallorca)
- Agencia de modelos Hexel (Palma, Mallorca)
- AMI Agentes de Moda e Imagen (Madrid)
- Escuela de Enseñanza Activa de Peluquería y Estética-RIZOS ACTIVA (Palma, Mallorca)

Queremos destacar que el curso escolar 2006-2007, a propuesta del IDI y de la empresa Géneros de Punto Prohens S.L., el departamento de Diseño de Moda del centro se inició con los alumnos de tercer curso un proyecto creativo en colaboración con la citada empresa, que ha contado con el apoyo del proyecto europeo "ARTES-ARTisans âgES" (Fondo Social Europeo) gestionado por el Centro Baleares-Europa.



Proyecto de colaboración entre la Escuela y la empresa Géneros de Punto Prohens, para los alumnos de Diseño de Moda.

El objetivo de esta actividad es ofrecer un complemento formativo en creación textil en punto compatible con el currículum oficial de la especialidad y propiciar una relación real con la industria textil insular. El proyecto continua del curso 2007-2008 para los tres cursos de Diseño de Moda.

3.5. Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior

Desde el curso escolar 2005-2006, un grupo de profesores del centro ha experimentado sobre el nuevo sistema de créditos ECTS. Se ha creado un nuevo modelo de programación de las asignaturas, en donde aparece, por primera vez, el concepto de competencia: competencia que debe alcanzar el alumno cuando termina la asignatura.
El nuevo modelo de programación prevé, además de las actividades lectivas en el aula, todas las tareas necesarias de investigación, trabajos fuera del aula, trabajos autorizados, etc., para conseguir alcanzar el crédito europeo. La experiencia ha continuado el curso 2006-2007 y el curso 2007-2008.

Paralelamente, el centro trabaja activamente, en colaboración con otros centros del territorio español, en la implantación de los nuevos Títulos de Grado en Diseño (4 espe-

cialidades: Gráfico, Interiores, Moda y Producto), Título de Grado en Cerámica, Título de Grado en Imagen (2 especialidades: Fotografía y Multimedia) y Título de Grado en Artes Aplicadas (2 especialidades: Joyería y Artes Aplicadas).

4. EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ALUMNADO

Los estudios que se imparten en la escuela, no son propedéuticos, sino que tienen un claro enfoque profesional. Por tanto, los resultados de los alumnos, no solo se miden en calificaciones, sino también en términos de inserción laboral.

Actualmente no tenemos datos exhaustivos de la inserción laboral de nuestros titulados, pero en determinadas especialidades, aproximadamente el 15 % encuentran trabajo antes de terminar los estudios.

TITULADOS

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

	2003-2004		2004-2005		2005-2006		2006-2007	
	H	M	H	M	H	M	H	M
Fotografía artística	1	10	4	6	2	6	2	3
Ilustración	5	3	10	-	3	2	3	1
Edición de Arte	-	2	2	5	-	2	-	2
Cerámica Artística	-	5	1	3	1	2	2	3
Mobiliario	-	-	1	-	1	1	-	-
Modelismo y maquetismo	2	-	-	2	1	-	-	-
Joyería	-	-	1	4	-	4	-	5
	8	20	19	20	8	17	7	14
	28		39		25		21	

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

	2003-2004		2004-2005		2005-2006		2006-2007	
	H	M	H	M	H	M	H	M
Diseño gráfico	-	2	5	3	6	6	7	6
Diseño de Interiores	2	1	1	3	1	13	2	14
Diseño de Moda	-	-	-	-	-	-	-	8
Diseño de Producto	1	3	5	2	1	5	2	7
	2	6	11	8	8	24	11	35
	8		19		32		46	

5. PROYECTOS DE FUTURO

Desde la aprobación de la *LOE* en 2006, vivimos un momento de grandes cambios en las enseñanzas artísticas superiores; por tanto, es difícil tener un proyecto de futuro real.

De todos modos, si el desarrollo de la *LOE* se realiza en los términos que pensamos, los proyectos también se clarificaran. La escuela está preparada para poder hacer frente a los nuevos retos e impartir las futuras enseñanzas de grado.

Dentro de este contexto, los proyectos de futuro son:

- Incluir las prácticas en empresas dentro del currículum de los estudios superiores de Diseño, ya que éstas son imprescindibles como parte de la formación académica; la creciente demanda de las empresas nacionales e internacionales de profesionales en un entorno de renovación y cambio tecnológico subraya esta necesidad.
- Implantar el Título de Grado en Diseño (las dos especialidades), el Título de Grado en Cerámica y trabajar para la aprobación e implantación del Título de Grado en Imagen (las dos especialidades) y del Título de Grado en Artes Aplicadas (las dos especialidades).
- Impartir Títulos de Postgrados, no solo para los titulados de nuestras escuelas sino para titulados de otras áreas de conocimiento y de otros países.
- Mantener el nivel actual de la proyección exterior del centro y extenderlo a otros ámbitos de la sociedad.
- Insistir en la formación permanente del profesorado, para que pueda asumir sin dificultad los retos que plantea el Espacio Europeo de Enseñanza Superior.
- Promover e incentivar la participación del profesorado en proyectos de investigación.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MUNICIPAL BONANOVA,

BARCELONA

1. PRESENTACIÓN

1.1. La Escuela Bonanova miembro del IMAS

La Escuela Bonanova (a partir de ahora EB) es un centro público de Formación Profesional Sanitaria, gestionado por el Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria (IMAS), organismo autónomo de la administración local que fue creado el año 1983. Tiene personalidad jurídica y patrimonio propios y se rige por la Normativa de Derecho Público. La composición del Consejo de administración es: 60% Ayuntamiento de Barcelona, 40% Generalitat de Catalunya.

Cada uno de los centros del IMAS desarrolla su propio proyecto, buscando la articulación asistencial con el resto del sistema de salud y de acuerdo con las necesidades generales del grupo, con quien comparte finalidades y objetivos.

La dependencia del IMAS hace que, siendo una escuela pública, el modelo de gestión incluya una parte de los aspectos propios de una empresa: planificación estratégica, autonomía en la gestión de los ingresos, de los gastos, de las inversiones, así como la contratación del personal.

La misión de la EB es promover las profesiones sanitarias, formando profesionales capacitados en competencias técnicas y actitudinales que respondan a las necesidades del sector laboral biomédico y sanitario y facilitando su incorporación al mundo laboral.



Visita al Centro Cosmocaixa, alumnos de Imagen para el Diagnóstico.

1.2. Evolución histórica

La EB inició su actividad el curso 1979-80, como heredera de la Escuela de ATS del Hospital de Nuestra Señora de la Esperanza. Desde su creación ha estado en la órbita de los centros sanitarios municipales, y ha contado con la homologación del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

La evolución de la EB desde sus inicios se puede dividir en 5 grandes fases caracterizadas por :

- 1979-1989: definición del centro

– Ubicar la Escuela en las instalaciones actuales.
– Definir los estudios a impartir dentro del ámbito de la FPS (Formación Profesional Sanitaria).

- 1990-1995: equilibrio económico (alcanzar la autofinanciación)

– Incrementar ingresos.

– Optimizar recursos, disminuir gastos.
– Definición de un modelo de gestión de Recursos Humanos.

- 1996-2000: aplicación de la reforma educativa

– La LOGSE representó la transformación de los estudios de FP de segundo grado en ciclos de grado superior y el desarrollo de nuevas enseñanzas en este nivel.
- Centro experimental en la aplicación de la reforma. La EB fue el primer centro del ámbito sanitario en aplicar la Reforma Educativa, hecho que le permitió ofrecer de forma inmediata unas enseñanzas superiores y actualizadas.
– Incrementar la actividad: desarrollar el nuevo ciclo de Técnico en Documentación Sanitaria.
– Obtener una clara definición en el mapa escolar de Barcelona como escuela de FP superior.
– En esta fase, con la Escuela ya consolidada, se inicia el enfoque a la gestión de la calidad con: una primera evaluación EFQM el 1998 de la que se definió un programa de mejora y la decisión de desarrollar un sistema de gestión de la calidad basado en la ISO 9001:2000.

- 2001-2005: Calidad para todos.

Se empiezan a obtener resultados fruto de la implantación sistemática de gestión de la calidad. Como reconocimiento de este esfuerzo la EB obtiene la certificación ISO 9001:2000 en marzo de 2003. También en este caso la Escuela ha sido pionera en la obtención de este tipo de certificación en el ámbito de la enseñanza sanitaria así como de la enseñanza reglada en Barcelona.

En este mismo período se constituyó la Fundación Bonanova, entidad sin ánimo de lucro, que está vinculada a la EB y al IMAS, representando un paso adelante por mejorar tanto los estudios reglados de FPS, como los de formación continuada, al mismo tiempo que apuesta firmemente por la renovación pedagógica, la actualización tecnológica y la vinculación directa con el sector de empresas de la salud en los ámbitos de la investigación y la aportación de profesionales cualificados.

- A partir de 2005: Hacia la excelencia. Incremento de la oferta formativa.

A partir de este año, con el inicio del Plan estratégico 2005-09, la Escuela incrementa su oferta formativa y su tamaño. Este incremento está en línea con la misión del centro explicitada en su Proyecto Educativo definiendo como **visión** del centro para este periodo:

> *Queremos ser una Escuela de excelencia, participando en un proyecto de Educación Superior en ciencias de la salud, que sea un referente en Formación Profesional Sanitaria para el sector educativo y el sector empresarial contratante, desarrollando un entorno de aprendizaje enriquecedor para los alumnos y dé a las personas que trabajan oportunidades de desarrollo profesional.*

Las enseñanzas que impartimos las queremos ampliar, dando una oferta de calidad, progresiva dentro del itinerario formativo y complementada con programas de formación continua.

El año 2005 se realizó de nuevo una autoevaluación EFQM y se define un nuevo programa de mejora con el enfoque de realizar un salto cualitativo desde un sistema de gestión de la calidad basado en el modelo ISO hacia un sistema de gestión basado en el modelo EFQM.

Los reconocimientos otorgados desde este momento son: el premio 2006 a la innovación organizativa de la Generalitat de Catalunya y el reconocimiento europeo a la Calidad (EFQM +400 puntos) otorgado por el Club de Excelencia en la Gestión.



Entrega del Premio a la Innovación Educativa, CIDEM, concedido por la Generalitat de Catalunya. Octubre 2006.

1.3. Oferta formativa

En primera instancia se consolidó la oferta de la **formación profesional sanitaria reglada**

Estudios en:	Impartido desde el curso
Imagen para el Diagnóstico	1979-80
Laboratorio de Diagnóstico Clínico	1980-81
Radioterapia	1989-90
Cuidado Auxiliar de Enfermería	1992-93
Documentación Sanitaria	1997-98
Atención sociosanitaria	2005-06
Anatomía Patológica	2006-07

La formación ofrecida por la Escuela se orienta al ejercicio profesional con prácticas en el contexto de un equipo sanitario y en un entorno laboral real. Así, un hecho identificativo de la escuela es el establecimiento de acuerdos con centros sanitarios para hacer posible el desarrollo profesional de los alumnos en condiciones reales.

Después de la consolidación de la FP reglada, a principios de los años 90, la Escuela amplió el ámbito de actuación con una oferta de **formación continuada postbásica** que respondía, sobretodo, a necesidades del sector de referencia (ej. Cursos de operadores y directores de instalaciones de radiodiagnóstico y radiactivas) y a la incorporación de nuevas tecnologías en los procesos de trabajo del sector sanitario (ej. Biología molecular, dosimetría 3D, screening de mama…), ofreciendo un catálogo anual de cursos en diferentes especialidades. En la actualidad, la Escuela, a través de la Fundación Bonanova, ha recibido la homologación como centro colaborador del Departamento de Trabajo para la impartición de cursos de Formación Ocupacional.

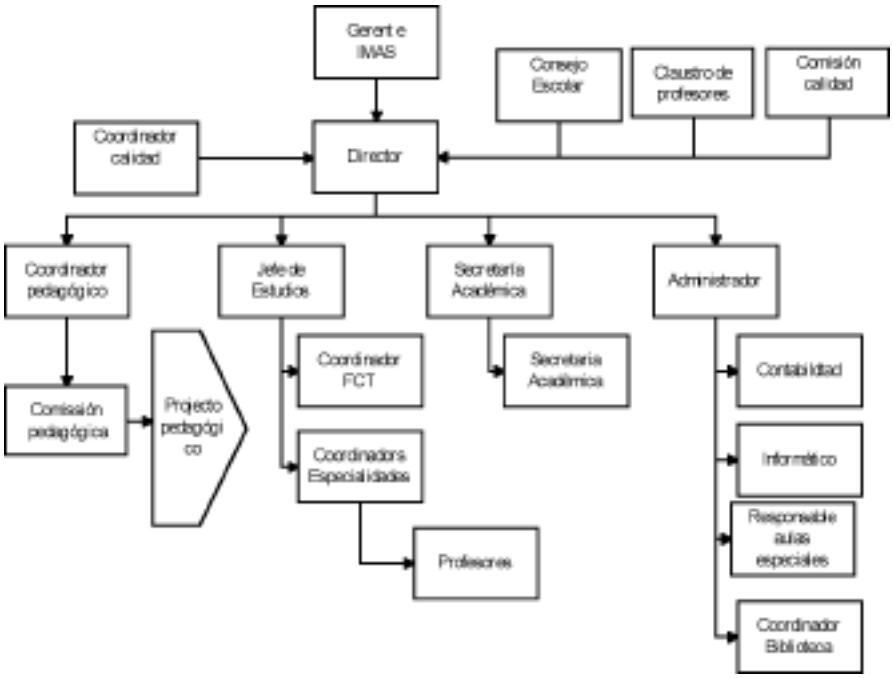


Participación en la Marató de Tv3, Diciembre 2006.

1.4. Estructura y organización

La estructura organizativa del centro pretende integrar las políticas y estrategias de mejora continua en la gestión diaria del centro, basándose en la participación e implicación de todos los trabajadores.

El equipo directivo, además de estar plenamente implicado en la dinámica diaria del centro, lidera los proyectos que surgen de la planificación estratégica. Los coordinadores de cada ciclo formativo lideran el grupo de profesores del ciclo y por lo tanto, la organización e implementación de cada uno de ellos, además de tutelar el aprendizaje del alumno.



1.5. Documentación de referencia

La EB ha desarrollado una serie de documentos estratégicos, específicos de los centros educativos, donde se definen aspectos esenciales de la gestión del centro y sus valores. A continuación enumeramos y definimos brevemente esta documentación básica:

- *Proyecto Educativo de Centro (PEC):* Recoge de manera coherente las acciones educativas adoptadas por el centro después de un análisis de la realidad y del contexto donde se desarrolla la acción formativa. Especifica las finalidades y las opciones educativas básicas que se pretenden para el conjunto del alumnado. Incluye la mi-

sión y valores del centro, los caracteres de identidad, los principios pedagógicos, los principios organizativos y el proyecto lingüístico. Este documento es el marco de referencia para la toma de decisiones en la dinámica del centro.

- *Plan estratégico de centro:* Concreción de objetivos dentro de un período determinado. Contiene la visión del centro y define unas líneas estratégicas y unos objetivos, estableciendo unos procedimientos para conseguirlos, así como medidas de seguimiento y evaluación.

- *Plan de Acción Tutorial (PAT):* Recoge y ordena el conjunto de acciones tutoriales programadas que se dirigen a los alumnos del centro, con la finalidad de conseguir su desarrollo integral y armónico.

- *Proyecto Curricular del centro (PCC):* Ordena, para cada ciclo formativo, todos los objetivos, metodologías de enseñanza y contenidos de aprendizaje y define los sistemas de evaluación. Tiene como objetivo guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje con coherencia y continuidad en la acción pedagógica

- *Reglamento de Régimen Interno (RRI):* Adaptación del ordenamiento general normativo al funcionamiento interno del centro. Incluye las normas de convivencia en el centro.

- *Planificación General del Centro (PGC):* Incluye la descripción general de los ciclos y su organización anual (listado de profesores, asignación de créditos, planificación semanal, horarios lectivos y planificación de reuniones y sesiones de evaluación)

- *Plan de calidad:* Recoge los procedimientos operativos, los recursos y la secuencia de actividades vinculadas a la calidad y que hacen referencia a la prestación del servicio de enseñanza-aprendizaje.

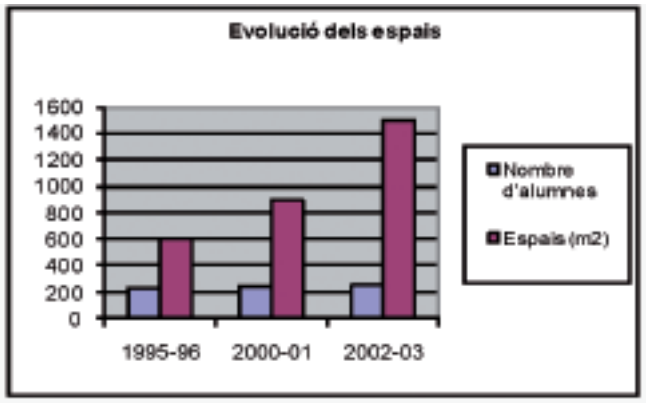
- *Estructura de organización y gestión: (EOT)* Sistema formal que evidencia los diferentes niveles jerárquicos y de toma de decisiones existentes, clarifica la división funcional y establece el sistema de coordinación interna para que las actuaciones de las personas que trabajan aseguren la consecución de los objetivos establecidos en el PEC y PCC.

Todos estos documentos se encuentran en el "campus virtual" de la Escuela a disposición de todo el personal del centro y parte de ellos a disposición de los alumnos.

1.6. Resultados

El crecimiento de la Escuela en los últimos años ha sido sostenido y ha pasado de 168 alumnos, 22 profesores y de impartir 5000 horas lectivas en el año 1992, a 400 alumnos, 80 profesores con diferente dedicación y la impartición de 11.000 horas lectivas en el curso 2006-2007.

Así mismo, tal y como podemos observar en el gráfico, el crecimiento de los espacios del centro ha evolucionado en el mismo sentido, aunque incrementándose de forma muy superior al número de alumnos. La ratio m^2/alumno se ha incrementado desde un valor de 2,6 en el curso 1995-96 hasta a 5,8 en la actualidad.



Este aumento se ha concretado en un incremento de los espacios docentes disponibles, tanto para formación teórica como para práctica, pasando de disponer en el curso 1995-96 de 1 laboratorio hasta la actualidad que disponemos de 6 aulas especiales: 2 laboratorios, con sección específica para microbiología, sala RX, aula de prácticas de enfermería, aula de prácticas de atención sociosanitaria y aula informática

Respecto al grado de cumplimiento de la misión de la escuela de responder a las necesidades del sector, así como a las expectativas de los alumnos de encontrar trabajo en la titulación cursada se muestran la evolución de algunos indicadores:

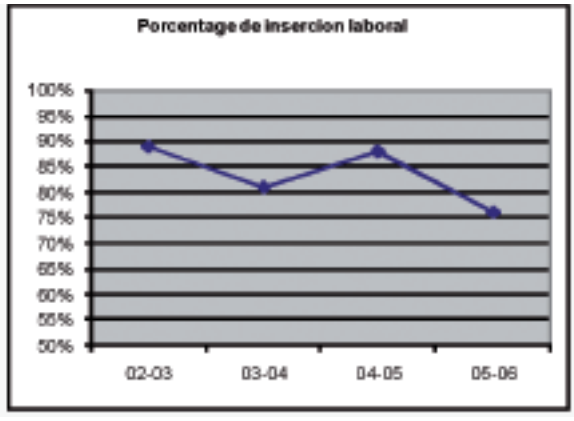


La empresa FUJI visita el Centro, a raiz de la adquisición de un equipo de Radiologia Digital.

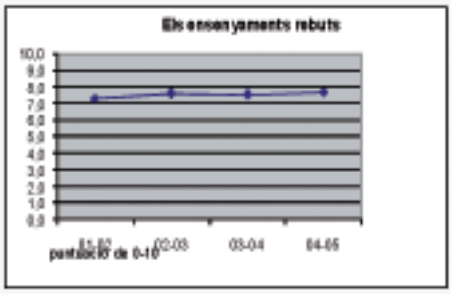


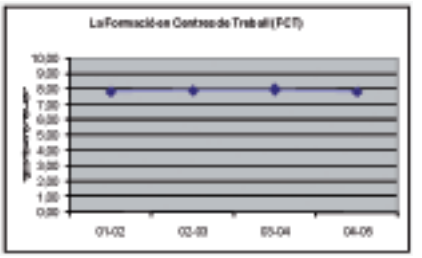
Fiesta de graduación, 25 años de la Escuela, con la presencia del Exc. Alcalde de Barcelona. Junio 2005.

- **Inserción laboral:** Según este control, el 2005-2006 el porcentaje de inserción laboral (alumnos de la promoción anterior con contrato de trabajo en los estudios realizados) era del 76% y aumentó hasta el 82% el año 2006-2007. Este indicador se ve afectado últimamente por el interés de los alumnos en continuar estudios superiores y no incorporarse al mundo laboral, siendo en la actualidad sólo el 4% los alumnos que buscan trabajo.



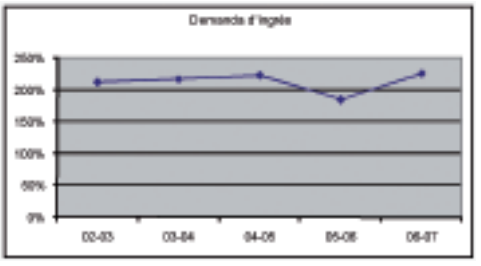
- **Satisfacción global de alumnos:** Existe un alto grado de satisfacción de los alumnos de estudiar en la escuela.





La Formación en Centros de Trabajo (FCT) puede significar entre un 20% y un 40% del currículo y es el momento en que el alumno se pone en contacto con el mundo laboral. La valoración elevada de forma continua está relacionada con una colaboración muy estrecha con los centros de trabajo, sistematizando la acogida y realizando un seguimiento esmerado de los alumnos durante todo el proceso.

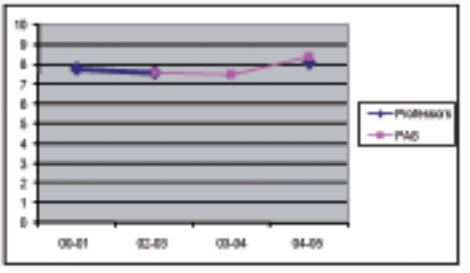
- **Datos en % de solicitudes vs oferta de plazas**.



La demanda para estudiar en el centro está muy por encima de la oferta. El análisis de los datos destaca que la evolución en la demanda tuvo una tendencia a la disminución que se ha recuperado y que se puede correlacionar con un menor número de jóvenes en la franja de edad típica de ingreso en estos estudios.

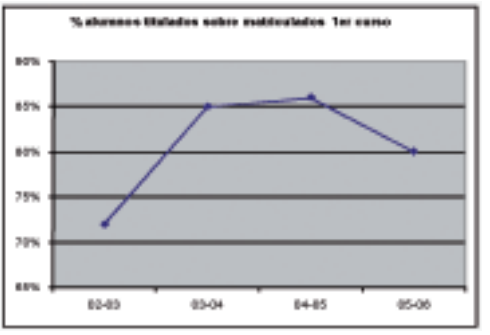
- **Satisfacción profesores y PAS**

Igual que en el caso de los alumnos y las empresas, se realiza un seguimiento directo de la satisfacción del profesorado y del personal de administración y servicios (PAS), basado en los resultados de encuestas bianuales. En el gráfico se refleja una media de todas las preguntas (satisfacción global, valoración de la dirección, clima de trabajo y recursos). Se puede observar un alto grado de satisfacción global por parte de los profesores con el hecho de



trabajar en la Escuela. Igual que en el caso de la valoración de la satisfacción alumnos, las encuestas están valoradas sobre 10 y el objetivo es llegar a un 7,5. a pesar de eso, si se detectan insatisfacciones puntuales se realiza un plan de mejora específico.

- **Éxito escolar**



Un alto número de alumnos se titulan sobre los alumnos que inician los estudios, siendo el porcentaje de bajas alrededor del 3%. Los resultados del curso 02-03 se vieron disminuidos por el tipo de alumnado del ciclo de Auxiliares de enfermería (más joven que el resto de alumnos). Como acción de mejora derivada de este análisis, se contrató una tutora-coordinadora para este ciclo especialista en Psicopedagogía, que desarrolló un módulo formativo basado en el desarrollo de habilidades sociales y pudo hacer un seguimiento más esmerado de los alumnos.

2. TRAYECTORIA

La trayectoria de la EB durante los últimos años ha estado centrada en desarrollar un proyecto sólido, coherente y progresivo, con un objetivo prioritario: La calidad, el compromiso con la mejora continua y la innovación en el ámbito de la educación.

En este proceso de desarrollo es muy importante el trabajo de análisis y reflexión y el de ser capaces de concretar las mejoras en buenas prácticas que sirvan de aprendizaje a toda la organización y a su vez sean elementos de comparación entre organizaciones afines.

Muchas son las buenas prácticas que día a día marcan el trabajo que realizamos pero destacaremos en este artículo las siguientes:

- Gestión por procesos
- Trabajo por proyectos
- Diseño y revisión curricular
- Planificación estratégica
- Gestión y desarrollo de los Recursos Humanos
- Innovación tecnológica

2.1. Gestión por procesos. innovación en el ámbito de la educación.

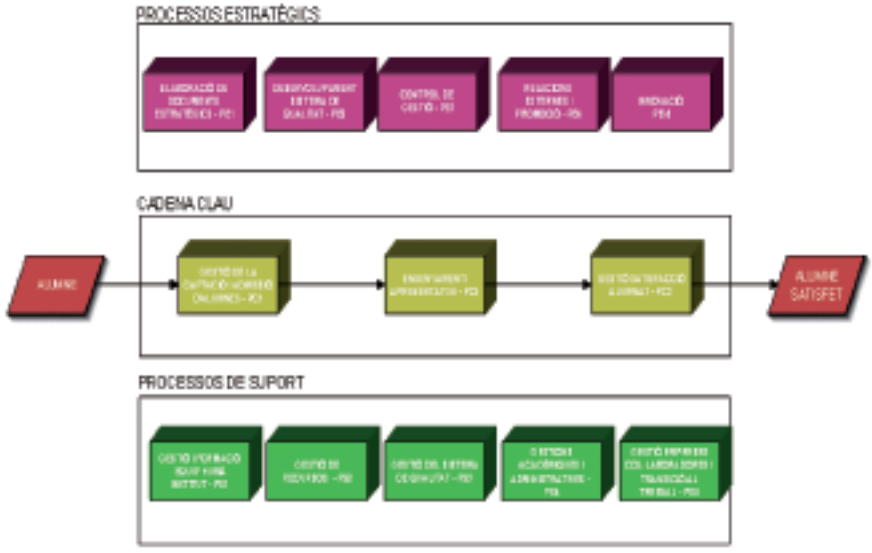
Los procesos de innovación y la estructura organizativa de los centros educativos han sido analizados durante mucho tiempo de forma independiente, pero en nuestra organización estamos convencidos de que existe un fuerte vínculo entre los procesos de innovación y la estructura organizativa de la institución.

Cuando en nuestro centro se ha introducido una innovación de tipo pedagógico (ej: Aplicación de la LOGSE, cambios de metodología de aula, implantación del plan de acción tutorial, implantación de las nuevas tecnologías…), hemos comprobado que éstas no dependen sólo de aspectos pedagógicos didácticos sino de otros muchos elementos como son: aspectos funcionales, estructurales, espacios, aspectos económicos, metodológicos y organizativos sin los cuales la innovación no desarrolla su ciclo completo.

La EB, desde el año 2003 ha implantado un sistema de gestión por procesos considerando la innovación como la aplicación del conocimiento interno y externo para crear oportunidades de mejora y hacer posible el cambio. Un cambio promovido por:

- Personas capaces de generar ideas
- Una organización promotora de la idea a la realidad
- Liderazgo basado en el apoyo de los equipos
- Capacidad de transferir el aprendizaje.

Mapa de procesos



Identificación de procesos clave.

Durante el despliegue del Plan Estratégico 2001-05, la Escuela diseñó e implantó un sistema de gestión de la calidad enfocado a la gestión por procesos que, entre otras mejoras, proporcionó sistemáticas de trabajo documentadas; aumentó el grado de autonomía de todos los colectivos; sistematizó la recogida y difusión de las informaciones derivadas de las reuniones de trabajo; permitió establecer una metodología de control y seguimiento de procesos mediante indicadores, desarrollando la práctica de la toma de decisiones basada en datos objetivos.

Aunque el proceso más importante es el de enseñanza-aprendizaje, se han considerado como claves todos los procesos en los que interactúan alumnos y Escuela, desde el despliegue informativo al inicio de la campaña escolar hasta su fin, incluyendo la valoración de su satisfacción.

Los procesos se han documentado en fichas de proceso, donde vienen indicados su propietario, la misión y los procedimientos que los desarrollan. Los procesos han sido redactados por las personas más directamente implicadas en cada actividad. Toda la documentación generada ha sido presentada en reuniones de formación/información específicas y es accesible a todo el personal en el Campus Virtual (intranet del centro).

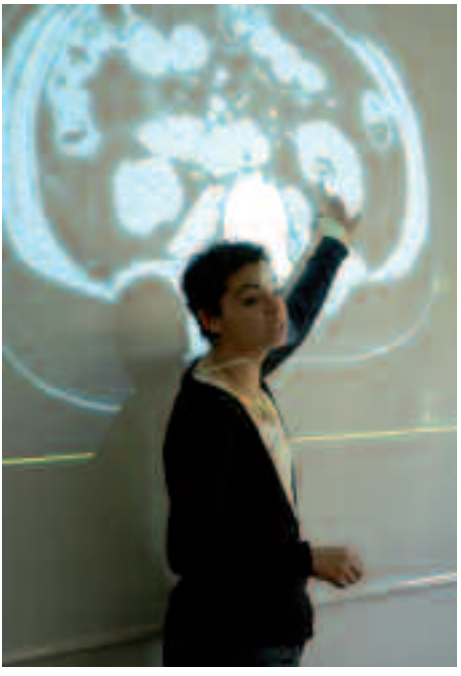


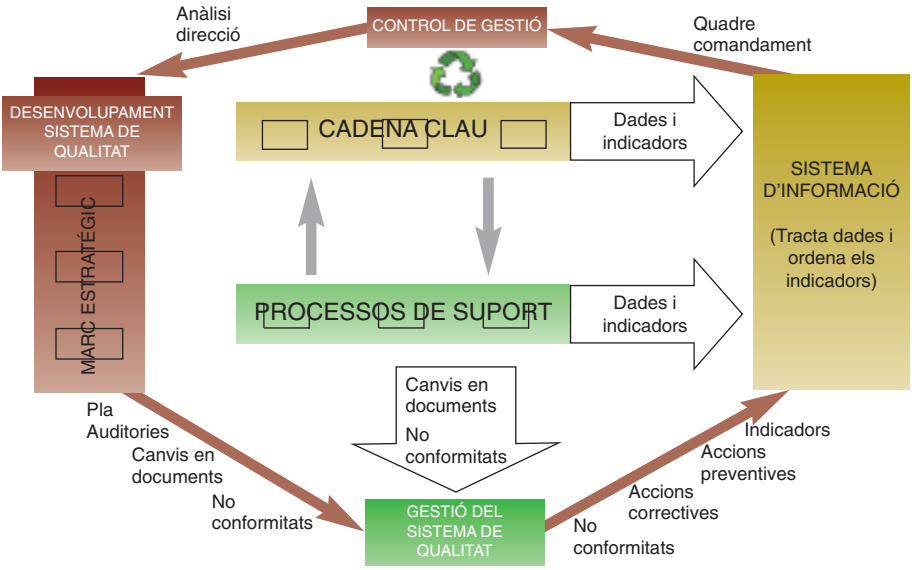
Imagen para el Diagnóstico.

Existe un *Manual de Indicadores de Calidad* en el que se han recogido los indicadores de seguimiento, detallando para cada uno: la finalidad, la fórmula para calcularlo, especificaciones –si son necesarias–, la población muestra, la fuente de los datos, la frecuencia de recogida de datos, de su análisis, el responsable de recoger los datos, y de analizarlos, la distribución de los resultados y el objetivo previsto para el indicador. Toda esta información se encuentra en el apartado de procesos del "campus virtual" de la Escuela.

Metodología de mejora de procesos

Las principales herramientas para mejorar los procesos son el seguimiento y análisis de los indicadores que incluyen la valoración de los resultados de las encuestas de satisfacción internas y externas;

de las quejas de personal y alumnos, de las no conformidades, acciones correctoras, preventivas y de mejora. El proceso de mejora, sobretodo por lo que respecta a aspectos docentes, supone en muchos casos la creación de un grupo de mejora que identifique las posibles causas del problema y que estudie las mejores opciones para solucionarlo. Estas opciones no se pueden implantar hasta el curso siguiente y la validación de su eficacia se realiza una vez finalizado el curso. A partir de aquí, se debe valorar si la acción tomada para solucionar la desviación o para desarrollar la sugerencia se debe incorporar a la sistemática del centro o ha sido una acción puntual. La metodología general empleada en la revisión de los procesos se puede observar en el siguiente esquema:



Tal como se puede observar en el esquema la evaluación y revisión se concentra en el proceso de control de gestión, dependiendo del Director del centro. Este proceso recibe la información tratada por el Sistema de información y toma decisiones que afectan al marco estratégico, el cual induce cambios en procesos clave y procesos de apoyo.

2.2. Trabajo por proyectos. Organización de la innovación

Una metodología que hemos observado útil para la innovación y la implementación de mejoras es el trabajo por proyectos. *Un proyecto es esencialmente un conjunto de actividades interrelacionadas, con un inicio y una finalización definida, que utiliza recursos limitados para lograr un objetivo.* Todos los proyectos responden a la necesidad de implementar una mejora y tienen una fase de planificación, una fase de ejecución y una de cierre y evaluación del mismo. Pueden ser más o menos complejos, pero independientemente de su complejidad, todos los proyectos que se aprueban, reúnen los siguientes criterios:

1. Tener un principio y un fin
2. Tener un calendario definido de ejecución
3. Plantearse de una sola vez
4. Constar de una sucesión de actividades o de fases
5. Agrupar personas en función de las necesidades específicas de cada actividad
6. Contar con los recursos necesarios para desarrollar las actividades
7. Tener dos niveles de responsabilidad, uno ejecutivo y uno directivo.

Los proyectos se evalúan de forma continua durante y con posterioridad a su ejecución. La evaluación permite valorar el impacto sobre los grupos a los que se destina y la consecución de los objetivos. Las evaluaciones parciales permiten introducir los ajustes necesarios, tomando en cuenta efectos o resultados no previstos en la formulación inicial.

Esta metodología nos asegura una implementación eficiente de las mejoras y una continuidad de las mismas.

Ejemplos de innovaciones implantadas resultado del trabajo por proyectos

Proyectos Globales
Campus Virtual
Hospital Virtual
Agenda 21
Plan de comunicación
Sistema de información
Base de datos del PCC
Desarrollo de la Comisión Pedagógica
Página Web
Proyectos de áreas
Banco de imágenes digitales.
Valores profesionales
Educación para la multiculturalidad
Aprendizaje basado en problemas
Formación online
Cuadro de mando Jefe de estudios
Contextualización del ciclo de Anatomía Patológica

2.3. Diseño y revisión curricular. Innovación en proyecto curricular

Los alumnos que acceden a la EB tienen como objetivo recibir una formación que los haga competentes en una profesión y les facilite encontrar un puesto de trabajo en el sector. Esta expectativa coincide con el propio objetivo de la Escuela, definido en su misión, de ser un centro profesionalizador y de formación global. Para alcanzar esta misión, la clave es desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente y para conseguirlo se trabaja en base a un proceso de diseño y revisión continua del Proyecto Curricular de cada ciclo, el cual permite introducir mejoras en los currículos que están en funcionamiento o diseñar nuevos proyectos curriculares para ciclos de nueva implementación. Es importante recalcar que, cada año se revisan los Proyectos Curriculares de cada ciclo, incorporando las innovaciones necesarias para adaptarlos a la evolución del mundo laboral. Se trata de estar atento a las tendencias del mercado de manera proactiva anticipándose a los cambios tecnológicos cuando sea posible o en todo caso dando respuesta con rapidez.

Proceso de diseño y revisión del PCC:

1. Planificación del diseño que se desglosa en :
   a. Contextualización de los ciclos por parte del equipo docente y coordinador de ciclo
   b. Elaboración de la Programación de cada crédito (empleando siempre como guía el Proyecto Curricular del Centro) por parte del equipo docente

2. Validación del diseño: los coordinadores de especialidad y pedagógico y, si es necesario la Dirección, verifican las propuestas del equipo docente (de hecho existen 2 validaciones sucesivas, una la contextualización y otra la programación)

3. Realización del servicio" implantación del ciclo: proceso de enseñanza-aprendizaje

4. Validación del diseño: recogida y análisis de los resultados, cosa que permitirá reiniciar el círculo de mejora y decidir qué aspectos se incorporan a la sistemática habitual.



Procedimiento de revisión del Proyecto Curricular



Validación de cambios curriculares

En todos los ciclos están previstas unas horas de libre disposición. La Escuela ha utilizado estas horas para anticiparse a la evolución de la normativa que regula los contenidos curriculares e incluir aspectos relativos a las novedades que van surgiendo en el mundo profesional. Como los proyectos curriculares son elaborados por el equipo docente que en buena parte son también profesionales sanitarios en activo, se dispone de información actual sobre nuevas técnicas, equipos, metodologías y permite una incorporación muy rápida al diseño curricular de los ciclos.



Práctica de Laboratorio de Anatomía Patológica.

Por ejemplo:

- El curso 2004-05, en el ciclo de Laboratorio de Diagnóstico Clínico se implantó un crédito de técnicas de Biología Molecular, cada vez más extendidas en el sector pero que aún no han estado incluidas en el contenido curricular normativo. Hasta el momento, estas técnicas se explicaban sucintamente en otros créditos del ciclo.
- En el ciclo de Imagen por el Diagnóstico, se han incluido en algunos créditos contenidos sobre nuevas tecnologías como el estudio de las composiciones químicas de los tejidos a partir de resonancias magnéticas o la tomografía de emisión de positrones. También se ha mejorado notablemente el crédito de procesamiento de la imagen radiológica incorporando conocimientos sobre la radiología digital.
- Con respecto a la formación global se debe recalcar que en todos los ciclos se incluyen y se evalúan aspectos éticos: actitudes frente a los pacientes y hacia los compañeros; en los ciclos donde los futuros profesionales, en su actividad laboral generarán residuos especiales, en las prácticas en la Escuela se les explica como seleccionarlos y gestionarlos correctamente; en las especialidades para las que se ha identificado como valor fundamental aspectos relativos al control de calidad, el desarrollo específico de estos aspectos se ha incluido en el proyecto curricular.
- Por lo que respecta a la creación de nuevos productos: la Escuela, a través de la Fundación, trabaja constantemente para el diseño y desarrollo de cursos de formación continuada.

Del funcionamiento por Departamentos a la Gestión del Ciclo.

Este modelo de innovación nos condiciona también la organización interna que no se realiza entorno a las áreas de conocimiento (Departamentos), sino que se efectúa en función de las competencias profesionales (Ciclos). Así la gestión de los Ciclos los realiza un/a coordinador/a de ciclo, que es el referente para los alumnos, empresas y profesores, y es el impulsor de la innovación curricular.

Las coordinadoras de ciclo junto con la Coordinadora pedagógica realizan un trabajo en equipo en el marco de la comisión pedagógica que tiene por misión entre otras finalidades la de *establecer las directrices generales para la elaboración de los proyectos curriculares y velar por su cumplimiento, también le corresponde ser motor de innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

Ámbito competencial del Coordinador de Ciclo:

Ámbito curricular:

- Actualización e innovación
- Gestión de la formación en centros de trabajo
- Implantación y seguimiento de criterios de homogeneidad y calidad

- Propuesta de inversiones en equipos específicos

Ámbito de Enseñanza / Aprendizaje:

- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos
- Seguimiento y orientación del alumno.
- Relación con las familias
- Dinamizar al grupo / clase
- Promoción e inserción laboral

Ámbito de coordinación del profesorado:

- Seguimiento de los criterios de práctica docente
- Coordinar la programación de créditos
- Detección de necesidades de formación del profesorado
- Evaluación del profesorado
- Propuesta de contratación
- Gestión de los conflictos alumnos/profesores

Ámbito de desarrollo de nuevos cursos:

- Detectar necesidades de formación en el sector sanitario.
- Impulsar programas de formación continua.
- Coordinar programas de formación continua y on-line.

2.4. Planificación estratégica. Planificar la innovación

El proceso de elaboración y comunicación del plan estratégico es una herramienta de análisis, reflexión y toma de decisiones compartida que aporta a la organización un método de evaluación sistemática.

El resultado de la planificación estratégica es un plan a 4 años en la que definimos líneas estratégicas y concretamos los objetivos anuales para conseguirlas.



Documentación Sanitaria.

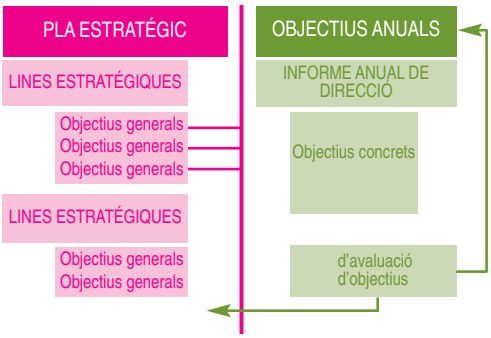
Elaboración del Plan Estratégico

Para la elaboración del Plan, en una primera fase se procede al análisis de la información del entorno. Seguidamente, se identifican y analizan los puntos fuertes y débiles del centro y finalmente, siempre teniendo en cuenta la misión, se establecen las líneas estratégicas.

Para cada una de las líneas, se establece un plan anual de objetivos concretos y medibles a partir de la revisión del sistema hecha por la dirección, quedando reflejados en un documento específico que se elabora dos veces al año, llamado *Informe de la dirección,* al que tiene acceso la comunidad educativa.

Para definir los objetivos anuales que concretan el desarrollo de las líneas estratégicas se tienen en cuenta los resultados de los indicadores del sistema de gestión y las informaciones derivadas del seguimiento de los sectores claves.

Durante el año se realiza un seguimiento sistematizado de los objetivos y existe un registro del mismo así como de la evaluación anual.



Revisión de la política y estrategia. Análisis de indicadores

Las revisiones tienen como principal objetivo mantener la coherencia de la gestión con la misión y los valores del centro.

Tal y como se ha indicado la definición de los objetivos anuales tiene en cuenta el grado de consecución de los objetivos definidos el año anterior. Durante la reunión de revisión anual por parte de dirección, también se revisan todos los indicadores incluidos en el *Manual de Indicadores* que informan sobre la implantación y la eficiencia de los procesos estratégicos, claves y de apoyo del centro. También se realiza la revisión de indicadores en las reuniones de claustro y reuniones de ciclo formativo. Actualmente estas últimas reuniones se plantean como una autoevaluación pautada.



Ciclo formativo de grado medio Técnicas de curas Auxiliares de Enfermería.

Las revisiones de la política también tienen en cuenta el análisis de los riesgos que pueden afectar a la Escuela, realizando un seguimiento general o asignando, si se considera oportuno, un responsable para llevar a cabo un seguimiento exhaustivo de algún aspecto. Concretamente se hace un seguimiento sistematizado de: cambios en la normativa de enseñanza aplicable a nuestro centro; cambios en el sector sanitario: la evolución tecnológica y otros cambios de interés; de la evolución del mercado por lo que respecta a la demanda de profesionales; evolución del sector educativo; y cambios en los Planes Estratégicos del IMAS.



Laboratorio de Diagnóstico Clínico.

La política y el grado de consecución de los objetivos se revisan como mínimo 2 veces cada año por parte del equipo con los datos aportados por los diferentes responsables que controlan la consecución de los objetivos.
Como mínimo, una vez cada cuatro años, cuando se define el Plan Estratégico, se lleva a cabo una revisión del Proyecto Educativo, en el que se especifican las finalidades y las opciones educativas básicas que se pretenden para el conjunto del alumnado y que incluye las características de identidad del centro, los principios pedagógicos, los principios organizativos y el proyecto lingüístico.

En el esquema resumimos la metodología de evaluación y revisión de la política y la estrategia de la Escuela:



2.5. Gestión y desarrollo de los recursos humanos

Uno de los puntos fuertes de nuestra escuela es el modelo de gestión de los recursos humanos que nos permite estar en contacto directo y permanente con los profesionales del sector sanitario, lo que a su vez nos ayuda a dar respuesta rápida a las necesidades formativas del mercado laboral.

El 50% de los profesores son colaboradores, participan en la escuela al mismo tiempo que desarrollan su actividad profesional en el sector sanitario y alternan el trabajo en hospitales y centros de salud con la docencia. Esto supone un valor añadido a la función docente, ya que sus aportaciones nos permiten mantener los curricula altamente adaptados a las necesidades del sector, a la vez que define un estilo singular en los equipos docentes.

La EB fomenta entre sus miembros los valores de:

- *La revisión y la mejora continua.*
- *La adaptación al cambio y a las nuevas tecnologías.*
- *La autonomía de gestión y en la toma de decisiones.*
- *La transparencia informativa*
- *La convivencia con tolerancia y respeto por las personas*
- *La utilización óptima de los recursos y el medio*
- *La implicación, participación y compromiso con los objetivos institucionales.*

Planificación de las necesidades de personal: En la última reunión del equipo docente de ciclo se cierra la revisión del mismo que, entre otros aspectos, concreta las necesidades de profesorado para el curso siguiente y las directrices de los créditos. Acabadas las reuniones de especialidad, se elabora el PGC, teniendo en cuenta las preferencias de horarios del profesorado existente.

Selección de personal: Para garantizar que la Escuela selecciona el profesorado más conveniente, se ha definido un manual de funciones básicas de todo el personal (EOT) y un documento específico con el perfil concreto requerido para impartir cada crédito**.** De acuerdo con el objetivo profesionalizador de la EB las estrategias de búsqueda del personal docente pasan siempre por contratar los mejores especialistas en el sector sanitario. Por otro lado, las estrategias de búsqueda del personal de administración y servicios, pasan por encontrar inicialmente los mejores profesionales posibles dentro del ámbito del IMAS o buscando en asociaciones profesionales.

La selección del personal es realizada por dos personas del equipo directivo, en función del área de contratación. Una vez contratado el personal, el centro tiene definido también un **Plan de acogida**, con una definición clara de las informaciones que debe recibir el personal en función de su puesto de trabajo y una definición clara de quien y cuando debe darle esta información.

Se hace un seguimiento del Plan de acogida en función de indicadores tanto de percepción, mediante encuestas, como de eficacia del procedimiento.

Evaluación del personal: La tarea docente del profesorado se valora principalmente mediante los indicadores de seguimiento de la programación, de asistencia de los alumnos y de aplicación de estrategias metodológicas, además de las encuestas de satisfacción realizadas a los alumnos. Con estos datos, la dirección del centro se reúne individualmente con cada profesor y establecen conjuntamente los objetivos de mejora para el curso siguiente. En el seguimiento y valoración de los objetivos del personal docente, no se valora únicamente su tarea formativa, sino que también se tiene en cuenta su participación en la gestión general del proyecto educativo y la participación en proyectos de innovación.

La evaluación y mejora de las actividades del PAS se realiza en reuniones periódicas con sus responsables en las que se hace un seguimiento y valoración de la consecución de los objetivos planteados y, que llevan a la elaboración de acciones de mejora si los objetivos no han estado conseguidos. Por otro lado también se valoran los resultados de satisfacción de los alumnos en cuanto a sus relaciones con la secretaría y la biblioteca.

Formación y transferencia de conocimientos: La formación se entiende como una inversión que favorece el desarrollo de la competencia profesional y facilita los procesos de cambio, da una visión compartida de lo que queremos conseguir, promueve el aprendizaje en equipo y mejora la eficacia. Los objetivos de la formación son: orientar y acoger al personal nuevo, mejorar la competencia profesional, crear un espacio para la participación e implicación del equipo humano en el proyecto de escuela, buscar la calidad en la prestación del servicio educativo y aumentar la eficiencia en los procesos de trabajo.

Por lo que hace referencia al mantenimiento de los conocimientos necesarios para el desarrollo eficaz de las funciones docentes, los profesores colaboradores garantizan la formación profesionalizadora y unos contenidos técnicos actualizados. Por lo que respecta a su formación didáctica se programan actividades formativas relacionadas con los proyectos en los que están incorporados, además de asesorías personalizadas, que hacen los coordinadores de ciclo y el coordinador pedagógico. A los profesores que están a tiempo completo en la Escuela se les incentiva a formarse continuamente, en los centros colaboradores, en cursos específicos de nuevas técnicas, cursos de contenidos pedagógicos, exposiciones de casas comerciales donde se presentan nuevos equipos. También se considera el caso del personal administrativo (PAS), por ejemplo: refuerzo con cursos de contabilidad de recursos humanos, contabilidad pública, gestión y contabilidad de fundaciones, cursos de bibliotecas electrónicas y archivística, idiomas, atención al público.

La formación recibida se registra y se evalúa por parte del participante en la formación y por parte de la dirección. Los aspectos evaluados se muestran en la siguiente tabla:

Valora de 0 a 10 la formación que has recibido:	*QUIEN EVALÚA*	
QUÉ EVALÚA	*PARTICIPANTE*	*DIRECCIÓN*
Satisfacción global del participante con la formación		
Consecución de objetivos de la formación		
Adecuación pedagógica de los formadores		
*Impacto de la formación en el puesto de trabajo **		
*Posibilidad de transferencia del aprendizaje **		

* *La evaluación de estos dos aspectos se debe realizar de forma diferida, en los meses posteriores a la finalización de la formación.*



Visita al Centro Geriátrico.

2.6. Innovación en nuevas tecnologías

Desde el año 2003, la escuela ha incorporado las Tecnologías de la Información y Comunicación en su práctica diaria: Ejemplo de innovación en este ámbito:

- Se ha incorporado en cada aula, un ordenador conectado en la red del centro y con salida a Internet, además de un cañón de proyección. La mayor parte de los profesores utilizan estas herramientas informáticas en su práctica diaria.

- Se ha diseñado una página web con la finalidad de mejorar la comunicación de la escuela con la sociedad en general. www.escolabonanova.org
- Se ha creado una intranet "Campus Virtual" como espacio de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y también con la finalidad de disponer de una herramienta aplicable al área de enseñanza-aprendizaje, con la creación de materiales multimedia.
- Adquirir un equipo de radiología computerizada, el cual permite, aprovechando el equipo de radiología convencional que ya tenía el centro, adaptarlo a la obtención de imágenes digitales.
- Junto con el equipo anterior, adquirir una aplicación informática que permite el tratamiento de imágenes en formato DICOM (estándar de compresión de imágenes en medicina) y su archivo en una base de datos.
- Como consecuencia del punto anterior, adquirir un servidor de base de datos y un conjunto de estaciones de trabajo que permiten el almacenamiento de las imágenes y su tratamiento posterior.
- Iniciar un proyecto de recopilación y catálogo de imágenes, obtenidas por distintos métodos radiológicos, el cual permitirá que exista una amplia variedad de imágenes radiológicas al alcance de alumnos y profesores del ciclo.
- Se ha dotado en la biblioteca del centro de conexión a bibliotecas virtuales (ej: med-line).
- Algunas partes del currículo se imparten de forma no presencial mediante el campus virtual. Una muestra de esta experiencia es la utilización del campus para dar algunas horas que forman parte de varios créditos que se contabilizan en función de las horas adscritas por los alumnos en la elaboración de trabajos y actividades que utilizan esta herramienta; y para reforzar la formación de alumnos mediante textos (pdf), imágenes, recursos de Internet, páginas web hipertextuales, presentaciones (powerpoint) o pruebas de autoevaluación.
- En el caso de los créditos transversales (que son impartidos en varios ciclos) a menudo participan diferentes profesores. Para garantizar la homogeneidad de la formación, los docentes implicados han establecido un grupo de trabajo para definir contenidos y actividades de aprendizaje a desarrollar. Son ejemplos los casos del FOL (Formación y Orientación Laboral) y de Radioprotección. Los materiales se comparten y son accesibles para todos en el "campus virtual". Esta sistemática se irá ampliando a todos los créditos impartidos en la Escuela, lo cual facilitará la homogeneidad de la formación aunque de un curso a otro se produzcan cambios en el profesorado.

ESCOLA JOAN XXIII

BONAVISTA (TARRAGONA)

1. PRESENTACIÓN DEL CENTRO Y DE SU CONTEXTO

1.1. Datos de su historia y de su entorno social

La Escuela Joan XXIII está ubicada en un barrio periférico de la ciudad de Tarragona que surgió en los años 60 del siglo XX con la llegada masiva de personas para trabajar en la entonces incipiente industria petroquímica. El barrio se llama Bonavista.

Al principio, el barrio padecía graves carencias de infraestructuras básicas. Por ejemplo, no tenía escuela. Para responder a esta necesidad, el párroco del barrio, Don Faustino Arnal, y el Arzobispado de Tarragona (el Cardenal Benjamín Arriba y Castro estaba muy implicado en el proyecto), que es la institución titular, con la ayuda inestimable del Ministerio de Madrid, consiguieron inaugurar una escuela, para alumnos de hasta 14 años, durante el curso 1967-68, y de Formación Profesional en octubre de 1969.

A partir de 1991 la gestión del centro la llevarán a cabo los Hermanos Maristas, con mucho dinamismo, para continuar ofreciendo una educación de calidad y adaptada a las necesidades de todos los alumnos.

Aunque el barrio ha ido mejorando gracias al esfuerzo de muchas personas y entidades, sigue siendo un barrio mal comunicado y con ciertos rasgos de marginalidad, inseguridad económica y bajo nivel cultural.

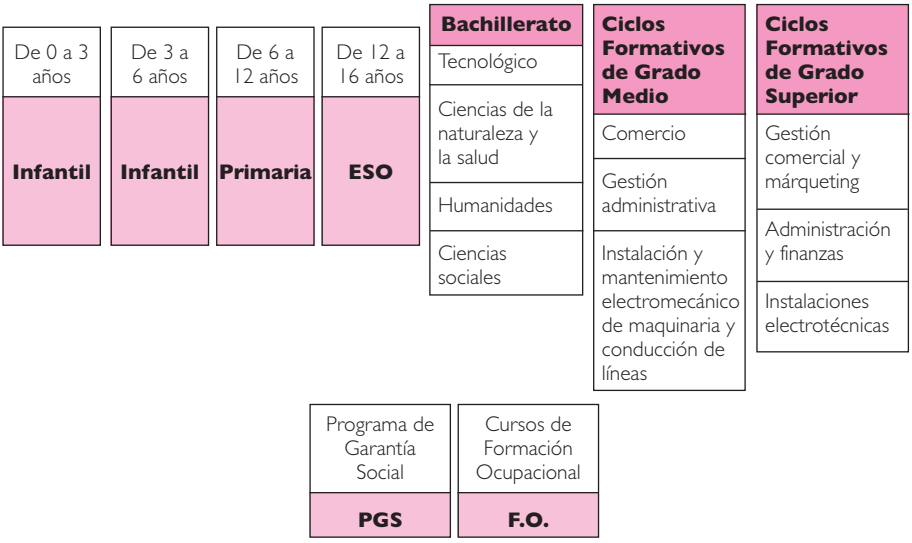
1.2. Personal que presta sus servicios en la escuela

E. Infantil	15
E. Primaria	20
E. Secundaria	38

PGS	3
Formación Ocupacional	25
PAS	3
Monitores comedor	6
Entrenadores deportivos	25
Voluntariado	22
TOTAL	157 personas implicadas

1.3. Estudios que se imparten en la actualidad

Actualmente los estudios que se imparten en el centro son:





Estand de comercio justo.

Los cursos de Formación Ocupacional que se imparten durante el curso 2007-08 son:

- Ajustador mecánico
- Electricista de edificios
- Dependiente/a de comercio
- Informática del usuario
- Administrativo/a contable
- Administrativo/a de personal
- Vendedor técnico/a

Algunos cursos de Formación Ocupacional están dirigidos a colectivos con riesgo de exclusión social.

También se ofrecen en el centro cursos gratuitos de alfabetización, cultura general, costumbres locales, higiene y cocina para mujeres de origen africano o sudamericano. Las clases coinciden con el horario escolar, así que las madres pueden recoger a los hijos al salir.



Actividades del grupo de convivencia.

1.4. Número de grupos y de alumnos durante el curso 2007-08

Etapas	Nº de grupos	Nº de alumnos
E. Infantil (0-3 años)	5	82
E. Infantil (3-6 años)	7	176
E. Primaria	12	304
ESO	8	225
Bachillerato	4	92
CFGM	4	78
CFGS	4	62
PGS	1	15
Formación ocupacional	10	138
TOTAL	54	1.172 alumnos

1.5. Características del alumnado

El alumnado proviene mayoritariamente de familias de nivel cultural bajo residentes en el propio barrio. El 11% de los alumnos han nacido fuera de España.

Otra característica importante es que el 23% de los alumnos manifiesta alguna necesidad específica de apoyo educativo, repartidos de la siguiente manera:

- El 4% es por necesidades educativas especiales (NEE)
- El 16% es por situaciones socioeconómicas o culturales desfavorecidas
- El 3% es por inadaptación, desmotivación y rechazo al sistema escolar

Dadas estas características, son prioritarias en nuestro centro las actuaciones educativas para la atención a la diversidad, con lo cual dedicamos muchos esfuerzos y recursos para atender lo mejor posible a los alumnos con dificultades. Nuestra opción se fundamenta en intentar ofrecer una educación de calidad para todos.

2. TRAYECTORIA DEL CENTRO

2.1. Punto de partida

Desde su inicio, la finalidad primera del centro ha sido dar un servicio al entorno. La escuela surgió porque no había escuela en el barrio de ningún tipo. La Formación Profesional surgió porque había mucho paro en el barrio. La Formación Ocupacional surgió porque era una necesidad del barrio, etc.

La escuela ha ayudado a prosperar a las familias del barrio. Por ejemplo, unos años atrás era impensable que alguien se plateara estudiar bachillerato. Es un orgullo contar con alumnos y ex-alumnos universitarios, teniendo en cuenta las características de la población.

La escuela es un lugar social por excelencia, abierto desde las 8 de la mañana que empiezan las clases de bachillerato hasta las 21h que terminan las clases de ciclos formativos, y abierto también sábados y domingos con multitud de actividades deportivas y de convivencia. En verano también está abierto con actividades lúdico-educativas.



Actividad en una colonia de verano.

Si el centro tiene tanta vitalidad y está atento a las necesidades del barrio es porque la comunidad educativa está formada por personas dinámicas, ilusionadas, creativas, con capacidad de trabajar en equipo y que creen en el proyecto socio-educativo del centro y del barrio.

Cada uno tiene su papel y lo desarrolla con responsabilidad a diferentes niveles, por ejemplo:

- Equipo de tutores
- Equipo docente de nivel
- Claustro de profesores por etapas
- Claustro de profesores general
- Jefes de estudio para cada etapa
- Departamentos (lenguas, matemático-científico, tecnológico, informático, administrativo, etc)
- Equipos pedagógicos para cada etapa
- Equipo de orientación
- Equipo de pastoral
- Equipo directivo
- Personal no docente
- AMPA
- Familias
- Agentes externos
- Voluntarios y colaboradores
- Consejo escolar

2.2. Justificación de las actuaciones emprendidas

NECESIDADES	– Concienciación de que la diversidad es positiva. – Es necesario un trabajo sobre la interculturalidad en el aula.
OBJETIVOS	– Tratar sobre la diversidad y la interculturalidad.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Plan de Acogida y de Integración – Talleres externos, charlas, visitas, etc. – Campañas solidarias y de Comercio Justo – Viajes solidarios al 3er mundo (profesorado, voluntariado) – Talleres de las fiestas escolares y del Día de las familias con la colaboración de padres voluntarios – Curso de voluntariado (BAT)

NECESIDADES	– Algunos alumnos manifiestan conductas inadecuadas.
OBJETIVOS	– Mejorar la prevención, detección y tratamiento de problemas de conducta, derivados de problemas psicológicos, de aprendizaje, familiares, relacionales, de convivencia, de motivación, ...
ETAPAS	– INFANTIL, PRIMARIA y ESO
ACTUACIONES	– Valoración Equipo de Orientación - EAP – Seguimiento tutorial – Programa salida quincenal (ESO) – Entrevistas con familias – Programa *Muévete* del Centro Cívico (Primaria) – Normas de convivencia y régimen disciplinario (ESO) – Plan de Mejora de la Convivencia y del Clima escolar – Atención psicológica – Derivaciones externas – Coordinación escuela-EAP-servicios externos



Colonia de verano.

NECESIDADES	– Algunos alumnos manifiestan necesidades especiales relacionadas con el lenguaje.
OBJETIVOS	– Mejorar la prevención, detección y tratamiento de problemas de lenguaje: habla, estructuras, dislexia, comprensión lectora, escrita, ... – Mejorar las competencias lingüísticas en general.
ETAPAS	– INFANTIL, PRIMARIA y ESO
ACTUACIONES	– Valoración Equipo de Orientación - EAP – Atenciones individuales del Equipo de Orientación – Entrevistas familias – Derivaciones externas – Coordinación escuela-EAP-servicios externos – Programa *Exprésate* del Centro Cívico (Primaria) – Proyecto lingüístico de Centro – Plan estratégico 2004-2008

NECESIDADES	– Una mejor y más específica atención a los alumnos con discapacidades.
OBJETIVOS	– Mejorar la prevención, detección y tratamiento de los problemas de aprendizaje: • dificultades y retrasos leves • dificultades significativas de aprendizaje (DAS) • déficit de atención
ETAPAS	– INFANTIL, PRIMARIA y ESO
ACTUACIONES	– Valoración Equipo de Orientación – EAP – Planificación trimestral de casos – Programa *Oímos o escuchamos* para niños con TDAH (Primaria) – Entrevistas familias – Mecanismos de apoyo o refuerzo – Materiales didácticos adaptados – Adaptaciones de metodología y secuenciación curricular – Metodología inclusiva: Aprendizaje cooperativo – Agrupamientos flexibles – Unidad de adaptación curricular *Taller dinámico* (ESO) – Derivaciones externas – Coordinación escuela-EAP-servicios externos – Refuerzo escolar ex -alumnos voluntarios (Primaria) – Aula de estudio del Centro Cívico

NECESIDADES	– Necesidad de atender de manera individualizada a los alumnos.
OBJETIVOS	– Impulsar que cada tutor hable de manera individual con todos los alumnos. – Ofrecer atención individualizada a los alumnos que manifiesten graves problemas de aprendizaje y/o conducta.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Un mejor aprovechamiento de los espacios de conversación y reflexión entre alumno-tutor. – Atención individualizada del Equipo de Orientación – Atención individualizada de personas voluntarias – Plan de mejora personal (ESO)

NECESIDADES	– Necesidad de encontrarse todo el equipo de profesores de un grupo de alumnos para coordinar y hacer más efectiva la tarea educativa.
OBJETIVOS	– Revisar periódicamente la evolución de cada grupo clase y de cada alumno en particular.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Reunión periódica del Equipo Docente de Nivel.

NECESIDADES	– Detectamos una falta de esfuerzo y de hábitos básicos en la mayoría de los alumnos. – Falta muy general de ciertas habilidades que les permitan desarrollarse con autonomía. – Falta general de técnicas, hábitos y planificación del estudio.
OBJETIVOS	– Priorizar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo, de estudio y de autonomía.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Plan de mejora de los hábitos y de autonomía, concretado etapa por etapa – Programa de competencias sociales, concretado etapa por etapa – Paneles "Estrategias del buen estudiante" (ESO) – Talleres de técnicas de estudio adecuados a cada edad (Primaria y ESO) – Programas de orientación profesional (A partir 4º ESO) – Colaboración puntual del Servicio Municipal de Ocupación





Imágenes de estancias en las colonias de verano.

NECESIDADES	– Dificultad de cohesión de grupo en algunas clases. – Algunos alumnos presentan dificultades de relación con el resto de miembros del grupo clase.
OBJETIVOS	– Mejorar la cohesión grupal y la inclusión de todos.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Convivencias de un día, por clases, a principio de curso – Colonias escolares (Primaria) – Fiestas tradicionales con actividades lúdicas – Salidas y viajes de final de curso



Otra imagen de las colonias de verano.

NECESIDADES	– Necesidad de relacionarse entre los alumnos de diferentes edades en un contexto lúdico-educativo.
OBJETIVOS	– Facilitar la relación y la integración social fuera del aula.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Deporte escolar: 2 grupos de iniciación deportiva, 9 equipos de básquet, 6 de fútbol sala, una selección de bádminton – Actividades del grupo de convivencia "*Bons Amics*", cuyos monitores son voluntarios, tanto alumnos como profesores – Curso de guitarra – Teatro preparado por alumnos de la ESO para los alumnos de Primaria – Actividades extraescolares organizadas por el AMPA – Fiestas escolares con talleres y salidas

NECESIDADES	– Necesidad de relacionarse con alumnos de su edad de otras zonas geográficas.
OBJETIVOS	– Potenciar el conocimiento más allá de su entorno más inmediato.
ETAPAS	– A partir de Primaria
ACTUACIONES	– Competiciones deportivas fuera del barrio – Organización de competiciones deportivas con la participación de alumnos de otras zonas – Campamentos y actividades de verano en convivencia con otros alumnos de otros entornos – Viajes por España y por el extranjero (A partir CF) – Viajes para aprender el inglés en grupo (A partir ESO) e individuales (a través de las becas Orator)



Competencia deportiva.



Actividad musical.

NECESIDADES	– Número significativo de alumnos que no tienen otra motivación que su imagen de cara a los demás. – Algunos alumnos inician actividades de riesgo social.
OBJETIVOS	– Priorizar la educación en valores.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Educación en valores a todas la áreas, sobretodo en tutoría. – Un lema anual para todo el centro, con murales, música, actividades de tutoría etc. El de este año: "Atrévete a soñar ... actúa" – Festival anual de "Canción-respuesta" con letras escritas por los propios alumnos en relación al lema del año, e interpretadas con acompañamiento musical – Educación para el consumo, para la salud, para la paz, cívica, vial, afectivo-sexual, etc, a través de talleres y visitas ofrecidas por una red de recursos gestionada por la Administración educativa – Programa "La aventura de la vida" (Primaria) y Órdago (ESO) en colaboración con el Servicio de Drogodependencia Municipal – Coordinación con los Servicios Sociales – Servicio de *Consulta joven*, con un agente de salud, dentro del Programa Salud y escuela de la Generalitat de Catalunya

NECESIDADES	– Una mayor concienciación de las familias por lo que respecta a la educación de sus hijos.
OBJETIVOS	– Ayudar a las familias en la educación de sus hijos.
ETAPAS	– INFANTIL, PRIMARIA y ESO
ACTUACIONES	– Escuela de padres periódica. – Participación en el *Día de las familias* – Entrevistas trimestrales de los padres con los tutores – Revisión trimestral de la agenda por parte del tutor y firmado por los padres (ESO) – Reuniones informativas y formativas

NECESIDADES	– Una mayor vinculación con el entorno.
OBJETIVOS	– Estrechar los vínculos con el entorno.
ETAPAS	– TODAS
ACTUACIONES	– Plan de entorno – Información a las familias de todas las actividades del entorno que puedan ser de interés a las familias o a nuestros alumnos, organizadas por el Centro Cívico y otras entidades. Realizar actividades abiertas al barrio: colonias, campamentos, casal de verano, clases de lengua a madres de origen árabe, etc – Ofrecer las instalaciones del centro para actividades organizadas por el Centro Cívico y otras asociaciones del barrio



Día de las familias: actividades.



Exhibición deportiva.

2.3. Procedimientos y recursos para desarrollar el plan de actuación

- El secreto no está en lo complicado, sino en lo sencillo. He aquí el fundamento de nuestros procedimientos.

- Para nosotros, la calidad consiste en hacer bien el trabajo de cada día, con constancia, en equipo, buscando soluciones imaginativas a la insuficiencia de recursos y sintiéndonos responsables de una importante misión educativa.

- Contamos con estructuras ágiles y flexibles, para ajustarnos al máximo a las necesidades concretas de los alumnos.

- Contamos con profesionales y voluntarios que creen en el trato personalizado, en pensar en cada alumno y en intentar ajustarse a sus necesidades.

- Contamos con equipos consolidados con capacidad para desarrollar planes y proyectos y al mismo tiempo con dinamismo para innovar y arriesgar.

3. RESULTADOS

3.1. Logros alcanzados y beneficios obtenidos

- Cercanía con los alumnos, sus familias y su entorno.
- Rapidez en buscar soluciones y agilidad en aplicarlas.
- Atención a la diversidad de calidad.
- Eficacia en cuanto a la optimización de recursos, a la gestión, a la organización y a la coordinación, lo cual conlleva trabajar a gusto y con ilusión.



Bicicletada y día de convivencia.



Apicultura en las colonias.

3.2. Evaluación de los resultados del alumnado

El proceso de evaluación curricular es continuo y se basa en la observación sistemática y otros instrumentos.

Realizamos una evaluación inicial que nos permite conocer qué sabe hacer cada alumno y qué es lo que puede llegar a saber, hacer y ser y como puede aprenderlo. La evaluación final indica el resultado de los aprendizajes y el proceso que ha seguido el alumnado. Valoramos el progreso a partir de la situación inicial.

Informamos a las familias trimestralmente a través de un informe y una entrevista personal. A los alumnos con necesidades educativas especiales se les elabora un informe adaptado a su ritmo de aprendizaje.

3.2.1. Las competencias básicas

Desde hace unos años estamos realizando un trabajo muy extenso, interdisciplinario e interrelacionado entre las diferentes etapas, de priorizar y sistematizar las diferentes competencias básicas, estableciendo pautas de evaluación y actividades diversas.

Consideramos importante la inclusión de competencias básicas en el currículo porque con ello se consigue integrar los diferentes aprendizajes de manera transversal e identificar los contenidos y criterios de evaluación que tienen carácter básico para todo el alumnado.

3.2.2. Mejora del rendimiento escolar a partir de la evaluación de diagnóstico

Tal como indica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, se establece una evaluación de diagnóstico al finalizar el cuarto curso de Primaria y el segundo curso de la ESO, de carácter formativo y orientador, que al mismo tiempo proporciona información sobre la situación del alumnado y del centro.

Esta evaluación de diagnóstico la llevamos realizando hace unos cuantos años y nos permite ver qué competencias debemos mejorar.

A partir de los resultados nos planteamos qué podemos mejorar en general, en cada área y por Departamentos, y diseñamos las actividades complementarias en Primaria o las materias optativas en la ESO (Lectura eficaz, taller de expresión, lógica y razonamiento, etc)

3.3. Proyectos de actuación para el futuro

Hemos aceptado el reto de iniciar una USEE (Unidad de soporte de educación especial), para dar una mejor respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales

en un medio ordinario, siguiendo la trayectoria integradora y inclusiva de la escuela. De momento, estamos en conversación con la Administración educativa.

Estamos apostando cada vez más en Infantil, Primaria y ESO por el trabajo cooperativo.

Continuamos desarrollando, conjuntamente con el Ayuntamiento de Tarragona, la Administración educativa, los otros centros educativos del barrio y las entidades locales el Plan de entorno, para promover de forma coordinada la cohesión social. Nuestro compromiso es seguir trabajando para el entorno con nuestras actividades educativas, deportivas, formativas y de convivencia.

En respuesta a la demanda de la población de barrio, estamos introduciendo progresivamente una tercera línea educativa, empezando por educación infantil 3 años.

Seguimos ofreciendo y mejorando todos los proyectos, planes y programas expuestos en los apartados anteriores.

Seguimos aplicando el proceso de mejora continuada que se deriva del control de calidad establecido con la norma ISO 9001/2000.

Seguimos desarrollando el Plan Estratégico para el periodo 2004-08 sobre "*La mejora de la calidad del centro en garantizar las competencias básicas y optimizar el uso de las tecnologías de la informática*", lo cual conlleva formación, reflexión y práctica docente.

El curso 2007-08 iniciamos la experiencia de ir 5 días a Inglaterra, un grupo de alumnos de ESO y bachillerato, conviviendo con familias de allí y practicando el inglés.



Convivencia de los más pequeños.

CENTRO LA SALLE

GRIÑÓN (MADRID)

1. EL CENTRO: DATOS Y CONTEXTO

El Colegio La Salle, situado en Griñón, tiene su origen en la llegada de los Hermanos de La Salle a dicha localidad en 1919. Desde entonces ha experimentado sucesivas modificaciones, como consecuencia de la adaptación a la realidad de cada momento histórico.

Durante años, ha sido una escuela gratuita para niños y jóvenes de Griñón y su comarca, asociada a la presencia del centro de formación de religiosos de la Institución La Salle que ha acogido niños y jóvenes de 10 a 20 años durante mucho tiempo. A dicha escuela gratuita, se incorporó, más adelante, una sección de formación profesional intentando dar respuesta a las inquietudes del entorno.

Posteriormente, se convierte en un centro de EGB, que pronto experimenta la incorporación del BUP. Con esa estructura se desarrolla una buena parte de la historia del colegio.

Ha sido en los últimos años cuando el Centro ha experimentado un notable crecimiento, motivado por la inquietud de ofrecer etapas educativas que antes no existían y de incrementar la oferta en número debido a la gran demanda del entorno. Todo ello ha hecho posible:

- Implantar el 2º ciclo de Educación Infantil. En primer lugar como nivel privado y posteriormente como concertado con dos líneas.
- Duplicar la Enseñanza Primaria.
- Triplicar la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Implantar el Bachillerato (antes no teníamos COU) y, más tarde, duplicarlo. Es el único nivel privado ya que la administración educativa no concierta este nivel. El centro solicita todos los años dicho concierto.
- Implantar un ciclo formativo de grado medio de Informática (Explotación de Sistemas Informáticos). Ha comenzado este año por convenio.
- Implantar un Aula de Enlace, atendiendo a la solicitud realizada por el Servicio de Inspección.

Actualmente, el centro cuenta con la siguiente estructura:

ETAPA EDUCATIVA	Nº AULAS	Nº ALUMNOS
ED. INFANTIL	6	147
ED. PRIMARIA	12	311
E.S.O.	12	351
C.F.G.M.	1	10
BACHILLERATO	4	105
AULA DE ENLACE	1	4
PERSONAL NO DOCENTE	28	
Nº DE PROFESORES	57	

El alumnado es, mayoritariamente, de Griñón pero también acuden al centro un buen grupo de familias de localidades circundantes.

Griñón tiene una población de unos 9000 habitantes. El nivel socioeconómico es medio-alto. Se detecta un incremento significativo de nuevas necesidades basadas en las actuales realidades familiares, sociales…

Por ello, en los últimos años, en nuestro colegio ha crecido una preocupación por emprender un buen grupo de proyectos de innovación. Algunos de esos proyectos aparecen reflejados en el desarrollo de este artículo. Algunos de ellos son de reciente implantación, pero otros forman parte de la andadura del colegio desde hace décadas y, a la vista de los resultados, se han ido manteniendo y perfeccionando.

Cada proyecto responde a diferentes necesidades de mejora y viene amparado por sus propios objetivos. Pero, detrás de cualquiera de ellos, subyacen las siguientes ideas comunes: mejora de la calidad de la enseñanza, inculcación de los valores democráticos, disminución de los conflictos, refuerzo de las técnicas de base de estudio del alumnado, integración y convivencia, atención a la diversidad, mantenimiento de los valores cristianos, promoción de la cultura, el deporte y el ocio saludable, educación integral de la persona, educación en valores e impulso de un análisis crítico de la realidad.

2. ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

2.1. Proyectos generales

2.1.1. Construcción de un nuevo centro educativo



Imagen del nuevo edificio del colegio La Salle.

En un mundo como el nuestro en el que los niños y jóvenes están siendo bombardeados por infinidad de estímulos fuera de la escuela, nuestro reto es que la propia estructura del centro educativo se convierta en estímulo permanente, en mensaje constante de un estilo, de un proyecto educativo. Por eso nos planteamos el reto de construir un centro que responda a las bases pedagógicas de un proyecto educativo. Ese era nuestro reto y esa es actualmente nuestra gozosa realidad, en septiembre de 2006 comenzamos a utilizar las nuevas instalaciones, un edificio moderno, luminoso, versátil, un gran polideportivo, etc. Las bases sobre las que hemos realizado el proyecto han sido:

1. Luminosidad. La luz se convierte en protagonista, en elemento clave que configura los espacios. Hay luz cenital, grandes espacios con muro cortina:
   a. La luz genera espacios que facilitan el relax, el trabajo en un ambiente más sereno. Alivia en parte la tendencia a la tensión que se puede generar en un ambiente educativo.
   b. La luz natural cenital facilita la generación de un espacio central de encuentro, de comunicación
   c. La mayor presencia de luz natural supone un ahorro energético, respeto por nuestro medio ambiente.
2. Estructura circular del edificio. Permite generar un espacio en el que todo está cerca:
   a. Facilita la sensación de cercanía, de encuentro
   b. Permite la fácil visibilidad de todos los espacios y el control de los mismos.
3. Gran versatilidad de los espacios. Los espacios se comunican, se unen, se separan, tienen infraestructuras "ocultas" que posibilitan la flexibilidad de su uso, en cuanto a espacio, en cuanto a uso …
4. Espacio que posibilite un proyecto basado en el modelo aula-materia que hace real:
   a. Varios modelos de aula que posibilitan la estimulación permanente en los alumnos
   b. Permite que cada profesor tenga su aula y la dotación de la misma sea adecuada. Facilita su trabajo. El ambiente del aula invita y educa.
   c. Los alumnos se desplazan. Necesitan taquillas para evitar ir cargados.
5. Responde a las ideas, sugerencias del equipo de profesores.

2.1.2. Proyecto de formación continua

Lo concebimos como la búsqueda de una mayor calidad y preparación para alcanzar metas más altas en nuestra actividad profesional y que ello repercuta de forma directa en todo nuestro quehacer diario. Es un requisito imprescindible para un buen ejercicio personal y profesional.

A. Formación permanente del profesorado

En nuestro Centro, la formación permanente del profesorado, se lleva a cabo, preferentemente, en el mes de julio, ofreciendo temas de actualidad y otros que, bien el Distrito de la Congregación Lasaliana, bien el claustro de profesores, ven con más necesidad e importancia de cara a los alumnos o para potenciar la enseñanza que se va impartir.

A lo largo del curso también se tienen dos o tres sesiones específicas de formación para todo el profesorado implicado directamente en algún proyecto nuevo.

Además se han estado impartiendo cursos de ofimática, a través del grupo TIC del centro, pensados para solventar las necesidades del claustro.

Asimismo, los profesores, de forma personal, realizan algunos cursos para completar su formación en varios aspectos, tanto conceptuales como didácticos.

B. Formación permanente del alumno

Esta formación permanente del alumno se integra en:

- la programación del currículo
- la acción tutorial
- la orientación profesional, que en los últimos cursos de secundaria y en los 2 años de bachillerato se lleva a cabo.

C. Formación permanente a familias

Además de la escuela de padres, a las familias se les ofrece formación periódica sobre temas que les interesa y que, en las encuestas realizadas, proponen.

Se les ofrece una actividad que denominamos *Café-Coloquio*, en la que se les invita a comentar y exponer experiencias sobre algún tema en concreto, o presenciar películas para comentarlas entre todos. Se trata de acercar al centro, algo más, a las familias, a fin de que la interrelación sea más completa.

Además, en colaboración con todos los orientadores de La Salle, se han elaborado unos dípticos basados en temas de información y formación, realizados para cada uno de los cursos, desde 1º de Infantil a 2º de Bachillerato.

2.1.3. Plan de acción tutorial (PAT)

La acción tutorial es uno de lo pilares fundamentales para lograr la personalización e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada alumno. Para ello, llevamos a cabo un Plan de Acción Tutorial que contempla la actuación entre el equipo docente, las familias y el alumnado. Conlleva un gran trabajo de coordinación, reuniones informativas y evaluación.

El departamento de Orientación ofrece, a todas las etapas, una guía para la acción directa coordinada, buscando el desarrollo de la personalidad y académico del alumno.

La puesta en práctica, se completa con citas individuales con los alumnos en las que se abarcan aspectos de la educación integral del alumno y otras reuniones con padres.

La tutoría con las familias se lleva a cabo de distintas formas, siempre encaminadas a mantener un contacto permanente y fluido entre el tutor y los padres: reuniones de ca-

rácter general, reuniones individuales, anotaciones en la agenda, llamadas telefónicas, hojas informativas sobre la marcha académica del alumno, informes personalizados…

2.1.4. Programa de atención a la diversidad

El centro, en su preocupación por tratar las necesidades de sus alumnos, aplica una serie de adaptaciones curriculares y desarrolla programas de intervención directa con los mismos.

A. ADAPTACIONES CURRICULARES INDIVIDUALES (Primaria y Secundaria)

Es una medida extraordinaria de atención a la diversidad, que se aplica después de haber desarrollado las medidas ordinarias. Consiste en el ajuste del currículo a un determinado alumno que no ha desarrollado las capacidades de ciclos o etapas anteriores. Las finalidades que se persiguen son:

- Facilitar al alumno el desarrollo progresivo de sus capacidades de modo que pueda ir realizando un proceso de construcción del conocimiento.
- Poder introducir acciones para dicho alumno en la programación de aula.
- Prepararle trabajo ajustado a su nivel.
- Evaluarle de acuerdo a los criterios establecidos para él.

Responsables: el profesor-tutor, profesores del área correspondiente, profesorado de apoyo y ámbitos y orientador del centro.

B.- PROFESOR ESPECIALISTA: P.T. y A.L.

La atención a las necesidades educativas especiales ha supuesto un cambio en la política educativa, lo que lógicamente conlleva también una reorganización de los recursos humanos y materiales que la escuela ofrecía para la atención educativa de sus alumnos. Las finalidades que se persiguen son:

- Favorecer el desarrollo de las capacidades de los alumnos con problemas de aprendizaje.
- Replantear procesos de aprendizaje tanto en el ámbito curricular como cognitivo.
- Dotar al alumno de técnicas de estudio de acuerdo a su realidad y entorno.
- Asesorar en casos puntuales a padres y profesores sobre aspectos de socialización, pautas de actuación, conductuales,…
- Reforzar procesos de aprendizaje que con medidas ordinarias no se refuerzan.
- Detectar los problemas de los alumnos en el lenguaje oral y/o escrito y/o la audición.
- Elaborar una intervención para trabajar con ellos

- Rehabilitar problemas de la expresión oral y /o auditiva.
- Igualmente es destacable la actividad coordinada con el Centro del Lenguaje impulsado por el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle (CSEULS).

C.- PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (Secundaria)

Es una medida extraordinaria y específica de atención a la diversidad que consiste en la formulación de un diseño curricular adaptado desde una concepción más global e interdisciplinar de la enseñanza, y que refuerza el seguimiento.

La finalidad que se persigue es que los alumnos alcancen, mediante una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades, los objetivos generales de la etapa de la E.S.O. y obtengan el titulo de Graduado en Educación Secundaria.

Estos programas van destinados a alumnos que, cumpliendo los requisitos legales, tengan interés por alcanzar el título de la ESO y se encuentren en situación de riesgo evidente de no conseguir los objetivos..

Responsables: Departamento de Orientación, profesorado de ámbitos y áreas ordinarias.

D.-*AGRUPAMIENTO POR NIVELES (Secundaria y Bachillerato)*

Es una medida ordinaria de atención a la diversidad (refuerzo grupal), en la que se divide un grupo en dos o tres teniendo en cuenta las características (nivel de competencia curricular, estilo de aprendizaje, complementariedad, etc.) de los alumnos.

Desde el curso 2002/03, llevamos una línea de trabajo diferente en el área de inglés. Los alumnos han sido agrupados por niveles de aprendizaje y conocimientos. Los criterios que se han seguido para que el alumno fuese incluido en el nivel más adecuado, para su mejor progreso, han sido una prueba inicial, en la que se pedían unos conocimientos mínimos por nivel y el conocimiento académico que, del alumno, tenía el profesor. La diversidad que aún pueda existir en cada grupo que depende de factores tales como: la facilidad para los idiomas, el interés, el aprovechamiento, el esfuerzo personal, el reconocimiento de la importancia de dominar una segunda lengua, etc.

E.- DESDOBLES CON AGRUPAMIENTO FLEXIBLE EN 1º y 2º de ESO.

Desde el curso 2005/06 venimos utilizando horas de apoyo, para realizar agrupamientos flexibles en las áreas de lengua y matemáticas. Esto ha propiciado que estas asignaturas se vean enriquecidas ya que han permitido crear un desglose de los alumnos en su propio beneficio. Los grupos B y C de 1º y 2º de ESO, en lengua y matemáticas, se desdoblan. De dos grupos se forman tres.

Los objetivos que marcan esta separación se centran en el aprovechamiento de las clases, cubrir mejor las necesidades del alumnado y reforzar las técnicas de base en ambas asignaturas.

Teniendo en cuenta la experiencia del profesorado la progresión y carácter de los alumnos, esto se analiza como algo muy satisfactorio para la calidad educativa.

F.- OPTATIVIDAD (Secundaria y Bachillerato)

Es una medida de atención a la diversidad de la educación secundaria obligatoria que favorece la personalización del currículo, de acuerdo con las capacidades y necesidades educativas de cada alumno. Las finalidades que se persiguen son:

- Motivar a los alumnos para que quieran y sientan la necesidad de aprender, partiendo de sus intereses y ampliándolos.
- Adaptarse mejor a su estilo de aprendizaje.
- Ampliar las posibilidades de su orientación.
- Facilitar la transición a la vida adulta.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades generales de la etapa.

Las optativas que se ofrecen en el centro en secundaria son: francés, cultura clásica, refuerzo de lengua, refuerzo de matemáticas, informática, música, taller de artesanía e imagen y expresión.
Para la etapa de bachillerato existen, en nuestro centro, las siguientes modalidades:

a) Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
b) Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

2.1.5. Evaluación de la actividad docente

Al finalizar el primer y segundo trimestre los alumnos evalúan el centro, a sus profesores y a sus tutores. Desde el curso 2006/07 se lleva a cabo rellenando encuestas anónimas en Moodle.

Los delegados de alumnos (con la ayuda de sus tutores) cobran en este proceso especial importancia, ya que son ellos los que diseñan las encuestas, qué y cómo hay que preguntar; además son los responsables de canalizar toda la información recogida y presentarla junto con sus propuestas de mejora ante los profesores en la Junta de evaluación de su clase. También deben recoger los comentarios que hagan los profesores y transmitírselos lo más fielmente posible a sus compañeros.

Con esto se consigue que los alumnos se impliquen en su propio proceso de aprendizaje y que aprendan que para conseguir un cambio razonable, no hay más que pedirlo

a través de los cauces establecidos, sin necesidad de iniciar huelgas ni algaradas.

Los delegados además participan en reuniones periódicas con los coordinadores de etapa en las que exponen sus inquietudes y las de sus representados; se sienten escuchados y valorados, parte de los engranajes, de la maquinaria.

Al finalizar el curso se lleva a cabo una evaluación final, mucho más amplia que las anteriores, pero sin la posterior presencia de delegados o alumnos.

2.1.6. Implantación de un aula de enlace (mixta)

Las aulas de enlace son aulas específicas con currículo propio, integradas en el centro educativo, constituyendo un recurso pedagógico complementario para el mismo. Esto implica que su implantación debe ser una necesidad detectada por el equipo docente del centro y solicitada por su equipo directivo. Tiene un número máximo de 12 alumnos extranjeros que responden al perfil de:

- Alumnos con necesidad de aprendizaje del español como lengua vehicular.
- Alumnos con un grave desfase curricular como consecuencia de su no escolarización en el país de origen.

Hay aulas de enlace tanto en centros de primaria como de secundaria. Los alumnos se incorporan a las aula de enlace según sean adscritos por la comisión de escolarización, una vez que los padres o tutores hayan firmado su conformidad. Según la normativa, el tiempo previsto de permanencia de un alumno en el aula de enlace es de un máximo de nueve meses, de asistencia efectiva en uno o dos cursos. Esto implica que a lo largo de todo el curso se van a ir incorporando alumnos extranjeros al aula de enlace. Los alumnos que conforman estas aulas responden al criterio de desconocimiento de la lengua española o de no escolarización en su país de origen.

A nuestro centro se le ha asignado un aula de enlace mixta, es decir, acceden a ella, alumnos tanto de primaria como de secundaria.

2.1.7. Proyecto de lectura eficaz

Este es un proyecto que busca el aprendizaje y el fomento de la lectura entre los alumnos. Se basa en las concepciones pedagógicas de F. Richandean para quien un lector eficaz es el que: *Lee rápidamente, comprende bien lo leído y lo recuerda.*

Los responsables son los tutores de educación primaria coordinados por la tutora de 6ºA.

Principios metodológicos de la *lectura eficaz:*

A.-Decodificación:
- Captar el texto (campo visual).
- Llevarlo al cerebro fielmente (habilidad visual).
- Relacionarlo convenientemente (memoria).

B.-Comprensión:
- Información contextual (vocabulario).
- Procedimientos, interpretación (sintaxis).
- Integración en el cerebro (relaciones de contenido).

El programa de *lectura eficaz* se desarrolla en la etapa de educación primaria en dos sesiones semanales; una se imparte en el aula y otra en la sala de informática.

Se realizan tres evaluaciones de velocidad lectora y comprensión lectora durante el curso para conocer la evolución del alumno, del grupo y de la etapa.

2.1.8. Grupos de control de calidad

Desde hace años hay una preocupación y una dedicación por parte de todo el equipo docente por trabajar diferentes aspectos de mejora. Para ello tenemos creados unos grupos de calidad que pueden ir variando de acuerdo a las necesidades que van surgiendo. En la actualidad estos son los que vamos trabajando:

GRUPO DE CALIDAD	FINALIDAD
1.- PROYECTO EDUCATIVO EUROPEO	Busca el intercambio y el enriquecimiento cultural con otros países europeos.
2.- ANIMACIÓN A LA LECTURA	Potencia el gusto por la lectura e impulsa actividades en relación con esto.
3.- EDUCACIÓN EN LA JUSTICIA	Fomenta valores de igualdad, respeto y sensibilización social. Desarrolla actuaciones concretas para ello, como el PAR.
4.- RELACIÓN FAMILIA – COLEGIO	Acerca el entorno familiar y colegial para que todos nos sintamos parte de la Comunidad Educativa.
5.- PROCESOS	Elabora y diseña los documentos necesarios para facilitar la labor diaria del centro.
6.- BIBLIOTECA	Se ocupan del funcionamiento y el mantenimiento de la biblioteca de primaria.
7.- TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	Fomenta el uso y la implantación de las TIC en el centro. Cuidan del mantenimiento y la formación en este campo.

2.1.9. Proyecto GLOBE

Nuestro colegio fue uno de los centros galardonados con un premio en el II Certamen de Premio de Proyectos Científicos para favorecer la Red de Centros GLOBE de la Comunidad de Madrid del año 2005. Gracias a ello, hemos conseguido poner en marcha uno de los protocolos del proyecto. El año que viene se pondrán en marcha los restantes.

El nombre del proyecto es *Aplicación de las Nuevas Tecnologías al Estudio Ambiental de la localidad de Griñón***.** La investigación que se está realizando pretende analizar las características ambientales del colegio y sus alrededores para poder llegar a una mayor comprensión del funcionamiento climático y del efecto de las personas en él, para así llegar a una mayor comprensión del mismo.

Participan en el proyecto cinco departamentos que lo abordan desde distintas perspectivas el trabajo

El Proyecto se presentó a todo los alumnos de la E.S.O. y la gran mayoría de ellos querían implicarse en el mismo inmediatamente. Debido a la gran demanda generada, hemos tenido que crear grupos que interaccionan para lograr la unidad de la investigación.

2.1.10. Proyecto Ecoescuelas

Desde el Ayuntamiento de Griñón se esta llevando a cabo la Agenda 21 Local. Esto supone que existe un compromiso para participar en un proceso de desarrollo sostenible por parte del municipio, y una de las líneas fundamentales de acción es la Agenda 21 Escolar, ya que se entiende que la mejor manera de sensibilizar e implicar a las personas en el cuidado del medio ambiente es a través de la educación.

Es por este motivo que aparece el Proyecto de Ecoescuelas, cuyo objetivo es conseguir escuelas ecológicas y que transmitan a toda la comunidad educativa unos valores y una actitud de respeto hacia el medio ambiente.

Para llevar adelante el proyecto de forma conjunta con otros tres colegios de Griñón se ha constituido un Grupo de Trabajo de Ecoescuelas, con representantes de cada uno de los centros.

Se ha creado también un comité ambiental en nuestro colegio, cuya función es planificar y organizar las actividades de la Ecoescuela. Nuestro comité esta formado por profesores de todas la etapas, representantes de padres y representantes de alumnos.

2.1.11. Plan de acercamiento a la realidad (PAR)

Este proyecto pretende educar a los niños y jóvenes en la justicia y solidaridad mediante el conocimiento de situaciones de marginación y exclusión para favorecer la sensibilización y el compromiso social.

El PAR se desarrolla en tres niveles: nivel de conocimiento (ver), nivel de lectura crítica y nivel de lectura creyente (juzgar) y nivel de compromiso (actuar).

Las experiencias se secuencian de la siguiente manera:

- **Infantil**: la realidad del día a día. Se hace a través de cuentos y actividades.
  - 1º de Infantil: Se trabajan los valores de la autonomía, la comunicación, la escucha y la solidaridad a partir de cuentos, láminas, dinámicas y actividades plásticas.
  - 2º de Infantil: Los valores que se van a trabajar son autoconocimiento, habilidades sociales, resolución de conflictos y solidaridad.
  - 3º de Infantil: Los valores que se van a trabajar son autoestima, asertividad, pensamiento positivo y solidaridad.

- **Primaria:** invidentes, discapacitados físicos y tercera edad (secuenciados en ciclos).
- **Secundaria:** inmigrantes, sin techo, drogadicción y alcoholismo (secuenciados por cursos).
- **Bachillerato y Ciclos:** Discapacitados psíquicos, SIDA (por cursos).

Esta secuencia de experiencias se irá implantando progresivamente con el objetivo de que cada alumno conozca, en su paso por nuestro centro, una amplia diversidad de situaciones de exclusión social sobre las que ha reflexionado y buscado soluciones.

La evaluación general del Plan corresponde al equipo docente, la evaluación de cada sesión y del desarrollo global será llevada a cabo por el tutor o profesor que las ha desarrollado, recogiendo las valoraciones de los alumnos.

2.1.12. Servicios

El colegio ofrece una serie de servicios que tratan de facilitar a los padres la conciliación de sus vidas laboral y familiar.

Entre ellos el **comedor escolar** que da servicio a unos 470 alumnos atendidos por personal del centro. El comedor se puede usar de forma habitual de lunes a viernes todos los días lectivos o de forma esporádica, según las necesidades de la familia.

El **horario ampliado** pensado para los alumnos de infantil y primaria, cuyos padres tienen que dejarlos en el colegio antes del comienzo, o después del fin, del horario escolar. El servicio se ofrece desde las 7:45 y hasta las 18:00 h. Los niños pueden desayunar y/o merendar si así lo solicitan

Las **bibliotecas escolares,** una en primaria y otra en secundaria, permanecen abiertas durante los recreos y la hora de la comida, atendidas siempre por un profesor. La biblioteca de los mayores también abre sus puertas por las tardes hasta las 18:00 h y es atendida por profesores especialistas de manera que los alumnos puedan preguntar dudas, establecer grupos de trabajo, etc.



Sala de estudio.

2.1.13. Atención en biblioteca

La biblioteca del colegio permanece abierta tras las clases de lunes a jueves de 16:30-18:30. En este tiempo, es atendida por profesores y antiguos alumnos para favorecer el estudio dirigido y permitir el préstamo de libros a las familias.

Durante los recreos, la biblioteca permanece abierta como sala de recursos, es decir, se puede realizar trabajos en grupo, búsqueda de información en diferentes soportes (Internet, revistas, libros, periódicos, etc.) e incluso se posibilita a los alumnos jugar al ajedrez respetando las normas de la biblioteca (los estudiantes han llegado a crear campeonatos de ajedrez).

Tanto el claustro de profesores como los alumnos y padres valoran muy positivamente el funcionamiento de la biblioteca. Agradecen que haya profesores y antiguos alumnos que atiendan a las personas que hacen uso de la misma.

2.1.14. Actividades y salidas culturales

La mayoría de las salidas culturales que se han realizado se han hecho coincidir con las respectivas unidades didácticas, para un mayor refuerzo de los contenidos y una vivencia real de los temas tratados en el aula.

Otro tipo de salidas son originadas para favorecer de manera global aspectos como la lecto-escritura, concienciación de los problemas del ecosistema, diversidad cultural, etc. Ejemplos de estas actividades son: visitas a diversas entidades (protección civil, bomberos, educación vial, Bolsa, Granja-escuela…), visitas a diferentes museos, asistencia a teatros y viajes culturales a diferentes Comunidades Autónomas y Países Europeos. Igualmente se han ofrecido charlas sobre la prevención del consumo de drogas, integración sexual y fomento del deporte, etc.

A nivel colegial se realizan varias actividades que resultan muy importantes por su peso en la actividad del centro como por la participación de todas las etapas como: inicio de curso, festival de navidad, día de la paz, carnaval, día de La Salle, día de las familias, festival fin de curso…

2.1.15. Animación al teatro

Con el objetivo de potenciar la cultura y las artes escénicas se impulsa la participación de nuestros alumnos en los grupos de teatros. Este año ha destacado la motivación de los alumnos de 3º a 6º de educación primaria, que han formado dos numerosos grupos. También reciben esta oferta educativa los alumnos de secundaria y en función del número de interesados el grupo toma continuidad o no.

Esta actividad esta coordinada por una profesora de primaria y todo su trabajo se ve revalorizado al contar con un apoyo fundamental de padres y madres que hacen de esta tarea algo muy familiar. Su inestimable ayuda abarca todos los campos: escenografía, vestuario, sonido, ensayos...

Las actuaciones que llevan a cabo varían cada año dependiendo de las posibilidades internas, pero el día de estreno se realiza en "El día de la Familias", creando así, una velada muy formativa y distendida.

2.2. Proyectos de departamento

2.2.1. Acciones desde el departamento de orientación

FUNCIONES PRIORITARIAS DEL DEPARTAMENTO.

1.- Establecer una relación cordial con todos los componentes de la comunidad educativa: dirección, profesores, alumnos, familias...

2.- Organizar, aplicar y entregar los informes psicopedagógicos que se realizan a los alumnos.
3.- Estudio y seguimiento longitudinal de cada alumno, detectando los posibles desfases que puedan tener y ofrecer a los padres y profesores. Posibles sugerencias de actuación.
4.- Estudiar los informes globales que ofrece el departamento de orientación CALPA, con el objeto de presentarlos al claustro de profesores, en las evaluaciones por grupo y en la programación del curso.
5.- Participar en las evaluaciones de cada grupo y ofrecer a los profesores sugerencias para una posible mejora en algunos alumnos.
6.- Ofrecer a los profesores material sobre técnicas de estudio, refuerzo de capacidades, etc, así como todo aquello que precise o sugiera el tutor correspondiente.
7.- Coordinar la acción tutorial, a nivel de primaria, secundaria y bachillerato, apoyándonos en las carpetas de acción tutorial que el equipo de orientadores ha desarrollado a nivel del distrito.
8.- Organizar la información y orientación de los estudios en los cursos correspondientes y en especial a los alumnos de 3º y 4º de secundaria, 1º y 2º de bachillerato, con vistas a escoger las optativas, así como su orientación profesional.
9.- Establecer una relación continua, tanto con los profesores, como con los padres, teniendo reuniones y entrevistas con todos aquellos que lo precisen.



Fachada de la iglesia del centro.

2.2.2. Acciones desde el departamento de pastoral

El equipo está formado por representantes de las distintas etapas educativas, por los coordinadores de ERE, por la vocal de pastoral del AMPA y por representantes de los ani-

madores de grupos cristianos y de la comunidad de hermanos así como del *equipo de educación Justicia*. La integración del mismo es símbolo de la unidad y necesidad de participación de todos los agentes educadores que actúan directamente con los alumnos.

Las actividades que lleva a cabo son numerosas y de diversa índole. De todas ellas destacamos:

1. Los grupos de profundización en la fe desde 4º de secundaria hasta 2º de bachillerato, de antiguos alumnos universitarios y comunidad cristiana. Los alumnos y antiguos alumnos del colegio comparten experiencias y reflexionan sobre temas de actualidad y de interés. Estos grupos están dinamizados de manera voluntaria por padres y madres, antiguos alumnos, profesores…
2. Además estos grupos celebran encuentros intercolegiales con otros centros de La Salle. Ofrecen, para el tiempo de verano, campamentos y otras actividades adecuadas a diferentes edades.
3. La planificación cuidadosa de las campañas tradicionales en el Centro: Domund, Navidad, Día de la Paz, Ayuda a las Misiones (PROYDE), la campaña vocacional y lasaliana así como los tiempos litúrgicos significativos (Adviento, Cuaresma y Pascua).
4. Desde el *Grupo de educación en la Justicia* se busca y promueve la sensibilización sobre el Tercer y Cuarto Mundo y puesta en práctica del Plan de Educación en la justicia y la solidaridad.
5. Se impulsa el compromiso de la comunidad educativa con un proyecto solidario y participación con algún voluntario en el verano.
6. Mantiene un puesto en el que se venden productos de alimentación y artesanía que respetan los criterios de comercio justo en colaboración con varias entidades.
7. Ofrece un plan de promoción del voluntariado a los alumnos de bachillerato y ciclos.

2.2.3. Acciones desde el departamento de educación social

Desde el curso 2003/04, el colegio viene incluyendo en nuestro Proceso Educativo a la figura del educador social. Lo lleva a cabo una profesora del primer ciclo de primaria, que además es educadora social. Su actuación directa consiste en:

- centra su trabajo en la acción educativo-social.
- atiende a las necesidades sociales, en sus diversos niveles, preferentemente las de aquellos que encuentran obstáculos para el desarrollo de sus potencialidades.
- adopta, al igual que otros profesionales, un código deontológico, es decir, una serie de principios o normas que sirven para orientar y regular su tarea profesional.
- promueve la convivencia y las conductas prosociales.

Desarrolla principalmente las siguientes tareas:

- de mediación con los alumnos, con los docentes, con las familias: absentismo, conflictos de convivencia, cambio de nivel educativo, etc.

- orientadas a favorecer la relación, la toma de decisiones, la participación y la integración, así como a promover la convivencia respetuosa entre todos los componentes de la comunidad educativa.
- relacionadas con la orientación escolar y promovidas desde el departamento de orientación: apoyo a la acción tutorial, el trabajo en equipo, la inserción laboral, etc.



Equipo docente

- relacionadas con la defensa de la infancia y juventud ("Derechos del niño"). El educador social es el defensor de la infancia y juventud en el centro.
- relacionadas con el ámbito familiar: atención, relación y formación, tanto individual como grupal.
- de coordinación de la educación en valores y promoción de la justicia, así como de las medidas de atención a la diversidad.
- referidas a la educación en y para el ocio y el tiempo libre.
- de relación y colaboración con entidades del ámbito social.

PROYECTO DE MEDIACIÓN EN CONFLICTOS

Un proyecto a destacar de todo el trabajo del departamento de educación social es la *mediación en conflictos.*

Se trata de que los alumnos aprendan a solucionar sus diferencias gracias a la intervención de otros compañeros "mediadores" que orientan el diálogo para solventar el conflicto. Todos los alumnos desde 1º de ESO pueden ser mediadores si lo desean y para ello reciben una formación específica impartida por la educadora social. La puesta en marcha de este proyecto ha abierto nuevas soluciones a problemas relacionados con la disciplina y sobre todo hace que los alumnos sean los protagonistas del control de su conducta.

2.2.4. Acciones desde el departamento TIC

El colegio históricamente se ha caracterizado por integrar las innovaciones educativas y tecnológicas que han ido surgiendo, primero los medios audiovisuales, después las nuevas tecnologías y más tarde las TIC.

Actualmente contamos con cuatro aulas de informática para alumnos, un ordenador en cada aula para uso principalmente del profesor, varios equipos en salas de profesores, despachos, departamentos, bibliotecas, secretaría, recepción, etc. También se dispone de equipos portátiles y proyectores de vídeo. Todo ello forma parte de dos dominios de red con sus respectivos servidores. El cable de red llega a todas las aulas y estancias y el edificio de secundaria está totalmente cubierto por WiFi, así como el patio y el polideportivo.

Como norma general las comunicaciones entre el personal, docente o no, se llevan a cabo por e-mail. Se trata de evitar en la medida de lo posible el derroche de papel y toner.

A- PÁGINA WEB
La web del colegio (www.lasalle.es/grinon) ha sufrido varias remodelaciones desde su inicio, actualmente se usa principalmente como tablón de anuncios. Antes se usaba también para colgar material para los alumnos: links, actividades complementarias, apuntes, etc. Esta actividad se desarrolla actualmente también en Internet pero fuera de la web, en moodle (www.lasalle.es/moodle).

B- MOODLE (Modular Object Oriented Distance Learning Enviroment)
Moodle es una plataforma web, de software libre, que permite desarrollar entornos colaborativos donde se desarrolla un aprendizaje constructivista que permite enriquecer el aprendizaje individual por medio de la interacción y la colaboración entre sus participantes. Fue creada en un principio para la educación a distancia, e-learning, pero a nosotros nos sirve como complemento a muchas clases. La plataforma actual está compartida por varios centros La Salle de Madrid y Castilla y La Mancha. Los profesores de ESO, ciclos formativos y bachillerato de nuestro colegio desarrollan unos cien cursos para sus alumnos. En ellos se puede simplemente transmitir información, interactuar con los alumnos o favorecer la colaboración entre ellos, usando distintas herramientas:

- Recursos y módulos transmisivos: página de texto, página web (HTML), enlace a archivo o web, directorio, etiquetas y libros.
- Recursos y módulos interactivos: lecciones, cuestionarios, SCORM, glosarios y tareas.
- Recursos y módulos colaborativos: foros, talleres y wikis.
- Módulos de comunicación: correo electrónico, chats, mensajes, consultas y encuestas.

La valoración de esta experiencia por los alumnos es muy positiva y anima a seguir creciendo, en número de cursos y calidad de los mismos.

Para los profesores es una manera de continuar las clases más allá del periodo lectivo, al menos con los alumnos que así lo desean.

C- PROYECTO ATLAS

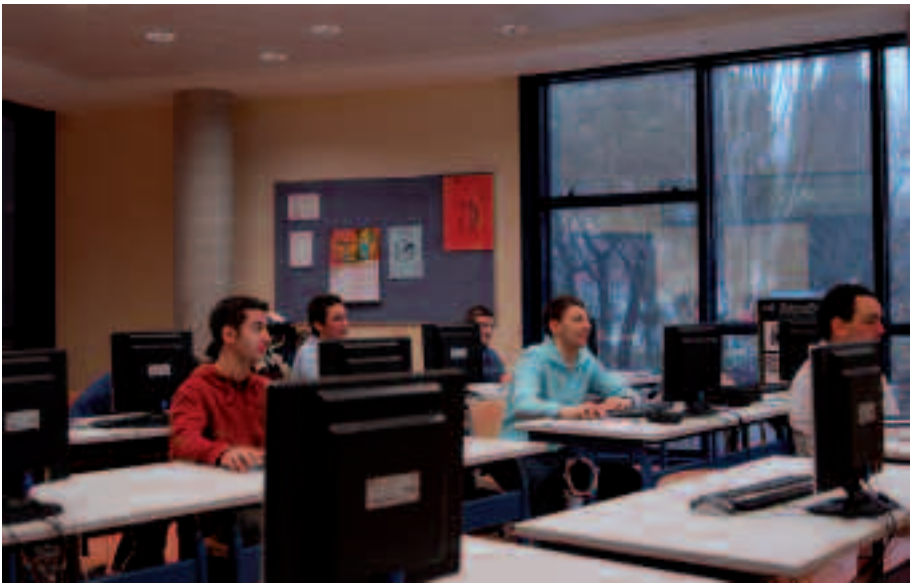
En el apartado de comunicación familia-colegio hemos sido centro piloto de varios proyectos. Durante el curso 2006-07 hemos probado y ayudado al desarrollo del Proyecto Atlas (sms5.schoolsoft.se/grinon). Se trata de una plataforma web, creada por la empresa Optididac, que proporciona información a padres, alumnos y profesores en tiempo real de por ejemplo: asistencia, comentarios de clase, tareas, exámenes y trabajos, calificaciones, horarios, noticias, circulares, actividades puntuales, etc. Los profesores anotan la planificación de sus clases, de esta manera padres y alumnos enfermos saben que es lo que se hace en cada momento. También se crean foros en los que compartir o debatir. El sistema permite el envío de sms si así se estima oportuno. Los profesores podemos copiar o imprimir listados de alumnos, incluso en materias optativas.

A los tutores les facilita el control de ausencias y sus justificaciones. Pueden realizar un seguimiento de los resultados de sus alumnos en tiempo real. En el caso de que lo estimen oportuno, o a petición de los padres, pueden con un par de clics solicitar información a todos los profesores de un alumno, al propio alumno e incluso a sus padres, información que queda reflejada en el sistema a disposición de los interesados.

En las evaluaciones llevadas a cabo de la plataforma, el nivel de satisfacción por parte de padres y profesores es enorme, en el caso de los alumnos no es tan alto pero es de entender, para muchos alumnos no es un buen sistema, al menos desde su punto de vista.



Clase de música.



Nuevas tecnologías.

2.3. Proyectos para educación infantil y primaria

2.3.1. Trabajo por rincones

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños pueden funcionar con bastante autonomía. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los educadores planificamos las actividades de manera que cada niño vaya pasando a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un profesor en el aula de modo que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

2.3.2. Programa de estimulación temprana: Ulises

El *programa Ulises* es un programa de estimulación temprana (PET) de carácter integral que está formado por cuatro grandes áreas:

A- REDES NEURONALES
El programa Ulises desarrolla una estimulación neuronal entre los 2 y los 7 años a través de impulsos audiovisuales. Estos impulsos permiten potenciar las conexiones neuronales y, en definitiva, asegurar un correcto desarrollo de los circuitos cerebrales.

La estimulación y desarrollo de las redes neuronales se realiza a través de los denominados packs que son unos conjuntos de imágenes e información correspondientes a distintos sectores: ciencia y tecnología, música, entorno, naturaleza y arte.

Ulises es el primer programa de estimulación neuronal temprana que organiza su información con el Protocolo SBS (step by step) asegurando así la significatividad lógica de los contenidos de cada uno de los sectores y, en definitiva, la construcción ordenada de los archivos generales de conocimiento.

Las sesiones de redes neuronales se desarrollan en los primeros minutos de la mañana y de la tarde ya que se pasan dos packs diferentes en cada momento.

Cada pack está compuesto por unas imágenes que llevan escritas por detrás la información correspondiente organizada en magnitudes (máximo de 6 para educación infantil).

B.- ÁREA COGNITIVA
Esta área inicia el desarrollo temprano de las capacidades, así como la interiorización de los procedimientos que ayudan al desarrollo de la arquitectura conceptual.

Los niños trabajan dos tardes en semana una serie de actividades relacionadas con el currículum escolar, que les permiten iniciarse en el desarrollo de capacidades como: observar, identificar, comparar, relacionar, diferenciar, clasificar, deducir, definir…

Estos materiales son la base inicial de los que, más tarde, será el programa *Optimis y Mapping* para el desarrollo de capacidades y destrezas de los 6 a los 18 años.

Esta área trabaja también el desarrollo de la inteligencia lateral con actividades que permiten el aprendizaje de estrategias creativas, así como un adecuado patrón emocional. Se llevan a cabo una vez a la semana. Estas actividades forman parte del programa *Crea*, que se desarrolla hasta los 21 años y que trabaja en educación infantil, las siguientes estrategias:

- Alternativa múltiple: imágenes, figuras geométricas, playing y relatos. Se trata de educar en el niño/a el pensamiento de que no solo existe una solución a los problemas sino que hay muchas posibles alternativas.
- Pensamiento expansivo: aquí hay que insistir, de nuevo, en la necesidad de buscar múltiples puntos de vista, soluciones o alternativas a una situación problemática.
- Supuestos previos: Son aquellas limitaciones no reales que nos imponemos ante un problema y que nos complican su solución. Se trata de educar en los diferentes puntos de vista con los que se puede mirar una misma realidad.

C.- ÁREA MOTORA: CIRCUITOS
Los circuitos son una serie de ejercicios motores encaminados a afianzar la correcta lateralidad de nuestro alumnado, tan importante para la adquisición de los contenidos en la educación primaria. No suponen ningún problema, al realizarlos, para aquellos niños niños/as que por diversas razones tengan bien estructurada su etapa prelateral.

D.-ÁREA LATERAL: CREA
Crea es una parte del proyecto *Ulises*, se está trabajando en infantil y primaria, progresivamente se irá implantando en todos los niveles educativos del centro.

El objetivo de este proyecto es trabajar la creatividad a través del pensamiento lateral para conseguir que los niños den alternativas múltiples a un mismo problema, favorecer un mayor crecimiento de la parte creativa del alumno.

Con esta actividad conseguimos que los alumnos despierten la creatividad tanto que en muchísimos casos los chicos son capaces de extrapolar imágenes que los adultos son capaces de comprender.

2.3.3. Programa Arpa

Es un Programa de apoyo para trabajar con el alumno su potencial de aprendizaje, procurando que construya bien su pensamiento y que llegue a conseguir una conciencia reflexiva**.** Tiene una doble finalidad:

- **Estructurar los contenidos**: Por una parte nos referimos a los contenidos curriculares y, por otra, a los específicos de Arpa con actividades más centradas en los procesos mentales y cuyos aprendizajes debe transferirse a los primeros.
- **Estructurar los procesos mentales**, las actitudes y motivaciones de los alumnos/as, sus esquemas de conocimiento, en la atención individualizada dentro de un contexto de interacción y socialización.

Esta estructura se conseguirá por el tratamiento sistemático de las capacidades mentales y por el dominio de aquellas funciones que dificultan su correcto funcionamiento.



Vista interior del colegio.

Para lograrlo el educador media entre los contenidos, su conocimiento y los significados que estos llevan implícitos.

La mediación lleva a plantear unos valores en el alumno centrados en la libertad, la actividad y la autonomía en su vida.

2.4. Proyectos para educación secundaria, bachillerato y ciclos formativos

2.4.1. Proyecto de implantación del aprendizaje cooperativo

La aplicación del proyecto de aprendizaje cooperativo está siendo uno de los retos más importantes en el presente curso escolar.

El aprendizaje cooperativo o de colaboración, es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. El aula es un excelente lugar para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo que se necesitarán más adelante en la vida. Este aprendizaje es eminentemente interactivo.

Algunos puntos fuertes del aprendizaje cooperativo son:

- Cada individuo fortalece al equipo.
- Cada miembro del grupo es responsable no sólo de colaborar con sus fortalezas sino también de ayudar a los otros a comprender la fuente de sus propias fortalezas.

- Cualquier miembro que se sienta en inferioridad de condiciones o incómodo con la mayoría debería ser alentado activamente a colaborar.
- El aprendizaje se ve influenciado en forma positiva con una perspectiva diversa y experiencia, aumentando las opciones para resolver problemas expandiendo la gama de detalles a considerar.
- Cada miembro tiene un compromiso activo respecto a la consecución de la meta propuesta.
- En nuestro proyecto hemos tenido como pilares el trabajo en habilidades sociales y las TIC.

El análisis realizado a final de curso, tanto por el profesorado como por alumnos y sus familias, es bastante positivo para la continuidad con este tipo de iniciativas. Educar entre todos es una de las máximas a conseguir en un futuro cercano.

2.4.2. Proyecto europeo

Los programas relacionados con este proyecto son:

- Programa SÓCRATES: Acción COMENIUS I.
- Programa JUVENTUD.

Es un proyecto en el que intervienen los alumnos de 1º de bachillerato y ciclos formativos. Se realiza conjuntamente con otros países europeos: Rumanía y Francia.



Día del deporte.

A principio de curso se hace una visita preparatoria en la que participan los profesores de los cuatro países y se definen las líneas generales a seguir durante el curso.

Se desarrolla en dos fases diferenciadas:

- Un estudio teórico en el que los alumnos trabajan sobre un tema común, buscan información y elaboran una presentación que exponen al resto de sus compañeros y en el encuentro multilateral.
- Un encuentro multilateral de todos los alumnos en un país que acoge al resto. Cada año el país de encuentro es uno diferente del proyecto.

En cuanto a la evaluación se realiza a distintos niveles: alumnos de cada país, profesores que forma parten del proyecto, profesores de los distintos países en la visita preparatoria, alumnos de los diferentes países al finalizar el encuentro multicultural mediante cuestionarios

Es una experiencia muy enriquecedora, ya que los alumnos tienen la posibilidad de intercambiar experiencias con jóvenes de otros países, deben comunicarse entre ellos y acercarse a otras realidades. Consideramos que es un proyecto muy interesante para la educación de los alumnos.

2.4.3. Explotación de sistemas informáticos

Desde este curso 2006/07, en nuestro colegio, se imparte un ciclo formativo de grado medio, denominado: Explotación de sistemas informáticos (E.S.I.)

Se trata de uno de los ciclos más demandados por los estudiantes y que posee, a día de hoy, una de las mayores salidas profesionales. Está pensado para todo aquél que le guste o sienta curiosidad por el mundo de la informática, así como para el que esté interesado en crecer profesionalmente dentro de este innovador campo.

El ciclo formativo se desarrolla a lo largo de dos cursos lectivos. En el segundo de ellos, el alumno debe realizar prácticas en empresas, tuteladas desde el centro educativo. Inicia de esta manera su formación en un centro de trabajo y toma un primer contacto con el mundo laboral.

La principal preocupación del colegio era dar cabida a otro tipo de formación que ampliara las posibilidades laborales y profesionales de sus alumnos.

2.4.4. Proyecto aula- materia

Desde el curso 2006-07 las etapas de ESO, bachillerato y ciclos formativos disfrutan de un edificio nuevo, basado en el sistema aula – materia. Las aulas son específicas de una asignatura y son los alumnos los que cambian de clase.

Los profesores tienen más control sobre sus clases puesto que son los que permanecen en el aula, que deja de ser un espacio propio de los alumnos; además, disponen de todo lo necesario para el desarrollo de sus clases: material bibliográfico, audiovisual, ordenador, etc. Los alumnos reciben la clase en un aula ambientada específicamente para cada materia favoreciendo su concentración y atención.

Los desplazamientos en los cambios de clase ayudan a despejarse y desperezarse, preparándose mejor para la siguiente clase. También sirven de momento de encuentro y convivencia entre los alumnos.

Al no tener los alumnos un puesto fijo, ha sido necesario colocar taquillas en los pasillos en las que puedan guardar sus cosas. Aprenden así a organizarse, ser más ordenados y respetar los tiempos.

Periódicamente, el equipo docente analiza el funcionamiento de los desplazamientos, orden y mantenimiento de las taquillas y aulas, puntualidad y el buen desarrollo de las clases; a partir de esa evaluación se diseñan los cambios y correcciones oportunos.

2.4.5. Interevaluación

La interevaluación es un proceso de evaluación que culmina en un informe destinado a las familias de los alumnos de 3º y 4º de la E.S.O. y 1º y 2º de bachillerato y ciclos formativos, en el que cada profesor detalla de manera amplia y exhaustiva el progreso académico, rendimiento, aprovechamiento de las clases, recuperación de materias pendientes y evaluaciones suspensas, comportamiento y actitud de cada alumno, dificultades y recomendaciones. Se entrega durante la 2ª evaluación después de los resultados de las recuperaciones de la primera y de las pruebas de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores. No consiste en ofrecer resultados numéricos de calificaciones, sino en describir con palabras esa valoración personalizada.

Las familias consideran este informe de más interés que el boletín de calificaciones habitual por la cantidad de información que recoge y les ayuda en el seguimiento académico de sus hijos.

2.4.6. Proyectos empresariales (Bachillerato)

A través de la fundación Junior Achivement hemos participado en dos de sus programas, Mese y Empresa Solidaria.

Mese es un programa de simulación de decisiones empresariales que se realiza a través de Internet. Han participado alumnos de 1º de bachillerato.

Empresa Solidaria es un plan de empresa en la cual los alumnos constituyen una empresa, elaboran un producto y realizan todas las funciones necesarias de una empresa real

desde su creación hasta su disolución. Los beneficios obtenidos se donaban a la ONG PROYDE. También hemos asistido a la 1ª Feria Nacional de Empresa Solidaria realizada en el mes de junio con la exposición posterior por parte de los alumnos del trabajo realizado en su empresa ante las autoridades competentes de la Comunidad de Madrid. Este proyecto ha sido realizado por los alumnos de 2º de bachillerato.

El objetivo de estas actividades era acercar a los alumnos a la realidad empresarial además de transmitir el valor de la solidaridad.

La experiencia ha sido muy enriquecedora y valorada muy positivamente por los alumnos que participaron. Vemos interesante continuar con este tipo de experiencias.

2.5. Iniciativas extraescolares

2.5.1. Coro escolar

La creación del coro vino motivada porque en la asignatura de música se genera mucho el trabajo en grupo y principalmente por parte de nuestros alumnos lo que se más se demandaba era la expresión en agrupación coral. El coro está creado principalmente por alumnos de secundaria y bachillerato. Llevamos dos cursos ensayando dos días a la semana. Hemos realizado conciertos en las diferentes celebraciones del centro (Día de las Familias, Navidad…) y encuentros corales fuera de nuestro centro.

La valoración de esta actividad es sumamente positiva, de hecho los alumnos que han terminado sus estudios en nuestro centro desean continuar en esta actividad. La intención es abrir la oferta a todo el personal docente y no-docente.

La responsable es la profesora de música de la ESO.

2.5.2. Viaje a Irlanda

El colegio oferta todos los años como actividad extraescolar el viaje a Irlanda, a la localidad de Cork. Este viaje se lleva a cabo durante el mes de julio y la finalidad que tiene es potenciar y mejorar la lengua inglesa para lo alumnos que lo solicitan. Se acoge a los estudiantes en residencia o familias, lo que permite una integración cultural del país. El programa ofrece clases de inglés por la mañana (en un colegio de Cork) y actividades culturales o excursiones por las tardes.

2.5.3. Escuela deportiva

El centro La Salle Griñón muestra un gran interés por el ámbito deportivo para todas las edades de sus alumnos. La "Escuela Deportiva La Salle-Griñón" es una oferta que integra los conceptos de educación, deporte, salud y tiempo libre. Y lo hace dentro de un

marco de excepción que es el conjunto de valores y la filosofía educativa de los centros de La Salle. Nuestro principal objetivo es contribuir al desarrollo integral de la persona, descubriendo la importancia de ocupar el tiempo libre de forma saludable.

Este proyecto forma parte de una evolución en las capacidades psicomotoras del niño y el desarrollo de la personalidad en su crecimiento. El colegio ofrece: escuela predeportiva de fútbol y baloncesto y escuelas de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis, judo y gimnasia rítmica.

Existe un coordinador de todas estas actividades (profesor del centro) que cuenta con la colaboración de la AMPA, profesores, antiguos alumnos y alumnos de bachillerato.

2.5.4. Salidas culturales extraescolares

Este año hemos ampliado el marco de la convivencia de toda la comunidad educativa con la propuesta de realizar visitas a exposiciones, espectáculos teatrales, musicales…

El objetivo principal es el fomento de la cultura, la creación, el arte y la historia en toda la comunidad educativa.

Se han realizado tres encuentros adecuados a diferentes edades en el que han participado alumnos acompañados de sus familias, personal no docente y profesores del centro. Dos de éstas han sido musicales de renombre y otra al espectáculo del recién inaugurado Circo Price.

3. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTROS AGENTES.

Para el buen desarrollo de las actividades detalladas anteriormente contamos con la complicidad de todo el personal, docente y no docente, y el impulso y apoyo del equipo directivo. Sin la implicación e ilusión de todos no sería posible; muchas actividades se desarrollan fuera del horario escolar, por las tardes, los sábados o domingos e incluso en el periodo de vacacional.

También se cuenta, obviamente, con el respaldo de las familias, las cuales al manifestarnos sus inquietudes son un motor que nos obliga a avanzar. De manera especial con la A.M.P.A., quienes se ofrecen de manera continua para colaborar con gran número de actividades, e incluso, ellos mismos llevan la responsabilidad de alguna de ellas.

En este apartado no podemos dejar de mencionar la ayuda inestimable de ex alumnos del centro y sus familias que también participan de forma activa en varios proyectos.

Además del personal relacionado directamente con el centro, mantenemos un trabajo común con algunas organizaciones u organismos como son: ARLEP (Asociación Regio-

nal Lasaliana de España y Portugal) y las ONG's PROYDE (Promoción y Desarrollo) y Madre Coraje.

De manera puntual y para determinados proyectos hemos trabajado conjuntamente con: Ayuntamiento de Griñón, equipo ECOESCUELAS de Griñón, oficina judicial de Griñón, Concejalía de Servicios Sociales de Griñón, biblioteca Municipal, SAMU (Servicio Ambulatorio Municipal), centro de Educación Vial Pequedriver de Griñón y la Fundación José Pons, educadores de calle, área X de Salud Pública: Odontopediatría, organización de la liga deportiva de la zona sur: DEUCO, CAP de Fuenlabrada, Consejería de Educación, Consejería de Empleo y Mujer, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Centro Superior Universitario La Salle, colegio Padre Piquer, ADEAC (Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor), Fundación "Atlético de Madrid", Fundación FIES, Basida, Cottolengo, Residencia de Ancianos Stª María del Silencio, Comunidad de San Egidio, Agrupación Deportiva Venture, CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado), Banco de España, Fundación de ayuda contra la drogadicción, Junior Achievement, Optididac, Ericsson, Aplicaciones técnicas del embalaje S.L., Teatro Circo Price, de Madrid, Agencia SOCRATES, Juventud con Europa. Programa Juventud, Liceo Octavian Goga (Sibiu – Rumanía), Liceo Saint Nicolas (Igny – Francia), Liceo Von Cotta (Brand-Erbisdorff – Alemania), National Aeronautics and Space Administration (NASA). Proyecto Globe.

4. PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.

El análisis actual del centro nos impulsa a mantener, afianzar y mejorar todos los proyectos mencionados, ya que son el sustento de una educación de calidad y orientada a la diversidad del alumnado. Esto no nos exime de la búsqueda de nuevos proyectos para implantarlos en nuestro centro. Consideramos importante mantener un espíritu renovador e innovador que mejore la oferta educativa. Así como la formación permanente del profesorado para llevarlos a cabo.

Algunas de las novedades más inmediatas en las que se está trabajando para el curso que viene son:

- Cafetería educativa: "Café con Salle"

  La finalidad de este proyecto es trabajar la educación en valores, pretendemos concienciar y educar a los jóvenes sobre una alimentación saludable.

  La cafetería educativa se considera, no sólo como un espacio de ocio, sino también como un punto de encuentro en el que convergen los caminos del respeto hacia los trabajadores, el entorno y el mobiliario. Otros aspectos a trabajar son la tolerancia, los buenos modales y el saber estar respetando el orden y la limpieza del espacio utilizado en la cafetería, respetando el medio ambiente, haciendo un buen uso de los desechos separándolo en los distintos contenedores.

- Grupo de percusión

  Está previsto crear un grupo de percusión como respuesta a las inquietudes y motivaciones de los alumnos de primer ciclo de secundaria.

  Esta iniciativa complementará la oferta cultural y musical de nuestro centro. Además estará abierta a la participación en certámenes externos.

  La coordinación correrá a cargo de la profesora de música de secundaria.

- Iniciativa el circo en el aula

  Gracias a las propuestas y colaboración del Teatro Circo Price de Madrid, para el curso que viene se quiere proponer la creación un taller de artes circenses para educación primaria que se complemente con la asistencia y recreación de los espectáculos que organiza el propio Circo Price. Con esto se pretende revalorizar una parte de nuestra cultura más desconocida que además beneficia a la psicomotricidad del alumno.

5. EVOLUCIÓN DE LOS RESULTADOS Y VALORACIÓN

La visión general, tanto del equipo directivo como del claustro de profesores, es muy positiva ya que en el discurrir del periodo académico vemos como van dando resultados todas las propuestas y como aparecen sugerencias y proposiciones que van dando forma a un proyecto educativo global. Mantener una necesidad constante de renovación y adaptación a las nuevas necesidades de la enseñanza hace que la educación vaya más allá del aula e implique la participación de muchos agentes educativos. Para ello, es fundamental la coordinación, la disposición y el esfuerzo que vienen mostrando tanto profesores como familias, alumnos y personal no docente.



Vista interior del colegio.

Nuestro centro ha experimentado en los últimos cinco años un cambio radical tanto en número de alumnos como en infraestructuras, lo que nos lleva a un análisis exhaustivo de los méritos logrados. Éste es bastante favorable ya que se ha conseguido mantener e incluso mejorar los resultados objetivos académicos, se trabaja dentro de un clima agradable y dinámico, se llevan a cabo numerosas iniciativas y el colegio La Salle pasa de ser un mero centro académico para ser un lugar donde se vive, se trabaja, se convive y se celebra.

Con respecto a cada proyecto emprendido, la evaluación de los mismos forma parte intrínseca de todos y cada uno de ellos. De cualquier manera, el nivel de satisfacción es muy alto. Las actividades se evalúan de forma periódica por todos los participantes. Esta evaluación nos permite mejorar, cambiar o suprimir, si fuera necesario, la actividad.

Contamos con datos objetivos extraídos de las encuestas de evaluación final que se pasan a los alumnos del centro y profesorado; en los que nos basamos para afirmar que el sentir general es muy satisfactorio.

En cuanto a los beneficios destacamos los que favorecen directamente a los alumnos, ya que, al fin y al cabo, por ellos y para ellos se realizan la mayoría de las actividades. Algunos de ellos son:

- Enriquecimiento personal.
- Aumento de la motivación en el ámbito escolar.
- Disminución de grado de conflictividad.
- Cuidado del ambiente de trabajo.
- Sentirse parte integrante del centro, de la sociedad y su entorno.
- Sentirse protagonista en la realización y supervisión de determinados proyectos.
- Riqueza intelectual.
- Adquisición de destrezas y habilidades sociales.
- Mejora del rendimiento escolar.

Por supuesto, todo esto no solo repercute en los chicos sino también en sus familias, profesores, personal no docente y en el propio centro. Especialmente para el equipo docente significa una superación y preocupación constante por mejorar la línea de trabajo. Se potencia la formación integral de las personas en todos sus aspectos.

La concesión del premio Marta Mata supone un reconocimiento a la labor y a la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesores, padres, personal no-docente, animadores, entrenadores…) y un aliciente para continuar en el camino emprendido adaptándonos siempre a las nuevas realidades y necesidades que nos depare el futuro.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE