

2

Pido la Palabra



Método de Lengua y Cultura españolas

2

Método de Lengua y Cultura españolas

Pido la Palabra



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

Equipo Técnico-Didáctico

<i>Dirección:</i>	Carlos Miranda Sánchez Isidoro Pisonero del Amo Juan Luis Suárez Granda
<i>Coordinación:</i>	María Rosario Canal Álvarez
<i>Texto:</i>	Pedro Correa Batalla Pedro Luis López Rodríguez José María Renes Rodríguez Olga Rodríguez Barrueco Amparo Sanchis Ibars Calixto Varela Méndez
<i>Ilustración:</i>	Rafael Sánchez Muñoz
<i>Diseño Portada:</i>	Miguel Jiménez



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA,
Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 176-02-137-0
Depósito Legal: M-31.184-2002

Imprime: SOLANA E HIJOS A.G., S.A.

ÍNDICE

	<u>Página</u>
I. Crecemos	5
Ropa nueva	6
En la peluquería	10
En casa	14
¡Una sorpresa!	20
¿Qué te pasa?	26
II. Hacemos deporte	33
¡Preparados! ¡Listos! ¡Ya!	34
Más veloz que un galgo	40
En la ducha	46
Jugar y jugar	50
¡A merendar se ha dicho!	54
III. Comemos	59
Voy a comprar	60
De lunes a domingo	66
¡A comer!	72
¿Cuánto cuesta?	78
Cerca y lejos	82

	<u>Página</u>
IV. Viajamos	87
¿Qué serás de mayor?	88
¿Qué hora es?	94
Pasa el autobús.....	100
¡Que viene el tren!	106
De viaje	112
V. Nuestros amigos	119
¿De dónde eres?	120
Aquí, ahí, allí	124
¿Por dónde se va?.....	128
En una granja	132
¡Hasta pronto, amigos!.....	138



— I —

Crecemos



Ropa nueva



¡CÓMO CRECE ESTE NIÑO!

UN PANTALÓN PARA ESTE NIÑO, POR FAVOR.

SÍ, SEÑORA.



¿CÓMO TE QUEDA EL PANTALÓN, JAVIER?

ME QUEDA GRANDE.

ENTONCES, PRUÉBATE ÉSTE.



¿CÓMO TE QUEDA?

¿CÓMO TE QUEDA?

ME QUEDA PEQUEÑO. DAME OTRO, POR FAVOR.



ME QUEDA CORTO.

PRUÉBATE ÉSTE.







¿Cómo te queda el pantalón?
Me queda largo.

¿Cómo te queda la falda?
Me queda corta.



¿Cómo te queda el pantalón?
Me queda corto.



¿ ?



¿ ?



¿ ?



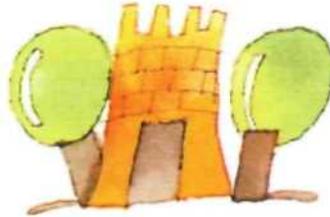
Grande como un circo, pequeño como una pulga.

un avión

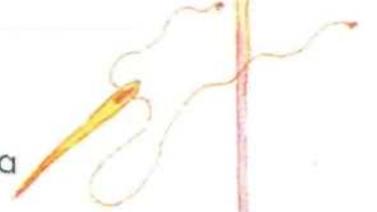


un pájaro

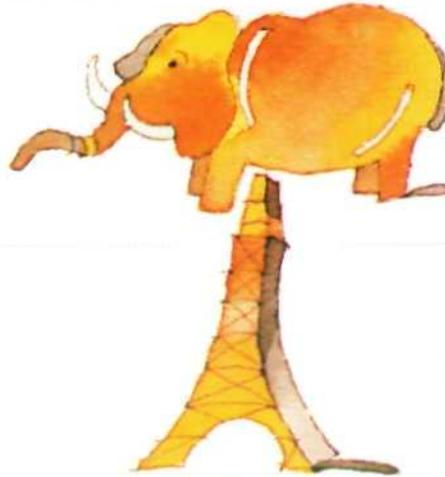
un castillo



una aguja



un elefante



una mosca

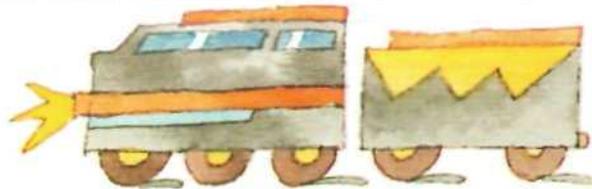


una torre

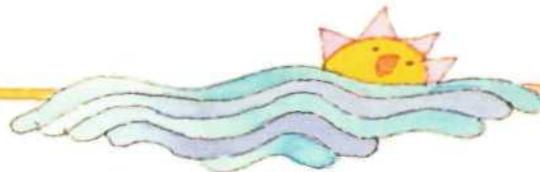
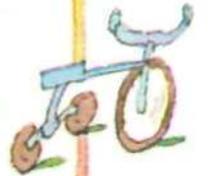
una chincheta



un tren



un triciclo



2

En la peluquería

¿Cómo tienen el pelo?

FIJATE
Y ESCUCHA

PELO ONDULADO

PELO LISO

PELIRROJO

PELO LARGO

PELO BLANCO

CALVO

PELO RIZADO

PELO RUBIO

PELO MARRÓN



¿Cómo tienen el pelo?

Ana tiene el pelo
castaño y largo.



Javier tiene el pelo ondulado y corto.



¿Cómo tienen el pelo?

Copo es de color marrón y tiene el pelo rizado.



¿Y el peluquero?

El peluquero es
No tiene pelo.



FÍJATE

es / está

Ser

Isabel **es** pelirroja.
Paco **es** moreno.
Ana María **es** rubia.
El peluquero **es** calvo.

Estar

Javier **está** triste.
Isabel **está** alegre.
El peluquero **está** enfadado.
Copo **está** contento.



ESCUCHA
Y REPITE

s / z / c

Estas palabras suenan casi igual:

sumo / zumo
casa / caza
risa / riza

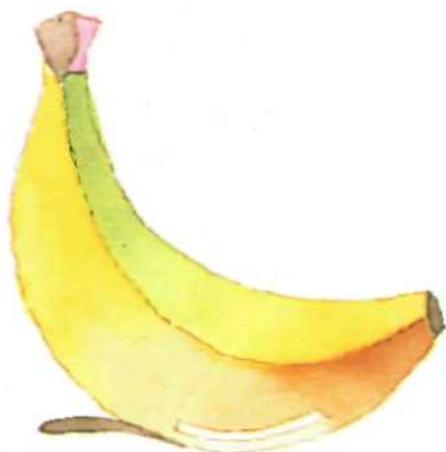
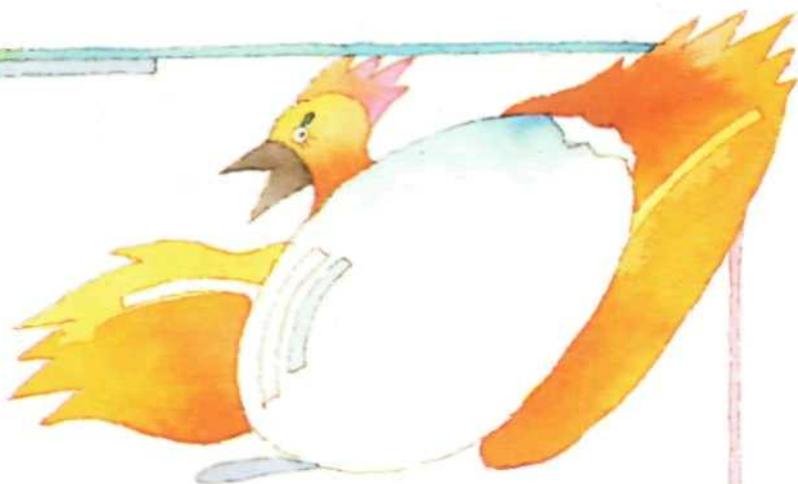
cocer / coser
cien / sien
cerrar / serrar



Te he dicho «¡**C**ierra la puerta!»,
no «¡**S**ierra la puerta!»

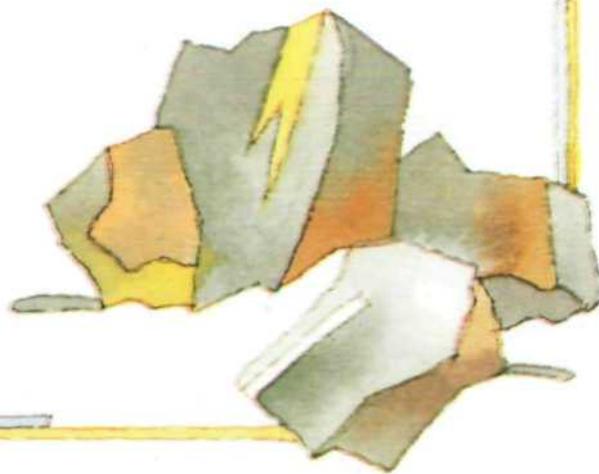


Blanco es,
la gallina lo pone,
frito se come.



Oro parece,
plata no es;
el que no lo acierte,
bien tonto es.

En la mina soy negrito
y en la estufa estoy rojito.



3

En casa

FIJATE
Y ESCUCHA

ARMARIO

LÁMPARA DE MESA

ALMOHADA

SILLÓN

MI

TE

MA

FRIGORÍFICO

VASO

ESPEJO

LAVADORA

FREGADERO

COCINA



CORTINA

LÁMPARA DE PIE

ESTANTERIA

TELEVISOR

MESA

SILLA

ALFOMBRA

SOFÁ

ESPEJO

CEPILLO DE DIENTES

CEPILLO DEL PELO

PEINE

LAVABO

JABÓN

CHAMPÚ

INODORO

BAÑERA



¿Dónde está el espejo?

El espejo está en el cuarto de baño.



¿Dónde está la cama?
la cama está en la habitación.



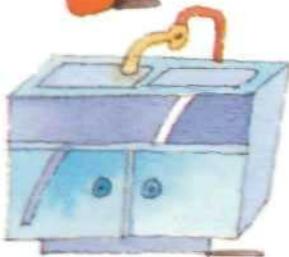
¿ _____ ?



¿ _____ ?



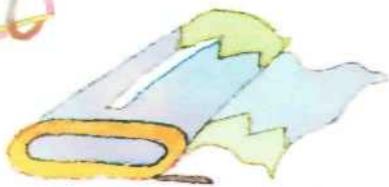
¿ _____ ?



¿ _____ ?



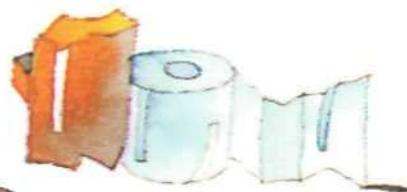
¿ _____ ?



Tela



Metal



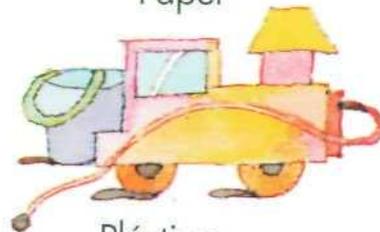
Papel



Madera



Cristal



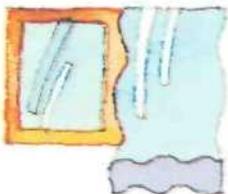
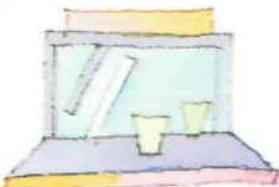
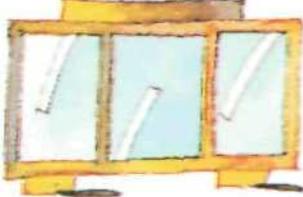
Plástico



¿De qué es la copa?
La copa es de cristal.



¿De qué es la cortina?
La cortina es de tela.

	¿	_____	?	
	¿	_____	?	
	¿	_____	?	
	¿	_____	?	



De madera

La mayoría de los muebles que hay en nuestras casas son de madera: mesas, sillas, armarios...

Pero no toda la madera sirve para hacer muebles. Tiene que ser dura y estar bien seca.

La mejor madera del mundo es de color oscuro y está en los bosques tropicales de África, América y Asia. En Europa predominan las maderas de color claro: pino, nogal, castaño...

Los muebles de madera de Escandinavia son muy famosos. En Valencia hay importantes fábricas de muebles.



HABLA

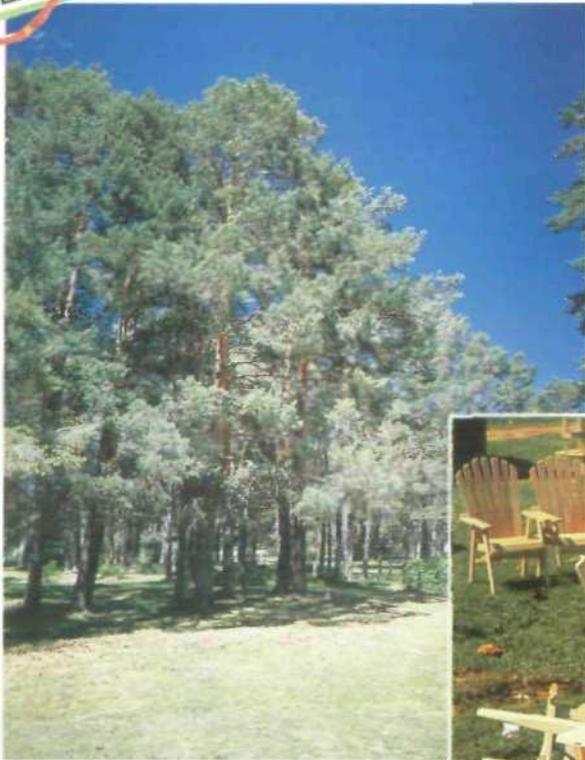
¿De qué son la mayoría de los muebles?

Para hacer muebles, ¿cómo tiene que ser la madera?

¿Hay fábricas de muebles donde tú vives?

¿De qué son los muebles de tu casa?

HABLA



La mayoría de los muebles que hay en nuestras casas son de madera: mesas, sillas, armarios...





4

¡Una sorpresa!



ESCUCHA

¡HUY! ¡SE ME HA CAÍDO UN DIENTE!

¿SABES QUÉ TIENES QUE HACER?

NO, ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

TIENES QUE PONERLO DEBAJO DE LA ALMOHADA ESTA NOCHE.

¿PARA QUÉ?

PARA QUE VENGA EL RATONCITO PÉREZ...



¡HOLA! ¿SABÉIS QUIÉN SOY? SOY EL RATONCITO PÉREZ. ME LLEVO LOS DIENTES QUE SE LES CAEN A LOS NIÑOS Y LES DEJO...

¡UNA SORPRESA!

¡AHI, SE ME OLVIDABA: ¡TENÉIS QUE LAVAROS LOS DIENTES TODOS LOS DÍAS!





¿Qué tienes que hacer?

Tengo que poner el diente
debajo de la almohada.

¿Qué tenéis que hacer?

Tenemos que lavarnos los dientes.



¿Qué tienes que hacer?

¿ _____ ?



¿Qué tenéis que hacer?

¿ _____ ?

FÍJATE

Tener que...

Yo	tengo	que	cantar
Tú	tienes		
Él	tiene		
Ella			
Nosotros	tenemos		
Nosotras			
Vosotros	tenéis		
Vosotras			
Ellos	tienen		
Ellas			

ESCUCHA
Y REPITE

ch-

Un **ch**ucho es un perro.
Un **ch**ucho es un b**ch**o.
Me gustan mu**ch**o los perros,
pero no todos los b**ch**os.



De cu**ch**ara, cu**ch**arilla;
de **ch**istera, **ch**isterita;
de mu**ch**acho, mu**ch**achito.



—Isabel, ¿vienes al cine?
—No, tengo que estudiar.
—Paco, ¿vienes a estudiar?
—No, tengo que hacer gimnasia.
—Javier, ¿vienes a hacer gimnasia?
—No, tengo que ir al cine con mi hermano.
—¡¡¡Nadie me comprende!!!
¿Qué tengo que hacer para que me acompañen?





Esta noche... ¡El Ratoncito Pérez!



—A mi hermano Vicente
se le ha caído un diente.



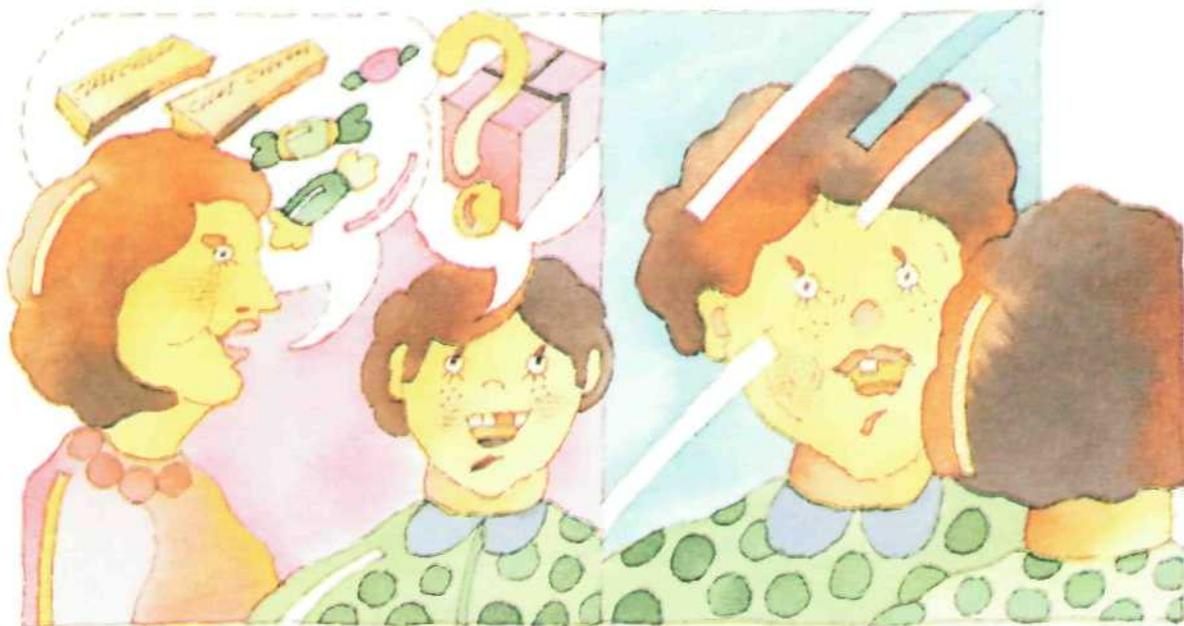
—Ponlo bajo la almohada.
Si no, no te traerá nada.



—¿Quién me traerá el regalito?

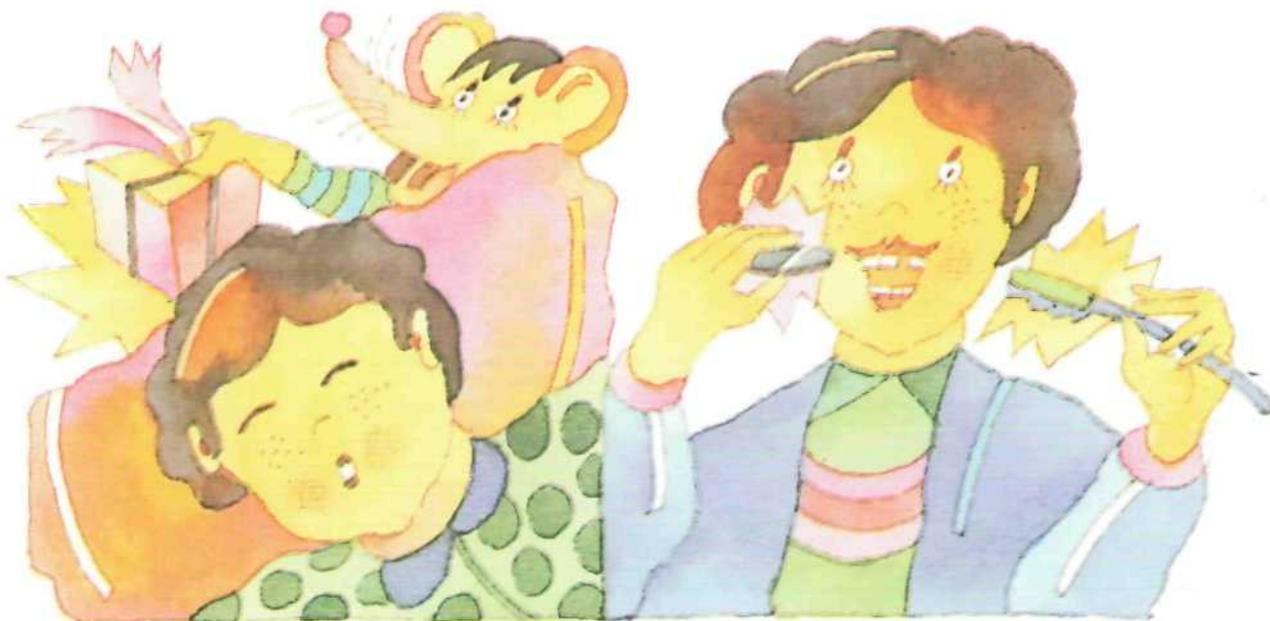


—El pequeño ratoncito.



—¿Quieres chicle o caramelos?
—Sorpresas es lo que quiero.

Vicente ve en el espejo
que tiene cara de viejo.



... Y Pérez, el ratoncito,
visitó a mi hermanito.

—¿Cuál ha sido el regalillo?
—Cien pesetas y un cepillo.



5

¿Qué te pasa?



ME DUELE LA CABEZA.



¿QUÉ TE PASA?



Y A TI, ¿QUÉ TE PASA?

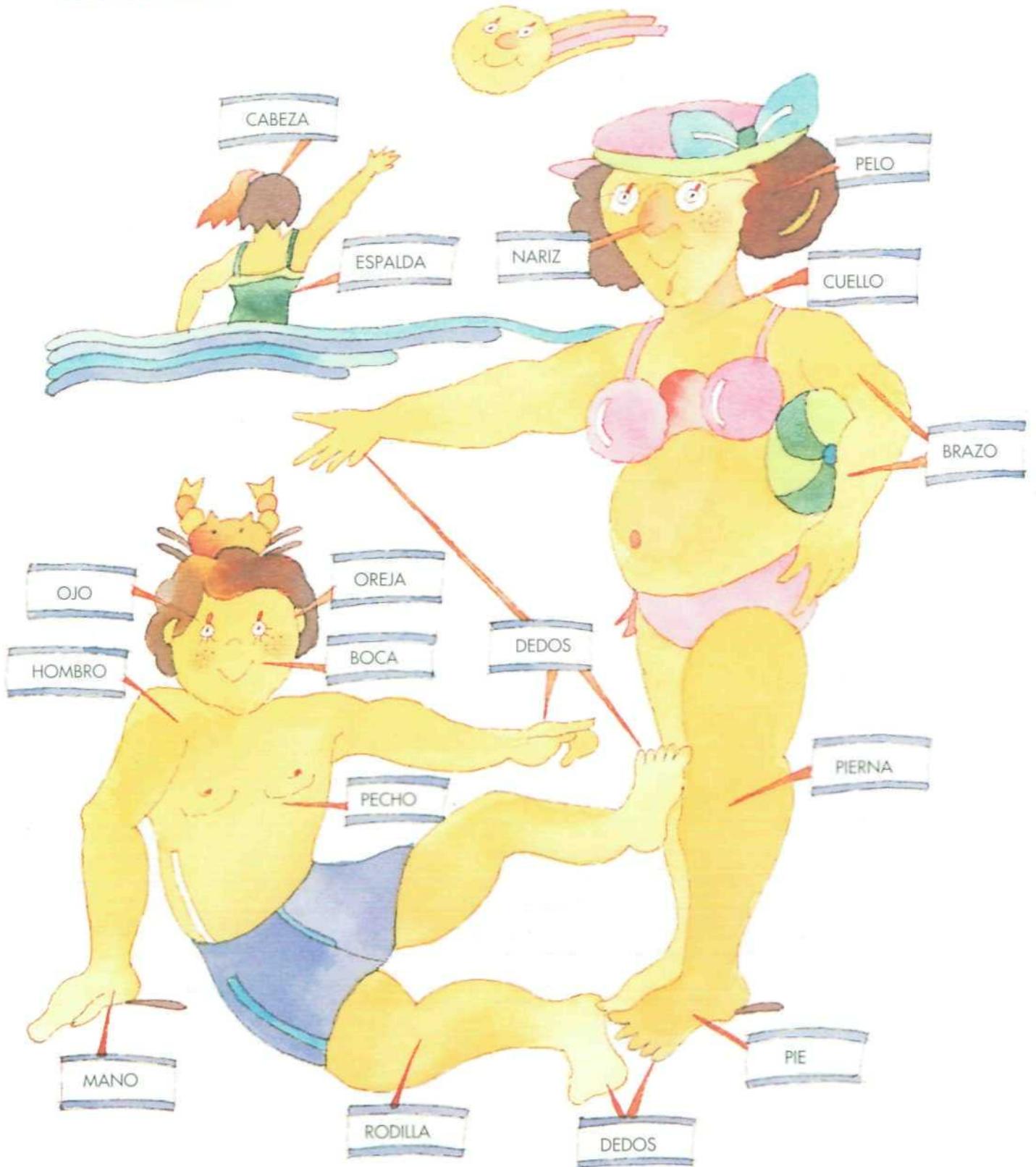
TENGO FIEBRE.

YO... NO TENGO GANAS DE IR AL COLE.



A MÍ ME DUELE LA GARGANTA. Y A TI, ¿QUÉ TE PASA?

FÍJATE



¿Qué te pasa?



Me duelen las muelas.



Me duelen los oídos.



Me duele la tripa.



Me duele la garganta.



Me duele una pierna.

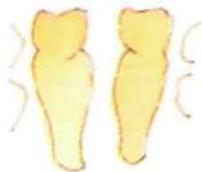
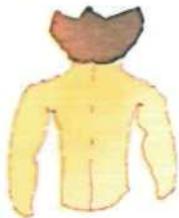
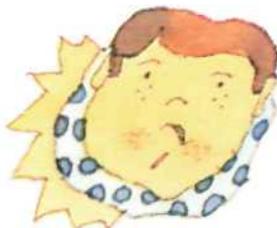


Me duele la lengua.



¿Qué te pasa?

Me duele la garganta.





Vamos al médico

—¿Qué te pasa, Isabel?

—Tengo que ir al médico. Me duele la garganta y mi madre dice que tengo anginas.

—¿Y te duele mucho?

—No, no mucho, pero tengo fiebre.

—¿Y cómo lo sabes?

—Porque mi madre me ha puesto esta mañana el termómetro.

—Yo también he tenido anginas y he ido al médico. Ya verás: tienes que abrir la boca, sacar la lengua, y entonces el médico...: es horrible.

—¡Basta! ¡Cállate! Ir al médico no es horrible.

—Además de anginas, he tenido dolor de oídos, de estómago, de muelas...

—¡Yo también! ¡Yo también he tenido eso!





A mi burro, a mi burro

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha dado
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
bolas de regaliz.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le ha dado
una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duele la barriga,
y el médico le ha dado
una infusión de ortiga.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
y el médico le ha dado
jarabe de granada.



Caperucita Roja



—TU ABUELA ESTÁ ENFERMA. TIENES QUE LLEVARLE ESTA CESTITA CON COMIDA.



—¿ADÓNDE VAS, CAPERUCITA?
—VOY A CASA DE MI ABUELITA.



—¿QUÉ TE PASA, ABUELA?
—ME DUELE MUCHO LA CABEZA.



—¡QUÉ OREJAS TAN GRANDES TIENES!
—¡QUÉ OJOS TAN GRANDES TIENES!
—¡QUÉ BOCA TAN GRANDE TIENES!



—¡AY, MI BARRIGA! ¡CÓMO ME DUELE LA BARRIGA!



—¿TE DUELE ALGO MÁS?
—NO, YA ME ENCUENTRO BIEN. GRACIAS.

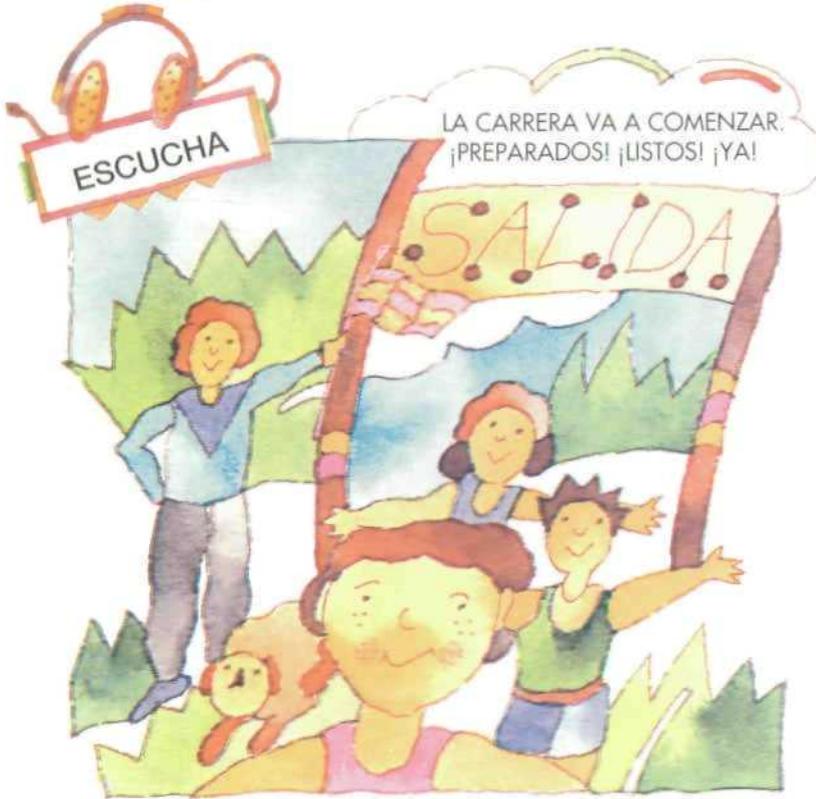


—II—

Hacemos deporte

1

¡Preparados! ¡Listos! ¡Ya!





primero	primera
segundo	segunda
tercero	tercera
cuarto	cuarta
quinto	quinta
sexto	sexta
último	última

¿Quién ha llegado el primero?
Javier ha llegado el primero.



¿Quién ha llegado el segundo?
Ana ha llegado la segunda.

¿ _____ el tercero?

¿ _____ el cuarto?

¿ _____ el quinto?

¿ _____ el último?



Javier ha ido **deprisa**.
 Javier ha corrido **mucho**.
 Javier ha llegado **antes**.

Copo ha ido **despacio**.
 Copo ha corrido **poco**.
 Copo ha llegado **después**.

Yo he salido...
 Tú has salido...
 Él } ha salido...
 Ella }

Yo he corrido...
 Tú has corrido...
 Él } ha corrido...
 Ella }

Yo he llegado...
 Tú has llegado...
 Él } ha llegado...
 Ella }



-r- -rr-



Coro



Corro



Pera



Perra



Caro



Carro



ESCUCHA
Y REPITE

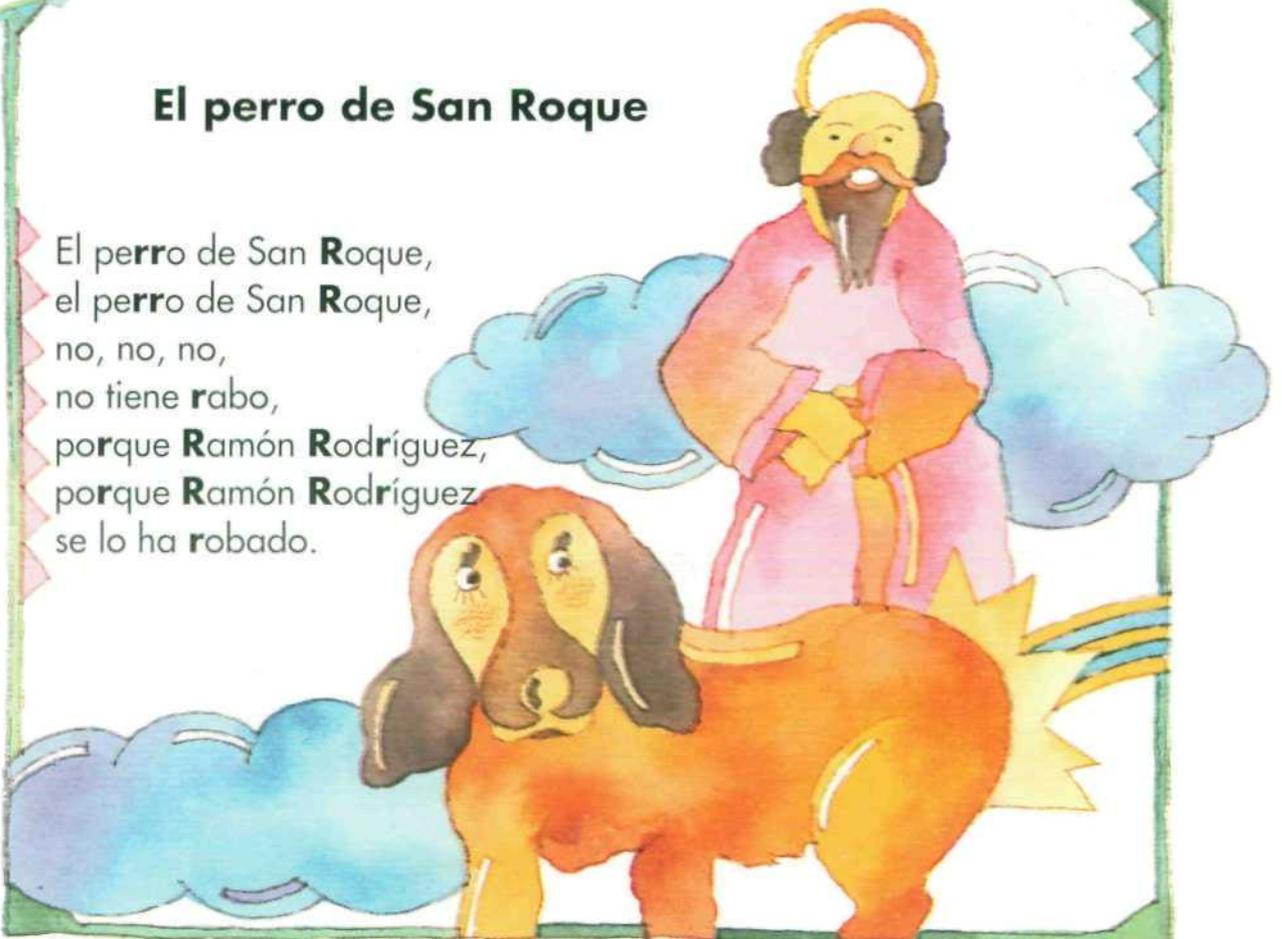
En la **carrera**, Javier ha llegado el **primero**.
Ana María ha llegado la **segunda**.
Isabel ha llegado la **tercera**.
Paco ha llegado el **cuarto**.
El **perro** ha llegado el **último**.



CANTA

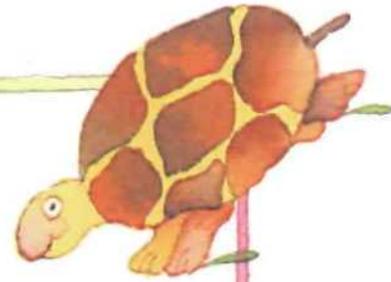
El perro de San Roque

El **perro** de San **Roque**,
el **perro** de San **Roque**,
no, no, no,
no tiene **rabo**,
porque **Ramón Rodríguez**,
porque **Ramón Rodríguez**
se lo ha **robado**.





¿Quién corre más?



La liebre corre más que el elefante.
Para correr mucho no hace falta ser grande. Para correr mucho hace falta tener patas largas como la jirafa, el avestruz o el galgo. La velocidad no depende del tamaño...

El hombre corre a veinte kilómetros por hora, pero algunos atletas pueden correr a más de cuarenta kilómetros por hora.

El guepardo es el animal más rápido: alcanza más de cien kilómetros por hora.

Otros animales corren mucho menos que el hombre. Por ejemplo, la tortuga y el caracol.



Si un hombre corre mucho, se dice:

«¡Es veloz como una gacela!»

Y si corre poco, se dice:

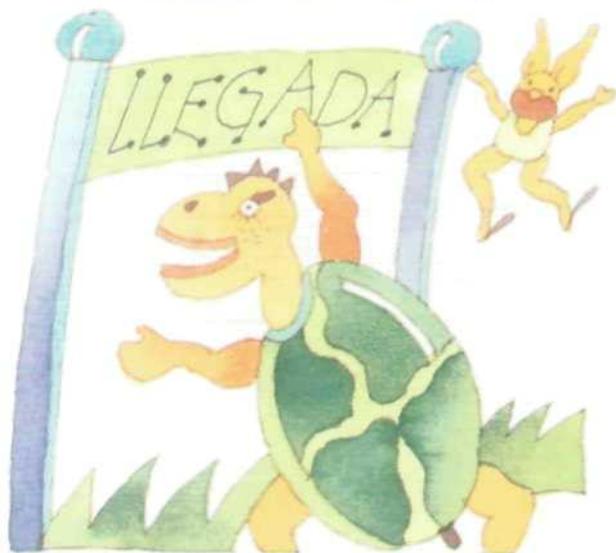
«¡Es lento como una tortuga!»

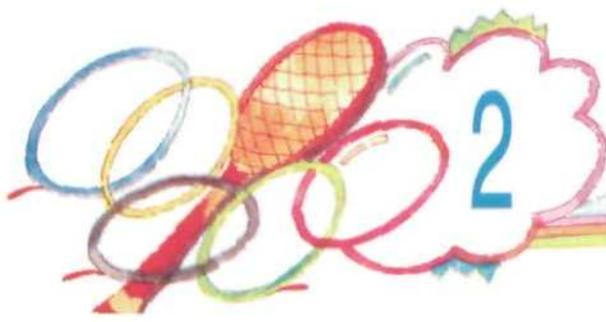


SANCHEZ MUÑOZ



La tortuga y la liebre





Más veloz que un galgo





Javier ha corrido **más que** Ana.
Paco ha corrido **tanto como** Isabel.
Manolo ha corrido **menos que** Paco.



Manolo es **más gordo que** Isabel
Isabel es **más delgada que** Manuel.



Ana es **tan alta como** Javier.
Javier es **tan alto como** Ana.



Paco es **menos rápido que** Javier.
Javier es **menos lento que** Paco.



-mb-



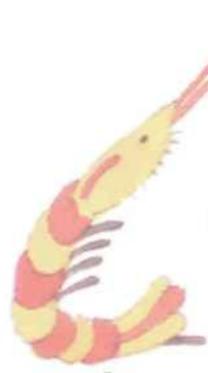
homb**re**



homb**ro**



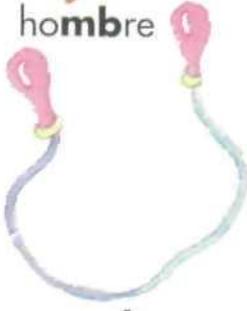
cumb**re**



gamb**a**



somb**ra**



comb**a**



bomb**illa**



bomb**ón**



bomb**ero**



alfomb**ra**

-mp-



colump**io**



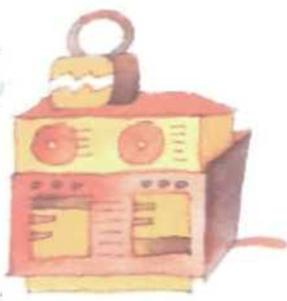
camp**o**



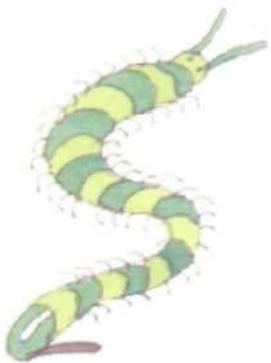
comp**ás**



champ**ú**



comp**utadora**



ciemp**íes**



camp**ana**



champ**án**



camp**eón**



comp**añeros**



La puerta es **más grande que** la ventana. La ventana es **más pequeña que** la puerta.

El árbol

La casa



El ratón

La rata

Isabel

Manolo



Ana María

Javier

Paco

Manolo



FÍJATE

Con la pelota podemos practicar muchos deportes:



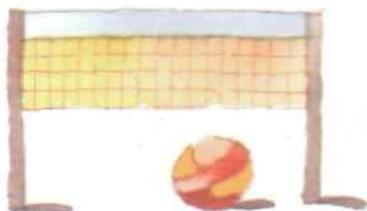
fútbol



baloncesto



waterpolo



voleibol



jockey



balonmano



pelota vasca



tenis



ping-pong



béisbol



rugby



golf



También podemos botar la pelota
al tiempo que cantamos:

Mi pelota
ya no bota.
Si no bota
es que está rota.

Mi pelota
ya no bota.
Mi papá
me compra otra.



No hay en España, leré,
puente colgante, leré,
más elegante, leré,
que el de Bilbao, riau, riau.

Porque lo han hecho, leré,
los bilbaínos, leré,
que son muy finos, leré,
y muy «salaos», riau, riau.



3

En la ducha

ESCUCHA

ME ESTOY SECANDO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO,
ISABEL?



¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ANA?

ANA SE ESTÁ PEINANDO.

JAVIER Y PACO SE ESTÁN DUCHANDO.

Y EL PERRO, ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

¿Y QUÉ ESTÁN HACIENDO JAVIER Y PACO?

COPO ESTÁ ESPERANDO.



¿Qué está haciendo Manuel?
Manuel se está duchando.



¿Qué están haciendo Javier y Paco?
Javier y Paco se están duchando.



¿ _____ Isabel?
Isabel _____



¿ _____ Ana?
Ana _____



¿ _____ Paco?
Paco _____



¿ _____ Copo?
Copo _____



Yo estoy corriendo
 Tú estás descansando
 Él } está esperando
 Ella }

Yo **me** estoy duchando
 Tú **te** estás secando
 Él } **se** está peinando
 Ella }



j



Jabón, esponja, **j**abón, esponja, **j**abón, esponja, **j**abón...

¿Qué estás haciendo, **J**avier? ¿Por qué repites tantas veces «**j**abón, esponja, **j**abón, esponja»...?

Porque estoy aprendiendo a pronunciar la **j**.

Pero hay otras palabras que llevan también **j**. Escucha: ojos, orejas, **j**arrón, espejo, jersey, **j**irafa, pájaro, **j**ilguero, juguete, **J**uan, bajo, **J**orge...

¡**J**e, je, je! ¡Qué juego tan majo!



4

Jugar y jugar



ESCUCHA



ME GUSTA
MUCHO
EL ESQUÍ.



A MÍ ME
GUSTA LA
NATACIÓN.



Y A MÍ,
EL CICLISMO.



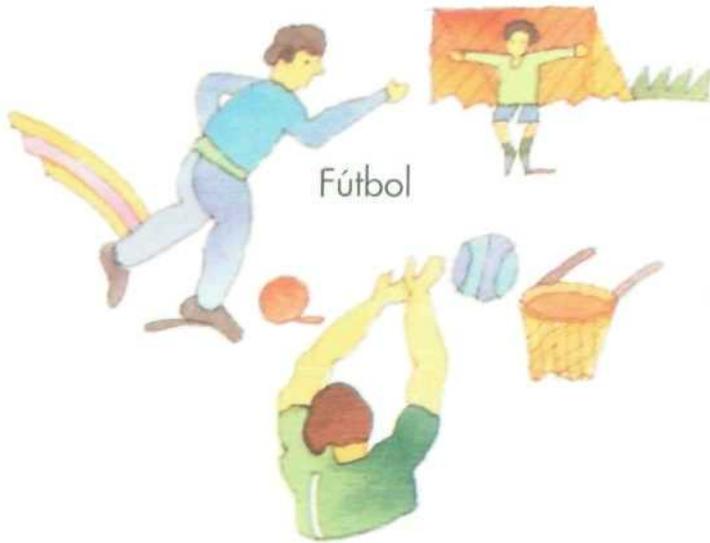
A MÍ ME GUSTA COLECCIONAR CROMOS
DE DEPORTES: ESQUÍ, NATACIÓN, ATLETISMO...
PERO NO ME GUSTA PRACTICARLOS.



Natación



Esquí



Fútbol

Baloncesto



Tenis



Ciclismo



¿Qué deporte te gusta más?

A mí me gusta la natación.

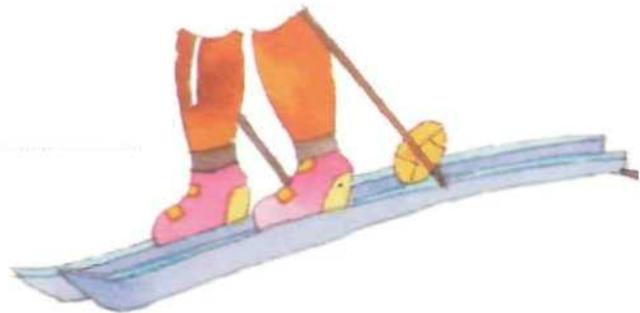
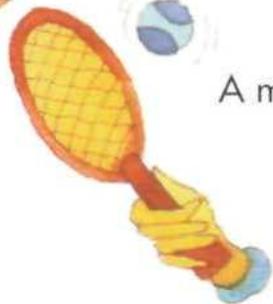


A mí me gusta el ciclismo.



¿Qué deporte te gusta más?

A mí me gusta el tenis.





Baloncesto Jugar al... Jugador de baloncesto
Jugadora de baloncesto



Natación Nadar Nadador Nadadora



Esquí Esquiar Esquiador Esquiadora

Fútbol Jugar al... Futbolista

Tenis Jugar al... Tenista



Ciclismo Correr Ciclista



-r

- Nadar, saltar, correr,
subir y bajar... ¡qué calor!
- Jugar y ganar... ¡qué placer!
- Jugar y perder... ¡qué dolor!

5

¡A merendar se ha dicho!

ESCUCHA

¿QUERÉIS MERENDAR YA?

¡¡¡SÍ!!!

¡GUAU!

QUESO

PAN

BOCADILLOS

ACEITUNAS

JAMÓN

CHORIZO

TOMATE

ZUMO

TORTILLA

PASTELES

FRUTA

¡PUES A MERENDAR SE HA DICHO!



¿DE QUÉ QUERÉIS EL BOCADILLO?

YO LO QUIERO DE CHORIZO, POR FAVOR.

YO, DE QUESO.

YO, DE JAMÓN CON TOMATE.

YO, UNO DE CHORIZO CON QUESO Y OTRO DE JAMÓN CON TOMATE. TENGO QUE RECUPERAR FUERZAS.

¿QUÉ QUERÉIS BEBER?

YO QUIERO UN BATIDO DE CHOCOLATE.

YO, UN REFRESCO DE NARANJA.

YO NO QUIERO NADA, GRACIAS. NO TENGO SED.



¿Qué quieres comer?

Un bocadillo de queso, por favor.

¿Qué quieres beber?

No quiero nada, gracias.



¿Qué queréis comer?

Yo, un bocadillo de chorizo.

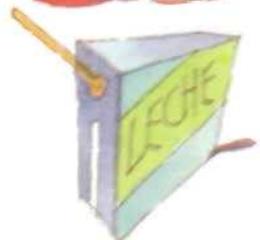


No

gracias.

¿Qué queréis beber?

Yo quiero agua.

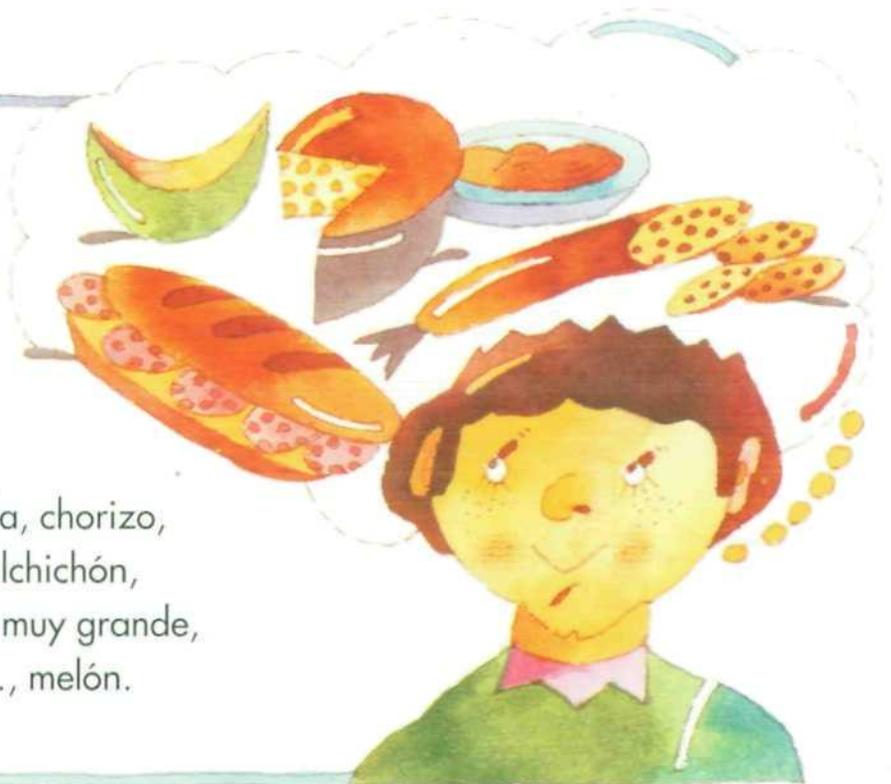


No

gracias.



Yo	(no)	tengo	hambre
Tú		tienes	
Él		tiene	
Ella			
Nosotros		tenemos	sed
Nosotras			
Vosotros		tenéis	
Vosotras			
Ellos	tienen		
Ellas			



Queso, tortilla, chorizo,
aceitunas, salchichón,
un bocadillo muy grande,
y de postre..., melón.

Chocolate molinillo

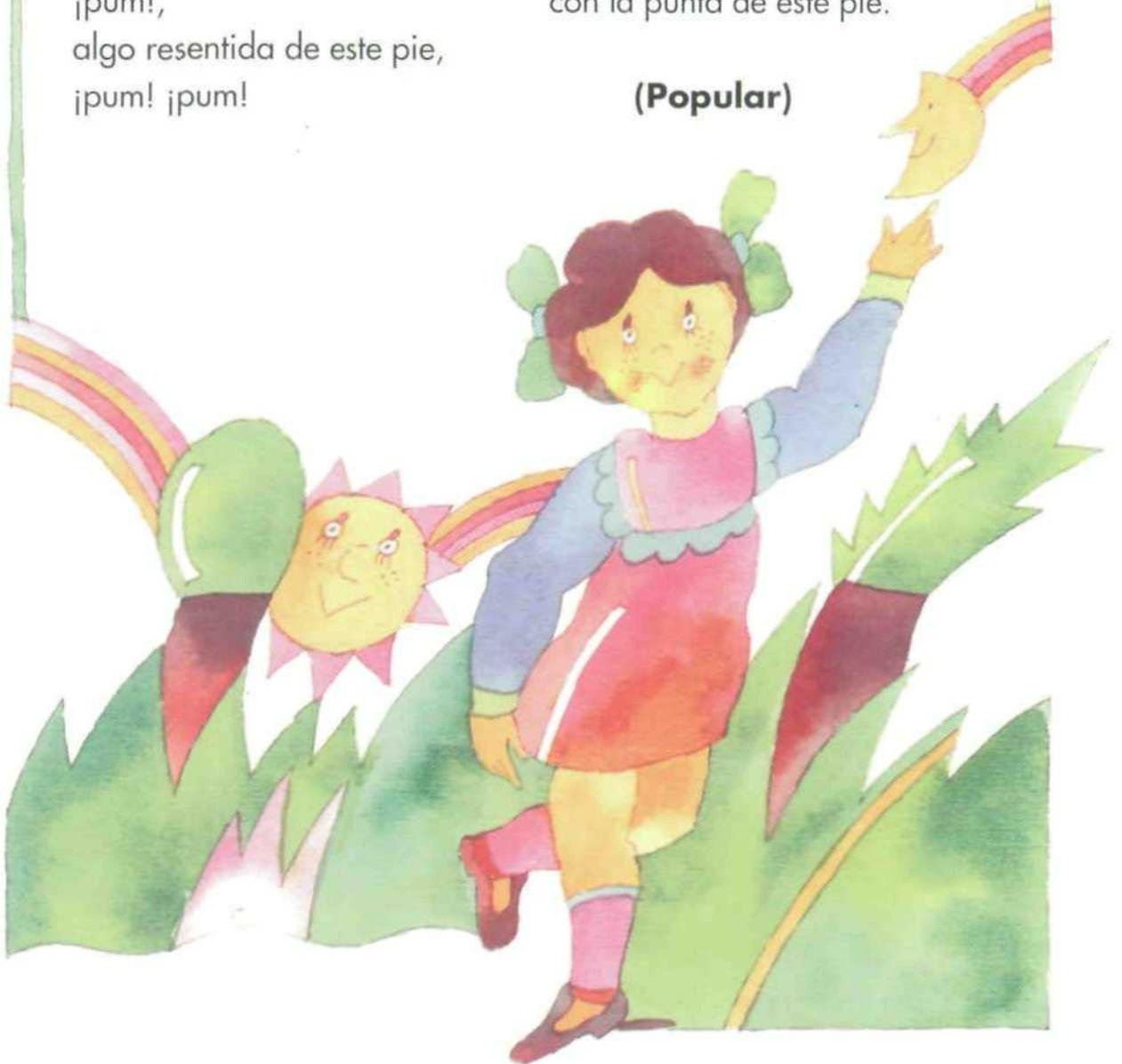
Chocolate molinillo,
corre, corre que te pillo.
A jugar, a jugar,
que el demonio va a pasar.

Desde pequeña me quedé...
¡pum!,
algo resentida de este pie,
¡pum! ¡pum!

Es el andar la cosa más bonita,
disimular que soy una cojita,
y, si lo soy, lo disimulo bien.

Corre, corre,
que te doy un puntapié
con la punta de este pie.

(Popular)





— III —

Comemos



Voy a comprar



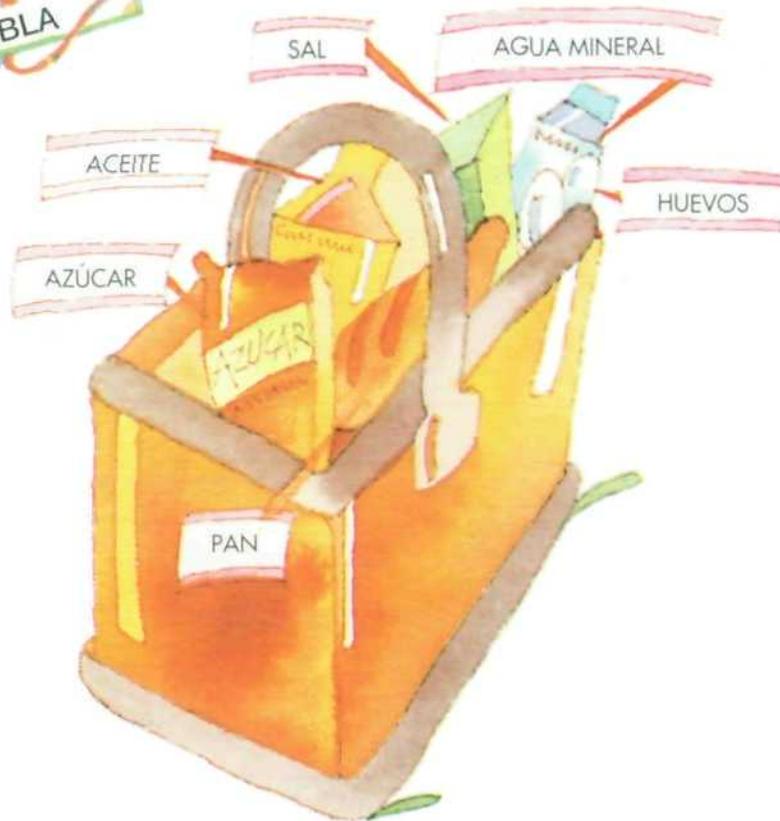


ESCUCHA
CON ATENCION

¿Qué quieres, Isabel?
Quiero un kilo de azúcar,
un litro de aceite,
una docena de huevos,
una barra de pan,
un paquete de sal
y una botella de agua mineral.



HABLA



¿Qué quiere Isabel?
Isabel quiere un kilo de azúcar,

y



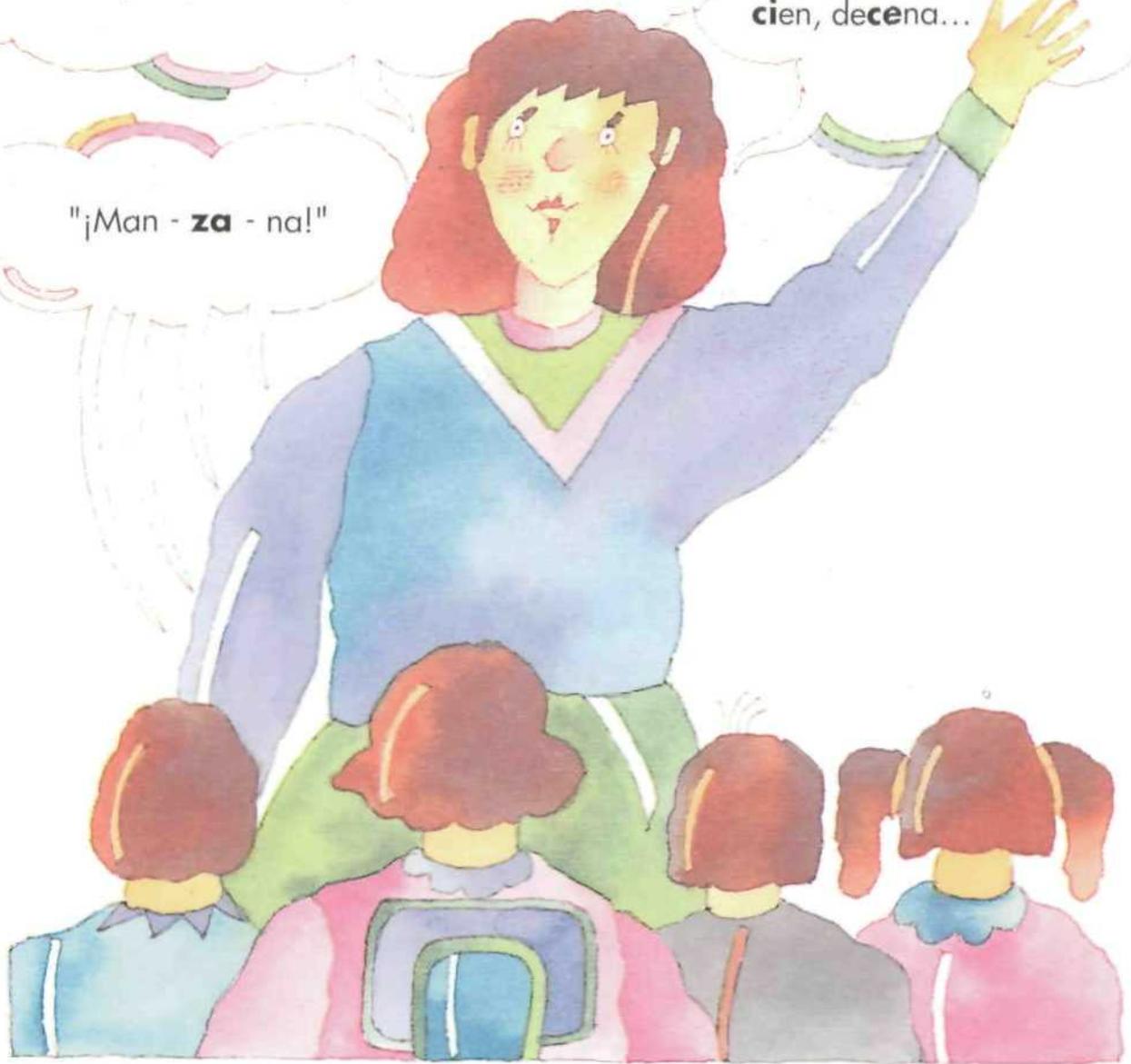
ESCUCHA
Y REPITE

za- zo- zu-
ce- ci-

Tenéis que aprender a pronunciar "manzana".

Hay otras palabras con el mismo sonido: **aceite**, **ciruela**, **trozo**, **azúcar**, **cereza**, **doce**, **cien**, **decena**...

"¡Man - **za** - na!"





LEE

Mi abuela me ha dicho:
—Tienes que ir
a la tienda a comprar.
Y yo le digo: —¿Qué?
—Queso y manzanas,
azúcar y pan,
aceite y ciruelas,
huevos y sal.

Yo le digo a mi hermano:
—Tienes que ir
a la tienda a comprar.
Y él me dice: —¿Qué?
—Queso y manzanas,
azúcar y pan,
aceite y ciruelas,
huevos y sal.

Mi hermano le dice a Isabel:
—Tienes que ir
a la tienda a comprar.
Y ella le dice: —¿Qué?
—Queso y manzanas,
azúcar y pan,
aceite y ciruelas,
huevos y sal.



HABLA

Isabel le dice a _____

PESCADO, MARISCO

CERDO, LECHE

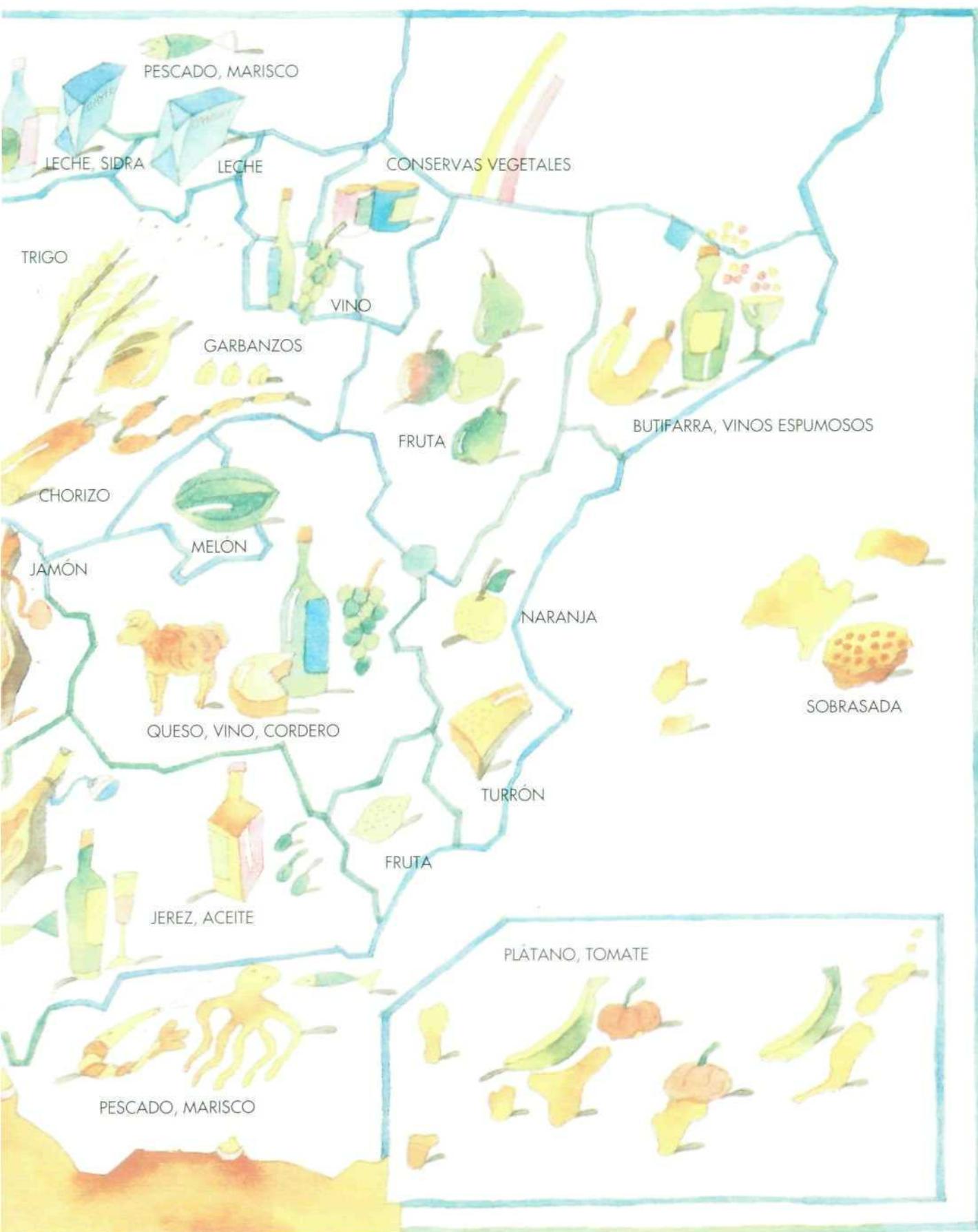
Los alimentos

Los alimentos que tomamos tienen un origen muy variado. Algunos provienen de plantas cultivadas por el hombre; son los productos vegetales: hortalizas, legumbres y frutas. A los que se obtienen a partir de un animal se les llama productos animales. Éstos, a su vez, son muy diversos: carne, pescado, huevos, leche, mantequilla, queso...

Las costumbres, las creencias y el clima hacen que en unas partes del mundo se coma de forma diferente que en otras. En Asia se come mucho arroz; en Europa, muchas patatas y mucha carne; en América, mucho maíz. En ocasiones, la comida típica de un país tiene un origen muy lejano. Por ejemplo, la pasta (macarrones, espaguetis) es típica de Italia y, sin embargo, es un invento chino.

En España, también algunos platos típicos —como la paella, la tortilla de patata o el bacalao con tomate— llevan alimentos originarios de la India (el arroz) o de América (las patatas, el tomate...).

JAMÓN
PESCADO





2

De lunes a domingo



¿QUÉ DÍA ES HOY?

HOY ES LUNES.

YO PREFIERO EL SÁBADO,
PORQUE JUEGO CON
MIS AMIGOS.

YO PREFIERO
EL DOMINGO,
PORQUE MI PADRE
HACE PAELLA.

YO PREFIERO TODOS LOS DÍAS...
¡MENOS EL LUNES, EL MARTES, EL MIÉRCOLES,
EL JUEVES Y EL VIERNES!





ESCUCHA
CON ATENCIÓN

¿Qué día es hoy?
Hoy es lunes.



FÍJATE

el lunes
el martes
el miércoles
el jueves
el viernes
el sábado
el domingo



HABLA

¿ _____ ?

_____ lunes.
_____ martes.
_____ miércoles.
_____ jueves.
_____ viernes.
_____ sábado.
_____ domingo.



¿Qué día prefieres?
Yo prefiero el sábado
porque juego con mis amigos.



¿Qué día prefieres?
_____ el domingo
porque _____

¿Qué día es hoy?
Hoy es _____



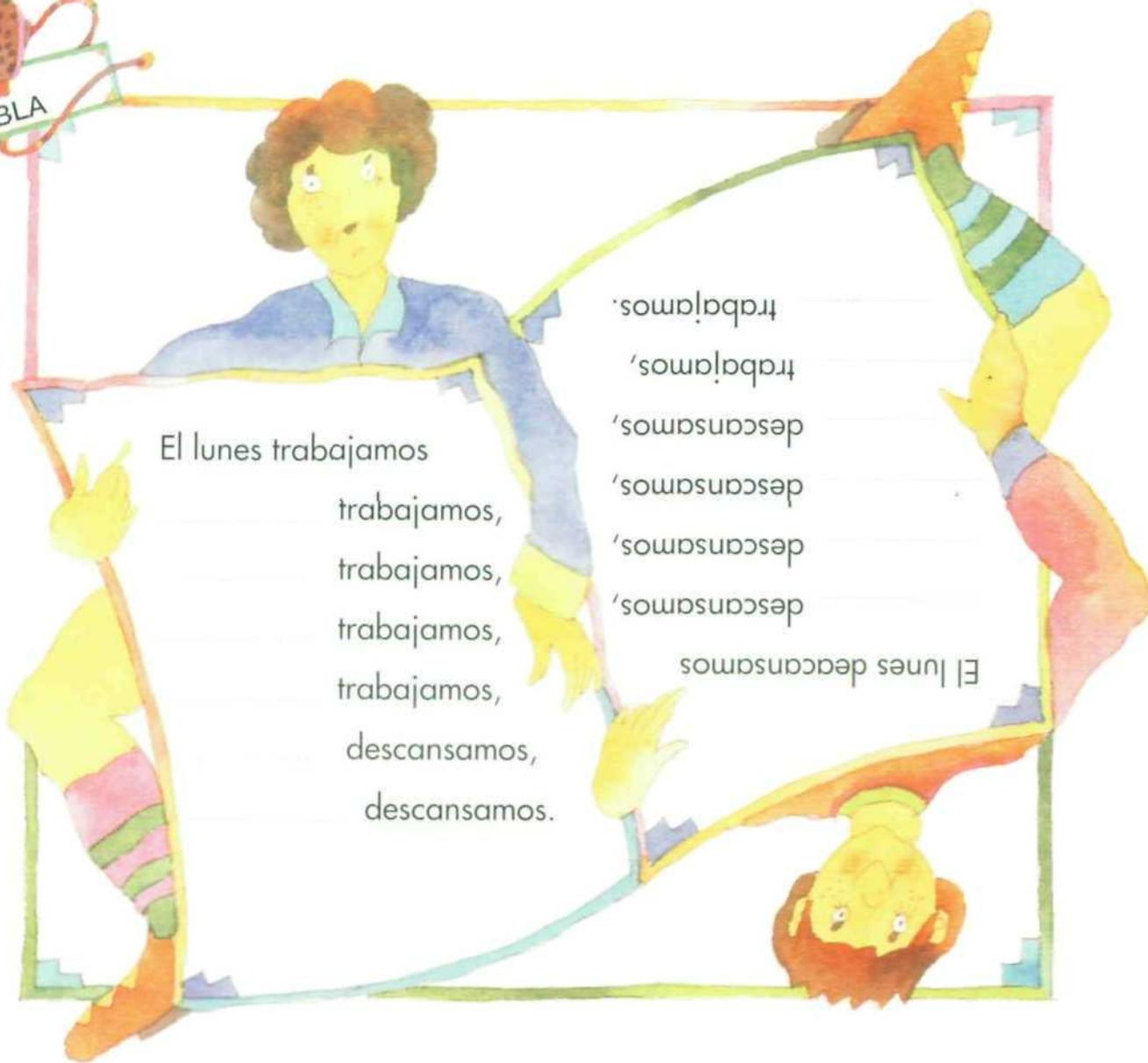
Hoy trabajamos.

Hoy descansamos.





Cinco días trabajamos
 y dos días descansamos.
 Vivimos sólo una vez:
 ¿por qué no será al revés?



El lunes trabajamos
 trabajamos,
 trabajamos,
 trabajamos,
 trabajamos,
 descansamos,
 descansamos.

El lunes descansamos
 descansamos,
 descansamos,
 descansamos,
 descansamos,
 descansamos,
 trabajamos,
 trabajamos.



Los nombres de los días de la semana

En español los nombres de los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Todos, menos el sábado, tienen un origen latino. La mayoría recuerdan a un dios de la antigua Roma: lunes o día de la **Luna**; martes o día de **Marte**, dios de la guerra; miércoles o día de **Mercurio**, dios del comercio; jueves o día de **Júpiter**, dios del rayo y del trueno; viernes o día de **Venus**, diosa del amor.

Los dos restantes (sábado y domingo) recuerdan el día santo de los judíos (**Sabat**) y el día festivo de los cristianos (**Domini-cus dies** o día del Señor).



Los nombres de los días de la semana son parecidos en la mayoría de las lenguas de origen latino. En las lenguas del Norte de Europa los días de la semana recuerdan unas veces a dioses romanos, y otras, a dioses escandinavos.

ESPAÑOL	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS	INGLÉS	ALEMÁN	NEERLANDÉS
LUNES	LUNDI	LUNEDI	SEGUNDA-FEIRA	MONDAY	MONTAG	MAANDAG
MARTES	MARDI	MARTEDI	TERÇA-FEIRA	TUESDAY	DIENSTAG	DINSDAG
MIÉRCOLES	MERCREDI	MERCOLEDI	CUARTA-FEIRA	WEDNESDAY	MITTWOCH	WOENSDAG
JUEVES	JEUDI	GIOVEDI	QUINTA-FEIRA	THURSDAY	DONNERSTAG	DONDSRDAG
VIERNES	VENDREDI	VENERDI	SEXTA-FEIRA	FRIDAY	FREITAG	VRIJDAG
SÁBADO	SAMEDI	SABATO	SÁBADO	SATURDAY	SAMSTAG	ZATERDAG
DOMINGO	DIMANCHE	DOMÉNICA	DOMINGO	SUNDAY	SONNTAG	ZONDAG





3

¡A comer!



ESCUCHA

NO, TOÑO. AHORA, POR LA MAÑANA, TOMAMOS EL DESAYUNO.

POR FAVOR, DAME LA CENA Y VAMOS AL COLE.

¿QUÉ PREFIERES: TOSTADAS O GALLETAS?

PREFIERO TOSTADAS.

¿Y CUÁNDO CENAMOS?

¿Y CÓMO SE LLAMA LA COMIDA DEL MEDIODÍA?

CENAMOS POR LA NOCHE.

PUES... COMIDA. AHORA, DESAYUNA. ES TARDE.

FÍJATE

	Por la mañana	Desayunar	El desayuno	
	A mediodía	Comer	La comida	
	Por la tarde	Merendar	La merienda	
	Por la noche	Cenar	La cena	

ESCUCHA CON ATENCIÓN

¿Cuándo desayunamos?
Desayunamos por la mañana.

¿Cuándo tomamos el desayuno?
Tomamos el desayuno por la mañana.



HABLA

¿Cuándo comemos?

¿Cuándo tomamos la comida?

¿ _____ merendamos?

¿ _____ tomamos la merienda?

¿ _____ cenamos?

¿ _____ tomamos la cena?





¿Qué prefieres para desayunar: galletas o tostadas?

Prefiero tostadas.



¿Qué prefieres para comer: espaguetis o paella?



¿

un bocadillo de queso o de jamón?



¿

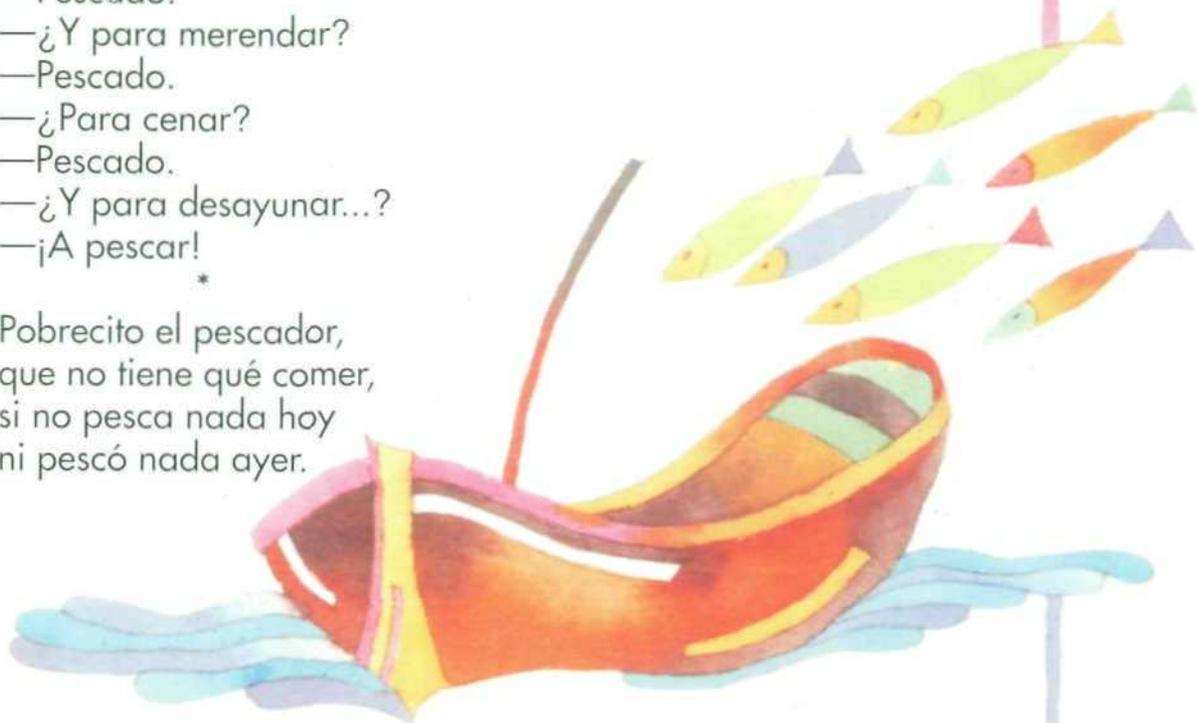
tortilla española o dos lonchas de jamón?



El pescador

- ¿Qué hay para comer?
—Pescado.
—¿Y para merendar?
—Pescado.
—¿Para cenar?
—Pescado.
—¿Y para desayunar...?
—¡A pescar!

Pobrecito el pescador,
que no tiene qué comer,
si no pesca nada hoy
ni pescó nada ayer.



Los españoles somos los europeos que más pescado comemos.

España es además el país mayor consumidor de pescado del mundo después de Japón.

La mayoría de los pescadores españoles son del Norte (País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia) y del Sur (Andalucía y Canarias).



FÍJATE



LACÓN CON GRELOS



FABADA



POTE GALLEGO



EMPANADA



BOTILLO

SOPA DE

COO



HORNAZO



CALDERETA



MIGAS



TORTILLA ESPAÑOLA



SALMOREJO



"PESCAÍTO" FRITO

s de España





4

¿Cuánto cuesta?



OCHENTA CENTIMOS.

SESENTA CENTIMOS

¿CUÁNTO CUESTA UN HELADO DE VAINILLA?

¿Y UNO DE CHOCOLATE?

DÉME UNO DE CHOCOLATE, POR FAVOR.

¿Y LA CUCHARILLA?

LA CUCHARILLA NO CUESTA NADA: ES GRATIS.

MUCHAS GRACIAS.

FÍJATE

1. uno, un, una	11. once	30. treinta	100. ciento, cien
2. dos	12. doce	40. cuarenta	200. doscientos, -as
3. tres	13. trece	50. cincuenta	300. trescientos, -as
4. cuatro	14. catorce	60. sesenta	400. cuatrocientos, -as
5. cinco	15. quince	70. setenta	500. quinientos, -as
6. seis	16. dieciséis	80. ochenta	600. seiscientos, -as
7. siete	17. diecisiete	90. noventa	700. setecientos, -as
8. ocho	18. dieciocho		800. ochocientos, -as
9. nueve	19. diecinueve		900. novecientos, -as
10. diez	20. veinte		1.000. mil

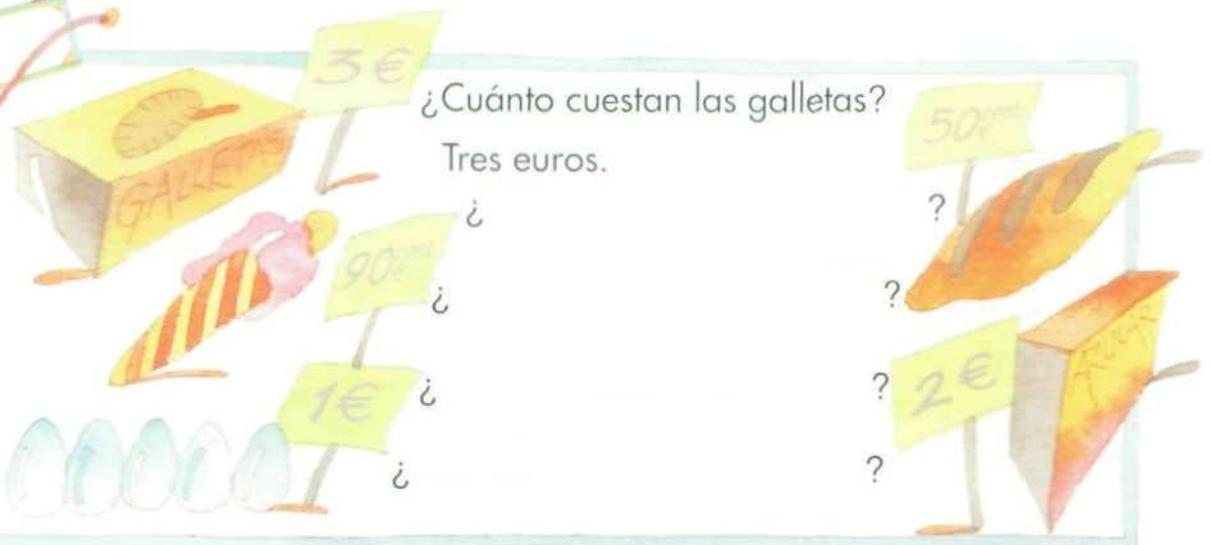
ESCUCHA CON ATENCIÓN

¿Cuánto cuesta un helado de turrón?
Noventa céntimos.



HABLA

¿Cuánto cuestan las galletas?
Tres euros.





ce- ci-



Una **decena** tiene diez unidades.

Una **docena** tiene **doce** unidades.



Una **centena** tiene **cien** unidades.

ca- co- cu-
que- qui-

¡Cuántas **cosas**!

¿**Qué** quieres?

Una **caja** de **quesitos**. ¿**Cuánto** **cuesta**?

Quinientas pesetas.

¡**Caray**, qué **caro**!

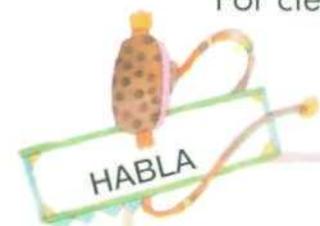


100
PESETAS





¿Cuánto cuesta un paquete de caramelos?
Más de cuarenta, menos de cien.
Por ciento cincuenta yo te doy tres.



¿Cuánto me ha costado
mi paquete de caramelos?

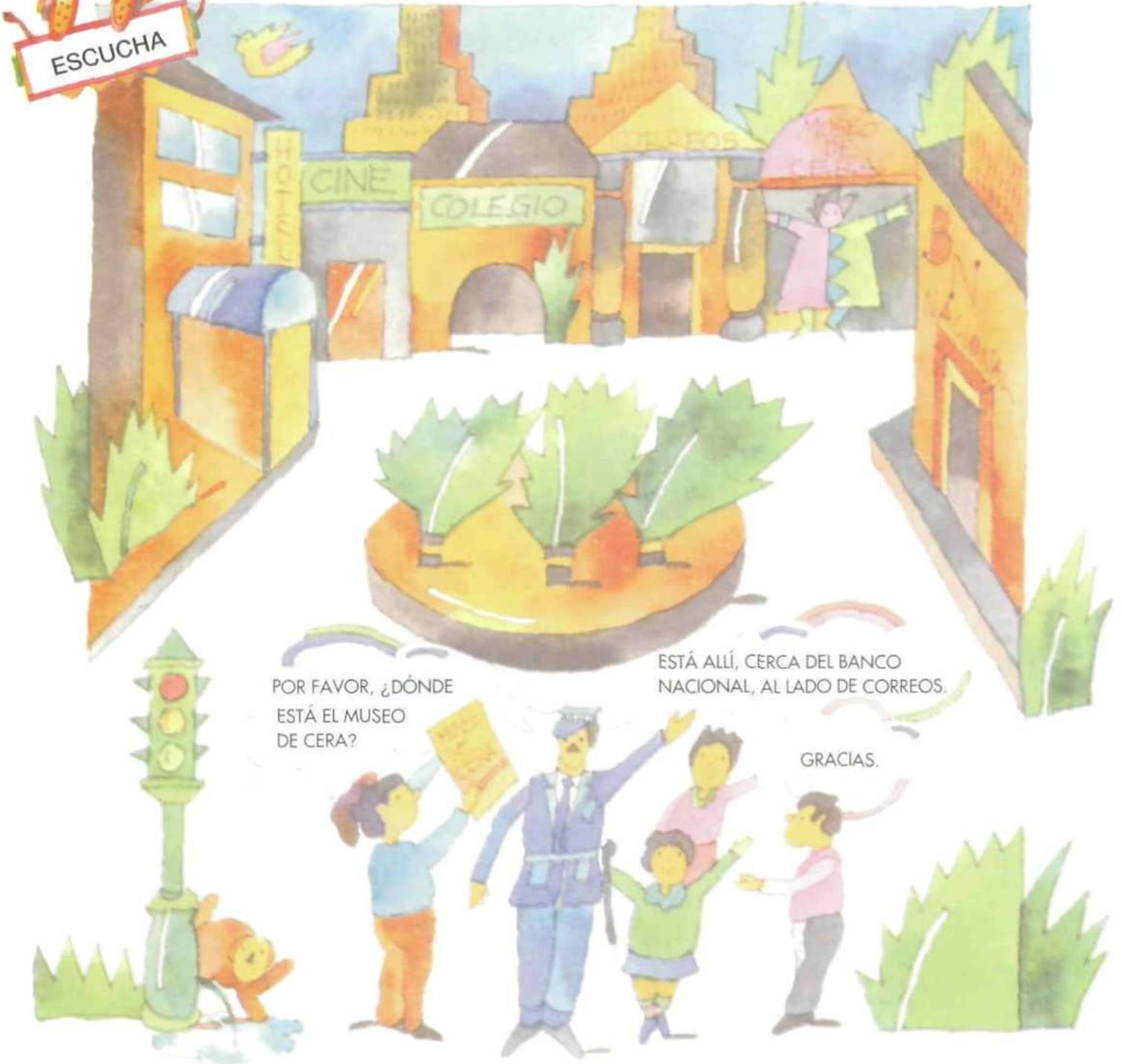
euos.





5

Cerca y lejos



POR FAVOR, ¿DÓNDE
ESTÁ EL MUSEO
DE CERA?

ESTÁ ALLÍ, CERCA DEL BANCO
NACIONAL, AL LADO DE CORREOS.

GRACIAS.



Aquí



La pelota está **aquí**.

Allí



La pelota está **allí**.

Cerca



Los árboles están **cerca** del río.

Lejos



El pueblo está **lejos** del río.

Delante



Copo está **detrás** del semáforo.

Detrás

El semáforo está **delante** de Copo.

A la derecha

La ventana pequeña está **a la derecha**.



A la izquierda

La ventana grande está **a la izquierda**.

Al lado



El perro está **al lado** de Paco.

Enfrente

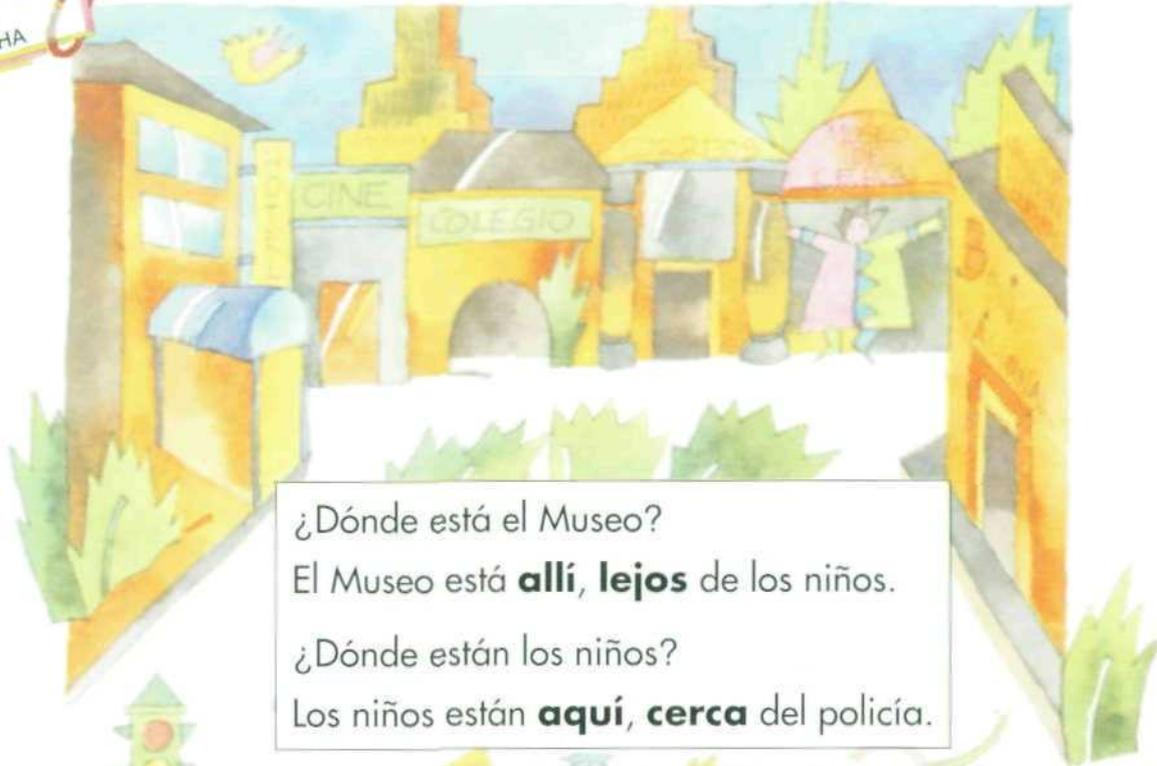


La estatua está **enfrente** de Correos.



La pelota está **aquí**.





¿Dónde está el Museo?

El Museo está **allí, lejos** de los niños.

¿Dónde están los niños?

Los niños están **aquí, cerca** del policía.



Aquí

Cerca

Delante

A la derecha

Al lado

Allí

Lejos

Detrás

A la izquierda

Enfrente

¿Dónde está el Hotel?

El Hotel está **allí, enfrente** del Museo.

¿ el Banco?

¿ la fuente?

¿ el Colegio?

¿ el Cine?

¿ el policía?

¿ Copo?

¿ el semáforo?

¿Dónde están las llaves?

—¿Dónde están las llaves?,
matarile... rile, rile.

¿dónde están las llaves?,
matarile... rile, ron.

—En el fondo del mar,
matarile... rile, rile;
en el fondo del mar,
matarile... rile, ron.

—¿Quién irá a buscarlas?,
matarile... rile, rile;
¿quién irá a buscarlas?,
matarile... rile, ron.

—Irá Paco, irá Paco,
matarile... rile, rile;
irá Paco, irá Paco,
matarile... rile, ron.

—¿Dónde están las llaves?...





— IV —

Viajamos



¿Qué serás de mayor?

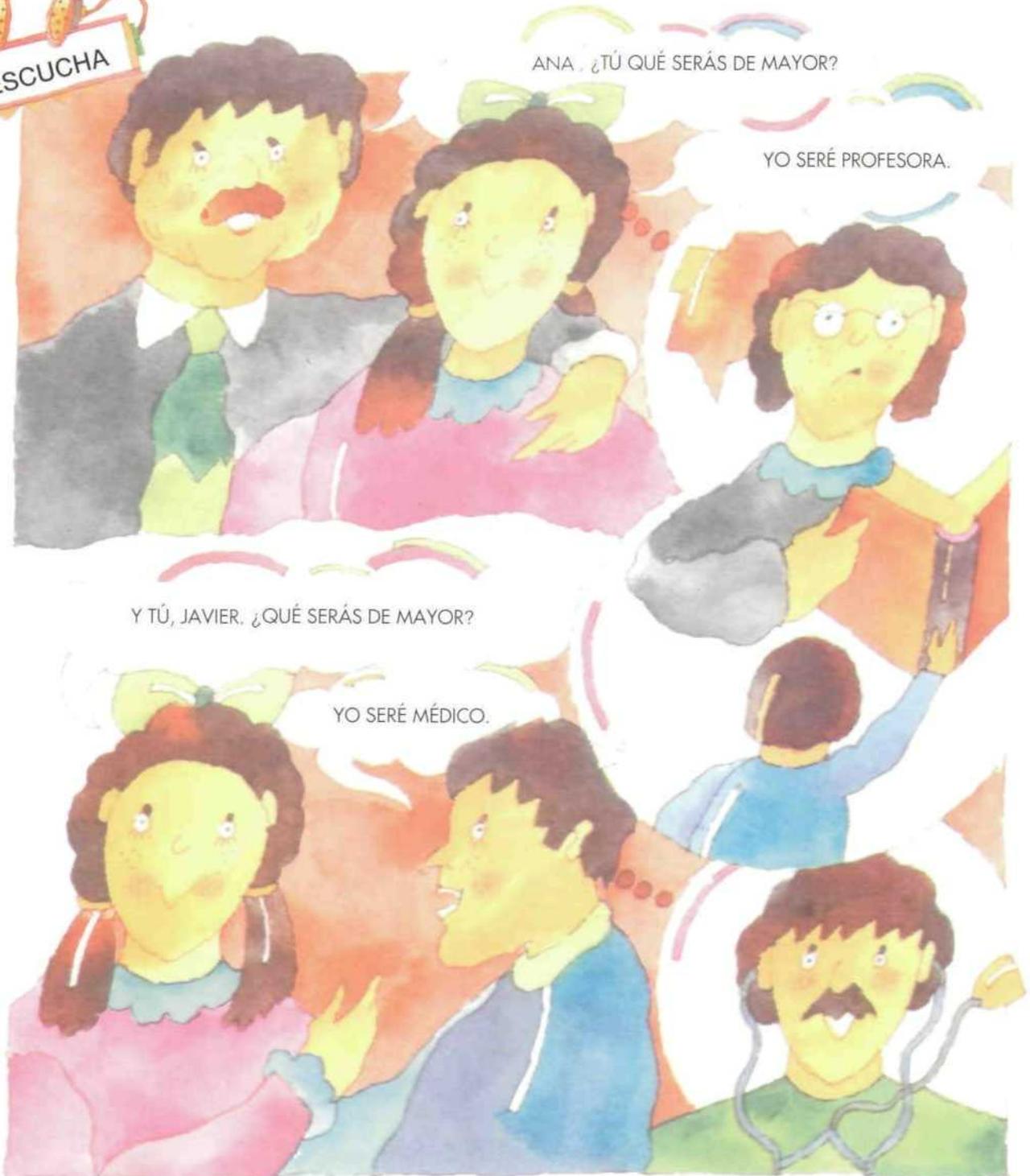


ANA, ¿TÚ QUÉ SERÁS DE MAYOR?

YO SERÉ PROFESORA.

Y TÚ, JAVIER. ¿QUÉ SERÁS DE MAYOR?

YO SERÉ MÉDICO.





¿Qué serás de mayor?

FÍJATE



médico

conductor

conductora

jardinero

jardinera

bombero



profesor profesora

deportista

agricultor

agricultora



cocinero cocinera

abogado

abogada

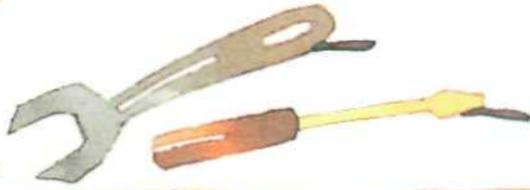
periodista

artista

arquitecto



ESCUCHA

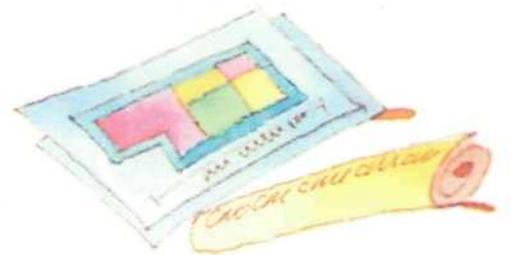
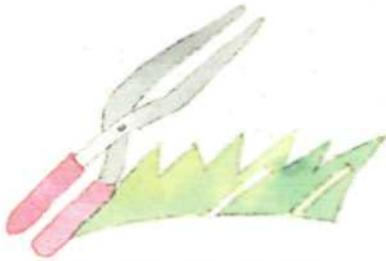
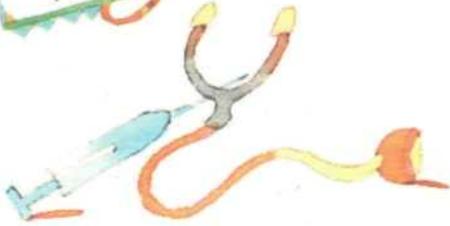


¿Tú qué serás de mayor?
Yo seré mecánico.



HABLA

¿Tú qué serás de mayor?





el médico	el peluquero	el profesor	el locutor	el conductor
la médico	la peluquera	la profesora	la locutora	la conductora
curar	cortar el pelo	enseñar	hablar	conducir
hospital	peluquería	colegio	emisora	autobús



ya ye yi yo yu

ya yema rayito yoyó yegua yogur yugo payaso



—¿Qué seré de **mayor**?
 ¿Seré periodista
 o seré profesor?
 —Y tú, ¿qué serás?
 —**Yo** seré médico
 en un hospital.

—¿Y qué será él?
 —Será cocinero
 del mejor hotel.
 —¿Qué serás de **mayor**?
 —**Yo** seré joyero.
 —Y tú, ¿qué serás de **mayor**?
 —¡**Yo** no quiero ser **mayor**!

Cuando sea mayor, trabajaré

—En el colegio trabajo mucho.

—Sí, sí, trabajas mucho estudiando, pero por ese trabajo no te dan dinero. Además, primero hay que estudiar para poder trabajar.

—¿Y por qué no se puede trabajar sin estudiar?

—Sí, sí se puede, pero en España es obligatorio estudiar hasta los dieciséis años. Sólo después de esa edad podrás trabajar.

—Pero en algunos libros yo he visto fotografías de niños que trabajan.

—Es cierto. En muchos países todavía trabajan los niños. Antes trabajaban en todos.

—¿Y qué trabajos hacían?

—Muchos. Casi todos ayudaban a sus padres en el campo. Pero también había niños que trabajaban en tiendas, fábricas y hasta en las minas.

—¿Y se lo pasaban bien?

—No, eso no. Trabajaban horas y horas.

Trabajaban casi todo el día. No tenían tiempo para jugar y...

—No sigas; si es así..., prefiero estudiar. Cuando sea mayor, trabajaré.





2

¿Qué hora es?



ESCUCHA



¿QUÉ HORA ES, JAVIER?

ES LA UNA. ¿A QUÉ HORA EMPIEZA EL CINE?

A LAS TRES. NOS FALTAN DOS HORAS: PODEMOS DAR UN PASEO.



DÉME DOS ENTRADAS, POR FAVOR.

TOMA, GUAPA. SON OCHOCIENTAS PTAS.

¿QUÉ HORA ES, JAVIER?

ADIÓS, GRACIAS.

SON LAS DOS Y MEDIA.



TODAVÍA NOS FALTA MEDIA HORA.



¿Qué hora es?



Es la una.

Son las dos.

Son las tres.

Son las cuatro.

Son las cinco.

Son las seis.

Son las siete.

Son las ocho.

Son las nueve.

Son las diez.

Son las once.

Son las doce.



Es la una y media.

Son las dos y media.

Son las tres y media.

Son las cuatro y media.

Son las cinco y media.

Son las seis y media.

Son las siete y media.

Son las ocho y media.

Son las nueve y media.

Son las diez y media.

Son las once y media.

Son las doce y media.

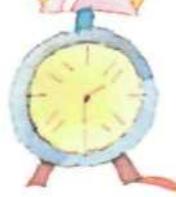


¿Qué hora es?

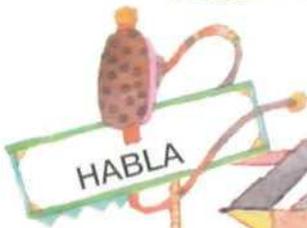


Es la una.

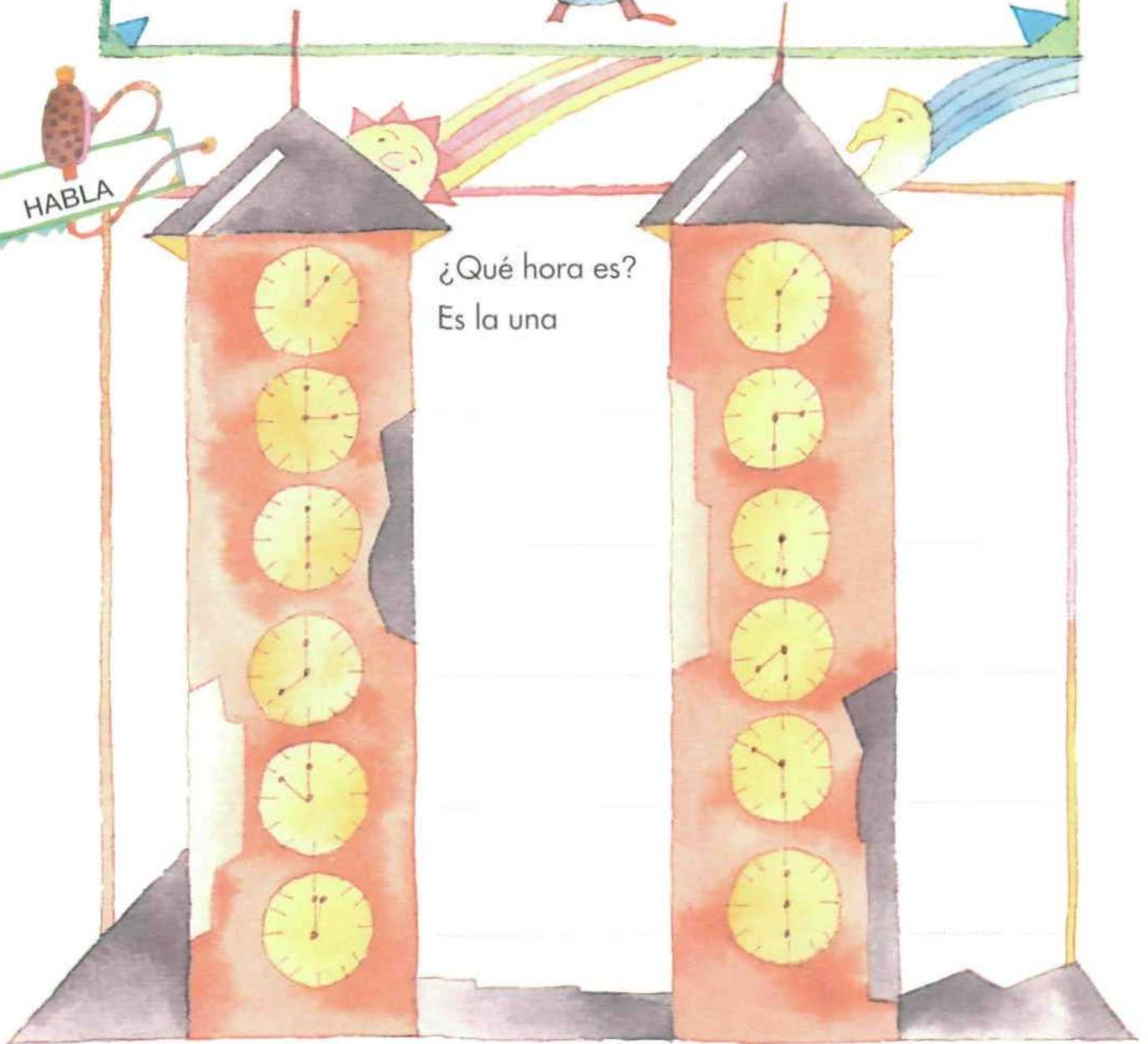
¿Qué hora es?

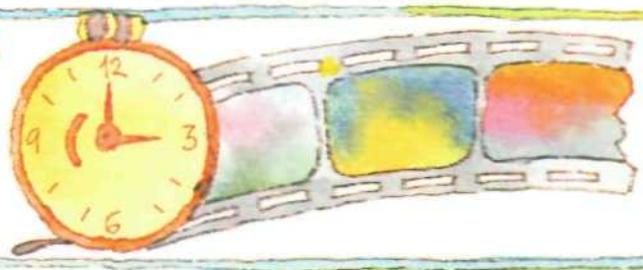


Son las dos y media.



¿Qué hora es?
Es la una





¿A qué hora empieza la película?
A las tres en punto.



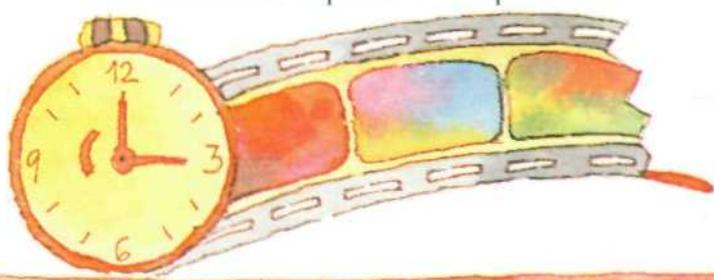
¿A qué hora has comido?



¿de paseo? has ido



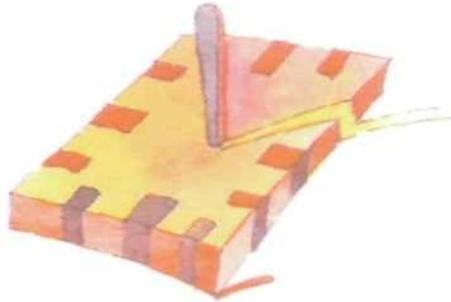
¿ha empezado la película?



El reloj mide el tiempo. Hay varios tipos de relojes.
Antiguamente se usaban estos relojes:



Reloj de arena



Reloj de sol



Reloj de agua o
clepsidra

Ahora usamos estos otros:



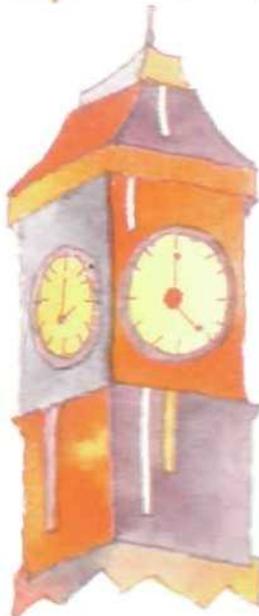
Reloj de pulsera



Reloj de pared



Reloj despertador



Reloj de torre



Reloj de cuco



Cronómetro



Reloj digital

Juan y los relojes

A Juan le gustan todos los relojes: los grandes y los pequeños, los sonoros y los silenciosos, los cuadrados y los redondos. Le gustan por igual el suave tic-tac del reloj de pared y los mudos relojes de pulsera. Se ríe con el pájaro que canta las horas en el reloj de cuco.

Siempre corre para llegar a tiempo a la Plaza Mayor. Allí, puede oír cómo el reloj del Ayuntamiento marca las horas dando grandes campanadas. Por las tardes pasea por el puerto. Allí, frente al mar, también hay un reloj. Pero éste es diferente de los otros. No tiene campanas ni tornillos. Está en el suelo... Es un reloj de sol.

A veces, Juan sueña que es Peter Pan y vuela alrededor del Big Ben de Londres. En sus sueños ve también los famosos relojes de Berna y Mesina, en los que, al dar las horas, aparecen soldaditos y otras figuras bailando al son de una bonita música; e imagina que baila cuando el reloj de la Puerta del Sol anuncia desde Madrid el Año Nuevo...

Juan sueña con ser algún día un gran relojero.





Pasa el autobús



BUS LINEA 3

- PLAZA MAYOR
- CALLE NUEVA
- PLAZA ELIPTICA
- CALLE PICASSO
- CALLE DE PLATERIAS
- PLANETARIO

SERVICIO CADA QUINCE MINUTOS
PRIMER AUTOBUS: 7:45
ULTIMO AUTOBUS: 22:45

¿TE HA GUSTADO LA PELÍCULA?

SÍ,
PERO EL FINAL ES UN POCO TRISTE.
¿QUÉ HORA ES?



SON LAS CINCO Y MEDIA.

BUS LINEA 3

- PLAZA MAYOR
- CALLE NUEVA
- PLAZA ELIPTICA
- CALLE PICASSO
- CALLE DE PLATERIAS
- PLANETARIO

¿A QUÉ HORA PASA?

DENTRO DE UN CUARTO DE HORA.

ESTE AUTOBÚS VA LLENO: ESPERAREMOS EL PRÓXIMO.



¿Qué hora es?



Es la una
menos cuarto.



Es la una
en punto.



Es la una
y cuarto.



Es la una
y media.



Son las dos
menos cuarto.



Son las dos
en punto.



Son las dos
y cuarto.



Son las dos
y media.



Son las tres
menos cuarto.



Son las tres
en punto.



Son las tres
y cuarto.



Son las tres
y media.



Son las cinco
menos cuarto.



Son las siete
en punto.



Son las ocho
y cuarto.



Son las nueve
y media.

FIJATE
Y ESCUCHA



¿Qué hora es?

Es la una en punto.



Son las dos menos cuarto.



Es la una y media.



Son las dos y cuarto.

HABLA

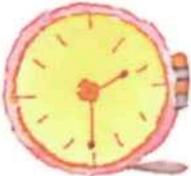
¿Qué hora es?



Son las dos en punto.



Son las ocho menos cuarto.





¿Qué hora es?



Son las ocho de la mañana.



Son las cinco de la tarde.



Son las nueve de la noche.



¿Qué hora es?



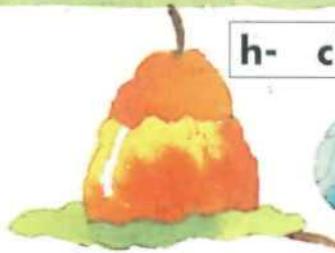


ESCUCHA
Y REPITE

h- ch-



harina



heno



hilo



hoja



hueso



chaqueta



cheque



chino



chocolate



churros

La **chaqueta** de este **chino** tiene una man**cha** de **chocolate**.

A los **chicos** les gustan las **chucherías**.

Charo prefiere el **chocolate** con **churros**.



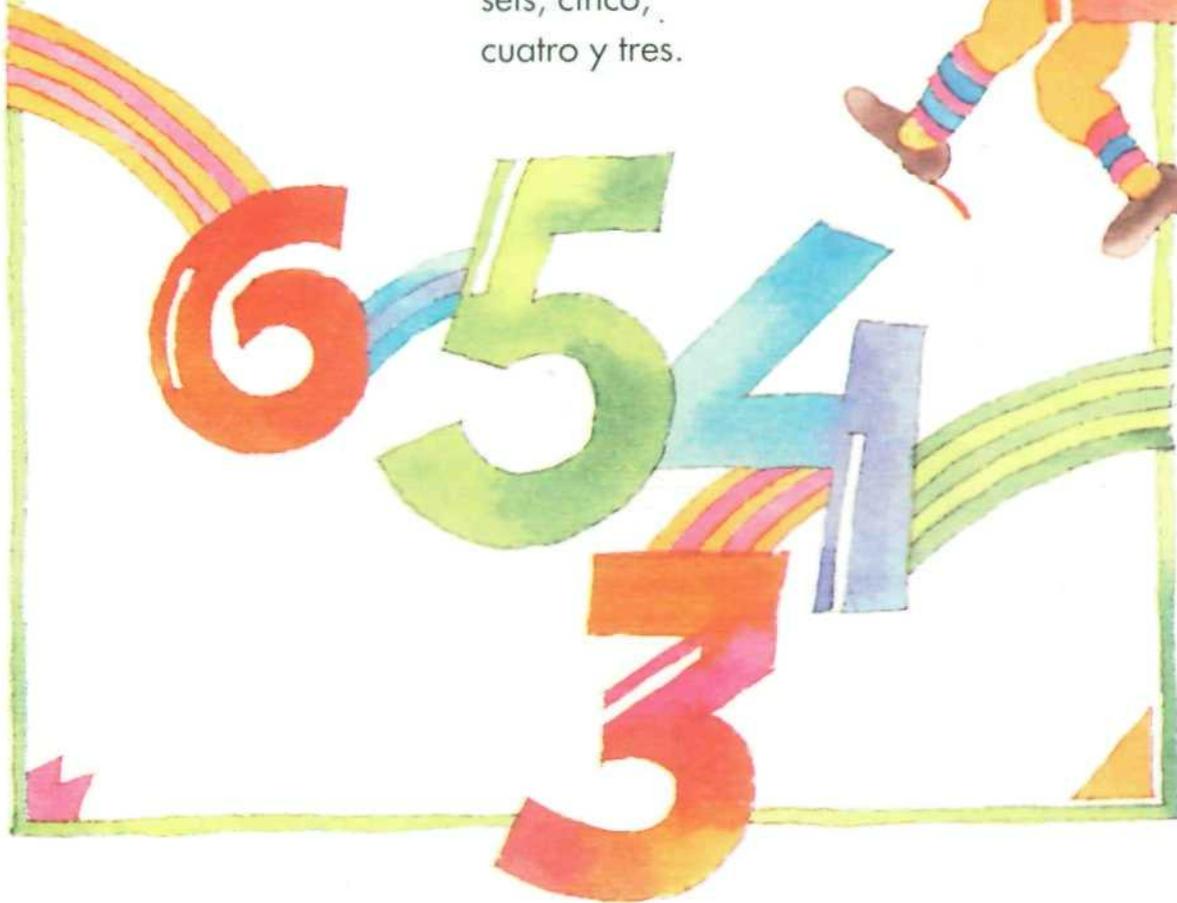
ADIVINA
ADIVINANZA



¿Quién es aquel pobrecito
siempre andando,
siempre andando,
y no sale de su sitio?

Juntos dos en un borrico,
ambos andan a la par.
Doce leguas anda uno,
y el otro, una nada más.

—A la una
pasa la mula.
—A las dos
suenan los relojes.
—A las tres
come el marqués.
—A las cuatro
come el gato.
—A las cinco
llega Jacinto.
—¿Y a las seis?
—Cuento al revés:
seis, cinco,
cuatro y tres.





¡Que viene el tren!



EL TREN EXPRESO
PROCEDENTE DE BARCELONA
ESTÁ EFECTUANDO SU ENTRADA
EN VÍA PRIMERA. ANDÉN PRIMERO.

¿DE DÓNDE VIENE ESTE TREN?

DE BARCELONA,
LA ABUELA
VIENE DE
BURGOS
Y LLEGA EN
EL TREN DE
IRÚN.



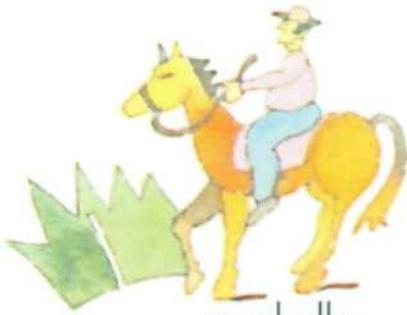
¿CÓMO ESTÁS, ABUELA?

UN POCO MAREADA, HIJOS. ¡EL VIAJE HA SIDO TAN PESADO!



FÍJATE

Los medios de transporte son muy variados. Podemos viajar:



a caballo



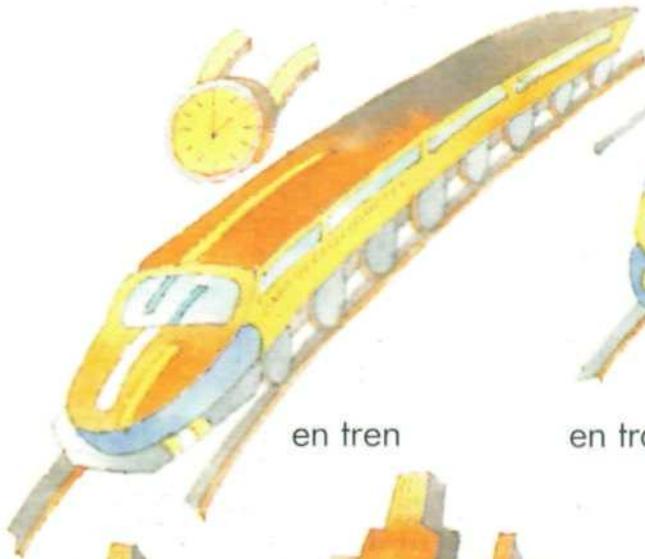
en bicicleta



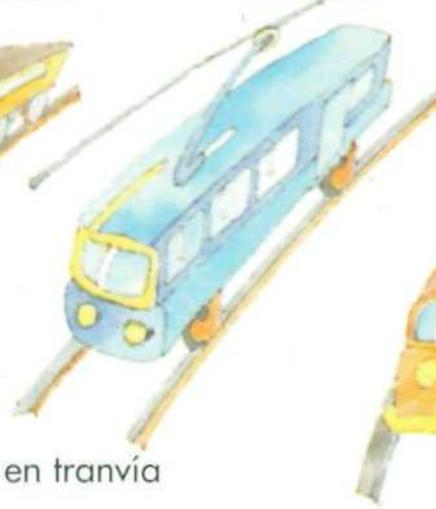
en moto



en coche



en tren



en tranvía



en metro



en autobús



en camión



en autocar



en barco



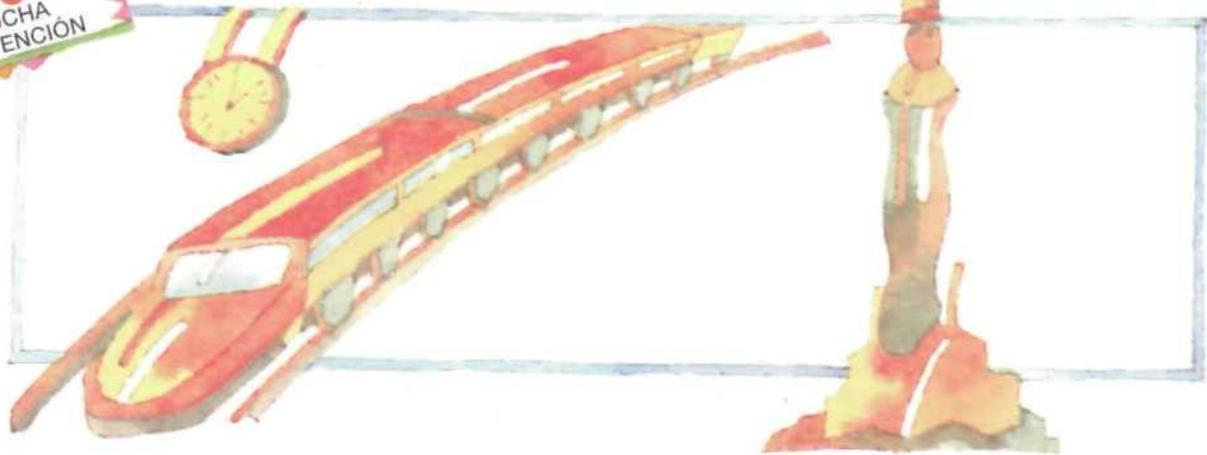
en globo



en helicóptero

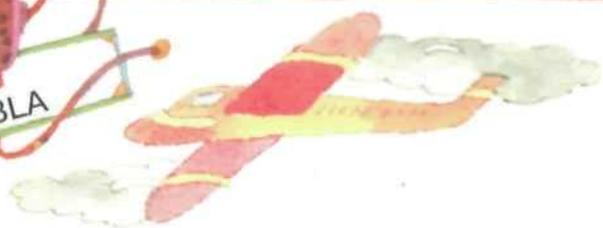
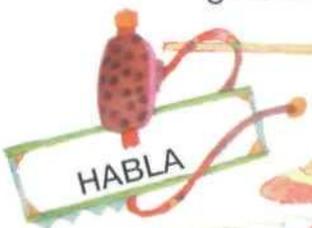


en avión



¿De dónde viene este tren?

Este tren viene de Barcelona.



¿

?



¿

?



¿

?



¿

?



¿

?



Bruselas.



Sevilla.



Lisboa.



Madrid.



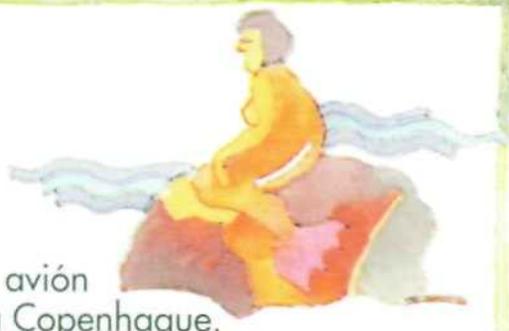
Londres.



ESCUCHA
CON ATENCIÓN



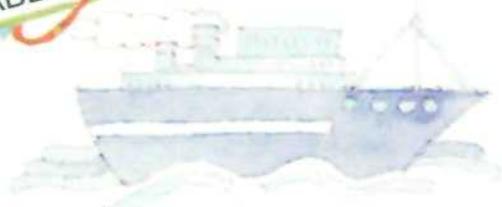
¿Dónde va este avión?



Este avión
va a Copenhague.



HABLA

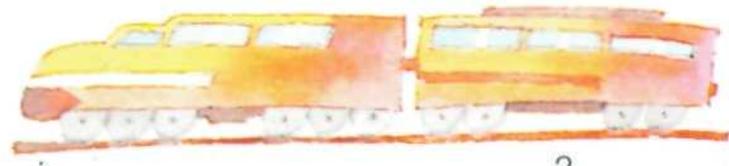


¿

?

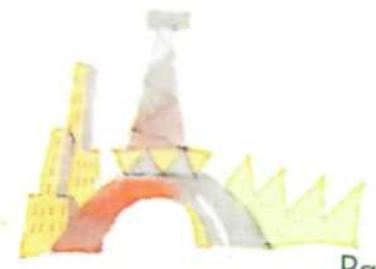


Nueva York.



¿

?



París.



¿

?



Atenas.



¿

?



Roma.



¿

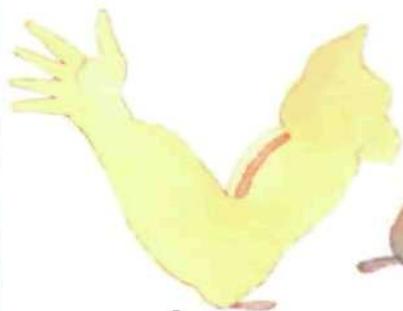
?



Viena.



bra bre bri bro bru
 bla ble bli blo blu



brazo



breva



brillante



broche



bruja



tabla



cable



biblia



bloque



blusa



Chacachaché, chacacaché.
 Chacachaché, chacacaché.
 Quítense, señores,
 que viene un largo tren,
 pasa por la vía

y llega hasta el andén.
 Es un tren muy largo
 que viene de París,
 pasa por Andorra
 y llega hasta Madrid.

Yo tengo un cochecito muy simpático
 que no le gusta andar por donde hay tráfico:
 los coches le marean de tanto pitar;
 prefiere siempre el campo a la gran ciudad.

Pi, pi, pof, po, po, pof,
 pi, pi, pof, po, po, pof.
 Pi, pi, pof, po, po, pof,
 pi, pi, pof, po, po, pof.

Cuando mi barco navega
por las orillas del mar,
pongo atención por si escucho
una sirena cantar.
Dicen que murió de amores
quien su canción escuchó;
yo doy gustoso la vida
siempre que sea por amor.
Corre, vuela,
surca las olas del mar.
¡Quién pudiera
una sirena encontrar!



Un aeroplano
va volando por los aires.
—¿En qué puerto parará?
—En el mar Mediterráneo.



5

De viaje



¿DE DÓNDE VIENEN ESTOS CHICOS?

MARIO VIENE DE LISBOA, JANE VIENE DE LONDRES, HANS VIENE DE BERLÍN, FRANCESCA VIENE DE ROMA Y ALAIN VIENE DE PARÍS.



¿EN QUÉ HABÉIS VENIDO?

Y YO, EN AUTO-STOP.

YO HE VENIDO EN AVIÓN.

YO HE VENIDO EN TREN.

YO HE VENIDO EN BARCO.



YO TAMBIÉN.



ESCUCHA
CON ATENCIÓN

¿De dónde viene Mario?

Mario viene de Lisboa.

¿En qué ha venido?

Ha venido en tren.



HABLA

¿De dónde viene Jane?

Jane viene de Londres.

¿En qué ha venido?

Ha venido en barco.

¿ _____ Hans?

¿ _____ ?

¿ _____ Francesca?

¿ _____ ?

¿ _____ Alain?

¿ _____ ?

¿ _____ Mario?

¿ _____ ?

FÍJATE

en avión

en tren

en barco

en auto-stop

en autocar

en coche

a pie

Lisboa

Madrid

Andorra
la Vella

Paris

Bruselas

Londres

Dublin

Amsterdam

Luxemburgo

Berna

Oslo

Estocolmo

Copenhague

Berlín

Varsovia

Praga

Viena

Liubliana

Budapest

Zagreb

Sarajevo

Roma

Tirana

Atenas

Helsinki

Tallinn

Riga

Vilnius

Minsk

Bucarest

Sofia



FÍJATE

Los nombres de ciudades se escriben con mayúscula:

Yo vengo **de** Lisboa. He venido **en** tren.

Tú vienes **de** Londres. Has venido **en** barco.

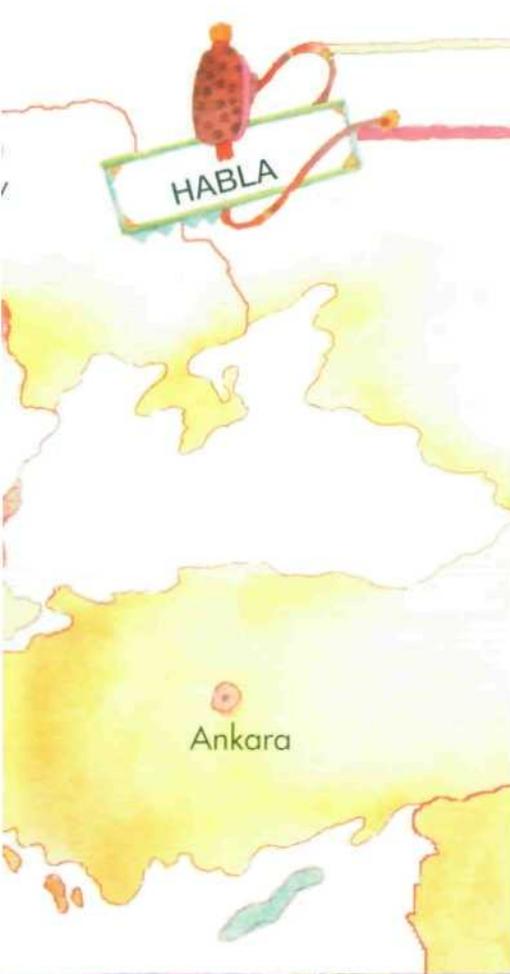
Él viene **de** Atenas. Ha venido **en** avión.

Ella viene **de** Roma. Ha venido **en** autocar.

¿Cómo prefieres ir de Londres a Atenas?

Prefiero ir en avión.

Moscú



HABLA

¿ _____ de Lisboa a Madrid?

¿ _____ de Roma a París?

¿ _____ de Bruselas a Berna?

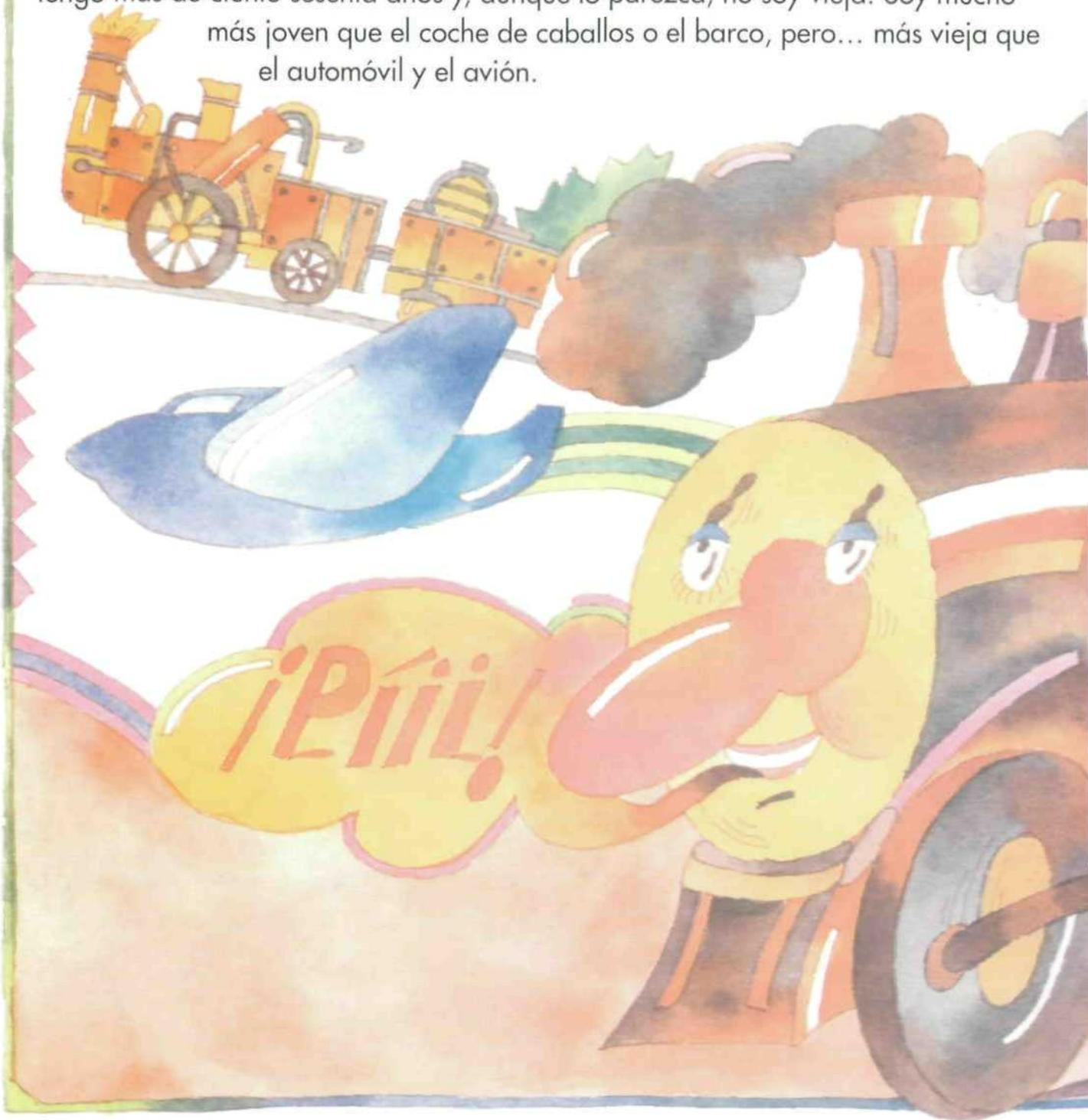
¿ _____ de Amsterdam a Lisboa?

¿ _____ de Londres a Moscú?



La locomotora

¡Hola! Soy la máquina del tren. Una gran locomotora de acero que tiro de los vagones. Gracias a mí, se transportan de un sitio a otro personas, animales, mercancías... Soy ruidosa y en algunas ocasiones grito muy fuerte: ¡Píiii! ¡Píiii!
Tengo más de ciento sesenta años y, aunque lo parezca, no soy vieja. Soy mucho más joven que el coche de caballos o el barco, pero... más vieja que el automóvil y el avión.



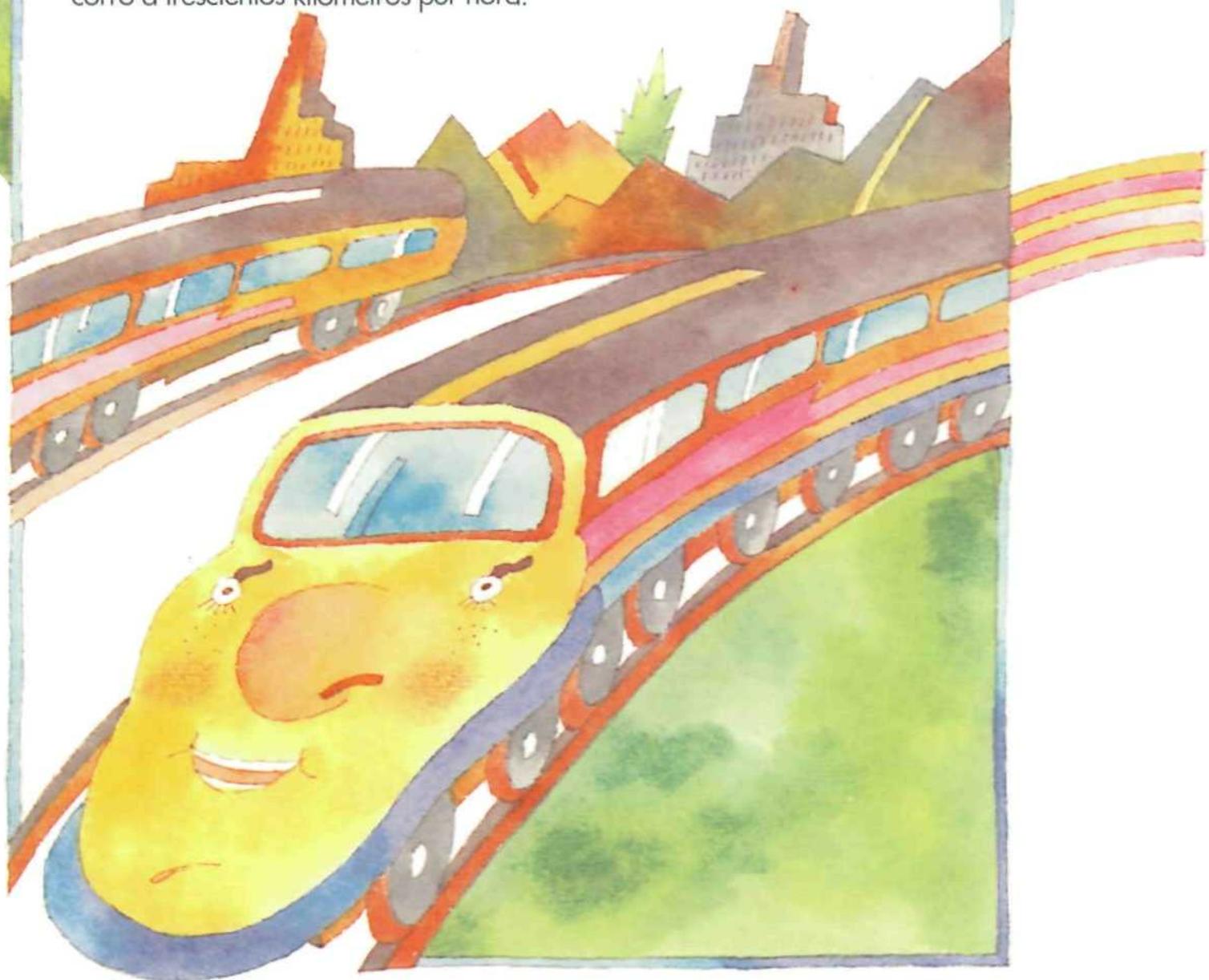
Al principio era de color negro y tenía una chimenea que echaba mucho humo, porque me movía gracias al carbón. Era una locomotora de vapor. Fui utilizada para llevar gente: campesinos que iban a vivir a la ciudad, personas que emigraban a otros países, turistas...; también transportaba carbón, ganado, trigo... Nací en Inglaterra. Me inventó George Stephenson. Desde el principio fui rápida: ¡iba a cincuenta kilómetros por hora!



Rápidamente me extendí por Inglaterra y después por otros países europeos: Bélgica, Francia... A España llegué en 1848. Hice mi primer viaje entre Barcelona y Mataró.

No sólo muevo trenes en Europa. Muy pronto empecé a correr por América. Allí mi mayor éxito fue llevar al oeste de los Estados Unidos a millares de personas.

Otra hazaña mía fue cruzar casi toda Asia arrastrando un tren que se llama el Transiberiano: es el de más largo recorrido del mundo. En la actualidad he cambiado mucho. Ahora me muevo gracias a la electricidad. Soy más limpia y más rápida. En España me llaman AVE y corro a trescientos kilómetros por hora.





— V —

Nuestros amigos



1

¿De dónde eres?



HOLA,
YO SOY PACO:
SOY ESPAÑOL.

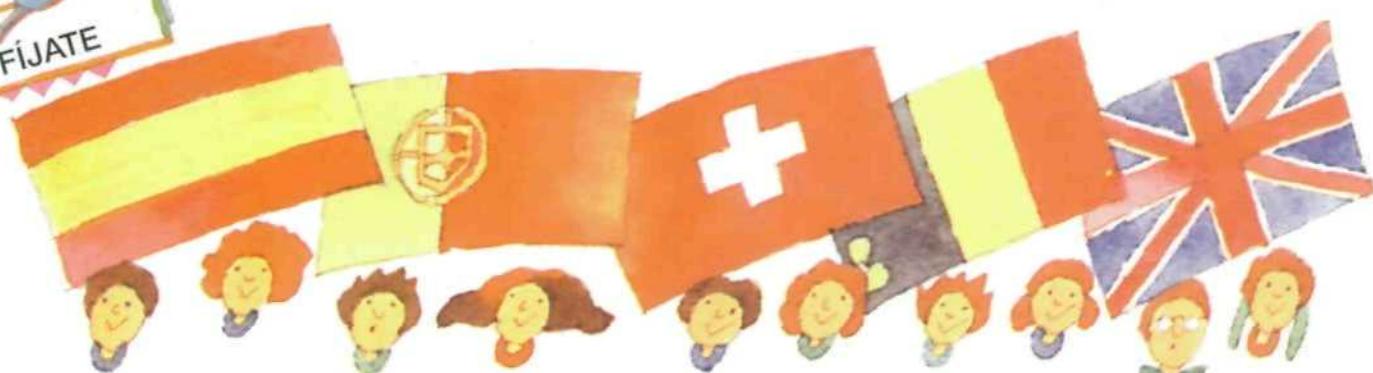
YO SOY FRANCESCA:
SOY ITALIANA.

YO SOY ALAIN:
SOY FRANCÉS.

YO SOY
MARIO: SOY PORTUGUÉS.

YO SOY HANS:
SOY ALEMÁN.

YO SOY JANE:
SOY INGLESA.



ESPAÑA
español
española

PORTUGAL
portugués
portuguesa

SUIZA
suizo
suiza

BÉLGICA
belga

GRAN BRETAÑA
inglés
inglesa



FRANCIA
francés
francesa

ALEMANIA
alemán
alemana

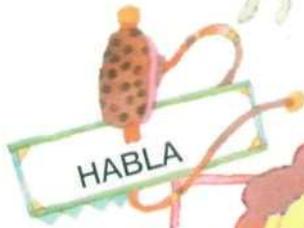
HOLANDA
holandés
holandesa

ITALIA
italiano
italiana

AUSTRALIA
australiano
australiana



¿De dónde eres?
 Soy de Francia: soy francés.
 Y tú, ¿de dónde eres?
 Soy de Italia: soy italiana.



¿De dónde eres?

Soy de España: soy española.

de Portugal: _____

de Inglaterra: _____

de Alemania: _____

de Suiza: _____

de Holanda: _____

de Australia: _____

de Bélgica: _____



PALABRAS

AGUDAS

Portugal.

Perú.

Pakistán.

Irán.

Afganistán.

Canadá.

Moscú.

Pekín.

Honolulú.

Madrid.

París.

PALABRAS

LLANAS

Holanda.

Argentina.

Inglaterra.

China.

Luxemburgo.

Italia.

Dinamarca.

Grecia.

España.

Alemania.

Australia.

PALABRAS

ESDRÚJULAS

Bélgica

Córdoba.

Ámsterdam.

Málaga.

Mérida.

Lérida.

México.

África.

América.

Mediterráneo.

Cantábrico.



LEE

Lo que tú no sabes
te voy a decir:
hablas en francés
cuando dices **oui**.
Hablas en inglés
cuando dices **yes**.
¿Quién lo iba a pensar?
Cuando dices **ja**,
hablas alemán.
¿Quién lo iba a decir
que hablas portugués
cuando dices **sim**?
Y fíjate en mí:
yo hablo español
cuando digo **sí**.



2

Aquí, ahí, allí

FIJATE
Y ESCUCHA

¿QUÉ VES ALLÍ?

UNA MONTAÑA.

¿SUBIMOS?

¡UFI ESTÁ MUY LEJOS. MEJOR SUBIMOS
A ESTA ROCA: ESTÁ AQUÍ CERCA.

PUEBLO

PESCADOR

CAÑA

BARCA

RÍO

REBAÑO

PUENTE

TONO

LLANURA

CARRETERA

ROCA

CAMINO

NIÑO

NIÑA



¿Qué ves **allí**?
Una montaña.
¿Qué ves **aquí**?
Un pueblo.
¿Qué ves **ahí**?
Un río.

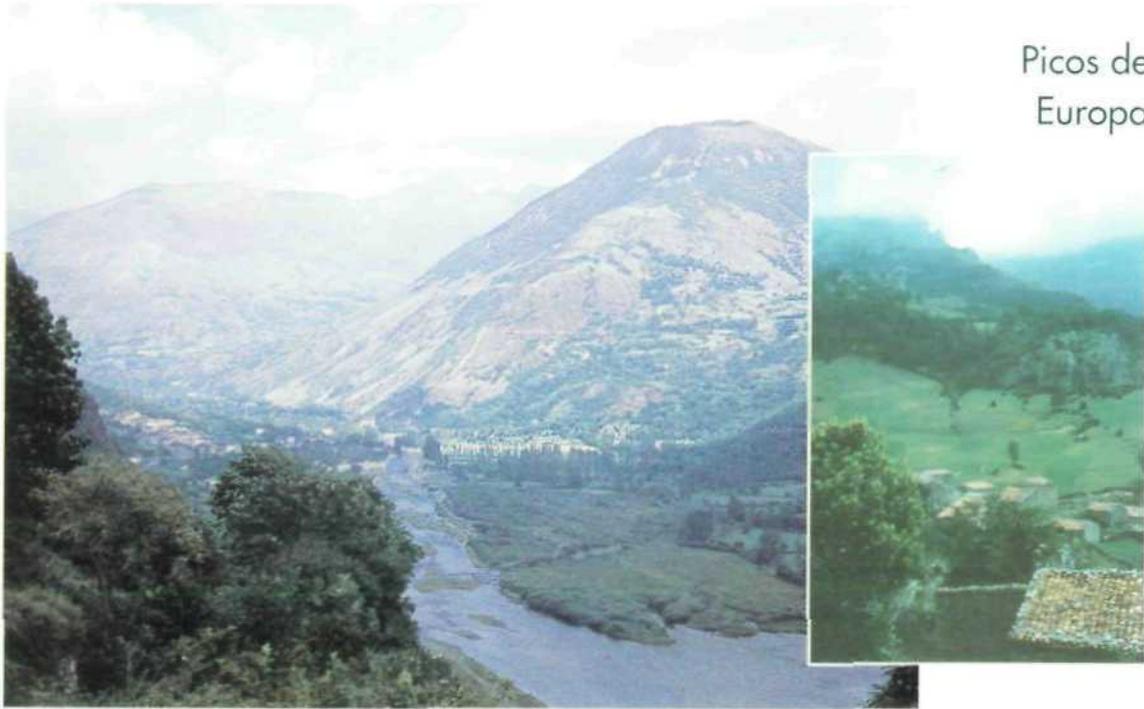


¿ _____ allí?

¿ _____ aquí?

¿ _____ ahí?

El paisaje de España es muy variado. Hay montañas y valles, tierras altas y llanas, bosques y zonas desérticas, ciudades antiguas y monumentales y ciudades modernas industriales... Pero no hay ni grandes llanuras, ni grandes lagos.



Picos de Europa

Valle del Ebro



Puerto de San Sebastián



3

¿Por dónde se va?





¿POR DÓNDE SE VA A LA PLAYA?

POR AHÍ: HAY QUE SEGUIR RECTO HASTA EL RÍO Y ALLÍ GIRAR A LA IZQUIERDA.

¿AL LAGO AQUÍ?

NO, POR ESTE CAMINO SE VA AL PUEBLO. AL LAGO SE VA POR AHÍ, POR ESE CAMINO DE LA DERECHA.

Este	Ese	Aquel
Esta	Esa	Aquella
Aquí	Ahí	Allí

¿Por dónde se va al pueblo?

Por aquí: hay que seguir por este camino.

¿Por dónde se va al lago?

Por ahí: hay que seguir por ese camino.

¿Por dónde se va a la playa?

Por allí: hay que seguir por aquel camino.



¿Por dónde se va al mar?

Por allí: hay que seguir por aquel camino.

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?



FÍJATE

a + el → **al** de + el → **del**

- ~~Voy a el mar~~ → Voy **al** mar
- ~~Voy a el río~~ → Voy **al** río
- ~~Voy a el puerto~~ → Voy **al** puerto
- ~~Vengo de el mar~~ → Vengo **del** mar
- ~~Vengo de el río~~ → Vengo **del** río
- ~~Vengo de el puerto~~ → Vengo **del** puerto

ja je ji jo ju
ge gi

ESCUCHA Y REPITE

jamón jeroglífico perejil ajo juego

Jaén jefe jinete jota julio

paja jerez jirafa viejo jueves

general girasol Gerona Gijón



El mar. La mar.
El mar. ¡Sólo la mar!
¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?
¿Por qué me desenterraste del mar?
En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.
Padre, ¿por qué me trajiste acá?

(RAFAEL ALBERTI: *Marinero en tierra.*)



SÁNCHEZ MUÑOZ

4

En una granja



NO ES UNA GALLINA, ES UN GALLO.

PORQUE LA GALLINA CACAREA Y EL GALLO CANTA: "¡QUIQUIRÍQUÍ!"

¿ES UNA GALLINA?

¿Y TÚ POR QUÉ LO SABES?

¡MIAU!

GATO

CONEJO

CONEJA

¡QUIQUIRÍQUÍ!

GALLO

GATA

¿Y CÓMO HACE EL CERDO?

EL CERDO GRUÑE.

¿Y QUIÉN MAÛLLA:
EL PERRO O EL GATO?

PATA

GALLINA

PATO

EL GATO MAÛLLA.
EL PERRO LADRA.

CERDA

CERDO

¡OING, OING!





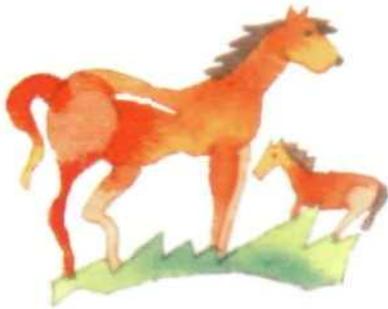
¿Es una gallina?

No, no es una gallina: es un gallo.



¿Es un perro?

¿Es una vaca?



¿Es un caballo?

¿Es una oveja?



sa se si so su



El **sultán** y la **sultana**
se pasean de mañana.



Caracol, col, col, **saca** los cuernos al **sol**,
que tu padre y tu madre también los **sacó**.



El **oso** sale **silencioso** de **su** casa.



ADIVINA
ADIVINANZA



Sale de la **sala**,
entra en la cocina,
meneando la cola
como una gallina.



HABLA



¿Qué ves?

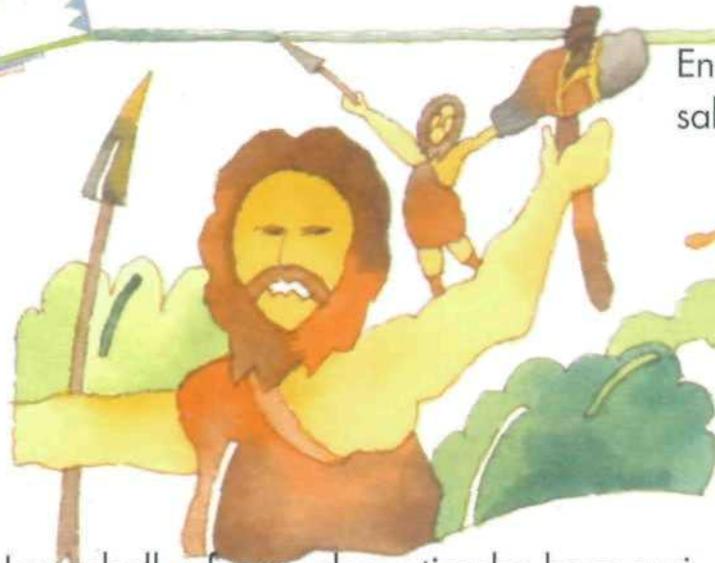
Veo un

Veo una

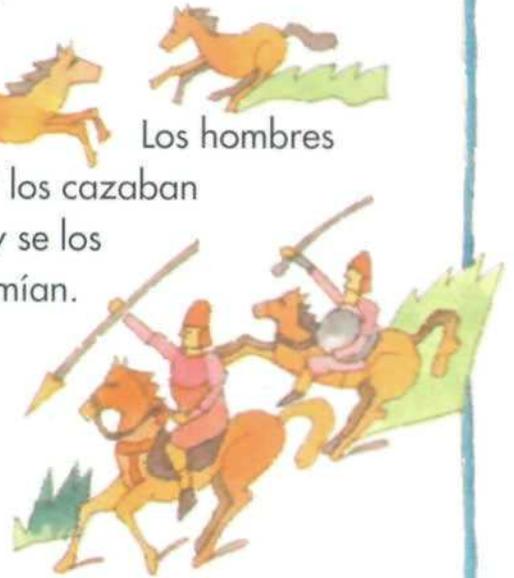
Historia del caballo

LEE

En la Prehistoria los caballos eran salvajes.



Los hombres los cazaban y se los comían.



Los caballos fueron domesticados hace casi cinco mil años. Se utilizaban en la guerra.



Los caballos hispánicos eran muy famosos en la antigüedad. Los romanos los empleaban para sus fiestas en el circo.



A España, los pueblos bárbaros llegaron a caballo.



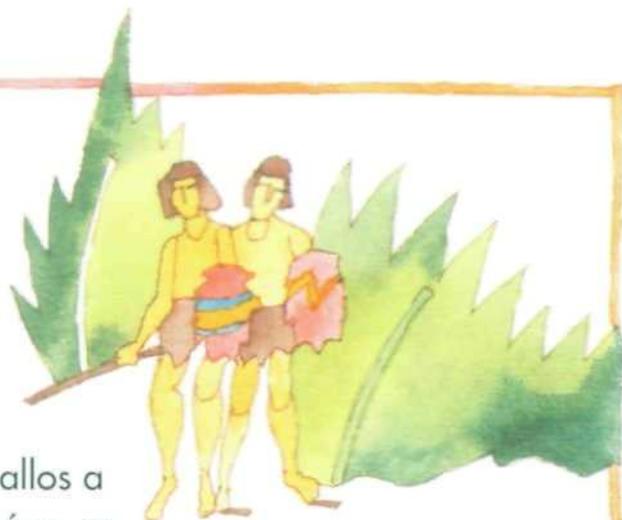
Los árabes trajeron a España unos caballos muy hermosos: de ellos proceden los caballos andaluces.

En la Edad Media los caballos tuvieron un papel muy importante en la guerra.





En el siglo XVI llegaron los primeros caballos a América. Los indígenas, que no los conocían, se quedaron asombrados.



En los siglos XVI y XVII se hizo famosa la forma de montar los caballos en España. Así nació la Escuela de Equitación de Viena.



El caballo era empleado también para el transporte. Para el trabajo en los campos, se prefirió el burro y el mulo.



La invención del ferrocarril y del automóvil hizo que el caballo perdiera importancia como medio de transporte.



En la actualidad los caballos se utilizan para practicar deportes o como atracción turística.

En España quedan todavía caballos que viven en libertad, por ejemplo en Galicia y Asturias.





5

¡Hasta pronto, amigos!



¿A DÓNDE SE VAN ESTOS CHICOS?

MARIO SE VA A LISBOA;
JANE SE VA A LONDRES;
HANS SE VA A BERLÍN;
FRANCESCA SE VA A ROMA
Y ALAIN SE QUEDA AQUÍ.

¿EN QUÉ OS VAIS?

YO ME VOY TAMBIÉN
EN AVIÓN.

YO ME VOY EN BARCO.

YO ME
QUEDO AQUÍ.
ME RECOGERÁN
MIS PADRES PARA
HACER UN VIAJE POR
EL NORTE DE ÁFRICA.

YO ME VOY
EN TREN.

YO
ME VOY EN
AVIÓN.

¿Y TÚ, ALAIN?



¿A dónde se va Mario?
 ¿En qué se va?

Mario se va a Lisboa.
 Se va en tren.



¿A dónde se va Jane?
 ¿En qué se va?

¿ _____ Hans?
 ¿ _____ ?

¿ _____ Francesca?
 ¿ _____ ?

¿ _____ Alain?
 ¿ _____ ?

_____ aquí:
 va a hacer un viaje con sus
 padres por el Norte de África.



Ir **a**

Ir **en**

Pasar **por**



Yo me voy **a** Lisboa. Me voy **en** tren. Paso **por** Salamanca.



Tú te vas **a** Londres. Te vas **en** barco.
Pasas **por** Rotterdam.



Ella se va **a** Roma. Se va **en** avión.
Pasa **por** Marsella.



Yo me quedo **en** España. Yo vivo aquí.



Yo me quedo también **en** España.
Me recogen mis padres para hacer
un viaje **en** coche **por** el Norte
de África.



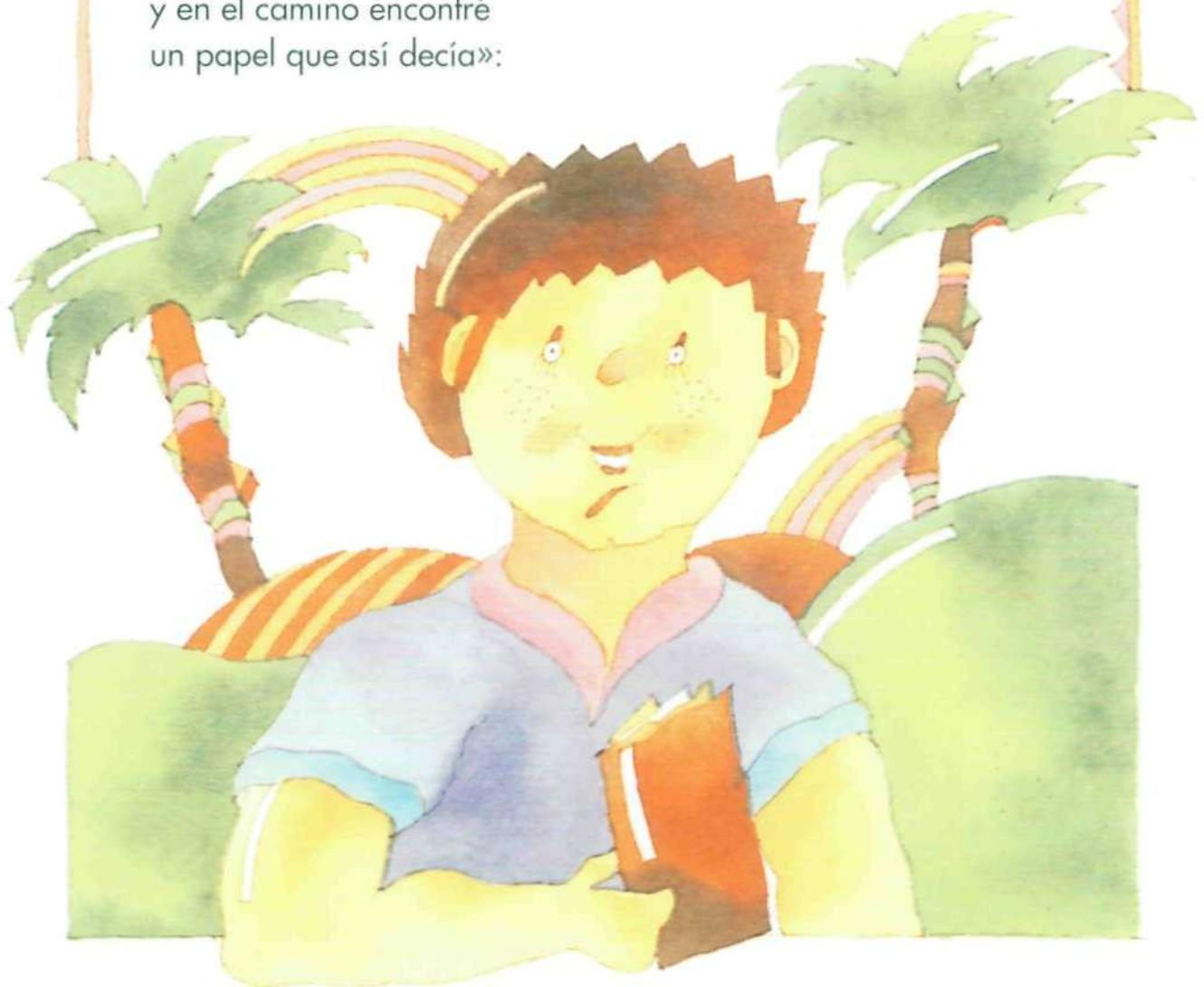
Salí de La Habana

Salí de la Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía:

«Salí de La Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía»:

«Salí de La Habana un día
camino de Santander,
y en el camino encontré
un papel que así decía»:

«Salí de La Habana un día
...».





Carta de Mario

Hola, Paco:

Hace quince días que he vuelto de España y me acuerdo mucho de lo bien que lo pasamos estas vacaciones. Me acuerdo de la visita que hicimos a la granja y de los baños en la playa. El agua ahí está más caliente que aquí. Me da pena no haberme traído el perrito que nos regalaron en la granja. ¡Era tan cariñoso!

El viaje de regreso fue cansado y aburrido. El tren llegó con una hora de retraso y cuando llegamos a Salamanca era ya de noche. Desde el tren pudimos ver algunas torres iluminadas y un puente muy grande sobre el río. ¿Es el río Tormes el que pasa por Salamanca?

En Lisboa ya han empezado las clases. Este curso voy a un colegio que está muy cerca de mi casa. Mi colegio anterior estaba muy lejos: tenía que coger dos autobuses para ir a clase. Ahora puedo ir a pie o en bicicleta. En mi nuevo colegio tengo muchos compañeros españoles y portugueses, pero también hay niños de otros países: franceses, ingleses, italianos y belgas.

Escríbeme y cuéntame muchas cosas. Un abrazo,

Mario.

15



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL