

NÚMERO

20

Septiembre 2008



CUADERNOS de RABAT



**TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA
PARA NIVELES INTERMEDIOS**

[2]



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN MARRUECOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CUADERNOS de RABAT

CUADERNOS DE RABAT Nº20

SEPTIEMBRE 2008

CONSEJERO DE EDUCACIÓN

José Amador Crespo Redondo

EDITA

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte
© Secretaria General Técnica
Subdirección General de Información y Publicaciones
Embajada de España en Marruecos
Consejería de Educación

9, Av. Marrakech
10.000 Rabat (Marruecos)
Telf.: +212 (0) 37767558 / 59 - Fax: +212 (0) 37767557
<http://www.mepsyd.es/exterior/ma/es/home/index.shtml>
e-mail: consejeria.ma@mepsyd.es

DIRECCIÓN

Magdalena Roldán Romero

COORDINACIÓN

Irene Revilla Castaño y Magdalena Roldán Romero
Asesoras Técnicas de la Consejería de Educación

EQUIPO DE REDACCIÓN

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación
Elvira González Comesaña
Pilar Montes Martín
Socorro Pérez González
María Pérez Sedeño
Ángel Sánchez Máiquez

Concepción de la publicación

Magdalena Roldán Romero

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Scriptura - Rabat

N.I.P.O. 660-08-409-0
I.S.S.N. 1113-4690
Depósito Legal Nº 27/1995

Con esta nueva entrega de Cuadernos de Rabat, la revista llega ya a su número 20. Para celebrar esta efemérides, la colección completa de la revista, con los 20 volúmenes publicados de manera ininterrumpida desde 1994 hasta la actualidad, estará disponible en breve en formato digital en nuestra página web.

Son casi 2000 páginas que reflejan el devenir de lo que ha sido la evolución de la didáctica del español en estas últimas décadas en Marruecos, la pequeña historia de la configuración de una disciplina aún muy joven, pero ya con una base firme, con su propia identidad.

Un recorrido que no siempre ha sido ni es fácil, ciertamente, pero que hemos construido yendo juntos de la mano, haciendo camino al andar.

Y así, convencidos de las virtudes de nuestra colaboración, nos gustaría seguir andando el camino emprendido, afrontando los nuevos retos e intentando encontrar respuestas desde una perspectiva compartida, en el sentir común que nos une en torno al español.

Confiados en que nuestra revista siga siendo la compañera familiar y querida de los profesores de español de este país, y en que pueda seguir ofreciendo en sus páginas sugerencias, recursos y propuestas para animar y enriquecer la práctica diaria en las aulas, acompañando a las nuevas generaciones, solo nos queda manifestar nuestra satisfacción por esta mayoría de edad alcanzada felizmente en inmejorable compañía y seguir ofreciendo sus páginas a todos los profesores que hacen que la revista esté viva.

Felicidades, pues, para todos los que han hecho y hacen posible que CUADERNOS DE RABAT tenga sentido y siga gozando de buena salud. Gracias a todos, muy especialmente a los profesores de español de Marruecos, pero también a cuantos nos siguen desde otros países, a través de nuestra página web.

José Crespo Redondo
Consejero de Educación

CUADERNOS DE RABAT

Nº20
Septiembre 2008

TAREAS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA PARA NIVELES INTERMEDIOS (2)

S U M A R I O

PRESENTACIÓN	3
<i>José Crespo Redondo</i>	

I. TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

1. SER JOVEN HOY	9
<i>FRANCISCO ARROYO GARCÍA-CERVIGÓN</i>	
2. LA PRUEBA DE FUEGO... UNA ENTREVISTA DE TRABAJO	21
<i>ÁNGEL SÁNCHEZ MÁIQUEZ</i>	
3. SOMOS PERIODISTAS	33
<i>PILAR MONTES MARTÍN</i> <i>REYES RUIZ ORTIZ</i>	

II. GUÍA DEL PROFESOR

<i>FRANCISCO ARROYO GARCÍA-CERVIGÓN</i> <i>PILAR MONTES MARTÍN</i> <i>REYES RUIZ ORTIZ</i> <i>ÁNGEL SÁNCHEZ MÁIQUEZ</i>	47
--	----

[TAREAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL]

Autores

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

FRANCISCO ARROYO GARCÍA-CERVIGÓN

ÁNGEL SÁNCHEZ MÁIQUEZ

PILAR MONTES MARTÍN

REYES RUIZ ORTIZ

[1] [SER JOVEN HOY]

Francisco Arroyo García-Cervigón



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los rasgos que definen a la juventud española.
- Comprender textos breves en lenguaje formal, tanto orales como escritos.
- Comprender y producir textos descriptivos, narrativos y argumentativos, tanto orales como escritos.
- Aprender a valorar las diferencias, tanto entre individuos como entre grupos de edad o entre nacionalidades.

OBJETIVOS DE COMUNICATIVOS

- Ser capaz de buscar información en diversas fuentes, especialmente en Internet.
- Seleccionar información, organizarla y resumirla.
- Analizar datos estadísticos y extraer conclusiones.
- Comprender y elaborar informes.
- Favorecer el desarrollo de un estilo personal de expresión, tanto oral como escrita.
- Adquirir las estrategias del debate respetando sus normas.
- Autoevaluar el proceso de aprendizaje y la consecución de objetivos.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

FUNCIONES Y EXPONENTES

- **Expresar opiniones:** *según* (la encuesta / el texto...); *para mí*; *creo que + ind.*; *no creo que + subj.*; *estar a favor / en contra*; etc.
- **Expresar acuerdo:** *conforme*; *de acuerdo*; *vale*; *sí*, *quizás sí*; *sí*, *tiene(s) razón*; *estar de acuerdo*; etc.
- **Expresar desacuerdo:** *¿tú crees?*; *no*, *no creo*; *no estar de acuerdo*; *¡qué va!*; etc.
- **Comparar** (hábitos, costumbres, actitudes, etc.): *más / menos + adj. - adv.* - *sust. + que*; *mejor / peor que*; *tan + adj. - adv. + como*; *igual de + adj. - adv. + que*; *tanto (-a, -os, -as) + sust. + como*; etc.
- **Expresar juicios y valoraciones:** *me parece + adj.*; *me parece que + oración subordinada*; *ser demasiado / un poco / bastante + adj. valorativo.*; *ser + adj. valorativo + que + subj.*; etc.
- **Elaborar hipótesis:** *a lo mejor + indic.*; *quizás*; *tal vez*; *puede (ser) que*; *posiblemente*; *igual + ind.*; *seguramente / seguro que / probablemente + ind.*; etc.
- **Narrar y argumentar.**

GRAMÁTICA

- Uso del presente y del pretérito imperfecto de indicativo: contraste presente y pasado.
- Formas del indicativo.
- Uso del condicional y del pretérito imperfecto de subjuntivo.

LÉXICO

- El propio de los campos referenciales trabajados: familia, ocio, relaciones sociales, estudios, etc.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Conocimiento de las actitudes vitales de la juventud española actual y de sus hábitos en diferentes ámbitos: familia, relaciones sociales, creencias, inquietudes, etc.
- Aproximación a la diversidad de la sociedad española.

TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS

1. Ni vagos ni pasotas

Introducción al tema. Contraste de ideas sobre la juventud.

2. Los jóvenes españoles hoy

Informarse y debatir sobre perfil de la juventud española actual: grupos de edad, situación personal, nivel de estudios, intereses, valores, etc.

3. ¿Y nosotros, qué?

Tarea auditiva.

TAREA FINAL.

- Los jóvenes marroquíes hoy

Artículo periodístico sobre el perfil de la juventud marroquí, para publicarlo en el periódico escolar.

EVALUACIÓN

- En la realización de las actividades y la tarea final.
- Ficha de autoevaluación.

MATERIALES

- Diccionario.
- Páginas web.
- Fichas de actividades del alumno.

TEMPORALIZACIÓN

- Ocho sesiones de clase.

[1]
[SER JOVEN HOY]



Ni vagos Ni pasotas



I. Pensemos un poquito: ¿Qué es ser joven?

Vamos a intentar definir a los jóvenes. No se trata de que nos inventemos el joven ideal, sino de definir al joven medio de nuestra sociedad. Para ello, elabora una lista con los adjetivos que mejor crees que lo definen.

Ahora, a ver si conoces los adjetivos contrarios a los de tu lista. Si no los conoces, búscalos en un diccionario.

II. Vamos a hablar un poco

a. Para empezar, lee el siguiente texto :

Ni vagos ni pasotas

Es relativamente habitual escuchar a nuestros mayores afirmar que las personas jóvenes de hoy en día vivimos mejor que nunca y que somos unos vagos que queremos que se nos dé todo hecho. De la misma manera, también hay un sector importante del mundo adulto que acusa a las personas jóvenes de ser bastante conformistas, muy insertas en el "sistema" y poco preocupadas por los problemas sociales. (...) Ser joven no se puede reducir a una categoría sociológica. Los jóvenes se construyen a sí mismos a partir de sus opciones y capacidades dentro de un sistema socioeconómico que condiciona y limita ese proceso de construcción de su personalidad.

(...)



También desde el mundo adulto se ve a la juventud actual como conformista y muy poco involucrada en la lucha por la transformación social. Si embargo, los jóvenes que trabajamos y militamos en movimientos sociales, sindicales, políticos y culturales de todo tipo también estamos preocupados por esta situación.(...).

Tratando de no caer en simplificaciones, creemos que no nos equivocamos mucho si decimos que desde la generación joven hay un alto grado de desconfianza hacia las instituciones creadas tras la transición y hacia las grandes organizaciones políticas y sindicales. Recelos derivados de ver cómo la mayor parte del mundo adulto ha abandonado las luchas y que la sociedad que nos han dejado supone, en muchas cosas, un paso atrás con respecto a la que había anteriormente. No se trata, no, de decir que todo tiempo pasado fue mejor ni de iniciar una guerra inter-generacional, sino de encontrar una explicación al hecho de que los movimientos más activos y novedosos se están generando fuera de las organizaciones tradicionales y muy alejados de sus modos de funcionamiento.(...)

Igor Mera Uriarte

El País, País Vasco, 25/10/2007 (Adaptado)

b. Con tu compañera o compañero, busca en el texto información que te indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

		V	F
1	La juventud es simplemente un concepto sociológico		
2	La sociedad y la economía condicionan la formación de los jóvenes		
3	Los jóvenes no se fían de las instituciones ni de los partidos políticos		
4	Todos los adultos siguen luchando como antes, cuando eran jóvenes		
5	En muchas cosas, la sociedad está peor que antes		
6	Los movimientos juveniles no se integran en las organizaciones tradicionales		

c. Con tu compañero o compañera, expresad brevemente con vuestras propias palabras lo que los adultos piensan de los jóvenes:

Los adultos piensan que los jóvenes ...

d. Ahora vamos a debatirlo

Ahora, dividid la clase en dos grupos y asignaos la idea que tenéis que defender. **No vale que todos estéis de acuerdo; un grupo debe defender que los jóvenes son "vagos y pasotas" y otro, todo lo contrario. Poneos de acuerdo antes de empezar. Y tened en cuenta que debéis argumentar a favor de la idea que os ha tocado defender.**



Grupo A: Los jóvenes son vagos y pasotas.

Grupo B: Los jóvenes son responsables y comprometidos con los problemas sociales.

EXPRESIONES PARA EL DEBATE

¿Puedo hablar?; un momento, por favor; sí / no, claro, pero...; por supuesto (que sí / no), pero...; de acuerdo, pero...; de lo que dice(s) de ... yo creo que...; respecto de ... me parece que; vale, de acuerdo; ¿entonces, según tú...?; bueno, pero...

e. Teniendo en cuenta los argumentos que se han utilizado en el debate, redacta en tu cuaderno lo que piensas sobre los jóvenes.

LOS JÓVENES ESPAÑOLES HOY



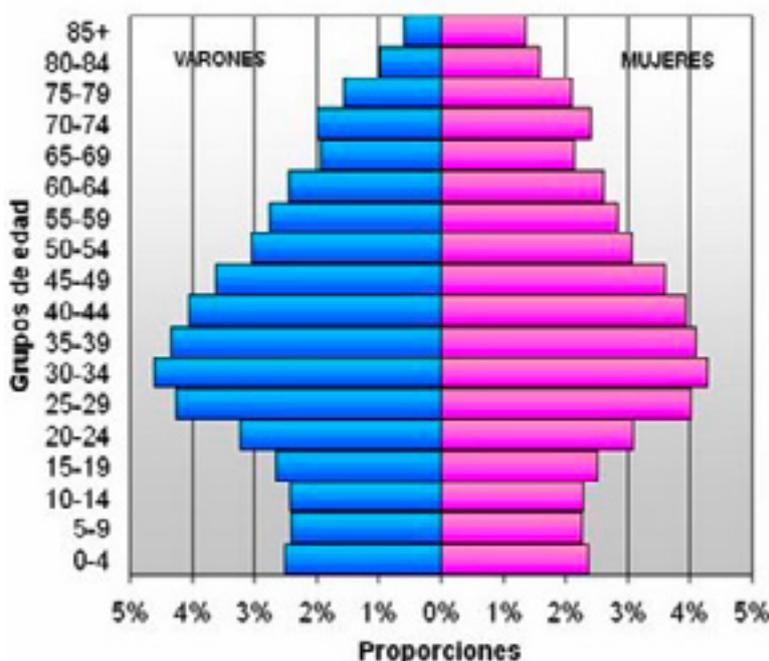
I. Nos informamos

A efectos estadísticos, se considera joven a cualquier persona comprendida entre los 15 y los 29 años.



1. Observa la siguiente pirámide de población y responde a las preguntas:

Pirámide de población de España, año 2007



¿Qué grupo de edad predomina entre los jóvenes?	
¿En qué grupos de edad hay más mujeres que hombres?	
¿Y en cuáles hay más hombres que mujeres?	

2. Lee el siguiente texto y comenta las dificultades con tu compañero o compañera.

ASÍ SON NUESTROS JÓVENES ...

El perfil de los/as jóvenes que han participado en esta consulta, y de cuyas opiniones damos cuenta a continuación, se puede concretar en torno a las siguientes características generales:

Se trata de un número similar de hombres (51%) y de mujeres (49%). (...)

Con respecto a su situación de convivencia, la gran mayoría están solteros (73%) y un 27% están casados o viviendo en pareja. El lugar de residencia habitual de la mayor parte de ellos es el domicilio familiar (65%); un 28% vive en un hogar independiente de la familia de origen y un 7% comparte vivienda con otras personas.

La situación económica personal que tienen los jóvenes muestra que la mayor parte (34%) vive exclusivamente de los ingresos propios. El grupo de quienes viven exclusivamente de ingresos de otras personas (generalmente de los padres) representa el 29%. Los que viven principalmente de sus ingresos pero reciben ayuda de otras personas suponen el 21%. Y por último, un 16% de jóvenes declara vivir principalmente de los ingresos de otras personas, aunque con algunos ingresos propios.

La mayor parte de los encuestados en cuanto a su situación ocupacional se dedica únicamente a trabajar (48%). Quienes se dedican exclusivamente a estudiar suponen el 28%. Quienes compatibilizan trabajo y estudio representan el 14%. Y por último aparece un 8% de jóvenes que se encuentra en paro. (...) La mayoría de los jóvenes cursó sus estudios primarios en un colegio público (74%). Un 18% lo hizo en un colegio religioso y un 7% cursó dichos estudios en un colegio privado laico.

En cuanto al nivel de estudios alcanzado, un 12% tiene finalizada la enseñanza primaria, si bien un número mayor ha acabado la secundaria obligatoria (34%); un 27% tiene estudios de bachillerato o de Formación Profesional y un 27% ha finalizado estudios universitarios de nivel medio o superior.

En materia de religión, la mayor parte de encuestados se declara católico no practicante (51%), los católicos practicantes son un 11% y los creyentes de otras religiones representan el 6% de los consultados. El grupo de los no creyentes (13%), indiferentes (9%) y ateos (8%) suma más del 30%. (...)

Sondeo de opinión y situación de la gente joven

(2ª encuesta de 2007, págs. 3 y 4)

¿Hemos comprendido?

Di si son ciertas las siguientes afirmaciones, y si no lo son, di cuál es la afirmación correcta:

1	La cantidad de hombres y mujeres es similar entre los jóvenes españoles	
2	La mayor parte de los jóvenes españoles están casados	
3	Muy pocos jóvenes viven sólo con el dinero que ellos mismos ganan	
4	Sólo el 8% de los jóvenes trabaja	
5	Más de la mitad de los jóvenes estudiaron en centros religiosos	
6	Más de la cuarta parte de los jóvenes tienen estudios universitarios	
7	Más de la mitad de los jóvenes son católicos practicantes	

3. Lee ahora este otro texto y coméntalo con tu compañera o compañero.

... y así piensan y sienten

VALORES DE LA JUVENTUD

La juventud en 2007 mantiene como valores prioritarios, por encima del resto, la salud y las relaciones afectivas (la familia y los amigos). Dichas prioridades coinciden con las apuntadas en años anteriores, lo que refuerza la tendencia generacional de considerar estas cuestiones como preferentes en el desarrollo vital de la inmensa mayoría de los/as jóvenes.



Esa misma tendencia juvenil también considera valores de gran importancia (en torno a nueve de cada diez así lo señalan) las cuestiones que tienen que ver con la ocupación (el trabajo), el éxito económico (ganar dinero), la formación (los estudios) y con las experiencias vitales (las prácticas de ocio y la sexualidad).

Como se viene apreciando desde el año 2003, en 2007 se mantienen como asuntos poco importantes para la gente joven la política y la religión.

(Sondeo de opinión, 1ª encuesta 2007. Conclusiones. Injuve)

Observatorio de la Juventud en España.
Servicio de Documentación y Estudios

Responde a las siguientes preguntas sobre el texto anterior

a.- ¿Qué aspectos son los más valorados por los jóvenes españoles?

.....

b.- ¿Podrías señalar otros valores importantes?

.....

c.- ¿Qué aspectos son los que menos interesan a los jóvenes españoles?

.....

4. Lo ponemos en limpio.

Bien, ya conocemos cómo es la juventud española. Ahora vas a hacer un resumen de lo que te haya llamado más la atención. Redáctalo con tus palabras, sin porcentajes, usando expresiones como **muchos, pocos, la mayoría, la mitad, más / menos de la mitad / la tercera parte, algunos, muy pocos, bastantes**, etc.

II. En la biblioteca.

Como has podido comprobar, la mayoría de los jóvenes españoles son estudiantes de una u otra forma, y, cuando llegan los exámenes finales, a todos les entran las prisas por empollar.



a. Escucha el reportaje de RNE y responde a las siguientes preguntas, marcando la respuesta correcta:

- 1.- **¿Dónde se desarrolla el reportaje?**
a- En una clase b- En una biblioteca c- En una cafetería
- 2.- **¿Cuántas bibliotecas hay en la Comunidad de Madrid con horario especial?**
a- Seis b- Doce c- Dieciséis
- 3.- **¿Cuándo tienen las bibliotecas ese horario especial?**
a- En febrero, marzo y abril b- En febrero, junio y noviembre
c- En febrero, junio y septiembre.
- 4.- **¿Cuál es ese horario especial?**
a- De lunes a viernes, de 9 a 22 h. b- De lunes a domingo, de 9 a 22 h.
c- De lunes a domingo, las 24 horas del día.
- 5.- **¿A qué hora llegó Marta a la biblioteca?**
a- Sobre las 9 de la mañana. b- Hacia las 9 de la noche c- Muy temprano
- 6.- **¿Durante cuánto tiempo va a estudiar Marta la asignatura de Derecho Procesal?**
a.- Durante 5 días b- Durante una semana Durante 10 días
- 7.- **¿Qué está estudiando Cristina en este momento?**
a.- Procedimiento Administrativo b.- Derecho c.- Historia
- 8.- **¿Cómo lleva preparado Cristina el examen?**
a.- Bien b.- Regular c.- Mal
- 9.- **¿Por qué hay que llegar pronto a la biblioteca?**
a.- Porque no hay sitio para todos b.- Porque cierran muy temprano
c.- Para coger el mejor sitio
- 10.- **¿Cuánto tiempo tienen los estudiantes para tomar un café o para comer?**
a.- Media hora b.- Hora y media c.- Una hora

Vuelve a escuchar el reportaje y confirma tus respuestas.

b. Haz una valoración personal sobre esta innovación de Madrid. ¿Considerarías interesante que esto se hiciera en tu ciudad? Coméntalo con tu compañero o compañera.

c.- Evaluación de la actividad auditiva

1. ¿Has podido seguir el reportaje?

- Sí No Con dificultad

2. Si has tenido dificultades, ¿a qué crees que se han debido?

- Léxico desconocido Condiciones de audición Pronunciación
 Hablan muy rápido Otros

3. ¿Has encontrado útil esta actividad? ¿En qué sentido?

4. ¿Has aprendido algo con esta actividad?

d. Mi biblioteca y yo

Seguro que en tu instituto hay una biblioteca, o en tu ciudad. Explica en unas 10 líneas cómo es, cómo funciona y el uso que tú haces de ella.

¿Y NOSOTROS, QUÉ?



Seguro que conoces algún estudio sobre la juventud referida a Marruecos. Si no, consulta en Internet.

Luego, observa la pirámide de población de Marruecos y responde a las siguientes preguntas:



ENTRE OTRAS, PUEDES CONSULTAR LAS SIGUIENTES PÁGINAS WEB:

<http://www.oboulo.com/imaginaire-jeunes-marocains-48863.html>,

<http://www.attalib.org/news-a.id-38-Mohamed-El-Ayadi-%C2%ABLa-jeunesse-marocaine-est-depolitisee%C2%BB.html>,

<http://doc.abhadoo.net.ma/doc/spip.php?article1992>,

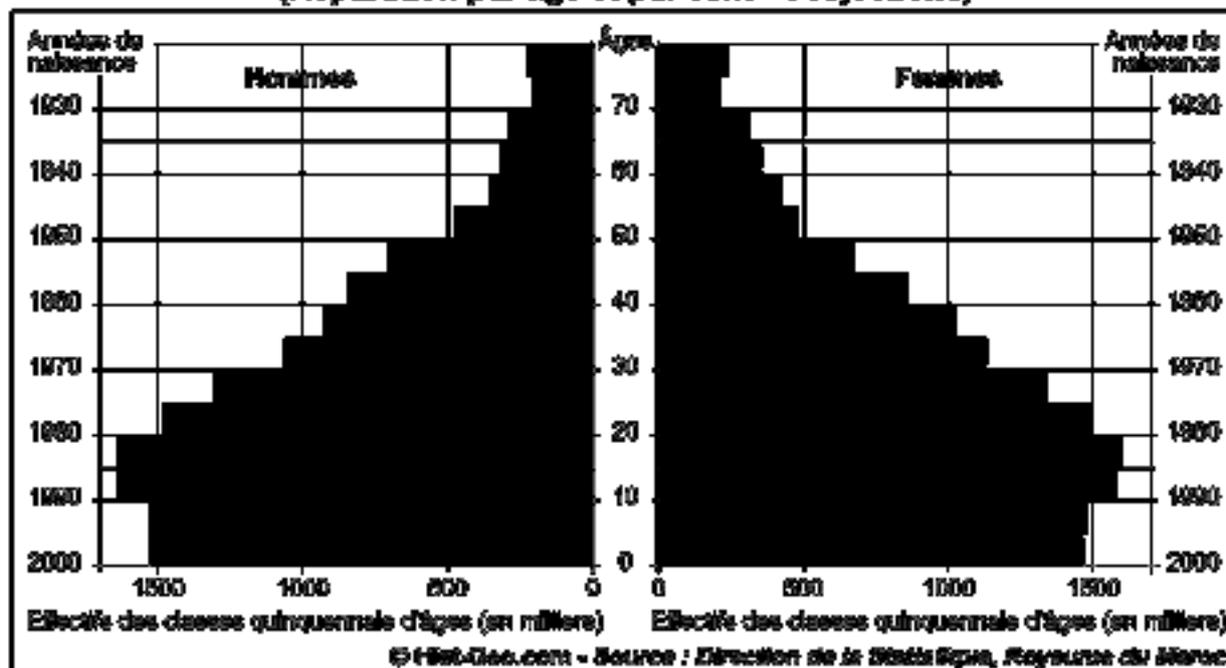
http://doc.abhadoo.net.ma/doc/IMG/pdf/Chapitre1.__Les_jeunes_dans_les_politiques_de_population_au_Maroc-2.pdf,

http://doc.abhadoo.net.ma/doc/IMG/pdf/Chapitre2.__Les_jeunes_et_leurs_representations_de_l_environnement_familial_et_socio_culturel.pdf,

http://doc.abhadoo.net.ma/doc/IMG/pdf/Chapitre3.__Formation_et_insertion_professionnelle_des_jeunes.pdf,

<http://doc.abhadoo.net.ma/doc/IMG/pdf/>

Population du Maroc au 1er juillet 2000 (Répartition par âge et par sexe - Projections)



a.- ¿Es semejante la proporción de hombres y mujeres entre la juventud española y la marroquí?

.....

b.- Señala las similitudes y las diferencias entre los jóvenes españoles y los marroquíes con relación a sus preferencias en la formación y proyectos profesionales.

.....

.....

.....

c.- ¿Qué valores comparten los marroquíes y los españoles?

.....

.....

.....

LOS JÓVENES MARROQUÍES HOY



El periódico de vuestro instituto os ha pedido un informe en español en el que se analicen los rasgos de la juventud marroquí actual y tenéis que trabajar como el equipo de redacción de un periódico. Vuestro profesor va a organizaros en grupos para repartiros el trabajo. Ya os habéis informado sobre el perfil de los jóvenes marroquíes; ahora tenéis que organizar toda esa información y redactarla ordenadamente para que los demás compañeros del centro estén tan informados como vosotros.

Aunque sois vosotros y vuestro profesor los que os tenéis que poner de acuerdo para el reparto del trabajo, os pueden servir las siguientes sugerencias:

- Grupo A: grupos de edad de los jóvenes y proporción de hombres y mujeres. Elaboración de una pirámide de población.
- Grupo B: Nivel de estudios de los jóvenes y situación económica y de convivencia.
- Grupo C: Intereses de los jóvenes: vitales, laborales, ocio, etc.
- Grupo D: Valores de los jóvenes.
- Grupo E: Ilustraciones: fotos, dibujos, esquemas, etc.
- Grupo F: Consejo de redacción: corrección lingüística y estilo, unificación de los diferentes textos, etc.
- Grupo G: Maquetación: tipografía, distribución de ilustraciones y texto, etc.



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Piénsalo y marca la casilla correspondiente. La información que obtengas te servirá para ver lo que has aprendido y lo que necesitas trabajar más.

		SÍ	UN POCO	NO
1	Puedo buscar información tanto en fuentes bibliográficas como en Internet.			
2	Puedo seleccionar información, organizarla y resumirla.			
3	Puedo argumentar para defender mis ideas, tanto oralmente como por escrito.			
4	Puedo analizar datos estadísticos y extraer conclusiones.			
5	Puedo participar en un debate respetando sus normas.			
6	Conozco los aspectos más importantes de la juventud española.			
7	Valoro las diferencias, tanto entre individuos como entre grupos de edad o entre nacionalidades.			
8	Puedo describir situaciones corrientes y narrar hechos habituales, tanto oralmente como por escrito.			
9	Puedo evaluar mi propio proceso de aprendizaje.			

[2] [LA PRUEBA DE FUEGO... UNA ENTREVISTA DE TRABAJO]

Ángel Sánchez Máiquez



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Descubrir los mecanismos de búsqueda de trabajo.
- Conocer las diferentes profesiones relacionadas con la hostelería.
- Conocer la estructura textual global del curriculum vitae y la carta de motivación.
- Comprender mensajes orales y escritos relacionados con la vida laboral.
- Producir textos orales y por escrito vinculados a la búsqueda y oferta de empleo.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Comprender la información básica de una oferta de trabajo.
- Comprender un texto biográfico.
- Enfrentarse a la dificultad de elaborar un CV y redactar una carta de motivación, en función de la formación y/o la experiencia laboral.
- Ser capaz de completar el Pasaporte de Lenguas (Portfolio).
- Ser capaz de hablar sobre la jornada diaria de un profesional de la hostelería.
- Hablar de las cualidades y formación necesarias para desarrollar una profesión.
- Identificar en una conversación lo que no se debe hacer en una entrevista de trabajo.
- Improvisar escenas basadas en una entrevista de trabajo.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

FUNCIONES Y EXPONENTES

Marcadores temporales: *ayer, anteayer, de momento, aún, hasta ahora, entonces, desde, hasta, de...a, al cabo de, luego, tras, un (buen) día, a veces, a menudo...*

Preguntar por preferencias: *¿Te apetece + sustantivo o infinitivo?*

Expresar gustos y preferencias sobre las profesiones: *Me gusta, me gustan.../ Prefiero...*

Dar y pedir información sobre la vida laboral de una persona.

Expresar deseos: *apetecer, tener ganas de, querer, hacer ilusión...*

Preguntar por planes e intenciones: *¿Qué vas a hacer...? ¿Qué planes tienes para...?*

Expresar obligación y necesidad: *tener que + infinitivo, deber + infinitivo, hay que + infinitivo, hace falta + sustantivo o infinitivo, ser + necesario, ser preciso + infinitivo.*

Expresar habilidad para hacer algo: *ser capaz de..., poder + infinitivo, saber + infinitivo.*

GRAMÁTICA

- Ser y estar.
- La expresión del pasado: pretérito imperfecto y pretérito perfecto.
- Adjetivos calificativos: *responsable, amable, creativa...*
- Pronombre relativo: donde.
- Pronombres y partículas interrogativos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Pasaporte de Lenguas (Portfolio Europeo de las Lenguas).
- Curriculum Vitae.
- Mecanismos de búsqueda de empleo: periódicos, tablones de anuncios, Internet...

TAREAS

TAREAS INTERMEDIAS

Tarea 1: **Gran Hotel “La Fibule”**

Tarea 2: **Se busca...**

Tarea 3: **Tu curriculum vitae, paso a paso.**

Tarea 4: **Porque yo lo valgo...**

Tarea 5: **¡Qué nervios, mañana la entrevista!**

TAREA FINAL

¿Por qué quiere trabajar con nosotros?

EVALUACIÓN

1. Observaciones en el propio desarrollo de las tareas.
2. Autoevaluación y coevaluación.

MATERIALES

- Cuaderno del alumno.
- Recortes de periódico (ofertas de empleo).
- Material necesario para la improvisación (mesa, silla, vestuario...)

TEMPORALIZACIÓN

- Seis sesiones de clase.

[LA PRUEBA DE FUEGO... UNA ENTREVISTA DE TRABAJO]



GRAN HOTEL "LA FIBULE"



1. ¿Qué sabes sobre...? Coméntalo con tu compañero.

1. ¿Conoces algunas de las profesiones propias de un hotel?
2. ¿Te gustaría trabajar en un hotel? ¿Qué harías?
3. ¿Conoces a alguien que trabaje en uno?
4. ¿Sabes para qué sirve una entrevista de trabajo?
5. ¿Conoces el significado de *candidato*?

2. Ahmed quiere cambiar de empleo. Lee el texto y contesta a las preguntas.

Ahmed es un joven guía turístico de Fez. Desde hace tres años, trabaja con grupos de turistas españoles. Les muestra la ciudad, la medina, sus palacios, sus museos y los acompaña a conocer los alrededores: Ifrán, Volubilis, Meknés, etc. Parece que quiere dejar este trabajo. Como en todos los empleos, hay cosas que le gustan y otras que no.

¿Qué aspectos crees que le gustan a Ahmed de su trabajo? ¿Cuáles no? Completa este cuadro y coméntalo con tu compañero.

Características del trabajo de Ahmed	Ventajas	Inconvenientes
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en temporadas • Visitar lugares muy bonitos • Dominar varias lenguas • Trabajar con grupos numerosos • Entretener a los turistas todo el día • Tener buena preparación física • Viajar por todo el país • Conocer bien las fiestas y la historia. • Vivir en los hoteles • Tener mucho tiempo libre • Estar en contacto con otras culturas 		

3. Estas son algunas de las profesiones en un hotel. ¿Conoces alguna de las funciones de cada trabajo? Relaciona las dos columnas en parejas.

a. Portero	1. Establecer el menú diario y comprar los productos necesarios.
b. Camarero/a	2. Recibir a los clientes del hotel y darles la llave de la habitación.
c. Atención al cliente	3. Crear la página oficial del hotel con un programa informático.
d. Jefe de cocina	4. Recoger las maletas del cliente y llevarlas a su habitación.
e. Diseñador Web	5. Estar en contacto directo con los clientes y resolver sus problemas, peticiones, reclamaciones o quejas.
f. Recepcionista	6. Servir bebidas, aperitivos, comidas a los clientes del hotel.
g. Botones	7. Preparar un tajine con ciruelas.
h. Ayudante de cocina	8. Recoger el coche de los clientes y llevarlo al garaje.

4. Ahora que ya conocemos las ventajas e inconvenientes de la profesión de Ahmed, en parejas, elegid una profesión, y, en dos columnas, anotad sus ventajas e inconvenientes.

Profesión: _____



--	--

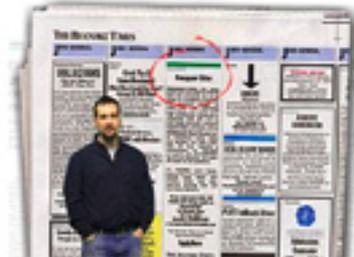


5. Vais a elaborar un cartel en parejas en el que tenéis que indicar cuáles son las actividades propias de la profesión elegida.

SE BUSCA...



1. ¡¡Seleccionamos personal para la apertura del Gran Hotel La Fibule!! Ahmed tiene que buscar anuncios de ofertas de empleo a través de.... ¿Dónde buscarías tú? Te proponemos la sección de *Ofertas de empleo* de un periódico. Lee los siguientes anuncios:



Ayudante de cocina

Requisitos

Media jornada
Imprescindible experiencia en hoteles

Botones



Requisitos

Imprescindible español
Se valorarán otros idiomas

Jefe de cocina

Requisitos

Experiencia en puesto similar
Capacidad de motivar y dirigir un equipo

Diseñador/a Web

Requisitos

Experiencia en programas informáticos
Conocimiento de idiomas

Camarero/a

Requisitos

Media jornada para cubrir desayunos
Experiencia en hoteles
Buena presencia

Portero

Requisitos

Carnet de conducir
Idiomas



Recepcionista

Requisitos

Diplomatura en Turismo o similar
Imprescindible nivel alto de español (B2) y perfecto árabe
Se valorará experiencia en puesto similar y conocimiento de otros idiomas
Programa informático de gestión hotelera
Experiencia en el sector turístico
Incorporación inmediata
Buena presencia

Atención al Cliente

Requisitos

Entre 25 y 45 años
Estudios superiores: Turismo, Filología...
Excelente nivel de español hablado y escrito
Otros idiomas
Ofimática
Buena presencia
Iniciativa, dotes de comunicación...
Residente en Fez
Coche propio

Interesados enviar CV, carta de solicitud y fotografía reciente a:
www.seleccion@hotelfibule.com

- a) ¿Habías leído antes anuncios de este tipo?
- b) ¿Qué palabras nuevas has descubierto? Escríbelas en tu cuaderno y coméntalas con tus compañeros.

2. ¿Qué formación y qué cualidades crees que son necesarias para cada uno de los trabajos anteriores? Formad un grupo por profesión y completad el cuadro, ayudándoos de la chuleta:



Profesión: _____

Formación	Cualidades

- **Ser una persona (muy)...**
amable, creativa, fuerte, dinámica...
- **Estar...**
Preparado/a para un imprevisto, acostumbrado/a a trabajar en equipo...
- **Saber...**
escuchar, ordenar, hablar varias lenguas...
- **Tener...**
Mucha/poca experiencia, un/varios título/s universitario/s...

3. Formad cinco grupos y elegid uno de los siguientes dibujos. Haced una narración sobre la actividad profesional de cada personaje a lo largo del día. Después, se lo contaréis a vuestros compañeros.



1



2



3



4



5



4. El Gran Hotel La Fibule ha publicado un anuncio para contratar personal nuevo. En parejas, escribid un anuncio de una oferta de trabajo relacionado con la sanidad, la educación, etc. Habla de las funciones, requisitos y cualidades para optar al puesto. Después se colocará en la pared.

TU CURRÍCULUM VITAE PASO A PASO...



1. Si te has fijado, es muy importante hablar idiomas. ¿Sabes qué es el Pasaporte de Lenguas?



a) Completa el siguiente cuadro para elaborar el tuyo.

PASAPORTE DE LENGUAS

<i>Las lenguas que hablo son...</i>	
<i>Uso cada una de ellas para...</i>	
<i>¿En qué países he estado? ¿Qué aprendí?</i>	
<i>¿Cómo me veo en mis lenguas?</i>	<i>Soy capaz de utilizar..., comprender, expresar... Puedo relacionarme con..., escribir... Sé desenvolverme en situaciones...</i>

b) Compara el cuadro con el de tu compañero. ¿En qué aspectos coincidís? ¿Encontráis alguna diferencia? Cada pareja de alumnos expondrá al resto del grupo sus valoraciones.

2. Ahmed quiere trabajar en el sector de la hostelería. Siempre ha soñado con trabajar en un gran hotel.

a) Lee la biografía de Ahmed Saoud:

“Nací el 9 de marzo de 1974 en Fez y aquí he residido casi siempre. Pasé los tres primeros años de mi vida en Ifrane, donde mi padre trabajaba como profesor de español. Tenemos allí, desde entonces, una pequeña casa a la que siempre voy en verano. Allí mis padres me contaban cuentos que un amigo suyo les mandaba desde España. Siempre me ha gustado leer y crear personajes de ficción. Después de terminar Bachillerato con excelentes notas, quise estudiar español. Me licencié en Estudios Hispánicos en la Universidad de Fez, donde aproveché para estudiar otras lenguas. Durante esos años me matriculé en el Instituto Cervantes y después de cinco años obtuve el Diploma C1. Para pagar mis estudios, trabajé dos años como camarero en el Hotel Jnan Palace de Fez. Más tarde di clases de español en una academia privada, a las afueras de la ciudad, por lo que me tuve que sacar el permiso de conducir. Desde 2001 trabajo de guía turístico con grupos de españoles. Es un trabajo apasionante, porque me permite estar en contacto con gente de otras culturas. Y lo más interesante es que, por unos momentos, me convierto en la imagen de mi ciudad, en la llave que les abre las puertas de mi cultura.”



PORQUE YO LO VALGO...



1. ¿Te ha gustado alguna de las ofertas de trabajo de los anuncios anteriores?
¿Por qué?
2. Lee la carta de motivación que Ahmed ha escrito y comenta con tu compañero qué oferta se ajusta más a su perfil.

Estimado Sr. Director:

Me dirijo a usted respondiendo a la oferta de trabajo aparecida en el periódico "Fez al día". Como verá, me licencié en Estudios Hispánicos en la Universidad de Fez en junio de 1998. Hablo español perfectamente, como se puede comprobar en el CV que envió. Trabajé como camarero en el Hotel Jnan Palace y, más tarde, como profesor de español en una academia. Actualmente, soy guía turístico. Estoy muy interesado en trabajar en su Hotel. Creo que reúno tanto cualidades profesionales como humanas para trabajar en su empresa. Soy una persona fuerte, activa, flexible y con muchas ideas. Me gusta trabajar en equipo, colaborando y participando activamente.

Quedo a su entera disposición para cualquier aclaración que necesite.

Atentamente

Ahmed Saoud



3. ¿Cuáles crees que son tus mejores cualidades? Ahora, teniendo en cuenta tu formación y tus cualidades, busca en las anteriores ofertas de empleo la que mejor se ajuste a tu perfil real o imaginario. También puedes buscar ofertas en periódicos españoles y en Internet. Puesta en común.

"Mis mejores cualidades son..."

Soy.../ Me gusta.../ Estoy preparado/a para...



4. Imagina que te interesa uno de los puestos de trabajo que han aparecido hasta ahora. Escribe tu propia carta de motivación.

¡QUÉ NERVIOS, MAÑANA LA ENTREVISTA!



1. El gabinete de selección de personal ha citado a los candidatos. Lee los comportamientos y selecciona con tu compañero lo que no se debe hacer en una entrevista de trabajo.

teléfono móvil abierto

hacer preguntas sobre el sueldo

hablar con seguridad

bostezar

masticar chicle

ir bien vestido/a

ser sincero/a

hablar muy rápido

presentar el CV

fumar

no mirar a los ojos

bromear, tutear...



2. Escucha la entrevista de Ahmed Saoud y di si estos enunciados son verdaderos (V) o falsos (F):

- a) Ahmed ha perfeccionado su español con los turistas.
- b) Ha trabajado durante 5 años como guía turístico en Fez.
- c) Posee el Diploma B2 del Instituto Cervantes.
- d) En el Hotel Jnan Palace ha trabajado como camarero.
- e) Le gusta relacionarse con la gente.
- f) Ahmed quiere seguir viviendo en Fez.

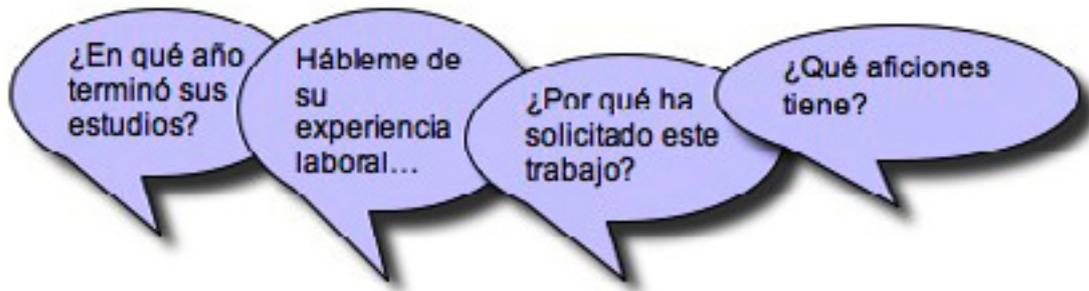


3. ¿Qué te ha parecido la entrevista de trabajo de Ahmed? Escucha de nuevo la conversación y responde: ¿Crees que Ahmed se ha defendido bien en la entrevista? ¿Ha cometido algún error? ¿Qué hubieras contestado tú?

¿POR QUÉ QUIERE TRABAJAR CON NOSOTROS...?



Vamos a improvisar una entrevista de trabajo. ¿Sabes en qué consiste una improvisación? Todo el grupo trabajará en la escenografía más adecuada: mesa de trabajo, sillas, vestuario... En grupos de dos o más, se repartirán los papeles de entrevistadores y entrevistado/a. Improvisarán una entrevista de trabajo. Cuando hayan participado todos, se elegirá a la pareja que más haya gustado.



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Qué he aprendido?

Lee el siguiente cuadro e intenta responder marcando con una cruz la casilla correspondiente:

COMPETENCIAS	SÍ	UN POCO	NO
1. Puedo hablar sobre las ventajas e inconvenientes de una profesión.			
2. Puedo elaborar anuncios de ofertas de empleo.			
3. Sé hablar sobre las lenguas que aprendo.			
4. Soy capaz de elaborar mi propio curriculum vitae.			
5. Puedo hablar de las cualidades y formación más adecuadas para un puesto de trabajo.			
6. Puedo redactar una carta de motivación.			
7. He aprendido a distinguir lo que no se puede hacer en una entrevista de trabajo.			
8. He aprendido a improvisar una escena dramática.			

NOTAS

[3] [SOMOS PERIODISTAS]

Pilar Montes Martín
Reyes Ruiz Ortiz



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y valorar la prensa.
- Valorar la riqueza y diversidad de medios de comunicación impresos.
- Comprender mensajes orales y escritos periodísticos.
- Producir textos periodísticos escritos.
- Conocer diferentes tipos y nombres de prensa española .
- Distinguir la prensa en función de su temática, periodicidad, ámbito de publicación.
- Conocer la organización y los distintos elementos que constituyen un periódico.
- Favorecer el desarrollo de estrategias de deducción gramatical.
- Estimular hábitos de trabajo cooperativo.
- Apreciar las opiniones de los demás.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS:

- **Comprensión lectora:**
Lectura detallada de anuncios por palabras y de un texto informativo para extraer información.
- **Interacción oral:**
Hablar de la prensa en general, tanto española como marroquí.
Expresar opiniones personales sobre un tema.
Expresar acuerdo o desacuerdo respecto a las opiniones de los compañeros.
Hacer comparaciones.
- **Comprensión auditiva:**
Extraer información de un texto de dificultad media referente a un suceso periodístico mediante una escucha discriminada.
- **Expresión escrita:**
Producir textos informativos, de opinión, etc., para el periódico mural.
Producir anuncios breves de tipo práctico (anuncios por palabras).

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

FUNCIONES Y EXPONENTES

- La periodicidad: *cada dos meses, cada año, todos los días, etc.*
- La construcción pronominal pasiva: *se vende, se alquila, etc.*
- La expresión de hipótesis y deseos: construcciones condicionales en presente y condicional:

Si + presente indicativo – presente indicativo

Si + presente subjuntivo - condicional

- La comparación:
X es más / menos caro que...; ... tan caro como...
X cuesta más / menos que...;... tanto como...

GRAMÁTICA

- La frase pronominal pasiva en singular y plural.
- Modo indicativo, subjuntivo y condicional de los verbos.
- Las construcciones condicionales con la conjunción *Si*.
- La frase comparativa.

LÉXICO

- Léxico relativo a la prensa: portada, contraportada, titulares, secciones, etc.
- Los distintos tipos de prensa: revistas y periódicos.
- Léxico relacionado con los anuncios por palabras.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los medios de comunicación impresos. La prensa marroquí y la española. Semejanzas y diferencias.
- Proyección de la prensa en la sociedad.
- La utilidad de la prensa

TAREAS:

PASOS O TAREAS INTERMEDIAS:

1. Kiosco de prensa
2. Secciones y titulares
3. El periódico es muy útil
4. Es noticia

TAREA FINAL:

Nuestro periódico mural

EVALUACIÓN

- Realización de las tareas intermedias y de la tarea final.
- Ficha de autoevaluación.

MATERIALES

- Fichas de actividades del alumno.
- Revistas y periódicos españoles y marroquíes en papel o digitales
- Imágenes, fotos.
- Internet
- Cartulinas, tarjetas, lápices de colores, recortes de revistas, cámara de fotos digital

TEMPORALIZACIÓN

- Siete sesiones de clase.
- Y el mantenimiento y renovación del periódico mural a lo largo del curso escolar, según lo consensuado en el grupo clase.

2. ¿Qué tipo de información crees que ofrecen estas revistas y estos periódicos? Coméntalo con tu compañero.

política, cultural, deportes, social, práctica para la vida de los lectores, decoración, jardinería, sucesos, cotilleos sobre los famosos, hogar información general, especializada en un tema, economía, , salud



3. La prensa se puede clasificar en función de la frecuencia con que se publica.

Elige una de las expresiones de este recuadro para completar las frases

dos meses / seis meses / mes / año / todos los días / semana / quince días / tres meses

- Diario: se publica
- Semanal: se publica cada
- Quincenal: se publica cada
- Mensual: se publica cada
- Bimestral: se publica cada
- Trimestral: se publica cada
- Semestral: se publica cada
- Anual: se publica cada.....

Recuerda

Para expresar **la periodicidad** con la que se hace una acción puedes utilizar :
CADA... , TODOS LOS.../TODAS LAS...., UNA VEZ AL.../A LA...

4. En grupos, seleccionad tres periódicos o revistas marroquíes.

a) Clasificadlos completando este cuadro.

<i>Nombre del periódico o revista</i>			
<i>Tipo de información que ofrece</i>			
<i>Frecuencia de publicación</i>			

b) Luego, decid al profesor los nombres de los periódicos y revistas para que los anote en la pizarra y comparadlos con los de vuestros compañeros. ¿Conocíais todos estos periódicos y revistas? ¿Cuál es vuestro preferido?, ¿por qué?, ¿es caro?, ¿es barato?, ¿es gratuito?, ¿cuánto cuesta?, ¿tiene suplementos de viajes, de cine, de literatura, etc.?

Comparad unos periódicos con otros.

Recuerda

PARA COMPARAR

Para comparar **una cualidad**:

El ABC es más / menos / **caro** que...

El País es tan **interesante** como...

Para comparar **una acción**:

El ABC **me gusta** más / menos que...

El País **cuesta** tanto como...

SECCIONES Y TITULARES



1. Mira las secciones que ofrece este periódico.

Léelas y después clasifica los titulares que tienes más abajo en la sección que le correspondería.

Índice Hoy el diario le ofrece **88 páginas** con el siguiente orden:

OPINIÓN	3	TUS ANUNCIOS	67
CARTAS	8	CULTURA Y ESPEC.	68
ESPAÑA	10	TOROS	72
INTERNACIONAL	40	CIENCIA Y FUTURO	74
ECONOMÍA	47	DEPORTES	77
BOLSAS	54	GENTE	81
COMUNIDADES	56	PASATIEMPOS	82
AGENDA/ESQUEMAS	62	TIEMPO Y LOTERÍAS	83
CARTELETA	65	TELEVISIÓN Y RADIO	84

1. La crisis financiera mundial se recrudece

2. La Fundación Dalí reabre dos de sus casas-museo

3. Descubiertas las bacterias vivas más antiguas

4. Goleada del líder en Huelva

5. Hoy fuertes lluvias en las regiones del norte

6. Soria: Fallece electrocutado un peatón al tocar un cable eléctrico

7. Ponce sale a hombros por la puerta grande en la feria taurina de Valencia

8. Nueva subida del precio del petróleo en dos meses

2. Fíjate en cómo están redactados estos titulares.

- ¿Cómo son las frases, largas o cortas?
- ¿Cuál crees que es la razón?
- ¿Aparece siempre el verbo? Fíjate en los titulares 4 y 5.
- Cuando no hay verbo, ¿qué aparece en su lugar?
- ¿Qué tiempo verbal es el más utilizado, presente o pasado?

3. Ahora, en grupos, buscad y comparad un periódico español (en papel o digital) y otro marroquí.

a) Haced un listado con las **secciones** que aparecen en cada uno.

Tened en cuenta estos criterios: nombre de la sección, el lugar habitual donde aparece y el espacio que ocupa (número de páginas).

b) Reflexionad sobre la importancia de los **titulares**.

Intentad responder a estas preguntas.

- ¿Todas las noticias llevan título?
- ¿Dónde va colocado? ¿Cuál crees que es la razón?
- ¿Para qué sirve el título de una noticia?
- ¿El título de la noticia da toda la información necesaria o solo una parte?
- ¿Te gustaría leer una noticia sin título? ¿Por qué?
- ¿Tu lees todas las noticias completas o solo el título? ¿Por qué razón?

c) Comparad también las *portadas* y *contraportadas*.

¿Hay fotos? ¿en color o en blanco y negro? ¿qué clase de noticias aparecen?

Analizad las similitudes y las diferencias, y después haced una presentación en clase para vuestros compañeros.

EL PERIÓDICO ES MUY ÚTIL



1. "La prensa no es solo un medio de información y de análisis de la realidad, también ofrece una importante gama de servicios necesarios a los lectores."

¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Explica tus razones a tus compañeros.

2. Vas a ver lo útil que resulta el periódico a Ana. Lee atentamente lo que te cuenta y responde a las preguntas.



"Para mí el periódico es muy útil. Me sirve de gran ayuda en muchas situaciones. Por ejemplo, si quiero ir al cine miro la cartelera, las salas y los horarios; si necesito llamar a una farmacia de guardia busco los teléfonos de urgencias; si quiero ver la tele busco la programación; si un domingo por la mañana quiero ir a ver una exposición, consulto la agenda cultural de mi ciudad. Además, si un día necesito un fontanero o quiero ir a un restaurante, miro los anuncios por palabras."

¿Has comprendido bien? Completa estas frases para comprobarlo.

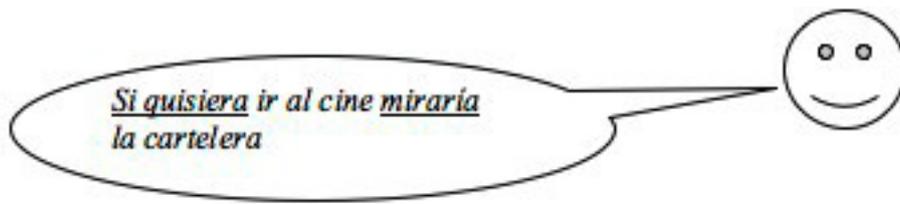
Qué hace Ana cuando quiere:

- ir al cine.....
- llamar a una farmacia de guardia.....
- ver la televisión.....
- ver una exposición.....
- comprar un sofá de segunda mano.....

3. En parejas, volved a leer el texto de Ana.

a) Subrayad las frases que empiezan por SI seguido de un verbo.

b) Transformad todas las frases que ha dicho Ana para resaltar que se trata de una hipótesis (**SI + imperfecto de subjuntivo – condicional**).



Recuerda

Para expresar un deseo puedes hacer frases condicionales en presente.

Se construyen así:

SI + presente indicativo – presente indicativo

Ejemplo: “si quiero ir al cine miro la cartelera”

Estas frases condicionales también se pueden construir resaltando que se trata de un hecho que no ha sucedido, que podría suceder. En ese caso hacemos frases como esta:

“**Si quisiera** ir al cine **miraría** la cartelera”

Recuerda

Para expresar una hipótesis también puedes hacer frases condicionales.

Se construyen así:

SI + imperfecto de subjuntivo – condicional

Ejemplo: “si quisiera ir al cine miraría la cartelera”

4. Anuncios por palabras.

Lee con atención estos **anuncios por palabras**. Después busca en la lista de personajes que tienes a continuación y di qué anuncio conviene a cada persona y por qué.

The image shows a collection of ten numbered advertisements arranged in a grid-like fashion. Each advertisement is enclosed in a rectangular box with a double border. The text in each box is as follows:

- 1:** SE COMPRAN APARATOS DE GIMNASIO. Tel: 888 531401
- 2:** SEGOVIA SE TRASPASA LOCUTORIO funcionando. Precio a convenir. Tel: 923 959907
- 3:** ALCOBENDAS SE VENDE PISO 105m2, 3 dormts, 2 baños, calefacc. central, reformado. Tel: 91 1752438
- 4:** SE TRASPASA NEGOCIO VENTA DE PRENSA a domicilio. En zona sur de Madrid, con cartera de clientes. Tel: 689 573401
- 5:** SE NECESITAN CAMAREROS/AS Para fines de semana Con experiencia Restaurante en Madrid, zona centro. Telf: 654 237890
- 6:** VENDO Libros nuevos o viejos. Muy económicos. Telf: 923 7869931
- 7:** SE PRECISA personal para limpieza y lavado de vehículos. BURGOS. Tel: 730 263953
- 8:** SE REGALAN PERROS DE RAZA. Telf: 668054421
- 9:** SE CAMBIA ORDENADOR PORTÁTIL por impresora color. Telf: 654 809967
- 10:** BUSCO HABITACIÓN económica Madrid, zona Puerta del Sol. Telf: 6965362298

- a) Juan es estudiante y busca un trabajo para los fines de semana
- b) Carla es propietaria de una librería
- c) Martina vive en Segovia y quiere montar un negocio
- d) Paula y Mario se van a casar pronto
- e) Juani trabaja en un restaurante al lado de la Puerta del Sol en Madrid
- f) Leandro es informático
- g) Mateo tiene una furgoneta y busca trabajo en el sur de Madrid
- h) Sandra es veterinaria
- i) Antonio es de Burgos, está en el paro y necesita un trabajo
- j) Pilar quiere renovar el gimnasio de su casa

5. Ahora, en parejas, vais a analizar cómo están contruidos estos anuncios.

- a) ¿Qué verbos aparecen? Escribidlos en infinitivo.

Ejemplo: 1: comprar

 2:

b) ¿Os habéis fijado que hay dos formas de construir el verbo? ¿Cuáles son? Escribidlas.

c) Las formas con "SE" pueden ir en singular y en plural. Escríbelas. Fíjate en el nombre que viene después del verbo. ¿Encuentras la explicación?

Recuerda

Las formas verbales "**se vende**", "**se necesitan**", etc. son formas pronominales del verbo y tienen un sentido pasivo.

Sustituyen a un verbo que puede construirse en forma personal, "yo vendo", "yo necesito".

Utilizamos esta forma pronominal para no tener que decir quién es el sujeto que realiza la acción del verbo.

Así:

Se vende piso = *yo vendo un piso (alguien vende un piso)*
= el piso es vendido por mí.

Podemos hacer frases de dos tipos:

- SE + verbo en 3ª persona de singular + nombre en singular
- SE + verbo en 3ª persona del plural + nombre en plural

6. Vamos a redactar unos anuncios por palabras.

Puedes redactarlos de dos maneras. Una, como las frases que tienes aquí abajo, con el verbo en presente de indicativo, o bien, con el verbo en forma pronominal (SE + verbo).

a) Primero, reescribe estos anuncios utilizando la forma verbal con SE

- Busco habitación económica
- Vendo libros nuevos o viejos
- Doy clases de guitarra a buen precio
- Arreglo persianas
- Reparo grifos y averías de fontanería
- Ofrezco cachorros de Yorkshire
- Compro sofá-cama en buen estado.

b) Ahora tú, con tu compañero o compañera, preparáis un anuncio por palabras.

Cuando todos hayáis terminado, los colgáis en la clase.
Después, os levantáis y elegís uno que os pueda interesar.
Explicáis a los compañeros por qué habéis elegido ese anuncio.
Quizá os interese cambiarlo con algún compañero...

ES NOTICIA



Vais a escuchar una noticia.

Se trata de un suceso ocurrido en una ciudad española.

1. Anota las palabras que hayas comprendido.

Coméntalas con tus compañeros para que el profesor las escriba en la pizarra.

2. Lee estas frases. Vuelve a escuchar la noticia y responde si es verdadero o falso. Si es falso, di la respuesta correcta.

- a) hay un coche mal aparcado delante de un garaje
- b) la Policía llama a la grúa para que se lo lleve
- c) son los vecinos los que inspeccionan el vehículo
- d) encuentran billetes escondidos en el coche
- e) lo que encontraron estaba escondido en el maletero
- f) la Policía deja el coche en el sitio y abre una investigación

3. Ya conoces bien la noticia. ¿Puedes ayudar a la Policía a aclarar la procedencia del dinero?

¿Qué crees que ha pasado?

¿De quién es el coche?

¿Qué se puede hacer para encontrar al dueño?

4. Ahora vosotros os convertís en traductores de árabe a español.

Imagina que estás en una clase en España. Tus compañeros no hablan árabe y les gustaría conocer la prensa marroquí.

En pequeños grupos, buscad y recortad una noticia en un periódico o revista marroquí. Presentadla a la clase como si vuestros compañeros no hablaran árabe.

- a) ¿Cuál es **el tema** que trata?
- b) ¿Qué **suceso/s** cuenta?
- d) ¿A qué **sección** pertenece?
- f) ¿Va acompañada de una foto? Comentad la foto. ¿Qué aspecto de la noticia refleja?
¿Se refiere al **tema** o al **suceso**?

Recuerda

El tema y el suceso.

¿Puedes distinguir bien entre estos dos elementos?

Por ejemplo, en el caso de una noticia que hable una mancha de petróleo producida por el hundimiento de un barco en el mar:

- **el suceso** sería el barco hundido y la mancha de petróleo
- **el tema** sería la contaminación del mar.

NUESTRO PERIÓDICO MURAL

Vais a realizar el periódico mural de la clase de español.

Se trata de diseñar un mural en la clase que recoja la estructura y organización de vuestro periódico y que os servirá para colocar en él toda la información que consideréis apropiada e interesante. Para ello:

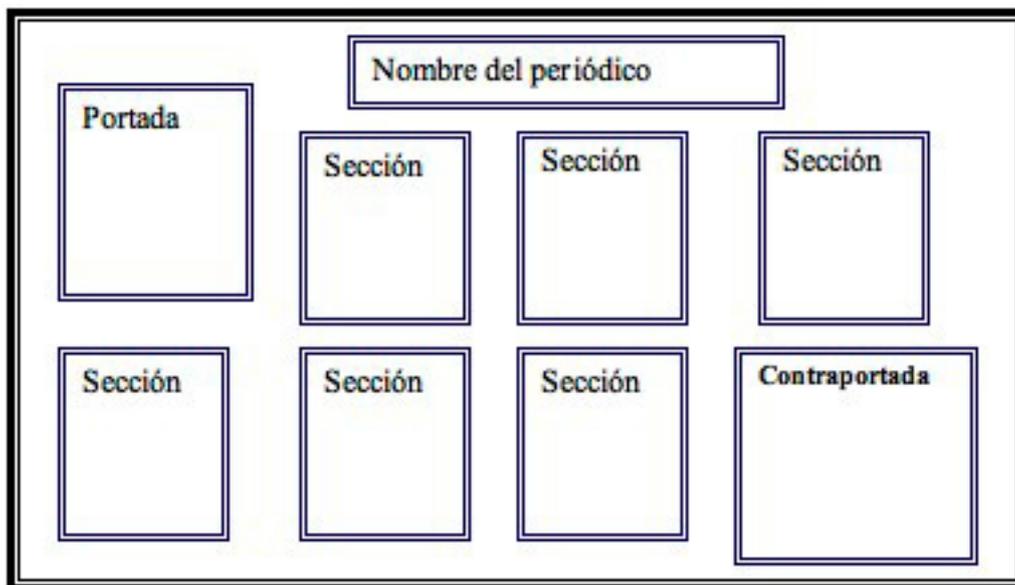
Primero, trabajáis en grupos de cuatro y decidís:

- la temática que os gustaría tratar (vuestro instituto, vuestra ciudad, vuestro barrio, información cultural española y marroquí, etc.)
- el título que os gustaría para vuestro periódico.
- las secciones que queréis incluir: cómo se van a llamar y en qué orden vais a colocarlas
- el diseño de la portada y la contraportada, ¿dónde irá el nombre del periódico?, ¿habrá fotos?, ¿terminará con un reportaje?, ¿una entrevista?...
- la frecuencia de publicación o renovación de la información en el mural.

Segundo, hacéis una puesta en común y consensuáis con vuestros compañeros de clase una sola propuesta para el periódico.

Tercero, preparáis un mural de corcho o cualquier otro material que os permita pegar y pinchar carteles.

Cuarto, diseñáis sobre el mural la estructura de vuestro periódico. Por ejemplo:



Quinto, recortáis, o buscáis en Internet noticias, artículos, entrevistas, fotografías, anuncios de periódicos y revistas en español que os interesen y las pincháis en la sección que le corresponde en el periódico mural para que todos puedan leerlas.

Por supuesto, podéis elaborarlas vosotros y ponerlas en vuestro periódico mural: noticias de Marruecos traducidas al español, alguna entrevista a alguien que hable español, etc.

¡MANOS A LA OBRA!

PARA SABER MÁS.

Prensa en general: www.todalaprensa.com
www.prensaescrita.com

Periódicos: www.marruecosdigital.net
www.elmundo.es
www.elpais.es
www.abc.es
www.larazon.es
www.elperiodico.es

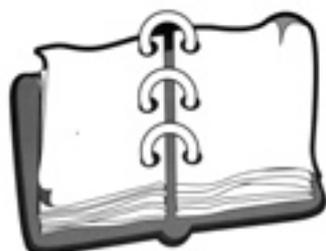
Revistas: www.hola.es
www.semana.es
www.lecturas.es
www.diezminutos.es
www.ragazza.es

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

¿Sabes hacer estas cosas? Marca la casilla correspondiente con una cruz. La información que obtengas te servirá para saber lo que has aprendido y lo que necesitas repasar.

	SÍ	UN POCO	NO
Puedo distinguir entre un periódico y una revista			
Reconozco los distintos elementos de un periódico: secciones, portada, contraportada, suplementos			
Ha mejorado mi conocimiento sobre el funcionamiento de un periódico			
Comprendo anuncios por palabras			
Puedo redactar un anuncio por palabras			
Puedo hablar sobre la información práctica que me da el periódico y que me puede servir de ayuda			
Conozco vocabulario sobre la prensa en general			
Ha mejorado mi capacidad de trabajo en grupo, consensuando decisiones y respetando el trabajo de mis compañeros			
Puedo participar en un debate para expresar mi opinión			

NOTAS



[GUÍA DEL PROFESOR]

Autores

Asesores Técnicos de la Consejería de Educación

FRANCISCO ARROYO GARCÍA-CERVIGÓN

PILAR MONTES MARTÍN

REYES RUIZ ORTIZ

ÁNGEL SÁNCHEZ MÁIQUEZ

[1] [SER JOVEN HOY]

Francisco Arroyo García-Cervigón



BREVE PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Las actividades diseñadas en esta unidad intentan presentar la juventud española observada desde un punto de vista que no es frecuente, el de los estudios sociológicos y las estadísticas. Evidentemente, estos datos son un pretexto para que los alumnos interpreten, reflexionen, busquen información sobre su propia realidad y la contrasten con la española. Para no reducirnos a la frialdad de los datos, se han introducido algunas actividades referidas a formas más personales de ver la realidad (**Ni vagos ni pasotas** y la entrevista de RNE).

PRIMERA TAREA: Ni vagos ni pasotas

Objetivos

- Presentar el contraste “mundo joven / mundo adulto”.
- reflexionar sobre la imagen del joven.
- Fomentar el espíritu crítico en el alumno.
- Desarrollar técnicas para el debate y la argumentación.

Procedimiento:

El profesor introduce el tema aclarando que no se trata de presentar el mundo joven enfrente al del adulto, sino de constatar lo equivocado de algunos tópicos sobre la juventud conociendo y analizando los rasgos que la caracterizan.

Actividad I.- Pensemos un poquito: ¿Qué es ser joven?

El profesor pide una lluvia de ideas para constatar lo que los propios jóvenes de la clase piensan de la juventud. Se trabajará sobre los adjetivos calificativos.

Actividad II.- **Vamos a hablar un poco**

Tras la lectura del texto, los alumnos comprobarán que lo han comprendido, comentándolo con el compañero o la compañera y respondiendo a las preguntas de los apartados a y b. Seguidamente, el profesor dividirá la clase en dos grupos para debatir, asignándole a uno la

“defensa” de la juventud, y al otro, la defensa de las ideas atribuidas en el texto a los adultos. Los alumnos no deben exponer sus propias ideas, sino buscar argumentos para defender las ideas que le ha correspondido a su grupo. Finalmente, el alumno redactará sus propias ideas sobre el tema apoyando o refutando los argumentos expresados en el debate.

SEGUNDA TAREA: Los jóvenes españoles hoy.

Objetivos

- Interpretar esquemas y textos estadísticos en español.
- Conocer los rasgos que caracterizan a la juventud española.
- Comprender y respetar actitudes vitales y costumbres diferentes a las propias.

Procedimiento:

El profesor presenta los documentos base de la tarea que servirán de fuente de información de la situación real de la juventud española. A continuación, anima comentarios orales sobre dichos documentos por parte de los alumnos. Finalmente, los alumnos redactan un resumen de sus interpretaciones utilizando un lenguaje formal no estadístico, es decir, sustituyendo los porcentajes por pronombres y adjetivos indefinidos u otras expresiones de cantidad.

Actividad I.- **Nos informamos.**

Tras la observación de la pirámide de población, el profesor anima la interpretación de los datos con preguntas del tipo: ¿Cuál es el grupo de edad en el que hay más mujeres? ¿Y en el que hay menos? ¿En qué grupos predominan las mujeres sobre los hombres? etc. Seguidamente, los alumnos anotan las respuestas a las preguntas formuladas en sus fichas.

A continuación, el profesor presenta los dos textos siguientes, de naturaleza estadística, insistiendo en que se trata de sacar la mayor cantidad posible de información para conocer el perfil del joven español medio. Para comprobar que se ha comprendido todo, el profesor plantea algunas preguntas de comprensión y los alumnos terminan rellenando los cuadros de preguntas de b y c.

Actividad II.- **En la biblioteca** (actividad de comprensión auditiva)

Con esta actividad se pretende presentar a los jóvenes de carne y hueso, inmersos en un contexto propio de su condición, el del estudio. Para ello se presenta un extracto del reportaje presentado por RNE sobre el horario especial que algunas bibliotecas de Madrid siguen en periodos de exámenes, para facilitar el estudio a los jóvenes.

El profesor anuncia la audición sin dar información sobre su contenido. Seguidamente, la pasa dos veces y los alumnos responden por escrito a las preguntas del cuestionario. Por último, se vuelve a escuchar el reportaje otra vez para que los alumnos confirmen o modifiquen sus respuestas.

Cuando los alumnos están seguros de sus respuestas, las contrastan oralmente y comentan la valoración que les merece la iniciativa de Madrid así como el interés que podría tener su aplicación a la ciudad de residencia de los alumnos. El profesor vigila para que todos los alumnos intervengan en los comentarios.

Transcripción de la audición

ESPAÑA EN DIRECTO, RNE, 19/05/2008 (EXTRACTO)

Periodista.- A ver. Estamos aquí porque ésta es una de las seis bibliotecas que en la Comunidad de Madrid van a estar abiertas ahora porque hay un horario especial. Tanto en los exámenes de febrero, como en los de junio como en los de septiembre, las bibliotecas abren con un horario especial. Estamos con Inmaculada Ramón, que es responsable de la biblioteca ... ¿Esta biblioteca, qué horario tiene exactamente?

Inmaculada.- Esta biblioteca, desde el 16 de mayo hasta el 25 de junio va a estar abierta veinticuatro horas al día, todos los días de la semana.

Periodista.- Pues nada. Inmaculada, si te parece, vamos haciendo un recorrido por la biblioteca... A ver, a ver, a ver... Vamos a ver a quién nos encontramos por aquí... Hola, ¿qué tal? ¿Cómo te llamas?

Marta.- Eh..., Marta.

Periodista.- Marta, ¿tú eres de las que llegaste aquí esta mañana o llevas toda la noche estudiando?

Marta.- No, no, he llegado a las nueve de la mañana, más o menos

Periodista.- Mmmm. Y a ver, ¿qué estás preparando?

Marta.- Pues, estudio Derecho y Políticas y estoy preparando Derecho Procesal.

Periodista.- Derecho procesal... ¿Y cómo lo llevas? ¿Llevas con tiempo preparándolo o ahora ya ha llegado el susto encima y has dicho: "me toca"?

Marta.- No, no, ahora me toca, me toca. Llevo ... Me voy a dar una semana para esta asignatura y creo que ... que de sobra, más o menos.

Periodista.- Aquí todo el mundo nos mira como diciendo: "que terminen pronto, que los matamos". ¿Tú cómo te llamas?

Cristina.- Yo, Cristina.

Periodista.- Cristina. ¿Y tú, qué estás haciendo ahora mismo? Tema nueve: El Procedimiento ...

Cristina.- El Procedimiento Administrativo.

Periodista.- Esto suena... ¿a qué?

Cristina.- Esto suena a Administrativo. Jajaja.

Periodista.- Relaciones Laborales, ¿puede ser?

Cristina.- Sí. Segundo curso.

Periodista.- ¿Cómo lo llevas?

Cristina.- Bueno, pues bastante mal, jajaja.

Periodista.- ¿Mal, por qué? A ver, si has tenido todo el año para preparártelo...

Cristina.- Ya, pero a última hora siempre.

Periodista.- Siempre pasa, ¿no?

Cristina.- Sí.

Periodista.- Vamos a seguir por aquí, a ver qué más nos encontramos. Aquí... Mamen, aquí hay unos ciento ocho puestos. Así que lo que hay que decir también es que hay que venir prontísimo para coger un sitio, y que además tienen media hora. Pueden levantarse solamente media hora para tomarse un café y para comer, porque si no, como hay lista de espera, pues cuando vienen se encuentran sin sitio.

Actividad c.- Evaluación de la actividad auditiva.

Esta actividad pretende provocar la reflexión del alumno acerca de su capacidad de comprensión auditiva de situaciones reales, y, así, tome conciencia de los aspectos que debe mejorar.

Actividad d.- Mi biblioteca y yo

Se trata de que el alumno cuente su experiencia personal en el uso de la biblioteca, si es posible con alguna anécdota interesante. Entre diez y quince líneas.

TAREA 3: ¿Y nosotros, qué?

Objetivos

- Capacitar a los alumnos para la búsqueda de información en Internet
- Expresar en español esquemas y textos estadísticos redactados en otras lenguas.
- Conocer los rasgos que caracterizan a la juventud marroquí.
- Comprender y respetar actitudes vitales y costumbres pertenecientes a culturas diversas y a contextos diferentes dentro de la misma cultura.

Procedimiento:

Se trata de que los alumnos busquen en Internet información sobre la juventud marroquí, y la contrasten con la que ya conocen sobre la juventud española. Para ello, se les proporciona una serie de páginas web donde buscar dicha información, y la pirámide de población de Marruecos en el año 2000. Previamente, el profesor habrá buscado la información concre-

ta que los alumnos necesitan para responder a las preguntas formuladas en esta tarea.

Actividades:

Si se dispone de un aula de informática con conexión de Internet, los alumnos buscan la información en clase; si no, la buscan en casa y la contrastan en clase. Seguidamente responden a las preguntas planteadas en la ficha.

TAREA FINAL: Los jóvenes marroquíes hoy

Objetivos

- Aprender a negociar con los compañeros la distribución del trabajo.
- Conocer y utilizar el estilo formal propio de los informes.
- Reflexionar sobre el estilo personal.
- Seleccionar información, organizarla y resumirla.

Procedimiento:

El profesor pedirá a los alumnos que se organicen en grupos y se repartan las tareas, según su propio criterio o siguiendo las orientaciones expuestas en las fichas. Una vez redactado el informe, con las correspondientes ilustraciones, se publicará en el periódico del instituto. Si no se dispone de periódico, se elaborarán murales que se colocarán en un lugar visible del centro.

Ficha de autoevaluación

El profesor ha de dar la máxima importancia a esta actividad y ha de conseguir que los alumnos la reconozcan como elemento primordial dentro de su proceso de aprendizaje. Han de ser conscientes de que no se trata ahora de

aprobar o suspender, de si una tarea está bien o mal hecha, sino de conocer personalmente las verdaderas capacidades de uno mismo para continuar aprendiendo, ampliando las capacidades que ya tienen e insistiendo en aquellas en las que se detecten deficiencias.

Una vez rellena la ficha de evaluación, se hace una puesta en común y se comentan los logros y las dificultades. Los resultados servirán de base al profesor para elaborar las actividades más convenientes para continuar el aprendizaje.

SOLUCIONARIO

Tarea 1. Ni vagos ni pasotas

I. Pensemos un poquito: ¿Qué es ser joven?

responsable, perezoso, tradicional, rebelde, respetuoso, hermoso, etc.

irresponsable, trabajador, innovador, conformista, irrespetuoso, feo, etc

II. Vamos a hablar un poco.

a.- Con tu compañera o compañero, busca en el texto información que te indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

		V	F
1	La juventud es simplemente un concepto sociológico		X
2	La sociedad y la economía condicionan la formación de los jóvenes	X	
3	Los jóvenes no se fían de las instituciones ni de los partidos políticos	X	
4	Todos los adultos siguen luchando como antes, cuando eran jóvenes		X
5	En muchas cosas, la sociedad está peor que antes	X	
6	Los movimientos juveniles no se integran en las organizaciones tradicionales	X	

b.- Con tu compañero o compañera, resumid con vuestras propias palabras lo que los adultos piensan de los jóvenes:

Los adultos piensan que los jóvenes ...

... viven mejor que nunca

... quieren que se les dé todo sin ningún esfuerzo por su parte

... no se rebelan contra el sistema

... están muy a gusto como están

... no quieren cambiar nada

... no se preocupan de los problemas sociales

c.- Ahora vamos a debatirlo.

Respuesta libre.

d.- Teniendo en cuenta los argumentos que se han utilizado en el debate, redacta en tu cuaderno lo que piensas sobre los jóvenes.

Respuesta libre.

Tarea 2. Los jóvenes españoles hoy

I. Nos informamos

1. Observa la siguiente pirámide de población y responde a las preguntas de la tabla.

¿Qué grupo de edad predomina entre los jóvenes?	El de 25 a 29 años
¿En qué grupos de edad hay más mujeres que hombres?	Todos los grupos a partir de los 50 - 54 años
¿Y en cuáles hay más hombres que mujeres?	Todos los menores de 40 - 45 años. El de 45 - 49 parecen igualados.

2. **Así son nuestros jóvenes.** Lee el siguiente texto y comenta las dificultades con tu compañero o compañera:

¿Hemos comprendido?

Di si son ciertas las siguientes afirmaciones, y si no lo son, di cuál es la afirmación correcta:

1	Entre los jóvenes hay casi los mismos hombres que mujeres	Cierto
2	Entre los jóvenes hay más casados que solteros	No. Hay más solteros que casados
3	Hay más jóvenes que viven de su dinero que los que viven del dinero de sus padres	Cierto
4	Sólo el 8% de los jóvenes trabaja	No. El 8% de los jóvenes está en paro, mientras que el 48% trabaja y el 14% estudia y trabaja.
5	Estudiaron más jóvenes en la enseñanza pública que en la enseñanza privada	Cierto
6	Más de la cuarta parte de los jóvenes tienen estudios universitarios	Cierto
7	Más de la mitad de los jóvenes son católicos practicantes	No, son católicos pero no practican. Sólo son practicantes el 11%.
8	Los valores más importantes para los jóvenes son la familia, los amigos y la salud	Cierto
9	Los valores han cambiado respecto de años anteriores	No, la situación sigue igual que años anteriores.
10	A los jóvenes les interesa mucho la política pero no la religión.	No, no les interesa ni la política ni la religión.

3-...Y así piensan y sienten. Lee ahora este otro texto y coméntalo con tu compañera o compañero.

Responde a las siguientes preguntas sobre el texto anterior

- a.- ¿Qué aspectos son los más valorados por los jóvenes españoles?
. La salud, la familia y los amigos.
- b.- ¿Podrías señalar otros valores importantes?
. El trabajo, el dinero, los estudios, el ocio y la sexualidad.
- c.- ¿Qué aspectos son los que menos interesan a los jóvenes españoles?
. La política y la religión.

4. Lo ponemos en limpio.

Respuesta libre

II. En la biblioteca.- Como has podido comprobar, la mayoría de los jóvenes son estudiantes de una u otra forma, y, cuando llegan los exámenes finales, a todos les entran las prisas por empollar.

a.- Escucha el reportaje de RNE y responde a las siguientes preguntas:

1b, 2a, 3c, 4c, 5a, 6b, 7a, 8c, 9a, 10a

b.- Haz una valoración personal sobre esta innovación de Madrid. ¿Considerarías interesante que esto se hiciera en tu ciudad? Coméntalo con tu compañero o compañera.

Respuesta libre

c.- Evaluación de la actividad auditiva

Respuesta libre

d.- Mi biblioteca y yo.

Respuesta libre

Tarea 3. ¿Y nosotros, qué?

a.- ¿Es semejante la proporción de hombres y mujeres entre la juventud española y la marroquí?

Sí, en los dos hay más hombres que mujeres, aunque la diferencia es muy pequeña.

b.- Señala las similitudes y las diferencias entre los jóvenes españoles y los marroquíes con relación a su situación ocupacional.

No existen grandes diferencias en cuanto a los jóvenes que se dedican a trabajar (48% en

España y 43% en Marruecos), lo mismo que los que se dedican exclusivamente a estudiar. Sin embargo, entre los españoles hay un grupo que compagina estudios y trabajo (14%) que no aparece en los estudios referidos a Marruecos, mientras que entre los marroquíes hay un grupo, los que permanecen en la casa (especialmente mujeres, en torno al 25%), que no aparecen en los estudios sobre la juventud española.

c.- ¿Qué valores comparten los marroquíes y los españoles?

Como valores más importantes, coinciden especialmente en la familia y los amigos. Igualmente comparten su desinterés por la política.

Tarea Final: Los jóvenes marroquíes hoy.

Respuesta libre.

[2] [LA PRUEBA DE FUEGO... UNA ENTREVISTA DE TRABAJO]

Ángel Sánchez Máiquez



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La tarea final consistirá en la improvisación de una entrevista de trabajo. Previamente los alumnos habrán trabajado diferentes destrezas comunicativas, orales y escritas, a través de diferentes actividades, como la preparación de su curriculum vitae y su biografía. También hablarán de sus gustos, cualidades y formación. A continuación, elaborarán una carta de motivación. Después, contestarán a una serie de cuestiones relacionadas con una comprensión oral y, finalmente, llevarán a escena la improvisación de la entrevista.

PRIMERA TAREA: Gran hotel "La Fibule"

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Identificar las profesiones del turismo y conocer sus características.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.

Procedimiento:**Actividad 1**

El profesor, en un primer momento, preguntará a sus alumnos diferentes cuestiones con la finalidad de activar sus conocimientos en relación a la materia y lo comentarán en parejas.

Actividad 2

A continuación, se les presenta el texto sobre Ahmed a través de una lectura comprensiva y completan las columnas, señalando las ventajas e inconvenientes del trabajo de guía turístico. Interacción oral en parejas y puesta en común.

Actividad 3

Se trata de relacionar las dos columnas en parejas con el objetivo de presentar y/o ampliar el léxico y funciones de las distintas profesiones.

Soluciones: a/8; b/6; c/5; d/1; e/3; f/2; g/4; h/7.

Actividad 4

En esta ocasión, se trata de que los alumnos en parejas elijan una profesión de cualquier campo con la que se sientan identificados y traten de discriminar lo positivo y negativo de ella. A continuación, el profesor dirige la actividad pidiendo a cada pareja que exponga su elección y comente lo que más le gusta y lo que menos. Los demás alumnos pueden participar añadiendo más comentarios.

Actividad 5

Los alumnos, después de esta secuencia de actividades preparatorias, elaborarán en parejas carteles en los que aparecerá el nombre de una profesión, explicando en qué consiste el trabajo. Las producciones se colocarán en la pared del aula.

SEGUNDA TAREA: Se busca...**Objetivos**

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información
- Comprender y producir anuncios de ofertas de empleo.
- Expresar cuál es la formación y las cualidades más adecuadas para un puesto de trabajo.
- Producir textos narrativos relacionados con la jornada laboral de un profesional de la hostelería.

Procedimiento:**Actividad 1**

El profesor preguntará qué medios conocen sus alumnos para buscar empleo. A continuación, presentará al grupo diferentes formas de localizar ofertas de empleo (páginas web, listas de distribución, tabloneros de anuncios, etc.), y dedicará especial atención a la sección de anuncios de un periódico. Se leerá en clase la propuesta que hacemos aquí para que los alumnos

se relacionen con el vocabulario específico y se comentarán los anuncios. A continuación, se contestarán las cuestiones que se plantean.

Actividad 2

Los alumnos tendrán que expresar por escrito y oralmente cuáles son las cualidades y la formación necesarias para el puesto de trabajo seleccionado. Para ello, utilizarán los exponentes lingüísticos que se presentan.

TERCERA TAREA: Tu curriculum vitae, paso a paso...

Objetivos

- Activar y desarrollar conocimientos ya adquiridos.
- Conocer el Pasaporte de Lenguas (Portfolio Europeo de las Lenguas).
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Conocer el modelo europeo de CV.
- Comprender textos autobiográficos.
- Elaborar un CV.

Procedimiento:

Actividad 1

El profesor explicará a sus alumnos en qué consiste el Pasaporte de Lenguas (Portfolio Europeo de las Lenguas)¹. Los alumnos completarán individualmente el cuadro para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje de las lenguas que hablan, comparando después entre sí.

Actividad 2

El profesor presentará el modelo europeo de CV² a sus alumnos, explicando la finalidad de este tipo de texto. A continuación, los alumnos leerán en voz alta el texto que proponemos sobre la biografía de Ahmed. Y completarán el curriculum vitae con los datos que aparezcan en dicho texto.

Actividad 3

A continuación, cada alumno escribirá su propia biografía con datos reales o imaginarios y elaborará su curriculum vitae y su biografía.

1- <http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/vernav/Europass+Documents/Europass+Language+Passport/navigate.action>. Ver, igualmente, Cuadernos de Rabat no 11, pp. 14 -24, 2003.

2- <http://europass.cedefop.europa.eu>

CUARTA TAREA: Porque yo lo valgo...

Objetivos

- Comprender textos escritos.
- Conocer la finalidad de la carta de motivación
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.
- Hablar de las cualidades personales.
- Relacionar cualidades y formación con una oferta de trabajo concreta.

Procedimiento:

Actividad 1

El título de la tarea es un slogan de una marca comercial - L'Oréal -, que incide en el aumento de la autoestima. En esta primera actividad se procederá a la lectura de la carta de motivación de Ahmed y a resolver cualquier duda de vocabulario. A continuación, en grupos de cuatro negociarán qué oferta de empleo se ajusta más al perfil de Ahmed que hemos desarrollado a lo largo de la unidad didáctica.

Actividad 2

En este ejercicio, se trataría de que los alumnos reflexionaran sobre sus capacidades, destrezas, aptitudes, cualidades y formación que han adquirido y ponerlas en relación con alguna oferta de empleo de esta unidad didáctica o con cualquier otra que hayan encontrado en otro soporte.

Actividad 3

Los alumnos tendrán que escribir su propia carta de motivación, teniendo en consideración todo lo aprendido hasta ahora.

QUINTA TAREA: ¡Qué nervios, mañana la entrevista!

Objetivos

- Ayudar a que los alumnos desarrollen comportamientos verbales y paraverbales, acordes a una situación de comunicación muy reglada como es una entrevista de trabajo.
- Desarrollar la interacción oral en parejas.
- Utilizar los exponentes gramaticales que se proponen.
- Desarrollar estrategias de comprensión auditiva.

Procedimiento:

Actividad 1

Los alumnos leen los ejemplos de conducta que les ofrecemos y señalan lo que no se debe hacer en una entrevista de trabajo. A continuación, se desarrollará un debate que moderará el profesor. Los comportamientos que no se deben adoptar son: *llevar abierto el teléfono móvil, fumar, masticar chicle, hablar muy rápido, hacer preguntas sobre el sueldo, no mirar a los ojos, bromear o tutear.*

Actividad 2

Audición de una entrevista de trabajo. Los alumnos escuchan la entrevista y a continuación responden al cuestionario de comprensión del texto.

Transcripción de la entrevista de trabajo:

Entrevistador.- ¡Buenos días

Ahmed Saoud.- ¡Hola, buenos días!

E.- En su curriculum vitae veo que ha trabajado como guía turístico en Fez...

A.S.- Sí, durante tres años. Me gusta mucho trabajar con grupos de turistas. Aprendí mucho con ellos... Así pude perfeccionar mi español...

E.- Sí, además, tiene una licenciatura en Estudios Hispánicos... y el Diploma C1 del Instituto Cervantes... ¿Le gusta el español?

A.S.- Sí, desde muy pequeño me ha gustado todo lo relacionado con esta lengua. Trabajé en una academia como profesor de español.

E.- ¿Qué otros trabajos relacionados con el turismo ha tenido?

A.S.- Trabajé como camarero durante dos años en el Hotel Jnan Palace de Fez.

E.- Ya veo, pero ¿por qué le interesa trabajar en este Hotel? Con su formación y sus cualidades, usted puede aspirar a un puesto mejor...

A.S.- Pues, verás, a mí me gusta mucho trabajar como guía turístico. Por unos momentos, me convierto en la imagen de mi país, pero tengo ganas de cambiar de aires... Y quiero vivir en mi ciudad... tengo familia aquí... Además, me gusta mucho relacionarme con la gente...

E.- Está bien, si nos interesa, pronto lo llamaremos. ¡Suerte!

Actividad 3

Los alumnos activarán sus conocimientos sobre este tipo de texto dialógico y las circunstancias que lo rodean. Los alumnos escuchan de nuevo la grabación, debiendo señalar en qué momento Ahmed infringe una de las reglas que todo entrevistado debe cumplir, a saber, no tutear al entrevistador.

TAREA FINAL: ¿Por qué quiere trabajar con nosotros...?

Objetivos

- Explorar las posibilidades creativas y expresivas del lenguaje y el cuerpo.
- Romper posibles bloqueos e inhibiciones de los alumnos.
- Mejorar la capacidad de usar el español de forma espontánea y natural.
- Mejorar la vocalización, la modulación y la proyección de la voz.

Procedimiento:

La tarea final consistirá en la improvisación de una entrevista de trabajo. En esta actividad participará todo el grupo. Se presentarán muestras de lengua. En parejas, los alumnos improvisarán los papeles de entrevistador y entrevistado. Se puede modificar la dinámica y formar comisiones de selección de tres o cuatro personas. Queda bajo el criterio del profesor que los

alumnos participantes elaboren un guión previo, con el fin de facilitar la puesta en escena del diálogo.

Al finalizar, juzgarán la naturalidad de las diferentes improvisaciones y valorarán la adecuación de la puesta en escena: *¿Quién hubiera conseguido el puesto de trabajo?*

NOTAS

[3] [SOMOS PERIODISTAS]

Pilar Montes Martín
Reyes Ruiz Ortiz



BREVE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad propuesta pretende familiarizar a los alumnos con la prensa, hacer que reflexionen sobre su funcionamiento, organización, terminología propia, utilidad para la vida diaria. Todo ello con el objetivo de realizar un periódico mural en español que permita a los alumnos estar en contacto con la actualidad española o las noticias relacionadas con el mundo del español que ofrece la prensa marroquí.

PRIMERA TAREA : Kiosco de prensa

Objetivos

- Conocer tipos de periódicos y revistas existentes en el mercado tanto español como marroquí.

Procedimiento:

El profesor presenta la tarea partiendo del título "Kiosco de prensa". Puede hacer una lluvia de ideas sobre qué es un kiosco, dónde están ubicados normalmente, qué tipo de productos se pueden encontrar en él, etc.

Actividad 1

Actividad de expresión oral basada en imágenes para comparar títulos de periódicos y revistas marroquíes y españoles. El profesor puede escribir en la pizarra los nombres que vayan surgiendo.

Actividad 2

Expresar la opinión para hablar del contenido de los periódicos o revistas mencionados anteriormente. El profesor puede leer el vocabulario que se ofrece en el recuadro y que los alumnos pueden reemplazar.

Actividad 3

Al igual que en la actividad anterior, el profesor puede comenzar por leer el vocabulario del recuadro, o pedir que lo lean los alumnos. Se trata de que aprendan a expresar la periodicidad.

El profesor puede ampliar esta actividad para consolidar este contenido preguntando a los alumnos qué actividades hacen periódicamente: "voy a clase todos los días", etc.

Actividad 4

Trabajo en grupos.

- Cada grupo realiza una pequeña investigación y completa el cuadro propuesto.
- Debate en gran grupo. El portavoz de cada grupo da su información y el profesor anota en la pizarra. Es interesante resaltar los que más se repiten. Después se anima un debate entre los grupos pidiéndoles que respondan a las cuestiones planteadas y a otras que consideren interesantes. El profesor insistirá para que hagan comparaciones como se propone en el cuadro gramatical.

SEGUNDA TAREA: Secciones y titulares

Objetivos

- Aprender a diferenciar las distintas secciones y su contenido en las publicaciones de prensa.
- Reflexionar y analizar cómo se construyen los titulares en la prensa.
- Familiarizarse con la manipulación de la prensa.
- Desarrollar destrezas de trabajo en grupo: negociar y tomar decisiones.
- Expresarse oralmente en español.

Procedimiento:

Actividad 1

Actividad de comprensión lectora mediante la relación de secciones y titulares. La lectura de las secciones del periódico puede hacerse en gran grupo y dejar después un tiempo para que, en parejas, analicen los titulares y hagan las correspondencias. Corrección y explicaciones en gran grupo.

Actividad 2

También la pueden realizar en parejas. Actividad deductiva sobre la elaboración de los titulares de prensa.

Actividad 3

Trabajo en grupos. Los alumnos realizan un trabajo de investigación sobre prensa española y marroquí que deben presentar a la clase expresándose en español. El profesor puede facilitarles algunos ejemplares de prensa.

TERCERA TAREA: El periódico es muy útil

Objetivos

- Reflexionar sobre el aspecto útil de los periódicos.
- Trabajar la formación de frases condicionales y la forma pronominal pasiva empleando estrategias de deducción.
- Motivar la *interacción oral*.

Procedimiento:

Actividad 1

A partir de la lectura de una frase por el profesor, animar un debate que sirva de reflexión y activación de conocimientos previos sobre la utilidad de los periódicos.

Actividad 2

Comprensión lectora. Cada alumno puede hacer una primera lectura silenciosa y después un alumno lee en voz alta. Cada uno responde a las preguntas y se hace una corrección en gran grupo.

Actividad 3

En parejas, se propone un trabajo deductivo sobre un contenido gramatical: las frases condicionales con *SI*.

Actividad 4

Comprensión lectora a partir de un documento visual sobre anuncios por palabras. Se puede hacer de manera individual o si el profesor lo prefiere, en parejas.

Actividad 5

Reflexión sobre las frases pronominales pasivas ("se vende", etc.) empleando estrategias de deducción. Trabajo en parejas.

Actividad 6

Actividad en parejas para reforzar la asimilación de contenidos mediante un ejercicio de expresión escrita guiado: el a); y otro ejercicio de expresión oral y escrita libre: el b). La actividad b) implica el movimiento de alumnos en la clase para estimular *la interacción oral* en español.

CUARTA TAREA: Es noticia

Objetivos

- Reforzar la *capacidad de mediación* de los alumnos.
- Favorecer la adquisición de estrategias para comprender un texto oral.

Audición

Breves

Málaga

Hallan 230.000 euros escondidos en una rueda de repuesto.

El viernes pasado, la Policía descubrió más de 200.000 euros camuflados en la rueda de repuesto de un todoterreno mal aparcado en una calle de la localidad de Fuengirola. Los agentes acudieron a inspeccionar el vehículo ya que se encontraba mal estacionado, delante de un garaje privado. Entonces, vieron como sobresalían unos billetes de la rueda de recambio que tienen este tipo de vehículos en la puerta trasera. El vehículo ha sido intervenido y trasladado a la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, que abrió una investigación para aclarar la procedencia del dinero que encontraron.

ABC 19/5/2007

COMUNIDADES

Actividad 1

Primera escucha y actividad basada en la predicción.

Actividad 2

Segunda escucha y verificación de la comprensión mediante un ejercicio de *verdadero o falso*.

Actividad 3

Actividad de ampliación del tema para motivar la expresión y la interacción oral.

Actividad 4

Actividad de *mediación*. Los alumnos simulan ser traductores, mediadores, de árabe a español.

TAREA FINAL: Nuestro periódico mural

Objetivos

- Estimular el trabajo en equipo de los alumnos para realizar el periódico en el que se refleje su creatividad y su interés por ambas culturas.
- Ampliar los conocimientos socioculturales de los alumnos a través de las noticias de la prensa.
- Reforzar la cooperación entre los alumnos, la negociación y la toma de decisiones en grupo.
- Reemplazar los conocimientos adquiridos en las tareas intermedias.
- Practicar las cuatro destrezas de forma integrada.

Paso 1

Se forman los grupos de alumnos para decidir la organización general del periódico mural: temática, título para el periódico, secciones, diseño de portada y contraportada, renovación de la información, etc.

En este momento, los grupos deben pensar en los medios de que disponen para obtener documentación: prensa, páginas webs, diccionarios, enciclopedias...

Paso 2

En sesión plenaria, el portavoz de cada grupo hace sus propuestas a la clase. Se negocia entre todos y se acuerda una propuesta definitiva para el periódico.

Paso 3

En sesión plenaria se decide dónde se va a colocar el periódico mural, en qué soporte se hará (tablero de corcho, etc.), se distribuyen las responsabilidades y se acuerdan plazos de realización.

Paso 4

Todo el grupo comienza a diseñar el periódico mural en el soporte decidido: coloca el título y los nombres de las secciones.

Paso 5

El profesor acuerda con toda la clase la distribución de la búsqueda de noticias, fotos y demás documentos, su selección y preparación y se fija un plazo para colocarlo en el periódico. El profesor irá proponiendo la renovación de los contenidos con la periodicidad oportuna, y es conveniente que realice de vez en cuando alguna actividad que obligue a los alumnos a leerlo. No se trata de hacerlo una vez y olvidarlo sino que debe ser algo vivo.

También podría darlo a conocer al centro colocándolo en el pasillo o en algún lugar visible, lo que estimularía la motivación de los alumnos y su implicación en el trabajo.

