



06 ENF 1971

PROMOCION CULTURAL DE ADULTOS

**¡ADIOS,
AMIGOS!**

DURANTE seis años largos, nuestro periódico llevó a los más apartados rincones de España su mensaje de ejemplaridad y de solidaridad. Millones de lectores han encontrado las últimas noticias producidas en el mundo, junto a los temas formativos más importantes. Y, además, ayuda a los humildes, a los menesterosos, a los desvalidos. ALBA fue un eficaz instrumento de comunicación humana.

Su labor llegó hasta Hispanoamérica, donde ALBA era leído por millares de personas y utilizado como enseñanza en los establecimientos docentes. El eco de su tarea también repercutió en diversos países de Europa, e incluso en el Japón, de todos los cuales nos llegaron testimonios de afecto y consideración a la obra informativa que en estas páginas se realizaba.

Ahora, la actual coyuntura de radical modificación de las estructuras del campo educativo, cuyo fiel reflejo, determinante de su realidad, es la recién dictaminada Ley General de Educación, obliga, según se nos comunica, a suspender la publicación del periódico. Este es, por tanto, el último número de ALBA.

Nos despedimos de nuestros lectores con la satisfacción del deber cumplido y simbolizándolos a todos en esa figura del pastor de nuestros días que leía ALBA y que es un trasunto de aquellos otros pastores que en fechas como ésta conocieron en Belén el milagro de saludar a un Niño que nacía para iluminar por siempre al mundo. Para ser su gran y permanente Alba. ¡Adiós, amigos!

alba

**FELICES
NAVIDADES
A TODOS
NUESTROS
LECTORES**

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR
PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos • Director: Jesús VASALLO

AÑO VII · NUMERO 159 · 15 · 30 DICIEMBRE 1970 · MADRID · 16 PAGINAS

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º · TEL. 2762146 · Dep. Legal: M. 6.248 · 1964 · RIVADENEYRA, S. A.



LA PRENSA ESPAÑOLA, REFLEJADA EN ALBA

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ABC

DIARIO ILLUSTRADO DE INFORMACION GENERAL

ESPAÑA, TIERRA DE CONVENTOS

Madrid y Sevilla son las diócesis españolas que en el mundo cuentan con mayor número de conventos de religiosas de clausura. España alberga la tercera parte de los conventos de todo el mundo. De la siguiente forma: 340 conventos, donde viven religiosas de clausura con una edad media de cuarenta y nueve años. Muchas, ya con medio siglo de servicios a Dios. Nos sigue Italia, con 13.288 almas consagradas a esta forma de existencia cristiana. Ya dentro de España, como queda anotado, Madrid cuenta con 67 conventos de clausura femenina y Sevilla con 47. Les siguen Toledo, con 39 conventos; Valencia, con 38, y Barcelona, con 34.



Arriba

EL COLOR DE LA PIEL NO IMPORTA

Gibraleón es un importante pueblo de la provincia de Huelva, que crece al ritmo del auge industrial de la capital, de la que está separado por apenas 15 kilómetros. Tiene 9.000 habitantes, según el último censo municipal. De ellos 150 son negros, pero abundan las personas con rasgos negroides y pelo rubio o con la piel oscura sobre un aspecto típicamente blanco.

El diario madrileño explica el porqué de la presencia de estos negros en el laborioso pueblecito onubense: llegaron a las costas de Huelva, hace varios siglos, en barcos de esclavos. Pero hoy de eso no queda nada. No hay problemas de ninguna clase ni deferencias. Para los negros de Gibraleón no hay más folklore que el cante jondo ni más aficiones que la fiesta de los toros. Ellos ignoran su pasado y no demuestran interés por conocerlo.



VINO, PERO EN PORRON

Los exquisitos vinos de la región catalana tienen para beberlos un recipiente adecuado: el porrón, con el que se deleitan los buenos bebedores. Que necesitan su destreza para empujarlo como está mandado para esta costumbre. En la provincia de Tarragona concretamente vive un enamorado de esta tradición: don José Callau Saumell, empeñado en hacer del porrón algo más que un simple recipiente y de divulgarlo con todas sus ventajas. Para ello ha celebrado recientemente una exposición de los más artísticos y curiosos porrones, de los que posee un número elevado, que guarda como si fueran verdaderos tesoros. En esa exposición presentó unos 700, de los más variados tamaños, modelos y estilos. Pero lo más interesante es una colección de porrones que contienen vinos de las localidades de la provincia de Tarragona y dibujos que a ellas hacen referencia. Lo antiguo, pues, sigue de moda.

LA GACETA DEL NORTE PARA ANDAR NO CUENTAN LOS AÑOS

Dos kilómetros para la ida y otros dos para la vuelta recorre diariamente a pie don Victoriano Ortiz García, que el próximo mes de marzo cumplirá los cien años de edad. Según "La Gaceta del Norte", de Bilbao, que ha entrevistado al "chaval", desde la finca en que reside hasta el pueblo, Hijas (Puente Viesgo), hay dos kilómetros de distancia, y Victoriano baja andando todos los días, para regresar por la noche, solo, a pie, y ayudado por una linterna. Tiene ocho hijos, dieciocho nietos y tres bisnietos, y nunca quiere que nadie le acompañe en su recorrido, pues dice que no necesita ayuda.

Los domingos, por ejemplo, después de asistir a misa, alterna con sus familiares y amigos y se toma tres o cuatro blancos —y, si se tercia, hasta seis—. Come en casa de su hija y regresa al anochecer a su hogar.

INFORMACIONES CAZADORES ESPAÑOLES

El periódico madrileño explica que aunque cada vez hay —según dicen— menos caza, lo cierto es que aumenta el número de cazadores y año tras año crece el consumo de cartuchos. Dice más adelante que medio millón de cazadores españoles salieron al campo el día de la apertura de la veda y que gastaron alrededor de 100 millones de pesetas en pólvora.

En España hay tres fabricantes de cartuchería de caza. Pero a la hora de fabricar estos artilugios hay también una numerosa tropa de artesanos, según explica "Informaciones". En realidad, fabricar un cartucho corriente tiene poco misterio y en España hay muchos armeros y cazadores que dedican a este menester ratos libres. El cazador, que cada vez es también más cómodo, huye de estas complicaciones y compra el cartucho ya preparado, listo para disparar. El precio suele ser de cinco pesetas.

EL ALCÁZAR

ESCUELA DE PERROS

Dice el periódico madrileño que la Escuela de Adiestramiento de Perros Policias tiene ya cerca de veinte años de existencia y se encuentra en El Pardo, muy cerca de Madrid. Estos animales que pasan por sus "aulas", por el simple olor de una prenda pueden encontrar a la persona que la ha utilizado, y, sin embargo, se tiran sumisos al suelo a la primera voz de su amo.

Es la única que hasta hace poco existía en nuestro país y de ella han salido cientos de perros, que han prestado extraordinarios servicios en el rescate de personas perdidas, en la búsqueda de peligrosos delincuentes y en misiones de vigilancia por todo lo ancho y lo largo de España. Cada perro tiene un guardia, que le manda y cuida de él. Esta relación entre hombre y perro, que comienza cuando el animal tiene un año y medio y comienza a ir a la "escuela", deberá durar ya durante toda su vida. Ese es el secreto.

ACERCAMIENTO Y CONVIVENCIA



En nuestro número anterior hemos dado cumplida cuenta de lo que son en números los teleclubs repartidos por toda España y de la labor material que realizan. Puntualizamos ahora algo de lo que esa tarea representa en el orden del espíritu. Porque de nada servirían si no ejercieran esa penetración en las personas, en orden a sus ideas, a sus sentimientos, a su estilo de vida.

Una de las cosas que más preocupa a los estudiosos y a los sabios actuales es el empleo del tiempo libre. Después de trabajar —y en los pueblos se sabe de esto un rato largo—, cada uno tiene derecho a hacer con sus horas de descanso, lo que le plazca. Es natural. Siempre se dijo que lo ideal en la vida humana eran diariamente ocho horas para el sueño, ocho para el trabajo y ocho para el reposo. Todos sabemos que no se cumple, pero también tenemos que luchar para que un día sea realidad.

Debe llegar un día en que una sola ocupación, con las horas precisas para desenvolverla —nunca más de esa tercera parte de las que tiene la jornada— produzca el dinero suficiente para vivir con dignidad. Por otro lado, contribuirá a ello el desarrollo de la ciencia, que aporta continuamente nuevas máquinas para ayudar al hombre en sus oficios y en sus profesiones y contribuir a su máximo rendimiento con el mínimo de tiempo. Para ese momento se busca algo que llene su ocio.

Aquí ya lo tenemos, por ahora. Son esos 4.500 teleclubs perfectamente organizados en las zonas rurales, no sólo como diversión o entretenimiento. La televisión ofrece programas que abordan los problemas de los hombres que residen fuera de las capitales. Se les sigue con interés. Hay excursiones y bibliotecas y se desarrollan múltiples actividades. Las gentes no se reúnen solamente en la taberna como antes o en la plaza para charlar de sus cosas dejando escapar las horas.

Estas tienen un contenido. Es el del acercamiento y la convivencia. Conocen lo que a los demás les preocupa y que muchas veces es reflejo de las propias preocupaciones. Y, a la vez, se unen para comprenderse mutuamente. ALBA ha luchado por esto durante más de seis años y ha unido en la convivencia de la lectura y de la exposición de sus cuitas, a millones de personas en todo el país. Por eso ahora que le ha llegado la hora de la muerte, ahora que termina, su mayor ilusión sería que esa obra de compenetración humana continuara espléndida y floreciente en los teleclubs.

EL MUNDO, EN OCHO NOTICIAS

ESPAÑA

- EL SERVICIO DE VETERINARIA de la Dirección General de Sanidad nos informa de que la rabia está prácticamente extinguida en España, siendo muy escasos los brotes de hidrofobia en animales domésticos registrados desde 1952, año en que dio comienzo la campaña nacional antirrábica.

★ ANA MARIA BENITO ARGÜELLES, de treinta y seis años, natural de Oviedo y residente en Avilés, ha resultado elegida "Ama de Casa de España 1970" en el transcurso de una cena. Ana María Benito Argüelles está casada con Luis Asensio, perito industrial, que trabaja en Ensidesa. Es madre de tres hijos, de doce, diez y tres años; es perito mercantil y, además de su labor como ama de casa, aprovecha el tiempo que le resta para estudiar.

- LA CANTANTE ISABEL ha sido la intérprete de "Fantasmas a gogó", canción que ganó en el Festival de la Canción Infantil, organizado por TVE y Radio Nacional de España. El Festival ha constituido un éxito y ha movilizado numerosas vocaciones infantiles para la música ligera, cuyo renacimiento en España, al igual que en todo el mundo, es patente.



★ UNOS SIETE MILLONES de fumadores existen en España. En la venta de labores elaboradas por Tabacalera durante todo el año 1969 destacan los Celtas cortos, Ducados, Bisonte, Ideales selectos y los Ideales blancos. Presta atención la revista a las 15 primeras marcas de cigarrillos canarios vendidas en 1969, y en primer lugar figura el Goya, el Rex y el Fetén.

EXTRANJERO

- EL SEÑOR MARTIN GRAY, norteamericano y comerciante en antigüedades, ahora residente en Tannecon (Francia), ha anunciado en una conferencia de Prensa que va a dedicar su tiempo y sus recursos a luchar contra los incendios forestales. Hay una grave razón: la señora Gray y cuatro hijos del matrimonio murieron en los recientes incendios del sur de Francia.



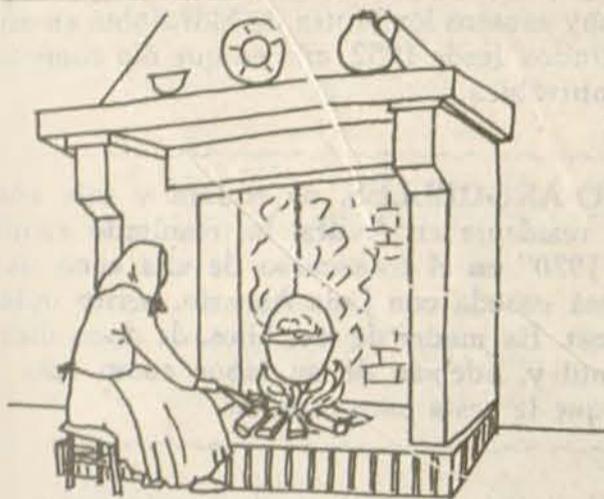
★ DAVID RYDER es un inglés víctima de la polio y su hazaña ha consistido en caminar sobre muletas 4.500 kilómetros por los Estados Unidos, recorrido en el que empleó ciento treinta y ocho días.

● NOVENTA CENTIMETROS DE ALTURA, un metro treinta de circunferencia y ciento dieciocho kilos de peso son las características de un hongo gigante que acaba de encontrar el especialista Marcel Baron en Francia. El hongo no podrá ser consumido, sin embargo, pues se trata de una especie venenosa.

★ SIETE JOVENES FRANCESES han construido una bicicleta de siete asientos para realizar el sueño que tenían desde que comenzaron a asistir juntos a la escuela primaria: realizar un viaje en bicicleta por España. La bicicleta tiene una longitud de 6,40 metros.

DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES

EL FUEGO



1 Con la mayor naturalidad, esta mañana, cuando yo caminaba tranquilamente por la acera de una calle bastante transitada de gentes a pie, se me acercó un joven con un cigarrillo apagado en la mano diciéndome: "Por favor, ¿tiene usted fuego?" Saqué inmediatamente de uno de mis bolsillos del chaleco un encendedor mecánico, apreté el resorte correspondiente y ofrecí cortesmente a mi interlocutor la llama del mechero, en la que prendió su cigarrillo.

2 Al continuar mi marcha, no sin un afectuoso "¡gracias!" de aquel fumador desprevenido, surgieron en mi mente una serie de reflexiones derivadas de aquel acontecimiento trivial.

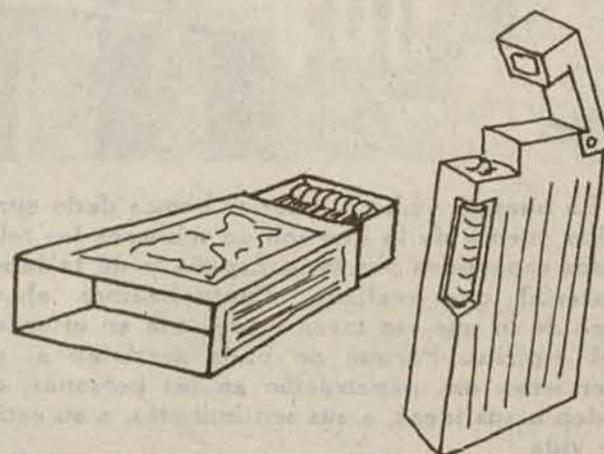
3 El hombre descubrió el fuego, sin duda alguna, en los comienzos de su vida prehistórica, hace muchos miles de años, al contemplar, por ejemplo, el incendio de árboles secos provocado por la caída sobre ellos de algún rayo de la electricidad atmosférica. Seguramente utilizó las brasas y los rescoldos de lumbre de esos incendios para encender y mantener el fuego dentro y fuera de las

cavernas. Y probablemente se originarían guerras entre tribus próximas disputándose la posesión del precioso recurso para ahuyentar las fieras, para calentar el hogar, para preparar los alimentos. La conservación del fuego pudo así elevarse a la categoría de las cosas fundamentales y casi sagradas, siendo una reminiscencia de ello la costumbre que ha llegado hasta nuestros días en las viejas aldeas de mantener vivo el fuego del hogar, tapándolo cuidadosamente con ceniza por las noches para descubrirlo y reavivarlo cada mañana al comenzar las tareas de un nuevo día.

4 Pero el hombre trató al mismo tiempo de inventar algo que le permiti-

era producir el fuego a voluntad. No sabemos exactamente cómo sería la cosa. Probablemente haciendo saltar chispas de un pedernal, o frotando fuertemente un palo contra otro, o

hemos llegado a la hora actual, en la que cualquier persona lleva consigo cerillas o mecheros para producir el fuego a discreción. En el año 1832 aparecieron en Viena las pajuelas, in-



concentrando en los días y horas de más calor los rayos del sol sobre materias especialmente combustibles, como las hojas secas...

5 Perfeccionando con mucho tiempo y mucha paciencia cualquiera de esos primeros inventos

ventadas por Trebany, que llevaban en uno de sus extremos una mezcla de clorato potásico y sulfato de antimonio que producían la llama por frotamiento. Poco después aparecieron las cerillas de fósforo, que se encienden por fricción sobre cualquier superficie áspera. Son esas cerillas en cajitas especiales, a veces muy artísticas, que después de usadas servían para juegos de los niños de hace más de sesenta años.

Después han llegado los mecheros mecánicos, que hacen saltar una chispa, con la que se enciende una mecha impregnada de alguna sustancia combustible.

¿Me da fuego, por favor?



**GRANDES
PUEBLOS
PEQUEÑOS**

Noez, una pequeña villa de la provincia de Toledo, ha dado un ministro y un obispo: don Licinio de la Fuente, actual titular de Trabajo, y don Rafael Torija de la Fuente, auxiliar de la diócesis de Santander. Lo curioso del caso es que los dos fueron nombrados en la misma fecha: a finales de octubre de 1969. Tiempo atrás, ese diminuto pueblo toledano había dado un catedrático de Universidad, que antes fue pastor: don Telesforo Torija, y un gran artesano: don Juan Ruiz de Luna, gran señor de la cerámica de Talavera de la Reina. Ello demuestra que Noez es un pueblo con aspiraciones y capacidad para realizar grandes empresas.

NOEZ, UN PUEBLO TOLEDANO CON 900 VECINOS, DEDICADO A LA AGRICULTURA Y A LA GANADERIA

EN EL NACIERON EL MINISTRO DE TRABAJO DON LICINIO DE LA FUENTE Y EL OBISPO MONSEÑOR TORIJA

AMBOS SON PARIENTES Y DEDICAN SU ESFUERZO DIARIO A LOS TRABAJADORES



El obispo auxiliar de la diócesis de Santander, don Rafael Torija de la Fuente, y el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, hijos ambos del pueblo. Los dos recibieron el mismo día la noticia de su designación.

EL PUEBLO

Ya hemos dicho que Noez es pequeño: sólo tiene novecientos y pico habitantes. Vive de la agricultura y de la ganadería, con poco más de tres mil cabezas de ganado lanar y ciento treinta de vacuno.

EL MINISTRO

En ese lugar nació don Licinio de la Fuente. Su padre —don Eugenio— fue alcalde de la villa antes y después de la guerra civil, por un total de dieciocho o veinte años. La familia vivía, como otras muchas familias españolas, de lo que da el campo.

El gran cambio de rumbo en la vida de don Licinio se inició el día que se inauguró el teléfono en el pueblo. Al acto inaugural asistió el gobernador civil de Toledo, que en aquella época era don Blas Tello; don Licinio —que entonces era un muchacho de veintidós años— pronunció un discurso, con tal facilidad de palabra y tanta perfección en el fondo y en la forma, que el gobernador se fijó en él y decidió mejorar la beca que ya disfrutaba.

El aprovechamiento en los estudios, la constancia, el esfuerzo y la tenacidad del joven De la Fuente hicieron todo lo demás.

Sin embargo, a pesar de sus grandes méritos personales, don Licinio no tiene ninguna vanidad. Su hermana Asunción, que continúa viviendo en Noez, casada y madre de tres hijos, describe así al ministro:

—Todo él es humildad. Sencillo hasta más no poder. Una vida ejemplar llena de matices; una persona muy completa. Amante de su hogar, desinteresado, se entrega por entero a todos. Y pese a los distintos cargos que ha tenido y al que ahora ostenta, siempre es lo mismo; no ha variado en absoluto. Incluso está en todos los detalles de la familia; por ejemplo, el día de Nochebuena nos telefona para felicitarnos las Navidades y charlar con nosotros. Ha trabajado mucho y duro desde muy niño, y por eso comprende muy bien a la gente y entiende sus problemas. Desde que tenía ocho o nueve años ayudaba a nuestro padre a trillar y a sacar la cosecha.

EL OBISPO

Don Rafael Torija de la Fuente, de cuarenta y dos años de edad, actual obispo auxiliar de Santander, es primo segundo de don Licinio.

Puede afirmarse que constituyen dos vidas paralelas. Don Rafael también estudió con beca y obtuvo notas brillantes en el Seminario. Toda su labor sacerdotal, que es muy importante, la ha desarrollado en Toledo como capellán de la Fábrica de Armas. Ha vivido entre los obreros y en completa entrega a ellos.



Esta es la maestra de Noez que educó al obispo y al ministro, que aparecen en torno a ella, con ocasión de un homenaje que le fuera ofrecido.

VIETNAM: UNA GUERRA NO DECLARADA POR NINGUNO DE LOS COMBATIENTES

DOS AÑOS DE CONVERSACIONES EN BUSCA DE LA PAZ, SIN RESULTADO NORTEAMERICA HA COMENZADO A RETIRAR ALGUNAS DE SUS TROPAS

LA
NOTICIA
EXPLICADA

Vietnam es uno de los países que forman la Península Indochina, en el sureste de Asia, al este de la India. Limita con China al Norte, golfo de Tonkín y Mar de la China al Este y Sur, y con Laos y Camboya al Oeste.

LA OCUPACION FRANCESA

Pese a que durante dos siglos el país sufrió las consecuencias de revueltas internas, Vietnam comprendía los territorios que más tarde llegarían a formar la Indochina Francesa: Laos, Camboya y Vietnam. Los franceses se aprovecharon de las luchas internas y se establecieron allí, donde consiguieron la pacificación en 1903. Antes, en 1887, Francia había conseguido la unión de Cochinchina, Annam, Camboya y Laos y la había dado el nombre de Cochinchina Francesa.

LA INDEPENDENCIA

Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Vietnam sufrió una serie de ocupaciones. En 1940 fueron los japoneses quienes se hicieron cargo de todo, y el vicealmirante Decoux, francés fiel al mariscal Pétain, que mandaba en Francia cuando Europa fue ocupada por los alemanes, cooperó con los japoneses, que permitieron a los vietnamitas



Patética imagen de la guerra de Vietnam: una mujer, con sus hijos, cruza a nado el río, huyendo de la destrucción del fuego. La foto se ha publicado en toda la Prensa mundial. Su autor, el periodista Kyocchi Sawada, que aparece en el recuadro, premio Pulitzer de periodismo gráfico, ha muerto ahora en acción de guerra en Camboya.

proclamar su independencia en marzo de 1945.

Desde 1941 las guerrillas comunistas, al mando de Ho-Chi-Minh, hostigaron a los japoneses, y antes de que el ejército de ocupación chino invadiera el país, el Viet-Minh, o guerrilleros que obedecían a Ho-Chi-Minh, instauró la República Independiente de Vietnam. Más tarde llegaron los ingleses, que mantuvieron el orden hasta la llegada de los franceses.

Francia reconoció la República de Vietnam, si bien dentro de lo Comunidad Francesa. A fi-

nales de 1946 se declaró la guerra entre Francia y los guerrilleros del Viet-Minh, que desde un principio dominó la parte Norte del país.

DIVIDIDO EN DOS PARTES

De poco sirvió que Francia concediera la independencia nominal a Vietnam, pues en 1953 el Viet-Minh entró en territorio de Laos, y los franceses sufrieron una serie de desastres que culminaron en Dien-Bien Fu, que fue ocupado en mayo de 1954 por

el Viet-Minh y obligó a la retirada francesa.

Francia firmó el armisticio de Ginebra en julio de 1954, y el país quedó dividido en dos partes, siendo la frontera el Paralelo 17. La parte Norte del país, bajo el mando de Ho-Chi-Minh, y la del Sur, que permaneció bajo control francés. Poco más tarde Francia abandonó aquellos territorios.

Según el armisticio, la separación del Vietnam en dos partes debía durar hasta las elecciones de 1955 y 1956, en las que se decidiría si habían de ser dos Estados inde-

pendientes o bien si debían reunificarse.

LA AMENAZA COMUNISTA

Vietnam del Norte no se conformó y comenzó a desarrollar una campaña de terror por medio del Viet-Cong, nombre dado a los guerrilleros de Vietnam del Norte, y en 1960 proclamó la intención de apoderarse de todo el territorio y convertirlo en un Estado comunista más.

Estados Unidos mandó consejeros y técnicos hasta un número de 765. Las acciones de los guerrilleros fueron aumentando en intensidad, y en 1964 lanchas de Vietnam del Norte atacaron unidades de la flota de Estados Unidos, y éstos respondieron bombardeando lugares de Vietnam del Norte.

Por otra parte, la situación de Vietnam del Sur era caótica y llegó al máximo con el asesinato del presidente Ngo Dinh Diem.

RETIRADA NORTE- AMERICANA

La guerra en Vietnam no ha sido declarada por ninguna de las partes en lucha.

Ahora comienzan las tropas de los Estados Unidos a retirarse de Vietnam, y desde hace dos años se celebran en París conversaciones para encontrar un medio que lleve la paz a aquella parte del mundo; pero, hasta hoy, no han dado resultado.

COSAS
DE
TVE

«RETABLO», UN PROGRAMA CON EL QUE LOS JOVENES APRENDEN A HACER TEATRO

DURANTE TRES TRIMESTRES MONTARAN E INTERPRETARAN SUS OBRAS

TOMAN PARTE GRUPOS DE VARIOS COLEGIOS

Durante nueve meses, divididos en trimestres, el programa "Retablo TV" estará presente en la pequeña pantalla. Es la primera vez que un programa se hace para los jóvenes con el fin de enseñarles a hacer teatro. Y esto, de una manera activa, por lo que todos ellos podrán, desde sus colegios y puntos de origen, enviar cuantas ideas se les ocurran en torno a un replanteamiento del espectáculo teatral desde su creación. Nada, pues, de interpretar obras ya escritas. El programa está concebido para chicos de ocho a dieciséis años. Y de ellos mismos nacerá un teatro propio, personal, aparte de que también realizarán el montaje y la interpretación de sus obras, así como otros muchos detalles, como son el vestuario y la decoración.

CINCO COLEGIOS

Los grupos pilotos que participan en "Retablo TV" pertenecen



Carlos Fernández Savater, de diecisiete años, que estudia preuniversitario en el colegio del Pilar, y que ha realizado las primeras decoraciones para "Retablo", de Televisión Española.



a cinco colegios madrileños. Cada uno lo componen de 15 a 20 muchachos de ambos sexos. Después se agregarán colegios de otros lugares. Dos de los colegios ya inscritos cuentan con una gran experiencia en teatro infantil: el colegio de Nuestra Señora del Pilar y el del Pozo del Tío Raimundo.

El texto de las obras que montan y representan estos muchachos se hace de una forma muy sencilla: a quien se le ocurre alguna idea la expone al grupo piloto a que pertenezca y éste, en bloque, la discutirá. Y si es aceptada se trabaja sobre ella hasta conseguir el texto en cuestión.

CARLOS ALADRO

El director de "Retablo TV", Carlos Aladro, es un hombre con mucha práctica en todo

lo relacionado con los nuevos métodos pedagógicos. Suyas son estas palabras:

"Deseamos, sobre todo, activar los medios juveniles en torno a trabajos de creación imaginativa. Se trata de un método activo de educación, que ofrece varias ventajas: desarrolla la imaginación creadora, acostumbra a la formación de las imágenes y sirve para replantear y resolver los problemas íntimos del joven."

En el primer trimestre los alumnos aprenderán frente a las cámaras las lecciones de maestros en teatro infantil y dramatización de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. En el segundo trimestre se actuará con grupos pilotos y trabajos de iniciación juvenil. Y el tercer trimestre servirá para que todos los grupos inscritos en el programa

expongan los espectáculos que han ido montando en los seis meses anteriores. Los mejores en todos los aspectos serán los que vayan a Televisión Española para representar esos espectáculos.

UN ARTISTA DE DIECISIETE AÑOS

Los primeros programas de "Retablo TV", los correspondientes al primer trimestre, han ofrecido una decoración y unos "comics" que merecían la aprobación de cualquier técnico en la materia. Pues bien, el realizador de todo ello ha sido un joven de diecisiete años: Carlos Fernández-Savater, estudiante de preuniversitario en el colegio del Pilar. A este joven le gusta la arquitectura, da clases de bellas artes y pertenece al grupo infantil "El ratón del alba". Su primer boceto

fue para las representaciones que los miembros de ese grupo dieron en el teatro Valle-Inclán, de Madrid.

Con motivo de su trabajo para la televisión, ha declarado:

"Mis primeros decorados para este programa han sido a base de tres elementos fundamentales: unos árboles, una red y unas montañas. Creo que son más bien símbolos. La idea de que mi obra fuera contemplada por millones de espectadores me gustó desde el principio. Pero aún me agradó más el saber que así volvería a trabajar con Carlos Aladro. A mí me atrae crear mis propias ideas, porque, de lo contrario, sería una máquina. Eso es precisamente lo que me preocupaba cuando me dijeron lo de la televisión. Pero he visto que tengo libertad."

CanCIONES para Navidad

EL CORDERO BALABA...

El cordero balaba dulcemente.
El asno, tierno, se alegraba
en un llamar caliente.
El perro ladraba,
hablando casi a las estrellas...

Me desvelé. Salí. Vi huellas
celestes por el suelo
florecido
como un cielo
invertido.

Un vaho tibio y blando
velaba la arboleda;
la luna iba declinando
en un ocaso de oro y seda,
que parecía un ámbito divino.

Mi pecho palpitaba,
como si el corazón tuviese vino...

Abrí el establo a ver si estaba
El allí.
¡Estaba!

Juan Ramón JIMENEZ

DABA EL RELOJ LAS DOCE...

Daba el reloj las doce..., y eran
[doce
golpes de azada en tierra...
—¡Mi hora! —grité—... El silencio
me respondió: —No temas;
tú no verás caer la última gota
que en la clepsidra tiembla.

*Dormirás muchas horas todavía
sobre la orilla vieja,
y encontrarás, una mañana pura,
amarrada tu barca a otra ribera.*

Antonio MACHADO

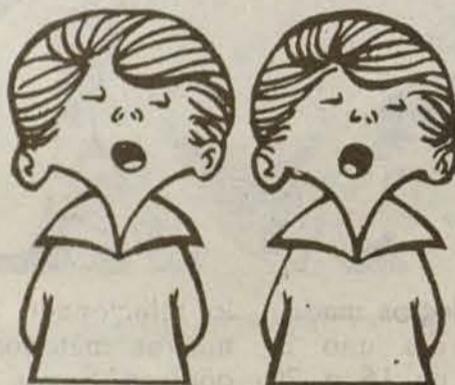


DUERME, NIÑO...

*Duerme, Niño; duerme y sueña,
que es el sueño quien enseña
a soñar;
duerme, Jesús; sueña y duerme,
no el corazón se te enferme
de esperar.*

*Duerme, Niño de la Bola;
la Humanidad está sola
y sin luz;
sueña, Manuel, nuestro sueño;
tu cuna está hecha del leño
de la cruz.*

Miguel de UNAMUNO



VILLANCICO DE DIOS EN LOS CABOS

Suenan tambores, suenan, suenan,
[suenan
gaitas, chirimías, cuernos y vihuelas.

—Dígame, Rey Mago,
¿quién le trajo aquí?

—De mi torre pina
estrella que vi.

—Y a ti, pastorcillo,
¿quién te lo anunciaba?

—Por mis soledades
un ángel pasaba...

Escribas cerraron
puertas y ventanas.
Huyen mercaderes
de visiones vanas.
Para calar pronto
si viene el Señor,
cuídate ser Mago
si no eres pastor.

¡Oigan los señores, oigan, oigan,
[oigan!
Dios está en los cabos: los cabos se
[tocan.

Eugenio D'ORS



Estas son canciones
tradicionales fiestas
algunos de los poetas
nuestro país. En ellas
el tema del amor, el
todos los humanos e
caridad; el nacimiento
to nombre que vino
dulce tradición de lo
miento que llevaron
dos por la estrella.

NIÑO,

Niño, no llores
calla, bien mío;
que ya los tres
te traen dones...

Si estás desahogado
que te abrigue tu
cuerpo de Cristo.

¡Ay!, cosa tan
qué gracia, qué
Jesús, María.

Mira, Niño,

y te trae cada cosa

(Canciones
la Encarnación)



dad, Año Nuevo y Reyes



ciones españolas para las
tas navideñas, escritas por
poetas más relevantes de
ellas se exalta el tiempo y
el nombre que nos reúne a
s en la fe, la esperanza y la
ento del Niño Dios, el san-
no a salvar al hombre, y la
e los presentes de reconoci-
on a Jesús los Reyes, guía-

, NO LLORES

lores;
úo;
res Reyes
es ricos.

esnudico,
e tu Madre,
risto.

tan linda,
ué rica,

o, que vienen los
[Reyes
a cual su alhajita.

onero del convento de
ación. Madrid.)



AÑO NUEVO

Hoy estás, alma, jubilosa
porque te han dado un año nuevo;
pero temes que se te rompa
—¡tan frágil es!—entre los dedos.

En la pared, el almanaque
sin descifrar guarda silencio;
también este año de papel
espera el día del estreno.

Se irán las hojas y los días
—tiempo y papel, papel y tiempo...—;
es la novela por entregas
con que Dios quiere entretenernos:

minutos de filosofía,
charadas, entretenimientos...
y la vida, como aquel pájaro
que voló entonces y no ha vuelto.

Antonio MONTERO



LOS TRES REYES

Yo soy Gaspar. Aquí traigo el in
[cienso.

Vengo a decir: la vida es pura y bella.
Existe Dios. El amor es inmenso.
Todo lo sé por la divina estrella.

Yo soy Melchor. Mi mirra aroma
[todo.

Existe Dios. Es la luz del día,
la blanca flor tiene sus pies en lodo,
y en el placer hay la melancolía.

Yo soy Baltasar. Traigo el oro.
[Aseguro

que existe Dios. El es grande y
[fuerte.

Todo lo sé por el lucero puro
que brilla en la diadema de la muerte.

Gaspar, Melchor y Baltasar, ca-
[llaos.

Triunfa el amor, y a su fiesta os
[convida.

Cristo resurge, hace la luz del caos
y tiene la corona de la vida.

Rubén DARÍO

EPIFANIA

Llegan al portal los Mayores
Melchor, Gaspar y Baltasar,
Se inclinan con sus esplendores
Y al Niño adoran sin cantar.

Dios no es rey ni parece rey,
Dios no es suntuoso ni rico.
Dios lleva en sí la humana grey
Y todo su inmenso acerico.

El cielo estrellado gravita
Sobre Belén, y ese portal
A todos los hombres da cita
Por invitación fraternal.

Dios está de nueva manera,
Y viene a familia de obrero,
Sindicato de la madera.
El humilde es el verdadero.

Junto al borrico, junto al buey
La criatura desvalida
Dice en silencio: No soy rey,
Soy camino, verdad y vida.

Jorge GUILLEN

EL CALENDARIO

Viene un otoño apenas hilvanado
y una arboleda de papel me cubre;
el tiempo del amor se llama octubre,
para el dolor cualquiera está indicado.

El tiempo, en la pared encuader-
[nado,
entre nombres y números se encubre.
pero siempre, en enero, se descubre
que la broma genial se ha prolongado.

Que la broma de siempre va hacia
[arriba,
que no puede quedar sólo en espera.
en nube más o menos fugitiva.

Que llegaré peldaño tras peldaño,
que el almanaque es sólo una escalera,
una edición de Dios de cada año.

Manuel ALCANTARA



CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

En el anterior artículo indicábamos el camino de la rehabilitación social del individuo. Surge ahora uno de los más graves problemas que se le plantean al incapacitado: el de su rehabilitación laboral.

De esta situación se encarga la Asistencia Vocacional, cuya misión es la de comprobar en la práctica la elección efectuada por el psicólogo sobre el oficio más indicado para el enfermo en particular.

ESTUDIO DEL PACIENTE

El psicólogo realiza esta elección después de recibir el informe del departamento de Terapia Ocupacional, que valora las inclinaciones y habilidades de cada paciente hacia unos determinados oficios. Independientemente de esta situación, el psicólogo realiza una serie de "test" sobre habilidad, destreza y afición de cada paciente para los distintos oficios, lo que, junto con la valoración física de cada incapacidad, el estudio de la personalidad y el medio social en que se desenvuelve, va a influir sobre la valoración de su futuro oficio o profesión.

La importancia de esta elección y su responsabilidad es enorme, ya que se trata de la futura ocupación de dicho individuo, trabajo que desarrollará durante muchas horas y que será su medio de

LAS POSIBILIDADES DE LA REHABILITACION (4)



promoción y defensa en lo económico.

CENTROS DE RE-ENTRENAMIENTO

Una vez escogida la nueva actividad, se le ha de entrenar al enfermo para poderla desenvolver lo más perfectamente posible. Esto se realiza en centros de reentrenamiento, donde se trabaja con un ritmo menor que en el laboral,

y donde poco a poco, y de una manera escalonada, se van ampliando la jornada, el ritmo y la dificultad del trabajo.

Una vez entrenado en su oficio, la misión de la Asistencia Laboral será la de conseguir al incapacitado la continuación en el puesto de trabajo que tenía. Pero, en ocasiones, las deficiencias que deja la enfermedad le imposibilitan para poder compe-

tir con el resto de los trabajadores, ya que su rendimiento siempre será menor, con lo cual su rentabilidad también disminuye.

Esta contingencia la puede solucionar el asistente laboral incluyendo al enfermo en empresas subvencionadas por el Estado, que compensa, si el grado no es avanzado, el déficit de rendimiento del enfermo.

CENTROS DE PRODUCCION EN REGIMEN DE COOPERATIVA

Otra fórmula es la de crear centros de producción en régimen de cooperativa entre los propios incapacitados, de manera que ellos, una vez dispongan de los medios necesarios, se conviertan en sus propios administradores y trabajadores, de manera que, recibiendo salarios comunes a su categoría, en los distintos tipos de trabajo, lleguen a ser una empresa rentable en su totalidad o con un déficit que será cubierto con pequeñas ayudas estatales o paraestatales.

Finalmente, cuando la incapacidad es tal que no permita al paciente desplazarse de su casa, puede establecerse el trabajo en su domicilio, dependiente de otros centros, y establecer en su hogar su pequeña industria.

BELLA MISION

Estos son, en síntesis, los fines y medios que persigue la rehabilitación, en la cual un amplio grupo de expertos médicos y sociales se aúnan en una labor de auténtica humanidad y entrega para complementarse en su dedicación en una misión común, una misión de las más bellas que le es dado cumplir al hombre: contribuir a que los demás consigan, por lo menos, algo de felicidad.

POR EL DOCTOR
JOSE LUIS MORANTE

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

INCORPORACION AL PUESTO DE TRABAJO

Contestamos lo siguiente a nuestro consultante de Nerva (Huelva), cuyo nombre no quiere que se publique.



En la legislación laboral, los casos análogos al suyo se resuelven en sentido favorable. Es evidente que lo mismo se regule en el Reglamento de Personal de la Corporación en la que usted se hallaba prestando servicios cuando contrajo el reuma. De todos modos, ante cualquier medida que le perjudique, diríjase al señor comandante asesor jurídico de la Dirección General de Mutilados, calle de Velázquez, 99, Madrid.

PRESTACION FAMILIAR

A doña Telesfora Marín Lagnés, de Torre de Juan Abad (Ciudad Real), le decimos lo siguiente:

Conviendría saber si su marido percibe por usted puntos, pues puede ocurrir, como la separación no es judicial, que los cobre y usted nada perciba. En cuanto a si su hijo de veintidós años puede, en otro caso, cobrarlos en la empresa por usted, hemos de indicarle que no es posible. Hoy ya no se perciben asignaciones por la madre. Sólo están previstas por esposa e hijos, consistentes, en el Régimen General de la Seguridad Social, en 300 y 200 pesetas mensuales, respectivamente. Es verdad que algunos trabajadores todavía cobran los puntos por la madre, pero sólo son aquellos que el 1 de enero de 1967 ya los tenían reconocidos por ella.

AUXILIO POR ENFERMEDAD

A don Luis Marín, de Canillas de Aceituno, le decimos lo siguiente:

Nos sorprende que una vez concedido el auxilio y percibido durante once meses, de repente haya dejado

de cobrarlo. Le aconsejamos que se dirija al señor presidente de la Junta Provincial de Beneficencia, pero no directamente, sino por conducto del alcalde de su pueblo. También le sería útil y conveniente leer el "Boletín Oficial del Estado" de 24 de julio de 1965, donde figura un decreto por el que se introducen modificaciones de fondo y de procedimiento en relación con los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a ancianos y enfermos desamparados e infancia desvalida. Es muy interesante y le aclarará sus dudas.

INCREMENTO DE PENSION

A don Leoncio San José Zamora, de Castronuevo de Esgueva (Valladolid), le decimos:



El reconocimiento de la pensión que, en su día, hizo a su favor el Instituto Nacional de Previsión, y que hoy percibe por el Mutualismo Laboral, lleva implícito cuantas mejoras, incrementos o revalorizaciones puedan en lo sucesivo establecerse. Vea cómo habiéndole asignado, en principio, la cantidad de 500 pesetas mensuales, más dos pagas extraordinarias, a partir de 1969 se la incrementaron hasta 650 pesetas. Pues bien, si de nuevo se dispone con carácter general que se incrementen, tenga la seguridad de que los efectos alcanzarán a su pensión.

AYUDA ECONOMICA Y REVISION DE EXPEDIENTE DE INVALIDEZ

A don Estanislao Fernández Santander, de Gijón, pensionista de invalidez, le decimos:

Siendo —como dice— su situación económica apurada por causas ajenas a su voluntad, ningún inconveniente vemos en que solicite de la Mutua-

dad Nacional Agraria una ayuda económica por la vía de la asistencia social. En cuanto a la revisión de su expediente de invalidez, si considera usted que hubo error al calcularle la pensión, puede solicitar la misma ante dicha Mutualidad.



INCOMPATIBILIDAD DE PENSIONES

Don Angel Espina Rodríguez, de Hellín (Albacete), pregunta si es o no compatible el percibo de la pensión de viudedad a cargo del antiguo Seguro de Vejez e Invalidez (S. O. V. I.), de la rama general, con la pensión que pueda percibir dicha viuda por jubilación o invalidez del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.

A nuestro juicio deben ser compatibles por ser independientes las fuentes de financiación de ambos regímenes. No obstante, aconsejamos eleven la oportuna consulta a la Dirección General de Previsión (Sección de Ordenación). Ministerio de Trabajo. Madrid.

COMPUTO DE PERIODOS DE COTIZACION A DISTINTOS REGIMENES

Don Marcos de Blas Ortega, de Aranda de Duero (Burgos), desea saber si las cotizaciones hechas al Régimen General de la Seguridad Social se "contabilizan" para la jubilación en la Mutualidad Nacional Agraria. Quien esto pregunta —añade— ha pasado de la industria al campo, cosa poco corriente.

En efecto, según tiene aclarado la Dirección General de Previsión, las cotizaciones hechas a la rama general desde el año 1952 son computables, a efectos de la prestación de vejez, para totalizar períodos de cotización en el Régimen Especial Agrario.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

ROSA GRAU. Calle Agulló, 10. Torre. BARCELONA-17.—Nos ruega exponamos en ALBA que no logra encontrar un librito titulado "Diana y Dorinda", pese a haberlo buscado en las librerías. Y añade que si algún lector de nuestra revista se lo puede facilitar, abonaría, naturalmente, su importe, con independencia de quedar sumamente agradecida.

Esperemos que algún lector de ALBA posea esa obra y esté dispuesto a complacerla en su deseo. Nosotros sentiríamos gran satisfacción si así sucede.

DAMIAN JAEN BAUTISTA. Matías Montero, 2. PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).

M. N. C. PUERTO LAPICE (Ciudad Real).

El primero de los comunicantes, de diecisiete años, desea se le informe sobre qué debe hacer para "irse de paracaidista". Y la segunda pregunta dónde podrá realizar pruebas de paracaidismo, pues ella lo quisiera saber.

Los paracaidistas pueden pertenecer a dos distintos Cuerpos del Ejército, con plena independencia de quienes sean paracaidistas civiles. Unos pertenecen al Ejército del Aire y otros al Ejército de Tierra. Hay secciones especiales de paracaidismo.

Si les interesa esta adscripción militar, el camino es sencillo. Dirigirse, para el Ejército de Tierra, a la Base de Alcalá de Henares (Madrid), y si se trata del Ejército del Aire, a la Base de San Javier, Los Alcázares (Murcia).

A NUESTROS LECTORES

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que únicamente las peticiones de tipo particular serán las que no figuren en ALBA, no obstante merecer nuestra atención y ser contestadas personalmente a los interesados, que podrán seguir escribiéndonos.

Las consultas de carácter general, cuyas respuestas puedan ser de interés común, seguirán siendo atendidas en esta página de "Peticiones, consultas y respuestas", que se publicará periódicamente, como veníamos haciendo.

Una vez más insistimos en nuestra indicación de que para obtener los libros y material que necesiten, nuestros lectores deberán dirigirse en cada localidad a los profesores de los centros en los que viene realizándose la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos.

Ahora bien, si lo que pretenden es, sencillamente, ser paracaidistas, sin necesidad de contraer compromiso militar, les aconsejaríamos se pusieran al habla con los presidentes o secretarios de los Aero-Clubs de Madrid o Sevilla, en la seguridad de que podrán facilitarles cuantos datos les sean necesarios. Añadiremos que, por lo que respecta al de Sevilla, tenemos entendido disponen ya de una sección especializada femenina, y, si no estamos equivocados, uno de sus miembros —precisamente una guapa muchacha— ha obtenido no hace mucho magníficas marcas en el ejercicio del paracaidismo.

JOSE MARCOS PEREZ. Calle Calderón de la Barca, 50. GANDIA (Valencia).—Pide se le informe respecto de qué necesita para ingresar en la Policía de Tráfico.

Lo primero que debe usted pensar es en qué Policía de Tráfico desea in-

gresar. Le decimos esto porque existe Policía Municipal de Tráfico, y también la Guardia Civil tiene una sección especializada en tráfico. Ya comprenderá que los primeros se limitan a realizar su servicio con las limitaciones precisas del ámbito local o, cuando más, provincial, de la propia jurisdicción a la cual pertenecen. La segunda, en cambio, alcanza a todo el ámbito de la nación. Por eso nos permitimos indicarle lo siguiente: si su propósito es pertenecer a la Policía Municipal de Tráfico, muy cerca tiene la capital de su provincia, Valencia, donde le podrán informar con toda clase de detalles. Mas si lo que le interesa es saber lo que se relaciona con la Guardia Civil encargada de esa tarea, entonces también debe ponerse al habla con la jefatura del benemérito Cuerpo, bien en la población de su residencia o en la capital, para que den a usted toda clase de información sobre este asunto que le interesa conocer.

MANUEL G. A. SEOANE. RIO (Orense).—Desea se le indique la dirección de algún servicio meteorológico para que le informen sobre instalaciones meteorológicas.

Nos parece que lo más sencillo es que se dirija usted al señor director del Observatorio Nacional, calle de Alfonso XII, 3, Madrid, exponiendo los deseos que le interesa conocer, en la seguridad que habrán de orientarle con todo detalle sobre su consulta. También puede hacerlo dirigiéndose al señor director del Servicio Meteorológico Nacional, Ministerio del Aire, Madrid.

A COSTA DE SU PROPIA VIDA, UN MINERO ASTURIANO CONSIGUIÓ SALVAR A SU AYUDANTE

AL LOGRARLO LE PIDIO QUE, SI LE SACABAN, BESARÀ A SU NIETA

SE IBA A JUBILAR MUY PRONTO

Con temblor, porque el recuerdo de la trágica experiencia azota su memoria, José Antonio González dice una y otra vez:

—¡Es terrible saber que Armando murió por salvarme!

Sus palabras, lentas, pese a la vivacidad de los veinte años recién cumplidos, reconstruyen la inolvidable acción tan intensamente vivida en la cuarta galería de la mina asturiana "El Fondón", de La Felguera.

—No sé lo que pasó, aunque sí creí de pronto como si el mundo entero me cayese encima. Fue cuestión de segundos y apenas si podía respirar. La oscuridad y el silencio eran ya totales y el cuerpo me dolía enormemente. A tientas logré apartar de mi cabeza y del cuello el barro y el carbón que me cubría. Cuando unos minutos después pude tranquilizarme, incluso en tan difícil trance, vi que aún funcionaba la lámpara que tenía en el casco. Y fue

entonces cuando comprendí que se había producido un derrumbamiento.

Nerviosamente, José Antonio aprieta sus manos y, tras una breve pausa, continúa el relato:

—Me vi enteramente solo, sin ningún com-

pañero cerca. Y sentí necesidad de gritar, por si alguien me oía. No sé cuánto tiempo transcurrió en todo ello. Pero recuerdo que gritaba y gritaba, escuchando únicamente el eco de mi propia voz. Pasado algún tiempo, alguien que me había escuchado me gritaba:



El sepelio del heroico asturiano constituyó una auténtica manifestación de duelo. Sus compañeros no faltaron.

pañero cerca. Y sentí necesidad de gritar, por si alguien me oía. No sé cuánto tiempo transcurrió en todo ello. Pero recuerdo que gritaba y gritaba, escuchando únicamente el eco de mi propia voz. Pasado algún tiempo, alguien que me había escuchado me gritaba:

NO PUDO ABRIRSE PASO

—¿Dónde estás, chaval?

—¡Aquí, aquí! ¡Ayúdeme, pronto! La voz

ban, mientras yo decía que podía esperar hasta que viniesen a ayudarme. El quitaba importancia a lo sucedido. Y siguió trabajando, mientras trataba de apartar las piedras. De pronto sucedió, sin embargo, otro derrumbamiento, que ahora nos cogía a los dos.

Hace una nueva pausa entre sus palabras. Se ve que necesita unos segundos. Sigue luego:

—Comencé a llamarle y me contestó:

—Aquí estoy, chaval, pero ahora sí que no

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

HIJO DE MINERO, ERA PADRE DE OTRO MINERO MUERTO EN LA MINA

puedo ayudarte, pues yo también he quedado aprisionado.

rir en paz, diciéndome que si me sacaban vivo, que le despidiera de su familia y le diese un beso a la nieta como si fuera él.

Ya no volví a oírle. Unas tres horas después llegó la primera brigada de salvamento, sacando primero el cuerpo de Armando, que ya era cadáver. Después me sacaron a mí y me llevaron al sanatorio. ¡No lo olvidaré en todo lo que viva!

José Antonio dice que no sabe si volverá a la mina. El es de Sandín, del Concejo de Ribera, y lleva cinco años viviendo en La Felguera. Repite que sólo puede pensar en el drama que conoció tan de cerca, en Armando, que le salvó, y en la familia de éste.

El minero joven, que ha nacido por segunda vez, dice que allá abajo rezó muchísimo, a pesar de que antes lo hacía poco.

—Ahora —añade— creo que rezaré siempre.

PADRE E HIJO DE MINERO

Armando era hijo de minero, minero veterano él mismo, y próximo a jubilarse, y padre de otro joven minero, que murió en la mina cuando sólo tenía diecinueve años.



Armando Alvarez, el minero muerto, con su nieta.

LO QUE OS CONVIENE SABER PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

NUESTRA MATERIA DE HOY

CALCULO Y MEDIDA

CUESTIONES

1 Ya sabemos que la extensión de una sola dimensión es siempre una línea. Pero no todas las líneas ofrecen el mismo desarrollo, que depende de la dirección que lleve el lápiz con que la vamos trazando.

2 Las líneas pueden ser: rectas o curvas. Si unimos una recta con una curva, tendremos una línea mixta. Si unimos varios trozos de recta, cada uno con dirección distinta, tendremos una línea quebrada.

3 Para medir la longitud de las líneas empleamos fundamentalmente el metro. Cuando las longitudes son muy grandes empleamos medidas de la misma naturaleza, pero más grandes que el metro: decámetro, hectómetro, kilómetro, miriámetro, que se llaman múltiplos del metro. Cuando las longitudes de las líneas son muy pequeñas empleamos medidas más pequeñas que el metro: decímetro, centímetro, milímetro, que se llaman submúltiplos del metro.

4 Con varias líneas rectas se puede cerrar un espacio de dos dimensiones, una superficie plana cuya medida es su área. La superficie plana cerrada por varias líneas rectas se llama, en general, polígono.

5 Cada polígono recibe un nombre según el número de lados que lo cierran: triángulo, cuadrilátero, pentágono, exágono, etc.

PREGUNTAS

1 Toma una hoja de papel en blanco y un lápiz. Pon el lápiz sobre el papel y empieza a moverlo en cualquier dirección, pero siempre en la misma, sin variarla: tendrás una línea recta. Por el contrario, mueve el lápiz variando siempre de dirección y tendrás una línea curva.

2 a) Di qué clase de líneas son las siguientes:



b) Dibuja tú esas líneas y di en qué objetos podemos encontrarlas.

3 a) ¿Sabes en qué unidad de medida expresaríamos la longitud de una carretera, de una habitación, de un lápiz, del canto de un duro?

b) Escribenos una escala desde la mayor a la menor en la que estén todas las medidas métricas, o sea, derivadas del metro (incluido éste).

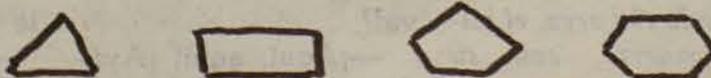
c) ¿Puedes decirnos cuántas veces cada una de esas medidas es mayor que su inmediata inferior y menor que su inmediata superior?

d) ¿Puedes decirnos esos mismos valores cuando se trate de dos medidas no contiguas, por ejemplo, metro y hectómetro?

4 a) ¿Sabes cuántas líneas son indispensables, como mínimo, para cerrar una superficie, o sea, para formar un polígono?

b) ¿Sabes cuál es el mayor número de líneas (o lados) con que se puede cerrar un polígono?

5 Escribe el nombre que corresponde a cada uno de estos polígonos:



el hombre hace deporte...

**MIKE TAGG
VENCEDOR EN LA
PRUEBA PEDES-
TRE "JEAN BOUIN"**



La prueba pedestre llamada Jean Bouin se disputa todos los años en Barcelona y tiene categoría internacional. Este año su vencedor ha sido Mike Tagg, inglés, y su triunfo se produjo cuando solamente faltaban 400 metros para la meta, después de cubrir siete kilómetros. En segunda posición se clasificó Mathews. El español Aguilar entró en quinta posición, en una excepcional carrera, a un minuto veintidós segundos del campeón Tagg.

MERCEDES ARQUE, ACAPARADORA DE MARCAS

El balonmano femenino tiene en Mercedes Arqué una de sus excepcionales figuras, y es, además, la única balonmanista barcelonesa que ha ganado siete campeonatos nacionales. Fuera del deporte se considera una chica normal, que trabaja, estudia y es muy amante del teatro. Le agrada la música clásica. Ha practicado igualmente natación y voleibol (balón-volea), y actualmente pertenece al equipo de balonmano del C. F. Barcelona. Ha sido internacional en varias ocasiones, y con María Granado y María de los Dolores Gimbernat forma una tripleta muy peligrosa en el club balonmanista en que milita.



Nuria Granados, Merce Arqué y María Dolores Gimbernat, todas militantes en el "siete" del balonmano campeón y también figuras de la selección nacional.

**GABICA
UN GRAN CICLISTA
ESPAÑOL**

Gabica nació en Ispaxter (Vizcaya), el 31 de diciembre de 1937. Pesa 70 kilos y mide 1,74 metros. Este año consiguió el cuarto puesto en la dura Vuelta Ciclista a Mallorca, más el segundo puesto en la montaña. Vencedor de la Vuelta a España en 1966 y del premio de la montaña de la Vuelta a España en 1968. Ganó dos etapas en el Giro de Italia, el octavo puesto en la general, en 1967, y el segundo en la Vuelta al País Vasco, en 1969.



VICENTE SALDIVAR PERDIO SU TITULO MUNDIAL ANTE SHIBATA



El mejicano Vicente Saldívar, campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, perdió su título, en Tijuana (Méjico), frente al japonés Kuniaki Shibata, de veintitrés años. Un púgil rapidísimo y potente que venció al mejicano en el decimotercer asalto. Con esta victoria el español José Legrá deberá apuntar ahora hacia Japón, ya que Méjico y Saldívar quedaron atrás.

2

NOTICIAS

● El español Miguel Velázquez, campeón de Europa de los pesos ligeros, pondrá en juego su título ante el italiano Antonio Puddu, actual campeón de Italia, en Madrid, el próximo día 15 de enero.

★ El campeón de España de boxeo, el gran canario Kid Tano, retuvo su título nacional, al vencer en Las Palmas, por puntos, al aspirante, Manolo Calvo, en una excelente pelea.

FIGURAS CELEBRES
DEL FUTBOL ESPAÑOL

GASPAR RUBIO

Gaspar Rubio, nacido en Valencia, fue una de las máximas figuras del fútbol nacional e internacional. Jugó en el Levante, Valencia y en el Real Madrid. El crítico deportivo Rienzi le puso el sobrenombre de "El Rey Gaspar". En la actualidad reside en Méjico D. F. Está casado y con dos hijos, uno de los cuales juega en el Toluca mejicano.



... y el deporte hace al hombre

La Cena de Navidad

J. L. FERNÁNDEZ



BANQUETE EN 1491, SEGÚN UN GRABADO DE LA ÉPOCA.



UNA COMIDA EN LA EDAD MEDIA.

LA TRADICIONAL CENA DE NAVIDAD TIENE SU ORIGEN A PARTIR DEL SIGLO IV, SIENDO EL PAPA JULIO I QUIEN LA ESTABLECIÓ PARA CONMEMORAR EL NACIMIENTO DEL NIÑO DIOS.

NO OSTANTE, ANTERIORMENTE A ESA FECHA, LOS GRANDES SEÑORES FESTEJABAN YA LA NAVIDAD CON MÁS O MENOS OPULENCIA, SEGÚN SU RANGO Y POSIBILIDADES ECONÓMICAS.

EN ESTOS FESTINES SE CONSUMÍAN PIEZAS DE CAZA, COMO ERAN EL CORDERO, CONEJOS, PERDICES, OCAS, PREPARADOS CON FRUTAS Y MIEL. AL PAVO COMENZÓ A DARSELE GRAN IMPORTANCIA EN ESTOS BANQUETES QUE SE PRESENTABA A LA MESA CON SU COLA DE PLUMAS COLOREADAS ACOMPAÑADO DE FRUTOS SECOS.

AL PAVO COMENZÓ A DARSELE GRAN IMPORTANCIA EN ESTOS BANQUETES QUE SE PRESENTABA A LA MESA CON SU COLA DE PLUMAS COLOREADAS ACOMPAÑADO DE FRUTOS SECOS.



CENA DEL SIGLO XVII.

MÁS TARDE, EL PAVO FUÉ INCORPORADO EN CASI TODAS LAS MESAS NAVIDEÑAS ENTRE LOS PAÍSES LATINOS, COMO ALGO SIGNIFICATIVO EN ESTAS FIESTAS, COCINÁNDOSE SEGÚN EL GUSTO DEL PAÍS O REGIÓN.

PERO SEA COMO FUERE, EL MANJAR ELEGIDO PARA DICHA CENA CARECE DE IMPORTANCIA. ES IGUAL PAVO, CORDERO, POLLO U OTRA COMIDA CUALQUIERA SELECCIONADA.

EL MOTIVO ESENCIAL DE LA CENA PASQUAL, ES EL DE REUNIR A TODA LA FAMILIA ESA NOCHE ALREDEDOR DE UNA MESA Y FESTEJAR JUNTOS UN ACONTECIMIENTO TAN EMOTIVO COMO LA VENIDA DE JESÚS AL MUNDO.

